



ஹோமோபோயியாவுக்கு எதிரான போராட்டம்
வன்முறை மற்றும் வெறுக்கின்ற குற்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | navaanaham.org

A report on the documentation and research conducted by EQUAL GROUND from April 2010-June 2011

“ஒரினசாற்பனவர்களை விரும்புவர்களுக்கு எதிரான வண்முறைகள் மற்றும் சட்டத்தின் குற்றம் ஆகியவை ஒரு போராட்டம்” என்ற இந்த பதிப்பானது ஈகுவல் கிரெனன்டின் ஒரு வெளியுடாகும். இந்த வெளியுடனது ஒரு கல்விசார்ந்த விடயதிக்கவவே தவிர இதனை விற்பனை செய்வத்தோ அல்லது அனுமதியின்றி வெளியிடுவதோ மற்றுமுழுதாக தடைசெய்யப்டுள்ளது.

அவ்வாறு அனுமதியுடன் வெளியிட்டாலும் அப்பொழுது இந்த பதிப்பின் மூலாதார விடயங்களையும் பதிவு செய்யவேண்டும்

கல்விசராத விடயத்திற்காக இதனை மீன்பிரசரிபதட்கு எல்லா சந்தர்பங்களிலும் ஈகுவல் கிரெனன்ட் நிறுவனத்திடம் எழுத்துமூலம் அனுமதிபெறவேண்டும்

எழுத்து - கீமோஹ்ன்

தொகுப்பு - ரோசன்னா கல்தேறு

பதிப்பு - சமயவர்தன பதிப்பு

மொழிபெயர்ப்பு - இராமகிருஷ்ணன்

உதவி - சப்னா,இம்ரான்

ஈகுவல் கிரெனன்ட் வாழ்த்துக்குகள் நன்றிகள்

ஈகுவல் கிரெனன்ட் வாழ்த்துக்குகள் நன்றிகள்

இந்த பதிப்பானது எழுதியமைக்கு கீமோஹ்ன் பிரவுன்

பகுப்பாய்வு மற்றும் மொழிமற்றத்திக்கு உதவிய தில்ஷான் ஹெட்டியாராச்சி மற்றும் லக்மாலி

கொதலாவல்

எமது தொலைதொடர்பு நிருபர்கள் - அனுராதபுரம்,நுவரேலியா,காலி மற்றும் களுதர

Women Defining Peace - உதவி பதிப்பை வெளியிடுசெய்வதட்கு

கற்கை நெறி (ஜூன் 2011)

சந்திரா தற்கொலை செய்து மரணித்ததை இன்றும் சோமாவதி தனது மனதில் துக்கத்திலும் ஒருவித மன அழுத்தத்திலும் உள்ளார் இருத்தும் தனது அன்றாட வாழ்க்கையை தமது கணவருடன் விவசாயத்தில் ஈடுபாட்டுடன் வாழ்க்கை நாடத்தமுயற்சிகிறாள்

அறிமுகம்

பெண்கள் உரிமைகளை பெரிதும் வன்முறைக்குடுதபடும் நாடுகள் பட்டியலில் இன்றும் இலங்கையின் பெயர் நீக்கப்பாமல் இருப்பது ஒரு வேதனைக்குரியது. இன்றும் அரசியல்ரிதியாக மற்றும் சிவில் சமுகரிதியாக அதிலும் குடும்பரிதியாக பெண்களின் செய்த்பாடுகள் அவர்களின் அற்பணிப்பு ஆண்களை விடவும் குறைத்தே மதிப்பீடுகின்றனர் அதிலும் அவர்கள் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சனைகள் ஒரு அடக்குமுறையே. உதரணமாக பெண்களை விட ஆண்களுக்கே பாரம்பரிய இடங்களில் உரிமை மற்றும் சொத்துக்கள் உரிமையாகின்றன.

இதுவே ஒரு பாரிய பாரபட்ச செயலாகும் சட்டங்கள் மற்றும் பண்டைய புராதணத்தில் பிணைந்த பழக்கவழகங்கள் பெண்களை ஒரு ஆபத்தான் நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர் ஓவ்வெருவளிகளிலும் ஒரு ஏல்லை இல்லாமல் அவர்களை ஏழ்மை, போராட்டம் மற்றும் பாலியல் வன்முறைகள் அவர்களை வெவ்வேறு கோணங்களில் வன்முறைகளை ஏற்படுத்தியவளன்மே உள்ளனர். இலங்கையில் இன்று வயதுவந்தவர்களின் ஓரின செயற்பாடு அல்லது அவர்களின் ஓரின நட்புகொள்ளல் ஒரு குற்ற செயலக கொண்டுள்ள என்பது மேற்பட்ட நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்று இந்த நாட்டின் நீதி இன்று ஒருவருக்கு ஒருவர் ஆசாமரிதியாகவே செயற்படுகின்றன.

அதில் ஆசாதரனமகவும் பாரபட்சமிகுந்த செய்த்பாடுகள் சமூகத்திலுள்ள நங்கை, நட்பி, மற்றும் ஈரார் விரும்பும் பெண்கள், பெண்களை விரும்பும் பெண்கள், தீர்க்கப்பட்டாத குழப்பமான ஒரு நிலைக்கு முகங்குடுகின்றன. ஓரின நட்பு மற்றும் ஈரார் நட்பு கொள்வோர் இருதரபினர் பெண்கள் முதலில் இவர்களில் பாலின வேறுபாடுகளோ அல்லது உடலுறவு ரீதியாகவோ, ஒருமுறையல்ல பலமுறை இவர்கள் வன்முறைபடுத்தபடுகிறனர்

இதில் வலக்கை பிரச்சனையால் இலங்கையில் ஓரின நட்பு கொள்ளும் பெண்கள் ஈரார் நட்புகொள்ளும் பெண்கள் முகங்கொடுக்கும் வன்முறைகள் ஆழமாக அறிந்துகொள்வதற்கு தரவுகளை வெளிபடுத்தியின்தாது. சுயத்தின பாலின விருப்பு அடிப்படையை கொண்டுள்ள இவர்கள் முகங்கொடுத்த வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு ஆய்வு அறிக்கையாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

வன்முறைகளில் வெவ்வேறு முகங்களை அதன் தொடர்பை சரியானமுறையில் அறிந்துகொள்ளமுடியும். அவ்வாறான வன்முறை நிகழ்ந்த பின்னே இந்த பதிப்பானது இலங்கையில் ஓரின ஈர்ப்பார்கள் மற்றும் ஈரார் பெண்களுக்குகேதிறான வன்முறை செய்த்பாடுகள் அவை எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன என்பதை ஒரு ஆழமாக ஆய்வுக்குட்படுத்திய ஒரு பதிப்புரையாகும். ஓரின ஈர்ப்பாளர் பெண்கள் மிதன வன்முறையை பிரயோகிப்பது உண்மையில் ஒரு பவகாரியமாகும். எனவும் அந்த வன்முறையை பிரயோகிப்பவையை கட்டாயம் அறிந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதையும் சுட்டிகாடபடுள்ளது. இலங்கையில் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை எவ்வாறு சுட்டிகாட்டவேண்டுமோ அவ்வாறு ஓரின ஈர்ப்பாளர் மற்றும் ஈரார் ஈர்ப்பலர்களுக்கு அதே சாரார் என்பதை சுட்டிகாட்டுவது எமது கடமையாகும்.

சுத்தியமாக கூறுவதானால் எந்த மதங்களும் பாலியல் அடிப்படையிலோ அல்லது சமூகரிதியாகவோ அவற்றை தாண்டிய ஒரு இலங்கையின் பெண் மனித உரிதிப்படுத்துவது அவசியம் என்பது எமது அபிப்ராயம்.

இலங்கையில் ஓரினம்

இலங்கை பாலின தொடர்பான மாற்றடையாத கருத்து சுட்டிகாட்டபடுவது இந்நாட்டின் மக்களின் அதீத பண்டைய கலாச்சாரமும் அதன் மீதுள்ள ஒரு நம்பிக்கையும், அதை தவிர்ந்த ஒருவர் தமது பாலின தொடர்பாக கருத்து தெரிவிப்பதில் சட்டரிதியான பல சட்டங்கள் உள்ளன. அவ்வாறே ஒரு வயதிட்க்குவந்த ஒரு ஒருமைப்பட்டுள்ள ஒரு பாலின செயற்பாட்டை தவிர்த்த அல்லது செயற்பட்டு அல்லது அசாமரிதியகவும், பவகாரியமகவே உற்றுநோகின்றன.

இவர்கள் ஒரு இனக்கபாட்டில் தொடர்பை பேணுதல் ஒரு பாரதுரமான குற்றசெய்யகவும் அவை இன்று வயதுவந்தவர்களிடையில் ஓரின தொடர்பை பேணுதல் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகவும் அதற்காக இரண்டுவருட சிறைதண்டனை வழங்கும் செயற்பாடாக கருதபடுகிறது.

ஓரின செய்யப்பாடு ஒரு தண்டனைக்குரிய குற்றமென பிரித்தானிய தண்டனை சட்ட மூலத்தின் மூலம் செய்ப்படுத்தப்பட்டதாகும் பிரித்தானிய காலனியத்துவாதிக்கு உட்பட்ட அனைத்து நாடுகளும் பிரித்தானிய சட்டமூலத்தை பின்பற்றியது இலங்கையானது பிரித்தானிய ஆட்சி முடிவின் பின்பு தனது சட்டமூலத்தை இயற்றியது, இருத்தாலும் இலங்கையும் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஒர்பால் ஈர்ப்பு தண்டனை சட்டமூலமான 365 (ஏ) சட்டமூலம் அதனை விளக்குவதை தவித்துகொண்டது. ஒர்பால் ஈர்ப்பு சம்மதமாக இன்றுவரை எவரும் சிறைபிடிக்கப்படாவிடினும் இந்த சட்டமூலத்தை அரசர்களுது ஒரு விசேட அம்சமாக கடைப்பிடித்துவருவதினால் ஒர்பால் ஈர்பாளர்களும் தமக்கு கிடைக்கவேண்டிய அடிப்படை சட்டமூலத்திலுள்ள உரிமைகளும் அவர்களை சென்றடையாமல் ஒரு தவறான அபிப்ராயத்தை வெளிக்காட்டுகின்றது. ஒர்பால் ஈர்ப்புடைய ஒரு பெண் அவருடைய பாலியல் நோக்குதல் அல்லது நடத்தையை கொண்டு பாலியல் பலாத்காரத்திட்க்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அவரின் பாலியல் நோக்குதல் அல்லது நடத்தைக்கு முன்னுரிமையளிக்கப்பட்டு தண்டனையளிக்கபாடுகிறது பொதுவாக சமுதாயத்தை உற்றுநோக்கினால் ஒர்பால் ஈர்ப்பு சம்பந்தமாக ஒரு எதிர்மறை கருத்தே நிலவுகின்றது. அது ஆரம்பத்தில் குடும்பத்திலிருந்து சமுதாயம் வரை விரிவடைகிறது. இந்த எதிர்மறையான கருத்து மற்றும் வெளிப்பாடு பல கோணங்களில் பிரதிபலிக்கின்றது. வன்முறை செய்ப்படுகலான வக்கிரமாக தண்டித்தல் மனோத்ததுவ ஆலோசனைக்கு ஒருதலைப்பட்சமாக நிட்பந்தித்தல், மிரட்டுதல், கப்பம் கொருதல் போன்ற வன்முறைகள் வெளிபடுகின்றன.

இலங்கை மற்றும் ஓர்பால் ஈர்ப்பு பெண்கள் பாலியல்

இலங்கை தீவில் ஓர்பால் ஈர்பளர்கள் மற்றும் ஈரார் பெண்களை அடையாளம் கண்டுகொள்ளவேண்டிய அமைப்பையும் அவர்களை நடாத்தும் விதத்தையும் முதலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும்.

இலங்கையில் வாழும் பெண்,ஆண் ஓர்பால்ஈர்பாளர் இருபாலரும் வெவ்வேறு விதமான அபியோகங்களுக்கு முககொடுக்கவேண்டியுள்ளது,இருத்தும் ஓர்பால் மற்றும் ஈர்பால் ஏர்புடைய பெண்கள் பாரிய அவதான நிலையில் இருப்பதை உணர்துகொள்ளவேண்டும் அதுமட்டுமில்லாமல் ஆண்களைவிடவும் பெண்கள் ஒரு கீழ்மட்டத்திலேயே உபசரிக்கிறன ஒரு நிலைமை காணபடுகின்றன. இலங்கையில் பெண்கள்லானவர்கள் ஆரம்பத்தில்லிருந்தே பலக்கபடுகின்றனர் அதாவது அவர் ஒரு திருமணத்தின் ஒரு பங்காளர் நல்ல இல்லத்தரசியகவும் ஒரு சிறந்த மனைவியாகவும் அவள் பலக்கபடுகின்றால் பெண்ணானவர் மற்றவர்களிடம் கீழ்ப்பந்தது பொதுவாக மற்றவர்களிடம் கருத்திற்கு கீழ்ப்படியும் நிலையே காணபடுகிறது. குடும்ப கூடுறவிலும் சரி,சமுதாயத்திலும் சரி அமுத்தங்களுக்கு முக்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. அவர்களுடைய தலைவிதியானது எதிர்பால் தொடர்புக்கு பங்காளியாக தள்ளப்பட்டு திருமணத்தில் முடிவடைகிறது. இருந்தும் அணைத்து இலங்கை பெண்களும் தமக்காக வகுக்கப்பட்ட வாழ்க்கையை தொடர்வதை விருப்பம்கொல்வதில்லை அப்படியே தமக்கென ஒரு சுயாதீன வாழ்க்கையை எதிர்கொள்வதற்கு ஓர்பால் ஏற்பாலர்களுக்கு சரி ஈர்க்கனுக்கும் சரி அணைத்து பெண்களும் ஒரு சவாலுக்கு முகங்கெர்டுகின்றன அவ்வாறே வேறு ஆண் துணையை தவிர ஒரு அர்த்தமுள்ள சுயாதீன முழுநிறைவான வாழ்க்கையை நடாத்தும் என்னம் நிறைவேறுவது சிறிய பிரச்சனையிலிருந்து ஆதித்த உக்கிரமன் வன்முறையில் கொண்டுசென்று இறுதியில் ஒரு எதிர்மறை பிரதிபலனை வெளிக்காட்டுகின்றது.

தனது பாலியில் நட்டத்தின் காரணமாக வன்முறைக்குபடுத்தப்படும் ஓர்பால் ஈர்பாளர் அல்லது ஈரார் ஈர்புடைய பெண்கள் மற்றும் ஈருவல் கிரெளன்ட் நிர்வாக ஊழியர்களிடம் தொலைபேசிமூலம் நித்தம் பேசியவன்னமே உள்ளனர். ஓர்பால் ஈர்புடைவற்குக்கு எதிரான வன்முறை அல்லது ஹோமாபோபியாவை இலங்கையிலிருந்து அகற்றுவதும் மற்றும் அவர்கள் பிரச்சனைகளுக்கு முகங்கொடுக்கும்வேலை அவர்களுக்கு ஆதரவுவளிப்பது இவ்வாறான நிறுவனத்தின் முக்கிய கடைபடாகும். இது ஒரு கடின செயலாகும், இருத்தும் இந்த பெண்களின் வாழ்க்கை பயத்தை அகற்றுவது மற்றும் அவர்களின் சிந்தனைக்கிணங்க மாற்றவும் உதவும் முடியாது, அதற்கான பலமும் அவர்களுக்குகிடையாது ஒரு சுயாதீன குடும்பத்தில் ஏற்படும் அச்சுறுத்தல் விரைவிலேயே உண்மையாகுமோ என்ற பயம் அவர்கள் மத்தியில் காணபடுகின்றது. (அவள் ஓர்பால் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டதாக அறிவித்து அரசு சட்டத்தின்மூலம் சிறைபிடிக்கப்படலாம் என்று அச்சுறுத்தல்) இவ்வாறான பெண்கள் முற்றிலும் தமது குடும்பத்தை நம்பியுள்ளனர் அதேவேளை அவர்களின் உதவியை இழப்பதை விரும்பவில்லை.அதேவேளை அவர்களின் குடும்பம் அவர்களை தவறான வழியில் வழிநுதுவர்களோ என்ற பயமும் அவர்களிடம்முள்ளது. இதன்போது ஈருவல் கிரெளன்ட்க்கு எழுகின்ற கஷ்டமான ஒரு நிலையானது. ஓர்பால் ஈர்புடைய அல்லது ஈரார் ஈர்புடைய பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை தொடர்பாக ஒரு சரியான வரைப்படத்துக்கு உள்வாங்க முடியாதிருப்பது. அதே நேரம் ஓர்பால் ஈர்புடைய மற்றும் ஈரார் பெண்களுக்கு எதிராக நடைபெறும் வன்முறை அல்லது அச்சுறுத்தல் நடைபெறும் ஓவ்வோவேளையும் கருதில்கொள்ளவேண்டிய விடயம் ஓர்பால் ஈரார் குற்றசெயலக பார்ப்பது மற்றும் ஓர்பால் ஈரார் தரபினர்தால் ஒருவாகும் சமுதாயத்தில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை கருத்தில்கொள்ளல். இதை தவிர ஈருவல் கிரெளன்ட்னது ஓர்பால் தொடர்பின் போது அவர்களுக்கிடையில் ஏற்படும் வன்முறைகள் தொடர்பாக ஆராய்வதாகும். அதில் குற்றமிழழத்தவருக்கு தண்டனை கிடைக்காமல் போவது இவ்வாறான விடயங்கள்மத்தியில் ஓர்பால் மற்றும் ஈரார் ஈர்புடாய பெண்கள் இவ்வாறான சம்பவங்கள் வெளிபடும் அளவு குறைவாகும்.

கடந்த காளங்கலாக தமது தரபினர்களின் பாலியல் நாட்டத்தினாலும் அதை அறியப்பட்ட விதத்தினாலும் இவர்கள் முகங்கொடுத்த விடயங்களினாலும் எவரும் தற்கொலை செய்துகொண்டதாக செய்திகள் பதியப்பட்டுள்ளது. அது குடும்பத்தின் அழுத்தத்தின் மூலம் திருமணம் செய்து கொடுத்து அவர்களை எதிர்பால் வாழ்க்கைமுறை பலாத்காரமாக வாழ நிட்பந்தித்தல் போன்ற தரவுகள் பதியப்பட்டுள்ளது இதன்போது இந்த பெண்கள் ஒரு அசாதாரண நிலைக்கு தள்ளபடுகின்றன. இதனால் இவர் நிறைவான யதார்த்தமான வாழ்க்கையை வாழ்முடியாமல் போய்விடுமோ என்ற பயம் எவர்கள் மத்தியில்லாதன்கள் எதிர்மற பாலின முறை சமூகத்தின் மத்தியில் சமய மற்றும் கலாச்சார கொள்கையில் அடிப்படையில் பெண்களை கலாச்சார மத அடிப்படையில் அவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிக்கவேண்டும். உண்மையில் அவ்வாறான நிலைமை அரிதாகவே நடைபெறுகிறது. இவ்வாறிருக்க அவர்கள் எவ்வாறு ஒர்பால் மற்றும் ஈரார் இலங்கை சமுதாயத்தில் உணர்வுக்கு மதிப்பளிப்பத்தக்கு இன்னும் தயாரில்லை. இந்த பதிப்பின் முக்கிய குறிக்கோள் இலங்கையில் விடு அல்லது ஆண் பெண் சமுதாயத்தில் அடித்தளமாக கொண்டு இடம்பெறும் வன்முறைகள் மற்றும் ஒர்பால் ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்களுக்குகேதிரான வன்முறைகள் இவற்றின் தொடர்புகள் இருகின்றத என்பதனை அறிவதாகும். அவ்வாறே ஒர்பால் ஈர்ப்புடைய மற்றும் ஈரார் பாலின நட்டத்தையும் அதற்கான வரவேற்பையும் அதே வேலை அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் வன்முறைகள் சம்பதமகவும் சமுதாய கலாச்சார நம்பிக்கைகள் எவ்வாறு செயற்படுகின்றது என்பதை விமர்ஷினதுக்குள்ளபட்டுள்ளது. இலங்கையில் பெண்கள் சம்பந்தமாக கட்டப்பட்டுள்ள வெவேறு கோட்பாடுகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் எவ்வாறு ஒர்பால் மற்றும் ஈரார் பெண்கள் தமது பாலியல் நாட்டத்தை வெளிப்படுத்துவதால் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது மற்றும் இவர்களுக்கு எதிராக இடம்பெறும் வன்முறை தரவுகளை அறியமுடியும் என நம்பபடுகிறது.

விசேடமாக விமர்சனம் செய்த பிரிவில்

இரின ஈர்ப்பு அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பாலினத்தை சம்பதமாக சமூகத்தின் கருத்து மற்றும் அவ்வாறான பெண்கள் பெண்கள் திருமணத்தின்போது நிரகரிக்கபடுவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.

குடும்ப சமூலில், சமூக சமூலில் பிணைந்துள்ள சமூகத்தில் இரின ஈர்ப்பாளர் மற்றும் ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்களின் வன்முறைகள் செயற்படும் விகிதத்தையும் அதன் உண்மைதன்மையிம்.

இதில் மிகவும் முக்கியமாக விமர்சனம் செய்யவேண்டிய பிரிவு

(சம்ப்ரிதயம் அல்லது கூட்டுத்தாபனம் இலங்கையின் சமயங்கள், சமூகம் மற்றும் குடும்பம்)

பெண் பாலினத்தில் எவ்வாறு செயற்பட்டதை பார்த்தோமானால் இதன் உண்மை தன்மை எவ்வாறு இரின ஈர்ப்பு அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்கள் மிகு வெளிபடுகிறது என்பதனை அவதானிக்கமுடியும்

இதனை தவிர இந்த கையேட்டின் மூலம் அவதரித்த மற்றைய காரணக்களாவான பெரும்பாலான பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை ஒர்பால் ஈர்புடைய மற்றும் ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்களின் வன்முறையை பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

இந்த பதிப்பு கோவை வெளிபடுத்தியது பெருபான்மை சமுகத்தில் வன்முறையாக செயற்படுவோர் அல்லது அதற்கு அச்சுறுத்தலாக இருப்போர் சம்புரணமாக இவ்வாறான நிகழ்வுக்கு சம்பந்தபடுவோர் இலகுவாக அடையாளம் காணமுடியும். இதுவேளை எங்களால் ஓரின ஈர்ப்பு அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்கள் முகங்குடுக்கும் வன்முறையை எவ்வாறு வகைபடுத்தமுடியும் என்ற கேள்வியை வெளிப்பத்துகின்றது. சமூக விஞ்சபனதிலும் மற்றும் மனித விஞ்சபனதிலும் இப்பொழுதுவரை ஆராயப்பட்டவித்தை சமுகத்திலும் உடல்ரீதியாக உள்வாங்கப்பட்டு கட்டியேனுப்பட்ட நம்பிக்கை மற்றும் செய்ப்படுகள் மிகவும் முக்கியமாகும்.

மனித விஞ்சாபனத்தில் மேரி டக்ளஸ் சமுகவிஞ்சபனத்தில் ப்ரியன்தர்னரும் இருவரும் ஒரு யதார்த்த கோட்பாடாக உற்றுநோக்குவதாவது ஆணிடமும் பெண்ணிடமும் உள்ள தொடர்பானது சரிர சமுதாயம் கட்டியேனுப்பட்ட கேந்திரநிலயமான சமயங்களை மூலாதரமக்கொண்டு என்பதனை.

சுகுவள் கிரெளன்டின் முக்கிய குறிக்கோளானது ஓரின ஈர்ப்புடைய அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்களின் பாலின தொடர்பாக உணர்த்தல், இதில் சமயம் சார்ந்தவை எவ்வாறு ஓரின மற்றும் ஈரார் பெண்களின் வன்முறையில் மற்றும் அதை சார்ந்த செய்ப்படுகளில் தமது ஆதிக்கத்தை செய்ப்பதுத்துகிறது அல்லது செய்ப்பத்தாமல் இருக்கிறது இன்பதனை ஆராயிவதாகும்.

ஓரின ஈர்ப்புடைய அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்களின் மனித உரிமைக்கு சவாஞ்குட்பட்டவை அவர்களின் பெண் ஆண் சமூக அடையாளங்கள் மற்றும் பாலின நாட்டம் என்பவையாகும், இதில் மேலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவது ஒவ்வருவருமிடையில் வித்தியசபடும் சட்டம் மாத்திரமல்ல சமுதாயத்தில் உள்ள சமய கலாச்சாரத்தில் ஆண்களை விட பெண்கள் கீழ்மட்டத்தில் பார்க்கப்படுவது அதிலும் ஓரின ஈர்ப்புடையபெண்களை இயற்கைக்கு மாறாகவும் அவர்களை ஒரு இலங்கையள்ளதவராக பார்க்கின்றனர் இந்த பதிப்பானது சுகுவல் கிரெளன்டினால் கிராமிய ரீதியாக ஓரின அல்லது ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்கள் சமுதாயத்தில் பகுப்பாய்வு செய்த தரவுகளை அடிப்படையாக கொண்டே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பகுப்பாய்வின் முடிவில் வெளிப்பட்டது என்னவென்றால் இலங்கையில் ஓரின மற்றும் ஈரார் ஈர்ப்புடைய பெண்கள் மற்றவர்களிமிருந்து பாரபட்ச்சமகவே உபசரிக்கபடுகின்றனர், மற்றும் அவர்கள் குடும்ப ரீதியாவும் சரி பெருபான்மை சமுதாயத்திலும் சரி இவர்களின் பாலின நட்டத்தை அடிப்படையாககொண்டு இவர்களின் மனித உரிமையை பெருமளவில் மிறப்படுகின்றது.

வன்முறை என்பது என்ன

வன்முறையானது வெவ்வேறு முகங்களை கொண்டுள்ளது அதே வேலை அவை வெவ்வேறு குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் அல்லது அவன் இனக்கமில்லாமல் ஒரு நபருக்கு அழுத்தம் பிரயோகிப்பது வன்முறையாகும் இது சாதரமான முகமானாலும் இதைதவிர மனத்தால் அல்லது உடல்ரீதிய வன்முறைகுட்டுத்தல், மிரட்டுதல் போன்றவை இவற்றில் அடங்கும். வன்முறை மற்றும் சுகாதார சம்பந்தமான உலக அறிக்கையும் அகம் இல ஒன்றில் பிரகாரம்(இக்ருக் சி ஜி, உலக சுகாதார அமைப்பு) வன்முறைகளை பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. வன்முறையை வகைப்படுத்துவதை சற்று தள்ளிவைப்போம், முதலில் இலங்கையில் ஓரின மற்றும் ஈரார் ஸ்ரப்புடைய பெண்களுக்கு எதிதிறன வன்முறைகளை கட்டாயம் வகைப்படுத்தவேண்டும். இதில் முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால் ஆண் பெண் சமுதாயத்தை தளமாக கொண்ட வன்முறைகள், குடும்ப வந்மரையினிருந்தும் மற்றும் ஓரின அல்லது ஈரார் ஸ்ரப்புடைய பெண்களுக்குகேதிறன வன்முறையிலிருந்து வேறுபடுத்திகாட்டுவதே இந்த பதிப்பின்னுடாக மிக அதிகமாக அவதானிப்பதாகும். ஓரினார் ஸ்ரப்புடைய பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை சம்பதமாக விடயங்களை வெளிக்கொண்டுவருவதும், வன்முறையின் மற்றைய முகங்களை மிகுந்த கவனத்தை செலுத்துவதன் மூலம் தவறான நம்பிக்கையை நேரடியாக குறிப்பதாகும்.

ஓரின ஸ்ரப்புடைய பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையானது ஓரின ஸ்ரப்புடைவர்களின் பாலினத்தை அடிப்படையாக கொண்டே, அதற்கு எதிராக அவர்களுக்கு இடம்பெறும் அனைத்தும் வன்முறையே சட்டத்தின் மத்தியில் சம்ப்ரிதாய கலாச்சார மூலம் கிடைக்கும் ஒன்றினைப்பு அதே வேலை அசாதாரம் உபசரித்தல் என்பவை அடங்கும். பெண் ஆண் சமுகத்தை அடிப்படையாக கொண்டே வன்முறையானது இருந்தும் அவை அதே சமுகத்தினால் பிரயோகிப்பததொன்றகும். இருந்தும் அவை பெரும்பாலும் வன்முறையானது பெண்களுக்கான எதிராக பிரயோகிக்கப்படுவதகவே பார்க்கப்பட்டன அனால் வன்முறையானது பெண்களைத்தவிர திருநர் சமுகம் அதற்கு அப்பாறப்பட்ட பாலின வேறுபாட்டை கொண்ட சமுகமும் ஆண்களும் அடங்கலாக வன்முறைக்கு முகன்கொடுக்கின்றனர். குடும்ப வன்முறைக்கு அடங்குவதாவது குடும்ப, அங்கத்தவர் நண்பர்கள் அல்லது திருமண தம்பதிகள் இடையில் அல்லது இருவருக்குமிடையில் இடபெறும் எவகையான தும்பிருத்தலும் வன்முறையே. குடும்ப வன்முறை வெவ்வேறு முகங்களைகொண்டுள்ளது, இருந்தும் அவை சரிரவன்முறை (அடித்தல், உதைத்தல், காவலில்வைத்தல்) மனிதியானவன்முறை (வெவ்வேறுபெயர்களில் அழைத்தல், கண்டுகொள்ளல் என்ற விருத்தல்) மற்றும் பாலினவன் முறைப்பயமுறுத்தல், பொருளாதாரரீதியாக கண்டுகொள்ளல்மனிருப்பது மட்டும்மல்ல, வன்முறைகளில் குடும்ப ரீதியான வன்முறை ஆண் பெண் அடிப்படையிலான வன்முறை அல்லது ஹோமோபோபியா (ஓரின அல்லது ஈரார் ஸ்ரப்புடைய பெண்கள்) வன்முறைவேவராக வகைப்படித்தி பார்க்கப்பட்டாலும் நிஜத்தில் அவை ஒவ்வொன்றும் பின்னிபினைந்து செயற்படுகின்றனர்.

அதேவேளை இலங்கையில் பெருபாலும் சுற்றிகாட்டவேண்டியது ஓரின அல்லது ஈரார் ஸ்ரப்புடைய பெண்கள் ஓரேவேலை மேலே குறிப்பிட்ட மூன்று வழிகளிலும் நேரடியாக முகங்கொடுக்கவேண்டியள்ளது. அதிலும் சமுதாயத்தில் ஆண்களை விட பெண்களுக்கு கிடைக்கும் குறைந்த மதிப்பிட்டு, பெண்களுக்கு கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் போன்றவை ஆண் பெண் அடிப்படையிலான வன்முறைக்கு வலிவகுக்கபடுகிறது அதேசமயம் இலங்கை வாழ் ஓரின மற்றும் ஈரார் ஸ்ரப்புடைய பெண்கள் தமது பாலின நட்டத்தை அடிப்படையக்கொண்டு மிக கொடுரமாக குடும்பத்தில் வன்முறைக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர், அதிலும் பெரும்பாலான நேரங்களில் இவர்களுக்கு எதிராக இடம்பெறும் வன்முறையானது ஆண் பெண் அடிப்படையிலான வன்முறையாகவே நோக்கபடுகிறது அதிலும் பெருபாலும் இந்த சமுதாயத்தில் பெண்கள் ஆனவர்கள் ஓரின ஸ்ரப்புடையவர்களோ அல்லது ஈரார் ஸ்ரப்புடைவர்களிடத்து இவர்கள் ஆண்களின் மனைவியவே வகுக்கபடுகின்றனர்.

ஓரின மற்றும் ஈறார் ஈர்ப்புடையா பெண்களுக்கு பெரும்பாலும் குடும்பத்தினை வன்முறைக்கே முகன்கொடுக்கவேண்டியுள்ளது அதிலும் தங்களுக்கு பாதுகாப்பான தரபினரிடையில் இவர்களின் பாலின நட்டத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு இவர்களிடது வன்முறை பிரியோகிக்கப்படுகிறது அவையாவன இவர்களை குடும்ப பினைப்பாக வைக்கும் நோக்கம் மற்றும் கும்பத்தை விட்டு வெளியேறாமல் இருக்க அல்லது ஒரு பலாத்கார திருமண நிட்பந்திப்பு போன்ற விடயங்களைகொண்டு மனரிதியான உடல்ரிதியான அழுத்தங்களை இவர்களின் பெற்றோரினாலே செய்த்துகின்றனர்.

இலங்கையில் தன்னின் மற்றும் இருபாலினச்சேர்க்கை பெண்கள் மீது வெளிப்படுத்தப்படும் வன்முறை வகைகள்

சுயமாக சுமத்தப்படும் வன்முறைகள்

இலங்கையின் கலாச்சாரம், சிறுவயதிலிருந்தே மத வழக்கங்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றின் ஒரு பகுதியாக இருக்க பின்னொக்கஞ்சு அனுமதியளிக்கின்றது. அதேபோல் பெண்கள் குழந்தைப்பருவத்திலிருந்து இளமைப்பருவம் ஊடாக பெண்மையடையும்போது, தமது சுய பாலினத்தேவைக்கு துணையை தேடுகின்றனர். இருப்பினும் அவர்கள் பாலியல் சம்பந்தமாக தெரிந்துகொள்வதில் கடுமையான மத, பாரம்பரிய, கலாச்சார வழக்கங்கள் ஆகியன பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. ஓரினச்சேர்க்கை பற்றி பெரும்பாலானவர்களின் கருத்து அவர்கள் ஒரு பகுதியாய் விளங்கும் பாரிய சமூகத்தின் கருத்துக்களையே ஒத்திருக்கும். அதோடு அவர்கள் ஓரினச்சேர்க்கை என்பது இயற்கைக்கு மாறானது எனவும், இருக்கக்கூடாதது எனவும் எதிர்மறை எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

சில தன்னின் மற்றும் இருபாலினச்சேர்க்கை பெண்களுக்கு இந்த எதிர்மறை எண்ணங்களும் வேறு சிக்கல்களும் சேர்ந்து அவர்களின் பாலுணர்வு மீது எண்ணிலடங்கா பிரச்சனைகளை முகம்கொள்ளச்செய்கின்றன. அவர்களின் நம்பிக்கையும், அவர்களைச்சுருந்த சமூகமும் சேர்ந்து ஓரினச்சேர்க்கையைக் குற்றமாகவும், வெட்கத்தக்க செயலாகவும் எண்ணவைக்கின்றன. இது இவ்வகைப்பெண்கள் கடினமானது என்று நிருபிக்கப்பட்ட அதியுயர் ரகசிய வாழ்க்கை வாழக் காரணமாகின்றது.

■ இலங்கையில் இவ்வகைப்பெண்கள் தற்கொலை செய்தல் அல்லது தன்னைத் தானே வருத்திக்கொள்ளுதல் மிகப் பொதுவாக உள்ளது. உதாரணமாக தன் பெண் தோழியின் தற்கொலையால் இன்றும் உணர்வுப்புரவமாகப் பாதிக்கப்பட்ட 43 வயதான அருந்தத்தியின் நிகழ்வை எடுத்துக்கொள்ளலாம். இவ்விரு பெண்களும் பள்ளியின் 9 ஆம் வகுப்பிலிருந்து 3 வருடங்களாக இத்தொடர்பைக் கொண்டிருந்தனர். இது அவர்களின் குடும்பத்திற்கும், பெரியவர்களுக்கும் தெரிந்தபோது அருந்தத்தியின் தோழி வெட்கம் தாங்காமல் தற்கொலை செய்துகொண்டாள்.

■ சமூகத்தால் எதிர்பார்க்கப்படும் எதிர்பாலினச் சேர்க்கைத் தன்மையே இந்த குற்றவாளித்தனத்திலிருந்து விடுபட உதவும் அல்லது ஓரினச்சேர்க்கை முன்னிறுத்திய வாழ்வை தமது குடும்பங்களில் கொண்டுவரவேண்டும் என்று இவ்வகைப்பெண்கள் கருதுகின்றனர். பெரும்பாலும் இவ்வெதிர்பாலினச் சேர்க்கை உறவுகள் நீடித்து நிலைப்பதில்லை அல்லது இவ்வறவில் பெண்கள் பரிதாபமாக வாழ்கின்றனர்.

உள்ளகப்படுத்தப்பட்ட வன்முறைகள்

உலக சுகாதார அமைப்பு உள்ளகப்படுத்தப்பட்ட வன்முறைகளை இரு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கின்றது.

■ குடும்ப மற்றும் நெருங்கிய துணையின் வன்முறை மற்றும்

■ சமூக வன்முறை

இலங்கைச் சுழிலில், மாநிலச் சட்டத்தில் துணையின் வன்முறை அங்கீகரிக்கப்படாததாகவோ அல்லது தன்னினச்சேர்க்கை நடத்தையின் குற்றமாகவோ குறிப்பிடப்படவில்லை. தன்னின மற்றும் இருபாலினச்சேர்க்கை பெண்கள் தமது துணையின் வன்முறை பற்றி முறையிட முடியாமல் அமைதி பேணும்படி வற்புறுத்தப்பட்டு பாதிக்கப்படுகின்றனர். இது ஓரினச் சேர்க்கை உறவுமுறை மீது தொடர்ச்சியான உள்ளாட்டு வன்முறையையும், இவ்வகைப் பெண்களுக்கு தீவிர வலியையும், பாதிப்பையும் தருகின்றது.

குடும்ப ரீதியான வன்முறை கூட மேற்குறிப்பிட்டவாறு சட்டத்தால் கண்டுகொள்ளப்படாமையால் இவ்வகைப் பெண்களை பாதிக்கிறது. இவ்வாறு குடும்பங்களும் இவ்வகைப் பெண்களுக்கு எதிராக பின்வருவன உள்ளடங்கலாக பாரிய வன்முறைகளை மேற்கொள்ளமுடியும்

■ பொருட்களால் அடித்தல் உள்ளிட்ட உடலியல் வன்முறை.

பெண் - தன்னின மற்றும் இருபாலினச்சேர்க்கையை கட்டுப்படுத்தல் அல்லது மறுத்தல் இது பெரும்பாலும் பெண்ணின் சம்மதம் கேட்காமல் நடத்தப்படும் கட்டாயத் திருமணங்கள் மூலம் அனுமானிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக 43 வயதான நீதா இன்னொரு பெண்ணுடன் சந்திப்பு பொருத்தம் பார்ப்பதாக வந்த வதந்தியால் அவளின் குடும்பம் அவளின் சம்மதமில்லாமல் திருமணம் நிச்சயம் செய்தது.

■ தன்னின மற்றும் இருபாலினச்சேர்க்கை பெண்களை வீட்டினுள் கற்பழித்தலும் இவ்வன்முறையின் ஒரு வடிவம்.

நண்பர்கள் உள்ளடங்கலான வெளியுலகத் தொடர்புகளிலிருந்து அவர்களைத் தடை செய்தலும், வீட்டிற்குள் முடக்குதலும். இது பல வகைப்படும், ஈக்குவள்கிரவுண்ட் (EQUAL GROUND) என்னும் அமைப்பால் பதியப்பட்ட ஒரு நிகழ்வு காலி மாவட்டத்தில் 22 வயதான பெண்ணின் பெற்றோர் அவள் இன்னொரு பெண்ணுடன் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருந்ததை அறிந்து தாயின் பாதுகாப்பின்றி அவளை வெளியில் அனுப்பாதது.

■ இணையம் அல்லது இவர்களின் கைபேசிகளின் பாவனையை தடைசெய்தல்.

■ பெரும்பாலும் குடும்பம் தனது நிதியியல் மற்றும் ஏனைய பங்களிப்பை தடை செய்வதாக பயமுறுத்தல், சில தீவிரமான குடும்பங்கள் நிஜமாகவே இவ்வுதவிகளைத் தடுத்தல். சில குடும்பங்கள் தன்னினச் சேர்க்கைப் பெண்களை ஆணுக்கு திருமணம் செய்வித்து அது தோல்வியில் முடிந்தால் அவளை வீட்டில் ஏற்றுக்கொள்ளத்து அல்லது ஆதரவு தராதது. உதாரணமாக கொத்மலை ராஜா எல்ல கிராமத்தில் வசித்த வினீதாவின் வாழ்க்கை. வினீதா அனுலா என்பவளுடன் தொடர்பு வைத்திருந்ததை அறிந்த அவள் குடும்பம் தொடர்ந்து அவளை தூஷித்து வந்தது. அவள் சம்மதம் கேட்காமல் கட்டாய திருமணம்

செய்வித்தது அவள் எதிர்ப்பும் பயனற்றாகி, பிறகு புகுந்த வீட்டில் சந்தோஷமின்றி பிறந்த வீட்டிற்கு வந்தபோது பெற்றோர் அவளைக் கணவன் வீட்டிற்கே போகும்படி வற்புறுத்தி தூரத்தியது.

■ தன்னின மற்றும் இருபாலினப் பெண்களின் உடைமைகள் குறிப்பாக எதிர்பாலினரின் உடைகள் அணியும் பெண்களின் உடைமைகளை அழித்தல்.

■ தன்னின மற்றும் இருபாலினப் பெண்களை ஒடுக்க மத நம்பிக்கையைக் குடும்பங்கள் பயன்படுத்தல்.

■ குடும்பத்தால் மேற்கொள்ளப்படும் உணர்வுபுர்வமான பயமுறுத்தல், இப்பெண்கள் எதிர்நோக்கும் துஷ்பிரயோகத்தின் ஒரு சாதாரண வடிவமாகும். உதாரணமாக ஒரு பெண் தனது தன்னினச் சேர்க்கை பற்றி தனது தாயிடம் கூற, தாயானவள் இவ்விஷயம் மற்ற குடும்ப உறுப்பினர்கள் அல்லது நன்பர்களுக்கு தெரிந்தால் அது குடும்பத்திற்கே அவமானம் என்று கூறுவது. சில தீவிரமான பெற்றோர்கள் இவ்விஷயம் தாய்க்கோ; தந்தைக்கோ தெரிந்தால் அவர்களுக்கு மாரடைப்பு, ஏன் மரணம் கூட வரலாம் என்று பயமுறுத்துவது.

இவை இவ்வகைப் பெண்களுக்கு எதிராக குடும்பங்களால் கூமத்தப்படும் வன்முறைகளில் சிலவாகும். சில சமயங்களில் மிகத் தீவிரமான முறைகள், அதாவது ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தி துன்புறுத்தல் அல்லது பயமுறுத்தல் என்பனவாகும். தன்னினச் சேர்க்கையுள்ள தாயிடம் இருந்து குழந்தையை பிரித்தல் அல்லது குழந்தைப் பராமரிப்பைத் தடைசெய்தல் என்பதும் இதன் இன்னொரு முறையே.

குறிப்பிட்ட பல சமூகங்கள் அவை கொண்டிருக்கின்ற தனி மனிதர்களின் தன்மை மற்றும் சமூக-வலையமைப்புகளைக் கொண்டே வரையறுக்கப்படுவதால், சமூகத்தின் எண்ணங்கள் உடலியல் சார்ந்ததாக மட்டுமே இருக்கும் என்று லீ மற்றும் நியபை ஆகியோர் சவால் விடுகின்றனர். இது இவ்வகைப் பெண்களுக்கு நடந்திருந்த சமூக வன்முறைகளுக்கான கருத்தாக்கம் மீது ஒரு உண்மையுணர்வுள்ள மதிப்பைச் சேர்க்கின்றன. எனவே இவ்வகைப் பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் வேலைத்தாளங்கள், கல்விநிலையங்கள், உடலியல் சார்ந்த சமூகங்கள் ஆகியவற்றோடு நில்லாமல் நட்புவட்டங்கள், கழகங்கள் மற்றும் ஏனைய சமூக-வலையமைப்புகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்குகின்றன. தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கைப் பெண்கள் அவர்களின் சமூகங்களில் முகங்கொள்ளும் சில பொதுவான பிரச்சனைகள் பின்வருவனவற்றையும் உள்ளடக்கும்:

■ பயமுறுத்துப் பணம் பறித்தல் பொது மக்களுக்கு இவர்களின் உண்மை முகம் காண்பிக்கப்படும் என்று இவ்வகைப் பெண்கள் பயமுறுத்தலுக்கு ஆளாகின்றனர். இதைத் தடுக்க இப்பெண்கள் வழக்கத்துக்கு மாறான பாலியல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும்படி கட்டாயப்படுத்தப்படுதல்.

■ மத அமைப்புக்களால் மத நம்பிக்கைகள் இவ்வகைப் பெண்களுக்கு எதிரான ஒரு வன்முறைக் கருவியாக பயன்படுத்தப்படல். மத அமைப்புக்கள் குடும்பத்துடன் சேர்ந்துகொண்டு கண்ணங்கள், எதிர்மறை விமர்சனங்கள் மற்றும் உடலியல் வன்முறைகள் என்பன உள்ளடங்கலான செயல்களை இப்பெண்களுக்கு எதிராக நிறைவேற்றுதல்.

■ சமூகமும் இப்பெண்களுக்கு எதிரான உணர்வுபுர்வமான வன்முறையில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. தன்னினச் சேர்க்கை இயற்கையானதல்ல என்ற கருத்தைப் பரப்புவதன் மூலம் மேற்கத்திய, தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கைப் பெண்களை அவர்களது சமூகத்தில் இலங்கையரல்லாதவராகவும், வரவேற்க கூடாதவராகவும் கொள்ளலைத்தல். அடிக்கடி பெண்களும் அவர்களின் நன்பர்கள், சக ஊழியர்கள், சக தொழில் செய்பவர்கள், துணை மற்றும் உறவினர்களால் பாலியல் அடையாளம் காண்பிக்கப்பட்டு வெட்கப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

■ பணியிடங்களிலும் இப்பெண்கள் தொடர்ச்சியாக பாரபட்சத்திற்கும், ஏன் பணி நீக்கத்திற்கும் ஆளாகின்றனர். ஈக்குவள்கிரவுண்ட (EQUAL GROUND) என்ற அமைப்பால்

பதிவு செய்யப்பட பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை இப்புத்தகத்தில் காணலாம். இருந்தாலும் நுவரெலிய மாவட்டத்தின் நிகழ்ச்சியை எடுத்துரைக்கலாம். தன்னினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் என்று சக தொழிலாளர்களால் சந்தேகத்திற்கு உள்ளான, ஒரே தொழிற்சாலையில் வேலை செய்யும் வின்தாவும் அனுலாவும் பாரபட்சம் காரணமாக பணிநீக்கம் செய்யப்பட்டதை.

இலங்கையின் சிறு கிராமங்கள், நகரங்கள் மற்றும் அபிவிருத்தியடைந்த மாநகரங்களில் இவ்வகை வன்முறைகள் மிகப் பரந்த அளவில் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக பாதுகாப்பானவை என்று உணரப்படும் கல்விநிறுவனங்கள் மற்றும் மத அமைப்புக்கள் போன்றவை கூட இப்பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிப்பதில்லை. பணியிடங்களிலும் உயரதிகாரிகள் இவ்வகைப் பெண்களை வேறு தஞ்சம்புக முடியாமல் பணிநீக்கம் செய்யுள்ளிற்கு பாரபட்சமாக நடந்துகொள்கின்றனர்.

கூட்டான வன்முறை

இலங்கையின் சட்டங்கள் தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கைப் பெண்களுக்கு எதிரான கூட்டு வன்முறையில், தன்னினச் சேர்க்கை ஆடுதரவை குற்றமாக்குகின்றது. இச் சட்ட முறைமை இப்பெண்கள் கூட்டத்திற்கு எதிராக நடாத்தப்படும் பாலியல் குற்றங்களைப் பற்றி முறையிடுவதற்கு தடையாக அமைகிறது. மேலும் இப் பெண்களின் பாலியல் நோக்குநிலை பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டால் இவர்களை குடும்பத்திலிருந்தும் சமூகத்திலிருந்தும் விலக்கிவைக்கப்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை இச் சட்டமுறைமை உருவாக்குகிறது.

இதனால் தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கையில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு தீங்கு விளைவித்தால் எவ்வித சட்ட விளைவுகளும் ஏற்படாது என்பது இப்பெண்களின் துணைவர்கள் குடும்பங்கள் மற்றும் சமூகங்களுக்கு தெரிவதால் இப்பெண்கள் மீதான உரிமை மீறல்களை மேற்கொள்ள இவர்களுக்கு இலகுவாகின்றது.

தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் மீதான வன்முறையின் வகைப்பாடுகள்

இலங்கையின் சூழலில் இப்பெண்கள் மீதான வன்முறைகளின் வகைப்பாடுகள் சிலவற்றை வரையறை செய்வது மிகக் கட்டாயமானதும் அவசியமானதும் ஆகும். பாரபட்சமான பெருஞ்சுமையான சட்டங்களுக்கும், பெண்கள் மீதான வன்முறையின் தீர்வுகளுக்குமான இணைப்பை ஏற்படுத்த இவ்வன்முறைகளை வகைப்பாடு செய்தல் வேண்டும். பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்களை வரிசைப்படுத்த தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கையில் ஈடுபடும் பெண்கள் மீதான ஓரினச் சேர்க்கைக்கு எதிரான குற்றங்கள் மீது தனிக்கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும். இவ்வகைப் பெண்கள் தமது பாலுணர்வு மற்றும் பாலியல் தன்மையுடன் தொடர்புடைய வன்முறை குற்றங்களால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இவ்வன்முறைகளை அடையாளம் கண்டுகொள்ளத் தவறினால் இப்பிரச்சனைக்கான தீர்வுகளை மட்டுப்படுத்தும். இக்குற்றங்கள் பின்வருவனவற்றையும் உள்ளடக்கும்.

- ஓரினத்தவர்களுடன் நெருங்கிய காதலையும், ஓரின பாலுறவையும் நிறுத்துவதற்காகப் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை எதிர்பாலின திருமணம் செய்ய வற்புறுத்துகின்றனர்.
- பெற்றோரும் ஏனைய குடும்ப உறுப்பினர்களும், ஓரினசேர்க்கையாளர் என்று அடையாளம் காணப்பட்ட தமது வீட்டுத் தனிநபர்களை வீட்டினுள்ளேயே அடைத்துவிடுதல்.
- ஓரினசேர்க்கையாளர் என்னும் வெட்கமான நிலையிலிருந்து விடுபட இந்நபர்கள் தங்களைத் தாங்களே வருத்திக்கொள்ளுதல்.
- தமது பாலியல் பண்பை வெளிப்படுத்தும் இப்பெண்கள், பொதுவாக பயமுறுத்திப் பணம் பறிக்கப்படும் நிலையை எதிர்கொள்கின்றனர்.
- மதச்செய்திகள், பாரம்பரியநம்பிக்கைகள், கலாச்சார நடைமுறைகள் என்பன இவ்வகைப்பெண்கள் உணர்வீர்தியான தன்பாலின வெறுப்புக்கு ஆளாவதற்கு முன்னோடியாக அமைவதால் இவர்கள் தங்களைத் தாங்களே உடல்ரீதியாகத் துன்புறுத்துகின்றனர், ஏன் தற்கொலையும் செய்கின்றனர்.
- தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கையில் ஈடுபடும் பெண்களின் ஓரினசேர்க்கைத் தன்மையை குணப்படுத்தலாம் என்று நம்பி இவர்களை மனநலக் காப்பகங்களுக்குப் போகும்படி வற்புறுத்துதல்.
- வீட்டில் இவ்வகைப் பெண்களின் ஓரினசேர்க்கைத் தன்மையை குணப்படுத்தலாம் என்று இப்பெண்களை கற்பழித்தல்.
- சில நிகழ்வுகளில் இவர்களைக் குணப்படுத்த சமய முறைகள் பயன்படுத்தப்படுதல்.

■ வீட்டில் இப்பெண்களைத் தண்டிக்க அடித்தல் போன்ற உடலியல் ரீதியான வன்முறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

இவ்வகை வன்முறையின் தன்மை பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை விட வகைப்படுகளையே செய்கின்றது. வன்முறையின் தன்மை சரியாக வகைப்படுத்துவது மிக முக்கியமாகும். இலங்கையில் தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கையில் ஈடுபடும் பெண்கள் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சனைகள் அடிக்கடி தவறாக உள்ளாட்டு வன்முறை அல்லது பெண் வன்முறை என்று கருதப்படுவதால் உண்மை எதிர்கொள்ளப்படுவதில்லை. இது இவ்வகைப் பெண்களுக்கு எதிரான தற்பாலின வெறுப்புக்கு ஆதரவான ஆதாரமற்ற நிலைக்கு முன்னோட்டமாகின்றது. மேலும், தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறையை பெண்கள் முறையிடக்கூடிய சுழலும் இச்சட்டங்களால் தடுக்கப்பட்டு இந்த மேலாதிக்க சிந்தனைக்கு வழிகோலுகின்றது

தன்னின மற்றும் இருபாலின ச் சேர்க்கைப் பெண்கள் மீதான தற்பாலின எதிர்ப்பின் விளைவுகள்.

இந்த ஆய்வு வேலையின் கண்டறிவுகள் இவ்வகைப்பெண்கள் பல்வேறுவிதமான வன்முறை வகைகளால் உயர்ந்தளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது. இப்பெண்கள் தனிநபர்களாகப் பாதிக்கப்படும் அதேவேளையில் இவர்களின் குடும்பங்களும் பாதிக்கப்படுகின்றன என்பதும் குறிப்பிடப்படவேண்டும். கொழும்பிலுள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட தாய் தனது பிள்ளைகள் மீதான அக்கறையை ஈக்குவள்கிரவுண்டதிற்கு (EQUAL GROUND) வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இந்தத் தாயின் மூன்று மகள்களில் இருவர் தன்னினசேர்க்கைப் பெண்களாவர். இந்தத் தாய் இப்பெண்களின் தெரிவுக்கு ஆதரவு தரத்தயாராக இருந்தும், சமூகத்தால் இப்பெண்களுக்கு உடலியல் துன்புறுத்தல்கள் உண்டாக்கப்படும் என்று கவலை கொள்கின்றார்.

தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் மீதான தற்பாலின எதிர்ப்பின் சில விளைவுகள் பின்வருவனவற்றையும் உள்ளடக்கும்

■ പെൻണിന് അധിപതൈ മനിക്ത ഉരിമൈ മേരല്

குழந்தை வேண்டுமோ அல்லது வேண்டாமா என்று பெண்களால் தீர்மானிக்க முடியாதுள்ளது. இதற்குப் பதிலாக தேவையற்ற திருமணங்கள் செய்யுமாறு இவர்களுக்கு கட்டளையிடப்படுகின்றது.பெண்களின் இலாவகத்தை குடும்பங்கள் கட்டுப்படுத்துகின்றன.பெண்கள் திருமணம் சார்ந்த கற்பழிப்பை முகம் கொள்கின்றனர்.

■ உணர்வுற்தியான பகுப்பு பின்வருமாறு:

உறவிலுள்ள பெண்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்ப்பதற்கு தடைவிதிக்கப்படுகின்றனர். அவர்களின் குடும்பங்கள் இது வெட்கமானது என்று நம்பிக்கையைக் குலைக்கின்றனர். அவர்களின் குடும்பங்கள், பணியிடங்கள் மற்றும் சமூகங்களில் வதந்தி மற்றும் அவமதிப்புக்கு உள்ளாகின்றனர். விருப்பமில்லாத் திருமணங்கள் மூலம் பெண்கள் தனிமையாகவும், நம்பீக்கையின்மையாகவும் உணரவைக்கப்படுகின்றனர். உணர்வுரீதியான பகுப்பு தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கை பெண்களை தற்கொலை உணர்வுக்கு தூண்டுகின்றது. சில நேரங்களில் பெண்கள் தற்கொலை செய்வதற்கும் வழிகோலுகின்றது.

— १५८ —

குடும்பங்களைபெண்களை வேலையிலிருந்து நிறுத்துவதாலும், நிதியுதவி செய்யாததாலும், பெண்கள் தமது தேவையின் வழங்கல்களை பெறமுடியாதுள்ளது. பெண்கள் எதிர்பாலினத் திருமணம் செய்யுமாறு பலவந்தப்படுத்தப்படுவதால் பாலியல் மற்றும் உளவியல் திருப்தியின்றி வாழ்கின்றனர். இது வாழ்க்கை அர்த்தமற்றது, பெறுமதியில்லாதது என்று இவர்கள் எதிர்மறையாக வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளக் காரணமாகின்றது.

- வேலையில்லாமையின் விளைவுகள் : இது பெண்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாத நிலைக்கு விடுவதால், அவர்கள் தமது தேவையைப் புரத்தி செய்ய வழக்கத்துக்கு மாறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

ஏன் தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறை ஒரு வெறுக்கத்தக்க குற்றமாக வகைப்படுத்தப்படவேண்டும் ?

ஒரு சமூகத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட குழு மீது சகிக்கமுடியாத அளவுக்கு செய்யப்படும் எந்தவொரு குற்றமும் வெறுக்கத்தக்க குற்றம் எனப்படும். பாரபட்ச நோக்கோடு செய்யப்படும் குற்றங்கள் சட்டத்தின் கீழ் குற்றமாகக் கருதப்படும்.

வன்முறையின் ஒரு வடிவமாக தற்பாலின வெறுப்பு அடிக்கடி வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் பாரிய அளவான வன்முறைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். இவ்வன்முறையின் பெரும்பாலான வடிவங்கள் இலங்கையின் சட்டத்திட்டப்படி குற்றங்களாகவும் அடிப்படி மனித உரிமை மீறல்களாகவே கருதப்படுகின்றது. இக்குற்றங்கள் சகிக்கமுடியாத தன்மையை அடிப்படையாக கொள்வதால் தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறையும் இவ்வகைக்குற்றமாகவே வகைப்படுத்தப்படவேண்டும்.

இப்பெண்களின் பாலுணர்வு மீதான வன்முறை வகைகள் கூட வெறுக்கத்தக்க குற்றங்களாக வகைப்படுத்தப்படவேண்டும். எந்தளவிற்கு இக்குற்றங்கள் செய்யப்படுகின்றதோ அது இப்பெண்களின் மிக உயர் மட்ட சகிக்கமுடியாத தன்மையை காட்டுகின்றது. இதன் சாரமாக, இக்குற்றங்களின் பார்வை வெறுக்கத்தக்கதாகவே அமைவதால், வெறுக்கத்தக்க குற்றமாக வகைப்படுத்தப்படுவதற்கான நிபந்தனைகளுடன் பொருந்தக்கூடியவாறு அறிவுறுத்தப்படவேண்டும்.

இதனால் கூறப்படுவது யாதெனில் இலங்கையுடன் மற்றைய மாநிலங்களால் தற்பாலின வெறுப்பு மற்றும் தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறை என்பவற்றை வெறுக்கத்தக்க குற்றங்களாக வகைப்படுத்த முடியாமை பாரபட்ச நோக்கை காட்டுகின்றது.

ஏன் தற்பாலின வெறுப்பை முறியடிக்கவேண்டும் ?

தற்பாலின வெறுப்பு ஒரு புராண மக்கள் குழுமத்தைப் பாதிக்கின்றது. தற்பாலின வெறுப்பு முழு LGBT சமூகத்தையும் நோக்கவில்லை எனினும், ஒரு உறுப்பினர் மீதான வன்முறையானது முழுக் குழுவையும் பாதிக்கின்றது. இது மற்றைய LGBT உறுப்பினர்களுக்கு, தாங்களும் இவ்வாறு வன்மையாகத் தாக்கப்படுவோம் என்னும் பயத்தைத் தருகின்றது. இரு முதிர்ந்தவர்கள் தன்னினச் சேர்க்கையில் ஈடுபடுவது குற்றமாக்கப்பட்ட சமூகத்தில் LGBTQ மக்கள் மற்ற பிரஜைகளுக்கு சமமானவர்கள் அல்லர் என்ற உண்மையை கவனத்தில் கொண்டுவரவேண்டும். இவ்வுண்மை பல்வேறு விதமான விளைவுகளுக்கு காரணமாகின்றது தமது வாழ்க்கையின் ஆசைகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் பயந்துகொண்டு வாழும் மக்கள் பெரும்பாலும் LGBT மக்களுக்கு அடிப்படை மனித உரிமைகள் வழங்கும் நாடுகளுக்கு குடிபெயர்ந்தோ அல்லது அடைக்கலம் தேழியோ செல்கின்றனர். பிந்தையது எந்த நாட்டையும் பாதிப்பதால் அதன் மீது அக்கறை கொள்ளப்படவேண்டும் ஏனெனில், அது புவியியல் ரீதியாக ஒரு குடும்பத்தை மட்டுமின்றி, முழு நாட்டையும் பாதிக்கின்றது. இந்த முளை வறட்சி ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு சேர்க்கவேண்டிய பரந்தளவிலான சொத்துக்களை அந்நாடு இழப்பதற்கு காரணமாகின்றது.

தற்பாலின வெறுப்பால் ஒரு மக்கள் குழு பாரியளவிலான வலி, காயம், பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். இது ஒருவனின்; ஒருத்தியின் சாத்தியமான திறமையை மட்டுப்படுத்துவதால் அவர்களை பெரும்பாலான மக்களால் சந்திக்கமுடியாத, தனிமை மற்றும் மன உளைச்சலுக்கு கொண்டுசெல்கின்றது. இதன் விளைவாக இலங்கையிலும், உலகநாடுகளிலும் LGBT மக்கள் தற்கொலை செய்வதை காணமுடிகின்றது. இலங்கையில் தற்பாலின வெறுப்பானது, தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் எதிர்பாலின வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவதை தவிர்க்க கூட்டுத் தற்கொலை அல்லது தனித் தற்கொலை செய்து அவர்களின் வாழ்க்கையை பாதிப்பதற்கு காரணமாகின்றது. உழைப்பிற்கான முழு வேலை கட்டுப்படுத்தப்படுவதாலும், நாட்டின் மனித வளங்கள் முற்றாக பங்களிக்கமுடியாததாலும் இது நாட்டு நிலைமையையும் பாதிக்கின்றது.

தற்பாலின வெறுப்பை முறியடிக்கவேண்டியது அவசியமேனெனில் இது ஒரேமாதிரியான

தற்பாலின வெறுப்பை முறியடிக்கவேண்டியது அவசியமேனில் இது ஒரேமாதிரியான பாரபட்சம், பேதம், என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு மனிதக் குழு மீது மேற்கொள்ளப்படும் யுத்தமாகும். அடிப்படை மனித உரிமை மறுக்கப்படுவதால் எந்தவொரு தனிநபரும், மனிதக் குழுவும் பாரபட்சத்திற்கு ஆளாகக்கூடாது இலங்கை தற்பாலின வெறுப்பை முறியடிக்கவேண்டும் மற்றும் தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறைக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்ற அடிப்படையில் நோக்கப்படுகின்றது.

மனித உரிமை ஜூந்து பிரிவுகளை கொண்டது. அவையாவன்

- பகுக்கமுடியாதது
- பொதுவானது
- சுயாதீனமானது
- அந்நியமற்றது
- இயற்கையாய் அமைந்தது

தனது பிரஜைகளுக்கு அவர்களின் மனித உரிமையை தரவேண்டியது அந்நாட்டின் பொறுப்பாகும். ஆகவே மனித உரிமை பிரிவுகள் அனைத்தும் மதிக்கப்பட்டு, மீட்கப்பட்டு, புரத்தி செய்யப்படவேண்டும். இலங்கையின் அனைத்து பிரஜைகளின் பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க உரிமைகள் சமமாக விளங்கப்படவேண்டும். LGBT மக்களும் எதிர்பாலின சேர்க்கை இலங்கையரைப் போல் மதிக்கப்படவும், உரிமைகள் வழங்கப்படவும் வேண்டும்.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை உண்மையாகத் தீர்க்க, எல்லா இலங்கைப் பெண்களும் கருத்திற் கொள்ளப்படவேண்டும். தற்பாலின வெறுப்பை முடிவுக்குக் கொண்டுவர தனினின் மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களுக்கு எதிரான ஒரேமாதிரியான பாரபட்சம் மற்றும் தற்பாலின வெறுப்பு என்பவற்றை கருத்திற் கொண்டால் மட்டுமே முடியும்.

எவ்வாறு நாங்கள் தற்பாலின வெறுப்பை முறியடிக்கவேண்டும்?

இலங்கையர்கள் மக்களாக தற்பாலின வெறுப்பு மற்றும் தற்பாலின எதிர்ப்புக் குற்றங்களை முறியடிக்கவேண்டியதன் தேவைக்கு அநேக காரணங்கள் உள்ளன. இருப்பினும் சரியாக சொல்வதெனில் எப்படி ஒரு பொது மருந்து ஒவ்வொரு தனிநபர், ஒவ்வொரு குடும்பம் அல்லது ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் வேலை செய்வது கட்டாயமானதல்ல என்பதாகும். ஆகவே ஒவ்வொரு நபரும் எவ்வாறு ஒரேமாதிரியான பாரபட்சம், பேதம் மற்றும் தற்பாலின வெறுப்பு என்பவற்றை குறைக்கலாம் என்பதற்கு இப்புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள சில பரிந்துரைகளை எடுத்துக்கொள்வது அவரவர் முடிவு. தற்பாலின வெறுப்பின் அபாயங்களையும், தற்பாலின எதிர்ப்பு வன்முறை பாதிக்கப்பட்டவர்களினதும், அவர்கள் குடும்பத்தினர்களிடமும் ஏற்படுத்தும் வலி மற்றும் வேதனைகளையும் ஒருவர் புரிந்துகொண்டு எவ்வாறு இந்த சங்கடங்களை உருவாக்கும் எதிர்மறை பங்கை முடிவுக்கு கொண்டுவரலாம் என்பதே மிக முக்கியமாகும்.

உள்ளகர்த்தியான தற்பாலின வெறுப்பால் போராடும் மக்கள்

தனினின் மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் தமது பாலுணர்வு மீதான சுய வெறுப்பின் மேல் இலங்கையின் கலாச்சாரமும், சமயக் கொள்கைகளும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. இவ்வகைப்பெண்கள் தொடர்ச்சியாக மனீத்தியாகவும், உணர்வுத்தியாகவும், உடலியல் ரீதியாகவும் பாதிக்கப்படுவதால் தற்கொலையும் செய்கின்றனர். இவ்வகைப்பெண்கள் தமது சமூக கட்டமைப்பைக் கவனிக்காது, சுய வெறுப்பை மறந்து, பாலியல்லை உணர்ந்து தம்மைத் தாமே விரும்புவதற்கு முயற்சி எடுக்கவேண்டும்.

பாலியல்பு ஒருவரின் பகுதியேயன்றி, ஒருவரை வரையறுக்காததால் கண்டிப்பாக நாம் யார் என்பதைக் கற்றுக்கொள்ளவும் நம்மை நாமே ஏற்றுக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

■ இலங்கையிலும், உலகின் ஏனைய பகுதிகளிலும் பல தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் இருக்கின்றனர் என்பதை முதலாவதாகவும், முக்கியமானதாகவும் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது கட்டாயமானதாகும்.

■ தன்னினச் சேர்க்கைக்கு எதிராக களங்கழும், அச்சுக்களும் காணப்படுவதால் இவ்வகைப்பெண்கள் தமது பாலியல்பை ஏற்றுக்கொள்ள கஷ்டப்படுகின்றனர். ஆகவே தாண்டக்கூடிய சாத்தியமுள்ள உள்ளகர்தியான தற்பாலின வெறுப்பைச் சமாளிக்க ஓப்புக்கொள்ளவேண்டும்.

■ சுயவெறுப்பை சமாளிக்கும்போது வழக்கமாக வெளியாகத் தலையீடு தேவைப்படும். ஆகவே இவ்வாறானவர்கள் உதவியை நாடுவதற்குப் பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றது.

நீங்கள் நம்பும் நண்பர், குடும்ப உறுப்பினர் அல்லது வேறொருவருடன் பேசுதல். தற்பாலின வெறுப்பு இங்கு அதிகமாயினும், எல்லா இலங்கையரும் அப்படியல்ல. ஆய்வு நிகழ்வுகளிலிருந்து மிக நல்ல உதாரணங்கள் இப்புத்தகத்தில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

ஆலோசனை தேடுதல் பூமை சமுகத்துடன் இணைந்த அமைப்புக்களை தொடர்பு கொள்ளுதல் நம்மை பயக்கும்.

கொழும்பிலுள்ள ஈக்குவள கிரவுண்ட்(EQUAL GROUND) என்னும் LGBTIQ அமைப்பு நாடு முழுவதற்குமான உதவிகளை வழங்குகின்றது. இதன் உதவி தேவைப்படின் தொடர்புகொள்ள தயவுசெய்து இப்புத்தகத்தின் இறுதி அட்டையைப் பார்க்கவும்.

■ ஜோஹான் வூல்ப்காங் பொன் கேத்தா (துழாய்வெ றழடகபயபெ எழெ புழநவாந 1749 - 1832) அழகாகக் கூறுகின்றார் நான் கடவுளுக்கு தேவையில்லை எனில், அவர் என்னை வேறுவிதமாகப் படைத்திருப்பார். உங்களை நீங்களே விரும்பவும், ஏற்றுக்கொள்ளவும் கற்கத் தொடங்குங்கள்.

குடும்பம்

ஒவ்வொரு குடும்ப உறுப்பினரும் வித்தியாசமில்லாமல் சமமாக மதிக்கப்படவேண்டும். பெரும்பாலும் தனிநபர்கள் தமது பலம், ஊக்கம், பாதுகாப்பு, அன்பு என்பவற்றைப் பெரும் பிரதான மூலமாகவே குடும்பம் அமைகின்றது. ஆகவே ஆதரவளிக்கும் இப்பிரதான் முறைமையே மிக முக்கியமானது.

தேவையில்லாத நிச்சயித்த திருமணங்களை முடிவுக்குக் கொண்டுவரல் தற்பாலின வெறுப்பு தொடர்ச்சியாக இலங்கையின் பெண்களைக் கொன்றுவருகின்றது. நுவரெலிய மாவட்டத்தில் தன் பெண் தோழி தன் சகோதரனால் திருமணம் செய்யுமாறு வற்புறுத்தப்பட்டதால் விஷமருந்தித் தற்கொலை செய்துகொண்ட சந்திரா என்பவரின் நிகழ்வை ஒரு தரமான உதாரணமாகக் கூறலாம். பெண்களின் ஒருவர் மீதான ஒருவரின் அன்பு மதிக்கப்படாமல் சமுகத்தால் தொடர்ச்சியாக சவாலுக்கு உட்படுத்தப்படுவதால் இவர்கள் தமது கட்டுப்பாட்டை இழக்கின்றனர். இரு பெண்களின் அன்பைக் குடும்ப உறுப்பினர்கள் எப்படியாவது பிரித்துவிடுவதால் இப்பெண்களுக்கு மனமுடைவும், தாழ்வு மனப்பான்மையும்

ஏற்படுகின்றது. வேறு வழியின்மையால் இவர்கள் வாழ்க்கையையே துறக்கிறார்கள். இது குறித்து கட்டாயத் திருமணங்களின் அபாயகரமான தன்மையை கருத்திற் கெள்ளு அவை தீர்வாக அமைவதை முடிவுக்கு கொண்டுவரல் வேண்டும்.

தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் மீதான கட்டுப்பாட்டை நிறுத்துதல்

நிறைய குடும்பங்கள் தமது குடும்ப உறுப்பினரின் ஓரினச்சேர்க்கை தன்மையை ஏற்றுக்கொண்டு, இதனால் இழப்பை விட இலாபமே என்று உணரவேண்டும். அதேசமயம் சிலகுடும்பங்கள் அதாவது அனுராதபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள சுசீமாவின் குடும்பம் அவளின் ஓரினச்சேர்க்கையை அறிந்து அவளை முற்றாகக் கைகழுவியது. அனால் அவளின் இணையான தாரகாவின் குடும்பம் அவ்வறைவை ஏற்றுக்கொண்டு சொந்தத்தை தொடர்ந்து விரும்பியது. இருந்தும் இந்த நிகழ்வில் இவர்களின் சமூகங்கள் இப்பெண்களை பேதப்படுத்தினாலும், தாரகாவின் குடும்ப ஆகரவு இப்பெண்களுக்கு மன அமைதியைத் தருகின்றது. தமது சுயமதிப்பை உயர்த்தும் ஒரு ஆகரவு முறைமை இவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. இது சமூக அழுத்தத்தால் ஏற்படும் உணர்வுக்கியான வறட்சியை குறைக்கவும், குடும்பத்திற்கு பயனுறுதி வாய்ந்த பங்களிப்பை செய்யவும் கூடிய ஒரு முடிவைத் தருகின்றது.

அனுராதபுர எப்பாவலயில் உள்ள சமந்தி என்பவளின் கணவன், அவளுக்கு இத்திருமணத்தில் விருப்பமில்லை என்று விளக்கமாக கூறியதால் பரஸ்பர புரிந்துகொள்ளுதல் அடிப்படையில் சமாதா-னமாக இத்திருமண பந்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்ததைப் போல மற்ற கணவர்கள் நடந்துகொள்ள முடியும். சமந்தி தன்னுடைய குடும்பத்தால் வற்புறுத்தப்பட்டு இத்திருமணத்திற்கு சம்மதித்தாள் என்றும் அவளுக்கு அவள் கணவர் மீதல்லாமல் மற்ற பெண்கள் மீதே பாலுணர்வு உள்ளது என்றும் தனது கணவருக்கு விளக்கிக் கூறினாள். மற்றக் கணவர்கள் போல் அவளைக் கற்பழிக்காமல், மனோர்த்தியான தொல்லை கொடுக்காமல், பொது இடங்களில் அவமானப்படுத்தாமல், அடிக்காமல், நன்பர்கள் - உறவினர்களை பார்க்க முடியாது சிறைப்படுத்தாமல் சமந்தியின் கணவன் அவள் வலியைப் புரிந்துகொண்டு பின்பு திருமண பந்தத்திலிருந்து விடுவித்தார்.

வன்முறையான தண்டனை மற்றும் சிறைப்பிடிப்பை முடிவுக்கு கொண்டுவரல்

வன்முறையும் தண்டனையும் எப்போதும் தனிநபரின் பாலியல்பை மாற்றாது. மாறாக இது குடும்பங்கள் பிரிவதற்கும், பாதிக்கப்பட்டவர் அன்பற், பாதுகாப்பற், கவனிப்பற் உலகை நோக்கி தள்ளுவதற்கும் காரணமாகின்றது. தன்னினச் சேர்க்கைப் பெண்களின் அத்தன்மையை குணப்படுத்துவதாக நம்பி செய்யப்படும் கட்டாயத் திருமணங்கள் இதில் சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் நன்மையை விட கெடுதலையே செய்கின்றது.

இவ்வகை வன்முறைகள் இப்பெண்களுக்கு பாரிய பிரச்சனைகள் வரக்காரணமாகின்றது, இதன் விளைவால் தன்னின மற்றும் இருபாலின சேர்க்கைப் பெண்கள் பேச்சுவார்த்தை நடத்தமுடியாத சந்தர்ப்பத்தில் நெருங்கிய உறவுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். இவர்களின் பேச்சுவார்த்தை பலத்தின் திறனானது, தமது இணை செய்யவேண்டிய தம்மைத்தாமே கவனிக்க முடியாமை மற்றும் போவதற்கு வேறிடமின்றி, பாதுகாப்புணர்வின்றி எல்லாவகையான பாதுகாப்பும் விலக்கப்படுகின்றமை ஆகியவற்றால் தூண்டப்படுகின்றது.

குடிமைச் சமூக அமைப்பு

இப்புத்தகத்தின் நிமித்தம் குடிமைச் சமூக அமைப்பானது இருவகைப்படுகின்றன : இயக்கம் மற்றும் சமூகம். பெண்களின் இயக்கங்களும் இலங்கையின் அரசு சார்பற்ற அமைப்புக்கள் உள்ளிட்ட குழுக்களும் இயக்கங்களாகவும், அதேசமயம் ஒருவர் வாழும், வேலைசெய்யும், பழகும், கற்கும் பொதுச் சமூகங்கள் ஆகியவை சமூகங்களாகவும் கணக்கிற் கொள்ளப்படுகின்றன.

பெண்கள் இயக்கம்

ஆடி 2011 இல், கொழும்பு பெண்கள் மற்றும் ஊடக கூட்டமைப்பு, பெண்கள் மீதான அனைத்து பேதங்களையும் நீக்கும் அமைப்புக்கு (CEDAW) ஒரு நிழல் அறிக்கையை சமர்ப்பித்தது. அவ்வறிக்கையானது இலங்கைப் பெண்கள் முகங்கொள்ளும் பரந்தளவிலான சிக்கல்களையும், அதைக் களைவதற்கான பரிந்துரைகளையும் காட்டியது. இது இலங்கைப் பெண்களின் மனித உரிமை முன்னேற்றத்தை அதிகரிப்பதாக காட்டினாலும், இலங்கையிலுள்ள தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களை குறிப்பிடத்தவறியது. தண்டனைக்குரிய சட்டக்குறிப்பின் 365ய பிரிவு, ஒரு பெரியவர்களின் ஓப்புதலான ஒரினச் சேர்க்கை குற்றமாக்கப்படுவதை அதிர்ச்சி தரும் முன்று வாக்கிய மேற்கோளாக அந்த 49 பக்க ஆவணம் குறிப்பிட்டுள்ளது. அவ்வாவணத்தின் பெரும்பகுதி கிராமிய பெண்களுக்கே ஒதுக்கப்பட்டதும், 5 வெவ்வேறு மாவட்டங்களின் 5 வெவ்வேறு கிராமியப் கிராமியப்பெண்கள் இவ்வாவணத்தை வரைவு செய்ய அழைக்கப்பட்டிருந்ததும் இதற்கு காரணமாக இருக்கலாம். இலங்கையிலுள்ள 61 ஒழுங்கமைப்புக்களில் எத்தனை அமைப்புக்கள் இத் தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களை சிறு குழுவாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன?

இது அவ்வறிக்கையை குறைவாக மதிப்பிடுவதற்கில்லை, ஆனால் அது குறிப்பிட்ட ஆகவே எல்லா இலங்கைப் பெண்களுக்கும் தமது வாழ்விடம் மற்றும் குடியிருப்பை தெரிவு செய்ய சட்ட உரிமை உண்டு (2091129), எனும் வாக்கியம், அவர்கள் திருமணங்களுக்கும், கணவர் வீட்டில் வசிப்பதற்கும் கட்டாயப்படுத்தப்படும் பெண் குழுக்களை மட்டுமே மேலோட்டமாகப் பார்க்கின்றனர் என்பதைக் காட்டுகின்றது. இக்கற்று இலங்கையின் தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் கணவன் மனைவி போல் நெருங்கிய இணையாக வாழுக்கடினமான உண்மை நிலைமையை கவனத்திற் கொள்ளவில்லை. இவ்வகைப் பெண்கள் தமது பாலுணர்வின் அடிப்படையில் முகங்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் இவ்வாவணத்தில் எங்கும் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆகவே இது பின்வரும் கேள்வியை மன்றாடிக் கேட்கின்றது: இலங்கையிலுள்ள தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களுக்கு அடிப்படை மனித உரிமைகள் தரப்பட முடியாதா?

இலங்கையிலுள்ள பெண்கள் இயக்கம் இவ்வகைப் பெண்களையும் பெண்களாகவே அங்கீரிக்கவேண்டும். வறுமையிலுள்ள பெண்களின் மனித உரிமையை முன்னேற்றுவதற்கு தருவதைப்போல், தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களின் பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க ஆரோக்கியம் மற்றும் உரிமைகள் என்பவற்றை முன்னேற்றுவதற்கும் அதிக கவனம் தரப்படவேண்டும். இலங்கையின் LGBT மக்களின் உரிமையை முன்னேற்றுவதற்கு LGBT இயக்கம் வேலை செய்வதைப்போல், தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களின் பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுப்பது இலங்கையிலுள்ள பெண்கள் இயக்கங்களின் பொறுப்பாகும்.

இலங்கையிலுள்ள பெண்கள் இயக்கங்களுக்கு பின்வருவன பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றன:

■ தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களை பாதிக்கப்படக்கூடிய இலங்கைப் பெண்கள் என்று எடுத்துரைத்தல்.

■ இவ்வகைப் பெண்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுத்தரவும், உரிமைகளை முன்னேற்றவும் பெண்கள் இயக்கத்துடன் டூபுவு அமைப்புக்கள் சேர்ந்து ஒன்றாக வேலை செய்ய இடம் கொடுத்தல்.

பாலியல் நாட்டத்தை கருத்திற்கொள்ளாது இலங்கையிலுள்ள எல்லாப் பெண்களும் தமது அடிப்படை மனித உரிமைகள் பெறத் தகுதியானவர்கள்.

சமூகங்கள்

மனிதர்களின் சொந்த உணர்வை உருவாக்குவதில் சமூகம் ஒரு முக்கியமான பங்கை வகிக்கின்றது (குரோ மற்றும் ஆஸன் 1994). ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ (1908-70) சொந்த உணர்வை ஒரு அடிப்படைத் தேவையாகவே பார்த்தார். மாஸ்லோவின் தேவைப் படிமுறையில் உடலியல் தேவை (உம் காற்று, தன்ணீர், உணவு) மற்றும் பாதுகாப்புத் தேவைக்கு அடுத்தபடியான முன்றாவது தேவையாக உறவு, அன்பு, சொந்த உணர்வு என்பவற்றை சேர்த்தார். தன்னிலத் தேவைகள் மாஸ்லோவின் தேவைப் படிமுறையில் உச்சத்தில் இருக்கின்றது. மாஸ்லோவின் கூற்றுப்படி உடலியல் தேவை, சொந்த உணர்வு போன்ற ஏனைய தேவைகள் புரத்திசெய்யப்படாவிடில் மனிதன் தனது முழு ஆற்றலை அடையும் தன்னிலத் தேவையை அடைய முடியாது. இலங்கையின் தனினை மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள், தற்பாலின வெறுப்பின் காரணமாக தமது முழு ஆற்றலை உருவாக்கமுடியாமையை இது குறிக்கின்றது. இவ்வகைப் பெண்களுக்கு எதிரான உயர்மட்ட தற்பாலின வெறுப்பு மற்றும் தற்பாலின எதிர்ப்புக் குற்றங்களால் பெரும்பாலும் இவர்களின் உற்பத்தித்திறன் நிலைப்பதில்லை. இது இவ்வகைப் பெண்களை மட்டுமல்லாது, சமூகத்தையும், நாட்டையும் ஒட்டுமொத்தமாகப் பாதிக்கின்றது.

- தற்பாலின வெறுப்பானது மத நம்பிக்கைகள், பாரம்பரியம், சட்டம் மற்றும் கலாச்சாரத்தால் நியாயப்படுத்தப்பட்டாலும், தற்பாலின வெறுப்பை முடிவுக்குக் கொண்டுவர பங்களிப்பது ஒவ்வொரு தனிநபரின் பொறுப்பாகும். தற்பாலின வெறுப்பின் விளைவுகளையும், பாலியல்பை அடிப்படையாகக்கொண்டு பேதப்படுத்தாத ஒரு சமூகத்தின் தேவையையும் தனிநபர்கள் உணர்ந்து ஓப்புக்கொள்ளவேண்டும்.
- பூமிவு மக்களின் மனித உரிமைகளை அனுமதித்தால் அது ஓரினச்சேர்க்கையை ஊக்குவிக்கும் என்று அடிக்கடி சமாதனத்திற்காக சொல்லப்படுகின்றது. முகங்கொடுத்துப் பாருங்கள், இயற்கையான பாலியல்பானது எதிர்பாலினச்சேர்க்கை, ஓரினச்சேர்க்கை, இருபாலினச்சேர்க்கை, மாற்றுப்பாலியல்பு, பாலுணர்வற்ற இயல்பு என்று எப்படியும் இருக்கலாம் ஒவ்வொருவரும் எதிர்பாலினச்சேர்க்கை உணர்வுடன் இருப்பது சாத்தியமில்லை. பெரும்பாலான LGBT மக்கள் எதிர்பாலினச்சேர்க்கையுள்ள வீடுகளிலிருந்து வந்தவர்களே. பாலியல்பின் எந்த வடிவத்தையும் எவ்ராவது எளிதாக அனுசரிப்பாராயின் உண்மையில் இவ்வுலகத்தில் பூமிவு மக்களே இருக்கமாட்டார்கள். தனிநபர்கள் தற்பாலின வெறுப்பை சமாளிக்கச் செய்யவேண்டியவை
- ஓரினச்சேர்க்கை என்றால் என்ன என்னும் கல்வியையும், தகவலையும் தேடவேண்டும். பூமிவு மக்கள் அடிக்கடி ஒருமாதிரியானவர்களால் தவறாக வழிநடத்தப்படுகின்றனர் என்பதும், உண்மையில் இவர்கள் எதிர்பாலினச் சேர்க்கையுள்ளவர்களைப் போன்ற மனிதர்களே என்பதும் புலப்படும்.
- LGBTIQ மக்களைப்போல் நீங்களும் உங்கள் இனம் அல்லது ஏன் தலைமயிர் நிறத்தைக்கொண்டு பேதப்படுத்தப்பட்டால் நீங்கள் எவ்வாறு உணர்வீர்கள் என்று உங்களுக்கு நீங்களே சவால்விடுங்கள். உதாரணமாக ஆண் - ஓரினச்சேர்க்கையுள்ள முதலாளி திருமணமான சிங்களப் பெண்ணை பணியிடத்திலிருந்து பணிநீக்கம் செய்தால் நீங்கள் எவ்வாறு உணர்வீர்கள்?
- ஓரினச்சேர்க்கை பற்றி பரந்தளவான தகவல்கள் பல்வேறு வடிவங்களில் வன்பிரதிகளாகவும் (உம் அச்சிட்ட புத்தகங்கள்), மென்பிரதிகளாகவும் (உம் வலைத்தளங்கள்) கிடைப்பதால் அவற்றை அணுகலாம்.
- பணியிடங்களிலுள்ள தனிநபர்களுக்கு கூரிய உணர்வு அளிப்பதற்காக ஒழுங்கமைப்புக்களால் கருத்தரங்கு உபசார வேலைகள் செய்யப்படுகின்றன. பணியிடங்களிலுள்ள முகாமையாளர்களும், மற்ற உயர்திகாரிகளும் இவ்வழியை விரும்பினால் அவர்களும் இப்புத்தகத்தின் பின்னால் குறிப்பிட்டுள்ள சமதளத்தை (EQUAL GROUND) தொடர்புகொள்ளலாம்.

■ தற்பாலின வெறுப்பு தனிநபர் ஒழுக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதன் அடிப்படையில் ஒரு முக்கியமான கேள்வி யாதெனில் வெறுப்பை ஊக்குவித்தலா அல்லது பாரபட்சமாக இருப்பதா ஒழுக்கம்? என்பதாகும். இந்தப் பிரச்சனை எவ்வளவு உணர்வுமிக்கது என்றும், பேதப்படுத்தப்பட்ட தனிநபர்கள் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றார்கள் என்றும் புரிந்துகொள்வதே இதன் அடிப்படையாகும்.

இலங்கை அரசாங்கம்

தண்டனைக்குரிய சட்டக்குறிப்பின் 365ய் பிரிவு நீக்கப்படவேண்டும் என்பதே பூஷவு சமூகத்தின் பொதுவான சம்மதமாகும். எனினும் ஓரினச்சேர்க்கையை குற்றமாகக் கருதும் இப்பிரிவு நீக்கப்பட்டால் மட்டுமே இலங்கையில் அல்லது உலகத்தில் உள்ள தற்பாலின வெறுப்பை முடிவுறுத்தலாம் என்பது ஒருபோதும் தீர்வாகாது. ஆகவே தனது அனைத்து மக்களுக்கு உதவுதலும், மனிதக் கௌரவத்தை உயர்த்துதலும் இலங்கை அரசாங்கத்தின் பொறுப்பாகும். பாலியல்பைக் கருத்திற்கொள்ளாது அனைத்து மக்கள் மீதும் முதலீடு செய்வதை அரசாங்கம் பெருமையாகக் கொள்ளவேண்டும்.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை கண்டித்த போராட்டத்தையும், இடம்பெயர்ந்த முஸ்லிம் மக்களுக்கு மீன் குடியேற்றம் செய்ததையும் உதாரணமாகக் கொண்டு LGBT மக்களின் மனித உரிமையை மேம்படுத்தவும், அவர்களைப் பாதுகாக்கவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும்.

■ தற்பாலின எதிர்ப்பு குற்றங்களை வெறுக்கத்தக்க குற்றங்களாக வகைப்படுத்துவதன் மூலம் தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களைப் பாதுகாத்தலும், இவ்வன்முறைக்கு எதிராகப் பெண்கள் முறையீடு செய்வதற்காகத் திறந்த தொடர்பாடல் முறைகளை உறுதிப்படுத்தல். தற்பாலின எதிர்ப்பு குற்றங்களை வெறுக்கத்தக்க குற்றங்களாக வகைப்படுத்துவதன் மூலம் தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களின் மனித உரிமைகள் மேம்படுத்தப்படும், மற்றும் இவர்களின் மனிதக் கௌரவம் உயர்த்தப்படும்.

நாடு தற்பாலின எதிர்ப்பு குற்றங்களை செய்யும் வன்முறையாளர்களை விசாரித்து, முயற்சி செய்து தண்டிப்பதன் மூலம் பதில்கூறவேண்டும்.

■ மனித உரிமைக்கான பொதுவான பிரகடனத்தில் கையொப்பமிட்டதன் மூலம் இப்பிரகடனத்தின் 24 பிரிவுகளிலும் இலங்கை அரசாங்கம் தனது பிரஜெக்டை ஆதரித்து உயர்த்த கடமைப்பட்டுள்ளது. மேலும்

3 ஆம் பிரிவை ஆதரித்து அனைவருக்கும் (தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் உட்பட) குதந்திர உரிமை, வாழ்வு, பாதுகாப்பை வழங்குதல்.

5 ஆம் பிரிவை ஆதரித்து எந்த நபரும் (தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் உட்பட) கொடுமை, சித்ரவதை, வெறுப்பு, இழிவுபடுத்தல் மற்றும் தண்டனைகளுக்கு உட்படுத்தாமை.

■ தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்களும் இலங்கைப் பிரஜெக்டைகளுக்கு சமமாக மதிக்கப்படவேண்டும், மற்றும் இலங்கையின் பாரபட்சமற்ற நடுநிலையான சட்டங்கள் மூலம் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்.

■ நாட்டின் தற்போதைய நிலையில் (யுத்தத்திற்குப் பின்) தனது அனைத்து மக்களின் மனித உரிமையை மேம்படுத்துவதற்கான அளவுகோல்களை வகுத்தல் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு ஒரு முக்கிய கருவியாக அமையும். தென்னாபிரிக்காவில் இனவொதுக்கல் ஒழிப்புக்கு பிறகு பூஷவு மக்கள் சம உரிமை பெறுவதற்கு அவ்வரசு தனது சட்ட முறையை மாற்றியமைத்தமையை ஒரு உதாரணமாக இலங்கை கருத்திற்கொள்ளலாம்.

■ இலங்கைச் சமூகத்தில் எந்த மட்டத்திலும் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் தற்பாலின வெறுப்பை நீக்குவதற்கான பங்கு இருக்கின்றது.

தற்பாலின வெறுப்பு எந்தவொரு சமூகத்தின் மதிப்பையும் குறைத்து அதைப் பாதிக்கின்றது. சில நாடுகள் அதன் பிரஜெகள் மீது இது உண்டாக்கும் எதிர்மறை விளைவுகளை அறிந்து, மனித உரிமை மீறல்களையும், சமத்துவமின்மையையும் சரிப்படுத்துவற்கு தேவையான நடவடிக்கை எடுக்கின்றன. அதே சமயம் இலங்கை போன்ற நாடுகள் இன்னும் LGBT மக்களை நோக்கிய துன்புறுத்தல்களையும், பாரபட்சங்களையும் கொண்டிருக்கின்றன. இலங்கையின் சட்டங்கள், மத நம்பிக்கைகள், பாரம்பரிய வழக்கங்கள் என்பன இந்த இக்கட்டான நிலை மீது இன்னும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இது தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் சமூகத்தாலும், குடும்பங்களாலும் நோக்கப்படுகின்ற நிலை மீதும், தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் தமது பாலியல்பைப் பற்றி தெரிந்துகொண்டிருக்கும் முறை மீதும் தாக்கத்தை உண்டாக்குவது இப்புத்தகத்தில் விளக்கிக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் சட்ட முறைமைகளில் தன்னின் மற்றும் இருபாலினப் பெண்கள் தமது வாழ்வை எவ்வாறு கட்டமைக்கின்றனர் பற்றி மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பாலியல்பு அடிப்படையிலான பாரபடச்சத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கு சமுக மாற்றத்தை மேம்படுத்த கோட்பாடும், நடைமுறையும் ஒன்றையொன்று ஒத்திருக்கவேண்டும். தண்டனைக்குறிய சட்டக்குறிப்பின் 365யு பிரிவு நீக்கப்படவேண்டும், அத்துடன் LGBT மக்கள் மீது பாலியல்பு அடிப்படையிலான வன்முறைகளும், பேதங்களும், பாலின அடையாளங்களும் நிலைத்திருக்கக்கூடது.

டுபுவு மக்கள் மனித உரிமை பெற தகுதியானவர்கள் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுவதை சட்டத்தில் உள்ளிடுவதற்கான கால நேரம் விவாதத்திற்கு அப்பாற்பட்டது. இலங்கையில் எதிர்பாலினச் சேர்க்கை மக்களைப்போல் LGBT மக்களும் இருக்கின்றார்கள். இரு பெரியவர்களின் சம்மதத்தின் பேரினாலான ஓரினச்சேர்க்கையை குற்றத்திலிருந்து நீக்குவது ஓரினச்சேர்க்கையை மேம்படுத்துவதாகாது, அதைவிட இலங்கையிலுள்ள மக்களின் உண்மை நிலையை மதிக்கின்றது.

ஓழக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த தனிநபர் மனித உரிமையை மதிப்பதில் உள்ள சிக்கல்களை இப்பிரசுரம் வெளிப்படுத்திக் காட்டியிருக்கின்றது. இதற்கேற்ப, தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சில வன்முறை விளைவுகள் ஒழக்கத்திற்கும், யோசனைகளுக்கும் சவாலாக அமைவதையும், இப்பெண்களின் வாழ்வு எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் வெளிப்படுத்திக் காட்டியிருக்கின்றது. தன்னின மற்றும் இருபாலினச் சேர்க்கைப் பெண்கள் மீதான கடினமான இருக்கமற்ற உண்மைகள் இருந்தபோதிலும், இலங்கையராக ஓவ்வொருவருக்கும் தற்பாலின வெறுப்பை முடிவுறுத்துவதற்கும், அனைவருக்குமான சம உரிமையை ஊக்குவிப்பதற்குமான பங்கு இருக்கின்றது.

■ பெயர்	: சொர்ணலதா
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 2011 - 03 - 22
■ மாவட்டம்	: அநூராதபுரம்.
■ கதாபாத்திரம்	: சந்திரா, மாலா
■ வயது	: 43 வருடங்கள்
■ நேரம்	: 2011-03-15; 10.00 காலை

சந்திரா என்பவர் ஜந்து சகோதரர்களுக்கு இளமையாக பிறந்தவர். தனது முன்பள்ளிக் கல்வியை தனது ஊரில் தொடங்கி உயர்தர கல்விக்காக வேறொரு பாடசாலைக்கு சென்றார். சந்திராவின் தாய் இறந்துவிட, சந்திரா தனது தந்தையுடனும், முத்த சகோதரியுடனும் வசிக்கிறார். சந்திராவுக்கு தன்னை ஒரு ஆணாக காட்டிக் கொள்ளவே விருப்பம். (அதாவது ஆடை அணிவதிலிருந்து அனைத்து செயற்பாடுகளிலும்) ஊரிலுள்ளோர் சந்திராவை குட்டி என்ற செல்லப் பெயராலேயே அழைப்பது வழக்கம். சந்திரா தனது பாடசாலைக் காலங்களில் யாராவது ஒரு பெண்ணுடன் அந்தரங்க தொடர்பினை ஏற்படுத்த பல தடவை முயன்றும் முடியவில்லை. இருந்தும், என்றாவது ஒருநாள் நிச்சயமாக தான் ஒரு பெண்ணுடனேயே அன்பு தொடக்கம் அந்தரங்க உறவுவரை வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதில் உறுதியாக இருந்தாள்.

உயர்தரம் முடித்து வீட்டிலிருந்த வேளையில், ஆண்கள் செய்யும் வேலையிலேயே அதிகம் ஈடுபட்டாள். அவ்வேளையிலும் கூட ஒரு பெண்ணுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்த முயன்றும் முடியவில்லை.

சிறிது காலத்தின் பின் சந்திராவின் நடவடிக்கைகளை ஊரார் கண்காணிக்கத் தொடங்கினர். அதனால் அவள் தங்களது வீட்டுக்கு வருவதை மற்றவர்கள் தடை செய்தனர். சிறிது காலத்தின் பின் சந்திரா ஒரு குறிப்பிட்ட கம்பனியில் வேலைக்குச் சேர்ந்தாள். அங்கு வேலை செய்யும்போது பல பெண்களுடன் பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. 1992ல் மாலா என்ற பெண்ணுடன் சந்திராவிற்கு நெருக்கம் ஏற்படுகிறது. அவ்வேளையில் சந்திராவிற்கு மோட்டார் பைக் வாங்கும் ஆசையும் ஏற்படுகின்றது. அதனால் சந்திராவின் தந்தை அவருக்கு ஒரு பைக் வாங்கிக் கொடுக்கிறார். சந்திரா மாலாவை பைக்கில் ஏற்றிக் கொண்டு பல இடங்களிலும் சந்தோசமாக சுற்றித் திரிய ஆரம்பித்தாள்.

1992ல் சந்திராவும், மாலாவும் வேறொரு ஊரில் உள்ள ஒரு ஆடைத் தொழிற்சாலையில் வேலைக்கு சேருகின்றனர். அவ்வேளையில்தான் ஊரிலுள்ளவர்களாலும், தொழிற்சாலையிலுள்ளவர்களாலும் அவர்களது நட்பு அடையாளம் காணப்படுகின்றது. அப்போது அவர்கள், அவர்களது வேலையை விட்டு விட்டு 1994ல் கொழும்புக்கு வந்து அங்கு ஒரு ஊரில் இருவருமாக ஒரே இடத்தில் தங்கினர். அவ்வாறு 2 வருடமாக இருவருமாக ஒரே இடத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த வேளை, அவர்கள் இருப்பிடமறிந்த குடும்பத்தினர் அவர்களை அவரவர்களது ஊருக்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

பின், மாலாவை அவளது விருப்பமின்றியே அவளது பெற்றோர் பாதுகாப்புப் படையைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு திருமணம் முடித்துக் கொடுத்தனர். சந்திராவையும் அவளது விருப்பமின்றியே அவளது பெற்றோர் அவளைவிட 8 வயது இளமையான வாகன ஒட்டுநர் ஒருவருக்கு திருமணம் முடித்து வைத்தனர். தற்போது சந்திரா நான்கு பிள்ளைகளின் தாயாக உள்ளார்.

■ பெயர்	:	லு.ஆ.ஞ. திஸாநாயக்க
■ மாவட்டம்	:	அநூராதபுரம்.
■ கதாபாத்திரம்	:	ரேணுகா, மாலினி
■ அறிக்கையிட்ட நேரம்	:	2010

ரேணுகா 32 வயதுடைய ஒரு பெண். அவர் அநூராதபுரத்தில் வசிக்கிறார். அங்குள்ள ஒரு பிரபல பாடசாலையில் அவர் கல்வி பயின்றார். அவர் உயர்தர வகுப்புக்கு செல்லும்போது மாலினி என்ற பெண்ணுடன் ரேணுகாவிற்கு ஏற்பட்ட நெருக்கம் காதலாக மாறுகிறது. அதன் காரணமாக இருவரும் அடிக்கடி சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. சாதாரண நட்புக்கு அப்பாற்பட்ட அந்தரங்கமான நட்புவரை அது நீடிக்கின்றது. இருவரும் ஒரே வீட்டிலேயே தூங்குவதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தனர். ஒன்றாக குளிக்கும் போதும், தூங்கும்போதும் பாலியல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவது வழக்கம்.

வழமைபோல் இருவரும் அன்றும் ரேணுகாவின் வீட்டிலேயே தூங்கச் சென்றனர். அன்றைய தினம் ரேணுகாவின் தாயும், சகோதரனும் அவ்வீடில் இருந்தனர். நண்பர்கள் இருவரும் சந்தோசத்துடன் பாலியல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர். உடம்பில் ஒரு பொட்டுத் துணியும் இருக்கவில்லை. அந்நேரம் பார்த்து திடீரென கதவு திறக்கப்பட்டது. அதிர்ச்சியுடன் அண்ணன் அங்கு நின்று கொண்டிருந்தான். இந்நிலையில் இருவரையும் பார்த்த அண்ணனால் அதை ஜீரணிக்க முடியவில்லை. உடனே இருவரையும் வீட்டை விட்டு துரத்தி விட்டார்.

இரவில் எங்கு போவது என்று தெரியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருந்த இருவரும் விழிந்ததும் ஒரு ஆடைத்தொழிற்சாலையில் வேலைக்கு சேர்ந்ததுடன் வீடு ஒன்றையும் வாடகைக்கு எடுத்தனர். அதன் பிறகு இரண்டு பேரும் சில மாதங்களாக ஒன்றாக இருந்தனர். நாளையில் மாலினியின் பெற்றோர் இந்த தொடர்பினை அறிந்து மாலினியை சொந்த ஊருக்கே வரவழைத்துக் கொண்டனர். அதன் பின்னர் மாலினிக்கு ரேணுகாவின் பிரிவைத் தாங்க முடியவில்லை. இருந்தும் போனிலாவது பேசிக் கொள்வது சிறிய ஒரு சந்தோசத்தைக் கொடுத்தது. அது மட்டுமே அப்போதைக்கு அவளுக்கு கிடைத்த சந்தோசமாகவிருந்தது. அதன் பின் மாலினிக்கு அவளது பெற்றோர் அவளது விருப்பமின்றியே திருமணம் ஒன்றை பேசி முடித்து வைத்தனர். அதை நிறுத்த அவளால் ஒன்றுமே செய்ய முடியாத நிலையில் இருந்தாள்.

திருமணம் முடித்த கையோடு அவள் கணவரது ஊருக்கே சென்று விட்டாள். மாலினிக்கு ஒரு மகனும் பிறந்து விட்டது. இதைக் கேள்விப்பட்ட ரேணுகா தற்கொலைக்கு முயற்சி செய்தாள். தனது முழு வாழ்க்கையும் அர்த்தமில்லாது போய்விட்டதாக உணர்ந்தாள். தனது மனதிலிருந்து மாலினியை என்றும் அழிக்க முடியாதென்றும் அவளை தன் வாழ்க்கையில் ஒரு தடவையாவது சந்திப்பதற்கு தான் மிகவும் ஆசைப்படுவதாகவும் கூறினார். அத்துடன் தனது இந்நிலைமையை பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்காக தான் அனைவருக்கும் நன்றி சொல்வதாகவும் கூறினார்.

■ பெயர்	:	யு.ஆ. சொர்ணலதா
■ மாவட்டம்	:	அநுராதபுரம்
■ கதாபாத்திரம்	:	நயனா, ரோஹினி
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	:	2011-03-25
■ வயது	:	40 வருடங்கள்
■ சந்தித்த நேரம்	:	2011-03-11 : காலை 8.00 மணி

நயனா அநுராதபுர மாவட்டத்தைச் சுன்றியில் தொழில் செய்து சீவிக்கிறார். ஆனால் அவர் பிறந்த ஊர் கண்டியாகும். நயனா அவர் சொந்த ஊரிலேயே ஒரு பாடசாலையில் கல்வி கற்றார். படிப்பில் அவர் மிகத் திறமையான மாணவி. குடும்பத்தில் 3 சகோதரர்களிலும் அவர் இரண்டாமவர். ஒரு அண்ணாலும், தங்கையும் உண்டு. பாடசாலையில் பெண்களிடமே மிக நெருக்கம். இருந்தும் தன் வயதையொத்த ஒரு பெண்ணுடன் அந்தரங்கமாக பழக ஆசைப்பட்டார். சாதாரணதரப்பரிட்சை தொடங்குமுன்னரே தனது பொருளாதார நிலைமை காரணமாக பாடசாலையை விட்டு விலகி சுயதொழில் ஒன்றை செய்ய ஆரம்பித்தார். அச்சமயத்தில் தனது நண்பி ரோஹினியுடன் மிக நெருக்கமாக ஏற்பட்ட நட்பு பாலியல் வரைக்கும் இட்டுச் சென்றது. அதன்பின் ஒருவரையொருவர் பிரிய முடியா நிலை ஏற்படுகின்றது. அச்சமயத்தில் நயனாவின் பெற்றோருக்கு அவர்களது நட்பு தொடர்பான சந்தேகம் எழுகின்றது. எனவே இருவரையும் கண்காணிக்க தொடங்குகின்றனர்.

ஒருநாள் நயனாவின் அம்மா நயனாவிடம் நீங்கள் இருவரும் ஏன் ஒரே இடத்தில் தங்குகிறீர்கள்? என வினவினார். அதற்கு நயனா அவள் என்னுடன் உள்ள நட்பினாலேயே இங்கு வந்து தங்குவதாக கூறினாள். அதற்கு அம்மா இல்லை, இதற்கு மேல் உங்கள் இருவருக்குமிடையில் வேறு ஏதோ ஒரு அந்தரங்க நட்பு இருக்கின்றது எனக் கூறியதுடன், இதற்குமேல் ரோஹினி இங்கு வரக்கூடாது எனத் தடையும் விதித்தார். அதன்பின் ரோஹினி அங்கு செல்லவில்லை. அதன்பின் நயனா பெற்றோரிடம் ரோஹினி இல்லாமல் தன்னால் வாழ முடியாது என அடம் பிடித்தாள். அதன்பின் 1998ல் இருவரும் கொழும்புக்கு வந்து தனியாக ஒரு போர்டிங்கில் இருவரும் ஒன்றாக தங்கி, இருவரும் ஒன்றாகவே வேலைக்கும் செல்வர். சிறிது காலத்தின் பின் அங்கும் அவர்களது நட்பு பற்றி தெரிய வந்தது. அதனால் இருவரும் மீண்டும் சொந்த ஊருக்கே திரும்புகின்றனர்.

அச்சமயத்தில் நயனாவின் தந்தை இறந்துவிட, அண்ணன் போதைக்கு அடிமையாகிறான். பின்னர் குடும்பப் பொறுப்புக்கள் அனைத்தும் நயனாவின் தலையிலேயே விழுகின்றது. அதனால் நயனாவின் தங்கை ஓர் ஆடைத் தொழிற்சாலையில் வேலைக்கு சேருகிறார். அதன்பின் நயனா ரோஹினியுடன் கொழும்புக்கு வந்து விடுகிறார். இருவரும் $1\frac{1}{2}$ வருடங்களாக ஒன்றாக வசித்தனர். ஆயினும் குடும்பத்துக்கு பணம் அனுப்ப மிகவும் சிரமப்பட்டனர். குடும்பத்தார் மிக நீண்ட காலமாக அவர்களைக் காண முடியவில்லை. 2008ல் அண்ணன் நயனாவைத் தேடிவந்து உடன் அழைத்து செல்கிறார். பின்னர் அவளை சொந்தக்காரர் ஒருவருக்கு திருமணம் முடித்து வைக்கிறார். ஆனால் நயனாவினால் கணவருடன் வாழ முடியாது, பிரிந்து வீட்டுக்கு வருகிறார். 2003ல் மீண்டும் கணவருடன் சேர்கிறார். ஆனால் அதே வருடம் கணவர் யுத்தத்தில் காயமடைந்து மரணித்து விடுகிறார். அவ்வேலையில் நயனா கர்ப்பினி. பின்னள் பிறந்தபின் நயனா தன் கணவரின் தாயின் வீட்டில் வசித்து வருகிறார். நயனா மீண்டும் திருமணம் செய்ய விரும்பவில்லை. அத்தோடு ரோஹினியும் திருமணம் செய்து கொள்ளவேயில்லை. நயனா மாமியார் வீட்டில் இருக்கும்போது ரோஹினி அவளைத் தேடிச் சென்று சந்தித்துக் கொள்கிறாள். இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர்.

■ பெயர்	: யு.ஆ. சொர்னலதா
■ மாவட்டம்	: அநுராதபுரம்
■ கதாபாத்திரம்	: சோமா
■ வயது	: 49 வருடங்கள்
■ சந்தித்த நேரம்	: 2001-04-07 ; பகல் 12.00 மணி

சோமா சிறுவயதிலேயே தனது தாயை இழந்து விட்டார். தந்தை இரண்டாவது திருமணம் முடித்து விட்டதினால், சோமா தனது சிறிய தாயிடமே இருக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. சிறிய தாயோ சோமாவை மிக மோசமாக நடத்த ஆரம்பித்தார். சோமாவை பாடசாலை செல்லவும் அனுமதிக்கவில்லை. இதனால் எழுதப்படிக்க அவளால் முடியாது போனது. தனது பெயரைக் கூட எழுத முடியாத ஒருத்தியாக இருந்தாள். அவளது தந்தையும், சிறியதாயுடன் அவளை மிகவும் வேறுபடுத்தி வேதனைப்படுத்தினார். அதை தனது புரவஜென்ம் பாவம் என்று அவள் நினைத்துக் கொண்டாள். உடலாலும், மனதாலும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட அவள், இறுதியில் தற்கொலை செய்து கொள்ள முயற்சி செய்தாள்.

சோமாவுக்கு வயது 16 ஆக இருக்கும்போது தனது உறவினர் (உழள்ளழை) ஒருவனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டாள். அந்நேரமே தான் வாழ்நாள் முழுவதுமே திருமணம் முடிப்பதில்லை எனத் தீர்மானித்தாள். அவளுக்கு 20 வயதாகிய போது தந்தை இறந்து விடுகிறார். சிறிய தாய் நோய்வாய்ப்படுகிறார். சிறிய தாய்க்கு தந்தை மூலமாக 2 குழந்தைகள் உண்டு. இறுதியில் எல்லோரையும் கவனிக்க வேண்டிய பொறுப்பு அவளின் தலையிலேயே விழுகிறது. அதனால் ஊரை அண்டிய ஒரு பிரதேசத்தில் வீட்டு வேலைக்காக செல்கிறாள். வேலை செய்யுமிடத்தில் கமலா எனும் பெண் ஒருவரின் நட்பு கிடைக்கிறது. இந்நட்பு பாலியல் தொடர்பு வரைக்கும் இருவரையும் இட்டுச் செல்கிறது.

இதன்பின் சோமா விடுமுறையில் வீடு வரும்போது கமலாவும் அவளுடன் வந்து விடுவாள். இருவரும் ஒருவரைவிட்டு ஒருவர் பிரிய முடியாதவர்களாக இருந்தனர். அதன் பின் 1998ல் கமலா தனது ஊருக்கு செல்கிறாள். 2 வருடங்களின் பின் திரும்பிவந்து மீண்டும் ஊர் செல்கிறாள். அதற்கு பின் சில காலங்களின் பினான்றான் சோமா திருமணம் முடித்திருப்பதை கமலா அறிந்து கொள்கிறாள். அதேவேளை சோமாவின் 2 சகோதரிகளும் திருமணம் முடித்து வெவ்வேறு இடங்களில் வாழ்க்கையை ஆரம்பிப்பதற்கு செல்கின்றனர். அவ்வேளையில் சிறிய தாயும் மரணிக்கிறார்.

சோமா தனிமையில் தனது மதக் கடமைகளை அதிகமாகப் பின்பற்றிக் கொண்டு தனது வீட்டிலேயே இருந்தாள். தனது வாழ்நாளில் மீதமிருக்கும் காலங்களை இறுதியாக முதியோர் இல்லத்தில் கழிக்க வேண்டுமென ஆசைப்பட்டாள். இக்கதையை சொன்னது எம்மிடம் உள்ள நம்பிக்கை மற்றும் விசுவாசத்தின் அடிப்படையிலேயே எனக்கூறினார்.

■ இ பெயர்	:	ஜஸிந்த ஏக்கநாயக்க
■ மாவட்டம்	:	நுவரெலியா
■ கதாபாத்திரம்	:	சுமணவதி, சந்திரா
■ வயது	:	53 வருடங்கள் (இருவருக்கும்.)
■ சந்தித்த நேரம்	:	2011-01-07
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	:	2011- 01- 09

சுமணவதி என்பவர் சிங்கள பௌத்த மதத்தைச் சேர்ந்த ஈர்பாலின் ஈர்ப்புள்ள ஒரு பெண். கணவர் சுயதொழில் செய்யும் ஒருவர். அவளது 16 வயதில் குடும்பம் மிகவும் வறுமையில் வாடியது. அதனால் அவளை ஒரு கன்னியர் மடத்தில் படிப்பிப்பதற்காக அனுப்பினர். தனது சகோதரர்களுக்கிடையில் ஆகக் கூடிய கல்வியைப் பெற்றவள் அவளே. விடுமுறைக்கு வீட்டுக்க வந்தால் ஊரிலுள்ள ஆண்கள், பெண்கள் என எல்லோருடனும் விளையாடுவாள். கொஞ்ச காலத்தின் பின் அவள் விடுமுறைக்கு வரும்போது கூடவே நன்பி ஒருவரையும் அழைத்துக் கொண்டே வருவாள். முன்புபோல் வேறு யாருடனும் விளையாடச் செல்ல மாட்டாள். அச்சமயத்தில் அவளது அப்பாவும் இறந்து விட்டார். அதன் பின் சுமணாவதியின் குடும்ப உறுப்பினர்கள் திருமணம் முடித்து வெவ்வேறு இடங்களுக்கு தத்தமது வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்க சென்றுவிட்டனர். கடைசியாக சுமணாவும், சந்திராவும், அவளது அம்மாவுமே வீட்டில் தனியாகினர். அம்மா எழுந்து நடமாட முடியாதவாறு பாரிசவாத நோயால் படுத்த படுக்கையானார். அதே நேரம் சுமணவதி, சந்திரா ஆகிய இருவரும் தமது அந்தரங்க வாழ்க்கையைத் தொடங்கினர்.

இருவருமாக சேர்ந்து தமது வருவாய்க்காக மரக்கறி, மற்றும் வீட்டுத் தோட்ட பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டனர். இடையே இருவருமாக வீட்டுப் பணிப்பெண்ணாக வெளிநாட்டுக்கும் சென்று தமது பொருளாதார நிலையை சற்று மேம்படுத்திக் கொண்டனர். இருவரது தொடர்பினையும் அறிந்த ஊர் மக்கள் வெவ்வேறு மோசமான கதைகளைக் கட்டிவிட்டனர். ஆனால் இருவருமே அவ்வாறான கதைகளைக் கணக்கெடுக்கவேயில்லை. அதற்கிடையில் சுமணவதியின் சகோதரன் அவளுக்கொரு திருமணத்தைப் பேசிக் கொண்டு வருகிறார். இத்திருமணத்திற்கு சுமணா சம்மதிக்காவிட்டால் சொத்தில் எந்தப் பங்கும் தரமாட்டேன் என்றும், அவையனைத்தும் பின்னர் தனக்கு மட்டுமே சொந்தம் என்றும் மிரட்டுகிறார். தொடர்ந்து சுமணாவை மிரட்டியதன் காரணமாக சுமணா வேறு வழியின்றி திருமணத்திற்கு சம்மதித்தாள்.

திருமணம் முடித்ததும் கணவருடனான தொடர்பினையும் வைத்துக் கொண்டு, சந்திராவுடனான உறவையும் பேணிக் கொண்டு இருபக்கமும் சுமணா சமாளித்து வந்தாள். சந்திராவுடனான அவளது தொடர்பு கணவருக்கு தெரிய வந்ததன் காரணமாக சந்திரா வீட்டுக்கு வருவதை தடைசெய்கிறார். இதன் காரணமாக ஏற்பட்ட கவலையினால் சுந்திரா மிகவும் நோய்வாய்ப்படுகிறார். சந்திராவின் நிலையறிந்த சுமணாவதிக்கு கணவருடன் சந்தோசமாக வாழ முடியாதிருந்தது. இந்நிலையில் சுமணாவுக்கு ஒரு தந்தி வருகிறது சந்திரா இறந்து விட்டதாக. சந்திராவுக்கு இது பெரும் அதிர்ச்சியான செய்தியாக இருந்தது. உடனே பதறியடித்துக் கொண்டு சந்திரா இருந்த இடத்திற்கு ஓடிச் சென்றாள். அங்கு சென்றதன் பின்னர்தான் தெரிகிறது சந்திரா விஷம் குடித்து செத்து விட்டதாக.

சந்திராவின் இறுதிக்கிரியைகளை சுமணாவதியும், அவளது கணவரும், இன்னும் சிலரும் சேர்ந்தே செய்தனர். ஆயினும் இன்றுவரை சுமணாவதி சந்திராவுக்காக பிரார்த்தனை செய்வதும், தான் தர்மம் செய்வதுமாக அவளது நினைவுகளிலேயே வாழ்கிறார்.

■ பெயர்	:	லக்மாலி கொத்தலாவல (கள கண்காணிப்பாளர்)
■ கதாபாத்திரம்	:	சதுரி
■ மாவட்டம்	:	காலி
■ வயது	:	22 வருடங்கள்

சதுரிக்கு 22 வயது. அவர் காலி மாவட்டத்தில் வசித்து வந்தார். ஒரு ஆணுடன் நட்புறவு ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் எண்ணம் சதுரிக்கு எப்போதும் வந்ததேயில்லை. மாறாக தான் ஒரு ஆண் போன்று உடையணியவும், ஆணுடைய நடத்தையைக் கொண்டிருக்கவுமே விரும்பினார். சதுரிக்கு மிகவும் அதிகமான பெண் நண்பர்கள் இருந்தார்கள். ஆயினும், அதில் ஒருவர் மிகப் பிரதானமானவராக காணப்பட்டார். சதுரி அந்த நண்பியை மிக ஆழமாக நேசித்ததுடன் அவளைக் காதலிக்கவும் செய்தாள். அவர்களுடைய நட்பானது மிகவும் இறுக்கமாகவும், ஒருவரின்றி ஒருவர் வாழ முடியாது என்ற நிலைக்கும் ஆனது.

சதுரி எப்போதும் அவளது நண்பியை பார்க்கப் போவாள். ஆனால் என்றுமே அவர்களது நட்பைப் பற்றி யாரும் சந்தேகப்படுவதோ, கண்டு கொள்வதோ இல்லை. தூதித்துவசமாக குறிப்பிட்ட சில காலங்களுக்குப்பின் சதுரியின் நட்பு பற்றி வீட்டிலுள்ளோர் சந்தேகப்பட ஆரம்பித்ததுடன், அந்நட்பு பற்றியும் அவர்கள் அறிந்து கொண்டனர். அதனால் வேலைக்கு செல்ல அனுமதி வழங்காததுடன் அவள் வெளிச் செல்வதில் நிறைய விதிமுறைகளையும் விதித்தனர். அதுவானது அவள் வெளியில் எங்காவது செல்ல வேண்டுமானால், அவளது தாயுடன் தேவாலயத்துக்கு மட்டுமே செல்லலாம். தொடர்ந்து தாயின் கண்காணிப்பில் இருப்பதுடன் அவளது சொந்த வேலைக்காக அவள் எங்கும் செல்லக் கூடாது என்பன போன்ற நிபந்தனைகளை அவர்கள் விதித்தனர். இத்தனைகள் சதுரிக்கு மிகவும் அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தன. அவள் அவளது நண்பியைச் சந்திக்கவோ அல்லது அவளுடன் பேசவோ அனுமதி மறுக்கப்பட்டு அவர்களது தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு குடும்பத்தினரின் தொந்தரவுக்குப்பட்ட சதுரி நாளைக்கு நாள் பாதிப்புக்குள்ளானாள்.

சதுரி தான் முழுமையான ஒரு ஆணாக மாறுவதே இதற்கான தீர்வென எண்ணினாள். ஆனால் அதற்கு அவளது பண பற்றாக்குறை அந்த எண்ணத்தை தடுக்கின்றது. ஆயினும் தனது நண்பியுடன் வெளிநாடொன்றில் சென்று வாழ எண்ணியிட்டார்.

■ பெயர்	:	இனோகா லக்மினி
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	:	2011-02-04
■ மாவட்டம்	:	நுவரெலியா
■ கதாபாத்திரம்	:	ஜென்ட், ரேனுகா
■ வயது	:	42 வருடங்கள்
■ அறிக்கையிட்ட நேரம்	:	2010- 10- 25

42 வயதுடைய ஜென்ட், தனது தமிழிடனும், தங்கையிடனும் வசித்து வருகிறாள். அவனுக்கு சிறிய வயதில் இருந்தே தனியாக வாழுவே மிக விருப்பம். கையல் தொழில்தான் அவளது நிரந்தர தொழில். அதில் நல்ல வருமானம் கிடைக்கும்.

2010 ஒக்டோபர் 3ம் திகதி களப்பணிக்காக அந்த ஏரியாவில் உள்ள அவளது வீட்டுக்கு பக்கத்தில் செல்லும் போது அங்கு இன்னொரு பெண்ணின் குரல் கேட்டது. அது யாரென்று பார்த்தபோது பின்னர் தெரிய வந்தது, அது வேறு யாருமல்ல, ஜென்டின் கணவராக வாழும் ரேனுகாதான் என்று.

20 வருடத்துக்கு முன்னர், ரேனுகா கொழும்பில் இருந்து நுவரெலியாவிற்கு வந்து தற்போது வாழுகின்ற வீட்டை வாங்கி இன்றை வரைக்கும் விவசாயம் செய்து இருவரும் ஒன்றாக வாழுகின்றனர். ரேனுகா ஆண்கள் மாதிரி உடையணிந்து, ஆண்களைப் போலவே நடந்து கொள்ள மிகவும் ஆசை. அதே போல், அவரது புகைத்தலுக்கும், மதுபாவனைக்கும் போதிய பணம் அவரிடமிருந்தது. ஜென்ட் பெற்றோரின் வலுக்கட்டாயத்தில் திருமணம் செய்து, அதன்பின் விவாகரத்தான் ஒருத்தி. அவருக்கு ஒரு பிள்ளையும் உண்டு. ரேனுகா, ஜென்ட்டுடைய பிள்ளையை நன்றாக பார்த்துக் கொள்கிறார். அவரது பிள்ளையை கொழும்புக்கு அனுப்பி படிப்பு தொடர்பான அனைத்து செலவுகளையும் கவனித்துக் கொள்கிறார். இவர்கள் இருவரும் மிகவும் சந்தோசமாக வாழ்வதாக ஊரவர்கள் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள்.

■ பெயர்	: ஞ.டி.
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 2010- 11- 15
■ மாவட்டம்	: கனுத்துறை
■ கதாபாத்திரம்	: சரோஜா, கருணா
■ வயது	: 53 வருடங்கள்

சரோஜா ஒரு காரியாலயத்தில் உயர்திகாரியாக கடமையாற்றும் ஒருவர். இது சரோஜாவிற்கு கிடைத்த முதல் வேலையாகும். சிறிது காலத்தின் பின் வேலைக்கு சேர்ந்த இடத்திலேயே, அக்கம்பனி உரிமையாளர் கருணா என்பவருக்கும், சரோஜாவிற்குமிடையே மிகுந்த அந்யோன்யமான நட்பு ஏற்பட்டு அது காதலாக மாறியது. சரோஜா, கருணாவின் வீட்டிலேயே தங்குவதும், அவருடனேயே அவரது காரில் பிரயாணம் செய்வதும், மற்றும் எல்லா வேலைகளையும் இருவரும் சேர்ந்தே செய்வதுமாக இருந்தனர். இவ்வேளையில் அவர்களது நட்புபற்றி அவர்களது பெற்றோருக்கு தெரிய வந்த காரணத்தால், சரோஜாவை அவர்களது வீட்டுக்கு அழைத்துக் கொண்டு மீண்டும் அவளை வேலைக்கு அனுப்பாமல் வீட்டிலேயே நிறுத்தி வைத்தனர். இதனால் சரோஜா மிகவும் மனக் கஷ்டத்திற்கு உட்பட்டார். கருணாவிற்கும் இது மிகுந்த வேதனையைக் கொடுத்ததுடன், இவர்களது தொடர்புபற்றி காரியாலயத்தில் உள்ள ஏனையோருக்கம் தெரிய வந்த காரணத்தால், காரியாலயத்தையே வேறு தூர இடத்திற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது.

இதனால் மிக மிக மனக் கஷ்டத்திற்குள்ளான சரோஜா தான் வாழ்நாளில் என்றுமே திருமணம் முடிக்க விருப்பமின்றி தற்போது தனிமரமாக நிற்கிறார்.

■ பெயர்	:	இனோகா லக்மினி
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	:	2011-01-26
■ மாவட்டம்	:	நுவரெலியா
■ கதாபாத்திரம்	:	வினீதா, அனுலா
■ வயது	:	43 வருடங்கள் - வினீதா
■ சந்தித்த இடம்	:	பக்கத்து வீடு
■ நேரம்	:	பகல் 12.00 மணி

வினீதா 43 வயதுடைய நுவரெலியாவில் வசிக்கும் ஒரு பெண். குடும்பத்தில் இரண்டாம் பிள்ளையான அவளுக்கு இரண்டு அண்ணன், ஒரு தங்கை உண்டு. அவனது பெற்றோருக்கு நிரந்தர வருமானமின்மையால் மிகவும் கஸ்டப்பட வேண்டியேற்பட்டது. அதனால் வினீதாவுக்கு 9ம் ஆண்டுவரைதான் கல்வி கற்க முடிந்தது. குடும்ப கஸ்டத்திற்காக சிறுசிறு வேலைகள் செய்து கடை-சியாக கார்மெண்ட் பெக்டரி ஒன்றில் வேலைக்கு சேர்ந்தாள். அங்கு அயன் பகுதியில்தான் அவளுக்கு வேலை. அங்கு வேறொரு ஊரில் இருந்து வந்த அனுலா என்ற நண்பியின் நட்பு கிடைத்தது. இருவரும் நல்ல நண்பராகினர். அதன்பின் இருவரது நட்பும் பாலியல் ரீதியான உறவாக மாறி, இறுதியில் இருவரும் தனியாக ரூம் எடுத்து தங்கும் அளவுக்கு வந்தது.

அதன்பின் கார்மெண்ட் பெக்டரியில் உள்ளவர்கள், ஊரார்கள், மற்றும் குடும்பத்தவர்கள் அனைவரும் அவர்களைத் தப்பாகப் பேச ஆரம்பித்தனர். அதன்பின் வினீதாவின் பெற்றோர் அவளுக்கு ஒரு திருமணத்தைப் பேசி, அவளது விருப்பமின்றியே பலாத்காரமாக முடித்து வைத்தனர். திருமணம் முடித்துச் சென்ற வினீதா, சிறிது காலத்தின் பின் மீண்டும் தாய் வீட்டுக்கு வந்தார். வீட்டார் அவளை அடித்து விரட்டினர். அதனால் வினீதா மீண்டும் கணவர் வீட்டுக்கே சென்றாள். வினீதாவுக்கு தற்போது இரண்டு குழந்தைகள் உள்ளனர். ஆயினும் அனுலா இன்னும் திருமணம் செய்யமலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

■ பெயர்	: இனோகா லக்மினி
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 2011-01-13
■ மாவட்டம்	: நுவரெலியா
■ கதாபாத்திரம்	: புஷ்பா, ஷாந்தினி
■ வயது	: புஷ்பா-37 வருடங்கள், ஷாந்தினி-42 வருடங்கள்
■ நேரம்	: காலை 11.00 - பகல் 12.00 மணிவரை ஒரு வீட்டில்

புஷ்பா இரண்டு தங்கைகளுக்கு அக்காவாகப் பிறந்தாள். சிறு வயதிலேயே தகப்பனை இழந்து விட்டாள். அவனுக்கு 22 வயதாக இருக்கும்போது ஒரு காமெண்ட் பெக்டரியில் வேலைக்கு சேர்ந்து இரண்டு, மூன்று வருடமாக அங்கேயே வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார். அங்கு 27 வயதான ஷாந்தினியை சந்தித்தாள். ஷாந்தினி இதற்கு முன்னர் கொழும்பில் பல காமெண்ட் பெக்டரியில் வேலை செய்தவள். ஆனால் அவளது பாலியல் அடையாளம் அங்கு வேலை செய்யபவர்களுக்கு தெரிந்ததன் காரணமாக அங்குள்ள வேலையை விட்டு விட்டு தற்போது இங்கு வேலை செய்கிறாள்.

புஷ்பாபும், ஷாந்தினியும் நெருங்கிய நண்பர்கள் ஆயினர். புஷ்பாவுக்கு முன்னர் நிறைய நண்பர்கள் இருந்தனர். ஆனால், ஷாந்தினியுடன் புஷ்பா நட்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டவுடன் அவனது நண்பர்கள் அனைவரும் அவளைக் கைவிட்டு விட்டனர். இவர்கள் இருவரது நட்பும் விரைவிலேயே காதலாக மாறி பாலியல் நடவடிக்கையிலும் ஈடுபடுகின்றனர்.

ஒரு நாள் புஷ்பா, ஷாந்தினியின் இடத்திற்கு சென்று அங்கு இருவரும் பாலியல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் வேளையில் வேறொரு பெண் நண்பி அதனைக் கண்டு பெக்டரியில் உள்ள சக பணியாளர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் சொல்லி விட்டாள். அதனால் இருவரையும் இவ்விடயம் தெரிந்த ஏனைய அனைவரும் கேளி, கிண்டல் செய்து முடிந்தவரை அவமானப்படுத்தினர். அதன்பின் இரண்டு, மூன்று நாட்களாக இருவரும் வேலைக்கு வரவில்லை. அதன்பின் சிலர் புஷ்பாவின் வீட்டுக்கு அவளைத் தேடிச் சென்றனர். அப்போதுதான் தெரியவந்தது, புஷ்பாபும், ஷாந்தினியும் தமது பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டாருக்கோ, மற்றவருக்கோ தெரியாமல் எங்கோ ஒடி விட்டதாக. இதனை அவளது வீட்டார் தெரிவித்தார்கள்.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பின் புஷ்பா மீண்டும் வீட்டுக்கு திரும்பி வந்து திருமணம் முடித்துக் கொள்கிறாள். ஆனால் ஷாந்தினி இன்றுவரை திருமணம் முடிக்காமலேயே வாழ்கிறாள்.

■ பெயர்	: கு. ஞ
■ கதாபாத்திரம்	: ராணி, சாந்தி
■ வயது	: 39 வருடங்கள்
■ மாவட்டம்	: கன்னியாகுமரி
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 02.08.2011

ராணி என்பவர் 39 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண். ஆனால் இதுவரை அவர் திருமணம் செய்யவில்லை. தனது ஜீவனோபாயத் தொழிலாக தையல் தொழில் செய்வதுடன், தனது ஒய்வு நேரத்தில் தனது மைத்துணியும், சகோதரியும் சேர்ந்து நடாத்தும் சிற்றுண்டிச்சாலையில் உதவியாளராகவும் இருந்து வருகிறார். 39 வயது என்று கூறமுடியாதளவு ராணிக்கு அழகும், இளமையும் இருந்தது. அத்துடன் நல்ல பொருளாதார வசதியும் உண்டு.

ராணிக்கு நான்கு சகோதரிகளும், ஒரு சகோதரியும் உண்டு. ராணிதான் முத்த பிள்ளை. சகோதரிகள் திருமணம் முடித்து வேறு இடங்களுக்குச் சென்றுவிட ராணி தனது வயது முதிர்ந்த தாய்டனும், தம்பியுடனும் மற்றும் தனது உயிர்த் தோழியான லு என்பவருடனும் மட்டுமே வசித்து வந்தார். சிறு வயதில் அப்பா இறந்துவிட அம்மாதான் பிள்ளைகளை வளர்த்தார். ராணி தனது பாடசாலை வயதில் கனுத்துறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பாடசாலையில் உயர்தரம் கற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில் தனது பொருளாதார சமை காரணமாக வெளிநாடு சென்றார். அங்கு கண்டியைச் சேர்ந்த ஒரு பெண்ணின் நட்பு கிடைத்தது. அவர் ஒரு விதவை. 15 – 17 வருடங்கள் வரை வெளிநாட்டிலேயே உழைத்துக் கொண்டிருப்பவர். தனது ஒரே மகளின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தவெனவே அவர் வெளிநாடு சென்றார். 3 வருட உழைப்பின் பின் ராணி நாடு திரும்பும் வேளை சில பொருட்களை மகளிடம் கொடுக்குமாறு லு யின் அம்மா ஒ என்பவர் ராணியிடம் கொடுத்தனுப்பினார். நாட்டினை வந்தடைந்ததும் ராணி லு யின் வீட்டுக்கு அப்பொருட்களை ஓப்படைக்கச் சென்றார். அங்கு லு யுடன் நட்பாகிறார். அன்று ஏற்பட்ட அந்நட்பானது தொடர்ந்து இருவரையும் அடிக்கடி இணைக்கிறது. இருவரும் ஒருவரையொருவர் பிரிய முடியாதளவு நட்பாகின்றனர். இந்நிலையில் நன்பியை அவரின் தாயின் உதவியுடன் ராணி அவரது வீட்டிலேயே தங்க வைக்கிறார்.

இருவரும் ஒரே வீட்டில் வாழ்ந்து வந்ததுடன், வீட்டுவேலை தொடக்கம் லுயின் தையல்வேலை வரை இருவரும் பகிர்ந்தே செய்தனர். நாளைடைவில் இவர்களது நட்பு பற்றி ராணியின் சகோதரிகளுக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டதன் காரணமாக இரு வீட்டிலும் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது. அதன் காரணமாக இருவரும் பிரிந்து வாழ வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. எனவே இருவரும் வெவ்வேறு இடங்களில் வாடகைக்கு வீடு எடுத்து வசித்தனர். ராணி தனது உயிர் நன்பியான லுயின் சொந்த ஊரிலேயே வாடகைக்கு வீடு எடுத்து வாழ்கிறார். இருவரும் வெவ்வேறு இடங்களில் வசித்து வந்தாலும் வெளியில் செல்லும்போது ஒன்றாகவே செல்வர்.

■ பெயர்	:	வு.ர்.ஞ. திஸாநாயக்க
■ கதாபாத்திரம்	:	மதுஷா, சனிலா
■ சந்தித்த திகத	:	2011 - ஏப்ரல்
■ மாவட்டம்	:	அநூராதபுரம்

மதுஷா ஆகிய நான் அநூராதபுரத்தில் ஒரு கிராமத்தில் பிறந்தேன். நான் க. பொ.த. சாதாரணதரம் வரை நகரப் பாடசாலை ஒன்றில் கற்றேன். அப்போது நான் ஆண்பிள்ளைகளுடன் தான் கூடுதலாக பழகுவேன். அதனால் எனது நண்பர்கள் அனைவரும் ஏன் இவ்வாறு ஆண்களுடன் மட்டும் பழகுவதும், ஆண்கள் மாதிரி நடந்து கொள்வதும் எனக் கேட்பார்கள். ஆனால் இயற்கையிலேயே எனது நடவடிக்கைகள் ஒரு ஆணினது போன்றே உள்ளன. அதற்கு சிறிது காலத்தின் பின்னர்தான் விளங்கியது நான் பெண்ணை விரும்பும் ஒருபெண் என்று. அச்சமயத்தில் தான் பாடசாலையில் விளையாட்டு போட்டிக்கான காலப்பிரிவில் இன்னும் முன்று பெண்களுடன் ஒரே இடத்தில் தங்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. அப்போது எனக்கு மறுபக்கத்தில் கயானி என்ற நண்பி படுத்திருந்தாள். அப்போது அந்த இரவில் யாருக்கும் தெரியாமல் இருவரும் உறவில் ஈடுபட்டு புரண திருப்தி அடைந்தோம். இப்படித்தான் எனக்கு பெண்களுடனான தொடர்பு ஏற்பட்டது. அதற்கு சிறிது காலத்தின் பின் பாடசாலையை விட்டு விட்டு வீட்டில் தனியாக இருந்தேன். ஆனாலும் கயானியை என்னால் மறக்க முடியவில்லை.

அச்சமயத்தில்தான் எனது கிராமத்தில் சனிலா என்ற இன்னொரு பெண்ணைச் சந்தித்தேன். அவள் ஒருநாள் என்னுடைய வீட்டுக்கு வந்தாள். அப்போது அம்மாவும், தம்பியும் வீட்டில் இருந்தனர். நான் அவளுக்கு தேனீர் அருந்தக் கொடுத்தேன். அந்த நிமிடமே நான் அவளைக் காதலிக்கத் தொடங்கினேன். ஆனால் அந்நேரம் எனது காதலை அவளுக்கு சொல்ல முடியவில்லை. ஆனாலும் நான் நம்பிக்கை இழக்கவில்லை. அச்சமயத்தில்தான் எனக்கு நல்ல ஒரு சந்தர்ப்பம் அமைந்தது. சனிலாவின் தாய் சுகவீனமாய் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். அதனால் சனிலாவிற்கு அவளின் வீட்டில் தனியாக தூங்க பயம் என்றபடியால் என்னை துணைக்கு அழைத்தாள். அன்றைய இரவுப் பொழுதை என்னால் மறக்கவே முடியவில்லை.

அதன் பிறகு நாங்கள் இருவரும் வெளிநாட்டுக்கு சென்று அங்கு இருவருமாக ஒன்றாக இருந்து சந்தோசமாக வாழ்ந்தோம். பின்னர் முன்று வருட ஒப்பந்தம் முடிந்த பிறகு நாங்கள் இருவருமாக இலங்கைக்கு வந்து கொழும்பில் ஒரு போர்டிங்கில் இருந்து கொண்டு ஒரு வேலையைத் தேடினோம். ஆனால் அச்சமயத்தில் எங்களுக்குள்ள கடமைகளையும் நினைத்தோம். அப்போதுதான் எங்களது வீட்டில் இருந்து எங்கள் இருவருக்கும் வெவ்வேறு இடங்களில் திருமணம் பேசி வந்தனர். எங்களது விருப்பம் இல்லாமலேயே பலவந்தமாக திருமணம் முடித்துக் கொடுத்தனர்.

மதுஷாவாகிய எனக்கு தற்போது ஒரு குழந்தை உண்டு. எனது கணவர் விவசாயி. சனிலாவுக்கும் இரட்டைக் குழந்தைகள் உள்ளன. எமது இருவருக்குமுள்ள அந்த இரகசிய உறவானது எமக்குள் புதைந்து போன ஒரு ரகசியமாகவே இன்றுவரை உள்ளது.

■ பெயர்	:	ஞ. ய.	பொதுமிகு
■ மாவட்டம்	:	கஞ்சித்துறை	வருகீலாமல்கூடியது
■ கதாபாத்திரம்	:	ராஜினி, இந்திக்கா	நூலாகும்
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	:	2010.11.05	திரும்பாக்கம்
■ வயது	:	40 வருடங்கள் (இருவருக்கும்.)	திரும்பாக்கம்

ராஜினி ஒரு பட்டதாரி. ராஜினியின் தாய் ஒரு அரசாங்க உத்தியோகத்தார். ராஜினி, இந்திக்காவை தனக்கு முதலாவது தடவை வேலை கிடைத்த நேரம் சந்தித்ததார். அதன் பின் இருவருக்கிடையிலும் பரஸ்பர நட்பு உருவாகி, அது காதலாக மலர்ந்து என்றுமே பிரியாத ஒரு நட்புறவை உருவாக்கி விடுகிறது. சாப்பிடும் போதும், வெளியில் செல்லும் போதும் எப்போதும் ஒன்றாகவே செல்வர். எந்த நிலையிலும் பிரியாத நிலையில் அவர்களது நட்பு காணப்பட்டது.

இவ்வேளையில் இவர்களது நட்புபற்றி காரியாலயத்தில் ஏனையோருக்கு தெரிய வந்த காரணத்தால், அனைவரும் அவர்களைக் கிண்டல் செய்வதும், தங்களுக்கிடையில் இரகசியமான முறையில் பேசிக் கொள்வதுமாக இருந்தனர். அதன் பின்னரே இந்திக்காவின் பெற்றோருக்கு இவர்கள் இருவருக்குமிடையிலான தொடர்புபற்றி தெரிய வருகிறது. அதனால் இந்திக்காவுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க பெற்றோர் முயற்சிக்கின்றனர். பெற்றோர்களின் வற்புமுத்தலால் இந்திக்கா திருமணம் செய்து கொண்டாள். திருமணம் முடித்ததும் கணவருடனான தொடர்பினையும் வைத்துக் கொண்டு, கணவருக்கு தெரியாமலே ராஜினியுடனான உறவையும் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார். இடையில் இந்திக்காவிற்கு ஒரு குழந்தையும் பிறந்து விட்டது. ராஜினி இந்திக்காவையும், அவளது குழந்தையையும் அளவுக்கத்திகமாக நேசிக்கத் தொடங்கினாள். நான் என்றுமே எனது நண்பியை நேசிக்கிறேன். அதனால் அவளிடமும், அவள் குழந்தை மீதும் அதிகளவு பாசம் வைத்துள்ளேன். அவள் திருமணம் முடித்ததற்காக நான் அவளை வெறுக்க முடியாது. ஆனால் நான் என்றுமே திருமணம் செய்ய மாட்டேன் என்று கூறுகிறார். தற்போது இந்திக்கா இரண்டாவது குழந்தைக்கு தாயாக உள்ளார். ஆயினும் இவர்கள் இருவருக்கிடையிலான தொடர்பு பற்றி இதுவரை இந்திக்காவின் கணவருக்கு தெரியாது, மிக இரகசியமான முறையில் தங்கள் தொடர்பினைப் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

■ பெயர்	: அபிலாவினி தேவராஜ்
■ கதாபாத்திரம்	: அருந்ததி
■ வயது	: 43 வருடங்கள்
■ மாவட்டம்	: நுவரெலியா
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 2010.10.25

பொய்க் க
வாய்மூல் க
வாக்கீயங்கள் க
கூடுதல் பிளக்கம் க
பொய்க் க

அருந்ததி என்பவர் மிகவும் வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்து தனது முன்பள்ளிக் கல்வியை தனது ஊரிலுள்ள பாடசாலையிலேயே பயின்றார். ஆரம்பத்தில் குடும்ப நிலைமை வறுமையாக இருந்தாலும், தந்தை மாணிக்கக் கல் வியாபாரம் செய்யத் தொடங்கியின், குடும்பத்தில் முன்னரைவிட ஓரளவு வசதி ஏற்படத் தொடங்கியது. அருந்ததி மட்டுமே அக்குடும்பத்தில் பெண்பிள்ளையாக பிறந்தாள். ஏனைய அனைவரும் ஆண்களாவர். அவள் கண்டியிலுள்ள ஒரு உயர்தரப் பாடசாலையில் கல்வி கற்பதற்காக சேர்ந்தாள். அது பெரிய வசதி படைத்த மாணவர்களைக் கொண்ட ஒரு பிரபல பாடசாலையாகும். அதில் தங்கியிருக்கும் போதுதான் அருந்ததிக்கு வித்தியாசமான ஒரு உணர்வு ஏற்பட்டது. அதன் நிமித்தம் யமுனா என்றொரு பெண்ணுடன் அருந்ததி நட்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். அந்நட்பு நாளைடவில் இறுக்கமானதன் காரணமாக யமுனாவும், அருந்ததியும் பாலியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர். 9ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட இந்நட்புறவானது 3 வருடகாலமாக தொடர்ந்தது. இறுதியில் பாடசாலை நிர்வாகத்துக்கு தெரியவந்த காரணத்தால் வெட்கம் தாளாது யமுனா தற்கொலை செய்து கொண்டார் அருந்ததி தனது உயர்கல்வியை முடித்துவிட்டு ஊர் சென்றதும் அங்கு தனது பாலியல் நடவடிக்கைகளைப் பரிமாறிக் கொள்ள ஒருவரைத் தேழியும் கிடைக்கவில்லை. அதனால் வேறு வழியின்றி ஆண் ஒருவரை திருமணம் செய்து கொண்டார். ஆனால் அவருடனான வாழ்க்கை நிலைக்கவில்லை. அயினும் பெற்றோரின் வற்புறுத்தலின் பேரிலும், சமுக விதிகளுக்குப் பயந்தும் வேறு ஒருவரைத் திருமணம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. ஆனால் பாலியல் உறவு, மற்றும் அன்புப் பிணைப்பு போன்ற எதுவுமின்றி வெறும் ஜமாகவே வாழ்க்கை நடத்தியதாகவும், இதனால் கணவர் இருந்தும் இன்னொரு பெண்ணுடன் தான் தொடர்பு வைத்திருப்பதாகவும் கூறினார். உண்மையில் கணவருடனான பாலியல் தொடர்பில் தனக்கு எவ்வித உணர்வுகளும் ஏற்படுவதில்லையெனவும், தனது துள்பத்தையும், மனுள்ளைச்சலையும் வேறு யாரிடமும் இதுவரையும் பகிர்ந்து கொள்ளவில்லைபெனவும் தெரிவித்தார்.

■ பெயர்	:	லு.ர.ஞ. திலாநாயக்க
■ கதாபாத்திரம்	:	சுசிமா, தாரக
■ அறிக்கையிட்ட திகத	:	2011
■ மாவட்டம்	:	அநூராதபுரம்

எனது பெயர் சுசிமா. நான் காலி மாவட்டத்தில் ஒரு நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தேன். எனக்கு இரண்டு ஆண் சகோதரர்கள் உண்டு. எனது குடும்பத்தில் நான் ஒரே பெண்பிள்ளை. எனது இளம்வயதில் நான் ஆடை அணிவது ஆண்கள் போலவே. எனது உயர்தர படிப்பை காலி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு சிறந்த கல்லூரியில் பயின்றேன்.

எனது உயர்தரத்தின் பின்னர் பார்மஸி பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தேன். அந்த காலகட்டத்தில்தான் நான் ஓர்பாலின ஈர்ப்புள்ள ஒரு பெண் என்பதை உணர்ந்தேன். ஒருநாள் ஒரு செய்தித்தாளில் பயிற்சிக்கான பார்மஸி வேலைவாய்ப்பு தொடர்பாக எழுதப்பட்டிருந்தது. அவ்வேலைவாய்ப்பினைப் பெற நானும் விண்ணப்பித்தேன். அவ்வேலைக்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட நான் அநூராதபுரத்தில் ஒரு வாடகை வீட்டில் தங்கியிருந்து எனது வேலைகளைக் கவனித்து வந்தேன். எனக்கு பொருத்தமான ஒரு பெண் நண்பியை தேர்வு செய்வது எனக்கு மிகவும் கஷ்டமாய் இருந்தது. இருந்தும் நான் எனது நம்பிக்கையை இழக்கவில்லை.

ஒருநாள் மருந்து வாங்குவதற்காக எனது கடைக்கு ஒரு பெண்மணி வந்தாள். அன்று முதல் எமக்குள் நட்பு ஏற்பட்டது. நான் அவளிடம் அவள் இருப்பிடத்தை விசாரித்தேன். அவளும் வெளிப்படையாக கூறினாள். பின்பு அவள் என்னை விடுமுறையில் தனது வீட்டுக்கு வருமாறு அழைத்தாள். அவளது அழைப்பினை ஏற்று நானும் அவள் வீட்டுக்கு சென்றேன்.

காலப் போக்கில் எமது நட்பு மிகவும் நெருக்கமானது. நாங்கள் இருவரும் இணைபிரியா நண்பர்கள் ஆனோம். மன்னிக்கவும். அவளது பெயர் தாரக. அவள் அரசாங்கத்தில் ஒரு சிறந்த பதவியை வகித்து வந்தாள். தாரகவும் எனது வாடகை வீட்டிற்கு வந்தாள். எமது நட்பு மேலும் நெருக்கமானது. மனீதியாகவும், உடல் ரீதியாகவும் எமது உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொண்டோம். இவ்வாறிருக்க தாரகவின் பெற்றோர் அவளுக்கு ஒரு திருமண வரணை ஏற்பாடு செய்தனர். அதனையும் அவள் நிராகரித்து விட்டாள்.

தாரக அவள் சேமிப்பு பணத்தில் ஒரு காணியை வாங்கினாள். அதில் ஒரு வீட்டைக்கட்டி இருவரும் வசிக்க ஏற்பாடு செய்தாள். தாரக தனது தீர்மானத்தை தனது பெற்றோர்களுக்கு தெரிவித்தாள். அவர்கள் அதனை அப்பட்டமாக புறக்கணித்து விட்டனர். அத்துடன் இனி அவர்கள் பக்கம் திரும்பிவர வேண்டாம் என்றும் சபித்து தூரத்தி விட்டனர். நானும் எனது மருந்தக வேலையை விட்டு விட்டு, எனது சேமிப்பு பணத்தில் ஒரு விவசாய காணியை வாங்கினேன். நாங்கள் இருவரும் ஒன்றாக வாழ்ந்தோம். அக்காலகட்டத்தில் நாம் இருவரும் மிகவும் இக்கட்டான் சுழிநிலைகளுக்கு முகம் கொடுத்தோம். எம்மனதினில் தெரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு அனைத்து பிரச்சினைகளையும் சமாளித்து வாழ்ந்தோம்.

தாரகவின் பெற்றோர் எமது தொடர்பு பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தனர். அவர்கள் எம்மை மிகவும் திட்டினர். இருந்தும் நாம் நல்ல புரிந்துணர்வுடன் வாழ்ந்தோம். தாரகவின் பெற்றோரின் மரணத்தின் பின்பு அவளது சகோதர, சகோதரிகள் எங்களுடன் வந்து சேர்ந்து வாழ்ந்தனர். ஒரு நல்ல குடும்ப வாழ்க்கையை, எமது உறவு வெளிப்படுத்துகின்றது. இன்றுவரை எத்தனையோ தடைகளையும், வேதனைகளையும் சமுகத்தில் எதிர்கொண்டு சமாளித்து வாழ்ந்து வருகிறோம்.

■ பெயர்	: யு.ஆ. சொர்ணலதா
■ அறிக்கையிட்ட திகதி	: 2011-04-25
■ மாவட்டம்	: அநூராதபுரம்
■ கதாபாத்திரம்	: தயா, துவிதா
■ வயது	: 48 வருடங்கள்
■ சந்தித்த நேரம்	: 2011-04-06 : காலை 10.00 மணி

தயா திருமணமாணவர். வயது 48. நான்கு பிள்ளைகளின் தாய். அவருடைய கணவர் காலமாகி விட்டார். தற்போது அவருடைய இரு பிள்ளைகள் திருமணமாகியுள்ளனர். இருவரும் கொழும்பில் உத்தியோகத்தில் உள்ளனர்.

தயாவின் கணவர் மரணிக்கும்போது தயாவுக்கு வயது 28. அவளுடைய இரண்டு குழந்தைகள் இருந்தனர். இளமைப்பருவத்தில் கணவனை இழந்த தயாவிற்கு தனது பொருளாதார நெருங்கடி பெரும் சவாலாக இருந்தது. இதே மாதிரியான ஒரு நிலைதான் தயாவின் நெருங்கிய தோழியான துவிதாவுக்கும். துவிதாவுக்கு ஒரு ஆண் பிள்ளை உண்டு. அவளும் கொழும்பில் வேலை செய்கிறாள். தனிமையின் காரணம் தயாவினதும், துவிதாவினதும் நட்பு வளர்கின்றது. அவர்களுடைய அந்த மன, உடல் ரீதியான தொடர்பின் காரணமாக இறுதியில் ஒருவரையொருவர் பிரிய முடியாதளவு ஆகி விடுகின்றனர். இதனால் பிள்ளைகள் மத்தியிலும், கிராமத்தார் மத்தியிலும் இவர்களின் தொடர்பு கேள்விக்குறியானது.

தயாவுக்கு சமூகத்தின் மத்தியில் இருந்த அங்கலாய்ப்பானது ஓர்பால் ஈர்ப்பாளரான அவருடைய நிலையினை சமூகத்தின் மத்தியிலும், குடும்பத்தார் மத்தியிலும் அவரை இன்னும் அவமானத்துக்கள்ளாக்கியது.

■ பெயர்	: லு.ர.ஞ. திஸாநாயக்க
■ கதாபாத்திரம்	: சமந்தி, சந்திரா
■ சந்தித்த நேரம்	: 2011-மார்ச்
■ மாவட்டம்	: அநூராதபுரம்

எனது பெயர் சமந்தி. நான் அநூராதபுரத்தில் எப்பாவல எனும் கிராமத்தில் வசிக்கிறேன். எனது குடும்பத்தில் மொத்தம் ஐந்து பேர். எனது பெற்றோருக்கு நானே ஒரு பெண் பிள்ளை. நான் விவசாயத்தினைத் தொழிலாகக் கொண்டவள்.

பொதுவாக நான் ஆண்களைப் போலவே ஆடை அணியும் பழக்கத்தினைக் கொண்டேன். காலப் போக்கில் எனது தந்தையாரின் மரணத்தின் பின்பு எனது சகோதரர்களும் திருமணத்திற்கு பின்பு வேறு இடங்களில் அவர்களது வாழ்க்கையை தொடர்ந்தனர். காலங்கள் கடந்தன. ஒருநாள் எமது வீட்டில் ஒரு குடும்ப ஒன்று கூடல் நிகழ்வை ஏற்படுத்தினோம். அன்று எமது வீட்டுக்கு அயரின் என்பவர் அந்நிகழ்வுக்கு வருகை தந்தார்.

அயரின் அன்று இரவு எமது வீட்டில் தங்கினார். நானும் அவரும் (அவளும்) அன்றிரவு ஒன்றாகத்தான் உறவுகினோம். அன்று நானும் அவரும் உள், உடல் ரீதியான தொடர்புக்குப்பட்டோம். அதன் பின்பு எமக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நாம் உடல் ரீதியான தொடர்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டோம். சில காலங்களின் பின்பு அவரிடம் இருந்த தொடர்பு இல்லாமல் போனது.

எனது தனிமை எனக்கு ஒரு சோம்பலை உண்டு பண்ணியது. நான் இவ்வாறாக ஐந்து பெண்களிடம் உடல் ரீதியான தொடர்பினைக் கொண்டுள்ளேன். சில வருடங்களின் பின்பு எனது சகோதரன், எனக்கு ஒரு திருமண வரணைக் கொண்டு வந்தார். சகோதரனின் கட்டாயத்தில் நான் அவரை திருமணம் செய்து கொண்டேன். அவர் நிட்டம்புவவைச் சேர்ந்தவர். எமது திருமணத்தின் பின்னர், அதே ஊரில் ஒரு கிராமத்தில் வசித்தோம். எனது திருமணமானது எனது குடும்பத்தார் மத்தியில். ஒருவித தயக்கத்துடனேயே நிறைவேறியது. திருமணத்தின் பின்பு எனது கணவரின் வீட்டிலேயே எமது வாழ்க்கையைத் தொடங்கினோம். அதேவேளை அவருடைய தங்கையும் எங்களுடன் வசித்தாள். அவள் திருமணமாகாதவள்.

ஒரு நாள் நானும், சந்திராவும் குளிக்கும் வேளை, எனக்கும் சந்திராவுக்கும் ஒரு உறவு உடல் ரீதியாக ஏற்பட்டது. அந்த நிகழ்வு மிகவும் இதமான மறக்க முடியாத நிகழ்வாக எனக்கு அமைந்தது. அன்று இரவு எனக்கு நித்திரையில்லை. நான் இரு துருவங்களுக்கு மத்தியில் இருப்பதாக உணர்ந்தேன். நான் அவளைப்பற்றியே நினைத்தேன். அவளுடனான தொடர்பினை என்னால் மறக்க முடியவில்லை.

ஒரு நாள் எனது கணவர் வேலை நிமித்தம் வேறோர் இடத்திற்கு ஐந்து நாட்களுக்கு செல்ல வேண்டியிருந்தது. அந்த ஐந்து நாட்களும் நானும், சந்திராவும், எமது தனிமையை எமது தொடர்பு மூலம் நிறைவேற்றிக் கொண்டோம். இவ்வாறு இருக்க நானும், சந்திராவும் அவளின் நண்பர் வீட்டில் தங்கியிருக்க தீர்மானித்தோம். ஒரு சாக்காக ஆடைத் தொழிற்சாலைவில் தமது வேலையைத் தொடர தீர்மானித்தோம். இதனால் இருவரது தொடர்பிலும் எவ்வித இடையுறுகளும் ஏற்படாது சுதந்திரமாக தமது நட்பினைத் தொடரலாம் என்று நாம் நம்புகிறோம். என சமந்தி என்னிடம் கூறினார்.

This publication is supported by Women Defining Peace (WDP).

Women Defining Peace



Women Defining Peace (WDP) is a project funded by the Canadian International Development Agency (CIDA) and implemented by a consortium of World University Service of Canada, Cowater International and Match International Centre.



Canadian International
Development Agency

Agence canadienne de
développement international

Digitized by Noolaham Foundation

(HIV) does'nt prevent anyone to bequeath his/her life to another

does'nt prevent anyone



denominational religious, art & culture, testing & aid (HIV/AIDS) centre, NGO, non-governmental organization, the methodology used by them is unique. In our case, we have adopted a different method of working, which has greatly increased our success rate.

of equality has come
fundamentally transformed

legitimacy is given
young, the middle

EQUAL GROUND

"Equality for all Sexual Orientations and Gender Identities: Human Rights for everyone"

Tel: +94-11-5679766/+94-11-2512977

Fax: +94-11-2512296

Email: equalground@gmail.com/info@equal-ground.org

Web: <http://www.equal-ground.org>

Web Blog: <http://equalground.wordpress.com>

Digitized by Noolaham Foundation
[Noolaham.org](http://noolaham.org) | avahanam.org