



## இரும்புக்கோட்டை திறந்து வைப்பு



( 29 ஆண்டுகள் மற்றும் 6 ஜூன்தி பதிகள் தமது கூடமைப்பணிகளுக்காகவும் வாசல்லதமாகவும் பயன்படுத்தி வந்த ஜூன்திபதி மாவிகை ஜூன் 08 முதல் 14ஆம் திங்கி வரை மக்கள் பார்வைக்கு திறக்கப்பட்டது )

மகிஞ்சிரின் ஆட்சிக் காலத்தில் இரும் புக் கோட்டையாக இருந்து இடம்..

இந்த இடத்தைச் சுற்றி ஏக்கீ செக்க உயர் பாதுகாப்பு வயங்கள்...

எதோ ஜூனு ஆண்டு காலம் வாழ வந்த மாதிரி ஏக்பட்டி பில்டப்புகள்.

இந்த இடத்திற்கு முன் எவ்வாச்கம் ஜூன்து நிமிச்ச நிற்றாலும் விசாரணை என்ற பேரில் இல்லாத பொல்வாத கேள் விக் கணைகள். உலகத்தில் எதுவுமே

## ரம்மானில் தோறொவிலிருந்து ஒரு குரல்

நெருப்பாக அடிக்கும் வெயி போனில் கேட்பதற்காக.

வெயிலுக்கு வீடியில் காணல் நீர் தான் வரும் என்டு கேள்விப்பட்டிருப்பிகள்

ஆனால் விதியையே காண முடியாது என்று கேள்விப்பட்டிருப்பிகளா? அடுத்த தலை முறை கட்டார் பக்கம் தலையும் வச்சி படுத்துப்பட படாது ஆண் டவா! - அப்துல் வாஜித்



## “வெள்ளத்தில் முழுகும் சமூக ஓடம்” கட்டுரைக்கான EDWA வின் மறுப்பு

★★★  
**EDWA**  
★★★

03 ஜூன் 2016 இதழ் 344 இல் மீன்பார்வை பதிக்கையில் வெளியான ‘வெள்ளத்தில் முழுகும் சமூக ஓடம்’ எனும் தலைப்பில் வந்த செய்தி மீன்வானை மக்களுக்கு கவலையளிக்கின்றது.

இல்லை மூல்விமகளின் வரலாற்றில் மீன்வானை பிரதேசம் மூல்விமகள் வாழும் பாரம்பரிய பிரதேசமாகும். தலைவா களத்தில் பல ஜமாங்கள் இங்கு பணியாற்றின்றன.

இந்த நிலையை சிதைக்கும் விதமாக இன்னொரு ஜமாஅத்தை கடுமையாக விமர்சித்து வெளியான இச்செய்தையை பிரசரித்தமையானது மீன்பார்வை போன்ற நடுநிலை இல்லாமிய அச்சு கண்டுமாற்றுக்கு பொருத்தமற்றதாகும்.

எனவே இது போன்ற அடுத்த ஜமாஅத்தை கீழ்த்தரமாக விமர்சிக்கும் செய்திகளை பிரசரிப்பதை ஏதிர் காலத்தில் அப்பத்திரிகை தவிர்ந்து கொள்ளும் என ஏதிர்பார்க்கின்றோம்.

செயலாளர்,  
EDWA Malwana.

## மன்னிப்புக் கோருகிறோம்

கடந்த இதழில் (344) வெளியான், ஸலாஹுத்தீன் என்பவர் எழுதிய “வெள்ளத்தில் முழுகும் சமூக ஓடம்” என்ற கட்டுரை சமூக ஒற்றுமையை மூலம் யானாயும் சாடுவதோ சாருவதோ மீன்பார்வையில் பிரசரிக்கப்பட்டு. இதனை பிரசரித்ததன் மூலம் யானாயும் சாடுவதோ சாருவதோ மீன்பார்வையில் நோக்கமல்ல. இந்த ஆக்கம் மீன்பார்வையில் நடுநிலைத் தன்மையை மீறி பாரப்பட்டாக மீன்வானை மக்களுக்கு கவலையளிக்கின்றது. அமைந்திருந்தாக பலரும் சட்டிக் காட்டியிருந்தனர். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். குறித்த கட்டுரையினால் யாருக்கேற்றும் பாதிப்புகள், மன உளாச்சிகள் ஏற்பட்டிருக்குமானால் அவர்களுக்கு எமது வருத்தங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இதற்காக அவர்களிடம் மன்னிப்புக் கோருகிறோம். - ஆசிரியர்.

## கொவாதம்... (ம் பக்கத் தொடர்)

குற்றவாளியாகக் கருதப்பட்டவர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். ஆனாலும் கடந்த இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் கறுப்பு ஜூனு வருத்துக்குக் காரணமான அபசரணம் சொன்னவர்கள் இது வரை எந்த மனிப்பும் கேட்டார் மாக்கும் ஆஜூராகாமல், நீதிக்கு முன்னும் ஆஜூராகாமல் கூந்திருக்கின்றனர்.

அதேபோல கடந்த வருடம் மே மாதம் கல்விசிக் தக்கப்பட்ட பொரள் மைச்சரை தவறாக நடத்தியமைக்காக அரசாங்க் அதிகாரி ஒருவரை முதல மைச்சர் செய்தால் முதலமைச்சரே அரசாங்க் அதிகாரியிடம் மனிப்புக் கேட்க நேர்ந்தமையும் குறிப்பிட்தத்தக்கது.

## தகவலறியும்... (ம் பக்கத் தொடர்)

சட்டத்தை இல்லையில் அமுல் படுத்துவதாக தற்போதைய அரசாங்கத் தின் 100 நாள் வேலைத்திட்டத்தில் வெள்ளத்தில் வருகின்றனர்.

குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்வதையும் மனிப்புக் கேட்பதையும் தாண்டி, மூல விம் சமூகத்தின் மீதான அதுமிற்றலும் இனவாச் செய்பாக்கும் தொடர்வது இந்த வழக்குகளின் முடிவுகளின் மூலம் நிறுத்தப்பட வேண்டும் எனவே சமூகம் எதிர்பார்த்திருந்து. ஆனால் இனிமேல் இனவாதத் தாக்குதல்கள் நூத்துப்பவர் களை எச்சரிக்கின்ற விதமாகவாவது எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படாமல் வழக்கை முடிவுக்கப்படு முஸ்லிம்கள் மத்து

பல்வேறு மட்டங்களிலும் நடைபெற்ற உரையாடல்களின் பின்னர் உத்தேச சட்டத்தில் பொது மக்கள் பெற உரிமையினர் பல தகவல்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட சில விடயங்களில் மட்டுமே தகவல்களைப் பெறுவதற்கு அவர்கள் கேட்குக்கொண்டுள்ளார்கள். முன்னிப்புக்கு வேயே இந்த சட்டம் பாரானமுழுக்கத்தில் முன்னிப்புக்கு விருக்கிறது.

## தீர்மானம்

### முரண்நகை வீட்சேசன்கை

இன்று வீட்டுச் சண்டைகளையும் விவாகருத்து முக்கு களையும் சற்று அதிகமாகவே காண முடிய மாய் உள்ளது...

அன்றைய காலத்து வீட்டுச் சண்டைகளின் அடிப்படையில் அக்கறையும் அன்பின் அடையாளமும் ஒளிந்திருந்து...

இன்றைய வீட்டுச் சண்டைகள் பெரும்பாலும் பாஸ்பர வெறுப்பிலும், நெருக்கடியிலும், புரிந்து கொள்ளமையிலுமே துவங்குகின்றன....

இன்றைய வீட்டுச் சண்டைகள் பெரும்பாலும் பாஸ்பர வெறுப்பிலும், நெருக்கடியிலும், புரிந்து வெறும் நரகம் செல்வதைக் கண்டு அமுகிரேன்.

சரி குண்டுத் தாக்குதலால் கொல்லப்படுவோளின் நிலை என்று என்று இமாம் அவர்கள் அவனிடம் கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் சந்தேகம் இன்றி அவர்கள் அனைவரும் நரகம் செல்வதைக் கண்டு அமுகிரேன்.

சரி அவர்கள் எந்த இடத்திற்கு செல்லப்பட்ட வேண்டும் என்று ஷேத்தான் நினைத்திருக்கிறான் என்று கேட்டார்கள் இமாம் அவர்கள் வெறும் நரகம் செல்வார்கள் என்றான்.

இதுதான் உங்களுக்கும் ஸல்லவலாற்று அவைவிவஸ்வம் அவர்களுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம். அன்னவர்கள் ஓர் உயிர் நரகம் செல்வதைக் கண்டு அமுகார்கள். ஆனால் நீங்களோ மனிதர்களை நாக்கத்திற்கு இட்டுச் செல்வதற்கான வழிகளைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றார்கள் இமாம் அவர்கள்.

இமாம் கலாநிதி முறைம்மத் முதவஸ் வியுஷ் ஷஹராவி (1911-1998)

- பஸ்தூங் நவாஸ்

## அவர்கள் நரகம் செல்வார்கள்

தீவிரவாத சிந்தனைகளால் கவரப்பட்ட ஒர் இளைஞர் இமாம் முதவஸ் வியுஷ் ஷஹராவி அவர்கள். ஒரு முறை நபிகள் நாயகம் ஸல்லாஹு அவைவிவஸ்வம் அவர்களின் முன்னாள் ஒரு காபிரின் ஜனாஸா எடுத்துச் செல்லப்பட்ட போது அன்னவர்கள் அமுகார்கள். அதற்கு ஸஹாபாக்கள் யார் ஸல்லாஹு என்றால் அமுகார்கள் அவர்கள் வரும் நரகம் செல்வார்கள் என்றார்கள்.

சரி குண்டுத் தாக்குதலால் கொல்லப்படுவோளின் நிலை என்று என்று இமாம் அவர்கள் அவனிடம் கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் சந்தேகம் இன்றி அவர்கள் அனைவரும் நரகம் செல்வார்கள் என்றான்.

சரி அவர்கள் எந்த இடத்திற்கு செல்லப்பட்ட வேண்டும் என்று ஷேத்தான் நினைத்திருக்கிறான் என்று கேட்டார்கள் இமாம் அவர்கள் வரும் நரகம் செல்வார்கள் என்றான்.

சரி அவர்கள் எந்த இடத்திற்கு செல்லப்பட்ட வேண்டும் என்று ஷேத்தான் நினைத்திருக்கிறான் என்று கேட்டார்கள் இமாம் அவர்கள் வரும் நரகம் செல்வார்கள் என்றான்.

அவர்கள் அவைவரையும் நரகிற்கு செல்லப்பட்ட வேண்டும் ஷேத்தான் நினைத்திருக்கிறான் என்று கேட்டார்கள் இமாம் அவர்கள் வரும் நரகம் செல்வார்கள் என்றான்.

## நயோ சித்திக்

கடந்த சில மீண்டும் இருக்கின்ற எமது பெண்களின் திருமண வயது தொடர்பான சில ஆக்கங்களை வாசித் தேன். காலத்தின் தேவையின்து அக்கருத்துக்களை சமூகத்தின் பர்வதைக்கு கொண்டு வந்த மீண்டும் வைக்கு நன்றிகள்.

எந்த ஒரு சமூகத்தின் வரலாற்றை எடுத்துப் பார்த்தாலும் காலத்துக்குக் காலம் சில பிரச்சினைகள் தவிர்க்க முடியாது வகையாக இருக்கலாம். ஆனால், ஒரு சில பிரச்சினைகள் பூதாகரமாய்த் தலைவரித்தாட்ட தொடங்கிவிடுகின்றன. இவ்வாறான ஒரு பெரும் பிரச்சினையே இன்றைய இலங்கை வாழ்முல்லிம்களினுடைய சமூகம் அதனோடு தொடர்பான பிரச்சினைகள்.

நாம் வாழும் சமூகத்தைச் சுற்றே உற்று நோக்கினால் இப்பிரச்சினை புரையோடு புண்களாக மாறி இருப்பதைக் காணலாம். இதை வெட்கத்தோடும் வேதனையோடும் தலைவரிந்து எவ்வோரும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இதற்கு ஒரு காரணம், நமது பெண்களினால் திருமண வயது குறித்த நம்மை கருத்துக்களாகும். இங்கு நான் திருமண வயது குறித்த இல்லாம் கார்த்த சட்டப் பிரச்சினைகளையோ அல்லது இவ்வயது குறித்த நாட்டின் பொதுச் சட்டப் பிரச்சினைகளையோ ஆராயில்லை. ஏற்கனவே வெளியான ஆக்கங்களின் இவை அலசி ஆராய்ப்பட்டுள்ளன. நான் தொட்டுக்காட்ட விரும்புவது சமூக ரீதியான யதார்த்தமான பிரச்சினைகளை மாத்திரமே. இவை கண்டறிந்த சாக்வதமான உண்மைகள்.

கிராமப் புறங்களில் என்றால் நகரப் புறங்களிலும் கூட ஜீலீஸ் சாதாரண தரம் படிக்கும் போதோ, சிலவேளை அதற்கும் முன்போ பெண் பின்னைகளின் திருமணத்தைப் பெற்றோர் நிச்சயித்து விடுகின்றன. இதற்கான காரணங்களையும் அடுக்கிச் செல்கின்றனர்.

- இவைக்குப் பின்னால் இன்னும் பெண்களின் இருக்கின்றார்களே”
- படிச்சு வேலைக்கா அனுப்பப் போற்றும்”

- நல்ல எட்டா வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”
- எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...”

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

- அன்றாட உணவுகளை சமைக்கத் தெரியாமை.

## கிழக்கு மாகாணத்தில்... (ம் பக்கத் தொப்பு)

கொண்டிருப்பது பற்றி இந்த சந்திப்பில் தமிழ் - மூலில் உறுப்பினர்களினால் அவரது கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. பேரர் முடிந்து 7 ஆண்டுகள் கடந்து விட்ட போதிலும் கிழக்கு மாகாணத்தில் கானிப் பிரச்சினை இன்னுமும் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்படவில்லை என்றில் வாங்கா மூலில் காங்கிரஸ் உறுப்பினரான எம்.ஆர். அன்வர் இந்த சந்திப்பின்போது கட்டிக் காட்டினார்.

படையினரின் தலையார் கானி ஆக்கிரமிப்பு தொடர்கின்றது என்றும் குறிப்பிட்ட அவர் குறிப்பாக புல்மோட்டை பிரதேசத்தில் கடற்படை மற்றும் இராணுவம் நிலை கொண்டுள்ள தனியார் கானிகள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் முன்வைத்தார்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.

வட மாகாணத்தில் படையினர் நிலை கொண்டு வந்திரிக்கி.. விட்டுப் போட்டா பொறுது கெடைக்காது.”

எங்கட உம்மா, உம்மீமா எல்லாம் எட்டு வயசிலையும், பத்து வயசிலையும் கவியாணம் முடிச்சி நல்லாத்தானே வாழ்ந்தாங்க...

இப்படி நிறையக் காரணங்களைக் காட்டிப் பின்னைகளை “கரை சேர்த்து” விடுவதில் முழுமுரமாக இருக்கின்றனர்.





















## விலங்கை... (7ம் பக்கத் தொடர்)



பாதிப்பில்லாமல் பலப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதே எனது கருத்து. தனது தனித்துவம் பற்றி யும் மற்றுக்கொண்டு செல்லும் உலகில் தமது இருப்பு பற்றியும் முற்போக்காக சிந்திக்க வேண்டிய தேவை மூலில் சமூகத்துக்கு இருக்கிறது.

- மூல்விமிக்களின் பிரச்சினைகள் இன்று தேசிய மட்டத்தில் கல்துறை யாடப்படுவதிலை. மூல்விம் சமூக அரசியல்வாதிகளும் இவற்றை கவனத்திற் கொள்ளாமல் இருந்து வரும் நிலையில் மூல்விம் சமூகத்திற்குள் ஒரு பொறி முறை உருவாக்கப்பட வேண்டியதன் முக்கியத்துவம் குறித்த உங்களுடைய நிலைப்பாடு என்ன?

மூல்விம் சமூகமும் அரசியலும் பலமாக உடைவக்குப்படித்திருக்கிறது என்பதே இதன் பொருள். அரசியல் வாதிகளிடத்திலும் சமூக மட்டத்திலும் விழிப்புணர்வு ஏற்படாத வரையில் மூல்விம் சமூகப் பிரச்சினைகள் தொடர்ந்தும் கவனிப்பார்த்து விடப்படும். இது மூல்விம் சமூகத்துக்கு மட்டுமான ஒரு விடயமல்ல. தங்களும் நேர்மையாலும் பழக்கவழக்களாலும் இந்த நாட்டில் பல இனங்கள் மத்தியில் நன்மிப்பைப் பெற்று ஆட்சியாளர்களாலும் சுவக்கள் வழங்கப்பட்ட ஒரு சமூகமாக வாழ்ந்த பல நூற்றாண்டு வரலாறு இந்நாட்டு மூல்விமிகளுக்கு உள்ளது.

இந்த நாட்டில் அரசியலிலும் மூல்விம் தலைவர்கள் முக்கிய பாத்திரத்தை வகித்திருக்கிறார்கள். இன்று மூல்விமிக்கனுக்கு எதிராக பாரிய எதிர்ப்புகளும் சவால்களும் எழுகிறது என்றால் அல்லது மூல்விமிக்களின் பிரச்சினைகள் கவனிக்கப்படுவதிலை எங்கால் அதற்கு முற் றாக ஆட்சியாளர்களையும் மற்றும் அரசாங்கத்துக்குள்ளேயே பலர் சவால்களை ஏற்படுத்துகின்றனர்.

- நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் கீழாலும் மூல்விமிக்கனுக்கெதிரான இனவாதப் பிரச்சினைகள் மீவைம் துவிரிவிட ஆரம்பித்துள்ளன. அதற்குரிய காரணம் என்ன? இனவாதப் பிரச்சினைகள் மூழாமல் இருப்பதற்கான சட்டங்கள் பலப்படுத்தப்பட வேண்டுமா?

நாட்டில் விடுதலைப் புவிகளின் பயங்கரவாதம் தோற்கடிக்கப்பட்டதாக அரசியல்வாதிகள் மார்த்திப் பேசினாலும் பயங்கரவாதமும் வஸ்மையும் பல வழிகளில் வளர்வதற்கு யுத்தத்துக்கு பின்னான ஆட்சியாளர்கள் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்து விட்டார்கள். அத்தோடு மதத் தீவிரவாதம் மீள் எழுச்சி பெறுவதற்கும் வழிவிடப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விளைவே யுத்தத்திற்குப் பின்னான மூல்விமிகள் மற்றும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிரான எதிர்ப்புவையும் வன்மூர்களுக்கும் பெரும் பலம் போட்டு போது தேசிய உணவு ஏற்படுகிறது? எனவே முதலில் எம்மிடத் தில் உருமட்டியிருக்கிறது.

- நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் குறித்த உங்களுடைய மன்றப்பில் என்ன?

2015 இல் இலங்கையில் ஏற்பட்ட ஆட்சிமற்றம் என்பது உள்நாட்டுப் போருக்குப் பின்னான இலங்கையின் போக்கில் பாரிய திருப்புமுனையாகவே நோக்கப்படுகிறது. அபிவிருத்தி, சமாதானம் மற்றும் நல்லாட்சி என்பவற்றை கட்டியெழுப்புவதில் ஆட்சி மாற்றமும் புதிய அரசாங்கமும் முக்கிய பங்கினை ஆற்ற முடியும். ஆனால், துரித்துவசமாக தனிமையில் சிந்திப்பதற்கான, கயிலாக ஒரு பொருளாக கட்டியெழுப்புவதை நோக்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது தொடர் குகை, விற்குத்துவம் என்ற அவாயுடன் ஹிரா குகையில் ஒதுங்கி தியானம் செய்தார்கள். அது மனத் வாழ்விற்கு விடுதலை வேண்டிய ஒரு தேடல். அதன் விளைவாக மனித இனத்துக்கே வழிகாட்டியான அருள்மை அல்லது ஆற்றுஞ்சிதைத்துத் துரித்துவசமாக தொடர்வையாகவே நோக்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது தொடர் குகை, விற்குத்துவம் என்ற அவாயுடன் ஹிரா குகையில் ஒதுங்கி தியானம் செய்தார்கள். அது மனத் வாழ்விற்கு விடுதலை வேண்டிய ஒரு தேடல். அதன் விளைவாக மனித இனத்துக்கே வழிகாட்டியான அருள்மை அல்லது ஆற்றுஞ்சிதைத்துத் துரித்துவசமாக தொடர்வையாகவே நோக்கப்படுகிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற்காக நாம் ஒதுங்கும் நேரம். அது நமிகள் ஹிராவில் தியானம் செய்து கொடுக்க ஆக்கிரமமாக இருக்கிறது.

எனவே, ஒரு முோமின் தனது வாழ்வில் இரண்டு குகைகளை தரிசிக்க வேண்டும். ஒன்று தனிமையில் சிந்திப்ப தற



எமது காலப்பிரிவில் சமூக மாற்றத் தையும் அரசியல் மாற்றத்தையும் மிகச் சிறந்த முறையில் அடையாளப் படுத்திய பாத்திரம் மொழுமை அவி தான். (கறுப்பின மக்களுக்காக தோன்றிய) மாட்டின் ஒரு திருக்கிள்கை விடவும் அமெரிக்க மக்களிடையே இணைப் பினை ஏற்படுத்துவதற்கு அவியினால் முடிந்தது. அன்னமயில் காலஞ் சென்ற உலக அதிபாரக் குத்துச் சண்டை வீரர் முஹம்மத் அவி பற்றி அவரது விளையாட்டு உலகில் நீண்ட காலம் பயிற்றுவிப்பாளராக இருந்த பொப் ஏரம் கூறிய வார்த்தைகள் இவை.

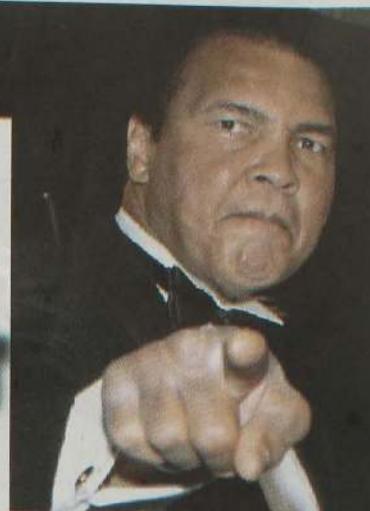
# விளையாட்டு செய்தி

# தேவை :

## வல நெர்யாமல்

## உழைக்கும் அலைகள்

எம்.எஸ். புதைம்பதி



கல்வியல் கிளே என்பது அடிமைத் தனமான பெயர். அடிமை யுக்தில் எஜமானர்களே அடிமைகளுக்கு, தமக்குப் பிடித்த பெயர்களை வைத் தார்கள். நான் இப்போது சுதந்திரவான். அடிமைப் பெயரிலிருந்து விடுபடுவ தற்கு இனி என்னால் முடியும் என அவர் பகிரங்கமாக அறிவித்தார்.

எதிராளி மீதான அவியின் கோபம் ஆடுகளத்துக்கு மட்டுமே மட்டுப்படுத் தப்பட்டிருந்து. போட்டியின் பின்னர் தன்னிடம் தோற்றவர்களுடன் தோழ மையுடன் பழகினார். தோற்கடிக்க முடியாதவர்கள் என யாருமே என் வாழ்க்கையில் இருந்ததில்லை. இதனால் ஆடுகளத்தில் நான் மூர்க்கமாகவே நடந்து கொள்வேன். அதற்கு வெளியில் நடந்து முடிந்த போட்டியைப் பற்றி நான் கணத்தத்தில்லை. ஏனென்றால் நான் குத்தியிருப்பது எனது ஒரு நண்ப ஞாக்குத்தான் என்ற உணர்வு என்னில் மேலிடும். இன்றும் கூட எனது சிறந்த நண்பர்கள் என்னிடம் தோற்றவர் கள்தான் என்கிறார் மஹம்மத் அவி. இல்லாமியர் என்ற வட்டத்தைத் தாங்கி வரவிட்ட போட்டியின் பின்னர் தன்னிடம் தோற்றவர்களுடன் தோழ மையுடன் பழகினார். தோற்கடிக்க முடியாதவர்கள் என யாருமே என் வாழ்க்கையில் இருந்ததில்லை. இதனால் ஆடுகளத்தில் நான் மூர்க்கமாகவே நடந்து கொள்வேன். அதற்கு வெளியில் நடந்து முடிந்த போட்டியைப் பற்றி நான் கணத்தத்தில்லை. ஏனென்றால் நான் குத்தியிருப்பது எனது ஒரு நண்ப ஞாக்குத்தான் என்ற உணர்வு என்னில் மேலிடும். இன்றும் கூட எனது சிறந்த நண்பர்கள் என்னிடம் தோற்றவர் கள்தான் என்கிறார் மஹம்மத் அவி. இல்லாமியர் என்ற வட்டத்தைத் தாங்கி வரவிட்ட போட்டியின் பின்னர் தன்னிடம் தோற்றவர்களுடன் தோழ மையுடன் பழகினார்.

அவரது நட்பு வட்டத்தில் இணைந்திருந்தமைக்கு அவரது இந்த மனிதாயிமானம் தான் காரணம்.

இந்த மனிதாபிமானம்தான் அவரை மனிதாபிமானத்தின் தாயக மான இல்லாத்துக்கு கொண்டுவந்து சேர்த் திருக்கிறது. ஒரு குத்தச் சண் டை வீரன் என்பதைத் தாண்டி, நான் சுத்தியத்தின் மனிதன். இல்லாம் பயங்கரவாதி கஞ்டன் இணைத்துப் பேசப்படுகிறது. பரிணிலும் பர்னன்டி லோவிலும் அல்லது உலகில் எந்த மூலைமுடுக்கிலும் அப்பாவிகள் கொல்லப்படுவதற்கு இல்லாம் பொறுப்பல்ல. இல்லாம் என்பது அமைதி. அது படுகொலை கஞ்கு எதிரானது. பயங்கரவாகத் துக்க

எதிரானது. இல்லாத்தின் பெயரால் சிலரால் பின்பற்றப்படும் பயங்கரவாதம் இல்லாத்துக்கு எதிரானது. இல்லாம் பயங்கரவாத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி இருந்தால் நான் இல்லாம் யணக மற்று யிருக்க மாட்டேன் என்று முஹம்மத் அவி கூறிய வார்த்தைகள் அமெரிக் கர்களின் இல்லாம் பற்றிய பார்வையை மீள்பரிசீலனை செய்ய வைத்தன.

1970 களில் அமெரிக்கா வியட்நாம்

யுத்தத்தில் மூக்கை நுழைந்தது. வடக்கு வியட்நாமின் கம்யூனிஸ் ஆட்சிக்கு எதிராகப் போராட்டம் மேற்கு சார்பு தென் வியட்நாமியர் களுக்கு ஆதாவாக அமெரிக்கப் படைகள் களமிறங்கி பல வருடங்களாகப் போராட்டம் நடத்தின. போராட்டம் நீண்டு கொண்டே சென்றதால் மேலதிக படையினர் தேவைப்பட்டனர். 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் அனைவர் ரும் இராணுவ சேவையில் சேர வேண்டும் என விதியாகக்கப்பட்டது. அப் போது உலக அதிபார குத்துச் சண்டை விருதை வென்றிருந்த முறைம்மத் அலியும் வியட்நாமிய யுத்தத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக அழைக்கப்பட்டார். அவி அதனை மறுத்தார்.

வடக்கு வியட்நாமின் வியட்கொங் படையினருடன் எனக்கு எந்த வெறுப்பும் இல்லை. அடுத்த வர்களின் பிரச்சினைக்காக நாங்கள் ஏன் யுத்தம் செய்ய வேண்டும்? அவர்கள் என்னை இரண்ணுவச் சிருடையணிந்து பல்லாயிரம் மைல் கருக்கு அப்பால் சென்று எங்க ஞக்கு எந்த அநியாயமும் இழைக்காத அங்குள்ள (வியட்நாமிலுள்ள) அப் பாவி மக்களை கொன்றை மிக்கச் சொல்கிறார்கள். நான் ஏன் அவர்களை அழிக்க வேண்டும்? ஓயில்ஸ்வில்லில் (அவரது ஊர்) வாழும் கறுப்பின மக்கள் எந்தவித மனித உரிமைகளும் இன்றி நடத்தப்படும் பொழுது, அந்த வெள்ளை

யാർക്കുന്നുകു എത്രാകവല്ലവാ നാം കൻ പോരാട വേண്ടുമോ? എൻ്റെ നൈയ മത്തുൽ അപ്പാവിക്കണക്ക് കൊബ്ലു തന്റെ അനുമതി ഇല്ലെല്ലാം മുഹമ്മദ് മതി അവി തന്ത്രം നിലൈപ്പാട്ടെ വെളിയിട്ടാര്. (ഇന്ത ഇരുതി വാസകൾ കരുക്കാക്ക ഇല്ലാം മുഹമ്മദ് മതി അവിക്കു നന്നരിക്കു കാണപ്പെട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു ചിന്കൾപ്പ് പത്തിരിക്കുമ്പിൻ കട്ടുരാ കരുത്തു വെളിയിട്ടിരുന്തതു.)

தனது நிலைப்பாட்டை அறிவித்ததன் பின்னர் ஹலஸ்டன் நகரின் பெடரல் நீதிமன்றத்தின் முன்னால் திரண்டிருந்த ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களுடன் சேர்ந்து அமெரிக் காவே, வியத்நாமைத் தாக்காதே என்று கோஷமெழுப்பினார் முஹம்மத் அவி. தனது சமூகத்துக்கு அநியாயம் நடக்கையில் அரசுக்கு எதிராகப் பேசி னால் தனது பதவியையும் அரசியல் இலாபங்களையும் இழக்க நேருமோ என இலக்கை முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகளின் பாணியில் அவர் யோசிக் கவில்லை. தைரியமாக, தனது சமூகத் துக்காக உண்மையாகக் குறல் கொடுத்தார். அவரது பதக்கங்கள் பறிக்கப் பட்டன. அதுவரை உவக்கச் சம்பியனாக விளங்கி வாட்டிய பார்லிமெண்ட்

எல்லாம், தேசத்துரோகி, கம்யூனிஸல் வாதி, வெளிநாட்டு ஏஜன்ட், நாட்டைக் காட்டிக் கொடுத்தவன் என் றெல்லாம் அவரைத் தூந்த தொங்கின. 24 வயது முதல் 29 வரையான அவரது இளமைக் காலத்தின் பொன்னான நாட்கள் அரசாங்கத்தினால் குறையாடப்பட்டது. ஒந்து வருடங்கள்

கள் அவருக்கு ஆட்டத் தடை விதிக் கப்பட்டது.

அவி போராட்டத்தை கைவிடவில் வளை. நீதிமன்ற வாசல்களுக்கெல்லாம் ஏறினார். பலவருட இழுத்தடிப்புக்கூக்குப் பின்னர் 1971 இல் அவி குற்றமற்றவராக தீர்ப்பு வழங்கப்படு கிறார். இடைப்பட்ட காலங்களில் அவி நடத்திய போராட்டத்தில் இன, நிற பேதமின்றி நீதியை விரும்பும் பலரும் சேர்ந்து கொள்கிறார்கள். 1970 ஆகும் பொழுது அமெரிக்காவில் யுத்த எதிர்ப்பு மனப்பாங்கு வெகுவாக வளரும் அளவுக்கு இந்தப் போராட்டம் தாக்கம் செலுத்தியிருந்தது. இது தொடர்பில் ஜனாதிபதி ஒபாமாவுக்கு நெருக்கமான ஆலோசகரும் மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளருமான அல்ஷாப்டன் கூறுகையில், 1960 களின் நடுப்பகுதியில் முறைமத் அவி உலக அதிபார குத்துச் சண்டை வீரராக உச்சியில் இருந்தார். அப் போது அவருக்கு வயது 23. தொடர்ந்தும் போட்டிகளில் நிலைத்திருந்து பணம் கட்டவும், வெற்றிகளை அதிகரிக்கவும் பதக்கங்களைப் பெறவும் அவருக்கு இயலுமாக இருந்தது. ஆனால் இவை அனைத்தையும் விட அவருக்கு அவரது கொள்கை முக்கியமானதாக இருந்தது. அவரது இந்த நிலைப்பாடு தனிநபரது நிலைப்பாடு என்ற கட்டத்தைத் தாண்டி, அமெரிக்க மக்களின் நிலைப்பாடாக மாற்றியது. அவியின் தெரியமான, உறுதியான இந்த நிலைப்பாடுதான் 1970 களில் அமெரிக்க மக்களிடையே யுத்த எதிர்ப்பு மனோபாவத்தை வளர்த்தது என்கிறார்.

தமது சமூகத்தின் விடிவுக்காக சாத் வீகமாகப் போராடுபவர்களுக்கு முஹா மத் அவியிடம் நிறையப் பாடங்கள் இருக்கின்றன. அவர் கலந்து கொண்ட போட்டிகளில் அவர் எதிலுமே நொக் காவுட் ஆண்டில்லை. அதேபோல அவரது கறுப்பின சமூகம், அவர் ஏற்றிருந்த மார்க்கம், மனிதநேயம் போன்றவற்றுக்கான அவரது போராட்டமும் தோல்லியடையவில்லை. அவரது மரணத்துக்கு முன்னரே அவரது இள்தைச் சேர்ந்த ஒருவரை அமெரிக்க மக்கள் அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக ஆக்கும் அளவுக்கு அவரது போராட்டம் வெற்றியடைந் துள்ளது. டொனால்ட் ட்ராம்பின் இன வாதக் கருத்துக்களுக்கு எதிராக பராக் ஹாஸ்ஸன் ஒபாமா பேசும் அளவுக்கு இந்த வெற்றி வளர்ந்து இருக்கிறது.

அமெரிக்க முஸ்லிம்களை குறி வைக்க வேண்டாம். அமெரிக்காவைப் பாதுகாக்கின்ற பாதுகாப்பு வீரர்களாகவும், நாட்டுக்குப் பெருமை தேடித் தந்த விளையாட்டு வீரர்களாகவும் அமெரிக்க முஸ்லிம் செகோதரர்கள் செயற்பட்டிருக்கிறார்கள் என ஒபாமாவை மக்களை நோக்கிப் பேசச் செய்யும் அளவுக்கு இந்தப் போராட்டம் இடம்பிடித்திருக்கிறது. ட்ராம்ப் போன்ற இனவாதிகளுக்கு இதன் மூலம் ஸாட்டையடி விழுந்திருக்கிறது.

நவிந்துபோய்டன் இலங்கைக் கழுத்துக்கும் க்யா இலாபத்தைக் கருத்தில் கொள்ளாது மனிதகுலத்தின் விடுவகுகாக போராடுகின்ற துணிச்சலான மஹம்மத் அவிகள் நிறையவே தெவைய்ப்படுகிறார்கள்.



இம்முடிவில் உல்லாச ஏற்பாடு கேட்க தூத் கல்வியில்தான் கூறுகின்றன இப்பகுதி நிகழ்வு உல்லாச நூல்களைப் பதித்தில் (15.06.2016) நிகழ்வின்று நடை பெற்றது. உத்திரத் தீர்மானம் அம்புவில் முகத் தலையிடும் பொறுப்பு பிரதிவீசனை செய்து விடப்பட்டுள்ளது.