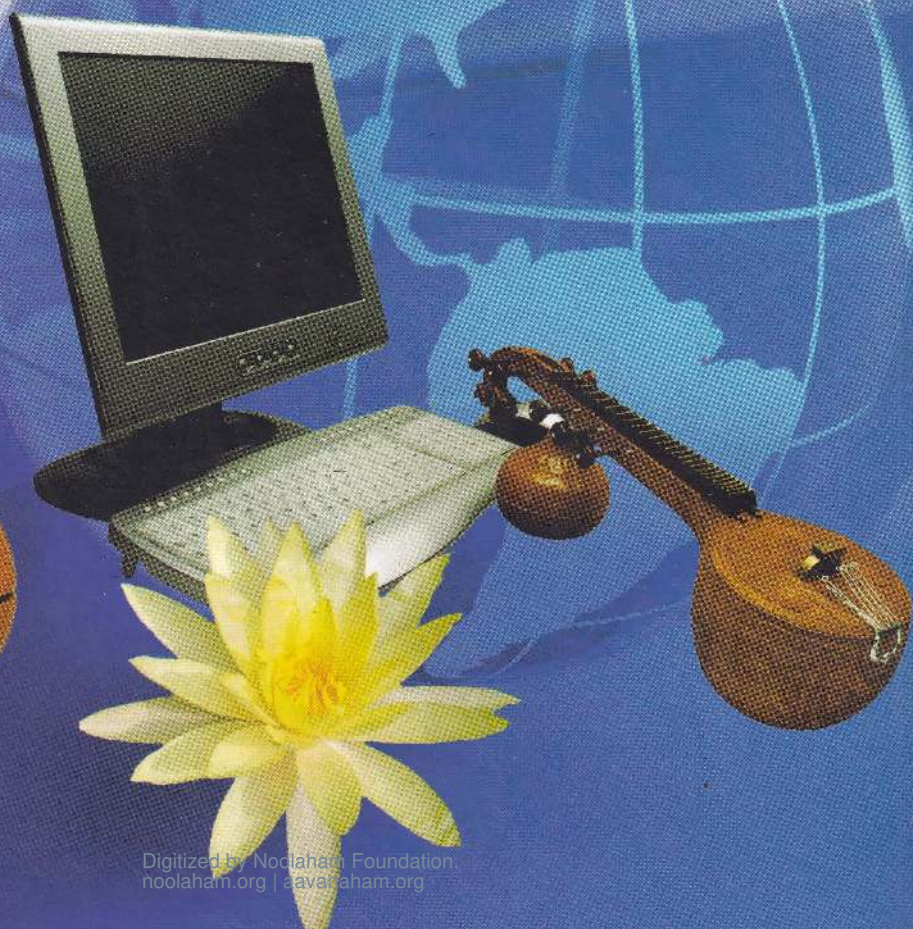




கொ / வெள்ளவத்தை
இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம்

சுவடு 2011



Fleeing to Fly...

SPICE

TRAVELS & TOURS (PVT) LTD®

'Experience Your Travel with Ease'

50-2/4, Galle Road, Wellawatta, Colombo 06.

Fly Cool - 2599 299, 24 Hrs Fly - 2556 777

Email: info@stt.lk



Fly Cool Line:

Manoj 0777 667 091 / Aravind 0772 388 460 / Anjalika 0777 428 646 / Gayan 0773 690 909

Organized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ சரஸ்வதி



ஓம்

வாக்தேவ்யைச வித்மஹே
விரிஞ்சி பந்த்யைச தீமஹி
தந்நோ வாணி ப்ரசோதயாத்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சுவடு

2011



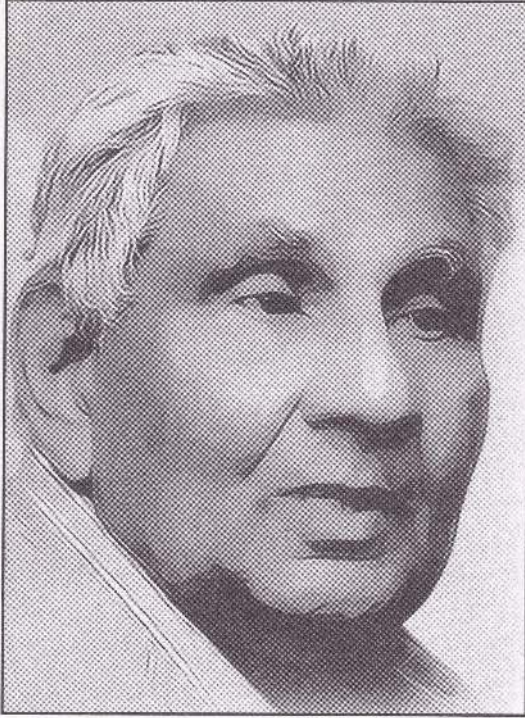
கொ/ வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

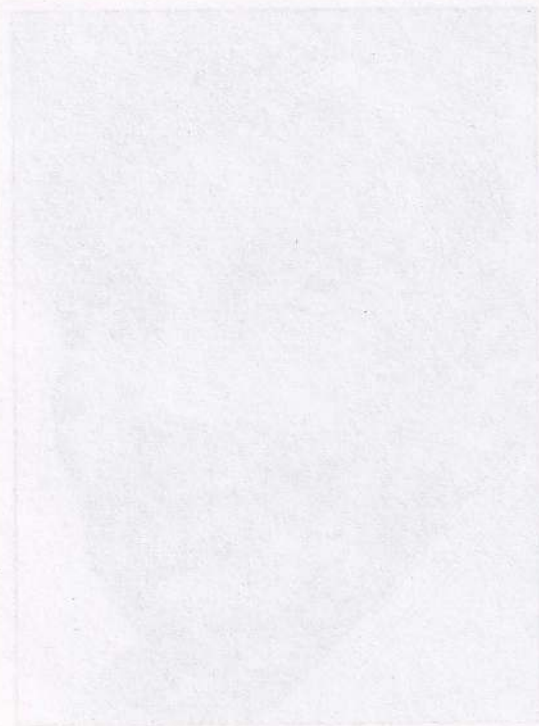
தலைப்பு : சுவடு - 2011
வெளியீடு : கொ/ வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம்
அச்சு : குமரன் அச்சகம்
39, 36வது ஒழுங்கை, கொழும்பு - 6
தொலைபேசி. 011 2364550, மின்னஞ்சல்: kumbh1k@gmail.com

சமர்ப்பணம்

பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி



பேசும் பொருளுக்கு இலக்கிதம் ஆய்
பேச்சு இறந்த மாசில் மணியின்
மணி வார்த்தை பேசி
பெருந்துறையே என்று பிறப்பறுத்த
பேராசான் சிவத்தம்பி பாதமே,
இறைஞ்சி இவ்வாண்டின்
மலராம் 'சுவடு' தனை
சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.



The Principal, Staff and Students of

C/Wellawatte

Ramakrishna Vidyalaya

cordially invite

Rev./Dr./Mr./Ms.

To be present on the occasion of

The Annual Prize Giving

&

Kalai Vizha 2009/2010

at

Saraswathy Hall, Bambalapitiya

on

Thursday 22nd September, 2011 at 3.30 p.m.

Chief Guests

Lion S. Kugavarathan PMJE, JP

Director

Span Engineering (Pvt) Ltd.

Mr. V. Janagan

Group Director - International

I.D.M.

Prize Distribution by

Mrs. K. Hashini

Mrs. J. Shalini

ஆசியுரை



கொழும்பு; ராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம் வரும் 22-09-2011 அன்று தனது பாடசாலையின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா மற்றும் கலை விழா ஆகியவைகளைக் கொண்டாட இருப்பதை அறிந்து மகிழ்வுறுகிறேன்.

இந்த இரு விழாக்களையொட்டி 'சுவடு' எனும் சஞ்சிகை வெளியிட இருப்பதாகவும் அறிந்தேன்.

இவ்விரு விழாக்களும், சஞ்சிகை வெளியீடும் சீரும் சிறப்புடன் நடைபெற எல்லாம் வல்ல இறைவன் தன் அருளையும் ஆசியையும் வழங்க வேண்டுவதோடு, என் அன்பையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்ட அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், மற்றும் அதனைச் சார்ந்த அனைவருக்கும் மலைமகள், கலைமகள், அலைமகள் ஆகியோர் அருள் புரிவாராக.

என்றும் திறைபணியில்

தலைவர்

சுவாமி சர்வநுபானந்த

ஆசிச் செய்தி



கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே முன் தோன்றிய மூத்த குடியாகத் திகழ்பவர்கள் தமிழர்கள். இவர்களுடைய கலாசாரப் பண்பாடுகள் உலகெங்கும் சிறந்து விளங்குகின்றது. கலாசாரப் பண்பாடுகளைத் தமது சந்ததிகளுக்குப் பரிமாறுவதில் குடும்பம், பாடசாலை, ஆலயங்கள், சமூகம் என்பன செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

அந்த வகையில் ஈழத் திருநாட்டில் கொழும்பு மாநகரில் கொ/ வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம் ஏழைச் சிறார்களுக்கு

வரப்பிரசாதமாக அமைந் துள்ளது.

இப்பாடசாலையைச் சிறப்புற நிர்வகிக்கும் அதிபரையும், கல்விப் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களையும், இங்கு கல்வி பயின்று வரும் மாணவர்களையும் வாழ்த்தி, நடைபெற இருக்கும் பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவும், கலைவிழாவும் சிறப்புற நிகழ வேண்டுமென்று வாழ்த்துகிறேன்.

இந்நிறுவனம் மேன்மேலும் வளர்ச்சியடையவும், கல்விப்பணி பெருகவும் அதன் மூலம் நற்குடிமக்களை உருவாக்கவும் எல்லாம் வல்ல மயூரபதித்தாய் அருள் புரி வாளாக!

‘ஸர்வே ஜனாஹா சுகினோ பவந்து’

‘சக்த் உபாசகர்’

சீவம்நீரம்மஸ்ரீ து. உதயராகவ குருக்கள்,

பிரதமகுரு,

மயூரபதி ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் தேவஸ்தானம்,

கொழும்பு - 6.

ஆசிச்செய்தி



இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தின் இவ்வாண்டு பரிசளிப்பு விழா மற்றும் கலை விழா நிகழ்வினையொட்டி வெளியிடப்படும் 'சுவடு' சஞ்சிகைக்கு ஆசியுரையை வழங்கி அம்மலரினைக் கௌரவிக்கக் கிடைத்தமைக்குக் கடவுளுக்கு நன்றி கூறும் அதே சமயம் நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கல்வி என்பது மனித உரிமைகளை வளர்த்தெடுப்பதற்கு சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரது வாழ்வுரிமைகளையும் காப்பதாக, அவர்கள் எல்லோருடைய திறமைகளை வளர்ப்பதாகக் கல்வி இருத்தல் வேண்டும். என்பதே கல்வியாளர்களின் இன்றுவரை எட்டமுடியாத இலட்சியக் கனவாகும்.

இந்நிலைக்கு இப்பாடசாலை மாணவர்களைக் கொண்டு செல்லும் பயணத்தில் அவர் களுடைய கலைத் திறன்களுக்கும் பெறும் பரிசுகளும் அதிபர், ஆசிரியர்களின் பணியும், ஆசியும் ஊக்குவிப்பும் கல்விமான்களின் கனவு நினைவாக மாற எடுக்கும் முயற்சி என்று நம்புகின்றேன்.

ஒநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும் ஒருமித்து மேயும்: சிங்கம் மாட்டைப்போல் வைக்கோல் தின்னும்: பாம்பு புழுதியைத் தின்னும்: என் திருமலை முழுவதிலும் தீங்கு செய்வாரும் கேடு விளைவிப்பாரும் எவருமில்லை. என்கிறார் ஆண்டவர். ஏசாயா: 65: 25

ஏசாயா தீர்க்கதரிசி ஊடாக புதிய விண்ணுலகையும், புதிய மண்ணுலகையும் படைப்பேன் என்று கடவுள் கூறும் புதிய மனுகுல ஒழுங்கை குறிக்கின்றது. அனைத்துப் படைப்பும் சுதந்திரமாகவும், சந்தோஷமாகவும், சமாதானத்தோடும் வாழும் என்பது எதிர்பார்ப்பு

இந்த புதிய படைப்பை உருவாக்க கல்வியும் சமயங்களின் உண்மையான போதனையும் அத்தியா அவசியமானதாகும். சமயம் என்பது ஒரு மனிதனை முழு மனிதனாக வாழச் செய்து அந்த புதிய படைப்புக்குள் செல்வதற்கும் புதிய படைப்பை படைப்பதற்கும் உறுதுணையாகின்றது.

இவ்விழா மாணவ செல்லங்களின் அனைத்துதிறன்களையும் ஊக்குவிப்பதோடு பரிசு பெறுகின்ற. பெறமுடியாத அனைவரையும் அந்த மாபெரும் நல்ல எதிர்காலத்திற்குக் கொண்டு செல்ல கடவுள் ஆசீர்வதிக்க வேண்டும் என்பது எனது இறை விண்ணப்பமாக உள்ளது.

இப்பயணத்தில் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்களின் பங்களிப்பை பாராட்டும் அதேசமயம் அவர்களது எதிர்காலமும் அசீர்வதிக்க வேண்டுகிறேன்.

பலவித்தியாசங்களோடு எம்மைப் படைத்த கடவுள் எம்மை ஒன்று சேர்த்து இவ்வுலகை அழகுபடுத்த வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றார். அதனை நிறைவேற்றி புதிய சமூகமாக வாழ எனது வாழ்த்துக்கள்.

நன்றி

வண: துரு D.K. பாலகிருஷ்ணன்

முகாமை துரு, தாய பேதுருவின் ஆலயம், பாமன்கடை

A Message from the Additional Director of Education



It is with pleasure I send this message to the publication of the souvenir of "Suvadu" to mark the "Annual Prize Giving and Kalaivizha" of 2009/ 2010.

I am well aware of the school and its unique performances during the past years. The school is developing rapidly with remarkable comments by the officials and the school society.

I am proud to say that the school has exhibited the outstanding performance in the G.C.E. (O/L) – 2008 by getting 1st place in the western Province – Tamil medium and the 8th place in All Island. It also received many places in the English day competitions and Tamil Day competitions in Divisional, Zonal and Provincial Levels too.

The principal of the school was awarded the "Best Principal Award" in 2008 by the Department of Education Colombo.

Every year 60% of students are qualifying for G.C.E. (A/L) and good results are achieved in the Grade 5 Scholarship Examinations.

I extend my very best wishes to the principal, teachers and students for bringing out this event a success.

Mr. Jayantha Nanayakkara
The Additional Director of Education,
Zonal Education Office, Colombo - 2



கொ/இராம கிருஷ்ண வித்தியாலயத்தின் 2011இன் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா, கலைவிழா நடைபெறுவதை ஒட்டி வெளியிடப்படும் 'சுவடு' மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கொழும்பு தெற்குக் கோட்டத்தில் உள்ள மாகாண சபைக்குட் பட்ட சிறிய பாடசாலையாக இருப்பினும் கல்வி அபிவிருத்தியில் வேகமாக வளர்ச்சி கண்டு வரும் பாடசாலை இதுவாகும்.

இங்கு பௌதீக வளங்கள் தொடர்பான பல்வேறு பிரச்சினைகளும், குறைபாடுகளும் காணப்படினும் அவை தமது கல்விச் செயற்பாடுகளிற்கோ அல்லது இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளிற்கோ எவ்வகையிலும் தடையாகக் கொள்ளாது சிறப்பாகச் செயற்பட்டு, பெற்றுக் கொண்ட பல்வேறு வெற்றிகளும் பாடசாலையின் துரித வளர்ச்சிக்கு சான்று பகர்கின்றன. குறிப்பாக பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், கோட்ட, வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் இடம்பெறுகின்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு கொண்டு சிறப்பான வெற்றிகள் பல பெற்றுத் தனது நற்பெயரை நிலைநிறுத்தி வருகிறது இப்பாடசாலை.

பாடசாலையின் வெற்றிக்கு அடித்தளமாக இருந்த அதிபர் திருமதி இந்திரா இராஜரட்ணம் அவர்களின் ஆளுமைமிக்க நிர்வாகத் திறனும், முகாமைத்துவ நுட்பமும், அவருடன் இணைந்து அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றுகின்ற மனிதநேயம் மிக்க ஆசிரியர்கள், இவர்களுடைய ஆலோசனைக்கேற்ப செயற்படுகின்ற மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகின்றேன்.

இவர்களுடைய பணி தொடரவும், இன்றைய நாள் போல எல்லா நாட்களும் இனிய நன்னாளாக அமைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி. த. இராஜரட்ணம்

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

(தமிழ்ப் பிரிவு)

கொழும்பு கல்வி வலயம்

Message From The Divisional Director of Education



I would like to take this opportunity to extend my wishes to the Principal, Teachers & the Students of Colombo Ramakrishna Vidyalayam for a successful Prize giving ceremony and Kalai vizha for the year 2011. My appreciation and wishes to the students who have exhibited exceptional performance & secured prizes.

Colombo Ramakrishna Vidyalayam is one of the very few schools in the capital city of Colombo, that have demonstrated exemplary performance. Principal & the teachers of this institution deserve the accreditation for their perseverance & interest shown in discharging this holy duty of imparting knowledge attitude and discipline to mould the future generations of our country.

The students of this school, with limited resources, have demonstrated good performance in competitions to a comparable or better extent than other schools in this region. Hats off to the students and teachers for being trend – setters in this regard.

Whilst extending my wishes to this magazine “Suvadu”, may this institution reach greater heights in the future in producing gems of knowledge for our country.

Mr. A. I. M. Zarooock Khan
Divisional Director of Education,
Divisional Education Office,
Colombo 5

பிரதம அதிதியின் வாழ்த்துச்செய்தி



சமுதாயம் முன்னேற அவசியமான தேவைகளில் கல்வியே முதன்மை நிலை பெறுகின்றது. இக்கல்வியை நாம் கூடங்களில் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். கல்விக் கூடங்களாக இருக்கின்ற பாடசாலைகள் அங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதோடு மட்டும் நின்று விடாமல், நல்ல வழிகளையும், நல்ல சிந்தனைகளையும், உலகில் ஏற்படுகின்ற மாறும் சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப அவர்களுக்குக் கல்வி போதிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் அவர்கள் நற்பண்புடன் வாழக்கூடிய திறனுடன் சக்தியையும் அளித்து இந்த

சமுதாயத்தில் அவர்களையும் நல்ல பிரஜைகளாக ஆக்குவது தான் கல்வி கற்பிக்கும் பாடசாலைகளின் பணியாகும்.

இங்கு அந்தக் கல்விப் பணியில் தனது பங்களிப்பையும் கொழும்பு இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயமும் செய்து வருகின்றது என்பதையிட்டு நானும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலை சிறியதாக இருந்தாலும் இப்பகுதியில் வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களுக்குச் ஒரு பெரிய பாடசாலையாகவே அமைந்திருக்கின்றது. இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் பெரிய வசதி படைத்தவர்கள் இல்லை என்பதை என்னால் உணர முடியும். இங்கு கல்வி கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்களும் இப்பாடசாலையின் அதிபரின் வழிகாட்டலில் மிகச்சிறந்த சேவையை செய்து வருகின்றார்கள் என்பதுவும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். இது ஒரு சிறிய பாடசாலையாக இருந்தாலும் இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் முழுச் செயற்பாட்டுடன் கல்வியைப் கற்பிக்கின்றார்கள் என்பதையும் என்னால் அறிந்து கொள்ள முடிந்துள்ளது.

இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தின் 2011ம் ஆண்டிற்கான கலைவிழாவும், பரிசளிப்பு விழாவும் சிறப்புற அமைய வேண்டும் என்று மனமாற வாழ்த்துகின்றேன். இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு என்றும் எப்பொழுதும் துணை நிற்பேன் என்பதனை கூறுவதோடு மென்மேலும் வளர்ச்சிப்பெற வேண்டுமென்றும் வாழ்த்துகின்றேன்.

Mr. S. Kugawarathan
Director Span Engineering (Pvt) Ltd
Universal Networks (Pvt) Ltd
Universal TV (Pvt) Ltd
Spice Travels and towers (Pvt) Ltd

பிரதம அதிதியின் வாழ்த்துச்செய்தி



‘தானத்தில் சிறந்த தானம் வித்யாதானம்’ என்பதற்கிணங்க, அதனை எமது இளைய தலைமுறையினருக்கு வழங்குவதில் பாடசாலைகளே முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. அறியாமை யோடு பிரவேசிக்கும் மாணவர்களைச் செதுக்கி சிற்பமாக்கிச் உலகுக்கு விலாசத்தோடு அனுப்பி வைக்கும் பெருமை பாடசாலைகளையும் அதனைச் சார்ந்த ஆசான்களையுமே சாரும். இதற்கிணங்க மாணவர்களை ஊக்கமூட்டும் விதமாக நடத்தப்படும் நிகழ்வுகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை. இதற்கு சான்று பகரும் விதமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள பரிசு

ளிப்பு மற்றும் கலைவிழா என்பன மாணவர்களிடையே இலை மறை காயாக உள்ள திறமைகளை சமுதாயத்திற்கு வெளிப்படுத்தும் விதமாக அமைந்துள்ளது.

‘சுவடு’ எனும் பெயரில் கால் தடத்தைப் பதிக்கும் இச் சஞ்சிகையானது நிச்சயமாக மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலையும் வெளிக்கொணர உதவியிருக்கும் என்பதில் ஐய மில்லை. இனி வரும் காலங்களிலும் இது போன்ற நிகழ்வுகள் தொடர வேண்டும் என்பதோடு, அவை சாதனைகளைப் புரியக்கூடிய இலட்சியவாதிகளை உருவாக்கி விட வேண்டும். இந்நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்த அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் அனைவர்க்கும் என் மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

V. Janagan

International Director

IDM Group of Companies

Managing Director

Universal Networks (pvt) Ltd

Vettri F.M, Vettri T. V

Maestro Minds (pvt) Ltd.

பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை



கொழும்பு வலயத்தின் கொழும்பு தெற்கு கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயமானது. ஒரு சிறிய பல்கலைக்கழகம் என்று கூறும் வகையில் தனது செயற்பாடுகளை ஆற்றி வருகிறது.

எமது கலைக்கூடம் தனது கல்விப்பணியின் 87வது அகவையில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ள வேளையில் இதன் வளர்ச்சியையும் எழுச்சியையும் நோக்கின்...

‘பெருக்கத்தின் கண் வேண்டும் பண்பு’ என்ற தெய்வப் புலவரினின் கூற்றை மெய்ப் படுத்தும் வகையில் எளிமை மிக்க

அதிபர், எங்களை எதிர்பார்க்கும் மாணவர்களை நாம் ஏமாற்றும் அடையச் செய்யக்கூடாது என்ற உணர்வும் செயற்றிறனும் மிக்க ஆசிரியர் குழாம்,

சமநிலை ஆளுமை உள்ளவர்களாகப் பாடசாலையை விட்டு வெளியேற வேண்டும் என்ற ஆவல் உள்ள மாணவர்கள்,

இவர்களின் ஒத்துணர்வான செயற்பாடே இதற்கு காரணம்.

பாடசாலையின் வருடாந்த செயற்பாட்டின் ஓர் அங்கமாக பரிசளிப்பு தினமும் கலைவிழாவும் இன்று கொண்டாடப்படுகிறது. இந்நிகழ்வினை ஒட்டி வெளியிடப்படும் சுவடு மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இச் சுவடு என்னும் மலரானது தன் பெயரை தன் நிகரில்லாச் சுவட்டை வரலாற்று எச்சங்களாக என்றென்றும் வழிநிறுத்திச் செல்ல வேண்டும் என வாழ்த்தி இம்மலரின் ஆக்கத்தில் பங்கு கொண்ட அனைத்து உள்ளங்களையும் போற்றுகின்றேன்.

திருமதி. தியாகினி சிவரட்ணராஜா
பிரதி அதிபர்

பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



கொ/ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம் தனது கல்விச்சேவையை 87 ஆண்டுகள் பூர்த்தி செய்துள்ள நிலையில் செப்ரெம்பர் 22ஆம் திகதி பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவையும், கலைவிழாவையும், சுவடு சஞ்சிகை வெளியீட்டினையும் மேற்கொள்ளவுள்ளது. இச் சுவட்டிற்கு பாடசாலை அபிவிருத்திசங்க செயலாளர் என்ற வகையில் வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இப்பாடசாலை தமிழர் தம் பண்பாட்டு கலாசாரங்களைப் பேணிவருவதுடன் மாணவர்களின் கல்வித்தர விருத்தியையும் ஏற்படுத்தி வருகிறது. இப்பணியில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருக்கும் பாடசாலை அதிபர் திருமதி. இ. இராஜரட்ணம் அவர்களையும் மாணவர்களின் அஞ்ஞான இருளகற்றி மெய்ஞ்ஞானம் ஊட்டும் ஆசிரியர்களையும் இங்கே கல்வி பயிலும் மாணவர்களையும் வாழ்த்துவதுடன் இவ்விழா சிறப்புற அமைய இறையருள் கிடைக்கவும் வாழ்த்துகிறேன்.

போதகர், மா. மகேஸ்வரன்

மக்கள் தேவ சபை, நாரகென்பிட்டிய

மலர்க்குழுவின் மலர்வுகள்

இது ஓர் நன்னாள் மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கில் ஏற்பட்ட நிலை மாற்றங்களை சான்றுபடுத்தி பரிசில் வழங்கி கௌரவப்படுத்தும் நாள். அதை கலைகளோடு இணைத்து பொலிவு பெறச் செய்வதில் நாம் மட்டில்லா மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இந்நாள் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் சமூகம் எல்லோரிலும் அக ஊக்கலையும் உயர்மட்டத்தில் வினையாற்றுவதல் எனும் புற ஊக்கலையும் ஏற்படுத்தும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

பரிசில் நாளாக மட்டுமல்லாது, கலைவிழா, 'சுவடு' எனும் சஞ்சிகை வெளியீடு, ஆகிய முத்திறன் கொண்ட நாளாகவே இதை நாம் பார்க்கின்றோம்.

இந்நாள் சிறப்புற, இம்மலர் சிறப்புற, உடனுறை ஊக்கலாய் நின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் ஆக்கங்களைத் தந்த தகைசார் பெரியோர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் என விரிக்கின் அது மேலும் விரியும்.

எல்லாம் வல்ல கலைத்தாயின் அருள் ஆசியும் சுவாமிகளது ஆசியும் வாழ்த்தும் நிறைந்த மலர் மேலும் மலர எல்லோரினதும் ஆதரவையும் நன்றியுணர்வுடன் நாடி நிற்கின்றோம்.

தரு. க. விநாயகமூர்த்தி

தருமத். ம. ஈஸ்வரானந்தம்

தருமத். கௌ. சதீஸ்கந்தராஜா

தருமத். க. பேரன்பராஜா

வித்தியாலய கீதம்

பல்லவி

வெள்ளவத்தை ராமகிருஷ்ண
தமிழ் வித்தியாலயம்
வான் சுடராமென வாழியவே

அனுபல்லவி

வானமளந்த புகழ் பரப்பிடும் எம்
அழகியற் கூடம் வாழியவே

சரணங்கள்

சூழு நற்கலையுடன் சுத்தமொடொழுக்கம்
வாழுநன் மாணவர் வளமுடன் வாழ
ஞான விஞ்ஞான சங்கீதநற் கலையுடன்
ஞாலம் வியந்திட நயப்புடன் வாழி (வெள்)

கற்பவை கசடறக்கற்றுமே நிதமும்
நிற்கவே அதற்குத் தகவெனும் பான்மை
உற்ற நற்சிறுவர்கள் உவப்புடன் பயிலும்
நற்றமிழ்ச் சாலை நயம் பெற வாழி (வெள்)

மும்மொழி மும்மதம் இருஇன மெனினும்
நம்மிலங்காபுரி மகவென ஒன்றி
புத்தியும் பக்தியும் வித்தையுமோங்கி
புனிதம் வளர்ந்திட வாழிய வாழி (வெள்)

கொ / இராமகிருஷ்ண வித்தியாலம்
C/RAMAKRISHNA VIDYALAYAM

தரிசன நோக்கு

நவீன உலகின் அறை கூவலிற்கு வெற்றிகரமாக
முகங்கொடுக்கக் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

Vision

Creating Students to Face the Challenges
Successfully in the Forthcoming Modern World.

இலக்கு

மாணவர்களின் பூரண ஆளுமையைக் கட்டியெழுப்புதல்
வளப் பயன்பாட்டினை உச்சப்படுத்துதல்
மகிழ்ச்சியான கற்றல் கற்பித்தல் சூழலை உருவாக்குதல்

Mission

Building up Students' Whole Some Personality
Maximising the Utility Resources
Creating an Enthusiastic Learning and Teaching Environment

எமது முதல்வர்
திருமதி இந்திரா இராஜரட்ணம்



மேலேயே குறை
கொண்டிருக்கிறார்கள்



அதிபர் அறிக்கை

நினைக்க நெஞ்சம்

வாழ்த்த வாயும்

தாழ்த்த சென்னியும்

தந்த இறைவனை என் அகத்தில் இருத்தி

வணக்கத்திற்குரிய மயூரபதி ஸ்ரீ பத்ரகாளி அம்மன் ஆலய பிரதமகுரு சிவப்பிரம்மஸ்ரீ உதய ராகவக் குருக்கள் அவர்களே! வணக்கத்திற்குரிய குரு D.K. பாலகிருஷ்ணன் அவர்களே! வணக்கத்திற்குரிய மௌலவி திரு. M.T. இக்பால் அவர்களே! இன்றைய நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினர்களான Span நிறுவனத்தினதும் universal நிறுவனத்தினதும் Spice travel Global நிறுவனங்களின் பணிப்பாளர் லயன் S. குகவரதன் அவர்களே! அவர் தம் பாரியார் திருமதி. ஹாசினி குகவரதன் அவர்களே! I.D.M. குறூப் நிறுவனம், வெற்றி FM, வெற்றி T.V நிறுவனங்களின் பணிப்பாளர் திரு. V. ஜனகன் அவர்களே! அவர் தம் பாரியார் திருமதி. ஷாலினி ஜனகன் அவர்களே! றபீனா Food நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் கலா அமிர்தலிங்கம் அவர்களே! கொழும்பு வலய மேலதிகக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ஜயந்த நாணயக்கார அவர்களே! பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி T. இராஜரட்ணம் அவர்களே! கொழும்பு தெற்கு கோட்ட கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. A.I.M. ஷருக்கான் அவர்களே! ஏனைய கல்லூரி அதிபர்களே! பிரதி அதிபர்களே! ஆசிரிய ஆலோசகர்களே! பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை உறுப்பினர்களே! நலன் விரும்பிகளே! பெற்றோர்களே! ஆசிரிய நண்பர்களே! பழைய மாணவர்களே! மாணவத் தலைவர்களே! அன்பான மாணவ, மாணவிகளே!

உங்கள் அனைவரையும் இவ்வினிய மாலைப்பொழுதில் வருக வருகவென வரவேற்பதில் எமது பாடசாலைச் சமூகமும் நானும் மனமகிழ்ச்சி அடைவதுடன் மாலை வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தலைநகரிலுள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியில் அதிக அக்கறை காட்டி வரும் திரு. S. குகவரதன், திரு. V. ஜனகன் ஆகியோர் எமது கல்வியகத்தின் பரிசில் நாள் நிகழ்வில் கலந்து எம்மைச் சிறப்பிப்பது எமக்கு மன மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. பிரதம அதிதிகளே, நீங்கள் பல்வேறு பளுக்களின் மத்தியிலும் எமது இந் நிகழ்வில் கலந்து மாணவர்களுக்குப் பரிசில்களை வழங்கவுள்ளமை எமது மாணவர்களும் எதிர்காலத்தில் உங்களை முன்மாதிரி மனிதர்களாகக் கொண்டு தம்மை சமூக நலன்மிக்க ஆளுமைகளாகக் கட்டமைக்க உதவும் என நான் நம்புகின்றேன். தாங்கள் இருவரும் இன்று உங்கள் துணைவியருடன் வருகை தந்து இந்நிகழ்வில் எமது மாணவ மாணவியருக்கு சான்றிதழ்களையும், வெற்றிக் கேடயங்களையும் வழங்கிச் சிறப்பித்தமை எம்மையும் எமது கல்விச் சமூகத்தையும் மன மகிழ்ச்சி அடைய வைத்துள்ளது.

இதற்காகத் தங்களை மீண்டும் வருக வருக என வரவேற்பதுடன் எமது இதய பூர்வமான வாழ்த்துக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் கொழும்பு இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தின் 2009-2010 ஆம் ஆண்டிற்கான பரிசில் நாள் அறிக்கையை

உங்கள் முன்னிலையில் இன்றைய தினம் சமர்ப்பிப்பதில் கல்வியகத்தின் முதல்வராகிய நான் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன்.

பிரதம அதிதிகளே! எமது கல்வியகம் 1924ம் ஆண்டு மே மாதம் 12ம் நாள் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இன்று நாம் 87 வருடத்தில் எமது செயற்பாடுகளைக் கட்டமைத்துச் செயற்படுத்தி வருகின்றோம். இத் தினத்தில் எமது கல்வியகத்தை ஆரம்பித்த மிஷனரிச் சங்கத்தினரையும் அதன் வளர்ச்சிக்குதவிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் அனைவரையும் எமது கல்லூரிச் சமூகம் நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறது.

இன்று கல்வி என்ற எண்ணக்கரு கடந்த காலங்களை விட மிகப் பரந்த கருதுகோளாக மாறிக் கொண்டே செல்கிறது. ஆரம்ப நிலை, இடைநிலை, தொழில் நிலை, உயர்நிலை, முறைசார் நிலை முறைசாரா நிலை, பொது நிலை, மீளெழு நிலை, முதியோர் கல்வி, சமுதாயக்கல்வி, சேவைக்கு முந்திய கல்வி, தொடர் கல்வி, ஆயுள் வரை கல்வி என விரிந்து செல்கிறது. இந் நிலையில் பெற்றோர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான உரிமையை உறுதி செய்து கொள்வது முக்கியமானதாகும்.

இன்றைய சிறுவர்களது நிலையை நோக்கின் 18 வயதிற்கிடைப்பட்டோரில் 150 மில்லியன் போதிய போசாக்கின்றியும் 100 மில்லியன் ஆரம்பக் கல்வியின்றியும் 50 மில்லியன் போதிய சுகாதார வசதியின்றியும், 50 மில்லியன் சாலையோரத்தில் வாழ்பவர் களாகவும், 12 மில்லியன் நிரக்கதிக்குள்ளானவர்களாகவும், 70 இலட்சம் அகதிகளாகவும், 3 1/2 இலட்சம் போர் வீரர்களாகவும் உள்ளனர் என யுனெசெவ் மதிப்பீடு கூறுகிறது. இப் பட்டியலில் உங்கள் பிள்ளைச் செல்வங்கள் இணையக் கூடாது. எனவே உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் அதிகளவு அக்கறை காட்டுமாறு உங்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

‘கல்வி என்பது ஒருவரது பிறப்புரிமை’ அது பிறப்பு தொடக்கம் இறப்பு வரை தொடர்வது. 13ஆம் நூற்றாண்டில் முறை சார் கல்விக்கான அத்திவாரம் இடப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் கல்வி வசதியானது உயர்நிலை மக்களுக்கே கிடைத்தது. இலங்கையில் 1931ம் ஆண்டு 31ம் இலக்க கல்விச் சட்டம் 5-14 வயதினருக்குக் கட்டாயக் கல்வி வழங்க வேண்டுமெனவும் பிள்ளைகளைக் கல்விக்கூடங்களுக்கு அனுப்பாத பெற்றோர்கள் தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்படுவர் எனவும் கூறுகின்றது. எமது அரசியல் யாப்பும் ஒவ்வொரு கல்வி உரிமையையும் வலியுறுத்துகின்றது. ஜனநாயக சோசலிச யாப்பு விதி - 27 (2) H என்பது ‘அறியாமையை முற்றிலும் கழித்தல்’, ‘எல்லோருக்கும் கல்வி’, ‘எல்லோருக்கும் கல்வியில் சமவாய்ப்பை சகல மட்டத்திலும் வழங்குதல்’ என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது. இன்று நாம் அறிவு மைய நூற்றாண்டில் வாழ்கிறோம். எனவே அறிவு இல்லாதவர்கள் உலகியல் வாழ்வில் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்குள்ளாக வேண்டும். எனவே எனதருமைப் பெற்றோர்களே, உமது பிள்ளைகளின் உயர்வுக்கும், எதிர்கால வாழ்விற்கும், நாட்டு உயர்விற்கும், தேசிய நலத்திற்கும் கல்வி அவசியம் என்பதை உணர்ந்து உங்கள் ஒவ்வொரு நகர்வையும் திட்டமிட்டுச் செயற்படுமாறு வேண்டுகின்றேன்.

முறைசார் கல்வியை வழங்கும் இடமாகக் கல்விக் கூடங்களே விளங்குகின்றன. கல்விக் கூடங்களை விலக்கி விட்டு முறைசார் கல்வியைப் பெறுதல் என்பது சாத்தியமற்றது. இந்த வகையில் ஒரு மனிதனின் வாழ்வியலில் பாடசாலையும் அதன் வாழ்வியல் காலமும் மறக்க முடியாத சுவடுகளாகப் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இன்று ஏற்பட்டு வரும் விஞ்ஞான

தொழில் நுட்ப தகவல் புரட்சிகள் கூட பாடசாலை என்பதையும் அதன் செயற்பாடுகளையும் புறக்கணித்து விட்டு கல்வியை வழங்க முற்பட்ட போதும் அது பூரணமான வெற்றியை வழங்கவில்லை என்பது உணரப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஆசிரியனை விலக்கி விட்டு கருவிகள் மூலம் கல்வி வழங்க எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் தோல்வியிலேயே முடிந்துள்ளது. ஆசிரியன் என்பவன் 'ஒரு சமூகப் பொறியியலாளன்' மாணவர்கள் வெறும் சடப்பொருள்கள் அல்ல அவர்கள் இரத்தமும், தசையும், எலும்புகளும் உணர்வுகளும் கொண்ட ஒரு உயிரி. இவர்களைச் சமூகக் கட்டுமானங்களுக்கு ஏற்ப வடிவமைப்பதில் ஆசிரியர்களின் பங்கு மிக முக்கியமானது என்பதை எவரும் மறுதலிக்க முடியாது. ஆனால் இப்பொறுப்பை ஆசிரியர்களும் பாடசாலை களும் எவ்வளவு தூரம் நிறைவு செய்துள்ளன என்பது தொடர்பாக பல்வேறு மட்டங்களிலிருந்து கேள்விக் கணைகள் தொடுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியனவே.

சபையோர்களே! நாம் வாழும் சமூகமும் எமது வாழ்வியல் முறைகளும் தொடர்ந்து மாற்றத்திற்கு உட்பட்டே வருகிறது. இதற்கமைய ஆசிரியத்துவமும் மாற்றம் அடைந்து வந்துள்ளது. இந்த வகையில் ஆரம்பகால ஆசிரியர்கள் அறிவை வழங்குவதில் அதிகாரம் மிக்க தலைவர்களாக விளங்குகின்றனர். இவ்வறிவை மாணவர்கள் எந்தக் கேள்விக்கும் உட்படுத்தாது ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிலை இருந்தது. பின்பு இந்நிலை மாறி ஆசிரியன் தலையிடாத் தலைவராகத் தொழிற்பட்டான். இங்கு மாணவர்களுக்குச் சுதந்திரம் இருந்தது. இதன் பின் மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவம் மலர்ந்தது. இங்கு மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் கலந்துரையாடிக் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டனர். இக் காலத்தில் ஆசிரியர்கள் மீது மிக அதிகமான பொறுப்புக்கள் ஒப்படைக்கப்பட்டன. இதனால் ஆசிரியர்களின் கல்வி தொடர்பான செயற்பாடுகளில் சமூகம் பல குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டின. எனவே ஆசிரியர் சமூகம் அறிவைக் கடத்துபவர் (Transmission) என்ற நிலையிலிருந்து தன்னை மாற்றி ஒரு மாற்ற முகவராக (Change agent) வடிவமைக்க வேண்டும். இந்த வகையில் இன்றைய ஆசிரியர்கள் உருமாற்றுபவர்கள் என்ற (Transformation) புதிய நடிபங்கை ஏற்றுத் தொழிற்பட வேண்டும்.

அப்போது தான் அரசின் கல்வி நோக்கங்களை எய்த முடியும். கல்வியைப் பயன்படுத்தி மனிதன் தனது சுயவிருத்தி, புத்தாக்கம், அறிவுப் பரிமாற்றம், சமநிலை ஆளுமை ஆகியவற்றை உருவாக்க முடியும். இதற்கு 2009 இல் வெளியிடப்பட்ட கலாநிதி ஜி.பி. குணவர்த்தனா குழுவினரின் கல்வி முன் மொழிவுகள் உதவும் எனக் கல்விச் சமூகம் எதிர் பார்க்கின்றது.

மாற்றம் அடையும் இன்றைய உலகிற்கு ஏற்ற வகையில் எமது கல்வி முறை உள்ளதா? அதற்கான முயற்சிகள் சிந்திக்கப்படுகின்றதா? என்பதை நோக்கும் போது எமது கல்வி முறையில் பல பிரச்சினைகளைக் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது.

- * பாடசாலை அனுமதி தொடர்பான பிரச்சினைகள்
- * மாணவர்கள் இடைவிலகல் தொடர்பான பிரச்சினைகள்
- * மாணவர் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் பாடசாலைகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்
- * பாடசாலைகளின் பௌதீக வளப் பிரச்சினைகள்

- * மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் ஒழுக்கப் பிரச்சினைகள்
- * ஆசிரியர் நியமனம், பாடசாலைக்கு இடப்படுத்துகை, ஆசிரியர் கல்வி, பதவி உயர்வுகள், அவர்களது சம்பள உயர்வுகள், ஆசிரியர் பற்றி சமூகம் முன் வைக்கும் குற்றச் சாட்டுக்கள் என்பன.
- * பாடசாலை சமூகத் தொடர்புகள்
- * இன்று ஏற்பட்டு வரும் பூகோள மயமாக்குதலும் இணையத்தின் எழுச்சியும் கல்வியில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புக்கள் (வறிய, சிறிய நாடுகள்)
- * கல்வி (அறிவு) வணிக மயமாகுதல் பற்றிய பிரச்சினைகள்
- * தனியார் கல்வி நிலையங்களின் இலாப நோக்கச் செயற்பாடும் அதனால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளும்
- * சமகாலக் கல்வியில் தொழில் வழங்குநர்களின் கரங்கள் உயர்ந்து வருவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் - அதாவது தமக்கு வேண்டிய ஆற்றல் உள்ளவர்களைத் தெரிவு செய்து விட்டு ஏனையோரை விலக்குவதால் அவர்கள் விரக்திக்குள்ளாகி சமநிலையற்ற மனிதர்களாக உருவாகுவதால் சமூகம் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன.

மேற்குறித்த பிரச்சனைகளை விட

அளவு ரீதியான மாற்றங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் பண்பு ரீதியான மாற்றங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுவதில்லை என்பதைக் குறிப்பிடலாம். குறிப்பாகப் பாடசாலைகள், விழாக்கள் நடாத்துவதிலும் கட்டிடங்கள் கட்டுவதிலும் தான் அதிக கவனம் செலுத்துகின்றன.

இலங்கையில் எழுத்தறிவு மட்டம் உயர் நிலையிலுள்ளது. ஆனால் சற்று உள் நுழைந்து பார்த்தால் பண்பு ரீதியான பலவீனங்களையும் குறைபாடுகளையும் நாம் கண்டு கொள்ளலாம். கல்வி அமைச்சு மேற்கொண்ட ஆய்வொன்றில் இதற்கான சான்றுகளைக் காணலாம்.

- 1) தாய்மொழி தொடர்பாகப் பத்தாம் ஆண்டு மாணவர்களிடம் நடாத்தப்பட்ட ஆய்வு
- 2) ஆசிரியர்களின் கணினி அறிவு - மொத்த ஆசிரிய ஆளணியினிடையே 2 வீதமானவர்களே கணினி அறிவு உள்ளவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

இப் பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் தான் கல்வி நிலையங்கள் தமது கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

இதுவரை கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் அவை தொடர்பான பிரச்சினைகள் பற்றியும் சில செய்திகளைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளேன். இனி எமது கல்விக்கூடம் பற்றியும் நாம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றியும் இவற்றிற்கு மத்தியில் நானும் எமது ஆசிரியர் குழாமும் பெற்றோர்களுடனும், நலன்விரும்பிகளுடனும் இணைந்து பெற்ற முன்னேற்றங்களையும் உங்களுக்குத் தெரிவிக்க விளைகின்றேன்.

எம்மிடம் சேரும் மாணவர்களை எமது ஆசிரியர்கள் கல்வியில் நாட்டம் உள்ளவர்களாகவும் திறமை உள்ளவர்களாகவும் மாற்றி நன் மாணாக்கர்களாகவும் உருவாக்கி வரும் பொழுது அவர்களைப் பெரிய பாடசாலைகள் உள்வாங்குவதால் எமது கல்விக் கூடம் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றது.

எமது கல்விக் கூடத்தில் ஆறு வயதில் உள் நுழையும் மாணவர்களின் அனுபவங்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டவையாகும். (குழந்தை பிறந்தவுடன் அதன் மூளை ஏறத்தாழ வெறுமையானது. எதையும் ஏற்கத் தயாராக இருக்கும். கண்ணால் காண்பதும், காதால் கேட்பதும், தொடுகையினால் உணர்வதும், நாவினால் ருசிப்பவையும், மூளையில் பதிந்து பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.) இவர்களின் அனுபவத்தை விருத்தி செய்வதில் எமது ஆரம்பப் பிரிவு ஆசிரியர்கள் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர். இலங்கையில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளில் ஆரம்பப் பிரிவு ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் மொழி அப்பிள்ளைகளுக்கு விளங்குவதில்லை என அறியப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் நியம மொழியில் கற்பிக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்ட போதும் ஆசிரியர் பிள்ளைகளுக்கு விளங்கக் கூடிய பாஷையில் கற்பிப்பது சிறந்ததாகும். கணிதம், மொழி, சுற்றாடல் கல்வி போன்றவற்றைக் கற்பிக்கும் போது குழல் சார்ந்த அனுபவங்களுடன் இணைத்துக் கற்பிக்க வேண்டும். இவ்வாறான கற்பித்தல் மாணவர்களிடம் தேடலையும் கற்கும் வேகத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்யும். ஆரம்ப வகுப்புக்களின் கற்றலில் மொழி முக்கியமானது. எனவே மொழி உருவாக்கத்திலும் அதன் விருத்தியிலும் ஆசிரியர் போதிய கவனம் எடுக்கின்றனர்.

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள் கற்றலுக்கான ஊக்கலை வழங்க வேண்டும். இவ் ஊக்கல் புறஊக்கலாகவும், அகஊக்கலாகவும் அமைய வேண்டும். எமது ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய வகுப்பறை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதுடன் அவர்களின் தேவைகளில் கவனம் செலுத்தி அவர்களுக்குரிய கணிப்புக்களையும் வழங்குகின்றனர். ஆரம்பக் கல்வியில் மாணவர் பெறும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு எண்ணக்கருவாக்கம் போன்றவை இடைநிலை, உயர்நிலைக் கல்விக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றன என்பதை உணர்ந்து எமது ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள் தொழிற்படுவதால் எமது ஆரம்பக் கல்வி கற்கை சிறப்பாக உள்ளது. இதனைக் கல்வி அதிகாரிகள் அடங்கிய மதிப்பீட்டுக் குழுவினரும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இடைநிலைக் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் கட்டிளமைப் பருவத்தை சார்ந்தவர்கள் இவர்களிடம் வழமையான உடல், உள நடத்தை சிக்கல் காணப்படும். அத்துடன் தலைநகரில் உள்ள நச்சு நடத்தைகளின் பாதிப்பும் உள்ளது. இவற்றிற்கு மத்தியில் தான் இம் மாணவர்களையும் மாணவிகளையும் தாம் நெறிப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. கல்வியைப் போதிப்பதிலும், ஒழுக்கத்தை நிலைநாட்டுவதிலும் நாம் பல சிக்கல்களை எதிர் நோக்குகின்றோம். எனினும் எமது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் பின்புலத்துக்கு ஏற்ப அவர்களின் பண்புகளை அறிந்து கண்டிக்க வேண்டிய இடத்தில் கண்டித்தும் அன்பு காட்ட வேண்டிய இடத்தில் அன்பு காட்டியும் அவர்களின் நடத்தைகளைக் கல்வி நடத்தைகளாக மாற்றம் செய்து கல்விப் போதனைகளை எமது ஆசிரியர்கள் செய்வதால் எமது மாணவர்களின் கல்விப் பெறுபேறுகளில் சித்தி அடையும் வீதம் ஏறத்தாழ 70% அதிகமாக உள்ளது.

எமது கல்விக் கூடத்திலிருந்து 5ம் ஆண்டுப் புலமைப் பரீட்சையில் உச்சப் புள்ளி பெற்று ஜப்பானுக்குச் சென்றமையும் O/L பரீட்சையில் 10A சித்திகளைப் பெற்று மேல் மாகாணத்தில் (தமிழ் மொழி மூலம்) முதலாம், எட்டாம் இடங்களைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெயர் பெற்றுத் தந்த மாணவ மாணவிகள் மருத்துவர்களாகவும், சந்தைப்படுத்தல் கணக்கியல் துறைகளில்

பட்டம் பெற்று உயர் பதவிகளில் உள்ளனர் என்பது எமது சிறிய, வறிய பாடசாலைக்கு பெருமை தரும் நிகழ்வாகும்.

புலமைப் பரிசில் பரீட்சை பற்றி கல்வியாளர் மத்தியிலும், பெற்றோர் மத்தியிலும் பல்வேறு கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவிய போதும் 2009ல் எமது அடைவு மட்டம் போதுமானதாக இல்லை. ஆனால் 2010ல் செல்வன் மொகமட் ஜலீல் சக்கீன், செல்வன் பேரின்பஜோதி ஜெயபிரசாந் என்போர். சித்தி பெற்றதுடன் 50% க்கு மேற்பட்டோர் 100க்கு மேற்பட்ட புள்ளிகளைப் பெற்றனர் இதற்காக உழைத்த ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுகின்றேன்.

க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் தமிழ்மொழி, கணிதம், விஞ்ஞானம் உட்பட எல்லாப் பாடங்களிலும் அடைவு மட்டம் கணிசமான பங்கு உயர்வடைந்துள்ளது. 2010ல் பரீட்சை எடுத்த 17 மாணவர்களில் 10 மாணவர்கள் உயர்தரம் கற்பதற்கான தகுதியைப் பெற்றுள்ளனர். இதற்கு உழைத்த ஆசிரியர்களையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் மனமாரப் பாராட்டுகின்றேன்.

எமது இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளை நோக்கும் போது வருடா வருடம் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளை நடாத்தி மாணவர்களின் உடல், உள விருத்திக்குக் களம் அமைத்து வருகின்றோம். நல்ல உடலிலே தான் நல்ல உள்ளம் இருக்கும். நல்ல உள்ளத்திலே தான் நல்ல எண்ணங்கள் தோன்றும். இவ்வண்ணங்களே மாணவர்களைக் கல்வியில் நாட்ட முடையவர்களாகவும், நல்லொழுக்கம் உள்ளவர்களாகவும், சமூக ஈடுபாடு உடையவர்களாகவும் மாற்றும். எமது உடற்பயிற்சி ஆசிரியர் திருமதி. கலைவாணி பேரின்பராசா கரப்பந்தாட்ட அணியை உருவாக்கிக் கோட்ட, வலய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றச் செய்துள்ளார். எதிர்வரும் காலங்களில் காற்பந்தாட்டம், எல்லை, கூடைப்பந்தாட்டம் போன்ற வற்றையும் ஆரம்பிக்கவுள்ளோம்.

எமது கல்வியகத்தில் இயங்கும் சென் ஜோன்ஸ் படையணியின் செயற்பாட்டையும் அவர்களின் சமூகப் பணிகளையும் அதற்கும் பொறுப்பாக இருந்து அதனை வழிநடாத்தும் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றேன். இந்து மன்றம், நவராத்திரி தினம், குரு பூசைகள், வாணி விழா போன்றவற்றை மாணவர்கள் மத்தியில் பல்வேறு போட்டிகளை நடாத்தி விழாக்களைக் கொண்டாடுவதுடன் பாடசாலை முன்றலில் அமைந்துள்ள சரஸ்வதி தெய்வச் சொருபத்திற்குத் தினமும் பூசை வழிபாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தி வருகின்றது.

இதே போன்று கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றமும், இஸ்லாமிய மாணவர் மன்றமும், காலை இறை ஆராதனைகள், ஒளிவிழா, முகம்மது நபி பிறந்ததின விழா போன்றவற்றை நடாத்தி வருகின்றது. இதற்காக அம்மன்றங்களுக்கும் அம்மன்றங்களை வழிநடாத்தும் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

தமிழ் மன்றமும் அதன் ஆசிரியர்களும் தமிழ் மொழித்திறன் போட்டிகள், பேச்சு நாடகம், இசையும் அசைவும், தனிப்பாட்டு குழுப்பாட்டு, தனி நடனம், குழு நடனம் போன்ற போட்டிகளில் மாணவர்களைப் பங்குபற்றச் செய்து பல வெற்றிகளைப் பெற்று எமது கல்வியகத்தின் பெயரை அகில இலங்கை ரீதியாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. தனிநடனப் போட்டியில் கோட்ட, வலய மாகாண மட்டத்தில் முதல் இடத்தைப் பெற்று அகில இலங்கை ரீதியான போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தை செல்வி நிரோஜினி மணிமாறன் பெற்றுத் தந்துள்ளார். அவரை மனதாரப் பாராட்டுவதுடன் அம்மாணவியை நெறிப்படுத்திய நடன ஆசிரியை திருமதி. பாரதி சிவயோக நாதனையும் பாராட்டுகின்றேன்.

எமது நாடகக் குழுவினர் பல நாடகங்களை மேடையேற்றியுள்ளனர். அவர்களுடைய திறமைகளை கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மடத்தின் சுவாமிஜி சர்வருபானந்தா அவர்கள், கொழும்பு தமிழ் சங்கம், எமது கல்வி அதிகாரிகள், ஆகியோர் மனதாரப் பாராட்டியுள்ளனர். எமது நாடகக் குழுவினரை உருவாக்கி அவர்களுக்கு நடிப்பு சொல்லிக் கொடுத்து நெறிப்படுத்தலில் ஈடுபட்ட ஆசிரியர் திரு. K. விநாயகமூர்த்தி அவர்களையும் அவருக்கு ஒத்தாசை செய்த ஏனைய ஆசிரியர்களையும் மனதார வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றேன். இன்று மேடை ஏறும் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து அவற்றைச் சபையினரைக் கவரும்படி அளிக்கை செய்த ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

ஆங்கில மன்றம், ஆங்கில தினப் போட்டிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்படுத்தி அனுப்புவதுடன் அவர்களது ஆங்கில மொழி விருத்திக்கான பல செயற்திட்டங்களையும் எடுத்து வருகிறது.

மேலும் விஞ்ஞான மன்றம், சமூகக் கற்கை மன்றம் போன்றவையும் மாணவர்களைப் பல்வேறு போட்டிகளுக்கு ஆயத்தம் செய்து அனுப்புவதுடன் முக்கியமான விஞ்ஞான, சமூக முக்கியத்துவம் மிக்க தினங்கள் தொடர்பான விழாக்களையும் நடாத்தி வருகின்றது. இம்மன்றங்களை வழி நடாத்தும் ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

மாணவர் தலைவர் ஒன்றியமும் அதற்குப் பொறுப்பாகவுள்ள ஆசிரியர்களும் எமது கல்வியகத்தின் நிர்வாக செயன்முறையில் அதிபருக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் பல்வேறு வகையில் உதவி வருகின்றது.

எமது கல்விக் கூடத்தின் வளர்ச்சியிலும் அபிவிருத்தியிலும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர்கள் ஆகியோர் தம்மாலான பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றனர். அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

எமது கல்வியகத்திற்கு நான் அதிபராகப் பதவியேற்ற காலத்திலிருந்து 'சுவடு' என்ற சஞ்சிகையை ஒவ்வொரு பரிசுத் தினத்திலும் வெளியிட்டு வருகின்றோம். எமது கல்விக் கூடத்தின் நிகழ்வுகளின் பதிவுகளை 'சுவடு' சமந்து வருவதுடன் தலைநகரில் வெளிவரும் சஞ்சிகைகளின் தரத்திற்கு எந்த வகையிலும் குறைவு படாது வெளிவருகின்றது. எமது சுவட்டை ஒவ்வொரு வருடமும் தமிழ் உலகிற்குத் தொண்டு செய்த அறிஞர்களிற்குச் சமர்ப்பணம் செய்து வருகின்றோம். இம்முறை மறைந்த பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்களுக்கு சமர்ப்பணம் செய்துள்ளோம்.

எமது சுவட்டிற்கு ஆசியுரை தந்த பெரியோர்களையும் கட்டுரைகள் தந்துதவிய பேராசிரியர்களுக்கும், ஏனையோருக்கும், இம்மலரை அழகுற வடிவமைத்து வெளிப்படுத்திய 'குமரன்' வெளியீட்டகத்தினருக்கும் அங்கு பணியாற்றும் பணியாளர்களுக்கும், எனது விழாக் குழுவினருக்கும் எனது நன்றிகளை வெளிப்படுத்துகின்றேன்.

முடிவாக எமது அழைப்பை ஏற்று இங்கு வருகை தந்து அறிவுரையும் ஆசியும் வழங்கிய மதத் தலைவர்களே! பிரதம அதிதிகளாக வந்து தங்கள் கருத்துக்களை எம்முடன் பகிர்ந்து கொண்டதுடன் மாணவ, மாணவியருக்குப் பரிசில்களையும், சான்றிதழ்களையும் வழங்கி எமது இன்றைய நிகழ்வைச் சிறப்பித்த திரு. திருமதி குகவரதன் அவர்களே! திரு. திருமதி. ஜனகன் அவர்களே! கல்வி அதிகாரிகளே! ஆசிரிய ஆலோசகர்களே! ஏனைய பாடசாலை அதிபர்களே! ஆசிரியர்களே! பெற்றோர்களே! நலன்விரும்பிகளே! பழைய மாணவர்களே!

மாணவ மாணவிகளே! இன்றைய விழா அரங்கை எமக்குத் தந்துதவிய இந்து வித்தியா அபிவிருத்தி சங்கத்தினரே! ஒலி அமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தந்த மயூரபதி அம்மன் தேவஸ்தானத்தினரே உங்கள் அனைவருக்கும் எமது கல்வியகத்தின் நன்றிகளையும் வாழ்த்துக் களையும் தெரிவிப்பதுடன் இக் கல்வியகத்தின் முதல்வர் என்ற வகையில் எனது தனிப்பட்ட வணக்கத்தையும் தெரிவித்து விடை பெறுகின்றேன்.

நன்றிகள் பற்பல

அதிபர்

திருமதி. இந்திரா இராஜரட்ணம்

கொ/ இராமகிருஷ்ணா வித்தியாலயம்

எமது ஆசிரியர் குழாம்

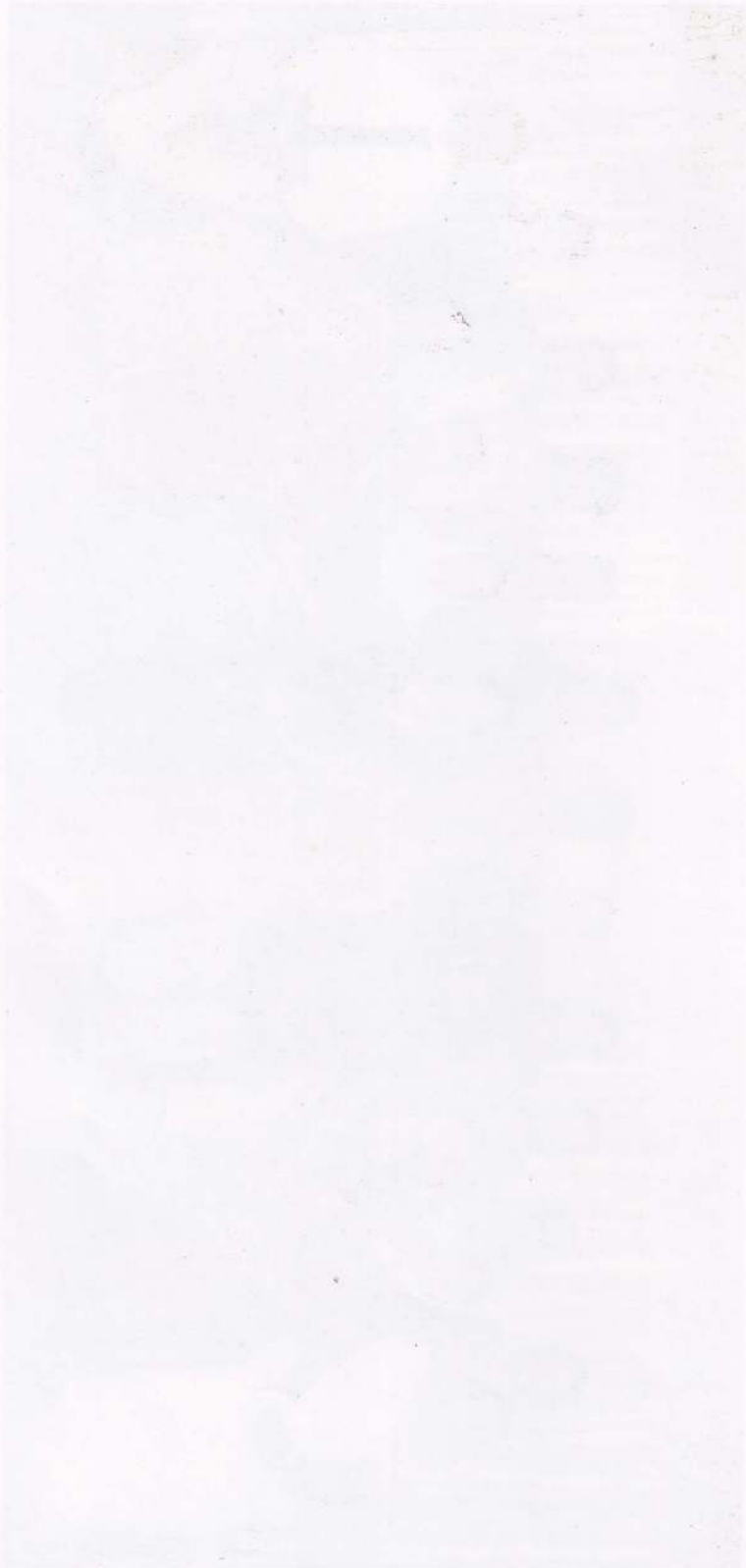


இருப்பவர்கள் :

இ-வ. திருமதி B. சிவபேகநாதன், திருமதி Y. புவனேந்திரன், திருமதி M. கங்காதர சர்மா, திருமதி M. ஈஸ்வரானந்தம், திருமதி I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்), திருமதி S. தியாகினி (உப-அதிபர்) திருமதி H. லக்ஷ்மி, திருமதி K. வரலக்ஷ்மி, திருமதி K. அழகராஜா, திரு. K. விநாயக மூர்த்தி.

நிற்பவர்கள் :

இ -வ. திருமதி T. பாண்டியன், திருமதி A. அருள்நாதன், செல்வி S. ரஞ்சித மணி, திருமதி K. பேரின்பராஜா, திருமதி S. பிரேமலிங்கம், திருமதி G. சிறீலக்ஷ்மிராஜா, திருமதி M. A. S. அருள்ஞான செல்வம், திருமதி R. நளினி, திருமதி S. மார்க்கண்டு, திருமதி V. கலாதீபன், செல்வி J. நவரத்தினம்





பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை

இருப்பவர்கள் இட- வ : திருமதி. J. சீனிவாசகம் (உறுப்பினர்) திருமதி K. வர்ண குலசிங்கம் (உபசெயலாளர்) திருமதி. T. இராஜரட்ணம் (போஷகர் - பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கொழும்பு வலயம்) திருமதி. I. இராஜரட்ணம் (தலைவர்) செல்வி. S. ரஞ்சித மணி (உறுப்பினர்) திருமதி. S. பேரின்ப ஜோதி (உறுப்பினர்) திரு. P. மனோகரன் (உறுப்பினர்) நிற்பவர்கள் (இ-வ) : திருமதி. A. அருள்நாதன் (உறுப்பினர்) திருமதி. K. பேரின்பராசா (பொருளாளர்) திருமதி. H. ஸ்ரீரக் (உறுப்பினர்) திருமதி. T. பாண்டியன்



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

இருப்பவர்கள் இ- வ : திரு. P. விஜயகுமார் (உறுப்பினர்) திரு. M. ராஜேந்திரம் (உறுப்பினர்) திரு. R. பற்றிக் (உறுப்பினர்) திரு. M. S. தியாகராஜா (கணக்காளர்) திருமதி. I. ராஜரட்ணம் (தலைவர்) திருமதி. தியாகினி சிவரட்ணராஜா (பொருளாளர்) திருமதி. A. அழகராஜா (உறுப்பினர்) திருமதி. V. மணி மாறன் (உறுப்பினர்) திருமதி. S. இலக்ஷியா (நலன் விரும்பி) திரு. K. விநாயக மூர்த்தி (உறுப்பினர்)

நிற்போர் : திருமதி. P. உமாதேவி (உறுப்பினர்), திருமதி M. ஈஸ்வரானந்தம் (உறுப்பினர்) திருமதி. M. பிழேமலிங்கம் (உறுப்பினர்) திருமதி. G. சிறீஸ்கந்த ராஜா (உறுப்பினர்) திருமதி. M. A. S. அருள்ஞான செல்வம் (உறுப்பினர்) திருமதி N. இராஜ சேகரம் (உறுப்பினர்) திருமதி. M. கங்காதர சர்மா (உபசெயலாளர்) திருமதி. K. புவனேஸ்வரன் (உறுப்பினர்) சமூகமளிக்காதோர்: போதகர். M. மகேஸ்வரன் (செயலாளர்), திருமதி. P. கமலகந்தரி



மாணவர் தலைவர்கள்

இருப்பவர்கள் இ- வ: K. கஷ்மி (சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவி) செல்வி. S. ரஞ்சிதமணி (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. M. A. S. அருள்ஞான செல்வம் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. S. தியாகினி (உப-அதிபர்). திருமதி. K. வர்ணகுலசிங்கம் (பொறுப்பாசிரியை) K. கிஷ்நதன் (சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவன்)
நிற்பவர்கள் (முதல் வரிசை) : S. ஷாமினி இவாஞ்சலின், Y. மேர்சி, S. குபேனி, R. சஞ்சீவனி, R. நிரோஷினி, S. ஜென்சி டெபோரா, V. சுகனா, R. ஜெரோமினா, S. சாரங்கா, S. கஸ்மிரா,
(இரண்டாம் வரிசை) : G. A. தில்ரஸ், K. கிறோய்ஷன், M.A. முபாரக், S. பெர்வின, D. வினூர்தன் K. கலைவேந்தன், S. விபூஷன், S. வினோத்குமார்



நுண்கலைமன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ) : S. சாரங்கா, திருமதி. M. ஈஸ்வரானந்தம் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. S. பிறேமலிங்கம்), (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. B. சிவயோகநாதன் (பொறுப்பாசிரியை) செல்வி. J. நவரத்தினம் (பொறுப்பாசிரியை) திரு. K. விநாயக மூர்த்தி (பொறுப்பாசிரியர்) S. விபூஷன்)
நிற்பவர்கள்: M. நிரோஜினி, S. ஷாமினி இவாஞ்சலின், E. மந்தாகினி, M. அனுஷ்கா, M. சிலோச்சினி, S. கஸ்மிரா, R. சஞ்சீவனி, M. அபர்ணா, M. யதூர்ஷ்ணா, T. ஜான்சிகா



இந்து மன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ) : V. குகனா, திருமதி. T. பாண்டியன் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. Y. புவனேந்திரன் (பொறுப்பாசிரியர்) திருமதி. M. கங்காதர சர்மா (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. இராஜாட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. V. கலாதீபன் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. G. பூஸ்கந்தராஜா (பொறுப்பாசிரியை) S. வினோத் குமார்.

நிற்பவர்கள்: S. சயந்தன், V. திவ்யா, M. யதூர்ஷனா, S. கஸ்மீரா, R. யதிஷ், R. நிரோஷினி, P. சரண்யா, M. சிலோச்சினி, T. கலைவாணி.



தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ) R. சஞ்ஜீவனி, திருமதி. G. சிந்ஸ்கந்தராஜா (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி I. இராஜாட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. K. விநாயக மூர்த்தி (பொறுப்பாசிரியர்) M. A. முபாரக்

நிற்பவர்கள் : M. நிரோஷினி, P. மாலினி, K. கஸ்மி, S. விபுஷன், S. ஜென்சி டேபோரா, S. சாரங்கா, P. டிஷாந்தினி



ஆங்கில மன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ): S. ஜென்சி டெபோரா, திருமதி. A. அருள்நாதன், (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. Y. புவனேத் திரன், (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. ராஜரட்ணம் (அதிபர்) செல்வி. S. ரஞ்சிதமணி (பொறுப்பாசிரியை) M. A. முபாரக்
நிற்பவர்கள்: T. யதுஷா, P. மாலினி, S. குபேனி, கீ. திரோஷினி, R. பாத்திமா சஹ்ரா, S. பர்வீன், J. அனுஷன், G. A. தில்ராஷ், P. ஜெயபிரசாந்த், J. சாமுவேல்



விஞ்ஞானமன்றம்

(இ-வ) 1ம் வரிசை: E. மந்தாகினி, T. ஜான்சிகா, S. சாமுவேல், S. சயந்தன், P. ஜெயபிரசாந்த்
2ம் வரிசை: S. ஜென்சி டெபோரா, K. கஸ்மி, திருமதி. V. கலாதீபன் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. இராஜரட்ணம், (அதிபர்) திருமதி. H. ஸரூக், (பொறுப்பாசிரியை) M. A. முபாரக், S. விபுஷன்
3ம் வரிசை: P. மாலினி, P. டிஷாந்தினி, S. சாரங்கா, K. கிஷாந்தன், S. வெர்வீன், S. கஸ்மீரா, R. சஞ்சீவனி, P. அனோஜன், G. A. தில்ராஷ்



இஸ்லாமிய மன்றம்

(இ-வ) M. பௌலான், R. பாத்திமா ரிவ்கா, R. F. பாத்திமா சஹ்ரா, திருமதி. I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. H. ஸரூக் (பொறுப்பாசிரியை) M. A. முபாரக், G. A. திவ்ரஷ்.



சமூகக் கல்வி மன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ) : M.A. முபாரக், திருமதி. G. சிறீலக்ஷ்மீராஜா, (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. I. இராஜரட்ணம், (அதிபர்) திருமதி. T. பாண்டியன் (பொறுப்பாசிரியை) K. லிங்கநாத், நிற்பவர்கள் S. பானுஷி, A. திவ்ருக்ஷி ஹசானி, R. சஞ்சிவனி, D. கவிநிஷான், K. லக்ஷ்ணா, R. ஜெரோமினா M. அபர்ணா, P. அகிலா டில்ஷானி



கிந்திஸ்தவ மன்றம்

இருப்பர்கள் (இ-வ) : K. கிஷாந்த், கு. பெர்வீன், திருமதி. I. இராஜரட்னம் (அதிபர்) திருமதி M.A. S. அருள்ஞானச் செல்வம், (பொறுப்பாகிரியை) கு. ஜென்சி டேபோரா, Y. மேர்சி
நிற்பவர்கள் : S. ஷாமினி இவாஞ்சலின், K. ருத்ராஹாப், A. திருக்கானா, R. தர்ஷினி, K. கலைவேந்தன், S. என்றி, A. ரூபன், S. பிலிப்குமார்



ககாதார, உடற்கல்வி மன்றம்

முதலாம் வரிசை

E. மந்தாகினி, M. நிரோஷினி, S. சயந்தன், E. பிரேம்குமார், S. வினோத்குமார், R. அர்ஜுன்

2ம் வரிசை : K. கஷ்மி, திருமதி. V. கலாதீபன் (பொறுப்பாகிரியை) திருமதி. I. இராஜரட்னம் (அதிபர்) திருமதி K. பேரின்பராசா (பொறுப்பாகிரியை) S. பெர்வீன், M. A. முபாரக்

3ம் வரிசை : P. மாலினி, P. டிஷாந்தினி, S. கஸ்மீரா, A. துனலக்ஷ்மி, S. விக்னேஸ்வரி



மனைப்பொருவியல் மன்றம்

இருப்பவர்கள் (இ-வ): R. நிரோஷினி, V. குகனா, திருமதி I. இராஜரட்னம் (அதிபர்) திருமதி. K. அழகராஜா (பொறுப்பாசிரியர்) Y. மேர்சி, R. தர்ஷினி
நிற்பவர்கள்: S. ஷாமினி இவாஞ்சலின், S. குபேனி, S. ஜென்சி டெபோரா, S. சாரங்கா, K. கஷ்மி, P. ஜெரோமினா.



கணித மன்றம்

இருப்பவர்கள்: S. ஜென்சி டெபோரா, திருமதி A. அருள்நாதன் (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி I. இராஜரட்னம் (அதிபர்) செல்வி. S. ரஞ்சிதமணி (பொறுப்பாசிரியை) S. பெர்வீன், M. A. முபாரக்
நிற்பவர்கள்: E. மந்தாகினி, P. மாலினி, K. கஷ்மி, S. கஷ்மீரா, R. சஞ்சீவனி, P. ஜெயபிரசாந்த், S. சாமுவேல் ஜெபதுரை, S. நாக அர்ஜுன்



கரப்பந்தாட்டக் குழு

1ம் வரிசை (இ-வ) : சந்திரகுமார், K. கலை வேந்தன், D. கவிநிஷான், M.A. முபாரக் S. விபுஷன், G. A. தில்ரஷ்
2ம் வரிசை : D. வினூர்தன், திருமதி I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. K. பேரீன்பராசா (பொறுப்பாசிரியை)
K. கனகேஸ்வரன்



சென் ஜோன் அம்புலன்ஸ்

1ம் வரிசை (இ-வ) : A. தில்ருக்ஷி ஹசானி, M. அனுஸ்கா, M. டிஷாந்தினி
2ம் வரிசை : S. கஸ்மீரா, செல்வி. S. றஞ்சிதமணி (பொறுப்பாசிரியை) திருமதி. B. சிவயோகநாதன் (பொறுப்பாசிரியை)
திருமதி .I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி. G. சிறீஸ்கந்தராஜா (பொறுப்பாசிரியை), M. A. முபாரக்
3ம் வரிசை : R. நிரோஷினி, S. குபேனி, V. குதனா, A. பிரசாந்த், S. நிருபன், L. மேர்சி, S. தரண்யா
4ம் வரிசை : P. சந்திரகுமார், R. யதீஸ், D. வினூர்தன், S. என்றி, K. கிஷாந்தன்

ஆசிரியத்துவமும் சமூகமெய்யியல் அணுகுமுறைகளும்

பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா

சமூக நடத்தைகளுக்கு மெய்யியல் விளக்கங்களைக் கொடுத்தல் சமூக மெய்யியலின் பார்ப்புகளில் ஒன்று. சமூக மெய்யியல் அணுகுமுறைகள் பன்மை நிலையானவை. ஒவ்வொரு உளவியற் சிந்தனா கூடமும் தத்தமது சிந்தனைத் தளத்தில் நின்று ஆசிரியத்துவத்தை விளக்குகின்றன. எதச்சாதிகார ஆசிரியத்துவம், சோசலிசப் பண்பு ஆசிரியத்துவம், தலையிடாமை ஆசிரியத்துவம், மக்களாட்சிப்பண்பு ஆசிரியத்துவம், என்ற வகையிலே ஆசிரிய வகைப்பாடுகள் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன.

எதேச்சாதிகார ஆசிரியத்துவம்

ஆசிரியர் அனைத்தும் அறிந்தவரென்றும், அறிவு அவரால் மட்டுமே ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுக் கையளிக்கப்படத்தக்கது என்றும் இந்த அணுகுமுறையில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதாவது மாணவர் ஆசிரியருடன் இணைந்து கற்போர் என்ற நிலைக்கு இங்கே இடமில்லை. எத்தகைய ஒரு விடயத்துக்குமுரிய கருத்தையும் பொருள் கோடலையும் ஆசிரியரால் மட்டுமே வழங்க முடியும். ஆசிரியர் வழங்கும் அறிவை மாணவர் விசாரணையின்றி உள்வாங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட பாடத்தை மாணவர் எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கின்றனர், எவ்வாறு அணுகுகின்றனர். என்பவை முக்கியமாகக் கருதப்படுதல் இல்லை. வரையறுக்கப்பட்ட விதிகளை மாணவர் கறாராகப் பின்பற்றிக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியர் விரும்பினாலன்றி மாற்றங்களுக்கு இடமளிக்கப்பட மாட்டாது. ஆசிரியர் வகுப்பது மீற முடியாத சட்டமாகும்.

எதேச்சாதிகார ஆசிரியர் வழங்கும் பல்வேறு தண்டனை முறைகளையும் வரலாற்றுக் காலங்களிலே காணமுடியும். உடல் நிலையான தண்டனைகளுடன் உளநிலையான தண்டனைகளுக்கும் மாணவர் உட்படுத்தப்பட்டனர். 'கல்வி என்ற பயிருக்கு மாணவர் சிந்தும் கண்ணீர் என்ற மழை வேண்டும்' எதேச்சாதிகாரத்தின் வெளிப்பாடு.

அதீதகட்டுப்பாடுகளும் ஒருதலைப்பட்சமான போக்கும் மாணவரின் தனித்துவங்களை நிராகரித்தலும் அங்கே நிகழும் வகுப்பறை என்பது செயற்பாடுகளின் செவ்விய ஓசையற்ற அதீத மனத்தின் உறைவிடம் என அதிகாரத்தினால் அடக்குதலும் ஏதேச்சாதிகார ஆசிரியத்துவத்தின் பரிமாணங்களாகின்றன.

பாங்குகள், கற்பித்தற் சாதனங்களின் கிடைக்கும் தன்மை போன்ற காரணிகள் மாணவர்களின் சித்தியில் செலுத்தும் செல்வாக்கு என்பன இத்தேசிய மதிப்பீட்டில் ஆராயப்படுகின்றன.

உலகளாவிய ரீதியில் மேற்கொள்ளப்படும் தேசிய மதிப்பீட்டில் சில பொது அம்சங்கள் உள்ளன. இம் மதிப்பீடுகள் மாணவர்களின் மொழி அறிவையும் கணிதத் திறன்களையும் பரீட்சிக்கின்றன. சில நாடுகளில் இரண்டாம் மொழி, விஞ்ஞானம், இசை, சமூகக்கல்வி முதலிய பாடத் துறைகளும் பரீட்சிக்கப்படுகின்றன. எல்லா நாடுகளிலும் ஆரம்பக் கல்வி நிலை மாணவர்கள் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றனர். பல நாடுகளில் கட்டாயக் கல்விக் காலத்தில், இடைநிலைக் கல்வி நிலையில் இவ்வாறான தேசிய மதிப்பீடுகள் செய்யப் படுகின்றன.

இவ்வாறான மதிப்பீடுகள் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடுவதுண்டு. சில நாடுகளில் ஆண்டு தோறும் இத்தேசிய மதிப்பீடுகள் நடைபெறும். வேறு சில நாடுகளில் இவை அடிக்கடி நடைபெறுவதில்லை. சில நாடுகளில் இம் மதிப்பீடுகள் கல்வி அமைச்சினால் செய்யப்படுகின்றன. வேறு சில நாடுகளில் கல்வி ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் போன்ற பிற அமைச்சுகள் இவ்வாராய்ச்சிகளில் ஈடுபடுகின்றன (இலங்கையில் இவ்வாறான ஆராய்ச்சிகளைக் கொழும்புப் பல்கலைக் கழகக் கல்வி பீடத்தைச் சேர்ந்த கல்வி ஆராய்ச்சி, மதிப்பீட்டு நிலையம் (NEREC) இப்பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றது). மேலும் சில நாடுகளில் பாடசாலைகள் சுய விருப்பத்தின் பேரிலேயே இம்மதிப்பீட்டில் கலந்து கொள்ளும் இவ்வாறு பல பாடசாலைகள் கலந்து கொள்ளாத விடத்து, மாணவர்களின் சித்தி பற்றிய தகவல்கள் திரிபடைய வாய்ப்புண்டு.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் நீண்ட காலமாகவே இத்தேசிய மதிப்பீட்டு முறையைப் பயன்படுத்தி வருகின்றன. 1990 இன் பின்னரே இது உலகளாவிய ரீதியில், பல்வேறு நாடுகளிலும் பயன்படுத்தப்பட்டது. 1990 களில் இலத்தீன் அமெரிக்க மற்றும் கரிபியன் நாடுகளில், தேசிய கல்வி முறைச் சீர்திருத்தங்களைச் செய்து கொள்ள, இம்மதிப்பீட்டு முறை பயன்படுத்தப்பட்டது.

1990ஆம் ஆண்டின் Jomtien மகாநாட்டுக் கல்விப் பிரகடனமும் இவ் வம்சத்தையே வலியுறுத்தியது. 'யாவருக்கும் கல்வி' பற்றிய இம்மகாநாட்டுப் பிரகடனமானது, அடிப்படைக் கல்வியானது உண்மையான கற்றல், அதன் விளைவுகள் (Out Come) என்பவற்றைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். பாடசாலைகளில் சேர்ந்து பயிலும் மாணவர் தொகை, பாடசாலைக் கல்வியைக் கற்று முடிக்கும் மாணவர் தொகை முதலிய தரவுகளில் மட்டும் கவனம் செலுத்துவதில் பயனில்லை' எனக் கூறியது. அவ்வாறே 2000மாம் ஆண்டின் டாக்கர் (Darker) பிரகடனமும் இவ்வாறான கற்றல் விளைவுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தது. வழமையான பாடசாலை உள்ளீடுகள், வளங்கள் பற்றிய மதிப்பீட்டுக்குப் பதிலாக அளக்கக்கூடிய கற்றல் விளைவுகளான எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, அத்தியாவசிய வாழ்க்கைத் திறன்கள் பற்றிய மதிப்பீடு முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கின.

இவ்வாறான சர்வதேச மகாநாடுகளின் பிரகடனங்கள், தீர்மானங்கள் என்பவற்றின் விளைவாக, உலக நாடுகள் தேசிய மதிப்பீடுகளினூடாக மாணவர் சித்தியை அளவிட முற்பட்டன.

பொதுப் பரீட்சைகளுக்கும் தேசிய மதிப்பீடுகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு

	பொதுப் பரீட்சைகள்	தேசிய மதிப்பீடுகள்
1. குறிக்கோள்	மாணவர்களைத் தெரிவு செய்தல், சான்றிதழ் வழங்கல்	கொள்கை வகுப்போருக்கு வழிகாட்டல் வழங்கல்
2. கால இடைவெளி	ஆண்டுதோறும், மீள் பரீட்சைகளும் உண்டு.	கால இடைவெளி நீண்டது, உ+ம். நான்காண்டுக்கு ஒரு முறை
3. பரீட்சைக் காலம்	பல வாரங்கள்	ஒரு நாள் அல்லது இரண்டு நாட்கள்
4. பரீட்சிக்கப்படுபவர்கள்	குறிப்பிட்ட வகுப்பில் பரீட்சைக்கு அமர விரும்பும் சகல மாணவர்களும்	வகுப்பு, வயது அடிப்படையில், மாணவர்களிலிருந்து தெரியப்படும் மாதிரி (Sample)
5. பரீட்சையின் அமைப்பு	கட்டுரை வகை, பல்தேர்வு வினாக்கள்	பல்தேர்வு வினாக்களும் குறுவிடை வினாக்களும்
6. மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கான முக்கியத்துவம்	அதிக முக்கியத்துவம்	குறைந்த முக்கியத்துவம்
7. பாட ஏற்பாட்டின் அளவு	பிரதான பாடங்கள் அனைத்தும்	பொதுவாக ஒரே பாடங்கள் மட்டும் (கணிதம், மொழி)
8. கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் தாக்கம்	அதிக தாக்கம், ஆசிரியர் பரீட்சைக்காக, எதிர்பார்ப்பனவற்றைக் கற்பிப்பார்	குறைந்த அளவு தாக்கம்
9. மாணவர் வேறு போதனையை (tution) நாடல்	அதிக அளவில்	அதிகம் நாடுவதில்லை
10. மாணவர்களுக்குப் பெறு பேறுகள் கிடைக்குமா?	ஆம்	இல்லை
11. மாணவர்களிடமிருந்து வேறு தகவல்கள் திரட்டப்படுமா?	இல்லை	ஆம், வினாக்கொத்துக்கள் பயன்படுத்தப்படும்.
12. புள்ளியிடல்	புள்ளியிடல் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு அதன்படி	சிக்கலான புள்ளியியல் முறைகள்
13. மாணவர் அடைவில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம்	மோசமான பெறுபேறுகள் இடை விலகலுக்கு இடமளிக்கும்	எந்தத் தாக்கமும் இல்லை
14. கால ஒட்டத்தில் மாணவர் அடைவின் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளல்	முடியாது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் பரீட்சிக்கப்படும் மாணவர்கள் வேறுபட்டவர்கள்	இந்நோக்குடன் பரீட்சைகளைத் தயாரிக்கும் போது சாத்தியம்

இவ்வாறான தேசிய மதிப்பீட்டு முறைமை தோன்றுதற்கு மற்றொரு காரணமும் இருந்தது. 1970கள், 1980களில் கல்வி முறையின் சிறப்பை மதிப்பிட 'உள்ளீடுகள்' (inputs) பயன்படுத்தப்பட்டன. உதாரணமாக, பாடசாலைக் கட்டட வசதிகள், ஆய்வுகூட வசதிகள், நூல் நிலையங்கள், தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர்கள் - இவை இருப்பின் பாடசாலைகள் தரமானவை எனக் கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் 1990களில், இவ்வாறான 'உள்ளீட்டு' அமசங்களை விடுத்து, மாணவர்களின் அடைவு சித்தி அல்லது கல்வியின் விளைவுகள் (output) என்னும் அம்சத்துக்கு முக்கியத்துவம்

அளிக்கப்பட்டது. அதாவது, பாடசாலைகள் பல வசதிகளைக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் அவை கல்வித் தராதர மேம்பாடுக்கு உத்தரவாதமில்லை. எனவே மாணவர்களின் கல்வி அடைவுகள்/சித்திகளைக் கொண்டே கல்வி முறைகள் மதிப்பிடல் வேண்டும் என்ற புதிய கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது.

புதிய சிந்தனைகளின்படி, சிறந்த வளங்களைக் கொண்ட பாடசாலையே சிறந்த பாடசாலை என்ற கருத்து வலுவிழந்தது. சிறந்த பெறுபேறுகளைக் கொண்ட பாடசாலையே சிறந்த பாடசாலை என்ற புதிய கருத்து உருவாயிற்று. கல்வி முறைகளின் பெறுபேறுகள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு அவற்றின் தராதரத்தைக் கணிக்கும் புதிய சிந்தனை கடந்த இரு தசாப்த காலத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் பிரசித்தி பெற்றுள்ளது.

முந்திய சிந்தனையின் படி, பாடசாலைகள் சிறந்த வளங்களைப் பெற்றிருந்தால் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என நம்பப்பட்டது. இதனால் வளங்களைக் கொண்டு பாடசாலைகளின் சிறப்பு மதிப்பிடப்பட்டது. ஆயினும் 1980 களில் கல்விப் பொருளியல் ஆய்வாளர்கள் செய்த ஆய்வுகளின்படி, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் கல்வி முறைகளின் வளங்கள் காரணமாகக் உயர்ந்த கல்விச் சித்திகள் ஏற்படவில்லை எனத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

வளங்களைக் கூட்டிக் கொண்டே செல்லும் போது, அதன் பெறுபேறுகளும் விளைவுகளும் அதே வீதத்தில் அதிகரித்துச் செல்லாது என்ற பொது விதி பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்கு மட்டுமன்றி கல்விக்கும் பொருந்தும் என்பதை இவ்வாய்வுகள் எடுத்துக் காட்டின.

இதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணம் பாடநூல்கள். பாடநூல்களின்றி வாசிப்புத் திறனை வளர்க்க முடியாது. ஒரு மாணவனுக்கு ஒரு பாடநூல் வழங்கப்படும் போது வாசிப்புத் திறன் அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு. ஆனால் பாடநூல்களின் தொகை அதிகரித்துச் சென்றால், அவ்வதிகரிப்புக்கு ஏற்ப வாசிப்புத்திறன் அதிகரிக்காது. ஒரு கட்டத்தில் புதிய பாடநூல்களின் பயனை அளக்க முடியாது போய்விடும்.

மேலும் பாடசாலைகளில் ஏராளமான வளங்கள் இருந்தாலும் அவற்றை முகாமை செய்வதற்கான திறமை பாடசாலையில் இருக்க மாட்டாது. சில பாடசாலைகளில் சிறந்த முகாமை இருந்தாலும் மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்டவர்களாக இருப்பர். அவர்களில் பலர் கற்றல் குறைபாடுடையவர்களாக இருப்பர். உடல்நலக் குறைவு, குறைந்த உள்ளார்ந்த ஆற்றல், தாய்மொழி வேறாகவும் பாடசாலை மொழி வேறொன்றாகவும் இருத்தல், கல்வியில் ஊக்கஞ் செலுத்தாத குடும்பத்தில் இருந்து வருதல், பாடசாலையிலும், வீட்டிலும் குறைந்த நேரத்துக்குக் கற்றல் - இவை போன்ற காரணங்களால் பல மாணவர்கள் சரியாகத் தேர்ச்சி அடைவதில்லை. மறுபுறம் சில மாணவர்கள் தனியாரிடம் போதனை பெறல், பெற்றோரின் உதவியைப் பெறல், பல கலாசார செயற்பாடுகளில் பங்கு கொள்ளல் காரணமாக, சிறப்பாகக் கற்பர். இவ்வாறான இருவகை மாணவர்கள் இருக்கும் போது கல்வி வளங்களும், சிறந்த முகாமைத்துவமும் சிறந்த பெறுபேறுகளை வழங்காது.

பாடசாலைகளின் தராதரங்களைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் மதிப்பிடும் போது, கல்விக் கொள்கைகளை உருவாக்குவது தொடர்பான ஒரு புதிய அணுகுமுறை உருவாகின்றது. கடந்த காலங்களில் கல்விக் கொள்கைகளை வகுப்போர் தமது சொந்த அறிவு, அனுபவம், பெறுமானங்கள், கருத்துக்கள் என்பவற்றிலேயே தங்கி இருந்தனர். ஆனால் காலப் போக்கில் கல்விக் கொள்கைகள் உண்மை நிலைமைகள்; (Facts), பாடசாலைகளின் வினைத்திறன்

என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்பட்டன. மேலும் பெரும்பான்மையினரான மாண வர்களின் கல்வித் தேர்ச்சியை மேம்படுத்தும் நோக்குடையனவாக அவை அமைந்தன. சகல மாணவர்களையும் சமமாகப் பார்த்தல், சம அளவில் உதவுதல் என்பதற்குப் பதிலாக, குறைந்த தேர்ச்சியுடைய மாணவர்களுக்கு விசேட உதவி என்ற முறையில் கல்வி முறையின் செயற்பாடுகள் மாற்ற முற்று வருகின்றன.

தேசிய மதிப்பீடுகளின் தேவை

- I. உலக நாடுகளின் கல்வி அமைச்சுக்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் கல்வி முறையின் பலமான அம்சங்கள், பலவீனமான அம் சங்கள் என்பவற்றை இனங்காணவும்,
- II. கால ஒட்டத்தில் கல்வித் துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கணிப்பீடு செய்ய மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகளை நடாத்துகின்றன. ஒரு கால கட்டத்தில் கல்வி முறையின் பலம், பலவீனம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளும் அதே வேளையில், கல்வி அமைச்சுக்கள் பிராந்தியங்களின் (மாகாணங்கள், மாவட்டங்களின்) கல்வி நிலை பற்றியும் அறிந்து கொள்ள விரும்புகின்றன. ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் எத்தனை சதவீதமான பிள்ளைகள் போதிய அளவு தேர்ச்சியைப் பெறுகின்றனர்? பரீட்சையில் மாணவர்கள் விடும் தவறுகள் என்ன? கல்விச் சித்தியில் ஏதேனும் பாலின வேறுபாடு உண்டா? பல்வேறு சமூக - பொருளாதாரக் குழுக்களின் கல்விச் சித்தியில் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை? பாடசாலைகள் மற்றும் மாணவர் மத்தியில் கல்விச் சித்தியில் வேறுபாடுகள் காணப்படக் காரணம் என்ன முதலிய விடயங்களும் இம்மதிப்பீட்டில் ஆராயப்படு கின்றன. இவை யாவும் கல்விக் கொள்கைகளை வகுப்போருக்கு உதவக்கூடிய தரவுகளாகும்.

அரசாங்கங்கள், தமது கல்வி முறையை நவீனமயப்படுத்துவதற்கு நவீன முகாமைத்துவ முறையைப் (Business Management) பயன்படுத்த விரும்புகின்றன. அதாவது, கல்வி முறையின் பெறுபேறுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து, தந்திரோபாய திட்டமிடல் முறைகளைத் தற்போது கையாள விரும்புகின்றன. கல்வி முறையின் செயலாற்றம், அதற்குப் பொறுப்புக் கூறல் (Accountability) முதலிய நவீன முகாமைத்துவ ஏற்பாடுகள் இன்று பெரிதும் விரும்பப்படு கின்றன. இவ்வாறான நோக்கில் தேசிய மதிப்பீடுகள் தேவையான தரவுகளை வழங்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் உண்டு.

அரசாங்கங்கள் கல்விக் கொள்கைகளை வகுப்பதற்கு மாணவர்களினுடைய சித்தி/ அடைவு மட்டம் பற்றிய தரவுகள் ஒரு கட்டாய தேவை. இவை பொதுவாக அரசாங்கங் களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. தேசிய மதிப்பீடுகள் இவ்வாறான அடிப்படைத் தரவுகளைத் தரவல்லன.

- * வியட்நாம் நாட்டின் பாடசாலைத் தேசிய மதிப்பீடானது, அந்நாட்டின் பாடசாலை களின் அடிப்படை வளப்பற்றாக்குறையைத் தீர்க்க உதவியது.
- * சான்சிபார் நாட்டின் தேசிய மதிப்பீடுகள் 48 சதவீத பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இருக்கை வசதிகள் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்தன.
- * பூட்டான் நாட்டு மாணவர்கள் பல மணி நேரம் பயணம் செய்து பாடசாலைகளுக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்ததை இம்மதிப்பீடுகள் தெரிவித்தன.

- * நமீபியா நாட்டின் தேசிய மதிப்பீடுகளின் படி, ஆசிரியர்கள் கணிதம், ஆங்கிலம் போன்ற பாடங்களில் போதிய தேர்ச்சி பெற்றிருக்கவில்லை.

தொடர்ச்சியாக நடத்தப்படும் தேசிய மதிப்பீடுகளினூடாக, கல்வித் தராதரங்களில் ஏற்படும் முன்னேற்றம் அல்லது சீர்கேடு அல்லது தேக்கம் என்பன பற்றிச் சரியாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும். பல வளர்முக நாடுகள் மாணவர் தொகையை அதிகரித்தல், புதிய பாடசாலைகளை நிர்மாணித்தல், ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுத்தல், முதலிய விடயங்களில் பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்குகின்றன. அதே வேளையில் கல்வித் தராதரங்களை மேம்படுத்தும் கடமையும் அவற்றுக்கு உண்டு. கல்விக்கான நிதி ஒதுக்கீடும் குறைந்து செல்லும் அதே வேளையில், மாணவர்களின் கல்விச் சித்தி பற்றிய தரவுகள் அரசாங்கங்களுக்குக் கட்டாயம் தேவை.

தேசிய பரீட்சைகள் நீண்ட காலப்பகுதியில் மாணவர் சித்திகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தரும்.

- * மாலவி, நமீபியா, சாம்பியா ஆகிய ஆபிரிக்க நாடுகளில் நடத்தப்பட்ட மதிப்பீடுகளின்படி (1995-2001) மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறன், தொடர்ச்சியாக வீழ்ச்சியடைந்தமை கண்டறியப்பட்டது.
- * ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தேசிய மதிப்பீடுகளின் படி, ஒன்பது வயது கறுப்பு இனத்தவர், ஹிஸ்பானிக் இனத்தவர்களின் வாசிப்புத் திறன் வெள்ளையின மாணவர்களுக்குச் சமமாக வளர்ச்சியடைந்திருந்தது. மூன்று தசாப்த கால மதிப்பீடுகள் இவ்வாறான முடிவுக்கு வந்தன.
- * நேபாள நாட்டில் நடத்தப்பட்ட தேசிய மதிப்பீடுகளின் படி, (1997-2001) வரவு செலவுத் திட்டக் கொள்கைகள் மற்றும் பாட ஏற்பாடு, பாட நூல்கள், ஆசிரியர் விருத்தி தொடர்பான கொள்கைகளின் விளைவுகள் பற்றி அறியக் கூடியதாக இருந்தது.

இன்று உலக நாடுகள் 'அறிவுசார் பொருளாதாரங்களை' உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. (அறிவுப் பொருளாதாரமானது உலகளாவிய ரீதியில் பெருகி வரும் அறிவை உள்வாங்குவது; நாடெங்கும் அதனைப் பரப்புவது; புதிய அறிவை உருவாக்குவது; அதனை சேமித்துக் கொள்வது; பொருளுற்பத்திக்கு அதனைப் பயன்படுத்துவது.) மாணவர்கள் உழைக்கும் உலகில் பங்கு கொள்ள முன்னரை விட அதிக விஞ்ஞான, கணித அறிவைப் பெறவேண்டும். உலக நாடுகள் தமது போட்டித் தன்மையை அதிகரிக்க அவ்வறிவு தேவை. எனவே ஒரு நாட்டின் மாணவர்கள் இவ்வறிவுத் துறைகளில் பிறநாட்டு மாணவர்களுடன் ஒப்பிடும் அளவுக்கான தேர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கின்றார்களா என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இதற்குத் தேசிய மதிப்பீடுகள் தேவைப்படுகின்றன.

தேசிய மதிப்பீட்டுப் பரீட்சையின் ஆய்வு முடிவுகளின் விளைவாகக் கல்வி முறையின் வளஒதுக்கீடுகள் பற்றித் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள முடியும் (உதாரணமாக, பாட ஏற்பாட்டு மாற்றம், பாடநூல் திருத்தம், ஆசிரியர் விருத்தி). அவுஸ்ரேலியாவில் கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களில் பெண் பிள்ளைகளைப் பங்கு கொள்ளச் செய்ய தேசிய மதிப்பீடுகள் உதவின.

உருகுவே நாட்டில் ஆசிரியர் தொழில் விருத்திக்கும் சில்லி நாட்டில் வறிய பாடசாலைகளுக்கு மேலதிக வளங்களை ஒதுக்கவும் இம்மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகள் உதவின.

C/ RAMAKRISHNA VIDYALAYAM - STAFF 2011 COLOMBO - 06

Name	Professional Qualification
1. Mrs.I. Rajaratnam (Principal)	B.A.(Econ) Special, Dip in-Ed, S.L.P.S-1, S.L.E.A.S
2. Mrs.S. Thiyakini (Deputy Principal)	Maths Spec. Tr. B. A, M.Ed, S.L.P.S 2-11
3. Mrs.M.A.S. Arulnanaselvam	Religion Trained
4. Mrs.K.Varnakulasingam	Primary Trained
5. Mrs.H.Zarook	Science Trained
6. Mrs.M.Eswaranantham	Music Trained
7. Mrs.Y.Puvanendran	English Trained
8. Mrs.A.Arulnathan	Maths Trained, B.Ed.
9. Mrs.G.Sriskandarajah	Commerce Special Trained
10. Mrs.B.Sivayoganathan	Dip-in-Dance Special Dance Trained
11. Mr.K.Vinayagamoorthy	B.A, Dip-in-Ed.
12. Mrs.S.Premalingam	B.F.A(Honours)
13. Miss.S. Ranjithamany	Maths, Science Trained, B.Ed.
14. Miss.J.Navarathinam	Music Trained
15. Mrs.M.Gangatharasarma	Primary Trained
16. Mrs.K.Perinparasa	National Diploma Physical Education
17. Mrs.R.Nalini	Primary Trained
18. Mrs.T.Pandiyan	B.A
19. Mrs.V.Kalatheepan	Science Trained
20. Mrs.K.Alagarajah	Home Economics Trained
21. Mrs.S.Markandu	Primary Trained

பொதுப் பரீட்சைகளும் தேசியப் பரீட்சைகளும்

பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரன்

பாடசாலைக் கல்வியைக் கற்று முடிக்கு முன்னர் பிள்ளைகள் பல்வகையான பரீட்சைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. இவ்வகையில் அவர்கள் ஓய்வின்றி பரீட்சைகளுக்கு ஆயத்தம் செய்ய வேண்டியிருப்பதாலும் தமக்குள் போட்டியிட வேண்டியிருப்பதாலும் பரீட்சைகள் கடும் விமரிசனத்துக்குள்ளாகியுள்ளன. கல்வியின் உயர்தரமான குறிக்கோள்கள் பற்றிச் சிந்திக்காது, பாடசாலைகள் பரீட்சை மயக் கல்வியையே வழங்குகின்றன. இதனால் கல்விச் செயற்பாடு திசை திருப்பப்படுகின்றது என்ற விமர்சனமும் உண்டு. எவ்வாறாயினும் இன்று உலகளாவிய ரீதியில் சகல நாடுகளும் பொதுப் பரீட்சைகளை (உதாரணமாக, 5 ஆம் வகுப்புப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த. சா/த, உ/த பரீட்சைகள்) மட்டுமன்றி தேசிய மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகளையும் சர்வதேச மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகளையும் நடாத்தி வருகின்றன.

பொதுப் பரீட்சைகள் பற்றிப் பொதுமக்கள் நன்கு அறிவர் இப்பரீட்சைகள் சகல பெற்றோர்களுக்கும் மிகப் பரீட்சயமானவை. மாணவர்களின் கல்விச் சித்தியை அளவிடவும் உயர் கல்விக்கு அனுமதி பெறவும் இப்பொதுப் பரீட்சைகளில் பெறும் தகுதிகள் (உதாரணமாக க.பொ.த சா/த, உ/த பரீட்சைகள்) உதவும். ஐந்தாம் வகுப்புப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையானது புலமைப் பரிசில் பெறவும் 'சிறந்த' பாடசாலைகளில் அனுமதி பெறவும் உதவும்.

தேசிய மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைகள்

இவை மேற்கொள்ளப்பட்ட பொதுப் பரீட்சைகளிலிருந்து வேறுபடும் தேசிய மதிப்பீடுகள் பாட ஏற்பாட்டின் ஒரு குறிப்பிட்ட விடயத்தில் மாணவர் சித்தியை மதிப்பிட நடாத்தப்படுவது ஒரு குறிப்பிட்ட வயதில் அல்லது தரத்தில் உள்ள மாணவர்கள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு, அதனுடாகப் பாடசாலைக் கல்வி முறை மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. 5 ஆம் ஆண்டு மாணவர் அல்லது 13 வயது மாணவர் இம்மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படலாம். நாட்டில் உள்ள சக மாணவர்களோ அல்லது அவர்களின் ஒரு மாதிரியோ (Sample) இப்பரீட்சைக்கு அமர்வர். குறிப்பிட்ட பாடத் துறைக்கான (மொழி, கணிதம், விஞ்ஞானம்) மதிப்பீட்டுப் பரீட்சையாக இது அமையாது ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், அதிபர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து வினாக்கொத்தி னுடாகத் தகவல்கள் சேகரிக்கப்படும்.

இவ்வாறான தகவல்கள் மாணவர்களுடைய சித்தியுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றன. மாணவர்களின் வீட்டுச் சூழல், ஆசிரியர் பயிற்சி, பாட ஏற்பாடு பற்றிய ஆசிரியர் உள்



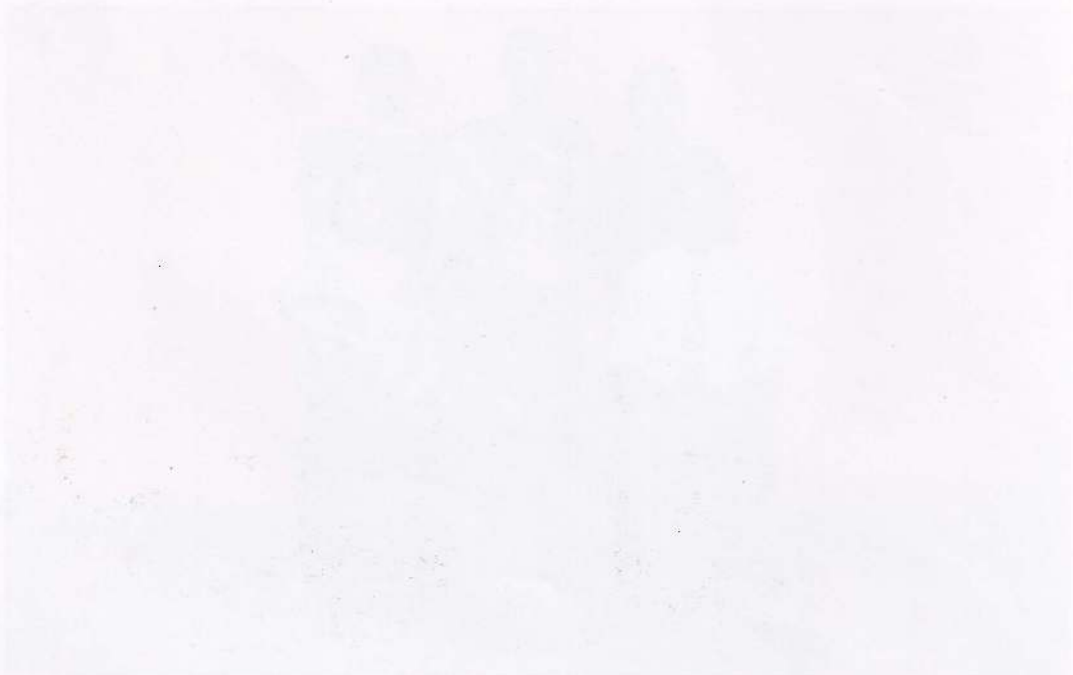
மாணவர் தலைவர் தினம் 2011



விழாக்குழு

இருப்பவர்கள் (இ-வ) : திரு. K. விநாயக மூர்த்தி, திருமதி. I. இராஜரட்ணம் (அதிபர்) திருமதி S. தியாகினி (உப அதிபர்)

நிற்பவர்கள்: திருமதி M. ஈஸ்வரானந்தம், திருமதி. G. கிழங்கந்தராஜா, திருமதி K. பேரின்பராசா.



தலையிடாமை ஆசிரியத்துவம்

மாணவர் தமது ஆக்கவலுக்களால் தம்மைத்தாமே உருவாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியரின் வழிகாட்டல் எந்த நிலையிலும் வேண்டுவதில்லை என்று தலையிடாமை வலியுறுத்துகின்றது. மாணவர் மீது எவ்வித தலையீடுகளையோ, ஆற்றுப்படுத்தலையோ மேற்கொள்ளலாகாது. மாணவர் கேட்டுக் கொண்டால் மட்டும் ஆசிரியர் உதவுதல் வேண்டும்.

தலையிடாமை மூவகைப்படும். எதிலும் தலையிடாதிருத்தல் ஒருவகைப்படும். குறிப்பிட்ட துறைகளில் மட்டும் தலையிடாதிருத்தல் இன்னொரு வகை. வகுப்பறையில் குழப்பம் முற்றிக்கும் மாளமும் மேலோங்கினாலும் அவற்றிலே தலையிடாது ஏதும் நடக்கட்டும் என்று ஆசிரியர் ஒதுங்கியிருத்தல் எதிலும் தலையிடாத வகையாகும்.

மாணவரின் கற்றல் குழப்பமடையும் பொழுதும் வகுப்பறையினுள் செயற்பாடுகள் முற்று முழுதாகக் குழப்பமடையும் பொழுதும் ஆசிரியர் தலையிடுதல் குறித்துரைக்கப்பட்ட தலையீடு ஆகும்.

வேண்டும் பொழுது தலையிடுதல் வேண்டாத போது தலையிடாதிருத்தல் என்ற கலப்பு நிலை மூன்றாவது வகையாகும்.

மேலைப்புலத்துத் தனிமனிதவாதத்தோடும் அதனோடிணைந்த முதலாளிய வளர்ச்சியோடும் தலையிடாமை என்ற கோட்பாட்டாக்கம் எழுச்சியுற்றது. Laissez Fair என்ற ஆங்கிலச்சொல் பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது. 'அவைதனித்துச் செயற்பட்டும்' என்பது அதன் கருத் தாகும்.

அடம்சிமித் என்பார் தாம் எழுதிய 'தேசங்களின் செல்வம்' (1776) என்ற நூலிலே அரசின் தலையீடுகள் அற்ற தனிமனித வர்த்தகச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை முன்வைத்தார். அரசின் தலையீடுகள் அற்ற உலக வர்த்தகத்தின் வளர்ச்சியைக் கோட்பாட்டு நிலையில் வலியுறுத்திய அவர் முதலாளியத்தின் எழுச்சிக்குரிய கருத்தியலை வளப்படுத்தினார்.

கல்வியைப் பொறுத்த வரை மாணவரின் செயற்பாடுகளிலே ஆசிரியர் தலையிடா திருந்தால், மாணவர் தமது சுயமான முன்னேற்றத்தைத் தாமாகவே முன்னெடுத்துச் செல்வர் என்றும் போட்டி வழியாகவே ஊக்குவிப்பு நிகழும் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆனால் அவ்வாறான நிலை வாய்ப்பு மிக்கோருக்கே அனுகூலமாகும். பிரதி கூல மெய்திய மாணவர் மேலும் பின்னடைவு களை எதிர் கொள்ள நேரிடும்.

மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவம்

மக்களாட்சி (Democracy) என்பது திட்டவட்டமான வரைவிலக்கணத்துக்குட்படாத நெகிழ்ச்சி மிக்க எண்ணக்கருவாகும். சோசலிச மக்களாட்சி, தலையிடாமை மக்களாட்சி, எதேச்சாதிகார மக்களாட்சி என்ற தொடர்களே அதன் கருத்து நிலை நெகிழ்ச்சிப் பாங்கைப் புலப்படுத்து கின்றது.

பொதுவாக மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவம் என்று கூறும் பொழுது, ஆசிரியரும் மாணவரும் ஒன்று சேர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் இலக்குகளை முன்னெடுக்கும் கூட்டு முயற்சி வலியுறுத்தப் படுகின்றது. ஆசிரியர் மாணவரோடு இணைந்து கற்போராய் (Co- Learner) செயற்படுதல் இவ்வகை ஆசிரியத்துவத்தில் இடம் பெறுகின்றன.

ஏற்றத்தாழ்வுகள் அற்ற நிலையில் மாணவர் அனைவரையும் சமத்துவமாக மதித்தலை ஆசிரியர் முன்னெடுப்பார். அடைவு நிலைகளில் மாணவர் வேறுபடலாம், தனியாள் நிலையில் வேறுபடலாம். ஆனால் அனைத்து மாணவரையும் சமத்துவமாகக் கருதி அவரவர்களுக்குரிய ஆற்றலை முழுமையாக வெளிப்படுத்தும் முயற்சி ஆசிரியரால் மேற்கொள்ளப்படும்.

வகுப்பறையின் முயற்சிகள் தொடர்பான தீர்மானங்களை ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து மேற் கொள்வர். ஒவ்வொருவரும் தமது தேர்ச்சிகளை முன்னேற்றம் செய்து கொள்வதுடன் பிறர்க்கு உதவும் நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் செயற்பாடுகள் ஆசிரி யரால் முன்னெடுக்கப்படும்.

ஒருவரிடத்துக் காணப்படும் திறன்களை மற்றவர்களும் அறிந்து கொள்ளும் கூட்டுச் செயற்பாடுகளும், குழு முறைக் கற்றல் கற்பித்தலும் மேற்கொள்ளப்படும்.

மக்களாட்சி முறையின் செயல் வடிவமாகப் பிரித்தானியாவில் பாராளுமன்ற முறை அல்லது மக்களவை முறை தோற்றம் பெற்றது. பிரித்தானிய ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்த நாடுகள் அந்த மாதிரிகையைப் பின்பற்றி ஆட்சியமைப்பை அமைத்துக் கொண்டனர். அந்நிலையில் மக்களவை முறையை உணர்வுபூர்வமாக மாணவரிடத்து அறிவிக்கும் பொருட்டு பாடசாலை மக்களவை, வகுப்பறை மக்களவை போன்ற அமைப்புக்களும் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவத்தில் பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படும். வகுப் பறைச் சஞ்சிகையை வெளியிடல், ஆசிரியரும்மாணவரும் சேர்ந்து கல்விச் சுற்றுலாக்களை மேற்கொள்ளல், பெற்றோரின் ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படும்.

சமகாலத்து ஆசிரியர் மீது சமத்தப்பட்டுள்ள கூடுதலான பொறுப்புக்கள், மக்களாட்சிப் பண்பை வகுப்பறைகளிலே முன்னெடுப்பதற்கு இடமாக இருக்கின்றது. என்ற திறனாய்வு முன்வைக்கப்படுகின்றது.

சோசலிச ஆசிரியத்துவம்

கால் மார்க்சின் சிந்தனைகளை அடியொற்றி சோசலிச ஆசிரியத்துவம் என்ற எண்ணக்கரு வளர்ச்சியுறத் தொடங்கியது.

பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளே சமூக ஆக்கத்தின் அடித்தளமாக அமைகின்றது. அந்த அடிக்கட்டுமானத்தை அடியொற்றியே கல்வியும் ஆசிரியத்துவமும் மேலமைந்த வடிவமாக (Super Structure) அமையும். அதாவது, பொருளாதார முறைமைக்கும் ஆசிரியத்துவத்துக்கும் நேரடியான இணைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

நிலமானிய சமூக அமைப்பில் அந்தச் சமூகத்துக்குரிய விழுமியக்கையளிப்பில் ஆசிரியத்து வமும் கருவியாக்கப்பட்டது. கைத்தொழிற் சமூக அமைப்பில் அதனோடு இணைந்த தொழிற் பாடுகளுக்குரிய மனித வலுவை வழங்கலில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

மேற்கூறியவற்றின் பின்புலத்திலே தான் சோசலிச ஆசிரியத்துவம் பற்றி விளக்க வேண்டும். சுரண்டலும் பறிப்பும் அற்ற சமூகத்தை உருவாக்கும் மார்க்சியக் கருத்தியலோடு இணைந்ததே சோசலிச ஆசிரியத்துவம். சுரண்டலுக்கும் ஒடுக்கு முறைக்கும் எதிராக அணி திரண்டு அறிவுக் கையளிப்பை முன்னெடுத்தல் சோசலிச ஆசிரியத்துவத் தலையாய பணியா கின்றது. லெனின் ஆசிரியர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்பொழுது அவர்களே சமத்துவ

சமுதாயத்தை உருவாக்கும் சமூகப் பொறியியலாளர் (Social Engineers) என்று விதந்துரைத்தார்.

கல்வியிலே சமத்துவத்தை நிலைநாட்டல், சமசந்தர்ப்பங்களை மாணவர்க்கு வழங்குதல், வறுமையாலும், ஒடுக்குமுறையாலும் மாணவரின் கல்வி இழப்புக்கு உள்ளாகாதவாறு பாதுகாத்தல் முதலியவை சமதர்ம ஆசிரியத்துவத்தின் சிறப்பார்ந்த செயற்பாடுகளாகின்றன.

ஒதுங்கியிருக்கும் அன்னிய மயப்பாட்டை மாணவர்களிடத்து இல்லாது ஒழித்தல், அவர்களின் ஆளுமையை உடைவுபடாது வளர்த்தெடுப்பதற்கு உதவுதல், முதலாளிப் பண்பாட்டின் எதிர் விளைவுகளும், ஆபத்தான நுகர்ச்சிப் பொருள்களும் மாணவர்களைத் தாக்காது பாதுகாத்தல், முதலிய செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் பங்கேற்க வேண்டியுள்ளது.

சோசலிசக் கருத்தியல் தாய் மொழிக் கல்வியை வலியுறுத்துகின்றது. மாணவரின் ஆற்றலை இடையூறின்றி வெளிப்படுத்தக் கூடிய ஊடகமாகத் தாய் மொழியே அமையும். சோசலிச ஆசிரியத்துவம் தாய்மொழியின் பதிலீடில்லா முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

ஏட்டுக்கல்விக்கும் செயல் முறைக்கல்விக்குமிடையே இடை வெளிகள் தோற்றம் பெறுதலை சோசலிச ஆசிரியத்துவம் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. பாடப்பரப்புக்களிடையே காணப்படும் ஒன்றிணைப்புக்களைத் தொடர்புபடுத்திக் கற்பித்தல், அறிவின் ஒன்றிணைப்பால் எழும் ஆற்றல் எழுச்சியைப் புலப்படுத்துதல் முதலியவற்றை சோசலிச ஆசிரியத்துவம் வளமாக முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது.

மானிடப் பண்புகளை இழக்கச் செய்யும் அர்த்தமற்ற போட்டிகளை உருவாக்காது கூட்டுறவுள் ஆழ்ந்து அறிவுத் தேடலை முன்னெடுத்தலும் சோசலிச ஆசிரியத்துவத்தில் நிலை நிறுத்தப்படுகின்றது.

ஆசிரிய வகைப்பாடுகள் பற்றிய அறிவு ஆசிரியரின் தொழிற்பாடுகளை வளம்படுத்துவதற்குரிய கருத்தியல் விசையை வழங்கும்

கல்வியும் கல்லாமையும்

கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் MA. Phd
முன்னாள் தலைவர் மொழித்துறை, சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

கல்வி வேறு, தொழில்நுட்பம் வேறு. கல்வி நூலறிவாற் பெறப்படுவது. தொழில் நுட்பம் மின்சாரத்தால் இயங்குவது. மூளையின் செயற்பாட்டுத் திறன் இவையிரண்டிற்குமே தேவையென்பதனால் இன்று தொழில் நுட்பமே கல்வியெனுமளவிற்குச் சிதைவை - அழிவையேற்படுத்தியுள்ளது. இவை பற்றிச் சிந்திப்பதும், கவனிப்பதும் ஈண்டு அவசியமாகின்றன.

அண்மைக் காலத்துக் கல்வி முன்னேற்றம் மனிதரை மனிதப் பண்புகள் கொண்ட மனிதராகப் பண்படுத்துவதில் படுதோல்வி கண்டுள்ளது. விஞ்ஞான அறிவையும், தொழில்நுட்பத் திறனையும், கணினியைத் திறம்பட நுட்பமாக இயக்கும் வல்லமையையும் மாணாக்கரில் அதி உச்ச அளவிற்கு எப்படி விருத்தி செய்யலாம் என்று அக்கறையும் சிரத்தையும் கொள்ளும் நமது தற்காலக் கல்வி முறை நல்ல, பண்பட்ட, சால்புகள் நிரம்பிய நல்ல மனிதப் பண்புகளை, நல்லொழுக்க நன்னடத்தைகளை, நற்செயல்களை உருவாக்குகிற மனித விழுமியக் கல்வியை வழங்க வேண்டும் என்பதில் அத்துணை அக்கறையோ, சிறிதளவில் தன்னிலும் சிரத்தையோ எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. இந்நிலையைத் தொடர விடக்கூடாதென்பது ஒரு சில உயரிய கல்விச் சிந்தனையாளர்களது கருத்து. இக் கருத்தை ஆங்கில, மேலைத்தேசச் சிந்தனையாளர் பலர் காரசாரமாகவே சாடுவர், மறுப்பர், வெறுப்பர். இத்தொடர்பிலே மேற்குலகச் சிந்தனை கிழக்குலகச் சிந்தனை என்பன பெருஞ் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. மேற்குலகச் சிந்தனையாளர், நவீன கண்டுபிடிப்பாளர் விஞ்ஞானக் கொள்கையினர் கிழக்குச் சிந்தனை மரபை, மரபுவழிக் கல்விக் கொள்கையை, விழுமியஞ் சார்ந்த கல்வி மேம்பாட்டை உடைப்பதிலும், அழிப்பதிலுமே அதிக ஆர்வமும், அக்கறையும் உடையோராயிருப்பர். தமிழ்க் கல்வி மரபிலும் இச்செல்வாக்கு இன்று அபரிமிதமாக ஏற்பட்டுள்ளமையானது 'கல்வி' என்பதனை விடக் 'கல்லாமை'யையே பெரிதும் வளர்த்தெடுப்பதாயுள்ளதை நாம் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

நமது கல்வி முறையில் சமநிலைத்தன்மை இன்மையாலேயே இத்துணை சீர்கேடுகளும் அமைதியின்மையும், அவலங்களும், நடத்தைப் பிறழ்வுகளும், கொடுமைகளும், குண நலமின்மையும், வன்முறைக் கலாசாரமும் உலகில் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. 'அறிவு' வளர்ந்துள்ளது என்று நினைக்கும் அறியாமையை என்னென்பது..... கல்வி என்பது இன்று கல்லாமைக் குணங்களையே வளர்த்து விட்டுள்ளது. இவற்றுக்கான காரணம் நமது தமிழ்க் கல்விச் சிந்தனைகளை 'மரபு' சார்ந்தது என்று புறந்தள்ளி, ஓரங்கட்டி, ஒதுக்கித் தாம் ஏதோ

புதுமை செய்வதாகவும், புதிதாகக் கண்டு பிடித்ததாகவும் கூறும் கடன் வாங்கற் கல்விக் கொள்கையினாலே 'கல்வி' என்பது சிதைவடைந்து, சின்னாபின்னமாகி உடைந்து 'கல்லாமை' என்னுங் குணங்களை வளர்த்தெடுத்து விட்டது. சிந்தனைக் குழப்பம் குட்டையைக் குழப்பி விட்டது. ஆங்கில, ஆங்கிலேயச் சிந்தனை மரபு பெரிதும் முன்னெடுக்கப்பட்டமையால் 'மரபு' சார்ந்த விழுமியங்களும் கொள்கைகளும் மறுதலிக்கப்பட்டன. வெறுமனே புதுமை என்று கொண்ட 'சிலுசிலுப்பு' இன்று தமிழ்க் கல்வி மரபை, பண்பாட்டு கல்வியைச் சாகடித்துள்ளது. கல்வி என்பது ஒரு தொடர்ச்சி கொண்டது என்ற கருத்து ஒதுக்கப்பட்டு அது புதிது புதிதாகத் தகவலறிதல் என்று கருதப்பட்டு நடைமுறைப் படுத்தப்படுகிறது. இதனால் 'ரூபகப்படுத்துதல்' மனனஞ் செய்தல், நினைவிற் கொள்ளல், என்னும் பண்புகள் அடியோடு இல்லாமற் போய் விட்டன. இதனால் 'மொழிக்கல்வி' இன்று குற்றயிருங் குறையுயிருமாய்க் கிடக்கிறது. 'பாரம்பரிய கல்விச் சிந்தனை மரபு' என்பது இன்று பழுதடைந்து விட்டது. காரணம் கல்வியாளரும், சிந்தனையாளரும், அறிவு ஜீவிகளும் கல்வியைப் பண்பாட்டிலிருந்து பிரித்தெடுத்துச் சீரழித்து விட்டனர். மொழிக் கல்வியும், பண்பாட்டுக் கல்வியும் உடைக்கப் பட்டது. சமயமும் மொழியும் இரண்டாக்கப் பட்டன. மொழி வேறு, சமயம் வேறு என்று கூவத் தொடங்கியதால் விழுமியக்கல்வி, விலங்குக் கல்வியாயும் மலட்டுக் கல்வியாயும் ஆயிற்று. மொழியும் மதமும் பிரிபட்ட பொழுது செழுமையும், வனப்பும் அழிக்கப்பட்டன. 'மெய்ம்மை' பொய்ம்மையாக்கப்பட்டது.

உண்மை இல்லாமற் செய்யப்பட்டது. ஆங்கிலக் கல்வி மரபு அமைச்சு மட்டத்தில் அரசாங்க மட்டத்தில் மேலெடுக்கப்பட்ட பொழுது பாடசாலைகளும் அரசாங்க மயப் படுத்தப்பட்டன. கல்வித் திட்டங்களும் மாற்றப்பட்டன. சமயக் கல்வி கேள்விக் குறியானது. இன்றும் பல உயர்தரப் பாடசாலைகள் ஆங்கிலப் பண்பாடொன்று இல்லாத தொன்றை உருவாக்குவதில் முனைப்புக் கொண்டு தமிழ்க் கல்விச் சிந்தனையைச் துவம்சம் செய்து வருவதை நாம் நிதர்சனமாகக் காணலாம். பாடத்திட்டத்தில் சமயம் இல்லை வழிபாடு இல்லை தொன்மைமிக்க சைவ ஆசார நடைமுறைகள் இல்லை. சுதந்திரமான கல்விக் கொள்கை இல்லை. 'அறிவை' மேம்படுத்தும் அறிவியல் நூல்கள் தொடர்பான கற்பித்தல் இல்லை மொழிக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப்படுவதில்லை. மறுசமய, மறுபண்பாட்டுச் செருக்களும் ஆதிக்க வெறியுணர்ச்சியும் குழந்தைகளின் மீது திணிக் கப்படும் ஆபத்தே நேருகிறது. 'பாரபட்சம்' நீண்ட காலமாகவே தமிழ்க் கல்வியில் தேக்க நிலையைப் பேணி வருகிறது. வரலாறு திரிபுபடுத்தப்படுகிறது.

கல்வியுலகில் பாரபட்சமும், பொய்மையும் தலைவிரித்தாடுகின்றன. திறமையும், தகைமையும், தகுதியும் இரண்டாம் பட்சமாகி விடுகின்றன. தகைமைக்குப் பதவியுயர் வில்லை. உழைப்பிற்கு மதிப்பில்லை முயற்சிக்கு முன்னுரிமையில்லை என்றாகி விட்டது. கல்வியில் அரசியல் கோலோச்சுகிறது. விழுமியங்கள் பற்றிய அலட்சியமே இன்றுள்ளது. 'கல்விச் சமூகம்' என்பது ஒரு நாட்டின் பலமிக்க சொத்து. அதன் தொழிற்பாட்டினாலேயே பாரம்பரியங்களும், மரபுகளும் விழுமியக் கொள்கைகளும் மேம்பாடடைய முடியும். மதிப்புக் கொள்ள முடியும். அதனைப் பற்றி இன்று எவருமே கவலைப்படுவதாயில்லை. போலிக் கௌரவமும், போலி நடைமுறையுமே இன்று கோலோச்சுகின்றன. இவை பற்றிக் கல்விச் சமூகம் சிந்திக்க வேண்டும் என்பது தெளிவு.

தற்காலக் கல்வி முறையில் நன்மையும் தீமையும் உள்ளன. தீமைகள் துன்பங்களைத் தரக் கூடியவை. அதனால் அவை அகற்றப்பட வேண்டும். நன்மைகள் வாழ்க்கைக்குத் தேவையானவை. அதனால் அவை பேணிக்காக்கப்பட வேண்டும்.

தற்காலக் கல்வி முறை மனிதரை இயந்திரமாக்கியுள்ளது. அதனால் மனிதன், தான் மனிதன் என்பதை மனதில் கொள்ள மறுக்கிறான். மனித ஒழுக்கம், நன்னடத்தை தான் மனிதன் என்ற உணர்வு குறையும் போது 'நான்' என்ற அகந்தை, மற்றும் சுயநலப் பற்றும் 'எனது' என்ற மமதை, மற்றும் பொருட் பற்றும் மனிதனில் தோன்றுகின்றன. இப்பற்றுக்கள் மனிதரில் பேராசை, கோபம், தற்பற்று முறையற்றபாற்கவர்ச்சி, உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மை, வஞ்சம் ஆகிய தீய குணங்களை தோற்றுவிக்கின்றன. இக் குணங்கள் தனக்கும் பிறர்க்கும் தீங்கு விளைவிக்கின்றன.

'பேட்ரண்ட் ரஸல்' என்ற தத்துவஞானி,

'மனிதன் எந்த அளவு அறிவினைப் பெருக்குகிறானோ அந்த அளவு தூய அறநெஞ்சத்தை வளர்த்துக் கொள்ளவில்லை எனில் அந்த அறிவுப் பெருக்கம் துன்பப் பெருக்கத்தில் போய் முடியும்' என்று கூறியதன் உண்மை இன்று தெளிவாகவே தெரிகிறது.

தூய அறநெஞ்சம் பண்பாட்டால் ஏற்படுவது. அறிவு மூளையோடு சம்பந்தப்பட்டது என்றே பலர் எண்ணுகின்றனர். இது தவறு, அது மனதோடும் பண்புகளோடும் சம்பந்தப்பட்டதென்பதே தெளிவு. எவற்றைக் கற்க வேண்டும் என்று தெளிவதே கல்வியின் முதற்படி. 'கற்பன கற்று' என்பர். கற்க வேண்டியனவற்றைத் தெரிந்து கற்க வேண்டும் என்பது வரன் முறையான கல்வி. மனித சித்தத்தை, மனித ஒழுக்கத்தை, மானுட மாண்பைப் படிமுறையாகவும், வரன்முறையாகவும் வளர்த்தெடுக்கத் தக்க கல்வி முறையை நாம் கொள்ள வேண்டுவது அவசியம். அப்படியாயின் 'கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக' என்றபடி கற்பதே செய்யத்தக்கது. இன்றைய ஆங்கிலக் கல்விச் சிந்தனை மரபுகள் மேலோட்டமான பண்பாட்டையே தூக்கிப் பிடித்து - அதனையே மாணாக்கர்களுக்கும் அள்ளி வழங்குகின்றது. தொல்சீர் மரபுகளைச் சீர்தூக்கும் கல்விச் சிந்தனை இன்று காணாமற் போய்விட்டமை பெரும் அவலமேயாம். 'மரபு', 'மரபு' என்று குளறி அவற்றைச் சாகடித்துவிட்ட பெருமை நவீன கல்வியியலாளர்களையே சாரும். இனியாவது நாம் எவற்றைக் கற்கவேண்டும் என்று ஆறுதலாகச் சிந்தித்துத் செயற்படுவது அவசியமாகும்.

'கல்வியே கருந்தனம்' என்று ஆன்றோர் கூறி வைத்தனர். 'கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி' என்பார் வள்ளுவர். கல்வியின் நோக்கம் சான்றோனை உருவாக்குதல் என்று நம் முன்னோர் கொண்டனர். சான்றோன் என்பதற்கு கல்வி, கேள்வி, ஒழுக்கங்களில் சிறந்தவனாக விளங்குபவனே சான்றோன்! என்றனர். அறிவோடு, அறம் பரப்புவன் சான்றோன். கல்வியினால் அடையப் பெற்ற அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய வாழ்க்கைப் பயன்களை பிறருடன் பகிர்ந்து துய்த்து, பல்லுயிர் ஒம்பி வாழ்பவன் சான்றோன்.

கல்வியினால் எழுகின்ற அன்பு தீமை செய்வதற்கு நாணுதல், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை என்னும் ஐந்து சாற்புகளையும் கொண்டு வாழ்க்கையில் ஒழுகி வருபவன் சான்றோன். இன்னா செய்தார்க்கும் இனியவே செய்யும் குணப்பண்பு நலம் கொண்டவர் சான்றோர்.

கல்வி என்பதற்கு ஒளவையார் வழங்கிய வரைவிலக்கணம் மனங் கொள்ளத்தக்கது. 'உலகை ஒன்றாகக் காண்பதே கல்வி' என்பதே ஒளவையின் வரைவிலக்கணம். புறநானூறு

‘யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்’ என்று கூறும். இச்சான்றாண்மை தமிழர்களிடமும், தமிழ் இலக்கியப் புலவர்களிடமும் இருந்தது.

‘உலகத்தோடொட்ட ஒழுகல்’ நடைமுறையில் வாழ்ந்து காட்டுவதன் மூலமாக உணர்த்தி உலகக் குடிமகனாகத் திகழ்பவன் சான்றோன் ‘குணநலம் சான்றோர் நலமே’ என்பது வள்ளுவம். உடல்நலம், மனநலம், அறிவுநலம், திறன்விருத்தி, ஆன்மீகநலம், குணப்பண்பு நலம், சமூக நலம், நல்லொழுக்கம் என்பனவற்றின் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியை மனிதனில் ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொள்வது கல்வி. அதுவே முழுமைக்கல்வி. உலகியல் சார்ந்த நோக்கங்களும் ஆன்மீகம் சார்ந்த நோக்கங்களும் இணையப் பெற்ற கல்வியே விழுமியக் கல்வியாகும். இவை சமநிலையில் விளங்கி செழுங்கலவைக் கல்வியாகப் பரிணமிக்கும் போதே முழுமைக் கல்வியாக நிறைவுபெறும். இத்தகைய முழுமைக் கல்வியே தற்கால உலகம் எதிர்பார்த்து நிற்கிறது. அது வாழ்வில் இன்பம், மகிழ்ச்சி, சாந்தம், அமைதி என்பவற்றை உருவாக்கும் கல்வியாக விளங்கும்.

கல்வியிலே பழமையும், புதுமையும் ஒன்றிக்க வேண்டும். ஆன்மீகமும் உலகியல் அறிவும் ஒன்றிக்க வேண்டும். கல்வி, மனித வரலாற்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து விழுமியக் கல்வியாகவே கற்பிக்கப்பட்டும், கற்கப்பட்டும் வந்தது. கல்விக்குப் பயன் அறிவு அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கம் என்ற நிலைப்பாட்டினைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்தது, வருவது விழுமியக் கல்வி.

இன்றுள்ள கல்வியாளர் கடந்த காலத்தைப் பின்னோக்கி ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். தற்காலத்திற்கு வேண்டியவையாக இருப்பின் அக்கருத்துகளை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வாதன தாமாகவே கழிந்து விடும். பழையன எல்லாமே உதவாதனவல்ல கூடாதனவல்ல. எனவே நம் முன்னோரை நாம் மதித்து நம் முன்னோர் நமக்களித்த கல்விச் சொத்தையும், பண்பாட்டுச் செல்வங்களையும் ‘பழமை’ என்ற ஒரே காரணத்திற்காகப் ‘பிற்போக்கு’ என்று அவற்றை ஒதுக்கித் தள்ளி விடுதல் அறிவுடைமையாகாது. இன்று கல்வியாளர் கூறும் புதுமை, நவீனம், முற்போக்கு என்பதெல்லாம் சமயத்தைத் அழிக்கும், சனாதன சைவத்தை நிராகரிக்கும் புதுமை வாதமேயாகும். சைவசமயத்திற்கும், அதன் கொள்கை களுக்கும் விரோதமாக, எதிராகப் பேசுவதும் எழுதுவதும் தான் முற்போக்கு கிறிஸ்தவத்தை ஆதரிப்பது முற்போக்கு, இஸ்லாத்தை முன்னிலைப்படுத்துவது நவீன ஆய்வு என்று வந்து விட்டது. இவற்றின் வெற்றியும் தோல்வியும் காலத்தால் நிர்ணயஞ் செய்யப்படும். எனவே கல்வியின் மூலம், பண்டைய காலத்துக்குரிய பழமைக் கருத்துக் களை உற்றுநோக்கி ஆராய்ந்து பார்த்துச் சீர்செய்வது, பக்குவப்படுத்தி நிகழ்காலத்திற்குரிய தாக்க வேண்டும். பண்டு தொட்டு மனிதரை மனிதத் தன்மைகளோடு கூடிய மனிதராகச் சீர்செய்து பண் பட்டோராக வளர்த்து வந்த ஆன்மீகம் சார்ந்த விழுமியக் கல்வியின் தேவை நிகழ் காலத்தில் பெரிதும் உணரப்படுகிறது, வேண்டவும்படுகிறது. விழுமியங்கள் மனிதரிடையே வளர்ச்சி பெற்று நிலைபேறடைய நீண்டகாலம் எடுக்கும். ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், நன்னெறி, நல்வழி, திருக்குறள், மகாபாரதம், இராமாயணம், நளவேண்பா, என்பன இளமையிலே கற்றாலும் அவற்றின் பலாபலன் - பயன்கள் நமக்கு உணருங்காலம் என்பது வாழ்வின் பிற்கூறேயாகும் என்பதனைக் கவனத்திலே கொள்வது அவசியமாகும். Chartered Accountancy of Law Degree என்பன அவை முடிந்தவுடன் காசுழைக்க முடியும். பணத்துக்கும் விழுமியத்துக்கும் எந்தவிதத் தொடர்பு கிடையாது. அது போல அறத்துக்கும் பணத்துக்கும் தொடர்பே இல்லை. மனம் தான்

அறவாழ்க்கைக்கு அவசியமானது, எனவே மனத்தைப் பண்படுத்தும் கல்வியைத் தேடிப் பெற முயற்சி வேண்டும் அத்துடன் தியாகமும் வேண்டும். கல்விக்கு முயற்சியும், தியாகமும், பொறுமையும், அவசியம். 'கற்றனைத் தூறும் அறிவு' என்பார் வள்ளுவர்.

தற்காலத்தில் கல்வி பெரிதும் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது என்பதை மறுக்க முடியாது. அக்கல்வி மனிதரின் வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெருக்கவும் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி அறிவைப் பெருக்கிப் பல அற்புதக் கண்டுபிடிப்புகளைச் செய்யவும் உதவி வருகிறது. அறிவியலறிவு, தொழிநுட்பத்தின், என்பவற்றில் மனித இனம் பாரிய முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. பல அரிய சாதனைகள் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளன. மனிதனுடைய விஞ்ஞான, தொழிநுட்ப, கணினி, அறிவு பன்மடங்கு மேலோங்கியுள்ளது. இன்று மனிதன் 'கொமட்' என்னும் சாதனத்தின் மூலம் மலங்கழித்த பின்னர் கொம்பியூட்டர் மூலமாகவே மலவாசலைக் கழுவவும், 'கொமட்' என்னும் சாதனத்தைத் துப்பரவு செய்து கழுவவும் கணினி அழுத்தியைப் பயன்படுத்தி - மனித முயற்சியின்றியே மலங்கழித்து விட்டுச் சுத்தஞ் செய்யும் நிலை வரை தொழிநுட்பம் பெருவளர்ச்சி கண்டுவிட்டது. என்பது பலருக்கும் தெரியாத விஷயம் பெருந்தொகைப் பணத்தைக் கொண்டு இன்று மேற்குலகிலே இத் தொழிற்பாடு இன்று தொடங்கி விட்டது. பாருங்கள் விஞ்ஞான - தொழில்நுட்பவளர்ச்சி வேகத்தை. ஆனால் இன்றும் ஆடுகள் வேள்விக்காக வெட்டிச் சரிக்கப் படுகின்றன. உயிர்க்கொலை பாவம் என்று போதித்துள்ள சைவ சமயாசாரம் கொலைக்களமாகவே வேள்வி செய்யும் அவலநிலை. அத்துடன் மனித வாழ்வியல் துன்பங்கள், பிரச்சினைகள், பகை, பிணக்கு, போர், வன்முறை, சாதி அடக்கு முறை, சாதியின் எழுச்சி, மிலேச்சத்தனம், குழப்பங்கள் தினந்தினம் பெருகிக் கொண்டே யிருக்கின்றன. இன்பம், மகிழ்ச்சி, அமைதி, ஆனந்தம், நிம்மதி என்பன மனித இனத்திடமிருந்து விடைபெற்று வெகுதூரம் சென்ற வண்ண மிருக்கின்றன.

எங்கும் எதிலும் மனிதரின் சுயநலவேட்கை, பேராசை, பொறாமை, ஆரோக்கியமற்ற போட்டி மனப்பான்மை, சுரண்டல் பாங்கு, முறையற்ற வழியில் பொருள் தேட்டம், வஞ்சகம், பகைமை அரசியற் பழிவாங்கல், வெறுப்புணர்ச்சி, கொலைகள், கொள்ளைகள் என்பன மேலாண்மை செலுத்துகின்றன. மனிதர்கள், பெரும்பாலான கல்விமான்கள் இத் தீயசக்திகளிடம் வயப்பட்டுப் பேய் பிடித்தவர்களின் நிலையில் உள்ளனர். காரணம் அறநோக்கும், மன விசாலமும், 'தெய்வ நம்பிக்கையின்மையுமே காரணங்களாகும். புலமை மனவளத்தை நல்கமாட்டாது. 'மனவளமே' கல்வியாளரின் தனிப்பெருஞ் சொத்தாக முடியும்.

விஞ்ஞான மற்றும் தொழிநுட்ப அறிவுப் பெருக்கம் அபரிமித வளர்ச்சி ஆக்கத்திற்கும் அழிவுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. தவறு மனிதனுடையது விஞ்ஞானத்தினுடையதல்ல. விஞ்ஞான தொழிநுட்ப அறிவினைக் கையாள்பவன் மனிதன். தனது ஆராய்ச்சி திறன்மிக்க பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி மனிதன் நல்லது, கெட்டது பிரித்துணர்ந்து விஞ்ஞான அறிவினை ஆக்கத்திற்கு மட்டும் பயன்படுத்தி வந்தால், தரமானதும், வசதிகள் நிறைந்தது மான வாழ்க்கையினையும் அமைதி, மகிழ்ச்சி, சாந்தி நிறைந்த மனிதர்களையும், உலகினையும் விரைவிலே காண முடியும். ஓரறிவு முதல் ஐயறிவு வரை கொண்ட உயிரினங் களிடம் காணப்படும் அறிவு இயல்புக்க அறிவு எனப்படுகிறது. ஆனால், மனிதஇனம் ஆற்றிவுடையது. அந்த ஆறாவது அறிவு பகுத்தறிவு எனப்படுகிறது. பகுத்தறிவு ஆராய்ந்து அறியுந்திறன் உடையது. சரி எது, பிழை எது என்று பிரித்துக் காட்டக்கூடியது.

மனிதன் தன்னை உணர்ந்து கொள்ள அறிவு உதவுகிறது. மனிதனின் இந்த அறிவு அவன் வாழ்கின்ற இயற்கையைப் பற்றியும் பௌதிகச்சூழல் பற்றியும், இயற்கை செயற்படும் நுட்பங்கள் பற்றியும் ஆராய்ந்த போது அது விஞ்ஞான அறிவு ஆகியது. விஞ்ஞான மற்றும் தொழிநுட்ப அறிவு, மனித சமூகம் வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொள்ளப் பேருதவியாக இருந்து வருகிறது. அதே வேளை மனிதரின் மகிழ்ச்சி, அமைதி என்ப வற்றைக் குலைக்கவும் மனிதருக்கு உதவுகிறது.

மனிதன் விஞ்ஞான அறிவினை வளர்த்துக் கொண்ட அளவிற்குத் தனது பகுத்தறிவினையும் அதன் ஊடாக மனிதப் பண்புகளையும் வளர்த்திருப்பானாயிருந்தால் இன்று உலகில் இத்துணை குழப்பங்களும், அட்டூழியங்களும், அழிவுகளும், அனர்த்தங்களும் ஏற்பட்டிருக்கமாட்டா. மனிதன் முழுமையான தூய அறிவினை அடையக் கூடிய தகுதிப் பாட்டினைப் பெற்றிருக்கிறான். ஆனால் அதற்கேற்ப மனிதஇனம் இற்றை வரை மனிதத் தன்மைகளோடு கூடிய மனிதர்களாக வாழும் நிலையை எய்தவில்லை. மனிதர்கள் உருவ அமைப்பில் அங்க அடையாளங்களில் மட்டும் விலங்கினத்திலிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறார்களே தவிர, குணத்திலோ, பண்பிலோ அறிவின் தரத்திலோ மனிதனாக உயரவில்லை என்பது சான்றோர் கருத்து. விளைவுகளிலிருந்து செயலின் தன்மை நல்லதோ கெட்டதோ என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். அவ்வாறே, தற்கால உலக சமுதாயங்களில் இடம்பெறுகின்ற எதிர்மறை விளைவுகள் இதனைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

இன்று விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப விருத்தி அதிக அளவில் வளர்ச்சியும் முன்னேற்றமும் கண்டிருக்கும் நிலையில் அந்தளவிற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் மனிதப்பண்பு விருத்தி, மனிதரில் ஏற்படவில்லை என்பதே எல்லோரினதும் ஆதங்கமாக உள்ளது. இன்று 'கல்லாமையே' கல்வியாயுள்ளது.

ஒரு வகை லோ பிரஸர் நிலை சார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தம் (Orthostatic Hypotension)

டொக்டர். எம். கே. முருகானந்தன்

முழுக் குடும்பமுமே அல்லோலாகல்லோலப்பட்டு ஓடி வந்திருந்தது. அவர்கள் பயந்ததற்கு காரணம் இருக்கவே செய்கிறது. திடீரென மயக்கமடைந்து விழுந்தவர் வயதான கிழமல்ல இளந்தாரிப் பொடியன். குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவான் எனக் கருதப்படும் அவர்களது நம்பிக்கை நட்சத்திரம்.

நடந்தது இது தான். அவனுக்கு இரண்டு மூன்று நாட்களாகக் காய்ச்சல். ஆனாலும் லீவு எடுக்க முடியவில்லை. பனடோலைப் போட்டுக் கொண்டு வேலைக்குப் போய் வந்தான். ஆயினும் இன்று முடியாமல் சுருண்டு படுத்துக் கிடந்தவன் தண்ணி குடிக்க என எழுந்த போது திடீரென மயக்கம் போட்டு விழுந்து விட்டான். பேச்சு மூச்சில்லை. தண்ணி தெளித்து எழுப்பி படுக்கையில் கிடத்தி தேத்தண்ணியும் சுடச்சுடக் கொடுத்த பின் சற்றுத் தெளிந்ததாம். அதன் பின்னரே என்னிடம் கூட்டி வந்திருந்தனர்.

‘என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை. வாய் காஞ்சு போச்சு. தண்ணி குடிக்க எண்டு எழும்பினது தான் தெரியும்?..... மயங்கீட்டன் போலை.....’

மற்றொருவர் வயதானவர். காலையில் தலையில் காயத்துடன் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். இரவு படுக்கச் சென்றவர் சலம் விடுவதற்காக அதிகாலையில் எழும்பினாராம். அந்த இடத்திலேயே விழுந்து போனார். விழும்போது கட்டில் இடிச்சு பிடரியிலை காயம்.

இன்னொருவர் இளம் பெண், கர்ப்பினி. நல்ல காலம் விழவில்லை. படுத்திருந்து விட்டு எழுந்தாலோ இருக்கையிலிருந்து எழுந்தாலோ தலையைக் கிறுகிறுத்துக் கொண்டு வருகிறதாம். எனவே இருக்கையிலிருந்து நிதானமாகவே எழுகிறாராம். நின்று நிதானித்தே நடக்கிறாராம். இல்லையேல் விழுத்தி விடும் போல் இருக்கிறதாம். மிகவும் சரியான செய்கை தான். முன் கூறிய மற்றவர்களுக்கு திடீரென நிகழ்ந்ததால் அவ்வாறு நிதானமாக எழுவோ நடக்கவோ வாய்ப்பு இருக்கவில்லை.

இவர்கள் அனைவருக்கும் என்ன நடந்தது?

நிலைசார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தம்

இவர்களது பிரஸர் திடீர் என அந்நேரத்தில் தளர்ந்து விட்டது. வழமையாக அவர்களது பிரஸர் சாதாரணமாக, அல்லது அதிகமாகவோ இருந்திருக்கக் கூடும். ஆனால் உடல் நிலையில்

திடீரென ஏற்பட்ட மாற்றம் காரணமாக அவர்கள் படுக்கையிலிருந்தோ நான்காலியிலிருந்தோ எழும்போது அது திடீரெனக் குறைந்து விட்டது. இதனை (Orthostatic Hypotension) என்பார்கள்.

இதனை நிலைசார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தம் எனலாம். அதாவது படுத்திருப்பதா, உட்கார்ந்திருப்பதா, எழுந்து நிற்பதா போன்ற உடலின் நிலை சார்ந்தது. திடீரென எழுந்திருக்கும் போது அவரது உடலின் குருதிச் சுற்றோட்டமும், இரத்த அழுத்தமும் மாறும் உடல் நிலைக்கு ஏற்பத் திடீரென ஈடுசெய்ய முடியாததால் பிரஸர் குறைகிறது. இது பல காரணங்களால் நிகழலாம்.

முதலாவது நபருக்கு கடும் காய்ச்சல் காரணமாகவும், அடுத்தவருக்கு வயதான காரணத்தாலும், அப்பெண்ணுக்கு கர்ப்பமாயிருந்ததாலும் அவ்வாறு நேர்ந்தது. ஆனால் அவர்கள் மருத்துவரை நாடிப்போவதற்கிடையில் பிரஸர் தானாகவே சாதாரண நிலையை அடைந்து விடும்.

உடலில் நீர் வரட்சி அதாவது போதிய நீர் அற்ற நிலையில் இத்தகைய பிரச்சனை ஏற்படுவதுண்டு. கடும் காய்ச்சல், வயிற்றோட்டம், வாந்தி போன்ற நோய்கள், கடுமையான உடற் பயிற்சிகளால் உண்டாகும். அதீத வியர்வை, போதிய நீராகாரம் அருந்தாதிருத்தல் போன்றவற்றால் உடலில் நீரிழப்பு நிலை ஏற்படும்போது இத்தகைய லோ பிரஸர் திடீரென தோன்றலாம்.

அவ்வாறு பிரஸர் குறையும்போது கட்டாயம் மயக்கம் தான் வரும் என்றில்லை. சிலருக்கு மயக்கம் வராது ஆனால் வருவது போல் இருக்கும். அல்லது தலை உலாஞ்சலாகவோ, தலைப்பாரமாகவோ வரலாம். இதற்குக் காரணம் இருக்கை நிலையிலிருந்து அல்லது கிடத்தல் நிலையிலிருந்து எழும்போது உடலானது மாறும் நிலைக்கு ஏற்ப பிரஷரை விரைவாக சரிப்படுத்த முடியாததாலேயே ஆகும். ஆயினும் இத்தகைய லோ பிரஷர் அதிக நேரம் நீடிக்காது. அவர் எழுந்து நின்ற பின்னர் ஒரு சில செகண்டுகளோ அல்லது நிமிடங்களோ மட்டுமே நீடிக்கும்.

நிலைசார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தம் (Orthostatic Hypotension) என்பது எந்த வயதிலும் ஏற்படக்கூடியது என்றபோதும் வயதானவர்களிலேயே அதிகம் காணப்படுகிறது. அதிலும் முக்கியமாக நல்லாரோக்கியம் குறைந்தவர்களிடையே தான் அதிகம் ஏற்படுகிறது. பிரஸர், நீரிழிவு நோயாளிகளிடமும் ஏற்படுவது அதிகம்.

இரத்தம் அழுத்தம் குறைவதற்கான சில காரணங்கள்

- * உயர் இரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்களுக்கும் இத்தகைய நிலைசார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தம் அதிகம் வருவதுண்டு. அதற்கு ஒரு காரணம் அவர்கள் உபயோகிக்கும் மருந்துகளாகவும் இருக்கலாம். பொதுவாக இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கு உபயோகிக்கும் (Diuretics, Calcium channel blockers, Beta Blockers, Angiotensin - converting enzyme (ACE) inhibitors, Angiotensin II receptor blockers) போன்றவற்றை உபயோகிக்கும் போது அவதானமாக இருக்க வேண்டும்.
- * பார்க்கின்சன் நோய் உள்ளவர்களிடையேயும் இது அதிகம் இருப்பதுண்டு. வயதானவர்களில் ஏற்படும் மறதி, நடுக்கம், மூளை மங்குதல் போன்ற அறிகுறிகளுடன் தோன்றுவதே Parkinson's disease. உதாரணம் தந்தை செல்வா.

- * சில வயதானவர்களுக்கு சாப்பிட பின்னரும் இந்நிலை ஏற்படுவதுண்டு. இதனை மருத்துவத்தில் Postprandial hypotension என்பர்.
- * இரத்த சோகை
- * இருதய வழுவுல், மாரடைப்பு
- * தைரோயிட் நோய், முக்கியமாக குறைவாகச் சுரப்பது.
- * நீரிழிவாளர்களுக்கு திடீரென இரத்த சீனி அளவு அளவுக்கதிகமாகக் குறைவது.

குறைவான இரத்த அழுத்தம் லோ பிரஸர்

சிலருக்கு இயல்பாகவே இரத்த அழுத்தம் குறைவாகவே இருக்கும். சாதாரண இரத்த அழுத்தம் என்றால் 120/80 என்று அர்த்தம். ஆனால் சிலருக்கு பிரஸர் எப்பொழுதும் 100/70 அளவிலேயே இருப்பதுண்டு. இதுவும் அவர்களுக்கு சாதாரணம் தான்.

ஆனால் அது 90/60 க்குக் குறைவாக இருந்தால் மட்டுமே 'லோ பிரஸர்' இதனையே 'குறை இரத்த அழுத்தம்' (Hypotension) என்று மருத்துவத்தில் சொல்லுவார்கள் ஆனால் அப்படி இருந்தால் கூட அவருக்கு எந்தவித அறிகுறியோ இடைஞ்சலோ பெரும்பாலும் இருப்பதில்லை. மருத்துவர் பார்த்துக் கூறினால் தான் பல நோயாளிகளுக்கே தெரிய வரும். அதனைக் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டியதில்லை.

எனவே இவர்களை 'லோ பிரஸர்' நோயாளிகள் எனக் கூறவேண்டுமா? இவர்களுக்கென ஏதாவது மருந்துகள் சாப்பிட வேண்டுமா? பிரஸரை அதிகரிக்க ஏதாவது சத்துள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டுமா? நிச்சயமாக இல்லை. சிறிது காலத்திற்கு உப்பை அதிகமாக உட்கொள்வது உதவக் கூடும். சமபல வலுவுள்ள (Balanced Diet) உணவுகளை உண்பது அவசியம்.

நிலைசார்ந்த குறை இரத்த அழுத்தமுள்ளவர்கள் அவதானிக்க வேண்டியவை.

- * படுத்திருந்து அல்லது உட்கார்ந்திருந்து எழுகைகளில் அவசரப்படக் கூடாது. எழுந்து நின்று தனக்கு தலைச்சுற்று, மயக்கம் போன்ற அறிகுறிகள் ஏதும் இல்லை என்பதை நிச்சயப்படுத்திய பின்னரே நடக்க முயல வேண்டும்.
- * போதிய நீராகாரம் தினசரி உட்கொள்ளுங்கள்.
- * மது வேண்டாம், அல்லது மிகக் குறைவாக.
- * மருந்துகள் காரணம் எனில் மருத்துவ ஆலோசனையுடன் அவற்றில் மாறுதல் செய்தல்.
- * கால்களுக்கு ஸ்டொகிங் அணிதல். கால்களில் இரத்தம் தேங்காது முளை, இருதயம் ஆகியவற்றுக்கு அதிகம் பாய்வதற்கு இது உதவலாம்.
- * இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கக் கூடிய மருந்துகள் உள்ளன. ஆயினும் இவை பெரும்பாலும் சிபார்சு செய்யப்படுவதில்லை. உதாரணங்கள் Ephedrine, Phenylephrine, Fludrocortisone, Beta Blockers, And Nonsteroidal Anti - Inflammatory Medicines.

ஆயினும் ஒருவருக்கு பிரஸர் மிகவும் குறைந்திருந்தால், அல்லது திடீரெனக் குறைந்திருந்தால் அவ்வாறு பிரஸர் குறைந்ததற்கு ஏதாவது மருத்துவக் காரணங்கள் உள்ளனவா என மருத்துவர்

ஆய்ந்து பார்க்கவே செய்வார். அவ்வாறு இருந்தால் அதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கான ஆலோசனையை வழங்குவார்.

ஒரு உதாரணம் அண்மையில் என்னிடம் வந்த ஒரு நோயாளி மிகவும் களைப்பாக இருக்கிறது இயங்க முடியவில்லை. எழுந்து நடந்தால் தலையைச் சுற்றுகிறது என்றார். அவரது கையைப் பற்றிய போது குளிர்ந்திருந்தது. நாடித்துடிப்பின் வேகம் குறைந்திருந்தது. பிரஸர் 80/60 மட்டுமே இருந்தது. ஈ.சீ.ஐ எடுத்து பார்த்தபோது மாரடைப்பு என்பது உறுதியாயிற்று. ஆனால் அவர் மாரடைப்பின் முக்கிய அறிகுறிகளான நெஞ்சு வலி, அது கைகளுக்குப் பரவுவது, வியர்வை போன்ற எதையுமே கூறவில்லை என்பதைக் குறிப்பிடலாம். இவருக்கு இரத்த அழுத்தம் குறைந்ததற்குக் காரணம் மாரடைப்பே.

எனவே லோ பிரஸர் என்ற லேபிளை உங்களுக்கு நீங்களே மாட்டிக் கொண்டு துயரில் மூழ்கி மேலும் நோயை அதிகரிக்க வேண்டாம். மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெறுங்கள். அது ஆபத்தற்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். மகிழ்வோடு வாழுங்கள்.

ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ மேம்பாடும் பொதுக் கல்வி மீதான புதிய கல்விச் சட்டமும்

தை. தனராஜ்

முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்விப் பீடம், இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

இலங்கையின் கல்வி முறைமைக்கு அடிப்படையான 1939 ஆம் ஆண்டின் 31ஆம் இலக்க கல்விச் சட்டம் சமகால கல்விப் பிரச்சினைகள் மற்றும் தேசிய, சர்வதேசிய கல்விசார் செல் நெறிகளுக்கு பொருத்தமற்றது என்பதை விளக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. எனவே காலத்திற்குப் பொருத்தமான ஒரு புதிய கல்விச் சட்டத்தை உருவாக்கும் நோக்குடன் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளரான கலாநிதி ஜி.பி. குணவர்த்தன அவர்களின் தலைமையின் கீழ் பதினைந்து பேர் அடங்கிய குழு கல்வி அமைச்சினால் நியமிக்கப்பட்டது. பல்வேறு பட்ட அரசுசார்ந்த மற்றும் அரசுசாரா அமைப்புகளுடனும் தனிநபர்களுடனும் கலந்துரையாடிய பின்னர் குழுவின் அறிக்கை 2009 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. இவ்வறிக்கையைப் பற்றிய ஆராய்வு பாராளுமன்ற தெரிவுக் குழுவில் நடந்தேறிய பின்னர் தற்போது சட்ட வரைபு நிலையில் உள்ளது. இவ்வறிக்கையில் இலங்கைக் கல்வி முறைமையின் பல்வேறு அம்சங்களின் மேற்கொள்ள வேண்டிய மாற்றங்கள், திருத்தங்கள், முன்மொழிவுகள், முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் கல்வி, ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ மேம்பாடு பற்றி இவ்வறிக்கை மிக விரிவாக ஆய்வு செய்துள்ளதோடு மிகவும் காத்திரமான சில முன்மொழிவுகளையும் முன் வைக்கிறது. இவ்விடயம் பற்றி இக்கட்டுரை ஆய்வு செய்ய முற்படுகிறது.

இலங்கையின் கல்விச் சட்டங்கள்

முதலில் இலங்கையில் நிறைவேற்றப்பட்ட கல்வி தொடர்பான சட்டவாக்கங்களை விளங்கிக் கொள்ளுதல் மேற்படி புதிய கல்விச் சட்டத்தின் தாற்பரியத்தை புரிந்து கொள்ள உதவியாக அமையும். இலங்கையில் முறைசார் கல்விக்கான அடித்தளம் 19ஆம் நூற் றாண்டிலேயே இடப்பட்டது. எனினும் காலனித்துவ ஆட்சியாளர்கள் 'சகலர்க்கும் கல்வி' என்னும் கோட் பாட்டில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கவில்லை. எனவே கல்வி என்பது செல்வந்தர்களுக்கும் அதிகாரம் கொண்டோருக்கும் மாத்திரமே உரிய வரப்பிரசாதமாக அமைந்திருந்தது. ஆனால் 1901 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட சனத்தொகை கணக்கெடுப்பு அறிக்கை இலங்கைச் சிறார்களுக்கு கல்வி உரிமை மறுக்கப்பட்டிருப்பதை புள்ளிவிபர ரீதியாக எடுத்தியம்பியது.

இது பிரித்தானிய பாராளுமன்றத்திலும் எதிரொலித்தமையின் விளைவாக இலங்கையில் கல்விச் சட்டங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட சட்டங்களில் மிகவும் முக்கியமானது. 1939 ஆம் ஆண்டின் 31 ஆம் இலக்க கல்விச் சட்டமாகும். இச்சட்டமானது 5-14 வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களின் கல்வியை கட்டாயமாக்கியதோடு தமது பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு அனுப்பத் தவறும் பெற்றாருக்கு தண்டனையையும் விதித்தது. இலங்கையைப் போன்ற பல ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள் கல்வியைப் பற்றிய பிரக்ஞை கொண்டிராத ஒரு கால கட்டத்தில் கட்டாயக் கல்வியைப் பிரகடனப்படுத்தியமை மிகவும் முற்போக்கான அம்சமாகும்.

அது மாத்திரமன்றி கல்வி முறைமையின் சகல கூறுகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு முழுமையான சட்டமாகவும் அமைந்தது. இச் சட்டத்தின் பின்னர் இலங்கையில் இன்று வரை ஒரு முழுமையான கல்விச் சட்டம் நிறைவேற்றப்படவில்லை.

மேற்படி சட்டமானது 1945, 1947, 1951, 1973 ஆகிய ஆண்டுகளில் திருத்தப்பட்டது. இச் சட்டத்துக்குப் புறம்பாக வெவ்வேறு கால கட்டத்தில் தோன்றிய விசேட தேவைகளுக்கான சட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. அவை பின்வருமாறு:

- * 1960 ஆம் ஆண்டின் 5 ஆம் இலக்க உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகள் மற்றும் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் சட்டம்
- * 1968 ஆம் ஆண்டின் 25 ஆம் இலக்க பொதுப் பரீட்சைகள் சட்டம்
- * 1979 ஆம் ஆண்டின் 64 ஆம் இலக்க பிரிவேனாக்கள் சட்டம்
- * 1985 ஆம் ஆண்டின் 28 ஆம் இலக்க தேசிய கல்வி நிறுவக சட்டம்
- * 1986 ஆம் ஆண்டின் 30 ஆம் இலக்க தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகள் சட்டம்
- * 1991 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு சட்டம்

மேற்படி குறிப்பான விடயங்கள் தொடர்பான சட்டங்களைத் தவிர 1987 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அரசியல் யாப்பின் 13 ஆம் திருத்தச் சட்டமும் மிகவும் முக்கியமானது. இதன்படி கல்வியானது மாகாண சபைகளுக்கு உரித்தாக்கப்பட்ட விடயமாகியது.

இப்பின்னணியில் பார்க்கும்போது புதிய கல்விச் சட்டம் மிகவும் முக்கியமானது. 1939 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் அதாவது ஏழு தசாப்தங்களாக ஏற்பட்ட கல்விச் செல்நெறியில் உள்வாங்கிய ஒரு முழுமையான கல்விச் சட்டம் இலங்கையில் நிறைவேற்றப்படவில்லை. இந்த இடைவெளியை நீக்கும் முகமாகவே புதிய கல்விச் சட்டம் உருவாக் கப்படுகிறது.

கடந்த பல தசாப்தங்களாக ஆசிரியர் கல்வி, ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் அம்சங்கள், வாண்மைத்துவ மேம்பாடு தொடர்பாகவும் புதிய சட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படவில்லை. தேசிய கல்வி நிறுவனம், தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகள் தொடர்பான சட்டங்கள் ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் மேம்பாடு தொடர்பான ஒரு பூரணமான பார்வையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள புதிய கல்விச் சட்டம் இந்த இடைவெளியை நீக்க முயல்கிறது. இச்சட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் வாண்மைத்துவ மேம்பாடு தொடர்பான அம்சங்களை இனி நோக்குவோம்.

நவீன ஆசிரியரும் ஆசிரியர் கல்வியும்

ஒரு நவீன ஆசிரியர்களுக்கான பண்புக் கூறுகள் இன்று பெரிதும் மாறியுள்ளன. ஒரு காலத்தில் ஆசிரியர் என்பவர் வெறுமனே அறிவைக் கடத்துபவராக (Transmission) இருந்தார். பூகோளமயமாக்கம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியலில் ஏற்பட்டு வருகின்ற புரட்சிகரமான மாற்றங்கள் காரணமாக ஏற்பட்டிருக்கும் அறைகூவல்களுக்கும் ஏற்றவாறு இன்றைய ஆசிரியர் தனது வகிபங்கையும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. எனவே வெறுமனே அறிவைக் கடத்துபவர் என்ற நிலையிலிருந்து ஒரு 'மாற்ற முகவராக' (Change Agent) நவீன ஆசிரியர் மாற வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் சமூகத்தவர்களாகவும், தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவவர்களாகவும் கல்வியில் புத்தாக்கத்தை மேற்கொள்பவர்களாகவும் மாற வேண்டும். இதற்கு ஏற்ற வகையில் நவீன ஆசிரியர்கள் 'உருமாற்றப்பவர்கள்' (Transformation) என்னும் புதிய வகிபங்கை ஏற்க வேண்டியுள்ளார்கள்.

நவீன ஆசிரியர்கள் தமது புதிய வகிபங்கை செவ்வனே ஆற்ற வேண்டுமெனில் அவர்கள் உயரிய வாண்மையாளராக (Professional) மாற வேண்டியுள்ளது. ஆசிரியர்களின் வாண்மைத் துவம் என்பது மூன்று முக்கிய அம்சங்களில் தங்கியுள்ளது. அவை பின்வருமாறு:

- * தேர்ச்சி (Competency)
- * செயலாற்றுகை (Performance)
- * நடத்தை (Behaviour)

ஆசிரியரது தேர்ச்சி என்பது அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் மற்றும் விழுமியங்களின் தொகுப்பாகும். தேர்ச்சி மிக்க ஆசிரியர் தனது பாடம் தொடர்பான பூரண அறிவு கொண்டிருப்பதோடு அப்பாடம் தொடர்பாக வெளிவரும் புதுப்புது மாற்றங்களை உள்வாங்கியவராக இருப்பார்.

அத்துடன் தனது மாணவர்கள் மற்றும் கற்பித்தல் சூழலுக்குப் பொருத்தமான வினை திறன் மிக்க கற்பித்தல் முறைகளையும் நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தக் கூடியவராகவும் தனது வகுப்பிலும் தொழில்சார் சூழலிலும் ஏற்படக்கூடிய எதிர்பாராத அறைகூவல் களுக்கு பொருத்தமான, காத்திரமான துலங்கல்களை வெளிப்படுத்தக் கூடியவராகவும் இருப்பார்.

அதே போல உயர் செயலாற்றுகையும் ஆசிரியரின் வாண்மைத்துவத்தில் முக்கிய கூறாகும். உயர் செயலாற்றுகை கொண்ட ஆசிரியரால் தனது மாணவர்களை உயர்திறன்கள் கொண்டோராக உருமாற்ற முடிவதோடு தனது நிறுவனம் தனது இலக்குகளை அடைவதற்கும் காத்திரமான பங்களிப்புகளை வழங்க முடியும். ஆசிரியருக்கு நடத்தையின் முக்கியத்துவம் குறித்து இங்கு கூறவேண்டியதில்லை. ஆசிரியர் மிகவும் முன்னுதாரணமான நடத்தையை கொண்டிருக்க வேண்டுமென ஒவ்வொரு சமூகமும் எதிர்பார்க்கிறது.

ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ விருத்தி: ஒரு வரலாற்று நோக்கு

ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ விருத்திக்கு அடிப்படையாக அமைவது ஆசிரியர் கல்வியாகும். உண்மையில் ஆசிரியர் கல்வி ஒரு செயன்முறையாகும். ஆசிரியர்கள் தமது தொழில்சார் தேர்ச்சிகள், செயலாற்றுகை மற்றும் நடத்தைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் அவற்றை தொடர்ந் தேர்ச்சியாக மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் ஆசிரியர் கல்வியே அடிப்படையாக அமைகிறது.

எனினும் நீண்ட காலமாக ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பான ஒரு முழுமையான தேசிய கொள்கை உருவாக்கப்பட முடியாத நிலைமையே காணப்பட்டது. காலத்துக்குக் காலம் ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பான செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. அச் செயற்பாடுகளில் தொடர்ந் தேர்ச்சியும் முழுமையும் எதிர்காலம் குறித்த ஒரு தரிசன நோக்கும் காணப்பட வில்லை.

ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்றில் தேசிய ஆசிரியர் கல்வி முறைமையை உருவாக்கும் தூரநோக்கு கொண்ட முழுமையான ஒரு கொள்கை ஆசிரியர் கல்விக்கான தேசிய அதிகார சபை (Nate) யினாலேயே முதன் முதலில் முன்வைக்கப்பட்டது. ஆனால் துரதிர்ஷ்ட வசமாக மேற்படி அதிகார சபை அரசியல் இழுபறிகளுக்கு ஆளாகி கருவிலேயே கலைந்து போனது. திரும்பவும் 2003 இல் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பான பல விதந்துரைகளை முன் வைத்தது. ஆனால் அவற்றை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய கட்டமைப்புகளோ அல்லது பொறிமுறைகளோ உருவாக்கப்பட வில்லை.

அண்மைக் காலத்தில் வெளிவந்த பல ஆய்வுகளும் அறிக்கைகளும் ஆசிரியர் கல்வியில் காணப்படுகின்ற பலவீனங்கள் மற்றும் பிரச்சினைகளை தெளிவாக சுட்டிக் காட்டியுள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமான அம்சங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன:

- ஆசிரியர் கல்விக்குப் பொறுப்பான ஒரு மத்திய அமைப்பு இல்லாமை. இதனால் பல்வேறு முகவரகங்களும் வழங்குகின்ற ஆசிரியர் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கிடையே ஒருமிப்பும், ஒன்றிணைப்பும் காணப்படுவதில்லை. அத்துடன் அந் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் உள்ளடக்கம், தரம் ஆகியவற்றை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய பொறி முறைகளும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை.
- ஆசிரியர் தொழிலுக்கான தெரிவு முறை தொழில்சார் அர்ப்பணிப்பும், ஊக்கமும் கொண்ட இளம் நபர்களை உள்வாங்கக் கூடிய அம்சங்களைக் கொண்டிருக்க வில்லை. தொழில்சார் முன் பயிற்சி இல்லாமலேயே ஆசிரியர்களில் பெரும்பாலோர் உள்வாங்கப்படுவதால் ஆசிரியர் பயிற்சி பெறாதோர் தொடர்ந்தும் தொழிலில் இருக்கின்றனர்.
- ஆசிரியர் நியமனம், அவர்களை பாடசாலைகளுக்கு இடப்படுத்துகை, ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களில் பயிற்சி பெற்றோரை பாடசாலைகளுக்கு நியமித்தல் போன்ற விடயங்களில் கேள்வி - நிரம்பல் சமநிலை காணப்படுவதில்லை. பாட ரீதியான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை ஒரு நீண்ட கால தேசியப் பிரச்சினையாகத் தொடர்கிறது.
- ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்கள் நாடளாவிய ரீதியில் அறிவார்ந்த முறையில் பரவி இருக்கவில்லை. அத்துடன் ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் இக்கல்வி நிறுவனங்களுக்கிடையில் அறிவார்ந்த முறையில் பகிர்ந்தளிக்கப்படவில்லை. நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் தரம், அவற்றின் செலவுப் பயன்பாட்டுத் திறன் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்தப்படவில்லை. தவிர இந்நிறுவனங்களில் காணப்படுகின்ற பௌதீக, மனித வளங்களில் பாரிய வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.
- ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்கான கலைத்திட்டம் கிரமமான வகையில் நவீனப்படுத்தப்படுவதில்லை. தேசிய தேவைகள், உலகளாவிய புதிய செல்நெறிகள்

முதலானவை ஆசிரியர் கல்விக்கான இத் திட்டங்களில் உள்வாங்கப்படுவதில்லை. அத்துடன் இத்திட்டத்தை வடிவமைக்கக் கூடிய தொழில்சார் நிபுணர்களுக்கும் பற்றாக்குறை நிலவுகிறது. காலத்துக்குக் காலம் மேற்கொள்ளப்படும் இச்சீர்திருத்தங்கள் ஆசிரியர் கல்வியில் உள்வாங்கப்படுவதில்லை.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டவை ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பில் காணப்படுகின்ற மிக முக்கியமான பிரச்சினைகள் மாத்திரமே. உண்மையில் ஆசிரியர் கல்வியில் பெருந்தொகையான பிரச்சினைகளும் எழுவினாக்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் பலவற்றுக்குத் தீர்வு காணக்கூடியதாக ஒரு முழுமையான ஆசிரியர் கல்விக் கொள்கையை வகுப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள புதிய கல்விச் சட்டம் முயற்சி எடுத்துள்ளது. அத்தகைய முயற்சிகள் பற்றி இனி சுருக்கமாக ஆராய்வோம்.

புதிய கல்விச் சட்டத்திலுள்ள முன் மொழிவுகள்

உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள புதிய கல்விச் சட்டத்தில் ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ மேம்பாடு குறித்த பல்வேறு முன் மொழிவுகள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகவும் முக்கியமானவற்றைப் பற்றி மட்டும் இனி ஆராய்வோம்.

ஆசிரியர் கல்விக் கொள்கைக்கு

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு பொறுப்பேற்க வேண்டும். இவ் ஆணைக்குழுவானது காலத்துக்கு காலம் சகல சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களுடனும் கலந்துரையாடி ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பான விதந்துரைகளை முன்வைக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் கல்விச் சபையானது

கல்வி அமைச்சில் உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை திட்டமிடல், விருத்தி செய்தல், இணைப்பாக்கம் செய்தல், ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மாணவர்களைத் தெரிவு செய்தல், நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் தரத்தை மேம்படுத்தல் மற்றும் உறுதிப்படுத்தல், நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை கணிப்பிடுதல்; கல்வி நிலையங்களை மேற்பார்வை செய்தல், வளப்பகிர்வு, சேவையிலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கான தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்குதல் முதலிய பல்வேறு அம்சங்களும் மேற்படி ஆசிரியர் கல்விச் சபையிடம் கையளிக்கப்படும். அத்துடன் இச்சபையானது சகல உரித்தாளர்களையும் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தக்கூடியதாக அமைக்கப்படும். கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் இச் சபையின் தலைவராக அமைவார்.

சேவை முன் ஆசிரியர் பயிற்சி

ஆசிரியர்களாகப் பதவி ஏற்க விரும்பும் சகலரும் சேவை முன் பயிற்சி நெறி ஒன்றினைப் பின்பற்றி இருத்தல் வேண்டும். இதற்கு வசதியாக சகல தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகளும் பட்டம் வழங்கும் நிறுவனங்களாகத் தரம் உயர்த்தப்படும். இக்கல்லூரிகள் கல்விமாணிப் பட்டம் (B.Ed) வழங்கக் கூடியனவாக வலுவூட்டப்படும்.

ஆசிரியர்களுக்கு சேவை முன் பயிற்சி நெறியை வழங்குவதில் தேசிய கல்வி நிறுவனம், தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழக கல்விப் பீடங்கள்/ துறைகள் யாவும் ஒன்றிணைப்புடனும் ஒரு பொதுவான வேலைத்திட்டத்தின் கீழும் செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறான ஒன்றிணைப்பு ஆசிரியர்களின் கேள்வி - நிரம்பலை சமநிலைப்படுத்தக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

- ஆசிரியர் கல்விக்கான அடிப்படை ஆசிரியர் கல்விக்கான கலைத் திட்டமாகும். ஆசிரியர் கல்விக்கான கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதில் தேசிய சமூகதேவைகள், பண்பாட்டுப் பொருத்தப்பாடு, நவீனத்துவம், சமகால அறைகூவல்கள், எதிர்கால மாற்றங்கள் ஆகியவை கருத்தில் கொள்ளப்படும்.
- ஆசிரியர் கல்வியைப் பெறுகின்ற மாணவர்களின் மதிப்பீடும் கணிப்பீடும் பன்முகப்படுத்தப்படும். செயலடைவுக்கோவை முதலிய பல்வேறு மதிப்பீட்டு கருவிகள், தொடர் மதிப்பீடு மற்றும் இறுதி மதிப்பீடு ஆகியவற்றின் ஒன்றிணைப்பு, ஆசிரிய மாணவர்க்கு கிரமமாகப் பின்னூட்டல் வழங்குதல் ஆகியவை மேற்படி பன்முகப் படுத்தலில் முக்கிய கூறுகளாக அமையும்.
- பல்கலைக்கழக/ கல்விப்பீடங்கள்/ துறைகள் மற்றும் தேசிய கல்வி நிறுவனம் பட்டம் பின் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைத் தொடர வேண்டும். இதன் மூலம் சகல பட்டதாரிகளும் தொழில்சார் பயிற்சியைப் பெறுவது உறுதி செய்யப்படும்.
- ஆசிரியர் அபிவிருத்தி என்பது ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் ஆசிரியர், கல்வியாளர்கள் தரம், ஆர்வம் ஆகியவற்றில் தங்கியிருப்பதால் சகல ஆசிரியர் கல்வியாளர்களின் தர மேம்பாடு கருத்தில் கொள்ளப்படும். ஒவ்வொரு ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனமும் தனது மனித வலு அபிவிருத்தித் திட்டத்தை தீட்டி அமுல் நடத்த வேண்டும்.
- சகல ஆசிரியர்களும் தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் கிரமமாக உள்ளீர்க்கப்பட வேண்டும். தேசிய கல்வி நிறுவனமும் மாகாண கல்வி அதிகார அமைப்புகளும் தொடருறு ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுக்குப் பொறுப் பேற்க வேண்டும்.
- சட்டத்தரணிகள் மற்றும் மருத்துவர்களுக்கு தொழில்சார் அனுமதி வழங்கும் அமைப்புகள் இருப்பது போல ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் அமைப்பு (B.Ed) உருவாக்கப்படும். இது பொதுக் கல்வி பேரவை (General Education Council) என அழைக்கப்படும். இப்பேரவை தகைமையுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் ஏனைய கல்வி சார் ஆளணியினருக்கும் 'அனுமதிப்பத்திரம்' வழங்கும் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கும். தவிர ஆசிரியர்களின் தொழில்சார் விருத்தி, நடத்தை நியமங்கள் ஆகியவற்றிலும் கவனம் செலுத்தும்.
- ஆசிரியர்களின் சம்பள உயர்வு, பதவி உயர்வு, ஊக்கிகள், வெகுமதிகள் வருடாந்த செயலாற்றுகை மதிப்பீடு (Performance Evaluation) மேற்கொள்ளப்படும். இதன் மூலம் உயரிய செயலாற்றுகை கொண்ட ஆசிரியர்களுக்கு உரிய கௌரவம் அளிக்கப்படும்.

தொழில்சார் தேர்ச்சியில் வரையறைகளைக் கொண்ட ஆசிரியர்கள் இனங்காணப்பட்டு அவர்களை மேம்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும். ஆசிரியர் செயலாற்றுகை மதிப்பீட்டுக்கு வசதியாக ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் வருட ஆரம்பத்தில் பாடசாலை ஆசிரியருடன் தனது பொறுப்புக்கள் மற்றும் வகை கூறல் தொடர்பாக வருடாந்த தொழில் உடன்படிக்கையில் கையொப்பமிட வேண்டும்.

முடிவுரை

கல்வித் துறையில் தேசிய ரீதியாகவும் பல்வேறு மாற்றங்களும், புத்தாக்கங்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பவியல் (ICT) மற்றும் பூகோள மயமாக்கம் போன்ற காரணமாக ஒரு நவீன ஆசிரியரின் பண்புக் கூறுகள் காத்திரமான மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டுள்ளன. இலங்கை ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர் தொழிலில் ஏற்பட்டு வருகின்ற புதிய மாற்றங்களையும் பரிமாணங்களையும் வெற்றிகரமாக உள்வாங்கினால் மட்டுமே அவர்கள் தேசிய அபிவிருத்திக்கு வினைதிறனுடன் பங்களிப்பு செய்யக்கூடிய உரித்தாளர்களாக உருமாற்றம் பெற முடியும். இதற்கு அடிப்படையாக ஆசிரியர் நியமனம், பாடசாலைகளுக்கு இடப்படுத்துகை, ஆசிரியர் கல்வி, பதவி உயர்வு முதலிய ஸ்தாபன ஏற்பாடுகள் தொடர்பான ஒரு முழுமையான கல்விக் கொள்கை உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு இவ்வாறான ஒரு கல்விக் கொள்கையின் தேவை நீண்ட காலமாகவே உணரப்பட்டுள்ள போதிலும் அதனை உருவாக்குவதற்கான முயற்சிகள் அனைத்தும் குறைப் பிரசவங்களாகிப் போயின. இதன் காரணமாக ஆசிரியர் சமூகத்தினர் உயர் வாண்மைத்திறனும் உயர் தொழில் சார் அந்தஸ்தும் கொண்ட தொகுதியினராக உருமாறி, தேசிய அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பு செய்யும் மாணவர் சமூகத்தினரை உரு வாக்கும் தமது வகிபங்கினை செவ்வனே மேற்கொள்வதில் பல இடையூறுகளும் தடைகளும் ஏற்பட்டுள்ளன. இவைகள் உடனடியாக களையப்பட்டு சில தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் எமது நாட்டில் ஆசிரியர் கொண்டிருந்த உயர் அந்தஸ்தையும் கௌரவத்தையும் அவர்கள் மீண்டும் பெற வேண்டும். இதற்கான ஓர் உறுதியான அடித் தளத்தை இடுவதற்கு உத்தேச கல்விச் சட்டம் முனைகிறது. இக் கல்விச் சட்டம் உருச் சிதையாமல் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்படுமாயின் குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் எமது ஆசிரியர் சமூகத்தினர் மீண்டும் உயர் அந்தஸ்தையும் கௌரவத்தையும் பெறுவர் என்பது இக்கட்டுரையாளரின் நம்பிக்கையாகும்.

விளைதிறனுள்ள கற்றல் கற்பித்தல் ஆரம்பநிலை பற்றிய நோக்கு

பேராசிரியர் மா. கருணாநிதி
கல்விப் பீடம், கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம்

மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகள் எதிர்காலத்தில் சிறந்து விளங்குவதற்கு ஆரம்ப வகுப்புகளில் இருந்தே விளைதிறனுள்ள கற்பித்தல் முயற்சிகளை முன்னெடுத்தல் அத்தியாவசியமானது. சமகாலக் கற்றல் கற்பித்தல் அணுகு முறைகள் பிள்ளைகளின் சுய செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் அறிமுகம் செய்யப்படும் பொழுது, பிள்ளைகளின் எண்ணக்கரு விருத்தி, கற்றல் செயல்முறைகளில் தேர்ச்சி, கற்றலுக்கான திறன்களில் விருத்தி முதலிய விடயங்களில் ஆசிரியர்களின் அவதானம் பெரிதும் ஈர்க்கப்படுகிறது. கற்பித்தல் முறைகள் விளைதிறனுடையவையாக இருக்கும் பொழுதே பிள்ளைகளின் ஆர்வமும் அகரீதியான ஊக்கமும் கற்றலின் பால் திசை திருப்பப்படும். இக் கட்டுரையானது ஆரம்ப வகுப்புகளில் விளைதிறனுள்ள கற்றலை மேற்கொள்வதற்கான உபாயங்களை ஆராய்கின்றது.

விளைதிறனுள்ள கற்பித்தல் ஒன்றின் குறிகாட்டிகளாகப் பின்வரும் விடயங்களை Perrott (1992) என்பார் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

1. பாட உள்ளடக்கத்தைக் கற்கும் பிள்ளைகள் சுதந்திரமாக நடத்தைகளை வெளிப்படுத்துவார்கள்.
2. பிள்ளைகள் பாடசாலை மற்றும் கலைத்திட்டம் தொடர்பாக உடன்பாடான நடத்தைகளை வெளிப்படுத்துவார்கள்.
3. பிள்ளைகள் தமது கற்றல் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக உடன்பாடான நடத்தைகளை வெளிப்படுத்துவார்கள்.
4. தனிப்பட்ட நடத்தை சார்பான பிரச்சினைகள் வகுப்பில் இடம்பெறமாட்டா.
5. கற்பித்தல் இடம்பெறும்பொழுது கற்பதற்கென வழங்கப்படும் சாதனங்களில் மிகுந்த ஈடுபாடு காட்டுவார்கள்.
6. கற்ற விடயங்கள் தொடர்பான வினையாற்றல்களை அளவிடும் பொழுது, அறிவு, விளக்கம், திறன்கள், மற்றும் மனப்பாங்குகளில் கலைத்திட்டம் எதிர்பார்க்கும் விடயங்களை நன்கு வெளிப்படுத்துவார்கள்.

விளைதிறனுள்ள கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியர்கள் எவற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். மற்றும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகள் போன்ற விடயங்களுக்கும் தற்பொழுது தேசிய ரீதியிலான கலைத்திட்டம் ஒன்றின் அடிப்படையில் இடம்பெறும் விடயங்களுக்கும் அப்பால் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களின் எதிர்காலத்தினைக் கருத்திற் கொண்டு மேலதிகமாகத் தேவைப்படும் விடயங்கள் எவை என்பது பற்றிய புரிந்துணர்வும் ஆசிரியர்களுக்கு அவசியமானது. பொதுவாக அவதானிக்குமிடத்து பாடங்களுக்கான நேர ஒதுக்கீட்டில் பிரதானமான பாடங்களுக்குக் கூடுதலான நேரமும் ஏனையவற்றிற்குக் குறைந்தளவான நேரமும் ஒதுக்கப் படுகிறது. ஆயினும் தமக்குக் கற்பிக்கப்பட்டவற்றிலிருந்தே பிள்ளைகள் விளக்கங்களை அளிக்க முற்படுவார்கள் என்பதிலிருந்து கலைத்திட்டத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடயங்களை மட்டும் அவர்கள் கற்பார்களென நாம் கருத முடியாது எனப் Pollard (1996) தெரிவிக்கின்றார். கற்றலின் விளைதிறனானது ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட பாடத்தில் கொண்டிருக்கும் அறிவினைப் பொறுத்தது எனினும் சமகாலக் கலைத் திட்டத்தினை அவதானித்துக் கொள்ளும் பொழுது ஆசிரியர்கள் ஏனைய விடயங்களிலும் பரந்த அறிவுடையவர்களாக இருத்தல் அவசியமானது. சகல விதமான அறிவினையும் அனுபவங்களையும் பயன்படுத்திக் கற்பிக்கும் பொழுது மாணவர்களின் வினையாற்றலிலும் முன்னேற்றம் உண்டாகும்.

வகுப்பறையில் விளைதிறனுடைய கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான ஆராய்ச்சிகள் இடம் பெற்றிருந்தாலும் அத்தகைய ஆராய்ச்சிகள், கற்பித்தலானது தனிப்பட்ட விடயம் என்பதை எடுத்துக் கூறத் தவறவில்லை. ஆராய்ச்சி முடிவுகளால் எடுத்துக் கூறப்படும் கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றிக் கற்பிப்பதற்கான முயற்சிகளைப் பலர் மேற்கொள்கின்றனர் ஆயினும், அதில் எல்லோரும் எதிர்பார்ப்பது போன்ற வெற்றிகளை அடைய முடிவதில்லை. விநியோகிக்கப்பட்டுள்ள ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகளுக்கு ஏற்றவாறு பல பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் செய்பாடுகள் இடம்பெற்ற போதிலும் அவற்றுள் ஆசிரியர்களின் தனிப்பட்ட திறன்கள் இணைக்கப்படாதவிடத்து உரிய வெற்றிகளைப் பெறமுடியாது. மாணவரின் ஆற்றல், முன்னுபயம், முதிர்ச்சி, பாடசாலையின் சமூகச் சூழல் முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் போதே ஆசிரியர் வெற்றி காண்கிறார். இவ்விடத்தில் ஆசிரியரின் ஆளுமையும், அவரது தனிப்பட்ட கற்பித்தல் பாங்குகளும் இணைக்கப்படுதல் அவசியமானது.

விளைதிறனுடைய ஆசிரியர் ஒருவரிடத்தில் இருக்க வேண்டிய பண்புகள் சிலவற்றை Brobby, Good (1989) ஆகியோர் பின்வருமாறு எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர்.

1. விரும்பத் தகுந்த தனியாளப் பண்புகளைக் கொண்டிருப்பார்.
2. விளைதிறனுடைய கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்துவார்.
3. வகுப்பறையில் ஆரோக்கியமான சூழலை உருவாக்குவார்.
4. மாணவர்களின் உயர்மட்டத் தேர்ச்சிகளை வெளிக்கொணர் முற்படுவார்.
5. உயர் தொழில்சார் தீர்மானம் மேற்கொள்பவர் என்ற வகையில் தமக்குரிய தேர்ச்சிகளை மட்டும் மேம்படுத்துவதைக் கவனத்திற் கொள்ளாமல் அவற்றினை பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பிரயோகிப்பதற்கும் தெரிந்திருப்பார்.

மாணவர்களுடைய அடைவுகளிலும் ஆசிரியர் தனிப்பட்ட பொறுப்புகளை ஏற்றல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் சிலர் இவ்விடத்தில் முழுமையான உணர்வு பூர்வமாகச் செயற்படுவதில்லை.

மாணவர்களுடைய அடைவுக் குறைபாடுகளுக்கு பிள்ளைகளின் வீட்டுச் சூழலே காரணமென இலகுவாகத் தெரிவிப்பதுடன் தமது பொறுப்புகளிலிருந்தும் பின்வாங்கி விடுகின்றனர். இத்தகைய மனப்பாங்கின் காரணமாக பிள்ளைகளின் கற்கும் ஆற்றலைக் குறைத்து மதிப்பிட்டு விடுகின்றனர். வகுப்பறைச் சூழலைச் சரியாகத் திட்டமிடும் பொழுது வீட்டுச் சூழலின் பாதகமான நிலைமை களால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளும் கற்றலில் ஊக்கங் காட்டுவார்கள் என்பது பற்றியும் அவர்கள் எடுத்துக் காட்டத் தவறக்கூடாது. வகுப்பறைச் சூழலை ஒழுங்கு செய்தல் மற்றும் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் போன்ற விடயங்களிலும் ஆசிரியர் மிகக் கூடுதலான கவனமெடுக்க வேண்டுமென Moyles (1992) தெரிவித்துள்ளார்.

முதல் நிலை அனுபவங்கள்

ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் பொழுது ஆசிரியர்கள் முதல்நிலை அனுபவங்களைச் சரிவர பயன்படுத்தப்படுவதில்லை எனவும் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பிள்ளைகளின் எண்ணக்கரு விருத்தியானது ஏனையவர்கள் கூறுகின்ற மற்றும் எழுதுகின்ற சொற்களைப் பற்றிய விளக்கத் திலேயே தங்கியுள்ளது. பிள்ளைகளைப் பொறுத்த வரையில் அவர்களுடைய அனுபவங்கள் மிகவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டவை. அதனை கட்டியெழுப்புவதும் கடினமான விடயமாகும். வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் மொழி பிள்ளைகளின் அனுபவங்களை கட்டி யெழுப்பும் வகையில் அமைதல் பயனுடையது. இலங்கையின் ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் தாம் பயன்படுத்துகின்ற மொழி மாணவர்களுக்கு விளங்கவில்லை யென்ற குற்றச்சாட்டினைப் பொதுவாகத் தெரிவித்து வருகின்றனர். ஆசிரியர்கள், பிள்ளைகள் பற்றிய விளக்கம் இன்றிக் கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்றார்கள் என்பதையே இக்கருத்து தெளிவுபடுத்துகிறது. கற்பித்தலுடன் நியம மொழிப் பாவனை முக்கியமானது எனினும் பிள்ளைகளின் அடிப்படை எண்ணக்கரு சார்ந்த விளக்கத்தினைப் பொறுத்து பிள்ளைகள் விளங்கும் மொழியைப் பயன்படுத்துவதில் எவ்வித தவறு மில்லை.

ஆரம்ப வகுப்புப் பிள்ளைகளைப் பொறுத்த வரையில் அவர்கள் உடனடிச் சூழல், மக்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகளுக்கே பெரிதும் பதிற் குறிகளைக் காட்டுகின்றார்கள். தமது கடந்த கால அனுபவங்களுடன் தொடர்புபடுத்தித் தாம் காணும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு விளக்கம் தருவதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். ஆரம்ப வகுப்புகளில் கணிதம் கற்பித்தலில் ஆசிரியர் பலர் தோல்வியடைந்துள்ளமைக்கு இத்தகைய அனுபவங்களுடன் இணைந்த விளக்கம் போதாமை காரணமாக உள்ளது. கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய விடயம் என்னவெனில் பிள்ளைகள் கணிதப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு அப்பிரச்சினைகள் பொருட்களுடன் இணைக்கப்படுதல் வேண்டும். அப்பொருட்களைக் கையாள்வதற்குரிய வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்த இடமளித்தல் வேண்டும். கணிதம், மொழி மற்றும் சுற்றாடற் கல்வி முதலிய பாடங்களைக் கற்பிக்கும் பொழுது சூழல்சார்ந்த அனுபவங்கள் இணைக்கப்பட்டால் மாணவர்களின் தேடுதலும், கற்கும் ஆற்றலும் வேகமும் அதிகரிக்கும் என்பது ஆய்வாளரின் முடிவாகும்.

ஆரம்ப வகுப்புப் பிள்ளைகளின் மனதில் அனுபவங்கள் உருவகப்படுத்தப்படும் பொழுதும் கற்றல் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாகக் கதைகள் மற்றும் பாடல்களை வாசிக்கும் பொழுது, அவற்றில் வரும் சந்தர்ப்பங்களையும் காட்சிகளையும் படமாக

உருவகப்படுத்துமாறு தூண்டலாம். இவ்வகையான தூண்டுதல்கள் பிள்ளைகளின் ஆக்கத் திறனுக்கு வழிகோலும். பிள்ளைகளின் முழுமையான கவனத்தை ஈர்க்கவும் ஆற்றலை ஒழுங்குபடுத்தவும் உதவும். உண்மையான உசாவலுக்கும் கண்டறிதலுக்கும் வழிகோலும். அறிவை உள்வாங்கி அகவயப்படுத்தி அவற்றை ஏனைய நிகழ்வுகளுடன் ஒன்றிணைப்பதற்கும் தூண்டுதலளிக்கும்.

முதல் நிலை அனுபவங்களைக் கற்றல் - கற்பித்தலுடன் இணைக்கும் பொழுது, அவை பிள்ளைகளின் அனுபவங்களுடன் பொருந்துகின்றனவா எனவும் ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். அவற்றினை பிள்ளைகளின் புதிய அனுபவங்களுடன் இணைத்துப் பார்ப்பதற்கும் வாய்ப்புகளை வழங்குதல் வேண்டும். அவ்வாறு இணைக்கும் பொழுது கற்பவர் சார்பில் அதுவோர் உள் செயற்பாடாக அமைந்து விடுகிறது. எமது வகுப்பறைகளில் தற்பொழுது கட்டுருவாக்க மாதிரிகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்படும் வேளையில் அறிவைப் பரிமாற்றம் செய்பவர் என்னும் நோக்கில் ஆசிரியர் அறிவின் ஊற்று என்பதிலிருந்தும் விலகி பிள்ளைகளே தமது திரளமைப்புக்கேற்ப அறிவைக் கட்டியெழுப்ப உதவுதல் வேண்டும். பிள்ளைகளே அவர்களுடைய கற்றலுக்கான முகவராக உள்ளனர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் உலகு தொடர்பான மாதிரியொன்றினைத் தமது உள்ளத்தில் உருவாக்கவும் முடிகிறது. இதற்கும் மொழி விருத்திக்கும் தொடர்பு உண்டு. பிள்ளைகள் மொழியினூடாகவே கற்றலை மேற் கொள்கின்றனர், சிந்திக்கின்றனரென மொழியியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவங்கள் புதிய மொழியின் எழுச்சிக்கும், அதன் வழியே சிந்தனைகளை வகைப்படுத்தவும், பேச்சாற்றலை விருத்தி செய்யவும் உதவுகின்றன. அவ்வாறான விடயங்களை மனதிலிருத்தி பிள்ளை களுக்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொடுப்பதில் ஆசிரியர்கள் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுதல் முக்கியமானது.

கற்றலை ஒழுங்காக அமைப்பாக்கம் செய்தல்

பிள்ளைகளின் கற்கும் ஆற்றல் விருத்தியடைவதற்குக் கற்றல் செயல் முறைகளை ஒழுங்காக அமைப்பாக்கம் செய்தல் அவசியமானது. வகுப்பறையில் கற்கும் சூழல் சாதகமாக அமையும் பொழுது ஆற்றல் மேலும் விரிவடைகிறது. வகுப்பறையில் பிள்ளைகள் கற்பதற்கு விரும்பும் விடயங்கள் இடம்பெறுதல் அவற்றினைக் கையாளுந் திறன் மற்றும் ஆற்றல் இருத்தல், கற்கும் விடயமானது அகரீதியான வெகுமதிகளை வழங்குதல், அவற்றினை உணர்வு பூர்வமாக முகாமைத்துவம் செய்தல், கற்றலுக்கான கோலத்தைக் காணுதல், கற்கும் விடயம் சவாலுக் குரியதாகவும், அதே வேளையில் சிநேகபூர்வமாகவும் இருத்தல் முதலியன அத்தியாவசியமான விடயங்களாகும். எமது வகுப்பறைகளிலே வழங்கப்படும் கற்றல் சாதனங்கள் சவாலுக்குரியனவாக இருத்தல் வேண்டும் என்ற நோக்கில் மாணவனுடைய ஆற்றலுக்கு அப்பாற்பட்ட சாதனங்களை வழங்குவதுடன், அனுகு முறைகளையும் உயர் மட்டத்தில் கையாள்கின்றனர். குறிப்பாக ஐந்தாந் தரத்தில் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் உயர் சித்திகளை அடைதல் வேண்டும் என்னும் நோக்கில் மாணவர்களின் தேவைக்கும் ஆற்றலுக்கும் அப்பாற்பட்ட விடயங்கள் கற்பிக்கப்படு கின்றன. இது பொருந்தாத விடயமாகும். பிள்ளைகள் கற்கும் விடயங்களை நீண்டகாலம் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கும் ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற விதத்தில் ஒழுங்குபடுத்தி அமைப் பாக்கம் செய்தல் அத்தியாவசியமானது.

கற்பிக்கும் பொழுது கரும்பலகையில் படங்கள் வரைதல், புதிய கற்றலுக்கும் சிந்தனைக்கும் ஏற்ற வழிமுறைகளை முன் வைத்தல், பிள்ளை களுக்குரிய வேலைகளை அமைப்பாக்கம் செய்தல், மாணவர்கள் கற்கின்றார்கள் என்பதனை வெளிப்படுத்தும் பொழுது அவற்றைப் பாராட்டுதல் முதலியன பெரிதும் உதவும். இவ்வாறு கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலுக்கான அமைப்பாக்கங்களை மேற்கொள்ளும் போது, பின்வரும் விளைவுகள் உண்டாகலாம்.

1. பிள்ளைகள் தமது அறிவினை மீளொழுங்கு செய்வர். இதன் விளைவாக, கற்கும் விடயங்கள் இலகுவில் ஞாபகப்படுத்தப்படும். ஏனைய அறிவுடன் இணைப்பதற்கும் அதன் வழியே சிந்தனைக் கோலங்களை உருவாக்குதற்கும் வாய்ப்புகள் உருவாகும்.
2. பிள்ளைகள் தாம் கற்ற அறிவினை மீளருவாக்கம் செய்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் இல்லாத போது கற்ற விடயங்கள் இலகுவில் மறக்கப்பட்டு விடும். கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுடன் இணைக்கப்படும் பொழுதே கற்ற விடயங்கள் ஞாபகத்திற்கு வரும். ஏனைய சந்தர்ப்பங் களில் அவற்றைப் பிரயோகிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் இல்லாமல் போகும்.
3. ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்றலை மீளொழுங்கு செய்வதற்கு பிள்ளைகளைச் சிறு சிறு குழுக்களாக கலந்துரையாடலில் ஈடுபடச் செய்தல், கற்கும் விடயங்களுக்கிடையில் தொடர்புகளைக் காணச் செய்தல், கற்ற விடயங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு தூண்டுதலும் அதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதலும் ஆசிரியரின் பணியாகும்.

கற்றலுக்கான ஊக்கல்

ஆரம்ப வகுப்பு ஆசிரியர்களின் இன்னொரு முக்கியமான பணி கற்றலுக்கான ஊக்கலை வழங்குவதாகும். மாணவர்களுடன் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய விதத்தில் நடந்து கொள்வதே ஓர் ஊக்கலாக அமையும் என்பதால் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் செயற்பாடுகளை உருவாக்குதல் என்னும் விடயத்தில் ஆசிரியர் ஈடுபாடு காட்ட வேண்டியுள்ளது. பெரும்பாலான வகுப்பறை களில் மாணவருக்கு உரிய கணிப்பு, மாணவர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இல்லாமை, வெகுமதிகளை வழங்குவதில் பாரபட்சம் காட்டுதல், மாணவர்கள் தமது நோக்கங்களுடன் இணைந்து செல்லவில்லையெனக் கூறுவதன் மூலம் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலுள்ள இடைவெளியை அகலப்படுத்துதல் முதலியவை ஊக்கலுக்குத் தடையாக உள்ளன. பொதுவாக நாம் செய்ய வேண்டிய வேலைகளைத் திறம்படச் செய்தல் வேண்டும் என்ற அகஊக்கலும், உயர் மட்டத்தில் வினையாற்றுதல், ஆசிரியரையும் பெற்றோரையும் திருப்திப்படுத்துதல், என்றவாறான புறஊக்கலையும் வழங்கும். அவற்றுள் அகரீதியான ஊக்கலை வழங்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் கூடுதலான அக்கறை காட்டுதல் வேண்டும். அநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளிடத்தில் சுய முன்னேற்றத்துக் கான இலக்குகள் உருவாக்கப்படுவதில்லை. பிள்ளைகள் தமக்கென இலக்குகளை உருவாக்கிக் கொண்டு குழு அடிப்படையில் செயல்களில் ஈடுபடும்பொழுது அவர்களுக்குத் திருப்தியேற்படுகிறது.

கற்றலிலே பிள்ளைகள் அடைகின்ற வெற்றிகளும் தோல்விகளும் ஊக்கிகளாக அமைகின்றன. வெற்றி மற்றும் தோல்விகளுக்கு ஆற்றலுடன் கூடிய முயற்சியும் அடிப்படையா

கின்றது. பிள்ளைகள் அடையும் ஒவ்வொரு வெற்றியும் உயர் மட்டத்திலான முயற்சிக்கும் தோல்விகள் ஆற்றலைக் குறைப்பதற்கும் பங்களிப்புச் செய்வதுடன் தொடர்ந்தும் ஒருவர் தோல்விகளைச் சந்திக்கின்ற போது சுயகணிப்பை இழக்கும் நிலை உருவாகும். அவை அடைவு மட்டத்தில் பாதிப்புகளை உருவாக்குமென Rogers (1990) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஊக்கலுக்கான இன்னொரு கூறாகப் பின்னூட்டல் அமைகிறது. முக்கியமாக ஆரம்பநிலை வகுப்புகளில் பிள்ளைகள் ஈடுபடும் விடயங்கள் தொடர்பாக உடனடியாகப் பின்னூட்டலை எதிர்பார்ப்பர். சாதகமான பின்னூட்டல் விளைதிறனுடைய கற்பித்தலின் பிரதான பண்புகளில் ஒன்றாகும். அது மட்டுமன்றி பின்னூட்டலைத் துரிதமாகவும் ஆக்கபூர்வமாகவும் அமையும் பொழுது அதன் கல்வி சார்ந்த முக்கியத்துவத்தை ஆய்வாளர்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். இவ்விடத்தில் குறிப்பிட வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவெனில் ஆசிரியர்கள் தாம் வழங்குகின்ற பின்னூட்டலை வகைப்படுத்திப் பகுப்பாய்வு செய்து கொள்ள வேண்டும். இவ்விடயம் எமது வகுப்பறைகளில் இடம்பெறுவது குறைவு.

கற்பித்தல் முறைகள்

ஆரம்பநிலை வகுப்புகளில் கற்பித்தல் எவ்வாறு இடம்பெறுதல் வேண்டும் என்பது தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு கணப்பொழுதும் சிந்தித்த வண்ணம் இருத்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் என்ன விடயங்களை நேரடியாகக் கற்க வேண்டும், எவற்றை கண்டறிதல் மூலம் கற்க வேண்டும், எவ்விடயங்களைக் கலந்துரையாடல் மற்றும் வினாக் கேட்டல் மூலம் கற்றல் என்பது பற்றிய தீர்மானங்களை ஆசிரியர் மேற்கொள்வது மிகவும் அடிப்படையான விடயமாகும். ஆரம்பப் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வது பயனுடையது. இலங்கைப் பாடசாலைகளின் சமகாலக் கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள் தேர்ச்சியை அடைவதற்கான செயற்பாடு களுடன் கூடியவையென எடுத்துக் காட்டப்பட்டாலும் அவற்றுள்ளும் மேலே கூறப்பட்டுள்ள கற்பித்தல் முறைகள் இடம்பெறும் என்பதை ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் கொள்ளுதல் முக்கியமானது. எந்தவொரு கலைத்திட்டமும் அறிவு, திறன், எண்ணக்கரு மற்றும் மனப்பாங்கு ஆகிய விடயங்களையே அடிப்படையில் வலியுறுத்துகின்றன என்பதால், பொருத்தமானது விளை திறனுடையதுமான கற்பித்தல் முறைகளைத் தீர்மானிக்கும் ஆற்றலை ஆசிரியர் மத்தியில் மேம்படுத்துதல் அவசியமான தேவையாகும். இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்படும் கற்பித்தல் முறைகள் திட்டவட்டமாக, ஆர்வமும் ஊக்கமும் தருவதாக, தரமான வினா நுட்பங்களுடன் கூடியவையாக, கற்பவர்கள் கற்பதற்கான வாய்ப்புகளை வழங்குவதாக சிறந்த முறையில் ஒழுங்காக அமைப்பாக்கப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுதல் கற்றலை நன்கு ஊக்குவிக்கும் என்னுங் கருத்தினை Pollard & Reynolds ஆகியோர் முன்வைத்துள்ளனர்.

ஆரம்ப நிலையில் மாணவர்கள் மத்தியில் உருவாக்கப்படும் அறிவு, திறன், எண்ணக்கரு மற்றும் மனப்பாங்குகளே ஏனைய நிலைகளில் கற்றலுக்கான உறுதியான அடித்தளங்களை உருவாக்குகின்றன என்பது நாம் எல்லோரும் அறிந்த விடயமாகும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் குறுகிய கல்வி அடைவுகளை மட்டும் கவனத்தில் கொள்ளாமல் உண்மையான கற்கும் ஆற்றல் விருத்தியை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் மாணவர்களில் நிலை மாற்றங்களை கொண்டு வரக் கூடியவர்களாகச் செயற்படும் பொழுதே கற்றல் விளைதிறனுடையதாக இருக்கும்.

எனது மூளை அதை நான் தான் பாதுகாக்க வேண்டும்

Dr. சி.எஸ். நச்சினார்க்கினியன்

எமது உடல் உறுப்புகளில் மிகவும் முக்கியமான உறுப்பு மூளை. எமது உடலின் அனைத்து செயல்பாடுகளை மட்டும் அல்லாது எமது சிந்தனை, கடந்த கால அநுபவங்கள், என்பன அனைத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டு எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் உறுப்பு மூளை. எனவே தான் அதை பழுதடையாமல் பாதுகாத்துக் கொள்வது எமது எதிர் காலத்தை பாதுகாப்பது போன்றதாகும்.

ஒரு 70 கிலோ எடையுள்ள 6 அடி உயரமுள்ள சராசரி மனிதனின் மூளை, ஏறத்தாழ 1.5 கிலோ நிறையுடையதாகும். சராசரியாக 100 பில்லியன் (100,000,000,000) கலன்களைக் கொண்டு, ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் இருக்கும் கால் பங்கு ஒட்சிசனை குருதியிலிருந்து எடுத்துக் கொள்ளுகின்றது. 6வயதாகும் பொழுதே, முழு வளர்ச்சியடைந்த ஒருவரது மூளையின் நிறையை பெற்று இயங்குவதனால், சிறு குழந்தை பராயத்தில் இருந்து 6 வயது வரை உள்ள காலப்பகுதி மூளையின் வளர்ச்சியில் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றுவிடுகின்றது. இதை சரிவர உணராமல், பெற்றோர் இருந்து விடுவதால், பிள்ளையின் எதிர்காலம் மழுங்கடிக்கப்பட்டு விடுகின்றது.

சாதாரணமாக குழந்தை பிறக்கும் பொழுது 2.5 3.0 கிலோ எடை வரையில் இருக்கும். மூளை 0.4 கிலோ எடை இருக்கும். சிந்தித்துப் பாருங்கள். முழு வளர்ச்சியடைந்த 70கிலோ மனிதனின் மூளை 1.4 கிலோ அதாவது நிறையில் 2% ஆன பிறக்கும் பொழுது மூளையின் நிறை, உடல் நிறையில் 16% அதாவது பிறக்கும் பொழுதே மூளை பிற உறுப்புகளின் வளர்ச்சியை விட அதிக வளர்ச்சி பெற்று விடுகின்றது. அதனால் தான் வளர்ச்சியடைந்த ஒருவருடைய கையால் அவர் உடம்பு எண் சாண் என்னும் தலை ஒரு சாண் என்னும் அளவு இருக்கின்றது. ஆனால் குழந்தையின் கையால் பல சாண்களாக அதன் தலை எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கின்றது? குழந்தையின் நீளத்தில் தலை கால் பங்கு வகிக்கின்றது. எல்லாம் இந்த வளர்ச்சி பெற்று விட்ட மூளைக்காக!

எனவே தான் ஒரு தாய் கர்ப்பமாய் இருக்கும் பொழுது நல்ல போஷாக்கு நிறைந்த உணவு எடுப்பது அத்தியாவசியம், முக்கியமாக கனிப்பொருள், உயிர்சத்துகள் நிறைந்த பச்சைநிற கீரை, இலையுணவுகளையும், வேறு உணவுகளையும், சத்து மாத்திரைகளையும் கர்ப்பமுற்ற நாளிலிருந்தே போதிய அளவு எடுக்க வேண்டும். பிறந்ததில் இருந்து அனைத்து பாலூட்டிகளும் தன் பாலையே குட்டிகளுக்கு கொடுக்கின்றது. இந்த முட்டாள் மனித

பாலூட்டியைத் தவிர ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் மூளை விருத்திக்கும் ஏற்றவாறு அதனதன் பால் வேறுபடும். யானைக்கு யானைப் பால், எருமைக்கு எருமைப் பால், பூனைக்கு பூனைப் பால் என்று இருக்கும் பொழுது, ஏன் மனிதக் குழந்தைக்கு மட்டும் மாட்டுப் பால்? மாட்டு மூளையாக மாறாதா? ஆம் மனித மூளை மிக விசேடமானது. சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டியது. இதற்குரிய விசேடமான இரசாயன பொருட்கள் தாய்ப் பாலில் மட்டுமே இருக்கின்றது. வேறு எந்த பாலூட்டியின் பாலிலும் இல்லை. எனவே தான் கற்றறிந்த மருத்துவர்கள் குறைந்தது ஆறு மாதம் வரையுமாவது தாய்ப் பாலை குழந்தைகளுக்கு 'கடும்புப் பாலை' கொடுக்க வலியுறுத்துகிறார்கள்.

குழந்தையின் மூளையின் வளர்ச்சி முதல் இரண்டு வருடங்களுக்குள் உடல் வளர்ச்சியுடன் நெருக்கமாக இருக்கின்றது. குழந்தையின் முதல் இரண்டு வயதுவரை குறித்த உடல் வளர்ச்சியை பெறாவிட்டால் (நிறை ஏறத்தாழ 12கிலோ) மூளை வளர்ச்சியும் விருத்தியும் பாதிப்படையும். இக்காலப்பகுதி மிகவும் உன்னிப்பாக கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

சிறுவர்களது மூளை உறிஞ்சு தாள் Blotting Sheet - போன்றது. எதைக் கேட்டாலும், பார்த்தாலும், அப்படியே உள் வாங்கி தன்னுடைய மூளையில் பதிய வைத்துக் கொள்ளும். பெற்றோர்கள் இதை நன்றாக கவனிக்க வேண்டும். இன்று சினிமாக்களிலும், தொலைக்காட்சியிலும் தெரிவிக்கப்படும் காட்சிகள், சப்தங்கள், பத்திரிகை, சஞ்சிகைப் படங்கள், செய்திகள், நாம் நடந்து கொள்ளும் முறை, சொல்லும் சொற்கள் எல்லாம் அங்கே பதியப் படுகின்றன. பெரியோர் நினைப்பதைவிட, குழந்தைகள் கூடிய புத்திசாலிகள். எனவே தான் சில சொற்களை வீட்டில் பாவிக்காமல் பள்ளிக்கூடத்தில் தண்டனைக்கு அப்பால் நின்று செய்வார்கள்.

சமூகவியலாளர், 'பாதுகாவலரை (பொலிஸ்) விட கள்வன் புத்திசாலி' என்று கூறு வார்கள். அது போன்றே குழந்தைகளைப் பற்றி கூறும் பொழுது 'பிள்ளைக்கு இது விளங்காது' என்று பெற்றோர் நினைத்து செயல்படும் பொழுது, அவர்கள் பெரும் பிழை விடுகின்றார்கள் என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

ஞாபக சக்தி என்பது மூளையின் செயல்பாடு. சிந்திப்பது இன்னொரு செயற்பாடு. சுவாசத்தை, இருதய துடிப்பை, அங்க அசைவுகளை, பார்வையை, கேட்பதை கட்டுப் படுத்துவதற்கு, உணர்வதற்கு என்று மூளையில் குறிப்பிட்ட பகுதிகள் இருப்பதைப் போன்று சிந்திப்பதற்கு, ஞாபக சக்திக்கென்று குறிப்பிட்டு சொல்வதற்கு மூளையில் ஒரு இடம் இல்லை. அது ஒரு ஒட்டுமொத்த செயற்பாடு. ஆனால் மூளை எந்த ஒரு விடயத் தையும் கண்டதை, கேட்பதை, அறிந்ததை, உணர்ந்ததை மறப்பதில்லை. பல வேளைகளில், உடனடியாக ஞாபகத்திற்கு வராத பெயர், செயல், வேறொரு நேரத்தில் தேவையற்ற பொழுது ஞாபகத்திற்கு வருவது நாம் எல்லோரும் அநுபவித்த ஒன்று. பரீட்சைக்கு விடையெழுதும் பொழுது ஞாபகத்திற்கு வருவது பலரது எரிச்சலுக்கு காரணமாகின்றது. அதாவது மூளை எந்த விடயத்தையும் மறக்கவில்லை. என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

சினிமாவில், தொலைக்காட்சியில் சில வேளைகளில் நேரடியாகப் பார்க்கின்ற அவலங்கள், கொலைகள், குத்து வெட்டுகள், கற்பழிப்புகள், கதறல்கள், அரைகுறை ஆடைகள், நடனங்கள், அப்படியே மூளையில், வயது வித்தியாசம் அநுபவ முதிர்வு, என்று எதுவுமில்லாமல் குழந்தை மனதில் பதிந்து விடுகின்றன. அதை எவ்வாறு மூளை அறிந்து தெரிந்து, தேர்ந்து எடுத்துக் கொள்கின்றது என்பது ஒவ்வொருவருக்கும் வித்தியாசப்படும். ஒரே காட்சியைப்

பார்த்து சிலர் அழ, சிலர் ஆத்திரப்பட சிலர் சிரிக்க என்று வேறுபடுவது அவரவர் அநுபவத்தைப் பொறுத்தது. சிலர் 'பாவம்' என, வேறு சிலர் 'அது சரி வேண்டும்' என்பார்கள். மாற்றமாம் வையகத்தே வெவ்வேறே வந்தவாம் தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனையில் ஊற்றான என்று எம் சிந்தனையில் மற்றும் பல எண்ணங்களில் எதை தேற்றத் தெரிந்து எடுத்துக் கொள்ளுகின்றோம் என்பது மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கும் மற்றவருக்கும் வித்தியாசப்படுகின்றது.

நாம் 'மறந்து' விடுகின்ற எமது சிறு வயது அநுபவங்கள், பிற்காலத்தில் பலவித மனநோய்களாக மிளிர்ந்து விடுகின்றன. வீட்டில் அடித்து வெருட்டி வளர்க்கப்படுகின்ற பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்திலும், பிற காலத்தில் சமூகத்திலும் மற்றவர்களை துன்புறுத்தி தமது குடும்பம் என்று வரும் பொழுது குடும்ப அங்கத்தவரை, மனைவியை, பிள்ளைகளை துன்புறுத்தி 'பயங்கரவாதிசுகளாக வருவதை பார்க்கின்றோம் பயமுறுத்தி வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகள், முட்டாள், மடையன் என்று பேசி வளர்க்கப்படுபவர்கள் பிற்காலத்தின் தன்னம்பிக்கை குறைந்தவர்களாக எடுப்பார் கைப்பிள்ளைகளாக வளர்ந்து விடுகின்றார்கள். அதனால் தான் பிற்காலசந்ததியை உருவாக்கும் பெற்றோர், பள்ளிக்கூடங்கள், சமூக சூழல் அவதானமாக செயல்பட வேண்டியது அவசியம். 50, 60, வருடங்களுக்கு முன், வீடுகளில் கதவுகள் பூட்டி வைக்கப்படுவதில்லை. ஒரு கொலை பல மாதங்களுக்கு பத்திரிகையில் வரும் ஒரே செய்தி ஏன் என்றால் கொலை ஒரு அரிதாக நடைபெறும் ஒரு செயல். பல மாதங்களுக்கு ஒரு முறை நாட்டில் ஒரு கொலை நடைபெறும். ஆனால் இன்று ஒவ்வொரு நாளும் ஒரே நாளில் எத்தனை கொலைகள், களவுகள், கடத்தல்கள், கற்பழிப்புகள் என்று கதை தொடர்கின்றது.

ஏன் இந்த தலைமுறை மாற்றம்? பெற்றோரும் கல்விச் சாலைகளும், சமூகமுமே பொறுப்புக் கூற வேண்டும். சிறு வயதில் இருந்தே பிள்ளைகளாக, சிறுவர்களாக, விளையாடி, வெற்றி தோல்விகளை உணர்ந்து, மற்றவர்களுடன் இணைந்து ஒன்றாக ஒருவருக்கு உதவி விளையாடி, என் உணர்வுகளை வளர்க்க வேண்டிய காலத்தில் நாம் பிள்ளைகளுக்கு, 'பிள்ளைப்பருவம்' என்ற நிலையை இல்லாததாக்கி விட்டு படி, படி என்ன விளையாட்டு? அல்லது குடும்பத்தில் கூட ஒன்றாக இருந்து பேசி விளையாடி மகிழும் சந்தர்ப்பங்களை இழந்து, தொலைகாட்சி நாடகம், செய்தி, பத்திரிகை என்று முழுகி விடுகின்றோம்.

பிள்ளைகளின் மணம் புண்படும் சந்தர்ப்பங்கள் அழிந்து விடுகின்றன. கெட்டித் தனம் மிகுந்த விஞ்ஞான அறிவு நிறைந்த ஆனால் மனித உணர்வுகள் குறைந்த மிருக உணர்வுகள் மிக்க ஒரு சமுதாயத்தை நாம் தான் உருவாக்கிக் கொண்டு வருகின்றோம். சினிமாக்கதைகள் இதை பிரதிபலிப்பதை நாம் இன்னும் உணரவில்லை. பயங்கர அடி தடியிலும் கொள்கையிலும் தான் நியாயம் பிறப்பதாக சமூகம் சிந்திப்பதை சினிமா காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது. இதை நாம் வர வேற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். எமது பிள்ளைகளும் இதையே பார்த்து வளருகின்றார்கள். எத்தனை வீடுகளில் இன்று பெற்றோர் திருக்குறள், ஆத்திச்சூடி கொன்றை வேந்தன், நாலடியார் நீதி நூல்களைப் பிள்ளைகளுக்கு கற்றுத் தருகின்றார்கள்? அல்லது அவர்கள் தான் கற்று உணர்ந்து இருக்கின்றார்கள். நீதி நியாயம் போன்றவற்றை நாமும் வீட்டில் கடைப்பிடிக்காமல், சூழலிலும் வளர்க்கத் தவறி விட்டு பயங்கரமான செயற்பாடு நிறைந்த ஒரு சமூகத்தை நாம் வளர்த்து விட்டு பின்பு வழமை போல் மற்றவர்களைத் திட்டி தீர்க்கின்றோம். கீழே பாதையில் கல் கிடக்கின்றது. நாம் நடந்து செல்லும் பொழுது அதை

காலால் இடித்து விட்டு காயம் ஏற்பட்ட உடன் நாம் கல் அடித்து விட்டது என்று சும்மா கிடந்த கல்லின் மேல் பழியைப் போடுகின்றோம் இது தான் மனம் வளர்ச்சி சிந்தனை மூளையின் இன்றைய செயற்பாடு.

மூளை ஒரு நுட்பமான செயல் திறன் மிக்க உறுப்பு. அதன் செயற்பாடு நாம் அதற்கு கொடுக்கும் நல்ல ஆரோக்கியமான உணவு. சூழல் என்ப ஆரோக்கியமான உணவு. சூழல் என்பதில் தங்கி இருக்கின்றது. விஷம் கலந்த (பூச்சி கொல்லிகளாய் இருந்தாலும்) காய் கறிகள், கார்பைட் விஷம் கலந்த பழவகைகள் ஹோர்மோன் மருந்துகள் கொடுத்து வளர்க்கப் பட்ட இறைச்சிக் கோழிகள், ஆடு, மாடு பன்றி முதலியவை இன்று எமக்கு உணவாகின்றன. இவற்றில் பல. அப்படியே அல்லது சில மாற்றங்களுடன் மூளையை அடைகின்றன. மற்ற உறுப்புகளுக்கும் செல்லுகின்றன. நுட்பமான செயல்பாடு நிறைந்த மூளையின் சில நொதியங்கள் செயல் விடுகின்றன. பல வேளைகளில் உற்பத்தியே நின்று விடுகின்றன. குறைந்த வயதிலேயே மூளையின் செயற்பாடு மாற்றமடைந்து விடுகின்றன.

இது போதாது என்று சிகரெட் புகையில் இருக்கும் 126 விஷக் கலவைகளில் சில நேரடியாக மூளையின் நொதியங்களைத் தாக்குகின்றன. முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளில் சிகரெட் பிடிப்பதற்கு எதிரான கல்வி போதனைகள் இதனால்தான் முன்னணி வகிக்கின்றது. ஆனால் இங்கு இன்னும் சிகரெட் பிடிப்பது பெரிய மனிதத்தனம் என்னும் சிறுமை நிலவுகின்றது. 'கள்ளுன்பவர் விஷம் உண்பவரே' என்று வள்ளுவர் கூறினார். கண்ணைப் போன்ற 6 7 மடங்கு அற்கஹோல் செறிவு கூடிய சாராயம் போன்றவற்றை அருந்தி ஆடிப் பாடும் 'அ' நாகரிகம் மலிந்து விடுகின்றது இன்று, மதுவின் தாக்கம் முதலில் மூளையில் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. எமது 'பாரம்பரிய' மதுவுகள் கூட விஷம் கலந்தது. ஆனால் கசிப்பு எனப்படும் மதுவில் மிக மோசமான விஷம் கலக்கப்படுகின்றது என்பது பலர் அறியாத ஒன்று. இவையெல்லாம் இன்று ஒன்று பட்டு எமது மூளையின் செயல்பாட்டை மாணவப் பருவத்திலேயே முழுங்குகக்கின்றன என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே எனது மூளை இறைவன் பெற்றோர் மூலமாக எனக்கு அருனிய பொக்கிஷம். அதை முறையாக வளர்ப்பது சிறுவயதில் பெற்றோர் பொறுப்பு. ஆனால் பிற்காலத்தில் அதன் செயல்பாட்டை வளர்ப்பது, பாதுகாப்பது எனது பொறுப்பு. அதில் தவறினால் நானே பலனை அநுபவிக்க நேரும் என்பதை ஒவ்வொரு மாணவனும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர் ஆக்கங்கள்

நீதிமன்றப் பத்திரிகை

எம் அதிபரன்னை

- 1) கொழும்புமா நகரதனில் இராமகிருஷ்ண பள்ளியதை
செழுமையுறு கல்விக் கூட மாக்கி வைத்த பெருமையென்னே,
பட்டதாரி டிப்புளோமா அதிபர் தரமொன்றுமாகி
கல்வி நிர்வாக சேவைப்பட்டமும் அலங்கரிக்க
இச்சிறு பள்ளியே பெரும் பணியில் ஒளிவீச
தளராத நிறைவான உழைப்பில்
நல்லாகி நாம் நல்க எம் அதிபரே வாழ்க நீடு
- 2) விரிந்தகன்ற விழிகளிலே கருணை வெள்ளம்
வியநுதலில் வெண்ணீற்றுக் கீற்றும் பொட்டும்
புரிந்தகன்ற புந்தியிலே பொறுமை சாந்தம்
பெம்மானைப் போற்றுமிரு பொற்கரங்கள்
பரிந்தகன்ற பவளவிதழ் பண்பின் மிக்க
பரிவோடு வரவேற்கும் உயர்ந்த பண்பு
சுரிந்தடர்ந்த சுரிகுழல்சீ தேவிசெம்பொற்
சிலையன்னாள் செம்மையு நெம் அதிபரன்னை.
- 3) பொன்னோடு பொருள் தேடும் பேரவாவால்
பேதையர்க்கும் பொன்னாடை போர்த்தி அன்னார்
பின்னோடு குடை பிடித்துப் பெருமை கூறிப்
பிதற்றுவோர் பலர்வாழும் நாட்டில் பின்னே
தன்னோடு சார்ந்தோ டிணைந்து தூய
தன்மையுடன் தனித்துவமாய் திறமைமிக்க
மின்னோடு இணைகரமாய்ச் செயல்களாற்றும்
மேன்மையுறு மெல்லியனெம் அதிபரன்னை.
- 4) ஆனென்ற அவதாரமமைந்த பல்லோர்
அரிவையரை அடிமையென்றே அலங்கரிப்பர்
நானென்ற தளை பூட்டி நடுங்கவைப்பர்
நாயென்பர் பேயென்பர் நமக்கு வேறு
ஊனென்பர் உல்லாசப் பொருளீ தென்பர்
உயர்பதவி ஏற்கலார் ஆற்றலில்லார்
சானென்றோர் சிந்தனையர் சற்றுப் பார்க்கின்
சரஸ்வதி அவதாரமெம் அதிபரன்னை.

- 5) நற்றாயெனவுயர் நட்டூர்ப்பழமர மாகிநின்றே
 நட்டாற்றில் மூழ்கவிடா நன்மாணவராய்க்
 கற்றாவெனவுயர் கல்வியிலே கரையேறினராய்க்
 கற்றாவென உலகோம்பும் கதியில் நிலை நிறுத்தும்
 உற்றாரெனவுயர் சேவைபுரியு முயர் தலைவி
 உள்ளும்புறமும் கள்ளமில்லாத கருணை வெள்ளம்
 அற்றாரென அணைவோர் தமக் காறுதல் செய்
 பொற்றாய் பெருமகள் பொன்மலர் எம் அதிபர் அன்னை.

செல்வி சுவர்ணா விஸ்வநாதன்

(பழைய மாணவி)

விஞ்ஞானப்பிரிவு இறுதி ஆண்டு

திறந்த பல்கலைக்கழகம்,

நாவல

பிராணிகளிடமிருந்து கற்றுக் கொள்வோம்

கூடி உணவுண்போம்	-	காகங்கள் போல்
ஒற்றுமையாய் வாழ்வோம்	-	எறும்புகள் போல்
முயற்சி செய்வோம்	-	சிலந்திகள் போல்
நன்றி மறவோம்	-	நாய்களைப் போல்

P. மயூர்

தரம் 1

கல்வி

கல்வி என்பது அகல்விளுக்கு

கற்றோர் விரும்பும் ஒளி விளக்கு

கற்கக் கற்கக் குறையாது

கரையை அடைய முடியாது

R. சங்கர்

தரம் 1

நல்ல நண்பர்கள்

தெனிவளை என்னும் ஊரின் பக்கத்தே பெரிய கடல் இருந்தது. அதற்குள் மீன், நண்டு, இறால், ஆமை என பலவகையான கடல் வாழ் உயிரினங்கள் வாழ்ந்து வந்தன. இவற்றுள் ஒரு நண்டும் மீனும் நண்பர்களாக வாழ்ந்து வந்தன.

ஒரு நாள் கடல் அதிகம் பெருக்கெடுத்ததால் வெள்ளம் தரைக்குள் வந்தது. கடல் வாழ் உயிர் இனங்கள் எல்லாம் இரைதேடக் கரைக்கு வந்தன. நண்பர்களான நண்டும், மீனும் அலைகளுடன் சேர்ந்து இரை தேட கரைக்கு வந்தன. சிறிது நேரத்தில் கடல் திடீர் என வற்றிவிட்டது.

நண்பர்கள் இருவரும் இருந்த இடத்தில் சிறிதளவு தண்ணீரும் இல்லாமல் வற்றிவிட்டது இதனால் மீன் துடிதுடித்து தன் உயிருக்காக போராடியது இதைக் கண்ட நண்டு மீன் இருக்கும் இடத்துக்கு விரைந்து சென்று தனது இரு பெரிய கால்களாலும் தனது நண்பனைத் தூக்கிக் கொண்டு தண்ணீர் உள்ள இடத்தை நோக்கி வேகமாக விரைந்து சென்றது.

மீன் தன்னைக் காப்பாற்ற முடியாது என்னை விட்டு விட்டு நீ தப்பிக் கொள் என்று நண்டாரிடம் கூறியது நண்டார் இல்லை இல்லை நான் இன்னும் சிறிது நேரத்தில் தண்ணீர் உள்ள இடத்துக்குச் சென்று விடுவேன் அதுவரையும் நீ பயப்படாமல் இருக்க வேண்டும் என்று கூறிக் கொண்டு மிக வேகமாக விரைந்து சென்று கடலுக்குள் மீனை விட்டு விட்டது மீன் உயிர் ஆபத்தில் இருந்து தப்பிப் பிழைத்தது.

உற்ற இடத்தில் உதவிய தன் நண்பனுக்கு மீன் நன்றி கூறியது. தங்கள் நட்பின் சிறப்பை மறைய தமது இனத்தவரான மீன்களுக்கும் எடுத்துக் கூறியதுடன் நண்டும் மீனும் இணைபிரியாத நண்பர்களாக வாழ்ந்து வந்தன.

‘உற்ற இடத்தில் உதவுதல் நட்பின் சிறப்பு’

சு. தக்ஷினி

தரம் 1

ஆசை

குட்டிக் குட்டி ஆசை

குழந்தைகள் எமக்கு ஆசை

பூக்கள் பறிக்க ஆசை

பூச்சிகள் பிடிக்க ஆசை

சட்டை போட ஆசை

சப்பாத்து அணிய ஆசை

பள்ளி செல்ல ஆசை

பாடம் படிக்க ஆசை

பட்டம் பெற ஆசை

பணம் சேர்க்க ஆசை

M. அனூஜன்

தரம் 1

தமிழ்

என் அன்னை தமிழே
அது பேச இனிதே
பல மொழிகள் இடையே
பழைமையோடு இணைந்தே
புதுப் பொலிவும் பெற்றே
புவியெங்கும் பரந்தே
புகழ் ஓங்க நிற்கும்
புதுமைகளை படைக்கும்

N. ஸ்ரீமத்
தரம் - 1

சந்திரன்

இரவில் ஒளிரும் சந்திரனே
இரவும் எமக்கு பகல்தானே
வட்ட நிலவே உன்வரவால்
பாலர் எமக்கு மகிழ்வாமே
எம்தாய் எமக்கு நிலாச்சோறு
மனதாய் ஊட்டி மகிழ்வாளே
உந்தன் அழகில் மகிழாதார்
உலகில் உண்டோ அம்புலியே

T. காவியா
தரம் - 2

காலைப் பொழுது

1. காலையில் நாம் பலவித காட்சிகளை காண்கின்றோம்.
2. காலையில் சூரியன் செங்கதிர்களை விரித்து உதயமாகின்றான்.
3. காலையில் பறவைகள் ஓசை எழுப்பி பறந்து செல்கின்றன.
4. மக்கள் சுறுசுறுப்புடன் தங்கள் கடமைகளை மேற்கொள்கின்றனர்.
5. குளங்களிலும், நீர்நிலைகளிலும் தாமரை மலர்வதைக் காண்கின்றோம்.
6. ஆலயங்களில் மணிகள் ஒலி எழுப்புகின்றன.
7. காலைப் பொழுதில் இடம்பெறும் காட்சிகள் பார்ப்போருக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியை அளிக்கும்.

P. அருண்ஜா
தரம் - 2

Fruits

1. Fruits are good.
2. They have vitamins.
3. Some fruits have seeds.
4. Some fruits can be cooked.
5. Some fruits can be made into juice
6. We like to eat fruits.

J. Rusthijan Mario
Grade - 2

சிரிப்பகராதி

ஓயாமல் சிரிப்பவன் பைத்தியக்காரன்.
ஓடவிட்டுச் சிரிப்பவன் வஞ்சகன்.
எப்போதும் சிரிப்பவன் கோமாளி.
இடம் பார்த்து சிரிப்பவன் எத்தன்.
கற்பனையில் சிரிப்பவன் கவிஞன்.
குழைந்து சிரிப்பவன் சந்தர்ப்பவாதி.
துன்பத்தில் சிரிப்பவன் மனிதன்.

கீ. நவேநா
தரம் - 2

முயற்சி செய்

அன்பு காட்ட முயற்சி செய்
அறிவு பெற முயற்சி செய்
கடவுளை வணங்க முயற்சி செய்
கருணை காட்ட முயற்சி செய்
உண்மை பேச முயற்சி செய்
உதவி செய்ய முயற்சி செய்
பண்புடன் பழக முயற்சி செய்
பணிந்து வாழ முயற்சி செய்
நன்றியை நினைக்க முயற்சி செய்
நற்பணி செய்ய முயற்சி செய்
நட்புடன் வாழ முயற்சி செய்
நன்றாய் வாழ்வோம் முயற்சி செய்

சீ. விநோதன்
தரம் - 3

செம்பருத்தி பூவே

செம்பருத்தி பூவே
சிவந்த நல்ல பூவே
பச்சை இலைக்குள்ளே
பசுமை காட்டும் பூவே

அம்மா விரும்பும் பூவே
ஆய்ந்து சூடும் பூவே
மீசை போல நீண்டு
மின்னும் நல்ல பூவே

கடவுள் விரும்பும் பூவே
கண்ணுக்கு இனிய பூவே
குடையைப் போல விரிந்து
குளிர்ச்சி ஊட்டும் பூவே

காலையில் மலரும் பூவே
கருவண்டு மொய்க்கும் பூவே
ஐவிதழ் கொண்டு ஆடும்
அழகு நிறைந்த பூவே

வீ. ஜன்தா
தரம்:- 3

பட்டுச்சேலை

பட்டுப் பட்டுச் சேலை
பள பளக்கும் சேலை
வண்ண வண்ணச் சேலை
வடி வான சேலை

நல்ல நல்ல சேலை
நான் விரும்பும் சேலை
கொடிப் பூக்கள் நிறைந்த
கொள்ளை அழகுச் சேலை

சிவப்பு நிறச் சேலை
சின்ன கரைச் சேலை
அன்பு கொண்ட அம்மா
அணிந்து மகிழும் சேலை

S. பெரீல் ஜஸ்மின்
தரம் - 3

ஆசிரியரை மதித்தல் வேண்டும்

பெற்றோர்களைப் போல் உதவுபவர்கள் ஆசிரியர்களே. இத்தகைய ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுணை புரிகின்றனர். சீரான கல்வியை புகட்டுபவர் ஆசிரியர்களே. ஒழுக்கப் பண்புகளை எடுத்துக் கூறுபவர். சில வேளை கடுமையாகவும் நடந்து கொள்வார். இவ் வேளை நாம் அவர்களை இம்சித்தல் கூடாது. ஆசிரியர்களின் மனம் வேதனைப்படாமல் நடந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு தீங்கு நினைப்பதில்லை. மாணவர்களை தங்கள் பெற்ற பிள்ளைகளாகக் கருதி செயற்படுவர். இத்தகைய ஆசிரியர்களை நாம் மதிக்க வேண்டும். அவர்கள் கட்டளைக்கு கீழ் படிந்து நடக்க வேண்டும். நாம் அவர்களின் நல்லாசிகளுடன் முன்னேற முயற்சித்தல் வேண்டும்.

பெ. வீதுர்ஷன்

தரம் - 3

உலகம் போற்றும் விஞ்ஞானிகள்

- | | | |
|---|---|------------------------|
| * பென்சிலின் நிறத்தை கண்டு பிடித்தவர் | - | அலெக்ஸ்சாண்டர் பிளமிங் |
| * மின்குமிழைக் கண்டு பிடித்தவர் | - | தோமஸ் அல்வா எடிசன் |
| * வானொலியைக் கண்டு பிடித்தவர் | - | மார்க்கோனி |
| * விமானத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் | - | ரைட் சகோதரர்கள் |
| * திசையறி கருவியை கண்டு பிடித்தவர் | - | கிரகம் பெல் |
| * மின்கலத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் | - | அலெக்ஸ்சாண்டர் வோல்ட் |
| * புனியீர்ப்புச் சக்தியை கண்டு பிடித்தவர் | - | சேர். ஐசாக். நியூட்டன் |
| * தொலைநோக்கியை கண்டு பிடித்தவர் | - | கலிலியோ கலிலி |

N. மதவாணன்

தரம் - 3

எனது பாடசாலை

எனது பாடசாலை கொ/ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம். இது கொழும்பில் உள்ள வெள்ளவத்தையில், கல்லொக் வீதியில் இலக்கம் 712இல் அமைந்துள்ளது.

இப் பாடசாலை 1924ஆம் ஆண்டு மே மாதம் பன்னிரண்டாம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனது பாடசாலைக்குள் நுழைந்ததும் கல்வித்தாயாகிய கலைவாணி தரிசனம் தருகிறாள். 2 மாடிக் கட்டிடம் கொண்ட எமது பாடசாலையில் அதிபர் அலுவலகம் விஞ்ஞானகூடம் நூல்நிலையம் தரம் 1,2 வகுப்புகள் தரைக்கட்டத்திலும் ஏனைய வகுப்புகள் 1ம், 2ம் மாடிக்

கட்டடத்திலும் இயங்குகின்றன. இங்கே தரம் ஒன்று முதல் தரம் பதினொன்று வரையான வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

எமது அதிபர் திருமதி இ. இராஜரட்ணம் ஆவார். இங்கே இருபது ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பிக்கின்றனர். இங்கு அண்ணளவாக நானூறு மாணவர்கள் வரை கல்வி கற்கின்றனர். எனது பாடசாலை புலமைப் பரிசில் பரீட்சையிலும், கல்விப் பொதுத் தராதரப் பரீட்சையிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று கொழும்பு மாவட்டத்தில் சாதனை படைத்துள்ளது. எனது பாடசாலையின் சுவர்களில் அழகிய சித்திரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. இப்பாடசாலையை சுத்தமாகவும் அழகாகவும் பேணுவதில் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், அதிபரும் கவனம் செலுத்துகின்றனர். எனது பாடசாலையை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன்.

இ. சுசர்மன்

தரம் - 4

குடை

சின்னச் சின்னக் குடைகளாம்

சிறுவர் பிடிக்கும் குடைகளாம்

பட்டு நூற் குடைகளாம்

பளபளக்கும் குடைகளாம்

பச்சை மஞ்சள் நிறங்களில்

பல வர்ணக் குடைகளாம்

பள்ளி செல்லும் மாணவரை

பாதுகாக்கும் குடைகளாம்

வெய்யில் மழை பாராமல்

மனிதர் கையில் இருக்குமாம்

பொட்டுப் பொட்டு குடைஇது

பொறுமை காக்கும் குடைஇது

V. கவிநயா

தரம் - 4

விடுகதைகளும் விடைகளும்

1. பெத்த பிள்ளை கொடுக்காததை வளர்த்த பிள்ளை கொடுக்கும் அது என்ன?
2. எட்டாக் கொம்பில் மிட்டாய்ப் பொட்டலம் அது என்ன?
3. வீட்டுக்கு வந்த விருந்தாளி வாசலில் நிற்கிறார் வரவேற்க ஆளிலில்லை அவன் யார்?

4. போருக்குப் போகாத வீரன் போர்க்களத்தையே விரட்டி விடுவான் அவன் யார்?
5. சிவப்புச் சட்டைக்காரன் திறந்த வாய் மூடாதவன் தெருவிலே நிற்பான் அவன் யார்?

விடைகள்

1. தேங்காய் அல்லது பாக்கு
2. தேன்கூடு
3. செருப்பு
4. பாம்பு
5. தபாற்பெட்டி

S.கீஷாந்தன்

தரம் - 4

பொன் மொழிகள்

- * பண்பாக நட பணிந்து நடக்காதே
- * நீ உன்னைத் திருத்து உலகம் தானாகவே திருந்தும்.
- * காலம் பொன்னானது கடமை கண்ணானது
- * தன் காலில் நிற்க எது உதவுமோ அதுவே கல்வி
- * சிந்தித்து செயலாற்று அது உன் வெற்றிக்கு வழிகோலும்

ம. ஆசேரந்த்ரன்

தரம் - 4

நற்சிந்தனை

இவ்வுலகில் பிறந்த நாம் மட்டுமன்றி ஏனைய வர்களும் வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் எமக்குத் தோன்ற வேண்டும். நாம் எம்மால் இயன்ற உதவிகளை ஏனையோருக்குச் செய்ய வேண்டும். நாம் இறையருளைப் பெற தர்மம் செய்ய வேண்டும். அதுவே எம் வாழ்விற்கான உண்மையான சேமிப்பாகும்.

P. மயூர்

தரம் - 4

புத்தகம்

அழகான படங்கள்
அறிவூட்டும் பாடங்கள்
சிந்திக்க விடுகதை
சிரிப்பூட்டும் நகைச்சுவை
கற்பனைக்கு கதைகள்
கவின் மிகு கவிதைகள்
இசை மிகுந்த பாடல்கள்
இனிய தமிழ்ப் பழமொழி
இவை அனைத்தும் கொண்டதே
என் அருமைப் புத்தகம்
அதை சீராய்ப் பேணுவேன்
அறிவாற்றல் பெருக்குவேன்.

தே. தாரண்யா
தரம் - 4

அம்மா

உடலை உயிராக்கி
உயிரை உணர்வாக்கி
வாழுமோர் சிறந்த
உறவே அம்மா.
இரத்தத்தை பாலாக்கி
தன் கவலையை
தான் மறந்து
தன் பிள்ளையை
சிறப்பாக வாழவைக்கும்
உறவே அம்மா.
கண் அயராமல்
கண் போல் காத்து
நாம் கலங்கரை விளக்காக
கடமை செய்யும்
கண்கண்ட கடவுளே
அம்மா.

நீ. பார்த்தமா அன்பா
தரம் - 4

மறக்க முடியாத சம்பவம்

அன்றொரு நாள் நான் பாடசாலைக்குப் போய்க் கொண்டு இருந்தேன், அப்போது தூரத்தில் ஏதோ மினுங்கியது. நான் அதன் அருகில் போய்ப் பார்த்தேன். ஆச்சரியமாக இருந்தது. ஒரு தங்கப் பதக்கம் அழகாக இருந்தது. ஆனால் எனக்கு ஒரு சந்தேகம் இது தங்கமா அல்லது போலியான தங்கமா என்று யோசித்தேன். எதற்கும் அதனை எடுத்துக் கொண்டு பாடசாலைக்கு விரைந்து சென்றேன். எனது நண்பர்களிடம் காட்டினேன். எனது வகுப்பாசிரியரிடம் அதனைக் கொடுத்து நடந்தவற்றைக் கூறினேன். வகுப்பாசிரியர் அதிபரிடம் அழைத்துச் சென்றார். அதிபர் மறுநாள் காலைக் கூட்டத்தில் எமது பாடசாலை மாணவரொருவரால் ஒரு பொருள் வீதியில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனைத் தொலைத்தவர்கள் யாரெனத் தெரிந்தால் அவர்கள் வந்து அடையாளம் காட்டிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று கூறினார். இரண்டு நாட்களின் பின் ஒரு வயோதிபப் பெண் அதிபரிடம் வந்து பொருளைப் பெற்றுக் கொண்டு சென்றார். அதிபர், ஆசிரியர்கள் என்னைப் பாராட்டினர். எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

வ. மொஹமட் உமர்

தரம் - 4

சூரியன்

உலகம் உய்ய வருபவனே
உந்தன் வரவால் மகிழ்ந்திடுவோம்
ஞாயிறே நீயும் வருவதனால்
ஞாலம் பசுமை பூத்திடுமே
அருணனே உந்தன் கதிர்களால்
ஆயிரம் ஆயிரம் பயனுண்டு
இரவின் இருளை போக்கியே
இன்பமுடன் வாழ வழிசமைப்பாய்

தீ. யாரத்ராஜா

தரம் - 4

உதவி

வேடன் எய்த அம்பினால் காயப்பட்ட கழுகு ஒன்று முனுசாமி என்பவரின் வீட்டுத் தோட்டத்தில் வந்து விழுந்தது. இதை அவனது மனைவி பொன்னம்மாள் கண்டாள். கழுகின் மீது இரக்கம் கொண்டு மருந்து போட்டாள். இது முனுசாமிக்கு பிடிக்கவில்லை. 'கழுகு மோசமானது. கோழிக் குஞ்சுகளைத் திருடி தின்னும் பறவை அதற்கு இரக்கம் காட்டாதே' என்றான்.

'அப்படிச் சொல்லாதீர்கள். யாரையும் தீயவர்கள் என சொல்லக் கூடாது அன்பு காட்டினால் அவர்களும் அன்பாக இருப்பார்கள்' என்றாள் பொன்னம்மாள். சில நாட்கள் கழிந்தன.

கழுகு நன்றாக குணமாகி பறந்து சென்றது. தினமும் முனுசாமியின் வீட்டுக்கு வந்து செல்லும் அப்படி ஒரு நாள் வந்த போது முனுசாமியின் குழந்தை தோட்டத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. அப்போது ஒரு பாம்பு அங்கே வந்தது குழந்தையை கொத்த அருகே சென்றது. உடனே கழுகு பாம்பை கால்களால் கெளவிக் கொண்டு பறந்து சென்றது. 'பார்த்தீர்களா! நாம் அன்று செய்த உதவியால் தான். இன்று நம் குழந்தை ஆபத்திலிருந்து தப்பியது' என்றாள் பொன்னம்மாள் முனுசாமி கழுகுக்கு மனதால் நன்றி சொன்னாள்.

பெ. எனல் வீரான்

தரம் - 4

இயற்கையின் கொடை - சூழல்

மனிதனின் நல்வாழ்விற்கு சூழலே முதற் காரணமாகும். மனிதனின் அனைத்து வித தேவைகளுக்கும் சூழலே இருப்பிடம் ஆகும். இயற்கை அன்னை கொடுத்த சுத்தமான காற்றை சுவாசிப்பது உண்மையாயின் சூழலைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அவசியம். சூழல் என்பது எம்மை சுற்றியுள்ள வளி, நீர், நிலம் என்பவற்றைக் குறிக்கும். ஆரம்ப கால கட்டத்தில் மக்கள் சம்பிரதாயம் என்ற பெயரில் கல்வியறிவற்ற நிலையிலும் இயற்கையின் கொடைகளான நீர், வளி, தீ, மரங்கள் என்பவற்றை வழிபட்டனர். இவை மூட நம்பிக்கையாயினும் தங்களை அறியாமலேயே இச் செயற்பாடுகள் மூலம் சூழலைப் பாதுகாத்துள்ளனர்.

ஆனால் இன்றைய கல்வியறிவு மிக்கவர்கள் என்று கூறிக்கொண்டு அபிவிருத்தியடைந்த நவீனத்தை நோக்கி செல்லும் நாம் சூழலைப் பாதுகாக்கின்றோமா? கேள்விக் குறியாகத் தான் என்பது உள்ளது.

இயற்கையின் அழகுக்கு உண்டு

தாய் இல்லாமல் நான் இல்லை

இயற்கைத் தாய் இல்லாமல்

உலகமே இல்லை

நாங்கள் அன்பு செலுத்தும் அளவு, கடந்த நேரம் எவற்றையும் மனதால் கூட அழிக்க நினைக்க மாட்டோம் அதே போல என்றும் சூழல் தினத்தை இயற்கையோடு கொண்டாடி எந்நாளும் நிலைத்திருக்கக்கூடிய பாசமிரு இயற்கையை காப்போம், சிந்திப்போம், செயற்படுவோம், சூழலைக் காப்போம்.

சீ. செந்துர்

தரம் - 4

பெரியோரைக் கணம் பண்ணுவோம்

அறிவு, ஆற்றல், அனுபவம், வயது ஆகியவற்றால் முதிர்ந்தோரையே நாம் பெரியோர் என்கிறோம். அத்தகையோரை மதித்து நடப்பது நமது கடமையாகும். 'பணியுமாம் என்னும் பெருமை' என்கிறார் திருவள்ளுவர். பணிவு என்றால் பெரியவர்களுக்கு அடங்கி மரியாதை காட்டுவது ஆகும். 'அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்' என்பது குறள் பணிவு என்றும் உயர்வு

தரும். தேவர்கள் மத்தியில் ஒருவனைக் கொண்டு சேர்க்கும் என்பதே அதன் பொருள்.

நாம் வயது முதிர்ந்தோரைப், பெரியோரைக் கனம் பண்ணுதல் வேண்டும். படித்தவர்களிடம், பண்புள்ளவர்களிடம் பணிவு காட்ட வேண்டும். அவர்களிடமிருந்து நல்ல அறிவுரைகளைப் பெற்றிட வேண்டும். நமது முன்னோர் பெரியோரைக் கனம் பண்ணினர். அவர்களது வழிகாட்டலின் மூலம் வளமான வாழ்வினைப் பெற்றனர். இன்று நம்மவர் பலர் பெரியோரைக் கனம் பண்ணப் பின்னிற்கின்றனர். இந்நிலை மாற வேண்டும்.

பெரியோர்களின் ஆசி மொழிகள் நமது வாழ்வை உயர்த்திட உதவும் என்பதை உணர்ந்து அவர்களை நாடி அவர்களது ஆசி மொழிகளைப் பெற வேண்டும். மாணவர்களாகிய நாம் 'பெரியோரைக் கனம் பண்ணு' என்னும் பழமொழியை என்றும் கடைப்பிடித்து ஒழுகிட முன்னே வர வேண்டும்.

ஐ. வித்தியாசாகர்

தரம்: 5

கல்வியின் சிறப்பு

உலகில் இருவகைச் செல்வங்கள் உள்ளன. ஒன்று கல்விச் செல்வம், மற்றையது பொருட் செல்வம். பொருட் செல்வம் பிறருக்குத் கொடுக்குந் தோறும் குறைவுபடும். நீராலும், நெருப்பாலும், அழியக் கூடியது, பிறரால் கவரக் கூடியது, ஆனால் கல்விச் செல்வமோ அழிவற்றது. நீராலோ, நெருப்பாலோ அழியாதது, கள்வரால் களவாட முடியாது. பிறருக்குக் கொடுக்கும் தோறும் பெருகிக் கொண்டே செல்லும். இதனாற் தான் கல்விச் செல்வத்துக்கு நிகரான செல்வம் வேறில்லை என்று நம்முன்னோர் போற்றினர்.

மனிதரிடத்திலுள்ள அறியாமையைப் போக்கி அறிவு ஒளி ஊட்டுவது கல்வி. கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. கற்றறிந்தவனே கண்ணுடையவனெனக் கருதப் படுவான்.

'எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்' என்று நம் முன்னோர் கூறியுள்ளனர். மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்று கற்ற நெறிப்படி ஒழுக வேண்டும். இதனையே திருவள்ளுவரும்,

‘கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

நிற்க அதற்குத் தக’ என்றார்.

கற்க வேண்டியவற்றை நாம் கருத்துன்றிக் கற்க வேண்டும். கற்க வேண்டிய பருவத்தில் கற்க வேண்டும். இளமையிற் கற்பதே சிறந்த செயலாகும். ‘இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து’ என்னும் முதுமொழியை நாம் மறக்கக் கூடாது. எல்லாவித அழகுகளிலும் ஒருவனுக்கு கல்வி அழகே சிறந்த அழகாகும். இக் கல்வி அழகினைப் பெறுவதற்கு நாம் சலியாது முயற்சிக்க வேண்டும். அழியாத செல்வமான கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்று இவ் வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ நாம் முயற்சிப்போமாக.

K. மொன்கா

தரம் -5

பாடிப்பாடி பயிலுவோம்

பள்ளிக் கூடம் செல்வதற்கு
மறுத்து வந்த சீலன்
பகல் முழுவதும் விளையாடி
மகிழ எண்ணங் கொண்டான்

எத்தனையோ புத்திகளை
எடுத்துச் சொன்னார் பெற்றோர்
எதையும் அவன் ஏற்காது
மறுத் துரைத்து வந்தான்

சேர்ந்து விளையாடத்
தேடிப் பார்த்தான் தோழர்
யாருமில்லை என்றறிந்து
சோர்ந்து வீடு வந்தான்

பாடசாலையில் தோழர்
பலரும் ஒன்றாய்க் கூடி
பாடியாடி மகிழுகின்றனர்
என்றறிந்து கொண்டான்

ஆசையுடன் பாடசாலை
செல்லுகின்றான் சீலன்
ஆர்வமுடன் பாடியாடிப்
பயிலுகின்றான் அங்கு

V. துளஸ்ரீகன்

தரம் - 5

பிழையான பழக்கவழக்கங்கள் சில

- 1) திறந்த நிலையில் விற்பனையாகும் உணவுப் பொருள்களை வாங்கி உண்பது.
- 2) நிலத்தில் விழுந்ததை எடுத்து உண்பது.
- 3) அளவுக்கு அதிகமாக உண்பது.
- 4) கண்ட நேரம் எல்லாம் உண்பது.
- 5) இனிப்புப் பொருட்களை நீண்ட நேரம் வாய்க்குள் வைத்திருப்பது.

- 6) இனிப்பு உணவைத் தொடர்ந்து உண்பது (இதனால் பல், முரசு வியாதி ஏற்பட வாய்ப்புண்டு)
- 7) கைகழுவாது உண்பது.
- 8) மற்றவர் பார்த்திருக்க (கொடுக்காது) உண்பது.
- 9) பாதுகாப்பில்லா நீர் (கொதித்து ஆற வைக்காத) அருந்துவது.
- 10) காய், பழங்களை கழுவாது உண்பது.
- 11) களவெடுத்து உண்பது.
- 12) நகம் வளர்ப்பது
- 13) நகம் கடிப்பது.
- 14) விரல் சூப்புவது.
- 15) பிறர் பொருளைக் களவெடுப்பது.
- 16) கழிவுகள், கடதாசி முதலானவற்றைக் கண்டபடி வீசுவது.
- 17) உடை, பாதணி, புத்தகம், தொப்பி முதலியவற்றைக் கண்ட இடங்களில் போடுவது.
- 18) பறவைகள், பிராணிகளை அடித்தல், துன்புறுத்தல்.
- 19) அழுக்கான உடையணிதல்.
- 20) காலைக் கடனை உரிய வேளையில் நிறைவேற்றாது இருத்தல்.
- 21) அதிகாலை நித்திரை விட்டு எழாது தூங்குவது.
- 22) மூத்தோர் சொல்வதை அலட்சியப்படுத்துவது.

வீ. நகுன்கா

தரம் - 5

பிரிப்பதா இணைப்பதா

அவர் ஒரு பெரிய துறவி. அந்தத் துறவி துணிகளைத் தைத்துக் கொடுக்கும் தொழில் செய்பவர். அரசர் ஒருநாள் அவரைச் சந்தித்தார். அவருக்கு ஏதாவது உதவி செய்ய வேண்டுமென அரசர் நினைத்தார். அதனால் வைரங்கள் பதித்து அழகுபடுத்தப்பட்ட தங்கக் கத்தரிக்கோல் ஒன்றை துறவிக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தார். துறவி அதனை வாங்கிக் கொள்ள மறுத்து விட்டார்.

துறவிக்கு என்னால் எந்த உதவியும் செய்ய முடியவில்லையே என்று அரசர் வருத்தப்பட்டார். உங்களுக்கு என்ன கொடுத்தால் அது பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று துறவியிடம் கேட்டார். அதற்கு துறவி ஒரே ஒரு ஊசி இருந்தால் கொடுத்து விடுங்கள் என்று கூறினார். உடனடியாக

ஒரு ஊசியை வரவழைத்துக் கொடுத்து விட்டு அரசர் பணிவாக நிற்க ஊசியை மட்டும் பெற்றுக் கொண்டதற்குத் துறவியே விளக்கம் கொடுத்தார்.

நான் கத்தரிக்கோலை வேண்டாம் என்று சொன்னதற்குக் காரணம் அது வெட்டும், பிரிக்கும். ஆனால் ஊசியோ தைக்கும், இணைக்கும். இன்று மனித குலத்திற்குத் தேவை கத்தரிக்கோல் அல்ல. ஊசியே என விளக்கம் அளித்தார் துறவி.

ப. லாவண்யா

தரம் - 5

வியக்க வைத்த புதிய சூரியன்

விண்வெளி என்பது விசித்திரங்களின் உறைவிடம் குளிர்ச்சி தரும் நிலவு, வெப்பமான சூரியன் உட்பட பல்வேறு அம்சங்கள் நிறைந்த கிரகங்கள் உண்டு. சூரியனைப் போன்ற இலட்சக் கணக்கான சூரியன்கள் விண்வெளியில் மிதக்கின்றன. சூரியனைப் போல ஆயிரம் மடங்கு பெரிய கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் இருக்கின்றன. சூரியன் வெளியிடும் வெப்பமே பூமியில் உயிரினங்கள் வாழ முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது. தற்போது விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் சூரியனை விட 35 மடங்கு வெப்பம் நிறைந்த நட்சத்திரத்தைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர். இந்த நட்சத்திரத்திற்கு 'பக் நெபுலா' என பெயரிடப்பட்டுள்ளது. பால் வெளியில் இதுவரை கண்டு அறியப்பட்டுள்ள நட்சத்திரங்களில் மிக அதிகமான வெப்பமானதும் மிகவும் பிரகாசமானதும் ஆகும். ஆனால் பூமியில் இருந்து சாதாரண கண்களால் இதை காண முடியாது. ஏனெனில், தூசிகள் பணிபடலம் இதை மறைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. மேலும் 3 ஆயிரத்து 500 ஒளியாண்டு தூரத்துக்கு அப்பால் உள்ளது. இந்த சூரியன் நட்சத்திரத்தின் புறப்பகுதி வெப்பநிலை 2 இலட்சம் டிகிரி செல்சியஸ் ஆகும். இது சூரியனை விட 35 மடங்கு அதிகம். உருவத்திலும் சூரியனைப் போல் 100 மடங்கு பெரியது. இதன் கடுமையான வெப்பம் காரணமாக அருகில் உள்ள கோள்களில் உயிரினங்கள் வசிக்கும் வாய்ப்பு இல்லை என அமெரிக்காவின் மான்செஸ்டர் பல்கலைக்கழக வாணியற்பியல் விஞ்ஞானிகள் இதை கண்டு பிடித்துள்ளனர். எச்.எஸ்.டி. எனப்படும் ஹப்பிள் விண்வெளி தொலைநோக்கி இதை படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளது. இந்த விஞ்ஞானிகள் குழுவில் உள்ள மாணவர் சிசரி சைஸ்கா என்பவர் கூறும்போது நாம் உண்மையிலேயே அதிர்ஷ்டமிக்க ஒரு வாய்ப்பாக இதை தெரிந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த வெப்பமான நட்சத்திரம் தற்போது அழிந்து வருகிறது. அதாவது குளிர்ந்து கொண்டு வருகிறது. இதிலிருந்து வெளிப்படும் வாயுக்களை 'நாம் வண்ணக் கோலமான காட்சியாக பார்க்க முடியும். உண்மையிலேயே இது ஒரு விதிவிலக்கான அதிசயம் தான்' என்றார்.

P. ஜெயம்நீரசாந்த்

தரம் - 6A

இதயம்

மனித உடலில் இதயத்தின் தொழிற்பாடே மிக முக்கியமான தொன்றாகும். இதயம் நெஞ்சறையின் வயிற்றுப் புறமாக சுவாசப்பைகள் இரண்டுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது.

மனித இதயம் வலது சோணையறை, இடது சோணையறை, வலது இதயவறை, இடது இதயவறை என நான்கு அறைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இடது, வலது அறைகளுக்கிடையே தொடர்பு இல்லை. ஆனால் மேல் கீழ் அறைகளுக்கிடையில் தொடர்பு உண்டு.

இதயத்தில் அரைமதி வால்வு, இருகூர்வால்வு, முக்கூர் வால்வு என மூன்று வால்வுகள் உண்டு. சாதாரண ஒருவரின் (சுகதேகி) குருதி அழுக்கம் 120/80 mm Hg பொதுவாக குருதிய முக்கத்தை அளவிட மனோமானி பயன்படுத்தப்படும். இதயத்திற்கு குருதியை வழங்கும் முடியுருநாடி செயலிழப்பதனால் மாரடைப்பு ஏற்படுகிறது. நெஞ்சு வலியே மாரடைப்பு நோய்க்கான முதல் அறிகுறியாகும். இந்நோய் ஏற்பட்டவருக்கு (By Pass) மாற்றுப் பாதை அறுவைச் சிகிச்சை செய்வதன் மூலம் ஆபத்தினின்றும் பாதுகாக்க முடியும்.

முருகவேள் மதுராசன்

தரம் - 6B

சுவாமி விவேகானந்தர்

மேலைத் தேசத்தவர் கீழைத்தேச வாழ்க்கை முறையினையும் சமய நம்பிக்கையையும் ஓர் காலத்தில் எள்ளி நகையாடினர். மந்திரவாதிகள் எனவும், காட்டு மிராண்டிகள் எனவும் இம்மக்களை கேவலமாக பேசினர். அவர்களுடைய நாட்டுக்கே சென்று கீழைத்தேசங்களின் உயரிய பண் பாட்டினையும் இந்து சமயத்தின் உயர்ந்த தத்துவங்களையும் பற்றி உரை நிகழ்த்தினார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இவரது பேச்சாற்றலும், விளக்கமும் மேலை நாட்டவரைக் கீழைத்தேச சமய கலாசாரப் பண்பாட்டின் பெருமையை உணரச் செய்தன. இந்தியாவில் கல்கத்தா நகரில் 1863 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 12ஆம் திகதி பிறந்த இவருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர் 'நரேந்திரன்'. தந்தை விசுவநாத தத்தர் ஒரு வழக்கறிஞர் தாயார் புவனேஸ்வரி அம்மையார்.

குழந்தையாக இருந்த போது மகாபாரதம், இராமாயணம் போன்ற புராணங்களைக் கற்றார். இளமையிலே ஒரு சிறு பள்ளியில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றார். சுவாமி இராம கிருஷ்ணரின் தொடர்பால் இவரது ஆன்மீகப் பணி உயர்வடைந்தது. வெவ்வேறு வழிகளில் பாயும் எல்லா ஆறுகளும் இறுதியில் கடலை அடைவது போன்று எல்லாச் சமயங்களும் இறுதியில் இறைவனை அடைகின்றன. என்று சுவாமி விவேகானந்தர் நம்பினார். அதையே உலகுக்கு எடுத்துரைத்தார்.

1893ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 11ம் நாள் அமெரிக்காவின் சிகாகோ நகரில் நடைபெற்ற சர்வ சமயப் பெருமன்றத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் நிகழ்த்திய உரையினால் பலர் ஈர்க்கப்பட்டனர். பல மேல்நாட்டினர் இவரது கொள்கையைப் பின்பற்றினர். உலகெங்கும் பலர் இவருடைய சீடரானார்கள். 1897ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 15 ஆம் திகதி சுவாமி இலங்கை மண்ணில் கால் பதித்தார்.

1902 ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 13ஆம் திகதி கொழும்பு விவேகானந்தா சபை உருவாகியது. தொடர்ந்து பல நகரங்களிலும் விவேகானந்த சபைகள் உருவாகின.

இ. மந்தாகன்

தரம் - 6B

கடவுள் வணக்கம்

எம்மை எல்லாம் இவ் உலகிற்கு படைத்த எம்பெருமானாகிய கடவுளை நாம் தினமும் வணங்க வேண்டும். அது போல் எம் பெற்றோரும் மிக முக்கியமானவர்கள்.

தாயிற் சிறந்த ஒரு கோவிலும் இல்லை
தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை

என எமது மூதாதையர் கூறினர். ஆகவே நாம் முதலில் கண்ட பெற்றோர்களையும் தினமும் வணங்க வேண்டும்.

திருவள்ளுவர் கடவுள் வாழ்த்து என்னும் அதிகாரத்தில்
அகர முதல எழுத்தெல்லாம்
ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு

எனக் குறிப்பிடுகிறார். அதாவது எழுத்துக்கள் எல்லாம் அகரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதைப் போல் உலகம் கடவுளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கின்றது.

கற்றதனாலாய பயன் என்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழா அர் எனின்

தூய அறிவு வடிவான இறைவனுடைய திருவடிகளை தொழாமல் இருப்பாரானால் அவர் கற்ற கல்வியினால் பயன் என்ன? ஆகவே மானிடரான நாம் இப்பிறவிப் பெருங் கடலைக் கடக்க இறைவன் திருவடிகளை எந்நாளும் போற்றி வணங்குவோம். பிள்ளையார் சுழிபோட்டு பாடத்தை யாம் தொடங்குவோம்.

J. சுனீலா

தரம் - 6B

வெளிச்சத்திற்கு மயங்கும் பறக்கும் மீன்கள்

உலகில் பல்வேறு கடல் பகுதிகளில், கடல் மட்டத்தைக் காட்டிலும், பலஅடி உயரத்திற்கு துள்ளிக் குதிக்கும் பறக்கும் மீன்கள் உள்ளன. கடலின் ஆழத்தில் வேகமாகச் செல்லும் வகையில், அவற்றின் உடல் அமைப்பு உள்ளது. ஆழத்தில் அதிக வேகம் எடுக்கும் இந்த மீன்கள், கடல் நீரைத் துளைத்துக் கொண்டு, ஏவப்பட்ட ஒரு ரொக்கெட் போல கடல் மட்டத் திற்கு மேலே சீறிக் கிளம்புகின்றன. பார்ப்பதற்கு இவை பறப்பது போல தோன்றும். ஆழ்கடலில் உள்ள மேக்ரல், டூனா, ஸ்வார்ட்பிஷ், மர்லின் உள்ளிட்ட சில பெரிய வகை

நிகழ்வுகள்



நிகழ்வுகள்



மீன்கள் தங்களின் இராட்சத பசிக்கு சிறிய மீன்களை உண்டு தீர்க்கின்றன. இந்நிலையில், தங்களை உணவாக மீன்களிடமிருந்து தப்பவே குறிப்பிட்ட சில மீன் வகைகள் கடலுக்கு மேலே மின்னல் வேகத்தில் பாய்ந்து சென்று தப்புகின்றது. பறக்கும் மீன்களின் விருப்பமான உணவு, கடல் மட்டத்தில் மிதக்கும் ஒரு வகை நுண்ணுயிர்கள் தான். இவற்றை கண்டறிந்து உண்பதற்காகவும் பறக்கும் மீன்கள் கடல் மட்டத்திற்கு மேலே பாய்கின்றன. என்று ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது.

சர்வதேச அளவில், 40க்கும் மேற்பட்ட பறக்கும் மீன் வகைகள் உள்ளன. இவை, பறப்பதற்கு ஏற்றவாறு இறக்கை போன்ற உறுப்புகள் இயற்கையாகவே அமைந்துள்ளன. பொதுவாக, மற்ற மீன்களில் காணப்படும் துடுப்புகளே இறக்கைகளாக பரிணாமம் பெற்றிருக்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர். பறக்கும் மீன்களில் சில நான்கு இறக்கைகளைப் பெற்றனவாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த மீன்கள், மற்ற மீன்களைக் காட்டிலும் கடல் மட்டத்தில் இருந்து அதிக உயரத்திற்கு, அதிக தூரத்திற்குப் பறக்கும் திறன் பெற்றவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடலுக்கு அடியில் இருந்து, நீரைத் துளைத்து, வேகமாகக் கிளம்பும் இந்த மீன்கள், மணிக்கு 60 கி.மீ வேகத்தில் மேல் எழும்புகின்றன. பின், சில நிமிடங்களுக்கு அதே வேகத்தில் காற்றில் பறக்கின்றன. காற்றில் பறக்கும் போது, பின்புற வாலைப் பயன்படுத்திச் செல்ல வேண்டிய திசைக்குத் தங்களின் போக்கை மாற்றிக் கொள்கின்றன. சில மீன்கள் கடல் மட்டத்தில் இருந்து 4 அடி உயரத்திற்கு எழும்பி, 600 அடி தூரம் வரை காற்றிலேயே பறக்கும் சக்தி கொண்டவை. நீர்ப்பரப்பில் இறங்கும் வேளையில், குறிப்பிட்ட வேகத்தில் நீருக்குள் பாய்ந்து மீண்டும் மேலே எழும் வழக்கம் சில பறக்கும் மீன்களிடம் காணப்படுகிறது.

பறக்கும் மீன்கள் மற்ற சில நீர் வாழ் இனங்களைப் போலவே வெளிச்சத்தால் ஈர்க்கப்படும் குணத்தைக் கொண்டவை. இது, மீனவர்களுக்கு சாதகமாகி விடுகிறது. பறக்கும் மீன் வேட்டைக்கு இரவு நேரத்தில் செல்லும் மீனவர்கள் அதிக ஒளி உமிழும் விளக்குகளைக் கடல் பரப்பில் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்த வெளிச்சத்தால் கவரப்படும் பறக்கும் மீன்கள், ஒட்டு மொத்தமாக ஒரே இடத்திற்கு வந்து குவிகின்றன. இந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி ஏராளமான பறக்கும் மீன்களைப் பிடித்து விடுகின்றனர்.

R. சுசந்தன்

தரம் - 6B

வெற்றிலை

இது மங்களகரமான பொருளாகும். பூசைப் பொருட்களில் முக்கியமானது. (வெற்றி - இலை) வெற்றிலை என்றால் ஜெயம் என்று பொருள்படும். எமக்கு எல்லா வெற்றியும் கிடைக்க இறைவன் அருள் புரிதல் வேண்டும் என்பதற்காகவே எந்தச் செயல்கள் ஆற்றும் போதும் வெற்றிலை வைப்பது மரபாகி விட்டது. ஆலயத்தில் பிரசாதம் வழங்கும் போது வெற்றிலை வைத்தே வழங்குவர்.

சீதை அசோக வனத்தில் சிறைப்பட்டிருந்த போது இராமனால் அளிக்கப்பட்ட கணையாழியை அனுமன் அவளிடம் அளித்தான். அப்போது அவள் மனம் மகிழ்ந்து அனுமனுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் முகமாகத் தன்னைச் சூழ்ந்திருந்த வெற்றிலைக் கொடியிலிருந்து வெற்றிலையைப் பிடுங்கி அவளிடம் அளித்து வணங்கினாள்.

இதிலிருந்து தான் சுமங்கலிப் பெண்கள் ஆஞ்சநேயருக்கு வெற்றிலை மாலை அணிந்து வழிபடும் வழக்கம் ஏற்பட்டது.

G. கீரேஷா

தரம் - 6

பொன் மொழிகள்

1. உன் வாழ்க்கையில் எந்த ஒரு நாளில் உன் முன்னால் எந்தப் பிரச்சனையும் சந்திக்காமல் முன் செல்கிறாயோ, அப்பொழுது தவறான பாதையில் நீ பயணிக்கிறாய் என்று அறிவாய்!

- சுவாமி விவேகானந்தர்

2. வாழ்க்கையில் நீங்கள் வெற்றி பெற மூன்று வழிகள்
 - i. பிறரைக் காட்டிலும் அதிகமாக அறிந்து கொள்ள முயலுங்கள்!
 - ii. பிறரைக் காட்டிலும் அதிகமாக உழைக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!
 - iii. பிறரைக் காட்டிலும் குறைவாகப் பிறரிடம் இருந்து பெற முயலுங்கள்!

- வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர்

3. நீ வெற்றி பெற்றால், நீ பிறருக்கு நின்று கொண்டு விளக்கத் தேவையில்லை, நீ தோற்றால் நீ அங்கு நின்று கொண்டு உன் தோல்விக்கான காரணங்களை விளங்கிக் கொண்டிருக்கக் கூடாது!

- அடால்ஃப் ஹிட்லர்

4. இந்த உலகத்தில் நாம் நம் கண் முன்னால் காணும் ஒவ்வொருவரையும் நேசிக்க இயல்வில்லை என்றால் கண்ணிற்குத் தென்படாத கடவுளிடம் எவ்வாறு அன்பைச் செலுத்த முடியும்!

- அன்னை தெரேசா

5. ஒரு பொழுதும் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை, வாக்கு, சுற்றம், இதயம் இந்த நான்கையும் முறித்துக் கொள்ள முயலாதீர்கள். ஏனெனில் அவையனைத்தும் உடையும் பொழுது ஒலி எழுப்பாது போனாலும் பெரும் வலியை ஏற்படுத்தும்!

- சார்லஸ்

M. யதூர்ஸ்னா

தரம் - 6

பேரறிஞர் சாள்ஸ் டார்வின் [1809- 1882]

பிரித்தானியரான சாள்ஸ் டார்வின் இன் கண்டுபிடிப்புக்கள் புவியில் உயிரினங்களின் தோற்றம் பற்றி அது வரையில் நிலவிய கருத்து முற்றாக மாறுவதற்கு ஏதுவாக அமைந்தன. திறமைமிக்க இயற்கை விஞ்ஞானியான அவர், ஒரு நல்ல அவதானிப்பாளருமாவார். தமது அவதானிப்புக்களின் மூலம் அங்கிகளை அவதானித்து, அங்கிகளுக்கு இடையேயும் அங்கிகளுக்கும் சூழலுக்கும் இடையேயும் நிலவிய நீண்ட காலமான தொடர்புகளை விளக்கினார்.

ஒரு பணக்காரக் குடும்பத்தில் பிறந்த சாள்ஸ் டார்வின் ஒரு வைத்தியராகும் நோக்குடனேயே உயர் கல்வியைப் பெற்றார். எனினும், இடைநடுவே அக்கருத்தை மாற்றி ஒரு கிறிஸ்தவ பாத்திரியரானார். பாத்திரியாராக பயின்ற காலப்பகுதி அவரது வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

ஒரு விஞ்ஞானியினதும் ஓர் இயற்கை விஞ்ஞானியினதும் தொடர்பு கிடைத்தது. டார்வின் 1831இல் புவியியல் மற்றும் வானிலை ஆராய்ச்சிக்காக உலகைச் சுற்றிச் சென்ற எச்.எம். எஸ். பீகிள் (Hms. Beagle) என்னும் கப்பலில் தொண்டர் நிலை விஞ்ஞானியாகச் சேர்ந்து கொண்டார். ஏறத்தாழ ஐந்து வருடகாலம் உலகைச் சுற்றிச் சென்று உயிரினங்கள் மற்றும் சூழல் தொடர்பாக அவர் சேகரித்த தகவல்கள் மனித வரலாற்றை மாற்றி அமைக்க உதவின.

எ.கலைவாணர்

தரம் - 7

Garbage - A Major Problem

Garbage has become a major problem today. Everyone complains about this problem. Some point their fingers of the Municipal Council regarding this problem. People say that garbage collectors do not come on time to collect their garbage.

If we think twice before we dump garbage in the bins, there will not be much garbage collected at the end of a particular period. First of all, we should classify the dirt we throw daily. For example papers should be put into a different recycle bag, bottles should be collected separately and the kitchen wastes should be put into the compost bin. If the plants are well - fed with home made fertilizers, we do not have to use any artificial fertilizers for plants.

Today wherever we go, we can see heaps of garbage piled up on street corners and various other sites. To avoid this, at least we children should be careful not to litter the surroundings. We must learn to classify the garbage and recycle whatever we can. Then we can be proud of the fact that at least we have made a small contribution towards keeping the environment clean. I think, if all the members of the household pay attention to classifying the garbage before dumping everything into one bin, we can create a pleasant Sri Lanka.

S. Tensy

Grade - 7

Who are They?

1. He was a Swedish Botanist, Physician and Zoologist. He is known as father of modern Taxonomy. Who is he?
2. He was an Indian Physician who was the first to explain digestion. Who is he?
3. He was world – famous French biologist. He is best known for creating the first vaccine against rabies. He was also the first to show that pasteurization in his honour. Who is he?
4. He was the first of a line of brilliant Indian Mathematicians and astronomers. He said that Planets orbited elliptically. In his work the Aryabhatiyam, he presented a number of ideas in Sanskrit verse. Who is he?
5. He was a mathematician and astronomer. His contributions to astronomy include many accurate calculations, including the first calculations of the time taken for the Earth to orbit the sun. His calculation (of 365. 2588 days) Who is he?
6. He was a great Greek Thinker and scientist. He was a student of another great thinker Plato. He was the first to introduce the idea that nature is composed of things useful knowledge, who is he?

1. Carl Linnaeus
2. Charaka
3. Louis Pasteur
4. Aryabhat
5. Bhaskara
6. Aristotle

M. Nirojini

Grade 7

There's a Neat Little Clock

There's a neat little clock,
In the schoolroom stands.
And it points to the time
with its two hands.
And may we, like the clock
Keep a face clean and bright
With hand ever ready,
To do what is right.

J. Jathusa

Grade 6

தொலைக்காட்சி, கணினிப் பாவனையால் குழந்தைகளின் பேச்சுத் திறன் குறைகிறது பிரித்தானிய ஆய்வொன்று தெரிவிப்பு

தொலைக்காட்சி பார்ப்பதாலும் கணினி விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுவதாலும் குழந்தைகளின் பேச்சுத்திறன் குறைவடைவதாக பிரித்தானியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

பிரித்தானிய குழந்தைகளின் பேச்சுத்திறன் குறித்து அந்நாட்டின் தகவல் தொடர்பு அதிகாரி ஜீன் கிராஸ் நடத்திய ஆய்வின் முடிவிலேயே இந்த அதிர்ச்சியான தகவல் வெளியாகியுள்ளது. பெரும்பாலான குழந்தைகள் தொலைக்காட்சிப் பார்ப்பதிலும் கணினி விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவதில் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றன. இதன்போது, வீட்டில் உள்ளவர்களுடனோ அல்லது ஏனையவர்களுடனோ கதைப்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் குறைவாகவே உள்ளது. இதனால் குழந்தைகளின் பேச்சுத்திறன் படிப்படியாக குறைவடைந்து செல்வதாக அந்த ஆய்வு முடிவு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது.

ஞா. றக்சன்
தரம் - 6A

மருத்துவ மனைகள் எவ்வாறு ஆரம்பமாகின?

இன்றைய உலகம் 21ம் நூற்றாண்டில் பல நவீன வளர்ச்சியை கண்டாலும் மனிதன் நோய் வாய்ப்படும் போது மருத்துவமனைகள் இன்றியமையாத ஒன்றாக காணப்படுகின்றன. இத்தனை சிறப்பு மிக்க மருத்துவமனைகள் தோன்றிய ஆரம்பகால வரலாற்றினை பற்றி நோக்குவோம்.

ஆரம்ப காலங்களில் மனிதர்கள் சுகவீனப்படும் போது அவர்களுக்குரிய சிகிச்சைகளை அளிப்பதற்குரிய மருத்துவமனைகள் இல்லாதிருந்தமையால் மக்களுக்கு பெரும் குறையாக இருந்து வந்தது. இத்தகைய நிலையில் இருக்கும் போது கிரேக்க நாட்டவர்கள் தமது மக்களை கொண்டு நடமாடும் மருத்துவமனை உருவாகின.

இவ்வாறு காலம் செல்ல செல்ல பல வைத்தியசாலைகள் உருவாகத் தொடங்கியது. 17ஆம் நூற்றாண்டு அளவில் மனித வாழ்வில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது. இதன் மூலம் ஹோஸ் பிஸ்டல் என்ற பெயர் மூலம் மருத்துவமனை அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு நோயாளிகளை கவனிக்க வேண்டிய பொறுப்பும் தமக்கு உரியது என்று மக்கள் உணர்ந்தனர். இதன் மூலம் 1524இல் முதலாவது மருத்துவமனையில் அமெரிக்காவில் மெக்சிக்கோ பகுதியில் கோர்ட்ஸ் என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து 1663இல் சுகல நாடுகளாலும் மருத்துவ மனைகள் அமைக்கப்பட்டன. இவ்வாறு உலகம் பூராகவும் பரவத் தொடங்கிய மருத்துவமனை சேவைகள் இன்று உலகெங்கிலும் நவீன மருத்துவ வசதிகளுடன் வியாபித்து காணப்படுகின்றன. அவற்றைப் பேணுவதும் பாதுகாப்பதும் நாட்டுமக்களான எமது கடமையாகும்.

மு. ஐதுர்ஷ்னா
தரம் - 6B

சிறந்தவைகள்

சிறந்த ஆசிரியர்	-	அனுபவம்
சிறந்த புத்தகம்	-	வாழ்க்கை
சிறந்த படிப்பு	-	பொறுமை
சிறந்த நண்பன்	-	புகழ்
சிறந்த ஆட்டம்	-	கடமை
சிறந்த உணவு	-	சிந்தனை
சிறந்த அணிகலன்	-	புன்னகை
சிறந்த பாதுகாப்பு	-	நேர்மை
சிறந்த ஊட்டம்	-	கல்வி
சிறந்த பண்பு	-	நன்றி
சிறந்த பொழுதுபோக்கு	-	சேவை
சிறந்த மதம்	-	சமத்துவம்
சிறந்த உறவு	-	மனிதகுலம்
சிறந்த காப்புறுதி	-	நற்செயல்கள்

உனது உயர்வுக்கு

நட	-	பண்பாக
பேசு	-	பணிவாக
உண்	-	அளவாக
சுவாசி	-	ஆழமாக
தூங்கு	-	நிம்மதியாக
உடுத்து	-	அழகாக
செயற்படு	-	அச்சமின்றி
உழை	-	உண்மையாக
சிந்தி	-	சுயமாக
நம்பு	-	சரியாக
பழகு	-	நாகரிகமாக
திட்டமிடு	-	முன்னதாக
ஈட்டு	-	நேர்மையாக
சேமி	-	சிறிதாவது
செலவிடு	-	யோசித்து
வாழு	-	இயல்பாக
நேசி	-	பேதம் கடந்து
படி	-	முடிவின்றி
மரணி	-	பயமின்றி

சீ. வினோத்குமார்

தரம் - 6A

ஆற்றலுக்கு ஏற்ற ஆளுமை வேண்டும்

அந்தக் காட்டில் பறவைகளுக்கான தேர்தல் நடந்தது. யார் வெற்றி பெறுவார்களோ அவர்கள் தான் அப்பறவைக் கூட்டத்திற்கு தலைவனாக இருப்பார் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. பல பறவைகள் தேர்தலில் மிக மும்முரமாக இறங்கிப் போட்டியிட்டன. ஒவ்வொரு பறவையும் தத்தமது அருமை, பெருமைகளையும் வீரத்தையும் எடுத்துக்காட்டி தம்மை தலைவனாக்கும் படிகேட்டுக் கொண்டன.

கடைசியாக மயில் எழுந்து காரசாரமாகப் பேசியதுடன், தனது அழகிய தோகையை விரித்து நடனமும் ஆடியது. ஒரு வழியாகத் தேர்தல் முடிந்தது. மயிலின் அழகான தோற்றத்தையும், அதன் நடனத்தையும் இரசித்த பறவைகள் மயிலைத் தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுத்தன. மயில் பறவைகளின் தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை பறவைகள் எல்லாம் மகிழ்ச்சியுடன் கூடிக்கொண்டாடின.

அப்போது குருவி ஒன்று எழுந்து பறவைகளைப் பார்த்து, சபையோர்களே! மயிலார் நம் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விட்டார். நம்மை ஆளும் பொறுப்பு இனி அவருடையது. இனி நம்மை எல்லாம் காப்பவர் அவர்தான் நமது எதிரியான கழுகு, பருந்து போன்றவை நம்மோடு சண்டையிட வந்தால் நம்மை மயிலார்தான் காப்பாற்றுவார். நாம் நம் எதிரிகளிடமிருந்து எவ்வாறு தப்பிக்கொள்வது என்பதை மயிலார் தான் கூறுவார்! என்று கூறிவிட்டு அமர்ந்தது. குருவியின் பேச்சைக்கேட்டு மற்றப் பறவைகள் கைதட்டின. தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மயில் நல்ல கருத்தை வெளியிடும் என்று ஆவலோடு பறவைகள் எதிர்பார்த்தன.

ஆனால் மயில் பேசாமல் மௌனமாக இருந்தது. இதைப் பார்த்த பறவைகள், மயிலின் அழகையும், அதன் நடனத்தையும் பார்த்து அதனைத் தேர்ந்தெடுத்து விட்டோம். மயில் நடனமாடச் சொன்னால், அழகாக நடனமாடும். எதிரிகளிடமிருந்து இதன் அழகும், நடனத் திறமையும் நம்மைக் காப்பாற்றுமா? என்று தமது மடத்தனத்தை எண்ணித் தெரிந்து கொண்டன. நம்மை ஆளுவதற்குத் தகுதியானவர் எதிரிகளிடமிருந்து காப்பாற்றக்கூடிய வீரமும், விவேகமும் உடையவராக இருக்க வேண்டும் என்பதை அந்தப் பறவைகள் பின்னர் தான் புரிந்து கொண்டன.

ம. நெபேகா

தரம் 6B

பொன் மொழிகள்

- நரைக்கத் தொடங்கும் போதாவது உன் ஆன்மா ஈடேறும் நெறியில் செல்
- கிருபானந்தவாரியார்
- மனிதர்களில் அறிவுக்கண் உள்ளவனே உயர்ந்தவன்
- புத்தர்
- தானம் செய்யுங்கள் அதன் காரணமாக உங்கள் குழந்தை பிச்சை எடுக்க நேராது
- பாரதியார்
- பணம் பேசத் தொடங்கும் போது உண்மை ஊமையாகிவிடும்
ஓசையும், பகையும் தீமைக்கு வேறாகும்
- புத்தர்
- இப் பிறப்பில் நீ செய்யும் நன்மைகளை மறுபிறப்பில் அனுபவிப்பாய்
- கிருபானந்தவாரியார்
- தன்னம்பிக்கை, தைரியம், விடா முயற்சி முன்னேற்றத்தின் படிக்கட்டுகள்
- விவேகானந்தர்
- பழுத்த பழங்கள் உதிர்வது போல் மனிதர்களும் இறக்க வேண்டியவர்களே
- புத்தர்
- அவலட்சணத்தின் மீது சிந்தனை செலுத்த காமம் மடிந்து போகும்
- புத்தர்
- அக்கிரமக்காரன் முகத்தில் விழித்தால் அக்கணமே பாவம்
- புத்தர்
- அவன் செய்த வினை அவனையே சுற்றும்
- விவேகானந்தர்
- திறமை தான் ஏழையின் நிரந்தரச் சொத்து
- விவேகானந்தர்
- அறியாமையிலிருந்து பிறப்பதே அச்சம்.

ஆ. ந்ரோஷ்
தரம் - 7

A Mother's Love

My mother still loves me !
I am thirteen
I remember the days
She cared me,
When I was ill.

I have all I need,
 So far, books, pens and pencils
 For all I deal well,
 She cares me,
 When I study.

I love my mother
 And I need her love too,
 As a daughter I will
 Do my best for ever.

M. Abarna

Grade - 8

தம்பி நீயும் நெறிப்படுத்து

அறிவியல் தந்த அருங்கொடையாய்
 அனைவர் கையில் தொலைபேசி
 அவசர உலகம் ஆகையினால்
 அவசியமானது செல்பேசி

அடுத்தவர்க்கு இடராய் இல்லாது வரும்
 அழைப்புகள் தனையும் ஏற்றிடுவாய்
 அவசியமற்ற அழைப்புக்களை - என்றும்
 பயணத்தின் போது தவிர்த்திடுவாய்

உரக்கப் பேசி உடனிருப் போர்
 வெறுப்பைத் தேடிக் கொள்ளாதே
 உணவு வேளையில் பேசுவதை - உன்
 உயர்ந்த விருப்பமாய்ச் செய்யாதே

அறிவியல் தந்த அருங்கொடையை
 தம்பி அறிவு பூர்வமாய்ப் பயன்படுத்து
 அறிவார்ந்த செயலால் இந்நிலத்தை - இனிய
 தம்பி நீயும் நெறிப்படுத்து.

மு. ரீரேம் குமார்

தரம் - 8

ஏழு கொடைகள் எவை?

ஞானம்

கடவுளிடமிருந்து வரும் புனிதர்களின் ஞானம் உலக கண்ணோட்டத்தில் மடத்தனமாகத் தோன்றும். அன்பின் அடிப்படையில் உலக செயல்பாடுகளின் பாதிப்பை அளவிடுவதே கொடைகளின் கொடையான ஞானமாகும்.

புத்தி

ஒரு கிறிஸ்தவன் உலகினைப் பார்ப்பதும், நினைப்பதும், கடவுளின் கண்கொண்டு பார்ப்பதாகும். புனித நூல்களில் உண்மையைச் சுவைத்து மகிழ்கின்றோம். அன்றாட வாழ்வில் விசுவாசம் வெளிப்படுத்துகிறது.

விமரிசை

நமக்காகக் கடவுளின் எண்ணம் என்ன என்பதை அறிய, நம்மிடம் அவர் என்ன எதிர் பார்க்கின்றார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய வரம் பெறுகின்றோம். நமக்கு வாய்ப்புக் கிட்டும் போது, பிறர்க்கு நாம் என்ன செய்ய முடியும் என அறியும் வரம் பெறுகின்றோம்.

திடம்

கிறிஸ்தவ வாழ்வு நடந்த, உலகையே மாற்றத் தேவையான துணிவு பெறுகின்றோம். உடல் பகட்டான வாழ்வு, பணம் இவை சார்ந்த ஆசையைத் தூண்டும் சோதனைகளை இல்லற அல்லது துறவற வாழ்வில் பற்றுறுதியுடன் நிலைத்திருக்கத் தேவையான வரத்தைப் பெறுகின்றோம்.

அறிவு

மத சம்பந்தமான செயல்பாடுகளை நாம் அறிவின் அடிப்படையில் ஏற்றுக் கொள்கின்றோம். மறை யுரைகள் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவனவாக இருக்கும். திருச்சபை ஆவணங்கள் ஏற்புடையனவாகும். நடக்கும் அனைத்திலும் கடவுளின் வழிநடத்துதலைக் காண்கின்றோம். அடிக்கடி நாம் விவிலி யத்தைக் காண்கின்றோம். அதைப் படிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுகின்றோம்.

பக்தி

தந்தை கடவுளுடனும், நம் சகோதரர் இயேசுவுடனும், நம் அன்னை மரியாளுடனும் மற்றும் புனிதர்களுடனும் வாழும் குடும்ப சூழலைப் பெறுகின்றோம். திருச்சபையாகிய குடும்பத்தில் நாமும் ஒன்று என்ற உணர்வைப் பெறுகின்றோம். செபம், தியானம், தருமம் போன்ற செயல்களைக் கடமைக்காகச் செய்யாமல், ஈடுபாட்டுடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் செய்யும் வரம் பெறுகின்றோம்.

தெய்வ பயம்

ஞானத்தின் ஊற்றாகிய தெய்வ பயம் இறைவனை நிந்திக்காது, துதிக்க வரம் தருகின்றது. கடவுளை மதிக்காதவன், மனிதரையும் மதிக்க மாட்டான். நாம் அதிகாரிகள் அல்ல. மாறாக, பணிபுரிபவர்கள் என்பதை உணரும் வரத்தைப் பெறுகின்றோம்.

தூய ஆவியானவரைப் பெற்ற பிறகு, அப்போஸ்தலர்கள் கிறிஸ்துவிற்கு சான்றுகளாயினர். இயேசுவைப் பற்றிப் பேசுவதன் மூலமும், தூய்மையான புனித வாழ்வு நடத்துவதன் மூலமும் (துன்பங்களையும், துயரங்களையும் பொறுமையுடன் ஏற்பதன் மூலமும், ஏக, தூய கத்தோலிக்க அப்போஸ்தலிக்க திருச்சபைக்காக போராடுவதன் மூலமும்) நாமும் கிறிஸ்துவுக்கு சான்று பகர்பவர்களாக இருக்கும் வரத்தைப் பெறுகின்றோம்.

K. ருத்ரஹாம்

தரம் - 8

நன்றி மறவோம்

அறிவின் சுடராய் ஆசிரியர்
அன்பாய் கல்வி புகட்டிடுவீர்
ஆடல் பாடல் ஆனந்தம்
ஆன்றோர் வாக்கும் தந்திடுவீர்.

கல்வி கற்க பள்ளி வரும்
கள்ளமற்ற மாணவர் நாம்
கொள்ளை அழகாய் செந்தமிழில்
குற்றம் குறைகள் களைந்திடுவீர்.

சேர்ந்து நாமும் படித்து நிதம்
சிறந்த பயனும் பெற்றிடவே
கல்வி என்னும் களஞ்சியத்தை
கசப்பு இன்றி தந்திட்டீர்.

நன்றி நன்றி ஆசானே!
நல்ல குருவும் நீர்தானே!

A. தீர்க்கானா

தரம் - 8

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- 1) உலக அரிசி ஆராய்ச்சி நிறுவனம், பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் உள்ளது.
- 2) இரத்தத்தில் சிவப்பணுக்கள் உள்ளன என்பதைக் கண்டுபிடித்தவர் ஜோன் ஸ்வாம்பர்டாம்.
- 3) நியூயோர்க்கிலுள்ள கிராண்ட் சென்ட்ரல் டெர்மினல் என்ற ரயில் நிலையம் தான், உலகிலேயே மிகப்பெரிய ரயில் நிலையமாகும்.

- 4) ரொட்டி நாடு என அழைக்கப்படும் நாடு ஸ்கொட்லாந்து.
- 5) பொற்கதவு நகரம் என்று வர்ணிக்கப்படும் நகரம் சான்பிரான்சிஸ்கோ (அமெரிக்கா)
- 6) கிழக்கு பாகிஸ்தான் என அழைக்கப்பட்ட நாடு, பங்களாதேசம்
- 7) பொற்கோபுர நாடு என அழைக்கப்படும் நாடு மியான்மார்.
- 8) சண்டிகர் நகரத்தை உருவாக்கியவர் லீ கார்பரியர்
- 9) இங்கிலாந்து நாட்டின் தேசியச் சின்னம், ரோஜா மலர்
- 10) பாரதீப் துறைமுகம் அமைந்துள்ள மாநிலம் ஒரிசா
- 11) சந்தன மரம் ஆசியக் கண்டத்தில் மட்டுமே வளர்கிறது.

பு. நாலின்
தரம் - 8

சமுத்திரமே.....!

நீள்வட்டப்பூ போல
காட்சி தரும் சமுத்திரமே!
துள்ளியோடி வரும் உன் - அலையில்

களிப்போர்தான் எத்தனை பேர்!
உணவுக்கு சுவையூட்ட
உலகிற்கு உப்பளிக்கிறாய்!
நோய் தீர்க்கும் அருமருந்தாய்
அற்புதம் பல செய்கிறாய்!

சுறாவும் பராவும்
இறாலும் விராலும் என
வண்ண வண்ண மீன்களை - வகை வகையாய்
அள்ளித் தருகிறாய்!

ஆயிரமாயிரம் பணி ஆற்றிடும்
ஆழ்கடலே - நீ
ஆண்டுகள் பல கடந்திடினும்
அழிவே இன்றி வாழ்ந்திடுவாய்!

மு. அபர்ணா
தரம் - 8

பன்னாட்டுப் பழமொழிகள்

1. அறிவுபூர்வமான பேச்சு, வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய சந்தோஷங்களில் ஒன்று
- ஸ்பெயின்
2. ஐந்து நிமிட நேரம் அறிவு பூர்வமாகச் செயல்படுவது என்பது மூன்று நாட்கள் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பதை விடச் சிறந்தது.
- ஸ்பெயின்
3. சோம்பல் மிக மெதுவாகப் பயணம் செய்து விரைவிலேயே வறுமையை அடைந்து விடுகிறது.
- ரஷ்யா
4. செல்வம் உப்புத் தண்ணீரைப் போலத்தான் அதிகமாகக் குடிக்கும் போது மேலும் அதிகமாகத் தாகம் எடுக்கின்றது.
- ரோமன்
5. பசிக்கின்ற வயிறுகளுக்கு காதுகள் இல்லை.
- லத்தீன்
6. மற்றவர்களிடம் குறைந்த பட்சம் நாம் ஏழு தவறுகளையாவது கண்டு பிடித்து விடலாம். ஆனால், நம் பத்து தவறுகளில் ஒன்றைக் கூடகண்டு பிடிக்க நம்மால் முடிவதில்லை.
- ஜப்பான்
7. பாத்திரம் தயாரிக்கின்ற பலரும் தங்கள் பாத்திரத்தைப் புகழ்கின்றார்கள். பாத்திரம் உடைந்து போனால் அதை இன்னும் அதிகமாகப் புகழ்கின்றார்கள்.
- இத்தாலி
8. பெரும்பாலும் ஒரு நோயைப் பெற்றெடுக்கும் தாயாக இருப்பது மோசமான உணவுப் பழக்கம் தான்.
- கிரேக்கம்
9. உறங்க வைக்க முடியாத மிருகத்தை எழுப்பி விடக்கூடாது.
- ஜெர்மன்
10. முயற்சியைத் தொடங்கினால் நம் திறமையை நாம் அறியலாம்.
- பிரெஞ்சு

R. சஞ்சீவன்
தரம் - 10

Inventions and Discoveries

Inventional Discover	Year	Inventer/ Discoverer
Aeroplane	1903	Wright Brothers
Accounting machine	1879	Ritty
Antiseptic	1867	Lister
Ballon	1783	Mant Golfor
Bicycle	1940	Macmillan
Dynamo	1831	Faraday
Electric Transfoermer	1885	Stanley
Elevator	1852	Otis
Photo Film	1883	Eastman
Radium	1903	Madame Curie
Sewing Machine	1830	Thimannier
Telephone	1876	Bell
Telescope	1593	Galileo
Television	1926	Baird
Tetanus Germ	1880	Nicolair

P. Malini

Grade - 8

புத்தரின் பொன் மொழிகள்

உலக வாழ்க்கையின் நோக்கம் பிறருக்கு உதவி செய்வதே ஆகும். ஒன்றும் தெரியாது என்று நினைப்பவனுக்குக் கொஞ்சமாவது அறிவு உண்டு. ஆனால், எல்லாம் தெரியும் என்று நினைப்பவனுக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அவனே முழு மூடன்.

நம் எண்ணங்கள் யாவும், பிறருக்கு நன்மையையும் ஆறுதலையும் தரக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

அறிஞன் விழிப்படைந்து தன் வாழ்வில் கருத்துடனும் ஒழுக்கத்துடனும் வாழ்ந்து வெள்ளத் தால் சேதம் அடையாத ஒரு தீவைப் போல தன்னைப் பலப்படுத்திக் கொள்கிறான்.

பகையைத் தீர்ப்பது நட்பு ஒன்று தான். அமைதிக்கான உறுதியும் அதுவே.

V. த்வயா

தரம் - 8

நற்சிந்தனை

நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகிறாயோ அந்த அளவிற்கு உன் பலவீனங்கள் உன்னை விட்டு நீங்கிப் போகும். நீ செய்ய வேண்டியதை முழு மனதோடு செய்து பயனை இறைவனிடம் விட்டு விடு.

யாரேனும் குறை கூறினால் அது உண்மையாக இருந்தால் உன்னைத் திருத்திக் கொள். பொய்யாக இருந்தால் சிரித்துப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டு விடு.

சத்தியமே வெற்றி தரும். சத்தியத்தை ஏணியாக உறுதியுடன் பற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

நீ வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டுமானால் உன்னுடைய கால்களால் நடந்து போ மற்றவர்களின் முதுகில் மேல் ஏறிப்போக விரும்பாதே அது உனக்கு ஆபத்து.

S. சயந்தன்

தரம் - 8

சுதந்திர தேவி

அமெரிக்க சுதந்திரதேவி சிலை உலகப் புகழ் பெற்றது. உலக அதிசயங்களில் அதுவும் ஒன்றாகும். அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் துறைமுகத்தின் நுழைவாயிலாக லிபர்ட்டி தீவு விளங்குகின்றது. அத்தீவிலேயே அமெரிக்கா சுதந்திர தேவி சிலை நிறுவப்பட்டிருக்கிறது.

சுதந்திரதேவி சிலை 151 அடி உயரமுடையது. அச்சிலை அமைந்துள்ள பீடத்தின் உயரம் 154 அடியாகும். பீடத்தின் அடிமுதல் சுதந்திரதேவி வலது கரத்தில் பிடித்திருக்கும் சுதந்திர ஒளிச்சுடர் நுனிவரை உள்ள உயரம் 305 அடியாகும். சுதந்திரதேவியின் இடது கரத்தில் ஒரு சாசனம் இருக்கிறது. அதிலே அமெரிக்கா சுதந்திரமடைந்த நாளான ஜூலை 4, 1776 எனப் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சுதந்திரதேவி சிலை அமெரிக்கர்களால் உருவாக்கப்படவில்லை. பிரான்ஸ் நாட்டு மக்கள் தங்களது நட்பினதும் நல்லெண்ணத்தினதும் சின்னமாகவே சுதந்திர சிலையை உருவாக்கிப் பரிசளித்தார்கள். இரு நாடுகளினதும் நிலையான நினைவுச் சின்னமாகவே சுதந்திர சிலை விளங்குகின்றது. கம்பீரமான தோற்றமுடைய ஒரு பெண்மணி சுதந்திரம்பெற்ற மகிழ்ச்சியில் சுதந்திர ஜோதியை கையில் ஏந்தி நிற்பதாக பிரெட்ரிக் அகஸ்டி பார்தேர்ல்டி என்ற பிரெஞ்சு நாட்டுச் சிற்பியே வடிவமைத்தார். 1886 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் சிலை திறப்பு விழா கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

இது தேசியச் சின்னமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. சுதந்திரதேவி சிலையின் உட்பகுதியில் உச்சிக்குப் போவதற்குப் படிக்கட்டுக்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சிலையின் கிரீடத்திலுள்ள ஜன்னல்களின் வழியாக நியூயோர்க் நகரையும் கடலையும் பார்த்து மகிழலாம். அச்சிலைக்குள் 40 பேர் நிற்பதற்கான இடவசதிகள் உண்டு. சிலையின் வலது கரத்தில் ஏந்தியிருக்கும் ஒளிச்சுடர் அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்தில் பயணிக்கும் கப்பல்களுக்கு கலங்கரை விளக்கமாக அதாவது வழிகாட்டியாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது.

யோ. அனோஜா

தரம் - 9

முத்தான மூன்று

மிகக் கடினமானவை மூன்று

- * இரகசியத்தைக் காப்பது
- * இழைக்கப்பட்ட தீங்கை மறப்பது
- * ஓய்வு நேரத்தை உயர்ந்த வழியில் பயன்படுத்துவது

நன்றி காட்டும் முறைகள் மூன்று

- * இதயத்தால் உணர்தல்
- * சொற்களால் தெரிவித்தல்
- * பதிலுக்கு உதவி செய்தல்

மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கு மூன்று

- * சென்றதை மறப்பது.
- * எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பது
- * நிகழ்காலத்தை நேர்வழியில் செலுத்துதல்

R. காஞ்சனா

தரம் - 9

பூக்களுக்குச் சாமரை வீசும் ஹம்மிங் பறவை

- * இது உலகில் மிகவும் சிறிய பறவையாகும்.
- * ஏறத்தாழ 5Cm நீளமுடையது. அதன் நிறை மிகக் குறைவானது.
- * ஒரு செக்கனில் ஏறத்தாழ 80 தடவைகள் சிறகடிப்பதால் சிறிய சுழலி போன்று காட்சியளிக்கும்.
- * வேகமாகச் சிறகடித்து வெளியில் தரித்து பின் நோக்கி பறக்கும். சிறப்பாற்றல் இதுக்குண்டு.

சிலந்தி வலை, தாவர நார்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி மரக்கிளைகளில் சிறிய கிண்ணம் போன்ற கூட்டைக் கட்டி பின் அதனுள் இரண்டு வெண்ணிற முட்டைகளை இடும்.

R.F. பார்த்தா ஸக்ரா

தரம் - 9

மீகொங் கற்பிஸ் (Mekong Catfish)

நன்னீரில் வாழும் மிகப் பெரிய மீன் இதுவாகும். இதன் பிறப்பிடம் தென் கிழக்காசியாவின் மீகொங் மேட்டு நிலத்தை அண்டிய நன்னீர் ஏரிகளாகும். இது மூர்க்கத்தனமான மீன் அல்லாத தாயினும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது.

இது வேகமாகப் பாய்ந்தோடும் நீரில் வாழக்கூடிய உடலமைப்பைக் கொண்டது. உடல் 3m நீளமானது. 150kg - 250kg வரை நிறையைக் கொண்டது. முதலிரண்டு வருட காலத்தில் வாயில் பற்கள் காணப்படும். பின்னர் அவை உதிர்ந்து விடும்.

அதிகமாக வேட்டையாடப்படுவதனாலும் நீர் மாசடைதலாலும் அருகிப் போகும் ஆபத்தை எதிர்நோக்கியுள்ள விலங்கினமாக (நனெய்பெநசநன ளிநஉநௌ) உள்ளது. உயிர் வாழும் இம்மீன்களின் சரியான எண்ணிக்கை புள்ளி விவரங்கள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட வில்லை. எவ்வாறாயினும் இன்னும் சில ஆண்டுகளினுள் இம் மீனினம் வெகுவாக அருகிப் போகக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் அதிக அளவில் உள்ளன. இதனால் தாய்லாந்து, கம்போடியா ஆகிய நாடுகள் இவற்றைப் பிடிப்பதைத் தடை செய்துள்ளன.

ம. சீலோச்சன்

தரம் - 9

வாசிப்பின் இன்றைய நிலை என்ன?

காலம் பொன்னானது என்ற தத்துவ மொழியானது உலகப் பிரபல்யம் வாய்ந்தது. என்ற விடயத்துக்கப்பால் அதுவே யதார்த்தத்தின் உயர் வடிவமாகும். சிறந்த முறையில் பொழுது போக்குபவர்களினால் மாத்திரமே காலத்தை சிறந்த வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். ஆம் அந்த வகையில் நல்லதோர் பொழுது போக்கு அம்சம் தான் வாசிப்பு பழக்கமாகும். வெற்றிப் படிகளை கண்ட பலர் வாசிப்பில் கையேந்தவர்களாவர். இதனால் தான் வாசிப்பு மனிதனாக்கும் என்பர். அத்துடன் வாசிப்பு பழக்கம் உள்ளவர்களிடம் தான் உலக அறிவினை பெறமுடியும். இந்நிலையில் இப்போது எம்மவர்களிடையே வாசிப்பு பழக்கம் குறைந்து விட்டது. அதற்கான காரணம் யாது? என்பதை பார்ப்போம் தொழிநுட்பம் வளர்ந்து விட்டது. உலகம் சுருங்கி விட்டது. இதனால் வாசிப்பதற்கு நேரமில்லையென்று கூறப்படுவதையெல்லாம் ஏற்க முடியாது. மேலும் வாசிப்பதற்கான ஏது நிலைகளை நாம் தான் நமக்கு ஏற்றது போல் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். முன்னைய ஐரோப்பாவில் அதிகமான நூல்களை கொண்டிருப்பவரையே மக்கள் அதிகமாக மதித்தார். மேலும் புத்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கம் 3 வகை. தரப்பிரிவினரிடம் தான் அதிகமாகவுள்ளது. ஒரு தரப்பினர் கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு ஓய்ந்தவர்கள். இரண்டாவது கற்றுக் கொடுப்பவர்கள் மூன்றாவது மாணவர்கள். இம்மூன்று தரப்பினரே இவைகளுடன் தொடர்புபட்டவர்கள் நவீன தொழிநுட்பங்களினால் வாசிப்பு பழக்கம் குறைந்து வந்தாலும் சிலர் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இலங்கையானது ஏனைய ஆசிய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது எழுத்தறிவு கூடிய நாடாகும். எழுத்தறிவு உள்ள ஒருவரால் தான் வாசிப்பினை நகரக்கூடியதாய் இருக்கும். வாசிப்பு பழக்கம் மேலும் அதிகரிக்க வேண்டுமானால் வாசிப்பினால் ஏற்படும் பயன்களை அவரவர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்கும்.

ப. ஐசாந்தன்

தரம் - 9

இன்றைய உலகில் விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி

இன்று நாம் வாழும் நவீன யுகத்தில் மிகப்பெரிய மனித சாதனை விஞ்ஞானமும் அதன் வளர்ச்சியுமாகும். விஞ்ஞானமானது மனிதனின் பிறப்புடன் தொடங்கி அவனது மரணம் வரை எல்லாவிதமான பிணைப்புக்களையும் இணைத்து உள்ளது. தொன்று தொட்டு மனிதனது தேவைகளை நிறைவேற்றி மனிதனுக்கு உற்றதொரு நண்பனாய் உள்ளது. விஞ்ஞானமென்றால் மிகையாகாது. ஆதிமனிதன் காட்டை அழித்து நாட்டை ஆக்கினான் என்ற கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகள் போல் இப்போது காணப்படும் நவீன உலகில் மனிதன் எட்டமுடியாத எல்லைகளையும் கடந்து சென்று கொண்டு இருக்கிறான். நம் அனைவரையும் படைத்த இறைவனைக் கூட சந்தேகத்தோடு பார்க்க ஆரம்பித்து விட்டான். அந்த அளவுக்கு விஞ்ஞானம் அதிவேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த விஞ்ஞானம் மனித சமுதாயத்தில் ஆரம்பத்தில் எவ்வாறு இருந்தது தற்பொழுது எவ்வாறு விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளதென்று ஆராய்ந்தால் ஆழ்கடலின் அதிசயம் போல தோண்டத் தோண்ட வெளிவரும் ஞானமாகும்.

மனிதனது தேவைகள் தற்காலத்தில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவும் அரியதாகவும் காணப்பட்டது. இவற்றையே நிறைவேற்ற மனிதன் தனது உயிரை பணயம் வைத்து போராட வேண்டியிருந்தது. அவனது அடிப்படைப் தேவைகளாக உணவு, உடை, உறையுள் போன்றவற்றை முறையே விலங்கினத்தை வேட்டையாடியும், மரவுரி மற்றும் இலை குழைகளை அணிந்து இன்னும் கற்குகையிலும் நிறைவேற்றிக் கொண்டனர். இறைச்சியை பச்சையாக உண்ணும் பழக்கத்தை மாற்றிக் கற்களைக் கொண்டு பொறியை உண்டாக்கி உணவைத் தயாரிக்கும் போதே மனிதனது விஞ்ஞானமானது ஊடுருவத் தொடங்கி விட்டது.

பின்னர் மனிதன் தனது வேளாண்மைக் காலத்தில் கலப்பை ஏர் மற்றும் விவசாய உபகரணங்களையும் தயாரித்து விஞ்ஞானத்தை வளர்த்து விட்டான் அவனுக்குப் பின் தோன்றிய மனித சமுதாயமானது தேவைகளை மென்மேலும் விருத்தி செய்து கொண்டது. அதன் விளைவாகத் தொடர்பாடல், போக்குவரத்து, மருத்துவம், கல்வி என்று பலதரப்பட்ட எண்ணக்கருவாக மாற்றம் அடைந்து இவற்றில் விஞ்ஞானம் தனது ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிக் கொண்டது. தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, வானொலி இன்னும் செயற்கைக் கோள் என்பன இன்றைய தொடர்பாடலின் உச்சக்கட்ட சேவையாக விருத்தி அடைந்துள்ளது. மருத்துவத்தில் உள்ள அபூர்வமான நோய்களைக் கண்டறியவும் அவற்றுக்கான சிகிச்சைகளையும் வழங்கவும் விஞ்ஞானம் தனது ஆதரவுக் கரங்களை அளிக்கிறது.

இவ்வாறு விஞ்ஞானம் அசுர வேகத்தில் தனது வளர்ச்சியைக் காட்டி மனிதனது எல்லாத் துறைகளிலும் தனது தலையீட்டைப் பெருக்கித் தனது சாதனையை நிலைநாட்டி உள்ளது. விஞ்ஞானத்தின் இவ்வளர்ச்சியானது மனிதனுக்கும் அவனது சூழலுக்கும் அரிய பல நன்மைகளை செய்துள்ளதைப் போல சில மிகவும் தீயதான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தி உள்ளது என்றால் மறுப்பதற்கில்லை. ஆகவே தண்ணீர் கலந்த பாலைப் பிரித்திடும் அன்னம் போல மனிதனும் விஞ்ஞானத்தின் நன்மைகளை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்துத் தனது வர்க்கத்தை அழிவுப் பாதையில் இருந்து முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

S. ரீரதீபன்

தரம் - 10

எட்டு சுவர்க்கமும், ஏழு நரகங்களும்

எட்டு சுவர்க்கங்கள்

- * தாருல் ஜலால் எனும் சுவர்க்கம்:- ரகுல்மார்கள், ஷீஹாதாக்கள், கொடையாளிகள் புகுவார்கள்.
- * தாரும் ஸலாம்:- சம்பூணமாக TS செய்து இறையச்சத்துடன் தொழுபவர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஜன்னத்துல் மவா:- இதில் ஸகாத் கொடுத்தவர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஜன்னத்துல் குல்து:- இதில் நன்மையை ஏவி தீமைகளை தடுக்கும் பணியை மேற்கொள்வோர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஜன்னத்துல் நயீம்:- மனோ இச்சையை அடக்கி ஒடுக்கி நேர்மையைக் கடைப்பிடித்தவர்கள் புகுவார்கள்.
- * தாருல் கரார்:- இதில் ஹஜ் உம்ரா செய்தவர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஜன்னத்துல் பிர்தவ்ஸ்:- இதில் முஜாவதி தீன்கள் (அறப்போர் வீரர்கள்) புகுவார்கள்.
- * ஜன்னத்துல் அத்னு:- விலக்கப்பட்டவற்றை அனுபவிக்காமலும், பார்க்காமலும், அதை தொடாமலும் தம்மை பாதுகாத்து பெற்றோருக்குக் கட்டுப்பட்டு நடந்தும் உறவினர்களுடனும் சேர்த்து வாழ்ந்தும் எல்லா நற்கிரியையும் செய்தவர்கள் இதில் புகுவார்கள்.

ஏழு நரகங்கள்

- * ஜஹன்னம் நரகம்:- இதில் உம்மத்தே முஹம்மதியா- முஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்களின் உம்மத்தோரில் உள்ள பெரும் பாவிகள் புகுவார்கள்.
- * வலா நரகம்:- முனாபிகீன்கள் புகுவார்கள்.

- * சக்கர் நரகம்:- யூதர்களும், தஸராக்களும், தொழுகையை விட்டு விட்டு வீண் அரட்டையில் ஈடுபட்டோர். ஏழைகளுக்கு உணவு அளிக்காதோர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஹுதமா நரகம்:- (மஜூஸி) நெருப்பை வணங்குபவர்கள், புறம்பேசியவர் ஆகியோர் புகுவார்கள்.
- * ஜஹீம் நரகம்:- விக்கிரக ஆராதனைக்காரர்கள் புகுவார்கள்.
- * சார் நரகம்:- யஃஜூஜ் மஃஜூஜ் கூட்டத்தினர்கள் புகுவார்கள்.
- * ஹாவியா நரகம்:- ஜின்களும், ஷைத்தான்களும் அல்லாஹ்வையும் ரசூலையும், திருமறையையும், பொய்யாக்கியவர்கள் இன்னும் மனோ இச்சைப்படி நடந்தவர்களும் புகுவார்கள்.

M.A. நுபாரக்

தரம் - 10

கூடைப்பந்து

பெரும்பாலானவர்களால் விரும்பி விளையாடப்படுகின்ற விளையாட்டுத் தான் 'பாஸ்கட் போல்' என்று அழைக்கப்படுகின்ற கூடைப்பந்து. இதற்கெனப் பெரிய மைதானம் தேவையில்லை என்பது தான் அதனுடைய சிறப்பு. இந்த விளையாட்டு, 1891ம் ஆண்டு ஜேம்ஸ். ஏ. நைஸ்சிமித் என்பவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

அமெரிக்காவில் மகாகுசெட்ஸ் மாநிலத்தில் உள்ள ஒரு பள்ளியில் உடற்பயிற்சி ஆசிரியராக இவர் வேலை பார்த்தார். அப்போது காற்பந்து மற்றும் பேஸ் போல் இரண்டும் தான் புகழ்பெற்ற விளையாட்டுக்களாக இருந்தன.

இந்த விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கு இடையில் விளையாட இன்னொரு புது விளையாட்டு தேவைப்பட்டது. அப்பொழுது தான் விளையாட்டு அரங்கத்தின் சுவர்களில் மரக்கூடைகளை அமைத்து, அதில் பந்தைத் தூக்கிப் போடும் விளையாட்டைக் கண்டு பிடித்தார் ஜேம்ஸ். கூடையில் பந்தைத் தூக்கிப் போடுவதால் தான், அந்த விளையாட்டுக்கு கூடைப்பந்து என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது. ஆரம்ப காலத்தில் கூடைக்குள் விழுகின்ற பந்தை ஏணி வைத்து எறிந்து எடுப்பார்கள். ஏனென்றால் கூடையில் இருந்து பந்து கீழே விழுகின்ற மாதிரியான அமைப்பு அப்பொழுது இல்லை. பின்பு காலம் மாற மாற பல்வேறு மாற்றங்கள் இந்த விளையாட்டில் ஏற்பட்டது.

S. வீரபகவதன்

தரம் - 10

Influence of Television on Children's Education

Today we live in an age of science which has changed the mode of life of man to a great extent. The number of highly advanced inventions by scientists is so vast that it is difficult to decide which is the most important one. Television, no doubt, is one of the best inventions that has brought about changes in man's way of thinking and social life. It is a national medium of communication with enormous benefits.

Television, a powerful new comer, entered the media field in sri lanka quite recently. It is a potential Sri lanka medium to educate the young and the old easily and quickly. It is an excellent source of amusement and entertainment too. It is used as an audiovisual aid to teach a vast number of students from many schools simultaneously. It provides opportunities for students to participate in programmes of educational value like the "science quiz" and exhibit their talents. It is also a good medium to impact nonformal education to all.

Television airs a choice of programmes for students which can be selected by them, according to age, aptitude and interest. It is used to teach school children subjects such as English, Science, and all other subjects offered at the O/L and A/L examinations. The young generation enjoys the variety of documentary films, sports, activities and games and other programmes like "knight Rider" aired on television, the cartoon films are very educative and amuses young children. In short, the influence of television on education is so vast that it cannot be really challenged by any other mode of communication.

S.Kasmeera
Grade - 10

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF EXAMINATIONS

Examinations are held in every school or college. They are the best of learning. There are defects in the present examination system. But exams are needed to test the knowledge.

Both the bright and weak students fear examinations. A student may not like examination but he has to face it every year. Therefore he should devote time to every subject. There is a choice in the question paper. If a student prepares well, he gets good marks. Good marks give fruit in the future.

Examination is like a fever. If a student is nervous, he cannot learn anything. Examinations are not true tests of student's ability. They are the test of cramming, not of knowledge.

It is not possible to test in three hours what a student has learnt during the whole year. Some students copy in the examination. They tear leaves from the books.

Thus, examinations are not true test of one's ability but there is no other way of testing the ability of a student. Examinations cannot thus be removed.

G.Ramya
Grade - 10

அன்னை தெரேசா - வாழ்க்கைத் தொகுப்பு

அல்பேனியாவில் பிறந்து, இந்தியாவில் குடியேறிய அன்னை தெரேசாவுக்கு

- 1948 இல் இந்தியக் குடியுரிமை வழங்கப்பட்டதுடன்,
- 1968 இல் பாப்பரசரால் சமாதான விருதும்,
- 1972 இல் ஜவஹர்லால் நேரு விருதும்,
- 1973 இல் டெம்பிள்ஸ்டன் விருதும்,
- 1975 இல் சுவிட்ஸர் விருதும்,
- 1979 இல் சமாதானத்துக்கான நோபல் பரிசும்,
- 1980 இல் இந்தியா அரசின் பாரத ரத்னா விருதும்,
- 1983 இல் பிரித்தானியா மகாராணியாரின் கௌரவ விருதும்,

போன்ற பரிசுகள் பெறப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார் நம் அன்னை.

இவருடைய அறிமுகம்

யுகோஸ்லேவியாவில் உள்ள அல்பேனியாவில், ஸ்கொப்ஜி நகரில் 28.07.1910 இல் ஒரு விவசாயப் பெற்றோரின் பிள்ளையாக இவர் பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு அக்னெஸ் எனப் பெயரிட்டார்கள். சிறு வயதிலேயே மதப்பற்று பெற்றிருந்தவர். இவர் தனது 18ஆம் வயதில் அயர்லாந்திலுள்ள டப்ளின் நகரில் உள்ள லொரற்றோ மடத்தில் கன்னியாஸ்திரியாக 1929 இல் இந்தியாவுக்கு வந்து கல்கத்தா புனித மரியாள் கல்லூரியில் புவியியல் ஆசிரியை யானார். 1946 ஆம் ஆண்டில் ஒருமுறை அவர் பம்பாயிலிருந்து கல்கத்தாவுக்கு ரயிலில் பயணம் செய்தார். யன்னலினூடாக அவர் கண்ட அழகிய தென்னம் தோப்புக்கள், பலமாடிக் கட்டிடங்கள் எதுவுமே அவர் இதயத்தில் நிலைத்து நிற்கவில்லை. இடையிடையே அவர் கண்களில் பட்ட சேரிகளும் அங்கு நிர்வாண கோலத்தில் நின்ற சிறுவர்களுமே அவரது உள்ளத்தில் உறைந்த காட்சிகளாயின.

அந்த நிமிடமே அவரது உள்ளத்தால் 'இந்தக் குழந்தைகளுக்காக நீ ஏன் உன்னை அர்ப்பணிக்கக் கூடாது?' என்ற கேள்வி எதிரொலித்தது போன்ற பிரமை ஏற்பட்டது. எனவே, அமெரிக்க மிஷனரிகளின் உதவியுடன் பீஹாரில் உள்ள பாட்னா நகரில் இருந்த அமெரிக்க மருத்துவ நிலையத்தில் குறுகிய காலந் தாதிப் பயிற்சி நெறியை முடித்தார். அந்நாட்களில் பாகிஸ்தான் புதிதாக உருவாகியதன் பின்னணியில் ஏற்பட்ட கலவரத்தால் கல்கத்தாவில் ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள் இருந்தனர். அவ்வேளையில் அக்னஸ் தனது கையில் நாற்பது சதங்கள் மட்டுமே வைத்திருந்தார்.

அகதிகளின் மத்தியில் அவர் பணிபுரிய ஆரம்பித்த போது 'கடவுள் தான் எனது வங்கியாளர்: நான் ஆட்டு விக்கப்படுபவள் மட்டுமே! என்னை ஆட்டுவிப்பவர் எல்லா வற்றையும் பார்த்துக் கொள்வார்' என்று வீதியில் இறங்கினார். தனிமையாக சமூகப் பணியை ஆரம்பித்த இவரை நோக்கிச் சொல்லம்புகள் பாய்ந்தன. 'ஆராதனை மண்டபத்தில் அழகாக ஒரு மெழுகுவர்த்தியைப் பற்ற வைக்கத் தெரியாத இப்புதிய இளம் பெண் துறவியால் என்ன செய்ய முடியும்.' என்ற வார்த்தைகள் இவருக்குச் சவாலாக அமைந்தன.

பெற்றோர் தனக்கிட்ட பெயரை தெரேசா என மாற்றிக் கொண்டார். எளிய வங்காளிய உடையான நீல கரை கொண்ட வெள்ளைச் சேலையை இரக்கத்தின் அடையாளமாகக் கொண்டார். சேரிகளுடே தடம் பதித்தார்.

அன்னை தெரேசா 1984, 1948, 1987 ஆகிய ஆண்டுகளில் மூன்று முறை நம் நாட்டுக்கு வருகை தந்துள்ளார். நம் அன்னையின் பணியில் எரிச்சலடைந்த பலர் சாவின் விளிம்பில் இருப்பவர்களை அழைத்து வந்து பராமரிப்பதால் பயன் என்ன? வறியவர்களுக்கு உணவும், உறையுளும், கொடுத்து அவர்களைச் சோம்பேறிகளாக்காமல் தொழில் செய்யப் படிக்கலாமே? இவர்களுக்கு ஏன் மீனை உண்ணக் கொடுக்கின்றீர்கள்? தூண்டில் ஒன்றை வாங்கிக் கொடுத்தால் அவர்களாகவே மீன்பிடித்துக் கொள்வார்களே எனக் கூறினார்களாம்.

அவர்களுக்கு அன்னை பின்வருமாறு கூறினாராம். ‘உண்மை தான், என்னுடைய ஆட்கள் எழுந்திருக்கவும் முடியாதவர்கள்; நோயாளர்கள்; வலது குறைந்தவர்கள்; புத்தி சுயாதீனம் அற்றவர்கள். நான் அவர்களுக்கு மீன் கொடுத்தேற்றி எடுத்த பின் உங்களிடம் அனுப்புகிறேன்’ நீங்களே அவர்களுக்கு தூண்டில்களை வழங்குங்கள் என்று கூறினார் நம் அன்னை.

நமக்கு முன்னோடியாக வாழ்ந்து காட்டிய நமது அன்னையின் இறுதிக் காலங்கள் நெருங்கின. அன்னை தனது இறுதி நேரத்தில் கூறிய வசனங்கள்

- i. கடவுளின் அழைப்பு எனக்குக் கிடைத்து விட்டது.
- ii. மகிழ்ச்சிகரமான சூழ் நிலைமைகளையும் நான் விட்டுச் செல்கின்றேன்.
- iii. என்னால் இனிமேலும் மூச்சு விட முடியவில்லை!

இன, மத, மொழி, பேதமற்றது அனைவரையுமே மனிதர் என்ற பொது நோக்கில் கணித்து தொண்டாற்றிச் சென்றுள்ள நம் அன்னையை அகில உலகமும் என்றுமே நன்றி கூற கடமைப்பட்டிருக்கின்றது.

G.A. தீவ்ரஸ்

தரம் - 10

How to be a good Friend

Friendship is one the most valuable gifts of life. We all love to have friends. Not only human beings. But also animal like to make friends with other animals or humans. If one can find a genuine friend he/ she is very fortunate. So first of all we must have good manners and behavior. In order to have good friends. To be a good friend one should be polite, humble, honest, true and understanding.

To be a good friend, we must always be helpful to our friends. It is said that “A friend in need is a friend indeed.” So it’s a great quality to have. We must be loyal and honest to our friends. When they are in trouble we should support them to overcome them.

When they are going in a wrong path it’s our duty to show them right way as good friends. If we can develop these qualities. We would surely be able to find good friends. Here’s a lovely verse about friends..... “A good friend, sees the first tear, catches the second and stop the third”

J. Anushan

Grade - 11

வலைப்பந்து விளையாட்டின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

பெண்களிடையே பிரபல்யம் வாய்ந்த ஒரு விளையாட்டாக வலைப்பந்தாட்டம் விளங்குகின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் இது பெண்களால் மாத்திரம் விளையாடப்பட்டு வந்த ஒரு விளையாட்டாக இருந்த போதிலும் தற்போது ஆண், பெண் இரு பாலாராலும் விளையாடப்படுகின்றது.

இவ்விளையாட்டு 1891ம் ஆண்டு கத்தோலிக்க இளைஞர் சங்க உடற்பயிற்சிப் போதனா சிரியர் டாக்டர் 'ஜேம்ஸ் நைஸ் சிமித்' என்பவரால் அமெரிக்காவில் முதன் முதலில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. கூடைப்பந்தாட்டத்தைப் போன்ற விளையாட்டாக இது இருப்பதால் இதற்கு பெண்கள் 'கூடைப்பந்தாட்டம்' என்ற பெயரும் உண்டு.

வலைப்பந்தாட்டம் அமெரிக்காவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் 1895 அளவில் இங்கிலாந்தில் பிரபல்யம் அடைந்தது. ஆரம்பத்தில் கழிவுப் பொருட்கள் போடும் கூடைகளை சுவரில் பொருத்தி இவ் விளையாட்டை விளையாடினர். 1897ல் ஒரு மைதானமும் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டு அதனை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்து பேற்றுக் கம்பங்களையும் ஒரு பந்தினையும் பயன்படுத்தி விளையாடினர்.

1901ஆம் ஆண்டு விதிகள் அடங்கிய புத்தகம் அச்சிடப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து 1926ல் அகில இங்கிலாந்து வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் உருவாகியது. 1938ல் முதல் தடவையாக இங்கிலாந்துக்கும் ஸ்கொட்லாந்துக்கும் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெற்றது. 1960ம் ஆண்டு சர்வதேச வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் உருவாகியது. இதன் பிறகு 1963ம் ஆண்டு முதல் முறையாக சர்வதேச ரீதியான சுற்றுப் போட்டிகள் 4 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை நடாத்தப்படுகிறது.

வலைப்பந்தாட்டம் 1921ம் ஆண்டு திருமதி. ஜெனி கிறீன் எனும் பெண்மணியினால் இலங்கையில் கண்டி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. பின்னர் இவ்விளையாட்டு ஹிலீலூட் மகளிர் கல்லூரியில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு தற்போது இலங்கையின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு விளையாடப் பட்டு வருகின்றது.

1954ம் ஆண்டு இலங்கையில் அகில இலங்கை வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் உருவாகியது. கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சு இலங்கை வலைப்பந்தாட்ட சங்கம் ஆகியன பல்வேறு நிரற் போட்டிகளை நடாத்தி வருகின்றன. இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கிடையே 15, 17, 19 வயதின் கீழ் உள்ள பிரிவினரிடையே போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்விளையாட்டு ஆரம்பத்தில் பெண்களால் மட்டும் விளையாடப்பட்டு வந்தாலும் தற்போது ஆண்கள் மத்தியஸ்தம் வகிப்பவர்களாகவும், பயிற்றுவிப்பாளர்களாகவும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். கரப்பந்தாட்டத்தைப் போன்றே இவ்விளையாட்டும் குறைந்த செலவிலும் குறைந்த இடப்பரப்பிலும் விளையாடக்கூடிய விளையாட்டாகும். இரு கம்பமும், ஒரு வலையும், ஒரு பந்தும் 30. 50 அ ஓ 5.25அ போதுமானது. செலவு குறைய என்பதனால் இதனைப் பலரும் விரும்பி எவ்விடத்திலும் விளையாடுவார். இவ்விளையாட்டின் மூலம் உடல் வளர்ச்சி மட்டுமல்ல கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிதல், சட்டதிட்டங்களுக்கு மதிப்பளித்தல், குழு உணர்வு போன்ற இன்னோ ரன்ன பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

எமது வாழ்வில் நாட்டாரிசையும் நாதஸ்வர இசையும்

இசை என்பது இன்று யாவர்க்கும் பொதுவான ஒரு சொத்தாகக் கருதப்பட்டு வருகிறது. இனமத பேதங்களைக் கடந்து ஆர்வமுள்ள, ஆற்றல் மிக்க, அனைவராலும் இசை வரவேற்கப்படுகிறது. பழங்காலத்தில் ஒரு சிலரால் மாத்திரம் கற்கப்பட்டு வந்த இசை தற்போது உயர்வு தாழ்வு நோக்காமல் அனைத்து மக்களாலும் பயிலப்பட்டு வருகிறது. இசைக்கல்வி என்பது மிக உயர்ந்த நிலையிலான ரசனை, ஆர்வம், ஆற்றல், பயிற்சி, அர்ப்பணிப்பு போன்றவற்றினால் மாத்திரமே முழுமை அடையும் என நாம் கருத இடமுண்டு. இவை எதுவுமின்றி ரசனை என்ற ஒரு சிறப்பான பண்பு நம்மிடத்தில் காணப்பட்டால் அந்த ரசனை மூலமே நாம் இசையின் வசமாகி விடலாம்.

கர்நாடக இசையானது பல்வேறு நுட்பங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இவற்றை இசையறிந்தோர் இசைப்பதும், ரசிப்பதும் ஒரு புறத்தே இருக்க தனிமனித வாழ்வில் இசையின் பங்களிப்பு எந்த அளவில் உள்ளது என நாம் சற்று நோக்குவோமாயின் அங்கும் இசை ஊடுருவியுள்ளது என்பதனை நாம் காணலாம். அதற்கும் அடிப்படைக் காரணம் ரசனை என்றே கூறலாம். இசை தோன்றிய காலம் தொட்டு பாமரர், பண்டிதர் போன்ற அனைத்துவகை மக்களின் வாழ்க்கையிலும் இசை பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுவதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

பொது ஜனகானம், பாமர ஜனகானம், எழுதாக் கவிதைகள், வாய்மொழி இலக்கியம் என்றெல்லாம் சிறப்பித்துக் கூறப்படும் நாட்டாரிசை சாஸ்த்திரீய இசைக்கு முற்பட்டவை எனக் கருதப்படுகிறது. எளிமையான தாளக்கட்டுக்களிலும், மிகச் சொற்ப அளவிலான இராகங்களிலும் மட்டுமே பாடப்பட்ட இந்த நாட்டாரிசைக்கு இலக்கணம் எதுவும் வகுக்கப்படவில்லை. பாமர மக்கள் முதல் படித்தவர் வரை சுவைத்து அனுபவிக்கக் கூடிய தன்மையைக் கொண்டது நாட்டாரிசை.

அதேபோன்று சுத்தமான சாஸ்த்திரீய இசையை தன்னகத்தே கொண்டதும், இசை நுட்பங்களில் தேர்ந்த வித்வான்களால் இசைக்கப்படுவதும், திறந்த வெளியில் இசைக்க ஏற்புடையதும், வெகுதூரத்திலிருந்தும் ரசிக்கக்கூடியதுமான இசை, நாதஸ்வரம் என்னும் இசைக்கருவியிலிருந்து எழும் நாதஸ்வர இசையாகும். தவில் என்னும் தாளவாத்தியத்தை தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டு இசை அறிந்தோரையும், இசையறியாதோரையும் லயிக்க வைக்கக்கூடிய மிகச் சிறப்பான இசை நாதஸ்வர இசை.

இவ்வாறு இரு வேறுபட்ட தன்மைகளைக் கொண்ட இசை வடிவங்கள் இரண்டையும் நாம் இணைத்து நோக்கக் காரணங்கள் உண்டு. இவை இரண்டுமே எமது வாழ்க்கையின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் எம்மோடு இணைந்து வருபவை.

நாட்டாரிசை நம் வாழ்க்கையில் எவ்வாறு இணைகின்றது என்று நோக்குவோமாயின் மனிதனின் பிறப்பிலிருந்து இறப்புவரையுமான ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் நாட்டார் இசை தொடர்புபடுவதை எம்மால் காண முடிகிறது. ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் குழந்தையை வாழ்த்திப் பாடும் மருத்துவிச்சி பாடலும், குழந்தையை உறங்கவைக்கத் தாய்பாடும் தாலாட்டுப் பாடலும், குழந்தையின் பிள்ளைப்பருவ காலத்தில் பாடப்படும் விளையாட்டுப் பாடல், வேடிக்கைப் பாடல் போன்றவையும், கட்டிளமைப் பருவ காலத்திற் பாடப்படும் காதற்பாடல், தொழிற்பாடல் மற்றும் திருமணத்தின் போது பாடப்படும் ஊஞ்சற்பாடல், நலங்குப் பாடல்

போன்றவைகளும் சமூகக் கொண்டாட்டங்கள், கடவுள் வழிபாட்டுச் சடங்குகளின் போது பாடப்படும் பாடல் வகைகளும், இறப்பின் போது துயர்போக்கும் வகையில் பாடப்படும் ஒப்பாரிப் பாடல்கள் என்பவையும் இசை எமது வாழ்வில் இணைந்துள்ளமைக்கு எடுத்துக் காட்டுகளாகும்.

அதே போன்று நாதஸ்வர இசையை நோக்கும் போது 'மங்கள இசை' என சிறப்பித்துக் கூறப்படும் இவ் இசையானது எமது வாழ்க்கையில் எவ்வெப்போது மங்கள நிகழ்வுகளிற்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுகின்றனவோ அவ்வப்போதெல்லாம் காற்றில் கலந்து கட்டியம் கூறும். இவ் இசையால் ஏற்படும் மன உணர்வுகள் என்றும் மகிழ்ச்சிக்குரியதே. இதன் காரணமாகவே சாஸ்திரீய இசையை அறியாதோர் மத்தியிலும் கூட தவிலுடன் இணைந்த நாதஸ்வர இசை முக்கியத்துவம் பெறுவதை எம்மால் காணமுடிகிறது.

மனித வாழ்க்கையின் அனைத்துச் சந்தோஷங்களுக்கும் ஆரம்பக் களமாக அமைவது ஆலயங்களே. அங்கு நிகழும் கிரியைகள், திருவிழாக்கள் போன்றவற்றில் நாதஸ்வர இசை வகிக்கும் பங்கு மிகவும் அற்புதமானது. இறையணர்வை மேலோங்கச் செய்வது. விழாக் காலங்களில் சுவாமி வீதி உலா வரும் போது 'மல்லாரி' எனப்படும் இசை வடிவம் ஒன்று வாசிக்கப்படும். நாதஸ்வரமும், தவிலுமாக இணைந்து வாசிக்கப்படும் அந்த இசையானது மக்கள் மனதில் பக்தி உணர்வை ஊற்றெடுக்கச் செய்யக் கூடியது. அதைத் தவிர ஆலயத்திற்கு வர முடியாமல் வீடுகளில் தங்கியிருக்கும் பக்தர்களின் செவிகளுக்கு இந்த மல்லாரி இசை சென்றடையும் போது இறைவன் வீதி உலா புறப்பட்ட காட்சியை மனக்கண்ணில் கண்டு வணங்கி இறை அருளைப்பெற ஏதுவாகவும் அமைகிறது. இவற்றை விட திருப்பள்ளி எழுச்சிபாடும் போதும், திருவூஞ்சர் பாடல்களைப் பாடும் போதும் நாதஸ்வர இசை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இவ்வாறு இறைவனோடு தொடர்புபட்ட இசையானது மக்களின் மனதில் சமய, பண்பாட்டு விழுமியங்களை செப்பனிட பெரிதும் உதவுகிறது.

மேலும் மனித வாழ்க்கையின் மிக முக்கியமான நிகழ்வான திருமண விழாக்களில் சிறப்பிடம் பெறுவது நாதஸ்வரமும் தவிலும் இணைந்த மங்கள நாதமே. காப்புக் கட்டுதல், தாலிகட்டுதல் போன்ற நேரங்களில் கெட்டி மேளம் கொட்டுவதும், ஆரத்தி எடுக்கும் போது ஆரத்திப் பாடல் இசைப்பதும் மரபாகவே பேணப்பட்டு வருகின்றது. இவை தவிர பூப்புனித தீராட்டு விழா, புதுமனைப் புகுவிழா போன்ற நிகழ்வுகளிலும் நாதஸ்வர இசையைக் கேட்கலாம்.

இத்தகைய நாதஸ்வர இசை பல்வேறுபட்ட பொது நிகழ்வுகளில் இசைக்கப்பட்டாலும் தனிமனித வாழ்வில் அத்தியாவசியமான ஒரு இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளமையை நாம் காண்கிறோம். இந்த இசையின் தனித்துவமானது நாம் இன்னும் பல நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து சென்றாலும் கூடத் தொடர்ந்து வந்து சிறப்படையும் என்பதனை உறுதியாகக் கூறலாம். இது போலவே மக்கள் வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபட்ட நாட்டாரிசை பற்றியும் நோக்கினோம். எளிமையான, கவர்ச்சியான நாட்டார் இசையின் வாயிலாக கிராமிய மக்களின் கற்பனைத்திறன் மற்றும் உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகள் என்பவற்றைக் காண முடிந்தது. ஆயினும் இயந்திர மயமாகி விட்ட இந்தப் பூமியில் இனிவரும் காலங்களில் நாகரீகம் என்னும் மாயைப் போர்வைக்குள் இந்த நாட்டாரிசையின் புனிதம் மறைக்கப்பட்டு விடுமோ எனவும் அஞ்சத் தோன்றுகிறது.

விவிலிய விடுகதைகள்

1. போகுமிடமெல்லாம் நானும் வருவேன் ஆனால் சில நேரங்களில் தெரிவேன் சில நேரம் மறைவேன் நான் யார்?
நிழல் (யோபு 14:20)
2. சட்டை போடாமல் சட்டையை கழற்றுவேன் எம்மை பார்த்தால் அநேகர் பயப்படுவர் நான் யார்? பாம்பு
(தொடக்க நூல் 1:10)
3. காய் இல்லாத பந்தல் தான். காணும் இடமெல்லாம் பரந்து நிற்பேன் நான் யார்?
வானம் (இசை 26:23)
4. வாயற்ற பானையில் இரண்டு கற்கள் அது என்ன?
முட்டை (இசை 22:6)
5. நான் தண்ணீருக்குள் கிடப்பவன் குழம்புக்குள் மணப்பவன் நான் யார்?
மீன் (வி.ப. 7:18)
6. பூவுக்குள் புதைந்திருப்பான். மலைமேலும் மலிந்திருப்பான் அவன் யார்?
தேன் (எரே 4:8)
7. கை இல்லாமல் நீந்துவான். கால் இல்லாமல் ஓடுவான் அவன் யார்? படகு
(மத் 13:2)
8. அவனை இவன் சுமக்கிறான் இவன் அவனை சுமக்கிறான் அவன் யார்?
செருப்பு (ரூத் 4:7)
9. ஊரெல்லாம் உறங்க ஊறுகாய் ஜாடி மட்டும் திறந்திருக்கும் அது என்ன?
கிணறு (2மக் 1:9)
10. ஏணிமேல் ஏறியவன் எட்டாததைக் கண்டான் அது என்ன?
நிலவு (யோசு 10:13)

R. தர்ஷன்

தரம் - 11

இரண்டாம் உலகமகா யுத்தம்

உலக நாடுகளையே அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கிய இரண்டு யுத்தங்கள் ஏற்பட்டதை நாம் மறக்கவே முடியாது. அதில் பாரிய அழிவை ஏற்படுத்தி மக்களைக் கதிகலங்க வைத்த பூதகரமான யுத்தமாக எம் கண்முன் காட்சியளிப்பது இரண்டாம் உலக மகா யுத்தம் என்றால் அதில் பிழையேதும் இல்லை.

இரண்டாம் உலகமகா யுத்தம் என்கிறோமே அது ஏன் ஏற்பட்டது. எந்த நாடுகள் யுத்தம் புரிந்தன என்பதை சற்று நோக்குவோம்.

முதலாம் உலகமகாயுத்தத்தில் குற்றவாளியாக நாமம் சூட்டப்பட்டது ஜேர்மனி. தனக்கு ஏற்பட்ட அவமானத்தை அதனால் தாங்கிக் கொள்ளவே முடியவில்லை. இச்சந்தர்ப்பத்தில் 1939 செப்டெம்பர் மாதம் 1ம் திகதி ஜேர்மனி போலந்தை ஆக்கிரமித்தது. இதுவே போருக்கான உடனடிக் காரணம் ஆகும். அதனைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியாவும் பிரான்சும் ஜேர்மனி மீது போர்ப் பிரகடனம் செய்தமையும் யுத்தம் தோன்றக் காரணமாயின.

இரண்டாம் உலகமகா யுத்தம் ஏற்பட்டமைக்கான பின்னணிக் காரணிகளை நோக்குவோம்:

- * அல்டொப் ஹிட்லரின் எழுச்சி
- * ஹிட்லரின் ஆக்கிரமிப்புக் கொள்கை
- * இத்தாலியில் முசோலினியின் செயற்பாடுகள்
- * யப்பானின் ஆக்கிரமிப்புக் கொள்கை
- * ஹிட்லர் உடன்படிக்கையை மீறி தனது இராணுவபலத்தை அதிகரித்தமை
- * சர்வதேச சங்கத்தின் பலவீனம் என்பனவாகும்.

இதனைத் தொடர்ந்து ஹிட்லர் தனது எதிரிகளை ஒழிப்பதற்கு SS என்ற இரகசியப் படையையும் கொஸ்டா போ என்ற இரகசியப் பொலிஸ் சேவையையும் பயன்படுத்தி யுத்த காலத்தில் இறங்கினார்.

இரண்டாம் உலகப்போரில் பங்கு கொண்ட நாடுகளை நோக்கினால்

- * நேச நாடுகள் - பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், ஐக்கிய அமெரிக்கா, ரஷ்யா
- * அச்ச நாடுகள் - ஜேர்மன், இத்தாலி, ஜப்பான், ஹங்கேரி, ரூமேனியா

ஜேர்மனி போலந்தைக் கைப்பற்றியபின் அதன் அடுத்த இலக்காக அமைந்தது டென்மார்க், நோர்வே நாடுகளாகும். இவற்றைக் கைப்பற்றிக் கொண்டபின் பிரித்தானியாவைத் தாக்குவதற்கு இலக்கு வைத்தது.

1940இல் பிரான்ஸ் மீது போர் தொடுத்து பரிஸ் நகரைக் கைப்பற்றி, அதனைச் சுதந்திர நகராகப் பிரகடனப்படுத்தியது. பலவீனம் அடைந்த பிரான்ஸ் ஜேர்மனியின் வசமாகியது.

இக்காலத்தில் ஆட்சிக்கு வந்த பிரித்தானியப் பிரதமர் வின்சன்ட் சேர்ச்சில் ஜேர்மனியை தாக்குவதற்காக 'யுத்தகால தேசிய அரசாங்கம்' ஒன்றை அமைத்தார். பிரான்சின் இழப்பை ஈடு செய்வதற்காக அமெரிக்காவுடன் நெருங்கிய உறவை ஏற்படுத்தி யுத்த விமானங்கள், போர்க் கப்பல்கள், ஆயுதங்கள், மருந்துவகைகள், உணவு என்பவற்றையும் கடனாகப் பெற்றன.

ஜேர்மனியின் கடற்படைக்கப்பல்கள், நீர்மூழ்கிக்கப்பல்களையும் வெற்றிகரமாகத் தாக்கியது. பிரித்தானியா மீது தாக்குதல்களை மேற்கொண்ட போது எதிர்பீரங்கி, பலூன்களைப் பயன்படுத்தி எதிர்தாக்குதல் நடத்தின. ஜேர்மனிய விமானங்களையும் சுட்டு வீழ்த்தியது.

வட ஆபிரிக்க குடியேற்றங்களை கைப்பற்றுவதற்காக நடைபெற்ற யுத்தத்தில் நேசநாடுகள் வெற்றியீட்டின. ஜேர்மன் வீரர்கள் அதிகமானோர் சிறைக்கைதிகள் ஆயினர்.

அடுத்த கட்டமாக ஜேர்மனி எவ்வித முன்னறிவிப்பும் இன்றி சோவியத் ரஷ்யாவைத் தாக்கியது உலகயுத்தத்தின் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. ரஷ்யாவின் போர் வியூகங்கள் ஜேர்மனியைத் தோல்வி அடையச் செய்தது. ரஷ்யப்படை நாசிப்படையை வெற்றி கொண்டதுடன், கிழக்கில் இருந்து பிரித்தானியா, அமெரிக்கா, பிரான்சியப் படைகள் பேர்லின் நகரை அடைந்தன. இதன்போது பலவீனமடைந்து தோல்வி அடைந்த ஹிட்லர் உட்பட அவனது அதிகாரிகளும் தற்கொலை செய்து கொண்டனர்.

இதேவேளை யப்பான் அமெரிக்காவின் பேர்ள் துறை முகத்தைத் தாக்கியது. இதன்போது அமெரிக்கா ஜப்பானுக்கு எதிராக போர்ப்பிரகடனம் செய்தது.

அமெரிக்கா ஜப்பானைச் சரணடையுமாறு கேட்கவே ஜப்பான் உடன்படவில்லை. ஹிரோசிமா, நாகசாகி மீது அமெரிக்கா குண்டு வீசியது. ஜப்பானின் பேரழிவைக் கண்டு அஞ்சிய மன்னர் ஹிரோஹித்தோ நிபந்தனை இன்றி சரணடைந்தார்.

பேரழிவை உண்டாக்கிய இந்த யுத்தம் இத்துடன் முடிவு பெற்றது.

S.வினோத்குமார்

தரம் - 11

தீமையை வெல்லும் நன்மைகள்

விடுதலைப் போராட்ட நேரம். தென்னாப்பிரிக்காவில் சாம்பரான் என்னும் ஊரில் வெள்ளை துரைக்குச் சொந்தமான பண்ணையில் கூலியாட்களாக இந்தியர்கள் வேலை செய்து வந்தனர். இவர்களைக் கொடுமைப்படுத்தி வந்தான் துரை.

இச்செய்தி காந்தியின் காதுகளுக்கு எட்டவே அவர்கள் சார்பாக வாதாடினார். இதை விரும்பாத துரை காந்தியை ஒழித்துக்கட்ட கொலையாட்களை ஏற்பாடு செய்தான். துரையின் சதியை கூலியாட்கள் மூலம் அறிந்துக் கொண்ட காந்தி, ஓர் இரவு, தன்னந்தனியாக வெள்ளைத் துரை பங்களாவுக்குச் சென்றார்.

துரையிடம் “நீர் என்னைக் கொல்ல சிலரை ஏற்பாடு செய்திப்பதாக அறிந்தேன். அதற்காக நான் இங்கு தனி ஆளாக யாருக்கும் தெரியாமல் வந்துள்ளேன்” என்றார். துன்புறும் தோட்டத் தொழிலாளர் நலனுக்காக தன் உயிரை விடவும் தாயாராக இருந்த காந்தியின் தன்னலமற்ற சேவைக்கு முன் தன் செயலை எண்ணி வெட்கி நின்றான் துரை.

இயேசு தாம் கடவுள் என்றதால் தம் பணி என்ன என்று கூறிய போது நாசரேத்து மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயங்கினர். “நானே வாழ்வு தரும் உணவு” எனக் கூறியபோது மிதமிஞ்சிய பேச்சு என்றனர். அருள் அடையாளங்கள் செய்தபோது வித்தைக்காரன் எனப் பழித்தனர். காரணம்? இறை மகன் பிரசன்னத்தை அவரிடம் காண மணமில்லாதவர்களாயிருந்தனர். ஏனெனின் அவர் தச்சன் சூசையின் மகன். அவர் தம் சகோதரர்கள் யாக்கோபு, சீமோன் என்று சாதாரண மனிதனாக நினைத்தனர். அவர் தங்களின் மீட்பர் என்பதை அவர்களால் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை.

இன்றும் நற்செய்தி, திருப்பலி, நற்கருணை மற்ற வழிப்பாடுகள் அனைத்துமே சாதாரண மாகி விட்டன. அதனால் மக்களால் இறை பிரசன்னத்தைக் கொண்டு செல்லவோ, உணரவோ முடியவில்லை. முடிவு மந்தையை விட்டு ஆடுகள் விலகி நடக்கத் தொடங்குகின்றன.

மாறாக, இறைவனைப் பற்றிக்கொண்டு வாழ்ந்தால் அவரது இறைத்தன்மையை உணர்வதோடு தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களுக்கும் உணர்த்தலாம்.

நன்மையை செய்து வந்த பின்னரும் இயேசு மக்களால் புறக்கணிக்கவில்லை. தொடர்ந்து நன்மையே செய்கிறார். நமது பணி வாழ்வில் கூட பிறரால் நாம் விமர்சிக்கப்படலாம், இகழ்ப் படலாம். இதைக் கண்டு நமது செயற்பாடுகளை விட்டு விடலாமா? தளர்ச்சியடையாது இயேசு காட்டிய பாதையில் நாம் நடந்தால் இயேசுவைப் போன்று நாம் எடுத்தப் பணியில் வெற்றிகாண முடியும்.

எனவே, நற்செய்தி மதிப்பீடுகளுக்காக அவரைப்போல சிலுவை சுமக்கவும், தன்னல மறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளவும் செய்தால் நமது நற்செயல்கள் பிறரால் நிச்சயமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். உம்மை வெறுத்தோருக்கும் நன்மை செய்த இறைவா எம் பணி வாழ்வில் வரும் சில இடையூறுகளில் மனந்தளராமல் துணிவுடன் பணி தொடர வரம் தாரும்.

S.ஷாநீன் துவான்ஜலீன்

தரம் - 11

சிருஷ்டிகரை நினைவுகொள்

வாலிபனே! சிருஷ்டிகரை நினைவாவிட்டால் தீங்கு நாட்கள் சூழ்ந்து கொள்ளும்போது வேதனை யடைய வேண்டியதாயிருக்கும். ஆகவேதான், சாலொமோன் ஞானி 'உன் வாலிபப் பிராயத்திலே உன் சிருஷ்டிகரை நினை' என்று ஆலோசனை கூறுகிறார் (பிர. 12:1)

ஏன் வாலிபப் பிராயத்திலே சிருஷ்டிகரை நினைக்க வேண்டும்? மரணம் வரும் நேரத்தில் சிருஷ்டிகரை நினைத்தால் போதாதா? என்று நீ கேள்வி கேட்கலாம் அநேகர் அப்படித்தான் எண்ணுகிறார்கள். வயதான காலங்களில், ஓய்வு பெற்ற நாட்களில், தள்ளாடுகிற வயதில் தேவனைத் தேடினால் போதும் என்று எண்ணுகிறார்கள். இல்லை! நீ வாலிபப் பிராயத்தில் தேவனைத் தேடினால் தான், உன்னுடைய வாலிபப் பருவம் சமாதானமும் சந்தோஷமும் நிறைந்ததாக இருக்கும் நோயற்ற, பலமுள்ள ஒரு வாழ்க்கையை வாலிப காலத்தில் நீ வாழ முடியும்.

இயேசு ஒரு வாலிபனைக் குறித்து உவமையாக கூறினார். அவன் தன் வாலிபப் பிராயத்திலே தன்னுடைய தகப்பனுடைய ஆஸ்தியையெல்லாம் பாகம் பிரித்து விட்டு, கெட்ட நண்பர்களோடு உலக பாவங்களில் இறங்கி அவற்றையெல்லாம் அழித்துப் போட்டான். வாலிபம் அனுபவிக்கத் தான் என்று ஒருவேளை அவன் எண்ணி இருக்கக் கூடும். உலக இன்பங்களை அனுபவிக்க நினைத்த அவன், கடைசியில் வறுமையையும், மன வேதனையுமே அனுபவிக்க வேண்டிய தாயிருந்தது. ஒருவேளை உணவு கூட இல்லாமல் தவிக்க வேண்டி வந்தது. அப்போது தான் அவன் தன் தகப்பனுடைய வீட்டை நினைத்தான். தன் தகப்பன் வீட்டிலிருக்கிற மேன்மைகளையும் தனக்கு ஏற்பட்ட தரித்திரங்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தான். கடைசியில் அவன் தகப்பனிடம் கண்ணீரோடு திரும்ப ஒரு நல்ல முடிவிற்கு வந்தான்.

வாலிபனே! உன் பரம தகப்பனை நினைப்பாயாக. அவர் உனக்கு இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் உரிய அநேக ஆசீர்வாதங்களை வைத்திருக்கிறார். அவர் இல்லாத வாழ்க்கை

வெறுமையான, தரித்திரமான வாழ்க்கையாகத் தான் இருக்கும். யோசேப்பைச் சிந்தித்துப் பார். அவன் தன் வாலிப வயதிலே தன் சிருஷ்டிகரை நினைத்தான். மாற்றாக மனைவி அவனைப் பாவத்திற்கு அழைத்தபோது அவன் தன் சிருஷ்டிகரை நினைவு கூர்ந்து, நான் தேவனுக்கு விரோதமாக இவ்வளவு பெரிய பாவத்தைச் செய்வது எப்படியென்று சொல்லி தன்னை துணிகரமான பாவத்திற்கு விலக்கிக் காத்துக் கொண்டான்.

தாவீது வாலிப பருவத்திலே சிருஷ்டிகரை நினைத்தபடியினால் பாபிலோன் தேசத்திலுள்ள எல்லா ஞானிகளைப் பார்க்கிலும் பத்து மடங்கு அவன் ஞானமுள்ளவனாக, சமர்த்து உள்ளவனாக விளங்கினான். கர்த்தர் அவனுக்கு மறை பொருள்களையெல்லாம் வெளிப்படுத்திக் கொடுத்து அநேக ராஜாக்களுக்கு பிரதம மந்திரியாக இருக்கிற அறிவையும் கொடுத்தார்.

இதை வாசிக்கும் வாலிபனே! உன் வாலிபப் பிராயத்திலே உன் சிருஷ்டி கர்த்தரை நினைப்பா!

K. க்ஷாந்தன்

தரம் - 11

நல்லதுக்குக் காலமில்லை

[சிறுகதை]

‘விடிஞ்சா போதும். இந்த மனுஷன் எங்கேதான் போவாரோ? தெரியலை. தினமும் பத்து பதினொரு மணியாகுது. ஏன் இவ்வளவு நேரம்’ என்று கேட்டால்: ‘ஊழியம், இரவு பத்து மணிவரைக்கும் அப்படி என்ன ஊழியம் வேண்டிக்கிடக்குது’ சாந்தி தனக்குள் முனுமுனுத்துக் கொண்டே அந்த கெசட்டில் ஒவ்வொரு பாடல் பீசாகதேடி ஒரு பாடல் நாடாவை போட அது பாட ஆரம்பித்ததும், ‘போதும்! நிறுத்து! அந்த பாட்டை போடாதே’ வெளியே சென்றிருந்த ரமேஷ் கத்திக் கொண்டு வீட்டினுள்ளே நுழைந்தான். ‘ஏன் போடக்கூடாது அதுலே என்னயிருக்குது. இவ்வளவு நேரமும் எங்கே போய் கத்திக்கிட்டு வாரீங்க, நான் ஏன் அந்தப் பாட்டைப் போடக் கூடாது’ சாந்தியும் ஆத்திரத்துடன் பேசினாள்.

‘பழைய சம்பவங்களை நினைவு காட்டாதே’ அது என்ன அப்படி நடந்த சம்பவம் ‘எனக்கு இன்றைக்கு உண்மை தெரிஞ்சாகணும்’ ‘இல்லைன்னா நான் இப்பவே எங்கம்மா வீட்டுக்குப் போகப் போறேன்’ நீங்க முந்தி மாதிரி என்னோடு கதைக்குறதே இல்லை. இரவு பத்துமணிக்கு வீட்டுக்கு வாரீங்க. ஊழியம் ஊழியம் என்று சொல்றீங்க நான் தனியா வீட்டிலே அடைஞ்சு கிடக்குறேன்.’ அவள் அழுதுகொண்டே பேசினாள். ‘இன்றைக்குச் செலவுக்குக் கூட காசு இல்லை’ எல்லாத்துக்கும் ஒரு அளவு இருக்குது. இந்த ஊழியத்தை விட்டுட்டு ஏதாவது வேலை தேடிச் செய்யலாமே, அதுவும் கேட்கமாட்டீங்க. இப்படியிருந்தால் எப்படீங்க? என் எதிர் காலத்தை நினைக்கும் போது எனக்குப் பயமாயிருக்குது. ‘போதும் உன் புராணத்தை நிறுத்து’ கத்தினான் ரமேஷ். ‘ஆம்பிளைன்னா உழைச்சுச் சாப்பிடணும். நீங்க ஒரு ஆம்பிளைன்னா கூலி வேலை செய்தாவது பிழைக்க முடியாதா? கோபம் மாத்திரம் மூக்குக்கு மேலே பொத்திக் கொண்டு வந்துவிடும்.’ பொரிந்து தள்ளினாள் சாந்தி. ‘இந்தா பாரு சாந்தி இன்னொரு முறை என் ஊழியத்தைப் பற்றி எதுவும் பேசாதே! நான் பொல்லாதவனாகிடுவேன்’ கத்தினான் ரமேஷ். ‘பெரிய ஊழியக்காரன் என்று பெரிசா என்னை

தலையிலே தூக்கி வைச்சு உன்னை போய் எனக்கு கட்டி வைச்சவங்களை செருப்பாலே அடிக்கணும்.’ ரமேஷ் ஆத்திரத்துடன் அவள் கன்னத்திலறைவதற்கு கையை ஒங்கினான். அப்பொழுது வீட்டு முன் வராந்தாவிலிருந்து ‘ஐயா வீட்டிலே யாருங்க’ என்ற சத்தம் கேட்டது.

‘சாந்தி உள்ளே போ சமையலுக்குச் சாமான் கொண்டு வந்து வைத்திருக்கிறேன். நீ ... போ உள்ளே’ அதட்டினான் ரமேஷ். சாந்தி வீர் என்று விரைந்து வீட்டினுள் சென்றான்.

‘யாரு முத்துவா?’ வெளியிலிருந்து வந்த மனுஷனை வரவேற்றான் ரமேஷ். ‘என் மகளுக்கு வருகிறமாதம் பத்தாம் திகதி கல்யாணம் நீங்கதான் நடத்தி வைக்கணும் பாஸ்ட்டர்’ எனக்கூறி கல்யாண அழைப்பிதழை அவரின் கரங்களில் கொடுத்தான் முத்து. உள்ளே சென்ற சாந்தி சிறிது நேரத்தில் தேனீர் கோப்பையுடன் வெளியே வந்து இருவருக்கும் அதை கொடுத்தாள்.

‘அம்மா! என் மகள் கல்யாணத்திற்கு நீங்களும் ஐயாவோட வந்திடுங்க’. மாப்பிளை கூட ஐயாமாதிரி ஊழியம்தான் செய்யுறாரு’ ‘ஏன் உங்க பொண்ணுக்கு வேறு மாப்பிள்ளை கிடைக்கலையா?’ ஏன் அம்மா அப்படி சொல்லுறீங்க ஒரு ஊழியக்காரரான மாப்பிளையை அடையுறுதுக்கு என் பொண்ணு கொடுத்து வச்சவம்மா, நம்ம ஐயா கூட என் பொண்ணுக்காக அன்றைக்கு ஜெபிக்கலைன்னா அவள் செத்த இடத்திலே புல்லு முளைச்சிருக்கும்.’ சாந்தி முகத்தை தூக்கிக் கொண்டு உள்ளே சென்றாள். ‘உங்கள் மகளை குணமாக்கியது கர்த்தர். முதல் இடத்தை கர்த்தருக்கு கொடுங்கய்யா. முதலாவது தேவனையும் அவருடைய ராஜ்யத்தையும் தேடுங்கள் அப்பொழுது எல்லாம் உங்களுக்கு கூட கொடுக்கப்படும். மனிதனை நம்பாதீங்க ஐயா’ என்றான் ரமேஷ்.

‘அன்றைக்கு நீங்க இருந்த நிலமையை பார்க்கும்போது இப்படி ஒரு ஊழியனாக மாறு வீங்கன்னு நான் நினைக்கலே ஐயா.’ ‘ஆமாம் என்னை காப்பாற்றுவதற்காக தன் உயிரையே அர்ப்பணித்த அந்த அடைக்கலம் பாதரை என்னாலே எப்படி மறக்க முடியும். அவர் அடிக் கடி பாடும் பாடல் என் காதில் எப்போதும் ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்குது முத்து.’

அவர் விட்டுப்போன ஊழியத்தை நீங்க விடாமல் தொடருங்கய்யா ‘முத்து எனக்கு இன்றைக்கு மனசே சரியில்லைய்யா’ அந்த அடைக்கலம் பாதர் இறந்து இன்றோட பத்து வருஷமாச்சு. அந்த சம்பவத்தை என்னால் மறக்க முடியாதையா. முத்துவிடம் சம்பவத்தை கூறத்தொடங்கினான் ரமேஷ்.

பத்து வருடங்களுக்கு முன்னாலே ஒரு கம்பனியிலே சாதாரண குமாஸ்தாவாக வேலை செய்து கொண்டிருந்தான் ரமேஷ். அவனது உற்சாகத்தையும் உழைப்பையும் கண்ட கம்பெனி முதலாளி ரமேஷை கம்பனிக்கே மனேஜராக்க விரும்பினார். அந்தக் கம்பெனியும் நடத்தில் போய்க் கொண்டிருந்தது. பழைய மனேஜரை வேலையிலிருந்து நீக்கிவிட்டு அந்த இடத்திற்கு ரமேஷை கவிழ்க்க திட்டம் போட்டார். ஆபீஸ் பணத்தை ரமேஷ் கையாடிவிட்டதாக அவன் மேல் பழிசுமத்தி கம்பெனி முதலாளியையும் இதை நம்பச் செய்தான். ஒரு குற்றமும் செய்யாத ரமேஷ் வேலையை விட்டு நீக்கப்பட்டான். நல்லதுக்குக் காலமில்லை. தீய நண்பர்களுடன் சேர்ந்து குடிக்கத் தொடங்கினான். தகப்பன் அவனை வீட்டை விட்டு துரத்திவிட்டார்.

‘ரமேஷ் உண்மையும் நேர்மையுமான பையன். ஏன் இவன் இப்படியானான்?’ என அவனுக்கு வேண்டிய புத்திகூறி பாதர் அடைக்கலம் கவலைப்பட்டார். அவனை எப்படையும் திருத்த முயன்றார்.

ஒரு நாள் பாதர் அடைக்கலம் அவனை தேடி போனபோது அவனை யாரோ அடித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டு துடித்துப்போய் ரமேஷை காப்பாற்றுவதற்காக பாய்ந்து சென்றார். ரமேஷைக் கத்தியால் குத்துவதற்கு தயாரானான் ஒருவன். அதைத் தடுக்க முயன்ற போது அந்தக் கத்தி அடைக்கலம் பாதரின் வயிற்றில் பாய்ந்தது.

‘ஐயோ! பாதர் நீங்க ஏன் இங்கே வந்தீங்க’ பாதரை காப்பாற்ற முயன்றான் ரமேஷ். அவர் மறுத்து விட்டார். ‘வேண்...டாம் ர...மேஷ நீ... திருத்தினால் போதும். நீ! எனக்கு ஒரு சத்...தியம் செய்து கொடுக்க வேண்டும்.’ என்றார் பாதர்.

‘சொல்லுங்க பாதர் நான் என்ன செய்யணும்.’ ‘நீ ... ஊழியம் ... செய்யணும். மனம் திரும்பணும். எனக்கு வாக்கு ... கொடு’ ‘ஐயா நிச்சயம் நான் இனி குடிக்கமாட்டேன். நீங்க செய்த ஊழியத்தை நான் இனி ... செய்வேன் என் பாவத்தை இயேசுவிடம் அறிக்கை செய்வேன்’ என அவர் கையில் சத்தியம் செய்தான். ‘இந்த பைபிளை படிச்சு நீ ஊழியர்காரனான மாறி ஊழியம் ... செய்யணும் ... இது .. தான்... என் கடைசி ஆசை எனக்கூறி அவர் உயிர் விட்டார். இறக்கமுன் அவர் பாவித்த பைபிளை ரமேஷ் கையில் பாதர் கொடுத்தார்.

இயேசு சுவாமியைப் போலவே தன்னுயிரை தனக்காக அர்ப்பணித்த அந்த தியாகியை அவனால் மறக்க முடியவில்லை.

பைபிளைப் படித்தான் ரமேஷ். பாவ அறிக்கை செய்தான். ஊழியம் செய்யத் தொடங்கினான்.

ரமேஷ் முத்துவிடம் கூறிக்கொண்டிருந்ததைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சாந்தி ரமேஷிடம் வந்து மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டாள்.

அன்று அடைக்கலம் பாதர் பாடின பாடல்தான் அந்தக் கெசட்டில் பதியப்பட்டிருந்தது. அதைப் போட்டால் பழைய ஞாபகம் வரும் என போடவிடாமல் தடுத்து வந்தான் ரமேஷ்.

கு. ஜென்சு டெயோரா

தரம் - 11

The Importance of Learning English Language

English is the most widely used language in the world. Nearly two third of the world population use the English language. In countries like England, the U.S.A., Canada, Australia and in several parts of Africa it is the mother tongue. In many common wealth countries like Sri Lanka, India and Malaysia it is the second language.

English is important not only as an international language, but also as a language of trade, as a link language, as a language of mass communication, as a second language, as a language of everyday life and as a means of obtaining foreign employment.

“English can be regarded as the window to the world.” This idea was expressed by the first Prime Minister of India, the late Javaharlal Nehru.

There are several communities in Sri Lanka. English plays an important role as a link language. It promotes good relations among all the communities. If we know English, we can communicate with other ethnic groups easily..

Today the world is highly advanced in Science and Technology. Almost all the books on these subjects are written in English. If we know English we can read and understand the facts in these books. Today the whole world has become a global village through modern methods of communication such as Telex, Fax, E-mail, Internet and so on. English is the main language that is used in all these media.

As our economy is based mostly on import – export trade, we have to deal constantly with other countries, English is essential for this purpose too.

For these who seek foreign employment, English is indispensable.

S. Ferbeen

Grade – 11

Football on the Frontier

This was in 1914 during the First World War, between Germany and England. Despite the heavy firing and fighting the soldier would gather in 'no man's land' for a game of football.

Will removed his jacket and placed it on the fence of 'no man's land'. He then flipped the ball with his left foot and kicked it onto the German's side – onto the other side of 'no man's land'. Soon the jackets on the fence increased a mixture soldiers joined in. Soon a fierce game of football took place; the goals were marked by caps, with Fred on one side and huge German on the other. Fred smiled, this was how it should be, he thought, he could almost feel the crowd cheering as he played for England. As darkness fell the soldiers separated, promising to meet again for another game.

But it never came. The German officials were frightened. if the soldiers continued to behave in this way they would even refuse to kill each other. Christmas day passed and the soldiers from both ends were forbidden to go to 'no man's land'. They however met at the border of 'no man's land' and gifts were exchanged secretly.

The German officials decided that the only thing to do was to recruit new German cadres the very next day.

Fred was in his same place in the line, marching forward, with Will to his right and Lewis to his left. Fred dived full length, pretending to dive for a ball, Will rolled his eyes. why were goalies always so daft?

The Germans were attacking; the German officials were bellowing instructions from the sides.

Fred ran. He was bleeding. He suddenly fell into a man-hole; he felt an excruciating pain in his leg and there was a dark patch on his jacket. He caught a gleam of a silver bayonet; he was not alone in this hole. An injured German soldier was there as well.

'Wasser' the German murmured to him.

Fred hit water bottle with the butt of his gun towards the German, who after much effort opened the bottle and drank the water. The German murmured something else, Fred shook his head to show that he didn't understand, and immediately he felt blackness coming over him clouding his vision, and the only thing that came into his mind was the sweet game of football.....

K. Krishanthan

Grade – 11

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

இடமிருந்து வலம்

1. இவள் ஒரு தீர்க்கதரிசி
10. இவன் ஒரு மோவாடிய ராஜா
16. இது ஒரு மலை (ஊர் என்றும் கூறலாம்)
22. ஆதாமின் மகன் மாறியுள்ளான்
26. நோவா கர்த்தருக்கு ஒரு கட்டினான். (குழம்பி 4ம் எழுத்துடனாக மாறியுள்ளது.)
31. 16 வயதில் இராஜாவானவன்.

மேலிருந்து கீழ்

1. இது ஒரு பட்டினம்
2. பத்துக் கற்பனைகளில் ஒன்று
4. விபச்சாரத்தில் பிறந்த பிள்ளை மரித்ததினாள் இவள் தலைகீழாக நிற்கிறாள்.
23. நோவாவின் மகன் தலைகீழ்

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. தெபொராள்
10. பாலான்
16. சேயீர்
26. பலிபீடம்
22. சேத்
31. உசியா

மேலிருந்து கீழ்

1. தெக்கோவா
2. பொய்ச்சாட்சி
4. பத்சேபாள்
23. காம்

எஸ். குமேன்

தரம் - 11

HALLOWEEN WORD SEARCH (HARD)

O	R	T	U	S	A	R	I	V	L	E	F	E	S
T	T	E	N	A	K	C	G	L	G	R	T	C	C
G	A	S	T	E	R	E	I	T	A	S	N	I	A
C	N	T	I	M	L	N	L	N	H	O	R	U	R
E	I	I	A	E	U	O	K	E	R	S	E	J	E
M	L	E	N	S	G	E	V	D	T	D	T	E	C
E	B	W	E	T	N	R	L	E	N	O	S	L	R
T	O	G	A	S	H	U	E	O	L	A	N	T	O
E	G	I	T	S	A	G	L	T	S	A	O	E	W
R	U	E	O	C	N	X	I	H	L	U	M	E	N
Y	I	D	O	B	A	I	T	L	I	O	A	B	P
N	F	A	M	I	L	I	A	R	N	A	P	M	T
E	T	E	H	C	A	M	F	H	A	J	I	U	O
N	I	A	H	M	A	S	T	S	C	Y	T	H	E

Can you find the following in the above!!!

OUTJA

MALEVOLENT

LINUS

FRANKENSTEIN

GOBLIN

CAULDRON

ELVIRA

SCARECROW

LIGHTING

MAUSOLEUM

GEMETERY

CHAINS AU

FAMILIAR

MONSTER

SAMHAIN

MACHETE

POLTEROEIST

SCYTHE

BEETLEJUICE

SKELETON

K. Luxshana

Grade - 11

Prize List - 2009 & 2010

Prize List - 2009 & 2010

Prize List - 2009

Grade - 1

	Name	1st	2nd	3rd
1	V. Kajinthan	Tamil, Maths, E. N. V, Hinduism		
2	R. Lanushika		Tamil, Maths	Hinduism
3	B. Janusika			Tamil
4	P. Lidurshan		Environmental St.	Maths
5	P. Mayuri			Environmental St.
6	K. Thishanthan		Hinduism	Environmental St.
7	S. Baril Jasmin	Religion (R.C.)		

Grade - 2

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. Anashshiran	Tamil, Religion (R.C.)	E. N. V, English	
2	S. Senthur		Tamil	
3	S. Johana			Tamil
4	P. Sutharshan	Hinduism	Mathematics	
5	V. Mohamed Umar	Islam		Mathematics
6.	M. Ashermithran	Religion (R.C.), English		Environmental St.
7.	S. Teran			Religion (R.C.)
8	R. Susarman	Mathematics, E. N. V		
9	T. Thavithmorisan			English

Grade - 3

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Kirushanth	Tamil, E. N. V., English, Hinduism	Mathematics	
2	V. Mithunika Manthakini		Tamil, English Hinduism	Mathematics E. N. V
3	I. Vithiyasagar	Mathematics	Environmental St.	Hinduism, Tamil
4	K. Monika Luvins	Religion (R.C.)		English
5	T. Thimmoorthy Frank		Religion (R.C.)	

Grade - 4

	Name	1st	2nd	3rd
1	B. Ananth	Tamil, Mathematics, Hinduism	Environmental St., English	
2	M. Sakeen	E. N. V, Islam	Tamil	Mathematics, English
3	P. Jeya Prasanth	English	Hinduism Mathematics	Tamil, Environmental St.
4	S. Viniath Kumar			Hinduism
5	K. Krishanthan	Religion (R.C.)		
6	S. Alosious		Religion (R.C.)	
7	K. Innushan			Religion (R.C.)
8	M. Musthak Ahamed		Islam	
9	M. Mohamed Fahulan			Islam

Grade - 5

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Anusan	Tamil,	Mathematics Hinduism	English
2	T. Samuvel Sebathurai	Mathematics	Tamil, Religion (R.C.)	
3	H. B. Katheeja	English, Islam	Tamil, E., N. V	
4	P. Akiladilshani	Environmental St.		
5	R. Kurubavan			Environmental St., Mathematics
6	T. Jansika	Hinduism	English	
7	S. Sivapriyan			Hinduism
8	R. Arjun Prasad	Religion (R.C.)		
9	J. Anusha			Religion (R.C.)
10	M. S. Nifla Banu		Islam	
11	M. Priya			Islam

Grade - 6

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. Malini	Tamil, English, Sinhala, Civics, Music, Health & Phy. Ed.	Hinduism, Maths, Science, History, Geography	
2	S. Showmini	Hinduism, Maths, Science, History, Geography, Dance	Tamil, Health & Phy. Ed., Civics	
3	J. Kaniston	Art		Tamil
4	C. Sayanthan		English, Art, Civics	
5	A. Thanaluxmi		Sinhala	
6	R. Fathima Hafza		Sinhala, Music	English
7	A. Gobika		Dance	Hinduism
8	A. Anton Charles			Maths, Science, History, Geography, Health & Phy. Ed.
9	M. Aparna			Dance
10	A. Thirukana			Music

Grade - 7

	Name	1st	2nd	3rd
1	R. Fathima Zahra	Tamil, Sinhala, History, Geography, L.C., Islam	Health & Phy. Ed.	
2	P. Anojan	Hinduism, Maths, History, Health & Phy. Ed.	Tamil, Life Competency	Sinhala
3	S. Philipkumar	Religion (R.C.)	Sinhala	Tamil, Geography
4	M. Shiloshini		Hinduism	
5	R. Kanjana		Religion (R.C.)	
6	S. Dishanthini		Geography	
7	M. Anushka		Health & Phy. Ed.	Hinduism
8	S. Dharaniya			Life Competency

Grade- 8

	Name	1st	2nd	3rd
1	M. A. Mubarak	Tamil, Geography, Sinhala, Islam	Science, Music, Life Competency	Maths
2	V. Luxhan	Hinduism, Maths Music	Tamil, H. P. E, History	Geography Science
3	G. A. Thilrash	Science, History. English	Islam, Geography	Music
4	R. Sanjeevani	Health & Phy. Ed., Dance	Hinduism, Maths, Sinhala	Science
5	S. Kasmeeera	Life Competency	Dance	Tamil, Hinduism, H. P. E, Sinhala
6	S. Vibushan			History, Life Competency

Grade - 9

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Banu Goban	Tamil, Hinduism, History	Health & Phy. Ed.	
2	S. Jency Deborah	Religion (R.C.), English, Health & Phy. Ed., Music		Tamil
3	S. Ferbeen	Sinhala	R. C, English, Tamil	Health & Phy. Ed.
4	K. Cashmi		Hinduism, Music	
5	R. Nirogini		Sinhala	
6	S. Kubeni			Hinduism
7	S. Shamini Evanjalin			Sinhala

Grade - 10

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Diyoni	Tamil, English, H. Economics, Commerce	Hinduism History	
2	S. Asokumar	Islam	Health & Phy. Ed.	
3	L. Vinuja	Hinduism, Civics, History	Tamil, H. Economics	
4	A. Renuka	R. C, Sinhala		English
5	P. Arun	Health & Phy. Ed.		Commerce
6	S. Stella		Religion (R.C.)	
7	C. Pavithiran		English	Health & Phy. Ed.
8	P. Nivya		Sinhala	
9	M. Mayoora		Commerce	Hinduism, Tamil History
10	S. Roothmary			Religion (R.C.), H. Economics
11	A. Mohamed Rikas			Sinhala

Grade - 11

	Name	1st	2nd	3rd
1	N. Sripriya	Tamil, H. Economics, Commerce, Dance	Hinduism	
2	K. Anusha	Hinduism		Tamil, Tamil Literature, H. Economics
3	A. Priyanthi	Religion (R.C.)		English
4	M. Fathima Siyana	English, Islam	H. Economics	
5	F. Faizan	Health & Phy. Ed.	History, English	
6	S. Thadsayini	Civics		
7	S. Manoja	Tamil Literature		
8	T. Umashini		Tamil, Civics, Tamil Literature	
9	Y. Thivya Prince		Religion (R.C.)	
10	M. R. M. Anzaf		Islam	Health & Phy. Ed.
11	T. Sujeevan		Health & Phy. Ed.	
12	J. Jeyamathi		Sinhala	
13	D. Niluka		Dance	
14	A. Sasivathana			Hinduism
15	A. Diana Roshini			Sinhala

BEST PERFORMANCE - 2009

Grade -1	-	V. Kajinthan
Grade -3	-	S. Kirushanth
Grade -4	-	B. Ananth
Grade -6	-	S. Showmini
Grade-7	-	R. Fathima Zahra
Grade-8	-	M.A. Mubarak
Grade-9	-	S. Jency Deborah
Grade-10	-	S. Diyoni
Grade -11	-	N. Sripriya
BEST RESULTS G.C.E (O/L)		
2009	-	Sripriya Neelamegam

1	M. Sripriya	English	Final	Final
2	K. Anand	Mathematics	Intermediate	Intermediate
3	A. Sripriya	Religion (R.C.)	Religion (R.C.)	Religion (R.C.)
4	M. Sripriya	English	English	English
5	H. Sripriya	English	English	English
6	S. Sripriya	English	English	English
7	S. Sripriya	English	English	English
8	T. Sripriya	English	English	English
9	X. Sripriya	English	English	English
10	M. R. Sripriya	English	English	English
11	T. Sripriya	English	English	English
12	T. Sripriya	English	English	English
13	D. Sripriya	English	English	English
14	A. Sripriya	English	English	English
15	A. Sripriya	English	English	English

PRIZE LIST - 2010

Grade- 1

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Dhishon Rupas	Environmental St., Tamil, Mathematics, R. C		
2	T. Kaaviya	Environmental St., Tamil, Mathematics, Hinduism		
3	P. Luxsan	Maths	Tamil Hinduism	Environmental St.,
4	S. Ganeswara		Tamil	Hinduism
5	R. Kuganeswaran			Religion (R.C.)
6	M. Siyam	Islam		
7	M. J. Abdul Maliq		Islam	
8	J. Rusthijan Mario		Religion (R.C.)	

Grade- 2

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. Mayuri	Environmental St., Hinduism		Tamil Mathematics
2	R. Lanushika	Tamil, Maths	Hinduism, English	
3	M. Kajan	English		
4	P. Lidurshan		Tamil Mathematics, English	Environmental St.
5	V. Janitha		Environmental St.,	Hinduism
6	A. H. M. Mohamed Natheer	Islam		
7	S. Baril Jasmin	Religion (R.C.)		

Grade - 3

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. Anashshiran	Tamil, English, Environmental St.	Mathematics, Religion (R.C.)	
2	K. Pavithira	Mathematics, Hinduism	Tamil English	Environmental St.
3	M .A. Fathima Asfa			English
4	P. Sutharshan			Hinduism
5	V. Mohamed Umar	Islam		
6	M. Ashermithran			Tamil
7	D. Daraniya	Religion (R.C.)	Environmental St.	
8	R. Susarman		Hinduism,	
9	T. Thavithmorisan			Religion (R.C.), Mathematics

Grade - 4

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Krishanth	Tamil. E. N. V., English Mathematics	Hinduism	
2	V. Mithunika Manthakini	Hinduism	Tamil English Environmental St.	
3	I. Vithiyasagar			Tamil, Hinduism, Mathematics, E. N. V, English
4	K. Monika Luvins		Religion (R.C.)	
5	S. Ruwani	Religion (R.C.)		

Grade - 5

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. Jeyaprasanth	Tamil, Mathematics Hinduism	Environmental St.	English
2	M. Sakeen	English, Islam		
3	M. Rebeka		Tamil	
4	Vinoth Kumar	Environmental St.	Hinduism, English	
5	G. Iresha			Tamil
6	S. Alosious		Religion (R.C.)	
7	R. Sutharshan	Religion (R.C.)		
8	R. Kishok Kumar		Maths	Hinduism
9	K. Manthakini			Maths
10	S. Prassana			Environmental St.
11	R. Fathima Rifka		Islam	
12	M. Fagulan			Islam

Grade - 6

	Name	1st	2nd	3rd
1	T. Samuvel. Sebathurai	Tamil, Englisg, Sinhala	Maths, Science, Geography	Religion (R.C.), History, Practical Technical Subject
2	T. Jansika	Hinduism, Dance	English	
3	J. Dansigan	Geography, Religion (R.C.), Maths, History, Science		Health & Phy. Ed.
4	R. Kalaichudar	Health & Phy. Ed.	Hinduism, History	Geography, Art, Maths, Science
5	P. Ahila Dilshani	P. T. S, Music	Health & Phy. Ed.	
6	R. Sajith Kumar	Art		Sinhala
7	M. Nirojini		P. T. S, Music	Tamil, Hinduism, English
8	T. Kalai Vani			Music

Grade - 7

	Name	1st	2nd	3rd
1	P. malini	Tamil, Hindiusm, Maths, Science, Geography, English, H. P. E, Sinhala, Music, L. C, History		
2	A. Thirkhana	Religion (R.C.)	Tamil, Health & Phy. Ed.	
3	V. Kesavan	Art		
4	V. Mahiram		Hinduism, Geography	L. C
5	K. Roothrahab		Religion (R.C.), Music	Tamil, H. P. E, Sinhala
6	J. Kanistan		History, L. C	R. C, Geography, Music
7	Sajanthan		English, Art	Hinduism
8	R. Priyan			Art

Grade- 8

	Name	1st	2nd	3rd
1	R.F. Fathima Zahra	Tamil, Islam, Health & Phy. Ed., Sinhala	Geography, Civics,	
2	M. Anushka	Hinduism	Sinhala	
3	A. Ruban	Religion (R.C.)		
4	P. Anojan	Science, History		Hinduism, Geography, H. P. E, Sinhala, Civics
5	P. Dishanthini	Geography	Tamil	
6	C. Seelan	Art		
7	S. Philipkumar	Civics	Art	Tamil
8	R. Vathsala		Hinduism	
9	Dilrickshi Hasani		Health & Phy. Ed.	
10	U. Mithun			Art

Grade - 9

	Name	1st	2nd	3rd
1	R. Sanjeevani	Tamil, Dance	Hinduism, Maths	Civics, Geography, History
2	S. Kasmeeera	Hinduism	Geography, H. P. E	Tamil
3	M. A. Mubarak	History, Grography, English, Islam, Maths, Science, H. P. E, Art, Civics	Tamil, Sinhala	

4	S. Andry	Religion (R.C.)		
5	R. Sugashini	Sinhala		
6	S. Vibushan		History, Art, Civics	Health & Phy. Ed.
7	D. Gavinnirshan			Sinhala

Grade - 10

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Ferbeen	Tamil, Maths, Health & Phy. Ed.	Religion (R.C.)	Commerce, Tamil, Literature
2	S. Jancy Deborah	Commerce, History Home Economics, Tamil Literature, English, R. C		Tamil
3	K. Cashmi	Hinduism	Home Economics, Tamil, Literature, Tamil, History, Commerce	
4	V. Kugana	Civics		
5	V. Vinoth Kumar		Hinduism	
6	S. Saranka			Hinduism
7	S. Kubeni			Home Economics

Grade - 11

	Name	1st	2nd	3rd
1	S. Diyoni	Tamil, Commerce, English, Home Economics, Dance	Hinduism, History	
2	L. Vinuja	Hinduism, Civics	Home Economics	
3	S. Stela	Religion (R.C.)		
4	S. Lacshika			Tamil, Hinduism
5	S. Roothmary		Religion (R.C.), English	
6	P. Nivya	Sinhala		
7	A. Aohamed Rikas		Sinhala	
8	C. pavithiran		English, Civics	
9	C. Prashanthini			Home Economics

BEST PERFORMANCE - 2010

Grade 1	-	T. Kaaviya
Grade 2	-	R. Lanushika
Grade 3	-	P. Anashshiran
Grade 4.	-	S. Kirushanth
Grade-6	-	J. Dansigan
Grade-7	-	P. Malini
Grade-8	-	R. Fathima Zahra
Grade-9	-	M.A. Mubarak
Grade-10	-	S. Jency Deborah
Grade-11	-	S. Diyoni

GRADE -5- SCHOLARSHIP - 2010

Jeyaprashanth Perinpajothy
Mohammed Jaleel Sakeen

BEST RESULTS G.C.E (O/L)

2010 - Diyoni Sathyamoorthy

BEST PREFECT - 2010

Anjali Samathuvanathan

செய்ந்நன்றி அறிதல்

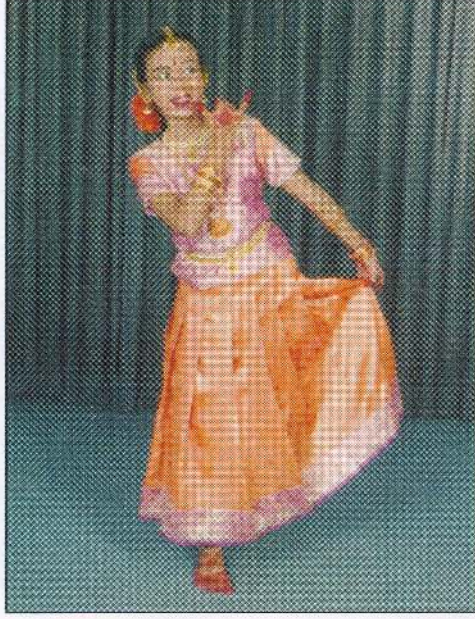
- * செம்மை சான்ற அறம் என்னும் நன்றிக்கு யாம் எஞ்ஞான்றும் கடமைப்பாடுடையோம். இன்றைய நிகழ்வின் அறுதியும், இறுதியுமாய் நினைவு கூரப்படவேண்டிய நன்றி யறிதலை இந்நூலின் கண் எழுத்துருவில் பொறித்தும் பெருமையுறுகின்றோம்.
- * எமது முயற்சிக்கெல்லாம் அல்லும் பகலும் பொறுப்பாய் நின்று நல்வழிகாட்டி நெறிப்படுத்திய அதிபர் அவர்களுக்கு முதற்கண் நாம் எமது நன்றிகளைப் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்கின்றோம்.
- * இந்த விழா சிறப்புற அமைய உதவிகள் புரிந்ததோடு மட்டுமல்லாமல் பல வேலை களிற்கு மத்தியிலும் எமது அழைப்பை ஏற்று பிரதம அதிதியாக வருகை தந்து சிறப்பித்த திரு. S. குகவரதன், திரு. V. ஜனகன், ஆகியோர் எமது நினைவில் நிறுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.
- * எமது மாணவர்களிற்கான பரிசில்களை வழங்கிக் கௌரவித்த திருமதி ஹாசினி குகவரதன், திருமதி ஷாலினி ஜனகன் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.
- * எமது 'சுவடு' சிறக்க ஆசிச் செய்திகள், வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிய பெரியோர் களும், ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாட்டியவரின் மாந்தர்களான கல்வியியலாளர்களும் பெருமைப்படுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.
- * எமது அழைப்பை ஏற்று இங்கு வருகை தந்து விழாவினைச் சிறப்பித்துக் கொண்டிருக் கின்ற கல்வி அதிகாரிகள், பெரியோர்கள், அயற்பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், அபிவிருத்தி சபையினர், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் நன்றிகள் பல.
- * இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் என்றும் ஆர்வங் கொண்டு பல்வேறு வழிகளில் உதவிபுரிந்த கொடைக்கரம் கொண்ட பெருமக்களும் எம் நினைவில் நிறுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.

- * இவ் விழாவுக்கான செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் அயராது பாடுபட்டு உழைத்த உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் நன்றிக்குரியவர்களே.
- * விழா நிகழ்வு இனிதே நடைபெற இந்த சரஸ்வதி மண்டபத்தைத் தந்து உதவிய திருவாளர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களும் அவர் தம் மன்றம் சார்ந்த உறுப்பினர்களும் நன்றிக்குரியவர்கள்.
- * நாம் கேட்ட போதெல்லாம் ஒலிபெருக்கி உதவியை மறுக்காமல் தந்துதவும் மயூரபதி தேவஸ்தான அறங்காவலர் சபையினர் நன்றி பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.
- * எமது 'சுவடு' சஞ்சிகையை அழகுற ஆக்கித்தந்த குமரன் அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகள்.
- * இவை எல்லாவற்றோடும் இவ்விழா இனிதே நிறைவு பெற பல வழிகளிலும் மறைகரங்களாக இருந்து உதவிபுரிந்த அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

விறாக்குறுவீனர்

நிகழ்வுகள்





தமிழ்மொழித் தினம் 2011இன் தேசியமட்டப் போட்டியின் பிரிவு 3இல் 3ம் இடத்தைப் பெற்ற மாணவி செல்வி எம். நிரோஜினி



2011ம் ஆண்டின் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டியில் வலயமட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்ற நடனக்குழுவும் ஆசிரியர்களும்

WE CARE FOR ALL YOUR ELECTRONICS NEEDS



Project Prospects
(Pvt) Ltd.

Project Prospects (Pvt) Ltd.

**# 14 A, ARRIVAL TERMINAL BANDARANAYAKA INTERNATIONAL AIRPORT,
KATUNAYAKE, SRI LANKA.**

TEL : 00 94 11 4832602 FAX : 011 4832601

E-MAIL : mega_dfs@yahoo.com

HEAD OFFICE : # 8/1, RHEINLAND PLACE, COLOMBO - 03, SRI LANKA.

TEL : 0094-11-2577702/3 FAX : 0094-11-2577701

Al-Yazooni Graphics 073 5172263/077 1588007

With Best Compliments



Udayaa Jewellers

No. 303, Galle Road, Wellawatta,
Colombo - 6, Sri Lanka
Tel.: 2554933



PATTAKANNUS

SINCE 1895



Pattakannus (private) Limited

S.A. Thiagarajah

chairman/Managing Director

Corporate Office

102 New Chetty Street, Colombo - 13

Tel : 2323818 2422304 2423168 2431759

Fax : 2433780

Email thiagarajah@pattakannus.com

Web www.pattakannus.com



Tradition and modernity blends delicately in your exquisite cuisine

National & International Award Winners



Global Exporters of Sri Lankan Food

to

*Australia, Canada, Denmark, Dubai, France, Germany,
Netherlands, Norway, Switzerland & UK*

RABEENA FOOD (PVT) LTD

For your trade inquiries, Please contact us, We are at your service.

90, Reclamation Road, Colombo - 11, Sri Lanka.

Tel: 94-11-2336502/03, Fax: 94-11-2332997

E-mail: info@rabeena.com Web Site: www.rabeena.com



In 2011, Start your Higher Education with

IDM City Campus #3

IDM HIGHER DIPLOMA IN ICT (HND)

Specialized in - Software Development / Networking / Multimedia
Towards B.Sc (Hons) Specialized Degree in Sri Lanka or in the UK
From University of Wolverhampton (UK)

IDM HIGHER DIPLOMA IN MANAGEMENT (HNDM)

Specialized in - Management / Marketing / Finance
Towards B.Sc (Hons) Specialized Degree in Sri Lanka or in the UK
From Buckinghamshire New University (UK)

Register now
@ Our Campus
for July 2011
Intake

IDM

City Campus #3

IDM City Campus #3

Wellawatte Branch

#16, 42nd Lane, Wellawatte,
Colombo-06.

Tel : +94 11 2 361 801

Fax : +94 11 2 361 807

Email : info@idmcc3.lk

Kotahena Branch

#79, Bonjean Road, Colombo-13.

Tel : +94 11 2432894

E-mail : kotahena@idmcc3.lk