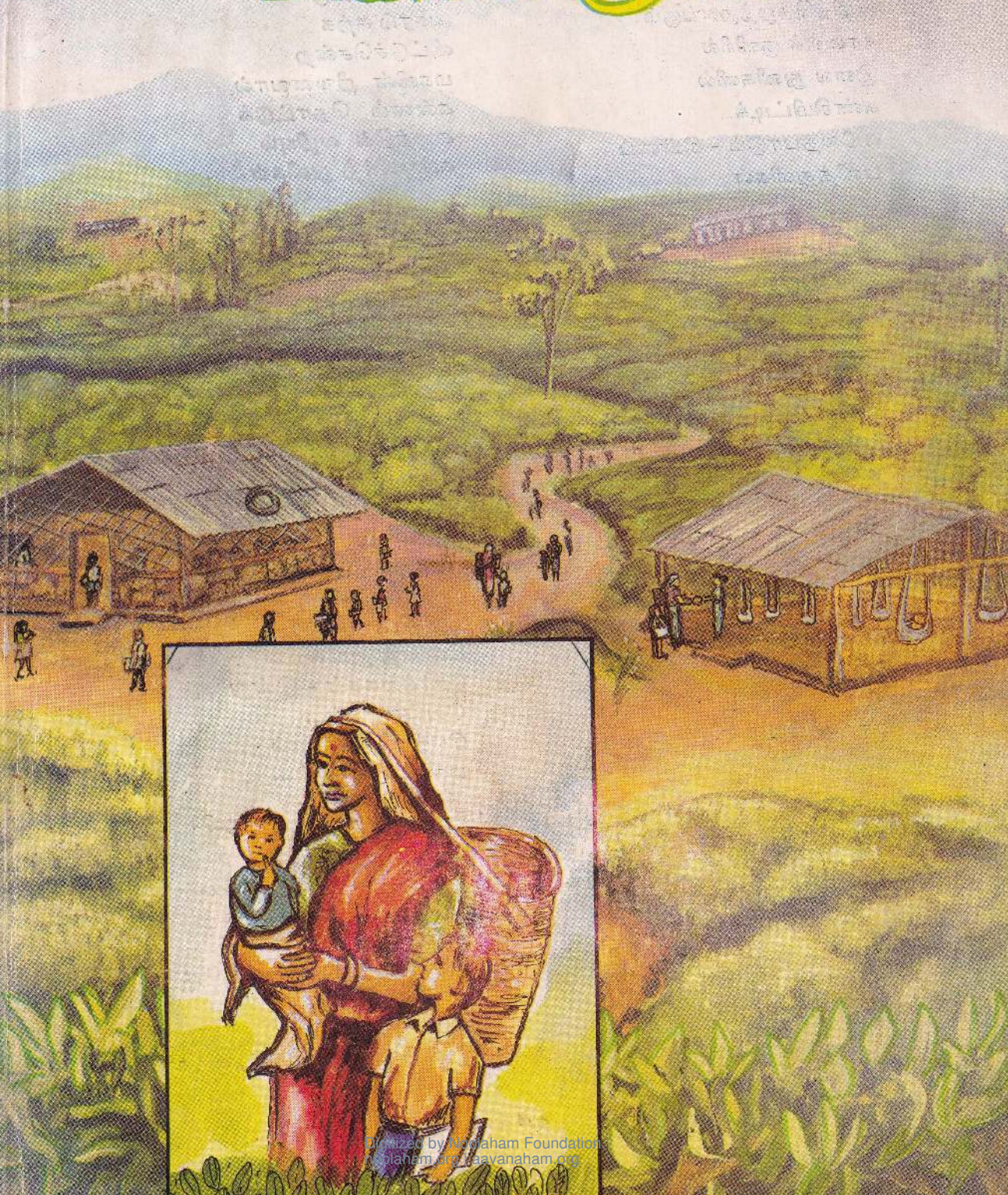


மொயருவி



— மலையருவி —

விடியலும்
விழித்தெழுத்தயங்கும்
காலைக் குளிரில்
இலை நுனிகளில்
கண்சிமிட்டிக்
கவிதைபாடும் - சின்னப்
பனித்துளிகள்

இதயத்துடிப்பும்
வெட்கிப்போகும்...
விழித்தெழுந்த - அந்த
மாதாவின்
இயக்கத் துடிப்பில்...
அது
அந்த அருவியின்
அன்றைய
ஆரம்பம்...

பிள்ளைமடுவத்
தொட்டிலில் தவழும்
தன்சேயின்
புகி போக்க (ப்)
பாலாக்கிய - அவளின்
குருதிக் துளிகள்

ஆசைப்பட்டு
அகரம் கற்க
விட்டுச்சென்ற
மகவின் நினைவால்
கன்னம் தொட்டுக்
கழுத்தில் வழியும்
கண்ணீர்த் துளிகள்

...இன்னும்
உச்சிவெய்யில்
உடம்பில்கூடும்
நட்ட நடுப் பகலில்
நெஞ்சிலும் முதுகிலும்
கவலையும் கொழுந்துமாய்ச்
சுமக்கும் அவளின்
உப்புக் கரிக்கும்
வியர்வைத் துளிகள்

நன்றாகி
பலவாகி ... அந்த
மலையகமாதாக்கள்
சேர்த்தனுப்பிய
சின்னத் துளிகளின்
சேர்க்கைகள் - இன்று
வெள்ளமாய்...
பொங்கிச் சிதறும்
மலையருவியாய்...

— ஆஷிப்

அட்டைப்படம்:

இ. கனில், டிரான்ட் ஆர்ட்ஸ், 27/3. சாகர வீதி, கொழும்பு-4, தொ. பே: 590531
உதவி: ரோஷன் - ஆஷிப்

அச்சுப்பதிவு. வத்தளை பிறிண்டேர்ஸ், 17/10, நீர்கொழும்பு வீதி, வத்தளை.

சிற்றப்பு மலர்

“மலையருவி”



மலையக மாணவர்க்காக
1993 ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த
தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் தொடர்பான
(நூவன்மை - மொழித்திறன் கட்டுரை - கவிதை)

சிற்றப்பு மலர்

1994 பெப்ரவரி 27

இதழ் ஆசிரியர்:-

தமிழவேள் க. இ. க. கந்தசுவாமி

ஊஊஊஊஊஊஊஊஊ

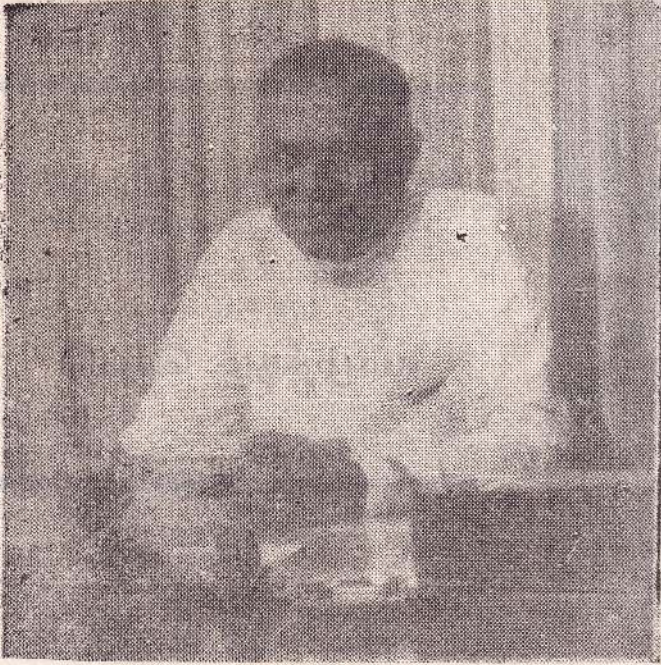
மாண்புமிகு

சௌ. தொண்டமான்

இ. தொ. கா. தலைவர்,
உல்லாச, கிராமிய தொழிற்சாலை
அபிவிருத்தி அமைச்சர்
அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

ஊஊஊஊஊஊஊஊஊ



கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பணிகள் பாராட்டத்தக்க வகையில் உள்ளன. நாட்டின் இன்றைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் மேற்படி சங்கம் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் தமிழ்ப் பணியினை மிகச் சிறப்பான முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது.

இதுவரை காலமும் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் அகில இலங்கை ரீதியிலேயே பாடசாலை மாணவர்களிடையே போட்டிகளை நடத்திப் பரிசில்களை வழங்கி வந்துள்ளதாக அறிகின்றேன். ஆனால் இம்முறை மலையக மாணவர்களின் நன்மை கருதி இம்மாணவர்களுக்கென தனியாக போட்டிகளை நடத்திப் பரிசில்களை வழங்கி மலையக மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இப்போட்டிகளைக் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம், பதுளை கலை ஒளி முத்தையா பிள்ளை ஞாபகார்த்த குழு, கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானானந்த சமாஜம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து நடத்தியுள்ளதுடன் 'மலையருவி' என்ற இந்த அழகிய மலரையும் வெளியிட்டு உள்ளனர்.

இம்மலருக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் பதுளை கலை ஒளி முத்தையா பிள்ளை கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானானந்த சமாஜம் ஆகியவற்றின் தமிழ்ப்பணி சிறக்கவும் வாழ்த்துகிறேன்.



மாண்புமிகு பி. பி. தேவராஜ்
இந்து கலாசார அலுவல்கள்
இராஜாங்க அமைச்சர்
அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் மலையக மாணவர்க்கென நடத்தப்பட்ட போட்டிகளுக்கான பரிசளிப்பு விழாவிற்கு எனது வாழ்த்துக்களை அளிப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் ஆற்றிவரும் பலதரப்பட்ட பணிகளுள் ஒன்றாக இம்முறை மலையக மாணவர்களுக்கெனத் தனிப்பட்ட முறையில் நாவன்மை கட்டுரை, கவிதை ஆகிய போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்து நடத்தியமை மிகுந்த பாராட்டிற்குரிய விடயமாகும்.

மலையக மாணவர்களிடம் நிறைந்த திறமை இருப்பினும், அவற்றை வெளியிடுவதற்கான வாய்ப்புகள் மிகவும் குறைவாக உள்ளன. இத்தகைய போட்டிகள் மூலம் மலையக மாணவர்கள் தமது திறமைகளை இனங்காட்டுவதற்குரிய சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. தமிழ்ச்சங்கம் இப்போட்டிகளின் மூலம் முன்மாதிரியான ஒரு பணியை ஆற்றியுள்ளமை கண்டு மகிழுகின்றேன்.

இத்தகைய ஒரு உயரிய செயற்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருந்து பரிசில்களை வழங்கி உதவுகின்ற பதுளை கலைஒளி முத்தையாப்பிள்ளை நினைவு மன்றத்தினரையும், கொழும்பு ஞானாந்த சேவா சமாஜத்தினரையும் மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

தமிழ்ச்சங்கம் இவ்வாறான திட்டங்களை வருடந்தோறும் நடத்தி உதவுவது சிறப்பாக அமையுமென கருதுகின்றேன்.

பரிசளிப்பு விழா சிறப்புற அமைய எனது வாழ்த்துகள் உரியன



மாண்புமிகு தெ. ஈஸ்வரன்

மொறியஸ் தூதுவர்,
அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

இரத்தினக் கற்களுக்குப் புகழ்பெற்றது நம்முடைய இலங்கைத் திருநாடு. மாணிக்கங்கள் முதலில் கற்களாகத்தான் கண்டெடுக்கப் படுகின்றன. கற்கள் எப்படி மாணிக்கங்களாக மாறுகின்றன? சாதாரண கற்கள் பட்டைதீட்டப் படுவதனால் தான் பல மடங்கு மதிப்புடைய மாணிக்கங்களாக மாறுகின்றன.

மாணவர்கள் ஆசிரியர்களினாலும், பெற்றோர்களினாலும், பெரியவர்களினாலும் பட்டைதீட்டப்படுவதினால் தங்கள் மதிப்பைப் பன்மடங்கு உயர்த்திக் கொள்ளுகிறார்கள். பட்டை தீட்டுபவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? உள்ளே ஒளிந்து கிடக்கும் ஒளியை, கல்லைத் தீட்டித் தீட்டி வெளிக் கொணர்கிறார்கள். இதைப்போல் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கமும், பதுளைக் கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை ஞாபகார்த்தக் குழுவும், கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானாந்த சேவா சமாஜம் ஆகியன போட்டிகளை நடத்தி ஒளிந்து கிடக்கும் பல கலைத்திறங்களை வெளிக் கொணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

விளக்கிற்கும் ஒரு தூண்ட கோல் வேண்டுமன்றோ? கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கமும், பதுளை கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை ஞாபகார்த்த குழுவும், கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானாந்த சேவா சமாஜமும் இணைந்து நடாத்தும் இப்போட்டிகள் நாளைய எழுத்தாளர்களையும், பேச்சாளர்களையும் உருவாக்குவதற்குக் காரணமாய் அமைகின்றன என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

சிலருடைய தொண்டு மனப்பான்மையால் அன்றோ இவ்வுலகமே உயிர் வாழ்கின்றது. நீழே வாழட்டும் கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கமும், பதுளை கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை ஞாபகார்த்த குழுவும், ஸ்ரீ ஞானாந்த சேவா சமாஜமும்; வளரட்டும் அவர்கள் மாணவத் தமிழ் தொண்டு.

மொழியையும் வளர்த்து ஆளுமைகளையும் வளர்ப்போம்

நலம் "மொழி வளர்ச்சி" என்பது பற்றிப் பேசும்பொழுது அது ஏதோ மனிதர்களுக்கு அப்பாலான ஒரு நிகழ்வு என்ற கருத்துப்படப் பேசியிருக்கின்றோம், எழுதியிருக்கின்றோம்.

உண்மையான மொழி வளர்ச்சி என்பது மொழியின் பயன்பாட்டு வன்மையிழையாகப் பிறப்பதாகும்.

மொழிப்பயன்பாடு இன்றி ஆளுமை வளர்ச்சி கிடையாது. மொழியின்றிச் சிந்திக்க முடியாது. குறிப்பாக இனநிலையில் இதுமிக முக்கியம்.

மாணவர்களின் மொழித் திறனை வளர்க்காது மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியைப் பெற முடியாது.

நமது சூழலில் மொழித்திறன் வளர்ச்சி என்பது ஒரு சமூகக்கடமையாகவும், ஆன்மீகத் தேவையாகவும் உள்ளது.

மலையகத்தின் இந்த தேவையை உணர்ந்து கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கமும் பதுளை கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை நினைவு மன்றமும் நடத்தும் மொழித்திறன் போட்டி அதன் கல்வி இலட்சியங்களைப் பூரணமாகப் பெறுதல் வேண்டும்.

இந்த முயற்சி வெல்க

இந்தப் பணியினைச் செய்வோர் வாழ்க

அன்புடன்

கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி

தமிழ்ப்பேராசிரியர் யாழ். பல்கலைக்கழகம்
யாழ்ப்பாணம்





திரு. எம். பி. நடேசன்
ஸ்ரீ ஞானானந்த சமாஜம்
பொதுச் செயலாளர்
அவர்களின்

வாழ்த்துரை

தென்னார்க்காடு மாவட்டம் திருக்கோவிலூரை அடுத்து 20 கி.மீ. தென்பெண்ணை ஆறு. அதன் வடகரையில் தெய்வீக மணங்கமழும் சூழலிலே ஸ்ரீ ஞானானந்த தபோவனம் அமைந்துள்ளது.

காலக்கணக்குக்கு அடங்காத நீண்ட நெடுவாழ்வு வாழ்ந்த மாபெரும் ஞான சித்தராய் விளங்கி வந்து தமது இடைவிடாத ஆழ்ந்த தவத்தால் அகில உலகையும் பாவனமாக்கு ஸஹஜ சமாதியில் வீற்றிருந்து பக்தருள் பரமபக்தராய் யோகி

யருள் கனிந்த யோகியாய் ஞானியருள் சிறந்த ஞானியாய் குருவீற் சிறந்த குருபரனாய்க் கற்பகத்தருவாய்க் கருணைக் கடலாய் எண்ணற்ற ஜீவகோடிகளுக்கு அருளாதாரம் பொழியும் அன்புத் தெய்வமாய்த் திகழ்ந்த அய்யாஜ கருணாமூர்த்தி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ச பரீவ்ராஜ காசார் யாதி மிகுதலாங் சித்ஸுகஸ்ரூப பூஜ்யபாத ஸத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகளின் பெயரினால் இலங்கையில் 1972ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கையில் இயங்கி வருகின்றது.

ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் 1974ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் அகண்ட பரவெளியில் கலந்துவிட்டார்கள், இத்தகைய தவச்சீலரின் பிரதம சீடரும் தென்னாங்கூர் ஸ்ரீ ஞானானந்த பீடத்தின் பீடாதிபதியும் சைதன்ய மகா பிரபுவின் அவதாரமாக கொண்டாடப்படுபவரும் நம் அனைவருக்கும் குருஜியாய் அனுக்கிரகம் செய்யும் ஹம்ஸ ஸ்ரீ ஹரிதாஸ் கிரிதாஸ் சுவாமிகள் 1975ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 27ம் திகதி சம்பிரதாயமாகத் தொடக்கி வைத்தார்.

ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜம் நம் நாட்டில் சமய சமூக கல்வி மேம் பாட்டிற்காக அரும்பெரும் தொண்டாற்றி வருகிறது. முக்கியமாக நம் இளைய தலைமுறைகளான மாணவ மாணவிகளின் கல்வி ஊக்குவிப்புத் திட்டங்களில் பெரும் அக்கறை காட்டி வருகின்றது. இவ்வாண்டு கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து மலையக மாணவருக்காக நடத்திய தமிழ் மொத்திறன் தேர்வுகளில் பங்குபற்றியதைப் பற்றிப் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறது. தன்னலமற்ற சேவையை முக்கியம் என்று கண்ணும் கருத்துமாக மாசற்ற கற்றோர் வெகுதிறமையாகக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தை ஐம்பது ஆண்டுகளாக நடத்தி வருவது தமிழர்களாகிய யாவரும் வேண்டிய ஒத்தாசையைத் தந்து தமிழை வளர்போம்.

வாழ்க நற்றமிழ் - வாழ்க நற்றமிழர் - வாழ்க கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் 1994

4. சம்னர் பிளேஸ்,
கொழும்பு-8.
22-01-1994

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை



நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை நகராட்சித் துறை அலுவலர் கீழ்க்கண்டவற்றை

யொருளடக்கம்

1. முன்னுரை
2. கொழும்பு தமிழ்ச்சங்க வரலாறும் பணிகளும்
3. சிறப்புச் செய்தி

செல்வி மணிமேகலை முத்தையாபிள்ளை
சிறப்புக் கட்டுரை சோ சந்திரசேகரம் பேராசிரியர் அவர்கள்
'கலை ஒளி' முத்தையாபிள்ளை வரலாறு

4. மாணவர் நல்லுரைகள்

- (அ) மது அரக்கன் ஒழியட்டும் - செல்வி நிரஞ்சனி அண்ணாமலை
- (ஆ) மது அரக்கன் ஒழியட்டும் - செல்வி வாசுதேவன் மஞ்சளா
- (இ) நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள் - செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா
- (ஈ) நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள் - செல்வி எஸ். ஜெயசுதா

5. மாணவர் எழுத்துரைகள்

- (அ) குழலைப் பாதுகாப்போம் - செல்வி எஸ். கிருபாஷினி
- (ஆ) நமது மலையகம் - செல்வி நா. தனுஜா
- (இ) கல்வி - செல்வி அபிராமி இரவீந்திரன்
- (ஈ) நான் விரும்பும் பெரியார் - செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார்

6. மாணவர் கருத்துரைகள்

- (அ) நான் விரும்பும் புலவர் - செல்வன் கமல்ராஜ் இராசரத்தினம்
- (ஆ) உலக அமைதிக்கு வழி - செல்வி கிருட்டிணசாமி யோகலட்சுமி
- (இ) பத்திரிகைகளும் பயன்களும் - செல்வன் மகாலிங்கம் முரளி
- (ஈ) நமது தாய்மொழி - செல்வி வெ. வத்சாலட்சுமி
- (உ) மலையக இயற்கை அழகு - செல்வி செல்லத்துரை சிவப்பிரியா

7. மாணவர் பாமலர்கள்

- (அ) கூவு குயிலே செல்வன் - மா. செந்தூர்வேல்
- (ஆ) எங்கள் மலையகம் செல்வி வ. மஞ்சளா
- (இ) வாழ்த்துவோம் செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா
- (ஈ) வானவெளி - செல்வி ஆறுமுகம் கலாசோதி
- (உ) நமது நாடு - செல்வி தேவிகா கருப்பையா

8. மாணவர் சிந்தனையுரைகள்

- (அ) நமது தாய் மொழி - செல்வி எஸ். தர்சினி
- (ஆ) செல்வி நிஷாந்தி சிவந்தபெருமாள்
- (இ) செல்வன் ந. சதீசுவரன்
- (ஈ) செல்வன் க. சிவகுமார்
- (உ) உலக அமைதிக்கு வழி - செல்வி கந்தசாமி உமாகல்யாணி
- (ஊ) செல்வி சிவ்யா மினோஷி
- (எ) பத்திரிகைகளும் பயன்களும் - நல்லமுத்து காஞ்சனா

9. மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் தேர்வுப் பெறுபேறுகள்

- (அ) நாவன்மை
 - (I) இடைநிலைப் பகுதி
 - (II) உயர்நிலைப் பகுதி
- (ஆ) மொழித்திறன் கட்டுரை
 - (I) இடைநிலைப் பகுதி
 - (II) உயர்நிலைப் பகுதி
- (இ) கவிதை எழுத்துப் பகுதி
- (ஈ) மாவட்ட நாவன்மைப் பகுதி
- (உ) திறமைச் சான்றிதழ்கள்

- 10. (அ) மலையக மாணவர் தமிழ்த்தேர்வுகளிற் பங்குபற்றிய கல்வி நிலையங்கள்
 - (ஆ) இத்தேர்வுகள் நிகழ்ந்த கல்வி நிலையங்கள் - பொறுப்பாளர்களாகவும் நடுவர் வர்களாகவும் உதவிய அறிஞர்கள்
 - (இ) இரத்தினபுரி மாவட்ட நாவன்மைப் பரிசில் வழங்கு நிகழ்ச்சி
 - (ஈ) நாவன்மை நிறைநிலைத் தேர்வு நிகழ்ச்சி
11. மலையக மாணவர் தமிழ்த்தேர்வுகளில் பரிசில்பெற்றவர் குறிப்புகள்
12. மலையக மாணவர் தமிழ்த்தேர்வுகளும் விதிகளும்
13. மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் அட்டவணை
14. நிகழ்ச்சி நிரல்
15. நன்றிக்கும் பாராட்டுக்கும் உரியவர்கள்



முன்னுரை

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்காகக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் இந்நாட்டில் பலதுறைப் பணி களை ஐம்பது ஆண்டுகளாகச் செய்து வருகிறது. இவற்றுள் சிலவற்றைப் பிரதேச வகையாகச் செய்ய வேண்டுமென இரு ஆண்டுகளின் முன் சங்கம் தீர்மானித்தது.

இச்சங்கத்தின் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளுள் ஒன்று மாணவர்களின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சிக்காகத் தமிழ்திறன் தேர்வுகளை நடத்துதல் ஆகும். இவற்றை இச்சங்கம் ஆண்டு தோறும் அனைத்திலங்கை வகையாக நடத்தித் தக்க பரிசில்களை வழங்கி வருகிறது. இத் தேர்வுகளை இவ்வாண்டு மலையக மாணவர்களுக்காக நடத்தும்படி வீரகேசரித்துணை ஆசிரியரும் இச்சங்க உறுப்பினரும் ஆகிய திரு. வ. தேவராஜ் அவர்கள் ஆலோசனை வழங்கினார். இதற்குச் சங்க ஆட்சிக் குழு அனுமதி வழங்கியது.

இதனால் நாவன்மை, மொழித்திறன் கட்டுரை, கவிதை ஆகிய தேர்வுகள் மலையக மாணவர்களுக்காக இடைநிலை, உயர்நிலை ஆகிய இரு பகுதிகளாக இவ்வாண்டு நிகழ்வதற் குச் சங்கம் ஒழுங்கு செய்தது. இத்தேர்வுகளுக்கான பொருள்களும் விதிகளும் சங்க கல்விக் குழுவினால் வகுக்கப்பெற்றன. இடைநிலை, உயர்நிலை மாணவர்கள் பங்கு பற்றுவதற்கு உரிய இத்தேர்வுகளுக்கு மலையக மாவட்டங்களில் உள்ள பல கல்வி நிலையங்களின் மாணவர்கள் விண்ணப்பம் செய்தனர்.

இத் தேர்வுகள் மாவட்ட வகையாக ஆகஸ்த்து, செப்டம்பர் மாதங்களிலும் நாவன்மை நிறைநிலைத் தேர்வு செப்டம்பர் மாதத்திலும் நிகழ்ந்தன. கல்வி நிலையங்கள் தேர்வு நிலையங்களாக உதவின. இக்கல்வி நிலையங்களின் அதிபர்கள் அனுமதி வழங்கியதொடு உரிய ஒழுங்குகளும் செய்து உதவினர். தமிழறிஞர்கள் தேர்வு நிலையப் பொறுப்பாளர் ஆகவும், நடுவர்கள் ஆகவும் உதவினர்.

தேர்வுகளின் தொடக்கத்தில் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்காகக் கடவுள் வாழ்த்து, தமிழ்வாழ்த்து, தேர்வு ஒழுங்கு விளக்கம் ஆகிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்வதற்கும் அதிபர்கள் உதவினர். இந்நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் பங்குபற்றினர். மொழித்திறன் கட்டுரை, கவிதைத் தேர்வுகள் நேர்முக எழுத்துத் தேர்வுகளாக நிகழ்ந்தமை இச்சங்கத் தேர்வுகளின் சிறப்பு இயல்பு ஆகும்.

இத்தேர்வுகள் நிகழ்வதை அறிந்த பதுளைக் கலையொளி முத்தையா பிள்ளை நினைவு மன்றம் தங்கப்பதக்கங்களை முதற் பரிசில்களாகவும், கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாசம் வெள்ளிப் பதக்கங்களை இரண்டாம் மூன்றாம் பரிசில்களாகவும் நூல்களை நாலாம் ஐந்தாம் பரிசில்களாகவும், வழங்கவும் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் அனைத்திற்கும் சான்றிதழ்களை வழங்கவும் பங்கு பற்றிய மாணவர் அனைவருக்கும் பண்டாரவளை அமரர் மூ. அருணாசலம் குடும்பத்தினர் மூலம் திருக்குறள் நூல்கள் வழங்கவும் பொறுப்பேற்றன. மாணவர்களை ஊக்கம் தருதற்காக நிறைநிலையில் ஐந்து பரிசில்களும், மாவட்ட நாவன்மை முதற் சான்றிதழ்களும், மொழித்திறன் கட்டுரை - கவிதை எழுத்துத் தேர்வுகளில் ஐம்பது புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றவர்களுக்கு திறமைச் சித்திச்சான்றிதழ்களும், அதிக ஆதரவு வழங்கிய - அதிக பெறுபேறுகளைப் பெற்ற கல்வி நிலையங்களும் சிறப்பு விருந்துகளும் வழங்கவும் தீர்மானிக்கப்பெற்றன.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிகு இத்தேர்வுகளை நிறைவுறுகற்காகவும் மாணவர்களின் அரிய அறிவாற்றல்களை வளர்த்ததற்காகவும் மாணவர்களின் பரிசில் பெற்ற ஆக்கங்கள் அமைந்த சிறப்பு மலர் வெளியிடத் தீர்மானிக்கப்பெற்றது.

தமிழவேள் க. இ. க. சுந்தரவாமி

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க வரலாறும் பணிகளும்

உலகிற் தொன்மையும் சிறப்பும் அமைந்த தமிழ் மொழியின் தொடக்க காலத்தில் தமிழ்ச் சங்கங்கள் மூன்று ஒன்றன் பின் ஒன்றாக அமைந்து தமிழ் மொழியை வளம்படுத்திப் பண்பாட்டையும் தமிழ் உலகையும் நெறிப்படுத்தின. அரசர்களும் மக்களும் சங்கங்களைப் போற்றி வளர்த்தனர். அக்காலம் சங்க காலம் எனவும், அக்காலத்தமிழ் சங்கத் தமிழ் எனவும் அனைவரதும் போற்றுதலைப் பெற்றன.

வேற்றினத்தவர் வருகையினாலும் அவர்தம் ஆட்சியினாலும் தமிழ்ச் சங்கங்கள் நிலை குலைந்தன. இடைக்காலத்தில் சங்கங்கள் சில அமைந்தன ஆயினும் நிலைபெறவில்லை. பிற்காலத்தில் சங்கங்கள் அமைத்துத் தமிழை வளர்க்கும் சிந்தனை எழுச்சியுற்றது. அவ்வகையாக அமைந்த சங்கங்களுள் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கமும் ஒன்றாகும்.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் அறிஞர்களால் 1942 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் தலை நகரில் அமைவுற்றது. தமிழ் மொழியோடு, பண்பாடு, கலை, கல்வி ஆகியவற்றையும் வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட பண்பாட்டு அமையகம் ஆகும். அரச அமைப்புகள், கல்வி அமைப்புகள், வணிக அமைப்புகள் ஆகியவற்றின் அறிஞர்களும், ஆர்வலர்களும் சங்க வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை ஆயினர்.

தொடக்கத்தில் வாடகை இல்லத்திற் சங்கப் பணிகள் நடைபெற்றன. நல்ல யாப்பு வகுக்கப்பெற்றுச் சங்கங்களுக்கான சட்டத்தின்படி 1950 ஆம் ஆண்டு பதிவு பெற்றது இதே ஆண்டு 42 பேர்ச் நிலம் தலைநகரில் விலையாகச் சங்கத்திற்கு வாங்கப்பெற்றது. 1956 ஆம் ஆண்டு முதல் இந்நிலத்து இல்லத்திற் சங்கப் பணிகள் நடைபெற்றன. 1968 ஆம் ஆண்டு கட்டிட நிதிக்கு வரிவிலக்கு அனுமதி கிடைத்தது. 1975 ஆம் ஆண்டு புதிய கட்டிட அமைப்புப் பணி தொடங்கியது.

சங்கப்பணிகளுக்கு உறுப்புரிமைப் பணத்தோடு பொருட்காட்சி, திரைப்படக் காட்சி, அட்டிச் சீட்டு, நாடகம் ஆகியவை மூலமும், நல்ல ஆர்வலர்களின் நன்கொடை மூலமும் நிதிகள் பெறப்பெற்றன.

தலைநகர்ப்பகுதியிற் தொடங்கிய சங்கப் பணிகள் நாளடைவில் நாடு முழுவதற்கும் ஆகி இன்று உலகிற்கும் விரிவடைந்துள்ளன. சாதி, சமய, சமூக, பிரதேச, அரசியல் வேறுபாடுகள் இல்லாமல் இச்சங்கம் பணி செய்கிறது. தமிழ் பேசும் அனைவரையும் ஒருசேர வைத்துள்ள சிறப்பு இச்சங்கத்திற்கு உண்டு. தொடக்கத்தில் சில பணிகளைச் செய்த இச்சங்கம் இன்று பலதுறைப் பணிகளை அனைவரும் பாராட்டும் வகையிற் செய்து வருகிறது.

இதுவரை முன்னூறுக்கு மேலான இலக்கியச் சொற்பொழிவுகளும், இருபதுக்கும் மேலான விழாக்களும் பல கருத்தரங்குகளும் நடைபெற்றுள்ளன. இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும், ஏனைய நாடுகளிலும் உள்ள அறிஞர்கள் இந் நிகழ்ச்சிகளிற் பங்குபற்றிச் சங்கப் பணிகளைப் பாராட்டியுள்ளனர்.

அறிவாற்றலையும் ஆக்க ஆற்றலையும் வளர்த்ததற்காக அனைத்திலங்கை வகையாக இளம் வயதினர்க்குத் தமிழ்த்திறன், கவிதை, இசை ஆகிய தேர்வுகளையும், வயது வந்தவர்க்காகப் பல்வகை ஆய்வுக் கட்டுரைகள், நூலாக்கங்கள் ஆகிய தேர்வுகளையும் ஆண்டுதோறும் ஒழுங்குசெய்து தக்க நிதியும் நூல்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப் பெறுகின்றன. இவைக்காக அறிஞர் பலரின் 16 பரிசில் நிதியங்கள் வங்கிகளின் நிரந்தர வைப்பில் உள்ளன. சிறந்த அறிஞர்களின் நூல்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

கல்வித் திறமையும் பொருள் வாய்ப்பு இன்மையும் உள்ள மாணவர்களைப் பிரதேச வகையாகத் தெரிவு செய்து இடைநிலை வகுப்புகளில் இருந்து ஆண்டுதோறும் கல்விப் புலமைப் பரிசீலகன் பெரியார் சிலர் வழங்கிய நிதியில் இருந்தும் சங்கக் கல்வி நிதியில் இருந்தும் வழங்கப் பெறுகின்றன.

உயர் தமிழறிவு வளர்ச்சிக்கான வகுப்புகளைச் சங்கம் நடத்துவதோடு தொழில்வாய்ப்புப் பெறுவதற்காக மொழித்துறை, தொழில் நுட்பத்துறை, வகுப்புக்கள் நடைபெறுதற்குச் சங்கம் உதவுகிறது.

இலங்கையில் சங்க நூலகம் சிறந்த ஆய்வு நூலகமாகத் தமிழ் ஆய்வாளர்களுக்கும், ஆர்வலர்களுக்கும் உதவுகிறது. அரசுத் திணைக்களங்கள், பல்கலைக் கழகங்கள், கல்வி நிலையங்கள் ஆகிய பல அமைப்புகளுக்கும் இந்நூலகம் உதவுகிறது. பல துறை சார்ந்த 15 ஆயிரம் சிறந்த நூல்கள் உள். சிறந்த வடமொழி, ஆங்கில நூல்களும் உள்ளன தமிழ்நாடு அரசு ஓரிடச்சம் ரூபாவுக்குச் சிறந்த நூல்களை வழங்கியுள்ளது. நூல்கள் அறிஞர்களின் அன்பளிப்பாகவும் விலையாகவும் கிடைத்துள்ளன. இந்நூலகம் பெரும் நூலகமாக வருங்காலத்தில் அமையும்.

இலங்கையில் உள்ள தூதுவரகங்களும், தனியார் தாபனங்களும், உலகச் சூழற்காப்பு நிறுவனங்களும் சிறந்த சஞ்சிகைகளை உதவுகின்றன. சில சஞ்சிகைகள் சங்க நிதியாற் கிடைக்கின்றன.

சிறந்த அறிஞர்களது பத்துறை சசர்ந்த 23 நூல்களைச் சங்கம் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளது.

அரசகரும மொழி, பல்கலைக்கழக மொழி, கல்விச் சீர்திருத்தம் ஆகியவை தொடர்பாகச் சிறந்த அறிவுரைகளை அரசுக்கு இச்சங்கம் வழங்கியது.

ஏனைய இலக்கிய சமூக அமைப்புகளின் பணிகளுக்கு இச்சங்கம் ஆதரவும் உதவிகளும் வழங்குகிறது. வெளிநாடுகளிற் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கும் உதவுகிறது. பொதுநல அரசு நூலகம், மொறிசியசு, மலேசியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை, பீக்கிங் வானொலித் தமிழ்த்துறை, தஞ்சாவூர்த் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றிற்குச் சிறந்த தமிழ் நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளது.

உலகத் தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத் தாபனங்களோடு தொடர்பு கொண்டு உலகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றது.

உலகச் சூழற் பாதுகாப்பு நிறுவனத்தின் உறுப்புரிமை பெற்று உலகச் சூழற் காப்புப் பணிகளுக்கு ஆதரவு வழங்குகிறது.

சிறந்த தமிழ் ஆய்வு நிலையத்தை அமைத்தற்காக 30 ஏக்கர் நிலத்தை விலையாகவும், அன்பளிப்பாகவும் பெற்றுள்ளது. புலவர் கல்லூரி நிறுவுதல், அச்சகம் நிறுவுதல், சஞ்சிகை வெளியிடல் புதிய கட்டிடங்கள் அமைத்தல் ஆகியவற்றிற்காக முயற்சி செய்துவருகிறது.

இந்நாட்டிலும் உலகிலும் பெரும் தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டு அமைப்பாகி வருங்காலத்தில் இச்சங்கத்தின் பணிகள் மேலும் விரிவு பெறும்.

7,57ஆம் ஒழுங்கை,
உருத்திரா மாவத்தை,
கொழும்பு 6.
01-02-1994

தமிழவேள் க. இ. க. கந்தசுவாமி
பொதுச் செயலாளர்
தொலைபேசி:- 583759

‘மனதில் உறுதி வேண்டும்;
வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும்;
நினைவு நல்லது வேண்டும்;
நெருங்கின பொருள் கைப்பட வேண்டும்;



நற்பணிகட்கு

எனது வாழ்த்துக்கள்

— கண்ணன்

Best Wishes from:



WELLAWATTE
NITHYAKALYANI
JEWELLERY



மலையக பத்திரிகையில் வரலாற்றுச்
சாதனையாளர்

“கலை ஒளி” முத்தையாபிள்ளை

மலையகத்தின் பத்திரிகையில் வரலாற்றில் “கலை ஒளி” முத்தையா பிள்ளை தனித்த இடத்தை வகிக்கின்றார் என்றால் அது மிகையாகாது. மலையகத்தில் சஞ்சிகைகள் பத்திரிகைகள் நடத்துவது என்பதோ அசுர சாதனைதான் என்பதை இந்த வெளியீட்டுத்துறையோடு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் எவரும் உணர்வர். மலையகத்தின் குறைந்த வாசகப்பரப்பு, பத்திரிகையைக் காசுக்கொடுத்து வாங்கும் பொருளாதாரச் சக்தியின்மை, பத்திரிகையை அச்சிடுகையில் ஏற்படும் தனிப்பிரதியின் தலா அடக்கவிலையின் உச்சம், முத்திரைச் செலவு, விளம்பரதாரர்களின் ஒத்துழைப்பின்மை போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் கணக்கிலெடுத்துப் பார்க்கும்போது பதுளையிலிருந்து 1962 காலப் பகுதியில் ‘கலை ஒளி’ என்ற மாத சஞ்சிகையை மு. முத்தையாபிள்ளை தொடர்ச்சியாகப் பதினமூன்று இதழ்கள் வரை வெளிக்கொணர் தமையினை ஒரு சாதனையாகவே கருத வேண்டும்.

விசேடமாக ஊவா மாகாணத்தில் ‘கலை ஒளி’யைத் தெரியாத தோட்டங்களே இல்லையென்று கூறுமளவுக்கு ‘கலை ஒளி’ சஞ்சிகை தோட்டங்களின் வீட்டுப் பெயராக அக்காலத்தில் அறியப்பட்டிருந்தது, ஒரு கட்டத்தில் “கலை ஒளி” 4000 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டன என்ற தகவல் நமக்கு இப்போது நினைத்துப்பார்க்கையில் பிரயிப்பூட்டத்தான் செய்கின்றது. பதுளை காந்தி பிரளியேயே ‘கலை ஒளி’யின் பெரும்பாலான இதழ்கள் அச்சிடப்பட்டன. கடைசி 13வது இதழ் மட்டுமே கொழும்பில் அச்சிடப்பட்டு வெளியாகியது. பதுளையிலிருந்து ‘கலை ஒளி’ வெளியான காலகட்டத்திலேயே பதுளையிலிருந்து மல்லிகைக் காதலனின் முத்துச்சரம், மல்லிகை சஞ்சிகைகளும் வெளிமடையிலிருந்து உலக நண்பன் சஞ்சிகையும், கண்டியிலிருந்து மலைமூரக சஞ்சிகையும் வெளியாகின. பதுளையிலிருந்து தர்மதூத்தா கல்லூரி தமிழ் மாணவர் மன்றத்தினரின் ‘தர்மதூதன்’ முகமது சமீம், பெரி. கந்தசாமி போன்றோர் இக்

கல்லூரி மாணவர்களாயிருந்த காலத்தில் இச்சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்காகப் பெரிதும் உழைத்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பத்திரிகையும், ஊவா கல்லூரியிலிருந்து மாணவர்களின் சுய முயற்சியால் வெளியான ‘அல்லி’ சஞ்சிகையும், இஸ்லாமிய எழுத்தாளர்களுக்கு களம் அமைத்த ‘மணிக் குரல்’ சஞ்சிகையும், 1965 இல் வெளியாகி ஓரிரு இதழ்களோடு நின்றுபோய் விட்ட அல்லி சஞ்சிகையும் மல்லிகைக் காதலனின் முத்துச்சரம் மல்லிகைச் சஞ்சிகைகளும் 1967 இல் வெளியான ‘மலைத் தேவி’ என்ற சஞ்சிகையும் 1971 இல் வெளியான பூங்குன்றம் சஞ்சிகையையும் பதுளையின் பத்திரிகை வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட வேண்டிய பத்திரிகை முயற்சியாகும்.

இந்த பத்திரிகையின் சரித்திரத்தை ஆராய்ந்தால் தொடர்ச்சியாகப் பதினமூன்று இதழ்களை வெளியிட்ட சாதனை கலை ஒளியைத் தனித்த முக்கியத்துவம் கொண்டதாகக் குறித்து.

கவிதாசூர், பாரதி, ஸ்டாலின், லெனின், நேரு ஆகியோரின் படங்களையும் இவர்கள் தொடர்பான கட்டுரைகளையும் முகப்பு அட்டையில் தாங்கிக் கலை ஒளி சஞ்சிகை வெளியாகியுள்ளது.

வெளிமடைக் கவிஞர் குமரன் கலை ஒளி சஞ்சிகையில் எழுதிய “ஊற்றிவிட்டார் தேயிலைக்கே உதிரத்தை நீராக்கி” என்ற கவிதை பிரசித்தம் பெற்ற கவிதையாகும். ப. வடிவழகன், தமிழோவியன் போன்றோரின் ஆக்கங்களும் கலை ஒளியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

‘தமிழ் வரலாற்றில் தாலி’ போன்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளுக்கும் கலை ஒளி களம் அமைத்துள்ளது ‘குறளின் குரல்’ என்ற கட்டுரைத் தொடர் இச்சஞ்சிகையில் திருக்குறளை வாசகர்களுக்கு விளங்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது,

கேள்வி பதில் பகுதி கலை ஒளியை வாசகர் மத்தியில் எவ்வளவு பிரபல்யமாக்கியுள்ளது என்பதை பல்வேறு தோட்டப் பகுதியில் இருந்து வந்து குவிந்த கேள்விகள் தெளிவுபடுத்துகின்றன

‘அறிவு வளர்ச்சிப் போட்டி’ என்ற குறுக்கெழுத்துப்போட்டி நிறைந்த அளவில் வாசகர்களை ‘கலை ஒளி’க்குச் சேர்த்துக் கொடுத்துள்ளது.

பதுளை இல-6 மயிலகஸ்தன்னை வீதி முகவரியிலிருந்து வெளியான ‘கலை ஒளி’ சஞ்சிகைக்கு இக்காலத்தில் பதுளைக் கச்சேரிக்கு அடுத்ததாக ஆகக் கூடிய கடிதங்கள் கலை ஒளி அலுவலகத்திற்கு வருவதாகப் பதுளை தபால் நிலைய அதிகாரியொருவர் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது ‘கலைஒளியின்’ பரந்துப்பட்ட வாசகர் ஆதரவைத் தெரிவிக்கும்.

பின்னாளில் பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிக்க முடியாமல் கலை ஒளி சஞ்சிகை நின்று போனதாயினும் அமரர் முத்தையாபிள்ளை இறுதிக்காலம் வரையிலும் கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளையாகவே அறியப்பட்டமை இவரது பத்திரிகைச் சாதனையையே கோட்டிட்டுக் காட்டுகிறது.

அமரர் மு. முத்தையாபிள்ளை தமிழகத்தில் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் வடகாடு கிராமத்தில் பிறந்து புதுக்கோட்டை மகாராஜாக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றவர். இக்கிராமத்திலிருந்து ஆங்கில கல்வி கற்ற முதல் நபர் இவரேயாவார். கல்வியை முடித்துக் கொண்டு இலங்கை வந்து தோட்டத்தில் கண்டக்டராகத் தன் வாழ்வைத் தொடங்கினார். சுதிர்தாமக் கந்தனைத் தர்சிப்பதற்காகத் தனக்கு லீவு வேண்டும் என்று கேட்டுத் தோட்டத்துரை அனுமதி கொடுக்க மறுத்ததற்காக வேலையை இராஜினாமாச் செய்து விட்டுத் தோட்டத்தைவிட்டு வெளியேறிய கிளர்ச்சிக்காரராக இவரை நாம் காணமுடிகிறது இதற்குப்பின்னால் எந்த கஷ்டங்களின் மத்தியிலும் யாரிடத்திலும் வேலை பார்க்கிற ஒருவனாக அவர் என்றைக்குமே இருந்ததில்லை.

எவ்வளவு கஷ்ட நஷ்டங்களைச் சுமந்தபோதிலும் அயராது ஒரு சுயதொழில் முயற்சியாளனாகவே இருந்திருக்கிறார். விடா முயற்சி, கடுமையான உழைப்பு, நேர்மை, நாணயம் என்பன இவர் வாழ்வின் இறுதிவரை கைக்கொண்ட நன்னெறிகளாயிருந்தன.

காந்திய வாதியான இவர் நாணயத்திலும் நேர்மையிலும் எத்துணை உறுதியானவர் என்பதை திரு. சோ. சந்திரசேகரத்தின் (கொழும்பு பல்கலைக் கழக சமூக கல்வித்துறைத் தலைவர்) தந்தையார் அமரர் சோமசுந்தரம் அவர்கள் தன் இறுதிகாலத்தில் அடிக்கடி நினைவு கூர்வர்.

நன்றி - தினகரன்



மலையகக் கல்வி வளர்ச்சி -

சில சிந்தனைகள்

★☆☆☆☆

ஏறத்தாழ இரு தகாப்தங்களுக்கு முன்னர், 1970களின் முற்பகுதியில் காணப்பட்ட தேங்கிக் கிடந்த மலையகக் கல்வியின் பல்வேறு நிலைமைகள் இன்று முற்றாக நீங்கி விட்டதாகச் கூறமுடியாது. கட்டட வசதியின்மை, ஆசிரியர், தளபாடப் பற்றாக்குறை, மாணவர் இடையில் விலகல், இடைநிலை, உயர்நிலைக் கல்வி நிலையங்களில் போதிய மலையக மாணவர்கள் அனுமதி பெறாமையே போன்ற அம்சங்கள் பல அளவுகளில் இன்னும் தொடர்ந்து காணப்படுகின்றன. வரலாற்று ரீதியாக மலையக மக்களின் கல்வியில் பின்தங்கிய நிலைமை, அவர்களுடைய சமூக பொருளாதார, அரசியல் மேம்பாட்டுக்குத் தடையாக அமைந்து வந்துள்ளது. மலையக மக்களில் இந்திய வம்சாவளித் தமிழரில் 70-80 வீதமானவர்கள், பெருந்தோட்டப் பொருளாதார அமைப்பில் இன்னும் சிக்குண்டு கிடக்கின்றனர். இது கடந்த 150 ஆண்டுகளாகக் காணப்படும் நிலைமை. முறையான கல்வி வளர்ச்சி ஏற்பட்டிருந்தால், இம்மக்கள் பெருந்தோட்டத் தொழில்களை விட்டு நகர்ப்புற மத்திய வர்க்கத் தொழில்களை நாடும் வாய்ப்புப் பெற்றிருப்பர்.

பெருந்தோட்டப் பொருளாதார முறை அதன் உரிமையாளர்களுக்குச் சாதகமான அம்சங்களைக் கொண்டு வழங்கியதேயன்றி, அம்முறையின் மேம்பாட்டுக்குக் காரணமாகத் தொழிலாளர்களின் பொருளாதார, கல்வி, பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உதவவில்லை பெருந்தோட்டப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குக் கல்வியறிவு குறைந்த தொழிலாளர்களின் பங்களிப்பே போதுமானதாக இருந்தது. இப்பின்னணியில், இலங்கையில் இடம்பெற்ற கல்விச் சீர்திருத்தங்களும் விரிவாக்கும் தோட்டப் பகுதி மக்களின் மேம்பாட்டுக்கு உதவவில்லை. தேசிய கல்வி முறைக்கு அப்பால், வெளியே செயற்பட்ட கல்வி முறையாகவே பெருந்தோட்டக் கல்வி இயங்கி வந்தது.

எவ்வாறாயினும் கடந்த இரு சகாப்தங்களாக மலையக மக்களின் கல்வி வசதிகளில் சிறிதளவு முன்னேற்றமாவது ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை மறுக்க முடியாது; அவர்களுடைய கல்வி நிலைமைகளில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தக்கூடிய சில சீர்திருத்தங்களாவது செய்யப்பட்டுள்ளன என்றுதான் கூற வேண்டும். ஆசிரியர் பயிற்சிக்கென ஒரு பயிற்சிக்கல்லூரி நிறுவப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கியிருக்கும் கல்வியியல் கல்லூரியொன்றும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதனால் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கெனத் தூர இடங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. ஆயினும் இக்கல்லூரியின் பயிற்சினெறிகள் மேலும் செம்மைப்படுத்தப்பட்டு விரிவுசெய்யப்பட வேண்டும்.

மலையகப்பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் தமது பட்ட மேற்படிப்புப் பயிற்சி நெறியைப் பயிலத் தேசிய கல்வி நிறுவகம், சிறந்த பல்கலைக் கழகம் ஆகிய நிலையங்களில் பதிவு செய்து கொள்ள முடியும். இவ்வாய்ப்புக்களை மலையகப்பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

1970ஆம் ஆண்டின் பின்னர் சற்று காலதாமதத்தின் பின்னர் தோட்டப்பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. ஏறத்தாழ 600 பாடசாலைகள் இவ்வாறு பொறுப்பேற்கப்பட்டன.

ஆரம்பக் கல்வியை மட்டுமே வழங்கி வந்த இப்பாடசாலைகளில் பல கூலீடன், ஜெர்மனி, நோர்வே ஆகிய நாடுகளின் உதவியுடன் பல்வேறு வசதிகளைப் புதிதாகப் பெற்றுள்ளன. ஐந்தாம் வகுப்பின் பின்னரும் வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. எனினும் 200 பாடசாலைகள் வரை இன்னும் முன்னேற்றப் படவில்லை.

கடந்த ஓரிரு தசாப்தங்களில் மலையகக் கல்வியில் ஏற்பட்ட சில முன்னேற்றங்கள் காரணமாகவும் மலையக அரசியல் தலைமைப்பீடத்தின் கோரிக்கைகள் காரணமாகவும் ஆசிரியர்கள், கல்வித்துறை அலுவலர்கள், அதிகாரிகள், அதிபர்கள் மட்டத்தில் சில முக்கிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. புதிதாகப் பரந்தளவில் செய்யப்பட்ட ஆசிரியர் நியமனங்கள், அதிபர் நியமனங்கள், கல்வி அதிகாரிகள் நியமனங்கள் என்பவற்றில் மலையகத்தைச் சேர்ந்த கல்வித் தகுதியுடையவர்கள் ஏராளமானோர் பதவிகளுக்கு நியமனம் பெற்றுள்ளனர். மலையகக்கல்வித்துறை வழங்கிய வேலைவாய்ப்புகளை வெளிமாகாணத்தவர் பெற்றுக்கொள்கின்றனர்; அவர்கள் அக்கறையுடன் கற்பிப்பதில்லை; அதிக லீவுகளை அனுபவிக்கின்றனர்; தமது சொந்த மாவட்டங்களுக்கு இடமாற்றம் பெறுவதையே நோக்காக கொண்டு செயற்படுகின்றனர்; மலையக மாணவர்களுக்குக் கல்வித்துறையில் சரியாக வழிகாட்டுவதில்லை வெளிமாகாண உயரதிகாரிகள் தமது பிரதேச ஆசிரியர்களுக்கே சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றனர்; இவ்வாறான நிலையில் மலையகக் கல்வி பின் தங்கியிருப்பது இயல்பானதே. இந்நிலையில் மலையகக் கல்வி பின் தங்கியிருப்பது இயல்பானதே. இந்நிலையில் மலையகக் கல்வியில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த மலையக மாணவரின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்ட மலையக இளைஞர்கள், பட்டதாரிகள் போன்றோருக்கு மலையகக் கல்வித்துறைப் பதவிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும் என்ற சிந்தனை வலுப்பெற்று வந்துள்ளது இக்கோரிக்கைக்கு அரசியல் தலைமைப்பீடமும் ஆதரவளித்தது. இப்பின்னணியில் இன்று சகல மலையகப்பாடசாலைகளிலும் மலையகத்தவர்களே அதிபர்களாகக் கடமைபுரிகின்றனர். வெளிமாகாண ஆசிரியர்களின் தொகை சணிசமாகக் குறைந்து வருகிறது. அவர்களின் இடங்களை நிரப்ப மலையகத்தைச் சார்ந்த கல்வித் தகைமையுள்ள இளைஞர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். மலையகப்பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் பலர் கல்வி அலுவலகங்களில் துணைப்பணிப்பாளர்களாகப் பதவியேற்றுள்ளனர். (ஆயினும் சிறுவர்களுக்குத் தமிழ்பாடசாலைகள் தொடர்பான அதிகாரங்கள் முழுமையாக வழங்கப்படவில்லை என்ற முறைபாடும் உண்டு)

அதிபர்களுக்கான முகாமைத்துவப் பயிற்சிகள் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சியை வழங்க இக்கல்வியாளர்கள் இருக்கின்றன. அத்துடன் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் தொலைக் கல்விப் பிரிவும் இப்பணியைச் செய்து வருகின்றது.

இவையாவும் முழுமையான பெரிய அளவிலான முன்னேற்றங்கள் எனக்கூற முடியாவிடினும் இரு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் இருந்த நிலைமையை விட ஒரு கணிசமான ஒரு வளர்ச்சியென்று கருதுவது தவறாகாது. இவ்வசதிகள் வரம்புக்கு உட்பட்டனவாயினும் இவற்றை முழுமையாகப் பயன்படுத்துவதால் மலையகப் பிள்ளைகளின் கல்வி நிலை உயர வாய்ப்புண்டு.

இன்றைய மலையகக் கல்வி முறையினைச் செயற்படுத்தி வரும் மலையகத்தைச் சேர்ந்த நிருவாகிகள், அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் போன்றோருக்குக் கல்வி வளர்ச்சியின் பெறுப்பு இருக்கின்றது. தமது சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் தாம் கள்ளனும் கருத்துமாக ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள் என்பதையிட்டு அவர்கள் தம்மைச் சுய விமர்சனம் செய்து பார்க்க வேண்டும். பதவி நிலையில் இவர்களுக்கிடையே தோன்றக்கூடிய முரண்பாடுகள் பிள்ளைகளினுடைய கல்வித் தேர்ச்சியைப் பாதிப்பதாக அமையக்கூடாது. இவ்வாறான முரண்பாடுகளின் வெளிப்பாடுபற்றி இது அறியக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வனைத்துப் பதவியாளருடைய பணியின் நோக்கம் ஒன்றேயெனக் கருதிச் செயற்படுதல் வேண்டும், அடுத்த ஒரு தசாப்த காலத்தில் இவர்கள் தமக்கு கிடைத்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கல்வித்துறையில் இதுவரை இல்லாத ஒரு வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தியே தீருவாம் என்ற திட சங்கற்பத்துடன் அவர்கள் பணிபுரிகல் வேண்டும். இவ்வகையில் எதிர்காலச் சந்ததியினர் இவர்கள் பற்றி நிச்சயமாக முறைப்பாடுகளைத் தெரிவிக்க வேண்டி வரும் இவ்வகையில் இயதரியாளர்கள் தமது வழமையான வேலை நியமனங்களுக்கு அப்பாலும் சென்று கூடிய உணர்வுடன் செயற்பட வேண்டும்.

மலையகக் கல்வியின் பின்தங்கிய நிலைமைக்கும் பல்வேறு பற்றாக்குறைகள், வசதி யின்மைகள் என்பவற்றுடன் கல்விக்கும் கல்விப் பேச்சுக்கும் சிறப்பிடம் வழங்குகின்ற ஒரு கல் விப் பாரம்பரியம் மலையகத்தில் போதியளவு காணப்படாமையும் ஒரு காரணமாகும். பெருந் தோட்ட அமைப்புகள் பற்றி உலகளாவிய ரீதியில் ஆராய்ந்தவர்கள் பெருந்தோட்டக் கலாசா ரத்தில் கல்வி மேம்பாடு பற்றிய சிந்தனைக்கு அதிக இடமில்லை என்ற கருத்தை முன்வைத் துள்ளனர். மலையகப் பெருந்தோட்ட அமைப்பைப் பொறுத்தவரையில் இக்கருத்தைப் பொய் மையாக்கும் வாய்ப்பு இப்பதவியாளருக்குக் கிடைத்துள்ளது. கல்விகற்ற இப்பதவியாளர்கள் இப்பாரம்பரிய வளர்ச்சியின் ஒரு முக்கிய கட்டத்தைக் குறித்து நிற்கின்றனர்; பிரதிபலிக்கின் றனர். கல்வித் தகுதிகளால் மேம்பாடடைந்த இவர்கள் மலையக இளையோருக்கு ஒரு சிறந்த முன்னுதாரணமாகத் தங்களைக் கருதிச் செயற்படுமிடத்து மலையகக் கல்வி மேம்பாட்டை நடைமுறையில் முன்னெடுத்துச் செல்லத் தேவையான ஒரு புதிய கல்விப் பாரம்பரியத்தை உருவாக்குவதில் பெரும்பங்கைக் கொள்ள முடியும். இவ்வகையில் பாடசாலைக் கல்விக்கு அப் பால் பல்வேறு துறைகளில் இன்று முக்கிய பணிபுரிகின்ற மலையக இளைஞர்கள் மற்றும் தொழில் வகுப்பினரும் இத்துறையில் முக்கிய பணியாற்ற முடியும்.

கடந்த 150 ஆண்டுகால வரலாற்றில் மலையக மக்கள் முன்முகத் தேக்கமுற்ற சமு தாயமாக இருந்து வந்துள்ளனர். அவர்கள் மத்தியில் எதுவித வளர்ச்சியும் ஏற்படவில்லை என்ற கருத்தை ஏற்பதற்கில்லை. தொடர்ந்து இல்லாமைபற்றி சிந்திப்பதை விடுத்து இவர் கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி பற்றியும் சிந்தித்தல் வேண்டும். மலையகத்தில் கலை, இலக் கியம், நாடகம், பேச்சுக்கலை, சிறுகதை, நாவல், பத்திரிகைத்துறை போன்ற இன்னோரன்ன துறைகளில் புகழ்பெற்றவர்கள் தோன்றியிருக்கின்றார்கள். ஏனைய வர்த்தக, தொழில்துறை யையும் இதனுடன் சேர்த்துக்கொள்ள முடியும். உயர் கல்வி, சட்டக் கல்வி, கணக்கியல் ஆகிய துறைகளில் சில நூறு பேராவது ஈடுபாடுகாட்டி வந்துள்ளனர். மலையக மக்களும் ஒட்டுமொ த்தமாகத் தமது நாட்டார் கலைகளையும், பல்வேறு பண்பாட்டு மரபுகளையும் விடாது பேணி வந்துள்ளனர். இவ்விடயம் பற்றித் தற்போது மலையக இளம் ஆய்வாளர்கள் செய்து முடிந்த ஆய்வு நூலொன்றும் இன்றும் வெளிவந்துள்ளது. இன்றைய கல்வித்துறை சார்ந்தோர் இவ்வாறான வளர்ச்சிகளைக் கருத்திற் கொண்டு, மலையக இளைஞர் மத்தியில் காணப்படக் கூடிய கல்வி மேம்பாட்டுக்கான விளக்கங்களை இனங்கண்டு அவற்றைப் பயனுள்ள வகை யில் வளர்த்தெடுப்பதை முக்கிய கல்விக் கடமையாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வாறான ஊக்கம் பற்றிய எதிர்மறைக் கருத்துக்களுடன் கல்விப் பணிபுரிவதால் பெரு வெற்றியடைந்து விட முடியாது. இப்பின்னணியில் மலையகக் கல்வி வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள சகல ருக்கும் ஒரு முக்கிய சமூகரீதியான பரந்த கல்விக் கடமையுண்டு என்பதை வலியுறுத்துவதே எமது நோக்கமாகும்.

சோ. சந்திரசேகரன்

சமூக விஞ்ஞான கல்வித் துறைத் தலைவர்.
கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம்



புதிய பிரக்ஞையின் வெளிப்பாடு

சிந்தனையின் ஊடகம் தான் மொழி என்பதிலிருந்து மொழி அனுமதிக்கும் எல்லை வரை தான் சிந்தனையே வியாபகம் பெற முடியும் என்ற அளவிற்கு இன்று மொழியின் முக்கியத்துவம் முதன்மை பெற்று வருகிறது. தமிழில் புதிய அகராதிகளின் தேவையும் தமிழின் நவீன விமர்சனப் போக்குகளும் இதனை உறுதிப்படுத்துவனவாகும்.

மலையகத் தமிழ் மாணவர்கள் மத்தியில் பதுளைக் கலைஒளி முத்தையாபிள்ளை ஞாபகார்த்தக் குழு நடத்திய மொழித்திறன் மற்றும் பேச்சு, கட்டுரை, கவிதைப் போட்டிகள் ஆகியன இந்த நவீன மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட சிறந்த நடவடிக்கைகளாகும். அமரர் முத்தையாபிள்ளை முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் பதுளையிலிருந்து வெளியிட்ட "கலைஒளி" மாத இதழில் மாதா மாதம் நடத்திய "அறிவு வளர்ச்சிப் போட்டி" மிகப்பெரிய வாசகர்களைக் கலை ஒளிக்குத் தேடித் தந்து ஒரு புறமிருக்க, மொழித்திறன் மற்றும் அறிவியல் வளர்ச்சி போன்றவற்றின் தேவையினை உணர்ந்து செய்யப்பட்ட பூர்வாங்க முயற்சியின் ஒரு கருநிலைக் கட்டம் என்கூட அதனைக் குறிப்பிடலாம். இன்று மலையகத்தின் சகல மாவட்டங்களிலிருந்தும் பெருந்தொகைத் தமிழ் மாணவ மணிகள் இந்த மொழித்திறன் போட்டியில் ஆர்வத்தோடு கலந்து கொண்டிருப்பது நிறைந்த மகிழ்ச்சியைத் தருவதாகும். தமிழகத்தில் கூட, பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் தமிழ்மொழி பற்றிய இத்துணைப் போரார்வத்தைக் காண்பது அபூர்வமானதாகும். மலையகத்திலும் நகர்சார்ந்த சில பள்ளிக்கூடங்களே முதன்மை வகித்தநிலை மாறி தோட்டத்துறை சார்ந்த பள்ளிக்கூடங்களும் கணிசமாக வளர்ச்சி கண்டு கொண்டிருக்கும் நல்ல சூழலில் இந்தப் போட்டி மலையகத்தின் உண்மையான வாரிசுகளின் ஆக்கத்தையும் ஊக்கத்தையும் தூண்டிவிட்டிருப்பது வெற்றிகரமான அம்சம் என்றே குறிப்பிட வேண்டும்.

தனிப்பட்ட வாழ்விலும் சரி, சமூக வாழ்விலும் சரி அமரர் மு. முத்தையாபிள்ளை கல்வியின் வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறையும், மதிப்பும் கொண்டிருந்தார். குறிப்பாக பெண்களின் கல்வி பற்றியும் பெண்கள் கல்வி வளர்ச்சி பெற்றுத் தொழில் செய்வது பற்றியும் அவர் எப்போதும் உற்சாகமாக இருந்திருக்கிறார். பெண்பிள்ளைகள் உயர்கல்வி கற்று என்ன ஆகப்பேர்கிறது என்று இன்னும் கூட தமிழகத்தின் கல்விமாத்கள் என்று கருதப்படுபவர்கள் கூட நடைமுறையில் சிந்திக்கும் போது அமரர் மு. முத்தையாபிள்ளை தன் காலத்தின் எவ்வளவு முற்போக்கான கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்தார் என்பதைத் தெளிவாக உணர முடிகிறது.

இந்தப் போட்டியின் வெற்றி என்பது மலையகத்தில் இன்று ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் கல்வி சார்ந்த அமைப்பு மாற்றங்களினதும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்களது புதிய அக்கறைகளினதும் சிறுபான்மை இனத்துவத்தினதும் புதிய பிரஜைகளினதும் வெளிப்பாடு என்றே நோக்கலாம்.

60 களில் முற்கூறில் பதுளையிலிருந்து "கலை ஒளி" வெளிவந்து போது பதுளைப் பாடசாலைகளில் கூட அது அறிமுகப்படுத்தப்படும் சூழல் அப்போது நிலவவில்லை என்ற உண்மையையும் இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தம். பதுளையில் பிரபல பாடசாலைகள் என்பன குறிக்கப்பட்ட ஒரு சாராரின் Private Club நடத்தப்பட்ட கசப்பான உண்மையின் பின்னணியில் நோக்கும்போது இந்த மொழித்திறன் போட்டியில் மாணவர்கள் பெருமளவில் பங்குகொள்ள ஒத்துழைத்த மலையகப் பாடசாலை அதிபர்களுக்குக் கலைஒளி முத்தையாபிள்ளை ஞாபகார்த்தக் குழு தனது வாழ்த்துக்களையும் நிறைந்த நன்றியறிதலையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

எதிர்கால மலையகத்தின் நம்பிக்கை அரும்புகளாக மாணவச் செல்வங்கள் இப்போட்டியில் இத்துணைப் பெருந்தொகையாகக் கலந்து கொண்டமை அமரர் முத்தையாபிள்ளையின் ஆத்மார்த்த நிறைவை நாடிய நல்ல நிகழ்வு என்று வாழ்த்துகிறோம்.

சென்னை தமிழ்நாடு.

மணிமேகலை முத்தையாபிள்ளை



மது அரக்கன் ஒழியட்டும்

மனித நடத்தைதையைப் பாதிக்கும் பானவகைகள் பல இன்று நேற்றல்ல, பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே நம், மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் விஞ்ஞான முன்னேற்றம் கண்ட இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஆக்கங்களும், அழிவுகளும் மவிந்து கொண்டே செல்கின்றன. இந்த வரிசையில் உயிர்களின் அழிவுக்கு முக்கிய காரணமாக அமைவது போதைப் பொருட்கள். இவற்றுள் ஒன்றே மதுபானம் ஆகும்.

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்றார் ஓளவையார். அத்தகைய சிறப்புடைய நம் மானிடப் பிறவியை மது என்னும் யுத்தத்தில் அழிக்கலாமா? இறைவனால் எமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட மனிதப் பண்பைச் சிதைக்கலாமா? மானிடராகிய எமக்குள்ள பகுத்தறிவை இழந்து மாக்களாகி விடலாமா?

ஆம்; கொடிதிலும் கொடியதாம் மது; குடியைக் கெடுப்பதாம் மது; அறிவை மயக்குவதாம் மது. இப்படி இந்த மதுவின் மர்மங்கள் தான் எத்தனை? மதுபானம் மக்களுக்குப் போதையூட்டி, மதியை மயக்கி மக்களை மாக்களாக்குகிறது.

கள், சாராயம், விஸ்கி, பிரண்டி, பியர் என்பன மதுவின் பல்வேறு உருவங்களே. இதனை எதற்காக ஏன் அருந்த வேண்டும்? ஆறா எவ்வளவு விசித்திரமான பதில்கள் இதற்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. துயர துன்பங்களாலும் வாழ்வில் ஏற்படும் பலவகை இன்னல்களாலும் அமைதி இழந்து தவிக்கும் மனதைச் சாந்திப்படுத்திச் சிறு கணப்பொழுது சரி சந்தோசமடைய மதுவை அருந்துகிறார்களாம்; சிலர் வாழ்க்கை என்னும் புயலிலே சிக்கி இன்பமெங்கே? இன்பமெங்கே? என ஏங்கித் தவித்து அதனைக் காணும் வழியறியாது மயக்கநிலையில் ஒரு வகை இன்பத்தை அனுபவிப்பதற்காகப் பருகுகிறார்களாம். சிலர் வேலையின் பின் ஏற்படும் சோர்வையும் களைப்பையும் போக்கும் சஞ்சீவி மதுவெனக்கருதி குடிக்கிறார்களாம். மேலைத்தேய நாகரீகத்தில் மூழ்கிய நம்மவர்கள் மது அருந்துவதை உயர்வெனக் கருதிப்பருகுகிறார்களாம்.

இப்படி அறிவுக்குச் சற்றும் பொருந்தாத காரணங்களைக்காட்டி மது அருந்துபவர் நாளடைவிலே பழக்கம் காரணமாக மதுவுக்கு மீளா அடிமைகளாகித் தம் பொன்னான வாழ்நாளைமண்ணாக்குகின்றாரே. இவர்களை இப்படியே விட்டுவிட முடியுமா? மது மனிதனின்சீரிய அறிவை மயக்கி மிருகத்தனமாகத் தாழ்த்துவதால் கண்டிப்பாக மது என்னும் இந்த அரக்கனை ஒதுக்கியே தீரவேண்டும்.

பஞ்சமா பாதகங்களின் ஒன்றாம் இம்மதுவை விந்தையாக ஒழித்துக் கட்ட வேண்டும் இம்மதுவானது பொய், களவு, கொலை, காமம் என்பவற்றுக்குத் தாயாக விளங்குகின்றது என்றால் மறுக்கமுடியாத உண்மை மது உண்டவனின் அறிவு மயங்குவதால் அவன் நன்மை

தீமை உணராமலும் குருதியோட்டம் கூடுவதால் காழுகனாக மாறியும் பாதகம் செய்கின்றான். கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்து வைத்த பணம் அனைத்தையும் மதுவிலை கரைத்து அழிக்கின்றான். குடியினால் குட்டிச்சுவரான குடும்பங்கள் தான் எத்தனை? பசி, பட்டினியால் துடிதுடிக்கும் மனைவி மக்கள் ஒரு புறம்; அடி-உதை-கொலை நடக்கும் மதுவின் கொடுமையோ மறுபுறம். மது விலக்கப்பட வேண்டியதொன்று என்பதைப் பொய்யா மொழிப் புலவர் பின்வருமாறு எடுத்தியம்புகின்றார்.

“உண்ணற்க கள்ளை உணிலுண்க சான்றோரான்
எண்ணப்பட வேண்டாதார்”

இந்த மது என்னும் அரக்கன் எங்கள் மலைநாட்டைக்கூட விட்டு வைக்கவில்லை. எல்லோரும் குடிக்கிறார்கள். பெற்றவனும் குடிக்கிறான். பிள்ளையும் குடிக்கிறான். மாணவனும் குடிக்கிறான். சுணவனுக் போட்டியாக மனைவியும் குடிக்கிறாள். இதனால் நன்மைகளைவிடத் தீமைகளே அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றன. குடும்பங்களில் பிரச்சினைகள் சாதிச் சண்டைகள் வீதிச் சண்டைகள் எனச் சக்கை போடு போடுகின்றன. இதற்குக் காரணம் என்ன? இந்தக் குடிதான்.

மலையகத்தில் அன்றாடம் நாம் கேட்கும் வாசகமாக “இந்த மனுசனுக்கு வாழ்க்கைப் பட்டதுக்கு ஒரு கழுதைக்கு வாழ்க்கைப்பட்டிருக்கலாம். ஆறு புள்ளைகளைப் பெத்துப் குடும்பப் பொறுப்பு கொஞ்சங்கோட இல்ல. எந்த நேரமும் குடிதான்” என்று மனைவியின் புலம்பலாக இருக்கும். இது தேவையா? இந்த மதுவினால் பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களின் படிப்பு பாதிக்கப்படுகிறது என்பதை உணர்கிறார்களா? இல்லவே இல்லை. இதனால் எங்கள் மலையகச் சமுதாயம் பின்னோக்கித் தள்ளப்படுகிறதேயொழிய முன்னேற்றப் பாதைக்கு வித்திடவில்லை. நாங்கள் எங்கள் மலையகச் சமுதாயத்தை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்றால் நாம் இந்த பாழாய்ப்போன மது என்ற அரக்கனை எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து அழிக்கவேண்டும்.

மது குடும்பத்தை மட்டுமா அழிக்கிறது? அருந்துபவனின் உடலைக்கூட அணு அணு வாக அழிக்கின்றது. உடலுள்ளுறுப்புக்களின் செம்மையான இயக்கத்தைப் பாதிக்கப்படுகின்றது. நரம்புத் தளர்ச்சியை, ஏற்படுத்துகின்றது. சுற்றில் சுரலைக் கருகச் செய்து மனிதனை அணு அணுவாக அழிக்கின்றது.

மது மனிதனை மாய்க்கும் நஞ்சு என்ற உண்மையைத் திருவள்ளுவர்,

“துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறு அல்லர்; எஞ்ஞான்றும்
நஞ்சுண்பார் கள் உண்பவர்”

என்கிறார். குடும்பத்தையும் உடலையும் அழிக்கும் நஞ்சான இம்மதுவை நாம் குடிக்கத்தான் வேண்டுமா?

இன்று மலையகத்தை உலுக்கும் பெரும் பிரச்சினை பாடசாலை செல்லும் மாணவர்கள் மதுவுக்கு மீளா அடிமைகள் ஆவதே. இதனால் இவர்கள் தங்கள் எதிர்கால நல்வாழ்க்கையைத் தாங்களாகவே சவக்குழிக்குள்ளாக்குகிறார்கள் என்றால் மிகையாகாது. அவர்களின் படிப்பு மட்டுமா? “நானைய சமுதாயம் இன்றைய இளைஞர் கையில்” என்பதற்கிணங்க இன்றைய இளைஞர்கள் மதுவிற்கு அடிமையானால் நாளை அவர்கள் இருப்பார்களா என்பது என்ன நிச்சயம்? எனவே இன்றைய மாணவர்கள் தங்கள் எதிர்கால சுபீட்சத்தைத் தாங்களாகவே இந்த மதுவினால் அழித்துக்கொள்கிறார்கள்.

மதுவைக் குடிக்கும் பெருமக்களே! உங்கள் குடும்பம் அழியவேண்டுமா? மனைவி மக்
 கள் சமுதாய வீதியில் பரதேசிகளாக நிற்க வேண்டுமா? தெருத் தெருவாகப் பிச்சை எடுக்க
 வேண்டுமா? சீக்கிரமாகச் செத்துப்போக வேண்டுமா? இவையெல்லாம் உங்களுக்கு விருப்பமா?
 இதனை ஒருநாளும் விரும்பமாட்டீர்கள். எனவே நீங்கள் இந்தக் குடியை விடுங்கள். அப்
 போதுதான் எங்கள் மலையகச் சமுதாயம் ஒரு நல்ல நிலைக்கு வரும். நாமும் நாட்டு மக்களும்
 நலமடைவோம். ஆகவே மது என்னும் அரக்கனை ஒழித்து எமது வாழ்வு வளமும் நலமும்
 பெற சங்கே முழங்கு; ஒழிக மது அரக்கன்; வளம் பெருக மனித வாழ்வு.

வணக்கம்

செல்வி. நிரஞ்சனி அண்ணாமலை,
 நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி.
 நாவன்மை நிறைநிலை இடைநிலைப்பிரிவில்
 முதற் பரிசில் பெற்றவர்.



எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப; எண்ணியார்
 திண்ணிய ராகப் பெறின் (திருக்குறள்)



அரம் போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம் போல்வர்
 மக்கட்பண் பில்லா தவர் (திருக்குறள்)



தள்ளா வினையுளும் தக்காரும் தாழ்விலாச்
 செல்வரும் சேர்வது நாடு (திருக்குறள்)



பொருள்கருவி காலம் வினைஇடனொ டைந்தும்
 இருள்தீர என்னிச் செயல் (திருக்குறள்)



மது அரக்கன் ஒழியட்டும்

சிவசுப்பிரமணியன்

அறிவிற் சிறந்த சான்றோர்களே! கௌரவமிக்க நடுவர்களே! சகோதர, சகோதரி களே வணக்கம்.

நாங்கள் பாடநூலிலே படிக்கின்றோம். கோபாலன் கடற்கரையிலே நின்றான். கரையிலே ஒரு புட்டி ஒதுங்கியது அதை எடுத்து ஆவலோடு திறந்தான். அதற்குள்ளே இருந்து ஒரு பெரிய உருவம். பெரிதாக வளர்ந்து அரக்கனாகி அவனைப் பிடித்துச் சாப்பிடச் சென்றது. ஆனால் கோபாலன் அதற்கு அஞ்சாது அடிபணியாது புத்தி சாதாரியமாகப் பேசி மீண்டும் அந்த உருவத்தை அதே சாடிக்குள் நுழையச் செய்து இறுக மூடிக்கடலில் எறிந்தான். இது கற்பனைக்கதையாக இருக்கலாம். ஆனால் நம் கருத்தை மாற்றவும் அறிவை வளர்க்கவும் ஒரு சிறந்த கதையென்று நான் சொல்லாமலே உங்களுக்குப் புரியும்.

இவ்வாறு இதிகாசங்களிலும், புராணங்களிலும் நாம் எத்தனையோ அரக்கர்களைச் சந்தித்துள்ளோம். இத்தகைய அரக்கர்கள் அன்று உலகில் ஆங்காங்கே இருந்ததாகத்தான் அறிகின்றோம். ஆனால் இன்றோ அரக்கன் இல்லாத இடமேயில்லை எனக் கூறலாம். எந்த அரக்கன்? அவன்தான் மது அரக்கன். ஆம்! மதியை மயக்குகின்ற மதுவுக்கு நமது தமிழ்ச் சங்கம் கொடுத்திருக்கின்ற பட்டம் மது "அரக்கன்" எவ்வளவு பொருத்தமாக இருக்கின்றது. இச்சங்கத்துக்கு எனது பாராட்டுகள், நன்றிகள்.

சாதாரண அரக்கன் மனிதனைப் பிடித்து உடனே சாப்பிட்டுவிடுவான் என்றுதான் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் மது அரக்கனோ மனிதனை அணு அணுவாகக் கொண்டு கொண்டே இருக்கின்றான்.

"அரிது அரிது மானிடர் ஆதல் அரிது" என்று ஓளவைப்பாட்டி தன் பொக்கை வாயால் அருளியிருக்கின்றார். இத்தகைய ஆற்றிவு பெற்ற மனிதன் மதியைக் கெடுக்கும் மது விடம் தஞ்சம் புகுவது வேதனை, வேதனையிலும் வேதனை. "கோயில் இல்லாத ஊரிலே குடியிருக்க வேண்டாம்" என்றுதான் நம் முன்னோர்கள் கூறினார்கள். ஆனால் இன்று 'குடி' இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்று கூறுமாற்போல மூலைக்கு மூலை சந்திக்குச் சந்தி என்று இன்று எல்லா இடங்களிலும் மது ஆலயங்கள்; அங்கே மது அரக்கனை வழிப்படுத்துவ தற்காக எண்ணற்ற மது பக்தர்கள்; இம்மது பக்தர்களை நாம் அன்றாடம் காண்கின்றோம். இப்படிச் கால் இருந்தும் கைகளால் தவறாபவர்கள் எத்தனையோ பேர்; கண்ணிருந்தும் விழுப வர்கள் எத்தனையோ பேர்; எப்படியோ விடுபோய்ச் சேருபவர்கள் சிலர். ஏன்தான் வீட்டுக்குப் போக வேண்டும் என்று எண்ணி, காட்டிலும், மேட்டிலும், ரோட்டிலும் கிடப்பவர்கள் பலர்.

வீட்டுக்குச் சென்றால் மனைவியார்; மகள் யார்? என்றுத் தெரியவில்லை. மனைவியிடம் பேசவேண்டியதை மகளிடம் பேசுகின்றார்கள். மகளிடம் பேசவேண்டியதை மனைவியிடம் பேசுகின்றார்கள். அண்ணன் என்றும் தெரியவில்லை, அண்ணி என்றும் தெரியவில்லை பாம்பு கம்பாகத் தெரிகிறது; கம்பு பாம்பாகத் தெரிகிறது. என்ன கேவலம், என்ன கேவலம்.

இங்கு வீற்றிருக்கும் சிந்தனையாளர்களே! சிற்று சிந்தித்துப்பாருங்கள், ஐந்தறிவு படைத்த மிருகங்கள் பகலில் தீனிக்காக எங்கெங்கோ அலைந்து திரிந்து மாலையானவுடன்தம் இருப்பிடத்துக்குப் பத்திரமாச் செல்கின்றன. இவ்வாறு சேச்சிடும் பறவைகளும் கூடச் செல்கின்றன. ஆனால் ஆற்றிவுப்படைத்த மனிதர்களோ மதுவின் கொடுமையால் தெரிவிலே கிடக்கின்றனர்.

காலையிலே பத்திரிகையை விரித்துப் பார்த்தால் தாயைக் காத்த தனயன் என்பதற்குப் பதிலாகத் தாயைக் கத்தியால் கிழித்த தனயன், தந்தையைக் கொன்ற பாவி, பெற்ற குழந்தையை வெட்டிய தந்தை, படுபாதாளத்தில் புரண்ட வசவண்டி, என்று எத்தனையோ திகில் தரும் செய்திகள் இவை அனைத்துக்கும் பின்னணியில் இருப்பவன் யார்? அது மது அரக்கனாகவே தான் இருக்கும் என்பதை நான் உறுதியாகக் கூறுகின்றேன்.

இவ்வாறு மது அருந்துபவர்கள் சமுதாயத்துக்கு மாத்திரம் இன்று இயமனாக இல்லை. தனக்குத் தானேயும் கூட இயமனாக ஆக்கிக்கொள்கிறார்கள்.

எப்படியென்றால் தமது இரப்பை, ஈரல், சிறுநீர்ப்பை போன்ற இன்னோரன்ன உறுப்புக்களைப் படிப்படியாக அழித்து சயரோகம், அல்சர், சிரோசிஸ் போன்ற வியாதிகளுக்கு ஆளாகி வாழவேண்டிய வயதில் அநியாயமாக இறக்கின்றார்கள் சித்தப்பிரமை அடைந்து தெருவிலே திரிகின்றார்கள்.

சந்திரமண்டலத்தை எட்டிப்பிடித்த இந்த விஞ்ஞான யுகத்திலே சமுதாயத்துக்கே ஒரு சவாலாக இருக்கும் இந்தக் மதுபானத்தைக் கண்டு பிடிப்பது வேதனையிலும் வேதனை, வேதனையிலும் வேதனை.

கள், சாராயம், கசிப்பு, கஞ்சா, விஸ்கி, வைன் என்று இன்று இன்னோரன்ன உருவிலே நம் மத்தியில் உலாவி வருகின்றான் மது அரக்கன். இவனது கொடுமையில் இருந்து நாம் நம்மை எப்படி பாதுகாப்பது “மது அரக்கன் ஒழியட்டும்” “மது அரக்கன் ஒழியட்டும்” என்று இதைப்போன்ற மேடைதோறும் முழங்கினால் போதாது. நாம் நமது மதியைப் பாவித்து இந்த பயங்கர மது அரக்கனை வெல்ல வேண்டும்.

ஏமாறுபவன் இருக்கும் வரை ஏமாற்றப்படுபவனும் இருக்கத்தான் செய்வான். மதுவை நாடுபவர்கள் இருக்கும் வரை மதுவிற்பனை இருக்கத்தான் செய்யும்.

வீட்டில் மணைவி மக்கள் பட்டினியில் வாடத்தம் வருமானம் முழுவதையும் ஏன் மதுக்கடையில் செலவிடவேண்டும் பார்ப்பவரின் ஏளனத்துக்கும் அவமானத்துக்கும் ஏன் நாம் ஆளாக வேண்டும். பிறருக்கும், நமக்கும் ஏன் நாம் ஏன் தீங்கு விளைவிக்க வேண்டும். வீட்டாரோடும், நாட்டாரோடும் நாம் அன்பாகவும் அழகாகவும் இருக்க வேண்டாமா? நாம் நமது மதியைப் பாவித்து இந்தப் பயங்கர மது அரக்கனை ஒழிப்பதற்கு இன்றே இக்கணமே சபதம் செய்வோம்.

வாழையடி வாழையாக வாழ்ந்து வந்த நம் முன்னோர்கள் சிலர் இத்தவறை செய்தார்கள். அதைப் பின்பற்றி வந்த இன்றைய மனிதர்களும் செய்கிறார்கள். ஆனால் என் போன்ற இளைஞர்களாவது இந்த ஆபத்து நிறைந்த மது அரக்கனிடம் இருந்து ஒதுங்கி அவனை ஒழித்து வாழ்வில் வெற்றி காண்போமாக.

இதைப்போன்று பல பத்திரிகைகளும் கூட மது அரக்கனால் ஏற்படும் தீங்குகளைப் பற்றி விமர்சிக்கின்றன. அதே நேரத்தில் சில பத்திரிகைகளில் மதுவைப்பற்றி விளம்பரப்படுத்தி வெளியிடுவது வேதனைக்குறிய விடயம். அண்மையில் கூட ஒரு பத்திரிகையில் “மென்டிஸ்” என்ற மதுபானத்திற்காக ஒரு பொன்னான முழுப்பக்கத்தையே பயன்படுத்தி விளம்பரம் செய்திருந்தனர். ஆகவே இத்தகைய சமுதாய சீர்கேடான விளம்பரங்களைச் செய்திகளை எல்லாப் பத்திரிகைகளும் தவிர்த்து மது அரக்கனை ஒழிப்பதற்குத் தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என்பதே இச்சிறுமியின் ஆவா!

“மது அரக்கன் ஒழியட்டும்
மது அரக்கன் ஒழியட்டும்”

வாழ்க மனித வளம் வளர்க தமிழ்ச் சங்கம்.

வணக்கம்

செல்வி. மஞ்சளா வாசுதேவன்

ஆண்டு 7 A

க/கலஹா தமிழ் மகா வித்தியாலயம், கலஹா.

தாவன்மை இடைநிலையில் 2ஆம் பரிசில் பெற்றவர்



நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்

ஆழிசூழ் இவ்வலகில் அழகான நாடான நம் ஈழமணித் திருநாடு வரலாற்று ஏடுகளில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டுப் புகழோடு விளங்குகின்றது. ஆம்! இந்து மா ஆழியில் இலங்குகின்ற முத்தென வந்து போன வெள்ளையர் வாழ்த்தி நின்ற நம் தாய்த் திருநாடு எழில் கொஞ்சம் மலைகளையும் ஆடி அசைந்து வரும் நதிகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகிறது. இயற்கை அன்னையின் செழிப்பும் செயற்கை வடிவமைப்பும் கொண்டு பழைமையும் புதுமையும் சேர்ந்த அழகு கோலமாகத் திகழ்கிறாள் நம்நாட்டு இலங்கை மாதேவி.

மீன்பாடும். தேன்நாடாம் மட்டக்களப்பு ஒரு புறமும், ஏழு நீரூற்றுக் கிணறுகளைக் கொண்ட கோணமலை இன்னொரு புறமும், என்னை என்னைப் பாரென எழுந்து நிற்கும் மலைகளில் இளம் பசுமையான தேயிலைகளைக் கொண்ட மலையகம் இன்னொரு புறமும், மஞ்சளாவிய மாடங்களைக் கொண்ட கொழும்பும், முக்கனிகளைத் தாங்கி நிற்கும் வடபகுதி இன்னொரு புறமாகவும் கொண்டு தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறாள் நம் இலங்கைமாதா.

இந்து மா ஆழியின் முத்தான இலங்கைத் திருநாட்டில் வாழும் மக்கள் நாம். நாங்கள் இனத்தால் மொழியால் மதத்தால் வேறுபட்டாலும் குணத்தால் ஒன்றுபட்டு எல்லோரும் இந்த நாட்டு மக்கள் என வாழ்கிறோம். நம்மிடையே பிளவுகள், பிரிவுகள் என்பன எக்காலத்திலும் இருத்தல் ஆகாது; இருக்கவும் கூடாது.

செந்தமிழும் சிங்களமும் செழித்தோங்கும் இலங்கை நாட்டில் சிங்களவரும், தமிழரும், இஸ்லாமியரும், பறங்கியரும் குறைவின்றி வாழ்கின்றனர். தேவாலயங்களும், பள்ளிவாசல்களும், கோயில்களும், விகாரைகளும் குறைவின்றி விளங்கும் பூமியாக நமது நாடு விளங்குகிறது.

செந்தெந்த கழனிகளும் செம்பசும் சோலைகளும் கிழங்குகளும் தேன் சுவை தரும் கனிகளும் நிறைந்த நாடாகிய நம் நாட்டில் ஒன்றே சாதி ஒன்றே தேவன் என நாம் வாழ விரும்புகிறோம்.

“ஓடும் ஒவ்வொரு துளி இரத்தத்திலும்
வடிந்தோடும் ஒவ்வொரு துளி கண்ணீரிலும்
சாதி வேறுபாடு இல்லையே
நாங்கள் இந்நாட்டு மக்களே”

நாங்கள் இந்நாட்டு மக்களென ஒன்றுகூடிக் கை கோர்த்து ஒற்றுமை எனும் ஊன்று கோலை உறுதியாகப் பற்றினால் பிரிவு எனும் சொல்லுக்கே இடமில்லை. வாழும் வரை உணவுக்காகப் போராடும் நம் மக்கள் மத்தியில் பிரிவு எனும் பேய் புகுந்தால் நம் நாட்டின் சதி என்னாவது? ஓடும் உதிரத்திலும் ஒழுகும் கண்ணீரிலும் சாதி பேதம் தேடிபார்த்தா

லும் கிடைப்பதில்லை என்ற கவிமணியின் வாக்கைப் பின்பற்றி வாழும் நாம் இலங்கைமாதாவின் புதல்வர்கள் புதல்விகள் எனும் ஒரே நோக்கில் எமது மதம் மொழி இனம் ஆகிய பேதங்கள் எம்மை விட்டு அகலுமானால்..... ஆஹா! நாம் எத்தகைய பாக்கியம் செய்தவர்கள்.

“நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்” என்ற உணர்வு எமது உள்ளத்தில் என்றும் மேலோங்க வேண்டும். “இது எமது நாடு” “இதனைக் காப்பது எம் கடமை” என்ற உணர்வு மேலோங்க வேண்டும். அப்படியானால் எம் இலங்கை ஒரு அழகிய சொர்க்கபுரியாக மாறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஆம்! எமது நாட்டில் என்ன இருக்கிறது? என்று கேட்பதை விட என்ன இல்லை? என்று கேட்பது மிசப் பொருத்தமாக இருக்கும். செந்நெல் வயல்களும் பசுஞ்சோலைகளும் தீங்கனிகளும் நிறைந்து காணப்படும் நாடு நம்நாடு. இவற்றைப் பேணி அமுதூட்டும் அன்னையாக விளங்குகிறார் மகாவலி கங்கையார். மணிவிளக்கேற்றிடும் மாணிக்க கங்கை ஒருபுறம் கண்ணான களனி ஒருபுறம் இவ்வாறு இலங்கை மாதாவைக் குளிரச் செய்யும் நதிகள் இன்பப் பெருக்கால் குதித்தோடுகின்றன. இவற்றுக்கிடையே எல்லாம் பிரிவினை தோன்றுகிறதா?

தேனிறைந்த தேயிலையைச் செல்வமாக அள்ளி கொட்டிக் விண்ணைத் தொடும் மலைகளினைச் சொரிந்த மலையகம் நாட்டிற்குச் செல்வங்களை அள்ளித் தெளிக்கின்றது. மலையகம் தந்த மக்கள் நாம்,

“ஆடிப்பாடி வேலைசெய்தால் அலுப்பிருக்காது
அதில் ஆணும் பெண்ணும் சேராவிட்டால் அழகிருக்காது
நால்மதமும் ஒன்று சேர்ந்தால் நடப்பது வேறு
நாட்டின் நன்மைக்கே அதுவென்பதில் ஐயமிருக்காது”

என்றுணர்ந்து ஒற்றுமைக் கொடியைப் பற்றிப் பாடி உயருகிறோம். அது மட்டுமா. மன்னார் நாட்டுச் முத்தும் தென்நாட்டு செல்வமும் நம்நாட்டு ஒற்றுமைக்குச் சான்றுபகருகின்றன. அத்தகைய இந்நாட்டில் ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகரென ஆடிப்பாடி ஒன்றிணைந்து வேலை செய்யும் இரு பாலரையும் எங்கும் காணலாம். நெல்வயலைப் பொன்னாக்கக் காரிகையும் கமக்காரனும் வேலை செய்யும் பாங்கு சொற்களில் அமையாது. இவற்றை எல்லாம் உற்று நோக்கும் போது ஆண்டானும் அடிமையும் நாட்டின் இரு கண்கள் என்பது தெட்டத் தெளிவு பெறுகிறது.

உழவன் சேற்றில் கால் வைத்தால் தான் நாம் சோற்றில் கை வைக்க முடியும். பாவலன் பாட்டிசைத்தால் தான் பாமரர் நாம் கேட்க முடியும். அதுபோல் மெய் வருத்தம் பாராது கண்துஞ்சாது அல்லும் பகலும் பாடுபடும் தொழிலாளிகள் இந்நாட்டின் வளத்தின் மூலகர்த்தாக்கள். பாமரர் போற்றும் கலைச் சிற்பிகள்.

கல்வி எனும் பயிர் நாட்டி அறிவு எனும் விளைவு செல்வத்தை நாட்டில் உலவ விடும் கல்விமான்கள் இந்நாட்டின் அறிவு சீவன்கள்.

“ஏர்பிடித்து உழும் உழவனுக்கும்
பேனா பிடித்து எழுதும் எழுத்தாளனுக்கும்
செங்கோல் ஏந்தும் மன்னனுக்கும்
செப்பிடுவீர் வேற்றுமை உள்ளதா என”

ஆம்

“நாடாக இருந்தாலென்ன
காடாக இருந்தாலென்ன
நல்ல மனிதர் எங்குண்டோ—அந்
நந் நிலமே நீலாழி”

என வாழ்த்துகிறார் ஒரு புலவர்.

அணு ஆயுதங்களும் ஏவுகணைகளும் மேலோங்கி விஞ்ஞான யுகமாகிக் கொண்டிருக்கும் நம் நாட்டில் அஞ்ஞானம் என்னும் அறியாமையை அகற்றினால் வாழ்க்கை என்றும் இன்பமாகும். இதற்குக் கல்வி எனும் அங்குசம் தான் பயன்பட வேண்டும். அறியாமை எனும் மதயானையை அறிவு எனும் அங்குசத்தால் அடக்கி ஒளி எனும் பேரின்பத்தை எய்த வேண்டும்.

அழகான இலங்கைத் தீவின் எழிலான மக்கள் நாம். எமது உள்ளம் அழகானது; எளிமையானது; தூய்மையானது; புதுமையானது. அகிம்சையும் சத்தியத்தையும் கடைபிடித்த கௌதம புத்தர் வாழ்ந்த நாடு இந்நாடு. அத்தகைய இந்நாட்டில் மதம் எனும் பெயரால் அழிவு எனும் பேராபத்தைத் தேடலாமோ? மனிதன் மனிதனாக வாழவேண்டும். அதற்குப் பகுத்தறிவை உரிய வகையில் பயன்படுத்த முயல வேண்டும். இந்த நிலைமாரும் உலகில் நிலைக்கும் என்ற கணவில் வாழும் மனித சாதியாகிய நாம் வேற்றுமை எனும் போராட்டத்தை விலை கொடுத்து வாங்குவது நியாயமாகுமா?

“யான் யெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்ற உணர்வு மேலோங்க வேண்டும். “என் கடமை பணி செய்து கிடப்பதே” என்ற உணர்வு மேலோங்க வேண்டும். அப்போதுதான் நாடும் நாமும் சிறக்கலாம். இலங்கை மண்ணின் இன்ப இதயங்களே இன்னு மா சிந்திக்க நேரமில்லை? வேற்றுமையின் விகாரங்களை இன்னுமா விழிகள் நோக்கவில்லை? விரைந்து வந்து விழித்துப் பாருங்கள். இன்றாவது இனியாவது விடிவெள்ளிக்கு விண்ணப்பம் அனுப்புங்கள்.

ஒரு பூனை பல குட்டிகளை ஈனுகிறது. இருந்தும் அது கருப்பு என்றும் வெள்ளை என்றும் சிவப்பு என்றும் பேதம் பார்ப்பதில்லை. தன் குட்டிகள் என்ற நிலையில் அது பால் கொடுத்துச் சீராட்டி வளர்க்கிறது. நாமும் இலங்கை மாதாவின் பிள்ளைகள் என்ற எண்ணத்துடன் வாழ வேண்டும். நமது தாய்நாட்டை நம் தாய்க்கு நிகராக மதித்தல் வேண்டும்.

இலங்கையராகிய நாம் ஒரே ஒரு வகைப் பூவினாலான பூங்கொத்தைப் போலன்றி பல்வேறு நிறங்களிலும் பல்வேறு வடிவங்களிலும் பல்வேறு சுகந்தங்களிலுமான இரம்யமான ஒரு பூங்கொத்தைப் போன்று இந்த அகில உலகத்துக்கும் ஒரு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ வேண்டும்.

முத்துபண்டா முத்துசாமி இங்கே வாருங்கள்
முகமதுவே டேவிட்டையும் அழைத்து வாருங்கள்
மணித்தீவின் பெருமளகை இரசித்து பாருங்கள்
மண்ணும் விண்ணும் பேதமுண்டா மகிழ்ந்து சேருங்கள்.

நம் தாயின் கண்களில் நீர் வடிந்தால் எம்மால் சகிக்க முடியுமா? அதுபோல் நம் தாய்நாட்டிற் கலக்கம் ஏற்படின் எம் மனம் தாங்குமா? நாம் இந்நாட்டு மக்கள். நாம் இந்நாட்டைப் பொன்போல் காப்போம் பேணுவோம் என உறுதி பூணுவோமாக. அதனைக் கல்வி எனும் செல்வத்தால் ஆற்றுவோமாக. பொன்னுக்கும் பொருளுக்கும் போராடி மண்ணில் மக்கள் மடிந்து கொண்டு இருக்கும் இவ்வுலகில் நாம் அறிவு எனும் படகேறி அதில் ஆக்கம் எனும் கரையை அடைந்து நம் பொன்னாட்டைப் பேணுவோம் காப்போம் என உறுதி பூணுவோம்.

ஒற்றுமையே எம் உயிர் நாடி—அதில்
வேற்றுமைகள் ஏன் பலகோடி''

புத்தன் யேசு காந்தி முகமது பிறந்தது பூமியில் எதற்காக?
மங்கள் மகாவனி மயங்கி ஓடுவதும் எதற்காக?
மாந்தரிடையே வேற்றுமையைப் போற்றிடவா—இறைவா
மாந்தரிடையே ஒற்றுமையைப் போற்றிடவா?

''சமுலும் இவ்வையகத்தில்
சுற்றிலும் மாந்தர் பகையெனில்
தணலும் நெருப்பாகத் - தினம்
தவிக்காதோ மனித உள்ளம்—அதைத்
தணிப்பது தானே எமது எண்ணம்''

''இலங்கை எங்கள் நாட்டா—இது
இன்பமான வீடா''

என்று ஒரே கூரையின் கீழ் நாம் ஒற்றுமையாய் வாழ்வோமானால் நம்மிடையே ஏது
பிரிவினை.

நாம் இந்நாட்டு மக்கள். நாமும் நமது மக்களும், நமது நாடும் நமது மொழியும் நம்
லெழில் பொழிவுற வாடி வாழ்த்துவோம்.

''வாழ்க நமது நாடு
வளர்க நமது ஒற்றுமை''

நன்றி

செல்வி. பிரமிளவாணி பொன்னையா,
பதுளை சரசுவதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்,
நாவன்மை நிறைநிலை உயர்நிலைப் பிரிவில்
முதல் இடம் பெற்றவர்.



இளமையிற் கல்

(ஆத்திரூடி)

நூல் பல கல்

(ஆத்திரூடி)

நிலையிற் பிரியேல்

(ஆத்திரூடி)

உத்தமனாய் இரு

(ஆத்திரூடி)

வைகறைத் துயில் எழு

(ஆத்திரூடி)



நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்

மக்கள் மன்றம்

“பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்
நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்தனவே”

என்று பாடினார். தேசிக விநாயகம்பிள்ளை. தாயானவள் எம்மத்தியில் எவ்வாறு மதிக்கப்படுகிறாள் என்பது நாம் யாவரும் அறிந்ததே. பத்து மாதம் எம்மைக் கருணையோடு காத்து ஈழத்திருநாட்டுக்கு ஒரு பிரசையாகச் சமர்ப்பிக்கின்றாள். பத்து மாதம் சுமந்தது ஒரு சுமையென்றால் வாழ்நாள் முழுதும் எம்மைக் காக்கும் ஈழத்திரு நாட்டிற்கு ஏற்படும் பிரதி பலன் தான் என்ன?

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது”

என்பது எங்கள் ஓளவைப்பாட்டியின் வாக்காகும். அரிதிற் கிடைக்காத இப்பிறப்பை எளிதில் பெற்ற நாம் சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும். இந்நாட்டில் தேசிய கீதத்தையும், தேசிய சின்னங்களையும், தேசியக் கொடியையும் மட்டும் மதித்து நாம் நாட்டுப்பற்றுள்ளவர் என்று கூறினால் அது வெறும் பாசாங்கு தான். தேசமாதாவின் குழந்தைகள் யாவரும் ஒரு தாய் வயிற்றுச் சேய்கள் என்ற எண்ணம் எப்போது எல்லோரது உள்ளத்திலும் எழுகின்றதோ அப்போதுதான் நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள் என்பதனை உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

தன்னுயிர் போக்கியேனும் மன்னுயிர் காப்பது மானிடராய்ப் பிறந்து விட்ட எமது தலைசிறந்த கடமையாகும். காலக் கண்ணாடி கொண்டு நாம் பின்னோக்கிப் பார்க்கையில் எமது நாடு பன்னெடும் காலமாக அன்னியராட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. இதற்குக் காரணம் ஒற்றுமையின்மை தான். “ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்கும் கொண்டாட்டம்” என்ற பழமொழி பொய்யாகுமா? கூண்டுக்கிளிபோல் இருந்தநாம் எமது நாட்டுத் தேசிய வீரர்களின் உடல் பொருள் ஆவி என்பவற்றைச் சிவாகம் செய்ததன் விளைவாகச் சதந்திரமடைந்தோம். அதாவது எமது உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொண்டோம். இவ்வாறு பெற்ற உரிமைகள் பறிபோகாது காக்க வேண்டுமாயின் நாட்டு ஒருமைப்பாடு இன்றியமையாதது.

“ஒன்பட்டால் உண்டு வாழ்வு
ஒற்றுமை நீங்கிடில் அனைவருக்கும் தாழ்வு”

என்ற அமரகன் பாரதியின் பொன்மொழி என்றுமே இந்நாட்டு மக்கள் எல்லோரதும் உள்ளத்திலும் ஒலித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இலங்கை என்றாலே இயற்கை அன்னையின் எழில் கொஞ்சம் நந்தவணம் என்கின்றார்கள். அவர்களை அவ்வாறுக் கூறத் தூண்டியது எது? எமது நாட்டிலுள்ள இயற்கை வளங்கள் தான் என்றால் அது மிகையாகாது. இவ்வளங்கள் யாவும் ஏதோ ஒரு வகையில் இந்நாட்டு மக்களான எமக்கு உதவுகின்றன என்பதனைக் கற்ற நாம் நன்றாக அறிவோம். இந்நாடு செழிக்க வேண்டும், உயர வேண்டும் என்பதனை உணர்ந்த எமது அரசாங்கம் கல்வித்துறை வளச்சிக்காகப் பல சலுகைகளைச் செய்துள்ளது என்பது வெள்ளிடை அது மட்டுமல்லாமல் வீடற்றோருக்கு வீடு வாசல்களும், வேலையற்றோருக்கு வேலைவாய்ப்புகளையும் இந்நாட்டு மக்களின் வறுமையை ஒழிக்கும் பொருட்டுச் “சனசவிய” திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளது. ஆகவே எமது நாடு தான் எமக்கு இவ்வாறான உதவிகளைச் செய்யுமென்றி அன்னிய நாடுகளிலிருந்து இவைகளை நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஆனாலும் கூட இந்நாட்டில் அபிவிருத்தி பாதிப்படைவதற்கு இந்நாட்டுமக்களே ஒருவிதத்தில் உடந்தையாக உள்ளார்கள் என்றால் அது தவறில்லை. ஏனெனில் தற்போது விரைவாகப் பெருகி வரும் சனத்தொகையே ஒரு விதத்தில் இந்நாட்டின் அபிவிருத்திவைப் பாதிக்கின்றது மற்றும் இந்நாட்டில் முகிழ்ந்த புத்திசீவர்கள் பலர் சுயநலம் காரணமாகவும், இந்நாட்டில் தற்போதைய நிலை காரணமாகவும் வேறு நாட்டுக்குச் செல்லவேண்டியுள்ளனர். இதனால் இந்நாட்டின் தொழில் நுட்பம் பின்னடைகிறது. இது அபிவிருத்தியைப் பாதிக்கும் ஒரு முக்கியமான காரணமாகும். இத்தகைய தவறுகளை நிவர்த்தி செய்தால் நாட்டின் அபிவிருத்தி மேலும் சிறந்து விளங்கும்.

இலங்கைத்தீவின் எத்தனையோ பல வரலாற்று ஏடுகள் புரட்டுப்பட்டுவிட்டன. அன்று ஆன்மீகப் புரட்சியாய் அன்பான அர்த்தமாய் இலங்கையின் வரலாற்று ஏடுகள் புரட்டப்பட்டன. ஆனால் இன்றோ காலங்கள் மாறிக் கோலங்கள் காட்டி அதர்மங்கள் தலைதூக்கிய இலங்கையின் துட்ட ஏடுகள் புரட்டப்பட்டன. ஆம்! இன்று காணப்படும் இந்நாட்டின் அரசியல் நிலையை நாம் யாவரும் அறிந்ததே. இதனால் ஏற்படும் விளைவு பொன்னே என்று மதித்துவரும் மனித உயிர்கள் அழிவதுதான். இலங்கைத் தேசம் யுத்த கவசம் பூண்டு ஆர்த்த காலத்தில் அழுகின்ற அநாகரீக நிலை மாற வேண்டும். ஆயின் அன்று காந்திபோல் பல காரிய நாயகர்கள் உதிக்க வேண்டும். நாம் யார்? அரும்பிய மலர்கள். நம் நாடு, நம் தேசம் செந்நீரில் நீராடமுன் பன்னீரில் நீராட்ட வந்தவர்கள். மானிடர் மரணித்துவிடவிடவில்லை. சம ஏடுகள் நம் கையிலே ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்.

நடந்து முடிந்தவைகளைச் சிந்திப்பதில் பயனில்லை. நடக்கப்போவதைச் சிந்திப்போம். நாம் இனத்தால், மதத்தால், குணத்தால், கூரியபண்பால் மாறுபட்ட போதும் நாங்கள் இந்நாட்டு மக்களே. ஈழமாதா பெருமையுடன் ஈன்றெடுத்த புதல்வர்கள். எங்கள் எல்லோரதும் குருதியும் ஒரே நிறமே. பின் ஏன் நாம் மாறுபடவேண்டும். கூடிவாழ்ந்தால் கோடி நன்மை என்பதை ஏனோ மனித இனம் மறந்துவிட்டது. எமது சந்ததியினருக்கு நாம் தான் வழிகாட்டிகள். இன்றைய காலகட்டத்தைப்போல் ஒரு பாதையைத் தெளிவுபடுத்தினோமானால் எதிர்காலத்தில் நாட்டின் நிலை என்னவாகும் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி.

எமக்கு என்றொரு பண்பாடு உண்டு. காலாச்சாரம் உண்டு. எமது பண்பாட்டின் சிகரமாகவும், கலாச்சாரத்தின் ஆணிவேரும், அடிநாதமுமாய் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற கொள்கையை மண்ணோடு மண்ணாகப் புதைத்து அன்னிய நாட்டு நாகரீக மோகத்திற்கு அண்மை காலத்தில் அடிமையாகிக் கிடைத்த விளைவு அறிவோம் அன்னிய நாட்டு நாகரீகத்தைவிட எமது நாட்டு நாகரீகமே தலைசிறந்தது என்று கூற இது ஒன்றே போதுமானது.

“ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
அதை நன்றே உணர்வோம்”

இந்நாட்டின் பல மதங்கள் இருந்தாலும் எல்லோரும் துதிப்பது இறைவன் என்ற ஒரு வணக்க தானே. நாம் மாண்டப்பின்னர் சென்றடைவதும் ஒரே இடத்திற்குதான்.

இதே போன்று நம் முன்னோர்க்கள் சாதிமுறை என்ற பாகுபாட்டிற்கு வித்திட்டு விட்டார்கள். இன்று பெரும்பான்மையாகச்சாதிமுறை மறைந்துவிட்டாலும் பல பகுதிகளில் இன்னும் உயிர்வாழ்ந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. உண்மையில் இவை அர்த்தமற்ற பாகுபாடு. உலகில் நாம் யாவரும் மானிட சாதி ஆவோம். இதைத்தான் பாரதியார்,

“ஒன்றுண்டு மானிட சாதி-பயின்றுண்மைகள்
கண்டவர் இன்பங்கள் சேர்வார்”

என்று முழங்கினார். எனவே நாம் எமது நாட்டின் மீது அன்பு கொண்டு நாட்டின் உயர்வுக்காக உழைக்க வேண்டும். பொதுச் சொத்து நம் சொத்து என்ற உணர்வுடன் வாழ வேண்டும். வானகம் போற்றும் வள்ளுவப் பெருந்தகை ஏழுலகம் காப்பாற்றும் திருக்குறளிலே

“பல்குழுவும் பாழ் செய்யும் உட்பகையும்
வேந்தலைக்கும் கொல் குறும்பும் இல்லாதது நாடு”

என்று ஒரு நாடு இருக்க வேண்டிய முறையை அழகாகவும், தெளிவாகவும் கூறியுள்ளார். மானிடராய்ப் பிறந்துவிட்ட நாம் இவ்வாறான தவறுகளைவிடக் காரணம் யாது? ஆம்! எம்மிடமுள்ள ஆசை பற்று இவைதான். இந்த ஆசை பற்று என்பவற்றை நாம் எமது நாட்டின் மீது வைப்போமானால் தவறுகளிலிருந்து மீள்வதுடன் நாட்டுப்பற்றுள்ள ஒருவராகவும் வாழ முடியும்.

“நாடு நமக்கு என்ன செய்தது என்று பார்ப்பதைவிட
நாட்டுக்கு நாம் என்ன செய்தோம் என்று பார்”

என்று அண்ணல் காந்தி அன்றே கூறியுள்ளார். நாம் நாட்டுக்கு என்ன செய்தோம் என்று பார்க்கையில் ஒரு நன்மையாகிலும் செய்யவில்லை என்று வைத்துக்கொள்வோம். பரவாயில்லை. ஒரு தீமையாகிலும் செய்யாதிருப்போம். நாம் வாழும் போது மட்டும் தான் எமக்கு நாடன்று நாம் மாண்ட பின்னரும் எமக்கு அடைக்கலம் தருவது இந்நாட்டின் ஆறடி நிலம் தான் என்பதை உணர வேண்டும்.

எனவே நாம் யாவரும் ஒன்று படுவோம். ஒற்றுமையால் வேற்றுமையைத் தகர்த்தெறிவோம். நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள் என்பதனை எமது செயலால் நிரூபிப்போம். தளைத்திருக்கும் இந்நாட்டின் கலக்கம் நீக்கி இன்பம் காண்போம். இதுவரை இருந்த இரத்த வெள்ளங்களும் காய்ந்து போகட்டும், ஈழமாதாவின் அகத்திலே கொண்ட நெஞ்சக்கனவுகள் அங்கேயே துஞ்சிவிடாமல் அவற்றை நனவாக்கப் புதுயுகம் படைக்க ஈழத்திரு நாட்டின் வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயம் படைக்கப் புறப்படுவோம். வாரீர்.....வாரீர்.....நாளைய அபிவிருத்திக்கு இன்றே சிறந்ததோர் அத்திவார மிடுவோம்.

“வாழ்க நம் தாய் நாட்டின் புகழ்
வளர்க அன்னை பூமியின் எழில்”

எஸ். ஜெயசுதா

கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்
நாவலப்பிட்டி

நாவன்மை நிறைநிலை உயர்பிரிவில்,

3 ஆம் இடம் பெற்றவர்.

மலையக மாணவர்க்கான மொழித்திறன் - கட்டுரை - எழுத்துத்தேர்வு.
 இடைநிலைப் பிரிவிற் தெரிவு பெற்ற கட்டுரை - 1



சூழலைப் பாதுகாப்போம்

மனிதனும், சூழலும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. சூழல் மனிதனுக்குச் செய்யும் தொண்டுகள் ஒன்று இரண்டல்ல. ஆனால் அவற்றையறிந்தும் ஆற்றிவு படைத்த மனிதன், இயற்கைச் சூழலை மாசுபடுத்துவதில் தவிரம் காட்டி வருவது தவிர்க்க முடிபாததொன்றாகும்.

ஒரு மனிதன் வாழ மிகவும் இன்றியமயாதவை உணவும், காற்றுமாம். இவற்றை மனிதன் இயற்கைத் தாவரங்களிடமிருந்தே பெற்றுக்கொள்கிறான். வாழ்வுக்கு அத்தியாவசியமான ஏனைப் எல்லாப் பொருட்களையும் சூழலே எமக்குத் தருகிறது. இதனைத் தற்போதைய மனிதன் இயன்ற வரை மாசுபடுத்துகிறான்.

மனித நாகரீகத்தின் உச்சக் கட்டத்திலுள்ள இருபதாம் நூற்றாண்டு இது. இன்று உலகமெங்கிலும் விஞ்ஞானமே வெற்றிக்கொடி நாட்டியுள்ளது. இந்த விஞ்ஞானம் எமக்குப் பல ஆக்கங்களைத் தந்துள்ளது. பண்டைக்கால மனிதனிடமிருந்து நாம் வேறுபட இதுவே காரணமாகும். விஞ்ஞான விரைவை நோக்குவோம்.

முற்காலத்திலே மனிதன் இலைகுழைகளையும், மிருகத்தோலையும் உடையாக அணிந்து வனங்களிலே வாழ்ந்தான். இறைச்சியைப் பச்சையாக உண்டான். காலஞ் செல்லச் செல்லத் தனது உள்ளத்துக் கருத்துக்களை உதட்டிற்கூற மொழியைப் பயன்படுத்தினான். மாடுகள் நடப்பதைப் பார்த்து, மாட்டு வண்டியைக் கண்டான். இரு கற்களை உரசிப் பார்த்து நெருப்பைக் கண்டான். பச்சையாக உண்ட இறைச்சியை நெருப்பில் பொசுக்கி உண்ணத்தொடங்கினான்.

படிப்படியாக நாகரீகம் வளர்ச்சியடைந்தது. வேலைகளை இலகுவாக்கக் கருவிகளைக் கையாண்டான். குடிசைகள் அமைத்தான். தாவரங்களிலிருந்து நூலெடுத்து ஆடை நெய்தான் தெருக்களைக் கண்டுபிடித்து பிரயாணம் செய்ய ஆரம்பித்தான். தான் இதுவரை கண்டவற்றை மென்மேலும் வலுப்பெறச் செய்தான். புதிய சகாப்தம் உருவானது.

இதன் விளைவாக விஞ்ஞானம் வளரத் தொடங்கியது. புதிய இயந்திர சாதனங்களையும், கைத்தொழிற்சாலைகளையும் அமைத்தான். வாகனங்களைக் கண்டான். பறவைகள் பறப்பதைப் பார்த்தான். தானும் இவ்வாறு வானவீதியில் வலம் வர வேண்டும் என எண்ணி, வானவூர்தியைக் கண்டான். நோய்களுக்கு மருந்துகளையும் சத்திர சிகிச்சை முறைகளையும் அறிமுகப்படுத்தினான்.

இத்தோடு நின்றுவிடவில்லை. மனிதன் பேராசைக்காரன், நிலவின் நிழலைத் தொட விரும்பினான். விண்வெளிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்துச் சந்திரனுக்குச் சென்று மீண்டான். இன்னும் பல செய்மதிகளையும், உபகரணங்களையும் கண்டான். இவ்வாறு வலுப்பெற்று நிற்கும் விஞ்ஞான வளர்ச்சிதான் இயற்கைச் சூழலை வெகுவாகப் பாதித்தது.

தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கழிவுகள், வாகனப்புகை என்பன வளிமண்டலத்தில் சேரும் போது அங்கே ஓட்சிசனின் செறிவு குறைந்து காபனீரெட்சைட்டின் செறிவு அதிகரிக்கிறது. இது மேலும் நடைபெறுமானால் ஓட்சிசன் வாயு மிகவும் குறைந்துவிடும்.

இத்தீயவிளைவுகளே வளிமண்டலத்தைச் சுற்றியுள்ள ஓசோன் படையிலும் துவாரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. சூரியனிலிருந்து வரும் ஊதாக்கதிர்களை ஓசன் படை தடுக்கிறது. எனவே இது இல்லாவிட்டால் ஊதாக்கதிர்கள் பூமியிற் பட்டு நோய்களையும், பல தீய விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தும்.

இயற்கைச் சூழலைப் பாதிக்கும் அடுத்த காரணி காடழிப்பாகும். தாவரங்களே சூழலின் உயிரிநாடி. மனித உயிர் நிலைத்து நிற்க, இவையே உதவுகின்றன. இவற்றை அழிப்பதன் மூலம் காட்டுவளம் இல்லாமற் போகிறது. நீர் வற்றிப் போகிறது. நீர் ஊற்றெடுப்பது தடைப்பட்டு ஆறுகளும், குளங்களும் வற்றுக்கின்றன. மண்சரிவு மண்ணரிப்புப் போன்ற 'சூழலுக்கு ஒவ்வாத பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. அதுமட்டுமன்றி தாவரங்களை அழிப்பதாற் காபனீரெட்சைட்டின் செறிவு கூடுகிறது. மழை இல்லாமற் போகிறது. வரட்சியின் காரணமாகச் சிறு தாவரங்கள் தீப்பற்றிக் கொள்கின்றன. எனவே வனங்களை அழிப்பதால் ஒரு வளம் மிக்க நாடு, வளம் குன்றிய பாலைவனப் பிரதேசமாகின்றது.

தாவரங்கள் எமது உணவிற்குத் தேவையான காய்கனிகளைத் தருகின்றன. சூழல் எம்மை ஒரு சமநிலையில் வாழச் சீர்படுத்துகிறது. உணவு, உறையுள், சுவாசக்காற்று என்பவற்றை நாம் இயற்கைச் சூழலிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்றோம்.

நாம் ஒன்றை அழிக்கும் போது அது மற்றொன்றைத் தாக்குகிறது. மனிதன் சூழலுக்குச் செய்யும் தீங்குகள் இறுதியில் அவனையே பாதிக்கின்றன. மனிதனுக்குப் பல நன்மைகளைப் பஞ்சமின்றித் தரும் இயற்கைச் சூழலைப் பாதுகாத்துப் பலனடைவோமாக.

“சூழலைப் பாதுகாப்பீர்
சுகவாழ்வு எய்திடுவீர்”

செல்வி. எஸ், கிருபாலினி,
நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
முதற் பரிசில்



நமது மலையகம்



இலங்கை என்னும் எழில் மிகு நாட்டின் அழகுக்கு அதன் மலையகம் தான் காரணம். மலையகம் என்னும் போது இலங்கையின் மத்திய பகுதியையே சாரும். எமது மலையகத்தின் பெருமைகளையும் அதன் சிறப்புகளையும் சுற்றி ஆராய்ந்து பார்ப்போமாக.

மலையகம் என்னும் போது மலைகளைக் கொண்ட வீடு என்ற கருத்தை அறியலாம். அதாவது மலைப்பகுதிக்குச் செல்லும் பாதைகள் மலைகள் உச்சிகளிலும் அடிவாரங்களிலுமே செல்லுகின்றன. எங்கு நோக்கினும் நோக்கும் இடமெல்லாம் சிகரக் கூட்டங்களல்லவா காட்சியளிக்கின்றன. காலை நேரத்தில் பார்த்தால் பனி மண்டலத்தினால் சூழப்பட்டுப் பகல் நேரத்தில் ஒளி விட்டுப் பிரகாசிக்கும். மலைகளின் மேல் தேயிலைச் செடிகள் தமது பச்சிளம் நிறத்தோடு கலக்கும் போது அதன் அழகுக்கு நிகரே இல்லை என்றுதான் கூறவேண்டும்.

இத்தகைய அழகு நிறைந்த மலையகத்தை எமது நாட்டவரும் வெளி நாட்டவரும் புகழக் காரணம் என்ன? அங்கு தேயிலை, இறப்பர் கொக்கோ கரம்பு போன்ற பல்வேறு வகைப் பயிர்கள் பயிரிடப்படுகின்றன. உதாரணமாகத் தேயிலையை எடுத்துக் கொண்டால் அது தூளாக்கப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றது. இறப்பர் பாலினால் செய்யப்பட்ட பல்வேறு பொருட்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

தேயிலைத் தோட்டத்தின் அமைப்பைப் பார்த்தால் ஓர் ஒழுங்காக வெட்டிச் சமாதரமான கோடுகள் போலக் காட்சியளிக்கும். மலைகளின் மேல் பச்சைக் கம்பளம் விரித்தாற் போலக் காட்சியளிக்கும். தேயிலைத் தோட்டத்தில் அங்கு வாழும் மலையக மக்கள் வேலை செய்து தான் தங்களது சீவியத்தை நடத்துகிறார்கள். மலையக மக்களின் உதவியினாலன்றோ எமக்குத் தேயிலை ஏற்றுமதியினால் அந்நியச் செலாவணி கிடைக்கிறது.

நமது மலையகத்தில் வாழும் அனேகமான மக்கள் கல்வியறிவின்றி இருப்பதையே எம்மால் அறிய முடிகிறது. ஓரளவு வசதி படைத்தவரே பாடசாலை சென்று கல்வி பயிலக் கிட்டுகிறது. வசதியில்லாத குடும்பப் பிள்ளைகள் மூன்றாம், நான்காம் வகுப்பு வரை படித்தவுடன் கொழுந்து பறிக்க அழைக்கப்படுவதையும் எம்மால் அறிய முடிகிறது. ஆகவே இத்தகைய மாணவர்கள் கல்வி அறிவு பெறும்வழி எமது சென்ற சனாதிபதி திரு. ரணசிங்க பிரேமதாசானினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, மலையக மாணவர்கள் படித்துப் பட்டதாரியாகினால் அந்தப் பெருமையும் மலையகத்தையே சாரும்.

மலையகத்தில் வாழும் மக்களைப் போல் நிம்மதியாக வாழும் மக்கள் இவ்வுலகில் வேறெங்கும் இருக்க முடியாது. வேறு தொழிற்சாலைச் சத்தமோ, வாகன இரைச்சலோ அங்கு இல்லாமையினால் மனிதர்கள் அமைதியாக இருந்து எதனையும் சிந்தித்துத் தெளியக் கூடிய வசதியைப் பெறுகின்றனர் இதனால் தையல் மற்றும் கைப்பணிப் பொருட்களைச் செய்யக் கூடிய தாகவும் இருக்கும். இதனை விற்பும் அல்லது பாரிய அளவில் செய்யப்பட்டால் ஏற்றுமதி செய்தும் பணம் பெறக்கூடிய வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்.

மலையகத்தில் உள்ள பூங்காக்கள், நீர் வீழ்ச்சிகள் என்பவற்றைப் பார்த்தால், உலகில் எங்குமே இல்லாத அழகு நிறைந்த பூஞ் செடிகள் மலையகத்தில் இருப்பதைக் காணலாம். நீர்வீழ்ச்சிகளின் அழகை என்னென்று கூறுவது? நீர்வீழ்ச்சி பாயும் அழகுதான் எத்தகையது?

எமது மலையகத்தில் மாத்தளை, கண்டி, நுவரெலியா, ஹட்டன் போன்ற இடங்களில் மேலே குறிப்பிட்ட அனைத்து விடயங்களும் உள்ளன. இத்தனை அழகுகளுடன் ஏரிகளும், குளங்களும் மேலும் அழகை ஏற்படுத்துகின்றன. இவ் அழகினைக் கண்டு களிக்க மேலைத் தேய நாடுகளில் இருந்தும் உல்லாசப் பயணிகள் வருகின்றனர்.

எனவே நமது மலையகம் எல்லாத் துறையிலும் தனி சிறந்து விளங்க எம்மைப் போன்ற மாணவச் சமுதாயத்தினது உழைப்பு மிகவும் அவசியம். நாமும் நமது மலையகத்திற்காக எமது உயிரையே அர்ப்பணிப்போமாக! மலையகத்தின் சிறப்பு உயர்வடையட்டும்.

செல்வி நா. தனுஜா,
மாத்தளை பாக்கியம் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்,
இரண்டாம் பரிசில்.



கேட்டார்ப் பிணிக் குந் தகைவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாம் சொல் (திருக்குறள்)

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்	(கொன்றைவேந்தன்)
கைப்பொருள் தன்னில் மெய்ப்பொருள் கல்வி	(கொன்றைவேந்தன்)
வளவன் ஆயினும் அளவறிந்து அழித்து உண்	(கொன்றைவேந்தன்)
ஊக்கம் உடமை ஆக்கத்திற்கு அழகு	(கொன்றைவேந்தன்)
எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்	(நறுந்தொகை)
அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்	(நறுந்தொகை)
கல்விக்கு அழகு கசடு அற மொழிதல்	(நறுந்தொகை)





நான் விரும்பும் பெரியார்

செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார்
அவிசாணை சாந்த மேரி மகளிர் வித்தியாலயம்
நான்காம் பரிசில்

நான் விரும்பும் பெரியார் சுவாமி விவேகானந்தர். 1869ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் வங்காள மாநிலத்திலே உதித்த இப்பெரியாரின் தந்தை விசுவநாத தத்தர். தாய் புவனேஸ்வரி அம்மையார். விசுவநாத தத்தர் அவ்வூர் உயர்நீதி மன்றத்திலே பணி புரிந்து வந்தார். அவர்களுக்குப் பிறந்த குழந்தையே நரேந்திரன். அவன் இளமைப் பிராயத்திலேயே கல்வியிலும் விளையாட்டுகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். கடவுள் பற்றுடையராவும் இருந்தார். அவர் வங்காளி, சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளைக் கற்று, பி. ஏ. பட்டதாரியானார். அது மட்டுமல்லாது கீழைத்தேய மேலைத்தேய மதங்களின் புனித நூல்கள் பைபிள், குர்ஆன் போன்றவற்றைத் தமது நுண்ணறிவு கொண்டு ஆராய்ந்துள்ளார்.

அப்போது இந்தியாவிலே கல்கத்தா நகர் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் நிலைக்களமாக விளங்கியது. சமய உணர்வு குன்றிப் பாரதப் பண்பாட்டையும் மக்கள் மறந்து இருந்த நிலையில் அவர்களுக்கு ஞான ஒளி காட்ட வந்தவர் தான் நரேந்திரன். பாரததேசத்திலே பழைய மரபில் வாழ்ந்தவர்கள்தான் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர். நரேந்திரனுக்குப் பதினெட்டு வயதாய் இருக்கும்போது ஒரு நாள் தக்ணைசுவரத்துக்குச் சென்றார். அங்கே இராமகிருஷ்ணரைச் சந்திக்கிறார். இராமகிருஷ்ணர் நரேந்திரன் சந்திப்பு உலகின் அன்மீக வரலாற்றிலே ஒரு விசேட தினமாகும். பழைய பாரதத்தைப் புதிய பாரதம் சந்திக்கிறது. நரேந்திரன் கேட்டார், ஜயா நீங்கள் கடவுளைக் கண்டிருக்கிறீர்களா? என்று. ஆம் பின்ளாய் கண்டிருக்கிறேன் என்று விடை கூறுகிறார். இனி அவரைச் சுவாமி விவேகானந்தர் என்று அழைப்போம். இராமகிருஷ்ணர் தமது உள்ளந்தேறிய சீடர் வந்துவிட்டார் என்று மகிழ்ச்சியடைகிறார். 1893ம் ஆண்டு உலகின் ஆன்மீக வரலாற்றிலே முதன்முதலில் சர்வமத மாநாடு கூட்டப்பட்டது. அம்மாநாட்டுக்கு அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க இந்து மதத்தின் சார்பில் சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவின் சிகாகோ நகருக்குச் சென்றார்.

மகா நாட்டுக்கு வந்து பலரும் தத்தம் மதங்களின் அருமை பெருமைகளை விரித்துரைக்கின்றனர். சபையினரை நோக்கினார் சுவாமி விவேகானந்தர். "அமெரிக்கநாட்டுச் சகோதரசகோதரிகளே" என்று தமது பேச்சை ஆரம்பித்தார். "பல்வேறு நதிகளும் பல்வேறு இடங்களில் உற்பத்தியாகி ஒரே கடலுக்குச் சென்றடைய வில்லையா? எனவே மதத்தின் பெயரால் சண்டையிடுவதை நிறுத்தி மக்கள் சமரச மனப்பான்மையுடன் வாழவேண்டும் என வலியுறுத்தினார். எல்லா மதங்களுக்கும் அன்னையான இந்த மதத்தின் சார்பில் கோடானு கோடி இந்துக்களின் சார்பிலும் சபையினருக்கு நன்றி செலுத்தினார். அவரின் கருத்துக்கள் மகா நாட்டின் குறிக்கோளை நிறைவேற்றி வைத்தனர். உலகிற்கு ஒளிகாட்ட வந்த இவர் இவ்வுலகில் 40 ஆண்டுகளே உயிர்வாழ்ந்து 1903ல் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

(இக்கட்டுரை சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சொற்பொழிவு நூற்றாண்டை நினைவு கூர்வதற்காக இடம் பெறுகிறது)



கல்வி

செல்வி அபிராமி இரவீந்திரன்

பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்.

மூன்றாம் பரிசில்

அனுபவங்களை அனுபவங்களின் அனுபவங்களினூடாகப் பெறுவதே கல்வி என விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார். நமது வாழ்வானது ஆழ்கடலில் துடுப்பற்ற ஓட்டம் போலத்ததளிக்காதிருக்கக் கல்வி துணை புரிகின்றது. தேடற்கரிய செல்வம் கல்விச் செல்வம் காலத்தால் அழிவுறாத கல்வி மானிடனின் நிலையான செல்வம்.

*இனமையிற் கல்' என ஓளவையார் செப்பியுள்ளார். சிறு பிராயத்திலிருந்தே கல்வியைக் கற்கதொடங்க வேண்டும். இக்குழந்தைப் பருவத்தில் கல்வி பயில்வதனால் படித்தலை பசுமரத்தானிபோல் எமது நெஞ்சில் நீங்காது இடம் வகிக்கும் நாம் கற்புறப்படி நின்றொழுகினால் தான் நாம் கல்வியை பூரணமாகக் கற்றிருப்போம் என்று கூறலாம். இதனை வள்ளுவர்

“கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத்தக”

என உணர்த்தியுள்ளார் “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” எனும் பண்பு நாம் கற்று அதன் வழிநடந்தால் தான் தெளிவாகும்.

கல்வி கற்பதற்கு முதலில் தேவையானது முயற்சியேயாம். முன்னாள் அமெரிக்கசனாதிபதி ஆபிரகாம் லிங்கன் தனது முயற்சியாலேயே தெருவிளக்கில் அறிவொளிதரும் நூல்களைக்கற்று அந்த நிலை வந்தெய்தினார். கற்றவர்க்குச்சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு. ஆம்! நாம் கல்வியறிவு உள்ளவராயிருந்தால்தான் உலகம் எம்மை மதிக்கும். ஆகவே நாம் விடாமுயற்சியுடன் கல்வி பயில வேண்டும்.

நாம் பாடசாலைகளிலே அன்றிப்பிற கல்விக் கூடங்களிலோ கல்வி பயிலும் போது ஒழுக்கம் அன்பு, பணிவு, பொறுமை என்பனவே கற்பவருக்கும் இருக்க வேண்டிய பண்புகள்.

நமக்கு அறிவொளி தருவன நூல்கள். கல்வியெனும் செல்வமதை அள்ளிவழங்கும் சாதனங்களுள் பழமை வாய்ந்தது இந்நூல்களே. வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமாக்குகின்றான். ஆதலால் தரமான நூல்களைத்தாரளமாகவாசிக்க வேண்டும். வள்ளுவரின்தெய்வநூலாம் திருக்குறள் இப்பாரில் மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ வழிசெய்கின்றது. பைந்தமிழின் ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் பௌதிக வாழ்வில் நிசங்களையும் பொய்மைமைகளையும் உணர்த்துகின்றன.

தாய்மொழியால் தமிழை மட்டும் கசடறக் கற்று விட்டோம் என்றெண்ணலாகாது. நமது சகோதர மொழியான சிங்கள மொழியையும் பிறமொழியையும் நன்கு பயில வேண்டும். நமது சகோதரருடன் பழகுவதற்கும் அவர்களது வாழ்வியல் முறைகளை அறிவதற்கும் நாம் சிங்கள மொழியைக் கற்க வேண்டும். உலகின் சர்வதேச மொழியாகிய ஆங்கிலத்தை நாம் ஆர்வத்துடன் அவசியம் கற்கவேண்டும் இன்று இலங்கையிலே ஆங்கிலம் இன்றி எந்த ஒரு காரியத்தையும் செய்து முடிக்க முடியாது எனும் நிலை வந்துவிட்டது. ஆகவே ஆங்கிலத்தை அவட்சியம் செய்யாது அவசியம் நன்கு பயின்று விடவேண்டும்.

“கற்றது கைம்மண்ணைவு, கல்லாதது உலகளைவு” என ஓளவையார் செப்பியுள்ளார். கல்வி என்பது ஒரு பரந்த கடல் அதன் ஆழத்தை அளக்க முடியாது. எனவே தாம் கற்றது போதும் என்றெண்ணாது மென்மேலும் கற்க வேண்டும். சுருங்கக்கூறின் வாழ்வெனும் சமுத்திரத்தில் நாம் தத்தலிக்காதிருக்கக் கல்வியெனும் படகே காரணமாகும். ஆகவே நாம் தல்லனகற்று தலம் பெற்றுயர்ந்து இந்நாட்டிற்கு ஓர் நற்பிரசையாகத் திகழ்வோமாக.



மாணவர் கருத்துரைகள்

நான் விரும்பும் புலவர்

பாவியற்றும் புலமையிலே மிகச்சிறந்தோர் மிகச்சிலரே. அவர்கள் நற்றமிழ் நாட்டின் கண் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்களே. அவர்கள் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்டவர்கள் சிலரே. இத்தகைய பெரியோரில் சிலர் அகிம்சை வழியில் போராடினர். சிலர் ஆயுத வழியில் போராடினர். ஆனால் பாட்டின் மூலமே ஒரு போராட்டத்தைத் தொடங்கி அதிலே வெற்றி கண்ட ஓர் உலக உத்தமர் இருக்கிறார், ஆம் அவரே நான் விரும்பும் பெரியாரான, புலவரான சுப்பிரமணிய பாரதியார் ஆவார்.

பாரத நாட்டிலே பிரித்தானிய தேசியக்கொடி பறந்து கொண்டிருந்த காலம். தமிழ் எனும் சொல்லை உச்சரிக்கத் தமிழ் மக்கள் அஞ்சிய காலம். தமிழகமே இருண்டு கிடந்த அக்காலப் பகுதியிலே சேற்றின் மத்தியில் செந்தாமரை மலர்ந்தது போல், முள்ளில் மத்தியில் ரோஜா பூத்தது போல் இருளினைப் போக்க வந்த கதிரவன் போல் எட்டயப்பரத்திலே சின்னச்சாமி ஐயருக்கும், இலக்குமி அம்மாளுக்கும் மகனாகப் பாரதியார் பிறந்தார். தமது இனமைக் காலங்களிலும் கவிதை இயற்றுவதில் இவர் வல்லமை பெற்றிருந்தார். இவர் சிறுவயதிலேயே தமது தாய் தந்தையரை இழந்தார்,

வீர உணர்ச்சி மனதில் குடிகொண்டிருந்த இவர் வளர்ந்து வரும் காலப்பகுதியில் பாரத நாட்டின் அவல நிலையைக் கண்டும், கேட்டும் அறிந்தார். உணர்ச்சி மிக்க பாடல்களைப் பாடினார். தூங்கிக் கிடந்த இந்திய சமுதாயத்தைப் பாடல்களின் மூலம் தட்டியெழுப்பினார். ஒவ்வொரு இந்தியக் குடிமகன் நெஞ்சிலும் சுதந்திர தாகத்தை ஏற்படுத்தினார். "என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம்? என்று மடியும் எங்கள் அடிமை மோகம்" எனக் குரலெழுப்பினார். இதன் மூலம் இந்தியா சுதந்திரம்பெற வழிகோலினார்.

இவர் சுதந்திர உணர்ச்சியூட்டும் பாடல்களை மட்டுமா பாடினார்? இல்லை வாழ்க்கையை, வரலாற்றை, காதலை, ஞானத்தை, கல்வியை, பெண்ணடிமையை என்று எல்லா வற்றையும் பாடித் தீர்த்தவர் அவர். அதுமட்டுமல்ல; பாரதி சிறந்த கட்டுரையாசிரியராகவும் திகழ்ந்தார். பற்பல கட்டுரைகளையும், கதைகளையும் இவர் எழுதியுள்ளார். எனவே இருபதாம் நூற்றாண்டின் உணர்ச்சிமிக்க எழுத்துச் சிங்கம் பாரதி என்றால் மிகையில்லை.

பாரதி வாழ்ந்த காலப் பகுதியில் பாரத நாட்டிலே பெண்கள், விலங்குகளைவிடக் கீழ்த்தரமாக மதிக்கப்பட்டார்கள். ஒரு பெண்ணின் கணவன் இறந்துவிட்டால் உடனே பலாத்காரமாக உடன் கட்டை ஏற்படுத்துவார். இத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் தான் பாரதி புதுமைப் பெண்ணைப் பற்றிக் கனவு கண்டார். "பெண்களுக்கு சீவன் உண்டு. புத்தியுண்டு. மனமுண்டு. அவர்கள் விலங்குகளைப் போன்றவர்கள் அல்லர்" என்ற பாரதியின் பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்கள் மிகப் பிரசித்தி பெற்றன, அஞ்சிப் பயந்து பொந்துக்குள் வாழாமல் அவனியிலே சிறப்புற்று வாழ்வவளே பாரதியின் புதுமைப் பெண்ணாவாள். இன்று வீட்டிலே பதுங்கிக் கிடக்காமல் பெண்கள் வீதியிலே நடமாடும் நிலைக்கு முக்கிய காரண கர்த்தா பாரதியே. எனவே பெண்விடுதலைக்காகப் போர்க் கொடி தூக்கிய வகையில் பாரதியின் பணி மகத்தானது.

பாரதி ஒரு தீர்க்கதரிசி என்றால் அந்நிலை தப்பில்லை. ஏனெனில் அவர் அன்று கூறிய கருத்துக்கள் இன்று நடைமுறையில் உள்ளன. “காசியிலே புலவர் பேசும் உரை நாம் காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவி செய்வோம்”, என்ற பாரதியின் அன்றைய கனவு இன்று தொலைக்காட்சி விண்மதித் தொடர்புகளாக நனவாகியுள்ளது, அன்றியும் “சிங்களத் தீவினிற்கோர் பாலம் அமைப்போம்” என்ற கனவும் இந்திரா பாலம் மூலம் நனவாகியுள்ளதை இன்று காணலாம்.

இன்று பார் முழுவதும் தமிழ்மொழி தழைத்தோங்கப் பாரதி ஓர் காரண கர்த்தா ஆவார். தமிழ் என்று சொல்ல மக்கள் அஞ்சிக் கிடந்த வேளையிலே “செந்தமிழ் நாடெனும் போதிலே இன்பத் தேன் வந்து பாயுது காதினிலே, எங்கள் தந்தையர் நாடெனும் பேச்சினிலே ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே” எனப் பாடித் தமிழின் புகழைக் கோர்த்தார். “தமிழன் என்று சொல்லடா, நெஞ்சை நிமிர்த்தி நிலிடா” என்று கர்சித்தார்.

இவர் உணர்ச்சி மிக்க பாடல்களைப் பாடினாலும் சிறுவர்களுக்காகப் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். “ஓடி விளையாடு பாப்பா” என்ற பாடலுக்குக் கரையாத மனமும் மனமோ? என வியக்கும் வண்ணம் குழந்தைகளுக்காக அப்பாடலைப் பாடியுள்ளார். அத்துடன் கண்ணம்மா மேல் காதல் கொண்டும், பராசக்தியாகிய மாரியம்மனின் அருளைத் தன் உடல் வலிமையாகவும் கொண்டே பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

எனவே தொகுத்த நோக்குமிடத்துப் பாவியற்றும் புலமையிலே, கருத்துக்களை நயம் பட நவில்வதிலே, கேட்போர் மனதும் திடம் கொள்ளும் வகையில் வசனங்களைப் புகுத்துவதிலே எளிமையான வசன நடையைக் கையாளுவதிலே பாரதிக்கு இணை பாரதியே. பாரதிக்குப் பின் இப்படியொரு கவிஞன் இவ்வுலகிலே தோன்றியதில்லை. இனித் தோன்றினாலும் உணர்ச்சி மிக்க இவ்வகையான பாடல்களைப் பாடமுடியுமோ என்பது ஐயமேயாம்.

“வாழ்க பாரதி வளர்க அவர் புகழ்”

செல்வன். கமல்ராஜ் இராசரத்தினம்.
மாத்தளை இந்து தமிழ் மகாவித்தியாலயம்.
முதற் பரிசில் பெற்றவர்.



நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே; நலமிக்க
நல்லார் சொல் கேட்பதுவும் நன்றே;—நல்லார்
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே;—அவரோடு
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று.

குணத்தினால் மாட்சிமைப் படும்போதுதான்
சகலி பெருமை அடைகிறது (மூதுரை முத்து)

உலக

அமைதிக்கு வழிகள்

நாம் இவ்வுலகில் ஆறறிவு படைத்த மனிதர்களாகப் பிறந்திருக்கிறோம். எனவே ஐந்தறிவு படைத்த உயிரினங்கள் கூட மிகவும் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து தங்களது வாழ்க்கையில் அமைதியைத் தேடுகின்றன. ஆறறிவு படைத்த மனிதர்களாகிய நாம் நம்மில் ஒற்றுமை இழந்து சீர்குலைந்து அமைதியின்றி வாழ்கின்றோம். இதற்கு காரணமென்ன தனி மனிதன் சுயநலம் தான் என்பதை நான் கூறுவேன்.

“அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது” என்று சான்றோர் கூறியுள்ளனர். இவ்வாறு மேன்மை பொருந்திய நாம் சில ஈனச் செயல்களில் ஈடுபட்டு மற்றவர்களையும் ஈடுபடச் செய்து அமைதியைக் குலைத்து நாமே நம் பிறவிக்குக் கலகத்தை உண்டு பண்ணலாமா? இன்றைய உலகில் எந்த நாடு அமைதியான சூழ்நிலையில் உள்ளது? எந்தவொரு நாட்டிலும் சாதிவெறி, மதவெறி, இனவெறி, கீழோர், மேலோர் என வேறுபடுத்தும் மனப்பான்மை, சுயநல வெறி போன்ற காரணங்களால் பல குழப்பங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டு அமைதியைச் சீர்குலைத்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன. இவற்றை எல்லாம் மனிதன் விட்டு அமைதிக்குரிய வழியைத் தேடி வரும் நாள் என்று வருமோ? அப்போதுதான் நாம் பிறந்த மண்ணுக்கும் பெருமை! இவ்வுலகிற்கும் பெருமை!

அமைதிக்குரிய வழிகள் என்று கூறும்போது ஒருவனது உரிமைகள் பறிக்கப்படும்போது அவன் அதனை அமைதியான முறையில் கேட்டுப்பெற முயற்சிக்க வேண்டும். அதை விட்டு வன்முறையில் இறங்கும்போதுதான் அங்கு அமைதி சீர்குலைக்கப்படுகின்றது. ஒரு நாட்டில் தற்போது பல மதத்தவர்கள், பல இனத்தவர்கள், பல்வேறு மொழியினர், பல்வேறு மக்கள் வாழ்கின்றனர். உதாரணமாக இந்திய நாடு மற்றும் இலங்கையில் முஸ்லிம்கள், இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் என்று பல்வேறு மதத்தவர்கள் ஒன்றாக வாழ்கின்றனர். இவர்களுக்கிடையில் சண்டைச்சர்வுகள் இன்றி ஒற்றுமையோடு வாழும்போது அங்கு அமைதி பேணப்படுகின்றது.

“ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு - நம்மில்

ஒற்றுமை நீங்கின் அனைவருக்கும் தாழ்வு” என்று புலவர் பாரதியார் கூட மிகவும் அழகாகத் தமது பாடலில் கூறியுள்ளார். தற்போது பல நாடுகளில் நடக்கும் சம்பவங்கள் மனதை மிகவும் வேதனைப்படுத்தக் கூடியன. அயோத்தியில் உள்ள மகுதியை இடித்து இராமர் கோயிலைக் கட்ட வேண்டும் என்று கூறுவது ஓர் மதம். இல்லை அதனை இடிக்கக் கூடாது என்று கூறுவது ஓர் மதம். இத்தகைய கோரிக்கைகள், நடவடிக்கைகள் ஒரு நாட்டை முன்னேற்றமான பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும் வழிகளா! ‘எங்கும் நிறைந்தவர் எம் ஆண்டவர்’ என்ற கூற்றைச் சற்று மனதில் நிறுத்தினால் அங்கு அலமதிக்கான வழி நம்மைத் தேடி வரும்.

ஒரு நாட்டின் தலைவனைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும் பல சச்சரவுகள் ஏற்படுகின்றன. பல்வேறு கருத்து வேறுபாடு உடைய மக்கள் தங்களது வாக்குரிமைகளைச் செலுத்துகின்றனர். சில தலைவர்கள் பொன் வாக்குறுதிகளைக் கூறி மக்களை ஏமாற்ற முயலுகின்றனர். இவ்வாறு தனது சுய இலாபத்திற்காகப் பல்வேறு செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனை அறிந்த நாட்டு மக்கள் கொதித்து எழுகின்றனர். வன்முறையில் ஈடுபடுகின்றனர். இத்தகைய நடவடிக்கைகள் தவிர்க்கப்படும் போதுதான் அங்கு அமைதி என்ற பேச்சுக்கு இடமிருக்கிறது. மேலும் உப்பு உண்டவன் தண்ணீர் குடிப்பான் என்ற முதுமொழியை நினைவு கூர்ந்தால் ஏமாற்ற முயல்பவர்கள் அக்காரியத்தில் ஈடுபடமாட்டார்கள்.

சில தனிப்பட்டவர்களது பிரச்சினைகள் பெரிதாகி அவ்வூருக்கே தீங்கு விளைவிக்கக் கூடிய சூழ்நிலையும் ஏற்படுவது உண்டு. எனவே ஒவ்வொரு மனிதனும் பரந்த மனம்பான்மையும் சுயநலம் பாராது சேவை செய்யும் மனப்பான்மையும் கொள்ளல் வேண்டும். பிறரது உரிமைகளைப் பறிக்க நினைத்தல் கூடாது. இத்தகைய வழிகளை ஒவ்வொரு மனிதனும் மேற்கொள்ளும்போது அங்கு அமைதி பேணப்படும்.

தனது அந்நிய நாடுகளுடன் ஒவ்வொரு நாடும் சுமுகமான உறவை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். அதைவிட்டுப் போரில் ஈடுபடுவதால் எண்ணற்ற உயிர்கள் சேதமடைகின்றன. சூழ்நிலையும் பாதிக்கப்படுகிறது. தற்போது நடந்த ஈரான் போரினால் அனைத்து நாடுகளும் பாதிக்கப்பட்டன. உலகமே அமைதியிழந்து நின்றது. எனவே போரினை விட்டு அமைதிக்கான வழியைத் தேடவேண்டும். அப்போது உலகுக்கே ஒரு புத்துயிர் பெற்றது போன்ற உணர்வு ஏற்படும்.

நாட்டின் அமைதிக்காக, மக்கள் நலத்திற்காகத் தன் உயிரையும் துச்சமென மதித்து நாட்டிற்காகப் பல தியாகிகள் பல அமைதியான போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு நாட்டிற்கு விடுதலை வாங்கித் தந்தார்கள். அவர்களுள் ஒருவர் மகாத்மா காந்தியடிகள் அவர்களாவர். அவர் கூறிய பொன்மொழிகள் ஒவ்வொன்றும் மனதில் நிறுத்தத்தக்கவை அவர் அகிம்சை முறையில் நடப்பதன் மூலம் உலகத்தில் எதையும் சாதிக்கலாம். என்றும் உலக அமைதிக்கு ஒரே வழி அகிம்சை முறையே என்றும் அவர் உறுதியாகக் கூறினார். எனவே மக்களாகிய நாம் இப்பெரியார் கூறியவற்றைக் கேட்டு உலக அமைதிக்காக நம்மால் இயன்ற நற்பணிகளைச் செய்வோமாக !

செல்வி கிருஷ்ணசாமி யோகலட்சுமி

ஹடடன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி,
இரண்டாம் பரிசில்.



கல்வி என்பது பிறர்க்குப் பயன்படுகின்ற திறமையும், பிறர் குறிப்பை அறிந்து கொள்கின்ற திறமையும் ஆகும் நூல்களைப் படித்து விடுவது மட்டும் கல்வியாகாது. பிறர் வாழ்க்கையைச் செப்பஞ் செய்யத் தக்க திறமையைப் பெறுகின்ற போதுதான் அக்கல்வி நிறைவடைகின்றது.

(மூதுரை முத்து)



பத்திரிகைகளும் அவற்றின் பயன்களும்

—————

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்ற ஓளவைப்பிராட்டியின் அமுத வாக்கிற்கிணங்க மானிடராய்,, இப்புலியில் பிறந்துள்ள நாம், கலையுலகத்திலே, அன்றாட வாழ்வில் பற்பல விடயங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க நேரிடுகின்றது. அவற்றை நமது ஆறாவது அறிவில் துணையோடு இலகுவாகச் சமாளித்து வெற்றியுடன் இப்புலியில் வாழ்ந்து வருகின்றோம். ஆயினும் இவ்வகையான பலதரப்பட்ட பிரச்சினைகளால் களைப்புற்று, ஓய்வு தேடி மனிதன் அன்றாடம் அலைகிறான். இதற்காகப் பொழுது போக்கு என்ற ஒரு விடயத்தை மனிதன் உருவாக்கி அதில் சிறிது நேரமேனும் களித்துத் தன்னை ஒரு உற்சாக நிலைக்குத் தயார்படுத்திக் கொள்கிறான். பலதரப்பட்ட பொழுது போக்கு வகைகளுள் பத்திரிகைகளும் ஒன்றாகும்.

பத்திரிகைகள் ஒரு பொழுது போக்குச் சாதனமாக அல்லாமல் மனிதவாழ்வில் ஓர் முக்கிய அங்கமாக இன்று உருவாகியுள்ளது. அவனுக்குத் தேவையான அன்றாட உலக நடப்புகளை, அறிந்து கொள்ள பத்திரிகைகள் வழிவகுக்கின்றன.

உலகின் முதன் முதலில் காகிதத் தயாரிப்புத் தொடங்கிய சிறிது காலத்தின் பின் பத்திரிகைகள் வெளிவரத் தொடங்கின. முதலில் ஒரு குழுவாக, ஒரு பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு அப்பிரதேசத்தின் நிகழ்கின்ற, நிகழப்போகும் விடயங்களை அறியத்தருவதற்கே பத்திரிகைகள் வெளிவந்தன. அத்தோடு இன்றைய பத்திரிகைகள் போல அதிக பக்கங்களைக் கொண்டிருக்காமல், இரண்டே இரண்டு பக்கங்களிலுள்ள பத்திரிகைகளே அந்நாட்களில் வெளிவந்தன. பிறகு படிப்படியாக முன்னேறி, கையெழுத்திலே செய்திகளைத் தாங்கி வெளிவந்த பத்திரிகைகள், அச்சியந்திரம் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பின்னர், அச்சுருவிலே வெளிவரத் தொடங்கின. பின்னர் அழகிய வர்ணப்படங்களையும், வர்ண எழுத்துக்களையும் தாங்கி அதிக பக்கங்களுடன் வெளிவரத் தொடங்கின. இன்று நவீன கணணி அச்சக முறை மூலம் அழகிய உருவில் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. அத்தோடு அதிக செய்திகளைத் தாங்கி நாளாந்தம் உடனுக்குடன் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. இன்று உலகில் அனேக மொழிகளினால்லாம் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. தினசரிப் பத்திரிகைகளும், வாராந்தச் செய்திப் பத்திரிகைகளும், ஏன் ஒவ்வொரு நாளும் காலையும் கூட வெளிவரும் பத்திரிகைகளும் தற்போது வெளியாகின்றன. பத்திரிகைகள் வாசிப்போரினதும் தொகையும் வருடா வருடம் உலகில் அதிகரித்தே வருகின்றது.

பத்திரிகை உலகிலும் சாதனைகள் ஏற்படத்தான் செய்கின்றன. உலகில் மிகச் சிறிய பத்திரிகை, மிகப் பெரிய பத்திரிகை அதிகப்பக்கங்களைக் கொண்டு வெளியான பத்திரிகை என்பன உலகளவில் சாதனை படைத்துள்ளன. இதய வடிவிலும் ஏனைய பல்வேறு வடிவங்களிலும் பத்திரிகைகள் வெளிவந்துள்ளன.

பத்திரிகைகள் உலகின் பல்தரப்பட்ட மக்களின் இரசனைக்கேற்பப் பல்வேறு விதமான விடயங்களைத் தாங்கி வருகின்றன. உதாரணமாக வியாரத்திலீடுபடும் வர்த்தகர்களுக்குத் தேவையான அன்றாட வியாபரச் செய்திகளைப் பத்திரிகைகள் கொண்டுள்ளன. மாணவர்க்குத் தேவையான கல்வி சம்பந்தமான விடயங்களைத் தாங்கிப் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. பொழுதுபோக்காகப் பத்திரிகைகள் படிப்போர்க்குத் தேவையான உலகின் விந்தையான அதிசய விடயங்களைத் தாங்கியும் பத்திரிகைகள் அன்றாடம் உலகில் வலம் வருகின்றன பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும், சிறியோருக்கும் முதியோருக்கும் என அனைத்து வயதுடைய பக்களுக்கும் தேவையான, அவசியமான செய்திகளைப் பத்திரிகைகள் கொண்டுள்ளன.

உலகளவில் பிரபலமான பல பத்திரிகைகளும், சில குறிப்பிட்ட விடயங்களைத் தாங்கி வரும் பத்திரிகைகளும் இன்று உள்ளன. வர்த்தகப் பத்திரிகைகள், அரசியல் பத்திரிகைகள், விஞ்ஞானப் பத்திரிகைகள், சினிமா, இலக்கியப் பத்திரிகைகள் என்பன போன்ற பல பத்திரிகைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

பத்திரிகைகளை ஒருவன் படிப்பதால் அவனின் உலக அனுபவமும், விடயஞானமும் விரிவடைகின்றன. நாளாந்தம் தான் வாழும் பிரதேசத்தினதோ, நாட்டினதோ, அன்றி உலகத்தினதோ முக்கிய நடைமுறைகளை அறிந்து கொண்டு அதன் மூலம் "ஊருடன் கூடி வாழ்" என்ற பொன்மொழிக்கேற்ப அன்றாடம் வேகவேகமாக முன்னேறிவரும் இவ்வுலக மாந்தருள் தானும் ஒருவனாக இணைந்து கொள்ள முடிகின்றது. தனது வாழ்க்கை நடைமுறைகளை மாற்றி முன்னேற்றப் பாதையில் அடியெடுத்து வைத்துக் கொள் முடிகின்றது. மாணவர்க்குத் தம் அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ள ஒரு துணை நூலாகவும் பத்திரிகைகள் விளங்குகின்றன.

ஆயினும் பத்திரிகைகளால் நற்பயன்கள் மாத்திரமே கிடைக்கின்றன என உறுதியாகக் கூறிவிடவும் முடியாது சிற்சில பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் வன்முறைச் சம்பவங்கள், ஆபாசம் போன்ற விடயங்களால் மக்கள் மனதில் தீய எண்ணங்கள் உருவாகக் கூடும். என்றாலும் பத்திரிகைகளால் உலகோர்க்கு விளைவான நற்பயன்களே என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. ஆகவே நாமும் பத்திரிகைகள் பலவற்றைப் படித்து முன்னேறி வரும் இவ்வுலக மக்களுள் நாமும் ஒருவராய் இணைவோம்.

“கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்கு தக” - திருக்குறள்

செல்வன் மகாலிங்கம் முரளி.
நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரி.
மூன்றாம் பரிசில்.



கண்ணிரண்டே யாவருக்கும்; கற்றோர்க்கு மூன்று விழி;
எண்ணும் விழி ஏழாகும் ஈவோர்க்கு;—நண்ணும்
அனந்தம் தவத்தால் அருள் ஞானம் பெற்றோர்க்கு
அனந்தம் விழியென றறி (நீதிவென்பா)



காலம் அறிந்தாங் கிடமறிந்து செய்வினையின்
மூலம் அறிந்து விளைவறிந்து—மேலும் தாம்
சூழ்வன சூழ்ந்து துணைமை வலிதெரிந்து
ஆள்வினை ஆளப் படும் (நீதிநெறி விளக்கம்)



நமது தாய் மொழி

செல்வி வெ, லதாலட்சுமி

ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி

4 ஆம் பரிசி

நமது தாய் மொழி என்பது தமிழ்மொழியே எனக் கூறப் பெருமைப்படுகிறேன், இன்றைய இருபதாம் நூற்றாண்டில் எமது தாய்மொழியான தமிழ்மொழி பல்வேறு வழிகளில் வளர்ச்சியடைந்து தமிழ் மக்களின் மத்தியில் சுடர் விளக்காகப் பிரகாசிக்கின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

இன்றைய சமுதாயத்தை எடுத்து நோக்கும்போது தமிழ் எனும் எமது தாய்மொழி உலகின் கண் பல இடங்களில் நடைபயிவது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தத் தமிழ் மொழியே உலகில் முதன் முதல் தோன்றிய மொழி என்பதைப் பல அறிஞர்கள் ஆதாரம் காட்டி விளக்குகின்றார்கள். எனவே இந்தத் தாய் மொழியின் சிறப்பு மேலோங்கிச், சந்தோசப்படக் கூடிய விடயமே.

நமது தமிழ், தமிழ்நாட்டின் முதன்முதல் தோன்றியது எனக்கூறப்படுகிறது. சங்க இலக்கியங்களில் தமிழ் மொழியின் சிறப்புப்பற்றிப் பலவாறு கூறப்படுகிறது. இந்தத்தாய் மொழி தமிழ்மக்களின் இரண்டு கண்கள் எனக்கூடக் கூறலாம். அவர்களின் மனதிலுள்ள கருத்துக்களையும், உணர்ச்சிகளையும் இம்மொழியின் மூலமே வெளிப்படுத்துகிறார்கள் தமிழ் மொழி பேசவும் இனிது; கேட்கவும் இனிது. இந்தத்தமிழையே பல்வேறு புலவர்கள் சங்கத்தமிழ், இனியதமிழ், தேன்தமிழ், தீந்தமிழ் எனப் பல்வேறு பட்டங்களைச் சூட்டியிருக்கின்றார்கள்.

அன்றைய தமிழியற் பாரதி போன்ற புலவர்கள் இந்தத் தாய்மொழியை நனி சொட்ட சொட்டத் தனது கவிதைகளில் பாடியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதே, இன்றைய காலகட்டத்தில் கூடக் கவிதையில் சிறந்து விளங்கும். மலையக எழுத்தாளர்களான குறிஞ்சித் தென்னவன், போன்ற இலக்கிய எழுத்தாளர்கள் நமது தாய்மொழியைச் சிறப்பித்து எழுதுவதும் எம் மொழிக்குச் சிறப்புத் தேடி தருகிறது.

“தமிழுக்கும் அமுதென்று பெயர் - அந்தத்

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு - நேர்” என ஒரு திரைப்படப்பாட்டு கூறுகிறது. இதில் எத்தனை உண்மைகள். எங்கள் தமிழ்மொழியானது மிகவும் இனிமையான அமுதம். அந்தத் தமிழ் மொழி எமது உயிருக்கும் சமமானது என்பது உறுதி.

எமது தாய்மொழி ஆரம்ப காலகட்டத்தில் மதுரை, பாண்டி நாடு என இந்தியாவின் சிற்சில இடங்களில் உலாவித் தற்போது உலகின் கண் பல்வேறு இடங்களில் உலாவருகிறது. எமது நாடான இலங்கையிலும் தற்காலத்தில் அரைபங்கு மக்கள் தமிழைத் தங்கள் தாய் மொழியாகக்கொண்டு அதன் வளர்ச்சிக்குத் தங்களால் முடிந்த ஒத்துழைப்பைக் கொடுக்கின்றார்கள். பல்வேறு இலக்கிய நூலாசிரியர்கள் தமிழ்மொழியைப் பற்றிய விடயங்களை எழுத்து மூலம் நூல்களாக வெளியிடுகின்றார்கள். எம்மக்களில் பலர்,

“தமிழன் என்று சொல்லடா, தலைநிமிர்ந்து நில்லடா” எனும் கூற்றுக்கு இணங்கத் தங்கள் மொழியை மதித்து, மரியாதையுடன் தெய்வத்திற்குச் சமமாக எண்ணுகிறார்கள். இந்தத் தமிழுக்கே சங்ககால மக்கள் சங்கம் அமைத்தார்கள் எனக்கூறப்படுகிறது. முதற் சங்கம் கடைச்சங்கம், இடைச்சங்கம் எனச் சங்கங்கள் அமைத்து அதனை வழிபட்டதாகவும், அக் காலப்புவலர்களும், அரசர்களும் கூட இந்த மொழியினை மதித்துத் தங்கள் உயிரினும் மேலாகப் போற்றினார்கள் எனவும் சங்ககால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

இன்றைய மலையக சமுதாயத்தை எடுத்து நோக்கும்போது கூட இங்கு பல மக்கள் தமிழ் மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். மலையக எழுத்தாளரில் ஒரு புலவர்

“மானம் தமிழன் கேட்ட தாலாட்டு,

மரணம் அவனாடிய விளையாட்டு” என கூறுகிறார். எனவே இந்தத் தமிழ் மொழியைப் பேசும் மக்களின் மானத்தை அது காப்பதாகக் கூட உள்ளது. தமிழ் மொழியதனில் காணப்படும் இலக்கியச் சிறப்புகளும், உவமை நயங்களையும் எங்களும் கூறுவது. அவை இவ்வானத்தை விடப் பெரிதாகிக் காணப்படுகின்றன, எனக் கூறுவதில் ஐயமில்லை.

நவீன காலகட்டத்தில் பல தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றில் கூட தமிழ் மொழியின் சிறப்பு பல்வேறு எழுத்தாளர்களினால் சவிதைகளாகவும், கட்டுரைகளாகவும் வெளிவருவதை காணலாம். ‘வீரகேசரி’, ‘தினகரன்’ போன்ற பத்திரிகைகளில் குறிஞ்சி இலக்கிய பற்றிய குறிப்புகளும் எமது தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றுவதைக் காணலாம். அது போலவே ‘தினமுக’, ‘மல்லிகை’ போன்ற சஞ்சிகைகளும் எமது மொழியை மேலும், மேலும் பரக்கச்செய்கின்றன. இவற்றையெல்லாம் தொகுத்து நோக்குமிடத்து எமது தாய்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக இப்பத்திரிகைகள் பெரும் பங்கை ஆற்றுகின்றன எனலாம். இதிலிருந்து புலப்படுவது யாதெனில் தமிழைக் காத்தால், தமிழானது எம்மை காக்கும் என்பது திண்ணம்.

நமது தாய்மொழியை என்றும் காக்க வேண்டியது வளர்ந்துவரும் சமுதாயத்தின் நாளைய தலைமுறைகளான என் போன்ற மாணவர்களின் கடமையே. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வது போல் உலகில் வேறு இன்பம் தரக்கூடிய விடயங்கள் ஏதுமில்லை. முன்னைய காலத்தில் வளையாபதி, குண்டலகேசி, சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எல்லாம் அன்றைய தமிழைச் சிறப்பிப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல்கள். அவை இன்னும் மக்கள் மத்தியில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அதுபோலவே தமிழ்மொழியை வளரச் செய்ய நாம் ஆற்றும் தொண்டுகளும் சிறந்து என்றும் புகழ்பெற வேண்டும். அக்கடமையில் வழுவாது நிற்போம் என்பதும் உறுதி.

“குழல் இனிது, யாழ் இனிது - என்றாலும்

தமிழ் மொழியைப் போல் இனிதானது ஒன்றுமில்லை” அத்தமிழ் மொழியைப் பேசும் போதே உடலெங்கும் மெய்சிலிர்கின்றது,

இறுதியாக நோக்குமிடத்து எங்கள் தமிழ் மொழி இன்று பல்வேறு வழிகளில் நாடெங்கும், ஊரெங்கும், வீதியெங்கும் உலாவருகின்ற இன்றைய காலகட்டத்தில் அதனை மேலும் உயர்த்திச் சொல்வதற்காக மாணவர்களாகிய நாம் அனைவரும் ஒன்றுகூடிக் கைகோர்த்துத் தாய்மொழியாகிய தமிழ் மொழியை வளர்ச்சியடையச் செம்வோமாக!

வாழ்க தாய்மொழியே!

வளர்க தமிழ்மொழி!

கூடர்க தமிழ்நாடே!



மலையக

இயற்கை அழகு

இலங்கையின் அழகிற்கு மேலும் அழகூட்டுவது மலையகமே என்றால் அது மிகையல்ல. எங்கள் இலங்கைக்கு இயற்கை அன்னையால் வழங்கப்பட்ட வரப் பிரசாதம் தான் மலையகம். இயற்கை அழகை வஞ்சனையின்றி உலகிற்கு வழங்கும் இறைவன், எங்கள் இலங்கைக்கும் அவ்வாறே வழங்கியுள்ளது மலையகத்தின் மூலமாகவே என்பது தெட்டத் தெளிவாக விளங்குகிறது. பச்சைப்பச்சேல் என்ற கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியான காட்சிகள் நிறைந்த இப்பகுதியை நாம் பெற்றுள்ளமை மலையக மக்களாகிய எமக்கும் பெருமை தரக்கூடிய விடயமே.

வானளாவ உயர்ந்த மலைகளும், குன்றுகளும், மேட்டு நிலங்களும் மலையகத்தின் சிறப்பம்சங்களாக விளங்குகின்றன. மலையகம் எனும்போதே மலைகள் நிறைந்த பிரதேசம் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியாகின்றது. அதே போல் பச்சைப்பச்சேல் எனக் கண்குளிர்க் காட்சியளிக்கும் உயர்ந்த மலைச்சிகரங்களில் நிரைநிரையாகத் தேயிலைச் செடிகளும், நடுநடுவே உயர்ந்த மரங்களும் மனதை அமைதிபடுத்தும் அழகிய காட்சியே. அதுமட்டுமல்ல, அம்மலைச் சிகரங்களில் இளந்தென்றல் தவழ, புகை போன்ற பனிமூட்டம் கொஞ்சிவிளையாடுகிறது. சில்லென்று குளிர் உடலை வாட்டினாலும் அதைச் சட்டை செய்யாது தத்தமது வயிற்றுப்பாட்டை எண்ணிக் கண்போல் பேணிக்காக்கும் குழந்தைச் செல்வங்களை எண்ணி வேலைத்தளங்களை நோக்கிச் சாரிசாரியாகச் செல்லும் தொழிலாளர் கூட்டமே மலையகத்தின் அழகை மேலும் மெருகூட்டுகிறது. இவையெல்லாவற்றையும்விட மலைச்சரிவுகளிலும், பள்ளங்களிலும் தேயிலை கொய்து கூடைகளை நிறைக்கும் பெண்களின், வாழ்க்கையைக் கொஞ்சம் அழகுபடுத்துவது மலையகமே என்றால் மெத்தச்சரி. ஏனெனில் மலையகமானது தன் உடம்பில் அவர்களுக்கு இருப்பிடம், தொழில் ஆகியவற்றைக் கொடுத்து அவர்களை வாழவைக்கிறது. இதிலிருந்து மலையகம் வெறும் அழகு மட்டுமல்ல; எத்தனையோ உயிர்களை வாழவைக்கும் ஓர் இடமாகவும் இருப்பது வியப்புக்குரிய விடயமே.

மலையகத்தின் தலைநகராம் கண்டியில் அழகு வார்த்தைகளால் விபரிக்க முடியாதது. உயர்ந்த மலைச்சிகரங்களிலே தவழும் இளந்தென்றலிலே, பறவைகளின் இன்னிசை கலந்து வருவது செவிகளுக்கு இனியவிருந்து. வானளாவ உயர்ந்து பரந்து கிடக்கும் மலைகளின் உச்சியிலிருந்து சலசலத்துப்பாயும் அரு

விகள் எல்லா அழகுகளையும் மிஞ்சி விடுகின்றன. சிற்றோடைகளாக மலையுச் சியிலிருந்து பாயும் நீருற்றுகள், போகப் போகப் பெரிதாகி மலையடிவா ரத்தை அடையும் போது வெண்ணுரை கக்கி, கிட்டநெருங்க முடியாதபடி வேகங் கூடிய நீர்வீழ்ச்சிகளாக மாறிப் பென்னம்பெரும் ஆறுகளாக மாறி விடுகின்றன. மலையகத்தில் நீர்வீழ்ச்சிகளுக்கும், ஆறுகளுக்கும் அளவே இல்லை. சலசலவென ஓடும் தெளிந்த நீருள்ள ஆறுகள் தான் ஒரு நாட்டை வளமுடையதாக்கின்றன. அதாவது தெளிந்த நீருள்ள ஆறுகள் மட்டுமே நல்லன எனச்சொல்ல வரவில்லை, ஆறு எனும் போது எல்லாமே ஆறுதான். “ஆறில்லா ஊருக்கு அழகு பாழ்” என்கிறார் ஓளவையார். இவரது இக்கூற்றை உண்மையாக்கி அப்படியே காட்டுகின்றது எங்கள் மலையகம்.

இயற்கை வளம் நிறைந்தது மலையகம். அதிலும் காட்டுவளத்தையும், மலைவளத்தையும் நிறையக் கொண்டுள்ளது. பென்னம்பெரிய பெயர்பெற்ற காடுகள் மலையகத்தில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இலங்கையின் பிரதான உற்பத்திபொருளான நெல் மலையகத்தில் நிறைய உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. பச்சைக் கம்பளம் விரித்தாற்போல் காணப்படும் வயல்கள் கண்ணுக்கு இனிய விருந்தாகின்றன.

இவ்வாறு அழகிய மலையகத்தை அழிவுறாது காத்து அதன் அழகைப் பேணிக்காத்து, உல்லாசப் பிரயாணிகள், உள்ளூர்க்காரர்கள் ஆகியோரின் பாராட்டுதல்களையும் போற்றுதல்களையும் பெற்று மலையகமாகிய எங்கள் மாதாவுக்குத் தருவது மலையக மக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும்.

செல்வி செல்லத்துரை சிவப்பிரியா,

பலாங்கொடை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
ஐந்தாம் பரிசில்.

★ ★ ★

‘ வெட்டனவை மெத்தனவை வெல்லவாம்; வேழத்தில்
பட்டுருவும் கோல் பஞ்சில் பாயாது;—நெட்டிருப்புப்
பாரைக்கு நெக்குவிடாப் பாறை நன்மரத்தின்
வேருக்கு நெக்கு விடும் ’

(நல்வழி)

★ ★ ★

‘ உள்ளங் கவர்ந்தெழுந்து ஓங்கு சினங்காத்துக்
கொள்ளும் குணமே குணமேன்க — வெள்ளம்
தடுத்தல் அரிதோ ; தடங்கரைதான் பேர்த்து
விடுத்தல் அரிதோ விளம்பு ’

(நன்னெறி)

With Best Compliments from :



SARAVANAS

Wholesale Dealers in Textiles, Authorised Distributors for
Pugoda Textiles Lanka Ltd. & Veyangoda Textiles Millis Ltd.

119, Keyzer Street,

Tel: 431485

Colombo - 11.

445528

With Best Compliments

from :



PEARL TEXTILE

Authorised Distributors for Pugoda, Veyangoda Textiles &
Pearl Brand Special Quality

Indian
Palayakat Sarong

145, Keyzer Street,

COLOMBO - 11.

TEL: 446836/448187/327005/326056 FAX: 430295



மாணவர் பாமலர்கள்

கூவு குயிலே

செல்வன் மா. செந்தூர்வேல்.

ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
முதலாம் பரிசில் பெற்றவர்.

சண்டை இன்றி வாழ்வீரெனக் கூவு குயிலே - பல
சாதி பேதம் இல்லை என்று கூவு குயிலே
துன்பம் நீங்க வேண்டு மென்று கூவு குயிலே—மக்கள்
துயரமற்று வாழத் தினம் கூவு குயிலே

அன்பு அறன் வேண்டு மெனக் கூவு குயிலே—சிற்பம்
அழகியலில் ஆக்கம் வேண்டிக் கூவு குயிலே
வீண் புகழின் தலைகள் சாயக் கூவு குயிலே—நீ
விண்முழுவதும் ஓசையெழக் கூவு குயிலே

விழிப் பொன்று தோன்ற நீயும் கூவு குயிலே—தமிழன்
விழிநீரை ஒழித்து வாழக் கூவு குயிலே
பழி நீத்த பண்புடனே கூவு குயிலே—பாரில்
பண்புடனே மக்கள் வாழ கூவு குயிலே

கலிகாலம் அழியத் தினம் கூவு குயிலே—மண்ணில்
கவிதைபல படைத்து வரக் கூவு குயிலே
தளிராகப் பிரச்சினைகள் துளிர்விடுமுன்னே—நீ
தரணியிலே தாழ நின்று கூவு குயிலே

காதலுடன் வீரம் கலக்கக் கூவு குயிலே—கனி
கங்கை பெருக்க வேண்டுமெனக் கூவு குயிலே
போதனை வேண்டுமெனக் கூவு குயிலே—புது
புத்தன் ஏசு தேவை யெனக் கூவு குயிலே..

கீய நிலை நீங்க நீயும் கூவு குயிலே—உலகில்
கீமை யாவும் சாய நீயும் கூவு குயிலே
மோதல் பொய்யானதெனக் கூவு குயிலே—புவியை
மோட்சமாக்க வழியொன்றைக் கூவு குயிலே

அழகில் கலையில் மலையில்—உவகில்
கொள்ளும் தஞ்சம் ஏதடா
குலமேறவே குடிகள் வாழும்
குன்று குளம் சூழ் தீவடா

சிவனொளி பீதுரு நக்கில்ஸ் என்றால்
அகவொளி பெருகும் பாரடா
நவபுது அழகில் கனிந்து விளங்கும்—நமது
நாடது தானடா

சிங்களம் தமிழும் முஸ்லிம்—என்று
சீருடன் சிறக்கும் போதடா
மங்களம் பொங்கும் புது உலகென்று
மதிப்பாய் வரும் ஒரு கூறடா

மாதுறு மாணிக்கம் மகாவலி என்பன
மாணிலம் பொன்னாக்கும் ஆறடா
குதுறா நான் மதம் சுகம் பெற வேண்டிச்
சீருடன் வாழும் போக்கடா

மண்னைப் பொன்னால் கல்லைச் சிலையாய்
மாற்றும் விந்தை ஏதடா
விண்ணில் கூட விருட்சம் வளர்க்கும்
வங்கக் கடல் சூழ் நாட்டா

புதையல் போலவே திரையாற் சூழும்
புதுவிதச் சொர்க்கம் பாரடா
இதயம் பொங்க அழகில் வாழும்
இலங்கை நாடெனக் கூறடா

எங்கள் தாய்மொழி

தமிழே
தாயிற்று உள்ள உரிமையை விட
உனக்கு என்னில் ஒருபடி மேல்,
அதனால் தான்—நான்
தமிழன் என்று
தரணியில் வாழ்கின்றேன்.

கங்கையின்
பிரசவ வேதனையில் தானே நீ
பிறந்தாய் அதனால் தானே
தமிழ் நாடென்று
தனி நாடாக்கிக் கொண்டாய்!

உகரத்தைச் சிகரமாக்கியவர்களே!
என் அம்பு வார்த்தைகள்
என்னை
அடிக்கடி வம்புக்கு அழைக்கின்றன
பாரதி உனக்கு, பாதச்சிலம்பு,
கம்பன் உனக்கு
கைவளையல், -ஏனையோர்
கை கோத்து உனக்குத்
தாயானார்கள்.

சங்க காலத்தில் சண்டை பிடித்தவள்
பல்லவர் காலத்தில்
பவனிவந்தவள் நீதானே
ஏனோ—இப்போது
சுகம் கண்டு கொண்டிருக்கிறாய்.

மூன்றாக
மூன்றாகி
மூன்றாலே
வளர்க்கப்பட்டாய்—இன்னும்
வளர்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றாய்!

உன்னை அணைக்க
அடுத்த வீட்டார் துடிக்கின்றார்கள்
சுடுகிறாய்
உன்வீட்டான் நான் அணைத்தால்
விடுகிறாய் இல்லை.

போதும் போதும் உனது
உலக வாழ்க்கை
வீலகிவிடு—அல்லது
பின்பு வா என்னைப்
பித்தமர்க்காமல்...

வானவெளி

எங்கள் மலையகம்

இரவில்

சந்திரக் காதலன்
நட்சத்திர அழகிகள்
பலரோடு
கொஞ்சவும் பின் கெடுகின்றன
உள்ளதைப் பெறலாமா
பகலில் சூரியன் சூடுகின்றான்?

ம்ம்ம் அதுவென்ன

சில நாட்களில்
தேய்கிறாய் வளர்கின்றாய்?
புரிகிறது
உலகில் இன்பமும் துன்பமும் இப்படித்தான்
எனப்
புரியவைக்கிறாயா?

அங்கேயும் என்ன
ஹர்த்தால்களா?
அம்மாவாசைகள்
அப்படியென்றால்
பொசன் போயாக்களா
பெளர்ணமிகள் ..

நட்சத்திரமே
ஏண்டி உனக்கு இத்தனை ஆசை?
பூமியைப் பார்த்து அடிக்கடி
கண்ணாடிக்கிறாய்?

கட்டாயம் நடக்காது
உனக்கும் இவளுக்கும்—இந்தக்
காதல் திருமணம்
ஏனெனில்
நீயும் அவனும்
வேறு சாதி ..

வானமே—நீ
அறிந்து வைத்துக்கொள்,
சூரியன்முன்
நிர்வானமாய் நீ
நின்றிருந்த போது
அதனைப் பொறுக்காது
தான் நான்
ஆனியால் பால்—உணவை
அபிசேகித்தேன்
ஆனால்
எக்காலமாய்—உன்
இடிச்சத்தத்தின்
அவையெல்லாம்
இழந்து
கிடுகிறாய்!

ஓ மலையகமே

உன்னால்
தேசிய வருமானம்
மேல் நோக்கி வளைய
உன்னில் உள்ளவர்களின்
இடுப்புகள்
ஏனோ
கீழ் நோக்கி வளைகின்றன.

இங்கு

உள்ளவர்களின்
கடைக்குள் தானோ
அடக்கம்
இந்தத் தேசம் ..
சொன்னால் கூட
எங்களுக்குச் சேதம் ..

அழகில் உலகில்

உன்னை மிஞ்ச
யாருமில்லை
உண்மைதான்—ஆனால் அவற்றிடையே
ஊனமாக ஒரு சில
உண்மைகள் ஒழிந்திருப்பதை
யாரறிவார்?

மலையகமே

உன்
பழைய பயணத்தில்
மிஞ்சிய எலும்புக் கூடுகளே
உன்
எதிர்காலத்திற்கும்
சாட்சிகள்

ஓய்ந்து போகாதே—உரிமைக்
குரலெழுப்பி
ஓய்ந்து போகாதே
ஏனெனில்
துரத்தப்படுவோன் நின்றால்
துரத்தியவன் தூரத்தில்

மிக மிகத்

தொலைவான் தூரத்தில்...
ஓய்ந்து போகாதே—உரிமைக்
குரலெழுப்பி
ஓய்ந்து போகாதே.

பிற்குறிப்பு:-

ஹர்த்தால்-கடைகள் அடைத்து
இக்கட்டான நாட்கள்.
பொசன் போபா-வெசாக் கூடுகள்
ஊர் லீசும் நாள்



செல்வி வ. மஞ்சளா
 திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
 இரண்டாம் பரிசில் பெற்றவர்

எங்கள் மலையகம்

இயற்கையன்னை அளித்த அருநாடு
 இயற்கையின் இல்லமாகிய இனியநாடு
 இதயத்தைக் கவரும் மலைகூழ் நாடு
 இதுவே எங்கள் மலையகமாம்

பள்ளத்தை நாடிடும் நீர்வீழ்ச்சி
 பக்கத்திலே குளங்களின் குளிர்ச்சி
 பறவைக்கூட்டத்தின் ஓசை எழுச்சி
 பார்த்ததும் எமக்கோ உள மகிழ்ச்சி

வானளாவ உயர் மலைகளுமே
 வானில் அழகிய கொண்டல்களுமே
 வாழை போன்ற தாவரங்களுமே
 ஊட்டிடும் தினமும் எங்களையுமே

பாம்பு போன்ற பாதைகளாம்
 பார்வைக்கு எட்டுவது இயற்கையாம்
 பார்ப்பவர் மனதினில் மகிழ்ச்சியாம்
 பாடல்கள் பெற்ற மலையகமாம்

இயற்கை அன்ணையின் எண்ணமிது
 இயற்கையை இங்கே கொணர்வது
 இலங்கையில் இதுபோல் வேறு இடம்
 இருக்கின்றதோ என்பதே என் கேல்வி

கூவு குயிலே

சமாதானம் சமாதானம் சமாதானமென்று
 சமர்த்தியமாக நீ கூவு குயிலே
 சண்டைகள் சாதிகள் ஒழியவென்று
 சத்தமிட்டு நீ கூவு குயிலே

உழைப்போம்..உழைப்போம் உழைப்போ
 உற்சாகமாய் நீ கூவு குயிலே (மென்று
 உன்னத உலகைத் தருக வென்று
 உரத்த குரலில் கூவு குயிலே

ஒழிப்போம் ஒழிப்போம் ஒழிப்போமென்று
 மது ஒழிய நீ கூவு குயிலே
 மது அரக்கன் ஒழிகவென்று
 மரத்தில் நின்று கூவு குயிலே

காப்போம் காப்போம்.. காப்போ மென்று
 நாட்டைக்காத்திட நீ கூவு குயிலே
 நாட்டுப்பற்றை மேலாக்க வென்று
 நாவினால் நன்கு கூவு குயிலே

துடைப்போம்...துடைப்போம்... துடைப்போ
 -மென்று
 துயரத்தைத் துடைத்திட நீ கூவு குயிலே
 தினமும் சந்தோசமே மேலோங்க வென்று
 திடமாய் நீயும் கூவு குயிலே

நமது நாடு

இலங்கை எங்கள் நாட்டா
 இனிமை தவழும் வீட்டா
 நீலமான கடல் தனிலடா
 திமிர்ந்து திற்கும் இத்தீவடா

படர்நது வாழும் மக்களடா
 பரவசமூட்டும் இயற்கையடா
 அமைதியின் அன்னை நம் நாட்டா
 அதைச் சீர் குலைக்கப் பல பேரடா

இயற்கையின் தாய் வீடு இதுதானடா
இதைக் காப்பது என்றும் உன்கடனடா
சேற்றினில் மலர்ந்த செந்தாமரையடா
சேதப் படுத்துவஸ் தவறு தானடா

தீவிர வர்த இயக்கங்களடா
தீமையாக்கும் கழகங்களடா
இன்றைய மாணக்கர் நாம்தானடா
இனிமேல் நாடாளும் இராசாக்களடா

ஆற்றிவுள்ளவர் நாம் தானடா
ஆர்வமுடன் தினம் காப்போமடா
பாதிப்பறாத செயல்களினாலடா
பாரை நாமும் காப்போமடா

அன்றொரு நாள்

பனி மறையப் பறவைகள் சீச்சிடச்
செங்கதிரோன் தன் கதிர்கள் விரித்திட
வெம்மைஉலகெல்லாம் பரவிடப்
பள்ளிக்குச் சென்றேன் அன்றொருநாள்

ஆசானும் என்னை வகுப்பில் இருத்திட
நானும் எந்தன் சரிதையைத் தொடர்ந்திட
நண்பர்களை நானும் தேர்ந்து எடுத்திடப்
பள்ளியில் கழித்தேன் அன்றொரு நாள்

பாதையில் பலரும் என்னை நோக்கிடப்
பையப் பைய நானும் நடந்திடப்
பார்வையைப் பலபுறமும் திசை திருப்பிடப்
பள்ளிக்குச் சென்றேன் அன்றொரு நாள்

இடைவேளை விட்டதும் விளையாடிச் சோர்ந்திட
உணவை நாமும் பகிர்ந்து சுவைத்திட
இன்பமூட்டும் விளைவுகளை நாமும் தொடர்ந்திட
பள்ளியில் கழித்தேன் அன்றொரு நாள்

நண்பர்களுடன் நானும் வீட்டை அடைந்திடக்
கற்ற பாடங்களைக் கனிவுடன் புரட்டிட
என் மனதில் மறக்க முடியாத நாள்
அதுவே என் வாழ்வின் முதல் பாடசாலை நாள்

வாழ்த்துவோம்

பத்து மாதங்கள் சுமந்திருந்த, பண்பை எமக்குக் கற்றுத்தந்த
எம் அன்னையை நாம் வாழ்த்துவோம்
பிறப்பின் பெருமையை அறியத் தந்து எம்மை மனிதனாக்கிடும்
எம் தந்தையை நாம் வாழ்த்திடுவோம்

கல்வியின் பொருளை விளங்க வைத்துக் கலையின்மதிப்பைக் கூறித் தந்த
நம் குருவை நாம் வாழ்த்திடுவோம்
உலகிற்கு எம்மைப் படைத்து விட்டு அனுபவங்களைத் தேடித் தந்த
எம் இறைவனை நாம் வாழ்த்திடுவோம்.

நாட்டின் பெருமைக்குப் பாடுபட்டு நாட்டைத் தினம் ஏற்றிவைக்கும்
நாட்டின் பெரியார்களை நாம் வாழ்த்துவோம்
நாட்டிற்காக உயிர்துறந்த நாட்டின் பெயரை உய்யவைத்த
நற்பெருமை கொண்டோரை நாம் வாழ்த்துவோம்

பாரில் பட்டங்கள் பெற்றுப்பயன் தேடித்தரும்
பண்புடையோரை நாம் வாழ்த்துவோம்
படிக்காத பல மேதைகளைப் பயன் தேடித்தரும் நற்பெரியார்களைப்
பணிவுடன் தினமும் நாம் வாழ்த்துவோம்.

நன்றியை மறவா நண்பர்களை மதிப்பிட முடியா மனிதர்களை
மனதில் என்றும் நாம் வாழ்த்திடுவோம்
இன்றைய உலகின் மாணவர்களை இனி நாளைய தலைவர்களை
இனிதுடன் என்றும் வாழ்த்திடுவோம்

வாழ்த்துவோம்

கல்வியில் திறமை உடையோரை வாழ்த்துவோம்
பிறருக்கு உதவுவோரை வாழ்த்துவோம்
தர்மம் செய்வோரை வாழ்த்துவோம்
புலவரின் புலமையை வாழ்த்துவோம்

இறைவனின் அருளை வாழ்த்துவோம்
இறையடிகளை வாழ்த்துவோம்
நல்ல நண்பனின் நட்பை வாழ்த்துவோம்
நல்ல ஒழுக்க சீலரை வாழ்த்துவோம்

கற்புடைய பெண்ணை வாழ்த்துவோம்
கற்பரசிக் கண்ணகியை வாழ்த்துவோம்
சமய அந்தணரை வாழ்த்துவோம்
சற்குருவை வாழ்த்துவோம்

நீர் தரும் நதியை வாழ்த்துவோம்
பயிர்தரும் நிலத்தை வாழ்த்துவோம்
கனிதரும் மரத்தை வாழ்த்துவோம்
கல்விதரும் ஆசிரியர்களை வாழ்த்துவோம்.

தாயின் அன்பை வாழ்த்துவோம்
தந்தையின் பாசத்தை வாழ்த்துவோம்
வாழ்த்துவோம் வாழ்த்துவோம்
பாரினில் யாவரும் நலமுடன் வாழ வாழ்த்துவோம்



எங்கள் மலையகம்

எங்கும் இயற்கையின் பசுமை வண்ணம்
பொங்கும் கலை கலைக் கிண்ணம்
பசுமையான தேயிலை நாற்று - மேனியில்
இதயமாய் வீகம் குளிர் காற்று

மலையின் உச்சியிலிருந்து வரும் அருவி—இனிய
வசந்த கீதம் இசைக்கும் குருவி
அருவி நீரின் குளிர்ச்சி - என்றும்
மனதிற்குத் தரும் புத்துணர்ச்சி

மலை உச்சியிலோ பச்சைப் புல்வெளி—இன்னும்
மலையடி வாரத்திலே பசுமை வயல்வெளி
இலங்கைக்குச் சிறப்புத் தருவது பீதுரு தாலகால மலை - ஆனாக்
அழகு தருவது சிவனொலி பாதமலையே

பேரா தனையில் உள்ளது பூந்தோட்டம் - காண்கையில்
மனதில் எழுமே தேரோட்டம்
விக்டோரியாவில் உள்ளது அணைக்கட்டு—அதில்
நீர் விரைந்து ஓடும் தரையில் பட்டு

நீரின் அளவிற்கோ அங்கு குறைவில்லை—ஆனால்
எழிலுக்கோ அளவில்லை என்றும்
கவிஞர்களின் கற்பனைக்கோ தங்கக் கலையகம் - மலையக
மக்கள் வாழும் எங்கள் மலையகம்



எங்கள் தாய்மொழி

அமுதும் தமிழும் இரண்டென்பார் அறிவிலார்
அமுதே தமிழென்பார் அறிவுள்ளோர்
உலகில் இருக்கும் மக்களோ பலர்
தமிழ்பேசும் மக்களோ சிலர்

எம்மைப் பெற்றவரும் எமக்கு அன்னையே
தமிழ் மொழியும் நமக்கு அன்னையே
தமிழின் பெருமை சொல்ல வார்த்தையில்லை
தமிழ் கற்ற எவருக்கும் சிறுமை இல்லை

தமிழ் மக்கள் அழிந்து போயினும்
அழிவதில்லை தமிழ் மொழி
இறவாப் புகழ் பெற்ற இறைவனைப் போல
இறவாது என்றும் தமிழ் மொழி

கேட்கத் தெவிட்டாதது தமிழ் மொழி
சொல்லக்குறையாது தமிழ் மொழி
தமிழ் கற்காதோர் கவலைப்படுவர்
கற்றோரோ பெருமைப் படுவர்

உலகமெங்கிலும் பேசப்படுவது ஆங்கில மொழி
இலங்கைக்கு மட்டும் உரியது சிங்கள மொழி
இனிமைக்குக் குறைவில்லாத் தமிழ்மொழி
இதுவே என்றும் எமது தாய்மொழி

நமது நாடு

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து
இலங்கை
இங்குள்ள மக்கள் பெற்ற சொத்து
இலங்கை

இங்கு இருப்போர் பலர்
தமிழர் சிங்களம்
இன்னும் இங்கிருப்போர் சிலர்
முஸ்லீம் பறங்கியர்

அமைந்துள்ள கண்டமோ
ஆசியக் கண்டம்
அண்மையிலுள்ள கண்டமோ
இந்திய நாடு

கடலால் சூழ்ந்து இருப்பதால்
தீவு என்பர்
இங்குள்ளவரோ இந்தத்தீவு
எமது என்பர்

மாங்காய் வடிவானது
இந்த நாடு
இதுவே என்றும்
நமது நாடு

வானொலி

அதிகாலையில் ஆரம்பிப்பது
ஒலிபரப்பு
பாடல்களோ மறு
ஒலிபரப்பு

அதிகமாவது ஒலிபரப்பாப்
பாடல்கள்
கண்ணினால் காணமுடியா
ஆடல்கள்

சிறுவர் விரும்பிக் கேட்பது
சிறுவர் நிகழ்ச்சி
முதியோர் விரும்பிக் கேட்பது
பழைய பாடல் நிகழ்ச்சி

குடிசை வீடுகளின் இருக்கும்
சிறியது
மாடி வீடுகளில் இருப்பதோ
பெரியது

பாடல்கள் கேட்க தோன்றும் போது
நான் செல்வது யாரருகில்
வானின் மூலம் ஒலிவரும்
வானொலி யருகில்

செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா
இ/இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்,
மூன்றாம் பரிசில் பெற்றவர்.



மெய்வருத்தம் பாரார்; பசிநோக்கார்; கண்துஞ்சார்;
எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார் - செல்வி
அருமையும் பாரார்; அவமதிப்புங் கொள்ளார்;
கருமே கண்ணாயி னார். (நீதிநெறி விளக்கம்)

மெய்மை, பொறையுடைமை; மேன்மை, தவம், அடக்கம்
செம்மை, ஒன்றின்மை, துறவுடைமை, - நன்மை,
திறம்பா விரதம் தரித்தலொடு இன்ன
அறம்பத்தும் ஆன்ற குணம் (அறநெறிச்சாரம்)



வானவெளி

செல்வி ஆறுமுகம் கலாசோதி

மாத்தளை பாக்கியம் மகா வித்தியாலயம்
நான்காம் பரிசில் பெற்றவர்

தென்னங்கீற்று சலசலக்குதம்மா
தென்றல் சிந்து இசைக்குதம்மா
வண்ண வானவில் தோன்றுதம்மா
வானம் தன் அழகைப் பொழியுதம்மா
மின்னல் கண்ணை வெட்டுதம்மா
மேகம் மெல்ல நகருதம்மா



சின்னச் சின்னப் பறவைகளம்மா
சிறகை விரிப்பது அழகுதானம்மா
வண்ண வண்ணப் பூக்களம்மா
வடிவாய் இதழை விரிக்குதம்மா
என்ன அழகு மலைகளம்மா
இயற்கை தந்த வரமம்மா

உச்சியிலே அலை அலையாய் மின்னளம்மா
உள்ளிருந்து மேகம் கண்ணை உருட்டுதம்மா
வானவில் உலாவுவதைப் பாரம்மா
உலாவி வந்த பறவையைக் கேளம்மா
மலையோரமாய் வீசும் காற்றைப் பாரம்மா
மனமோ அங்கு செல்லுதம்மா
இயற்கையே ஒரு சிகரம் அம்மா
இதனிலும் வானவெளி சிறந்ததம்மா

எங்கள் மலையகம்

எங்கும் பச்சைக் காட்சியம்மா
இதயம் அதிலே குளிருதம்மா
பொங்கும் நதிகள் இங்கம்மா
பூத்துக் குலுங்கும் பூக்களம்மா
தங்கம் போலச் சொலிக்குதம்மா
தரணியில் எங்கள் மலையகமே

எங்கள் தாய் மொழி

தங்கம் போன்ற மொழி
தரணியில் பூத்த மொழி
இனிதே பேசும் மொழி
இதுவே எங்கள் தாய்மொழி

மின்னல் மின்னலாம் மொழி
மின்னி ஒளி வீசும் மொழி
சாதி பேதமற்ற மொழி
ஏழை மக்களின் மொழி

பரம்பரை பரம்பரையாய் வந்த மொழி
பரந்த உளம் கொண்ட மொழி
கவிபாடத் தகுந்த மொழி
பாரதி கண்ட தமிழ் மொழி

மழலை பேசும் இனிய மொழி
மனதைக் குளிர்வூட்டும் இன்ப மொழி
இலங்கைத் தமிழரின் தேச மொழி
இதயம் கவர்ந்த எங்கள் தாய் மொழி

பாரத நாட்டின் சொந்த மொழி
பாரதிராசரின் குல மொழி
எங்கும் திகழும் சீவ மொழி
இதுவே எங்கள் தாய் மொழி

நமது நாடு

இன்பத் திரு நாடாம் எமது நாடு
இதுவே இலங்கைத் திருநாடு
ஆதி மக்கள் வாழ்ந்த எமது நாடு
ஆதிக்கம் நிறைந்த தேன் கூடு
இயற்கையின் சிகரமாம் எமது நாடு
இதிலும் சிறந்தது மலையகம்
பொங்கும் நதிகளாம் எமது நாடு
போய்ப் பார்த்திடுவோம் நாமுமே
செல்வம் நிறைந்த சேய் நாடாம் எமது நாடு
போய்த் தேடுவோம் செல்வத்தை
முக்கனி நிறைந்த தாய் நாடாம் எமது நாடு
மும்மொழி பேசத் தெரியும்
வளமாக்கி நிறைந்த தாய் நாடாம் எமது நாடு
வளம் நிறைந்து காணப்படும் நாடு
ஈசரசங்கள் பொழிந்துள்ள நாடாம் எமது நாடு
ஈசுவான் கொண்ட திருநாமம்
கண்டோர் மயங்கும் காட்சிக் கூடமாம் எமதுநாடு
கண்கவர் இரத்தின மாளிகை எம்நாடு
சனத் தொகை அதிகமாம் எமதுநாடு
சக்திவாய்ந்த நமது நாடு இலங்கையாம்
வீளையும் பயிர்கள் கோடியாம் எமதுநாடு
விருப்பம் கொண்டோர் பலராம் எமதுநாடு

நமது நாடு

எங்கள் மலையகம்

நாற்புறமும் தண்ணீரென்றாலும்
நனையாத நந்தவனம் நம்நாடு
இந்தியாவின் தெற்கில் அமைந்த
இணையற்ற மாங்கனி

இயற்கை வளங்களுடன்
இனிமையான பருவங்களும்
தளராத முயற்சிகளுடன்
தமிழர்களும் நம் திருநாட்டில்

சிங்கள நாடென்றாலும்
சிரித்துப்பழகும் சகோதர சகோதரிகள்
மதங்கள் வேறென்றாலும்
மதித்து நடக்கும் மனிதர்கள்

உண்மையான உழைப்பினால்
உயர்ந்து வரும் நதி நாட்டில்
பெருமை சேர்க்கும் ஒழுக்கம் கொண்ட
பெண்ணினமும் பிறக்கின்றனர் நாள்தோறும்

அரசாளும் நியாயமுள்ள தலைவரும் உண்டு
அன்பை ஆளும் பாசமுள்ள மனிதர்களும்
நீதி நியாயங்களும் உண்டு
நிதியமான வாழ்க்கைகளும் உண்டு எமது
நாட்டில்

இயற்கை அன்னை எமக்கு
இலவசமாக வாரி வழங்கிய
பசுமை நிறைந்த மலையகத்தைப்
பார்க்க வாருங்கள் தோழர்களே

மாங்கனி வடிவில் எம்நாடு - அதன்
மத்தியில் தான் எம் மலைநாடு
பார்த்திராத பாரிசாத பூக்களைப்
பார்க்க வாருங்கள் தோழர்களே

விண்ணை முட்டும் மலைகளுக்குள்
விதவிதமான மரங்கள் தோன்றும்
பச்சைப் பசேலென்ற மலைக் காடுகளைப்
பார்க்க வாருங்கள் தோழர்களே!

வாய்க்காலும் வயல்களும் உண்டு
வளர்ந்து வரும் தேயிலையும் உண்டு
பாய்ந்தோடும் நதிகளையும் அருவிகளையும்
பார்க்க வாருங்கள் தோழர்களே

பொன்னான மனிதர்களிடையே
பொறாமையற்ற நெஞ்சங்களையும்
பண்பாடு நிறைந்த பாவையரையும்
பார்க்க வாருங்கள் தோழர்களே



வாழ்த்துவோம்

இளைய சமுதாயத்தின் உயர்விற்காக
அமிழ்தமான கல்விச்செல்வத்தை வழங்கிய
உயர்வான ஒப்பற்ற ஆசிரியர்களை
ஒன்று கூடி வாழ்த்துவோம்

அறியாத பாடங்களை நாள்தோறும்
அடிப்படையிலிருந்தே சொல்லித்தந்து
புரியாத எமது வாழ்வினை என்றுமே
பொன்னாக்கிய தெய்வங்களை வாழ்த்துவோம்

மலர்ந்து விட்ட மலர்களில் நீங்கள்
மலரப் போகும் மலர்கள் என்று எங்கள்
மனம் வைத்தே பரிவூட்டி உயர்த்திய
மாசற்ற தெய்வங்களை மனமார வாழ்த்துவோம்

இருண்டு கிடந்த எம்வாழ்வை
இனிமையான அறிவொளியால்
புத்தொளி பிறக்க வைத்துப்
புதுமணம் பரப்பிய தெய்வங்களை வாழ்த்துவோம்

நாமுயர நாடுயரும் என்று - எங்கள்
நலம் கருதிப் பாடுபடும் ஆசிரியர்களை
என்றென்றும் மறக்காதிருப்போம்
எம் உயிருள்ளவரை வாழ்த்துவோம்



எனது குறிக்கோள்

அன்று முதல் இன்றுவரை - என்
அடிமனதில் ஒரு குறிக்கோள்
மங்கிய மங்கயர் வாழ்வினை
மங்கள மாக்குவது என்பதே

பெரியோர்கள் சொன்னபடி
பெண்களுக்கு அறிவூட்டி - என்றும்
நலமாக வாழ - நான்
நல்வழி காட்டிடுவேன்

சமையலை மட்டும் அறியும் இவர்களுக்குச்
சமுதாய அறிவையும் வளர்க்க
இன்றிலிருந்தே பாடுபட்டு
இல்லறம் நல்லறமாக அமைய வழிகாட்டுவேன்

பொன்னும் பொருளும் கொடுத்துப்
பெண்ணும் கொடுக்கும்
பெரியோர்களின் மடமையைப்
போராடி ஒழித்திடுவேன்

அடிமைகளாய் அன்றாடம் வாழும் பெண்களுக்கு
அறிவூட்டி அறியாமையை ஒழித்துத்
தினம் தோறும் என் தொழிலைத்
திறமையாகச் செய்து முடிப்பேன்

அன்றொரு நாள்

அன்றொரு நாள் அந்த மலைகளுக்குள்
அழகிய வெண்ணிலவைக் கண்டேன்
முகில்களுக்குள் மறைந்து மறைந்து - என்
முகம் பார்த்து அழைத்ததுவே

விண்ணில் நான் மண்ணில் நீ
வித்தியாசம் இல்லை நமக்குள்
நானும் உலாவுகின்றேன் - நீலவானில்
நீயும் உலாவுகிறாய் பச்சை மண்ணில்

இன்றுவரை நாம் வாழ்ந்ததில்
இன்பமான பயனில்லை
மனிதர்களை நான் மதிக்கிறேன்
மனிதர்கள் என்னை மதிப்பதில்லை

நீயும் வாழ்ந்து கொண்டே இருக்கிறாய் - ஆனால்
நித்யமான வாழ்வு எனக்கில்லை
உன்னாலும் முடியும் உலகிற்கு வழிகாட்ட
உறங்குகின்ற மனிதர்களைத் தட்டி எழுப்பு

அன்றொருநாள் அந்த நிலாப்பெண் கூறிய
அருமையான வார்த்தைகளால்தான் - நான்
இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன்
இனிமையான கனவுகளுடன் - இந்நாட்டில்

செல்வி. தேவிகா கருப்பையா

பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
ஐந்தாம் பரிசில் பெற்றவர்



“வான்குருவி யின்கூடு வல்லரக்குத் தொல்கறையான்
தேன்சிலம்பி யார்க்கும் செய்யரிதால் - யாம்பெரிதும்
வல்லோமே என்று வலிமைசெரல வேண்டாங்காண்
எல்லோருக்கும் ஒவ்வொன் றெளிது” (ஒளவையார்)

வெள்ளைநிற மல்லிகையேர் வேறெந்த மாமலரோ
வள்ளல் அடியிணைக்கு வாய்த்த மலரெதுவோ?
வெள்ளைநிறப் பூவுமல்ல, வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது.

(விபுலாநந்த அடிகள்)

With Best Compliments

from:



Vino Trading Company

Wholesale Dealers in Stationery & Fancy Goods

237 - 2/17, 18, Main Street,

COLOMBO - II.

Phone: 438574

With Best Compliments from :



J. C. ENTERPRISES

Sole agents for Daiken Corporation of Japan

495, 2nd DIVISION,

COLOMBO - 10.

மாணவர் சிந்தனையுரைகள்

1. செல்வி எ. தர்சினி

கதிரேசன் குமார மகாவித்தியாலயம், நாவலப்பிட்டி.

நமது தாய்மொழி

இந்நாகரீக உலகில் வாழும் எல்லா மானுடருமே தமிழ்மொழியை வெறுக்கவில்லை. இம் மொழியை நேசிப்பவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

அன்று பாரதத்தில் பாரதி கவிதை புனையும் சிறப்பாற்றல் பெற்றிருந்தான். ஆனால் இன்று இலங்கையில் பாரதியின் தத்துவ புருசர்களாகப் பலர் தோன்றி விட்டனர்.

இந்நவீன யுகத்தில் நகர்ப்புறங்களில் வாழும் தமிழர் பலர் தம் பிள்ளைகளை வேற்றுமொழிகளில் கல்வி பயிலவைக்கிறார்கள்.

இலங்கையில் தமிழ்மொழியை வளர்க்கும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். ஆனால் முன்வருவதில்லை. தமிழை வளர்ப்பது ஒரு தொண்டு. இதன் மூலம் இலாபத்தை உழைக்கமுடியாது தான். போற்றக்கூடிய வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமிழ்மொழியை வளர்க்கும் வகையில் தமிழ்ச்சங்கம் தமது தமிழ்த் தொண்டைச் செய்து வருகிறது. தமிழ்ப்பகுதியில் தலையாய சாதனைகள் இச்சங்கம் புரிகிறது. தமிழ் மொழியில் மாணவர்களிடையே காணப்படும் அறிவை வளர்க்கிறது.

இனி ஒரு விதி செய்வோம். அதை எந்நாளும் காப்போம்.

2. செல்வி நிஷாந்தி சிவந்தபெருமாள்

பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

நமது தாய்மொழி

மேலை நாட்டில்நாகரீகம் கொண்ட எமது இனைய தலைமுறையினர் தமிழ்மொழியை விடுத்து அந்நிய மொழிகளிலே அதிகம் அக்கறை காட்டுகின்றனர். இந்நிலை மையைத் தவிர்த்துத் தமிழ் மணத்தை உலகெங்கிலும் பரவச் செய்வதற்காக இலங்கையிலும் தமிழ்த் தின விழாக்கள், சாகித்திய விழாக்கள், மொழித்திறன் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. இலங்கையிலும் அண்மைக்காலத்தில் தமிழ்மொழி அரசகருமொழிகளுள் ஒன்றாக மாற்றப்பட்டுச் சகல அரச அலுவல்களிலும் தரப்படும் விடயங்கள் அனைத்திலும் தமிழிலும் அச்சிட்டு இருக்க வேண்டுமெனச் சட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் சகாப்தங்களில் தமிழ் மொழியானது மிகவும் உயர்ந்த ஒரு நிலையை அடையும். இன்றைய மாணவ சமுதாயம் தமிழ் படித்துத் தமிழ் மணம் வீச வேண்டும் என்ற கொள்கையைச் சிரமேற்கொண்டு நடப்பார்களேயானால் தமிழ் மொழியின் பண்பு பாரெங்கும் பரந்து மணம் வீசும்.

3. செல்வன் ந. சதீசுவரன்

கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்

நமது தாய்மொழி

தமிழர் இல்லாத நாடேயில்லை. ஆனால் தமிழுக்கு என்று நாடு இல்லை. பல மொழிகளின் ஆக்கச்சிறப்பு நம்மிடையே காணப்படுகின்றது. இந்நிலை அச்சம் தருகிறது.

ஆனால் எங்கு சென்றாலும் தமிழன் அங்கு தமிழ்வளர்ப்பான். சங்கம் வைப்பான், சங்கத்தமிழ் வைப்பான். மகிழ்ச்சி பொங்கப் புதுபுது இலக்கியம் படைத்துப் பண்டைத் தமிழன் புதுமை புகுத்துவான். அனைத்தையும் பாடுவான். பொங்கு தமிழுக்குத் தடை ஏற்படின் தடையை எதிர்ப்பான். தமிழில் புதுயுகம் படைப்பான்.

4. செல்வன் சு. சிவகுமார்

புவாக்கிட்டியா சி. சி. தமிழ் வித்தியாலயம்

நமது தாய்மொழி

தமிழராகப் பிறந்தால் மட்டும் போதாது. அழகிய ஆபரணங்களை அணிவதனால் மட்டும் அறிவுள்ளவனாக மாறமுடியாது. தமிழ் மொழியினைக் கற்க வேண்டும். அதனை ஏனைய தமிழ்ச் சகோதரர்களும் கற்கவேண்டும். அவர்களுக்குத் தமிழின் தொன்மை அதன் ஆற்றல் போன்றவற்றைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்- ஏனெனில் படிப்பறிவில்லாத ஒருவன் பைத்தியக்காரனுக்குச் சமன் அவன் மனப்பாங்கு அப்படி.

5. செல்வி கந்தசாமி உமா கல்யாணி

அம்புத்தளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

உலக அமைதிக்கு வழி

பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கண்டு நாட்டில் அமைதியை நிலைநாட்டச் சென்றவர்கள் அமரர்களாக அமைதியாகச் சென்று விட்டனர். சமாதானம், அமைதி என்று சொல் எழுதின்றதேயன்றி அச்சொல்லுக்குப் பொருள் எழவில்லை. பிரச்சினை இருந்தால் தான் வாழ்க்கை நடத்துவதற்கு இலகுவாக இருக்குமோ தெரியாது. எமது கலாசாரமும் அமைதியாக இருக்கவில்லை என்றால் உலகம் எப்படி அமைதியாக இருக்கும்.

6. செல்வி சிவ்பா மினோலி

நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்

உலக அமைதிக்கு வழி

அன்று சந்திரனைத் தெய்வமாக வணங்கினர் சமாதானத்தைச் சந்திரனில் குடியேற்றப் பார்க்கின்றனர். இன்று உலக சமாதானத்தைப் பேணுவதற்காக ஐக்கிய நாடுகள் சபையை நிறுவிவிட்டுப் பின் யுத்தத்தை நிகழ்த்துவது எந்தவிதத்தில் நியாயம். மனிதன் பிறந்தால் இறக்கவேண்டும். இது இயற்கையியதி ஆனால் செயற்கையிலே இறப்பு ஏற்படுவதால் நாட்டிற்கு இழுக்கு. உலகிற்கு ஏன் இந்தக் குறை. வேற்றுமையைக் களைந்து ஒற்றுமையாக வாழ்வோம் - காட்டிலே திரிந்திடும் விலங்குபோல் காசினி மீதிலே நாகம் வாழ்வதா? பூட்டிய அறிவு மாளிகை புத்தொளி பெற்று இயங்கி வாட்டமில்லா வாழ்வினைப் பெறப் பயின்றிடுவோம். நாளைய சமுதாயம் நம் கரத்தில் உள்ளது.

7. செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா

இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பத்திரிகைகளும் பயன்களும்

பத்திரிகைகளுலிருந்து நாம் பெறும் பயன்கள் நாம் பத்திரிகைகளுக்குச் செலுத்தும் சுட்டணத்தைவிடப் பன்மடங்கு மேலானது. தொலைக்காட்சிப் பெட்டியோ, வானொ

லியே வாங்கமுடியாத மக்களும் பத்திரிகைகள் வாங்க முடியும். படிப்பறிவில்லாதவராக இருந்தாலும் படித்தவரிடம் இருந்து பத்திரிகையில் என்ன செய்தி இருக்கிறது என அறிந்து கொள்ளலாமல்லவா. இவ்வண்ணம் கல்லாதோரும் பத்திரிகையால் பயன் அடைகின்றனர்.

இவ்வுலகில் எந்த நாட்டில் எந்த இடத்தில் ஒரு சம்பவம் நடந்தாலும் அதை உடனே இவ்வுலக மக்கள் எல்லாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு உதவுவன. பத்திரிகைகளே புதுப்புதுக் கவிஞர்கள், எழுத்தாளர் உருவாகின்றனர். கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை முதலிய ஆக்கங்களைப் பத்திரிகைகள் பிரசுரிப்பதனால் இலைமறைகாய்களாகத் தம்மிடமுள்ள திறமைகளை பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பிவைத்தும் அவை பிரசுரமானால் தொடர்ந்து எழுதுவார்கள் இதனால் அவர்களது எழுத்துத்திறமை மென்மேலும் வளர்வதோடு இவ்வுலகுக்குப் பல புதிய கலைஞர்கள் உருவாவார்கள். எழுத்தாளர்கள் உருவாவதற்கும் வளர்ச்சியடைவதற்கும் முதன்மையாக இருப்பது பத்திரிகைகள்தான். பத்திரிகைகள் வாசிப்பதால் மாணவர்களிடையே வாசித்தறியும் தன்மையும் வாசிப்புத் திறமையும் அதிகரிக்கின்றன. மக்கள் பத்திரிகைகளை வாசிப்பதால் பொது அறிவைப்பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். பெண்களுக்கெனவும், மாணவர்களுக்கெனவும் பத்திரிகைகள் வெளியிடப்படுகின்றன. பத்திரிகைமூலம் கிடைக்கும் பயன்கள் எல்லையற்றன. உச்சப்பயனை மக்கள் பெறுகின்றனர்.



நல்ல மாணாக்கன் அதிகாலையில் நித்திரை விட்டெழும்புவான். அவன் கல்வியில் விருப்பமும் ஊக்கமும் உடையவனாய் இருப்பவன். வித்தியாசாலைக்கு ஒழுங்காகப் போவான் உபாத்தியாயரிடத்து அன்பும் பண்பும் உடையவனாய் அவருடைய சொல்லுக்கு அடங்கி நடப்பவன். அவர் சொல்லும் பாடங்களை வேறு சிந்தனையின்றிக் கேட்டுக் கேட்ட பாடங்களைப் பலதரஞ் சிந்தித்துத் தனக்குச் சந்தேகமான பொருள்களைத் தன் வகுப்பு மாணவர்களை வினாவி அறிவான். அவர்கள் சந்தேகமுற்று வினாவியவைகளுக்குத் தான் உத்தரஞ் சொல்லுவான் அவர்களிடத்து அன்பும் கிணைமும் உடையவனாய் இருப்பான்.

அவன் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகாத பொழுது தான் வித்தியாசாலைக்கு வரமுடியாமையுடையவர்களுக்குத் தன் உபாத்தியாயருக்குத் தெரிவித்து அவர் அனுமதி பெற்றுக்கொள்வான். வராத நாளிற் பாடத்தைத் தவறாமல் படித்து அதன் பொருளைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வான். தன் பாடத்தைக் கவனித்து விட்டு வீண் பேச்சுகளுக்கு ஒருபோதும் செவ்வகொடுக்க மாட்டான். வீண் விளையாட்டுகளுக்குப் போகமாட்டான். ஒரு வேலை தான் செய்யும் குற்றத்திற்காக உபாத்தியாயர் தன்னைத் தண்டித்தாராயினும் தன்மேல் அவர்வைத்த நேசத்தினால் அது செய்தார் என்று நினைத்து அவர்மேல் தான் வைத்த அன்பை ஒருபோதும் மறக்க மாட்டான்.

தான் வாசிக்கும் பாடங்கள் கடினமாயிருந்தாலும் அதற்குரிய பயத்து அவைகளைப் படிக்காமல் விட்டுவிட மாட்டான். அவைகளை நாளுக்கு நாள் படித்துப் பொருள் தெரிந்து கொள்ளுவான். பழம் பாடங்களை நாடோறும் சிறிது சிறிதாகப் படித்துப் போற்றிக்கொள்ளுவான். கல்விக்குப் பயன் அறிவும், அறிவுக்குப் பயன் அறிந்தப்படி நடத்தலுமே எனத் தெரிந்து தான் படித்த பாடங்களிற் சொல்லியபடி நடக்கப் பழகிக் கொள்வான்.

இந்த நன்மாணாக்கன் கல்வியையும் அதன் பயன்கிய அறிவையும் அவ்வறிவின் பலயன்கிய ஒழுக்கத்தையும் உடையவனாய் அறிவுடையோர்களால் நன்கு மதிக்கப்பட்டு பொருளையும் புகழையும் இன்பத்தையும் பெறுவான்.

(மூன்றாம் பாலப்பாடம் - ஆறுமுக நாவலர்)

மலையக மாணவர் தமிழ்த் தேர்வுப் பெறுபேறுகள் நாவன்மைப் பகுதி

அ. இடைநிலைப் பகுதி

- முதலிடம் — செல்வி அண்ணாமலை நிரஞ்சனி,
நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, நுவரெலியா.
- இரண்டாம் இடம் — செல்வி வாசுதேவன் மஞ்சலா,
கலகா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
- மூன்றாம் இடம் — செல்வி இரா. ருசாந்தி,
ஹற்றன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி.
- நான்காம் இடம் — செல்வன் செல்வராஜ் பிரதாப்குமார்,
தலவாக்கலை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி.
- ஐந்தாம் இடம் — செல்வன் மூ. விஜயதீபம்,
கோணக்கல தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

ஆ. உயர் நிலைப் பிரிவு

- முதல் இடம் — செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா,
பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகாவித்தியாலயம்.
- இரண்டாம் இடம் — செல்வன் இராமச்சந்திரன் தினேஷ்காந்த்,
ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி
- மூன்றாம் இடம் — செல்வி எஸ். ஜெயசுதா,
நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகாவித்தியாலயம்.
- நான்காம் இடம் — செல்வன் வீரபத்திரப்பிள்ளை இரவி
பலாப்பத்தெல தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
- ஐந்தாம் இடம் — செல்வி இராசையா அருள்வேணி
பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

மொழித்திறன் கட்டுரைப் பகுதி

அ. இடைநிலைப் பிரிவு :-

- முதற் பரிசில் — செல்வி எஸ். கிருபாஷினி,
நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் வித்தியாலயம்.
- 2ஆம் பரிசில் — செல்வி நா. தனுஜா,
மாத்தளை பாக்கியம் தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
- 3ஆம் பரிசில் — செல்வி அபிராமி இரவீந்திரன்,
பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
- 4ஆம் பரிசில் — செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார்,
அவிசாவளை சாந்த மேரி மகளிர் வித்தியாலயம்
- 5ஆம் பரிசில் — செல்வி வள்ளியப்பன் மெடோல் புனிதமலர்
பலாங்கொடை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

ஆ. உயர்நிலைப் பிரிவு :-

- முதற் பரிசில் — செல்வன் கமல்ராஜ் இராசரத்தினம்,
மாத்தளை இந்து தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
- 2ஆம் பரிசில் — செல்வி திருட்ணசாமி யோகலட்சுமி,
ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி,
- 3ஆம் பரிசில் — செல்வன் மகாலிங்கம் முரளி,
நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரி
- 4ஆம் பரிசில் — செல்வி வெ. வதாலட்சுமி,
ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி
- 5ஆம் பரிசில் — செல்வி செல்லத்துரை சிவப்பிரியா,
பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கவிதைத் தேர்வுப் பெறுபேறுகள்:-

- முதற் பரிசில் — செல்வன் மா. செந்தூர்வேல்,
ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி
- 2ஆம் பரிசில் — செல்வி வ. மஞ்சலா.
திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
- 3ஆம் பரிசில் — செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா,
இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
- 4ஆம் பரிசில் — செல்வி கலாதேவி ஆறுமுகம்,
மாத்தளை பாக்கியம் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
- 5ஆம் பரிசில் — செல்வி தேவிகா கருப்பையா,
பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

இடைநிலைப் பிரிவில் 30 மாணவர்களுக்கும் உயர்நிலைப் பிரிவில் 80 மாணவர்களுக்கும் கவிதைத் தேர்வில் 15 மாணவர்களுக்கும் திறமைச் சான்றிதழ் வழங்கப் பெறுகின்றன.

மலையக மாணவர்க்காக இவ்வாண்டு நிகழ்ந்த தமிழ்த் தேர்வுகளுக்கு அதிக மாணவர்கள் திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் இருந்து பங்கு பற்றியுள்ளனர். இதனால் இவ்வித்தியாலயத்திற்குச் சிறப்புப் பரிசில் வழங்கப்பெறுகின்றது. இத்தேர்வுகளில் அதிக பரிசில்கள் பெற்ற ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரிக்கும் சிறப்புப் பரிசில் வழங்கப்பெறுகிறது. அதி தூரத்தில் உள்ள பகுதி ஒன்றில் இருந்து மாணவர் பலர் இத்தேர்வுகளில் பங்குபற்ற உதவிய ஆசிரியை ஒருவருக்கும் சிறப்புப் பரிசில் வழங்கப்பெறுகிறது.

இத்தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பரிசில்களும், சான்றிதழ்களும் மலையகத்தில் நிகழும் சிறப்புவிழாவில் வழங்கப்பெறுகின்றன. முதற் பரிசில்களைப் பதுனைக் கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை நினைவு மன்றமும், 2ஆம், 3ஆம், 4ஆம், 5ஆம் பரிசில்களைக் கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானாந்த சமாசமும், திறமைச் சான்றிதழ்களைக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கமும் வழங்குகின்றன. முதற்பரிசிலாகத் தங்கப்பதக்கமும் 2ஆம் பரிசிலாக வெள்ளிப் பதக்கமும், 3ஆம் பரிசிலாக வெள்ளித் தட்டும், 4ஆம், 5ஆம் பரிசில்களாக நூல்களும் வழங்கப்பெறுகின்றன.

மலையக மாணவர் மாவட்ட நாவன்மைப் பெறுபேறுகள்

1. மாத்தளை

1. இடைநிலை

- முதல் இடம் — செல்வி செளமியா தங்கவேலுப்பிள்ளை,
பாக்கியம் த. ம. வி, மாத்தளை
- 2ஆம் இடம் — செல்வி ஸ்ரீஹரி சுகன்யா
பாக்கியம் த. ம. வி, மாத்தளை
- 3ஆம் இடம் — செல்வி லோகநாதன் வசந்தமலர்,
பலாபத்துவெல த. ம. வி.

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வன் வீரப்பத்திரப்பிள்ளை இரவி, பலாபத்துவெல த. ம. வி.
- (2) செல்வன் நாகலிங்கம் சுரேந்திரன், மாத்தளை இந்து த. ம. வி.
- (3) செல்வன் செல்லத்துரை சுரேந்திரன், மாத்தளை இந்து த. ம. வி.

2. கண்டி

1. இடைநிலை

- (1) செல்வி வாசுதேவன் மஞ்சளா, கலகா த. ம. வி.
- (2) செல்வி புனிததர்சினி எஸ். நாவலப்பிட்டி, கதிரேசன் கு. ம. வி.
- (3) செல்வி பாத்திமா பர்ஹானா, கண்டி சாந்த அந்தோனியார்
- (3) செல்வி முகர்மா ஜமில், மகளிர் ம. வி.

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வி எஸ். ஜெயசுதா, நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார ம. வி.
- (2) செல்வி கணேசன் சுமித்திரா, கண்டி இந்து சிரேட்ட ம. வி.
- (3) செல்வன் ஆர். சிவச்சந்திரன், நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார ம. வி.
- (3) செல்வி வினோதினி கிருட்டிணசாமி, கண்டி சாந்த அந்தோனியார் ம. வி.

3. நுவரெலியா

1. இடைநிலை

- (1) செல்வி வெள்ளாந்துரை பிரதாபலட்சுமி, ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி
- (2) செல்வி அண்ணாமலை நிரஞ்சனி, நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி
- (3) செல்வன் செல்வராஜ் பிரதீப்குமார்,
தலவாக்கல புனித பத்திரியார் கல்லூரி
- (3) செல்வி இரா. ருசாந்தி, ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வி தியோமிடா கோட்வின்
புனித பத்திரியார் கல்லூரி, தலவாக்கல
- (2) செல்வன் இராமச்சந்திரன் தினேஷ்காந்த்,
ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி, ஹட்டன்
- (3) செல்வி த. சுபாசினி, அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம், திம்புள்ள

4. பதுளை

1. இடைநிலை

- (1) செல்வி மூ, விஜயதீபம், கோணக்கல தமிழ் ம. வி., பசறை
- (2) செல்வி ச. சத்தியவாணி, ஊவா ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி, பண்டாரவளை
- (3) செல்வி இ. இந்திராணி, கோணக்கல தமிழ் ம. வி., பசறை.
- (3) செல்வி குணசேகரம் ராகினி, பண்டாரவளை த. ம. வி.

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வி மயிலன் கலைச்செல்வி, கோணக்கல த. ம. வி., பசறை
- (2) செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா, சரஸ்வதி ம. ம. வி. பதுளை
- (3) செல்வி திருப்பதி உஷாநந்தினி, கோணக்கல தமிழ் ம. வி. பசறை
- (3) செல்வி இராசையா அருள்வேணி, பண்டாரவளை தமிழ் ம. வி.

5. இரத்தினபுரி

1. இடைநிலை

- (1) செல்வன் சதாசிவம் ஞானேந்திரன், பலாங்கொடை த. ம. வி.
- (2) செல்வி கே. சுமதி, காவத்தை த. ம. வி.
- (3) செல்வி தியாகராசா சுந்தரவதனி, இரத்தினபுரி த. ம. வி.
- (3) செல்வி ஜீ. மலர்விழி, காவத்தை த. ம. வி.

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வி பீட்டர் கோமதி, இரத்தினபுரி த. ம. வி.
- (2) செல்வி ப. உதயராணி, காவத்தை த. ம. வி.
- (3) செல்வி எஸ். சந்திரகலா, காவத்தை த. ம. வி.

6. கேகாலை

1. இடைநிலை

- (1) செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார், அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகளிர் ம. வி.
- (2) பாரதி சுசந்திரலிங்கம் உதயசந்திரிகா, அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகளிர் ம. வி.
- (3) செல்வி இரத்தினசாமி ஜசிந்தா. மத்துகமம் மலபட த. ம. வி.
- (3) செல்வி நாகராசா நிஷாந்தினி, அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகளிர் ம. வி.

2. உயர்நிலை

- (1) செல்வி என் சபீக்கா' புவாக்கிட்டிய சி. சி. தமிழ் அ. வி.
- (2) செல்வன் ஜெயராமன் சந்திரசேகரன்' அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகளிர் ம. வி.
- (3) செல்வி இராமசாமி வாணசிறி, புவாக்கிட்டிய சி. சி. அரசினர் த. வி.

மலையக மாணவர் மொழித்திறன் கட்டுரைத் தேர்வு 1993

திறமைச் சான்றிதழ் பெறுபவர்கள்

இடைநிலை -

மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் சி. குணசேகரன்,
செல்வன் எஸ். கார்த்தீபன்

செல்வன் ரா. மதன்ராஜ்

பலாப்பத்தெலவ தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
செல்வி லோகநாதன் வசந்தமலர்

செல்வி தங்கையா தர்சினி

கண்டி இந்து தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வி சின்னையா சகிகலா

செல்வி சன்முகம் ஷாமினி

நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் ரி. தமிழ்ச்செல்வன்
செல்வி இ. கலைச்செல்வி
செல்வி அருள்மேரி சோமையா
செல்வி எஸ். மேனகா

செல்வி ஆர். சியாமளா
செல்வி பிரவீணா சச்சிதானந்தம்
செல்வி பாத்திமா றிப்தா ரசார்
செல்வி அபினூர் அகிலா

திம்புல்ல அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வி வ. துஸ்யந்தி
செல்வி ஆர். புஷ்பராணி,

செல்வி ந. பிரதீபா
செல்வி எம். ராதிகா

கோணக்கல தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் மூ. விஜயதீபம்

செல்வி தங்கையா இராசேசுவரி

பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி சுப்பையா சத்தியவாணி
செல்வி கருப்பையா துஷ்யந்தி
செல்வி சிவதர்சினி செங்கோடன்

செல்வி தங்கையா இராசேசுவரி
செல்வி றிஸ்மியா அப்துல் ரஹீம்

இரத்தினபுரி தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் கந்தசாமி பிரகாஷ்

செல்வி பெரியசாமி மஞ்சளாதேவி

பலாங்கொடை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி துரைராஜ் சுதர்சினி
செல்வன் சதாசிவம் ஞானேந்திரன்

செல்வன் யமுனாசிங்கம் உமாகாந்தன்

அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகாவித்தியாலயம்

பாரதி சுந்தரலிங்கம் உதயசந்திரிகா

உயர்நிலை :

மாத்தளை இந்து தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வன் இரா. பிரதீப்குமார்
செல்வன் முத்துச்சாமி திருக்குமரன்,
செல்வன் பழனிநாதன் புட்பகுமார்,
செல்வன் கணேசரத்தினம் அருள்நாத்,

செல்வன் சுந்தரலிங்கம் முகுந்தராஜ்
செல்வன் விஜய சுந்தரம் செல்வகுமார்
செல்வன் செல்வத்துரை சுரேந்திரன்
செல்வன் மாரியப்பன் கனகராஜ்

மாத்தளை பாக்கியம் தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வி நடேசன் கேதீசுவர கௌரி
செல்வி பிரமாவினி மார்க்கண்டுப்பிள்ளை,
செல்வி சின்னையா தமிழ்ச்செல்வி

செல்வி சுபாசினி சுப்பிரமணியம்
செல்வி ஜெயகௌரி அழகுராசா
செல்வி சுபாசினி சரவணத்தியாகன்

பலாப்பத்வேல தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி மயில்வாகனம் பிள்ளை வளர்மதி, செல்வி கருப்பையா பூச்சியம்மா

நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகாவித்தியாலயம்

செல்வி ஐ. முகுந்தினி
செல்வி எஸ். தர்சினி

செல்வி பீ. சிவ்யா மினோலி

கண்டி இந்து சிரேட்ட வித்தியாலயம்

செல்வன் சதாதேவன் மயூரன்

செல்வன் கே. சத்தியசோதி

கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்

செல்வன் ஆர், எம். ரியாஷ்
செல்வன் நவரத்தினம் சதீசுவரன்

செல்வன் அருணாசலம் கிருபானந்தன்
செல்வன் எஸ். ஜெயகாந்தன்

கண்டி சாந்த அந்தோனியார் மகளிர் வித்தியாலயம்

செல்வி அஜீமா நோனா ரசாக்
செல்வி டயானா சுப்பிரமணியம்

செல்வி பாத்திமா ஷியாபா ஹமீம்
செல்வி ஸம் ஹஸிரா ஷியாட்

ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி

செல்வி என்டனி ஏஞ்சலின்

செல்வி மா. தர்சினி

திம்புல்ல அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வி த. சுபாஷினி
செல்வி ப. ரஜினி
செல்வி செ. மங்கையர்க்கரசி
செல்வி சி. சகுந்தலா
செல்வி பி. ராணி ஸ்டெலா
செல்வி ச. அமுதா
செல்வி செ. பாக்கியரத்தினம்

செல்வி ரா. கிருட்ணவேணி
செல்வி செ. கோசிலாதேவி
செல்வி வ. மஞ்சளா
செல்வி மா. கோசிலா
செல்வி சு. நிஷாந்தினி
செல்வி கா. பிரதீபா
செல்வன் க. ஆபிரகாம்லிங்கன்

சரஸ்வதி மத்திய மகாவித்தியாலயம்

செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா
செல்வி நிஷாந்தி சிவந்தபெருமாள்
செல்வன் பாலமுருகன் பொன்னையா

செல்வி தமயந்தி அருணாசலம்
செல்வி தே. அமுதா
செல்வன் ராஜ் பிரசன்னா பாலமுருகன்

கோணக்கல தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி நடராசா சிவமதி
செல்வன் சுப்பிரமணியம் ரமேஷ்

செல்வி முருகையா ராஜகலோசனா

பதுளை நியூ பார்க் தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் இராமையா தம்பிராசா

அப்புத்தளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் முத்தையா பேரீன்பராசா
செல்வன் சாமிக்கண்ணு தினேஷ்குமார்

செல்வி கந்தசாமி உமாகல்யாணி
செல்வன் கணபதி லோகேந்திரன்

பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி அநுகுயா கொட்வின்
செல்வி செல்லையா தனலெட்சுமி
செல்வி இராசையா அருள்வேணி

செல்வி சியாமா மொஹிதீன்
செல்வன் இராசரத்தினம் நிர்மலன்

பலாங்கொடை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி பெருமாள் தேவராணி
செல்வி ஜெயராஜ் கேசினி
செல்வி கிருட்ணகுமார் ஹேமமாலினி

செல்வி கந்தசாமி தங்கேஸ்வரி
செல்வி சாஜீப் பாத்திமா நஸ்ரியா

இரத்தினபுரி தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி பீட்டர் கோமதி
செல்வன் இலட்சுமணன் ஸ்ரீதரன்

செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா

காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

செல்வி கிருட்ணன் பஞ்சகல்யாணி

செல்வன் ஏ. ஆர். என், முனீரா

புவாப்பிட்டிய அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வி துரைசாமி மஞ்சளா
செல்வி நிசாப்தீன் சபீஜா

செல்வன் சுப்பிரமணியம் சிவகுமார்

அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி முத்துசாமி பரிமளாதேவி

மலையக மாணவர் கவிதை எழுத்துத் தேர்வு 1993

கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்

செல்வன் எஸ், சதீசுவரன்

செல்வன் ஏ. ஆர். ஸீ. றியாஜ்

நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரி

செல்வன் சுப்பிரமணியம் கிருட்ணகுமார்

பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகாவித்தியாலயம்

செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா
செல்வி க. வினோதினி

செல்வி ரோகினி ஆறுமுகம்

அப்புத்தளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வன் சாமிக்கண்ணு தினேஷ்குமார்

செல்வன் முத்தையா பேரின்பராஜ்

காவத்தை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி கிருட்ணன் பஞ்சகல்யாணி

செல்வி முத்துசாமி வசந்தகுமாரி

பண்டாரளளை தமிழ் மகாவித்தியாலயம்

செல்வி ஜுடித் சத்தியா றோகா கொட்வின்
செல்வி ராஜ்பிரியா ஆறுமுகம்

Best Wishes from:



MARKET MAKERS (PVT) LTD.

*Specialised in Imports and wholesale Deal of Silk Sarees and
all other Textiles from India.*

சிறந்தரக பட்டு சாறிகள் மற்றும் அனைத்து இந்திய ஜவுளி
இறக்குமதிகளிலும் மொத்த வியாபாரத்திலும்
விசேடத்துவம் மிக்கவர்கள்.

**49, Bankshall Street,
Colombo - 11.**

Phone : 421078, 336526

DISCOVER THE REAL TASTE OF INDIA!

India is known as a land with a rich cultural heritage.
It is equally a land rich in its culinary arts.
From this land of fame and glory, has come to Sri Lanka.

"SWEET COURT"

bringing life and colour to the exotic and fascinating art of the rich Indian cuisine.

"SWEET COURT" is a right royal outlet for the Indian sweets and snacks that are now manufactured in Sri Lanka by Messrs. Khizar Lanka Foods (Private) Limited as a Sri Lankan Government (B. O. I.) approved Foreign Investments Project.

No doubt the products are manufactured to the highest international hygienic standards using pure and fresh milk, pure ghee, or low cholesterol refined vegetable oil, almonds, cashew nuts, sultanas, black currants, pistachu, and high quality spices and ingredients, by the most seasoned culinary experts from Bombay, the Indian State that earned a name for its sweets and eats.

An array of rich and varied Sweets and Snacks - salt and savoury - Bombay, Bengali, Kerala, Karnataka, Tamil Nadu and Punjabi - are there at SWEET COURT. Drop in at the SWEET COURT and

discover with delight the real taste of India.

SWEET COURT

No. 5, Galle Road, (opp. Savoy Cinema) Colombo 6.
Celtel No. 078-64291

மலையக மாணவர்க்கான தமிழ்த்திறன் தேர்வுகளிற் பங்குபற்றிய
கல்வி நிலையங்கள்

1. மாத்தளை மாவட்டம்

மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
மாத்தளை பாக்கியம் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
மாத்தளை பலாபத்வெல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

2. கண்டி மாவட்டம்

கண்டி இந்து சிரேட்ட தமிழ் வித்தியாலயம்
கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்
சாந்த அந்தோனியார் மகளிர் வித்தியாலயம்
கலகா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்

3. நுவரெலியா மாவட்டம்

நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரி
நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி
ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
தலவாக்கலை சாந்த பத்திரிசியார் கல்லூரி
ஹட்டன் கபிரியேல் கல்லூரி
பூண்டலோயா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

4. பதுளை மாவட்டம்

பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்
பதுளை நியுபார்க் தமிழ் " " "
பசறை கோணக்கல " " "
பண்டாரவளை " " "
பண்டாரவளை புனித தோமையார் கல்லூரி
ஊவா ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
அப்புத்தளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

5. இரத்தினபுரி மாவட்டம்

இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

6. கேகாலை மாவட்டம்

புவாக்கிட்டிய சி. சி. அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகளிர் கல்லூரி
மத்துகாமம் மலபட தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

மலையக மாணவர்க்கான தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் நிகழ்ந்த கலனி நிலையங்களும், பொறுப்பாளர்களாகவும் நடுவர்களாகவும் பங்கு பற்றிய அறிஞர்களும்.

1. மாத்தளை மாவட்டம்

மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

திரு. வே. சண்முகரத்தினம் (பொறியியற் துறை விரிவுரையாளர்

பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்)

திரு. கு. ஜேம்ஸ் குறுப் (பொறியியற் துறை, பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்)

திரு. க. சரவணபவன் (... ..)

2. கண்டி மாவட்டம்

கண்டி இந்து சிரேட்ட தமிழ் வித்தியாலயம்

திரு. வே. சண்முகரத்தினம் (பொ. து. வி. பேராதனை ப. கழகம்)

திரு. வ. பவகரன் (பொறியியலாளர், ஹட்டன் கொமர்சியல் நிறுவனம்)

திரு. வெ. குலேந்திரராசா (விரிவுரையாளர், கல்வித்துறை பேராதனைப்

—பல்கலைக் கழகம்)

3. நுவரெலியா மாவட்டம்

ஹட்டன் ஹைலண்ஸ் கல்லூரி

திரு. சி. கருணானந்தராசா (பண்டாரவளை விவசாய ஆராய்ச்சி நிலைய

- உத்தியோகத்தர்)

திரு. க. செல்வராசா (தமிழ்துறை விரிவுரையாளர், சங்கக்கல்வி நிலையம்,

- கொழும்பு)

திரு. க.இ.க. கந்தசுவாமி. (பொதுச் செயலாளர் தமிழ்ச் சங்கம் கொழும்பு)

4. பதுளை மாவட்டம்

(I) பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயம் நாவன்மை

திரு. க. இ. ஆறுமுகம் (கல்வி அதிகாரி, கல்வி அமைச்சு, கொழும்பு)

திரு. சி. கருணானந்தராசா (பண்டாரவளை வி. ஆ. நி. உத்தியோகத்தர்)

திரு. ந. புகன்சிந்திரன் (ஆசிரியர், த. ம. வி. நுணாவில்)

(II) பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகாவித்தியாலயம் மொழித்திறன் கட்டுரை கவிதை

திரு. மூ. நடராசா (முகாமையாளர், ஹபிப் வங்கி ஏ. சி. சூரிச், கொழும்பு)

(III) பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம் கட்டுரை கவிதை

திரு. கருணானந்தராசா (பண்டாரவளை வி. ஆ. நி. உத்தியோகத்தர்)

5. இரத்தினபுரி மாவட்டம்

நாவன்மை

இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கவிஞர் இ. அம்பிகைபாலர் பப்புவா நியுகினி

- திரு. ந. புகன் சிறிதரன் (ஆசிரியர், த. ம. வி. நுணாவில்)
 க. இ. கந்தசுவாமி (பொதுச் செயலாளர் த. ச. கொழும்பு)
 (II) இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம் (கட்டுரை-கவிதை)
 திரு. வ. தேவராஜா (உதவி ஆசிரியர் வீரகேசரி, கொழும்பு)

6. கேகாலை மாவட்டம்

- (I) புவாக்கிட்டிய தமிழ் வித்தியாலயம்
 திரு. க. இ. ஆறுமுகம் கல்வி அதிகாரி கல்வி அமைச்சு கொழும்பு)
 திரு. ந. புகன் சிறிதரன் (ஆசிரியர், தமிழ் மகா வித்தியாலயம், நுணாவில்)
 (II) திரு. மா. சடாட்சரன் (ஆசிரியர் தொண்டர் மகா வித்தியாலயம் கொழும்பு)

7. நிறைவுநிலை நாவன்மைத் தேர்வு

நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்
 பிள்ளைக்கவி திரு. வ. சிவராச சிங்கம் (அரசகரும மொழித் திணைக்கள உதவி ஆணை
 புலவர் திரு. த. கனகரத்தினம் (துணைச் செயலாளர் த. ச. கொழும்பு) [யாளர்]
 திரு. வே. சண்முகரத்தினம் (விரிவுரையாளர் பொறியியற்துறை பேராதனைப் ப. க.)
 திரு. இ. குணதாசன் உதவி விரிவுரையாளர், பொறியியற்துறை பேராதனைப் ப. க.)
 கவிஞர் திரு. இ. கருணானந்தராசா பன்டாரவளை விவசாய ஆ. நி. உத்தியோகத்தர்)
 திரு. க. இ. க. கந்தசுவாமி (பொதுச் செயலாளர் தமிழ் சங்கம் கொழும்பு)

தேர்வுகள் நிகழ்ந்த நாட்கள்

நாவன்மை மாவட்டத் தேர்வுகள்

மாத்தளை மாவட்டம்	}	15-8-1993
நுவரெலியா “		
கேகாலை “		

கண்டி மாவட்டம்	}	8-8-1993
பதுளை “		
இரத்தினபுரி “		

நிறைவு நிலை நாவன்மைத் தேர்வு

10-10-1993

மொழித் திறன் கட்டுரை, கவிதை எழுத்துத் தேர்வு

19-9-1993

இரத்தினபுரி மாவட்ட நாவன்மைத் தேர்வுப் பரிசில்கள்

இரத்தினபுரி மாவட்ட நாவன்மைத் தேர்வு 8-8-1993 ஆம் நாள் இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. கல்வி அமைச்சுக் கணித பாடத்திட்டப் பகுதியில் பணிபுரிந்து இப்போது பப்புவா நியுகினி நாட்டில் கல்வி அதிகாரியாகப் பணிபுரியும் கவிஞர் இ. அம்பிகை பாகர் அவர்கள் பிரதம அதிதியாகப் பங்குபற்றினார். ஆகத்து விடுமுறை காலம் ஆக இருந்த போதிலும் ஆர்வத்தோடு இத்தேர்வுகளைப் பங்குபற்றிய மாணவர்களையும் இவர்களுக்கு உதவியாக வந்த ஆசிரியைகளையும் மிகவும் பாராட்டினார். இவர்களுக்குத் தாம் அண்மையில் வெளியிட்ட 'கொஞ்ச தமிழ்' என்னும் சிறுவர் கவிதை இலக்கிய நூலை அன்பளிப்பாக உதவுவதாகத் தெரிவித்தார். இதன்படி 25 'கொஞ்ச தமிழ்' நூல்களை ஒவ்வொரு நூலிலும் தமது ஒப்பத்தை இட்டுப் பொதுச் செயலாளரிடம் கொடுத்தார். நூல் ஒன்று 50 ரூபாவாகும்.

இந்நூல் பரிசில்கள் வழங்கும் நிகழ்ச்சி 15-8-1993ஆம் நாள் இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் மகா வித்தியாலய அதிபர் தலைமையில் நிகழ்ந்தது. அன்று அங்கு மொழித்திறன் கட்டுரை- கவிதைத் தேர்வுகளைப் பங்கு பற்றவந்த மாணவர்களும், அவர்களுக்கு உதவியாக வந்த ஆசிரியர்களும் இம்மகாவித்தியாலய அபிவிருத்திச் சபை உறுப்பினர்களும் இந்நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றினர். இரத்தினபுரிப் பகுதிக்கல்வி உதவிப் பணிப்பாளர் பிரதம அதிதியாகவும் வீரகேசரி உதவி ஆசிரியர் திரு. வ. தேவராஜ் அவர்கள் சிறப்பு அதிதியாகவும் பங்குபற்றினர். இம் மகா வித்தியாலய மாணவர்கள் கடவுள் வாழ்த்தும் தமிழ் வாழ்த்தும் பாடினர்.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் இம்மகா வித்தியாலய அபிவிருத்திச் சபைச் செயலாளர், பிரதம அதிதி, சிறப்பு அதிதி, ஆகியவர்கள் உரை நிகழ்த்தினர். பிரதம அதிதி, சிறப்பு அதிதி ஆகியவர்கள் பரிசில் நூல்களை மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியைகளுக்கும் அதிபருக்கும் வழங்கினர்.

இப்பரிசில்களைப் பெற்ற மாணவர்கள்

இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

(இடைநிலை) செல்வி தியாகராசா சந்திரவதனி

(உயர் நிலை) பீட்டர் கோமதி

காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

(இடைநிலைப் பிரிவு) செல்வன் ஆ. ராஜா, செல்வி கே. சுமதி, செல்வி ஜீ. மலர்விழி,

செல்வன் எம். ரமேஸ்

உயர்நிலைப் பிரிவு செல்வி எஸ். சந்திரகலா, செல்வி கே. மகாலட்சுமி, செல்வி

ப. உதயராணி, செல்வன் எஸ். இராஜேந்திரன், செல்வன் வி. கோவிந்தசாமி

பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

இடைநிலை செல்வி தனுராஜ் சுதர்சனி, செல்வன் சதாசிவம் ஞானேந்திரன்

பரிசில் பெற்ற அதிபர் ஆசிரியர்கள்

திரு. ஜே. ஜெயகுமார், அதிபர் இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

ஜனாப். எம். எம். ஹர்ஸா ஆசிரியர் " " " "

என். ஜீவநாயகி ஆசிரியை " " " "

வி. யோகேஸ்வரி " " " "

ர. மோசஸ் " " " "

செல்வி வே அம்பிகாவதி, " காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

ஆர். சலாராணி, பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

நூலகம், இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

மலையக மாணவர் நாவன்மை நிறைநிலைத் தேர்வு

19-9-1993 ஆம் நாள் நாவலப்பிட்டி கதிர்சன் குமார மகர் வித்தியாலயத்தில் மு.ப. 10 மணிமுதல் பி.ப. 2 மணிவரை நடைபெற்றது.

இதற்கான ஒழுங்குகளை இக்குமார மகர் வித்தியாலய அதிபர் திரு. எஸ். பெரியசாமி அவர்கள் சிறப்பாக ஒழுங்கு செய்திருந்தார். இந்நிகழ்ச்சியை இப்பிரதேச உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. எஸ். பெரியசாமி அவர்கள் பிரதம அதிதியாகப் பங்கு பற்றித் திருமங்கள விளக்கேற்றித் தொடங்கி வைத்தார். கல்லூரி மாணவர்கள் கடவுள் வாழ்த்துப் பாக்களும் தமிழ் வாழ்த்துப் பாக்களும் பாடினர். உதவிப் பணிப்பாளர் அவர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கினார். தமது உரையில் தமிழ்ச் சங்கம் மலையக மாணவர்களுக்காக இத்தேர்வுகளை நடத்துவதைப் பெரிதும் பாராட்டினார். இத்தகைய பணிகளுக்குக் கல்வி பணிப்பாளர்கள் பெரிதும் உதவுவார்கள் எனவும் தெரிவித்தார். அரசுமொழித் திணைக்களப் பிரதி ஆணையாளரும் தமிழ்ச் சங்கப் இலக்கியத் துறைத் தலைவருமாகிய திரு. வ. சிவராசசங்கம் அவர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கும் போது மாணவர்கள் பாடிய 'உடையாய் தகுமோ இவளுண் மெலிவே' என்னும் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் அனைவருக்கும் பயன் தருவதாக அமைந்துள்ளது. எனத் தெரிவித்தார் தமிழ்ச் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் இத்தேர்வுகளின் ஒழுங்கமைப்புகளைத் தெரிவித்தார்.

இதன்பின் நாவன்மை நிறைநிலை இடைநிலை, உயர்நிலைத் தேர்வுகள் நடைபெற்றன. மலையகத்தின் சில இடங்களில் வெள்ளப்பெருக்கும் மண்சரிவுகளும் இருந்த போதிலும் மலையக அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் நாவன்மைத் தேர்வுகளிற் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள் இந்நிறை நிலைத் தேர்வுகளிற் பங்குபற்றினர் இவர்களுக்கு உதவியாக ஆசிரியரும் பெற்றோர் வந்திருந்தனர். தேர்வுப் பெறுபேறுகளைப் புலவர் த. கனகரத்தினம் அவர்கள் அறிவித்தனர். பிரதம அதிதி அவர்களுக்கும், நடுவர்களாகப் பங்குபற்றிய அறிஞர்களுக்கும் அதிபர் விருந்து உபசாரம் வழங்கினார்.

மலையக மாணவர்களுக்கு உரிய தமிழ் மொழித்திறன் தேர்வுகள் 1993 ஒழுங்குகளும் விதிகளும்

1. நாவன்மை-இடைநிலைத் தேர்வு
வயது : 12-14 நேரம் 7 நிமிடம்
பொருள் : 'மது அரக்கன் ஒழியட்டும்'
2. நாவன்மை - உயர்நிலைத் தேர்வு
வயது : 15-18 நேரம் 10 நிமிடம்
பொருள் : 'நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்'
3. தமிழ்த்திறன் - இடைநிலைத் தேர்வு
வயது : 12-14 நேரம் 2½ மணி
பொருள் : (i) கட்டுரை (ii) விளக்கப்பயிற்சி
4. தமிழ்த்திறன் - உயர்நிலைத் தேர்வு
வயது : 15-18 நேரம் 3 மணி
பொருள் : (i) கட்டுரை (ii) விளக்கப்பயிற்சி
5. கவிதை முதலிலைத் தேர்வு
வயது : 15-18 நேரம் 3 மணி
பொருள் : மாணவர் அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் உரியன.

பொதுவிதிகள்

1. சொல்லாற்றல், எழுத்தாற்றல், ஆக்க ஆற்றல் ஆகியன இடைநிலை உயர்நிலைத் தரங்களில் வளர உதவுதல் இத் தேர்வுகளின் நோக்கம்.
2. இத்தேர்வுகளில் மலையக மாணவர்களே பங்குபற்றுதற்கு உரியர். இவர்கள் தங்கள் கல்வி நிலையங்கள் மூலம் விண்ணப்பஞ் செய்தல் வேண்டும்.
3. விண்ணப்பப்படிவங்களை தாமே ஆக்கிக்கொள்ளலாம். பங்குபற்றும் கல்வி நிலையம், பங்கு பங்குபற்றும் தேர்வு, பங்கு பற்றுபவர் முழுப் பெயர், கற்கும் தரம், பிறந்த திகதி, பங்கு பங்கு பற்றுபவர் ஒப்பம், கல்வி நிலைய அதிபர் ஒப்பம், திகதி என்பன விண்ணப்பப்படிவத்தில் இருத்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு துறைத் தேர்வுக்கும் தனித்தனிப் படிவங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.
4. இத்தேர்வுகள் அவ்வவ் மாவட்டங்களில் நிகழும். மொழித்திறன் — கவிதைத் தேர்வுகள் எழுத்து முறைத் தேர்வுகள், கொடுக்கப்பெறும் வினாத்தாள்களுக்குக் குறிப்பிட்ட நேரத்துள் விடைகள் எழுதுதல் வேண்டும். எழுதுதற்குத் தாள்களும், எழுதுகருவியும் கொணர்தல் வேண்டும்.
5. நாவன்மைத் தேர்வுகள் பிரதேச நிலை, நிறைநிலை ஆகிய இரு நிலைகளில் நிகழும். பிரதேச நாவன்மைத் தேர்வுகளிற் தெரிவு செய்யப் பெறுவோர்கள் நிறைநிலை நாவன்மைத் தேர்விற் பங்கு பற்றுவர்.
6. மொழித்திறன் தேர்வுகளுக்கான கட்டுரைகள் மாணவர் தரத்திற்கு உரியனவாக இருக்கும். இடைநிலை விளக்கப்பயிற்சிக்கு உரை நடைப் பகுதியும் உயர்நிலை விளக்கப்பயிற்சிக்கு எளிதான கவிதையும் இருக்கும்.
7. கவிதைத் தலைப்புகள் இயற்கை, அறநெறி, அறிஞர், திருநாள், சூழல், பொது நிகழ்ச்சி தொடர்பாக இருக்கும். கவிதைவகை வரையறை இல்லை.
8. ஒவ்வொரு துறைத் தேர்விலும் முதன்மை பெறும் முதல் மூவருக்கும் தக்க நிதியும் நூல்களும், சான்றிதழும் பொது விழாவில் வழங்கப்பெறும்.
9. இத் தேர்வுகள் அனைத்திலும் நடுவர்கள் தீர்ப்பு நிறைவானதாக இருக்கும்.

மலையக மாணவர்க்கான தமிழ்த்திறன் தேர்வுகளில் பரிசில் பெற்றவர்கள்

1. செல்வி அபிராமி இரவீந்திரன்

மொழித்திறன் கட்டுரை இடைநிலைப் பிரிவுத் தேர்வில் மூன்றாம் பரிசில் பெற்றவர். பண்டாரவளை தமிழ் மகாவித்தியாலயத்தில் எட்டாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். பேச்சுவன்மையும் இசைவன்மையும் உள்ளவர். கல்வி அமைச்சுத் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளிற் பல பரிசில்கள் பெற்றவர். விளையாட்டுத்துறையிலும் வல்லவர். இம்மகா வித்தியாலய ஆசிரியை திருமதி இரவீந்திரனின் சிரேட்ட புதல்வி.

2. செல்வி மஞ்சளா வரதராஜ்

இக்கவிதைத் தேர்வில் இரண்டாம் பரிசில் பெற்றவர். திம்புல்ல அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் பதினோராம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். கொழும்பு தமிழ் சங்கம் நடத்திய பேச்சு கவிதைத் தேர்வுகளிலும், கல்வி அமைச்சு நடத்திய தமிழ்மொழித்தினக் கவிதை கட்டுரைப் போட்டிகளிலும், மலையக சுற்றாடல் பாதுகாப்பு ஒன்றியம் நடத்திய பேச்சுப் போட்டியிலும் பரிசில்கள் பெற்றவர்.

3. செல்வி நிரஞ்சனி அண்ணாமலை

இந் நாவன்மை இடைநிலைப் பகுதித் தேர்வில் முதற் பரிசில் பெற்றவர். நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரியில் எட்டாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். நுவரெலியா மாவட்டப் போட்டிகளிற் பரிசில்கள் பெற்றவர்.

4. செல்வன் மகாலிங்கம் முரளி

இம் மொழித்திறன் கட்டுரை உயர்நிலைத் தேர்வில் மூன்றாம் பரிசில் பெற்றவர். நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரியில் அறிவியற் துறையிற் கல்வி கற்கிறார். ஆண்டு 6 கல்விப் புலமைப் பரிசில் பெற்றவர் கல்லூரிச் சிரேட்ட மாணவர் தலைவன். பல்வேறு போட்டிகளிற் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் பெற்றவர். விளையாட்டுத்துறையிலும் ஈடுபாடு உள்ளவர்.



5. செல்வன் வீரபத்திரப்பிள்ளை இரவி

இம் மொழித்திறன் கட்டுரை உயர்நிலைத் தேர்வில் நான்காம் பரிசில் பெற்றவர். மாத்தளை பலா பத்வெல தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கிறார்.

6. செல்வி நாகலிங்கம் தனுஜா

இம் மொழித்திறன் கட்டுரை இடைநிலைத் தேர்வில் இரண்டாம் பரிசில் பெற்றவர். மாத்தளை பாக்கியம் மகாவித்தியாலயத்தில் எட்டாம் ஆண்டிற் கல்வி கற்கிறார். இம்மகா வித்தியாலயப் போட்டிகளிற் பரிசில்கள் பெற்றவர். மாத்தளை மாவட்ட ஆங்கில மொழித்திண்ச் சொல்வதெழுதுதல் போட்டியில் இரண்டாம் இடமும், மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் ஆலயப் பேச்சுப் போட்டியில் முதலிடமும் பெற்றவர்.

7. செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா

இங்கு நாவன்மை உயர்நிலைத் தேர்வில் முதல் பரிசில் பெற்றுள்ளார். பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் க.பொ.த. உயர்தர விஞ்ஞானத்துறையில் கல்வி கற்கிறார். ஆறாம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் பெற்றவர். இலங்கை விஞ்ஞான சங்கம் நடத்திய விஞ்ஞான வினா விடைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றவர். பதுளை மாநகரசபை நடத்திய நாவன்மைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றவர். இவரது தந்தை சூயின்ஸ்டன் தோட்ட வைத்திய அதிகாரி.

8 செல்வன் இராசரத்தினம் கமல்ராஜ்

இம்மொழித்திறன் கட்டுரை இடைநிலைத் தேர்வில் முதற்பரிசில் பெற்றுள்ளார். மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கின்றார். கல்வி அமைச்சு நடத்திய தமிழ் மொழித்தினக் கட்டுரைப் போட்டிகளில் மாவட்ட - மாகாண - அகில இலங்கை வகையாக முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெற்றவர். 5ஆம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் தேர்வில் மாத்தளை மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றவர். மாத்தளை மாவட்ட ஆங்கிலதினக் கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றவர். விளையாட்டுத் துறையிலும் திறமை உள்ளவர். இவரது தந்தை பாடத் தொகுப்பாளர்.

9. செல்வி பஞ்சுளா வாசுதேவன்

இந் நாவன்மை இடைநிலையில் 2ஆம் பரிசில் பெற்றவர். கலகா தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் 7ஆம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். இலக்கிய ஆர்வம் உள்ளவர். கலகா தோட்டப் பிரதம இலிகிதரின் இளையமகள்.



10. செல்வி தியோமிடா கொட்வின்

மலையக மாணவர் நுவரெலியா மாவட்ட உயர் நிலை நாவன்மையில் முதலிடம் பெற்றவர். தலவாக் கலை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி மாணவி. இறை நம்பிக்கை, கல்வியில் ஆர்வம், பணிவு, கடமையுணர்வு ஆகிய நற்பண்புகள் உள்ளவர் வகுப்புத் தலைமை மாணவி.

11. செல்வி கலாதேவி ஆறுமுகம்

கவிதை 4ஆம் பரிசில் பெற்றவர். பாக்கியம் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கிறார். தமிழ்த்தின வட்டாரக் கவிதைத் தேர்வில் இரண்டாம் இடமும் பெற்றவர். கர்நாடக இசையில் பாடசாலையில் இரண்டாம் பரிசில் பெற்றவர்.

12. செல்வி கிருபாஷினி சுந்தரலிங்கம்

நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரியில் கல்வி பயில்கிறார். இம் மொழித்திறன் - கட்டுரைத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றார். வகுப்பில் சிறந்த மாணவியாக விளங்குகிறார். இவரது தந்தை நுவரெலியாக் கல்விக் கோட்ட ஆரம்ப பிரிவுப் பயிற்சி ஆலோசகராகவும் தொலைக்கல்வி விரிவுரையாளராகவும், உள்ளார்.

13. செல்வி எஸ். ஜெயசுதா

நாவலப்பிட்டி கதிர்சன் குமார மகா வித்தியாலயத்திற் கல்வி கற்கிறார். இம்மலையக நாவன்மை உயர் நிலையில் 3ஆம் இடம் பெற்றார். மாவட்ட நாவன்மைத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றார். இயல்பாகப் பேச்சாற்றலில் வல்லவர். நாவன்மைத் தேர்வுகளில் பல பரிசில்கள் பெற்றவர்.



14. செளமியா தங்கவேலுப்பிள்ளை

மாத்தளை மாவட்ட நாவன்மை இடைநிலையில் முதலிடம் பெற்றவர்.

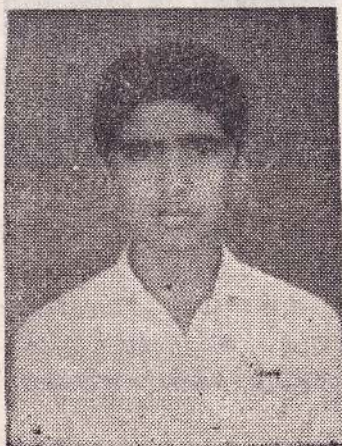
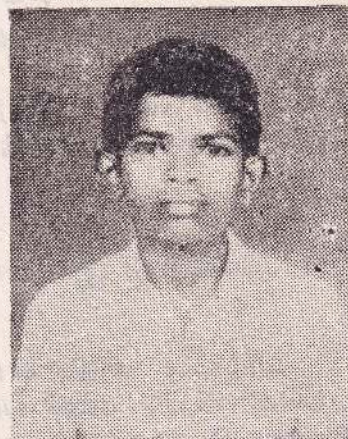
பாக்கியம் மகா வித்தியாலயத்திற் கல்வி கற்கிறார். தமிழ்த்தின வட்டாரத் தேர்வில் 2ஆம் இடம் பெற்றவர் முத்துமாரியம்மன் தேவத்தானப் பேச்சுப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றவர்.

15. செல்வன் தங்கவேல் பாகுமார்

அவிசாவளை சாந்தமரியாள் கல்லூரியில் கல்வி கற்கிறார். இம்மலையகத் தமிழ் மொழிக் கட்டுரை இடைநிலைத் தேர்வில் 4ஆம் இடம் பெற்றுள்ளார். மாவட்ட நாவன்மை இடைநிலைப் பிரிவுத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றவர்.

16. செல்வன் மு. விஜயதீபம்

பசறை கோணக்கல தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திற் கல்வி கற்கிறார். இம்மலையக நாவன்மை இடைநிலையில் 5ஆம் இடம் பெற்றுள்ளார். மாவட்ட நாவன்மைத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றவர். இயல்பாக நாவன்மைத் துறையில் ஆர்வமும், திறமையும் உள்ளவர்.



17. செல்வன் சதாசுவம் ஞானேந்திரன்

பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் எட்டாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். கல்வி அமைச்சுத் தமிழ்த்தினப் போட்டிகளிற் பங்கு பற்றித் திறமையாக காட்டியுள்ளார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் மலையக மாணவர் நாவன்மை இடைநிலை இரத்தினபுரி மாவட்டத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றவர், மொழித் திறன் கட்டுரை இடைநிலைத் தேர்வில் ஐந்தாம் இடம் பெற்றார்.

18. செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா

இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கிறார். இம்மலையக மாணவர் கவிதைத் தேர்வில் 3ஆம் இடம் பெற்றுள்ளார். கட்டுரை, நாவன்மை ஆகியவற்றிலும் ஆர்வம் உள்ளவர்.



19. செல்வி வள்ளியப்பன் மெடல் புனிதமலர்

பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் ஒன்பதாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். கல்வி அமைச்சு தமிழ்த்திறன் போட்டிகளிற் பங்குபற்றித் திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க மலையக மாணவர் மொழித்திறன் கட்டுரை இடைநிலைத் தேர்வில் 5ஆம் இடத்தைப் பெற்றார்.

20. செல்வி செல்லத்துரை சிவப்பிரியா

பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் பதினோராம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். கல்வி அமைச்சுத் தமிழ்த்திறன் போட்டிகளிற் பங்கு பற்றித் திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் கட்டுரைத் தேர்வில் 5ஆம் இடத்தைப் பெற்றார்.

21. செல்வன் இராமச்சந்திரன் தினேஸ்காந்த்

ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் ஆண்டு பதினொன்றில் கல்வி பயில்கின்றார். சிறுவயது முதல் சிறந்த பேச்சாற்றல் உள்ளவர். பல நாவன்மைப் போட்டிகளில் பரிசில் பெற்றுள்ளார். கட்டுரை, சிறுகதைத் துறைகளிலும் வல்லவர். கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க மலையக மாணவர் நாவன்மை உயர்நிலைத் தேர்வில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்றார்.



22. செல்வன் மாயமுகு செந்தூர்வேள்

ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் பதினோராம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். கல்வி அமைச்சுத் தமிழ்த்திறன் போட்டிகளில் தொடர்ந்து பரிசில்கள் பெற்று வருகிறார். கவிதைத் துறையில் ஆர்வம் மிக உள்ளவர். பல்வேறு கவிதைப் போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார். சிறுகதை, கட்டுரைத் துறைகளிலும் பல பரிசில்கள் பெற்றுள்ளார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க மலையக மாணவர் கவிதைத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.

23. செல்வி இராமச்சந்திரன் ருசாந்தி



ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரியில் 8ஆம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். அகில இலங்கைத் தமிழ்த்தினக் கொத்தணி, கோட்ட நாவன்மைத் தேர்வுகளில் பரிசில் பெற்று வருகிறார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க மலையக மாணவர் நாவன்மை இடைநிலை நிறை நிலைத் தேர்வில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

24. செல்வி வெள்ளாந்துரை பிரதாலக்ஷமி

ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரியில் ஏழாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறார். அகில இலங்கைப் பல நாவன்மைப் போட்டிகளில் பரிசில்கள் பெற்றுள்ளார். நடனப் போட்டிகளிலும் பல பரிசில்கள் பெற்றுள்ளார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க மலையக மாணவர் நுவரெலியா மாவட்ட நாவன்மை இடைநிலைத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.



யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்;
தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா;

இனிதென மகிழ்ந்தன்றும் இலமே
இன்னாது என்றலும் இலமே;

பெரியோரை வியத்தலும் இலமே
சிறியோரை இகழ்தல் அதனிலும் இலமே;

(சங்ககாலப் புலவன் - கணியன் பூங்குன்றன்)



மனிதனுக்குள் புதைந்திருக்கும் பூரணத்தை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி எனப்படும். அறிவு புறத்தே இருந்து வருவதொன்றன்று; அது அகத்தே அமைந்திருப்பது. எல்லையற்ற அறிவுக் களஞ்சியமாகிய ஆன்மாவை மூடி இருக்கும் அறியாமைத் திரையை நீக்குதலே கற்றல் என்பதன் பொருளாகும். அறிவு அனைத்தும் பொதிந்த எல்லையற்ற நூற்களஞ்சியம் நம் உள்ளத்தே இருக்கிறது.

(கல்வி - சுவாமி விவேகானந்தர்)



மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் திறமைச் சித்தி பெற்றவர்கள் (50 புள்ளிகளுக்கு மேல்)

அ. மொழித்திறன்-கட்டுரை இடைநிலை

1. மாத்தளை இந்து தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வன் சி. குணசேகரன், செல்வன் ரா. மதன்ராஜ்
2. பலாபத்தவெல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் லோகநாதன் வசந்தகுமார், செல்வி தங்கையா தர்ஷினி
3. கண்டி இந்து சிரேட்ட வித்தியாலயம்
செல்வி சின்னையா சசிகலா, செல்வி சண்முகம் வாமினி
4. நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் டி. தமிழ்ச்செல்வன் செல்வி இ. கலைச்செல்வி
செல்வி ஆர். சியாமளா " பிரிவிணா சச்சிதானந்தம்
" அபினூல் அகிலா அஹ்யா " அருள்மேரி சோமையா
" எஸ். மேனகா " பாத்திமா ரிப்தா ரஸார்
5. திப்புள்ள அரகினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வி வ. துஷ்யந்தி செல்வி எஸ். இரேணுகா
" ஈ. பிரதீபா " பீ. கலையமுதம்
" ஆர். புஸ்பராணி
6. பசறை கோணக்கல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் மூ. விஜயதீபம்
7. ஊவா ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
செல்வி கப்பையா சத்தியவாணி செல்வி தங்கையா இராஜேஸ்வரி
8. அப்புத்தளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி கருப்பையா துஷ்யந்தி செல்வி வைத்திலிங்கம் புஸ்பகௌரி
9. பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி றிஸ்மியா அப்துல் றஹீம், செல்வி சிவதர்ஷினி செங்கோடன்
10. பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி துரைராஜ் சுதர்ஷினி,
செல்வன் யமுனாசிங்கம் உமாகாந்தன்
செல்வன் சதாசிவம் ஞானேந்திரன்
11. இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் கந்தசாமி பிரகாஷ் செல்வி பெரியசாமி மஞ்சளாதேவி
12. புலாக்கப்பட்டியா சி. சி, தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வி டேவிட் ரஜினி
13. அவிசாவளை சாந்த மரியாள் கல்லூரி
செல்வி பாரதி சுந்தரலிங்கம் உதயச்சந்திரா
செல்வி தங்கவேல் கிருஷ்ணவேணி

ஆ. மொழித்திறன் - கட்டுரை உயர்நிலை

1. மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

செல்வன் இரா. பிரதீப்குமார்	செல்வன் பழனிநாதன் புஸ்பகுமார்
'' சுந்தரலிங்கம் முகுந்தராஜ்	'' செல்லத்துரை சுரேந்திரன்
'' முத்துசாமி திருக்குமாரன்	'' கணேசரத்தினம் அருள்நாத்
'' விஜயசுந்தரம் செல்வகுமார்	'' மாரியப்பன் கனகராஜ்
2. மாத்தளை பாக்டீயம் மகா வித்தியாலயம்

செல்வி நடேசன் கேதீஸ்வர கெளரி	செல்வி பிரமாலினி மார்க்கண்டுப் பிள்ளை
'' சுபாஷினி சரவனத்தியாகன்	'' ஜெயகௌரி அழகுராசா
'' சின்னையா தமிழ்ச் செல்வி	'' தா. சுகன்யா
'' சுபாஷினி சுப்பிரமணியம்	
3. பலாப்பத்தவெல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

செல்வி மயில்வாகனம்பிள்ளை வளர்மதி
செல்வி கருப்பண்ணன் பூச்சியம்மா
4. நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலயம்

செல்வி ஐ. முகுந்தினி	பீ. சிவ்யா மினோலி
'' செல்வி எஸ். தர்ஷினி	
5. கண்டி இந்து கிரேட்ட வித்தியாலயம்

செல்வன் சகாதேவன் மயூரன்	செல்வன் கே. சத்தியஜோதி
-------------------------	------------------------
6. கண்டி அகோகா வித்தியாலயம்

செல்வன் அருணாசலம் கிருபானந்தன்	செல்வன் எஸ். ஜெயகாந்தன்
'' நவரத்தினம் சதீஸ்வரன்	'' ஏ. ஆர். எம். ரியால்
7. ஹட்டன் ஹைஸ்கூல் கல்லூரி

செல்வி அன்ரனி எஞ்சலின்	செல்வி மா. தர்ஷினி
------------------------	--------------------
8. கண்டி சாந்த அந்தோனியார் மகலிர் மகா வித்தியாலயம்

செல்வி அஸ்மா நோனா ரசாக்	செல்வி டயானா சுப்பிரமணியம்
'' ஸாம் ஹாரா ஸீயாட்	'' பாத்திமா ஸியாபா ஹமீத்
9. திப்புள்ள அரகினர் தமிழ் வித்தியாலயம்

செல்வி த. சுபாஷினி	செல்வி பீ. இராணி ஸ்டெலா
... ரா. கிருஷ்ணவேணி	... சு. நிஷாந்தினி
... ப. ரஜனி	... ச. அமுதா
... செ. கோகிலாதேவி	... கா. பிரதீபா
... வ. மஞ்சளா	... வே. சசிகலா
... சி. சகுந்தலா	... செ. ஜீவா
... ஜெ. வானியதேவி	... ஜெ. பாக்கியரட்ணம்
... மா. கோகிலா	செல்வன் க. ஆபிரகாம் லிங்கன்
10. பதுளை சரஸ்வதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா	செல்வி நிஷாந்தி சிவந்தபெருமாள்
'' தமயந்தி அருணாசலம்	செல்வன் பாலமுருகன் பொன்னையா
'' தே. அமுதா	'' ராஜ் பிரசன்னா இராசலிங்கம்

11. பசறை கோணக்கல் த. வி.
செல்வி நடராசா சிவமதி செல்வன் சுப்பிரமணியம் ரமேஷ்
செல்வி முருகையா ராஜகலோசனா
12. பதுளை நியூபார்க் தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வன் இராமையா தம்பிராசா
13. அப்புத்தளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் முத்தையா பேரின்பராசா செல்வன் கணபதி லோகேந்திரன்
செல்வன் சாமிக்கண்ணு தினேஷ்குமார் செல்வி கந்தசாமி உமாகல்யாணி
14. ஊவா ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
செல்வி பழனிவேல் வனிதா
15. பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி அனுசூயா கொட்வின் செல்வி இராசரத்தினம் நிர்மலா
செல்வி சியாமா மொகிதீன் செல்வி இராசையா அருள்வேணி
செல்வி செல்லையா தனலக்கமி
16. பலாங்கொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி பெருமாள் தேவராணி ராசீக் பாத்திமா நஸ்ரியா
" கந்தசாமி தங்கேஸ்வரி கிருஷ்ணகுமார் ஹேமமாலினி
" ஜெயராஜ் கேசினி சலாகுதீன் கமருண்ணியா
" பாலையா பிரதீபா செல்வன் கலியப்பெருமாள் துவாரஹேமகுமார்
17. இரத்தினபுரி தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
செல்வி பீட்டர் கோமதி செல்வன் இலட்சுமனன் ஸ்ரீரதன்
செல்வி நல்லமுத்து காஞ்சனா
18. காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி கிருஷ்ணன் பஞ்சகல்யாணி முத்துச்சாமி வசந்தமலர்
செல்வி சந்தனம் சந்தனகலா ஏ. ஆர். என். முனீரா
19. புவாக்கிட்டிய சி. சி. தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வி வீரமாமுனி நிரஞ்சனி செல்வி றிசாப்தீன் சபீக்கா
செல்வி துரைச்சாமி மஞ்சளா செல்வன் சுப்பிரமணியம் சிவகுமார்
செல்வி இராமசாமி வாணிஸ்ரீ
20. அவிசாவளை சாந்த மரியாள் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் ஜெயராமன் சந்திரசேகரன்
செல்வி முத்துச்சாமி பரிமளாதேவி
செல்வி நயினா முமமட் ஹபீஸா றிஷானா



வைகறை யாமம் துயிலெழுந்து தான்செய்யும்
நல்லறமும் ஒன்பொருளும் சிந்தித்து வாய்வதில்
தந்தையும் தாயும் தொழுதெழுக என்பதே
முந்தையோர் கண்ட முறை

(ஆசாரக்கோவை)

இ. கவிதைத்தோர்வு

1. கண்டி அசோகா வித்தியாலயம்
செல்வன் எஸ் சதீஸ்வரன் செல்வன். ஏ. ஆர். எம். நியாஜ் தாய
2. நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரி
செல்வன் சுப்பிரமணியம் கிருஷ்ணகுமார்
3. பதுளை சரஸ்வதி மத்தி மகா வித்தியாலயம்
செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா செல்வி ரோகிணி ஆறுமுகம்
4. கோணக்கல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் சுப்பையா மனோகரன்
5. அப்புத்தளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் சாமிக்கண்ணு தினேஸ்குமார்
செல்வன் முத்தையா பேரின்பராஜ்
6. பண்டாரவளை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி ஜுடித் சத்திய நோஜா கொட்வின்
செல்வி ராஜ்பிரியா ஆறுமுகம்
7. காவத்தை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி கிருஷ்ணன் பஞ்சகல்யாணி செல்வி முத்துச்சாமி வசந்தகுமாரி
8. திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்
செல்வி க. சுபாஷினி செல்வி ரா.கிருஷ்ணவேணி
9. மாத்தளை இந்து தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வன் குழந்தைவேலு குறிஞ்சிக்குமரன்
10. இரத்தினபுரி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி பீட்டர் கோமதி
11. பலாபத்வேல தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
வீரபத்திரப்பிள்ளை இரவி
12. நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்
செல்வி த. சர்வேஸ்வரி



உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்
பிறறைநிலை முனியாது தற்றல் நன்றே;
பிறப்பு ஓரன்ன உடன்வயிற் றுள்ளும்
சிறப்பின் பாலால் தாயும் மனம்திரியும்;
ஓருகுடிப் பிறந்த பல்லோ ருள்ளும்
முத்தோள் வருக என்னாது அவருள்
அறிவுடையோர் ஆறு அரசும் செலும்.

(பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்)

மலையக மாணவர் நாவன்மை மாவட்டத் தேர்வில் முதலிடம் பெற்றவர்கள்

1. மாத்தளை

1. இடைநிலை—செல்வி செளமியா தங்கவேலுப்பிள்ளை
பாக்கியம் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், மாத்தளை
2. உயர்நிலை செல்வன் வீரபத்திரப்பிள்ளை இரவி
பலாபத்வெல த. ம. வி.

2. கண்டி

1. இடைநிலை—செல்வி வாசுதேவன் மஞ்சளா
கலகா த. ம. வி.
2. உயர்நிலை—செல்வி எஸ். ஜெயசுதா
சுதிரேசன் குமார ம. வி. நாவலப்பிட்டி.

3. நுவரெலியா

1. இடைநிலை—செல்வி வெள்ளாந்துரை பிரதாலக்கமி
ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
2. உயர்நிலை—செல்வி தியோமிடா கொட்வின்
புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி, தலவாக்கலை.

4. பதுளை

1. இடைநிலை—செல்வன் மூ. விஜயதீதம்
கோணக்கல த. ம. வி. பசறை
2. உயர்நிலை—செல்வி மயிலன் கலைச் செல்வி
கோணக்கல த. ம. வி.

5. இரத்தினபுரி

1. இடைநிலை—செல்வன் சதாசிவம் ஞானேந்திரன்
பலாங்கொடை த. ம. வி.
2. உயர்நிலை—செல்வி பீட்டர் கோமதி
இரத்தினபுரி த. ம. வி.

6. கேகாலை

1. இடைநிலை—செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார்
சாந்த மரியாள் மகா வித்தியாலயம்
2. உயர்நிலை—செல்வி என். சபீக்கா
சி. சி. தமிழ் வித்தியாலயம், புலாக்கிட்டிய.

மலையக மாணவர் மாவட்ட நாவன்மைப் பெறுபேறுகள்

மாத்தளை

1. இடைநிலை 2ம் இடம் செல்வி ஸ்ரீஹரி சுகன்யா
பாக்கியம் த. ம. வி. மாத்தளை.
- 3ம் இடம் செல்வி லோகநாதன் வசந்தமலர்
பலாபத்வெல த. ம. வி.
2. உயர்நிலை 2ம் இடம் செல்வன் நாகலிங்கம் சுரேந்திரன்
மாத்தளை இந்து த. ம. வி.
- 3ம் இடம் செல்வன் செல்வத்துரை சுரேந்திரன்
மாத்தளை இந்து த. ம. வி.

2. கண்டி

1. இடைநிலை 2ம் இடம் செல்வி எஸ். புனிததர்சினி
கதிரேசன் குமார ம. வி. நாவலப்பிட்டி.
- 3ம் இடம் செல்வி பாத்திமா பர்கானா
கண்டி சாந்த அந்தோனியார் மகளிர் ம. வி.
- 3ம் இடம் செல்வி முக்தீமா ஜமீல்,
2. உயர்நிலை 2ம் இடம் செல்வி கணேசன் சுமித்திரா
கண்டி இந்து சிரேட்ட ம. வி.
- 3ம் இடம் செல்வன் ஆர். சிவச்சந்திரன்
நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார ம. வி.
- 3ம் இடம் வீணா விநோதினி அருள்சாமி
கண்டி சாந்த அந்தோனியார் மகளிர் ம. வி.

3. நுவரெலியா

1. இடைநிலை 2ம் இடம் செல்வி அண்ணாமலை நிரஞ்சனி
நுவரெலியா நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி
- 3ம் இடம் செல்வன் செல்வராஜ் பிரதீப்குமார்
தலவாக்கலை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி.
- 3ம் இடம் செல்வி இரா. ருதுசாந்தி
ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
2. உயர்நிலை 2ம் இடம் செல்வன் இராமச்சந்தின் தினேஷ்காந்த்
ஹட்டன் ஹைலன்ஸ் கல்லூரி
- 3ம் இடம் செல்வி சுபாசினி
திம்புள்ள அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்

4. பதுளை

1. இடைநிலை 2ம் இடம் செல்வி சு. சத்தியவாணி
ஊவா ஹெலன்ஸ் கல்லூரி பண்டாரவளை

3ம் இடம் செல்வி இ. இந்திராணி
கோணக்கலை த. ம. வி. பசறை.

2. உயர்நிலை 2ம் இடம் பிரமிளவாணி பொன்னையா
சரஸ்வதி மத்திய ம. ம. வி. பதுளை

3ம் இடம் செல்வி திருப்பதி உஷாநந்தினி
கோணக்கலை த. ம. வி. பசறை.

5. இரத்தினபுரி

1. இடைநிலை 2ம் இடம் செல்வி கே. சுமதி
காவத்தை த. ம. வி.

3ம் இடம் தியாகராசா சுந்தரவதனி
இரத்தின த. ம. வி.

3ம் இடம் செல்வி ஜீ. மலர்விழி
காவத்தை த. ம. வி.

2. உயர்நிலை 2ம் இடம் செல்வி ப. உதயராணி
காவத்தை த. ம. வி.

3ம் இடம் செல்வி எஸ். சந்திரகலா
காவத்தை த. ம. வி.

6. கோகாலை

1. இடைநிலை 2ம் இடம் பாரதிசுகந்திரலிங்கம் உதயச்சந்திரா
அவிசாவளை சாந்த மரியாள் ம. வி.

3ம் இடம் செல்வி இரத்தினசாமி ஐசிந்தா
மத்துகமம் மலபட த. ம. வி.

3ம் இடம் செல்வி நாகராசா நிஷாந்தினி
அவிசாவளை சாந்த மரியாள் ம. வி.

2. உயர்நிலை 2ம் இடம் செல்வன் ஜெயராமன் சந்திரசேகரன்
அவிசாவளை சாந்த மரியாள் ம. வி.

3ம் இடம் செல்வி இராமசாமி வாணிகிறி
புவாக்பிட்டியா சி. சி. அரசினர் த. வி.

மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் 1993

தேர்வுகள்	வண்ணப் பம் செய்த வர்கள்	பங்கு பற்றியவர் கள்	பரிசில் பெற்றவர் கள்	திறமைச் சான்றிதழ்
நாவன்மை இடைநிலை	90	40	5	15
நாவன்மை உயர்நிலை	107	45	5	15
மொழித்திறன் கட்டுரை-இடைநிலை	85	69	5	40
மொழித்திறன் கட்டுரை-உயர்நிலை	165	132	5	80
கவிதை	47	36	5	18
மொத்தம்	494	242	25	158

இத்தேர்வுகள் இடைநிலை, உயர்நிலை வகுப்பு மாணவர்களே பங்குபற்றுவதற்கு உரியனவாக இருந்தன.

'சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லை - அதைத் தொழுது படித்திடடி பாப்பா'

'தமிழ்த் திருநாடு தன்னைப் பெற்ற - எங்கள் தாயென்று கும்பிடடி பாப்பா அமிழ்தினும் இனியதடி பாப்பா - நம் ஆன்றோர்கள் தேசமடி பாப்பா'

'தெய்வம் பலபல சொல்லிய - பகைத் தீயை வளர்ப்பவர் மூடர்; உன்னை நினைத்திலும் ஒன்றாய் - எங்கும் ஓர்பொருளானது தெய்வ'

(பாரதியார்)



1994

பரிசளிப்பு விழா

இடம் : கண்டி செல்வவிநாயகர் மீனாட்சி கல்யாண மண்டபம்

காலம் : 1994-02-27 ஞாயிறு மு-ப 9-00 மணி

தலைமை :

செ. குணரத்தினம் அவர்கள்
தலைவர், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

பிரதம அதிதி :

மாண்புமிகு சௌமியமூர்த்தி
தொண்டமான் அவர்கள்

சுற்றுலா கிராமிய கைத்தொழில் அபிவிருத்தி
அமைச்சர்

சிறப்பு விருந்தினர்கள் :

மாண்புமிகு பி.பி.தேவராஜ் அவர்கள்
இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள்
இராஜாங்க அமைச்சர்

மாண்புமிகு அ. கருப்பையா
அவர்கள்

இந்திய பிரதித் தூதுவர் - கண்டி

மாண்புமிகு, தெ. ஈஸ்வரன் அவர்கள்
மொறீசியஸ் தூதுவர் - கொழும்பு.

திரு. எம். வாமதேவன் அவர்கள்
பணிப்பாளர் கொள்கை திட்டமிடல்
அமைச்சு-கொழும்பு.

பேராசிரியர் எஸ். தில்லைநாதன்
அவர்கள்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்

திரு. ஜி. கிருஸ்ணமூர்த்தி அவர்கள்
அறங்காவலர் ஸ்ரீ செல்வவிநாயர்
தேவஸ்தானம் கண்டி

திரு. எஸ். முத்தையா அவர்கள்
தொழில் அதிபர், கண்டி

திரு. தோமஸ் மரியசூசை
அவர்கள்
பிரபல வர்த்தகர், நுவரெலியா

★ நிகழ்வுகள் ★

- ★ மங்கள விளக்கேற்றுதல்
- ★ கடவுள் வாழ்த்து
- ★ வரவேற்புரை :
திரு. வ. தேவராஜ் அவர்கள்
வீரகேசரி துணை ஆசிரியர்
- ★ தலைமையுரை :
மலர் வெளியூட்டுரை
மாண்புமிகு பி. பி. தேவராஜ் அவர்கள்
- ★ ஆய்வுரை :
பேராசிரியர் எஸ். தில்லைநாதன்
அவர்கள்

பிரதிகள் பெரும் பெருந்தகைகள்;

- திரு. என். சதாசிவம் அவர்கள்
வீனாஸ் ஹாட்டுவெயர், கண்டி.
- திரு. லெ. இராகவன் அவர்கள்
கிருஷ்ணர் ஸ்டோர்ஸ், கண்டி.
- திரு. ஏஸ். கணேசன் அவர்கள்
நியூ வாகினி ஹாட்டுவெயர், கண்டி
- திரு. பி. கந்தசாமி அவர்கள்
முத்துசாமி ஸ்டோர்ஸ், கண்டி.
- திரு. எம். துரைராஜ் அவர்கள்
குமரன் றேடர்ஸ், கண்டி.
- திரு. ஏ. பி. இரத்தினம் அவர்கள்
இம்பிரியல் ஹாட்டுவெயர், கண்டி.
- திரு. பி. குமார் அவர்கள்
ஸ்ரீ லங்கா ஹாட்டுவெயர் கண்டி.
- திரு. ஆர். பெரியசாமி அவர்கள்
கொமர்ச்சல் ஹாட்டுவெயர், கண்டி.
- திரு. பி.பனையடியான்றே பி. அவர்கள்
ஸ்ரீ கணேசானந்த பவான், கண்டி.
- திரு லீ. பி.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள்
இண்ட்ரெஷனல் ஹாட்டுவெயர், கண்டி.
- திரு. ஏ. பால்ராஜ் அவர்கள்
ஜெமினி ஸ்டோர்ஸ், கண்டி.

பரிசில் பெறும் மாணவர் நிகழ்வுகள்

பிரதம அதிதி உரை

மது அரக்கன் ஒழியட்டும்

செல்வி. நிரஞ்சனி அண்ணாமலை
நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி- நுவரெலியா.

சிறப்பு அதிதிகள் உரை

பரிசில்கள் - சான்றிதழ்கள்

நாங்கள் இந்நாட்டு மக்கள்

செல்வி பிரமிளவாணி பொன்னையா
சரஸ்வதி மத்திய ம. வி, பதுளை

வழங்குதல்

சிறப்புப் பரிசில்கள்

சுவாமி விவேகானந்தர்

செல்வன் தங்கவேல் பாலகுமார்
சாந்த மரியாள் கல்லூரி, அவிசாவளை

அதிக பரிசில்கள் பெற்ற
ஹைலன்ஸ் கல்லூரி அட்டன்

கல்வி

செல்வி அபிராமி இரவீந்திரன்
தமிழ் ம. வி, பண்டாரவளை

அதிக மாணவர்கள் பங்குபற்றிய
அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம் திம்புள்ள

நமது மலையகம்

செல்வி நாகலிங்கம் தனுஜா
பாக்கியம் ம. வி, மாத்தளை

நன்றியுரை

சூழலைப் பாதுகாப்போம்

செல்வி கிருபாஷினி சுந்தரலிங்கம்
நல்லாயன் மகளிர் கல்லூரி, நுவரெலியா

தமிழ் வாழ்த்து

பத்திரிகைகளின் பயன்பாடு

செல்வன் மகாலிங்கம் முரளி
புனித சேவியர் கல்லூரி, நுவரெலியா

விழா குழு

நமது தாய் மொழி

செல்வி வெ. பிரதாலக்கமி
ஹைலன்ஸ் கல்லூரி, ஹட்டன்.

ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜம் கொழும்பு
திரு. எம். பி. நடேசன்
எம். திருப்பதியாபிள்ளை
டாக்டர் கே. பத்மநாதன்

உலக அமைதிக்கு வழி

செல்வி கிருஷ்ணசாமி யோகலட்சுமி
ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரி, ஹட்டன்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்
க. இ. க. கந்தகவாமி
டாக்டர் ஏ. ஜே. செரிபுதின்
முக்கையா நடராஜா

கூவு குயிலே

செல்வன் மா. செந்தூர்வேல்
ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரி, ஹட்டன்.

கலை ஒளி முத்தையா பிள்ளை
ஞாபகார்த்த குழு

வாழ்த்துவோம்

செல்வி வ. மஞ்சளா
அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம், திம்புள்ள;

வ. தேவராஜ்
எச். எச். விக்கிரமசிங்க
செல்வி மு. மணிமேகலை



நன்றிக்கும் யாராட்டுகலுக்கும் உரியவர்கள்

அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் நிறைந்த இப்பணியில் அனைவரையும் ஊக்குவித்து உறுதுணையாக உள்ள இறைவன்,

மலையக மாணவர் தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் நடத்த அறிவுரை வழங்கிய கொழும்புத் தமிழ் சங்க உறுப்பினரும், வீரகேசரித் துணை ஆசிரியருமாகிய திரு. வ. தேவராஜ் அவர்கள். உரையை உவந்து ஏற்று இத்தேர்வு நடத்துதற்கு அனுமதியும், ஆதரவும் வழங்கிய கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க ஆட்சிக்குழுவினரும், இத் தமிழ்த் தேர்வுகளுக்குத் தகுந்த பரிசில்கள் அனைத்தும் வழங்க ஆர்வத்தோடு தாமாகவே முன்வந்து அவைகளைத் தந்து பேராதரவு தந்த பதுளைக் கலை ஒளி முத்தையா பிள்ளை ஞாபகார்த்தக் குழுவினரும், கொழும்பு ஸ்ரீ ஞானானந்த சேவா சமாஜத்தினரும். இத் தேர்வுகளிற் பங்குபற்றிய மாணவர் அனைவருக்கும் பண்டாரவளை அமரர் மூ. அருணாசலம் நினைவாகத் திருக்குறள் மூலம் நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கும் அவரது குடும்பத்தினர், இரத்தினபுரி மாவட்ட நாவன்மைப் பரிசிலாகக் கொஞ்ச தமிழ் நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கிய கவிஞர் அம்பி,

இத்தேர்வுகளின் நிகழ்வுகளையும் பெறுபேறுகளையும் வெளியிட்டு ஆதரவு தந்த வீரகேசரி, தினகரன் நாளிதழ்களும் இலங்கை வானொலித் தமிழ்ப் பகுதியினரும், இத்தமிழ்திறன் தேர்வுகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றச் செய்து பேராதரவு தந்த மலையக மகா வித்தியாலயங்களின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள்,

இத்தேர்வுகள் நிகழ்வதற்குக் கல்வி நிலையங்களில் வாய்ப்புகள் வழங்கி உதவிய மகா வித்தியாலய அதிபர்கள், மாவட்ட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் இத் தமிழ்திறன் தேர்வுகளில் மேற்பார்வையாளராகவும் நடுவர்களாகவும் உதவிய தமிழ் அறிஞர்கள். இத் தேர்வுகளும் பரிசில்கள் வழங்கும் விழாவும் சிறப்பாகவும் பயனுள்ளதாகவும் அமைய அனைத்து வகையிலும் உறுதுணையாக உதவிய ஆற்றல்மிகு எழுத்தாளரும் சமுதாயப் பேரார்வரும் ஆகிய திரு. செ. செ. விக்ரமசிங்க அவர்கள்.

இத்தமிழ்த்திறன் தேர்வுகள் இந்நாட்டின் வரலாற்றில் நிலைபெறுதற்காக இத்தேர்வுகளிற் பரிசில் பெற்ற மாணவர்களின் சிறப்புமிகு ஆக்கங்களும், மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் தூதுவர்களின் வாழ்த்துரைகளும், நல்லறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் உள்ளதாக "மலையருவி" என்னும் சிறப்பு மலரை வெளியிட உதவிய கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க ஆட்சிக்குழு உறுப்பினரும், ஹீப் வங்கி-ஏ. ஜி. சூரிச், காலி வீதி கிளை; கொழும்பு-6 முகாமாளருமான திரு. முக்கையா நடராசா அவர்கள்.

இச்சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துகளும் கட்டுரைகளும் வழங்கிய யாழ்ப்பல்கலைக்கழகக் கலைத்துறைப் பீடாதிபதி பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்கள், கொழும்பு பல்கலைக் கழகச் சமூக விஞ்ஞானத்துறைப் பேராசிரியர் திரு. சோ. சந்திரசேகரம் அவர்கள், பதுளை கலை ஒளி முத்தையாபிள்ளை அவர்களின் மகள் செல்வி மணிமேகலை முத்தையாபிள்ளை அவர்கள். திறனாய்வுரை வழங்கிய பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் சி. தில்லைநாதன் அவர்கள், எமது சங்கத்திற்கு பல தடவைகள் வருகை தந்து ஆலோசனைகளையும் ஆதரவும் வழங்கி இந்நிகழ்ச்சி குறித்து விசாரித்து ஊக்கமளித்தவரும் மாணவர் அறிவுதிறன் வளர்ச்சியில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவருமான கொழும்பு ஞானானந்த சேவா சமாச செயலாளர் திரு. எம். பி. நடேசன் அவர்கள்,

மலையக மாணவர் தமிழ்த் திறன் பரிசில்கள் வழங்கும் விழாவிற்குப் பிரதம அதிதிகளாகவும் சிறப்பு அதிதிகளாகவும் வருகை தந்து சிறப்புரைகள் நிகழ்த்திப் பரிசில்களையும் சான்றிதழ்களையும் வழங்கிப் பேராதரவுத் தந்த மாண்புமிகு அமைச்சர்கள், மாண்புமிகு தூதுவர்கள், பேரறிஞர்கள். சிறப்பு மலர் முதற்பிரதிகளைப் பெற்றுப் பேராதரவு தந்த தமிழ்ப் பெருந்தகையாளர்கள்.

சான்றிதழ்களை அச்சிட்டு உதவிய தமிழ்ச் சங்க இலக்கியச் செயலாளர் டாக்டர். ஏ. ஜே. செரியுதீன் அவர்கள், அழைப்பிதழ்களை அழகாக அச்சிட்டு உதவிய கொழும்பு மெய்கண்டான் அச்சக உரிமையாளர்கள், அழைப்பிதழ்கள் அச்சிடுவதற்கு ஆதரவு வழங்கிய கொழும்பு பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை உரிமையாளர், சிறப்பு மலரைச் சிறப்பாக அச்சிட்டு உதவிய வத்தளை அச்சக உரிமையாளர், அச்சக அன்பர்கள்.

சிறப்பு மலர் அட்டைப்படத்தை ஆக்கி உதவியவர்கள், சிறப்புப் பரிசளிப்பு விழாவில் கடவுள் வாழ்த்தும் தமிழ் வாழ்த்தும் பாடுவதற்கு மாணவர்களை ஒழுங்கு செய்து உதவிய நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் குமார மகா வித்தியாலய அதிபரும், ஆசிரியர்களும், பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வதற்குக் கல்யாண மண்டபத்தைத் தந்து விழா சிறப்பாக நிகழ ஆதரவு வழங்கிய கண்டி செல்வ விநாயகர் தேவஸ்தான அறங்காவலர்கள், சிறப்பு மலருக்குச் சிறப்பு விளம்பரங்கள் தந்து பேராதரவு வழங்கிய பெருந்தகையாளர்கள் விழாவிற்கு வருகை தந்த மாணவர்களுக்கு உணவு வழங்கி உதவிய பெருந்தகையாளர்கள்,

விழாவிற்கு வருகை தந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆர்வலர்கள். தேர்வுகளும் பரிசளிப்பு விழாவும் சிறப்பாகவும் பயன் உள்ளனவாகவும் அமைய அனைத்து வகையிலும் உதவிய அன்பர்கள், ஆர்வலர்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தன்னலம் கருதாமல் கடினமான தூர இடப்பயணங்கள் மேற் கொண்டு பரீட்சை ஒழுங்குகளையும், விழா ஒழுங்குகளையும், இரவு பகல் ஓய்வின்றி தக்கபடி செய்ததோடல்லாமல் அனைவரையும் ஒருங்கிணைத்து இப்படியொரு அருமையான போற்றத்தக்க நிகழ்வை முழுமன நிறைவாகச் சிறப்புறச் செய்தவரும் தமிழ் அன்னைக்கே தன்னை அர்ப்பணித்தவருமான எமது சங்கப் பொதுச் செயலாளர் தமிழவேள் க. இ. க கந்தசாமி அவர்கள்.

வளர்க மலையக மாணவர் அறிவு - ஆற்றல் - சிந்தனைத்திறன்.

வளர்க தமிழ். வளம் பெறுக நானு.

உலகு உயர்க.

இலக்கியக் குழு

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

With Best Compliments from:



SPI EXPORTS (PTE) LTD.

Manufacturers and Exporters of Readymade Garments

672/4, Mayura Mawatte,
off Maligawa Road,
Ratmalana.

Phone: 636473, 637657
Fax : 638086

FACTORIES :

★ RATMALANA ★ PELIYAGODA ★ IMBULPE BALANGODA

With Best Compliments from:



**Gold Property Holdings (Pvt) Ltd.
and
Springtime Property Holdings
(Pvt) Ltd.**

(BOI Approved UK/Sri Lanka Project)

**Builders of Shopping Complexs
Presently shops available for Reasonable Terms
at Sea street Entrance, Colombo - 11.**

தற்போது எம்மிடம் கொழும்பு-11, செட்டியார் தெரு நுழைவாயிலில்
கடைகள் நியாயமான வாடகைக்கு உள்ளன.

★ Gold Plaza Complex,
No. 11, Sea Street,
Colombo - 11.

★ Gold City Complex,
No. 23, Sea Street,
Colombo - 11.

Contact Address :

**201, 4, CROSS STREET,
COLOMBO-11.**

Phone :

**327302 / 436983
072-42077/072-50248**

செந்தமிழ் மருந்துகள்

நன்மதிப்பை கடந்த 26 ஆண்டுகளாக பெற்று
தெய்வ வழிபாட்டுத் துணையாக நிற்பது



காவடி மார்க் - யானைமார்க் கற்பூரம்

காவடி மார்க் கற்பூரம் வழமையான பாக்கெட்டுக்களில்
விற்பனையாவதுடன் ஒரிஜினல் காவடி மார்க் கற்பூரம் புதிய
டிசைன் கொண்ட பாக்கெட்டுகளிலும் விற்பனையாகின்றன.

புதிய பாக்கெட்டுகளில்



காவடி மார்க் கற்பூரம்

துயாரிப்பாளர்கள்

Mc Sons Group of Companies
672/3 GALLE ROAD (OFF) MAYURA MAWATHA,
LADY CATHRRIN ESTATE RATMALANA. PHONE : 636818

ஏக விநியோகஸ்தர்கள்

பிரபா-டி.ரேடிங் கம்பெனி

31 கபோஸ் லேன்,

கொழும்பு - 11

போன் : 329426 - 422750



கற்பூரம் என்று கேட்காதீர்கள்

காவடி மார்க் கற்பூரம்

என்று கேட்டு வாங்குங்கள்