



காலைக்கத்திர்

Kalaikkathir

விடியல் 06 வள்ளுவர் அண்ணு 2052 கார்த்திகை 25 சனிக்கிழமை 11.12.2021

கதீர் 36



பஸிலின் 'பட்ஜட' நிறைவேற்றம்; அரசின் பலம் மீண்டும் நிறைவேற்றம்

2022ஆம் நிதியாண்டுக்கான வரவு - செலவுத் தீட்டத்தின் 3ஆம் வாசிப்பு மேல் தீக் 93 மேலதிக் வாக்குகளால் நேற்று நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஆதாரவாக 157

வாக்குகளும், எதிராக 64 வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டன.

நாடாளுமன்றம் நேற்று முற்பகல் 9.30 மணிக்கு சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா

அபேவர்தன தலைமையில் கூடியது. ஆரம்பகட்ட சபை நடவடிக்கைகள் முடிவு பூந்த பின்னர், வரவு - செலவுத் தீட்டத்தின் 3ஆம் வாசிப்பு மீதான

08



தமிழ் பேசும் மக்களைப் பிரிக்க முயற்சி; துறைபோகின்றனர் முஸ்லிம் எம்.பிக்கள் பிள்ளையானும் ஒத்தாசை என்று சாணக்கியன் குற்றஞ்சாட்டு

இலங்கையிலுள்ள தமிழ் பேசும் மக்களைப் பிரிப்பதற்குரிய நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. இதற்கு முஸ்லிம் எம்.பிக்களும் யிள்ளையான் எம்.பியும் துறைபோகின்றனர்.

- இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் மட்டக்களைப்பு மாவட்ட நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர் இரா.சாணக்கியன் குற்றஞ்சாட்டுனார்.



நிறைவேறிய பட்ஜடுக்கு சபாநாயகர் சான்றுரை



2022 ஆம் நிதியாண்டுக்கான ஒதுக்கீட்டுச் சட்டமூலம் நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

2022 ஜனவரி 01 ஆம் தீக்கி முதல் 2022 திசம்பார் 31 வரையான நிதியாண்டுக்கான அரசின் செலவுகள் தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்டு

சபையில் பொன்சேகா - வீரசேகர மோதல் கிள்ளும் ஓயவில்லை!

நேற்றும் கடும் தாக்கு

பீல்ட் மார்ஷல் பதவியை வகிக்கும் சுரத் பொன்சேகா நாடாளுமன்றத்தில் கொரவ மான் முறையில் நடந்துகொள்ள வேண்டும். தனது பதவி நிலை என்னவென்பதைப் புரிந்து செயற்பட வேண்டும்.

- இவ்வாறு பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சுரத் பொன்சேகா தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று இதுதொப்பில் கருத்து வைகியிட்டு



பிரியந்தவுக்காக மன்னிப்புக் கோரிய பாக். பிரதமர்; அதே பண்பாடு இலங்கை அரசுக்கு அறவே கில்லை



சபையில் சிறிதரன் சுட்டிக்காட்டு

பிரியந்த குமாரவின் படுகொலைக்குப் பாகிஸ்தான் பிரதமர் இம்ரான்கான் மன்னிப்புக் கோரியிருந்தார். இலங்கையில் இவ்வளவுபடுகொலைகள் இடம் பெற்றும் மன்னிப்புக் கோரும் பண்பாடு அரசுக்கு இல்லை.

- இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் யாழ்ப்பாணம்

மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதரன் சபையில் நேற்று தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

பாகிஸ்தானில் இலங்கையரான பிரியந்த குமார மிக்கொடு ரமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்தார்.

08

18 பேர் சாவு

இலங்கையில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றால் மேலும் 18 பேர் சாவுடற்றுள்ளனர்.

சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகுத்தால் இந்தச் சாவுகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்று அரசு தகவல் தீண்ணக்களும் வெளியிட்டுள்ளன அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேற்றுமுன்தீனம் இவ்வாறு உயிரிழந்தவர்களில் 9 ஆண்களும், 9 பெண்களும்

கள நிலைமைகளை நோல் ஆராய வைங்க வருகின்றார் ஜ.நா. உதவி செயலாளர்

ஜக்கிய நாடுகள் சபைக்கான உதவி செயலாளர் நாயகும் கன்னி விக்னராஜா ஜந்து நாள் உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டு எதிர்வரும் 15ஆம் தீக்கி இலங்கை வரவுள்ளார்.

அவர் ஜக்கிய



வடமராட்சியில் நேற்று எஸ்.ரி.எவ். துரத்திச் சென்ற கன்றர் விபத்து!

சாரதி உள்ளிட்டோர் தமிழ்நாட்டு விபத்து



(இ.கலையமுதன்)

யாழ், வடமராட்சி, வல்லி புரக்குரிச்சிப் பகுதியில் சட்ட விரோதமாக மணல் ஏற்றி வந்த கன்றர் ரக வாகனம் ஒன்று வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழந்து விபத்துக்களாகியுள்ளது.

வீதிச் சோதனை

வெளிக்கூடு...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)
கழக்குக் காவடி தாக்கும் ரெலோ அணி யினின் திருவிழா நேற்றும் தொடர்ந்தது. நேற்றைய திருவிழா உபயகாரர்கள் சுவி ஸ்வாந்துத் தூதுவரும், அவரின் தூதரக அரசியல் துறைச் செயலாளரும்.

வழும் போல, நேற்றைய ரெலோ வின் சந்திப்பின் பின்னர், அதன் ஊடகப் பேச்சாளரினால் அந்த சந்திப்பு 'தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்' சந்திப்பாகவும், அதில் பங்கு பற்றிய ரெலோவின் தலைவர் செல்வும் அடைக்கலநாதன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் இணைத் தலைவராகவும் 'படம் காட்டப்பட்டது'.

இந்தப் 'போலி அறிவிப்பு' நாடகம் வெற்றிகரமாகத் தொடர்ந்து அரங்கேறு கிண்றமை தொடர்பில் கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாடு என்ன, அதன் 'உண்மையான' பேச்சாளர் என்ன கூறுகின்றார் என் பவற்றை இன்று வெளியிடுவேன் என நேற்றுத் தெரிவித்திருந்தேன்.

அதற்கு முன்னர், இன்னொரு விடயத்தை - ஆழம் முட்டையிடுவதும், கோழி முட்டையிடுவதும் பற்றியதை - கூறுவது பொருத்தமானது என நினைக்கிறேன். கோழியைப் போல கொக்கரித்து, சுத்தமிட்டு, ஆரவாரும் பண்ணி முட்டையிடுவதை ஆழம் அறிவிப்பதில்லை. அதனால் ஆழம் முட்டையிடுவதைத் தேடிக்கண்டு பிடிப்பது போல, தேடிக்கண்டு பிடித்த தகவல் இது. இந்த விடயத்தை அம்பலப்படுத்தியமைக்காக சம்பந்தப் பட்டோர் என் மீது பாயாதிருப்பார்களாக!

நேற்று சுவிஸ் தூதுவரை ரெலோ குழு சந்தித்து விட்டு வழுமையான ஆரவார அறிக்கையை வெளியிட்டதல்லவா?

அதே சுவிஸ் தூதுவருடன் சில வாரங்களுக்கு முன்னர் ஒரு சந்திப்பு நடந்தது. அதற்கு ஓரிரு தினாங்களுக்கு முன்னர் சுவிஸ் நாட்டிலிருந்து ஒரு விசேட குழு கொழும்புவந்திருந்தது. அக்குழு ஏனைய தரப்பினர்களைப் போல கூட்டமைப்பின் ரையும் சந்தித்திருந்தது. அது பற்றிய செய்திகள் வெளியிடப்பட்டன.

அதன் பின்னர் இது நடந்தது. சம்பந்தனின் வழிகாட்டில் ஜனாதிபதி சட்டத் தரணி சமந்திரன் தலைமையிலான சட்ட அறிஞர்கள் குழு அமெரிக்காவுக்குப் பயணமானதல்லவா? அது பயணமாவதற்கு முதலநாள் அந்தக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்த சமந்திரன், கனகேஸ்வரன், தீருமதி நீராமலா சந்திரகாசன் ஆகியோர் இதே சுவிஸ் தூதுவரையும், இதே சுவிஸ் தூதரக அரசியல் அதிகாரியையும் சந்தித்தனர்.

பகிரங்கப்படுத்தப்படாத இந்தச் சந்திப்பில் மிக முக்கியமிடயாங்கள் சுமார் இரண்டு மணி நேரம் பேசப்பட்டன.

இப்போது ரெலோ குழுவினர் ஒரு மணி நேர திருவிழா தரிசனத்தின் பின்னர் வெளியேவந்து 'அரசியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சந்திப்பு' என்று அறிக்கையிடுகின்றனர் கிண்றமையை விட, முக்கியமான விடயங்கள் அந்தச் சந்திப்பில் ஆராயப்பட்டன.

ஆணால், அந்தச் சந்திப்பு ஆழம் முட்டையிட்ட கதை மாதிரி அமுக்கப்பட்டது. ஆரவாரப் பிரசாரத்துக்கான இந்தச் சந்திப்புப் பற்றி வெளியேவந்த கையோடே பகிரங்க அறிக்கை வெளியிட்டு கொக்கரிக்கப்படுகின்றது.

மூன்று, நான்கு நாள்களுக்கு முன்னர் கொழும்பில் இத்தகைய இன்னொரு சந்திப்பு ஒன்று நடந்திருக்கின்றது.

நெற்றாங்கு (செக்கு) தூதுவரின் இல்லத்தில் விருந்துண்டன், அது சுத்தம் சந்தடியினரிடம் இடம் பெற்றிருந்த சமந்திரன், கனகேஸ்வரன், தீருமதி நீராமலா சந்திரகாசன் ஆகியோர் இதே சுவிஸ் தூதுவரையும், இதே சுவிஸ் தூதரக அரசியல் அதிகாரியையும் சந்தித்தனர். அந்தச் சந்திப்பின் பகிரங்கப்படுத்தப்படாத இந்தச் சந்திப்புப் பற்றிய வெளியேவந்த கையோடே பகிரங்க அறிக்கை வெளியிட்டு கொக்கரிக்கப்படுகின்றது.

மூன்று, நான்கு நாள்களுக்கு முன்னர் கொழும்பில் இத்தகைய இன்னொரு சந்திப்பு ஒன்று நடந்திருக்கின்றது.

அதுதான் இராஜதந்திர உறவாடல் முறைமை. எல்லாவற்றையும் பகிரங்கப்படுத்த என்னை வற்புறுத்தாதீர்கள்" - என்றார் அவர்.

அந்தப் பதிலில் நியாயம் இருப்பது போல எனக்குப் பட்டது.

"ஜந்து மேற்கு நாடுகளின் முக்கிய தூதர்கள் - அதில் ஒருவர் முழு ஜிரோபிய ஒன்றியநாடுகளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவார் - உங்களைத் தனியாக அழைத்து, ஒன்றாகப் பேசியிருக்கின்றார்கள் என உறுதியாக அறிந்தேன். அதே சமயம் ரெலோ சாப்பிள் ஒரு குழு ஒவ்வொரு மேற்குலக தூதரகத்துக்கும் மாறி மாறி காவடி தூக்கிச் சந்திப்புக்களை நடத்தி விட்டு, 'கூட்டமைப்புக் குழுவின் சந்திப்பு' என்றும், 'கூட்டமைப்பின் இணைத் தலைவர் செல்வும்' என்றும் அறிக்கை வெளியிடுகின்றதே. கூட்டமைப்பின் இணைத் தலைவராக வராக செல்வும் எப்போது நியமிக்கப்பட்டார்?" - என்று சுமந்திரனிடம் கேட்டேன்.

"உங்கள் முதல கேள்விக்கு - ஜந்து தூதுவர்களுடனான சந்திப்புக் குறித்து என்பதில் 'நோ கொமண்டஸ்'. நான் அப்படிச் சந்திக்கவில்லை என்று மறுக்க வில்லை. எந்தக் கருத்தும் தெரிவிக்க மாட்டேன் என்றுதான் கூறுகிறேன்.

"அடுத்தது - கூட்டமைப்பின் சார்பில் வெளிநாட்டு விவகாரங்களைக் கையாளும் பொறுப்பு உத்தியோகப்பூர்வமாக என்னிட்டான் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. 'கூட்டமைப்பு' என்ற பெயரில் இப்படி ஒருத்துவாக பத்திரிகை அறிக்கைகளின்தான் பார்க்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தம் ஜயவாய் அப்படிப் பத்திரிகைகள் வாயிலாகத்தான் பார்க்கிறார், அறிகிறார் என்று நானும் அறிந்தேன்.

"மூன்றாவது - கூட்டமைப்பின் சார்பில் வெளிநாட்டு விவகாரங்களைக் கையாளும் பொறுப்பு உத்தியோகப்பூர்வமாக என்னிட்டான் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. 'கூட்டமைப்பு' என்ற பெயரில் இப்படி ஒருத்துவாக பத்திரிகை அறிக்கைகளைக் கொள்ளுதலான் பார்க்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தம் ஜயவாய் அப்படிப் பத்திரிகைகள் வாயிலாகத்தான் பார்க்கிறார், அறிகிறார் என்று நானும் அறிந்தேன்.

"மூன்றாவது - கூட்டமைப்பு 'இணைத் தலைவர்கள்' என்று யாரும், எப்போதும் தெரிவி செய்யப்படவேயில்லை. அப்படித் தமிழைத் தாமே அழைத்துக் கொள்பவர் களை நாங்கள் சவாலுக்கு உட்படுத்துத் தேவையில்லை. சிலருக்கு சின்னச்சின்ன ஆசைகள் உண்டு. தங்களின் பெயர்களுக்கு முன்னால், தாங்களோசோக்கரவுக்குத் தீர்க்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தம் ஜயவாய் அப்படிப் பத்திரிகைகள் வாயிலாகத்தான் பார்க்கிறார், அறிகிறார் என்று நொலை கூறுகிறேன். தீர்க்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தம் தாமே அழைத்துக் கொள்பவர் களை நாங்கள் சவாலுக்கு உட்படுத்துத் தேவையில்லை. சிலருக்கு சின்னச்சின்ன ஆசைகள் உண்டு. தங்களின் பெயர்களுக்கு முன்னால், தாங்களோசோக்கரவுக்குத் தீர்க்கிறோம். கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தம் ஜயவாய் அப்படிப் பத்திரிகைகள் வாயிலாகத்தான் பார்க்கிறார், அறிகிறார் என்று நொலை கூறுகிறேன். தீர்க்கிறோம்.

"அதில் நியாயம் இருப்பதாகவேன்குத் தோன்றுகின்றது. நீங்கள் என்ன நினைக்கின்றார்கள் வாசகர்களோ?" - என்று சுவிஸ் தூதரக அரசியல் அதிகாரியையும் சந்தித்தனர்.

அதே சுவிஸ் தூதுவரையைப் போதுமான விடயங்கள் அந்தச் சந்திப்பில் ஆராயப்பட்டன.

இல்லாக வருகின்ற ஆழம் முட்டையிட்டு விட்டுப் போகட்டும். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன்.

இல்லாக வருகின்ற ஆழம் முட்டையிட்டு விட்டுப் போகட்டும். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன்.

இல்லாக வருகின்ற ஆழம் முட்டையிட்டு விட்டுப் போகட்டும். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன். அந்த அற்புத்தனத்தைத் தாம் ஏன் செய்ய விட்டுப் போகட்டும் என்று நொலை கூறுகிறேன்.

ரூக்குத் தெரியாமல் - அடுத்த நிலையில் இருந்த மருத்துவர் பசுத்தியலிங்கக்கைதைப் பொதுச் செயலாளராகத் தமிழ்வெட்டப்படி நியமித

நமது பார்வை

உண்மை - நேர்மை - பக்கம் சாராமை

ஐசியிப்டி: 30, கலைக்காரி வீதி, யாழ்ப்பாளை மின்னஞ்சல் - kalaikkathirnews@gmail.com
தொலைபேசி - 021 222 3000
கிளையைம் - onlinekathir.com

சீரழிவில் சட்டத்தின் ஆட்சி

சர்வதேச மனித உரிமைகள் தீணம் நேற்று உலகளா விய ரீதியில் அனுஷ்டியக்கப்பட்டது.

மனித உரிமைகளைப் பேணுவதில் முக்கியமானது சட்டத் தின் ஆட்சி.

நமது இலங்கை நாட்டைப் பொறுத்தவரை சட்டத்தின் ஆட்சி கேவிக் கூத்தாகியிருப்பதால் இங்கு மனித உரிமைகள் நிலைநிறுத்தப்படுவதும் ஏனைத்துக்குரியதாகியிருக்கின்றது.

சட்டத்தின் ஆட்சி மழுமையாக நிலை நிறுத்தப்படுவதற்கு நீதித்துறை நேர்மையாக - சுயாதீனமாக - சுதந்திரமாக - பக்கச் சார்பற்ற முறையில் - இயங்க வேண்டும். அப்படி இயங்கக் கூடிய தனித்துவ, சுயாதீன நிலையில் நீதித்துறை பேணப்பட்டால் மட்டுமே சட்டத்தின் ஆட்சி சாத்தியமாகும்.

கடந்த ஜனாதீபதித் தேர்தலிலும், தொடர்ந்து வந்த நாடா ஞாமன்றத் தேர்தலிலும் பெளத்து, சிங்கள பேரினவாத எழுச்சியை கிளர வைத்து, அந்த இனவாதத் தீயில் அரசியல் குளிர்காய்ந்தபடி, அதன் மூலம் பெருவெற்றியை எட்டினார் 'ராஜபக்ஷைக்கள் அண்ட ஹிரதர்ஸ்'.

அதன் மூலம் கீட்டிய நாடா ஞாமன்றப் பெரும்பான் மையை வைத்துக் கொண்டு அவர்கள் செய்த முதல் காரியம் நீதித்துறை உட்பட பல முக்கிய நிர்வாகப் பற்புகளின் சுயாதீன செயற்பாட்டுக்கு உறுதியளித்திருந்த அரசுமைப்பின் 19ஆவது திருத்தத்தை அழியோடு விழுத்தி, கிருபதாவது திருத்தத்தை நடைமறைக்குக் கொண்டு வந்ததுதான்.

அதோடு இலங்கையில் நீதித்துறை மீண்டும் ஆட்சித் தரப்பின் அழிவுருஷைக் கட்டமைப்பாக இயங்கும் கட்டாயம் நேர்ந்திருப்பதை சர்வதேசம் மௌனத்துடன் பார்த்திருக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

சட்டத்தையும் நீதியையும் மீறிய தரப்புகளை எல்லாம் தண்டிப்பதற்கு நல்லாட்சிக் காலத்தில் நீதித்துறை எடுத்த முனைப்புகள் யாவுமே இப்போது அழியோடு மறியிழக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

ஜனாதீபதி ஆணைக்குமின் பெயரால் தன் கிடைக்குப் பரிந்துறை நாடகம் ஆடக்கூடிய ஏற்பாடு ஒன்றைச் செய்த நாட்டின் தலைவர், அதன் மூலம் சட்ட மீறல்களின் ஈடுபட்டதன் ஆள்களைக் காப்பாற்றும் கைங்கரியத்தை கணக்கிதமாக அரசுக்கேற்றி வருகின்றார்.

கப்பம் பெறுவதற்காகத் தமிழ் இளைஞர்கள் பதினொரு பேரைக் கடத்தி, சின்னர் காணாமலாக்கிய கொருத்தில் சம்பந்தப்பட்ட கடற்படைத் தளபதி, அவருக்கு எதிரான குற்ற வழக்கிலிருந்து நீதிமறைமைக்கு மாறாக விடுவிக்கப்பட்டமை சர்வதேசப் பார்வையாளர்களையே அதிர்ச்சிக்குள் ளாக்கியிருக்கின்றது.

அது தொடர்பில் இலங்கையின் நீதித்துறையையும், சட்டமா அதிபரையும் நேற்று முன்தீணம் நாடா ஞாமன்றத்தில் கீழி, கீழி எனக் கிழித்து நாற்றுத்திருக்கின்றார் சுட்டமைப்பின் பேச்சாளர் ஜனாதீபதி சட்டத்தரணி எம். ஏ. சுமந்தீரன். நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் ஏவல் நாயாக நீதித்துறை மாறி வருகின்றமைக்கு இந்த விடுவிப்பு ஒரு சான்று.

நீதிமன்றத்தை மிக மோசமாக அவமதித்தமைக்காக, நீதிபதி ஒருவரின் முறைப்பாட்டின் பேரில், சர்ச்சைக்குரிய - அடாவழித்துனம் புரிசின்ற - ஒரு பிக்குவுக்கு மேன்முறை யீட்டு நீதிமன்றம் சிறைத் தண்டனை வழங்குகின்றது. இன்னொரு நீதிமன்ற அவமதிப்பு வழக்கில் மேன்முறையீட்டு நீதி மன்ற விசாரணையை எதிர்நோக்கி இருக்கின்றார் அந்தப் பிக்கு. அவருக்கு மன்னிப்பு அளித்து, விடுவித்து, நாட்டு சட்டம், நீதி முறைமை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் - பரிந்துறைக்கும் - ஜனாதீபதி செயலணியின் தலைவராக அவரை நியமித்து, அழகு பார்க்கின்றது நாட்டின் நிறைவேற்றுத்தீரார்.

சட்டத்தின் ஆட்சி எத்தகைய சிரழிவு நிலையில் உள்ளது என்பதற்கு இவை எல்லாம் சான்றுகள்.

இயர்நிலைக் கல்வி முறைமையில் சீர்திருத்தங்கள் பல ஆவசியம்!

ஜனாதீபதி தெரிவிப்பு

எமது நாட்டின் கல்வி முறைமை, தற்போதைய உலக நடைமுறைக்கு ஏற்ற வகையில் காணப்படவில்லை என்று தெரிவித்த ஜனாதீபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி. விசேஸ்டாக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி முறைமையில் பல்வேறு மறுசீரமைப்படுகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் காணப்படுகின்றதனைச் சுடிக்காட்டினார்.

கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற சேர். ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் 2021ஆம் ஆண்டுக்கான பட்டமளிப்பு விழாவில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே, ஜனாதீபதி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அங்கு தொடர்ந்துரையாற்றிய ஜனாதீபதி-

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் எந்தப் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் குறைந்து தகவல் தொழில் நுட்பத்திலேனும் ஓரளவு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டியதோடு. தற்கால உலகை வெற்றி கொள்வதற்கு அவசியமான ஏனைய தீர்ண களையும் பெற்றிருக்க வேண்டுமென வலியுறுத்தினார்.

நமது பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் எந்தப் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் குறைந்து தகவல் தொழில் நுட்பத்திலேனும் ஓரளவு தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டியதோடு. தற்கால உலகை வெற்றி கொள்வதற்கு அவசியமான ஏனைய தீர்ண களையும் பெற்றிருக்க வேண்டுமென வலியுறுத்துகிறேன்.

தீர்க்குக்காரணம், தகுதிபெறும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் இடமளிப்பதற்கு அரசு பல்கலைக்கழகம் கட்டமைப்பில் போதுமான கொள்ளலாம் அதிகரித்தமை தற்போதைய அரசாங்கம் அடைந்த பாரிய வெற்றியாகும். அவ்வாறு அதிகரித்தாலும்கூட, உயர்தரப் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தும், பல்கலைக்கழகக் கல்வியைப் பெற்றும் தருகின்ற வருமானம் ஈடுபடக்கூடிய ஒரு வழியாக மாறும்' என்று நம்பிக்கை தெரிவித்த ஜனாதீபதி, நாடு விரைவாக அபிவிருத்தியடைந்து, எதிர்காலத்தில் வளமான நாடாக மாற வேண்டுமாயின், இலங்கைக்கு அவசியப்படுவது உயர்க்கல்வி கட்டமைப்பில் பரந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாகும் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

சேர். ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் 32 ஆவது பட்டமளிப்பு விழா கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்றது.

பாதுகாப்புக் கல்வி, முகாமைத்துவம், வர்த்தக மேலாண்மை, சட்டம், மருத்துவம், பொறியியல் மேம்பாட்டு முகாமைத்துவம், தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானம், சமூகவியல், இணை சுகாதார விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆக்கப்புரவுமான கூழலியல் மற்றும் விண்வெளி அறிவியல் ஆகிய துறைகளை உள்ளடக்கிய வகையில் 1.408 பேருக்கு பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

இவர்களில் கலாரிதீப் பட்டதாரி ஒருவரும் பட்டப் பின்படிப்பு மற்றும் பட்டப் பின்படிப்பு முப்ளோமா ஆகியோரும் அடங்குவர். இதன் போது, 1.180 பேர் தமது முதல் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

ஆசிய பனுதூக்கல் சம்பியன்வீப் போட்டியில் இலங்கைக்கு தந்தும்

உள்பைசிஸ்தானில் இடம்பெற்றுவரும் ஆசிய பனுதூக்கல் சம்பியன்வீப் போட்டியில் இலங்கைக்கு தந்தும் பூத்துக்கொண்டது.

45 கிலோ பனுதூக்கும் போட்டியிலேயே இலங்கையைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமாலி சமரக்கோன் தங்கப் பதக்கம் வென்றுள்ளார்.





இக்கட்டுரையாளர் செல்லத்துக்கர ரவீந்திரன் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி. ஆஸ்திரேலியாவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் இலங்கை புலம்பெயர் சட்டவாளர். இலங்கையில் சன்சோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான பங்காற்றிய சட்டத்தரணி. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் பிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட்ட - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். ‘இனப்படிகளைல், ‘இனசுக்திகளிப்பு’ ஆகிய பதங்கள் தொடர்பான சர்வதேச பரிமாணங்களை விளக்குகின்றது அவரது இந்தக் கட்டுரைத் தொடர். இந்தக் கட்டுரைத் தொடர்க்கான ஆய்வுக் குறிப்புகளைத் தேடித் தந்துதலியவர் சட்டத்தரணி ஸ்ரீமலா பேர்ணாட யோசப். அவர் தற்போது மனிதாபிமானச் சட்டங்கள் தொடர்பான சர்வதேச பரிமாணங்கள் பற்றிய தமது முதுநிலைப்பட்ட ஆய்வை ஆஸ்திரேலிய பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் மேற்கொண்டு வருகின்றார். அவர் முன்னர் இலங்கையில்மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான கமயத்துடன் சேர்ந்து இயங்கியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

- செல்லத்துரை ரவீந்திரன் -

ாங்கம் - 217

559. இந்திய - அமெரிக்க கள் யதார்த்தமென எதைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்?

சீனாவின்முச்சியால், இந்தியாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையில் புதிய களையதார்த்தமொன்று இந்தியகடல் பரப்பில் ஏற்பட்டுள்ளது. 1987 இல் இந்தியாவுடன் நூற்றும் ஏற்பட்டபோது இருந்தவை வேறு. பின் 2002 இல் தொடர்க்கிய விடுதலைப் புலி களுடனான யுத்த நிறுத்த ஒட்டுப்பந்தங்கள். அதைத் தொடர்ந்து போர். தினால் அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் ஆற்றியிடுகின்றது.



பங்குகள், போரின்பிறகும் ஸ்ரீலாங்காவுடன் தொடர்ந்து இழப்பிரிகள். இவற்றுக்கு மத்தியில் சீனாவைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய அனுகுமறைகளில் அவர்களின் உறவு ஓடும் புளியம்பழுமூல் போல தொடர்கிறது.

டர்ம்ப் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த தனிப்பட்ட நெருக்கமான உறவு மோதிக்குதற்சமயஜனாதிபதியைப்படையோடு இல்லை. இந்தியகடல் பரப்பில் இந்தியாவின் ஆஞ்சைமையை தனது உலக வல்லரசு ஆதிக்கத்துக்குப் பங்கம் வராத முறையிலேயே அமெரிக்கா ஏற்று யெங்குகிறது. சீனாவைக் கட்டுப்படுத்த உலக அரங்கில் இன்று இந்தியாவுக்கு அமெரிக்க உதவி இன்றியமையாதது என்பதை இந்தியாவும் புரிந்துள்ளது.



அதேசமயம் அதனது வழுமையான நட்பு நாடான ரஷ்யாவுக்கு இவைத்தரும் ஆதங்காங்களையும் அது கணக்கெடுத்துள்ளது. இந்தப்புதியகளையதார்த்தம் அவர்கள் இருபூருடையநல்கள்குநிதிமுன்னேறும். அதில் ஓர் அச்சாணியாக ஸ்ரீலாங்கா இந்தியக் கடலில் இருப்பதை இந்த இரண்டு மட்டுமல்லசீனா, ரஷ்யா, மேலைத்தேய நாடுகள் எல்லாமே தெரிந்துள்ளன. அதைத் தெரிந்துதான் ஸ்ரீலாங்கா சின்ன சண்டெலியானாலும் இந்த நாடுகள் எல்லாவற்றிடையேயும் பேர்ம் பேசுகிறது. அதில் நாட்டின் முழுமைக்கு மான தாங்களுடுபேராண்மையைமுன்னிலைப்

கிணப் படேகாலையுட் தட்டு டக்கள்ளி விரசியலுட்

படுத்துகிறது.

இவற்றின் இடையில் தமிழ் மக்கள் கணிக்க வேண்டியது தங்கள் நலன் குந்தி சர்வதேச அடிப்படையில் ஏற்படுத்த வேண்டிய முன்னடிப்புக்களே. அதில் தங்களது முன்னடிப்புக்களைப் பாதிக்க கூடிய நாடுகளின் அல்லது உதவக் கூடியவற்றின் குண நலன்களையும் போக்குகளையும் உள்வாங்க வேண்டும். அந்த நாட்டுடன் தொட்புக்கொள் கொடி உறவு உண்டா? நிலைத்த நன்பன் நண்பனாக முடியுமா? சுந்தர்ப்பவாதியா? - என்பவையும் ஆராய்ந்து நோக்கப்பட வேண்டும்.

அமெரிக்கா சில சமயங்களில் மனி தாபிமானத்தையும் மனித குலத்திற்கெதி ரான செய்கைகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் நிலைநிறுத்தவும் தலையிடுவது உண்டு. அது தானும் மேலைத்தேய நாடுகளும் உலக வல்லரசுகளைக்கொண்டும் நூத்தும் சர்வதேச ஒழுங்குகளுக்கு குந்தகம் வராமலிருப்பதற்கும் அந்த வல்லரசு அதி காரத்தை நிலைநாட்டவுமே. அதனைத் தவிர அமெரிக்கா சமூக நீதியையும் மனிதாபிமானத்தையும் மனித விமுமி யங்களையும் மதித்து. மனிதாபிமான மேன்மை களுக்காக தலையீடுகள் செய்வதில்லை. ஆனால் அவற்றுக்கு அது வழுமையாகப் பாவிக்கும் அஸ்திரம் மனித உரிமை மீறல்களும் மனித குலத் திற்கு எதிரான செயற்பாடுகளும் என்ற விவகாரம்தான்.

வியட்நாமிலிருந்து பல தன் அமெரிக்கா நாடுகள் வரை தமக்கு சாதகமான அரசாங்கங்களை நிறுவுவதற்கு இந்த வழிமுறைகளைப் பாவித்தது. அதே சமயம் ஜ.நாவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எத்தனையோ தீர்மானங்களை அது தங்களுக்கோ தமது நேச நாடுகளுக்கோ இக் கட்டுக்கள்தரும் என்னையில் வெளியீடுகளைப் போட்டு நூத்தும் நிறுத்துக்கூடும் அமெரிக்காவுடன் இணைக்கின்றது.

ஈராக், லிபியாவிலும் உள்ளூடுசெய்ததற்கு அமெரிக்கா கூடிய காரணங்களையும் இன்ரவேலுக்கு எதிராகப் பாலதீனத்துக்கு ஆதரவாக ஜ.நாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானங்களை முடக்கியிருப்பதையும் உதாரணங்களாகப் பார்க்கலாம். ஆக, அமெரிக்கா தமிழர் பிரச்சினைகளின் அடிப்படைகளை ஏற்று, நீரந்தரத் தீர்வு ஒன்று நோக்கி உறுதியான ஆதரவு தர, வல்லரசாக நிலைப்பாட்டை எடுத்தால் அது அனுகூலமானதே.

560. நல்லாடசியை அமைக்கும்போது அப்படியான எண்ணப்பாடுகள் இருந்தன எவா?



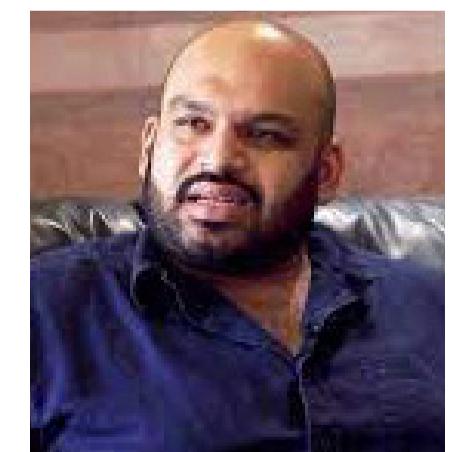
இனப்பிரச்சினைக்கு தமிழர்களின் அபிலாஹாஷகளில் ஒரு நிரந்தரத் தீர்வு என்பதிலும் பார்க்கத் தனது நலன்களுக்கு உதவக்கூடிய அரசாங்கங்களையும் அரசு பிரதிநிதிகளையும் தேவேதே அமெரிக்காவின் பிரதான நோக்கமாக இருக்கும். அதுவே இங்கும் இருந்தது.

அப்பொழுது ஸ்ரீலாங்காவில் எந்த அரசியல் பகுதியோடு இணைக்கத்தை ஏற்படுத்தி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பது என்பது கூட்டமைப்பின் தெரிவாக இருக்கவில்லை. தங்களுக்கு ஆதரவாக ரணிலை ஆட்சியில் அமர்த்த வேண்டும் என அமெரிக்கா குறியாயிருந்தது. அந்த மாற்றத்துக்கூட்டமைப்பை ஒத்துக்கொள்ள எச்செய்து. புதிய அரசமைப்பு உருவாக்க மும், மனித உரிமை மனிறில் அரசின் அனுசரணையும் கிருக்கும் என்பதில் நம்பிக்கை தந்து அவற்றை ஏற்க வைத் தார்கள்.



புக்களை நிறுவுவதா என்பது தமிழ் மக்களுக்குத் தளிவுபடுத்தப்படவேண்டும். எல்லா சர்வதேச நாடுகள் போல் அமெரிக்காவும் ஸ்ரீலாங்காவை ஒருநாடு என ஏற்றுக்கொண்டு, தமிழ் மக்களுக்கான கான தீர்வு அவர்கள் ‘ஸ்ரீபான்னமையினா’ என்ற எண்ணாங்களில் அமைந்ததால் தான் நல்லாடசி கால அரசமைப்பும் ஒர் றுமையான, பிரிக்கப்படாத, பிரிக்க முடியாததான் ஒரு நாட்டுக்குள் அமையும் என்ற சொல்லப்பட்டது. அந்த நிலை இந்த சந்திப்புக்களின் பின் மாறுமா?

அமெரிக்க விஜயத்தின் அடிப்படைகள் தமிழ் மக்களுடன் பொது வெளியில் பகிரப்பாமலிருக்கும் போது, சாணக்கீயன் ‘அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க வேண்மைன்றோ ஆட்சியைக்கைப்பற்ற வேண்டும் என்றோ கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் நினைக்கவில்லை. மாறாகப்பொருளாதா ரத்தை வளர்க்கவும் நாட்டின் பிரச்சினை களைத் தீர்க்கவும் நினைந்து செயல்பட்டத் தயார் என்பதையே சொல்ல விரும்புகிறோம்’ என்கிறார். ஆட்சி மாற்றம் இல்லாமல், அமெரிக்க சர்வதேச அமூத்தங்கள் மூலம் தீர்வுக்கு வழிவகுக்கப்பட்டால், அது இந்த அரசாங்கத்துடனும் அதன் ஜனாதிபதியுடன்தான் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்படியானால் அரசமைப்புச் சட்டத்தின் வெறவு டிசெம்பரில் நாடான மன்றத்தில் வெளியிடப்படுமென்ற



ரணிலோடு நடந்த சில தனிப்பட்ட சந்திப்புகளின் பின் சுமந்திரன் ரணிலால் தனக்கு தரப்பட்ட நகலோடு கணேயை தமிழ்காங்கிரஸ் தலைவர்களைச் சுந்தித்து, நல்லாடசி காலை ஆதரவுகோரி, கணேயை அமைப்புகள் இனையாக நின்றாலையும் சேர்ந்து நல்லாடசிக்கு ஆதரவு தந்தன். அந்த ஆட்சியில் ஒரு அரசியல் கைத்துறைத்துறை அதன் ஜனாதிபதியுடன்தான் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்படியானால் அரசமைப்புச் சட்டத்தின் வெறவு டிசெம்பரில் நாடான மன்றத்தில் வெளியிடப்படுமென்ற

பாடும் நானே? பாவும் நானே!

1. கேள்வி:- ஒன்றரை மணிநேரம் மட்டுமே புதுவி வகித்தாலும் அமெரிக்காவின் முதல் பெண் ஜனாதி பதி எனும் பெருமைக்கு ஆஸாகியிருக்கும் தமிழச்சி கமலா ஹாரிஸ் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

பதில் :- முதல்வன் பத்தில்வந்த ஒருநாள் முதல்வர் போல, ஒன்றரை மணிநேர ஜனாதிபதியாய் வந்து சாதனைப் பெயர் தட்சி சென்றுள்ளார். தமிழினத்தைச் சார்ந்த பெண்மணி என்ற வகையில் நாம் எல்லோரும் கூடப் பெருமைப்படலாம்தான். ஆனால் கமலா ஹாரிஸ் பெயரளவில் மட்டும் தான் தமிழ்ப் பெண்மணியாய் இருக்கிறார். உண்மையில் முழுக்கமுழுக்க அவர் இன்று அமெரிக்கப் பெண்மணிதான். இந்த ஒன்றரை மணி நேரப் புதுவி அவருக்குத் தற்செயலாக வந்த பெருமைதான். புதுவி யேற்பின்போது ஜோ பைடன் துள்ளித் துடித்து ஓடி வந்து இளமை காட்டியபோதும், அவரது முதுமை வெளிப்படையாய்த் தெரியத்தான் செய்கிறது. அதனால் தற்செயலாய் வந்த இப் பெருமை கமலா ஹாரிஸீக்கு நிரந்தரமாவதற்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. புதுவியேற்பில் கமலா காட்டிய கம்பீரம், அன்றைய அவரின் உரையில் இருந்த தெளிவு என்பவை அவரது ஆற்றலை ஊசிக்கப் போதுமானவையாய் இருந்தன. எனவே அதிர்ஷ்டத்தால் வந்த இந்தச் சாதனையையிட ஆற்றலால் அவர் செய்யப்போகும் சாதனைகள் உயர்ந்தவையாய் இருக்குமென நம்பலாம்.

உலகநாதரின் ஒப்பினியன்:- பின்ன கமலாக்காவும் எங்கடதமிழர்களுக்கு சுப்போட்டன்னமாட்டாவாமோ?

2. கேள்வி:- கீழவர்களுக்கெல்லாம் மூன்றாவது தடுப்புசியும் போடுகிறார்களாமே. நீங்கள் போட்டு விட்டார்களா?

பதில் :- என்ன கிண்டலா? கீழவன் என்று யாரும் சான்னால் இதுவரை மனம் கவலைப்பட்டது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால் இந்தத் தடுப்புசி விடயத்தில் கீழவனாய் இருந்ததுவே தகுதியாய்ப் போயிற்று. கீழடுக்குத்தியைச் சொல்லி மூன்றாவது ஊசியையும் குத்திவிட்டேன். இரண்டு இந்திய ஊசிகளைக் குத்திய ஆஸுமாத்தின் பின் இப்போது அமெரிக்க ஊசி குத்தியிருக்கிறேனாக்கும்! ஏதோ இந்தத் தடுப்புசிகளால் எனது மரணப்பாதை அடைப்படுவதைப் போலும், இனி எனக்கு மரணமே இல்லை யென்பது போலும் மனத்தினுள்ளே ஒரு சிறிய குதுகலம் உண்டாவது வியப்பாக இருக்கிறது. என்னத்தைப் படித்து என்ன பிரயோசனம்? மரண பயம் எல்லோரையும் ஆப்டிவைக்குத்தான் செய்கிறது!

உலகநாதரின் ஒப்பினியன்:- உலகே மாயம்! வாழ்வே மாயம்! நிலையேது நாம் கானும் சுகமே மாயம் ஹி..ஹி.. சுசும்மா..சுசும்மா...

3. கேள்வி:- மதவெறியால், பாகிஸ்தானில் சித்திரவதை செய்து அநியாயமாய்க் கொலை செய்யப்பட்ட நம் நாட்டைச் சேர்ந்த பிரியந்த குமார தியவுக்கு அவர்களின் மரணத்தால் இலங்கையே கொதித்துப் போய்க் கூடிக்கிறது. மஹாநாயகக் கேரர்கள் தொடங்கி, அரசியல் தலைவர்கள் வரை அவர்களைக்குக் கண்டனம் தெரிவித்து வருகிறார்கள். உங்கள் அபிப்பிராயத்தையும் இங்கு பதிவு செய்யலாமோ?

பதில் :- யாரும் கேட்கமாட்டார்களா என்று காத்திருந்தேன். கேட்டமைக்காக உங்களுக்கு மிகுந்த நன்றிகள். மனிதாபிமானமே இல்லாத அந்தக் கொலைச் சம்பவத்தை Youtubே இல் வேறு புதிவேற்றியிருக்கிறார்கள். ஒருசில நிமிடங்களுக்கு மேல் அக்காட்சியைப் பார்க்கவே முடியவில்லை. அத்தனை வெறித்தனம். மிருகங்களை விடக் கேவலமாய்ந்திருமானித்தான்களைக் கண்டுஜெப்புலனும் நடுங்கிப் போயிற்று. அச் சம்பவம் புற்றி இரண்டு என்னாங்கள் மனதில் பதிவாகின. அவற்றை ஒவ்வொன்றாய்க் கொல்கிறேன். சுவரில் ஒட்டியிருந்த ஒருபோஸ்ரை அதன் அர்த்தம் தெரியாமல் கீழிக்கப் போக, அதை மத அவமரியாதையாய்க் கொண்டு, அந்த மனிதரை வெறி நாயை அடிப்படைப் போல அடித்தே கொன்றிருக்கிறார்கள். மதப்பற்றுத் தேவையானதுதான். ஆனால் இதை மதப்பற்றாய்க்

கமலா ஹாரிஸ்



கொள்ள முடியவில்லை. சரியாய்ச் சொன்னால் இது மதவெறி. சுகோதரத்துவத்தைப் போதிக்கும் இல்லை கொலையா? உண்மையில் பிரியந்த குமார தியவுக்கு இல்லை கொலையில் கீழிவு செய்யவில்லை. இக்கொலையில் சுடுபட்டவர்கள்தான் அம்மதத்தையும் நபிகள் நாயகத்தையும் இழிவு செய்திருக்கிறார்கள். சரியாய்ச் சொல்லப் போனால் இறைவனையே அவர்கள் இழிவு செய்திருக்கிறார்கள் என்பதுதான் உண்மை. பாகிஸ்தானிய மக்கள் பலரும்கூட இச் சம்பவத்தைக் கண்டித்திருக்கிறார்கள் என்பதுதான் ஒரேயாரு ஆறுதல். பாகிஸ்தானின் பிரதமர் இம் ராண்கான் உடனடியாக இச்சம்பவத்தைக் கண்டித்திருப்பது பட்டவர்கள் மேல் சட்ட நடவடிக்கை எடுத்திருப்பது

'கம்பவாரிதி' விவங்கை ஜெயராஜ் தமது 'உகரம்' கிணையத்தளத்தில் பாடும் நானே! பாவழும் நானே!' என்ற தலைப்பில் வாராந்தம் வரையும் கேள்வி - பதில் பகுதி 'காலைக்கதீர்' நாளிதழில் ஒவ்வாரு வாரமும் வெளியாகி வாக்கர்களின் அறிவுக்கு தீவியாகிறது.

நடுநிலையான அறம் சார்ந்த செயல்.

இரண்டாவதாக என் மனதில் தோன்றிய எண்ணைத்தையும் இங்கு பதிவு செய்யாமல் இருக்க முடிய வில்லை. அந்தக் கொலைச் சம்பவத்தைப் பார்த்தபோது எழுபத்தூங்கும் நாட்டில் நடந்த இன் க்கல வரம் என்கின்றகொலை வெறி அடிப்பந்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்து அங்காவது ஒரு மனிதனின் செயலைத் தவறு தலாகப் புரிந்து வெறிக் கூடத் தாடி நாட்டில் நடந்த இன் க்கல வரம் என்கின்றகொலை வெறி அடிப்பந்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்து அங்காவது ஒரு மனிதனின் செயலைத் தவறு தலாகப் புரிந்து வெறிக் கூடத் தாடி நாட்டில் நடந்த இன்கோ எந்தத்தவறும்செய்யாத, சுகோதரர் களாய் உடன் இருந்த, தமிழ் மக்கள் மேல் கட்ட விழித்துப்படுவது இல்லை என்கின்றகொலை வெறி அடிப்பந்தான் சீங்கள் கீழியிலையை அழிக்க வழிதெரியாமல் தீணாறுகிறார்கள். அந்த விளம்பரத்தில் அந்தப் பையனின் தாய் குறுக்கிட்டு கொசுக்களைப் பயப்படுத்த இதுதான் வழி என்று கொசுமருந்தைக் காட்டி விளம்பரம் செய்வார். அவர் பாணியில் சொல் வதானால் இந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் கொசுக்களைக்காட்சிகளில் வரும் ஒரு விளம்பரத்தில் ஒரு பொயில் எல்லாம் என்னைக் கண்டால் பயப்படுவார்கள் என்பார். உடனே அந்தச் சீங்கள் மக்கள், அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள் மக்கள், அந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் இன்று உலகத்தில் நடக்கிறது. பொயிபெரியநாடுகளை அழிக்கும் பெரியபெரிய ஆயுதங்களைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் சின்னக்கின்றனக் கீருமியை அழிக்க வழிதெரியாமல் தீணாறுகிறார்கள். அந்த விளம்பரத்தில் அந்தப் பையனின் தாய் குறுக்கிட்டு கொசுக்களைப் பயப்படுத்த இதுதான் வழி என்று கொசுமருந்தைக் காட்டி விளம்பரம் செய்வார். அவர் பாணியில் சொல் வதானால் இந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் இன்று உலகத்தில் நடக்கிறது. பொயிபெரியநாடுகளை அழிக்கும் பெரியபெரிய ஆயுதங்களைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் சின்னக்கின்றனக் கீருமியை அழிக்க வழிதெரியாமல் தீணாறுகிறார்கள். அந்த விளம்பரத்தில் அந்தப் பையனின் தாய் குறுக்கிட்டு கொசுக்களைப் பயப்படுத்த இதுதான் வழி என்று கொசுமருந்தைக் காட்டி விளம்பரம் செய்வார். அவர் பாணியில் சொல் வதானால் இந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் கொசுக்களைக்காட்சிகளில் வரும் ஒரு விளம்பரத்தில் ஒரு பொயில் எல்லாம் என்னைக் கண்டால் பயப்படுவார்கள் என்பார். உடனே அந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் கொசுக்களைக்காட்சிகளில் வரும் ஒரு விளம்பரத்தில் ஒரு பொயில் எல்லாம் என்னைக் கண்டால் பயப்படுவார்கள் என்பார். உடனே அந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றகொசுக்கள் எல்லாம் உங்களுக்கு வழி என்று கேட்பான். அதுதான் கொசுக்களைக்காட்சிகளில் வரும் ஒரு விளம்பரத்தில் ஒரு பொயில் எல்லாம் என்னைக் கண்டால் பயப்படுவார்கள் என்பார். உடனே அந்தச் சீங்கள் மக்கள் அப்படியென்றால் இந்தச் சீங்கள்கின்றக

பல்கலை மாணவர்களின் பதிவுக் கால எல்லை நீடிப்பு



பல்கலைக்கழக மாணவர்களைப்

செய்திவு செய்யும் கால எல்லை மேலும் நீடிக் கூட்டுறௌள்ளது.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களைப் பதிவு செய்யும் கால எல்லை நேர்றுடன் நிறைவெட்டும் நிலையில், குறித்த பதிவு செய்யும் காலம் மேலும் நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கமைவாக, பல்கலைக்கழக மாணவர்களைப் பதிவு செய்யும் கால எல்லை எதிர்வரும் 16 மூடு தீக்கி வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது எனப் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுனின் தலைவர் பேராசிரியர் சம்பத் அமரதாங்க தெரி வித்துள்ளார்.

விறகு தேழுக் காடு சென்ற வயோதிப்பு பெண் மாயம்!

நுவெரலியாமாவுப்பு.வல்பனை-கும் புக்கவைபுகுதியில் விறகு சேகரிக்கச் சென்ற பெண் ஒருவர் காணாமல்போடுள்ளார்.

கும்புக்வைல் - மெதிலந்த் பகுதியில் வசித்த 72 வயதான பீ. எம். டாக்கிரி மெனிக்கா என்ற மூதாட்டியே இவ்வாறு காணாமல்போடுள்ளார்.

அவர் கடந்த 6 மூடு தீக்கி காலை 9.30 மணியாவில் வீட்டுக்கு அருகில் உள்ள காட்டுப் பகுதிக்கு விறகு சேகரிக்கச் சென்றுள்ளார். அவர் இதுவரை வீட்டிறும் பாத நிலையில் அவரின் புதல்வர்களும் பிரதேச மக்களும் தேடி வருகின்றனர்.

இதுதார்பில் அருகில் உள்ளதெரிய பொலிஸ்நிலையத்தில் செய்த முறைப்பாடு கூகு அமைய பொலிஸாரும் இணைந்து தேடுதலை முன்னெடுத்த போதிலும் மூதாட்டியைக் கண்டுபிடிக்க முடியாமல் போடுள்ளது.

தமிழ் யேசும்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

நாடாளுமன்றத்தில் நேர்று உரையாற்றிய போதே அவர் இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்துள்ளார்.

இதன்போது அங்கு தொடர்ந்தும் கருத்து வெளியிட அவர்,

அரசின் 2021ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - செலவுத் தீட்டத்துக்கு எதிராக வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள அனைத்துத் தமிழ் பேசும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் வாக்களிக்க வேண்டும்.

விசேடமாக நீங்கள் தமிழ் பேசும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தால், இதற்கு ஆசூரவாக வாக்களிக்க நீங்கள் நில நிபந்தனைகளை விதிக்க வேண்டும்.

நீண்டகாலமாகச் சிறைகளிலுள்ள தமிழ் அரசியல் கைத்திகளின் விடுதலை, முகநூல் பதிவுகளுக்காகச் சிறைகளி லுள்ளவர்களின் விடுதலை, வடக்கு - கிழக்கில் இடம்பெறும் காணி அபகரிப்பைத் தடுத்து நிறுத்துங்கள் என நிபந்தனைகளை வைத்து நீங்கள் வாக்களிக்கலாம்.

அதேபோன்று இல்லாமிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தால், ஈஸ்டர் தற்காலைக் குண்டுத் தாக்குதல் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ள சந்தேகத்தின் பேரில் விடுதலை, கொரோனாவால் உயிரிழப்போரின் ஜனாசாக்களை ஓட்டமாவடியில் அடக்கம் செய்வதை நிறுத்துங்கள், ஞானசார தேரூர் தலைமை யிலான செயல்நியைக் கலையுர்கள் உள்ளிட்டு நிறுத்துங்கள் வைத்து நீங்கள் வாக்களிக்கலாம்.

மேலும், அண்மையில் கீண்ணியா வில் படகு விபத்தில் உயிரிழந்த சிறுவர் களை நினைத்துக்கொண்டு நீங்கள் அனைவரும் வரவு - செலவுத்தீட்டத்துக்கு ஆசூரவாக வாக்களிக்க வேண்டும். அங்கே சிறுவர்கள் உயிரிழந்த நிலையில் இங்கே களனிப் பாலம் தீற்றுது வைக்கப்பட்டி ருந்தது. அதனையும் நீங்கள் சிற்றித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

அத்துடன், இலங்கையிலுள்ள தமிழ் பேசும் மக்களைப் பிரிப்பதற்குரிய நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. இதற்கு முஸ்லிம் எம்.பிக்களும் பிள்ளையான் எம்.பியும் துணைபோகின்றனர் - என்றார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- பீல்ட் மார்ஷல் பதவி இராணுவத்தின் உயர் பதவியாகும். அந்தப் பதவியை வசிப்பவருக்கு அரசு சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதற்கு மக்கள் பண்மே செலவிடப்படுகின்றது. எனவே, மக்களுக்கு சரத் பொன் டாக்கிரி மெனிக்கா தொடர்பில் எந்தத்தகவலும் கிடைக்கவில்லை என்று பொலிஸார் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- பீல்ட் மார்ஷல் பதவி இராணுவத்தின் உயர் பதவியாகும். அந்தப் பதவியை வசிப்பவருக்கு அரசு சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதற்கு மக்கள் பண்மே செலவிடப்படுகின்றது. எனவே, மக்களுக்கு சரத் பொன் டாக்கிரி மெனிக்கா தொடர்பில் எந்தத்தகவலும் கிடைக்கவில்லை என்று பொலிஸார் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- பீல்ட் மார்ஷல் பதவி இராணுவத்தின் உயர் பதவியாகும். அந்தப் பதவியை வசிப்பவருக்கு அரசு சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதற்கு மக்கள் பண்மே செலவிடப்படுகின்றது. எனவே, மக்களுக்கு சரத் பொன் டாக்கிரி மெனிக்கா தொடர்பில் எந்தத்தகவலும் கிடைக்கவில்லை என்று பொலிஸார் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- ஜக்கிய நாடுகள் சபையால் டிசம்பர் முதலாம் தீக்கி உலக எயிடல் 51 எயிடல் நோயால் இறந்துள்ளார். 3.7 கோடி மக்கள் இன்று வரை எயிடல் நோயடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- ஜக்கிய நாடுகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் ஜி.சுகுணன் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- ஜக்கிய நாடுகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் ஜி.சுகுணன் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- ஜக்கிய நாடுகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் ஜி.சுகுணன் தெரியிட்டுள்ளார்.

சபையில் பொன்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர் மேலும் கூறியதாவது:- ஜக்கிய நாடுகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் ஜி.சுகுணன் தெரியிட்டுள்ளார்.

பளில் வந்ததால் நீதி நெருக்கடி தீர்ந்ததா? அரசிடம் அனுரகுமார கேள்வி



பளில்ராஜபக்ஷவுக்கு ஏழாறு மூலைகள் உள் என. அவர் நீதி அமைச்சரானால் நீதி நெருக்கடி தீரும் என ஆளுங்கட்சியினர் பிரசாரம் செய்தனர். நேர்று பளில் தான் நீதி அமைச்சர். ஆனால், நீதி நெருக்கடி அதீகரித்துள்ளது.

- விவராறு ஜே.வி.பியின் தலைவர் அனுரகுமார தீவா நாயக்க தெரியிட்டதார்.

நாடாளுமன்றத்தில் நேர்று உரையாற்றிய அவர் யாற்றிய அவர்.

பளில் வந்ததால் செல்வம் பெருகும் என்றார்கள். அது நடக்கவில்லை. அதன் பின்னர் அஜித் நிவாட் கப்ரால் மத்தீய வங்கி ஆளுந்தாராக வந்ததால் நீதி நெருக்கடி தீரும் என்றார்கள். ஆனால், இன்று என்றால் நீதிக்கிண்றது?

பால் மா இறக்குமதியைக்கூட ஒரு வருடம் நிறுத்த வேண்டியவும் என நீதி அமைச்சர் குறிப்பிடுகின்றார்.

அந்தளவுக்கு நீதி நெருக்கடி உச்சம்

பெற்றுள்ளது. எனவே, பொறுப்பான முறையில் பொருளாதாரத்தை முகாமை செய்ய வேண்டும் - என்றார்.

அம்பாறை மாவட்டத்தில் 51 எயிடல் நோயாளர்கள் காணப்படுகின்றனர். அதன்படி கல்முனை பிராந்தியத்தில் 4 எயிடல் நோயாளிகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர்.



லാംക്കൈയില് വിരല്ലവിട്ടു എൻ്തെന്നുമ്
ഇയക്കുന്നർക്കണിൽ മുതല് വിരല് എപ്പോതുമ്
വിവരുന്നൈയ പെയറുകകാക്കവേ മഴിക്കപ്പ
പട്ടേരീതു. സീരുന്ത ചൗക അക്കരൈയുമ്
കലാ നുള്ളൂക്കങ്കുന്നതെന്നുമ്, ആധ്യവും
തേതിലുടനുമ് സാമൂഹിക്കു ചിന്മിമാവൈ ചാവബ്ദേച പരപ്പുക്കു
കൊണ്ണു വന്നിൽക്കുതുമ് മതിക്കുതാ ഇന്തവാരമും ഇവർ
പക്കിയൈ അലംക്കരിക്കിറാർ.

பகுதியை அலைங்காக்கற்றா.

யாழ்ப்பாணத்தின் உடுப்பிடியை சொந்த இடமாகவும் அழகும் செழுமையும் கொழிக்கும் வள்ளியை தன் அடையாள பரப்பாகவும் கொண்ட 35 வயதை மட்டும் அடைந்திருக்கும் மதிசுதா சர்வதேச விருதுகளை அள்ளும் திரைப்படங்களை இலங்கையில் இருந்து நந்துகொண்டிருக்கிறார்.

ஒரு கலைஞர்தான் ஆளுமைக்கும் வாழ்க்கைக் கும் இடையில் அடையும் பிரயத்தனாக்களே அவனது படைப்புகளாகும் என்பதற்கு மத்திச்சாவின் படைப்புகள் உதாரணம்.

வெற்றியை நோக்கி மட்டும் அல்லாமல் தான் கொண்டிலைசியம் நோக்கியும் வரலாற்றை கடத்தும் மதிசுதா இயக்குநர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டான படைப் பாளியே.

பல கதைப்போக்குகளை கொண்ட குறுந்தீரைப் படங்களை இயக்கி நடித்து இருக்கும் விவர் அன்றை யில் இயக்கியுள்ள ‘வெந்துதணிந்தது காடு’ என்ற தீரைக்காலியம் மூலம் உலக ரசிகர்களையும் விருது வழங்குநர்களையும் தன் பக்கம் திரும்ப வைத்துள்ளார்.

ம.தி. சுதா என்ற அவர் பெயருக்குள்ளேயே அவர் நேசிப்போரின் பெயர்களை பொதித்து வைத்திருக்கின் றார் மகேஸ்வரி தில்லையைப்பலம் சுதாகரன் என்பதே இந்த பெயருக்குள் இருக்கும் மரம்மா.

வன்னியின் மல்லாயில்தான் இளைமைக்காலத்தை வன்னிமையாக தொடர்ந்திய மதிசுதா 'ரொக்கெட் ராஜா' என்கின்ற திரைப்படத்தின் மூலம் ஈழ சினிமாவுக்குள் காலதிலைவுக்கிறார். நடிகராக வேண்டும் என்கின்ற ஓர்மதில் இருந்த மதிசுதாவுக்கு யைக்குறநாகி நடிகரா கும் சுந்தர்ப்பத்தையும் பெரும் வெற்றி உன்குக் காத்தி ருக்கிறது என்ற செய்தியையும் காலம் கொடுக்கிறது.

கள் மருத்துவத்தில் கைதேந்தவராக இருக்கும் மதிசுதா, காலம் வீசிய அணுகுண்டை பூப்பந்தாக கைகளில் தாங்கி தனக்கும் சமூகத்துக்கும் நெருங்கிய தொடர்பை நிலைநிறுத்தியிருக்கிறார். தன் எழுத்துக்கள் மூலமாக வலைத்தளாங்களை ஒடுக்கிறமித்த மதிசுதா ரொக்கெட்டராஜா தீரைப்படத்தில் கணிசமான வெற்றியை காணவில்லை. அந்தப் படம் தனக்கு ஒரு அவமானப் புள்ளி என குறிப்பிடும் அவர் அடுத்ததாக இயக்கிய தீரைப்படம்தான் ‘துலைக்கோ போறியள்’ தீரைப்படம். இந்த தீரைப்படம் மூலம் ஓரளவு அவர் தன் பெயரை தீரைத்துறையில் பதிக்கிறார். நடிப்புக்குள் தன்னை ஈடுபடுத்த முனைந்தபோது தனக்கு வந்த நிராகரிப்புக்களை அழகு. நிறம் என்ற போர்வைக்குள் மட்டும் வைத்திருந்த ஈழத்து இயக்குநர்களை அவர் இப்போது விண்சி இருக்கிறார் என்பது ஈழத்து சினிமாவுக்கும் வெற்றி வையிடுகிறீர்க்கிறான்.

யையே நந்திருக்கிறது. தொழில் முறையாக மாறாத இயக்குநர் ஆக தான் இருந்த போதும், ஒரு தனியார் நிறுவனத்தில் கணக்காளராக இருக்கும் மதிச்சுதா, எமுத்து சினிமாவுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம்தான், காலம் நம்மீது தனித்த விடயங்களை அடுத்த தலைமுறைக்கும் கொண்டு செல்லும் பெரும் வரலாற்று சக்தியாக இருக்கிறார், தனது பள்ளி தோழர்கள் 14 பேரை அவர் இறுதி யுத்தத்தில் இழந்திருக்கும் வலியை வரலாற்றும் பாடமாக நினைவுக்குவதோடு, தீரைத்துறை தொடர்பில் எந்தக் கல்வியையும் முறைப்படி கற்காதபோ தும், யாராவது ஒருவருக்கு கீழ் உதவி

குழுத்து முன்னாலோ
திமுரப்பட நயக்குநர்

மகிளும்

இயக்குநராக பணியாற்றாத போதும், அவர் திரைத்துறை யில் உறுதியாக தடம்பதிக்க முடிந்த விடயம் அவர் கொண்டுள்ள சமூகப் பொறுப்புத்தான் என்பதை அவர் பேச்சிலும், படைப்புக்களிலும் நம்மால் நன்கு உணர முடியும் வகையில் இருப்பது கண்கூடு.

எந்தக் கலைஞரும் தன் படைப்புக்களில் வெற்றி பெறுவது முழுமையான சமூக நல்நோக்கில் என்பதற்கு நம் நாட்டுத்திரைத்துறையில் மதிசுதா தற்போது சிறந்த எடுத்துக்காட்டு .

ஈழத்து படைப்புக்களுக்கு இருக்க வேண்டிய தனித்துவமுற்றன்மை அவரது எந்தப் படைப்புக்களிலும் சிதறிப்போவதில்லை அது மொழியாக இருக்கலாம் அல்லது பண்பாட்டு விழுமியங்களாக கூட இருக்கலாம். ஈழத்து வாசம் ஓவ்வொரு அணுவிலும் வீசும் படியே அவரது படைப்புக்கள் இருப்பது ஈழத்து சினிமாக்கலைக்கு கீழை த்துவங்களாலும் வெளிகாண்டு

மாததுறைக்கு கண்டத்துள்ள வரலாற்று வெற்றதான். ஆரம்ப காலத்தில் நகைச்சவை படங்களை தயாரித்த மதிசுதா இப்போது தயாரிக்கும் திரைப்படங்கள் அனைத்தும் நம் கடைகளை கூறும் திரைப்படங்களாக, வரலாற்றை கடத்தும் திரைப்படங்களாக இருப்பது மிக சிறப்பு.

மாக ஈரபடி.
தற்போது வெந்து தணிந்தது காடு என்ற தீரைப்படம் இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்டு முதலாவதாக வெளி யாகும் தீரைப்படமாக i phone மூலம் எடுத்து சாதனை படைத்து இருக்கிறார். 158 பேர் இந்த தீரைப்படத்துக்கு முதலிட்டு இருக்கிறார்கள். இதனைவிட இந்த தீரைப்படம் இலங்கை அளவில் அதிகளவானோரின் குழு முதலிட்டும் உருவாகும் முதலாவது தீரைப்படமாகவும் இந்த கிணாப்படம் இருக்கிறது.

இந்த தீரைப்படத்தில் இருப்பிப்போர் தொடர்பான விடயங்களை காட்சிகளாகக் கீருக்கும் விவர். யுத்தத் தின் அடையாளங்களான, பிணாங்களையோ, ஆடுதாங்களையோ தீரைப்படத்தில் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் காண்டிக்கவில்லை. திடற்கு இரண்டு முக்கிய காரணங்களை முன்வைக்கிறார் இயக்குநர் மத்துசா - ஒரு சமையல் அறையில் அனைத்துப் பொருள்களையும்

வைத்துக் கொண்டு சுமைக்கும் உணவைவிட ஒருசில பொருள்களை வைத்துக்கொண்டு சுமைக்கும் உணவு மிக சுவையாக இருக்கும் என்கிறார். அதாவது தனது தயாரிப்புக்களுக்கு ஒரு வட்டம் இருக்கும் அதன் எல்லைக்குள் பணியாற்றுவதையே தான் முக்கியப் படுத்துகிறேன் என்கிறார். மதில் மேல் பூணையாக இருந்து இந்த திரைப்படத்தை இயக்க இருக்கும் அவர் கதைக்கரு உறுதியானதாக இருக்க போர் என்ற கருப் பொருளை வில்லனாக வைத்துக்கொண்டு பாதிக்கப் பட்டவர்களை கதாபாத்திரங்களாக சித்திரித்திருக்கிறார் என்பது வெளியாகிறது. போர் என்கின்ற அந்த வில்லனை மட்டும் மக்கள் மத்தியில் குற்றவாளி ஆக காட்டி இருக்கிறார் மதிசுதா - ஆகையால் போர் என்பது எல்லோருக்கும் வில்லனாகதான் இருக்கும் என்பதை நாசுக்காக விளக்கிய அவர் இரத்தம். சதை. ஆயுதம் அனைத்தையும் வில்லனின் தோன்றாக்கருக்களாக்கி படத்தை நகர்த்தி இருப்பது தெரிகிறது - திரைத்துறையில் தான் இங்க படத்கின் மூலம் நஷ்டக்கையோ அல்லது



பின்னடைவுகளையோ சந்திக்க கூடாது என்கின்ற நோக்கோடு வரலாற்றுப் பதிவையும் இலகுவாக்கி மூந்திருப் பண்டுகாம் கொடிக்கிறது.

ஒருக்கறியா எனபதும் தொகரது. விவரின் ஒரு சமூக தெளிவுபடுதேல் படமாக வெளி வந்த மிச்சக்காச் என்கின்ற திரைப்படத்தை ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உரிய கதையாக வெளிப்படுத்தும் விவர் எல்லோராவும் பேசப்பட்ட ஒரு திரைப்படத்தை தன் அடையாளமாக கொண்டார் என்பதற்கு இந்த மிச்சக்காச் திரைப்படம் தகுந்த சான்றாகிறது. இதே கதைக்கருவை தமிழ்நாட்டில் நான்குபேரால் அந்த திரைப்படம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதுதான் சிறந்த படைப்பாளிக்கான முத்திரை ஆகிறது.

எனக்கு தீவர இயக்குநர்களின் ஒட்டமொத்த பக்கங்களில் இருந்தும் மதிசுதாவின் படைப்புக்களும், பக்கங்களும் வேறுபட்டு இருப்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். இதற்கு அவர் கொண்டிருக்கும், வரிந்து கொண்டுள்ள மக்கள்மீதான வரலாறுமீதான அதீத அக்கறைதான் என்பதை அவர் வெளிப்படுத்த தவற வில்லை, தான் வளர்ந்த இடம், வளர்க்கப்பட்ட இடம், என்பவைகூட அவர் தன் படைப்புகளுக்கான தாக்கமாகவும், வேகமான விவேகமாகவும் கருதுகிறார். காலம்

- ப்ரியமாது பயஸ் -

பதை தெளிவுபடுத்துகிறார்.
தென்னிந்திய சினிமாவில் இருந்து நமது படைப் பாளிகள் வேறுபட்டவர்கள் என்பதை எப்படி காட்ட முனையலாம் என்பதை அவரிடம் அறிய முனைந்த போது நல்ல கதைக் கரு வைக் கொண்ட தென் னி ந் திய சினிமாவை அவர் பலகோணங்களில் பாராட்டியே ஆகவேண் டும் என்பதில் தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் இருக்கிறார். ஆனாலும் பெரும்பாலானா ஈழத்து படைப்புகளில் தயாரிப்பாளர்கள் யார் என்பதை ஈழத்து இயக்குனர்கள் புரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதை மதி சுதா சுட்டிக்காட்டுகிறார். முதலீட்டாளர்கள் தனியே பண்த்தை மட்டும் கொடுத்துவிடு தல் மட்டும் போதும் என்பது ஈழத்து சினிமா வகுக்கு பொருந்தவரவில்லை முதலீட்டாளர்கள் தீரை இயக்கத்தின் இயங்கு புள்ளிக்கு வரும்போது எங்களின் சினிமாவும் ஒரு தனித்துவத்தை நோக்கி செல்லும் என்று நம்புகிறார். (10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கீஸங்கையின் ஏதால்பொருள்களை சீணாவுக்கு அனுப்புவதுற்கான உடன்பழக்கை கைச்சார்து!

லெங்கையின் தொல்பொருள்களை ஆய்வுப் பணிகளுக்காக சீணாவுக்கு அனுப்புவதற்கான உடன்பழக்கை நேற்று வெள்ளிக்கிழமை) கைச்சாத்திடப்பட்டது.

அதற்கமைவாக சீணாவின் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றுடன் இந்த உடன்பழக்கை கைச்சாத்திடப்படவுள்ளதாகத் தொல்பொருள் திணைக்களாம் தெரிவித்துள்ளது.

குறித்த உடன்பழக்கைக்கு அமைய, லெங்கையின் தொல்பொருள் ஆய்வுப் பணிகளுக்காக, சீணாவின் தொழில்நுட்ப ஒத்துழைப்பு பெற்றுக்கொள்ளப்படவுள்ளதாக அந்த திணைக்களம் மேலும் குறிப்பிடுகின்றது.

யாழ். எம்.ஜி.ஆரின் 31 ஆம்நாள் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை நிகழ்வு

எம்.ஜி. இராமசந்திரனின் தீவிர ரசிகனும் நண்பருமான யாழ். எம்.ஜி.ஆர். என அழைக்கப்படும் கோப்பாய் சுந்தரவிங்கத்தின் ஆத்மா சாந்தி பிரார்த்தனை நிகழ்வு கடற்ற வியாழக்கிழமை கோப்பாயில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் இடம்பெற்றது.



இந்த நிகழ்வில் யாழ் சர்வம தத்தவார்கள் கலந்து கொண்டு கோப்பாய் சுந்தரவிங்கத்தின் ஆத்மா சாந்தி வேண்டி பிரார்த்தனை நடத்தினர்.

இந்த நிகழ்வில் குடும்ப உறுப்பினர்கள், அயலவர்கள், அவரது நண்பர்கள் எனப் பலர் கலந்துகொண்டனர்.

யாழ். கல்வியாங்காடு பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள எம்.ஜி.ஆர். சிலை யாழ். எம்.ஜி.ஆர். கோப்பாய் சுந்தரவிங்கத்தின் சொந்த நிதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் ஆண்டுதோறும் எம்.ஜி.ஆர். நினைவு தீணங்களை அனுஷ்டித்து வந்ததுடன் அத்தீணங்களில் வறியமக்களுக்கு தன்னாலான உதவிகளையும் யாழ் எம்.ஜி.ஆர். செய்து வந்துள்ளார்.

யாழ்.எம்.ஜி.ஆர். என அழைக்கப்படும் கோப்பாய் சுந்தரவிங்கம் கடற்ற மாதம் 11 ஆம் திகதி நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையில் இயற்கை எய்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

படைத் துபை பிபின் ராவத்தின் இறுதிச் சடங்கில் பங்கேற்க செவெந்திரசில்வா டெல்லிக்குப் பயணம்

ஹெலிக்கோப்டர் விபத்தில் உயிரிழந்த இந்தியாவின் முதல் பாதுகாப்புப் படைத் துபை ஜெனரல் பிபின் ராவத்தின் இராணுவ இறுதிச் சடங்கில் பங்கேற்க பதற்காக பாதுகாப்புப் படைகளின் பிரதானியும் இராணுவத் துபை ஜெனரல் பிபின் ராவத்தின் சில்வா இந்தியாவிற்குச் சென்றுள்ளார்.

அதன்படி, அவர் தனது மனைவி மற்றும் இராணுவ அதிகாரிகள் உட்பட 11 பேரூடன் நேற்று வெள்ளிக்கிழமை (அதிகாரை புதுடெல்லிக்கு புறப்பட்டுச் சென்றார்.

ஜெனரல் செவெந்திர சில்வா, இந்தியாவில் உள்ள அவரது துணைத்தலைவரின் துக்ககர மான் மறைவைக் கேள்விப்பட்டு, உடைகங் களுக்கும் கொழும்பில் உள்ள இந்திய உயர்தாதர கத்துக்கும் வெளியிட்ட விசேட இரங்கல் செய்தி யில் ஆழந்த வருத்தத்தையும் அதிர்ச்சியையும் தெரிவித்தார்.

லெங்கை ஆயுதப் படைகளின் உண்மையான நண்பராகவும், இராணுவத்தலைவராகவும் தனது நினைவைப் போற்றும் அவர், அவரது முதிர்ந்த இராணுவ அறிவு, கட்டளை, தலைமைத்துவ பண்புகள், தொலைநோக்குப் பணி மற்றும்



இணக்கமான பணி உறவு ஒக்டைவை ஆற்றல் மிக்க தொழில்முறை மற்றும் புதிய சுகாப்தத்தை உருவாக்கியிருக்கும் எனத் தெரிவித்தார்.

நீலகிரி மாவட்டம் குன்னூர் அரூகே காட்டோ மலைப்பாதையில் கடற்ற புதன்கிழமை வானில் பூந்துகொண்டிருந்த இராணுவ ஹெலிக்கோப்டர் திடெரன் கீழே விழுந்து விபத்துக்குள்ளானது.

இந்த விபத்தில் இந்திய முப்படைகளின் தலைமைத் துபை புதுப்பட்டு துபை நோக்குப் பணி மற்றும் அவரது மனைவி உள்ளிட்ட 14 பேர் உயிரிழந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சியல்கோட்டில் கீஸங்கையர் கொடோமாக படுகொலை; நேற்று கண்டன நினமாக உலமாக்களால் அனுஷ்டியப்பு!

சியல் கோட்டில் லெங்கை பிரஜை படுகொலை செய்யப்பட்டமையை கண்டித்து உலமாக்கள் மற்றும் மத அறிஞர்கள் மற்றும் சமூகத் தீண்ணயினரை நேற்று (வெள்ளிக்கிழமை) 'கண்டன நினமாக' அனுஷ்டித்தனர் என மத நல்லினைக்கம் மற்றும் மத்திய கிழக்கு தொடர்பான பிரதமரின் விசேட பிரதிநிதி ஹாபிஸ் தாஹிர் மெஹ்முத் அஃரபி தெரிவித்தார்.

இந்த விடயம் தொடர்பாக வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் - பல்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்த உலமாக்கள் தங்கள் வெள்ளிக்கிழமை சொற்பொழி வுகளில் வெளிநாட்டினரைக் கொன்று குவிப்பதைக் கண்டிப் பதற்காக மதம் மற்றும் புனிதப் பெயர்களைப் பயன்படுத்துவதைக் கண்டிருந்த அவர், நாடு முழுவதும் உலமா மற்றும் மலையில் மாநாடுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, கல்வி நிறுவனங்களில் நிற்தனை சட்டங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு பிரசாரங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளனனவும் சுட்டிக்காட்டனார்.

தங்கள் தனிப்பட்டநிகழ்ச்சிநிரலை முன்னெடுப் பதற்காக மதம் மற்றும் புனிதப் பெயர்களைப் பயன்படுத்துவதைக் கண்டிருந்த அவர், அவர்கள் தேசம் தனது பயன்கை ஆயுதப் படைத் துபை நேற்று வந்துள்ளது. தீவிரவாதத்தை ஒழிக்க அரசு ஏற்கனவே தீர்ப்பை வழங்கியுள்ளது எனவும் அவர் தெரிவித்தார். தீவிரவாதத்தை ஒழிக்க அரசு மற்றும் தேசம் பாதுகாப்பு அமைப்புகளுக்கு மக்கள் துணைநிற்க வேண்டும் என கோரிக்கை விடுத்து அவர், நாடு முழுவதும் உலமா மற்றும் மலையில் மாநாடுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, தீவிரப்படம் திடுவரை 10 சர்வதேச விருது விழாக்களில் 18 விருதுகளை பெற்றிருக்கின்றது.

ஈழுத்து முனீனாரை திரைரப்பட இயக்குநர்

(08ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பணமும் பெயரும் மட்டும் லெக்காக வைக்கப்படும்போது மட்டும் எம் தனித்துவம் கெடும் முகமாக இருப்பதோடு சில சில விடயங்கள் தவிர்க்கப்படுவது தூர்ப்பாக்கியமா வதோடு எமது தனித்துவம், மொழி, வாழ்வியல், என்கின்ற படைப்புக்கள் எங்கள் மக்கள் மத்தியில் வெற்றிபெறுவதை அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

வெந்து தனிந்தது காடு என்கின்ற இறுதிப்போளின் குறியீட்டு படத்திற்கு அவர் பல விருதுகளையும் பாராட்டுக்கொண்டு விடுத்துவதற்கு அந்த விடயம் பெயர்களைப் பயன்படுத்துவதைக் கண்டிருந்த அவர், நாடு முழுவதும் உலமா மற்றும் மலையில் மாநாடுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, தீவிரப்படம் திடுவரை 10 சர்வதேச விருது விழாக்களில் 18 விருதுகளை பெற்றிருக்கின்றது.

1) Birsamunda International Film Festival இல் Honorable Mention For Best All catagory

2) கேரளாவில் இடம்பெறும் Cuckoo International Film Festival இல் Honorable Mention For Best All catagory

3) Golden Leaf International Film Festival இல் Best Writer

Best Producer

4) Hodu International film festival இல் Best Debut Film

Special Jury Award for Best International Feature Film

5) Marudham Indie Film Festival இல் Best Asian Film

6) Madras Independent Film Festival இல் Special Mention

ஆகீய விருதுகளை வெண்டுகுவித்திருக்கிறது. ஈழுத்து சினிமாவுக்கு முக்கிய அடிக்கல்லாக - வரலாற்று தீமாக மதிசுதாவின் படைப்புக்கள் இன்னமும் வெளிவர வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் அவா.

நெநாள்தழ் யாழ்பாளம் கை.30 நெந்துக் கல்லூரி வீதியிலுள்ள Green Media House Pvt Ltd. நெந்துக்கான பணிமனையில் தயாராகி 11.12.2021 இல் வெளிப்பெற்றது.

நெநாள்தழ் யாழ்பாளம் கை.30 நெந்துக் கல்லூரி வீதியிலுள்ள Green Media House Pvt Ltd. நெந்துக்கான பணிமனையில் தயாராகி 11.12.2021 இல் வெளிப்பெற்றது.