

# சங்கிலை 2004

நு/வ/ரிலாமூல்  
துமிழ் மகா வித்தியாலை  
உடற்சி ரிலைஃப்  
கலெக்ட் கே விடுகலை

நு/வ/ரிலாமூல் வ  
துமிழ் மகா வித்தியாலயம்





# சங்கினத் 2004

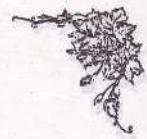


நு/வ/ரிலாமூல்ல  
துமிழ் மகா வித்தியாலயம்

P. MUTHIAH  
Principal  
C.P.W/Rillamuttai T.M.V  
Kandapola



# தீழ் வர்ந்ததும்



பாடசாலை கீதம்  
தமிழ் மொழி வாழ்த்து

ஆசிச் செய்தி  
வாழ்த்துரைகள்

செயாலாளர் என்னத்திலிருந்து  
இதழாசிரியர் இதயத்திலிருந்து  
சங்கிதை மலர் ஆக்க குழுவினர்  
அாசிரியர் குழு

மாணவர் தலைவர்கள் 2003

வரலாற்றுப்பாதச் சுவடுகள்

கட்டுரை மலர்கள்

01. மலையக பெண்களின் கல்வி நிலை
02. நல்ல எண்ணமே வெற்றிக்கு வழி
03. மலையக சிறார்களை சீர்க்கலைக்கும் தமிழ் சினிமாவும் தொலைக்காட்சித் தொடர்களும்
04. புதிய கல்வி சீர்திருத்தமும் மலையகப் பாடசாலைகளும்
05. மலையக இளைஞர்களும் தொழிற்சந்தையும்
06. கிராமிய மக்கள் வழிபாடு
07. மலையக கல்வி அபிவிருத்திக்கான சில முன் மொழிகள்
08. விஞ்ஞானத்தின் நன்மைகளும் அழிவுகளும்
09. கல்வியில் நேர முகாமைத்துவம்
10. தகவல் தொழில்நுட்ப புரட்சியில் இணையம் ஒர் கண்ணோட்டம்
11. மலையகமும் ஆங்கிலக்கல்வியும்
12. சிறைந்த பண்பாடும் தொலைந்த பாரம்பரியமும்
13. என்று தீரும்
14. கல்வி நிலையங்களும் பகிடிவதைகளும்
15. மலையக தமிழரின் இன அடையாளம்

கவியரும்புகள்

01. அர்ப்பணிப்பு
02. மலையக மக்களினம்
03. வியப்பான தேர்தல்
04. விழித்தெழு மலையகமே
05. பொங்கிடனும் நிராந்தரமாய் நாட்டினிலே சமதானம்
06. சமாதானம் வேண்டும்
07. தலவாக்கலை இனி காமினி புரமா?
08. நல்தோர் வீணை
09. இயற்கையின் சீற்றம்
10. ஓய்ந்து போகும் ஓய்யார் ஒலிகள்

சிந்திய கதைகள்

01. வெட்டி சோறு
02. வீ(வி)தி
03. விதி வரைந்த பாதை



## யாடசாலை கீதம்

தெள்ளிய நீராய்த் தெளிந்த நல் லறிவை  
அள்ளிச் சொரியும் அன்னை நீ வாழ்க!

தேயிலை மணக்கும் தேசத்திலே உயர்  
மலைகளின் நடுவே மங்களமாய் !

(தெள்ளிய)

நாடு செழித்திடும் நல் வழியும் எங்கும்  
நீதி தவறா நெறி முறையும்

வானம் அளக்கும் வல்லமையும் கடல்  
ஆழம் அறியும் அறிவினையும்

(தெள்ளிய)

ஒடும் நதியை ஓரிடம் சேர்த்து  
ஹரில் பசுமை ஊற்றி வளர்க்க

மானுடம் வெல்லும் மகிழையும் கற்று  
மனிதர் மகிழும் மனம் கொள்ள

(தெள்ளிய)

செந்தமிழோடு சீரிய கணனி  
சிந்திப் பெருகிடும் சுவை கண்டே

உலகம் உவர்க்கும் உயர் நடையாம் சீர்  
ஓழுக்கம் தனை நாம் உவந் தேற்க  
(தெள்ளிய)

தந்தையும் தாயும் தரணியி லாசான்  
சான்றோர் புகழும் சிறந்திடவே

ரிலாமூல்ல தமிழ் வித்தியாலயம் புகழ்  
வான் வரை நின்று வளர்ந்திடவே

(தெள்ளிய)



## தமிழ் மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழிய வாழிய வே!

வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்  
வன் மொழி வாழிய வே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மனம் வீசி  
இசை கொண்டு வாழியவே!

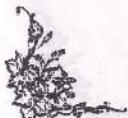
எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி  
என்றென்றும் வாழியவே!

குழ்கலி நீங்கத் தமிழ் மொழி ஒங்கத்  
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினை தரு தொல்லை யகன்று  
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழ்க தமிழ் மொழியே!

வானம் அளர்ந்த அனைத்தும் அறிந்திடும்  
வளர் மொழி வாழியவே!





தமிழ்நாடு பூர்வ முனிசிபல்

### தமிழ் தாய் வாழ்த்து

பூர்வ முனிசிபல் முனிசிபல் வாழ்வு

காதொளிருங் குண்டலத்தாள்

கனிமொழியாள் வாழ்க

கைக்குவளை யாபதிகொள்

கன்னிகையாள் வாழ்க

சிற் முவை சுல்லியலை வாழ்வு

மேதகு மென் மார்பிடைச் சிந்

தாமணியாள் வாழ்க

மின்னுமணி மேகலை சூழ

மெல்லிடையாள் வாழ்க

சீத மலர் பாதமொளிர்

சீலம்புடையாள் வாழ்க

சேர் சோழ பாண்டியதர் தம்

செல்வ மகள் வாழ்க

நீதியறுஞ் செங்கோளாய்

தூயகுறல் தாங்கும் வாழ

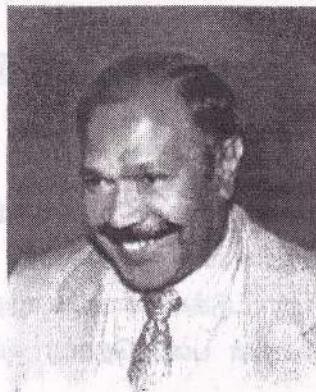
நிகரறியாச் செந்தமிழ்த் தாய்

நடுழி வாழ்க

முனிசிபல் முனிசிபல் நுபிசிபல் முனிசிபல்

முனிசிபல் பூர்வ முனிசிபல் முனிசிபல்





மத்திய மாகாணத்தில் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் வலப்பனை கோட்டத்தில் மிகப்பிரபல்யமான பாடசாலைகளில் ரிலாமூல்ல தமிழ் மகா வித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இப் பாடசாலையின் சங்கிதை மலர் வெளியிடுவதைப்படிட்டும், அதற்கு ஆசிச் செய்தி அனுப்புவதையிட்டும் நான் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இச் சங்கிதை மலரில் பிரதானமாக, பாடசாலையின் வரலாறு, வளர்ச்சி பற்றிய குறிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. மற்றும் இப்பாடசாலை மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களை கொண்டு சிறப்பாக இம்மலர் வெளி வருகின்றது. 2000 ஆம் ஆண்டில் சுவர் சஞ்சிகையாக இருந்து 2004 ஆம் ஆண்டில் மலர் சஞ்சிகையாக வெளியிடப்படவுள்ளதும் ஒரு சிறப்பாகும்.

இச் சங்கிதை எனும் சஞ்சிகை மென்மேலும் வளர்ச்சியடைய எனது மனமார்ந்த பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இம் மலர் வெளியிட அயராது உழைத்த இப் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது அன்பார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன், எதிர்காலத்திலும் இத்தகைய சேவைகள் புரிய வாழ்த்துகிறேன்.

மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சர்,  
பேராதனை வீதி  
கெட்டம்பே

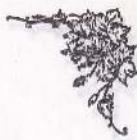
அன்புடன்

வே.இராதாகிருஷ்ணன்

கல்வி அமைச்சர்

12.05.2003





## வாழ்த்துரை

நுவரெலியா மாவட்டத்தில் வலப்பனை கல்விக் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள பாடசாலையில் ஒன்றாகிய நு/வ ரிலாமூல்ல தமிழ் மகா வித்தியாலயமானது, இவ்வாறான இலக்கிய முயற்சியில் கால்பதித்திருப்பது பாராட்டுக் கூறியது. இப்பாடசாலையில் வரலாற்றினை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியில் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் முனைந்ததன் விளைவாக சங்கிதை எனும் இம் மலர் பல்வேறு ஆக்கங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு வெளி வருகின்றது. இம்முயற்சியில் முனைப்பாய் நின்று இம் மலர் பிரசவிக்க அயராது உழைத்த அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்களை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இப்பணி மென்மேலும் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.ஜே.ஜோசப்

மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர்

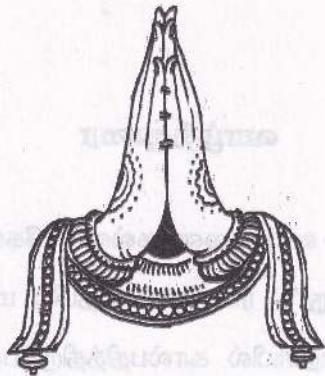
கல்வித் திணைக்களம்

மத்திய மாகாணம்

கண்டி.

நூலாக்கம் மற்றும் மாதிரி  
நூலாக்கம் மற்றும் மாதிரி  
நூலாக்கம் மற்றும் மாதிரி





# கூவநா நவாஹம்

புதுதிலி ரூ.

நீண்டமான விவரங்கள்

தூய 22கரட் தங்கத்தில்

அதி நவின டிசென்களுக்கும்,

அடவு கடன் பெற்றுக்கொள்வதற்கும்.

**இல வி. இராகவுல பஜார்**

**ஸ்ரீகாரணோயா.**

**05222-65504**



ජායාරූප මිනින්දො ප්‍රසාද මානව සේව අභ්‍යන්තර

## කලාපහාර අධිකාරීන අධිකාරීයෙන් පණිවිධිය

විලුපනේ කලාප අධිකාරීන කාර්යාලයට අයත් නු/ව/ රිලාමුල්ල දෙමල විද්‍යාලය වෙතින් විෂ් දක්වන "සංගිධියි" සගරාව වෙනුවෙන් මගේ සුබ පැනුම් පිළිගන්වම්.

රිලාමුල්ල දෙමල විද්‍යාලය සිංහ දරුවන් 1200 කට මග පෙන්වන විලුපනේ කලාපයේ දෙමල විද්‍යාල අතරින් මල් පෙමේ විද්‍යාලත්ති. ආචාර්ය මණ්ඩිලයේ 30 ක් වන ගුරු හටතුන් විද්‍යාල්පති සමඟ ඉකා සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම විද්‍යාලයේ සිගු දියුණුවට මග පෙන්වන සාධකයකි.

සිංහ ව්‍යාපෘතිය මතින්ද එනි තොටික සම්පත් සංවර්ධන සඳහා කටයුතු කර ඇත.

ඩුනන තාක්ෂණික ලේකක සමග බිඳී වූ නවීන අධිකාරීන ප්‍රතිසංස්කරණ විශ්ලේෂණ මානව පිළි නොලැබු සඳහා විද්‍යාලයේ අලුතින් ඉදිවූ විශේෂ එකක වශයෙන් පරීක්ෂණ එකකය සහ ඕවන දැඩන එකකය තැබී පෙනේ.

සිංහන්ගේ විවිධ දක්ෂතා ඔප මට්ටම කිරීම සඳහා මෙහෙයුවන විශේෂ වැඩි සටහන් අතර "සංගිධියි" සගරාව උග්‍රස්ථාන කටයුත්තකි.

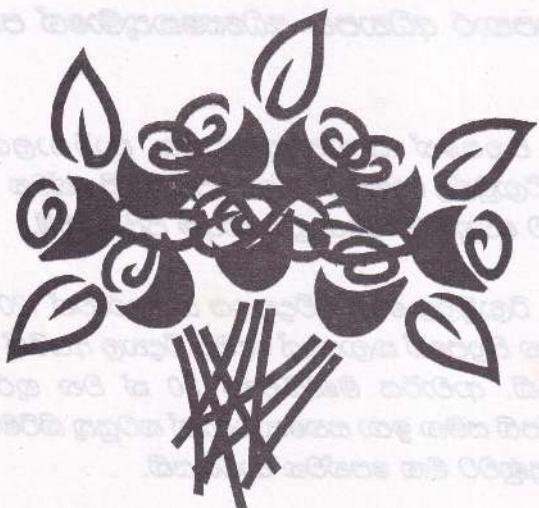
මෙම සගරාව විෂ් දක්වීම සඳහා මග පෙන්වූ විද්‍යාල්පති ඇතුළු ආචාර්ය මණ්ඩිලයන් ඒ සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ සිංහ දරු දැරියන්ට මාගේ ප්‍රත්‍යාමය පුද කරමි.

ඩ. රුමුක්ටිස්ල්ල,  
කලාපහාර අධිකාරීන අධිකාරී,  
විලුපනේ.





சங்கிதை புது மணம் கமழு வாழ்த்துகின்றோம்



# பிரியா எக்ரோ சென்டர்

சகல விதமான விதைகளுக்கும் சிறந்த இடம்



இல 13/1 பஸ் நிலையம்

இராகலை

ஆஞ்கரனோயா.



## வாழ்த்துரை



அடிப்படை வசதிகள் மறுக்கப்பட்டு ஒடுக்கப்பட்டு ஓரங்கப்பட்ட ஒரு பிரதேசத்தில் ஒரு தசாப்த காலத்தில் உதயமாகிய கல்வி நிறுவனமே ரிலாமூல்ல தமிழ் மகா வித்தியலாயம் தமிழ் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக நீண்ட தூர பிரதேசங்களில் தங்கி வாழ்ந்த இந்தியா வம்சாவழி மக்களுக்கு 1990 களில் உருவாக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை பிரதேசத்தில் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய சேவையாற்றி வருகின்றது.

ஏறதாழ 1200 மாணவர்களை உள்வாங்கியுள்ள இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அரசியல் வாதிகளின் ஆதாரவு இருந்தாலும் அதனை வளர்த்து இன்று உயர்தர கல்வி வரை உருவாக்குவதற்கு உழைத்த பெறுமை இப்பாடசாலையின் அதிபர் திரு.பி.முத்தையாவையும் அவரோடு பணியாற்றிய பணியாற்றுகின்ற ஆசிரியர்களுக்கும் ஆசிரியைகளுக்குமே பொருந்தும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அதிபர் ஆசிரியர் குழம் அர்ப்பணிப்புதனும் தியாக சிந்தனையுடனும் இருக்காக விட்டால் இங்கு கல்விபயிலுகின்ற 1000 க்கானக்கான மாணவர்களின் கல்வி வழங்கள் மறுக்கப்பட்டு இருக்கும் பல்வேறு சிரமங்களுக்கும் போராட்டங்களுக்கும் மத்தியில் வலப்பனை பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள தமிழ் பாடசாலைகளில் முழுமையான தோட்ட தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகளேயுள்ளனர் இப்பாடசாலையில் வரலாற்று ரீதியான ஒரு ஆவணமே இந்த சங்கீத மலர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றோம். இந்நால் உருவாகுவதற்கு காரணமாக இருந்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்

பயணம் செய்த முறை  
கோட்டை  
மாநாடுகள்

திரு.எஸ்.சுப்பிரமணியம்  
உதவி கல்வி பணிப்பாளர்  
வலப்பனை





**த டொப்சி**

சகல வீதமான உரம், மருந்து வகைகளுக்கும்

மற்றும் வீதைகள், வீதை உருழைக்கீழங்கு

என்பவற்றிற்கும் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்

நீங்களையிழுது பாதி நூலையூடு கிடைவதோடு விரும்புவதை,

பிரச்சுடு கூட காப்பிரி நூலையூடு பிரச்சுடு பாப்பி நூலையூடு கிடைவதோடு விரும்புவதை,

நீங்களையிழுது பாதி நூலையூடு கிடைவதோடு விரும்புவதை,

இல 20 பஸ் நிலையம்

இராகலை

ஆள்கரணோயா.

நூலையூடு

## அதிபர்டும்ருந்து.....



வெள்ளைக்கால வயதில் அதிபர்டும்ருந்து.....



சங்கிதை வெளி வருவதையிட்டு மனதிற்கு மகிழ்ச்சி,அதனிலும் பல மடங்கு மகிழ்ச்சி,இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் உள்ளது. வாழ்த்துக்கள் எனக் கூறி நமுவி நின்று விட முடியாது.அதற்கு மேலும் சிலவற்றை கூற வேண்டி உள்ளது.

1985 க்கு முன்னர் பெருந்தோட்ட பாடசாலையாக இயங்கி வந்து, 1986<sup>ஆண்டில்</sup> அரசாங்கத்தால் பொறுப்பேற்ற பின்னர் சுமார் 350 மாணவர்களுடனும், 4 ஆசிரியர்களுடனும் புதிய பாடசாலையாக, பழைய தொழிற்சாலை கட்டிடத்தில் இப்பாடசாலை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதற்கென பல பெருந்தகைகள் பாடுபட்டு உழைத்துள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையில் சேவையாற்றிய சகல அதிபர்கள், ஆசிரியர்களது அயராத உழைப்பின் மூலமாக துரிதமாக வளர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தது. இன்று 1000 த்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும் 30 ஆசிரியர்களையும் கொண்டதாக இயங்கி வருகின்றது.

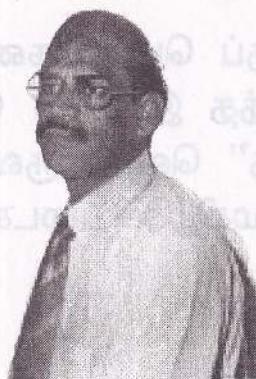
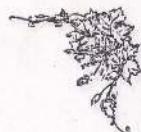
1998 இன் இறுதியில் D.S.D.P திட்டத்தின் கீழ் அமைத்து தரப்பட்ட புதிய கட்டிடமும்,அதன் புதிய குழலும், கல்வியில் மாணவர்களது ஆர்வத்தை தூண்டியது. பரீட்சை பெறுபேறுகளில் ஏற்பட்டிருந்த வளர்ச்சி வீதமானது புதிய அதிகரிப்புகளைக் காட்டின.இதன் மூலம் உயர்தர வகுப்பு ஆரம்பிக்கும் வாய்ப்பும் கிட்டியது.

கல்வியில் மட்டுமல்லாது கலை,விளையாட்டு துறைகளிலும் மாணவர்களது பங்குபற்றல்களும், பங்களிப்புகளும் அதிகரித்தன.இதன் மூலமாக வளைய மாகாண மட்டங்களில் பல வெற்றிகள் பெறப்பட்டதோடு, தேசியமட்ட போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றும் வாய்ப்புக்களையும் பெற்றனர்.இதற்காக ஆசிரியர்களும் சிறப்பாக செயற்பட்டனர்.பெளதீக வளங்களை வழங்குவதிலும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் பின்நிற்கவில்லை இவ்வாறான நிலையில் பாடசாலை மேலும் பல வளர்ச்சி நிலைகளை எட்டியது.

(ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிகளைக் கண்டு பூரண திருப்தியடைந்து விட முடியாது.வளர்ச்சியின் படிகளில் இன்னும் பல தசாப்தங்களை காண வேண்டிய தேவைகள் உள்ளன.எனினும் குறுகிய கால(86-2003)வரலாற்றில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மதிக்கப்பட வேண்டியது)



# தெழுச்சியர் தெயத்தினந்து



ஒரு நாலை வெளியிடுவதில் உள்ள சிரமங்களை எழுத்துறையினர் நன்கு அறிவார். அதிலும் ஒரு பின்தங்கிய சமூக பிரதேசத்து பாடசாலை ஒன்றிலிருந்து ஒப்புயற்சியை மேற் கொள்வது மிக கடினமானது. இருந்தும் படிப்படியான வளர்ச்சியை கொண்ட எமது பாடசாலையும் அதன் நிர்வாகமும் கலை இலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வத்தை பாடசாலை மட்டத்திலேயே எட்டப்படுவதன் மூலம் சிறந்த கலை இலக்கிய ஆர்வாளர்களை உருவாக்க முடியும் என்ற நோக்கில் இலக்கிய மன்ற செயற்பாடுகளோடு சங்கிதை என்னும் சுவர் சுஞ்கிகையை நடாத்தி வந்தது. இதனை ஆவணப்படுத்தி மேலும் வளர்த்து மொழி வளத்தை பேணும் நோக்கில் “சங்கிதை” மலர் உங்கள் கைகளில் தவழ் விடப்பட்டுள்ளது. இது எமது பாடசாலை வளர்ச்சியின் இன்னுமொரு கட்டமாகும். எமது பாடசாலையை பொருத்தமட்டில் ஆளனி வளங்களில் கல்வி இலக்கியம் விளையாட்டு என்பவற்றில் குறைவில்லை என்றாலும் ஏனைய பாடசாலைகள் போன்று உயர் தரத்தில் கணித விஞ்ஞான வணிக துறைகளிலும் சேர்த்து கொண்டு எல்லா துறையினரும் எதிர்காலத்தில் இப்பாடசாலைய மூலம் தோன்ற வேண்டும். இதனை வழியறுத்தி கற்றுயர் எனும் இட்டப்பட விளக்கத்தைகொண்டு சங்கிதை வெளி வருகின்றது.

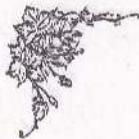
பல்வேறு வேலைபலுள் நேரமின்மை என்பவற்றை பொருட்படுத்தாது. இந்த வெளியீட்டிட்கும் பாடசாலை முன்னேற்றத்திக்கும் உழைத்த எமது பாடசாலை அதிபர் திரு.பி.முத்தையா அவர்களுக்கும், புத்தகத்தின் ஆரம்ப வேலைகளை செய்து இடமாறி சென்ற ஆசிரியர் திரு.ச.பன்னீர் செல்வம்(கவிஞர்) அவர்களுக்கும், நூலை அச்சிட்டு வெளியீடு உதவிய அச்சகத்தருக்கும் ஊழியர்களுக்கும், நூல் வெளிவர உதவிய அனைத்து நெஞ்சங்களுக்கும், எனது நன்றிகளை தெரிவித்து கொள்கின்றேன்.

“தொடர்ந்தும் சங்கிதை வெளி வர வேண்டுமென்பது இலக்கியத்தாயின் இச்சையாக இருக்கட்டும்.”

நன்றி

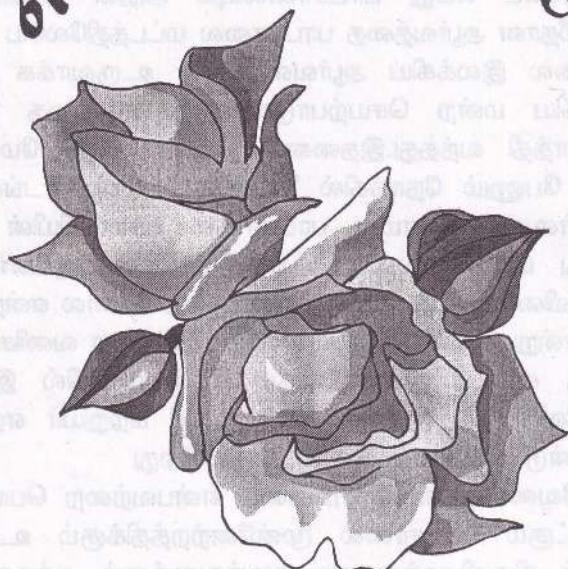
சின்னையா புகழேந்திரன்





தரமான பலசரக்குப் பொருட்களைக் கொள்வனவு  
செய்வதற்கு சிறந்த இடமான கெளரி டிரேடர்ஸ்  
“சங்கிதை” வெளிவருவதையிட்டு  
பெறுமகிழ்ச்சியடைகிறது.

## வெளரி டிரேடர்ஸ்



இல.58

இராகலை

ஆள்கரணோயா.

நடவடிக்கை மூலம்



## செயலாளர் மனதில்நூந்து



மலையக வரலாற்றில் ஒரு தசாப்த காலத்தை நிறைவேசய்துள்ள இவ் பாடசாலை புதிய பரிமாணத்தை நோக்கி “சங்கிதை” இலக்கிய படைப்புகள் நகரத்துவங்கியுள்ளதை நினைத்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சங்கிதை என்பதற்கு வரலாறு என்ற பொருளும் உண்டு ஒரு முழுமையான மற்றும் உண்மையான வரலாறு என்றுமே எழுதப்பட்டது கிடையாது அப்படியொரு வரலாறும் எழுத முடியாது என்று வரலாறு கூறுகிறது அதற்கான ஒரு முயற்சி இருந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது இவ்வரலாறு எமது பாடசாலையில் நடந்த நிகழ்வுகளை ஆவணபடுத்தும் ஓர் சிறிய முயற்சியே ஆகும். இதில் நிறைய பல விஷயங்கள் எழுதப்பட வேண்டும் அதற்கான முயற்சியே இது.

பல்வேறு இன்னல்களுக்கும் சிக்கல்களுக்கும் மத்தியில் மாணவர்களின் ஆற்றல்களை ஆக்கங்களாக வெளியிடுவதற்கு வழிசமைப்பதுடன் ஆக்கங்களையும் விளம்பரங்களையும் தந்துநலிய அனைவருக்கும் விசேடமாக முன் அட்டையை வடிவமைப்பதற்கு உதவிய விக்னேஸ்வரன், செமியா, அச்ச பதிப்பு செய்து தந்த ச. மோகனராணி, மற்றும் சமந்தா, சுதா, மஞ்சள் மற்றும் பல்வேறு வழிகளில் உதவியவர்களுக்கும் நன்றியை உரிதாக்கிக் கொள்கிறேன்.

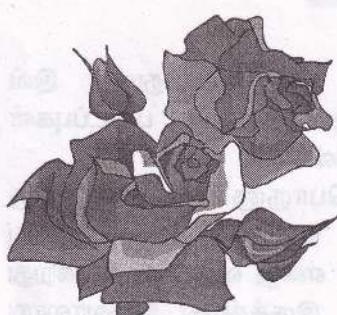
வே.இந்திரசெல்வன்  
செயலாளர்

வினாக்கல் முடிவுக்கு  
ஈடுபாடுகள்



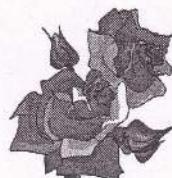
வாணக்கால நூல்கள்

மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்



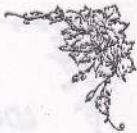
# திரு.கே. சண்முகநாதன்

மையமிகுஷிதமாக வாணக்கால நூல்களை வெளியிட விரும்புகிறேன். காலத்திலே காலத்திலே வாணக்கால நூல்களை வெளியிட விரும்புகிறேன். காலத்திலே காலத்திலே வாணக்கால நூல்களை வெளியிட விரும்புகிறேன்.



**குருந்து ஓயா தோட்டம்  
கந்தப்பளை**





## உப அதிபர்ன் வாழ்த்துரை



நு/வ ரிலாமுள்ள தமிழ் மகா வித்தியாலாயம் கடந்த ஒன்டரை தசாப்த கால இடை வெளியில் தலைப்பிரசவமாய் வெளிவரும் “சங்கிதையின்” இலக்கிய பணிக்கண்டு மட்டுலா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இந்நால் ஒரு வரலாற்றுப்பதிவாகவும், சாசனக் குறிப்போகவும் தடம் பதிக்கும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை. மாணவர்களின் ஆக்கங்களோடு அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களின், கல்வியாளர்களின் ஆக் கங் களையும் தாங் கி வருவது இந் நாலுக் கு பெருமை சேர்க்கின்றது. காத்திரமான படைப்பாக்கங்களை தாங்கி வெளிவரும் இவ்விதமின் ஆக்கக் குமுவினரின் பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

கே.பாலகிருஷ்ணன்

உப அதிபர்

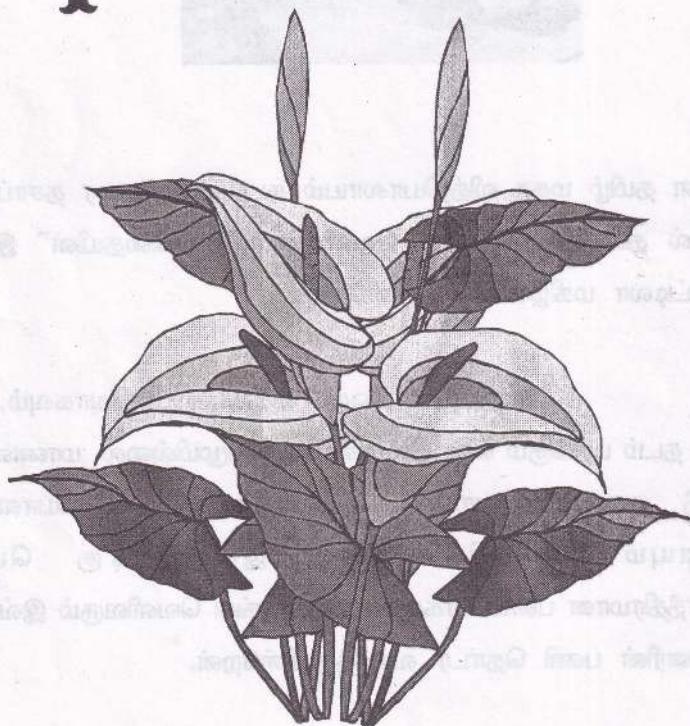
நூலை எடுத்த பாலகிருஷ்ணன்  
நூலைப்பற்றி

நவம்பர் 2004 xix



மலர் சிறக்க வாழ்த்தின்றேன்

# பு.சுசிதமார்



வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

பாதிக்க உதவு

---

தைபோரஸ்ட் இல 03 பஜார்  
கந்தப்பளை



சங்கிதை தரணியூங்கும் மனம் வீச வாழ்த்துகின்றோம்.

.....தரமான பலசரக்குப்  
பொருட்களுக்கு இராகலை  
நகரில் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.....

# வாணி பூரணம்

இல.87 பஸ் நிலையம்

இராகலை

ஆள்கரணோயா.



அறங்கிலை சிறப்பு நூல் வெளியீடு முனிஸிபாலிடி

## சங்கிதை மலர் ஆக்க குழுவினர்

பிளக்குவை நூலாக



### அமர்த்திருப்போர் இடமிருத்தவலமாக

திரு.ஆர்.தயாகாந்தன், திரு.எஸ்.துரையரசன், திரு.எஸ்.மாணிக்கராஜா, திரு.வி.இந் திரசெல்வன் (செயலாளர்) திரு.பி.முத்தையா (அதிபர்) திரு.கே.பாலகிருஷ்ணன்(உப அதிபர்) திரு.எஸ்.புகழேந்திரன் (இதழாசிரியர்) திருமதி.எம்.மஞ்சளாதேவி, செல்வி.வி.ஞானசௌந்தரி.

### இரண்டாம் வரிசை இடமிருந்துவலம்

செல்வி.பி.கலாச்செல்வி, செல்வி.வி.புஸ்பகாந்தி, செல்வி.டி.சுந்தரிமாலா, செல்வன்.எஸ்.பார்த்தீபன், செல்வன்.கே.கனகேஸ்வரன், செல்வன்.கே.மதிமோகன், செல்வி.பி.மேகலா, செல்வி.ஐ.மேனகா, செல்வி.கே.விக்னேஸ்வரி.



## ஆசிரியர் - குழு



முன் வரிசை இடமிருந்து வலம்

திருமதி. எம்.மஞ்சளாதேவி , திருமதி. கே.இராஜேஸ்வரி, திருமதி எஸ். கலாதேவி, திருமதி. டி. மங்களம், திரு. எ.இராஜேந்திரன், திரு. எம். கலிஸ்டஸ் ரொமேஸ், திரு.வி.இந்திரசெல்வன், திரு. எஸ். இராமமயா, திரு. பி.முத்தையா (அதிபர்), திரு.கே. பாலகிருஸ்னன் (உப அதிபர்), திரு.கே.சரவணபவானந்தன், திரு எஸ்.துரையரசன், திரு.எஸ்.ஏகாந்தராஜா, திருமதி.பி. பவானி, செல்வி.என்.லதா, செல்வி வி.ஞானசௌந்தரி, செல்வி கீர்த்திகா சிரோமி.

பின்வரிசை இடமிருந்து வலம்

திரு.டி நந்தகுமார், திரு.எஸ். செல்வகுமார், திரு.எஸ். சுகேசனன், திரு. கே.சிவலிங்கம், திரு. எ.அருள்நேசன், திரு.எஸ். புகழேந்திரன், திரு.ஜி. ஜோர்ஜ், திரு.ஆர். தயாகாந்தன், திரு.வி. சிவவதனசுந்தரம், திரு.எஸ். மாணிக்கராஜா, திரு.வி பூரணலிங்கம்.

சங்கிதை வளம் பெற வாழ்த்துகின்றோம்

எல்லா வகையான அன்பளிப்புப் பொருட்களுக்கும்  
மற்றும்பாடசாலை உபகரணங்களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்

சர்மிளா டிரேடர் சர்மிளா டிரேடர்  
சர்மிளா டிரேடர் சர்மிளா டிரேடர்

சர்மிளா  
டிரேடர்

இல.97 இராக்கலை பஜார்

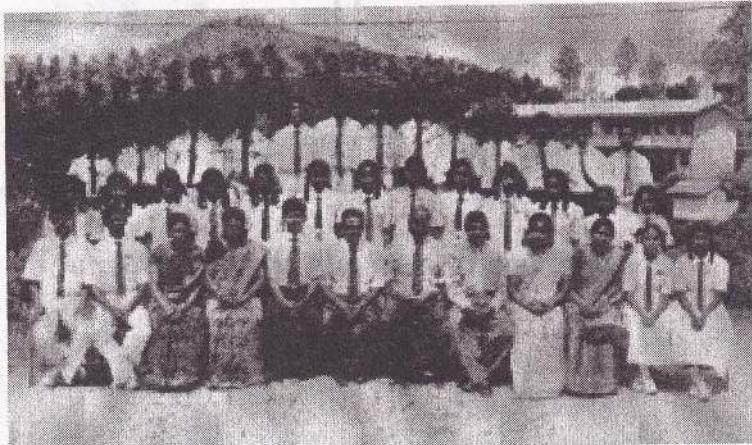
ஆள்கரணோயா.

தொலைபேசி-052-65343

## மாணவ தலைவர்கள்

செல்வன்.ஆர் .கிஶோக்  
 செல்வன்.க.கணுகேஸ்வரன்  
 செல்வி.பெ.கலைச்செல்வி  
 செல்வி.த.கந்தரி- மாலா  
 செல்வி.ரா.சங்கீதா  
 செல்வி.ச.தேவதர்வினி  
 செல்வி.து.ரோஸ்வேஜினி  
 செல்வி.இரா.ரட்னகலா  
 செல்வி.பெ.ஜெயசித்ரா  
 செல்வி.யோ.தார்வினி  
 செல்வி.ஐ.மோகன சுந்தரி  
 செல்வி.கே.சத்தியக் காலா  
 செல்வி.சி.சாந்தினி  
 செல்வி.மெ.சசிக்கலா  
 செல்வி.வே.கிருஷ்ணவேனி

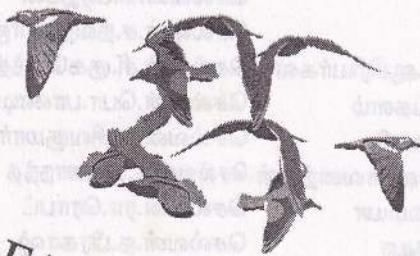
செல்வி.செ.செல்வதர்வினி  
 செல்வி.ரெ.கலைச்செல்வி  
 செல்வன்.க.பிரதீபன்  
 செல்வன்.ச.நவநீதராஜா  
 சொறுப்பாள ஆசிரியர்கள்  
 திருமதி.ஏ மங்களம்  
 திருமதி பீ.பாவனி  
 திரு.கே. சர்வனபாவனந்தன் செல்வன்.க.அருளாநந்த குமார்  
 திரு.பி.முத்தையா  
 திரு.கே.பாலகிருஸ்னன்  
 திருமதி.எம்.மஞ்சுகளாதேவி  
 திருமதி.எஸ்.கலாதேவி  
 செல்வன்.ரா.ரொப்  
 செல்வன்.ந.பிரகாஷ்  
 செல்வன்.செ.ரம்யகுமார்  
 செல்வன்.ம.சிவகுமார்  
 செல்வன்.ச.சருஜன்  
 பிரசாத்  
 செல்வன்.மு.கரேஸ் குமார்  
 செல்வன்.செ.பிரதீபன்



பேண்டவாத்திய குழுவினர் 2003



With best Compliments from



FAHIMS TRADRES

No:-3, High Forest  
Kandapola

குறைந்த விலையில் சிறந்த  
மளிகை சாமான்களுக்கும் அதிக  
விளைச்சலுக்கு CIC உர  
வகைகளுக்கும் உல்லாச  
பிரயாண ஷக்ள வசதிகளுக்கும்  
(C.P.G.N.3240)

நீங்கள் நாட பேண்டிய

இடம்

முருகன் ஸ்டோரஸ்  
NEW MURUGAN STORES

கொலேபோரஸ்ட் இல 01  
கந்தப்பளை

சங்கிலை மலர் வெளி வர வாழ்த்துகின்றோம்.

K.R.P ஸ்டோரஸ்  
(பரமநாதன்)

இல 03  
கொலேபோரஸ்ட்  
கந்தப்பளை

xxvi நாளை 2004

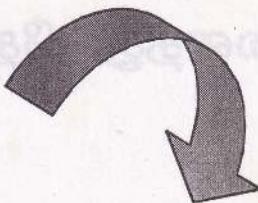
சங்கதை தின்தே வெள்வருவதில் மனமுவந்து  
வரும்த்துக்கீன்றோம்.



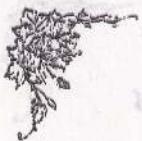
தரமான 22 கரட் தங்க  
நகைகளுக்கு  
நம்பிக்கையுடன்  
நாட வேண்டிய இடம்

## பிரியா ஜூவலரி

பிரியா ஜூவலரி  
இல.62 பிரதான வீதி  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா

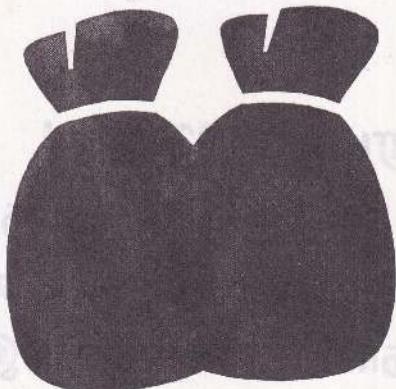


கிளை பிரியா மோட்டர்ஸ் அன் டயர்  
இல.62 பிரதான வீதி  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா



சங்கதை வளம் பெற வாழ்த்துக்னோம்

# நியுநந்தாவ்சேந்தால்



பலசரக்கு,தின்பண்ட வகைகள்,  
உரம்,மருந்து வகைகள்  
போன்ற அனைத்து தேவைகளுக்கும்

இல 03 கைபோரஸ்ட் பஜார்  
கந்தப்பளை



## வரலாற்றுப்பாதச்சுவடுகள்

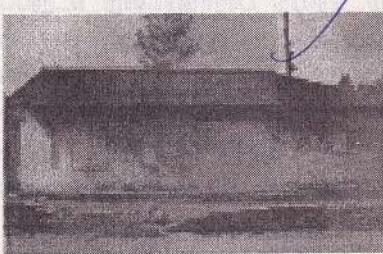


இலங்கை பல்லினச் சமூக அமைப்பில் இன்றுவரையும் மலையக சமூகம் பின் தங்கிய இருப்பதை ஆய்வாளர் கூட்டுவர். மலையக மக்களது வரலாறானது போராட்டங்களையும், சோகங்களையும் சமந்ததொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. இவர்கள் பெற்றாதாகக் கருதப்படும் எந்தவொரு உரிமையும் கூட போராட்டத்திற் கூடாகவே பெறப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை உணர்தல் அவசியம். ஆக இன்று வரை மலையக மக்கள் பெற்ற உரிமைகளில் திருப்திக் கண்டு கொள்கின்ற அப்பாவித்தனத்திலிருந்து விடுபட்டால் ஒழிய ஏதிர்காலம் மக்களது இருப்பையே கேள்விக்குள்ளாக்கலாம்.

கல்வி வளர்ச்சிக்காகக் கூட மலையக மக்கள் இன்று போராட வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். எதையும் போராடி பெறுதல் எனும் குணாம்சம் கொண்ட மலையக மக்களுக்கு நு/வ/ ரிலாமூல்ல தமிழ் மகா வித்தியாலயமும் அவ்வாறாகவே கிடைக்கப் பெற்றதென்பதை வரலாற்றுத் தேடல்களில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் இலகுவாய் கண்டு கொள்வார்.

இவைபொரஸ்ட் பிரதேசத்தில் வாழும் ஏறத்தான் 3000 குடும்பங்களில் இருந்து வந்த பல நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் இடைநிலை கல்வியையும், உயர் நிலை கல்வியையும் மேற் கொள்ள வேண்டுமானால் இங்கிருந்து 20 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் காணப்படும் இராக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திற்கோ அல்லது நுவரெலியா நகரப் பாடசாலைக்கோ செல்ல வேண்டியவர்களாயிருந்தனர். இவ்வாறு சென்ற மாணவர்கள் கூட பொருளாதார கண்டத்தாலும், போக்குவரத்து பிரச்சினைகளாலும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டனர். இவ்வாறான சூழலில் தங்களது கல்வியை தொடர முடியாது இடை நிறுத்திக் கொண்டவர்கள் பலர்.

மிகத் தூரத்திற்குச் சென்று கல்வியை தொடர்வதையும் விட இவ் பிரதேசத்திலேயே ஒரு பாடசாலையை உருவாக்கி அதனாடாக கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வது சாலச் சிறந்தது எனும் கருத்து இப் பிரதேசத்து மக்களிடையே வலு பெற்று வந்தது நாளைடைவிலே முடிக்கிடந்த ரிலாமூல்ல தோட்டத்து தொழிற்சாலையை பாடசாலைக் கட்டிடமாக மாற்றிக் கொண்டனர்: 1980 இல் இருந்து இயங்கி வந்த காவத்த தோட்ட பாடசாலைக் கட்டிடத்தோடு இத் தொழிற் சாலைக்கட்டிடமும் இணைந்துக் கொள்ள இருந்துகொண்டு தொழிற்சாலை மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினர் திருமதி ரேனுகா ரண்வீர் அவர்களின் அழைப்பின் பேரில் அப்போது கிராமிய கைத்தொழில் அமைச்சராக இருந்த கெளரவ. எஸ். தொண்டமான் அவர்கள் கோலாகலமாக திறந்து வைத்தார்கள்.



காவவத்த தோட்ட பாடசாலை கட்டிடம்



தொழிற்சாலை கட்டிடம்

இவ்விழாவில் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி திரு.சி. நவரட்னம் நுவரேவியா வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி திரு.டி.வி மாரிமுத்து, அரசாங்க அதிபர் திரு.குமார் அபேசிங்க, வலப்பனை உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு.கே.ஜி.கருணாநாலை ஆகியோரும், இப்பிரதேச பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், பொதுமக்கள் என பலரும் கலந்து சிறப்பித்தனர் அன்றைய விழாவில் தேசிய கீத்தையும், அணிநடையையும் ஆசிரியர் திரு.சிவ.இராஜேந்திரன் அவர்களின் ஒழுங்கமைப்பில் இராகலை தமிழ் மகா வித்தியாலய மாணவர்களோடு இணைந்து நுவரேவியா பாடசாலைக்குச் சென்ற மாணவர்களும் பங்கு பற்றி சிறப்பித்தனர்.

இப்பாடசாலையின் முதலாவது அதிபராக செல்வி எல். நாகலிங்கம் 1986.10.01. ஆம் திகதி பதவியேற்றார், 1986.12.18. ஆம் திகதி மத்துரட்ட தமிழ் வித்தியாலாயம் நு/வ/ ரிலாமூல்ல தமிழ் வித்தியாலத்துடன் இணைக்கப்பட்டு ஒரு நிருவாக முறைக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது. 280 மாணவர்களுடன் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. என்றாலும் படிப் படியாக மாணவாகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கத் தொடங்கின. 1987 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 500 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டனர். அதில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு மட்டும் 102 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டனர்.

இரண்டாவது அதிபராக திரு.எம். இராமலிங்கம் 02.03.1988 ஆம் திகதி கடமையேற்றார். முதலாவது அதிபராக கடமையாற்றிய செல்வி.எல். நாகலிங்கம் 01.09.1998 அன்று இடம் மாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். இக் காலப்பகுதியில் 644 மாணவர்களும் 05 ஆசிரியர்களும் இருந்துள்ளனர். மேற் படி அதிபருக்குப் பின் முன்றாவது அதிபராக திரு மனோகரன் கடமையேற்றார் அவரிடமிருந்து 25.10.1989. இல் நான்காவது அதிபராக எல்.கனகரட்னம் பொறுப்பேற்றார். இவர் 1990.02.10. ஆம் திகதி நு/ காமினி மத்திய வித்தியாலத்தில் கல்வி அமைச்சின் நடமாடும் சேவையில் பின்வரும் கோரிக்கைகளை முன் வைத்தார்.

- 1.2 ஏக்கர் காணி வழங்கப்பட வேண்டும்.
2. மகா வித்தியாலயமாக தரமுயர்த்தப்பட வேண்டும்.
3. அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கான விடுதி வசதிகள் செய்து தரப்பட வேண்டும்.
4. குளிர் பிரதேச, கல்ட்டப்பிரதேச கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.
5. பாட ரத்தியான ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட வேண்டும்.
6. கட்டிட திருத்த வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்.
7. விளையாட்டு மைதானம்,இதர தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்து தரப்பட வேண்டும். இவரின் காலப்பகுதியில் பாடசாலைக்கு விஜயம் செய்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ எம். இராமலிங்கம் தொலைபேசி வசதியை ஏற்படுத்தி தருவதாக உறுதியளித்துச் சென்றார். 1990 ஆம் ஆண்டில் (100 தர 20 ) பரப்பளவு கொண்ட புதிய கட்டிடம் ஒன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. இக் காலப்பகுதியில் பாடசாலைக்கான விஞ்ஞான உபகரணத் தொகுதியொன்றும் கிடைக்கப் பெற்றது. திருமதி எல்.கனகரட்னம் அதிபர் அவர்களின் 1993.03. அன்றைய இடமாற்றத்தை அடுத்து தற்காலிக அதிபராக திரு.வி. ஜோதிலிங்கம் கடமையாற்றினார். மீண்டும் இப் பாடசாலைக்கு நிரந்தர அதிபராக 04.10.1993 அன்று இன்றைய அதிபர் திரு.பி. முத்தையா அவர்கள் பதவியேற்றார்.



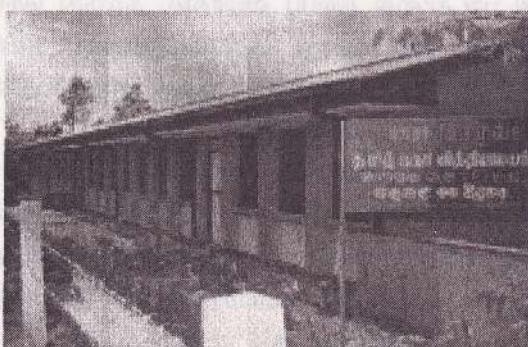
மிகப் பின் தங்கிய இப்பிரதேசத்தின் கல்வியை அபிவிருத்திச் செய்வதில் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர் நோக்குகின்ற போதிலும் அதனையும் தாண்டி கடந்த காலங்களில் சில சாதனைகளை செய்விக்க முடிந்திருக்கின்றது. இப் பாடசாலையிலிருந்து வருடாந்தம் க.பொ.த (சா.த) பர்ட்சையில் குறிப்பிட்ட வீதத்தினர் சித்தி அடைந்து உயர் கல்வி கற்பதற்காகச் செல்கின்றனர். இங்கு கல்வி கற்று சித்தியடைந்து. சென்ற மாணவிகள் செல்வி.பி.சி.கல்லூரி உயர்கல்வியிலும் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்று பாடசாலைக்கு புகழ் சேர்த்துள்ளார். மேலும் உயர் கல்விக்காக சென்ற மாணவர்கள் பலரும் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றுள்ளமையும் கவனிக்கத்தக்கது. அது போலவே புலமைப் பரிசு பர்ட்சையிலும் சிலர் சித்தி அடைந்துள்ளனர். இவர்களில் மாணவிகள் இளமதி, செல்வன் ரஜிஷ்டராந்து, செல்வன் எஸ்.பிரியதர்ஸன் ஆகியோர் குறிப்பிட தக்கவர்கள்.

### காணி

பாடசாலைக்காக காணித் தேவைத் தொடர்பாக 1990 ஆம் ஆண்டிலேயே அதிபராக இருந்த திருமதி எஸ். கனகரட்னம் முன் வைத்த கோரிக்கையை தொடர்ந்து முயற்சிகள் மேற் கொள்ளப்பட்டன அதன் மூலம் பெறப் பெற்ற காணியை சட்டப்பூர்வமாக பெற்றுக் கொள்ள பா.உ. கெளரவ எஸ்.சதாசிவம் பெரிதும் உதவினார். இவரோடு சீடா செயற்றிட்ட பணிப்பாளர் திரு.சி. நவரட்னம், வலய உதவி கல்வி பணிப்பாளர் திரு.சுப்பிரமணியம் மத்துரட்ட தோட்ட முகாமையாளர் திரு.இரவிக்குலச்சந்திரன், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் பலரும் உதவினர் மேற்படி காணி மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் சார்பில் வலப்பனைக் கோட்ட கல்வி அதிகாரி திரு. யு.பி. திஸாநாயக்க அவர்களால் 1997.05.10 அன்று பொறுப்பேற்கப்பட்டது.

### புதிய கட்டடம்

பிரதேச மட்ட அபிவிருத்தி திட்டத்தின் கீழ் கல்வி அமைச்சின் அனுசரணையுடன் (டிஎஸ்டிபி) 73 லட்ச ரூபா செலவில் ஒரு மாடிக்கட்டடமும் அதிபர் விடுதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இத் திட்டத்தின் கீழ் இப் பாடசாலை இணைந்துக் கொள்ளப்பட இ.தொ.கா. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிபாரிசினை மேற் கொண்டனர். மேலும் மாகாண கல்வி பணிப்பாளர் திரு. தேசமயானந்தம், சீடா செயற்றிட்டப்பணிப்பாளர் திரு. சி. நவரட்னம் உதவி கல்வி பணிப்பாளர் சுப்பிரமணியம் ஆகியோரும் இத்திட்டம் வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பேருதவி புரிந்தனர்.



சப்ரித் 2004





## புதிய கட்டிட திறப்பு விழா

மேன்மை தாங்கிய ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அவர்களின் பரிந்துரைக்கு அமைய கெளரவ டாக்டர்.ரிச்சட் பத்திரன )கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சர்) நிதியிலிருந்து நிர்மானிக்கப்பட்ட இக்கட்டிடம் மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சர் கெளரவ வி.இராதகிருஷ்ணன் அவர்களின் அழைப்பின் பெயரில் கால்நடை தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் அவர்களினால் 2000.07.28 திறந்து வைக்கப்பட்டது. இவ்விழாவில் கெளரவ முத்து சிவலிங்கம்(பா.உ)அவர்களும் வலப்பனை கல்வி திணைக்கள பணிப்பாளர் கெளரவ பத்தன அவர்களுடன் ஏனைய அதிகாரிகள் பொது மக்கள் ஆகியோரும் கலந்து இவ்விழாவை சிறப்பித்தனார்.

### பரீட்சைநிலையம்

2001முதல் க.பொ.த( ச/த) பரீட்சை நிலையமாக தெரிவு செய்யப்பட்டது.

### இணையச் செயற்பாடுகள்

விளையாட்டு போட்டி 2000 O/L இணை பாடசாலை மாணவர்கள்

இப்பாடசாலையில் முதலாவது விளையாட்டுப் போட்டியானது 20.03.1990 இல் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் சிறப்பு அதிதியாக அன்று மாகாண கல்வி அமைச்சராக இருந்த கெளரவ எஸ்.கே. இராமநாதன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். இரண்டாவது விளையாட்டு போட்டியானது 24.03.1991 இல் நடைபெற்றது. இதில் சிறப்பதித்தியாக வலப்பனை கல்வி அதிகாரி திரு.ரேமன்சேதர அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்.

மூன்றாவது இல்ல விளையாட்டு போட்டி 1995.03.07 இல் நடைபெற்றது. அப் போட்டியில் மாகாண கல்வி அமைச்சர் கெளரவ வி.புத்திரசிகாமணி கலந்து கொண்டார். இப் போட்டி ஒழுங்கு முறையில் கலந்து மகிழ்வு கொண்ட இவர் பேண்ட் (இன்னிசை) வாத்திய கருவிக்கள வழங்கி கெளரவப்படுத்தினார். பாடசாலைக்கெள குறிப்பிடக்கூடிய வளத் தொகுதியாக முதன் முதலில் கிடைக்க பெற்றவை இவையென்னாம்.

நான்காவது விளையாட்டு போட்டியானது 14.02.97 அன்று நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் சீடா செயற் திட்ட பணிப்பாளர் திரு.சி.நவரட்னம் கலந்து கொண்டார். 1986.10.05. ஆம் திகதி பாடசாலை திறப்பு விழாவில் கலந்து கொண்ட பின் சம்பவ திரட்டு புத்தகத்தில் இவர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்பிரதேசத்தில் இப் பாடசாலையை தரமிக்கதாக மாற்ற வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதன் படி தொடர்ந்தும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில்

அக்கறை கொண்டு உதவி வருகின்றார். பாடசாலை மாணவர்களை பொறுத்த வரையில் இல்ல விளையாட்டு போட்டிகள் மட்டு மன்றி உப வலய, வலய மட்ட போட்டிகளிலும் மினிர்ந்து அகில இலங்கை பாடசாலைக்கு இடையிலான மெய்வல்லுளர் போட்டிகளுக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். மரதன் 1 ம் இடம் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் யெல்குமார், ஜெகதீஸ்வரன், ரவிச்சந்திரன்





தேசிய மட்ட மரதன் போட்டியில் தகுதி பெற்ற  
செல்வன் ஜெகத்திஸ்வரன்



இல்ல விளையாட்டு போட்டி



இல்ல விளையாட்டு போட்டி

சந்திர 2004



## தமிழ்த் தின விழா

அரசாங்கத்தால் வருடாந்தம் நடாத்தப்படும் தமிழ் தினப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு கோட்ட மட்டத்தில் பல வெற்றிகளை பெற்றிருப்பதுடன் மாகாண மட்ட போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றியுள்ளனர். 1999 ம் ஆண்டு நடந்த தமிழ் தினப்போட்டியில் மத்திய மாகாணத்தில் நான்காம் பிரிவில் பேச்சு போட்டியில் மாணவி கே.நிர்மலா 3 வது இடத்தைப் பெற்றார்.

2002<sup>o</sup>ஆண்டுக்கான தமிழ் தினப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றியோர் விபரம்

செல்வி.டி.பத்மகோகிலா- வாசிப்பு

செல்வி.பீ.காந்திமதி-பாவோதல்

செல்வி.பி. கலாச்செல்வி-பாவோதல்

செல்வன்.கே.கனகேஸ்வரன்- கவிதை

செல்வன்.எஸ்.பாரத்திபன் -சிறுக்கதை

நாடகம் மாகாண மட்டத்தில் 2ம் இடம்  
பங்குபற்றியோர்

செல்வன்-பரமேஸ்வரன்-A

செல்வன்-ரஞ்சித்குமார்-K

செல்வன்-கனகேஸ்வரன்-K

செல்வன்-தர்மராஜ் -S

செல்வன்-திலிபன்ராஜ் -A

செல்வி- நிர்மலர் -K

செல்வன்-ஜெய்கணேசன் -R

செல்வி-சகுந்தலாதேவி -S

செல்வி-கலையரசி -N

செல்வி-விஜுயகௌரி -V

2003 ஆண்டு தமிழ் தினப் போட்டி மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவானோர்.

செல்வி.கா.விக்னேஸ்வரி-சிறுக்கதை

செல்வி.ஜெயராணி -பாவோதல்

வில்லுப்பாட்டு - மாகாண மட்டத்தில் 2 " இடம்

செல்வி.பர்மிதா -A

செல்வி.ஜெயப்பிரியா -R

செல்வி.ரோவன்ஸலிட் -M

செல்வி.ஜெயராணி -R

செல்வி.பிரமிலா -K

செல்வன்.நிசாந்த குமார் -R

செல்வன்.முரளி -N

6            ஸ்ரீகிரு 2004



## சுகாதார தின விழா/தாய்மார் விழா



மேற்படி விழாக்களை மாணவர்களுக்கு சுகாதார அறிவினை பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கோடு சீடா செயற்திட்ட பணிமனை நடாத்திய போது இப் பாடசாலை மாணவர்களும் மிகுந்த அக்கறையுடன் கலந்து கொண்டு பல பரிசில்களைக் பெற்றுக் கொண்டனர். 1996 ஆம் ஆண்டு நடந்த தாய்மார் விழாவில் இம் மாணவர்களின் தாய்மார்களும் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டனர்.இந் நிகழ்ச்சியின் சிறப்பு அதிதியாக உதவி கல்வி அதிகாரி திரு.சுப்பிரமணியம் கலந்து கொண்டார். சீடா பணிமனை அதிகாரிகளான திரு.சிற்றம்பலம், திரு. அருள்மொழிச்செல்வன் ஆகியோருடன் இன்னும் சிலரும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

### சிரமாதனம்

முதன்முதலில் பாடசாலைக்கு பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினரால் வேழி அமைத்து கொடுக்கப்பட்டது. 2002<sup>o</sup> தரம் 10 திற்கு புதிதாக சேர்ந்த மாணவர்களினால் நிரந்தர வேழி அமைத்து கொடுக்கப்பட்டது. இதற்கு குறுந்தோய அப்பலோ இளைஞர் கழகத்தினரும் உதவினர். மேலும் 2003 உயர் தர புதிய மாணவர்களின் பங்களிப்பினால் விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

மத்திய மாகாண தமிழ் கல்வி அமைச்சின் ஊடாக நிர்மாணித்து தரப்பட்ட சிறுவர் பூங்க ஆரம்ப பிரிவு பெற்றோர்களின் மூலமாக சீர் செய்யப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

### ஆசிரியர் தின விழா

வருடாந்தம் ஒக்டோபர் மாதம் 6 ஆம் திகதி வரும் உலக ஆசிரியர் தினம் 1995.10.06 இல் முதலாவதாக இங்கும் கொண்டாடப்பட்டது. அடுத்து 1996.04.02 திகதி 2 ஆவது ஆசிரியர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்விழாவில் நடந்த விவாதம் பற்றிய முக்கியத்துவத்தை வீரகேசரி குறிப்புரையில் கட்டிக் காட்டப்பட்டிருந்தது. 1997<sup>o</sup> ஆண்டு இவ்விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்விழாவில் உதவி கல்வி பணிப்பாளர்களான திரு.சுப்பிரமணியம், திரு.மரியதாஸ் ஆகியோருடன் ஸ்ரீபாத கல்வியற் கல்லூரி விரிவுரையாளர் திரு.சி.வ. இராஜேந்திரன், சட்டத்தரணி திரு.ஜோதிகுமார் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

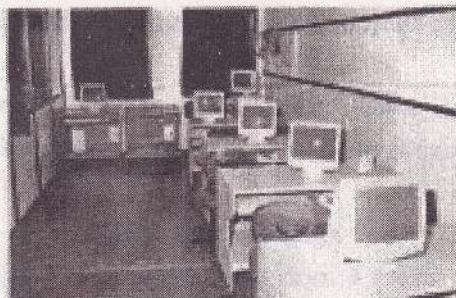
### சிறப்பு பரிசுகள்

1997இல் கணக்கியல் துறையை ஆரம்பித்து வைத்த லூகாஸ் பெசி வெலியின் 500 வது ஆண்டு நடைபெற்ற கணக்கியல் துறைசார்ந்த மாகாண மட்டத்திலான பொது அறிவு போட்டியில் பாடசாலைக்கு தங்கப் பதக்கத்தை வென்று கொடுத்து மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்தனர். மலையக இந்து கலாச்சர பேரவையினால் நடாத்தப்பட்ட இலக்கிய ஆக்கம் போட்டியில் இரு மாணவர்கள் 2 ஆம், 3ஆம் இட சான்றிதழ்களைப் பெற்றனர்.

1996 ஆம் ஆண்டில் நடந்த சிறப்பான இவ்வைபவத்தில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கெளரவ எஸ். சதாசிவம் கலந்து கொண்டார். தொடர்ந்தும் இவ்வைபவம் சிறிய அளவிலேனும் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெற்று வருகின்றது.

### தகவல் தொழிறுட்பகல்வி

200.07.28 ம் திகதி கட்டிட திறப்பு விழாவோடு இணைந்து கணனி பிரிவையும் கெளரவ அமைச்சர் திரு.ஆறுமுகம் தொண்டமான் அவர்கள் வைபவ ரீதியாக ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். தொடர்ந்து கெளரவ அமைச்சர் திரு.வி.இராதகிருஷ்ணன் அவர்களால் மேலும் ஐந்து கணனிகள் வளங்கப்பட்டன. இதனை அடுத்து 12.07.2001 திகதியன்று தரம் 6 க்கு ஆன கணனி வகுப்பை உத்தியோகபூர்வமாக வலப்பனை உதவி கல்வி அதிகாரி திரு.எஸ்.சுப்பிரமணியம் அவர்களினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.



கணனி பிரிவு

### க.பொ.த (உ/த) ஆரம்பிக்கப்பட்டது

1986க்கு பின் வெகுவாக வளர்ச்சிப் படிகளில் முன்னேறிய இப்பாடசாலை க.பொ.த உயர் தரத்தை ஆரம்பித்தது 2000 ஆம் ஆண்டில் ஆகும்.ஆகஸ்ட் 2002 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலை மாணவர்கள் முதல் தடவையாக க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையை எதிர் கொண்டனர்.அப் பரீட்சையின் 85% சித்தியை மாணவர்கள் அடைந்திருந்தனர்.அதன் பின் 2003 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் பரீட்சையில் முன்று பாடங்களில் தோன்றிய மாணவர்களும் சித்தி ஏய்தி நூற்றுவீத்ததை அன்மித்த பரீட்சை பெறுபேற்றினை எடுத்து பெருமை சேர்த்தனர்.இவர்களில் பிரம்லி ஐ சேர்ந்த இராமசந்திரன் இராஜகுமாரி 1.3914 Z புள்ளியை பெற்று சித்தியடைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கலைப்பிரிவை மட்டும் கொண்ட உயர் தரப்பிரிவு மிக விரைவில் ஏனைய பிரிவுகளையும் ஆரம்பிக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை. இதற்கான முயற்சியினை பாடசாலை நிர்வாகம் மேற் கொள்வதுடன் பொறுப்பு மிக்கவர்களின் ஒத்துழைப்பையும் நாடி நிற்கின்றது.

## இந்து மா மன்றம்/கிறிஸ்தவ மன்றம்



நாளாந்த வழிபாடு, வெள்ளிக்கிழமைகளில் விசேட வழிபாடுகளை நடாத்துவதுடன் பாடசாலையில் அனுஸ்டிக்க கூடிய நவராத்திரி போன்ற விழாக்களையும் சிறப்பாக செய்வதுடன் விவேகானந்தப் பரிட்சை போன்ற இதர சைவசமய பரிட்சைகளுக்கும் மாணவர்களை தயார்படுத்தி மாணவர்களிடையே சமய அறிவினை விருத்தி செய்து வருகின்றது.

அது போலவே கிருஸ்தவ ஒன்றியம் தமது வழிபாடுகளை பாடசாலையில் நடாத்துவதுடன் ஒளி விழா போன்ற விழாக்களையும் தவறாது வருடா வருடம் நடாத்தி வருகின்றது.

### இலக்கிய மன்றம்

மாதம் இரு தடவைகள் இலக்கிய மன்ற நிகழ் வுகள் நடைபெற்று மாணவர்களுக்கிடையிலான திறமைகளை இலக்கியத்தின் பாற் செலுத்துவதற்கு இடம் அளித்து போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றும் வாய்ப்பினையும் ஏற்படுத்தி கொடுக்கின்றது. 1998 ஒக்டோபரில் தேசிய கலை இலக்கிய பேரவை அனுசரணையுடன் திரு.சிவ.இராஜேந்திரன் அவர்களின் வழிகாட்டிலில் நாடக பயிற்சி பட்டறை நடாத்தப்பட்டது.

### ஆசிரியர் நலன் புரியமைப்பு/உயர் தர மாணவ அமையம்

மேற் படி அமைப்புக்கள் நிர்வாகிகளுடனும், நிர்வாக உறுப்பினர்களுடனும் செம்மையாக இயங்கி வருவதும் குறிப்பிடக் கூடியதாகும். வரவேற்பு, பிரியாவிடை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதுடன் பரஸ்பர உறவுகளையும் பேணிபாதுகாக்கின்றது. அத்துடன் வெளி பாடசாலைகளுக்கிடையேயான உறவுகளையும் வலுபெற செய்கின்றது. ஆசிரிய நலன் புரி அமைப்பானது தமது உறுப்பினர்களின் வைபவம், சடங்கு போன்ற நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டு பாராட்டுகளையும், பரிசில்களையும் வழங்குவதுடன் துக்க நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொண்டு அவர்களுக்கு கை கொடுப்பதும் சிறப்பான நடத்தைகள் ஆகும். மேலும் ஆசிரியர் சுற்றுலாவை வருடம் தோறும் விடுமுறை தினங்களில் ஏற்பாடு செய்து கொடுப்பது ஆசிரியர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு பெரும் துணை புரிகின்றது எனலாம். மாணவர்களிடையேயான கல்வி சுற்றுலாக்களுக்கும் வருடாவருடம் ஏற்பாடு செய்யப்படுவதும் நோக்கத் தக்கதாகும்.

எனவே இப்பாடசாலையின் வரலாற்றுச்சுவடானது ஒரு பொற் காலத்திற் குரிய நகர்வினை காட்டுகின்றது. கடுமையான உழைப்பினை எல்லோரும் இணைந்து வழங்குவதனாடாக எதிர்பார்க்கின்ற மிக விரைவான மாற்றத்தை அண்மித்துவிடலாம். முடிவில் இப்பிரதேச பிள்ளைகள் எதிர்காலத்தில் நல்ல கற்ற சமூகமாக மாற இன்று இடப்படுகின்ற இவ்வகையான அடித்தளங்கள் அடிப்படையாக அமையும் என்பதில் சந்தேகங் கொள்ளத் தேவையில்லை.

1980-1990 ஆண்டு வரை கடமையாற்றி இடமாறிச் சென்ற ஆசிரியர்கள்  
 திருமதி.தியாகராஜா  
 செல்வி.ஜெசிமா  
 செல்வி.ஐயகுரிய  
 செல்வி.பபி.வீரவர்ண

1990-2000 வரை கடமையாற்றி இடமாறிச் சென்ற ஆசிரியர்கள்  
 திரு.கே.கேசவழுர்த்தி திரு.வி.சிவராஜ்  
 திரு.ஆர்.சந்திரசேகர் திரு.ஐ.புஸ்பராஜ்  
 திரு.பி.தியாகராஜா திரு.ஏ.மைக்கல்  
 திரு.ஆர். பாலசுப்பிரமணியம் திருமதி.ஜேயலலிதா  
 திரு.வி.ஜோதிலிங்கம் திருமதி.டி.இந்திராணி  
 திரு.எம்.பத்மநாதன் திருமதி.கே.சசிகலா  
 திரு.எஸ்.தேவராஜா திருமதி.மங்கையர் திலகம்  
 திரு.டி.ராஜ்குமார் திருமதி.விஜயா  
 திரு.சுந்தரம் செல்வி.டபிள்யூ.குணவர்த்தன  
 திரு.எஸ்.ரொபட்சன் செல்வி.சந்திரிக்கா

2000 தொடக்கம் இன்றுவரை இடமாறிச் சென்றவர்கள்  
 திரு.விஸ்வலிங்கம்  
 திரு.உதயகுமார்  
 திரு.எ.இராஜேந்திரன்  
 திரு.இந்திரஜித்  
 செல்வி.ஐ.கல்யாணி  
 செல்வி.ஐ. விஜய பாரதி  
 திரு.எஸ்.பன்னீர் செல்வம்

ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஈடுப்பட்டுள்ளோர்

திரு.கமல்ராஜ்  
 திரு.நவரடணம்  
 திரு.அன்புரோஸ்  
 1986-1993 வரை கடமையாற்றிய அதிபர்கள்  
 செல்வி.நாகலிங்கம்  
 திரு.எம்.இராமலிங்கம்  
 திரு.மனோகரன்  
 திருமதி.எல்.கனகரட்னம்

1990 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின் தொண்டர் ஆசிரியர்களாய் கடமையாற்றியவர்கள்  
 திரு.எம்.நாகராஜன்  
 திரு.எம்.அந்தனிராஜ்  
 திருமதி.அழுனுகம்  
 செல்வி.சிவலோகசுந்தரி  
 செல்வி.கௌரி  
 செல்வி.பி. சசிகலா  
 செல்வி.தர்சிக்கா  
 செல்வி.எம்.மார்க்ரிட்  
 பதவிவுயர்வு பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்  
 இப்பாடசாலையில் கடமையாற்றி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு விரிவுவரையாளராக பதவி  
 உயர்வு பெற்று சென்றுள்ள ஆசிரியர் திரு.ஜெ.சுங்கருநாதன் அவர்களுக்கு எமது  
 வாழ்த்துக்கள்.

தொடர்ந்தும் 5ஆண்டுக்கும், அதற்கு மேலாகவும் சேவையாற்றிய/சேவையாற்றும்  
 அதிபர்/ஆசிரியாகளுக்கு எமது சார்பாக பாராட்டுக்களை தெரிவிக்கின்றோம்.

1986-2003 வரை பாடசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டோர் விபரம்

ஆண்டு	மாணவர் தொகை
1986	280
1987	410
1988	144
1989	90
1990	137
1991	275
1992	147
1993	166
1994	167
1995	211
1996	209
1997	295
1998	171
1999	166
2000	122
2001	162
2002	156
2003	210



மாணவர்கள் அனுமதி 1987-2003 வரை

ஆண்டு	தரம் 1	தரம் 6
1987	12	10
1988	40	29
1989	40	30
1990	22	23
1991	85	91
1992	47	80
1993	54	75
1994	36	104
1995	55	147
1996	43	158
1997	45	161
1998	32	170
1999	36	126
2000	20	82
2001	35	104
2002	20	97
2003	36	108

1992 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்று வரையான காலப்பகுதியில் க.பொ.த (சா/த) பரிட்சையில் 5 பாடங்களுக்கு மேல் சித்தியடைந்தவர்களும் உயர்தரத்திற்கு தகுதி பெற்றவர்களது தகவல்கள்.

ஆண்டு	தோற்றியோர்	பாடங்கள்	உயர்தரத்திற்கு சீ.பெ
1992	13	04	.....
1993	24	09	02
1994	27	13	02
1995	36	13	04
1996	34	13	02
1997	53	32	03
1998	53	20	09
1999	69	37	10
2000	101	42	15
2001	110	40	18
2002	97	69	29



## நிகழ்கால ஆசிரியர்கள்



- 01.திரு.பி. முத்தையா (அதிபர்)
- 02.திரு.கே.பாலகிருஷ்ணன் (உப அதிபர்)
- 03.திரு.எஸ். இராமையா
- 04.திரு.கே.சரவணபாவனந்தன்
- 05.திரு.எஸ்.துரையரசன்
- 06.திரு.ஆர்.தயாகாந்தன்
- 07.திரு.கே.சிவலிங்கம்
- 08.திரு.எ.இராஜேந்திரன்
- 09.திரு.டி.நந்தகுமார்
- 10.திரு.எஸ்.புகழேந்திரன்
- 11.திரு.வி.சிவவதனசுந்தரம்
- 12.திரு.வி.இந்திரசெல்வன்
- 13.திரு.எம்.கவிஸ்டஸ் ரொமெஸ்
- 14.திரு.எஸ்.மாணிக்கராஜா
- 15.திரு.எஸ்.செல்வகுமார்
- 16.திரு.ஐ.ஜோர்ஜ்
- 17.திரு.எஸ்.சுகேஸ்ணன்
- 18.திரு.வி.பூரணலிங்கம்
- 19.திரு.எ.அருள்நேசன்
- 20.திரு.எஸ்.ஏகாந்தராஜா
- 21.எம்.எ.எம்.தனுாஸ்
- 22.திருமதி.டி. சிவநாதன்
- 23.திருமதி.டி.மங்களாம்
- 24.திருமதி.எஸ்.கலாதேவி
- 25.திருமதி.பவானி
- 26.திருமதி.எம்.மஞ்சளாதேவி
- 27.திருமதி.கே.இராஜேஸ்வரி
- 28.செல்வி.கீர்த்திகா சிரோமி
- 29.செல்வி.லதா
- 30.செல்வி.வி.ஞானசௌந்தரி





## மாணவர் தலைவர்கள்

- 01.செல்வன்.கே.கனகேஸ்வரன்
- 02.செல்வன்.ஆர்.ரொபட்
- 03.செல்வன்.பிரகாஷ்
- 04.செல்வன்.ஆர்.கிசோக்
- 05.செல்வன்.சிவகுமார்
- 06.செல்வன்.ரம்யியகுமார்
- 07.செல்வன்.எஸ்.பிரதிபன்
- 08.செல்வன்.எஸ்.குலந்திரராஜா
- 09.செல்வன்.பி.பாண்டியன்
- 10.செல்வன்.எஸ்.சுருஜன் பிரசாத்
- 11.செல்வன்.ஐ.பிரதீபன்
- 12.செல்வன்.ஆர்.ரவிந்திரகுமார்
- 13.செல்வி.பி.கலாச்செல்வி
- 14.செல்வி.டி.சுந்தரிமாலா
- 15.செல்வி.வி.கிருஸ்ணவேணி
- 16.செல்வி.மோகனசுந்தரி
- 17.செல்வி.ரட்னகலா
- 18.செல்வி.பி.ஜெயசிந்திரா
- 19.செல்வி.வை.தர்ஷினி
- 20.செல்வி.ஆர்.சங்கீதா
- 21.செல்வி.கே.சத்தியகலா
- 22.செல்வி.எம்.தர்ஷினி



## மலையக பெண்களின் கல்வி நிலை



பூமிதனில் பிறந்தோம், வாழ்ந்தோம், மாந்தோம். என்ற ஒரு வட்டத்துக்குள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மலையக பெண்கள் கடந்த இரு தலை முறைகளிலேயே தன்னை சுற்றி போட்டுக் கொண்ட வட்டத்தை உடைத்து வெளியேறிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். பொதுவாக மலையக கல்வியானது அரை நூற்றாண்டு வரலாறு கொண்டிருந்த போதும் அது சொல்லதக்க அளவு வளர்ச்சியை கண்டது என கூற முடியாது. ஆனாலும் கடந்த கால நூற்றாண்டின் இறுதியில் கல்வி குறிப்பிடதக்க அளவு வளர்ச்சியடைந்தது என்பது மகத்தான உண்மை.

ஆனால், இந்நிலை மாறி அண்மைகாலமாக மலையகம் மீண்டும் ஒரு புதருக்குள் வீழ்ந்து விடுமோ? என்ற பயத்தை உண்டு பண்ணியுள்ளது. ஏனெனில் மலையகப்பெண்கள் பொருளாதார ரீதியில் நகக்கப்படுவதனால் கல்வியை இடைநிறுத்தி நகரங்களிலே நிறுவப்பட்டிருக்கும் ஆடை தொழிற்சாலைகளுக்கு வேலைக்கு செல்வதை தற் போது காணக்கூடியதாக உள்ளது. இக்காலப்பகுதியில் மலையக பெண்கள் க.பொ.த (உ/த) சாதாரணதரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற போதும் அவர்கள் தொடர்ந்தம் உயர் கல்வியை தொடர முடியாத நிலையை இங்கு காணக்கூடியதாய் உள்ளது. இதற்கு காரணம் பொருளாதார நெருக்கடி, பாரம்பரியம் என்பனவாகும்.

இதனை விடுத்து ஆண் களுக்கு சமமாக பெண் களும் சகலத்துறைகளிலும் முன்னேறுவதற்கு வழிவகுத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.  
பெண்ணே .....

மெளனம் கலைத்து

மனம் விட்டு பேச

அடிமை சமாதியை அலவாங்கால் அகற்றி

ஆனந்த ராகமிடு

அகிலம் அதிரட்டும்

அடிமை நிலை கிழியட்டும்.

எனும் கவிதைக்கேற்ப பெண்களும் அடிமை சங்கிலியை உடைத்து வெளியுலகத்திற்கு பிரவேசிக்க வேண்டும். ஒரு சமுதாயத்தின் முன்னேற்றம் அந்தஸ்து என்பன கல்வி எனும் அளவுக் கோல் கொண்டு அளக்கப்படுகிறது. அதிலும் பெண்கள் கல்வி உயராத சமூகம் முன்னேறியதாக சரித்திரம் இல்லை.

பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் என்று போற்றப்படும் போது மலையக பெண்கள்



வின் தள்ளி ஒதுக்கப்பட்டவர்களாக காணப்படுகின்றனர். மலையகத்தை பொறுத்தவரை பல தடைக்கற்களை மீறி தடு மாறி தத்தளித்துக்கொண்டு இருக்கின்றனர்.

மலையகப் பெண்களின் கல்வி நிலை ஆரம்பகாலத்திலும் பார்க்க சற்று உயர்வாகவே காணப்படுகிறது. குறிப்பாக மலையகத்திலுள்ள தோட்டப்புறங்களினும் கடந்த காலங்களில் சாதாரண தர பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களின் தொகை அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது. இவர்கள் சாதாரண தரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்ற போதும் உயர் கல்வியை தொடர்வதற்கான வாய்ப்பு இவர்களிடம் காணப்படுவதில்லை

அதற்கு காரணம் என்ன? பொருளாதாரப்பிரச்சனை, குடும்ப கூழ் நிலை வேலைக்கு செல்லும் நோக்கம் என்பன அவர்கள் மத்தியில் வேருண்றி காணப்படுகின்றன. இதுவும் இவர்களின் கல்வியை சீர்க்குலைக்கின்றன. இவர்கள் வேலைக்கு செல்லும் போது தமது கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டே செல்கின்றனர். ஆனால் இவர்களுக்கு தெரியாது மலையகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் தான் முற்றுப்புள்ளி வைக்கின்றோம் என்பது.

இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய தலைவர்கள் என்றும் நீங்கள் கூறும் இச்சந்தரப்பத்தில் எதிர்கால மலையகத்தை கட்டி எழுப்ப வேண்டிய மாணவ மாணவிகள் ஆடை தொழிற்சாலைகளிலே சாதாரண தினக் கூலிகளாக காணப்படுவது தான் வேதனைக்குரியது.

உயர்தரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்று பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவாகும் தொகை மிக குறைவாக காணப்படுகின்றன. அதிலும் பெண்களின் தொகை மிகவும் குறைவாக காணப்படுகிறன. இந்நிலையில் மலையக பெண்களின் கல்வியைப் பற்றி சிந்திப்பதும், ஊக்குவிப்பதும் காலத்தின் கையில் தான் உள்ளது. ஆகவே இத் தேவையை நிறைவேற்றுவது மலையக கல்விமான்களினதும் அரசியல், தொழிற்சங்க வாதிகளினதும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினதும், பொது நல ஸ்தாபனங்களினதும் தார்மீக பொறுப்பாகும்.

எனவே, கல்வியை இடைநிறுத்தும் மாணவர்கள் சிந்திக்க வேண்டும். எதிர்கால மலையகத்தை கட்டியெழுப்ப வேண்டியவர்களாகத்தான் நாம் காணப்படுகின்றோம். என்று சிந்தித்து மலையகத்தை மாற்ற நினைக்க வேண்டும்.

கல்வி விரக்த்தியில் அன்றும் இன்றும் பின்தங்கி நிற்பது மலையக பெண் சமூகமாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனால் இந்நிலை மாறி உலக நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் மலையக பெண்களும் சகல துறைகளிலும் முன்னேறியவர்களாக காணப்பட வேண்டுமாயின் முழு மலையகத்தையும் தழுவிய ஒரு பெருந்திட்டம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு இன்றைய

அரசியல் சூழ் நிலை சாதகமாக அமைய வேண்டும்.



மேலும் மலையக கல்விக்கு மட்டுமே உரித்தான கல்விப் பிரச்சினைகளும் குறைப்பாடுகளும், மலையக கல்வி முறையில் காணப்படுகின்றன. இவ்விடயத்தை சரியான முறையில் விளங்கிக் கொள்வதன் மூலம் மட்டுமே எதிர்காலத்திலும் மலையக கல்வி முறையை விணைத்திறன் மிக்க வகையில் திசை திருப்ப முடியும். ஆகவே மேற் கூறப்பட்ட சூழ்நிலை மூலம் மலையக பெண்கள் ஒடுக்கப்பட்ட நிலையில் தனது கல்வியை இழக்கின்றனர்.

இந்நிலை மாறி மலையக பெண்களும் கல்வியை வளர்த்து கொண்டு முன்னேறுவதற்கு தற்போது மலையக பாடசாலைகளிலே நிலவும் ஆசிரியர் பாற்றாக்குறை, வளப்பாற்றாக்குறை என்பவற்றை போக்கி மலையகத்தின் எதிர்காலத்தை எழில் பெற செய்ய வேண்டியது தலைமைகளின் தட்டிக்கழிக்க முடியாத கடமையாகும். 200 ஆண்டுகால அவலங்கள் நீங்கி சம அந்தஸ்துள்ள சமூகமாக மலையகம் உருவாக கல்வி வளர்ச்சியே வழிவகுக்கும்.

பெண்ணினமே.....

உன் இலட்சிய பயணிப்பில்

வெளிச்சம் நோக்கியே

பயணப்படு உன்

வலிய பாதங்களால்.....

ஆக்கம்:-

த.சுந்தரிமாலா

கலை பிரிவு



## நல்ல எண்ணமே வெந்நிக்கு வழி

எந்த செயலையும் முடியும் என்று எண்ண வேண்டுமே தவிர எதிராக எண்ணக் கூடாது. இணையாகவும் துணையாகவும் எண்ண வேண்டும். விஞ்ஞானி தொடர்ந்து ஒன்றை பற்றியே எண்ணம் கொண்டு சிந்திக்கிறான். அதன் பயன் அவருடைய மனம் நிறைகிறது. வேறு எந்த எண்ணமும் தலைகாட்டுவதில்லை தொடர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்வதனால் வெற்றி பெறுகின்றார்.

நல்ல எண்ணம் நமக்கு நல்லதை கொடுத்து மற்றவர்களிடமும் நல்ல விதமான மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தும். நல்ல உணர்ச்சிகள் நரம்பு மண்டலத்தை தூண்டி அங்கம் அனைத்தும் நன்கு இயங்குவதற்குச் சாதகமான சூழ்நிலையை தோற்றுவிக்கும் என்று மனோதத்துவ மேதைகள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இதன் பயன் குறைந்த களைப்பும் மிகுந்த திறமை தோன்றும் படைப்பின் கரம் மனிதன் தான் என்கிறார் ஆஸ்கார் ஓயில்டு. விண்ணுக்கும் மண்ணிற்கும் மனி முடி மனிதனே என்பது உறுதியாகிறது. எண்ணத்தில் நோயைவைத்துக் கொண்டு உடலை நோயற்றதாக வைத்துக் கொள்ள இயலாது. இது எப்படி என்றால் மது அருந்தி விட்டு மயக்கம் வரக் கூடாது என்று எதிர்பார்ப்பதைப் போலத் தான் தூய வாழ்வின் நோயற்ற நாளின் ஊற்றுக் கண் எண்ணமே எண்ணத்தை தூய்மைப் படுத்தி அதில் அமைதி, மகிழ்ச்சி, உடல் நலம் ஆகியவற்றை நிரப்பிவிட்டால் உடல் உன்னத பூந்தோட்டமாகி விடும். உண்மையிலேயே நம்மை நோயாளியாக்குவதும் உடல் நலம் அளிப்பதும் நம்முடைய எண்ணமும் நம்பிக்கையும் தான். எழுதப்பட்ட சொல்லை விட வாயால் உச்சரிக்கும் சொல் அதிக வலிமை வாய்ந்தது. எழுதும் வார்த்தை மறைந்தாலும் மறையும் ஆனால் வாய்ச் சொல் என்றும் மறையாது எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்கும். அதை தான் வள்ளுவர் தெளிவாகக் கூறுகின்றார். தீயினால் சுட்ட புண் ஆறிடும் ஆனால் நாவினால் சுட்ட புண் ஆறாவே ஆறாது. இதை உணர்ந்து கொண்டு நாம் சிந்தித்துப் பேச வேண்டும். வாய்க்கு வந்தவைகளை எல்லாம் பேசி விடக் கூடாது.

எண்ணத்தை உயர்வாகக் கொண்டு நல்லவைகளையே பேசினால் நம்முடைய மதிப்பு உயரும் வெற்றியும் பெற முடியும். ஓலிகள், சொற்கள், பேச்சுக்கள் இன்றி நாம் எவ்விதம் அடையாளம் காண முடியும். அபிப்பிராய பரிமாற்றுதல் விஞ்ஞான முன்னேற்றம் பண்பாடு பரி வர்த்தனை என்பது எல்லாம் பேச்சு இல்லாமல் முடியுமா? நம்முடைய பேச்சு எண்ணம் என்ற ஆறுகளில் ஒடி சொல் என்ற குழாய் வழியாக வந்து பலரும் பயன் பெறும்படியும் இருக்க

வேண்டும். ஆழறிவு பெற்ற நாம் சிந்தித்து சிறப்பானதை மட்டுமே பேச படைக்கும் பட்டிருக்கின்றோம் என்பதை மறக்க கூடாது. அன்பின் ஆழத்தை துறந்து பண்பின் பெருமையை மறந்து எண்ணத்தின் சிறப்பை இழந்து கோபத்தின் உணர்ச்சியில் நின்றாலும் உண்மையின் உயர்வில் சரித்து பேசக் கூடாது. ஒரு கார் வாங்கினால் அதன் உரிமையாளராகி விடுகின்றோம். பலரின் முன்னால் ஒரு பெண்ணைக் கைப் பிடிக்கும் பொழுது கணவராகி விடுகிறோம்.

எந்த பொருளை வாங்கினாலும் அதன் உரிமையாளராகி விடுகின்றோம். ஆனால் நம்முடன் இருக்கும் எண்ணத்துக்கு நாம் உரிமையுடையவர்களாக இருக்கிறோமா? என்பதை ஒழுங்காகப் பயன் படுத்தவேண்டியது நமது கடமை. எண்ணத்தை சரியாக பயன்படுத்தினால் செழுமையாக வாழ முடியும்.

திடிரென்று டாக்டர் எம்.எஸ். உதய மூர்த்திக்கு வலது கை இயக்க முடியாமல் போய் விட்டது. இனிமேல் இந்தக் கையை வைத்துக் கொண்டு எதுவும் செய்ய இயலாது. என்று கூறி விட்டார்கள். ஆனால் மூர்த்தியோ மருத்துவர்களின் சொல்லை நம்ப வில்லை. இந்தக் கையை மீண்டும் இயக்க வைக்க முடியும் என நம்பினார் இதே எண்ணத்துடன் எப்போதும் இருந்தார். எப்படியும் கையை உபயோகப்படுத்தி விட வேண்டும் என்று திடமான எண்ணத்துடன் செயல்பட ஆரம்பித்தார். அதன் பயன் மருத்துவர்களே வியக்கும் வகையில் அவருடைய கை இயங்க ஆரம்பித்து விட்டது. ஒருவர் தன் நம்பிக்கையுடன் இயங்கும் பொழுது அவர்களுக்கு ஆதரவாக இருக்க வேண்டுமே தவிர ஏனான்மாக கதைத்து அவர்களை பின்னடையச் செய்வது ஒரு மனிதனுடைய முன்னேற்றத்தை தடை செய்வதோடு அவன் வாழ்க்கையில் பின்னடைகின்றான். எனவே ஊக்கத்துடன் வேலை செய்தால் உற்சாகமும் அதிகமாகி விடும். மேற் கொண்ட காரியமும் சிறப்பாக நடப்பதற்கு மற்றவர்களின் பாராட்டை விட தன்னம்பிக்கை முக்கியமானதாகும். இடர்பாடுகள் வாழ்க்கைக்கு வழி அமைக்கும் ஒழுங்கு விதிகள் என்று எண்ணி செயற்பட வேண்டும். இதுவே இன்னலைக் குறைக்கும் வெற்றியை பெற்றுத்தரும்.

துணிவு, உண்மை, உறுதி பெருந்தன்மை ஊக்கம், எண்ணம் இவைகளே உரம் கொண்ட நமக்கு உறுதுணையை தருகின்றது. நம்முடைய எண்ணம் தான் எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படை என்பதால் “முடியும்” என்ற எண்ணமே நம்மிடம் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும்.

திருமதி. டி. மங்களம்  
ஆசிரியை



## மலையக சிறார்களை சீர்குலைக்கும் தமிழ் சீனமாவும் தொலைக்காட்சித் தொடர்களும்

மலையக தோட்டபுறங்களிலும் பள்ளிக்கூடங்களிலும் இலச்சக்கணக்கான சிறுவர்களின் எதிர்காலம், கல்வி வாய்ப்புகள், இலக்குகள், எதிர்காலம் நோக்கிய கனவுகள் அனைத்துமே அச்சறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கப்படும் ஒரு பண்பாட்டு கூழ்நிலை நிலவுகின்றது.

சமூகத்தின் இயக்கவிசையாகவிருக்கின்ற கட்சிகள், சங்கங்கள், சமூக நல குழுக்கள், சிறுவர் மகளிர் பெயரில் பிழைப்பு நடத்தும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஆகியன பள்ளிக்கூட சமூகம் கல்வியில் சமூக சக்திகள் எவரதும் கவனத்தை ஈர்க்காத வண்ணம், அவர்கள் அனைவரையுமே பண்பாட்டுச் சீரழிவின் விளிம்பில் தள்ளி விட்டுள்ள இந்த காலாசர வைரஸ்களை பற்றி மலையகச் சிறார்களுக்கு விழிப்புட்படப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

தமிழ் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகளான அரசின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள ரூபவாஹினி, ஐ அலைவரிசை என்பனவும், சுயாதீன் தொலைக்காட்சி வலையமைப்பு மட்டுமென்றி, சக்தி, சிரச, சுவர்ணவாஹினி என்பனவும் போட்டி போட்டு கொண்டு தமிழ் பண்பாட்டுச் சீரழிவை தூண்டும், அவலட்சனம், அறுவருப்பு, ஆபாசமிக்க மௌகா தொலைக்காட்சி தொடர்களும் மனித வாழ்வையே பாழ்படுத்தும் படுபாதகமான கலாசார தொற்று நோய்களாகும்.

தொலைக்காட்சி அலைவரிசையில் மட்டும் வாராந்தம் 35 தமிழ் திரைப்படங்கள் திரையிடப்படுகின்றன. இதன் படி வருடாந்தம் 1680 - 2100 வரையிலான தமிழ் திரைப்படங்கள் காட்டப்படுகின்றன. சிங்கள, ஆங்கில, ஹிந்தி படங்கள் இவற்றில் அடங்க மாட்டாது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்கும் மேலாக பெண்ணிடமை பேணும் சிறுவரை சீரழிக்கும் சமூகத்தின் அவலட்சனங்களை ஐனரஞ்சகப்படுத்தியும் மனித உணர்வுகளை மிதிக்கும் மௌகா தொலைக்காட்சி தொடர்கள் பல காண்பிக்கப்படுகின்றன. இவை ஆபாசம், அபத்தம், சீரழிவுகள் நிரம்பிய மனித நாகரிகத்தின் இழிந்த அத்தியாயங்களையே காட்டுகின்றன.





மாணவர்கள் இளைஞர்கள், முதியவர்கள் உட் பட அனைத்து பிரிவினையும் ஆழமாக ஊடுருவி செல்லும் காலாசார நஞ்ச விதைக்கப்படுகிறது.

இதன் விளைவாக பாடசாலை கட்டமைப்பில் ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும் மாணவர்களை அவர்களது இலக்கில் ஆற்றுப்படுத்த முடியாத நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர். குடும்ப அமைப்பே சீர்குழைந்து சீரழிந்து முடைநாற்றுமெடுக்கும் ஒன்றாக மாறிவரும் உலகமயமாக்கல் சூழலில் சிறுவர்கள் பிள்ளைகள் மீதான குடும்ப அமைப்பின் பிடி வெகுவாக தளர்ந்து போய்விட்டது.

திரைப்படத்தில் வரும் கதாநாயகர்கள், வில்லன்கள், ரவுடிகள், நடிகைகளையும் மொகா தொடர்களின் காதாபாத்திரமாகவும் தம்மை கற்பனை செய்யும் சிறுவர்கள் இந்த சமூக சீரழிவின் வெரரஸ் காவிகளையே தமது வழி காட்டிகளாகவும் தமது கதா நாயகராகவும் கொண்டு அதற்கேற்ப தமது நடத்தை கோலங்களை மாற்றிக் கொண்டு சீரழியும் சூழ் நிலையை தடுக்க முடியாததாக சமூகம் மாறியிருக்கிறது.

கலை இலக்கியம், காலாச்சாரம் என எல்லாவற்றிக்கும் மிகச் பெரிய ஆதர்வமாக இருக்க வேண்டிய தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் இன்று நவீன மீடியாக்கல் என்ற போர்வையில் உலகலாவிய அளவில் நடக்கின்ற மிகப் பெரிய விடயங்கள் சம்பவங்கள், அவலங்கள் எல்லாம் மக்கள் மத்தியில் எந்த பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாத வகையில் கவனத்தை ஈர்க்காத வகையில் தமது செயற்பாடுகளை செய்கின்றன ஒருவன் தினமும் தொலைக்காட்சியை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது கல்விக்கூடங்களில், அலுவலங்களில் அமைப்புக்களில் என எல்லாத்தளங்களிலும் தினசரி ஒரு சமூகம் விழுந்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

ஏற்கனவே நம் மக்கள் எந்த முகமும் இல்லாமல் தான் யார் என்பதே தெரியாமல் எல்லா அடையாளங்களையும் இழந்து நிற்கின்றனர்.கடந்த நாற்றுக்கணக்கான வருடமாக எல்லாவற்றையும் தொலைத்து விட்டு இப்பொழுது எதிலெதிலோ தங்களுடைய அடையாளங்களைத் தேடிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு காலகட்டத்தில் எமது படைப்புலகம் வெறுமையை நோக்கி நகருவதற்கு



மீடியாக்கள் ஒரு முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது எனலாம். எழுதும் பழக்கம், வாசிக்கும் பழக்கம் எல்லாவற்றையும் அழித்து ஆழமற்ற நம்முடைய நேரம் சிந்தனை அனைத்தும் நிரம்பி நிற்க வாய்ப்பாக உள்ளது. இப்படிப்பட்ட மேம்போக்கான விடயங்கள் மாணவர்களை மிகவும் பாதித்துள்ளது. டி.வி பார்க்கனும், சினிமாவுக்கு போகனும் என்ற சிந்தனையே வளர்ந்துள்ளது.

அதற்கு இலக்கியத்தை ஒரு படியாக பயன்படுத்தும் போக்கும் வளர்ந்துள்ளது. இந்த கலாசார சீரழிவில் இருந்து மலையக சிறுவர்களையும் படைப்புலகத்தையும் விழிப்படைய செய்வதன் மூலமே எதிர்கால அழிவில் இருந்து மலையகத்தை காப்பாற்ற முடியும். என்பதில் எந்த விதமான சந்தேகமும் இல்லை.

இன்று பெண்கள் எந்தவிதத்திலும் ஆண்களுக்கு சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை அனைத்து துறைகளின் மூலமாகவும் நிருபிக்க துடிக்கும் புதுமைப் பெண்களை புதுமை என்ற பெயரில் பழைய கால சாஸ்திர சம்பிரதாயத்தை காரணம் காட்டி பெண்களை இழிவுபடுத்தியும், கொச்சப் படுத்தியும், அசிங்கப்படுத்தியும், கவர்ச்சியாக காட்டுவதிலும் அநேகமான தமிழ் திரைப்பட இயக்குனர்கள் முன்னியில் இருக்கின்றனர் இதனையே இன்றைய மாணவர்கள் இளைஞர்கள், முதியவர்கள் என அனைவரும் ஆர்வம் காட்டி பார்த்து வருவதுடன் சமூகத்தில் பாலியல் வக்கிரங்களை புரிவதற்கு காரணமாக அமைகின்றதெனலாம்.

இன்னும் ஒருபடி மேலே போய் தொலைக்காட்சி வானோலி நிலையங்கள் அனுசரனை என்ற பெயரில் ஊடுருவி சிறுவர்களையும், இளைஞர்களையும் காமக்கிளர்ச்சியூட்டும் மலினத்துவமிக்க இரவுநேர களியாட்டம் நிகழ்ச்சிகளுக்கு வலிந்து அழைக்கின்றன. இத்தகைய கலாச்சார வைரஸ்கள் பரவ வெட்கம் கேடான முறையில் எமது மக்களின் வாழ்வை வளப்படுத்த வேண்டியவர்கள் கூட அனுசரனை வழங்கும் அவலநிலையை காண்கின்றோம்.

சூரியன் F.M சக்தி F.M சக்தி T.V என்பன நடத்தும் இரவுநேர ஆபாசமும் அபத்தமும் நிரம்பிய களியாட்ட நிகழ்ச்சிகளை மக்களின் வரிப்பணத்தை வாரிக்கொட்டி கொண்டவர்கள் பல தடவை ஆதரித்திருக்கிறனர். இந்த கொடிய பண்பாட்டு ஆக்கிரமிப்பை எதிர்த்து உலகலாவிய ரீதியில் ஈடு





சுரமான குரல்கள் அவ்வப்போது மேலெடுகின்றன எனினும் எமது சமுகத்தில் எந்தவொரு தளத்தில் இருந்தும் கலாக்குரல்கள் வெளிப்படவில்லை.

எமது நகரங்களையும், எமது மினிவீடியோ கொட்டகைகளையும், எமது விருந்து விடுதி, விளையாட்டு, களியாட்ட நிகழ்வு, தேர்திருவிழா, பண்டிகை அனைத்தையும் பற்றிக் கொண்டு விட்டது வெளிப்படையான வயது வந்தோருக்கான ஆபாச சினிமா குறித்து எமது தார்மிக எதிர்ப்பை, வெறுப்பை, வெளிப்படுதியுள்ளோமா? என்றால் அதுவுமில்லை.

பகிரங்க இடங்களில் சுவரொட்டிகள் ஓட்டுவதுடன் பத்திரிகை மூலமாகவும் விளம்பரம் செய்து எமது எதிர்கால தலைமுறையை மட்டுமன்றி இன்றைய இளையோரையும், முதியோரையும் அழிக்கும் இத்தகைய சமூக அவலங்களை கண்டு நாம் மௌனித்திருப்பது எதனைக் காட்டுகிறது.

ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் மீதான அச்ச உணர்வையோ எமது தார்மீக சிதைவின் தொடக்கமா? என்பதைசிந்தித்து பார்க்க வேண்டும். மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், இளைஞர்கள் சமூக உணர்வுள்ள சக்திகள் ஒன்றுப்பட்டு போராடி முறியடிக்காது போனால் நோய்களும், வறுமையும் கொள்ளைக் கொண்டு போனதை விட அதிகமாக இந்த கலாசார நோய்க் காவிகள் கொண்டு போய்விடும் இப்பேதே கொண்டு போய்விட்டது. இனி இருப்பதை காக்கவும், மீட்கவுமாக கரம்கோர்த்து முன் செல்ல வேண்டும்.

**“போராட்டமின்றி விடியல் மலர்வதில்லை”**

வேவு.இந்திர செல்வன்  
ஆசிரியர்



## புதிய கல்வி சீர்திருத்தமும் மலையகப் பாடசாலைகளும்

சமுகம் மாற்றமும்,வளர்ச்சியும் கொண்ட இயக்கவிசைகளைக் கொண்டது. இதனால் சமுக நிர்ணய நிறுவனங்கள் மாற்றங்களை மேற்கொள்வது தவிர்க்க முடியாதது. கல்வி சீர்திருத்தங்களும் இத்தன்மையானவையே.எனினும் இச்சீர்திருத்தங்கள் எதற்காக எந்நோக்கத்திற்காக என்பதையும் கருத்திற் கொள்ளல் பயன்தரத்தக்கது.

1970 களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்வி சீர்திருத்தங்கள் நிருணயிக்கப்பட்ட நோக்கங்களுக்காகவே செய்யப்பட்டன. வறுமை கிராமிய நகர் சார் வாழ் நிலை, தொழிலின் மை, சமூகப் பாகுபாடு போன்ற காரணிகள் நாட்டைப்பிழித்தாட்டின. இதன் உச்சமே 1971 இன் கிளர்ச்சி. இதன் பின்னணியில் 1970 இல் ஜந்தாண்டு திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. இதற்கமைய கல்வி சீர்திருத்தம் மேற் கொள்ளப்பட்டது. முப்பத்தி மூன்று ஆண்டுகளுக்கு அதன் போதாமை அல்லது இயலாமையைக் கண்டு புதிய சீர்திருத்தங்கள் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன.

ஆங்கில மொழி மூலம் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்ற பின்னணியில் இச்சீர்திருத்தங்கள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. 1977 இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை இடைவெளியை விரிவுபடுத்தியுள்ளதோடு சமூக சீர்க்கேடுகளுக்கும் வித்திட்டுள்ளது. தடி எடுத்தவன் ஆள்வான் என்ற நிலை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கு பரிகார நடவடிக்கையாக மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு திட்டங்களில் ஒன்றே கல்விச்சீர்திருத்தம் அதன் பரீட்சார்த்த நிலையே கம்பஹா மாவட்டத்தில் தோல்வி கண்டுள்ளது.

மலையகப் பாடசாலைகள் ஆசிரியர் குறைப்பாடு, வளப்பாற்றாக்குறை, புலமைக்குறைபாடு, நிறுவாகக்குறைப்பாடு போன்ற பல்வேறு காரணிகளால் பாதிக்கப்பட்டவை, பாதிக்கப்படுவை. இதனால் தேசிய ரீதியில் மேற்கொள்ளப்படும் திட்டங்கள் இங்கு செம்மையாக நிறைவேற்றப்படுவதில்லை இனப்பாகுபாடு, எனினும் மேற் கொள்ளப்படும் சீர்திருத்தங்களின் மூலம் இம்மியளகவாது பெற்றுக் கொள்வது சமூக மேம்பாட்டிற்கு உதவும். அதற்கு ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் அதிகாரிகள் ஆகியோர் தத்தம் குறைந்த பட்சகடமையாவது செய்ய வேண்டும்.

மாணவர் மையக் கோட்பாட்டிற்படைகளைக் கொண்டதாக புதிய கல்வி சீர்திருத்தங்கள் மேற் கொள்ளப்படுவதாக கூறப்பட்டுள்ளது. இதற்கேற்ப ஆரம்ப இடைநிலை முன்றாந்தரக்கல்வி உட்கட்டமைப்பு பற்றிய விதந்துரைகள் கூறப்பட்டுள்ளது. இவைகளை நிறைவேற்றும் கடப்பாடு அரசாங்கத்தை சார்ந்தது

என கூறப்பட்டன் எது. முன்றாம் நிலைக்கல்விக்கும் பொறுப்பான பல்கலைக்கழகங்களின் துணை வேந்தர்கள் நிதி நெருக்கடியை எதிர் கொண்டுள்ளதாக மிக அண்மையில் ஐனாதிபதியிடம் எடுத்துக்கூறியுள்ளதனை மனங்கொளில் அரசாங்கத்தின் நிதிசார் கடப்பாடு எவ்வாறுள்ளது என்பதைப்புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆரம்பக்கல்விக்கு வகுப்பறைகளை கவர் ச் சிகரமாக வைத்துக்கொள்வதற்கும், கவர்ச்சிகர பாட நூல்களை வழங்குவதற்கும் ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு பற்றிய விதந்துரைப்புகளும், நடவடிக்கைகளும் மாற்றங்களுக்குள்ளாக்கப்பட்ட அனுபவம், ஆலோசகர்களுக்கும் நிறைவேற்றுனர்களுக்கும் ஏற்பட்டது. இதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ஒழுங்காகப்பயன்படுத்தப்பட்டதா? என்பதனை பற்றிய உள்ளக்கணக்காய்வு செய்யப்பட்டு வருவதாக செய்திகள் அடிபடையின்றன. இதனால் நோக்கு செம்மையாக இருத்தாலும் செய்கையிலும் செம்மை தேவைப்படுகின்றது.

மலையகப் பாடசாலைகளில் ஆரம்ப கல்விக்கான உள்ளீடுகள் ஓரளவுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளும், கருத்தரங்குகள், பயிற்சி பட்டறைகள் மூலம் செய்யப்பட்டுள்ளன இதனால் சீர்திருத்த யோசனைகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும்விதம் குறித்து ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அதிகாரிகள் ஆகியோர் கரிசனைகாட்ட வேண்டும். கூட்டு முயற்சியும், சமூக நல நோக்கும் இதற்கு அவசியம். மலையக பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் வேண்டுமென்ற சமூக ரீதியிலான முயற்சியால் தொழிலுக்கு வந்த மலையக ஆசிரியர்கள் இதன் தற்பாரியத்தை உணர்தால் மூலமே அதன் வெற்றி இருக்கின்றது. ஆசிரியர்கள் அதிபர்கள் அதிகாரிகள் எல்லோருமே ஒடுக்கப்பட்ட, சமூகக்குமுழுமத்தைச்சார்ந்தோர். எனவே பரிகாரம் வெளியில் இல்லை உள்ளுக்குள்ளேயே இருக்கிறது.

இடைநிலைக்கல்விப்பற்றிய சீர்திருத்த பரிந்துரைகள் மாணவரின் சுயத்தேடலை ஊக்குவிக்கும் நோக்கினையும் விஞ்ஞான தொழினுப் திறன்களை அபிவிருத்தி செய்வதையும் நோக்குகளாகக் கொண்டவை. இந்நோக்குகளை எய்துவதற்கான உள்ளீடுகள் ஓரளவுக்காகவாவது செய்யப்பட்டுள்ளது. நிறைவேற்றும் செயற்பாடுகள் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அதிகாரிகள் ஆகியோரிலேயே தங்கியுள்ளன.

பாடசாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வளங்களை உச்ச ரீதியில் பயன்படுத்தப்படல் அவசியமானது இதற்கான பயிற்சிகள் கருத்தரங்குகள் பட்டறைகள் மூலம் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதனால்

நிறைவேற்றுச் செயற்பாடுகளுக்கான போதாமை இருக்க முடியாது. எனினும் சமூக உணர்வு எனும் எண்ணக்கருவின் இயக்கமும் இதற்கு தேவை.

இவ்விடயத்தில் வளம் கிடைத்தும் முடக்கம் காணப்படும், ஒரு விடயத்தை கூட்டி காட்டல் அவசியம். மலையகத்தின் பல பாடசாலைகளுக்கு கணனிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. பல்லாயிரக்கணக்கில் செலவு செய்து உட்கட்டமைப்புகள் வேலைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கணனி கல்வி போதனை கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. கடமை, விடுமுறை பயிற்சி கருத்தரங்களில் கலந்து கொள்வதற்கான கொடுப்பனவுகளுக்காக முன்றியடித்துச் சென்ற அனுப்பப்பட்ட ஆசிரியர்கள் இதனை பயிற்றுவிப்பதற்கும் “டியூஸன் பீசை” எதிர் பார்ப்பதே இம்முடக்கத்துக்கான காரணி இதனால் மக்களின் பேரால் வழங்கப்பட்ட கணனிகள் தூகப்படிந்து, இயங்க முடியா நிலை ஏற்பட்டுள்ளமை குறித்து கவலைப்பட வேண்டும்.

முன்றாம் நிலைக்கல்வி பற்றி கருத்து கூறும் அளவுக்கு நமது சமூகம் வளர்ச்சியடையவில்லை. ஆளனி வளப்பற்றாக்குறை காரணமாக எமது பாடசாலைகள் பாதிக்கபடுகின்றன என்பது பொது அவலம். இதனால் பயனை பெறுவது எவ்வாறு என்பதை கருத்திற் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் இதனையும் மாணவர் மையக்கருத்தை கொண்டே திட்டமிட வேண்டும். பிராந்திய சுயாட்சி கோரும் கட்டத்தில் தேசிய வருமானத்தில் கணிசமான பங்கினை நல்கும் சமூகத்திற்கு இதற்கான கோரிக்கையை முன்வைக்கும் உரிமை உண்டு. பிராந்திய பல்கலைக்கழக கோரிக்கையை விட முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டிய விடயம் இதுவாகும். இதே வேளை கல்வி சீர்த்திருத்தங்கள் நடைமுறைப்படுத்துவதில் நேரடிப்பங்கினை செலுத்துவோர் தளவள ஆளனி நிலைமைக்கேற்ப பாடசாலை வகுப்புநிற்ணயங்களைச் செய்வதும் அவசியமாகும்.

ஆசிரியர்கள் வளமும், வல்லமையும், வாண்மையும், கொண்டவர்கள் இவற்றோடு சமூக உணர்வு என்ற பரிணாமமும் கலந்தால் மலையக கல்வி நிச்சயமாக மலர்ச்சியும், வளர்ச்சியும் அடையும். கல்வியை வணிக மயமாக்கும் போக்கிற்கு எதிர்கூறல் ஆசிரியர்களால் எழுப்பப்படும்போது 1960 களில் ஏற்பட்ட விழிப்புணர்வு, கல்வி அபிவிருத்தி ஆகியவை பிரதிபலிக்கும்.

பீ.மரியதாஸ்  
முன்னை நாள் உதவி கல்வி,  
பணிப்பாளர்

## மலையக கூளாதூர்களும் தொழிற் சந்தையும்



18 ம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியிலும் 19 ம் நூற்றாண்டின் முன்னரைப் பகுதியிலும் தேவைக்கேற்றவாறு கட்டம் கட்டமாகவும், கூட்டம் கூட்டமாகவும் பெருந்தோட்டங்களுக்கு உழைப்புக் கல்களாகக் கொணர்ந்து அமர்த்தப்பட்டவர்களே மலையக வாழ் இந்திய வம்சாவளித் தோட்டத் தொழிலாளர்களாவர்.

உழைப்பிற்காக கொண்டுவரப்பட்ட இவர்களின் பல தலை முறைகளுக்கு இலங்கைச் சுதந்திரத்திற்கு முன்னும் பின்னுமாக 1960 கள் வரை கல்வி மறுக்கப்பட்ட ஒரு எட்டாக் கனியாக இருந்து வந்துள்ளது.

1943 ல் தேசிய கல்வி முறைமைக்கான ஓர் உறுதியான அடித்தளம் இலவசக் கல்வியின் தந்தை கன்னங்கர அவர்களால் இடபட்ட போதும் மலையக கல்வி அதில் ஓர் அங்கமாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படாதது துரதிஷ்டமான ஒன்றே. அத்தோடு மலையக கல்வியை முற்று முழுதாக அவரால் நிராகரித்தது இலங்கை கல்வி வராலற்றில் மலையக சமுகத்தினருக்கு செய்த துரோகம் என்றே என்னத் தோன்றுகின்றது. மலையகத்தை “கல்வி ரீதியாக தனிமைப்படுத்தும்” முயற்சிகள் சுதந்திரத்திற்கு பின்னும் நீடித்தே வந்துள்ளன. அது மட்டுமன்றி மாறி மாறி வந்து தேசிய அரசுகளினது பாராமுகம் கொண்ட தன்மையினையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

கல்வி சீர்திருத்தத்தின் விளைவாக நன்கொடைகள் பெற்ற தனியார் பாடசாலைகள் சுவீகரிப்பின் போதும் தோட்டப் பாடசாலைகள் உள்வாங்கப்படாது புறக்கணிக்கப்பட்ட நிலைமையும் மலையகக் கல்வியை தனிமை படுத்தும் முயற்சியை காட்டி நிற்கின்றது.

இந்நிலை 1970 கள் வரை நீடித்துவந்துள்ளன. அதுவரை காலம் மலையகத்தில் உள்ள நகர்ப்புற பாடசாலைகளைத் தவிர ஏனைய தோட்டப் பாடசாலைகள் அனைத்திலும் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையே கற்றல் நடவடிக்கைகள் இடம் பெற்று வந்துள்ளன. ஐந்தாம் தரக்கல்விக்குப் பின் வசதிகளும், வாய்ப்புகளும் கிடைத்த கொஞ்சம் சிலருக்கே இடைநிலைக் கல்வியைத் தொடர வாய்ப்புக்கிட்டியிருந்தது.

ஐந்தாம் தரக் கல்வியை முடித்து இடைநிலைக் கல்வியை தொடர முடியாமல் போனவர்களையும், ஐந்தாம் தரக் கல்வி வரையும் கற்காது இடைவிலகிச் சென்றவர்களையும், முழுதாக பாடசாலை செல்லாதவர்களையும் பெருந் தோட்டத்துறை நாட் கல்களாக உள்வாங்கிக் கொண்டன. கல்வியை



தொடர்ந்தவர்களில் பலரை தோட்ட நிர்வாகங்கள் காரியாலய (Office staff) தொழிற்சாலை (Factory officer) மேற் பார்வையாளர்களாக (Field Staff) என உள் வாங்கிக் கொண்டன சிலரை சொந்த வியாபார முயற்சிகள் வேறுபல தனியார் முயற்சிகள் உள்வாங்கிக் கொண்டன. உயர் கல்வி வாய்ப்பு பெற்று சிறந்த பெறுபேறுகளைக் கொண்ட விரல் விட்டு என்னக் கூடியசிலரை அரசு துறை நிறுவனங்களும், ஏனைய தினைக்களங்களும் உள்வாங்கிக் கொண்டன.

1970 களுக்குப் பின் தோட்டப்பாடசாலைகளை படிப்படியாக அரசு பொறுப்பேற்றும், இலவசக் கல்வியின் அறிமுகமும், தாய் மொழிக்கல்வியின் அவசியமும், கட்டாயக் கல்வியும் கல்வி கற்போரின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்தது. மலையக் கல்வியில் புதிய மாற்றங்கள் தோன்றிய அதே வேளை மறுபுறத்தில் நாடளாவிய ரதியில் இளைஞர்களின் புரட்சியும் தோன்றின. இறுதியாக :டட்லி சியர்ஸ்: அறிக்கையின் படி நாட்டின் தேசிய கல்வி கொள்கைக்கும் நிலவும் வேலைவாய்ப்புக்கும் எதுவித தொடர்புமில்லையென கூட்டிக்காட்டப்பட்டது. அதன் விளைவாக பாடத்திட்டங்கள் மாற்றியமைக்கப்பட்டு தொழில்நுட்பப் பாடங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

1975 களில் முன் வைக்கப்பட்ட வெள்ளை அறிக்கையில் தொழில்நுட்ப பாடங்கள் மலையக இளைஞர்களின் தொழில்நுட்ப பாடங்கள் எந்த வித பயனும் அளித்ததாக கூறமுடியாது. தொழில்நுட்ப பாடங்களில் விதந்துரைக்கப்பட்ட பாடங்கள் அப்பிரதேசங்களில் கிடைக்கப்பெறும் மூல வளங்களும் நிலவும் தொழில் வாய்ப்புக்கும் ஏதுவாக மாணவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட கூடியதாகவே முன் வைக்கப்பட்டன.

அதன்படி விவாசயத்துறை, வர்த்தகத்துறை, மனைப்பொருளியல் துறை என பிரிவுகளாகக்கப்பட்டு மாணவர்களின் சுய விருப்புத் தேர்வுக்கு விடப்பட்டது. ஆனால் மலையகப் பாடசாலைகளில் தொடர்ந்து நிலவும் பாடரீதியான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை மாணவர்களின் விருப்பங்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படாமல் பாடசாலை நிர்வாகத்தால் கட்டாயப்படுத்தப்படும் வர்த்தகம், விவாசயம், மனையியல் போன்ற பாடங்களையே கற்க வேண்டியுள்ளது.

ஆண்கள் விவசாயம் வர்த்தகம் போன்ற பாடங்களையும், பெண்கள் வர்த்தகம் மனையியல் போன்ற பாடங்களையும், மனையியல் கற்பிக்க ஆசிரியர்கள் இல்லாத பாடசாலைகளில் பெண்கள் விவசாய பாடத்தையும் பரவலாக வேதமாக கற்க வேண்டிய நிலையுள்ளது. சுயத்தொழில் வேலைவாய்ப்புக்கு இத்தகைய பாடங்கள் முழுமையாக வெற்றியளிக்கவில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

1980 களின் மத்திய பகுதிகளில் மலையக கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கு காத்திரமான பல முயற்சிகள் மேற் கொண்டதன் விளைவாகவும், இலவசக்கல்வி, இலவச சீருடை, மதிய உணவு, இலவச பாடநூல் போன்ற உதவிகளாலும், பெருந்தோட்ட பாடசாலைகளில் நிலவிய ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யப்பட்ட ஆசிரிய நியமனங்களும், மலையக மாணவர்களின் பால் கல்வியை ஈர்க்கத் தொடங்கின. 1980 களுக்கு முற்பட்ட காலங்களை விட பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் க.பொ.த சா/ தரப் பரிசைகளுக்கு தோற்றுவோர் தொகையிலும் சித்தியடைவோர் தொகையிலும் கணிசமான முன்னேற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. க.பொ.த உ/த கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞான பிரிவுகளில் கற்போரின் தொகை அதிகமாகவும் பல்கலைக்கழகம் செல்வோரின் தொகையில் சிறு அதிகரிப்பும் ஏற்பட்டுள்ளன. பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்களில் சிறு தொகையினரை புள்ளிகள் அடிப்படையிலும், பாட அடிப்படையிலும் ஸ்பாத கல்வியற் கல்லூரி ஆசிரியர்ப் பட்டியலில் உள்வாங்கிக் கொள்கின்றது. ஏனைய மாணவர்களையும், சாதாரண தரத்தில் சித்தி பெற்றவர்களையும். சித்தி பெற தவறியவர்களையும் ஏனைய பொதுத்துறைகள் தொழிற் சந்தையில் உள்வாங்குவது கிடையாது. கௌரவம் தன்மானம் பிரச்சினைகளின் நிமித்தம் பெருந் தோட்டங்களின் கூலி வேலை செய்ய தயங்குகின்றனர். 1970 களிற்கு முன்பு பெருந்தோட்ட துறைகளில் இருந்த தொழிற் சந்தை நிலைமை 70 களிற் பின்பு பெரும்பான்மை இன்ததவர்களுக்கு சாதகமாக அமைந்து விட்டன.

எனவே பெருந் தொகையான இளைஞர் யுவதிகள் வேலைவாய்ப்பின்றி வீடுகளிலேயே தங்கி வாழும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். நகரப்புறங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளும் போதனாசிரியர்கள் இல்லை என்ற காரணத்தைக் காட்டி தட்டிக்கழிக்கும் அதே வேளை எந்த ஒரு அரசியல் வாதியும் இது தொடர்பாக அக்கறை கொள்வதாகவும் தெரியவில்லை.

1977 களுக்கு பின் அமைச்ச பதவிகளையும், பிரதியமைச்ச பதவிகளையும் மலையகப் பிரதிநிதிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட போதிலும் அவை புதிய வேலை வாய்ப்பினை உருவாக்கக் கூடிய அளவிலோ அல்லது வேலையில்லாப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணக் கூடிய அளவிலோ அவை அமையவில்லை. 1980 களுக்கு பின் அவ்வப் போது பெற்றுத் தந்த ஆசிரிய நியமனங்களின் எண்ணிக்கையும் அன்மைய ஆண்டுகளில் மிகக் குறைந்தும், இல்லாமலும் போய்விட்டன.

திறந்த பொருளாதர நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஏற்ப்பட்ட கைத்தொழில் நகர்வினால் பல ஆடைத் தொழிற்சாலைகள் ஆங்காங்கே திறக்கப்பட்டதன் விளைவால் இன்று யுவதிகள் பல்பேறு இம்சைகளுக்கு



முத்தியிலும் தொழில் புரிகின்றனர்.

அரசாங்க தொழிலுக்கு தேவைப்படும் அடிப்படை தகுதியடைய ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களையும் சாதாரண தொழிலுக்கு தகுதியான அனேகமானவர்களை கொழும்பு, கண்டி போன்ற நகர் புற தனியார் நிறுவனங்களும், கடைகளும், ஹோட்டல்களும், ஆடைத்தொழிற்சாலைகளும் குறைந்த ஊதியத்திற்கு உள்வாங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதே நேரத்தில் தனியார் வீடுகளில் வேலைக்கமர்த்தப்பட்டு துன்புறுத்தப்படும் சிறுவர்களையும் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். இவர்களுக்கு கிடைக்கின்ற வருமானம் தங்களையும் தங்களைச் சார்ந்த குடும்பத்தினர்களையும் காத்துக் கொள்ள முடியாது திண்டாடி நிற்கின்றனர். எனவே இத்தகைய நிலைமைகள் தொடர்ந்தும் நீடிக்காமல் இருக்கவும், தோட்டக் கைத் தொழிற் துறையை மாற்றியமைக்கவும் முன்வரவேண்டும். இயந்திரங்கள் அகற்றப்பட்டும் அகற்றப்படாமலும் முடிக்கிடக்கின்ற தேயிலைத் தொழிற்சாலைகளை மிகக் குறைந்த இலட்சங்களுக்கு தனியாருக்கு விற்காமல் மலையக இளைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பிற்கு உள்வாங்கக் கூடிய தொழிற்களமாக மாற்றியமைக்க முன்வரவேண்டும். புதிய தொழிலுக்கான மாற்று திட்டங்களை முன்கொண்ட வேண்டும். வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புக்களை மலையக தொகுதிற்கும் தொழிற் சந்தை பெற்றுத்தர வேண்டும்.

மாறாக வெறுமனே தட்டிக்கழிக்கும் நோக்குடன் காலத்தை கழிப்பவர்களாகவும், வெறும் போராட்டங்களை நடாத்துவார்களாகவும் இருந்தால் எதிர்காலத்தில் மலையகத்தின் அரசியல் நிலைமையை கொழும்பு சைவக் கடையிலும், ஹோட்டல்களிலும், தனியார் நிறுவனங்களில், ஆடைத் தொழிற்சாலைகளில் அவதியறும் இளைஞர்களும், யுவதிகளும் தீர்மானிக்க வேண்டிய நிலை உருவாகலாம், தீர்க்க தரிசனத்துடன் யதார்த்த சிந்தனையுடனும் சிந்தித்து செயலாற்றுவது சாலச்சிறந்ததாகும்.

“புத்தகங்களுக்காகத் தாங்கள் செலவிடுகின்ற தொகை செலவல்ல... மூலதனம்....”

கே.பாலகிருஷ்ணன்.

உப அதிபர்



## கிராமிய மக்கள் வழிபாடு



கிராமிய மக்களின் வழிபாடானது பண்டு தொட்டு இன்று வரை சைவத் தமிழ் மக்களிடையே கலந்ததொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. இவ்வழிபாடானது கிராமத்துக்கு கிராமம் மாறுபடும் தன்மையுடையதாய் இருக்கின்றது.

கிராமிய வழிபாட்டில் விழா ஆயத்தம், மடைப்பண்டம், பொங்கல் பானைகள் பண்டம் எடுத்தல், மடைப்பண்டம் பரவுதல், கும்பம் வைத்தல், தூளி பிடித்தல் பரிகலம் அடைத்தல், வளந்து வைத்தல், கட்டுச் சொல்லுதல், விழி விடுதல், மடைப்பிடித்தல் போன்றவை பெறும்பாலும் அனைத்து கிராமிய தெய்வ வழிபாடுகளிலும் இடம்பெறும் முக்கிய அம்சமாகும்.

பந்தல் அமைப்பின் பின்பே மடை பண்டம் எடுத்தல் நடைபெறுகின்றது தூளி பிடித்தல் கோயில் பூசாரி என அழைக்கப்படுவார். வளந்து பானையை எடுத்து எல்லா திசைகளுக்கும் சுற்றி காட்டுவார். காட்டிய பின் பரிகலம் அடைத்தல் இடம்பெறும். பரிகலம் என்பது ஏனைய சிறு தெய்வங்களைக் குறிக்கும். பரிகலம் அடைத்த பின் வளந்து வைப்பது நடைபெறும். வளந்து என்பது பொங்கல் பானையைக் குறிக்கும்.

கட்டுச் சொல்லுதல் என்பது ஊர் மக்கள் தமக்குள்ள குறைகளை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வதாகும். இதன் பின்பு பூசாரியுடன் ஏனையோர் பறைமேளம், குலம், பிரம்பு போன்றவற்றுடன் சென்று இளைர், தேசிக்காய் என்பவற்றை வெட்டி திரும்புவார் இதனையே வழிவிடுதல் அல்லது வழி வெட்டி விடுதல் என்றழைப்பார். வழிவிடுதல் முடிந்த பின்னர் பூசாரி திரு நீறு, பழம், பாக்கு போன்றவை கொடுப்பார் அதில் திரு நீர் போடுதலும் நால் முடித்தலும் இடம்பெறும். இவை யாவும் முடிந்த பின்மடை பிரித்தல் இடம் பெறும்.

எனினும் சில பிர தேசங்களில் பலியிடுதல், சன்னதம் ஆடுதல், பேய்க்கு பார்த்தல், கழிப்பு கழித்தல் தண்ணீர் ஒதிக் கொடுத்தல் போன்ற சிறப்பு அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. பலியிடும் வழக்கம் வைரவர், நரைசிங்க வைரவர் போன்ற தெய்வங்களுக்கு சிறப்பாக செய்யப்படும் சில கோயில்களில் சன்னதம் ஆடுதல் இடம் பெறும் பூசாரியானவர் பறை மேள ஓலிக் கேட்ப ஆடுவார்.

இறந்தவர்களுக்காக 8 ம் நாள் செய்யப்படும் பொருட்களை சந்தியில் கழிக்கும் போது அவற்றை தெரியாதவர்கள் அதனை கால் வைத்து துன்பங்களை அனுபவிக்கும் போது ஊர் பூசாரியால் கழிப்பு கழித்தல் என்பது செய்யப்படும்.

தண்ணீர் ஒதிக் கொடுதல் என்பது பேய் போன்றவை அனுகிய வர்களுக்கு அந் நோய்களை தீர்ப்பதற்கு பூசாரியாரை அனுகுவார். பூசாரியார் செம்பில் நீர் எடுத்து குறித்த தெய்வத்தின் முன் வைத்து மந்திரம் ஒதிய பின் நோய்வாய் பட்டவர்களுக்கு கொடுக்க அவர் குணமடைவார். இவையாவும் கிராமிய மக்களின் வழிபாட்டில் இடம் பெறும் முறையாகும்.



இக்கிராமிய வழிபாட்டினை நீடித்திருப்பதற்கும் பல காரணங்கள் உண்டு. அதாவது கிராமிய வழிபாட்டு முறை இலகுவானதாகவும் இருப்பது வேதாகம வழிபாடுகளின் உயர்ந்த உட் பொருளை உடையன பொது மக்களுக்கு விளங்குவது இல்லை. வேதாமக வழிபாட்டு செயன் முறைகள் மிகவும் விரிவானவையும் மந்திர பூர்வமானவையாகவும் இருப்பதால் மக்களுக்கு அலுப்பை ஏற்படுத்தும் இவ்வழிபாடுகள் இலகுவானவை எவராலும் எளிதில் பின் பற்ற கூடியவை. கிராமிய கோயில் கள் எந் நேரமும் திறந்து இருக்கும். அத்துடன் இங்கு ஆசௌசம் பின்பற்றபடுவதில்லை. எனவே இக்கிராமிய வழிபாட்டு முறை இன்றும் மக்கள் மத்தியில் காணப்படுகின்றது.

தொகுப்பாக்கம்:- கே. சரவணபவாநந்தன்  
இந்து சமய பயிற்சி ஆசிரியர்



### அறிமுகம்

இலங்கையில் தேசிய கல்வி முறைமை (1869)யின் ஸ்தாபிதத்துக்கு முன்னராகவே மலைநாட்டில் முதலாவது பாடசாலை(1842) தோற்றம் பெற்றிருந்தது. எனினும் கடந்த 1 காலத்தில் தேசிய கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியோடு ஒப்பிடும் போது மலையக கல்வி முறையில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிமிகவும் குறைவானதாகும்.பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை பரம்பல், எழுத்தறிவு, சேர்வு வீதம், ஆசிரியர் மாணவர் விகிதம் முதலான சுட்டிகளின் அடிப்படையில் நோக்கும் போது சுமார் 860 தலா வீத வருமானம் கொண்ட ஒரு அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடு என்ற அடிப்படையில் இலங்கையின் கல்விச் சாதனைகள்(அலை அளவு நீதியானதாக)(quantitative) இருந்தாலும் கூட போற்றப்படக் கூடியவை எனினும் இந்த இயந்திரமான வளர்ச்சியின் ஒரு பகுதி கூட இந்நாட்டின் தேசிய வருமானத்தின் பெரும் பகுதியை ஈட்டித்தருகின்ற ஒரு மக்கள் கூட்டத்திற்கு சென்றுடையாமை தேசிய அரசுகள் இம்மக்களுக்குச் செய்த வரலாற்றுத் துரோகமாகும். அதிர்ஷ்டவசமாக தனது சமூக நகர்வுக்கு கல்வியின் அவசியம் பற்றிய சிந்தனைகள் இன்று மலையக சமூகத்தின் பல்வேறு மட்டங்களிலும் பரவலாக வளர்ந்து வருகின்றன இச்சிந்தனை போக்கினைப் பயன் படுத்தி திட்டமிட்டு சில ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கையினை மேற் கொள்ள முடியுமாயின் குறுகிய காலத்தில் மலையக கல்வி முறைமையினையும் தேசிய கல்வி முறைமைக்கு ஈடு கொடுக்க கூடியவாறு அபிவிருத்தி செய்ய முடியும் இத்தகைய ஒன்று பட்ட முயற்சி தொடர்பான சில முன்மொழிகள் இக்கட்டுரை முன் வைக்கிறது.

### கல்வியில் பின்னடைவதற்கான காரணிகள்

மலையக் கல்வியில் பின்னடைவதற்கு பல்வேறு அகக் காரணிகளும் பறுக்காரணிகளும் உள்ளன. அவை பற்றிய ஆய்வு செய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமல்ல எனினும் சில முக்கிய விடயங்களை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதே காலனித்துவ அரசால்களும் பின்வந்த தேசிய அரசுகளும் மலையக கல்வியில் ஒரு எதிர் மறைவான போக்கினையே கொண்டிருந்தன தேசியக் கல்வி அரசாங்கத்தின் பொறுப்பாக இருந்த போது மலையக கல்வி மாத்திரம் தோட்டத்துரையின் கையில் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. மலையக மக்களை குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளரை கல்வியில் முன்னேற்ற வேண்டும் என தோட்ட துரைகள் எண்ணியிருக்க மாட்டார்கள், 1907,1920,1939 ஆண்டுகளின் கல்வி சட்டங்கள் இந்த நிலைமையை மாற்றியமைக்கவில்லை.

1943 ஆம் ஆண்டின் கல்வி மீதான விசேட ஆணைக் குழுவின் அறிக்கை C,W,W கள்ளங்கர அறிக்கை இந்நாட்டின் கல்வி முறைமையில் சுகந்திரமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது. உண்மையில் கண்ணங்கராவின் தீர்க்க தரிசன மிக்க விதந்துறைகளை இன்றைய தேசிய கல்வி முறையின் வளர்ச்சிக்கு

பூல் கோளிட்டன என்பது மிகைப்படுத்தப்பட்ட கூற்றல்ல ஆனால் தேசிய கல்வி முறையின் தந்தையான கள்ளங்கர மலையக கல்வி பற்றி எதிர் மறையான கருத்துக்களையே கொண்டிருந்தார். மாத்தளை பாராளுமன்ற உறுப்பினரான அலுவிகாரையின் வேண்டுகோளை ஏற்று மலையக பாடசாலைகளை தேசிய கல்வி முறைக்குள் உள்ளிருக்கும் நடவடிக்கைகளை அவர் மேற் கொண்டிருந்தால். மலையக கல்வி இந்தளவு பின்னடைவு கொண்டிருக்க மாட்டாது.

காலனித்துவ அரசாங்கங்களும் பின் வந்த அரசாங்கங்களும் மலையக கல்வி தொடர்பாக பாரப்பட்சமான கொள்கைகளையே பின்பற்றி வந்தனர். என்பதை கவர்னா ஜயவீர (1993) போன்ற கல்வியாளர்கள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இந்த நாடு சுதந்திரமடைந்த போது மலையக மக்களின் அரசியல்கூதந்திரம் பறிக்கப்பட்டது. ஆனால் திரு. C.W.R.D பண்டார நாயக்க மலையக மக்களின் வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டதற்கு முன்னரே அவர்களை உள்ளூராட்சி தேர்தல்களில் வாக்களிப்பதிலிருந்து தடை செய்தார். தோட்டங்களில் வாழ்ந்த மக்களுக்கும் அவற்றை சூழவள்ள கிராம மக்களுக்கும் இடையிலான இன்த்துவ மொழிக் கலாச்சார வேறுபாடுகளை பயன்படுத்தி வர்க்க ரீதியான ஒற்றுமைக் கொண்ட இவ்விரு சாரரையும் நிரந்தரமாகப் பிரித்து வைப்பதில் திரு.பண்டார நாயக்க வெற்றி பெற்றார் (தயான் ஜயதிலக்க 1999)

மலையக கல்வியை விருத்தி செய்ய வேண்டிய அவசியம்பற்றி இந்நாட்டின் பல்வேறு காலக்கட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்விச் சீத்திருத்தங்கள் எதுவும் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை எனினும் 1992 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட தேசியக் கல்வி ஆணைக்குமுனின் முதலாவது அறிக்கை மலையக கல்வி மிகவும் பின்தங்கி இருப்பதை உத்தியோக பூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டது. ஆனால் அதுவும் கூட இந்நாட்டில் பின் தங்கி இருக்கும் (disadvantaged schools) சகல பாடசாலைகளையும் ஒன்றிணைத்து அபிவிருத்தி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென குறிப்பிட்டதன் மூலம் மலையகக் கல்வியின் பாரதூரமான பின் தங்கலை ஒரம் கட்டியது. நிர்வாகக் குளறு படிகள் காரணமாக பின் தங்கியிருக்கின்ற சகல பாடசாலைகளையும் பாரப்பட்சமான கல்வியையும் பெருமைகு கல்விமான்களைக் கொண்ட தேசிய கல்வி ஆணைக்கும் ஒரு தராசில் வைத்து எடைபோட முயன்றமை மிகவும் வேதனைக்குரிய நிகழ்வாகும்.

### 1977 க்குப் பின்னார்

1977 ஆம் ஆண்டுக்கு பின்னர் தோட்டப் பாடசாலைகளைத் தேசிய முறையையில் இணைக்கும் முயற்சி வேசம் பெற்றது. 1952 ம் ஆண்டு பொது தேர்தலில் மலையக மக்கள் தாம் இழந்த அரசியல் உரிமையை 1977 ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் திரு.தொண்டமான் அவர்களைத் தெரிவு செய்து பராளமன்றத் திற்கு அனுப்பியதன் மூலம் திரும் பவும் மீட் கூக் கொண்டனர். அரசாங்கமும் மலையக கல்வியில் அக்கறை செலுத்த தொடங்கியது. கவீடன்(SIDA) ஜேர்மனி (GTZ) நெதர்லாந்து (IBRD) ஆகிய

நாடுகள் பெருந்தொகை பணத்தை மலையக கல்வியின் மேம்பாட்டுக்காக செலவிட முன் வந்தனர் இவற்றுள் சீடா செயற்றிட்டம் மிகவும் பாரிய சேவையை செய்தது. மலையக மக்களின் உட்கட்டமைப்பு விருத்திற்காகவும் ஒரளவு தர விருத்திக்காகவும் சுமார் 1000 மில்லியன் ரூபாய்கள் இச்செயற்றிட்டத்திற்கு செலவிடப்பட்டன. எனினும் இச்செயற்திட்டங்களை எந்தளவு மலையக மக்கள் தமது கல்வி விருத்திக்கு சுதந்திரமாக பயன்படுத்தி கொண்டனர் என்பது ஆய்வுக்குறியதோரு விடயமாகும். உதாரணமாக மலையக ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிப்பதற்காக GTZ செயற்திட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்ட பத்தனை கல்வியியல் கல்லூரிக்கு ஏற்பட்ட நிலமை அனைவருக்கும் தெரிந்த விடமாகும்.

வளங்களை வழங்குதல் எவ்வளவு முக்கியமானதோ அவற்றை பெற்று பயன்படுத்திக் கொள்கின்ற வல்லமையும் முக்கியமானது. மலையக மக்களின் கல்வி அறிவு மற்றும் சமூக, பொருளாதார நிலைமைகள் அவர்களுக்கு அரசாங்கத்தாலும் சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்களாலும் வழங்கப்படுகின்ற உதவிகளை முழுமையாக பயன்படுத்திக் கொள்ள தடையாக உள்ளன.

எதிர் கால வளர்ச்சிக்கான சில முன்மொழிகள் இன்று மலையகக் கல்வி சில உடன்பாடான வளர்ச்சி நிலையினைக் காட்டி நிற்கிறது. ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. கல்வி அதிகாரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. உட்கட்டமைப்பு மற்றும் வசதிவாய்ப்புக்கள் அதிகரித்துள்ளன. அத்துடன் மலையக கல்வியை மேம் படுத்துவதன் மூலமே மலையக சமூகத்தை விருத்தி செய்ய முடியும் என்னும் சிந்தனை மலையகம் எங்கும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றது. எனினும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய பல பிரச்சினைகளும் உள்ளன. அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்த முடியும்.

01. பாடசாலைக்கு செல்லாமையும், கூடிய இடைவிலகலும்
02. ஆரம்ப நிலையிலிருந்து இடை நிலை கல்விக்குச் செல்வோர் குறைந்திருத்தல்
03. பிள்ளைகளின் போதாக்கு நிலையில் குறைபாடு
04. ஆசிரியர், அதிபர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் பற்றாக்குறை
05. மேற்படி ஆளனியினரின் வாண்மை தொடர்பான பிரச்சனைகள்
06. பாடசாலை-சமூக உறவில் குறைபாடு
07. அரசியல் ரீதியான ஒற்றுமையின்மை.
08. கல்வி விருத்தி பற்றி பல்வேறு சமூகக் குழுவினர் மற்றும் தலைவர்கள் மத்தியில் ஒரு தரிசன நோக்கு (VISION) இல்லாமை.

மேற் படி பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படுவதிலேயே மலையகக் கல்வியின் மேம்பாடு தங்கியுள்ளது. எனவே இப்பிரச்சினைகள் ஒவ்வொன்றும் அலசி ஆராயப்பட்டு அவற்றின் ஒவ்வொரு பரிமாணமும் அளவு ரீதியாக இனங்களைப்பட வேண்டும். உதாரணமாக மலையகம் பாடசாலைகளில் இடைவிலகல் வீதம் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது எனில் அது என்ன விதமாகக் காணப்படுகிறது, பிரதேச வேறுபாடுகள் என்ன, பால்ரீதியான வேறுபாடுகள் என்ன எனும்.

ஸ்பரங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியாது. இவற்றைத் துல்லியமாகத் தெரிந்து கொள்ளாமல் இடைவிலகளைக் குறைக்கும் உத்தியின் மூலம் வகுக்க முடியாது. எனவே மலையகக் கல்வி தொடர்பாக ஒரு கல்வி முகாமைத்துவ தகவல் முறை மை (Educational Management Information System) கட்டமைக்கப்படுவதுடன் அது கிரமமாகத் தற்காலப் படுத்தப்படவும் வேண்டும். இத்தகவல் முறைமையை அடிப்படையாக கொண்டு மலையக கல்வி அபிவிருத்திக்கான ஒரு பெருந் திட்டம் (STRATEGIC PLAN) உருவாக்கப்பட வேண்டும் மலையக கல்விக்கான தரிசன நோக்கு (Vision) அதனை அடிப்படையாகக் கொண்ட குறிக்கோள்கள் (Objectives) அக்குறிக்கோள்களை அடைவதற்கான உத்திகள் (Strategies) ஆகியவற்றைக் கொண்டதாக அப் பெருந் திட்டம் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும் உடனடியாக செய்ய வேண்டியவைகளை அடையாளம் காணுவதோடு நீண்ட காலத்தில் அடையப்படக்கூடிய குறிக் கோள்களும் இனங் காணப்பட வேண்டும். இவ்வாறான திட்டமில்லாமல் கல்வி விருத்திக்காக செய்யப்பட வேண்டியவைகளை அடையாளம் காணப்பதுவும் செய்து முடித்தவைகளை மதிப்பீடு செய்வதும் முடியாத காரியமாகும்.

இவ்வாறான ஒரு திட்டத்தை உருவாக்குவதில் மலையக சமூகத்தின் பல்வேறு பிரிவினரும் பங்கு கொள்ள வேண்டும் அதனைச் செய்வதற்கு ஏதுவாக மலையகத்தில் கல்வித் தலைமைத்துவம் ஒன்று கட்டி எழுப்பப்பட வேண்டும். அரசியல் வேறுப்பாடுகள் தகிடுத்தங்கலுக்கு அப்பாறப்பட மலையகக் கல்வியில் அர்பணிப்பு கொண்ட ஒரு நேர்மையான தலைமைத்துவத்தைக் கட்டி எழுப்புவது மிகக் கடினமான பணி எனினும் எம்மால் முடியாத காரியமல்ல. இன்று எமது சமூகத்தைச் சார்ந்த நான்கு பேராசிரியர்கள் உள்ளனர். எனவே ஒரு மலையகத் கல்வித் தலைமைத்துவத்தைக் கட்டி எழுப்புவது சாத்தியமானதே.

இத்தகைய கல்வித் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் ஒரு மலையகக் கல்விப் பேரவை (Education council) கட்டி எழுப்பப்பட்ட வேண்டும் இப்பேரவைக்கான நிரந்தர கட்டிடமும் தேவையான ஏனைய வளங்கலும் இருப்பது மிகவும் முக்கியமானது. வருடந்தோறும் மலையக சமூகத்தின் சகல பிரிவினரும் அங்கம் வகிக்கக் கூடிய ஒரு வருடாந்த கல்வி மாநாடு நடத்தப்பட வேண்டும். இம்மாநாட்டில் மலையகக் கல்வி வளர்ச்சி மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தபடுவதோடு எதிர்கால பணிகள் இனங்காணப்படவும் வேண்டும்.

## முடிவுரை

மலையக கல்வி தொடர்பான கல்வி முகாமைத்துவ தகவல்கள் முறைமை ஒன்றினை கட்டி எழுப்புதல், அதன் அடிப்படையில் ஒரு பெருந் திட்டத்தை உருவாக்குதல் அதனை நடைமுறைப்படுத்தி மதிப்பீடு செய்வதற்காக மலையக கல்வித் தலைமைத்துவத்தை ஏற்படுத்துதல் ஆகியவை மலையகக் கல்வி மேம்பாட்டுக்கான அடித்தளங்களாகும். இன்றைய அரசியல் சூழ்நிலைகள் மலையக மக்களுக்கு மிகவும் சாதகமான நிலைமைகளை

ஏற்படுத்தியுள்ளன.பத்து பாரானுமன்றத்தில் உறுப்பினர்கள் எமது மக்களிடையிருக்கின்றனர்.

அவர்களில் இருவர் அமைச்சரவை உறுப்பினர்களாகவும் உள்ளனர். இந்த வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தி கொண்டு ஒன்றினெந்த முயற்சிகளை மேற்கொள்ள முடியுமாயின் மலையகக் கல்வியை விருத்தி செய்வது கடினமான பணியல்ல மலையகக் மக்களின் விடுதலையும் விருத்தியும் சமூக நகர்வும் கல்வி மீதுதான் பெரிதும் தங்கியுள்ளன.இதனை ஏற்றுக் கொண்டு அதன் வழியே செயற்படுவதற்கான உறுதியை நாம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

தெ.தனராஜ்  
பணிப்பாளர்/தமிழ்த்துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம

நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை

நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை  
நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை

நிலங்களில் உயிர் கொள்ளுத் தொழிலை நோய்க்கு நிலைமை

## வின்ஞானத்தின் நன்மைகளும் அழிவுகளும்.

இளைய தலைமுறைகள் விஞ்ஞானம் மூலமாக பல அதிசயிக்கத்தக்க விணோத கண்டுபிடிப்புகளை எமக்கு அளித்துள்ளனர். உலகம் இதன் பங்களிப்பின் காரணமாக மிகப் பெரிய மாற்றங்களை கண்டுள்ளது. விஞ்ஞானம் எங்களது வாழ்க்கையிலே பல வழிகளில் அபிவிருத்தியடைய உதவியாக இருப்பது மட்டு மல்லாமல் மழைகளை அளவீடு செய்வதற்கும், சமுத்திரங்களின் ஆழத்தை கண்டறிவதற்கும் விண்வெளியில் விரைவான கண்டுபிடிப்புக்களை ராக்கெட் மூலமாகவும் விண்வெளி கூடத்தை அமைப்பதன் மூலமாகவும் இதனை மேற் கொள்ள உதவுகின்றது.

வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு படியிலும் விஞ்ஞானத்தின் புதுமைகளை காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. மனிதனின் கூடுதலான ஓய்வு நேரங்களில் வசதியான வாழ்க்கையை பெருக்கி கொள்வதற்கும் இது உறுதுணையாக இருக்கின்றது. குறைவான நேரத்தில் தேவையான பொருட்களை கூடுதலாகவும், நேரத்தியாகவும், தொழிற்சாலைகள் மூலமாக பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. பல தரப்பட்ட இயந்திரங்கள், ஆயுதங்கள் மூலமாக விவாசயத்துறையில் நீண்ட கால அறுவடையைப் பெற்றுக் கொள்ள கூடியதாக இருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், வியாபாரத்துறையிலும் முன்னேற உதவுகின்றன.

மின் சாரம் விஞ்ஞானத்தின் புதுமையை காட்டுகின்றது. அது இயந்திரங்களை இயக்குவதற்கும், கூடிய விரைவில் மிகச் சிறந்த முறையில் செய்திகளை இலகுவாக பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதற்கும், பல தரப்பட்ட கருவிகளை மிக இலகுவாக இயக்குவதற்கும், கடவிலோ அல்லது நிலத்திலோ செல்வதற்கான பல தரப்பட்ட வாகனங்களை வசதியான முறையில் அமைத்துக் கொடுப்பதற்கும் உதவியுள்ளது. இந்த பெரிய உலகம் மிகச் சிறிய இடமாகவும், நீண்ட தூரத்தை குறுகிய நேரத்தில் கடக்கவும் இது உதவியாக இருந்துள்ளது. எனக் கூறலாம்.

பலதரப்பட்ட மருத்து வகைகளும், ஊசி வகைகளும், மனிதனுடைய அபாயகரமான வாழ்க்கையிருந்தும், நோய்களிலிருந்தும், சுகப்படுத்துகின்றது. கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாத அதிசயங்கள் உறுப்பு மாற்றுவதன் மூலமும், லேசர் கதிர்கள் மூலம் சிகிச்சை செய்வதும் வளர்ச்சியடைந்து எமது வாழ்க்கையில் கஷ்டங்கள் குறைவதற்கும் உதவியாக இருந்துள்ளது.

விஞ்ஞானம் எமக்கு வாளனாவி, தொலைக்காட்சி, வீடியோ என்பவற்றின் மூலமாக வாழ்க்கையிலே பெரும் மகிழ்ச்சியை உண்டு பண்ண உதவுகின்றது வாழ்க்கையில் மனிதனுடைய கனவு விஞ்ஞானம் மூலம்

நனவாக்கியதை பற்றி பெருமைப்பட வேண்டும்.



விஞ்ஞானம் மனித வர்க்கத்திற்கு மிக உயர்ந்த சேவையாற்றியுள்ளது. அதே நேரத்தில் அதை புகழ்ந்து பேச முடியாமல் இருக்கின்றது. ஏனெனில் மனிதன் விஞ்ஞானத்தின் சக்தியை தன் கையில் வைத்துக் கொண்டு பல தூர் அதிஷ்டங்களையும், இழப்புகளையும் ஏற்படுத்த கூடியவனாக இருக்கின்றான். கண்டுப்பிடிப்புகளில் அதாவது விஞ்ஞான சம்பந்தமான மனித வர்க்கத்திற்கு செல்வங்களையும். இடங்களையும் ஆளுவதற்கான தகமையை தந்துள்ளன.

இயந்திரங்களின் மூலம் மனிதனுக்கு கிடைக்கக் கூடிய நன்மைகள் பல தரப்பட்டவையாக இருந்தாலும், அமைதியான உள்ளத்தை தருவதற்கு தவறிவிட்டது. அது தொழில் அற்ற தன்மையையும், போட்டிகளையும் உண் டுப்பன் னுகின் றது. மனிதன் தன் னுடைய பேராசையினால் சகோதரத்துவத்தை இழந்துள்ளான். எனவே, நடைபெறும் யுத்தங்களுக்கும், அழிவுக்கும் அஞ்சி வாழ வேண்டிய நிலை உள்ளது. உண்மையில் விஞ்ஞான அறிவை தவறாக உபயோகிப்பதன் மூலம் முகத்திற்கு, முகம் அழிவைத் தேடிக் கொள்கிறான்.

மனித வர்க்கத்திற்கு அமைதியான, மரியாதையான வாழ்க்கை அமைவதற்கு தேவையானவற்றை விஞ்ஞானிகள் தனது முயற்சியினால் கண்டுப்பிடித்து மனிதர்களை மேலோங்கச் செய்வது விஞ்ஞானிகளின் கடமையாகும். விஞ்ஞானம் பிரசித்திப் பெற்ற இயற்கையின் சிறந்த கொடையாக கடவுளால் மனிதனுக்கு அளிக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். விஞ்ஞானத்தின் நிலையான சக்தியை தவறாக உபயோகிக்காமல் இருப்பது சமுகத்தின் பொறுப்பாகும்.

திருமதி கலாதேவி  
ஆசிரியை





## கல்வியில் நேர முகாமைத்துவம் TIME MANAGEMENT IN EDUCATION

நேரம் என்பது 24 மணித்தியாலங்களை அல்லது ஒரு நாளை குறித்து நிற்கிறது. நேரம் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட, பெறுமதி கூற முடியாத சேமிக்க முடியாத, தடுக்க முடியாத ஒரு வளமாக கருதப்படுகின்றது. இதனை இழந்தால் மீண்டும் பெற முடியாது.

நிறுவனம், தனிமனிதன் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியில் இன்று ஒரு முக்கிய பங்கினை ஆற்றி வருவது யாவரும் அறிந்ததே பாடசாலையினை பொறுத்த மட்டில் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் போன்றோர்கள் தத்தமக்குரிய நேரத்தினை சிறப்பான முறையில் முகாமைப்படுத்தி உச்சப் பயனை (விளைத்திறனை)பெற்றுக் கொள்ளல் மிகவும் அவசியமானதாகும். ஆசிரியர் ஒரு பாட வேளைக்கு வகுப்பிற்கு செல்லாமல் இருத்தல், ஓய்வு அறையில் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர்கள், அதிபரின் அலுவலக வேலைகளில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள், போன்ற பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்களின் பாட வேளை வீணாகுவதால் கல்வி பாதிப்படைகின்றது. அதிபர்கள் அடிக்கடி கல்வித் தினைக்களம் செல்வதால் நேரம் வீணாகுவதோடு நிருவாக சீர்குலைவு ஏற்படுகிறது. பெற்றோர் பொருத்தமற்ற பொழுது போக்குகளில் ஈடுபடுவதால் பிள்ளையின் கல்வி நடவடிக்கைகளை கவனிப்பதற்கு நேரம் போதாமை அல்லது நேரம் ஒதுக்காமையால் பிள்ளையின் கல்வித்தரம் வீழ்ச்சியடைகின்றது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களின் மொத்த விளைவாக பாடசாலையின் முன்னேற்றம், கல்வி நிலை, ஆசிரியரின் தொழிற்திறன், தேசிய விருத்தி, அதிபரின் ஆளுமை என்பன பாதிக்கப்படுகின்றன.

ஆகவே நேரமுகாமைத்துவமானது பாடசாலை, தினைக்களம் போன்ற அமைப்புகளில் நேரம் எவ்வாறு வீண் விரையமாகின்றது? எவ்வாறு வீண் விரையத்தை தவிர்த்து உச்ச பயன் பெறலாம்? போன்ற விளாக்களுக்கு விடைகளை சில தலைப்புகளின் கீழ் மட்டும் விபரிப்பதாக இவ்விடயம் இனிமேல் கையாளப்படும்.

**நேரத்தை பயன்படுத்துவதற்கான பொது ஆலோசனைகள்**  
**GENERAL ADVISES FOR USING THE TIME**

- 01 மனம் தெளிவாகவும் சுறுசுறுப்பாகவும் இருக்கும் நேரமாகிய காலை வேளையை அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் தெரிவு செய்தல் அவசியம். அதிகாலை 4.30 மணியளவில் நித்திரை விட்டு எழும்பலாம்.



02 மன உழைப்பு அநிகம் தேவைப்படும் (Core Activities) செயல் திட்டங்களுக்கு பொருத்தமான நேரத்தை செலவிட வேண்டும்.  
உ+ம் பாடம் திட்டமிடல்

03 நீண்ட நேரம் மனதை ஒரேவேளையில் ஈடுபடுத்துவதை தவிர்த்து 5-10 நிமிடங்கள் இடை வேளை பெறல் அவசியம்.  
உ+ம் பத்திரிகை, அறிவு நூல்களை வாசித்தல்.

04 பாடசாலை சூழலும் வகுப்பறையும் சிறப்பாக அமைந்திருக்க வேண்டும். போதிய வெளிச்சம், காற்றோட்டம், அமைதிச் சூழல் என்பன நேர விளைத்திறனுக்கு (உச்ச பயன் - Maximum Use) உதவும்.

05 ஒரு வேலையை ஒரு நேரத்தில் மட்டும் மேற் கொள்ள வேண்டும் அதாவது குறித்த கால எல்லைக்குள் முடித்தல்.

உ+ம் 1. உணவை உண்ணல்.  
2. நித்திரைக்கு செல்லல்  
3. பாடங்களை படித்தல்.

06 ஒவ்வொரு வேலைக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட முடிவுத் திகதியை தீர்மானித்துக் கொள்ளல் மிக அவசியமானது.

உ+ம் 1. வருட திட்டம் தயாரித்தல்.  
2. நேர அட்டவணை தயாரித்தல்  
3. மாணவர் அனுமதி  
4. சூழல் வேலை திட்டம்.

அதிபர்கள் அலுவலக வேலைகளில் ஏற்படும் வீண் தலையீடுகளை தவிர்த்துக் கொள்ளல்.

உ+ம் 1. மாணவர் ஒழுகாற்றுப் பிரச்சனை  
2. தேவையற்ற உரையாடல்களை தவிர்த்தல்  
3. பெற்றோரின் முறைப்பாடுகள்.  
4. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க பிரச்சனைகள்

08 தொலை பேசி அழைப்புகளை திட்டமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

09 திருப்தியாக (Satisfies) பூர்த்தியடையாத வேலைகளுக்கு (Refreshment) புத்துணர்ச்சி பெற்று சேவையை தொடர்வதற்கு இடை வேளையைப் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

அதிபர் தனது தினசரி கடமைகளுக்குரிய உரையாடல்களுக்கு நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ளல்.

11 முன்னுரிமை(Preference) அடிப்படையில் வேலைகளை நிலைபடுத்தி முதல் முடிக்க வேண்டிய வற்றை முதலும் பின்பு அவசியமான வற்றை அடுத்துத்தாகவும் முடிக்கலாம். அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் முன் ஒழுங்குகளை மேற் கொள்ளல் அவசியம்.

உ+ம் விடுமுறை காலத்தில் பாடக் குறிப்பை திட்டமிடல்.

2. அதிபர் இணைப்பாட விதமான செயற்பாடுகளை திட்டமிடல்.

3. மாணவர் பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்படுத்தல்

12 செய்ய முடியாத வேலைக்கு, செய்யலாம் என்று ஆசிரியர், அதிபர் யாவரும் நம்பிக்கை வழங்க கூடாது. இது நேரத்தை வீணாக்கும் செயல்.

13 சுய மதிப்பீடுகளில் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் ஈடுபடல்.

உ+ம் நேரம் எவ்வளவு செலவாகியுள்ளது?

2. குறிப்பிட்ட வேலை முடிந்துள்ளதா?

14 குறிப்பெடுத்தல் அவசியமான தலைப்புகளுக்கு அடிக் கோடிடல் அல்லது குறியீடுகளை இடல் போன்ற முறைகளை சுற்றிக்கை, கடிதங்கள், ஆவணங்கள் வாசிக்கும் போது பயன்படுத்துவதால் நேரம் மீதமாகும்.

15 தினமும் அலுவலகத்துக்கு எவ்வளவு முன் கூட்டி செல்ல முடியுமோ செல்லல் அதனால் இடையூறுகள் (Disturbances) இருக்காது.

16 கடின வேலையை முதலிலும் இலகுவான வேலையை பின்பும் செய்யலாம்.

17 கருமங்களை பின் போடுவதை தவிர்த்து விடல்.

18 தினமும் நித்திரைக்கு முன்னர், நேரம் திட்டமிட்டப்படி செலவாகியுள்ளதா? அல்லாது விடின் அதற்குரிய காரணிகளை இனங்காணல்.

19 நேரத்தை விணைத்திறனாகப் பயன்படுத்த ஊக்கப்படுத்தல்.

20 நேர முகாமைத்துவம் தொடர்பாக பயிற்சி(Training) பெறல்.

### கூட்டங்களை ஒழுங்கு செய்தல் (ORGANIZING THE MEETING)

கூட்டமொன்றை திட்டமிடும் போது அதனுடைய வெற்றி பின்வரும் விடயங்களில் தங்கியுள்ளது.

1. சரியான நோக்கம் - Right Objective

2. சரியானவர்களை(பொருத்தமானவர்கள்) கலந்து கொள்ளச் செய்தல்  
Right People

3. சரியான நேரம் - Right Time

4. கூட்ட நிகழ்ச்சி நிரல் நிலை - Agenda.

நேரத்தை பயன்படும் வகையில் திட்டமிடல்  
PLANING THE TIME IN USEFULL WAY

இங்கு இலக்குகளை தீர்மானித்தல், அதன் அடிப்படையில் திட்டமிடல், கண்கானித்தல், மதிப்பீடு செய்தல் அவசியம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. நாள் தோறும் திட்டமிடல்

உடம் 1. தவணை தொடங்கும் முன்பு பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளை குறித்துக் கொள்ளல்.

2. பொறுப்பேற்கும் கடமையின் முடிவுத் திகதியை குறித்துக் கொள்ளல்.

3. பாட நேரங்களை குறித்தல்.

4. நாளை செய்ய கூடியவற்றை இன்று நேரம் இருப்பின் சிலவற்றை செய்து விடலாம்.

2 வாராந்த திட்டமிடல்.

வார ஆரம்பத்திலும் குறிப்பிட்ட வாரத்துக்குள்ளும் முடிக்க வேண்டியவை எவை? என கவனித்தல் வேண்டும்.

உடம் தீன் வரவு தொகுப்பு செய்தல்

3 மாதாந்த திட்டமிடல்

மாதத்தின் தொடக்கத்திலும் மாதத்துக்குள்ளும் முடிக்க வேண்டியவைகளை திட்டமிடல்.

உடம் 1 பாட அலகு

2 பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு

3 கற்றல் விடயங்கள்

04 வருடாந்த திட்டமிடல்

மாதாந்த திட்டமிலின் சூருக்க தொகுப்பாக அமையும்.

05. கடந்த காலத்தை மீளாய்வு செய்தல் வேண்டும்.

தத்தமது அநுபவங்களின் படி (ஆசிரியர், மாணவர், அதிபர், பெற்றோர்)நேரப் பயன்பாட்டின் உச்சளவைச் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

நேர விரயங்களுக்கான சந்தர்ப்பங்கள்  
WAY OF TIME WASTERS

1. ஒழுங்கு படுத்தப்படாத கூட்டங்கள்

2. திட்டமிடப்படாத வேலைப் பகிரவு

3. தீர்மானமின்மையும் தாமதமும்.

4. குறிப்பிட்ட பணியில் அதிகம் ஈடுபடல்

குசயகட்டுப்பாடு ஒழுக்கமின்மை

6. வேலை செய்வதில் முன்னுரிமை வழங்காமை  
7. திட்டமிடப்படாமல் மேற் கொள்ளல்

உ+ம் 1. தேவையற்ற நேரடி அல்லது தொலைபேசி உரையாடல்கள்

2. திறனற்ற தொடர்பாடல்.

8. தினசரி தமது வாழ்க்கையை (வேலையை) தாமதித்து தொடங்குதல்.

9. தேவையற்ற சமூக நிகழ்வுகளில் ஈடுபடல்

10. தெளிவான நோக்கமில்லாமல் சேவையில் ஈடுபடல்.

11. தொழிற்பாடுகளை சரியான முறையில் திட்டமிடாமை.

12. தொழிற்பாடுகளை பின் போடல்

13. தேவையற்ற கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளல்.

14. பிரயாணத்தில் வீணாகும் நேரம்.

15. தேவைக்கு அதிகமான வேலைகளில் ஈடுபடல்

உ+ம் காகித வேலைகள் - (Paper Work)

இனி அலுவலகம் ஒன் றில் (பாடசாலை) நேரத் தை எவ் வாறு முகாமைப்படுத்தலாமென்பதனை சில தலைப்புகளினுடோக விபரிக்கப்படுகின்றது.

### நிகழ்ச்சி நிரலை தயாரித்தல் (PREPARING THE AGENDA)

கூட்டத்திற்கோ, ஏனைய செயற்பாடுகளுக்கோ நிகழ்ச்சி நிரல் முக்கியமானது, இதில் கவனஞ்செலுத்த வேண்டிய விடயங்களாவன.

1. எதற்காக கூட்டப்படுகிறது? என்பதை கலந்து கொள்பவருக்கு தெளிவாக எடுத்துக் கூறல்.

2. நேரத்தினை விணைத்திறனாக பயன்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும். உ+ம் விடய தலைப்புகளோடு கூடிய சுருக்க குறிப்புகளை வழங்கல்.

சத்தம் காணப்படுவதால் நேரம் விரயமாகின்றது. இது (1) உள் காரணி(Internal Noise)- தேவையற்ற உரையாடல் (2) வெளி காரணி (External Noise)



வாகனங்களின் ஒலி ஆகிய இரு முறைகளில் ஏற்படுகின்றது. இப் பாதிப்புகள் ஏற்படாததாலும் சூழல் காணப்படல் வேண்டும். வகுப்பில் அமைதி இல்லாதுவிடின் பாட வேளை முடிப்பதில் கற்றல், கற்பித்தல் மேற் கொள்பவர்களுக்கு இடையூறு ஏற்படலாம்.

பெறுமதி வாய்ந்த நேரத்தை சரியான முறையில் முகாமை செய்து (கடமை நேரத்தில் 10-15% னை முக்கிய செயற்பாடுகளுக்கும் 75% னை குறைவான முக்கியத்துவமுள்ள கருமங்களில் ஈடுபடல்) பாடசாலையிலுள்ள அனைவரும் கல்வி முன்னேற்றம், ஆளுமை விருத்தி, இனைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள், தொழிற்துறைகள் போன்றவற்றில் விருத்தியினை அடைந்து நிறுவனத்தின் வெளியீட்டை சிறப்பாக பெற்றுக் கொள்ளவும் ஏனைய கல்வி சார்புடையவர்களுக்கும் இது பொருத்தமானதே.

வி.சிவவதனசுந்தரம்  
ஆசிரியர்  
சிறப்பு பயிற்சி விவசாயம்.





## தகவல் தொழில்நுட்ப புரட்சியில் இணையம் ஓர் கண்ணோட்டம்.....

மானுட வர்க்கத்தின் ஆரம்பகாலம் தொட்டு இன்று வரை நாகரீக வளர்ச்சி பல துறைகளிலும் வீறு நடைப்போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.இந்த வகையில் மனிதனுக்கு நாளுக்கு நாள் அடிப்படைதேவையும் பல்கிப் பெருகிக் கொண்டே இருக்கின்றது. பசுமை புரட்சி, தொழில் புரட்சி, இலந்திரனியல் புரட்சி, என பல புரட்சிகளை கண்டிருக்கும் மனிதன் தற்போது தனது சிந்தனை திறனாலேயே இன்று நாம் நினைத்திராத அளவு கண்டிருக்கும் புரட்சி தான் தகவல் தொழில் நுட்ப புரட்சியாகும்.

உலகின் ஏற்பட்ட இப்பிரமிக்கதக்க முன்னேற்றத்திற்கும் பலமாக இருந்தது கைத்தொழில் புரட்சியோடும். 18ம் நூற்றாண்டு வரை கைத் தொழில் வளர்ச்சி ஒரே சீராக காணப்பட்டது. ஆனால் ஐரோப்பியாவில் ஏற்பட்ட கைத்தொழில் புரட்சியே கைத்தொழில், தொடர்புதுறை உட்பட வேறு துறைகளும் விருத்தியடைய காரணமாக இருந்தது. இவ்வாறு பல துறைகளிலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. இவற்றிலே சகல துறைகளின் வளர்ச்சிக்கும் உதவும் ஒரு பாலமாக அமைந்தது தகவல் தொழில் நுட்ப புரட்சியாகும்.

அன்றைய அச்சியந்திரம் முதல் இன்றைய இணையம் வரை தகவல் தொடர்பில் பரிணாம வளர்ச்சி தகவல் தொழினுட்ப மாற்றங்கள் வணிகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பம் ஹடெக்புரட்சி இணைய தொழில்நுட்பம் முக்கிய இணைய முகவரிகள் தொலைபேசி செல்போன்கள் சீடிகள் மல்ரிமிடியா, செயற்கை கோள்கள்,தொலை இயக்குவியல்கள் என்று எண்ணிலடங்காத விருத்தியை கண்டு வந்திருக்கின்றது. அந்தவகையில் கணனியின் கண்டு பிடிப்பும்தான் மிக முக்கிய திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

கணனி கடந்த சில தசாப்பங்களுக்கு மேலாக வியக்கதகு சாதனைகளை நிறைவேற்றிய சாதனமாக திகழ்கிறது. மனித வாழ்வில் நினைத்திராத பல மாறுதல்களை ஏற்படுத்தி வந்துள்ளது வணிகம், வங்கி, போக்குவரத்து, கல்வி, சுகாதாரம், பொதுசனத் தொடபு, பாதுகாப்பு, விண்வெளி ஆய்வுகள் போன்ற பல துறைகளிலும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது.

கணனியின் மூலம் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்திய பெருமை நிச்சியமாக இன்று அனைவராலும் பேசப்பட்டு வரும் இணைய சேவையோடும். அமுத



சுரப்பியைப் போன்று அள்ள அள்ள குறையாத முத்துக்களை அள்ளி அள்ள வழங்குவதே இணையத்தின் சேவையாகும்.

கண்ணி உலகில் இன்று ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கும் மிக மகத்தான சேவைகளின் ஒன்றான இணையம் 1957 இல் சோவியத் அரசு தனது ஸ்புட்னிக் என்னும் செயற்கை கோளை விண்ணில் ஏவிவெவ்வேறு இடங்களுக்கு உடனுக்குடன் தொடர்பு கொள்வதற்கான செயற்கை கோள் சார்ந்த ஒரு தொலைத் தொடர்பு வலையமைப்பை ஏற்படுத்தியது. இதனைக்கண்டு அதிர்ந்த அமெரிக்க அரசின் பாதுகாப்புதுறை, Arpa அதாவது Advanced Research Project Agency என்றதொரு புதிய அமைப்பை உருவாக்கி அதனிடம் கண்ணி சார்ந்த தகவல் தொடர்பு வலையமைப்பொன்றை ஏற்படுத்தி தருமாறு கேட்டுக் கொண்டது.

கண்ணியை ஒரு கணக்கு போடும் இயந்திரமாகவே பாவித்து வந்த அக்காலத்தில், அதனை ஒரு அதிவிரைவுத் தகவல் பரிமாற்றச் சாதனமாக்கும் தனது நீண்ட நெடிய ஆராய்ச்சியில் இறங்கியது Arpa அமைப்பு. வெவ்வேறு இடங்களில் உள்ள கண்ணிகளை ஒன்றாக இணைப்பதற்கான கோட்பாடுகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. தொலை தூரக் கண்ணிகளைத் தொலை பேசி கம்பிகள் வழியாக இணைப்பதற்கான வழிமுறைகளும் ஆராயப்பட்டன. நீண்ட ஆராய்ச்சியின் விளைவாக 1968 ஜீன் மாதம் Arpa தனது ஆராய்ச்சியின் முடிவான Arpanet என்னும் கண்ணி வலையமைப்பினை அரசின் பார்வைக்கு கொண்டு வந்தது.

Arpanet வலையமைப்பின் சிறப்பம்சம் யாதெனின் இது வெவ்வேறு இடங்களிலுள்ள கண்ணிகளை வெவ்வேறு வழிகளில் ஒன்றாக இணைக்கிறது. இவ்விணைப்பின் பிரகாரமாக எழுந்ததே இன்று மக்கள் மத்தியில் பரவலாக பேசப்பட்டு வரும் இணையம் (Internet) ஆகும்.

இணையம் ஆனது உலகளாவிய ரீதியில் ஒன்றுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான கண்ணிகளின் தொகுப்பாகும் என சுருக்கமாக கூறுகின்றோம். இவ்வாறு இணைக்கப்பட்டுள்ள கண்ணிகள் தமக்குள்ளேயே பல முறைகளுடாகத் தொடர்பு கொள்கின்றன. இவ்வாறு தொடர்பு கொள்ளும் முறைகள் சேவிஸ் (Service) என அழைக்கப்படகின்றது. உலகளாவிய வலை (World wide Web -www) எஃப்ரிபி (FTP) யீஸ்நெட் நியீஸ் (usenetnews) எனப் பல சேவிஸ் காணப்பட்டாலும் உலகளாவிய வலை (www) தான் தற்பொழுது பிரபல்யமாக விளங்குகின்றது.

இவ்வாறு உலக அரங்கோடு இணைத்துக் கொண்டுள்ள இணையம் இன்று பலருக்கு அத்தியவாசிய தேவையாகி விட்டது. கல்வித் துறை அரசு நக்கிற 2004 47

வியாபார அமைப்புகள், தொடர்பு துறை, விளம்பரம் போன்ற பல அம்சங்களும் இது பிரமல்யமடைந்துள்ளதுடன் இணையத்தின் ஆதிக்கம் மேலும் அதிகரிக்க கூடிய சாத்திய கூறுகளையே அவதானிக்க கூடியதாக இருக்கின்றது.

இனி இணையத்தளங்களின் அசர வளர்ச்சியின் பயன் பாடுகளை நோக்குவோமாயின், இன்று உலகமே ஒரு கிராமமாகி வருகின்றது என கூறும் அளவுக்கு மாறிவுள்ளது. அதாவது உலகில் எந்த முளையில் உள்ள வற்றையும் ஈமெயில் (E mail) மற்றும் இணையத் தொலை பேசிகள் மூலம் இலகுவாக தொடர்பு கொள்ளும் தகவல் தொழிலாட்பங்களை பரி மாற்றிக் கொள்ளவும் இணையம் கை கொடுக்கின்றது. அதிலும் அதிர் உயர் வேகமும் மிகச் சூறைந்த செலவும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதே

இன்னும் இணையம் மூலம் எமக்கு தேவையான ரோபக்களை கூட கொள்வனவு செய்யலாம் இதற்கான வசதி வாய்ப்புக்கள் எமது நாட்டில் இல்லாதிருப்பினும் மேலை நாடுகளில் இந்த சைபர் வியாபாரம் மேலோங்கியுள்ளது. சாதாரணப் பொருட்கள் முதல் மிகப் பெறுமதியான பொருட்கள் வரை இதன் மூலம் கொள்வனவு செய்து விடலாம்.

மேலே கூறப்பட்டவாறான பொருட்கள் சேவைகளை பெற்று கொள்வதற்கு மாஸ்டர் காட் (Master Card) விசா காட் (Visa Card) போன்ற கடன் அட்டைகள் (Cradit Card) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறு கடன் அட்டைகளில் இரகசிய குறியீட்டு எண்களுக்கூடாக பொருட்களை கொள்வனவு செய்து கொள்ள கூடியதாக இருக்கின்றது.

சர்வதேசத்தில் கணனி சார்ந்த பரீட்சைகள் கூட இணையத்தினாடாக நடைபெறும். ஒன்லைன் பரீட்சைகளாக (Online Exam) அமைகின்றது. இவ் இணையத்தை மையமாகக் கொண்ட நடைபெறும் முதலாவது பரீட்சை (Iw Certified Internet Webmaster) ஆகும். இது மட்டு மன்றி இன்றைய மிலேனிய இளைஞர்களுக்கு சிறந்த பொழுதுபோக்கு களமாகவும் இணையம் திகழ்கிறது. பல தேசங்களில் உள்ள தமிழ் நண்பர்களுடன் சற்றிங் (Chatting) செய்து கொள்வதுடன் புதிய நண்பர்களின் தொடர்பினையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றது. அத்தோடு செய்தி தொகுதிக்கு (Forum) தங்களின் கேள்வியையும், கேள்விகளுக்குரிய விடை ஆலோசனைகளையும் அனுப்பி அறிவை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ளவும் வழிவகுக்கிறது.

உலகத்தையே கால்பந்து அளவுக்கு சுருக்கி இன்று தகவல் உலகத்தை தன் கண்டு விரலால் ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டிருக்கிற இணையத்தில் இல்லாத விடயங்களே இல்லை என்று தான் சொல்ல வேண்டும். உலககெங்கும் உள்ள

வேலை வாய்ப்புகளுக்கும் பன்னாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில்கற்கவும் வாய்ப்புக்களை இணையம் எமக்கு வழங்குகின்றது. உதாரணமாக லண்டன் கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகத்திலே பட்டப்படிப்பை தொடர வேண்டியிருந்தால் இருந்த இடத்தில் இருந்துக் கொண்டே பட்டக்கல்வியை தொடரக் கூடிய வசதியை இணையம் எமக்கு அளிக்கின்றது. இவையனைத்துமே இணையத்தின் இணையற்ற சேவையைத்தான் குறிக்கின்றது. அது மட்டு மன்றி கடந்த காலங்களில் தேர்தல் முடிவுகளை உடனுக்குடன் வானோலி, தொலைக்காட்சி மூலம் அறியக் கூடியதாக இருந்தது. ஆனால் இன்று இணையத்தின் மூலமும் தேர்தல் முடிவுகளை உடனுக்குடன் அறியக் கூடிய வசதிகளை ([www.srilanelections.com](http://www.srilanelections.com)) என்ற வெப்தளத்தின் மும் மொழிகளிலும் அறியக் கூடியதாக இருந்தது பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

இத்துடன் புலமைபரிசில் பரிட்சை தொடக்கம் கல்வி பொது தராதர சாதாரண தரப் பரிட்சை வரை பெறுபேறுகளை முன் கூட்டியே இணையத்தில் பார்வையிடக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

கல்வி மட்டுமன்றி வைத்திய துறைக்கும் இணையத் தின் சேவை அளப்பரியதேயாகும். சிறந்த வைத்தியர்களுடன் இணையத்தின் மூலம் நேரடியாகவே சற்றிங் (Chatting) செய்து நோய் தொடர்பான விபரங்களையும், வைத்திய ஆலோசனைகளையும் கூட எந்த நேரத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இவ்வாறு எண்ணற்ற பாரிய சேவைகளை இணையம் வழங்கி வருகின்றது என்பது யாவரும் மறுக்க முடியாத உண்மையேயாகும். இன்று இணையத்தளங்களின் அசுர வளர்ச்சியும் அதனைப் பயன்படுத்துபவர்களின் எண்ணிக்கையும் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. எனவே நாமும் இத்துறை படித்தவர்களுடன் தொடர்புடையது என்றோ, எமக்கு அவசியமற்ற ஒரு துணை என்றோ நினையாது இவ்வுலகத்திற்கு ஏற்ப நாமும் எம்மை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடின் நாம் மட்டும் தனித்து விடப்படுவோம்.

**“தேடல்களுக்கு இணையம் ஓர் திருத்தளம்”**

எஸ்.துரையரசன் ஆசிரியர்



## மலையகமும் ஆங்கிலக்கல்வியும்

இலங்கையின் கல்வி திட்டம் காலத்திற்குக் காலம் மாறுபட்டு செல்வதை நாம் காணலாம் இவ்வாறான கல்வி திட்டங்களை மாற்றியமைக்கும் போது முக்கிய பாடமாக ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பெற்ற செயல்முறை திட்டங்கள் கடந்த காலங்களில் எவ்வாறான பயனை தந்துள்ளன என்றால் குறிப்பாக மலையகத்தின் பூரண வளர்ச்சியற்ற நிலைமையே காணப்படுகிறது. எனக் கூறலாம். ஆங்கில கல்வி மிக மிக பின் தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளது. இதற்கான காரணிகளை உற்று நோக்கினால் கீழ்காணும் வளங்கள் இல்லாமையே ஆகும்.

- \* ஆரம்ப ஆங்கில கல்விக்கு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் இல்லாமை.
- \* போதுமான வளங்கள் குறைந்த காணப்படல்.
- \* நியமனம் பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர்கள் தங்களின் வசதி கருதி பின்தங்கிய மலையக பாடசாலைகளுக்கு வந்து கடமைகளை ஏற்றுக் கொள்ளமை என்பனவாகும்.

தங்கள் வாழ்விலே பல கஷ்டங்களையும், வறுமைகளையும் எதிர் நோக்கும் மலையக மக்களிடையே ஆங்கிலக் கல்வியானது மிகக் குறைந்து காணப்படுவதற்கான காரணம் ஆரம்ப வகுப்பிலிருந்து பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களை அரசாங்கமானது கவனத்திற் கொண்டு நியமனம் தராமையாகும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களினால் ஆங்கிலக் கல்வி முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்டிருப்பின் ஆங்கில கல்வியின் வளர்ச்சி ஓங்கியிருக்கும். இலவச கல்வி இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்படாதிருந்தமை கவலைக்குரிய விடயமாகும் தற்போது கண்ணி காலத்திலே வாழ்கின்ற எங்களுக்கு ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு ஆங்கில கல்வி வளர்ச்சிக்காக அரசாங்கம் பல நடவடிக்கைகளை மேற் கொண்டு வருவதை நாம் காண கூடியதாக இருக்கின்றது.

தங்களது பிள்ளைகள் ஆங்கில கல்வி கற்பதற்கு வசதியான பாடசாலையும், ஆங்கில ஆசிரியர்கள், இல்லாத நிலையிலும் வாழ்ந்த மலையக மக்களிடையே ஆங்கில கல்வியானது வளர்ச்சியடைவதற்கு எந்த வித வாய்ப்பும் இல்லையென்றே கூறலாம்.

தற்போதைய நிலையை எடுத்து நோக்குவோமானால், ஆங்கிலக் கல்வியானது மலையகத்தில் சிறிய வளர்ச்சியை கண்டுள்ளது எனக் கூறலாம் ஆங்கிலக் கல்வியானது தரம் 3விருந்து கல்வி அமைச்சினால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் போதுமான ஆங்கில



ஆசிரியர்களையோ அல்லது பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களையோ நியமனம் செய்வதில் அரசாங்கம் தவறியது எமக்கு கவலைத்தரும் விடயமாகும்.

இன்று சகல நாடுகளிலும் ஆங்கில கல்வி நன்கு உறுதிப் பெற்று விட்டது. தேசிய தலைவர்களும், மக்களும் ஆங்கில கல்வியின் ஊடகாவே தனி மனிதன், குடும்பம், சமூகம், நாடு என்பன விருத்தி பெற முடியும் என நம்புகின்றனர். எனவே பிள்ளையின் கல்வி மேம்பாட்டுக்கென அரசாங்கமும், தனியாட்களும் கணிசமான நிதியை செலவு செய்து வருகின்றனர். பாடசாலைகள் காலங் காலமாக மாணவர்களுக்கு கல்வி வழங்கி வந்து இறுதியில் அவை கல்வி வழங்கும் பணியை தமது ஏகபோக உரிமை ஆக்கி விட்டன. ஆனால் இன்றைய மாறுப்பட்ட குழந்தையில் பாடசாலை ஆங்கில கல்வி பல்வேறு விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றது. அது தமது நோக்கங்களை நிறைவேற்ற வில்லை என்றும், கட்டாயக் கல்வி என்பது செலவு மிக்கது என்றும் பல கண்டனங்களை அண்மைகால கல்வி சிந்தனையாளர்கள் விடுத்துள்ளனர்.

இச்சிந்தனையாளரின் கருத்தின் படி வறிய மாணவர்களின் குறிப்பாக மலையக மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை பொறுத்தவரை ஆசிரியர்கள் தமது பணியில் தோல்வியை கண்டுள்ளனர். வறிய பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் பாடசாலையில் எதனை கற்கின்றார்கள் என்பதை அறியாதவர்கள், அதில் அக்கறையும் அற்றவர்கள் மத்திய வகுப்பு மாணவர்களும், வறிய மாணவர்களுமாகிய இரு சார்நும் சம வயதில் ஒரே பாடசாலையில் கல்வியை தொடங்கினாலும் மத்திய வகுப்பு பிள்ளைகளுக்கு மிக சாதாரணமாக கிடைக்கும் ஆங்கில கல்வி வாய்ப்புக்கள் வறிய பிள்ளைகளுக்கு கிடைப்பதில்லை. அவர்களுக்கான அனுகூலங்கள் படித்த பெற்றோர், ஆங்கில நூல்கள், ஆங்கில பத்திரிகைகள் என்பவற்றிலிருத்து விடுமுறைகால உல்லாசப்பயணங்கள் வரை பல வகைப்பட்டவை வறிய மலையக மாணவன் தனது ஆங்கில கல்வி வளர்ச்சிக்கு இவ்வாறான அனுகூலங்கள் எதுவும்இன்றி முற்றாகவே பாடசாலையை தங்கி நிற்கின்றான். இதனாலே மலையக வறிய மாணவர்கள் ஆங்கில கல்வியில் பின் தங்க நேரிடுகின்றது.

அத்தோடு அரசாங்கம் பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களை மலையக பாடசாலைக்கு நியமனம் செய்தலும் அவர்கள் தங்களின் வசதி கருதி நகர்ப்பு பாடசாலைகளுக்கு மாற்றம் பெற்று செல்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டுமாயின் அரசாங்கமானது இவ்வகையான பாடசாலை இடமாற்றங்களுக்கு இடமளிப்பதை தவிர்த்துகொள்ளல் வேண்டும். இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை கருத்தில் கொண்டு செயற்பாடுமாயின் வருங்கால மலையக சமுதாயம் ஆங்கிலக் கல்வி வளர்ச்சியில் சிறந்த ஒரு முன்னேற்றத்தை பெறும் என்பதில் எந்த வித ஜயமுமில்லை.

ஆக்கம்  
எஸ். இராமமையா  
(பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்)  
நவம்பர் 2004

## சிதைந்த பண்யாடும் தொலைந்த யாரம்யரியழும்

பண்பாடு என்பதற்கு பலராலும் பல வகையான வரைவிலக்கணம் கூறப்படுகின்றது என்றாலும் எந்தவகையினர் எவ்வாறு வாழ்கின்றனர் என்பதை எடுத்து காட்டுவதுதே பண்பாடாகும். அதாவது குறிப்பாக மக்களுடைய மொழி, உணவு, நடையுடை பாவனை பழக்க வழக்கங்கள், மரபுகள், நம்பிக்கைகள், சிந்தனைமுறை, உற்பத்தி முறை, உற்பத்தி உறவு, சமூக உறவுகள், கல்வி கலைகள், இலக்கியங்கள், சமயம், வாழ்க்கை பாங்கு, விழாக்கள் சடங்குகள் என்பவற்றில் கொண்டிருக்கின்ற மக்கள் தொகுதியின் வாழ்வியல் அம்சத்தை பண்பாடு எனவும், இவ்வம்சங்களை தொடர்ந்து தம் வாழ்வில் இணைத்து கொண்டு ஒழுங்கும் பாங்கினை பாரம்பரியம் எனவும் அழைக்கின்றோம்.

இது காலும் போற்றி பாராட்டப்பட்டு பின்பற்றி வந்த தமிழ் தம் பண்பாட்டு பாரம்பரிய முறைகளினை முதலாளித்துவ கருத்தின் அடிப்படையிலே சிதைக்கப்பட்டு பிரபுத்துவ பண்பாட்டுச் சூழல் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற சூழலை நாம் அறிகின்றோம். புது நாகரீகம் என்ற போர்வையில் அநாகரிக பண்புகளை வளர்த்து கொள்வதில் நமது தமிழ் சமூகம் மட்டுமன்றி நாடே முனைகின்றது. குறிப்பிடத்க்க பிரதேசங்களில் மட்டமன்றி எமது நாட்டு பரப்புக்கள் யாவற்றிலும் எமக்கே உரிய பண்பாட்டு கருவுலங்கள் சிதைவுப்பட்டு உலக மயமாக்கல் என்ற போர்வையில் மேலாதிக்காரர்களின் பண்பாட்டு பண்புகள் தினிக் கப்படுவதை அவதானிக்க இயலுகின்றது. இப்போக்குகள் தொடருமேயானால் எமது தனித்துவத்தை ஏன் அடையாளத்தை நாம் இழக்க நேரிடும். எனவே பரந்த ஒரு பண்பாட்டு புரச்சிகர சூழ்நிலையை உருவாக்கவதன் மூலமாகவே அதற்கான தீர்பினை ஏற்படுத்த முடியும். இனி பண்பாட்டு சிதைவுரு முறைகளினையும் சிதைவுரு தளங்களையும் நோக்கும் போது, மொழி பண்பாட்டின் முக்கியமான கூறாக கொள்ள முடியும். எனவே பண்பாட்டின் ஆணிவேர் மொழி எனலாம். தமிழர்களது மொழி பண்பாட்டுடன் கலக்கும் போது முழுமையான உயிரோட்டமிக்கதாக அமைகின்றது.

ஒரு மொழியின் பேச்ச வழக்கு பிரதேசத்திற்கு பிரதேசம் வேறுப்பட்டாலும் கலாசாரம், பண்பாடு என்ற வகையில் தமிழர்கள் என்ற பொது நிலையில் ஒன்றுப்பட்டுள்ளனர். ஆயினும் தற்போது தமிழ் மொழியில் பிற மொழி கலப்புக்கள் அதிகரித்து வருகின்ற போக்கினை அவதானிக்க முடிகின்றது. உதாரணமாக வெதுப்பி என்பது தூய தமிழ் சொல் அது நடைமுறையில் பான் என்றே தமிழ் வழக்கு பெற்றுள்ளது. அதனையும் மாற்றி பிரட் எனவும் பலர் அழைக்கின்றனர். இவ்வாறே தமிழ் உரையாடல்களின் போதும் ஆங்கில, சிங்கள தினிப்பை நோக்க முடிகின்றது. அதற்கு மேலும் சில உதாரணங்களை நோக்குவோம்.

அடியிழந்து வரும் தமிழ் சொற்கள்	சிங்கள சொற்கள்	ஆங்கில சொற்கள்
புசனி	வட்டக்கா	
திரிவூர்தி		எம்புலன்ஸ்
தச்சன், மேசன்	பாஸ்	பிஸ்கட்
இரோட்டி		லைபிரரி
இறக்கம்	பயினவா	பேக்கறி
நாலகம்		இறப்பர் பேண்ட்
வெதுப்பகம்		பிளேகிரோவண்ட்
இறப்பர் நாடா		
விளையாட்டு மைதானம்		
கரைசல்	பாணி(பெணி)	ஆபிஸ்
பணிமனை		

உடையை நோக்கும் போது தமிழர் பண்பாட்டு உடைகளான வேட்டி, சால்வை, சாரி, தாவணி, என்பன புறக்கணிக்கப்பட்டு பிற சமூக பண்பாட்டு உடை வகைகள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. ஆண்களை பொருத்தவரையில் வேட்டி, சால்வை என்பன உடுத்துபவர்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாக குறைந்து விட்டன. திருமணம், விழாக்கள் உள்ளிட்ட ஏனைய சடங்குகளின் போது உடுத்தப்பட்ட வேட்டி சால்வை என்பனவற்றையும் கூட தவிர்க்கப்படுவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. பெண்களை பொருத்தவரையில் இப்போது இறுக்கமான உடைகளையும் திறந்துவிடப்பட்ட அல்லது ஐன்னல் இடப்பட்ட உடைகளையே உடுத்துவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆடைக்குறைப்பு அல்லது துணிக்குறைப்பு முறைகள் இப்போது எமது சமூகத்தில் இடம் பெறும் நவீன போக்குகள் ஆகும்.

பண்பாட்டு அம்சத்தில் மதத்தை எடுத்து நோக்கும் போது சிறு தெய்வ வழிபாட்டு முறையினை இல்லாது ஒழித்து பெருந் தெய்வ வழிபாட்டு முறையினை ஏற்படுத்திய போக்கும் காண முடிகின்றது. இது மேட்டு குடி பார் பாணிய சைவ வேலால ஆக்கிரமிப்பாகும். மேலும் சைவத்தின் மீது வைஸ்னவ சமய அடையாளத்தை தினிப்பதற்காக ஆஞ்ச நேய(அனுமான்) வழிபாட்டு முறைகள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இந்து மதம் என்ற சொல் இன்று அரசியல் சமூக நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்துகின்றபடியால் இந்துமத



பிரிவினர்களுக்கு இடையே பிளவுகளை தோற்றுவிப்பதற்கு சதி திட்ட முறையாக அமைகின்றது. ஆயினும் இந்து மதத்தின் பேரில் கருத்து பண்பாட்டு, வரலாறு அடிப்படையில் சாதிப் பண்பாட்டினை ஏற்படுத்தி வர்ணபாகுபாட்டு அடிப்படையில் சிறிய குலம் அதிகார வர்க்கமாக சமூக ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்ற நிலைகளையும் கொலனியச் சூழலுக்கு உடன்தையாக இருப்பதை கண் ஊடாக பார்க்க முடிகின்றது.

கல்வியை பொருத்த மட்டில் ஆங்கிலத்தின் ஆதிக்க நிலையை காணக் கூடியதாக உள்ளது. மக்களுக்கான அடிப்படை கல்வியை தாய் மொழி மூலம் வழங்க முடியும். ஆயினும் பலாத்கார தினிப்பு காரணமாக அல்லது ஆங்கில மோகம் காரணமாக சுதேசிய கல்வி முறைகள் இல்லாதொழிக்கப்பட்டன. இது நவக்கொலனிய எச்மானர்களான உலக வங்கியும் அவர்களுடைய உள்ளுர் அடி வருடிகளாலும் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு விதமான மாயையாகும். ஆனால் சீனா, ஐப்பான், ஜேர்மனி, தாய்வான், கென்யா, போன்ற நாடுகள் கல்வி அறிவு, தொழினுப்ப துறைகளிலே நன்கு தேர்ச்சி அடைந்தவர்களாவர். இவர்கள் சுதேசிய மொழியை பின்பற்றுபவர்களாவர்.

எமது சூழலிலே தாய் மொழிக்கு பதிலாக பிற மொழி கலப்பினால் (குறிப்பாக ஆங்கில) ஈழத்து சமூகம் கண்ட பின்னடைவுகள் அதிகமாகும். எந்த அம்சங்களையும் முறையாக உணர்வதில் தாய் மொழியே செல்வாக்கு செலுத்தும் என்பதும் நவீன அறிவு முறைகளை தாய் மொழி மூலம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். பிற மொழி செல்வாக்கின் காரணமாக வசதி படைத்த குழுவே அதிகார வர்க்கமாக மாறுகின்றது. இக்குடும்பங்களை சார்ந்தவர்களே புத்தி ஜீவி, நிபுணர், அதிகாரி, வைத்தியர் போன்றவர்களாக பிரகாசிக்க முடிகின்றது.

எமது பண்பாட்டு சூழல் மாற்றமடைவதற்கு ஏதுவாக அமையும் காரணங்களில் திரைப்படம், தொலைகாட்சி, வாணோலி, பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், களியாட்டங்கள், என்பன காரணமாக உள்ளன. இவற்றுள் திரைப்படத்தை எடுத்து நோக்கினால் எமது பண்பாட்டிற்கு உரித்தான குணாம்சங்களை உள்ளடக்கிய கதாபாத்திரங்கள் உலா வருவது மிக அரிதாகி விட்டது. அத்துடன் தனிநபர்களை (கதாநாயகனாக உருவாக்கி பிழைப்பு நடத்துவதை மீள் உருவாக்கும்) முயற்சிகளையே மேற் கொள்கின்றனர். உதாரணமாக எல்லா தமிழ் சினிமாவிலும் தனிநபர் கதாப்பாத்திரங்களை வலியுறுத்துவதாகவே அமைகின்றது. அதே வேளை கதா நாயகிகளை போதை பொருளாகவும், காம பொருளாகவும் சித்தரிக்கின்றனர். அதுமட்டுமல்ல பெண் காதல் தோல்வி, பலாத்காரம் போன்றவற்றின் மன அலுத்தம் காரணமாக பைத்தியமாக மாறிவிடுதல் அல்லது தற் கொலை செய்து கொள்வது போன்ற சித்தரிப்புக்கள் காட்டப்படுகின்றன. ஆனால் ஆண்கள் எந்த தவறும் செய்தாலும் பெண்கள் அவர்களை அனுசரித்து செல்ல கூடியவளாக இருப்பதே அவளின் கட்டாயம் என்ற பாணியில் பல திரைப்படங்கள் வெளி வந்துள்ளன. இதிலிருந்து



பெண் ஆணோடு சரி பாதி சமத்துவம் உடையவள் என்பதை நிராகரிக்கின்ற தன்மையை காணமுடிகின்றது. மேலும் ஒரு குடும்பத்தில் கணவன் மனைவி இருவருமே வீட்டின் தலைவராக அங்கிகரிக்கப்படக்கூடிய வகையில் திரைப்படங்களில் சித்தரிக்கப்படல் குறைவு. எனவே ரசிகன் ஒருவன் தான் பார்த்த படத்தில் உள்ள கதாபாத்திரம் போன்று தானும் திகழ முயற்சிக்கின்றான் நடையுடை பாவனைகள் அப்பாத்திரத்திற்கு ஏற்ப தன்னை தயார்படுத்தி கொள்கின்றான். உலக அழிகளின் நடவடிக்கைகளை வைத்துவெளியிடப்படும். படங்களில் காமகிளர்ச்சி மூலம் பழி கொள்வது என்னவோ ஏழை சமூக பெண்களே, ஆனாலும் பெண்களும் தன்னை ஒரு கதாநாயகியாக கருதுவதும் படத்தில் எவ்வாறு ஆடை குறைக்கப்பட்டுள்ளதோ அதை போலவே தானும் உடுத்துவதில் அவர்கள் பல முயற்சிகளை மேற் கொள்ள தவறுவதில்லை என்பதை இன்றைய தமிழ் பெண்களை நோக்கினால் நன்கு புலனாகும். இதன் மூலம் தமிழர் பண்பாடு சிதைவுருவதையும், நன்கு அறியலாம்.

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் பொருத்த வரையில் கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்கள் பார்க்க கூடிய நிகழ்ச்சிகளை போடுவதனால் சிறு பிராயத்திலே காம போக்கினை ஏற்படுத்துகின்ற தன்மையை அவதானிக்க முடிகின்றது. மேலும் இரவு நேர விடுதி களியாட்டங்களையும் நடத்தி வருகின்றனர். இதன் காரணமாக தமிழர் பண்பாட்டு கலைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டு பிற பண்பாட்டு ஆபாச, ஆடல், பாடல், நடனகலைகள், வாழ்வோடு இணைகின்றன. அது போலவே தமிழர் பண்பாட்டு பாரம்பரிய வாத்திய கருவியின் பயன் இல்லாது போயுள்ளது. உதாரணமாக உருமி, தப்பு, முரசு, கொம்பு, போன்றனவாகும் இது மேலைத்தேய வாத்திய கருவிகளின் ஆக்கிரமிப்பு காரணமாக இல்லாது மறைந்து போய்விட்டன எனலாம்.

ஆகவே தமிழர் பண்பாட்டு தலங்களிலே வியாபிக்க புரட்சிகர சூழ நிலையை ஏற்படுத்தி சிதைவுற்ற பண்பாட்டினையும் தொலைந்த பாரம்பரியத்தினையும் உலகின் முன் நிறுத்துவதன் மூலமே தமிழன் தமிழனாக தலை நிமிர்ந்து வாழ முடியும்.

சின்னையா புகழேந்திரன்  
ஆசிரியர்

“அறிவியலின் செங்குத்தான பாதையில் களைப்புக்கு அஞ்சமால் ஏறுகின்றவர் மட்டுமே ஒளிமயமான சிகரத்தை சென்றடைய முடியும் ”  
(கார்ல் மாக்ஸ்)

16<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் பிரித்தானியரினதும் பிரான் சியரினதும். ஆட்சியின் பொருளாதாரக் கொள்கையின் ஏற்பட்ட வஞ்கத்தினாலும் பண்ணையர்களின் கொடுமையினாலும் தப்பி விமோசனம் தேடப் புறப்பட இலட்சோபலட்சம் தமிழ் மக்கள் தொழிலாளர்கள் என்ற பெயரில் கூவிக்கு (அடிமைகளாய்) தமிழகத்திலிருந்து வெளியேறி பல நாடுகளுக்கு அகதிகளாய் போய் நிரந்தரமாயும் தற்காலிகமாகவும் தங்கி வாழ்கின்றனர்.

இவ்வாறு புலம்பெயர்ந்து இலங்கை வந்தவர்கள் குறிஞ்சி தேன் சிந்தும் மலையகத்தில் குடியேறினர். அப்போது இவர்களின் வாழ்க்கையோ, சோகம் நிறைந்தது. துயரம் செறிந்தது. பல்வேறு வழிகளிலும் சரண்டப்பட்டு நரி ஊருக்கு பயந்து புலி ஊருக்கு போனதை போல் பரிதாப நிலையில் எவ்வித சலுகையும் இல்லாத நிலையில் காணப்பட்டனர். இவர்கள் இன்று சமுதாய விழிப்புணர்ச்சி, எழுச்சி, உரிமை வேற்றுமை கண் கூட காணும் ஓர் விடயமாகும்.

இன்று இவர்களில் அரசு உத்தியோகத் தர்கள் தோட்ட உத்தியோகஸ்தர்கள் பிற அலுவல்களிலும் தொழிற் புரிகின்றனர். என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும் சிலர் இவ்வாறு இருக்க பலர் இன்னும் தேயிலை இலைகளை பிடுங்கி தேகம் தேய்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள். இக்கதைகள் இவ்வாறிருக்க அன்று தான் கல்வி அறிவு குறைவு, வெளி அனுபவம் குறைவு, ஏமாந்தோம் என்றால் இன்றைய நவீன யுகத்தில் கூட கல்வி கற்ற சமுதாயம் இருந்தும் கூட நாம் ஏமாற்றப்பட்டுதான் வாழ்கின்றோம்.

அன்று தான் தேங்காய்க்கும், மாசிக்கும் ஏமாந்தோம் என்றால் இன்றும் தேகம் தேய உழைத்தும், குடிக்க தேயிலை கூட இல்லாது ஏமாற்றப்படுகின்றோம்.

அந்நியரின் ஆட்சியில் அன்று தான் அடிமைப்பட்டோம் என்றால் சுதேசியனாலேயே அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு சரண்டல் களுக்கு உட்படுத்தப்படுகிறோம். குட்டியவனை குழிதோண்டி புதைக்காமல் குட்ட, குட்டு குனிந்து கொண்டு தான் இருக்கிறோம்.

பயிருக்கும், வருமானத்திற்கும், உறவில்லை, என்பதைப்போல் உழைப்பிற்கும், ஊதியத்திற்கும், உறவில்லை கோழி கூப்பிட எழுந்தும், கோட்டாவுடன் படுத்தும் படுக்க கூட பாயில்லாத இவ் வாழ்க்கை யாருக்கு வேண்டும்.

முழங்கால் வலிக்க நடந்தும், முள்ளந் தண்டு தேய உழைத்தும் உண்ணாமல் உறங்காமல் ஊதியத்திற்காய் போராடுவது தீரவில்லை, சந்திக்கு சந்தி சத்தியா கிரகமும், முலைக்கு, முலை உண்ணா விரதமும், ஓயவில்லை.

ஒட்டுரிமை இன்றி ஏமாந்தோம் இன்றும் ஏமாற்றப் படுகின்றோம். என்று தீரும் இவ் ஏமாற்றம்? வாழையை போல் பரம்பரையே ஏமாந்து விடுவதா! அன்று தான் அப்படி என்றால் இன்று இப்படி நாளை எப்படியோ! எமது வாழ்க்கை



## கல்வி நிலையங்களும் பகிளிவதைகளும்

“ வாழும் போது செத்து செத்து பிழைப்பவன் மனிதனா? இல்லை.. வாழ்ந்த பின்னும் பெயரை நாட்டி நிலைப்பவன் மனிதனா....? ”

இன்றைய உலகம் இருபதாம் நூற்றாண்டை தாண்டி இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிலே காலடி எடுத்துவைத்துள்ள இக்கால கட்டத்தில் நாடுகள் அபிவிருத்தியை நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றன என சொல்ல ஆசை தான். ஆனாலும் மனிதர்கள் சிலர் செய்கின்ற கொடுமைகளில் மனங்கள் உடைந்து மன்னோடு மன்னாகி போவது ஏன் என்பது தான் கேள்விக் குறியாடுவது. கல்விச் சாலை என்பது ஒருகன்னியமான இடமாகும். இக்கன்னியமான இடத்திலே பகிளிவதை எனும் கொடிய நிலைக்குள்ளாகி உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருப்பவர்கள் சிலர், உயிரையே மாய்த்து கொண்டவர்கள் பலராக இன்று எம் மத்தியிலே காணப்படுவதுதான் வேதனையிலும் வேதனை.

அந்த வகையில் நோக்கின் நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்து மாணவர்கள் ஒன்று கூடும் இடமே உயர்கல்வி நிலையங்களாகும். பல்வேறு சூழலிருந்து வருபவர்களையும் அந்தந்த கல்வி நிலையங்களின் தனித்துவ கலாசாரப் பண்பாட்டிற்கு ஏற்ப இயைபாக்கம் செய்யும் நோக்குடன் பகிளிவதை ஆரம்பமானது இப்பகிளிவதை ஆண், பெண் வேறுபாடின்றி சகலராலும் மேற் கொள்ளப்பட்டது. ஆரம்ப காலங்களில் இது உள்ளும் புறமும் ஒரு சவாரசியமான இடத்தைப் பெற்றது. ஆனால் தற்போது படிமுறையாக வளர்ந்து சட்டங்களுக்கு சவால் விடத் தொடங்கிவிட்டன. பலர் கொல்லப்படவும் பலரின் அங்கங்கள் செயல் இழக்கவும் இவை காரணமாக அமைந்துள்ளது.

அதாவது “அரிது அரிது மானிடனாய் பிறத்தல் அறிது அதிலும் கூன், குருடு, செவிடு நீங்கி பிறத்தல் அதைவிட அரிது....” என்ற ஒளவையாரின் வாக்கிற்கேற்ப பிறக்கும் போது நல்ல நிலையோடு பிறந்த ஆசைகளைல்லாம் மனதில் வளர்த்து கொண்டு எதிர்காலத்தை நோக்கி வீறு நடை போட்டு கொண்டிருக்கும். வேளையில் காலன் போல் வருகின்ற அந்த பகிளிவதைதான் அவர்களை அங்கவீனர்களாக மாற்றுவது மட்டு மன்றி அவர்களின் வாழ்க்கையையும் சின்னாபின்னமாக்குகிறது. “இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள்” என்பார்கள். ஆனால் இன்றைய இளம் வயதினர் மத்தியில் தோன்றியுள்ள ஒழுக்கக்கேடான போக்குகள் எதிர்காலத்தில் பெரும்

இதே போன்று பொலநறுவை ரோயல் கல்லூரி மாணவர்களினால் பகிடிவதைக்கி ஆளாகி கண் டி வைத்திய சாலையில் அனுமதிக் கப் பட்டுள்ளமை வருத்தத்திற்குரிய விடயமாகும். இவ்வாறு பகிடிவதையை தூண்டும் மாணவர்களை முளையிலே கிள்ளி ஏறிய வேண்டிய அவசியம் இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. இளம் சமுதாயத்தினர் பிறரை சித்திரவதை செய்வதை மிகுந்த ஆர்வத்துடன் மேற் கொண்டு வருவதுடன் எதையும் செய்து விட்டு தப்பித்துக் கொள்ளலாம் என்ற எண்ணத்துடன் இதில் துணிந்து இறங்கினர். அப்பாவி மாணவர்களை துன்புறுத்துவதனால் அவர்களின் எதிர்கால கனவு, இலட்சியம் என்பவற்றை பாழாக்கி விடுகின்றார்கள். ஒருவரின் வாழ்க்கை பாழாக்கும் சித்திரவதையில் ஈடுபடுவோர் எவராக இருப்பினும் அவர்களுக்கு மிகுந்த தண்டனை வழங்க வேண்டும்.

இத்தகைய இளம் சமூகமே நாளைய ஒரு யுகத்திற்கே காரணமாக அமைவதற்கு வாய்ப்பாக உள்ளது. இளம் வயதினர் தமது மனம் போன போக்கில் செயற்படுவார்களேயானால் அவர்களின் எதிர்காலம் சீரழிந்து போவதை எவராலும் தடுக்க முடியாது. இளம் வயதினரை தீயசெயலில் ஈடுப்படுத்தும் வகையில் சூழல் அமையுமானால் அது மோசாமான எதிர்காலத்திற்கே இட்டுச் செல்லும். பகிடிவதையின் போது மதுபானம் அருந்தச் செய்தல், போதைவஸ்து கொடுத்தல், புகைக்கவைத்தல் போன்ற தீய பழக்க வழக்கங்களை தடுக்க வேண்டுமாயின் சட்டங்கள் மட்டுமல்ல மனமாற்றமும் அவசியமாகும்.

ஆகவே இன்றைய உலகில் இலங்கையில் மட்டுமல்லாது ஏனைய நாடுகளிலும் நவீன கலாச்சாரமாக பகிடிவதை வளர்ந்து வருகின்றது. அந்தவகையில் பகிடிவதைக்கு உள்ளாகும் ஒருவன் தனது உடலும் உள்ளமும் பாதிக்காத வகையிலும் தன் னிடமிருந்து ஒரு சதமேனும் பணம் செலவழிக்காமலும் பகிடிவதைக்கு உள்ளாவான் எனின் அது ஒரு வகையில் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகும்.

ஆனால் அது இக்காலகட்டத்தில் அவ்வாறு நடைபெறுகின்றதா? என்பது, கேள்விக்குறியே, இவ்வாறு பகிடிவதைக்கு உள்ளாகும் மாணவர்களை பாதுகாக்க, அரசும் பொது நல அமைப்புக்களும், உயர் கல்வி நிலையங்களும் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்குமாயின் அது பகிடிவதைக்கு உள்ளாகும் மாணவர்கிடையேயும் பெற்றோரிடையேயும் பெரும் வரவேற்பை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஜயமில்லை

பெ.கலாச்செல்வி  
தரம் - 13

## மலையகத் தமிழர்ன் ஒன் அடையாளம்

இன்று இலங்கை இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு பற்றிய யோசனைகள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் மலையகத் தமிழர் பற்றி பெரிதாகப் பேசப் படவில்லை என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளல் அவசியம். 1815 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான ஏறத்தாழ 200 வருடப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டிருப்பது மட்டுமன்றி இலங்கை இனச் சமூகங்களில் ஆக பின்தங்கிய சமூகமாகவும் இருந்து வரும் மலையக மக்கள் பற்றி எப்போதையும் விட தற்போது உரத்து பேச வேண்டியது அவசியமாகின்றது. இந்தநிலைமையில் மக்களின் இன அடையாளம் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்கின்ற வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்தேறி வருகின்றதையும் கூட்ட வேண்டும். தற்போது பின்வரும் பெயர்கள் இன அடையாளத்திற்கு பயன்படுத்தலாம் என முன் மொழியப்படுகின்றது.

01.இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்

02.இலங்கைத் தமிழர்

03.மலையகத் தமிழர்

இவற்றின் பொருத்தப்பாடு பற்றி இனிவரும் பகுதிகளில் நோக்கலாம்

இந்திய வம்சாவழி மக்கள் என்னும் சொல்லாட்சியே இன்று சட்டர்தியாக அங்கிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திய எனும் அடையாளத்தை விரும்புகின்றவர்கள் இந்தியாவில் சொத்துக்களையும் வர்த்தக தொடர்புகளையும் வைத்திருப்போர் மற்றும் ஓரிரு புத்தி ஜீவிகளுமாவர் மலையகத் தமிழரை இவ்வாறு அழைப்பதன் மூலம்

01.இந்தியர் என்ற அந்நிய மனோபாவம் வளரும்

02.இலங்கையின் ஏனைய தேசிய இனங்கள் மலையக மக்களை அந்நியப்படுத்த உதவும்

மலையக மக்களை இலங்கை தமிழர் என அழைக்கலாம் எனும் அடிப்படையை கொண்ட இரா.சிவலிங்கத்தின் கட்டுரை ஒன்று ஏலவெ வீரகேரியில் பிரசரமாயிருந்தது 2001. ஆகஸ்ட் 2ம் திகதி பி.மரியதாஸ் மலையக மக்களை இலங்கைத் தமிழர் என அழைப்பதே பொருத்தமானது என விளித்திருந்தார்.

இதன் அடிப்படையில் இலங்கைத் தமிழர்க்கும் மலையக மக்களுக்கும் மொழி மூல ஒற்றுமையைக் காண கூடிய போதிலும் எதிர் நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள் மாறானவை ஜீ-ஜீ பொன்னம்பலம் மலையக மக்களின் பிரஜா உரிமை பறிப்பு சட்டத்திற்கு கையுயர்த்தி நின்றார். சாமுவேல் ஜேம்ஸ் வேலுப்பிள்ளை செல்வநாயகம் தமிழரசுக் கட்சியைத் தோற்றுவிக்க இச்சம்பவமே அடிப்படையாக அமைந்தாலும் அவரும் அதன்பின் இம்மக்களின் நலனில் அக்கறை செலுத்துவதை தவிர்த்தார். தான் தமிழர் பற்றிய கருத்தரங்கொன்றில் கலந்துக் கொண்ட குமார் பொன்னம்பலம் மலையக மக்களுக்கு அபிலாணத்தோகேளே இல்லாதது போல கேள்வி எழுப்பினார்.

வடக்கின் மேட்டுக்குடி அரசியல் வாதிகளுக்கு மலையகத் தமிழர் 2<sup>ம்</sup> தர பிரஜைகளாகவே தெரிகின்றனர். விடுதலைப் புலிகளும் இன்று மலையக மக்களின் இன அடையாளம் இலங்கைத் தமிழரிலும் வேறானது என்பதை ஏற்றுக் கொண்டதாக தெரிகிறது.

—

ஆகவே இலங்கைத் தமிழர் எனும் அடையாளம் மலையக மக்களுக்கு பொருத்தப்பாடானதோன்றல் என்பதுடன் இதற்குள் நமது உரிமைகளையும் அடையாளத்தையும் பேணி நிற்க முடியாது என்பதே உண்மையாகும் 1881.91.1901 ஆகிய ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற இலங்கை சனத்தொகை கணக்கெடுப்பில் மாத்திரம் மலையக மக்கள் இலங்கைத் தமிழர் என்று கணிக்கப்பட்டனர் அதன் பின் இப் பெயரடையாளம் தவிர்க்கப்பட்டே வந்தது. ஆக மலையகத் தமிழர் எனும் அடையாளப் பெயரே நமக்கு பொருத்தப்பாடுடையது எனும் முடிவுக்கு வர முடியும் இன்று மலையகத் தமிழர் எனும் பெயரே பெருமளவில் பயன் படுத்தப்படுகின்றது. இப் பெயரால் அந்நியத் தன்மை வருவதில்லை ஏறத்தாழ 40 ஆண்டு கால வரலாற்றில் அமைக்கப்பட்ட இலக்கிய அமைப்புக்கள் விளையாட்டுக் கழகங்கள் இடது சாரி அமைப்புக்கள் யாவும் மலையகத் தமிழர் எனும் சொல்லடையாளத்தையே பயன் படுத்தி நிற்கின்றன.

மலையகத் தமிழர் ஒரு தேசிய இனமா என்பதற்கு ஸ்டாலினின் வரைவிலக்கணத்தை விரைவாக பயன்படுத்த வேண்டியதில்லை. இன்றைய உலகில் தேசிய இனங்கள் பற்றிய முற்போக்கான வரைவிலக்கணங்கள் வந்துள்ளன. மேலும் அம்மக்கள் பரந்து வாழ்வதாலும் தொடர்ச்சியாகப் பிரதேசத்தில் வாழாதபடியாலும் அவர்களுக்கு சுய நிர்ணய உரிமை இல்லை என்ற கருத்து நிராகரிக்கப்படுவது அவசியம் இதற்கு மாறாக இவ்வாறு வாழும் மக்களுக்கு சுய நிர்ணய அடிப்படையில் பல நாடுகளில் பல இன மக்களுக்கு உரிமைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளதை கற்றறிய வேண்டும்.

முடிவாக இந்திய வம்சாவழித் தமிழர் எனும் பெயர் மாற்றப்படுவதும் மலையகத் தமிழர் எனக் குறிக்கப்படுவதும் மலையகத் தமிழர் ஓர் தேசிய இனம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வைப்பதும் அவசியம் என ஆணித்தரமாக சொல்லலாம்.

அர்.தயாகாந்தன்  
(பயிற்றப்பட்ட சமூகக் கல்வி  
ஆசிரியர்)





## அர்ப்பன்ப்பு

அம்மா! அம்மா!

நீ பறித்த தேயிலையின் சாயத்தை  
ருசி பார்ப்பவர்களுக்கு - இது  
தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை  
உன் உடல் உழைப்புகளின்  
கண்ணீரும் வியர்வையும்  
அதிலே கலந்திருப்பது.....

அம்மா! அம்மா!

நீ பறித்த தேயிலையின் சாயத்தை  
அருமையானது என்பவர்களுக்கு - இது  
தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை  
பழந்த கரையோடு  
அதன் துளைகளில் வடிந்த செந்நீர்  
அதிலே கலந்திருப்பது.

ஆம்மா! அம்மா!

நீ பறித்த தேயிலையின் சாயம்  
ஆரோக்கியமானது என்பவர்களுக்கு - இது  
தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை  
அஸ்தமான ஜீவியத்திலும்  
உன்னுடல் உரமாய்  
அதிலே கலந்திருப்பது.....

ச.மாணிக்கராஜா

ஆசிரியர்



## மக்கள்னாம்



பாரத மண்ணிலிருந்து  
படகேறி வந்தயினம்  
சுதந்திர இலங்கையிலே  
சுரண்டப்பட்ட ஓரினம்

குடிக்க கூழில்லாமல்  
குடித்தனம் நடத்துமினம்  
வாழ்க்கை வசதியற்று  
வாடி வாழும் மனித இனம்

அரசியல் என்ற பெயரில்  
அடக்கப்பட்ட அவல இனம்  
உரிமைகள் உழுத்துப் போக  
உரிமையில்லா ஓரினம்

பாட்டாளி வர்க்கமென்று  
பட்டம் பெற்று வாழுமினம்  
கணனி யுகத்தினிலே  
கவலைகளைக் காக்குமினம்

பிரஜாவுரிமை இல்லாமையால்  
பிரிந்து கிடக்கும் பிரிதொரினம்  
மலையுச்சியில் வாழ்ந்தும்  
மரவேரால் மறைந்துள்ள மலையினம்

கும்மிப்பாட்டில் குதுகளித்து  
காமன்கூத்தில் கலைவளர்த்து  
மண்ணின் பெருமை காத்த இனம்  
மலையக மக்கள் இனம்

ஆக்கம்:- ச.பார்தீபன்  
தரம்-13



## வியப்பான தேர்தல்

வண்ண வண்ண  
தோரணங்கள்,  
வாசலெங்கும்  
வர்ண விளக்குகள்,  
விழாக்கோலம் பூண்டதிங்கே  
வியப்பான-தேர்தல் கோலம்.

தலைவனின் தற்பெறுமை,  
வேட்பாளனின் வீர வசனங்கள்  
ஒலிப்பெருக்கி ஓட்டையானது  
அச்சியந்திரம் அழிந்துப் போனது  
வியப்பான-தேர்தல்க் கோலம்

வாக்குப் பெட்டி  
வந்திறங்க  
வாக்களிக்க வந்த மக்கள்  
ஒரு நேர சோற்றுக்காய்  
வாக்கை விட்ட  
வியப்பான-தேர்தல் கோலம்

வென்றவர்களை  
அழைத்து வெள்ளைக் கார்  
வாக்களித்தவர்களை  
அழைத்து வறுமை  
தலைவர்களை பார்க்க வந்து  
காத்திருந்த மக்களுக்குகளவுகளை  
கட்டித்தந்த  
வியப்பான-தேர்தல் கோலம்

எப்போது உணர்வார்களோ  
ஏய்க்கும் தலைவர்கள்  
எம்மவர்கள் தானென்று  
அப்போது அழிவு பெறும்  
ஆலய விழாப்போன்ற  
வியப்பு தரும்  
வியப்பான-தேர்தல் கோலம்

ஆக்கம்:-  
வே.புஸ்பகாந்தி  
தரம் 13

## விழித்தெழு மலையகமே

மலையகமே விழித்தெழு

மானுடம் - அதிர

விழித்தெழு.

நீ ஏன் இன்னும் - தலை

குனிந்தே நிற்கின்றாய்

குட்ட...குட்ட...

குனிவதாக

நினைப்பா - எல்லாவற்றையும்

தகர்த்தெறிய விழித்தெழு

தேசிய கணக்கீட்டில் - பெரும்

பங்கு உனதுடையதே - அதை

அறிவாயா?

அறிவதற்காக விழித்தெழு

பச்சை தேயிலை - உனது

இரத்தத்தினால் தான் -சிவப்பு

நிறத்தை கக்குகின்றது. அதை

அறிவாயா

அறிவதற்காக விழித்தெழு

மலையகமே

இலங்கை அரசு - உன்னால் தான்

தலை நிமிர்ந்து

பேச முடிகின்றது - இதை

அறிவாயா

அறிவதற்காக விழித்தெழு

குளத்திற்கு - தாமரை

அழகு சேர்ப்பது போல் - இலங்கை

திரு நாட்டிற்கு - அழகும்

பெருமையும் சேர்ப்பதில்

உனது பங்கும் பெரும்பங்கு - இதனை

அறிவாயா

அறிவதற்காக விழித்தெழு

மலையகமே

சிங்கத்தின்

சீற்றத்திற்கு பணியாதவர்

யாருமல்ல - அது போல்

உன்னுடைய எழுச்சிக்கும்

தடைவிதிக்க யாருமில்லை- இதை

அறிவாயா

அறிவதற்காக விழித்தெழு

மலையகமே

உன்னுடைய - வாரிக்கள்

சொறிபிடித்த - வேட்டை

நாய்களுக்கு.

தீனியாகின்றார்கள் அன்றாடம்

அறிவாயா? இதனை

தகர்த்தெறிய விழித்தெழு.

ஓ.....

மலையகமே - உனது

மெளனத்திற்கான காரணம்

புரிகின்றது - உறங்கும்

எரிமலையாக இருந்து

திடெரன்று விழிக்க

உத்தேசமா?

மலையகமெனும் - மலர்

வாடா மலராய்

உலகெங்கும் மலர்ந்திட

மலையகமே

விழித்தெழு.

தொகுப்பு.

இரா. ராஜகுமாரி

உயர் தரம்

# பொங்கிடனும் நிரந்தரமாய் நாட்டிலே சமாதானம்

புரிகிறதே நன்கு புரிகிறதே  
போர் பொல்லாதது போர்  
பொல்லாதது  
போர் என்றும் சமாதானம்  
தருவதில்லை  
போர் ஒன்று தருவதெல்லாம்  
பெரும் அழிவே

புரிந்திடும் போர் என்றும் பொல்லாததே  
பொல்லாத போரும் தான் போதும்  
மென்றே  
போர் நிறுத்தும் கண்டதுவே இத்தேசம்  
புரிந்துணர்வு உடன்பாடும் இங்கு  
உண்டானதே

(புரிகிறதே)

(புரிகிறதே)

புரியாத புதிராய் போர் நடத்தி  
போர் மூலம் இவ்வாழ்வும் ஏன்  
என்றாச்சி  
கொடிய போர் தந்த அழிவு  
கோடான கோடி  
கொலையுண்ட மனித உயிர்  
பல்லாயிரம்

பொங்கிடனும் நிரந்தரமாய் நாட்டினிலே  
சமாதானம்  
பெருகிடுமே பொருளாதாரம்  
தங்குதடையின்றி  
புரிந்துணர்வும் வளர்ந்தாலே நாட்டிற்கே  
முன்னேற்றும்  
பெருமை கொள்ளும் இந்நாடே  
சர்வதேசம் புகழ்ந்திடவே.

எஸ். நிஷாந்தினி  
தரம் 11 எ

போர் ஓய்ந்த இம்மண்ணில்  
பெரியதோர் நிம்மதி  
போகுமிடம் எங்குமே அளவில்லா  
எழுச்சி  
பொது மக்களிலே பெரும் பெரும்  
மகிழ்ச்சி  
பொதுவாக இம்மண்ணிலுள்ள  
அளவற்ற அமைதி

(புரிகிறதே)

## சமாதானம் வேண்டும்



இதுவரை நடந்த  
யுத்தம் போதும்  
அழிவுகளும் போதும்-இனியும்  
வேண்டாம்,  
சமாதானமே வேண்டும்.

இதுவரை சிறுவர்கள் முதல்  
முதியோர்கள் வரை  
பாய்ந்த துப்பாக்கி ரவைகள்  
வேண்டாம்,  
செல்லடிகளும் வேண்டாம்.

இதுவரை பொழிந்த  
குண்டு மழைகள் வேண்டாம்,  
பீரங்கி வேட்டுக்களும் வேண்டாம்,  
மாரி மட்டுமே பொழிய வேண்டும்,

இதுவரை இருந்த  
இன துவேசம் வேண்டாம்,  
மதத்துவேசமும் வேண்டாம்,  
சகோதரத்துவமே வேண்டும்.

இதுவரை இருந்த  
வேதனை வேண்டாம்,  
விரகத்தியும் வேண்டாம்,  
சந்தோஷம் வேண்டும்.

இதுவரை இருந்த  
பகையணர்ச்சி வேண்டாம்,  
குரோத பார்வையும் வேண்டாம்,  
நட்புணர்வுடன் உறவாடும் நிலை  
வேண்டும்.

இதுவரை இருந்த  
சோதனை சாவடிகள் வேண்டாம்,  
கற்பழிப்புகளும் வேண்டாம்,  
சுதந்திரமே வேண்டும்.

இதுவரை இருந்த  
சிறுபான்மையினர்  
பெரும்பான்மையினர்-என்ற  
பாகுபாடு வேண்டாம்,  
சோஷலிசமே வேண்டும்.

இதுவரை இருந்த  
பொருளாதார மந்த நிலை வேண்டாம்,  
கலாசார சீரமிழுகள் வேண்டாம்,  
அபிவிருத்தி நிறைந்த நாடு வேண்டும்  
சமாதானமும் வேண்டும்.

ஆக்கம்:-  
ச.ஜி.நோதா  
கலை பிரிவு





தலவாக்கலை தீர் காம்ருஸாமா?



மலையக தமிழரின்  
தனிப் பெருங் கோட்டை  
தலவாக்கலை மா நகர்  
தனித்துவ மிக்க தமிழரின்  
தாயக பூமி.

இயற்கை வளப்பும்  
இயற்கை அழகும்  
இங்கே இழையோட  
கொஞ்சி தமிழ் இங்கே  
மிஞ்சி விளையாடுகிறது - ஆனால்  
பேரினவாத சிற்பிகள்  
முப்பது வருடங்களாக செதுக்கிய  
மேல் கொத்மலை திட்டம்

மலையக தமிழரின் உரிமையை  
கூறு போடக் காத்துகிடக்கிறது.  
இயற்கை அழகு அழிந்துபோக:  
இயற்கை நீர்வீழ்ச்சிகள் மூழ்கிட  
சிங்கள குடியேற்றம் வலம்வர  
பாதுகாப்பு போர்வையில்  
இராணுவ முகாம் அமைத்திட  
பேரின வாதிகள் காத்துக்கிடக்கின்றனர்

தமிழ் மொழி கூட தடுக்கி விழ  
நல்ல தண்ணீர் சீத்தல கங்காவாக  
சங்கு வாரிகூட சோகவனமாக மாறிவிட  
தலவாக்கலை காமினி புரமாகிவிடும்  
இத்திட்டத்திற்கு துணைபோகும்

சாக்கடைகளை மிதித்தெறிவோம்  
இத்திட்டத்திற் கெதிராய்  
துணை போகும் சத்திக்கு  
தோன் கொடுப்போம்  
மலையக தமிழரின்  
தனித்துவத்தை பேணிடுவோம்.

திரு.கே.சிவலிங்கம்(அழசிரியர்)

## நல்ல தோர் வீணை



பாரினில் பிரமன் படைத்த வீணை  
நல்லதோர் வீணை  
கவியெனும் ராகத்தால் கால்பதித்து  
கால மெல்லாம் அழிவிலாத  
பாரதி யெனும் பாரத வீணை

அந்நியர் ஆள தம் மன்னை  
ஆதங்கம் கொண்டவர் தம் பேனை  
என்னிலா-ஆயுதம் பல உண்டு  
எழுத்திலே ஆயுதம் செய்ய  
இவர் போல் இனியன்று இல்லை

பெண்ணடிமைக்கு விலங்கிட  
பெரு மூச்சாய் நின்றதும்  
வர்ணப்பாட்டை தடுத்திட  
வைராக்கியம் கொண்டதும்  
வாழாதவரின் வாழ்வானது.

குறைந்த ஆயுள் உடையவர்  
குறைவிலா கற்பனை கொண்டவரானார்  
கடந்ததை விட்டு நட வென்றார்  
ஏவல் வார்த்தையால் ஏவுகணை செய்தார்  
என்றும் தமிழரின் ஒனியானார்.

கலை மகஞுக்கே விண்ணப்பித்த  
கானி நிலம் கன வானாளும் அவா  
துணிவின் தூணானதும்!பிறர்  
துயர் கண்டு துளி கண்ணீர்  
விடுவானோ? இனியொரு கவிஞன்.

பாமரன் பட்ட துயருக்காய்  
பிரமன் படைத்த பிரமாண்ட வீணை  
பாரதி யெனும் நல்ல தோர் வீணை!

க.கனகேஸ்வரன்.

தரம் 13

(கலைப்பிரிவு)

நாளை 2004 69





## இயற்கையின் சீற்றும்

இயற்கையின் சீற்றத்தால் ஏற்பட்ட  
அழிவுகள் தான் எத்தனை எத்தனையோ?  
இப்புவலகில் ஏன் இத்தனை அழிவுகளை  
எம் மீது ஏற்றுகின்றாய் இறைவா!

புவி நடுக்கம் ஏற்பட்ட இப்புவியில்  
மழிந்தவர்கள் எத்தனை எத்தனையோ?  
அண்மையில் ஏற்பட்ட கடுமையூல் கதி  
கலங்கி நிற்பவர்கள் எத்தனை எத்தனையோ?

கடும் காற்றின் ஓசைக் கேட்டு அழுது  
கண்ணீர் வடித்து அம்மா! அம்மா! என  
கூவி அழுத காலத்தை எண்ணி  
பார்க்கிறேன் அப்பாப்பா இது என்ன - கொடுமை

தன் வயிற்றுப் பிழைப்புக்கு வழிதேடி  
போய் வேலை முடித்து வீடு திருப்பும் போது  
மின்னல் வெட்டி தாக்கப்பட்டு தன்னுயிரை  
இழுந்த தாய்க்குலத்தை எண்ணி துடிக்கிறது-என் மனம்

அதிக மழை பெய்தால் வெள்ளம் - அதிக  
வெயிலிடித்தால் வரட்சி இந்த இரண்டும்  
சமமாக இருக்க கூடாதா? என வேதனையில்  
என் மனம் வெதும்புவதை இப்புவியில் -யாரறிவார்?

இவ்வழிவுகள் ஏற்பட காரணம் தான் என்ன?  
மனித உயிரினங்களால் ஏற்பட்ட சீற்றமா?  
இல்லையேல் இறைவன் எமக்களிக்கின்ற சீற்றமா?  
இல்லவே இல்லை இது இயற்கையினால் ஏற்பட்ட- சீற்றமே!

இ.ஜெயபிரியா  
தரம் 12



## ஓய்ந்துபோகும் ஓய்யாரா ஒலிகள்



ஏ..... மாணிடமே!

இன்பம் நமது

மனங்களில் மலரவில்லை

இன்னொருத்தன்

இகழ்வதில் தங்கியுள்ளது!

துன்பம் எங்களை விட்டு

தொலைவதாய் இல்லை

இன்னும்நாங்கள் தூங்கிக்

கொண்டுள்ளோம்!

ஆம்.....

இந்திய வம்சத்தின்

வழித் தோன்றல்கள்

நாங்கள் நாடோடிகளாய்

மலையக மன்னில்

மாண்டு கொண்டுள்ளோம்!

அந்நியர் ஆட்சியில்

அடிமை என்னும் அனுமதி

அட்டையுடன்

அள்ளி வந்து தள்ளப்பட்டோம்!

இலங்கை நாட்டின் அடி வாரத்திலே!

உலகம் தெரியாது

இன்னும் நாங்கள்

உரமாக்கப்படுகிறோம்

தேயிலை மலைக்குள்ளேயே!

அந்நியனால் அடக்கப்பட்டோம்!

ஆதவனால் சோதிக்கப்பட்டும்.....

அடிமையாய் ஆளப்பட்டும்....

அநாதையாய் விடப்பட்டோம்!

தொழில் தேடி வந்த நாங்கள்

எங்களையே தொலைத்து விட்டோம்!

காடு மலை நதியெள்ளாம்.

கற்கள் சூழ்ந்த

மலையக மன்னை எல்லாம் நிஜங்களை

சூறக் கேட்டால்.....!

குழுறி அழித்துமே

குன்றின் குழறல் சொல்ல முடியாமல்!

மாரிமழை பெய்யும் போதும்!

சித்திரை வெயில் சுட்டபோதும்!

நம்மவருக்கு கிடைப்பதெல்லாம்...

கஷ்டம் துள்பம் கவலை மட்டும்...!

காலம் முழுதும் உழைத்தாலும்!

ஆயுள் முழுதும்

அடிமையாய் ஆக்கப்பட்டு...

அந்தஸ்து அறிவு இன்றி!

ஆறடி நிலம் கூட சொந்தம்

இன்றி அந்தரத்தில் தள்ளப்படும்

எங்களின் தலைவிதியை

பாருங்களேன்.....!

மாடாய்

உழைத்தாலும்....!

நாங்கள் மன்வெட்டியாய்

தேய்ந்த பின்னும்....!

மாடவர் கூட்டமெங்களை

மலையின் வாரத்திற்கே

மகுடமாய் சூட்டுவதேன்?

மனிதாபி மானமற்ற

மாடவரும் மனிதனுக்கு

மனிதன் இங்கு சரி நிகர்

என சிந்திக்க உணரும் ...

வரை தொலை தூரத்திலே

மலையகத்தின் மக்கள்

வாழ்க்கை நிலை!

நாங்கள் வாழும்

நாட்கள் மட்டும்

நகர்கின்றன.....

நாடோடிகள் நீங்கள்

என்றே நாதம் இன்னும்

ஒலித்துக் கொண்டே

இருக்கின்றன.

ஓய்ந்து போகும்

வெகு விரைவில்.....

ஓய்யார ஒலிகளெல்லம்!

உயர்ந்து ஒங்கும்

ஒரு நாள் சம உரிமை

ஜனனம் கொண்டு!

சக்தி மிகு எங்கள்

குரல்கள் மட்டும்!

ஆக்கம்

க.ச.குந்தலாதேவி

உயர் தரம்

நக்கிர 2004

71





## வொட்டுச் சோறு

!மேகம் கரு கரு என்று இருப்புக் கொண்டு வந்து மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது. எல்லோரும் முந்திக் கொண்டு கொழுந்தை பறித்து குறுக்கு பாதைக்கு போய் விட வேண்டும் என்ற அவசரத்தில் போய் கொண்டிருந்தார்கள் என்னவோ பொன்னம்மாவிற்கு மட்டும் அது தோன்ற வில்லை போல! வானத்தில் இடியும் மின்னலும் இடையிடையே தோன்றி மறைந்தது போல் இவள் உள்ளத்திலும் ஒர் பிரளையமே நடந்துக் கொண்டிருந்தது.

அவள் உள்ளம் கொழுந்து பறிப்பதில் லிக்க வில்லை. தனது ஜந்து வயது மகள் தேவியின் நினைவுகளே அவள் உள்ளத்தில் ஊர்வலம் நடத்தின! தேவி ஒரே பிள்ளை தவப் புதல்வி என்று கூட கூறலாம்.

அவளின் அருந்தவ புதல்விக்கோ கடந்த ஒரு வாராமாக காய்ச்சல் அத்தோடு தலைவலி என்று துடி துடித்து போவாள் சற்று நேரத்திற்கு தலைவலி இல்லை என்பாள் மீண்டும் வலியால் துடிப்பாள். குறைந்து இருந்த காய்ச்சலும் தலைவலியும் இன்று வழமைக்கு மாறாக அதிகரித்திருந்ததன் காரணமாகவே அவளால் முழுமையாக வேலையில் ஈடுபட முடியவில்லை. மகளையே நினைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

கங்காணியின் குரல் கேட்டு திடுக்கிட்டு நினைவுக்கு வந்தாள் எல்லோரும் பிரட்டுக்களத்தை நோக்கி சென்ற கொண்டிருந்தார்கள்...! இவளும் கொழுந்து நிறுத்து விட்டு வீட்டுக்கு சென்று பார்த்த போது அவள் உடம்பு நெருப்பாய் கொதித்தது. மகளை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்வதென்றால் டவுனுக்கு தான் செல்ல வேண்டும் இவள் கணவன் அதாவது மாரப்பனை தேடிய போது அவள் பணிய லயத்தில் சின்னப்பன் வீட்டில் கசிப்பு குடித்து விட்டு... தன் சகாக்களோடு கருப்பன் வீட்டில் தொலைகாட்சியில் கிரிக்கெட் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் இவள் வேலைக்கு செல்வதேயில்லை.

இவ்வாறு தினந் தோறும் குடித்து விட்டு சீட்டு விளையாடுவது, வெட்டிக்கதை கதைத்துக் கொண்டு வெள்ளையன் ட கடையில் உட்கார்ந்திருப்பது தான் இவனது வழமையான வேலையாயிற்று.

பொன்னம்மா மட்டுமே வேலை அவள் பெறும் ஊதியம் அவள் குடித்த கடனை அடைக்கவே போதாது, சம்பளம் போட்ட உடன் பணம் கேட்டு அடிப்பான் வீட்டிக்கு பொருட்களை வாங்கி கொடுக்க மாட்டான் ஆனால் வரும் போது சாப்பாடும் இருக்க வேண்டும் இல்லாவிடில் இவளுக்கு அன்று முதுகு வீங்கி விடும் தோட்டத்தில் வேலை இல்லாத நாட்களில் கூலி



வேலைக்கு சென்று பெறும் பணத்திலேயே பொன்னம்மா குடும்பம் நடத்தினார். இவனோ தினமும் குடித்து விட்டு வெட்டித் தனமாய் திரிந்தான் பொன்னாம்மா “பணிய லயத்தில்” சின்னப்பன் வீட்டிற்கு போய் தன் கணவனை கண்டு விஷயத்தை சொல்லி கூப்பிட்ட போது இவனால் எழுந்து நடக்கக் கூட முடிய வில்லை மாரப்பன் எழும்பி வந்தவுடன் “என்னாடி சிறுக்கி இங்க வந்து கூப்பிட்டுக் கிட்டு இருக்க கிரிக்கெட் தானே பார்த்துக்கிட்டு இருக்கிகேன், வேற வேலை இல்ல ஒனக்கு வந்துட்டா இங்க” என்று சத்தம் போட்டான்.

பொன்னம்மா என்னங்க நான் சொல்றத கொஞ்சம் கேளுங்க தேவி காய்ச்சல் துடிச்சிக்கிட்டு இருக்கா அவளை ஆஸ்பத்திரிக்கு கூட்டிக்கிட்டு போகனுங்க அதான்..... வ..ந்தேன் என்று விம்மிக் கொண்டே கூறினாள்.

ஆஸ்பத்திரிக்கு போகனும்னு குதிக்கிற அவ என்ன சாகவா போறா? என்று கூறி விட்டு திருப்பி விட்டான் பொன்னம்மாவாள் அழுகையை அடக்க முடிய வில்லை வேதனையோடு வீடு நோக்கி விரைந்தாள்

மகளை பார்த்தவுடன் கையும் ஓடவில்லை காலும் ஓடவில்லை பிறகு பக்கத்து வீட்டு சிறுமியை அழைத்துக் கொண்டு ஆஸ்பத்திரிக்கு தேவியை (தூக்கிக்) கொண்டு செல்கிறாள். மழையும் இவள் பங்கில் விடாது அடம்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பொன்னம்மா விசயத்தை சொல்லி வைத்தியரிடம் காட்டுகிறாள்! அவர் சோதித்து பார்த்து விட்டு ! “ஏம்மா கொஞ்சம் முன்னால் கொண்டு வந்திருக்கக் கூடாது இவ்வளவு தாமதமா வந்தருக்கீங்களே உங்களுக்குகெல்லாம் புள்ள மேல அக்கறையே இல்ல” என ஏசி விட்டு அச்சிறுமியை ஓர் அறைக்குள் எடுத்துச் செல்கின்றனர். பெற்றவளின் உள்ளமோ வேதனையால் படபடக்கின்றது.

சில நிமிடங்களில் அறை திறக்கப்படுகின்றது எல்லோரும் வெளியில் வருகிறார்கள் பொன்னம்மா ஓடுகிறாள் ஏங்க சாமி ஏ புள்ள எப்படி இருக்கா சீக்கிரமா சொல்லுங்களே என்கிறாள் என்ன மன்னிச்சிடும்மா எவ்களால் இந்த சிறுமியை காப்பத்த முடியல் என்கின்றார் வைத்தியர். பொன்னம்மா கதறி அழுகிறாள். அவளால் இந்த அதிர்ச்சியையும், கவலையையும் தாங்க முடியவில்லை திடீரென மயக்கமடைந்து விழுகிறாள்.





2100<sup>o</sup> ஆண்டு எப்ரல் மாத ஒரு மாலைப் பொழுதில், பரந்து விரிந்த வானத்தின் ஒரு மூலையில் பரபரப்பான ஒரு நிகழ்வு மாலை மயங்கும் அந்த ரம்மியமான அந்திவானம் பார்ப்போரின் மனதை கொள்ள கொள்ளும் காட்சியாக தெரிகிறது. இருபெரும் மலைகளுக்கிடையே கதிரவன் தன்

பொன்னிர கதிர்களை அள்ளிவீசியப்படி கீழிறங்க மேகக்கூட்டம் பல வண்ண நிறங்களோடு ஒடித்திரிய: மேற்கு வானில் தோன்றும் இந்த அழகு காட்சி இருவருக்கு மட்டும் மிகக் கோரமாக தெரிகிறது.

பெரும் அரக்கணொருவனின் வாய்க்குள் சூரியன் சிக்கிக் கொள்ள அவனது கூறிய பற்களில் சிக்குண்டு சிதரும் குருதித் துளிகளால் வானமெங்கும் செந்நிறமாய் கொடுரமானதாக தோற்றமளிக்கின்றது. ராகேஸ், தேவ் ஆகிய இரண்டு நண்பர்களுக்கும் உய்ங்... உய்ங்ஙு... உய்ங்ஙு..! என்னடா தேவ் ஏதாவது சிக்னல் கிடைக்கிதா? ராகேஸ் அலருகின்றான் “நோ... நோ... எஜ்சின்லா ஏதோ கோலாரு கொன்றோல் அரைக்கும் தொப்பு துண்டிக்கப் பட்டிருச்சி” என்றபடி தேவ் எல்லா பட்டன்களையும் அழுத்தியப்படி தன் வாகனத்தை சீராக்க தடுமாரிக் கொண்டிருந்தான்.

“டேய் ராகேஸ்! தரையில் எங்கேயாவது வசதியான இடம் கிடைக்குமா? எனத் தேடிப்பார் பைக்கைத் தரைக்கு பத்திரமா கொண்டுபோய் சேர்த்திடுவோம்” எனக் கூறியப்படி தேவ் வாகனத்தின் வேகத்தை கட்டுப்படுத்த முயற்சிக்கின்றான். கல்லூரி முடிந்து ஏரோ பைக்கில் வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்த போது வாகனத்தில் ஏற்பட்ட கோளாரினால் தடுமாரிய அவர்கள் ஓர் வழியாக பத்திரமாக தமது பைக்கை புற்றரையொன்றில் இறக்குகின்றனர். அடுத்த சில நொடிகளில் அவர்களை நோக்கி மற்றொரு ஆபத்து நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. தூரத்தே நாற்புறங்களிலிருந்தும் நூற்றுக்கணக்கான தீப்பிளம்புகள் அவர்களை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தன. “ஓ மை கோர்ட் என்னடா இது நெருப்புக் கோளங்கள் பறந்து வருதே மீண்டும் ஆபத்து மாட்டிட்டோமா? என்ற இருவரும் தங்களை சுதாகரித்துக்கொள்வதற்குள் அவை அவர்களை சூழ்ந்து கொண்டன நண்பர்கள் அச்சத்துடன் கண்ணாடி னாடு வெளியே பார்த்தனர் ஆதிவாசிகள் போன்றதொரு மனிதக் கூட்டம் கையில் தீப்பந்தங்களை ஏந்தியப்படி கற்கள் தடிகள் போன்ற ஆயுதங்களுடன் சத்தமிட்டப்படி அவர்களை மெல்ல மெல்ல நெருங்கினர். அவர்கள் கதைப்பதை கூர்ந்து கவனித்த ராகேஷ் தேவ் அவர்கள் நம்மைப் போல தமிழ் மொழியிலேயே பேசக்கூடிய மனிதக் கூட்டம் மாதிரிதான் தெரியுது என்றான். அப்படித்தான் போல வா வெளியில் போய் அவர்களோடு பேசவோம் என்று கூறியப்படி நண்பர்கள் வெளியே வர முயற்சிக்க கற்கள் விழ ஆரும்பித்துவிட்டன. ஊடனே தம்மை சுதாகரித்துக்கொண்டு இருவரும் வெளியில் வந்து சத்தமிட்டப்படி தமது நிலையை விளக்கினர். உடனே கூட்டத்திலிருந்த ஒருவர் டேய் எல்லோரும் நிறுத்துங்கடா வெளியூர்காரங்க வந்திருக்காங்க என்றப்படி தமது மக்கள் கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்தினார். கூட்டத்திலிருந்த ஒருவர் காளியண்ணே அப்படியா விசயம் வானத்துல் இருந்து பெரிய நெருப்பு





பந்து மாதிரி ஒன்னு கீழே வந்ததப் பார்த்து நாங்க என்னமோ வேறு கொரகத்து மனுசங்க வந்துட்டாங்களோனு பயந்துட்டோம் என்றார்.

கூட்டத்திலிருந்து வெளிவந்த இரண்டொருவர் ராகேஷ் உடனும் தேவ்வுடனும் உரையாடி அவர்களின் நிலையை உணர்ந்த பின் அன்று இரவு அங்கு ஒரு வீட்டில் தங்க வைத்தனர்.

அவர்கள் தங்கியிருந்த அறை மிகவும் வசதி குறைவாகவும் சிறியதாகவும் இருந்தது. ஒளி தருவதற்காக ஒரு மூலையில், போத்தலில் திரியுடன் கூடிய லாம்பு ஒன்று இருந்தது. குளிருடனும் கொசுக்கடியிலும் அன்றைய இரவை மிகவும் சிரமத்துடன் கழித்தனர். விடியப்போகும் பொழுதில் அவர்களுக்குப் பல ஆச்சரியங்கள் காத்திருந்தன.

ஆதிகாலைப் பொழுது குளிரைத் தாங்கமுடியாது ராகேஷம் தேவும் புரண்டப்படி கண்களைத் திறந்து பார்த்தப்போது சூரியன் குருதி தோய்ந்த உடம்புடன் மெல்ல கிழக்கு வானில் மேலெழுவது போலிருந்தது. அவர்கள் கண்களைக்கச்சுக்கியப்படி வெளியே வந்தனர். அவர்கள் தங்கியிருந்த வீடு பல அறைகளைக் கொண்ட நீண்ட கட்டிடத்தொகுதியாகக் காணப்பட்டது. சுற்றிலும் அதைப் போல பல கட்டிடங்கள் காணப்பட்டன. ஓவ்வொன்றிலும் பத்திற்கு மேற்பட்ட வீடுகள் காணப்பட்டன. அவையும் உடைந்து இருந்து வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட பழமையான கட்டிடங்கள் போல் தோற்றமளித்தன.

அந்த பிரதேசம் மரங்கள் செடிகள் அடர்ந்து வளர்ந்து இயற்கை அழகு நிறைந்த பிரதேசமாக காணப்பட்டது. ஆனால் அடிப்படை வசதிகள் எதுவுமற்ற நிலையில் இருந்தது. இருவரும் ஆற்றங்கரையோரம் சென்று தமது காலைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு தமது வாகனத்தை திருத்த தயாராகிக் கொண்டிருந்தனர்.

அப்பொழுது பயங்கர சத்தத்துடன் ஏதோ ஒன்று வருவது தெரிந்தது. இருவரும் அவசரஅவசரமாக ஒடி வந்து பார்க்க ஏன் தம்பிடிப்படி ஒடி வாரிக என்று ஒருவர் கேட்கின்றார்

ஜயா என்ன? அது ஏதோ வித்தியாசமான ஒன்று உருண்டு வருகின்றது என்றான் தேவ். அது தாங்க நாங்க அங்க இங்க போர வண்டி என்றார் ஒருவர் அது ஏன் அந்த கானுக்குள் உருண்டு வருது என ராக்கேஷ் கேட்க இல்லங்க தம்பி அது தான் நாங்க பக்கத்து தோட்டத்திற்கு போர பாத என்றார் அவர் இந்த ஊருக்கு மெயின் ரோட் எங்க இருக்கு என்று கேட்க இது தாங் எங்க பிரதான வீதி என்றார் மற்றவர் அவர்கள் பேசி முடிக்க அந்த புதுமையான இயந்திரம் அவர்களை நெருங்கி விட்டது மேல் பகுதி எதுவுமற்ற துரு பிழித்தும் உடைந்தும் போனநிலையில் படு மோசமாக இருந்தது அது. அதன் நான்கு புறங்களிலும் மரங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன. மழைக் காலங்களில் பொலித்தீன் சீட்டினால் முடிக்கொள்வார்களாம்.

அந்தப் பாதை மக்கள் நடக்கக் கூட முடியாத குன்றும் குழிகளும் நிறைந்த மிக மோசமான பாதையாக இருந்தது உடனே அந்த ஊரைப்பற்றி மேலும் ஆராய ஆர்வம் ஏற்படவே தமது வாகனத்தை பூட்டி விட்டு வரப்போக அங்கே பெருங் கூட்டம் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களை



விலக்கி விட்டு வாகனத்தை பூட்டிவிட்டு வந்த இருவரும் அந்த ஊரை சுற்றிப் பார்த்தப்படி அந்த மக்களின் நிலை பற்றி விசாரிக்க தொடங்கினர். அந்த ஊர் மக்கள் தற்போது வெளிதொடர்புகள் எதுவுமற்ற நிலையில் ஆதி வாசிகளை போன்ற ஒரு மக்கள் கூட்டமாக இருந்தனர். அங்கிருந்து யாரும் வெளியில் செல்வதோ வெளியே இருந்து யாரும் வருவதோ கிடையாது விவசாயமும் வேட்டையாடலும் அவர்களின் ஜிவனோபாய தொழிலாக இருந்தது.

ஜயா எங்க ஊரில் வாகனங்கள் எல்லாம் பட்டன்களை தட்டியதும் காற்றாய்ப் பறக்கும். வாகனம் ரோட்டில் வழுக்கிக்கொண்டு தான் போகும். ஏன்னா ரோடு மொசைக் தரை மாதிரி வழுவழுப்பாக இருக்கும் என தேவ் கூற சில வாகனங்கள் கரண்டல் இயங்கும். தரைக்கு மேல் பறந்துதான் போகுமென்று ராகேஸ் கூறினான்.

அப்போது ஒரு பெண் அடி ஆத்தாடி... . . இவுக ஊர்ல் வாகனமெல்லாம் பறந்து போகுமாமே என வாயில் கை வைத்தப்படி கூறினால். இது மட்டும் இல்லங்க கைகடிகாரத்திலேயே டி வி பார்க்கலாம் டெலிபோன் பேசலாம் என்றபடி தங்கள் ஊர் வளர்ச்சியைப்பற்றி ராக்கேஸ் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். தம்பி எங்க ஊரிலேயும் நூறு வருசத்திற்கு முன்னாடி டயர்ல் ஓடின வாகனம் இருந்துச்சாம். கருத்த ரோடு இல்லாம் போனதும் அவையெல்லாம் அழிஞ்ஞி போயிட்டதா எங்க தாத்தா கதை சொல்லியிருக்காரு என ஒருவர் சத்தமாக கூறினார். அவர்கள் கூறியதிலிருந்து எத்தனையோ நூற்றாண்டுகள் பின்னோக்கி போயுள்ளது அந்த ஊர் என ஊகிக்க முடிந்தது.

மரக்கறிகள் கிழங்குப்பயிர்கள் பயிர் செய்வதும் வேட்டையாடலும் அந்த மக்களின் பிரதான தொழிலாக இருந்தது. ஏனைய அரிசி மா போன்ற அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்கள் வேறு ஊர்களிலிருந்து மாட்டு வண்டிகளில் கொண்டு வரப்படுமாம். அவற்றையும் மரக்கறிக்கறிகள் கிழங்குகள் கொடுத்து பண்டமாற்றாக பெற்றுக் கொள்வார்கலாம்.

தேவ் ஒரு மரத்தின் இலையை பிடுங்கி மணத்தை பார்த்து விட்டு ஜயா இது தேயிலைச் செடி தானே ஏன் இப்படி மரமாக வளர்ந்து கிடக்கு என்றான் அந்த காலத்தில் இருந்த ஸ்டோருகல் தொரமாரு ஒடச்சி கொண்டு போயிட்டாங்கலாம். அதுக்கப்பரம் இதெல்லாம் வளந்து காடாப்போச்ச என ஒரு பெரியவர் கூறினார். பாடசாலைகள் எல்லாம் பாழடைந்து ஆடு மாடுகளின் வாழ்விடங்களாக மாறியிருந்தன. ஏன் இங்க யாரும் படிக்கிறது இல்லையா என்றான் ராகேஸ்.



பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க யாரும் இல்லிங்க அந்த காலத்துல வெளி ஊர்ல் இருந்துதான் நெறய வாத்தியார்மார் வந்தாங்களாம். ரோட்கள் இல்லாமல் போனதும் யாரும் வாரதில்லயாம். எங்க ஊர்ல் இருந்த படிச்சுவங்க கொஞ்சம் பேரும் ரோடு செய்து தரச்சொல்லி நடந்த போராட்டங்கள்ல செத்துப் போய்ட்டாகலாம் என்று ஒருவர் கூறினார். உங்களையெல்லாம் சந்திக்க யாரும் வரமாட்டாங்களா என தேவ கேட்கிறான். வருவாங்க நாலு அஞ்சு வருசத்துக்கு ஒரு தடவ ஏதோ ஓட்டுப்போடச் சொல்லி

வருவாங்க. ஒங்கள மாதிரி காத்தாடி பிளேன்ஸ் வந்து நெறய கதைச்சட்டு போவாங்க அவ்வளவுதான் என்று ஒருவர் சோகமாக கூறினார்.

ஒரு ஊரில் பாதை இல்லாமல் போனதால் ஆயிரகணக்கான மக்கள் கூட்டம் நூறு வருடங்களாக வெளி உலகில் இருந்து முற்றாக மறைக்கப்பட்டு முடங்கி கிடப்பதை காண அவ்விருவருக்கும் ஆத்திரமாக இருந்தது. தாங்கள் கண்ட கேட்ட சகல விடயங்களையும் விடியோ பண்ணி கொண்டு தமது வாகனத்திற்கு திரும்பிய அவர்கள் மிக வேகமாக வாகனத்தை பழுது பார்த்தனர். வாகனம் முழுமையாக இயங்க தொடங்கியதும் தாம் விடியோ செய்த சகல விடயங்களையும் மீடியாக்கக்கூட்டு அனுப்பி வைத்தனர்.

ராகேசும் தேவும் புறப்பட தயாராகி கையசைத்தப்படி தமது வாகனத்தில் ஏறினர். ஏரோ பைக் மெல்ல மெல்ல வானத்தில் மேல்லெழுகின்றது. வாகனம் முழுமையாக மேலே சென்று வானில் மறையும் வரை மக்கள் கூட்டம் கையசைத்தப்படி நிற்கின்றனர். வானத்திலிருந்து பார்க்கும் போது எங்களுக்கு விடிவு எப்போது என ஆண்டவனிடம் கையேந்தி நிற்பது போல் தோன்றுகின்றது. வீதி இவர்களின் விதியை மாற்றுமா?

ட.நந்தகுமார்  
(பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான ஆசிரியர்)



## சிறுக்கதை

### “வீதி வரைந்த யாதை”



மனதிற்கினிய மங்களமான மாலை வேளை அது.ஆதவன் தன் பொன்னிறமான கதிர்களை வீசி களைத்தாற் போல் மங்களமான ஒளியை வீசிக் கொண்டே மேற்கு திசையை நோக்கி மெதுவாக நகர்ந்து கொண்டிருந்தான். பறவைகளும்,விலங்குகளும் தம் இருப்பிடத்தை நோக்கி நகர்ந்தன. நாலாப்புறங்களிலுமுள்ள கோயில்களிலே மணி ஓலித்து எல்லோர் மனதையும் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மழக்கச் செய்தன. ஆனால் அந்நேரம் விசுவின் உள்ளம் மட்டும் வாழ்வில் இன்பங்களை எல்லாம் தொலைத்து அவனது மனம் அலைப்புரண்டோடியது.

இன்பம் தேடிய விசுவுக்கு துன்பமே துணையாய் வந்தது. அவனது மனதில் என்னென்ன ஆசைகள் சுமந்து கொண்டு வாழ்ந்தானோ அவ்வாசைகள் அனைத்தும் “நீரிற் குழிழி போல்” நிலையற்றதாகி போனதை என்னி என்னி ஏங்கினான். கட்டிலிலே சாய்ந்த வண்ணம் விசு இறந்த கால புத்தகத்தை மெதுவாக புரட்டினான்.அதை அவனது மனம் அசைப்போட ஆரம்பித்தது.

ஆம் நாலாப்புறமும் பச்சை பசேலென்று காட்சியளிக்கும் தேயிலைச் செடிகள் ஒரு புறமும், கண்ணைக் கவரும் புலவளிகள் ஒரு புறமும்,இயற்கை அன்னை அளித்த இதமான அழகையும் தன்னகத்தே கொண்ட அழகிய கிராமத்திலே வசித்து வந்தான் விசு இயற்கையிலே நல்ல அழகையும், வீரத்தையும் கொண்டவன். விசுவின் தந்தை பாலு பக்கத்து ஊரிலே எழுது விளைஞராக பணி புரிந்தார். தாய் கீதா கணவனுக்கு பணிந்து நடக்கும் பண்பாள குடும்பப் பெண். இவர்களது இல்லறம் எனும் நல்லறத்திலே குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்பது போல இவர்களது மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.விசு க.போ.த சாதாரண தரத்திலும் சுகன்யா ஒன்பதாம் தரத்திலும் கல்விப் பயின்றனர்.

பாலுவும், கீதாவும் அடிக்கடி பேசிக் கொள்வார்கள் பிள்ளைகள் இருவரையும் நன்றாக படிக்க வைத்து இருவரையும் உயர்ந்த ஸ்தானத்திலே வைக்க வேண்டும். அதற்கேற்றவாறு இருவரும் நன்றாக படித்தார்கள். விசுவின் ஒரே இலட்சியம் வைத்தியராக வர வேண்டும் என்பது தான். நாட்கள் வாரங்களாயின, வாரங்கள் மாதங்களாயின, மாதங்கள் பல வருடங்களாக ஓடி மறைந்தன. விசுவும் பரீட்சையில் நல்ல பெறு பேறுகளை பெற்று உயர் வகுப்பை மேற் கொண்டான். சந்தோஷமான குடும்பத்தின் மீது யார் கண் தான் பட்டதோ, தெரியவில்லை, வழமையாக பாலு எழுந்து வேலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமானார். எல்லோரிடமும் விடைபெற்று விட்டு எல்லோரையும் வாரியணைத்து முத்தமிட்டு வெளியேறினார்.

கீதா பிள்ளைகளை அனுப்பி விட்டு காலை கடன்களைச் செய்து கொண்டிருந்தாள். அன்று தான் அவனது வாழ்வில் இடி விழும் என்று கனவில் கூட நினைக்கவில்லை. யாரோ கதவை தட்டும் சத்தம் கேட்டு வெளியே



சென்ற கீதா என்னவென்று வினாவு அதற்கு அவன் “கீதா..... பாலு.....பாலு என தமோரினாள்.இதனைக் கேட்டவள்” “ஜேயோ என்னவென்று கூறுங்களே என் கணவருக்கு என்ன நடந்தது” என பதறினாள்.தொடர்ந்து அவன் “பாலுவுக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டதால் அவர் இறந்து போயிட்டார்” என கூறி கண்ணீர் வழித்தான்.இதனையெல்லாம் கேட்ட கீதா நெஞ்சிலும்,தலையிலும் மாறி மாறி அடித்துக் கொண்டு ஜேயோ என்னங்க எங்கள் தனியா தவிக்க விட்டுட்டு போயிட்டிங்களே..... இனி நாங்கள் என்ன செய்வோம் என கத்திக் கொண்டு வைத்தியச் சாலையை நோக்கி ஓடினாள்.ஓடிக் கொண்டிருந்த வேளை மிக வேகமாக வந்த லொறி அவள் மீது மோதியது.

பாலு சென்ற சில மணி நேரத்தில் கீதாவும் அவனை சந்திப்பதற்காக பாலுவின் பாதையை தொடர்ந்தாள். விசுவும், சுகன்யாவும் கதறினார்கள், பதறினார்கள், என்ன செய்வது விதி யாரை விட்டு வைத்தது. தாயை, தந்தையையும் இழந்த இருவரும் அநாதை என்ற புதிய பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

காலம் யாருக்காவும்,எதற்காகவும் காத்திருப்பதில்லை அது சக்கரம் போல சுழலக் கூடியது. என விசு அப்போது தான் உணர்ந்தான் விசுவாழ்க்கையில் முன்னேறி உயர் இலட்சியத்தை அடைய வேண்டுமென கனவு கண்டானோ அத்தனையும் பகற் கனவாக மாறியது.

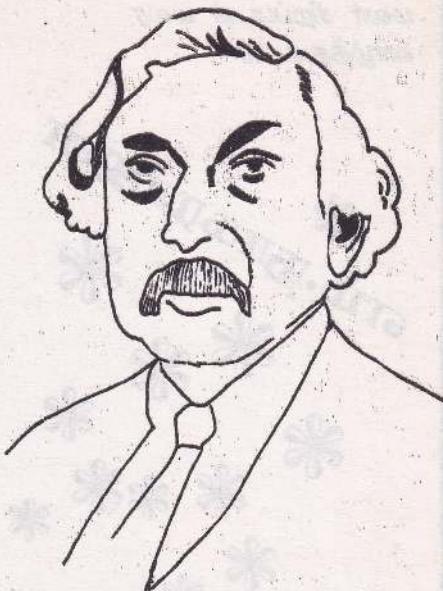
விசு எதிர் காலத்தை பற்றி யோசித்தான்.அவனது இலட்சியமோ இருளடைந்து போய் கிடந்தன. இருந்தும் தனக்காக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அவனது தங்கைக்காக வாழ தலைப்பட்டான் தனது தங்கையாவது உயர் ஸ்தானத்திலே இருக்க வேண்டும் அவனது இலட்சியமாவது நினைத்தப்படி நிறைவேற வேண்டும் என இறைவனிடம் மனதார வேண்டிக் கொண்டான். சேவல் கூவிய சத்தும் கேட்டு கால நினைவுகளிலிருந்து கண்ணீரோடு மீண்டான் விசு நேரத்தை ஒரு தடவை சரி பார்த்து விட்டு வானொலியை இலேசாக திருக்கினான்.அப்போது காற்றலையிலிருந்து அந்த இசை தவழ்ந்து வந்தது.

“விதி வரைந்த இந்த பாதை  
வழியே வாழ்க்கை ஒடுது.....”  
முற்றும்

ஆக்கம்  
கா.விக்னேஸ்வரி  
தரம்13



திரு.ஏ.ஸ. குணசிங்க



திரு.ஈ.டபிள்யூ பெரரோ



திரு.சேர்.டி.பி. ஜயத்திலக்க



திரு.சேர்.பொன் இராமநாதன்

Art by  
R.Sathiya Veni  
Grad 12

நவீன் 2004 81

மலர் சிறப்புடன் மலர  
வாழ்த்துக்கள்



விடியல் கல்வியகம்  
ஈழபோரஸ்ட் இல 3  
கந்தப்பளை

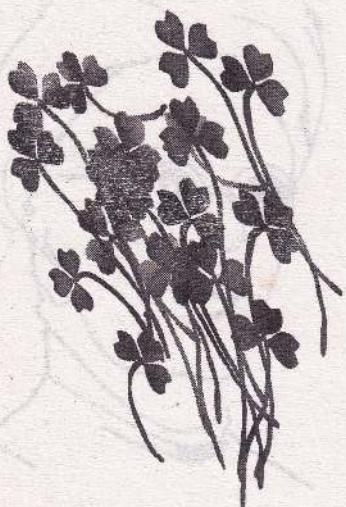
மலர் சிறப்புடன் மலர  
வாழ்த்துக்கள்

உங்களது வீடியோ  
மற்றும் பாடசாலை  
உபகரணங்களுக்கும்



ஈழபோரஸ்ட் இல 3  
கந்தப்பளை

மலர் சிறப்புடன் அமைய  
உள்ளாறு வாழ்த்துகிறேன்



ரோபின் சலுான்  
ஈழபோரஸ்ட் இல 3  
கந்தப்பளை

மலர் இனிதே வெளிவர  
வாழ்த்துகிறோம்



ஜி.ராஜா  
ஈழபோரஸ்ட் இல 3  
கந்தப்பளை

ரங்கினா 2004

## சங்கிலை சிறப்பு வாழ்த்துக்கிளேங்

.....சகல விதமான தரமான  
பொருட்களுக்கு  
நாட வேண்டிய இடம்.....

## நில் மெட்ரோ டிரெட்ரஸ் நில் ஸ்டீரோ டிரெட்ரஸ்

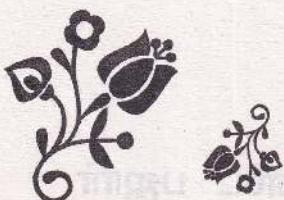
இல.109 இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.  
தொலைபேசி- 052-65252, 65424, 65560, 65565



சங்கிலை புது மணம் கமழு வாழ்த்துக்கிளேங்

சகல விதமான மரக்கறி விதைகளுக்கும் மற்றும் உர  
மருந்து வகைகளுக்கும் தரமான இடம்

## கலைமகள் ஸ்டோரஸ்



53 டி கோவில் கட்டிடம்  
ஆள்கரணோயா.  
தொலை பேசி-052-65312,65412  
தொலை நகல்-052-65412  
செல் போன்-072652464

நாளை 2004

சங்கதை வளம் பெற வாழ்த்துக்ன்றோம்

சகல விதமான பலசரக்கு வகைகளுக்கும் சிறந்த இடம்

ஐ.கே.எஸ். ஸ்டோர் ஸ்



இல 03 வைபோரஸ்ட் பஜார்  
கந்தப்பளை

மலர் சிறக்க மனம் திறந்து  
வாழ்த்துக்கீர்ணோம்....

## நகின்தா ட்ரெடர்ஸ்



பி.எஸ்.ட்ரான்ஸ் போட்  
தைபோரஸ்ட் இல 03 பஜார்  
கந்தப்பளை

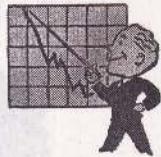
நவம்பர் 2004

மலர் சீறக்க மனமார வாழ்த்தகீன்றேன்

மலர் சிறப்புடன் வெளிவர  
வாழ்த்துகின்றேன்

பி.ரவிந்திரன்  
(மிளகாய் உற்பத்தி )

எம். அருள்ராஜ்  
சூரத்தி உத்தியோகஸ்த்தர்



கைபோரஸ்ட் இல 3  
கந்தப்பளை

பிரம்லி லொரிங்ஸ்டன்  
கந்தப்பளை

சங்கதை வளம் பெற வாழ்த்துக்கள்நோம்

ராஜா ஸ்டோர்

கைப்போரஸ்ட் பஜார்  
இல 03  
கந்தப்பளை

நந்தி 2004

சங்கதை சிறப்பாக வெள்வர வாழ்த்துக்கள்க்கேற்றம்

சிறப்பான சிகையலங்காரத்திற்கு  
இராகலை நகரில் நாட வேண்டிய  
சிகையலங்கார நிலையம்

சசி சவுரன்

இல.29 பஸ்  
நிலையம்  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா



சங்கதை 2004

With best Compliments from



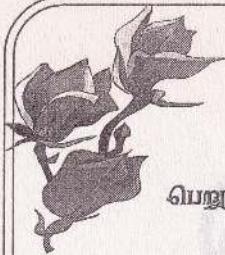
Dealers in  
Agro chemical's and seeds,  
cic Fertiliger Agent,  
Laugfs Lanka Gas Agent  
and  
Gas Cooker's



FOR A BETTER CROPS  
APPLY CIC FERTILGER

Ariya Agriculture,  
Udapussellawa Road,  
No.152,153,  
Ragala,Halgranoya

தினம் 2004



சங்கதை வஸம்  
வருவதையிட்டு  
பெறுமகிழ்ச்சியடைகள்நோம்.

சுத்தமான 22 கரட் தங்க  
நகைகளுக்கு நாட வேண்டிய  
இடம்

### சப்ரி கோல்ட் கட்

இல:51/1  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கதை மலர் பூத்துக்கலுங்க  
வாழ்த்துகின்றோம்

ஆடவர்,பெண்கள்,சிறுவர்,சிறுமியர்.  
ஆடைத் தேர்வுகளுக்கு



பாரதி நிலையம்  
இல.76 இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா

### சங்கிளது சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்

மின்சார உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் சகல  
விதமான மின்சார உபகரணங்களைத் திருத்துவதற்கும் சிறந்த  
ஒரே இடம்

### ஈசோகா ரேஷயோஸ்

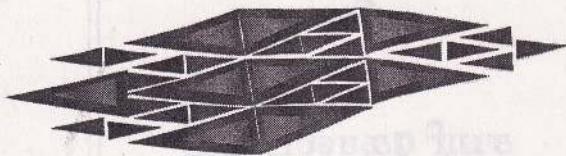


இல.26 பஸ் நிலையம்  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா

சங்கிலை 2004

With best Compliments from

# YASUNAGA INVESTMENT LTD



*Call us on*

**08-224249 or 08-235913**

*for details of our  
easy payment schemes*

*on*

*Household Appliances  
of all makes*

*the only*

*Agent in Kandy  
for*

*Sony, Aiwa & Changhong*

*With the*

*Siedles Guarantee*

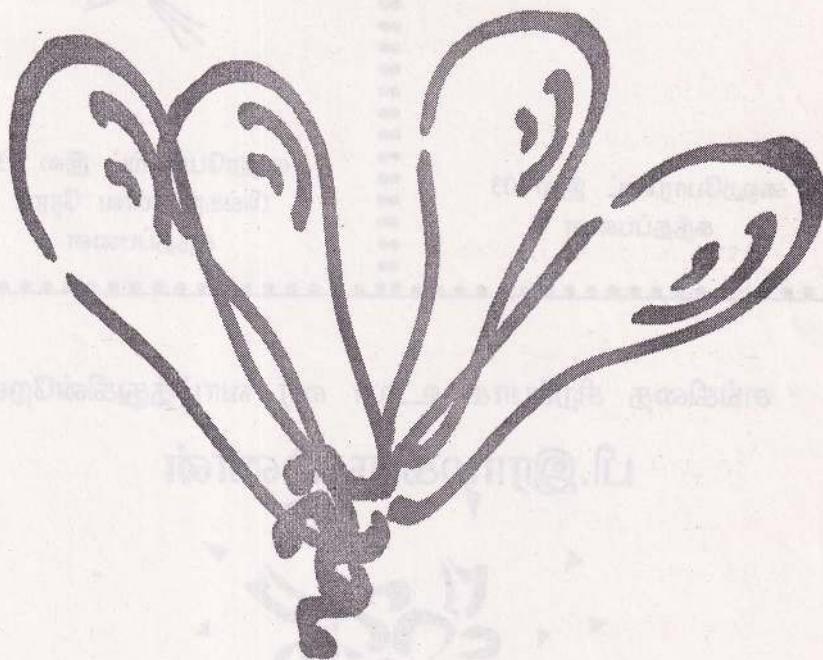
136, Colombo street,  
Kandy

YASUNAGA  
INVESTMENT LTD

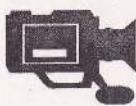
srinidhi 2004

With best Compliments from

# Divan video



Highforest, No 3  
kandapol



நூலாம் 2004

சங்கிதை மலர் சிறக்க மனம் திறந்து  
வாழ்த்துகின்றேன்

## திரு.வி.இத்யநுமா

ஹைபோரஸ்ட் இல 03  
கந்தப்பளை

சங்கிதை சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்

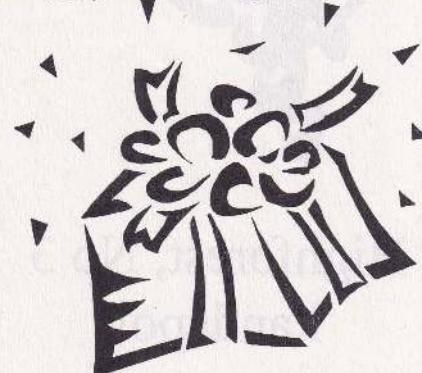
## கீர்த்தனா ஸ்டோரஸ்



ஹைபோரஸ்ட் இல 03  
பிங்கந்தலாவ ரோட்  
கந்தப்பளை

சங்கிதை சிறப்பாக உலா வர வாழ்த்துகின்றேன்

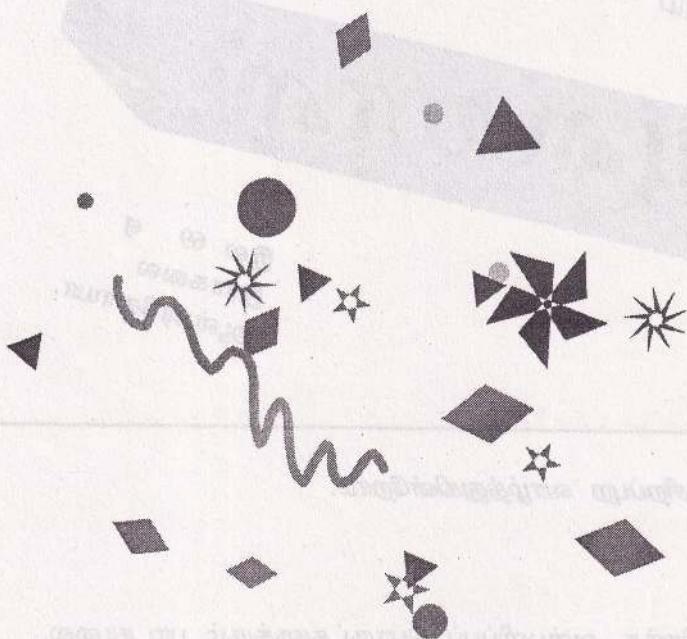
## பி.இராமகிருஸ்ணன்



பிரம்லி தோட்டம்  
ஹைபோரஸ்ட் இல 03  
கந்தப்பளை

*With the best Compliments From :-*

# SRI HARIHARAN HARD WARE



# L.KUMAR

No 12 Park Road  
Kandpola  
052-29842

2004

சங்கிதை இனிதே வளம் பெற வாழ்த்துகிறோம்

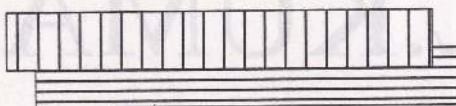
சகல விதமான சுத்தமான உணவு வகைகளுக்கு நாடு  
வேண்டிய உணவுகம்

## புரூபாஸ்

இல 69 ஏ  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

சிறந்த அன்பளிப்புப் பொருட்களுக்கும் பாடசாலை  
உபகரணங்களுக்கும் நாடு வேண்டிய இடம்



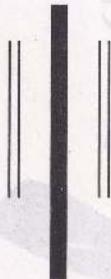
# நீல் ராஜ் பிரூபாஸ்

இல, 101 ஏ இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை 2004

சங்கிதை சிறக்க  
வாழ்த்துகின்றோம்

சகல விதமான  
ஆடைத்தெரிவிற்கும் நாட  
வேண்டிய இடம்

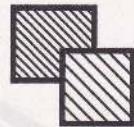


## சாரதாஸ்

இல,79 இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை சிறக்க  
வாழ்த்துகின்றோம்

சகல விதமான மரக்கறி  
விதைகளுக்கும் உரமருந்து  
வகைகளுக்கும் நாட  
வேண்டிய இடம்



ர.ஆர்.எஸ்  
கெமிக்கல்ஸ்

இல 96 இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை சிறப்பாக உலா வர வாழ்த்துகின்றோம்

சகல விதமான கட்டிடப் பொருட்களுக்கும் தரமான பெயின்ட்  
வகைகளுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்

## சென்.அந்தனீஸ் ஹாட்வெயாஸ்

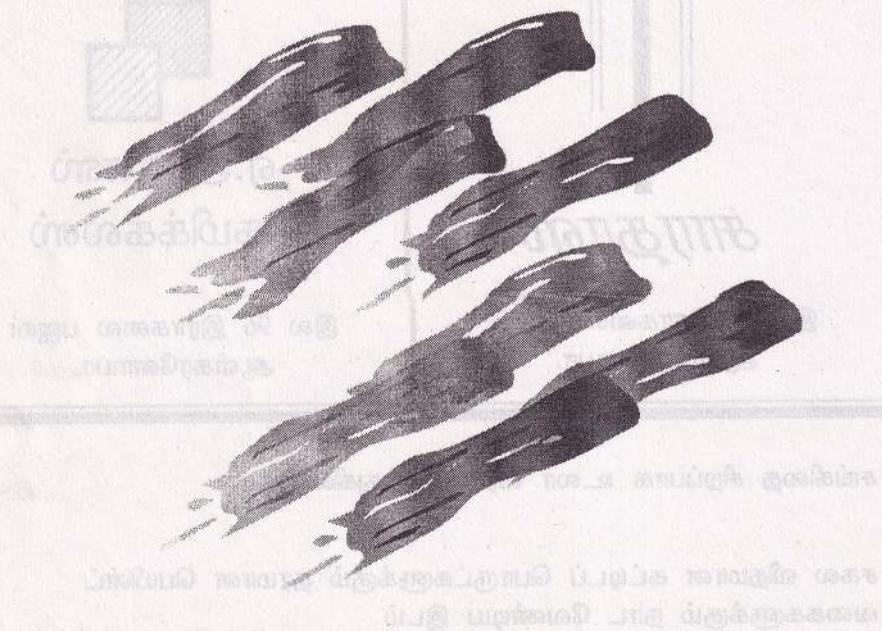
இல 121 சேர்ச் வீதி  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா



நவம்பர் 2004

*With the best Compliments From :-*

# Pushpa Hardware



**General Hardware Merchants  
&  
Established Suppliers**

**1& 9, Lawson Street  
Nuwaraeliya**

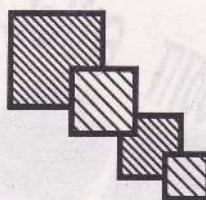
Tel :- 052-222792

Fax :- 052-222833

ராம்பிள்ளை 2004

சங்கிதை தாலி சிறக்க வாழ்த்துக்கிரோம்

## பி.மகேந்திரன்



வைபொரஸ்ட் இல -03

கந்தப்பளை

சங்கிதை ஒன்றே வெள்வா  
வாழ்த்துக்கிரோம்

நில் நவா பென்சி  
அன் கொமினிகேசன்

சகல விதமான  
பாடசாலை  
உபகரணங்களுக்கும்  
மற்றும்  
தொலைத்தொடர்பு  
வசதிகளுக்கும் நாட  
வேண்டிய இடம்.....



இல 13 சென்.லெனாட்ஸ் பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

தொலைபேசி-052-65538

சங்கிதை மலர் மலைபோல்  
உயர் வாழ்த்துக்கிரோம்

கே.சுரேஸ்  
(கோகிலன்)



வைபொரஸ்ட் இல-03  
கந்தப்பளை

சங்கிதை 2004

சங்கிதை உலா வருவதில் ஆனந்தமடைகின்றோம்.

சகல விதமான அன்பளிப்பு

பொருட்கள், பாடசாலை

உபகரணங்கள்,

எவர் சில்வர்

பாத்திரங்கள் என்பனவற்றைக்

கொள்வனவு செய்ய நாட

வேண்டிய இடம்



## ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்டோர்ஸ்

இல.104 இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா

சங்கிதை உலா வருவதில் ஆனந்தமடைகிறோம்.

சகல விதமான பல சரக்கு

பொருட்களுக்கும் நாட வேண்டிய சிறந்த இடம்

## ஸ்ரீ கிந்திரா ஸ்டோர்ஸ்

இல.9 ஸ்டாபோட் வீதி  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

நாள்தேவை 2004

சங்கிதை சிறப்புடன் வளர்  
வாழ்த்துகிறோம்

சகல விதமான  
மரக்கறிகளையும்  
மொத்தமாக விற்பனை  
செய்யவும் ஸொறி  
போக்குவரத்து  
வசதிகளைப் பெற்றுக்  
கொள்ளவதற்கும்  
சிறந்த இடம்



## லக்கி செவன்

இல.07 பஸ் நிலையம்,  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை மணம் பரப்ப  
வாழ்த்துகின்றோம்

## கிர்ண்டிங் மில்

அரசி, மிளகாய், பயறு  
போன்றவற்றை அரைத்து  
கொள்ளவும் மிளகாய் தூள்,  
மஞ்சள் தூள், கெறி தூள்  
போன்றவற்றை மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும் கொள்ளவனவு  
செய்வதற்கும் சிறந்த இடம்

இல.31பஸ் நிலையம்  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா

சங்கிதை மணம் பரப்ப வாழ்த்துகின்றோம்

சகல விதமான பாடசாலை உபகரணங்களுக்கும் மற்றும்  
எவர் சில்வர் பாத்திரங்களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்



இல.2 பஸ் நிலையம்  
இராகலை  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை வெளிவருவதையிட்டு  
மனமகிழ்கின்றோம்.

தரமான தங்க  
நகைகளுக்கு நாட வேண்டிய  
ஒரே இடம்



இல.53 ஏ இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை தொடர்ந்து வெளி வர  
வாழ்த்துகிறோம்.

தரமான தங்க  
நகைகளுக்கு  
நாட  
வேண்டிய  
ஒரே இடம்



மயிரி ஜூவெல்  
மார்ட்

இல.52 பொலிஸ் வீதி  
இராகலை பஜார் ஆள்கரணோயா

சங்கிதை தரணீயம்கும் ஒளி வீச  
வாழ்த்துகிறோம்

தரமான பாடசாலை  
உபதருணங்களுக்கும் எவர்  
லீவர் பாத்திரங்களுக்கும்  
இராகலை நுகர்வில் நாட  
வேண்டிய இடம்

தி  
ங்  
ம  
க  
ள்  
இ  
ரே  
ட  
ப்  
ஸ்

இல.53 ஜி கோவில்  
கட்டிடம்  
இராகலை பஜார்  
ஆள்கரணோயா.

சங்கிதை மலர் சிறுக்க எம் நல் வாழ்த்துக்கள்

# விழ்யா டெக்ஸ்டெல்ஸ்

உங்கள் திருமண

வைப்பங்கள்

முதல் அனைத்து

வைப்பங்களிற்கும்

நா - வேண்டிய ஓரிடம்



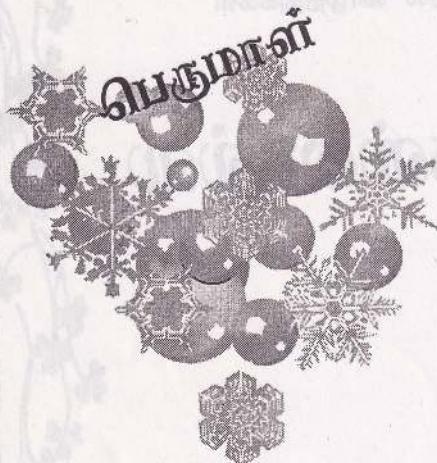
இல 63 இராகலை பஜார்

ஆள்கரணோயா

தொலை பேசி 052-65220

தொலை நகல் இல 052-65520

சங்கிதை மலர் வெளி வர  
வாழ்த்துகின்றோம்.



மதுரட்ட குருப்  
குருத்துஞ்சா டிவிசன்  
கந்தப்பளை

சங்கிதை மலர் வெளி வர  
வாழ்த்துகின்றோம்.



அல்மா குருப்  
கந்தப்பளை

## ARULLMARI AGRO



Dealers in Vegetable Seeds, Agro Chemicals, Fertilizers  
and  
Spare Parts

No.67 A,Ragala Bazaar, Halgaranoya

Tel:052-65321

சங்கிதை 2004

சங்கிதை மலர் வெளி வர  
வாழ்த்துகின்றோம்.

சங்கிதை மலர் வெளி வர  
வாழ்த்துகின்றோம்.

## ஏஞ்சான் எட்யில்ஸ்



அஹபோரஸ்ட்  
தில 03  
கந்துப்பளை



அஹபோரஸ்ட்  
தில 03  
கந்துப்பளை

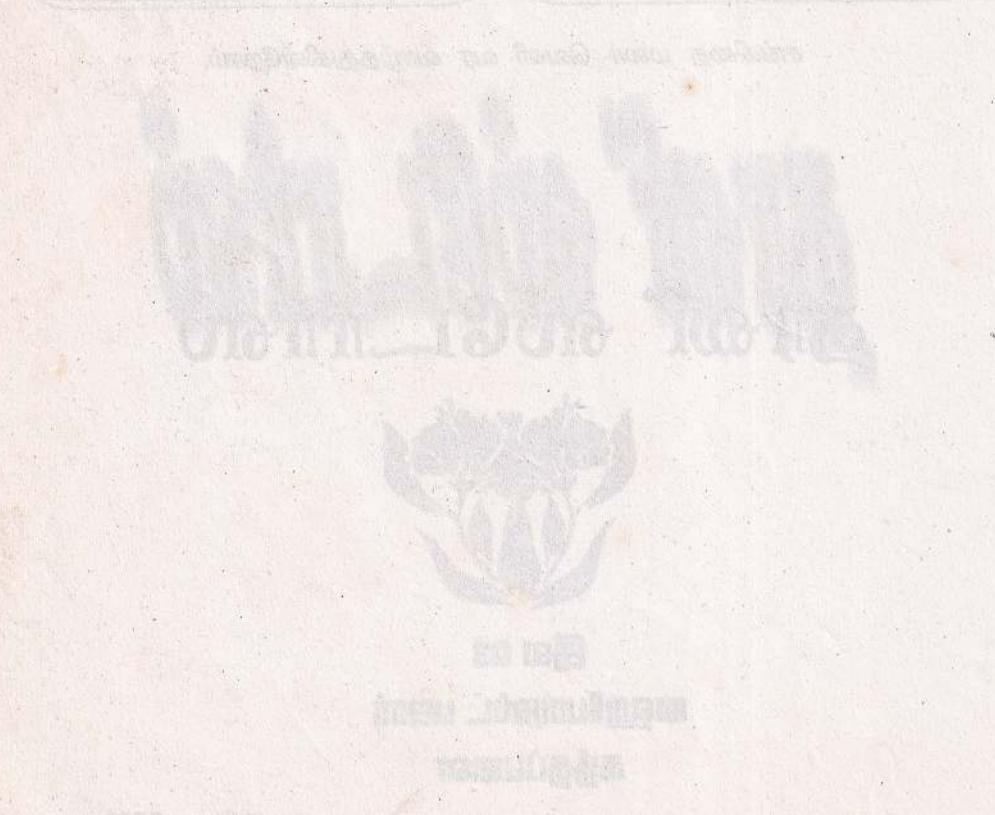
சங்கிதை மலர் வெளி வர வாழ்த்துகின்றோம்.

## துரண் ஸ்டோர்ஸ்



தில 03  
அஹபோரஸ்ட் பஜார்  
கந்துப்பளை

நவம்பர் 2004



*With Best Compliments from*



# The International Hardware Stores

Authorized Dealers for Robbialac Paints,  
Factory Requirements Hardware & Estate Suppliers

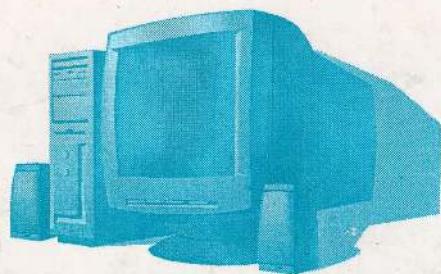
Dial: 081-2222220

No. 60, D.S. Senanayake Vidiya, Kandy.  
Tel. 081-2223432

With Best Compliments from

# Sarmila Communications

# 53/6, Temple Building,  
Police Road, Ragala Bazaar,  
Halgranoya.



Local & IDD Calls, Fax & Photo Copy Service  
Computer Type Setting, Internet & E-mail  
Stationeries, Applications & Affidavits  
Greeting Cards, CD Writing

Printed at Graphic Land, Kandy, Tel. 081-4474691, e-mail: grphic@kandy.cc.com.lk

கால் பதிக்கும் கல்விக்கு ஈன்றென்றும் தோள் கொடுக்கும்  
உங்களின் நிறுவனம்

A woman is shown sitting at a desk, talking on a telephone and looking at a computer screen. A telephone receiver is also shown separately on the left side of the advertisement.

சர்யிளா  
கொயிலிகேசன்ஸ்

லீ. 53/6, கோவில் கட்டும், ரூராகஸ் கூடவீதி, மஹல் கருவோய்க்கு