

கணாதீபம்



வெ.கா. கணவதிப்பிள்ளை அலங்காரம் பணிவிற்பனை மன்றம்

கண்பத்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர்
திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின்
மணிவிழா மலர்

16.08.2014

சஞ்சிகை விபரம்

சஞ்சிகை	: கணாதீபம்
வெளியீடு	: வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை மணிவிழாக்குழு
பக்க அளவு	: B5 (JIS)
பக்கம்	: v + 126
எண்ணிக்கை	: 1000
கடத்தாசி	: 70 gsm பாங்
பதிப்பாசிரியர்கள்	: ச. லலீசன், அ. பௌநந்தி
பதிப்பு	: 16 ஆகஸ்ட் 2014
அச்சுப்பதிப்பு	: குரு பிறிண்டேர்ஸ், 39/2, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.

Name of the Book :	Kanatheepam Mr. V.K. Kanapathipillai Diamond Jubilee Felicitatation Number
Published by :	Diamond Jubilee Felicitatation Committee
Size :	B5 (JIS)
No. of Pages :	v + 126
No. of Copies :	1000
Type of the paper :	70 gsm Bank
Editors :	S. Lalcesan, A. Paunanthie
Edition :	16 th August 2014
Printers :	Guru Printers, 39/2, Adiyapatham Road, Thirunelvely.



பெண்ணில் நல்லாளுள் பெருந்தகை.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யொருளடக்கம்

வாழ்த்தியல்

- | | |
|---|----|
| 01. நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனக் குரு முதல்வர்
- ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாதாரிய சுவாமிகள் - | 01 |
| 02. யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர்
- அதிவண. இ. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை - | 02 |
| 03. இஸ்லாமிய சமய விரிவுரையாளர்
- ஆஷ்ஷெய்க் மௌலவி. எம்.ஏ. பைஸர் (காஸிமி) - | 03 |
| 04. அரசாங்க அதிபர்
- திரு. சுந்தரம் அருமைநாயகம் - | 04 |
| 05. Chief Commissioner
- Col. L.M.D. Dharmasena - | 05 |
| 06. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர்
- பேராசிரியர் வசந்தி அரசரட்ணம் - | 06 |
| 07. தமிழ்ப் பாடசாலைகள் பிரிவின் பணிப்பாளர்,
ஜனாதிபதி நிகழ்ச்சித் திட்ட இணைப்பாளர்
- திரு. எஸ்.முரளிதரன் - | 07 |
| 08. Director of Education TEA, MOE
- Mrs. N.F.M. Harija - | 09 |
| 09. வடமாகாண ஆளுநரின் செயலாளர்
- திரு. இ. இளங்கோவன் - | 10 |
| 10. வடமாகாண கல்வி அமைச்சு செயலாளர்
- திரு. சி. சத்தியசீலன் - | 11 |
| 11. வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்
- திரு. ஆ. ராஜேந்திரன் - | 12 |
| 12. யாழ்ப்பாண வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
- திரு. செ. உதயகுமார் - | 14 |
| 13. தென்மராட்சி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்
- திரு. சு. கிருஷ்ணகுமார் - | 15 |
| 14. வலிகாமம், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
- திரு. செல்வரட்ணம் சந்திரராஜா - | 16 |
| 15. தீவக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
- திரு. தி. ஜோன் குயின்ரஸ் - | 17 |
| 16. வடமராட்சி வலய கல்விப் பணிப்பாளர்
- திரு. சி.நந்தகுமார் - | 18 |
| 17. யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி
- திரு. சதாசிவம் அமிர்தலிங்கம் - | 19 |
| 18. யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உப பீடாதிபதி (கல்வி)
- திரு. எஸ். ஆர். சத்தியேந்திரம்பிள்ளை - | 20 |

19. நீர்வேலி மக்கள் சார்பில்...	21
- திரு. ச.சுகுதாஸ் , பிரதம கணக்காளர், யாழ் மாவட்டச் செயலகம்	
20. On behalf of Sirupiddy Community	22
- Mr. S.KANAGARAJAH , Rtd Principal, SSC, Puttur -	
21. முன்னாள் அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	23
- திரு. மு. பரஞ்சோதி -	
22. ஓய்வு நிலை முன்னாள் அதிபர்	24
- திரு. ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி -	
23. தலைவர், மணிவிழாக்குழு	25
- திரு. வீ. கருணலிங்கம் -	
24. சமூக சேவையாளர் சார்பில்....	27
- லயன் Dr. வை. தியாகராஜா MJF, J.P -	
25. தலைவர், விரிவுரையாளர் கழகம், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	28
- திரு. வ. சி. குணசீலன் -	
26. பதிப்புரை	29
பதிவியல்	
27. வாழ்க்கைத் தடம்	31
28. ஓய்வு நிலை விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	32
- திரு. இ. மருதலிங்கம் -	
29. ஓய்வு நிலைப் பிரதி அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	33
- பண்டிதர். கலாநிதி செ. திருநாவுக்கரசு -	
30. முன்னாள் பிரதி அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	36
- சங்கீத பூஷணம் செ. குமாரசாமி -	
31. அதிபர். யா/கனகரத்தினம் ம.ம.வி	38
- திரு. செல்லையா இளங்கோ -	
32. செயலாளர், மணிவிழாக் குழு	39
- திரு. த.கோபாலகிருஷ்ணன் -	
33. விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	42
- செல்வி விக்னேஸ்வரி கந்தசாமி ஐயர் -	
34. விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை	44
- செல்வி நாகரெத்தினம் வேலுப்பிள்ளை -	
35. விரிவுரையாளர், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, வவுனியா	45
- திரு. துரைராசா இளங்குமரன் -	
36. ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி	51
- வணபிதா P. தேவமித்திரன் -	
37. உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக் கல்வி அலுவலகம், பண்டாரவளை	53
- திரு. S. மதியழகன் -	

38. ஆசிரியை, யா /வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை - திருமதி புஸ்பகாந்தி தயானந்தராஜன் -	55
39. அதிபர், யா/தும்பளை சிவப்பிரகாச ம.வி - Dr. கே.கே.யோகநாதன் -	56
40. அதிபர், யா/ வரணி சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் - திரு. வை.விஜயகுமாரன் -	59
41. அதிபர், யா/ அளவெட்டி தெற்கு அ.மி.த.க. பாடசாலை - திரு. த. வாமதேவன் -	60
42. தலைவர், மாணவர் மன்றம், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை - திரு. ம. சயந்தராபன் -	61
43. ஆசிரியர், பூநகரி விநாசியோடை அ.த.க பாடசாலை - திரு. சி. சிவநுபன் -	62

பொதுவியல்

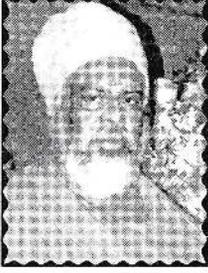
44. பாடசாலைகளில் போதித்தல் சில அவதானங்கள் - பேராசிரியர் மா.சின்னத்தம்பி -	63
45. ஆசிரிய வாண்மைத்துவத்தின் புதிய போக்குகள் - கலாநிதி த.கலாமணி -	68
46. ஆசிரியர்களும் உருமாற்றமும் - திரு. இ.சர்வேஸ்வரா -	75
47. பேரிலக்கணப் பாயிரங்களிற் காணப்படும் கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியற் கருத்துக்கள் - திரு. மு.கௌரிகாந்தன் -	79
48. கல்வித்தர மேம்பாட்டிற்கு தரமான சோதனைகளை வழங்குவோம் - திரு. பொ.சற்குணநாதன் -	84
49. ஈட்டியெறிதலின் திறன்களும் நுட்பங்களும் - திரு. பா.வாசுதேவன் -	94
50. ஜோன் டுயியின் பயன்கோள்வாதச் சிந்தனையும் செயன்முறைக் கல்வியும் - திரு. அ.பௌநந்தி -	98
51. உளவியலின் விருத்தியில் உளவியல் ஆய்வு முறைகளின் வகிபாகம் - திரு. சி.சுகன் -	107
52. பாடநூல்களில் தமிழ்மொழி - திரு. ச.லலீசன் -	117

பின்னிணைப்பு

53. நிகழ்ச்சி நிரல்	123
54. மணிவிழாக் குழுவினரின் வாழ்த்துப்பா	

வாழ்த்தியல்

கணதீபம் - 2014



நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆத்னக் குரு முதல்வரின் ஆசிச் செய்தி

கல்வியே கண்ணெனப் போற்றும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் அதிபராக நீண்ட காலமாக சேவையாற்றிய பெருமைக்கு உரிய திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் ஓய்வுபெறும் நிலையில் மணிவிழா நடைபெறுவது அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. மனிதனை முழுமையடையச் செய்வது கல்வி. அக்கல்வியை வழங்குபவர்கள் கடவுளாக மதிக்கப்படுகிறார்கள். கல்வியைச் சிறப்பான முறையில் வழங்கும் ஆசிரியர்களை உருவாக்கி நீண்ட காலமாக கல்விக்காகப் பணியாற்றி வரும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில், நீண்ட காலமாக தனது இனிமையான பேச்சு, எடுத்த விடயத்தை செவ்வனே செய்யும் செயற்திறன், அனைவரிடமும் இனிமையாக பழகும் சுவாவம் போன்ற பண்புகளை தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கும் அதிபர் அவர்கள் அனைவருடைய நன்மதிப்பையும் பெற்றுள்ளார். ஓய்வு நிலை காலங்களிலும் சமூக, சமய பணிகள் ஆற்ற வாழ்த்துகின்றோம். இவருடைய பணியைப் பாராட்டி மணிவிழா எடுக்கும் ஆசிரியர்களையும் விழாக்குழுவினரையும் வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றோம். தங்களுடைய பணிகள் தொடர எமது வாழ்த்துக்கள்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

ஸ்ரீலக்ஷ் சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமசாரிய சுவாமிகள்,
இரண்டாவது குருமஹாசந்நிதானம்.



யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் வழங்கிய

ஆசிச் செய்தி

“சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய மனிதர்களை உருவாக்கும் உன்னதப் பணியை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்கின்றனர். அத்தகைய புனிதர்களை உருவாக்கும் உன்னதப் பணி ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் நிறுவனங்களின் தலையாய கடமையாகும்”

ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்கும் நிறுவனங்களுள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அளப்பரிய பங்களிப்பை நல்கி வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் ஆசிரிய பயிற்சி பெற்றவர்கள் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலும் ஆசிரியர்களாகச் சேவையாற்றி வருகின்றனர்.

இந்த நிறுவனத்திற்குச் சிறப்பான தலைமைத்துவத்தை வழங்கிய திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் அகவை அறுபது எய்திச் சேவையில் இருந்து இளைப்பாறுகை பெறுகின்றார். அவரது பணிகளைக் கௌரவிக்கும் முகமாக கலாசாலை சமூகத்தினரும், நிறுவனத்தினரும், முன்னாள் ஆசிரிய மாணவர்களும் இணைந்து விழா எடுப்பது பாராட்டுக்குரியது.

கல்வி உலகம் இன்று பல சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து நிற்கின்றது. திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் 1979 ஆம் ஆண்டு தனது ஆசிரியப் பணியை ஆரம்பித்து 1991ஆம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை விரிவுரையாளராகி, 2010ஆம் ஆண்டு அதன் அதிபர் ஆனார். இலங்கையிலுள்ள ஆசிரிய கலாசாலைகளில் அதிகமான பாடநெறிகளை கொண்ட கலாசாலை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஆகும். இக்கலாசாலையில் பல சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து திறன்பட வழிநடாத்திய சாதனையாளராக திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை காண்கின்றோம்.

இலங்கையில் தமிழ் மொழி மூலமாக மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் பயிற்சினெறியும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் உள்ளது. இக்கற்கைநெறி சிறப்பாக இடம்பெறுவதற்கு அதிபர் என்ற வகையில் திரு.வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தன்னாலான பங்களிப்புக்களை வழங்கியதன் வழியாக யாழ் திருச்சபைக்கும் அரும்பணியாற்றியுள்ளார். நல்லாசிரியர்களது உருவாக்கத்தை இறை சேவையாகக் கருதி செயற்படும் இவரை இறைவன் என்றும் ஆசிர்வதிப்பார்.

“உலகிற்கு நீங்கள் ஒளியாயிருக்கிறீர்கள்

உலகிற்கு நீங்கள் உப்பாயிருக்கிறீர்கள்”

என்ற கிறிஸ்துவின் திருவாக்கிற்கேற்ப நலமானதைச் செய்வோர் பேறுபெற்றோர்.

திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மாண்புறவும் அவரது ஓய்வுக் காலம் சிறப்படையவும் ஆசி கூறி வாழ்த்தி நிற்கின்றோம்.

அதிவண. இ. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம்,

யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர்.



இஸ்லாமிய சமய விரிவுரையாளர் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் மதிப்பிற்குரிய அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

“உங்களில் யார் இறைவனை விசுவாசித்து அறிவு ஞானம் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறாரோ அவருக்கு இறைவன் பல அந்தஸ்துக்களை உயர்த்துகிறான்”
(அல்குரான் 58: 11)

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் 2009 இற்குப் பின் பலநூற்றுக்கணக்கான இஸ்லாமிய மாணவர்கள் தமது கற்கைகளை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்துள்ளனர். கலாசாலைக்குரிய வளங்கள் குறைந்த நிலையிலும் இவர்களுக்கான கற்றல் செயற்பாடுகளில் குறைவு ஏற்பாடாது சீரிய முறையில் எமது மாணவர்கள் கற்பதற்கு வகை செய்த பெருமை அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களையே சாரும்.

அதிபர் அவர்கள் எம்மெல்லோராலும் மதிக்கப்படக்கூடிய உத்தம நிலையைக் கொண்டிருக்கின்றார்.

“ஒரு வணக்கசாலையைவிட ஓர் அறிவாளி சிறந்தவன். எவ்வாறு ஏனைய கோள்களைவிட பெளர்ணமி நிலவின் ஒளி வெளிச்சமாக இருக்கிறதோ அதுபோல...”
என்து நபி மொழியாகும்.

தனது கடமைகளைச் செவ்வனே மேற்கொண்டு இன்று அரச சேவையில் இருந்து இளைப்பாறும் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் ஓய்வுக்காலம் சிறக்க எல்லாம் வல்ல அருளாளனை நினைந்து வணங்குகின்றேன்.

ஆஷ்ஷெய்க் மௌலவி. எம்.ஏ. பைஸர் (காலிம்)

B.A. (Hons.) in Madeenah Islamic University (Saudi Arabiya)

(முன்னாள் உபதலைவர் ஜம்இய்யதுல் உலமா, யாழ். கிளிநொச்சி.)



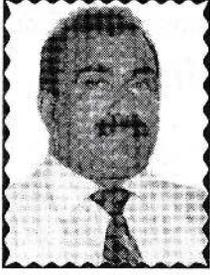
அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கோப்பாய் பிரதேசத்தில் பல்வேறு வளங்களுடன் வாழைத்தோட்டமும், கழுகு மரங்களும் ஒன்றாக இணையப் பெற்ற நீர்வேலி என்னும் கிராமத்தில் 1954ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார். தனது ஆரம்பக் கல்வியை நீர்வேலி தெற்கு இ.த.பாடசாலையில் கல்வி கற்று, இடைநிலைக் கல்வியை நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி மற்றும் வேலணை மத்திய கல்லூரியில் பயின்று, உயர்கல்வியை யாழ்ப்பாணம் கனகரத்தினம் மகா வித்தியாலயத்தில் பயின்றார். தான் பெற்ற கல்வியின் பயனாக 07.03.1979ஆம் ஆண்டு அரசுசேவையில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று வேலணை சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் தனது சேவையை ஆரம்பித்தார். பின்னர் தான் கல்வி பயின்ற பாடசாலையான நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரியில் கடமையாற்றும் பாக்கியமும் கிடைக்கப் பெற்றமை அவருக்குப் பெரும் பேறாக அமைந்தது. இவரது கல்வி வளர்ச்சியின் பயனாக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் 1991ஆம் ஆண்டு விரிவுரையாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இவரது பூரணமான கல்விச் சேவையின் பயனாக பல ஆசிரியர்களை உருவாக்கி கலாசாலையைப் பெருமை அடையச் செய்தார். பின்னர் இவரது திறமையின் காரணமாக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் பிரதி அதிபராக 2005ஆம் ஆண்டில் நியமிக்கப்பட்டார். இவரது சேவை கற்பித்தலில் மட்டும் அல்லாமல் கலாசாலையின் வளர்ச்சியிலும் பங்காற்றியது. கலாசாலைக்குத் தேவையான மனித, பௌதீக வளங்கள் தொடர்பாகத் துறைசார் அலுவலர்களுடன் கலந்துரையாடிக் கலாசாலையின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெருமை இவரையே சாரும். அத்துடன் கலாசாலையின் முறைசார் கலைத்திட்ட மற்றும் இடைக்காலத் திட்ட நடவடிக்கைகளையும் முழுமையாக அமுல்படுத்தினார். இவரது சேவைகளின் பயனாக 2010ஆம் ஆண்டில் இக்கலாசாலையின் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டுத் திறம்பட சேவையாற்றினார். இவ்வாறான சேவைகளை வழங்கிய மணிவிழா நாயகனை பாராட்டுவதுடன் நல்லதோர் சமுதாயத்தை தோற்றுவிப்பதற்கும் சிறந்த வழிகாட்டியாக திகழ வேண்டுமென்றும் எல்லா நலனும் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழவும் எனது மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சுந்தரம் அருமைநாயகம்,
அரசாங்க அதிபர்,
மாவட்டச் செயலகம்,
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்.



Message From the Chief Commissioner

It is a great pleasure to send a message as a token of appreciation to Mr. V.K. Kanapathipillai who rendered precious service to Kopay Teachers' College.

As a physical training instructor he stepped into the college and was promoted to Vice Principal and later to the Principal post during period of six years. He began to render his dedicated service to this college from 1992.

His innate qualities of initiativeness, diplomacy, leadership and courage led him to brave many obstacles and run the college efficiently. I do always appreciate the way he tackles the problems very effectively with the 'Ever Smiles Face'. No one can do things as he does. For the batch 2012/2014, he himself got the courage of having 13 courses. Because of his guidance his students are performing their duties well all over Sri Lanka.

His name surely has been carved in the history of Teachers' College as an efficient Principal. Service to mankind is in his blood and his path was marked with humanity and human development.

Eventually, I would like to appreciate his inestimable dedicated service as an efficient Principal at Kopay Teachers' College.

I wish him all the best for a happy and healthy life!.

Col. L.M.D. Dharmasena,
*Chief Commissioner,
Teacher Education Administration,
Ministry of Education,
Isurupaya, Battaramulla.*



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தரின் வாழ்த்துச் செய்தி

சமூகத்திற்கு முன் மாதிரியான அருங்குணங்களைக் கொண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் திகழ வேண்டும் என்பது அனைவரதும் எதிர் பார்ப்பாகும். ஆசிரியத்துவத்திற்குரிய அருங்குணங்களைப் கற்றுக் கொடுப்பதுடன் அத்தகைய முன்மாதிரிகளாகத் திகழவேண்டிய பொறுப்பிலும் ஆசிரியப் பயிற்றுநர்கள் இருக்க வேண்டும் என்பது இங்கு குறிப்பிடாமலே வெளிப்படக் கூடிய உண்மை.

ஆசிரியர்களது உருவாக்கத்தில் பல்கலைக்கழகங்கள், கல்வியியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் கல்லூரிகள், தேசிய கல்வி நிறுவனம் எனப் பலதரப்பட்ட அமைப்புக்கள் பங்காற்றி வருகின்றன. இவற்றுள் நீண்ட கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்ட அமைப்பாக விளங்குவது ஆசிரியர் கலாசாலைகள் ஆகும். எம்மண்ணில் பல்கலைக்கழகங்களுடைய உருவாக்கத்திற்கு முன் நிறுவன ரீதியிலான உயர்கல்வியை வழங்கும் பெருந்தொண்டை ஆசிரியர் கலாசாலைகளே முன்னெடுத்தன. “கலாசாலை” என்ற சொல் ஆசிரியர் கலாசாலைகளைக் குறித்து நின்றதும் “பேராசிரியர்” என்ற சொல் அங்கு கற்பித்த விரிவுரையாளர்களைக் குறித்து நின்றதும் நம்மண்ணின் கல்விசார்ந்த வரலாற்றுச் செய்தி.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை இலங்கையில் எழுந்த கலாசாலைகளுள் குறிப்பிடத்தக்க பெருமைக்குரியது. சேர் பொன். இராமநாதனால் உபகாரமாக வழங்கப்பட்ட நிலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சிறப்புக்குரியது. இதன் பெருமைகளுக்கு அங்கு பயிற்சி பெற்ற வாண்மைத்துவம் மிக்க ஆசிரியர்களும் பயிற்சி வழங்கிய விரிவுரையாளர்களும் அவர்களை வழிப்படுத்திய அதிபரும் காரணர் ஆவர்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் அதிபராகப் பதவி வகித்த காலப்பகுதியில் (2009 - 2014) ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரிய மாணவர்கள் வாண்மைத்துவம் சார்ந்த பயிற்சிகளைப் பெற்றுள்ளனர். குறைந்த வளங்களுடன் நிறைந்த சேவையை இச்சமூகத்திற்கு வழங்குவதில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது. இதற்காக அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய தலைமைத்துவத்திற்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கலாசாலை பெருமையுறும் வகையில் பணியாற்றிய அதிபருக்கு கலாசாலைச் சமூகமும் முன்னாள் கலாசாலை மாணவர்களும் இணைந்து விழா எடுப்பது பாராட்டத்தக்கது. மணிவிழாச் சிறப்படையவும் ஓய்வுக்காலத்தில் விழா நாயகர் நலங்களைப் பெற்று வாழவும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

பேராசிரியர் வசந்தி அரசரட்ணம்

துணைவேந்தர்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.



தமிழ்ப்பாடசாலைகள் பிரிவின் பணிப்பாளர், ஜனாதிபதி நிகழ்ச்சித் திட்ட இணைப்பாளர் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலையின் அதிபராகச் சேவையாற்றி மணிவிழாக் காணும் திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் எப்போதும் சிரித்த முகமுடைய செயல் வீரர். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் அவர் உதிர்க்கும் ஒரேவிதமான புன்னகை அவரது அனுபவ முதிர்ச்சியினதும் ஆளுமைத் தெளிவினதும் அடையாளம். இந்த வசீகரத் தலைமைத்துவத்தை கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை பெற்றுக்கொண்டமை அதன் வளப்பிற்கும் வளர்ச்சிக்கும் காரணமானது எனக்கூறுவது பொய்ப்பிக்க முடியாதது.

கல்வி அமைச்சின் ஆசிரிய கல்வி நிர்வாகபிரிவின் பிரதி கல்விபணிப்பாளராக கடமையாற்றிய தருணத்தில் போருக்கு பின்னான சூழலில் முதல் முதலாக யாழ்ப்பாண பிரதேசத்துக்கு விஜயம் செய்த கல்வி அமைச்சின் உயர் மட்ட குழு உறுப்பினராக கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலைக்கு சென்றபோது அவரைக் கண்டேன். நாட்டின் பயிற்றப்படாத ஏழாயிரமளவிலான ஆசிரியர்களையும் ஆசிரிய உதவியாளர்களையும் குறித்த காலத்துக்குள் பல் அணுகு முறைகளை கையாண்டு பயிற்றுவிக்கும் பணியின் நிர்வாக வகிபாகம் எனக்குரியதாக இருந்தபோது, அதற்கு அனுசரணையாக நாட்டின் பலபகுதிகளின் சகோதர இனமத ஆசிரியர்களை பயிற்றுவித்து நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஒத்துழைக்கும் நிறுவனமாக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையை ஆரோக்கியமானதாக பரிணமிக்கச் செய்ய திரு. வே. கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் அதிபராக நியமனமான பின் ஆற்றிய பணி வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அதன்போது கல்வி அமைச்சின் எதிர்பார்க்கக்கூடிய திருப்திகரமாகச் செயற்படுத்தும் வகையில் அவரது நிராவாக நடவடிக்கைகள் அமைந்திருந்தமையைக் கண்டும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு கோப்பாய் கலாசாலையின் தன்னடையாளமான கலாசார கட்டுமானத்துடன் விளைதிறன் மிக்கதும் விளைத்திறனுடையதுமான பயிற்சியை வழங்குதல் மீளாயிரக்கப்பட்டமையைக் கண்டும் கல்வி அமைச்ச அவரைச் சிலாகித்தது.

ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர் பணி என்பது பாடசாலை முதல்வர் பணியிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபாடானது. நிர்வாகத் தலைமைக்குரியவர் "அதிபர்" என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டாலும் இவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய மனிதாயப் பண்பு முக்கியமானதாகக் கொள்ளத்தக்கது. திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தனது பணிச்சிறப்பினாலும் பண்புச்சிறப்பினாலும் பலரது உள்ளங்களை வெற்றிகொள்ளும் பக்குவம் பெற்றிருந்தார்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் பௌதிக வளங்களையும் மனித வளங்களையும் சரிவர முகாமை செய்வதில் இவர் காட்டிய அக்கறை சிறப்பானது. இவ்வெற்றியே கலாசாலைச் சமூகம் ஒன்றிணைந்து விழா எடுக்கும் கௌரவத்தை இவருக்கு வழங்கியுள்ளது.

திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் அரச்சேவையில் இருந்து இளைப்பாறுகை பெற்றாலும் கல்விப் புலம்சார்ந்த சேவைகளை வழங்கக் கூடிய உள உடல் ஆரோக்கியம் அவரிடம் உள்ளது. அவரது பணிகளை நயந்து இடம்பெறும் மணிவிழா மாண்புறவும் திரு.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் சகல நலங்களையும் பெற்று வாழவும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

எஸ். முரளிதரன்

தமிழ்ப்பாடசாலைகள் பிரிவின் பணிப்பாளர்,
ஜனாதிபதி நிகழ்ச்சித் திட்ட இணைப்பாளர்,
கல்வி அமைச்சு, இசுரூபாய்.



Message of Felicitation

I am very pleased to send this message of felicitation to the diamond jubilee celebration to honour the yeoman service rendered by Mr. V.K. Kanapathipillai.

What an amazing personality. He has a pleasing appearance with a captivating smile that attracts anyone working with him. He led the Kopay Teachers' College as a leading institution. There is no complaint or conflicts in Kopay Teachers' College in his administration.

He absorbed many courses for the academic year 2012/ 2013 and 2013/ 2014. With the help of northern Provincial Education Department he is giving wonderful teacher training.

I pray all mighty and bless his happiness, prosperity and long life on retirement. I thank the organizers for giving me this opportunity to send this message of felicitation.

N.F.M. Harija,

Director of Education,

Teacher Education Administration,

Ministry of Education,

Isurupaya, Battaramulla.



வடமாகாண ஆளுநரின் செயலாளரின் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நாடளாவிய ரீதியில் ஒரு தேசிய கல்லூரிக்குரிய பொறுப்புடன் ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்கும் நிறுவனமாக விளங்குகிறது. ஆயினும் வளமட்டுப்பாடுகளுடன் உயர்ந்த வினைத்திறன் மிக்க செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் நிறுவனமாக தன்னை அடையாளப்படுத்தியுள்ளது. இத்தகு வெற்றிக்கு பின்புலமாக அமைந்தவர் அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை ஆவார்.

சமூகத்துடன் இணைந்த வகையில் கலாசாலையை இயக்கிய பெருமை அவரைச் சாரும். இந்தவகையில் பல்வேறு தரப்பினரதும் ஒத்துழைப்பை லாவகமாக பெற்று கலாசாலையை நேரிய வழியில் நடத்திச் சென்றார்.

எதையும் இலகுவாகவும் சிரிப்புடனும் எதிர்கொள்ளும் அவரது ஆளுமை தனித்துவமானது. இத்தகு சிறப்புடன் இருக்கும் இம்மனிதருக்கு அறுபது வயது ஆகிவிட்டதா? என்பதை நம்பமுடியாமல் இருக்கிறது. உடற்கல்வித்துறை சார்ந்த ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பின்புலமும் மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்வும் கலாசாலைக் குடும்பம் நல்கிய ஒத்துழைப்பும் அவரது இளமையின் இரகசியம் எனலாம்.

திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் பொதுநோக்கோடு ஆசிரியர் கலாசாலையை முகாமை செய்தார். மத்திய மாநில பிளவுகளுக்கு அப்பால் “பொதுநோக்கு” அவரது பணியின் தாரகமந்திரமாக அமைந்திருந்தது.

மணிவிழா நாயகனின் ஓய்வுக்காலம் சிறக்கவும், அவரது மணிவிழா மாண்புறவும் எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

இ. இளங்கோவன்,

வடமாகாண கௌரவ ஆளுநரின் செயலாளர்.



வடமாகாண கல்வி அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் அதிபராக அர்ப்பணிப்புடன் கடமையாற்றி தனது சேவைக்காலத்தில் ஆசிரிய மாணவர்களின் நன்மதிப்பினைப் பெற்று, இன்று மணிவிழாக் காணும் திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் பணிநயப்பு சிறப்பிதழிற்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடை கின்றேன்.

நல்லாசானாகவும் சிறந்த நிருவாகியாகவும் நிறைந்த பண்பாளனாகவும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, மனிதநேயமிக்க உயர்ந்த மனிதனாக விளங்கி தனது காலப்பகுதியில் பல நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரிய மாணவர்களிற்குரிய பயிற்சியினை வழங்கி பெருமை பெற்றிருப்பது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

எமது வாழ்வில் இறைவனால் வழங்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தி எமது சேவையினை நிறைவாகவும் மனத்திருப்தியுடனும் மேற்கொள்ளும் போது எமது வாழ்விற்கான சரியான பாதை அமையும் என்பது பேருண்மையாகும். திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் எளிமையும் பண்பும் அடக்கமும் மிக்க முன்னுதாரணமான மனிதனாக வாழ்ந்து அரும்பணியாற்றி இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்

இவ்வுலகிற்கு அறிவொளியூட்டி ஆற்றலும், ஆளுமையும், நற்பண்புகளும் மிக்க மனித விழுமியங்களை பேணிப் பாதுகாத்து நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய நேர்மனப்பாங்கும் சமூகப்பற்று மிக்க மாணவ சமுதாயத்தினை உருவாக்கும் ஒளிவிளக்குகளாக திகழும் ஆசிரியர்களை இந்த உலகம் என்றும் தம் மனதில் இருத்திப் போற்றும் என்பது வரலாற்று உண்மையாகும்.

திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தனது ஓய்வுக்காலத்தில் இன்னும் பல சமய சமூகப் பணிகளை மேற்கொண்டு தனது குடும்பத்தினருடன் நீண்ட காலம் மகிழ்ச்சியாக வாழ எல்லாம் வல்ல நல்லூர் கந்தனின் அருளாசி கிடைக்க வேண்டிப் பிரார்த்திப்பதுடன் எனது பாராட்டுக்களையும் நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

சீ. சத்தியசீலன்

செயலாளர்,

கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை

இளைஞர் விவகார அமைச்சு,

வடமாகாணம்.

என்றும் பேசி வந்துள்ளார். பிறரை நோகவைக்கும் கடுமையான வார்த்தைப் பிரயோகங்களை அவர் பயன்படுத்துவதில்லை. இவரது நல்ல குணவியல்புகளை இவரிடம் கற்ற மாணவர்கள் பலர் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியராக, ஆசிரியபயிற்சிக் கலாசாலையின் விரிவுரையாளராக, அதிபராகக் கடமையாற்றி தனது பன்முகப்பட்ட ஆளுமைகளை வெளிப்படுத்திய திரு. வி. கே. கே அவர்களின் நாமம் என்றும் போற்றுதற்குரியது. அவருக்கு நாம் வழங்கும் மதிப்பு அவரின் கடந்த காலத்திற்கான கைதட்டல்கள் அல்ல, அவரின் எதிர்கால வாழ்விற்கும் உந்து சக்தியாக அமைய வேண்டுமென விரும்புவோம். அவர் தனது குடும்ப உறவுகளுடன் நீடுழி வாழவேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆ. ராஜேந்திரன்

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

வடமாகாணம்.



**யாழ்ப்பாண வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
வழங்கிய
வாழ்த்துச் செய்தி**

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெறும் திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களது மணிவிழா மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

ஆசிரியராக, ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக தனது கல்விப் பணியை சிறப்புற ஆற்றியுள்ளார். இலங்கையிலுள்ள ஆசிரிய கலாசாலைகளுள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையை முதன்மையான கலாசாலையாக மிளிர்வைத்த பெருமை இவரைச் சாரும். இக்கலாசாலை அதிகளவு பாடநெறிகளைக் கொண்டதாக அதிகளவு மாணவர்களுடன் தற்போது இயங்கி வருகின்றது.

கலாசாலைக்குத் தேவையான மனித, பௌதீக வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்து ஆசிரிய மாணவர்கள் சிறப்பான பயிற்சியைப் பெற்று வெளியேறுவதற்கு இவர் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன. ஆற்றல் மிக்க ஆசிரியர்களை உருவாக்கிய இவரது பணிகளைப் பாராட்டுவதோடு இவரது ஓய்வுக்காலம் சிறக்கவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

செ. உதயகுமார்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
யாழ்ப்பாணம்.



தென்மராட்சி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்து மணிவிழாவில் மகிழ்ந்திருவர்....

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் அதிபர் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் உள்ளம் பூரிப்படைகின்றேன். ஒரு மனிதன் அகவை அறுபதை எட்டிப் பிடிப்பது என்பது பெருமைக்குரியது. ஆயினும் அதனை சிறந்த சேவை செய்து அச்சேவையோடு அறுபதைக் காண்பதென்பது அப்பெருமையை இரட்டிப்பாக்குவதொன்றாகும்.

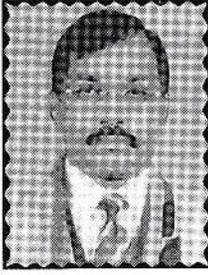
திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் 25ஆவது வயதிலேயே தன்னை கல்விச் சேவைக்களில் இணைத்துக் கொண்டு சுமார் 35 ஆண்டுகளை இலங்கைத் திருநாட்டின் அறிவுப்பசியைப் போக்க அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்ட பெருமையை நாம் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் 1991இல் விரிவுரையாளராக இணைந்து பிரதிபதிபிராகக் கடமையாற்றி 2010ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அதிபராகச் சேவையாற்றி பல ஆசிரியர்களை உருவாக்கிய பெருமையோடு இன்று அறுபதை பூர்த்தி செய்திருக்கின்றார்.

ஒரு மனிதன் பெருமையடைவது பதவிகளால் அல்ல. அந்தப் பதவிகள் பொருத்தமானவர்களுக்கு கிடைக்கும் போதே பெருமையடைகின்றது. கல்வியுலகைப் பொறுத்த வரையில் பொருத்தமானவர்களிடம் பொருத்தமான பதவிகள் கொடுக்கப்படுமாயின் பதவியும் பெருமையுறுவதோடு அப்பதவியால் விளையும் அர்ப்பணிப்பான செயற்பாட்டில் சமூகமும் பெருமையடையும் என்பது உறுதியானதாகும்.

அந்த வகையில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைச் சமூகம் அதன் அதிபருக்கு மணிவிழா எடுத்துப் பெருமைப்படுத்துவதோடு அம்மணிவிழாப் பதிவுகளை மலராக வெளியிடுகின்றது என்றால் அந்த அதிபர் தனது தன்னிகரற்ற சேவையை செய்திருக்கின்றார் என்றே நாம் கருதுகின்றோம். இத்தகைய நல்லெண்ணமே எமது கல்விச் சமூகத்தை உயர்தரமுடையதாகப் பேணுவதற்கும் வரப்போகின்ற கல்வி அதிகாரிகளுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாகவும் அமையும் எனில் அதில் தவறில்லை.

எனவே மணிவிழா நாயகனை எல்லா நலமும் பெற்று வாழ வாழ்த்துவதோடு, அவரது சேவையைப் பதிவு செய்து வெளிவரும் மணிவிழா மலருக்கான குழுவினரின் நல்லெண்ணத்தையும் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

க. கிருஷ்ணகுமார்
வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சி.



வலிகாமம், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

வழங்கிய

வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களது அகவை அறுபதின் மணிவிழா மலருக்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

தனது வாழ்நாளின் பெரும் பகுதியினை ஆசிரியராக, கலாசாலையின் விரிவுரையாளராக, பிரதியதிபராக, அதிபராக என பல பரிமாணங்களிலே கல்விப்புலத்துக்குச் சேவையாற்றியது மட்டுமன்றி, நாட்டின் எதிர்கால சமுதாயத்தினை உருவாக்கும் பாரிய பொறுப்பினைக் கொண்ட ஆசிரிய வளத்தினை உருவாக்கி கல்விப்புலத்துக்கு வழங்கிய உன்னத சேவையினையும் ஆற்றிய பெருமையும் இவருக்குண்டு. அன்பிற்கு இலக்கணமாக என்றுமே புன்னகை மாறாத முகத்துடன், அனைவருடனும் இனிமையாகப் பழகும் சுபாவத்தினை இயல்பாகவே அமையப் பெற்றவர்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை தலைசிறந்த கலாசாலையாக விளங்குவதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் முழு மனதாக ஏற்று, அதன் வளர்ச்சிக்கு முன்னின்று உழைத்தவர். தனது நீண்டகால சேவை அனுபவத்துடனும், கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டுடனும் ஆசிரிய கலாசாலையினைத் திறம்பட நிர்வகித்து முறைசார் கலைத்திட்ட, இணைக் கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகளை அமுல்படுத்துவதில் தனது தலைமைத்துவத்தை திறம்பட வழங்கியுள்ளார். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் வரலாற்றில் இவரது காலம் எப்போதும் கல்விப் புலத்தினரால் நினைவுபடுத்தப்படும்.

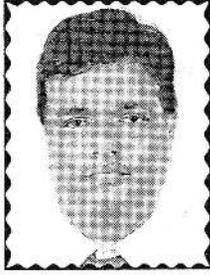
கல்விப்புலத்துக்கு எவ்வாறு செம்மையாகச் சேவையாற்றினாரோ அவ்வாறே தனது குடும்பத்தினருக்கும் பொறுப்புள்ள ஓர் தந்தையாக விளங்கினார் என்பதில் ஐயமில்லை.

சிறந்த ஆளுமை உடையவராகவும், சமூக சேவையாளராகவும், பலருக்கு முன்னுதாரணமாகவும் இதுவரை வாழ்ந்து ஓய்வுபெறும் இவர் தனது ஓய்வு காலத்தில் தனது குடும்பத்தினருடன் சகல சௌபாக்கியங்களுடனும், மகிழ்வுடனும் வாழ இறைவனை வேண்டுவதுடன், மேலும் இவரது கல்விப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

செல்வரட்ணம் சந்திரராஜா

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

வலிகாமம்.



தீவக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வடபுலத்தில் கல்விச் சமுதாயம் ஒன்றை உருவாக்குவதில் கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்த கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபர் உயர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தன் சேவை நிறைவு நன்நாளை காண்பது கண்டு அகமகிழ்வு அடைகின்றேன்.

ஆசிரிய சேவையின் ஒவ்வொரு தடங்களிலும் நின்று இவர் கண்ட அனுபவங்கள் இவரை இன்று ஒரு சமுதாய ஆர்வலனாகவும் மாற்றித் தந்துள்ளது.

இலங்கைப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் அடிப்படைக் கல்வித் தகைமைகளைக் கொண்டு இருந்தாலும் தாம் செய்யும் தொழிலின் வாண்மையை, முறையாக அறிந்து செயலாற்றுகின்றனரா? என்பது தொடர்பான ஆய்வுகளில், சட்டத்துறை, மருத்துவத்துறை, கணக்காய்வாளர்துறை போன்று ஆசிரிய வாண்மைத்துறை வளர்ச்சி அடைந்ததாகக் காணப்படவில்லை என்ற முடிவே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதேவேளை உலகம் துரித வேகத்தில் பல்வேறு மாற்றங்களைக் கண்டு வருகின்றது. புதிய சிந்தனைகளும் உபகரணங்களும், உத்திகளும் தினமும் மாறிய வண்ணம் உள்ளது. மணிக்குமணி சிந்தனைகள் நிராகரிக்கப்படும் நிலையில் தொழில்நுட்பம், தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் என்பவற்றால் கருத்துக்கள் கடத்தப்பட்ட வண்ணம் இருக்கிறது. இந்நிலையில் காலத்தின் தேவைக்கேற்ற விதத்தில் நவீன கருத்துக்களுடனும், உடனடித் தகவல்களை தரக்கூடிய திறனுடனும் நம்பகமும், தகுதியும் கொண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் விளங்க வேண்டும் என்பது ஆசிரியர் பற்றிய இன்றைய எதிர்பார்க்கையாகும்.

இந்த உணர்வலையில் நின்று நிறைந்த ஒரு சேவையாளனாக திகழ்ந்த தனக்கும் தான் சார்ந்த சமூகத்திற்கும் புகழ் தேடி இன்று அரச சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார் நண்பர். இவருக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

தி. ஜோன் குயின்ரல்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
தீவகம்.



வடமராட்சி வலய கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துக்கள்

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் 23 ஆண்டுகள் விரிவுரையாளராக, பிரதி அதிபராக, கலாசாலையின் அதிபராக பல் பரிமாணமிக்க நல் சேவையாற்றி ஆசிரிய மாணவர்களால் பாசமிகு தந்தையாக, குருவாக போற்றிப் புகழப்படுகின்ற திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களுக்கு மணிவிழா நாளில் வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மனம் நிறைவடைகின்றேன்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் விழுதுகள் வடக்கு மாகாணத்தின் பாடசாலைக் கல்வியோடு ஒன்றித்து கல்விச் சாதனைகளுக்கு உரமூட்டி வருவது என்றும் மறக்கமடியாதவை. வருடம் தோறும் நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரிய வளங்களை மெருகூட்டி, தெளி சிந்தனை பெற்றுள்ளவர்களாக, உயர்வான சேவை மனப்பாங்குள்ளவர்களாக, ஆக்கத்திறன் மிக்கவர்களாக, நவீன கற்பித்தல் நுட்பம் பெற்றவர்களாக வடக்கு மாகாண கல்விசார் ஆளணி வளத்துக்கு நிரம்பல் செய்து வரும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நிறைவான அதிபராக ஐந்து ஆண்டுகள் சேவையாற்றி ஓய்வு பெறும் திரு.வே.சா.கணபதிப்பிள்ளைக்கு வடமராட்சி வலயத்தின் அதிபர், ஆசிரியர் சார்பான நெஞ்சம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மணி விழா நாயகன் தனது ஓய்வு காலத்தில் தன் குடும்பத்துடன் அக மகிழ்வுடனும் தேகாரோக்கியத்துடனும் நீண்ட காலம் வாழ இணைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

சீ.நந்தகுமார்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமராட்சி.



**யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
பீடாதிபதி அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபர் ஸ்ரீமான். வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதை இட்டு பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

ஆசிரிய கல்வி வரலாற்றில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நீண்ட பாரம்பரியத்தைக் கொண்டது. எமது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரி 2000ஆம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையிலே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வகையிலும் அதிபர் எம்முடன் நெருங்கிய நட்புறவுடன் பங்காற்றியவர். அவருடைய ஆளுமை, எல்லோரையும் மதித்து உதவிசெய்யும் பண்பு, பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு சாதனை படைக்கும் திறன் என்பதை போற்றப்பட வேண்டியனவாகும்.

நிலவளம், நீர்வளம் கொழிக்கும் நீர்வேலி மண்ணில் பிறந்து நீர்வேலி தெற்கு இ.த.க பாடசாலை, நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி, வேலணை மத்திய கல்லூரி, ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி ஆகிய புகழ்பெற்ற பாடசாலைகளில் கல்வி பயின்று நல்லாசிரியராவான். மண்டதீவு மகாவித்தியாலயம், நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியராகக்கடமையாற்றி 1991ஆம் ஆண்டிலிருந்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளராக, உப அதிபராக அதிபராக உயர்ந்த கல்விச் சேவை ஆற்றியுள்ளார்.

கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை வளங்களற்று சோபை இழந்த நிலையில் அதனை ஒரு உயர்தரமான ஆசிரிய பயிற்சி வழங்கும் கல்லூரியாக்க தன்னையே அர்ப்பணித்துச் சேவையாற்றினார். பௌதீக வளங்களை ஒழுங்குமுறைப்படுத்தி, வதிவிட வசதிகளை ஏற்படுத்தி ஆசிரிய பயிலுனர்கள் முழுநிறைவான பயிற்சியைப் பெற பல்வேறு சவால்களை எதிர் கொண்டு வெற்றியடைந்தார். அவருடைய கல்விப்பணி பாராட்டுக்குரியது. இக்கட்டான யுத்தகாலங்களில் சிறப்பாகக் கலாசாலையை இயக்கிய பெருமை அவருக்கு உண்டு.

அவரிடம் பயின்ற ஆசிரிய மாணவர்கள் அவரது பரோபகாரப்பண்பு, உதவி செய்யும் மனிதத்துவ அணுகுமுறைகள், கற்பிக்கும் ஆர்வங்களைப் புகழ்ந்து பேசுவர் இப்புக்கழ்ச்சி யெல்லாம் அவரது கல்விச் சேவையின் வெளிப்பாடுகளே காரணமாகும். அறுபதாவது அகவையில் அவர் ஓய்வு பெற்றாலும் எமது மண்ணுக்கு அவரது கல்விப்பணி தொடர்ந்து கிடைக்க வேண்டும். சகல சௌபாக்கியங்களுடன் அவர் நல்வாழ்வு வாழவும், மணிவிழா சிறப்பாக நடைபெறவும் இறையருளை வேண்டுகிறோம்.

சதாசீவம் அமீர்தலிங்கம்

பீடாதிபதி,

யாழ்ப்பாண தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.



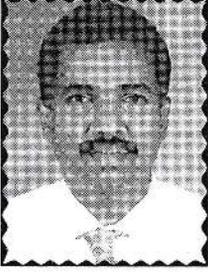
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
உப பீடாதிபதி (கல்வி) வழங்கிய
வாழ்த்துச் செய்தி

எமது தேசத்திற்கு ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்து வழங்கும் பாரம்பரிய பெருமை மிக்க கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஏறத்தாழ 5 ஆண்டுகள் மிகத் திறமையாக வழி நடத்திய திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் மணிவிழாக் காண்பதையிட்டு அவருக்கு பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஏறத்தாள இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக தனது கல்வியியலாளர் சேவைக்காலத்தில் பல ஆயிரக் கணக்கான ஆசிரியர்களைத் திறம்படப் பயிற்றுவித்து உருவாக்கிய பெருமைக்கும் சிறப்புக்கும் உரியவர் திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தான் நேசிக்கும் ஆசிரிய சமூகத்தின் விருத்திக்காக மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் நீண்ட காலம் செயற்பட்ட கல்விச் செம்மலாக இவர் விளங்குகிறார். பயிற்சி ஆசிரியர்களை வழிப்படுத்துவதில் தனித்துவமான அணுகுமுறையைக் கடைப்பிடித்திருந்தார். அண்மைக்காலமாக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையானது பிரபல் ஆசிரிய பயிற்சி நிறுவனமாக மிளிர்ந்து வருகின்றது என்றால் அதற்கு அதிபர் திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் சிறந்த தலைமைத்துவம் காரணமாக அமைந்துள்ளது. தனது அதிபர் சேவைக் காலத்தில் மிகச் சொற்ப வளங்களைக் கொண்டு ஒரே தடவையில் 500ற்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்த பெருமைக்கும் சாதனைக்குமுரிய மிகச்சிறந்த வினைத்திறன், விளைத்திறன் மிக்க நிர்வாகியாக இவர் விளங்கியுள்ளார். ஆசிரிய பயிற்சி தொடர்பான இவரின் தூரநோக்கான சிந்தனைகள் ஒட்டு மொத்த சமூக விருத்திக்கு பங்களித்திருக்கிறது என்றால் அது மிகையாகாது.

மணிவிழா நாயகனை மனதார வாழ்த்துவதுடன் சமூக விருத்திக்கான அவரது பங்களிப்பு தொடர என் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எஸ். ஆர். சத்தியேந்திரம்பிள்ளை
உபபீடாதிபதி (கல்வி),
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி.



நீர்வை மக்களின் சார்பில்

நல்வாழ்த்து

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து எனப்படும் இலங்கை மணித் திருநாட்டிலே சிகரம் என அமைந்தது யாழ்ப்பாணம். இவ் யாழ் குடாநாட்டிலே “நீரகம் பொருந்திய ஊரகத்திரு” என்னும் ஒளவைமூதாட்டியின் கூற்றுக்கு இணங்க சிறந்த நீர்நூற்றுக்கள் கொண்டதாகவும், நீர் நிலைகளை எல்லையாகக் கொண்டமையாலும் நீர்வேலி என்னும் பெயர் பெற்று விளங்கும் அழகிய கிராமத்திலே 17.08.1954 இல் பிறந்த தவப்புதல்வன் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை ஆவார். இவர் தமது மாணவ கல்வியினை நீர்வேலி தெற்கு இ.த.க பாடசாலை, நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி, வேலணை மத்திய கல்லூரி, ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி போன்ற கல்லூரிகளில் பயின்றார்.

இவ்வாறு வாழ்நிலைகளான பிரமச்சாரியம் என்கின்ற (மாணவநிலை) கழித்து கிருகஸ்த்தம் என்கின்ற இல்லற வாழ்வினை சிறுப்பிட்டியைச் சேர்ந்த கமலாதேவி என்ற பெண்ணைக் கரம்பற்றி இல்லறத்தினை நல்லறமாக நடாத்தி பிரமலாகவன், நிலானி என்போரைப் பிள்ளைகளாகப் பெற்றார். இவரது உயரிய கல்விப்பணிக்கு இவரது பிள்ளைகள் உயர் நிலைகளில் உள்ளமை சான்றாகும்.

மனித சமூகத்தை வளப்படுத்தும், மனித உயர்வுக்கு வழிகோலும் உயிரோட்டமான ஆசிரியத்துவப்பணிகளை செய்கின்ற ஆசிரிய மாணவர்களை வழிநடத்தும் சமூகப் பொறுப்பு வாய்ந்த அதிபர் என்ற பதவிக்குப் பொருத்தமான ஒருவராகவே இவரைக் கருதுகின்றேன். நாடெங்கும் உள்ள எட்டு கலாசாலைகளுள் அதிகளவான பாடநெறிகளைக் கொண்ட முதன்மையான கலாசாலையாக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை திகழ்கின்றமைக்கு திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களே காரணமாகும். அதுமட்டுமன்றி அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான மனித பௌதீக வளங்களை துறைசார் நிபுணர்களிடம் இருந்து பெற்று இக்கற்கை நெறிகள் தளர்வின்றி சிறப்பாக நடைபெறவும் முறைசார் கலைத்திட்டம் மற்றும் இணைக்கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகளையும் முழுமையாக அமுல்படுத்திய பெருமையும் இவரையே சாரும்.

இவ்வாறானதொரு சமூகப் பொறுப்பு வாய்ந்த உயரிய பதவியிலுள்ள நீர்வையூர் வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் அறுபதாவது ஆண்டு பூர்த்தியைக் கொண்டாடும் முகமாக வெளிவரும் மணிவிழா மலரில் நீர்வேலி மக்கள் சார்பில் வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் பெரும் உவகை அடைகின்றேன்.

ச. குகதால்,

பிரதம கணக்காளர்
மாவட்டச் செயலகம்,
யாழ்ப்பாணம்



A CHERISHABLE WELL - EARNED RETIREMENT

It is my pleasure and privilege to send greetings and felicitations on the occasion of a well-earned retirement of Mr.V.K.Kanapathipillai after a long dedicated and active service in the education sector of the country.

Mt.V.K.Karapathipillai started his career as a teacher of physical education but through his dint of hard work Perseverance and determination the rose up to a prestigious Position of heading Kopay Teachers' Training College.

Prior to his assumption of duration as principal of Kopay Teacher's Training College, There was a Certain amount of Confusion and disorder in the administrative section of the institution but his inborn uncommon tact, peaceful and human station approach and application of feasible Strategian helped him in no small measure to restore normal condition effortely and put the house in order within a short period of time.

It's towering and his amiable ways contributed largely to win/ command respect and co-operation from all with he worked.

He is bind but firm in his decisions. He not give room for flattery or favoritism. He is never revengeful.

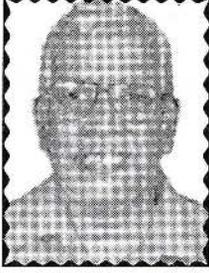
He facilitated challenging opportunities and vigilant supervision for the young teacher trainer to achiever knowledge development skills and gain varied experience through the compulsory Participation in the various corcuivicular activities organized by the college.

He has uncommon knack of entrusting the right responsibility to the right member of his staff and this bad step has helped not only to bring out the best output from the lectures but also augmented the Quality of over all performance of teacher trainees. Professional and democratic distribution of duties and responsibilities among the member of his staff characters his whole college administration.

He has a human station understanding of the problems experience and hopes of young teachers and the major share of the goes to him for handing them dedications and successfully layout damaging their image. His advice and guidance to the teacher trainer is neither prescriptive not punitive but on the other hand it is adaptable practicable and utilisable.

May the Almighty grant him good health understurbed peace and unstined contentment in his cherishable well - earsed retirement.

S.KANAGARAJAH,
Retired Principal.
(On behalf of People of Sirupiddy)



நாடறிந்த நல் அதிபர்

நாடறிந்த உடற்கல்வி விளையாட்டு ஆசிரியரும் சிறந்த முகாமைத்துவ நல்லதிபராகவும் விளங்குகின்ற திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களைப் பற்றி வாழ்த்துச் செய்தி சுறுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

யாழ் கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயம் உருவாக்கித் தந்த கல்விச் சான்றோருள் முன்வரிசையில் வைத்து எண்ணக்கூடிய கண்ணியமும், பண்பாடும் தன்னகத்தே கொண்டு விளையாட்டு ஆற்றலும் நிறையப் பெற்றவர் திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள். தான் எடுத்துக் கொண்ட விடயத்தை மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் நுட்பமாகக் கற்பிக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் தம் பணியை தெய்வப்பணியாக ஏற்று பயிற்சி பெறும் சகல ஆசிரிய மாணவர்களையும் விளையாட்டின் சகல நுட்பங்களையும் பயிற்றுவித்து சிறந்த ஆசிரிய மாணவர்களை உருவாக்கிய பெருமைக்குரியவர்.

தொடர்ந்து கலாசாலையில் பிரதிஅதிபராகவும் தனது சேவைகளை ஆற்றி கல்விச் சமூகத்தில் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு பல பெருமைகளைச் சேர்ப்பதில் அர்ப்பணிப்புடன் சேவை புரிந்தவர். சிறந்த நிர்வாகிக்கு ஏற்ற ஆற்றல்கள் இவரிடம் காணப்பட்டன. எங்கு சென்றாலும் எல்லோர் அறிமுகமும் நன்மதிப்பும் காணப்பட்டதை நன்கறிவேன். பதட்டப்படாத, துணிச்சலாக, கெச்சிதமாக தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் திறமை அவருக்கு நிகர் அவரே. எனது அதிபர் பதவிக் காலத்தில் சகல வழிகளிலும் எனக்கு பூரண ஒத்தாசை தந்தமையை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

ஆசிரிய மாணவர்களிடத்தில் தோன்றுகின்ற பிரச்சினைகளை உடனடித் தீர்வுக்கு கொண்டுவரக் கூடிய சமயோசித ஆற்றல் இவருக்கு இறைவன் கொடுத்த வரமாகும். எல்லா ஆசிரிய மாணவர்களின் பெருவிருப்பிற்குரிய கல்வியியலாளராக இருந்த கணபதிப்பிள்ளை சகலரையும் பண்புடனும் அன்புடனும் வழிநடாத்தியவராவார்.

இவரது சேவைக்காலம் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு ஓர் பொற்காலமாகும். எல்லோர் உள்ளங்களையும் கவர்ந்து அர்ப்பணிப்புடன் சேவை புரிந்த திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களது வாழ்வு இறையருளால் மேலும் மேன்மை பெற வேண்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

மு. பரஞ்சோத,

முன்னாள் அதிபர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

(1992 - 2002)



கல்விப் பணியைக் கடவுட் பணியாகக் கொண்டவர்

“கோப்பாய், நீர்வேலி நிறை செல்வம்” என ஆசுகவி வேலுப்பிள்ளை அன்றே வாழ்த்தியுள்ளார்.

கோப்பாய் கிராமத்திற்கு பெருமை சேர்த்த நிறுவனங்களில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மிக்க சிறப்பும், முதன்மையும் பெறுகிறது.

ஒரு நூற்றாண்டு கால வரலாறு காண இருக்கும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை இலங்கையில் வரலாறு படைத்த பல ஆயிரம் ஆசிரியர்களைப் புடம் போட்டுத் தந்த கலைத்தாய் கல்வித்தாய் வீற்றிருந்து ஆற்றுப்படுத்தும் அருங்கலை நிலையமாகும்.

நிறை செல்வம் நிறைந்த நீர்வேலியிப் பதியில் பிறந்து வளர்ந்து, கல்வியில் உயர்வு பெற்ற கலாசாலை அதிபர் திரு. V.K கணபதிப்பிள்ளை கலாசாலையை நன்கு வழிப்படுத்தியவர். கல்விப் பணியை கடவுள் பணியாக மேற்கொண்டு நிறைவாகப் பணி செய்த அதிபர் திரு. V.K கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி எழுதுவதில் அளவிலா ஆனந்தமடைகின்றேன்.

அதிபர் அவர்கள் நீண்டகாலம் ஆசிரியராக, விரிவுரையாளராக, கலாசாலை அதிபராகப் பணியாற்றியவர். அவரது பணியால் கல்விச் சமூகத்திற்குப் பெரும் நன்மை கிட்டியது. நன்மை பெற்ற ஆசிரிய சமூகம் நாளும் அவரது பெயரை உச்சரிப்பதோடு, உளம் நிறைந்த நன்றி பாராட்டி மகிழ்கிறார்கள்.

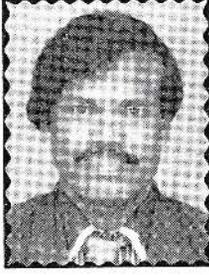
அவரது பணிக்காலத்தில் அவருடன் பணியாற்றும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. அவரது சீரிய சிறப்பான செயற்பாடுகளால் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையை முன்னணி ஆசிரிய கலாசாலையாகக் கல்வி அமைச்சு அங்கீகரித்தது.

அதிபர் கலாசாலைக்கு வரும் அனைத்து ஆசிரிய மாணவர்களின் வரலாறே கூறக்கூடிய அளவிற்கு ஒவ்வொரு ஆசிரியரது தனியாள் வேறுபாடு தெரிந்தவர். அவரவர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதில் அவருக்கு நிகர் அவரே. அவர் கல்வி உலகிற்கு செய்த பணி காலா காலமாகப் போற்றப்படுவதோடு, பயன் பெற்ற ஆசிரியச் சமூகம் அவரைப் பின்பற்றி கல்விப்பணி செய்வதே அவருக்கு நாம் செய்யும் கைமாறாகும்.

மணிவிழாக் காணும் அதிபர் அவரது குடும்பத்தோடு மட்டற்ற வாழ்வு, மகிழ்வேடு பல்லாண்டு காலம் வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டிப் பணிந்து, போற்றி வாழ்த்தி அமைகிறேன்.

ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமுர்த்தி

ஓய்வு நிலை முன்னாள் அதிபர்,
246/4A, கோவில் வீதி, நல்லூர்.



“எவரையும் நேசிக்கும் இதயம் கொண்டவர்”

சிரித்த முகமும் நெடுத்த தோற்றமும் நேர்கொண்ட பார்வையும், அமைதியான சபாவமும் கொண்ட திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை வாழ்த்துவதில் பேருவகை அடைகின்றேன். எமது கலாசாலையில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியமையால் அவரது வாழ்வியல் தடங்களை ஓரளவு பதிவு செய்யக் கூடிய உரிமையும் கடமையும் அவரது நீண்டகால சகபாடியாக உள்ள எனக்கு உண்டு என்ற உந்தலோடு அவரது வாழ்க்கைப் பயணங்களை முன்வைப்பதில் மகிழ்வெய்துகின்றேன்.

நீர்வளமும் நிலவளமும் செழித்தோங்கும் நீர்வையம்பதியில் பிறந்து சிறுப்பிட்டியை புகுந்த இடமாகக் கொண்டு இல்லறம் என்ற நல்லறத்திலே இனிதே வாழ்ந்து வருகின்றார். இவர் இரண்டு நன்மக்கள் பேற்றைப் பெற்று அவர்கள் சிறந்த வாழ்க்கைப் பாதையிலே செல்வதையிட்டு அகமகிழ்ந்திருக்கின்றார்.

தமது முதல் ஆசிரியப் பணியை யா/ வேலணை மத்திய கல்லூரியில் சிறப்பாக செய்து வருங்கால் அக்கல்லூரியின் சமூகத்தால் நல்ல பாராட்டைப் பெற்றிருந்தார். பின்னர் தனது வாண்மைத்திறன் மேலும் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டுமென்ற முயற்சியினால் உடற்கல்விப் பாடத்துறையை தெரிவு செய்து 1981/1982 காலப்பகுதியில் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் இணைந்து பயிற்சி நெறியினை இனிதே நிறைவேற்றினார். இவர் பயிற்றப்பட்ட உடற்கல்வி ஆசிரியராக மண்டைதீவு மகாவித்தியாலயத்திற்கு நியமிக்கப்பட்டு சொற்ப காலங்களின் பின்னர் இவரது சிறந்த சேவைக் கவர்ச்சியினால் நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகி தம்பணியை சிறப்பாக மேற்கொண்டார். அங்கும் கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் இவரது பங்களிப்பு மிகச்சிறப்பாக இருந்தமையை இன்றுவரை நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரிச் சமூகம் பேசிக் கொண்டே இருக்கின்றது.

இவ்வாறாக இவரிடம் பன்முகப்பட்ட ஆளுமைக் கூறுகளை அவதானித்த கல்வியியலாளர் சமூகம் இவரது சேவை கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் செல்லும் போது அனைவரும் அனுபவிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என்ற உணர்வோடு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு 1991இல் இணைக்கப்பட்ட விரிவுரையாளராக நியமனம் செய்தனர். எனது ஆசிரிய பயிற்சியும் இவர் விரிவுரையாளராக இருந்த அதே காலப்பகுதியாக அமைந்தமையினால் உடற்கல்விப் பாடத்தை அவரிடம் கற்கின்ற வாய்ப்பு எனக்கு ஏற்பட்டது. எவருடனும் உயர்வு தாழ்வு இன்றி அந்நியோன்யமாகப்

பழகும் பெருமகன் என்பதால் அனைவரது உள்ளங்களிலும் நன்கு பதியப்பட்டார். எங்களது பயிற்சிக்காலம் முடிவடைந்ததும் நாங்கள் பாடசாலையில் சென்று விளையாட்டுப் போட்டியொன்றைத் தந்துணிவோடு முன்னின்று நடத்தி முடிக்கக் கூடிய வல்லமையையும் பயிற்சியையும் எமக்களித்தார் என்றால் மிகையாகாது.

தொடர்ந்து வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக மாத்திரமல்லாது பல புறக்கிருத்தியச் செயற்பாடுகளுக்கெல்லாம் பொறுப்பு வகித்தார். உபஅதிபராகத் தொழிற்பட்டார். பிரதிஅதிபராக தொழிற்பட்டார். இவரது மொழி ஆற்றல், தொடர்பாடல் திறன், கவர்ச்சியோடு உறவாடக்கூடிய சுபாவம் எல்லாம் ஒருங்கே அமையப் பெற்றதனால் 2010ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியின் அதிபர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார். 2000ஆம் ஆண்டில் கல்வி நிர்வாக சேவைத்தரத்தினால் இவரது அதிபர் பதவி அலங்காரமாயிற்று. தனது சக விரிவுரையாளர்களுக்கும் தம்மாலான பல காரியங்களை முன்னெடுத்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைச் சமூகம் ஒரு குடும்பமாக மிளிர் காரணமாயினார். நாட்டின் போர்ச்சூழல் நிலவிய காலத்திலும் பலருக்கும் உதவிகள் வழங்கி தனது சேவையினால் கல்வியியலாளர் பலரது மனங்களிலும் ஆழமாகப் பதியப்பட்டவர். இவ்வேளையிலே யானும் இணைக்கப்பட்ட விரிவுரையாளராக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்குத் தெரிவாகி கடமைகளை ஆற்றத் தொடங்கினேன். எனக்குக் கற்பித்த குருவோடு நானும் சக உத்தியோகத்தராக கடமையாற்றுவதை எண்ணி மகிழ்வடைந்தேன். எமது தேவைகள் எல்லாவற்றையும் அவ்வப்போது சீர் செய்து எமது சேவையினையும் உயர்வுக்கு கொண்டுவர பலவகையிலும் உதவிகளை மேற்கொண்ட ஒரு பெருந்தகையாளன் என்றே நான் கருதுகின்றேன். தொடர்ந்து எனது வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் பெரும் பங்காற்றி, அவரது பணியின் தொடர் பயணங்களை மேற்கொள்ள எனது குரு சிஷ்ய உறவின் நெருக்கமான ஒன்றிணைப்பினாலே நான் இத்தகைய அரியவாய்ப்புக்களைப் பெற்று வருகின்றேன். இவை அனைத்தும் மணிவிழா நாயகனுக்கே சமர்ப்பணமாகும். கலாசாலையின் பல பாடநெறிகளை உள்வாங்கியதோடு தனது பணியால் பல ஆயிரம் ஆசிரிய மாணவர்களது மனங்களிலே நின்று நிலைத்துள்ளார். இவரது எண்ணங்கள் பலரது மனங்களிலும் ஆழமாக வேருன்றியுள்ளன. மணிவிழா காணும் திரு. வே. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் சீரும் சிறப்புமாக தமது சுற்றத்தாரோடு கூடி அகமகிழ்ந்த சிறப்பான வாழ்வு வாழ சகல செளபாக்கியங்களும் கிடைக்க நயினை நாகம்மைத்தாய் என்றும் கூடவே இருந்து அருயன்பாலிக்க வேண்டும் என்று தினமும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

வீ. கருணலிங்கம்

தலைவர்,

மணிவிழாக்குழு.



யன் Dr. வை. தியாகராஜா MJF, J.P. அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபரும், எனது நீண்டநாள் நண்பரும், ஆளுமைமிக்க சிறந்த கல்வியியலாளருமான திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றேன்.

மணிவிழா நாயகன் இற்றைக்கு 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எனக்கு அறிமுகமாகிய ஒரு சிறந்த கல்வியியலாளர். அன்று முதல் என்னுடன் மிக நட்பாகப் பழகும் ஓர் சிறந்த பண்பாளன். ஆசிரியராக, விரிவுரையாளராக, அதிபராக படிப்படியாக பரிமாண வளர்ச்சிபெற்ற கல்விச் சேவையாற்றி, கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பல வழிகளிலும் உறுதுணையாக விளங்கியவர். ஆசிரிய மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாட்டிலும், ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டிலும் மிகவும் கண்டிப்புடன் நடந்து பல்லாயிரம் ஆசிரிய மாணவர்களை உருவாக்கியவர். அவரிடம் கல்வி பயின்று வெளியேறிய பல ஆசிரியர்கள் தற்போது இலங்கை முழுவதும் பரந்து தமது சேவையை வழங்கி வருகின்றார். கல்விச் செயற்பாட்டுடன் மட்டுமன்றி சமூக சேவையிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டவர்.

எனது சமூக சேவைக்கு பக்கபலமாய் விளங்கி பல அரிய ஆலோசனைகளை வழங்கி என்னை ஊக்கப்படுத்தியவர். கோப்பாய் லயன்ஸ் கழகத்தின் விழாக்களில் கலந்து எம்மை மகிழ்வித்த பெருமகன்.

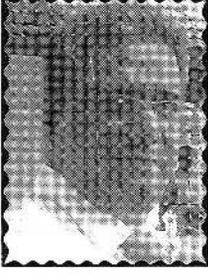
ஓய்வு என்பது இவரது அரச பணிக்கேயன்றி கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு அல்ல. அன்னார் ஓய்வு காலத்தில் சமூக தேவைகளுக்கு மேலும் பயன்பட நீண்ட ஆயுளையும், மனபலத்தையும் வழங்க இறையருளை வேண்டி, இவ்வேளையில் மணிவிழா மலர்க்குழுவினருக்கு நன்றியையும் விழா நாயகனுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

வாழ்க பல்லாண்டு!!!

“கருமத்திருதி”, “கோவைக்குரசில்”, “தேசமானி”, “தேசபந்து”.

யன் Dr. வை. தியாகராஜா MJF, J.P

சர்வதேச லயன்ஸ் கழகங்களின் 30G B1 மாவட்ட உப ஆளுநரும், வாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட ஆலோசகர் சபை உறுப்பினரும், பிரபல சமூக சேவையாளரும், அகில இலங்கை சமாதான நிதிவானும்.



எங்களின் அன்புத் தந்தை

அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ்ப் பணியாற்றும் பாக்கியம் எமக்குக் கிடைத்தமை இறைவன் எமக்கு நல்கிய வரம் ஆகும். முகாமைத்துவத்தின் நுட்பங்களை உள்வாங்கி வெளிப்படைத் தன்மை மிக்கவராக எல்லோரையும் அரவணைப்பவராக அவர் விளங்குகிறார்.

பொதுவாக நிறுவனத் தலைமைகள் தமக்குக் கீழ் உள்ள பணியாளர்களை கட்டுப்படுத்துவதற்காக "மேலதிகாரிக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டும்" என்ற வாசகத்தைக் காட்டிப் பணியாளரைப் பயங்கொள்ள வைப்பது வழக்கம். ஆனால் அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் "எனக்குப் பொறுப்புச் சொல்லுங்கள், மேலதிகாரிகளுக்கு நான் பொறுப்புக் கூறுகிறேன்" என்று அரவணைத்து நடக்கின்ற சபாவம் கொண்டவர்.

தனக்கென்று ஒரு வட்டத்தை வரையறுக்காது எல்லோரது ஆலோசனைகளையும் கேட்டு தன் சொந்த முடிவுகளை அமுற்படுத்தும் அவரது திறன் எம் எல்லோராலும் விதந்து போற்றப்படுகிறது.

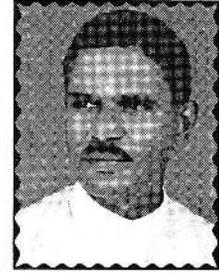
இவர் கொண்டிருந்த வெளிப்படைத் தன்மைக்கு மிகச் சிறந்த உதாரணம் அலுவலக திறப்புக்களை இவர் பேணும் முறைமை ஆகும். யாரும் எந்த நேரமும் எதையும் திறக்கக் கூடியவாறு எல்லோருக்கும் தெரியத்தக்க வகையில் திறப்புக்களைப் பேணினார். இது நம் எல்லோர் மீதும் அவர் கொண்டிருக்கின்ற நம்பிக்கைக்கான சான்றாகும்.

விரிவுரையாளர் ஒவ்வொருவரது நலனிலும் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டார். சம்பள ஏற்றமாயினும், பதவி உயர்வு ஆயினும் மேலிடங்களோடு தொடர்பு கொண்டு அதற்குரிய பணிகளை இலகுவாக இடம்பெறச் செய்தார். இதனால் விரிவுரையாளர்கள் தாம் மேற்கொள்ளும் ஒவ்வொரு கருமத்திற்கும் அதிபருடைய ஆசிரிய பெறுவதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டனர். "Show your Colours" என்ற அவரது வாக்கு எமக்குக் கிடைக்கும் மிகப் பெரும் ஆசிரிவாதமாகும்.

அகவை அறுபது கண்டு பணியிலிருந்து இளைப்பாறுகை பெறுகிறார் என்கின்ற செய்தியை ஏற்பதற்கு எங்கள் மனம் மறுக்கிறது. அவரது ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற அமையவும் தொடர்ந்து எமக்கான ஆற்றுப்படுத்தல் கிடைக்கவும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வ. சி. குணசீலன்

தலைவர், விரிவுரையாளர் கழகம்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



பதிப்புரை

இலங்கையின் ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்றில் கலாசாலைகளுக்குத் தனித்துவமான பங்களிப்பு உண்டு. ஆசிரியர் கல்வியை வழங்கும் ஒரே நோக்கோடு நிறுவப்பட்ட நிறுவனங்களுள் காலத்தால் மூத்தவையையும் இவையேயாகும்.

சமகாலக் கல்விப் போக்குகளுக்கு ஏற்பக் கலாசாலைகளை இற்றைப்படுத்துவதில் அரசு காட்டிய அசமந்தப் போக்கும் நாட்டிலிருந்த கலாசாலைகளில் பல தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளாக உருமாற்றம் பெற்றமையும் கல்வியுலகில் கலாசாலைகள் கொண்டிருந்த செல்வாக்கை வலுக்குன்றச் செய்தன. குறைந்த ஆளணி ஒதுக்கீடு, மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிதியொதுக்கீடு, பௌதிக வளங்களைப் புத்துயிர்ப்படைய வைக்காமை எனக் கலாசாலைகளை “மெல்லச் சாகடிக்கும்” நிலைமையையே இன்றும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இந்நிலையில் குறைந்த வளங்களுடன் கலாசாலையின் தாங்குதிறனைக் காட்டிலும் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்களை உள்வாங்கி பயிற்சி வழங்குதல் என்பது சவாலானது. இச்சவாலைச் சாத்தியமாக்கிய பெருமை அதிபர் வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களைச் சாரும்.

எல்லோரையும் தன்வசப்படுத்தக் கூடிய உடல், உள ரீதியான ஆளுமையை அதிபர் பெற்றிருந்தார்.

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்”

என்ற வள்ளுவத்தை உள்வாங்கி மனிதர்களை வசப்படுத்தினார். இதனால் முரண்பாடுகளின் விளைநிலமாகக் காட்சியளித்த கலாசாலையை அமைதிப் பூங்காவாக பரிமளிக்கச் செய்தார்.

அண்மைக்காலங்களில் மிக அதிகளவான மாணவர்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கல்வியைத் தொடரும் நிலை காணப்படுகின்றது. குறைந்த வளங்களுடன் இயங்கக் கூடிய நிறுவனத்தில் அதிகளவான மாணவர்களை உள்வாங்கி முகாமை செய்வதும் ஒரு தனிக்கலையாகும். இது அதிபர் வி.கே.கேயிற்கு நன்கு கைவரப்பெற்றிருந்தது.

வி.கே.கே.யின் வாழ்வியல் ஆவணமாக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்பியதன் விளைவே இம்மலர். அகவை அறுபதையடைந்து அரச சேவையை நிறைவு செய்யும் அவரது ஆளுமை குறித்த பன்முகப் பார்வையாக துறைசார்ந்த பெரியோரும் அவரது மாணவரும் தமது பதிவுகளை மேற்கொண்டிருக்கின்றனர்.

நூலின் கனதி கருதி கல்வியியலாளர்களின் கட்டுரைகளும் உள்ளடக்கப் பட்டுள்ளன. இவை இந்நூலின் பேண்தகு நிலையை நீடிக்க உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

இந்நூல் வெளியீடு தொடர்பில் கலாசாலையின் பழைய மாணவர்கள் நல்கிய பங்களிப்பு அளப்பரியது. அவர்களுள்ளும் 2012-2013 கல்வியாண்டிற்குரிய அணியினர் வழங்கிய பங்களிப்புக் கனதியானது. கலாசாலைக் குடும்பத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தவரும் கொண்டிருந்த ஈடுபாட்டின் வெளிப்பாடாகவே மணிவிழா முன்னெடுப்பையும் “கணாதீபம்” மலர் வெளியீட்டையும் கொள்ள வேண்டும். இத்தகு முயற்சிகளில் எம்முடன் சேர்ந்து உழைத்த அனைவரையும் நன்றியுடன் கரம்பற்றிக் கொள்கின்றோம்.

அதிபர் திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் ஓய்வுக்காலம் இனிதாக அமையவும் அவரது தேர்ச்சி மிக்க வழிகாட்டல்கள் தொடர்ந்தும் நம் அனைவருக்கும் கிடைக்கவும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ச. லலீசன்

அ. பௌநந்தி

(பதிப்பாசிரியர்கள்)

പദ്മിനീ

കുമാരി - 2014

திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின்

வாழ்க்கைத் தடம்

- பிறப்பு :- 17.08.1954
- சமயம் :- இந்து
- தந்தையார் :- வேதர் கார்த்திகேசு - தொழில் - கமம்
(அமரத்துவம் அடைந்துவிட்டார்)
- தாயார் :- கார்த்திகேசு சின்னப்பிள்ளை (அமரத்துவம் அடைந்துவிட்டார்)
- சகோதரர் :- ஆண்கள்: 5பேர் பெண்கள் : 3பேர் (யாவரும் மூத்தவர்கள்)
- ஆரம்பக்கல்வி :- நீர்வேலி தெற்கு இ.த.க. பாடசாலை
ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசிலில் சித்தியடைந்து
இடைநிலைக் கல்வியை
முதலில் வேலணை மகாவித்தியாலயம்,
பின்னர் கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயம்
- ஆசிரியர் நியமனம் :- 07.03.1979 முதல்
- ஆசிரியப் பயிற்சி :- 1981 / 82 பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை (உடற்கல்வி விஷேடம்)
ஆசிரிய பயிற்சியின் பின்னர் (10 வருடங்கள் யா/ நீர்வேலி
அத்தியர் இந்துக் கல்லூரியில் உடற்கல்வித்துறை
ஆசிரியராகவும், பின்னர் இலங்கை அதிபர் சேவை தரம் 3 இல்
தெரிவாகி அக்கல்லூரியில் பகுதித் தலைவராக கடமை புரிந்து
01.01.1991 தொடக்கம் பகுதி நேர அடிப்படையிலும், 01.09.1993
முதல் இணைப்பு அடிப்படையிலும் கோப்பாய் ஆசிரிய
கலாசாலையில் விரிவரையாளராகவும், 2008 முதல் பிரதி
அதிபராகவும் 2010 முதல் அதிபராகவும் கடமை புரிந்துள்ளார்.
- சமாதான நீதிவான் :- 2012 முதல் அகில இலங்கை சமாதான நீதிவான்.
- திருமணம் :- 22.10.1983
- மனைவி :- மாணிக்கம் கமலாதேவி
சிறுப்பிட்டி வடக்கு, நீர்வேலி.
- பிள்ளைகள் :- மகள் - நிலானி
தற்போது திரு ப.குலேந்திரன் பொறியியலாளரை திருமணம்
செய்து அவுஸ்ரேலியாவில் வசிக்கின்றார்.
மகன் - பிறேமராகவன்
தற்போது சித்தமருத்துவத்துறை - உள்ளக பயிற்சி
கண்டி பல்லேகல வைத்தியசாலையில் கடமைபுரிகிறார்.



நயத்தகு நாகரிகம் கொண்டவர்

என்றும் அகலா இனிய முறுவல், அமைதியான பேச்சு, சீறிச் சினக்காத சிந்தை, அனைவரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் இராஜதந்திரம், மனிதநேயத்தோடு கூடிய அணுகுமுறை, யாவரையும் தெரிந்தும், அறிந்தும் வைத்துள்ள அபரிதமான ரூபகசக்தி போன்ற இயல்புகள் திரு வி.கேயை தனித்துவமாக அடையாளப்படுத்தக் கூடிய ஆளுமைக் கோலங்களில் சிலவாகும்.

நடுநிலை அல்லது சார்பின்மை என்பது எல்லோருக்கும் ஒரேவகை நீதி வழங்குவது என்பதற்கப்பால், அவரவரது தேவைகளுக்கும் நிலைமைகளுக்கும் ஏற்றது போல செயற்பட வேண்டியதும், விமர்சனத்திற்கு உட்படுவது ஆயினும் தவிர்க்கப்பட முடியாதது.

திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளையவர்கள் இரண்டாவது வழிமுறையில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார் என்பது அவர் பற்றிய எனது புரிதலாகும். விளையாட்டுத்துறையூடாக அவர் பெற்ற பயிற்சிகளும், ஆசிரியராக, விரிவுரையாளராக, உபஅதிபராக, அதிபராக படிமுறை நிலைகளில் அவர் பெற்ற அனுபவங்களும் அவரை ஆளுமை முதிர்ச்சி பெற்ற நல்ல மனிதராகத் திசைப்படுத்துவதில் செல்வாக்கைச் செலுத்தியிருக்கும் என்பது உண்மை.

திரு. ஆறுமுகம் ஸ்ரீஸ்கந்தமுர்த்தி அதிபராகப் பணிபுரிந்த போது அவர் மேற்கொண்ட உட்கட்டுமானப்பணிகளுக்கும், நிர்வாகச் செயற்பாடுகளுக்கும் பங்களிப்பும் விசேடமாகக் குறிப்பிட வேண்டியது. அதிபராகிய பின் எவ்வித சலசலப்புமில்லாது சிறந்த முறையில் கலாசாலையை வழி நடாத்தி முதன்மை பெறச் செய்தார். ஆன்மீக உணர்வுள்ள குடும்பச் சூழலும், அன்பும் வெற்றிக்குப் பக்கபலமாக அமைந்தது என்பது உண்மையானது. எல்லா வழிகளிலும் நிறைவாழ்வு கண்ட அன்பர் வி. கே. கே தொடர்ந்தும் உன்னத நிலையில் மிளிர் இறையருளை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

கி. மருதலிங்கம்,

ஓய்வு நிலை விரிவுரையாளர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



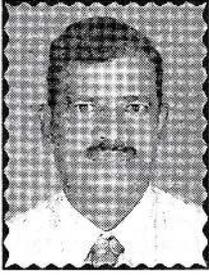
திருமணம் (22.10.1983)



மனைவி பிள்ளைகளுடன்



மகன் பிறேமராகவன், மருமகன் குலேந்திரன், மகன் நிலாணி,
மனைவி கமலாதேவியுடன் விழா நாயகன்



“எவர்க்கும் இனியவர்”

தனது 35 ஆண்டுகாலக் கல்வித்துறைப் பணியில், 23 ஆண்டுகளைக் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையுடன் இணைத்துக் கொண்டவர் உயர்திரு வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள். ஆசிரியராக முதல் நியமனம் பெற்றபோது (1979), வேலணை மத்திய கல்லூரியில் குறுகிய காலமும், பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் உடற்கல்வித்துறையில் ஈராண்டுகள் பயிற்சி பெற்று (1981-1982) வெளியேறியவுடன் குறுகிய காலம் மண்டைதீவு மகாவித்தியாலயத்திலும் உடற்கல்வியாசிரியராகப் பணியாற்றிய பின்னர், தொடர்ந்து 10 ஆண்டுகள் நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரியில் கடமையாற்றினார். அப்போதுதான் அதிபர் சேவை தரம் IIIஇல் சித்திபெற்று, அதே கல்லூரியில் பகுதித்தலைவராகப் பணியில் நீடித்தார். 1991இல் இணைக்கப்பட்ட உடற்கல்வி விரிவுரையாளராகக் கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலைப் பணியில் ஈடுபட்டார். 24.08.2000 ஆம் திகதியில் இ. க. நி. சேவை வகுப்பு IIIஇனுள் உள்ளீர்க்கப்பட்ட பின் படிப்படியாகத் தனது சேவையில் உயர்ந்து 2008ஆம் ஆண்டளவில் கலாசாலையின் பிரதியதிபராகவும், 2010ஆம் ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியிலிருந்து இன்று வரை (17.08.2014) நான்காண்டுகள் அதிபராகவும் அரும்பணியாற்றியுள்ளார். தற்போது அறுபதாவது அகவை நிறைவில் இளைப்பாறும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. உடற்கல்வி கற்பித்தல் அவருக்குச் சிறப்பான தகைமையாக அமைந்திருந்தாலும், ஆங்கில பாடத்தையும் பல சந்தர்ப்பங்களில் கற்பித்து வந்துள்ளார். 2000ஆம் ஆண்டு தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் நடத்தப்பட்ட கல்வி மாணிக் கற்கையில் இரண்டாம் நிலைச் சிறப்புச்சித்தி பெற்றபின், ஆசிரிய கலாசாலை மாணவர்களுக்கு அளவீடும் மதிப்பீடும் பாடத்தைக் கற்பிப்பதில் சில ஆண்டுகள் கவனஞ் செலுத்தினார்.

“பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம
கருமமே கட்டளைக்கல்”

என்றார் திருவள்ளுவர். அந்தத் தமிழ்மறைக்கு எடுத்துக்காட்டாக எச்செயலையும் திட்டமிட்டுத் தூரநோக்கோடு செயற்படுபவர் கணபதிப்பிள்ளை அதிபர் அவர்கள். ஆஜானுபாகுவான தோற்றம், சிவந்தமேனி, சற்று ஏறிய நெற்றி, உடற்கல்வியாளருக்குரிய கட்டுமஸ்தான தேகம், எப்பொழுதும் வாடிவிடாது மலர்ந்து கொண்டிருக்கும் புன்னகை- இத்தகைய நல்மனிதரை முதன்முதலாகச் சுமார் 14 ஆண்டுகளின் முன்னர் நான் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் சந்தித்தேன். இன்றும் அதே தோற்றமும் புன்சிரிப்புந்தான். அன்புடன் மதிப்பாக உரையாடும் பாங்கு, எளியவரையும் பெருமனதுடன் ஏற்றுக்கொள்ளும் உயர்ந்த சபாவம் காட்டின் நடுவே பல்வேறு மரங்களுக்கு மத்தியில் பின்னிப்பிணைந்து வளர்ந்து அதிக மணங்கொடுக்கும் சந்தன மரத்தைப் போல் எத்தகைய சவால்களையும் ஏற்று நின்று இன்முகத்துடன்

சமாளிக்கும் துணிவுடன் கூடிய திறமை, எவரையும் எதிரியாகக் கருதாமல் அணைத்துக் காரியம் பார்க்கும் இராஜதந்திரம், ஆற்றலும் அறிவும் மிக்கவர்களைத் தக்க இடத்தில் கையாளும் நேர்மை முதலான பல நற்குணப்பண்புகளினால் தன்னைப் புடம் போட்டுக் கொண்ட நல்லாசிரியராக, சமூக சேவையாளராக, முகாமைத்துவ நிர்வாகியாக உயர்திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை இன்றும் என்னால் நோக்க முடிகிறது.

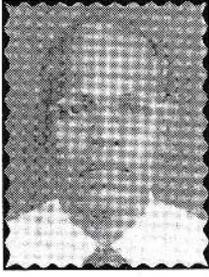
அவர் நீர்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கார்த்திகேசு தம்பதியரின் இளைய புதல்வர், கமலாதேவி அம்மையாரை மணமுடித்த பின் சிறுப்பிட்டியை வாழ்விடமாகக் கொண்டவர். ஆஸ்திக்கொரு ஆணும் ஆசைக்கொரு பெண்ணுமாக நிலாணி, பிரேமராகவன் ஆகியோரைப் பிள்ளைக்கனிகளாகக் கண்டவர். மகளுக்குப் பொறியியலாளரான கணவரைத் தேடிக்கொடுத்து, அவர்கள் அவுஸ்ரேலியாவில் வாழக்கண்டு மனங்குளிர்பவர். மகனைச் சித்த மருத்துவராகக் கண்டு இறும்புதெய்தியவர். கலாசாலைப் பணிகளுடன் அச்சவேலி ப.நோ.சு. சங்கப் பணிப்பாளர் சபையிலும் மற்றும் ஆலயங்களின் பணிகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருப்பவர். “நல்ல மனைவி, நல்ல பிள்ளை, நல்ல குடும்பம், தெய்வீகம்” என வாழ்வின் சிறப்பை அனுபவமாகக் காண்பவர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகச் சுமார் இருபது ஆயிரம் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் வரை ஏதோவொரு விதத்தில் இவரிடம் கற்றுச் சென்றிருப்பது எவருக்கும் கிடையாத பாக்கியம் என்பதில் ஐயமில்லை.

நெற்கதிரானது முதிர் முதிர் தலை கவிழ்ந்து பூமியை நோக்குவது போல, பதவியாலும் படிப்பினாலும் அந்தஸ்தினாலும் பெருமிதம் கொள்ளாத எளிமையுடனும் பணிவுடனும் வாழும் பக்குவத்தினாலே தான் அதிபர் கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இவ்வளவு சாதனைகளையும் வெற்றிகளையும் அடைந்துள்ளார் என்பது உண்மையாகும். ஒரு சோற்றுப் பார்சலை அவிழ்த்து ஒரு புறம் சிற்றாழியர் ஒருவரும் மறுபுறம் அவருமாய் உண்பதைப் பலதடவைகள் நான் பார்த்துள்ளேன். ஊழியர்களோ மாணவர்களோ பசியுடனிருந்தால் ஏதோவொரு விதத்தில் உதவிடும் குணம் அவருடையது. ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு இடந்தராத மனத்தினால் பலதரப்பட்டவர்களும் அவருக்கு நண்பர்களாயுள்ளனர். உடற்கல்வி அறையின் முன் அவரிருப்பாரேயானால் அதிகமானவர்களுக்கு தேநீரும் சிற்றுண்டியும் கிடைக்கத் தவறாது. ஒரு முறை ஆசிரிய பயிற்சியிலீடுபட்ட ஆசிரிய மாணவர் சில மாதங்களின் பின்னர் கடுமையான போர்ச்சுழலால் பயிற்சியைத் தொடர முடியவில்லை. ஆனால் திரும்பவும் இரண்டாண்டுகள் அம்மாணவர் பயிற்சியிலீடுபட்டு வெற்றிகாணும் வழியினைச் சட்டபூர்வமான முறையில் அதிபர் அவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார். எத்தனையோ மாணவர்களின் லீவுப் பிரச்சினை, நோயுற்று வாடும் பிரச்சினை, பிரசவம், கர்ப்பமுற்றிருத்தல், பெற்றோர் உறவினர் இழப்பு முதலான பல்வேறு காரணிகளையும் அவரைப் போல் மனிதாபிமானத்துடன் அணுகி உதவித் தீர்வு செய்தவர்கள் மிகமிகக் குறைவு. சிற்றாழியர் பலரது பதவியுயர்வுக்கும் நிரந்தரமாக்குதலுக்கும், புதியவர்களை நியமிப்பதற்கும் தன்னால் முடிந்தவரை துணை செய்த பெருந்தகை அவர். என்து

நண்பரான விரிவுரையாளர் ஒருமுறை என்னுடன் உரையாடும் போது, யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் அப்போது உணவுப் பொருட்களுக்குத் தட்டுப்பாடு அதிகளவு ஏற்பட்ட வேளையில் ப.நோ.சு. சங்கம் மூலம் தனக்கு அத்தியாவசியப் பொருட்கள் கிடைக்கச் செய்தவர் என நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்தார். எவரது வாழ்க்கைக்கும் தீமை வராத அளவில் நயம்காட்டியும், பயம்காட்டியும் பணி செய்தவர் அவர். என்னைப் போன்ற சகவிரிவுரையாளர்கள் பலர் இளைப்பாறிய அடுத்த மாதமே இளைப்பாற்றுச் சம்பளம் பெறத்தக்கதாக உதவிபுரிந்த நல்மனம் அவருடையது. இதனால்தான் பல ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களும், ஆசிரிய நண்பர்களும் சமூகத்தின் பலதுறையினரும் அவரை நட்டபுடன் அணுகுகின்றனர். எந்த இடத்திலும் எந்த அலுவலகத்திலும் சென்ற உடன் காரியம் சாதிக்கக் கூடிய அறிமுகமும் அன்புறவும் அவருக்கு உண்டு. எவருடனும் முரண்படாமல் உடன்பட்டுச் செல்லும் அவருடைய பாங்கு பயனுடையது.

2010ஆம் ஆண்டிறுதியில் ஆசிரிய கலாசாலைக்குப் புதிதாக 225க்கு மேற்பட்ட முஸ்லீம் மாணவர்கள் உள்ளீர்க்கப்பட்டனர். அப்போதுதான் முன்னர் 05 ஆண்டுகள் அதிபராயிருந்தவரை அப்புறப்படுத்தி புதிய அதிபராகப் பெண்மணியொருவர் பொறுப்பேற்றிருந்தார். பிரதியதிபராகவிருந்த கணபதிப்பிள்ளை அதிபரின் ஆலோசனைகளைக் கூடப் பொருட்படுத்தாது மாணவர் விரிவுரையாளர்களுடன் முரண்பட்டு ஓராண்டினுள் வெளியேற வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் அவருக்கு ஏற்பட்டது. இருந்தும் அவர் அதிபர் அலுவலகத்தைப் பூட்டிச் சென்றதுடன் பல மாதங்களாகத் திறப்பையும் கொடுக்க மறுத்திருந்தார். இந்நிலையில் பலமாதங்களின் பின்னர் குறிப்பிட்ட விடயம் சம்பந்தமாக விசாரணை செய்ய அமைச்சிலிருந்து வந்த அதிகாரிகளின் முன்னர் விரிவுரையாளர் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்த அதிபர் அலுவலகம் மூடப்பட்டு முக்கியமான தஸ்தாவேதிகள் முடக்கப்பட்ட நிலையிலும் எங்கள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்போடு சுமார் 10 மாதங்கள் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளும் ஏனைய அனைத்தும் முறையாகவும் திறமையாகவும் நடைபெற்றதெனில் இக்கலாசாலைக்கு திரு. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களே அதிபராக இருக்கத் தகுதியானவர் எனத் தெரிவித்த கூற்றை அதிகாரிகள் மனமுவந்து ஏற்றுக்கொண்டனர். அமைச்சு மட்டத்தில் அதிபர் அவர்களுக்கு எப்போதும் நன்மதிப்புண்டு. அவர் கல்விமானிப்பட்டதாரி. உடற்கல்வித்துறையில் பயிற்சி பெற்றவர். அதிபர் சேவை தரம் 2ஐச் சேர்ந்தவர். கல்வி நிர்வாக சேவையின் இரண்டாம் வகுப்பு உயர்நிலை அதிகாரி. இவ்வளவு இருந்தும் “பணியுமாம் என்றும் பெருமை” என்பதற்கிணங்கத் தன்னையொரு சமூகப்பணியாளராக நிலைநிறுத்தியதனால் எல்லோராலும் போற்றப்படுகிறார். அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும் எல்லா நலமும் பெற்று நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ ஆடல் வல்லானைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கலாநிதி பண்டிதர்
செ. திருநாவுக்கரசு,
 ஓய்வு நிலைப் பிரதி அதிபர்,
 கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



பொன்னெனச் சிறந்துமே வாழ்க

வெண்பா

மணிவிழா மன்னவனே! மாண்புபெறு அதிபனே!
அணிதிகழ் கணபதிப் பிள்ளையே! - பணி நிறைவில்
பன்னலம் பெருகியே பார்தனில் ஓங்கியே
பொன்னெனச் சிறந்துமே வாழ்க!

விருத்தப் பாக்கள்

சீர்மருவு திருவூர் செழுந்தவம் குடிகொண்ட
சுர்மருவு வேல்பிடித்த குமரனவன் ஆட்சி செய்யும்
ஏர்மருவு வளம்நிறைந்த எழுச்சிதரும் நீர்வையில்,
கார்மருவு கணபதியின் கவிந்நாமம் சூடியே,
சார்மருவு பிள்ளையாய் சகம்வாழத் தோன்றினனே,
சூர்மருவு கிருபையுடன் சுந்தரமாய் வளர்ந்தாயே...
சேர்மருவு அறிவுபெற்று செழிப்புறவே உருவானாய்
தார்மருவு மகிபனாய் தரணிதனில் வாழியவே!

பார்தனில் கல்விதனை பற்றுடனே கற்றுயர்ந்தாய்
படிநிலை வளர்ச்சியில் பதவிவழி பணி செய்தாய்
நேர்மையாய் கடமைதனை நேர்த்தியாய் செய்திடுவீர்
நெகிழ்ச்சிநிலை வழுவாத நிர்வாகத் திறலோனே!
சுர்மைசேர் புத்தியும் குன்றுபோல் கொள்கையும்
குற்றமில் திடநெஞ்சம் கூடியே விளங்குவீர்
தீர்க்கமாய் சிந்தித்துத் தீர்முடன் செயல்புரிவீர்
தீந்தமிழ்ச் சுவை போல திறம்பட இனிது வாழ்க!

ஈர்க்குவன் புன்னகை இன்முகம் காட்டிடும்
ஈரமனம் படைத்தவராய் இனியமொழி செப்புவீர்
போர்க்குணம் சிறிதுமிலா பொன்மனச் செம்மலே!
போற்றும் வகை நற்கருமம் பொலிவுபெற ஆற்றிடுவீர்

சேர்ந்திருக்கும் ஆளுமையை சேவைதனில் காட்டிடுவீர்
செகமதிலே சித்தியெலாம் செழிப்புறக் கொண்டவரே,
ஊர்உறவு மதித்திடவே உண்மையாய் வாழ்பவரே
உளம் வாழ்த்தும் இனியோனே உன்னதமாய் வாழியவே!

கலைபயில் பயிற்சிதரும் கலாசாலைப் பெருங்கோயில்
காலத்தால் அழியாமல் கண்ணெனக் காத்தவரே,
சிலையாக நிற்காமல் சீர்தூக்கிச் செயலாற்றும்
சிந்தைமகிழ் தகையோனே! சிறப்புறவே வாழியவே!
மலைநிகர் ஆசிரிய மாணவராம் தீபங்கள்
மங்காது ஒளிவீச மகிமையுறு துணையானாய்
நிலையாக உனதுபுகழ் நீணிலம் நிலைத்திடவே
நீர்வை வளர் கந்தனருள் நினைக்காத்து நிற்குமே.

நல்லபல தொண்டுகள் நடிபாகம் தாங்கியே,
நாட்டமொடு சமூகத்தார் நன்மைபெற ஆற்றினீர்
வல்லவராய், நல்லவராய், வாய்மையும் தவறாது,
வாழ்வு தர்மம் பேணிநிதம் வாய்வாழ்ந்த வாழ்பவரே
சொல்லியதைச் செயல்தனிலே சோர்விலாது செய்திடுவீர்
சொற்குமரன் அருள்புரிய சோதிமய மாய்வாழ்வீர்
பல்லுயிரும் வாடுவதைப் பார்த்து மனம் பரிவு காட்டி,
பாசமுடன் அணைத்திடுவீர் பல்லாண்டு வாழி! வாழி!

ஆசிரிய மாணவர் அகம்போற்றும் அதிபரே!
ஆற்றும் பணி சிறந்திடவே அயராது உழைத்தவரே
மாசிலா மாணிக்கமாய் மகிதலத்தில் திகழ்ந்தவரே
மனைமாட்சி மங்கலமாய் மாண்புடனே வாழியவே!
வீசிடும் தென்றலாய், விண்ணுலவும் முழுமதியாய்,
விளை நிலப் பயன்போல வீணை நீங்கி வாழ்கவே!
ஆசிகள் பலர் நல்க அவனிமிசை வாழியவே!
ஆயுட்பலம் நீளவே அகமகிழ்ந்து வாழியவே!.

சபம்

சங்கீத பூஷணம் செ. குமாரசாமி,
முன்னாள் பிரதி அதிபர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



பற்று மிக்க மாணவனின் பார்வையில்

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிப்பதில் முன்னோடியாக விளங்கி நாட்டின் சகல பகுதிகளிலும் ஆரம்பக் கல்விப் போதனை சிறப்புற அமைய பெரும் பங்காற்றிய நிறுவனம் கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை என்றால் அது மிகையாகாது வடமாகாணத்தில் புகழ்குன்றாது அதன் தனித்துவத்தோடு விளங்கி வருவதும் இதுவே இக்காலசாலையின் அதிபராக விளங்கி அதன் சிறப்புக் குன்றாத வகையில் வளர்த்தெடுத்து மணிவிழாக்காண இருக்கும் அதிபர் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை வாழ்த்துவதில் யா/கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயச் சமூகம் பெருமகிழ்வடைகின்றது. எமது கல்லூரியின் விடுதிமாணவராக இருந்து கல்விகற்றதோடு இன்றுவரை கல்லூரியினது சகல வளர்ச்சிகளிலும் பங்களிப்பு செய்து வரும் கல்லூரிப் பற்றுமிக்க பழைய மாணவன் என்ற வகையில் மிகுந்த கண்ணியத்திற்குரியவராகிறார்.

விவசாயமும் தமிழர் தம் பண்பாடும் ஒன்றித்துயர்ந்த நீர்வேலியில் பிறந்து அங்குள்ள இ.த.க.பாடசாலை, அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் கற்று பிற்பாடு வேலணை மத்திய கல்லூரி, கனகரத்தினம் ம.ம.வி ஆகியவற்றில் உயர் கல்வியைப் பெற்று 07.03.1979இல் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று பணியினை சிறப்புற மேற்கொண்டார் 1991இல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளராக இணைந்து கொண்ட இவர் பிரதி அதிபராகவும் பின் அதிபராகவும் பதவி உயர்வு கண்டு கலாசாலையைப் பலவகையிலும் வளப்படுத்திய பெருமை இவரையே சாரும்.

இலங்கையில் தற்போது செயற்பட்டுவரும் எட்டு ஆசிரிய கலாசலைகளிலும் அதிக அளவாக 13 பாடநெறிகளையும் பலநூற்றுக்கணக்கான பல பிரதேச ஆசிரிய மாணவர்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு இயங்கி வரும் இக் கலாசலை பாட இணைபாட செயற்பாடுகளில் முன்னேற்றகரமாகச் செயற்பட்டு முழுநிறைவான பயிற்சிகையைப் பெறுவதற்கு வேண்டிய சகல மனித, பௌதீக வளங்களையும் கொண்டுள்ளதும், இதனை பெறுவதற்கு அதிபர் அவர்களது ஆளுமை திறன் அடிப்படையாக அமைந்தென்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

உயிர்த்துடிப்புள்ள சமூக நிறுவனமாகக் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையை வளர்த்தெடுப்பதற்கு, பழகுவதற்கு இனிமையான அவரது சுபாவம், பல படிநிலைகளிலும் அவர்பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களும், மனிதத் தொடர்புகளை முதன்மைப்படுத்தும் மனிதநேய அணுகுமுறையும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளமையை உணர முடிகின்றது.

மணிவிழா நாயகனது பிள்ளைகளும் உயர் நிலையில் இருப்பது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. அவர் தனது அனுபவங்களையும் ஆற்றல்களையும் சமூகப்பயன்பாட்டுக்குத் தொடர்ந்து வழங்குவார் என நம்புகிறோம் அத்தோடு எமது கல்லூரிக்கும் அவரது ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்து கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கிறோம். அவரது எதிர்காலம் மேலும் சிறக்கவும், குடும்பத்தோடு நலம் பெற்று வாழவும் இறையருளை வேண்டியும் கனகரத்தினம் ம.ம.வித்தியாலய இன்றைய அதிபர் என்ற வகையில் வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்.

செல்லையா இளங்கோ,

அதிபர், யா/கனகரத்தினம் ம.ம.வி



தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் கௌரவிப்பு விழாவில் விருந்தினராக...



யாழ். சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் பிரதம விருந்தினராக ... (2008)



கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலையின் விளையாட்டுத்துறைத் தலைவராக உதைப்பந்தாட்ட அணியினருடன்...



கலாசாலை வரலாற்றில் தடம் பதித்தவர்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் சுமார் 23 வருடங்கள் விரிவுரையாளராக, உப அதிபராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக பணியாற்றி மணிவிழாக் காணுகின்ற எமது முதல்வர் உயர்.திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டிலுலா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

உலகில் பல மனிதர்கள் பிறந்து, வாழ்ந்து, மறைந்து விடுகின்றனர். ஆனால் சிலரின் பிறப்பு இருப்புச் சூழலை மாற்றி, புதிய சூழலை உருவாக்குகின்றது. அந்த வரிசையில் பல தாக்கங்களையும் மாற்றங்களையும் புதிய சூழலையும் உருவாக்கியவர் எமது முதல்வர் உயர். திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள். எனவே கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை வரலாற்றில் இவருக்கு ஓர் அத்தியாயம் எழுதப்படுவது அவசியமாகும்.

நானும் முதல்வரும் அயல் ஊரவர்கள் என்ற ரீதியில் சிறுவயது முதலே நான் அவரை அறிந்துள்ளேன். ஆயினும் 2009 இல் விரிவுரையாளராகக் கலாசாலையில் கடமையேற்றது முதல் இவருடைய ஆளுமைகளையும், நிர்வாகத் திறன்களையும், அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையினையும் நன்கு அவதானித்துள்ளேன். இவரின் முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பில் பகுதித்தலைவராக, நிர்வாகத்துறை சார்ந்த இணைப்பாளராக தற்போது உபஅதிபராக நான் பணியாற்றிய வேளைகளில் இவரின் நிர்வாகத்திறன்களையும் கண்டு வியந்துள்ளேன். இவரின் ஆற்றல்கள் கலாசாலை வரலாற்றில் நிச்சயமாக தடம்பதிக்கப்பட வேண்டியவை என்பதை உணர்ந்துள்ளேன்.

இவரிடம் பன்முக ஆளுமைத்திறன்கள் காணப்படுவதை கல்வி அமைச்சின் உயரதிகாரி களும் மற்றோரும் கண்டுகொண்டு பல்வேறு பணிகளை இவருக்கு வழங்கியமை வெள்ளிடமலை.

இவர் ஓய்வு பெறுகின்ற இவ்வேளையில் இவரின் பணி எமக்குத் தொடர்ந்தும் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்கு விரிவுரையாளர்களும் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களும் ஆசிரிய மாணவர்களும் இவரிடம் கற்ற ஆசிரியர்களும் முன்வைத்த இவரின் ஆற்றல்களை எல்லோருக்கும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என நினைக்கின்றேன். உண்மையில் இவை அவர்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளின் வெளிப்பாடுகள் ஆகும்.

- * சிறந்த தலைமைத்துவம்
- * வினையாற்றல் மிக்க முகாமை
- * எல்லோரையும் ஒன்றிணைக்க ஏற்படுத்திய பங்குபற்றல் முகாமைத்துவம்.

- * வினையாற்றல் மிக்க ஆசிரியர்களை உருவாக்கியமை.
- * மும்மொழிப் பாண்டித்தியம்
- * சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து , இலகுவாக தீர்வுகாணும் ஆற்றல்.
- * தன்னலமற்ற சேவை மனப்பாங்கு
- * அன்பினால் ஆட்சி செய்யும் வல்லமை.
- * எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்புடமை.
- * இனம், மதம், மொழி மீதான பற்று
- * பாடம் சார்ந்த விடய அறிவும், போதனா தலைமைத்துவமும்
- * தந்துணிவுடன் சீரிய தீர்வுகளை காணும் திறன்.
- * உயரதிகாரிகள் முதல் யாவரையும் தன்பால் ஈர்க்கும் கவர்ச்சிகர முகாமைத்திறன்.
- * காலம், இடம், சூழ்நிலை அறிந்து அதற்கேற்ப துலங்கும் நிர்வாகத்திறன்.
- * முரண்பாடுகள் உட்புகாத வகையில் கலாசாலைக்காலத்தில் செயலாற்றியமை.

இத்தகைய ஆற்றல்களைக் கண்டு வியப்புற்ற நான் அதனைப் பின்பற்றவும் முற்பட்டேன். இத்தகைய இவரின் முகாமை ஆற்றல்களினால், இவரால் காலாசாலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளையும் இங்கு குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

☞ கல்வி அமைச்சின் பணிப்புக்கு ஏற்ப மன்னாரில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் கிளையினை உருவாக்கி திறம்பட செயற்படுத்தியமை.

☞ நிர்வாக முரண்பாடுகள் காரணமாக பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை தளம்பல் நிலையில் காணப்பட்ட போது இவரின் ஆற்றல்களைக் கண்டு கல்வி அமைச்சு, பலாலி ஆசிரிய கலாசாலைப் பொறுப்பையும் ஒப்படைத்த போது இரண்டு கலாசாலைகளையும் சிறப்பாகச் செயற்படுத்தியமை.

☞ பௌதீக வளங்களை மேம்படுத்தியமை

குறிப்பாக கணணிக் கூடம், மோட்டார் சைக்கிள் தரிப்பிடம், யோகேஸ்வரன் ஆலய மூலஸ்தானம், திருவள்ளுவர் சிலை ஸ்தாபிதம், ஆட்டோத்தரிப்பிடம், நூலக புனரமைப்பு, பிரதான மண்டப புனரமைப்பு, ரெனிஸ்போல் மைதானம், அதிபர் அலுவலகம், தாவரவியற் பூங்கா, சரஸ்வதி சிலை புனரமைப்பு, நாவலர் சிலை வர்ணம் பூசியமை என்பவற்றின் புனரமைப்பும் ஸ்தாபிதமும் பௌதீக வளங்களின் விருத்தியின் முக்கிய அம்சங்களாகும்.

கற்றல் வளங்களின் மேம்பாடு

கணணிகள், போட்டோக்கொப்பி இயந்திரங்கள், மலர்மிடியா போன்ற நவீன கற்றல் வளங்கள் இவரின் முயற்சியினால் கிடைக்கப் பெற்று ஆசிரியர்களின் பயிற்சிக்கு வலுச் சேர்ப்பதாய் அமைந்துள்ளது.

புதிய பல கற்கை நெறிகளின் உருவாக்கம்

இவரின் ஆளுமைத்திறன்களினால் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கணிதம், விஞ்ஞானம், உடற்கல்வி, கிறிஸ்தவம், ஆங்கிலம், வர்த்தகம், சமூகவிஞ்ஞானம் போன்ற பல புதிய கற்கைநெறிகள் உருவாக்கப்பட்டு இத்துறைசார்ந்த பல ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மனித வளமேம்பாடு

பல்வேறு புதிய பல கற்கை நெறிகளுக்கும் புதிய விரிவுரையாளர்கள் உள் வாங்கப்பட்டனர். நீண்டகாலமாக நிரப்பப்படாமல் இருந்த காவலாளி, நூலக உதவியாளர், தொழிலாளிகள் போன்ற வெற்றிடங்களுக்கு கல்வி அமைச்சுடன் தொடர்பு கொண்டு ஆளணி வளத்தைப் பெருக்கிய பெருமையும் இவரையே சாரும்.

பதவி உயர்வுகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தமை

நீண்டகாலமாக பதவி உயர்வுகள் சம்பள நிலுவைகள் வழங்கப்படாமல் இருந்த கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களுக்கு இவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்த பெருமையும் இவரையே சாரும்.

இவ்வாறு பல்வேறு விடயங்களிலும் சவால்களை முறியடித்து வேண்டிய தேவைகளை பௌதீக ஆளணி ரீதியில் மேம்பாடு அடையச் செய்து சிறப்பான சேவையாற்றிய எமது முதல்வர் அவர்களின் பணி ஓய்வு எமக்கு ஒருவித சோர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவரின் இனிய சுபாவமும், எளிமையாகப் பழகும் தன்மையும், அரவணைத்துச் செல்லும் ஆற்றலும் எம்மால் மறக்கப்பட முடியாதவை. அவரின் மும்மொழியாற்றல், தந்துணிவு, பேச்சுவன்மை பலரையும் கவரும் தன்மையுடையது. மனம் புண்படாதவாறு, நகைச்சுவையாக குற்றம் குறைகளை எடுத்துக் கூறும் அவரின் இயல்பு ஆளுமையின் ஒரு கூறாகும்.

இத்தகைய பன்முக ஆற்றல் மிக்க எங்கள் முதல்வர் அவர்கள் இன்னும் பல்லாண்டுகள் நலமாக வாழ்ந்து, கல்வி உலகுக்குச் சேவை புரிவதற்கு இறையருளை வேண்டி, எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

த. கோபாலகிருஷ்ணன்

செயலாளர்,
மணிவிழாக் குழு.



கூர்மை நேர்மதி நிறை குணத்தான்

நெடிதுயர்ந்த தோற்றம், சிரித்த முகம், ராஜநடை, எவரையும் மனம் நோகப் பேசி அறியாத பண்பு. இவையெல்லாம் சேர்ந்த பண்பாளர் தான் எமது முதல்வர்திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள். தெளிந்த உண்மையும், கருத்தின் தூய்மையும் வெற்றியளிப்பது நிச்சயம். இந்த இரண்டையும் படைக்கலமாகக்

கொள்ளும் எவரும் எவ்வளவு பெரிய வலிமையையும் எதிர்த்து வெற்றியடைவது மாறாத விதியாகும். உண்மை, தூய்மை, தன்னலமின்மை இம்மூன்றும் உள்ள இடத்தில் எல்லாம் அவற்றைப் பெற்றவன் உலகம் முழுவதையும் எதிர்த்து நிற்கும் திறனுடையவனாவான். மனித வாழ்வில் இத்தகைய பண்புகள் மேலோங்குமாயின் வாழ்க்கை சமூகத்திற்கும், சமயத்திற்கும் பயன்படும். ஒருவர் வாழும் போதே அவரது செயல்களையும், பண்புகளையும் மதிப்பிட்டு சமூகம் அவரை கௌரவிக்குமாயின் அதனுடாக புதியவர்களும் தோற்றம் பெறுவர். சமூகமும் வளர்ச்சி அடையும். அந்த வகையில் எமது கலாசாலை முதல்வர் அவர்களுக்கு மணிவிழா காண்பதும், அதன் ஆவணப்பதிவாக மலர் ஒன்று வெளிவருவதும் மகிழ்ச்சி தருகிறது. மாணவனாக, ஆசிரியனாக, விரிவுரையாளராக, உதவி அதிபராக, அதிபராக பல்வேறு கல்விப்பரிமாணங்களையும் கடந்து வந்துள்ள இவர், தனக்குக் கிடைத்த அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களையும் மிகவும் திறமையாகக் கையாண்டு வெற்றி பெற்றவர்.

நீண்டகாலப் பாரம்பரியம் மிக்க இக்கலாசாலையில் பதினோராவது அதிபராகக் கடமையேற்ற போது இங்கு காணப்பட்ட பலவிதமான கசப்பான நிகழ்வுகளையும், இன்னல்களையும் நீக்கி ஆரோக்கியமான நல்ல சூழலை அமைக்க பல போராட்டங்களைச் சந்தித்தார். வெற்றியும் கண்டார். அவிழ்க்க முடியாத சிக்கல்களை இலகுவாக அவிழ்க்கக் கூடிய புத்தி சாதாரியமும், மற்றவர் உள்ளத்தை சில நொடிப்பொழுதில் அளவளாவி அவதானித்து துல்லியமாக எடை போடும் திறனுமே அவருடைய வெற்றிக்கு மூலகாரணமெனலாம்.

திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் காலத்திலேயே மிகக்கூடியளவான ஆசிரிய மாணவர்கள் மட்டுமன்றி மிகக் கூடியளவான பயிற்சி நெறிகளும் உள்ளீர்க்கப்பட்டன. “மன்னனுக்கு தன் தேசமல்லால் சிறப்பில்லை, கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என்ற ஔவையாரின் வாக்குக்கமைய தான் பிறந்த மண்ணில் மட்டுமன்றி இலங்கையின் பல பிரதேசங்களிலும் அவரின் புகழ் பரவியுள்ளமைக்கு அவரது நற்பணியும், நற்குணமுமே காரணமாகும். ஒரு பேரறிஞரது கூற்றுப்படி “அறிஞராக விரும்பினால் எழுது, மிகப் பேரறிவாளனாக விரும்பினால் கற்றுக்கொடு” என்பதற்கு இலக்கணம் வகுத்தவர்.

“மாற்றம் ஒன்றே மாற்றம் இல்லாதது” என்பர். ஆனால் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை காண்பவர்கள் அவரின் உடல், உள்ளம், உணர்வு, உறுதி, சிந்தனை, செயல், தீவிரம், பேச்சு, பழக்கம், நெருக்கம், பண்பாடு போன்றவற்றில் எவ்விதத்திலும் மாற்றம் காணாமற் திகைப்பர். மயிலின் மென்மையும், மலையின் உறுதியும், இசையின் அசைவும் இவரிடத்தில் காணலாம். கொண்ட கொள்கையில் மாறாத திண்மையும், சுர்மை நேர்மதி குலையாத வண்மையும் இவரின் சொத்துக்கள். வாழ்க்கையில் முட்களையும் மலர்களாக்கும் சூட்சுமம் தெரிந்தவர். நமது கலாசாலை சரித்திரத்தில் பெயர்த்தெடுக்க முடியாத குன்றென மிளிர்பவர்.

திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை என்றால் எளிமையாக எல்லோருடனும் பழகுகின்ற சுபாவமும், தனது இன்முகத்தாலும், இனிய வாக்காலும் மாற்றாரையும், மற்றவர்களையும் கவர்ந்திழுக்கும் திறனும், தெளிந்த கல்விச் சிந்தனையால் விளைந்த ஆற்றலும், அறிவும் ஆளுமையும் அனைவரையும் தட்டிக் கொடுத்து ஊக்கப்படுத்தும் உயர்பண்பும் மற்றையோரின் நல்ல விடயங்களை, பண்புகளை மனமுவந்து பாராட்டும் நல்லுள்ளமுடைய நினைவில் வரும். முதல்வர் அவர்களின் மணிவிழாச் செய்தி கேட்போர் முதற்கொண்டு அவரிடத்தில் கற்றுத்தேறி கல்விச் சேவையில் பன்முக பரிமாணங்களில் உள்ளவர்களும் அவரிடத்தில் நட்புபூண்டு இன்றுவரை அதனை இறுக்கமாகப் பற்றியிருப்போரும் மிகுந்த மனமகிழ்வுடன் தமது குடும்ப நிகழ்வுகளுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்திற்கு ஈடாக கரிசனையுடனும் உள்புளகாங்கிதத்துடனும் முன்னின்று செயற்படுவதைப் பார்க்கும் போது நாம் உண்மையில் அன்னாரின் உயர்வு கண்டு பெருமைப்பட்டு நிற்கின்றோம். அவரின் தலைமையின் கீழ் நாம் ஒன்றுபட்டுப் பணியாற்றியது எமக்குக் கிடைத்த புண்ணியத்தின் பேரே என மகிழ்வடைகின்றோம்.

“நூற்றாண்டு பழகினும்

மூர்க்கர் கேண்மை

நீர்குட்பாசிபோல்

வேர்கொள்ளாதே

ஒருநாட்பழகினும்

பெரியோர் கேண்மை

இருநிலம் பிளக்க

வேர் வீழ்க்கும்மே”

- வெற்றிவேற்கை -

“ஒரு நாள் பழகின் இரு நிலம் பிளக்க வேர் விடுமாயின் பல வருடங்கள் பழகிய நட்பு எத்தனை உலகங்கள் பிளக்க வேர் செலுத்துமோ”

வீக்னேஸ்வர் கந்தசாமி ஐயர்,

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



ஆளுமை மிக்க புகழ்பூத்த முதல்வர்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக, பிரதி முதல்வராக, முதல்வராக ஏறுநடையுடன் தலை நிமிர்ந்து பல நூற்றுக் கணக்கான ஆசிரிய மாணவர்களது உள்ளங்களில் போற்றுதற் குரியவராக இடம் பிடித்துக் கொண்டவர் எமது கலாசாலை முதல்வர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா என்றால் மிகையாகாது.

விரிவுரையாளர்களை தமது குடும்ப உறுப்பினராகக் கொண்ட முதல்வரது நிர்வாகக் கடமைகளை, அவர் கூறாமலேயே பகிர்ந்து செய்து வழிநடத்தும் விரிவுரையாளர் குழாம் அவர் வெற்றிக்கு காரணமாகியது கண்கூடு. “நவில் தொறும் நால் நயம் போலும் பயில் தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு” என்பதற்கிணங்க ஒற்றுமைக்கு வழிகாட்டியவர் எங்கள் முதல்வர்.

அவரது வெற்றிக்கெல்லாம் அடிநாதமாக உறுதுணையாகத் திகழ்பவர் அவர்தம் துணைவியார் திருமதி கமலாதேவி கணபதிப்பிள்ளை அம்மா அவர்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. அவரது இரு கண்மணிகளாக அவரது பார்வை சிறக்க ஒரு மகளும் ஒரு மகனும் அவர்தம் வாழ்வில் பெற்ற செல்வங்களாகும். “நல்லதோர் குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்” என்பது போல் அவரது குடும்பம் என்றென்றும் வாழும்.

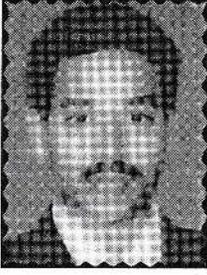
2014/2016 கல்வி ஆண்டில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் உள்வாங்கப்பட்ட 649 ஆசிரிய மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவதற்கு அவர் அயராது பாடுபட்டது யாவரும் அறிந்ததொன்று. அவரது மும்மொழி பேசும் திறமையும், இன மத மொழி வேறுபாடு இன்றி முகமலர்வுடன் கலாசாலைக்கு வருவோரை வரவேற்று உபசரிக்கும் பண்பு, இரக்கம், கருணை, மனிதநேயம் முதலியன அவரிடம் காணப்படும் பெரும் சொத்தாகும். இதனாலன்றோ உயர் அதிகாரிகளும், விருந்தினர்களும், விரிவுரையாளர்களும், ஆசிரிய மாணவர்களும் “சமுதாயத்தின் சிற்பி” என அவரைப் போற்றி வந்துள்ளனர்.

நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரிய மாணவர்களை அன்புகாட்டி அரவணைத்து அவர்தம் குறை நிறைகளைக் கேட்டறிந்து, கண்கலங்கி அழுதவர்க்கெல்லாம் தந்தையாக ஆறுதல் கூறி, ஆலோசனை வழங்கி அவர்களது இரண்டு வருடப் பயிற்சியை செவ்வனே நிறைவு செய்ய வழிசமைத்த உத்தமர் எமது கலாசாலை முதல்வர் என்று கூறுவதில் பெருமைப்படுகின்றேன். அவரது மணிவிழா காணும் நாள் விரைந்து வந்து விட்டாலும், அது கண்டு மகிழ்ந்தாலும் அவர் தொடர்ந்தும் கலாசாலையில் உள்வாங்கப்பட்ட ஆசிரிய மாணவர்களது பயிற்சி நிறைவு செய்யும் வரை கலாசாலை முதல்வராக இருந்து அவரது பணி தொடர எல்லாம் வல்ல சக்தியாம் நயினை நாகபூஷணி அம்பாள் பாதம் பணிந்து நிற்கின்றேன்.

செல்வீ நாகரெத்தினம் வேலுப்பிள்ளை

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.



ஓர் உன்னத வழிகாட்டி

இலங்கை ஆசிரியர் கல்வி வளர்ச்சியில் ஆசிரியர் கலாசாலைகளுக்கு தனித்துவமான இடம் உண்டு. ஆரம்பத்தில் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் என்ற நாமத்தோடு இயங்கிக் கொண்டு இருந்தது. வட இலங்கையில் இவ்வாறான சிரியர் கலாசாலைகள் இலங்கை கல்வி உலகில் தடம் பதித்தன.

குறிப்பாக வட புலத்தில் அரசால் இரண்டு கலாசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அவை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை, மற்றையது பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை என்பனவாகும். மேலும், கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, திருநெல்வேலி சைவாசிரியர் கலாசாலை, நல்லூர் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் என்பனவும் இங்கு காணப்பட்டன. இன்று இலங்கையில் பல கலாசாலைகள் இல்லாமல் போய் கல்வியியற் கல்லூரிகள் வந்த போதும் இந்த இரண்டும் தனது தனித்துவத்தை இழக்காமல் இன்றும் இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றது. கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை இன்று தன்னுள் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையையும் அணைத்து சேவையை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழரது துன்பகரமான வரலாற்றுக்குள் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை தமது சொந்த கட்டிடத்தை இழந்து சொந்த மண்ணை இழந்து இடம்பெயர்ந்து இன்றும் இயங்கி வருகிறது. அதேபோல் பல இன்னல்களையும் திட்டமிட்ட தாக்குதல்களையும் எதிர்கொண்டும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை மிடுக்குடன் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்தப் பெருமை மிகு ஆசிரியர் கலாசாலைகள் இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் இலங்கையின் இரண்டு கண்கள் என வர்ணிக்கப்பட்டன. இவை இலங்கையின் மிகச்சிறந்த கல்விமான்களின் சேவையைப் பெற்றவை. பேராசிரியர் கைலாசபதி, பேராசிரியர் முத்துலிங்கம், மகாவித்துவான் - வீரமணி ஐயர் போன்ற பல கல்விமான்களின் வழிநடத்தல்களையும் சேவைகளையும் பெற்று மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

1923ம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஆண்கள் மட்டும் பயிற்சி பெறும் கலாசாலையாக இருந்தது. பின் 1946இல் யாழ்/திருநெல்வேலி சைவாசிரியர் கலாசாலையில் தற்காலிகமாக இயங்கி வந்த மகளிர் கழகம் 1947இல் நிரந்தர இடமாற்றம் பெற்று கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு மாற்றப்பட்டது. அந்நேரம் கோப்பாயில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களும் விரிவுரையாளர்களும் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு மாற்றப்பட்டார்கள்.

ஆ. ஈ. சண்முகரத்தினம் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபராகவும் மாற்றப்பட்டார். கோப்பாய் மகளிர் கலாசாலையாக 1947இல் மாற்றப்பட்ட போது அதன் முதல் அதிபராக செல்வி. ஞானம் முருகேசு ஸ்ரான்லிக் கல்லூரியில் கணித விஞ்ஞானத் துறைக்கு பொறுப்பாக இருந்தவர் இவர்

அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். தெய்வீக நாட்டம் இவருக்கு அதிகமாக இருந்தமையால் சாயி அம்மா என்றும் அழைக்கப்பட்டார்.

பின் 1960களில் தனியார் பாடசாலைகள் அரசால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட போது கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கலாசாலை, திருநெல்வேலி, நல்லூர் கலாசாலைகள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டன. இக்காலத்தில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையைப் பொறுப்பெடுத்த பேராசிரியை ரதிலஷ்மி ஆனந்தகுமாரசுவாமி பர்மாவில் பிறந்த இவர் வட்டுக்கோட்டையை சொந்த இடமாக கொண்டவர், 22 வருடம் அதிபராக இருந்தவர், 1950 1957 இல் M.A (சரித்திரம்) பட்டம் பெற்றவர், அமெரிக்காவில் M.Sc பட்டம் பெற்று உளவியல் கற்பித்தவர், அதிபர் திலகம் எனப் போற்றப்பட்டவர். 1985 வரை பணி செய்தார். இந்த பெருமை மிகு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபர்களின் வரிசையில்,

- * திரு. அ. பொன்னையா - (1924 - 1936)
- * திரு. ஆ. ஈ. சன்முகரத்தினம் - (1936 - 1947)
- * செல்வி. ஞானம் முருகேசு - (1947 - 1962)
- * திருமதி ரதிலக்ஷ்மி ஆனந்த குமாரசுவாமி - (1963 - 1985)
- * செல்வி. சத்தியமலர் சின்னப்பு - (1985 - 1989)
- * திரு. சி. வை. சிவப்பிரகாசம் - (1989 - 1993)
- * திருமதி. சிவயோகநாயகி இராமநாதன் - (1993 - 1996)
- * கலாநிதி. காரை. சே. சுந்தரம்பிள்ளை - (1996 - 1998)
- * திரு. மு. பரஞ்சோதி - (1998 - 2002)
- * திருமதி கலாதேவி பொன்னம்பலம் - (2002 - 2003)
- * திரு. ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்த மூர்த்தி - (2003 - 2008)
- * செல்வி. மலர் சின்னையா - (2008 - 2010)
- * திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை - (2010 - இன்றுவரை)

இந்த வரிசையில் இப் பெருமை மிகு கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையை தாங்கி இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் மூடப்படும் அபாயம் இருந்த போதெல்லாம் வழிநடத்தி வந்த கல்விமான்கள் வரிசையில் இன்று மணி விழாக்காணும் நாயகன் பெருமதிப்பிற்குரிய வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை தமிழ் கல்விச் சமுதாயம் கண்டு மனம் குளிர்கின்றது.

இலங்கையில் தமிழ் கல்வித்துறை சார் நிர்வாக மட்டங்களில் பல உன்னதம் மிக்கவர்களை நாங்கள் இன்னும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அவர்களை

விசாரணை செய்தால் அவர்கள் பலாலி, கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைகளினால் உருவாக்கப்பெற்றவர்கள். இவ்வகையில் வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களும் அதே பின்புலத்தில் இருந்து முகிழ்ந்த ஒரு பெருந்தகை. அந்த ஆளுமையும் ஆற்றலின் வடிவத்தையும் கண்டு பெருமை கொள்ளும் நாங்கள் இன்று அவருக்கு மணிவிழாக்காணும் பெரும் பேற்றைப் பெற்றோம்.

தமிழ் வரலாற்றில் நீர்வேலி சிறுப்பிட்டிக்கு ஒரு தனித்துவமான இடம் உண்டு. பாரம்பரிய தமிழறிஞர்களைத் தந்த இடம், கி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை, ஆறுமுகநாவலர் காலத்தில் வாழ்ந்த சிறந்த சமஸ்கிருத பண்டிதர், சிவசங்கர பண்டிதர், அவர் மகன் சிவப்பிரகாச பண்டிதர், அறிஞர் சிற்சபேசன் போன்றோர் பலரைத் தந்த மண். ஆவ்வூரில் பாரம்பரியம் மிக்க சைவக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர் வி. கே. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள், சின்ன வயதில் இருந்து அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிய சைவம், தமிழ், பண்பாட்டு பழக்கவழக்கம் யாவற்றையும் அவரது வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தார் என்பதை அவருடன் பழகிய யாவருமே தரிசித்திருக்க முடியும்.

இனிய பேச்சு, கனிந்த பார்வை, பணிவான சுபாவம், பதற்றமில்லாமை, நிதானமான தீர்ப்பு, சமநிலை நோக்கு, பக்கச்சார்பற்ற தன்மை, இனம், மதம், மொழி என்பவற்றுக்கு அப்பாற்பட்ட மனித நோக்கு போன்ற உயர் நடத்தைகளையும், பகிர்ந்துண்ணுதல், விருந்தோம்பல், கண்ணியம், கடமையில் அக்கறை, நட்புறவு, சமயப் பழக்க வழக்கம், கலாசாரம், அழகியல் உணர்வு போன்ற ஒழுக்கவியல் பண்புகளையும் நிமிர்ந்த தோற்றம், நிதானமான நடை, தீட்சண்யமான பார்வை, அர்த்த புல்டியான புன்னகை, நேரத்தியான ஆடை போன்ற புறத் தோற்றங்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட ஆளுமை மிக்க ஓர் மனிதனாக, வழிகாட்டியாக மிளிர்ந்தவர். இவர் சமூகத்தில் மிகுந்த பற்றுடையவர். ஏப்போதும் அமைதியாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நீரோட்டம் போன்றவர். ஆனால் சமூகப் பிறழ்வுகளை காணும் வேளை பீறிட்டு கொதித்து எழும் தன்மையை கண்டு இருக்கின்றேன். நெருக்கடியான இடங்களில் தானாகவே முன்வந்து உதவி செய்யும் மனப்பாங்கு கொண்டவர்.

இவர் கல்வித்துறையில் மட்டுமன்றி, அச்சவேலி ப. நோ. கூ. சங்கத்தின் உபதலைவராக, சமூக நிறுவனங்களிலும் முன்னின்று ஆற்றிய பணிகள், வழிகாட்டல்கள் அளப்பரியவை.

ஆசிரியர் பயிற்சி பெறும் மாணவனாக 1999 இல் நான் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்குள் நுழைந்த போது அவர் என்னைக் கவர்ந்தார். உடற்கல்வித்துறை விரிவுரையாளராகவும், முதன் நிலை வழிகாட்டியாகவும் இருந்தார். எவரையும் புன்சிரிப்புடனும் நட்புடனும் வேறுபாடின்றியும் அரவணைக்கும் உயரிய பண்பு அவரிடம் அயல்பாகவே குடிகொண்டிருந்தது. 2010 2012 ம் ஆண்டுகளில் நான் வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்று கோப்பாய் ஆசிரியர்

கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றிய காலத்திலும் அவருடன் நன்கு பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றோர் மாணவனாக இருந்த போதும் சரி, விரிவுரையாளராக பணிபுரிந்த போதும் சரி அவர் எப்போதும் ஆசானும் வழிகாட்டியும் தான், அவருடன் கலாசாலையில் தொடர்பு ஏற்பட்டு 15 வருட காலத்தில் கலாசாலை வளவில் காலடி வைக்கும் போது எனது வீட்டிற்கு போவது போன்ற குடும்ப உறவு போன்ற உணர்வையே பெற்றுள்ளேன். அதற்குக் காரணம் கணபதிப்பிள்ளை ஐயாவுடம், ஏனைய விரிவுரையாளர்களினதும் அன்பான உபசரிப்பு ஆகும்.

என்னை ஓர் இளைய சகோதரனாக, நண்பனாக, நல்ல துணைவனாக, நல்ல மாணவனாக கருதி வழிநடத்தினார். அவரது செயற்பாடுகளைக் கண்டு நானே பல தடவைகள் வியந்திருக்கின்றேன். எனது தந்தையாரிடமும் அவருக்கு பெரும் மதிப்புண்டு.

தான், அதிபராக உள்ள காலத்தில் தன்னுடன் கடமையாற்ற வேண்டும் என பெரிதும் விரும்பினார். பிரயத்தனமும் எடுத்துக் கொண்டார். இருந்த போதும் இச் செயற்பாடு நிறைவேறாத போது நான் வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கு சென்றேன். விடுமுறையில் ஊருக்கு வரும்போது அவரை சந்திக்காது செல்வது அபூர்வம். சில வேளைகளில் செல்லத் தவறும் பட்சத்தில் உடனடியாக வருமாறு அவரிடமிருந்து அழைப்பு வரும். வீட்டுக்குச் சென்றால் அவரது துணைவியார் இன்முகத்தோடு வரவேற்று நன்றாக சாப்பாடு தந்து உபசரிப்பார். விசேடமான சாப்பாடுகள் எனில் “பிள்ளைகளுக்கும் கொடுங்கோ” என்று பார்சலும் கட்டித் தருவார். நான் கணபதிப்பிள்ளை ஐயாவுடனும் ஏனைய கலாசாலை சமூகத்தினரிடமும் நானும் ஓர் அங்கமாகவே இன்னும் கருதிக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

கணபதிப்பிள்ளை ஐயா பதவி ஏற்ற காலம் சவால் நிறைந்த காலம். கணபதிப்பிள்ளை ஐயா கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு வந்த காலம் பயங்கரப் போர் நடந்த காலம். இக்காலங்களில் அவர் கலாசாலைக்காக, மாணவர்களுக்காக ஆற்றிய பணி மகத்தானது. பிற மாவட்டங்களில் இருந்து வரும் மாணவர்கட்கு தங்குமிடம், பொருளாதாரம், பாதுகாப்பு, கல்வி என்பவற்றை ஒழுங்கு செய்து கைகொடுத்து உதவினார். தன் பிள்ளைகள் போல காத்தவர். கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, மன்னார் போன்ற பிரதேசங்களில் இருந்து மாணவர்கள் சிறிய வள்ளங்களில் குருநகர் இறங்கு துறைக்கு வருவார்கள். இராணுவம் அவர்களை சிறைப்பிடித்து முகாமில் வைத்திருப்பார்கள். அந்த மாணவர்கள் கலாசாலை அனுமதிக்காக வந்து இந்த முகாமில் இருக்கிறோம். எங்களை பிணை எடுக்குமாறு வேண்டி நிற்பார்கள். ஒருவரும் முன் பின் தெரியாதவரை பிணை எடுக்கச் செல்லமாட்டார்கள். ஆனால் கணபதிப்பிள்ளை ஐயா மட்டும் பாவம், என்று சொல்லிப் புறப்படுவார். போய் இராணுவ உயர் அதிகாரிகளுடன் பேசி அவர்களை பிணை எடுத்து தன்னோடு அழைத்து வந்து பயற்சி கொடுத்தார். இதை அந்த சமூகம் எளிதில் மறந்து விட மாட்டார்கள்.

மேலும் 1990 2000 ஆண்டு போர்ச்சூழலில் தென்பகுதிக்கான கப்பல் போக்குவரத்து 4, 5 மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை லங்காமுடித கப்பலில் 3000, 4000 பேரை ஏற்றிப் புறப்படும். அந்த நேரம் கலாசாலையின் இறுதியாண்டு மாணவர்களின் இறுதிப்பரீட்சை முடிந்தவுடன் உடனேயும் தத்தம் பாடசாலைகளில் கடமையேற்க வேண்டும். ஆனால் பரீட்சை முடியும் தினத்திற்கு 03 நாட்களுக்கு முன்பு கப்பல் புறப்பட இருந்தது என்பதை வானொலி மூலமாக அறிந்து கணபதிப்பிள்ளை ஐயா முன் ஏறத்தாழ 70 மாணவர்கள் அழுதார்கள். இப்ப விட்டால் 4, 5 மாதத்திற்குப் பிறகுதான் போகலாம் என்றார்கள். ஐயா சிரித்தார். உடனே கடற்படை உயர் அதிகாரிகளுடன் பேசி, பாதுகாப்பு அமைச்சுடன் பேசி, அப்போதைய ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அம்மையாரின் அனுமதியைப் பெற்று பரீட்சை முடிந்து அடுத்தநாள் கப்பல் புறப்பட ஒழுங்கு செய்தார். இது அவருடைய அபார ஆற்றலை அன்று எங்களுக்கு வெளிப்படுத்தியது.

கணபதிப்பிள்ளை ஐயாவிடம் இருந்து பல விடயங்களை கற்றோம். பல வழிகளில் வழிகாட்டியாக இருந்து திசை காட்டினார். ஊடற்கல்வி, மாணவரை எப்படி மேற்பார்வை செய்தல், அவர்களிடம் நயம் காட்டியும் பயம் காட்டியும், சாதூரியமான அணுகுமுறைகள், அவற்றுடன் பொறுமை, நிதானம், எந்த விடயத்தையும் அவசரப்படாமல் சீர்தூக்கி செயற்படுத்தும் தன்மை, மனிதர்களுடன் நாகுக்காகவும் இனிமையாகவும் வார்த்தைகளைப் பிரயோகிக்கும் விதம் சுகதுக்கங்களில் பங்குபற்றல், நலம் விசாரித்தல், எல்லோரையும் ஞாபகப்படுத்தி வைத்திருத்தல், இயன்றவரை பதவியைப் பயன்படுத்தி மற்றவருக்கு உதவுதல், துணிவு, முடிவெடுக்கும் ஆற்றல், உரையாடும் பாங்கு, யாவரையும் தன்வசப்படுத்தும் ஆற்றல், ஆங்கிலப் புலமை எவை எல்லாம் இவருக்கு கைவந்த கலை. இவை போன்ற நிர்வாக ஆற்றல்கள், நுட்பங்களை அறிவுறுத்தியே ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும் கற்றுத்தந்தார்.

அதிபர், உப அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், மாணவர்கள் எல்லோரும் கணபதிப்பிள்ளை ஐயாவிடம் நட்பும், மதிப்பும் கொண்டவர்கள். எந்த ஒரு பிரச்சினை என்றாலும் உடனே கணபதிப்பிள்ளை ஐயாவிடம் ஓடிச் சென்று ஆலோசனை பெற்ற பின்பே முக்கியமான காரியங்களை முன்னெடுப்பார்கள். பிரச்சினைகளை தீர்க்க, சமாளிக்க பலபேருக்கு மருந்தாக அவர் இருந்தார்.

மாணவர்கள் தமக்குள்ள பிரச்சினைகளை மனம் விட்டு பேசுவர். நல்ல தீர்வும், ஆலோசனையும், வழிகாட்டலும் வழங்குவார். தேநீரும் வழங்குவார். உடற்கல்வி அறைக்கு அருகில் உள்ள விநாந்தையில் வேப்பமர நிழலில் கதிரைகள் இருக்கும். அங்கே தான் ஆறுதலாக தத்தம் குறைநிறைகளை கூறி ஆலோசனை பெறுவர். அதிகமானவர்க்கு திருமணமும் பேசி செய்து வைத்துள்ளார்.

கலாசாலையில் நடக்கும் சிறப்பான விழாக்களில் விளையாட்டுப்போட்டி முதன்மையானது. நன்கு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கும் ஒரு போட்டியை/விழாவை எப்படி நடத்துவது என்பதை/திட்டமிடலை அவரிடம் கற்றேன்.

மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் அவர் பின்னால் நிற்கச் செய்யும் ஜனவசியம் மிக்கவர். அவரது செய்கை, உதவி புரியும் மனப்பாங்கு, அவரின் ஆளுமை, வசீகரத் தலைமைத்துவத்தால் எல்லோரையும் கட்டிப்போட்டவர்.

கல்வி அமைச்சில் உள்ள உயர் அதிகாரிகள், வடபுலத்து உயர் அதிகாரிகள் எல்லோரது அன்பையும், சிறந்த நிர்வாகி என்ற கணிப்பையும், பாராட்டையும் பெற்றவர்.

இன்று மணிவிழாக் காணும் எங்கள் ஆசானும், நாடறிந்த கலாசாலை அதிபராக, பல்லாயிரக் கணக்கான ஆசிரியர்கள் நேசிக்கும் ஓர் நல்லாசானாக, தான் பிறந்து வளர்ந்து வாழும் அயற்கிராமங்களிலும் செல்வாக்குப் படைத்த சமூக சேவையாளனாக நிர்வாக மட்டங்களினால் சிறந்த நிர்வாகி எனப் பாராட்டப்படுகின்ற உயர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள் தன் துணைவியாருடனும், பிள்ளைகளுடனும் எல்லா நலன்களும் வளங்களும் வாய்க்கப் பெற்று இன்புற்று வாழ மணிவிழாச் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

“பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்
கருமமே கட்டளைக் கல்” - குறள் -

துரைராசா இளங்குமரன்
விரிவுரையாளர்,
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
வவுனியா.



அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் யாழ்ப்பாணத்தில் நடாத்திய கம்பன் விழாவில் 14.06.2014 காலை அரங்கத் தலைமை ஏற்றமைக்காக கம்பன் கழகப் பிரமுகர் திரு. S. பாலசிங்கம் அவர்களால் கௌரவிக்கப்படுகின்றார்.



கலாசாலை ஒளிவிழாவில் யாழ். மறைமாவட்ட ஆயிரிடம் பூசைப் பொருட்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்.



ஆசிரியர் தினத்தில் மலர்தூவி வரவேற்கப்படுகிறார் (2010)



அகில இலங்கை சமாதான நீதிவானாக மல்லாகம் மாவட்ட நீதிபதி திரு. K. அரியநாயகம் முன் சத்தியப்பிரமாணம் செய்கிறார்.



ஆசிரியர் தினத்தில் மலர்தூவி வரவேற்கப்படுகிறார் (2010)



நிர்வாக ஆளுமை நிறைந்த அதிபர்

“அருமை உடைத்தேன் அசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்”

செயலில் முயற்சியும் அடைய வேண்டிய இலக்கை அடையும் பொருட்டு கையாளுகின்ற உபாயங்களும் இலக்கை அடைந்த பின்பு பணியாற்றும் பக்குவமும் ஆளுமை விருத்தியின் அடிப்படைகளாகின்றன.

கல்விப்புலத்தின் கண்ணே, ஒருவர் தனது பணிகளுக்கூடான ஆளுமை சார் திறன்களை வெளிப்படுத்துகின்றாரெனில் அது அவரது விடாமுயற்சியினாலும், நேரிய பயணத்தினாலும், பெற்றுக்கொள்ளுகின்ற பெறுமானங்களாகும். இந்த வகையில் உயர் திரு. வேதர்கார்த்திகேசு கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் கல்விப் புலத்திலே நிர்வாக ஆளுமை மிக்க ஒருவராக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றார்.

1979 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியப்பணியில் தன்னை இணைத்துக் கொண்ட இவர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரி விரிவுரையாளராகவும், அதே ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியின் உப அதிபராகவும் பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

“முயற்சி திருவினையாக்கும்” என்பதற்கமைய தனது கல்விப்பணிகளுக்கூடாக உயர்ந்து வளர்ந்து கல்விப்புலத்திலே அவர் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன.

உள ஆற்றல்களை விருத்தி செய்கின்ற அதேவேளையில் உடல் சார்ந்த பயிற்சிகளையும் பெற்றுக்கொள்ளும் நிலையில் தான் தனிமனிதன் ஒருவனுடைய உடல் உளச்சமநிலை பேணப்பட்டு அவன் வாழ்வியலுக்கு பொருத்தப்பாடுடைய உடல் உள்பக்குவத்தை அடைந்து கொள்கிறான். இதனால்தான் அதிபரான கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்களும் தனது கல்விப்புலத்திலே உடற்கல்வித்துறையை நாடி அதன் ஊடாக தனது பிரத்தியேக ஆளுமைகளை வளர்த்துக் கொண்டார்.

“தான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்பதற்கிணங்க தன்னை நாடிய மாணவர்களின் ஆற்றல்களை இனங்கண்டு அறிந்து தனது ஆளுமைத் திறத்தினூடாக அவ்வாசிரிய மாணவர்களை வழிப்படுத்தி, நெறிப்படுத்திய பெருமை அவரையே சாரும். அது மட்டுமல்லாது மாணவர்களுக்கும், கலாசாலை விரிவுரையாளர்களுக்கும் உள்ள இடைவினை உறவை சிறந்த மதியுக்கத்தால் பலப்படுத்தி மாணவர்களின் கல்விசார் தேடல்களுக்கு வழிசமைத்து கொடுத்தமை இவரிடம் பிரத்தியேகமாக காணப்பட்ட ஒரு ஆளுமை சார்ந்த பண்பாகும்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை வரலாற்றில் அதிபர் கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தனது பணிகளை கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்ற உயர் நெறிதழுவி பயனுறுதித்தன்மையோடு மாணவர் சமூகத்திற்கு கையளித்த ஒரு பெரும் மகான்

ஆவார். “அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்” என்கின்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கமைய தனது அன்புக்குரிய ஆசிரிய மாணவர்களுடன் இன்முகம் காட்டி அவர்களுடையதான உறவினை வளர்த்துக் கொள்வதில் ஈடிணையற்றவர்.

இன்றைய நவீன சமுதாயத்தில் சிந்தனைப்பாங்கிலும் கல்விப்புலத்திலும் ஆழமாக ஊடுருவியுள்ள சிந்தனை யாதெனில் தீர்வுகளை உருவாக்குவதும் கண்டறிவதுமாகும். இலங்கைப் பாடசாலைகளின் பாடரீதியான கலைத்திட்டங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இத்தீர்வுகளை கண்டறிவதுதான் இறுதி இலக்காக அமைந்துள்ளது. இவ்வாறான ஒரு சிந்தனைப் பின்புலத்தை நாங்கள் எமது அதிபரிடமும் இனங்கண்டு கொள்ளலாம். அது எவ்வாறெனில் கலாசாலையில் அவ்வப்போது எழக்கூடிய பிரச்சனைகள் பிணக்குகள் எல்லாவற்றையும் அதற்குரிய மூலங்களைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை அடிப்படையிலே தீர்த்து விடக்கூடிய உபாயங்களை கைவரப் பெற்றவராக இவர் செயற்பட்டு வந்துள்ளமையானது ஆளுமை மிக்க ஓர் உயர் கல்வி நிறுவன அதிபரிடம் காணக்கூடிய ஓர் விசேட பண்பாகும்.

இவ்வாறாக அதிபரிடம் காணக்கூடிய ஆளுமை சார்பண்பியல்புகளில் மிக முக்கியமானது, யாதெனில் தன்னடக்கம், பணிவு, பண்புடைமை ஆகிய எளிமையான வாழ்க்கை கோலங்களாகும். இவரின் இத்தகைய போற்றுதற்கரிய பண்பியல்புகளினாற் தான் எல்லோராலும் போற்றப்படக்கூடிய ஓர் சிறந்த மனிதனாக இன்றுவரைக்கும் நீங்கா நிலை பெற்றிருக்கிறார்.

இவ்வாறான ஆளுமைமிக்க அதிபர் ஒருவரினால் பல ஆசிரியர்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பாடத்துறையிலும் தேர்ந்த ஆசிரியர்களாக கல்விச் சேவையிலே இணைக்கப்பட்டு பணியாற்றியும் வருகிறார்கள்.

இந்த வகையில் என்னையும் ஒரு ஆசிரியராக உருவாக்கி வைத்த பெருமைக்குரிய அதிபராக உயர் திரு. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்களை இன்று என் நெஞ்சத்திலே வைத்து போற்றுவதிலே நான் நிறைவு காண்கின்றேன். அறுபதாவது அகவையிலே மணிவிழாக் காணும் எனது மானசீகமான குருவை வாழ்த்தி இக்கட்டுரையை சமர்ப்பிப்பதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

வண்பிதா P. தேவமீத்திரன்,

(ஆசிரிய மாணவத் தலைவன் 1994 - 1995)

ஆசிரியர்,

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.



எனது ஆசானின் பன்முக ஆளுமை

இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவைத் தரத்தில் உள்ள மதிப்புக்குரிய கலாசாலை அதிபர் வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள் கடந்த நான்கு தசாப்த காலமாக கல்விப் பணியிலே தம்மை அர்ப்பணிப்போடு இணைத்து பல்லாயிரம் மாணவர்களின் அறிவுப் பசிக்கு வித்திட்டது மட்டுமல்லாது அம்மாணவர்களை பன்முக ஆளுமை உடையவர்களாக வளர்த்தெடுப்பதில் தேர்ச்சி மிக்கதோர் ஆசானாகவும் விளங்கியவர்.

இவர் ஆசிரியராக, அதிபராக, ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளராக, கலாசாலை பிரதி அதிபராக, கலாசாலை அதிபராக எனப் பல பணிநிலைகளிலும் இயங்கியவர். இதனால் பல்வேறு அறிவுகளை அனுபவங்களைத் திரட்டிக்கொண்டவர். ஆளுமை மிக்க, தன்னடக்கம் மிக்க ஆசானாகவும் உயர்வு கண்டவர்.

இவர் உடற்கல்வித்துறையிலே விற்பன்னராக இருந்தாலும் இவரின் சிந்தனைகளிலும், செயல்களிலும் அறிவியல் கண்ணோட்டம் எப்பொழுதும் இருக்கும். குறிப்பாக உளவியல், புள்ளிவிபரவியல், சமூகவியல் முதலான துறைகளை கல்வியியலுடன் இணைத்து அறிவியல் விளக்கங்களை முன்வைக்கும் ஆற்றல் இவரது தனி சிறப்பென்றே கூறலாம்.

இறைவனிடத்திலே மிகுந்த பக்தி கொண்ட இவர், செயற்பாடுகளிலே நம்பிக்கை கொண்டவர். எந்தச் செயற்பாடுகளையும் திட்டமிட்டு முன்னெடுக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர் பொறுப்புக்களை திறமையாகப் பகிர்ந்து கொடுத்து வெற்றியடைவதில் வல்லவர்.

கடந்த சில தசாப்தங்களிலே பரீட்சையை மையமாகக் கொண்ட திறன்கள் அற்ற இலக்குகள் இன்றிய எமது உயர் கல்விப் பரீட்சை முறை மூலம் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றும் பலர் பயந்தவர்களாகவும் தயக்கம் கொண்டவர்களாகவும், தெரிந்த விடயங்களைக்கூட சரியான முறையில் சமர்ப்பிக்க முடியாதவர்களாகவும் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்களிடம் காணப்படும் தயக்கமும், தன்னம்பிக்கைக் குறைவும், தொடர்பாடல் திறன் இல்லாமையும் இவர்களை தொழில் உலகில் மிக மோசமாகப் பின்னடைய வைக்கின்றது. எனவே இன்றைய தகவல் தொழிநுட்பயுகத்திலே அறிவுடன் திறன்மிக்கவர்களாக உருவாக்க வேண்டிய தேவை உணரப்பட்டுள்ளது. இதனை நன்குணர்ந்த கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள் விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்திலும் சரி கலாசாலை அதிபராக இருந்த காலத்திலும் சரி தனது கலாசாலைக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஆசிரிய மாணவர்கள் சான்றிதழ்கள்

மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட அறிவுத்தரம் உடையவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களது இரண்டு வருட கற்றல்- கற்பித்தல் காலப்பகுதியிலே எல்லா ஆசிரிய மாணவர்களும் ஒன்றினைந்த ஆளுமை உள்ளவர்களாக வெளியேற வேண்டும் என்பதிலே அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்டார்.

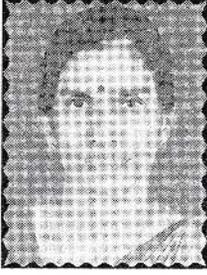
சிந்திக்கும் திறன், சமூக மற்றும் ஆளிடைத் திறன்கள், உள்ளார்ந்த திறன்கள் ஆகிய மூன்றும் நியாயமான முறையிலே தொடரப்பட்டதான ஒன்றினைந்த ஆளுமை இவரிடம் கருத்தாழமிக்கதாக அமைந்திருக்கிறது, என்பதை அவரது செயற்பாடுகள் கூட்டி நிற்கும். இவரிடத்தே காணப்படும் இந்த அனுபவம் மூலம் கலாசாலையிலே உள்ள எல்லா ஆசிரிய மாணவர்களிடத்தேயும் காணப்படும் பலம், பலவீனங்களை நன்கறிந்து அவர்களது பலவீனங்களை பலமாக மாற்றுவதிலும் பலத்தை சாதனையாக்குவதிலும் வழிகாட்டியாகத் திகழ்வதில் அவருக்கு நிகர் அவரே தான்.

கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்களின் ஆசிரிய மாணவனாக இருந்த காலப்பகுதியானது எனது மாணவப் பருவத்திலே மறக்க முடியாத பசுமை நிறைந்த காலப்பகுதியாகும். ஏனெனில் அவரது வழிகாட்டலின் கீழ் நாம் ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்ற போது எம்மிடம் காணப்பட்ட உள்ளார்ந்த உணர்வுகளை, ஆற்றல்களை பண்படுத்துகின்ற களமாக கலாசாலையைப் பயன்படுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எமக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தவர் அவர். நாங்கள் அனைவரும் ஆசிரியப் பயிற்சியை நிறைவு செய்து மீண்டும் பாடசாலைக்கு காலடி எடுத்து வைத்தபோது எங்களுக்குள் பல மாற்றங்களை இனங்கண்டு கொள்வதற்கு முதுகெழும்பாக, வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்தவர் கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள். கலாசாலைக் காலப்பகுதியில் மட்டுமல்ல இன்றும் கூட எங்களது முன்னேற்றத்துக்கு வழிகாட்டியாக தந்தையாக இருந்து வருகின்றார்.

இன்று இவருக்கு மணிவிழா என்கின்ற போது உள்ளமும் அதனை ஏற்க மறுக்கின்றது. ஏனெனில் இன்னும் பல ஆண்டு காலம் சேவையாற்றக் கூடிய நல்மனப்பக்குவம், தேகாரோக்கியம் அவரிடம் இருக்கின்றது என்று தான் கூற வேண்டும். எனினும் அரசு நிர்வாகச் சுற்று நிருபத்துக்கமைய அகவை அறுபதில் அவர் தனது கலாசாலைப் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் அவரது கல்விப்பணி, சமூகப்பணி என்றும் தொடர வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

S. மதியழகன்

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்ப்பாடசாலைகள்),
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
பண்டாரவளை.



மாணவி ஒருவரின் மனப்பதிவு

நான் 1999 - 2000 ஆம் ஆண்டு இக்கலாசாலையில் இந்து சமய நெறியில் ஆசிரிய பயிற்சியைப் பெற்றதோடு மாணவ தலைவியாகவும், சிரேஷ்ட மாணவ தலைவியாகவும் இருந்த காலத்தில், எமக்கு உடற்கல்வி விரிவுரையாளராக இருந்த இவரிடம் எல்லோரையும் ஊன்றிக் கவனிக்கும் தன்மை, இடர்படும் மாணவர்களை தூக்கிவிடும் பண்பு, வன்னி மாணவரது

அத்தியாவசிய தேவைகளை கருணையுள்ளத்துடன் நிறைவேற்றும் பண்பு என்பவற்றை விசேடமாக அவதானித்தேன். மேலும், எமது மாணவர் மன்றத்தால் கோதுமை மா, மண்ணெய், பெற்றோல் என்பவற்றை நாட்டில் அசாதாரண சூழ்நிலை நிலவிய போது கலாசாலை சமூகத்தினருக்கு யாழ் செயலகத்தின் உதவியுடன் பெற்றுக் கொடுத்த போது, அச்செயற்பாட்டிற்கு எமக்கு விரிவுரையாளர் வரிசையிலே பெரும் உதவி புரிந்தவர் இவராவர்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை என்றாலே, அதற்கு கல்விச் சமூகத்தில் ஒரு தனி மதிப்பு உண்டு. அதனை தனது நிர்வாகத்திறனாலே மேலும் மெருகூட்டிய ஒருவராக இவர் விளங்குகின்றார்.

விளையாட்டுப் போட்டியென்றால், அது எவ்விதம் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற பாடத்தை எமக்கு செயல்முறையூடாக இவர் கற்பித்த விதமே, நாம் கற்பித்த, கற்பிக்கின்ற பாடசாலைகளில் உடற்பயிற்சிக் கண்காட்சியை பயிற்றுவிப்பதற்கும், விளையாட்டுப் போட்டியை திறம்பட நிகழ்த்துவதற்கும் உதவியது என்றால் அது மிகையாகாது.

மேலும் மாணவர்கள் கலாசாலையை விட்டுச் சென்றாலும் அவர்கள் கற்பிக்கும் பாடசாலையில் தேவைப்படும் உதவிகளை கேட்டவுடன் செய்துதவும் பண்பு இவரிடம் காணப்பட்டது. அந்த வகையிலே நான் முன்பு கற்பித்த பாடசாலையிலே விளையாட்டுச் செயலாளராகவும் பின்பு பதில் அதிபராகவும் இருந்த போது தேவையான வழிகாட்டல்களையும், ஆலோசனைகளையும், விளையாட்டு உபகரண உதவிகளையும் வழங்கியதோடு பின்பும் அண்மையில் மாவட்ட மட்ட சமய நாவன்மைப் போட்டிக்கான நடுவர்களையும் கேட்டவுடன் தக்க தருணத்தில் வழங்கியமையானது. தம் மாணவர்கள் எங்கு சென்றாலும் நற்பெயரைப் பெற வேண்டும் என்பதும், அதனூடாக கலாசாலையின் பெயர் விளங்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணமும் அவரிடம் காணப்பட்டமையே ஆகும்.

எனவே, மனிதநேயம் கொண்ட எம் ஆசான் என்றும் நலமுடனும், வளமுடனும் தனது குடும்பத்தாருடனும் மகிழ்ச்சியாக நீடு வாழவும், இவர் தம் பணிகள் மேலும் சிறந்தோங்கவும், எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி புல்காந்தி தயானந்தராஜன்,

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி - 2000,

(கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை),

ஆசிரியை, யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை.

வினையாட்டுத் துறை ஆசானாக

வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் வரலாறு மிக நீண்டது. பல்லாயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களை உருவாக்கி கல்விப் பணியைச் செப்பனிட்ட பங்கு அளப்பரியது.

கலாசாலையின் வரலாற்றில் பல்வேறு அதிபர்கள் விரிவுரையாளர்கள் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றிருக்கின்றார்கள். பதவியுயர்வு பெற்றிருக்கின்றார்கள் தற்போதும் தனது வாழ்வைத் தக்க வைத்துக் கொண்டு வீறு நடைபோடும்.

கலாசாலையின் சமகால அதிபரின் மணிவிழாவிற்கு நூல் ஒன்று எழுத வேண்டுமென எண்ணி அவருடைய சேவையை மனங்கொண்ட மனித உள்ளங்களின் வெளிப்பாட்டை எண்ணுகின்ற போது மனம் நிறைவடைகிறது.

உயர்திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை அதிபர் அவர்களிடம் காணப்பட்ட கவர்ச்சி, பண்பு மனித உள்ளங்களை வெல்லும் மாண்பு, திறன், ஆற்றல் இவைகளில் ஏதோ பலரைத் தொட்டிருக்கின்ற காரணத்தினை மறுக்க முடியாதுள்ளது. இவற்றின் வெளிப்பாடு அல்லது பெறுபேறுதான் இந்த நூலின் வெளியீடு என்று எண்ணத்தாண்டுகின்றது.

எல்லா வளங்களும் மிளிரும் எழில் மிகு நீர்வேலிக் கிராமத்தில் பிறந்து சிறுவயதிலிருந்தே வினையாட்டுத் துறையில் மிகுந்த ஆர்வத்தோடு புகுந்து ஆரம்பக் கல்வியை தனது கிராமத்தில் நிறைவுசெய்து இரண்டாம் நிலைக் கல்வியை யாழ் கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் (Stanley College) தொடர்ந்து அங்கு ஹொக்கி அணியில் இணைந்து யாழ் ஹொக்கி அணியின் சாதனை நாயகனாக 1971ஆம் ஆண்டு தேசிய விருது பெற்றுப் பெயர் பொறித்தார்.

நீர்வேலியில் கார்த்திகேசு சின்னப்பிள்ளை ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்து அவர்களை வினையாட்டுத்துறைச் சாதனையூடாக அவையத்து முந்தியிருக்க வைத்தவர்.

இவருடைய தோற்றம் பாடலை இவைகளில் ஒரு வாட்டசாட்டத்தை உணர முடியும். ஒரு வினையாட்டு வீரனுக்குத் தலைக்கனம் வரக்கூடாதென அடிக்கடி விரிவுரையாளர் திரு.யதுகுலசிங் அவர்கள் எமக்கு அறிவுறுத்தும் போது அதற்கு

உதாரணமாக எம்மால் திரு.வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை விரிவுரையாளரையே எண்ண முடியும்.

இவருடைய விளையாட்டுத்துறைச் சாதனைகள் இலங்கைப் பொலிஸ் திணைக்களத்தில் இவரை XH (S.I) உதவிப் பொலிஸ் பரிசோதகராக இணைத்துக் கொண்டது. தெமட்டகொட நிலையத்தில் சேவையாற்றி அதற்கான உடல்வலிமை இருந்தும் இவருடைய மிதவாதப் போக்கும் மெதுமையான சுபாவமும் அப்பணியின்பால் திருப்தியினை ஏற்படுத்தாத மனநிலையில் ஆசிரியப் பணியில் ஓர் விளையாட்டு ஆசானாக இணைந்தார். மூன்று தசாப்தத்திற்கு மேலான கல்விப் பணியில் விளையாட்டுத்துறை சார்ந்த பயிற்றுவிப்புக்களில் மிளிர்ந்தார். இவற்றில் இரண்டு தசாப்தங்களிற்கு மேலான காலப்பகுதி கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சேவையில் கால்பதித்தார்.

உடற்கல்வி விரிவுரையாளராக இணைந்தவர் மைதாதனத்தில் அனைவரது மனங்களையும் கவர்ந்தார்.

விளையாட்டு வீரர்கள் யாரிலும் காணமுடியாத பக்குவம் இவரில் காணக்கூடியதாக இருக்கும். அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளாது மாணவர்களை நகர்த்திச் சாதனைகள் புரிய வைத்துவிடுவார்.

ஆசிரிய மாணவர்களாக இருப்பவர்களது தனியாள் வேறுபாடு குடும்பப்பின்னனி இவைகளை ஆழமாக அறிந்து வைத்திருப்பார். இதன் காரணத்தினால் யாருடைய மனங்களையும் புண்படுத்தாது காரியங்களைச் சாதித்துவிடுவார்.

எளிமையான வாழ்க்கைப் பண்புகளும் இவரது சாதனைகளின் மதிப்பை உயர்த்தியிருக்கின்றது.

சேவைக்காலத்தில் கிட்டத்தட்ட மூன்று தசாப்தங்கள் யுத்த மேகம் சூழ்ந்தகாலப் பகுதியாக இருந்தது. போக்குவரத்து வாகனங்களின்றி, எரிபொருளின்றித் துவிச்சக்கர வண்டியில் மாணவர்களோடு இணைந்து நண்பனாய் வலம் வந்தவர். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைச் சூழலில் 1993ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அடிக்கடி ஏற்பட்ட போர்விமானத் தாக்குதலின் போது மாணவர்களோடு தானும் இணைந்து மைதாதனத்தில் பருத்தி மரத்தின் கீழ் படுத்திருந்த துணிவினை என்றும் மறக்கமுடியாதுள்ளது. நீர்வேலி கோப்பாய் வீதியில் எத்தனை கிடங்குகள் உள்ளதென்பதை ஆசான் நன்கே அறிவார். எந்த வேளையில் பயிற்சிகள் விழாக்கள் முடிவுற்றாலும் அச்சமின்றித் துவிச்சக்கர வண்டியில் புறப்பட்டுத் தனது திட்டமிடலைச் சாதித்துவிடுவார்.

இவ்வாறான சாதனைகளின் உயர்வுதான் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் அதிபர் பதவியை அலங்கரித்து மேலும் உயர்ந்த சேவையினை நல்குவதற்குக் கிடைத்த வாய்ப்பாகும்.

இவரது மணிவிழாச் செய்தி கேட்டதும் வயதில் அளவிடமுடியாத தன்மையால் மாணவர்கள் பலர் வியப்போடு தொலைபேசியில் கேட்கும் அளவிற்கு வெள்ளைமனங் கொண்ட உடல்வாகு, ஒரு விளையாட்டு ஆசானுக்குரிய தோற்றப்பாடுகளினூடே தோற்றம் இன்றும் இளைமையென்பதை உணர முடிகிறது.

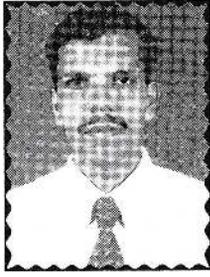
விளையாட்டுத்துறை ஆசானாகக் கால்பதித்துப் பல்வேறு நடிபங்குகளினூடாகச் சாதனைபடைத்து மணிவிழாக் காணும் வே.கா.கணபதிப்பிளை அதிபர் அவர்கள் அனைவரையும் அன்போடு வழிநடத்தும் பண்பும் என்றும் எதுவும் எங்கள் கையிலில்லை என்ற வார்த்தையும் கடவுள் நம்பிக்கையினூடான நடத்தைகளும் எங்கள் பலரை மனிதர்களாக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு நீடுகாலம் வாழ வாழ்த்தி நிறைவுறுத்துவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

Dr. கே.கே.யோகநாதன்

அதிபர்,

யாத்தும்பளை சிவப்பிரகாச ம.வி,

பருத்தித்துறை.



நான் கண்ட கலாசாலை அதிபர்

கலாசாலை பவளவிழா கொண்டாடியபோது (1999இல்) ஆசிரிய பயிற்சியை பயில ஆரம்பித்து புத்தாயிரமாண்டில் (2000இல்) நிறைவு செய்த ஆசிரிய மாணவர்களுள் நானும் ஒருவன்.

இக்காலப் பகுதியில் காலைவேளை கலாசாலையின் நுழைவாயிலில் இருந்து விளையாட்டு அறை வரை இவர் செல்லும் போது எல்லா விரிவுரை மண்டபங்களிலுள்ளோரதும் புருவங்கள் உயரும். ஏனென்றால் அன்றைய கலாசாலைச் செயற்பாடுகள் 5.30 மணி வரை நீளும் என்பதற்கு மேலாக பலருடைய பல பிரச்சினைகளுக்கு இன்று தீர்வு கிட்டும்தான் என்ற நம்பிக்கையில் பல ஆசிரிய மாணவர்கள் இவர் வரவை எதிர்பார்த்திருப்பார்கள். அன்றைய போர்க்காலச் சூழ்நிலை, A-9 சாலை மூடப்பட்டு போக்குவரத்துக்கள் தடைப்பட்டிருந்த காலம். நானூறுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களில் அரைப்பங்கினர் வன்னியுள்ளிட்ட வெளிமாவட்டம் சார்ந்த மாணவர்கள். இவர்கள் குடும்பங்களைப் பிரிந்து இங்கு முழுமையாக தங்கியிருந்து பயிற்சி பயின்ற காலம் இதில் அப்பாக்கள் அம்மாக்கள் எனப்பல திறத்தினர். இவர்கள் எல்லோருக்கும் தங்குமிட ஒழுங்குகள், விடுமுறைக்காலப் பிரயாண ஏற்பாடுகள், பிரயாண அனுமதிகள் (MOD உள்ளிட்ட) விசேட லீவு அனுமதிகள் எனப்பல தேவைகளை வேளையறிந்து உதவிய உன்னத உள்ளம் கொண்ட விரிவுரையாளர் எனப் பல மாணவர்களால் விதந்து போற்றப்பட்டவர்.

“Laughing is a good medicine” என்பதனை நன்கு அறிந்து இவர் எல்லோரையும் காணும் போது சிரிப்பார். சிரித்துக் கொண்டே நலம் விசாரிப்பார். தொடர்ந்து விடயங்களை வினவுவார். விடையிறுப்பதனூடாகவும் முகபாவனையூடாகவும் அகத்தின் தன்மையறிந்து மாணவர்களுக்கு வேண்டிய வழிகாட்டல்களை சிரித்துக் கொண்டே சிந்தித்து வழிப்படுத்தி சிரிக்க வைக்கும் ஓர் சீர்மியன்.

இன்றும் பல பாடசாலைகளில் முன்னெடுக்கப்படும் வெற்றிகரமான விளையாட்டுத்துறைசார் செயற்பாடுகளுக்கு இவரின் மாணவர்கள் மிக்க பக்கபலமாக திகழ்ந்து இவரின் பெருமையை தரணி போற்றச் செய்துவருகிறார்கள் என்றால் மிகையில்லை.

கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக விளங்கிய காலத்திலும்பல நிர்வாக விடயங்களில் கலாசாலை நிர்வாக இயந்திரத்தின் அச்சாணியகாகச் செயற்பட்டவர். இதற்கு இவர்பாலுள்ள ஆளுமைத் திறன், மொழியாற்றல், புரிந்துணர்வு, முகாமைத்துவத் திறன்கள், சமூக ஈடுபாடு உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் காரணமாக விளங்கின. இவையே இறுதியாக இவரை அதிபராக உயரவும் வழிசமைத்தன.

இத்தகைய உயர்ந்த உள்ளம் கொண்ட என்பேரன்புள்ள பேராசான் ஓய்வுகாலம் சிறக்க பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு. வை. விஜயகுமாரன்
அதிபர்,

யா/ வரணி சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்.



பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் வல்லவர்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர் திரு. வே. கா.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை உடலாளர் மன்ற காப்பாளராகவே நாம் கண்டோம். 1999 - 2000 காலத்தில் கலாசாலையில் ஏனைய மன்றங்களுக்கு இணையாக சிறப்பாக இயங்கிய மன்றங்களில் உடலாளர் மன்றமும் ஒன்று. எந்த ஒரு விடயத்தையும் பல பக்கம் சிந்தித்து முடிவெடுப்பதில் அவருக்கு நிகர் அவரே.

கலாசாலையில் பல்வேறு வயதுப் பிரிவினர் கற்பது வழமை. அவர்கள் எல்லோரையும் ஒன்று சேர்த்து கலாசாலையில் சீரான செயற்பாட்டிற்கு துணை நிற்பவர். எந்தப்பிரச்சனை என்றாலும் உண்மை நிலையை அவரிடம் சொன்னால் அதற்கு பிறகு எப்பிரச்சனையும் ஏற்படாது. அத்துடன் அணுகுமுறை கூட உளவியல் ரீதியானதாகவே காணப்படும்.

கலாசாலைக்கு வந்தது முதல் கப்பலில் போகும் வரை உள்ள சகல விடயங்களையும் அவரே கவனித்துக் கொள்வார். உரியவர்களுக்கு உரிய பொறுப்புகளுக்கு தேர்ந்தெடுக்கும் பாணியும் தனித்துவமானதே.

நிர்வாக ரீதியான விடயங்களில் மொழிகளில் பாண்டித்தியம் உள்ளமையால் தடையில்லாத தன்மை காணப்பட்டது. ஞாபக சக்தி அதிகம். இதன் காரணமாக தன்னிடம் எப்பொழுதாவது கற்றவர்களை பற்றி அடிக்கடி நலன் விசாரித்து கொள்வார்.

பாடரீதியிலும் மிகுந்த புலமை உள்ளமையால் மாணவர்களுக்கு ஏற்ப தனது கற்பித்தலை சிறப்பாக மேற்கொண்டார்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உருவாக்கப்படும் பொழுது கலாசாலையில் உள்ள ஆசிரிய மாணவர்களை கொண்டு ஆரம்ப நிகழ்வுகளை சிறப்பாக மேற்கொள்வதற்கு முழுமையாக ஈடுபட்டார்.

கல்வி உலகில் பல காத்திரமான பணிகளை ஆற்றிய இப்பேராசான் இனிவரும் காலங்களிலும் உன்னதமான சேவையை கல்வி உலகுக்கு வழங்க வேண்டும் என இறைவனை வேண்டி வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

த. வாமதேவன்,

அதிபர்,

யா/ அளவெட்டி தெற்கு அ.மி.த.க. பாடசாலை.



செயற்றிறனும் ஆளுமையும் கொண்டவர் எமது அதிபர்

கல்விப் புலத்திலே ஒளி விளக்காய் அன்பைச் சொரிந்து உடற்கல்வியோடு உளம் சார்ந்த அறிவையும் ஊட்டி நற்பண்பை வளர்த்து எல்லோர் மனங்களிலும் நிலைத்து நிற்பவர் எமது கலாசாலை அதிபர் மதிப்பிற்குரிய உயர்திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை ஐயா அவர்கள். அவர் நல்லாசானாக இருந்து பலரை இந்த சமூகத்திற்கு பொருத்தப்பாடுடைய கல்வியாளர்களாக உருவாக்கித் தந்த பெருமை என்றும் காலத்தால் அழிந்து விடாத உண்மை.

இவரது நிமிர்ந்த தோற்றமும் நேர்கொண்ட நல்ல சிந்தனைகளும் மற்றவர்களை மகிழ்வுட்டும் செயற்பாடும் மற்றவர் மனங்களை நெகிழ வைத்து செயற்படத் தூண்டும் நல்ல செயல்களும் என்றும் எங்கள் மனதை விட்டு மறக்கமுடியாதவை.

நல்லாசிரியனாக, உபஅதிபராக, அதிபராக இருந்து காலத்தின் தேவை கருதி சேவையாற்றிய பண்பாளர் எங்கள் கலாசாலை அதிபர்.

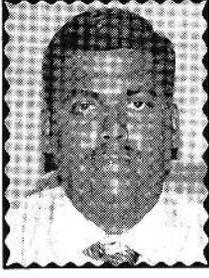
2014ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய மாணவர்களாக உள்வாங்கப்பட்ட 649 ஆசிரிய மாணவர்களாகிய எம்மை அட்டாளைச்சேனை, கொட்டகல், மகரகம் என்று அலைய விடாமல் தன்னுடைய தந்துணிவும், மனித நேயமும் கொண்டு அனைவரும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கல்வி பயில வழிசமைத்து தந்த பெருமகளாவர் என்று கூறுவதில் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

இவ்வாறு ஒரு சிறந்த செயற்றிறனும் நல் ஆளுமையும் கொண்ட அதிபர் எமது பயிற்சிக் காலத்தில் எம்மை விட்டு ஓய்வு நிலை எய்திப் பிரிவது எல்லோர் மனதிலும் ஏக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஓய்வு நிலையிலும் எமது சமூகத்திற்கு அதிபரின் சேவை தேவையான ஒன்றாகும். எமது அதிபர் மணிவிழாக்காணும் இந்நந்நாளில் நீண்ட ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் பெற்று சீரும் சிறப்புடன் வாழ வேண்டும் என்று இறை ஆசி வேண்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

ம. சயந்தராபன்

தலைவர், மாணவர் மன்றம்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



வாழ்வியலுக்கோர் வழிகாட்டி

எமது கலாசாலையில் எங்கள் தந்தைக்கு ஒப்பாக எம்மை ஆற்றுப்படுத்திய எங்கள் அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

எமது கற்கைநெறிக் காலப்பகுதியில் எவ்வளவோ சவால்களை நாம் எதிர்கொண்டு இருந்தோம். முதன்முறையாக நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் நானூறுக்கும் மேற்பட்டவர்களாக கலாசாலையுள் பிரவேசித்தோம். எமக்குரிய பௌதிக, மனித வளங்கள் மிகக்குறைவாகவே காணப்பட்டன. போதிய விரிவுரையாளர்கள் விரிவுரையாற்றுவதற்காக இருக்கவில்லை. இந்நிலையில் அதிபர் அவர்கள் தனது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தி எமக்கான விரிவுரையாளர்களை தேவையான அளவு பாடசாலையில் இருந்து மத்திய, மாகாண அமைச்சுக்களின் துணையுடன் தெரிவு செய்தும் பௌதிக வளங்களை ஏற்படுத்தியும் எமது கற்கைநெறி தடங்கலின்றி சிறப்புடன் இடம்பெற உதவினார்.

கலாசாலையில் நிலவிய மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழலால் அடிக்கடி இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இதனால் எமது இயல்பாளுமை சிறப்பாக வளர்க்கப்பட்டது. எம்மிற்பலர் எங்கள் கலாசாலை விரிவுரையாளர்களைப் பின்பற்றி பேசவும், பழகவும், செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கவும் வழிப்படுத்தப்பட்டனர். இவற்றுக்கெல்லாம் பின்புலமாக எங்கள் அதிபர் விளங்கினார்.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள் எங்களுடன் அதிபர் என்ற அதிகார தோரணையில் என்றுமே நடந்ததில்லை. எங்களுடன் அருகிருந்து ஒரு கோப்பையில் உணவு உண்ணக்கூடிய நல் மனிதராகவும் தன்னை அடையாளப்படுத்தினார். இத்தகைய அவரது எளிமைத்தன்மை எம்மையும் சமூகப்பொறுப்புள்ள மனிதர்களாக வாழ்வதற்கு வழிப்படுத்துகிறது.

கலாசாலையில் நாங்கள் பெற்ற அனுபவங்களுள் அதிபர் அவர்களின் வாழ்வியல்முறைமை எமக்கு மிகப்பெரிய பாடமாகும்.

சீ. சீவருபன்

(தலைவர், மாணவர் மன்றம் 2012/2013)

ஆசிரியர்,

பூநகரி விநாசியோடை அ.த.க பாடசாலை.

வொதுவ்யல்

கணெத்பம் - 2014



பாடசாலைகளில் போதித்தல் சில அவதானங்கள்

பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி
ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர்

அறிமுகம்

பாடசாலைகள் மாணவர்களை ஈர்த்து, அவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வயதிலும் தேவைப்படுகின்ற அறிவை வழங்குகின்றன: உள்ளடங்கிய அவர்களது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தவும் உரியவாறு பயன்படுத்தவும் அவசியமான திறன்களை வளர்க்கின்றன: சமூக வாழ்விலும், தனிப்பட்ட முறையிலும், பொருளாதார நலன்தரும் தொழில் வாழ்விலும் பொறுமையுடனும், இடையறாத ஊக்கத்துடனும், நேர்மனப்பான்மையுடனும் செயற்படுவதற்கான பண்புத்தரங்களை விருத்தி செய்கின்றன.

இத்தகை செயல் ஒழுங்குகளை பாடசாலையில் நிகழும் பல செயற்பாடுகள் நிர்ணயிக்கின்றன. இவை பாடங்கள், இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள், விழுமிய மேம்பாட்டு செயற்திட்டங்கள், ஆளுமை விருத்தி நிகழ்ச்சிகள், சமூக பாடசாலை ஒருங்கிணைவு நடவடிக்கைகள் போன்ற பலவற்றினூடாகவும் நிகழ்கின்றன.

எனினும் வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் பாடங்களைப் போதித்தல் என்பதே மிகவும் முக்கியமானது.

மாணவர் - வகுப்பறைச் சூழல் - ஆசிரியர் என்ற மூன்று மாறிகளிடையிலான வினைதிறன் மிக்க செயற்பாட்டு மாதிரி தொடர்களை உயிர்ப்புடையதாகக் குவது வகுப்பறைகளில் படிப்பித்தல் அல்லது போதித்தலேயாகும்.

போதித்தல் தொடர்பான அடிப்படை நியமனங்களையும், பணிகளையும் ஆசிரியர்கள் தெளிவாக விளங்கியிருத்தல் வேண்டும். அதனை உயரிய விசுவாசத்துடன் தொழில் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் நடைமுறைப்படுத்தும் உயரிய இலட்சியத்தை விசுவாசத்துடன் பேண வேண்டும். பாடசாலை கட்டமைப்பு, வளங்கள், பெற்றோர் எதிர்பார்க்கை நீண்டகால சமூக வளர்ச்சி நிலை, பிள்ளைகளின் அதியுயர் கற்றல் பயன்பாடு என்பவற்றை கவனமாக இணைக்கின்ற பாடசாலைச் செயற்பாடாக போதித்தலை நோக்குதல் அவசியம்.

இதனடிப்படையில் போதித்தல் பற்றிய அறிவையும், விதிகளையும் ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றி ஆராய்வதாகவே இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

போதித்தல் அல்லது படிப்பித்தல் எண்ணக்கரு

பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகளினதும் ஆசிரியர்களின் தொழில் நிலைசார் பணிகளிலும் இதயமாக விளங்குவது வகுப்பறைகளில் போதித்தலேயாகும்.

கோட்டம், வலயம், மாகாணம், மத்திய கல்வி அமைச்சு போன்ற எல்லா வகை நிர்வாக கட்டமைப்புகளினது தொடர்புகளிலும், கண்காணிப்பு செயலமைப்பு ஏற்பாடுகளதும் போதித்தலை வினைதிறன் மிக்கதாகும் இலக்குடனேயே தொழிற்படுகின்றன.

சமுதாயம் பாடசாலைகளின் உண்மைச் செயற்பாட்டை மதிப்பிடுகின்ற அம்சமாகவும் போதித்தல் கருதப்படுகின்றது.

விளைதிறன் மிக்கதாக பாடசாலைகளில் போதித்தல் இடம் பெறுதல் வேண்டும். அது பாடசாலைகளில் அன்றாட செயன் முறைகளிலும், வெளியீடுகள் மற்றும் விளைவுகளிலும் தங்கியுள்ளது. தரமான பௌதீக உள்ளீடுகள், கற்றல் திறன்மிகு மாணவன் ஈடுபாடு மற்றும் ஊக்கம் மிக்க கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்ற ஆசிரியர்கள், போதியளவு நிதிவசதிகள், நேரத்தின் பூரண பயன்பாடு, சரியான புதிய தகவல்களின் வழங்கல் போன்றன போதித்தலை பெரிதும் நிர்ணயம் செய்கின்றன.

இதேபோல பாடசாலையின் நிர்வாக திறன்கள், கற்றல் செயற்பாடுகள், கற்பித்தலின் நிறை நிலை, இணைக்கலைத்திட்ட செயல் ஒழுங்கு, மாணவர் மைய வசதிகளும் ஊக்குவிப்புக்களும், ஒழுங்கு முறையிலான கணிப்பீட்டு மற்றும் மதிப்பீட்டு நடைமுறைகள், பெற்றோரின் பிரதிபலிப்புக்கள் போன்ற பலவும் பாடசாலைகளின் போதித்தலின் தரநிலையை நிர்ணயிக்கின்றன.

கற்றல் செயன்முறை பற்றிய கட்டுருவாக்க அணுகுமுறையும் போதித்தலுக்கான அதன் தாக்க விளைவுகளும் சிக்கலான பல்வேறு குறிக்கோள்களைக் கற்பித்தல் இதில் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகிறது.

ஆரம்பகால ஆய்வுகள் நேரடியாக மாணவர்க்கு போதித்தலையே விளைதிறன் மிக்க கற்பித்தல் என விளக்க முயன்றன அடிப்படைக் கணிதம், மொழி போன்றவற்றைக் கற்பித்தலில் இப்போதும் இத்தகைய நேரடி

போதித்தல் விரும்பப் படுகிறது. இதில் கற்பித்தலுக்குரிய நேரம் என்பது மிகவும் முக்கியமானது வேலைக்குரிய நேரம் கற்றலுக்கான நேரம் என்பன அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

மாணவரது அடைவு நிலையை மதிப்பீடுவதற்கு கலைத்திட்ட குறிக்கோள்கள் முக்கியமானவை மாணவர் பற்றிய கணிப்பீடுகளுக்கும் உள் ளடக்கம் மற்றும் குறிக்கோள்கள் முக்கியமானவை.

மாணவர்களுக்கு எவை கற்பிக்கப் பட்டனவோ, அவற்றின் அடிப்படையிலான பொது அறிவு அடிப்படையில் கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தை கவனமாக தெரிவு செய்தல் அவசியமாகும்.

பல்வேறு வகையிலான கூட்டிணைந்து கற்றல் உபாயங்களை பல்வேறு மாதிரி மாணவர் குழுக்களுக்கு கற்பிக்கும் போது பல்வேறு சிக்கல் வாய்ந்த குறிக்கோள்களையும் குறைந்தளவு ஆசிரியர் வழிப்படுத்தல் கொண்டதாக போதித்தலை ஒழுங்குபடுத்துதலும் அவசியம்.

வகுப்பறையில் எதிர்பாராத வகையில் எழக்கூடிய சிக்கலானதும், சவால் நிறைந்ததுமான சூழலை எதிர்கொள்வதற்கு ஏற்றதாக நெகிழ்ச்சி மிக்க போதனா முறையை ஏற்ற விதத்தில் பயன்படுத்துவதும் அவசியமாகின்றது.

போதித்தலைக் கண்காணித்தல்

வலயமட்டத்தில் அல்லது கோட்டமட்டத்தில் பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கற்பித்தல் அல்லது

போதித்தலை விளைதிறன் மிக்க வகையில் கண்காணிப்பதன் மூலம் சில பொருத்தமான வழிகாட்டலை வழங்குவதனுடாக போதித்தலை உத்தம விளைவுடையதாக மாற்றியமைக்க முடியும்.

இதற்குத் தவிரியாக பொருத்தமான குறிகாட்டிகளும், மாறிகளும், அளவீடுகளும் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும். அவை

மாறிகள், குறியீடுகள்

1. போதித்தலை கவனமாக திட்டமிடுதல்
2. போதித்தலுக்குரிய குறிக்கோள்களை பொருத்தமாகவும், தெளிவாகவும் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துதல். (குறிக்கோள்கள்)
3. போதித்தலுக்குரிய பாட உள்ளடக்கம் சவால் நிறைந்ததாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்துதல். (பாட உள்ளடக்கம்)

வீரமான அளவீடுகள்

1. பாட உள்ளடக்கம், பாடகுறிக்கோள்கள் என் பவற்றிடையில் கிடையாகவும், நிலைக்குத்தாகவும் ஒருங்கினையும் தன்மையை ஆசிரியர்கள் கூட்டாக திட்டமிடுதல்.
2. பாடவிடயங்கள், துணைவிடயங்கள் தொடர்பாக தெளிவான சட்டகம் ஒன்றை ஏற்படுத்துதலும் அதனை தனியாகவும், குழுவாகவும் செயற்படுவதற்கு பயன்படுத்துதல்.
3. வேறுபட்ட மாணவர் அனுபவங்களுக்கு உரிய வாய்ப்புக்களை உருவாக்குதல்.
1. போதனைக்குரிய குறிக்கோள்கள், பாட உள்ளடக்கம், மாணவர் கணிப்பீடு போன்றவற்றை கவனமாக இணைத்தல்.
2. பாடசாலை, மாகாணம், மாவட்டம் சார்ந்த குறிக்கோள்கள் மற்றும் முன்னுரிமைகளிடை தெளிவான இணைப்பை உறுதிப்படுத்துதல்.
3. போதித்தல், நோக்கங்கள் பற்றிய தெளிவான புரிந்துணர்வை மாணவர்களிடையே விருத்தி செய்வதற்கு உதவுதல்.
1. பாட புலமைசார் ஒழுக்கம், மாணவரது நாட்டத்துடனான தொடர்பு, மாணவர் விருத்திக் குரிய படிமுறைகள்

என்பவற்றை பிரதிபலிக்கும் வகையிலான பாட உள்ளடக்கத்தை தெரிவு செய்தல்.

4. போதித்தலுக்குரிய உபாயங்களை குறிக்கோள்களுக்கும் மாணவர் தேவைகளுக்கும் ஏற்றதாக அமைவதை உறுதிப்படுத்தல். (போதனா உபாயங்கள் + குறிக்கோள்கள் + மாணவர் தேவைகள்)

1. போதித்தல் உபாயங்களை உரிய ஆற்றுகைகளுக்கு அமைவாக பயன்படுத்துவதற்கு உரிய திறன்களை ஆசிரியர்கள் கொண்டிருத்தல்.

2. போதித்தல் நோக்கங்களிலிருந்து கவனத்தை குறைக்கும் விடயங்களை இழிவளவானதாக மாற்றும் ஆறுதலான, பௌதிக மற்றும் சமூக சூழலை ஏற்படுத்தல்.

3. மாணவரிடம் காணப்படும் அறிவை உச்சப்படுத்தும் வகையில் மாணவர்களுக்குரிய வாய்ப்புக்களை வகுப்பறைகளில் உருவாக்குதல். செயற்படாமல் அறிவை வெறுமனே உள்ளவாங்கும் நேரத்தை இயன்றளவு குறைத்துக் கொள்ளல்.

5. கற்றல் சார்ந்த நியாயப்படுத்தக் கூடிய விதிகளை போதித்தல் உபாயங்கள் பிரதிபலித்தல். (போதனா உபாயங்கள் + கற்றல் விதிகள்)

1. கூட்டாக இணைந்து செயற்படுவதற்கும், அதிளவுக்கு இடைவினையுறவு கொள்வதற்கும், அடிப்படையை நிறுவுதற்குரிய வலுவான வினாக்களை கையாள்வதற்கும், கூடுதலான வியாக்கியானங்களை தூண்டும் தரமான வினாக்களை கேட்பதற்கும் உரியதாக வகுப்பறையை மாற்றியமைத்தல்.

2. கலந்துரையாடல்கள் காத்திரமாக இருத்தல்.

3. நாளாந்த உலக நிலைமைகளுக்கு தொடர்புபட்டதாக கலைத்திட்டத்தை செயற்படுத்துதல்.

4. போதித்தலின் போது போதுமானவளவு இடைவெளியை பராமரித்தல்.

5. குறித்த ஒரு பாடத்திற்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நேரத்தை ஒதுக்குதல்.
 6. போதித்தலை உற்சாகமான வழியில் கட்டமைப்பு செய்தலும், அதற்கு அமைவானதாக வகுப்பறைச் செயற்பாட்டை வழிப்படுத்தி நடாத்துதலும்.
6. போதனா நேரத்தை விளைதிறன் மிக்க வகையில் பயன்படுத்துவதை உறுதிப்படுத்துதல். (நேர பயன்பாடு)
1. வகுப்புகளுக்கு ஆசிரியர்கள் தாமதமாக வருதல், வருகை தராமலிருத்தல் தொடர்பான நேர இழப்புக்களை கவனத்தில் எடுத்தல்.
 2. வகுப்புக்களை அதற்குரிய ஒழுங்கு முறையின் படி மிகவும் சரியாக ஆரம்பித்தல்.
 3. வேலைகளை மாற்றுவதற்கு வகுப்பறையில் எடுக்கக்கூடிய நேரத்தை இயன்றளவு குறைத்தல்.
 4. வகுப்பு நடைபெறும் போது தடங்கல்கள் ஏற்படுவதை இயன்றளவு குறைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் மாணவர் நடத்தைகளை மேலாண்மை செய்தல்.
 5. வகுப்பறை வேலைகளுக்குரிய நேரத்தை தொடர்ந்தும் உயர்ந்த மட்டத்தில் பேணுதல்.

முடிவுரை

ஆசிரியர்கள் இவைபற்றிய அறிவை தெளிவாக பெறுவதும், வகுப்பறைகளில் பிரயோக திறன்களாக அவற்றை மாற்றியமைப்பதும் மிகவும் அவசியமாகும்.



ஆசிரிய வாண்மைத்துவத்தின் புதிய போக்குகள் (New Trends in Teacher Professionalism)

கலாநிதி த. கலாமணி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
கல்வியியற்றுறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

“ஆசிரியர்கள் மாற்றமுற வேண்டும் என மக்கள் எப்போதும் விரும்புகின்றார்கள். அண்மைக் காலங்களில் இக்குரல் அதிகமாக ஒலிக்கின்றது. இன்றைய கோளமயமாக்கற் போட்டி நிலைகளில், எங்கள் நாடுகளில் எமது எதிர்காலச் சந்ததியினரை நாம் எவ்வாறு உருவாக்கப்போகின்றோம் என்ற திகில்/அச்ச உணர்வு எம்மிடம் இன்று உள்ளது. பொருளாதாரம் குறித்து ஒரு சிலர் அதிகமாகப் பேசுகின்ற போதிலும், அரசியல்வாதிகளும் ஊடகவியலாளர்களும் பொதுமக்களும் என எல்லோரும் கல்வி பற்றி ஏதாவது சொல்ல விரும்புகின்றார்கள்.”

- Hargreaves

கல்வியியலாளர் ஹார் கிறீ வ் ஸ் என்பாரின் இக்கூற்று உண்மையானது. இன்று, ஆசிரிய மாற்றம் (வருவாட்ச உயம்பெற) என்பது கல்விசார் பல்வேறு ஆய்வரங்குகளின் முக்கிய கருப்பொருளாக விளங்குகின்றது. பொதுவாகவே, கல்வி பற்றியோ, கல்வி நடைமுறைகள் பற்றியோ கருத்துச் சொல்வதற்கு எவரும் தயங்குவதில்லை. கல்வியின் வெகுசனப் பண்பானது, கல்வி குறித்து எவருமே கருத்துரைக்கலாம் என்ற தைரியத்தை வழங்கிவிடுகின்றது. ஆனால், ஒரு நாட்டின் அல்லது சமுதாயத்தின் கல்வி விருத்தி என்பது ஒரு நோக்கத்திற்காகத் திடீரென மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஒரு நடவடிக்கை (ad hoc activity) அன்று. அது, நன்கு திட்டமிட்ட முறையிலே, நேற்றைய அனுபவங்களின் அடிப்படையில், இன்றைய நடைமுறைகளைப் பரிசீலனை செய்து,

நாளைய உலகுக்கான தூரநோக்குடன் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று.

கல்வியே ஒரு நாட்டின் சகல துறைகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. ஒரு நாட்டின் தலா வருமானம் அறிவு பூர்வமான, திறனாற்றல் வாய்ந்த மனித வலுவில் தங்கியுள்ளது. மனித வள விருத்திக்கான அவசியத்தை உணர்ந்து, நாடுகள் யாவும் தரமான கல்வியைத் தமது நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் வழங்க முன்வந்துள்ளன. கல்வியே ஒருவர் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது. ஒருவர் ஒன்றைக் கற்றுக் கொண்டமையின் வெளிப்பாடாக அறிவிலும் திறனிலும் மனப்பாங்கிலும் அவர் புலப்படுத்தும், ஓரளவுக்கு நிலையானதும் தொடர்ச்சியானதுமான நடத்தை மாற்றமாக அமையும். அனுபவங்களும் உயர் மாண்புப் பண்புகளும் கலாசார விழுமியங்களும் சமூகப் பெறுமானங்களும் கல்விக்கூடாகவே சந்ததி சந்ததியாகக் கடத்தப்பட்டுவருகின்றன.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் உயர் கல்வி பற்றிய டெலர் அறிக்கையிலே (Dellor Report),

1. அறிவதற்காகக் கற்றல் (learning to know)
2. ஆற்றுகைக்கான கற்றல் (learning to do)
3. இணைந்துவாழக் கற்றல் (learning to live together)
4. நிலைத்திருப்பதற்காக அல்லது வாழக் கற்றல் (learning to be)

ஆகியன கல்விச் செயலொழுங்கின் நான்கு முக்கிய தூண்களாகக் குறிப்பிடப்படு

கின்றன. யுனெஸ்கோவின் “தாரக மந்திரமாக” விளங்குவது “வாழ்க் கற்றல்” என்பதாகும்.

மாற்றத்தின் முகவராக ஆசிரியர்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிலே, கல்விசார்ந்த செயற்பாட்டிலே மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் பிரதான முகவர்களாக (Change agents) செயற்படவேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்களே. சகிப்புத் தன்மை, சமூக நீதி, சமாதானம், இனங்களுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வு, நல்லிணக்கம் என்பவற்றை மேம்படுத்தும் முகவராக ஆசிரியர் செயற்படவேண்டும் என்பதே இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு ஆசிரியர் குறித்த எதிர்பார்ப்பாகும். இந்த எதிர்பார்ப்பின் வழியே, படைப்பாற்றல், மாற்றங்களையும் புத்தாக் கங்களையும் வரவேற்கும் மனப்பாங்கு போன்ற அடிப்படைத் தகைமைகளையும் மாறும் நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப இசைவாக்கம் அடையும் ஆற்றல், திறனாய்வுச் சிந்தனை ஆற்றல், பிரச்சினைகளை இனங்காணும் ஆற்றல், அவற்றுக்குத் தீர்வுகாணும் ஆற்றல் போன்ற திறன்களையும் கைவரப் பெற்றவராக ஆசிரியர் விளங்கவேண்டும்.

இவற்றின் அடிப்படையிலே நோக்கும் போது, கல்வி என்பது வாழ்நாட் செயற்பாடாகின்றது. இதனால், கல்வியின் உட்பொருள் வாழ்க்கை நீடித்த கல்வியே (Lifelong learning) என்ற புதிய அர்த்தத்தைக் கல்வி பெற்றுக்கொள்கின்றது. இப்புதிய அர்த்தம் இன்று பாடசாலைக்கான ஒரு புதிய உருவகத்தையும் வழங்குகின்றது. அவ்வகையில், பாடசாலை என்பது “கூட்டிணைந்து கற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு சமூதாயம்” (A collaborating learning community) ஆகும். இப்புதிய உருவகத்துக் கமைய, பாடசாலை களில் மாணவர்கள் தாம் எவ்வாறு கற்றுக் கொள்கின்றோம் என்பதை ஆசிரியர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றனர். இந்த எடுத்துரைப்பின் மூலம்

மாணவர்கள் பற்றி ஆசிரியர்கள் கற்றுக் கொள்கின்றனர். மாற்றம் காணும் உலகில் ஆசிரியர்களுக்கான முக்கியத்துவம் கருதி, ஆசிரியத் தொழில் அல்லது ஆசிரியம் என்பது இன்று ஒரு வாண்மையாக (profession), அதாவது ஓர் உயர் தொழிலாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. பொதுவாக, ஓர் உயர் தொழில் என்பது கைவினைச் செயற்பாட்டைவிட உளத் தொழிற்பாடுகளை உள்ளடக்கிய, உயர் பயிற்சியை வேண்டி நிற்கும் ஒரு தொழிலாகும். இது, அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதோடு வாடிக்கையாளரை அல்லது சேவை பெறுநரை (client) மையப்படுத்தியதுமாகும். எனவே ஓர் உயர் தொழிலில் தொழில் நிபுணத்துவத்தை அடைவதற்கு ஒருவர் பெற்றுக்கொள்ளும் அறிவு, திறன், பயிற்சி போன்ற யாவும் தொழில் வாண்மை அல்லது தொழில் வாண்மைத்துவம் (professionalism) எனப்படும்.

தொழில் வாண்மையின் முக்கிய பண்புகள் கூறுகள்

தொழில் வாண்மையின் முக்கிய பண்புகள் கூறுகளாக அமைபவை தேர்ச்சி, செயலாற்றுகை அல்லது வினையாற்றல், நடத்தை என்பனவாகும். தேர்ச்சி என்பது, பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் தயார்நிலை, முழுமையான பாடப்புல அறிவு, வினைத்திறன்மிக்க கற்பித்தல் நுட்பங்களைப் பிரயோகித்தல் போன்றவற்றை உள்ளடக்கும் தேர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடாக பணியில் விசேடத்துவம், பொருத்தமான நுட்ப முறைகள், தொழில்நுட்பம் பற்றிய அறிவு, வாண்மைத்துவ சேவையின் ஒழுக்கக் கோவைக்கான நடத்தைசார் அமைப்பு, சேவையைப் பெறுவோரின் நம்பிக்கையைச் சிதையாமல் செயற்படல், தொழில்சார் குழுக்களின் ஒத்துழைப்புடன் செயற்படல்

போன்றவை வாண்மையாளர் ஒருவரிடம் காணப்பட வேண்டும்.

தொழில் வாண்மையில் செயலாற்றுகை என்பது கற்பிக்கும் ஆற்றலைக் குறிப்பதாகும். மாணவர் பற்றிய உளவியல்சார் அறிவு, பாடப்புல அறிவு, முறையியல் பற்றிய அறிவு, மாணவ மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றல், சுய மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றல் போன்றவற்றில் கற்பிக்கும் ஆற்றல் தங்கியுள்ளது. தொழில் வாண்மையைப் பொறுத்தவரை செயலாற்றுகையானது அமைய வேண்டும் என்பதே எதிர்பார்ப்பாகும்.

தொழில் வாண்மையில் நடத்தை என்பது வாண்மையாளரின் தோற்றம், நடை, உடை, குரல் வளம், தொனி, கற்பித்தல் பாணி போன்றவற்றைக் குறிப்பதாகும். வாண்மையாளர் இந்நடத்தைகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். எனவே, ஆசிரியத் தொழில் ஒரு வாண்மைத் தொழிலாகக் கொள்ளப்படும் நிலையில் வாண்மைத்துவப் பயிற்சியானது ஒரு நிலைகளில் நோக்கப்பட வேண்டும். அதாவது, தொடக்க நிலையில் முன்சேவைப் பயிற்சியாக வழங்கப்படும் வாண்மைத்துவப் பயிற்சி, பணியிடைப் பயிற்சியாக வழங்கப்படும் தொடருறு வாண்மைத்துவப் பயிற்சி ஆகிய இரண்டுமே ஆசிரியர் கல்விக்குரிய இரு நிலைகளாகும்.

ஆசிரிய வகியாகமும் கட்டளைக் கோள் மாற்றமும்

இன்று, பாடசாலைக் கல்வியில் கட்டளைக்கோள் மாற்றம் (paradigm shift) ஒன்று நிகழ வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப் படுவதாகக் குறிப்பிடுவர். இவ்வகையில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது தெரிந்த வற்றைப் பேணும் நிலையை விடுத்து தெரிந்தவற்றை மீள் நோக்குச் செய்யும் வகையிலும் முன்னரே தீர்மானிக்கப்

பட்டவற்றை கற்றலை விடுத்து தீர்மானிக்கப் படாதவற்றைத் தேடும் வகையிலும் நிகழ் காலத்துக்கானவற்றை கட்டியெழுப்புவதை விடுத்து எதிர் காலத்துக்குத் தேவையான வற்றைக் கட்டியெழுப்பும் வகையிலும் மாற்றம் பெற வேண்டும். இதேபோல், வந்தபின் செயற்படும் அணுகுமுறையைத் (Reactive approach) தவிர்த்து, வருமுன் செயற்படும் அணுகுமுறையைக் (Proactive approach) கடைப்பிடிப்பதும், அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகளுக்குப் பதிலாக, விரும்பத்தகு கற்றல் தேர்ச்சிகளை மாணவரிடையே விருத்தி செய்தலும், இக்கட்டளைக் கோள் மாற்றத்தின் வழியேயான சிந்தனை களே ஆகும்.

இதனாலேதான் ஆசிரிய வகிபாகம் கூட, முன்னைய கடத்தும் வகிபாகம் (Transmission Role), பரிமாற்றம் செய்யும் வகிபாகம் (Transaction Role) என்பவற்றுக்கு அப்பால், நிலைமாற்றம் அல்லது உருமாற்றம் செய்யும் வகிபாகமாக (Transformation Role) மாற்றம் பெறவேண்டும் எனவும் எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது. அதாவது, ஆசிரியர் ஒருவர் அறிவை வழங்குநர், வசதி ஏற்பாட்டாளர் என்ற நிலைகளுக்கும் அப்பால் சிறந்த வளவாளராக விளங்கவேண்டும்.

இவ்வேளையில், ஆசிரியர் களிடம் குறிப்பாக இந் தமாற்றத்தை வேண்டி நிற்பதற்கான பின்புலம் கவனத்திற்குரியது. துரிதமான அறிவுப் பிரவாகமும் (Knowledge explosion) அதிக அளவில் மக்கள் பிரயாணம் செய்யும் நிலையும் தொழில் மாற்றம் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருத்தலும் சர்வதேச ரீதியான தொடர்புகளின் அதிகரிப்பும் பிற கலாசாரங்களுடனும் விழுமியங்களுடனும் மக்கள் ஊடாட்டம் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகரித்துள்ளமையும் துரிதமான உலகியமல் மாற்றம் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதற்கான வெளிப்பாடுகளாகும்.

பாடசாலைமட்ட ஆசிரிய அபிவிருத்தி

உலகியல் மாற்றங்கள் குறித்த அறிநிலைகளுடன் வழங்கப்படும் ஆசிரியர்களுக்கான வாண்மைத்துவப் பயிற்சியில், தொடருறு பயிற்சியானது தளமட்டப் பயிற்சியாக (site - based training) அமைதலே இன்று, விரும்பத்தக்கது. அதாவது, பாடசாலை மட்டத்திலான ஆசிரியர் பயிற்சியே இன்று வேண்டப்படுவதாகும். இதற்காக, இன்று பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தித் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

பாடசாலைமட்ட அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டத்தின் குறிக்கோள்கள் தெளிவானவை ஆகும். இவற்றைப் பின்வருமாறு பட்டியலிடலாம்:

- மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் தனித்தன்மை வாய்ந்த தேவைகளை நிறைவேற்றல்
- பாடசாலையினுள் வாண்மைத்துவக் கலாசாரத்தை உருவாக்குதல்
- பாடசாலை வளங்களைப் பயனுறுதியுள்ள வகையில் பயன்படுத்துதல்
- பாடசாலையிலுள்ள எல்லோரிடையேயும் புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துதல்
- பாடசாலையின் கொள்கைகளுக்கும் முன்னுரிமைகளுக்கும் ஆதரவளித்தல்
- பாடசாலைமட்டத்தில், தேசிய மட்டக் கொள்கைகளையும் கலைத் திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தல்
- தொடர்ச்சியான ஆதரவு வழங்கல்

இக்குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதில் எமக்குள்ள சவால்களையும் இன்று நாம் நோக்க வேண்டும். இன்று நாம் கற்பிக்கும் பாடசாலைகள், அன்று நாம் படித்த பாடசாலைகள் போல இல்லை. இன்றைய பாடசாலைகளின் யதார்த்த நிலைமை இன்றைய பாடசாலைகளில் மூன்று முக்கியமான யதார்த்த நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன:

1. தராதரங்களுக்கும் வகை கூறுதலுக்குமான சமூக அர்த்தம்
2. அதிகரித்த மாணவர் பல்வகைமை
3. தொழில்நுட்பத்திலும் கோளமயமாக் கலிலும் ஏற்பட்டுள்ள அடிப்படை மாற்றங்கள் இவை யாவுமே தனித்தனியாக விரிவாக நோக்கத் தக்கவை.

தராதரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வி என்பது இன்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட கல்வி நடைமுறையாகும். பெற்றோர்களும் மற்றோரும் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தராமான கல்வி கிடைக்கப்பெற வேண்டுமென விரும்பு கின்றார்கள். தரமான, தராதரமான கல்வியை வழங்கும் பொறுப்பு ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கு முரியது. இதனால் தராதரமான கல்வியை வழங்குதலும் அதற்கான வகைகூறுதலுமான பாரிய பொறுப்பை ஆசிரியர்கள் சுமந்துள்ளனர். இவ்வாறான சமூக அழுத்தம் இன்றைய ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் யதார்த்த நிலைமையாகும்.

இவ்வாறே, அதிகரித்த வகையில் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் பல்வகைமை (student diversity) காணப்படுதல் மற்றொரு யதார்த்த நிலைமையாகும். இவ்வகையில், வெவ்வேறான போதனை முறைகள் மூலம் மாணவர்களிடையேயான வேறுபாடுகளை எதிர்கொள்ள வேண்டிய தேவை எழுகின்றது. எனவே, சராசரியான மாணவர்களைக் கவனத்திற்கொண்டு வகுப்பறையில் முன்னெடுக்கப்படும் பொதுவான போதனையானது இன்று செல்லுபடியற்றதாகும். மாணவர் பல்வகைமை என்பது ஒரு சவால் மாத்திரமன்று அது ஒரு வாய்ப்புமாகும். மாணவரிடையேயான அடைவு வேறுபாடுகளின் இடைவெளிகளைக் குறைத்து, பல் வேறுவகையினருக்கும் போதனை வழங்குதலும், கல்விசார் விருத்தியையும் அறிகைசார் விருத்தியையும் மாத்திரம் கவனத்திற்கொள்ளாது, பாடசாலை

ஆளணியினர், பெற்றோர், உள்ளூர் அயலவர்கள், சமூகத்தினர் ஆகியோரிடையே பலமான இடையறவுகளைப் பேணுதலும் மாணவர் பலவகையின் பேறான சந்தர்ப்பங்களாகும்.

முன்றாவது யதார்த்த நிலைமையானது, தொழில்நுட்பத்திலும் கோளமயமாக்கலிலும் ஏற்பட்டுள்ள அடிப்படையான மாற்றங்கள் குறித்த நிலைமையாகும். இந்நிலைமையை தோமஸ் ஃபிரீட்மன் (Thomas Friedman) என்பார் “ஒற்றைப்படையான அல்லது தட்டையான உலகில் கற்பித்தல்” எனக் குறிப்பிடுகின்றார். புவிக்கோளமானது சுருங்கி வருவதோடு அதிக போட்டியுள்ளதாகவும் மாறி வருகின்றது. பெருந்தொகையான தகவல்களைப் பெறமுடிவதாக உள்ள நிலைமை உருவாகியுள்ள போதும், அபரிமிதமான அத்தகவல்களிலிருந்து குறித்தவொன்றைத் தெரிவு செய்தலானது சிக்கலானதாக மாறியுமுள்ளது. ஊடகங்களில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றமானது, மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து, அதிக ஈடுபாடுகொள்ளச் செய்துள்ளது. ஆனால், இந்த முன்னேற்றங்கள் பல மாணவர்களில் அமைதியற்ற நிலையைத் தோற்றுவித்து பாடசாலைக் கற்றல் மீதான நாட்டமின்மையையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மாணவர் கற்றலுக்கான போதனையின் இலக்குகள்

அண்மைக் காலங்களில் சர்வதேச ரீதியான சோதனைகளும் பிரதானமான ஆய்வுகளும் சிறப்பாகத் தொழிற்படுகின்ற பாடசாலைத் தொகுதிகளை இனங்கண்டுள்ள தோடு அவற்றின் ஒப்பீட்டுக்கும் வழிவகுத்துள்ளன. இந்த ஆய்வுகள் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மாணவர் களுக்குக் கல்வி வழங்குவதிலுள்ள பிரச்சினைகளையும் சாத்தியப்பாடுகளையும் தெளிவாக்கியுள்ளன. இவ்வாறான ஒப்பீடுகளில் அதிகம் பொருண்மையுள்ளதாக விளங்குவது “ஆசிரிய விளைதிறனும் தலைமைத்துவமும்”

என்னும் கருப்பொருள் குறித்த ஒப்பீடாகும். தொடர் கல்விக்கூடாக இவை எவ்வாறு விருத்திசெய்யப்பட்டுள்ளன என்பதையும் இது வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது. இதன்பேறாக மாணவ கற்றலுக்கான கற்பித்தல் அல்லது போதனை என்பது மூன்று முக்கிய இலக்குகளின் அடிப்படையில் நோக்கப்படுகின்றது. அந்த இலக்குகளாவன:

1. தராதரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட சூழலில் கற்பித்தல்
2. ஆசிரிய விருத்தியின் முக்கியத்துவம்
3. ஆசிரிய தலைமைத்துவம்

இப்பின்னணியில் நோக்கும்போது இன்றைய பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் என்பது சிக்கலானதும் சவால் மிக்கதாகும். இது செவ்வனே நடைபெறவேண்டுமெனில் ஆசிரிய கற்றலுக்கு ஆதரவளிக்கின்ற கற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஆசிரிய சமுதாய மொன்று பாடசாலைகள் ஒவ்வொன்றிலும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். இக்கற்கும் சமுதாயமானது சகபாடிகளின் வகுப்பறைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் வருகைதந்து (peervisitation) அவதானிப்பதன் மூலம் கற்றல் வட்டங்களில் (study groups) தமது உற்று நோக்கல்களையும் அனுபவங்களையும் பகிர்ந்துகொண்டு குறிப்பான நிலைமைகளுக்கான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் புதிய கற்றல் கற்பித்தல் உபாயங்களைக் கண்டறிந்து வகுப்பறைகளில் அறிமுகம் செய்து அவற்றின் பலாபலன்களை ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடுவதன் மூலமும் பாடசாலை மட்டத்தில் கருத்தரங்குகளை ஒழுங்குசெய்து சிந்தனைத் தெறிப்பு உரையாடல்களை மேற்கொள்வதன் மூலமும் விருத்தி செய்யப்படலாம்.

ஆசிரிய தலைமைத்துவம்

ஆசிரிய வாண்மைவிருத்தியின் பிரதான அம்சங்களில் ஒன்று ஆசிரிய தலைமைத்துவம் (Teacher leadership) ஆகும். இது புதிய விடய

ஒன்றில்லை. எனினும், பின்வரும் காரணங் களுக்காக அழுத்தம் பெறுகின்றது.

1. பாடசாலை மேம்பாட்டின் முக்கியத்துவம் கடந்த முப்பது ஆண்டுகளில் உலகு இணைப்புடையதாகவும் வகுப்பறைகள் பல்வகைத் தன் மையுள் எனவாகவும், பாடசாலைகள் தராதரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடசாலை முறைமையாகவும் மாறியுள்ள நிலையில் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் கற்கக்கூடியது, ஒரேதரத்தைப் பெறக்கூடியது என்ற கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டு, புத்தாக்கமுள்ள நடைமுறைகளை ஆரம்பிப்பதற்கு ஆசிரிய தலைமைத்துவம் அவசியம்.
2. அதிபர்கள் அவதானித்து எல்லா வற்றையும் செய்ய முடியாது என்ற அறிதிறன் ஏற்பட்டுள்ளமை பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் என்பது பல்வேறு கூறுகளையும் அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. இவை ஒவ்வொன்றிலும் அதிபரின் தலைமைத்துவத்தோடு ஆசிரிய தலைமைத்துவமும் இணைய வேண்டும்.
3. ஆசிரிய வாண்மைத்துவம் பற்றிய புதிய கருத்துக்கள் உருவாகியுள்ளமை. ஆசிரிய வாண்மைத்துவம் குறித்த பழைய சிந்தனைகள் இன்று மாற்றம் பெற்றுள்ளன. இப்புதிய சிந்தனைகள் முன்னெடுக்கப்படுவதற்கு ஆசிரிய தலைமைத்துவம் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்யவல்லது.
4. ஆசிரிய தலைமைத்துவத்திற்கான வெவ்வேறான கண்ணோட்டங்களும் பாதைகளும் உருவாகி வளர்ந்து வருகின்றமை.
5. முறைசார்ந்த தலைமைத்துவ வகிபாகங்களை ஆசிரியர்கள் வகுக்க வேண்டியுள்ளமை. வளநிபுணராக, போதனை நிபுணராக, கலைத்திட்ட நிபுணராக, ஆளணி விருத்தியாளராக, வழிகாட்டியாக என பலவாக இவ்வகிபாகம் விரிவடையும்.

ஒரு நாட்டின் கல்வித் தொகுதியிலும் கல்வி முறைமையிலும் பாடசாலை நடைமுறைகளிலும் முக்கிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவல்ல சக்தியாக உள்ள ஆசிரியர்களின் தொழில், உயர்ந்த வாண்மைத் தொழிலாகக் கொள்ளப்படல் இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும். கற்றல், கற்பித்தல் செயன்முறையில் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினையே அதிக செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. மாணவர்களின் கற்கும் ஆர்வத்தைச் சுட்டுகின்ற வகுப்பறை விளைதிறன் என்பது ஆசிரியர்கள் பற்றிய மாணவர்களின் புலக்காட்சியிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது.

இந்நிலையில் ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றி கரமான கற்பித்தலுக்கும் விளைதிறன்மிக்க கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையின் நடைமுறைக்கும் ஆசிரியர் தலைமைத்துவம் பாடப்புலம், முறையியல், நுட்பங்கள், உபாயங்கள், மாணவர்களின் பல்வகைமை, பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி விருத்தி, கல்விக் கோட்பாடுகள், கல்வியின் புதிய போக்குகள், புதிய எண்ணக்கருக்கள், பிள்ளைகள் கற்றுக்கொள்ளும் முறைகள் போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் பற்றிய அறிவும் புத்தாக்கம், உயர் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு, தலைமைத்துவம் போன்ற விடயங்களில் அர்ப்பணிப்புடன் அக்கறையும் ஈடுபாடும் கொள்ளும் மனப்பாங்கும் அவசியம். இதனால் தேடலும் இற்றைப் படுத்தலும் ஆய்வுகளில் ஈடுபாடு கொள்ளும் ஆசிரியர் வாழ்க்கையோடு இணைந்த அம்சங்களாக உருப்பெற வேண்டும்.

இவ்வாறான இலக்கு நோக்கிய ஆசிரியர்களின் நகர்வில் ஆசிரியர்களுக்கு வலுவூட்டல் (Teacher empowerment) என்பது பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. ஆசிரியர்களின் வலுவூட்டலின் ஓர் அம்சமாகவே

தொழில் வாண்மைத்துவப் பயிற்சி முக்கியத்துவம் பெறும்.

எனினும், இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆசிரியத் தொழில் ஓர் அறப் பண்புக்குரிய தொழில் (moral profession) என்பதை மறந்துவிடல் ஆகாது. வசீகரம், பிறர்மீதான இரக்கம், பரிதாபத்துக்குரிய வர்களுடன் ஒத்துணர்வு பெறல், சமத்துவம்

பேணல், மகிழ்வளிப்புச் செய்யும் உணர்வு புணர்டிருத்தல் போன்ற மாண்புப் பரிமாணங்களை ஆசிரியர்கள் தம்முள் வளரத்துக்கொள்ள வேண்டும் இவ்வகையில், ஆசிரியராக வாழ்தல் என்பது வாழ்க்கை முழுவதுக்குமான பயிற்சியாகும். இவ்வாழ்க்கைப் பயிற்சியில் நாம் அடையும் வெற்றி எமது எதிர்கால சமுதாயத்தின் மேன்மைக்காதே.

வானமூர் சீர்த்திருத்தத்தின் கீழ் ஏற்படுத்தப்பட்ட கல்வி ஆலோசனைகளாவன

தேசிய தன்மையுடனான கல்வியை வழங்குதல்
கட்டாயக் கல்வி முறை.

பாலர் வகுப்பிலிருந்து பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசமாகக் கல்வி வழங்குதல்.

கிராமியக் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கு “ஷஹந்தெஸஸ்” யோசனைகளை அமுலுக்குக் கொண்டுவரல்.

பாடசாலைகளுக்கு மதிய உணவை வழங்கல்.

தேசிய பரீட்சை முறை ஒன்றை ஆரம்பித்தல்.

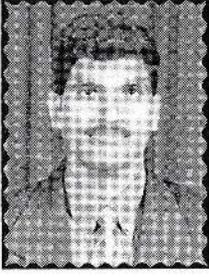
இரண்டாவது மொழியாக ஆங்கிலத்தை கற்பித்தல்.

பாடசாலையில் சமயத்தை கட்டாய பாடமாகப் போதித்தல்.

ஆசிரியர்களின், சம்பளத்தை திணைக்களத்தால் நேரடியாக வழங்குவதற்கான முறை ஒன்றை ஆரம்பித்தல்.

மத்திய பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தல்.

கிராமிய மாணவர்களில் திறமை மிக்க ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு உயர் கல்வியைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு ஐந்தாம் தரத்தில் உபகாரநிதி வழங்கும் முறையை ஆரம்பித்தார்.



ஆசிரியர்களும் உருமாற்றமும்

கி. சர்வேஸ்வரா

உதவிப்பதிவாளர்,

மருத்துவபீடம்,

யாழ்ப்ப. பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்

ஆசிரியத்துவம் என்பது வெறுமனே ஒரு தொழிலாகப் பார்க்கப்படுவது கிடையாது. அது சமூக மாற்றங்களை விளைவிக்கவல்ல கருவியாகவே கருதப்படுகின்றது. உலகை மாற்றிய மகத்தான மனிதர்களுள் பலர் ஆசிரியர்களாக இருந்திருப்பது வரலாற்று தரவுகளை புரட்டும் போது புலப்படுகின்றது. வெறுமனே வகுப்பறைகளில் பாடப்புத்தகங்களில் இருக்கும் விடயங்களை தயார்பண்ணிக் கற்பிப்பதுடன் மட்டும் ஒரு உண்மை ஆசிரியனின் பணி முடிந்துவிடுவது கிடையாது. ஒரு பிள்ளைக்கு வீட்டில் நல்ல ஆசிரியனும் பாடசாலையில் நல்ல பெற்றோரும் கிடைக்கும் போதே அவனால் தனது முழுமையை எட்டமுடியும் என்பது உளவியலாளர்களின் உரமான நம்பிக்கை ஆகும். இந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படை எதுவெனில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு பெற்றோரைப் போலவும் இருக்க வேண்டும் என்பதேயாகும். இது தான் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் ஆசிரியத்துவத்தின் மூலமாகும். எனவே ஒரு ஆசிரியன் எப்படி ஒரு பெற்றோராக இருக்க முடியும் என்பது குறித்து தீவிரமாக சிந்தித்தாகவேண்டும்.

ஆசிரியன் பெற்றோராக மாறும் அவத்தை மாற்றம்

பிள்ளைகள் பாடசாலைக் கல்வியை பெறுவதற்காக மட்டும் பாடசாலைகளுக்கு வருகின்றார்கள் என்பது கிடையாது. மாறாக

அவர்கள் தங்கள் வாழ்வியலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் பலவற்றை பூர்த்தி செய்யும் மையமாக பாடசாலையைக் கருதுகின்றார்கள். அல்லது அவர்கள் அவ்வாறு கருதத்தக்க நிலையை உருவாக்க வேண்டும். இன்று நமது சூழலில் உலக உணவுத் திட்ட மதிய உணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே பாடசாலைக்கு வரும் ஒரு தொகுதி மாணவர்களும் இருக்கின்றார்கள் என்ற உண்மையையும் புறந்தள்ளிவிட முடியாது. அது போன்று வீட்டுச் சூழலினால் உளநெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகும் மாணவர்கள் அவற்றுக்கான தீர்வினை தரவல்ல மனிதர்களைச் சந்திக்கும் களமாகவும் பாடசாலைகளைப் பார்க்கின்றார்கள். நண்பர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடுதல் நண்பர்களுடன் இணைந்தான பள்ளிக்கான பயணங்கள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி பாடசாலைக்கு வரும் பல மாணவர்களை நீங்கள் சந்திக்கக்கூடும். குறிப்பாக இத்தகைய மாணவர்கள் தமது ஆசிரியர்களை “Chalk and Talk” பணிபுரியும் மனிதர்களாகப் பார்க்க சங்கடப்படுகின்றார்கள். இவ்வாறான மனநிலை தோன்றும் மையத்தில் தான் ஒரு ஆசிரியன் பெற்றோராக தன்னை அவத்தை மாற்றம் அல்லது உருமாற்றம் செய்து கொள்ள வேண்டிய அவசியம் எழுகின்றது.

போர் சப்பித் துப்பிய மனிதர்கள் வாழும் பகுதிகளில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களிடம் நம் சமூகம் இவ் அவத்தை மாற்றத்தை அதிகம் எதிர்பார்க்கின்றது. பெற்றோரை

இழந்த பிள்ளைகள், ஒற்றைப் பெற்றோருடன் வாழும் பிள்ளைகள், உழைப்பாளிகளாக இருக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ள பிள்ளைகள், போரின் தாக்கத்தினால் உடல் உள்பு பாதிப்புக்குள்ளான பிள்ளைகள் என பலதரப்பட்ட தேவைகளை உடைய பிள்ளைகளைச் சந்திக்கும் ஆசிரியர்கள் தம்மை பெற்றோர்களாக உருமாற்றம் செய்யும் செயன்முறைக்கு தயார் இல்லை யெனில் அவர்கள் தங்கள் ஆசிரியத்து வத்தில் தோற்றுப்போய் விடுவார்கள் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. பள்ளிக்கு பசியுடன் வரும் பிள்ளைக்கு பாடம் புரியும் என எதிர்பார்ப்பது அபத்தமானது. அதுபோன்று இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு எது சொன்னாலும் விளங்காது எனும் முடிவுக்கு வருதலும் ஆபத்தானது. இந்த இரட்டை நிலையை இயல்பாக கையாளக்கூடிய வல்லமை மிக்கவராக ஆசிரியர் தன்னை தகவமைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அரசின் கல்விக் கொள்கைகளின் படியான ஆசிரியத்துவம் என்பது எந்த சூழ்நிலைக்கும் இயைந்து வரும் திறனற்றது என்பது கசப்பான உண்மை. பொதுமைப் பாடான ஒரு சிந்தனைத் தளத்தில் உருவாக் கப்பட்ட கொள்கைகள் எப்போதும் நூற்றுக்கு நூறுவீதம் எல்லாவற்றுக்கும் பொருந்திவரும் என நினைப்பதும் முட்டாள்தனமானது. ஒரு ஆசிரியன் தான் கற்பிக்கும் பாடசாலைச் சூழல் பாடசாலை அமைந்துள்ள சமூகச் சூழல் என்பவற்றுக்கு ஏற்ப தன்னை உருமாற்றிக் கொள்ளுவது மிக அவசியமானது. இவ் உரு மாற்றத்துக்கு தயார் இல்லாத, உரு மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கு ஆசிரியர்களால் தம் ஆசிரியத்துவத்தை சிறப்பாக ஆற்ற முடியாது போவதுடன் தாமும் உளநெருக்கடிகளுக்கு வீணாக முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாகின்றார்கள். குறிப்பாக அதிகஸ்ட பிரதேசங்கள் என அடையாளப்படுத்தப்படும் பிரதேசங்களில்

ஆசிரியத் தொழில் புரியும் நண்பர்கள் பலரிடம் இதனை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. அதேவேளை மிகச் சிறப்பாக தம்மை உருமாற்றிக் கொண்டும் தாமும் மகிழ்ச்சியாக விருப்பதுடன் தமது கற்பித்தல் சூழலையும் மகிழ்வாக வைத்திருக்கும் பல ஆசிரியர்களையும் நாம் காண்கின்றோம்.

“தக்கன பிழைக்கும் தகாதன மடியும்” எனும் டாவினின் கூர்ப்புக் கொள்கையின் தத்துவம் ஆசிரியத்து வத்துக்கு மிகப் பொருந்தும். சூழ்நிலைக்கேற்ப தம்மை உருமாற்றம் செய்துகொள்ளும் ஆசிரியர்கள் இயல்பாக பிழைத்துக்கொள்கின்றார்கள். தமது ஆசிரியத்துவத்தின் அடிப்படை நோக்கங்களையும் அவர்களால் எட்ட முடிவதுடன் தம்மைச் சார்ந்திருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்துக்கும் பயன்மிக்கவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

உருமாற்றத்துக்கு தயார் ஆவது எப்படி?

இது மிக முக்கியமான வினாவாகும். நம்மில் பலர் நமக்கு இயைபற்ற சூழலை ஏற்றுக் கொள்ள தயாரற்றவர்களாகவே இருக்கின்றோம். நமக்கு ஏற்றபடி சூழலை மாற்றியமைக்க முயற்சிக்கின்றோமே தவிர சூழலுக்கு ஏற்றவிதத்தில் நம்மை மாற்றிக் கொள்ள தயாராகவில்லை. நமக்கேற்ப சூழலை மாற்றுவது என்பது அனேகமான வேளைகளில் தோல்வியிலேயே முடிவடை கின்றது. எனவே நாம் தான் நம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இந்த மாற்றத்துக்கு முதன்மைத் தேவை மனப்பாங்கு நிலையிலான மாற்றம்.

மனப்பாங்கில் மாற்றம்

மனப்பாங்கு என்பது ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் மிக முக்கியமானது. இதனை ஒரு சிறிய உதாரணம் மூலம் இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ள முடியும். காட்டு விலங்குகளின்

அரசானக அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டது சிங்கம். ஆனால் காட்டில் உள்ள பலமான விலங்கோ அல்லது அழகான விலங்கோ அல்லது உயரமான விலங்கோ அல்லது மிக வேகமாக ஓடக்கூடிய விலங்கோ அல்லது நுண்ணறிவான தந்திரமான விலங்கோ சிங்கம் கிடையாது. நம்மில் பலர் உயர்வாக நினைக்கும் இந்தத் தகுதிகள் எதுவும் கொண்டிராத சிங்கம் எப்படி காட்டுக்கு அரசனாகவிருக்கின்றது என்பது ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டது. ஆய்வின் முடிவு சிங்கம் மற்றைய விலங்குகளை விட மனப்பாங்கில் வேறுபட்டதாகவிருப்பதே அது அரசனாக இருக்க காரணம் என அறியப்பட்டது. சிங்கத்தின் முக்கிய இயல்பே சூழலை நன்கு அவதானித்து அதற்கேற்ப தன்னை தயார்ப்படுத்திக் கொள்வது தான். பத்து அடி தூரம் நடந்தால் ஒரு தடவை நின்று நிதானிக்கும். தான் வந்த பாதையும் செல்கின்ற பாதையும் சரியா என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளும். பிடரி மயிரை சிலிர்த்து பின்னுக்கும் பக்கமாகவும் திரும்பி நோக்கும். இதனைத் தான் “அரிமா நோக்கு” எனத் தமிழில் சொல்கின்றார்கள். இந்த சூழலை அவதானித்து அடியெடுத்து வைக்கும் அரிமா நோக்குத்தான் சிங்கத்தை காட்டின் அரசனாக தக்க வைத்துள்ளது.

இவ் உதாரணத்தின் மூலம் நாம் ஒரு உண்மையை விளங்கிக்கொள்ள முடியும். மற்றவர்களை விட நம்மை வேறுபடுத்தி உயர்த்தும் இயல்பு நம் மனப்பாங்கும் சூழலுக்கு ஏற்ப நம்மை மாற்றியமைத்துக் கொள்ளும் பண்பும் தான். எனவே ஆசிரியர்கள் முதலில் செய்ய வேண்டியது தம் கற்பித்தல் சூழலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் தம்மை உருமாற்றிக்கொள்ளும் மனப்பாங்கினை உருவாக்கிக்கொள்வது தான். மனப்பாங்கில் ஏற்படும் மாற்றம் மற்றைய விடயங்களை இலகுவாக மாற்றியமைத்து விடுகின்றது. மற்றவர்களும் மாணவர்களும் தமக்கு ஏற்ற

விதத்தில் மாற வேண்டும் எனும் எதிர் பார்ப்பினைக் கைவிடுவது தான் முதலாவதாக செய்யத்தக்க மனப்பாங்கு மாற்றம்.

என்றும் தேவைப்படும் மனிதன் ஆசிரியர்

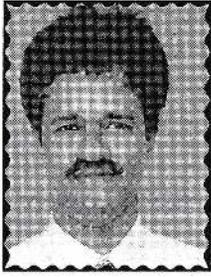
இரண்டாவது விடயம் குறித்த சூழலுக்கு மிகத் தேவையான மனிதராக நம்மை உருமாற்றிக் கொள்வது, இங்கு தான் ஒரு ஆசிரியன் பெற்றோர், நண்பன், வழிகாட்டி எனும் வகிபாகங்களை எடுக்கவேண்டிய நிலைக்கு உள்ளாகின்றான். பசியோடு வரும் பிள்ளையின் களைப்பினைப் போக்கும் போதும் கற்பதற்கு உரிய பொருளாதார வசதிகள் இன்றி துயரப்படும் பிள்ளையின் துயர் களையும் போதும் ஒரு ஆசிரியன் பெற்றோன் ஆகின்றான். பதினமவயதுப் பருவக்கோளாறுகளினால் பாதை தவறும் ஒரு பிள்ளையை பக்கமிருந்து திருத்தும் போது நல்ல நண்பனாகின்றான். மாணவனின் எதிர்காலம் உணர்ந்து பாதை வகுக்கும் போது நல்ல வழிகாட்டியாகின்றான். இந்த வகிபாகங்களை ஒரு ஆசிரியன் எடுக்கும் போது அவன் தொடர்ச்சியாக தேவைப்படும் ஒரு மனிதன் ஆகின்றான். நமது இருபது வருடங்களுக்கு முந்திய சமூகத்தில் தம் மாணவர்களுக்கு உரிய பருவத்தில் பொருத்தமான வாழ்க்கைத்துணையை தெரிவு செய்து கொடுப்பதில் கூட ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் இருந்திருக்கின்றது. இப்படித்தான் ஆசிரியர்கள் தம்மை என்றும் தேவையான மனிதர்களாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு ஏற்றாற்போல் தம் திறன்களையும் ஆற்றலையும் அதிகரித்துக் கொள்ளவேண்டும். அணுகுமுறைகளை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். புதிய விடயங்கள் குறித்த தெளிவை உரிய நேரத்தில் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். காலமாற்றத்துக்கு ஏற்ப தம்மை மாற்றி சூழலுக்கு இயைபாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது இயல்பாகவே ஒரு ஆசிரியன் என்றும் தேவைப்படும் மனிதனாக மாறுகின்றான்.

ஆசிரியர்களை பொதுவாக சிற்பிகள் எனவும் அவர்கள் எதிர்காலத்தை செதுக்கும் மனிதர்கள் எனவும் இலக்கியத்தனமாக விமர்சிப்பார்கள். இது வெறும் உணர்ச்சி சார்ந்த உவமை. எந்த ஆசிரியன் நிகழ் காலத்தை சரியாக துல்லியமாக கணிப்பிடு கின்றானோ அவன் தானாகவே எதிர் காலத்துக்கு தனது மாணவர்களைத் தயார்ப் படுத்திவிடுகின்றான். இன்று நமது மாணவ சமூகத்தின் எதிர்காலம் குறித்த அச்ச வுணர்வுகள் அதிகம் நம்மை பிடித்துள்ளன. இதற்குக் காரணம் நிகழ்காலத்தின் தன்மையை நுட்பமாக விளங்கி ஏற்றுக் கொண்டு உருமாற்றத்துக்கு தயாராகும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கைக் குறைவே ஆகும். தவிர்க்கமுடியாத வகையில் இதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. உலகமயமாதலின் விளைவான தகவல் தொழில்நுட்ப மாற்றம் நமக்குள் ஒரு பாரிய தலைமுறை இடைவெளியை தோற்றுவித்துள்ளது. ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமான ஆளிடை தொழில்நுட்ப வயது வேறுபாடு உயிரியல் வயதுகளை விட பல மடங்கு அதிகமாக உள்ளது. மாணவர்களுக்கு ஈடுகொடுக்கத் தக்க விதத்தில் அல்லது மாணவர்களின் தேவை களைப் பூர்த்திசெய்துக் கொடுக்கத் தக்க விதத்தில் ஆசிரியர்கள் தம்மை உருமாற்ற வில்லை. இதன்விளைவு தான் பிள்ளைகளை இணையங்களின் பக்கமும் முகப்புத்தகத்தின் பக்கமும் அனுமதிக்காமை. உலகின் புதிய மாற்றங்களை நாம் அவற்றின் தோற்றத்துடன் இணைந்து கற்று சமாந்தரமாக பயணிக்கத் தவறின் சார்புவேகக் கோட்பாடு போல் நாம் பின்னோக்கி தள்ளப்படுவோம். ஒரு மாணவனின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு புதிய விடயங்கள் மிக அவசியமானவை. எனவே மாணவன் அவற்றை நன்மைதரத் தக்க விதத்தில் அணுக ஆசிரியர் வழிகாட்ட வேண்டும். மாறாக மாணவனை குறித்த விடயத்தில் இருந்து தொலைவில் வைத்திருப்பது என்பது அறிவுத்தனமாகாது.

இது போன்று பண்பாட்டுப் பேணுகையில் ஆசிரியர்கள் மிக முக்கியமான பாத்திரங்களாகவுள்ளார்கள். ஒரு சமூகக் குழுமத்தின் அடையாளம் என்பது அது சார்ந்த பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சியை அஞ்சலோட்டம் போல் அடுத்து வரும் சந்ததியிடம் கையளிப்பதி லேயே இருக்கின்றது. இந்த அஞ்சலோட்டத்தின் ஆணியேராகவிருப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். தமது மாணவர்களுக்கு பண்பாட்டுப் பேணுகையை செயற்பாடுகளின் வழியாக உணரவைத்து இவ் அஞ்சலோட்டம் இடையறுந்து போகாது காப்பாற்றவேண்டிய காத்திரமான பணியினை ஆற்ற வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள். முற்போக்கு சிந்தனைகள் நம் சமூகச் சயத்தை விழுங்கிக் கொள்ளாத வகையில் சமூகத்தை வழிகாட்டத் தக்க மனிதர்களாக ஆசிரியர்கள் உருமாற்றம் கொள்ளவேண்டும்.

முடிவுரை

ஆசிரியர்கள் உருமாற்றம் கருவிகளாக கருதப்படுகின்றார்கள். அதாவது மாணவர்களை உருமாற்றும் செயன் முறையின் கர்த்தாக்கள் ஆசிரியர்கள் என்பது அதன் உள்ளார்ந்தம். ஆனால் தன்னை உருமாற்றிக்கொள்ள தயாரில்லாத ஆசிரியர் ஒருவர் மாணவர்களை உருமாற்றும் செயன் முறைக்குத் தகுதியற்றவர் என்பது எனது கருத்து. எனவே தன்னைத் தயாராக்குதல் என்பதே இன்றைய ஆசிரியர்களின் தேவைப் பாடாகவுள்ளது. மாறுபட்ட சூழல்களை கொண்ட நம் சமூகத் தேவைப்பாட்டை நிறைவு செய்யத் தக்கவர்களாக ஆசிரியர்கள் உருமாற்றம் கொள்ளும் போது பல பிரச்சனைகள் எளிதில் மறைந்துவிடும். ஆசிரியர்களே நம் சமூகத்தின் அச்சாணிகள். அச்சின் சுழற்சியும் அளவும் வலிமையும் பொருத்தமாக அமையும் போது எத்தகைய தொலைதூர சமூகப் பயணங்களும் சாத்தியமாகும்.



பேரிலக்கணப் பாயிரங்களிற் காணப்படும் கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியற் கருத்துக்கள்

மு.கௌரீகாந்தன்,
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

தமிழ் மரபிலே இலக்கண நூல்களைப் பேரிலக்கண நூல்கள், சிற்றிலக்கண நூல்கள் எனப் பாகுபாடு செய்வதுண்டு. முழுமையாக இலக்கணங்களைக் கூறும் மூலநூல்களைப் பேரிலக்கண நூல்கள் என்றும் இப்பேரிலக்கண நூல்களைப் அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்படும் இலக்கண நூல்களைச் சிற்றிலக்கண நூல்கள் என்றும் கூறுவர். பாயிரம் என்றால் வரலாறு என்று பொருள் படும். இது நூலின் முன்பாகச், சொல்லப்படும் பதிகம், அணிந்துரை, நூன்முகம், புறவுரை, தந்துரை என்பன பாயிரத்தின் மறு பெயர்களாகும். இவற்றிலே புறவுரை, தந்துரை என்பன நூல் சொல்லிய பொருள் அல்லாத வற்றைக் கூறுவது பாயிரம், பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம் என இரு வகைப்படும். பொதுப்பாயிரத்திலேதான் கற்றல், கற்பித்தல் முறையியற் கருத்துக்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

கற்றல் கற்பித்தல் முறையியல் என்பது நூலைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியனது தன்மை, அவன் நூலைக் கற்பிக்கும் முறைமை மாணவனது தன்மை, அவன் நூலைக் கற்கும் முறைமை எனும் வகையில் கூறப்பட்டு இருக்கின்றது.

“ஈவோன் தன்மை ஈதலியற்கை

கொள்வோன் தன்மை கோடல் மரபென
ஈரிரண்டென்ப பொதுவின் இயற்கை”

என்று இறையானஞ் அகப்பொருள் உரையிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தொல்காப்பியம், நன்னூல் போன்ற பேரிலக்கண நூல்கள் குரு - சீட முறைப்படி கற்பிக்கப்படும், கற்கப்படும் வந்து உள்ள செய்யப்பட்ட பின்னர் அவ்விலக்க நூல்களைக் கற்பித்தவர்களால் பாயிரம் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று தெரிகிறது.

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்திற்கு மதுரையாசிரியர் பரத்துவாகி நக்கினார்க்கினியர் எழுதிய உரை நூலிலும் பின்னர் இதற்கு தமிழ் வித்துவான் பிரம்மரீகி. கணேசையர் (1878-1958) எழுதிய உரைவிளக்க குறிப்பு (1937) நூலிலும் ஆறுமுகநாவலர் (1822-1879) அவர்களால் நன்னூலுக்கு எழுதப்பட்ட காண்டிகை உரையிலும் உள்ள பொதுப் பாயிரக் குறிப்புகளிலிருந்து தான் முறையியல் தொடர்பான கருத்துக்கள் பெறப்பட்டன. தொல்காப்பியத்தை விட நன்னூலிலே தான் கற்பித்தல் - கற்றல் முறையியற் கருத்துக்கள் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

கற்பிக்கும் ஆசிரியர்

இன்று இருப்பது போன்ற எமது கல்வி மரபின் தொடக்கத்திலும் ஆசிரியர்க்கென ஒழுக்கக் கோவையொன்று வரையப்பட்டிருந்திருக்கிறது. அக்காலத்திலே சிறந்த ஆசிரியருக்குரிய பண்புகளைக் கொண்டு இருப்பவர்களை நல்லாசிரியர் என்றும், அவ்வாறில்லாதவர்களை “ஆசிரியராகாதவர்” என்றும் வகுத்த இருவரதும் இயல்புகள் விரிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

நல்லாசிரியர் எனப்படுவோர்

பாயிரத்திலே கற்பிப்போர் “ஈவோர்” என்றுதான் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். இவரில் “கற்கப்படுவோர்” என்போர் தொல்காப்பிய நச்சினார்க்கினியர் உரை நூலில் “மலை நிலம் பூவே துலாக்கோலென்றின்ன குலைவிறுக்கு ஒப்பிடப்படுகின்றனர். நன்னூற்பாயிரம் இவற்றோடு வேறும் பல இயல்புகளைச் சேர்த்துக் கூறுகின்றது.

“உணர்வுடையோர்” என்று மலை, நிலம், பூ, துலாக்கோல் என்பவற்றுக்கு ஒப்பிடப்படுகின்றனர். நன்னூற்பாயிரம் இவற்றோடு வேறும் பல இயல்புகளைச் சேர்த்துக் கூறுகின்றது.

“குலன் அருள் தெய்வங் கொள்கை மேன்மை கலை பயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை நிலம் மலை நிறைகோல் மலர் நிகர் மாட்சியம் உலகியல் அறிவோடு உயர்குணம் இணையவும் அமைபவன் நூல் உரை ஆசிரியன்னை”
(நன். பாயிரவியல், 26)

உயர்குடிப்பிறப்பு, கருணை, இறை வழிபாடு, உயர் குறிக்கோள், பல நூல் களையும் பயின்று அதில் தெளிவு பெற்றிருப்பது, நூற்கருத்துக்களை மாணவர் எளிதாக விளங்கிக் கொள்ளும் வகையிலான சொற்றிறன், உலக ஞானம், உயர்குணம் என்பனவே மேலதிகமாகச் சொல்லப்பட்டவை.

ஆசிரியராகாதவர்

“கழற் பெய்குடமே மடற்பனை முடத்தெங்கு குண்டிகைப் பருத்தியோடிவையென மொழிப்” என்று ஆசிரியராகாதவர் நான்கு வகையினர் என்று தொல்காப்பிய நச்சினார்க்கினியர் உரை நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நன்னூலார் விரிவாக

“மொழிக்குணம் இன்மையும் இழிகுண இயல்பும் அழுக்காறு அவா வஞ்சம் அச்சம் ஆடலும்

கழற்குடம் மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை முடத்தெங்கு ஒப்பு என முரண்கொள் சிந்தையும் உடையோர் இலர் ஆசிரியர் ஆகுதலே”
(நன். பாயிரவியல் 31)

முடத்தெங்கு ஆகியவற்றின் இயல்புகளைப் போல உள்ளவர்கள் முரண்பாடான கருத்துடையோர் இவர்கள் கற்பிக்கத் தகுதியில்லாதவர் என்று கூறப்படுகின்றது.

மேலே இறுதியாகச் சொல்லப்பட்ட நூற்பாவிலே உவமையாகக் கூறப்பட்ட கழற்பெய்குடம், மடற்பனை, முடத்தெங்கு, பருத்திக் குண்டிகை தொடர்பாகக் கூற வேண்டிய தேவையுண்டு. “கழற் பெய் குடமாவது கொள்வோனுணர்வு சிறிதாயினுந் தான் கற்றதெல்லாம் ஒருங்குரைத்தல்” என்று நச்சினார்க்கினியர் கூறுவார் நன்னூற்பாயிரத்திலே.

“பெய்த முறையன்றிப் பிறழ உடன் தருஞ் செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீதே” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. முன்னைய காலத்திலே கழற்காய் என்பதனை குடத்திலே இட்டு விளையாடும் விளையாட்டு இருந்தி ருக்கிறது. குடத்திலே கழற்காயைப் போட்டால் பின்னர் போட்ட ஒழுங்கிலே அதனை மீள்பெற முடியாது. அது போல குறிப்பிட்ட ஆசிரியருக்கு அவரது ஆசிரியர் கற்பித்தது போன்ற ஒழுங்கிலே தமது மாணவர்க்குக் கற்பிக்காமல் ஒழுங்குமுறை மாற்றி உடன் கற்பிப்போர் கழற்பெய் குடத்துக்கு ஒப்பாவர்.

மடற்பனை என்பது கருக்கு மட்டைகளைக் கொண்ட பனையைக் குறிக்கும். அதிலுள்ள இனிய பயன்களை இலகுவில் எவரும் பெறாத வகையில் அது காணப்படும். உரிய பயனை அது கொடுக்கும் நேரத்திலே பெறலாமேயன்றி தேவையுள்ளவர் அதனை நெருங்கிப் பெறமுடியாது.

முடத் தெங்கு என்பது வளைந்த தென்னை மரத்தைக் குறிப்பது. தென்னையின் அடிப்பகுதி பசளை முதலியன இட்டு நீர் ஊற்றி வளர்ப்பவனது வளவிற்குள்ளும் ஏனைய பயன் கொடுக்கும் பகுதி அதனை வளர்க்காதவனுடைய வளவிற்குள்ளும் நிற்கும் தென்னையைத் தான் முடத்தெங்க என்பர். ஒருவன் பலவகையாக உதவிபுரிந்து வழிபட அவனுக்கு கற்பியாது அவ்வாறு எதுவும் செய்யாதவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும் செய்கை முடத்தெங்கின் தன்மைக்கு ஒப்பானது.

பருத்திக் குண்டிகையென்பது பருத்திப் பஞ்சைப் போட்டு வைக்கும் ஒரு பாத்திரமாகும். இது சொரிந்தால் வீழாது. முயற்சியால் சிறிது சிறிதாகத்தான் அதிலிருந்து பயன்பெற முடியும். அது போல கற்பவனுக்குக் கற்கும் ஆர்வம் மிகுதியாயிருந்தாலும் சிறிது சிறிதாகக் கற்பிப்பவன் நல்லாசிரியனாகான்.

ஆசிரியன் நூலைக் கற்பிக்கும் முறைமை

தனது மாணவனுக்கு ஆசிரியன் நூலைக் கற்பிக்கும் முறை பற்றி நன்னூலில் பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

“ஈதல் இயல்பே இயம்புங் காலைக்
காலமும் இடனும் வலிதின் நோக்கிச்
சிறந்துழி இருந்து தன் தெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப்படும் பொருள் உள்ளத்தமைத்து
விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்து
அவன் உளம் கொளக்
கோட்டமில் மனத்தின் நூல்
கொடுத்தல் என்ப”

இதிலே முக்கியமான கருத்துக்களை நோக்குவோமாயின், கற்பிக்கும் ஆசிரியனுக்குப் பாடத்திட்டமிடல் வேண்டும். அவன் வேகமாகக் கற்பித்தலில் ஈடுபடக் கூடாது.

மாணவர் மீது கோபங் கொள்ளக் கூடாது கற்பித்தலில் விருப்புடையனாகி முகமலர்ச்சியுடன் மாணவனது அறிவின் வகையினை அறிந்து அவனுக்கு விருப்பு ஏற்படும் வகையில் மாறுபாடில்லாத முறையில் கற்பிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் எக்காலத்துக்கும் ஏற்றவையாகக் காணப்படுகின்றன.

நூலைக் கற்கும் மாணவன் தன்மை

ஆசிரியர்களை அவர் கற்பிக்கும் தன்மையினைக் கொண்டு இரண்டாக வகுத்தமை போல மாணவர்களையும் மாணாக்கர் இவர், மாணாக்கர் ஆகாதவர் இவர் எனப்பாடுபாடு செய்து காட்டுவர்.

மாணவர் இலக்கணம்

இவரின் தன்மை தொல். நாச்சினார்க்கினியத்திலே பின்வருமாறு கூறப்பட்டு இருக்கின்றது.

“அன்னம் கிளியே நன்னிறம் நெய்யரி
யானை ஆனேறு என்றிவை போலக்
கூறிக் கொள்ப குண்மான்டோதே”

அன்னம் பாலையும், நீரையும் வேறு பிரித்து பாலை மாத்திரம் உட்கொள்வது போல முதல்நிலை மாணவன் தகுந்தவற்றை மட்டும் கற்பதனால் அன்னத்திற்கு ஒப்பிடப்படுகின்றான். சொன்னதைச் சொல்வது கிளியினியல்பு. நன்னிறம் என்பது எல்லா வகையான நிறங்களும் தன்னிடத்திலே கலத்தற்குரியது. அது போல நன்மாணாக்கனும் ஆசிரியர் கூறும் எவ்வகைப்பட்ட கருத்துக்களையும் மனதிலே இருத்திக் கற்கத் தகுந்தவனாக இருப்பது நெய்யரி பன்னாடையினைக் குறிக்கும். யானையின் இயல்பு தனது இனத்தோடு சேர்ந்து அவற்றிற்கு எந்தவிதமான இடையூறும் வராமற் காப்பது. அது போல நன்மாணவனும் தன்னுடன் கற்கும் மாணவரது கற்றலில் ஏற்படும் இடர்களை நீக்கி முன்னேற உதவுதல்

ஆனேறு எருதினைக் குறிப்பது. ஆனேறு காட்டிலே மேய்கின்ற போது அங்கே கேட்கும் ஒலியை உணர்ந்து அதன் நன்மை, தீமைகளைத் தீர்மானித்துக் கொள்வது போல மாணவனும் ஆசிரியர் கூறிய சொற் பொருள்களை ஆராய்ந்து முடிவு காண்பான்.

தொல். நாச்சினார்க்கினியத்தில் கூறப்பட்டதை நன்னூற்பாயிரம் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

“அன்னம் ஆவே மண்ணொடு கிளியே
இல்லிக்கடம் ஆடு எருமை நெய்யரி
அன்னர் தலை இடைகடை மாணாக்கர்”

(நன். 38)

இதன்படி அன்னத்தையும் பசுவையும் போன்றவர் முதன் மாணவர், மண்ணையும் கிளியையும் போன்றவர் இடை மாணவர், பொள்ளற் (ஓட்டை) குடம், ஆடு, எருமை, பன்னாடை என்பவற்றைப் போன்றவர் கடை மாணவர்.

மாணவராகாதவர்

பின் வருவோர் கற்பதற்குத் தகுதி இல்லாதவர் எனப்படுகின்றது.

“களி மடி மானி காமி கள்வன்
பிணியன் ஏழை பிணக்கன் சின்னத்தன்
துயில் வோன் மந்தன் தொன்னூற்கு அங்சித்
தடுமாறு உளத்தன் தறுகணன் பாவி
படிறன் இன்னோர்க்குப் பகரார் நூலே”

களி என்பது போதைப்பொருளைப் பாவித்துக்களிப்பவர். மானி என்றது அகங்காரம் உடையவனை அஞ்ச வேண்டியவற்றுக்கு அஞ்சாதவன் தறுகணன் பொய் பேசுபவன் படிறன்.

மாணாக்கர் ஆகாதவர் தன்மை - கடை மாணாக்கர்

“குரங்கெறி விளங்காய் எருமை ஆடே
தோணி என்ற ஆங்கிவையென மொழிப”

என்று மாணவராகாதவரின் தன்மை பற்றித் தொல். நாச்சினார்க்கினியம் கூறுகின்றது. “குரங்கெறி விளங்காய்” என்பது கல்லால் எறிந்த குரங்கிடமிருந்து விளங்காயைப் பெற்றுக்கொள்வது போல ஆசிரியரிடம் உரியமுறைப்படி கற்காமல் தனக்கு வேண்டியதைச் சில வினாக்கள் மூலம் பெற்றுக் கொள்வதைக் குறிக்கும். இத்தகைய வரையும் கடை மாணாக்கருள் அடக்கிக் கூறுகின்றார். கணேசையர். தோணி நீரில் அன்றி நிலத்திலே செல்லமாட்டாது. அது போலக் கடைமாணாக்கனும் தான் கற்ற நூலே போலக் கடைமாணாக்கனும் தான் கற்ற நூலே அல்லாமல் வேறொரு நூலைக் கற்க மாட்டாதவனாவான்.

மாணவன் நூலைக் கற்கும் முறைமை

மாணவன் நூலைக்கற்கும் முறை பற்றி தொல் காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை மேற்கோளிலே பின் வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

“நூல் பயில் இயல்பே நுவலின் வழக்கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்
ஆசார் சார்ந்து அவை அமைவரக் கேட்டல்
அம்மாண்பு உடையோர் தம்மொடு பயிறல்
விளாதல் வினாயவை விடுத்தல் என்றிவை
கடனாக் கொளினே மடம் நனி இகக்கும்”

உலக வழக்கு, செய்யுள் வழக்கு எனும் இரண்டு வகையான வழக்குகளை அறிந்து வைத்திருத்தலும் மூலபாடம் பற்றிய அறிவைக் கொண்டிருத்தலும் கற்ற பொருள்களை பல தடவை சிந்தித்தலும் ஆசிரியனைச் சந்தித்து மனதிலே நன்றாகப் பதியுமாறு மீளக்கேட்டலும் தம்முடன் கற்போருடன் பழகுதலும் தமக்கு சந்தேகம் ஏற்படுமிடத்து அது தொடர்பாக அவரிடம் வினவுதலும், அவ்வாறே அம்மாணவர் வினவியவற்றுக்குத் தாமும் விடையினைக் கூறுதலும் என்று இவ்வாறு கூறப்பட்டவற்றை

முறையாக ஒரு மாணவன் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கினானாயின் அவனிடமிருந்து அறியாமையானது மிகுதியாக இல்லாமற் போய்விடம் என்ற கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் குற்றமற்ற புலமை எவ்வாறு ஒருவனுக்கு நிரம்புகின்றது என்பது பற்றித் தொல்காப்பியம் நச்சினார்க்கினியர் உரை மேற்கோள் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

“அவ்வினையாளரொடு பயில்வகை ஒருகால்
செவ்விதின் உரைப்ப அவ்விருகாலம்
மையறு புலமை மாண்படைத்தாகும்”

நிறைவுரை

பேரிலக்கணப் பாயிரங்களிலே கூறப்பட்ட “மாணாக் கர் ஆகாதவர்” என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்படக் கூடியதாக இல்லை. பண்டைய காலத்திலேயே கல்வி ஒரு சாரார்க்கு மறுக்கப்பட்டிருந்தமை பாயிர மூலம் தெரிய வருகின்றது. “சூத்திரர்கள் வேதம் கற்க முடியாது” என்று மருதர்ம கூறியதை இது ஞாபகப்படுத்துகின்றது. இன்று “அனை வருக்கும் கல்வி” எனும் கோட்பாடு வலுப் பெற்றதொன்றாகக் காணப்படுகின்றது. “கல்வி நலம் அறியாத கசடர்கள் வாழும் நகரினைத் தீயினுக்கு இரையாக்குவோம்”, “அன்ன யாவினும் புண்ணியங்கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” எனும் பாரதியின் பாடல் வரிகள் அனைவருக்கும் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை

வலி யுறுத்துகின்றன. கற்கும் திறன் குறைந்தவர்கள் விசேட தேவைக்கு உரியவர்களாகக் கணிக்கப்பட்டு பல கற்பித்தல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி அவர்கள் கல்வியில் முன்னேற பல வழிவகைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. “மாந்தனும் தொடர் படிப்பால் புத்திசாலியாகின்றான்” என்கிறார் நாவலர்.

ஆயினும் பாயிரங் கூறும் பெரும் பாலான கருத்துக்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் ஈடுபடுவோர்க்கு பயனுடையனவே என்று தெரிகிறது. பல படங்கள் மிகவும் குரு - சீட முறைப்படி கற்றால்தான் தேர்ச்சி பெறலாம் என்பது அனுபவ மூலம் நாம் காண்கின்ற உண்மையாகும். அப்படியான பாடங்களில் ஒன்று தமிழிலக்கணம். அதனை வரன் முறைப்படி கற்றோரும் கற்பிப்போரும் இன்று அருகி வருவதனால் அதன் எதிர் விளைவை நாம் அனுபவித்து வருகின்றோம். ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுக நாவலர், மகாவித்துவான் சி. கணேசையர், புலோலியூர் குமாரசாமிப் புலவர் முதலானவர்கள் நீண்டகாலம் கற்றல் - கற்பித்தலுடன் தொடர்பு கொண்டு இருந்த மையால் இவர்கள் முறையே நன்னூற் காண்டிகை உரை, தொல்காப்பியம் உரை விளக்கக் குறிப்புக்கள், நன்னூற் காண்டிகை உரை விளக்கம் எனும் கனதியான நூல்களை எமக்குத் தரக்கூடியதாக இருந்தது. இந்த நூல்கள் பாயிரக் கருத்துக்களினால் உருவான விளை பொருள்கள் என்று கூறலாம்.



கல்வித்தர மேம்பாட்டிற்கு தரமான சோதனைகளை வழங்குவோம்

பொ. சற்குணநாதன்

B.Sc (Hons) Agri, PGDE (Merit), M.Ed

ஆசிரிய கல்வியியலாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

இலங்கையினுடைய கல்விக் கட்டமைப்பானது பரீட்சையை குவியப்படுத்தியதாகவே செயற்படுகின்ற போக்கினை நீண்ட காலமாகவே அவதானிக்கத்தக்கதாக உள்ளது. மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம், செயற்பாட்டுமையக் கலைத்திட்டம், தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் போன்ற கவர்ச்சிகரமான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்திய வண்ணம் கரும்போட்டி மிக்க தேசியப் பரீட்சைகளை நோக்கியதாக மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளும், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் பெற்றோர்களின் வழிகாட்டல்களும் சமூகத்தின் ஊக்குவிப்புகளும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. இவ்வாறான முனைப்புக்கள் மாணவரின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்குரிய சந்தர்ப்பங்களை பின்தள்ளி பரீட்சைகளுக்கான தயாரிப்புக்களை மேலோங்கச் செய்து விடுகின்றது. இது ஆரம்ப வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலைகள் தொடக்கம் உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலைகள் வரைக்கும் வெளிப்படையாகவே வலியுறுத்தப்படுவதைக் காணலாம். கல்வி நிர்வாகமும் இவ்வாறான கைங்கரியங்களை நோக்கியதாக தமது இலக்கை வலியுறுத்தியிருப்பது கல்வியாளர்களின் விமர்சனத்திற்கு உள்ளாகி வருகின்றது. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தரமேம்பாட்டை ஏற்படுத்துதல் காலத்தின் தேவையாக வற்புறுத்தப்பட்டு வருகின்ற சூழ்நிலையில் தேசியப் பரீட்சைகளைக் குவியப்படுத்தியதாக மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் பேராற்றல்களை விரயமாக

குதல் என்பது எதிர்கால ஆரோக்கியமான சமூகக் கட்டுமானத்திற்கு பயன்படும் எனக் கருதமுடியாது.

மாணவர்களது கல்விப் பாதையில் ஐந்தாம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த (சாதாரணம்), க.பொ.த (உயர்தரம்) போன்ற தேசியப் பரீட்சைகளை இலக்கு வைத்து முதலாம் தரம் தொடக்கம் பதின் மூன்றாம் தரம் வரைக்கும் பாடசாலை மட்டம், கோட்ட மட்டம், வலயமட்டம் என்றவாறு உள்ளூர் பரீட்சைகள் வடிவமைக்கப்பட்டு பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. பரீட்சையை எதிர்கொண்ட மாணவர்களின் பெறுபேறுகளை எண் பெறுமானங்களில் தருதலும் அனைத்து மாணவர்களது பெறுபேறுகளைத் தரவுவழி பிறப்பித்தலும் இவ்வாறான பரீட்சைகளினால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. எனவே மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற பெறுபேறுகள் ஆனது அவற்றை எதிர் பார்த்து நிற்கின்ற மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், கல்வி நிர்வாகிகள், சமூகம் போன்ற அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் காத்திரமான பின்னூட்டலை வழங்க வேண்டுமாக இருந்தால் பிள்ளைகள் எதிர் கொள்ளும் ஒவ்வொரு சோதனைகளும் கவனமாக திட்டமிட்டு தயாரிக்கப்படுவதை கல்விப்புலம் சார்ந்தோர் உறுதிசெய்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

கல்வி எதிர்பார்ப்புக்களுள் மாணவர் அடைவர் என எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகள்

எந்த அளவுக்கு அடையப் பெற்றுள்ளன என்பதை முறைமையான நிபந்தனைகளின் கீழ் சோதிக்கப்படுவதாகவே சோதனைகள் திட்டமிடப் படுகின்றன. மாணவரின் அடைவைப் புலப் படுத்தும் இவ்வாறான சோதனைகளை நியமம் சார் நியதிகள்தான் சோதனைகளாக வகைப்படுத்தி நோக்கலாம்.

ஒரு வகுப்பிலுள்ள மாணவரின் என்ன பங்கினர் குறிப்பிட்ட ஒரு மாணவனிலும் தாழ்வான அல்லது உயர்வான அடைவைப் புலப் படுத்தி உள்ளனர் என்பதை குறிப்பிடுவது நியமம் சார் சோதனை ஆகும். அதாவது மாணவனை அவன் சார்ந்த குழுவில் வரிசைப்படுத்துவதற்கு இச் சோதனையின் பெறுபேறு உதவுகின்றது.

தேசிய மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப் படுகின்ற சோதனைகளும், மாவட்ட மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற தவணைச் சோதனைகளும் இவ்வகைக்கு உரியனவையாகவே கருதப்பட வேண்டும் இச்சோதனைகள் தேசியரீதியில் மாவட்ட ரீதியில் வரிசை நிலைகளை அறிவதற்காக நடாத்தப்படுகின்றன. இதே போல் பாடசாலை மட்டத்தில் ஒவ்வொரு தவணையும் வகுப்பில் பிள்ளைகளின் வரிசை நிலையை அறிவதற்காக பயன்படுகின்றது. எனவே இவ்வகைச் சோதனைகள் மாணவர்களிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனம் காணத்தக்க வினா உருப்படிக்களை கொண்டதாக தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்பது தெளிவாகின்றது.

மாணவன் ஒருவன் என்னென்ன விடயங்களை அறிந்து வைத்திருக்கின்றான். அல்லது எவையெவற்றை அவனால் செய்ய முடியும் என்பதனைப் புலப்படுத்தும் அடைவுச் சோதனைகள் நியதிசார் சோதனைகளாகும். அதாவது குறிப்பிட்ட சில பணிகளில் அல்லது ஆற்றல்களில் பிள்ளை எத்தகைய பாண்டித்

தியம் அடைந்துள்ளான் என அறிய விளையும் சந்தர்ப்பங்களில் நியதிசார் சோதனைகள் மிகவும் பொருத்தமானதாக அமையும். எனவே குறிப்பான நடத்தைக் குறிக்கோள்கள் சார்பாகவே நியதிசார் சோதனைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இங்கு மாணவன் எத்தகைய குறிக்கோள்களை எந்தெந்த மட்டத்தில் அடைந்து உள்ளான் என்பது அளவிடப்படும் அளவிடப்படும்.

இவ்வகையான சோதனைகள் வகுப்பறை மட்டத்தில் ஒரு பாட அலகில் அல்லது பாடத் தொடரின் இடைநடுவே மேற்கொள்ளப்படலாம். குறிப்பிட்ட பாட விடயத்தைக் கற்பித்த ஆசிரியர் அக்கற்றற் பணியில் எத்தகைய விளக்கத்தை அல்லது திறனைப் பெற்றுள்ளான். என்ன என்ன அம்சங்கள் அவனால் கற்கப்படவில்லை என்பவற்றை அறியும் பொருட்டு நடாத்தப்படுகின்றன. இச்சோதனையின் பெறுபேறு மாணவருக்கு கற்றல் தொடர்பான பின்னூட்டலையும் ஆசிரியருக்கு கற்பித்தல் தொடர்பான பின்னூட்டலையும் வழங்குகின்றது. பாட அலகு அல்லது பாடத்தொடரின் கற்பித்தல் நிறைவடையும் முன்னர் இவ்வகைச் சோதனைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதனால் கற்பித்தல் முறை அல்லது உத்தியில் தேவையான மாற்றங்களை அல்லது திருத்தங்களை உரிய சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்படுத்தி வினைத்திறனான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை உறுதி செய்யும் வாய்ப்பு உள்ளது.

பொதுவாக இலங்கை உட்பட மூன்றாம் உலக நாடுகளில் தேசியப் பரீட்சைப் புள்ளிகள் அல்லது பெறுபேறுகள் அதிகம் நம்பிக்கைக்கு உரியதாகவும் கல்விப் பிரச்சினைக்கு தீர்வாகவும் கருதப்படும் அவலமான நிலை காணப்படுகின்றது. மாணவர்கள் தமது கல்விப் பயணத்தை இடையூறாது தொடர்வதற்கும் அவர்களை தீவிரமாக வேறுபாடு செய்வ

தற்கும். அவர் களின் எதிர்காலத்தில் பாரிய தாக்கத்தை / மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடுவதற்கும் இத் தேசியமட்டச் சோதனைப் பெறு பேறுகளை பயன்படுத்துவதோடு இப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே பாடசாலையின் தரம், பிரதேசங்களின் தரம் முதலியவை தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. அதிபரும், ஆசிரியரும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளுக்கு வகை கூற வேண்டிய அழுத்தங்களுக்கு உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது நடைமுறையில் இருந்து வரும் பாடசாலை மட்ட கணிப்பீட்டு வேலைத்திட்டமானது (SBA) தனிப்பட்ட முறையில் ஒவ்வொரு மாணவரின் விருத்திக்கும் வழிகாட்டும் விடயமாக அமைந்துள்ளது. அதாவது வகுப்பறையில் மாணவர்கள் ஈடுபடும் பணிகளுக்கு ஊடாக அவர்களுடைய தேர்ச்சி மட்டத்தினை எய்துவதற்கான வழிகாட்டல்கள் வழங்கப்படுகின்றது. இதற்காக பல்வேறுபட்ட கணிப்பீட்டுக் கருவிகள்/கணிப்பீட்டு வகைகள் இருந்தாலும் பாடசாலைகளில் பெரும்பாலான கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள் பொதுப் பரீட்சையின் குறுவடிவங்களாகவே அமைக்கப்படுகின்றன. எனவே கணிப்பீட்டு நடைமுறைகள் அனைத்துமே தவணைப்பரீட்சைகள் அல்லது பொதுப்பரீட்சைகளை இலக்கு வைத்தே நகர்த்தப்படுவது தெளிவாகின்றது.

இலங்கைப் பாடசாலைகளின் கலைத்திட்டத்திற்கு அமைவாக 5ம் தரத்திலும், 11ம் தரத்திலும், 13ம் தரத்திலும் நாடளாவிய ரீதியில் பொதுப் பரீட்சைகள் நடாத்தப்படுகின்றது. எந்தவொரு கலைத்திட்டச் சீர்திருத்தத்திலும் தேசிய மட்டப் பரீட்சைகள் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றன. எவ்வாறு ஆயினும் தேசியமட்டக் கலைத்திட்டம் என்ற எண்ணக்கரு மாணவர்களின் ஆற்றுகை தொடர்பான தீர்மானங்களை மேற்கொள்

வதில் பயன்படும் நியதிகள் தொடர்பான கருத்து விளக்கத்திலேயே தங்கி உள்ளது.

மாணவர்களின் ஆற்றுகை தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் தீர்மானங்கள் ஆசிரியர்களால் மட்டுமன்றி மாணவர்களினாலும் கற்றலைக் கண்காணிக்கவும் மேம்படுத்தவும் அறிக்கைப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆகவே தவணை முடிவில் நடாத்தப்படுகின்ற பரீட்சைகளின் நம்பகம், தகுதி என்பன வகுப்பறையில் மேற்கொள்ளப்படும் கணிப்பீட்டுச் செயன்முறைக்கும் தேசியப்பரீட்சைகளிற்குமான பாலமாக அமைய வேண்டும்.

மாணவர்கள் குறித்த காலப்பகுதியில் கற்றுக் கொண்ட விடயங்கள் தொடர்பான அடைவைப் புலப்படுத்துவதற்கான தளமாகவே சோதனைகள் கருதப்படுகின்றன. எனவே அவ்வாறான சோதனைகள் மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்ற வேண்டுமானால் சோதனையைத் தயாரிப்பவர்கள் அல்லது சோதனை விருத்தியாளர்கள் கீழ்வரும் சோதனையின் பண்புக் கூறுகளின் பால் தமது கவனத்தை ஈர்க்க வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

- ÷ நம்பகம்
- ÷ தகுதி
- ÷ நடைமுறைச்சாத்தியம்
- ÷ புறவயத்தன்மை
- ÷ நியமங்கள்
- * வயது நியமம்
- * வகுப்பு நியமம்
- * நியமப்புள்ளிகள்
- * நியம ஒன்பதுகள்
- ÷ சதமானங்கள்
- ÷ பிரித்தறிதிறன்
- ÷ கடினத்திறன்

மேற் கூறியவற்றின் அடிப்படையில் சோதனைகளை தயாரிக்கும் போது

மாணவர்களிடையே உயர்மட்டச் சிந்தனைத் திறன்களை விருத்தி செய்யவும், மாணவர்களின் ஆற்றுகை தொடர்பான ஆசிரியரின் தீர்மானங்களில் ஒரு சீர்த் தன்மையை பேணவும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் எனக் கருதலாம்.

தேசிய மட்டத்திலான தராதர்ச் சான்றிதழ் தேர்வுகளாக அமையும் பொதுச் சோதனைகளை இலக்கு வைத்து பாடசாலை மட்டம், கோட்டமட்டம், வலயமட்டம், மாகாண மட்டம் என்றவாறு தயாரிக்கப்படும் சோதனைகளின் நம்பகம், தகுதி என்பன தொடர்பான விமர்சனங்கள் அனைத்துத் தரப்பினராலும் முன்வைக்கப்பட்டு வரு கின்றன. இத்தகைய பின்னணியில் சோதனைகளைத் தயாரிப்பது தொடர்பான சில கருத்துக்கள் முன்வைக்கப் படுகிறது.

மாணவர்களுக்காக வழங்கப்படும் சோதனையானது பொருத்தமான சிறந்ததோர் அளவீட்டுக் கருவியாகத் தொழிற்பட வேண்டுமாயின் அது சிறந்த முறையில் திட்டமிடப் பட்டிருக்க வேண்டும். கற்பித்தல் பணி நிறைவடைந்ததும் பாட ஆசிரியர்கள் சோதனையைத் தயாரிக்கையில் பின்வரும் படிமுறைகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. பாடத்திட்டத்திலிருந்து சோதனையில் உள்ளடக்க வேண்டிய பகுதிகளை ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ளல்.
2. சோதிக்க வேண்டிய கற்றற் பேறு களையும் குறிக்கோள்களையும் தீர்மானித்தல்.
3. விடயத்திறன் அட்டவணையொன்று தயாரித்தல்.
4. பொருத்தமான வினா உருப்படிகளைத் தயாரித்தல்
5. அவ்வினாக்களை மீள அவதானித்துத் திருத்தியமைத்தல்
6. வினாக்களை வரிசைப்படுத்தி வினாப் பத்திரத்தை தயார்ப்படுத்தல்
7. அறிவுறுத்தல்கள் தயாரித்தல்

சோதனையின் உள்ளடக்கத் தகுதியைப் பாதுகாக்க வேண்டுமெனில் பாடத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்ட தேர்ச்சிகள், தேர்ச்சி மட்டங்கள், செயற்பாடுகள், உப செயற்பாடுகள் என்றவாறு சிறு சிறு கூறுகளாகப் பிரித்து அனைத்து எண்ணக் கருக்களும் சோதிக்கத்தக்கதாக திட்டமிடப் படுதல் அவசியமாகும். நாற்பது நிமிட பாட வேளை ஒவ்வொன்றிலும் கற்பிக்கப்படுகின்ற உபசெயற் பாடுகள் / செயற் பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு எண்ணக் கருவாகக் கருதலாம். ஒவ்வொரு தேர்ச்சியும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தேர்ச்சி மட்டங்களையும் ஒவ்வொரு தேர்ச்சி மட்டமும் பல செயற்பாடுகளையும் கொண்டதாக இலகூபடுத்தப்பட்ட வேலைத் திட்டம் தயாரிக்கப்படுவது உறுதி செய்யப்பட வேண்டும். நன்கு திட்டமிடப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்ட வேலைத் திட்டத்தில் இருந்து கற்பித்து முடிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகள் அல்லது பாட விடயத்தை சோதனையில் உள்ளடக்க வேண்டியவைகளாக ஒழுங்கு படுத்திக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்திப் பெறப்பட்ட பட்டியலுக்கு பொருத்தமான கல்விக் குறிக்கோள்களை தெரிவு செய்ய வேண்டியது அடுத்த படிமுறையாகும். யாதேனும் பாடப் பரப்பொன்றினைக் கற்றல் கற்பித்தலின் நோக்கம் மாணவரிடத்தே நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். அவ்வாறான மாற்றமானது அறிதல் ஆட்சி, மனவெழுச்சி ஆட்சி, உளஇயக்க ஆட்சி ஆகியவற்றில் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றமாக அமையலாம். நடத்தை மாற்றங்கள் பாடத்திட்டத்துடன் தொடர்புடைய போதனா குறிக்கோளுடன் தொடர்புடையவையாகும். இந்த நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் போது போதனை மூலம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாகுபாட்டின்படி குறிக்கோள்கள் தீர்மானிக்கப்படும். சோதனை ஒன்று திட்டமிடப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் அச் சோதனையினால் அளக்க எதிர்பார்க்கப்படும் மாணவர் நடத்தைக்கோலங்கள் அல்லது

நடத்தை மாற்றங்கள் எவை என்பதை இனம் காண்பது அவசியமாகும்.

எழுத்துச் சோதனைகளை பொறுத்த வரையில் அறிதல் ஆட்சி மாத்திரமே கவனத்தில் கொள்ளப்படுகிறது. அதாவது அறிவு, கிரகித்தல், பிரயோகம், பகுப்பு, தொகுப்பு, மதிப்பீடு ஆகியவை அறிதல் பரிமாணங்களாகும். இப்பகுப்பியலை புளும் என்பவர் கூம்பு வடிவில் அமைத்திருந்தார். இதில் எளிமையான குறிக்கோள்களில் ஆரம்பித்து சிக்கலான குறிக்கோள்களை நோக்கி உயர்ந்து செல்லும் வகையில் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில் மிக எளிமையான, எல்லோரிடத்திலும் காணப்படும் அறிவு எனும் நடத்தை மாற்றம் கூம்பின் அடியிலும், உயர்ந்த நடத்தை மாற்றமான மதிப்பீடு கூம்பின் உச்சியிலும் அமைந்துள்ளது.

மாணவர்கள் முன்னர் கற்றவை பற்றிய ரூபகமே அறிதல் என்பதால் கருதப்படுகின்றது. இந்த எளிமையான நடத்தை மட்டத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு மாணவருக்குத் தேவைப்படுவது எளிமையான வரைவிலக்கணங்கள், விடயங்கள், சட்ட திட்டங்களின் வகைகள், பாகுபாடு, கோட்பாடு முறை போன்றவற்றை வினாவுக்கு விடையாக மனனமாக கூறும் அல்லது எழுதும் திறன் ஆகும். வினாக்கள் தயாரிக்கையில் ரூபகத்தின் மூலம் செய்யும் செயல்களாக கூறுவர், பெயரிடுவர், வரைவிலக்கணப்படுத்துவர், பொருத்துவர், தெரிவு செய்வர் போன்ற வினா விசுதிகளை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

யாதேனும் விடயமொன்றினை விளங்கிக் கொள்ளும் மற்றும் விளக்கும் திறனே கிரகித்தல் ஆகும். இது மாற்றியமைத்தல் (சொற்களை குறியீடுகளாக/ குறியீடுகளை சொற்களாக) வியாக்கியானம் செய்தல் (விளக்குதல்) எதிர்வுகூறல் போன்ற மூன்று பகுதிகளாக கருதப்படலாம். கிரகித்தல்

திறனை சோதிப்பதற்கு விபரிப்பர், மாற்றி அமைப்பர், வேறுபாட்டை எடுத்துக் காட்டுவர், எதிர்வுகூறுவர் போன்ற வினா விசுதிகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

பிரயோகம் என்பது கோட்பாடுகள், கொள்கைகள், விதிகள், கருத்துக்கள், முறைகளைப் பிரயோகித்தல் ஆகும். அதாவது கற்ற விடயமொன்றை, புதியதொரு சந்தர்ப்பத்தில் பிரயோகிக்கும் திறன் எனலாம். தேற்றம், சூத்திரம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி கணிதப் பிரச்சினையைத் தீர்த்தல். விதிகள், கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி விஞ்ஞானம் சார் பிரச்சினையை விடுவித்தல், பொருளாதார விதிகளைப் பயன்படுத்தி பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் கணிப்பர், தீர்ப்பர், காட்சிப்படுத்துவர் போன்ற வினாவிசுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம். பகுதியாகப் பிரித்தலும், அப்பகுதிகளுக்கு இடையிலான ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கட்டமைப்பை விளங்கிக் கொள்ளும் திறனும் பகுப்பு எனப்படுகிறது. வரைபுகளில் இருந்து தகவல்களைப் பெறும் திறன், பகுதிகளை இனம் காணல், அட்டவணையில் இருந்து தகவல்களைப் பகுக்கும் திறன் போன்றவற்றுக்காக வியாக்கியானம் செய்வர், பகுதிகளை இனங்காணுவர், வேறுபாடுகளை காட்டுவர் போன்ற வினாவிசுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

தீர்த்தல். விதிகள், கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி விஞ்ஞானம் சார் பிரச்சினையை விடுவித்தல், பொருளாதார விதிகளைப் பயன்படுத்தி பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் கணிப்பர், தீர்ப்பர், காட்சிப்படுத்துவர் போன்ற வினாவிசுதிகளைப் பயன்படுத்தலாம். பகுதியாகப் பிரித்தலும், அப்பகுதிகளுக்கு இடையிலான ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கட்டமைப்பை விளங்கிக் கொள்ளும் திறனும் பகுப்பு எனப்படுகிறது. வரைபுகளில் இருந்து

தகவல்களைப் பெறும் திறன், பகுதிகளை இனம் காணல், அட்டவணையில் இருந்து தகவல்களைப் பகுக்கும் திறன் போன்ற வற்றுக்காக வியாக்கியானம் செய்வர், பகுதிகளை இனம்காணுவர், வேறுபாடுகளை காட்டுவர் போன்ற வினாவிசுவாதிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

தொகுப்பு என்பது முழுமையைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் பகுதிகளை, கூறுகளை ஒன்று சேர்த்தல் ஆகும். சுருக்க மெழுதுதல், திட்டமொன்றைத் தயாரித்தல், சிறுகதை, நாவல், கவிதை புனைதல், கட்டுரை எழுதுதல், தகவல்களில் இருந்து வரைபு வரைதல் போன்றவை சிறந்த எடுத்துக் காட்டுக்களாகும். இதற்காக படைப்பாக்கம் செய்வர், திட்டமிடுவர், வரைவர், பொழிப்பாக்குவர், கட்டியெழுப்புவர் போன்ற வினா விசுவாதி பயன்படும் நியதிகள் மற்றும் தரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒப்பீடு மற்றும் விமர்சன போக்கு போன்றவை ஊடாக தீர்ப்புக்களை வழங்குதல் மதிப்பீடு ஆகும். அதாவது யாதேனுமொரு நோக்கத்திற்காக குறித்த நியமங்களைப் பயன்படுத்தி யாதேனு மொன்றுக்குப் பெறுமானத்தை தீர்ப்புச் செய்தல் என கொள்ளலாம். இதற்காக விமர்சிப்பர், ஒப்பிடுவர், முடிவு செய்வர் போன்ற வினா விசுவாதிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

சோதனை தயாரிப்பவர் புளுமின் பாகுபாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவரிடத்தே மதிப்பீடு செய்ய வேண்டிய நடத்தைகள் விட்டுப்போகாத வகையில் சோதனைகளைத் தயாரிக்க முயற்சிக்க வேண்டும். இதனால் சோதனையும் தகுதி உயருவதோடு மாணவர்களின் எதிர் பார்ப்புக்களும் நிறைவேறும்.

தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டத்தில் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் நிறைவுற்ற பின்னர்

மாணவனால் எதனைச் செய்ய இயலும் அல்லது எவ்வகையான திறனைப் பெற்று இருப்பான் என்பதைக் குறிப்பிடுகின்ற பதம் கற்றல்பேறு அல்லது கற்றல் இலக்கு ஆகும். பாடத்தை திட்டமிடும் போதே ஒவ்வொரு பாடவேளையிலும் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் கற்றல் இலக்கு தீர்மானிக்கப்படும் கற்கைநெறியின் நிறைவில் (தவணை அல்லது வருட முடிவில்) கற்றல் இலக்கு அல்லது கற்றல் பேறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு வினா உருப்படிகள் தயாரிப்பிற்காக பயன்படுத்தப்படும். உதாரணமாக “எளிமையான சோதனைகளைப் பயன்படுத்தி உணவில் அடங்கியுள்ள போசணைக் கூறுகளை இனம் காண்போம்” எனும் செயற்பாடு கற்றலின் நிறைவில் மாணவன் உணவில் அடங்கியுள்ள போசணைக் கூறுகளை சோதனைகள் மூலம் இனம்காணும் திறனைப் பெற்றிருத்தல் கற்றல் பேறு ஆகும்.

வினா உருப்படிகளைத் தயாரிக்கும் போது கற்றல் குறிக்கோள்களையும் கற்றல் பேறுகளையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். விடயத்திறன் அட்டவணை அல்லது நீல அட்டவணை (Blue Print) ஒன்றினைத் தயாரித்துக் கொள்வதால் ஒவ்வொரு கற்றல் பேறுகளின் கீழும் வினா உருப்படிகள் உள்ளடங்கும் வகையில் பாடப்பரப்பு முழுவதும் பரம்பியிருக்கும் வண்ணம் சோதனை ஒன்றினை தயாரித்துக் கொள்ளலாம். கல்விக் குறிக்கோள்களில் அறிதல் ஆட்சி தொடர்பான அறிவு, கிரகித்தல், பிரயோகம், பகுப்பு, தொகுப்பு, மதிப்பீடு போன்றவை அந்தந்தப் பாடத்தின் தன்மைக்கேற்ப வினாக்களுக்கு சமை ஏற்றும் விதத்தை தீர்மானித்தல் வேண்டும். உதாரணமாக கணிதம், விஞ்ஞானம், விவசாயம், மனைப்பொருளியல், அழகியல் பாடங்கள் போன்றவற்றுக்கு பிரயோகம் உயர்வாகவும் அறிவு தாழ்வாகவும் இருக்க வேண்டும். எனவே குறிக்கோளின் வெவ்வேறு மட்டங்களுக்கு எவ்வாறு சமையேற்ற

வேண்டும் என்பதை சோதனையை தயாரிக்கும் பரீட்சைத் தீர்மானித்தல் வேண்டும். அதாவது வெவ்வேறு பாடங்களுக்கு அறிதல் ஆட்சிக்குறிக்கோளின் மட்டம் வெவ்வேறானதாக அமையும் விதத்தில் வினாப்பத்திரங்கள் தயாரிக்கப்படும். இதனால் ஞாபகத்தை அளக்கும் வினாக்களுக்கு மாத்திரம் இடம் கொடுக்காமல் உயர் அறிகைத் திறன்களை அளக்கும் வகையிலான வினாக்களும் பரம்பியிருக்கச் செய்ய வழி கிடைக்கும்.

விடயத்திறன் அட்டவணை என்பது எதிர் பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளையும் விடய உள்ளடக்கத்தையும் அளக்கத்தக்க வகையில் சோதனையொன்றினத தயாரிப்பதற்குப் பொருத்தமானவாறு தயாரிக்கப்படும் ஓர் அட்டவணையாகும். அதன் நிலைக்குத்து அச்சில் பாடத்திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள பாட அலகுகள் அல்லது தேர்ச்சிகளும் அளக்க எதிர்பார்க்கப்படும் கல்விக் குறிக்கோள்களும் தரப்பட்டுள்ளன. கிடை அச்சில் அந்தந்தப் பாடத் தேர்ச்சிகளுக்கான வினா உருப்படிகளின் இலக்கம் அடங்கும் விதமாக தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும் இவ்வட்டவணையில் பயன்படுத்தப்படும் கல்விக் குறிக்கோள்கள் புனாமின்பகுபாட்டிற்குரியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

குறித்த தேர்ச்சியில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டிய வினா உருப்படிகளின் எண்ணிக்கையானது குறித்த தேர்ச்சிக் கற்றல் கற்பித்தலுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேர அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படும். இது கீழ்வரும் சமன்பாட்டைப் பயன்படுத்திப் பெறப்படுகிறது.

$$N = \frac{C}{T} \times n$$

N - குறித்த தேர்ச்சிக்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டிய வினா உருப்படிகளின் எண்ணிக்கை

C - குறித்த தேர்ச்சிக் கற்றலுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட காலம் மணித்தியாலங்களில்

n - வினாப்பத்திரத்தில் உள்ளடக்கியுள்ள வினா உருப்படிகளின் மொத்த எண்ணிக்கை

T - மொத்தக் கற்றல் மணித்தியாலங்கள் உதாரணமாக க.பொ.த. (சாதாரணம்) தரமுன்னோடிப் பரீட்சையொன்றிற்காக நாற்பது பத்தேர்வு வினா உருப்படிகளைக் கொண்ட வினாப்பத்திரம் ஒன்றைத் தயாரிப்பதாக எடுத்துக் கொண்டால் பாடத் தேர்ச்சிகளை நிறைவு செய்வதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 200 மணித்தியாலங்களில் குறித்த தேர்ச்சிக்காக 40 மணித்தியாலங்கள் செலவழிக்கப்பட்டது எனின்

$N = \frac{C}{T} \times n = 40/200 \times 40 = 8$ எனவே குறித்த தேர்ச்சியில் இருந்து 8 வினா உருப்படிகளை மாத்திரம் தயாரிக்கலாம்.

விடயத் திறன் அட்டவணையானது சோதனையில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டிய வினா உருப்படிகளின் வகைகளையும் அவை பரம்பியிருக்க வேண்டிய அளவையும் சுட்டிக் காட்டவல்லது. (பலவுள் தெரிவு, இருவுள் தெரிவு, குறுவிடை வகை, கட்டுரை வகை, அமைப்புக் கட்டுரை வகை, நிரம்பல் வகை, பொருத்துதல் வகை) எடுத்துக்காட்டாக குறித்த வினாப்பத்திரம் கீழ்வரும் பத்தேர்வு வினா வகைகள் ஒவ்வொன்றினதும் எண்ணிக்கையை பரீட்சைகரே வரையறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

1. முற்றுப்பெறாத வாக்கிய வகை
2. எதிர்மறை வகை
3. மிகத்திருத்தமான விடை வகை
4. கூட்டுத்துலங்கல் வகை
5. வினா வகை

பொதுவாக இவற்றின் எண்ணிக்கை சம அளவில் வினாப்பத்திரத்தில் பரம்பியிருக்கும். விசேட சந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம் பாடங்கள், மாணவர் பல்வகைமை, சோதனை வகை போன்றவற்றின் அடிப்படையில் வினா வகைகளின் எண்ணிக்கை மீதான தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்படலாம்.

விடயத் திறன் அட்டவணையைத் தயாரித்த பின்னர் ஏற்கனவே ஒழுங்கு படுத்தப்பட ஒவ்வொரு தேர்ச்சி தொடர்பான கற்றற் பேறுகளின் பட்டியலில் மிகப் பொருத்தமானதும் சோதிக்க வேண்டியதுமான கற்றல் பேறுக்கு எதிராக வினா இலக்கம், கற்றற் குறிக்கோள் வினாவகையைக் குறிப்பிட்டு தொகுப்பு அட்டவணையைத் தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இலகுவாக விளங்கிக் கொள்வதற்காக கீழ்வரும் தொகுப்பு அட்டவணையை நோக்கலாம்.

தேர்ச்சி இலக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	வினா இலக்கம்	கல்விக் குறிக்கோள்	பல தேர்வு வினாவகை
1	மூலகங்களின் இரசாயனக் குறியீடுகளை பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர் சேர்வைகளின் சூத்திரங்களை எழுதும் திறனை பெறுவர் இரசாயனச் சமன்பாடுகளை சமப்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர் இரசாயனத் தாக்கங்களை இனம்காணும் திறனைப் பெறுவர். இரசாயனத் தாக்கம் நிகழ்ந்த தன்மையை ஆதாரம் காட்டி விளக்கும் கலப்பு உலோகப் பயன்பாட்டையும் பிரயோகத்தையும் அறிவர். பல்குதியங்களை ஆக்கும் திறனைப் பெறுவர்.	10 20 26 35	c p p p	b c d e

தொகுப்பு அட்டவணையில் இருந்து வினா உருப்படி 35 முதலாம் தேர்ச்சியின் உள்ள பல்குதியங்களை ஆக்கும் திறனைப் பெறுவர் எனும் கற்றற் பேறின் பிரயோகம் எனும் அறிவாற்றல் திறனைச் சோதிப்பதற்காக கூட்டுத்துலங்கல் வகை வகைப் பல்தேர்வு வினாவை ஆக்கலாம் எனும் தகவலை தருகிறது. குறித்த தேர்ச்சியில் பல கற்றற் பேறுகள் இருக்கலாம் எனினும்

அனைத்தும் சோதிக்கப்பட வேண்டிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போகலாம் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்க.

மாணவர் மையம் அல்லது செயற்பாட்டு மையம் அல்லது தேர்ச்சி மையக் கல்வி முறை ஊக்குவிக்கப்படுகின்றமையால் மாணவரின் பெறுபேறுகள் மற்றும் வினை யாற்றல்களை அளவிடுவதற்கு மதிப்பீட்டுக் கலாச்சாரத்தில் இருந்து கணிப்பீட்டுக் கலாச்சாரம் நோக்கிய மாற்றங்கள் நடை முறைப்படுத்தப்பட்டு வரும் சூழ்நிலையில் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் கற்றல் கற்பித்தல் வழிகாட்டல் முதலிய வற்றுக்கான பின்னாட்டலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு மரபு வழி மதிப்பீட்டு முறையான சோதனைகளும் அவற்றின் பெறுபேறு களையுமே எதிர்பார்த்து நிற்கும் நிலை இன்றும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளது. இதற்குக் காரணம் தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டத்தில் கணிப்பீட்டுக் கலாச்சாரம் வலியுறுத்தப்பட்டாலும் கல்விப் பிரச்சனைக் கான தீர்வாக தேசியப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் மாணவர்களை வரிசை நிலைப்படுத்துவதும் கல்வியைத் தொடர்வதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் வழங்கப்படுதலும் ஆகும். எனவே மாணவர் மத்தியில் ஏற்படும் போட்டிகள், கற்றல் நடவடிக்கையில் திறம்பட ஈடுபட வேண்டும் என்ற உந்துதல்கள், தேசிய பரீட்சையை நோக்கிய ஊக்கல்கள் முதலியவற்றிற்கு அடிப்படையானவை தவணைச் சோதனைகளும் முன்னோடிச் சோதனைகளும் ஆகும். இவற்றைத் தயாரிப்பவர்கள் சோதனையின் நம்பகம், தகுதி, நடைமுறைச் சாத்தியம் போன்ற அவசியமான இயல்புகளில் தமது கவனத்தைச் செலுத்தி மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களும், முயற்சிகளும் வீண் போகா வண்ணம் சோதனையொன்று மாணவரில் அளவிட முயற்சிக்கின்ற நடத்தை மாற்றத்தை

பூரணமாக அளவிடுமாக இருந்தால் வீழ்ந்து கிடக்கும் கல்விக் கோபுரத்தை எளிதாக நிமிர்த்தி விடமுடியும் என நம்புவோமாக.

துணைநூற் பட்டியல்

கினிகே ஐ.எஸ் (2008) தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத் திட்டமும் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களும் கல்வி வாண்மைத் தேர்ச்சி விருத்தி மைய வெளியீடு, பாதுக்கை கொழும்பு.

சின்னத்தம்பி. க . (2010) கல்வியில் அளவீடும், மதிப்பீடும், சேமடு: புத்தகசாலை வெளியீடு, கொழும்பு - 11

Dalton and Smith (1986). The taxonomy of Bloom. <http://WWW.kurwongbss.gld.edu.au>

Kan Kan Chan, University of Macau, Faculty of Education, Test Blue Print in Classroom assesment. Why and how. <http://WWW.academia.edu.au>

இலங்கை அரசு பாடசாலை விபரம் (2010 தரவுகள்)

ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை

1 ஆசிரியர்
2 ஆசிரியர்
3 - 9
10 - 25
26 - 50
51 - 100
101 மேல்
மொத்தம்

பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை

100
166
2565
4338
1647
680
189
9685

மொழிமூலப் பாடசாலைகள் (2010 தரவுகள்)

சிங்களம்	-	63900
தமிழ்	-	2783
சிங்களம் + ஆங்கிலம்	-	45
சிங்களம் + ஆங்கிலம்	-	327
தமிழ் + ஆங்கிலம்	-	106
தமிழ் + ஆங்கிலம் + சிங்களம்	-	34
மொத்தம்		9685



ஈட்டியெறிதலின் திறன்களும் நுட்பங்களும்

பா. வாசுதேவன்

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

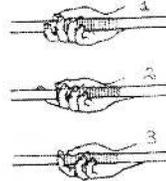
சிறந்த கட்டுப்பாடும் முறையான பயிற்சியும் ஒரு வீரனை சாதனை படைக்கச் செய்கின்றது அந்த வகையில் தனது இளமைக் காலத்தில் சாதனை படைத்த வீரர்களுள் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை ஓர் உயர்ந்த இடத்தில் உள்ளார். ஒரு விளையாட்டு வீரனுக்குரிய சிறந்த உடலமைப்பையும் ஆளுமைப் பண்புகளையும் கொண்டிருந்தமை இவரது சாதனைக்கு வழிவகுத்தது. இவர் தற்பெருமை அற்ற மனிதர் இவரது சாதனைகளை இவர் மூலம் அறிய முடியவில்லை. இவரது நண்பர்கள் மூலம் அறிந்த சிலவற்றை குறிப்பிடுவது பொருத்தமானது. பாடசாலை ஹொக்கி அணிசார்பாக தேசிய மட்டத்தில் பங்கு பற்றியமை, நீளம் பாய்தல் நிகழ்வில் இவரது சாதனை ஆசிரிய கலாசாலை சார்பாக நீண்டகாலம் முறியடிக்கப்படாமல் இருந்தமை, உயரம்பாய்தல், குண்டு போடுதல் போன்ற நிகழ்வுகளில் தனக்கொரு இடத்தை தக்கவைத்தமை, மேலும் சிரேஸ்ட மாணவர் களுக்கான கடைற் பயிற்சி பெற்றமையானது இவரது ஒழுக்க, ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்க்க உதவியது என அவரின் நண்பர்கள் குறிப்பிட்டனர். மேலும் ஈட்டியெறிதல் நிகழ்வில் ஆசிரிய கலாசாலை சார்பான சாதனை இன்னும் முறியடிக்கப்படவில்லை என்பதைக் குறிப்பிட்டனர்.

எனவே இவரது சாதனை விளையாட்டான ஈட்டியெறிதல் பற்றிய தகவல்கள் இவரது மணிவிழா மலரில் இக்கட்டுரை இடம்பெறுவது பொருத்தமானது என எண்ணுகின்றேன்.

எறிதல் நிகழ்வுகளில் ஒன்றான ஈட்டியெறிதல் பின்வரும் திறன்களைக் கொண்டது.

1. பிடித்தல் (Grip)
2. ஓடி அணுகுதல் (Approach)
3. ஈட்டியை பின்புறம் நீட்டுதல் (Withd rawl)
4. காலைக் குறுக்காக வைத்தல் (Transition)
5. சத்தி நிலை (Power Position)
6. விடுவித்தல் (Delivery)
7. உடன் தொடர்நிலை (Recovery)

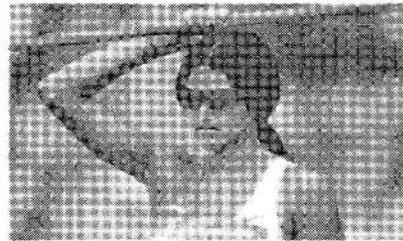
1. ஈட்டியைப் பிடித்தல்



பொதுவாக ஈட்டி பிடித்தல் மூன்று முறைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

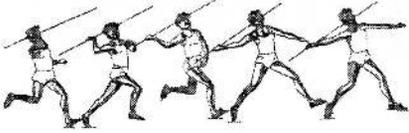
1. American Grip (அமெரிக்கன் முறை)
2. Finnish Grip (பின்லாந்து முறை)
3. "v" Grip (குதிரை லாடன் முறை) இவற்றில் ஒன்றை தெரிவு செய்து பயன்படுத்த முடியும்.

2. ஓடி அணுகுதல் (Approach Run)

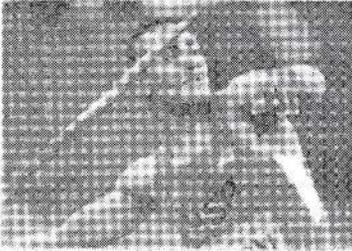


விளையாட்டு வீரர் இதனை இரண்டு நிலைகளில் மேற்கொள்வர். தொடக்க நிலை, இறுதிநிலை, பொது வாக வீரர்கள் 8-12 கவடுகளைப் பயன்படுத்துவார். இதனை தேவைக்கு ஏற்ப மாற்ற முடியும். ஈட்டியை கொண்டு செல்வதற்கு முன் பின்வரும் விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1. ஈட்டியை தோள்மட்டத்திற்கு சற்று உயரமாக வைத்திருத்தல்
2. ஈட்டியை நிலத்திற்கு சமாந்தரமாக வைத்து இருத்தல்
3. ஈட்டி வைத்திருக்கும் கையின் முழங்கையை உடலுக்கு முன்னோக்கிய வண்ணம் வைத்திருத்தல்.



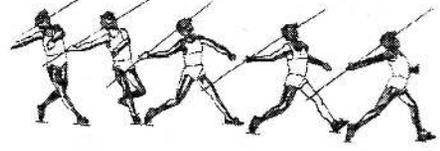
3. ஈட்டியை பின்புறமாக நீட்டுதல் (withdrawl)



ஓடி அணுகுதல் முடிவடைந்ததும் இறுதியாகப் பயன்படுத்தும் ஐந்து கவடுகளில் முதலாம் கவடு, இரண்டாம் கவடுகளில் கைபின்புறமாக நீட்டி இருப்பதுடன் மூன்றாம் கவட்டில் முழுமையாக நீட்டப்பட்டு இருக்கும். இங்கு பின்வரும் விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1. பார்வை முன்னோக்கி இருக்க வேண்டும்.
2. கை முழுமையாக நீட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
3. ஈட்டியின் முனை தலைக்கு அண்மையில் காணப்படும்.

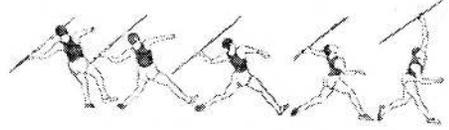
4. காலக் குறுக்காக வைத்தல் (Transition)



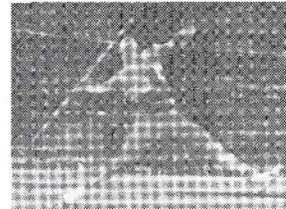
இறுதி ஐந்து கவடுகளில் நான்காம் கவடு காலக் குறுக்காக வைத்தல் ஆகும்.

1. இந்த கவடு சற்று நீளமாக அமைதல் வேண்டும்.
2. இந்த கவடு வேகமாக நடைபெறுவதால் வலதுகால் நிலம் படுவதற்கு முன் இடதுகால் முன்பாக இருக்கும்

5. சக்தி நிலை (Power Position)

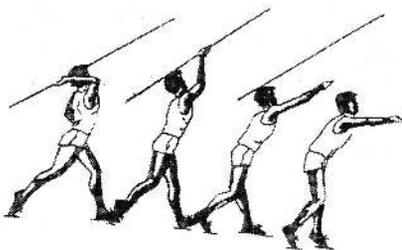


இது ஐந்தாம் கவட்டில் நடைபெறுகின்றது. இங்கு நடைபெறும் விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ளும் போது.



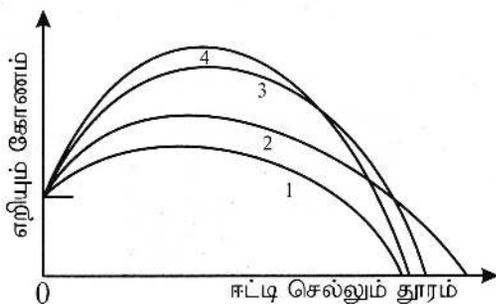
1. ஈட்டியை வைத்திருக்கும் கை நன்றாக நீட்சியடைந்திருக்கும்.
2. இடதுகாலின் குதி முதலில் நிலம் தொடும் வண்ணம் காணப்படும்
3. பார்வையானது எறியும் திசையை நோக்கியதாக இருக்கும்.
4. கிட்டத்தட்ட ஈட்டியும் தோள் மூட்டும் சமாந்தரமாக காணப்பட வேண்டும்.
5. எறியும் கை உயரத்தில் பேண வேண்டும் உள்ளங்கை மேல்பார்த்த வண்ணம் காணப்பட வேண்டும்.
6. உடல் பின்புறமாகச் சரித்திருக்கும்

6. விடுவித்தல் (Delivery)



ஈட்டியை விடுவிக்கும் போது பின்வரும் விடங்களை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1. எறிகின்ற கை முழுமையாக நீட்டப்பட்டு உயரத்தில் விடுவித்தல்.
2. இடதுகால் முழுமையாக நீட்டப்பட்டு முன்னோக்கி கொண்டு செல்லப்படும்.
3. இடுப்புப் பிரதேசம் வேகமாக முன்னோக்கி செல்லும்.
4. இடது கை தளர்வாக காணப்படும்.



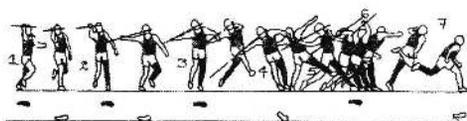
5. ஈட்டி விடுவிக்கும் கோணம் எவ்வாறு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பதை நோக்கும் போது இல (1) 20 பாகையில் விடுவிக்கும் போது ஈட்டி செல்லும் தூரத்தையும், இல(2), இல(3), இல(4) போன்றன 35, 45, 60 பாகையை குறிக்கின்றது. இதில் இருந்து ஈட்டி விடுவதற்கான சரியான கோணமாக 35 பாகையாகக் கொள்ள முடியும்.

7. உடல் தொடர்நிலை (Recovery)

ஓடி வந்து ஈட்டியை விடுவித்த நிலையில் உடல் சமநிலை அடைவது இதன் நிலையாகும்.

1. இங்கு வலதுகால் முன் நோக்கி வைக்கப்படுகிறது.
2. உடலானது இடதுபுறம் சாய்வாகக் காணப்படுகின்றது.
3. இடுப்புப் பகுதி முன்னே கொண்டு சென்று சமநிலை பேணப்படுகிறது.

முழுமையான செயற்பாட்டை பின்வரும் படத்தின் மூலம் காட்ட முடியும். இங்கு இலக்கங்கள் முறையே.



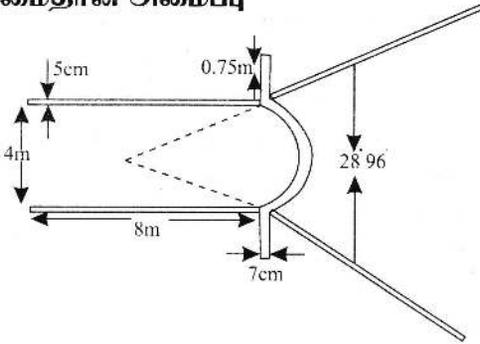
1. பிடித்தல்
2. ஓடி அணுகல்
3. ஈட்டியை பின்புறம் நீட்டுதல்
4. காலைக் குறுக்காக வைத்தல்
5. சக்தி நிலை அடைதல்
6. விடுவித்தல்
7. உடல் தொடர்நிலை

ஈட்டி எறிவதற்கான சில அடிப்படைப் பயிற்சிகள்

1. குறுக்காகக் கால் வைப்பதற்காக சமந்தரமான இரண்டு கோடுகளைப் பயன்படுத்தி பயிற்சி பெறமுடியும்.
2. வளையும் தன்மையை அதிகரிக்க மருத்துவப் பந்தை பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.
3. ஈட்டிக்கான எறிதல் வலுநிலையைப் பெறுவதற்கு ஈட்டியைப் பின்புறமாகக் கட்டியோ அல்லது ஒருவர் பிடிக்கும்போது எறிதல்.
4. பாரமான பந்தை எறிதல் (ஒரு கையால்)
5. பெரிய பந்தை (உதைபந்து) இரு கைகளினாலும் எறிதல்

6. ஈட்டியை நன்கு பரிட்சயமாக்குவதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபடுதல்.
7. தாங்கு திறனை அதிகரிக்க 5-10km ஏரோபிக் ஓட்டத்தில் இயற்கையான இடங்களில் ஓடுதல்.
8. தாங்குதிறன் வளர்வதைக் கணக்கிட்டு பின்னர் அதனைக் குறைத்து வேகத்தை அதிகரிப்பதற்கு 20m, 40m, தூரங்களை நான்கு தடவைகள் ஓடுதல் தேவைக்கு ஏற்ப தடவைகள் அதிகரிக்க முடியும்.

மைதான அமைப்பு



என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஓடுபாதையின் நீளம் ஆரம்ப காலத்தில் குறைந்தது 33.5m காணப்பட வேண்டும் என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. தற்போதுள்ள (2014-2015) விளையாட்டு விதிக்கு அமைய இதன் நீளம் 36.5m ஆக காணப்பட வேண்டும்

ஈட்டியின் அளவுப்பிரமாணம்

	நிறை	நீளம்	Grip நீளம்
ஆண்	800g	2.6 - 2.7m	15cm - 16cm
பெண்	600g	2.2 - 2.3m	14cm - 15cm

உலக, இலங்கைச் சாதனைகள்

உலகசாதனை :

ஆண்= 98.48m Atlanta வில்
1996ம் ஆண்டு Jan
Zelezny (cze)

பெண் = 72.28m Beijing இல் 2008ஆம்
ஆண்டு Barbora spotakova (cze)

இலங்கைச்சாதனை :

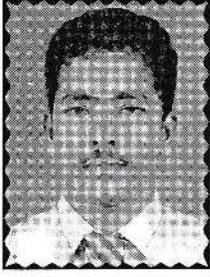
ஆண்= 79.62m Sachith maduranga 2013ஆம்
ஆண்டு Asian champion ship

பெண்= 60.64 Nadeeka Lakmal,
2013ஆம் ஆண்டு Sri Lanka Army Forces
Regiment Athletics

ஈட்டியெறிதல் தொடர்பான திறன்களான பிடித்தல், ஓடி அணுகுதல், ஈட்டியை பின்புறம் நீட்டுதல், காலை குறுக்காக வைத்தல், சக்தி நிலை விடுவித்தல், உடன் தொடர்நிலை போன்றவற்றை சிறந்த பயிற்சியின் மூலம் உயர்நிலைக்கு கொண்டு வருவதன் மூலம் சிறப்பான சாதனைகளை உருவாக்க முடியும். அத்துடன் சூழலுக்கு ஏற்ப தனது ஆற்றலை உணர்ந்து செயல்படும் தன்மையும் வீரர்கள் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். ஈட்டி எறிதல் தொடர்பான விஞ்ஞானத் தத்துவங்களை கடைப்பிடிப்பதுவும் வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும். மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களை கவனத்தில் எடுத்து நாமும் வெற்றி பெறுவோம்.

References

1. பிரபாகர் எரிக், தடகளத்தில் தங்கம் பெறுவது எப்படி நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா.
2. IAAF competition Rules 2014 - 2015
3. <http://www.brianmac.co.uk/Jarelin>
4. ஆசிரியர் அறிவுரைப்படி வழிகாட்டி (O/L)



ஜோன் ரூயியின் பயன்கோள்வாதச் சிந்தனையும் செயன்முறைக் கல்வியும்

அ. வெளநந்தி,

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

கோப்பாய்.

அறிமுகம்

தத்துவவியலாளரான ஜோன் ரூயி 1859 இல் அமெரிக்காவில் உள்ள பெர்லிண்டன் நகரில் பிறந்தார். 1879 இல் வெட்மண்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்து தனது முதற்பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். பின்னர் சிறிது காலம் பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். 1884 ஆம் ஆண்டு கான்டினுவெய் உளவியல் அணுகுமுறை என்னும் விடயத்தில் ஆய்வு செய்து கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். 1889 இல் மிக்சிகன் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆராய்ச்சித் துறைத் தலைவராகப் பதவியேற்றார். 1894 ஆம் ஆண்டு முதல் சிக்காகோ பல்கலைக் கழகத்தில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். அங்கு “ஆய்வுகூடப் பாடசாலை” ஒன்றை ஆக்கி மாணவர்களது கல்வி தொடர்பாகப் பல ஆய்வுகளை மேற் கொண்டார். அதனால் இக்காலப் பகுதி அவருடைய வாழ்வில் மிக முக்கியமானதாக அமைந்தது. அங்கு ஏற்பட்ட கருத்துமுரண்பாடு காரணமாக அங்கிருந்து விலகி 1895-1930 காலப்பகுதியில் கொலம்பியா சென்று வாழ்ந்தார். 1952 ஆம் ஆண்டு அவர இவ்வுலகை விட்டு நீங்கும் வரை 40 இற்கு மேற்பட்ட நூல்களையும் 600 இற்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். அவற்றில் சிலவற்றைக் கீழே நோக்குவோம்.

- பாடசாலையும் சமூகமும்
- சிறாரும் கலைத்திட்டமும்
- நாம் எவ்வாறு சிந்திக்கின்றோம்
- மக்காட்சியும் கல்வியும்
- பொதுமக்களும் அவர்களின் பிரச்சினைகளும்

- அனுபவமும் கல்வியும்
- நாளைய பாடசாலைகள்
- கல்வியும் அரசியலும்

பயன்கோள் வாதம்

நடைமுறைச் சூழலில் தற்காலப் பயன்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டதே பயன்பாட்டுவாதமாகும். அண்மைக் காலமாகப் பலரதும் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள தத்துவக் கோட்பாடுகளில் முக்கியமானதாக இதனைக் கொள்ளலாம். அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த தத்துவவாதிகளான எஸ்.பியர்ஸ், வில்லியம் ஜேம்ஸ், சில்லர், ஜோன் ரூயி போன்றோரின் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பெற்றதே “பயன்கோள் வாதம்” ஆகும். மேலே சொல்லப்பட்டவர்கள் அமெரிக்காவில் வாழ்ந்தவர்கள் என்பதால் “பயன்கோள் வாதம் அமெரிக்காவின் உற்பத்தி” என்றும் விமர்சிக்கப்படுகிறது. கைத்தொழிற் புரட்சியினால் ஏற்பட்ட பொருள் உற்பத்திகளைப் “பயன்” என்று நோக்கியதன் அடிப்படையில் பயன்கோள் வாதச் சிந்தனைகள் வலுப்பெற்றன எனலாம்.

எந்த எண்ணக்கருவும் இறுதியாவதற்கும் உறுதியாவதற்கும் செயற்பாடே முக்கியம் ஆனது. “மாற்றங்கள் சதா நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பவை எதுவும் நிரந்தரமானதல்ல” என்பது பயன்கோள் வாதத்தின் அடிப்படை எண்ணக்கருவாகும். மாற்றங்களை வரவேற்று வாழ்வதற்குத் தயாராதல் பற்றி பயன்கோள் வாதம் சிந்திக்கிறது. அதற்கான சந்தர்ப்பங்களைப் பிள்ளைக்கு வழங்குதல் பற்றிக்கூறுகின்றது.

இலட்சிய வாதிகள் கூறுவது போல விழுமியங்கள், ஒழுக்கங்கள், ஆன்மிகம் போன்றவை மேலானவையல்ல எனப் பயன்கோள் வாதம் கருதுகிறது. அதைப் போதிப்பது பயனற்றது. போதிக்கவும் கூடாது. பிள்ளையின் சுயாதீனமான நாட்டமும் அறிவுமே பயன் தரவல்லன என்பது பயன்கோள் வாதத்தின் அடிப்படை விடயங்களில் ஒன்றாகும். அனுபவமே மேலாது. அனுபவத்தினுள்ளே மேலே சொல்லப்பட்ட அனைத்தும் விருத்தியடைகின்றன என பயன்கோள் வாதிக்க அனுபவத்தையே முதன்மைப் படுத்துகின்றனர்.

பயன்கோள் வாதம் இயற்கைக்கே முதன்மை கொடுக்கிறது. மனிதன் இயற்கையிலிருந்து தோன்றிய ஒரு உயிரி. அவனை இயற்கையிலிருந்து பிரிக்க முடியாது. மனிதன் சூழலை உருவாக்குகிறான். சூழலானது மனிதனை வடிவமைக்கிறது. இயற்கையான இந்த உலகிற்கு அப்பால் மனித அனுபவங்களுக்கு மேலாக உண்மையைத் தேடுவது பயனற்றது என்று பயன்கோள் வாதம் வலியுறுத்துகிறது.

கல்வியில் பயன்கோள் வாதத்தின் செல்வாக்கு

பயன்பாட்டு வாதம் தத்துவத்தின் பலம் வாய்ந்த கூறாகக் கல்விக்கு மதிப்பளிக்க வில்லை. குழந்தை தான் வாழும் உயிரியல், சமூகவியல் சூழலில் தனது தேவைகளைச் சந்திப்பதற்கும் சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கும் உதவுவதாகவே கல்வி அமைய வேண்டும் என்பது பயன்கோள் வாதத்தின் அடிப்படை விடயமாகும். பயன்கோள் வாதத்தில் கல்வி விழுமியங்கள் எல்லாம் மாணவர்களின் வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும்.

குழந்தைகளின் அல்லது மாணவர்களின் நிகழ்காலத் தேவைகளை நிறைவேற்றாத கல்வி முறை பயன்பாட்டில் இல்லாத போது அங்கே பயன்கோள்வாதக் கருத்துக்கள் இயல்பாகவே முனைப்புப் பெறுகின்றன. குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றாத கல்வி வீணானதே. எனவேதான் பிள்ளைகளின் நிகழ்காலத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதாகக் கல்வி அமைய வேண்டும் எனப் பயன்கோள்வாதம் வலியுறுத்துகிறது.

ஒரு ஜனநாயகச் சமூகத்தினுடைய உருவாக்கத்திற்கு உதவுவதாகக் கல்வி அமைய வேண்டும் என்பது டூயியின் அடிப்படைக் கருத்துக்களில் ஒன்றாகும். பள்ளிக்கூடமும் அங்கு நடைபெறுகின்ற செயல் வடிவங்களும் புதிய பாடங்களுக்கான சூழலாக அமைய வேண்டும்.

பயன்கோள் வாதமும் கல்வியின் நோக்கங்களும்

பயன்கோள் வாதம் ஆளுமையை நம்புவதில்லை ஆளுமை ஒவ்வொரு சமூகச் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப விரிவடைகிறது. தளம்புகின்ற உலகில் சமூகப் பின்னணிகளையும் குணஇயல்புகளையும் அனுபவங்களாக வழங்கும் வகையில் கல்வி அமைய வேண்டும். மாறிவரும் சமூகத்தின் அங்கத்தினனாக பிள்ளையைத் தயார்ப்படுத்துவதே கல்வியின் நோக்கமாக அமைய வேண்டும். அதாவது சமூகத்துக்குப் பொருத்தப் பாடுடைய பிள்ளைகளை உருவாக்குவதே கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமாகும். இதற்காகப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களையும் அனுபவங்களையும் வழங்குவதே அவசியம்.

பயன்கோள் வாதம் உண்மையான அனுபவங்களுக்கே முதன்மையளிக்கிறது.

கல்வி பிள்ளையை விரக்தியுற்றவனாக்காமல் வெற்றி மேல் வெற்றி பெறக்கூடியவனாக வழி காட்ட வேண்டும் எனப் பயன்கோள்வாதிகள் கூறுகின்றனர். இவர்கள் மனித குலத்துக்கு மனிதச் சூழலில் கருத்துள்ள வெற்றியாளர்களைப் பயிற்றுவிக்க முயல்கிறார்கள். பயன்கோள்வாதத்தின் அடிப்படையில் கல்வியின் நோக்கம் சுதந்திர இயைபுடைய, விழிப்புள்ள மனித குலத்தை உயிரியல், சமூகவியல் சுற்றாடலில் படைப்பாற்றல் நடத்தையுடைய வர்களாக உருவாக்குதலே ஆகும். ஏனெனில் தனி மனிதன் தன்னைத்தானே சுற்றாடலில் இயைபுபடுத்திக் கொள்வதை மாத்திரம் எதிர்பார்க்கவில்லை. அவனது தேவைகளுக்கு அதிக கேள்வி இருக்குமாயின் அவற்றை மேலும் மேலோங்கச் செய்வதை எதிர்பார்க்கிறான்.

பயன்கோள் வாதமும் பாட விதானமும்

கால தேச வர்த்தமானங்களுக்கு ஏற்ப மாற்றமடையும் கலைத்திட்டத்தையே டூயி வரவேற்கின்றார். அதுவே பயனுள்ளதாவும் வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமுடையதாகவும் அமையும். அறிவு பற்றிய மரபுவழிக் கருத்துக்கள் இவரால் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகப்பட்டு நிராகரிப்பட்டன. விசாரணைகளாலும் (Inquiry) தெறித்தல் சிந்தனைகளாலும் (Reflective) உருவாக்கப்பட்டதே அனுபவமும் அறிவும் என முன் மொழிந்தார். எனவே அவ்வாறான முறையில் கலைத்திட்டம் கட்டுப்படுத்திய உற்று நோக்கலையும் பரிசோதனைகளையும் ஆய்வுகளையும் உள்ளடக்கியது. டூயியின் சிந்தனைகளின் நடுநாயகப் பொருளாக “அனுபவம்” அமைகிறது. எனவே அனுபவங்களை வழங்கும் கல்வியே பொருத்தமானது அவசியமானது என அவர் கருதினார்.

பிள்ளைகள் பாடத்தில் நிபுணர்களாக வேண்டும் என்பதைப் பயன்கோள் வாதம் விரும்புவது இல்லை. புத்தகங்களை

அறிவுக்காகப் பயன்படுத்தினாலும் “புத்தகப் பூச்சிகளாக” அவர்கள் வருவதை பயன்கோள்வாதம் ஏற்பதில்லை. செயன்முறை ரீதியான அனுபவங்களை வழங்கும் வகையிலேயே பாடவிதானம் அமைய வேண்டும் என்பது அவர்களின் எதிர்பார்ப்பும் குறிக்கோளும் ஆகும். கலைத்திட்டத்தில் பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான திறன்களை வளர்க்கக் கூடிய பாடங்கள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும் என்று பயன்கோள்வாதம் வலியுறுத்துகிறது. இன்று இலங்கையில் நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டத்தில் மாணவர்களது திறன்களை வளர்க்கக்கூடிய பல விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பது பயன்கோள்வாதக் கருத்துக்களை அடியொற்றிய திட்டமிடலே எனலாம்.

அடிப்படையான சமூகச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபட வழிகாட்டுவதன் மூலம் சமூக ஒழுக்கத்தையும் அறத்தையும் மேம்படுத்த முடியும் என டூயி முன்மொழிந்தார். எடுத்துக்காட்டாக பயிர்வளர்த்தல், சமைத்தல், வீடமைத்தல், ஆடை தைத்தல், படம் வரைதல், கதை புனைதல் முதலியவற்றைக் கற்பிப்பது சமூகவியல்கள் என்ற பாடத்தைப் போதிப்பதிலும் மேலானது என்று கூறினார். இவற்றோடு வாசிப்பு, எழுத்து, பிரச்சினை விடுவித்தல் முதலிய அனுபவங்களையும் மாணவர்களுக்கு வழங்குவது முக்கியமானது என்றார். அதாவது மேலே சொல்லப்பட்ட செயற்பாட்டு ரீதியான கற்றல் மூலம் வகுப்பறை மக்களாட்சிச் சமுதாய வாழ்க்கைக்குரிய அனுபவங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது பயன்கோள்வாதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். ஜோன் டூயி தனது “ஆய்வுப் பாடசாலையில்” இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டத்தையே பயன்படுத்தியிருந்தார். பிள்ளைகள் கூட்டாகச் செயற்படுவதன் மூலம்

அவர்கள் புதிய பல அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென்ப பயன்கோள்வாதிகள் உறுதியாக நம்பினர்.

சம்பிரதாய பூர்வமான போதனைகளைப் பயன்கோள்வாதம் எதிர்க்கிறது. கற்றல் ஒரு சுறுசுறுப்பான, உயிர்ப்புள்ள செயற்பாடாக அமைய வேண்டும். அது மந்தமான அறிவுபெறும் செயற்பாடாக இருக்கக் கூடாது. இந்த வகையில் கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும் என்பது பயன்கோள்வாதிகளின் அடிப்படைக் கருத்துக்களில் ஒன்றாகும். குழந்தை விரும்புவனவற்றை ருமி தனது அனுபவங்களினூடாக நான்கு பகுப்பாகத் தருகின்றார்.

1. கலந்துரையாடலில் அல்லது தொடர்பாடலில் ஈடுபட்டுக் கற்பதைப் பிள்ளை பெரிதும் விரும்புகின்றது.
2. விசாரணை செய்ய அல்லது பொருட்காட்சிகளைக் கண்டறியப் பிள்ளை விரும்புகிறது.
3. பொருட்களை ஆக்குவதற்கு அல்லது கண்டறிவதற்குப் பிள்ளை விரும்புகிறது.
4. கலைசார் வெளிப்பாடுகளில் பங்கு கொள்ளப் பிள்ளை விரும்புகிறது.

இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும் எனப் பயன்கோள்வாதம் விரும்புகிறது.

எமது நாட்டில் தற்போது நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டத்திலும் பிள்ளைகளின் செயற்பாடுகளுக்கே முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. குழுக் கலந்துரையாடல், தேடியறிதல், ஆராய்தல், புதியனவற்றைக் கண்டறிதல், சுய ஆக்கத்திறன், வாழ்க்கைத் தேர்ச்சி, அழகியற் பாடங்களான சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களான வர்த்தகமும் கணக்கியலும், விவசாயம், மரவேலை, மனைப் பொருளியல் போன்றன பயன்கோள்வாதச் சிந்தனைகளை

உள்வாங்கித் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன என்பது தெளிவாகின்றது. இன்று ஆரம்பப் பிரிவு வகுப்பறைகளில் காணப்படுகின்ற நீர் மூலை, மண் மூலை, வாசிப்பு மூலை போன்ற விடயங்களும் பிள்ளைகளின் செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான சிந்தனைகளிற்கே முதன்மையளித்து வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பயன்கோள் வாதத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் கலைத்திட்டம் நவீன உள்ளடக்கம், உளவியல் அம்சங்கள், பிள்ளைமையம், செயற்பாட்டு அனுபவம் முதலிய பயனுள்ள கல்விசார் நியமங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி வேறு பல நாடுகளிலும் நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டம் பயன்கோள் வாதத்தை அடியொற்றியே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன என்பது வெளிப்படல்.

பயன்கோள் வாதமும் ஆசிரியரும்

பயன்கோள் வாதச் சிந்தனையின் அடிப்படையில் ஆசிரியர் முதலில் ஒரு பயன்கோள்வாதி. அதன் பின்னரே அவர் ஆசிரியர். ஆசிரியர் சமூகத்தின் சிறந்த அனுபவவாதியாக இருக்க வேண்டும். மிக அத்தியாவசியமான பரிசோதனையாளனாகச் செயற்பட வேண்டும். முயன்று தவறும் மனிதனாக அமைய வேண்டாம். சிறிது சிறிதாகப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பவனாக விளங்கவேண்டும். மாணவருக்கு ஏற்பத் தனது உள்ச்சார்பை நன்றாக மாற்றிக்கொள்ளக் கூடியவன். பாட நூலை முறைப்படி கற்பிப்பதில் நாட்டங்காட்டுவதை விட மாணவர் செயற்பாடுகளுக்கே முதன்மையளிப்பவர். பிரச்சினைகளுக்கான தொழில் நுட்பங்களைக் காட்டிப் பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ள ஊக்குவிப்பவர். பிரச்சினைகளை மாணவர்களுக்குக் கொடுத்து அவற்றுக்கான தீர்வுகளை அவர்களே கண்டுகொள்ள வழிப்படுத்துபவர்.

பயன்பாட்டு வாதியான ஆசிரியர் விடயங்களைத் தெரிந்துகொள்வதை விட வித்துவச் செருக்கோடு அவற்றை மாணவர்களுக்குச் செய்து காட்டுவதில் ஈடுபடுவார். அவர் சோக்கிரட்டீஸ் மாதிரியைப் பின்பற்றுவார். மாணவரைச் சிந்திக்கக் கற்பிப்பார். அறிவை விடச் செயலாற்றக் கற்பிப்பார். திரும்பத் திரும்பச் செய்வதை விடப் புதிதாக உருவாக்கக் கற்பிப்பார்.

பயன்பாட்டு வாதியான ஆசிரியர் தான் சேர்த்து வைத்திருக்கும் அறிவையோ தனது கருத்துக்களையோ நம்பிக்கைகளையோ மாணவரிடத்தே திணிப்பவர் அல்லர். மாறாகப் பிள்ளைகளைச் செயற்பட வைப்பவர். மாற்றமடையும் உலகிற்குப் பொருத்தமான வகையில் பிள்ளையை உருவாக்க முயல்பவனே பயன்பாட்டுவாதியான ஆசிரியனாவான். நிகழ்காலத் தேவைக்கும் அது சார்பான உணர்வுகளுக்கும் முக்கியத்துவமளிப்பவனாக அவன் செயற்படுவான்.

இன்றைய கல்வியுலகிலும் ஆசிரியன் பயன்பாட்டுவாதியாக இருக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்க்கப்படுகின்றான். எனினும் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் பாடப் புத்தகங்களுக்குள் மூழ்கிப்போய் இருப்பதை அவதானிக்கலாம். தமது அறிவைப் பிள்ளைகளிடம் கையளிக்க அல்லது திணிக்க முயல்வதும் பிள்ளைகள் செயற்படுவதற்கான கற்றல் சந்தர்ப்பங்களைப் போதிய அளவிற்கு வழங்காது விடுவதும் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ள விடங்களாகும். விரிவுரை முறைக்கற்பித்தலில் அதிக அக்கறை காட்டுவதும் கவலைக்கு உரியதாகவே அமைகின்றது. எனினும் சமகாலத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகள், 5E கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள் என்பன ஆசிரியரைப் பயன்பாட்டுவாதியாகச் செயற்படத் தூண்டுகின்றன.

பயன்கோள் வாதமும் கற்பித்தல் முறைகளும்

பயன்கோள் வாதம் முயன்று தவறல் முறையை அல்லது பரிசோதனை முறையைச் சிறந்த கற்றல் - கற்பித்தல் முறையாக்க கருதுகின்றது. பிள்ளையை ஆய்வாளனாக வழிப்படுத்தும் கல்வி முறையையே பயன்கோள்வாதிகள் வலியுறுத்துகின்றனர். மாணவன் சுறுசுறுப்போடு செயற்படுவதற்குச் செயற்பாட்டு ரீதியான கற்பித்தல் முறைகளே வழிவகுக்கும். இந்த அடிப்படையில் பயன்கோள்வாதக் கற்பித்தல் முறைகள் பின்ரும் பரிமாணங்களைக்கொண்டது.

1. உளவியல் மயப்பட்டது.
2. சமூக உணர்வு கொண்டது.
3. மக்களாட்சி மயப்பட்டது.
4. நடைமுறைப்பாங்கானது.
5. நெகிழ்ச்சிப் பண்புடையது.
6. பரிசோதனை மயப்பட்டது.
7. உடனடி வாழ்க்கையோடு இணைந்தது.
8. ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்தி நிற்பது.
9. அர்த்தபுஷ்டியானது.
10. தனியாளர் வேறுபாடுகளுக்கு முன்னுரிமையளிப்பது.
11. செயல் மூலமான கற்றலை வலியுறுத்துவது.
12. மாற்றங்களுக்கு முன்னுரிமையளிப்பது.
13. பன்மை நிலைகளுக்கு முன்னுரிமையளிப்பது.
14. மாறுபடும் கற்றல் நோக்கங்களுக்கும் விழுமியங்களுக்கும் இடமளிப்பது.
15. மனித முயற்சிகளை முன்னுரிமைப்படுத்துவது.
16. மாணவர்களை மையப்படுத்துவது.

பயன்கோள் வாதியான ஆசிரியர் கற்பித்தல் முறைகளை எப்போதும் தீர்மானித்துக் கொள்வதில்லை. சூழ்நிலைகளுக்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல்

முறைகளைப் பயன்படுத்துகின்றார். அவை செயற்பாட்டு ரீதியான அனுபவங்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குவனவாக அமைய வேண்டும். “இணையற்ற செயற்றிட்ட முறை”க் கற்பித்தலையே டூயி பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையாகக் கொண்டிருந்தார்.

பயன்கோள் வாதிகளில் முக்கிய மாணவரான டூயி முன்மொழிந்த செயற்றிட்ட முறை இன்றும் இலங்கைக் கலைத் திட்டத்தில் செலுத்துகின்றது. க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்கள் தனியாள் செயற்றிட்டம் ஒன்றையும் குழுச் செயற்றிட்டம் ஒன்றையும் புர்த்தி செய்திருப்பது அவசியமாகின்றது. இந்நடைமுறை ஏனைய வகுப்புக் களுக்கும் ஏற்ற வகையில் கொண்டு வரப்படுவது பயனுடையதாக அமையும். மட்டுமல்லாது அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் செயற்பாட்டறை கட்டாயமாக அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்படுவதும் அதன் அடிப்படையில் செயற்பாட்டறைகள் அமைக்கப்பட்டிருப்பதும் வரவேற்கத்தக்கது. எனினும் அந்தச் செற்பாட்டறைகள் பல பாடசாலைகளில் உறங்குநிலையில் இருப்பதையே காணலாம். அன்றியும் வேறு சில பாடசாலைகள் செயற்பாட்டறைகளை மாணவரது கற்றலுக்கான செயற்பாட்டு இடமாக அல்லாமல் களஞ்சியப்படுத்தல் போன்ற தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துவது கவலைக்குரியதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டியதும் ஆகும்.

மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்காக வெகுமதிகள் அல்லது தண்டனைகள் வழங்குவதைப் பயன்கோள் வாதிகள் ஏற்பதில்லை. அப்படியான ஆசிரியரைத் தரக்குறைவான ஆசிரியராகவே கருதுகிறது. மாணவனுக்குத் தண்டனைகளோ வெகுமதிகளோ அவசியமில்லை. அவனுக்

கேற்பக் கற்பித்தால் போதுமெனக் கூறிமாணவனை முதன்மைப்படுத்துகின்றனர். ஆனால் இன்று மாணவனுக்கான கற்றல் ஊக்கிகளில் முக்கியமானதாக வெகுமதிகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என கூறப்படுகிறது. அது பொருத்தமானதும் கூட. வெகுமதிகளால் தூண்டப்பட்ட மாணவன் கற்றலில் மேலும் சிறப்பாகத் துலங்குவதை நாம் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

பயன்கோள் வாதமும் சமூகமும்

சமூகம் என்பது அனுபவங்களைச் சேகரிக்கும் ஒரு நிறுவனமாகும். எனவே கல்வி நிறுவனங்கள் அனுபவங்களை வழங்குவது அவசியமாகிறது. பிள்ளைகளுக்கு வழங்குகின்ற அனுபவங்களை இயலுமானவரை சமூகம் நன்மைபெறக் கூடியவகையில் வழங்க வேண்டும் என பயன்கோள் வாதம் எதிர்பார்க்கிறது.

கல்வியென்பது வாழ்க்கைக்காகத் தயாராவதல்ல. வாழ்க்கைக் கருமத் தொடரில் பங்குபற்றுவதே கல்வியாகும். எனவே கல்வியானது சமூகத்துக்கும் இயற்கைக்கும் இடையிலான தொடர்பை விருத்தி செய்வதாகும்.

பாடத்தைக் கற்பிப்பதோடு மட்டும் நில்லாமல் பிள்ளையைச் சமூகக் கருமங்களில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். கூட்டுச் செயற்பாடுகள் மூலம் பிள்ளை சமூகம் தொடர்பான அறிவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளவேண்டும்.

தனிமனித சுதந்திரத்திலும் மக்களாட்சியிலும் நம்பிக்கை உடையவராக டூயி காணப்பட்டார். குழந்தையின் சுதந்திரம், கல்வியின் சுதந்திரம் என்பவற்றின் மூலமே அரசியல் பொருளாதார விருத்தியை ஏற்படுத்த முடியும். தனியுரிமை ஒடுக்கப்பட்ட

சமத்துவமும் சமதர்மமும் சமூகத்தில் நிலை நாட்டப்பட வேண்டும் என்பதே பயன்கோள் வாதத்தின் சமூகக் கண்ணோட்டமாகும்.

இன்று கல்வி நிறுவனங்கள் சமூகத்தின் முக்கிய அங்கங்களாகவே கொள்ளப்படுகின்றன. கல்வி நிறுவனங்கள் சமூகத்திலுள்ள பல்வேறு நிறுவனங்களைச் சார்ந்திருக்கின்ற அதே வேளை சமூக நிறுவனங்கள் பல கல்வி நிறுவனங்களைச் சார்ந்திருப்பதையும் காணமுடிகின்றது. இது பாடசாலை பயன்கோள் வாதத்தின் அடிப்படையில் சமூகத்துடன் எவ்வளவு தூரம் நெருங்கிய இடைத் தொடர்பைக் கொண்டுள்ளது என்பதைக் காட்டுகின்றது. மாணவனைச் சமூகச் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து வாழக்கூடிய வகையில் வழிகாட்டுவதோடு சமூகத்துக்குப் பயன்படக் கூடியவனாக அவனை அனுபவங்கள் மூலம் வடிவமைக்கும் வகையில் பயன்கோள் வாதச் சிந்தனைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

நிறைவுரை

அமெரிக்காவின் உற்பத்திகளில் ஒன்றாகப் பயன்கோள் வாதம் கருதப்பட்டாலும் ஒட்டுமொத்தக் கல்வியுலகில் அதன் செல்வாக்கு இன்றும் சிறப்புற்று விளங்குகிறது. பயன்கோள் வாதச் சிந்தனைகளை முன்வைத்தவர்களில் ஓயி முக்கியமானவர். ஆசிரியராக, விரிவுரை யாளராக, பேராசிரியராக, ஆராய்ச்சியாளனாக இருந்து ஓயி தான் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாகப் பயன்கோள் வாதத்தை முன்வைத்தார்.

கல்வியில் பயன்கோள் வாதம் பலமான செல்வாக்கைச் செலுத்தி வருகின்றது. அனுபவங்களைக் கையளித்தல், செயற்றிட்டங்களின் ஊடான கற்பித்தல், வாழ்க்கைக்கு

வேண்டிய விடயங்களை அல்லது அனுபவங்களை வழங்குதல் என்ற அடிப்படையில் இன்றைய கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுவதற்கும் பயன்கோள் வாதத்தின் செல்வாக்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

ஜனநாயக அடிப்படையில் மாணவர்களின் நிகழ்காலத் தேவைகளே முனைப்புப் பெறுகின்றன என்ற பயன்கோள் வாதச் சிந்தனையின் அடிப்படையில் காலத்துக்குப் பொருத்தமான தேவையான கல்வி மீதே அனைவரது கவனமும் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளையின் உளநலத்தில் பயன்கோள்வாதம் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றது. பிள்ளையை விரக்தியுற்றவனாக்காமல் அவன் வெற்றி மேல் வெற்றியை அனுபவிக்கக்கூடிய வகையில் கல்வி அமைய வேண்டும் என ஓயி கூறுகிறார். மாணவர்களை மையப்படுத்திய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஓயியினது கருத்துக்களின் அடிப்படையிலேயே இன்று வலுப்பெற்று வருகின்றன. குழுமுறைக் கற்பித்தல், செயற்பாட்டு ரீதியான கற்பித்தல், சிந்தனைக் கிளறல், புதியன ஆக்குதல், கற்றலில் சுதந்திரம், விரும்பியதைக் கற்றல் முதலிய கருத்து நிலைகள் பயன்கோள்வாதச் சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் பிள்ளைக்கே முக்கியத்துவமளிக்கின்றன.

அழகியற் பாடங்கள், விவசாயம், மரவேலை, மனைப்பொருளியல், வாழ்க்கைத் தேர்ச்சி, செயற்றிட்டம் போன்ற பாடப்பரப்புகள் பயன்கோள் வாதச் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டவையே ஆகும். கலந்துரையாடல், வினா விடை முறை, பரிசோதனை முறை போன்ற கற்பித்தல் முறைகள் மாணவர்களை மையாகக் கொண்டு செயற்படுத்தப்படுகின்றன.

பாடசாலைகளின் உட்கட்டமைப்புகள் கூட பயன்கோள்வாதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்படுகின்றன. வகுப்பறைகள் செற்பாட்டுத் திறனுக்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கும் வகையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்றது. விளையாட்டு மைதானம், செயற்பாட்டறை, விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், விவசாயம் செய்வதற்கான தோட்டம், பாடசாலை நூலகம் போன்றன அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கன. அவை மட்டுமன்றி வகுப்பறைகளில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்படுகின்ற மண் மூலை, நீர் மூலை, வாசிப்பு மூலை போன்றன பயன்கோள் வாதத்தின் செல்வாக்கையே வெளிக்காட்டி நிற்கின்றன.

பிள்ளையோடு இணைந்த வகையில் பெற்றார், சமூகம், பாடசாலை, ஆசிரியர், பாடவிதானம், கற்பித்தல் முறைகள், பிள்ளைகளின் உளவியல், விருப்பு வெறுப்புகள் என்று அனைத்திலும் பயன்கோள்வாதம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பிள்ளைக்குப் போதிக் காது பிள்ளை விரும்புவதைச் செய்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குவதையே பயன்கோள்வாதம் விரும்புகின்றது. பிள்ளைகளுக்கு வெகுமதிகளை அளிப்பதையோ தண்டனைகள் கொடுப்பதையோ பயன்கோள்வாதிகள் விரும்பவில்லை. அறிவை இற்றைப்படுத்த வேண்டும். அந்த அறிவு அனுபவங்களினூடான அறிவாக அமையவேண்டும். அந்த அனுபவங்கள் இயற்கையின் மூலம் வழங்கப்பட வேண்டும் என பயன்கோள்வாதிகள் வலியுறுத்துகின்றனர்.

பிள்ளை தான் வாழுகின்ற சூழலில் எழக்கூடிய சவால்களைச் சந்திப்பதற்கான கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்வதே பொருத்தமானது. பிள்ளைகளின் நிகழ்காலத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான கல்வியே

அவசியமென்று பயன்கோள்வாதிகள் வலியுறுத்துகின்றனர்.

கல்வி ஜனநாயகச் சமூகத்தை உருவாக்குவதாக அமைய வேண்டும். ஜனநாயக அடிப்படையிலேயே கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும். எல்லோருக்கும் சமவாய்ப்பையும் சம சந்தர்ப்பத்தையும் வழங்கும் கல்விமுறையை பயன்கோள்வாதிகள் வலியுறுத்துகின்றனர் - வரவேற்கின்றனர்.

பாடநூற் பரிச்சயத்தில் பிள்ளை நிபுணத்துவம் பெற வேண்டும் என்று பயன்கோள்வாதம் எதிர்பார்க்கவில்லை. அடிப்படையான சமூகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடக்கூடிய வகையிலான கல்வியே அவசியம் என்று கூறப்படுகின்றது. தனது கருத்தைத் திணிப்பதை, விழுமியங்களைப் போதிப்பதைப் பயன்கோள்வாதம் விரும்புவதில்லை. தனியாளர் வேறுபாடுகளை உணர்ந்து அர்த்த புஷ்டியான கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை வழங்கும் ஆசிரியரையே வரவேற்கின்றனர். கற்பித்தல் முறைகளை முன்னரே தீர்மானித்துக் கொள்ளாது தேவைகளுக்கும் சந்தர்ப்பங்களுக்கும் ஏற்ப உடனுக்குடன் கற்பித்தல் முறைகளை பொருத்தமான முறையில் மாற்றிப் பயன்படுத்துவதையே இவர்கள் விரும்புகின்றனர்.

பயன்கோள்வாதம் அளவுக்கதிகமான சுதந்திரங்களைப் பிள்ளைக்கு வழங்குவது இன்றைய சமூக காலாசாரப் பண்பாட்டுச் சூழலுக்கு எவ்வளவு தூரம் பொருத்தமானது என்பது ஆராயப்பட வேண்டியதாகும். அன்றியும் வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எல்லையற்ற அனுபவங்களை வழங்குவதென்பதும் கல்வியுலகிற்குப் பெரும் சவாலாகவே அமைகின்றது. பயன்கோள்வாதம் தொடர்

பாகவும் டூயியினது கல்விச் சிந்தனைகள் தொடர்பாகவும் அண்மைக்காலத்தில் சில மாற்றுக் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் முக்கியமான சில விடயங்களை நோக்குவோம்.

1. வளர்ந்து வரும் முதலாளித்துவம் மற்றும் செல்வக் குவிப்பு, உழைப்பின் பறிப்பு, சுரண்டல் முதலிய சமூகப் பிரச்சினைகளை அறியும் அல்லது அறிய முற்படும் முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்படாது இணங்கி வாழ்தலுக்கே பயன்கோள் வாதம் முன்னுரிமையளிக்கிறது.
2. செயற்பாட்டு ரீதியாக அனைத்துப் பாடங்களையும் கற்பிப்பது என்பது சாத்தியமற்றது.
3. சராசரி நிலையையேனும் எட்ட முடியாத மாணவருக்குரிய சிறப்பார்ந்த கற்பித்தல் முறைகள் பற்றி டூயி விளக்கிக் கூறவில்லை என்பது இங்கு தெளிவாகிறது.
4. பொருள் உலகிற்கு அதீத முக்கியத்துவம் கொடுத்த அதேவேளை பண்பாட்டுப் பரிமாணங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை.

இவ்வாறான விமர்சனங்களும் பயன்கோள் வாதம் சார்பாக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஒரு காலகட்டத்தில் அமெரிக்காவில் விதந்து பாராட்டப்பட்ட டூயியின் கல்விச் சிந்தனைகள் அதே அமெரிக்காவில்

“காலாவதியாகிவிட்ட கருத்துக்களாக” பின்னர் கொள்ளப்பட்டன என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலே கூறப்பட்ட விமர்சனங்களுக்கு மத்தியிலும் ஆரோக்கியமான சிந்தனைகள், சமூகப் பார்வைகள், கோட்பாடுகள், அனுபவக் கையளிப்புகள், ஆசிரிய மாணவத் தொடர்பு, சமூக ஊடாட்டம் என பல வகையிலும் பயன்கோள்வாதம் இன்றும் கல்வியுலகில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது என்பது வெளிப்படை.

உசாத்துணைகள்

1. ஜெயராசா.சபா., “கல்விக் கோட்பாடுகளும் மாற்றுச் சிந்தனைகளும்” 2008, சேமமடு பதிப்பகம், கொழும்பு 11.
2. செல்வராஜா.மா., “கல்வியியல் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள்” 2005.
3. ஜெயராசா.சபா., “கல்வியியல் புதிய சீர்திருத்தங்கள்” 2006, அகவிழி வெளியீடு, கொழும்பு 07.
4. “அகவிழி” யூலை 2010.
5. “அகவிழி” டிசம்பர் 2010.
6. “கல்வியின் அடிப்படைகள்” தொகுதி 1, இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்.
7. “கல்வியியலாளன்” வெளியீடு 1, 2003 கல்வியியல் வெளியீட்டு நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.



உளவியலின் விருத்தியில் உளவியல் ஆய்வு முறைகளின் வகிபாகம்

திரு. சீ. குகன்

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

அறிமுகம்

ஆரம்ப காலங்களில் உளவியலானது மெய்யியலின் ஒரு கூறாகவே வளர்ச்சி கண்டது. பல்வேறு அறிஞர்களின் சிந்தனைக் கருத்துக்களுக்கூடாக வளர்ந்து உளவியல் தனித் துறையாகத் தோற்றம் பெற்றது. உளவியல் குறித்த சர்ச்சைகள் ஆரம்பத்தில் எண்ணப் பதிவுகளிலேயே பெரிதும் தங்கியிருந்தன. எனினும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து உளவியலாளர்கள் பல்வேறு உளவியல் ஆய்வு முறைகள் பற்றிச் சிந்திக்கத் தொடங்கினர். இதன் விளைவாக பரிசோதனைகள், வழமைக்குப் புறம்பான விளக்கங்கள், கருத்தாக்கங்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் அதன் கருத்தும் காலத்தோடு விரிவடைந்து வந்துள்ளது. உளவியல் என்பது விலங்குகளினதும் மனிதர்களினதும் நடத்தைகள் பற்றிய, அறிவியல் முறையான, கற்கையாகும் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. உளவியற் கருத்துக்கள் கோட்பாடுகள் என்பவற்றை முன்வைக்கும் பொருட்டுப் பல உளவியல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன, மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றின் மூலம் முன்வைக்கப்படும் தகவல்களின் நம்பகத் தன்மையானது பின்பற்றப்படும் உளவியல் ஆய்வு முறையில் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. உளவியல் ஆய்வு முறைகளில் அகநோக்கு முறை, வளர்ச்சி முறை, உற்று நோக்கல் முறை, புறத்தேற்ற நுண் முறைகள், தனியாள் வரலாற்று ஆராய்ச்சிமுறை, பரிசோதனை முறை என்பன

உளவியலின் விருத்தியில் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது குறித்து நோக்குவோம்.

1. அகநோக்கு முறை

அகநோக்கு முறையானது உளவியலிற்கைக்கொள்ளப்பட்டு வரும் ஒரு பாரம்பரிய ஆய்வு முறையாகும். இதில் ஆய்வுக் களமாக ஆய்வாளரின் மனமே கொள்ளப்படுகிறது. ஆய்வாளரின் மனதின் செயற்பாடுகளை அவை நிகழும் காலத்திலேயே ஆய்வாளரை நோக்கி அவற்றின் தன்மைகளை அறிய முற்படுகின்றார்.

- + ஒருவரின் மனதில் தோன்றும் பிம்பங்கள், பின்பிம்பங்கள் மற்றும் அவன் பெறும் புலனுணர்ச்சிகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிய அவனாலேயே முடியும். இன்னொரு வனால் இது பற்றிக் கூறமுடியாது. இதற்கு அகநோக்கு முறையே மிகவும் பொருத்தமானது.
- + ஆரம்பகாலத்தில் ஒரு தனித்துறையாக அன்றி மெய்யியலின் ஒரு கூறாகவே வளர்ச்சி கண்டது. அக்காலத்தில் அகநோக்கு முறையே உளவியலின் ஆராய்ச்சி முறையாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- + உளவியல் சிந்தனாசூடத்தில் பழமையானதாகக் கருதப்படும் “அமைப்பு வாதம்” அகநோக்கு முறைக்கூடாகவே வளர்ச்சி கண்டது. Wilhelm Wandt, Edward Titchener (1867-1927) போன்றோர் அகநோக்கு முறையைத் திறம்பட பயன்படுத்தி அமைப்புநிலைக் கோட்பாட்டை உருவாக்கினார்கள்.

- + அகநோக்கு/தற்சோதனை முறையே உளவியல் ஆராய்ச்சிகளுக்கு சிறந்த முறையென்று இக் கோட்பாடு கருதுகின்றது.
- + மனம் அல்லது உள்ளம் என்பது நனவு மனத்தையே குறிக்கின்றது. மனதிலுள்ள நிலைகளும் அளவுகளும் உளவியலில் ஆராய்ச்சிப் பொருள்களாகும். இவற்றின் இயல்புகளையும் அளவுகளையும் அறிவதே உளவியலின் இறுதி நோக்கமாகும் என்பதையே அமைப்புவாதக் கொள்கை வலியுறுத்துகின்றது. இவை பெரும்பாலும் மனிதனுள் நடப்பவை. இவை பரிசோதனை முறைக்கு அப்பாற்பட்டவை. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளின் இயல்புகள் பற்றி அறிய அகநோக்கு முறையைத் தவிர பிற முறைகள் பயன்படமாட்டாது.
- + அமைப்புவாதக் கோட்பாட்டை அகநோக்கு உளவியல் (Introspective Psychology) என்று கூறாமலவிற்கு அகநோக்கு முறை இக் கோட்பாட்டின் வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.
- + அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த குழந்தை உளவியலாளராக ஜி.ஜ்ரான்லி ஹோல் (1844-1924) சிறார்களின் நடத்தைகள், மனப்பதிவுகள், உணர்வுகள், பிரச்சினைகள், நம்பிக்கைகள் போன்றன பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு ஆரம்பத்தில் அகநோக்கு முறையைப் பயன்படுத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- + வில்லியம் ஜேம்ஸ் (1842 -1910) ஜோன் டூயி (1859-1952) போன்றவர்களால் வலியுறுத்தப்பட்ட தொழிற்பாட்டுவாதச் சிந்தனா கூடத்தின் படி மனதின் அமைப்பைப் பற்றி மட்டுமே ஆராயும் உளவியல் பயனற்றது என்றும் இச் செயல்கள் மாறுபடும் சூழ்நிலைகளுக்கேற்றவாறு எவ்விதம் தாமும் மாறுகின்றன என்பது பற்றியுமே உண்மையான உளவியல் ஆராய்ந்தறிய முற்பட வேண்டும்

என்றும் இதற்கு அகநோக்கு முறையையும் ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தலாம் எனவும் வலியுறுத்திக் குறிப்பிடுகின்றார்.

- + கடந்த இரு சகாப்தங்களாக முதன்மை பெற்றுவரும் அறிகைவாத உளவியற் கூடமானது:

1. அகக்காட்சி, கற்றல், ஞாபகம். எண்ணக்கரு உருவாக்கம், பிரச்சினை தீர்த்தல் போன்ற மனிதச் செயற்பாடுகள் குறித்து ஆராய்வதற்கும்
2. உள அமைப்புகள், மூளைச் செயற்பாடுகள் குறித்து ஆராய்வதற்கும் அறிகை முறையான அகநோக்கு முறையினைத் தொடர்ந்தும் பயன்படுத்துகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறாக அமைப்புவாத, தொழிற்பாட்டுவாத, அறிகைவாதச் சிந்தனா கூடங்களின் உருவாக்கத்திலும் வளர்ச்சியிலும் அகநோக்கு முறை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இது உளவியலின் விருத்தியில் அகநோக்கு முறையின் பங்களிப்பை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

2. வளர்ச்சி முறை

குழந்தைப் பருவம் தொடங்கி ஒருவன் முதிர்ச்சியடைய அவனது பண்புகளும் நடத்தைக் கோலங்களும் எப்படி வளர்ச்சியடைகின்றன, எவ்விதங்களில் மாறுபாடடைகின்றன என்பவற்றை அறிய வளர்ச்சி முறை பயன்படுகிறது. வளர்ச்சி முறையை இரு வகைகளில் நோக்கலாம்.

1. ஒரே வளர்ச்சிப் படியிலுள்ள பல குழந்தைகளைத் தொடர்ந்து பல ஆண்டுகள் உற்று நோக்குவது ஒரு முறையாகும். (Longitudinal method)
- + டியர்பார்ன் (Dearborn), ராத்னி (Rothney) என்ற ஆய்வாளர்கள் நடாத்திய "ஹார்வார்ட் (Harward) வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி" இம்முறையைத் தழுவி மேற்கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- * இங்கு 3500 குழந்தைகள் 12 ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாகப் பல்வேறு உடல் உளப் பண்புகளை வைத்து மதிப்பிடப்பட்டனர். ஜீன் பியாஜேயும் வளர்ச்சி முறையைப் பயன்படுத்தி குழந்தைகளது நடத்தையை ஆராய்ந்து அவர்களது அறிதல் திறன் வளர்ச்சி பற்றி தெளிவாகவும் முழுமையாகவும் கூறியுள்ளார். இவ்ஆராய்ச்சியின் படி அறிதல் திறன் வளர்ச்சி திட்டவட்டமான பல நிலைகளில் எழுகிறது. வயது அதிகரிக்க நுண்ணறிவின் தன்மை, அமைப்பு ஆகியவற்றில் மாற்றம் ஏற்படும் எனக் குறிப்பிட்டார்.
 - * அறிதல் வளர்ச்சியில் 4 நிலைகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நிலையிலும் அதற்கேற்ற அனுபவங்களும் அவற்றை உள்ளமைக்க போதிய அவகாசமும் குழந்தைக்கு வழங்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு நிலையையும் குழந்தை ஒன்றன் பின் ஒன்றாகக் கடக்க வேண்டும். எதனையும் தாண்டிச் செல்ல முடியாது.
 - * இவ்வாறு வளர்ச்சி முறையைப் பின்பற்றி பியாஜே மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின் முடிவுகள் கல்வி உளவியலிலும் குழந்தை உளவியலிலும் பெரும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளதுடன் உளவியலின் விருத்திக்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளது.
2. பல வளர்ச்சி நிலையில் உள்ளவர்களது நடத்தையைக் கவனித்து ஒப்பு நோக்குதல் மற்றைய முறையாகும் (Cross Sectional method)
- * ஷிர்லி (Shirly), வான் ஆல்ஸ்டைன் (Van Alstyne) போன்ற ஆய்வாளர்கள் இம் முறையைப் பின்பற்றி குழந்தைகளது விளையாட்டுப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளார்கள்.
 - * ஷிர்லி என்ற ஆய்வாளரின் கருத்துப்படி:
 - * சிறு குழந்தைகளை விளையாட்டுக்கள் அவர்களின் தனித்தன்மையைப் பிரதிபலிக்கின்றன.
- * குழந்தைகளின் வயது அதிகரிக்க அதிகரிக்க விளையாட்டுக்களில் சமூகச்செல்வாக்கு அதிகரிக்கின்றது.
 - * 12 முதல் 15 மாதங்கள் வரை வயதுள்ள சிறு குழந்தைகளது விளையாட்டுக்கள் வேறோர் இலக்கினை அடைய உதவுவதாக அமைகின்றன.
 - * 18 முதல் 24 மாதங்கள் வரை நடத்தல் விளையாட்டுக்களும் பிறரது செயல்களைப் பின்பற்றிச் செயற்படும் விளையாட்டுக்களும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன என்றும் ஆய்வாளர் ஷர்லி குழந்தை விளையாட்டின் வளர்ச்சியை ஆராய்ந்து குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- * இம் முறையைப் பின்பற்றி ஆய்வு மேற்கொண்ட ஆல்ஸ்டைன் என்ற ஆய்வாளர்:
- * 2 வயது வரை குழந்தைகள் பெரும்பாலும் தனித்து விளையாடுகின்றன என்றும்
 - * 5 வயதில் பிற குழந்தைகளோடு சேர்ந்து (Participation) விளையாட விரும்புகின்றனர் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- குழந்தை வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் பற்றியும், குழந்தைகளது விளையாட்டுப் பற்றியும், அவர்களின் பண்புகளும் நடத்தைக் கோலங்களும் எப்படி வளர்ச்சியடைகின்றன என்பது பற்றிய ஆராய்ச்சிகளுக்கும் வளர்ச்சிமுறை பயனுள்ளதாகும். எனவே உளவியலின் விருத்தியில் வளர்ச்சிமுறை பெரும் பங்குவகிக்கின்றது.

3. உற்றுநோக்கல் முறை

பிறரது நடத்தையினைக் கூர்ந்து கவனித்து அந்நடத்தையின் இயல்புகளை

அறியும் முறை உற்று நோக்கல் எனப்படும். கல்வி உளவியலில் இம் முறை சிறப்பாக பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

- + அகநோக்கு முறையில் தன்னுள் நிகழ் பவற்றைத் தானே உற்று நோக்குகின்றான். உற்றுநோக்கல் முறையில் பிறரது நடத்தையினை உளவியல் ஆய்வாளர் ஆராய்கின்றார்.
- + மாணாக்கரது இயல்புகளை அறிவதற்கும் திரள் பதிவிற்கான விபரங்களைத் திரட்டுவதற்கும் இம்முறை பெரிதும் பயன்படுகின்றது.
- + இதற்கு சில முன்னேற்பாடுகள் அவசியம். ஆவையாவன:

1. நோக்குவோர் பலர் ஒரே காலத்தில் ஒருவரது நடத்தையை உற்று நோக்கி உணர்ந்தவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளல் வேண்டும். பின்னர் இக் குறிப்புக்களை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல் வேண்டும்.
2. உற்றுநோக்கப்படுபவனது நடத்தையின் ஒரு கூறினையே ஒரு சமயத்தில் அவதானித்தல் நன்று
3. உற்று நோக்கப்படுபவருக்குத் தெரியாமலே அவரது நடத்தை ஆராயப்பட வேண்டும்.
4. உற்று நோக்கலில் பெறப்படும் கருத்துக்களுடன் ஆய்வாளர் தமது ஊகங்களையும் அனுமானங்களையும் சேர்க்கக் கூடாது.

- + கல்வியியல் ஆய்வுகளில் ஆய்வுக்கு உட்படுவோன் குறித்த தகவல்களைப் பெறுவதற்கு இம் முறை பயன்படுகின்றது.

சீர்மியச் செயற்பாடுகளிலும், பரிசோதனை ஆய்வுகளிலும், ஆளுமைப் பண்புகள் குறித்த சோதனைகளிலும் உற்றுநோக்கல் முறை சிறப்பிடம் பெறுவதன் மூலம் உளவியலின் விருத்தியில் பங்களிப்புச் செய்கின்றது.

4. புறத்தேற்ற நுண்முறைகள்

புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் உளவியல் ஆராய்ச்சிகளில் சிறப்பாக கற்பனை, ஆளுமை போன்றவற்றில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒருவரின் ஆளுமைப் பண்புகளைக் கண்டறிய இது சிறப்பான முறையாகும். இவை சோதிக்கப்படுவோனது கூற்றுக்களுக்கு அப்பாலும் பின்பும் செல்வனவாகும்.

இச் சோதனைகளால் திட்டமான அமைப்பற்ற சில பொருட்கள் சோதனைக்கு உட்படுவோனுக்குக் காண்பிக்கப்படும். இப் பொருட்கள் பற்றிய விளக்கங்களை அவன் கூற வேண்டும். இவ் விளக்கங்களில் அவனுள்ளமைந்த மனவெழுச்சிகள், பற்றுக்கள், பண்புக்கூறுகள் போன்றவற்றின் செல்வாக்கு அதிகம் காணப்படும். இவ் விளக்கங்களைப் பகுத்தாராய்ந்தால் விளக்கம் கூறியவரின் ஆளுமைப் பண்புகளின் தன்மை வெளிப்படும்.

- + புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் புறத் தூண்டல்களை தனது கவர்ச்சிகள், விருப்பங்கள், அச்சங்கள் எதிர்பார்ப்புக்கள் போன்றவற்றிற்கேற்ப உணர்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குபவை.

- + லிண்ட்சே என்ற அறிஞரின் கருத்துப்படி “நனவிலி மனதில் மறைந்துள்ள ஆளுமைக் கூறுகளைக் கண்டறிதலில் புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் மிகப் பயனுள்ளவை எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- + உளப்பகுப்புக் கோட்பாட்டாளரான சிக்மன் பிராய்ட்டு என்பவரின் கருத்துப்படி பண்படா ஊக்கிகள், மனவெழுச்சி போன்றவற்றின் உறைவிடமாக நனவிலி மனம் விளங்குகின்றது. இவை ஒருவரின் சிந்தனையையும் செயல்களையும் இவற்றின் அடிப்படையில் உருவாகும் அவனது ஆளுமையையும் நிர்ணயிக்கின்றன என்றும் ஆளுமை

அமைப்பு Id, Ego, Super Ego என்ற முக்கிய உள்ளமைப்புக்களைக் கொண்டது என்றும் கூறுகின்றார். இவை குறித்த ஆய்வுகளுக்கு புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் பயனுள்ளவை எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- * புறத்தேற்ற நுண்முறைகளில் மைத்தடச் சோதனையும் முக்கியமானது. சோதனைக் குட்படுபவனுக்கு காட்டப்படும் மைத்தடங்களுக்கு அளிக்கப்படும் விளக்கங்களுக்கு சில கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் பொருள் காண்பதன் மூலம் சோதனைக்கு உட்படுபவனின் மன வெழுச்சி, ஆளுமைப்பண்புகளின் தன்மை என்பன அறியப்படுகின்றன. இச் சோதனையை ரார்ஷ்காக் (Rorschach) என்ற உளவியல் அறிஞர் முதன் முதலில் பயன்படுத்தினார்.
- * மேலும் மைத்தடச் சோதனையை 2 அல்லது 3 வயதுக் குழந்தையிடத்தும் பயன்படுத்த முடியும் என்று எமிஸ் (Ames) என்ற அறிஞர் ஆராய்ச்சி செய்து கூறியுள்ளார்.
- * மர்ரே (H.A.Murray), மோர்கன் (Morgan) என்போரினால் உருவாக்கப்பட்ட “பொருளறிவோடு இணைந்தறி சோதனையும்” புறத்தேற்ற நுண்முறைகளில் முக்கியமானது. மனித உருவங்களைக் கொண்ட படங்களோடு பொருந்துமாறு, சோதிக்கப்படுவோனால் கூறப்படும் சிறிய கதைகளை ஆராய்ந்து அவனது ஆளுமைப் பண்புகளின் தன்மை அறியப்படுகிறது. பெரும்பாலும் இம்முறை மனவெழுச்சி ஆளுமைப் பிறழ்வுள்ளோரின் பிரச்சினை களை அறிய முக்கியமாகப் பயன்படுகிறது.
- * யூங் (Jung) என்பவர் உருவாக்கிச் செயற்படுத்திய கட்டுப்பாடற்ற இணைத்தற் சோதனையும் பெருமளவில் புறத்தேற்ற நுண்முறையை ஒத்திருக்கின்றது. இச் சோதனை கென்ட் (Kent), ரோஸனாப் (Rosanoff) என்போரால் மேலும்

விரிவுபடுத்தப்பட்டது. இச் சோதனையில் ஒரு சொல் கூறப்பட்டவுடன் தனது மனதில் உடனடியாகத் தோன்றும் வேறொரு சொல்லை சோதிக்கப்படுவோன் கூறும் போது அதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் நேரம், எத்தகைய மறு சொற்கள் கூறப்படுகிறது என்பன ஆராயப்பட்டு மனவெழுச்சி, ஆளுமைப் பண்புகள் அறியப்படும். இச்சோதனை மூலம் வெளியிட்ட கருத்துக்களின் அடிப்படையில் இவர் பிராய்டின் கருத்துக்களினின்றும் இரு முக்கிய நிலைகளில் வேறுபடுகிறார்.

1. மனிதனது நடத்தை அவனது இயல்புகளை நிறைவு செய்வதற்காக மட்டும் எழுவதில்லை எனவும் தன்னுள் காணப்படும் பல்வேறு ஆக்க சக்திகளை வளர்க்கவும் மனிதன் முயல்கிறான் எனவும் யூங் கருதுகிறார்.
2. ஒவ்வொருவனது நடத்தைக்கு பின்னும் அவனது தனிப்பட்ட நனவிலி மனம் இருத்தலுடன் மனித இனத்துக்குப் பொதுவான கூட்டு நனவிலி உள்ளத்தின் (Collective Unconscious) செல்வாக்கும் இருத்தலை யூங் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

இவ்வாறாக மனவெழுச்சி, ஆளுமை, நனவிலி மனம் குறித்த ஆய்வுகளில் புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இது உளவியலின் விருத்தியில் புறத்தேற்ற நுண்முறைகள் என்ற ஆய்வு முறையின் பங்களிப்பை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

5. தனியாள் வரலாற்று ஆராய்ச்சி முறை

ஒருவனுடைய தற்போதைய நிலைக்கு அவனுடைய முற்கால வாழ்க்கை எவ்விதத்தில் காரணமாகின்றது என்பது இம்முறையில் ஆராயப்படுகிறது. பொதுவாக மனிதரிடத்தே காணப்படும் நடத்தைக் கோளாறுகளின் காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை நீக்க இம்முறை பெரிதும் பயன்படுகிறது.

+ ஆராய்ச்சிக்கான விபரங்கள் புறவயத் தன்மை பெற்றவையாக இருக்கவேண்டும். ஆய்வாளரின் விருப்பு, வெறுப்பு, ஊகங்கள் என்பவற்றைச் கலக்க விடக்கூடாது.

+ தனியாளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி அமைந்த தனால் பிறப்பு, வளர்ப்பு, உடலமைப்பு, நோய், வரலாறு, குடும்பம், பின்னணி, சமூகம், பொருளாதார நிலை, கல்வி போன்றவை குறித்த முழுவிபரங்களும் திரட்டப்பட வேண்டும்.

+ மேலும் உணர்ச்சிகள், விருப்பங்கள், வெறுப்புகள், நாட்டங்கள், ஆளுமை, பொழுதுபோக்கு, வாழ்க்கைக் குறிக்கோள்கள் என்பன குறித்தும் ஆராயப்படும்.

எனவே தனியாளர் வரலாற்று ஆய்வுமுறையானது பல்வேறுபட்ட உளவியற் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான சீர்மியச் செயற்பாடுகளில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

6. பரிசோதனை முறை

ஒரு கோட்பாடு அல்லது கருது கோளினைச் சரிபார்த்தலுக்காக ஓர் ஆராய்ச்சியாளனினால் முயன்று உருவாக்கப்பட்ட நிலைமை பரிசோதனையாகும். ஆராய்ச்சிக் குட்பட்ட நிகழ்ச்சியுடன் தொடர்புடைய பல்வேறு காரணிகளை ஆய்வாளரினால் முழுமையாகக் கட்டுப்படுத்த இயலுமெனில் மட்டுமே அவ் ஆராய்ச்சியில் பரிசோதனை முறையைப் பயன்படுத்த முடியும். இவ்வாறு ஆய்வாளன் தான் விரும்பிய மாறிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும், விளைவுகளை நுட்பமாக அளவிடுவதற்கும் ஆய்வு கூடங்களில் காணப்படும் பல்வேறு கருவிகள் உதவுகின்றன. இனங்காணப்படாத மாறிகளின் செல்வாக்கு ஆய்வுப் பெறுபேறுகளில் தாக்கம் ஏற்படுத்தாமையை உறுதிப்படுத்தவதற்கு கட்டுப்படுத்திய பரிசோதனைகள் பயன்படுகின்றன. என்ன விடயம் ஆய்வுக்

குட்படுகின்றதோ அதனை விளக்குதலும் எதிர்வுகூறுதலும் கட்டுப் படுத்துதலும் உளவியலின் குறிக்கோளாக அமைவது காலத்தின் தேவையாகிவிட்டது. இவ் ஆய்வுகளுக்குப் பரிசோதனை முறையே மிகப் பொருத்தமானது. முதலாவது உளவியல் அய்வுகூடம் 1978 ஆம் ஆண்டு வில்லியம் வூண்ட் என்பவரால் ஜேர்மனியின் லிப்ஸிக் நகரில் நிறுவப்பட்டது.

+ புலனுணர்ச்சி, உளஉணர்வு ஆகிய இரண்டையும் உளவியலின் பிரதான அம்சங்களாகக் கருதிய வில்லியம் வூண்ட் அவர்களின் ஆய்வுகள் பிற்காலத்தில் புலக்காட்சி, உயர் உளத்தொழிற்பாடுகள், நடத்தை என மூன்று வகையாகின. நடத்தை குறித்து மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளில் பரிசோதனை முறை முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. இவ் ஆய்வுகளில் தோண்டைக், ஹல், ஸ்கின்னர், வாட்சன் ஆகியோர் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

+ நடத்தைவாத சிந்தனாக்கூடமானது பரிசோதனை முறை ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாட்சன் என்ற உளவியலாளரினால் உருவாக்கப்பட்டது ஆகும்.

+ நடத்தைச் செயற்பாடுகள் யாவும் புறவயமாக தூண்டல் - துலங்கல் என்ற அடிப்படையில் விளக்கப்படக்கூடியவை என்றும் நடத்தைவாதக் கோட்பாட்டின்படி நடத்தை புறப்பொருட்களுக்கூடாக, புறத்தேயிருந்து இடம்பெறும் நிகழ்வுகளுக்கூடாகக் கற்கப்பட வேண்டுமென்றும் இவ் ஆய்வுகளுக்குப் பரிசோதனை முறையே மிகப் பொருத்தமானது என்றும் வாட்சன் வலியுறுத்தினார்.

+ மேலும் உளவியலில் இடம்பெறும் பரிசோதனைகள் தொடர்ச்சியானதோர் அடிப்படையில் விஞ்ஞானத்துறையில் இடம்பெறுவது போன்று அமையவேண்டும்

என வாட்சன் வலியுறுத்துமளவிற்கு உளவியல் ஆய்வுகளில் பரிசோதனை முறை முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது.

- * ஆரம்பத்தில் வாட்சன், பரிசோதனை முறையை விலங்குகள் குறித்த ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தியதுடன் சிக்காக்கோ பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு விலங்கியல் பரிசோதனைக்கூடத்தையும் நிறுவியமையானது உளவியல் ஆய்வுகளில் பரிசோதனை முறையின் செல்வாக்கை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.
- * “விலங்குகளிலிருந்தே மனிதப் பரிணாமம் ஏற்படுகிறது” என்ற டார்வினுடைய கருத்தாக்கங்களினால் ஈர்க்கப்பட்டிருந்த வாட்சன் விலங்கு வழியாய் ஆன நடத்தைப் பரிசோதனைகள் மனிதனுக்கும் பொருந்திவரும் என வலியுறுத்தினார்.
- * பிரக்ளை குறித்த ஆய்வுகளோ, சிந்தனை குறித்த ஆய்வுகளோ, விம்பம் குறித்த ஆய்வுகளோ விஞ்ஞான வழிநின்ற பரிசோதனை முறை ஆய்வுகளுக்கு எந்தவிதத்திலும் பயன்படாத அமையமாட்டாது என நடத்தைவாதிகள் அழுத்தமாகக் குறிப்பிடுமளவிற்குப் பரிசோதனை முறை செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.
- * தூண்டல் - துலங்கல் கொள்கையின் அடிப்படையில் கற்றல் கொள்கைகளின் உருவாக்கத்தில் பரிசோதனை முறை முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. கற்றல் என்பது “குறித்த ஒரு நிலைமையில் ஓர் உயிரி பெறும் அனுபவம் காரணமாக ஓரளவுக்கு நிரந்தரமான நடத்தை மாற்றம் அல்லது நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்து வதற்கான செயலாற்றலைக் கொண்டிருத்தலாகும்” என்ற விளக்கமும் பரிசோதனை முறையினூடாக வீருத்தியடைந்த நடத்தைவாதக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தோண்டைக்கின் பரிசோதனை முடிவுகள்

அமெரிக்க உளவியலாளரான தோண்டைக் என்பார் பல்வேறு பரிசோதனைப் பெறுபேறுகளினூடாக கற்றல் பற்றிய விளக்கத்தினையும் கற்றல் விதிகளையும் முன்வைத்தார். தோண்டைக் முன்வைத்த கற்றல் முறையானது முயல் - தவறல் முறையிலான கற்றல் எனப்படுகிறது.

- * ஒரு பிரச்சினை நிலைமையில் காணப்படும் கற்போனிடம் குறித்த இலக்கினை அடைவது தொடர்பான பல துலங்கல்களில் ஒரு துலங்கலின் விளைவு பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக அமையாதபோது அடுத்த துலங்கலின் விளைவு நோக்கப்படுகின்றது என பூனையுடனான பரிசோதனை மூலம் தோண்டைக் விளக்கினார்.
- * மேலும் இப் பரிசோதனை முடிவுகளின் அடிப்படையிலேயே விளைவுவிதி, பயிற்சி விதி, ஆயத்தவிதி ஆகிய கற்றல் விதிகளைத் தோண்டைக் முன்வைத்தார்.
- * தோண்டைக் மேற்கொண்ட பரிசோதனைகளில் பெறப்பட்ட முடிவுகளில் பல வகுப்பறைப் பயன்பாட்டைக் கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

‘பவ்லவ்’வின் பரிசோதனை முடிவுகள்

பவ்லவ் என்ற உளவியலாளர் உணவுச்சமிபாடு பற்றி நாயில் மேற்கொண்ட பரிசோதனைகள் தெறிவினைகளை நிபந்தனைப்படுத்துவதுடன் தொடர்புபட்டிருந்தது. மேலும் நிபந்தனைப் பாட்டுக் கொள்கையை முன்வைக்கவும் உதவியது. பவ்லவ் தனது பரிசோதனைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில்:

- * மீள் வலியுறுத்தல்
- * தூண்டிப் பொதுமையாக்கம்
- * தூண்டி வேறுபிரித்தறிதல்

- + நிபந்தனைப்பட்ட துலங்கல் அழிதல்
- + அழிந்த துலங்கலின் திடீர் மீட்சி போன்ற பிரதான கோட்பாடுகளை முன்வைத்துடன் இவை கல்விசார்பயன்பாடுடையவையாகவும் காணப்படுகிறது.

வாட்சனின் பரிசோதனை ஆய்வுகள்:

விலங்குகளுடனும் சிறுபிள்ளைகள் மீதும் வாட்சன் மேற்கொண்ட பரிசோதனை ஆய்வுகள் இவர் விஞ்ஞானிகளுக்கே உரித்தான பாங்கில் புறவயத்தன்மையுடன் கூடிய கோட்பாடுகளை முன்வைக்க விரும்பியமையை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

- + தூண்டல் - துலங்கல் பிணைப்புக்கள் எவ்வளவுக்கு திரும்பத் திரும்ப இடம்பெறுகின்றதோ, அந்தளவுக்கு தூண்டல் - துலங்கல் தொடர்புகள் நிலைப்படுத்தப்படுகின்றன என்பது வாட்சனின் கருத்தாகும்.
- + நிபந்தனைப்படுத்தல், நிபந்தனைப்பாட்டை நீக்குதல் தொடர்பாகவும் வாட்சன் பல பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டுள்ளார்.
- + வெள்ளை முயலுடன் இரண்டுவயதுப் பிள்ளையை வைத்து வாட்சன் மேற்கொண்ட பரிசோதனையானது நிபந்தனைப்படுத்தல் மூலமாகக் கற்றலை ஏற்படுத்துவது மட்டுமன்றி நிபந்தனைப்படுத்தல் மூலம் பிழையான கற்றல் ஏற்படின் அதனை நீக்கவும் முடியும் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

‘ஹல்’ லின் பரிசோதனை முடிவுகள்:

நடத்தை உளவியலாளரான ஹல், பட்டினி போடப்பட்ட எலியுடன் மேற்கொண்ட பரிசோதனைகளின் விளைவாய் தேவைத் தணிப்புக் கொள்ளையை முன்வைத்தார். இதன்படி:

- + தேவைகள் காரணமாக ஏற்படும் உந்தல்

பல்வேறு துலங்கல்களுக்குக் காரணமாகின்றன என்றும்

- + உயிரியின் துலங்கல் உடனடியாக மீளவலியுறுத்தப்படும் போது தான் அத்துலங்கலில் முழுமையான கற்றல் ஏற்படும் என்றும்

- + தாமதமாக வழங்கப்படும் மீளவலியுறுத்திகளினால் பயனேதும் ஏற்படுமென உறுதியாகக் கூறமுடியாதெனவும்

ஹல் தனது பரிசோதனைகளின் பெறுபேறுகளிலிருந்து விளக்கினார். இதன்மூலம் பாடசாலையில் பிள்ளைகளின் செயல்களுக்கு காலதாமதமின்றி மீளவலியுறுத்தல் நடவடிக்கைகளை ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற வகுப்பறைப் பயன்பாட்டை “ஹல்” லின் பரிசோதனை முடிவுகள் வலியுறுத்துகிறது.

ஸ்கின்னரின் பரிசோதனை முடிவுகள்:

உளவியற் பேராசிரியரான ஸ்கின்னர் “ஒரு சிக்கலான நடத்தையானது சரியாகப் பகுத்து நோக்கப்படின், மிக எளிமையான எண்ணக்கருக்கள், கோட்பாடுகள் என்பவற்றின் ஒரு சிக்கலான ஒழுங்கமைப்பாகக் கருதலாம்” என்ற நோக்கில் தனது பரிசோதனைகளில் “நிபந்தனைப்படுத்தல்” என்னும் தோற்றப்பாட்டினை வெற்றிகரமாகப் பயன்படுத்தினார். உயிரி ஒன்றில் காணப்படும் பல்வேறு தொழிலிகளில் குறித்த ஒன்று மட்டும் ஆய்வாளரினால் நிபந்தனைப்படுத்தப்படுவதால் இதனை “தொழிலி நிபந்தனைப்பாடு” எனவும் அழைப்பார்.

இவர் “ஸ்கின்னர் பெட்டி” என்ற விசேட பரிசோதனைத் தொகுதி ஒன்றைப் பயன்படுத்தி எலியில்/புறாவில் நிபந்தனைப்படுத்தல் மூலம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியதுடன் பரிசோதனை அமைப்பில்

மேலும் பல மாற்றங்களைச் செய்து பல்வேறு கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

+ நேர்மீள வலியுறுத்தல், எதிர்மீள வலியுறுத்தல், பின்னூட்டல் தொடர்பாக ஸ்கின்னர் முன்வைத்த கருத்துக்கள் சிறந்த வகுப்பறைப் பயன்பாட்டைக் கொண்டு உள்ளன.

+ பின்னூட்டல் உடனே வழங்கப்பட வேண்டியதுடன் தாமதமாக வழங்கப்படும் பின்னூட்டலினால் பயனேதும் இல்லை

+ பாடமானது சிறுசிறு பிரிவுகளாக்கப்பட்டு நிரலித்த போதனை முறையில் கற்போனால் கற்கப்படவேண்டும்

+ துணை மீளவலியுறுத்தல், தொழிலிகள் அழிதல், தூண்டி வேறுபிரித்தறிதல், நடத்தை உருவாக்கம் தொடர்பாகவும் பல்வேறு கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

+ ஸ்கின்னர் முன்வைத்த மீளவலியுறுத்தலின் கால இடைஅளவுத்திட்டங்கள், விகித அளவுத்திட்டங்கள் உயர் கல்விப் பயன்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது.

+ ஸ்கின்னர் மேற்கொண்ட பரிசோதனைகளின் பெறுபேறுகள் உளவியலில் கற்றல் கொள்கை உருவாக்கத்திலும் வகுப்பறைப் பயன்பாட்டிலும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

ரோல்மன் குறி-கெஸ்டால்ற் கற்றல் கொள்கை:

அறிகைசார் கருத்துக்களை விளக்கும் பொருட்டு எலிகளைப் பயன்படுத்தி ரோல்மன் என்ற உளவியலாளர் மேற்கொண்ட பரிசோதனைகளின் விளைவாய் குறி-கெஸ்டால்ற் கற்றல் கொள்கையானது தோற்றம் பெற்றது. புறத் தூண்டிகளுடன் ஏற்படும் அனுபவம் காரணமாக ஒருவனது அறிவில் ஏற்படும் மாற்றம் கற்றலாகும் எனக் குறிப்பிடும் ரோல்மன், தனது பரிசோதனைகளினூடாக,

+ இடம் கற்றல்

+ மறை கற்றல்

+ வெகுமதி எதிர்பார்க்கைக் கற்றல் என்னும் மூன்று பிரதான எண்ணக் கருக்களையும் முன்வைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அகக்காட்சிக் கொள்கை:

பரிசோதனை முறையானது கெஸ்டால்ற் உளவியலிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது. கெஸ்டால்ற் உளவியலாளர்களின் கற்றற் கொள்கையானது அகக்காட்சிக் கொள்கை எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

இது குறித்து கோலார் என்ற ஆய்வாளர் மனிதக் குரங்குகளைப் பயன்படுத்தி பல பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டார். இவற்றுள் தனிப்பெட்டிப் பிரச்சினை, அடுக்குப் பெட்டிப் பிரச்சினை, தனிக்கோல் பிரச்சினை, இருகோல் பிரச்சினை போன்ற பரிசோதனைகள் முக்கியமானவை. இப் பரிசோதனை முடிவுகளின்படி,

+ அகக்காட்சி ஏற்படுத்துவதற்குப் புலக்காட்சி அவசியமானதென்றும்

+ புலக்காட்சி இன்றி அகக்காட்சி ஏற்படமுடியாதென்றும்

+ அகக்காட்சி ஏற்படுதலே கற்றலாகும் எனவும் அகக்காட்சிக் கொள்கை வலியுறுத்துகின்றது.

உளவியலில் ஆய்வுக்குட்படும் எதனையும் விளக்குதலும் எதிர்வுசூறுதலும் கட்டுப்படுத்துதலும் அவசியமாகின்றது. இவ்ஆய்வுகளுக்குப் பரிசோதனை முறையே மிகப் பொருத்தமானது. இவ்வாறாக உளவியலின் அனைத்துப் பிரிவுகளின் உருவாக்கத்திலும் விருத்தியிலும் பரிசோதனை முறை ஏனைய ஆய்வு முறைகளைக் காட்டிலும் பெருமளவில் பங்களிப்பு செய்துள்ளது.

முடிவுரை:

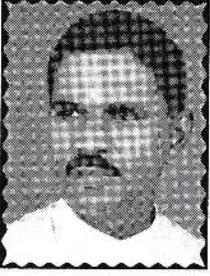
உளவியல் ஆய்வு முறைகளினூடாகப் பெறப்பட்ட ஆய்வு முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதிய உளவியற் கருத்துக்கள், உளவியற் சிந்தனாசூடங்கள் என்பன தோற்றம் பெற்றுள்ளன. அகநோக்கு ஆய்வு முறையானது அமைப்பு வாத, தொழிற்பாட்டுவாத, அறிகைவாதச் சிந்தனா சூடங்களின் வளர்ச்சியில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. சீர்மியச் செயற்பாடுகளுக்கான தகவல்களைச் சேகரிப்பதிலும் பரிசோதனை ஆய்வுகளிலும், ஆளுமைப் பண்புகள் குறித்த சோதனைகளிலும் உற்றுநோக்கல் முறை சிறப்பிடம் பெறுவதன் மூலம் உளவியலின் விருத்தியில் பங்களிப்புச் செய்கின்றது. குழந்தை வளர்ச்சிப்படிநிலைகள் பற்றிய ஆய்வுகளிலும் அவர்களின் பண்புகளினதும் நடத்தைக் கோலங்களினதும் வளர்ச்சி பற்றிய ஆராய்ச்சிகளிலும் வளர்ச்சிமுறை பெரும் பங்குவகிக்கின்றது. தனியாள் வரலாற்று ஆய்வு முறையானது மனிதரிடத்தே காணப்படும் நடத்தைக் கோளாறுகளின் காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை நீக்குவதற்கும், பல்வேறுபட்ட உளவியற் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண்பதற்கான சீர்மியச் செயற்பாடுகளில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. நடத்தைவாத சிந்தனாசூடத்தின் தோற்றத்திலும் வளர்ச்சியிலும் பரிசோதனை முறை பெரும் பங்குவகிக்கின்றது. நடத்தைவாதிகளின் தூண்டல் - துலங்கல் கற்றற் கொள்கைகளினதும், அறிகைக் கோட்பாட்டாளர்களின் கள-அறிகைக் கற்றற் கொள்கைகளினதும் உருவாக்கத்திலும் அவற்றின் பிரயோகத்திலும் உளவியல் ஆய்வு முறைகள் பெரிதும் பங்களிப்பு செய்துள்ளன. கற்றற் கொள்கைகளை முன்வைப்பதில்

குறிப்பாகப் பரிசோதனை முறை முழுமையான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது. உளவியல் ஆய்வு முறைகளினூடாகப் பெறப்பட்ட முடிவுகளை, உண்மைகளை வேறு துறைகளில் நடைமுறையில் பயன்படுத்து மளவிற்கு உளவியல் விருத்தியடைந்தள்ளது. இதனால் இன்று உளவியல் பல கொள்கை களையும் கோட்பாடுகளையும் கொண்டு பரந்துபட்டு விருத்தியடைந்து பலதரப்பட்ட புலங்கள் பற்றிய அறிவுத்துறையாக மிளர்கின்றது.

எனவே உளவியலின் விருத்தியில் உளவியல் ஆய்வு முறைகளின் பங்களிப்பு மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

உசாத்துணை நூல்கள்

- (1) ஜெயராசா, ச. (2008). கற்றல் உளவியல், கொழும்பு: சேமமடு புத்தகசாலை
- (2) சந்தானம், எஸ். (1993). கல்வியில் மனவியல், சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்
- (3) சிவானந்தமுர்த்தி, க. (2002). உளவியல் ஓர் அறிமுகம் - ஐ புத்தூர்: அம்பாள் வெளியீட்டகம்
- (4) சின்னத்தம்பி, க. (1999). அறிகைத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும், அச்சுவேலி: நா.சின்னத்தம்பி
- (5) ஜெயராசா, ச. (2008). உளவியல் முகங்கள், கொழும்பு: சேமமடு புத்தகசாலை
- (6) பெனடிசுர் பாலன், யோ. (1999). கல்வி உளவியல் அடிப்படைகள், சென்னை: த்வனி



பாடநூல்களில் தமிழ்மொழி

ச.லலீசன்,

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

மரபுவழிக் கல்வியில் பாடநூல்கள்

தமிழ்மொழிக் கல்வி முறைமைக்கு வயது கணிப்பிட்டுக் கூறுதல் கடினமான காரியம். மொழிப்பயன்பாட்டில் அதனை ஊடுகடத்தும் முறைமையில் தமிழ்மொழி கற்பித்தற் பாரம்பரியம் ஆரம்பித்திருத்தல் வேண்டும். ஆத்திசூடி, கொள்ளைவேந்தன் முதலாய நீதி நூல்கள் மரபுவழிக் கல்விப் போதனையை முன்னெடுப்போருக்கான பாடநூல்களாக அக்காலத்தில் விளங்கியிருக்க வேண்டும்.

பாடநூல்கள் ஏடுகளில் எழுதப்பட்ட காலத்தில் அவற்றின் பணப்பெறுமதியும் அதிகமாக இருந்தது. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் ஏடுகளின் பெறுமதி எவ்வாறாக இருந்தது? என்பதற்குப் பின்வரும் உரைப்பகுதி சான்றாகக் கொள்ளத்தக்கது எனப் பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா குறிப்பிடுகின்றார்.

“கடைசி மகனுக்கு சதாசிவம் என்று பெயர். அவரின் பிறப்பு உத்தேசம் 1831 ஆம் ஆண்டு வரையில் இருக்கும். இக்குடும்பத்தின் பிதா தன்பிள்ளைகள் கல்விப்பயிற்சி உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று வாஞ்சை கொண்டவர். கல்வி முறை அக்காலத்தில் புஸ்தக மூலமல்ல ஏட்டுப் பிரதியாகவே நடைபெற்றது. முருகப்பா பிள்ளைகளின் கல்விப்

பயிற்சியின் வாஞ்சையினாலும் பொருட்கஷ்டத்தினாலும் தான் அணிந்திருந்த கடுக்கன்களை கழற்றி விற்று ஒரு பாரத ஏடு வாங்கிப் பிள்ளைகள் படிப்பதற்காகக் கொடுத்தார்.”

இக்கூற்று ஏடுகள் பாட நூல்களாகப் பயிலப்பட்ட காலத்தில் அவற்றின் பொருளாதாரப் பெறுமதியைச் சூடுவனவாக உள்ளது.

அச்சு இயந்திரத்தின் உபயோக உரிமை பரவலாக்கப்பட்டதன் விளைவாக பாடநூல்கள் அச்சுருவேறின. பாடநூல் பதிப்புத்துறையில் இதனைப் பெரும் புரட்சியாகக் கொள்ளமுடியும்.

வரையறை

இக்கட்டுரையில் தமிழ்ப் பாடநூல்கள் என்ற நிலையில் தற்போது பாடசாலைகளில் நடைமுறையில் உள்ள பாடநூல்களுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கைக் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் தரம் 01 தொடக்கம் தரம் 05 வரை வகுப்புகளுக்கு வெளியிடுகின்ற தமிழ்ப் பாடநூல்களும் தரம் 06 தொடக்கம் தரம் 11 வரையான வகுப்புகளுக்காக வெளியிடப்படுகின்ற தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடநூல்களும் இங்கு முக்கியத்துவப்படுத்தி நோக்கப்படுகின்றன. ஆய்வுக்கான நேர வரையறையைக் கருத்திற் கொண்டு இவை பற்றிய பறவைப் பார்வையாகவே இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

முறைசார் கல்வியில் பாடநூல்கள் - தொடக்க காலம்

யாழ்ப்பாணத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் மதப்பிரசாரம் மேற்கொள்ள வந்த மிஷனரிமார் தமது பிரசாரத்தை முன்னெடுக்கும் கருவிகளில் ஒன்றாகக் கல்வி வழங்கலை மேற்கொண்டனர். 1816 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் தமது பணிக்களத்தைத் திறந்த அமெரிக்க மிஷனரிமார் தமது பாடசாலைகளில் முறைசார் கல்வியை முன்னெடுப்பதற்காகப் பாடநூல்களை ஆக்கினர். முறையான பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப முதன் முதலாகப் பாடநூல்களை உருவாக்கியவர்கள் இவர்களேயாவர்.

இது பற்றிக் குறிப்பிடும் பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா

அமெரிக்க மிஷனரிமார் வகுப்பு ரீதியாகத் தமிழ்மொழியை வரன்முறையாகப் பயிற்றுவதற்கெனப் பாலபோதம் என்னும் தமிழ்ப் பாடநூலை ஆக்கிப் பயன்படுத்தினர். அக்காலத் தமிழ் ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் மிஷனரிமார் இப்பாடநூலைத் தயாரித்திருக்கலாம் என்கின்றார்.

பாலபோதம் நாவலர் ஆக்கிய பாலபாடத்திற்கு முந்தியது. இதனால் நாவலருடைய பாடநூல் ஆக்கத்திற்கு பாலபோதமே வழிகாட்டியாக விளங்கியதாகக் கொள்வர். தமிழில் எழுந்த நவீன பாடநூல் வரிசையில் பாலபோதத்தையே பேராசிரியர் கா.இந்திரபாலா முன்னிலைப்படுத்துகின்றார்.

1872 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த சென்னை Native Public Opinion என்னும் ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் தமிழகத்தில் இருந்து வெளியான தமிழ்ப் பாடநூல்களை

விட ஈழத்தில் இருந்து வெளியான நாவலரின் பாலபாடங்கள் தரத்திலே மிகச் சிறப்பானவை என மதிப்புரை எழுதப்பட்டிருப்பதாக நாவலர் நினைவு மலர் குறிப்பிடுகின்றது.

தமிழ் மாணவர்களது மொழியறிவு விருத்திக்காக நாவலர், இலக்கணச் சுருக்கம், இலக்கண வினாவிடை முதலான நூல்களையும் சைவசமயம் சார்ந்த வேறு நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டார். மேலும் நாவலரது மாணவர் பரம்பரையினர் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் பல நூல்களை வெளியிட்டனர். இந்தவகையில் சவுந்தரநாயகம்பிள்ளையின் நன்னூல் சுருக்கம், நெவின்ஸ் சிதம்பரப்பிள்ளையின் தமிழ் வியாகரணம், தாவீது யோசப்பின் இலக்கணத் தெளிவு, குமாரசாமிப் புலவரின் இலக்கணச் சந்திரிகை முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

அரசு பாடநூல்கள்

தனியாரின்வசம் இருந்த பாடநூல் ஆக்கப்பணி தற்போது கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தினாலேயே பிரதானமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் கல்வி அமைச்சின் கீழ் இயங்குகின்ற ஒரு திணைக்களம் ஆகும்.

இல. 14, 715/2, 1966 செப்ரெம்பர் மாதம் 30 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்ட இலங்கை அரசின் விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலின் பிரகாரம் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் சில உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொண்டது. இதன்படி

ஆரம்ப இடைநிலை, மற்றும் உயர்கல்விப் பயன்பாட்டிற்காக அனுமதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களை மொழிபெயர்த்தல், பிரசித்தப்படுத்தல் விநியோகித்தல் மற்றும்

விற்பனை செய்தலுடன் வெளியீட்டு உரிமையை விலைக்குப் பெறல்

கல்விச் செயற்பாட்டிற்குத் தேவையான பாடநூல்கள், அகராதிகள், சொற்களஞ்சியங்கள் மற்றும் ஏனைய நூல்களைத் தயாரித்தல், பிரசித்தப்படுத்தல், விநியோகித்தல், விற்பனை செய்தல் என அவை அமைகின்றன.

ஆயினும் இதற்கு முன்னர் 1956 ஆம் ஆண்டு அரசகரும மொழித்திணைக்களத்தின் ஒரு கிளையாக தாய்மொழி நூலாக்கப்பிரிவு நிறுவப்பட்டுவிட்டது.

1980 ஆம் ஆண்டு அனைத்து மாணவர் களுக்கும் இலவசமாகப் பாடநூல்கள் வழங்கப்படுவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இந்நடைமுறை வளர்ச்சியில் 2002 ஆம் ஆண்டில் பல்லினப் பாடநூல் முறைமை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனால் மாணவர்களின் தரத்திற்கேற்ப வெவ்வேறு பாடநூல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக் கிட்டியது.

2007 ஆம் ஆண்டில் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் பாடநூலாக்கமும் வெளியீடும் மீள்சிப்படுத்தப்பட்டன. 2007 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்ட மாற்றங்களுக்கு அமைவான பாடநூல்களே தற்போது நடைமுறையில் உள்ளன.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் காலத்திற்குக் காலம் கலைத்திட்டம் மறுசீரமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கலைத்திட்டம் மறுசீரமைக்கப்படும் வேளைகளில் பாடநூல்களும் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகின்றன.

1992 ஆம் ஆண்டு தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு முதன்முதலாக தேசிய இலக்குகள் மற்றும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளை அறிமுகப்படுத்தியது. இத்தேர்ச்சிகளை மையப்படுத்திய கலைத்திட்டமே பாடசாலைகளில் முன்னெடுக்கப்படுவதால் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாட உள்ளடக்கங்களே பாட நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன.

2003 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் இரண்டாவது அறிக்கையின் பிரகாரம் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள தேசிய இலக்குகள் எட்டையும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் ஏழையும் நோக்கியதாகவே இன்றைய தமிழ்ப் பாடநூல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும் பாடஉள்ளடக்கங்கள் குறிப்பிட்ட தேர்ச்சிகளையும் இலக்குகளையும் எவ்வளவிற்கு நிறைவேற்றுகின்றன என்பது தொடர்பில் தெளிவான விடையைக் கூற முடியாதுள்ளது. மொழி கற்பித்தலில் பிரதான கூறுகளாக

செவிமடுத்தல்

பேசுதல்

வாசித்தல்

எழுதுதல் என்பன அமைகின்றன.

இதற்கேற்பவே பாடங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போதை பாடநூல்கள் கொண்டிருக்கும் மொழிசார் இலக்குகளும் தேசிய இலக்குகளும் பின்வரும் அட்டவணையின் ஊடாகக் காட்டப்படுகின்றன.

மொழிசார் இலக்குகள்	தேசிய இலக்குகள்
தமிழ் மொழியைத் தொடர்படல் கருவியாகக் காலத்திற்குப் பொருத்தமான முறையில் வினைத்திறனுடன் கையாளல்	5,7
இலக்கியங்கள் ஊடாக சமூக கலாசார விழுமியங்களை அறிந்து அவற்றைப் போற்றுதல்	1,2,3,4
கலைகள், அறிவியல், தொழினுட்பத் துறைகள் என்பவற்றின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப மொழியைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்	7,8
மொழியூடாக மாணவர்தம் ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்ளல்	4,5,6,7
தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்க்க மொழியைச் சாதனமாகக் கொள்ளல்	1,8

தரம்	பாடங்களின் எண்ணிக்கை	தரம்	பாடங்களின் எண்ணிக்கை
01	-	06	22
02	32	07	20
03	25	08	18
04	25	09	18
05	24	10	12
		11	15

இவை தமிழின் நான்கு கூறுகள் எனக் கொள்ளப்படுகின்ற இயல், இசை, நாடகம், அறிவியல் சார்ந்த விடய உள்ளடக்கங்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன.

நவீன பாடநூல்களின் ஆரம்ப காலமும் தற்காலமும் - ஓர் ஒப்பீடு

நாவலரது பாலபாடம் உள்ளிட்ட ஆரம்ப காலப் பாடநூல்கள் தமிழ் எழுத்துக் களைக் குறிப்பாக அகர வரிசையின் அறிமுகத்துடனேயே ஆரம்பமாகின்றன. ஆனால் தற்போதைய பாடநூல்கள் படத்தை அவதானித்தல், சொற்களை உருவாக்கல் என செவிமடுத்த தலுக்கு முதன்மை வழங்கலுடன் ஆரம்பிக்கின்றன.

ஆரம்பகாலப் பாடநூல்கள் கறுப்பு வெள்ளைப் பக்கங்களில் அமைந்தன தற்காலப் பாடநூல்கள் வண்ணப் பக்கங்கள் கொண்ட பதிப்புக்களாக அமைந்துள்ளன.

பாட உள்ளடக்கம் மரபு நிலையில் இருந்து மாற்றம் கண்டுள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக தரம் 3 பாடநூலில் உள்ள "காகமும் நரியும்" என்ற கதை முன்னர் பாட்டி சுட்ட வடை எனப் பலராலும் அறியப்பட்டிருக்கின்றது.

தற்போது காகம் நரிக்கு உபதேசம் செய்வதாகவும் பாட்டிக்கு வேலைசெய்து கொடுத்து வேலைக்குக் கூலியாக வடையைப் பெற்றுக்கொள்வதாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னைய பாடநூல்களில் இனம், சமயம், சமூகம் சார்ந்து வழங்கப்பட்ட முக்கியத்துவங்களில் தற்போது மாற்றங்களைக் காணமுடிகின்றது. இனம் சார்ந்த அடையாளங்களால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களைக் கருதிச் சில பிரபலமான கதைகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக் காட்டு: மாதனமுத்தா கதை

ஆரம்பகாலப் பாடநூல்களின் உள்ளடக்கத்தில் நீதிக் கதைகளுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டது. தற்போதைய நூல்களில் தேர்ச்சிகளுக்கே முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகின்றது. ஆனால் அடையப்பட வேண்டிய தேர்ச்சிகள் சரியான விகித சமத்தில் கடத்தப்படுவதற்கான ஏற்பாடுகள் உள்ளனவா எனத் தெளிவாகக் கூறமுடியவில்லை.

நிறைவுரை

பாடநூல்கள் தமிழ்மொழிப் பயில்வில் பிரதான இடம் வகிக்கின்றன. பாடநூல்களில் பிரதேசம் சார்ந்த உள்ளடக்கங்கள் மற்றும் பாட ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம் குறித்து மீளாய்வு செய்யப்பட வேண்டும் என்பது பலரது வேண்டுகையாக இழையோடியிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

மேலும் பாடநூல்களில் தெரிவுகளுக்கு இடமின்றி மாணவர்கள் எல்லோரும் ஒரே பாடநூலையே படிக்குமாறு வழிப்படுத்தப்படுவதால் அறிவு ஓர் எல்லைக்குள்

வரையறுக்கப்படுகின்றது. ஆயினும் இலங்கை போன்ற வளர்முக நாடு ஒன்றில் தெரிவு நூல்களை வழங்குவது இலவசக் கல்வி மீது பல அழுத்தங்களை உண்டு பண்ணலாம்.

கோடிக்கணக்கான பண முதலீட்டுடன் இலவசமாக வழங்கப்படும் தற்போதைய பாடநூல்கள் அறிவியல் நோக்கிய தமிழ்ப் பயணத்திற்கான அத்திபாரமாகக் கொள்ளத்தக்க நிலையில் காணப்படுகின்றன.

உதவியன

01. சிவலிங்கராஜா. எஸ் (பேராசிரியர்), ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியச் செல்நெறி, தனலக்குமி புத்தகசாலை, திருநெல்வேலி, 2001.
02. எஸ்.ஜெபநேசன் (கலாநிதி), இலங்கைத் தமிழர் சிந்தனை வளர்ச்சியில் அமெரிக்க மிஷன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2009.
03. சந்திரசேகரன். சோ, கருணாநிதி. மா, இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சி, சூடாமணிப் பிரசுரம், 1992
04. கரிடாட் ஏ.மிராண்டா, பாடநூலாசிரியர்களுக்கான பொதுக்கைநூல், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், 2002

நேர்காணல்

அ.குலரத்தினம் (திருமதி) உதவி ஆணையாளர், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், கல்வி அமைச்சு, இசுரூபாய, 08.07.2013



நீதிநீராய்வு

கணநீராய்வு - 2014

**கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை
அதிபர் திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை
அவர்களின்**

மணிவிழா அழைப்பிதழ்

காலம் : 16.08.2014 சனிக்கிழமை

காலை 9 மணி

இடம் : கலாசாலை ரதிலஷ்மி மண்டபம்

நிகழ்வின் நிரல்

- இருபாலைச் சந்தியில் இருந்து விழா மண்டபம் நோக்கிய வரவேற்பு ஊர்வலம்
- மாங்கல விளக்கேற்றல்
- இறைவணக்கம் : சங்கீத பூஷணம் செ.குமாரசுவாமி
(ஓய்வு நிலை உப அதிபர்)
- வரவேற்பு நடனம்
- வரவேற்புரை : திருமதி சாந்தினி வாகீசன்
(அதிபர், கோப்பாய் நாவலர் தமிழ் வித்தியாலயம்)
- ஆசியுரை : ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்
(நல்லை ஆதீன முதல்வர்)
அருட்பணி செ.அன்புராசா (அ.ம.தி.)
(அதிபர், புனித வளனார் குருத்துவக் கல்லூரி)
மௌலவி எம்.ஏ.பைசர்
- தலைமையுரை : திரு. வீ. கருணலிங்கம்
(தலைவர், மணிவிழாக் குழு)

- 'கணாதீயம்' மணிவிழா மலர் வெளியீடு
அறிமுகவுரை : திரு. ச.லலீசன் (பதிப்பாசிரியர்)

- வாழ்த்துரைகள்

திரு. எஸ். முரளிதரன்

(தமிழ்ப்பாடசாலைகளுக்கான கல்விப் பணிப்பாளர், ஜனாதிபதி நிகழ்ச்சித்திட்ட இணைப்பாளர், கல்வி அமைச்சு, இசுருபாய, பத்தரமுல்ல)

திருமதி என்.எப்.எம். ஹரிஜா

(கல்விப் பணிப்பாளர், ஆசிரிய கல்வி நிர்வாகம், கல்வி அமைச்சு, இசுருபாய, பத்தரமுல்ல)

திரு. இ.இளங்கோவன்

(கௌரவ வடமாகாண ஆளுநரின் செயலர்)

திரு. எஸ். சத்தியசீலன்

(செயலாளர், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடமாகாணம்)

திரு. இ. இராஜேந்திரா

(கல்விப் பணிப்பாளர், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாகாணம்)

திரு. எஸ். உதயகுமார்

(வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயம்)

பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா

(முன்னாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி

(பீடாதிபதி, முகாமைத்துவக் கற்கைகள் வணிக பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி த. கலாமணி

(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்வியியற்றுறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

திரு. ச.அமிர்தலிங்கம்

(பீடாதிபதி, யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி)

திரு. இ.குணநாதன்

(தலைவர், நீர்வேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தீவகம்)

டாக்டர் லயன். வை.தியாகராசா

(சர்வதேச அரிமாக்கழகங்களின் உப மாவட்ட ஆளுநர்)

திரு. இ.மருதலிங்கம்

(முன்னாள் விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

திரு. வி. எஸ். குணசீலன்

(சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், தலைவர், விரிவுரையாளர் கழகம், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

திருமதி வதனி கேதாரநாதன்

(நிர்வாக உத்தியோகத்தர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

திரு. சி. சிவரூபன்

(பழைய மாணவர், ஆசிரியர், பூநகரி விநாசியோடை வித்தியாலயம்)

திரு. ம.சயந்த்ராபன்

(தலைவர், மாணவர் மன்றம், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

- விழா நாயகரைக் கௌரவித்தல்
- ஏற்புரை : விழா நாயகர்
- நன்றியுரை : திரு. த. கோபாலகிருஷ்ணன்
(செயலாளர், மணிவிழாக் குழு)
- மதிய விருந்துபசாரம்
- இசை நிகழ்ச்சி : பிரண்ட்ஸ் இசைக் குழுவினர்

விழா நாயகரின் பழைய மாணவர்கள், அபிமானிகள் யாவரையும்
அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

- கலாசாலைச் சமூகமும் பழைய மாணவர்களும் -

முப்பத்தைந்து ஆண்டுகாலக் கல்விச் சேவையில் இருபத்திரண்டாடுகள்
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கல்விப் பணியாற்றி அதில் ஐந்தாண்டுகள் அதிபராக
நற்சேவை நல்கி அகவை அறுபதெய்தி பணியோய்வு காணும்

திரு. வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின்

சேவைகளை நயந்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைச் சமூகம் 16.08.2014 இல்
நடாத்திய மணிவிழாவின் போது நல்கப்பெற்ற

வாழ்த்துப்பா

வெண்பா

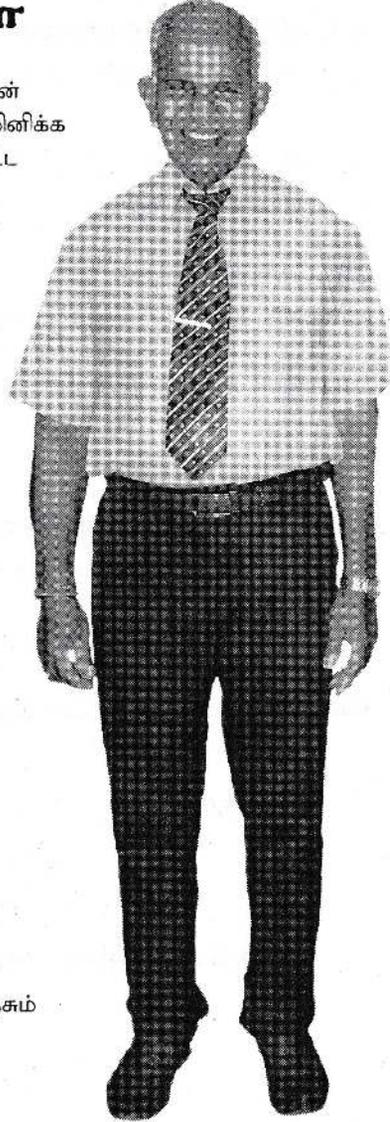
அகம்வாழும் அண்ணல் தருமன்பில் மன்னன்
முகம்மலர்ந்த எங்கள் கணபதியாம் - செகமினிக்க
சேவையால் ஏற்றமுற்ற செல்வனைப் பாராட்ட
ஆவலால் கண்டோம் விழா

விருத்தங்கள்

மனத்தினால் உயர்ந்த பிள்ளை
மாண்புறக் கல்விப் பணிகள்
வனப்புற நல்கச் சவாலாய்
வளக்குறை தென்பட் டாலும்
கனத்துடன் கல்வி நல்கும்
கவின்பணி செய்தீர் நன்று
தினந்தினம் உந்தன் நாமம்
தாயனே தேசம் வாழும்

காலத்தின் கொடையாய் எங்கள்
கலாசாலைப் பணிகள் நல்கி
ஞாலத்தில் உயர்ந்தீர் ஐய
நற்கமலா தேவி பாகா
ஆலொத்த சேவை சொல்ல
அருந்தமிழ் வார்த்தை இல்லை
சாலவெம் பணிகள் தொடர
சந்ததம் நீங்கள் வேண்டும்

புன்னகை முகமும் பூத்துப்
பொங்கிடும் அன்பும் என்றும்
தன்னலம் கருதா தெம்மைத்
தாய்மைபோல் அணைக்கும் நெஞ்சம்
தன்வசம் படைத்து வாழும்
தகவுடை அண்ணலே உம்
“மென்மையே” எமக்குப் பாடம்
மேதினி வாழ்வோம் நாளும்.



நன்றியுடன் வாழ்த்தும்
மணிவிழாக்குழு
(காலசாலைச் சமூகமும் பழைய
மாணவர்களும்)

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை
16.08.2014
(பாவாக்கம் : நீர்வைக்கிழார்)

014 30 40 653

076 30 96 32

