

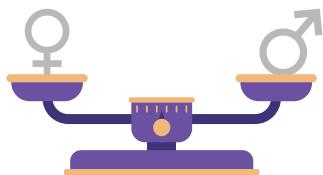


MEDIA GENDER CHARTER FOR SRI LANKA

இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பால்நிலை சாசனம்

## இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பால்நிலை சாசனம்

### 1. முகவூர்



இலங்கை ஊடகங்களுக்கான சாசனத்தையார் பின்பற்ற வேண்டும்? இந்தச் சாசனம் இலங்கை ஊடகத் துறையில் பணிபுரியும் அனைத்து மக்களுக்குமானது.

இந்தச் சாசனத்தின் நோக்கங்கள் பாலின சமத்துவத்தை அடைவதற்கான இலங்கையின் தேசிய மற்றும் சர்வதேச அர்ப்பணிப்புகளுக்கு ஏற்ப உள்ளன. இலங்கை அரசியலமைப்பு 12 வது பிரிவில், எந்தவொரு நபரும் பிற காரணிகளுக்கிடையில், பாலினம், மதம், மொழி மற்றும் இன அடிப்படையில் பாகுபாடு காட்டப்பட மாட்டார்கள் என்று கூறுகிறதுடன், ஒவ்வொரு நபருக்கும் ஒரு சட்டபூர்வமான தொழிலில் ஈடுபடுவதற்கான சுதந்திரத்தை உத்தரவாதம் செய்கிறது. பாலின சமத்துவம், பாதுகாப்பான பணியிடநிலைமைகள் மற்றும் பணியிடத்தில் பாகுபாடு காட்டாமை என்பவற்றுடன் தொடர்பான சர்வதேச ஒப்பந்தங்களில் இலங்கை கையொப்பமிட்டுள்ளது. ஊடக நிறுவனங்களுக்கான கட்டமைப்பு மாற்றங்கள், குறிப்பாக அரசு ஊடக சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் தகவல் அறியும் உரிமை ஆகியவை போருக்குப் பின்னரான இலங்கையின் ஊடக சீர்திருத்தவும் பட்டியலில் அதிகமாக உள்ளன. இருப்பினும், ஊடகங்களில் பால்நிலை சித்தரிப்பு மற்றும் பிரதிநிதித்துவம் பற்றிய விவாதங்கள் குறைந்தளவில் உள்ளன.



ஆண்களின் எண்ணிக்கையுடன் ஓப்பிடும்போது, தொலைக்காட்சி அல்லது வானொலியில் அல்லது பத்திரிகைகளில் அரசியல் அல்லது அரசாங்க கொள்கைகள், தேர்தல்கள், வேலைவாய்ப்பு, பொருளாதாரம், சட்டம், அமைதி மற்றும் பாதுகாப்பு, விளையாட்டு, சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு / குற்றும் தொடர்பான கதைகள், காலநிலை மாற்றும், போக்குவரத்து, சர்வதேசம் மற்றும் வர்த்தக பிரச்சினைகள், போக்குவரத்து போன்றவற்றில் பெண்கள் அரிதாகவே உள்ளீர்க்கப்படுகிறார்கள். மேலதிகமாக, போருக்குப் பின்னரான யதார்த்தங்கள் உட்பட இலங்கை பெண்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் பிரச்சினைகள் இன்னும் பிரதான ஊடகங்களில் பேசப்படவில்லை. இது தொடர்பான ஊடக கட்டுரைகள் மற்றும் பெண்களுக்கான பிற முன்னுரிமை விடயங்கள் வழக்கமான பிரதான செய்தி பக்கங்களில் அனைவருக்குமான பிரச்சினையாக முன்வைக்கப்படாமல் பெரும்பாலும் சிறப்பு பக்கங்கள் அல்லது தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பகுதிகளுக்கு ‘பெண்களின் பிரச்சினைகள்’ என்பதாக மட்டுமே அநேகமாக குறிப்பிடுகின்றன.

பல ஆண்டுகளாக, இலங்கை ஊடகங்களில் பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளின் சித்தரிப்பு குறித்து பிரச்சினைகள் மற்றும் ஊடகத் தொழிலில் பெண்களின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பங்கு மற்றும் நிலை பற்றி வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தச் சாசனம் பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகள் தொடர்பாக ஊடக அறிக்கையிடலுக்கான தரங்களையும் நெறிமுறைகளையும் உருவாக்குகின்றது. இது மேலும் பணியிடக் கொள்கைகளில் பால்நிலை சமத்துவத்தையும், ஊடகத் துறையில் நடைமுறைகள் மற்றும் பணியிட நிலைமைகளையும் உள்ளடக்குகின்றது.

இந்தச் சாசனத்தின் ஒரு பகுதி **LGBT+** நபர்களுக்கான அறிக்கையிடல் மற்றும் சொற்களஞ்சியம் குறித்த நடத்தை நெறிமுறையை உள்ளடக்கியது. ஓரின் சேர்க்கையாளர்கள், லெஸ்பியன், இருபால் உறவு மற்றும் திருநங்கைகள் என சமூகத்தின் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் நியாயமான, துல்லியமான, மற்றும் உள்ளடங்கலான அவர்களின் வாழ்க்கைக் கதைகளை அறிக்கையிடுவதற்கு உரிமை உண்டு.



## **பெண்களுக்கான பிரச்சினையான பணியிட நிலைமைகளில் உள்ளடங்குபவை:**

1. தொழில் வாய்ப்புகள், பதவி உயர்வு, சம ஊதியம், பயிற்சி மற்றும் பெண்களுக்கான ஆட்சேர்ப்பு ஆகியவற்றிற்கு சமமற்ற அனுகல் (குறிப்பாக ஏழைக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள்).
2. ஊடகங்களில் சில வேலைகள் “ஆண்களின் வேலைகள்” என்றும் சில “பெண்களின் வேலைகள்” என்றும் கருதப்படுகின்றன.
3. சிரேஷ்ட பதவிகளுக்கான ஆட்சேர்ப்பு அறிவிப்புகள் ‘ஆண் விண்ணப்பதாரர்களை’ தேடுவதாக குறிப்பிடுகின்றன.
4. பெண் ஊழியர்களை இரவு 7 மணிக்குப் பின்னர் வீட்டிற்கு அனுப்பும்போது தொழில்வழங்குனர் போக்குவரத்திற்கான பணத்தை செலுத்தவேண்டியிருப்பதால், ஊடக நிறுவனங்களுக்கு அவர்கள் கூடுதல் செலவுகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள்.
5. செய்தி அறையில் பாலியல் துன்புத்தல் மற்றும் வலுவான ஆண் சார்பு காணப்படல். இலங்கை ஊடக துறையிலுள்ள உள்ள பல பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் பல்வேறு வகையான துன்புத்தல் / பாலியல் துன்புத்தல்கள் மற்றும் அவர்கள் அதனை எதிர்கொள்கையில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய புரிதல் இல்லை (அல்லது அந்த விடயத்தை பற்றி விவாதிக்க அவர்கள் தயங்குகிறார்கள்). ‘தேவையற்ற மற்றும் ‘விரும்பாத்தகாத’ நடத்தைகள் என்பன முக்கிய பதங்களாகும். பாலியல் துன்புத்தல் வெளிப்படையானதாக அல்லது நுட்பமானதாக இருக்கலாம். இலங்கை பெண் பத்திரிகையாளர்கள் வழக்கமான பாலியல் துன்புத்தல் பற்றி மௌனம் சாதிக்கின்றனர். கலாச்சார தடைகள் மற்றும் களங்கம் குறித்த பயம் ஆகியவை மொனமாக இருக்கும் கலாச்சாரத்திற்கு பங்களிக்கின்றன.
6. பெண்கள் தீங்கிழைக்கும் இணையையில் ஊடக துவஷ்பிரயோகம் மற்றும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு ஆளாகின்றார்கள். ஒரு அச்சுறுத்தல் ஆண்களைப் போலவே பெண் பத்திரிகையாளர்களையும் அச்சுறுத்துகிறது, எவ்வாறாயினும் பெண் ஊடகவியலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் அச்சுறுத்தல்கள் இரண்டு மடங்காகும்: எதிர்கொள்ளும் அச்சுறுத்தல்கள் இரண்டு மடங்காகும்: அனைத்து பத்திரிகையாளர்களும் ஆபத்தின்கீழ் பணிபுரிகிறார்கள், ஆனால் மேலதிகமாக, அவர்கள் தொழில்முறை பத்திரிகையாளர்களாக ஒரு பொது வகிபாகத்தை வகிக்கும் போது பெண்களாக இருக்கும் காரணத்தினால் இலக்குவாக இலக்குவைக்கப்படுகின்றனர்.
7. தமிழ் ஊடகங்களில் பெண் பத்திரிகையாளர்கள் மேலதிகமாக கலாச்சார, புவியியல் மற்றும் பாதுகாப்பு சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். போரின் தாக்கம் ஊடகத் துறையில் வெளிப்படையானது. இது ஊடகத்துறையில் வளங்கள், வாய்ப்புகள், பிரதிநிதித்துவம், சித்தரிப்பு மற்றும் பெண்களின் பங்களிப்பின் அடிப்படையில் வலுவான வடக்கு / தெற்கு வேறுபாட்டை பிரதிபலிக்கிறது.



## **செய்தி நிகழ்ச்சி நிரல் உங்கள் தேர்வைப் பொறுத்தது:**

- சிவில் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் தொடர்பான சர்வதேச உடன்படிக்கை (2007), பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வகையான பாகுபாடுகளுக்கான மாநாடு (1981) மற்றும் ஜெடூ பிரகடனம் 111 ‘வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழிலை மதிக்கும் பாகுபாடு’ (1998) ஆகியவை இதில் அடங்கும்..
  - நீங்கள் எவ்வாறு செய்திகளை உள்ளடக்குகிறீர்கள்
  - நீங்கள் எதனை ஒரு முக்கியமான விடயமாக கருதுகிறீர்கள் (மற்றும் நீங்கள் எதனை முக்கி கருதுகிறீர்கள்)
  - நேர்காணலுக்காக நீ தெரிவு செய்யும் மக்கள்.
- உங்கள் தொலைக்காட்சி அல்லது வானொலி நிகழ்ச்சியில் விருந்தினர்களாக அழைக்க நீங்கள் தெரிவு செய்யும் மக்கள்.
  - கதைகளை விளக்குவதற்கு நீங்கள் தேர்வுசெய்யும் படங்கள்.
- கதைகள் எங்கு இடப்பட வேண்டும் என்பது குறித்த உங்கள் தீர்மானம் (வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியில் செய்தி வரிசையில் எந்த பக்கங்களில் அல்லது எந்த விடயங்களில்).

ஊடக உரிமையாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், புகைப்படக் கலைஞர்கள், செய்தி தொகுப்பாளர்கள், பெண் மற்றும் ஆண் புகைப்படக் கலைஞர்கள், அறிவிப்பாளர்கள், கார்ட்டுனில்டுகள், நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் இயக்குநர்கள், தொலைக்காட்சி / வாணைவி விவாத நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், வலைத்தள எழுத்தாளர்கள் (**bloggers**), வலைத்தள காணொளி வெளியீட்டாளர்கள் (**podcasters**), சுய ஒழுங்குமுறை அமைப்புகள், ஊடகவியலாளர் பாடசாலைகள் மற்றும் தொழிற்சங்கங்கள், செய்திகளின் உண்மைத்தன்மையை சரிபார்ப்பவர்கள் (**fact-checkers**) மற்றும் ஊடக நிறுவனங்களில் உள்ள மனிதவள முகாமையாளர்கள் மற்றும் இணையவழி சிவில் சமூக ஊடகவியலாளர்கள் (**citizen digital journalists**) என இலங்கை முழுவதும் உள்ள அனைத்து ஊடகத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கும் பிரச்சினையாக மாறும் போது மட்டுமே நியாயமான மற்றும் நெறிமுறையான முறையில் பால்நிலையை சித்தரிப்பது இடம்பெறுகின்றது. சிவில் சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் இந்த செயன்முறைக்கு கண்காணித்தல், பிரச்சாரம் செய்தல் மற்றும் ஊடகங்களுடனான உரையாடலினாடாக பங்களிக்க முடியும்.

பெரும்பாலான ஊடக நிறுவனங்களில் இன்னும் பால்நிலை சமத்துவ பயிற்சி, பால்நிலைக் கொள்கைகள் அல்லது பாலியல் துன்புத்தலுக்கெதிரான கொள்கைகள் இருப்பதில்லை. இந்தச் சாசனம் உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் ஒப்பந்தக்காரர்களை பால்நிலை பயிற்சி மற்றும் பால்நிலை பாகுபாடு மற்றும் பாலியல் துன்புத்தல் தடுப்பு மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத தொடர்பு பற்றிய புரிந்துணர்வு தொடர்பான விசேட பயிற்சியை பெறுவதற்கு அழைக்கின்றது

## 2. இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பாலின சாசனத்திலுள்ள குறிக்கோள்கள்.

இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பாலின சாசனம் பரந்த அளவிலான ஊடக பயிற்சியாளர்கள், ஆய்வாளர்கள், தொழிற்சங்கங்கள், பால்நிலை வல்லுநர்கள், கல்வியாளர்கள், ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் மற்றும் இலங்கையிலுள்ள சிவில் சமூக நிறுவனங்களுடன் தாங்கள் சாசனத்தில் உள்ளடக்க விரும்பும் விடயங்கள் குறித்து நடத்தப்பட்ட ஆலோசனைகளின் விளைவாகும். இந்த சாசனம் அவர்களின் முக்கிய கருத்துக்கள் மற்றும் அபிலார்களில் பலவற்றை பிரதிபலிக்கிறது. சாசனத்தின் குறிக்கோள்கள் பின்வருமாறு:

### 1. அறிக்கையிடலில் பால்நிலை உணர்திறன்

அறிக்கையிடலில் பால்நிலை உணர்திறனானது என்பதை ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும், குறிப்பாக:

- ✓ மீனாடுவாக்கப்பட்ட பாலின இயல்புகளை விடுத்து பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகள் பற்றி உண்மையில் இருப்பதனை சித்தரிப்பதுடன் ஆபாசமற்ற மொழியைப் பயன்படுத்தவும்.

✗ பெண்களுக்கு களங்கம் விளைவிக்கும் அல்லது அற்பத்தனமான, பாகுபாடு காட்டுகின்ற, மொழியை அல்லது ஆபாச மொழியைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.

பெண்கள் பெரும்பாலும் பாலியல் ரீதியான விற்பனை பொருளாக நோக்கப்படுகிறார்கள், அத்துடன் அவதாரான மற்றும் மோசமான மொழியில் ஊடகங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பாலியல் ரீதியான பண்டங்களாக, அழகுப் பொருள்களாக, இல்லத்தரசிகளாக, பாதிக்கப்பட்டவர்களாக (வன்முறை, வறுமை, இயற்கை பேரழிவுகள், போர் மற்றும் மோதல் போன்றவற்றால்) சித்தரிக்கப்படுகின்றார்கள் அல்லது பெண்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லது ‘கூடாது’ என்பதற்கான சமூகத்தின் பரிந்துரைகளுக்கு இணங்காத செயல்களில் அவர்கள் ஈடுபடும்போது முதற்பக்கத்தில் மற்றும் தலைப்புக்களில் (முக்கிய கதை) செய்திகளாகின்றனர்.

✗ பெண்களுக்கு களங்கம் விளைவிக்கும் அல்லது அற்பத்தனமான, பாகுபாடு காட்டுகின்ற, மொழியை அல்லது ஆபாச மொழியைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.

✗ பெண்கள் பெரும்பாலும் பாலியல் ரீதியான விற்பனை பொருளாக நோக்கப்படுகிறார்கள், அத்துடன் அவதாரான மற்றும் மோசமான மொழியில் ஊடகங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பாலியல் ரீதியான பண்டங்களாக, அழகுப் பொருள்களாக, இல்லத்தரசிகளாக, பாதிக்கப்பட்டவர்களாக (வன்முறை, வறுமை, இயற்கை பேரழிவுகள், போர் மற்றும் மோதல் போன்றவற்றால்) சித்தரிக்கப்படுகின்றார்கள் அல்லது பெண்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லது ‘கூடாது’ என்பதற்கான சமூகத்தின் பரிந்துரைகளுக்கு இணங்காத செயல்களில் அவர்கள் ஈடுபடும்போது முதற்பக்கத்தில் மற்றும் தலைப்புக்களில் (முக்கிய கதை) செய்திகளாகின்றனர்.

✗ பெண்களை நிரந்தரமாக ‘பாதிக்கப்பட்டவர்களாக’ காண்பிக்கும் தலைப்புகளில் மட்டும் பெண்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றிய உங்கள் ஊடகக் கதைகளை எழுதுவதை தவிர்க்கவும். இந்த விடயங்கள் முக்கியமானவை என்றாலும் இலங்கை மற்றும் உலகின் எதிர்காலத்திற்கு பெரிதும் பங்களிடப் பெண்களைப் பற்றிய கதைகளையும் எழுதுங்கள்.

✗ பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளுக்கு எதிரான வன்முறை மற்றும் துஷ்டிரயோகங்களை நியாயப்படுத்துவதை அல்லது கவர்ச்சி-கருமாக்குவதை தவிர்க்கவும்.

✗ பாலியல் வன்முறையிலிருந்து தப்பியவர்களின் அடையாளத்தை வெளியிடுவதைத் தவிர்க்கவும், அவர்களின் தனித்துவத்தை மதிக்கவும், மீள காயப்படுத்துவதை தவிர்ப்பதற்கான நியாயமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவும்.



## 2. உள்ளடங்கல் மற்றும் சமத்துவம்

ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்கள் தங்கள் வெளியீடுகள் மற்றும் ஒளிபரப்புகளில் உள்ளடங்கல் மற்றும் சமத்துவத்தை உறுதி செய்ய வேண்டும். குறிப்பாக:

✓ அரசியல், அரசாங்கக் கொள்கைகள், தேர்தல்கள், வேலைவாய்ப்பு, பொருளாதாரம், புதிய சட்டம், அமைதி மற்றும் பாதுகாப்பு, சுகாதாரம், கல்வி, விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம், வர்த்தகம், சர்வதேச உறவுகள், கிராமப்புற மற்றும் விவசாய பிரச்சினைகள், விளையாட்டு, காலநிலை மாற்றம், கலை, கலாச்சாரம், உட்கட்டமைப்பு திட்டமிடல், போக்குவரத்து, பயணபாட்டு சேவை மழங்கல் - நீர், கழிவுகற்றல், மின்சாரம், இணையம் உள்ளிட்ட அனைத்து விடயங்களிலும் எழுத்து மூலமான மற்றும் ஒளிபரப்பு ஊடகங்களில் பெண்கள், தங்கள் கருத்துக்களையும் நிபுணத்துவத்தையும் முன்வைக்க வாய்ப்புகளை வழங்குங்கள்.

✓ மேலதிகமாக, பெண்களின் வாழ்க்கையில் குறிப்பிட்ட முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பிரச்சினைகளை உங்கள் பிரதான ஊடகங்களில் உள்ளடக்கவும்.

✓ தொலைக்காட்சி மற்றும் வானோலியில் குழு விவாத நிகழ்ச்சிகளில் பெண்கள் மற்றும் ஆண்களின் பால்நிலை சமநிலையை உள்ளடக்கவும்.

✓ பொருத்தமான இடங்களில் இனம், புவியியல், மதம் மற்றும் நம்பிக்கைகள், வயது, கிராமப்புறம்' .. நகர்ப்புறம், கல்வி, சமூக வசூல்பு, தகைமை வாய்ந்த தொழில்கள், மாற்றுத்திறனாளிப் பெண்கள், புலம் பெயர்ந்த பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகள், சிறுப்பராய மணப்பெண்கள், அனைத்து வயதிலுமான விதவைகள் (இலங்கையில் ஏற்பட்ட மோதல் பெண்களின் தொகையில் 24 சதவீதத்தை விதவைகளாக்கியுள்ளது), பெண் தலைமைத்துவ குடும்பங்கள், கற்பியிப்பிலிருந்து தப்பியவர்கள், வனிகத் தலைவர்கள், பெண் தொழில் வல்லுநர்கள், வெற்றிகரமான பெண் முன்மாதிரியினர் என பல்வேறு வகையான பெண்களின் பத்திரிகை சேர்காணல்களின் கருத்துக்களையும் அனுபவங்களையும் உங்கள் பத்திரிகையில் சேர்க்கவும். இலங்கையில் பாதிக்கும் மேற்பட்ட சனத்தொகை கிராமப்புறங்களில் வாழ்கிறது, எனவே கிராமப்புற பெண்களின் கருத்துக்களைச் சூட்டுக்கவுது முக்கியத்துவமானது.

✓ அறிக்கையிடலில் பால்நிலை-நடுநிலையான மற்றும் பால்நிலை உள்ளடங்கலான மொழியைப் பயன்படுத்தவும். உதாரணமாக: 'ஒரு பத்திரிகையாளன் கடினமாக உழைக்கிறான் என்றால் அவன் வெற்றி பெறுவார்' என்று பயன்படுத்தாது 'கடினமாக உழைக்கும் பத்திரிகையாளர்கள் வெற்றி பெறுவார்கள்' என்று பயன்படுத்தவும்.

✓ ஒரு வேலை அல்லது தொழிலை விபரிக்கும் போது, குறிப்பிட்ட விடயத்திற்கு பால்நிலை பொருத்தமானதாக இருந்தால்-ஏனில் ஏனையவற்றிற்கு பால்நிலை-நடுநிலையான சொல்லாடலைப் பயன்படுத்துங்கள். உதாரணமாக, ஆண் புகைப்படக் கலைஞர் அல்லது பெண் என்பதற்கு பதிலாக புகைப்பட இயக்குனர் எனப் பயன்படுத்தவும் . ஆண் பொலிஸ் : பெண் பொலிஸ் என்பதற்கு பதிலாக பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் என்று பயன்படுத்துங்கள் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்:

- ஊடக நிறுவனத்திற்குள் உள்ள கலாச்சாரம்
- பாலின சமத்துவம் மற்றும் சம வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவதற்காக ஏற்கனவேயுள்ள கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் மாற்றியமைக்கப்படும் வழிகள்
- ஆட்சேர்ப்பு - முழு பணிகளிலும் பெண்-ஆண் விகிதத்தை அதிகரிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள்.
- பெண்களின் தொழில் வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துதல். நிறுவனங்களில் பெண்களின் தொழில் முன்னேற்றம்: பதவி உயர்வு நடைமுறைகள், திறமை விருத்தி, பயிற்சி / கல்வி வாய்ப்புகள்.



• பெண்கள், அமைதி மற்றும் பாதுகாப்பு நிகழ்ச்சி நிரல் குறித்த பாதுகாப்பு சபை திறந்த விவாதத்தில் டாக்டர் ர. ரூஹன் பெரேராவின் அறிக்கை, 25 அக்டோபர் 2018  
[https://www.un.int/srilanka/statements\\_statements/he-dr-rohan-perera-security-council-open-debate-women-peace-and](https://www.un.int/srilanka/statements_statements/he-dr-rohan-perera-security-council-open-debate-women-peace-and)

• கரூ விக்ரமதநுங்கே  
<https://www.theguardian.com/global-development/2019/may/28/sexism-slander-hatred-sri-lankas-culture-of-online-abuse>

## ஊடக நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளவேண்டியவை:

அனைத்து தீர்மானமெடுக்கும் மட்டங்களிலும் தலைமைத்துவத்திலும் சமமான பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் பால்நிலை சமத்துவத்தை அடைய நடவடிக்கை எடுக்கவும். இதில் முகாமைத்துவ சபைகள், முகாமைத்துவ மற்றும் ஆசிரிய பதவிகள், தொழிற்சங்கங்கள், ஊடக மேற்பார்வை மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தல் நிறுவனங்கள் மற்றும் ஊடக பயிற்சி நிறுவனங்கள் என்பன உள்ளடங்கும். உதாரணமாக ஒரு குறித்த தினத்தில் குறைந்தது 40மு பெண் முகாமைத்துவ சபை உறுப்பினர்களை நோக்காகக் கொண்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட இலக்குக்களை உருவாக்கவும்.

✓ அனைத்து தீர்மானமெடுக்கும் மட்டங்களிலும் தலைமைத்துவத்திலும் சமமான பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் பால்நிலை சமத்துவத்தை அடைய நடவடிக்கை எடுக்கவும். இதில் முகாமைத்துவ சபைகள், முகாமைத்துவ மற்றும் ஆசிரிய பதவிகள், தொழிற்சங்கங்கள், ஊடக மேற்பார்வை மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தல் நிறுவனங்கள் மற்றும் ஊடக பயிற்சி நிறுவனங்கள் என்பன உள்ளடங்கும். உதாரணமாக ஒரு குறித்த தினத்தில் குறைந்தது 40மு பெண் முகாமைத்துவ சபை உறுப்பினர்களை நோக்காகக் கொண்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட இலக்குக்களை உருவாக்கவும்.

✓ ஓவ்வொரு ஊடக நிறுவனத்திலும் மற்றும் வேலை செயற்பாடுகள் மற்றும் பணிகள் முழுவதிலும் பெண் ஆண் விகிதத்தை அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுக்கவும். உதாரணமாக செய்தி அறையில்: பெண்கள் பெரும்பாலும் அச்சு மற்றும் ஒளிரப்பு ஊடகங்களில் பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் தொகுப்பாளர்களின் தரவரிசையிலும் பதவிகளிலும் உள்ளனர். ஆனால் சிலரே உயர் தலைமை பதவிகளில் இருக்கின்றனர்.

✓ தொழிலுக்கும்-வாழ்க்கைக்கும் இடையிலான சமநிலை, பெற்றோரிற்கான விடுப்புக்களின் அளவு, குழந்தை பராமரிப்பு மற்றும் முத்தோர் பராமரிப்பு மற்றும் அனைத்து உத்தியோகத்தர்களின் நலனுக்கான பிற ஆதரவு வசதிகள் தொடர்பான கொள்கைகளை வகுத்து செயற்படுத்தவும்.

✓ ஊடகவியலாளர்கள் தாங்கள் தேர்ந்தெடுத்த செய்தி மற்றும் அறிக்கையிடல் பகுதிகளில் பணியாற்ற வாய்ப்பளிப்பதன் அடிப்படையில் பால்நிலை சமத்துவத்தை உறுதி செய்யுங்கள். உதாரணமாக பெண் நிருப்ரகள் பெரும்பாலும் சுகாதார, கல்வி மற்றும் சமூகபிரச்சினைகள் தொடர்பான விடயங்களுக்கு ஒதுக்கப்படுவதுடன் ஆண்களுக்கு சிரேஷ்ட ஆசிரிய மற்றும் ஊடக முகாமைத்துவ பதவிகளுக்கான தொழிற்பாதையாக கருதப்படும் அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரம் போன்ற ‘கடினமான பிரச்சினைகளின்’ பணிகள் வழங்கப்படுகின்றன

✓ அனைத்து ஊழியர்களுக்கும் மற்றும் சுயாதீன பணியாளர்களுக்கும் பணியிடத்திலும் களப்பணி வேலைகளிலும் பாதுகாப்பான பணிச்சூழலை உறுதிப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கைகளை எடுக்கவும்.



\* கரூரா ரூ. பணியிடங்களில் பாலியல் துண்டியுற்தல்களைத் தடுப்பதற்கும் தீர்ப்பதற்குமான வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் நடத்தை விதிமுறை ஐடுழி, இலங்கை தொழில்வழங்குனர் கூட்டுறைப்படி [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/-/-asia/-/-ro-bangkok/-/-ilo-colombo/documents/publication/wcms\\_52537.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/-/-asia/-/-ro-bangkok/-/-ilo-colombo/documents/publication/wcms_52537.pdf)

\* இந்த ஆய்வில் பங்கேற்ற ஊடகவியலாளர்களின் கூற்றுப்படி, ஆண்கள் மட்டுமல்ல, கணிசமான என்னிக்கையிலான பெண் பத்திரிகையாளர்களும் அத்தகைய இலக்கை அடைவது தேவையற்றது என்று கருதுகின்றார். கால்விளக் <http://samson.ifri.org/wp-content/uploads/2015/03/SRI-LANKA.pdf>

கரூரா விக்ரமதுங்கே <https://www.theguardian.com/global-development/2019/may/28/sexisim-slander-hatred-sri-lankas-culture-of-online-abuse>

#### 4. பணியிடத்திலும், களப்பணியிலும் பாலியல் துன்புறுத்தல்களை நீக்குதல்

இலங்கையின் தண்டனை சட்டக்கோவை கீழ் பாலியல் துன்புறுத்தல் என்பது ஒரு தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். பணியிடங்கள் மற்றும் களப்பணிகளில் பாலியல் துன்புறுத்தல் மற்றும் பாகுபாடு சம்பவங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு பால்நிலைக் கொள்கைகள் மற்றும் செயற்படுத்தக்கூடிய நடைமுறைகள் என்பன செய்தி அறைகள், தொழிற்சங்கங்கள் மற்றும் தொழில்முறை சங்கங்களை மிகவும் சமமானவையாக ஆக்குவதற்கு பெரிதும் பங்களிக்க கூடியவை என்று ஒரு பொதுவான உடன்பாடு உள்ளது.

##### ஊடக நிறுவனங்கள்:

✓ பணியிடத்தில் மற்றும் களப் பணிகளில் இருக்கும்போது பாலியல் துன்புறுத்தலை சகிக்கும் தன்மை கொள்கைகளை பின்பற்றாதிருத்தல்.

✓ பணியிடத்திலும் களப் பணிகளிலும் பாலியல் துன்புறுத்தல் செய்யும் குற்றவாளிகளுக்கு எதிராக ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் உட்பட பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கும் வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒரு கொள்கையை வகுத்து செயற்படுத்துங்கள். பணிகளில் மற்றும் களப் பணிகளில் ஏற்றுக்கொள்கூடிய மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத நடத்தை பற்றிய தெளிவான வழிகாட்டுதல்களை வலைத்தளங்கள், சமூக ஊடகங்கள், சுவரோட்டிகள், துண்டுப்பிரசுங்கள் போன்றவற்றின் மூலமும், பயிற்சிகளின் மூலமும் ஊழியர்கள், ஒப்பந்தக்காரர்கள் மற்றும் துணை ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கு வெளியிட வேண்டும்.

✓ பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பது மற்றும் பாலியல் துன்புறுத்தல் என்றால் என்ன - ஏற்றுக்கொள்கூடிய மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத நடத்தை பற்றிய புரிதல் குறித்து அனைத்து ஊழியர்கள் மற்றும் ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கும் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். (சுக ஊழியர்கள், மேற்பார்வையாளர்கள், நிர்வாகம், ஒப்பந்தக்காரர்கள் அல்லது வாடிக்கையாளர்களால் பாலியல் துன்புறுத்தல் செய்யப்படலாம்). தொழில்வழங்குனர்கள் துன்புறுத்தல் தொடர்பான எந்தவொரு கூற்றையும் தீவிரமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஊழியர்களுக்கு பயன்தரக்கூடிய முறைப்பாட்டு நடைமுறைகள் கிடைப்பது அத்தியாவசியமானது.

✓ பணியிடத்தில் மற்றும் வேலை-பணிகளை மேற்கொள்ளும் போது நிகழும் பாலியல் துன்புறுத்தல் சம்பவங்களுக்கு தீவு காண நியாயமான, வெளிப்படையான, செயற்படுத்தக்கூடிய மற்றும் வலிமையான நடைமுறையை பின்பற்றுங்கள். முறைப்பாடுகள் ஊடக நிறுவனத்திற்கு சுயாதீஸமான வெளி நிறுவனமொன்றினால் கையாளப்படுவது விரும்பத்தக்கது. (இது ஒருவர் குற்றவாளியாக இருக்கக்கூடிய முகாமையாளரிடம் முறைப்பாடிப்பதை தவிர்க்கிறது).

பெரும்பாலான பாலியல் துன்புறுத்தல்கள் ஆண்களால் பெண்களுக்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பாலியல் துன்புறுத்தல் வெளிப்படையானதாக அல்லது நுட்பமானதாக இருக்கலாம். ‘தேவையற்றது’ மற்றும் ‘விரும்பாதது’ என்பன முக்கிய வார்த்தைகளாகும். உதாரணமாக,

மேற்பார்வையாளர் போன்ற அதிகார நிலையில் உள்ள ஒருவர், ஒரு ஊழியருக்கான தொழில் பதவி உயர்வு அல்லது பணி நன்மை பெறுவதற்கான நிபந்தனையாக ஊழியரிடமிருந்து பாலியல் உதவிகளைக் கோருதல்

- ஒரு நபரை அல்லது ஒரு நபரின் ஆடைகளை பொருத்தமற்ற முறையில் தொடுவது
- உடல் ரீதியான தாக்குதல் மற்றும் அவன் இணங்கவில்லை என்றால் அவனது வாழ்க்கைக்கு மோசமான விளைவுகள் ஏற்படும் என்ற அச்சுறுத்தல்கள்.
- பாலியல் அல்லது பிற துன்புறுத்தல் தொடர்பான மின்னஞ்சல்கள், உரைகள் அல்லது படங்களை அனுப்புதல்.



**5. சாசனத்தின் பாலின சமத்துவ ஜோக்கங்கள், கொள்கைகள் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்களுக்குள் வழிகாட்டுதல்களை அமுல்படுத்த பொறிமுறைகளை நிறுவுதல்**

அனைத்து ஊடக நிறுவனமும் பால்நிலை சாசனத்தின் குறிக்கோள்களை அமுல்படுத்துவதற்கு, அந்நிறுவனங்களினுள் உள்ளாகப் பொறிமுறைகளை நிறுவ வேண்டும்.



★ ஒவ்வொரு ஊடக நிறுவனமும் பால்நிலை குறித்த அவர்களின் முன்னேற்றத்தை கண்காணிப்பதற்கு தமக்கு சொந்த இலக்கை நிர்ணயிப்பதுடன் முக்கிய செயற்திறன் குறிகாட்டிகளை உருவாக்க வேண்டும்

★ ஒவ்வொரு ஊடக நிறுவனமும் பால்நிலை குறித்த அவர்களின் முன்னேற்றத்தை கண்காணிப்பதற்கு தமக்கு சொந்த இலக்கை நிர்ணயிப்பதுடன் முக்கிய செயற்திறன் குறிகாட்டிகளை உருவாக்க வேண்டும்

★ செயற் திட்டம் - இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பாலின சாசனத்தை அமுல்படுத்துவதில் ஒவ்வொரு ஊடக நிறுவனமும் நேர எல்லைக்குட்பட்ட செயற் திட்டமொன்றை வரைவு செய்ய வேண்டும்.

#### **பரிந்துரைக்கப்பட்ட செயற்திட்ட கட்டமைப்பு:**

- ஊடகங்கள் பால்நிலை பிரச்சினைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்ற விடயங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றன.

- ஊடகங்கள் பிரதான பாத்திரங்களில் பெண்கள் உள்ள விடயங்களின் (கதைகள், குழு விவாதங்கள் போன்றவை) எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றன.

- ஊடக நிறுவனங்கள் செய்தி வழங்கவின்போது பெண்களை ஒரே மாறுநிலைப் படிமமாக்கலுக்கு (ஸவந்சநந்மவலினா) உட்படுத்துவதை / பாதிக்கப்பட்டவர்களாக்குவதை தவிர்க்கின்றன.

- ஊடகங்கள் செய்தி வழங்கவில் பெண்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றன.

- ஊடகங்கள் பெண் பத்திரிகையாளர்களால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றன.

★ சாசனத்தை செயற்படுத்துவதற்கான வளங்களையும் வரவு செலவுத் திட்டங்களையும் ஒதுக்குங்கள். இவை பால்நிலை பயிற்சி, பால்நிலை ஆலோசகர்கள் மற்றும் எந்தவொரு ஆய்வுக் களப்பயணங்களுக்கும் தேவைப்படலாம்.

★ ஊடக நிறுவனங்களில் நிரந்தரமாக, தற்காலிகமாக அல்லது ஒப்பந்த அடிப்படையில் பணியாற்றும் அனைத்து பத்திரிகையாளர்களுக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் கட்டாய பால்நிலை-இணர்திறன் பயிற்சியை வழங்குதல். அப்பயிற்சி இந்தசாசனத்தின் ஏற்பாடுகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

## வெளியக பொறிமுறைகள்

ஊடகத் துறை பின்வருவனவற்றிற்கான வழிகளை ஆராய வேண்டும்:

★ பொதுமக்களின் முறைப்பாடுகளுக்கான ஏற்பாடுகள் மற்றும் செய்தி வழங்கலில் பால்நிலை சமத்துவம் குறித்து அமுல்படுத்தக்கூடிய தரநிலைகளை உள்ளடக்கியதாக ஊடகங்களில் பால்நிலை சார்புடைய மற்றும் எதிர்மறையான செய்தி வழங்கலுக்கான விணைத்திற்னான், அமுல்படுத்தக்கூடிய முறைப்பாட்டு நடைமுறைகளை உருவாக்குங்கள்.

★ பாலின சாசனத்தை அமுல்படுத்துவதில் முன்னேற்றத்தை தொடர்ந்து அளவிடுவதற்கான செயன்முறைகள்.

**முக்கிய குறிப்பு - இலங்கை ஊடகங்களுக்கான பாலின சாசன குறிக்கோள்களை செயற்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் சரிபார்ப்பு பட்டியல்கள்**

தனிப்பட்ட பயனாக்கு நேயம் மிகக உசாத்துணை வழிகாட்டி “இலங்கை ஊடகத்திற்கான பாலின சாசன குறிக்கோள்களைச் செயற்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் சரிபார்ப்பு பட்டியல்கள்” என்ற தலைப்பில் ‘சாசனத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான உசாத்துணை கருவியாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அது பணிச்சமையான ஊடகத்துறையினருக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பின்வரும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கிறது:

**நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? நாம் அதனை எப்படி செய்வது? அது ஏன் தேவை? அதை யார் செய்ய வேண்டும்?**

பெரும்பாலான பிரிவுகள் பயனுள்ள தொடர்புகள் மற்றும் சம்பவ உதாரணங்களை தருகின்றன. சம்பவ உதாரணங்கள் இலங்கை, ஆஸ்திரியா, கனடா, டென்மார்க், நேபாளம், நெதர்லாந்து, செனகல், சுவீடன், ஐக்கிய ராட்சியம் மற்றும் அமெரிக்காவிலிருந்து தரப்பட்டுள்ளன.

**பிரதான செய்தி அமுல்படுத்தல்,  
அமுல்படுத்தல், அமுல்படுத்தல்**

இலங்கையில் நாங்கள் ஆவணங்களை எழுதுவதில் மிகவும் நல்லன்னிலையில் இருக்கிறோம், ஆனால் அவற்றை நாங்கள் வழக்கமாக நடைமுறையில் பின்பற்றுவதில்லை.

**இலங்கை ஊடக நிறுவனத்தின் சிரே'ட் ஆண் உறுப்பினரிடமிருந்து வந்த இந்த மேற்கோள் மற்றவர்களின் உணர்வுகளை எதிரொலித்தது.**

### 3. LGBT+ நபர்களின் கதைகளை அறிக்கையிடல்

கே, லெஸ்பியன், இருபால் உறவினர் மற்றும் திருநங்கைகளுக்கு (டிபுவூ) அவர்களின் வாழ்க்கை கதைகள் மற்றும் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் நியாயமான, துல்லியமான மற்றும் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய அறிக்கையிடலுக்கான உரிமை உண்டு. சமூகத்தின் அனைத்து உறுப்பினர்களையும் போலவே, ஊடகங்கள் LGBT+ இனரை நியாயமாகவும், நேர்மையாகவும் மதிப்புடனும் நடாத்த வேண்டும்.



LGBT+ நபர்களின் சமமான மற்றும் நியாயமான பிரதிநிதித்துவம், சமூகத்தில் அவர்களின் பங்கு மற்றும் அவர்களின் மனித அனுபவங்களை (நியாயம், நேர்மை மற்றும் மரியாதை) பிரதிபலிக்கும் செய்திகள் மற்றும் கதைகளை வெளியிடுங்கள்.



LGBT+ நபர்களை பாரப்டசமாக அல்லது இழிவுபடுத்தும் வகையில் செய்தி வழங்கலைத் தவிர்க்கவும். ஒரு நபரின் பாலியல் நோக்குறிலை அல்லது பால்நிலை அடையாளம் ஆகியவை குறித்த கதையுடன் தொடர்புடையதாக இருந்தால் மட்டுமே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். மக்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் ஊடுருவுவது பொதுமக்களின் விருப்பத்தை கருதுவதன் மூலம் மட்டுமே நியாயப்படுத்தப்படுவதுடன் பத்திரிகையாளர்கள் ஒரு நபரின் பாலியல் நோக்குறிலை அல்லது பாலின அடையாளத்தின் அடிப்படையில் வெறுப்பு அல்லது பாகுபாடுக்கு வழிவகுக்கும் விடயத்தை உருவாக்கக்கூடாது.



LGBT+ நபர்களைப் பற்றிய நியாயமற்ற குற்றச்சாட்டு, சட்டவிரோதமான அறிக்கைகளை உள்ளடக்கிய மற்றும் அனுகுமுறைகள் தொடர்பான கடிதங்கள், இணையவழிக் கருத்துகள் அல்லது தொலைபேசி மூலமாக வெளியீடுவதைத் தவிர்ப்பதுடன் இலவச மற்றும் திறந்த பொது விவாதத்தை ஏற்பாடு செய்வதற்கான அவசியத்தை எப்போதும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.



ஒரே மாதிரியான நிலைகளை நிலைநிறுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். இலங்கை ஊடகங்கள் LGBT+ பிரச்சினைகளைப் பற்றி தவறான தகவல்களை பரப்பும் போது, LGBT+ மக்கள் இலங்கையின் கலாச்சாரம், மதம் மற்றும் பாரம்பரிய விழுமியங்களுக்கு அச்சுறுத்தல் என்ற பொது மக்களின் (தவறான) பார்வையை இது வலுப்படுத்துகிறது.



'ஆண் சேர்க்கை நிகழ்ச்சி நிரல்', 'ஓரினச்சேர்க்கை நிகழ்ச்சி நிரல்' அல்லது LGBT+ நிகழ்ச்சி நிரல்' போன்ற சுருக்கெழுத்தைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். இந்த சொற்கள் சிலரால் LGBT+ மக்களுக்கு சமத்துவத்தைத் தேடுவதை விடுத்து ஒருங்கிணந்த, எதிர்மறை மற்றும் மோசமான சதியை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிவில் சமத்துவத்தை மேம்படுத்துதல், பணியிட கொடுமைப்படுத்துதல் மற்றும் பாகுபாடு ஆகியவற்றைக் கையாளுதல் போன்ற தனித்துவமான சமூகப் பிரச்சினைகளின் விளக்கங்களைப் பயன்படுத்துவது நல்லது. இது சம உரிமைகள் 'அல்லது' சம பாதுகாப்பு 'என்பது' LGBT+ பிரச்சினைகளுக்கான துல்லியமான விளக்கமாக இருக்கையில் 'விசேட உரிமைகள்' போன்ற சொற்களுக்கும் பொருந்தும்.



## 4. கலைசொற்களுக்கான வரைவிலக்கணங்கள்

### பால்நிலைபா

எந்தவொரு சமூகமும் சிறுவர், சிறுமியர், பெண்கள் மற்றும் ஆண்களுக்கு பொருத்தமானதாகக் கருதும் பாத்திரங்கள், நடத்தைகள், செயற்பாடுகள், பண்புக்கூறுகள் மற்றும் வாய்ப்புகள் பால்நிலையாகும். பால்நிலையானது உயிரியல் பாலினத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். பால்நிலை பாத்திரங்கள், உறவுமுறைகள் மற்றும் ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் உள்ள விழுமியங்கள் சமூக மற்றும் கலாச்சார வழக்கங்களால் வரையறுக்கப்படுகின்றன. நாம் எமது பால்நிலை பாத்திரங்களையும் விழுமியங்களையும் குடும்பம், நண்பர்கள், சமூகம், ஊடகம், பாடசாலை, ஆசிரியர்கள், மத போதகர்கள், தலைவர்களிடமிருந்து உள்வாங்குகிறோம். ‘பால்நிலை’ என்ற சொல் LGBT+ போன்ற பால்நிலை அடையாளங்களின் வரம்பைக் குறிக்க மேலும் பரந்த அளவில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

### பாகுபாடு

நீங்கள் ஒரு ஆண் அல்லது சிறுவன் அல்லது ஒரு சிறுமி அல்லது பெண் என்பதால் நீங்கள் நியாயமற்ற முறையில் நடத்தப்பட்டால் அது பாலியல் பாகுபாடாகும். ஆண்கள் மற்றும் சிறுவர்களின் பாத்திரங்கள், தொழிற்பாடுகள் மற்றும் பண்புகளுக்கு பெரும்பாலும் பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளை விட அதிக மதிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் சமமற்ற பால்நிலை வலுதொடர்புகள் பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளுக்கெதிரான பாகுபாட்டை உருவாக்குகின்றது. LGBT+ நபர்களும் நியாயமாகவும், நேர்மை மற்றும் மரியாதையுடனும் நடாத்தப்பட வேண்டும்.

### தொடர்பான அனுமானிப்பு

ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள், சிறுமிகள் மற்றும் மாறுபட்ட பால்நிலை அடையாளங்கள் மற்றும் பாலியல் நோக்குநிலைகளை கொண்ட மக்களின் பண்புக்கூறுகள் மற்றும் பாத்திரங்களைப் பற்றிய முன்கூட்டிய மற்றும் பொதுவான கருத்துக்கள் பால்நிலை தொடர்பான அனுமானிப்பாகும். பத்திரிகையாளர்கள் போதியளவில் பயிற்சி பெற்றிராத போது அல்லது தங்கள் சொந்த தவறான அபிப்பிராயங்களை அறிந்திருக்கவில்லையெனில் அவர்கள் அறியாமல் மீளவும் ஒரே மாதிரியான அனுமானிப்புக்களை அமுல்படுத்தலாம்.

### பால்நிலை பகுப்பாய்வு

பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள், சிறுமிகள் மற்றும் சிறுவர்களிடையே தொழில்பிரிப்பு, வகிபாகம் மற்றும் பொறுப்புகளுக்கான அனுகல், கட்டுப்பாடு, அதிகாரம், பணம், வளங்கள் மற்றும் அவற்றின் சர்புப்பிலையும் நிலைமையும் எந்வொரு ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் தொடர்புகளையும் ஆராய்கிறது. பாலினத்துக்கு தொடர்பான விழுமியங்கள், அடையாளம் மற்றும் இனம், கலாச்சாரம், வயது, நகர்ப்புற / கிராமப்புறம் மற்றும் சமூக வகுப்பு போன்ற சமூக மாநிகள் உட்பட பால்நிலை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்பதற்காக ஏனைய விழுமியங்களை பார்ப்பதில் அது மேலும் சம்மந்தப்படுத்துகிறது.

### பாலினம்

உயிரியல் மற்றும் உடற்றெழுபிலியல் பண்புகளான இனவிருத்தி உறுப்புகள், குரோமோசோம்கள் மற்றும் ஹார்மோன்கள் போன்றவை ‘ஆணாகவோ, பெண்ணாகவோ மற்றும் பிற பாலியல் நோக்குநிலைகளில் இருப்பதனை குறிக்கின்றது.

### பால்நிலை பல்வகைமை

பால்நிலை பல்வகைமை பல்வேறுபட்ட பால்நிலை மக்களின் சமமான அல்லது நியாயமான பிரதிநிதித்துவமாகும். இது மிகவும் பொதுவாக ஆண் பெண் விகிதத்தைக் குறிக்கிறது என்றாலும் இதில் அடங்காத பால்நிலையினரையும் இது குறிக்கின்றது. ஊடகம், கணினி, பொறுப்பியல் மற்றும் விஞ்ஞானம் உள்ளடங்கலாக ஆண்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும் துறைகளில் பல முயற்சிகள் பாரம்பரியமாக பால்நிலை பல்வகைமையை ஊக்குவிக்கின்றன.

### பால்நிலை சமத்துவம்

இது சம உரிமைகள், பொறுப்புகள் மற்றும் வாய்ப்புகளைக் குறிக்கின்றது. பெண்கள், ஆண்கள், சிறுமிகள், சிறுவர்கள் மற்றும் மாறுபட்ட பால்நிலை அடையாளங்கள் மற்றும் பாலியல் நோக்குநிலை உள்ள மக்களுக்கு சம உரிமைகள், வாய்ப்புகள் மற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் அவர்களின் சொந்த வாழ்க்கையை வடிவமைப்பதற்கும் மற்றும் சமூகத்திற்கு பங்களிப்பு செய்வதற்குமான சக்தியை கொண்டிருக்கும்போது பால்நிலை சமத்துவம் அடையப்படும்.

இந்த ஆவணம் ஊடக பால்நிலை சாசனத்தின் வரைவுக்கு முன்னணி ஆலோசகர்களாக பணியாற்றிய திருமதி சரண்யா சேகரம் மற்றும் செல்வி வெள்ளி அப்டேலா ஆகியோரால் தயாரிக்கப்பட்டது.

ஜூலை 2020 இல் வெளியிடப்பட்டது