



South West London Tamil Education Centre 162 Franciscan Road, Tooling, London SW17 81111 Tel/Fax - 020 8672 4119 e-mail: swindonte@galton.comk





தென்மேற்கு இலண்டன் பகுதியில்



மிகப்பெரிய Off Licence Cash & Carry

Valvai Holdings Ltd valvai



Beers & Wines Wholesalers

மிக மிகக் குறைந்த விலையில் ஆசிய உணவுப்பொருட்ககளுடன், TRS உற்பத்திப் பொருட்களையும் சகல விகமான Beers & Wines வகைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

> All leading products under one roof

கடன் வசதி செய்தி தரப்படும்

In South London area. We are the largest Beers & Wines Cash & Carry

> Free Delivery Available

No 7&8 Commerce Park

Commerce Way Croydon CR0 4ZS

Tel: 020 8633 1990

: 078 8330 3820

Email: sales@valvaiholdingsltd.com

Web: www.valvaiholdingsltd.com





Welcome

Ladies, Gentlemen and Children,

It gives us great pleasure and honour in welcoming you all on behalf of South West London Tamil Education Centre for our Annual Cultural Event. We hope all of you will be entertained today and leave home with pleasant memories and commitment towards contributing Tamil Education.

Our Institution was formed and operating with the purpose of serving Tamil children of South West London. Teaching our mother tongue Tamil and our cultural values to our kids to enable them to integrate with the host community with our cultural identity is our education centre's main objective. We believe education at our institute will guide our children to a disciplined and successful life and make them contribute to the British culture and the wider Tamil community.

We are very proud to admit that our centre is operating towards its goal with the help of 30 talented and committed volunteers. Currently we are in a position to serve around 240 children. It wouldn't be possible without the gradual increase in our volunteer force. We welcome more volunteers with the perspective of expanding our services. The parents also contributing to the sustainability of our education centre. They are not only encouraging their children to attend the Tamil School but also helping their kids at home in their home works and trying their best to keep them focused towards Tamil Education.

Our students made us proud by doing very well in the International Tamil Language Examinations. This year like last year all our students who sat for the examinations passed it with flying colours. This sustained achievement was highly appreciated by the wider Tamil community. Our students' higher affinity towards Tamil cultural activities will be exposed once more in the stage today. Their cultural performances make us prouder each time they step on the stage.

Finally we take this opportunity to thank everyone for gracing our event with your presence today. And we thank all the individuals who contributed to the success of this event and to the progress of our education centre.

Students, Teachers, Parents & Committee Members

08.07.06



தமிழுக்கு அமுதென்றுபேர் என்றார் பாரதிதாசன். ஆம் தமிழ்மொழி போன்று இனிதான மொழி வேறொன்றும் இல்லை. மொழிகளுக்கெல்லாம் முதல் மொழியான தமிழ், தமிழர் புலம் பெயர்ந்து வாழும் காரணத்தால் இன்று பரவலாக எல்லா நாடுகளிலும் பேசப்பட்டு வருகிறது. தமிழர்கள் வாழும் நாடுகளில் எல்லாம் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை அமைத்து எமது வருங்கால சந்ததியான தமிழ்ச் சிறார்களுக்கு தமிழ்மொழியை ஊட்டி, தமிழை வளர்ப்பது எமது வரலாற்றுக் கடமையாகும். அந்தவகையில் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ்கல்விக்கூடமும் தன்னாலான சிறிய முயற்சியைச் செய்து வருகின்றது.

இக் கல்விக் கூடமானது வல்வை ஒன்றியத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் செயற்பட்ட வல்வை ஒன்றியத் தமிழ்ப் பாடசாலையாக மாசி 2003 ல் ஆரம்பமானது. பின் புரட்டாதி 2004 முதல் தேசியத்துடன் இணைந்து பணியாற்றும் வல்வை தேசியப் பேரவையினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

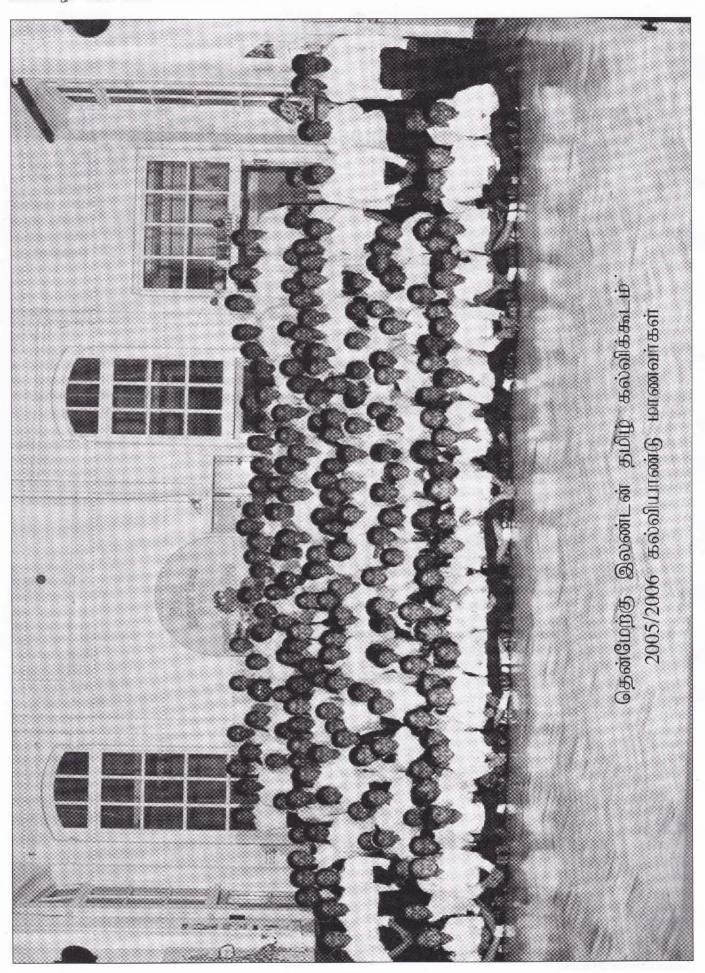
எங்கள் கல்விக்கூடத்தில் 240 ந்கும் அதிகமான மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். 30 க்கும் அதிகமான ஆசிரியர்கள் தொண்டர் அடிப்படையிற் தற்போது சேவையாற்றி வருகின்றார்கள். புலம் பெயர் வாழ்வின் இயந்திர வாழ்வியலிலும் தாய் மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, தம் சிறார்களுக்கு தமிழ்க்கல்வியைப் போதிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு பல இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்குவித்து வருகின்றனர்.

நாமும் மாணவர்களின் திறன்களையும், ஆற்றல்களையும் வெளிக்கொணருமுகமாக பல போட்டிகளை நடாத்தி அதனூடாகவும் மாணவர்களுக்கு தமிழ்மொழியை ஊட்டிவருகின்றோம். ஒவ்வொரு ஆண்டும் கலைவிழாவை ஒழுங்கமைத்து அவர்களின் கலைத்திறன் வெளிப்பட வழி அமைக்கின்றோம். இம்மலரில் இவ்வருடம் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளின் முடிவுகளையும் அவை சார்ந்த வண்ணப்படங்கள், ஓவியங்கள், கட்டுரைகள் என்பவற்றுடன் அகில உலக தமிழ் மொழிப் பொதுப் பரீட்சை முடிவுகளையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.

பல்லினமக்களிடையே, கலாச்சாரச் சீரழிவுகளுக்கிடையிலும் தாய் மொழி தான் முதல் மொழியெனத் திறம்படக் கற்பித்து எம்சிறார்களை மொழிமுகம் மாறாதவர்களையப்ப் பேணிக்காப்பதற்கு உறுதுணை நிற்கும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் உதவியாளர்களிற்கும் இத்தருணத்தில் நன்றி கூறுவதில் நாம் பெருமை அடைகின்றோம். மேலும் எமக்கு ஆக்கங்களைத் தந்துதவியவர்களுக்கும் இம்மலர் மலர அயராது உழைத்தவர்களுக்கும் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ்க் கல்விகூடத்தின் சார்பில் நன்றி கூறுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இனிவரும் காலங்களில் கலைவிழா மலரில் அதிகளவில் மாணவர்களின் ஆக்கங்களை உள்வாங்கி அவர்களின் ஆற்றல்கள் முழுவதும் வெளிக்கொணர வழிசமைப்போமாக.

பொருளடக்கம் - Contents வாழ்த்துச் செய்திகள், தமிழ், கலைகள் . Messages and Articles School Photos 1st Placed Essays Classwise Competition Results International Tamil Exam Results கல்வி நடைமுளைகள் National Curriculums பாடசாலை விபாங்கள் School Staff and Students Annual Calender 2006/2007



தமிழ் தேசியத்தின் வாழ்த்துச் செய்தி

01 ധ്യതെ 2006

தமிழ் கல்விக்கூடம் தென்மேற்கு இலண்டன் பிரித்தானியா

அன்புடையீர்,

வாழ்த்துச் செய்தி

தாங்கள் ஆற்றும் அரும் பெரும் பணியைப் பாரட்டுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். கல்வியும் மொழியும் பண்பாடும் நிலமும் எமது இனக்கட்டமைப்பைத் தாங்கி நிற்கும் தூண்கள். எமது பண்பாடுதான் எமது தேசத்தின் உயிர், எமது இனத்தின் ஆன்மா. தமிழர்களாகிய நாம் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் தீவிர அக்கறை எடுக்கவேண்டும். தமிழை நாம் பேசாவிட்டால் வேறு யார் பேசப்போகிறார்கள்? தழிழோடு இசை, பாடல் மறந்தறியாப் பெருவாழ்வை நாம் வாழவேண்டும். தமிழ் அடையாளம் போய்விட்டால் நாம் முகமற்றவர்களாகி விடுவோம். தமிழ் வளர்ச்சி இன்றைய வரலாற்றின் தேவை. எமது இனம் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளரவேண்டும். குறுகிய வேறுபாடுகளை நாம் மறந்து அனைத்து தமிழ் மக்களும் ஒரே இனம் என்ற தேசாபிமான உணர்வோடு செயற்படவேண்டும்.

புலம் பெயர்ந்து வாழும் எமது இனிய தமிழ் உடன்பிறப்புகளுக்கு ஒரு முக்கிய செய்தியைத் கூற விரும்புகிறோம். "நான் இப்போது வாழும் சூழல் எனக்குப் போதும்" என்ற மனப்பான்மை மிகவும் ஆபத்தானது. தற்போதைய சூழலுக்கும் தாயகத்திற்கும் இடையில் நெருக்கம் பேணப்பட வேண்டும், இடைவெளி இருக்கக்கூடாது. எங்கே இருக்கிறோம் என்பதை நன்கு உணர்ந்தால் எமது வாழ்வின் இலக்கு சரியான பாதையில் செல்லும். புலம் பெயர் தமிழர்கள் தாயகத்திற்கும் தமிழுக்கும் அளப்பரிய தொண்டாற்றுகிறார்கள். திரை கடல் ஓடித்திரவியம் தேடுதல் எமது இனத்தின் இயல்பு. இது பண்டு தொட்டு நிலவும் இயல்பு. பிறநாடு பலசென்ற தமிழர்களிற் பலர் சென்ற நாட்டில் கரைந்து போய்விட்டார்கள். எமது விடுதலைப் போர் காரணமாக இவர்களுடைய பிற்சந்ததியினர் மத்தியில் தமது வேர் பற்றிய விழிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதனால் தாயகப் பிணைப்பு பலம் பெற்றிருக்கிறது தமிமுணர்வு மேலோங்குகிறது.

ஒரு இனத்தின் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் உயர் நிலை அடையும் போது மனித வாழ்வு உன்னத நிலை அடைகிறது. மொழியும் இன உணர்வும் பண்பாட்டின் அடித்தளமாகவும் ஊக்கிகளாகவும் இடம்பெறுகின்றன. தாங்கள் கல்விச் சாலைகள் ஊடாகத் தமிழ்க் கல்வியை இளையோருக்கு ஊட்டுவதையிட்டு நாம் பெருமிதம் அடைகிறோம். உலகம் முழுவதிலும் கலை இலக்கியச் சூழலில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இணையத்தின் (இன்ரர்நெற்றின்) வளர்ச்சியால் ஆங்கில மொழி ஆதிக்க மொழியாகி விட்டது. உலகின் எங்கோ ஒரு பாகத்தில் மாதமொன்றுக்கு இரண்டு என்ற விகிதத்தில் இலக்கியப் பாரம்பரியமற்ற மொழிகள் மறைந்து வருவதாகப் புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன. தமிழுக்கு இது நடவாது என்று இறுமாந்து இருக்க முடியாது. ஒரு மொழி தானாக வளர்ச்சி அடைந்ததாக வரலாறு இல்லை. திட்டமிட்டு வளர்க்கப்பட்ட மொழிதான் காலத்தை வென்று நிலைபெறுகின்றது.

தங்களுடைய மேன்மையான பணி மென்மேலும் வளர்ச்சி காண எமது இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறோம்

> அனைத்துலகத் தொடர்பகம் தமிழீழம்

வல்வைத் தேசியப் பேரவையின் ஆசிச்செய்தி

162 Franciscan Road Tooting London SW 17 8HH

மானிடத்தின் இயக்கவியல் மொழி, கலை, கலாச்சாரம் என்னும் கோட்பாட்டில் நிலைத்து நிற்கின்றது. உலகில் ஒவ்வொரு இனமும் தமக்கே உரிய தனித்துவ வரைவிலக்கணத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றன.

மாறுதல் ஒன்றே மாறாதது என்னும் வரலாற்று இலக்கணத்தில் சில மொழிகள், கலைகள், கலாச்சாரங்கள் பிறிதொன்றின் தாக்கத்தினாலும் வீழ்ச்சியினாலும் அழிந்து ஒழிந்த வரலாறுகள் உலகில் ஏராளம் உள்ளன. இன்று இது தமிழ் மொழிக்கு திட்டமிட்டு நடைபெற்று வருகின்றது. தமிழ் மக்கள் எமது நாட்டின் பிரச்சனை காரணமாக புலம் பெயர்ந்து உலகின் பல நாடுகளிலும் பரவி வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்கள் எங்கு வாழ்கின்றனரோ அந்நாட்டு மொழிகளிலேயே கல்வி கற்று வருகின்றனர். இது யதார்த்த நிலை. இந்நிலையால் எமது வருங்கால சந்ததியினர் எமது தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியை படிப்படியாக இழந்து மறந்து போகும் ஓர் துர்ப்பாக்கிய நிலையை நாம் எதிர் கொள்ள வேண்டி இருக்கின்றது. இந்நிலையைத் தவிர்க்க எமது தமிழ்த் தேசியம் தமிழ்த்தேசிய கல்விக்கூடங்களை உலகின் பல பாகங்களிலும் நடாத்தி பெரும் பணி ஆற்றி வருகின்றனர். இதன் பயனாக எமது வருங்கால தலைமுறையினர் எமது தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழியில் நன்கு திறமை பெற்று வருகின்றனர்.

வரலாறு தானே தோன்றுவதில்லை. வரலாற்றினை சில மனிதர்கள் தம் தூய சிந்தனையாலும் ஒழுக்கத்தினாலும் நடைமுறைகளினாலும் வரலாற்றைப் படைக்கின்றனர், வரலாற்றுச் சக்கரத்தை முன்னோக்கி உந்துகின்றனர். இச் சிந்தனையாளர்களை, வழிகாட்டிகளை அவர்களின் இளம் பராயத்தில் சில சிந்தனைச் சிப்பிகள் நல்லதோர் திசைகளில் வழிகாட்டி செதுக்கி விடுகின்றனர்.

இவ்வேளையில் எம்மை எமது தலைவர் தம் சிந்தனைகள் ஊடாக வழி காட்டி நிற்கின்றார். எனது இனத்தின் வாழ்வை, விடியலை, வழிகாட்டும் தலைவரின் இலட்சியம் நிறைவேற உழைப்போம். பூத்தோட்டத்தில் பூத்துக் குலுங்கி புதுமணம் வீசும் எம் வருங்கால தலைமுறையினர்க்கு கல்விக்கண் நிறைந்த தொண்டு மனத்துடன் சேவையாற்றும் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூட இனிய இதயங்கள் எல்லோர்க்கும், மாணவர்க்கும் எனது சார்பில் எமது மக்களின் சார்பிலும் என் இனிய வாழ்த்துக்கள்.

ஒன்றுமையே பலம்

நன்றி இங்ஙனம் என்றும் அன்புடன் பா.மகேந்திரராசா பொறுப்பாளர் வல்வைத் தேசியப் பேரவை

தலைமை ஆசிரியரின் ஆசிச்செய்தி

எமது தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடத்தினால் வெளியிடப்படும் இக்கலைவிழா மலருக்கு வாழ்த்து செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இம்மலரின் அழகும் மணமும் குணமும் பற்றி ஆராய்ந்து அதுபற்றி கூறவேண்டியவர்கள் இம்மலரை நுகரும் தமிழ்ப்பற்றுள்ள நீங்கள் தான் அதாவது புலம் பெயர் வாழ்வில் எமது சிறார்கள் தமிழ்மொழியில் ஈட்டிய திறன்களினதும், வெளிப்பாடுகளினதும். தொகுப்பே இம்மலர் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

இக்கல்விக் கூடத்தின் மாணவர்கள் தமிழ்மொழிக் கல்வியிலும் மற்றும் அனைத்து போட்டிகளிலும் ஈட்டும் திறனும், ஆர்வமும், எம்மை வியக்க வைக்கின்றன ஏனெனில் புலம்பெயர் வாழ்வில் இச்சிறார்களுக்குத் தாம் வாழும் நாட்டின் மொழியே பிரதான கற்றல் மொழியாக இருப்பினும் வாரத்தில் ஒரு சில மணி நேரத்துக்குள் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் அல்லது எடுத்துரைக்கும் விடையங்களைக் கிரகித்து மனதில் இருத்தி எம் சொந்த மொழியாம் தமிழ் மொழியில்த் தம் திறனை வெளிப்படுத்தி வருவதை நாம் நாளுக்கு நாள் அவதானித்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

புலம் பெயர் வாழ்வில் எமது தமிழ்ச் சந்ததியினர் தாய் மொழியாம் தமிழ் தெரியாது, இன அடையாளங்களைத் தொலைத்து அந்நியக் கலாச்சாரத்துக்கு உட்பட்டுச் சீரழியும் பொழுது ஏற்படும் எதிர்கால விளைவை முன் உணர்ந்து எம்மைச் செயந்படவைக்கும் எம் தேசியத்திற்கும், அத்தோடு இணைந்து செயற்படும். உள்ளங்களுக்கும், கருதாது வேவையாற்றும் தன்னலம் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும். உறுதுணையாக அதாவது கற்பித்தற் செயற்பாடுகளுக்கு இலகுவழிகள் சமைத்துக் கொடுத்துச் சேர்ந்து இயங்கும் அலுவலர்களுக்கும், தம் சிரமம் பாராது தம் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தை கருத்திற் கொண்டு காட்டும் பெற்றோருக்கும் இக்கல்விக் கூடத்தின் தலைமை ஆசிரியை சிரந்தாழ்த்திய நன்நியைத் தெரிவிப்பதுடன் இக்கல்விக்கூடத்தின் பணிகள் மேன்மேலும் வளர்ச்சி அடைய வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இரைவனை பிரார்த்திக்கின்ரேன்.

> தலைமை ஆசிரியை திருமதி. ஜெகதீஸ்வரி தவமனோகரன் கலைப்பட்டதாரி (புவியியல் சிறப்பு) பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா (தேசியக்கல்வி நிறுவனம்) ஆசிரிய சேவை தரம் 2I

தென்மேற்கு இலண்டன்

தமிழ் கல்விக்கூடம்

162 Franciscan Road, Tooting, London SW 17 8HH -U.K T.P: 020 8672 4119 e-mail: swlondontec@yahoo.co.uk

கல்விக்கூட ஒருங்கிணைப்பாளரின் செய்தி

புலம் பெயர் வாழ்வில் இயந்திர வாழ்கையின் மத்தியில் வாழ்ந்தாலும் தமிழ் மொழியை அழியவிடாது பாதுகாக்க வேண்டிய வரலாற்றுக் கடமை புலம் பெயர் தமிழராகிய அனைவருக்கும் உண்டு. ஒரு இனத்தின் அடையாளங்களான மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு என்பன பேணிப்பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு பேணிப்பாதுகாக்கும் போது தான் இனம் அழிந்து விடாமல் இருக்கும்.

இவ்வகையில் புலம்பெயர் வாழ்வில் தமிழ் கல்விக்கூடங்கள் தமிழ் இனத்தின் அடையாளங்களை நிலைநிறுத்துவதந்காக பாடுபட்டு வருகின்றன. எமது தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடமும் தமிழ் கல்விப்பணியுடன் கலைவகுப்புகளையும் ஆங்கிலப் பாடசாலைக்கான உதவி வகுப்புகளையும் நடாத்தி வருகின்றது.

தமிழ் கல்வித்திறன் போட்டிகளான பேச்சுப் போட்டி, பாடல் போட்டி, திருக்குறள் போட்டி, உறுப்பெழுத்துப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி, சொல்வதெழுதல் போட்டி போன்ற பல்வேறுபட்ட போட்டிகளுக்கு மாணவர்களை தயார்படுத்தி, அவற்றில் பங்கேற்க வைப்பதன் மூலம் மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து தன்னம்பிக்கையை ஊட்டவும் எமது கல்விக்கூடம் உதவுகின்றது.

அத்துடன் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் நினைவூட்டும் விழாக்களாக தைப்பொங்கல் விழா, சித்திரை வருடப்பிறப்பு, உயிர்த்த ஞாயிறு, நவராத்திரி, நத்தார் விழா, திருவள்ளுவர் குருபூசை போன்றவற்றையும் மாணவர்களது கலை நிகழ்வுகளின் சங்கமமான கல்விக்கூட கலைவிழாக்களை கொண்டாடி வருவதையும் எமது கல்விக்கூட கல்வியாண்டின் நாட்காட்டி சான்றுபகரும்.

2005 இல் நடாத்தப்பட்ட அனைத்துலகப் பொதுத் தேர்வில் எமது கல்விக்கூடத்திலிருந்து தோந்நிய 62 மாணவர்களுள் 80% அதிவிசேட சித்தியுடன் அனைவரும் சித்தியெய்தியிருந்தனர். இவ்வருடம் 2006 இல் 103 மாணவர்கள் தேர்விற்கு தோந்றி 90% விசேட சித்தியுடன் அனைவரும் சித்தியெய்தி இருந்தனர். அத்துடன் பிரித்தானியாவில் இருந்து தேர்விற்கு தோந்நிய மாணவர்களில் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் ஆகக் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்ற மூன்று மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்த இடத்தில், எமது கல்விக்கூட ஏழு மாணவர்கள் அதில் தேர்வாகி பாடசாலை மட்டத்தில் சாதனை படைத்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கட்கு எமது விசேட பாராட்டுக்கள்.

இவற்றையெல்லாம் வாரத்தில் ஒரு நாள் சிலமணி நேரங்கள் மட்டும் சந்திக்கும் ஆசிரிய மாணவ பங்களிப்புடன் பூரணப்படுத்துவது என்பது மிகப்பெரிய விடயமாகும். இவற்றை செம்மைப்பட நடாத்த மாணவர் - ஆசிரிய - பெற்றோர் முக்கோண பங்களிப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயற்படும் பெற்றோர்களிற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

இச் சீரிய கல்விப்பணியில் தம்மை அர்ப்பணித்து சிறந்த கல்விச்சேவையை வழங்குவதற்கு தாயகப்பற்றுடன் ஊதியமற்று தூய பணியாற்றுகின்ற ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், நிர்வாகப் பணியாளர்கள், நிர்வாக உறுப்பினர்களிற்கு நன்றி கூறுகின்றோம். எமது கல்விக்கூடத்திற்கு உதவி தேவைப்டுகின்ற போதெல்லாம் தாமாகவே முன்வந்து உதவி செய்கின்ற பெற்றோர்கள், விளம்பரம் தந்து மலர் சிறக்க உதவும் வர்த்தகப் பெருந்தகைகள், பிள்ளைகள் தமிழ் மொழியுடன் இணைந்திருக்க வேண்டுமென்ற ஆதங்கத்தோடு பல சிரமங்களிற்கு மத்தியிலும் தமது பிள்ளைகளை தமிழ்ப் பாடசாலைக்கு அழைத்து வரும் பெற்றோர்களிற்கும் மற்றும் கலைவிழா சிறக்கவும், பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் நன்றி கூறுகின்றோம்.

எமது கல்விக்கூட பெற்றோர் சந்திப்பில் மேற்கொண்ட கருத்துக்கணிப்பின்படி சேவையின் திருப்தியைக் காட்டி நிற்பதோடு, மேலும் சில தேவைகளையும் கோடிட்டு காட்டி நிற்கின்றது. தொடர்ந்து வரும் காலங்களில் உங்கள் அனைவரினதும் ஒத்துழைப்புடன் மென்மேலும் அதிகரித்துள்ள தேவையினை பூர்த்திசெய்ய திடசங்கட்பம் கொள்வோமாக .

நன்றி.

முருகுப்பிள்ளை ஞானவேல் ஒருங்கிணைப்பாளர் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம்



நடைபெறும் வகுப்புக்கள்

தமிழ்க்கல்வி

சனிக்கிழமைகளில் காலை 09.45 மணி முதல் 12.00 மணி வரை

- 🕑 **அநிமுக வகுப்பு —** புதிதாக எமது கல்விக்கூடத்தில் இணையும் சிறுவர்நிலைக்கு மேற்பட்ட வயது எல்லையை உடைய மாணவர்கள் இவ் அறிமுக வகுப்பில் உள்வாங்கப்பட்டு பின்பு அவர்களின் தமிழ்மொழி நிலையை கருத்திற்கொண்டு அவர்கள் உரிய வகுப்பில் சேர்க்கப்படுவர். அன்றேல் அவர்கட்கு ஆரம்ப எழுத்துக்கள் அறிமுகப்பயிற்சி நிலையான சிறுவர்நிலையிலிருந்து கற்பிக்கப்படுவர்.
- ம்மலையர்நிலை
- **ு** சிறுவர்நிலை
- 🛡 வளர்நிலை 1, 2, 3, 4
- இண்டு 5, 6, 7, 8, 9

தமிழ் பாடசாலை நடைபெறும் இடம்: Franciscan Primary School, 221 Fransiscan Road Tooting, London SW 17 8HH

தமிழ் வகுப்பினைத் தொடர்ந்து **சனிக்கிழமைகளில் மதியம் 12.00 முதல் 14.00 வரை** தமிழ் பாடசாலையில் நடைபெறும் வகுப்புகள்

நடன வகுப்புகள்

- ஆசிரியை : திருமதி பாமினி சித்ரஞ்சன் (நாட்டியக்கலைமணி, பரதகலா வித்தகர்)

சங்கீத வகுப்பகள்

- ஆசிரியர்: திருமதி சிவாஜினி ரமணன்

(BFA யாழ் இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

மிருதங்க வகுப்புகள்

- ஆசிரியர் மயூரன் கதிர்காமநாதன்

உதவிப்பாடங்கள் :

கணித விஞ்ஞான வகுப்புக்கள் - Year 2 — 11 Classes

KEY STAGE 2 - Secondary School Entrance Exam Preparation

சனிக்கிழமைகளில் மதியம்

12.00 - 14.00

ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில்

11.00 - 13.00

இடம்: தமிழ் கல்விக்கூட அலுவலகம்

Key Stage 2 — MathsClass- 9 வயது - Year 5 Class சனிக்கிழமைகளில் மதியம் 14.00 - 15.30 இடம்: தமிழ் கல்விக்கூட அலுவலகம்

Key Stage 2 — MathsClass-10 வயது - Year 6 Class சனிக்கிழமைகளில் மதியம் 15.30 - 17.00

இடம்: தமிழ் கல்விக்கூட அலுவலகம்

அனுமதி: தமிழ் வகுப்பிற்கு 4 வயதிலிருந்தும் கலைவகுப்புக்களிற்கு 5 வயதிலிருந்தும் மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு:

மு.ஞானவேல் 8 020 7498 6813 🗃 078 6869 8636 செ.வெற்றிவேல் ĉ 020 8640 6310 🚎 078 6872 5893

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஐரோப்பிய நிர்வாக இணைப்பாளரின் செய்தி

தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம் இங்கிலாந்து

வாழ்த்துச்செய்தி

இங்கிலாந்து நாட்டில் தமிழெனும் நறுமணம் பரப்பி வரும் தென்-மேற்குமாநில தமிழ்க் கல் விக்கூடம் நடாத்தும் பரிசளிப்புவிழா நிகழ்வுகள் சிறப்புடன் நடைபெற எமது மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்.

ஓர் இனத்தின் அடையாளங்களுள் அவ்வினத்தின் முதுகெலும்பாக விளங்குவது அதன் மொழியாகும். ஒரு மொழி வளம் பெறுவதும் வறுமையுறுவதும் அம் மொழி பேசும் மக்களின் மன வளத்தை ஒட்டியது. அந்தவகையில் எம் தாய்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக நிர்வாகிகள் இ ஆசிரியர்கள்இ பெற்றோர்கள் ஆற்றிவரும் ஈடில்லாப்பணியானது . போற்றுதற்குரியது.

தொடர்ந்தும் உங்கள் பணிகள் தொடரவும்இ சிறக்கவும் எமது மானசீகமான வாழ்த் துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

இவ்வண்ணம் திருமதி ந.அரியநட்ணம் த. க. மே. பேரவை நிர்வாக இணைப்பாளர் 22.06.2006

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் இங்கிலாந்து நிர்வாக இணைப்பாளரின் செய்தி

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை -இங்கிலாந்து 95 Millfarm Crescent Hounslow, Middlesex TW4 5PJ

வாழ்த்துச் செய்தி

புலம் பெயர்ந்த மண்ணில் வாழும் தமிழ்ச் சிறார்கள் தம் இனத்தின் மொழி, கலாசார விழுமியங்களைத் தொலைத்து விடாமல், அதனைப் பாதுகாப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ்க் கல்விக் கூடத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டு பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

இப்பாடசாலையை வழி நடாத்தும் தாபகர்கள், தமிழ் ஆசிரியர்கள், சமூகத் தொண்டர்கள் அனைவர்க்கும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு, அவர்கள் பணி தொடர எனது நல்லாசிகளும் உரித்தாகட்டும்.

மேலாக எமது மொழியையும், கலை பண்பாட்டையும் கட்டிக் காக்க வேண்டுமென்று தமது பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி மொழியைப் பாதுகாத்து வரும் பெற்றோருக்கும் மற்றும் பிள்ளைகளுக்கும் எனது வாழ்த்துகள். இத்தமிழ்க் கல்விக் கூடம் உலகத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தை ஏற்று அதனை நடைமுறைப் படுத்துவதையிட்டுப் பெருமை அடைகிறேன். மேன்மேலும் இப்பாடசாலை மொழியிலும், கலை பண்பாட்டிலும் வளர்ச்சியடைய நல்லாசிகள் கூறுவதோடு இவ்வாண்டு நிறைவைச் சிறப்புடன் கொண்டாடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

"முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்பதற்கிணங்க இந்நகரத் தமிழ் மக்களின் முயற்சியால் இவ்வருடக் கலை விழா சிறப்பாக நடைபெற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

"வாழ்க தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ்க் கல்விக் கூடம் வளர்க அவர்கள் பணி"

இங்ஙனம்

திரு ந.இராஜகுமார் தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை - இங்கிலாந்து

தமிழ்வழி - நமது வழி!

புலம்பெயர் நாடுகளில் உள்ள தமிழ்ப் பள்ளிகளில் தமிழ்வழிப் பாடநூல்கள் தமிழ்மொழிக் மகாகக்குகுக்கியிக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்பாடநூல்கள் பலம்பெயர்நாட்டுச் சிரார்களின் மொழிக் கர்பிக்கலக்கோள வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. முமுமையான மொழியாளுமையானது, கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எமுதுதல் ஆகிய நான்கு திறன்களின் வளர்ச்சியில் தங்கியுள்ளது என்பது மொழி வல்லுநர்களின் உறுதியான தெளிந்த கருத்தாகும். இங்கு தமிழ்மொழியைப் பண்பாட்டு மொழியாகவும் பயன்பாட்டு மொழியாகவும் கற்பிக்க வேண்டிய தேவை எமக்குள்ளது. ஏனெனில், புலம்பெயர்நாட்டு மொழிகளின் ஆதிக்கத்தினால், ஸ்து சிறார்களுக்குத் தமிழைக் கேடகவும் பேசவும் வாசிக்கவும் எழுதவும் கிடைக்கும் வாய்ப்பு மிக்ஷம் அரிதாகவே உள்ளது. எனவே. இவ்வாய்ப்பைத் കന്ദ്ര ബകെവിന தமிழ்மொழிக் கற்பித்தல் அமைதல் காலத்தின் தேவையாகின்றது. அத்துடன், எதிர்காலத்தில் அவர்கள் தமிழ்மொழியில் ஆளுமையுள்ளவர்களாகத் தம்மைத் தாமே வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் வழிகாட்ட வேண்டிய பாரிய சமூகப் பொறுப்பும் எமக்குள்ளது.

வாசிக்கவும் எழுதவும் தெரிந்தவர் மட்டுமே மொழியாளுமையுள்ளவர் என்ற சிந்தனையின் அடிப்படையில் மொழியைக் கற்றவர்கள் நாங்கள். இதனடிப்படையிற் தான் கற்ற தமிழ்மொழிப் பாடநூல்கள் எழுதப்பட்டிருந்தன. ஆனால் இந்தச் சிந்தனை, இப் புலம்பெயர்ச் குழலுக்குச் சிறிதும் பொருத்தமில்லாதது என்பதை ஆழமாக நாம் நம்புகின்றோம். இந் நம்பிக்கைக்கு ஏற்றவகையில் உருவாக்கப்பட்ட நூல்களாகத் தமிழ்ப் பாடநூல்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இந்நூல்கள் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கு திறுன்னளையும் உள்ளடக்கியகோடல்லாமல் பிள்ளைகள் விரும்பிக் கள்கக் கூடியவகையிலும் அமைந்திருப்புகால். மொழிக் கற்பிக்கலில் எமது இலக்கை Bistrás B காம் செல்ல வழிகாட்டிகளாய் உள்ளன. இந்நூல்கள் 14 நாடுகளில் பயன்பாட்டில் உள்ளன. கிட்டத்தட்ட 18 000 பிள்ளைகள் தமிழ்வழிப் பாடநூல்களைக் கற்கின்றூர்கள். உலகெங்கும் பரந்து வாழம் எமது பிள்ளைகளைத் தமிழால் ஒருங்கிணைப்பனவாய் தமிழ்வழிப் பாடநூல்கள் அமைந்துள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகம்.

புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடராக தமிழ்வழி நூல்கள் வெளிவருதற்கு பல மதியுரைஞர்கள், வள அறிஞர்கள், கல்விமான்கள் சான்றோர்கள் முன்னின்று உழைத்தமைக்கு எமக்குக் கிடைத்த பெருவாய்பாகும் எனவே உலகனாவிய ரீதியாகப் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நமது சிறார்களின் தமிழ்மொழியாளுமையை வளர்ப்புதில் முக்கிய பங்காற்றிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்வழிநூல்களைப் பயன்னடுத்துவதில் எமது பள்ளியும் பெருமையடைகின்றது. தமிழ் எங்கள் உயிர்ப்பின் இருப்பு என்ற சிந்தனையை எமது சிறார்களிடமும் தூவிவிடுவோம். இதுவே நமது இலக்காகக் கொண்டு நமது கிறார்களை வழிநடத்துவோம்.



கல்வியின் நோக்கம்

மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் கல்வி மிகவும் இன்றியமையாதது. கல்வியுடன் சேர்ந்து பண்பாடு, கலாச்சாரங்களையும் நாம் கற்றுக் கொள்கின்றோம்.

ஓர் குழந்தை வளரும்போதே அக்குழந்தைக்கு நல்ல பண்புகளை நாம் கற்றுக் கொடுக்கவேண்டும். அது வளரவளர சமூகத்துடன் சேர்ந்து வாழ்வதற்கான பண்புகளுடன் கூடிய பழக்கவளக்கங்களையும் சேர்த்தே கற்றுக் கொள்கிறது. "தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு வரையும்" என்பார்கள். சிறுவயதில் குழந்தைகள் எதைக் கற்கின்றனவோ, எவற்றைப்பார்க்கின்றனவோ அவை அக் குழந்தையின் மனதில் பசுமரத்தாணிபோற் பதிந்து விடுகிறது. எனவே ஒருவர் குழந்தையாக இருக்கும்போதே கற்றல் என்பது ஆரம்பித்துவிடுகிறது.

ஓர் நல்ல குழந்தையால் தான் எல்லாவற்றையும் கிரகித்துக்கொள்ள முடியும். நல்ல பண்புள்ள சிறுவர்கள்தான் கல்வியையும் இலகுவாகக் கற்றுக் கொள்வார்கள். ஓர் நல்ல சிறுவன்தான் எதிர்காலத்தில் நல்ல அறிவுள்ள மனிதனாக கல்வியிற் சிறந்து விளங்க முடியும். ஆகவே பெற்றோர்களாகிய நாம் கட்டாயமாக சிறுவயது முதலே சிறுவர்களுக்கு கல்வியுடன் சேர்த்து பண்பாடு, கலாச்சாரங்களையும் ஊட்ட வேண்டும். கல்வி ஓர் மனிதனை முழுமனிதனாக மிளிரச் செய்கின்றது. மனிதன் மனிதநேயத்துடன் மனிதனாய் வையத்துள் வாழவும் கல்வி வழிசமைக்கிறது. கல்விஅறிவு மனிதனை சிந்திக்கவைக்கிறது. அச்சிந்தனையினூடே பல அரிய செயல்களைச் செய்ய வைக்கின்றது. 21ம் நூற்றாண்டில் செவ்வாய்க்கிரகத்தில் மனிதன் சென்று வசிக்கமுடியும் என்ற விஞ்ஞானிகளின் கூற்றுக்கூட மனிதனின் கல்விவளர்ச்சியின் ஓர் எல்லைக்கோடு எனலாம்.

கல்வியின் நோக்கமே நாட்டிற்காக சிறந்த அறிவாற்றல் மிக்க பிரஜைகளை உருவாக்குவதுதான். ஓர் நாட்டில் எவ்வளவு கல்விகற்றவர்கள் வாழ்கின்றார்களோ அவ்வளவிற்கு அந்தநாடு பொருளாதாரத்திலும் சரி மற்றைய எல்லாத் துறைகளிலுமே சிறந்தது விளங்க முடியும்.

ஒருவன் எத்தனை பணம் படைத்தவனாக இருந்தாலும் கூட அறிஞர்கள் பலர் கூடும் இடங்களுக்குச் செல்லும்போது பணம் உள்ளவனைக் காட்டிலும் கல்வி அறிவுடைய மனிதனையே அவர்கள் பாராட்டுவார்கள், மரியாதை செய்வார்கள். கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு என்பது ஒளவையார் வாக்கு. திருவள்ளுவர் முதற்கொண்டு அத்தனை பெரியோர்களும் கல்வியின் சிறப்புப்பற்றி கூறாதவர்கள் இல்லை எனலாம். கற்கை நன்றே கற்க்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே வாக்கை பார்த்தால், பிச்சை எடுப்பது மிகவும் கேவலமானது. ஆனால் கல்வி கற்பதற்காக நாம் பிச்சை கூட எடுக்கலாம் என்கிறார் ஒளவையார்.

தமிழர்கள் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பவர்கள், கடன்பட்டாவது தமது பிள்ளைகளை படிக்கவைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கம் கொண்டவர்கள். தாயகத்தில் பல வருடங்களாக தமிழ்மக்களின் கல்வி திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. பல இன்னல்கள் மத்தியிலும் மக்கள் அங்கே முயன்ற வரை கல்விகற்று வருகின்றனர். அதற்கு ஈடுகட்டுமுகமாக புலம் பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் தம் பிள்ளைகளை சிறந்த கல்விமான்களாக்குவதற்கு முனைப்புடன் செயல்ப்பட வேண்டும்.

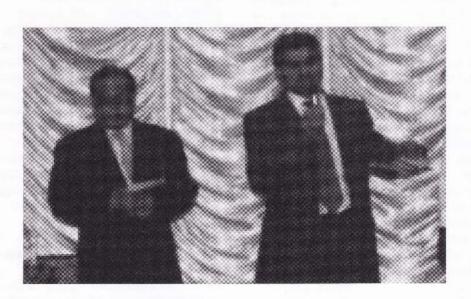


Greetings from Mr. Delawar Hosain Honorary Alderman of the London Borough of Wandsworth

I would like to thank the South West London Tamil Education Centre for invitiong me to their annual cultural event which is taking place on Saturday the 8th of July 2006.

I am sure this event will be a positive service and will help strengthen the harmony and friendship within our multicultural community in South West London. My warmest congratulations go to those people who have played such an important role in ensuring the success of this year's Tamil Cultural Festival. I am delighted to be able to contribute to the messages of support for what will undoubtedly be, a highly memorable occasion.

Delawar Hosain Honorary Alderman of the London Borough of Wandsworth



Mr. Delawar Hosain & Tooting Mp Sadiq Khan - Tamil School Cultural event Navarathri



की कि அமைப்ப இரை எ ச famil

றக்கணிப்பா? Management (1988)

தமிழ் மக்கள் புலம் பெயர்ந்து பல்வேறு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்ரேலியா, தென் ஆபிரிக்கா என்று பல்வேறு நாடுகளிலும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறு புலம் பெயர்ந்த மக்கள், தாம் தஞ்சம் புகுந்த நாடுகளில் புதிதாய் ஒரு வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்க எமது நாட்டில் ஏர்பட்ட சூழ்நிலை காரணமாகியது எல்லோரும் அறிந்த விடயமே.

வேலை வாய்ப்புகளைத் தேடியும் மற்றும் கல்விற்காகவும் புலம் பெயர்ந்த மக்கள் ஒரு புறமும், தஞ்சம் கோரி புலம் பெயர்ந்தவர்கள் மறு புறமுமாக தமிழ் மக்கள் இவ்வையகத்தில் பரந்து விரிந்து வாழ்கின்றனர். கல்விக்காக புலம் பெயர்ந்தவர்கள் கூட நிரந்தர வதிவிடம் கிடைப்பதற்கு எமது நாட்டுச் சூழ்நிலை அவர்களிற்கு சாதமாக அமைந்ததும் புலம் பெயர் தமிழ் மக்களின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்தவையே. என்ன காரணமாக புலம் பெயர்ந்திருந்தாலும், அவர்களை வைத்து அவர்கள் வாழும் நாட்டின் பண்பாடு, நாகரீகம், வாழ்க்கை முறை என்று பல விடயங்கள் மக்களை எவ்வாறு வழிநடத்துகின்றது என்று தெரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. நாகரீகம் காலத்துக்குக் காலம் மாறி வரும். அதனுடைய மாற்றம் life style என்று ஆங்கிலத்தில் கூறப்படும் வாழ்க்கை முறையினூடாக வெளிப்படுகின்றது. அந்நாகரீகம் கமிழ் பண்பாட்டிந்க பதுப் பதுப் பரிணாமங்களைக் கொடுத்து வருகின்றது. உதாரணத்திற்கு தமிழ் பெண்களுடைய பாரம்பரிய உடை, புடவை. ஆனால் நாகரீக வளர்ச்சியின் வெளிப்பாடு புடவை கட்டும் விதத்திலும்

புடவைகளுடைய வடிவமைப்பிலும் பார்க்கலாம். இது தமிழ் பண்பாட்டின் வளர்ச்சி அல்லது தமிழ் நாகரீகத்தில் வளர்ச்சி. ஆனால் எப்போது புடவை புறக்கணிக்கப் படுகின்றதோ, அப்பொழுதே பண்பாடு சீரழிக்கப் படுகின்றது. ஆனால் தமிழ் மக்கள் நாகரீக வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டுச் சீரழிப்பிற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை உணராமல் இருப்பது தமிழ் சமுதாயத்திற்குள் ஒரு பிற்போக்குச் சிந்தனையை உருவாக்குகின்றது. இவ்விரண்டின் வேறுபாட்டை தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளாமையால் பண்பாட்டுச் சீரழிப்பிற்கு பல தமிழ் மக்கள் காரணமாக இருப்பது மிகுந்த மன வருத்தத்தைத் தருகின்றது.

யப்பான் நாட்டவர்களை பார்த்தோமேயானால், அவர்களுடைய வரைகலை (graphics) ஊடாக சர்வதேசத்தின் மத்தில் ஒரு தனித்துவமான இடத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுடைய பல்வேறு துறைசார் வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாக அவர்களுடைய தன்னம்பிக்கை, உழைப்பு மற்றும் புதிய சிந்தனைகளை விருத்தி செய்யும் சிந்தனை,

"basically, idolism and not the leaderism". இச்சிந்தனை எமது நாட்டின் கட்டமைப்பிலும் வழிநடத்தலிலும் நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள் அல்லது உணர்ந்திருப்பீர்கள்.

"நான் பெரிது நீ பெரிது என்று வாழாமல் நாடு பெரிது என்று வாழுங்கள்" என்ற எமது தேசியத் தலைவருடைய சிந்தனை தமிழீழ சேரன் உணவகம் தொடக்கம் எங்கும் பரந்து போய் உள்ளது. இச்சிந்தனை தமிழ் இளையோர் அமைப்பினராகிய எம்மாலும் மிகவும் விரும்பப்படும் ஒரு சிந்தனையாக அமைந்துள்ளது.

நாடு வளர்ச்சியடைந்தால் அந்நாட்டில் வாழும் மக்கள் வளர்ச்சியடைவார்கள்.

மக்கள் வளர்ந்தால் நாடு வளரும்.

நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு முக்கியமாகப் பொருளாதாரம் அடிப்படையாக உள்ளது. ஆனால் ஒவ்வொரு துறைசார் கல்விகளும் வளரும் போது அதனூடாக பொருளாதாரம் பலம் பெரும். முன்னர் குறிப்பிட்டது போல அனைத்திற்கும் தன்னம்பிக்கை இருந்தால் கூட்டு முயற்சியினூடாக சிந்தனைகளை விருத்தி செய்து எமக்கென்றோர் தனித்துவமான இடத்தைக் கைப்பர்ரலாம்.

தன்னம்பிக்கை என்று செல்லும் பொழுது தன் மேல், தனது மொழியின் மேல், தனது பண்பாட்டின் மேல் நம்பிக்கை வைத்து தாழ்வு மனப்பான்மையை தூக்கி எறிதலே கன்னம்பிக்கை.

அதற்கு தமிழ் கல்விக் கூடமாகிய நீங்கள் பெரும் பங்கு வகிப்பதை உணரக்கூடியதாக

எதிர்கால சிந்பிகளின் முதல் வழிகாட்டி அவர்களுடைய பெற்றோர். அதன்பின் கல்வி எனும் பெரும் ஆளுமையைக் கொடுப்பவர்கள் நீங்களே. உங்களது பணிக்கும் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கும் எமது நம்பிக்கை கலந்த வாழ்த்துக்கள்.

தமிழ் இளையோர் அமைப்பு ஐக்கியராச்சியம்

உலக மொழிகள்

மனித இனம் தன் மௌனத்தைக் கலைத்து ஒலித்த ஒலி பல்வேறு காலகட்டங்களில் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று மொழியாக உருவெடுத்தது. ஆதிகால மனிதன் வேட்டை மூலம் தன் உணவைத் தேடிக்கொண்டான். அப்போது அவன் ஒவ்வொரு மிருகத்தின் ஒலியையும் உற்றுக் கேட்டான். மிருகங்கள் வெவ்வேறு விதமாய் ஒலியெழுப்பியதை அவன் உணர்ந்து கொண்டான்.

மிருகங்கள் தம்மகிழ்ச்சியை, துயரத்தை, எச்சரிக்கையை வெவ்வேறு முறையில் ஒலித்ததை மனிதன் அறிந்தான். அவனும் அதனைப் போலவே ஒலித்துப் பார்த்தான். தன் இனத்தைச் சேர்ந்த மற்றவர்களுக்கும் அதை உணர்த்தினான். வெற்றியும் கண்டான். அவன் உள்ளத்தில் ஆயிரம் ஆயிரம் உணர்ச்சிகள் தோன்றின. தான் நினைக்கின்ற ஒர் கருத்தை தெளிவுபடுத்த, தெரியப்படுத்த ஏதோ ஒன்று தேவை என்பதனை அவன் புரிந்து கொண்டான்.

முதலில் தன் சைகைகளின் மூலம் தன் உள்ளக் கருத்துக்ளை மற்றவர்க்கு விளக்கினான். கண்ணசைவுகளும் கையசைவுகளும் ஓரளவுக்கே பயனளித்தன. தன் எதிரே உள்ளவன் தன் உள்ளக் கருத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள இன்னும் ஏதோ ஒன்று தேவை என்று அறிந்தான்.

ஆதிமனிதனிடம் சிந்திக்கும் ஆற்றல் இருந்தது. அதை வெளிப்படுத்தும் திறனும் இருந்தது. ஆனால் தன் எண்ணத்தைப் பிறர்க்கு எப்படி உணர்த்துவது என்று அறியாது இருந்தான். காரணம் ஒலிக்குறியீடுகளையே அதிக காலம் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தான். அப்போதுதான் மொழியின் தேவை படிப்படியாக அவனுக்குப் புலப்படத் தொடங்கியது.

அதன் பின்னர் தான் பார்த்த, நினைத்த பொருளினை ஓரளவு புரிந்து கொள்ளும் வகையில் அதைச் சித்திரமாகச் செதுக்கத் தொடங்கிய மனிதன் நாகரீகம் வளர வளர சித்திர எழுத்தின் நிலையும் வளர்ச்சியடைந்து சொற்களை உருவாக்கத் தொடங்கினான். காலப் போக்கில் எண்ணற்ற சொற்களை உருவாக்கி முடிவில் இன்றைய மொழி வளர்ச்சியைப் பெற்றான். நாகரீகம் அறியாத நிலையில் இருந்த மனித இனம் மெல்ல மெல்ல நாகரீகம் அடையத் தொடங்கியது. மக்களிடையே பேதங்களும் வளர்ந்தன. பல்வேறு பிரதேசங்கள் பிரியத் தொடங்கின. புதிது புதிதாக மொழியும் பிரதேசவாரியாக பிரியத் தொடங்கியது.

இன்று உலகெங்கும் உள்ள ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகள் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒர் மொழியே பல்வேறு வித வடிவங்களில் பேச்சுவழக்கில் மாற்றங்களுடன் பேசப்பட்டு வருகின்றமை நாம் கண்கூடாகக் கண்ட உண்மை. தமிழ் மொழியை எடுத்துக் கொண்டால் இலங்கையில் மட்டுமே யாழ்ப்பாணத் தமிழ், மட்டக்களப்புத் தமிழ், மலையகத் தமிழ், கொழும்புத்தமிழ் எனத் தமிழ்மொழி பலவிதமாகப் பேசப்படுகின்றது. மற்றைய மொழிகளுடன் ஒப்பிடும் போது தமிழ் பத்தாயிரம் வருடங்கள் பழைமையானது என்பது அகழ்வாராட்சியாளர்களின் கூற்று. எனவே நாம் தமிழர்களாய் இருப்பதற்கும் தமிழைப் பேசுவதற்கும் பெருமை கொள்ள வேண்டும், தமிழ்மொழி எத்தனை விதமாகப் பேசப்பட்டாலும்கூட தமிழால் நாம் ஒன்றுபடுவோம்



நுண்கலை

மனஅமைதி, ஆத்மதிருப்தி, ஆளுமை, முழுமை இவற்றைத் தரவல்லது நுண்கலைகளே. கவின்கலை, லலிதகலை, அழகுக்கலை என அழைக்கப்படுவது நுண்கலைகளே. இவை இயற்கையால் இன்பம் பயக்கவல்லன.

இன்பத்தின் பிறப்பிடமாயும் உள்ளன. மனிதனுடைய உள்ளத்து உணர்ச்சியைத் தொட்டு எழுப்புவதுதான் நுண்கலைகள். எங்கெல்லாம் அழகினையம், அன்பினையும், அறிவினையும் காண்கின்றோமோ அங்கெல்லாம் மனிதனுடைய உள்ளத்தூண்டலால் உண்டாவதுதான் கலை என்று " பிளாட்டோ " எனும் அறிஞர் கூறுகின்றார்.

இவ்வாறு கலையின் அழகைப் பார்க்கும் போது நமது கலைகளில் சிறப்பாகப் பரதக்கலை சங்கமமாவது கோயிலிலே. ஆண்டவன் திருவடிகளில் மலர்ந்த அந்புதமான அழகுமலர் தான் பரதக்கலை. அந்த அந்புதமான மலர் உலகெனும் அழகான பூங்காவில் மொட்டவிழ்ந்து தெய்வீக மணம் கமழ மலர்ந்து, பூத்துக் குலுங்கி ஆடி அசைந்து ஈற்றில் அந்த இறைவனுக்கே அர்ச்சிக்கப்படும் தெய்வமலராகக் காட்சியளிக்கின்றது.

அசைவுள்ள ஆடலுடனும் இசைவுள்ள பாடலுடனும் பிறந்தவன் மனிதன். இவ்இசைவுள்ள ஆடலில் உன்னதமான தெய்வீகமாகப் போற்றப்படும் பரதக்கலை ஒரு சாத்திரமாகும். தெய்வீகக் கலையான நாட்டியக்கலையானது இப்பிறவியிலே மறுமையை அளிக்கக் கூடியது. உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் இன்பம் தரக்கூடிய சக்தி நாட்டியக்

கலைக்கு உண்டு என்பது உண்மையே என்று கூறி இவ் உன்னதமான கலை மேலும் வளர வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

> திருமதி. பாமினி சித்ரஞ்சன் (நாட்டியக்கலைமணி)

(பரதக்கலா வித்தகர்)

(தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம்)

மிருதங்கம்

சங்கீத சாஸ்திரங்களில் தாள அம்சங்கள் முழுவதையும் எடுத்துக்காட்டும் வன்மை கொண்டதாக விளங்குகிறது மிருதங்கம். இது பக்கவாத்தியங்களுள் மிகவும் முக்கியமானது. இது சுருதியுடன் லயத்தை எடுத்துக் காட்டும் மிக உன்னதமான வாத்தியமாகும். இதன் நாதம் பாடலுடன் சேரும் பொழுது பாடலக்குத் தனி வசேஷமுண்டாகிறது.

மிருதங்க வாத்தியம் கட்டை, வார், தோல் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்து அமைக்கப்பட்டது. கட்டையை ஐந்து இன மரங்களிலிருந்து செய்யலாம். அவை தென்னை, பலா, வேம்பு, சந்தனம், கருங்காலி ஆகியவை. ஆனாலும் அதிகமாக பலா மரத்தினாலேயே அதிக மிருதங்கங்கள் செய்யப்படுகின்றன. இதன் தோல் ஆடு, எருமைமாட்டுத் தோல் ஆகியவர்றினால்ச் செய்யப்படுகிறது.

மிருதங்கத்தின் உட்புறம் கூடாகவும், நடுப்பாகம் பெருத்தும், இரு முனைகளும் குறுகியும் காணப்படும். மிருதங்கம் பிரம்மதேவரால் படைக்கப்பட்டு முதன் முதல் நந்திதேவரால் வாசிக்கப்பட்டதெனக் கூறப்படுகிறது. இறைவன் ஆனந்தத் தாண்டவம் ஆடிய பொழுது மகாவிஷ்ணுவே மிருதங்கம் வாசித்ததாகக் கூறுவார்கள்.

இவ்வாத்தியக் கருவி இந்தியாவிலேயெ செய்யப்படுகிறது. இதன் சிறப்பு பல வாத்தியங்களுக்கு பக்கவாத்தியமாகப் பயன்படுகிறது. வெவ்வேறு விதமான விரலின் அடிகளுக்கு ஏற்ப அதன் சத்தமும் வேறுபடுகிறது. கட்டையுடன் தோலை இழுத்துக்கட்ட உபயோகப் படுவது வார் எனப்படும். மிருதங்கத்தின் இருபுறமும் போட்டிருக்கும் தோலுக்கு மூட்டு அல்லது புடா என அழைப்பர். மூட்டில் பின்னப்பட்டிருக்கும் வாருக்கும் சாட்டை வார் என்று பெயர். வலது புற மூட்டில் மூன்று தோல்கள் சேர்ந்திருக்கின்றன. மேலே இருப்பது மீட்டு எனப்படும். நடுவே உள்ள பசைபோன்ற கறுப்புப் பகுதிக்கு கொட்டுத்தட்டென்று பெயர். மூன்றாவது தட்டை உட்கரத்தட்டு என்றும் அழைப்பர். சோற்றுப்பசையுடன் சிட்டம் என்றும் கல்லை உடைத்து மாப்போல செய்தே கொட்டுத்தட்டு, அதாவது கறுப்பு நிறப் பகுதி செய்யப்படுகிறது.

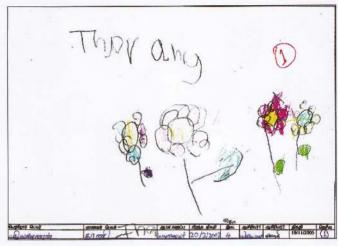
இக்கருவியை இரு கைகளினாலும், மணிக்கட்டினாலும், விரல் நுனியினாலும் வாசித்து வித்தியாசமான ஒலிகளை எழுப்பலாம். கர்நாடக சங்கீதத்தையோ அன்றி நடனத்தையோ எடுத்துக்கொண்டால் மிருதங்கம் இன்றி அவற்றை மெருகூட்ட முடியாது.

> மிருதங்க ஆசிரியர் ம**யூன் கதிர்காமநாதன்**

(தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம்)



மழலையர் நிலை அ பிரிவு 4 வயது மாணவர்கள் 2005/2006



Nursery வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் தரணி மதிவண்ணன்



கலைவிழா 2005 இல் மழலையர் நிலையினர்கள்



கணித பாட மாணவர்கள் 2005. 2006



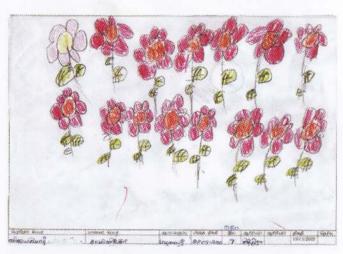
கலைவிழா 2005 மலர் வெளியீடு: சிறப்பு விருந்தினர் திரு. கஜேந்திரகுமார் அவர்கள் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்-இலங்கை



மேட்டன் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் Mrs. Siobin MCDONAGH அவர்கள் கலைவிழா 2005 இல்



மழலையர் நிலை ஆ பிரிவு 5 வயது மாணவர்கள் 2005/2006



Reception வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் சாமினிக்கா விஜயகுமார்



கலைவிழா 2005 இல் Councillor யோகன் போகநாதன் The Royal Borough of Kingston upon Thames



கலைவிழா 2005 இல் சிறுவர் நிலையினர்கள்



கோடைகால கொண்டாட்டம் 2005/2006



சிறுவர் நிலை வகுப்பு மாணவர்கள் 2005/2006



Year 1 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் சினேகா சதீஸ்குமார்



நமது தமிழ் பாடசாலை நடைபெறும் Fransiscan Primary School தலைமை ஆசிரியர் கலை விழா 2005-ல்



நவராத்திரி விழாவில் சிறுவர்



கலைவிழா 2005-ல் சிறுவர் நிலைலயினர்



அநிமுக நிலை வகுப்பு அ பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



கலைவிழா 2005-ல் ஆசிரியர்களும் நிர்வாகமும்



பிரித்தானிய ரீதியிலான தமிழ்வழிநூல் பயிந்சி பட்டறை 2005



வளர்நிலை 1 மாணவர்கள் கலைவிழா-2005

வளர்நிலை 1 மாணவர்கள் கலைவிழா-2005



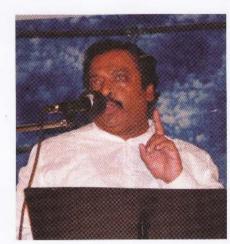
அறிமுக நிலை வகுப்பு ஆ பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



Year 3 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் ஜெயபாலசிங்கம் தர்சன்



கலைவிழா 2005-ல் நாடகம்



கலைவிழா 2005 வல்வைத் தேசியப் பேரவைத் தலைவர் திரு. செ. ஜெயபாலசிங்கம்



கலைவிழா 2005-ல் நாடகம்





கலைவிழா-2005 ஆசிரியர்கள் கௌரவிப்பில் எமது கல்விக்கூட தலைமையாசிரியர் திருமதி.ஜெ.தவமனோகரன்கௌரவிக்கப்படும் காட்சி

அறிமுக நிலை வகுப்பில் உள்வாங்கி ஊக்கம் காட்டியதில் வளர்நிலை 1 தேர்வு நிலைக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசேட வளர்நிலை 1 பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



கலைவிழா 2005இல் பரிசில்கள் வழங்கும் கவுன்ஸ்லோ தமிழ் கல்விக்கூட தலைமை ஆசிரியை திருமதி.த.கெங்காதரன்

Year 4 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் குலேந்தீரன் ஜெனிசன்



கலைவிழா 2005இல் மண்டபம் நிறைந்த பெற்றோர்கள், பார்வையாளர்கள்



வளர்நிலை 1 அ, ஆ பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006





தமிழ்த்திறன் பேச்சுப்போட்டி 2005/2006

Year 2 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் ஷாமினி ஞானவேல்





சக மாணவர்கட்கு மாணவர்களே செயல்வடிவில் காட்டும் பொங்கல்விழா நிகழ்வுகள் 2006



வளர்நிலை 1 இ பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006





பெற்றோர் கலந்துரையாடல் 2005 - 2006

Year 6 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் மதிவண்ணன் அம்சன்



நத்தார் விழா 2005



விடுமுறை கொண்டாட்டம்



வளர்நிலை 2 அபிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



Year 5 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் வெற்றிவேல் தூரிகா



வளர் நிலை 2 அ பிரிவு மாணவர்களின் கிராமிய நடனம் - கலைவிழா 2005



கோலாட்டம் - கலைவிழா 2005



நடனம் - கலைவிழா 2005



வளர்நிலை 2 ஆ பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



Year 9 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் தெய்வேந்திரன் நிவாசர்



கலைவிழா 2005இல் வைத்தியகலநிதி ஆ. விசாகரத்தினம்



கலைவிழா 2005இல் நடன ஆசிரியையின் மாணவிகள் வழங்கிய நடனம்





வளர்நிலை 3 பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



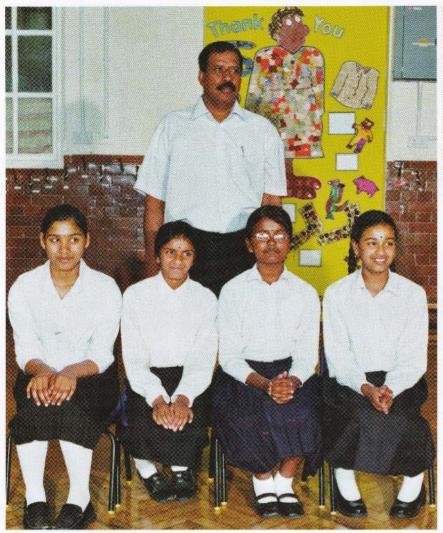
ஆசிரியப்பயிற்சிப் பட்டறை 2005/2006

Year 7&8 வகுப்பு நிலையில் முதலாம் இடம்பெற்ற ஓவியம் சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி





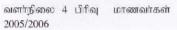
கலைவிழா 2005இல் வளர்நிலை 3 மாணவர்களின் நாடகம்



கலைவிழா 2005இல் வளர்நிலை 4 மாணவர்களின் நாடகம்



கோடைகால சுற்றுலா 2005/2006





ஆசிரியர்கள் கௌரவிப்பு கலைவிழா-2005



கலைவிழா 2005ல் ஆண்டு 6,7,8 மாணவர்களது கருத்தாடல்



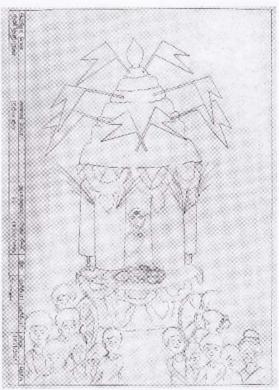
ஆண்டு 6-8 பிரிவு மாணவர்கள் 2005/2006



கணித விஞ்ஞான பாட மாணவர்கள் 2005/2006



11+ ஆசிரியாரும் மாணவர்கள் 2005/2006



Year 9, 10&11 சிறப்புப் பரிசுபெற்ற ஓவியம் நர்மதா நவீந்திரன்



தமிழ்மொழி ஆசிரியர்கள் 2005/2006



அலுவலக நிர்வாகப் பணியாளர்கள் 2005/2006



கலைவிழா 2005இல் சிறுவரது நடனம்



கலைவிழா 2005இல் நாடகம்



கர்நாடக சங்கீத மாணவர்கள் 2005/2006



நடண வகுப்பு மாணவர்கள் 2005/2006



பெற்றோர் குழு கல்வியாண்டு 2005/2006



மிருதங்கப் பயிற்சியில் மாணவர்கள் கல்வியாண்டு 2005/2006



சங்கீதம் பயிற்சியில் மாணவர்கள் கல்வியாண்டு 2005/2006



நடணப்பயிற்சில் மாணவர்கள் கல்வியாண்டு 2005/2006



கலைவிழா 2005இல் சங்கீத கச்சேரி

இசையின் பெருமை

இசை என்ற சொல்லுக்கு இசைய வைப்பது என்பது பொருள். மனிதனையும் மற்ற உயிரினங்களையும் ஏன் இறைவனையுமே இசைய வைக்கின்ற ஓர் அருஞ் சாதனம் இசை. இசை பயில்வதனால் அன்பு, அடக்கம், பக்தி, நட்பு, மனத்திருப்தி, சாந்தி முதலிய நந்குணங்கள் விருத்தியாகின்றன. இன்னும் அறிவு, புத்திக்கூர்மை, கற்பனாசக்தி, ஞாபகசக்தி, நல்லொழுக்கம் முதலியவைகளும் இசை பயில்வதனால் ஒருவருக்கு விருத்தியாகின்றது. பலதேசத்து மக்களை ஒன்று சேர்க்கும் சக்தி இசைக்கு உள்ளது.

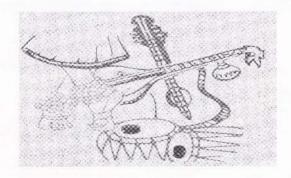
வாழ்க்கையில் இசையை நோக்குமிடத்து பிறப்பிலிருந்து இறக்கும் வரை மனிதன் இசையில் ஊன்றியிருக்கின்றான். அழும் குழந்தை தாலாட்டுப் பாட்டைக் கேட்டவுடன் அழுகையை நிறுத்திவிட்டு தூங்க ஆரம்பிக்கின்றது. தூக்கமில்லாமல் அல்லல்படுவோர் அனைவரும் நல்ல இசையை ஒலிப்பதிவு நாடா வழியாக கேட்பதின் மூலம் நல்லுறக்கம் கொள்வதாகவும், ஒவ்வொரு நாளும் குரற் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் குறட்டைவிடும் பழக்கத்தை நீக்கமுடியும் என்றும் மருத்துவ ஆய்வாளர் Dr. எலிசபெத் ஸ்கொட் (Dr. Ellzabeth Scott) கூறுகிறார். உடல்நலம், மனநலம் குன்றியவர்க்கும்

மனஇறுக்க நிலையால் (mental tension) பாதிக்கப்பட்டவர்களும் நல்ல இசையை கேட்பதால் நற்பயன் அடையமுடியும் என்று மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர். வயது முதிர்ச்சி காரணமாக நினைவாற்றலை இழந்தவர்கள் நல்ல இசை கேட்பதன் மூலம் அதை மீண்டும் பெறமுடியும் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவ மாணவியர் பாட்டின் மூலமாக பல அரிய கருத்துக்களைப் பெறமுடியும் எனப்படுகிறது. பக்திப்பாடல்கள் மக்கள் மனதை இறைவன் பக்கம் ஈர்க்கின்றன. கடின வேலைசெய்பவர்கள் தங்கள் களைப்பைத் தீர்க்க பாடிக் கொண்டே வேலை செய்கின்றனர். இறக்கும் பொழுதும் இறந்தவரின் உடலைப் புதைப்பதற்கோ அல்லது எரிப்பதற்கோ எடுத்துச் செல்லும் பொழுதும் ஒப்பாரி போன்ற பாடல்களாலும் வேறு வகைப்பாடல்களாலும், இசைக்கருவிகளாலும் மக்கள் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படத்துகின்றனர். எனவே பிறப்பிலிருந்து இறப்பு வரை மனிதன் இசையோடு இணைந்துள்ளான் என்பதை உணரக்கூடியதாக உள்ளது.

ஓர் இசைக்கலைஞர் தீபக் என்ற இராகத்தைப்பாடி நெருப்பு உண்டாகச் செய்ததாக சொல்லப்படுகின்றது. முத்துசுவாமித் தீட்சதர் அமிர்தவர்ஷனி ராகத்தைப் பாடினால் வறட்சி காலத்தில் மழையைப் பெறலாம் என்று நம்பினார், பசுக்கள் இனிய இசையைக் கேட்பதன் விளைவாக நிறையப்பால் கொடுப்பதாக அறியவருகிறது. இசையினால் பயிர்களும் நன்கு வளர்வதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறாக இசை தீய குணங்களை அழித்து நற்பலன்களைத் தந்து, எல்லா தேசத்து மக்களையும் ஒன்றிணைத்து மக்களுடைய மனக்குழப்பங்களில் இருந்து விலக இசை பெரிதும் உதவகின்றது. இவ்வாறாக பாட்டின் அர்த்தம் விளங்காதவர்கள் கூட அப்பாட்டின் இசையைக் கேட்டு மகிழ்வுறுகின்றார்கள். சங்கித வித்துவான்களுக்கு எல்லாத் தேசத்திலும் நல்வரவும், நன்மதிப்பும் உண்டு. ஆகவே இசை மனித வாழ்வை வளப்படுத்துவதற்காக இறைவன் அளித்துள்ள பெருங் கொடை என்றால் அது மிகையாகாது.

திருமதி. ரமணன் சிவாஜினி BFA யாழ் இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்) (தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம்)



வகுப்புரீதியிலான கட்டுரைப்போட்டிகள்

எம் மாணவர்களின் தமிழ்த்திறனை எழுத்துக்கள் ஊடாக வளர்ப்பதற்காக கட்டுரைப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இரண்டு கிழமைகளின் முன்னர் கட்டுரைக்கான தலைப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டு குறிப்பிட்ட தினத்தில் எல்லா வகுப்புக்களிலும் ஒரே நேரத்தில் கட்டுரை எழுதும் போட்டி நடைபெற்றது. குறித்த நேரத்தில் போட்டிகள் ஆரம்பித்து முடிவடைந்தன. அவற்றுள் கட்டுரையின் சாரம்சம், எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை, எழுத்துப் பிழைகள் என்பன இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களால் சரிபார்க்கப்பட்டு தெரிவுக் குழுவால் முதல் மூன்று இடங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. அவற்றில் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரைகள் இம் மலரை அலங்கரிக்கின்றன.

| தென்மேற்கு, இலன்ர வ - இ |
|--|
| தமிழ் கல்விக்கூடம் 2006 கட்டுரைப் போட்டி |
| முழுப்பெயர் ஆழிரான கோர்க்கி இது வகுப்பு: இதை இதை இ |
| <u>சூர் பொருக்கும்</u> |
| ODBU Dunnison Ballon Blogueri. The most |
| Massingov Comornia oprovi Comainment 156. |
| Proor Promoto Million Harmon Promition |
| Connulagione Ober Course Prosing Prision |
| HOUGENERET LIEURINGHISSON OFFICOUNG. |
| 2 Divion Campropajai Camouci |
| Could Bomp Bui overiming. Prim Land bood |
| கொருமைப் காடி சேபத்தை அருவ்கறிப்பாற். |
| Thiston & post of the Pricing Ountries |
| principe mail popula proprio per ginamino, |
| க்கம்பு வெற்றிலை, பாக்க, பழங்கள் படைப்கியம் |
| Dogry Junion Junion Junion Diopung runta |
| Tromomoragio 2 sino walliflorence. |
| - Danisani |
| LILLTIET Stanger of the Low Lie Countrie. Blooky |
| 2 mondomi on in selle de desiron on monument. |
| Jumpi Boi Brimming Bloom " 2 100mg |
| Champisson bismannisson Bloom Liponi |
| Albertion" Troinguis Prostiquiumi. |
| 그러지 않는데 그는 |



தெள்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம் 2006 கட்டுரைப் போட்டி

| முழுப்பெயர்: மாறன் சதாசிமும் வகுப்பு: 3 |
|---|
| அமிழ்த் நான் விழா |
| |
| <u> இழந்ததான் என்று முன்னைய காவத்தில் எம் மூலினோதால்</u> |
| Sanahur Out son a 19100 show was also last green without a |
| Associan Suit gre Dudwingson Dand no be bold by the |
| இம் வேறு அவற்குக்களும் உறவினர்கள் நண்பத்தனையும். |
| அழைத்து, பிறந்தமுறையை பிகாண்டாம்வதை வழகையாகக் |
| Danish was go one |
| ் ப்பிலாற்று வருடமும் நாணும் எனது பிறந்ததாளை |
| நிதவும் வளியமுறையில் விட்டிக்க நிதாண்டாகள் வண்டு |
| பிறந்ததாள் பிப்பசி மாதம் 294 நான் அதம் செல்லாறனு |
| வருட்கும் வுக்க்கியை ரடிய கடிரிக்க கடிரிக்க கடிரிக்க |
| வைக்கு பிடித்த ஏதாவது இரு விளையாட்டுப் பொருதும் |
| கிடைக்கம். பிறந்ததறை சின்ற அதிகாதயிலேயே எழந்து, |
| குளித்து , புதிய ஆன்டயணிர்து எனது அப்பாவுடன் |
| 625 இலுக்கும் 6 பாய் வரு கவன் . அம்மா பலவி வரை |
| சிறு வூர்க்கை கடைத் கடிக்கு விருந்து வகவிக்கு தொள்ள விருந்து வகவிக்கு வர்க் |
| இன்று மாலையில் எங்களுக்க மிக தெறுவிகிய உறவினரி |
| அல்வம் வயகி ம்வரித்தவவாக் வகர்த்த துய்கி வுக்கிரு |
| தடான பாணம்மா குறிர் பானம்மா கிகாறத்து உயகரித்து |
| மகிழ் வோம். பின்பு நகக் வெடி எல் வோகம் நின்று |
| பட கூறை எடு ப் போம். அதன் பின் நான் என் |
| pomuja somo unosa almanun estas monuju |
| விளையாக வண் பின்பு இரவாளதும் எவி 6 லாரும் |
| சேன்றாக இருந்து சுத்தேரசமாக விருந்து வாவுகள் |
| <u> 2 κορι βωσιά.</u> |
| முறைகள் சந்திதாகமாக விகரவீடையம் பியாங்கல் |
| Sunsial, renzesson i Eurest suis, mones nones |
| பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவது மிகவும் பிடிக்கும் |



தேலமேற்கு இலன்டன தமிழ் கல்விக்கூடம் 2006 கட்டுரைப் போட்டி

| முழுப்பெயர் சுதாசிலை இறாகியை 4 |
|---|
| |
| அத்தாலத்தில் இருந்தே மாம் முன்கோர் இருந்தையும் இந்தலிலையும் அவர்ந்தில் இணையாட்டுகளான இருந்தையும் இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இருந்து இரு |
| அவர்க்கும் வடித்தன்னன. கிகையாட்டுகள் ஆட்டிக்குவத்தையும் , உள்பகிறுக்கியையும் , |
| உருக்கையும் நடுக்கிறையா. இதன் கிறையும் உள்ளத் ஆண்டிய உள்ளத் , மாவி விறையும் உள்ளத் , மாவி விறையும் உள்ளத் , மாவி விறையும் உள்ளத் , |
| பாண்டிக்கும்ப் , காவ்மனவ் , புவில்கள்ப் இயற்ற விளையாட்டுக்கும் , பெலியக விளையாட்டாக கிட்டியின் , கிளித்தும் , கினியம் , தாய்க்கி , மலியுத்தம் , பமில்வான் பகிறிகிறன் அதிக்க விளையாட்டுகள் வினையாட்டு வடுகிற்றன. |
| கவை விழும் "சியியாக" கிரையார் இது இரும்பது இது முறைய விரும் விரும்பது இது முறைய |
| சிறிடுவளகில் கொண்டிகள்கின் இண்டின் இணையார் விண்டிகள்கள் இலையும் கண்டிகள்கள் இலையும் கண்டிகள்கள் கிறும் கண்டிகள்கள் கிறும் கண்டிகள்கள் கிறும் கண்டிகள்கள் கிறும் கண்டிகள்கள் கிறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் குறும் கிறும் குறும் கிறும் கிறைக்கிரைகள் கிறும் கிறும் கிறும் கிறும் கிறும் கிறும் கிறும் கிறு |
| இறை விடும்பி விளையாடுவாற்கள். சிவப்பு விளையாட்டின் செல்வெறிக்கு கடுக்கு கடிக்கு கடிக்கு கடிக்கு முறுதன் கிறுவர்கள் குறிவு பெல்வாற்கள். விதுக்கு சவுக்கு புதுவதன் குறிவர்கள் குறிவு பெல்வாற்கள். விதுக்கு சவுக்கு புதுவதன் குறிவர்கள் |
| கம்பைய பலப்படுத்து வடிகள், சிலப்பு கிளையாடு ஒவ் அழுக்கப்பு கிறும்பது , இடைக்கம்பு கிறுயித் என்று இருக்கு இன்றுகில் இண்ணும் இணையாடம்படுக்குன. |
| அத்தில் பகுது போது இது வண்க்கம் , 1° அடிமானம் , 2° அடிமானம் . 2° அடிமான |
| கேற்க கிலம்பு போண்டி மழக்குகில் கிலையாம் கிலியாய் விலையின்றில் கேற்கே விலி வெழக்கில் மன்றவிலில் கூறையின்ற |
| பிவற்றை சிழித்து விடியும் வளரித்து விள்ளையாது கோடி என்பதில் இது இது தடுவினை. |

| | 20 | 006 கட்டுரைப் போட்டி | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| ருழுப்பெயர் 🕻 | Noncy Casal gayaso | j 7 | வகுப்பு 🍪 💥 🖟 | |
| | <u>Aleksoph</u> | | | |
| Supplet | हील्डिड हुई।इरकावह | , अक् द्वारां हता. जनस्थात पुता | இந் திரப்பூர் படுவது இவைதிவிட்ட | > ~∞el• |
| 2007 | | | | |
| phonicae phonicae | இவைவர்ப்படு விரைப்பில் இவைவர்ப்பில் இவைவர்ப்பட்டு | ந் <mark>ன் உளத்ந்த</mark> இயற்றப்பட்ட | தமிற்த தமிற்ப் புல திரந்த தமிற்ப் புல தி. பல உரிமர்களை பர்சியாவ் அரங்கேர் | wh— reglair |
| ถ <i>ะ</i> เมียงการ | CB) | | | |
| Ellegations in the country in the co | தியில் இவ்வரம் நான்கே உரியி நாக்கு உரைவருக்கு அது அனைவருக்கு தியில் இவ்வரும் நாவாகம் கட அ | bus i su benouse some since su fluisor in sursumo cononulia silon in sursumia silon cir suribbs i su | பங்களைக் வகான்ப வதுவாக எவ்வர அமைந்திருப்படுப் கட அமைந்திருப்படுப் கட அமைந்திருப்படுப் கடுகின்றது இதில் அ வண்கிருப்பு நிந்தாள் வ கிடுக்குறைப் அதிகளும் | nario- palanos, por Acpount |
| எத்த உ | erize for designation | ounimension also seen seen | து இருக்குவேண்டும் | वं द्वित्वेवाः विद्युत्तम् वेश |
| | Bootio nat Has | whean flois | Erromani) Eunipaflypia | enerth. |



தென்மேற்கு இலை வ தமிழ் கல்விக்கூடம் 2006 கட்டுரைப் போட்டி

| முழுப்பெயர். இமாகு இவ் தாறாகள் வகுப்பு 6 |
|--|
| " (piè posoflujo, Copina loi, Copina lujo, Coina lujo, |
| Coidopano, Coissidorio, Coissiano que o Coissonalio, |
| Purowin production burding and |
| பாகுறை தேர் உள்ளுள் குப்பால்! |
| வல்ல கித்தலைச்சாத்தனாகம். |
| "BOBS BLOOMERSON BY MONINGER CAB |
| Balter Euliph Budon; |
| என்ற இடைக்காடாடும். |
| BONER ENGLISE ENOUS, Br ENOUS ARCIDE |
| என்று கள்றையாடும், |
| திடுக்குறுள்ள கடுத்தா எர்றையும் , வமைப்புதரையையும் வாற்றியுள்ள |
| குறுகத் குறிந்த குறவில் உவகம் வதுதியக் தலகுத்த வகுத்திழ் |
| வன்ற கூற்றுக்கிணங்க திரேவள்ளவர் தந்த திருக்கு முறைவ் |
| மது தமிழ்வமாழி வமனைய வெலுகின்றது. |
| Expens (RE) Black Section Con 7 |
| aises anuitais en l'antinomanne muy on l'alle El sig el est elles dessous |
| enut 10000), elogiosis eu monutari siti enin s ores desite perio |
| Brandio na emigración desculados de la configura no montra de la configuración de la c |
| அடின் அடி இடுகவும் வகற்கிறாள்கள். இது எமது அசந்தமிடுக்கும், |
| മന്ത്രങ്ങൾ കിരവെ ക്. വേദ ചെന്നിയന്മര്. |

2006 கட்டுரைப் போட்டி

white the property of the prop வகுப்பு: 🕇 to Caral Solar Colsono

தால் அமிவந்கள், மாக மேகம் பெரிய விரையில் மக்கும்க் வேறு படு அடையாளுக்குக் விகளுக்குக் கரசின்றது. கில एक गर्म केंग्रा के मार्थिक विश्व ம்கையில் நடிக்க அக்கு முறைக்கிறையும் உயிகியில் கிறையம் பல அமைக் மக்களி вист водотал ответия панарова на водотором по пото пивтова मार्टिक के के विश्व के के के किए के किए के किए

Chilene Loher பியுவ்பாவான கமிழ்கள் தம்கள், கினும் சர்க்கியினர் அவர்காம் क्रिक्रिक क्रिक्रिक क्रिक्रिक क्रिक्रिक क्रिक्रिक क्रिक्रिक्रिक्रिक्रिक्रिक् நாகப்போது நடு வேறையு நக்கர்நாவுக்கும் அதிக்கும்பய ப்பாகிரையித்திய क्रिक कामावाका अवस्थितकारी.

காழிக்கும் குற்ற திற்ற முற்ற நடிக்கு நடிக்கு நடிக்கு காற்றி நடிக்கு காற்றி Shope was Demonwhater is Die Own விக்க வேண்டும் விக்க, வின்வை அகிடு क्रिक विकित्त क्रिक्र CODINERS HOWLING இன்று மேற்கை) காகின் போக்க நக்கெலில் the sound of the constant والانع व्याकिका व्यापिक कुराक्वाकिकाम् க்கீர்வும் காககர்மையிலாத அலக்ஷாதியக, நடக

ம்க்கவார் விக்கா பிறாவ்க்க அற்கும் மாகியில் மாகில் Bisto Mosilio Die exercice and Enjo strate my con Chordin er Unbionades BEDNOMENE BEDONGER ORIGINE ORDESIDENTI

Dour idages teuriteurs en rolagies V antiques aneutens gangeau -வகையும் மாரணம் கார்க்க மக்கும் மிக்கியது பாகையும் முறிக்கிய BOTTES SUBBLULL, GERBLULL DOMOND OUT 19 L'EURO OS POR OTES வைக்கையுள்ள விவுகாவிக்க அள்ளுக்குக்கையில் காறவைக் कारिक्षा = UB BIL

60.0



தெனமேற்ற இணைடன் தமிழ் கல்விக்கூடம் 2006 கட்டுரைப் போட்டி

குறின் அன்ற அரசு வான்றின் கூறிகளை கண்றின்றின் வரி அவர்கள் குறிக்கு குறிறின்றின் குறிக்கு கூறிக்கு கூற

Debugen publicas Opino Consider pariquento con sumiliadadi se pari Considera considera

எமது தேசியம்

எமது தேசியம்

தமிழீழம்

தேசித்தலைவர்

மேதகு வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன்

தேசிய விலங்கு

புலி

தேசிய பருவை

செண்பகம்

தமிழீழ தேசிய மரம் வாகைமரம்

தமிழீழ தேசிய பூ

கார்த்திகைப்பூ



வகுப்பு ரீதியான தமிழ்த்திறன் போட்டிமுடிவுகள்

இக்கல்வியாண்டில் எமது தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் நடைபெற்ற போட்டிகளின் முடிவுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதில் ஓவியப் போட்டி ஆங்கிலப் பாடசாலைகளில் கற்கும் வகுப்பின் அடிப்படையிலும், மற்றயதனைத்தும் எமது கல்விக்கூடத்தில் அவர்கள் கற்கும் தமிழ் வகுப்புரீதியாகவும் நடைபெற்று முடிவடைந்துள்ளன. நடைபெற்ற போட்டிகளின் விபரங்கள்:-

1. ஓவியப் போட்டி - (Nursery — Year 11 வரை) நடைபெற்ற திகதி 19.11.2005

| ஆங்கிலப் பாடசாலை வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இ |
|---------------------------------|--|------------------|
| | 1. தரணி மதிவண்ணன் | அ -1 |
| Nursery | 2. அருளாணந்தம் மெல்வின் | அ -2 |
| | 3. சினேகா பாஸ்கரன் | அ-3 |
| | 1. சாமினிக்கா விஜயகுமார் | அ-4 |
| Reception | 2. சித்தாரா குணராஜா | அ-5 |
| 1 | 3. தனுஜா ஜெகதீசன் | அ-6 |
| | 1. சினேகா சதீஸ்குமார் | அ-7 |
| Year 1 | 2. பவித்திரா ஜெகதீசன் | அ-8 |
| | 3. அஞ்சலா சதாசிவம் | න-9 |
| | 1. ஷாமினி ஞானவேல் | அ -10 |
| Year 2 | 2. சுவாதி அற்புதசிகாமணி | அ -11 |
| | 3. பிரலாஷ் பத்மநாதன் | அ-12 |
| | 1. ஜெய்பாலசிங்கம் தர்ஷன் | அ-13 |
| Year 3 | 2. ஹரிகரன் விதுஷன் | a -14 |
| | 3. தவமேனன் அருந்தசன் | அ -15 |
| | 1. குலேந்திரன் ஜெனிசன் | அ-16 |
| Year 4 | 2. சிறிகாந்தராஜா பானுஷன் | அ -17 |
| | 3. சர்மிளா வரதராஜ் | அ-18 |
| | 1. தூரிகா வெற்றிவேல் | அ -19 |
| Year 5 | 2. மதுநிஷா சிவஞானதாஸ் | அ-20 |
| | 3. சைனிகா கண்ணன் | அ-21 |
| | 1. மதிவண்ணன் அம்ஷன் | න -22 |
| Year 6 | 2. சதாசிவம் மாறன் | அ -23 |
| | 3. இளங்குமரன் யாழினி | அ-24 |
| | f. சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி | அ-25 |
| Year 7 & 8 | 2. சதாசிவம் நோகிலா | அ-26 |
| | 3. இமானுவேல் தாரகன் | அ-27 |
| | 1. தெய்வேந்திரன் நிவாசர் | அ-28 |
| Year 9,10 & 11 | 2. அந்புதசிகாமணி ஹரிகாலன் | ঞ-29 |
| 2-1 | 3. காயத்திரி வைரமுத்து | அ-30 |
| Year 9 ,10 & 11 சிறப்புப் பரிசு | நர்மதா ரவீந்திரன் | அ -31 |

| 2 | கட்டுரைப் | CHITT' 10 | நடை பெர்க | கிககி | 11 02 2006 |
|---|-----------|-----------|-----------|-------|------------|
| | | | | | |

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இல |
|--|--|-----------------------------|
| வளர்நிலை 2 அ | கார்த்திகேயன் ஆருரன் சிறிகாந்தராஜா பானுஷன் வரதராஜ் சிறிகாந்த் | அ-32 அ-33 அ-34 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | 1ம்,2ம் நிலைப்புள்ளியை அடையவில்லை. 3. சிந்தியா அருட்செல்வம் | அ-35 |
| வளர்நிலை 3 | சதாசிவம் மாறன் கானந்தஜோதி ஜனகன் சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி | அ-36 அ-37 அ-38 |
| வளர்நிலை 4 | நோகிலா சதாசிவம் யாழினி இளங்குமரன் அகல்யா ரவீந்திரராசா, கீத்தனா ஞானவேல் | නු-39 නු-40 නු41,නු41 |
| ஆண்டு 6 | இமானுவேல் தாரகன் 3. நிலைப்புள்ளியை அடையவில்லை. | அ-42 |
| ஆண்டு 7 | மிருதங்கா உதயராஜன் அனிதா வைரமுத்து காயத்திரி வைரமுத்து | න-43 න-44 න-45 |

3. **பாடல்ப் போட்டி — (மழலையர்நிலை 1, மழலையர்நிலை 2மட்டும்)** 17.06.2006 அன்று வகுப்பு மட்டத்தில் நடைபெற்று, பின் இறுதித் தேர்வு 24.06.2006

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இல |
|---|--|----------------------|
| மழலையர்நிலை 1 | தரணி மதிவண்ணன் ராகவி லோகேஸ்வரன் மிதுனா உதயகுமார் | න-46 න-47 න-48 |
| மழலையர்நிலை 2 | தர்மிசா இராமமூர்த்தி பிரணபன் மோகனராஜ் சங்கவி சதீஸ்குமார் | அ-49 அ-50 அ-51 |

4. கதை கூறல் போட்டி - (சிறுவர்நிலை மட்டும்)

17.06.2006 அன்று வகுப்பு மட்டத்தில் நடைபெற்று, பின் இறுதித் தேர்வு 24.06.2006

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான | தொடர் |
|--------------------------------|---|----------------------|
| வகுப்பு | மாணவர்கள் விபரம் | இல |
| சிறுவர்நிலை | அபிஷ்னா மோகன் ஆஷிகா நித்தியானந்தன் சினேகா சதீஸ்குமார் | அ-52 அ-53 அ-54 |

5. பேச்சுப் போட்டி — (மழலையர்நிலைகள்,சிறுவர்நிலை தவிர்ந்த ஏனைய வகுப்புக்கள்)

17.06.2006 அன்று வகுப்பு மட்டத்தில் நடைபெற்று, பின் இறுதித் தேர்வு 24.06.2006.

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்ப | ு ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான | தொடர் இல |
|---------------------------------------|--|--------------------------|
| | ் மாணவர்கள் விபரம் | |
| அறிமுகவகுப்பு (சிறுவர்நிலை அ) | டிலானி மோகனராஜா | න-55 න-56 න-57 |
| அறிமுகவகுப்பு (சிறுவர்நிலை ஆ) | மயூரிகா செல்வலிங்கம் ராஜேஸ்வரி அமிர்தானந்ததேவர் சுதர்சினி அமிர்தானந்ததேவர் | -58 59 |
| வளர்நிலை 1 அ , ஆ | அனுகிரகா உதயராஜன் ஷாமினி ஞானவேல் அருள்நேசன் அர்ஜுன் | அ-61 அ-62 அ-63 |
| வளர்நிலை 1 இ | லாவண்யா வாசுதேவன் ஆஷா அருள்நேசன் வினோத் லோகநாதன் | அ-64 அ-65 அ-66 |
| வளர்நிலை 1 ஈ | பரிமளநாதன் மோகன்ராம் வர்சினி சித்திரராஜா வினாயகமூர்த்தி சந்தோஷ் | -9-67 -9-68 -9-69 |
| வளர்நிலை 2 அ | சித்ரூபி சுகுமார் நிரோகா தங்கவேல் சிறிகாந்தராஜா பானுஷன் | 의-70 의-71 의-72 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | தமிழினி செல்வநாதன் வைஷ்ணவி ரவீந்திரன் பிரதீபா சிவகுமாரன் | -73 -23 -74 -23 |
| வளர்நிலை 3 | சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி சதாசிவம். மாறன் கண்ணன் ஜீவிதன் | அ-76 அ-77 அ-78 |
| வளர்நிலை 4 | கீத்தனா ஞானவேல் பாழினி இளங்குமரன் குறாகிலா சதாசிவம் | ച-79 ച-80 ച-81 |
| ஆண்டு 6 | இமானுவேல் தாரகன் நிரோஷா துரைராசா வஷ்ணவி பாலசுந்தரம் | அ-82 அ-83 அ-84 |
| ஆண்டு 7 | மிருதங்கா உதயராஜன் கோபிதா கணேசலிங்கம் அனிதா வைரமுத்து | ച-85 ച-86 ച-87 |

6. திருக்குறள் மனனப்போட்டி நடைபெற்ற திகதி 25.02.2006

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இல |
|--|---|----------------------|
| சிறுவர்நிலை | அபிஷ்னா மோகன் அஞ்சலா சதாசிவம் | அ-88 அ-89 |
| ·*· | 3. சினேகா சதீஸ்குமார் | <u>அ</u> -90 |
| அறிமுக வகுப்பு (சிறுவர்நிலை) | 1. சிவகுமாரன் அரவிந்த் | அ -91 |
| | 2. வினோதினி குமாரசாமி | அ -92 |
| | 3. வர்ஷினி சித்திரராஜா | அ -93 |
| வளர்நிலை 1 அ, ஆ | 1. ஷாமினி ஞானவேல் | அ-94 அ-95 |
| | 2. தனுஷா சிறிகாந்தராஜா | <u>න</u> -96 |
| | அனுகிரகா உதபராஜன் 1. லாவண்பா வாசுதேவன் | அ-90 அ-97 |
| வளர்நிலை 1 இ | 2. பாலேந்திரன் பகீஷன் | அ-98 |
| | 3. துளசிகா விஜயகுமார் | 24 -99 |
| வளர்நிலை 2 அ | 1. சித்ரூபி சுகுமார் | அ -100 |
| 2 SI | 2. சர்மிளா வரதராஜன் | அ -101 |
| | 3. நிரோகா தங்கவேல் | அ -102 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | 1. மனிஷா மணிவாசகம் | அ -103 |
| 2011, римос 2 - Су | 2. வினித்தன் முருகானந்தராஜா | அ -104 |
| | 3. வசந்தன் லோகநாதன் | அ -105 |
| வளர்நிலை 3 | 1. கண்ணன் ஜீவிதன் | அ -106 |
| | 2. சதாசிவம் மாறன் | அ -107 |
| | 3. சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி | அ -108 |
| வளர்நிலை 4 | 1. யாழினி இளங்குமரன் | அ-109 |
| | 2. கீத்தனா ஞானவேல் | அ -110 |
| | 3. அகல்யா ரவீந்திரராசா, நோகிலா சதாசிவம் | அ-111, அ -111 |
| ஆண்டு 6 | இமானுவேல் தாரகன். 2, 3. நிலைப்புள்ளியை அடையவில்லை. | அ-112 |
| ஆண்டு 7 | 1. மிருதங்கா உதயராஜன் | அ -113 |
| | அனிதா வைரமுத்து நிலைப்புள்ளியை அடையவில்லை. | அ -114 |

7. **உருப்பெமுக்குப் போட்டி** நடைபெள்ள கிக்கி 13.05.2006

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இல |
|--|--|-------------------------|
| சிறுவர்நிலை | அஞ்சலா சதாசிவம் அபிஷ்னா மோகன் பவித்ரா ஜெகதீசன் | அ-115 அ-116 அ-117 |
| அறிமுக வகுப்பு (சிறுவர்நிலை அ) | வினோதினி குமாரசாமி சுரேந்திரன் யூதா சிவகுமாரன் அரவிந்த் | அ-118 의-119 의-120 |
| அறிமுக வகுப்பு (சிறுவர்நிலை ஆ) | உலகேந்திரன் அஸ்வின் சுதர்சினி அமர்தானந்ததேவர் ராஜேஸ்வரி அமிர்தானந்ததேவர் | அ-121 அ-122 அ-123 |
| வளர்நிலை 1 அ, ஆ | மயூரிகா கணேசலிங்கம் பத்மநாதன் பிரலாஷ் நானா சுரேந்திரன் | න-124 න-125 න-126 |
| வளர்நிலை 1 இ | அபிராமி சிவகுமாரன் வானதி நமசிவாயம் பாலேந்திரன் பகீஷன் | அ-127 அ-128 அ-129 |
| வளர்நிலை 2 அ | மதுநிஷா சிவஞானதாஸ் இரகுதாஸ் கிரிஷாந் குலேந்திரன் ஜெனிசன் | அ-130 அ-131 அ-132 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | தமிழினி செல்வநாதன் செல்வராஜா விஜித்தன் பிரதீபா சிவகுமாரன் | න-133 න-134 න-135 |
| வளர்நிலை 3 | சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி தர்சிகா ஞானச்சந்திரன் செல்வலிங்கம் கருணாகரன் | 의-136 의-137 의-138 |
| வளர்நிலை 4 | கீத்தனா ஞானவேல் குராகிலா சதாசிவம் யாழினி இளங்குமரன் | அ-139 அ-140 அ-141 |
| ஆண்டு 6 | வைஷ்ணவி பாலசுந்தரம் இமானுவேல் தாரகன் நிரோஷா துரைராசா | அ-142 அ-143 அ-144 |
| ஆண்டு 7 | அனிதா வைரமுத்து காயத்திரி வைரமுத்து கோயிதா கணேசலிங்கம் | அ-145 அ-146 அ-147 |

8. சொல்வதெழுதல் போட்டி

நடைபெற்ற திகதி — 20052006 கல்வியாண்டு நாட்காட்டியில் குறிப்பிடப்பட்ட திகதிகளில் நடைபெற்ற போட்டிகளின் தொகுப்பு முடிவு

| தமிழ் கல்விக்கூடத்தில் கற்கும் வகுப்பு | ஊக்கம் காட்டியதில் தெரிவான மாணவர்கள் விபரம் | தொடர் இல |
|---|--|---------------|
| சிறுவர்நிலை | 1. அஞ்சலா சதாசிவம் | அ-148 |
| <i>6</i> / <i>6</i> | 2. சினேகா சதீஸ்குமார். | அ -149 |
| | 3. மனற்அபிஷா அருளானந்தம். | அ -150 |
| அறிமுக வகுப்பு | 1. வினிதா சந்திரகுமார் | அ-151 |
| (சிறுவர்நிலை அ) | 2. செல்வநாதன் நிரோஷன் | அ-152 |
| அறுவர்ந்கை அ) | 2. கமலநாதன் ரஞ்சித்குமார் | அ-153 |
| | 2. கஜனி பராபரன் | அ-154 |
| | 3. கீர்த்தனா உதயகுமார் | அ-155 |
| | 3. ஸ்ரீக்குமார் தனுஷ் | அ-156 |
| | 3. கார்த்திகா ஞானச்சந்திரன் | அ-157 |
| அறிமுக வகுப்பு | 1. சுதர்சினி அமிர்தானந்ததேவர் | அ-158 |
| | 1. ராஜேஸ்வரி அமிர்தானந்ததேவர் | அ-159 |
| சிறுவர்நிலை ஆ) | 2. உலகேந்திரன் அஸ்வின் | அ-160 |
| | 2. மயூரிகா செல்வலிங்கம் | அ-161 |
| | 2. தமிழரசி குமாரசாமி | அ-162 |
| | 3. துவாகரன் கபிலேஷ்வரன் | அ-163 |
| வளர்நிலை 1 அ, ஆ | 1. பத்மநாதன் பிரலாஷ் | அ-164 |
| Zonjipiovov i 🔄 , at | 2. பத்மநாதன் பிரவீன் | அ-165 |
| | 3. ஷாமினி ஞானவேல் | அ-166 |
| வளர்நிலை 1 இ | ்.லாவண்யா வாசுதேவன் | அ-167 |
| Month District 1 & | 2வினாயகமூர்த்தி கோகுல் | அ-168 |
| | 3. காயத்திரி ஜெகதீசன் | அ-169 |
| வளர்நிலை 2 அ | ். சிறிகாந்தராஜா பானுஷன் | அ -170 |
| monippower 2 eq | 2. கார்த்திகேயன் ஆரூர்ரன் | அ-171 |
| | 3. புவனேஸ்வரராஜா அஸ்வின் | அ-172 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | 1. சிந்தியா அருட்செல்வம் | அ-173 |
| வளர்நிலை 2 ஆ | 2. தமிழினி செல்வநாதன் | அ-174 |
| | 3. முருகானந்தராசா வினித்தன் | அ-175 |
| வளர்நிலை 3 | 1. சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி | அ-176 |
| | 2. சதாசிவம் மாறன் | அ-177 |
| | 3. தர்சிகா ஞானச்சந்திரன் | அ-178 |
| வளர்நிலை 4 | 1. நோகிலா சதாசிவம் | ച -179 |
| | 2. கீத்தனா ஞானவேல் | அ-180 |
| | 3. அகல்யா ரவீந்திரராசா | அ-181 |
| ஆண்டு 6 | 1. இமானுவேல் தாரகன் | அ-182 |
| 9 | 2. வைஷ்ணவி பாலசுந்தரம் | அ-183 |
| | 3. நிலைப்புள்ளியை அடையவில்லை. | |
| ஆண்டு 7 | 1. கோபிதா கணேசலிங்கம் | அ-184 |
| | 2. காயத்திரி வைரத்து | அ-185 |
| | 3. மிருதங்கா உதயராஜன் | அ-186 |



"The value of your money that's Abbey Money"

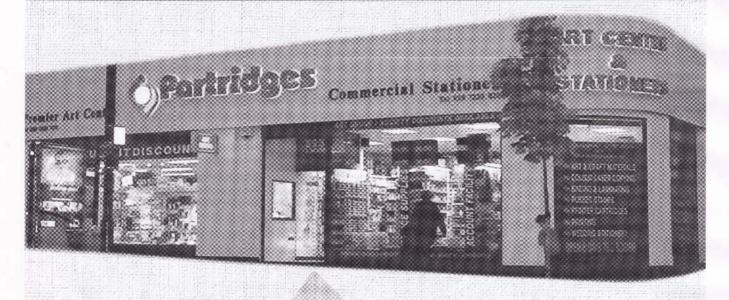
928 Garratt lane Tooting Broadway SW17 OND

Tel: 020 8672 0266 / 8672 7743

Fax: 020 8488 3114



Kak STATIONERS Stationers & Art Centre



10% student discount

94 Mitcham road,

London SW17 9NG

Tel: 020 8767 5149 / 2398

Fax: 020 8767 3210

Email: kank@kandkstationers.com

Partridges

295-297 Lavender Hill

London, SW17 1LP

Tel:020 7228 7271/ 8204

Fax: 020 7978 4148

Email: partridges@KandKstationers.com

52015020 हराजाप सुधीस् कराजीककारण

தமிழ்மொழி அனைத்துலகத் தேர்வு 2006 நிலைகள்

வளர்கிலை 1

| No | Surnama | First Name | ලිගින්න් වියාගේ මෙහින්න් මයගේ | மூத்த பெயர் | 15000 |
|----|--|--------------|----------------------------------|---------------------------|-------|
| 1 | Srikonthurajah | Thanusa | சிறிகாந்தறாஜா | த்துவதா | |
| 2 | Atpufficisigonony | Swathee | அற்புதசிகாமணி | ආකාදනි | |
| 3 | Ansinestan | Arjun | அருள்நேசன் | _authoryvoin | |
| 4 | Snoravel | Chamini | නුගන ශිකර | യെന്നുറിങ്ങി | |
| 5 | Uthayarajan | Anukiroha | த_ த ாரா ளுள் | - அனுகிர க ா | |
| 6 | Saneschingant | Maureka | கணேசலில்கம் | மழ்நிகர | 1 |
| | 1 | Atringyan | | அபிந்யன் | |
| 7 | Guriarajah | 1 | 62 can that 88 a | 1 | |
| 8 | Satheeskuinar | Sayonthan | சதீஸ்குமார் - | சவந்தன் | |
| 9 | Hariharan | Vithushan | බහැරිබහගත් | න්හුනෙන් | |
| 10 | Endrakingam | Vaisaali | மகள்கோதிற்கு | അഭശനഖി | |
| 11 | Arulnesan | Aasha | அருள் நேசன் | -क्षु-क्ष्म | 40000 |
| 12 | Aravinthan | Archsokey | ஆரவிந்த ன் | அர்ச்சகி | |
| 13 | Balakrishnan | Suthershan | பலகிருஷ்ணன் | கதர்சன் | |
| 14 | Vacauthevan | Loavanya | வாசுதேவன் | രാഗങ്ങളെ വാറ | |
| 15 | Tegatheeson | Kayathrie | ஜெகதீசன் | காபத்திரி | |
| 16 | Loganathan | Vakeesan | லோகநாதன் | வாகீசன் | |
| 17 | Balenthiran | Pakishan | பாலேந்திரன் | பகீஷன் | |
| 18 | Vinayagamoorthy | Kogul | வினாயகமூர்த்தி | கோகுல் | |
| 19 | Sivakumaran | Aberdame | சிவகுமாரன் | அபிராமி | |
| 20 | Chithirarajah | Varchini | சித்திரராஜா | வர்ஷினி | |
| 21 | Parimolanothen | Mehanram | பரிமனநாதன் | போரங்காவி | |
| 22 | Surendran | Manoah | சரேந்திரன் | 10 Септалт | |
| 23 | Thorukaran | Thonujon | தருகான் | தனுஜன் | 8 |
| 24 | Kirubeharan | Achchuden | கிருபாகரன் | அக்கதன் | 2 |
| 25 | Thevenenen | Arunthasan | தவமேனன் | அருந்தசன் | ê |
| 26 | Rejkumer | Thaminy | ராஜ்குமார் | தாமினி | 8 |
| 27 | Vijayakumar | Thulashihaa | விஜயகுமார் | துளசிகா | 2 |
| 28 | Loganathon | Vinoth | வோகநாதன் | வினோத் | 2 |
| 29 | Nehru | Varunoon | நேரு | യന്ദ്രത്ത് | 2 |
| 30 | Arunasalam | Kadaaharan | அருணாசலம் | கதாகரன் | 2 |
| 31 | Vinayagamoorthy | Sontoshs | வினாயகமூர்த்தி | சந்தோஷ் | 2 |
| 32 | Kamalanathan | Ranjithkumar | கமலநாதன் | ரஞ்சித் குமார் | 2 |
| 33 | Paraparan | Kajari | เกิดกานสุ | சுளுள்ள குறுமார் அனுன் | 3 |
| | | | | 1 | 13 |
| 34 | Namasivayam | Vaanathi | தமசிவாயம் | an mgf | 2 |
| 35 | Prembabu | 5ri Jeyenth | பிறேம்பாபு | rig olembe | 2 |

| | <i>නුග්ල්</i> සහන් | (58m)_(i) | | |
|-----------|--------------------|-----------|------|---------|
| தமிழ்மொழி | அனைத்துலகத் | Capa | 2006 | நிலைகள் |
| | නුදුණ්ඩුණ | 01 7 | | |

| No | Surname | First Name | இடும்பப் பெயர் | மூதற் பெயர் | 180000 |
|----|---------------|--------------|---------------------------|------------------------|--------|
| 4 | Regultes | Krishanth | இரகுதாஸ் | कींत्रीक्काक | 1 |
| 2 | Vorothoraj | Sirikanth | வரதுராஜ் | சிழி காந்த் | 1 |
| 3 | Muruganander | Thorshonso | முருகானத்தராலு | தர்வுளா | 1 |
| 4 | Murugeswaran | Senthan | முருகேல்வரன் | சேந்தன் | 1 |
| 5 | Puvanesvarara | Ásvin | ரின்குவு அம்பி முற்ற | ക്ഷയിൽ | 3 |
| û | Srikantharaja | Panushon | சிறீகாந்தராஜா | ার ইউন্নেজ্ | 1 |
| 7 | Kulendiran | Jenisan | குமேந்திரன் | जिल्लाकरी <i>न</i> कोर | 1 |
| 8 | Kumarendiran | Valluvan | கு மரேத்திரன் | வள்ளுலன் | 1 |
| 9 | Nithiyanootha | Perisonath | മ്രസക്യമുണ്ടവയിരുള്ള | பிரசாத்த் | 1 |
| 10 | Voqonothax | Paviththeero | மோகநாதன் | பலித்திரன் | 1 |
| 11 | Sivognanathas | Madunisa | නිඛලා ලේ පුරණ | ഗള്ളളില്ലെ | 1 |
| 12 | Logonathan | Vasanthan | லோகநாதன் | வசந்தன் | 1 |
| 13 | Sivakuraaraa | Parathiba | சிவதமாரன் | பும்ஜீரம் | 1 |
| 54 | Azulselvom | Sinthiya | அழுன் செல்வம் | சித்தியா | 1 |
| 15 | Monivasagam | Menisha | ഗങ്ങിലന്ദകൾ | ഗത്തിലൂര - | 1 |
| 16 | Muruganendor | Viniththan | முளுகானந்தாரஜா | வினித்தன் | 1 |
| 17 | Theiventhiran | Nivasar | බලබාරිකාල් <i>දුර්ගුණ</i> | நிலாசர் | 1 |
| 18 | 5elvenathon | Tamilini | செல்வநாதன் | ളധിഥ്ലിങ്ങി | 1 |
| 19 | 5ritharan | Sonthosh | பூடுதரன் | අතිම් ජුවුන්ව | 1 |
| 20 | Sritharan | Abirany | ழீதரன் | ூரிராம் இதிராம் | 1 |
| 24 | Rajkumar | Thearans | ராஜ்குமார் | <u>ভাগত কর্মণ</u> | 1 |

| Vo. | Surname | First Name | குடும்பப் பெவர் | முதற் பெயர் | Bene |
|-----|---------------|--------------|-----------------------|------------------------|------|
| 22 | Varatharaj | Sornola | வரதார்ஜ் | சர்வினா | 2 |
| 23 | Nagendern | Kisana | நாகேந்திரன் | कीकारका | 2 |
| 24 | Yagachandraba | Simhuja | போகச்சந்திர போக் | சிந்துஜா | 2 |
| 25 | Mathikannan | Visakan | யதில் ன் ன் ன் | പിണ്ടര് | 5 |
| 28 | Mathivennen | Saltian | மதிலன்ணன் | न द्वीशकां | 2 |
| 27 | Sivakumaran | Yashavan | ළ ිබැලිගැඳුණ | பாதவன் | 2 |
| 28 | Srither | Abishake | ట్రాక్ కల్ | ුතු <i>දර්ගිත</i> බුණි | 2 |
| 29 | Chandramahan | Karthik | சந்திர் போகன் | கார்த்திக் | 5 |
| 30 | Karthikesan | Arearen | கார்த்திகேசன் | -श्रु (क्लंग क्ल | 5 |
| 31 | Nanthagopan | Aparnaa | நந்ததோபன் அந்ததேரை | அபர்ளா | 2 |
| 38 | Jegatheepan | Karunya | ் ஜகதிரன் | æ எ இ வூர் பர் | 2 |
| 33 | Sukumar | Chithruby | සැ ල්ගත්ව | නිණුග් | 2 |
| 34 | Veganethan | Pakiruihan ' | போக்றாதன் | பகிரதன் | 2 |
| 35 | Siquen | Sintax | ବେଟ (୬ ବୈ | சைந்தன் | 2 |
| 38 | Ravinthan | Vaistmavi | ரவீத்தன் | തെച്ചാര്മ്മ ബി | 2 |
| 37 | Arulnesan | र्जरक | .அருள் நேசன் | அருண் | 2 |
| 38 | Atputhosigono | Karikolen | அந்புதலிகாமணி | கரிகாலன் | 2 |
| 38 | Selvarajah | Vigithan | Gadiaorogo | விலிதன் | 2 |
| 40 | Endralingan | Sawothy | இந்திரலில்கம் | சுவரதி | 2 |
| 41 | Vettivel | Thurika | வேற்றிவேல் | ggr(flest | 3 |
| 42 | Szithoron | Sarugash | <u>পূর্ণ্ড র</u> ংক | ണറ്റുള്ളാനങ് | 3 |
| 43 | Thangavel | Niraga | <u>ඉත්</u> ශේඛම | М Супап | 4 |
| 44 | Setvarajah | Vinothan | Grésalgright | න ිරිණ ආර්ථ | 4 |

பெறுபேறுகளின் தர நிலை விளக்கம் :

- 1. 85 100 வரை மிக நன்று
- 2. 70 84 வரை நன்று
- 3. 55 69 வரை நிறைவு
- 4. 45 54 வரை தேர்ச்சி
- 5. 44ற்கு கீழ் குறைவு

्रक्षाक्षण्य प्रश्चान्य इ.क्षीक्षे क्षर्वास्त्र

தமிழ்மொழி அளைத்துலகத் தேர்வு 2006 நிலைகள்

வளர்நிலை 3

| Surname | First Name | குடும்பப் பெயர் | முதற் பெயர் | நிலை |
|----------------------|--|---|--|--|
| Sathasivan | Meiran | சதாசிவம் | மாறன் | 1 |
| Konnen | Geevethan | र को का क्र | ള് ഖി ളത് | 1 |
| Nithiyopanthasiniy | Sambevi | நித்தியானந்தசரமி | சாம்பவி | 1 |
| Yoganaitian | Thulusike | போகநாதன் | துளசின் | 1 |
| Goanaithandran | Dharsiga | ஞானச்சந்திரன் | தர்ஷின் | 1 |
| Swooesiprajah | Sharmila | சிவணேசராசா | enំហៀតា។ | 1 |
| Meikunapeobolashiyan | Ajanthen | ம்கள்குள்புபுகைற்ற | அஜந்தன் | 1 |
| Meshivonnan | Amskan | மதிவனானன் | அம்ஷன் | 2 |
| Aravinthan | Asuvathor | அரவிந்தன் | அசுவதன் | 2 |
| Kugananthajotity | Janahan | குகானந்தஜோதி | ପ୍ରଦୀ ଓର୍ଗୀ | 2 |
| Thurairajah | Narain | हाका ग्रेगतमा | p:Gg shr | 2 |
| Kannah | Shatnika | கண்ணன் | கைனின | 2 |
| Selvalingam | Karunogaron | செல்வவிங்கம் | கருளைகரன் | 3 |
| | Sarhasivan Konnan Nirhnyabanthasaray Yogdaarhan Gearathandran Sivonesarajah Nerkunapeobalasinyan Meshivanan Aravinthan Kuganarthajothy Thurairajah Kannan | Sathasivan Maran Konnan Geevethan Nithiyobanthasaniy Sambayi Yoqonathan Thulasika Georgidan Dhareiga Sixonesinajah Sharmila Markunapeobalasinyan Ajahthan Markunapeobalasinyan Asarahan Kagananthajotiy Janahan Thukanajah Naran Kannah Shainika | Surrame First Name சூடும்பட்டபெயர் Sarbasivan Meran சதாசிவம் Konnen செல்லியர் Konnen செல்லியர் Konnen செல்லியர் Konnen செல்லியர் Nithiyapanthusaniy Sambavi நித்தியர் ணந்தசரமி Voqodathan Thulasike போக்குர்தன் செல்லியர்கள்கள் Obarsiga சூடிவசைராகள் Sixonesanajah Sharmila சிவனேசராகள் Metikunapeobalasingan Ajohthan நிற்குணையூடர்களிங்கம் Metihiyannan Anshan மதிவணையுடர்களிங்கம் Anavinthus Assvathori அழுவிந்தன் Kugananthajotiy Janahan குக்கண்டுக்குறைக் Thuranajah Narain குக்கணைன் | Surrane First Name குடும்பட்டபெயர் முதற் பெயர் Sathasivan Maran சதாசிவம் மாறன் Kannan சதாசிவம் மாறன் இவிதன் Anathan நித்தியானத்தைவை இன்கின் தர்விதன் காம்பவி Sognaritan Thulasika போனநர்தன் தர்வினர் Souncearajah Sharnila சிவனேசராசா சர்மினா Metricanapeobalishingan Ajohthan நற்குரைபூடமாகளிங்கம் அகுந்தன் Anathan கண்ணன் அகைதன் Kagananthajotiny Janahan குகானந்தனேறு இன்கன் Kagananthajotiny Janahan குகானந்தனேற்கு |

வளர்நிலை 4

| No | Surname | First Name | குடும்பப் பெயர் | முதற் பெயர் | Blensu |
|----|---------------|------------|-----------------|-------------|--------|
| 1 | Ravindrarajah | Akalya | ரவீந்திரராஜா | அகல்யா | 2 |
| 2 | Gnanavel | Githiana | ளூனவேல் | கீத்தனா | 2 |
| 3 | Sathasivam | Rokila | சதாசிவம் | றோகிலா | 2 |
| 4 | Ilankumaran | Yadini | இளங்குமரன் | നാമ്യില്യ | 3 |

ஆண்டு 6

| No | Surname | First Name | குடும்பப் பெயர் | முதற் பெயர் | நிலை |
|----|-------------|------------|-----------------|-------------|------|
| 1 | Emmanuvel | Theraken | இமானுவேல் | தவரகன் | 2 |
| 2 | Balasundram | Vyshnavy | பாலசுந்தரம் | മെബ്യങ്ങമി | 3 |
| 3 | Thurairojah | Nirosa | துரைராசா | நிரோசா | 4 |

ஆண்டு 7

| No | Surname | First Name | குடும்பப் பெவர் | முதற் பெயர் | ্টুটিকোন্ড: |
|----|--------------|------------|-----------------|------------------|-------------|
| 4 | Ganesolingam | Kopitha | கணேசலிங்கம் | கோபிதா | 2 |
| 2 | Vyramuthu | Anitha | வைரமுத்து | அனிதா | 2 |
| 3 | Uthayarajan | Miruthanga | உதயராஜன் | யிருதங்கா | 2 |

அனைத்துலக தமிழ்ப் பொதுத் தேர்வு 2006 இல் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூட மாணவர்களின் சாதனை

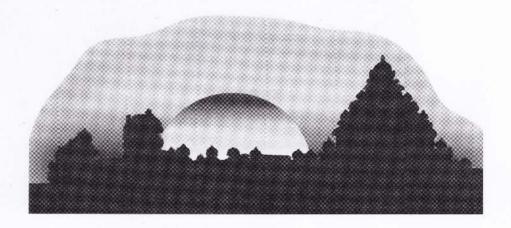
இந்த வருடம் நடைபெற்ற அனைத்துலக தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2006 இல் பிரித்தானியரீதியில் வகுப்புவாரியாக ஆகக் கூடிய புள்ளிகள் பெற்ற முதல் மூன்று இடங்கள் பெற்ற மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள். மொத்தமாக 23 மாணவர்களுள் தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடத்தின் 7 மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இதற்காக அம்மாணவர்களையும், அவர்களை ஊக்குவித்த பெற்றோர்களையும், அவர்கள் வகுப்பாசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம். இனி வரும் காலங்களில் ஒவ்வொரு மாணவர்களும் மேலும் ஊக்கத்துடன் கற்று தேர்வு நிலைகளில் முன்னனியில் திகழ்ந்து தமக்கும் பெற்றோர்க்கும் பாடசாலைக்கும் பெருமை சேர்த்துத் கொள்ள மேன்மேலும் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வளர்நிலை 2 இல் 1ம் இடம் தமிழினி செல்வநாதன் 2ம் இடம் சிந்தியா அருட்செல்வம்

வளர்நிலை 3 இல் 1ம் இடம் சாம்பவி நித்தியானந்தசாமி 3ம் இடம் தர்சிகா ஞானச்சந்திரன்

வயர்நிலை 4 இல் 3ம் இடம் நோகிலா சதாசிவம்

ஆண்டு 6 இல் 2ம் இடம் அனிதா வைரமுத்து 3ம் இடம் மிருதங்கா உதபராஜன்





உங்களுக்க தேவையான மளிகைப்பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பசுமையான மரக்கறி வகைகள், கடல் உணவுப்பொருட்கள், சஞ்சிகைகள் உங்களுக்குத்தேவையான அனைத்துப் கொருட்களுக்கும் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்



Original Video Flims, TV Dramas for Sale & Rent Best quality DVD, VCD & Audio CD's for lowest price Off Licence



Convenience Store Off Licence

217 Garratt Lane, London SW18 4DS

Tel: 020 8870847

பிரித்தானியாவில் ஆங்கிலப் பாடசாலைகளில் நடைமுறையிலுள்ள பாடத்திட்டங்களும் தமிழ்வழிப் பாடத்திட்டமும்

Child's key Stage

| Age | Stage | Year | Test | தமிழ்வழிப் பாடநூல் நிலை | அனைத்துலக அரையாண்டு இறுதி பொதுத் தேர்வு |
|-----------------------------|-------------|--------------------------------------|--|---|---|
| 3-4 4-5 | Foundation | Nursery Reception | | மழலையர்நிலை | |
| 5-6 6-7 | Key Stage 1 | Year 1 Year 2 | National Tests and tasks in English and Maths | சிறுவர்நிலை வளர்நிலை 1 | வளர்நிலை 1 |
| 7-8 8-9 9-10 10-11 | Key Stage 2 | Year 3 Year 4 Year 5 Year 6 | National Tests in English, Maths and Science and Entry exam to selective Schools | வளர்நிலை 2 வளர்நிலை 3 வளர்நிலை 4 ஆண்டு 5 | வளர்நிலை 2 வளர்நிலை 3 வளர்நிலை 4 ஆண்டு 5 |
| 11-12 12-13 13-14 | Key Stage 3 | Year 7 Year 8 Year 9 | National Tests in English, Maths | ஆண்டு 6 ஆண்டு 7 ஆண்டு 8 | ஆண்டு 6 ஆண்டு 7 ஆண்டு 8 |
| 14-15 15-16 | Key Stage 4 | Year 10 Year 11 | Some children takes GCSCs GCSCs, GNVQs or other national qualifications | ஆண்டு 9 ஆண்டு 10 ஆண்டு 11, GCSCs Tamil | ஆண்டு 9 ஆண்டு 10 ஆண்டு 11, GCSCs Tamil |

தமிழ்வழி —புலம் பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் ஆக்கக் குழு

மதியுரைஞர்கள் - வளஅறிஞர்கள்

முனைவர் ச. அகஸ்தியலிங்கம், முனைவர் செ. வை. சண்முகம், பேராசிரியர் இ.சுந்தரமூர்த்தி

பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம், முனைவர் சு. இராமர் இளங்கோ, கலாநிதி செ. சுந்தரம்பிள்ளை -போசிரியர் கப திண்ணப்பன்

பாட ஒழுங்குக் கட்டுருவாக்க நெறியாள்கை கற்கை நெறி அமைப்பு —புலமை ஒழுங்கமைப்பு கேட்டல் வளக் குழாம் நெறியாள்கை -பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி

-ஏ.சீ.தாசீசியஸ் -மூராட்ஸ்கி மருது ஓவியம் - வடிவமைப்பு

தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வுகள்

தமிழ் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் நடாத்தப்படும் வருடாந்த தேர்வுகள் அமைந்திருக்கும்.

பாடநூலை சார்ந்ததாகவே

| தேர்வு | காலம் | |
|------------------------------------|--|--|
| அனைத்துலக அரையாண்டுத்தேர்வு | டிசம்பர் (December) மாத முதல் சனிக்கிழமை | |
| முன்மாதிரி தமிழ்த்தேர்வுகள் | பாடசாலை மட்டங்களில் | |
| அனைத்துலக இறுதியாண்டு பொதுத்தேர்வு | மே (May) மாத முதல் சனிக்கிழமை | |

மழலையர்நிலை

வயது 4 - ஆங்கிலப்பாடசாலையில் RECEPTION

வழிகாட்டி நூல் - மழலையர்நிலை

இதில் பாடல்கள் ஒலிவட்டிலும், புத்தகவடிவிலும் உள்ளன. வகுப்பறையில் இம் மாணவர்களுக்குப் பாடல்கள் அபிநயத்துடன் பாடப் பழக்குவதால், அவர்கள் இலகுவாக விரும்பிக் கற்க உதவியாக உள்ளது. இத்துடன் சிறுவர் கதைகளும் கூறப்பழக்குவதால் அவர்களின் தமிழ்ச் சொற்களஞ்சியம் வளர்ச்சியடைகின்றது. இச்சிறார்கள் தமிழ்ப் பாடசாலைக்கு விரும்பி வரக்கூடிய வகையில் அவர்களுக்குத் தேவையான உபகரணங்களும் (வர்ண எழுதுகருவி, வர்ணம் தீட்டக் கூடிய படங்கள், எழுது கருவி) ஆகியன கொடுக்கப்பட்டு வர்ணம் தீட்டப் பழக்கப்படுகின்றன. மழலையர்நிலைச் சிறுவர்களுக்கு எழுத்துக்களைச் சொல்லப் பழக்குதல். (அ - வரை. க் - ன் வரை) அதாவது 12 உயிர் எழுத்துக்களையும் ஆயுத எழுத்தையும் அத்தோடு 18 மெய் எழுத்துக்களையும் சொல்லப்பழகுதல். இதன் மூலம் அடுத்து வரும் சிறுவர்நிலை மாணவர்கள் பயில இலகுவாக்கப்படுகின்றது.

சிறுவர்நிலை

சிறுவர்நிலை - எழுத்துகள் அறிமுகம்

வயது 5 - ஆங்கிலப்பாடசாலையில் YEAR 1

வழிகாட்டி நூல் - சிறுவர்நிலை

இச்சிறுவர் மாணவர்கள் இலகுவான முறையில் எழுதிப் பழகிக் கொள்வதற்காகவும், கற்ற எழுத்துக்களை சொற்கள் மூலம் எழுத்தை இனங்காணுவதற்காகவும் அகரம் ஏறிய மெய் எழுத்தும், (க + அ = க -- , ன் + அ = ன) மெய் எழுத்துக்களும் அலகு 9 வரை முதலில் கற்பிக்கப்பட்டுப் பின்னரே உயிர் எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே இவர்கள் ஆண்டு இறுதியில்,

உயிர் எழுத்தக்கள் (அ -- ஒள) மெய் எழுத்துக்கள் (க் - ன்) 18 அகரம் ஏறிய மெய் எழுத்துகள் (க —ன) 18 ஆயுத எழுத்து (...) 1 ஆக மொத்தம் 49

இவ் 49 எழுத்துக்களும், அவற்றினைக் கொண்டு உருவாக்கக் கூடிய பல சொற்களையும் கற்கின்றனர்.

இச் சிறுவர்நிலையில் — கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் என மூன்று நிலைகளில் 24 பாட அலகுகளுடன் இலகு வழியில் கற்கை நெறி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வளர்நிலை 1

வளர்நிலை 1 - எழுத்துக்கள் அறிமுகம் வயது 6 - ஆங்கிலப்பாடசாலையில் YEAR 2 வழிகாட்டி நூல் - வளர்நிலை 1

சிறுவர்நிலையின் தொடர்ச்சியாக வளர்நிலையில் மிகுதி 198 எழுத்துக்களையும் எழுதிப்பழகுவதுடன் அதனை இனங்காணுவதற்கான பயிற்சியும் வழங்கப்படுகின்றது. **பாட அலகுகள்**

மெய் எழுத்துக்களுடன் உயிர் எழுத்து 'அ'தொடக்கம் 'ஒள' வரை சேர்ந்து உருவாகும் மெய் எழுத்தில் வரும் சொற்கள். அத்துடன் கிரந்த எழுத்துக்கள் வரும் சொற்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

இவ் வளர்நிலை 1 இல் — கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் என மூன்று நிலைகளில் 12 பாட அலகுகளுடன் இலகு வழியில் கற்கை நெறி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக இலகு வழியில் ஆண்டு 10 வரை பாடத்திட்டங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன.

National Curriculum

The National Curriculum sets out a clear, full and statutory entitlement to learning for all pupils up to the age of 16. It determines the content of what will be taught and sets attainment targets for learning. It also determines how performance will be assessed and reported. An effective National Curriculum gives teachers, pupils, parents, employers and the wider community a clear and shared understanding of the skills and knowledge that young people will gain at school.

Key Stage 1

| Numeracy | Literacy |
|--|--------------------------------------|
| Addition, Data Handling, Numbers and Algebra, Ordering | Capital Letters, Consonant Clusters, |
| Numbers, Shape, Space and Numbers, Subtraction | CVC Words, Long Vowel Sounds, |
| | Phonics, Poetry, Punctuation, |
| | Reading, Sentences, Writing |

Key Stage 2

| Numeracy | Literacy | Science |
|---|--|---|
| Data Handling, Mental Arithmetic, Multiplication Tables, Numbers and Algebra, Probability, Shape, Space and Measure | Grammar, Language Structure, Poetry, Punctuation, Reading, Sentences, Spelling Strategies, Writing | Changing State, Characteristics of materials, Circuits and Conductors, Classification, Earth, Sun and Moon, Electricity, Fit and Healthy, Forces, Forces in Action, Friction, Gasses around us, Habitats, Interdependence and Adaptation, Life Cycles, Light and Shadows, Light and Sound, Magnets and Springs, Materials, Micro-organisms, Ourselves, Physical Processes, Plants and Animals, Reversible and Irreversible Changes, Rocks and Soils, Solids and Liquids, Teeth and Eating |

Key Stage 3

| Maths | English | Science |
|---|--|--|
| Algebra, Data Handling, Number, Mcasures, Mental Arithmetic, Shape, Space and Mcasure | Reading: Fiction, Shakespeare: Henry V, Shakespeare: Macbeth, Shakespeare: Twelfth Night, Writing: Fiction, Writing: Grammar, Writing: Non-Fiction | Acids and Alkalis, Changes Materials, Chemical Reactions, Classifying Materials, Earth and Beyond, Ecological Relationships, Electricity and Magnetism, Energy Resources and Transfer, Environment, Environment and Feeding, Food and Digestion, Forces and Motion, Green Plants and Organisms, Humans and Organisms, Inheritance and Selection, Life Processes, Light and Sound, Living Things, Marine Life, Metals and Non-Metals, Plants and Photosynthesis, Reproduction, Rocks and Weathering, Variation and Classification |

பரத்தானியாவில் ஆங்கல்ப பாடசாலைகளில் நடைமுறையலுள்ள பாடத்தட்டங்களும் தமிழவழப் பாடத்தட்டமும்

Child s key Stage

| Age | Stage | Year | Test | தமிழ்வழிப் பாடநூல் நிலை | அனைத்துலக அரையாண்டு இறுதி பொதுத் தேர்வு |
|-----------------------------|-------------|--------------------------------------|--|---|---|
| 3-4 4-5 | Foundation | | | மழலையர்நிலை | |
| 5-6 6-7 | Key Stage 1 | Year 1 Year 2 | National Tests and tasks in English and Maths | சிறுவர்நிலை வளர்நிலை 1 | வளர்நிலை 1 |
| 7-8 8-9 9-10 10-11 | Key Stage 2 | Year 3 Year 4 Year 5 Year 6 | National Tests in English, Maths and Science and Entry exam to selective Schools | வளர்நிலை 2 வளர்நிலை 3 வளர்நிலை 4 ஆண்டு 5 | வளர்நிலை 2 வளர்நிலை 3 வளர்நிலை 4 ஆண்டு 5 |
| 11-12 12-13 13-14 | Key Stage 3 | Year 7 Year 8 Year 9 | National Tests in English, Maths and Science | ஆண்டு 6 ஆண்டு 7 ஆண்டு 8 | ஆண்டு 6 ஆண்டு 7 ஆண்டு 8 |
| 14-15 15-16 | Key Stage 4 | Year 10 Year 11 | Some children takes GCSCs GCSCs, GNVQs or other national qualifications | ஆண்டு 9 ஆண்டு 10 ஆண்டு 11, GCSCs Tamil | ஆண்டு 9 ஆண்டு 10 ஆண்டு 11, GCSCs Tamil |

தமிழ்வழி — புலம் பெயர் தமிழ் மாணவர் கற்கை நூல் தொடர் ஆக்கக் குழு

மதியுரைஞர்கள் - வளஅறிஞர்கள்

முனைவர் ச. அகஸ்தியலிங்கம், முனைவர் செ. வை. சண்முகம், பேராசிரியர் இ.சுந்தரமூர்த்தி

பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம், முனைவர் சு. இராமர் இளங்கோ, பாட ஒழுங்குக் கட்டுருவாக்க நெறியாள்கை -பேராசிரிய கலாநிதி செ. சுந்தரம்பிள்ளை -பேராசிரியர் சுப திண்ணப்பன்

www.channel4.com/learning/

www.primaryresources.co.uk/english

www.ofsted.gov.uk/reports

www.parentscentre.gov.uk/

www.nc.uk.net

www.ucl.ac.uk/internet-grammar/function/sentpatt.htm

www.ucl.ac.uk/internet-grammar/function/sentpatt.htm

www.edubase.gov.uk/EstablishmentFind.aspx

www.en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

www.11plusswot.co.uk

www.scienceyear.com

www.convert.french-property.co.uk

www.bbc.co.uk/schools/

www.amathsdictionaryforkids.com/

www.teachers.ash.org.au/jeather/maths/dictionary.html(Maths dictionary from Australia)

www.mathsnet.net/links.html

www.amazon.co.uk (find the book from this side and if you want to buy use)

www.elevenplusexams.co.uk/revision practice papers download.php')

www.elevenplusexams.co.uk/revision_practice_papers_download.php

www.athey-educational.co.uk/menu.htm

www.athey-educational.co.uk/menu.htm

www.schofieldandsims.co.uk/ (for children books)

www.primaryworksheets.co.uk/ (Can print some worksheets)

www.longman.co.uk/tt_pri/numeracy/homework/homn_main.htm

www.mathsphere.co.uk/resources/MathSphereSampleWorksheets.htm

www.mathsphere.co.uk/col/

www.cleo.net.uk/subjects.php

www.teachingideas.co.uk/maths/contents.htm

www.schoolexpress.com/

www.icteachers.co.uk/children/children_home.htm

www.longman.co.uk/primary/index.html(Children learning Time)

www.handwritingforkids.com/handwrite/manuscript.htm (Handwriting for bad handwrites)

www.webtamilan.com/links/tamilsites2.htm (Most Tamil Links)

இணையத் தளங்களை பாவிக்கும்போது பெற்றோர் கண்காணிப்பு அவசியமாகும்.

Types of School in England

Schools in all three categories have a lot in common. They work in partnership with other schools and the LEAs, and they receive funding from LEAs and they have to deliver the national curriculum. But each category has its own characteristics.

City Technology Colleges (CTCs) and City Colleges for the Technology of the Arts (CCTAs)

Independent, all-ability non-fee-paying, schools for pupils aged 11-18. Despite being state schools, they are independent of local education authorities, receiving funding direct from the Department of Education and Employment together with some industrial sponsorship. The schools provide a broad secondary education with special emphasis on science and technology, and offer a wide range of vocational qualifications. Part of their role is to innovate in the development, management and delivery of the curriculum. There are 14 CTCs and one CCTA (City College for the Technology of the Arts) in urban areas across England.

Church Schools: Originally run by the church but now under local education authority control. Children of churchgoers may be given preference for places. See also Voluntary Aided Schools and Voluntary Controlled Schools.

Community Schools: Originally known as county schools, these are state schools in England and Wales which are wholly owned and maintained by local education authorities. The LEA is the admissions authority and has main responsibility for deciding arrangements for admitting pupils. Community schools are likely to open their facilities to the local community outside lesson times.

Comprehensive Schools: Originally secondary schools which took all the children in the local area regardless of ability or aptitude and educated them collectively. In recent years, however, league tables have led to these schools becoming selective according to each school's popularity and the pupils' abilities. Setting and streaming are often features of the schools and the Government is now encouraging them to develop specialist areas such as languages, performing arts and sports.

County Schools: Schools funded, maintained and controlled by the local education authority. Many of them have now opted for community school status. First Schools: In the small number of regions which still retain the three-tier system of education, these are state schools which prepare pupils for middle school by taking them from the age of four or five until the age of eight or nine.

Foundation Schools: State schools funded and run by the local education authority, which pays for any building work, while the school retains control over admissions, staff employment and land and buildings. Most former grant-maintained schools opted to become foundation schools. These schools have more freedom than community schools to manage their school and decide on their own admissions. Some may have a foundation (generally religious) which appoints some of the governing body. The governing body is the admissions authority.

Grammar Schools: Grammar schools select all or almost all of their pupils by reference to high academic ability. The current policy on grammar schools was agreed by the Labour Party Conference in 1995, and states that there will be no new grammar schools and no further selection based on the 11-plus. Selection will only end where there is a local demand for this to happen. Legislation allows parents to make decisions about the future of selective admissions at existing grammar schools by means of petitions and ballots. Additionally, the governing body of a grammar school may publish proposals to end selection at the school.

Grant-maintained Schools: A term no longer applicable but which applied to state schools in England and Wales which voted to obtain their funds directly from the Government, making the school responsible for all of its assets, income and admissions and completely independent of local education authority control. Most of these schools have now opted for foundation status.

Independent Schools: Schools which are not funded by the state but which obtain most of their finances from fees paid by parents and income from investments. Some are selective but many are not, and take pupils regardless of their ability or aptitude. Some of the larger independent schools are known as public schools, while most boarding schools are independent. Further information is available from ISIS, the Independent Schools Information Service.

Infant Schools: State schools for four to seven-year-olds.

Junior Schools: Schools for seven to 11-year-olds.

Middle Schools: In the small number of regions which still retain the three-tier system of education, these are state schools which take pupils aged eight or nine, after first school.

Modern Schools: State schools which take pupils regardless of their ability or aptitude and who have not been selected for a place at a selective school.

Nurseries: These differ from nursery schools or classes in that they provide all-day care, but not education, for the under-fives. Day nurseries may be run by local authorities, voluntary organisations, private companies, individuals or employers.

Nursery Schools or Classes: Nursery education provided for under-fives during school hours. This can be part-time, private or funded by the local education authority. Nursery classes in state primary schools take children from the age of three or four and are open during school term time. They usually offer five half-day sessions a week.

Nursery Centres: Combined services run by the social services and the local education authority to provide care and education before, during and after school hours.

Pre-school Playgroups: Usually private or voluntary services, often with help from parents, which provide play learning facilities for under-fives.

Selective Schools: Any schools which choose which pupils to accept, based on ability or aptitude.

Self-governing Schools: The Scottish equivalent of what were grant-maintained schools in England.

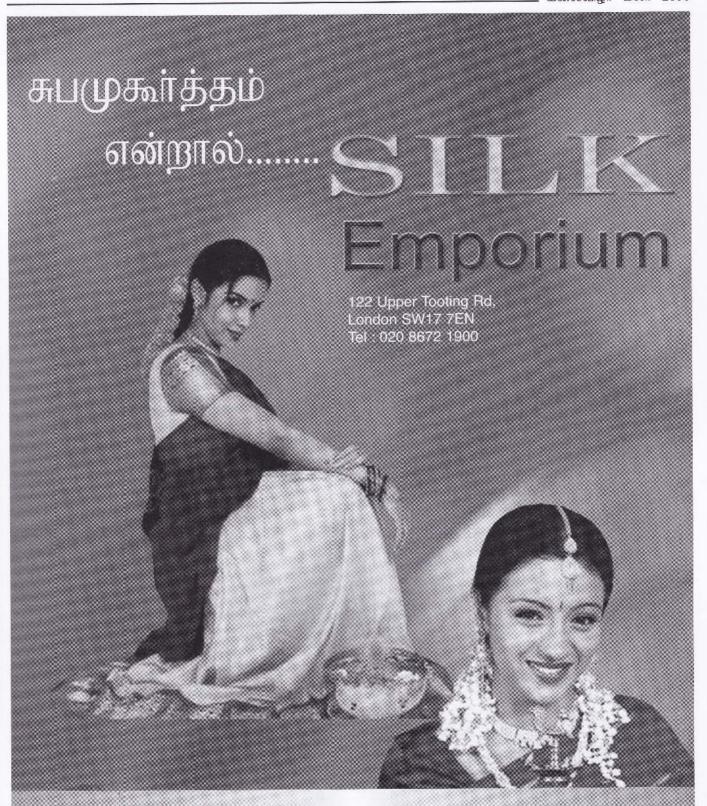
Sixth-form Centres: Some schools co-operate together in a group known as a sixth form centre or consortium. The particular approach may vary. For example, all students from the schools involved in a consortium might study science at one school and languages at another, or a group of schools might choose to pool their resources so that sixth form teachers and students have a separate building.

Special Schools: Some children are unable to attend mainstream schools because they have severe learning problems or disabilities. Such children are accommodated in state special schools provided and maintained by the local education authority (although where possible, most authorities promote 'inclusive education', where pupils are placed in mainstream schools with support).

Specialist Schools: Secondary schools which specialise in a particular area such as technology, languages, sport or the arts while still delivering a national curriculum-based education. Specialist Schools are given additional funding to enable them to develop strengths in their subject area and are supported by local industry. They work in partnership with local schools and the wider community to share resources and expertise and can provide pupils at other schools with 'master classes'. By 2001 there will be 500 specialist schools in England.

State Schools: Otherwise known as publicly funded schools and attended by over 90 per cent of pupils in the country. Parents do not pay fees.

Voluntary Aided Schools: Schools where both the local education authority and a foundation (generally religious) meet the running costs. The foundation appoints the majority of the governing body of the school which acts as the admissions authority and retains control over the admissions policy, religious education and collective worship.



Western Jewellers

230 Upper Tooting Rd, Tooting, London SW17 7EW T:020 8767 3445 5 Plaza Parade, 33 Ealing Rd, Wembley Middlesex HA0 4YA T: 020 8903 0909

தமிழ்க்களக்சியம் குறைந்த விலை (நிறைந்த தரம் (பலவருட அனுபவம்



உங்களுக்குத் தேவையான சகலவிதமான மளிகைப் பெருட்கள் இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட உணவுப்பொருட்கள். கடல் உணவுப்பொருட்கள், மரக்கறி வகைகள், பழவகைகள், சஞ்சிகைகள், உடன் மீன் என்பனவற்றைப் பெற்றுக்கெள்ள நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



186 Mitcham road, Tooting, London SW17 9NJ Tel: 020 8682 3030

உடற்பயிற்சியும் உடல் நலமும்

உடற்பயிற்சி என்பது உலகில் வாழும் மனிதர்க்கெல்லாம் மிகவும் இன்றியமையாதது. சிறியோர் முதல் முதியோர் வரை சகலருக்கும் உடற்பயிற்சி ஒரு முக்கியமான அம்சமாக விளங்கி வருகின்றது. ஒவ்வொருவரும் தினமும் உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூலம் நோய் நொடியற்று வாழலாம்.

உடந்பயிற்சி ஓர் உலகளாவிய நிகழ்வு என்று கூறலாம். ஓவ்வொருவரும் தொடர்ந்து ஏதாவது உடற்பயிற்சியைச் செய்து வருகின்றார்கள். நாம் நாளாந்தம் செய்யும் வேலைகளையும் உடற்பயிற்சி என்று எடுத்துக் கொள்ளலாம். நாம் எமது சாதாரண நடைமுறைகளின் மூலம் பல பயிற்சிகளை செய்துவருகின்றோம். பிறந்த குழந்தைகள்கூட தம் கை கால்களை அசைப்பதன் மூலம் உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்றன. இதுவே குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணமாகின்றது. குழந்தைகளின் இச் செயல்கூட உடற்பயிற்சியின் மகத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூலம் எத்தனையோ செயல்களைக் கற்று உணரக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. ஒரு பாடசாலை மாணவன் கூட உடற்பயிற்சியின் மூலம் தன் நடை உடை பாவனைகளைக்கூட மாற்றி அமைக்ககூடிய வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்கின்றான். உளரீதியாக வெற்றி தோல்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய மன நிலையை அம்மாணவன் அடைவதற்கு விளையாட்டு துணை செய்கின்றது.

விளையாட்டுக்கள் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுடன் தன்மையை மூலம் சகஜமாகப் பழகக் கூடிய ஏற்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளதோடு ஒவ்வொருவருக்கும் விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையையும் உண்டாகின்றது. எமக்கு ஏற்படுத்துகின்றது. மட்டுமல்லாது அத்துடன் உற்சாகத்தையும் மன நிறைவையும் அது ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் ஆளுமையை ஏற்படுத்தி தலைமை வகிக்கும் பண்பை விருத்தி செய்வதற்கும் விளையாட்டு வழி சமைக்கின்றது. மாணவர்கள் உற்சாகமாகக் கல்வி கற்கக்கூடிய நிலையினையும் உடற்பயிற்சி ஏற்படுத்தவல்லது.

உடற்பயிற்சியானது பாடசாலை மாணவருக்கு மட்டுமல்லாது சகலருக்கும் முக்கியமான ஒரு விடயமாகும். பல நோய்களிலிருந்து கூட உடற்பயிற்சியின் மூலம் விடுபடலாம். உடல் வளர்ச்சியடைவதற்கும் மற்றும் உடற்தொகுதிகள் யாவும் சீரானமுறையில் தொழிற்படுவதற்கும் உடற்பயிற்சி முக்கிய பங்களிக்கின்றது. ஆகவே அனைவரும் உடற்பயிற்சி மூலம் உடல் நலத்தைப் பெற்று "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" எனும் கூற்றுக்கமைய இன்பமாக வாழ்வேமாக.

"சுவர் இருந்தால்தான் சித்திரம் வரையலாம்"

வணைமை

4666600



catering Service

23, Letchworth street, Tooting,

London SW17 8SX

Tel: 020 8767 1411

2005/2006 Academic Year

கல்வியாண்டு 2005/2006 இன் மாணவர்களும் பணியாளர்களும் Students 2005/2006

| Level | வகுப்பு | No of Students மாணவர் தொகை |
|---|---|-------------------------------------|
| Tamil Malalaiyar Division 1 Nursery Level | மழலையர்நிலை பிரிவு 1 | 10 |
| Tamil Malalaiyar Division 2 Reception Level | மழலையர்நிலை பிரிவு 2 | 42 |
| Siruvar Nillai - 1-Year 1 | சிறுவர்நிலை | 29 |
| Tamil Introduction Class - Year 2 & Up For New | அறிமுகவகுப்பு (சிறுவர்நிலைக்கு மேற்பட்ட புதிய மாணவர்கள்) | 42 |
| Vallar Nillai 1 -Year 2 & Up | வளர்நிலை 1 | 54 |
| Vallar Nillai 2 -Year 3 & Up | வளர்நிலை 2 | 42 |
| Vallar Nillai 3 -Year 4 & Up | வளர்நிலை 3 | 13 |
| Vallar Nillai 3 - Year 5 & Up | வளர்நிலை 4 | 04 |
| Year 6 - 9 | ஆண்டு 5 - 7 | 07 |
| ģ | தமிழ் கல்வி பயிலும் மொத்த மாணவர்கள் | 243 |
| | கலை வகுப்புகள் பயிலும் மாணவர்கள் | 32 |
| 5560 | னித, விஞ்ஞான, 11+ பயிலும் மாணவர்கள் | 24 |

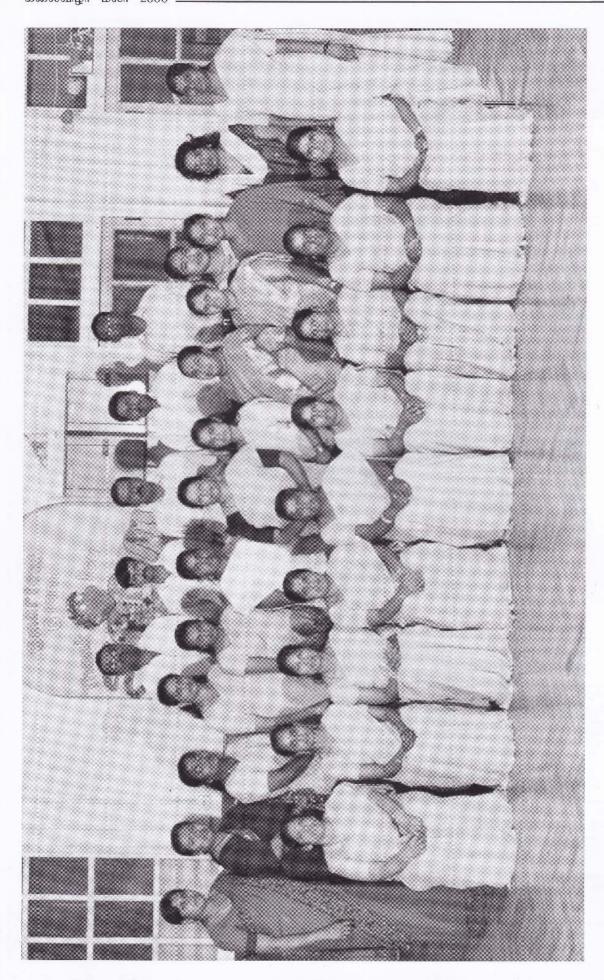
Staff 2005/2006

| Staff | பணியாளர்கள் | Numbers தொகைகள் | |
|---|---|--------------------|--|
| Tamil Teachers | தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியப்பணியில் | 30. | |
| Fine Arts Teachers | கலைப்பாட ஆசிரியர்கள் | 3 | |
| Maths, Science, 11+ Supplementary Teachers | கணித, விஞ்ஞான, 11+ உதவிப்பாட ஆசிரியப்பணியில் | 5 | |
| Admin Staff | நிர்வாகப்பணியில் | 9 | |

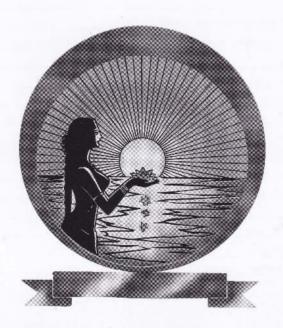
International Examination- Tamil

தமிழ்மொழி அனைத்துலகத் தேர்வு நிலைகள்

| Year ஆண்டு | Attended Students தோற்றியோர் | Pass (Successfully) | Note குறிப்பு | |
|---------------|---------------------------------|---------------------|---|--|
| 2005 62 | | 62 | 80% Very Good Pass 80% மிக நன்று சித்தி | |
| 2006 103 | | 103 | 7 of our Students received special U.K wise Awards பிரித்தானியரீதியில் எழுவர் சிறப்பு நிலைப் பரிசு | |



தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக்கூடம் ஆசிரியர்களும் நிர்வாகப் பணியாளர்களும் கல்வியாண்டு 2005/2006



நாம் நெஞ்சத்தால் நவில்கின்றோம் நன்றி மலர்கள்

புகலிடத் தமிழ் மக்கள் வாழும் ஜரோப்பிய நாடுகளில் தமிழ் வளர்க்கும் முயற்சியில் தேசியத்துடன் இணைந்து செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அனைத்து உள்ளங்களுக்கும், எமது தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக் கூடத்திற்கு தேவைப்படும் போதெல்லாம் உதவிகள் புரிந்து வருகின்ற யாவருக்கும் எமது மனம் நிறைந்த நன்றிகள்.

கடந்த பாதைதனில் வழிகாட்டி ஒளியூட்டி வளர்த்த சான்றோர்கள், அன்பர்கள், நண்பர்கள் யாவர்க்கும் மலர்தூவி மணம் பரப்பி மனம் நெகிழ்ந்து நன்றி பாராட்டுகின்றோம். கலை விழா மலர் மலர்வதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்தவர்களுக்கு எம் நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும். விழா சிறக்க வந்த பிரதம விருந்தினருக்கும் வாழ்த்துக் கூறி விளம்பரம் தந்து உதவி புரிந்தவர்களுக்கும் மலர்தனை மலர்விக்க மனம் கொண்டு உதவிய வாசன் பதிப்பகத்தாருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள் கூறும்இ

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள், பணியாளர்கள் நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்

தென்மேற்கு இலண்டன் தமிழ் கல்விக் கூடம்

| | தமிழ் பாடசாலை | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| 2006/2007 கல்வியாண்டு நாட்காட்டி | | | | |
| இலையுதிர் கால | b - தவணை 1 | | | |
| 09/09/2006 | பாடசாலை புதிய கல்வியாண்டிற்கான தவணை ஆரம்பம் | | | |
| 16/09/2006 | மாணவரது தமிழ், ஆங்கிலப் பாடசாலைக்கல்வி பற்றி பெற்றோர் கலந்துரையாடல் | | | |
| 23/09/2006 | தமிழ்ப் பாடசாலை | | | |
| 30/09/2006 | தமிழ்ப் பாடசாலை விஜயத்சமி பூஜை | | | |
| 07/10/2006 | சொல்வதெழுதுதல் போட்டி - 1 | | | |
| 14/10/2006 | தமிழ்ப் பாடசாலை, தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப்பேரவையின் பிரித்தானிய ரீதியிலான ஆசிரிய பயிற்சிப் பட்டரை வாரம் | | | |
| 21/10/2006 | தமிழ்ப் பாடசாலை | | | |
| 28/10/2006 | பாடசாலை தவணை விடுமுறை | | | |
| 04/11/2006 | சொல்வதெழுதுதல் போட்டி - 2 | | | |
| 11/11/2006 | பெற்றோர் ஆசிரியர் தனிப்பட்ட சந்திப்பு | | | |
| 18/11/2006 | ஓவியப் போட்டி | | | |
| 25/11/2006 | அலகு 1 -10 வரை கற்றவை மீட்டல், சொல்வதெழுதுதல் போட்டி - 3 | | | |
| 02/12/2006 | அரையாண்டு முன்மாதிரிப் பரீட்சை, சிறுவர் நிலை மதிப்பீட்டுப்பரீட்சை I Tal: 020 8672 4119 | | | |
| 09/12/2006 | அரையாண்டுத் தவணைப் பரீட்சை | | | |
| 16/12/2006 | நத்தார் விழா | | | |
| 23/12/2006 | நத்தார், ஆங்கில புதுவருட விடுமுறை | | | |
| 30/12/2006 | நத்தூர்,ஆங்கீல புதுவருட விடுமுறை, ஆச்ரிம் மாபிற்சிப் மட்டரையும்வருகின்ற தவணை திட்டமிடலும் | | | |
| இலைதுளிர் கால | ம் - தவணை 2 | | | |
| 06/01/2007 | தவணை ஆரம்பம் | | | |
| 13/01/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலையில் தைப்பொங்கல் விழா | | | |
| 20/01/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலை | | | |
| 27/01/2007 | சொல்வதெழுதுதல் - 4 | | | |
| 03/02/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலை | | | |
| 10/02/2007 | திருக்குறள் மனனப்போட்டி (திருவள்ளுவர் குருபூசை) | | | |
| 17/02/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலை கலைவிழாவிற்கான ஆசிரியர் கலந்துரையாடல் | | | |
| 24/02/2007 | தவணை விடுமுறை | | | |
| 03/03/2007 | கட்டுரைப் போட்டி, பெற்றோர் ஆசிரியர் தனிப்பட்ட சந்திப்பு, மாணவர் கல்வியில் கணினியின் பங்கு பற்றி பெற்றோர்க்கான கருத்தரங்கு | | | |
| 10/03/2007 | சொல்வதெழுதுதல் - 5 | | | |
| 17/03/2007 | (முன் மாதிரிப் பரீட்சை I | | | |
| 24/03/2007 | முன் மாகிரிப் பரீட்சை 2, சிறுவர் நிலை மதிப்பிட்டு பரீட்சை 2 | | | |
| 31/04/2007 | (முன் மாதிரிப் பரீட்சை 3 விஞ்ஞான பாட வாரம், மாணவர்களது விஞ்ஞான ஆக்கங்கள் காட்சிப்படுத்தல். | | | |
| 07/04/2007 | உயிரத்த ஞாபிறு விடுமுறை | | | |
| 14/04/2007 | உபிர்த்த ஞாயிறு விடுமுறை ஆசிரீய பயிற்சிப் யட்டரையும், வருக்குற தவணை தீட்டமிடலும் | | | |
| கோடை காலம் | | | | |
| 21/04/2007 | தவணை ஆரம்பம். பாடசாலையில் தமிழ் வருடப்பிறப்பின் நிகழ்வு | | | |
| 22/04/2007 | நடிக்கைய் பரீட்சைகள் (எகிர்பார்க்கும் கிககி) | | | |
| 05/05/2007 | அனைத்துலக தமிழ் பொதுப் பரீட்சையும்(வருடாவருடம் மே மாத முதற்கிழமைகளில்), தமிழ் புத்தக கண்காட்சியும் விற்பனையும் | | | |
| | வழ்பணையும் உறுப்பெழுத்துப் போட்டி, கலைபண்பாட்டு நிகழ்ச்சிக்கான ஆசீரிய பயிற்சிப் பட்டறை | | | |
| 12/05/2007 | கல்வியாண்டின் மாணவ,பெற்றோர்,ஆசீரிய நிழற்படங்கள், கணித பாட வாரம், மாணவர்களது கணித ஆக்கங்கள் | | | |
| 19/05/2007 | காட்சிப்படுத்தல் தமிழ்ப் பாடசாலையும், 11+ முன்னோடி மாதிரீப் பரீட்சையும் | | | |
| 26/05/2007 | | | | |
| 02/06/2007 | தவணை விடுமுறை மாணவரது தமிழ் ஆக்கங்களின் தொகுப்பு, சிறுவர்நிலை மதிப்பீட்டு பரீட்சை 3 | | | |
| 16/06/2007 | தமிழ்மொழி வாரம், மாணவர்களது தமிழ் ஆக்கங்கள் காட்சிப்படுத்தல். | | | |
| 23/06/2007 | பேச்சுப்போட்டி/ பாடல் / சிறுவர் கதைகூறல் போட்டி | | | |
| 30/06/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலை | | | |
| 07/07/2007 | கலைவிழா — 2007 (வருடாவருடம் யூலை மாத முதற்கிழமைகளில் நடைபெற திட்டமிடப்பட்டுள்ளது) | | | |
| 14/07/2007 | தமிழ்ப் பாடசாலை, கோடைகாலச் சுற்றுலா — தவணை முடிவு | | | |



TR TEC

தமிழர்களின் தேவைகருதி தூர நோக்ககோடு 1991-ம் ஆண்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட TR TEC நிறுவனம் தனது சேவையினை தாயகத்திற்கும் விஸ்கரித்துள்ளது.

- கிளிநொச்சி, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு நகரங்களில் கணணி பயிற்சி நிலையங்கள்
- 💠 தமிழ் பாடசாலைகளில் பயிற்சி நெறிகள்
- போக்குவரத்துக் குறைந்த இடங்களுக்கு நடமாடும் கணணிபயிற்சி நெறிகள்

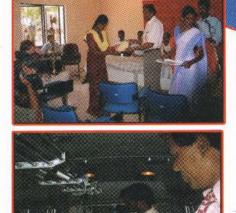
நடைபெறும் சர்வதேச அங்கீகாரமுடைய பயிற்சிகள்

- BSc Computing and Information Systems (University of London External Programme)
- ICT Diploma in Software Application, Software Engineering, DTP, PC Maintenance and Networking, Web Designing
- Diploma in Electronic and Telecommunication, Computerise Accounting Package, Internet & e-mail, GIT, Auto CAD
- AAT Accounting Foundation, Intermediate, Technician
- English Language Dip in English/ESOL/SESOL/IELTS தாயகப்பயிற்சி திட்டங்களுக்கான உங்கள் பங்களிப்புகளை செலுத்துவதற்கு TR TEC 020 8554 2963

UK யில் Alperton, Gants Hills, Tooting TR TEC கிளைகளில்

சர்வதேச அங்கீகாரமுடைய பயிற்சிகள் இலவசமாக இலகுவழியில் கற்பிக்கப்படுகிறது. பயிற்சியின்போது பிரயாண, குழந்தை பராமரிப்பு செலவுகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

- SEOL Skills for Life English Training Basic to Advanced Level
- . Computer Training Basic to Higher Level
- AAT Accounting-Foundation, Intermediate, Technician
 அனுமதி விபரங்களுக்கு TR TEC Head Office
 020 8554 2963 (Mon Fri 9 30 5.30)







தமிழ் கல்விக்கூடம்

''தமிழ் எங்கள் உயிர்ப்பின் இருப்பு'' என்பதிற்கேற்ப பெரிய பிரித்தானியாவில் தமிழ் மக்கள் குறிப்பாக இளம் சந்ததியினர் தமிழ்மொழியுடனும் தமிழ் கலாச்சாரத்துடனும் இணைந்திருக்க தமிழ் கல்விக்கூடம் தனது கிளைகளை பரப்பி கல்விப்பணியாற்றி வருகின்றது.

இதன் பணியில்

- 0 புலம்பெயர் மண்ணில் வசித்து வருகின்ற தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற மாணவர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பத்தக்க மேலைத்தேய கல்விமுறைக்கமைந்த இலகுவழி தமிழ்வழி பாடத்திட்ட நூலை வயது நான்கு தொடக்கம் வயது பதினைந்து வரையான சிறார்களிற்கு புகட்டுதல்.
- 0 தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையால் நடாத்தப்படும் அனைத்துலகரீதியில் நடைபெறும் தமிழ் பொதுத் தேர்வுகட்கு தயார்படுத்தி அதில் பங்கேற்க வைப்பதின் மூலம் மாணவர்களின் மொழி மீதான ஆர்வத்தை ஊக்கப்படுத்துவதுடன் தமது நிலைகளில் முன்னேற ஊக்குவித்தல்.
- 0 தமிழ் கல்வித்திறன் போட்டிகளான பேச்சுப் போட்டி, பாடல் போட்டி, திருக்குறள் போட்டி, உறுப்பெழுத்துப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி, சொல்வதெழுதல் போட்டி ஒப்படை போட்டி போன்ற பல்வேறுபட்ட போட்டிகளுக்கு மாணவர்களை தயார்படுத்தி, அவற்றில் பங்கேற்க வைப்பதன் மூலம் மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து தன்னம்பிக்கையை ஊட்டவும் உதவுதல்.
- 0 கலைப்பாடங்களான நடனம், சங்கீதம், மிருதங்கம், வீணை, வயலின், சுரத்தட்டு, நாடகம் போன்றவற்றை பயிற்றுவிப்பதுடன் கலைநிகழ்வுகளில் பங்கேற்க வைத்தல்.
- 0 கல்வியும் ஒழுக்கமும் கண்ணாகக் கொண்டு வாழ்ந்த எமது முன்னோரின் எண்ணங்களையும், அவர்களது நெறியின் வழிகாட்டல்களையும் பண்டிகைகள், சமய வழிபாடு இவற்றின் தேவைகளையும், இக்கால வாழ்க்கையின் சூழலில் எமது இளைய சந்ததியினருக்குக் கோடிட்டுக்காட்டுதல்
- 0 தமிழ்கல்வி மட்டுமல்லாமல் மாணவர்கட்குத் தேவையான ஆங்கிலப் பாடசாலையின் கல்விக்கு தேவையான கணித விஞ்ஞான, 11+ பாடங்களையும் ஊக்கமளித்து எமது இளம் சிறார்கள் கல்வியில் முன்னணியில் திகழ உதவுதல்.
- 0 பெற்றோர்கட்கு தங்களின் பிள்ளைகட்கு தேவையான கல்வி பற்றிய கருத்தரங்குகள் நடாத்துதல்.
- O தமிழ்வழி நூல் பாடத்திட்ட ஆசிரியர்கட்கான கருத்தரங்குகளுடனான பயிற்சிப்பட்டறைகள் நடாத்துதல்.

தமிழ் கல்விக்கூட மேலதிக தகவல்கட்கும், தமிழ்வழி நூல் பாடப் புத்தகங்களிற்கும் Tel: 020 8898 2946

<u> தமிம் கல்விக்கூடங்கள்</u>

தென்மேற்கு இலண்டன் SW London Tamil Kalvikoodam 162 Franciscan Road, Tooting London SW17 8HH Tel/Fax- 020 8672 4119

கேய்ண்

020 8898 2946

ஸ்ரீவனேச் Hayes Tamil Kalvikoodam Stevenage Tamil Kalvikoodam 95 Mill Farm Crescent 14 Colwyn Close Stevenage Hounslow Middlesex TW4 5PJ Herts SG1 2AT Tel: 014 3823 8070 / 014 3836 1228

ஹவுன்ஸ்லோ Hounslow Tamil Kalvikoodam 95 Mill Farm Crescent Hounslow, Middlesex TW4 5PJ 020 8898 2946

> குறோலி Crawley Tamil Kalvikoodam Crawley Tel: 012 9342 1611 078 6648 9339

மில்டன் கீன்ஸ்

Milton Keynes Tamil Kalvikoodam

7 Brown Baker Court

Neath Hill, Milton Keynes, MK14 6JH

Tel: 019 0866 1588 / 078 6227 2537

Printed by Vasan Printers 020 8646 2885