

விலை: 50.00

website: www.valampurii.lk
viber: 076 636 3378

பக்கங்கள் : பன்னிரண்டு + 12



வலம்புரி

Valampurii

E-mail: valampurii@yahoo.com,
valampurii@slt.net.lk

சங்கு 23 வள்ளுவர் ஆண்டு 2052 மார்கழி 11 ஞாயிற்றுக்கிழமை (26.12.2021) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஒலி 007

அம்பாறையில் 4 பொலிஸ் அதிகாரிகளை சுட்டுக்கொலை செய்த சார்ஜன்ட்

- நத்தார் அன்று அதிகாலை பயங்கரம்
- லீவு வழங்காததால் விபரிதம்

(அம்பாறை)
அம்பாறை நிருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையத்தில் தர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.



► 11

துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தியபின் பெற்றோரிபம் ஆசீர்வாதம் வாங்கிய சார்ஜன்ட்

(அம்பாறை)

அம்பாறையில் பொலிஸ் அதிகாரிகள் மீது துப்பாக்கிச்சுடை நடத்திய சக பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் வீடு சென்று தனது பெற்றோரை வணங்கி ஆசீர்வாதம் பெற்றுள்ளார்.

இந்தத் தகவலை குடுந்தத்திய பொலிஸ்

► 11

அரசிடம் மாற்றுவழி இல்லை

விலை அதிகரிப்பை மீக்கவே சூழக்க வேண்டும்

இராஜாங்க அமைச்சர் விதுர விக்கிரமநாயக்க

(கொழும்பு)

எரிபொருள் விலை அதிகரித்தால் பொருட்களின் விலை கட்டாயம் அதிகரிக்கும். மக்களே அதனைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அரசிடம் வேறு மாற்று வழிகள் இல்லை என இராஜாங்க அமைச்சர் விதுர விக்கிரமநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

(11ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கொரோனா 19 பேர் பலி

(கொழும்பு)

கோவிட் தொற்றால் நாட்டில் மேலும் 19 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர்.

இதற்கமைய நாட்

திருகோணமலை முதூரில் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் குழ்யேறிய புத்தர்

(திருகோணமலை)

திருகோணமலை

- முதூர் 64ஆம் கட்டை



கோதுமை மா, ரவைக்கு நாட்டில் தட்டுப்பாடு

(கொழும்பு)

நாட்டில் கோதுமை மா மற்றும் ரவைக்கு தமிழ்போது சந்தை மில் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எரிபொருள் விலை அதி

கரிப்பை தொடர்ந்து நாட்டில் அத்

தியாவசியப் பொருட்கள் உட்பட பல பொருட்களின் விலை அதிகரித்துள்ள நிலையில் கோதுமை மா, ரவைக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

► 11

அரியாலை நெஞக்குளத்தில்

அதீர்தாப் படையினர் துப்பாக்கிச் சுடு

ஒருவர் படுகாயம் மணல் கடத்தல் என தெரிவிப்பு

(அரியாலை)

அரியாலை நெஞக்குளம் பகுதியில் உழவுகியந்திரத்தில் மணல் கடத்தலில் ஈடுபட்டோரை சிறப்பு அதீர்தாப் படையினர் மறித்தபோதும் நிறுத்தாமல் சென்றதனால் துப்பாக்கிச் சுடு நடத்தப்பட்டுள்ளது.

சம்பவத்தில் உழவுகியந்திரத்தில் பயணித்த ஒருவர் படுகாயமடைந்துடன் அவர்கைது

செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் நேற்று மாலை தீட்டுப்பற்றது என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

சம்பவத்தில் அரியாலை முள்ளியைச் சேர்ந்த 27 வயது பைய யசிந்தன் என்ப வரே காய மடைந்தார். அவர் பொலிஸ் காவலில் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வரு

நெந்தியப் பிரதமருக்கான தமிழ்த் தரப்பின் கழுதம் கீறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது

29ஆம் திகதி கட்சித் தலைவர்கள் கைச்சாத்திடலாம்

(கொழும்பு)

நெந்தியப் பிரதமருக்கு அனுப்பு வதற்காக தமிழ்பேசும் மக்களின் கட்சித் தலைவர்கள் தயாரித்த

ஊர்காவற்றுறையில் விபரித முடிவெவநுத்த பெண் மரணம்

(யாழ்ப்பாணம்)

ஊர்காவற்றுறையில் விபரித முடிவெவநுத்த பெண் மரணம் கொங்கேஸன்துறை பொலிஸ் பிராந்தியத்தில் இராணுவ மற்றும் தெரிவித்துள்ளது.

நாரந்தனை ஊர்

கழுதம் கீறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் 29ஆம் திகதி தெரிவித்து மாதம் கொழும்பில் தலைவர்கள் கைச்சாத்திட ஏற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன என கீச்

செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி

சுரேந்திரன் உடுக்கு

► 11

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

நடைபெறுகின்றன என கீச் செயற்பாட்டின் ஒருங்கிணைப் பாளர் குருசுவாமி சுரேந்திரன் உடுக்கு

கந்தர்மடத்தீல் வைரவர் சூலம் திருட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

கந்தர்மடம் ஆத்திகூடிய
பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பிர
திஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்த பித
தலையிலான வைரவர் சூலமும்

பஞ்சாலத்தி உள்ளிட்ட பொருட்
களும் திருட்டுப் போடுள்ளன.

இந்திருட்டுச் சம்பவம் கடந்த
23ஆம் திங்டி இடம்பெற்றுள்
எது. (ம)

வவுனியாவில் காஸ் அடேப்பு வெழுத்துச் சிதறியது

(வவுனியா)

வவுனியா மகாறம் பைக்குளத்தில்
உள்ள வீடு ஒன்றில் காஸ் அடேப்பு
வெழுத்துள்ளதாக வவுனியாப் பொலி
ஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

வவுனியா, மகாறம் பைக்குளத்

தில் அமைந்துள்ள
வீடு ஒன்றில் நேற்று
அதிகாலை நத்தார்
பிரார்த்தனைக்காக
தேவாயைம் செல்
வதற்காக வீட்டுத்
தலைவரால் நீர்
கொதிக்க வைத்த
பின்னர் அடேபினை
நிறுத் திவிட்டு
தேவாயைத் திற்கு
சென்றுள்ளனர்.

தேவாயைத் திற்கு
நீரு சென்றுவிட்டு
நேற்று அதிகாலை
1.45 மணியளவில்
வீட்டிற்கு வந்து
சமையல் அறையை
பார்த்தபோது காஸ்
அடேப்பு வெழுத்திருப்
பதை அவதானித்
தமையை அடுத்து
உடனடியாக காஸ்
சிலிஸ்ட்டர் இணைப்
பிரன் கழற்றி காஸ்
சிலிஸ்ட்டரினை பாது
காப்பாக வெளியில்
எடுத்து சென்றமை
யால் அனர்த்தம்
தவிர்க்கப்பட்டுள்
எது.

இது தொடர்பில்
மேற்திக விசார

தௌரையை வவு
னியா பொலிஸார்
மேற் கொண்டு
வருகின் றனர்.
வவுனியா மாவட்
தத்தில் 5 வது காஸ்
அடேப்பு வெழுப்புச்
சம்பவமாக இது பதி
வாகியுள் எமை
குறிப்பிடத்தக்கது.
(ம-299)

நல்லூர் பாம் சென்றர்

உள்ளுர் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட
புறாயிலர், கல்பேட்ட, ஊர்ச் சேவல்,
(பேரேன்ஸ்) காலை 7 மணி முதல் மாலை
7 மணி வரை சுகாதார முறைப்படி
சுத்தம் செய்து கொடுக்கப்படும்.
அத்துடன் முட்டையும் விற்கப்படும்.
வளர்ப்புத் தாரா விற்பனைக்கு உண்டு.
நல்லூர் பாம் சென்றர்,
கூ.19, முருகேசர் வீதி,
நல்லூர்.

(9213)

ஸ்ரூண்டு நினைவு நாள்



மன்றில்
29.01.1955

அமரர்

விண்ணில்
05.01.2021

கணபதி தங்கராசா

(நிதி : அய்ரபக்க சுப்ரமி)

அன்பின் ஊற்றாகவும் பாசத்தின் உறைவிடமாகவும்
உடன்பிறந்த குலவிளாக்கே! உழைப் பிரிந்து
ஓர் ஆண்டு ஆகிவிட்டது. எத்தனை ஆண்டுகள் சென்றாலும்
உங்கள் நினைவு எம்மைவிட்டு அகலாது.

ஓம் சங்க! சங்க!! சங்க!!!

துடியன்,
வரணி.

(C-3355)

பிரிவால் தயநுறு
இராசேந்திரம் (சுகோதரன்)

காரைநகர்
கிழவன்காடு கலாமன்றம் நடாத்தும்
பரிசுப்பு நிகழ்வில் பதக்கம் பெறும்
மாணவர்களை வாழ்த்துகின்றோம்

2021ஆம் ஆண்டுக்கான பதக்கம் பெறுவோர் விபரம்

பண்ணிகாச : செல்வி ராஜசிங்கம் அபிராமி
செல்வி பார்வாக்கன் வருபினி
செல்வன் வாக்சென் சிவாஸுகான்

சப்திமம் : செல்வி சந்திரப்பிரியன் ஹரிவாஸ்கி

நடவடிகாரி : செல்வி மகேந்திரன் வித்தியா
செல்வி ரோகான் யர்ஜ்மிரா
செல்வி புத்மநாதன் சாஸுகா

மிருதங்கம் : செல்வன் சந்தியாஸந்தன் கோபிகாந்
செல்வன் சிவபாலன் நின்யப்பிரியன்
செல்வன் தவராசா கஙன்

வயலின் : செல்வி கிராஸேல்வரன் ஜனாரி

ஏவன : செல்வி மனோகாரன் ஆபரனி

ஒகன் : செல்வன் சொந்தநாதன் மதுவன்

செல்வன் ஹரிநாள் விஷாலேஸ்

சித்திரம் : செல்வி மனோகாரன் சரவங்கா
செல்வன் தாப்பிகன் விருஷ்வா

(C-3352)

இவர்களுடன் பரிசுகள் மற்றும் சான்திருத்தங்கள் பெறும் காரைநகர்,
யாழ். கிளைகளின் 120 மாணவர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

கிழவன்காடு கலாமன்றம், மீற்வாக சுபையிலர், மூசிரியர்கள்,
காரைநகர் - யாழ். கிளை மாணவர்கள், வெற்றிரார்கள்.

மரண அறிவித்தல்



கதிரவேற்பிள்ளை மகாலிங்கம்
**(ஓய்வைற்ற கொடுகாம் பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்க
முகாமையாளர்)**

பிறப்பு : 1953.12.08 நெப்பு : 2021.12.24

யாழ். மந்துவில் கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் தாவளை
இயற்றாலையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட கதிரவேற்பிள்ளை
மகாலிங்கம் அவர்கள் நேற்று முன்தினம் (24.12.2021)
வெளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கதிரவேற்பிள்ளை - நாகம்மா
தம்பதியரின் முத்தமகனும் இரத்தினேஸ்வரி அவர்களின்
பாசமிகு கணவரும் செந்திரன், சுரேந்திரன், சுகந்தினி, பிரதீபன்,
குகேந்திரன், பிரீத்திகா, குகேந்தினி ஆகியோரின் அன்புத்
தந்தையும் கீர்த்திகா, பிரியதர்ச்சினி, பரமானந்தன், நிகோசனா,
நவநேசன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும்
ஹஸ்மினா, சந்தோஸ், அபினாஸ், சஞ்சவி ஆகியோரின்
அன்புப் பேரனும் காலஞ்சென்ற குலநாயகம், வள்ளிப்பிள்ளை
ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும் மகேஸ்வரி, அமிர்தலிங்கம்
(பிரான்ஸ்), சிவனேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும்
கந்தசாமி, கணேசமுர்த்தி, பாஸ்கரன், நாகேஸ்வரி, காலஞ்சென்ற
வனஜா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியையள் இன்று (26.12.2021)
ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று
பூதவுடல் முற்பகல் 11.00 மணியளவில் கட்டப்பறிச்சான் இந்து
மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள்
அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

(C-3354)

தாவளை,
இயந்தால்.

077 653 8708

தகவல்:-

குடும்பத்தீவர்

அல்வாய் மனோகரா அணி இறுதிப் போட்டிக்கு தகுதி



இமையாணன் மத்தி விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் வடமராட்சி லீக் மற்றும் பருத்தித்துறை லீக் அணிகளுக்கிடையிலான இளையோருக்கான வெற்றிக்கிணங்களத்தின் அரையிறுதியாட்டம் கடந்த 23 ஆம் திங்களிமையாணன் மத்தி விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில்

நடைபெற்றது.

இதன் அரையிறுதியாட்டத்தில் அல்வாய் மனோகரா அணியை எதிர்த்து யங்கியன்ஸ் அணிமோதியது.

இடைவேளைக்கு முன் நரான ஆட்டத்தில் அல்வாய் மனோகரா அணியின் ஆதிக்கம் மேலோங்கிக்காணப்பட்டது.

இதனால் சுயாந் மற்றும் அஸ்வின் ஆகியோரின் கோல்களினால் அல்வாய் மனோகரா அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் முன் னிலை வகித்தது.

இடைவேளைக்கு பின்னரான ஆட்டத்தில் இரு அணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். இருப்பினும் மேலதிக் கோல்களை இரு அணிகளாலும் போட முடியவில்லை.

இதனால் ஆட்ட நேர முடிவில் அல்வாய் மனோகரா அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதியாட்டத்திற்குத் தகுதி பெற்றது. (4-90)

இந்தியா-தென்னாபிரிக்கா டெஸ்ட் இன்று ஆரம்பம்



இந்திய கிரிக்கெட் அணி தென்னாபிரிக்காவில் சுற்றுப்பயணம் செய்து 3 டெஸ்ட் மற்றும் 3 ஒருநாள் போட்டுகளில் விளையாடவுள்ளது.

இதற்காக தென்னாபிரிக்கா சென்றுள்ள இந்திய அணியிருக்கன் தீவிர பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.

இந்தியா-தென்னாபிரிக்கா அணிகள் மோதும் முதல் டெஸ்ட் இன்று சென்றுகியவில் தொடர்க்கிறது. இப்போட்டி இந்திய நேரடிப்படி மதியம் 1.30 மணி க்கு தொடர்க்கிறது. விராட்கோலி தலைமையிலான இந்திய அணியில் லோகேஷ் ராகுல், மயங்க் அகர்வால், ஸ்ரேயாஸ் அய்யர் ஆகியோர் பட்டின்கிள் நல்ல நிலையில் உள்ளனர்.

கோலி, புஜாரா, ரகானே ஆகியோர் சமீபத்திய தொடர்களில் ருகிக்கவில்லை. இதனால் அவர்கள் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும் கட்டாயத்தில் உள்ளனர்.

பந்து வீச்சில் இவாந்து சூர்யா, முகமது சமி, பும்ரா, முகமது சிராஜ், உமேஷ் யாதவ், அஸ்வின், ஷர்துல் தாகூர் ஆகியோர் உள்ளனர்.

காயம் காரணமாக டெஸ்ட் தொடரில் இருந்து விலகிய ரோகித் சர்மாவுக்கு பதிலாக பிரியங்க் பஞ்சால் இடம்பெற்றார். இந்திய அணியில் தொடக்க வீரர்களாக மயங்க் அகர்வால், துசென், ரபாடா, நிகி஢ி, ஒவிலியர், கேசல் மகராஜ் போன்ற வீரர்கள் உள்ளனர்.

சொந்த மண்ணில் விளையாடுவது தென்னாபிரிக்கா அணியில் பவுமா, டிகோக், மார்க்ராம், வான்டெர் துசென், ரபாடா, நிகி஢ி, ஜார்ஜ் லின்ஸே, முல்டர், சரேல் எர்வி, பியூரன் ஹென்ட்ரிக்ஸ், மார்கோ ஜேன்சன், சிசன்பா மகலா, கீனன்ப்ரசன், ரியான் ரிக்கல்டன், கலென்டன் ஸ்டீபன் பிரெண்டன் கூடும் கொண்டிருக்கின்றன.

அதேவேளையில் விகாரி

யின் பெயரும் பரிசீலிக்கப்பட வாம். விகிகெட் கீப்பராக ரிஷப் பாண்ட்டே இடம் பெறுவார். வேகப்பந்து வீச்சில் முகமது சமி, பும்ரா ஆகியோர் இடம் பெறலாம். இவாந்த சர்மா அல்லது முகமது சிராஜ் ஆகிய இருவரில் ஒருவர் தேர்வு செய்ய வேண்டும் உள்ளது.

இந்த முறை டெஸ்ட் தொடரை வென்று நீண்ட கால ஏக்கத்தை இந்திய அணி தீர்க்குமா? என்று ரசிகர்கள் ஆவுடைம் பெற வாய்ப்பு உள்ளனர்.

இந்தியா அணியில் விராட்கோலி (கப்டன்), லோகேஷ் ராகுல், மயங்க் அகர்வால், புஜாரா, ரகானே, ஸ்ரேயாஸ் அய்யர், ரிஷப் பாண்ட், சகா, விகாரி, பிரியங்க் பஞ்சால், பும்ரா, முகமது சமி, இவாந்த சர்மா, உமேஷ் யாதவ், அஸ்வின், முகமது சிராஜ், ஷர்துல் தாகூர், ஜெயந்த யாதவ் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

தென்னாபிரிக்கா அணியில் ஈல்கர்க்கப்டன், பவுமா, குயின்ஸ் டிகோக், மார்க்ராம், வான்டென் துசென், கேசல் மகராஜ், ஒவிலியர், ரபாடா, நிகி஢ி, ஜார்ஜ் லின்ஸே, முல்டர், சரேல் எர்வி, பியூரன் ஹென்ட்ரிக்ஸ், மார்கோ ஜேன்சன், சிசன்பா மகலா, கீனன்ப்ரசன், ரியான் ரிக்கல்டன், கலென்டன் ஸ்டீபன் பிரெண்டன் கூடும் கொண்டிருக்கின்றன.

ஏனெனில் வீரர்கள் அணை

ஓய்வு பெற்றார் ஹர்பஜன் சிங்!



இதனால் சுயாந் மற்றும் அஸ்வின் ஆகியோரின் கோல்களினால் அல்வாய் மனோகரா அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் முன் னிலை வகித்தது.

இடைவேளைக்கு பின்னரான ஆட்டத்தில் இரு அணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். இருப்பினும் மேலதிக் கோல்களை இரு அணிகளாலும் போட முடியவில்லை.

இதனால் ஆட்ட நேர முடிவில் அல்வாய் மனோகரா அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதியாட்டத்திற்குத் தகுதி பெற்றது. (4-90)

இந்தியக் கிரிக்கெட் அணி யில் தலைசிறந்த சுழற்பந்து வீச்சாளர்களில் ஒருவராக திகழ்ந்த ஹர்பஜன் சிங், அனைத்து வகை கிரிக்கெட் டிலிருந்தும் ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

அவர் தனது ஓய்வு அறி விப்பில், ‘அனைத்து நல்ல விடயங்களும் முடிவுக்கு வந்து வாழ்க்கையில் எனக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுத்த விளையாட்டிற்கு இன்று விடைபெறுகிறேன், இந்த 23 ஆண்டுகால பயணத்தை அழகாகவும் மறக்க முடியாததாகவும் மாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி தெரி விக்க விரும்புகிறேன் என்மனமார்ந்த நன்றி’ என குறிப்பிட்டுள்ளார். (4-6)

வாய்ப்பு இல்லாமை மற்றும் உடற் தகுதி, வயது உள்ளிட்ட காரணங்களை முன் னிருத்தி 41 வயதாகும் ஹர்பஜன் சிங் தனது ஓய்வு அறி விப்பினை நேற்று முன் தினம் வெளியிட்டார்.

கடந்த 1998 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் அறி முகமான ஹர்பஜன் சிங், மூன்று வகை கிரிக்கெட்டு வெந்து வாழ்க்கையில் எனக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுத்த விளையாட்டிற்கு இன்று விடைபெறுகிறேன், இந்த 23 ஆண்டுகால பயணத்தை அழகாகவும் மறக்க முடியாததாகவும் மாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி தெரி விக்க விரும்புகிறேன் என்மனமார்ந்த நன்றி’ என குறிப்பிட்டுள்ளார். (4-6)

கடந்த 1998 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் அறி முகமான ஹர்பஜன் சிங், மூன்று வகை கிரிக்கெட்டு வெந்து வாழ்க்கையில் எனக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுத்த விளையாட்டிற்கு இன்று விடைபெறுகிறேன், இந்த 23 ஆண்டுகால பயணத்தை அழகாகவும் மறக்க முடியாததாகவும் மாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி தெரி விக்க விரும்புகிறேன் என்மனமார்ந்த நன்றி’ என குறிப்பிட்டுள்ளார். (4-6)

கடந்த 1998 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் அறி முகமான ஹர்பஜன் சிங், மூன்று வகை கிரிக்கெட்டு வெந்து வாழ்க்கையில் எனக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுத்த விளையாட்டிற்கு இன்று விடைபெறுகிறேன், இந்த 23 ஆண்டுகால பயணத்தை அழகாகவும் மறக்க முடியாததாகவும் மாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி தெரி விக்க விரும்புகிறேன் என்மனமார்ந்த நன்றி’ என குறிப்பிட்டுள்ளார். (4-6)

மேற்கிந்தியத்தீவு அணியின் மூன்னாள் வீரரான பிரைரன் காராவுக்கு ஜதராபாத் அனைக்கான் பயிற்சியாளர்கள் தேர்வு குறித்தும் தீவிர ஆலோசனையில் ஈடுபட்டு வருகிறது.

அந்த வகையில், ஐ.பி.எல்.தொடரில் பவுலிங் அணி என்ற மறைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் அடுத்த ஆண்டு (2022) நடைபெற விருக்கும் ஐ.பி.எல்.தொடருக்கு இப்போதில் இருந்தே அணிகள் எல்லாம் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஏனெனில் வீரர்கள் அணை

வரும் கலைக் கப்பட்டு,

அந்த ஆண்டு அனைகள் எல்லாம் கப்படும் சன்றைச்சரஸ் கூடுதலைப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் அடுத்த ஆண்டு (2022) நடைபெற விருக

கிராசிபலன்

26.12.2021

மார்க்டி 11, நூயிற்றுக்கிழமை
சுப்தமி பிற்பகல் 4.10 மணிவரை
உத்தரம் பின்திரவு 1.55 மணிவரை
சுபநேரம் -9.27-10.57 மணிவரை
இராகு காலம் -4.57-6.27 மணிவரை
சந்திராஷ்ட்ரம்- அளிடப்பட்ட, சதயம்

வளவு



மேஷம்

தொலைபேசி வழியில் கேட்கும் செய்திகளால் உற்சாகமடைவீர்கள், சூழ்நிலைக்கேற்றவாறு உங்களை மாற்றிக் கொள்வீர்கள், போசன நன்மையுண்டு.



ரிஷபம்

மன மகிழ்ச்சியோடு செயற்படுவீர்கள், பிள்ளைகளின் தேவையறிந்து செயற்படுவீர்கள், பாராட்டும் புகழும் கூடும் நாள்.



மிதுனம்

பயணங்களின் போது பிரபலமானவர்களின் சந்திப்பு இடம்பெறலாம், தொழில் நலன் கருதி எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடும், சுப தகவல்கள் வந்து சேரலாம்.



கடகம்

கூட்டு முயற்சிகள் வெற்றி தரும், பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றம் காணும் நாள், புதிய நபர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும், போசன சுகமுண்டு.



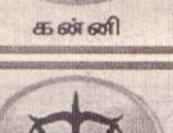
சிம்மம்

விருந்தினர் வருகை விருப்பத்தை நிறைவேற்றும், புண்ணிய காரியங்களில் ஈடுபாடு செலுத்துவீர்கள், நாவன்மையால் நல்ல பெயர் கிடைக்கும், வாய்ப் புக்கள் தேடி வரலாம்.



கன்னி

பணத் தேவைகள் கடைசி நேரத்தில் பூர்த்தியாகும், விரும்பிய உணவுப் பொருட்களை வாங்குவதில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், உடல் நலனில் அதிக அக்கறை காட்டுவீர்கள்.



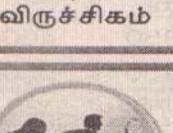
துலாம்

பணப்புழக்கம் அதிகமானாலும் அடுத்தடுத்த செலவுகளால் தினறுவீர்கள், நடப்பதெல்லாம் நன்மைக்கேயென நினைக்க வேண்டிய நாள், அலைச்சல்கள் சுற்று அதிகரிக்கும்.



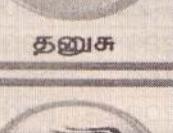
விருக்சிகம்

எடுத்த காரியங்களில் எளிதில் முன்னேற்றம் காணப்பீர்கள், சேமிப்பை உயர்த்தும் எண்ணம் உருவாகும், குடும்பத்தில் குதாகலம் கூடும், போசன நன்மையுண்டு.



தனுசு

பொதுநல் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும், உறவினர்களும் நண்பர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள், புதிய முயற்சிகள் கைகூடும், புதிய பொருட் சேர்க்கை யுண்டு.



மகரம்

உங்களின் திறமைக்கு நல்ல பாராட்டுக்கள் கிடைக்கும், குறை சொல்லியவர்கள் பாராட்டும் நாள், வருமானம் பெருக வழியமைப்பீர்கள், பயணங்களால் பலனுண்டு.



கும்பம்

கவலைகள் தீர கண்ணனை வழிபட வேண்டிய நாள், மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படலாம், நீங்கள் நல்லவர் என நினைத்த ஒருவரே உங்களுக்கு விரோதமாக செயற்படலாம்.



மீனம்

நீண்டநாளைய விருப்பமொன்று நிறைவேறும் வாய்ப்புண்டு, உறவினர்கள் வழியில் ஒத்துழைப்புக்கள் கிடைக்கும், ஆன்மிக சிந்தனை மேலோங்கும் நாள், போசன சுகமுண்டு.

திருவாசக முற்றோதல்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் வன். வடக்குக்கு கல்டி வீரகத்தில் பிள்ளையார் தேவைதானத்தில் திருவாசக முற்றோதல் நிகழ்வு நாளை

மறுதினம் 28 ஆம் தீக்தி செவ்வாய்க் கிழமை காலை 7 மணிக்கு விநாயகர், நடராஜர் பூஜைகள் இடம்பெற்ற பின்னர் நடைபெறும் என ஆலய பிரதம கரு அறிவித்துள்ளார். (4)

17 இந்துக்கு நினைவு

மாசு-28.03.2004

உதிர்வு-26.12.2004

இராசரத்தினம் சகிதன்

முவிதழுப் புவில் ஓரிதழு ஒழந்து ஈரிதழு முழியத கண்ணர்ரால் நனைந்து ஏந்திய இரு காம்புகள் ஏங்கியே தவிர்த்து கைகளில் ஏந்திய உண்ண- ஆஸையாய் முத்தமிழும் முன்னே கடல் தாய்க்கு ஆஸ வந்து தன் பேரலை கொண்டு முசு முட்ட உண்ண முத்தமிட்டு முத்துக் குளிக்கவோ ஏந்திச் சென்றாள் ஏந்திய கைகள் இறக்காமல் உண மீண்டும் ஏந்திட இன்னும் எடுக்க கைகள் சேர்ந்து தூளி கட்டி நிக்குத்தயா.

(த-3353)

செசல்வன்
செல்லவ்யா பல்பாருள் வாஸிபம்,
மூல்கலத்தீவு,
077 945 9941

துயருடன்- அம்பா, அம்மா, தம்மியா.

துயரோம் ஒண்டு நினைவுஞ்சலி



அமரர்.திரு. மார்க்கண்டு சிவலிங்கம்

(முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், B.Sc(Agri), P.G.D.in Edu, SLEAS- II)

அன்னை மடியில் :- 21.06.1956

அநியாய அழிப்பில் :- 26.12.2010

ஆண்டுகள் பல கடந்தும் ஆறவில்லை எம் துயரம்- உங்கள் ஆத்மா சாந்தி பெற கிறவனை வேண்டுகிறோம்.

10 ம் ஒண்டு நினைவுஞ்சலி

அமரர்.திருமதி. மார்க்கண்டு பரிமளம்

தோற்றம் :- 20.03.1937

மறைவு :- 20.08.2011

(9207)



கருணாகரப்பிள்ளையார் கோவில் வீதி, புதுமுருக்கு, உரும்பாய்,

குமேபத்தினர்.



இயேசு பாலகனின் பிறப்பான நத்தார் பண்டிகையை முன்னிட்டு நாட்டின் பல பாகங்களில் உள்ள தேவாலயங்களில் விசேட நத்தார் நள்ளிரவு திருப்பலிகள் ஒழுக்கொடுக்கப்பட்டன. இயேசு பாலகனின் பிறப்பை வெளியிடுத்தும் பாலன் குழல் ஓளியேற்றப்பட்ட வழியாடுகள் இடம்பெற்றன. நள்ளிரவு திருப்பலியில் பெருந்திரளான மக்கள் கலந்து கொண்டு இயேசு பாலகனின் பிறப்பை கொண்டாட மகிழ்ந்தனர்.

(படங்கள்: சிவசாந்தன், ஜோசப் நயன், வசந்தராபன், சுப்தசங்கரி)

வவுனியாவில் விபத்து திருவர் மருத்துவமனையில்



(குருமன்கடு)

வவுனியாவில் முச்சக்கர வண்டி மோட்டர் சைக்கிள்

மோதி விபத்துக்குள்ளானதில்

திருவர் பகுரையமடைந்து வவுனியா மருத்துவமனையில்

அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

வவுனியா, புகையிரத நிலைய வீதியில் நேற்று மதியம் குறித்த விபத்து இடம் பெற்றது.

குறித்த விபத்தில் முச்சக்கர வண்டி சாரதி மற்றும் மோட்டர் சைக்கிள் சாரதி கிருவரும் படுகாயமடைந்தனர்.

படுகாயமடைந்த திருவரும் நோயாளர் காவு வண்டி மூலம் வவுனியா மருத்துவமனை க்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

சம்பவம் தொடர்பில் வவுனியா போக்குவரத்து பொலி ஸார் மேலதிக விசாரணைகளை முன்னொடுத்தனர்.

(4-250)

சனசலுக நிலைய ஸ்தாபகர் தீன் நிகழ்வு

(யாழ்ப்பாணம்)

மட்டுமேல் தீர்து வளர் மதி சனசலுக நிலைய த்தின் ஸ்தாபகர், அமரர் பொன். நாகமணியின் 25 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் முதி யோர் கொரவிப்பு நிகழ்வும் இன்று 26 ஆம் திகதி மாலை 3.30 மணி க்கு சனசலுக நிலையத் தலைவர் க. திவாகர் தலைமையில் வளர் மதி கலையரங்கில் தீட்டுப்பெறவுள்ளது.

(4-104)

மணமகள் தேவை

1981 மிருகசீரிடம் 3ம் பாதம்

கூரி செல் 10 கில்

கிரகபாவம்-20

சொந்தத் தொழில் புரியும் மணமகளுக்கு மணமகள் தேவை.

(9228)

தொடர்பு:

021 221 6201

தேவை

முதியோர் பராமரிப்பு, வீட்டு வேலை, சுமையல் வேலை (பெண்கள்) யாழ்ப்பாணம், மலையகம், கொழும்பை அண்டியவர்கள் விரும்பத்தக்கது. அலுவலக நேரத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும் (9 மணிமுதல் 5 மணிவரை) (C-1570)

074 055 5922

மணமகள் தேவை

1993. யாழிந்து பூரம், Demonstrator, சாவகச்சேரி மணமகள் பதிவு கில. 6628 No Broker Commission, Register Fees Only. www.EQMarriage Service. com. Ensured Quality Lanka, Bambalapity. (C-1569)

076 664 9401

மணமகள் தேவை

1992. யாழிந்து மூலம், Engineer, உடுப்பிடிட மணமகள் பதிவு கில. 6643 No Broker Commission , Register Fees Only. www.EQMarriage Service.com. Ensured Quality Lanka, Bambalapity. (C-1569)

076 664 9401

மணமகள் தேவை

1994. யாழிந்து ரேவதி Development Officer, ஏழாலை மணமகள் பதிவு கில. 6654 No Broker Commission, Register Fees Only. www.EQ Marriage Service.com. Ensured Quality Lanka, Bambalapity. (C-1569)

076 664 9401

சேவை

முதியோர் பராமரிப்புக்கு எங்களிடம் அனுபவம் உள்ளவர்கள் உள்ளார்கள். அத்துடன் வீட்டு சுத்திகரிப்பு, வீட்டு வேலைகளுக்கும் ஆட்கள் உள்ளார். (C-1570)

074 055 5922



ST. JOHN'S COLLEGE, JAFFNA VACANCY

Applications are hereby invited from qualified persons to teach:

Mathematics (English Medium)- Grade-6-11

Western Music- Grade 6-11

Social Science (Geography, Civic Education & History)- Grade 6-11

Biosystems Technology- A/L

Biology (English/ Tamil Medium)- A/L

Please Send your complete CV with the contact details of two non-related referees by registered post to reach before 31st December 2021 to the address below:

**The Principal
St. John's College,
Jaffna.**

(C-3346)

Agrivest தனியார் நிறுவனம்

விவசாய சுற்றுச்சூழலின் எதிர்காலத்திற்கான நட்பு முதலீடு

வேலை வெற்றிடம் : அறவீட்டு அதிகாரி/அறவீட்டு நிர்வாக அதிகாரி (Recovery Officer/ Recovery Executive)

இடம் : வடக்கு மாகாணம்

தலைமை அலுவலகம் : பாலநுறை

விவசாயத்தினை உக்குவிக்கும் நோக்குடன் நாடுபூராகவும் விரைவான கடன்சேவையை வழங்கும் Agrivest நிறுவனத்திற்கு வடக்கு மாகாணத்தில் தொழில் புரிவதற்கு உழியர் (Recovery Officer/ Recovery Executive) தேவை.

தகவுமைகள்:

❖ முன்னுடை அனுபவம்

❖ தமிழ் மற்றும் சிங்களம்/ஆங்கிலம் மொழியாற்றல் இருந்தல் வேண்டும்

தொடர்புகளுக்கு:

070 352 4323- ஜீவா

070 3524333- மினுற

070 352 4420- குரைதன்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கல்யாணமானை சர்வதேச நிறுமன சேவை

இவர்களுக்கு மணமகள் தேவை

பிறப்பு: 1981 இந்து உயரம்: 5'7"

கி.பா: 11 1/4 கூரி.செல் 8 கில்

நட்சத்திரம்: அனுசம் 1

தகைமை/தொழில்: O/L Distributer

சொந்தம்

எதிர்பார்ப்பு: சாதாரண பழக்கப்பெறன்

தொ.கி: B/12056

பிறப்பு: 1990 இந்து உயரம்: 5'2"

கி.பா: 18 செல் 2 கூரி 4 கில்

தகைமை/தொழில்: B.Sc புகையிரத நிலைய

அதிபர்

எதிர்பார்ப்பு: சுதாரங்கள் தீவிரமாகம்

தொ.கி: B/12057

பிறப்பு: 1984 இந்து நட்சத்திரம்: உத்தரம் 4

கி.பா: 28 செல் 5 கூரி 3 கில்

உயரம்: 5'8"

தகைமை/தொழில்: வியாபாரம் சொந்தம்

எதிர்பார்ப்பு: உள்ளாடு மட்டும் காரைநகர்

மற்றும் அரசு உத்தியோகம் விருப்பத்தக்கது.

தொ.கி: B/12059

பிறப்பு: 1989 இந்து நட்சத்திரம்: உத்தரம் 2

கி.பா: 32 1/2 செல் 2 கூரி 1 கில்

உயரம்: 5'8"

தகைமை/தொழில்: சொந்தவியாபாரம்

எதிர்பார்ப்பு: சாதாரண பழக்கப்பெறன் உள்ளாடு மட்டும்

தொ.கி: B/12061

இவர்களுக்கு மணமகள் தேவை

பிறப்பு: 2000 இந்து நட்சத்திரம்: சுவாதி 3 கி.பா: 11 1/4 கூரி.செல் 11 கூரி 12 கில்

தகைமை/தொழில்: UK Low Diploma மாணவி

எதிர்பார்ப்பு: ஜேர்மன் தவிர்ந்த ஏணையாடுகள் வெளிநாடு மட்டும்

தொ.கி: G/12222

பிறப்பு: 1988 இந்து நட்சத்திரம்: பரணி 4 கி.பா: 10 செல் 1 கூரி 4 கில்

உயரம்: 5'2"

மார்கழி மாத விராசி யெள்கள்



செய்யும் காரியங்களில் அஷ்டக் கழி மாற்றங்களைச் செய்யும் கும்ப இராசி வாசகர்களே!

மார்கழி மாதக் கிரக நிலைகளை ஆராய்ந்து பார்க்கும் பொழுது, மாதத் தொடக்கத்தில் உங்கள் இராசியிலேயே குரு பகவான் சுஞ்சரிக்கின்றார். உங்கள் இராசிநாதன் சனி விரயச் சனியாக 12 இல் சுஞ்சரிக்கின்றார். தனாதிபதி மற்றும் விரயாதிபதி பலம் பெற்றிருக்கும் இந்த நேரத்தில் தனவரவு தாராளமாக வந்தாலும் விரயங்களும் அதிகரிக்கும். எதையும் நிட்டமிட்டுச் செய்ய இயலாது.

ஏன்ம் குருவின் சுஞ்சராம்

மாதத் தொடக்கத்தில் உங்கள் இராசியிலேயே குரு சுஞ்சரிக்கின்றார். தனலாபாதிபதியானவர் குரு என்பதையும் நல்ல பெயர் எடுத்து வந்து கொள்ளுகிறீர்கள்.



சமூகத்தில் நல்ல பெயர் எடுத்து வாழ விரும்பும் மீன இராசி வாசகர்களே!

மார்கழி மாதக் கிரக நிலைகளை ஆராய்ந்து பார்க்கும் பொழுது, மாதத் தொடக்கத்தில் உங்கள் இராசிநாதன் குரு பகவான் விரய ஸ்தானத்தில் அல்லவா இருக்கின்றார். அதுமட்டுமல்லாமல் சனியின் பார்வையும் உங்கள் இராசியில் பதிகின்றது.

தீஸ் இடமாற்றங்கள் ஏற்பட்டு தீகைக்க வைக்கலாம்!

நல்ல சம்பவங்கள் நடைபெறும். 'வாழ்க்கைத் துணைக்கு வேலை கிடைக்க வில்லையே' என்று கவலைப்பட்டவர்களுக்கு இப்பொழுது வேலை கிடைப்பதோடு உதிரி வருமானங்களும் வந்து சேரும். 'வீடு கட்டத் தொடங்கி பாதியில் நிற்கிறதே' என்று கவலைப்பட்டவர்களுக்கு இப்பொழுது கட்டப்பணியைத்

தால் பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். பாகப்பிரிவினைகள் சுமுகமாக முடியும். ஆரோக்கியத் தொல்லை அகலும். வாகன மாற்றங்களால் மகிழ்ச்சி காணப்பீர்கள். பின்னைகளின் முன்னேற்றத்திற்காக எடுத்து முயற்சிகள் கைக்கூடும். பணிப்பியும் இடத்தில் கேட்ட சலுகைகள் கிடைக்கும். பொதுவாழ்வில் திருப்பவர்களுக்கு புதிய திருப்பங்களும், ஆதாயம் தரும் தகவலும் வந்து சேரும்.

மகர புதனின் சுஞ்சராம்

மார்கழி 12 ஆம் திகதி மகர இராசிக்குப் புதன் செல்கின்றார். உங்கள் இராசிக்கு 5, 8 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் புதன். அவர் விரய ஸ்தானத்தில் சுஞ்சரிக்கும் பொழுது சுபவிரயங்கள் அதிகரிக்கும். விபர்தீ இராஜயோக அடிப்படையில் சில நல்ல மாற்றங்களும் வந்து சேரும். பழைய வாகனங்களை மாற்றும் செய்ய முன் வருவீர்கள். பயணங்கள் பலன் தருவ தாக அமையும். பணிப்பியில் சுஞ்சரிக்கு வெளிநாட்டில் இருந்து அழைப்புகள் வரலாம். ஏழைரச் சனி நடப்பதால் அழை

16.12.2021 - 13.01.2022

வருகின்றார். இதன் விளைவாக தொழில் துறையில் நல்ல முன்னேற்றங்கள் ஏற்படும். பெண்வழிப் பிரச்சினைகள் அகலும். குடும்பத்தில் மங்கல ஓசை கேட்க வழிபிறக்கும். முன்னோர்கள் கட்டி வைத்து, சிதிலமடைந்த ஆலயங்களை திருப்பணி செய்யும் முயற்சி கைக்கூடும். வாழ்க்கைத் தேவைகள் பழிப்படியாகப் பூர்த்தியாகும் நேரமிது. வெளிநாட்டிலிருந்து தாய்நாடு திரும்ப



கும்பம்

அவிப்பி

3.4-ம் பாதம்

சதயம்

முரப்பாதி

1.2.3-ம் பாதம்

முடியாமல் இருப்பவர்களுக்கு அனுகூலமான தகவல் கிடைக்கும். பணிப்பியும் இடத்தில் உங்கள் கோரிக்கைகளை

ஆரோக்கியத் தொல்லை அகவும்!

ப்பை யோசித்து ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மேலிட்டத்தில் ஏற்றுக்கொள்வர்.

தனுசு சுக்கிரனின் சுஞ்சராம்

மார்கழி மாதம் 25 ஆம் திகதி தனுசு இராசிக்கு சுக்கிரன் வக்கிரி இயக்கத்தில்

ஜோதிக் கலைஞரி சிவல்புரி சிங்காரம்

விரய குருவின் சுஞ்சராம்

மாதத் தொடக்கத்தில் உங்கள் இராசிக்கு 12 ஆம் இடமான விரய ஸ்தானத்தில் குரு பகவான் சுஞ்சரிக்கின்றார். உங்கள் இராசிக்கு குருவாக இருப்பதால் அவர் 12 ஆம் இடத்தில் சுஞ்சரியிது அவ்வளவு நல்லதல்ல. எதிர்பார்த்த தைக் காட்டிலும் கூடுதல் விரயங்கள் ஏற்படலாம். மக்கள் செல்வங்களாலும் நிம்மதி குறையும். இனத்தார் பகையை வளர்த்துக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்வது நல்லது. குரு மாற்றம் ஏற்படும் வரை எல்லா விடயங்களிலும் கவனமுடன் இருப்பது அவசியம்.

மகர புதனின் சுஞ்சராம்

மார்கழி 12 ஆம் திகதி மகர இராசிக்குப் புதன் செல்கின்றார். உங்கள் இராசிக்கு 4, 7 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் புதன். அவர் இலாப ஸ்தானத்திற்கு வரும் பொழுது பல

தொடரும் வாய்ப்பு கிட்டும். கல்வி சம்பந்தமாகவோ, கலைத்துறை சம்பந்தமாகவோ, செய்யும் முயற்சிகள் கைக்கூடும்.

தனுசு சுக்ரைனின் சுஞ்சராம்

மார்கழி மாதம் 25 ஆம் தேதி தனுசு இராசிக்கு சுக்கிரன் வக்கிரி இயக்கத்தில் வருகிறார். இதன் விளைவாக பெற்றோர்களின் உடல் நலத்தில் தொல்லைகள் ஏற்படும். குடும்பச்சுமை கூடும். கட்டடம் கட்டியும் வாடகைக்கு விட முடியாமல் கவலைப்படுவீர்கள். வாழ்க்கைத் துணை வழியே பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். பின்னைகளின் கல்யாண காரியங்களில் நல்ல வரன்கள் முடிவு டையாமல் திரும்பிச் செல்லலாம். பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நேரமிது. இம்மாதம் முருகப்பெருமான் வழிபாடு முன்னேற்றம் தரும்.



மீனம்

முரப்பாதி

4-ம் பாதம்

உத்திரப்பாதி.

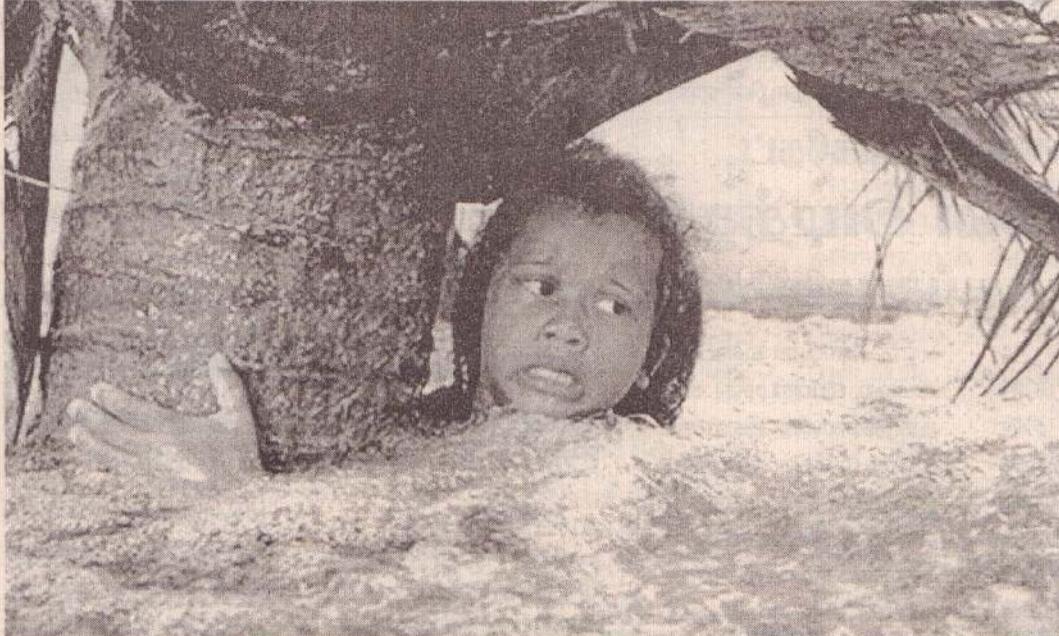
ரேவதி

பலன்கள் ஏற்படும். குறிப்பாக அஷ்டமாதி சுக்கிரன் வக்கிரி இயக்கத்தில் வருகிறார். இதன் விளைவாக தொழுவதால் தொழிலை கிடைக்கும். பணிப்பியும் இடத்தில் உங்கள் கோரிக்கைகளை

நிரந்தர வருமானத்திற்கு வழி அமைத்துக் கொள்வர். அன்னைன், தம்பிகளுடன் அனுசரித்துச் செல்வது நல்லது. திட்டமிட்ட சில காரியங்களைத் திடீரன் மாற்றியமைப்பீர்கள். காரியங்களை சாதித்துக் கொள்ள இயலாமல் கீடையூருகள் வரலாம். பஞ்சாயத்துக்கு வரும் மாற்றங்கள் திருப்தி அளிக்காது.

(முற்றும்)

சுனாமிப் பேரலை கோரத் தாண்டவமாடு பல்லாயிரம் உயிர்களைக் காவு கொண்ட நீகழ்வின் 17 ஆம் ஆண்டு நினைவு நாள் இன்றாகும்



சுனாமிப் பேரலை கோரத் தாண்டவமாடு பல்லாயிரம் உயிர்களை காவு கொண்ட நீகழ்வின் 17 ஆம் ஆண்டு நினைவு நாள் இன்றாகும்.

நல்லவளே கடல் தாயே என கடலையே நம்மி இருந்தவர்களை ஒரு நிமிடத்தில் அளிக்க கொண்டாள் அவள்.

தாய், தந்தையரைப் பறி கொடுத்துவிட்டு அநாதை களாய் நிற்கும் பிஞ்சகள் ஒருபுறம் பின்னைகளை மூந்து புழுவாய்த் துடித்தழும் பெற்றோர் மறுபுறம் தம்

உறவுகள் மொத்தத்தையும் கடல்கோளில் பறி கொடுத்துவிட்டு கடற்கரையை வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் உறவுகள் இன்னொருபுறம் என எங்கும் ஓல ஒனி.

இறைவா ஏன் இந்த தண்டனை. பிறர் பாவங்களை உன் தோளில் ஏற்று சிலுவை சுமந்த தேவனின் பாதங்களை நாடி வந்தவர்களை கடற்கோளாய் அளிக்க சென்றது ஏனோ?

விடகாலைப் பொழுது குருவிகளின் கிசையொலியில்



குதாகலிந்து துயில் எழு, கடல் அலை எம் உறவுகளைக் காவிச் சென்றதுவே.

இனியாருமறை வேண்டாம். இழப்பதற்கு எம்மிடம் எதுவுமே இல்லை. அழுவதற்கு எம்மிடம் சக்தியும் இல்லை.

17 ஆண்டுகள் கடந்தோடி விட்டன. எம் மனக் குழந்தைகள் தீந்தபாடாய் இல்லை. ஆழிப் பேரலையில் மாண்டு போன அத்தனை உறவுகளின் ஆதம் சாந்திக்காக பிரார்த்திப்போமாக.

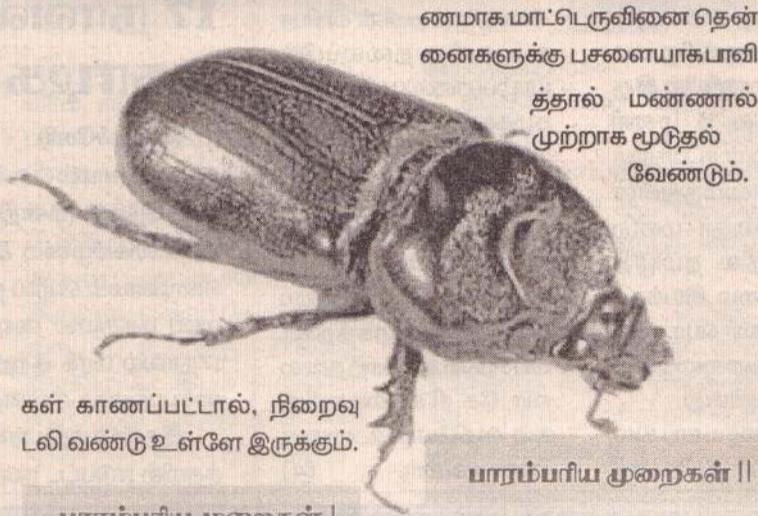
பீட நாசினி கில்லாத நேரங்களில் கருவன்றினை கட்டுப்படுத்தும் முறைகள்

வட பிரதேசத்தினைப் பொறுத்தவரை தென்னைச் செய்கையாளர்களுக்கு சவாலாக அமைந்துள்ள பீடகளில் ஒன்று கருவன்று ஆகும். இதனைக் கட்டுப்படுத்த கடந்த காலங்களில் இரசாயன முறைகள் கையாளப்பட்டு வந்தன. ஆனால், தற்சமயம் பீடநாசினிகள் கிடைக்காத பட்சத்தில் பொதீகை, பாரம்பரிய முறைகளைக் கொண்டு கருவன்றினைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

பொதீக முறை

கருவன்டால் சேதம் உண்டா என இளம் தென்னந்தோட்டங்களை அடிக்கடி சோதனை செய்தல் வேண்டும். இளம், முதிர் கருவன்டுகளை தென்னங்களின் குருத்துப் பகுதியில் உலோகக் கம்பி லான சுவரிய கொழுக்கியினைப் பயன்படுத்தி குத்தி எடுக்கலாம்.

மென்று தீன்னப்பட்டநார்ப் பொருட்கள், அல்லது வண்டுகள் உட்செல்லும் துவாரத்தினைக் கூற்றியும், குருத்தின் அடியில் காணப்படும் பூச்சிகளின் கழிவு ஒயில் பூசுதல் வேண்டும். மூடு பயிர் வண்டுத் தாக்கத்தினைக் குறைக்கும். மேலும் தும்புச் சோற்றிக் குவியல்கள், மாட்டெருவினை குவியலாக்கின்ட காலம் வைத் திருத்தல் கூடாது. காரணம் இது கருவன்றின் இனப்படுகூக்கு நூட்கமாக அமையும். ஆனால்



கள் காணப்பட்டால், நிறைவடிவில் வண்டு உள்ளே இருக்கும்.

பாரம்பரிய முறைகள் ||

என்மாக மாட்டெருவினை தென் னைகளுக்கு பச்சையாகபாவி

த்தால் மண்ணால் முற்றாக மூடுதல் வேண்டும்.

ஓவ்வொரு மாதமும் கீதே மாதிரி செய்தல் வேண்டும்.

• துளசி இலை, புங்கமர இலை, பன்னை இலைகளை எனப் பறித்து மட்டை இடுக்குகளில் வைக்கலாம். குறிப்பிட்ட காய்வன்றுக்குமானால் மரத்திற்கு கீட்ட வராது.

• மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வேப்பங்களாட்டைத் தொடுநன்மணை மணை மணை கலந்து 150 கீராம் அளவு வட்டுக்கு இடையில் தூவி விடலாம்.



நிதி ஜி. ரந்தியேந்திரன்
இயல்பு நிலை உதவி பிரார்த்திய
முகாமையாளர்
தென்னைப் பயிர்ஸ்
செய்கைச் சபை யாழியானம்.

எனில் கிளிரிசீடியா தாவரத்தினை வளர்க்கலாம்.

மேற்கூறப்பட்ட முறைகளைக் கொண்டு இயற்கையாக கருவன்றினைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

குறிப்பு-புதிய தென்னந்தோட்டங்கள் அமைத்தல், மற்றும் தென்னை அபிவிருத்தி சம்பந்தமான இவைச் மான ஆலோசனைகளை யும் பெற்றுக் கொள்ள தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய

Mobile தீக்கம் 077 505 6263.

19 பேர்...

ஷல் பதிவான கோவிட் மரணங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 14,871 ஆக அதி கரித்துள்ளது. (ம)

அம்பாறையில்...

லீவு வழங்காததாலேயே மேற்படி சம்பவம் நடைபெற்றதாக முதற்கட்ட விசா ரணணியில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம) (மேலும் ஒரு செய்திஉள்ளே)

பெற்றோரிடம்...

உத்தியோகத்திற்கு தாயார் தெரிவித்துள்ளார்.

அத்துடன் தன்னால் நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகம் தொடர்பில் இதன்போது தனது பெற்றோருக்கு அவர் கூறியதாக வும் அவரது தாய் குறிப்பிட்டார்.

காலில் நடத்தப்பட்ட சத்திரசிகிச்சை காரணமாக, அவருக்கு விசேட சலுகை களுடன் கடமைகளுக்கு சமுகமளிக்க அனுமதி வழங்கப்பட்ட போதிலும், கடந்த 8 வருடங்களாக குறித்த உத்தியோகத் தருக்கு பொலிஸ் நிலையங்களில் அநீதி கிழமுகப்பட்டதாக தாயார் கூறினார்.

இவ்வாறான நிலையில், தனது மகன் கடுமையான மனமிழுத்தத்தில் இருந்த நிலையிலேயே, இந்த துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தை நடத்தியில்லை அவர் குறிப்பிட்டார்.

தனது மகன் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடத்திய பின்னர், தனது சொந்த கப்பக் காகனத்தில் வீடு திரும்பிய சந்தர்ப்பத்தில் கிடைநவேலில் கப்பக் காகனத்தின் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடத்தப்பட்டதாகவும் தாய் தெரிவித்தார்.

விலை : 30.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

வலம்புரியின் வாரமலர்



நாதம்
324

சங்குநாதம்

Viber 076 636 3378

வள்ளுவர் ஆண்டு 2052

26.12.2021

தொலைபேசி : 021 222 3378



திருப்பதியில் தரிசனம்
திருப்பம் ஏற்படுமா?



உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - அறிவியல் - ஆஸ்மிகம் - ...

கூடலூர் மாநாடு

வாத்தியார் வைத் திலிங்கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது.

மாநாட்டு உறுப்பி னர்கள் அனைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர். இறை வணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து கிறிஸ்தவ மக்கள் அனைவருக்கும் னங்கள் இனிய நத்தார் வாழ்த் துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இயேக்பாலனின் பிறப்பின் நோக்கம் எதுவோ அது நடந்தாகட்டும். உன்னைப் போல் பிற ரையும் நேசி என்ற அவரின் பேரதனை எங்கும் வியாபிக்கட்டும்.

இவ்வாறு வாத்தியார் வைத்திலிங்கம் கூறி அமர்ந்தார்.

தொடர்ந்து பண்டிதர் பரமலிங்கம் எழுந்தார். இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் தூண்களில் ஒருவரும் சமய, சமூகப் பணிகளில் முழுமூரமாக ஈடுபட்டவருமான எஸ்.ரி.ஆர். என்று எல்லோராலும் அங்பாக அழைக்கப்பட்ட எஸ்.தியாகராஜா மற்றும் சிரேஷ்டசட்டத்தரணியும் சமூகப் பணிகளில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்த வருமாகிய கனகரட்னம் கேசவன் ஆகியோர் னங்களை விட்டுப் பிரிந்து விட்டினம். அவர்களுக்கு இரண்டு நிமிடமெளன அஞ்சலி செலுத்துவோம் எனக்கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இரண்டு நிமிடமெளன அஞ்சலி செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

விதானையார்: தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் ஒன்றுகூடி சில முடிவுகளை எடுத்திருப்பதை நாங்கள் வரவேற்க வேணும்.

எங்கட இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணுகிற விடயத்தில் இந்தியாவின்ற வகிபங்கு மிகவும் முக்கியமானது.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை ஈழத்தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் ஒன்றுபட்டு ஒருமித்துக் கோரி

க்கை விடவேணும் என்பதில் மிகவும் உறுதியாக இருக்கின்றது.

பண்டிதர்: விதானையார் சொல்லுறவுற்றது நூறுவீதம் உண்மை. ஈழத்தமிழர்களையின் எங்களின் பிரச்சினைக்கான தீர்வு எது என்பதில் நாங்கள் ஒரு பொது உடன்பாட்டிற்கு வரவேணும். இதை விட்டிட்டு ஆளுக்கொருத்திட்டத்தோ அலையிறுதுக்கு இது ஒண்டும் அவரவற்ற சொந்தப் பிரச்சினை இல்லை. ஆகையால் அனைத்துத் தமிழ்த் தரப்பும் ஒன்றுசேர்ந்து

கங்காணியார் சொல்லுறியள். உங்கட கருத்தைப் பார்க்கும்போது, சீனாவை நாங்கள் ஆதரிக்கவேணும் எண்ட மாதிரியல்லோ இருக்குது.

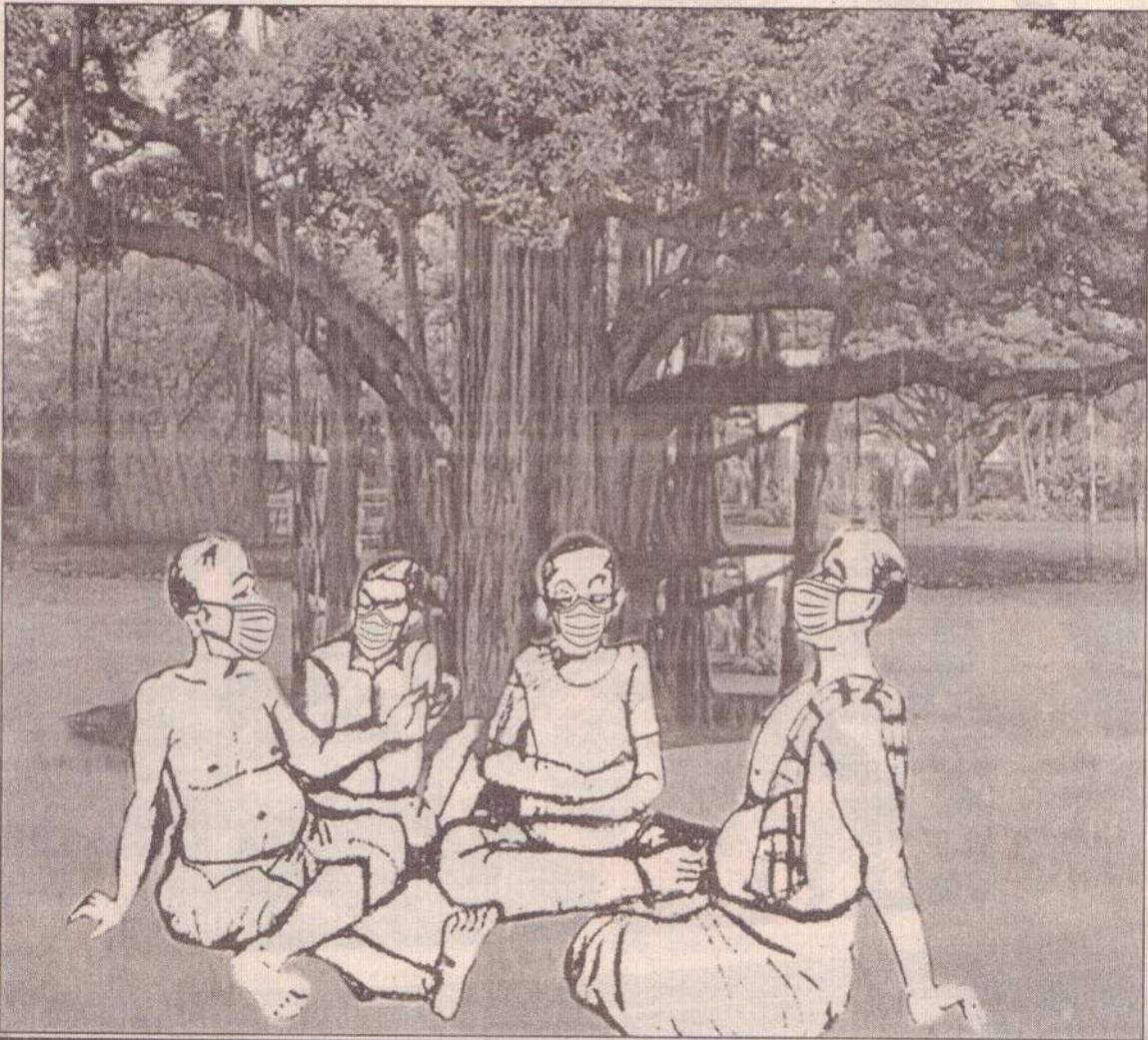
வன்னிப் பெரு நிலப்பரப்பில் எங்கட இனம் கொன் ரொழிக்கப்பட்டபோது உந்தச் சீனக்காரர் எங்க போனவியள்.

கங்காணி: சாத்திரியார் இப்ப எங்கட பிரச்சினை சீனாவை எதிர்ப்பது, இந்தியாவை ஆதரிப்பது எண்டதல்ல. எங்கட இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை எட்டுவதற்கு

ஆக்ரோஷமாகக் கூறி முடித்தார்.

கங்காணியாரின் ஆக்ரோஷத்துடன் ஆலடியில் மெளனம் நிலவியது. அந்த மெளனத்தைக் கலைக்க சிறாப்பர் கனகசபை குரல் கொடுத்தார்.

சிறாப்பர்: கங்காணியார் நீங்கள் சொல்லுறவுற்ற தில யதார்த்தமான விடயங்கள் இருக்குதென்பதை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறன். ஆனால் சீனாவுடனான தமிழர்களின் உறவு என்பது எப்படி இருக்கவேணும் எண்டு நீங்கள் நினைக்கிறியள்.



சீனாவினர் விடயத்தில் நாம் மெளனமாக கருக்கவேணும்

ஒரு தீர்க்கமானதீர்வுத் திட்டத்திற்கு வரவேணும்.

மூப்பர்: ஓ! இப்ப சீனாவும் தமிழ் மக்களை வளைத்துப் போடவேணும் எண்டு நினைக்கிற தால, எங்கட பிரச்சினையில்; தான் தலையிடவேணும் எண்டு இந்தியாவும் நினைக்கும்.

கங்காணி: என்னைப் பொறுத்தவரை ஈழத்தமிழ் மக்களோடு சீனா நெருங்கி வாற்றை நாங்கள் தடுக்கவேணும் எங்கட சனங்கள் சத்திக்குள்ளினபோது ஒரு நாடும் எங்களிட்ட வரல்ல. ஆதான் உண்மை.

சாத்திரியார்:

நாங்கள் எடுக்கக்கூடிய இராஜதந்திர நகர்வுகள் என்ன என்பதுதான் இங்கு முக்கியம்.

வன்னிப் பெரு நிலப்பரப்பில் எங்கட உறவுகள் கொன்ரொழிக்கப்பட்டபோது, சீனா வந்தோ எண்டு சாத்திரியார் கேட்டால்; அப்ப இந்தியா வந்ததோ எண்டு தானே நான் கேட்கவேணும். எங்கட சனங்கள் சத்திக்குள்ளினபோது ஒரு நாடும் எங்களிட்ட வரல்ல. ஆதான் உண்மை.

Digitized by Nooham Foundation

கங்காணி: இஞ்சே சிறாப்பர் அண்ணே, எங்கட இனப்பிரச்சினை விடயத்தில் இந்தியா தன்ற வசிபங்கை சரியாக வழங்கியிருந்தால், சீனாக்காரர் ஏன் தமிழர் தாயகத்துக்கு வரப்போகினம்.

எங்கட விடயத்தில் இந்தியாவினர் மீத்தனப்பேசுக்குத்தான் இலங்கைக்கு கூடும் ஒரு குத்தான் இலங்கைக்கு கூடும் ஒரு சன்மித்தனக் கலாசாரம்தான்.

இப்படி வாத்தியார் கூற, அந்நேரம் பார்த்து ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில் கண்டாமணியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

இந்தித்தலில் சீனாவை நாங்கள் எதிர்க்கிறதுக்காக இந்திய மத்திய அரசு ஒடிவந்து எங்கட இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு

தரப் போறதில்லை. என்னைப் பொறுத்தவரை வடிவத்திலிருக்கு சீங்குதுவர்கள் வந்து போயிருக்கினம் என்பதற்காக அவர்கள் தொடர்பில் நாங்கள் கதைக்கவேணும் எண்டதேவை எதுவும் இல்லை.

இவ்வாறு கங்காணியார் கூறும்போது இடையில் குறுக்கிட்ட மூப்பர்; கங்காணியார் சொல்லுறவுற்றில் நிலவியது. அந்த மெளனத்தைக் கலைக்க சிறாப்பர் கனகசபை குரல் கொடுத்தார்.

சமூத்தமிழர்களை வளைத்துப் போடவேணும் எண்டு சீனா நினைக்குது. அப்படி வளைப்பது அவர்களின்ற நன்மைக்காக இருந்தாலும் தமிழர்களோடு சீனா நெருங்குவதை இந்தியா ஒரு போதும் விரும்பாது. இந்த இடத்தில் தமிழர்களின்ற விடயங்களில், தான் தலைப்போடுவதுதான் சீனாவைப் புறக்கணிப்பதற்கான ஒரேவழி எண்டு இந்தியா நினைக்கும்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நாங்களே வலியப்போய் சீனாவை எதிர்க்கிறதானது அவ்வளவு புத்தி சாலித்தனமல்ல. கங்காணியார் சொல்லுறவுற்ற மாதிரி சீனாவினர் விடயத்தில் ஈழத்தமிழர்களின்ற நிலைப்பாடு எண்ணை என்பது மர்மமாக இருக்கும்போதுதான், இந்தியா எங்கட விடயத்தில் கரிசனை காட்டும்.

கங்காணி: இந்தாநான் சொல்ல நினைத்ததை மூப்பர் மிகத் துல்லியமாகச் சொல்லிப் போட்டார்.

வாத்தியார்: சரி... சரி... யாழ்ப்பானத்திற்கு வந்த சீனத்துதார் இதில் இருந்து இந்தியா எவ்வளவுறையும் எண்டு சேப்டிருக்கிறார். அப்படிக் கேட்டதும் ஒரு இராஜதந்திரம்தான்.

இப்ப இந்தத் தாரங்கள் எல்லாம் கூகுள்ள அச்சொட்டாகப் பார்க்க முடியும். அப்படி இருந்தும் சீங்குதுவுவர், இதில் இருந்து இந்தியா எவ்வளவு தூரம் எண்டு கேட்டார் எண்டால், ஆதுவும் ஒரு சண்மித்தனக் கலாசாரம்தான்.

இப்படி வாத்தியார் கூற, அந்நேரம் பார்த்து ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில் கண்டாமணியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

முதித்தலன்

ஈழத்தமிழர்- இந்திய மீனவர் மோதல்

வெட்டபிபடும் தொப்புள் கொடி

“�ழத்தமிழருக்கு ஒன்றென்றால் கொதித்தொழும் தமிழ்நாட்டு தமிழர்களுக்கும் ஈழத்தமிழினத்தீற்கும் எந்தவகையில் பகைமையை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற தொவில் ‘கடல்’ என்ற பதம் முதன்மை பெற்றமையால் அதைக் கையில் எடுத்திருக்கிறது ஆட்சிபீடும் என்பது தெளிவு.

நாம் இந்திய மீனவரின் தொடர் அத்துமீறலை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்டங்களை மேற்கொள்ளும் போது அது தமிழ்நாட்டுத் தமிழர் மத்தியில் எவ்வகையான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதையும் இங்கு எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும்.

தடைசெய்யப்பட்ட மீன்பிடி முறைகளைப் பயன்படுத்தி மீன்பிடியில் ஈடுபடுவதையார் மேற்கொண்டாலும் அதை ஏற்க முடியாது.

அதைக்கட்டுப்படுத்தியே ஆகவேண்டும். இரு நாடுகள் என்றாலும் ஒரு இனமாய், ஒர்

70களைக் கொஞ்சம் என்னிப் பார்க்கிறேன். கொழும்பு போய் வருவதைவிட இந்தியாவிற்கு (தமிழ்நாடு) சென்றுவருவது மிகவும் இலகுவானதும் உறவுமுறை சார்ந்ததுமாய் இருந்த அந்தக் காலம் இனிவரதா? என்று மனம் ஏங்குகின்றது.

தமிழ்நாட்டிற்கும் ஈழத்திற்கும் இருக்கும் தொப்புள்கொடி உறவு என்பது இன்று நேற்று வந்த ஒன்றல்ல. அது பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய பந்தம்.

ஈழத் தமிழர்களினால் நிர்வகிக்கப்படும் தமிழ்நாடு சிதம்பரம் புண்ணிய நாச்சியார்மடம், ஸ்ரீலூஹ் ஆறுமுகநாவலரினால் தமிழ்நாட்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாவலர் பாடசாலை ஆகியன இன்றுவரை இயங்கிக் கொண்டிருப்பதும் நாவலர் பாடசாலை வில் காலையில் பஞ்சபுராணம் ஒதுவதும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் சிவபுராணம் பாடுவதும் இன்றுவரை வழமையில் இருந்து கொண்டிருப்பதும் எம் உறவின் பாரம்பரிய த்தை எடுத்தியம்பிக்கொண்டி ருக்கின்றது.

90களில் ஈழத்தமிழர் பட்ட இன்னல்கண்டு இந்திய அரசினால் ஈழத்தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் விமானத்தின் மூலம் உணவுப் பொருட்கள் வழங்கியமையை நாம் இன்றுவரை நினைவில் வைத்திருக்கின்றோம்.

தவிர, வன்னியில் இறுதி யுத்தத்தில் தமிழினம் கொத்துக் கொத்தாய் மடிந்தவேளை தமிழ்நாட்டில் எழுந்த எதிர்ப்பலை களை நாம் இங்கு நினைவுபடுத்த வேண்டிய தேவையே இல்லை.

அத்துடன் தமிழின அழிப்பை நிறுத்தக்கோரி எத்தனை தமிழ்நாட்டு இளைஞர் தமது தேக்ததை தீழுட்டி ஆகுதியாக்கினர். இவை அனைத்தும் எதனால் என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

எம்மைக் கடல் மட்டுமே பிரிக்கின்றது. மற்றப்படி நாம் ஒரு தாய் உறவுகள் என்பதே ஈழத்தமிழர்- தமிழ்நாட்டு உறவுகளின் நிலையாக இருந்திருக்கின்றது.



ஆனாலும் சமீபகால சில செயற்பாடுகள் ஈழத்தமிழர்களுக்கும் தமிழகத்திற்கும் இருக்கும் பந்தத்தை அறுப்பதாய் அமைந்தி ருப்பதை நாம் ஏற்றுத்தானாக வேண்டும்.

ஆம், காலம்காலமாக நாம் ஒன்றாய், உறவாய் கடல் தாய் மடியில் தவழ்ந்து அவள் தரும் மீன்வள த்தை நிறைவாய்ப் பெற்று வந்தோம்.

கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலயதிருவிழாவை நாம் இருவரும் அன்னன் தம்பியாய் ஒன்றுபட்டு இணைந்து நடத்தி முடித்தோம்.

ஆனால் எங்கோ நாம் இருவரும் ஒன்றாய், ஒற்றுமையாய் இருக்கக்கூடாது, எம்மைப் பிரித்தாகவேண்டும் என்று சுதாக்கிட்டம் தீட்டப்பட்டிருக்கின்றதை நாம் ஏன் இன்னும் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை.

எல்லை தாண்டும் தமிழகமீனவர்கள் தடைசெய்யப்பட்ட மீன்பிடி முறைகளைப் பிரயோகிப்பதனால் எமது கடல்வளம் அழிந்து போகின்றது என நாம் கொதித்தெழுவதில் நியாயம் இருக்கிறது.

ஆனாலும் அதற்குள் இருக்கும் இலங்கை அசாங்கக்கிற்குமிடில் உச்சக்டப்போர் நடை

பெற்றுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் ஈழத்தமிழர் படகேறி இந்தியாவுக்கு அகதிகளாகச் சென்றனர்.

அப்போது இலங்கைக் கடற்பரப்பை அகதிகள் படகு கடப்பதென்பது மிகவும் திகில் நிறைந்த ஒன்றாக இருந்தது.

இலங்கை- இந்திய எல்லைகளை மிகவும் தீவிரமாக இலங்கைக் கடற்படை கண்காணித்ததும் அதன் விளைவு அகதிகளாய் தமிழ்நாட்டிற்குப் புலம்பெயர்ந்த அப்பாவித் தமிழர்கள் பலநாறுபேர் இலங்கை கடற்படையினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதுடன் பலர் பலத்த காயங்களுக்குட்பட்டதும் இன்னும் பலர் சிறைபிடிக்கப்பட்ட விடயங்களும் நடந்தேறின.

உச்சக்கட்டபோர் நடைபெற்ற காலத்தில் இலங்கைக் கடற்பரப்பை மிகவும் இறுக்கமான பாதுகாப்பு வளையத்திற்குள் வைத்திருந்த இலங்கைக் கடற்படையினருக்கு தற்போது தமிழகமீனவர்கள் வின் அத்துமீறலைக்கட்டுப்படுத்துவது பெரிய விடயமே அல்ல.

ஆனாலும் தமிழகமீனவர்களை இலங்கைக் கடற்படை கட்டுப்படுத்தாதன் நோக்கம் என்ன என்பதை நம் சிற்றிவுக்குப் புலப்படும் வகையில் சிந்தித்துத் தெளிவு பெறுவது எம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும்.

ருமையாய் இருப்பவர்களுக்கிடையில் முரண்பாட்டை ஏற்படுத்த எத்தனிப்பதை ஏற்கவே முடியாது. அதை நாம் ஏற்போமானால் எம்மைப்போல ஏமாளிகள் வேறு யாருமாக இருக்க முடியாது.

எம்மால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறலைக் கட்டுப்படுத்தத் தவறிய கடற்படையினருக்கு எதிரான தாய் இருக்குமாயின் அவை மிகப்பொருத்தமாய் அமையும்.

இரு நாடுகளுக்கிடையில் உள்ள எல்லைகளைத் தாண்டுவதென்பது சர்வசாதாரணமான விடயம் அல்ல. நிலை இவ்வாறு இருக்கையில் எவ்வாறு இந்திய மீனவர்கள் இலங்கைக் கடற்பரப்பிற்குள் நுழைகின்றனர்.

இதற்கான பதிலை நாம் எமது அரசாங்கத்திடம் கேட்க வேண்டுமே தவிர, இந்திய மீனவர்களுக்கு எதிராய் போர்க்கொடி தூக்குவோமாயின் அது தமிழக-ஈழத்தமிழர் உறவிடையே விரிசலை ஏற்படுத்தும்.

தமிழக- ஈழத்தமிழர் ஒற்றுமையைப் பிரித்தானும் சக்திகளை நாம் இனங்கண்டு கொள்வது எமது உறவுப்பாலத்திற்கு மிக நன்று, அவ்வளவே.

மயிமன்ய



சிறுவர் அறங்கம்

முன்னொரு காலத் தில் நீதி தவறாத மன்னன் ஒருவன் ஆண்டு வந்தான் மக்கள் அவனை மிகவும் மதித்துப் போற்றினர். தங்கள் உயிரும், கண்ணும்போல் பேணி வாழ்ந்தனர்.

அம்மன்னது வென் கொற்றக் குடையின் கீழ் மக்கள் எவ்விதக் குறையும் இல்லாமல் இன்பற்று வாழ்ந்தனர். அம்மன்னன் உடலில் நரையும் திரையும் தோன்றிக் கிழவனாகி விட்டான்.

ஒருநாள் தன் புதல் வர்கள்மூலமையும் அழைத்தான். புதல்வர்களைத் தன் அருகில் அமரச் சொன்னான். அவர்களைப்பார்த்து கூறினான்

“என் அருமை மைந் தர்களே! நான் தொண்டுக் கிழவனாகி விட்டேன். இனி என்னால்

நல்ல முறையில் அரசாள முடியாது. பொறுப்புகளையும், கடமைகளையும் இனி நல்ல முறையில் செய்வதற்கு எனக்குச் சக்தி இல்லை.

ஆகையால், நான்கால் நடையாகவே காசிக்குச் சென்று வருகிறேன். அரசாளும் பொறுப்பை நீங்கள் மூவரும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்!” என்று கூறினான்.

மன்னன் அதன் பின் நர் எந்த விதக் கவலையுமின்றிக் காசிக்குப் பறப்பட்டு சென்றான். அவனது புதல்வர்கள் மூவரும் அரசியல் அலுவல்களைத் தம்முள் பகிர்ந்து கொண்டுநோட்டை ஆண்டு வந்தனர்.

காசிக்குச் சென்ற மன்னனைப் பற்றி ஒர்



ஆண்டு வரையில், எந்த விதமான தகவலும் வரவில்லை. அதன் பிறகு எல்லோரும் வருந்தத் தக்க செய்தி வந்து சேர்ந்தது.

“கால் நடையாகச் சென்ற மன்னன் காசிக்குச் சென்றடையுமின் வழியிலேயே இறந்து விட்டான்” என்னும் துயரச் செய்தி வந்து சேர்ந்தது. மன்னனுடன் சென்றவர்கள் திரும்பி

வந்து துயரச் செய்தி யைத் தெரிவித்தனர்.

அம்மன்னனுடைய அருமை பெருமைகளை எண்ணி நாடு முழுவதும் துயரத்தில் மூழ்கியது.

துயரமோ, மகிழ்ச்சியோ என்றும் நிலை பெறுவதன்றோ? சில நாட்களில் எல்லாரும் ஒருவாறு துயரம் நீங்கி, தத்தம் செயல்களில் கவலை.

நம் செலுத்தினர். ஒரு நாள் ஏழைக் கிழவன் ஒருவன், கிழிந்த உடைகளை அணிந்து கொண்டு அரண்மனை பக்கம் வந்தான்.

“பழைய மன்னவன் இல்லையே!” என்று சொல்லி வாய்விட்டு அழுதான். பலரும் அவனைத் தேற்ற, அவன் ஒருவாறு மனம் தேறி னான். அதன் பின்னர் கிழவன், அம்மன்னவனின் பிள்ளைகளின் நிலைமைகள் பற்றிச் சிலரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டான்.

தந்தை இறந்த செய்தியைக்கேட்டநாள்முதலாக முதல் மகன் துயரில் மூழ்கி, வருந்தி வருந்தி இளைத்துத் துரும் பாகி விட்டான். அவனது முகத்தில் பொலிவில்லை. அவன் பேசிய சொற்களில் தெளிவில்லை. (தொடரும்)

இல்லாவிட்டாலும்தான் தத்தின்பலன் அப்படியே கெல்வத்தை உண்டாக்கும்.

பார்வதி- சிலர் புத்திசாலியாகவும் நினைவாற்றல் உள்ளவராகவும், தெளிவான உச்சரிப்பு உடையவர்களாகவும் இருக்கின்றனரே அது எந்தக் கர்மப் பயனால்?

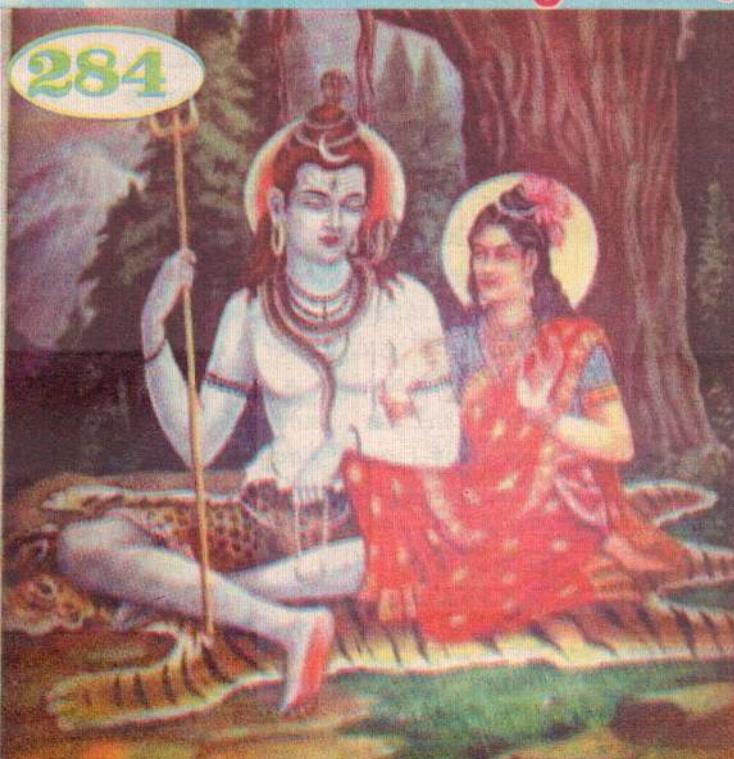
ஸஸ்வரன்-அவர்கள் முற்பிறவியில் ஒரு குருவைச் சார்ந்து முறைப்படி கல்வி கற்றவர்கள் ஆவர். செருக்கு இல்லாதவர்களாக, மனஉறுதி அற்றவர்களாக, முரடற்களாக உள்ளனரே... ஏன்?

ஸஸ்வரன்-முற்பிறவியில் கல்வியில்லாதவர்களாக இருந்த போதிலும் சிலர் ஏழைகளுக்கு உதவி செய்திருப்பர். அதனால் இப்பிறவியில் அவ்வாறே செல்வந்தராகவும், கல்வி முதலான சிறப்புகள் அற்றவராகவும் இருக்கின்றனர். பார்வதி- சிலர் எவ்வளவுதான் முயற்சியுடையவர்களாக இருந்த போதிலும் கல்வி அறிவு அறிவு பெறாதவராகக் காணப்படுகின்றனரே.. அது ஏன்? (தொடரும்)

பாக்ராயாரதும்

ஸஸ்வரன்-முற்பிறவியில் தாங்கள் அழகாக இருக்கிறோம் என்று கரவத்தினால் பிறரை இகழ்ந்தவர்கள், இப்பிறவியில் பிறர் இகழ அழகில்லாமல் இருக்கின்றனர்.

பார்வதி-சிலர் அழகும் இல்லை. செல்வமும் இல்லை. ஆயி னும் மனதைக் கவரும் வண்ணம் பேசுகின்றனரே. பெண்களால் கவரப்படுகின்றனரே. அது எந்தக் கர்மத்தால்?



கவும் இருந்தவர்கள் இப்பிறவியில் அழகில்லாவிட்டும் அன்புள்ளவராய் இருக்கின்றனர். தன் அன்பான பேச்சால் அனைவரையும் கவர்கின்றனர். தன் அன்பான பேச்சால் அனைவரையும் கவர்கின்றனர்.

அறிவும், கேள்வி ஞானமும், விடாமுயற்சியும் இருந்தும் வறுமையில் வாடுகின்றனரே.. ஏன்?

ஸஸ்வரன்-யார் முற்பிறவியில் கல்வியிலும், செல்வத்திலும் சிறந்து இருந்த போதுமான குழந்தையும் பாக்ராயும் தராமல்,

பார்வதி-சிலர் கல்வி

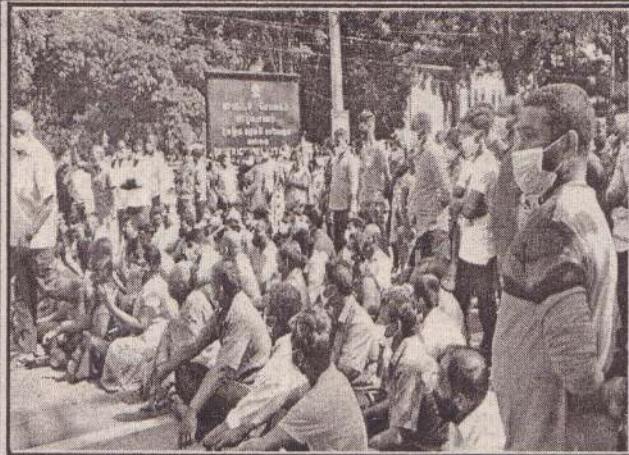
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org/aayanaham.org

பசித்தவர்க்குக்கூட உணவுதராமல் இருந்தனரோ, அவர்கள் இப்பிறவியில் அறிவும் ஞானமும் உள்ளவராய் இருந்தும் வறுமையுடையவர்களாகவே திகழ்கின்றனர். விதைத்ததுதானே முளைக்கும்.

பார்வதி- உலகில் செல்வம் மிக்கவராக இருந்தும் சிலர் கல்வி அறிவு இல்லாதவர்களாக, மனஉறுதி அற்றவராக, முரடற்களாக உள்ளனரே... ஏன்?

ஸஸ்வரன்-முற்பிறவியில் கல்வியில்லாதவர்களாக இருந்த போதிலும் சிலர் ஏழைகளுக்கு உதவி செய்திருப்பர். அதனால் இப்பிறவியில் அவ்வாறே செல்வந்தராகவும், கல்வி முதலான சிறப்புகள் அற்றவராகவும் இருக்கின்றனர். பார்வதி- சிலர் எவ்வளவுதான் முயற்சியுடையவர்களாக இருந்த போதிலும் கல்வி அறிவு அறிவு பெறாதவராகக் காணப்படுகின்றனரே.. அது ஏன்?

கல்வி இருந்தாலும்,



எல்லை தாண்டும் ஒந்திய மீனவர்களை தடுக்கக் கோரிய போராட்டம் பற்றிய கருத்து என்னவோ?

திருவாதாசா

வவுனியா

ஏவாமான மன் கிள்கலையா? நீர் கீல் கலையா? மக்கள் தொகை கிள்கலையா? அதிகாரிகள் கிள்கலையா? ஏன் விவசாயம் கீன்னும் வளர்ச்சி அடையவே கிள்கலை வியாசரோ?

எல்லாம் இருக்கிறது.ஆனால் விவசாயிக்கு மதிப்பு ஏதும் கிள்கலையே.

இந்த உலகம் இவ்வளவு வேகமாகச் சுற்று கிறது.விஞ்ஞான வளர்ச்சி விண்ணனை முட்டு கிறது. இவை அனைத்தும் ஒரு ஜான் வயிற்றில் முழுந்து விடுகிறது.

அந்த ஒரு ஜான் வயிற்றுக்கு சோறிடுவன் விவசாயியே.

அந்த விவசாயி இன்றுவரை கீழிந்த கந்தலுடையே வாழ்கின்றான்.

ஆனால் அவனிடம் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்து விற்பவர்கள் மாடி வீடில் ஏசி அறையில்.

தாரா

வத்ரி

எனக்குப் பிழத்த விடயத்தை நான் செய்வதற்கு சமூகம் தடையாக உள்ளதே வியாசரோ?

சமூகம் என்பது கண்ணாடி போன்றது. அந்தக் கண்ணாடி நாம் எதைச் செய்கின் ரோமோ அதையே பிரதிபலிக்கின்றது. இதைப் பலர் புரிந்து கொள்வதே கிள்கலை.

நான் என்பது நாம் என்பதில் தங்கியுள்ளது என்பதை யாரும் விளங்கிக் கொள்வதும் கிள்கலை.

நான் செய்வது சரி என்பதே பிழை என்பதில் முடிகின்றது.

இந்தச் சமூகம் எம்மை உற்றுநோக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றது என்பதை அடிக்கடி நினைத்துக் கொண்டாலே நாம் எம்மைத் திருத்திக் கொள்ளலாம்.

பாலசுந்தரம்

அம்பன்

தற்போதைய நீலையில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தற்காப்புப் பயிற்சி தேவைபோல உள்ளதே வியாசரோ?

என்ன செய்ய. நாட்டின் மிக உன்னதமான இடத்தில் இருப்பவர்கள், மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக தீகழ வேண்டியவர்கள் நபந்து கொள்ளும் விதத்தைப் பார்த்தால் மிக மோசமானவை.

பாராளுமன்றம் என்பது மிக உயர்வான இப்புக்கு அரசியல் வாதிகள் நபந்து கொள்ளும் விதம் மற்றவர்களுக்கு பாடமாக இருக்க வேண்டுமெதவிர, எவ்வாறு நடந்து கொள்ளக் கூடாது என்பதைக் கற்பிக்கக் கூடாது.

மினகாய்த் தாள் வீசுவதோ கெட்ட வார்த்தைப் பிரயோகம் மேற்கொள்வதோ யாருக்கும் முன்மாதிரியாக அமைந்துவிடாது.



அங்கு வாசகர்களே!
உங்கள் என்னத்தில்
தோன்றிய கேள்விகளை

021 567 1532

**என்ற கைக்கத்திற்கு
SMS செய்யுங்கள்**

தமிழ்

யாழ்ப்பானம்

எல்லை தாண்டும் ஒந்திய மீனவர்களை தடுக்கக் கோரிய போராட்டம் பற்றிய கருத்து என்னவோ?

எல்லை தாண்டல் என்பது இன்று நேற்றல்ல நெடுங்காலமாய் நடைபெற்ற ஒன்று.

ஆரோக்கியமான மீன்பிடியில் எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை.

ஆனால் இப்போது எல்லை தாண்டும் இந்திய மீனவர்கள் தடை செய்யப்பட்ட முடிவுலை போன்ற மீன்பிடி முறைகளை மேற்கொண்டு மீன்பிடியில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இவை ஒட்டுமொத்த கடல் வளத்தையும் அழிக்கும் ஒரு செயற்பாடு.

அள்ளிக்கொடுக்கும் கடல் தாயை அழிக்க யாருக்குத் தான் மனம் வரும்.

அந்த அழிப்பு நடைபெறும் போது அதை எதிர்த்தே ஆக வேண்டும். இதை இந்திய மீனவர்கள் புரிந்து கொண்டே ஆக வேண்டும்.

மதுவன்

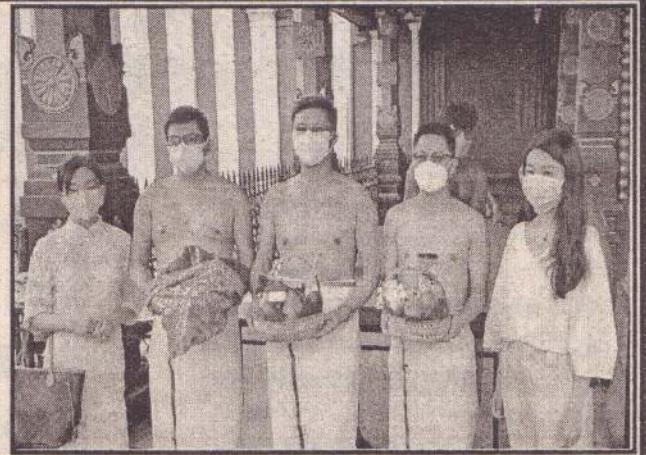
மீசாலை

வண்டு வந்து தேன் குழுத்தால் மலருக்குத் தான் தன்டனை என்பதன் பொருள் என்ன வியாசரோ?

மலர் இருக்கிறதே ஆகு எங்கும் அலைந்து திரிவிதில்லை. மரத்தில் பூத்தால் அந்த இத்திலேயே தானுண்டுதன் பாடுண்டு என இருக்கும்.

ஆனால் வண்டுகள் இருக்கிறதே அவைக்கு அங்கலாய்ப்பு. ஒரு மலரில் மட்டும் தேன் குழுத்துக் கொண்டே இருக்கும் பழக்கம் கொண்டவை.

தானுண்டுதன் பாடுண்டு என இருக்கும் மலர்கள், மலர்மூலம் தேன் ஆரந்தும் வண்ண தன்னில் தேன் ஆரந்தால்து குழுத்துக்காய் தண்டனையை தாம் அனுபவிக்கின்றது போலும்.



'தீவிருந்து ஒந்தியா எவ்வளவு நூரம்' என்ற சீனத் தூதுவரின் கேள்வி பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன?

தீரா

யாழ்ப்பானம்

புலி பசித்தாலும் புல் தின்னாது என்பது?

கொண்ட கொள்கை மாறாமை. தன் சார்ந்த அணியில் பற்றுறுதி கொள்ளல். எதுவரினும் நேர வழியில் செல்லல் போன்ற விடயங்களை அநேகர் குறிப்பிடுவார்.

இங்கு இதில் வீரம் சார்ந்து நோக்காமல் சற்று வித்தியாசமாய் நோக்கினால்,

ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட குணம் இருப்பது இயல்பே, புலிமட்டுமா பசித்தாலும் புல்தின்னாது என்பார்கள்.

பக்ககள் இருக்கிறதே அவை என்னதான் தீரவியமாக இருந்தாலும்.

தமது சானம் பட்ட உணவெனில் முகர்ந்து கூப்ப பார்க்காது.

இப்படி விடயங்களைக் கூற முடியும், பசித்தாலும் புல் தின்னாது புலிதான் தன் கடவாயை சுத்தம் செய்யத் தெரியாமல் மாண்டு போகிறன.

சிவம்

வத்ரி

நாட்டு பொய்க் கொண்டிருக்கிறது எனத் தெரியாமல் போய்க் கொண்டிருக்கும் போது பொருளாதாரம் எங்கு போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்று கேட்கிறேர்.

நாங்களும் ஏதோ இப்படி அப்படி நாடு மாறப் போகிறது என நினைத்தோம். கடைசியில் கீபுடி ஆகிட்டே.

அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை எல்லாம் விண்ணனை முட்ட பாமரனால் என்ன த்தைச் செய்து விட முடியும்.

ரைற்றானிக் கப்பல் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கும் போது வயலின் வாசித்துக் கொண்டிருந்த கலைஞர்கள் நிலையே இப்போது நாட்டு மக்களின் நிலையும்.

முன்வினைப் பயன் விட விட விட விட முடியும். அறுத்துத்தானே ஆக வேண்டும். அறுப் போம் வினைத்தனை.

சுதான்

நுபிழான்

'தீவிருந்து ஒந்தியா எவ்வளவு நூரம்' என்ற சீனத் தூதுவரின் கேள்வி பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன?

இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் இடையிலான தூரம் எவ்வளவு என்பது சீனத் தூதுவருக்கு மிக நன்றாகத் தெரியும்.

ஆனால் அந்த இத்தில் அவ்வாறு கேட்கவூடாக இந்தியாவுக்கு மறைமுகமாக ஏச்சரிக்கையினை விடுதிருக்கின்றது சீனா.

இந்தியாவிற்கு மிக நெருக்கமாக நாம் (சீன) கால்பதித்து விட்டோம் என்ற செய்தையை இந்தியாவுக்கு ஏச்சரிக்கையாக விட்டிருக்கிறது சீனா.

அதிலும் இந்தியாவுக்கு மிக நெருக்கமான வடக்கில் வந்து சீனத் தூதுவர் அவ்வாறு பேசியது இந்தியாவை சீண்டும் செய்வதே.

வெற்றிகளும் எழுது வாழ்வும்

தும்பிக்கையில் துவண்ணயுன் காட்டைச் சீர்ப்புத்தும் சீற்பிக்கும் தீநநாட்டில் நம்பிக்கையுன் தாம் வாழ்வேண்டும் கட்டாந்துமரகள் எவ்வாய் வருந்தி மிகத் திருத்துகின்ற கமக்காரர்களின் கழங்கிக்கும் காலியல்லாம் வளர்வேண்டும் காடு எங்கும் அவைந்து உணவின் குழில் மூலம் சமநிலை காக்கும் களிருக்கும் வழவேண்டும்- ஆயிறும் தவ மழுவதும் வாரணம் பெருகிறதும் சாவு மனிந்தருக்கு சாதாரணம் ஒடிவிடும் விதத் யாவும் மஹளத்து விருட்சமாணாலும் மனிதன் கதையும் கூடவே கந்துவாகின்று திறையையுடைய நூலைக் கூறும் அரசு ஏற்றுமதி வேலை போல ஏதாவது நிறையூன் உபாயம் செய்து களிருக்குமையும் மக்களையும் ஒழுசேர கந்துவாயுன் காந்தால் வேண்டும் அந்த நாளில் அந்தாதபுரி அரசர் அவைக்காண்டருக்கு ஆயுண அனுப்பினா கம்பவில் அந்தக் கதை உண்ணும்பாயின் திருத்தாளிலும் அதுபோல் அயலவர் தேவையறிந்து சேவை செய்யலாமே தீல்வையேல்- திருக்கிள் காடிடவாய் மனிதர் அழிக்க, நாட்டை நாடு வந்து யானாகள் அழிக்க, நாளொன்றில் நாற்பது அம்பது மூல்கள் நடந்து தீரியும் வேறால்கள் தாம் பங்கிப் பெருக ஆழமாகின்ற கீச் சிறநாட்டில் வசிப்பவர் தீருப்பும் கூட ஒரு கேள்விக்குறியே

வாணியழகன், முரசுமோட்டை.

மென்தீதினிழேஸ்டி-542



கதறி அழுதென்ன?

கையில் பாசுத்தை கமந்து மனதில் வேதனை கமந்து கீழ்ப்பில் கண்ணீரில் நிதந்து தெதான் விதி எனில் கதறி அழுதென்ன தூர நின்று பார்ப்பொரும் அறுதல் தர வருகவொரும் மனிதருள் உண்ற தான் தீய சக்கி குழந்து நின்று உயிரினங்களில் மனிதனை மட்டும் ஏன் அழிக்கிறது? நினைவும் செயலும் தீவு காரணமா? படைத்தவனே வாழ்வில் தைணந்தவளை பாதியில் ஏன் பிரித்தாய் பாசுத்தின் பிரிவு கொடிது வாடி விரு தீரவா ம.திருவரதராசா, வவுனியா.

எலா உயிரும்...

காப்பு எனும்பொது உலகில் வெற்றுயிர் பகை கீயற்கை அன்னையின் சீற்றும் திட்டர் விபத்து எனும் மன்று உலகை தயிர்க்கெவண்டின் எலா உயிரும் தீரவுனின் படைப்பெ அப்பொ எல்லோரும் ஓ உலகத் தாயின் உடன் பிற்பாய் உண்ணவிராக கார்வண்ணன், காவலூர்.

எது அபிவிருத்தி?

திராம் அபிவிருத்தி வேண்டாம் அபிவிருத்தி பற்றிய உமது வரைவிலக்கனம் ஏது? இப்ரகை ஒவிகளை இயந்திரி ஒவிகளாக்குவதுானே.

ஊர்வாரும் பறவைகளை உடவெற்று ஒரேள் மண்டெந்தை உட்டையாக்குவதுானே. மண்புருக்கள் மரனிக்கும்படி இயந்திரம் கல்வைகளை ஏவிடுவதுானே.

உரம்பொடுத்து உக்குவியிப்பதாக பக்தராட் பசுவைகளை பாடுடேற்றுவதுானே. பிரானிகளை இடப்பொய்வாக்கி பிரியானி உண்டு மகிழ்வதுானே.

கிணறு நிரின போதுவில் அகடற்ற உலக மயானதாக செய்தி இவேதுானே.. பக்யாலை குடிக்கவிடாமல் ஏற்றுமதியாக்கி இன்னொருவதுக்கு கொடுப்பதுானே.

ஙர்க்கோழி வங்ப்பை ஊக்குவியாமல் புரோட்டர் கோழிகளை பெருக்கன்னாமோ.. இப்ரகை யோர்த்த எங்கள் கிராமத்திற்கு இங்கு அபிவிருத்தி ஏனோ?

கேலையோடு இருப்பவைகள் நிர்வாணமாக்க வேண்டாம்.
யோ.புரட்சி,
வள்ளுவர்புரம்.

என் தாய் தமிழ்



எத்தனை மொழிகள் உலகில் தோன்றினும் உலகம் அறியும் உந்தன் சிறப்பினை வள்ளுவன் எழுதிய வரிகள்கூட வையகம் போற்றும் தமிழாய் கூற காரிருள் ஆழும் இலங்காபுரியில் தாய்நிலம் காக்கும் தனையவர் நாமே தமிழர் வீரம் கொடியாய் பறக்க தரணி கூறும் தமிழின் புகழை உலகம் அஞ்சும் பண்டைய திறனும் ஈழம் உரைக்கும் அண்டைய தமிழும் கனல் விழி காணும் கார்த்திகை மாத அனல் பழி தீர்க்கும் நாளும் வருக இக்கவி கூறும் என்தாய் மகிழை உரைக்கும் என்றும் தமிழின் திமிருடன்

ந.விதுவன்,
யா/ இராட்னிக் கல்லூரி

மென்தீதினிழேஸ்டி- 543

தீராத துயரம் பிரியாத பாசம் துயரத்தின் தொல்லை தாங்க முடியாத எல்லை கரத்தினிலை பாச்சுக்கையெடுத் தெந்தினிலை நிதுந்த கவலையுடன் மனிதர் வாந்தகையிலோ தீத்தை அவலமீ தங்கத்தமிழன், காரைநகர்.

மென்தீதினிழேஸ்டி- 543



அங்கு வாரகர்களே உங்கள் மனத்து நோன்றும் கஷ்டத், யீராச் பந்த்களை குசிரியர் மென்தீதினிழேஸ்டி உடல் வகைம்புரி- சங்குநாதம் கூல. 53, 2 ஆம் சூழலைக் கிராமத்தில், யாழ்மாணம்

ஆழம் குவரக்கு கூழுமிக்க வகைம்புகள்

பிறருக்கு உதவுவோம்

உலகில் யுத்த கீழ்க்காண்ட குழந்தை தீசுலில் காய்ப்பட்ட சிறுவியைக் காப்பாற்ற வைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு விரைந்தோறும் மனிதா பூத்தினிழேஸ்டி பிறருக்கு பெய்த உதவும் உடன் பொன்ற மனிதீநியம் கொண்டவர்களாலேயை நம் பூமிப்பந்து நின்னறும் சுரமாக உள்ளது சு. ஜெயரூபன், பருத்தித்துறை.

குண்டுவெடிப்பு

வீதியில் துண்டுவெடிப்பு மக்கள் பதகளிப்பு வீதி எங்கும் கீரத்த வாடை எலும்பு, தகை, துண்டங்களாய் மனித பினாங்கள் உறுதிக் கெந்தகள், குடும்ப உறுதிகள், குடும்ப மாண்பாய்.

கோரப்பசி

நேற்கறை பொழுதுகளிலில்லாம் எமது தீசுத்தில் எங்களது வீருகளில் அள்ளியியருத்த மனிதர்கள் அள்ளி எருக்க முடியாத மனிதப் பிண்டங்கள் மண்ணை சேராக்கிய துருதி வெள்ளாம்... தின்றும் பல நாடுகளில் தொடர்களின்றைத் தீந்தக் கொருமை என்று தான் அடங்குமீரா ஏதாதிபத்தியங்களின் கோரப்பசி கி.இ.அன்புதுரை சம்மட்டியோலை, மானிப்பாய்.

நாடறவர்களின் கடவுச்சீடு

மெதுவாக அசைந்து சென்ற கமரா, ஒவ்வொரு சடலத்தின் முகத்தையும் சிறிது நேரம் காண்பித்தது. ஈற்றில், அந்த சிறிய மரப் பேழையின் மீது கமெராவின் கண்கள் விரைத்துப்போய் நின்றன.

உலகின் மிகக்கொடுமொன மரண வீட்டின் சாட்சியாக நானும் அங்கு நின்றுகொண்டிருந்தேன்.

“உங்களுக்கு இறுதி நிகழ்வைப் பார்க்க விருப்பமில்லையென்றால், தவிர்த்துவிடலாம். இது முற்று முழுதாகவே உங்களது முடிவு.”

சட்டத்தையும் மனிதாபிமானத் தையும் இரு கண்களாக வைத்துக் கொண்டு குடுவரவு அதிகாரி தெரிவ கொடுத்தாள்.

“ஜயோ...நான் என்ற பிள்ளைய பாக்கவேண்டும்... என்ற பிள்ளை...” குயிலன் மனைவியின் குரலற்ற ஓலம் வெறும் கேவல்களாக வார்த்தைகளைக் கொட்டியது.

நான் கணினியில் ஸ்கைப் தொடர்பை ஏற்படுத்தினேன். மறுமுனையில், இந்தோனேசிய அதிகாரி ஒருவர் இறுதி நிகழ்வில் பொருத்தப்பட்டிருந்த கமெராவை ஸ்கைப் பில் கிணைத்து தெளிவான காட்சியைத் திரையில் கொண்டுவேந்தார்.

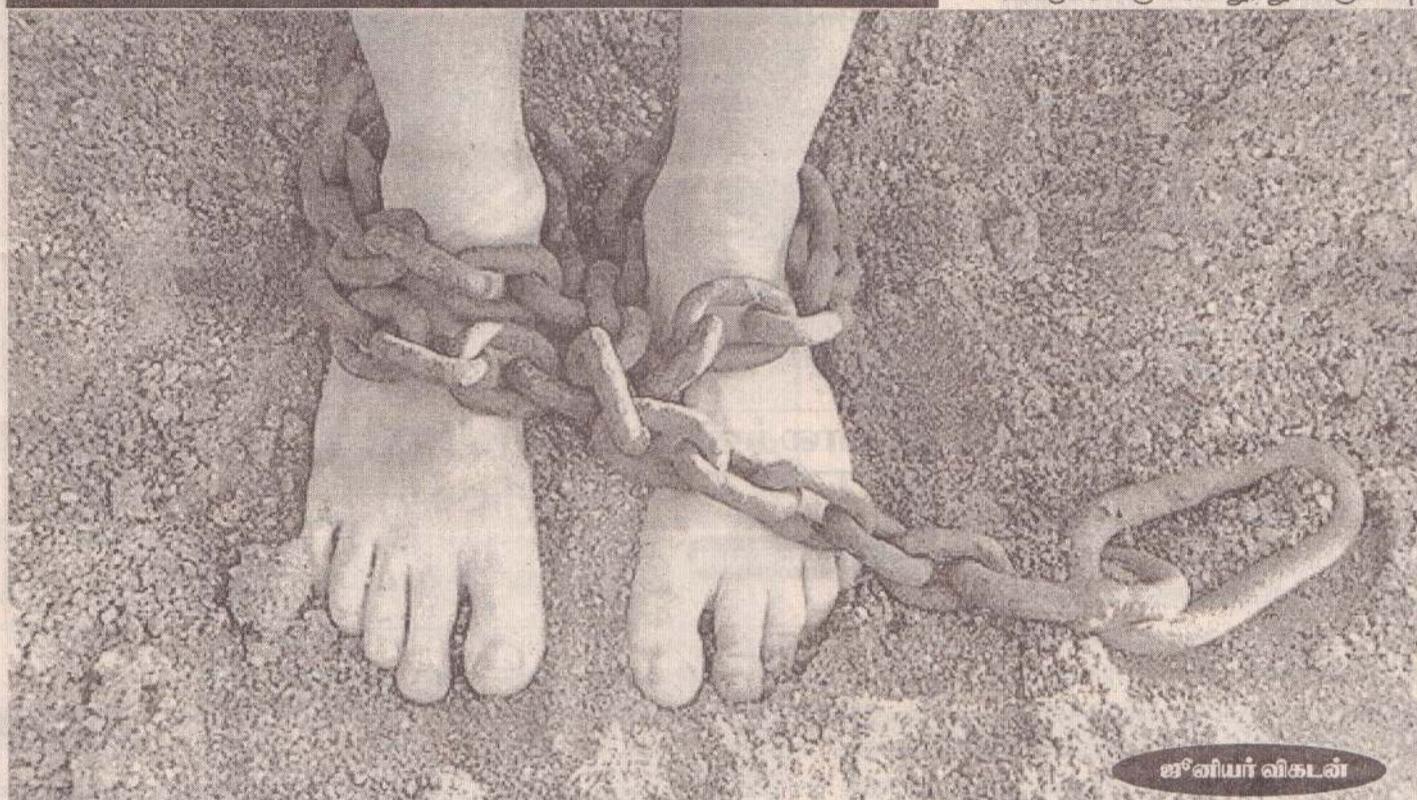
வெள்ளைத்துணியில் சுற்றப்பட்ட சடலங்கள் வரிசையாக பெட்டிகளில் அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருந்தன. பார்த்த மாத்திரத்தில் குயிலனின் மனைவி வீறிட்டாள். தன் குழந்தையைக் காணும் முன்னமே, அவளது பெற்ற உடம்பு பதற்றத்தில் நடாஸ்கியது. பக்கத்திலிருந்த மற்ற அறைகளிலும் குழந்தைகள் கேட்டன.

மெதுவாக அசைந்து சென்ற கமரா, ஒவ்வொரு சடலத்தின் முகத்தையும் சிறிது நேரம் காண்பித்தது. ஈற்றில், அந்த சிறிய மரப் பேழையின் மீது கமெராவின் கண்கள் விரைத்துப்போய் நின்றன.

தான் அகதியென்றே தெரியாமல் முச்ச டைட்துப் பலியாகிப்போன பிஞ்சூச் சடலம் பொதி செய்யப்பட்டுக் கிடந்தது. உலகின் மிகக்குறைந்த காட்சிகளை - மனிதர்களை - ஒரே ஒரு கடலை - பார்த்ததோடு கண்களை மூழ்க்கொண்ட அங்குழுந்தை, கடைசியாகச் சிந்திய சிரிப்பின் பாதி இன்னமும் கண்ணங்களில் மிச்ச மிருந்தது.

இந்த உலகில் யாரையும் சபிக் காமலேயே சென்றுவிட்ட அதன் மன்னிப்பு, அந்த அறையில் நின்றுகொண்டிருந்த எல்லோரையும் முகத்தில் அறைந்தது. எனக்கு நெஞ்சில் முச்ச போதாது போன்று

வலி சொல்லும் தொடர்... 13



குவியர் விகடன்

உள்ளே இரைந்துகேட்டது. காதுகள் அடைத்துப்போயின. குயிலனின் மனைவி மூர்ச்சையாகி விழுந்தாள்.

முன்று வாரங்களில் அந்தத் தகரக் கூண்டுக்குள் ஏழு சடலங்கள் சேர்ந்தன. பிணாங்களின் நாற்றத் தால் அகுனா சித்தபிரமையானாள். தகரச் சுவரில் தலையால் மோதி னான். இருட்டில் பிணாங்களில் தீட்ரி விழுந்து அலறினான்.

அநம்பரா மாநிலத்தின் நெஞ்சீரிய நடியோரம், அழகிய கட்டாங்களால் சடைத்திருக்கும் ஒனிட்சா பெருநகரம், ஒருகாலத்தில் ஓட்களைவிட ஆயுதங்களைத்தான் அதிகம் கண்டது. நெஞ்சீரிய அரசுக்கும் பயஃப்ரா போராளிகளுக்குமான யுத்தத்தின் முதல் கைதியாக ஒனிட்சா நகரம் கடுங்காயமடைந்தது.

அப்போதுதான் ஒனிட்சா நகரின் அகுனோ என்ற கிளைகளுன், திரைமறைவில் நவீன அரசியல் நுட்பங்களை இயற்றிக்கொடுப்பதில் வல்லவனாக உருவெடுத்தான்.

இலட்சக்கணக்கான மக்களை உயிர்ப்பலி கொடுத்தும் தமது உரிமைகளுக்காகப் போராடுவதில் சளைக்காத பயஃப்ரா மக்கள், 90-களின் இறுதியில் இரண்டு விவெடுமான அமைப்புகளை முன்னிறுத்தினர்.

‘பயஃப்ரா புலம்பெயர் அமைப்பு’ என்று ஒன்று. மூன்றாவது பயஃப்ரா நிமுல் மந்திரி சுமார் விவரிதிகளில்

புலம்பெயர்ந்திருந்த பயஃப்ரா மக்களின் பேராதரவுடன், ஒளும் நைஜீரிய அரசிடமிருந்து பயஃப்ரா நிலத்துக்கான சுயநிர்ணய உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு பின்னணி வேலைகளை மிகக் கச்சிதமாக செய்துகொண்டிருந்தவன் அகுனா.

ஒனிட்சா நகர பல்கலைக்கழகப் பட்டாரியும் சிறந்த அரசியல் விஞ்ஞானியுமான அகுனா, இந்தப் புதிய போராட்ட வழவுமைப்பின் பின்னணியில் கியங்கியவர்களில் முக்கியமானவன்.

இரு தரப்புக்குமான அமைதிக் காலம் அமுலில் இருந்தபோது, நைஜீரியப் பகுதியிலுள்ள உள்ளங்களில் நிலையமொன்றில் வைத்து அகுனா வைக் கள்ளமாகப் பிடித்தனர். துறை முகப் பகுதியிலுள்ள ‘கன்டெயனர்’ ஒன்றில் அடைத்துவைத்தனர்..

இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு தடவை, ஒட்டுப்படையின் சித்திரவைத்துக் கும்பல் ‘கன்டெயனர்’ கடவைத் திறந்துகொண்டு, யாராவது ஒரு பயஃப்ரா கைதியோடு உள்ளே போவார்கள். வெளிநாடுகளில் கியங்கும் பயஃப்ரா முக்கியமிழ்தர்களின் விவரத்தைக் கேட்டு. அகுனாவை ஆணி ஆசனமொன்றில் இருத்தி வைத்து இரண்டு தோள்களிலும் அடிப்பார்கள்.

‘கன்டெயனர்’ தகரங்கள் அதிருந்து கொடுத்து அகுனா அலறுவான். நெஞ்சில் முச்ச போதாது போன்று

ருக்குள் வரும்போது தங்களுடன் கூட்டுவரும் பயஃப்ரா கைதியை, அங்கிருந்து போகும் முன்னர், அகுனா முன்னிலையில் காதுக்குள் சுட்டு, அவன் காலாயிலேயே போட்டார்கள்.

தமக்குரிய தகவல்கள் தெரிய வராவிட்டால், அகுனாவுக்கும் இதே நிலைதான் என்று ஒவ்வொரு தடவையும் கன்டெயனர் கடவை சாத்தி விட்டுப்போகும்போது, துவக்குப் பிடிடும்.

யால் கடைசி அழையக் கொடுத்து விட்டு எச்சித்துப் போவர்.

தகரச்சுவரில் தலையால் மோதி னான், இருட்டில் பிணாங்களில் தீட்ரி விழுந்து அலறினான். ஒரு நாள் சிரித்தான். முழுதாகப் பைத்தியமானான்.

கடைசி தடவை கன்டெயனர் கடவைத் திறந்தபோது, அகுனா செத்தப் பிணாமொன்றின் காலை மாடியில் வைத்து. அதன் பெருவிரலைச் சூப்பிக்கொண்டிருந்தான். அதன் நகங்களுக்குள் தனது நாக்கை விட்டுத் துழாவினான். வந்தவர்களைப் பார்த்து குலுங்கிச் சிரித்தான்.

அன்று இரவே அகுனோவை ஒனிட்சா நகரின் சிகை திறுத்தும் கடைக்கு வெளியில் கறுப்பு வாகனமொன்றில் கொண்டுபோய் வெளியில் தள்ளிவிட்டுப்போனார் கள் ஒட்டுக்குழுவினர்.

பயஃப்ரா போராட்டத்தால் நைஜீரிய இராணுவம் கொதித்துப் போயிருந்த காலம் அது. அமைதிவழியில் போராட்டம் ஆரம்பித்திருப்பதாக அறிவித்த பயஃப்ரா பாதுகாப்பு கியக்கம். புலம்பெயர்ந்த பயஃப்ரா அமைப்புகளின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, பயஃப்ரா தேசத்துக்கான கடவுச்சீட்டை அறிமுகப்படுத்தியிருந்தது. இந்த அறிவிப்பு நைஜீரிய அரசுக்கு நகக்கண்ணில் ஊசியேற்றியது போலிருந்தது. (அடுத்தவாரம் தொடரும்)

கடல் பறை

காவலனை நோக்க் வந்த காலன்

அக்ஷய நகரத்தின் காவலனுக்கு எந்தவித நட்டமுமில்லை. அவர்கள் மரக்கலத்தை மடக்காமல் திரும்பி வந்த மடமைக்காக அவர்களைத் தூஷிப்பான். அதிகக் கவடு கூதில்லாத அந்த மாலுமிக் கூட்டமும் அதை ஒப்புக் கொள்ளும்.

இப்படிப் பலவிதமாகக் கடப் நாடகம் ஆடுவந்த அக்ஷயத்தின் காவலன் ஒன்று மட்டும் உணர்ந்திருந்தான். என்றாவது ஒருநாள் மூர்க்கத்தனமில்லாத புத்திசாலியான மரக்கலத் தலைவன் எவனாவது ஒருவன் அந்த அக்ஷயத்துக்கு வந்து சேர்ந்தால் தன்பாடு பெரும் திண்டாட்டமென்பதை அறிந்திருந்தானாகையால், கூஷயவரை அத்தகைய மரக்கலத் தலைவர்களை அந்தப் பகுதியில் அனுமதிக்காமல் முரட்டுக் கொள்ளைக்காரர்களுக்கு மட்டுமே அந்த அக்ஷயமுனையில் இடம் கொடுத்திருந்தான்.

அப்படி அவன் எச்சரிக்கையையும் மீறி அக்ஷய முனைக்குள் நுழைந்துவிட்ட இருபெரும் மரக்கலத் தலைவர்கள் தூர்மரணம் ஷட்டார்கள். என்ன காரணத்தாலோ அவர்கள் மரக்கலமும் தீப்பிழித்து ஏரிந்து போயிற்று. அப்படி ஏரிந்தது பெரும் தூர்ச்சுனமென்று அக்ஷயத்தின் காவலன் பெரிதும் வருந்தினான்.

அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக அந்த நகரத் தேவதைக்கு விழா நடத்தி பிரசித்தியான வாஜாங் நடனத்தையும் செய்து கடற்கரை மாலுமிகளை திருப்பி செய்து விட்டான்.

இத்தகைய விழாக்களாலும் குழந்தெளின் குண விசேஷத்தாலும் வங்கக் கடல் பிராந்தியத்தில் மட்டுமின்றி தூரக்கிழக்குத் தீவுகளின் பிராந்தியம் முழுவதிலுமே அக்ஷயமுனை பெரும் பிரசித்தி அடைந்திருந்தது.

அந்த முனையில் மற்ற சாதிகளோடு தமிழர்களும் இருந்தார்களானாலும், அவர்கள் மிகச் சொல்பமாக இருந்தபடியால் அக்ஷயமுனைத் தலைவனின் கிருத்திரமங்களைச் சரியாக அறிந்திருந்தாலும் ஏதும் செய்ய முடியாத தூர்ப்பாக்கிய நிலையிலேயே வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

அக்ஷயமுனைத் துறைமுகத்தில் அவர்களுக்கு இருந்த வீடுகள் சுமார் பத்து மரக்கலம் ஒன்றே ஒன்று. அதுவும் பெரும் மரக்கலமல்ல. மற்ற வகுப்பினரின் மரக்கலங்களுக்கு இடையில் அது நிற்கும் போது ஏதோ சாதாரண படகு ஒன்று நிற்பது போலவே இருக்கும்.

என்ன காரணத்தாலோ தமிழகத்தின் மாலுமிகள் அந்த அக்ஷயமுனையை அடையாமலே சென்



காலத்தின் பதிவு

சாஸ்திரம்

நார்கள். தமிழகத்தின் மரக்கலங்கள் கூட அந்த வழியில் வராமல் பாலூரி விருந்து பொற்கிரிஸேயினிருந்த தலைத் தக்கோலத்துக்குப் போய் அங்கிருந்து தெற்கே ஸ்வீஜியத் துறைமுகத்துக்குச் சென்று கொண்டிருந்தன.

குளு என்ற கடற் கொள்ளைக் காரர்களிடத்திலுள்ள பயத்தில் தமிழ்மாலுமிகள் இப்படி ஊர் சுற்றிப் போய்க் கொண்டிருந்ததாகச் சரித்திருச்சிரியர்கள் சிரெ சொல்லுகிறார்கள்.

ஆனால் குளுக்கள் மட்டுமல்ல அந்தக் கொள்ளைக்காரர்கள் பல நாட்டவரும் அந்தக் கொள்ளையில் பங்கெடுத்துக் கொண்டுதானிருந்தார்கள். கொள்ளையிழித்தவர் யாராயிருந்தாலும், காரணம் யாதாய் இருந்தாலும், அக்ஷயமுனைத் தலைவனுக்கு மட்டும் தமிழகத்தின் கப்பல்கள் அக்ஷயமுனையிலிருந்து விலகிச் சென்றது பெரும் மனிமதியை அளித்திருந்தது.

தமிழர்களை அறவே வெறுத்தான் அக்ஷயத்தின் காவலன். அவர்கள் நுண்ணாறிவைக் கண்டு அவன் ஓரளவு அஞ்சவும் செய்தான்.

அதிக நுண்ணாறிவு படைத்தவர்களுக்கும் தன் சுரண்டல் கொள்கைக்கும் சிரிப்பட்டு வராது என்பதை அறிந்திருந்தானாகையால் அக்ஷயத்தின் தலைவனுக்குத் தமிழர் என்னிக்கைக் குறைவாகவும் பலவீனமாகவும் இருந்தது பெரும் திருப்தியை அளித்தது.

அப்படி அவர்களில் ஒரிருவர் தங்கள் அறவைகளை முறையில் அவர்களை அப்படிப்படுத்துவதே

விநாடி அவன் அரச தோரணையில் தன் கையை அசைக்கவே. மரக்கலத் தளத்தின் மூலையிலிருந்து இரு கொம்புகள் பலமாக அக்ஷயமுனைத் துறைமுகத்தை நோக்கி ஊதப்பட்டன.

அந்த ஊதலைக் கேட்ட துறைமுக மக்கள் நடாஸ்கினர். கரையில் கப்பலைப் பார்க்க குழுமியவர் மீண்டும் குடிசையை நோக்கி ஓடினர். மலைச் சரிவினிருந்த நகரத்தின் கோட்டைக் கதவும் திடீரென மிகுந்த வேகத்துடன் சாத்தப்பட்டது. அக்ஷய நகரக் கோட்டையைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் துரிதமாக எடுக்கப்பட்டன. அத்தனை மக்களும் கண்டு நடாஸ்கிய அந்த அசரக் கப்பல் எதையும் இலட்சியம் செய்யாமல் துரிதமாகத் துறைமுகத்தில் நுழைந்துவிட்டது.

துறைவின் எல்லை

அக்ஷயமுனைக் கோட்டையின் துரிதமான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளையும் கோட்டைக்கு முன்பாக மண்ண் வெளியில் கட்டப்பட்டிருந்த மூங்கில் குடிசைகளை நோக்கி விரைந்த மாலுமிக் கூட்டத்தின் குடும்பங்களையும் தனது மரக்கலைப் பாய்மரத் தானில் சாய்ந்த வண்ணமே கவனித்த அந்த அசரக் கப்பலின் தலைவன் தீழ்களில் புன்முறுவளைன்று பெரிதாக விரிந்தது.

அதைச் சேர்ந்து விரிந்த அவன் கண்களும், ஒருமுறை நாலாபுறத் திலும் சூழன்று அந்தத் துறைமுகத்தின் தன்மையையும் பாதுகாப்புப் பலத்தையும் நிதானமாக அளவை தேட்டன. தன் மரக்கலம் செல்லும் நீர் வழியைச் சுற்றிலும் ஜந்தாறுபெரும் மரக்கலங்கள் நிற்பதையும் அந்த மரக்கலங்களில், போர்க்கலங்களும் பொருத்தப்பட்டிருந்ததையும் கவனித்த அவன், வலுவுள்ள சிறு கடற்படையின் அரணைக்குள் தான் நுழைவதைப் புரிந்து கொண்டான்.

அதைத் தவிர அக்ஷயமுனைத் துறைமுகத்தை வளைத்தன போல் சக்கரவட்டமாகத் தூரத்தே தெரிந்த சிறுசிறு தீவுகளிலிருந்தும் புகைவாழ்களிலிருந்தும் சின்னங்கிறு காவல் படைகளினிருப்பதையும் அவன் புரிந்து கொண்டான்.

போதாக குறைக்கு சுற்று எட்டத் தெரிந்த மலைச் சரிவினிருந்த கோட்டை பலமான மதில்களை உடையதாகவும் வேலெறியும் பெரும் விற்கூடங்களையும் மற்றும் பல போர்க்கலங்களைச் சாதனங்களை உடையதாகவும் வேலெறியும் பலத்தையும் கவனித்தான் அந்த பெடங்களிலும் சின்னங்கிறு காவல் படைகளினிருப்பதையும் அவன் புரிந்து கொண்டான்.

போதாக குறைக்கு சுற்று எட்டத் தெரிந்த மலைச் சரிவினிருந்த கோட்டை பலமான மதில்களை உடையதாகவும் வேலெறியும் பலத்தையும் கவனித்தான் அந்த பெடங்களிலும் சின்னங்கிறு காவல் படைகளினிருப்பதையும் அவன் புரிந்து கொண்டான்.

(தொடரும்)



தென்னாடு செந்தமிழ் ஒகம சிவமடமும் சைவ மாணவர் சபையும் இணைந்து நடத்தும் மார்கழிப் பெருவிழாவின் முதலாம் நாள் நிகழ்வு நேற்று யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் ஆரம்பமாகியது. யாழ். பலகலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சி. சிரிசுந்தனராஜா தலைமையில் முதல் அமர்வும் வலம்புரி நாளிதழின் பிரதம ஆசிரியர் ந. விஜயசந்தரம் தலைமையில் இரண்டாம் அமர்வும் தீட்டுப்பெற்றன. சிவமடத்தின் நிறுவநர் தென்னவன் பார்த்தீஸனின் தொடக்கவரை. மதுரை

சொ.சொ. மீனாட்சிசுந்தரம் அவர்களின் கருத்துரை, ந.பரந்தாமன் குழுவினர் மற்றும் கலாநிதி திருமதி சுகன்யா அரவிந்தன் குழுவினர் ஆகியோரின் திருமுறைப் பாராயணம். ஒதுவார் கௌரவிப்பு ஆகிய நிகழ்வுகள் தீட்டுப்பெற்றதுடன் நன்றியுரையை சைவ மாணவர் சபை பொதுச்செயலாளர் அ.தொங்கன் வழங்கினார்.

(படங்கள்: ரவிசாந், சிவசாந்தன்)

பாஷ்பா தரை யமர்சனம்

செம்மரக் கடத்தல் கும்பல்

தலைவரான அஜய் கோஷ்டிடன் வேலை செய்கிறார் நாயகன் அல்லு அர்ஜீன். செம்மரங்களை பொலிஸாருக்கு தெரியாமல் லாவக மாக கடத்திச் செல்லும் தைரியம் அல்லு அர்ஜீனுக்கு இருப்பதால் அவருக்கு பொறுப்புகளையும் பண்ததையும் கொடுக்கிறார் அஜய் கோஷ்.

வைத்திருக்கிறார்.

நாயகியாக வரும் ராஷ்மிகா மந்தனா கவர்ச்சியில் ரசிகர்களை கவர்ந்திருக்கிறார். மற்றொரு பக்கம் பாடல் காட்சியில் வந்து அசத்தி இருக்கிறார் சமந்தா. அஜய் கோஷ் மற்றும் சுனில் ஆகியோர் வில்லத்தனத்தில் மிரட்டி இருக்கிறார்கள்.

வழக்கமான கோஷ்டர்

ஒரு கட்டத்தில் அல்லு அர்ஜீனை பார்டனராகவும் சேர்த்துக் கொள்கிறார் அஜய் கோஷ். இதன் பிறகு அஜய் கோவின் இன்னொரு பார்டனரான சுனிலால். அல்லு அர்ஜீனுக்கு சிக்கல் வருகி றது. இறுதியில் அந்தச் சிக்கலை அல்லு அர்ஜீன் எப்படி சமாளித்தார்? என்பதே படத்தின் மீதிக்கதை.

புஷ்பராஜ் கதாபாத்திரத்தில் திரை முழுவதும் ஆதிக்கம் செலுத்தி இருக்கிறார் அல்லு அர்ஜீன். தோலை ஒரு பக்கமாகச் சாய்த்து நடக்கும் மேனரிசம், பன்ச வசனங்கள், தைரியம் என நடிப்பில் மாஸ் காண்பித்து இருக்கிறார். நடனக் காட்சிகள், ஸ்டண்ட் காட்சிகள் ஆகியவற்றில் கவனிக்க

2 ஆம் பாகம் இருப்பதால் வேண்டுமென்றே திரைக்கதையின் நீளத்தை வைத்தது போல் இருக்கிறது. கோஷ்டர் படத்துக்கு தேவையான ஓளிப்பதிவை கொடுத்திருக்கிறார் மிரோஸ்லா கூபா. தேவிணீ பிரசாத்தின் இசையில் பாடல்கள் மற்றும் பின்னணி இசை படத்திற்கு பலம். குறிப்பாக ஆக்ஷன் காட்சிகளை பூர்த்தி இருக்கிறார்.

தீணா, பிள்ளா, மங்காத்தா வர்க்கையில் இடம் பிடிச்சுமா வல்லை ?

நடிகர் அஜித் நடித்துள்ள வலிமை திரைப்படம் பொங்கலை முன்னிட்டு திரைக்கு வரவிருக்கிறது. போனி கூபுர் தயாரித்துள்ள இந்தப் படத்தை வினோதியக்கியுள்ளார். யுவன் ஷங்கர் ராஜா இந்தப் படத்துக்கு இசையமைத்துள்ளார். இந்தப் படத்தில் வேற மாறி மற்றும் அம்மா பாடல் வெளியாகி ரசிகர்களை வெகுவாக கவர்ந்தது. இந்த நிலையில் இந்தப் படத்தில் இருந்து விசில் தீம் என்ற இசை வெளியாகவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அஜித் - யுவன் ஷங்டனியில் உருவான தீம்கள் எப்பொழுதும் ரசிகர்களிடையே நல்ல வரவேற்றைப் பெறும். தீணா, பிள்ளா, மங்காத்தா, ஆரம்பம், வரிசையில் வலிமை பட தீம் இசையும் இடம் பிடிச்சும் என்பது அனைவரது எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது.

அயலான் படத்தை வெளியிட உயர்ந்திமன்றம் கிடைக்கால தடை

அயலான் படத்தை தயாரித்த 24 ஏ.எம்.ஸ்டூடியோஸ் நிறுவனம் பெற்றுள்ள 5 கோடி கடனை வட்டியோடு திருப்பி செலுத்தும் வரை படத்தை வெளியிட தடை கோரி வழக்குத் தொடரப்பட்டது.

சிவகார்த்திகேயன் நடிப்பில் உருவாகியுள்ள திரைப்படம் அயலான். இப்படத்தை இயக்குநர் ஆர்.ரவிகுமார் இயக்கியுள்ளார். ஏ.ஆர்.ரகுமான் இசையமைத்துள்ள இப்படத்தில் ரகுல் பிரீதி சீங், யோகி பாபு, கருணாகரன் உள்ளிட்ட நடிகர்களும் நடித்துள்ளனர். இப்படத்தை 24 ஏ.எம்.ஸ்டூடியோஸ் நிறுவனம் தயாரித்துள்ளது.

இந்நிலையில், டே எண்டர்டெயின் மெண்ட் தயாரிப்பு நிறுவனம், இப்படத்தை தயாரித்த 24 ஏ.எம்.ஸ்டூடியோஸ் நிறுவனம் தன்னிடம் பெற்ற 5 கோடி கடனை வட்டியோடு திருப்பி செலுத்தும் வரை படத்தை வெளியிட தடை விதிக்க. வேண்டும் என உயர்ந்திமன்றத்தில் வழக்கு தொடர்ந்தது. வெவுழக்கை விசாரித்த நீதிபதிகள் இப்படத்தை வெளியிட கிடைக்கால தடை விதித்து உத்தரவிட்டுள்ளனர்.

கா லத்தால் அழியாத னாங்கள்

திரைப்படம் : நாடோடி
இயற்றியவர் : கண்ணதாசன்
இசை : எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன்
பாடியவர்கள் : டி.எம்.சௌந்தரராஜன், பி.க்ஷீலா



அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவர் இருந்தார் அவர் இருந்தார் என் அருகே
அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவர் இருந்தார் என் அருகே
அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவர் இருந்தார் என் அருகே
நான் அடைக்கலம் தந்தேன் என் அழகை நீ அறிவாயே வெண்ணிலவே

அந்த ஒரு நாள் ஆனந்தத் திருநாள் இன்று நினைத்தால் என்னென்ன சுகமோ? பாதி விழிகள் முடிக் கிடந்தேன் பாதி விழிகள் முடிக் கிடந்தேன் பாவை மேனியிலே நீ பார்த்தாயே வெண்ணிலவே

அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவள் இருந்தாள் என் அருகே நான் அடைக்கலம் கொண்டேன் அவள் அழகை நீ அறிவாயே வெண்ணிலவே

வானும் நதியும் மாறாமல் இருந்தால் நானும் அவனும் நீங்காமல் இருப்போம் சேர்ந்து சிரிப்போம் சேர்ந்து நடப்போம் சேர்ந்து சிரிப்போம் சேர்ந்து நடப்போம் காதல் மேடையிலே நீ சாட்சியடி வெண்ணிலவே

அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவர் இருந்தார் என் அருகே நான் அடைக்கலம் கொண்டேன் அவள் அழகை நீ அறிவாயே வெண்ணிலவே

ஆடும் கனியை ஆடாமல் எடுத்தான் வாடும் மலரை வாடாமல் தொடுத்தான் ஆடும் கனியை ஆடாமல் எடுத்தான் வாடும் மலரை வாடாமல் தொடுத்தான் குடிக் கொடுத்தான் பாடி முடித்தான் பாவை மேனியிலே நீ பார்த்தாயே வெண்ணிலவே ஆஆஆஆஆஆ

அன்றொரு நாள் இதே நிலவில் அவர் இருந்தார் என் அருகே நான் அடைக்கலம் கொண்டேன் அவள் அழகை நீ அறிவாயே வெண்ணிலவே

சீன்து தூதர் வந்ததால் கைது செய்யப்பட்டார்களா தநிழக மீனவர்கள்?

வேலை நிறுத்தம், ஆற்ப பாப்பம் உண்ணாவிருத்தம் என்று கடலைவிட அதிக கொந்தளிப்பில் இருக்கின்றன இராமநாத புரம் மாவட்ட கடலோர இராமம் நக்கள்! கடந்த வாரம் இராமேஸ் வரம், மண்டபம் ஆகிய பகுதி களிலிருந்து சென்ற 55 மீன வர்களும் புதுக்கோட்டை மாவட்டம், ஜெதாப்பட்டினத்திலிருந்து சென்ற 13 மீனவர்களும் இலங்கை கடற்படையினரால் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பத்து படகுகள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டுள்ளன. கடும் பத மற்றதை ஏற்படுத்தியிருக்கும் இந்தச் சம்பவத்தில் தமிழக முதல்வர் ஸ்டாலின் மத்திய அரசுக்குக் கூடி தமிழ் எழுதியிருக்கும் நிலையில் இதுவரை மீனவர்கள் விடுவிக்கப்படவில்லை.

“எல்லை தாண்டிச் செல்வதாகச் சொல்வதில் உண்மை இல்லை. அதேசமயம் தமிழக மீனவர்களை இலங்கைத் தமிழ்மீனவர்கள் எதிர்ப்பது உண்மைதான். இருதரப்பு மீனவர்கள் பலமுறை பேசிப்பார்த்தும் எங்களுக்குள் உடன்பாடு ஏற்படவில்லை. டிசெம்பர் 17 ஆம் திகதி சீனத் தூதர் மன்னார் கடற்கரைப் பகுதிக்கு வந்து ஆய்வு செய்திருக்கிறார்.

அங்குள்ள தமிழ்மீனவர்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கியுள்ளார்கள். அவர் வந்து சென்ற மறுநாளே இந்தக் கைது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால், தமிழக மீனவர்களுக்கு எதிராக இலங்கைத் தமிழ்மீனவர்களைத் தூண்டிவிடுகிறார்களோ என்ற சந்தேகமும் எங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அங்குள்ள தமிழ்மீனவர்களின் வலைகளை யும் அறுத்து விடுகிறார்கள். தடை செய்யப்பட்ட வலைகளைப் பயன்படுத்துவதை நிறுத்த வேண்டும். அதேசமயம், பறிமுதல் செய்த படகுகளைத் திரும்பத் தரமாட்டோம்” என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்



டிசெம்பர் 18, 19, 20 ஆகிய திகதிகளில் கடலில் தமிழக மீனவர்கள் மீன் பிடித்துக் கொண்டிருந்த போது, எல்லை கடந்து வந்து மீன்பிடித்ததாக இலங்கை கடற்படை அவர்களைக் கைது செய்துள்ளது.

இந்தச் சம்பவத்தால் கொந்தளித்துப்போயிருக்கும் ஒட்டு மொத்த மீனவர்கள் தொடர்போராட்டங்களை நடத்தி வருகிறார்கள். இதுபற்றி போராட்டக்காலத்திலிருந்து பேசிய இராமேஸ் வரம் விஶேஷப்படு சுங்கத் தலைவர் என்.ஜே.போன், “கடந்த 40 ஆண்டுகளில் கைது செய்த கடற்படையால் 500 இற்கும் அதிகமானோர் சுடப்பட்டு உயிரிழுந்துள்ளார்கள். ஏராளமானோர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இராமநாதபுரம் புதுக்கோட்டை மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மீனவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான படகுகளை இழுந்துள்ளனர். விரைவில் மீனவர்கள் விடுவிக்கப்படுவதுடன், நாங்கள் அமைதியான முறையில் மீன் பிடிக் கிரண்டு அரசுகளும், மொத்த மீனவர்களும் பேசுகிறார்கள் என்றும் போன்றும்” என்றார்.

தேவீ. மீனவர்களையும் படகுகளையும் மத்திய அரசு மீட்கும் வரை எங்கள் போராட்டம் தொடரும்” என்றார் விசைப் படகு மீனவர்களுக்கு ஒருங்கிணைப்பாளர் சேசுராஜா.

தேசிய பாரம்பரிய மீனவர்கள் கூட்டமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாளர் சே.சின்னத்தமிழி சொல்லும் கருத்துகள் கவனிக்கத்தக்கவை... “இதற்கு முன்பு ஒருமுறை பாகிஸ்தான் தூதர்யாற்பாளாம் சென்றதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த இந்திய அரசு, தற்போது சீனத் தூதர் இந்திய கடல் எல்லைப்பகுதி வரை வந்து ஆய்வு செய்ததைக் கண்டிக்கவில்லை.

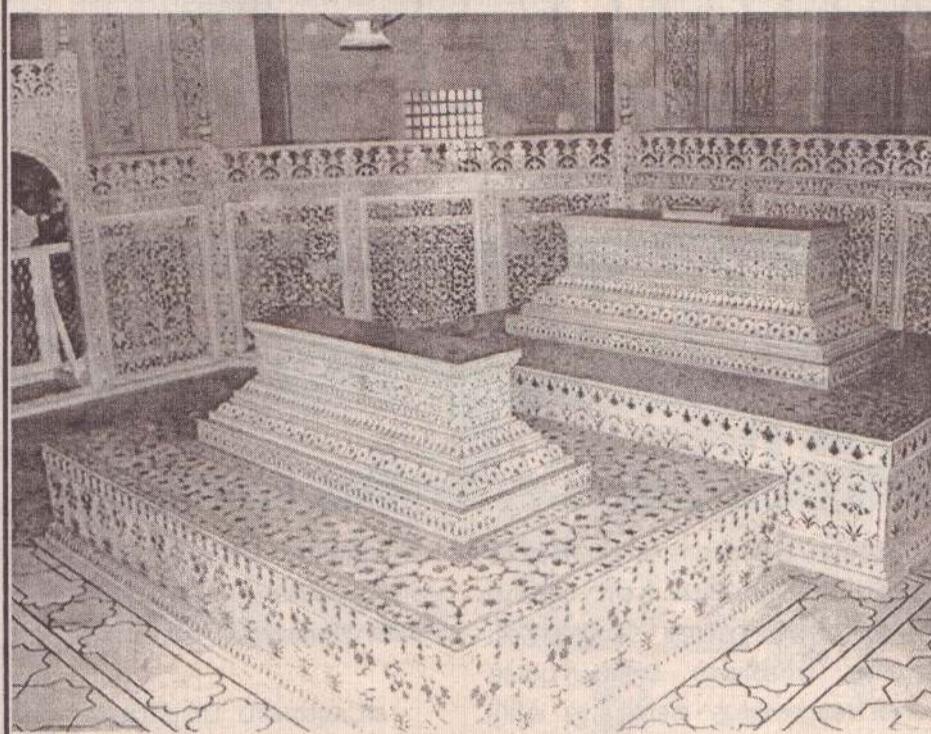
தமிழக முதலமைச்சர் மு.க. என்.பாலகிருஷ்ணன் மத்திய வெளியுறுப்புத் துறை அமைச்சர் சுருக்குக் குடித்தும் எழுதியுள்ள நிலையில், இலங்கை கடற்றொழில் அமைச்சர் தக்கள் தேவானந்தா விடுதலை அறிக்கை தமிழக மீனவர்களை அதிர்க்க தமிழக மீனவர்களை அதிர்க்கியடைய வைத்துள்ளது.

அதில், ‘யுத்தத்தால் அனைத்தையும் இழுந்து, தற்போது தொழிலில் ஈடுபெய்துவரும் வடக்குப் பகுதி கடற்றொழிலாளர்

தல் மீனவர்கள் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபெட்டுவரும் நிலையில் டிசெம்பர் 22 ஆம் திகதி தங்கச்சிமடத்தில் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை நடத்தி எந்தார்கள். டிசெம்பர் 31 ஆம் திகதிக் குள் மீனவர்கள் விடுவிக்கப்படவில்லையென்றால் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டத் த்தை இரத்துச் செய்துவிட்டு 2022. ஜனவரி முதலோம் திகதி அனைத்து மீனவர்களும் தங்கச்சிமடத்தில் ரயில் மறியல் போராட்டம் செய்யப் போவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

நீண்டகாலமாக நீடிக்கும் தீர்க்கப்படாத பிரச்சினை இது. நூற்றுக்கணக்கான தமிழக மீனவர்களைக் காவுவாங்கிய பிரச்சினையும்கூட. இரு நாட்டுன் அரசுப் பிரதிநிதிகளும் மீனவர் பிரதிநிதிகளும் அமர்ந்து பேசி சுமுகமான தீர்வுகளை வேண்டும். இதற்கு மத்திய அரசு ஏற்பாடு செய்வது மட்டுமல்லாமல் குஜராத் மீனவர்களும் தமிழக மீனவர்களும் இந்திய மீனவர்களே என்பதை உணர்ந்து உண்மையான அக்கறையுடன் செயற்பட வேண்டும்!

தாஜ்ஹைகாலீ



தாஜ்மகால்-மும்தாஜ் கல்லறைகள்

ஷாஜ்ஹானின் கடைசிக் காலம் துயரம் மிக்கதுதான். அவரது ஆட்சியில் காவல் காரராய் பணி புரிந்தவர்கள் கூட அவரை மதிக்கவில்லை. ஷாஜ்ஹானின் இளைய மகள் ஜஹானாரா தான் அவரை பாசத்துடன் கவனித்து வந்தார்.

மனமும் உடலும் சேர்ந்து நலிவுற ஷாஜ்ஹான் 1666 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 22 ஆம் திகதி மரணமடைந்தார். அவரது உடல் மும்தாஜின் சமாதிக்கு அருகிலேயே புதைக்கப்பட்டது. அவரது கல்லறையில் 'இந்த பூமியிலிருந்து காவிய உலகுக்கு

தந்தைக்காக காதலை துறந்த மகள்

தாஜ்மகாலுக்குப் பின்னே எல்லோருக்கும் தெரிந்தது ஷாஜ்ஹான் மும்தாஜின் காதல் மட்டும் தான். ஆனால் அதி கம் அறியப்படாத இன்னு மொரு கண்ணீர்க் கதை அதற்குப் பின் உண்டு.

ஷாஜ்ஹானின் மகள் ஜஹானாராவுக்கும் மீர்ஸா யூசுப் சாங்கசி என்கிற கவிஞருக்கும் இடையே அரும்பியிருந்த காதல் கதையும் காவியமான ஒன்றுதான்.

யூசுப்பின் தந்தை குஜராத்தின் ஆளுநராக சாஜ்ஹான் ஆட்சிக் காலத்தில் பணிபுரிந்தவர். இதன் காரணமாக தந்தையுடன் யூசுப் அடிக்கடி ஷாஜ்ஹானின் அரண்மனைக்கு வருவதுண்டு. அப்பொழுது தான் அவனுக்கும் ஜஹான்

நாராவுக்கும் காதல் மலர்ந்தது.

ஆனால் ஷாஜ்ஹானின் கடைசிக்கால கட்டடத்தில் ஒரு கைவிடப்பட்ட நோயாளி போல் ஷாஜ்ஹான் தவித்த தைக் கண்டு ஜஹானாரா தன் எஞ்சிய வாழ்வை தந்தையை கவனிப்பதில் மட்டுமே செலவிட வேண்டும் என்று தீர்மானித்ததால் யூசுப் அவளை மறந்து வேறு தேசத்துக்குச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று.

இறுதிவரை திருமணமே செய்து கொள்ளாமல் தந்தையின் மீது கொண்ட பாசத்தினால் காதலைத் துறந்த ஜஹானாராவின் கண்ணீரும் தாஜ்மகா லின் பிரமாண்டத்தில் கரைந்தே விட்டது.

பயணம் செய்யத் தொடங்கிய நாள் ஹிங்ரி ஆண்டு ரஜப் மாதம் 26 ஆம் நாள் என பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தாகூர் கூட தனது கவிதை ஒன்றில் தாஜ்மகாலை 'காவியத்தின் முகத்தில் வழிந்த கண்ணீர்த்துவி' என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஷாஜ்ஹானின் காதல் காவியமா? இல்லையா? என்பது குறித்து பல்வேறு விவாதங்கள் உள்ளன.

ஆனால் அவர் எழுப்பிய தாஜ்மகால் நிச்சயமாக காதலின் காவியம் தான்.

(தொடரும்)


(f) பேஸ்புக் பார்த்ததீல் பிழித்தவை...

Like  **2478**

கபில்

மதுயிதா

சாரங்கா

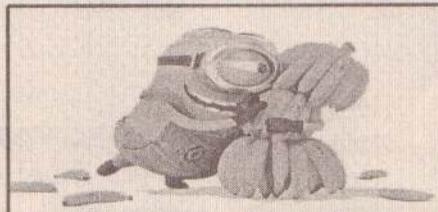
கிளங்கயில் கீப் ரைன்டு விசயம் தான் ஏற்றுவான்! உன்டு பட்டம் வாங்காமல் போனது. மற்று பட்டக்கோடு போனது



ராஜன்

வாழ்க்கை வாழைப்பழம் மாதிரி...

சாப்பிட்டா சத்து...
வழுக்கி விழுந்தா...
எட்து...



ற்கன்

வாழ்க்காக நான் காந்திருக்கும் ஒவ்வொரு மணி நேரமும், எனக்கு 60 நிமிடங்கள் போல் இருக்கின்றது என அன்பே

Wow really? தூ தூ தூ தூ
Thank u da



நிசாந்

நம்ம படக்கும் போது மாஸ்க் போட்டு இருந்தா சவிங்கம் மென்னும் போது miss கிட்ட திட்டு வாங்காம இருந்திருப்போம்!

தலையில் என்னடா கட்டு!



இனிமேல் என்னைய அடிக்க மாட்டேன்னு என் பொன்னட்டு என் தலையில் அடிச்ச சுத்தியம் பன்னினா

நத்தாருக்கு கேக் தந்தவர்களுக்கு இன்னும் கிருபது நாட்களில் பொங்கல் தரப்படும்.



வாக்கு மாற மாட்டேன்...

‘நித்திலம் தொகுத்து வழங்கும்’

சிறுமளை விடுயல்

271

வழம்புரியின் மருத்துவசூபி

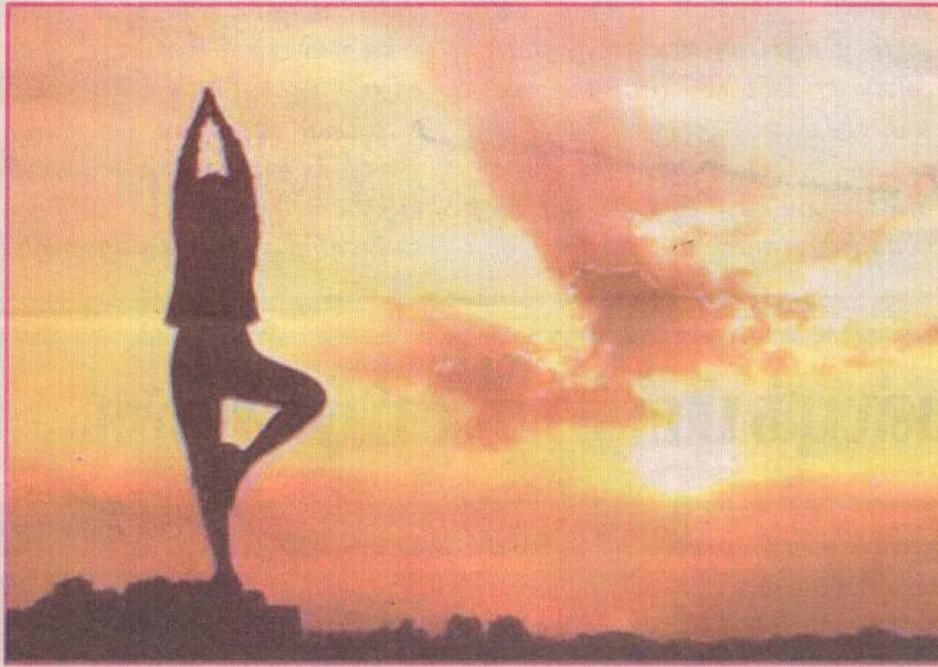
சுற்றுடலை கிரைவாகப் போற்றும் மறு
ஆரோக்கிய மேம்பாட்டுத் து அடிக்கல்

ஓமது இயற்கை சுற்றுாடலை இறைவனாக உருவகித்து போற றும் மரபு மிகப்பழைமையானது. இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதும் தூய்மைப்படுத்துவதும் ஒரு இறை பணியாகவே கருதப்படுகிறது. இது ஆரோக்கிய மேம்பாட்டினாலும் அடிக்கல். ஆயக்கலை கள் 64 இல் ஒன்றான மருத்துவக்கலை தோற்றும் பெற்றது.

எமது சுற்றாடல் செழிப்படை
யும் பொழுது எமது மனம் புத்
தூக்கம் பெறுவதுடன் சிந்தனை
ஓட்டம் மகிழ்வானதாகவும் அமை
தியானதாகவும் மாற்றம் பெறு
கிறது.

மனிதனின் சிந்தனை ஓட்டத்தில் ஏற்படும் குழப்பமான நிலையே பல உடல் சம்பந்தமான அறிகுறிகளுக்கும் நோய் களுக்கும் அடிப்படைக் காரணங்களாக அமைகின்றன என்பதை பல ஆய்வுகள் உறுதி செய்கின்றன.

அனைத்து மதங்களுமே மனி
தனின் சிந்தனை ஓட்டத்தை
நெறிப்படுத்தி சுகப்படுத்தும் அற்பு
தமான மருத்துவக் கலையை
கற்பித்து நிற்கின்றன. இயற்
கையுடன் ஒன்றிய எமது வாழ்
க்கை முறை எமக்கு சுகத்தை
அள்ளித்தருகிறது.



இங்கே உடைச்சுத்தம், உடல் சுத்தம், உடற்பயிற்சி, மன அமைதி என்ற நான்கு சுகாதார அறிவு ரைகள் அடங்கி இருக்கின்றன. இயற்கைக்கு விரோதமான பஞ்சமாபாதங்களை தவிர்க்குமாறு மதங்கள் வலியுறுத்திக் கேட்டுக் கொள்கின்றன.

இந்த பஞ்சமா பாதங்களில் அடங்கியிருக்கும் கள், காமம் எனப்படுகின்ற மது அருந்துதல். தகாத் பாலியல் தொடர்புகள் என்பவற்றைத் தவிர்த்து விடுவதன் மூலம் AIDS போன்ற பல கொடிய தொற்று நோய்களிலிருந்தும் ஈரல், நரம்புகள் சம்பந்தமான நோய்களிலிருந்தும் எம் மை

கப்படுவது எமது ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்த உறுதுணையாக அமையும்.

கடவுளைப் பக்தியுடன் மன
முருகி, மனம் ஒருமித்து தியா
னித்து வழிபடும் முறை அன்று
தொட்டு எல்லா மதங்களிலுமே
பின் பற்றப்பட்டு வருகின்றது.
இதன்மூலம் பல தீமைகள் நீங்கும்,
நாம் காப்பாற்றப்படுவோம்,
சுகம் பெறுவோம், பல நல்ல
விடயங்கள் நடைபெறும், மனம்
சாந்தி பெறும் என்ற நம்பிக்கை
மத நம்பிக்கை உடைய அனை
வரது மனங்களிலும் குழிகொண்ட
மிருக்கிறது.

இவை உண்மைதானா என்ற
கேள்வியும் பலரது மனங்களிலே
எழுத்தான் செய்கிறது. ஆனால்
இவை உண்மை என ஆராய்ச்
சிகள் நிர்ணபிக்கு வருகின்றன.

தற்காத்துக் கொள்ள முடியும்.

எமக்கு சுவாசக் காற்றை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் மரங்கள் எமக்கு சுகத்தை அருளிக் கொண்டிருக்கின்றன. இயற்கையை கட்டுப்படுத்தும் சக்தியாக இருந்து கொண்டிருப்பது சூரியன் என்பது எமக்குத் தெரியும். சூரிய நமஸ்காரம் எமது வழிபாட்டு முறைகளில் முக்கியமானது. இது காலையில் சூரிய ஒளியிலிருந்து சூரியனை நோக்கி நமஸ்காரம் செய்யும் ஒரு முறையாகும்.

இதனையே மேலைத் தேசநாடுகளிலே மருத்துவத் தேவை களுக்காக சன்பாத் என்று செய்து வருகின்றார்கள். இதன்மூலம் பல எலும்பு, பல சம்பந்தமான நோய்களைத் தடுக்க முடியும்.

இயற்கை வளங்களைப் பாது
காத்து இயற்கையுடன் ஒன்றிய
அமைதியான வாழ்வுக்கு பழக்

மனம் ஒருமித்து மனமுருகி
தியானித்து வணங்குவது என்
பது Meditation, Relaxation
சுவாசப் பயிற்சி என்ற மருத்துவ
விஞ்ஞானப் பதங்களுக்குள் அட
ங்குகிறது. இவற்றில் ஏற்படும்
அனுகூலங்கள் பல இவற்றை
இழுங்காகச் செய்து வந்தால்
மனப்பாரம் குறைவதுடன் பல
கொடிய நோய்களிலிருந்தும் காப்
பற்றப்படுவதுடன் உடலில் நல்ல
பல மாற்றங்கள் நடப்பதற்கும் இது
வழிகோலும் என்று விஞ்ஞான
பூர்வமாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்
கிறது.

எமது இயற்கை சுற்றாடலை
கிரைவனாக உருவகித்து போற்
றும் வழிபாட்டு முறைகள் மனி
தனை உடற் பலமும் ஆன்மிக
பலமும் பொருத்தியவனாக ஒரு
ஆரோக்கியமுள்ள மனிதனாக
வாழ்வதற்கு வழிசெமத்து நிற்
கின்றது.

Dr. சி. சிவன்ஸ்குதுங் பொகு வைத்திய நிபுணர்