



ஓம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்

பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபா

பஜனைப் பாடல்களிலே

இடம்பெறும்

வேற்று மொழிச் சொற்கள்

மற்றும் விளங்காத சொற்களுக்கான

பொருள் விளக்கம்

அரும்பத விளக்கம்

அமெரிக்காவில் வெளியாகிய ஆங்கில நூலின்
தழுவலாக்கம்

≡ ○ ≡

வெளியீட்டோர்:

பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபா ஸேவா நிலையம்

தாவடி.

1992

f-99e

11
572
02

5992

2003

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்

3

அரும்பத விளக்கம்

(சொல் + பொருள் + விளக்கம்)

சொற் பிரபஞ்சம் (1)

ஸப்தப் பிரபஞ்சம்

ஒலி

ஒசை

நாதம்



பொருட் பிரபஞ்சம் (2)

அர்த்தப் பிரபஞ்சம்

கருத்து

உலகப் பொருட்கள்

விளக்கம் (3)

சொற்கும் பொருட்கும்

உயிராம் மெய்ஞ்ஞானத்தின்

தோற்றமென்ன

நிற்கின்ற நின்னை

நினைப்பவர் யார்...?

(சகல கலாவிலி மாலி)

வெளியீடு:

பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபா ஸேவா நிலையம்

தாலடி.

1992



9.1.92

ஓம் சாயிராம்
வெளியீட்டுரை

94768

கலியுகத்தில் இறைநாம சாதனையே மற்றெல்லா ஆத்மீக சாதனைகளிலும் மேம்பட்டதும், இலகுவானதுமாகும். இதனற்றான், பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா அவர்கள், தற்போது நடந்துவரும் சாயி பஜனைகளில் சில நாமங்களின் தொகுதி ஒரு பாடலாக அமையுமாறு வடிவமைத்துத் தந்திருக்கிறார்கள். பாடுபவர்கள், திரும்பச் சேர்ந்து பாடுபவர்கள் எல்லோருமே திவ்ய நாம சங்கீர்த்தனைத் தை ஆத்மார்த்தமாகச் செய்யும்போதுதான் பங்குபற்றுபவர்களுக்கு முழுமையான ஈடுபாடு ஏற்படுகிறது. இதுவே 'கறந்தபால் கன்னலொடு நெய் கலந்தாற் போலுள்ள' இறைவனைச் சுவைத்துணர வைக்கும்.

இங்கே 'ஆத்மார்த்தம்' என்பது - 'சொல்விய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்வதே' யாகும். அடுத்தது அட்டிஷர்த்தின் உச்சரிப்பில் ஆண்டவனுக்கு உருவமைப்பதே. இதற்குப்பின்னரே இசையின் இணைவு, மனதின் குழைவு, சீரான நெறிப்படுத்தல். இவையாவும் இசைந்தால் இதயத்தில் இறைவனை உள்ளவாறு உணரலாம். இதையே நம் ஸ்வாமி - "பஜனை பாடும்போது கவனிக்க வேண்டியவை." பாவம், ராகம், தாளம் என்று கண்டிப்புடன் கூறுவார். இதுதான் 'எல்லாம் அற என்னை இழந்த நலம்' என்ற உன்னத நிலையை உருவாக்கும்:

எனவே முதலில் கவனிக்க வேண்டியது: பொருட் டெளிவு, அடுத்தது உச்சரிப்பில் தெளிவு. பகவானின் பஜனைப் பாடல்கள் சர்வ தேசங்களிலும் பாடப்படுவதால், அவ்வம் மொழியில் ஒரே பாடல்கள், அதே உச்சரிப்பில் வெளிவருவதால், மொழிச்சிதைவும், உச்சரிப்பச் சிதைவுகளும் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகிறது. எனவே உன்னதமான, உணர்வு பூர்வமான பஜனையை உருவாக்க, உள்ளத்தைத் 'திருவாக்க' - பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் பஜனைப் பாடல்களில் வேற்று மொழிச் சொற்களுக்கான 'அரும்பதவுரை'யும், அவற்றிற்கான விளக்கங்களும் - எனும் இந்த வித்தியாசமான, சிரமமான முயற்சியில் நூலுருவாக்கத்தைச் செய்தோம். இது ஸ்வாமியின் கருணைத்திறமன்றி வேறில்லை.

இதற்கு முன்னேடியாக அமெரிக்க சாயி நிறுவன மொன்றின் ஆங்கில 'அரும்பதவுரை' எமது கைகளிற் சிக்கியது. அத்துடன் இலங்கையின் சத்ய சாயி நிறுவனங்களின் மத்திய இணைப்புக்குழுத் தலைவர் திரு. செ. சிவஞானம் அவர்கள் தன்னிடமிருந்த இசையமைப்பாளர் செல்வராஜா மாஸ்டர் அவர்களின் கருத்துக் கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் தந்து உணக்கப்படுத்தினார். இந்நூலாக்கத்திற்கு, அவை இந்நூலில் அனுபந்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன: இதேபோல் பண்டிதர் சோ. தியாகராஜா அவர்கள் தந்த விளக்கங்களும் தனி அனுபந்தமாகக் கோர்க்கப்பட்டுள்ளது.

294-592/2

தேசிய நாமகவி பிரிவு
மாநகர துணை சேவை
யாழ்ப்பாணம்.

1992
இப்பாரிய முயற்சிக்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருந்து ஆங்கில நூலினைத் தமிழாக்கம் செய்து, மற்றும் சமஸ்கிருதம், ஏனைய மொழி களுடனும் ஒப்பிட்டு நோக்கி, முறைப்படி தொகுத்து, அச்சவேலை களையும் முன்னின்று நடாத்தியவர் - கல்வியங்காடு நடுவுத் துருத்திப் புத்தகநிலைய உரிமையாளரும், கல்வி, மற்றும் நாம மகிமைகளை விளக்கும் நூல்களை எழுதி வெளியிட்டு வருபவருமான 'பாபாதாஸ்' (திரு. பால சண்முகநாதன்) அவர்களே. அவரை முழுக்க முழுக்க இயக்கியது தர்மஸ்வரூபன் சாயியே என்பது இந்நூலுக்குள் புகுந் தால் புலப்படும்.

இவற்றிற்கு மேற்பார்வை செய்தவர் திருவாசகம். திரு. வே. சிவஞானம் அவர்கள், இச்சுழுவுக்கு இணைப்பாளராக இருந்தவர் திரு. சி. சிவபாலன் அவர்கள். இதை பகவானின் சேவையென முன்னுரிமை கொடுத்து இக்கால கட்டத்திலும் திறம்பட அச்சேற் றித் தந்தவர்கள் ஸ்ரீ காந்தா அச்சகத்தினர். இவர்கள் எல்லோரையும் பிணைத்தது பிரேமசாசரமாம் பாபாவின் சங்கற்பமே.

எனவே, இந்நூலுரு வாக்கத்தில் ஈடுபட்ட அனைவருக்கும் பிரேம ஸ்வரூபனின் அருளாசி கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இங்ஙனம் சாயி சேவையில்
பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா நிலையத்தினர்,
பிள்ளையார் கோவிலடி,
தாவடி,
கொக்குவில்,
இலங்கை.

1992 - 06 - 06.

புக்கிய குறிப்பு:-

எமது முயற்சியில் ஓரளவிற்கே முன்னேறியிருக்கிறோம். பல சொற்கள் தவறியிருக்கலாம். அத்தோடு பல புதுப்பாடல்கள் காலத் திற்குக் காலம் வெளிவருவதால் அவற்றில் வரும் வேற்று மொழிச் சொற்களைக் குறித்து வைத்தும், சாயி 'பஜனாவளிப்' புத்தகத்தில் அவை இடம்பெறும் பாடல்களின் இலக்கங்களையும் குறித்து மேற் குறிப்பிட்ட விலாசத்திற்கு எழுதினால், அவற்றைச் சேகரித்து, இதே போன்ற அடுத்த பதிப்பில் வெளியிட உதவியவர்கள் ஆவீர்கள். ஆனால், பஜனாவளிப் புத்தகத்திலும் சில இடங்களில் எழுத்துப் பிழைகள் ஏற்படலாம் என்பதையும் கவனத்திற் கொள்கு.

ஜய் சாயிராம்.

ஜய் சாயிராம்

ஆசியுரை

ஆத்ம சமர்ப்பணமாக ஒரு பஜனை அமையவேண்டுமெனில் பாடு பவர் தானும் ஈடுபட்டு, மற்றவர்களையும் ஈடுபடுத்துவதற்கு - அப் பாடல்களின் பொருள் அறிந்து, தெளிந்து, உச்சரிப்புத் தெளிவுடன், இசையுடன் இசைந்து, உணர்வுபூர்வமாகப் பாடினால் தான் அது தெய்வீகமாக அமையும். பகவானை ஹிருதயவாசியாக்கும்;

அந்தவகையில் பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவின் பஜனைப் பாடல்களில் இடம்பெறும் வேற்று மொழிச் சொற்களும், அவற்றிற்கு கான விளக்கங்களும் ஒவ்வொரு சாயி அன்புக்கும் அவசியமான தாகும். அதை ஓரளவுக்கேனும் நிவர்த்தி செய்வதற்கு - ஏற்கனவே பல நூல்களை வெளியிட்டு சாயியின் பணியாற்றி வரும் தாவடி, பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி சேவா சமித்தியினர் இந்நூலை வெளியிடு வது பொருத்தமானதாகும் என்பதில் பெருமையடைகிறோம்.

இது தாவடி சமித்தியினரின் ஒரு வித்தியாசமான முயற்சியாகும். வழமைபோலவே தாவடி சமித்தியினர், தரமான, திறமான, நிறை வான நூலைத் தந்திருக்கிறார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. இது ஸ்வாமியினுடைய சங்கற்பமேயன்றி வேறில்லை.

எனவே மேலும் மேலும் அவர்கள், இப்பணியில் வெற்றிபெற பகவானின் அருளாசியைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபாவின் பஜனைப் பாடல்களில் வரும் வேற்றுமொழிச் சொற்களுக்கான பொருள்களும் அவற்றிற்கு கான விளக்கங்களுக்குமான அரும்பதவுரை எனும் இந்நூலை ஒவ் வொரு சாயி அன்பும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஜய் சாயிராம்.



எஸ். விஜயரெட்ணம்,
வட பிராந்திய சத்ய சாயி
பிறுவனங்களின் இணைப்புக் குழுத்
தலைவர்.
06 - 06 - 1992.

சாயிராம்

முன்னுரை

சாயி பஜனைகளில் பாடல்களைப் பொருள் விளக்கித் தெளிவுறப் பாடுதலே ஒரு பாவபூர்வமான பக்தியூர்வமான மனோ நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு ஏதுவாகும். ஆனால் வேற்று மொழிகளின் கலப்பால் பாடல்களின் பொருள்களும், உச்சரிப்புத் தெளிவின்மையும் இயல்பாகவே அமைந்து விடுகிறது. இது தவிர்க்கப்பட வேண்டியதும் தவிர்க்கக்கூடியதுமாகும்.

இக்குறை பாட்டினை ஓரளவுக்கேனும் நிவர்த்தி செய்ய முதன்முறையாகத் தாவடி சமித்தியினர் பஜனாவளியில் 'அரும்பதவுரை' எனும் இந்நூல்மூலம் முயன்றிருக்கிறார்கள் என்பது பாராட்டப்பட வேண்டியதும், வரவேற்கத் தக்கதுமாகும்.

இதில் வேற்று மொழிச் சொற்களுக்கான, பொருள்களும், விளக்கங்களும் இறைநாமங்களின் பொருள்களும், விளக்கங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. அவை திரும்பத் திரும்பப் பாடப்படும்போது, அவ்வுருவத்தையும் குணத்தையும் மனதில் கற்பனை பண்ணிப் பண்ணி, அவ்வியல்பினை நாமும் பெறுவதற்கு ஏதுவாகிறது. அப்போதுதான் 'நாமே அவனென்று நடந்து' செல்லமுடியும். மற்றவர்களையும் நடாத்தும் பக்குவமும் பெற முடியும். இந்த நாமங்களின் விளக்கங்கள் பல ஸ்வாமியாலேயே சொல்லப்பட்டவையாகும். எனவே, இது ஆத்மீக வளர்ச்சிக்குரிய நூலாகவும் ஆகிறது.

சாதனை என்பது தொடர்ந்து செய்யப்படுவது. அதுவும் ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் செய்யப்படாமல் பரந்து பட்ட முறையில் செய்யப்படுவது உண்மைதான் சேவையாகிறது. இக்கால கட்டத்திலும் சீனக்காது, பயனுள்ள பல படைப்புக்களையும், வெளியீடுகளையும் தொடர்ந்து செய்து நாடுமுழுவதும் பயனைப் பெறவைப்பது - பகவானின் அருளாகி என்றும் தாவடி சமித்தியினருக்கு உண்டென்பதை நிரூபிக்கிறது.

எனவே எல்லோருமே இந்நூலை வாங்கிப் பயன்பெறுவார்களாக. அத்துடன் இந்நூலுடன் சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் பகவானின் அருளாகி கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்:

ஐய் சாயிராம்.

செ. சிவஞானம்,

இலங்கை சத்ய சாயி நிறுவனங்களின்
மத்திய இணைப்புக்குழுத் தலைவர்.

06 - 06 - 1992;

ஐம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்

சொல் பொருள் விளக்கம் அரும்பதவுரை

ஆதார A-dha-ra (aadhaara)

ஆதார - ஆதாரம், அடிப்படை, அத்திபாரம், கொள்கலன், பொருள், வஸ்து, சாரம்.

ஆதாரிணி A-dha-ri-ni (aadhaarini)

ஆதாரிணி - பெண்பாற் சொல், ஆதார பார்ச்சுவம்.

ஆதி A-di (aadi)

ஆதி - ஆரம்பம், தொடக்கம், முதல், ஆதி நாராயண - முழு முதற் கடவுள்.

அகல்யா A-hal-ya (ahalya)

கௌதம முனிவரின் மனைவி. ராமகதாரச வாறுனியில் பாபா அகலிகையின் கதையைக் கூறுகின்றார். சத்ய சாயி பேசுகிறார்.

4ஆம் பாகம் 73ஆம் பக்கத்தில் "முன்னொருபோது அகலிகையாக விருந்து நியானத்தினாலும், பச்சாத்தாபத்தினாலும் நிறையப் பெற்ற கல் ஒன்று மட்டுமே மானிட உருவிற்கு மாறமுடியும்; அதனையும் திவ்விய அவதாரத்தின் பாதங்களால் மட்டுமே அவ்வாறு மாற்றவும் இயலும்."

சத்ய சாயி பேசுகிறார். 4ஆம் பாகத்தில் 168ஆம் பக்கத்தில் "ஒரே ஒரு கல் மட்டுமே அகலிகையாக மாறியது, தவறும், பிராயச்சித்தமும் இணைந்தே அதனை அந்நிலைக்கு உயர்த்தியது.

அகபர் A-ka-bar (akabar)

(அக்பர்?) பாரிய, பெரிய.

A-khan-da (akhanda)

அகண்ட - முழுமையானது, விசாலமானது, சகலவகையிலும் முழுமைபெற்றது, அழிவற்றது, அழிக்கவியலாதது, பிரிக்கவும் இயலாதது.

ஆலகா A-la-kha (aalakha)

காணவியலாதது, அறியமுடியாதது, மேம்பாடானது; ஐம்புலன் களுக்குமப்பாற்பட்டது.

அலைகும் A-le-kum (aale'kum)

உங்கள் மேலாகட்டும், சலாம் அலைகும் - உங்களுக்கு அமைதி உண்டாகட்டும். (அஸ்ஸலாமு அலைகும் - அலைகும் அஸ்ஸலாம்)

அல்லா Al-lah (allah)

அல்லாஹ் - இறைவனுக்கான இஸ்லாம் பெயர் - ஸ்மிருதி 1982 27-ஆம் பக்கம், சேபா பஸ்தூதின் எழுதிய கட்டுரை. அகராதிப் படி அல்லா என்ற சொல்லின் வேர். அரபுச் சொல்லாகிய 'வாலா' அல்லது 'வலா' என ஞானியர் கருதுகின்றனர். இதன் பொருள் தாய் குழந்தையிடம் காட்டும் அன்பும் பாசமுமாம். குழிக்குளிடையே அல்லா என்பது கடவுள் அல்லது பேரன்பிற் றூரியவர் என்றே அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றது. ஹிந்தியி லுள்ள குரான் புத்தகத்தின்படி அல்லாவின் மொழி பெயர்ப்பு மன் மோஹன் (இதயங்களின் அன்பு) என்பதாகும்.

அம்பே Am-be (ambe')

அம்பா, மாதா, தாய்

அம்ருத A-mri-ta (amruta)

அமிருதம், அமிர்தம், தெய்வீகத் தேன், அழிவின்மையை நல்குவது

ஆனந்த A-nan da (aanan-da)

ஆனந்தம், சந்தோஷம், மகிழ்ச்சி அழிவற்ற ஆனந்தம்.

ஆனந்து A-nan-do (aanando)

ஆனந்த பார்க்கவும் மகிழ்ச்சி, அழிவற்ற ஆனந்தம்.

அநந்த A-nan-ta (ananta)

அழிவற்றது, எல்லையற்றது. அந்த - முடிவு அநந்த - முடிவற்றது.

அநாத A-na-tha (anaatha)

கவனிப்பாரில்லாதவர் அநாதை உதவியற்றவர், பாதுகாப் பற்றவர்.

அந்தேர An-dhe,-ra (andhera)

அந்தகாரம் இருள்.

அண்டுகோ (Anduko) An-du-ko

(தெலுங்குச் சொல்) ஏற்றுக் கொள்ளல் அந்து கோ

அன்னபூர்ணா (annapoorna) an-na-poor-na

அன்னபூரணி சிவசக்தி காசிபுராதிஸ்வரி இயற்கையன்னை உணவ ளிப்பவள் அன்ன - உணவு, பூர்ண - முழுமை.

அந்தர்ஜ்யோதி (Antajyothi)

உள்ளொளி ஆத்மஜோதி அந்தர் - உள், ஜ்யோதி - ஒளி

அந்தர்யாமி (Antaryamee)

உள்ளிருந்து ஊக்குவிப்பவர் இயக்குபவர் இதயத்திலுறைபவர்:

அந்தாயு (Antayoo)

(தெலுங்குச்சொல்) சகலமும்.

ஆபத் (Aapad)

ஆபத்து விபத்து கேடு கெடுதல் துன்பம் துயரம் தொந்தரவு ஆயாசம் கஷ்டம், கஷ்டகாலம், துரதிர்ஷ்டம். இடுக்கண்.

ஆபத்பாந்தவ (Aapadbaandheva)

ஆபத் பாந்தவன் நண்பன் உறவினர் பாதுகாவலன் ஆபத்தில் காப்பவன் ஆபத் - துன்பம், பாந்தவ - நண்பன், உறவினர்.

அபனா (Apana)

எனது

அர்ஜ (Arja) A-ra-ja

பிரார்த்தனை வேண்டுகல் இரந்து வேண்டுகல் விண்ணப்பம் மனப் பூர்வமான பிரார்த்தனை.

ஆரத்தி A-rati (Aarati or harati)

(சமஸ்கிருதச் சொல்) ருடிவு, சுபம். பஜனை வழிபாட்டு முடிவில் கற்பூர தீபாராதனை. தீபாராதனை வேளையில் கீழ்க்காணுமாறு பிரார்த்திக்கும்படி பாபா கூறுகிறார். "ஓ, ஆண்டவனே, எனது வாழ்க்கைக் காலத்தைத் தூயதாக்கும். கற்பூரம்போல் தெளிவும்,

மணமும் நிறைந்ததாகும். தியிலே தன்னை அழித்துக் கொள்ளட்டும். அன்பின் கதகதப்பையும், ஒளியையும் என்னைச் சூழ்ந்துள்ள அனைவர்க்கும் வழங்கட்டும்" கற்பூரம் எரிந்தபின் எதுவும் மிஞ்சாது.

அருணாசல (Arunaachala) திருவண்ணாமலை

சிவன், விடியற்காலச் சூரியனின் கதிர்கள் ஆகாயத்தைத் திறப்பதுபோல இதயத்தை அவர் திறக்கின்றார். அருண - உதயம் விடியல், அசல - அசையாதது. சலனமற்றது, அப்படியே இருப்பது, உறுதியானது, நிரந்தரமாக நிறுவப்பட்டது. மலை. இதயம் மனம் போலன்றி உறுதியாக நிறுவப்பட்டது.

ஆசா (Aasha)

ஆசை, எண்ணம், விருப்பம்.

ஆஷ்ரயாமி (Aashrayaami)

உள் உதவி, "நீ ஒருவனே எனக்கு உதவலாம்" ஆஷ்ரய - ஒத்தாசை ஆபத்தில் செய்த உதவி, உபகாரி, உதவி, ஆதரவு, ஆதாரம் - யாமி - அந்தர்யாமி - உள்ளிருந்து இயக்குபவர்.

ஆஷ்ரித (Aashrita)

உதவியோ, ஆதரவோ தேவையானவர்.

அதி (Ati)

அதிகம்.

அதீவ (Ateeva)

கூடுதல், அதிகம், அளவிற்கு மேல், தீவிரம், அதீவ மனோஹத-மிகமிக அழகிய, வசீகரமான, கவர்ச்சியான (அதீத் - அதீதம்?)

ஆத்மா (Aatma)

உயிர், பேருண்மை, ஆதியந்தமற்றது, அழிவற்றது. அனைத்தினதும் சாராம்சம்.

ஆத்மாாராம் (Aatmaaraam)

தான்:

ஆத்மஸ்வரூப (Aatmaswaroopa)

நியே ஆத்மா, தெய்வீகம், அனைத்தும்:

ஆஓ (Aoo)

வா, வருக, (பாடுகையில் 'ஆவோ' எனவும் வரும்)

ஆவோ (Avo)

வா, வருக,

அவசர (Avasara)

சந்தர்ப்பம், வாய்ப்பு, தருணம்

அவதார (Avataara)

இறைவனின் அவதாரம்

ஆய (Aaya)

குறிப்பிட்ட நாம் ஆய என முடிந்தால் வணக்கத்திற்குரிய எனவே பொருள்படும். தேவாய நம - இறைவனுக்கு வணக்கம்:

அபய (Abhaya)

பயமின்மை.

அபயம் (Abhayam)

அபயம் அளித்தல்.

அபயங்கர (Abhayankara)

பயமின்மையை - அபயம் அளிப்பவர்.

அச்சயுத (Achryuta)

அச்சதன் - மஹா வீஷ்ணு நாமம்.

அழிக்க முடியாதவர்

"அச்சதா, அமரரேறே"

அத்வைத (Advaita)

இருமையின்மை, வேதாந்த தத்துவம்

கடவுள் - முழுமுதலுடைய

இயல்பாகிய அழிவின்மையும்

இருமையின்மையும்

ஆத்மாபி (Atmabhi)

உள்ளுறைபவர் இதய வாசி.
ஆத்மாபிராம.

அவதார் (Avatar)

இறையவதாரம், அவதாரம்.

அயோத்யா (Ayodhya)

இராமருடைய தந்தை தசரதர் அரசாண்ட இடம்.

பாபா (Baabaa)

தந்தை.

பஜாரே (Bajaare)

முரசறை (மேளம் அடி).

பல (Bala)

பலம், வலிமை, சக்தி, உந்தல்.

பாலா (Baalaa)

இளமை, சிறுவயது, சிறுவன், குழந்தை, பால கிருஷ்ணனைக் குறிக்கும்.

பனாலோ (Banaalo)

செய்.

பாந்தவ (Baandhavaa)

உற்றாரி, உறவினர், நண்பர், ஆதரவாளர், காப்பவர்.

பந்து (Bandhu)

உற்றாரி, உறவினர், நண்பர், ஆதரவாளர், காப்பவர்.

பந்தோ (Bandho)

வணக்கம்.

பரசாவோ (Barasaavo)

பொழிவு

பாதா (Bedaa) (பேத)?

தடை, வேலி

பகவான் (Bhagavaan)

இறைவன். ஆறுவகைத் தெய்வீகக் குணங்களுக்கும் முழுமையாகக் கொண்டவர். பெருந்தன்மை, பலம், சர்வசக்தி, சர்வ வியாபகம், சர்வக்ஞன், நேர்மை, தூய்மை, நியாயம், பட்சபாதமின்மை, மரியாதை, புகழ், மதிப்பு, ஒளி, செல்வம், தாராளம், மாட்சிமை, கௌரவம், அன்பு, காந்தி, அறிவு, விவேகம், பற்றின்மை, சாந்தம், சம்பாவம்.

பாக்ய (Bhaagya)

பாக்கியம், அதிர்ஷ்டம்.

பஜமன (Bhajamana)

மனத்தில் வணங்குதல், சிந்தனை செய்தல்.

பஜன (Bhajana)

பஜன், பஜனை, கூட்டுப்பிரார்த்தனை.

பஜரே (Bhajare)

கடவுளை வழத்திப்பாடு, கடவுளை வணங்கு.

பஜே (Bhaje)

கடவுளை வழத்திப்பாடு, கடவுளை வணங்கு.

பஜோ (Bhajo)

கடவுளை வழத்திப்பாடு, கடவுளை வணங்கு.

பஜோரே (Bhajore)

கடவுளை வழத்திப்பாடு, கடவுளை வணங்கு.

பஜோமன (Bhajomana)

பஜமன பார்க்கவும்.

பக்த (Bhakta)

பக்தர்.

பக்தஜன (Bhaktajana)

பக்தர்கள்:

பக்தி (Bhaktee)

பக்தி - சத்திய சாயி கூறுகிறார் 4ஆம் பாகம் 140ஆம் பக்கம்:
“நீ பக்தி உடையவன் என்று சொல்லிக் கொள்வதானால்
இயற்கையாகவே எழுகின்ற கேள்வி இது - உன் பற்றுக்களையும்,
அன்பையும், அசைவிலாத நம்பிக்கையையும் எவ்விடத்தில் வைத்
திருக்கின்றாய், ஏன்?....”

பக்தி என்பது உருவம், நாமம், பெருமைகள் கொண்ட கடவு
ளிடத்தில் அசைவற்ற நம்பிக்கை வைத்திருப்பதேயாகும்”

பக்தோ (Bhakto)

பக்தர்கள் ஆண்டவனிடம் தெய்விக அன்பும் பக்தியும் நிறைந்த
வர்கள்.

பண்டாரி (Bhandaaree)

பண்டாரி, வைத்திருக்கும் நன்மைகளை வாரி வழங்குபவர்.
பந்தர் - களஞ்சியம், பண்டகசாலை (பண்டம் - பண்டங்கள் - பண்
டாரம், பண்டாரி, பண்டார நாயகம்) பண்டாரி - பண்டகசாலைப்
பொறுப்பாளர், களஞ்சியப் பொறுப்பாளர்.

பஞ்சன (Bhanjana)

அழித் தொழித்தல் பற்றை அழிப்பவர்.

பாரதி (Bharatee)

பேச்சு, குரல், சொற்கள், சொற்பொழிவு, சரஸ்வதியின் பெயர்.

பாட்டா (Bhaataa)

மகிழ்ச்சிகரமான மனிதன், மனதிற்குச் சாந்தியை நல்குபவர்.

பாரீ (Bharee)

பெரிய, பாரிய, எல்லையற்ற, கனமான, கடுமையான.

பவ (Bhava)

உலகில் இருத்தல், பிறவிக்கடல், சம்சார சாகரம்:

பாவ (Bhaava)

உணர்வுகள் (பாவம்)

பவானி (Bhavaanee)

பார்வதி தேவியின் மறு பெயர் - உயிர் வழங்குபவர்:

பய (Bhaya)

பயம்

பீ (Bhee)

உடன், கூட (பாடுகையில் ஓர் எனவும் - வரும்)

போலா (Bholaa)

சிவ நாமம் - அறியாமை, மூடத்தனம், தனக்கு வேண்டுமே என்று
வைக்காமல், ஏதும் கேட்காமல் ஒன்றுமே தெரியாதவன் போலக்
கேட்பதையெல்லாம் வாரி வாரி வழங்குபவன்.

பூஷண (Bhoochana)

அணிகலன், நகை.

புவனேச (Bhuvane'sha)

சிருஷ்டி கர்த்தா.

பிண (Binaa)

இல்லாமல்

போலோ (Bolo)

பேசுதல்.

பொலோ (Bolo)

பேசு.

ப்ரஹ்மா (Brahmaa)

இந்து சமய மும்மூர்த்திகளுள் படைத்தற் கடவுள், பிரபஞ்சத்தின்
கடர்ப்பு, தோற்றம், படைப்பு ஆகிய தொழிற்பாடுகளுக்கான
தெய்வம்.

பிரஹ்மானந்த (Brahmanandaa)

பெருமகிழ்வு, பிரம்மானந்தம், பேரானந்தம்;

பிருந்தாவன (Brindaavana)

பாலகிருஷ்ணன் விளையாடித்திரிந்த மேய்ச்சல் நிலங்களும் காடுகளும். இது இறைவன் மகிழ்வுடன் விளையாடும், என்றும் பசுமையான இதயத்தைக் குறிக்கின்றது.

புத்த (Buddha)

கௌதம சித்தார்த்தரே ஞானம் பெற்றுப் புத்தரானார். போதம்-அறிவு. கௌதமர் ஓர் இளவரசர், இல்லத்தைத் துறந்து சென்று கடினதபங்களை மேற் கொண்டார். பல முனிவர்களின் வழிகாட்டுதலை நாடினார். இவைகளைத்தினாலும் பயனில்லை எனக் கண்டார். அரச மரத்தின் கீழ் தியானத்தில் அமர்ந்தார். பேரறிவும் ஞானமும் கிட்டாமல் எழுவதில்லை என விரதம் பூண்டார். கிட்டத்தட்ட இருமாதங்கள் இவ்வாறு மரத்தின் கீழிருந்தார். ஆழ்ந்த தியானத்தில் இருந்த வேளை மனத்தில் ஒளி பிறந்தது. அதனால் அவர் புத்தரானார். அதாவது ஞானம் பெற்றவர்.

புத்தம் (Buddham)

புத்த சொற்பொழிவு 31-8-1981 "பௌத்தர்களின் பிரகடனம்" "புத்தம் சரணங் கச்சாமி, சங்கஞ் சரணங் கச்சாமி, தர்மஞ் சரணங் கச்சாமி" முதலாவது ஒருவர் தனக்குத்தானே உள்ளுறையும் உண்மையான கலத்தல், தன்னுடைய மானிட உண்மைக் கேற்பத்தான் வாழ்கின்றாரா என்பதைத் தனக்குத்தானே பரிசோதித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். தனது மனம் தீய எண்ணங்களிலிருந்தும், உணர்வுகளிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கின்றதா? பாரபட்சமின்றி நடந்து கொள்கின்றாரா? இவ்வாறெல்லாம் தன்னைத்தானே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும். பைத்தியம் பிடித்தவனும் கூட படுவந்தால் சாப்பாடு சேட்பான். அவனுடைய பகுத்தறிவும் கூட குறிப்பிட்ட சில நோக்கங்களுக்காக விழிப்புடன் செயலாற்றுகிறது. மனிதனைப் பொறுத்தவரை அது மிக உயரிய நோக்கங்களுடன் செயற்படுதல் அவசியமாகும்.

பஜ (Bhaja)

இறை வணக்கம், இறை புகழ் பாடல்

பஜன் (Bhajan)

பக்திப் பாடல்கள் வாயிலாக இறைவனிடத்தில் எங்களைத் தேடுதல்.

பாரத் (Bharat)

இந்தியா.

பரத (Bharata)

- (1) பரதன் - இராமன் தம்பி, கைகேயி மைந்தன் தசரதனுக்கு இரண்டாவது மகன்.
- (2) சாகுந்தலத்தில் வரும் துஷ்யந்தன் + சகுந்தலை ஆகியோருக்குப் பிறந்த பிள்ளை.

பவ (Bhava)

உலகிலிருத்தல் பவசாகர - பிறவிக் கடல்.

பிரஹ்மம் (Brahmam)

முத்தொழிலாற்றும் அழிவற்ற முழுமுதல்.

சைதன்ய (Chaitanya)

உய்கூட்டுபவர், ஜீவசக்தி, 300 ஆண்டுகளுக்குமுன் வங்காளத்தில் வாழ்ந்த இறைபக்தர் பெயர்.

சித்ராவதி (Chitravati)

புட்டபர்த்தி அருகே ஓடும் நதி.

சந்திரசேகர (Chandrasekhara)

சிவபெருமான் திருநாமம். பிறைச்சந்திரனைத் தலையில் குடியிருப்பவர்.

சரண (Charana)

இறைவன் அல்லது குருவின் பரிசுத்த பாத கமலங்கள்.

சித்த (Chita)

மனம், இதயம், உயிர், (மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்)

சோர (Chora)

கள்வன்.

தைவமு (Daivamu)

தெய்வம், கடவுள், திவ்விய வஸ்து,

தள (Dala)

இதழ் (பில்வதளம்?) பூவிதழ் - மலர் இதழ்.

டம (Dama)

முரசொலி, மேளச்சப்தம்.

டமரு (Damaru)

உடுக்கு, துடி, சிவபெருமானின் கையில் உள்ளது. நடராஜ தான் டவ வடிவத்தில் காண்க.

தர்சன் (Darshan)

பார்த்தல், தரிசனம், தர்சனம், கடவுளைக் காணல்.

தரச (Darasha)

பார்த்தல், தரிசனம், தர்சனம், கடவுளைக் காணல்.

தசரத (Dasharatha)

இராமருடைய தந்தை, அயோத்தி மன்னன் 10 புலன்களையும் வென்றவர்.

தாத்தா (Daataa) (தாதா)

கடவுள் - கொடுப்பவர்.

தயா (Dayaa)

தயை கருணை சத்ய சாயி கூறுகிறார் முதலாம் பாகம் 52ஆம் பக்கம். "பிரேமை மானாடத்தைத் தழுவுகையில் அதனைத் தயை என்கின்றோம். இரக்கம் அன்று பரிவே; அதாவது மற்றவர்கள் மகிழ்தல் கண்டு தான் மகிழ்தலும்; பிறர் துயருறக் கண்டு தான் துன்புறுதலுமாம்.

தயாபிராம் (Dayaabhiraam)

கருணை காரணமான அழகு

தயாகர (Dayaakara)

தயை உடைமை தினதயாகர - ஏழைகளிடத்தும் உதவியற்றோரிடத்தும் தயை உடைமை.

தயாளு (Dayaalu)

தயையைக் கொடுப்பவர் தயாளன்

தரயினி (Daayeenee)

தயாளுவின் பெண்பாற் சொல்

தீ (De') தே'

கொடு தா?

தேவா (Devaa)

தேவன்' கடவுள், பிரபு, திவ்விய வஸ்து.

தேவாய (Devaaya)

நமஸ்காரத்தை ஏற்றுக் கொள்பவர் - தேவனுக்கு நமஸ்காரம்.

தேவி (Devee)

தேவி - அம்பிகை, அம்பாள், தெய்வத் தாய்

தரா (Dharaa)

விஷ்ணு அல்லது கண்ணலின் மூர்த்தம் - பூமி.

தார (Dhaara)

தாங்குதல், பிடித்தல், சுமத்தல், அணிதல்.

தாரி (Dhaaree)

"தார"வின் பெண்பாற் சொல். திரிகுலதாரி - திரிகுலத் தாங்கியிருப்பவர்.

தாரா (Dhaaraa)

தாரை, தைல தாரை. நீர் அல்லது எண்ணெய் ஒழுகுதல், தேன் ஒழுகுதல், பிரேம அமிர்த தாரா - அமிர்தம் போல வரும் அன்பு.

தரமோ (Dharamo)

நம்பிக்கைகள், சமயங்கள்.

தாரண (Dhaarana)

பிடித்தல், தாக்குதல், சுமத்தல், பதனிடல், பாதுகாத்தல், ஆதரித்தல், உயர்த்திப் பிடித்தல், நிலை நிறுத்தல்.

தர்ம (Dharma)

தர்மம், நேர்மை, தூய்மை.

தர்மம் (Dharmam)

31-8-81 சொற் பொழிவு "பௌத்தர்களுடைய பிரகடனம்" நான் புத்தரைச் சரணடைகின்றேன். நான் சங்கத்தைச் சரணடைகின்றேன். நான் தர்மத்தைச் சரணடைகின்றேன். மூன்றாவது நிலை தர்மத்திடம் சரணாகதி. தர்மம் என்பது பிரபஞ்சத்தின் ஆடை எனலாம். அதுவே அதன் இயல்பு. சரியாகச் சொல்வதானால் பிரேமை அல்லது திவ்விய அன்பு, அன்பிடம் அடைக்கவும் புகும்பொழுது அது அவரை நிலை நிறுத்தி முன்னேற்றத்திற்கு வழி கோலுகின்றது. கனி மனிதனும் சமூகமும் உலகமும் ஆகிய மூன்றும் ஒன்றுபடுத்தப்பட்டுப் புடம் போடப்படுகின்றன.

த்யான (Dhayaana)

தியானம்.

தீஜோ (Dijo)

கொடு, தா.

திகாஓ (Dikhaao)

காட்டு.

தீன (Deena)

தீனர், ஏழை, உதவியற்றோர், பலவீனர்.

தீப (Deepa)

தீபம், ஜ்யோதி, விளக்கு, தீப ஜலாஓ - விளக்கேற்றி.

து (Do)

கொடு, தா.

துக்க (Dukha)

துக்கம், துயரம்.

துக்கியாரி (Dukhiyaaree)

துயரம் நிறைந்தவர் துக்கி - துயருறுபவர் யாரி. (ஆள்)

துக்கியோ (Dukhiyo)

துயரம் நிறைந்தவர்கள்.

துர்க்கா (Durgaa)

துர்க்கை, பார்வதியின் மற்றொரு பெயர், சிவசக்தி.

துஸ்தர (Dustara)

கடினவழி, கடப்பதற்குக் கடினம், வெல்லவியலாதது.

துவாபர (Dwaapara)

நான்கு யுகங்களுள் மூன்றாவது. கிருஷ்ணர் ஆண்ட யுகம்.

த்வார (Dwaara)

வாசல், கதவு.

ஏக் (Ek)

ஒன்று (1 ஏக் 2 தோ 3 தீன்)

ஏகபார் (Ehabaar)

முன்னொருபோது

ஏசு (Esu)

கிறிஸ்து.

கச்சாமி (Gachchaamee)

போகிறேன், கச்ச - போதல், மி - நான் சரணம் கச்சாமி - சரணடைகின்றேன்.

கஜானா (Gajaanana)

கணேசப்பெருமான் திருநாமம் - யானைத்தலையர் (ஆனனம் - முகம்?)

கஜவதனா (Gajavadana)

கணேசப்பெருமான் திருநாமம் - யானைமுகத்தவர்.

காள் (Gaan)

பாடுதல்.

கணநாத (Gananaatha)

கணேசப் பெருமானின் திருநாமம் - கணங்களின் தலைவர்.

கணபதி (Ganapati)

கணேசப் பெருமான் திருநாமம் - கணங்களின் தலைவர் கணங்கள் - சிவபிரானுடைய சிறு தேவதைப் பட்டாளம். பதி - தலைவர். கணங்கள் - அந்தக் கரணங்களையும் புறக்கரணங்களையும் குறிப்பவை (புலன்கள்) அவை தலைவருக்கோ, கடவுளுக்குோ பேரறிவிற் கொகுற்றேவல் செய்பவைகளே.

கங்காதாரா (Gangaadhara)

சிவபெருமான் திருநாமம் - கங்கையைச் சூடியவர், சிவனிடமிருந்து கங்கை உற்பத்தியாகின்றது. பரிசுத்தமாக்கும் புனித நதி; பாபங்களையும் அறியாமையையும் நீக்கிவிடும்.

தத்தாத்ரேய (Dattahreya)

முற்கால முனிவர், சிவ அவதாரம், மும்மூர்த்திகளும் இணைந்த தோற்றம்.

தேவகி (Devaki)

கண்ணனுடைய தாய்.

திமி (Dhimi)

சலங்கை ஒலி, சிவபிரான் தாண்டவமாடும் பொழுது எழும் பாத ஒலி.

திவ்வியாத்மஸ்வரூப (Divya Atma Sivarooopa)

தில்விய ஆத்மாவின் அவதாரம். பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபா தமது உரை ஆரம்பத்தில் பக்தர்களை விளித்தல்.

த்வாரகா (Dwaraka)

துவாரகை - இந்திய மேற்குக் கரையில் அமைந்திருந்த துறைமுகப் பட்டினம், கிருஷ்ணபரமாத்மா வாழ்ந்த நகரம்.

ஈஸ்வரரம்பா (Eswaramba)

பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாவைப் பெற்றெடுத்த தாய்.

கானஷ்யாமா (Ghanashyama)

மழை முகில் போலும் கார் மேக - கருநீல

கண (Ghana)

மழை முகில், கண்ணன் உடல் வண்ணம் ^{தேசிய நூலைப் பிரிவு}
மாநகர நூலைச் சேவை ^{வந்திப்பானம்.}

ஷ்யாமா (Shyama)

கரு நீலம், கண்ணன் உடல் வண்ணம்;

குண (Guna)

குணங்கள் - மூலகை. 1. சத்வ - நன்மை, மங்கலம் 2. ரஜசு - செயல், உந்துதல். 3. தாமசு - இருள், அறியாமை.

கணேச (Ganesha)

சிவபெருமானுடைய யானைமுக மைந்தன் கணேசன். தடைகளைத் தாண்ட உதவும் தெய்வம்.

காலு (Gao)

பாடு (பாடுகையில் காலோ எனவும் வரும்)

கௌரி (Gauree)

தெய்வத்தாய், சிவசக்தி, தங்க நிறம்.

கௌதம் (Gautam)

புத்தர் திருநாமம்.

கன (Ghana)

மழை முகில்;

கார் (Ghar)

வீடு (பாடலில் கார எனவும் வரும்) சபகே கார சாயிராம்-சகல குக்கும் உறைவிடமாயமைந்த சாயிராம்.

கிரிதர (Giridhara)

கிருஷ்ண மூர்த்தம். மலையைத் தாங்குபவர், பாலகிருஷ்ணர் கோவர்த்தன மலையைத் தூக்கினார். கோகுலத்து மக்களையும், பசுக்களையும், அவர்களது வீடுகளையும் வெள்ள அழிவினிருந்து காப்பாற்றினார்.

கிரிஜா (Girijaa)

பார்வதி தேவியின் மற்றொரு பெயர். சிவசக்தி-பார்வதி - பர்வத ராஜன் மகள், கிரி-மலை.

கோகுல (Gokula)

கோகுல நகர் யமுனை நதிக்கரையில் அமைந்தது. பாலகிருஷ்ணர் இடையர் குலத்தில் வாழ்ந்த இடம். கோகுல - பசுமந்தை அல்லது மாட்டுத் தொழுவம்.

கோபால் (Gopaal)

கண்ணபிரானிசி திருநாமம். கோ - பசு, பால்-மேய்ப்பவர் பால் கிருஷ்ணன். பிருந்தாவனப் புற்றரைகளில் மாடுகளை மேய்த்தார். கோ என்பது தனிப்பட்ட ஆத்மாக்களையும் குறிக்கும். அவரே அதன் பாதுகாவலர். கோ என்பது புறவுலகில் மேய்த்து திரியும் புலன்களையும் கூடக் குறிப்பிடும். கோபாலர் அவற்றைக் கட்டுப் படுத்தி நல்வழிப்படுத்திப் பாதுகாக்கின்றார்.

கோபரிபால (Goparipalaa)

காப்பவர், தனிமனிதனைப் பாதுகாப்பவர் சிவபெருமான்.

கோபி (Gopee)

கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் பக்தைகளான இடைச் சிறுமியர், புலன் களை வென்றவர்கள்.

கோவிந்த (Govinda)

கிருஷ்ண பரமாத்மா திருநாமம், பசுக்களை மேய்ப்பவர்.

கூணியுதாவோ (Gooniuthavo)

எதிரொலி

குரு (Guru)

ஆத்மிக ஆசான் கு - குணமீத, சகல குணங்களுக்கும் மேம்பட்ட கு - ரூபவர்க்கீத, உருவமற்ற, அருவமான.

குருத்வாரே (Gurudwaare')

சிக்ரிய வணக்கத் தலம் குருத்துவாரம் குரு - ஆத்மிக ஆசான் துவார - வாசல், கதவு.

கியான (Gyaana) ஞான

ஞானம், அறிவு, பற்றறுப்பதால் அடையப்படும் அறிவு. இதயத் தின் முடிச்சுக்களை அவிழ்ப்பதுடன், புறப்பொருட்கள் மீதான பிணைப்பையும் நீக்கும் அறிவு.

ஹனுமன் (Hanuman)

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரப் பிரபுவின் மிகச் சிறந்த பக்தர். ராம நாமமே தாரகமாகக் கொண்டவர்.

ஹால (Haala)

நஞ்சு, வீஷம், ஹாலஹாலம்.

ஹாலாதர (Haaladhara)

சிவபெருமானுடைய திருநீலகண்டம் விஷத்தைக் கழுத்தில் வைத் திருப்பவர்.

ஹமகோ (Hamako)

எங்களுக்கு

ஹரா (Hara)

சிவபெருமான் திருநாமம், அழிப்பவர், ஹர் என்ற சமஸ்கிருத வேர்ச்சொல் அழிப்பைக் குறிக்கும். இல்லாமற் செய்வது, கவர்வது எனவும் பொருள்படும்.

ஹரண (Harana)

கவர்தல், பறித்தல்.

ஹாரத்தி (Haarati)

பிரார்த்தனையை இதயத்தில் நிலை நிறுத்துதலுக்கான தீபாராதனை இருளினின்றும் ஒளியை நோக்கி எம்மை இட்டுச் செல்க. (தமசோ மா ஜ்யோதிர் கமய)

ஹரே (Hare')

விஷ்ணு, காத்தற் கடவுள் இராம, கிருஷ்ண அவதாரங்கள்.

ஹரி (Hari)

நாராயணர்.

ஹரிணி (Harinee)

தாங்க முடியாததைப் பறித்தெடுப்பவர் (பெண்பாற் சொல்)

ஹே (He')

மரியாதையான விளிப்புக் குறியீடு "ஹே! ஸ்வாமி"

ஹித்தகாரி (Hitakaaree)

மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்பவர். உமக்கு உதவுபவர், இதமாயிருப்பவர். ஹித - உதவியான.

ஹிருதய (Hridaya)

இதயம்.

ஹிருதயாந்த (Hridayanta)

இதயத்தினுள் (ஹிருதயாந்தரங்க - இதயத்தினுள்ளிருந்து வழி நடத்துபவர்.

ஹிருதயேஸ்வர (Hridayeshwara)

இதயத்தின் தலைவன்.

ஹிருதய விஹாரி (Hrudaya Vikari)

பக்தர்களின் இதயத்தைக் கவர்வதற்காக இறைவன் புரியும் லீலைகள்.

ஈசாமசீகா (Eeshaa Maseeka)

கிறித்து மீசையா.

ஈஸ்வர (Eeshwara)

கடவுள், பெரும்பிரபு, சிவபிரான், பரமாத்மா.

ஜகதீச (Jagadheesha)

உலகு அல்லது பிரபஞ்சத்தின் தலைவர்.

ஜகதீஸ்வராய (Jagadeeswaraya)

ஜகதீஸ்வராய நமோ - ஜகதீஸ்வரனுக்கு வணக்கம்

ஜகதீஸ்வரி

பெண்பால் உலகத்தலைவி.

ஜகதோத்தாரிணி (Jagadodhaarinee)

உலகைக் காப்பவள், உலகை உயர்த்துபவள்
ஜகத் - பிரபஞ்சம் உத்தாரிணி - உயர்த்துபவள்.

ஜகன் (Jagan)

பிரபஞ்சம், ஜகத்

ஜகன்னாது (Jagannatha)

பிரபஞ்சத் தலைவர்,

ஜகத்பரிபால (Jagatparipaala)
பிரபஞ்சத்தைக் காப்பவர்.

ஜகத்திநாய (Jagatitaya)
உலகெங்கும் நிறைந்தவர், வணக்கத்திற்குரியவர்.

ஜலால (Jalaa)
விளக்கேற்று.

ஜானகி (Jaanaki)
ஜனகமன்னன் மகன் சீதை

ஜன்ம (Janma)
பிறவி.

ஜகன் மாதா (Jagan Matha)
உலகத்தாய்.

ஜனனி (Janani)
பிரபஞ்சத்தாய்.

ஜனார்த்தன் (Janaardhana)
பகவான் கிருஷ்ணரின் மூர்த்தம் உலகைத் தாங்குபவர்.

ஜனோ (Jano)
மனிதன்.

ஜனோன் (Janon)
மனிதர்கள்.

ஜப (Japa)
பக்தியுடன் இறைநாமத்தை ஜபித்தல்.

ஜடா (Jataa)
கேசக்கற்றை.

ஜய (Jaya)
வெற்றி.

ஜய் ஜய் கார் (Jay Jay Kaar)
வெற்றியுடைமை.

ஜிகி (Jee Kee)
ஜி - மிக மரியாதைக்குரிய. குரு நானக் - ஜிகி - மதிப்பிற்குரிய, குரு
நானக்கிற்குரிய. (நேரு - ஜி, காந்தி - ஜி)

ஜீவன் (Jeevan)
உயிர், ராதாஜீவன் - உயிர்த்தத்துவம், உயிர்ப்பயணம், ஜீவன்
சாகர - வாழ்க்கைப் பயணத்தின் உயிர்த்துணை, வாழ்க்கைத்
தத்துவம், வாழ்க்கைப் பயணம்.

ஜான (Jnana)
ஞானம்.

ஜோ (Jo)
யாராயிருப்பினும்.

ஜோ போலே சோ
யார் பேசினாலும், யார் பேசுவதும் ஒன்றே.

ஜூடா (Joota)
திரிந்து சடையாகிய மயிர்த்திரள், ஜூட்டாஜடா - கருண்ட
மயிர்த்திரள்.

ஜ்யோதிர் (Jyothir)
ஒளி (ஒளி) பூர்ணஜ்யோதிர்மயி - எங்கும் நிறைந்த ஒளி மய
மானவன்.

ஜ்யோதிர்ஷவான் (Jyothirshavanto)
குறிப்பிட்ட தாகத்தையுடையவர், இன்பியே சரண் அமிருத் -
திருப்பாத கமலங்களில் அமிர்த்தத்தை அருந்துதல், ஜ்யோதிர்ஷ -
தாகமுடையவர். வந்தோ - ஆசைப்படல், விரும்புதல்.

கப (Kaba)
எப்பொழுது (கபலோகே கபரா) - எப்பொழுது என்னைப்பற்றி
விசாரிப்பாய்?

கபீர் (Kabeer)

அருட்கவி. ஞானி, வட இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர். பிறப்பால் முஸ்லீம். 15ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர். இந்துவாகவே வாழ்ந்தார். விஷ்ணுவை வழிபட்டார். இவ்வறத்திலிருந்து நெசவுத் தொழில் செய்தார். அவரது இசைப்பாடல்களில் அவரது பக்தி வெளியாகின்றது. அவரது பக்தி இசை இந்துக்களையும், முஸ்லீம்களையும் ஒரு சேரக் கவர்ந்தது. இதனால் இரு சமயங்களுக்கிடையிலுமான பொதுவுண்மை தெளிவாகியது. பலர் அவரைக் குருவாகக் கொண்டனர். புனிதராகவும் துறவியாகவும் மதிக்கப்படுகின்றார்.

கஹோ (Kaho)

சொல், விளம்பு, கூப்பிடு.

கைலாச (Kailasha)

கைலாய மலை - இறைவனின் உறைவிடம்.

காலாதீதாய (Kaalaateetaya)

காலங் கடந்தவர், காலத்திற்குக் கட்டுப்படாதவர், ஆதி அந்தமற்றவர்.

காளி (Kaalee)

தேவி திருநாமம்.

கைவல்ய (Kaivalya)

விடுதலை, முத்தி, மோட்சம்.

கல்யாண (Kalyana)

மங்கள, மங்கல, நல்ல, ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட.

கௌசல்யா (Kausalya)

இராமரைப் பெற்ற தாய்.

கோதண்ட (Kodanda)

இராமருடைய வில்.

கலியுக (Kaliyuga)

கலியுகம், இரும்புகும், கிருஷ்ண அவதார முடிவில் ஆரம்பித்த யுகம், இந்தயுகம்.

கல்பலாதீக (Kalpalateeka)

நினைத்ததைத்தரும் தெய்வீகக் கொடி (செடி) இறைவனே கற்பக தருவாக அவரைச் சரணடைந்தவர்களுக்கு விளங்குகின்றார்.

கபாலினீ (Kapaalinee)

கபால - மண்டைஒடு, மனிதத்தலை, கபாலினி - காளி, இராட்சதர்கள், மற்றும் அசுரர்களுடைய தலைகளைக் கொய்தவள். இந்தத் தலைகளை அவள் ஒரு மண்டையோட்டு மாலையாகத் தரித்திருக்கின்றாள்.

காம் (Kaam)

காமம், ஆசை, விருப்பம்.

கமல (Ksmala)

கமலம், தாமரைப்பூ.

கண்ணையா (Kanhaiah)

கண்ணனின் செல்லப் பெயர், ராதை மட்டுமே கிருஷ்ணரை இவ்வாறு அழைப்பார்.

கர (Kara)

வைத்திருப்பவர், தயாகர - தயையை உடையவர்.

காரண (Kaarana)

காரணம், ஏது, நோக்கம், மூலம், மூலகாரணம்.

காரினி (Kaarinee)

செய்பவர், காரணமானவர், தூண்டுபவர்.

கரே (Kare)

செய்.

கர்ம (Karma)

கர்மம், வினை, செயல்.

கருணை (Karuna)

கருணை, காரुண்யம், இரக்கம், தயை, பரிவு.

கே (Ke')

உரிமையாதல்.

கேசவ (Ke'shava)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம்: 3ஆம் பக்கம் சத்யசாயி பேசுகிறார். 8ஆம் பாகம் 'கேசவ என்றால்' ... பரம் பொருள்? அவருடைய ஒரு மயிரில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் அடக்கம் அதாவது படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய மூன்று தெய்வீக சக்திகள்.

கபர (Khabara)

விசாரணை, செய்தி, தகவல், 'கப லோகே கபர மோரே' ராம் - என்றைக்கு நீ என்னைப்பற்றி விசாரிக்கப் போகின்றாய்?

கதீ (Khadee)

நிற்றல், த்வார கதீ - வாயிலில் நிற்றல்.

கீ (Kee)

உரிமை.

கொயி (Koei)

யாரேனும், கொயி நலி - யாருமில்லை.

கிருபா (Kripa)

கிருபை, இரக்கம், பரிவு.

கிருபாளு (Kripaalu)

கிருபாசமுத்திரம், அன்பு, தயை.

கிருஷ்ண (Krishna)

கிருஷ்ணர், மகாவிஷ்ணு அவதாரம் பக்கம் 49 சத்தியசாயி பேசுகிறார் 8ஆம் பாகம் கிருஷ்ண என்பதற்கு மூன்று வகையில் வித்தியாசமாகப் பொருள் கொள்ளலாம். 1) கர்ஷ் என்ற சொல்லை

வேராகக் கொண்டு வந்தது. கவர்ச்சி, கிருஷ்ணர் இதயங்களைக் கவர்கின்றார். அவருடைய லீலைகள், தீமைகளை வீழ்த்தும் அற்புத வெற்றிகள், கலந்துரையாடல், அறிவு, தனிப்பட்ட அழகு ஆகியவைகளே அடிப்படை. 2) வேர்ச்சொல் கிருஷ் - விவசாயம், வயல் பயிர்களை வளர்த்தல் - மனித இதயத்திலுள்ள களைகளை நீக்குபவர். நம்பிக்கை, துணிவு, மகிழ்ச்சி ஆகிய விதைகளை விதைப்பவர். 3) கிரிஷ் என்ற வேர்ச்சொல் - முக்குணங்களுக்கும், மூன்று காலங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட 'ண' என்பது சத்-சித் ஆனந்தம்; கிருஷ்ண லீலைகளாலும், மகிமைகளாலும் மாணாட அன்பைக் கவர்ந்து பக்தர்களுடைய இதயங்களின் மகிழ்வைப் பயிர் செய்தும், அறுவடை செய்தும் தனது இருப்பை உணர்த்தியும் அறிவையும், ஆனந்தத்தையும் அளிப்பதாக பாகவதம் கூறுகிறது.

லிங்கம் (Lingam)

அநாதியின் சின்னம். அனைத்து நாமங்களும் ரூபங்களும் ஒன்றும் இடம்; முழுமை பெறும் இடம். எல்லாம் அறிந்த, எங்கும் நிறைந்த சர்வவல்லமை கொண்ட முழுமுதலின் சின்னம். அனைத்தும் அதனுள் அடக்கம்.

சிவலிங்கம்-

அருவருவத் தோற்றம். முட்டை உருவின் தன்மையால் ஆதி அந்தமற்றது. அருவத்துடன் இணைவது. சாயி பாபா - சிவராத்திரி - 1971.

லிங்கோத்பவகர (Lingodbhavadakara)

சாயிபாபா திருநாமம்.

லிங்கத்தை உருவாக்குபவர்.

லிங்கேஸ்வர (Lingeswara)

சாயி பாபா திருநாமம்:

லகாலோ (Lagaalo)

அரவணை, தழுவு, என்னை உன்னைகளுக்குள் எடுத்துக்கொள்.

லாக்கோ (Laakho)

லட்சம், நூறாயிரம்.

லக்ஷ்மி (Lakshmee)

மகாவிஷ்ணுவின் மனைவி, செல்வம், நல்வாழ்வு, அதிஷ்டம், அழகு ஆகியவற்றின் அதி தேவதை.

லால் (Laal)

அன்பான சிறுவனே, அன்பு ஆதரவாகப் பாலகிருஷ்ணனை அழைப்பது.

லம்போதர (Lambodara)

கணேசப்பெருமான் திருநாமம், பெரிய வயிற்றை உடையவன்.

லேலோ (Lelo)

ஏற்றுக்கொள்.

லீலா (Leela)

இறைவன் திருவிளையாடல், மானிட நோக்கற்ற செயல்கள், மனிதனிடமுள்ள பேருணர்வை விழிப்புறச் செய்யும் நோக்கம், தெய்வீகச் செயற்பாடுகளில் விருப்பமோ, தேவையோ கிடையாது. அன்பையும், அருளையும், ஒளியையும் வழங்குதல் மட்டுமே. அதுவேதான் லீலை.

லீலாதார (Lilaadhaara)

தெய்வீக விளையாட்டின் ஆதாரம். இறைவன் செயல். ஆதார-அத்திபாரம், அடிப்படை. லீலா-இறைவன் திருவிளையாடல். ஆழத்தின் அடியின் பொருளின் உள்ளே சென்றால் அதுவும் இறைவன் திருவிளையாடலே.

லோசன (Lochana)

கண்கள்.

லோகே (Loge')

எடுப்பதற்கும், பெறுவதற்கும். கபலோகே கபர-எப்பொழுது என்னைப்பற்றி விசாரிக்கப் போகிறாய்?

லோகா சமஸ்தா சுகிளோ பவந்து

(Lokaa Samasthaa Sakhino Bhavanthu)

உலகிலுள்ள அனைவரும் நலமே இருக்கட்டும்.

லோகா - உலகோர், சமஸ்தா - அனைத்தும் சுகிளோ - நலமே, சுகமே, பவந்து - அப்படியே ஆகட்டும்.

லோலா (Lola)

அன்பிற்குரியவர், மகிழ்வைத்தருபவர்.

மம (Mama)

தன்னை மட்டும், எதுவும் தனக்கு மட்டும், நான், எனது.

மதனாந்தக (Madanaanthaka)

சிவமூர்த்தம், மதன - காதல் தெய்வம் (அன்பு, ஆசை) அந்தக்-மரணம், முடிவு கட்டுபவர். சிவனைக் குறிக்கும். காமந்தையும் உலக ஆசைகளையும் அழிப்பவர்.

மாதவ (Maadhava)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம். மா - மாயை, அறியாமை, த - மாயை அல்லது அறியாமை உள்ளவர். வ - நீக்குபவர். இங்கே மாதவ என்பது நமது அறியாமையை அகற்றும் பகவான் கிருஷ்ணரைக் குறிக்கும்.

மதுரா (Madhura)

கிருஷ்ணமூர்த்தம் - இனிமை. மது - தேன்.

மதுசூதன (Madhusoodhana)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம். மது - அரக்கனொருவனின் பெயர். சூதன - கொன்றவர். மதுசூதன என்பது கிருஷ்ணரைக் குறிக்கும். அவரே மது எனும் அரக்கனைக் கொன்றவர். அரக்கன் என்பது அகந்தையையே.

மகாதேவ (Mahaadeva)

சிவபெருமானின் திருநாமம். மகா - பெரிய, தேவ - கடவுள், மகாதேவ - பெருங்கடவுள், தேவ தேவன், பெருந்தேவு.

மஹராஜ் (Maharaaj)

மஹராஜா, மன்னர் மன்னன், பெருமன்னர், மஹா - பெரிய ராஜா - அரசன்.

மஹவீர (Mahaveera)

பெருவீரர், ஜின - ஐஜின மதத்தைத் தோற்றுவித்தவர்; புத்தருக்கு மூத்தவர், இளவரசர், 28வது வயதில் சமய வாழ்விற்காலடி வைத்தார். 12 ஆண்டுகள் சந்நியாசத்தின்பின் "ஜின" பட்டம் பெற்றார். இதன் பொருள் ஆத்மீகத்தில் வெற்றி பெற்றவர். மகாவீர - பெருவீரர். இறுதி 30 ஆண்டுகளையும் உபதேசத்திலும் சந்நியாச முறையொன்றை நிறுவுவதிலும் செலவிட்டார். இவரது இயற்பெயர் வர்த்தமானர். கிறித்துவுக்குமுன் 6-ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்.

மகேச (Mahe'sha)

பெருங் கடவுள், சிவபெருமானின் திருநாமம், மஹா - பெரிய, ஈஸ்வர - கடவுள்.

மஹேஸ்வர (Maheshwara)

பெருங் கடவுள், சிவபெருமானின் திருநாமம், மஹா - பெரிய, ஈஸ்வர - கடவுள்.

மஹிம (Mahima)

மகிமை, அற்புதம், இறைவனின் பெருமையையும், மகிமையையும் பிரகாசத்தையும் விளக்குதல்.

மாயி (Maai)

அம்மா.

மாய் (Mai)

நான்.

மாம் (Maam)

எனக்கு, மாம்பாஹி - என்னைக் காப்பாற்று.

மா (Maa)

அம்மா.

மன (Mana)

மனம்.

மானவ (Maanava)

மனித இனம், மனிதன், மானிடம்.

மந்தர (Mandara)

தேவர்களும், அசுரர்களும் பாற்கடலைக் கடைந்த வேளையில் மந்தாகப் பாலித்த மலைச்சிகரத்தின் பெயர்.

மந்தர கிரிதாரி (Mandaragiridhari)

மந்தர மலையைத் தாங்குபவர். பாபாவே விஷ்ணு; எனவே அவரே மந்தர மலைச் சிகரத்தின் பாரத்தைத் தாங்கிய ஆமையுமாவார்.

மந்திர (Mandira)

ஆலயம், மன மந்திரமே - என்னிதயக் கோயிலிலே;

மங்கல (Mangala)

பரிசுத்தம், நல்வாழ்வு, ஆசீர்வாதம், அதிஷ்டம்.

மங்கள ஹாரத்தி (Mangalaharati)

மங்கள தீபாராதனை, பின்வரும் பிரார்த்தனையை இதயத்தில் நிலைபெறச் செய்தல். "இருளிலிருந்து ஒளியை நோக்கி எம்மை வழி நடத்துக. (தமனோ மாலுயோதிர் கமய.)"

மானஸ (Maanasa)

மனம்.

மனோபி (Manobhi)

இதயத்திற்கேயுரிய, இதயத்திற்கினிமையான, அன்பான மனோ - இதயம், மனம்.

மனோஹர (Manohara)

சிவபிரானுக்கும் கண்ணபிரானுக்கும் பொதுவானது, மனதைக் கவர்ந்து அழிப்பவர். இதயத்தைத் திருடி வெல்பவர். மனதைக் கவர்பவர், மனதை அசைப்பவர், அழகு, கவர்ச்சி, வசீகரம்.

மனுஷ (Maanusha)

மனிதன்.

மறி (Mari)

(தெலுங்குச் சொல்) அதுவும் கூட.

மதன (Madana)

மன்மதன் காதற் கடவுள்.

மானஸ பஜரே (Manasa Bajare)

மனத்தால் வணங்குதல்.

மதுரா (Mathura)

கிருஷ்ணர் பிறந்த இடம்.

மாயா (Maya)

பொய்யை மெய்யெனக் காணல். அழிவுறுவதை அழிவற்றது என எண்ணுதல். பிரபஞ்ச மாயை, உண்மை திரையிடப்பட்டுள்ளது.

மிருத்யு (Mrithyu)

மரணம் அல்லது அழிவு. அமிருத்யு - அழிவின்மை. அமிருதம் - அழிவின்மை நல்கும் தேவ பானம்.

மிருத்யுஞ்ஜய (Mrithyunjaya)

மரணத்தை வென்றவர்; சாயி பாபா திருநாமம்.

மாருதி (Maaruti)

ஹனுமன் நாமம். இலட்சுமணனுடைய மயக்கத்தைத் தெளிவிக்க மரு மலையைத் தூக்கிவந்தார். இந்த மலையிலேயே தேவைப்பட்ட மூலிகை இருந்தது. அவர் மூலிகையைக் தேடி அலைந்து நேரத்தை வீணாக்கவில்லை. அவர் மலையையே பெயர்த்து எடுத்து வந்து விட்டார்.

மரதா (Maataa)

அம்மா.

மாயா (Maayaa)

மாயை, அறியாமை, தெளிவின்மை, பொய்த் தோற்றம், மாயத் தோற்றம்.

மஸ்ஜித் (Magjida)

பள்ளிவாசல், முஸ்லீம்களின் வணக்கத்தலம்.

மேகஷ்யாமா (Megashyama)

பகவான் கிருஷ்ணர் மூர்த்தம், கார்முகில் வண்ணன். மேக-முகில், ஷ்யாம் - கருமை, ஆழங்காண வியலாத சமுத்திரத்திலும், ஆகாயத்திலும் மூலகங்களின் நிறம் இதுவே என பாபா கூறு கின்றார்.

மே (Me')

உள்ளே, மத்தியில், அங்கிருந்து, இடைநடுவில்.

மேரா (Me'ra)

எனது.

மேரே (Me're')

எனது.

மிலா (Mila)

ஒன்றாக, இணைந்து, சபையில் - அனைவரும் ஒன்றாக.

மீரா (Meera)

வடஇந்திய தபஸ்வினி, கி. பி. 1547 - 1614, அவருடைய பாடல்களில் இதயபூர்வமாகத் தெய்வீகத்தைத் தேடுதல், பக்தர்களின் உள்ளங்களை நெருடும். ராஜஸ்தானைச் சேர்ந்த சித்தூர் அரச குடும்பத்தில் தோன்றிய இளவரசி. 23 வயதிலே விதவையானார். கிருஷ்ண பரமாத்மா மீது கொண்ட அன்பும் பக்தியும் மிக மிகத் தீவிரமாகின. பக்தியின் போதையில் அவரது உணர்வுகள் பாடல்களாகப் பரிமளித்தன. கலியுகத்தில் தெய்வீக அன்பு வழியைப் பரப்பும் நோக்குடன் ராதையே மீராவாக அவதரித்தார் எனக்

கருதப்படுகின்றது. இறைவன் பாற் கொண்ட சுயநலமற்ற அன்பில் ராதையைத்தவிர வேறுயாரும் மீராவிற்கு இணையாக மாட்டார்கள்:

மொகம்மட் (Mohammad)

இஸ்லாம் மதத்தைத் தோற்றுவித்தவர்.

மோஹன (Mohana)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம், இதயத்தைக் கவர்தல், மனதுக்கும் போதைபூட்டல்.

மோக்ஷ (Moksha)

பக்கம் 116, சத்ய சாயி கூறுகிறார். 4ஆம் பாகம்: மோக்ஷம் என்பது இன்பம், துன்பம் என்ற கட்டுக்களிலிருந்தும் விடுதலை. அவை நாணயத்தின் இரு பக்கங்களே. உண்மையை உணர்வதே மோக்ஷம். பார்ப்பதற்குச் சுவபமாகத் தோன்றினாலும் உண்மையை உணர விவேகம், வைராக்யம், விசாக்ஷண ஆகிய வற்றை வளர்க்க வேண்டும். பொய்யைக் கட்டித்தழுவும் ஆசையிலிருந்தும் விலக வேண்டும். மோக - ஆசைகள். க்ஷய - அழித்தல்.

மோரே (More')

எனது.

மௌலா (Moula)

இஸ்லாமிய சமயத் தலைவர்.

முஜே (Mujhe')

நான் எனது.

முகுந்த (Mukunda)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம், முக்தி அல்லது விடுதலையை வழங்குபவர். மு - வாய், குந்த - சமைக்காத உணவு, சமைக்காத உணவைச் சாப்பிட்ட வாய்க்குரியவர். இதன் பொருள் சாதாரண உணவைச் சாப்பிடாமல் வெண்ணெய், பழங்கள் போன்றவற்றை மட்டுமே சாப்பிடுபவர்.

முரலீ (Muralee)

வேயங்குழல் - "தெய்வீக இடைச்சிறுவன் தனது வேயங்குழலை வாசித்தபோது ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள், மற்றும்

பிருத்தாவனத்தின் பசுக் கூட்டங்கள் அனைத்தும் அவரை நோக்கி ஓடியதைக் கேள்வியுற்றிருப்பீர்கள்: அவரது வேயங்குழலின் தெய்வீக இசையின் மந்திர சக்தியால் கட்டுண்டவர்களைப்போல் அவர்களை இழுத்தது. அது சுகதுக்கமாகிய கலக்க அலைகளை நிறுத்துவது. ஒவ்வொரு இதயமும் இறைவனையே நாடுகிறது. தேவனின் அழைப்பே வேயங்குழல்.

முராரி (Muraaree)

கிருஷ்ணபகவான் மூர்த்தம், நான், எனது, எனும் மமதை அகங்காரத்தைக் குறிக்கும். 'முர' எனும் அசுரனை அழித்தவர்.

மூரட்ட (Moorata)

முகம்.

மூர்த்தி (Moorti)

சிலை, விக்ரிகம்.

மயி (Myee)

நிறைந்து, ஊடுருவி.

நச்சோது (Nachodo)

போகாதே, ந - வேண்டாம், சோது - போ, விடு.

நாதப்பிரஹ்ம (Naadabrahma)

நாதத்தைப் பிரதிரிதித்துவப்படுத்தும் பிரம்ம தேவன்? பிரபஞ்சத்தில் எதுவுமில்லாதிருந்தபோது அதனை ஊடுருவிய ஆதிநாதம்.

நாராயண (Naraayana)

மகாலிஷ்ணு மூர்த்தம் - தெய்வீக வித்தாக அனைத்திலும் உறைபவர். 4-ம் பக்கம் ஸ்ரீமத் பாகவதம் எஸ். எஸ். கோஹன். இறைவன் கிருஷ்ணக்கத் தீர்மானித்த பொழுது - ஒருருவை எடுத்தார். முதன்முதல் புருஷ வடிவமானார். புருஷன் காரண ஜலத்தின்மீது படுத்திருக்கும்பொழுது யோக சமாதியில் ஆழ்ந்தார். அவருடைய தொப்பூழிலிருந்து தோன்றிய தாமரைப் பூவிலிருந்து பிரம்ம தேவன் பிறந்தார். அவரிடமிருந்து ஏனைய அனைத்தும் தோன்றின: புருஷன் - நாராயணன் எனும் பெயரால் அழைக்கப்

பெறுபவர். நீர்மேல் சயனிப்பவர். அவருக்கு ஆயிரம் தலைகள், கண்கள், கரங்கள் என யோகிகளால் காணப்பட்டுள்ளார்.

நடராஜ (Nataraja)

நாட்டியக்காரர்களின் அரசன், தாண்டவமாடும் சிவமூர்த்தம். ஆண்டவனுடைய சிருஷ்டி சக்தி, அனைத்தையும் ஒரே சீராக அசையச் செய்தல், செயற்பாடு, சுழற்சி ஆகியவற்றின் இன்னம், நடன - நடனம், ராஜ - அரசன்.

நாத (Naatha)

தலைவன், பாதுகாவலன்.

நட்டோது

உடைக்காதே, ஆஷா ந தோது - எனது ஆசையை உடைக்க வேண்டாம். (ஏமாற்ற வேண்டாம்)

நவநீத சோர (Navaneeta chora)

வெண்ணெய்த் திருடன். பாலகிருஷ்ணன் பெண்கள் வைத்திருக்கும் வெண்ணெயைத் திருடி உண்டு மகிழ்பவன். நவநீத - வெண்ணெய், சோர - கள்வன், பால் எமது அன்பைக் குறிக்கும். அதனை இறைவனுக்கே அர்ப்பணிக்கும் பொழுது மேலும் தூயதாகின்றது. இப்படித் தூய்மை செய்யும் முறை கடைவகற்குச் சமமானது. இறுதி நிலை தூய பக்தியே. இது வெண்ணெய்க்குச் சமமானமானது; இறைவன் தகுதியுடையதெனக் காணும்போது எமது பக்தியை ஏற்றுக் கொள்கின்றான். இதுவும் கிருஷ்ணன் தன்பக்தைகளின் வீடுகளில் மண்பாணிகளிலிருந்து வெண்ணெயை எடுத்ததோடு ஒத்ததே.

நயன (Nayana)

கண்

நசர (Nasara)

பார்வை, நோக்கு.

நேத்ர (Ne'tra)

கண்கள்.

நிதே (Nidhe')

நிதி, செல்வம், (தயாநிதே) Board - பலகை சபை தங்கக் கோப்பை.

நகர (Negara)

நகர், நகரம், கிரிதார நகர - கண்ணன் கோவர்த்தன கிரியைத் தூக்கி மக்கள், மாக்கள், மனைகள் அனைத்தினையும் காப்பாற்றி உண்டாக்கிய நகரம்.

நாகேந்திர சயன (Nagendra Shayana)

மகாவிஷ்ணு ஆயிரந்தலை ஆதிசேஷனில் பள்ளி கொள்ளுதல். நாகேந்திர - நாகம், சயன - படுத்தல்;

நஹி (Nahee)

இல்லை.

நையா (Naiya)

அடி, மனித உடல் அல்லது மனித வாழ்வின் இன்னம்.

நாம் (Naam)

நாமம், பெயர்.

நமாமி (Namami)

வணக்கம், வணங்குகிறேன்.

நமோ (Namo)

மரியாதை வணக்கம். குவிந்து கைகளைக் குவித்து, பத்து விரல்களும் ஒரு சேர வணங்குதல். அதாவது பத்துப் புலன்களையும் இறைவனிடம் அர்ப்பணித்தல். கீழ்க்காணும் தீர்மானத்துடன் வணங்குதல் வேண்டுமென பாபா உரைக்கின்றார். "ந மம" எனது அன்று உன்னுடையதே; ஆத்ம அர்ப்பணத்தின் வெளிப்புறத் தோற்றமாக அமைதல் வேண்டும்.

நானக (Naanaka)

சீக்கிய மதத்தைத் தோற்றுவித்த முதற்குரு நானக். 1469-ம் ஆண்டு பஞ்சாப்பில் பிறந்தவர். இந்துக்களும் முஸ்லீம்களும்

இவரைப் பின்பற்றினார்கள். சீக்கியத்தின் அடிப்படை; ஒன்றே தெய்வம். அதன் பெயர் சத்யம். அவரே சிருஷ்டிகர்த்தா; அவருக்குப் பயமோ வெறுப்போ இடையாது. காலங்கடந்தவர். அழிவற்றவர், பிரபஞ்சம் முழுவதையும் ஊடுருவுபவர். பிறப்பிறப்பில்லாதவர். எங்கும் நிறைந்தவர். குருவருளால் நீங்கள் அவரை வணங்கலாம். நானக் தத்துவஞானி, பக்திப் பாடல்கள் யாத்தவர்,

நந்த (Nanda)

கண்ணபிரானுடைய வளர்ப்புத்தந்தை. கோகுலத்திலும், பிருந்தாவனத்திலும் இருந்த இடையர் குடும்பங்களின் தலைவர்.

நந்தலாலா (Nandalala)

நந்தனுடைய அன்புக்கும் மகிழ்வுக்கும் காரணமான பாலகிருஷ்ணனுடைய செல்லப் பெயர்.

நந்தன (Nandana)

மகள், கண்களுக்கு விருந்தானவன்.

நரஹரி (Narahari)

மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரம். கடவுளின் பாதி சிங்கம், பாதி மனிதத் தோற்றம். நரசிம்மம் எனவும் அழைக்கப்படும். நர - மனிதன், ஹரி - விஷ்ணு.

நிறால் (Nihaal)

விடுதலை பெற்ற, ஒளி பெற்ற.

நிகேதன (Niketana)

வதிவிடம், உறைவிடம், பிரசாந்தி நிகேதன. அவரது உறைவிடம். சாந்தி அல்லது அவரே சாந்தியின் உறைவிடம். நிலையம் - உறைவிடம், பிரசாந்தி நிலைய - அனைத்து விளக்கங்களுக்கும் காரணமான அமைதியின் உறைவிடம்.

நிரஞ்சன (Niranjana)

தவற்ற, கறைபடாத, அழுக்கற்ற, தூய, மாசற்ற, குணங்களற்ற, உருவமற்ற, நி - ஒருபோதுமில்லை, ரஞ்சன் - பைத்தியமாக்கும், இனிமைதரும், மகிழ்வுதரும்.

நிர்வாண (Nirvaana)

முக்தி, விடுதலை. தளம்பாத மனநிலை, நன்மை, தீமை, செல்வம் ஆகியவற்றால் பாதிப்புறாத நிலை;

நித்ய (Nitya)

எப்பொழுதும், தொடர்ந்து, ஒழுங்காக, நிரந்தரம், அழிவற்ற, அவசியமான; பொருள், இடம், காலம் அனைத்தும் கடந்த.

நிவாச (Nivaasa)

உறைவிடம், வதிவிடம், வீடு, இல்லம்.

நிவாசி (Nivasi)

வீட்டிலிருப்பவர்.

நீவே (Neeve)

நீயே வேறன்று (தெலுங்குச் சொல்)

நூர் (Noor)

ஒளி

ஒஜஸ்வி (Ojaswi)

ஒளி, பலம், பராக்கிரமம் பொருந்தியமை.

ஓம் (Om)

பிரபஞ்சத்தை நிறைக்கும் மூல அதிர்வு, அனைத்துக்கும் தோற்றமாம் அடிப்படைநாதம். எவ்வித முயற்சியுமின்றி இயல்பாக வெளிப்படும் ஆதி நாதம்; (ஒலி)

ஓங்கார (Omkaara)

பிரணவம்.

ஓங்கார ரூப (Omkaararuba)

ரூப - உரு, வடிவம், அளவு, தோற்றம், காட்சி, பொருள். ஓங்கார - பிரணவம், ஓம். அவரே பிரணவம் - பிரணவ.

ஓங்காராய (Omkaaraaya)

அவரே ஓங்காரம் - பிரணவம்.

பாஹி (Paahi)

(என்னைக்) காப்பாற்றுகள்; (பாகிமாம்) பாதுகாருங்கள்.

பாண்டூரங்க (Pandooranga)

விட்டவ மூர்த்தம். பண்டாரிபுரத்தின் தலைமைத் தெய்வம். மகா ராஷ்டிர மாநிலத்தில் உள்ளது. கிருஷ்ணமூர்த்தம் - பாண்டவர் களின் வழிகாட்டி. ரங்க - வழிகாட்டி. விஷ்ணு மூர்த்தம். பாண்டு- வெள்ளை, ரங்க - நிறம்.

பங்கஜ (Pankaja)

தாமரை.

பார (Paara)

மேலே, குறுக்காக, உயர்ந்த, அப்பால், மேலும், அணைத்துக்கும் மேலான.

பரப்பிரம்ம (Parabrahma)

இறைவன், பிரபஞ்சத்திற்கே மூலமானது; அணைத்துக்கும் ஆதி காரணமானது, மூவுலகிலும் பெரியது.

பரம (Parama)

உயர்ந்தது, மேலானது.

பரமானந்த (Paramananda)

பெருமகிழ்வு, பேரானந்தம்.

பரமாத்ம (Paramatma)

ஜீவாத்மாவிற்கு மேலானது, பிரபஞ்சாத்மா, பெருந்தெய்வம்.

பரமேச (Paramesha)

பெருங்கடவுள், சிவம், பரம் - மேலான, ஈஸ்வர - கடவுள்.

பரமேஸ்வர (Parameshwara)

பெருங்கடவுள், சிவம், பரம் - மேலான, ஈஸ்வர - கடவுள்

பராயண (Parayana)

இடையீட்டில்லாத, பக்தியான, பக்தபராயண-பக்தர்கள் இதயத்தில் உறைபவன். பக்தர்கள் கரங்களில் சிக்கியவன்; பக்தர்களிடம் கட்டுண்டவன்.

பரிபால (Paripaala)

பரிபாலக - பாதுகாவலன், பரிபாலன - பாதுகாப்பு, ஐகத்பரிபால- உலகைப் புரப்பவர்.

பர்த்தி (Partee)

புட்டபர்த்தி. சத்யசாயி பாபாவின் பிறப்பிடம்.

பர்த்தி மகேஸ்வர

பர்த்தியில் தோன்றிய இறைவன்.

பர்த்தீச (Parteesha)

பர்த்தியில் தோன்றிய இறைவன்.

பர்த்தீஸ்வரி (Parteeshwari)

பர்த்தியில் தோன்றிய இறைவன். பெண்பாற்பெயர்.

பதே (Pate')

இறைவன், தலைவன், கணவன், சர்வப்ராணபதே - சகல உயிர் களுக்கும் தலைவர்.

பார்வதி (Paarvati)

சிவசக்தி, பிரபஞ்சத்தாய், பர்வதமன்னன் மகள்.

பசுபதி (Pashupati)

சிவமூர்த்தம், உயிர்களின் தலைவர். பசு - மிருகம், கட்டுண்டது. பதி - தலைவன் 45-ம் பக்கம் 10-ம் பாகம் சத்யசாயி கூறுகின்றார். மனிதன் தன்னிடமுள்ள மிருகத் தை வெல்ல வேண்டும். பசு - மிருகத்தைக் கீழே விழ்த்திப் பசுபதி - உயிர்களின் தலைவரை இதயத்திலிருத்த வேண்டும்.

பதீத (Pateeta)

சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை கர்மவினை காரணமாக வீழ்ச்சியுற்றவர் எனினும் மீட்சிக்காக இறைவனை வேண்டுவவர்.

பாவன (Paavana)

தூய்மைப்படுத்தல்.



பாவே (Paave')

ஏற்றுக்கொள்பவர்.

பிதா (Pitaa)

தந்தை.

பியே (Piye')

குடித்தல்.

பிரபு (Prabhu)

தலைவர், அரசர்.

பிரதாயக (Pradayaka)

கொடுப்பவர், வழங்குபவர், அளிப்பவர்.

பிரதாயினி (Pradayini)

கொடுப்பவர், வழங்குபவர், அளிப்பவர். பெண்பாற்சொல்

பிரக்ஞான (Pragnyana)

பேரறிவு.

பிராண (Praana)

பிராணன், உயிர்.

பிரணம் (Pranaam)

சாதாரண வணக்கத்திலும் மேம்பட்டது. பிர - மேலானது, நம் - நமஸ்காரம்.

பிரணாவாகார (Pranavaakaara)

பிரணவத்தை உடையவர், பிரணவமே உருவானவர்.

பிரசன்னா (Prasanna)

மகிழ்வற்ற - அமைதியே உருவானவர்களுக்குகந்த பெயர்.

பிரசாந்தி (Prashanti)

உயர் அமைதி, பேர் ஆத்மசாந்தி, உள்ளார்ந்த அமைதி, காமக்

ரோதமற்ற நிலை, துவிதங்களற்ற சமநிலை, இன்ப துன்பம், உயர்வு தாழ்வற்ற நிலை.

பிரசாந்தீஸ்வர (Prashaantheeswara)

அமைதியின் இறைவன்.

பிரேம (Prema)

அன்பு, கருணை, தூய அன்பு, பற்றற்ற அன்பு, மாறாத அன்பு, தூய அன்பு, நிலையான அன்பு, அருள் வெள்ளம் - பிரபஞ்சம் முழுவதையும் அரவணைப்பது. மற்றவர்களுடைய மகிழ்ச்சிக்காகவும், வசதிகளுக்காகவும் தன்னுடைய வசதிகளையும் மகிழ்ச்சியையும் தியாகம் செய்வது; இதனை உயிர் மூச்சாகக் கொள்ள வேண்டும். சத்ய சாயி கூறுகிறார்: 3-ம் பாகம், 174-ம் பக்கம் "நற்குண நற் செய்கைகளால் பிரேமையை ஒழுங்கு செய்தலே அவசியமானது. அதனை அடைந்தால் இந்த யுகத்தில் உங்களுக்குச் சமமானவர் இடையாது."

பிரேமி (Premi)

அன்பிற்குரியவர்.

பிரியா (Priya)

அன்பானவர்.

புகார் (Pukaar)

அழைப்பு, கூப்பிடு, கத்து, இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து இறைவனை உருகி அழைக்கும் பிரார்த்தனை.

புராண (Puraana)

பழைய, ஆதி,

பூர்ண (Poorna)

முழுமை. நிறைவு, பூர்ணகரோ - முழுமைப்படுத்து - பூர்ண ஜ்யோதிர்; மயி அனைத்தையும் ஊடுருவும் ஒளி.

புரி (Puri)

இடம்.

புரீஸ்வர (Pureeshwara)

புட்டபர்த்தித் தலைவர்.

புருஷ (Purusha)

மனிதன், ஆத்மா, உள்ளிருப்பவர். உடலாகிய இந்தக் கோட்டையில் இருப்பவர். புருஷன் அல்லது ஆத்மன் உண்மையில் தெய்வீகமே. அது தெளிவானது, தாயது, அழிவற்றது, ஒளிமிக்கது, பிரகாசமானது, பந்தமற்றது, மேலானது, என்றும் மாறாதது. மிகமிக உயர்ந்த பிரபு. கடவுள், ஆதி புருஷன் - அவரிடமிருந்து நாமரூபங்களும் பங்கிப் பெருகும் தன்மையும் வெளிவந்தன. அவரே இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் சிருஷ்டி கர்த்தா. சத்ய சாயி கூறுவது 8-ம் பாகம் 112-ம் பக்கம். "புரத்தில் வசிப்பவனே புருஷன். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த இறைவனுடைய ஆலயத்தில் வாழ்பவர்களே."

ராதா (Raadha)

கோடைமழை 1978, பக்கம் 54
"ராதை என்பது வெறும் பெண்ணுருவம் மட்டுமன்று. இந்தச் சொல் கொண்டுள்ள எழுத்துக்களை நோக்குவோம். Radha 'ஆ' என்பதில் ஆரம்பித்தால் ஆதார - அடிப்படை, கொள்கலன்.
'தா' தாரா - நீரோடை, ஓட்டம், பூமி மறுபுறமாகத் திருப்பினால் ஆரத் - ஆராதனைக்குரிய, ஆராதனை. எனவே ராதா என்ற சொல்லின் பொருள் இடைவிடாது இறை நாமத்தை ஜபிப்பவர். ஆராதனை செய்யும் ஒவ்வொருவரையும் சாதையாகக் கொள்ளலாம். இங்கே ஆராதனை என்பது ஆண்டவனை எமது வாழ்வுடன் இணைந்துள்ளவராகக் கருதுதலாகும்."

ராதேஷ்யாமா (Raadheshyama)

கோடைமழை 1978, 53-ம், 54-ம் பக்கங்கள்.
'ராதையையும், சிருஷ்டியையும் ஒருவரிடமிருந்து ஒருவரைப் பிரிக்க இயலாது. பிரகிருதியும், பரமாத்மாவும் ஒன்றிருந்து ஒன்று பிரியாதவை. ஏனெனில் இரண்டும் ஒன்றே. நூலின்றி ஆடையில்கலை, ஆடையின்றி நூலில்கலை. நூலும் ஆடையும் ஒன்றாக விருப்பது ராதாகிருஷ்ண கத்துவத்தை மிக இவகுவாக விளக்கும்."

ராகவ (Raaghava)

ராம நாமம் - ரகு வம்சத் தோன்றல்.

94768

ரகு (Raghu)

ராமர் தோன்றிய குலத்தைத் தொடக்கியவர்.

ரகு குல (Reghu Kula)

ரகு வம்சம் - குலம் - வம்சம், சாதி, இனம் பிரிவு.

ரகுபதி (Raghupathy)

ரகுக்களின் தலைவர், பதி - தலைவர், அரசர், பிரபு.

ராஹ (Raaha)

வழி, பாதை.

ரஹம் (Raham)

அன்பு ரஹம் நஸர - அன்புப் பார்வை.

ரஹீம் (Raheem)

அல்லா மூர்த்தம், இரக்கம், பரிவு, தலைநிழம்பாணம்.

ரஹீமா (Raheema)

அல்லா மூர்த்தம், இரக்கம், பரிவு, தயை.

ரராஜா (Raajaa)

அரசர்.

ராஜீவ் (Rajeeva)

தாமரைப்பூ, ராஜீவ் லோசன, தாமரைக் கண்கள்.

ரக்ஷ (Raksha)

பாதுகாப்பு.

ரக்ஷக (Rakshaka)

பாதுகாப்பவர், காவலர், ரட்சிப்பவர்.

ரகுமாயி (Rakhumaaee)

ஜகந்நாதபுரி வீட்டல மனைவி.

ராமா (Raamaa)

சத்ய சாயி கூறுகிறார், 6-ம் பாகம் 47-ம் பக்கம்.
 “ராம என்பது தயை ஞானத்தையும் வேதாந்தத்தையும் கை விட்டதனால் பாபம், துன்பம், அறியாமை ஆகிய மூன்று தீமைகளும் பெருகிவிட்டன. உண்மை என்பது நீயே. அதுவே ராம, இம்மூன்றனுக்கும் மருந்து. ஆத்மா என்பது ஆத்மாராம எனவும் அழைக்கப்படும். ராம என்பது தயை என்றால் ஆத்மனைப்போல் வேறெதுவும் முடிவிலாத இன்பத்தை நன்குவதில்லை. ராம என்பது ஆத்மாவே. இச் சொல்லை மூன்று பகுதிகளாகப் பகுக்கலாம். ர+அ+ம = ‘ர’ என்பது அக்ஷி மூலத்தின் பிரதிநிதி அது பாபங்களைச் சாம்பராக்குகின்றது. அ-என்பது சூர்ய தத்துவத்தின் சின்னம். அது அறியாமை இருளை அகற்றுகின்றது. ம-என்பது சந்திர தத்துவத்தின் சின்னம். அது துன்பத்தால் வரும் சூட்டைக் குளிர்விக்கின்றது. ராம இவ்வாறு மூன்று கெடுதல்களையும் வெல்கிறது. உண்மை, நன்மை, அழகு மூன்றினையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. இந்த எண்ணத்துடன் ராம நாமத்தை மனத்தில் ஐயியங்கள், அதன் பலனை விரைவிலேயே உணரலாம்.

ராமச்சந்திர (Raamachandra)

ராம நாமம். சந்திரனைப்போல் குளிர்ச்சியும், பிரகாசமும், உறுதியும் உடையவர். சந்திர - சந்திரன்.

ரமண (Ramana)

இறைவன், அன்பினால் பக்திவலையில் அகப்படுத்துபவர், கவரும் இயற்கையாலும், அழகினாலும் இதயத்தைக் கொள்ளை கொள்பவர்.

ரங்கா (Rangaa)

விஷ்ணு மூர்த்தம் - உலகநாடக மேடைச் சூத்திரதாரி.

ரூப (Roopa)

உருவம், தோற்றம், வடிவம், அளவு, பார்வை.

ரூபாய (Roopaya)

ஆண்பாற் சொல்.

ரூபினி (Roopini)

பெண்பாற் சொல்.

சப் (Sab)

அனைத்தும்.

சபகோ (Sabako)

அனைவர்க்கும்.

சப்மில் (Sabmil)

அனைத்தும் ஒன்றாக, சப் - அனைத்தும், மில் - ஒன்றாக.

சச்சிதானந்த (Sachidaananda)

இருப்பு + அறிவு + மகிழ்வு: சத் + சித் + ஆனந்த சத்ய சாயி கூறுகின்றார் 4-ம் பாகம் 235-ம் பக்கம்.
 “உண்மையான அடிப்படை என்ன? நீயே பிரம்மம். நீயே நீ என்பதனை உனக்குள்ளே அறியலாம். அதுவே ‘சத்’தின் இயல்பு. இருப்பு அனைத்திடமும் அது உனது. உனக்கு அதனை அறியும் ஆவலுண்டு. அறிவினால் விரிவது. வெளியே தொடுவது. அனைத்திடமும் அது உண்டு. சொல்வதற்கான தூண்டுதல்: இதுவே சித்தின் இயல்பு. நீ மகிழ்வைத் தேடுகிறாய் அனைத்தும் அவ்வாறே செய்கின்றன. அது ஆனந்தத்தின் இயல்பு: நீ தேடும் ஆனந்தம் அதன் உறவே, அதுவே பிரபஞ்சம்.

சதானந்த (Sadaananda)

எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி, நித்யானந்தம், சதா - எப்பொழுதும், ஆனந்த - மகிழ்ச்சி.

சதாசிவ (Sadashivaa)

சிவபிரானின் திருநாமம்; எப்பொழுதும் மங்களகரமான சதா - எப்பொழுதும் சிவ - மங்களம்.

சத்குரு (Sadguru)

அறியாமையை அகற்றி விடுதலையை நோக்கி வழிகாட்டும் உண்மை ஆசான். சத் - உண்மை. குரு - ஆசான்.

சாகர (Saagara)

சமுத்தரம், கடல், பெருவாழி.

சகாரா (Sahaaraa)

உதவி.

சாயி (Saaee)

தெய்வத்தாய் சாயி = ச + ஆ + யி = ச - புனிதம், தெய்வீகம், ஆயி - அம்மா.

சாயீச (Saaeesha)

சாயீபகவான் சாயி + ஈச, பிரபு.

சாயீஸ்வர (Saaeeshvara)

சாயீபகவான் சாயி + ஈச, பிரபு.

சாயீஸ்வராய (Saaeeshwaraya)

சாயீபகவான், வணக்கத்திற்குரிய.

சலாம் (Salaam)

அமைதி, சலாம் அலைகும் - உனக்கு அமைதி ஏற்பட்டும்.

சாம்பசதா (Saambasadaa)

என்றும் தெய்வத்தாய், சதா - எப்பொழுதும், ச - தெய்வ, அம்ப - தாய்.

சம்ரக்ஷக (Samrakshaka)

உதவியாளர், பாதுகாவலர், காவலர்.

சம்யோக (Samyoga)

தொடர்பு, தொடுத்தல்.

சனாதன (Sanaatana)

பழைய, அழிவற்ற, முழுமையான, பாரம்பரிய, அநாதியான.

சங்கம் (Sangham)

சபை, சமூகம் 336-ம் பக்கம் எங்கள் கல்வி முறையின் தரத்தை நோக்குதல் கோகக் 1973.

“புத்தர் பல தீவிர சீடர்களைச் சேர்த்தார்; அவரது முதற் தொகுதி மாணவர்கள் ஐவர் மட்டுமே. அவர் தமது முதல் உபதேசத்தை அவர்களுக்கு வழங்கினார். அதன் மூலம் தர்ம சக்கரத்தைச் சுழல விட்டார். அவர்களே புத்த சங்கத்தின்

தொடக்ககால உறுப்பினர்கள். அவர்களே முதற் பிக்குமாரர்கள். இதேபோல் பெண் சாதகர்களுக்கும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

சங்கட (Sankata)

சங்கடம், துக்கம், துயரம்.

சன்மதி (Sanmati)

சன் - நல்ல, மதி - மனம், தூய விவேகம், தூய மனம், பருத் தறிவு. காந்தியின் பிரார்த்தனை - சப்கோ சன்மதி தே பகவான்- ஆண்டவனே நல்ல விளக்கத்தை அனைவர்க்கும் வழங்குவாய்.

சரசிஜ (Sarasija)

தாமரை.

சரஸ்வதி (Saraswatee)

பிரம்மாவின் சக்தி, அறிவுத் தேவதை.

சர்வ (Sarva)

அனைத்தும், சகலதும், முழுவதும்.

சத் (Sat)

நல்ல, உண்மை, அழிவற்ற, தூய.

சாத் (Saath)

கூட ஒன்றாக:

சத்ய (Satya)

உண்மை, மெய், சரி, வாய்மை, முக்காலங்களிலும் உள்ளது.

சத்யம் (Satyam)

உண்மை, மெய், சரி, வாய்மை, முக்காலங்களிலும் உள்ளது.

சத்ய நாராயண (Satyanaarayana)

உண்மை நாராயணர் சத்யசாயி பாபாவின் இயற் பெயர்.

சேவ (Seva)

சேவை.

சேவித (Sevita)

சேவித்தல், வணங்கல், ஹனுமன் சேவையை ஏற்றுக்கொண்டவர் - ராமர்.

சைலேஸ்வர (Shaileshwara)

சிவன் - சைலகிரிக் கடவுள், கைலாய மலை.

சக்தி (Shakti)

தெய்வீக சக்தி, பிரபஞ்ச சக்தி, கீழ் அடுக்கு சிவம், அழிவற்ற ஆத்ம சக்தியே நிகழ்வு. துடிப்புள்ள உண்மை மாயையால் மூடப் பட்டுள்ளது.

சம்போ (Shambo)

சிவநாமம் - செல்வத்தையும், மகிழ்வையும் வழங்குவது.

சூர

தேவர்கள்

ஸ்வேதாம்பரி

வேள்ளாடை அணிந்தவள்.

சங்கர (Shankara)

சிவபெருமானின் திருநாமம்: மங்களகரமான, நன்மையான, மகிழ்வுட்டும், செல்வம் தரும். சம் - சகலவித செல்வங்கள், கர-வழங்குவது. சங்கர - சிவன் - நன்மை செய்பவர். சம் - அமைதி, சாந்தி, கார - சிவனது பெயர் - அன்பை வழங்குபவர். அதாவது பேராணத்தத்தை வழங்குகின்றார். சிவன் - ஆணந்தமே உருவானவர். அதுவே தாண்டவ நடனம்: அதனை அவர் ரசிக்கின்றார். பிரபஞ்சமே அவரது கூத்து மேடை. சத்ய சாயி பேசுகிறார், 8-ம் பாகம் 145-ம் பக்கம்.

சங்கரி (Shankaree)

பெண்பாற் பெயர்.

ஷண்முக (Shanmuka)

சிவசூதன், சுப்ரஹ்மண்யன், காந்திக்கேயன் மூர்த்தம்: ஆறு

முகங்கள், ஆறு சக்திகள் உடையவர். ஷண் - 6 முக - முகம். ஆறுமுகங்கள் இம்புலன்களையும் அவற்றை ஒன்றிணைக்கும் மனத்தையும் குறிக்கும். இந்த ஆறு முகங்களும் செய்வீகத்தை வழங்குபவை.

சாந்தி (Shaanti)

அமைதி - சிவன் - சிவியின்மை, அசைவின்மை, சவனமின்மை, ஓய்வு, ஆசையின்மை, உலகியற் சந்தோஷங்களை விரும்பாமை.

சரணம் (Sharanam)

அடைக்கலம், பாதுகாப்பு, உதவி, புகலிடம். சாயி சரணம்.

சரணோ (Sharano)

அடைக்கலம், பாதுகாப்பு, உதவி, புகலிடம். சாயி சரணம்.

சசாங்க (Shashanka)

சந்திரன் - சச - முயல் (முயல் அடையாளம் சந்திரனில் தெரியும்)

சசி (Shashi)

சந்திரன்.

சத (Shata)

நூறு, சதம்.

சேகர (Shekara)

முகடு, உச்சி, கிரம் - சசிசேகர - சந்திரனைச் சடாமுடிமீது அணிந்திருக்கும் சிவன்.

ஷிர்டி (Shirdi)

சத்ய சாயி பாபாவின் முந்திய அவதாரமாகிய ஷிர்டி சாயிபாபா மகாராஷ்டிர மாநிலத்தில் வாழ்ந்த இடம்.

சிவ (Shiva)

மங்களம், அருகலம், அதிர்ஷ்டம், செல்வம், மகிழ்ச்சி, இந்து மதத்தின் திரிமூர்த்திகளில் மூன்றாவதாகிய அழித்தற் கடவுளின் நாமம். இவர்கள் மூவரும் ஒரே பரப்பிரம்மத்தின் மூன்று வடிவங்களே. பிரம்மதேவர் - படைப்பு, விஷ்ணு - காத்தல்.

சிவம் (Shivam)

மங்களம்.

சிவாய (Shivaya)

சிவனுக்கு.

ஸ்ரீ (Shri)

செல்வம், தாராளம், பெருமை, மகிமை, தயை, ஒளி, லக்ஷ்மி, எங்கும் நிறைந்த சக்தி, தெய்வத்தை விளக்கும் திருப்பெயர். தூய்மையைக் குறிக்கும் அடைமொழி.

ஸ்ரீகர (Shreehara)

ஸ்ரீயை வைத்திருப்பவர். அவரால் செல்வம் கிடைக்கிறது.

ஸ்ரீமான் (Shreeman)

புகழ்பெற்ற, கொண்டாடப்படுகின்ற, பெருமை மிகு, விஷ்ணு மூர்த்தம்.

சுபானா (Shubanana)

கணேசமூர்த்தம், சுபானா - அழகு, மங்கலம், சுப-மங்களம்.

ஷ்யாம (Shyaama)

கருமை, கார் மேக நில வண்ணம்.

சித்தி (Siddhi)

வெற்றி, முழுமை, சித்திருபாய - வெற்றியே வடிவான உனக்கு.

சிந்து (Sindhu)

சமுத்திரம், கடல், நதி.

சீதாராம் (Seeta Raam)

506-ம் 507-ம் பக்கங்கள் ராம கதா ரச வாஹினி சீதை கூற்று "இராமரைத் தவிர எவரையும் நான் கணவிலும் வாக்காலோ, மனத்தாலோ, காயத்தாலோ, செய்கையாலோ திண்டி அறியேன்" இராமர் கூற்று "நான் மனதில் நினைப்பதனை அவள் செயலிற் காட்டுவாள்".

சிவா (Sivaa)

அதைத்தவிர

ஸ்மரணம் (Smarenam)

நினைவு, ஞாபகம்.

சோ (So)

அதனால்.

சுப்ரஹ்மண்யம் (Subrahmanyam)

சிவபெருமானுடைய இரண்டாவது மகன், கணேசப்பெருமானுக்கு இளையவர். கூர்ப்பு விதி கொண்டு செல்லும் அதியுயர் நிலையின் உருத் தோற்றம். பக்தர்களின் ஆத்மீக வளர்ச்சிக்கு உதவுபவர். அவரது சக்திகள் அனைத்தையும் அறிவதனால் மனிதனிடம் மறைந்திருக்கும் ஆத்மீக சக்திகளைத்தையும் அறியலாம்.

சுதா (Sudha)

தேன், அமிர்தம்.

சுக (Sukha)

மகிழ்ச்சி, ஆனந்தம், சந்தோஷம்.

சுமீர (Sumeera)

ஸ்மரணம், நினைவு, ஞாபகம்.

சுந்தர (Sundara)

அழகு, முருகு.

சுன்லே (Sunle')

கேள் கவனி.

சுன்னோ (Sunno)

கேள் கவனி.

சூரதாஸ (Suradasa)

கண் தெரியாத கிருஷ்ண பக்தர், ஞானியானார், கவிஞர். கண்ண

பிரான் சூரதாசருக்குத் தானே நேரில் கதைகள் கூறுவது வழக்கம். இவருக்குக் கண் தெரியாததனால் யாரென அறியாது கண்ணனை யாரோ சிறுவனென எண்ணியிருந்தார்.

ஸ்வாமி (Swaamie)

தலைவர், பிரபு.

ஸ்வரூப (Swarupa)

உருவம், வடிவம், தோற்றம், அடையாளம், ப்ரேமஸ்வரூப - அன்பே வடிவானவர்.

ஸ்வரூபினி (Swarupini)

பெண்பாற் சொல்.

தனய (Tanaya)

தனயன், மகன், மைந்தன்.

தரணம் (Taranam)

குறுக்கீடு, தப்புதல்.

தாரண (Taarana)

மீட்சி, காப்பாற்றல், மிதத்தல், தாரண காரண - மீட்சிக்குக் காரணமானவன்.

தவ (Tava)

உமது, உங்கள்.

தேரே (Te're')

நீ, நீங்கள்.

திரேத (Tre'ta)

நான்கு யுகங்களுள் இரண்டாவது, இராமன் ஆண்டயுகம்.

திரிபுவன (Tribuwana)

மூவுலகங்கள், பிரபஞ்சம்.

திரிபுராரி (Trepuraari)

மயன் ஆசுரர்களுக்காகக் கட்டிய மூன்று நகரங்கள் - தங்கம்,

வெள்ளி, இரும்பினால் அமைந்தவை. ஆகாயம், காற்று, பூமியில் கட்டப்பட்டவை. தேவர்களுடைய வேண்டுகோளின் பேரில் சிவனால் இம்மூன்று நகரங்களும், அவற்றில் வதிந்த ஆசுரர்களுடன் அழித்தொழிக்கப்பட்டன. இவை உலக வாழ்வுடன் மனிதரைப் பிணைக்கும் முக்குணங்களைக் குறிப்பவை. அறியாமை, மந்தம், காமம், தவறான செயல்கள், தூய்மையும், நன்மையும் சமநிலை மனதைத் தந்து பரம்பொருளிடம் கொண்டு செல்கின்றன. சிவன் தனது மூன்றாவது கண்ணினாலேயே முப்புரங்களையும் எரித்தார். மூன்றாவது கண் ஞானத்தின் சின்னம். சிவன் ஆருள்பவை - ஞானம், ஒளி, விழிப்பு; இவை முக்குணங்களால் உண்டாகும் பற்றிலிருந்து எம்மை விடுவிக்கின்றன; அவை இருப்பினும் அவற்றால் நாம் பாதிக்கப்பட மாட்டோம்.

திரிகூல (Trishoola)

மூலிகை வேல்.

து (Too) (Tu)

நீ.

துஜகோ (Tujhako)

உனக்கு.

தூம் (Toom)

நீ.

தும (Tuma)

நீ.

த்ரியம்பக (Triambaka)

மூக்கண்ணன்

உத்தார (Uddhara)

விடுதலை, காப்பாற்றல், மீளளிப்பு, தூக்குதல், உயர்த்துதல்.

உத்தாரக (Uddharaka)

காப்பவன்.

உமர் (Umaa)

பார்வதிதேவியின் திருநாமம், சிவசக்தி.

உத்தாரோ (Utaaro)

மேலே கொண்டு செல்லல், இறக்கல், புறப்படல், விடுதல்.

உதாரி (Utaaree)

மேலே கொண்டு செல்லல், இறக்கல், புறப்படல், விடுதல்.

வதன (Vadana)

வதனம், முகம்.

வைதேகி (Vaide'hee)

விதேக நாட்டு மன்னன் மகள் சிதை.

வல்லப (Vallabha)

அன்பிற்குரியவர்.

வந்தன (Vandana)

காலத்தொட்டு வணங்கல்.

வந்தித (Vandita)

வந்தனைக்கரிய, மதிப்பிற்குரிய, யுக யுக வந்தித - யுகம் யுகமாக வணங்கப்படுபவர்.

வாச (Vaasa)

வீடு, வதிவிடம், உறைவிடம்.

வாசி (Vaasee)

வதிபவர்.

வேத (Ve'da)

தெய்வீக அறிவு, சனாதன தர்மத்தின் புனித நூல்கள், இந்த தர்ம சாஸ்திரங்கள்.

வேதோத்தாரண (Ve'dhodhaarana)

தாரண என்பது உத்தாரணமாகும். வேதங்களைக் காப்பாற்றியவர்

வெங்கட (Venkata)

மலையின் பெயர்.

வேஷு (Ve'sha)

ஆடை, உடை, துகில்.

வியூதி (Viboothi)

திருநீறு.

வித்யா (Vidyaa)

அறிவு, கல்வி.

வித்யாதாயினி (Vidyadayinee)

அறிவை வழங்குபவர்.

விக்ன (Vighna)

விக்கினம், தடை, இடையூறு.

விஹார (Vihaara)

மகிழ்வை நோக்கி அலைதல், நடந்து திரிதல், விளையாடல்.

விஹாரி (Vihaari)

விளையாடுபவர்.

விஹாரினி (Viharinee)

விஹா - சொர்க்கம், பெண்பாற் சொல்.

விநாசினி (Vinaashinee)

அழிப்பவள் விநாசி - அழித்தல்.

விநாயக (Vinayaka)

கணேசப் பெருமான் திருநாமம், விக்கினங்களை நீக்குபவர். நாயக-தலைவர் (தனக்குமேல் தலைவனில்லாதவர்) சத்யசாயி கூறுகிறார். 6-ம் பாகம். 217-ம் பக்கம். "விநாயகர் - அனைவர்க்கும் தலைவர்."

விஷ்ணு (Vishnu)

இந்துமத மும்மூர்த்திகளுள் இரண்டாமவர். பாதுகாப்பவர்.

பிரம்மா படைப்பவர், சிவன் அழிப்பவர். தர்மத்தைக் காப்பாற்ற யுகங்கள் தோறும் அவதரிக்கின்றார். வீழ்ந்தவர்களைத் தூக்கி விடவும், நல்லவர்களைக் காப்பாற்றவும், அழைக்கும்போது வருகின்றார்.

விஸ்வ (Vishwa)

முழு, சகல, அனைத்து, எல்லா, அதிக, பிரபஞ்சம், உலகம், அமைப்பு.

விஸ்வரூப (Vishvarooopa)

பிரபஞ்சமே வடிவானவர். சகல ஜீவராசிகளும் அவரே. பிரபஞ்சத்தின் ஆதாரமானவர். சிருஷ்டி.

விஸ்வரூபாய (Vishvaroopaya)

விஸ்வரூபனுக்கு.

விட்டல விட்டல (Vithala)

விஷ்ணு மூர்த்தம். கிருஷ்ணமூர்த்தம் - மகாராஷ்டிரத்திலுள்ள பண்டரிபுரத் தெய்வம். சிலை வடிக்கச் சொன்ன மன்னர் முழு வேலையும் முடியும் மன்னர் 'பார்வையிட அவசரப்பட்டதால் பின்னர் வேலை நடைபெறவில்லை. எனவே கைகள் கிடையாது.

யாதவ (Yadava)

யதுகுலத் தோன்றல்களின் நாமம். யது பழைய மன்னர். யாதவ நந்தன - யாதவமைந்தன் - கிருஷ்ண மூர்த்தம்.

யது (Yadu)

பண்டைக்கால மன்னர். யது நந்தன - யதுமைந்தன் கிருஷ்ண மூர்த்தம்.

யசோதா (Yashoda)

நந்தன் மனைவி - கண்ணனின் வளர்ப்புத் தாய்.

யோகீஸ்வர (Yogeeshwara)

யோகிகள் தலைவர், யோகி - தவஞ் செய்பவர், ஞானி, பக்தர், முனிவர்.

யோகீஸ்வராய

யோகீஸ்வரனுக்கு.

யுக (Yuga)

யுகம், காலப்பகுதி.

யுகாவதார (Yugavataara)

யுகத்தின் அவதாரம்.

சொராஷ்டிர (Zoraashtraa)

பாரதீக தீர்க்கதரிசி சொராஷ்டிர மதத்தை நிறுவியவர், கி. மு. 7-ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர். அரேபிய முகம்மதை ஒத்தவர். மக்களின் கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கைகளைக் கண்டித்தார். அவர் போதித்த முதலாவது உண்மை ஒன்றே தெய்வம். அஹுர மஸ்தா - உலகைப் படைத்தவர். மனித இறையத்தில் உறைபவர். அழிவற்ற தர்மமும், சத்யமும் அவரே. 339-ம் பக்கம், எமது கல்விமுறையைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தல், கோகக்; 1973.

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்

ஓம் ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாவின் பாத கமலங்களுக்கு அர்ப்பணம்.

ஓம் ஸ்ரீ பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயி பாபாவின் பிரேமஸ்வரூபிகளுக்கு ஓர் பணிவான விண்ணப்பம்.

இதில் மேலும் சேர்க்க வேண்டிய விளங்காத சொற்களைத் தெரிவித்தீர்களாயின் எதிர் காலத்தில் அவற்றையும் இணைத்துக் கொள்ள பகவான் அருள் பாலிப்பாராக.

எம் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே,
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு.)

அனுபந்தம்

அரும்பத விளக்கம்

- வேத உத்தாரணம் - உத்தாரணம் - நிறுவதல்
 வேங்கட - தமிழ் நாட்டு - வட எல்லையாகிய வேங்கடமலை
 விபூதி - மேன்மை ஐஸ்வர்யம், திருநீறு;
 வித்யா - வித்தை பெண்பாற்சொல் ஆகாரவிறுதியை உடைய
 கன்யா, நர்மதா, கங்கா, வதா, முதலிய சொற்கள்
 பெண்பாலாகும்; இவற்றைப் பெண்ணை உருவகிப்பது
 வழக்கம்.
 விநாயகன் - வி + நாயகன் தனக்குமேல் ஒருதலைவன் இல்லாதவன்.
 விஷ்ணு - மங்களமானவர்.
 விஸ்வரூபாய - உலக வடிவினைக்கு 4-ம் வேற்றுமை.
 யகாவதார - யுக + அவதார, அவதாரம் - இறங்குதல்.
 சுபானை - சுப + ஆனன; சுப - மகிழ்ச்சியான; ஆனனம் - முகம்
 சியாமம் - சுறுப்பு, நீல நிறம்.
 சுப்பிரமண்யன் - சு + பிரமண்யன் - நல்ல கீர்த்தியுடையவன்.
 தாரண - நிறுத்துதல்.
 சாயிஸ்வராய - சாயிபகவானுக்கு.
 அசலாம் அலைகம் - சாந்தியும் சமாதானமும் உங்களுக்கு உண்டா
 கட்டும்.
 (இது முஸ்லீம்களின் வரவேற்பு மொழி; நபியால் கூறப்பட்டது.)
 சாப்பசதா - எப்பொழுதும் நிறைவாயிருப்பது;
 சம்ரக்ஷக - ரக்ஷகர் - காப்பாற்றுபவர். சம் - கூட நன்கு காப்
 பாற்றுபவர்.
 சம்யோக - சம் + யோக. யோக - இணைத்தல்;
 சத்ய நாராயணர் - உயிர் அறிவு நிறையப் பெற்றவர்.
 சைலேஸ்வர - சைல + ஈஸ்வர,
 சைலம் - மலை, ஈஸ்வரன் - தலைவன் மலைக்கிறைவர்.
 சுர - தேவர்

- சுவேதாம்பரி - சுவேத + அம்பரி.
 சுவேதம் - வெண்மை அம்பரி - ஆடையுடையவன்;
 சுவேதவனம் - வெண்காடு.
 ராதேசியாம - ராதை + சியாம இருவரும் பிரியாது நிற்கும் நிலை.
 ரகு - இராமனின் பிதாவின் பிதா; இராமபிரானை ரகுவம்ச சுதா
 என்று கூறுவது காண்க.
 அபிராம - ராமம் - அழகு மிக்க அழகன்.
 பரப் பிரமம் - மேலானதாயுள்ள பிரமம்.
 பரம + ஆத்மா பரம + ஈச
 பதே - பதி செய்யுளில் பதே எனவரும்
 பசுபதி - பசு-கட்டுப்பட்ட உயிர்கள். பதி-தலைவன். உயிர்களுக்குத்
 தலைவன்.
 பிரதாயினி - சிவஞானத்தைப் பெருகச் செய்பவன்.
 நாகேந்திரசயன - நாக + இந்திர + சயன. பாம்புகளுக்குத்
 தலைவனாகிய ஆதிசேடன் மீது பள்ளி கொள்பவன்.
 நமோ - நம என்பது நமோ என வந்தது; நம + நம = நமோ
 நம (குணசந்தி)
 மாகுதி - மருத் என்பவளின் வழி வந்தவன் மருத் - வாயு இது
 பெயரடியாக வந்தது. இதனை தத்திதாந்தம் எனக்கூறுவர்.
 தாசரதி, பகிரதன் என்பனவும் அவை.
 மதுரா - இனிமையானது. கிருஷ்ணன் பிறந்த வடமதுரை.
 மிகுத்துஜ்ஜய - மரணத்தை வெல்வதற்குரிய மந்திரம்.
 லிங்கம் - குறி, அடையாளம். சித்திரிப்பது.
 லிங்கோற்பவர் - லிங்க + உத்பவர். லிங்கத்தினின்றும் தோன்
 றியழர்த்தி.
 ஜடா - சடை, மயிர்க்கற்றை;
 குவ - எங்கே; கா - எப்போது.
 காலாதீதாய - கால + அதீதாய, அதீதம் - கடந்தது.
 காலதத்துவத்தைக் கடந்தவர்.
 மகேச - மக + ஈச; மங்களாராத்தி - மங்கள + ஆரத்தி நிறை
 வான ஆலாத்தி. நிரஞ்சன - நிர் + அஞ்சன, அஞ்சனம் - சுறுப்பு,
 சுறைபடாத தாயதான;

பாண்டு - வெள்ளை; பிரசன்ன - ஒளிமயமானது;
சங்கரன் - சுகத்தைச் செய்பவன்.
திரிபுராரி - மூன்று புரங்களையும் அழித்தபெருமான்.
வைதேகி - வீதேக மன்னனின் புதல்வி.
(பெயரடியாக வந்தது.)

உபயோகமான சில சொற்கள்

துவிதா - நிஷ்டா - துவித + நிஷ்டா இருவகையான நிஷ்டை.
நிவிர்த்தி மார்க்க ஞானநிஷ்டை. பிரவிருத்தி மார்க்க -
கர்மநிஷ்டை;
ஜீவிதேத் - வாழ்விரும்புடும். வாத - காற்று. வித்யயா தேவ
லோகா - வித்தையால் தேவ உலகம். கர்மணு பிதுர்லோகா -
கர்மத்தால் பிதுர்லோகமும் - கிடும்.
மிருத்யு - மரணம். அமிருதம் - சாசாத்தன்மை.
இதி - என்று, யத் - எது, யன் - எதனை.
ஏகைக - ஏக + ஏக - தனித்தனி. ஹிரண்மயேன - பொன்மய
மான.
ஓம் இதி ஏகாட்சரம் பிரமம் - ஓம் என்ற பிரம வாசகமாகிய
ஓரெழுத்து.
அஸ்மான - எங்களை, வாயு - மூச்சுக்காற்று. அனிலம் - அழி
வில்கலாத வாயு.
யக்ஷவடிவம் - அறிபுதமான வடிவம். திருணம் - புல்.
ஹைமவதீம் - இமவான் புத்திரி;
இந்திரன் - 'இதம் அதர்ச இதம் அதர்ச' இதனைக் கண்டு
கொண்டேன் என்று கூறியதால் அவனுக்கு ஏறி
பட்ட பெயர் என்று வேதம் கூறும்.

தபம் - தவம், தம - அடக்கம், ஆயதனம் - உறைவிடம்.
பிரதிஷ்டதி - நினைபெறுகிறான்.
தவ - உம்முடைய, தத - பின்பு.

இருஷ்கேசன் - இந்நிரியங்களுக்குத் தலைவன்;

கிருஷணன் 1. கருநீலவர்ண முடையவன்.

2. கிருஷ - சத், ண - ஆனந்தம்;
சத்திதானந்த சொரூபமானவன்.

3. அடியார் துயர் தீர்ப்பவன்;

கோவிந்தன் - கோ - உயிர்; விந்தன் - அறிபவன்.

மது குதனன் - மது என்ற அகரனைக் கொன்றதனால் வந்த பெயர்.
ஜனார்த்தனன் - ஜனங்கள் வழத்தப்படுபவன்.

பிண்டோதகம் - பிண்டம் + உதகம் பிண்டம் நீர்க்கடல்
முதலியன.

அரி குதனன் - பகைவரைக் கொல்பவன்.

துவரம் - உம்மை, மாம் - எனக்கு. அமிர்த்தத்துவம் - சாகாநிலை.
ஸ்தானு - ஸ்திரமாயிருப்பவர். சநாதன - எப்போதும் இருப்பது;
அவ்வியக்தம் - வெளிப்படாதது;

மகா பாகு - பெருந்தோளையுடையவன். சாங்கியம் - தத்துவ
விசாரம் - எண்ணிக்கை என்பது பொருள்.

குருந்தன - குருவம்சத்தில் பிறந்தவன்.

யோகம் - உலகப் பொருளைத் தேடித்திரிதல்.

ஷேமம் - காப்பாற்றி வைத்தல்.

பிராம்மஹன் - பிரமத்தை அநுசரிப்பவன்.

சொற்பொருள் பிரபஞ்சம்.

சொல்வடிவும் பொருள்வடிவுமாயுள்ள பிரபஞ்சம்.

சொல்வடிவ - எழுத்து சொல் தொடர் ஆகியவை.

மத்திரம் பதம் வர்ணம் என்பன அவை.

பொருள் வடிவு - உலகங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள் முதலானவை.

இவை உயிர்களுக்கு கண்மங்க காரணமாகச் சேர்ந்துள்ளன.

இவற்றின் தொடர்பினை நீக்குவதற்காக சுத்தி செய்யப்படும்.

வீக்ஷணம் - கடைக்கண்;



அனுபந்தம் II

பஜனாவளி

- பாடல் சொல் / சொற்றொடர் பொருள் விளக்கம் இல.
24. நிஜ பக்தி முதம் தேஹிமாம் - உண்மையான பக்தியில் எனக்கு மகிழ்வை வழங்குவீராக.
39. நந்தகுரு - மகிழ்ச்சி கொண்ட குரு.
42. சந்தா - சுதந்தர மானவரே.
44. பவ பய ஜனனி காரண ஹே - பிறவிப் பயம் தோன்றக் காரணமானவர்.
53. ப்ரணமாம்யகம் - வணங்குகின்றேன்.
97. அலக் நிரஞ்சன - சிவபெருமான் திருநாமம், தூய்மையானவன்.
109. கண்டா - மணி;
111. தேனி விலாச - கேளிக்கைகளில் விருப்புடையவர்.
115. நகஜ மனோஹர - மலைமகள் மனதைக் கவர்ப்பவரே.
124. பஸ்மாபிஷேகர வர்ஷித கரா - விபூதி மழையினால் அபிஷேகிக்கப் பெற்றவர்.
132. மத்தஸ்யமிக முக - புன்சிரிப்புடனான முகம் (மந்தஹாசம்)
133. ஆஜாதி ஆஜா - வருவாய், வருவாய்.
134. பராத்தபரா - மேலானவற்றள்ளும் மேலானவர்.
139. சந்த்ர மௌலி - சந்திரனைத் தலையில் அணிந்தவர். சர்மாம்பரதாரி - (புலித்) தோலை ஆடையாக அணிந்தவர்.
143. நாபத்ரய சம்ஹரணம் - மூவகைத் துயர்களைப் போக்குபவர். 1. அத்யாத்மிகம். 2. ஆதிதைவிகம். 3. ஆதி பெளதிகம்,
144. அலங்கிருத - அலங்கரிக்கப்பட்ட.
153. தங்க ஹிமாசல - உயர்ந்த இமயத்தின். ச்ருங்க நிவாஸித - சிகரத்தில் வசிப்பவர். அம்பா - குஹ. அம்பிகை, முருகன், லம்போதர வந்தித பிள்ளையார் வணங்கும் ஈசன்.
164. வில்வாசனப்ரிய - பில்வ ஆசனப் பிரியர்: வில்வ இலை, ஆசனத்தில் விருப்புடையவர். பத்மோத் தூளித-தாமரையால் - இதழ்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட தேஜோ விக்ரஹ - ஒளி பொருந்திய.

168. ஆர்த்த சம்ரக்ஷி - இடையூறுகளிலிருந்து பாதுகாப்பவர்;
176. உமா, ரமா, ப்ரம்மாணி - பெயர்கள் - நாமங்கள்.
219. ஹிமா த்ரிசுதே - ஹிமவான் மகள் - இமயமலை அரசன் மகள்.
246. தாசானு தாசோஹம் - அடியார்க்கும் அடியேன்;
269. சடாதர - சதாதரர் - கதாயுதபாணி.
281. அக்ணித குணதாமா - கணக்கிட முடியாத குணங்களின் உறைவிடம்.
284. ஜிதமன - வெற்றி கொள்ளப்பட்ட மனத்தையுடையவர். பராஜித - அபராஜித ஜித.
296. பத்ராசல - பத்ராசல வாசர். ராமேதி - ராமன் என.
301. தன மனு லேகா - உடல், மனம், அர்ப்பணம்.
305. ரணதீர - பேரமலே வீரம் காட்டுபவர். ரண களம் - போர்க்களம், வீர தீர.
311. ரவிகுல மண்டலராசனராம் - சூரியகுல மண்டலத்தை இருப் பிடமாக்கிய.
313. காமித பலதா - விரும்பிய பலனைக் கொடுப்பவர்.
314. சாகேத - அயோத்தி நகரின் பெயர்.
316. ஜகதாஸ்ரய - பூவுலகில் தங்குதற்கிருப்பிடமான.
317. பத்ராதிஸ்வர - பத்ராசலத் தலைவர்.
319. தாபஸ ரஞ்சன - தவத்தில் விருப்புடையார்.
330. வஹே குரு - தாங்குங்கள் குருவே.
332. பேடா பாருகரோ - துன்பத்தினின்றும் விலக்குவாய். உதார - நற்குணமுள்ளவராக.
333. ஹித்தகாரி - நன்மையைச் செய்பவர். ஹித்த - ஹிதம் - இதம். பாரி - தாங்கு. பவசாகரசே பார் உத்தாரி - பிறவிக் கடலினின்றும் நீ தூக்கிவிடு.
334. அபராத க்ஷமாகரோ - குற்றங்களைப் பொறுப்பிராக மன்வித்தருளும். ஜீவ யாத்ர மே சாத்த ரஹோ - வாழ்க்கைப் பயணத்தில் இணைந்திருப்பார். ஹ்ருதய மந்திப் சே மத ஜாவோ - இதயக் கோயிலினின்றும் போய்விடாதே.

340. ஹரஜ ஸுதோ - பிரார்த்தனைகளைச் செவி மடுத்தல்:
நையா - படகு.
345. ஜோதரிஸ வந்தோ - தாகமுள்ளவன் எவனோ?
ஜீவனமே பாய ஆனந்தோ - வாழ்வில் ஆனந்தத்தைத் தேடு.
347. பார கரோ - கடக்க உதவும்.
மாபா பையா - மா - அம்மா, பா - அப்பா: பையா-அண்ணா.
350. தனு, மனு, கனு, சப்பு, சரணு, துமாரா, தனு - செல்வம்
மனு - மனம். சப்பு - எல்லாம். சரணு - பாதங்களில்:
துமாரா - உனது. (உடல்) மனம் செல்வம் எல்லாம் உன்
பாதங்களில் (அர்ப்பணம்)
கட கட - ஒவ்வொரு அணுவிலும்:
359. மோஹன - வசிகரம். மாதூரி - மதுரம். சாவேரி - கிருஷ்ணா.
குரத - சூரியன் போல் அழகான. நந்தா துலாரே - இறை நாமம்.
அவதாரி - அவதாரம். துலாரி - சிறு வயதுப் பையன்.
364. நிரதனகே ஆதார் - செல்வமற்றோரின் ஆதாரமே:
366. ஸ்வாகதம் - நல்வரவு. ஸுஸ்வாகதம் (உயர்) நல்வரவு.
373. கண கண நீலா - நிறைந்த நீல நிறமுடையவரே.
பீதாம்பர கதியா - பீதாம்பர தாரி - பட்டாடை அணிந்தவர்.
பன்சி ஆதரியா - வேயங்குழைத் தாங்கியவர்
374. தினசரண துக்கஹரண. தின - ஏழைகள். சரண - காப்பவன்.
துக்க - துயர்.
ஹரண - தீர்ப்பவன்.
Charana - இறை பாத கமலங்கள்.
Sharana - காப்பாற்றல். காத்தல்.
Hara - அழித்தல்.
Kara - வழங்குதல் தருதல். செய்தல்.
376. குடிவகுந்தனா - நெளிந்த மயிரை உடையவர்.
380. பன்சி பஜ்யயா - வேயங்குழல் ஊதுபவர், வாசிப்பவர்.
பூல புஷ்யயா - மறந்து சென்ற.
ராச ராசையா - ரசனை ஏற்படுத்துபவர்.
386. பஜையா - முரளி பஜையா - வேயங்குழல் வாசிப்பவர்.
ஆனந்த - ஆனந்தம் - தாம் - இருக்குமிடம்.
389. மாயா பஹார - மாயையை அகற்ற்பவர்.
398. கோடி கோடி பாஸ்கர - கோடி கோடி சூரியர்கள். (பிரகாச)
துல்ய வதன - நிகர் முகம்.
399. சங்கு சக்கர - சங்கு சக்கரம்; கத, பத்ம - கதை, தாமரை.

401. கும ஜும் கும ஜும் - சதங்கை யொலிக்குறி.
424. தர்ச திகாவோ - தர்சனம் தருவாய்.
425. துலாரி - சிறுபராயம்.
428. தயா நிதே - தயை எனும் செல்வம்.
க்ருபா நிதே - கிருபை எனும் செல்வம்.
வசு - வசு தேவ - கண்ணனின் தந்தை
வசு தேவ சுதம் - கண்ணன். சுதம் - மைந்தன்.
வாகு தேவன் - கண்ணன்.
433. ராஸ விஹாரி ஜய கோபால் - ரசனை மிகுந்த கோபாலனுக்கு.
ஜய முண்டாகு.
449. நாகாலங்கிருத - நாக பாம்பை அலங்காரமாக அணிந்
திருப்பவர்.
யமுனா தீரம் - யமுனா நதிக்கரை.
461. மதுவன - இனிய ரசனை:
475. ஸ்ரீ வத்ஸ மார்பா ஸ்ரீ வத்ஸம் அணிந்த மார்பினன்.
(இலக்குமியை நெஞ்சிலே தாங்கியவர்)
477. ஸ்யாமள வதன - அழகிய முகம். (ஸ்யாமள - கருமை)
478. ரக்னாகரகுல - ரக்னா கரனது குலம். ரக்னா - சூர்ய?
ம்குது சரணு - மிகுதுவான பாதங்கள்.
498. வாரிஜ நயனா - தாமரைக் கண். வக்ரஸ்தவ - மார்பு.
கௌஸ்துபமணி - கௌஸ்துபம் எனும் பெயர் கொண்ட
மாணிக்கக் கல். பூஜித - அணிந்த.
519. மது கைட பாரே - மது, கைடப எனும் அரக்கர்களைக்
கொன்றவர்.
521. சுந்தரா ஹாரா - அழகிய உடலுக்குரியவர். நல்லனி பாவா.
522. ஆகர்ச தர்சதி காவோ - ஆகர்ஷிக்கும் தரிசனம் தருவாய்.
526. மைநாசோரே - மை - நான், நாசோரே - ஆடுகின்றேன்;
528. ஸப்ஜோமே ஆவோ - கனவிலே வருவாய்.
531. ஆதி பூஜ்ய - முதலில் பூசனைக்குரியவரே:
537. தர்பாகுமே - தர்பாரில் - சபையில் - அரசவையில்.
545. வாரிஜ லோசன (498) - தாமரைக் கண்.
546. ஜுவனே ஜுவே - ஊஞ்சலில் ஆடும் (சத்ய சாயி பாபா)
ஹிந்தோளா - ஹிந்தோள ராகம்.

580. ஆஜானு பாஹும் - தாள் தோய் தடக்கைகள்.
589. சுந்தர ஹாசா - அழகிய புன்சிரிப்பு மந்த - ஹாசம்.
574. பிம்பாதர - பிம்பப் பழம் போலும் உதடுகளே உடைய
(கொவ்வைச் செவ்வாய்?)
581. வாகேஸ்வரி - பாகேஸ்வரி - இறைவனுடைய ஒரு பாகமாக
விளங்குபவள்.
591. ஹரிகா - ஹரியினுடைய.
594. சிய - சிதாபிராட்டி.
624. பத்மோத் பவஹர - சாம்பல் ஆக்குபவன் (?) பஸ்ம - சாம்பல்
பத்ம - தாமரை.
625. நாச்சோரே - ஆடு, ஆடுகிற, ஆடுபவன்.
- 626: வினதி கருமே பாரு பாரு சாயி - வினதி கணவு.
கருமே - செய் வருவாய்
பாரு பாரு - திரும்பத் திரும்ப.
மீண்டும் மீண்டும் கணவில் வருவாய்.

94768



தேசிய நூலகப் பரிஷ்
மாநகர நூலக சேவை
வாழ்ப்பாணம்

★ பாட்டும்
 பொருளும்
 பொருளாற் பொருந்தும் பயனும்
 என்பாற் கூட்டும்படி
 நின் கடைக்கண் நல்காய்
 — சகல கலாவல்லி மாலை

★ நாடும்
 பொருட்சுவை
 சொற்குவை
 தோய்தர நாற்கவியும்
 பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்
 — சகல கலாவல்லி மாலை

★ சொற் கழிவு பாதமலர் போதார் புனை முடியும்
 எல்லாம் பொருண் முடிபே.
 — திருவெம்பாவை

★ ஏகம் சந் விப்ரா பஹுதா வதந்தி
 — இருக்கு வேதம் 164 - 46

(இறைவன் ஒருவனே ஆயினும் ஞானிகள்
 அவனைப் பல பெயர்களால் அழைக்கின்றனர்.)

ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம், காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.