

கூரியன் உச்சம்
கொடுப்பதால்
குடாநாட்டில்
வெப்பம் அதிகம்
யாழ்ப்பாணம், பெப். 24
கூரியன் மத்தீய கோட்டில் உச்
சம் கொடுப்பதால், யாழ்ப்பா
ணத்தில் சீலி தீனங்களுக்கு
வெப்பநிலை
அதிகரித்துக் கூரியன் பக். 29



கூரி 31

தூதி 90

வள்ளுவர் ஆண்டு 2047

மாசி 12, புதுநகரம் 24.02.2016

தூதியன்

33c - 25c

தெளிவான்
வானம்

மாணவி படுகொலைக்கு நீதி கோரி வடக்கில் நேற்று ஆர்ப்பாட்டங்கள்

யாழ்ப்பாணம், பெப். 24
வவுனியாலைவச் சேர்ந்த பாட
சாலை மாணவி ஒருவர் பாலியல்
வள்ளுவர்களுமையின் பின்னர் படு
கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்

தைக் கண்டித்து நேற்று வடக்கின்
பல பாக்ஸ்களிலும் கண்டன ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.
வவுனியா, கிளிநூச்சி, மூல்வைத்
தீவு ஆசிய மாவட்டங்களில் மாண

வர்கள், பொது அமைப்புக்கள்,
வர்த்தகர்கள் என்ப பல தரப்பினராலும் இந்தக் கண்டன ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.
வவுனியாவில் கண்டன ஆர்ப்பாட்டம்,

பாட்டமும், பேரணியும் நடத்தப்பட்டது. பொது அமைப்புக்களால் நடத்தப்பட்ட இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் முடிவில் ஜனாதிபதිக் கான மனு ஒன்று பக். 29

கோப்பாய்
கொள்ளளை;
சந்தேகத்தில்
மூவர் கைது

யாழ்ப்பாணம், பெப். 24
கோப்பாய் பிரதேசத்தில்
இப்பெற்ற தொடர் கொள்ளையுடன்
தொடர்புடைய பக். 28

முடிமுடித் தூதி



அந்தக் கூடியிலிருந்து சொல்லு
நியன் ஆணை ஒன்றும் செய்
யற்றைக்க காணேல்லக்கண்
டியளே....

மகசிலிலுள்ள தமிழ்க் கைத்தகள் நேற்று முதல் உணவு தவிர்ப்பு

கொழும்பு, பெப். 24
கொழும்பு, மகசில் சிறைச்
சாலையின் 'ஜே' பிரிவில் உள்ள
14 ஆண் தமிழ் அரசியல் கைத்
களும், பெண்கள் பிரிவிலுள்ள
ஒரு பெண் தமிழ் அரசியல் கைத்
யூனிகேஷனிலே விடாத காலை

முதல் உணவு தவிர்ப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.
இதில் பிரமசகாயம் உதயகுமார்,
சிவசுப்பிரமணியம் தில்லைராஜ்,
நடேஸ் குகநாதன், மு.சிவநா
தன், மா.நீதிநாதன், க.வேதநாய
கம், ந.தர்மராஜா,
ச.ஞானசீலன், பக். 29

போர்க்குற்றச்சாட்டுக்கு பதிலளிப்பது கட்டாயம்

லக்ஸ்மன் கிரியெல்ல தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப். 24

ஐ. நா. மனித உரிமைகள் சபையினால்
முன்வைக்கப்படும் போர்க்குற்றச்சாட்டு
களுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டிய கட்டாயம்
உள்ளது. மாராக அதிவிருந்து நழுவிலிட
முடியாது.

இவ்வாறு நாடாளுமன்றத்தில் நேற்றுத்
தெரிவித்தார் சபை முதல்வரும் அமைச்
சருமான லக்ஸ்மன் கிரி
யெல்ல.

பக். 29



அரசுமைப்புச் சபை பிரேரணை; ஒத்திவைக்கப்பட்டது வாக்கெடுப்பு திருத்தங்களை உள்வாங்கும் நோக்கில்

கொழும்பு, பெப். 24
புதிய அரசுமைப்பை உருவாக்கு
வதற்காக, நாடாளுமன்றத்தை
அரசுமைப்பு நிர்ணய சபையாக
மாற்றுவதற்குரிய பிரேரணை

மீதான வாக்கெடுப்பு ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.
குறித்த பிரேரணை மீது கிரண்டு
நாள்கள் விவாதம்
நடத்தப்பட்டு இன்றுபக். 29

CASH BONANZA

வெவ்வேல்சீர் வெற்றியாளர்களும் நஷ்டங்கள் வெற்றியாளர் முதலங்கள்!

ஒவ்வொரு 50 வைவுவிரும்பும் முதலங்களில் தேவையில் கொடுப்பதற்கும் ஒர் செந்த வாய்ப்பு!

12 ஜெப்கள் கும் முதலங்கள் 350

Sri Lanka Telecom
Mobitel

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

CASH BONANZA

வெவ்வேல்சீர் வெற்றியாளர்களும் நஷ்டங்கள் வெற்றியாளர் முதலங்கள்!

ஒவ்வொரு 50 வைவுவிரும்பும் முதலங்களில் தேவையில் கொடுப்பதற்கும் ஒர் செந்த வாய்ப்பு!

12 ஜெப்கள் கும் முதலங்கள் 350

Sri Lanka Telecom
Mobitel

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்



வவுனியா மாணவிக்கு நீதி கோரி நேற்றுத் தீரண்டது வடக்கு



பாதுகாலைக்கழக வவுனியா மாணவிகள்



வவுனியா சைவபிரகாச ஆரம்பபாட்சாலை



வவுனியா சைவபிரகாசமகா வித்தியாலயம்



கிளிநூச்சி பொதுச்சந்தை வர்த்தகர்கள்



வவுனியா இறும்பைக்குளம் மகளிர்கல்லூரி



வவுனியா வியலாநந்தாக் கல்லூரி



முல்லைத்தீவு வித்தியாலாந்தாக் கல்லூரி



வவுனியா பொது அமைப்புக்கள்





சிறுமிகொலையைக்கண்டித்து நேற்றுப் பெரும் ஆர்ப்பாட்டம்

வவனியா, பெப்.24

வன்கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப் பட்டு படுகோலை செய்யப்பட்ட மாணவியின் சாவுக்கு நீதி வேண்டி வவனியா மாவட்டத் தைச் சேர்ந்த பொது அமைப்புக் களால் நேற்று மாபெரும் கவனவீரப்பு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டு, வீதிகளை மறித்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் போராட்டத்தை மேற்கொண்டனர்.

காலை காமினி மகா வித்தியா ஸயத்துக்கு முன்பாக வவனியா வில் உள்ள கீராமங்களைச் சோந்த பொது மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். அவர்கள் பஸ்களில் குறித்த இடத்துக்கு வந்திருந்தனர்.

அவர்களுடன் பொது அமைப்புக்கள், அரசியல் கட்சிகள், ஓட்டோச் சங்க உரிமையாளர்கள் என அனைத்துத் தரப்பினரும் இணைந்திருந்தனர். அவர்கள் பேரனியாக வவனியா மாவட்டச் செயலகம் நோக்கிச் சென்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். வவனியா மாவட்டச் செயலகத்தின்



முன்பாக ஒன்றுகூடி மாவட்டச் செயலகத்தை முற்றுகையிட்ட மக்கள், மாவட்ட செயலகத்தின்

முன், வீதியில் அமர்ந்து வவனியா சிறுமியின் சாவுக்கு நீதி வேண்டிக் கோசங்களை எழுப்பி

நார்.இதனால் போக்குவரத்துச் சிறிது நேரம் தடைப்பட்டது. ஆர்ப்பாட்டத்தின் பொது மாண

வவனியாவைச்

சேர்ந்த 13

வயது மாணவி வீட்டில் தனித்தி

ருந்த போது இனந்தெரியாதோரால் வன்கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு படுகோலை செய்யப்பட்டிருந்தார்.

”

வியின் சாவுக்கான நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்று கோரும் மனு ஒன்றும் பொது அமைப்புக்க ளால் மாவட்ட அரசு அதிபரிடம் கையளிக்கப்பட்டது. குறித்த மகஜரை ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைக்குமாறும் பொது அமைப்புக்கள் கோரிக்கை விடுத்தன.

ஆர்ப்பாட்டத்தை முன்னிட்டு வவனியாவைச் சேர்ந்த ஏராள மாண பொலிஸார் குவிக்கப் பட்டு பொதுகாப்புப் பலப்படுத்தப் பட்டிருந்தது.

(ஜ-21,402)

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையை கண்டித்து கிளிநூச்சியில் ஆர்ப்பாட்டம்

கிளிநூச்சி,பெப்.24

‘பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கு கெதிரான வன்முறைகளுக்கும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைப்போம்’ என்ற தொனிப்பொருளுடன் வவனியா மாணவியின் சாவுக்கு நீதி வேண்டி கிளிநூச்சி பொதுச் சந்தை வர்த்தகர்கள் நேற்று ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை முன்னெடுத்தனர்.

குறித்த ஆர்ப்பாட்டம் கிளிநூச்சி பொதுச் சந்தை முன்பாக ஆரும் பமாகி ஏ-9 வழியூடாக பேரனியாகச் சென்று மாவட்டச் செயலகத்தை அடைந்தது.

புங்குடுதீவு மாணவியின் கொலை யைத் தொடர்ந்து இலங்கையில் சிறுவர்கள் மற்றும் பெண்களுக்கு எதிராக இவ்வாறான பாலியல் ரீதியிலான கொலைகள் இடம் பெறக் கூடாது எனத் தெரிவித்த அரசு, தற்

ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்துகொண்டு ருந்தவர்கள் தெரிவித்தனர். நாட்டில் இன்று பாலியல் வன்பு ணரவுகளும், அதன் பின்னர் படுகோலையும் அதிகரித்து வண்ணம் உள்ளன என்றும், குறிப்பாகவுக்கு மாணவிகளின் பாலியல் வன்முறையின் பின்னரான கொலைகள், அதே போல் சம்பூர் 6 வயது சிறுவன், அத்துக்கிரிய 10 வயது சிறுவனின் படுகோலைகள், அன்னம்பிடி சிறுமியின் வன்பு ணரவு என்று அதிகரித்துச் செல்கின்றன என்றும், இவை உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும் என வும் அவர்கள் வலியுறுத்தினர். ‘கண்மணியைக் கொண்டு கயவனே உள்ளனக் கல்லெறிந்து கொல் வோம்; ‘சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை எதிர்ப்போம்; ‘பள்ளிச் சிறுமியை பலியேடுத்தவனே உன்தலையில் இடி விழும்; ‘பாலியல் வன்புணர்வுகொலைக் குற்றவாளிகளுக்கு சாவுத் தண்டனையை நடைமுறைப்படுத்து; ‘இருக்க வேண்டும் தால் இது எல்லாம் நடக்குமா; ‘ஹேண்டும் ஹேண்டும் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு பாதுகாப்பு வேண்டும்’, போன்ற வாசகங்களுடன் கவுடிய பதாகைகளை அவர்கள் ஏந்தி

யிருந்தனர். ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொண்டவர்கள் பேரனியாக மாவட்டச் செயலகம் சென்று மாவட்ட அரசு அதிபரிடம் கையளிக்கப்பட்ட ஜனாதிபதிக்கான மனுவில் தெரிவிக்கப்படுவது. ‘இவ்வாறு வவனியாவைச் சேர்ந்த பொது அமைப்புக்கள் எனத்தொடர்ந்து கொண்டு ருக்கிறது; நாளை யாருக்கு இந்த அவை நிகழ்மே என்ற அச்சுறை ஏற்படுவது என்றும் தெரிவிக்கப்படுவது. அந்த மனுவில் மேலும் தெரிவிக்கப்படுவது எனத்தொடர்ந்து கொண்டு ருக்கிறது; நாளை யாருக்கு இந்த அவை நிகழ்மே என்ற அச்சுறை ஏற்படுவது என்றும் தெரிவிக்கப்படுவது. அப்பாவிகளான பாடசாலை மாணவிகள் மீது பாலியல் குற்றம் புரிவர்களுக்கு கடும் தண்டனை வழங்க ஏற்படுவது வேண்டும். மாணவிகள் பாலி



போது வவனியா மாணவியின் கொலைக்கு என்ன பதில் கூறப்போகிறது என ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் கேள்வி எழுப்பினர். இவ்வாறான கொலை வன்புணர்வுக்கு போதைப் பொருள் பாவனையும், ஆபாச இணையத் தளங்களும் பிரதான காரணங்களாக மாறியுள்ளன என்றும், ஆனால் இவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் அரசின் செயற்பாடு திருப்திகரமாக இல்லை எனவும்

தயவு தாட்சனியம் காட்டாது கற்றவாளிகளைத் தண்டிக்கக்

ஜனாதிபதிக்கான மனுவில் பொது அமைப்புக்கள் வலியுறுத்து

வவனியா, பெப்.24

பண்பாட்டு கலாசார விழுமி யங்களைச் சிறப்பாகக் கொண்டுள்ள எமது சமூகத் தில் காமுகர்கள் என்னாலும் மனிதபிமான் மின்றி இவ்வாறு கட்டுக் கடங்காது மிலேச் சதனமாகச் செயற்பட்டு வருவதைத் தொடர்ந்தும் அனுமதிக்கிறது. இதனால் சட்டம் ஒழுங்கு, சமூகத்தின் பாதுகாப்பு என்றும் கூறப்பாக பாடசாலை மாணவிகள் மிலேச் சதனமாகச் செயற்படும் நிலையில், அதற்குரிய குற்றவாளிகள் உடனடியாகக் கண்டிக்கவேண்டும்.

பக்கச்சார்பினரி விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுக்கூற்ற வாளிகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டு எவ்வித தாமதமு மின்றிக் கடுமையான முறையில் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். இந்த விடயத்தில் தாங்கள் கூடிய கவனம் செலுத்தி உரிய அதிகாரிகளுக்கு முறையான பணிப்புரைகளை விடுத்து, சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி அப்பாவி மாணவிகளைப் பாதுகாப்பு முன்வரவேண்டும். அதே நேரம் வடக்குக் கீழ்க்கு உட்பட நாட்டின் எந்தப் பகுதி யிலும் இவ்வாறான அசம் பாலிதங்கள் மீண்டும் நிகழுதி ருப்பதைப்பொறுப்புள்ள அரசு என்ற வகையில் உறுப்புப் படுத்துவதும் அவசியமாகின்றது. -என்றுள்ளது. (ர-ஜ-21,402)

முல்லை. மாணவர்கள் ஆர்ப்பாட்டம்

முல்லைத்தீவு, பெப்.24

வவனியா பாடசாலை மாணவியின் கொலைக்கு நீதி வேண்டி நேற்று முல்லைத்தீவு வித்தியானதுக்கு கல்லூரி மாணவர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொண்டனர். “நீதி நியாயக்களை இழுந்து விட்டோம்.” எனத் தெரிவித்த மாணவர்கள், குற்றவாளிகள் உடன் கைது செய்யப்பட்டு தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தி கொண்டுவரப்பட்டு பாடசாலையின் முன்பாக இடம்பெற்றது. இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது பாடசாலை மாணவர்கள் “சிறைக்காதே, சிறைக்காதே எதிர்காலை சுயம்புகளைக் கொடுத்துக்கொடுத்து சொல்லுதலே” போன்ற வாசகங்கள் அடங்கிய வகையில் உறுப்புப் படுத்துவதும் அவசியமாகின்றது. (ர-ஜ-21,402)



சாரணர் பயிற்சிப் பட்டறையில் சர்வதேச கிருவு கலை நிகழ்வுகள்

யாழ்ப்பாணம்,பெப்.24

தேசிய சாரணர் பயிற்சிப் பட்டறையின், சர்வதேச இருவு நிகழ்வுகள் வெளிநாடுகளில் இருந்து வருகை தந்த ஆண், பெண் சாரணர்களின் கலை நிகழ்வுகளுடனும், கண்கவர் காட்சி களுடனும் கடற்படையினரின் ஒருங்கமைப்பில் நேற்றுமுன் தினம் இருவு நடைபெற்றன.

ஒன்பதாவது தேசிய ஜம்போரி நிகழ்வுகள் முதல் முறையாக வடக்கு மாகாணத்தில் நடத்தப்படுகின்றது. இலங்கையின் 36 சாரணர் மாவட்டங்களைச்



இந்த நிகழ்வுகள், யாழ். மாநாகரசபை மைதானம், கோட்டை மற்றும் கோட்டையைச் சுழுவள்ள பகுதி, யாழ். மத்தீய கல்லூரி ஆகிய பகுதிகளில் நடைபெற்று வருகின்றன.

கடந்த 20ஆம் தீக்தி ஆரம்பமாகி எதிர்வரும் 26ஆம் தீக்தி நிறைவடையை உள்ள இந்தப் பயிற்சிப் பட்டறையின் சிறப்பு நிகழ்வாக இருவு நேர கலை நிகழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன. இதன் ஒரு கட்டமாக நேற்று முன்தீனம் இருவு வெளிநாட்டுச் சாரணர்களின் சர்வதேச இருவு கலை நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

இருவு 8 மணிக்கு யாழ். மத்தியகல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில், ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான சாரணர்கள் பார்வையாளர்களாகக் கலந்து கொண்டனர். ஆடல் பாடல் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

சேர்ந்த எட்டாயிரத்துக்கும் அதிக மான் சாரணர்களும், பதினொரு வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த சாரணர் தலைமை அதிகாரிகள் மற்றும் 150க்கும் மேற்பட்ட சாரணர்களும் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

பெற்றன. இலங்கைக் கடற்படையால் முன்னடுக்கப்பட்ட இந்த நிகழ்வு

ஓமான், மலேசியா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த

நாடுகளின் கலாசார நடனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.



நிகழ்வுகள் அனைவரையும் வெகுவாக கவர்ந்தன.

முன்னதாக இலங்கையின் சாரணர் மாவட்டங்களில் இருந்து தெரிவுசெய்யப்பட்ட சாரணர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றன. இவற்றில் இந்தியாவைச் சேர்ந்த ஆண், பெண் சாரணர்களின் கலை நிகழ்வுகள் அனைவரையும் வெகுவாக கவர்ந்தன.

கலை நிகழ்வில் வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த சாரணியத் தலைவர்கள் மற்றும் சாரணர்கள், இலங்கைக் காரணிய சங்கத்தின் முத்து பிரதிநிதிகள், சாரணிய மாவட்டப் பிரதிநிதிகள், சாரணர்கள், பொதுமக்கள் என்ப பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

(மு-ஜ-ரிச)



வில் கடற்படையினரின் இசைக் குழுவால் சிங்களப்பாடல்கள் இசைக்கப்பட்டதுடன், சிங்களபாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையிலான நடனங்களும் கடற்படையினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தன.

தொடர்ந்து இந்தியா, பங்களாதேசம், மாலைதீவு, பாகிஸ்தான்,

ததுடன், கடற்படை பெண்கள் பிரிவினரால் வழங்கப்பட்ட வரவேற்புநடனமும் பெரும்வரவேற்பைப் பெற்றது. சாரணியம் சார்ந்த நாடுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில், மாவட்டாதியாக ஒன்று கூடிய சாரணர்களால் தனித்தனியாக தாம் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திய



சேர்ந்த எட்டாயிரத்துக்கும் அதிக மான் சாரணர்களும், பதினொரு வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த சாரணர் தலைமை அதிகாரிகள் மற்றும் 150க்கும் மேற்பட்ட சாரணர்களும் இதில் கலந்து கொண்டனர்.



திமிரை முளைக்கும் விகாரைகளை தடுப்பதற்குச் சட்டங்கள் வேண்டும்

திருமலை மாவட்ட பொது அமைப்புக்கள் தொலைபேர். 24

பெரும்பான்மையின மக்கள் அவர்களுடைய தொடர்புடாத இடங்களில் விகாரைகள் அமைப்பதைத் தடுக்கும் வகையில், கடுமையான சட்டம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறுதிருகோணமலை மாவட்ட பொது அமைப்புக்களின் சார்பில் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீய அரசுமைப்படுத்துவதற்கான பொது மக்கள் கருத்தறியும் அமர்வுநாடாளாவியர்த்தியில் இடம்பெற்று வருகின்றது. அதன் ஒரு கட்டமாக திருகோணமலை மாவட்டத்துக்கான அமர்வு மாவட்டச் செயலக்த்தில் நேற்று இடம்பெற்றது. இதன்போது கருத்துவழங்கிய மக்களால், வடக்கு-கீழக்கு மாகாண இணைப்பு தொடர்பாகவும், மனிதுரீமைகள் காணிப்பிரச்சினைகள் தோப்

பாக நீதி வழங்க பிராந்திய நீதிமன்றங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டது.

பெரும்பான்மை இனமாக வாழும் பெளத்தின் மக்கள் தமிழ்நடன் சம்பந்தமில்லாத இடங்களில் விகாரைகள் அமைப்பதைத் தடுப்பதற்கானக்குடும் சட்டங்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. நிலம் மற்றும் பொவில் அதிகாரங்கள் தொடர்பாக வெளிப்படைத் தன்மை பேணப்படுமாறு இருக்க வேண்டும். ஓர் இனத்துக்குக் குறிப்பிட்ட நன்மையூபா சீலையூபா சீலையூபா குத்தாலை இருக்கும் விவகாரியாக ஒரு குத்தாலை வேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுகூடப்பட்டது.

(மு-ஜ-ரிச)

சட்டவிரோத மின்சாரம்; திருவருங்கு அபராதம்

யாழ்ப்பாணம், பெப்.24

சட்டவிரோதமான முறையில் மின்சாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட உரும்பிராய்ப் பகுதியைச் சேர்ந்த கிருவருக்கு அபராதமும், இழப்பீடும் செலுத்துமாறு நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.

குறித்த இருவரையும் கோப்பாய் பொலிஸார் கைதுசெய்து கடந்த

வெள்ளிக்கிழமை யாழ். நீதிவான் நீதிமன்றில் முற்படுத்தினார். இலங்கை மின்சார சபைக்கு இழப்பீடாக முறையே ரூபா 48 ஆயிரத்தையும், ரூபா 68 ஆயிரத்தையும் செலுத்துமாறு நீதிவான் சி.சதீஸ் தரன் உத்தரவிட்டார். (மு-ஜ-103)





பண்பாடுகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் வளர்க்கும் ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம்

க.கிருஷ்ணராஜா

பா

சொல்ல என்றால் இப்படி இருக்க வேண்டும் என் பதற்கு உதாரணமாக வும், எடுத்துக்காட்டாக வும் யா/ஆவரங்கால் நடராஜ இராம லிங்க வித்தியாலயம், இப்போது கோப்பாய்க் கோட்டத்தில் இருக்கும் பாடசாலை களில் முன்னேறிவரும் பாடசாலையாக தீகழ்கின்றது. விளையாட்டிலும், கல் வியிலும், என்றல்லாது அழிந்துவரும் கலாசார நாகரிகங்களையும் நன்றாகப் பராமரித்துப் போற்றும் பாடசாலையாகவும் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம் தீகழ்கிறது. 1952 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தப் பாடசாலையின் தற்போதைய அதிபர் ச.சத்தீயவரதன் ஆவார். இவர் பொறுப்பான சேவையை இந்தப்பாடசாலைக்கு ஆழ்வருகின்றார். இவர் இந்தப் பாடசாலைக்கு வந்ததீ விருந்து அனைத்துத் துறைகளிலும் பாடசாலை முன்னேறி வருகின்றது. தற்போது இந்தப் பாடசாலை அண்ண எவாக 600 மாணவர்களுடன் தன் கல் விப் பணியில் சிறந்து விளங்குகின்றது. இந்தப் பாடசாலையில் தரம் 11 வரை யுள்ளவகுப்புகளும் கலைப்பிரிவுக்காக தரம் 12ம் இயங்குகின்றது. இந்தப் பாடசாலையின் முன்னாள் சுகாதார ஆசிரியராகச் செயற்பட்டவர் ந.கஜேந்திரன் ஆசிரியர் ஆவார். தற்போது அவர் சுகாதார ஆலோகக்ராப்பொறுப்பேற்றுச் சென்றதால், இப்போது ஜ.ஜெயகாந் ஆசிரியர் கடமையாற்றுகின்றார். இவரும் துடிப்பு மிகக் ஆசிரியராவார். கந்த சுஷ்டி, நவாத்திரி போன்ற விரதங்களும், விசேஷ தீண்களும் பாடசாலை மாணவர்களால் பக்தி பூர்வமாக அனுஷ்டிக்கப்



படுகிறது. அது மட்டு மல்லாமல் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்காக அலகுப்பாட்டைச் சொல்ல நாளாந்தப்பாட்டைச்செல்களும் மற்றும் ஒவ்வொரு மாத இறுதி வாரத்தில் கவிஞர்களை மன்றம் எனும் இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்திய நிகழ்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. பக்தி நிகழ்வுகள் எல்லாவற்றுக்கும் ஆண்களும் பெண்களும் கலாசார ஆட்டைகளுடன் வர வேண்டும் என்பது இந்தப் பாடசாலையின் சட்டத்திட்டமாகும். அது மட்டுமல்ல லாமல் பாடசாலை நாள்களில் காலை நேரத்தின் போது ஆரம்பப் பிரிவு, இடை நிலைப்பிரிவு எனப் பிரித்து நற்சீந்தனை ஒதுக்கல் இடம்பெறுகின்றது. ஆங்கிலம் மற்றும், இந்துமன்றம், கணித, வினாக்கள் மன்றம் மற்றும் விளையாட்டு, அழிக்கல் போன்ற அனைத்துத் துறைசார் மன்றங்களும் அந்தந்தக் காலத்துக்கு ஏற்ப இப்பாடசாலையில் இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றன. தவணைப் பாட்டை முடிவில் நடைபெறும் பெற்றோர் சந்திப்பு,

ஓவ்வொரு மாத இறுதி
வாரத்தில் கவிஞர்களை மன்றம் எனும் இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழையும் வளர்க்கும் மன்றத்தின் மூலம் நிகழ்வுகள் எடுக்கப்படுகின்றன. பக்தி நிகழ்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. பக்தி நிகழ்வுகள் எல்லாவற்றுக்கும் ஆண்களும் பெண்களும் கலாசார ஆட்டைகளுடன் வர வேண்டும் என்பது இந்தப் பாடசாலையின் சட்டத்திட்டமாகும்.

”

மாணவர் வருகை, காலைப் பிரார்த்தனை எல்லாம் இங்கு குறிப்பிட நேர காலத்திற்குள் நடைபெறுகின்றன. நேர்த்தி, ஒழுங்கு, பண்பாடுகளும் இங்கு கடைக்கொள்ளப் படுகின்றன. இங்குமாணவர்கள் தவறு விடுகின்ற படசத்தில் ஒழுக்காற்றுக்கும் மூலம் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது. பாடசாலை அதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர்களும் இந்தப் பாடசாலை மாணவர்களை நல்ல நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல அயராது பாடுபடுகின்றனர்.

இந்தப் பாடசாலைக்கு ஆசிரியர் வளமே சிறுபிரச்சினை என்றாலும், அவற்றை நிவர்த்தி செய்து சகல விடயங்களிலும் முன்னேறிச் செல்கிறது நடராஜ இராம லிங்க வித்தியாலயம் இந்தப் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் இன்னும் பலமுன்னேற்றமும் தரமான சாதனைகளும் புரிய வேண்டும்.

வ.சி.ஹீஸ்கந்தராசா,
ஆத்தியா, புலோலி.

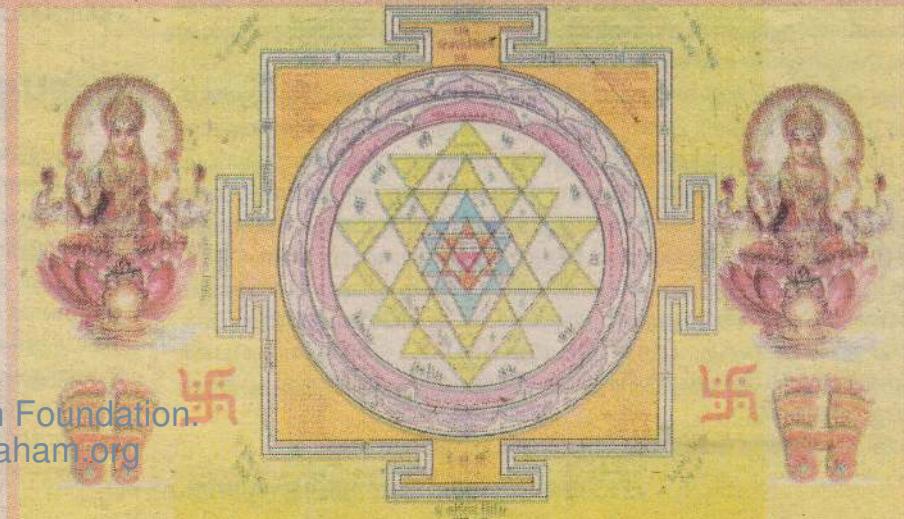
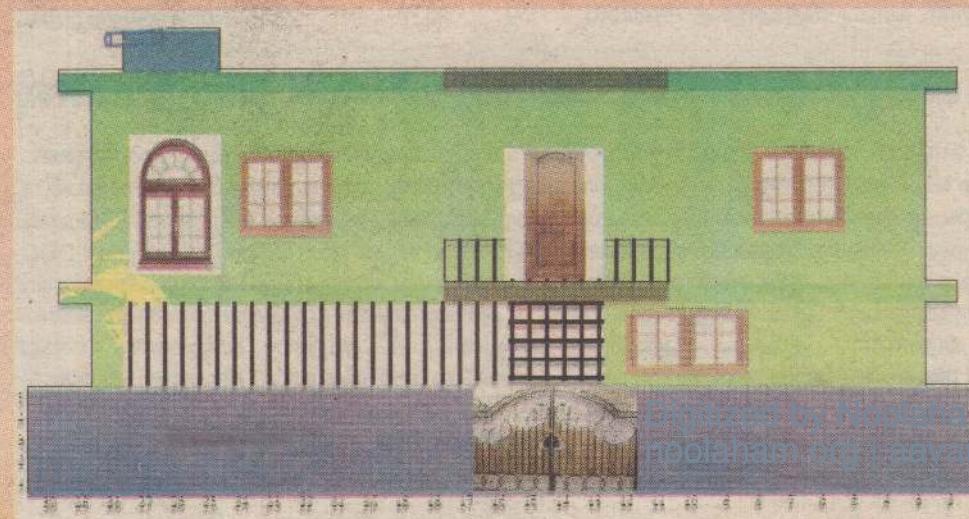
வாஸ்து சாஸ்திரம்

வா

ஸ்து என்பது சாஸ்திர முறைக்கலையைக் கட்டக்கூடிய மனை எனக் கருதலாம். இது மனையாகச் சாஸ்திரத்தின் இதயம் போன்றது. நாம் வீடுகட்ட என்னும்போது மனையாகச் சாஸ்திர வல்லுநர்களை நாடுகின்றோம். ஒரு இடம் வல்கிழக்கு (சான்யம்) வடமேற்கு (வாய்) தென்கிழக்கு (அக்கினி), தென்மேற்கு (நிருநிதி) என நான்கு மூலைகளாகப் பிரிக்கப்படும். தற்கால முறைப்படி கட்டப்படும் வீடுகள் வாஸ்து சாஸ்திரத்தைப் பின்பற்றினாலும், வசிப்பதற்கு வசதியுடன் இருக்கும் என்று சொல்லமுடியாது. இயன்றவரையில் உரிய விதிமுறைகளாப் பின் பற்றுவது நன்று. குறிப்பாக மனையறை, சமையல்

அறை, தலைவாசல், வெளி வாசல், கிணறு என்பனவே முக்கியம். சகானிய மூலையில் கிணறு உத்தமம். குறித்த நிலத்தின் மண்ணை நீர் சேர்த்துப் பிரசைந்து வைத்து விட்டு, மறுநாள் பார்க்க நுறைத்திருப்பின் அந்த நிலம் புதுமனைக்கு உகந்ததே. புதுமனையில் கட்டட வேலையை ஆரம்பிக்க, கிரகப்பிரவேசம் செய்ய நல்ல சகுனம் பார்ப்பதும் வழக்கம். மனையில் வீடுகட்ட ஆரம்பித்த பின், கிழக்கில் புற்று தோன்றினால் செல்வமே. கிழக்கு முக வாசல் மனை, வடக்கு முக வாசல் மனை, தென் முக வாசல் மனை, மேற்கு முக வாசல் என மனைகள் வகைப்படும். சில விதி முறைகள் அக்காலத்து மக்களுக்கேற்றபடி

உள்ளது. இன்று மின்சார வசதி, வாயு அடுப்புகள், குளிர்சாதனவசதிகள், குழாய்க் கிணறுகள் போன்ற பல வசதிகள் உள்ளன. எனவே, இது நடைமுறைக்குச் சாதனையா? இல்லையா? எனச் சிந்தித்தல் முக்கியம். எனவே பழைய காலத்தில் உள்ள நிலைமைகள், விதி கள், சட்டங்களுக்கு அமைவாக வாஸ்து சாஸ்திரம் எழுதப்பட்டுள்ளது. இன்று மக்கள் தொகை, தொப்பாடி வீடுகள், வீடுகள் கட்டப்படும் இங்கள், கழிவுநீர்க்குழாய் கள் யாவும் வாஸ்துவகுக்கு சவாலே. கிராமிய வாழ்வக்கு வாஸ்து ஓரளவுக்குச் சரிவரித்தும் நகர், மாநகரப்பகுதி களில் வாஸ்து சாஸ்திர முறைப்படி மனை அமைப்பது மிகவும் சிரமமே.





விற்பனைக்குத் தயாரான நிலையில் 30 வருடம் பழைமையான திறச்சி

இத்தாலி, பெப்.24

ரோமில் 30 வருடங்களுக்கு மேல் பழைமையான இறைச்சி பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தமை பொலிஸாரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் கோஸ்டன்டா பகுதியில் உள்ளிழூரை உணவு விடுதியைன்றில் கூடும்பம் பெற்றுள்ளது.

5 தொன் இறைச்சி விற்பனைக்காக தயார்செய்யப்பட்டிருந்தமை அதிகாரிகளை அதிர்ச்சிக்குள் ளாக்கியது வரி ஏப்படிச் சோதனையின்போது இவைகளிடுபிடிக்கப்பட்டனன் அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். ஆய்வுகூடப் பரிசோதனையில் 1980 ஆம் ஆண்டுகாலப்பகுதியில் இருந்து இறைச்சி உறைநிலையில் புதப்படுத்தப்பட்டு இருந்ததாகத் தெரிய வந்துள்ளது. இந்த மாதம் விற்பனைக்கு ஆய்த்தப்படுத்தப்பட்டிருந்ததும் தெரிய வந்துள்ளது. அத்துடன் ஆறு வருடங்களின் முன்பு தளவுடைச் செய்யப்பட்டுள்ளதும், பின்பு மீண்டும் உறைவிக்கப்பட்டுள்ளதும் தெரிய வந்துள்ளது.



இது, மனிதர்கள் உண்பதற்கு உகந்த மாயிசம் அல்ல. இவற்றை உண்பது உடல்நிலையை ஆபத்துக்குள் ளானதாக மாற்றும் என ஆய்வு செய்த வைத்திய அதிகாரி தெரிவித்தார்.

இவற்றை யாராவது உட்கொண்டிருந்தால் சாவு ஏற்பவேது நிச்சயம் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். பழைய இறைச்சியைப் போலிப் பத்திரங்கள் மூலம் புதிது என நிரூபித்து விற்பனை செய்யும் நோக்கில் விற்பனைக்கான உரிமத்தைக் கடை உரிமையாளர் பெற்றிருந்தார் என்பது ஆரம்பகட்டவிசாரணைகளில் தெரிய வந்துள்ளது. (த-ரி4)

கொமர்ஷல் லீசிங்

இடமிருந்து

உங்கள் பழைய முச்சக்கர வண்டிக்கு
புதிய பெறுமதியை

இன்றே பெற்றுக்கொள்ளங்கள்



- ✓ கூடும் குறைமை விற்பனை தடவியல் (6 Months)
- ✓ முதலாவதின் விற்பனை கிடைக்கவில்லை
- ✓ நிலையில் சர்வத்துறை விற்பனை வழங்கும் பழைய



0115 526 888



கொமர்ஷல்
லீசிங் பிளாஷன்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பிஜிடீவை கடும் -

21 பேர் சாலை



சவா, பெப்.24

பிஜியில் கடும் குறாவளி தாக்கியுள்ளது. இதனால் வயல் நிலங்கள், வீடுகள், மரங்கள் என்பன முழுமையாக அழிவடைந்துள்ளன. சில தீணங்களுக்கு முன்பு குறாவளித் தாக்கம் அங்கு ஏற்பட்டபோதிலும் கடும் குறாவளிக்கான எச்சரிப் புதுத்தகவல்களை வளிமண்டலவியல் தீணைக்களம் வெளியிட்டிருந்தது. இத்துடன் இடர் முகாமைத்துவத்தினரும், ஏனைய அதிகாரிகளும் மக்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் பல ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர்.

இந்த நிலையில் நேற்று முன்தீஸ்மீசிய பலத்து குறாவளிக்காரரில் 21 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இறப்பொட்டுமை என அனுமதிக்கப்பட்டும் இந்த நிலையில் முதலில் உயிரிழந்துள்ளனர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இறப்பொட்டுமை என அனுமதிக்கப்பட்டும் இந்த நிலையில் முதலில் உயிரிழந்துள்ளனர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



தாய்வானில் தலை கீழ் வீடு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2 மாத காலத்தில், 6 தலைகீழாகவே வழவுமைக்கப்பட்டுள்ளன. மலைச்சுவட்டு உட்பட அனையோன்று உணர்வதாக கூறியலாப்பயணி ஒருவர் தெரிவித்தார்.



ஒய்த் தாக்கிய குறைவை

ாவு



தாது, இறப்புகளின் எண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்க என்று அஞ்சப்படுகிறது. ஆயிரத்து 100க்கும் மேற்பட்ட பொது மக்கள் தமது வீட்டு விட்டு பாதுகாப்பு விடுதிகளில் தங்க வேக்கப்பட்டுள்ளர். மணித்தியாலத்திற்கு 330 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் நூறு வீசியது. கடற்கரையில் 12 மீற்றர் உயரத்துக்கு இராட்டு அலைகள் மோதின. 5 புயல்கள் அடுத்துக்கூடிய தாக்க கடலுக்குமீன்பிழக்கச்சென்றமீனவர்களில் 7 பேர்களுண்டு நிலையில் மேலும் 4 பேர் காணாமற்போடுள்ளனர். வில் உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 17 என-

அறிவிக்கப்பட்டபோதும், பின்னர் உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 21 ஆக உயர்வடைந்துள்ளது. 5 மில்லியன் அமெரிக்க டொலரை அவசரகால இடர் முகாமைத்தவ நிதி க்கு ஒதுக்கீடுள்ளதாக வெளிவிவகாரத்துறை அமைச்சர் யூவி பிப் தெரிவித்தார். இந்த இக்கட்டான கூழ்நிலையில், சுகாதார வசதியைப் பேணுவதும், உணவு, நீர் என்பவற்றின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதும் சவாலாக அமைந்துள்ளது. மீட்புப்பணி வீரர்கள் இடிபாடுகளை அப்பறப்படுத்தும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர் எனவும் யூவி பிப் தெரிவித்துள்ளார்.

(த-ரி4)

ஓபாமாவை சந்தீத்து 106 வயது முதாட்டு



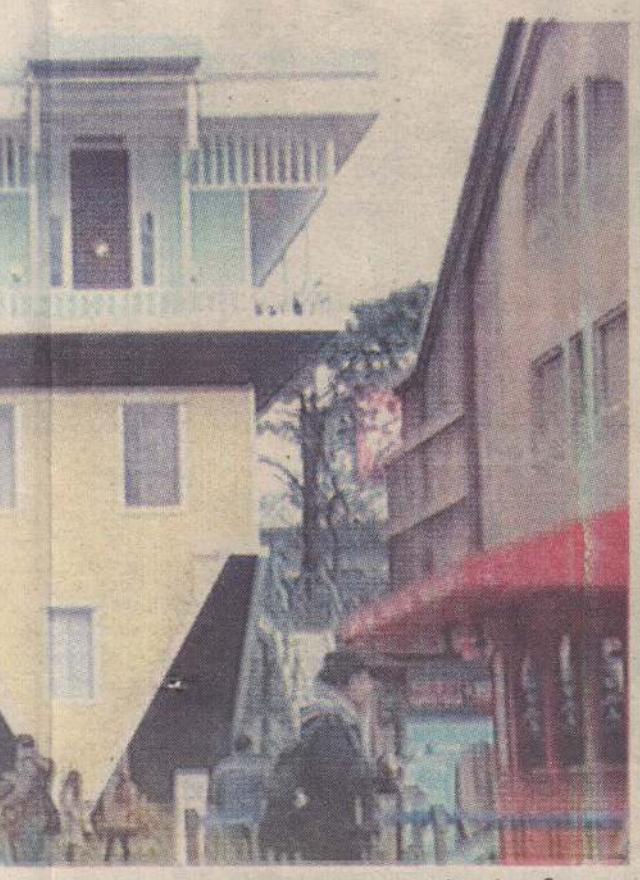
வொழிந்தன், பெப்.24

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமாவை 106 வயது முதாட்டு ஒருவர் சந்தீத்துள்ளார். வேர்ஜீனியா மெக்லாரின் என்ற அந்த முதாட்டு தனது வாழ் நாளில் மிகவும் எதிர்பார்த்திருந்த சந்தர்ப்பம் இது எனத் தெரிவித்தார். வெள்ளை மாளிகையில் ஆபிரிக்கப் பின்னணியில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியைச் சந்தீத்தமை தமக்கு உற்சாகம் அளிப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஓபாமாவும் அவரது மனைவியும் அவரை வெள்ளை மாளிகையில் சந்தீத்தனர். தனது இரு கைகளாலும் ஓபாமாவை அணைந்து அவர் தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார். மிகவும் மகிழ்ச்சியில் அவர்களுடன் இணைந்து நடனம் ஆடினார்.

இந்தச் சந்தீப்புத் தொடர்பான காலனாலியை வெள்ளை மாளிகை வெளியிட்டது. வெளியிட்டுச் சில மணித்துளிகளில் உலகம் முழுவதும் சென்றடைந்துள்ளது. இவர் 2014 ஆம் ஆண்டு ஓபாமாவைச் சந்தீப்பதற்காக சமூக வலைத்தளத்தில் தனது விருப்பத்தைத் தெரிவித்திருந்தார். வெள்ளை மாளிகையில் கறுப்பின ஜனாதிபதியை சந்தீக்க விரும்புகிறேன். உங்களுக்காகத் தீனமும் நான் பிரார்த்தீக கிறேன் என தெரிவித்திருந்தார். இந்த வீடியோ வெள்ளை மாளிகை சமூக வலைத்தளத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இதனை அடுத்து அவர் இந்த வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

வெள்ளை மாளிகையில் இம் மாதம் கறுப்பின வரலாறு கொண்டாடப்படுகிறது என வேர்ஜீனா மகிழ்ச்சி பொங்கல் தெரிவித்தார். இதனை அடுத்து அவருக்கு இந்தச் சந்தர்ப்பம் மழங்கப்பட்டுள்ளது. 1909 ஆம் ஆண்டு தெற்கு கரோலினாவில் பிறந்த இவர், 1941 ஆம் ஆண்டு வொழிந்தனுக்கு குடிபெயர்ந்தார். இவரது வாழ் நாளில் 18 ஜனாதிபதிகளின் பதவி ஏற்படுக்களைக் கண்டுள்ளார். இதற்கு முன்னர், சிறுமி ஒருவர் ஓபாமாவின் பதவிக்காலம் முடிவடைகிறது என்ற கேள்விப்பட்டவுடன் வீரிட்டு அழ அரம்பித்தார். அவரது குழந்தைத்தனமான அழுகையை வீடியோ எடுத்து குடும்பத்தீனர், சமூக வலைத்தளத்தில் பதிவேற்றினர். இந்தச் சம்பவம் கடந்த வாரம் இடம்பெற்றது. இதனை அடுத்து ஓபாமா அந்தச் சிறுமிக்கு தனது சமூக வலைத்தளத்தில் இருந்து ஆஸ்தல் கூறியுள்ளார். ஓபாமாவின் பதவிக்காலம் முடிவடைவதை அடுத்து இவ்வாறான நெகிழ்ச்சியான சம்பவங்கள் இடம்பெறுகின்றன. (த-ரி4)





பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம்



வவனியா, கோவில்குளம் அருள்மிகு ஸ்ரீ அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத அகிலாண்டேஸ்வரர் திருக்கோவிலின் அனுசரணையின் கீழ் இயங்கி வரும் அருளகம் சிறுவர் இல்லத்தை சேர்ந்தவர்களும், அகிலாண்டேஸ்வரர்நுண்கலைக் கல்லூரிமாணவிகளும், திருமதி சூரியயாழினி வீரசிங்கம் அவர்களின் மாணவிகளை மான் செல்விகள் சுபாயினி இராமகவன்டர், ரிவிகா செல்வராசா, தனுனுா சசிகரன், பிரியதர்சனி குணசேகரன், தீயானுகா தீயாகவிளங்கம் ஆகியோரின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் கடந்த 21ஆம் தீக்தி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணியளவில் வவனியா நகரசபையின் கலாசார மண்டபத்தில் தமிழ்மளிகலாந்தி அகளங்கள் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

மேற்படி அரங்கேற்ற நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ் மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மாணிக்கவாசகர் இளங்கையியன் கலந்து கொண்டார். கௌரவ விருந்தினராக வடமாகாண நன்னட்டதை சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் தீவணக்களத்தின் பணிப்பாளர் தி.விஸ்வரூபனும், சிறப்பு விருந்தினர்களாக கலைஞர் வேல் ஆனந்தன்(முதுநிலை ஆட்கலை ஆட்றுக்கலையாளர் மற்றும் வட கிழக்கு மாகாணத்தின் ஒய்வு பெற்ற உதவிகள் பணிப்பாளர்) திருமதி அருட்செல்வி கிருபைராஜா (சிரேஷ்ட விரிவு ரையாளர், நடனத்துறை யாழ், பல்கலைக்கழகம்), கலாந்தி சர் மிளா ரஞ்சித்குமார் (சிரேஷ்ட விரிவு ரையாளர், தலைவர் நடன நாடக அரங்கியற்றுறை, சுவாமி விபுலாணந்த அழகியல் கற்கை கள் நிறுவகம் கீழ்க்குப் பல்கலைகழகம், மட்களப்பு) ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். மேற்படி நிகழ்வின் இறுதியில் மாணவிகள் ஜவரும் யாழ் மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மாணிக்கவாசகர் இளங்கையியன் மற்றும் ஆர்வலர்களின் வாழ்த்துக்களையும் ஆசீகளையும் பெற்றுகொண்டனர்.

புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் வீரமாழனிவர் விழா



பொருளில், மன்னார் கலையருவி நிறுவன இயக்குநர் அருட்பணி தமிழ்நேசன் அடிகளார் சிறப்புறை ஆற்றினார்.

தமிழ்மொழியில் ஆற்றல் பெறுவதற்குப் பெரிதும் துணை செய்வது எது? என்ற பொருளில் கோப்பாப் பாப் ஆசிரிய கலாசாலை பிரதி முதல்வர் ச. லலீசன் தலைமையில் சொல் வாடுகளம் இடம்பெற்றது.

மடுப் பிரதேச கலாசார விழா



கடந்த 16ஆம் தீக்தி அன்று மடுப் பிரதேச செயலகத்தின் ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்ற பிரதேச கலாசார விழாவில் மடுப் பிரதேச கலாசார உத்தியோகத்தர் ச. தனுஜன், மடுப்பிரதேச செயலர் F.C. சத்தியேசாதி, பிரதம விருந்தினராக மன்னார் மாவட்ட அரசு ஆசீபர் M.Y.S. தேசப்பிரிய, புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச கலாசார உத்தியோகத்தர் வீ. பிரதீபன், மடுப் பிரதேச கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திருமதி S. J. M. அனிதா ஆசீயோர் கலந்துகொண்டனர். கலைநிகழ்வுகளும் இங்கு இடம்பெற்றன.

யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கம், பாடசாலை மட்டத்தில் உள்ள மாணவர்களின் தமிழியல்சார் அறிவை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் முன்னெடுக்கும் நிகழ்ச்சித்தொடர் வரிசையில், கடந்த 19ஆம் தீக்தி வெள்ளிக்கீழ்மை பிற்பகல் 2.45 மணிக்கு வீரமாழனிவர் விழாவைச் சிறப்புற முன்னெடுத்தது.

யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில், அதன் அதிபருந்தயாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்குடுபதலைவர்களுள் ஒருவருமாசீய அருட்பணி ஜெரோ செல்வநாயகம் அடிகளார் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில், வீரமாழனிவரும் தமிழ் எழுத்துச் சீதிருத்தமும் என்ற

புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி மாணவர்களைப் பேச்சாளர்களாகக் கொண்ட இச்சால்லாடுகளத்தில் எழுத்துப் பயிற்சியே என த.ரகுராம், ந. சஞ்சீவன் ஆகியோரும், கேள்விப் பயிற்சியே என பா. டிலக்ஷன், எஸ். ஜோன் எமில்ரன் ஆகியோரும், வாசிப்புப் பயிற்சியே என முதல்வர் ச. லலீசன் ஆசிரியர்களும் விழாவில் பார்வை செய்து விழாவில் தமிழாசிரியர் கீ. கி. வீ. கருணாநியார்களும் இங்கு இடம்பெற்றனர்.



“பண்ணை ஸமூஹ்”



லண்டனில்
இடம்பெற்ற
கலைநிகழ்வு
பற்றி ஒரு கண்
ஸோட்டம்



சையினுடாக இறையுணர்வையும் கலை யுணர்வையும் ஒருசேர உணர்ந்து அனுபவிக்க அருமையானதொரு வாய்ப்பு லண்டன் கலாரசிகர்களுக்குக் கிடைத்தது. 15 வருடங்களாக மிகத் தரமான நிகழ்வுகளைத் தொடர்ந்து அளித்துவரும் இருத்தினம் அமைப்பு ‘பண்ணை’ பறதமும்’ என்ற பெயரில் புதுமையான நிகழ்வொன்றை அன்றையில் லண்டன் விள்ஸ்ரன் சேர்ச்சில் கலை யரங்கில் ஒழுங்கு செய்திருந்தது. லண்டனில் மிக நீண்ட காலமாகப் பல சமூக நலப் பணிகளில் பங்கு கொண்டு செயற்பட்டுப்போன கலாநிதி இருத்தி னம் நித்தியானந்தன் தலைமையில் இயங்கும் ‘இருத்தி னம் அறக்டனை’, வழமை போலவே தாயகத்தில் மிகப் பின்தங்கிய நிலையில் வாழும் மக்களின் கல்வி, சுகாதாரம், சமூக மேம்பாடு உட்படப் பல்துறை சார்ந்த சமூக நலப் பணிகளுக்கு நிதி உதவியளிக்கும் நோக்குடனேயே இந்த நிகழ்ச்சியையும் ஒழுங்கு செய்திருந்தது.

தெய்வீகக் கலைகளான இசை, பரதம் ஆகிய கலைகளைப் பயிற்றுவிப்பதன் மூலம் அந்தக் கலைகளை மிகச் சிறப்பாக வளர்த்து வரும் நா.நாகராசா, திருமதி சகாதேவன் சிவதாரணி, திருமதி விஜயகுமாரி ஜங்கரன், திருமதி பிரேமலதா நிரஞ்சன், திருமதி பிரசாந்தி உதயபாடு, கௌசல்யா சுத்தியலிங்கம் ஆகிய பிரபலம் பெற்ற ஆகிரியர்களின் கூட்டுத் தயாரிப்பில் அவர்களின் மாணவர்களே அந்த மதுரக் கலைகளை வழங்கி மகிழ்வித்தனர். தமிழ் மக்களின் சமய பண்பாட்டு மரபுக்கமைய கணேச வந்தனத்துடனும், ஆட்ட கலைக்கு அதிபதியான ஆடல் வல்லானுக்கான கம்பீர நாட்டை ராகத்தில் ஆதி தாளத் தில் அமைந்த புஸ்பாஞ்சலியுடன் ஆரம்பித்த நிகழ்வு சங்கீத வித்துவான் சிவதாரணி சகாதேவனின் கூட்டுசையுடன் களை கட்டத் தொடங்கியது. மிருந்துகம், வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், கடம், மோர்சிங், தபோலா, ஆகிய அனைத்து இசைக் கருவிகளையும் ஒருசேர மிக அளங்கரமாக ஒரொழுங்கில் அமர்ந்து இசைக்கத்தன் மூலம் உண்மையில் இனம் புரியாதொரு இனப் பலகத்துக்கு இரசிகர்களை அழைத்துச் சென்று விட்டது மட்டுமல்ல, வகை வகையான இசைக் கருவிகளைச் சீராக இயக்கப் பயிற்றுவித்த ஆகிரியரின் தீற்றும் பார்வையாளர்களை வியக்க வைத்தது. நிகழ்வில் அடுத் தடுத்து அலாபிப்பு, விநாயகர் துதி, முரள்தூர் களத்துவம், கிருஷ்ண நடனம் ஆகிய உருப்படிகளைச் சமர்ப்பித்த போது அவை சபையோரின் உற்சாகமான வரவேற்றபைப் பெற்ற மையை அவதானிக்க முடிந்தது.

இவற்றில் அளவைட்டு கும்பிழாவளைப் பிள்ளையார் மீது அளவையுடர் ஸ்ரீ விஸ்வ பிரசன்ன என்பவரால் பாடப்பட்ட விநாயகர் துதிக்கான நடனம் பக்கி உணர்வை வெளிப் பேதுவதில் மேலோங்கிக் காணப்பட்டது. ஆகிரியர் நாகராசாவின் மாணவி அச்சுதா தயாபரவின் வயலின் இசை, வயதில் மிக இளமையாக இருந்தும் பல மேடைகள் கண்ட முதிர்ச்சி பெற்ற கலைஞர்போல் மேடைக் கூச்சமே எந்தவித பதற்றமோ இன்றி மிகச் சிறப்பாக வாசித்துச் சபையினரை வெகுவாகக் கவர்ந்து விட்டார். அடுத்து இடம்பெற்ற ‘குயிலே, குமரன் வரக் கவுவாய்: உனக்கு அனந்த கோடிநமஸ்காரம்’ என்ற பாடலுக்கான பதம், பாடவின் ஒசைக்கு ஏற்ப நடனமும் உத்திசைந்து அமைந்து சபையினரைப் பரவசமடையச் செய்துவிட்டது. தொடர்ந்து கௌசல்யா சுத்தியலிங்கத்தின் தயாரிப்பான 27 மாணவர்கள் பங்கு கொண்ட வயலின் இசை மிக நேர்த்தியாக அமைந்து, பலர் பங்கு கொண்டும் ஒரே சீராகப் பயிற்றுவித்த ஆகிரியயின் தீற்றனையும் வெளிக்காட்டியது. இறுதியாக மோகன் ராகத்திலிலும் இந்தோள ராகத்திலும் இடம்பெற்ற பிரேமலதா நிரஞ்சனின் தயாரிப்பான தில்லானா இரு உருப்படிகளும் நிகழ்வுகளில் மகுபம் போலமைந்தது என்பதைப் பார்வை

யாளர்களின் உற்சாகமான கருகோசம் எடுத்துக் கூடியது. மொத்தத்தில் அன்றைய அரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அனைத்து உருப்படிகளுமே மிகச் சிறப்பாக அமைந்து பங்கு கொண்ட கலைஞர்களின் சீரான தேர்ச்சியையும் அவர்களைப் பயிற்றுவித்த ஆகிரியர்களின் அபாரமான கடின உழைப்பையும் மிகத் துலாம்பரமாகவே வெளிப் படுத்திய நிகழ்வுகளாகவே காணப்பட்டன. எல் லாவற்றுக்கும் மேலாகப் பாரத வித்தியாபவன், பிரபல மிருதங்க ஆகிரியர் கலாவித்தகர் பாலச் சந்தரின் மிருதங்கம், ஆகிரியர் நா.நாகராசாவின் வயலின், மருத்துவர் இரா சனின் கெஞ்சிரா ஆகிய பக்க வாத்தியங்கள் ஒத்தமைந்து, நிகழ்வின் தரத்தை வெகுவாக உயர்த்தி, ஏறக்குறைய மூன்று மணித்தியாலத்துக்கு மேலான நேரம் எவ்வாறு கழிந்ததோ என்று வியப்புறுமளவுக்கு இரசிகர்களை நிகழ் வகுஞ்சன் ஒன்றிக்க வைத்து விட்டன என்றே கூறலாம்.

இறுதியாக நன்றியுரை நிகழ்த்திய இரத்தினம் அறக் கட்டளையின் இயக்குநர், இரத்தினம் நித்தியானந்தன், அன்னை தீரேசாவின் கூற்றுக்கமையக் கல்வி, சுகாதாரம் போன்றவற்றில் மிகமிகப் பின்தங்கிய நிலையில் வாழும் எமது தாய்நாட்டு மக்களை இனங்கண்டு, குறிப்பாக நாட்டின் வருங்காலச் செல்வங்களான இன்றைய இளைஞர்களை இலக்காகக் கொண்டு, அவர்களின் மேம்பாடுக்கு எமது அமைப்பின் ஊடாகச் சில பணிகளைத் திட்டமிட்டு மேற்கொண்டு வருகின்றோம்.

அந்த வகையில் வட்டு. இந்துக் கல்லூரி, அராவி சரஸ்வதி மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளின் பரி சில் நாள் புத்தகக் கொள்வனுக்கும், சுன்னாகம் ஸ்கந்த தவரோதயக் கல்லூரியின் ஜி.சி.ஈ சாதாரண தரம், மற்றும் உயர்தரம் ஆகிய வகுப்புகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள், போரினால் பாதி கடம் கூட்டுத் தோக்கும் நோக்குடன் அவர்களைக் கொள்வது. (24ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

பிள்ளைகளுக்கு தலைமைத்துவப் பயிற்சியும் கணினிப் பயிற்சியும் வழங்கல், தற்கால உலக வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத நவீன விஞ்ஞானமான கணினி அறிவில் மிகப் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள இளைஞர், யுவதிகளை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு கணினிக் கல்வியைப் போதிக் கும் திட்டத்தின் கீழ் கோண்டாவில், கந்தர்மடம், திருநெல்வேலி, கொக்குவில் ஆகிய பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த 110 வரையான மாணவர்களுக்கு அந்தக் கல்வியைப் போதித்தல். ஜி.சி.ஈ சாதாரண தரம், உயர் தரம் ஆகிய வகுப்புக்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கான பரீட்சை வழிகாட்கள், கிடைத்தற்கரியனவும் தொன்மை வாய்ந்தனவான அரிய நூல்கள் அழிய விடாது நிரந்தரமாகப் பதிவாக்கும் நோக்குடன் அவற்றைக் கணினியில் பதிவாக்குதல் குதல் எனப் பல்வேறு கல்வி நடவடிக்கை களுக்கு இரத்தினம் அறக்கட்டளைதொப்பு சியாக நிதி உதவி யளித்து வருகின்றது.



“ லண்டனில் மிக நீண்ட கால மாகப் பல சமூக நலப் பணி களில் பாங்கு கொண்டு செயற்படு பவரான கலாநிதி நிதி உதவி யளிக்கும் சியாக நிதி உதவி யளித்து வருகின்றது.”



கிளிநோச்சியில் முழு நிலாக் கலைவிழா



வடமாகாணக் கல்வித் தினன்களத்தின் அனுசரணையுடன், கிளிநோச்சி வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் ஒழுங்குபடுத்தவில் நேற்று முன்தீஸ்மித்தியம்கா வித்தியாலயபிரதானமண்டபத்தில், முழுநிலாக்கலைவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. மு.ப 9.30 மணிக்கு ஆரம்பமான இந்த நிகழ்வில் முன்னதாக விருந்தினர்கள் கிளிநோச்சி புளித் திரேசா பெண்கள் கல்லூரி மாணவிகளின் இனிய இசையுடன் விழா மண்டபத்திற்கு அழைத்து வரப்பட்டனர்.

கிளிநோச்சி வலயக் கல்விப்பாளர்களுக்கு மாகாணக் கல்வி பண்பாட்டுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சின் செயலாளர் இ.இரவீந்திரன் கலந்துகொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக வடக்கு மாகாணக் கல்விப்

பணிப்பாளர் செ.உதயகுமார் கலந்துகொண்டார். மேலும், விருந்தினர்களாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சி.சிறிதாரன், வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் ப.அரியரட்னம், முல்லைத்தீவு வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், மன்னார் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் ஓய்வு பெற்ற பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அதிபர்கள் எனப் பெருமளவாளர் கலந்து கொண்டனர்.

மங்கல விளக்கேற்றலைத்தொடர்ந்து வரவேற்புரையை கிளிநோச்சி வலயப் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி க.அபிராமி நிகழ்த்தினார்.

கிளிநோச்சி வலயப் பாடசாலை மாணவர்களின் வரவேற்பு நடனம், குழு இசை, நடனம், கிராமிய நடனம், நாடகம் எனப் பல கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன.



அண்மையில் கவிதாயினி சுபாவின் கவித் தூரல்கள் கவிதை நூல் வெளியீடு மாணிப்பாய் பிரதேச செயலக மண்டபத்தில் பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு, செல்லமுத்து வெளியீட்டக இயக்குநரும், கண்டா படைப்பாளிகள் உலக ஈழத்தேச ஒருங்கிணைப்பாளருமான யோ. புரட்சி தலைமையில் திடம்பெற்றது.

பிரதம விருந்தினராக யாழ் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவக் கற்கைகள் வணிக பீட பீடாதி பதி, பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி கலந்து சிறப்பித்தார்.

சுடர்கள் ஏற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து இறைவணக்கப் பிரார்த்தனையை பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவி மிதுர் சனா வழங்கினார். வரவேற்புரையை சிற்றங்க நாயகி வழங்கினார். கவிதை நாலை யாழ் பல கலைக்கழக முகாமைத்துவக் கற்கைகள் வணிக பீடாதி பதி பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி வெளியீட்டு வைக்க, முதற் பிரதியைப் பண்டத்தரிப்பு கிராமிய வங்கியின் வங்கிக் கேள்வ முகாமையாளர் தெய்வேந்திரம்-பெற்றுக்காண்டார்.

நாலின் வெளியீட்டு வைக்க விஜயகாந்தனும், திருமதி சௌடி யும் வழங்கியுள்ளார். நாலின் வழவழைப்பை நேசகாந்தன் ஆக்கியுள்ளார்.





ஸ்ரீணவியின் பிரத அரங்கேற்றம்



நாடக நூல்கள் வெளியீடு



கலை இலக்கியப்பேரவையின் ஏற்பாட்டில் ஸ்ரீவேகா பேரின்பகுமாரின் கிணற் றங்கரை, மயிலிறகு என்ற இரண்டு நாடக நூல்களது வெளியீடு, கலை இலக்கியப்பேரவையின் கவி ஞா முருகையன் கேட்போர்க்குத்தில் கடந்த சனிக் கிழமை மாலை 4.மணிக்கு சட்டத்துறை தேவராஜா தலைமையில் இம்பெற்றது. முதற்பிரதியை நூலாசிரியர் ஸ்ரீவேகா பேரின்பகுமார் வெளியிட, குழந்தை மகள் மகளின்கம் பெற்றுக்கொண்டார். இந்த நிகழ்வில் நாடகத்துறை, இலக்கியத் துறையைச் சேர்ந்தவர்களும் மற்றுமலரும் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

தவக்காலத் தியானம்

எனக்குப் பலமுன்டு, பலவீனமும் உண்டு. என வில் நன்மை உண்டு, தீவையும் உண்டு. எல்லையில்லா இருநில் முழுக் கிளிநில். நான் தவறுகளால் நிரைந்திருக்கின்றேன் தவறுகளுக்காகத் தண்டிக்கப்படுவேன் என்று எனக்குத் தெரியும். ஆனாலும், தொப்பந்து தவறு செய்கின்றேன்.

மிகத் தந்திரமாக எனது தவறுகளை மட்டும் மறைத்துக் கொள்கிறேன்.

நான் அறநியம் நன்மைகளை உலகுக்கு உருத்து அறிவிக்கின்றேன். நான் செய்யும் மாபெரும் தவறுகளை என்னுடைய மறைத்து விடுகிறேன். பிரத்மன் நல்லவையை நடிப்பில் ஆண்டும் கொள்கிறேன். சாததான்கள் என்னைக்கற்றி வட்டமடத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அவைக்கிளித்து என்னை அடிமையாக்குகின்றன. மன்னோடு என்னை இணைக்குவிட்டன. வேதனையும், வளியும் என்னைப் பிரின்துத்துக் கொண்டன. தினம் தினம் விழுகின்றேன்... அழுகின்றேன்... அவைக்கிளிக் கப்படுகின்றேன்... நான் ஓர் எனிய ஏழை, ஏதுவும் எனக்குத் தெரியாது, வாய்ப்புகள், வசதிகள்எனக்கு இல்லை. என் எதிர்காலம் குறித்து நான் நிடப்பிடில்லை. பெரும் பாறாயின்கீழ் கீட்க்கும் சிறுகல் போல நூலிறந்தேன். கைந்தி என்னைத் தூக்கி விட்டார். மாப்போடு அனைத்துக் கொண்டார். வறுமையை அழித்து வழுமையைக் கொண்டார். அனைத்தையும் அள்ளித் தந்து உன்பாக்க.

அழியிரும் அழியிரும் தடுக்கினில் இருந்து என்னைக்காப்பாறி இருக்கின்றார். பொல்லா தவரின்பாவையில் இருந்தும் அரக்கர்களின் அடக்கு மறையில்லிருந்தும் விடு தலை தந்திருக்கின்றார். உமது பார்வையில் நான் விளையுதிபில்லைமல் பேசுவேன். நான் இருப்பதும் இயங்குவதும் உம்மாலை தான்.... நான் வளர்வதும் வளர்வதும் உம்மாலைதான். இதுதனைக்கும் மனமாற்றுமே நன்றியின் ஆடையாளமாகும்.



யாழ். ஏழிசை மிருதங்க நூர்த்தனாலயைத்

தீல் பரதகலாவித்தகர் பாவினி கண்ணதாசனிடம் பரதம் பயின்ற சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி மாணவி தர்ஷனா

அனுஷனின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம், கடந்த 21.02.2016 ஞாயிற்றுக் கிழமை யாழ். இலங்கை வேந்தன் கலைக்கல்லூரீ மண்பத்தில் நடைபெற்றது.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பிரதி முதல்வர் செந்தமிழ்ச்சாலல்லருவி ச.லலீசன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் ஒய்வு நிலைப் பிரதி முதல்வர், கொக்குவில் கலாபவன் அதிபர், கலாக்குத்தி சாந்தினி சிவநேசன் பிரதம விருந்தினராகவும், சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி அதிபர் துவ்யந்தி துவிதரன், உரும்பிராய் கலைக்கோவில் நாட்டியப் பள்ளி அதிபர் பத்மினி செல்வேந்திரகுமார், யாழ். பல் கலைக்கழக இசைத்துறை முன்னாள் விரிவுரையாளர் மா. சிதம்பரநாதன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தீ னர்களாகவும் கலந்து கொண்டனர்.

அரங்கேற்ற நிகழ்வின் அணிசேர் கலைஞர்களாக நடடுவாங்கம் - பரதகலாவித்தகர் பாவினி கண்ணதாசன், பாட்டு யாழ். பல்கலைக்கழக முதுநிலை விரிவுரையாளர் தவநாதன் றாபேட், மிருதங்கம் - யாழ். பல்கலைக்கழக மிருதங்க விரிவுரையாளர் க. கண்ணதாஸ், வயவின் இசைனாசுரபி அ. ஜெயராமன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

யாழ். புங்கன்குளத்தில் அமைந்துள்ள ஏழிசை மிருதங்க நூர்த்தனாலயம், ஆசிரியை பாவினி கண்ணதாஸ், விரிவுரையாளர் கணேசகந்தரம் கண்ணதாஸ் ஆகியோரால் நடத்தப் படுகின்றது. பாவினி முத்த இசைக்கலைஞரான சங்கீதபூஷணைம் ச. பாலசிங்கத்தின் புதல்வி என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அரங்கேற்றம் கண்ட செல்வி தர்வணா யாழ். சச்சமோட்டையைப் பிறப்பிட

மாகக் கொண்டவர். அனுஷன் - சுராஜினி தம்பதியின் ஏக்குதலவி.

இந்த அரங்கேற்றம் பாவினியின் நட்டு வாங்கத்தில்

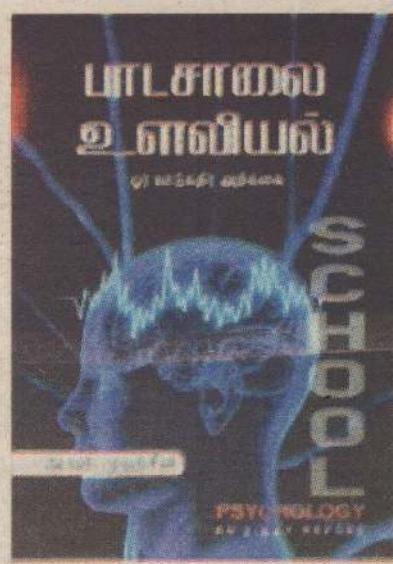
யாழ். மண்ணில் கீட்டப்பெற்ற முதலாவது

அரங்கேற்றம் ஆகும்.

தீருகோணமலையில் 'பாடசாலை உளவியல்' நூல் வெளியீடு

ஆசிரியர் அ.வா. முஹம்

சீன் எழுதியுள் 'பாடசாலை உளவியல்' என்ற நூல் எதிர்வரும் 28 ஆம் தீக்கி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிறப்பகல் 4.00 மணிக்கு, 'நீங்களும் எழுதலாம்' ஆசிரியர் எஸ்.ஆர். தன பாலசிங்கம் தலைமையில், தீருகோணமலை, ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி ஆதிபர் எஸ். பத்ம சீலன், தீரு கோணமலை மொத்த மகளிர் கல்லூரி அதிபர் தீருமதி யூ. ஜோதிநாதன் ஆகியோரும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.



ஜே.எஸ். அருள்ராஜ் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். சிறப்பு விருந்தீனர்களாக தீருகோணமலை புனித குசையப்பர் கல்லூரி ஆசிரியர் அதிபர் அருட் தந்தை எஸ்.ஏ. பொன்சியன், தீருகோணமலை மொத்த மகளிர் கல்லூரி அதிபர் அருட் தந்தை எஸ். பத்ம சீலன், தீரு கோணமலை மொத்த மகளிர் கல்லூரி அதிபர் அருட் தீருமதி யூ. ஜோதிநாதன் ஆகியோரும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.

நூல் அறிமுகத்தை எஸ்.ஆர். தன பாலசிங்கமும், நூல் மதிப்பீட்டை அருட் தந்தை எஸ்.ஏ. பொன்சியனும் மேற்கொள்ளவள்ளனர். முதற் பிரதியை கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினரும், சட்டத்தரணியும்.

மாண ஜனாப். ஜே. முகம்மது லாஹூர் பெற்றுக் கொள்ளவள்ளனர். விருந்தீனர்களின் உரைகளின் பின்னர், நூலாசிரியர் ஏற்புரையை நிகழ்த்த நன்றியுரையை தீருமதி. உ. பிரதீபா நிகழ்த்த வள்ளார்.

இந்த நிகழ்வில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் உட்பட்ட இலக்கிய ஆர்வலர்கள் பலரும், பொதுமக்களும் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். (40)





தொண்டமானாறு

சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் நால் வெளியீடும்

இராண்டு நிறைவு விழாவும்

Dலையகத்தின் மீரியப்பெத்தை மண்சரிவிள் தாக்கமும் அதன் எதிராலியும் என்ற பொருளில் அமைந்த நால் வெளியீட்டு விழா கடந்த சனிக்கிழமை தொண்ட மாணாறு சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் நடைபெற்று. ஆச்சிரம சுவாமி செ. மோகனதாாஸ் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வுக்குப் பிரதம விருந்தினராக இந்தியத் துணைத்துதுவுவர் ஆ. நடராஜன் கலந்து கொண்டார். சிறப்பு விருந்தினர்களாக யாழ். அரசு அதிபர் நா. வேதநாயகன், யாழ். பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் க. நந்தகுமாரன், பருத்தி த்துறை பிரதேச செயல்துறை மேலதீக அரசு அதிபர் செ. ஸ்ரீவாசன், யாழ். மக்கள் வங்கி ஓய்வு நிலை பிராந்திய முகாமை யாளர் சி. புத்துராதன் ஆசியோர் கலந்துகொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வில் வரவேற்புரையை சைவமகா சபையின் செயலாளர் மருத்துவர் ப. நந்தகுமாரும், நாலின் வெளியீட்டுறையை சைவப்புலவர் நித்தி யத்தோறும், மதிப் பிட்டுறையை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பிரதீமதல்வர் ச. லல்சனும் ஆற்றினர். ஆசியுரைகளை, நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஶாலீஸ் சோமசுந்தரதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், வல்லவ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயப் பிரதம குரு சிவாஸ் தண்டாணி தேசிகர், கந்தமாடம் சிவகுருநாதபீட முதல் வர் சிவத்திரு வித்தியாசாகர சுவாமிகள் ஆகியோரும், நன்றியுரையைச் சிவன் மானிட மேம்பாட்டு நிறுவனத் தலைவர் இ. கலிய கவரதன் சுவாமிகளும் ஆற்றினர்.

மலையகத்துக்கும் வடக்குக்கும் இடையேயான ஆண்மிகப்பாலத்தைக் கட்டியெழுப்பும் வகையிலும் கல்வியை வளம்படுத்தும் வகையிலும், சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்துடன் அகில இலங்கை சைவ மாக சபை, வவுனியா சிவன் மானுட மேம்பாட்டு நிறுவனம் ஆகிய அமைப்புக்கள் தொடர்ந்து பணியாற்றி வருகின்றன. இந்தப் பணியில் மேற்படி நிறுவனங்கள் மலையக மக்களுக்கு கல்வி, மருத்துவம், யோகாசனம், அறநெறி மேம்பாடு, ஆண்மிக மேம்பாடு போன்றவற்றிலும் தமது பங்களிப்பை செய்து வருகின்றன. இதன் ஒரு கட்டமாக பதுளை மாவட்டத்தில் உயர் தரத்தில் விஞ்ஞானத்துறையை படிப்பதற்கு வாய்ப்பில்லாத 13 மாணவர்கள், சைவமகா சபையினரால் அமைக்கப்பட்டு கொட்டுவில் இந்துக் கல்வாரியில் கூறப்பட்டு வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களுக்கு

கான கல்விச் சௌலவுகளை சைவமகா சபையும், உணவுச் சௌலவுகளை சந்நிதியான் ஆச்சிரமும் மேற்கொள்கின்றன.

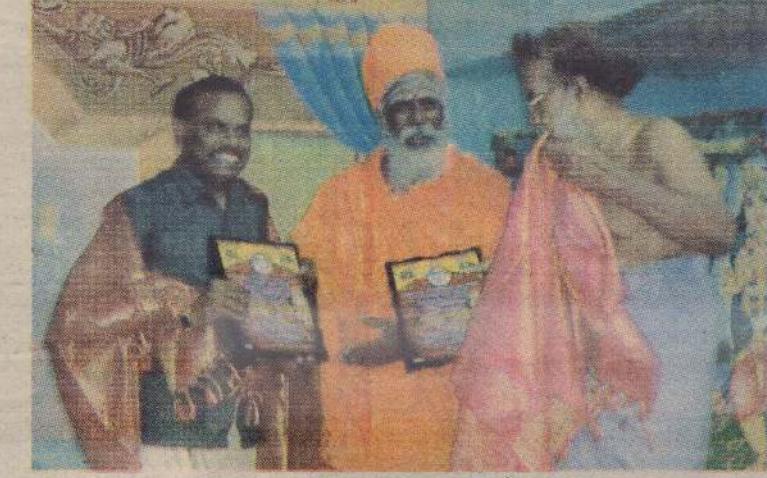
இவற்றை வெளிக்கொண்டவதோடு, சந்நிதியான் ஆச்சிரம சுவாமி செ. மோகனதாாஸ் தலைமையிலான குழு மலையகத்தில் மேற்கொண்ட பதினான்கு பயணங்களிலும் பெற்ற அனுபவங்களை ஆவணப் படுத்திப் பகிரும் நோக்குடன் நால் வெளியீடும் ஒராண்டு நிறைவு விழாவும் முன்னெடுக்கப் பட்டிருந்தமைக்குப்பிடத்தக்கதாகும்.

வடக்கிற்கும் மலையகத்திற்கும் இடையிலான உறவைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் நிகழ்வுகள் அமைந்திருந்தன. மலையக இளைஞர்கள் வழங்கிய நடன, நாடக ஆற்றுக்கைகள் பலரையும் கவர்ந்தன. யாழ் மன்னீன் பல் வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் வருகை தந்த நாற்றுக்கணக்கானோர் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வின்போது உரையாற்றிய மலையக அன்பர்கள், அரசியல்வாதிகளின் பிரசனனம் இல்லாத வரையில் இந்த உறவு பலமடையும் எனவும், அரசியல் மயப்பட்டவர்களே தமது சுயலாபம் கருதி இடம் சார்ந்த பிரி விளையை ஏற்படுத்தி விடுவார்கள் எனவும் கருத்துக்கூறினர்.

“ பதுளை மாவட்டத் தில் உயர் தரத்தில் விஞ்ஞானத்துறையை படிப்பதற்கு வாய்ப்பில்லாத 13 மாணவர்கள் சைவமகா சபை யினரால் அமைத்து வரப் பட்டு கொக்கு வில் இந்துக் கல்லூரியில் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுவார். இவர் கருக்கான கல்வியை இல்லாத வரையை ஏற்படுத்தி விடுவார்கள் எனவும் கருத்துக்கூறினர்.

“



“பன்னு ஸாமு”

(20ஆண்புக்கத் தொடர்ச்சி..)

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆசியாவிலேயே மிகச் சிறந்த கூட்டுறவு வைத்தியசாலை எனப் பிரசித்தி பெற்ற மூளைய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலை அண்மைக்கால உள்நாட்டுப் போரால் பெரிதும் பாதிப்புக்கள்ளாகி இன்று மீண்டும் இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது. இந்த வைத்தியசாலையில் நீரிலிவு நோய் நிலையம் ஒன்றை நிறுவி அதனை இரத்தி மூலம் அறங்கட்டளை முழுமையாகப் பொறுப் பேற்று நடத்தி வருகின்றதென்றும், மகப்பேற்று அறைகள் திருத்தம், 25 தாதியர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல், கணினிகள் கொள்வது என மூளைய் வைத்தியசாலையின் சையற் பாடுகளுக்கு மட்டும் இன்றுவரை 12 மில்லியன் ரூபா பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் கூறினர்.

நாற்புது, ஜம்பு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ். மாவட்ட மாணவர்கள் மிகமிக உயர்ந்த தரத்தில் குறிப்பாகப் பல்கலைக்கழக அனுமதியின் துக்கணீக்கையான இடங்களைப் பெற்று உயர் கல்வியில் சாதனை கள் நிறைநாட்டிய நிலைமாறி, பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர் களின் எண்ணிக்கை அன்மைக் காலங்களில் மிகமிக்கு குறைந்து செல்லிற்று. இதுற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்த வடமாகாணக் கல்வியமைச்சு அதுற்கான சில முக்கிய காரணங்களில், தூயகத்தில் நிலவும் பெண்களுக்கெதிரானவன்முறை, துனியியல்போன்றவற்றின் கொருமான தாக்கமும் அறந்தல் உருவாகும் விரக்தி யும் உள்ப பாதிப்பும், ஒரு காரணம் என அடையாளப் படுத்தியுள்ளது. இந்தக்கைய பாதுகமான நிலையைப் படிப்படித் தாநாடுப் பூஷாக்களில் செய்துகொள்ள விரும்புகிறது. அளிப்பு கூறுகின்ற தொகை நிறைவேலையில் செய்தார். லண்டன் அவைக்காற்றுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆனந்தராஜ் தமது கம்பீரமான இனிமையான குரல் வளத்தால் மிகச் சிறப் பாபாக நிகழ்ச் சிக்களைத் தொகுத்தித்தார்.



யுனாஸ்டெட் அணிக்கு

செல்கிறார்

மொரிள்லேரா



இங்கிலாந்து பிரீ மியர் லீக் கால்பந் தாட்டக் கழகமான மனச சஸ் டர் யுனெட்டட்டின் பயிற்சியாளரான ஹாயிஸ் வான் காலை, செல்சியின் முன்னாள் பயிற்சியாளரான ஜாஸ் மொரின் லேரா பிரதீயீடு செய்வார் என இங்கிலாந்து கால்பந் தாட்டக் கழகமான இன்டர் மிலனின் இயக்குநர் தெரி வித்துள்ளார்.

இன்டர் மிலனின் பயிற்சியாளராக வும் முன்னர் பணிபிந்த ஜாஸ் மொரின் லேராவை உணவக மொன் றில் சந்தித்து விட்டு வளியேறும் போதே, இன்டர் மிலன் கழகத்தின் முன்னாள் தலைவரான மஸ்ஸிமோ மார்ட்டி யின் சகோதரி யான பெட்டி மாராட்டியே, மேற்படி கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

(த)



CB Trigger

ரூபா. 319,500.00

Best Combination of Performance & Mileage!



தாந்திர நிலைமை வரை, எஸ்டபர்ட் மோட்டார் (தனியார்) நிறுவனம் பிரதீக கார்பூரேடி, 718/7, மதுவனம் எல், கோவை 627002, இந்தியா கூ. சிபாக் - 195, கோவை எல், மதுவனம் எல், மல்லக்கூட்டு வளை தெரு, தாந்திர நிலைமை வரை, மேல்கூட்டு வளை தெரு, கோவை 627002, இந்தியா தொலைபேசி எண் : 0122-607720/0117-607771
மின்சார நிலைமை வரை, மேல்கூட்டு வளை தெரு, கோவை 627002, இந்தியா தொலைபேசி எண் : 0122-607720/0117-607771



இலங்கையில் அதிகமாக விவரிதியாக விடும்...

CT100



கிடைக்கிற மின்சார நிலைமை வரை, மதுவனம் எல், கோவை 627002, இந்தியா தொலைபேசி எண் : 0122-607720/0117-607771

காலத்திற்கு பொருந்தும் உயர் தொழில்நுட்பத்துடன், அதிக ஏரிபொருள் சிக்கம், சிறப்பான வடிவமைப்பு மற்றும் கவர்சியான தோற்றுத்தை கொண்டுள்ளதால் பஜாஜ் CT 100 மோட்டார் சைக்கிள் தசாப்தத்திற்கு அதிக காலம் இலங்கையர்கள் நம்பிக்கையை வென்று இலங்கையில் அதிகம் விற்பனையாகும் மோட்டார் சைக்கிள்கள் காணப்படுகின்றது.

இதன் வகுப்பில் அதிர்ந்த ஏரிபொருள் செயற்கிறன்.

- 100cc, பல்முடைய 4 ஸ்ரீகாக் என்ஜின்
- எஸ்பிரிசு இன் எஸ்பிரிசு சோக் அமெரிக்
- கண்கம் ஏரிபொருள் தாங்க
- பின்பக்கம் பொருத்தப்பட்ட எஃகி கூழுதாங்க

தேவை மின்சார நிலைமை வரை, மதுவனம் எல், கோவை 627002, இந்தியா தொலைபேசி எண் : 0122-607720/0117-607771

75, வெளி பார்க் கோணர், கோரம்பு 02, இல 011-4700600, இல 011-4700677

info@dpmco.com, www.dpmco.com/www.dpg.lk