

நெடுஞ் சிற்கலைகள்

காலை புத்தன்



V. Chennaprigya

திருவளர் பொ.செல்வபிரியா

திருவாளர் கே.வசிகரன்

07.06.2009 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு

Shahran Banquet Hall இல்
நடைபெற்ற வரவேற்பு விருந்து வைபவத்தில்
வழங்கப்பட்ட வாழ்க்கூப் பூக்கள்

ஞாயிறு வெள்ளுவிளி

குழா பூஷண்



உங்களைடு.... ஒரு நிமிடம்

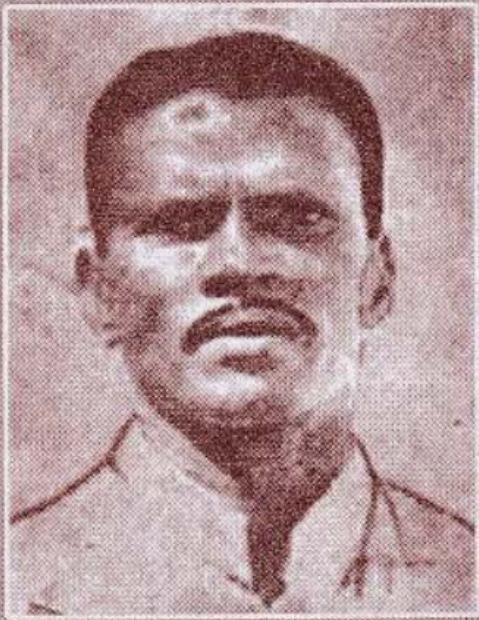
கவிஞர் குறிஞ்சி தென்னவன் தண்பார்களில்
குடும்ப மணவிழா வைபவங்களின்பேரது
வழுத்துப் பாக்களை பழி மகிழ்வது அவரது வழக்கம்
இன்று கவிஞர் துற்மிகட்டேய இல்லாவிட்டங்கும்
மணவகளின் குடும்பத்தவர்கள் அவருக்கு வேண்டியவர்கள்
அதனால் கவிஞரின் குறும்புக்களை
வழுத்து பூக்களாக மணவக்களின்
மணவிழா நினைவாக வழங்குகின்றோம்

அந்தனி ஸ்வர்

(தெங்குப்பாளர்)

கக்பேசி - 077 6612315

07.06.2009



குறும்பாவில் தோய்ந்துவிட்ட நெஞ்சம்
குத்துகிற தெனையெழுத, "கொஞ்சம்"
பொறு சில நாள், காலம் வரும்
பூரிக்க நீ" என்றேன்...
குறும்பா இதோ மகிழும் நெஞ்சம்!
- குறிஞ்சி தென்னவன்

தேவானை நட் ட திந்த
நோன்று!

தினந்தக்ஞரிப் பூற்றிவந்தான் ராணு!

ஏவானை மிஞ்சம் வண்ணம்

தேவானை வந்து நிற்பான்

நோவாமல் பூத்தானோர் நோன்று!

சிலையொன்று வடித்தெடுத்தான் சிற்பி!

சிந்தகனையின் கண் உ ஒழும் வற்றி!

கலை நுட்பம் பஷ்ந்துள்ளில்

கனிந்து சிலை காட்சி தரும்

யிலை? பொருளின் குறைந்த மதிப்பு!



தொழிற் சங்கத் தலைவர் தண் பாணி!
தொழிலாளர் இவரிக்கு ஒரு ஏணி!
விழிசிவக்க முகஞ்சிவக்க
மேடுகளில் பேசிடுவார்
தலைவர், இயர் இன்று கண் காணி!



முன்னிடத்து தோன்றிது

தவத்தான்!

முத்து, வள்ளி பாரிதவயினால் தத்தான்!

செல்ல சில வாரங்கள்

தேய மகலை... யோரங்கள்

வள்ளி வயிறு தள்ளிடவே

தகத்தான்!

பாமா இசை வாணி! சில

சாமி

பக்தியிலோ பழுத்த திடு...

சாமி

பா- இவர் பாரதித்திருப்பா

காமி!

துமான்! சாமி பெரிய

மகலகளிலே ஊற்றெடுக்கும் தண்ணரி!

மக்கள் விழி ஊற்றெடுக்கும் தண்ணரி!

வளமுட்டி ஒனிகொடுக்கும்

மாவலியாய் பாயும் எனில்

இதையிவர்க்கு குடிப்பதற்கு தண்ணரி!





இயற்மா வாகவரும் பெங்கள்!
அவர்களுக்கோ நாவலிலோ கண்கள்!
தாயாற்மா, மனாச்சி,
சரசுவதி பிள்ளைகளின்
வாயிகிலே நிறைந்திருக்கும் மண்கல்!

உணவில்லா வயிற்றில் பசி கிள்ளும்
உணர்வுகளோ கவியெழுதுத் துள்ளும்
மதனயானின் வாயில் வரும் வார்த்தைகளோ தீச்சரங்கள்
எனையிற்கு ஏந்நானும் கொண்டும்!

பாப்பாத்தி தூக்கி வந்தாள் சூடுட!

பார்த்து நிறை சொல்பவனோ காடுட!

தீப்பாயும் கண்களினால்

மேய அவன் மேறியினா,

நாப்பாகும் 20 திது சாடுட!





பெண்சவைடுத்தார் விச	வாசம்!	பத்து தினாம் வந்தகலந்தார் பாட்டார்!
பெரிய மகன் இவர் மது	பாசம்!	பதிவாளரும் ககனத்து விட்டார்!
ரஞ்சித்ததின் கழுத்திலிலே		பத்து பத்தத பக்குவஸாம்
அஞ்சுபவுண் அலங்கரிக்க		பரிமாற... பாத்திரங்கள்,
கெஞ்சகிறார் தெருவில் இவர் வாசதி!		இத்தனை நாள் வந்த பயண் பெற்றார்!

குப்பன் வாழ் வலயத்தனை கூரை!
 குளமாக்கும் வீட்டை மழுதி தாரை!
 தப்பாத இங்கு வந்த
 தகரமெல்லாம் ஓரிரவில்
 அப்போதே அடைவும் வே றாரை!
 தொழிற் சங்கத் தலைவர் தண்ட பாணி!



கண்ணயா தோட்டத் தொழி லானி!

கட்டிடங்கள் கட்டும் உழைப் பானி!

பொருள்களையா இவர் மகனிப்

போது ஒரு பதவியிலே

கண்ணயா இன்று இரப் பானி!

கற்பகனையுர் புலவர் சென்று விட்டார்!

கவிச் செல்வம் அள்ளி வந்து விட்டார்!

சொற்பொருளின் சுலவ நயங்கள் விட்டார்!

தேடுகிறார் இல்லத்தில் விட்டார்!

இற்பொருளை கேட்மறந் விட்டார்!

செங்கமலம் இன்று செத்து விட்டான்!

செல்ல மக்கள் ஒன்றுகூடி விட்டார்!

இங்கிவளிச்சி பிராவிடன் பக்டீ

எழுபத்து ஆயிரமாம்

எங்கம்மா....இ என்று கண்கரி விட்டார்!



நாடறிந்த கலைஞர் கிறிஸ் தோப்பர்
நடிப்பினரிலே இவரு ஒரு குப்பர்
மேடைகளில் பாராட்டு
நிருந்து மதுந்ராட்டு
பாடுகிறார் இன்றிவரோ பாப்பர்!

விதித்தகளை செய்கின்றார்

பீட்டா

வேடிக்கை பார்க்க மக்கள்

ஊட்டம்

கத்திக் குரல் செத்து

சாகசங்கள் பல காட்டிப் பிள்

தொதிதெடுத்தால் இல்லை யங்கு ஜூட்டி



விழாக்களில் என் கவிதகுப் பா ராட் ⑥
விருந்தினான் புகழ்ச்சி நீ ராட் ⑦⁶
செலவுக்குக் கை விரிக்கும்
செயலாளர் நிலைக்கிரங்கி
இலம் வந்தால் மதஞ்சிசால் வேட் ⑧!



தலை மகனின் விழா ஒன்று

பெச்சிரேஷ்

கண்களிலே நீர் நிறைய

மின்ரேஷ்

இதை ஒரு பூ இவன் கழுத்தில்

எங்றாலும் மாதலைகளில்

தலைவரின் காரி மறைந்திருத்தல் கண்டேன்!

மாதலைவரை காத்திருந்தார்

மக்கள்

மாதலையிலே சிரிக்கின்றார்

சொக்கரி

தலை முதல் இவருக்காய்

காத்திருந்தார் பேசுதற்கு

வேங்ளையில்கை யாற் காரில்

புக்காரி!

எழ்மவர்க்கே ஆசிரியர் வேலை!

எழுந்தர்கள் இன்று பா சாகலை!

நம்மாள்தான் ஆசிரியர்!

நல்லவர்தான் பிள்ளைகளும்

சும்மாதாள் இருப்பதவர் வேலை!



குலவத்திகிலே தொழில் செய்து மீண்டாள்
 கொண்டு வந்த பொருளை பிறர் ஆண்டார்
 இவைகளுக்கு கொடுத்த விடலை?
 என்னிரி மனம் புண்ணாகி
 பவள மலர் நஞ்சினிலே மாண்டாள்!

கொழும்பினிலே தொழில் தனிகமத் துடிப்பு
 கோழி, மீன் மதுபோகப் பிடிப்பு
 வலிகாமதி திற் சில நாள்
 மறையாளர் மத்தியிலே
 பழுத்து ஆசாரத்தின் வடிப்பு!



காற்று புகா இடத்திலூம் நு தழவார்
காரியத்திற் கெம்மிடங்கு தழவார்
ஒட்டுக்கள் வாங்கிப் பின்
உயர்பதவி கண்டதன் பின்
வேற்றாளாய் எம்மைநி தழவார்



தேடி வரும் போதில்லாம் அன்பர்
 சொல்லிருந்து படைக்கும் நல் பன்பர்
 கோடியெனச் செல்வமதை
 குவித்திருந்தும் இல்லார் போல்
 வாடும் முகம் காட்டும் நன்பர்!

இடை தொங்கும் பின்னல் அலங் காரி
 இ.பொ.ச. பஸ்ஸினிலே ஏறி
 இடிபட்டு மிதிபட்டு
 இடம்பிடித்து... முகமலர்ந்து...
 அட்டா....! ஒ.... சடையெங்கோ மாறி!



கவிஞருக்கு பொன்னாடை

போர்த்தி

கழுத்தினிலே பூமாலை

சாத்தி

புவியிலிவன் பெருங்கவிஞன்

பொய்யில்கலை! என்று சிலை

அவியலுரை ஆற்றி விழா

பூர்த்தி!

மேனியிலே சந்தாவின் கொழுப்பு

மேனிடத்தோர் பதவிலே நிகைப்பு

வேனாகி, உல்லாச

விருந்துகளில் மதுவாகி

வீணாகும் தொழிலாளர் உதழுப்பு!

முதலின்றி செய்யும் வியா பாரம்

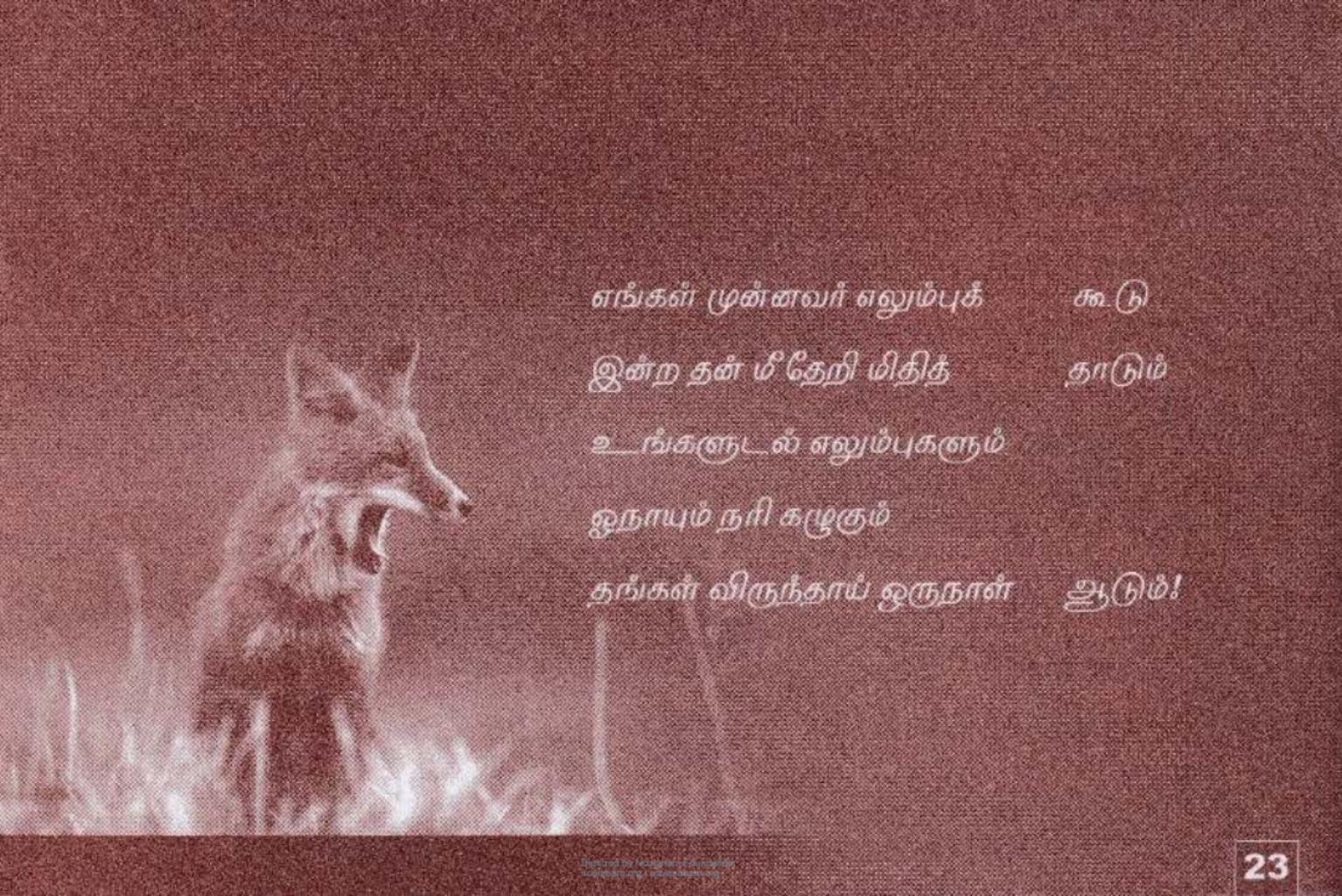
மூகளையுள்ளோர் சிலரின் சமதி பாரம்

பதவி புகழ் பொருள் காரில்

பவகிவரல் ஓதற்கெல்லாம் வீரம்!

உதவும் மேடையில் வாய்





எங்கள் முனினவர் எலும்புக் கை டு
இன்ற தன் மீதேறி மிதிக் தாடும்
உங்களுடை எலும்புகளும்
ஒனாயம் நளி கழுகும்
தங்கள் விருந்தாய் ஒருநாள் உடுமிட!

கன்களிலே சுமீதானவு நூக்கி
கனிவாயில் விழையாகவது தேக்கி
மங்கக வந்தாள் அஞ்று
வாலிபர்க்கு விருந்தாகி
இன்று இவள் கிடக்கிறாள் சீக்கிள்!

வீதிவலம் வருகின்றார் புத்தர்
வெடிக்கை பார்க்கும் பெரும் பக்தர்
சாது ஒலி, நாதமழறு
சுதிராட்டம், அதிர்வேட்டு
நீதியற்று சிந்தும் ரத்தும் அத்த



பஸ்விகிலே பார்சலோன்று

கண்டார்!

பலர் எடுக்க நெஞ்சில் பயம்

கொண்டார்!

விஷ்ணுவை பதைகள் வந்து

சீட்டார்கள் பார்ஸவதை

இஸ்லோ வதைகள் பதை

தின்றார்!



வெளிநாட்டுப் பணத்தியிலே

யீடு!

தோட்டத்தின் அதிகார

வர்க்கம்!

வெகுவேகமாய் பெருகி

நாடு!

சுவைக்கின்ற தேநீர்மேல்

வர்க்கம்!

எழிலாக காட்சி தரும்!

பட்டானி தேயிகலையப்

எங்களது ஸயங்களும் நல்

பதப்படுத்தி தரும் பிரித்தும்

எழில் காட்டும் ஒழிந்தகவ

ரோடு!

கூட்டி கவுத்த சூப்பிள்கிவ துக்காம்!

காலிமுகத் தட்டியிலே

அக்லகள்

கருயோரும் வாலிபத்தின்

சோலி பஸ் நிறுத்தங்கள்

குலகள்

சிற்றும் இள வீடு ஸ்ரீகண்

வேவியில்லா இங்குட்கீள் விகாலகள்!



பித்தன் ஒரு கவியெழுதி முடித்தான்
பினாற் பார்க்க புலவரிடம் கொடுத்தான்
பத்து தினம் சென்றோருநாள்
பத்திரிகையிற் கவிகத
பித்தன் அப் புலவர் பெயர் படித்தான்!

கவியெழுத சந்தர்க்கு ஆசை
கடனம் இவனுக்கு கெதுகைக்... ஓயை!
அவன் முடித்து சொற்கள் சில
அடுக்கிவைத்தான் மேலிருந்து
நவக்கவிகத ஆம்! இவனின் பாகச!



கந்கா தரர் பேச்சில் பாகு
தகபட்டால் மன்னும் பொன் நாகும்
எங்களூர் கொடுவள்ளல்!
இவருடைய கிரெண்டிங் யில்
செங்கல்லை மினகாய்த் தூள் ஆக்கும்!

மேய்முகங்களாலே, யினி நாடு

ஸ்ரூபுதல் இவை

கைத்தொழிலில் நம்நாடு

காட்சிதர வேண்டுமெனில்

பொய் முகத்தைன்றும் நீ போடு!

மாவட்டச் செயலர் மதி வாணர்

மதுக்கடைகள் பலவற்றின் ஒன்றார்

கார் விட்டு இறங்கியதும்

காந்தீயத் தத்துவங்கள்

வாய் வட்டம் பேட உயர் வானார்

இலக்கியவி மாக்களிலோர்
 எழில் கூட்டும் இந்கவிய
 பஸி பேசு பின் கவிஞர்
 பாட வரு வார் கூட்டும்
 இலை முடிவில் விழாவோஅ

அங்கம்

ரங்கம்

சிங்கம்!



நன்றிமலர்கள்

- * கலைஞர் தமும்புக்களை வெளியிட அனுமதியளித்த கடுமேபத்தினர்க்கு....
- * ஓவியர் கலைபூஷணம் எஸ்.டி.கோடி...
- * ஏன் அட்டையை அழகுபடுத்திய நண்பர் கனிஞர் அழபாரி....
- * தமும்புக்கள் வெளியிட துணை நீண்ட கலைஞர் க.முரளிநாறன்....
- * கட்டடத்தரவீரி பதுணை சேங்குத்தரங்கள்....
- * அழகர் பதிப்பித்த டிகைன் வப் புருஷினர்களும்....
- * வடிவகையத்து கே.எஸ்.அனுரங்குமர்க்கும்....

நன்றி! நன்றி! நன்றி!
மன்றலயக வெளியிட்டகம்
த.பெ.ஏண். 32
கண்ணடி

०
३८९८०८०

०५२५६१४५३३

இந்தனி லீபா

தொகுப்பங்களியாக

இல்லம் பழுதாய்
இல்லையான் விளம்
என்றா சூடுத் தவா...!
- இருத் பாடு