

Registered as a News Paper in Sri Lanka

தினமுரசு வார்த்தை

பக்கம் 24

மே 26 - ஆண் 01, 2011

என்டா

30.00

வாரமலை
தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

912

வாட்பவர்களை மறந்து
இயலிகளுக்காக ஓட்டலாமா?

கணிந்து
வருகிறது
ஒன்றொரு
வாய்ப்பு

இழக்க
முடியாத
கிழக்கின்
அமைதி



ஒரு ஆண்டில் தையில் இருந்து மார்கழி வரையான பனிரின்முடிமாதங்களில் கடசிமாதமான மார்கழி மாத மானது பூகோள் ரீதியாகவும், வான் கணித ரீதியாகவும் பல சிறப்புக்களைப் பெற்றதென்று ஆராய்ச்சி நூல்கள் கூறுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

மார்க்கவுழியைக் காட்டுவதால் மார்கழி என்றும்; மார்க்க சிறம் எனப்படும் மிருகத்தின் தலையைப் போன்ற மிருகசீரிட நட்சத்திரத்தின் ஆதிபத்தியத்தில் பிறக்கும் மாதம் என்பதாலும், இம்மாதமானது மார்கழி எனும் தனிச் சிறப்பைப் பெறுகிறது.

நீராமப்பானுக்குத் தூதுவனாக விளங்கிய ஆங்கநேயர் என்று அழைக்கப்படும் அனுமான் எனப்பவர், அகலகை யின் மகள் அங்கனையின் வயிற்றில் வளர்ந்து மூல நட்சத்திரத்தில் அமாவாசை நாளன்று தேவர்களின் மாதம் என்று வர்ணிக்கப்படுகின்ற இந்த மார்கழி மாதத்தில்தான் ஜனத்தாக ஆன்மீக நூல்கள் கூறுகின்றன.

அத்தோடு முன்பளிக்காலம் என்று சொல்லப்படுகின்ற தைமாதத்தோடு சேர்ந்த இந்த மாதத்தில் திருமெம்பாவை மற்றும் பிள்ளையார் பெறுவக்கதை போன்ற நிகழ்வுகளும் வருவது சிறப்பானதொரு அம்சமாகும்.

அனந்தநாராயணன், கைதுடி.

கிறிஸ்தவ ஜீவியம் என்பது எல்லோருக்கும் கிடைக்கக் கூடியதல்ல. அதே சமயம் கிடைக்கப்பெற்ற ஜீவியமும் சொகுசான வழிபயணமும் அல்ல. உபத் தீரவங்கள்; துங்பங்கள்; பாடுகள் பலவற்றை வாழ்க்கையில் அனுபவியாத எந்தவொரு கிறிஸ்தவதுமும் பரலோக ராஜ்ஜியத்துக்கு தகுதி உள்ளவனாக மாட்டான்.

எனவே, இயேசுவின் ஜீவியமும் பாடுகள் நிறைந்ததாக 'பைபிள், கூறுகிறது. இதை அவரோ நட்சத்திரத்தில் ஆதிபத்தியத்தில் பிறக்கும் மாதம் என்பதாலும், போன்ற சீட்கள் தங்கள் சிவிலேசங்களில் தெளிவாகவே எடுத்தியம்பியுள்ளனர்.

பாவப்பட மக்களின் பாவங்களைத் தனக்குரிய சிலுவை மூலம் தன் முதுக்கேலை சமந்தார் இருமைகன். இடுக்கமும்; ஒடுக்கமும் நிறைந்ததான் கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தில் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவதுமுக்கும் ஒவ்வொரு சிலுவைகள் உண்டு. இயேசுவை விசுவாசத்தோரு நோக்கியவையும் ஆவிக்குரிய ஜீவியத்தில் இருந்து அக்காலம் அவரவர் இயேசுவும் கிறிஸ்தவதுவைப் போன்று சிலுவை சமப்பது தவிர்க்க இயங்கதாக உள்ளது.

சிலுவை சுமக்க விரும்பாத எந்தவொரு மனிதனும் கிறிஸ்தவன் என்று சொல்வதற்கு தகுதியற்றவனாகிவிடுகிறான். இதையே இயேசுவிற்கும் தூண்டிய சிலுவையை எடுத்துக்கொண்டு என்கைப் பின்பற்றாதவன் எனக்குப் பாத்திரன் அல்ல (மத்தேய 10:38)" என்று கூறுவதில் இருந்து கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தில் சிலுவை சுமப்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் என்பது தெளிவாகிறது.

சாமுவேல்-புதுக்குடியிருப்பு.

இல்லாம் பிரார்த்தனையை வணக்கம் என்று குறிப்பிடுகிறது. அது இறை விசுவாசியின் அனிகலங்களின் ஒன்றாகும். அல்லாவற்றைப் பயன்து வாழும் ஒரு மனிதன் தன் வாக்கில் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் மார்க்கத்தில் உறுதியாக நிறைத்திருக்கும் காரணிகளை அடைந்து கொள்வதற்கு அல்லாவற்றிடம் பிரார்த்தக் கேவன்பூம் அல்குர் ஆனும் ஸௌஷ்னா வும் பல பிரார்த்தனைகளைக் கற்றுத் தந்துள்ளன.

"எங்கள் இரட்சகனே! எங்களுக்கு நீஞ்ரவழி காட்டிய பின்னர் எங்கள் உள்ளங்களைத் தடம்புரளச் செய்துவிடாதே!"(3:8)

நபி (ஸல்) அவர்கள் அதிகமாகப் பின்வரும் பிரார்த்தனையைச் செய்வார்கள்."உள்ளங்களைப் புரட்டுபவனே! எனது உள்ளதை உண்டு மார்க்கத்தில் உறுதியாக நிறைத்திருக்கச் செய்யாக."

அறிவிப்பவர்: அனஸ் (ராதி) நூல்: தீர்மதி அல்குர் ஆனும், அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களும் காட்டித்தந்துள்ள வழி யில் பிரார்த்தனைகள் செய்து அல்லாவற்றின் பேரநுகளைப் பெற்றிடுவோம்.

ஹஸ்னா ஏ-ஆஸ்ல், கல்முனை -05

வாசகர் சானை



சிந்தனைக்கு தீனி

முரசுக்கு வணக்கம். புதிதாக ஜனனிக்கின்ற ஓவ்வொரு படைப்பாளிகளுக்கும் இடம்கொடுப்பதில் உனக்கு நிகர் நியே! பல உன்னதமான அரிய தகவல்களை வாரி-வழங்குகின்றாய். சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் பலவற்றை வாசக நெஞ்சங்களுக்கு வழங்குகின்றாய். தீன்டும் இன்பம், சிவன் எழுதும் எக்ல்ரே ரிப்போர்ட் சிறப்பாகவுள்ளது.

வ.சியான், மட்க்களப்பு.

அநுமையிலும் அநுமை

தினமுரசில் வரும் அனைத்து அம்சங்களும் பல்கவையானவை. தேன்கிள்ளைத்தில் பிரகரமாகும் கவிதைகள் சிறப்பாக உள்ளது. அதில் 911 முரசில் வெளிவந்த நட்புக்கும் காதலுக்கும் எது எல்லைக் கோடு' என்ற ஆகத்ததில் நட்பையும், காதலையும் பிரித்துக்காட்டப்பட்டிருக்கும் விதம் அநுமையிலும் அநுமை. அடுத்து மனதுக்கு நிம்மதி என்ற பக்கத்தில் வெளிவந்த உறவுகளின் அதிவாரம் கட்டுரை நன்றாகவுள்ளது.

எஸ்.தேவேஷன், யாழ்ப்பானம்.

எதிர்பார்ப்பு!

அன்பள்ள தினமுரக்கு வணக்கம்! உனது வரை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் வாசகர்களில் நானும் ஒருவன்.ந் வார மலரா கவும், தினசரியாகவும் ஒருவன்.ந் வார மலரா வடைகளிறேன். கடந்த முரசில் வெளியான கோவை நந்தனின் தமிழகத்து அரசியலும் மக்களின் தீவிப்பும், மற்றும் சுதாரங்களுக்கும் மக்கள் கும்மாளமிருங்கள் குட்டிகளே!

சிருந்தியிருப்பு

பால்மாவிலையேற்றம்

உங்களைப் பாதிக்காது

விரும்பிய நேரம்...

விரும்பிய அளவ...

குடித்துமகிழ்து

கும்மாளமிருங்கள் குட்டிகளே!

சி.சந்தியா, திருக்கொண்டை.

அர்த்தமூலில் தேவையின் பால்குடியில்

வெண்தெளிகளின் விளையாட்டுப் பார்த்து.

தொடுத்துக்கையைகளை கொடுத்து

கொடுத்துக்கையைகளை கொடுத

அமெரிக்காவில் தீட்டம்
 பெற்ற மிகப் பெரிய நிதி
 மோசுடி வழக்கு என்று
 கூறப்படும் இவ்வழக்கில்
 நிதி மோசுடி மற்றும் சதிச்
 செயல் செய்ததாகவும்
 சட்டவிரோதமான வகையில்.
 நிறுவனங்களில் ரகசியத்
 தகவல்களை பெற்று அறபது
 மில்லியன் டொலர்களுக்கும்
 மேலாக ராஜிரட்டணம்
 இலாபம் சட்டினார் என
 அரசு தரப்பு வழக்கறிஞர்கள்
 குற்றஞ்சாட்டினர்.
 அமெரிக்காவில் சட்ட
 விரோதமான வகையில்
 உட்தகவல்களைப் பெற்று
 அதன் மூலம் இலாபம்
 சட்டும் பெரிய கும்பல்களை
 கண்டறிவது தொடர்பாக
 அமெரிக்க அரசு நியமித்த
 விசெசுத் துழு நடத்திய
 விசாரணைகளில் ஒரு
 பகுதியாகவே இந்த வழக்கு
 கிருந்தது.



**நிலங்கையில் பிறந்து,
அமெரிக்காவில் பெரும்
செல்வந்தராய் வலம் வந்த
53 வயதான தொழிலதிபர்
ராஜரட்னத்திற்கு 20 ஆண்டு
கால வரை சிறைவாசம்
தயாராக இருக்கிறது. இந்த
தண்டனை வழங்கப்படுவதற்கான திகதி
ஜூலை 29 என நிர்ணயித்துள்ளது
நியூயோர்க் நீதிமன்றம். 1957இல்
இலங்கையின் வடமராட்சியில்
பிறந்த ராஜரட்னம் ஆரம்பக்
கல்வியை கொழும்பிலும், கல்லூரிப்
படிப்பை பிரிட்டனிலும், மேல்படிப்பை
அமெரிக்காவிலும் படித்து முடித்தவர்.
அவரின் தந்தையார் ஜே.எம்.
ராஜரட்னம் இலங்கையில்
வர்த்தக, அரசியல் பின்னணி
கொண்டவர். இலங்கை
நாடானுமன்றத்தின் முன்னாள்
சபாநாயகராக இருந்த கே.பி.ரத்
னாயக்கா, இவரது கல்லூரிக் கால
நண்பர். இதன் பின்னணியில்
1970ஆம் ஆண்டு பிரபல
சிங்கர் நிறுவனத்தின் ஏற்றுமதிப்
பொறுப்பாளராகிய இவரது தந்தை
பின்னர் இந்த நிறு வன அமெரிக்க
பொறுப்பாளராகி அங்கேயே பல-
காலம் தங்கி தனது வர்த்தக
நடவடிக்கைகளை விஸ்த ரித்துக்
கொண்டார்.**

இந்தப்பின்னணியிலே
அமெரிக்காவில் தனது ப்படப்படிப்பை
முடித்த ராஜ்ராஜரட்னம் தனது
தந்தையின் செல்வாக்கிலேயே
அமெரிக்க நிதிநிறுவனம்
ஒன்றின் முக்கிய பொறுப்பில்
11 ஆண்டுகளுக்கும் மேல்
பணியாற்றினார். பின்னர் அதிலிருந்து
வெளியேறி 1997 இல் கலியோன்
என்ற பங்குச் சந்தை முதலீட்டு
நிறுவனத்தை சொந்தமாகவே
ஆரம்பித்தார்.இந்நிறுவனத்தின்
தற்போதைய சொத்து மதிப்பு 5
மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் என்று
மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க
பங்குச் சந்தையில் முன்கூட்டியே
தகவல்களை பெற்று, அதன்
அடிப்படையில் பெரிய அளவில்
சற்று வீழ்ச்சியறும் நிறுவனங்களின்
பங்குகளை வாங்கி பின்னர்,
கடிய விலையில் விற்பதில்
ராஜரட்னம் மிகப்பெரிய கிலலாடி.
பன்னாட்டு நிறுவனங்களின்
உயர்மட்டத்திலுள்ளவர்களை
நன்பர்களாக்கி, அவர்களுடன்
நெருங்கிப் பழகி அவர்களின்
மூலம் அந்த நிறுவனங்களின்
தகவல்களை பெற்று வந்தார் எனத்
தெரிவிக்கப்படுகிறது. மேலும் பிர-
பல கம்பெனிகளின் பங்குகளை,சில
தீல்லு மூல்லு வேலைகள் மூலமும்
அதிக விலைக்கு விற்றும்,

தன்டனைக்காகக் காத்திருக்கும்

டாஜிரத்னம் வெறும் பஸ்குச் சந்தை சார்ந்த வர்த்தகர் மட்டுமல்ல. அவருடைய திரைமறைவு வேலைகள் இலங்கை அரசியலில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இவர் அமெரிக்காவில் செயல்படும் தமிழ் மறுமலர்ச்சிக் கழகம் என்ற அமைப்புக்கு தர லட்சம் அமெரிக்க டாலரை நிதி உதவியாக கொடுத்திருந்தார். இந்த அமைப்புக்கும், விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையே நெருங்கிய தொடர்பிருப்பதைக் கண்டறிந்த அமெரிக்க அரசு இந்த அமைப்பின் சொத்துகளை கையகப்படுத்தியது. அமெரிக்காவிலிருந்து விடுதலைப் புலிகளுக்கு மிகப்பெரிய அளவில் நிதி அளித்தவர்.

புதிகளின் நிதி வழங்குவர்

குறைந்த விலைக்கு வாங்கியும்
கோடிக்கணக்கில் இலாபம்
சம்பாதித்தார்.
பல வருடால் இந்தப்
ஙங்குச்சந்தை சிறுகச்சிறுக
வெளிச்சத்துக்கு வர அமெரிக்க
பொலிசாரால் கைதுசெய்யப்பட்டு
நீதிமன்றப் பிளையில் வெளிவந்தார்.
இவருக்கும், கோலடுமேன் சாக்ஸ்
என்ற நிறுவனத்தின் ரஜத் குப்தா
எனகின்ற அமெரிக்க இந்தியருக்கும்
இடையே நடந்த தொலைபேசி
உரையாடலின் ஒலிப்பதில், இவர்
மீதான மோசி வழக்கிற்கு முக்கிய
சாட்சியமாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.
மேலும் மொத்தம் 100
சாட்சிகள் இந்த வழக்கில்
விசாரிக்கப்பட்டனர் இவர்கள், தமது
நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்களை
ராஜரட்னத்திற்கு தெரிவித்து
அதற்காக அவரிடமிருந்து அதிக-
வைல் பணம் (அன்பளிப்பு) பெற்றுக்
கொண்டதை வெளிப்பட்டயாக
ஒப்புக்கொண்டனர். இறுதியில்
நியூயோர்க் நீதிமன்ற நீதிபதி ரிசர்ட்
ஹோல்வெல் தலைமையிலான
நீதவான்கள் குழு ராஜரட்னம் மீதான
குற்றச்சாட்டு நிருபணமாகியுள்ளதாகக்
கூறி தண்டனை பற்றி ஜாலை
29 அம் தேகி வளிவித்தப்பட்டு

என்று அறிவித்துள்ளனர். ராஜரட்னம் ஜூலை 29ஆம் திங்கதி வரை, பின்னயில் செல்ல 10 கோடி அமெரிக்க டொலர்கள் செலுத்த வேண்டும் என உத்தரவிட்ட நீதிபதிகள், அவரது நடவடிக்கையை கண்காணிப்பதற்காக, உடலில் மின்னணு கண்காணிப்பு கருவியை பொருத்தவும் உத்தரவிட்டனர்.

2009-ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்ட ராஜரத்தின் நடவடிக்கைகளை 2008-ஆம் ஆண்டு முதல் கண்காணித்து வந்ததாகவும் பல மாதங்களாக, அவரது தொலைபேசி உரையாடலை ஒட்டுக் கேட்டதாகவும் வழக்கை தாக்கல் செய்த காவல் துறையினர் நிதிமன்றத்தில் தெரிவித்திருந்தனர்.

14 குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்துப்பட்டிருந்த இவர் மீதான நிதிமன்ற விசாரணையை நியூயார்க் நிதிமன்றத்தின் 12 நீதிபதிகளை கொண்ட குழு கடந்த வருடம் மார்ச் மாதம் தொடங்கியது. இறுதியில் இவர்மீதான அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளும் நிருபிக்கப்பட்டதாக கூறி, ராஜரத்தினத்தை குற்றவாளி என்று நீதிபதிகள் ஏக முறை வீரியம் செய்தனர்.

அமைக்காவில் இடம் பெற்ற
மிகப் பெரிய நிதி மோசம் வழக்கு
என்று கூறப்படும் இவ்வழக்கில்

நிதி மோசடி மற்றும் சதிச் செயல் செய்ததாகவும் சட்டவிரோதமான வகையில், நிறுவனங்களில் ரகசி யத் தகவல்களை பெற்று அறபது மில்லியன் டொலர்களுக்கும் மேலாக ராஜரட்னம் இலாபம் ஈட்டினார் என அரசு தரப்பு வழக்கறிஞர்கள் குற்றஞ்சாட்டினர். அமெரிக்காவில் சட்ட விரோதமான வகையில் உடத்தகவல்களைப் பெற்று அதன் மூலம் இலாபம் ஈட்டும் பெரிய கும்பல்களை கண்டறிவது தொடர்பாக அமெரிக்க அரசு நியமித்த விசேஷ குழு நடத்திய விசாரணைகளில் ஒரு பகுதியாகவே இந்த வழக்கு இருந்தது. அமெரிக்க அரசின் இந்த அதிரடிக் கண்காணிப்பு விசாரணையில் இதுவரை இருபத்தியோரு பேர்சிக்கி தமது குற்றங்களை ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். கடந்த 2003 முதல் 2009 வரையிலான காலப்பகுதியில் ராஜரட்னம் பெற்ற உட்தகவல் நிறுவனங்களில் கூகிள், இண்டெல், ஹில்டன் ஹோட்டல்ஸ் போன்ற மிகப் பெரிய நிறுவனங்களும் அடங்குகின்றன.

வரும் ஜூலை 29 ஆம் தேதி
தண்டனைக் காலம் அறிவிக்கப்படும்
எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள
ராஜரட்னம் அமெரிக்க பங்குச்
சந்தையில் மோசடி செய்த பணத்தை

இலங்கை பங்குச் சந்தையிலும்
பெருமளவில் முதல்டு செய்துள்ளார்
எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
ராஜரட்னம் வெறும் பங்குச்
சந்தை சார்ந்த வர்த்தகர்
மட்டுமல்ல. அவருடைய திரை
மறைவு வேலைகள் இலங்கை
அரசியலில் முக்கியத்துவம்
வாய்ந்தது. இவர் அமெரிக்காவில்
செயல்படும் தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்
கழகம் என்ற அமைப்புக்கு 35
இலட்சம் அமெரிக்க டொலரை
நிதி உதவியாக கொடுத்திருந்தார்.
இந்த அமைப்புக்கும்,
புலிகளுக்குமிடையே நெருங்கிய
தொடர்பிறுப்பதைக் கண்டறிந்த
அமெரிக்க அரசு இந்த அமைப்பின்
சொத்துகளை கையகப்படுத்தியது.
அமெரிக்காவிலிருந்து புலி
களுக்கு மிகப்பெரிய அள
வில் நிதி அளித்தவர் ராஜரட்
ணம் என்பதையும் அமெரிக்க
புலனாய்வுத்துறை ஆதாரத்துடன்
கண்டுபிடித்தது.

கடந்த அமெரிக்க அதிபர் தேர்தலின் போதும் பராக் ஓபா-மாவின் ஜனநாயகக் கட்சிக்கும் இவர் நிதி வழங்கினார் எனச் சில ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்ற போதும் இது ஆதாரபூர்வமாக நிருபிக்கப்படவில்லை. 2008 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க அதிபர் தேர்தலின் போது ஜனநாயக கட்சியின் செனட்டர்கள் பிரச்சாரக் குழுவுக்கு : 26, 700 அமெரிக்க டொலர், ஜனநாயக கட்சியின் தேசிய பிரச்சாரக் குழுவுக்கு: 26, 200 அமெரிக்க டொலர், ஹிலாரி கிளின்டனுக்கு 11,200 அமெரிக்க டொலர், நியூ ஜெர்சி மாகாண ஜனநாயக கட்சி பிரச்சாரக் குழுவுக்கு: 10,000 அமெரிக்க டொலர், பராக் ஓபாமாவின் பிரச்சாரத்திற்கு: 4,600 அமெரிக்க டொலர், நியூயார்க் ஜனநாயக கட்சி செனட்டர் சார்லஸ் யூமருக்கு 2000 அமெரிக்க டொலர் என இவர் அரசியல் கட்சிகளுக்கு அள்ளி வழங்கியதாத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தந்தையான இவருக்கு ஜூலை 29
ஆம் திங்கள் வழங்கப்படும் தண்டனை
கடுமையானதாகவே இருக்கும்
என அமெரிக்க சட்டவல்லுநர்கள்
தெரிவிக்கான்னார்.

அவனை இயக்கம் பிடித்துக்கொண்டு போய்விட்டது... என்ற எண்ணத்தோடு அவனும், சகலன் குடும்பமும் இருந்த நிலையில், அவனை எங்கே போய் தேடுவது? யார் போய் தேடுவது? என்கிறதான் மனக்குழப்பத்தில் அவள் மடியில் பிள்ளையை வைத்துக்கொண்டு அழுதுகொண்டிருந்தாள்.

அவனைக் காணவில்லை... என்ற நேரம் தொடக்கம் சகலனின் குடும்பத்தில் சந்தோஷ நிலை அற்றுப்போய்விட்டிருந்தது. எப்பொழுதும் எந்த நேரத்திலும் 'வீரச்சாவு' என்கிற அவலச் செய்தி வரக் கூடும் என்ற நினைப்போடு எல்லோரும் நிம்மதியில்லாமல் தவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அவனைவிட, அவளின் தங்கையின் மன்னிலையானது ஆவேசமும் ஆத்திரமுமானதாக இருந்தது.

சகலன் இயக்கத்தைப் பற்றி எதுவும் கதைக்காது மென்மாக நடந்துகொண்டிருந்தான். கதைத்தால் தன் மனைவியும், மைத்துனியும் இருக்கும் தற்போதைய மன நிலையில் அவர்களிடம் இருந்து வார்த்தைகளால் வாங்கிக்கட்ட வேண்டிவரும் என்பது அவனுக்குத் தெளிவாகப் புரிந்திருந்தது.

"அக்கா! விடிஞ்சு எவ்வளவு நேரமாக்கது. இன்னும் பல்லுத்தீட்டாமல் முகம் கழுவாமல் உப்பிடியே அழுதுகொண்டிருந்தால், எல்லாம் சரியாகப் போயிடுமோ? எழும்பக்கா. இஞ்சை பிள்ளையைத் தந்திட்டு போய்



வேலையைச் செய்துகொண்டிருந்தார்.

அவனுக்கு ஆத்திரமாக இருந்தது முன்பின் தெரியாத ஒருவர் வந்து கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் கூறாமல் மரம் தறிப்பதைக் கண்டதும், அவள் தங்கையைக் கூப்பிட்டாள். அக்காளின் குரலில் தொனித்த அவசரத் தங்கையைக் கண்டு கொண்ட தங்கையும், சகலனும் வீட்டின் மாலின் பின்புறம் விரைந்தார்கள்.

"ஏன் அன்னை மரத்தைத் தறிக்கிறியல்?" சகலன் கேட்டான்.



"**பேய்! மாவீரர்**

குமேபாவது

மண்ணாங்கடிக்கீ

குமேபாவாவது. நீர் மாவீரர்

குமேபமெண்டாப் போல

கேட்டுக்கேள்வியில்லாமல்

அக்துமிறி மரம் வெட்ட

எலுமே? உனக்கு

மரம் தேவையெண்டா

கைக்கத்திடம் போய்

கேளன்.

'மாவீரர் குமேபம்' எண்ட

பெயரை வைசூக்கொண்டு

குருக்கிறதுகளி. கூயக்கம்

மும்மாக தங்கவூக்குத்

குறைவான்தை

அடையாவமன்று

நினைச்சதாவதானே

கைக்கம் குண்டைக்கு

குந்த கூட்டதையும்

குடுத்தும்போட்டு. குருக்க

டைமில்லாமல் ஓழுத்திரியுது."



அண்ணாந்து பாந்துவிடுக் கோரியுடன் வளவைவிட்டு வெளியேறினார்.

அக்காதங்கை, சகலன் முவருக்கும் அவரது செய்கை

குழப்பமாக இருந்தது.

ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். அவர் படலைதாண்டி தெருவில் இறங்கி மறைந்ததும் தங்கை கூறினாள்.

"ஆனாங்கு மூளை ஒரு மாதிரிப் போல் கூட்க்குது."

"அதுக்குக் கேட்டுப் போட்டுத் தறிக்கலாமே." அக்கா சொன்னதும் சகலனுக்கு ஆத்திரம் வந்துவிட்டது.

"இதென்ன அன்னான் மன்ன்படமே? தானம் செய்யிறதுக்கு, ஒவ்வொருத்தரும் தாங்கள் மாவீரர் குடும்பம் என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளிக்கிட்டால் நிலைமை எப்படியிருக்கும்?"

சகலனின் கூற்றைக் கேட்டுவிட்டுத் தங்கை கூறினாள்.

"நாடு கிடக்கிற கிடைக்கு... சனம் படுகிற பாட்டுக்கு உதகஞம் கூத்துக் காட்ட வெளிக்கிட்டிருக்குத்தகள்.

'மாவீரர் குடும்பம்' என் பெயரை வைச்கொண்டு இருக்கிறதுகள். இயக்கம் மூலமாக தங்களுக்குத் தேவையானதை அடையாலென்று நினைச்சதாவதானே இயக்கம் இன்றைக்கு இருந்து இடத்தையும் குடுத்தும்போட்டு, இருக்க இடமில்லாமல் ஓழுத்திரியுது."

"சரி.. சரி உந்தளோலை நிற்பாட்டு..." சகலன் அவளின் பதிலுக்கு திருப்பிச் சொன்னன.

"சரி.. பழையை துவங்கியிட்டியளே..." அக்கா சவித்தைப் பற்றி விட்டு நகர, தங்கையும், சகலனும் அவனுக்குப் பின்னால் நடந்தார்கள்.

"இஞ்சரப்பா! உந்தக் கழுத்து வெட்டிச் சேவலை உரிச்ச விடுங்கோ. இன்டைக்கு மத்தியானத்துக்கு கறியொண்டுமில்லை."

சகலன் தன் மனைவி கூறியதைக் கேட்டுத் திகைத்துப் போய்விட்டான். "என்னடி நீ கதைக்கிறாய்? எவ்வளவு பெற்றுமானம் கோழி. உதைப்போய் உரிச்சக் சொல்லுறாயாட்..."

"உங்க ஊர்முக்கக் கோழிக்கள் உலாவறாங்களாம். ராத்திரி பக்கத்து முத்துப்பு பெட்டில் மூண்டு கோழியளைக் காணேல்லையாம். சின்னத்தம்பியற்ற மேச்சலுக்கொண்டு நின்ட கிடாய் ஆடு தலை வெட்டிய நிலையில், தோலோட தானாம் கிடக்காம். உடம்பைக் காணேல்லையாம். கோழியளை வாங்கிறதுக்கு உங்க சனத்திட்ட கிடக்குது? உரிச்ச விடுங்கோ பிள்ளையள் தின்னட்டும்."

"சனம் சாதி சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமல் தவண்டிக்குது. நாங்கள் என்னாவெண்டால் கோழிக்கறி சாப்பிடுகிறம்..." கூறிவிட்டுச் சிரித்தான் சகலன்.

"காலமைக்கு என்னடி சாப்பாடு?..." "பச்சையரிசிக் கஞ்சி..." சகலன் எதுவும் கூறவில்லை. மென்மாக இருந்தான்.

"அக்கா, வாவனக்கா கஞ்சி குடிக்க...?" "எனக்கு ஒண்டும் வேண்டாம்..." அக்கா மறுத்தான்.

"இஞ்சை மச்சாள்! சாப்பிடாமல் இருந்தாப் போல எதுவும் நடக்கப்போர தில்லை. சும்மா யோசிசுக் கூடும்பைக் கெடுத்துக்கொள்ளாமல் கொஞ்சமெண்டாலும் வாங்கிக்குடியுங்கோ."

சகலன் வற்புறுத்தலைக் கேட்ட அவள் அழுரம்பத்தான்.

"அக்கா! அழாதையக்கா. நீ சாப்பிடாமல் இருக்க நாங்கள் சாப்பிடுவமே? எங்கஞக்காக வெண்டாலும் சாப்பிடு. இந்தா..." என்றபடி தங்கை கஞ்சிக் கோப்பையை அக்காளிடம் கொடுக்க. அவள் அதை வாங்கி பக்கத்தில் வைத்துவிட்டு, தூர்த்தே தெரிந்த தென்னை மரங்களை வெறிக்கப் பார்த்தான்.

அவனுக்கு அவனது சிந்தனைகளே மன்தில் மேலோங்கி நின்றன. திருமணம் முடித்து இதுநாள் வரையிலும் பிரிந்திருந்ததில்லை. கடுமையான வார்த்தைகள் கொண்டு பேசியதில்லை. உழைப்பும், வீடும். குடும்பமுகாக இருந்தவனை ஒருநாள் பொழுதில்காண வில்லையென்றும் அவளாம் அதை ஜீரணிக்கவோ ஏற்றுக்கொள்ளவோ முடியாததாக இருந்தது.

போராட்டத்துக்கான ஆப்பற்றங்குறையை ஈடுசெய்வதற்காக இயக்கம் அக்காதுக்கை ஆட்களைப் பலவந்தமாகப் பிடிக்கத் தொடங்கிய நாளில் இருந்து, அவளால் நிம்மதியாக வாழுமுடியவில்லை. எந்த இடத்திலும் எந்த நேரத்திலும் ஏதாவது அசம்பாவிதம் நிகழலாம்... என்ற எண்ணப்பாட்டுடன் இரவு பகல் பொழுதெல்லாம் பெரும் மன உழைச்சலுக்கு மத்தியிலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தான்.

அவனைத் தனியாக வெளியே விட அஞ்சியவள், பெரும்பாலும் தானும் பிள்ளையோடு கூடத் துணையாகச் சென்றுவரத் தொடங்கினாள். முதல்நாளுக்கு முதல்நாள் சகலன் மதுவெறியில் இருந்ததைக் கண்டு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டாலும் என்ற எண்ணத்தில் அவனைத் தனியாக வெளியே அனுப்பியது எவ்வளவு பெரிய தவறாகப் போய்விட்டது என்பதை நினைத்து அவள் தனக்குள்ளேயே குழைந்தழுத் தொடங்கினாள்.

"அக்கா! என்ன யோசிக்கிறாய். கஞ்சி ஆறு

சிம்பு - ரிச்சா இணையில் 'ஒஸ்தி'

'ஒஸ்தி' படத்தில் பொலில் நாயகனாக சிம்பு நடிக்கிறார். இப்படத்தின் மூலம் நடிகை ரிச்சா தமிழில் நாயகியாக அறிமுகமாகிறார். ஜித்தன் ரமேஷ், இயக்குனர் தரணி இயக்குகிறார். ஒளிப்பதிவு கோபி நாத், கலை மணி ராஜ், இசை தமன் மற்றும் பலர் பணியாற்றுகின்றனர்.

'தபாங்' இந்தி படத்தை வெளியான முதல் நாள் ஆர்வமாக பார்த்த உடனே இந்த படத்தை தமிழில் எடுத்தால் நிச்சயம் வெற்றி படத்தை கொடுக்கலாம் என்று தோன்றியது. எல்லா தரப்பு ரசிகர்களையும் சென்று சேர்கிற சமாச்சாரங்கள் இதில் உள்ளன.

பொலிவூட் ஹீரோ சல்மான் கானின் நடிப்பு இந்த படத்துக்கு மிக முக்கியமான அம்சமாக அமைந்துள்ளது. எந்த மொழி

படத்தையும் தமிழ் சினிமா ரசிகர்கள் விரும்பும் விதத்தில் கொடுத்தால். வெற்றி நிச்சயம் என்பது தமிழ் திரையுலகில் நிருபணமாகியுள்ளது.

நடிகை ரிச்சா நடித்த தெலுங்கு படங்களை பார்த்துள்ளேன். நல்ல நடிகை. இந்தி 'தபாங்' பட நாயகி சோனாக்ஷி சின்காவுக்கு இணையான நடிப்பை 'ஒஸ்தி' படத்தில் காட்டுவார் என்கிறார் டைரக்டர் தரணி.

'ஒஸ்தி' படத்தில் வரும் பொலில் கதாபாத்திரத்திற்காக நான் மிகவும் கஷ்டபட்டு தயாராகியுள்ளேன். பலத்த போட்டிக்கு மத்தியில் கடுமையாக போராடி. 'தபங்' படத்தை தமிழில் எடுக்க உரிமையை வாங்கியுள்ளார் படத்தயாரிப்பாளர். இந்த 'ஒஸ்தி' படம் எங்களுக்கு வெற்றி படமாக அமையும் என்றார் சிம்பு.

ரஜினிக்கு சமர்ப்பணம்

ஆடுகளம் படத்துக்காக கிடைத்த தேசிய விருதினை தனது மாமனார் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிக்கு சமர்ப்பிப்பதாக தனுஷ் கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து தனுஷ் கூறியிருப்பதாவது, 'இந்த தேசிய விருதை ரசிகர்கள் சார்பாக என் மாமனார் ரஜினிக்கு சமர்ப்பணம் செய்கிறேன். அவர் விரைந்து நலம் பெற்று வரவே இந்த சமர்ப்பணம். அவர் குணமாகி வந்த பிறகு தான் தேசிய விருது கிடைத்த மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடுவேன். இந்த விருதுக்காக என்னை வாழ்த்திய கலாந்தி மாறன் உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் நன்றிகள்' என்றார்.

முடிவுக்கு வருக்கிற நயன் குட்டி?

நடிகை நயன்தாரா திரையுலக வாழ்க்கையின் இறுதிகட்டத்தை எட்டி வருகிறார். சிம்புவுடனான காதல் முறிவுக்குப் பிறகு பிரபுதேவாவை காதலிக்கத் தொடங்கினார். ஆரம்பத்தில் இக்காதலை பிரித்துவிட பெரும்பாடுபட்ட பிரபு தேவாவின் மனைவி ரம்லத், நயன்தாராவை விட்டு விட்டு பிரபுதேவா தன்னிடம் வரமாட்டார் என்பதை புரிந்து கொண்டு, பிரபுதேவா-விடம் இருந்து பெரிய தொகையையும், கோடிக்கணக்கான மதிப்புள்ள சொத்துக்களையும் கேட்டுப் பெற்றார். பேரம் முடிந்ததையுடுத்து பிரபுதேவாவை விவாகரத்து செய்ய சம்மதித்தார்.

அடுத்த மாதம் விவாகரத்து வழக்கில் தீர்ப்பு வழங்கப்படும் என தெரிகிறது.

இது ஒருபுறம் போய்க் கொண்டிருக்க, இன்னொரு புறம் திருமண ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. ஐங்கெலை நயன்தாராவை முறைப்படி திருமணம் செய்ய முடிவு செய்துள்ள பிரபுதேவா, திருமணத்துக்கு பிறகு நயன்தாராவை சினிமாவில் நடிக்க வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டாராம். அதனால் தான் அம்மணி புதிய படங்கள் எதிலும் கமிட் ஆகாமல் இருந்து வருகிறார்.

இசைப்புயலையே மகிழ்வித்த வாய்ப்பு

'மொஸார்ட் ஆப் மெட்ராவஸ்' என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் இசைப்புயல் ஏ.ஆர்.ரஹ்மானிற்கு பொலிவூட்டிலிருந்து புதிய வாய்ப்பு ஒன்று கிடைத்துள்ளது. பொதுவாக, இசைப்புயலின் இசையமைப்பு தங்களது படத்தில் அமைந்து விட்டால் சந்தோஷப்படும் இயக்குநர்கள் இருக்கிறார்கள். மாறாக, பாலிவூட்டிலுள்ள ஒரு இயக்குநரிடமிருந்து வந்த வாய்ப்பிற்காக ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்துள்ளார். யார் அந்த இயக்குநர் என்று ஆராய்ந்தால், பொலிவூட்டின் புக்க் பெற்ற இயக்குநர் மற்றும் தயாரிப்பாளர் யாகீ சோப்ரா என அறியமுடிந்தது. இவர் பல ஹிட் படங்களை கொடுத்தவர். இவர் கடைசியாக 2004 இல் 'வீர் சாரா' என்ற படத்தை இயக்கினார். இந்நிலையில் ஷாருக்கானை வைத்து ஒரு புதிய படத்தை இயக்க இருக்கிறார் யாகீ சோப்ரா. இந்த படத்தில் இசையமைப்பதற்கான வாய்ப்பைத்தான் இசைப்புயல் பெற்றிருக்கிறார்.

ஐனியர் குவிக்கு அமோக வரவேற்பு

தனுஷ் நடித்த 'மாப்பிள்ளை' படம் மூலம் அறிமுகமானவர் ஹன்சிகா மோத்வானி முதல் படம் வருவதற்கு முன்பே நிறைய படங்களில் நடிக்க ஓப்பந்தமானார். 'மாப்பிள்ளை' யை அடுத்து இவர் நடித்த 'எங்கேயும் காதல்' வெளியானது. இதனால் தமிழில் மட்டுமன்றி தெலுங்கிலும்

பிலியான நடிகையாகி விட்டார். இவருக்கு கொலிவூட் வட்டாரம் 'ஐனியர் குவிபு' என்று செல்லப் பெயர் வைத்திருக்கிறதாம். இவர் இப்போது, தமிழில் 'ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடு' படத்திலும், தெலுங்கில் சித்தார்த்துடன் ஒரு படத்திலும் நடித்து வருகிறார்.

களத்திற்கு வருகிறது மங்காத்தா

அல்லிமேட் ஸ்டார் அஜித் நடிக்கும் அவரது 50 ஆவது படம் 'மங்காத்தா'. இப்படத்தை வெங்கட் பிரபு இயக்கி வருகிறார். இப்படத்தில் மொத்தம் ஒன்பது பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் அற்புதமாக இசையமைத்திருக்கிறாராம் யுவன்சங்கர் ராஜா.

படம் எப்போது வெளிவரும் என்று தயாரிப்பாளர் தரப்பிடம் கேட்டதற்கு அவர்கள் சொன்ன பதில், 'ஜூலை மாதம் இப்படத்தை வெளியிட இருக்கிறோம் தீக்தி இன்னும் முடிவு செய்யப்படவில்லை. கண்டிப்பாக ஜூலையில் வெளி வரும்' என்றனர். அடுத்த மாதம் விக்ரமின் 'தெய்வத்திருமகள்', பாலாவின் 'அவன் இவன்', விஜய்யின் 'வேலாயுதம்' ஆகிய படங்கள் ஜூன், ஜூலையில் வெளியாக இருக்கின்றன. ஆக பலத்த போட்டியில் 'மங்காத்தா' விளையாட வருகிறது என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

வெறவாரிகளுக்கு தேசியவிருது!

சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான தேசிய விருதை 6 ஆவது முறையாக பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார் கவிப்பேரச வைரமுத்து. தமிழ்த் திரையுலகம் தந்த ஒப்பற் பாடலாசிரியர்களில் ஒருவர் வைரமுத்து. கண்ணதாசனுக்குப் பிறகு வாலிக்குப் பிறகு வார்த்தைகளிலும், வரிகளிலும் மாயாஜாலம் புரிந்தவர் வைரமுத்து மட்டுமே. ஏற்கெனவே, 5 முறை சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான விருதைப் பெற்றிருந்த வைரமுத்து தற்போது 6 ஆவது முறையாக இந்த விருதை தட்டிச் சென்று புதிய சாதனை படைத்துள்ளார். எந்த ஒரு தமிழ் திரைப்பட பாடலாசிரியரும் இதுவரை செய்யாத சாதனை இது. இதற்கு முன்பு 'முதல் மரியாதை', 'ரோஜா', 'கருத்தம்மா', 'சங்கமம்' மற்றும் 'கன்னத்தில் முத்தமிடால்' ஆகிய படங்களுக்காக சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான தேசிய விருதைப் பெற்றிருந்தார் வைரமுத்து. தற்போது 'தென் மேற் குப் பருவக் காற்று' படத்துக்காக அவருக்கு தேசிய விருது கிடைத்துள்ளது.

நடிகைப்பின் கதை

பிரபல பொலிவூட் நடிகை ரேகாவின் வாழ்க்கையை இயக்குனர் அனில் ஷர்மாவின் தம்பி கபில் ஷர்மா படமாக எடுக்கவிருக்கிறார். பொலிவூட் நடிகை ரேகாவின் வாழ்க்கையில் உள்ள இரகசியங்கள் எல்லாம் தற்போது வெளிவரப்போகிறது. இந்த படத்தில் ரேகா கதாபாத்திரத்தில் பிபாஷா பாச, ஹிதேவி அல்லது ராணி முகர்ஜியை நடிக்க வைக்க இயக்குனர் திட்டமிட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

இது குறித்து தெரிய வருவதாவது, ரேகாவின் வாழ்க்கை இரகசியங்களை வெளிச்சுத்திற்கு கொண்டு வரும் படம். ரேகா.

வாழ்க்கையில் அமிதாப் பச்சன், கிரண் குமார், வினோத் மெஹ்ரா மற்றும் ஜெயா பச்சனுக்கும் பங்கு உள்ளது. இவர்கள் இந்த படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் என்றார். இது குறித்து கபில் ஷர்மா சூரியதாவது, ஒரு காலத்தில் சினிமாவில் முதல்தர கதாநாயகியாக இருந்த ரேகாவின் வாழ்க்கையை திரைப்படமாக எடுக்கிறேன்.

பொலிவூட் பின்னணியில் எடுக்கப்படும் இந்த படத்தின் பெயர் சிதாரே. இதில் 7 முதல் 8·முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் இருக்கும். அதற்கான நடிகர்களை நான் இன்னும் தேர்வு செய்யவில்லை. ரேகாவின் சினிமா வாழ்க்கை, உறவுகள், வாழ்வின் ஏற்றத் தாழ்வு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்த விரும்புகிறேன் என்றார்.

யாரையும் காதலிக்கவில்லை!!

கதைக்கு தேவை என்றால் கிளாமராக நடிப்பதில் தவறில்லை என்று கூறுகிறார் வூனியேஸ்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது: தமிழில் சிங்கம் புலி, படத்தில் சின்ன கேரக்டரில் நடித்தேன். ஒரு பாடலில் கிளாமராக வந்தேன். இவ்வளவு கவர்ச்சியாக நடிக்கலாமா என்று கேட்டார்கள். கதைக்கும், காட்சிக்கும் தேவை என்றால் அப்படி நடிப்பதில் தவறு இல்லை. 'காந்தர்வன்' ஷாட்டிங் முடிந்து விட்டது.

மல்லுக்கட்டு, படத்தில், கல்லூரி செல்லும் கிராமத்து பெண் கேருக்ட்.

(தற்போது பி.எ. சோலை லோஜி படிக்கிறேன்.

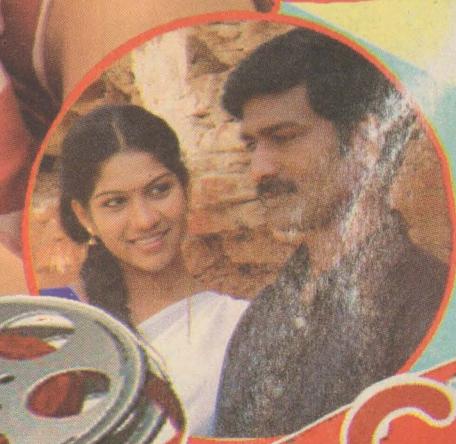
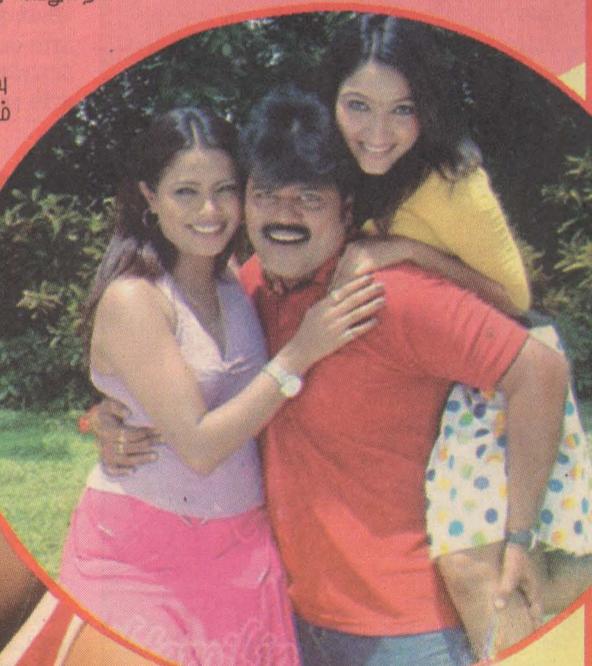
இதுவரை யாரும் எனக்கு காதல் கடிதம் கொடுத்தது இல்லை. நானும் யாரையும் காதலித்தது இல்லை.)

குநக ரீவாநு யாந்களின் நடிக்கமாட்டீன் - அமலா யால்

தமிழில் தெய்வத் திருமகள் படத்தில் நல்ல கேரக்டர். அடுத்து விங்குசாமியின் வேட்டை, முப்பொழுதும் உன் கற்பனைகள் படங்களில் நடிக்கிறேன். எனவு அமலா பால் கூறியுள்ளார். அவர் மேலும் கூறியதாவது: நடிப்பை வெளிப்படுத்தும் வேடம், கிளாமர் வேடம் இரண்டிலும் நடிக்கிறேன். சின்ன வீரோக்கள் படங்களுக்கு கால்வீட் தருவதில்லை என்கிறார்கள்.

இப்போதைக்கு பெரிய பேனர், பெரிய நடிகர்களுடன் நிறைய படங்கள் வருகிறது. சின்ன வீரோக்கள் நடிக்கும் பட கதைகள் சரியில்லாதபோது அப்படங்களை தவிர்த்த விடுகிறேன். கால்வீட் இருக்கிறது என்பதற்காக கதையில்லாத படங்களை ஓட்டுக்கொண்டு அதில் முடங்க விருப்பில்லை. மலையாளத்தில் பிருத்விராஜாடன் ஒரு படத்தில் நடிக்க பேச்சுவர்த்தை நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

இப்போதைக்கு தமிழ், மலையாளத்தில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துகிறேன். பிரமாஷியிலிருந்து வாய்ப்புகள் வந்தாலும் அது என்ன அடையாளம் காட்டும் படமாக இருக்க வேண்டும். நடிப்பில் கவனம் செலுத்தும் அதேவேளையில் படிப்பிலும் கவனம் செலுத்துகிறேன். இப்போது பி.எ. ஆங்கிலம் 2ஆம் ஆண்டு படிக்கிறேன் ஷாட்டிங் பிளியிலும் படிப்புக்கு நேரம் ஒதுக்கி இருக்கிறேன்.



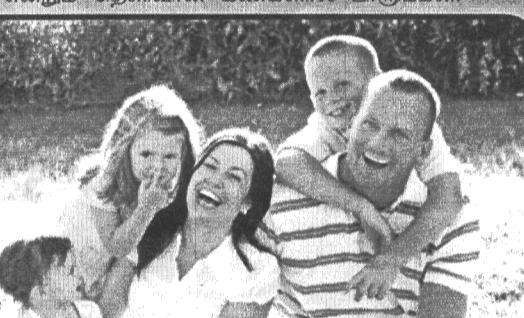
கேள்விகள்

ஏவர்ச்சுக்கூடை தேடுப் போகள்

ஒகழ்ச்சியுட்டிய பல நொடிகளை நாம் ஸர்ந்திருந்திருக்கிறோம். என் அது வாழ்நாள் முழுவதும் தொடருவதில்லை? மகிழ்ச்சியுடன் எப்போதும் இருக்க வேண்டும் என்றே நினைக்கிறோம். மகிழ்ச்சியுடன் வாழவேண்டும் என்று வாழ்க்கையோடு போராகிறோம்.

அதற்காகவே முயல்கிறோம். இருந்த போதி வும் எப்போதும் தமிழருமாகவே இருக்கிறதே ஏன்? தமிழ் இல்லாமல் மகிழ்ச்சியோடு மட்டுமே இருக்க முடியுமா?

பல கோணங்களையுடையது மனித முழுக்கை உண்டிடம் விடுதலை இல்லாவிட்டால் எப்படி சாத்தியாகும்? “கொள்கைகள், குத்திரங்கள், நம்பிக்கைகள், அல்லது அனுபவங்கள் இவைகள் நம்மைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன. இவற்றிலிருந்து நாம் ஆராய்வும், சுற்றிப் பார்க்கவும் முற்படுகிறோம். இதுவே நாம் இயலாக ஆழந்து ஆராய்வதைத் தடை செய்கிறது. இப்பொழுதன் மகிழ்ச்சி என்றால் அதுவே துண்ணாம். நமிக்கையொன்றும் கொள்ளாது. எதையும் முன்கூட்டியே ஊகிக்காது. என்றும் தெளிவான கண்களால் பாருங்கள்.



இன்பழும், மகிழ்ச்சியும், துண்பழும் எண்ணுத்தின் தீர்டான்து!

இப்பத்தையும், துண்பத்தையும் பிரிக்க முடியாது. இவை இரண்டினுடைய இயக்கமும் ஒன்றேதான். இப்பத்தைத் தமிழுள் தாண்டி வளர்ப்பது ஏது? என்னமுதானே! மகிழ்ச்சிக்கு ஒரு தொடர்க்கியையும், நாம் மகிழ்ச்சியென்று அழைக்கும் நித்தத் இருப்பு என்ற தோற்றுத்தை தடுகிறது. அதே போதும் என்னம் துண்பத்திற்கும் நித்தத் இருப்பதை தரக்கடும். என்னம் என்பது... இது எனக்கு விருப்பும்...” அது விருப்பமற்றது” என்றும். “இதை வைத்துக் கொள்வேன். அதை வெளியே ஏற்று விடுவேன் என்றும் கூறுகிறது.” இந்த சிந்தனைகளை ஏற்படுத்தியது என்னம். மகிழ்ச்சி இப்போது என்னத்தின் வழியாக தர்மானிக்கப்படுகிறது. நாம் இன்பநிலையில் இருக்க வேண்டும் என்று என்னம் கூறும்பொழுது முன்னாந்த அனுபவத்தின் நினைவாக நாம் இன்பநிலையில் இருப்பதைச் சீர்மானிக்கிறோம் (என்னம் தர்மானிக்கிறது) இதே நாம் இன்பம், மகிழ்ச்சி என்கிறோம். ஆகவே, இறந்த காலம் நேர்று அன்றிப் பல நேர்றைகள் என்பதே என்னம் அது கூறுவது. “நான் முன்பு துயத்த மகிழ்ச்சியின் நிலையிலேயே வாழ நினைக்கிறேன். சென்று இறந்த ஓன்றை நிகழ்காலத்தில் உண்ணம்பென்க் செய்து அவ்வாறான ஒன்றை நான்ன இழந்துவிடுவேன்...” என்றும் பயம் கொள்கிறோம். இப்படி ஒர் தொடர்ச்சியிலேயே நாமே உருவாக்கியிருக்கிறோம். இதன் தொடர்ச்சி இறந்த காலம் என்ற சாம்பலில் வேறாறியது. ஆகவே, இது வாழும் பொருள்களும் சாம்பலில் ஒன்றும் மலராது. என்னம் என்பதே சாம்பல். ஆக நாம் மகிழ்ச்சியை என்னத்தின் ஒரு பொருளாகச் செய்திருக்கிறோம். நம்மைப் பொறுத்தவரையில் ‘இருப்பது’ என்பது என்னம் விளைத்த ஒரு பொருளாகும். இன்பம், துண்பம், மகிழ்ச்சி, தமிழ் இவற்றைத் தவிர ஏதாவது பொருள் ஒன்று இருக்கிறதா? என்னத்தின் தண்டுவற்றால்லார்கள் என்பதும், பேரின்பம்.

போர் வந்து யோனியின் யோன நாட்கள் அதிகளவாயின.

அடினும் புல்யடவில்லை எங்கள் வாழ்வினில் புதிய திசைகள்.

‘பயங்கரவாதம்’ தோற்கடிக்கப்பட்டாக இன்றும் கூட பறையடிக்கப்படுகிறது பலவிதமாக.

வெலு குண்டுகள் துப்பிய செத்த வீடுகள் கிணறில்லையாயினும், அதனிடையிருந்து ஜனவித்த துயரிடைச் சுமைகள் கிணறும் தூரப்போவதாக ஒல்லை.

யோருக்குள் முகம் புதைத்து விழியு புதைந்த நிலை பல வாழுங்காலம் அற்பாய்க் கிடைத்த சில அன்றாட உவகைத் துளிகள் இன்றோ கிட்டவும் வருகுதில்லை வாழ்வோ கீழ்த்தரமானதொரு நிலை.

போர் ஒய்ந்து நிலம் வெளித்த யோதும் அதன் வடுக்களால் வருடப்பட்ட தீயங்களோடு நாம் வாழுந்துகொண்டிருக்கிறோம் துயர் டார்ந்த கீருட் குகையினுள்.

வெளிச்சுத்தைத் தேடும் எம் விழிகளுக்கு ஒரு விழிவிளக்காவது தாருங்கள் மீண்டும் எம் வாழ்வின் மீது யாரேயு தொலைந்து யோன எம் வசந்தங்களைத் தேடுவதற்கு.

ஆவக்ஸ்பாந்தாம், புதுக்ஷிடீஸ்டுபி.

இரண்ணிவேரை அறுத்துவிட்டு அருந்தல் வேரில் தகளைத்த எம்மை அடியோடு சாய்க்க வந்த அயராத யுத்துமே!

கல்லுச் சமந்து கட்டிய வீட்டையும் கண்ணுற்றுப் பார்த்துவிட்டு கண்களிக்கிச் செல்கின்போர் கூடுதலாக தேசுத்திற்கு.

மூட்கை முடிச்சுடன் செல்லசெல்ல மூட்டு வலி தாங்கவில்லை முள்ளாணி குத்தும் கால்களுக்கு முதலுதவி செய்வார் யாருமில்லை.

பாழடைந்த நிலங்களையெல்லாம் பசுகமையாக வைத்திருக்க பயங்கரமான யுத்துதிற்கு பசுகமைதான் காரணமானதோ.

சொந்த இடுக்கில் பட்ட குன்பம்

உன் பிரிவின் துயரங்கள்- பல வரிகளின் பக்கங்களாய் சொல்லத் தூடிக்கும் நெஞ்சம் தொபடு செல்லாத்துச் செல்கின்றன.

எனக்கே எனக்கான திதயம் விதி விலக்காகி வேறாகி அழகான சோகங்களை அள்ளித் தெளிக்கின்றது.

கண்ணிர்ப்புக்களின் ஈத் தொடுகைகள் நிசப்தங்களை நஜமாக்கி நினைவுப் புள்ளிகளில் நீந்திச் செல்கிறது.

வசந்தங்களின் வருகையாய் நினைவுகளை நஜமாக்கி நழல் கொடுக்க வருவாய் என காதலைக் காலங்கருக்குள் சீறைப்படுத்த கனவுகளுடன் காத்திருக்கிறேன்.

மனித வாழ்வும் வளமாதம்

மனிதா... மனிதா எழுந்திடு நியும் சோகத்தை விட்டுவிடு. இருள்வதும், விடுவதும் இயற்கையின் நியதி இதுநாள் வரையும் வளர்த்தாய் கனவை இப்போ சிதறடித்தாய். இப்பம் என்றும் ஏமாந்திடாதே துப்பம் என்றும் துவண்டுவிடாதே மண்ணில் வீழும் மழைத்துளி கூட உயிர் வாழ்விற்கு வரமாகும் உன் கண்ணில் இருந்து வழியும் நீரால் யாருக்குப் பயணாகும் பிறப்பதும், இறப்பதும் இயற்கையின் நியதி மலரும் பூவும் வாடும் கவனி இதை என்னு மனிதா துப்பம் குறையும் மனித வாழ்வே வளமாகும்!

ராஜேந்திரன்.

அவலங்கள் அத்திவாரமாய் போப்பட்டபோது அன்னன தந்தை பிரிந்து ஓடுனாம் சூணிவேரை மூந்து கொண்டு அடிமைகளாய் பூதிதோம்.

வான் நோக்கி வளர்ந்து எமை வரைவதற்கு எடுத்தபோது வட்டிமந்து வீடுவிலான் வாடும் நிலையிலே.

பெற்றெடுத்த வேதனையிலும் பெரும் வேதனை வன்னியில் பெயராற்றுப் போன உறவுகளால் பேதத்திற்கான ஆணோம்.

பொறுமைக்கும் எல்லையின்டு போர் வாள் தூக்கி பொறுத்திருந்து பார்ப்பாயோ சொந்த இடுக்கில் பட்ட போர்வாளின் போகர்.

நல்லதோர் வினை செய்து..

எஸ்.காரைக்கல்வெறு.
கோட்டைக்கல்வெறு.



ஆயுத்தோனவர்கள்

புஷ்பாஜ். ஏரியின் நீர்ப்பரப்பு பங்களாவின் மேற்பகுதியை ஒட்டிப் பரவியுள்ள இடம்வரை சென்று பார்த்துவிட்டுத் திரும்பிவந்தார்.

“எப்படியிருப்பினும் வந்தவன் மிகவும் தந்திரசாலிதான். அதேமாதிரி தெரியசாலி வந்தவன் காவல் காரனுக்குத் தெரியாமல் பின்புறமாக வந்து தங்கியிருக்க வேண்டும். அதுவும் திடுமென்று எதிர்பாராமல் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும். அந்தத் தாக்குதலிலேயே இவர் உயிரை இழந்திருக்க வேண்டும்.

அந்தப் போராட்டத்தில் காவல்காரர் துப்பாக்கியை கை நழுவிட்டிருப்பார். எனவே, மரணத்துக்குப் பிறகு அவர் கையில் அது பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது.

“அப்படி நடந்திருக்க வாய்ப்பு உண்டா?” கூடுர் சந்தேகத்துடன் கேட்டார்.

“காரணம் உண்டு. ஆயுதத்தை இங்கேயே போட்டு விட்டால் சந்தேகம் ஏற்படாது என்று தாக்கியவன் கருதியிருக்க வேண்டும். இங்கு யாராவது வந்திருந்தார்களா என்று நேற்று நினரிருந்தவர்களிடம் கேட்க

“வேண்டும்.”
புஷ்பாஜ்
கூறினார்.
அதன் பிறகு அவர் பங்களாவின் கீழ்த்தளத்திலேயே நடந்து வந்தார். ஏற்தாழ நடுப்பகுதிக்கு முன்பாக வந்ததும் அவர் நின்றார்.
உட்புறமாகச் செல்லும் கதவைத் தெரிவித்தார்.

அதன் வழியாகச் சுற்றுத் தூரம் மேலேசென்றவர் பின்பு திரும்பி வந்தார்.

“நேற்றிரவு காவல் இருந்தவர் களை உடனடியாக வரவழையுங்கள்.” புஷ்பாஜ் கூறினார்.

அரை மனி நேரத்துக்குள் அவர்கள் வந்து சேர்ந்தனர்.

“ஏதோ விபரீதம் நடந்திருக்கிறது” என்று அவர்களுக்கு விளங்கியது.

முதலில் அவர்களில் ஒருவரை உள்ளே வருமாறு புஷ்பாஜ் கூறினார்.

“உங்கள் பெயர்?” புஷ்பாஜ் கேட்டார்.

“பெரணான்டஸ்.”

“உங்கள் சேவைக்காலம்?”

“இருபது வருடங்கள்!”

“நேற்றிரவு நீங்கள் ஒருவருடன் பேசியிருக்கிறீர்கள். அந்த நபர் என்ன சொன்னார்?” புஷ்பாஜ், அவர் கண்களைப் பார்த்தபடி பேசினார்.

“அப்படி யாரும் வரவில்லையே!” சுட்டென்று அவர் பதிலளித்தார்.

அது, அவர் ஏற்கெனவே

தீர்மானித்திருந்த பதில்.

“சரி... நீங்கள் போகலாம்.”

அவர், அங்கிருந்து போன பிறகு புஷ்பாஜ், கூடுரின் பக்கமாகத் திரும்பினார்.

“இன்னொருவரும் இதே பதிலை யேதான் சொல்லப் போகிறார்!” புஷ்பாஜ் எச்சரித்தார்.

அப்படியேதான்நடந்தது. மேற்கொண்டு என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் புஷ்பாஜ் ஒரு கணம் தவித்தார். மிகவும் கெட்டிக்காரத்தனமாக அந்தக் கொலை நடத்தப்பட்டிருக்கிறது!

அப்போது ராபின்சன், கங்கபிரசாத்தின் கூடாரத்தில் இருந்தான். முந்தைய நடத்தை யெல்லாம் அவரிடம் தெரிவித்தான். கங்கபிரசாத் நிம்மதி இழந்தார்.

“அந்தக் கொலையை நீங்கள் செய்திருக்கக் கூடாது. இப்போது நிலைமை சிக்கலானதுடன் பாதுகாப்பும் எச்சரிக்கையும் அதிகமாகிவிடும்!”

“அந்த நேரத்தில் வேறு வழி எதுவும் தெரியவில்லை. ஒரு நிழலைக் கண்டால் கூட அவர் கூட்டுவிட்டிருப்பார். அந்த நிலைமையில் நான் வேறு என்ன செய்வது? எது, எப்படி இருப்பினும் நான் ஏற்றக்கொண்ட வேலையைக் கச்சிதமாக முடித்துக்கொடுப்பது என் பொறுப்பு. அதில், உங்களுக்கு எந்தவிதமான சந்தேகமும் தேவையில்லை!” ராபின்சன் உறுதியளித்தான்.

“நம்மால் இதைச் செய்ய முடியாது என்று தெரிந்தால் ரிச்சர்டு வேறு ஒருவரிடம் இதை ஒப்படைப்பார். அவர்களைப் பொறுத்தவரை பணம் ஒரு பொருட்டல்ல. நினைத்த காரியம் நடக்க வேண்டும். அவ்வளவுதான். இந்நேரம் அதுவும் ஒரு பக்கம் நடந்துகொண்டிருக்கும்.”

“நடக்கட்டுமே. எத்தனை பேர் எப்படி முயற்சி செய்தாலும் அதில் வெற்றி பெறப்போவது என்னவோ

நான்தான். ஏமாந்த பிறகுதான் அவர்கள் உண்மையை உணர்வார்கள்!” கூறிய ராபின்சன், தாடையைத் தடவிய படி அங்கிருந்து எழுந்தான்.

இரவு எட்டு மனி. ராபின்சன் படகு ஒன்றில் டிக்சன் தங்கியிருக்கும் பங்களாவிலிருந்து சுமார் ஒரு கிலோ மீற்றர் தொலைவில் மேற்குப்பற்றத்தை அடைந்திருந்தான். அங்கிருந்தவாறே சக்திவாய்ந்த பெணாகுலர் வழியாக அந்த பங்களாவை ஊன்றிக் கவனித்தான். அப்போது ஏராளமான படகுகள் ஏரியில் அங்குமிங்குமாக உலாவிக்கொண்டிருந்தன.

அங்கிக்காக உயரமான விளக்குக் கம்பங்களில் கீழ்ப்பறும் ஏரிந்துகொண்டிருக்கும் விளக்குகளின் வெளிச்சத்தில் உயர்ந்து நிற்கும் பங்களா ராபின்சனின் கண்களுக்குத் தெரிந்தது.

அந்தக் கட்டடத்தின் ஓவ்வோர் அங்குலப் பகுதியும் அவன் மனத்துள் தெளிவடைந்து வந்தன. அவன் மெதுதுவாக ரைபானாகுலரின் பார்வை வட்டத்தை பெரிதாக்கினான்.

சட்டென்று அதில் ஒரு ஜனங்களில் வெளிச்சம் தெரிந்தது. ஜனங்களின் கண்ணாடிப் பகுதியை ஊடுருவிக்கொண்டு நிழல் ஒன்று தென்பட்டது. அந்தநிழலின் உயரத்தை ராபின்சன் அனுமானித்தான். சுமார் ஆறு அடிக்குமேல் உயரமுள்ள ஒர் உருவம்.

அந்த உருவத்துக்குச் சுமார் என்பத்தைந்து கிலோ எடையிருக்கலாம்.

‘அநேகமாக அவர்தான் டிக்சனாக இருக்கவேண்டும்!’ அவன் யூகித்தான்.

(தொடரும்...)

உலகில் எந்த நாட்டிலும் இல்லாத வகையில் இலவசக் கலவி நம் நாட்டில் மாத்திரம் முறிலும் இலவசமாகக் கிடைக்கப் பெறுகின்றது. இந்தக் கல்வி ஏழை,

வர்களாக உள்ளனர் எனக் குறிப்பிட்டப்படுகின்றது.

கடந்த சுமார் முப்பது

வருடங்களாக வடக்கு, கிழக்கு

பிரதேசங்களில் நிலவிய

கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் விதிவிலக்கலை. இது தொடர்பாக அந்த பாடசாலையின் அதிபர் நாகவினங்கம் சந்திரவின்கம் அவர்கள் கருத்து

மற்றும் கிராம சேவகர்கள் வீடுகளுக்குச் சென்று பிள்ளைகளை மீண்டும் பாடசாலைக்கு சேர வலியுறுத்தி வருகின்றார்கள் என்கிறார் இடைவிலகல் மாணவர்களுக்கு 3 வருடங்களாக கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியையான சின்னத்துரை மல்லிகா.

ஒரு சில பெற்றோருக்கு கல்வி கற்பதனால் ஏற்படும் பலா பலன்கள் பற்றிய அறிவு இல்லை. அதுமட்டுமன்றி எமது சமூகத்தில் கல்விச் சமூகம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற தொலைநோக்குடன் செயலாற்றுபவர்கள் குறைவு.

குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் உள்ள சமூக அமைப்புகள் திறம்பட இயங்கி அந்த பிரதேசங்களில் இடைவிலகலை முற்றாக இல்லாமலும் செய்துள்ளார்கள். இவ்வாறு இடைவிலகல் கூடுதலாகக் காணப்படும் பிரதேசங்களை அடையாளம் கண்டு அவற்றை சமூக அமைப்புகள் பொறுப்பெடுக்க வேண்டும். இதற்கான சரியான சமிக்கஞ்களை இனங்காண்பதோடு அதற்கான தீர்வினைப் பெற்றுக் கொள்ள வழி சமைக்க வேண்டும்.

இந் நிலை தொடருமானால் எதிர்காலத்தில் கல்வியறிவற்ற சமூகம்தான் உருவாகும். காரணம் 10 பிள்ளைகளில் 3பேர் மாத்திரம் கல்வியறிவு புகட்டப்பட்டு ஏனைய 7 பேரும் கல்வியறிவற்றவர்களாக இருந்தால் மாணவர்களின் எதிர்காலமும் கேள்விக்குரியதாகி விடும் என்ற அச்சமும் பீதியும் சமூக ஆய்வாளர்கள் மத்தியில் நிலவுகின்றது.

(தொடரிசி 22லூம் பக்கம்)

பனக்காரன் என்ற வித்தியாசமின்றி அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கிலேதான் அரசு பல சலுகைகளை நமக்கு வழங்குகிறது. அனைவரும் இலவசக் கல்வியின் பயனைப் பெறுவதற்கு அரசு கல்வி, அமைச்சின் ஊடாக பல்வேறு திட்டங்களை அழுப்புத்துறை வருகின்றது. எதிர்காலச் சந்ததியினரை கல்விச் சமூகமாக உருவாக்க வேண்டும் என

மனதுக்கு நிம்மதி

எமது வாழ்க்கை நாம் விரும்புவதுபோல் நடக்கிறபோது வாழ்க்கையும் சுகமாய் இருக்கிறது. வெற்றியும் வசமாய் ஆகிறது. உங்கள் வாழ்க்கையை உங்கள் வழியில் நடத்திச் செல்லத் தடையாய் இருப்பதை என்ன என்று யோசியுங்கள். தயக்கம் என்று தான் பதில் வரும்.

தயக்கத்துக்கு மாற்றாக நாம் உருவாக்க வேண்டிய விஷயம் உறுதி. நம்களைன் வேண்டும் என்பதில் உறுதியாய் இருக்கும்போது அதனை நம்மால் அடைய முடியும்.

நம் வழியில் வாழ்க்கை நடக்கிறது என்ற உற்சாக்ததை எது தருகிறது?

சில நீர்மானங்களை நாம் எடுக்கிறபோது உற்சாகம் வருகிறது. நீங்கள் வழக்கமாகப் பயணம் செய்கிற பாதையில் ஏதோ ஒரு பேரணி நடப்பதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் கார் மாற்றுப்பாதையில் திருப்பிவிடப்படுகிறது. இப்போது, இது உங்கள் வழியா? இன்னொருவரின் நிர்ப்பந்தத்தால் நீங்கள் செலுத்தப்படுகிற வழியா? இந்தக் கேள்வியை கொஞ்சம் அலசிப்பாருங்கள்.

யாரோ சொன்னதால் நம் வழியை மாற்ற வேண்டியிருக்கிறதே என்று அலுத்துக்கொண்டு உங்கள் வாகனத்தை ஓட்டிச் செல்லலாம். அல்லது அந்த வழியால் போய் ஆபத்தில் சிக்கிக் கொள்ளலாம் விரைவாக வேறுவழியில் போய்விடலாம் என்று சந்தோஷத்தில் போகலாம்.

இப்போது போகிறபாதை நிர்ப்பந்தத்தினால் என்ற நிலைமாறி, அதிகப்படச் சந்தை தருகிற மாற்றுவழி என்பதை பரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

நாம் நம்முடைய இலக்கை நோக்கிப் போகிறபோது காலம் இப்படியாய் சில பாடங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கக்கூடும். அவை சரியாய் இருக்கும்பட்சத்தில் அவற்றிலிருந்து பயன்தரும் விஷயங்களை மனதார ஏற்றுக் கொள்வதுதான் புத்திசாலித்தனம்.

வாழ்வன் நாள்சாலை 2 வர்ஷங்கள்!

நம் வழியில் நம்முடைய வாழ்க்கை நடக்க வேண்டுமென்றால் நமக்குத் தெளிவாகத் தெரியவேண்டிய இன்னொரு விழும் உண்டு. 'நமக்கெண்ண வேண்டும்' என்பதுதான் அது. அந்த வரையை நாம் வகுத்துக் கொள்கிறபோது, வேறு பாதைகளில் போயிருக்கலாமோ என்கிற ஏக்கமோ, நாம் மற்றவர்கள் போல் வாழ்க்கையை வகுத்துக் கொள்ளவில்லையோ என்கிற கலக்கமோ ஏற்பாடு.

அதே நேரம் நாம் போகிறபாதை சரியானதுதான் என்பதை உறுதிசெய்துகொள்ள சில அளவுகோல்கள் அவசியம். நாம் செய்கிற வேலையால் அனைத்துவிதமான நிறைவுகளும் ஏற்படுகின்றனவா என்று பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மனசாட்சிக்கு விரோதமில்லாமல் செயல்படுகிறோமா, மனநிறைவு வரும் விதமாய் செயல்படுகிறோமா, போதிய அளவு பணவரவு இதில் வருகிறது, இப்போது இல்லையெல் இனிமேலாவது இந்த முழுமையான வளர்ச்சிக்கு வாய்ப்பிரிக்கிறதா? இவைதான் அந்த அளவுகோல்கள்.

இதில் நீண்ட காலத் திட்டங்கள் என்று சிலவற்றை நம்முடைய வாழ்வில் வகுத்திருப்போம். ஆனால் நிகழ்கால

வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டே போகிற போது, அந்த நீண்ட கால இலட்சியத்தை எங்கே தொடங்குவது என்று தெரியாமல் தள்ளிப்போட்டுக் கொண்டே சிலர் போவதுண்டு. தொலைநோக்குத் திட்டம் என்று பெயரில் தள்ளிப் போடுகி றோமா என்பதில் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டுமில்லையா?

நம்முடைய வழியில் விரைவாக, உற்சாகமாக செல்லவேண்டும் என்றால், வேண்டாத முட்டை, முடிச்சுக்களை குழந்தைக் கொண்டு போகக்கூடாது. பழைய பகையின் நினைவுகள், பழைய தோல்வியின் பதிவுகள் இனிமேல் சரிசெய்ய முடியாதபடி கடந்த காலத்தில் கண்ட விழ்சிகள், இவற்றை மனதில் கழந்துகொண்டு போகிறவர்கள், வேண்டாத பாரங்களைக் கழுதைபோல் சுக்கிறார்கள்.

வாழ்க்கையை ஒரு பயணமாகக் கற்பன செய்துகொள்கிறபோது, அந்தப் பாதையைப் போலவே பயணமும் முக்கியம் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். சாலையில் நீங்கள் செல்லும்போது, கடந்து போகிற வாகனங்களில் இருப்பவர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்ப்பிர்கள்? சாலைவிதிகளை மதிப்பொராக, சந்தோாமன மனிதராக, மற்றவர்கள் தெரியாமல் செய்யும் சின்னசினினப் பிழைகளை மன்னிப்பாராக இருக்க

மந்முடைய வழியில் விரைவாக. உற்சாகமாக செல்லவேண்டும் என்றால். வேண்டாத முட்டை முடிச்சுக்களை குமந்து கொண்டு போகக்கூடாது. பழைய பகையின் நினைவுகள். பழைய தோல்வியின் பதிவுகள் இனிமேல் சரிசெய்ய முடியாதபடி கடந்த காலத்தில் கண்ட விழ்சிகள். இவற்றை மனதில் கொடுக்க வேண்டும் போகிறவர்கள். வேண்டாத சுமந்துகொண்டு போகிறவர்கள். வேண்டாத பாரங்களைக் கழுதைபோல் சுமக்கிறார்கள்.

வேண்டும். அப்போதுதான் பதட்டமில்லாமல் பயணம் நிகழும்.

பாதையில் அனைவரும் பொறுப்புறைந்து தங்கள் வாகனங்களைச் செலத்துகிறார்கள் என்பதே எவ்வளவு சந்தோஷமான விசயம்!

அத்தகைய சந்தோத்தை வாழ்க்கை என்னும் நெடிய பயணத்தில் நம் சக பயணிகளுடன் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டிய கடமை மட்டுமல்ல, உரிமை நம் ஒல்வைருக்கும் இருக்கிறது.

போகப்போக அதில் பதந்தமான விவாதங்களில் இறங்கிவிடுவோம். முக்கியமே இல்லாத விஷயத்தைக் கூட முச்சுமட்ட விவாதித்துவிட்டு முகத்தைத் திருப்பிக்கொண்டு போவதால் நம்முடைய சக்தி வண்டிகிறது. நம்மை நேரடியாக பாதிக்காத விஷயங்கள் குறித்து பலமான சர்க்கையில் இறங்குவதை விழிப்புணர்வோடு தவிர்த்துவிடவேண்டும்.

நாம் போகிற வழி பற்றிய நம்பிக்கையும் உற்சாகமும் நம்மிடம் குறைந்தால் அந்த அடையாளம் முதலில் உடலில் தெரியும், தலைவலி, சோர்வு, சோம்பல், தள்ளிப்போடும் மனோபாவம் போன்றவை, செய்கிறவேலையில் ஊக்கம் குறைவதன் அடையாளங்கள், அந்த மாதிரியான நேரங்களில் நாம் தேட வேண்டியது தலைவலி மாத்திரையை அல்ல. தட்டிக் கொடுக்கும் உற்சாகத்தைத்தான் தேட வேண்டும். நமக்குப் பிரியமானவர்கள், நம்முன்னோடிகள் போன்றவர்களிடமிருந்து அதனைப் பெற்றுமிடும்.

எல்லாவிதங்களிலும் நிறைவடைந்த வாழ்க்கையும் உற்சாகமும் நம்மிடம் குறைந்தால் அந்த அடையாளம் முதலில் உடலில் தெரியும், தலைவலி, சோர்வு, சோம்பல், தள்ளிப்போடும் மனோபாவம் போன்றவை, செய்கிறவேலையில் ஊக்கம் குறைவதன் அடையாளங்கள், அந்த மாதிரியான நேரங்களில் நாம் தேட வேண்டியது தலைவலி மாத்திரையை அல்ல. தட்டிக் கொடுக்கும் உற்சாகத்தைத்தான் தேட வேண்டும். நமக்குப் பிரியமானவர்கள், நம்முன்னோடிகள் போன்றவர்களிடமிருந்து அதனைப் பெற்றுமிடும்!!

முரசு கறுக்கைமுத்துப் போட்டி

வாசக பிரந்தங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீணி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே நூர்வழடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

கறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 420

1	2	3	4	5	
7		9	10		12
13		15		17	18
19	20		22		24
	26	27	28		30
31	32	33			36

போட்டி விடைகள்:

இதற்குரிய விடையைக் கூப்பினில் நிரப்பி அஞ்சல்டுப்பட்டையில் ஓட்டி 07/2011 க்கு முன்னால் எமக்குக் கிடைக்கும்படி. அனுப்புவதை முகவரி:

கறுக்கைமுத்துப் போட்டி,

தெவ. கில.: - 1772, கொழும்பு. - த.ப.கில.: -167, யாழ்ப்பாளை

நங்கள் சரியான முகவரியைக் காக்க கட்டையை மாற்றக்கூடிய அணுகித்து தயவுக்கூடிய குறிப்புகள். சரியான விடையை அனுப்புவதோல் முதல் அதிர்வட்டாக 250 ரூபா பிரிக்கும்.

அடுத்த பத்து அதிர்வட்டாகளில் பெயர்கள் தீவிராகில் பிரகராமுது.

கறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 418 - விடைகள்

<



எய்திகளும் சின்னாச்சியும்

நாட்டில் மீண்டும் பிரீவினவாதத்தை ஏற்படுத்த புலம்பெயர் தமிழர்களின் ஒரு தொகுதியினர் தவிருமியங்கி.

ஸ்ரோபிய ஓன்றியத்துக்கான தினங்களைத் துறுவும் ரிவாஷ் ஆரியசிங்க. உந்த ஒரு பகுதியினர் அர், எவை தெரியுமே? வாழ்க்கையில் இன்மை வறுமை தெரியாத தூப்களை பிள்ளை. சொகுகச் சீவியம் நடத்துவதை முள்ளிவாய்க்காலில் போர் முழுமூரா நடக்கேக்கை இயக்கம் செய்து கண்ப் பற்றி வாய்து திறந்துகணே உதகுள்? உண்மையில் உதகுள் எங்களில் அக்கவுறுப்புள்ளதுகள் எண்டால் சிங்களவன் குண்டுபோட்டு அழிக்கேக்கை கூக்காட்டி அழுது குளின் மாதிரி, இயக்கமும் தங்களை வளர்த்த சனத்தைச் சுட்டுச்சாக்காட்டேக்கை எங்களுக்காகக் கத்திக் குளையிருக்க கலாம்தானே. ஏன் விட்டவை? இப்பு ஆருங்காக? வெள்ளைக் கார்னர் நாட்புலயிருந்துகொண்டு விடுதலைக்காகப் போராடுகினம்? ‘தமிழ் ஸம்’ எண்ட சொல்லை வைச்சுக்கொண்டு தாராளமாய் அங்கத்தேச் சனத்திட்டை வரிவாங்கிறதுக்கே உந்த எடுப்புகள், எக்காளங்கள் நடக்குது?

முறையன் அதிகாரப் பயிறு மூலம் அரசியல் தீவு காணப்பட வேண்டும் -கூட்டுறவுப் பிரீவர் திரா. சம்பந்தன்.

“மனிசர்படுகிற பாட்டுக்கை உந்தானும் ஒரு கூத்துக் காட்டிக்கொண்டு தீரியுது வாயில் பேச்சி வைச்சுக் குப்பு குழந்தை தனக்குக் கிடைக்காததைக் கேட்டு தாயிட்டை அடம்பிடிச்சு அழுகுதியப்பா! மகிந்த ராசா, பிராபார்கள் கேட்டுதுக்குச் சமானம் எத்தும் கேட்கக் கூடாது என்னு சொன்னப்பிருகும், உந்தாள் அதிகாரப்பொருளும் அலங்காரங்களும் வேணு மெண்டு அழுகுறைவது. ஒரு இனக்கப்பாட்டோடை போய் இனிவாற காலத் துக்கு தேவையானதை வாங்கித்த விட்டிட்டு, உபிடியேவிடாக் கணன் மாதிரியிருந்தால் அதிகாரப் பயிறுக்கு இன்னும் கிடூ தட்டியல்லோ போகப்போகுது.”

ல்லபெயின் நியவனம் ஒன்றின் கொத்துக்குண்டு உற்பத்தக்கு ஜேர்மனை வங்கி கடன் உதவி.

-பத்திரிகைசௌசாஸ்தி.

“அடி! இதென் கோதரி. உந்தக் கொத்துக்குண்டுகளை ஏனாம் செய்யினாம் சொத்துக்குண்டுகளின் அருடை, பெருமையிறி எங்கட வள்ளிச் சனத்தைக் கேட்டுபார்க்கோவன் வரவழக்கு கடைப்பாய் சொல்லுவினம் ஜூஷினிச் வெல்லு அடிலரிக் குண்டுகளைவிட உந்தக் கொத்துக்குண்டுகளை செத்ததுகளைக் கணக்குப்போட்டுக்காட்ட ஏற்றும் எங்களால். ஒரு குண்டு வந்து விழுந்து வெட்ச்சு... அதிலியிருந்து பேச்கது அந்தாறு குண்டுகள் கொத்துக்கொத்தா வெளிக்கிட்டு சணங்களுக்கு நடுவில் விழுந்து வெட்கேக்கை அப்பத்தே நிலைமை எப்படியிருக்கும் எண்டதை ஒருக்கா யோசிக்கப் பாருங்கோவன். அழகுமான் பொருஞ்குகளைத் தேடுவதை விட்டிட்டு, உபிடியேவிடாக் கணன் மாதிரியிருந்தான் அதிகாரப் பயிறுக்கு இன்னும் கிடூ தட்டியல்லோ போகப்போகுது.”

வெங்கம்பி எஞ்சிருக்கும் தமிழ்க்கைப் பாதுகாப்பை மறு முகவாழுது பணியாக உள்ளது.

“ஏற்கெனவே எங்களைப் பாதுகாக்கவேண்டு வெளிக்கிட்டு, அரைக் கரவாசிப்பேரை பாடையில் அனுப்பி முடிச்சுது. இனி எலுசியிருக்கிற தமிழரை எந்த வழியால் எம்மோகம் அனுப்பலாம் என்னு கணக்குப் போடும்போயோ பழம்பாசியார்? உங்களுக்கேள் உந்தக்கொள்ளி வைக்கிறவேலை? இனியாவது எங்கட தமிழ்ச்சாத்தை நிம்மதியாய் இருக்க விடுக்கோவன் அந்த நேரம் கடலுக்குள்ளால் வந்து காட்டுக்கை பிரபாகரரோடை பின்டு படம் பிடிச்சுப் பகிளங்கப்படுத்தி தமிழ்ப்பற்றாளர் எண்டல்லாம் காட்டுவியில் பணச் சேகரிப்புடன் தொடர்புடைய கைவல் ஒன்று கிடைத்தது. அது என்ன வென்றால், ஜேர்மனியில் பணச் சேகரிப்புடன் தொடர்புடைய கைவல் ஒன்று கிடைத்ததை அதிலியில் பல நெட்டுக்காலில் மடகாஸ்கரில் தன்னிடமுள்ள பண்துடன் செட்டிலாகிவிட்டதைத் தெரிந்து கொண்டது. BND கோரிய தையடுத்து அந்த நப்ர மடகாஸ்கராலிலிருந்து நாடு கடத் தப்பட்டார்.”

எனக்கு எதிராகப் பொய் வாக்குமூலம் அளிக்க 2 கோடி ரூபாவும், சட்டசபை உறுப்பினர் பதவியும் தருவதாக நடிகை ரஞ்சிதாவிடப் பேர்மேப்பீஸ்வரர்.

நித்தியானந்தா கூறிவிடி.

“சடாமுடியும், சாயம்போன காவியும் சேர்ந்து படார் பாதைப் பணியில்லைதைப் பார்க்க கூடுதல் சும்மா பத்திக்கொண்டு வருகுது பாருங்கோ ஊருரா ஆளுக்கத்தைப் பரிபினவு. ஏனாம் கட்டில்லை அலங்கோலாமாக கடந்தவராம்? தமிழ் நாட்டில் உதகுக்கு நெடுப்போல் போல சாமியாலாலுடான் நாத்திகம் என்டது நல்லபால் பரவ வெளிக்கிடத்து பொயில்லைக்கை கண்ணியோன் நெட்தியில் பட்டையும் நெடுப்பான் காவியும் முத்திய உடலுக்கையே உங்களுக்குக் கிடைச்சுது? இனி எங்களுக்காகச் சந்தர்ப்பாத அரசியல் நடத்துவதை விட்டிட்டு காவி உடுத்து கமண்டலம் எடுத்து சபரிமலை ஏறுவதுதான் உங்களுக்குச் சரியானவறி. ஒருக்காச் செய்து பாருங்கோவன் பழசாரே!”

வெசாக் தனத்தை முன்டிடு முன்று தனங்களின் பின்னர் தீற்கப்பட்ட மதுபான நிலையங்களில் கூட்டம் எதகை.

நித்தியின்கைசூசுப்பு.

“உந்த முன்று நானும் தனங்கிக்காவடியனுக்கு முப்பு வறுவும் கழிந்தமாதிரியிருக்கும். கோயில் திருவிழாவில் சக்கரைத் தனங்கி மேற்கத்தன்னி குடிக்குறுதுக்கு நின்டமாதிரி இருந்திருக்கும் கடைத்திற்குப் புளுத்தில் மட்டத்திற்கு வெள்ளப்போல் நல்லா மண்புப்போட்டு கடைவாசல்ல ஆறுக்காள் மலவுக்கட்டி... மராமச்ச பொல்லெலுதுத் தோகவிட்டு அடிப்பட தெண்டும் உங்கை ஹார்ச்சலம் பறைஞ்சுதுகள் பின்னாக கூம்போல் முன்டு நல்ல போயூ கணக்கையும் சேர்க்கு நாலம் நாலோடாக சேர்த்துப் போடாள் நடுத்தெருவில் நாயன் அழிப்பட்டு கடிப்பது. “All roads lead to Rome” என்று

(14 மூட் பக்கத் தொடர்ச்சி) வாழ்பவர்களை...

அன்று காட்டையர்க் களின் காட்டுமிராண்டித் தனங்களைச் சாதுரியமாகக் கையாண்ட முஸ்லிம் சமூகம் இன்று சிங்கள மக்களுடன் கைகோர்த்து பயணிப்பதை அவதானித்து வருகின்றோம். அவ்வளவு ஏன் கீழ்க்கு மாகாணத்தில் புலிகளால் பல பிரச்சினைகள் முஸ்லிம்களுக்கு ஏற்பட்டது. வடக்கில் இருந்து விரோப்பிய ஒன்றியம் என்கின்ற ஒரு மாபெரும் சக்தியாக அபிவிருத்தியின் உச்சத்திலையில் தலைநிமிர்த்து நிற்கிறது. அதேபோன்று இங்கையும் கடந்தகால விட்டு உலக அனுபவங்களைந்து வேண்டும் எனக் காலனிலிருந்தார்.

முஸ்லிம்கள் 1915 கறுப்பு யூன் அனுஷ்டிக்க வில்லை. பழைய குரோதான்துக்கை உதையே கொடுத்துக்கொண்டதன் விளைவுதான் இன்று ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் என்கின்ற ஒரு மாபெரும் சக்தியாக அபிவிருத்தியின் உச்சத்திலையில் தலைநிமிர்த்து நிற்கிறது. அதேபோன்று இங்கையும் கடந்தகால விட்டு உலக அனுபவங்களைந்து வேண்டும் எனக் காலனிலிருந்தார்.

முஸ்லிம்கள் 1915 கறுப்பு யூன் அனுஷ்டிக்க வில்லை. பழைய குரோதான்துக்கை உதையே கொடுத்துக்கொண்டதன் விளைவுதான் இன்று ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் என்கின்ற ஒரு மாபெரும் சக்தியாக அபிவிருத்தியின் உச்சத்திலையில் தலைநிமிர்த்து நிற்கிறது. அதேபோன்று இங்கையும் கடந்தகால விட்டு உலக அனுபவங்களைந்து வேண்டும் எனக் காலனிலிருந்தார்.

இவ்விடத்தில் ஜேரோப்பிய ஒன்றிய ஒருவர் முயற்சியில் கைகோர்த்து வேண்டும் எனக் காலனிலிருந்தார்.

(15 மூட் பக்கத் தொடர்ச்சி) வெள்ளைக்காரர்...

அதேநேரத்தில் ஜேர்மனி யில் BND, தமது விசாரணை வெட்டத்துக்குள் இருந்து வெற்காரர் விசாரித்து, இந்த வெற்காரர்வையில் விசாரித்துக்கொண்டு வெளிக்கிட்டு சணங்களுக்கு நடுவில் விழுந்து வெட்கேக்கை அப்பத்தே நிலைமை எப்படியிருக்கும் தெரிவிட்டு வேண்டும் என்று கொண்டிருந்து நடைபெற்றன.

அவர்களு விசாரணையில் வித்தியான தகவல் ஒன்று கிடைத்தது. அது என்ன வென்றால், ஜேர்மனியில் பணச் சேகரிப்புடன் தொடர்புடைய கைவல் ஒன்று கிடைத்தது. அது என்ன வென்றால், ஜேர்மனியில் பணச் சேகரிப்புடன் தொடர்புடைய கைவல் ஒன்று கிடைத்துகிறது. அது விசாரணையில் வித்தியான தகவல் ஒன

திர்செந்துவரும் உங்கள் பலன்

(26.05.2011 தொடக்கம் 01.06.2011 வரை)

ஸாந்தீரா



மேடம்

இந்தவரும் யோகம் மிகுந்த வாராமாகும். குடும்பத்தில் நல்ல கூபகாரியங்கள் நாக்கவாய்ணுடே. பணவுருவம் நல்ல படி அமெந்திருக்கும். நான்பர்கள் தாமாகவே வந்து உதவுவர். உடல் நல்ல கூபமிருக்கும். தூரதேசத் திலிங்குந்து நல்ல செதி பறந்துவரும். தொழில் ஸ்தானத்தில் சக ஊழியர்கள் நல்லபடியாக நடந்து கொள்வர். பசுமாட்டினால் ஆபத்துவரும். கவனமாக இருக்கவும். மாணவர்கள் கல்வியில் கவனமாக இருப்பர். குடும்ப உறுப்பினர்கள் அதிகாரம் காட்டுவார்கள். அரசியலில் இருப்பவர்களுக்கு ஆதாயமான வாராம். வர்த்தகர்கள் கலைஞர்கள் இலாபமிட்டுவர். புதிய முதல்டீட்டத் தலீர்க்கவும் அதிர்வட்ட நாள்: வெள்ளி.



தீபம்

தொழில் ஸ்தானத்தில் சிக்கல்கள் அதிகரிக்கும். குடும்பச் சூழ்நிலை காரணமாக இடமாற்றும். நீண்டதாப்பயணங்களுக்கு இடமுண்டு. சௌகாதாங்களால் உதவிகள் கிடைக்கும். ஆடம்பாப் பொருட்கள் வாங்குவர்கள். புதிய திட்டங்களை நடைபூரிப்படுத்த வேண்டும். உடல் ஆரோக்கியம் சுமாராக இருக்கும். எதிரிகள் தாமாகவே விலகிப் போய்விடுவார்கள். விதண்டாவாதும் வேண்டும். கடவுள் வழிபாடு நன்மையை அளிக்கும். தந்தை வழி உறவினர்கள் மதிப்பு மியாதை தருவார்கள். மாணவர்கள் இஷ்டப்படி நடந்துகொள்வர். வர்த்தகர்கள். கலைஞர்கள் நன்மை பெறுவர். அதிர்வட்ட நாள்: புதன்.



மிதுனம்

தொழில் ஸ்தானத்தில் ஆதாயங்கிடைக்கும். பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். சேமிப்புப் பழக்கம் தேவை. வீண்டெலவுகளைக் குறைக்கவும். திட்டமிட்ட வண்ணமே யாவும் நிகழும். குடும்ப அங்கத்தவர்களின் நியாயான கோர்க்கலைகள் நிறைவேற்றி வைக்கப்படும். உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாகவே இருக்கும். குடும்பத்தில் நிமதி இருக்கும். சுற்றுப்பு போகவும் இடமுண்டு. பெங்களால் நன்மை கிடைக்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டங்களைப் போர்க்கும். முதலாய்க் கிடைக்கும். வர்த்தகர்கள் கலைஞர்கள் கொடுக்கவும். பெறுவர். தூரத்திலிருந்து துக்கசேதி வர்க்க. குடும்ப அதிர்வட்ட நாள்: ஞாயிறு.



கடகம்

புதிய வேலை வாய்ப்பினால் வருவாய் அதிகரிக்கும். எதிலூம் நேர்மை, உண்மையைக் கடைப்பிடிக்கவும். விட்டுக்கொடுத்து நடந்தால் நன்மை உருவாகும். சொந்தப் பாவளையிலுள்ள வாகனம் களவுபோக இடமுண்டு. கவனமாக நடவடிக்கைகள். மாணவர்கள் கல்வியில் அக்கறையுடன் நடந்து கொள்வார்கள். தந்தை வழிச் சொத்து சேர இடமுண்டு. கணவன். மனைவி இடையே கருத்து வேயுமாடு வரும். தேக்கம் தமாக இருக்கும். எல்லா வேலைகளையும் இழுத்துப் போட்டுச் செய்வர்கள். வீடு வாடைக்கு கொடுக்க வேண்டாம். அதிர்வட்ட நாள்: வெள்ளி.



சிங்கம்

நங்கள் செய்த நல்ல செய்திகளின் புண்ணியைப் பலன் இப்போது உங்களைப் பேடி நாடி ஒடிவரப் போகின்றது. மனதில் புதுதுணர்வு தான்டவமாடும். தொழில் ஸ்தானத்தில் நல்லது நடக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டமுறைவர். இரத்தபாசத் தொடர்புகளால் நாட்டம் வரும். கூபகாரியங்களுக்கான பேச்கக் கால் இடம்பெறும். உண்மையான நின்பர்கள். தாய்யலியால் நல்ல பலன் கிட்டும். உடல்நிலை பாதப்படு வர்க்காடும். வர்த்தகர்கள். முதல்டீட்டத் தலீர்க்கவும். அதிர்வட்ட நாள்: புதன்.



கன்னி

தொழில் ஸ்தானத்தில் எதிர்ப்புகள் கிளம்பலாம். புத்திசாதுரியத்தால் வெற்றிபெறுவர்கள். கடவுள்வழிபாடு நன்மைத்துறை முற்கோடும் வெண்டும். பொறுவையாக நடந்துகொள்ளுங்கள். எதையும் ஒருத்தவைக்கு இரண்டா தடவை சீந்துத்தத் தின்பே செயலில் இறங்கவும். சிலவேளை விண்ணப்பி கேடக நேரி மேல் மாணவர்கள் கேள்கிக்கைகளில் சடிப்பெறார்கள். உடல்நிலை சுகமாகவிருக்கும். குடும்ப அங்கத்தவர்கள் பொருமைப்படுவேர். நன்பர்கள் தாமாகவே வந்து உதவிசெய்வர். உங்களது திட்டப்படியே எல்லாம் நிகழும். குடும்பத்தில் குதுாகவும் தான்டவமாடும். குடும்ப உறுப்பினர்கள் நல்லபடியாக நடந்து கொள்வார்கள். தூரத்திலிருந்து நல்ல செய்த வரும். இல்லத்தில் சுபகாரியங்களுக்கான பேச்கக் கேடக நேரி மேல் மாணவர்கள் கேள்கிக்கைகளில் சடிப்பெறார்கள். பொறுவையாக நன்மைத்துறை உதவி செய்வர்கள். வர்த்தகர்கள். கலைஞர்கள். புதிய திட்டங்களை நன்மையைப்படுத்த வேண்டாம். அதிர்வட்ட நாள்: புதன்.



தூலாம்

இந்த வாரம் அதிக நன்மைகள் வரப்போனின்றன. குடும்பத்தில் குதுாகலம் மிகவும் தான்டவமாடும். செய்தொழில் விருத்தியாக இலவபம் கிடைக்கும். சக ஊழியர்கள் நல்லபடியாக நடந்து கொள்வர். பசுமாட்டினால் ஆபத்துவரும். கவனமாக இருக்கவும். மாணவர்கள் படிப்பில் ஆர்வம் காட்டுவார்கள். நன்பர்கள் உங்கள் மீது பொறுவையாகப் போர்கள். வேலைத்துதைத்தில் மறைந்து சதி நடக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் நல்லபடி இருந்தாலும் சிறுபாதைக்கு இடமுண்டு. அதிர்வட்ட நாள்: வெள்ளி.



விருக்கிகம்

இந்த வாரம் கொஞ்சம் பணம் கூட்டம் தலை தூக்கும். இருப்பினும் சமாளித்துக்கொள்கிறீர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் நன்மைகள் கிட்டும். குடும்பத்தில் சிறுசீழு பூசல் வந்து பின்பு அதுகூலமாகவும் நன்பர்கள் உங்கள் மீது பொறுவையாகப் போர்கள். கொடுக்கல் வாங்கல்களில் கவனமாக இருக்கவும். குறைகேட்க நேரிடும். மாணவர்கள் கொஞ்சம் கவனக்குறைவாக நடந்துகொள்வர். பின்பு சரியாகவிடுவார். தெருவிலீடுப் பயணங்களில் விப்துத்துக்கு இடமுண்டு. போக்குவரத்தில் கவனமாக நடந்துகொள்ளவும். எதிரபார்த்தபடி எல்லம் நடக்கவும். அதிர்வட்ட நாள்: தீங்கள்.



தனுக

தொழில் ஸ்தானத்தில் மறைந்து நிறுப்பு நடக்கும் கூடும். உங்களை அறியாமல் போய்வேண்டும். நாடி தேடி ஒடி வரும். இந்த வாரம் தங்கள் மதிப்பு நடக்க வேண்டும். என்று நினைத்துத் திட்டமிட்ட நடக்க சுருக்கத்தில் நாட்கை வேண்டும். என்று நினைத்துத் திட்டமிட்ட வாரை அனைத்துப் பாதையை அடைவதும் நிகழும். உடல் ஆரோக்கியமாகக் காணப்படும். மாணவர்கள் கல்வி நலவையில் உயர்ச்சிபெறுவார்கள். உங்களுக்கு செய்கைகளை மேலத்தொகைகள் உற்று நோக்கிகொண்டிருப்பார்கள். நல்ல முறையில் நடந்து உங்கள் மதிப்பைக் காப்பாறிக் கொள்ள வேண்டும். சிறுவையில் உயர்ச்சிபெறுவார்கள். நாட்கை கிடைக்கும். அது வாரம் நடக்க வேண்டும். அப்படியேண்டால் நான்: செய்பாலன் இல்லை.



மகரம்

இந்த வாரம் கொஞ்சம் அவதானமாக நடந்துகொள்ளுங்கள். விண்பு கேட்க நேரிடும். தொழில் ஸ்தானத்தில் தேவையில்லாத பிரச்சினைகள் ஸ்தூபி கூடும். மேலத்தொகை உங்கள் கடமையில் குறும்கண்டு பிடிப்பார்கள். சக ஊழியர்கள் உற்றநேரத்தில் கைவிட்டுவிடலாம். உடல் ஆரோக்கியம் சுருக்கும். தீட்டமிட்ட வண்ணம் காரியங்கள் நடைபெறாது தமதும் ஏற்படும். பணவரவு திருப்தியாக இருக்கும். ஆபத்து நேரத்தில் உற்ற நன்பர் ஒருவர் கைகொடுத்துக் கூடியாற்றுவார். வேலையிலேயே முழுக்கவைத்தையும் செய்யப்படுத்துக்கள். சிறுசீழு சுக்கரவுகள் வந்தாலும் நீங்கள் சமாளித்துக்கொள்வர்கள். எதிர்வட்ட நாள்: செவ்வாய்.



கும்பம்

தொழில் ஸ்தானத்தில் நினைத்த மாதிரி எல்லாம் நடக்கும். கூட இருப்பார்கள் குழிக்கொள்ளுங்கள். கண்டப் பைக்கைகள் வேண்டும். குடும்பத்தில் குடும்பத்தில் நிமதி இருக்கும். உற்றார் உற்றவை உறவுகளாட்டாடி மகிழ்ச்சி நிலவும். உடல்வை உற்றுக்குறைவாகவே காணப்படும் கூபகளை கூட்டுக்கொள்ளுங்கள். நாட்கை அவள்களை ஏற்பட இடமுண்டு. தீண்மும் காலைப்பாழுதை அவதானமாகக் குழிக்க வேண்டும். அரசியலில் பங்கேற்றுவார்களுக்கு ஆதாயம் இருக்கும். எனினும் எதிர்பார்த்த ஆதாயம் கிடைக

