



# உதயன்

**உலகையே வெல்லுங்கள்!**  
**சுயிர் வாசனா கம்பர் புரிசு**  
**ரூ.18,067,552.00**

சுடர் 31

கதிர் 83

வள்ளுவர் ஆண்டு 2047

மாசி 05, புதன்கிழமை 17.02.2016

**மன்னார் வளைகுடாவில் மீன்பிடித் தடை**

கொழும்பு, பெப். 17  
 கச்சதீவு தேவாலயத் திரு விழாவை முன்னிட்டு பாக்கு நீரிணை மற்றும் மன்னார் **பக். 27**

முத்தியூர் முனி



அப்ப அடுத்த தடவையும் ஐயா விசாரணைக்கு வருவார் போல...

# ஐ.நா. பரிந்துரையை மைத்திரி உதாசீனம்

**பரணகம ஆணைக்குமுனைவு கலைக்காது மேலும் மூன்று மாதங்கள் கால நீடிப்பு**

யாழ்ப்பாணம், பெப்ரவரி 17  
 ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணை யாளர் இலங்கைக்குப் பயணம் மேற்கொண்ட ஒரு வார காலத்தி னுள்ளேயே, ஐ.நா.மனித உரிமை கள் சபையின் பரிந்துரையை

உதாசீனப்படுத்தியுள்ளார் ஜனாதி பதி மைத்திரிபால சிறிசேன. மக்ஸ் வெல் பரணகம தலைமையிலான ஆணைக்குமுனைவுக் கலைக்கு மாறு ஐ.நா. மனித உரிமைகள் **பக். 29**



**எனது நியமனத்தை மக்கள் ஏற்றுள்ளனர்**  
 வடக்கு ஆளுநர் பெருமிதம்



கொழும்பு, பெப்.17  
 வடக்கு மக்கள் எனது நியமனத்தை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதால், ஆளு நராகக் கடமையாற்றுவது எனக்குச் சலபமாக இருக்கும். இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார் வடக்கு மாகாணத்தின் புதிய **பக். 27**

**யாழில் அதிகளவானோர் புதிய அரசமைப்புக்கு கருத்து**

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
 வடக்கின் ஏனைய மாவட்டங்களு டன் ஒப்பிடுகையில், யாழ்.மாவட் டத்தில் அதிகளவிலானோர்,

புதிய அரசமைப்புக்கான தங்கள் கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ள துடன், பல்வேறு தரப்பிலிருந்தும் **பக். 27**

**மகிந்த அரசினால் இந்தியாவை திருப்திப்படுத்த முடியவில்லை**  
 தேர்தல் தோல்விக்கு அதுவே காரணம் என்கிறார் கோத்தா

கொழும்பு, பெப். 17  
 இலங்கையில் மேற்கொள்ளப் பட்ட சீன முதலீடுகள் தொடர்பில் இந்தியாவுக்குச் சந்தேகம் இருந் தது. இந்தியாவைத் திருப்திப்படுத் தும் விதத்தில் எமது வெளிவிவ காரக் கொள்கையை எம்மால் அமைக்க முடியவில்லை. இதுவே



மகிந்த ராஜபக்சவின் தேர்தல் தோல்விக்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. இவ்வாறு மகிந்தவின் சகோதர ரும், முன்னாள் பாதுகாப்பு அமைச் சின் செயலாளருமான கோத்த பாய ராஜபக்ச தெரி வித்துள்ளார். **பக். 26**

**நல்லிணக்கப் பொறிமுறை; அமெரிக்காவுக்கு விளக்கம்**  
 நேரில் செல்கிறார் மங்கள சமரவீர

கொழும்பு, பெப். 17  
 இலங்கையில் தற்போது முன் னெடுக்கப்பட்டுவரும் நல்லிணக்க கப் பொறிமுறைகள் தொடர்பில் அமெரிக்க இராஜாங்கத்திணைக்

கள அதிகாரிகளுக்கு விளக்க மளிப்பதற்காக, வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீர அடுத்த வாரம் அமெ ரிக்காவுக்குப் **பக். 26**

**குடாநாட்டு வான் பரப்பில் போர் விமானம்**  
 யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
 திடீரெனப் போர் விமானம் ஒன்று குடாநாட்டு வான் பரப் பில் இரைச்சலுடன் பறந்த தால் மக்கள் பீதியடைந்த னர். இரு ப் பினும் சில நிமி **பக். 26**

**மைத்திரி-மகிந்த மோதல் உக்கிரம்**

யோசிதவின் கைதை அடுத்து  
 கொழும்பு, பெப். 17  
 ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கும், முன் னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவுக் கும் இடையில் மூண்டிருந்த **பக். 29**

**காற்றுக் கூட உட்புகாத அறையில் எனது மகன்**

வருந்துகின்றார் மகிந்த  
 கொழும்பு, பெப். 17  
 சிறைச்சாலையில் காற்றுக் கூடப் புக முடியாத விசேட அறையில்தான் எனது மகன் அடைத்து வைக் கப்பட்டுள்ளார் என்று முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச தெரிவித் **பக். 26**



**நல்லாட்சியை முறியடிக்க ஒருபோதும் இடமளியோம்**  
 பிரதமர் ரணில் நேற்றுச் சூளுரை

கொழும்பு, பெப். 17  
 எமது பயணத்தை முறியடிக்க எவருக்கும் இடமளிக்கமாட்டோம். பிரதிபலன் ஒன்றை எதிர்பார்த்துத்

தான் இரு கட்சிகள் இணைந்த ஆட்சிக்கு மக்கள் ஆதரவு வழங் கினர். அதில் குழி தோண்ட வேண் **பக். 29**



**யூத நினைவுத் தூபிகளை பார்வையிட்டார் மைத்திரி**

கொழும்பு, பெப். 17  
 ஜேர்மனிக்குப் பயணம் மேற் கொண்டுள்ள ஜனாதிபதி மைத்தி ரிபால, இரண்டாம் உலகப்போரின்

போது உயிரிழந்த யூதர்களை நினைவுசுவரும்வகையில் அமைக் கப்பட்டுள்ள நினை வுத் தூபிகளைப் **பக். 29**

செலுத்தும் தொகை	வசூலாகும் தொகை (₹)	SMS வசூல் (₹250)	செலுத்தும் தொகை
பி.ஓ.பி. (Post)	5.00	30	1 நாள்
பி.ஓ.பி. (Post)	44.00	275	5 நாட்கள்
பி.ஓ.பி. (Post)	99.00	645	10 நாட்கள்

Digitized by Noolaham Foundation  
 noolaham.org | aavanaham.org

**Sri Lanka Telecom Mobitel**

#767#



# வலி.வடக்கில் இடம்பெயர்ந்தோருக்கு மீண்டும் உலர் உணவு விநியோகம்

## ஏற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன எனத் தகவல்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
வலி.வடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற குடும்பங்களுக்கு மீண்டும் உலர் உணவு நிவாரணம் வழங்குவதற்குரிய ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதற்கான அமைச்சரவைப் பத்திரம், மீள் குடியேற்ற அமைச்சர் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவுள்ளது என்று தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

1990 ஆம் ஆண்டு இராணுவ நடவடிக்கை காரணமாக வலி.வடக்கிலிருந்து மக்கள் இடம் பெயர்ந்திருந்தனர். இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு அரசால் உலர் உணவு நிவாரணம் மாதாந்தம் வழங்கப்பட்டு வந்தது. 2011 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் மாவிட்டபுரத்தில் சில பகுதிகள் விடுவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, இந்த நிவாரணம் நிறுத்தப்பட்டது. வலி.வடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த

மக்கள் முழுமையாக மீளக் குடியமர்த்தப்படாமல், நலன்புரி நிலையங்களிலும் - உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் வீடுகளிலும் தங்கியிருந்த நிலையிலேயே நிவாரணம் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. இந்த நிவாரணத்தை மீளவும் வழங்க வேண்டும் என்று வலி.வடக்கு மக்கள் சார்பில் செயற்பட்டு வந்த அமைப்புக்கள் தொடர்ச்சியாக கோரிக்கை முன்வைத்து வந்தன.

அத்துடன் மக்கள் பிரதிநிதிகளாலும் இந்தக் கோரிக்கை தொடர்ச்சியாக நாடாளுமன்றத்திலும் அதற்கு வெளியேயும் தெரிவிக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனாலும் நிவாரணம் வழங்குவதற்கு முன்னைய அரசின் ஆட்சிக்காலத்தில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

கடந்த வருடம் இடம்பெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலுக்கு முன்னதாக மீள்குடியேற்ற அமைச்சர் டி.எம்.

சுவாமிநாதன் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தந்த போது மாவட்டச் செயலகத்தில் முக்கிய கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றிருந்தது. இந்தக் கலந்துரையாடலில் வலி.வடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்துள்ள மக்களுக்கு நிவாரணம் மீளவும் வழங்குவது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. உலர் உணவு நிவாரணத்தைப் பெறுவதற்கு தகுதியுடையவர்களின் விவரங்கள் கடந்த டிசம்பர் மாதம் பிரதேச செயலகங்களினால் தீர்ப்பட்டு மீள்குடியேற்ற அமைச்சுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. மீள்குடியேற்ற அமைச்சு அதனடிப்படையில் அமைச்சரவைப் பத்திரத்தைத் தயாரித்து வருகின்றது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அமைச்சரவையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு அனுமதி கிடைக்கப் பெற்ற பின்னர், இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கான உலர் உணவு நிவாரணம் வழங்கப்படும் என்று தெரியவருகின்றது. (10-5)

## சிறுவர் இல்லத் தீ விபத்தில் சந்தேகம்

கிரிநொச்சி பெப்.17  
கிரிநொச்சியிலுள்ள மகாதேவா சைவச் சிறுவர் இல்லத்துக்குள் யாரும் உட்கொள்ள முடியாத நிலை இருக்கும்போது, அங்கு தீ விபத்து ஏற்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸார் சந்தேகம் தெரிவித்துள்ளனர். இல்லத்தின் சமையல்காரர்கள் தங்கும் அறையினுள் மர்மமான முறையில் இந்தத் தீ விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இது தொடர்பாக சிறுவர் இல்லத்தைச் சேர்ந்த ஆளுநர் சபையால் கிரிநொச்சி பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தீ விபத்து தீயிழை செயலா? என்ற கோணத்தில் விசாரணைகள் நடைபெறுகின்றன என்றும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (10-4,21)

## கார்ப்பவாதிகள், பாலாட்டுவோர் குருதிச் சோகையால் பாதிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
கார்ப்பவாதிகள் மற்றும் பாலாட்டுவோர் குருதிச் சோகை நோய்க்கு உள்ளாகி வருகின்றமை அண்மைக்காலமாக அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் ஊட்டச் சத்துமிக்க காய்கறி வகைகள், பச்சை இலைக்கறி வகைகள் மற்றும் இறைச்சி, மீன், பழவகைகளைத் தினமும் உட்கொள்ள வேண்டும். - இவ்வாறு சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அறிவுறுத்தியுள்ளார். இது தொடர்பில் சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி பி.ஜி.மகிபால சுற்றறிக்கை மூலமாகச் சுகாதார திணைக்கள பொறுப்பதிகாரிகளுக்கு அறிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் விடுத்துள்ள சுற்றறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: தாய்மாருக்கு குறித்த நோய் நிலைமைகள் ஏற்படுவதை அண்மைக்காலமாக அவதானிக்க முடிகிறது. அதனால் அவற்றைத் தடுக்க உரிய விழிப்புணர்வுகளை வழங்குவதுடன் ஊட்டச்சத்துமிக்க காய்கறி வகைகள், பச்சை இலைக்கறி வகைகள் மற்றும் இறைச்சி, மீன் பழவகைகள் போன்றவற்றைத் தினமும் உட்கொள்வதை ஊக்குவிக்க வேண்டும். அத்துடன் இரும்புச்சத்து, போலிக் அமிலம் கலந்த மாத்திரைகளை வழங்குமாறும் இவை இல்லாத பட்சத்தில் ஈடு செய்யக்கூடிய மாத்திரைகளை வழங்க வேண்டும். கார்ப்ப காலத்தில் ஆறு மாதங்கள் தொடங்கி பிரசவம் ஆன பின்னரான ஆறு மாதங்கள் வரையிலும் குருதிச் சோகையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை தீவிர கண்காணிப்புக்கு உள்ளாக்குவதுடன், இந்தக் காலப் பகுதியில் ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்களுக்குச் சென்று சிகிச்சை பெறுவதை கண்காணிக்க வேண்டும். சிறிதளவான குருதிச்சோகை, மிதமான குருதிச் சோகை, தீவிரமான குருதிச் சோகை காணப்படுவதால் அதற்கேற்ற வகையில் சிகிச்சை வழங்கவேண்டும். - (10-4,9)

## பழிவாங்கும் செயற்பாட்டை நிறுத்துமாறு வவு. ப.நோ.கூ.ச. பணியாளர் போராட்டம்

### செய்த மோசடியை மறைக்கவே போராட்டம் நடத்துகின்றனர் என்கிறார் முகாமையாளர்

வவுனியா, பெப்.17  
வவுனியா வடக்கு ப.நோ. கூ.சங்க பொது முகாமை யாளர் மற்றும் நிர்வாக உறுப்பினர்களின் பழி வாங்கும் செயற்பாட்டுக்கு முடிவு கிடைக்கும் வரை சாகும் வரை உணவு தவிர்ப்பு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்படும் என்று தெரிவித்து ப.நோ. கூ.சங்கத்தின் பணியாளர்கள், பொதுச்சபை உறுப்பினர்கள் போராட்டம் ஒன்றை நேற்று முன்னெடுத்தனர். வவுனியா நெடுங்கேணி பிரதான வீதியில் குறித்த போராட்டம் ஆரம்பமானது. அதேவேளை பணியாளர்கள் செய்த காசோலை மோசடியை மூடி மறைக்கவே இந்த உணவு தவிர்ப்பு போராட்டம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது என பதிலளித்தார் வவுனியா வடக்கு ப.நோ.கூ.சங்கப் பொது முகாமையாளர்.

வவுனியா வடக்கு பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்க நிர்வாகத்தினுடைய முகாமைத்துவத்தினர் தமது பதவியை தக்கவைப்பதற்காக பல வருடங்களாக பணியாற்றிய பணியாளர்கள் மீது பொய்க் குற்றச் சாட்டுக்களைச் சுமத்திப் பழி வாங்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்கள் சங்கச் சொத்துக்களை ஈடு வைத்து வேறு தொழில் முயற்சியிலும் ஈடுபடுகின்றனர் என்றும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் குற்றஞ்சாட்டினர். இது குறித்து அதிகாரிகளிடம் தெரியப்படுத்தியும், அதற்கான தீர்வு கிடைக்காததால் அனைவரும் இணைந்து போராட்டத்தை முன்னெடுக்கின்றோம் என்றும் அவர்கள் தெரிவித்தனர். இந்த உணவு தவிர்ப்பு

போராட்டத்தில் வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், குழுக்களின் பிரதித்தலைவருமான செல்வம் அடைக்கல நாத்தனூடன், முன்னாள் வினோநோகரா தலிங்கமும் கலந்து கொண்டிருந்தார்.

உணவு தவிர்ப்பு போராட்டத்தில் பங்கு கொண்ட வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கல நாத்தனூடன் இது தொடர்பாகக் கேட்ட போது, வடமர்காண சபையுடன் இணைந்து நாங்கள் இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பாக விசாரித்து நியாயத்தை வழங்க வேண்டும்.

இவர்களின் பிரச்சினை தொடர்பாக பொதுநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு பொறுப்பான அமைச்சருடனும் பேசி எல்லோரும் இணைந்து தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுப்போம். - என்றார்.

பணியாளர்கள் குடைய குறித்த குற்றச்சாட்டு தொடர்பாகச் சங்க முகாமையாளரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது: சங்கத்தின் மூன்று காசோலைகள் மோசடி செய்த பணியாளர்களுக்கு ஒழுக்க காற்று நடவடிக்கை எடுத்துள்ளேன். அந்த மோசடியை மூடி மறைப்பதற்காகவே பணியாளர்கள் இந்த உணவு தவிர்ப்பை மேற்கொள்கின்றனர். இவர்கள் இவ்வாறு உணவு தவிர்ப்பில் இருப்பது தொடர்பாக எனக்கு தெரியப்படுத்தவில்லை. அவர்களுக்கான விடுமுறையும் என்னிடம் நேற்று (நேற்று முன்தினம்) கோரப்படவில்லை. - என்று பதிலளித்தார். (10-21,402)

## வடக்கு சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளரின் கேள்வி கோரலுக்கு எதிரான மனு நிராகரிப்பு

### மேல்நீதிமன்ற நீதிபதி மா.இளஞ்செழியன் நேற்று தீர்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
வடமர்காண சுகாதார சேவைகள் அமைச்சின் கீழ் வரும் வைத்தியசாலைகள், அலுவலகங்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்குவதற்கான வடமர்காணச் சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளரால் கோரப்பட்ட கேள்விப் பத்திரத்துக்கு எதிரான வழக்கை யாழ். மேல்நீதிமன்றம் நேற்று நிராகரித்துள்ளது. குறித்த கேள்விப்பத்திரக்கோரலுக்காக விண்ணப்பம் செய்திருந்த பாதுகாப்புச் சேவை நிறுவனம் ஒன்று, தனக்கு வர வேண்டிய கேள்விப்பத்திரக்கோரலை கவனத்தில் எடுக்காமல், பாதுகாப்புச்சேவை வழங்கும் வேறொரு நிறுவனத்துக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று குற்றஞ்சாட்டியுள்ளதுடன், இந்தக் கேள்விப் பத்திரம் தொடர்பாக வட மர்காண சுகாதார சேவை பணிப்பாளர் எடுத்த தீர்மானம் சட்ட வலுவற்றது, அது சட்டத்திற்கு முரணானது, நீதிப் பிறழ்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது எனவே அதனை இடைநிறுத்த வேண்டும். அதனை ரத்துச் செய்து ஆணை பிறப்பிக்க வேண்டும் என்றும், அந்தக் கேள்விப்பத்திரம் ஊடான பாதுகாப்புச் சேவையை தமது நிறுவனத்துக்கு வழங்குவதற்கு

ஆணை பிறப்பிக்க வேண்டும் என்றும் தனது மனுவில் கோரியிருந்தது. வழக்கில் வடமர்காண முதலமைச்சர், வடமர்காண ஆளுநர், வடமர்காண சுகாதார சேவைகள் அமைச்சர், அந்த அமைச்சின் செயலாளர், வடமர்காண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் ஆகியோர் எதிர் மனுதாரர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தனர்.

யாழ்.மேல் நீதிமன்றத்தில் இந்த வழக்கை விசாரணை செய்த மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மா. இளஞ்செழியன் விசாரணையின் முடிவில் தீர்ப்பைத் தெரிவித்தார். அதில் அவர் தெரிவித்துள்ளதாவது:

கேள்விப் பத்திரங்களுக்கான விண்ணப்பங்களைக் கோரி, அந்த விண்ணப்பங்களில் இருந்து சரியானவற்றைத் தெரிவு செய்வதென்பது, ஒரு நிர்வாகச் செயற்பாடாகும். அதில் தீய எண்ணத்துடன் செயற்பட்டிருந்தல், சட்ட வரம்பை மீறிச் செயற்பட்டிருந்தல் அல்லது அங்கு அதிகார துஷ்பிரயோகம் செய்திருந்தல் ஆகிய மூன்று காரணங்களின் அடிப்படையிலேயே, அந்த நிர்வாகச் செயற்பாட்டை நீதிமன்றம் கேள்விக்கு உட்படுத்த முடியும்.

இந்த மூன்று காரணங்கள் இல்லாவிட்டால், நிர்வாகச் செயற்பாடுகளில் அல்லது நிர்வாகம் சம்பந்தப்பட்ட தீர்மானங்களில் மேல் நீதிமன்றம் தலையீடு செய்யமாட்டாது.

இந்த வழக்கில் எதிர் மனுதாரர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவர்கள் மனுதாரருக்கு அந்த பாதுகாப்புச் சேவைக்கான பொறுப்பு கிடைக்கக் கூடாது என்ற தீய எண்ணத்தைக் கொண்டு செயற்பட்டிருந்தார்கள் என்பதை மனுதாரர் நிரூபிக்கத் தவறி விட்டார். இந்த எதிர் மனுதாரர்கள் கேள்விப்பத்திரம் தொடர்பான தெரிவில், என்னென்ன வகையில் அதிகார எல்லையை மீறிச் செயற்பட்டிருந்தார்கள் என்பதையோ அல்லது அவர்கள் எந்தெந்த வகைகளில் அதிகார துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள் என்பதையோ மனுதாரர் நிரூபிக்கத் தவறிவிட்டார்.

எனவே, தேவையற்ற விதத்தில் வடமர்காண சபையின் செயற்பாடுகளில் யாழ். மேல் நீதிமன்றம் தலையிட முடியாது. அவர்கள் செய்யும் அனைத்துச் செயற்பாடுகளையும் நீதிமன்றம் கேள்விக்கு உட்படுத்திக்கொண்டிருக்க முடியாது.

மாகாண சபையைச் சேர்ந்தவர்கள் அதிகார அத்துமீறல்கள், அதிகார துஷ்பிரயோகம் என்பவற்றைப் புரிந்து ஒரு முடிவு எடுத்துள்ளார்கள் எனக்கருதினால், அவர்களுக்கு எதிராக ஆணை வழக்கு தாக்கல் செய்ய முடியும் என்று மாகாண சபைகளை உருவாக்கிய 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் ஒரு பிரிவில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேள்விப் பத்திரம் தொடர்பாக எடுக்கப்படுகின்ற தீர்மானமானது, மாகாண சபையின் நிர்வாக நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புடையது. அது மாகாண சபையின் செயற்பாடுகளுக்கு உட்பட்டது. இந்த வழக்கில் மனுதாரருக்குக் கிடைக்க வேண்டிய தெரிவை இல்லாமல் செய்து இன்னுமொருவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதை மனுதாரர் காண்பிக்கத் தவறிவிட்டார். மாகாண சபையின் அதிகார வரம்புக்கு உட்பட்ட வகையில் இந்த கேள்விப்பத்திரம் தொடர்பான தெரிவு இடம்பெற்றிருக்கின்றது. எனவே, அந்தத் தீர்மானத்தில் நீதிமன்றம் தலையீடு செய்ய முடியாது. எனவே இந்த வழக்கைத் தள்ளுபடி செய்கின்றேன் - என்று தெரிவித்தார். (10-4)



**நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட உச்ச வயதெல்லை நிர்ணயம் அவசியம்**

அரசமைப்புக் கருத்தறியும் குழுவிடம் வலியுறுத்தல் யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
அரச சேவைக்கு உச்ச வயது எல்லை நிர்ணயம் செய்யப்படுவது போன்று, நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிடுபவர்களுக்கும் அதி உச்ச வயது நிர்ணயம் செய்யப்படவேண்டும். 65 வயதைக் கடந்தவர்கள் தேர்தல்களில் போட்டியிடுவது தடை செய்யப்படவேண்டும். இவ்வாறு புதிய அரசமைப்பை உருவாக்கும் குழு முன்பாக பொதுமக்கள் ஒருவர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.  
புதிய அரசமைப்பை உருவாக்குவதற்கான மக்கள் கருத்தறியும் அமர்வு யாழ்ப்பாணம் செயலகத்தில் இடம்பெற்றது. இதன் போதே பொதுமக்கள் ஒருவர் மேற்படி கருத்தை முன்வைத்தார்.  
இலங்கை என்ற ஒரே நாட்டுக்குள் தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்கள் தமிழீழம் என்ற தேச

மாக அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். அந்தத்தேசம் தமிழர்களின் இறைமையுள்ள தாயகமாக விளங்கவேண்டும். அதேபோல் நாடாளுமன்றத்தின் அங்கத்தவர்களுக்கும் அரச சேவை போன்று உச்ச வயது எல்லை நிர்ணயம் செய்யப்பட வேண்டும். குறிப்பாக 65 வயதைக் கடந்த முதியவர்கள் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிடக் கூடாது. அவ்வாறு போட்டியிடும் அரசியல்வாதிகள் இரண்டு தடவைக்கு மேலாக நாடாளுமன்றில் அங்கம் வகிக்க முடியாது என்பவை சட்டம் ஆக்கப்பட வேண்டும். அது மட்டுமன்றி மக்களால் வாக்களிக்கப்பட்டு தேர்வு செய்யப்படும் ஒரு மக்கள் பிரதிநிதி மீது மக்கள் நம்பிக்கை இழக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் அவருக்கு அளித்த வாக்கைத் திரும்பப் பெறக்கூடிய ஏற்பாடுகளும் புதிய அரசியல் யாப்பி

னில் உள்ளடக்கப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளை இளைஞர் ஒருவர் முன்வைத்தார். (த-10)

**காணி விற்பனைக்கு**  
நீர்வேலி, கரந்தன் - ஊரெழு பிரதான வீதியில் 8பரப்பு வாழைத்தோட்டத்துடனான காணி விற்பனைக்கு உண்டு. (69337) (14.19.20)  
தொடர்பு: 077 968 7745

**பெயர் மாற்றம்**  
சிவகுலசிங்கம் கோபிஷன் என்ற பெயர் - கொண்டு அழைக்கப்பட்ட நான் இன்று முதல் சிவகுலசிங்கம் கோபிஷன் என பெயர் மாற்றம் செய்வதோடு, இனிவரும் காலங்களில் சகல ஆவணங்களிலும் சிவகுலசிங்கம் கோபிஷன் என்ற பெயரையே உபயோகிப்பேன் என்பதை அறியத் தருகின்றேன்.  
(69341)(10.17) கோபிஷன்.

**டனுஸ்கா றெஸ்ரோறன்ஸ்**  
மேற்படி எழுது அசைவ உணவுககத்திற்கு கீழ்வரும் பணியாளர்கள் தேவை. கவர்ச்சிகரமான சம்பளம் வழங்கப்படும். சமையல் வேலை தெரிந்தவர், உதவியாளர் ரொட்டி வேலை தெரிந்தவர், உதவியாளர் உணவு பரிமாறுபவர்கள் ஆண்/ பெண் சுத்திகரிப்பு தொழிலாளர்கள் ஆண்/ பெண் ஹோட்டல் வேலையில் ஆர்வமுள்ள ஆண்/ பெண்  
19.02.2016 - 20.02.2016  
09.00am - 11.00 am வரை தேரிகள் சமூகம் தரவும்  
தொடர்புகளுக்கு: 076 660 4688

**வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேசசபை மானிப்பாய் கிராம உபஅலுவலகம் ஆணைக்கோட்டை ஆதன பெயர்மாற்ற அறிவித்தல்**  
வட்டாரம் :- 10  
ஆதன இலக்கம் :- 88  
பிப்பிலி வீதி  
கிராமசேவையாளர் பிரிவு :- நவாலி வடக்கு (J/134)  
வட்டாரம் 10 பிப்பிலி வீதி ஆதன இலக்கம் 88 இல் அமைந்துள்ள (உறுதிப்படி வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் வலிகாமம் மேற்குப் பகுதி மானிப்பாய் கோவில்பற்று நவாலி இறை 'கொட்டப்பிளாணையும் மறுபிரிவுகளும்' என்னும் பெயருள்ள விஸ்தீரணம் நிலப்பரப்பு 02 கொண்ட இவ்வாதனமானது கொட்டடி யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அமிர்தலிங்கம் பெண் சுமித்திரா ஆகிய இவர்களால் அறுதி உறுதி மூலம் நவாலி வடக்கு சோமசுந்தரப்புவவர் வீதியைச் சேர்ந்த உருத்திர குமார் பெண் சரோயாதேவி என்பவருக்கு குறித்த ஆதன மானது பிரசித்த நொத்தாரிஸ் தீரு.இ.வசந்தசேனன் முகதா விஸ் நிறைவேறிய 10292 ஆம் இலக்க 2010.12.14ஆம் திகதிய அறுதி உறுதி மூலம் தமக்குச் சொந்தம் எனத் தெரியப்படுத்தி எழுது மானிப்பாய் கிராம உபஅலுவலகம் (ஆணைக்கோட்டை) ஆதனப்பதிவேட்டில் தமது பெயரை உட்புகுத்துவதற்கு விண்ணப்பம் செய்துள்ளார். இந்த "கொட்டப்பிளாணையும் மறுபிரிவுகளும்" நிலப்பரப்பு 02 கொண்ட இவ் ஆதனத்துக்கு உரிமை கோருபவர்கள் யாராவது இருந்தால் அவ்வுரிமையை உறுதிப்படுத்தும் உறுதிகள் ஆவணங்களுடன் எழுத்து மூலமாக 14 நாட்களுக்குள் தொடர்பு கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன். அவ்வாறு யாராவது எவ்வுரிமையும் கோரப்படாதவிடத்து இவ்வாதனம் உருத்திர குமார் பெண் சரோயாதேவி என்பவர் பெயருக்கு மேற் குறித்த ஆதனத்தினைப் பெயர்மாற்றம் செய்ய உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்பதை அறியத்தருகின்றேன்.  
செயலாளர்,  
வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேசசபை,  
மானிப்பாய்.  
(A/20147)(11.17.20)

**வேலையற்ற பட்டதாரிகள் மீது கண்ணீர்ப்புகைப் பிரயோகம்**

கொழும்பு, பெப்.17  
கொழும்பில் நேற்றுச் செவ்வாய்க்கிழமை ஆர்ப்பாட்டமொன்றை முன்னெடுத்த வேலையற்ற பட்டதாரிகள் மீது, பொலிஸாரால் கண்ணீர்ப்புகைப் பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், தண்ணீரும் பீய்ச்சியடிக்கப்பட்டுள்ளது.  
ஜனாதிபதி செயலகத்துக்கு குறித்த ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் செல்ல முற்படுகையில், லோட்டஸ் வீதியில் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.  
இதனால் பிரதேசத்தில் பதற்றமான சூழல் நிலவியதாகவும், பெரும் போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்பட்டதாகவும் கூறப்பட்டது. கொழும்பு கோட்டை ரயில் நிலையத்துக்கு முன்பாக நேற்றுக் காலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டம், பின்னர் பேரணியாக ஜனாதிபதி அலுவலகத்தை நோக்கிச் சென்றுள்ளது. தமக்கான வேலைவாய்ப்பை பெற்றுத்தருவதாக நல்லாட்சி அரசு அளித்திருந்த உறுதிமொழி இன்றுவரை நிறைவேற்றப்படவில்லை என ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட பட்டதாரிகள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். (கு)

**நன்னடைத்தை சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களம், வடமாகாணம் பெறுகைகளுக்கான அழைப்பு**

அரச சிறுவர் பொறுப்பேற்கும் இல்லம் - கைதடி, மற்றும் சான்றுபெற்ற பாடசாலையும் தடுப்புக்காவல் இல்லமும் - அச்சவேலி என்பவற்றிற்கான புதிய உலர் உணவுப் பொருள்கள் விநியோகமும் தொற்று நீக்கிப் பொருள்கள் விநியோகமும் - 2016/2017

1. வடமாகாண நன்னடைத்தை சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களத்தின் பெறுகைகள் குழுத்தலைவர் தகுதியான, தகைமை வாய்ந்த புதிய உலர் உணவுப் பொருள்கள், சமைத்த உணவு மற்றும் தொற்று நீக்கிப் பொருள்கள் விநியோகத்தர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட பெறுகைகளை பின்வரும் நிறுவனங்களுக்குக் கோருகின்றார்.

தொடர் இல.	பெறுகை இல.	நிறுவனங்கள்	உத்தரவாத வைப்புப்பணம் ரூப.
01.	NP/30/02/02/Food/2016-01	அரச சிறுவர் பொறுப்பேற்கும் இல்லம், கைதடி	50,000
02.	NP/30/02/02/Food/2016-02	சான்றுபெற்ற பாடசாலையும் தடுப்புக்காவல்இல்லமும் அச்சவேலி	50,000

- விலைக் கேள்விதாரர் உலர் உணவு விநியோகத்திற்கான வியாபார பதிவுடைய ஒரு நபராக அல்லது தனிப்பட்ட நிறுவனமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- விண்ணப்பிப்பவருக்கு ஆகக் குறைந்தது ஒருவருடம் அரசாங்க நிறுவனத்திற்கு இடையீற்றி உலர் உணவு வழங்கிய பூரண அனுபவமிருத்தல் வேண்டும்.
- பொருத்தமான உத்தரவாதமுறி ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் தனித்தனியாக பெறப்பட்டு பெறுகைகளுடனும் வெவ்வேறாக இணைக்கப்படல் வேண்டும், தனித்தனியாக உத்தரவாதமுறி சமர்ப்பிக்கப்படாத பெறுகைகள் நிராகரிக்கப்படும்.
- நாட்டமுள்ள விலைக் கேள்விதாரர் இத்திணைக்களத்தில் கிடைக்கும் "Application for Bid Documents" என்ற படிவத்தினை ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் தனித்தனியாக பூர்த்தி செய்து பெறுகைக்கு மீளளிக்கப்படாத வைப்பாக ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூப.500/= இணை காசாக செலுத்தி தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியிலான பெறுகைப் பத்திரங்களை அலுவலக நாட்களில் 22.02.2016 தொடக்கம் 02.03.2016 வரையான காலப்பகுதியில் 09.00 மணி தொடக்கம் 15.00 மணி வரை பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலும் 26.02.2016 காலை 10.00 மணிக்கு திணைக்களத்தில் இடம்பெறும் விலைக் கேள்விகள் தொடர்பான தெளிவுபடுத்தல் கூட்டத்திலும் கலந்து கொள்ளலாம்.
- விலைக் கேள்விகள் 04.03.2016 ஆம் திகதி 14.00 மணிக்கு முன்பதாக புதிவுத்தபாலிலோ அல்லது நேரடியாகவோ இந்த திணைக்களத்தில் ஆணையாளர் அறையில் பேணப்படும் பெறுகைகள் பெட்டியில் சேர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். இவ்விலைக் கேள்விகள் கேள்வி நேரமுடிவில் விலைக்கேள்வியாளர்கள் முன்னிலையில் அல்லது எழுத்து மூலம் உறுதியளிக்கப்பட்ட விலைக்கேள்வியாளர்களின் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் உடனடியாகத் திறக்கப்படும்.
- தகுதி வாய்ந்த மற்றும் இதில் நாட்டமுள்ள விலைக் கேள்விதாரர்கள் மேலதிக விபரங்களினையும் விலைக் கேள்வி பத்திரங்களையும் அலுவலக நேரங்களில் கீழ் காட்டப்பட்ட முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொ.பே.இல. 021 222 8321)
- கிடைக்கப்பெற்ற விலைக்கேள்விகள் நிராகரிப்பதற்கு அல்லது விலைக் கேள்வியில் ஒரு பகுதியை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்வது அல்லது நிராகரிப்பது அல்லது இப் பெறுகையை எந்தவொரு நிலையிலும் விலைக் கேள்வியாளர்களுக்கான பொறுப்புக்கள் எதிலும்ருந்து விடுபட்டு முழுமையாக இரத்து செய்வதற்கு பெறுகைகள் குழுவின் தலைவருக்கு அதிகாரமுள்ளது.

தி விஸ்வரூபன்  
தலைவர், திணைக்கள பெறுகைகள் குழு,  
நன்னடைத்தை சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களம் வ.மா.  
மீனாட்சி அம்மன் வீதி,  
புண்புலனாறு,  
தொலைபேசி :- 021-205-7102 தொலைநகல் 021-205-7103  
(c 29148) (14,19,20)

**இம்முறை தனயோகம் உங்களுடையது?**  
16.02.2016  
1943  
ரீலம்  
வாழ்நாள் இலக்கங்கள்  
01 24 37 49  
வெள்ளிக்கிழமை ஒன்றிப் பெறுகை ரூ. 2,810,220/-  
2016 வரையிலும் தனி வெள்ளிக்கிழமை கிடைக்கும் தொகையை விட அதிக தொகையை வாழ்நாள் இலக்கங்கள் மூலமாக பெறலாம்.

**நியத்த ஜய**  
வாழ்நாள் இலக்கங்கள்  
2991  
11,732,980/-  
02 21 38 48 R  
2016 வரையிலும் தனி வெள்ளிக்கிழமை கிடைக்கும் தொகையை விட அதிக தொகையை வாழ்நாள் இலக்கங்கள் மூலமாக பெறலாம்.

**பணிநிலை வேண்டுகை அலுவலக சுத்திகரிப்பாளர் (Office Maintenance Staff) (ஆண்/பெண்) 17-02-2016ஆம் திகதி தொடக்கம் நேர்முகத்தேர்வு நடைபெறும். விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் நேரில் வரவும் காரிகணன் வடக்கின் அச்சகதாரர்**  
இல. 081, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம். T.P. : +94 21 222 2779  
+94 21 222 2737



**மணமகள் தேவை**  
1982, செவ்வாய்க்குற்றம் அற்ற Q.S (Eng)  
மணமகனுக்கு பெற்றோர் படித்த மணமகனைத்  
தேடுகின்றனர். சீதனம் எதிர்பார்க்கப்பட மாட்டாது  
☎077 968 8419 (4.p.m- 9.p.m)

**வேலைக்கு ஆள் தேவை**  
யாழ் நகரிலுள்ள பாண்டி கடை  
ஒன்றிற்கு பெண் ஒருவர் தேவை.  
18 - 35 வயதுக்குட்பட்ட யாழ் நகரை  
அண்டியவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

தொடர்பு: ராசிக் கிட்டி செவ்வாய்  
077 790 5393

**வேலையாளர்கள் தேவை**  
நல்லூரில் இயங்கும் அச்சகம் ஒன்றில்  
வேலை செய்வதற்கு ஒவ்வொரு மெசின்  
மைண்டர் மற்றும் கணினி  
வேலையில் அனுபவம் உள்ளவர்கள்  
உடன் தேவை.

தொடர்பு: JR பிழிண்டேர்ஸ்  
சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்.  
076 768 7664

**வேலையாளர்கள் தேவை**  
கோண்டாவிலில் இயங்கும் மில்  
ஒன்றுக்கு (அரிசி ஆலை)  
வேலையாளர்கள் தேவை.

ஆண், பெண் இருபாலாரும் தொடர்பு  
கொள்ளலாம்.  
அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு  
முன்னுரிமை வழங்கப்படும். ☎(68897)  
(14,18,20)  
தொடர்பு: 075 640 5890

**தங்க ஆபரணங்கள்  
ஏல விற்பனை**

இலங்கை மத்திய வங்கியில் பதிவு  
செய்யப்பட்ட ஏசியா எசுடேட் பிளான்ஸ் பி.எல்.சி  
கடன் ஒழுங்கமைப்பின் கீழ் மட்டக்களப்பு  
கிளையில் 30.10.2015 க்கு முன் தங்க  
கடனுக்காக வைக்கப்பட்ட நகைகளும் 60  
நாட்களுக்கு மேல் மீட்கப்படாத தவணை  
கடந்த தங்க நகைகளை 26.02.2016ம் திகதி  
காலை 9.00 மணி முதல் இல.187,  
திருகோணமலை வீதி, மட்டக்களப்பிலுள்ள  
ஏசியா எசுடேட் பிளான்ஸ் பி.எல்.சி அலுவலகத்தில்  
85வது சட்டத்தின் நிபந்தனைகள் பிரகாரம்  
பொது ஏலத்தின் மூலம் விற்பனை செய்யப்படும்.

**ASIA ASSET FINANCE PLC**  
The international finance company  
Mutual Finance  
உதவி பொது முகாமையாளர் (கடன்மீட்டி)  
இல. 76/1, தர்மபால மாவத்தை, கொழும்பு 03.  
Hotline: 071-6531349  
Tel: 0115-899300 / 0115-669922  
Fax: 0112577477 Reg No: PB139

**பல் முக சீராக்கல்  
(Consultant Orthodontist)**  
**முக சத்திரசிகிச்சை  
(Consultant Facio Maxillary  
Surgeon)**

- மேற்கொள்ளுவதற்கு விசேட வைத்திய  
நிபுணர்கள் வருகை தருகின்றனர்
- மிதப்பும் பற்களைச் சீராக்குதல் (கிளிப் மூலம்)
  - ஒழுங்கற்ற பற்களைச் சீராக்குதல் நீரந்தரமாக பற்களைப்
  - பொருத்துதல் (Crown & Bridges, Implants)
  - வேர்முறை சிகிச்சை (Root Canal Filling)
  - நவீன முறையில் அனைத்துவிதமான பற்சிகிச்சைகள்
  - பற்களை வெண்மையாக்குதல் (Vital Bleaching)

**சன்றைஸ் மெடி கிளிவிக்**  
388, ஆல்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொடர்பு: 077 559 8006 (லதா)

**றோயல் மெடிக்கல் செவ்வாய்**  
454, ஆல்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொடர்பு: 077 654 4731 (தர்சினி)

# வாழ்வாதார நெருக்கடிகள் வடக்கில் தொடர்கின்றன

என்கிறது உலக வங்கியின் ஆய்வறிக்கை

**விற்பனைக்கு உண்டு**  
தவில், நாத்தஸ்வரம் ஆகியவற்றின்  
சகல உதிரிப்பாகங்களும் எம்மிடம்  
கிடைக்கும்.  
☎(9293)(2.9.20)  
077 872 8540, 078 610 1513

**உவர்காவற்றுறை ப.நோ.கூ.சங்கம்  
வாக்காளர் இடாப்பு முடதல்  
31.01.2016**

31.01.2016 இல் முடிவடைந்த காலப்பகுதிக்கான வாக்காளர் இடாப்பு  
முடப்பட்டுள்ளது. இவ் இடாப்புகள் அங்கத்தவர்களின் ஆட  
சேபணையைப் பெறுவதற்காக 15.02.2016 தொடக்கம் 03.03.2016  
வரை பின்வரும் கிளைகளில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கிளைகள்	இடம்
• கிளை - 01	கிளை - 01
• கிளை - 02, 03, 04, 05	தலைமை அலுவலகம்
• கிளை - 06, 12, 08	கிளை - 06
• கிளை - 07	கிளை - 07
• கிளை - 09	கிளை - 09
• கிளை - 10, 11	கிளை - 10
• கிளை - 13	கிளை - 13
• கிளை - 14	கிளை - 14

அங்கத்தவர்கள் ஆட்சேபணைகள் எதுவும் இருப்பின் 03.03.2016  
இற்கு முன் எழுத்து மூலம் அல்லது நேரடியாக தலைமை அலுவலகத்  
திற்கு தெரியப்படுத்தி வாக்காளர் இடாப்பைப் பூர்த்தி செய்ய உதவும்  
வண்ணம் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.  
செயலாளர்,  
உவர்காவற்றுறை ப.நோ.கூ.சங்கம்

**சொலெக்ஸ்  
நீர் பம்பிகள்  
உயர்ந்த நம்பிக்கையான**

☎0773 658869  
விற்பனைப் பிரிவு - அவசர தொடர்புகளுக்கு  
சொலெக்ஸ் வரையறுக்கப்பட்ட இஞ்சினியரிங் தனியார் கம்பனி  
இல. 39, புதிய நுகே வீதி, பேலியகொடை, இலங்கை.

**Lyca Mobile**  
அனுசரணையில் UR Friend Foundation  
நடாத்தும் மாபெரும்  
**Jaffna Marathon**  
எதிர்பாரும்  
மாசி மாதம் 5<sup>ம்</sup> திகதி சனிக்கிழமை  
நடைபெறவுள்ளது.  
பங்குபற்ற விரும்புவர்கள் (இருபாலாரும்)  
கீழ்வரும் முகவரியில் தொடர்பு கொண்டு  
விண்ணப்பப்படிவங்களைப்  
பெற்று 01.03.2016 ற்கு முன்னர்  
பங்குபற்றுவதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

**இம்மாதம் 22<sup>ம்</sup> திகதி நடைபெறவிருந்த  
மரதன் அனைவரின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க  
5.03.2016 ற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது.**

☎மூலம் 10 கிடங்களை பெறப்படுவதற்கு பெறும்படியான பணப்பிரிவுகள் வழங்கப்படும்.  
☎கறிக்க நேரத்தில் ஓடி முடிந்த அனைவருக்கும் பக்கம் வழங்கப்படும்.  
☎உட்குறையை நினைவுகூர வேண்டும். உறுதிப்படுத்தி கொள்ள வேண்டும்.

Kathiramaal  
Palaly Road, Urelu.  
☎077 271 1093

மற்றநாடுகளைக்காட்டிலும் இலங்கையில்  
நம்பகத்தன்மையுடன் கூடிய அடிப்படைக்  
கட்டமைப்பு வசதிகளும், வலுவள்ள மனித  
வளமும் உள்ளன. எனினும் வடக்குக்  
கிழக்குப் பகுதிகளில் தொடர்ந்து வாழ்வா  
தார நெருக்கடிகள் உள்ளன.  
இலங்கையில் தொடங்கப்பட்டிருக்கும்  
அரச நிர்வாக சீர் திருத்தங்கள் மேலும்  
பொறுப்பு கூறுதலுக்கு வழிவகுத்துச் சிறந்த  
நிர்வாகத்தை அளிக்க வேண்டும். அதன்  
மூலமே மக்களுக்கு அரசின் மீதான நம்ப  
பிக்கை ஏற்பட்டு, ஸ்திரீத் தன்மை உறுதி  
செய்யப்படும்.  
மேலும், வளமான நிலங்களும், அபரிமித  
மான நீர் வளங்களும் இலங்கையில்  
இருப்பதால் விவசாயத்துறை மேலும்  
முன்னேற வாய்ப்புகள் உள்ளன.  
வெளிநாட்டிலிருந்து தொழில்நுட்ப  
உரிமைகளைப்பெற்றுப்பயன்படுத்துவதில்  
இலங்கை மிகவும் பின்தங்கியுள்ளது.  
நாட்டில் சட்டம் மற்றும் விதிமுறைகளை  
நடைமுறைப்படுத்துவதில் பிராந்திய ரீதி  
யிலான ஏற்ற இறக்கங்களும் சமச்சீர்  
அற்ற நிலையும் வேலை வாய்ப்புக்களை  
ஏற்படுத்துவதில் பெரும் தாக்கத்தை  
ஏற்படுத்துகின்றன.  
குறிப்பாக, இந்தக் காரணத்தால் நாட்டின்  
வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழேயுள்ள 40  
சதவீதம் மக்கள் வசிக்கும் வடக்கு மாகா  
ணம் போன்றவை கூடுதலாகப் பாதிப்படை  
கின்றன. அந்த வகையில் நாட்டிலேயே  
மிகவும் வறுமை மிகுந்த மாவட்டங்களாக  
முல்லைத்தீவு மன்னாரும் உள்ளன  
என்று அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்  
பட்டுள்ளது. (வ-5)

## நிர்வாக சபை தெரிவு

சாவகச்சேரி, பெப்.17  
சாவகச்சேரி நீதிமன்ற சட்டத்தரணிகள் சங்கப் புனரமைப்புக்  
கூட்டம் நேற்று முன்தினம் சாவகச்சேரி நீதிமன்ற கட்டடத்  
தொகுதியில் தற்காலிகத் தலைவர்த. வேலாயுதம் தலைமையில்  
நடைபெற்றது. அதில் நடப்பு வருட நிர்வாகிகள் தெரிவு  
செய்யப்பட்டனர்.  
தலைவராக த.வேலாயுதம், உப தலைவராக திருமதி வாசுகி  
திவ்வியநேசன், செயலாளராக ப.குகனேஸ்வரன், உதவிச்  
செயலாளராக நா.சத்தியநாதன், பொருளாளராக குமார  
தேவன் காயத்திரி, புதிப்பாசிரியராக திருமதி சாமந்தி திவாகரன்,  
இணைப்பாளராக கேசவன் சயந்தன் ஆகியோரும், நிர்வாக  
சபை உறுப்பினர்களாக நி.கேசாந்த், பிரதீபன், திஷாந்தி வேணு  
கஜன் ஆகியோரும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். (ற-ஐ-9)

## ஞானசாரருக்கு பிணை மறுப்பு

கொழும்பு, பெப்.17  
பொதுபலசனோ இயக்கத்தின்  
பொதுச் செயலாளர்  
கலகொட அதே ஞானசார  
தேரருக்கான விளக்கமறியல்  
எதிர்பாரும் 23 ஆம் திகதி  
வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.  
கடத்தப்பட்டுக் காணாமற்  
போன உடகவியலாளர்  
பிரகீத் எக்னெலிகொடவின்  
மணவிவானசுந்திபாக்கனெலி  
கொடவை அச்சுறுத்திய  
குற்றச்சாட்டில் விளக்கமறி  
யலில் வைக்கப்பட்டுள்ள  
அவர் நேற்றுச் செவ்வாய்க்  
கிழமை ஹோமாகம நீதி  
வான் நீதிமன்றில் முன்னி  
லைப்படுத்தப்பட்டார்.  
இதன்போது அவரை எதிர்  
வரும் 23 ஆம் திகதி வரை  
விளக்கமறியலில் வைக்கு  
மாறு நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.  
அவர் நேற்று நீதிமன்றில்  
முன்னிலைப்படுத்தப் படும்  
போது, அசம்பாவிதங்கள்  
ஏதும் ஏற்படாமல் தடுக்கும்  
வகையில் பிரதேசத்தின் பாது  
காப்பு பலப்படுத்தப்பட்டிருந்  
துடன், மேலதிக பொலிஸார்  
கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டி  
ருந்தனர்.  
உடகவியலாளர் பிரகீத் எக்  
னெலிகொட காணாமற்  
போனமை தொடர்பான  
வழக்கு விசாரணையின்  
போது, நீதிமன்றச் செயற்பாடு  
களுக்கு குந்தகம் விளை  
வித்தமை மற்றும் சந்தியூர்  
எக்னெலிகொடவை அச்சு  
றுத்தியமை போன்ற குற்றச்  
சாட்டுக்களுக்காக, கடந்த  
ஜனவரி மாதம் 26ஆம் திகதி  
ஞானசார தேரர் கைது  
செய்யப்பட்டு விளக்கமறி  
யலில் வைக்கப்பட்டார். (து)



# மரண அறிவித்தல்



மலர்வு

உதிர்வு

07

16

02

02

1944

2016

## திரு. செல்லப்பா குகதாசன்

(நயினாதீவு)

(உரிமையாளர் , குகன் மோட்டோர் ஸ்ரோர்ஸ், கொழும்பு - வவுனியா, ரோயல் மோட்டோர் ஹவுஸ் கொழும்பு)

நயினாதீவு 6 ஆம் வட்டாரத்தை பிறப்பிடமாகவும் வவுனியா மற்றும் கொழும்பை வதிவிடமாகவும் கொண்டிருந்த பிரபல வர்த்தகரும், (உரிமையாளர் குகன் மோட்டோர் ஸ்ரோர்ஸ் வவுனியா, கொழும்பு), சமய, சமூக தொண்டருமான திரு.செல்லப்பா குகதாசன் அவர்கள் 16.02.2016 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று இறைபதம் எய்தினார். அன்னார் காலஞ்சென்ற திரு.திருமதி செல்லப்பா பார்வதிபிள்ளை தம்பதியினரின் சிரேஸ்ட புதல்வரும், திரு.திருமதி நாகசுந்தரம் பார்பதிபிள்ளை தம்பதியினரின் மருமகனும் சந்திரவதி (புனிதம்) அவர்களின் அன்புக் கணவரும் தனுஷா (Australia) , ஜயந்தினி (Kuwait) , தயாநிதி (London) , திவியா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், Dr. ஞானசேகர் (Australia) , குலசீலன் (கணக்காளர் - Kuwait), இராகுலன் (பொறியியலாளர் - London) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் பங்கசாம்பாள், காலஞ்சென்ற சத்தியேஸ்வரி மற்றும் இராமசந்திரன், அன்னலிங்கம் (குகன் மோட்டோர்ஸ்-வவுனியா), யோகலிங்கம்(London), காலஞ்சென்ற கனகாம்பிகை ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரரும் காலஞ்சென்ற பரமலிங்கம் மற்றும் மகேந்திரநாதன்,மகாலக்ஷ்மி, ஜெகதீஸ்வரி,உதயராணி, கனகசேகரம் பிள்ளை, காலஞ்சென்ற இராசகுலேந்திரன் மற்றும் பஞ்சாட்சரம், விஜயதேவி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் சாந்தகுமாரனின் அன்புச்சகலரும், தீபிகாவின் ஆசைப்பெரியப்பாவும் ரிஷிகேஷன், ஹரிஸ்ரீமன், அட்சயன், யதூர்சயன், விகாஷ்,கிரிஷ் ஆகியோரின் அன்புத்தாத்தாவும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 18.02.2016 வியாழக்கிழமை அன்று காலை 10 மணியளவில் அன்னாரின் இல.44,பாம் வீதி,மட்டக்குளி,கொழும்பு-15 இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பொரளை கனத்தை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துசெல்லப்பட்டு ஒரு மணியளவில் தகனக்கிரியைகள் இடம் பெறும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்,நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்  
தொலைபேசி: 011 2521473 , 0777732160



# 31 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும் அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்



**மண்ணிலே**  
மலர்ந்தது  
22  
01  
1931

**விண்ணிலே**  
கலந்தது  
21  
01  
2016

21.01.2016 வியாழக்கிழமை இறைபதமடைந்த காரைநகர் வேதாரம்பை  
பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எமது குடும்பத் தலைவர்  
**அமரர் கந்தையா சுப்பிரமணியம்**  
(ஒய்வுபெற்ற பிரதம விதிர், PWD உத்தியோகத்தர், கூட்டுறவுத் திணைக்களம்- வவுனியா)  
திதிபூர்வக்க திரயோதசி

அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் நாளை (18.02.2016) வியாழக்  
கிழமை அதிகாலை 4 மணியளவில் காரைநகர் ஆலங்கன்று நவமணி  
அந்தியேட்டி மடத்திலும், வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் 20.02.2016 சனிக்  
கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்திலும் நடைபெறவுள்ளதால்  
அத்தருணம் தாங்கள் குடும்ப சகீதம் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப்  
பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன  
நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இல.32,  
கைலாசபிள்ளையார் கோயில் வீதி,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். 077 330 2069

குடும்பத்தினர்.  
சு.பாக்கியராஜா  
(மகன்)

# நடமாடும் சேவை இன்று

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
நெடுந்தீவு பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்கான நடமாடும் சேவைகள் இன்று புதன்கிழமை  
காலை 9 மணி முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை நடைபெறும் என நெடுந்தீவு பிரதேச  
செயலர் எஸ். ஜெயகாந்த் அறிவித்துள்ளார்.  
பிறப்பு, இறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரங்கள், அடையாள அட்டை மற்றும் அத்தியாவசிய  
தேவைகள் தொடர்பாக வெளியிடங்களில் உள்ள நெடுந்தீவு மக்களும் இன்றைய  
நடமாடும் சேவையில் கலந்துகொண்டு தங்களது தேவைகள் குறித்து விண்ணப்பிக்க  
முடியும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (19-ஐ-7)

# பிற்போடல் விருந்தோம்பல் கற்கை நெறிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
எதிர்வரும் ஞாயிற்றுக்  
கிழமை வைத்தீஸ்வராக்  
கல்லூரியில் நடைபெற  
விருந்த, யாழ்ப்பாணம்  
மத்தியஸ்த சபையின்  
மத்தியஸ்தர் அமர்வு  
பிற்போடப்பட்டுள்ளது.  
அன்றைய தினம் வைத்  
தீஸ்வரா கல்லூரி மண்ட  
பம் பரீட்சை மதிப்பீட்டு  
மண்டபமாக அறிவித்தி  
ருப்பதால், மத்தியஸ்தர்  
சபை அமர்வு இடம்  
பெறாது. எதிர்வரும் 28  
ஆம் திகதி அமர்வுகள்  
வைத்தீஸ்வராக் கல்  
லூரியில் தொடர்ந்து  
இடம்பெறும் என்பதை  
தவிசாளர் வி.ஸ்ரீசக்தி  
வேல் அறிவித்துள்ளார்.  
(19-ஐ-114)

இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகார சபையின் விருந்  
தோம்பல் கற்கை நெறிக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்  
பட்டுள்ளன. காரைநகரில் அமைந்துள்ள இலங்கை  
தொழிற்பயிற்சி அதிகார சபையின் விருந்தோம்பல்  
கற்கை நெறிகளான சமையலாளர், வெதுப்பாளர், அறை  
புராமரிப்பாளர், உணவுமற்றும் குடிபானம் பரிமாறுபவர் தொடர்  
பான கற்கை நெறி விண்ணப்பங்களை கோரப்பட்டுள்ளன.  
பயிற்சி முடிவில் முன்னணி விடுதிகளில் வெளிக்களப்  
பயிற்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பும், தகைமைச்  
சான்றிதழும் வழங்கப்படவுள்ளன.  
விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதிக்கு  
முன்னர் யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் அமைந்துள்ள  
இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் மாவட்ட  
அலுவலகத்தில் அல்லது வலந்தலைச் சந்தியில் உள்ள  
காரைநகர் தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையில் பதிவு  
செய்து கொள்ள முடியும் என இலங்கை தொழிற்பயிற்சி  
அதிகாரசபையின் உதவிப்பணிப்பாளர் தெரி  
வித்துள்ளார். (19-ஐ-115)

# ஆறாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அமரர் திருமதி  
**சுப்பிரமணியம்  
நாகம்மா**

தோற்றம் 24.06.1939  
மறைவு 23.02.2010

நிதி: அமாவாசை கழிந்த தசமி  
பானிசிலை பஸ்டிபாற்ற எம்மைப் பக்ருவமாய் வளர்ந்த எம்  
அன்னைடைய உம்மைப் பிரிந்து ஆண்டுகள் ஆறு ஆனாலும்!  
எந்தனை ஆண்டுகள் சென்றாலும் மறைபாது உங்கள் நினைவு  
என நினைவு! என நினைவு! என நினைவு!!!

மிசன் பாடசாலை வீதி, (69300) குடும்பத்தினர்.  
துன்னாலை வடக்கு, கரவெட்டி. (14,18,20)

# 10 ஆவது ஆண்டு நினைவும் நன்றி செலுத்தும் ஆராதனையும்

நல்ல போராட்டத்தைப் போராடினோன், ஓட்டத்தை முடித்தேன்,  
விசுவாசத்தைக் காத்துக் கொண்டேன். - 2 தீமொந்தேயு 4:7 -

**வண.மாட்டின் மாரியஸ் இன்பருபன்**  
(சீயோன் தேவாலய சிரேஷ்ட உதவிப்போதகர், மூப்பர்  
கௌரவ பொருளாளர், அதிபர் - சீயோன் வேதாகம  
பாடசாலை, ஆசிரியர் - அனல் சஞ்சிகை, ஆளுநர் குழு  
அங்கத்தவர் - இலங்கை சுயாதீன திருச்சபைகள்  
ஐக்கியம், அங்கத்தவர் - ஆளுநர் குழு  
இலங்கை வேதாகமக் கல்லூரி -  
பேராதனை, இணைப்பாளர் கொழும்பு  
இறையியல் கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்,  
முன்னாள் இலங்கை வங்கி  
உத்தியோகத்தர் -  
யாழ்ப்பாணம்.)

19.02.2006 அன்று கர்த்தருக்குள் நித்திரையடைந்த போதகர் மாட்டின் மாரியஸ்  
இன்பருபன் அவர்கள் கர்த்தருக்குள் நித்திரையடைந்து 10 ஆண்டுகள் பூர்த்தியா  
வதையிட்டு நாளை மறுதினம் (19.02.2016) வெள்ளிக்கிழமை இல, 24 இராமையா  
யாச்செட்டியார் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள எமது பிரதான  
ஆலயத்தில் முற்பகல் 10.00 மணிக்கு அவரது உறுதியத்திற்காகவும் வாழ்விற்கா  
கவும் நன்றி செலுத்தும் ஆராதனை இடம் பெறும். இவ் ஆராதனையில் கலந்து  
கொண்டு தேவனை மகிமைப்படுத்துமாறு உங்களையும் அன்புடன் அழைக்கின்  
றோம்.

(60735)  
(14,19,20)  
வண.ஜோஹான் டேவிஸ் இன்பர்,  
தலைமைப்போதகர், சீயோன் தேவாலயம் - யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org - paavanaham.org

# 31 ஆம் நாள் நினைவில்

**மண்ணில்**  
1937  
09  
01

**விண்ணில்**  
2016  
01  
18

**அமரர் கபிரியேல் ஜோஜ்**  
அன்பின் ஒளியாய்  
அறிவின் சிகரமாய்  
உயர் போற்றும் உத்தமனாய்  
எமையெல்லாம் எமக்கு உணர்ந்திய  
அன்புந் நந்தையே  
ஆண்டவன் பாதமடைந்து  
மாதம் ஒன்றாயியும்  
அழியா ஒளிவிளக்காய்  
இன்றும் எம் மனதில்.....

60, கடவிந் தோட்டம்,  
யாழ்ப்பாணம். (69297) குடும்பத்தினர்.



# பாதீனிய ஒழிப்புக்கு ஒத்துழைப்பு இல்லை

நல்லூர் பிரதேச சபை மட்டுமே ஒத்துழைக்கிறது யாழ்.மாவட்ட விவசாயப் பணிப்பாளர் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
பாதீனிய ஒழிப்பு நடவடிக்கையில் நல்லூர் பிரதேச சபை மாத்திரமே ஒத்துழைப்பு வழங்கியுள்ளது. பாதீனிய ஒழிப்புக்கு ஒத்துழைக்கத் தவறுபவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படவுள்ளது. - இவ்வாறு யாழ்.மாவட்ட விவசாயப் பணிப்பாளர் க. ஸ்ரீபாலசுந்தரம், குறிப்பிட்டுள்ளார். பாதீனிய ஒழிப்புக்காக கடந்த ஜனவரி மாதம் 66 அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள் பாதீனிய ஒழிப்புக்கு ஒத்துழைக்காதவர்கள் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளார்கள். இந்த நிலையிலேயே விவசாயப் பணிப்பாளர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

“ அரச அலுவலகங்கள் உள்ளிட்ட சகலருக்கும் பாதீனிய ஒழிப்பு தொடர்பில் அறிவித்தல்கள் வாய்மொழி மூலமாகவும், பின்னர் கடிதம் மூலமாகவும் அறிவிக்கப்படும். மூன்று தடவைகள் மாத்திரமே அறிவித்தல்கள் வழங்கப்படும் ”

கமானதாக இருக்கும். பத்தாயிரம் ரூபாவுக்குக் குறையாததும், ஒரு லட்சத்துக்கு மேற்படாததுமான தண்டப் பணமும் அல்லது ஒரு மாதத்துக்கு குறையாததும், 6 மாதத்துக்கு மேற்படாததுமான சிறைத் தண்டனையும் வழங்கப்படும். அரச நிறுவனங்களுக்கு உரித்தான காணிகளில் உள்ள பாதீனியத்தை அழித்தல் தொடர்பான விடயத்தில் முதற்கட்டமாக பிரதேச சபைகளுக்கு கடந்த டிசம்பர் மாதம் கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டு, அவை ஜனவரி 15

ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தங்கள் பிரதேசத்தில் பாதீனியம் ஒழிக்கப்பட்டுள்ளது என்று உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று பணிப்புரை விடுக்கப்பட்டது. அந்த விடயத்தில் நல்லூர் பிரதேச சபை இந்தக் கடிதத்துக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கி தங்களுக்கு இந்தக் காலம் போதாமல் உள்ளது என்றும் கால அவகாசம் கோரி மீள் கடிதம் அனுப்பி வைத்தனர். அதன் பிரகாரம் அவர்களுக்கு கால அவகாசம் வழங்கப்பட்டது. அதன் பின்பு நல்லூர் பிரதேச சபை தனது முழுமையான அறிக்கையை வழங்கியுள்ளது. அவர்கள் முன்மாதிரியாகச் செயற்படுகின்றனர். ஏனைய பிரதேச சபைகளும் இதே போன்று செயற்பட வேண்டும் - என்றார். அதேவேளை, கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நல்லூர் பிரதேச சபையில், சபையின் செயலாளர் தலைமையில் பொதுமக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் தங்களது பிரதேசத்துக்குட்பட்ட சனசமூகநிலையங்களுக்கு அழைப்பு விடுத்து பாதீனிய அழிப்புத் திட்டமிடல் தொடர்பாக கலந்துரையாடல் ஒன்றும் நடத்தப்பட்டது. (17-2-16)



யாழ். மாநகர சபையால் நகரப் பகுதிகளில் கழிவுப் பொருள்களைச் சேகரிப்பதற்கான தொடக்கம் வைக்கப்பட்டுள்ளன. மக்கள் கூடுதலாக நடைபயிற்சி பகுதிகளில் அவை வைக்கப்பட்டுள்ளன. கடத்தாசிக் கழிவுகள் மற்றும் உக்கும், உக்காது கழிவுகள் என வேறாகக் மக்கள் இந்தக் கழிவு சேகரிக்கும் தொடக்கத்தில் போட வேண்டும் எனவும் அதில் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. (17-2-16)

## ஆபாசப் பட இணையத்தளங்களை முற்றாகத் தடை செய்யவேண்டும் அரசமைப்பு கருத்தறியும் அமர்வில் பொதுமகன் ஒருவர் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
ஆபாசப் படங்கள் மற்றும் காமக் கதைகளைப் பரப்பும் இணையத் தளங்கள் முற்றாகத் தடை செய்யப்பட வேண்டும். அத்துடன் உயர்வகை மதுபானம், விலை மாதர்களின் செயற்பாடுகள் என்பவற்றுக்கும் கடுமையான - இறுக்கமான சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். - இவ்வாறு புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு மக்கள் கருத்தறியும் அமர்வில் பங்கேற்ற சுழிபுரம் பகுதியைச் சேர்ந்த பொதுமகன் ஒருவர் கோரிக்கைவிடுத்துள்ளார். கே.தவராஜா என்ற குறித்த பொதுமகன் அங்கு மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது - குற்றம் செய்பவர்களுக்கு பிணையற்ற ஒரு வருட கால சிறைத் தண்டனை வழங்குவதுடன், இரண்டு வருடங்களுக்கு நாட்டின் கடற்கரைகளை அழகுபடுத்தும் செயற்திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கும் இவர்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். இன விடிவுக்காகப் போராடி இன்னுயிர்களைத் தியாகம் செய்த மாவீரர்களை அங்கீகரித்து அவர்களின் நினைவிடங்களைப் புனிதபூமியாக்க வேண்டும். அவர்களை நினைவு கூருவதற்கான சட்டமூல ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படாத வேண்டும். எமது தாயகம் - தேசியம் - சுயநிர்ணயம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் எம்முடைய தீர்மானங்கள். அதிகாரங்கள் அனைத்தையும் நாமே தெரிவு செய்து தெரிப்படுத்த வேண்டும். பெண்கள் மீதான துஷ்பிரயோகம் முதலான குற்றச் செயல்களில் ஈடு

## நீதிமன்ற அலுவலர்களுக்கு பயிற்சி

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
வட மாகாண நீதிமன்றங்களில் கடமையாற்றும் நீதிச்சேவை அல்லாத நீதிமன்ற அலுவலர்களுக்கான மூன்று நாள் பயிற்சி வகுப்புகள் எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் யாழ். பொது நூலகக் கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெறவுள்ளன. நீதிச் சேவைகள் அல்லாத நீதிமன்ற அலுவலர் பயிற்சி நிறுவனத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்தப் பயிற்சி வகுப்புகளில் வடமாகாண நீதிமன்றங்களில் கடமையாற்றும் கணக்கு உதவியாளர்கள், நிகழ்ச்சித் திட்ட உதவியாளர்கள், நீதிமன்ற எழுதுநர்கள் ஆகியோரைக் கலந்து கொள்ளுமாறு நீதிச்சேவைகள் ஆணைக்குழுவின் பிரதி ஆணையாளர் ஆர். பீ.டி.பி. ரட்னாயக்கா அறிவித்துள்ளார். (17-2-16)

## தொற்றா நோய் தொடர்பான விழிப்புணர்வு நடைபவனி



யாழ்ப்பாணம், பெப்.17  
தொற்றா நோய் கட்டுப்பாட்டை முன்னிட்டு வட மாகாண சுகாதார அமைச்சும் யாழ். பல்கலைக் கழகமும் இணைந்து நேற்றுமுன்தினம் நடைபவனி ஒன்றை நடத்தின. இந்த நடைபவனி வட மாகாண சுகாதார அமைச்சில் ஆரம்பித்து யாழ். பல்கலைக் கழகம் வரை சென்று முடிவுற்றது. இன்றைய இயந்திர மயமாக்கலால் ஏற்படும் நோய்களில் தொற்றா நோய் வேகமாக அதிகரிக்கின்றது. இதனைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரவதற்கு தினமும் நடைபயிற்சி அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தி குறித்த நடைபவனி நடத்தப்பட்டது.

நடை பவனியை வட மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் திருவாகரன் மற்றும் யாழ். பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் செல்வி.வசந்தி அரசரட்ணம் ஆகியோர் கொடி அசைத்து ஆரம்பித்தனர். வட மாகாண சுகாதாரப் புணியாளர்கள், யாழ். பல்கலைக்கழக சமூகத்தவர், ஆர்வலர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்ட இந்த நடைபவனியானது, பண்ணையில் ஆரம்பமாகி யாழ் வைத்தியசாலை வீதியூடாக வேம்படிச் சந்தியை அடைந்து பலாலி வீதி வழியாக நகர்ந்து யாழ். பல்கலைக் கழகத்தைச் சென்றடைந்தது. (17-2-16)

## அக்கரையில் 50 குடும்பங்களுக்கு காணி உறுதிப் பத்திரம் வழங்கல்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குட்பட்ட ஜே/283 அக்கரை கிராமசேவையாளர் பிரிவில் 50 குடும்பங்களுக்கு காணி உறுதிப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்று கோப்பாய் பிரதேச செயலர் தெரிவித்தார். ஜே/283 அக்கரை கிராம

சேவையாளர் பிரிவில் அரசு காணிகளில் நீண்டகாலமாக வசித்து வந்த 50 குடும்பங்களுக்கு நிரந்தரமாக காணி உறுதிப் பத்திரங்களை வழங்க பிரதேச செயலகம் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தது. போருக்கு முன்னர் இருந்த குறித்த பகுதிகளுக்கு குறித்த காணிகள்

அரசால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டிருந்தபோதும் அவர்களுக்கு நிரந்தர உறுதி வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அதையடுத்து 9 ஏக்கர் நிலப் பரப்பைக் கொண்டு இந்தப் பகுதியில் தற்போது 50 குடும்பங்களுக்கு காணி உறுதிப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இவர்களுக்கான காணி உறுதி வழங்குவதற்குரிய பதிவுகளை காணிக் கச்சேரி அமைக்கப்பட்டு அதுபாகவும், மாகாண காணி அமைச்சின் உட்காணியும் கோப்பாய் பிரதேச செயலகம் முன்னெடுத்து வருகின்றது என்று பிரதேச செயலர் தெரிவித்துள்ளார். (17-2-16)

சனிக்கிழமை இரவு 9.55 க்கு வசந்தம் TV உட்காண

Lord Field Dialog Mega அதிர்வு

நாற்பத்து ஆறுவது வாரத்தின் வெற்றி இலக்கங்கள்

25 19 24 09 11

உங்கள் இலக்கங்களை குறிப்பிட்டு பரிசீலனைப் பெறும்

#121# டயல் செய்துங்கள்.



# வடக்கு ஆசிரியர்கள் புத்தளத்தில் பணியாற்றுவதால் நெருக்கடிகள்

வடமேல் மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு

வடக்கு கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் கடிதம்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17

வட மாகாணத்தின் ஆசிரியர்கள் புத்தளத்தில் பணிபுரிவதில் உள்ள நிர்வாக நெருக்கடிகள் தொடர்பில் கலந்துரையாட வேண்டும் என்று வடமேல் மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளரிடம், வட மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் எழுத்து மூலம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

எனினும் இதுவரை அதற்கு எந்தவித பதிலும் கிடைக்கவில்லை என்று வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் இ. இரவீந்திரன் தெரிவித்தார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

மன்னார் மாவட்டத்தில் வசித்த முஸ்லிம்கள் போர்க் காலத்தில் இடம் பெயர்ந்து புத்தளத்துக்குச் சென்றனர். அவர்களது பிள்ளைகள் அந்தக் காலத்தில் புத்தளத்தில் உள்ள பாடசாலைகளில் கற்கத் தொடங்கினர். கற்று வருகின்றனர். அதனால் மன்னார் மாவட்டத்தில் இயங்கிய 6 பாடசாலைகளின் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் புத்தளத்தில் கற்று, கற்பித்து வருகின்றனர்.

வட மாகாணத்துக்கு அனுமதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர் எண்ணிக்கையாக 15 ஆயிரத்து 200 பேர் உள்ளனர். அவர்களில் தற்போது 14 ஆயிரத்து

“ வடக்கு மாகாணத்தில் பலர் தொண்டர் அடிப்படையில் பணியாற்றுகின்றனர். இவர்களுக்கான நிரந்தர நியமனம் தொடர்பில் புத்தளத்தில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையும் ஓர் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது. ”

920 பேர் பணியில் உள்ளனர். இருப்பினும் பல பாடசாலைகளில் பாட ரீதியிலான வெற்றிடங்கள் நிலவுகின்றன. பலர் தொண்டர் அடிப்படையிலும் பணிபுரிகின்றனர். இவர்களுக்கான நிரந்தர நியமனம் தொடர்பில் புத்தளத்தில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையும் ஓர் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது. ஏனெனில் வடக்கு மாகாணத்துக்குரிய - மன்னார் மாவட்டத்துக்குரிய ஆசிரியர்களாக புத்தளத்தில் மட்டும் 168 ஆசிரியர்கள் பணிபுரிகின்றனர். அவர்களுக்கான அனுமதிக்கப்பட்ட ஆளணி 151 ஆக இருந்தபோதும், 17 பேர் வரையில்

மேலதிகமாகவுள்ளனர்.

அவ்வாறு வட மாகாணத்தின் பதிலில் உள்ள ஆசிரியர்கள் புத்தளத்தில் பணிபுரிவதனால் வட மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு உள்ள நிர்வாக நெருக்கடிகள், சிக்கலைத் தடுக்கவே இரண்டு மாகாணங்களினதும் முதலமைச்சர்கள், மாகாணக் கல்வி அமைச்சர்கள், செயலாளர்கள் ஒன்று கூடிக் கலந்துரையாடி இறுதி முடிவை எட்டுவதற்கு வட மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளரிடம் வட மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் எழுத்து மூலம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கடந்த வருடம் தொடக்கம் இந்தக் கலந்துரையாடலுக்கான கோரிக்கை விடுக்கப்படுகின்றபோதும், ஒப்புதல் களைப் பெறுவதில் ஏற்படும் கால தாமதம் கலந்துரையாடலைத் தாமதப்படுத்துகின்றது.

எனவே, இவ்வாறான நெருக்கடிகள் தொடர்பில் இறுதி முடிவை எட்டுவதானால் இரு மாகாண அதிகாரிகளும் இணைந்தே எட்ட வேண்டிய தேவை உள்ளது.

இதற்காகவே கடந்த ஆண்டு முதல் இரு தடவைகள் கோரிக்கை விடப்பட்ட போதிலும் இதற்கான சந்தர்ப்பம் இதுவரை ஏற்படுத்தப்படவில்லை- என்றார்.

(11-ஐ-4,101)



## வவுனியா தமிழ் மகா வித்தியாலய மாணவர்களது ஆர்ப்பாட்டம் நிறுத்தம்

பழைய மாணவர்களின் தலையீட்டை அடுத்து

வவுனியா, பெப். 17

வவுனியா தமிழ் மகா வித்தியாலய உடற்கல்வி ஆசிரியரின் இடமாற்றத்தைக் கண்டித்து குறித்த பாடசாலை மாணவர்களால் மூன்றாவது நாளாக நேற்று மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டம், பழைய மாணவர்களுடைய தலையீட்டால் நிறுத்தப்பட்டு கல்விச் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்ட தங்களது பாடசாலை ஆசிரியரை மீண்டும் தங்களது பாடசாலைக்கே நியமனம் வழங்கக் கோரி குறித்த மாணவர்கள் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை மேற்கொண்டனர். ஆசிரியருடைய குறித்த இடமாற்றம் தொடர்பாக கடந்த வெள்ளிக்கிழமை தொடக்கம் தொடர்போராட்டத்தை முன்னெடுத்த மாணவர்கள் நேற்றும் ஆர்ப்பாட்டத்தை முன்னெடுத்தனர். எமது பாடசாலையில் கடமையாற்றிய உடற்கல்வி ஆசிரியர் மாணவர்கள் மீதான ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளில் கவனம் செலுத்தி வந்தமையானது எங்களது கல்விச் செயற்

பாட்டுக்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தது. எமது பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் மாணவர் ஒருவருக்கு எதிராக குறிப்பிட்ட ஆசிரியர் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை மேற்கொண்டதன் காரணமாக பழிவாங்கும் நடவடிக்கையாகவே ஆசிரியர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார். இந்த இடமாற்றத்தை இரத்துச் செய்து குறித்த ஆசிரியரை மீண்டும் எமது பாடசாலைக்கே நியமிக்க வேண்டும் - என்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட மாணவர்கள் தெரிவித்தனர்.

அதையடுத்து நேற்று அங்கு வந்த பழைய மாணவர் சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த இடமாற்றம் தொடர்பாக நீதிமன்றில் வழக்கு தொடர்வதாகவும், கல்விச் செயற்பாட்டைத் தாமதம் செய்யும் வகையில் இடமாற்றம் செய்து கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தனர். (11-ஐ-21)

## இரு நூல்களின் வெளியீட்டு நிகழ்வு

நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் வெளியீடுகளான ஆசிரியை திருமதி ஸ்ரீலேகா பேரின்பகுமாரின் நாடக எழுத்துருக் களங்கிய “கிணற்றங்கரை”, சிறுவர் கதையான “மயில் இறகு” ஆகிய இரு நூல்களின் வெளியீட்டு நிகழ்வு எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு கொக்குவில் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் கவிஞர் முருகையன் கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

சட்டத்தரணி சோ. தேவராஜாவின் தலைமையில் இடம்பெறவுள்ள இந்த நிகழ்வுக்கு ஆசிரியரையே குழந்தை மா. சண்முகலிங்கமும், வெளியீட்டு உரையை தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் யாழ்ப்பாணப் பேரவையின் செயலாளர் மு. இராசநாயகமும், கிணற்றங்கரை நூலுக்கான ஆய்வுரையை யாழ். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் உதவி இயக்குநர் ஜோ. ஜோன்சன்ராஜகுமாரும், மயில் இறகு நூலுக்கான ஆய்வுரையை கவிஞர் பரா. ரமேஷும் வழங்கவுள்ளனர்.

இந்த நிகழ்வில் சிறுவர் இலக்கிய, நாடக ஆர்வர்கள் அனைவரையும் கலந்துகொள்ளுமாறு தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையினர் தெரிவித்துள்ளனர். (11-ஐ-11)

## மரமுந்திரிகை செய்கையை மேம்படுத்துவதற்கு ஆராய்வு

மன்னார் சென்றார் மரமுந்திரிகை கூட்டுத்தாபனத் தலைவர்

மன்னார், பெப். 17

மன்னார் மாவட்டத்தில் மரமுந்திரிகைச் செய்கையை மேம்படுத்தும் வகையில் அவற்றின் நிலையை ஆராய்வதற்காக இலங்கை மர முந்திரிகைக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர் நேற்று மன்னாருக்குச் சென்றுள்ளார்.

மன்னாருக்குச் சென்றிருந்த மர முந்திரிகை கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர் தம்சிறி பண்டார கருணா ரத்தி, மன்னாரில் அமைந்துள்ள இலங்கை மர முந்திரிகை கூட்டுத்தாபனத்தின் பிராந்திய அலுவலகத்துக்கு நேரில் சென்று மன்னார் மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் மர முந்திரிகைச் செய்கைகள் தொடர்பான கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டார். அதன் பின்னர் மன்னார் மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் மர முந்திரிகைச் செய்கையை பார்வையிட்டு குறித்த செய்கையை மேம்படுத்த நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன என்று தெரிவித்தார்.



மரமுந்திரிகைக் கூட்டுத்தாபன தலைவரின் மன்னாருக்கான வருகையின்போது, இலங்கை மர முந்திரிகை கூட்டுத்தாபனத்தின் பிரதித்தலைவர் பண்டார திலக்க மிரிகால், பொது முகாமையாளர் கீர்த்தி ஜெயக்கொடி ஆராச்சி, பிரதிப்பொது முகாமையாளர் பி. வி. கொடிகார, உதவிப்பொது முகாமையாளர் ஜி. வி. வி. சரேந்திரா, இயக்குநர் சபை உறுப்பினர் எம். ஆர். எம். ஜ. ரிசா ஆகியோரும்- மன்னார் மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் மரமுந்திரிகைச் செய்கை தொடர்பாக ஆராய்ந்தனர்.

(11-ஐ-56)

## கொள்ளைகளுடன் தொடர்புடைய மூன்று சந்தேக நபர்கள் கைது

மன்னார், பெப். 17

மன்னார் மாவட்டத்தில் பல கிராமங்களில் இடம்பெற்ற கொள்ளைச் சம்பவங்களுடன் தொடர்புடைய சந்தேக நபர்கள் மூவரை மன்னார் பொலிசார் கடந்த சனிக்கிழமை மாலை கைது செய்துள்ளனர். மன்னார் பெரிய கமம், செல்வநகர் அம்மன் கோயில், எயில் நகர் போன்ற இடங்களில் இடம்பெற்ற

கொள்ளைச் சம்பவங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட மூன்று சந்தேக நபர்களே கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. பொலிஸாருக்குக் கிடைத்த தகவலின் அடிப்படையில் குறித்த மூவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். மன்னார் தலைமையக பொலிஸ் பொறுப்பத்காரர் அஜந்த தேற்றி கோவின் பணிப்புரைக்கு அமை

வாக குற்றத்தடுப்பு பொலிஸ் பிரிவு அதிகாரி பி. ஆர். சரத் தலைமையிலான குழு சந்தேக நபர்களைக் கைது செய்துள்ளது. இதில் கொள்ளைச் சம்பவங்களுடன் நேரடித் தொடர்புடைய சந்தேக நபர்கள் இருவரிடம் தங்கும் வாங்கிய குற்றச் சாட்டில் நகை வியாபாரி ஒருவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர்களிடம் இருந்து நான்கு லட்சம் பெறு

மதி மிக்க நகைகளும், கையடக்கத் தொலைபேசிகள் இரண்டும், நகைக்கள் விற்பனை ஆவணங்கள் சிலவும், கொள்ளைச் சம்பவங்களுக்குப் பயன்படுத்திய முச்சக்கர வண்டி ஒன்றும் மீட்கப்பட்டுள்ளன. இவர்களை மன்னார் மாவட்ட நீதிமன்றில் முற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மன்னார் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (11-ஐ-6)





# பயன்தரு மரங்கள் பலவும் கேப்பாப்பிலவில் அழிப்பு

மக்கள் குற்றச்சாட்டு; நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரிக்கை

முல்லைத்தீவு, பெப்.17

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள மக்கள் குடியிருப்பு பகுதியான கேப்பாப்பிலவில் உள்ள பொது மக்களின் காணிகளிலுள்ள பயன்தரு மரங்கள் கடந்த சனிக்கிழமை முதல் இயந்திரங்களின் உதவியுடன் அழிக்கப்பட்டுள்ளன என்று பொதுமக்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

இதனைத் தடுத்து நிறுத்த உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் கேப்பாப்பிலவில் மக்களுக்கு சொந்தமான காணிகள் 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதிப் போரின் பின்னர் இராணுவத்தினரால் சவீகரிக்கப்பட்டன. இராணுவத்தினர் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள குறித்த நிலப்பரப்புக்குச் சொந்தமான காணி உரிமையாளர்களுக்கு மாற்றுக் காணிகள் வழங்கப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும் தமது சொந்தக் காணிகளே வேண்டும் எனவும் மாற்றுக் காணிகள் வேண்டாம் எனவும் அந்த மக்கள் வலியுறுத்தியிருந்தனர். கடந்த மாதம் முல்லைத்தீவு கரை துறைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தில் இடம் பெற்ற மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்தின் போதும் தமது காணி விடுவிப்பை வலியுறுத்தி பிரதேச செயலகம் முன்பாகவும் ஆர்ப்பாட்டங்களை முன்னெடுத்திருந்தனர். இதன்போது மக்களைக் குறித்த பகுதிகளில் குடியமர்த்துவதாக அமைச்சர் ரிசாத் உறுதியளித்திருந்தார்.

## தேசிய ஜம்போறிக்காக சில வீதிகள் மூடப்படும்

யாழ்ப்பாணம், பெப்.17

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவுள்ள 9ஆவது சாரண தேசிய ஜம்போறி விழா எதிர்வரும் 19 ஆம் திகதி முதல் 27 ஆம் திகதி வரை யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மைதானத்திலும், அதனைச் சூழவுள்ள பகுதிகளிலும் நடைபெறவுள்ளதால் எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி முதல் 26 ஆம் திகதி வரை சில வீதிகள் தற்காலிகமாக மூடப்படவுள்ளன. ஏ-9 பிரதான வீதி நீதிமன்றத்துக்கு முன்னாலும், கே.கே.எஸ் வீதி பிரதமதபால் நிலையத்திற்கு முன்னாலும், வீரசிங்கம் மண்டபத்திற்கு இடையில் உள்ள புல்லுக்குளம் வீதியும், மணிக் கூட்டுச் சந்தியில் இருந்து புல்லுக்குளம் மற்றும் நூலகம் செல்லும் வீதியும், மத்திய கல்லூரி-கிறிஸ்தவ ஆலயம் இடையிலான சிறு வீதிகள், கோட்டை மற்றும் கடற்கரை வீதிகள் என்பனவும் மூடப்படவுள்ளன. இவற்றுக்குப் பதிலாக வைத்தியசாலை வீதி, முதலாம் குறுக்குத் தெரு, பலாலி வீதி, கே.கே.எஸ் வீதி போன்ற மாற்று வழிகளைப் பயன்படுத்துமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (து)

## சாவகச்சேரி பஸ் நிலையத்துக்கு சோலர் விளக்கு

சாவகச்சேரி, பெப்.17

சாவகச்சேரி பஸ் நிலையத்தில் சூரிய ஒளியில் இயங்கக்கூடிய (சோலர்) வீதி விளக்கு கடந்த திங்கட்கிழமை பொருத்தப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் பிராந்திய உதவி உள்ளூராட்சி ஆணையாளரின் பங்களிப்பின் மூலம் சாவகச்சேரி நகர சபையினர் இந்த வீதி விளக்கை நேற்றுப் பொருத்தினர். சாவகச்சேரி பஸ் நிலையத்தில் சக்தி வாய்ந்த வீதி விளக்கைப் பொருத்துமாறு விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளையடுத்தே தற்போது இந்த வீதி விளக்குப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது என்று நகரசபைச் செயலாளர் கா.சண்முகதாசன் தெரிவித்தார். (ற-ஐ-9)

இதன் பின்னர் வடக்கு மாகாண சபையில் 9 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற அமர்வில், அந்த மக்களை அவர்களுடைய சொந்த நிலத்தில் குடியேற்ற வேண்டும் எனக் கோரும் பிரேரணை, முல்லைத்தீவு மாவட்ட ஆளும் கட்சி உறுப்பினர் து.ரவிகரனால் கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது. இந்தப் பின்னணியில் கடந்த சனிக்கிழமை இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள கேப்பாபிலவுப் பகுதியில் உள்ள காணிகளில் பயன்தரு மரங்கள் இயந்திரங்களின் உதவியுடன் தறிக்கப்பட்டுள்ளன என்று அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்த மக்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர். இதனை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர். (ற-ஐ-5-21-ரி7)

இதன் பின்னர் வடக்கு மாகாண சபையில் 9 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற அமர்வில், அந்த மக்களை அவர்களுடைய சொந்த நிலத்தில் குடியேற்ற வேண்டும் எனக் கோரும் பிரேரணை, முல்லைத்தீவு மாவட்ட ஆளும் கட்சி உறுப்பினர் து.ரவிகரனால் கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது. இந்தப் பின்னணியில் கடந்த சனிக்கிழமை இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள கேப்பாபிலவுப் பகுதியில் உள்ள காணிகளில் பயன்தரு மரங்கள் இயந்திரங்களின் உதவியுடன் தறிக்கப்பட்டுள்ளன என்று அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்த மக்கள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர். இதனை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர். (ற-ஐ-5-21-ரி7)

பாம்பு தீண்டி  
குடும்பஸ்தர்  
பாதிப்பு

சாவகச்சேரி, பெப்.17  
வரணி வக்கைச் சேர்ந்த 27 வயதுடைய குடும்பஸ்தர் ஒருவர் கடந்த குாயிற்றுக்கிழமை இரவு விசப் பாம்பால் கடியுண்டார். நள்ளிரவு நேரம் பாம்பால் கடியுண்ட அவர் சாவகச்சேரி வைத்திய சாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார் என்று வைத்தியசாலைத் தகவல்கள் தெரிவித்தன. (ற-ஐ-9)

www.pabcbank.com  
(011) 4 667 222

## ஒரு வருட நிலையான வைப்பிற்கு

# 10%

(முதிர்வில்)

## நிகரற்ற வட்டி

**குறுகிய கால சலுகை!**

- மாதாந்த வட்டியை பெற்றுக் கொள்ளும் போது 9.5% வட்டி (வ.வ.வீ 9.92%)

**இன்றே அருகில் இருக்கும் பான் ஏஷியா வங்கிக் கிளையை நாடுங்கள், அல்லது அழையுங்கள்**

**(011) 4 667 222**

**பான் ஏஷியா வங்கி**  
உங்களை அறியும் வங்கி



## வெல்லம்பிட்டிய முக்கொலை: 25 பேரின் வாக்குமூலம் பதிவு

கொழும்பு, பெப். 17  
கொழும்பு, வெல்லம்பிட்டிய, கீத்தம்பஹுவ பிரதேசத்தில் கடந்த திங்கட் கிழமை இரவு நடந்த துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் மூவர் உயிரிழந்தமை தொடர்பில் இதுவரை அப்பகுதியிலுள்ள 25 பேரின் வாக்குமூலங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாக வெல்லம்பிட்டிய பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.  
உயிரிழந்தவர்களின் குடும்பத்தினரும் உறவினர்களும் கொலையாளிகளின் பெயர்கள், அங்க அடையாளங்கள் போன்றவை பற்றிய தகவல்களைத் தமக்கு வழங்கியுள்ளதாகவும் அந்தத் தகவல்களின் அடிப்படையில் மேலதிக விசாரணைகள் நடைபெற்று வருவதாகவும், இதுவரை எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை எனவும் அவர்கள் தெரிவித்தனர். வெல்லம்பிட்டிய பிரதேசத்தை உலுக்கிய இந்த முக்கொலைகளின் பின்னர் அந்தப் பகுதியில் ஏற்பட்டுள்ள பதற்றநிலையில் விசேட பொலிஸ் குழுவ்கள் பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

## பொலிஸ் காஸ்ட்பிள் மீது இனந்தெரியாதோர் தாக்குதல்

கொழும்பு, பெப்.17  
இரவு உணவுக்காக எம்பிலிபிட்டிய புதிய நகரிலுள்ள ஹோட்டலொன்றைச் சென்ற பொலிஸ் காஸ்ட்பிள் ஒருவர் இனந்தெரியாத இருவரால் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டு எம்பிலிபிட்டிய ஆதார வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்.  
கடந்த சனிக்கிழமை இரவு 8 மணியளவில் எம்பிலிபிட்டிய புதிய நகரில் வசிக்கும் இந்தக் காஸ்ட்பிள் அங்கிருக்கும் ஹோட்டலொன்றைச் சாப்பிடச் சென்றுள்ளார். எம்பிலிபிட்டிய வில் அசம்பாவிதம் நடந்த போது அந்தப் பொலிஸ் நிலையத்தில் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருந்த இவர், அண்

றவைபற்றிய தகவல்களைத் தமக்கு வழங்கியுள்ளதாகவும் அந்தத் தகவல்களின் அடிப்படையில் மேலதிக விசாரணைகள் நடைபெற்று வருவதாகவும், இதுவரை எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை எனவும் அவர்கள் தெரிவித்தனர். வெல்லம்பிட்டிய பிரதேசத்தை உலுக்கிய இந்த முக்கொலைகளின் பின்னர் அந்தப் பகுதியில் ஏற்பட்டுள்ள பதற்றநிலையில் விசேட பொலிஸ் குழுவ்கள் பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

மையில் பிந்தெனிய பொலிஸ் நிலையத்துக்குக் கட்டாய இடமாற்றம் செய்யப்பட்டிருந்தார். சம்பவதினம் எம்பிலிபிட்டிய வுக்கு விடுமுறையில் வந்தவர், இரவு உணவுக்காக இந்தக் ஹோட்டலுக்குச் சென்றபோது இனந்தெரியாத இருவர் அவர் மீது திவிரதத் தாக்குதல் நடத்தியிருக்கின்றனர். தாக்குதலை மேற்கொண்டவர்களில் ஒருவர் இராணுவச் சிப்பாய் எனச் சந்தேகிக்கப்படுவதாகவும், தாக்குதலின் பின்னர் இருவரும் அப்பிரதேசத்தை விட்டுத்தலைமறைவாகியுள்ளதாகவும் இரத்தினபுரி பிரதிப் பொலிஸ்மாதிரி காரியாலயத்தின் உயரதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்.

# சு.கவை பிளவுபடுத்தினால் மகிந்தவின் மீது நடவடிக்கை

### மத்திய, நிறைவேற்றுக்குழு தீர்மானிக்கும் என்கிறார் எஸ்.பி

கொழும்பு, பெப். 17  
சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை பிளவுபடுத்த முயற்சித்தால் கட்சியின் மத்திய மற்றும் நிறைவேற்றுக் குழுவின் மூலமாக மகிந்த ராஜபக்சவுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்க முடியும் என்று அமைச்சரும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினருமான எஸ்.பி. தீஸாநாயக்க நேற்று எச்சரிக்கை விடுத்தார்.

சு.க. பிளவுபட்டால் எதிர்காலம் இல்லாமற் போய்விடும். ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பலமடையும். எனவே, காலைவாரும் நடவடிக்கையைக் கைவிட்டு, மைத்திரியுடன் இணைந்து மகிந்த செயற்படவேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

மேலும், சு.கவின் தலைமைப் பதவியை மைத்திரிபறித்தெடுக்கவில்லை. விரந்தியையும் நாமலையும் பாதுகாக்கவே மகிந்த புதியதைத் துறந்தார் என்ற தகவலையும் எஸ்.பி. வெளியிட்டார். இருப்பினும், நாமல் தொடர்பில் கருத்து வெளியிட அவர் மறுத்து விட்டார்.

அரசு தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று முன்தினம் நடத்திய உட்கவியலாளர் சந்திப்பின்போது மேற்கண்ட விடயங்களை அவர் தெரிவித்தார். இந்த உட்கவியலாளர் சந்திப்பில் இராஜாங்க அமைச்சர் மொஹான்லால் கி.ஐ.ஐ.முன்னணியின் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஹேமால் குணசேகர ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர். இதன்போது மேலும் கருத்து வெளியிட்ட அமைச்சர் எஸ்.பி. நீர்கொழும்பில் மகிந்த தலைமையில் இடம் பெற்ற கூட்டத்தில் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் 1,400 உள்ளூராட்சி சபை உறுப்பினர்கள் பங்கேற்றதாகக் கூறினார். அது

பொய்யாகும். 550 பேரளவிலேயே பங்கேற்றனர். ஏனையோர் பங்கேற்றவில்லை. இந்நிலையில், 1,400 பேர் பங்கேற்றனர் என மகிந்த தரப்பினர் கூறியுள்ளனர். சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைப் பிளவுபடுத்த மகிந்த தரப்பினர் இனவாத பரப்புரையை முன்னெடுக்கின்றனர். இதற்கு இடமளிக்க முடியாது. மகிந்த, சோத்தா, படையினர் ஆகியோருக்கு எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படாத வகையில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன செயற்படுகின்றார். சர்வதேச நாடுகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டு இந்த நிலைமையை அவர் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

இந்நிலையில், சு.கவைப் பிளவுபடுத்தும் செயற்பாடுகளில் எவரும் ஈடுபடக்கூடாது. கட்சியின் ஆலோசகர் என்ற வகையில், கட்சித்தலைவரான ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவுடன் இணைந்து மகிந்த செயற்படவேண்டும். சிறுபான்மை மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்று கட்சியைச் சிறப்பாக வழிநடத்தக்கூடிய தலைமைத்துவம் மைத்திரியிடமே உள்ளது. எனவே, காலைவாரும் செயற்பாடுகளைக் கைவிட்டு மகிந்த ஒத்துழைப்பு வழங்கவேண்டும். ஏனெனில், சுதந்திரக் கட்சி பிளவுபட்டால் ஐ.தே.கவுக்கே இலாபம். இதைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்படவேண்டும்.

சந்திரிகாவுக்காக வைத்த ஆப்பில் மாட்டிய மகிந்த சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைமைப் பதவியை நிறைவேற்று அதிகாரத்தினூடாக ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன பறித்தெடுத்துக் கொண்டார் என மகிந்த ராஜபக்ச குறிப்பிட்டுள்ளார். உண்மையில்



அவ்வாறு இடம்பெறவில்லை. முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவுக்கு எதிராக சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் யாப்பில் மகிந்தவால் கொண்டு வரப்பட்ட திருத்தத்தான் அவருக்கு இந்த நிலையை ஏற்படுத்தியது. நாட்டின் ஜனாதிபதியே சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர் என்றும், ஜனாதிபதி புதிதில் இல்லாது போகும்போது, சு.க. தலைவர் அந்தப் பதவியிலிருந்து விலகிக் கட்சியின் ஆலோசகராக செயற்பட வேண்டும் என்றும் யாப்பில் திருத்தங்களைச் செய்தார் மகிந்த. அதற்கு எதிராக சந்திரிகா செயற்பட்டார். அதுதான் இன்று மகிந்தவுக்கும் நடந்துள்ளது.

ஷிரந்தி, நாமலை பாதுகாக்கவே பதவி துறந்தார் மகிந்த மேலும் தனது பாரியாரான விரந்தி ராஜபக்ச மற்றும் தனது மூத்த புதல் வரான நாமல் ராஜபக்ச ஆகியோரைப் பாதுகாக்கத்தான் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைமைப் பதவியை மகிந்த ராஜபக்ச துறந்தார். இருப்பினும், தலைமைப் பதவியை மைத்திரி தன்னிடமிருந்து பறித்துக் கொண்டார் என்று மகிந்த கூறுகின்றார்—என்றார். நாமல் ராஜபக்சவைப் பாதுகாப்பதற்காக மகிந்த பதவியை துறந்தார் என்று குறிப்பிடல்கள். அது என்ன விடயம் என்று குறிப்பிட முடியுமா என உட்கவியலாளர் ஒருவர் அமைச்சர் எஸ்.பியிடம் கேள்வி எழுப்பினார். இதற்கு பதிலளிக்க மறுத்த அவர், நாமல் விவகாரம் குறித்து குறிப்பிட முடியாது, என்றார். சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைப் பிளவுபடுத்த முயற்சித்தால் மகிந்த ராஜபக்சவுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என உட்கவியலாளர் ஒருவர் எழுப்பிய கேள்விக்குப் பதிலளித்த அவர், மகிந்தவுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கலாம். கட்சியின் மத்திய செயற்குழு மற்றும் நிறைவேற்றுக் குழு அதற்கான நடவடிக்கையை எடுக்கலாம்—அணால் அதற்கான தேவை இல்லை. ஏனெனில், கட்சிக்குள் பிளவுபட்டு செயற்பட்டாலும், தேர்தல் வந்து விட்டால் இறுதியில் ஒன்றாகவே இணைவோம்—என்றார்.

(சு-சி)

The new  
**Wave**  
enjoy your ride...

விற்பனை நிலை குறா : 227,590,000

**HET**  
Honda Eco Technology



தலைமையிடம்: இலங்கை, எஸ்தர் விடுமையடிமாம்.

வரை. எட்டபுரட். மோட்டார் (தனியார்) டி.பி.டி.

தொலை பேசி எண்: 718/7, மதுரைக் கி.டி. செனாபதி 10, செனாபதி, சத்தமங்கலம், கி.டி. 611 001

மட்டக்களப்பு அலுவலகம்: இலங்கை, திரு. கோமலாணி வி. இ. மட்டக்களப்பு, மோட்டார் 065-7967200. உதிர்ப்பகல் அலுவலகம்: இலங்கை, உறுத்தல் விடுமையடிமாம், 10, 064-9117807/779/0117 807/779

மதுரை: தலைமையிடம்: இலங்கை, எஸ்தர் விடுமையடிமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



## மைத்திரி-மகிந்த நட்புக்கு உதவி கோரினார் ஷிரந்தி

முன்னாள் எம்.பி. ஹேமால் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப். 17

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கும், மகிந்த ராஜபக்சவுக்கும் இடையில் நட்புறவை ஏற்படுத்துமாறு மகிந்தவின் பாரியார் ஷிரந்தி ராஜபக்ச தன்னிடம் தொலைபேசியில் கூறியதாக ஐ.ம.சு முன்னணியின் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஹேமால் குணசேகர நேற்று முன்தினம் தகவல் வெளியிட்டார். அரசு தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின்போதே அவர் இந்தத் தகவலை வெளியிட்டார்.

இதன்போது மேலும் கருத்து வெளியிட்ட அவர், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவுக்கும் இடையே நட்புறவை ஏற்படுத்துமாறு மகிந்தவின் பாரியார் ஷிரந்தி ராஜபக்ச என்னிடம் தொலைபேசிமூலம் கோரினார். இதையடுத்து, ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவை தொலைபேசியினூடாக தொடர்புகொண்ட நான், சந்திப்புக்கான திகதியொன்றைப் பெற்றுக் கொண்டேன். இதற்கமையத்தான் சபாநாயகர் இல்லத்தில் இருவருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு இடம்பெற்றது. இந்தச் சந்திப்பில் ஷிரந்தி ராஜபக்சவும் கலந்துகொண்டார். நானும் கலந்துகொண்டேன். இதன் போது நான் மகிந்த ராஜபக்சவுக்கு (கூடந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட) வேட்புமனு கிடைத்தது-என்றார். (கு-சி)

# தாஜுதீன் கொலை வழக்கின் விசாரணைகளில் தாமதங்கள்

சி.சி.ரீ.வி. வீடியோக்கள் வெளிநாட்டுக்கு பகுப்பாய்வுக்கு அனுப்பப்படவில்லை

கொழும்பு, பெப். 17

ரகர் வீரர் வசிம் தாஜுதீனின் கொலை வழக்குத் தொடர்பான அறிக்கையொன்றை பெறுமாறு நீதிமன்றம் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு உத்தர விட்டு ஒரு மாதம் கடந்தும், இன்னமும் அவை பகுப்பாய்வுக்காக வெளி நாட்டுக்கு அனுப்பப்படவில்லை. வழக்கு விசாரணை நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றபோதே இந்த விடயம் தெரியவந்துள்ளது.

வசிம் தாஜுதீனின் கொலை தொடர்பான வழக்கு விசாரணை கடந்த ஜனவரி 7 ஆம் திகதி இடம்பெற்றது.

இதன்போது, இந்தக் கொலையுடன் தொடர்புடைய சந்தேகநபர்கள் பயணித்த காட்சி தொடர்பான

சி.சி.ரீ.வி வீடியோக்களை வெளி நாட்டு ஆய்வு கூடத்துக்கு அனுப்பி அறிக்கை சமர்ப்பிக்குமாறு நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டிருந்தது.

இந்த நிலையில் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை வழக்கு விசாரணை இடம்பெற்றது.

2012 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 17 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற வசிம் தாஜுதீனின் கொலை தொடர்பாகக் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் மேற்கொண்ட விசாரணை மூலம் கிடைத்த சி.சி.ரீ.வி. வீடியோக்கள் கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணினிப் பிரிவுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன.

இது தொடர்பான அறிக்கையைக் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் கடந்த ஜனவரி 7 ஆம் திகதி நீதிமன்றத்

துக்கு வழங்கியிருந்தது.

இந்த வீடியோக்களை மேலதிக ஆய்வுக்காக அமெரிக்கா மற்றும் கனடா மெட்ரோ பொலிடீன் ஆகிய நிறுவனங்களுக்கு அனுப்பமாறு கொழும்பு பல்கலைக்கழகக் கணினிப் பிரிவு பரிந்துரை செய்திருந்தது.

அவற்றைப் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவு இதுவரை பெறாததால் அவற்றை நீதிமன்றப் பாதுகாப்புப் பெட்டகத்தில் வைக்குமாறு நீதிமன்றம் இறுதியில் பணித்துள்ளது.

தாஜுதீன் கொலை தொடர்பில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவின் குடும்பத்தினர் மீது குற்றஞ்சமத்தப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (கு-சி)

## மைத்திரிக்கு நோபல் பரிசு கிடைக்கவும் வாய்ப்புண்டு

கடுவலை முன்னாள் மேயர் கூறுகிறார்

கொழும்பு, பெப். 17

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன, இனங்களுக்கு இடையில் நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் செயற்படுவதற்காக அவருக்கு நோபல் பரிசு சூடக் கிடைக்கலாம் என கடுவலை மாநகர சபையின் முன்னாள் மேயர் ஜி.எச். புத்ததாசு தெரிவித்துள்ளார். குறித்த விடயம் தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மகிந்த ராஜபக்ச சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை மைத்திரிபால சிறிசேனவிடம் வழங்கிய பின்னர், அவரைக்கட்சியைக் கொண்டு நடத்த வழி விடவேண்டும். மேலும், மகிந்த ராஜபக்ச கனவானைப்

போல் மரியாதையாக இருந்துகொண்டு கட்சியை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்ல, ஜனாதிபதிக்கு உதவவேண்டுமே அன்றிக் காலைப் பிடித்து இழுத்து வீழ்த்த முனையக்கூடாது.

இந்தநிலையில், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தமது, அதிகாரத்தை அதிகரித்துக்கொள்வதற்குப் பதிலாகக் குறைத்துக்கொண்டுள்ளார். ஜனாதிபதி ஒருவர் 6 ஆண்டுகள் ஆட்சியில் இருப்பதை 5 ஆண்டுகளாகக் குறைத்துள்ளார். ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனாவின் அரசமைப்புக்குப் பதிலாக ஜனநாயக ரீதியான அரசமைப்பு ஒன்றைக்கொண்டு வர ஜனாதிபதி முயற்சித்து வருகிறார்-என்றார். (கு)

## புத்துயிர் பெறும் லசந்த படுகொலை விசாரணை

கொழும்பு, பெப். 17

சண்டே லீடர் புத்திரிகை ஆசிரியர் லசந்த விக்ரமதுங்க படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் புலனாய்வுப் பொலிஸார் மேலும் சிலரது வாக்குமூலங்களைப் பதிவு செய்திருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

லசந்தவின் கொலை தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ள புலனாய்வுப் பொலிஸ் குழு நுவரெலியா மாவட்டத்திலுள்ள கிராம சேவையாளர் ஒருவர் உட்பட புத்துப் பேரின் வாக்கு மூலங்களைப் பதிவு செய்துள்ளது.

இந்தக் கொலை தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்த பிச்சை ஜேசுதாசன் என்பவர்

மரணமடைந்ததையடுத்து நுவரெலியா மாவட்டத்திலுள்ள அவரது சொந்த ஊரின் கிராமசேவையாளரினதும் ஜேசுதாசன் நெருங்கிய பழகியிருந்த ஏனைய ஒன்பது பேரினதும் வாக்குமூலங்கள் பெறப்பட்டுள்ளன.

ஜேசுதாசனின் தேசிய அடையாள அட்டையைக் களவாடி அதன்மூலம் ஐந்து தொலைபேசி சிம் கார்டுகளைப் பெற்றுக்கொண்டவரே இந்தக் கொலையின் பிரதான சூத்திரதாரியாக சந்தேகிக்கப்படுகிறார்.

எனவே, அந்த அடையாள அட்டையைக் களவாடியவர் எவர் என்பதைக் கண்டுபிடிக்கவே இந்தப் புத்துப் பேரின் வாக்குமூலங்களும் பெறப்பட்டுள்ளதாக புலனாய்வுப் பொலிஸ் அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார். (கு-சி)

**ATLAS**  
POWER TOOLS

### உங்கள் வேலைகளை இலகுவாக்கிடும்

1942

IMPACT DRILL	HOT AIR GUN	ROTARY HAMMER	AIR BLOWER	PLANNER	JIG SAW
ROTARY HAMMER	MITRE SAW	CUTOFF MACHINE	CIRCULAR SAW	ORBITAL SANDER	ANGLE GRINDER
CHAIN SAW	ROUTER	SNAPPER BRUSH CUTTER	BACKPACK BRUSH CUTTER	PRESSURE WASHERS	

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

0125 676 720



# உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021 493 0000

விளம்பரம் : 021-493 1111

விநியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : news@uthayan.com கருத்து: comments@uthayan.com  
விளம்பரம்: advt@uthayan.com

## அரசமைப்புச் சீர்திருத்தம்; அக்கறை கொள்வோம்

அரசமைப்புச் சீர்திருத்தம் குறித்து, வடபகுதி மக்கள் கருத்துக் கூறுவதற்கு இன்று மட்டுமே அவகாசம் உள்ளது. எனினும் அவர்கள் எழுத்து மூலம் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்கான கால எல்லை, அடுத்தமாதம் பத்தாம் திகதி வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெரும்பான்மை இன மக்களுடன் ஒப்பிடும் போது, தமிழ் மக்கள் தமது கருத்தை முன்வைப்பது மிகக்குறைவாகவே உள்ளது. அது குறித்துப் பெரிய அளவில் அக்கறை காட்டுவதாக இல்லை.

இந்த நிலைமை எமது தரப்புக்குப் பெரும் பின்னடைவை உண்டாக்கும் என்பதை எல்லோரும் உள்ளார்ந்து உணர வேண்டிய வேளை இது. நல்ல தருணத்தை நழுவ விடுவது ஒவ்வாத போக்கு ஆகும்.

எமக்குரிய இராச்சியத்தை நாம் திரும்பக் கேட்பதற்கு இது உகந்த சந்தர்ப்பம் என்று கூறிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன், சமஷ்டித் தீர்வின் ஊடாக, ஒரே நாடாக வாழ்வதற்கு விரும்புகிறோம்--என்றும் அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறியுள்ளார்.

தனிநாடு வேண்டுமாயினும் துணிவுடன் சொல்லுங்கள். எமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய தீர்வை நாமே கேட்டுப் பெறவேண்டும் என்று யாழ்.மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவணபவன் வலியுறுத்தி உள்ளார்.

தமிழீழத்துக்கு நிகரான அதிஉச்ச சமஷ்டி ஆட்சி முறைமையையே, தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்ப்பதாக, சட்டத்தரணி க.சகாஷ், புதிய அரசமைப்புக்கு மக்கள் கருத்து அறியும் அமர்வில் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை- புதிய அரசமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கும் பொருட்டுக் கருத்தறியும் குழு குறித்து, எமது மக்கள் அக்கறை காட்டாது இருப்பதால் முழு நட்டமும், எமக்கும், எமது இளம் தலைமுறையினருக்குமே ஏற்படும்.

சமகால உலகின் அரசியல் போக்கில், தற்போது தாக்கமான காலச்சூழ்நிலை நிலவும் இந்த வேளையை, நாம் எமக்குச் சார்பாக பயன்படுத்திக் கொள்வதே பொருத்தம்.

அரசியலாளர்களிடம் மட்டுமன்றி, கல்வியியலாளர்கள், சமூகவியலாளர்கள், சமயப் பிரமுகர்கள், பொருளியலாளர்கள் என்று சமூக அக்கறை கொண்ட ஒவ்வொருவரும் இது குறித்து அக்கறை காட்டி, முன்னிலையில் நின்று செயற்பட வேண்டிய வேளை இது.

போனால் வராதது; பொழுதுபட்டால் கிட்டாது என்ற நிலை மேலெழுவதற்கு இடம் அளிக்காமல் இருப்பது மிகவும் இன்றியமையாததும், காலத்தின் தேவையுமாகும்.

அரசமைப்புச் சீர்திருத்தம் எல்லாக் காலத்திலும் கைக்குக் கிடை யாது. போனால் கிடை யாது பொழுதுபட்டால் கிட்டாது என்ற நிலையை நாமே உற்பவிக்கக்கூடாது மனதார்ந்து செயற்படுவோமாக.

# புதிய கட்சி ஆரம்பிக்கும் ராஜபக்ச தரப்பினருக்கு எங்கிருந்து பணம் வருகிறது?

## அரசியல் வட்டாரங்களில் எழுந்துள்ள கேள்வி இது

கொழும்பு ஆங்கிலப் பத்திரிகையொன்றின் அரசியல் கட்டுரையில் இருந்து ரொங்கன்

சிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் கடிவாளத்தைத் தமது கையில் எடுத்துக் கொள்வதற்காக முன்னாள்

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவும், தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவும் நடத்தி வருகின்ற இருமுனைப் போராட்டமானது அதன் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்துள்ளது. அதற்கு அடையாளமாக பல மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் மற்றும் உள்ளூர் ராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களின் ஆதரவுடன் அரசியல் பணிகளுக்கான பணிமனை யொன்றை மகிந்த ராஜபக்ச திறந்து வைத்திருப்பது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. இவ்வாறான கூட்டங்களுக்குச் செல்வோர்மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும், கட்சியிலிருந்து நீக்கப்பட நேரும் என்றெல்லாம் மறைமுகமாக விடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கை எதனையும் அந்தக் கட்சியின் பல சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களும் இளம் உறுப்பினர்களும் கூட அசட்டை செய்துவிட்டனர். பத்தரமுல்லவில் ஜயந்திபுர என்ற இடத்தில் இந்தப் புதிய பணிமனையை மகிந்த ராஜபக்ச திறந்து வைக்க நாராஹேன்பிட்டி அபயராம விகாரை பிரதம குருவின் தலைமையில் புத்தகுருமார் பிரித் ஓதினார்கள். கூட்டு எதிர்க்கட்சியைச் சேர்ந்த பவித்ரா வன்னியாராச்சி, ராகித் அபேகுணவர்த்தன, உதயகம்மன் பில், பந்துல குணவர்த்தன, திலும் அமுனும போன்ற பல நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் பிரமுகர்களும் அந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

புதிய கட்சியின் சின்னம் தாமரை மொட்டை புதிய கட்சியின் சின்னம் தாமரை மொட்டாக இருக்கும் என்று எதிர்வு கூறப்படும் அதேசமயம், புதிய பணிமனை அமைந்துள்ள இடமும் நெலும் பொக்குன (தாமரைத்தாபகம்) மாதவயில் அமைந்துள்ளது. நல்லாட்சி அரசின் பக்கம் தமது விசுவாசத்தை மாற்றிக் கொண்டவர்கள் அனைவரையும், கூட்டு எதிர்க்கட்சியினருடன் சேர்ந்து கொள்ளும்படி அழைப்பு விடுத்த மகிந்த ராஜபக்ச, இது குறித்து விரைவாக ஒரு முடிவுக்கு வரும்படியும் கேட்டுக்கொண்டார். புதிதாக அமைய இருக்கும் கட்சியில் மகாஜன் எக்ஸாத் பெரமுன், தேசிய சுதந்திர

முன்னணி, பிவித்துரு ஹெல உறுமய ஆசிய கட்சிகளும் இணைந்து கொள்ளவிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. தாம் எப்போதுமே மக்களுடன் தான் இருப்பார் என்று உறுதியளித்த மகிந்த ராஜபக்ச, ஐக்கிய சுதந்திர மக்கள் கூட்டணியினர்

ராஜபக்ச தரப்பினர் இப்போது புதிய கட்சியை உருவாக்க எத்தனித்துவரும் நிலையில் இவர்களுக்கு சீனா நிதி உதவிகளை வழங்குகிறதா என்ற சந்தேகம் புலனாய்வாளர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

தங்களுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைக் களைந்துவிட வேண்டும். நாட்டின் நலனுக்காக இதைச் செய்யும்படியும் சொன்னார். இந்தக் கூட்டத்தில் பேசிய கூட்டு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் தினேஷ் குணவர்த்தன, தாங்கள் நடத்துகின்ற போராட்டத்துக்கு தலைமை வழங்கி செயற்படும்படி ராஜபக்சவைக் கேட்டுக்கொண்டார். முறையான நிர்வாகமில்லாமையால் சீர்குலைந்துபோயுள்ள நாட்டின் பொருளாதாரத்தை சீரமைக்க அவரது தலைமைத்துவம் அவசியப்படுகின்றது என்றும் அவர் கூறினார்.

பண உதவி புரிபவர் யார்? இவ்வாறான ஒரு க்யூநிலையில் ராஜபக்ச தரப்பினருக்கு யார் ஆதரவு வழங்கி வருகிறார்கள் என்பதுபற்றிய சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. இலங்கையிலும் இதர அண்டை நாடுகளிலும் புவி சார் அரசியல் நிலமைகளைத் தீர்மானிப்பதில் இந்தியா பிரதான பங்கு வகிக்கிறதென்பது இரகசியமன்று. மாறாக நாடுகளின் புவி சார் பொருளாதார விடயங்களில் சீனா அக்கறை காட்டி வருகின்றது. எவ்வாறாயினும் கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக சீனா தனது வெளியுறவுக் கொள்கையிலும் பிராந்திய அரசியலில் தலையிடுவதிலும் பெரியளவில் மாற்றங்களை மெதுவாகச் செய்து வருகின்றது. உலகம் முழுவதும் உள்ள நாடுகளின் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கு சீனா சீறியளவில் நிதி வழங்கி வருவது தெரிந்த விடயம்.

ஆனாலும் இதுவரை அந்த நாடுகளின் அரசியல் விளையாட்டில் சீனா, இறங்கியிருப்பதாகத் தெரியவரவில்லை. இருந்தபோதிலும் இந்தக் கொள்கைகள் பெரியளவில் மாற்றத்துக்குள்ளாக இருப்பதுடன், இந்தப் பிராந்தியங்களில் மாற்றத்துக்குரிய அதிகாரத் தளங்களை உருவாக்கவும் நிதி வசதிகளைக் கொடுத்து தவஷ்சீனா எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வாறான மாற்றங்கள் இந்தியா மற்றும் இலங்கையின் புலனாய்வுத் துறையினரை எச்சரிக்கை கொள்ளச் செய்துள்ளன. குறிப்பாக இந்த நாடுகளில் அரசியல் மாற்றங்கள் ஏற்படக் கூடிய அச்சுறுத்தல் இடம்பெற்று வருவது காரணமாக ராஜபக்ச தரப்பினர் இப்போது புதிய கட்சியை உருவாக்க எத்தனித்து வரும் நிலையில், இவர்களுக்கு சீனா நிதி உதவிகளை வழங்குகிறதா என்ற சந்தேகம் புலனாய்வாளர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. மற்றும் விமல் வீரவன்சினால் தலைமை வகிக்கப்படும் தேசிய சுதந்திர முன்னணிக்கு பெரும் தொகை வெளிநாட்டுப் பணம் கிடைத்திருப்பதாக அறிக்கைகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.





**கடும்போக்கில் சிறிசேன**  
கூட்டு எதிர்க்கட்சியிலுள்ள 11 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் புதிய கட்சியில் இணையப் போவதில்லை என்று தெளிவாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள் என்று ஜனாதிபதி தமது இல்லத்தில் இடம்பெற்ற சில கூட்டங்களில் கடந்த வாரம் தெரிவித்திருந்தார். இன்னமும் நான்கு அல்லது ஐந்து பேர் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் உறுப்பினரையே வழங்கும்படி மலிக் சமர விக்கிரமவர்தம கெஞ்சி வருகிறார்கள் என்றும் அவர் தெரிவித்திருந்தார். கட்சியின் தலைமைத்துவத்தைப் புறக்கணித்து அவருடைய கட்டளைகளை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கும் உறுப்பினர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுப்பதில் ஜனாதிபதி சிறிசேன இப்போது இறங்கியிருப்பது தெரிகின்றது. கட்சித் தலைமையை எனக்கு வழங்கினால் கட்சியின் விடயங்களைக் கையாள்வதற்கும் எனக்கு சுதந்திரம் இருக்க வேண்டும். எதிர்வரும் உள்ளூராட்சித் தேர்தலைத் தான் நான் முதன்முறையாக தலைமை

வகித்து நடத்தப்போகிறேன். கட்சியில் இருக்கும் அனைவருக்கும் வேட்புரிமை வழங்குவேன். வெற்றியை நோக்கிக் கட்சியை முன்னகர்த்துவது எப்படி என்று எனக்குத் தெரியும். சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலிருந்து உடைத்துக்கொண்டு வெளியேறியவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பதும் எனக்குத் தெரியும். அப்படியானவர்கள் சந்திரிகா குமாரதுங்க முதற்கொண்டு மீண்டும் கட்சிக்குத் திரும்ப வேண்டி ஏற்பட்டது. கட்சியின் வரலாறு அறிந்தவர்கள் அதனை உடைக்க முனையமாட்டார்கள் என்பது எனக்குத் தெரியும் என்றும் ஜனாதிபதி கூறியிருந்தார்.

**புதிய பொலிஸ்மா அதிபர் யார்?**  
கடந்த ஒரு வருடகாலமாக நல்லாட்சியாளரின் கொள்கைகளுக்கு அமைவாக செயற்படாத திணைக்களமாகக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு வந்த சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தைத் தவிர வேறு

எதுவுமிருக்குமானால் அதுவே பொலிஸ் திணைக்களமாகும். இப் போதைய பொலிஸ்மா அதிபர் என்.கே. இலங்கக்கோன் வரும் ஏப்ரல் மாதம் ஓய்வுபெறவிருப்பதையடுத்து அதன்மீது அனைவரின் கவனமும் திரும்பியுள்ளது. சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்துக்கு ஏற்கனவே புதிய தலைவர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டு விட்டார். புதிய இடத்தில் இடம் பெறாத பொலிஸ்மா அதிபரின் பதவிக் காலத்தில்தான், தாஜதீன் கொலை ஒரு விபத்து என்று கூறப்பட்டது போன்று பல விடயங்கள் மூடி மறைக்கப்பட்டதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு வந்துள்ளது. இவரது இடத்தில் அமரப்போகிறவர், முன்பு முன்னாள் ஜனாதிபதியின் பாதுகாப்புப் பிரிவின் மிக சிரேஷ்ட உதவிப் பொலிஸ் அதிபரான எஸ்.எம்.விக்கிரமசிங்க ஆவார். தாஜதீன் கொலையில் பல ஜனாதிபதி பாதுகாப்புப் பிரிவு பொலிஸ் அதிகாரிகள் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதால் விக்கிரமசிங்கவை அந்த உயர் பதவிக்கு நியமிப்பதானது

சிக்கல்களை ஏற்படுத்தலாம் என்று கருதப்படுகிறது. முன்னாள் ஜனாதிபதியின் பாதுகாவலர்களாய் இருந்துள்ள பல அதிகாரிகள் எவ்வாறு அளவுக்கு அதிகமாகச் சொத்துக்களை குவித்துக் கொண்டார்கள் என்பதைக் கண்டறிவதற்கான புலனாய்வுகளை ஏற்கனவே பெரிய நிதிமோசடிகள் தொடர்பான விசாரணைகளை நடத்திவரும் பொலிஸ் பிரிவு ஆரம்பித்துள்ளது. விக்கிரமசிங்க தொடர்பான விரிவான புலனாய்வுகள் நடத்தப்படுவதும் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று. ஜனாதிபதி சிறிசேன இந்த வருடத்தில் தமது அரசினது வேலைத்திட்டங்களை மாற்றி அமைக்கப்போவதாக அண்மையில் ஒரு கூட்டத்தில் அறிவித்திருந்தார். கடந்த ஒரு வருடமும் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளும் வகையில் அமைந்திருந்ததாக அவர் கூறியிருந்தார். எதிர்காலத்தில் முக்கிய கூட்டங்களைத் தவிர ஏனையவற்றில் அந்தப் பிரதேசங்களின் அமைச்சர்களே தமது சார்பில் கலந்து கொள்வார்கள் என்றும் கூறியிருந்தார். பணமோசடி மற்றும் சி.எஸ்.என். ஊடகத்துக்கு நிதி வழங்கியமை தொடர்பாக காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ள முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்தவின் புதல்வர் யோசித ராஜபக்சவைக் கடந்த வியாழக்கிழமை கடுவல நீதிவான் நீதிமன்றில் முன்னிலைப்படுத்துவதற்கு சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தார்கள். முன்னாள் ஜனாதிபதி ராஜபக்சவும் அவரது குடும்பத்தினர் மற்றும் பல நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அந்தவேளையில் வருகை தந்திருந்தார்கள். விசாரணையின் இடைநடுவில் இடைவேளை அறிவிக்கப்பட்டபோது, ராஜபக்ச தமது புதல்வருடன் உரையாட வசதி கிடைத்தது. உள்ளே என்ன நடக்கிறது என்று அவர் கேட்டதற்கு உள்ளே இருக்கும் ஏனையவர்களுக்குப் போலன்றி தங்களுக்கு மிகக் குறைந்த வசதிகளே வழங்கப்படுவதாக யோசித தெரிவித்தார். தாங்கள் நன்றாக உறங்கக்கூட விடப்படுவதில்லை, காவலர்கள் விடப் பணியால் வேலை செய்வதால் பணிமாறி வருபவர்கள் நடுஇரவிலும் கூட பெயர் வாசித்துக் கூப்பிடுகிறார்கள். இரகசியக் கைபேசி வைத்திருக்கின்றோமா என்பதைக் கண்டறிய எப்போதுமே ஆராய்ந்து வருகிறார்கள் என்று அவர் கூறியதைக் கேட்ட ராஜபக்ச மௌனமாகி விட்டார்.

## வீதிகளில் பயணிப்பது ஆபத்தானதாக மாறிவிடுகின்ற காலம் விரைவில்

வாகன விபத்துக்களில் சிக்கி சாவைத் தழுவிக்கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை தினமும் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இதைப் பார்க்கும்போது இயற்கையாக சாவைத் தழுவிக்கொள்பவர்களைவிட விபத்துக்களில் சாவடைபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து விடுமென எண்ணத் தோன்றுகின்றது. மனிதர்களின் பாவனைக்கு வாகனங்கள் தேவைதான். ஆனால் அளவுக்கு மீறிய வாகனங்களின் பாவனையால் வீதிகள் கடுமையான நெருக்கடியைச் சந்தித்து வருகின்றன. அத்துடன் வாகனங்களைச் செலுத்துபவர்களின் கவனக்குறைவால் விபத்துக்கள் ஏற்பட்டு பெறுமதி வாய்ந்த உயிர்கள் அநியாயமாகக் காவு கொள்ளப்படுகின்றன. வீதிகளில் அதிக வேகமாகச் செல்கின்ற வாகனங்கள் விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்குப் பிரதான காரணங்களாக விளங்குகின்றன. பொறுப்பற்ற வகையில் இவ்வாறு வாகனங்களைச் செலுத்திச் செல்பவர்கள் தாமும் உயிரை இழந்து பிறரையும் சாகடித்து விடுகின்றனர். இன்றைய நிலையில் வீதிகளில் நடந்து செல்வது கூட பாதுகாப்பில்லாத நிலையில் காணப்படுகின்றது. எந்த வேளையிலும் ஏதாவதொரு வாகனம் மோதி விடுமோ என்ற அச்சம் மக்களின் மனங்களில் காணப்படுகின்றது. முன்பெல்லாம் வீதிகள் மேடுபள்ளம் நிறைந்ததாகக்

காணப்பட்டன. இதனால் வாகனங்களை வேகமாகச் செலுத்த முடியாத நிலை காணப்பட்டது. ஆனால் போர் ஓய்ந்த பின்னர் வீதிகள் காப்பெற்ற இடப்பட்டு நவீனமயமாக்கப்பட்டதால் போக்குவரத்தில் இருந்த சிரமங்கள் நீங்கி விட்டன. ஆனால் ஆபத்து வேறு உருவத்தில் வந்துள்ளது. காப்பெற்ற வீதியில் பயணிக்கும் வாகனங்கள் அதிவேகமாகப் பயணிக்க ஆரம்பித்து விட்டன. இதனால் விபத்துக்கள் அதிகளவில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இங்கே உள்ளவை காப்பெற்ற வீதிகள் என்பதை மறந்து அதிவேக பாதையில் செல்வது போன்று எம்மவர்கள் வாகனங்களைத் துரத்துகின்றனர். இதன் காரணமாகவே விபத்துக்கள் சாதாரணமாக இடம்பெறுகின்றன. மேலும் சாரதிய அனுமதிப் பத்திரத்தைப் பெற்ற அனைவரும் சாரதியத்துக்குரிய தகைமையைப் பெற்றவர்களாகக் கருதமுடியாத ஒரு நிலையும் காணப்படுகின்றது. இதுவும் விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்குப் பிரதான காரணமாக அமைந்து விட்டது. இன்றுள்ள நிலை தொடர்ந்து நீடிக்குமாயின் வீதிகளில் பயணிப்பவர்களின் நிலை விரைவிலேயே மோசமாக மாறிவிடும் என்பதைச் சொல்லத் தகுமென நினைக்கிறேன். கட்டுரைகம்

## உதயனிலும் மின்தடை அறிவித்தல்

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (14.02.2016) எமது பகுதியான நல்லூர்ப் பிரதேசத்தில் சில இடங்களில் மின்சாரம் காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 5 மணி வரை தடைப்பட்டிருந்தது. முன்னறிவித்தலின்றி தடைப்பட்டிருந்ததாக நான் நினைத்த வேளையில் உதயன் தவிர்ந்த ஏனைய பத்திரிகைகளில் மின்தடை பற்றிய அறிவித்தல் சனிக்கிழமை (13.02.2016) பிரசுரமாகியிருந்ததாகக் கேள்விப்பட்டேன். எல்லாப் பத்திரிகைகளையும் நான் பார்ப்பதில்லை. உதயன் மட்டுமே நான் பார்ப்பேன். எனவே மின்னெட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும் நாள்களில் முன்னறிவித்தலாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் அனைத்துப் பத்திரிகைகளிலும் அது குறித்த முன்னறிவித்தலைப் பிரசுரிக்கும்படி மின்சார சபை அதிகாரிகளைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். சூ.மைக்கல், நல்லூர்

## கடமை உணர்வும் சேவை மனப்பான்மையும்

எனது காலிலேறப்பட்ட காயம் காரணமாக நடக்க முடியாது கஷ்டப்படுகின்ற என்னை வெளிநோயாளர் பிரிவில் சிகிச்சை பெற நிர்ப்பந்திக்காமல், சகல சிகிச்சைகளையும் போதனா வைத்தியசாலையின் 29 ஆம் விடுதியில் வைத்து மருந்துகருணையுடன் செய்து தருகின்ற மருத்துவர்களையும், அவர்களுடன் கடமை யாற்றுகின்ற ஊழியர்களையும், மற்றும் சத்திர சிகிச்சைக் கூடத்தில் கடமையாற்றுகின்ற மருத்துவர்களையும், சக ஊழியர்களையும் அவர்களது கடமை உணர்வு குறித்துப் பாராட்டுகின்றேன். சம்பந்தப்பட்ட சகல ஊழியர்களுக்கும் இது சமர்ப்பணம்

இ. இராஜேந்திரா  
சமாதான நீதிவான், தீவுமுழுவதும்



திருமதி வ.குணராஜா

# அறுபது ஆண்டுகளைக் கடந்த கைதடி நவீல்ட் பாடசாலை

குறைபாடுகள் என்பவை வெறுமனே குறைகளல்ல. நிறைவுகளை நோக்கி நிவர்த்தி காணச் செல்வதற்கான படிமுறைகளே என்பதை அறிந்து கொள்வது சமூகத்துக்குப் பொருத்தப் படான ஒரு விடயமாகும்.

1912 ஆம் ஆண்டு மேரி சாப்மன், செவிப்புலன் இழந்தோர்களுக்கான கல்வியை இரண்டு செவிப்புலன் இழந்த மாணவர்களுடன் தெகிவளையில் வாடகை வீட்டில் ஆரம்பித்தார். இதன் பின் ஆங்கிலேயே திருச்சபை செனானா மிஷனரி சங்கம் இரத்மலானையில் நிரந்தரப் பாடசாலையை நிறுவியதுடன், தமிழ் மாணவர்களின் தொகை அதிகரிப்பால் யாழ்.மாவட்டத்திலும் நவீல்ட் பிரபு என்பவரின் பண உதவியுடன் நவீல்ட் செவிப்புலன், விழிப்புலன் இழந்தோருக்கான பாடசாலை 1956 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது வடமாகாணத்தில் காணப்படும் ஒரே ஒரு விசேட தேவையுடையோர் பாடசாலையாக கைதடிப் பதியினிலே அமைந்துள்ள பெருமையைக் கொண்டது. அன்றிலிருந்து இற்றைவரை அழகான காலஓட்டத்தின் நகர்வுகள் மூலம் அகவை அறுபதுகளை நிறைவுசெய்கிறது. இங்கே கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் யார்? எவ்வாறு தமது கற்றல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கிறார்கள், இவர்களுக்கு எவ்வாறு கற்பிக்கப்படுகின்றது, இவர்களது இலட்சியங்கள் என்ன? சமூகத்தவர்களுடன் தொடர்பாடல் முறைகளை எவ்வாறு மேற்கொள்கின்றனர் என்பவை பற்றி அறிந்து கொள்வது ஏனையோரின் அபிலாசையாக இருக்க முடியும் என்பது ஐயப்பாடான விடயமல்ல. இவர்களது மொழி, சைகை மொழியாகும். விரல் மொழிகளிலிருந்து சைகைகள் உருவாகின்றன. இதனூடாக ஆசிரியர்கள் பாடத்திட்டங்களைத் தயாரிப்படுத்திக் கற்பிக்கின்றனர். தற்போது இலங்கையர் சைகைமொழி அகராதியைப் பயன்



முடியும் எனவும், வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று மாணவர்கள் மேற்படிப்புக்களையும் தொபு முடியும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. மனப்பாங்குள்ளபடி, புலக்காட்சிகளுடாகவும் ஐந்து மாணவர்களுக்கு ஓர் ஆசிரியர் என்ற வகையில் வகுப்பறையில் காட்சி

அத்தோடு இணைத்துக் கொள்ளப் படுவதற்காக இப்போது மாணவர்களுக்காக முன்பள்ளி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அனேகமாக இவ்வாறான ஒரு பாடசாலை இருப்பது தெரியாதவர்கள் பலர் உள். போக்குவரத்து வசதிகளால் சிரமப்படும் சின்னஞ்சிறிய மாணவர்கள் இதன் காரணமாகவே உரிய வயதில் பாடசாலை இணைக்கப்படாமல் உள்ளனர். உரிய வயதில் இணைக்கப்படுவதால் சிறந்த கல்வியைப் புகட்ட முடியும் என்பது நம்பிக்கை சார் விடயமாகும். இந்தப் பாடசாலையின் பல அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியினால் இத்தகைய சாதனைகளையும், சவால்களையும் முன்னோக்கிய பாடசாலை அறுபதுகளின் பின்னரும் செழுமையுடன் பூரித்து வாழ்வதுடன் பற்பல சாதனைகளில் நிறைவு காணச் செய்து, கல்விப் புலத்திலே முன்னேறி ஈன் றெடுத்த பெற்றோர் மனங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும்போது மழையாய் அமுதகண்ணீர் ஆனந்தமாய் மாறும். பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும், பெருமிதத்துக்கும் அடிகோலுவது இந்த மாதுளைத் தேன் சரங்களான அன்புக்கும் அபிமானத்துக்குமுரிய மாணவச் செல்வங்களே. இவர்கள் அறுபதைத் தாண்டியும் புகழ் ஓங்கச் செய்பவர்களே. 60 ஆவது ஆண்டு தினத்தையொட்டி நவீல்ட் பாடசாலையில் மாசிமாதம் 19 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையன்று கண்காட்சி ஒன்று காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணி வரை நடத்தப்பட உள்ளது. அத்தோடு எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி காலை 8 மணிக்கு எமது பாடசாலைச் சிற்றாலயத்தில் நன்றி செலுத்தும் ஆராதனை இடம்பெறவுள்ளது.

60 ஆவது ஆண்டு தினத்தை யொட்டி நவீல்ட் பாடசாலையில் மாசிமாதம் 19 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையன்று கண்காட்சி ஒன்று காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணிவரை நடத்தப்பட உள்ளது.

படுத்தி வருவதால், அரசுபரிசேசத்திணைக்களத்தால் நடத்தப்படும் பரிசேச வினாக்களை மொழிபெயர்க்கும்போது வினாக்களை விளங்கிக் கொண்டு உரிய வினாக்களுக்கான சரியான பதிலை எழுத

## உங்களுக்கு

# எப்படி?



## மீனாள்

[உங்களுக்கு 2016 எப்படி? என்ற தொடரில் மீனாள் ராசிக்காரர்களுக்கான பலன்கள் பற்றி நேற்றைய உதயனில் பார்த்தோம். மீனாள் ராசிக்கார பலன்கள் குறித்த விவரங்கள் இன்றும் தொடர்கின்றன.]

**மே**  
ருண ரோக ஸ்தானமான 6இல் ராகு சஞ்சரிப்பதும், மாத பிற்பாதியில் 3இல் சூரியன் சஞ்சாரம் செய்வதும் எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகளை ஏற்படுத்தும் என்பதால் ஓரளவுக்கு எதையும் சமாளித்துவிட முடியும். எதிர்பாராத உதவிகள் கிடைக்கப்பெறும். உடல் ஆரோக்கிய பாதிப்புகளால் சிறுசிறு மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகும். குடும்பத்திலுள்ளவர்களிடம் விட்டுக்கொடுத்து நடந்துகொள்வது நல்லது.

**ஜீன்**  
பாக்கிய ஸ்தானமான 9இல் செவ்வாய், சனி சஞ்சரிப்பதும் மாத முற்பாதியில் 3இல் சூரியன் சஞ்சாரம் செய்வதும் ஓரளவுக்கு முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும் அமைப்பாகும். தொழில், வியாபாரம் செய்பவர்களுக்கு இருந்த மறைமுக எதிர்ப்புகள் விலகி முன்னேற்றமும் அபிவிருத்தியும் பெருகும். பெரிய மனிதர்களின் தொடர்பு மகிழ்ச்சியளிக்கும்.

**ஜீலை**  
ஜென்ம ராசிக்கு 4இல் சூரியனும், 6இல் குருவும் சஞ்சரிப்பதால் எதிலும் சிந்தித்துச் செயற்படுவது நல்லது.

தேவையற்ற அலைச்சல், புட்டங்கள் அதிகரிக்கும். நெருங்கிய வர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படும். உடல் ஆரோக்கியத்திலும் சிறு சிறு பாதிப்புகள் தோன்றிமறையும். கொடுத்த வாக்குறுதிகளை ஓரளவுக்கு காப்பாற்றிவிட முடியும். சுபகாரிய முயற்சிகளில் தடைகள் நிலவும். உத்தியோகத்தர்கள் எதிர்பார்க்கும் உயர்வுகளில் தாமதநிலை ஏற்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டிகள் அதிகரிக்கும். அசையாச் சொத்துக்களால் வீணசெலவுகள் ஏற்படும். சிவபெருமானை வழிபடுவது சிறந்தது.

**ஓகஸ்ட்**  
ஜென்ம ராசிக்கு 2-ஆம் திகதி முதல் 7இல் குரு சஞ்சரிப்பதும், மாத பிற்பாதியில் 6-ல் சூரியன் சஞ்சாரம் செய்வதும் ஓரளவுக்கு அனுசூலத்தை ஏற்படுத்தும் அமைப்பாகும். தொழில், வியாபாரரீதியாக முன்னேற்றங்களை அடையமுடியும். உத்தியோகத்தர்களுக்கு பணியில் சற்று திருப்தியான நிலை உண்டாகும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை ஓரளவுக்கு சமாராக இருக்கும். எதிர்பாராத பயணங்களால் அலைச்சல்கள் அதிகரித்தாலும் அதன் மூலம் அனுசூலமான பயன்களை அடைய முடியும்.

**செப்டம்பர்**  
ஜென்ம ராசிக்கு 7இல் குரு சஞ்சரிப்பதும், 6இல் சூரியன், ராகு சஞ்சாரம் செய்வதும் அற்புதமான அமைப்பாகும். எதிர்பாராத வகையில் பணவரவுகள் ஏற்பட்டு பொருளாதார நிலை உயரும். நெருக்கடிகள் குறையும். எடுக்கும் காரியங்களில் வெற்றிகூடும். நெருங்கிய வர்களின் அனுசூலத்து கொள்வது நல்லது. வரல்கள் வறுமையைப் பொறுக்கைகளை ஈடுபடுத்தி நல்ல இலாபம் காணமுடியும்.

**ஒக்டோபர்**  
மாதக்கோளான சூரியன் சாதகமின்றிச் சஞ்சரித்தாலும், 7இல் குரு, 10இல் செவ்வாய் சஞ்சாரம் செய்வதால் பணவரவுகள் சிறப்பாக இருக்கும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகூடும். கணவன்-மனைவியிடையே ஒற்றுமை உண்டாகும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய சம்பவங்கள் நடைபெறும். பொன், பொருள் சேரும். சிலருக்கு வீடு, மனை, வண்டி வாங்கல்கள் வாங்கக்கூடிய யோகம் உண்டாகும்.

**நவம்பர்**  
மாதக்கோளான சூரியன் 8-ல் சஞ்சரித்தாலும் 7இல் குரு, 11இல் செவ்வாய் சஞ்சாரம் செய்வதால் தொழில், வியாபாரரீதியாக முன்னேற்றங்கள் உண்டாகும். கூட்டாளிகள் ஒற்றுமையுடன் செயற்படுவார்கள். தேவையற்ற அலைச்சல்களால் உடல் நிலையில் அடிக்கடி பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு, மருத்துவச் செலவுகளை எதிர்கொள்ள நேரிடும். கணவன்-மனைவியிடையே ஒற்றுமை நிலவும். பணவரவுகள் தேவைக்கேற்றபடி அமைவதால் குடும்பத் தேவைகளைனத்தும் பூர்த்தியாகும்.

**டிசம்பர்**  
மாதக்கோளான சூரியன் 9, 10-ல் சஞ்சரிப்பதும் 7இல் குரு, 10இல் சக்கிரன் சஞ்சாரம் செய்வதும் பொருளாதாரரீதியாக முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும். மங்கலகரமான சுபகாரியங்கள் கைகூடும். தொழில், உத்தியோகரீதியாகவும் புதிய வாய்ப்புகள் தேடிவரும். உடல் ஆரோக்கியத்தில் அதிக கவனம் செலுத்துவது நல்லது. நெருங்கியவர்களின் ஆதரவுகள் மகிழ்ச்சி அளிக்கும். தேவையற்ற பயணங்களைத் தவிர்ப்பது அலைச்சலைக் குறைக்க உதவும். பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் மகிழ்ச்சியளிக்கும்.

முற்றும்



# இறைவனின் கையில் தான்

## தமிழர்களின் தீர்வு

சாம் ரமேஸ்குமார்

நல்லாட்சி என்பது தமிழரைப் பொறுத்த மட்டில் வார்த்தையில் தான் மலர்ந்திருக்கிறதே தவிர, அரசியல் செயற்பாடுகளில் அல்ல. வார்த்தைக்கு வார்த்தை தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் மைத்திரியின் நல்லாட்சிப் பற்றி என்னதான் புகழ்ந்தாலும், அந்த நல்லாட்சியால் முழுமையாக நன்மை பெறுவது பெரும்பான்மையின சிங்கள மக்களே ஆவர். இறையாட்சியைத் தவிர எந்த ஆட்சி வந்தாலும், தமிழர் நிலை ஒரு போதும் மாறாது என்பதைத் தமிழர் தரப்பு முதலில் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உரிமை மறுக்கப்பட்ட இனம்

ஒரு தேசத்தின் வளர்ச்சி என்பது ஒரு சரீரத்தினுடைய வளர்ச்சியைப் போன்றது. ஒரு சரீரத்தின் எந்தப் பாகமாவது பாதிக்கப்பட்டால் அது முழுச் சரீரத்தையுமே பலவீனப்படுத்திவிடும். அதைப் போன்றே இந்த இலங்கைத் தேசத்திலும் காலம் காலமாய் ஒரு பாகமாக, தமிழர்களும் வடக்கு - கிழக்கு என அழைக்கப்படும் தங்கள் தாயக பூமியில் மிகப் பரவலாக வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். தமிழர்கள் தங்கள் தேசத்தில் உரிமை மறுக்கப்பட்ட ஓர் இனமாக இருப்பதால், இலங்கைத் தேசம் மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக சர்வதேசத் தைப் பொறுத்தவரைக்கும் ஒரு பலவீனமான தேசமாகக் கண்காணிக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. இனியும் கண்காணிக்கப்பட்டுத்தான் வரப் போகின்றது.

சரீரத்துக்குள் ஓடிய தமிழர்களின் குருதியானது தேசத்தில் ஓடியபோதெல்லாம், மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேல் இதுவரை ஆட்சிக்கு வந்த எந்தவொரு பெரும்பான்மை அரசும் தமிழருடைய உரிமைகளை சரிவரப்பெறாமல் இதயசுத்தியுடன் கொடுக்க ஒருபோதும் முன்வந்ததில்லை. தமிழர் தரப்பும் எப்படியாவது ஒரு தீர்வை பெற்றுவிட

வேண்டுமென்று நினைத்தபோதெல்லாம் எந்தப் பயனும் கிட்டாது தோல்வியிலே துவண்டு போனதுதான் மிச்சம்.

இந்த உலகத்தில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் விதியென்ற ஒன்று இறைவனால் நிச்சயிக்கப்பட்டு இருப்பதுபோல், ஒவ்வொரு தேசத்துக்கும் இறைவனால் விதியொன்று நிச்சயமாக நிச்சயிக்கப்பட்டுத்தான் இருக்கின்றது. சில தேசங்கள் அவற்றின் உரிமைகளைப் போர் செய்து பெறுகின்றன. இன்னும் சில தேசங்கள் அவற்றின் விடுதலையை அகிம்சையால் பெறுகின்றன. அது அந்தந்தத் தேசங்களுக்கு இறைவனால் எழுதப்பட்ட விதியாகும்.

ஆனால், தமிழர் தேசம் அகிம்சை, ஆயுதமென இரு வழிகளிலும் போராடிப் பார்த்தது. இருந்தும் இந்த இரண்டு போராட்ட வழிகளும் தமிழருக்குத் தோல்வியையே பரிசாகக் கொடுத்தன. இனியும் கொடுக்கத்தான் போகின்றன. எனவே தமிழர் தேசத்துக்கும் இறைவனால் எழுதப்பட்ட விதி எதுவோ அதை இறைவன் ஒருவனே அறிவான்.

மண் மீட்புக்கான

மகாபாரதம்  
தமிழர்களின் அரசியல் பிரச்சினையை இறைவனே தனது சக்தி மூலம் தீர்த்து வைக்கக் கூடிய வன் என்பதைத் தமிழர்கள் எப்போதும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதர்களின் முயற்சியானது ஒரு எல்லைக் குட்பட்டது என்பதை மண் மீட்புக்கான மகாபாரதம் மிக அழகாக உணர்த்துகின்றது. தர்மத்தின் சாயலான பாண்டவர்கள், அதர்மிகளான கௌரவர்களால் வனத்துக்குள் துரத்தியடிக்கப்பட்ட போது இறைவனான பூர்வகுணனின் அருளால்தான் தங்கள் இராச்

சியத்தை மீட்டடுத்து சுதந்திரக் காற்றை சுவாசித்தார்கள் என்ற இறை வரலாற்றை தமிழர்கள் ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது.

யோகர் சுவாமிகளின் பாடல்கள்

தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் எல்லாம் தமிழர்களின் சிரசைச் சுற்றியிருக்கும் நவக்கிரகங்களாகும். அந்த நவக்கிரகங்களால் எந்தத் தீர்வையும் தமிழர்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியாது. வேண்டுமானால் தமிழர்களுடைய ஓர் அரசியல் அடையாளமாய்சர்வதேசத்தின் கண்ணோட்டத்துக்காக வலம்வரலாமே ஒழிய வேறொன்றையும் அவைகளால் சாதித்துவிட முடியாது. இதுவே கடந்த காலங்கள் எமக்குக் கற்றுத்தந்த பாடமாகும்.

சூரியன் வருவது யாராலே தாமதி தவழ்வது யாராலே விண்மீன் மிளிர்வது யாராலே வெயி வெறிப்பது யாராலே கண்ணினை கண்பது யாராலே காற்று மடிப்பது யாராலே தண்ணீர் பெருகுதல் யாராலே தக்கோர் புகழ்வது யாராலே பூமி கழல்வது யாராலே பூக்கள் மலர்வது யாராலே

கால்கள் நடப்பது யாராலே கைகள் எடுப்பது யாராலே எண்ணிப் பார்நீ யறிவாயோ எல்லாஞ் சிவன் செயல் குறியாயே சொல்லு சுதந்திரம் பெறுவாயே சுவாமி வாக்கிது தெரிவாயே

என்கிறார் நற்சிந்தனையில் "ஈழத்துச் சித்தர் யோகர் சுவாமிகள். உண்மையில் இந்த உலகின் அனைத்து ஆசைகளும் இறைவனையே சார்ந்து இருக்கின்றபோது தமிழர்களுடைய தீர்வுத் திட்டமும் சுதந்திரமும் நிச்சயம் இறைவனையே சார்ந்திருக்கும் என்பதில் எந்தவித ஐயமுமில்லை. யோகர் சுவாமிகளின் பாடலும் அதைத்தான் தமிழர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.



தமிழர்கள்  
தங்கள்  
தேசத்தில்  
உரிமை

மறுக்கப்பட்ட ஓர் இனமாக இருப்பதால், இலங்கைத் தேசம் மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக சர்வதேசத்தைப் பொறுத்தவரைக்கும் ஒரு பலவீனமான தேசமாகக் கண்காணிக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றது.



## பிரான்சில் வசிக்கும் 104 வயது இரட்டையர்

பாரிஸ், பெப்.17  
மத்திய பிரான்ஸ் ஒன்சைனில் பகுதியில் 104 வயதில் இரட்டையர்கள் வசித்து வருகின்றனர். போல்ட், சிமோன் எனப் பெயர்கொண்ட இவர்கள் 1912 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் பிறந்துள்ளனர். அவர்களில் ஒருவர் ஆடை வடிவமைப்பாளராகவும், மற்றொருவர் சிகை அலங்காரத் தொழிலிலும் ஈடுபட்டிருந்தனர். தற்போது தனிமையாக வாழும் இவர்கள், நகர சபையின் உதவிப் பணத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். கடந்த மாதம் இவர்கள் தமது 104 ஆவது பிறந்த தினத்தை கொண்டாடினர். நீண்டகாலம் உயிருடன் உலகில் வாழ்ந்த இரட்டையர்கள் எனும் பதிவில் இவர்கள் இன்னும் இடம்பெறவில்லை. ஆனால், இந்த பதிவுக்குத் தகுதியானவர்கள் என சர்வதேச ஊடகம் உன்று தெரிவித்திருந்தது. இவ்வளவு வருடங்கள் தாம் உயிரோடு இருக்கக் காரணம், இளமையில் உடற்பயிற்சியில் அதிக ஆர்வம் காட்டி யதாகவும், ஜிம்னாஸ்டிக்கில் ஈடுபட்டதாகவும், மதுப்பாவனை தம்மிடம் இருக்கவில்லை எனவும் தெரிவித்தனர். தற்போது புத்தகம் வாசிப்பது, தொலைக்காட்சி பார்ப்பது, கவிதை எழுதுவது என்பவற்றை பொழுதுபோக்காகக் கொண்டுள்ளனர். முதியோராகிய தம்மிடம் எவரும் கதைத்துப் பேசுவதில்லை என மனக் கவலையை தெரிவித்துள்ளனர். (கு-ரி4)



## ஐந்து வைத்தியசாலைகள் மீது கண்மூடித்தனமான தாக்குதல்

சிரியாவில் தொடரும் மோதல் நிலை  
2 பாடசாலைகள் சேதம்; 50 பேர் சாவு

தமஸ்கு, பெப்.17  
சிரியாவின் அலப்போ நகரில் ரஷ்யப் படைகள் சரமாரியாக குண்டுமழை பொழிந்துள்ளன. இந்தத் தாக்குதலில் 5 மருத்துவமனைகள், 2 பாடசாலைகள் சேதமடைந்தன. இந்தத் தாக்குதலில் 50 பேர் உயிரிழந்தனர் எனவும், பலர் காயமடைந்துள்ளனர் எனவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. வெடி குண்டுத் தாக்குதலில் உயிரிழந்தவர்களில் அதிகமானோர் சிறுவர்கள் என்பதால், இந்தத் தாக்குதல் தொடர்பில் ஐ.நா. அதி காரிகள், ரஷ்யாவைக் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். தாக்குதல் தொடர்பான காணொலி வெளியிடப்பட்டுள்ளதால் பெரும் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஐ.நாவின் ஊடகப் பேச்சாளர் தெரிவிக்கையில்; சர்வதேச சட்டங்களை மீறிய வன்முறைச் செயல் இது எனத் தெரிவித்தார். சிரியாவில் ஏற்கனவே சுகாதார, மருத்துவ வசதிகள் முடக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த நிலையில் இவ்வாறான தாக்குதல் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அந்தக் காணொலியில், அலப்போ நகரின் மீது வட்ட மடிக்கும் போர் விமானம் குறிப்பிட்ட பகுதிகளை இலக்கு



வைத்து தாக்குதல் நடத்துவது தெளிவாகக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்குண்டுத் தாக்குதலின் மூலம் அந்த பிரதேசத்தை அழிக்கும் காட்சி பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. சில வினாடிகளின் பின்னர் இதே செயற்பாடு தொடர்ந்தும் இடம்பெறுவது பதிவாகியுள்ளது. காணொலியில் பார்வையிட்ட அவதானிகள், தாக்குதலுக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட கண்டம் விட்டு கண்டம் பாயும் ஏவுகணைகள் ரஷ்யாவுக்கு உரித்தானவை எனத் தெரிவித்தனர். மேலும், துருக்கி எல்லையான, அசாஸ் பகுதியில் அமைந்த சிறுவர் மருத்துவமனை, பாடசாலை என்பவற்றின் மீதும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒரு கர்ப்பிணிப் பெண் உட்பட 3 சிறுவர்கள் உயிரிழந்தனர். அலப்போ நகரில் அமைந்துள்ள பொதுமக்கள் பாது

காப்பு முகாமில் 5 ஏவுகணைத் தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றன என எனவும் அவதானிகள் தெரிவித்தனர். சிரியாவில் கிராமப் புறங்களில் இராணுவத்தினருக்கும் போராளிகளுக்கும் இடையில் கடும் மோதல் இடம்பெற்று வருகின்றது. இதனால் மக்கள் நகருக்கு வெளியே இடம்பெயர் ஆரம்பித்துள்ளனர். பல சிறுவர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளதாகவும், காயமடைந்த சிறுவர்களைத் துருக்கி மருத்துவமனைக்கு இடமாற்றம் செய்ததாகவும் மருத்துவ அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். இந்தத் தாக்குதலில் 8 மருத்துவமனை ஊழியர்கள் காணாமற் போயுள்ளனர். 4 தடவைகள் மருத்துவமனை தாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தாக்குதலால் 40 ஆயிரம் மக்கள் மருத்துவ வசதிகளின் பரிதவித்து வருகின்றனர் எனவும் அவர் தெரிவித்தார். ஐரோப்பாவில் அகதிகள் நெருக்கடியை ஏற்படுத்துவதற்காகவே இவ்வாறான தொடர் தாக்குதல்கள் இடம்பெற்று வருவதாக அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறவுத் தலைநிலை அமைச்சர் ஜோன் கெய்ன் குற்றஞ் சுமத்தியுள்ளார். (கு-ரி4)



## கடும் பனிப்பொழிவால் தொடர் வாகன விபத்து

பென்சில்வேனியா, பெப்.17  
பென்சில்வேனியாவில் இடம்பெற்றுவரும் கடும் பனிப்பொழிவு காரணமாக பிரதான சாலையில் தொடர் விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். இந்த விபத்தில் குறைந்தது 3 பேர் உயிரிழந்ததுடன், குறைந்தது 60 வாகனங்கள் சேதமடைந்துள்ளன. 70 பேருக்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர் என லபனன் மாநில ஊடகப்

பேச்சாளர் தெரிவித்தார். காயமடைந்தோரில் 4 பேரின் நிலை ஆபத்தான கட்டத்தில் இருப்பதாக மேலும் அவர் தெரிவித்தார். அங்கு நிலவும் உறைந்த காலநிலையால் சாலைகள் வழுவழுப்பாக இருப்பதுடன், மூடு பனியால் எதிரே பயணிக்கும் வாகனங்கள் கண்ணுக்குத் தென்படவில்லை என வாகன ஓட்டிகள் தெரிவித்தனர். இந்த விபத்துச் சம்பவத்தால் பாதை தற்காலிகமாக மூடப்பட்டுள்ளது. (கு-ரி4)

## ஆப்கானில் கடந்த ஆண்டு 11 ஆயிரம் பேர் அங்கவீனம்

ஐ.நா. அமைப்பு தகவல்

குண்டூஸ், பெப்.17  
ஆப்கானிஸ்தானில் கடந்த வருடம் பெரும் எண்ணிக்கையில் மக்கள் காயமடைந்துள்ளதாகவும், அங்கவீனப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. 2009 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பெறப்பட்ட எண்ணிக்கையில் கடந்த வருடம் ஆப்கானில் அங்கவீனமானவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகம் என நேற்று முன்தினம் ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. கடந்த வருடம் 11 ஆயிரத்து இரண்டு பேர் அங்கவீனமடைந்து, 3 ஆயிரத்து 545 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என அந்த

அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த எண்ணிக்கை 2014 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 4 சதவீதத்தால் அதிகரித்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுமக்கள் மீதான இந்தத் தாக்குதல் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதது என ஆப்கானுக்கான ஐ.நாவின் பிரதிநிதி தெரிவித்தார். மேலும், ஆப்கான் மக்களுக்கான பாதுகாப்பை அதிகரிக்க வேண்டும். பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதையும், அங்கவீனங்கள் ஆக்கப்படுவதையும் தடுக்கவேண்டும் என அவர் தெரிவித்தார். பொது இடங்களில் நிகழ்த்தப்பட்ட



## அமெரிக்காவில் விலங்கு ஆடை அலங்கார நிகழ்வு

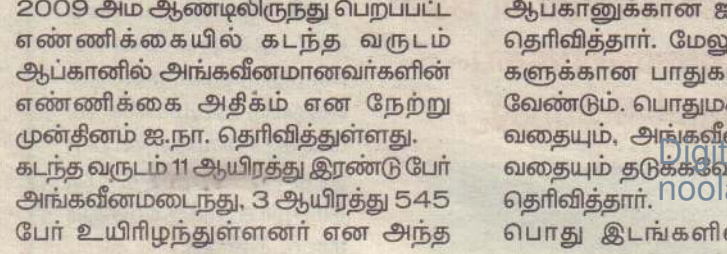


நியூயோர்க், பெப்.17  
அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் தொண்டு நிறுவனம் ஒன்று மிருகங்களுக்கான ஆடை அலங்கார நிகழ்ச்சியொன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்த ஆடை அலங்கார நிகழ்ச்சி கடந்த வியாழக்கிழமை இடம்பெற்றிருந்தது. ஆடை அலங்கார அணி வகுப்பில் நாய், பூனைகள் என்பன பங்கெடுத்தன. வண்ண மயமான ஆடைகளுடன் விலங்குகள் கட்டு

## ஆப்கானில் கடந்த ஆண்டு 11 ஆயிரம் பேர் அங்கவீனம்

ஐ.நா. அமைப்பு தகவல்

குண்டூஸ், பெப்.17  
ஆப்கானிஸ்தானில் கடந்த வருடம் பெரும் எண்ணிக்கையில் மக்கள் காயமடைந்துள்ளதாகவும், அங்கவீனப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. 2009 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பெறப்பட்ட எண்ணிக்கையில் கடந்த வருடம் ஆப்கானில் அங்கவீனமானவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகம் என நேற்று முன்தினம் ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. கடந்த வருடம் 11 ஆயிரத்து இரண்டு பேர் அங்கவீனமடைந்து, 3 ஆயிரத்து 545 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என அந்த





# உங்களது கருத்துகளை எமக்கு அறிவிக்கவும்



**மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சு**  
**உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களின் சட்டங்களை திருத்தம் செய்வதற்கு**  
**பிரேரணைகளை கோருதல்**

252 ஆவது அதிகாரமான மாநகர சபை கட்டளைச் சட்டம்,  
255 ஆவது அதிகாரமான நகர சபை கட்டளைச் சட்டம், 1987 ஆம் ஆண்டு 15 ஆம்  
இலக்க பிரதேச சபைகள் சட்டம் என்பவற்றை மீளாய்வு செய்து அதற்கு  
திருத்தங்களை பரிந்துரை செய்யும் பொருட்டு, கௌரவ மாகாண சபைகள் மற்றும்  
உள்ளூராட்சி அமைச்சர் சனாதிபதி சட்டத்தரணி பைசர் முஸ்தபா  
அவர்களால் சட்டத்தரணி சாலிய பீரிஸ் அவர்களின் தலைமைத்துவத்தில் குழுவொன்றை  
நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

குறித்த குழுவிடம் மேற்படி சட்டங்களை திருத்தம் செய்வதற்காக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள  
தலைப்புகளின் கீழ் தமது எழுத்திலான பிரேரணைகளை சமர்ப்பிக்கும் படி எல்லா அரசியல்  
கட்சிகள், மக்கள் பிரதிநிதிகள், அரசாங்க அலுவலர்கள் மற்றும் பொது மக்களிடம் இத்தால்  
அறிவிக்கப்படுகிறது.

1. தெரிவு செய்து நியமனம் செய்கின்ற பிரதிநிதிகளுக்கு உள்ள ஒழுக்காற்று நடைமுறைகள்
2. நிதி நடவடிக்கைகள் மற்றும் வருமான உற்பத்தி
3. சுற்றாடல் மற்றும் பொது சுகாதாரம்
4. பொது மக்கள் உபயோக சேவை
5. நிலையான குழுக்களுக்கு பிரசைகளின் பங்களிப்பு
6. பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்காக அரச மற்றும் தனியார் துறையின் பங்குடமை
7. பெறுகை நடவடிக்கைகளை உள்ளடக்கி உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களில் ஊழலை இல்லாதொழிப்பதற்கான நடைமுறை
8. உள்ளூராட்சி நிறுவனங்கள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய ஏனைய சட்டங்களை ஒருங்கிணைத்தல்
9. உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களின் அதிகாரங்கள், கடமைப்பொறுப்புகள் மற்றும் செயற்பாடு
10. பிரதேச பொருளாதார அபிவிருத்தி மற்றும் அபிவிருத்தி திட்டம்
11. பிழைகள் மற்றும் அதற்கு தண்டனை வழங்கும் நடைமுறைகள்
12. ஏனைய பிரேரணைகள்

பிரேரணைகள் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டிய ஒழுங்குமுறை

\* பல தலைப்புகளின் கீழ் பிரேரணைகளை சமர்ப்பிக்கப்படுவதாயின், அதற்கு வெவ்வேறாக தாள்களை பயன்படுத்தவும்.

\* ஒரு தாளில் ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பயன்படுத்தவும்.

\* சரளமாகவும், தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் உங்களது பிரேரணைகளை சமர்ப்பிக்கவும்.

\* கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களின் சட்டங்களை திருத்தம் செய்வதற்கான பிரேரணைகள் என்று குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

\* எல்லா பிரேரணைகளையும் 2016 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 09ஆந் திகதிக்கு முன்னர் கீழ் குறிப்பிடப்படும் முகவரிக்கு அஞ்சல் மூலமாகவோ மின் அஞ்சல் மூலமாகவோ அனுப்பி வைக்கவும்.



எச்.ரீ.கமல் பத்மசிறி  
செயலாளர்  
மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி  
அமைச்சு  
இலக்கம் 330, யுனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 02.



legal@pclg.gov.lk



011 2302720



# இது கடவுள் தந்த கொடை

## கூறுகிறார் சிலை உடிப்புக்கலைஞன் செந்தில்வேல்

சி.ப. வேந்தன்

**க**ழைத்த சிமெந்துக் களியை அப்பி அப்பி உயிரோட்டமுள்ள சிலையை வடித்துக் கொண்டு வருகிறார் செந்தில்வேல். கல்லில் செதுக்கப்படும் சிற்பத்துக்கு எப்படி உயிரோட்டமிருக்கிறதோ, அதற்குச் சற்றும் குறைவில்லாது தத்ரூபமாக இருக்கிறது இவர் வடித்த சிலைகள். சரஸ்வதி சிலை, மாதா சிலை, அன்னம், இடபம் என ஏகப்பட்ட சிலைகள் இவரது வீட்டின் எல்லாப்பக்கங்களிலும் நிறைந்து கிடக்கின்றன.

வீரமணி ஐயரால் 'வாணிக்கலைஞன்' எனக் கௌரவிக்கப்பட்ட இவரது தனித்துவமே, வாணி சிலைகளை வடிப்பதுதான். தற்போது நாரந்தனை அ.த.க. பாடசாலையில் ஓவிய பாட ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கும் அவரை கலட்டியில் இருக்கும் அவரது வீட்டில் சந்தித்து புதன் பொய்கைக்காக உரையாடினேன். 'சிற்பம் செய்யிறது எனக்குக் கடவுள் தந்த கொடை. என்னுடைய தொழில் ஆசிரியத் தொழிலாக இருந்தாலும், எனக்கு மனத்திருப்தி தாறது இதுதான். ஒவ்வொரு சிலை செய்து முடிச்ச பிறகும் எனக்குள்ள புது உற்சாகமும் தென்பும் பிறக்கிற மாதிரி இருக்கும்.'

இது என்றை பரம்பரை வழியில் வந்த கலையில்லை. என்ற ஆர்வத்தாலையும் விருப்பத்தாலையும் தான் என்னால் செய்யக்கூடியதாக இருக்குது. "உங்களுடைய அப்பா நாடகக் கலையுடனேயோ, சிற்பக் கலையுடனேயோ, தொடர்பானவரா?" என்று கேட்டதற்கு, அவருக்கு எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. அதோட இது வாழ்க்கைக்கு கைகொடுக்காது என்பதும் அவருடைய எண்ணமா இருந்தது.

அந்த நாளையில எங்கட இணுவில் சிவகாமி அம்மன் கோயிலில் இந்தியாவில் இருந்து கூத்துக்கலைஞர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து கூத்துக்கள் நடத்துறவை. அப்ப அதில் வித்தியாசமான கனக்க முகமூடிகளைப் போட்டு ஆடுவினம். அது பார்க்க வடிவாகவும் அதிசயமாகவும் இருக்கும். அப்ப அந்த முகமூடி மாதிரி நானும் செய்ய வேணும் என்று விரும்பி இதுபற்றி அறிஞ்சு கொண்டு செய்ய வெளிக்கிட்டன். பள்ளிக் கூடம் போட்டு வந்தாப்பிறகு இது தான் வேலை. முக மூடிக்கான மோல்ட்டை களிமண்ணால் செய்து அதைக்காய வைச்ச பிறகு அதுக்கு மேல பைப்பர்கள் ஒட்டி ஒட்டிச் செய்யவேணும். அப்பிடித்தான் ஒருநாள் நான் களிமண்ணால் மோல்ட் செய்து கொண்டிருக்க, அப்பா ஒரு அவசர வேலை ஒண்டு செய்யச் சொல்லிப்போட்டு வெளில் போனவர். நானும் 'ஓம் செய்யிறேன்' எண்டிட்டு இந்த வேலையில் மறந்து போனேன். அவர் வந்து பார்த்திட்டு கோவத்தில நான் செய்த மோல்ட்டைத் தூக்கி கீழ போட்டு உடைச்சுப்போட்டு எனக்கும் நல்ல அடி விழுந்தது. அது என்னால் மறக்க ஏலாது. அப்பிடி அடியன் வேண்டிப் பழகின கலைதான் இது. ஆனா பிறகு காலப்போக்கில் அவரால் இதைப் பற்றி விளங்கிக் கொள்ள முடிஞ்சது.

பிறகு நான் செஞ்ச முகமூடிகள்தான் பள்ளிக் கூடத்தில் நாடகங்களுக்குப் பாவிச்சது. இந்த நேரத்தில்தான் எங்கட பள்ளிக் கூடத்தில படிப்பிச்ச யோகேஸ்வரி ரீச்சர் என்னையும் ரமேஸ்கண்ணா



**சாதாரணமா ஒரு சிலையை பதினைஞ்சு நாளில் செய்து முடிக்கலாம். ஆனா அதுக்கான மனநிலையும் சூழலும் இருக்கவேணும்.**

எண்ட சிநேகிதப்பெடியனையும், இனங்கண்டு, உங்களுக்கு நல்லா சித்திரம் கீற்றற திறமையும், சைவினைத்திறனும் இருக்கு. நீங்கள் உதில் கவனம் செலுத்துங்கோ. நல்ல எதிர்காலம் வரும் என்று உணக்கப்படுத்தினவ. அதோட வட இலங்கை சங்கீத சபை நடத்தின போட்டிப்பீட்டை சைக்கும் எங்களை பதிவு செய்து தயார்படுத்தி அனுப்பிவைச்சவ. அதுக்காக நாங்கள் வரதராசன் சேரிட்ட ஓவியங்கள் வரையறதுக்கான மேலதிக பயிற்சிகளை எடுத்தம். அவர்தான் எனக்கு சிற்பம் செய்யிறதில் ஆர்வத்தை உண்டினார். நானும் ரமேஸ்கண்ணாவும் கந்த ரோடை வண்ணாங்குளத்தில் போய் களிமண் வெட்டிக்கொண்டு வந்து புதுப்படுத்தி அதில் சிலைகள் செய்து பழகினம். அது போட்டிப்பீட்டையில் எங்களுக்கு மிகப்பெரிய அளவில் பிரியோசனமாக இருந்தது. அதோட படிச்ச இப்ப சித்திர பாட ஆசிரியராக ஆயிட்டன். இதுக்கும் சம்பந்தம் கல்வித்துறைக்குக் கைகொடுத்தது என்றும் சொல்லாம். ஆரம்பத்தில் களிமண்ணில் செய்து பழகினது, பிறகு அதினர் தேவை கருதி

சிமெந்தால் செய்ய ஆரம்பிச்சிட்டன். ஆனா களிமண் ணிலசெய்யிறதைவிட சிமெந்தில் செய்யிறது சரியான கஷ்டம். அதினர் பதப்படுத்தல், திருத்தங்கள் செய்யேக்கவாற சிக்கல் என்று நிறைய இருக்கு. சரியாகச் செய்து முடிஞ்சிட்டால் அவை காலங்காலமா இருக்கும். இதுக்கெண்டு, இதுதான் ஆயுதம் என்று எதுவும் நான் பாவிக்கிறேல்ல. எதைக்கொண்டு இதைச் செய்யலாம் என்று எனக்கு விளங்குதோ. ஏதாலசெய்தால் இதை இலேசாகச் செய்யலாம் என்று நினைக்கிறனோ அதால் செய்யறது தான் என்ற பாணி. இதுக்கெண்டு பெரியளவில் மினக்கெடுறேல்ல.

கல்லில் செதுக்கி சிற்பம் செய்யிறது ஒரு வகை, மண், சிமெந்தில் செய்யிறது ஒரு வகை, இரண்டுக்கும் வேற வேற தனித்துவங்கள் இருக்கு. எல்லாமே கலைதான். அதுக்கு எப்படி மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி, சூழலை ஒழுங்கமைச்சச் செய்யிறமோ, அதுபோலதான் இதையும் செய்யவேணும், செய்து கொண்டிருக்கேக்க மனசில் சின்னக் குழப்பம் வந்தாலும் உருவாக்கிற படைப்பில் தவறு வரத் தொடங்கியிடும். அதனால் இதை ஒரு தவமாத்தான் செய்ய வேணும். அதாலதான் இது கடவுள் தந்த கொடை என்று சொன்னனான். சாதாரணமான ஒரு சிலையை பதினைஞ்சு நாளில் செய்து முடிக்கலாம் ஆனா அதுக்கான மனநிலையும் சூழலும் இருக்கவேணும்.

முடியாத அனுபவம். அதில் எனக்கு உறுதுணையாகவும் உணக்கமாகவும் நிண்டு அது நிறைவாய் வாறதுக்கு கருணைலிங்கம் ஆசிரியர், சண்முகராஜா ஆசிரியர் ஆகியோர் பக்கபலமாக என்னை வழி நடத்தினவை. அதெல்லாம் எனக்கு நல்ல அனுபவங்கள். அதே போல கல்வியியற் கல்லூரியில் இருக்கிற பிள்ளையார் கோயில் சிலையும் என்னால் செய்யப்பட்டதுதான். அதை எல்லாரும் வழிபட்டுக் கொண்டிருக்கினம். நானும் போய் அதை வழிபட்டது எனக்கு சந்தோசத்தையும் ஒரு மன நிறைவையும் தந்திருக்கு. முந்தி வட இலங்கை சங்கீதசபை எல்லாக்கலைகளையும் உள்ளக்கி நிறையப் போட்டிப்பீட்டைசைகள் எல்லாம் வைச்சவை. அதால் எங்களால் எங்கட திறமையைக் காட்டக்கூடியதாயும் எங்களுக்குண்டு ஒரு பாதையை தேடிக்கொள்ளவும் முடிஞ்சது. ஆனா இப்ப அது குறிப்பிட்ட சில கலைகளுக்கே கூடுதல் முக்கியத்துவம் கொடுக்குது. அதைக் கவனத்தில எடுத்தா இதில் ஆர்வமாய் இருக்கிற நிறைய மாணவருக்கு பயனுள்ளதா இருக்கும். இப்பவும் பள்ளிக் கூடத்தில் நிறைய மாணவர்கள் நல்ல ஆர்வத்தோட இருக்கினம். என்னால் முடிஞ்ச அளவுக்கு அவையளக்கு பயிற்சிகளைக்கொடுத்துக் கொண்டு வாறன். ஆரெண்டாலும் முழு மனசோட, ஆர்வத்தோட, கலைபக்தியோட இதைக் கற்றுக்கொண்டா, இது அவைக்கும் கைவரும் என்கிறார் அவர். பரபரப்பான உலகில் வாழப்பழகிவிட்ட எமக்கு, ஒரு நிமிடம் ஓரிடத்தில் இருப்பதென்பதே கஷ்டமாயிருக்கும் நிலையில், மனதை அலையவிடாது ஒரு முகப்படுத்தி எண்ணத்தில் இருக்கும் படிமத்தை விரல்களால் வடிப்பதென்பது அசாத்தியமான செயலே. இவர் சொல்வதைப் போல, இது தவம் என்பதில் ஐயமில்லை என்றே எண்ணத்தோன்றுகிறது.



**மல்லாவி கஜன்**



ன்றைய எமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் இழையோடிப் போய்விட்ட விடயங்களுள் 'காதல்' என்பதும் ஒன்று. சங்கங்கள் அமைத்துத் தமிழ்

வளர்த்த காலகட்டத்திலிருந்தே மனித வாழ்வோடு ஒன்றி, இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு விடயமாகக் காதலைக் கருத முடிகின்றது. "காதல் அழிவதில்லை. கடல் அலையோ ஓய்வதில்லை.." என்ற திரையிசைப் பாடல் காதலின் மேன்மையை எடுத்துரைப்பதாய் அமைவதைக் காணலாம். காதல் என்பது உயிரினங்களுக்கு இடையே யான ஒருவகைப் பாலியல் ஈர்ப்புத் தன்மை, அன்பு, அக்கறைகலந்த உணர்வு எனக்கொள்ளலாம். அதாவது சேர்ந்து வாழவேண்டுமென்ற 'ஆசை' எனலாம். காதல் என்பது ஆளிடைத் தொடர்பாக மட்டும் அமைய வேண்டுமென்பது பொருளல்ல. தொழில், இயற்கை, கலை இன்னும் ஏகப்பட்ட பல விடயங்களையும் நன்றாகக் காதல் புரியலாம். மனிதன் மட்டும் தான் காதலிக்கலாம், ஆணும் பெண்ணும் தான் காதலிக்கலாம் என்ற எந்தவித வரையறைகளும் இதுவரை அறியப்படவில்லை. காதல் என்பது ஒரு பொதுச்சொல். மிருகங்களும் காதலிக்கின்றன; பறவைகளும் காதலிக்கின்றன.

**'காட்டுப் பறவையெலாம் தமிழ் காதல் புரியுதடி...'** என உவமைக் கவிஞர் சுரதா "இளவேனில்" என்ற கவிதையுடனும் இயம்பியுள்ளமை இதற்குச் சான்றாகும். ஆயினும் மனிதனும், ஆணும் பெண்ணும் ஒருவரை யொருவர் மனதார நேசிப்பதையோ அல்லது அன்பு பாராட்டுவதையோ தான் 'காதல்' என வரையறுக்கப் பழகிவிட்டது. ஒரு தாய் தன் பிள்ளையைக் காதலிக்கிறாள்; ஒரு தந்தை தன் மகளைக் காதலிக்கிறார்; ஓர் அண்ணன் தன் தங்கையை ஆழமாகக் காதலிக்கிறான்; ஒரு பாட்டி தன் பேரனையோ, பேர்த்தியையோ காதலிக்கிறாள். ஆனால் இவையெதையும் எமது சமூகம் 'காதல்' என்ற சொற்புத்தைக் கொண்டு ரைப்பதில்லை. ஓர் ஆணும் பெண்ணும் ஓரிடத்தில் தனிமையில் நின்று கதைப் பதையும், வீதியில் சமனாகச் செல்வதையும், ஆழமான அன்பு வைத்துப் பழகுவதையும், ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவியாய் இருப்பதையும் கண்டமாத் திரத்திலேயே அதற்குக் 'காதல்' என பச்சைகுத்திவிடும் சமுதாய அமைப்பு இன்று எம்மத்தியில் இருக்கின்றமை வேதனையளிக்கிறது.

**சங்ககால காதல் நிலை**  
அகம், புறம் என வகுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை முறைக்குள் அடங்கிக் கிடந்த சங்கக் காதல்கள், சுவையும், சுவாரசியமும் மட்டுமன்றி காதலின் மதிப்புயர்வையும் பறைசாற்றி நிற்கின்றமையை சங்க இலக்கியங்கள் மூலமாக அறியமுடிகிறது. ஐவகை நிலங்களுக்கும் (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை, நெய்தல்) தனித்தனியாக அகவொழுக்கங்கள் வகுக்கப்பட்டும், இணைந்ததாக கைக்கிளை, பெருந்திணை பற்றிய செய்திகளும் விரிவாக விளக்கப்படுவதைக் காணமுடிகின்றது. காதலும், அதனோடு சார்ந்த விடயங்களையும் 'அகம்' என வகுத்து, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்களுள் நற்றிணை, குறுந்தொகை முதலான எட்டு இலக்கியங்கள் அகப்பொருள் பாடிநிற்பதைக்காணலாம். குறிஞ்சி நிலத்திலே விலங்குகளை வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்த மலை நாடனுக்கும், தினைப்பயிரைக்காவல் புரியும் தலைவிக்கும் இடையே காதல் மலர்கிறது. நெய்தல் நிலத்தில் பரதவ மகளிர் காதலுறுகின்றனர். முல்லை நிலத்திலே இடையர் குலப் பெண்களுக்கும் ஆடவர்க்கும் இடையே காதல் கனதியாகிறது. இவ்வாறாக அந்தக் காலகட்டத்தில் தலைவன் தலைவியரிடையே மலர்ந்த காதலுக்கு தோழி, செவிலி, பாங்கன், பாங்கி என்போர் தூதர்களாகவும் விளங்கினர். நான்கடிச் சிறுமையும் எட்டடிப் பெருமையுமுடைய குறுந்தொகை



# இலக்கியங்களும் காதலும்

**குறிஞ்சி நிலத்திலே விலங்குகளை வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்த மலை நாடனுக்கும், தினைப்பயிரைக்காவல் புரியும் தலைவிக்கும் இடையே காதல் மலர்கிறது. நெய்தல் நிலத்தில் பரதவ மகளிர் காதலுறுகின்றனர்.**

எனும் இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் நாற்பதாவது செய்யுளான 'யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறை கேளிர..' என்று தொடரும் குறிஞ்சி நிலத்துச் செய்யுளிலே, முன்பின் அறியாமலும், உறவோ அல்லது நட்போ இன்றியும் காதல் வயப்பட்ட ஆண், பெண்ணின் மனநிலையும், காதல் மீதான நம்பிக்கையும் உவமைக் கையாட்சியுடன் 'செம்புலப் பெயன்றார்' எனும் புலவர் பாடியுள்ளவாறு நயத்துக்குரிய தொன்றே. குருதி உறவும், இயையும் ஏற்பும் இல்லாதோருடன் காதல் தொடர்பு கொள்வதும், உறவு மேற்கொள்வதும் சங்க காலத்தில் சாத்தியப்பாடற்றதொன்றாக இருந்தாலும், மேற்படி பாடலூடாக அந்தத் தன்மையும் சாத்தியமாவதை அவதானிக்க முடிந்தது. நீர்க்காகங்கள் ஆணும் பெண்ணும் கட்டற்றுறையில் நீராடுவது இயல்பு. இத

னூடாக, தலைவனானவன் தலைவியை வரைந்து கொண்டிருந்தால் (திருமணம் புரிந்திருந்தால்) கடற்றுறையில் நீராடி மகிழ்ந்திருக்கலாம் என ஏக்கவுணர்வோடு தன் கருத்தைக் குறிப்பால் புலப்படுத்தும் தலைவியொருத்தியின் மனநிலையை நற்றிணையின் 230 ஆவது செய்யுள் மூலம் 'இளநாகனார்' இயம்பியுள்ளார். 'மையற விளங்கிய மணிநிற விசும்பின் கைதொழு மரபின் எழும்பின் போலப்...' என நீளும் பாடல் தலைவியின் எண்ணப்பாங்கை அற்புதமாக எடுத்துக் கூறுகின்றது. தலைவனும் தலைவியும் சந்திப்பதற்கு வாய்ப்பான சூழல்களும், இரவுக்குறி-பகற்குறிகளும், வரைவுகடாவுதல்களும் சங்ககாலத்துக் காதலைப் பறைசாற்றி நிற்கின்றன. உலகியற் காதல்களின் உருவாக்கமானது பிற்பட்ட காலகட்டங்களில் தெய்வீகக் காதல்களாகவும் மலரத் தொடங்கின. சங்ககால அகத்திணை மரபில் தலைவன்-தலைவியருக்கிடையே இடம்பெறும் உலகியற் காதலை, பல்லவர் காலத்திலே இறைவனுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் இடைப்பட்ட ரீதியில் இறையியற் காதலாகப் போற்றினர். உலகியற் காதல் கவிக்கு பொருளாக அமையவேண்டுமென்ற தமிழ் மரபுக்கு உருவானது "திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்" ஆகும். மாணிக்க வாசகரால் நாயகன்-நாயகி எனும் பாவனை முறையில் இது பாடப்பட்டதாகும். அத்துடன் திருஞானசம்பந்தர் "சிறையாரு மடக்கீளியே இங்கே வா..." என்ற தேவாரப் புதிகம் வாயிலாக தன் காதலுக்குக் கிளியைத் தூதாக விடும் பாங்கும் புலனாகிறது. சிலப்பதிகார காப்பியத்திலே கோவலன், கண்ணகி மற்றும் மாதவி என்போரின் காதல் நிலைகள் சித்தரிக்கப்படுவதையும் காணமுடிகிறது. சிலம்பு விற்பதற்காகச் சென்ற தன் காதல்கண்ணவன் திரும்பிவராமையால் கண்ணகியுறும் துயரும், கோவலன்

கொலையுண்ட செய்தி அறிந்த போதான அவள் நிலையும், அதன் பின்னான செயற்பாடுகளும் கோவலன் மீது கண்ணகி கொண்ட தீராக் காதலையே புலப்படுத்துவதாய் அமைகின்றன. இவ்வாறாக தலைமுறை தலைமுறையாக கடந்து வந்த காலகட்டங்களில் தோன்றிய இலக்கியங்களில், அவ்வப்போது நிலைபெற்றிருந்த சமுதாயச் சூழல்களைப்பின்புலமாய்க் கொண்டு அடியொற்றிய வகையில் காதல் கதைகள் இலக்கியங்களுடாக சுவைபடக் கூறப்பட்டுள்ளதைக் காண்கின்றோம். சேரர், சோழர், பாண்டியர் எனும் முடியுடை மூவேந்தர்களையும் நிலைநிறுத்திப் பாடப்பெற்ற முத்தொள்ளாயிரத்திலும் காதல் பற்றிப் பேசப்படுகிறது. உலகியல் காதலுள்ளே சற்று வித்தியாசமாக வீதியுலாக்காணும் மன்னனுக்கும், மகளிருக்கும் இடையில் மலரும் காதல் நிலைகள் பற்றி முத்தொள்ளாயிரம் எடுத்துக் கூறுகின்றது. பாண்டிய மன்னன் உலாவருகையிலே அவனைப் பார்க்கக் கூடாதென, தலைவியின் தாயார் அவளை வீட்டின் நடுஅறையில் வைத்துப் பூட்டி, சாவியை எடுத்துக் கொள்கிறார். ஆயினும் தலைவியானவள் பாண்டியனின் பேரழகைக் கண்டு இன்புறுவதோடு மட்டுமன்றி, நன்றியுணர்வையும் வெளிப்படுத்தும் பாங்கு சிறப்பானதே. சாவி எடுக்கப்பட்ட துவாரம் வழியாக பாண்டியனைக் கண்டு இன்புறும் தலைவி,

அத்தகைய காட்சியைதான் காணும் வண்ணம் கதவிலே துளையிட்ட தச்சனுக்குத் தன் நன்றிப்பெருக்கைப் பின்வருமாறு உரைக்கிறாள். 'மாக்கடுங்கோன் நன்னலம் காணக் கதவம் துளை தொடடார்' கென்னகொல் கைம்மா நிளி..!' நந்திக் கலம்பகத்திலே காதல் பாடும் சுவைமிகு பாடல்கள் பல இருப்பதைக் காண்கிறோம். 'மேகவிடுதூது' என்ற செய்யுளிலே தலைவனானவன் மேகத்தைத் தலைவிக்குத் தூதாக விடுகின்ற தன்மை அழகாக எடுத்துக் கூறப்படுகிறது. தலைவியை நாடிச் செல்லும் தலைவனது தேரின் வேகத்தைவிட, மேகம் விரைவாகப் பயணிப்பதாக உணரும் தலைவன் மேகத்தைத் தூது விடுகின்றான். 'ஓடாத தேரில் வெறும் கூடு வருகிறது என்று கூறுங்கள்' என்ற தொடர், தலைவி மீது தலைவன் கொண்ட பற்றுமிகு காதலுக்குச் சான்றாய் அமைந்து விடுகிறது.

**காதல் கூறும் பாரதி**  
காதலர்களுடைய மனோபாவங்களை அறிந்து, அதன்படி பாடல்பாட வல்லவர்களில் பாரதிக்கு நிகர் வேறு எவருமில்லை. பாரதியாரால் பாடப்பெற்ற பல்வேறு இலக்கியங்களிலும் காதல் அரும்பாய், மொட்டாய், பூவாய், மணம் பரப்பி நிற்பதைக் காணவியலும். காதலனானவன் காதலியின் பிரிவாற்றாமை யால் வருந்துதல், காதலன் வராமையால் காதலி காதல் நோய்க்கு ஆளாதல், காதலனும் காதலியும் இன்னல்கள் யாவற்றையும் களைந்து ஒன்று சேர் கையில் அடைகின்ற இன்பப்பெருக்கு என்பவை பற்றிப் பாரதியார் 'கண்ணன் பாட்டு' மூலமாக விவரிப்பதைக் காணலாம். (24 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



# மக்களும் இலக்கியமும்



மக்களும் இலக்கியமும் என்ற தலைப்பில் கடந்தவார புதன்பொய்கையில் வெளியான கட்டுரையின் தொடர்ச்சி.

இன்றைய காலகட்டத்தில், பலதரப்பட்ட ரசனையைக் கொண்ட மக்கள் எம்மிடையே இருப்பதுபோன்று, பல ரகப்பட்ட ரசனைகளை விதைத்து விடுகின்ற படைப்புக்களும் தோன்றியே வந்துள்ளன. இருந்தபோதிலும் அவற்றுடன் போட்டிபோட்டு நல்லெண்ணம், கலாசாரம், மக்கள்மேம்பாடு என்பவற்றை வெளிப்படுத்தும் தரம் வாய்ந்த இலக்கியங்களும் கணிசமான அளவில் வளர்ந்துள்ளதைக் காணலாம்.

**வியத்தரு நல்லிலக்கிய ரசனை வளர்ச்சி**  
அத்தகு இலட்சிய இலக்கியங்களைக் காலவெள்ளம் அடித்துச் செல்லமாட்டாதென்பதை உணர்வையில், வாசகர்களில் நல்லிலக்கியம் நுகர்வோர் வளர்ந்துள்ளமையையும் சீர்தூக்கி வியக்கலாம். தரமான படைப்பாளிகள் தோன்றுகையில் தலை சிறந்த படைப்புக்களும் உருவாதல் கண்கூடு.

இந்த நிலை மேலும் மேலும் முன்னெடுக்கப்படுகையில் புத்தகக் கடைகளின் மூலை முடுக்கெல்லாம் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் நல்லிலக்கியங்களும் விலை போகின்ற காலம் உருவானால்; சந்தைப் பொருள்களாக விளங்குபவை தரமானதாக உருவாகின்ற நிலையை இலக்கியங்களே உருவாக்க வல்லன.

அந்த வகையில் சந்தைப் பொருள்களில் வந்து விழுகின்ற மக்கள் கூட்டத்தை நல்வழிப்படுத்தும் நல் இலக்கிய வளர்ச்சியில் மக்களும் பங்கு கொள்ளும் நிலையில், சிறந்த இலக்கியப் படைப்புக்கள் நல்ல தோர் மக்கள் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் பெரும்பங்கெடுப்பதையும் நாம் உணர்ந்து திருப்தி கொள்ளலாம்.

மக்களும், இலக்கியமும் பிரித்து வைத்துப் பார்க்கக்கூடிய ஒன்றன்று. மக்கள் வாழ்க்கை முறைமைகளைச் சொல்கின்ற அதேவேளை, அவர்களது ஸ்திரமான வாழ்வை அமைத்துத் தருவதே இலக்கியம் எனப்படும். காலக்கண்ணாடி என்றும் இலக்கியத்தைச் சுட்டுவதுமுண்டு. தற்கால மக்கள், மூதாதையர் வாழ்முறைகள், நாகரிகங்கள், கலாசாரம், பண்பாட்டுக் கூறுகள் போன்றவற்றை அறிய இலக்கியங்கள் வழிகோலுவதால் அதனது சிரஞ்சீவித்தனம் கூறி மாளாது.

**மக்கள் இலக்கியம் எதிர்கால விஞ்ஞானம்**  
இலக்கியங்கள் நடந்து முடிந்தவற்றைக் கூறுகின்ற சரித்திரங்களாக அமைவதோடு, நடக்கப் போகின்றவற்றை முன்கூட்டியே அறிவிக்கும் விஞ்ஞானமாகவும் மிளிர்கின்றன. எனவே மக்களுக்கு அத்தியாவசியத் தேவையாகவும் விளங்குகின்றது இலக்கியங்கள்.

இத்தகு புனிதமான சாதனமொன்றை வெறுமனே பணம் பண்ணிக் கொள்ளும் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் வியாபாரிகளிடம் புனிதமான செயற்பாட்டை எதிர்பார்க்க முடியாது. போலி முகமூடிகளை அணிந்து கொண்டு, இலக்கியச் சந்தையில் போலியான இலக்கியக் குப்பைகளில் மக்களும் தம்மை மறந்து மாய்ந்து போகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி அவர்களால் தரமான இலக்கியங்களை நுகர இயலாமலும் போய்விடுகின்றது.

உதாரணமாகக் கால்களின் இடையில் அகப்பட்ட பந்தை அவரவர்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்புத்தட்டிச் செல்வது போலவே, இதுவரை காலமும் இலக்கிய வடிவங்களும், உள்ளடக்கங்களும் அமைந்திருந்தமையை நாட்டமுடையோர் நுகர்ந்திருப்பர். சமுதாய அமைப்பில் இலக்கியங்கள் மக்களின் ரசனைக்கு விருந்தாகவும், அறிவுத் தேவைக்கு ஏற்பவும் படைக்கப்பட்டு வந்துள்ளதையும் காணலாம்.

படைப்பாளிகளும் சமூக அங்கத்தினர்களாய் உள்ளதால், சமூகப் பாதிப்புக்களைப் படைப்புக்களில் வெளிக்கொணர் முடிந்தது. வெளிப்படுத்த வேண்டியவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். அதன் விளைவே பலரகப்பட்ட மக்களின் வாழ்வு முறைகளும் படைப்புக்களில் இடம்பெறக் காரணிகளாகின்றன.

அவ்வாறே கால மாறுதல்களால் கடவுள்களை, அரசர்களை, ஜமீன்களை, மிராசுதாரர்களையும் நாயக்களாகப் புனைந்தமை, மக்களின் இதயங்களைப் பாதித்தவர்களை வைத்து இலக்கியம் ஆக்கியதாற்தானெனக் கொள்ள வேண்டும்.

**யதார்த்த சோசலிச விஞ்ஞானப் படைப்புக்கள்**  
1960 களுக்குப் பிற்பாடு ஏழைத் தொழிலாளர்களை நாயக்களாக, கதாமாந்தர்களாகப் படைக்கப்பட்ட இலக்கிய வடிவங்களே வந்த போலி ஆலாவர்ணனைகள் செய்யாமல் உள்ளதை உள்ளபடி

## தேவி பரமலிங்கம்

கூறும் யதார்த்த புர்வ இலக்கியங்கள் தோன்றக் காரணமாய் அமைந்தன. ஏனெனில் ஏழைத் தொழிலாளர் வாழ்க்கையில் சிரித்து மகிழ்வோ, பொழுது போக்கவோ வாய்ப்புக்கள் இல்லாது இருந்தமைதான். எனவே யதார்த்த இலக்கியங்கள், ஏழைத் தொழிலாளர்களின் வறுமைக் கூப்பாடுகளையும், அவர்களுக்கு நியாயமான உழைப்புக்கு ஏற்ற ஊதியம் வழங்காமல் சுரண்டிக் கொடுக்கும் உயர்மட்ட முதலாளிகளின் கொடுமைமையையும் வெளிப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் உருவாக ஏதுவாகின.

உயர் மட்டத்தவர் சார்பு நிலையில் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில், பார்ப்போ வாழ்வு முறைகளை மிகைப்படுத்தியும், அவர்களிடமும் மக்களை இம்சிக்காத மனோபாவம் இருந்ததாகவும், கதைவிடும் பாங்குகளே சித்திரிக்கப்பட்டன. எனவே அவற்றில் வாசகரை மகிழ்விக்க இல்லாத பொல்லாதவற்றையும், நடக்க முடியாதவைகளை மிகைப்படுத்திப் பொய்ப்புனைவுகளாகவும் படைக்க வேண்டிய கட்டாயம் இலக்கியக்காரர்களுக்கு வரையப்படாத சட்டமாக இருந்தும் வந்தது.

அத்தகைய பாத்திரப் படைப்புக்களை தற்காலங்களில் கொண்டு புனைப்பதும் இலக்கியங்கள் குப்பைகளென்றும், சமூக முன்னேற்றத்தில் முதுகெலும்பாகத் திகழும் ஏழைத் தொழிலாளர்களினுடைய வாழ்க்கைப் போராட்டத்தையும், அந்தப் போராட்டத்தில் தொழிலாளர் வெற்றியைத் தழுவும் பாங்கைச் சித்திரிக்கும் படைப்புக்களே உயர்ந்தனவாகவும் கருதப்படும் காலத்திலேயே நாம் வாழ்கிறோம்.

**எதிர்காலத்து இலக்கியப் பார்வை**  
எதிர்காலத்தில் சமத்துவ அடிப்படையில் இயங்க இருக்கின்ற சமுதாயத்துக்காக இந்தக் கால இலக்கியப் போக்கில் படிப்படியாக உயர் மட்டத்தவர் களையும் சமநிலைக்கு மட்டுப்படுத்த வேண்டிய தேவை தோன்றி வருகின்றமையை நவீன சமகால இலக்கிய வடிவங்களில் முதன்மைப் படுத்த வேண்டியும் உள்ளது. அதனை விடுத்து, திரும்பத் திரும்ப சமகால மக்கள் சிந்தனை நலிவற மழுங்கடிக்கும் இலக்கியங்களால் எந்த விதத்திலும் சமூகத்துக்குப் பிரயோசனம் ஆகப்போவதில்லை.

சிறிதுகாலம் முன்பாக வடகுதியைச் சேர்ந்த நபரொருவர் படைப்பாளிகள் நுகர்வோர்க்கு கதையிலோ, கவிதையிலோ வேறெந்த இலக்கிய வடிவங்களிலுமோ சொல்ல வருகின்ற கருப்பொருளை முழுமையாகச் சொல்லிவிடக்கூடாதெனக் கட்டுரை ஒன்றில் தெரிவித்தும் இருந்தார். அப்படியானால், கருப்பொருளை விளங்காமல் படைப்பாளி சித்து விளையாட்டுக் காட்டினால் சமுதாயத்துக்கு இலக்கியக்காரனின் பணி என்னவாக அமையும்? அந்த இலக்கியப் படைப்பால் சமகாலத்துக்கோ, எதிர்காலத்துக்கோ ஆற்றும் சேவை குருட்டு உலகைக் காட்டிவிடுவது மட்டுந்தானா?

அத்தகைய இலக்கியங்களே தரம்அற்ற மூன்றாந்தர இலக்கியக் குப்பைகள் என்பதைத் திரும்பத்திரும்ப அழுத்திக் கூறவேண்டிய கட்ட்பாடு நல்லிலக்கியக்காரர்களுக்கு உள்ளதைத் தட்டிக்கழிக்கவோ மறந்திடவோ கூடாது.

**மக்களையும் இலக்கியத்தையும் பிரிக்க இயலா**  
மிகச் சமீபத்தில் இன்னுமோர் அபத்தம் இலக்கிய வெளியீட்டுத் துறையில் நடைபெற்று வந்துள்ளமையை அவதானிக்கலாம். எமது நாட்டுப் படைப்பாளிகள் தமது ஆக்கங்களை தென்னகத்துக்கு எடுத்துச் சென்று அச்சிடும் வெளியீட்டும் வருவதால், திருப்தியடைவதாகக் காணப்படுகின்றனர்.

எமது நாட்டு இலக்கியப் படைப்புக்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகு எங்கும் பரவதல் சால்சிறந்ததே எனினும் அந்தந்த மக்களுக்காகப் படைக்கப்படும் படைப்புக்கள் அவர்களைச் சென்றடையாமல் வேறு பிரதேசங்களில் வாழ்பவர் மட்டுமே பெறக்கூடிய வகை செய்வதால் என்ன நன்மை விளையப்போகின்றது?

எமது மக்களை விட்டுவிட்டு இலக்கியங்கள் மூலமாகப் பிறதேசங்களில் படைப்பாளி புகழ்க்கொடி நடுவதாலும், எப்படியோ நூல்களை வெளியிடுவதற்கு விட்டோமென்னும் திருப்தியாலும், உரிய பணி வாய்ப்பெழுந்தவிடாதக இறுமாப்படைவதில் அர்த்தம் இல்லை. மொத்தத்தில் மக்களை விட்டு இலக்கியத்தைப் பிரித்துப் பார்ப்பதானது விழலுக்கு இறைத்த நீராகவே எதிர்காலச் சமுதாயத்தால் கொள்ளப்படும்.

இலக்கியங்கள் நடந்து முடிந்தவற்றைக் கூறுகின்ற சரித்திரங்களாக அன்றி நடுக்கப் போகின்றவற்றை முன் கூட்டியே அறிவிக்கும் விஞ்ஞானமாகவும் மிளிர்கின்றன. எனவே மக்களுக்கு அத்தியாவசியத் தேவை யாகவும் விளங்குகின்றன இலக்கியங்கள்.



# யாழ். தர்மினி பத்மநாதனின் சிறுகதைத் தொகுதி

யாழ். தர்மினி முனுசாமி

**யாழ்.** தர்மினி பத்மநாதனின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதியில் விபச்சாரி, 80 ரூபாய், வாடகை வீடு, வித்தகி, பட்டாம் பூச்சி, தந்தையின் தாலாட்டு, முக்கோணத் தலைநகரங்கள் ஆகிய ஏழு சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. 2009ஆம் ஆண்டு மே மாதம் சிங்களப் பேரினவாதம் நடத்திய தமிழின அழிப்புக்குப் பிறகு விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் சிதைக்கப்பட்டது. போருக்குப் பிறகு ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை அவலத்திற்குரியதாகி விட்டது. இந்தச் சூழலில் யாழ். தர்மினி பத்மநாதனின் சிறுகதைகளில் இடம்பிடித்துள்ள ஈழத்தமிழ்ப் பெண்களின் இன்னல்களையும் போராட்ட குணங்களையும் ஆராய்ந்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

## சிறுகதைகள் சித்திரிக்கும் பெண் அவலம்

தன்னைக் களங்கப்படுத்த சித்தமாய் இருக்கும் சமூகத்தில் ஏதாவது ஒரு வேலையைத் தேடிக்கொள்ள எத்தனிக்கும் ஒரு முன்னாள் பெண் போராளியின் மன நிலையையும் மாறியுள்ள சமூகச் சூழலையும் சித்திரிக்கிறது 'விபச்சாரி' சிறுகதை.

'80 ரூபாய்' எனும் இரண்டாவது சிறுகதை, கூத்தாண்டவர் திருவிழாவைப் பற்றிப் பேசுவதாக உள்ளது. திருநங்கைகளின் வலியோ வாழ்வியலோ அக்கதையில் பேசப்படவில்லை. திருநங்கைகளைப் பற்றிப் பொதுப் புத்தியில் பதிந்துபோயுள்ள எண்ணங்களையே அந்தக்கதை சித்திரிக்கிறது.

திருநங்கைகளுடன் ஆண்களும் நேர்த்திக் கடனுக்காகத் தாலி கட்டிக் கொள்வதும், அதை அறுப்பதும், பிற மாநிலத்திலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் திருநங்கைகள் கூத்தாண்டவர் திருவிழாவுக்கு வந்து செல்வது போன்ற செய்திகள் அக்கதையில் கூறப்பட்டுள்ளன. 'வாடகை வீடு' என்னும் சிறுகதை, 'யாழ்வள்' என்கிற நந்தினி என்னும் இளம் கைம்பெண்ணின் கதையைச் சித்திரிக்கின்றது. தன் உடன்பிறந்த மூன்று அண்ணன் தம்பிகளையும், கணவரையும் ஈழ விடுதலைப் போரில் பறிகொடுத்துவிட்டு மூன்று வயதுக் குழந்தை பாரினியுடன் தனித்து வாழ்பவள் நந்தினி. இலண்டனில் வாழும் பிரபாகர் என்னும் இளைஞன், ஈழ விடுதலைப் போரில் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணைச் சாதி மதம் பாராமல், சீதனம் வாங்காமல் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் எனும் நோக்குடன் இலங்கைக்கு வந்து நந்தினியைத் திருமணம் செய்து கொள்கிறான். அவனுடைய தாய் சிவகாமிக்கு அந்தத்திருமணத்தில் கொஞ்சமும் விருப்பமில்லை. பின்னர் பல சுவாரஸ்யமான சம்பவங்கள் கதையில் இடம்பெறுகின்றன. வித்தகி சிறுகதையின் நாயகி கயந்தினி. தமிழரசன் என்பவனைக் காதலிக்கிறாள். போர் நெருக்கடியின் காரணமாகத் தமிழரசன் இலண்டனுக்குப் புலம்பெயர்ந்து விடுகிறான். கயந்தினி போராளிக் குழுவில் சேர்ந்து விடுகிறாள். போராளிக் குழுவின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு தமிழ்நாட்டின் தலைநகர் சென்னைக்குப் புலம்பெயர்கிறாள். இவ்வாறு கதை நீண்டு கொண்டே செல்கின்றது.

'பட்டாம் பூச்சி' எனும் சிறுகதை போரில் தனது தாயை இழந்த ஒரு குழந்தையின் தாய்ப்பாசத்தை யைமாக வைத்துப் புனையப்பட்டிருக்கிறது. அதனூடாக ஒரு குடும்பத்தின் அன்புப் பிணைப்பையும் காண முடிகின்றது. அடுத்த ஆண்டு பள்ளிக்குச் செல்ல இருக்கும் சிறுமி இசையாள் அடிக்கடி, 'அம்மா எங்கை? அம்மா எங்கை?' என்று தன் அப்பா ராகவனிடம் கேட்டு அடம்பிடிக்கின்றாள். போராளியான தன் காதல் மனைவிகாவிடா, தன்னையும் தனது குழந்தையையும் விட்டு இறந்து போனதை நினைத்து அழுகிறாள். அவளும் ஒரு காலை இழந்து சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள். அவனுடைய அம்மா மீனாட்சிதான் அவனுக்கும் குழந்தைக்கும் துணையாக இருக்கிறாள். மீனாட்சியின் சகோதரனின் மகன் பவித்திரா, போரில் கணவனைப் பறிகொடுத்துவிட்டு நிற்கிறாள். ராகவனை விட வயது குறைந்தவள். அவர்கள் இருவரும் மறுமணம் செய்து கொண்டால் எல்லோருக்கும் நன்றாக இருக்கும், குழந்தைக்கும் நல்லது என்று தாய்



மீனாட்சியம்மாள் நினைக்கிறாள். போரினால் குடும்பங்கள், குறிப்பாகப் பெண்கள் எப்படிச் சிதைவுற்றுக் கிடக்கிறார்கள் என்பதையும் அவர்களுக்கிடையில் நிலவும் ஆழந்த அன்பையும் இக்கதை சித்திரிக்கின்றது. ஒரு பெண் திருமணத்திற்குப் பிறகு தனது தந்தையின் நினைவில் தோய்ந்துபோகும் எண்ணவோட் டங்களைப் பதிவு செய்துள்ளது 'தந்தையின் தாலாட்டு' சிறுகதை. 2009ஆம் ஆண்டு நடந்த ஈழ விடுதலைப் போருக்குப் பிறகு, ஈழத்தமிழ்ப் பெண்களும், முன்னாள் பெண் போராளிகளும் வலுக்கட்டாயமாகவும் நிர்ப்பந்தமாகவும், நயவஞ்சகமாகவும், பாலியல் துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுவதை யாழ். தர்மினி பத்மநாதனின் சிறுகதைகள் புலப்படுத்துகின்றன. அத்தகைய இக்கட்டான, நெருக்கடியான சூழலிலும் ஈழத் தமிழ்ப் பெண்கள் துணிச்சலுடனும் சாதாரணத்துடனும் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்வதை அவரது சிறுகதைகள் சித்திரிக்கின்றன. சுயசிந்தனையுள்ள பெண்களையும் அவரது சிறுகதைகள் சித்திரித்துள்ளதைக் காணமுடிகிறது.

## அனைத்து அம்சங்களையும் உள்ளடக்கி வெளிவரவிருக்கின்றது யாழ்தேவி திரைப்படம்

ஈழத்தின் சினிமா வளர்ச்சியின் அடுத்த படிக்கல்லாக வர்த்தக சினிமா என்ற குறிக்கோளுடன் கலை, கலாசாரம், பொழுதுபோக்கு என அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து பல தடைகள் தாண்டித் தயாராகிவரும் யாழ்தேவி திரைப்படத்தின் இசை வெளியீட்டு விழா நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை நடைபெற்றது. யாழ். கிரீன் கிராஸ் விருந்தினர் விடுதியில் வைத்து தென்னிந்திய திரைப்பட நடிகை பூஜா அதனை வெளியிட்டு வைத்தார். யாழ்ப்பாணத்தை மையப்படுத்தி தயாரிக்கப்பட்டு வரும் முழு நீளத் திரைப்படம் யாழ்தேவி. சண்டை, மற்றும் கலை அம்சங்களுடன் கூடிய இந்தத் திரைப்படத்தை ராஜஸ்ரோன் புரடக்சன் கந்தசாமி தயாரிக்கின்றார். இணைத்தயாரிப்பாளர்களாக இராஜேந்திரகுமார் மற்றும் தசரதன் உள்ளனர். கந்தசாமி லோககாந்தன் படத்தை

இயக்கி வருகின்றார். லவன், சாரு, ரெஜி, லிங்கம், தனா, நிக்சன் ஆகியோர் உதவி இயக்குநர்களாகப் பணி புரிகின்றனர். சங்கர், கிரிஸ், நிரோசா, மிதுனா, மதிசுதா மற்றும் பலர் படத்தில் நடிக்கின்றனர். மிக பிரம்மாண்டமாக ஈழத்து வர்த்தக சினிமா என்ற ஒரே குறிக்கோளுடன் உருவாகிவரும் யாழ்தேவி திரைப்படம் எட்டுக் கோடி தமிழ் மக்களின் இரசனையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டு இன்னும் சில மாதங்களில் வெளிவரவுள்ளது. ஈழத்தில் அனைவரையும் தனது இசையால் வசப்படுத்தி வைத்த இசையமைப்பாளர் சுதர்சன், சிறப்பான இசையை இந்திய இசையமைப்புக்கு நிகரான வகையில் வழங்கியுள்ளார். இதில் இந்தியப் பாடகர்களுடன் ஈழத்தின் முன்னணிப் பாடகர்களும் இணைந்து தமது திறமையை வெளிக்காட்டியுள்ளனர்.

யாழ். என்ரெயின்மென்ற் குழுமத்தினரின் ஏற்பாட்டில் இந்தியக் கலைஞர்கள் இங்கு வரவழைக்கப்பட்டு பறையிசைப் பாசறைகள் இடம்பெறவுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் அமைந்துள்ள புனித அடைக்கல அன்னை ஆலய ஜெறோம் மண்டபத்தில் எதிர்வரும் 20, 21, 22 ஆகிய தினங்களும், வவுனியா, தூய ஆவியானவர் ஆலயத்தில் 24, 25, 26 ஆகிய தினங்களும், திருகோணமலையில்லையம் பலம் நுண்கலைக் கல்லூரியில் 27, 28, 29 ஆகிய தினங்களும் பறையிசைப் பயிற்சிப் பாசறைகள் இடம்பெறுமென அமைப்பாளர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க)

**பறையிசைப் பயிற்சிப் பாசறை**





## பொது அறிவுத் தகவல்கள்

1. எமது பூமி எக்காலத்தில் தோன்றியது?  
5 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்.
2. நெருப்பின் உபயோகத்தை அறிந்து கொண்ட மனிதர் யார்?  
நியாண்டதால் மனிதர். 70 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்.
3. செம்பின் உபயோகத்தை அறிந்து பயன்படுத்தியவர்கள் யாவர்? எக் கால கட்டத்தில்?  
எகிப்தியர்களும் சுமேரியர்களும். 3ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன்னர்.
4. சிந்து வெளி நாகரிகம் எவ்விடங்களில் நிலைத்திருந்தது?  
மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகிய இடங்களில்
5. உலகின் முதலாவது பிரமிட் எங்கு எப்பொழுது அமைக்கப்பட்டது.  
எகிப்தில் கி.மு. 2900இல் காஸா பிரமிட்
6. 365 நாட்களைக் கொண்ட கலண்டரை எவர்? எப்பொழுது அறிமுகம் செய்து வைத்தனர்?  
எகிப்தியர் கி.மு. 2500 இல்
7. சீன நாகரிகத்தை உருவாக்கிய அரசு பரம்பரை எது?  
சாங் பரம்பரை.
8. கி.மு. 800 அளவில் கிரேக்க அறிஞர் ஹோமரால் படைக்கப்பட்ட காவியங்கள் எவை?  
இலியட், ஒடிசி.
9. பதிவு செய்யப்பட்ட முதலாவது ஒலிம்பிக் விளையாட்டு எவ்வாண்டு ஆரம்பமாகியது?  
கி.மு. 776
10. இஸ்லாம் மதத்தின் ஸ்தாபகர் யார்?  
முகம்மது நபி (கி.பி 570 -632)
11. உலகப் புகழ் பெற்ற ஓவியம் எது? அதனை வரைந்தவர் யார்?  
மோனாலிசா. வரைந்தவர் லியனாடோ டா வின்சி (1503)
12. சீன அதிசயம் எனப்படுவது எது? அது எப்பொழுது கட்டப்பட்டது?  
சீனப் பெருஞ்சுவர். கி.மு. 215 இலிருந்து கட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
13. ஈர்ப்புப் பற்றிய கோட்பாட்டின் தந்தை யார்?  
ஐசக் நியூட்டன் (1664)
14. வெறிநாய்க் கடிக்கான மருந்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
லூயிஸ் பாஸ்டர் (1895)

## வண்ணம் தீட்டுவோம்... வாங்க....



## வரலாற்றில் இன்றைய தினம்

- 364 - பதவியைத் துறந்து 8 மாதங்கள் கடந்த நிலையில் நோமன் பேரரசர் யோவியான், சந்தேகத்துக்கிடமான சூழ்நிலையில் தமது கூடாரத்தில் சாவடைந்த நிலையில் காணப்பட்டார்.
- 1600 - நோமில் மத நிந்தனையைக் காரணமாகக் கூறி தத்துவஞானி கியர் டோனா புருனோ உயிருடன் எரிக்கப்பட்டார்.
- 1801 - அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக தோமஸ் ஜெபர் சனும், உப ஜனாதிபதியாக ஆரோன் பரும் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.
- 1863 - காயமடைந்தவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் சர்வதேசக் குழு ஜெனிவா வில் குடிமக்கள் குழு, ஒன்றினால் தொடங்கப்பட்டது. பின்னாளில் இது சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கமாகப் பரிணமித்தது.
- 1919 - போல்ஸ்விக்குக்கு எதிராக போராட எண்ணி மற்றும அமெரிக்க உதவியை உக்கரைன் மக்கள் குடியரசு கோரியது.
- 1933 - நியூஸ் வீக் சஞ்சிகை முதன் முதலாக வெளியிடப்பட்டது.
- 1949 - இஸ்ரேலின் முதல் ஜனாதிபதியாக சைம் விஷமன் பதவியேற்பு.
- 1959 - மேக மூட்டத்தை அளவிடும் முதலாவது கால நிலை அவதான விண்கலம் தொடக்கி வைக்கப்பட்டது.
- 1979 - சீன - வியட்நாம் போர். தொடங்கியது.
- 1980 - எவரெஸ்ட் சிகரத்தில் முதலாவது குளிர்கால மலையேற்றம் கிறிஸ்ரொப் விலிகி மற்றும் லெஸ்லெக் சிச்சி ஆகியோரால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 1992 - நகோர்னோ- கரபாக் போர். அமெரிக்கப் படைகள் 20 அஸ்பைஜான் குடிமக்களை குவாரடாக்கி கிராமத்தில் படுகொலை செய்தது.
- 1995 - செனிபா போர். ஐ.நா.தலையீட்டின் கீழ் பெரு மற்றும் ஈக்குவோடா நாடுகளுக்கு இடையேயான போர் நிறுத்தத்தில் முடிவடைந்தது.
- 1996 - உலக சமீபியன் ஹாரி கன்பரோ, டிபுளு சுப்பர் கணினியை செஸ் போட்டியில் தோற்கடித்தார்.

## ஆபத்து வந்தால் அச்சம் மீட்பதும்

**வி**ஜயநகர மன்னர் பல நாட்டுக் கிளிகளை வளர்த்து வந்தார். அவற்றுக்குத் தெய்வங்களின் பெயரைக் கூறும்படி தினசரி கற்றுக்கொடுத்து வந்தார். ஒவ்வொரு கிளியும் ஒவ்வொரு தெய்வத்தின் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

ஒருநாள் கிளிக் கூண்டின் அருகே தெனாலிராமனோடு வந்தார் மன்னர். மன்னரைக் கண்டதும் கிளிகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு தெய்வத்தின் பெயரைக் கூறிக் கூவின. மன்னர் மகிழ்ச்சியுடன் "பார்த்தாயா ராமா, கிளிகளுக்குக் கூடத் தெய்வபக்தியை!" - என்றார்.

அதை மறுத்தான் தெனாலிராமன். கிளிகளுக்குச் சுய அறிவு இல்லை. தாம் சொல்லும் பெயர், தெய்வத்தின் பெயர் எனத் தெரியாது என்றான்.

மன்னரோ கிளிகளுக்குத் தெய்வபக்தியுண்டு. அதனால்தான் நாம் சொல்லிக்கொடுத்த தெய்வப் பெயர்களை உடனடியாகக் கற்றுக் கொண்டன - என்றார். இருவரும் வாதிட்டார்கள். முடிவில் "ஒருநாள் அவகாசம் கொடுங்கள். மனிதன் ஆபத்துக் காலத்தில் தெய்வத்தை வேண்டுவது போல் கிளிகள் ஆபத்துக் காலத்தில் தெய்வத்தை வேண்டா என்பதை நிரூபிக்கிறேன்" எனச் சவால் விட்டான் தெனாலிராமன்.

அரசரும் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டார். மறுநாள் அரசரை அழைத்துக்கொண்டு கிளிகள் இருக்கும் இடத்துக்குச் சென்றான் தெனாலிராமன். கிளிகள் நிதானமில்லாமல் கீச் கீச் என்று கத்தியவாறு கூண்டுக்குள் அங்கும் இங்கும் நிலையில்லாது பறந்தடித்துக் கொண்டிருந்தன. மன்னருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. "இப்போது சொல்ல வைப்புகள் உங்கள் கிளிகளை கிருஷ்டனா! ராமா! கோவிந்தா! என" என்று கூறினான் தெனாலிராமன். மன்னரும் எவ்வளவோ முயன்றார். எத்தனையோ முறை தெய்வங்களின் பெயரைச் சொல்லச் சொல்லி முயன்றார். கிளிகள் கீச் கீச் என்று கத்திக்கொண்டே அங்கும்

இங்கும் பறந்தனவே தவிர, தெய்வப் பெயர்களைச் சொல்லவே இல்லை.

தெனாலிராமனிடம் "உன்வெற்றியைப் பாராட்டுகிறேன். இதை எப்படிச் செய்தாய்? இந்தக் கிளிகளை என்ன செய்தாய்" என்றார்.

கிளிக் கூண்டின் எதிரே துணியால் மூடப்பட்ட ஒரு கூண்டின் துணிகளை விலக்கி விட்டு மன்னருக்குக் காட்டினான் தெனாலிராமன். கிளிகள் இப்போது கடுமையாகக் கூச்சலிட்டன. தெனாலிராமன் காட்டிய கூட்டுக்குள் நான்கு பூனைகள் இருந்தன. "கிளிகளுக்கு இந்தப் பூனைகளைக் காட்டிவிட்டு இங்கே மூடி வைத்து விட்டேன். கிளிகளுக்கு இந்தக் கூண்டை விட்டு பூனைகள் வெளி வரமுடியாது



என்றோ, தங்கள் கூட்டுக்குள் பூனை வரமுடியாது என்றோ எண்ணும் அறிவு கிடையாது"

"பூனையைக் கண்டதும் தங்களுக்கு ஆபத்து வந்து விட்டு என்று கத்துகின்றனவே தவிர, தெய்வத்தின் பெயரைச் சொல்லுவோம் என்ற அறிவாற்றல் இல்லை. இந்தப் பூனைக் கூண்டை அப்புறப்படுத்தி விட்டால் திரும்ப நீங்கள் சொன்னபடி தெய்வப் பெயர்களை அவை கூறும்" என்றான் தெனாலிராமன். அதேபோல் கூண்டைக் கிளிகளின் கண்களுக்குத் தென்படாதவாறு அப்புறப்படுத்திய பிறகு, கிளிகள் தெய்வப் பெயர்களை மன்னர் சொன்னபடி கூறின. மன்னர் தெனாலிராமனின் அவறிவாற்றலை மிகவும் பாராட்டி பொற்காசுகளைப் பரிசாக அளித்தார்.



# ஏழிலிருந்து எழுபது வரையும் இசையோடு...



முத்த கலைஞர் அன்ரன் டேவிற்புடன் ஒரு சந்திப்பு

சி.ப. வேந்தன்

**‘அ**ன்ரன் டேவிற்புடன்’ இலங்கையின் பொப்பிசை வரலாற்றில் ஹிந்திப் பாடல்கள் மூலம் தனக்கென ஒரு ரசிகர் கூட்டத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்டு வலம்வரும் ஓர் இசைக்கலைஞன். பொப்பிசைச் சக்கரவர்த்திகளான ஏ.ஈ. மனோகரன், அமுதன் அண்ணாமலை போன்றவர்களுடன் இணைந்து நாடு முழுவதும் ஏராளமான இசைநிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வந்தவர். நாட்டில் ஏற்பட்ட அமைதியின்மை காரணமாக நோர்வே நாட்டுக்குப் புலம் பெயர்ந்து சென்றும், தனது இசையின் மீதான தாகம் தணியாது. ஐரோப்பிய நாடுகளை வரும் பயணம் செய்து தனது கலைச் சேவையைப் புரிந்தவர். ‘ஹிந்தி இசைத்தென்றல்’, ‘கலைமாணி’, ‘கலை மாமணி’, ‘இசை வாணர்’, ‘கலைத்தென்றல்’, ‘பொப்பிசைச் சக்கரவர்த்தி’, ‘பொப்பிசை மன்னர்’ என நோர்வே, ஜெர்மனி, இந்தியா எங்கிலும் பல பட்டங்களையும் பெற்றிருக்கிறார். ஏழு வயதிலிருந்தே ஆரம்பித்த இவரது இசைப்பயணம் எழுபதுகளைத் தொட்டும் அதேவேகத்துடன் இன்று வரை பயணித்துக் கொண்டிருப்பது ஆச்சரியமே. யாழ்ப்பாணம் சுண்டுக்குளியில் அமைந்திருக்கும் அவரது வீட்டுக்குள் நாம் நுழையும்போது ஏதோ ஒரு பாடலை முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தவரிடம் எங்களை அறிமுகப்படுத்த, புன்முறுவலுடன் வரவேற்று அமரச்செய்தவர். மிகவும் சுவாரஸ்யமாக தன்னுடைய இசை அனுபவத்தை பற்றிக் கூறத் தொடங்கினார். என்றை சொந்த இடம் சுண்டுக்குளியில் தான் படிச்சனான். என்ற குடும்பத்தில் ஒருத்தரும் இந்தத்துறையில் ஈடுபடேல்லை. நான் மட்டும்தான் இதுக்கவந்தனான். இப்பன்றை பிள்ளைகள் ரெண்டுபேரும் இந்தத்துறைக்குள்ள இருக்கினம். சின்ன வயசில இருந்தே எனக்குக்கலை எண்டா நல்ல விருப்பம். என்ற ஏழு வயசிலையே மேடை ஏறி பாட்டு பாடவும் நாடகம் நடக்கவும் தொடங்கியிட்டன். 57 ஆம் ஆண்டுதான் நான் முதன் முதலா எங்கட சுண்டுக்குளி சென். யுவானியார் கோயிலிலை மேடை ஏறினனான். தொடர்ந்து கலைநிகழ்ச்சிகள், போட்டிகள் எண்டு செய்யவெளிக்கிட்டன். அந்த நேரம் கூடுதலா சின்னமேளம், வில்லுப்பாட்டு, கூத்து எண்டு நிறைய நடக்கும். அப்பதான் கொஞ்சம் கொஞ்சமா மெல்லிசை நிகழ்ச்சிகள் தலைகாட்ட வெளிக்கிட்டது. மக்களும் ஒரு வித்தியாசத்தைத்தேடினதாலையே அது கூடிய விரைவிலை பிரபலமாகத்தொடங்கிச்சுது. யாழ்ப்பாணம் முழுக்க கண்ணன், அப்பி-பபி, பரமேஸ்-கோணேஸ் எண்ட இசைக்குழுக்களிலை எல்லாம் நான் பாடினனான். இதைவிடவும் கூத்து, நாடகங்களிலயும் எனக்கு நல்ல விருப்பமும் ஆர்வமும் இருந்ததாலையே அதுகளிலயும் நடக்கிறனான். அப்பதான் நாட்டுச்சூழ்நிலை மோசமாக, நான் இந்தியா போயிட்டன். அங்கதான் நான் முழுமையா சங்கீதத்தை முறைப்படி படிச்சனான். அதோட ஹிந்திப்பாடல்களிலயும் என்றை கவனம் கூடுதலா இருந்தது. அதுக்குப்பிறகு அப்பிடையே நோர்வேக்குப் போயிட்டன். அங்கேயும் ‘ஆடின காலும் பாடின வாயும் சும்மா இருக்காது’ எண்டு சொல்லுறதைப்போல் என்னால சும்மா இருக்க ஏலாமல் இருந்தது. அங்கையும் நான் ‘ஏசியன் மியூசிக்கல் ரைட்’ எண்ட இசைக்குழுவை ஆரம்பிச்சு, அதன்மூலமா நிறைய கலைநிகழ்ச்சிகளைச் செய்ய ஆரம்பிச்சன். அதோட எங்கட பாரம்பரிய கூத்துக்கலையையும் விடாம அங்கை பரவலா மேடையேத்தினன். ஒஸ்லோ பல்கலைக்கழகத்தில் எங்கட கூத்து நாடகத்தைப் பார்த்த நோர்வேக் காரர் அசந்துபோயிட்டினம். அவைக்கு எங்கட கூத்துக்கலையில நிறைய விருப்பமும் மதிப்பும் இருந்தது. அது கலையை மதிக்கிற ஒரு நாடெண்டதால என்னால சுதந்திரமா நிறையக் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடத்தக்கூடிய மாதிரி இருந்தது. அங்க மட்டுமல்லாம கன்டா, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ் எண்டு நிறைய ஜெரோப்பிய நாடுகளிலை எல்லாம் நான் நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டுவரப்போட ஆரம்பிச்சன். அது கலைஞர்கள் பற்றியும், அந்தக்

போரால பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு ஏதோ என்னால முடிஞ்சளவு உதவக்கூடிய மாதிரி இருந்தது. எனக்குக் கலை நிகழ்ச்சியை நடத்திறதிலை எவ்வளவு சந்தோசம் கிடைச்சதோ, அதைவிட கலை மூலமா குழந்தைகளுக்கு உதவமுடிஞ்சதிலை தான் ஏகப்பட்ட சந்தோசம் கிடைச்சது. ‘இசைவண்ணங்கள்’ ‘இதயராகம்’ எண்ட ஒலித்தொகுப்புக்களை வெளியிட்டனான். இருபத்தைஞ்சுபாட்டுக்கு மேலையே நானே இசையமைச்சுப்பாடியிருக்கிறன். அதிலயும் ‘நிலா நிலா’ எண்ட பாட்டுத்தான் எனக்கு நிறையப்பிடிக்கும். ஈழத்தினர் நிலமைபற்றியும் போரின் கொடூரம் பற்றியும் நான் எழுதி இசையமைச்சு பாட்டை என்ற மகள்தான் பாடினவ. இப்ப கேட்டாலும் எனக்கு ஏதோ மனசைப்பிசையறமாதிரி இருக்கும். இந்தியாவிலை இருக்கேக்க சினிமாத்துறைசார்ந்த தொடர்புகள் எனக்கு, நிறையக்கிடைச்சது. எல்லா பாடகர்களோடயும் சேர்ந்து நிகழ்ச்சிகளும் செய்திருக்கிறன். அப்ப எனக்கு நிறைய சினிமாவாய்ப்பும் வந்தது. அம்மா சொன்னா ‘தம்பி இந்திய சினிமா ஒரு கடல், அதில போய் நீ உன்னைத் தொலைச்சுப் போவாய், நீ உன்னைத்தனித்துவத்துக்கு ஒத்துவருதோ, அதை மட்டும் செய்’ எண்டு. அதால நான் அதைக்கைவிட்டனான். ஆனா பிறகு நாளடைவில் அதில இருந்த உண்மையை புரிஞ்சுகொண்டன். சினிமா எண்ட சிறைக்குள்ள அிகப்படாம விட்டதாலதான், என்றை அடையாளம் இப்பவரைக்கும் தொலையாம இருக்கெண்டு நினைக்கிறன். இதுவரைக்கும் என்றை இசைப்பயணத்தினர் ஐம்பதாவது வருசமா என்னோட கலைப்பணியில சேர்ந்து பயணிச்ச எல்லாரையும் சேர்த்து ஒரு பொன்விழா நிகழ்வைச்செய்தனான். அது என்றவாழ்க்கையில மறக்கமுடியாத தருணம். பழைய ஞாபகங்கள், இனிய நினைவுகள் எண்டு எல்லாரும் பகிர்ந்துகொண்டம். எல்லாரும் இந்தியாதான் கலைஞர்களுக்கான நாடு, அங்கதான் எல்லாரும் இருக்கினம் எண்டு நினைச்சுக்கொண்டு இருக்கினம் அது உண்மைதான். இந்தியா கலைகளிலை உச்சத்திலை இருக்கிறதென்றுக் கொள்ளலாம், ஆனா இங்கையும் திறமையானவர்கள் இருக்கினம். இப்ப இருக்கிற தலைமுறையிலை அரைவாசிப் பகுதிக்கு இலங்கையிலை உள்ளமெல்லி கலைஞர்கள் பற்றியும், அந்தக்

கலைகள் பற்றியும் எதுவும் தெரியாது. உதாரணமா ‘சின்ன மாமியே’ எண்ட பாட்டு, இப்ப இந்திய சினிமாவிலை ரீமிக்ஸ்ஸிலை வந்திருக்கு. அதைக்கேக்கிற ஆக்கள் அது இலங்கைப் பாட்டுண்டு சொன்னா ஏற்காயினம். ஆனா அதின்றை பெறுமதி தெரிஞ்சு இந்தியக் கலைஞர்கள் அதைப்பயன்படுத்தினம். உண்மையிலையே எங்கட திறமையைப்பற்றி எங்களுக்கே தெரியுறதில்லை. அப்பிடி யாராவது அதை நிரூபிச்சாலும், அதில நிலைச்சு நிக்கிறது பெரிய போராட்டமாத்தான் இருக்கு. இப்ப இருக்கிற புதிய தலைமுறைகளில கலைகள் பற்றி புரிஞ்சு கொள்ளுற தன்மை ஆரம்பிச்சிருக்கு. இது நல்ல ஆரோக்கியமாவும் இருக்கு. நிறையக் குறும்பங்கள், நிறையப் பாடல்கள், நாடகங்கள் எண்டு வரத்தொடங்கியிருக்கு. சரியோ பிழையோ முதல்ல செய்யவெளிக்கிடவேணும். அப்பதான் அதில இருக்கிற நெளிவுகளிலைக் கண்டுபிடிச்சு திருத்திக் கொள்ளலாம். கடைசியிலை சரியாய்ச் செய்யிறுதுதப்பில்லை எங்கட பிள்ளைகளுக்கு கலை சம்பந்தமா கற்றுக் கொள்ள ஒரு கலைக்கூடமில்லை, ஆய்வுப்பாடறைகள் இல்லை, கலைக்கான கல்லூரிகளில்லை. அப்ப எப்பிடி நல்ல கலைகள் உருவாகும்? முதல்ல நாங்கள் அடிப்படைகளை நிவர்த்தி செய்யவேணும். வருகிற தலைமுறைக்கு நல்ல வழிகாட்டுதல்களைச் செய்ய வேணும். இது தனி ஒருவராலையே முடிக்கிற காரியமில்லை. எல்லாரும் சேர்ந்து செய்யவேணும். நாங்கள் இந்தக் கலைகளிலை ஒரு அடையாளத்தை தேடிக்கொள்ளப்பட்ட கஷ்டங்களை எங்கட பிள்ளைகளுக்குக்குடுக்கக் கூடாதுண்டு ஒவ்வொரு முத்த கலைஞரும் சம்பந்தப்பட்டவர்களும் நினைக்கவேணும், என்றதுன்மனைக்குமுறலையெக்கொட்டுகிறார் இந்த முத்த கலைஞன். கலையை உயிராய் நேசிக்கும் ஒரு கலைஞனுக்குத்தான் அந்தக் கலையின் உயிர்ப்பு பற்றிய அக்கறை இருக்கும். அன்ரன் டேவிட்டின் இப்போதைய கவலையெல்லாம் கலையின் உயிர்ப்பு பற்றியதுதான்.





வ

வுணியா தமிழ்ச் சங்கம் வெளியிட்ட பேராத்தனைப் பல்கலைக் கழக மாணவன் சேமமடுவூர் சிவகேசவனின் இரண்டாவது நூலான "ஈழக் கவிஞனின் சங்கற்பம்" எனும் கவிதை நூல் வெளியீடு கடந்த 31 ஆம் திகதி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு வவுனியா நகரசபை மண்டபத்தில் வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஸ்தாபகரும், செயலாளருமான தமிழருவி. த.சிவகுமாரன் தலைமையில் சிறப்பாக இடம் பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பிரதம அத்தியாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்கி ஆனந்தன் கலந்துகொள்ள விருந்த நிலையில் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று கூடலின் நிமித்தம் அவரால் சமூக மளிக்க முடியவில்லை. எனினும் அவர்தம் வாழ்த்துச் செய்தி சபையில் பகிரப்பட்டது. அவருக்குப் பதிலாக வடமாகாண சபை உறுப்பினர். ஜி.ரி. இலிங்கநாதன் பிரதம அத்தியாகக் கலந்து கொண்டிருந்தார். சிறப்பு அத்திகளாக வவுனியா பிரதேச செயலர் கா.உதயராசா, கலாசார உத்தியோகத்தர் இ.நித்தியானந்தன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். விழா மங்கல விளக்கேற்றலுடன் இனிதே ஆரம்பமானது. திருமதி தாட்சாயினி கணேசநாதன் தமிழ்த் தாய் வாழ்த்தைச் சிறப்புறப் பாடினார். விழாவுக்கு வருகை தந்திருந்த அனைவரையும் விழா நாயகன் சேமமடுவூர் சிவகேசவன் இரு கரம் கூப்பி வரவேற்றார். வவுனியா நெருங்குளம் கலைமகள் மகா வித்தியாலய அதிபர் ஆசி உரையை வழங்கினார். இவர் தனது ஆசி உரையில், தனது பாடசாலையில் கற்ற மாணவன் சேமமடுவூர் சிவகேசவன் பேராத்தனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கற்பதும், கவிஞனாக இலக்கிய உலகில் பிரவேசிக்க முற்படுவதும் தமக்கெல்லாம் பெருமை என்றதுடன், தனது தலைமையில் சிவகேசவனின் இந்துக்களின் வாழ்வியல் தத்துவங்கள் எனும் நூல் 2011 இல் வெளியிடப்பட்டதையும் நினைவு கூர்ந்தார். வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவர் எஸ்.என். ஜி.நாதன் வழங்கிய வாழ்த்துரையில் வவுனியா தமிழ்ச் சங்கம் எதிர்காலச் சந்ததி குறித்து அக்கறை கொள்கிறது. அதன் ஓர் அங்கமாகவே சேமமடுவூர் சிவகேசவனின் நூலை வெளியீடு செய்கிறோம் என்றார். தொடக்கவுரையை, தமிழ்ச் சங்க உறுப்பினர் சிவகஜேந்திரகுமார் நிகழ்த்தினார். தமிழருவி த.சிவகுமாரன் வழங்கிய தலைமை உரையில், தனது நூலை தமிழ்ச் சங்கமே வெளியிட வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டதிற்கிணங்க எமது 51ஆவது வெளியீடாக இந்த நூலை வெளியிடுகின்றோம் என்றார். பிரதம விருந்தினரான வடமாகாண சபை

# சேமமடுவூர் சிவகேசவனின் "ஈழக் கவிஞனின் சங்கற்பம்" நூல் வெளியீட்டு விழா



உறுப்பினர் ஜி.ரி. இலிங்கநாதன் நூலை வெளியீட்டு வைக்க முதற் பிரதியை நூலாசிரியரின் பெரிய தாயார் பெற்றுக் கொண்டார். தமிழ் மணிகே.கே. அருந்தவராஜா (மேழிக்குமரன்) நூல் நயவுரை நிகழ்த்தினார். ஈழத்துப் புதுக்கவிதை வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டார். சிவகேசவனின் கவிதைகளை வள்ளுவரது குறள் களுடனும் பாரதி மற்றும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் கவிதைகளோடும் ஒப்பிட்டு, கவிதைகள் கொண்டுள்ள சிறப்பம்சங்களை அழகுற எடுத்தியம்பினார். சிவகேசவனின் கவிதைகள் யாவும் தன்னம்பிக்கையை உண்டுவனவாய் அமைகின்றன என்றார். பல இடங்களில் சிவகேசவனது கவிதைகளில் அன்பின் முக்கியத்துவம் மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துரைக்கப் படுவதைச் சுட்டிக் காட்டினார். அதேவேளை பல இடங்களில் சமூக அக்கறை காரணமாக சமூகப் போராடியாகவே சிவகேசவன் மாறி விடுவதையும் சுட்டிக் காட்டினார். அணிப் பிரயோகம் சிறப்புற அமைந்துள்ளதைச் சுட்டிக் காட்டியதுடன் சங்கப் பாடல்களின் சாயலை சிவகேசவனது பாடல்களில் அவதானிக்க முடிகிறது என்றார். பிரதம விருந்தினரான ஜி.ரி. இலிங்கநாதன் தனதுரையில் சிவகேசவனது முயற்சியைப் பாராட்டினார்.

சிறப்புவிருந்தினரான வவுனியா மாவட்டக் கலாசார உத்தியோகத்தர் சைவப் புலவர் இ.நித்தியானந்தன் தனதுரையில் சேமமடுவூர் சிவகேசவனின் "ஈழக் கவிஞனின் சங்கற்பம்" நூலில் இடம்பெற்ற சில கவி வரிகளை மேற்கோள் காட்டி உரையாற்றினார். நாளை நான் இறக்கலாம் உடல் மண்ணோடு கலக்கலாம் என்னைப் பலர் மறக்கலாம் நான் மாண்டாலும் மானிடர்க்கு உதவுவேன் என்ற சிவகேசவனின் கவி வரிகள் தன்னை ஈர்த்தன என்றார். சேமமடு என்னும் பழைய கிராமத்திலிருந்து மேற்கிளம்பும் சிவகேசவனது இலக்கியப் பணி தொடர வேண்டும் எனவும் வாழ்த்தினார். நூலாசிரியர் தனது ஏற்புரையில் கவிதை என்பது ஒரு மொழியைக் கொண்டு வெளிப்படுத்தக் கூடிய இலக்கிய வகைகளில் முதன்மையான இலக்கிய வடிவம் என்றார். கவிதை என்றால் காதல் கவிதை தான் என்றும், காதலிப்பவர்கள் தான் கவிதை எழுதுகிறார்கள் என்றும் எமது சமூகத்தில் புறநடையான சிந்தனை இருக்கிற தென்பதை வருத்தத்

துடன் தெரிவித்தார். தனது கவிதைகள் யாவும் எந்தவொரு சமூகத்தையோ இனத்தையோ சாராது உலகப் பொதுத்தளத்தில் யாவருக்கும் பொருந்தும் வகையில் உள்ளதென்றார். எவர் தமக்கான கவிதைகள் இவை என எண்ணுகிறார்களோ, அவர்களுக்குப் பொருந்தும் வகையில் இந்தக் கவிதைகள் உள்ள தென்றதுடன், தொடர்ந்தும் நாம் போரில் இழந்தவைகளைப் பற்றியே 2009 முதல் இன்று வரை பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம். போர் தொடர்பான கசப்பான உண்மைகளை பதிவு செய்யும் இலக்கியங்களான இவை, ஆவணப்பதிவுகளாகும். ஆனால், இழந்ததைப் பற்றியே பேசுவதால் நாம் பெற்றது என்ன எனச்

சபையிடம் வினா விய கேசவன், தனது கவிதைகள் பாதிக்கப்பட்ட சமூகதாயத்தை அரவியல், கல்வி, பொருளாதார ரீதியில் துடிப்புடன் செயற்பட உதவ வேண்டும். அதுவே தனது விருப்பம் என்றார். திராவிட மொழிகளில் மூத்த மொழியாகத் தமிழ் கருதப்படுவதற்கு 'ழ' என்ற எழுத்தும் காரணமாக அமைகிறது. அந்த 'ழ' என்பது ஈழம் என்ற சொல்லில் இருப்பதுவும் சிறப்பு என்றார். அதனால் தான் "ஈழக் கவிஞனின் சங்கற்பம்" என்று எனது நூலுக்குப் பெயர் சூட்டினேன் என்றார். தனது கவிதைகளை எவராவது ஒருவர் படித்துப் பயன்பெற்றாலே அது தனக்குக் கிடைக்கும் வெற்றி எனக் குறிப்பிட்ட சிவகேசவன், விழாவிற்கு உதவியவர்கள், நூல் வெளிவர உதவியவர்க்கும் நன்றி கூறும் முகமாக நன்றி உரை நிகழ்த்தியதுடன் நிகழ்வு சிறப்புற நிறைவுற்றது.

## இலக்கியங்களும் காதலும்

(19 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**'மேனி கொதிக்குதடி- தலை சுற்றியே வேதனை செய்துடி வாணிலித்தையெல்லாம்-இந்த வண்ணிலா வந்து தழுவுது பார்...'**

என தொடர்ந்து செல்லும் பாடலில் காதலி வராதமையால் காதலன் அடையும் வருத்தம் அழகுற வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

'கூடல், கூடல், கூடல்'

சுடிப்பின்னே குமரன் போயில் வாடல் வாடல்' என்ற வரிகள் குயிற்பாட்டிலே பாரதியின் கவிக்கிறுக்கல்களாக மிளிர்ச்சின்றன. தலைவனானவன் ஒன்றுசேரும் காலத்தில் உண்டாகும் மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையில்லை. ஆயினும் தலைவன் மீண்டும் பிரிந்து செல்கையில் ஏற்படும் துயருக்கும் எல்லையில்லை என்பதை இரத்தினச் சுருக்கமாய் கூறிச்செல்கிறார் பாரதி.

**தற்கால இலக்கியங்களில் காதல்.**

இவ்வாறாக பழம்பெரும் இலக்கியங்கள் பெரும்பாலானவற்றில் ஏதோவொரு வகையில் காதல் சார்ந்த கருத்துக்கள், சம்பவங்கள் புகுத்தப்பட்டிருப்பதை அறியமுடிகிறது. புனைகதை இலக்கியங்கள் மூலமாகவும் காதல் என்ற விடயம் வெகுவாகப் பேசப்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. வ.வே.சு.ஐயரின் 'மங்கையர்க்கரசியின் காதல்' எனும் சிறுகதையில் கருணாகரன் மீது மங்கையர்க்கரசி கொண்ட தீராக் காதல் எடுத்த

துக் கூறப்படுகிறது. அதேபோல "சுடர்த் தொடிகேளாய்..." என்ற கவித்தொகைப் பாடலை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட "நகைப்பூங்கொத்து" என்ற பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையின் கட்டுரை மூலமாகவும் காதல் பற்றிய விடயங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

செ.கணேசலிங்கனின் 'நீண்டபயணம்' எனும் நாவலில் வரும் செல்லத்துரையனுக்கும், வள்ளி, சரஸ்வதி முதலான பெண்களுக்கும் இடையே அரும்பும் காதல்கதைகள், தலித்தியத்தின் பின்புலத்துடன் செருக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணமுடிகிறது. இவ்வாறு சிறுகதை, நாவல், கட்டுரைகளுடன், கவிதைகளும் தற்கால உலகில் காதல் பற்றி பேசுகின்றன. மேலாக இந்தக் காலத்தில் வெளியாகும் திரைப்படங்களில் 90வீதமானவை ஏதோவொரு வகையில் காதல் கதையையும் உள்வாங்கியே வெளிவருகின்றன. இவற்றை வைத்து நோக்குகையில் 'காதல்' என்பது இன்று நேற்று தோன்றியது அல்ல. பழம்பெரும் காலம் முதல் பேசப்பட்டதும், கடைப்பிடிக்கப்பட்டதுமான விடயமே. ஆயினும் இந்தக்கால உலகில் நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் வருகை, காதலின் புனிதத்தை சிதைத்துக் கொண்டிருப்பதனால், காதலுக்குக் கிடைக்கும் சமூக அந்தஸ்து, மரியாதை என்பவை அற்றுப்போகின்றன. புனிதத்தை தொலைக்காது காதல் புரிவோமாயின் காதலும் வாழும்; எமது வாழ்வும் சிறக்கும்.

பெப்ரவரி 14

பெப்ரவரி மாதம் என்றால் காதலர்களுக்கு கொண்டாட்டமே. அந்தவகையில் பெப்ரவரி 14 சர்வதேச காதலர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. கி.பி. 270இல் ரோமப் பேரரசை ஆண்ட கிளாடியஸ் மன்னன் காலத்தில் ஆண்கள் திருமணம் புரியாத தடை விதிக்கப்பட்டது. இதனால் ஆண்களும், பெண்களும் துன்புற்றனர். மன்னனின் கட்டளையையும் மீறி 'வலன் ரைன்' எனும் பாதிரியார் இரகசியமாகத் திருமணங்கள் பலவற்றை நடத்தி வைத்தார். இதனை அறிந்த மன்னன் குறித்த பாதிரியாரை சிறையிட்டு தூக்குத்தண்டனை நிறைவேற்றத் தீர்ப்பளித்தான். அவ்வாறு அந்த பாதிரியார் தூக்கிலிடப்பட்டு மரணித்த நாள்தான் இந்த பெப்ரவரி 14. இதன் பின்னர் ஏறத்தாழ 200 வருடங்களின் பின் கி.பி 470 ஆம் ஆண்டுகளில் பெப்ரவரி 14 காதலர் தினமாக கொண்டாடும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. காதலர்கள் பழைய காதலைத் தொடரவும், புதிய காதல்களைப் பகிரவும், மகிழ்வாக இன்புறவும் பெப்ரவரி 14 ஏதுவாகிறது. தூய காதலொழுக்கங்கள் பற்றிப் பேசிய பழைய யுகங்கள் போன்று தற்காலத்தில் பெரும்பாலான காதல் இருப்பதில்லை. பணம், பொருள், அழகு என்பவற்றிடம் இடம்தேடும் காதல்களே தற்கால காதல்களாக மாறி விட்ட கூழலின் உண்மைக்காதல்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. காதல் என்பதை சரியான செல்வநிறியுடன் கடைப்பிடிப்போமாயின் காதலின் தூய்மையும் அழகும் மாங்காது ஆண்டாண்டு காலம் ஜொலிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை!





## மரக்கறி விலை நிலைவரம்

நேற்றைய

	புதுச்சேரி	சாலைச்சேரி	கடலூர்	செல்வையூர்	திருவாரூர்	கரையாச்சி	செய்யூர்	வடவாரூர்
முள்ளங்கி	30	60	40	60	30	40	30	30
கத்தரி	70	80	80	100	50	80	70	30
கரட்	200	240	240	180	100	240	150	220
மரவள்ளி	40	50	40	40	40	40	35	40
பயிற்றை	120	100	100	100	80	100	70	80
பாகல்	80	80	80	100	80	120	80	80
கருணைக்கிழங்கு	70	80	70	60	50	60	50	50
பெ.வெங்காயம்	60	60	70	60	50	70	50	60
சி.வெங்காயம்	80	100	80	80	70	90	80	70
பூசணி	60	60	100	80	60	120	70	80
தக்காளி	80	50	60	60	50	80	50	50
வாழைக்காய்	60	60	50	60	50	40	45	40
கீரை	20	30	25	10	20	30	15	30
பொன்னாங்காளி	30	40	30	40	20	30	20	10
பச்சை மிளகாய்	200	180	200	150	160	200	160	200
புடால்	60	80	60	80	60	60	30	60
கோவா	80	80	60	100	60	80	60	60
வெண்டி	100	100	80	80	120	80	70	120
போஞ்சி	80	120	120	80	60	90	60	120
லீகல்	120	120	120	100	100	120	80	100
தேங்காய்	40	40	50	40-50	40	40	30-45	30
உருளைக்கிழங்கு	60	60	70	70	50	60	50	100
தேசிக்காய்	100	60	80	60	60	50	40	40
வல்லாரை	20	20	10	20	20	20	10	08
கறிமிளகாய்	150	200	240	180	160	200	180	200
கிராசவள்ளி	150	140	140	100	140	150	90	75
முருங்கைக்காய்	800	600	600	250	400	500	450	500
பனங்கிழங்கு	04	02.50	05	02	07	-	03	02

### பீட்ரூட் அல்வா

தேவையான பொருள்கள்:

- கோதுமை ரவை - 150 கிராம்
- பீட்ரூட் - 150 கிராம்
- சீனி - 300 கிராம்
- ஏலக்காய், உலர் திராட்சை - 20 கிராம்
- முந்திரிப்பருப்பு - 5 கிராம்
- சூரியகாந்தி எண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய், நெய் - 100 மில்லி

**செய்முறை:**  
கோதுமை ரவையைக் கழுவி, மூன்று மணி நேரம் உறவைக்க வேண்டும். பீட்ரூட்டை மேல்தோல் நீக்கி மிக்ளியில் அரைக்க வேண்டும். சட்டியில் எண்ணெய், நெய் உஊற்றி சூடானவுடன் ஏலம், உலர் திராட்சை, முந்திரிப்பருப்பு ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே பொன்னிறமாக வறுத்து எடுக்கவும்.  
சட்டியில் அரை வீற்றர் வெந்நீர் உஊற்றி பீட்ரூட் கலவையைச் சேர்க்க வேண்டும். 5 நிமிடம் கழித்து, கோதுமை ரவையைச் சேர்த்துக் கிளறவேண்டும். உப்புமா பக்குவத்தில் கலவை ஒன்று சேரும்போது, சீனியைத் தூவினால் மறுபடியும் இளகும். மீண்டும் கிளறியபின், வறுத்தவற்றை மேலே தூவி அலங்கரிக்கவும்.  
இதைச் சாப்பிட்டால் குருதி விருத்தியடையும், தோல் மினுமினுக்கும், பசி உண்டாகும்.

### நேற்றைய கடலுணவு விலை நிலைவரம்

	புதுச்சேரி	சாலைச்சேரி	கடலூர்	செல்வையூர்	திருவாரூர்	கரையாச்சி	செய்யூர்
இறால்	600	600	600	700	700	600	650
நண்டு	250	400	300	400	400	300	-
கணவாய்	550	500	500	500	600	600	-
பாரை	450	500	500	600	600	500	450
சுறா	400	600	600	800	700	600	-
சீலா	250	400	400	450	450	400	400
விளை	500	500	400	500	500	500	450
முரல்	300	400	350	400	400	400	-
கும்பிளா	400	350	300	400	350	400	350
கிழாக்கள்	500	700	-	-	400	-	-
ஓரா	300	400	-	-	300	400	350
தீரளி	200	250	200	200	200	-	350
நகரை	150	300	-	300	300	350	300
சூடை	100	150	100	200	200	-	100
ஓட்டி	250	200	150	250	250	250	250
தீருக்கை	150	300	200	400	300	200	150
மதனம்	100	200	180	300	250	300	300
கொய்	80	150	60	80	120	100	-
பாலை	300	250	250	400	400	300	-
வாழை	100	200	200	300	300	200	250

### ஆண்களுக்கான அணிகலன்கள்

ஆண்களுக்கான நாகரிக அணிகலன்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தோல் மற்றும் உலோகப் பொருள்களில் இவை உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்கள் நாகரிகமாக ஆடை அணிந்து செல்லும் போது இவற்றை அணியலாம். அலுவலக ஆடைகளுக்கு இவை உகந்தவை அல்ல. இவை 150 ரூபா முதல் 250 ரூபா வரை விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

வெந்தயம் மிகச் சிறந்த உணவுப் பொருளாகும். அதனைக் குளிர்ச் சிக்காகப் பயன்படுத்தலாம். வெந்தயக் குழம்பு செய்துமாதத்துக்கு ஒரு முறை சாப்பிடலாம். வெந்தயத்தை தோசைமா மற்றும் வடைக்கு மா அரைக்கும்போது சேர்த்து அரைத்தால் தோசையும், வடையும் நன்கு சிவக்கும். வெந்தயக் கீரை வாங்கி வந்து அதனை குழம்பு செய்து சாப்பிடுவது உடலுக்கு நல்லது.

### வெந்தயம் பயன்படுத்தலாம்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aayanaham.org

**நாளை மாசி-06**  
வியாழக்கிழமை 18.02.2016  
திதி: ஏகாதசி வி.கி. 12.03  
நட்சத்திரம்: திருவாதிரை வி.கி. 04.37  
ராகுகாலம்: 02.02-03.32 வரை  
சுபநேரம்: 08.02-09.32 வரை  
பீம ஏகாதசி விரதம்











## ரெய்லர் விலகல்



ஆஸ்திரேலியா- நியூசிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்திலிருந்து காயம் காரணமாக நியூசிலாந்து நட்சத்திர வீரர் ரெய்லர் விலகியுள்ளார்.

இரண்டு ஆட்டங்களைக் கொண்ட இந்த டெஸ்ட் தொடரில் வெலிங்டனில் நடந்த முதல் டெஸ்டில் ஆஸ்திரேலியா இன்னிங்ஸ் மற்றும் 52 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் அபார வெற்றி பெற்றது. இரண்டாவது மற்றும் கடைசி டெஸ்ட் எதிர்வரும் 20ஆம் திகதி கிறிஸ்ட்சேர்ச்சில் ஆரம்பமாகிறது. இந்த ஆட்டத்திலிருந்து காயம் காரணமாக நியூசிலாந்து அணியின் நட்சத்திர வீரர் ரொஸ் ரெய்லர் விளையாடவில்லை. மிச்சேல் சான்ட் நெரும் ஆடவில்லை. இருவரும் ரி-20 உலகக் கிண்ணத் தொடரில் விளையாடுவார்கள் என்று நியூசிலாந்து அணியின் நிர்வாகம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த டெஸ்ட் ஆட்டத்துடன் நியூசிலாந்து அணித் தலைவர் மக்கலம் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வு பெறுகிறார். அவரது கடைசி டெஸ்டில் நியூசிலாந்து அணி வெற்றி பெறுமா? என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. கடைசி ஒருநாள் ஆட்டத்தில் அவர் வெற்றியுடன் விடைபெற்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)

# உலகக்கிண்ணத்தில் களமிறங்கும் வீரர்களில் ரகானே இருக்கமாட்டார் என்கிறார் டோனி

### ஆயினும் ஆசியாக் கிண்ணத்தை வைத்தே இறுதி முடிவு

ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடரில் 11 வீரர்கள் கொண்ட அணியில் ரகானே இடம்பெறுவது கடினம் என்று டோனி சூசகமாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியாவில் நடைபெறவுள்ள ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடர் மார்ச் 8ஆம் திகதி முதல் ஏப்ரல் 3ஆம் திகதி வரை நடைபெறவுள்ளது. இந்தத் தொடருக்கு இன்னும் 21 நாட்கள் மட்டுமே இருப்பதால் ஒவ்வொரு அணியின் மீதும் அதிக எதிர்பார்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் 11 வீரர்கள் கொண்ட இந்திய அணியில் ரகானே இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவாக இருக்கிறது என்று இந்திய அணித்தலைவர் டோனி சூசகமாகத் தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து ரைசிங் புனே சூப்பர் ஜெயிண்ட்ஸ் அணியின் உடை அறிமுக விழாவில் கலந்து கொண்ட டோனி தெரிவிக்கையில், ரகானே மிகவும் சீரான முறையில் ஆடி வருகிறார். ஆனால் ரி-20 ஆட்டங்களுக்கான இந்திய



அணியில் அவர் 11 வீரர்கள் குழுவில் எப்போதும் இடம்பெறுவதில்லை. ஆரம்ப வீரர்களாக ரோகித், சிகர் தவான் இருவரும் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றனர். மூன்றாம் இடத்தில் கோக்லி உள்ளார். நான்காம் இடத்தில் ரெய்லர், ஐந்தாம் இடத்தில் யுவராஜ், ஆறாம் இடத்

துக்கான வீரர்களின் செயற்பாடும் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டு ரி-20 உலகக்கிண்ணத்துக்கான அணி அறிவிக்கப்படும்' என்றார். டோனியின் கருத்தின்படி பார்த்தால் இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட வரிசை-ரோகித் சர்மா,

தில் நானும் உள்ளோம். ஏனைய இடங்களில் சகல துறை வீரர்களும் பந்து வீச்சாளர்களும் உள்ளனர். இலங்கைக்கு எதிரான அணியில் கோக்லிக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டதால் ரகானே களமிறங்கினார்.

கோக்லி அணிக்கு திரும்பியதும் ரகானே பவிலியனில் உட்கார வேண்டி வரலாம். இருப்பினும் ஆசியாக் கிண்ணத் துக்கான வீரர்களின் செயற்பாடும் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டு ரி-20 உலகக்கிண்ணத்துக்கான அணி அறிவிக்கப்படும்' என்றார்.

டோனியின் கருத்தின்படி பார்த்தால் இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட வரிசை-ரோகித் சர்மா,

தவான், கோக்லி, ரெய்லர், யுவராஜ், டோனி (தலைவர்), பாண்டியா, ஜடேயா, அஸ்வின், சமி, பும்ரா என்றவாறாக அமையும். மொத்தத்தில் பாண்டியா, சமி, பும்ரா என மூன்று வேகங்களுடனும், அஸ்வின், யுவராஜ், ஜடேயா என மூன்று சுழல்களுடனும் இந்திய அணி களமிறங்கும். ரெய்லர்வும் பந்துவீச்சுக்கடியர் என்பதால் இந்திய அணி ஏழு பந்து வீச்சாளர்களைக் கொண்டுள்ளது.

சமி, பும்ரா இருவரையும் தவிர ஏனையவர்கள் துடுப்பாட்டமும் செய்யக்கூடியவர்கள். எனவே ஆசியாக் கிண்ணத் தொடரில் யுவராஜ் தடுமாறினால் அவர் அணியில் இருந்து தூக்கப்பட்டு ரகானே உலகக்கிண்ணத் தொடரில் களமிறங்கும் நிலைமையும் ஏற்படும்.

யுவராஜ்வுக்கு பதிலாக ரகேனேயைக் கொண்டு வந்தாலும் இந்திய அணியில் சமநிலை பேணப்படும். (ம)



## சுவாரஸின் விறுவிறுப்பான ஆட்டத்தில் வீழ்ந்தது செல்ற்றா டி விகோ கழுகம்

லா லிகா தொடரில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் பார்சிலோனா அணி அபார வெற்றி பெற்றுள்ளது. பார்சிலோனா, செல்ற்றா டி விகோ அணிகள் மோதியிருந்த இந்த ஆட்டத்தில் ஆரம்பத்திலிருந்தே பார்சிலோனாவின் ஆதிக்கம் மிகுந்திருந்தது. ஆட்டத்தின் 28ஆவது நிமிடத்தில் மெஸ்ஸி முதல்கோலைப் பதிவுசெய்து கோல் கணக்கை ஆரம்பித்து வைத்தார். மேலதிகமாக எந்தக்கோல்களும் பதியப்படாத நிலையில் முதல்பாதி முடிவுக்கு வந்தது. இரண்டாம் பாதியில் சுவாரஸின் ஆட்டத்தில் அனல் பறந்தது.

அவர் 59ஆவது, 75ஆவது, 81ஆவது நிமிடங்களில் அடுத்தடுத்து கோல்களை விளாசினார். 84ஆவது நிமிடத்தில் இவான் ரக்டிக் ஓர் கோலினையும் இறுதி நிமிடத்தில் நெய்மர் ஓர் கோலையும் பெற முடிவில் 6:1 என்று செல்ற்றாவை வீழ்த்தியது பார்சிலோனா. செல்ற்றா டி விகோ சார்பாக பெறப்பட்ட கோலை கூய்டெட்டி பதிவுசெய்தார். இந்த ஆட்டத்தில் பெற்றவெற்றியின் மூலம் 57 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ள பார்சிலோனா, லா லிகா தொடரில் புள்ளிகள் தரவரிசையில் தொடர்ந்தும் முதலிடத்தில் உள்ளது. (ம)

## ஒப்பந்தப் பிரச்சினை முடிவுக்கு வந்தது; பலமான தீவுகள் களமிறங்குவது உறுதி

ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடருக்காக அறிவிக்கப்பட்ட மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிக்கும், அந்த நாட்டின் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபைக்கும் இடையிலான ஊதிய ஒப்பந்தப் பிரச்சினை முடிவுக்குவந்துள்ளதுடன் அறிவிக்கப்பட்ட அணியே களமிறங்கவுள்ளது. ரி-20 உலகக்கிண்ணத் தொடர் இந்தியாவில் வருகிற மார்ச் 8ஆம் திகதி முதல் ஏப்ரல் 3ஆம் திகதி வரை நடைபெறவுள்ளது. இந்தத் தொடருக்கான 15 வீரர்கள் கொண்ட மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி கடந்த மாதம் அறிவிக்கப்பட்டது. அணி அறிவிக்கப்பட்ட சில நாட்களிலேயே வீரர்களுக்கான ஊதிய ஒப்பந்தப் பிரச்சினையும் எழுந்தது. வீரர்கள் தமக்கு மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை அறிவித்த ஊதியம் மற்றும் பரிசுத் தொகை போதாது என்று போர்க்கொடி தூக்கினார்கள். தங்களுக்கு ஊதியத்தை உயர்த்தி தர விட்டால் உலகக்கிண்ணத்தைப் புறக்கணிக்கப் போவதாக எச்சரிக்கை விடுத்திருந்தனர். தாங்கள் அறிவித்த ஊதியத்தை ஏற்று வீரர்கள் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்து இடாவிட்டால் இரண்டாம் தர அணி தெரிவு செய்யப்படும் என கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை சார்பாக தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த பிரச்சினையில் இரு தரப்புக்கும் இடையே சுமுக முடிவு ஏற்படாமல் இருப்பிநிடித்தது. ஆனால் ஊதியத்தை அதிகமாக வழங்குவதாக கட்டுப்பாட்டுச் சபை அறிவித்ததையடுத்து வீரர்கள் அதில் ஒப்பந்த மீட்டுள்ளனர். இதனால் அறிவிக்கப்பட்ட பலமான அணி களமிறங்கவுள்ளது.

ஆனால் நரைன், பொலாட், டேரன் பிராவோ தொடரில் இருந்து விலகியுள்ளனர். நரைன் தனது பந்துவீச்சை மாற்றியமைக்காத காரணத்தினாலும், பொலாட் முழங்காலில் காயம் ஏற்பட்ட காரணத்தினாலும், டேரன் பிராவோ டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தவுள்ள காரணத்தினாலும் தொடர் களில் இருந்து விலகுவதாகத் தெரிவித்துள்ளனர். நரைன், பொலாட் இருவருக்கும் பதிலாக நான்ஸ், பிர்த்வை ஆகியோர் அணியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். டேரன் பிராவோவுக்கு மாற்று வீரர் விரைவில் அறிவிக்கப்படுவார் என்றும் மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை தெரிவித்துள்ளது. (ம)



## அகமட் செசாட், ரியாஸ் சிக்கினர் அபராதத்தில்

பாகிஸ்தான் சூப்பர் லீக் ரி-20 தொடரில் நேருக்குநேர் மோதிக்கொண்ட வீரர்களான செசாட், ரியாஸ் இருவருக்கும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை அபராதம் விதித்துள்ளது.

பி.எஸ்.எல். என்று அழைக்கப்படும் பாகிஸ்தான் சூப்பர் லீக் ரி-20 தொடர் ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. நேற்று முன்தினம் நடந்த ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தான் வீரர்கள் வகாப் ரியாஸ், அகமட் செசாட் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் தள்ளி கடுமையான வார்த்தைகளால் மோதிக்கொண்டனர். ஆடுகளத்தில் இருவரும் மோதிய இந்த செயலால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வாரியம் அதிர்ச்சி அடைந்து, இருவரையும் கடுமையாக எச்சரித்துள்ளதுடன் செசாட்டுக்கு 30 சதவீதமும், ரியாஸுக்கு 40 சதவீதமும் அபராதம் விதித்துள்ளது. (ம)



## இன்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17

யாழ்ப்பாணம்

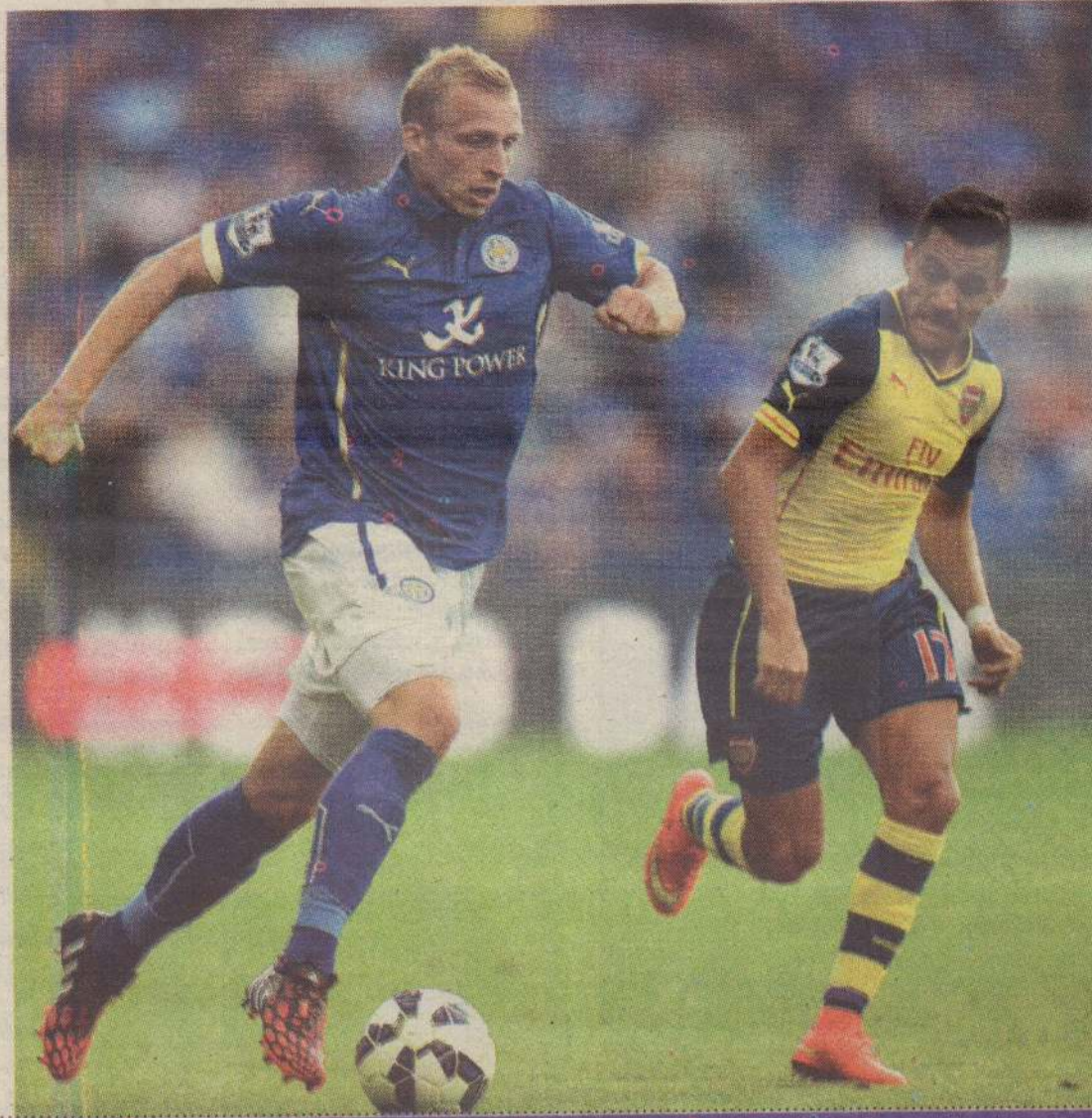
வி.கழகத் தொடர்

வவுனியா வைரவ புளியங்குளம் யாழ்ப்பாணம் விளையாட்டுக்கழகம் வவுனியா கால்பந்தாட்ட லீக்கில் அங்கம் வகிக்கும் அணிகளுக்கு இடையில் நடத்தும் சாந்தன், யூட். கயன் ஞாபகார்த்த கிண்ணத்துக்கான லீக் முறையிலான கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் வவுனியா வைரவ புளியங்குளம் யாழ்ப்பாணம் விளையாட்டுக் கழக மைதானத்தில் மின்னொளியில் இடம் பெற்று வருகின்றன. இந்தத் தொடரில் இன்று புதன் கிழமை இரவு 7 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் அல் கிஜிரா அணியை எதிர்த்து டயன்ஸ் அணி மோதலுள்ளது.

கரவெட்டி

கால்பந்தாட்டத் தொடர்

கரவெட்டி பிரதேச செயலர் பிரிவுக்கு உட்பட்ட பதிவுசெய்த கழகங்களுக்கு இடையிலான கால்பந்தாட்டத் தொடரின் சில ஆட்டங்கள் இன்று நடைபெறவுள்ளன. இமையாணன் மத்திய விளையாட்டுக்கழக மைதானத்திலும், அல்வாய் மனேகரா விளையாட்டு மைதானத்திலும் ஆட்டங்கள் நடைபெறவுள்ளன. இதன்படி இமையாணன் மத்திய விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் இமையாணன் மத்திய விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து கம்பர்மலை யாங்கம்பன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகமும் தொடர்ந்து இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் சமரபாக நியூட்டன் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து வல்வெட்டித்துறை கருணாகரன் விளையாட்டுக் கழகமும் மோதலுள்ளன. அல்வாய் மனேகரா விளையாட்டு மைதானத்தில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் இமையாணன் இளைஞர் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து அல்வாய் பாரதி விளையாட்டுக் கழகமும் கரணவாய் கொலின்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து உடுப்பிட்டி நவஜீவன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகமும் மோதலுள்ளன. (ம-23-108)



## ஆர்சனல் அணி அபாரமான வெற்றி ஆயினும் லெய்செஸ்டர் முன்னிலை

இங்கிலாந்து கால்பந்தாட்ட கழக அணிகளுக்கு இடையில் நடைபெற்றுவரும் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் நேற்று நடைபெற்ற ஆட்டமொன்றில் ஆர்சனல் அணி வெற்றிபெற்றுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தில் ஆர்சனலை எதிர்த்து லெய்செஸ்டர் அணி மோதியது. நடப்பு வருடத்துக்கான இங்கிலாந்து பிரிமியர் லீக் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் இதுவரை இடம்பெற்ற ஆட்டங்களின் அடிப்படையில் லெய்செஸ்டர்

அணி தரப்படுத்தலில் முதலிடத்தில் உள்ளது. ஆர்சனல் அணி இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளது. இதனால் இந்த ஆட்டம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆட்டத்தின் முதல்பாதியின் முடிவில் 1:0 என்ற கணக்கில் லெய்செஸ்டர் அணியே முன்னிலைவகித்தது. இந்தக்கோலை 45ஆவது நிமிடத்தில் ஜேமி வார்டு பதிவுசெய்திருந்தார். ஆனால் இரண்டாம் பாதியில் லெய்செஸ்டர்

தகர்த்துக்கொண்டிருந்தது. 70ஆவது நிமிடத்தில் வொல்கொடும், 88ஆவது நிமிடத்தில் டனி வெல்பெகமும் அடுத்தடுத்து கோல்களைப் பதிவுசெய்தனர். முடிவில் ஆர்சனல் 2:1 என்று வெற்றிபெற்றது. இந்த வெற்றியின் மூலம் தனக்கும் லெய்செஸ்டர் அணிக்கும் இடையிலான புள்ளிகள் வித்தியாசத்தை ஆர்சனல் இரண்டாகக் குறைத்துள்ளது. (ம)

## கிளிநொச்சி மாவட்ட சதுரங்கத் தொடர்கள்

இலங்கைப் பாடசாலைகள் சதுரங்கச் சங்கத்தின் நடப்பு வருடத்துக்கான மாவட்டமட்ட சதுரங்கத் தொடர்களில் கிளிநொச்சி மாவட்டத் தொடர் எதிர்வரும் 20ஆம், 21ஆம் திகதிகளில் நடைபெறவுள்ளது. கிளிநொச்சி வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் ஒழுங்குபடுத்தலில் கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயத்தில் தொடர் நடைபெறவுள்ளது. 7 வயதுப் பிரிவு, 9 வயதுப் பிரிவு, 11 வயதுப் பிரிவு, 13 வயதுப் பிரிவு, 15 வயதுப் பிரிவு, 17 வயதுப் பிரிவு, 20 வயதுப் பிரிவு ஆகிய வயதுப் பிரிவுகளில் தொடர் நடைபெறும். 15 வயது, 17 வயதுப் பிரிவுகளில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறுபவர்களும், குறித்த பிரிவுகளில் பங்குபற்றும் 6 மாணவர்களுக்கு ஒரு மாணவர் என்ற வீதத்திலும் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற முடியும். 7 வயதுப் பிரிவு, 9 வயதுப் பிரிவு, 11 வயதுப் பிரிவு, 13 வயதுப் பிரிவுகளில் குறிப்பிட்ட புள்ளிகளுக்கு மேல் பெறுபவர்கள் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற முடியும். பங்குபற்றும் மாணவர்களுக்கு பெயர் விவரம் அபங்கிய விண்ணப்பங்களை பொறுப்பாசிரியர் எதிர்வரும் 19ஆம் திகதி கரைச்சிக் கோட்டக்கல்வி அலுவலகத்தில் நேரடியாக சமர்ப்பித்தல் வேண்டும் என ஏற்பாட்டாளர்கள் அறிவித்துள்ளனர். (ம-21-422)

## புதியபாரதி, மகாதேவா அணிகள் கரைச்சி கரப்பந்தாட்டத்தில் வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
கரைச்சி பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட்ட பதிவு செய்யப்பட்ட விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான இருபாலாருக்கான கரப்பந்தாட்டத் தொடரில் ஆண்கள் பிரிவில் புதியபாரதி விளையாட்டுக் கழக அணியும், பெண்கள் பிரிவில் மகாதேவா விளையாட்டுக் கழக அணியும் வெற்றிபெற்றுள்ளன. இரண்டாம் ஆதவன் விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை இடம்பெற்ற இந்த இறுதியாட்டத்தில் முதலில் இடம்பெற்ற ஆண்களுக்கான

ஆட்டத்தில் புதியபாரதி விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து குறிஞ்சி விளையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இதில் புதியபாரதி விளையாட்டுக் கழக அணி 2:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்றுச் சம்பியனானது. தொடர்ந்து இடம்பெற்ற பெண்களுக்கான ஆட்டத்தில் மகாதேவா விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து விபுலானந்தா அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் மகாதேவா விளையாட்டுக்கழக அணி 2:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றி பெற்றுச்சம்பியனானது. (ம-23)

## பத்திமா, நாரந்தனை அணிகளுக்கு வெற்றி

உள்காவற்றுறை பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட்ட பதிவு செய்யப்பட்ட விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு இடையிலான இருபாலாருக்குமான கரப்பந்தாட்டத் தொடரின் இறுதியாட்டத்தில் ஆண்கள் பிரிவில் பத்திமா விளையாட்டுக்கழக அணியும் பெண்கள் பிரிவில் நாரந்தனை அண்ணா அணியும் வெற்றி பெற்றுள்ளன. புளியங்குளம் கரப்பந்தாட்ட திடலில் கடந்த சனிக்கிழமை இடம் பெற்ற இந்த இறுதியாட்டங்களில் முதலில் இடம்பெற்ற ஆண்களுக்கான ஆட்டத்தில் பத்திமா விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து நேஞ்சஸ் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் பத்திமா விளையாட்டுக்கழக அணி 2:0 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்றுச்சம்பியனானது. தொடர்ந்து இடம்பெற்ற பெண்களுக்கான ஆட்டத்தில் நாரந்தனை அண்ணா அணியும் கருவில் ஜயனார அணியும் மோதிக் கொண்டன. இதில் நாரந்தனை அண்ணா விளையாட்டுக் கழக அணி 2:1 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றிபெற்றுச்சம்பியனானது. (ம-23)

## சென்.தோமஸ் - யாழ். மத்தி ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவு

யாழ்ப்பாணம், பெப். 17  
மாத்தளை சென்.தோமஸ் கல்லூரிக்கும் யாழ். மத்திய கல்லூரிக்கும் இடையிலான நடப்பு ரீதியிலான டெஸ்ட் ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவடைந்தது. மாத்தளை சென்.தோமஸ் கல்லூரியின் மைதானத்தில் கடந்த வெள்ளி மற்றும் சனிக்கிழமைகளில் இடம்பெற்ற இந்த ஆட்டத்தில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி சகல இலக்குகளையும் இழந்து 210 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகபட்சமாக பிரியலக்சன் 57 ஓட்டங்களையும், கோமேதகன் 47 ஓட்டங்களையும் கிருபாகரன் 29 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் மாத்தளை சென். தோமஸ் கல்லூரியின் சார்பில் பந்துல 5 இலக்குகளையும், அவநாய 3 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். தனது முதலாவது இன்னிங்ஸுக்காக பதிலுக்கு துடுப்பெடுத்தாடிய மாத்தளை சென். தோமஸ் கல்லூரி அணி 109 ஓட்டங்களில் சகல இலக்குகளையும் இழந்தது. அதிகபட்சமாக சில்வா 27 ஓட்டங்களையும், டில்சாந் 36 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் யாழ். மத்திய கல்லூரியின் சார்பில் கிருபாகரன் 4 இலக்குகளையும், அலன்ராஜ் 3 இலக்குகளையும், தசோபன் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். தொடர்ந்து களத்தடுப்பு செய்ய தகுதியற்ற நிலையில் இரண்டாம் இன்னிங்ஸுக்காக களமிறங்கியது மாத்தளை சென். தோமஸ். இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் அந்த அணி சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தியது. இதன்படி சகல இலக்குகளையும் இழந்து 319 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகபட்சமாக பந்துல 107 ஓட்டங்களையும், டில்சாந் 83 ஓட்டங்களையும் நிரோசன் 21 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் யாழ். மத்திய கல்லூரியின் சார்பாக அலன்ராஜ் 3 இலக்குகளையும், கிருபாகரன், தசோபன் இருவரும் தலா இரண்டு இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். 219 ஓட்டங்களை இலக்காகக் கொண்டு பதிலுக்கு களமிறங்கிய யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி இரண்டாம் நாள் முடிவில் 6 இலக்குகளை இழந்து 168 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டம் சமநிலையானது. அதிகபட்சமாக கிருபாகரன் 53 ஓட்டங்களையும், பிரியலக்சன் 50 ஓட்டங்களையும், ஸ்ரீபன்ராஜ் 20 ஓட்டங்களை யும் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் மாத்தளை சென். தோமஸ் கல்லூரியின் சார்பில் டில்சாந் 5 இலக்கை வீழ்த்தினார். (ம-23)

## இறுதியில் வைகறை

உடுவில் உதயசூரியன் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் தாச்சித் தொடரில் நேற்றுமுன்தினம் திங்கட்கிழமை இரவு 7 மணிக்கு இடம் பெற்ற முதலாவது அரையிறுதியாட்டத்தில் புதுமடம் வைகறை அணியை எதிர்த்து உடுவில் ஆலடி சிந்து அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் புதுமடம் வைகறை அணி 4:3 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று இறுதியாட்டத்துக்கு தகுதி பெற்றது. (ம-23)



க.பொ.த.உயர்தர பொறியியல் தொழிநுட்பவியல்  
G.C.E.A/L Engineering Technology

யாழ்ப்பாணம், வடமராட்சி, கிள்ளைச்சி  
பகுதிகளில் குழு, தனி வகுப்புகள்  
ஆரம்பமாகவுள்ளன.

1. மின் இலத்திரனியல்
2. குடிசார் எந்திரவியல்
3. பொறியியல் எந்திரவியல்
4. முகாமைத்துவம்

☀ செய்முறை வகுப்புகளில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படும்  
☀ கடந்தகால மாதிரி வினாத்தாள் வகுப்புகளும் இடம்பெறும்.

தொடர்பு: ஆசிரியர்: N.S. றஜீதரன்  
T.P. 077 856 7983  
T.P. 077 737 5336

(65930) (13.18)

## தெற்காசியக் களத்தில் பாகிஸ்தானை பின் தள்ளி வரலாற்றுச் சாதனையை நிலைநாட்டியது இலங்கை

இந்தியாவின் சில்லாங் மற்றும் குவாத்தி நகர்களில் நடைபெற்று வந்த 12ஆவது தெற்காசிய வினையாட்டுப் போட்டிகள் நேற்றுடன் நிறைவுக்கு வந்தன. வழக்கமாக மூன்றாவது இடத்தைப் பிடிக்கும் இலங்கை அணி இந்த வருடம் இரண்டாவது இடத்துக்கு முன்னேறியுள்ளது. இந்தியா தொடர்ந்தும் முதலிடத்தில் உள்ளது. பாகிஸ்தான் மூன்றாவது இடத்துக்குப் பின் தள்ளப்பட்டுள்ளது. நேற்று நடைபெற்ற போட்டிகளில் ஆண்களுக்கான குத்துச்சண்டையில் ருவான் திலான வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், சப்ரமது வெள்ளிப்பதக்கத்தையும், திலங்க ரணசிங்க வெண்கலப்பதக்கத்தையும் கைப்பற்றினார். பெண்களுக்கான குத்துச்சண்டையில் அனுஸுக டில்ருக்கி வெள்ளிப்பதக்கத்தைக் கைப்பற்றினார். பெண்களுக்கான ரேட்வொண்டோ போட்டியில் இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்த தர்மபிரிய வெண்கலப்பதக்கத்தைக் கைப்பற்றி

னார். ஆண்களுக்கான ரேட்வொண்டோ போட்டியில் கெட்டியாராச்சி வெள்ளிப்பதக்கத்தைக் கைப்பற்றினார். பதக்கப்பட்டியலில் 188 தங்கப்பதக்கங்கள், 90 வெள்ளிப்பதக்கங்கள், 30 வெண்கலப்பதக்கங்கள் அடங்கலாக 308 பதக்கங்களுடன் இந்தியா முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளது. 25 தங்கப்பதக்கங்கள், 63 வெள்ளிப்பதக்கங்கள், 98 வெண்கலப்பதக்கங்கள் அடங்கலாக மொத்தம் 186 பதக்கங்களுடன் இலங்கை இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. 12 தங்கப்பதக்கங்கள், 37 வெள்ளிப்பதக்கங்கள், 57 வெண்கலப்பதக்கங்கள் அடங்கலாக மொத்தம் 106 பதக்கங்களுடன் பாகிஸ்தான் மூன்றாம் இடத்தில் உள்ளது. பங்களாதேஷ்விட 40 பதக்கங்களில் ஆப்கானிஸ்தான் பின்தங்கியிருந்தாலும் அதிக தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றதன் அடிப்படையில் ஆப்கான் நான்காவது இடத்திலும் பங்களாதேஷ் ஐந்தாமிடத்திலும், நேபாளம் ஆறாவது இடத்திலும், மாலத்தீவு ஏழாவது இடத்திலும், பூட்டான் எட்டாவது இடத்திலும் உள்ளன.

(மு)

### யாழ். மறைமாவட்டத்தில் கிரக்கத்தின் யூபினி ஆண்டு

சிறப்புத் தவக்காலத் தியானங்களும்  
உடல், ஆன்மீக குணமாக்கல்  
வழிபாடுகளும்

17.02.2016 முதல் 04.03.2016 வரை  
இந்தியாவிலிருந்து வருகை தரும் அருட்திரு. ஆல்பேட் அடிகள்,  
சகோ. சாஜீ ஆகியோரால் நடத்தப்படும்.

பெப்ரவரி 22 திங்கள் (போயாதினம்) - யாழ்.மரியன்னை பேராலயம்  
(காலை 8.30 மணியிலிருந்து பகல் ஒரு மணிவரை)  
மறைமாவட்ட கிரக்கத்தின் யூபினி ஆண்டு யாத்திரை தினம் - எல்லாப் பங்குகளிலிருந்தும்  
கிரக்கத்தின் நாய கதவினாடாக யாத்திரை, பாசனங்கீர்த்தனமும், திருப்பலியும், நற்கருணை  
ஆசீரும் - (விவரங்கள் பங்குத் தகவல்களுடாக அறிவிக்கப்படும்)

பெப்ரவரி 17,18	மாலை : மண்டைதீவு	பெப்ரவரி 27,28	: பாலைதீவு
பெப்ரவரி 19	காலை : இறைதியான இல்லம்	பெப்ரவரி 29	காலை : குருக்கள், துறவியர்
பெப்ரவரி 19,20,21	தினமும் மாலை : மானிப்பாய்		மாலை : கிரணைமாதா நகர்
பெப்ரவரி 21	குடியிரு காலை : இளைஞர், யுவதிகள், பாஷையூர்	மார்ச் 1	மாலை : கரவெட்டி
		மார்ச் 2	மாலை : மல்லாகம், சதாசகாய அன்னை ஆலயம்
பெப்ரவரி 23	மாலை : ஊர்காவற்றுறை		
பெப்ரவரி 24	மாலை : புதுக்குடியிருப்பு	மார்ச் 3	மாலை : அல்லைப்பிட்டி
பெப்ரவரி 25	மாலை : தாளையடி	மார்ச் 4	மாலை : யாழ். மரியன்னை பேராலயம்.
பெப்ரவரி 26	காலை : இறைதியான இல்லம்		
பெப்ரவரி 26	மாலை : பாஷையூர்		

(காலை வழிபாடுகள் 9 மணி முதல் 12 மணிவரையும், மாலை வழிபாடுகள்  
5 மணிமுதல் 8 மணிவரையும் நடைபெறும்) கிறித்தியானக் குழுவின்- ஆயர் இல்லம்

## பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



யாழ் / உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி  
யாழ் / சைவத்தமிழ் வித்தியாலயம்  
முன்னாள் அறிபரும் நெல்லிப்பழைக்  
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளருமான  
**அம்பாத்துரை ஈஸ்வரநாதன்**  
அவர்களின்  
முத்து விழாவையும் அகவை  
60 இல் மணிவிழாவையும்  
காணும் நாயகனை  
சிறம்பர சுப்பிரமணிய சுவாமி  
கோயில் பரிபாலனை சபையினர்  
உள்ளும் மகிழ்ந்து வாழ்த்துகின்றனர்.  
சீதம்பர சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில்  
பரிபாலனசபையினர்.

(69300) (14,18,20)

## ஈர விழிகளின் நினைவுகளில் முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அன்னையின் மடியில் 10.09.1947  
ஆண்டவன் அடியில் 28.02.2015

### அமரர் திருமதி தங்கரட்ணம் சற்குணராஜா

தத: தசம் (17.02.2016)

உதிரத்தால் ஒன்றிணைந்து உள்ளத்தால் சேர்ந்திருந்து  
இன்பத்தில் பங்கெடுத்து தன்பத்தில் துயர் துடைத்து  
அன்பினால் அரவணைத்து ஆலமரமாய் வீற்றிருந்து  
பாரினில் எமை தவிக்கவிட்டு பரமனடி சேர்ந்தாலும்  
பாசமது கட்டியாண்ட எம் குடும்பத்தின் திருவிளக்கே  
ஆறென ஓடும் கண்ணீர் ஆற்றிட ஆளுமின்றி  
தங்கமே உனைத் தேடி தெரிந்திட வழியுமின்றி - உன்  
ஆத்மாவின் ராகங்கள் இவ் அவனிதனில் நிலைத்ததம்மா  
உமைப்பிரிந்து ஓராண்டு கழிந்தாலும் எம் விழிகளில் - உம்  
நினைவுகளைச் சமக்கின்றோம் நித்திரையைத் துறக்கின்றோம்.  
நித்தியமான உம் புன்னகையில் எம்மையே இழந்தாலும்  
நித்தமும் வாழ்கின்றீர் நிலையான எம் நெஞ்சில்  
பல்லாண்டு கழிந்தாலும் உதிராது உம் நினைவு  
மறையாது உங்கள் உருவம் நித்தம் - நித்தம்  
தவறாது உதிப்பீர்கள் எம் மனதின் தெய்வமாக - நாம்  
மறவாது பிரார்த்திப்போம் உமது ஆத்ம சாந்திக்கே

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!  
என்றும் உங்கள் நினைவுடன்  
குடும்பத்தினர்.

சந்தையடி,  
மரணியாய்,  
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



(68329) (10.17.18.20)