

எலாடு

Eelanadu 23.01.2022 காயிற்றுக்கிழமை

பிலவ வருடம், தே 10

“ஏசுவார்கள், ஏரிப்பார்கள், அங்சவேவண்டாம் உண்மையை எழுதுங்கள்; உண்மையாய் எழுதுங்கள்”
- யோகர் சுவாமிகள்.

E-mail: eelanaduweekly@gmail.com

தொலைபேசி : 021 730 1370

பந்து இப்போது அரசாங்கத்தின் பக்கம்?

அரசியல் முரண்பாடுகளை கைவிட்டு, கூட்டமைப்பினர், அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயல்பட வேண்டுமென்று - அமைச்சர் நமால் ராஜ பக்ஷி தெரிவித்திருக்கின்றார். அதேபோன்று சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் அப்படியானதோர் அழைப்பை விடுத்திருக்கின்றது. சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி அரசாங்கத்துடன் இருக்குமா என்னும் சந்தேகம் நிலவு கின்ற நிலையில், அவர்கள் கூட்டமைப்புக்கு அழைப்பு விடுப்பது வேஷ்க்கத்தான்.

ஜனாதிபதியின் கொள்கை உறையில் அவ்வாறானதோர் அழைப்பை அவர் விடுத்திருந்தார். அதாவது, வடக்கு கிழக்கிலுள்ள பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அரசாங்கத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமென்று அவர் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார். ஆனால் ஜனாதிபதி, கூட்டமைப்பு என்று அழுத்திக் குறிப்பிடவில்லை. கூட்டமைப்பின் ஒத்துழைப்பை கோரும் அரசு தரப்பினர், மறுபுறமோ, இன்றுவரையில் கூட்டமைப்பை சந்திப்பதை ஜனாதிபதி தொடர்ந்தும் புரக்கணித்துவருவது தொடர்பில் பேசுவதில்லை. உண்மையிலேயே கூட்டமைப்பின் ஒத்துழைப்பு, ஜனாதிபதிக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் தேவைப்பட்டால், முதலில் ஜனாதிபதி கூட்டமைப்புடன் உத்தியோகப்படுவதாக பேச வேண்டும்.

பிரதான ஆறு தமிழ் கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து, அரசியல் யாப்பில் இருக்கின்ற 13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்துமாறு கடிதமொன்றை அனுப்பியிருக்கின்றன. எதற்காக அவர்கள் லெங்கையின் விடயமொன்றை அமுல்படுத்துவதற்கு இந்தியாவின் உதவியை நாடுகின்றன? ஏனெனில், இந்த அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு ஓரளவு பாதுகாப்பாக இருக்கக் கூடிய, மாகாண சபை முறைமையையும் இல்லா மலாக்கிலிடலாம் - அல்லது, பலவீனப்படுத்திலிடலாம் என்னும் அச்சத் தின் காரணமாகவே இவ்வாறானதொரு கோரிக்கையை இந்தியாவை நோக்கி முன்வைத்திருக்கின்றனர். அரசாங்கம் தமிழ் மக்களின் பிரச்னையில் நம்பிக்கையுடன் செயல்பட்டிருந்தால் தமிழ் கட்சிகள் இந்தியாவை நோக்கி செல்ல வேண்டியேற்பட்டிருக்கது.

பாரதாரமான பொருளாதார நெருக்கடி நிலவுகின்றபோதும் - இப்போதும்கூட, தமிழ் மக்களின் ஆகக்குறைந்த கோரிக்கைகளைக்கூட அரசாங்கம் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. இந்த நிலையில் எவ்வாறு கூட்டமைப்பின் உதவியை அரசாங்கம் கோர முடியும்? எனவே, அரசாங்கம் கூட்டமைப்பின் ஒத்துழைப்பை கோருவதற்கு முன்னர், தமிழ் மக்களின் நன்மதிப்பை பெறும் வகையில் சில முன்னடிப்புக்களை செய்து காண்பிக்க வேண்டும்.

முதல் கட்டமாக, தமிழ் கட்சிகள் இந்தியாவை நோக்கி வைத்திருக்கின்ற கோரிக்கையை, நடைமுறையில் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். இதன் மூலம் உள்நாட்டுக்குள்ளேயே அனைத்து பிரச்னைகளையும் தீர்க்க முடியும் என்றும் நம்பிக்கை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்த வேண்டும். அரசியல் யாப்பில் இருக்கின்ற மாகாண சபையை கூட, இல்லா மலாக்கிலிட வேண்டுமென்னும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் அரசாங்கமொன்று. தமிழ் மக்களின் உரிமைக்கான அரசியலை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் கூட்டமைப்பை நோக்கி அழைப்பு விடுவதை. தமிழ் மக்கள் ஒருபோதுமே சாதமாக பார்க்க ஹீமாட்டார்கள். தமிழ் மக்கள் சாதமாக நோக்காத ஒரு விடயத்தை கூட்டமைப்பால் ஒருபோதுமே செய்யவும் முடியாது.

எனவே, இப்போது பந்து சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் பக்கமே இருக்கின்றது. தாங்களுடைய பக்கத்தில் செய்ய வேண்டியதை செய்தால் - நாட்டின் பொது நலன் கருதிய விடயங்களுக்கு கூட்டமைப்பாலும் உதவ முடியும். தமிழ் மக்களின் அழிப்படையான அரசியல் பிரச்னைகளில் பாராமுகமாக இருக்கின்ற ஓர் அரசாங்கத்திற்கு, எந்த நம்பிக்கையின் அழிப்படையில் தமிழ் தலைமைகளால் ஒத்துழைக்க முடியும்?

செய்திகள்



ஓமைக்ரோனின் ‘சகோதர வெரஸ்’ உலகம் விழிப்புடன் அவதானிப்பு!

**ஆய்வக சோதனையில் பிடிபடாத
'கள்ளத்தனமான திரிபு'** என ஐயம்

தந்த இரு தினங்களாக ஐரோப்பிய செய்தி ஊடகங்களில் இத்தகவல் வெளியாகி வருகிறது. ‘பதற்றப்பட ஒன்றும் இல்லை. இது எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஒன்று தான்’ என்கின் றனர் நிபுணர்கள்.

விவரம் இதுதான். ஒமைக்ரோனில் இருந்து சிறிது மாறுபட்ட அதன் ‘சகோதர வெரஸ் திரிபு’ (little brother variant of Omicron) ஒன்றை உலக அறிவியலாளர்கள் தீவிரமாகக் கண்காணித்து வருகின்றனர் எனத் தகவல் வெளியாகியிருக்கிறது. BA.2 எனப்படுகின்ற அந்த இரண்டாவது திரிபை சில அறிவியலாளர்கள் ‘கள்ளத்தனமானது’ (stealth Omicron) என்று அழைக்கின்றனர்.

தென் ஆபிரிக்காவில் முதலில் கண்டறி யப்பட்டதிரிபுக்கு ஒமைக்ரோன் என்று பெயரிடப்பட்டது. அதன் மூலக்கூறுகள் BA1 என்ற அறிவியல் குறியீட்டில் அழைக்கப்பட்டது. இதுவரை உலகெங்கும் பரவிய ஒமைக்ரோன் திரிபு அதுவே ஆகும். இப்போது அதிலிருந்து தோன்றிய பிறழ்வு ஒன்று (sub-variant) டென்மார்க், பிரான்ஸ் இங்கி லாந்து போன்ற நாடுகளில் பரவத் தொடங்கி யுள்ளது. முந்தியதைப் போன்றே இதுவும் தொற்றாளர்களில் ‘மிக லேசான்’ பாதிப்புகளையே உண்டாக்குவது தெரியவந்துள்ளது.

எனினும் ‘ஸ்பைக் புரதம்’ என்கின் அதன் புரத மரபு மூலக்கூற்று வடிவம் (Spike glycoprotein) தங்களுக்குக் ‘குழப்பங்களை’ ஏற்படுத்தி விருப்பதாகக் (S-gene dropout) கூறப்படுகிறது. இவ்வாறான அதன் “கள்ளத்தனம்” பரிசோதனைகளையும் தடுப்பு முறைகளையும் கேள்விக்குள்ளாக்கி விடுமோ என்ற அச்சம் எழுந்துள்ளது.

மிகத் தீவிர பரவல் தன்மை அவதானிக்கப் பட்டிருப்பினும் இந்தப் புதிய பிறழ்வு தொற்று நோயின் போக்கில் பெரிய மாற்றத் தையோ பாதிப்பையோ ஏற்படுத்தும் என்பதை உடனடியாகச் சொல்லிவிட முடியாது என்று நிபுணர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஐரோப்பாவில் டென்மார்க்கிலேயே இந்தத் திரிபுத் தொற்று அதிக எண்ணிக்கையில் அவதானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு அந்த நாட்டிடம் உள்ள வைரஸ் மரபு வடிவங்களைப் பரிசோதித்துக் கண்டறிகின்ற போதிய வசதிகளும் ஒரு காரணமாகும்.

பிரான்ஸில் பிரதமர் ஜீன் காஸ்ரோ கடந்த வியாழன்று கட்டுப்பாடுகளைத் தளர்த்து கின்ற அறிவிப்பை வெளியிட்ட சமயத்தில் ஒமைக்ரோனின் புதிய ‘சகோதரத் திரிபு’ பரவுவது பற்றிய தகவலையும் சாடமாடையாகக் கோடிகாட்டியிருந்தார்.

அதற்குக் காரணம் என்ன?

உலகெங்கும் வைரஸ் தொற்றுக்களை உறுதி செய்யவும் தொற்றாளர் எண்ணிக்கையைக் கணக்கிடவும் பிசிஆர் (PCR) என்ற

அட தம்பியலை.

அதை இந்தியத் தொலைவரிட்டக் கொடுக்கிறதுக்கு முன்னாலேயே அந்த ஒவ்வொத்தை எல்லா தூதரகளுக்கும் ரெலோ அனுப்பிப்போடுதுதான். பிறகு இனி அதே கடித்ததை தூதரகளுக்கு குடுக்கிறது இன்னும் கொஞ்ச நாளைக்கு அதைப்பற்றிய செய்தியளைப் பார்த்து சுந்தோசப்பட்டதானே?

அப்புக்குட்டி அண்ணையின் ‘டவுட்’



வடக்கு, கிழக்கு தமிழ் கட்சிகளின் தலைவர்கள் உப்பமிட்டு இந்தியப் பிரதமருக்கு அனுப்பி வைத்த ஆவணம் அமெரிக்கா, மேற்கு நாடுகள் உள்ளிட்ட அனைத்து நாடுகளின் தூதரகங்களிடமும் கையளிக்கப்படவேண்டும்.

அட தம்பியலை, அதை இந்தியத் தொலைவரிட்டக் கொடுக்கிறதுக்கு முன்னாலேயே அந்த ஒவ்வொத்தை எல்லா தூதரகளுக்கும் ரெலோ அனுப்பிப்போடுதுதான். பிறகு இனி அதே கடித்ததை தூதரகளுக்கு குடுக்கிறது இன்னும் கொஞ்ச நாளைக்கு அதைப்பற்றிய செய்தியளைப் பார்த்து சுந்தோசப்பட்டதானே?

எலாடு



இந்துவார ராசிபலன்
23.01.2022 - 29.01.2022



பணிவுப் பகிர்வு

பகிர்வு -13

கணபதி சர்வானந்தா

கு லம் வேண்டின் வேண்டுக யார்க்கும் பணிவு - என்றுரைக்கிறது பணிவோடு இருக

ஆட்சி அதிகாரத்தை தக்கவைப்பதற்கு தேவாலயத்தில் குண்டு வைக்கின்றனர் பாராளுமன்றில் சாடியது எதிர்க்கட்சி

கொழும்பு, ஜூன் 23

ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்ற குண்டு வெடிக்க வைக்கப்பட்டதை போன்று இன்று ஆட்சியை தக்க வைப்பதற்காக தேவாலயத்தில் குண்டை வைக்கின்றனர் என ஐக்கிய மக்கள் சக்தி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சமிந்த விஜயசிறி சபையில் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐனாதிபதியின் கொள்கை விளக்க உரை தொடர்பில் பாராளுமன்றத்தில் வெள்ளிக் கிழமை நடைபெற்ற சபை ஒத்தி வைப்புவேளை மூன்றாம் நாள் விவாதத்தில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

இதன்போது அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

அரசாங்கத்தின் வேலைத் திட்டங்கள் தொடர்பில் ஜனாதிபதி புத்தகங்களை அச்சிடுகின்றனர். இந்திலையில் ஜனாதிபதி செயலாளராக இருந்த பீ. பி. ஜயசந்தர் இந்த நாட்டின்

எதிர்காலத்தை இறைவனே பார்க்க வேண்டும் என்று கூறி விட்டே பதவியில் இருந்து விலகி சென்றுள்ளார்.

ஆட்சிக்கு வரும்போது ஈஸ்டர் தாக்குதல் குற்றவாளிகள் மற்றும் மத்திய வங்கி திருடர்களை கைது செய்வோம் என்று கூறினர்.

ஆனால், இப்போது கால அவகாசம் கேட்கின்றனர். இப்போது கொரோனா நேரத்தில் பிரச்சனைகள் அதிகரித்துள்ளன.

இந்திலையில் எதிர்க்கட்சி நாட்டில் மக்களுக்காக பல்

வேறு வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கின்றது.

ஐனாதிபதியின் கொள்கைத் திட்டத்திற்கும் அப்பாலான வேலைத்திட்டத்தை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் செய்கின்றார். மைத்திரிபால் சிறிசேன தொடர்பாக ரவி கருணாநாயக்க பைல்கள் இருக்கின்றன எனக் கூறி யுள்ளார். அது தொடர்பாக இந்த அரசாங்கம் விசாரணை நடத்தாது.

ஏனென்றால், ஈஸ்டர் தாக்குதலில் என்ன நடந்தது என்று மைத்திரிபால் சிறிசேன கூறுவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

ஆகவே, அவர் குறித்து அரசாங்கம் எதனையும் முன்னெடுக்கப் போவதில்லை.

இதேவேளை நாட்டில் இனவாதத்தை தூண்டுவதற்கும், இந்த அரசாங்கத்தின் இருப்பை தக்க வைக்கவும் முயற்சிக்கின்றனர். அன்று ஆட்சியை கைப்பற்ற குண்டுதாக்குதல் நடத்தப்பட்ட நிலையில், இன்று ஆட்சியை தக்க வைத்துக்கொள்ள தேவாலயத்தில் குண்டை வைக்கின்றனர். இது திட்டமிட்டு செய்யப்பட்டதாகவே பார்க்கின்றோம் - என்றார். (ஜ)



யாழி. பண்ணையில் பொலிஸார் சிரமதானம்!

யாழிப்பாணம், ஜூன் 23

யாழிப்பாணம் பண்ணைப் பகுதியில் பொலிஸார் சிரமதானம் பண்ணையை முன்னெடுத்தனர்.

யாழி. மாவட்ட பிரதி

பொலிஸ் மா அதிபரால் யாழிப்பாண மாவட்டத்தில் பல்வேறு சமூக பணிகள் முன்னெடுக்கப் பட்டு வரும் நிலையில் இதன் ஓர் அங்கமாக யாழிப்பாண சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதித்தியட்சகர் வழிகாட்டுதலின் கீழ் யாழிப்பாண தலைமை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பு திகாரியின் நெறிப்படுத்தலில் பொலிஸாரால் சிரமதானப் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது.

பண்ணை கடற்கரை பகுதியில் குறித்த சிரமதானப் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது. இந்த சிரமதானப் பணியில் தொண்டு நிறுவனங்களின் பிரதாநிதிகள் சார்பான் பொலிஸ் சிரமதானப் பணியை முன்னெடுத்திருந்தனர். (ஜ)

அறவடைக்கு கின்றும் 4 வாரங்களே! மானிய பசளைகள் கிடைக்கவில்லை

கொக்கட்டிச்சோலை விவசாயிகள் கவலை

கொக்கட்டிச்சோலை, ஜூன் 23

"அறவடைக்கு இன்னும் ஆக நான்கு வாரங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால், எமக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய மானிய பசளையோ மானிய பசளைக் கான கொடுப்பனவோ இன்னும் வழங்கப்படவில்லை. எமது ஜீவாதாரமான பயிர் அழிந்து நாசமாகும் முன்னர் இவற்றை வழங்குமாறு வேண்டுகின்றோம்."

- இவ்வாறு ஜனாதிபதி கோட்டாபாய ராஜபக்ஷவுக்கு கொக்கட்டிச்சோலை கமநலப் பிரிவுக்கு உட்பட்ட கிளாக்கட்டிச்சோலை கமநல அமைப்பு அவசர வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

குறித்த அமைப்பின் தலைவர் சிவஞானம் அகிலேஸ்வரன் பொதுச்செயலாளர் வேலாப்போடி கணேசமுர்த்தி ஆகியோர் ஒப்பமிட்டு இந்த மகஜினர் அனுப்பியுள்ளனர். பிரதி கணளை விவசாய அமைச்சர், கிழக்கு ஆஞ்சநர் தொடக்கம் பாராளுமன்ற உறுப்பி

நர்களுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அது தொடர்பாக தெரிவிக்கப்படுவதாவது, எமது கண்டத்தில் சுமார் நூறு விவசாயிகள் ஒர்க்கு இன்னும் பிரஸ்தாப மானிய பொட்டாசியம் குளோரைப் பசளையோ, பசளை மானியமோ இன்னும் கிடைக்கவில்லை. இதனால் உரிய பசளையின்றி, பயிர்கள் மஞ்சள் நிறமாகி வீரியம் குறைந்து வருகிறது. அப்படியே விட்டால் பயிர் அழிந்துபோகும்.

இதுதொடர்பாக மட்டக் கன்பு மாவட்ட கமநல அபி விருத்தி உதவி ஆணையாளர் பி. ஜெகநாத்தை தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது,

உரிய அதிகாரிகளிடம் கேட்டால் "வந்தால் தருவோம்" என கைவிரிக்கிறார்கள்.

இன்னும் நான்கு வாரங்களில் பயிர் அறுவடை செய்யப்படும் இன்றைய நிலையில் உடனடியாக பசளையையும் மானியத்தையும் வழங்க ஆவன செய்யவேண்டும் என்றும் கோரப்பட்டது.

இதுதொடர்பாக மட்டக் கன்பு மாவட்ட கமநல அபி விருத்தி உதவி ஆணையாளர் பி. ஜெகநாத்தை தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது,

இந்தப் பிரச்சனை கொக்கட்டிச்சோலைக்கு மாத்திரம் மல்ல மட்டக் களப்பின் முழு மாவட்டத்திலும் உள்ளது. மாவட்டத்தில் இன்னும் சுமார் 3 ஆயிரம் பேருக்கு மானிய பசளைக்கான கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மாவட்டவேண்டும் விவசாயிகளுக்கு உடனடியாக வழங்குவதும் குறித்த விவசாயிகளுக்கு வோம் - என்றார். (ஜ)



வவுனியாவில் அறவடை ஆரம்பம் பெரும்போக செய்கை பெருவீழச்சி!

வவுனியா, ஜூன் 23

வவுனியாவில் பெரும்போக நெல் அறவடை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் ஓர் ஏக்கருக்கு 5 தொடக்கம் 7 மூடைகள் நெல்லே கிடைக்கும் அவலநிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

வவுனியா மாவட்டத்தில் கடந்த ஆண்டு சுமார் 50 ஆயிரம் ஏக்கருக்கும் மேல் பெரும்போக நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. தற்போது இதன் அறவடைக்காலம் நெருங்கி யுள்ளது. அத்துடன் பல்வேறு

பகுதிகளிலும் அறவடை இடம் பெற்றுவருகின்றது.

இம்முறை நெல்லுக்கான பசளை இறக்குமதிக்கு அரசு தடை விதித்தி ருந்தமையால் நெல் செய்கைக்கு தேவையான இல்லாமல் விலைச்சலில் கடுமையான வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, கடந்தகாலங்களில் ஏக்கருக்கு 30 மூடைகளுக்கு அதிகமாக விலைச்சல் கிடைத்த நிலையில் இம்முறை 7 மூடை நெல்லே விலைந் துள்ளது என்று விவசாயிகள் கவலை

தெரிவித்துள்ளனர். அத்துடன், தமது வாழ்வாதாரம் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இம்முறை பசளை இன்மை மற்றும் மருந்துபொருட்களின் விலை அதிகரிப்பு, ஏனைய செலவுகள் என ஒரு ஏக்கருக்கு 60 ஆயிரத்திற்கும் மேல் செலவழித்துள்ளோம். எனினும் 30 ஆயிரம் ரூபாயே வருமானமாக கிடைத்துள்ளது. இதனால் எமது வாழ்வாதாரம்

பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், கடனாளிகளைக் குறித்து போக நீண்ட நிலையில் மேற்கொண்டு வருகிறது.

எனவே, பசளை விடயத்தில் முன்னாய்த்தமின்றி அரசாங்கம் மேற்கொண்டு முடிவால் நாட்டின் முதுகெலும்பான விவசாயிகள் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் அவலநிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். எம்க்கான நஷ்டத்தை ஈடுசெய்வதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் - என்றும் விவசாயிகள் கோரினர். (ஜ)



தென்னிலங்கை அரசியலில் எட்டப்படும் இராஜதந்திர அமைக்கல்!

தெ முன்பின்னான விவாதங்கள் அதிக அரசியல் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. குறிப்பாக, மாற்று அரசாங்கம் பற்றி வாதங்களும் ஆளும் கட்சிக்குள் குழப்பம் என்ற கருத்து நிகழ் வகையும் அவதானிக்க முடிகிறது. ஆனால், அவை அனைத்துமே வெறும் அரசியல் உரையாடல்களாக காணப்படுகின்றனவே அன்றி ஆழமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியவிடயமாக தென்படவில்லை.

அதற்கான அடிப்படை தற்போதைய ஆளும் தரப்பின் இயல்பான பலமும் இராணுவ செல்வாக்கும் ஒருபக்கம் அமைய மறுபக்கத்தில் பிராந்திய சர்வதேச கக்திகளை சரியான முறையில் கையாளும் போக்கையுமே காரணமாகக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

இதேபோன்று ஐனாதிபதியின் பாராளுமன்ற கொள்கை விளக்க உரையில் தமிழர்களது தேசியப் பிரச்சனைக்கு எந்தத் தீர்வும் முன்வைக்கவில்லை என்ற ஆதங்கமும் அதற்கான வார்த்தைகளும் இலங்கைத் தீவின் அரசியலில் இடம்பிடித்த விடயமாக உள்ளது. ஆனால், கடந்த எழுபது வருடங்கள் தமிழ் அரசியல் தலைமைகளின் ஏமாற்றத்தின் அனு பவப் பாடத்தை எப்படி விளக்கிக் கொள்வதென்பது தெரியாத விடய மாகவே உள்ளது. சிங்கள அரசியல் தலைமைகள் தமிழ் அரசியல் வாதிகளை ஏமாற்றுவதல்ல விட யம். தமிழ் மக்களை தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஏமாற்றுகிறார்கள் என்பதே கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். இந்தக் கட்டுரையும் தென்னிலங்கையின் அரசியல் நகர்வ களில் ஏற்பாட்டுள்ள போக்கைத் தேடுவதாக உள்ளது.

தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்கள் அதிக இராஜதந்திர அறுவடைகளை எட்டிவருகின்றனர். அதற்கான ஒத்துழைப்பை கட்சி வேறுபாடுகளைக் கடந்தும் ஊடக தர்மத்தை புறந்தள் ஸியும் அத்தகைய இராஜதந்திர

செய்முறை கையாளப்படுகிறது. குறிப்பாக, இந்தியத் தரப்பைக் கையாண்டது பற்றி இலங்கைக்கான இந்தியத் தூதுவர் மிலிந்த மொர கொடவின் இராஜதந்திரம் பற்றி தென்னிலங்கை ஆங் கில ஊடகங்கள் அதிக பாராட்டை வெளிப்படுத்தி யுள்ளன. இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடியை வைத்து இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்குமான அரசியலை கையாண்ட விதமே தனித்துவமானதாக அமைந்துள்ளது.

வெளிப்படையாகப் பார்த்தால் ஜம்பது வருடங்களுக்கு பின்பு இந்தியா வெற்றி பெற்றாக கூறப்பட்டாலும் இலங்கை இந்தியாவை திரு கோணமலை என்னெண்டிய குதங்களுக்குள் மட்டும் படுத்திவிட்டது என்ற வாதமே மேலோங்கியுள்ளது. இந்தபோதும் இரு தரப்பும் ஆரோக்கியமான நகர்வகளை எட்டியுள்ளன. ஈழத்தமிழார்களுக்கு மட்டும் நிர்க்கதி நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளதைக் கண முடிகிறது.

அதற்கான அடிப்படையானது தென்னிலங்கை அரசியல் தலைவர்களின் உத்தியால் ஏற்பட்ட அறுவடையாகவே காணப்படுகிறது. சீனா தொடர்பில் கிடைத்த வாப்பைப் பழுமையாக தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்கள் தோற்கடித்துவிட்டனர். அரிக்கையிடும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளால் ஏமாற்றத்தையே தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க முடியுமே அன்றி ஆரோக்கியமான இருப்பை ஏற்படுத்த முடியாது.

கொழும்புக்கு வருகை தந்துவள் தெற்காசிய மற்றும்

பேராசிரியர் கே. ரீ. கணேசனவிங்கம்

பொதுநலவாய அபிவிருத்தி விவகாரத்திற்கான அமைச்சர் தாரிக் அஹமட்டை சந்தித்த ஐனாதிபதி புலம் பெயர்ந்த பிரிட்டனில் வாழும் இலங்கையர்களுடன் கலந்துரையாட விருப்பம் தெரிவித்ததுடன் அதற்கான ஏற்பாட்டை மேற்கொள்ளுமாறு கோரிக்கை விடுத் துள்ளார். அதேநேரம் இலங்கையில் அனைத்து பிரஜை களுக்கான மனித உரிமைகளை உறுதி செய்வதை முன்னிறுத்தி செயல்பட்டால் பிரிட்டன் ஆதரவு வழங்க கூட தயார் எனவும் போர் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர் சமாதானத்தையும் பொறுப்புக்கூறலையும் நல்லினாக்கத்தையும் சமூகங்களுக்கு இடையிலான ஒற்றுமையையும் உறுதிப்படுத்துவதற்கான ஜெனி வாவின் நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளுமாறு தாரிக் அஹமட் கேட்டுள்ளார். வர்த்தகம் முதலீடு மற்றும் பரஸ்பரம் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றில் இந்திய - பக்பிக் பிராந்தியத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து பிரிட்டன் விசேட கவனம் செலுத்தியுள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளார். அதுமட்டுமன்றி பிரிட்டன் பொருளாதார ரீதியில்

எது. அதற்கான உபாயங்களையே முதன்மைப்படுத்தி யுள்ளதை அவரது உரையாடல் வெளிப்படுத்துகிறது. பிரதானமாக பிரிட்டனின் பொருளாதார வலையமைப் புக்குள் இலங்கையை உள்ளடக்குவது மற்றும் இந்தோ - பக்பிக் உபாயத்துக்குள் இலங்கையை இணைப்பது ஆகிய இரு இலங்கைகளையே தாரிக் அஹமட் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அவரது மனித உரிமை தொடர்பிலான எண்ணமும் கரிசனையும் பிரிட்டனின் அடிப்படை அரசியலாக அமைந்தாலும் ஏனைய விடயங்களை அடைவதற்கான வழிமுறையாகவே மனித உரிமை பற்றிய உரையாடல் காணப்படுகிறது. எவ்வாறு அமைந்தாலும் பிரிட்டனின் நகர்வ இலங்கைத் தீவு பொறுத்த மேற்குலகத்தின் கொள் கையை வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது.

மூன்றாவது பிரிட்டன் அமைச்சரின் விஜயத்தை ஐனாதிபதி தமக்குச் சாதமாக மாற்ற முன்வைத்துள்ள உபாயமாகவே புலம்பெயர்ந்த பிரிட்டன் வாழும் இலங்கைக்கப் பிரஜைகளுடன் சேர்ந்து இயங்குவதற்கு விரும்பு வதாகவும் அவர்களுடன் உரையாடப் போவதான கோரிக்கை அமைந்துள் எது. ஐனாதிபதி

இலங்கையர் என்று குறிப்பிட்டாககவே ஊடகப்பரப்பில் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. ஆனால், அது ஈழத்தமிழர்களாக இருக்க முடியும் என்ற வாதங்களை முதன்மையாக உள்ளன. ஐ. நா. சபையில் உரையாற்றச் சென்றபோது ஐனாதிபதி புலம்பெயர்ந்த தமிழ் அமைப்புக்களுடன் உரையாடப் போவதாக தெரிவித்திருந்தமை நினைவு கொள்ளத் தக்கது. அப்படியாயின் அத்தகைய நகர்வென்பது தென் இலங்கை அரசியல் தலைமைகளின் இராஜதந்திர செய் முறையாகவே அமைய வாய்ப்புள்ளது. ஏறக்குறை ஈழத்தமிழரின் அரசியல் இருப்பானது புலம்பெயர்ந்த தளத் திலேயே



தொடர்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு வலையமைப்பை கட்டியெழுப்பி வருவதாகவும் அதில் இலங்கையுடன் ஒன்றிணைந்து செயல்பட விரும்புவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். இதன் மூலம் பிரிட்டன் முன்வைத் துள்ள அம்சங்களை புரிந்து கொள்வது அவசியமானது.

முதலாவது மனித உரிமைகள் தொடர்பிலேயே பிரிட்டன் அதிக கவனம் செலுத்துவதுடன் ஜெனிவா முன்வைப்புகள் தொடர்பில் கரிசனை கொள்வதை அவதானிக்க முடிகிறது. சமாதானத்தையும் நல்லினாக்க கத்தையும் ஒருமைப்பாட்டையையும் வலியுறுத்தும் பிரிட்டன் தமிழ்த் தரப்புடனான உரையாடல் தொடர்பில் தெளிவான பதிலை வெளிப்படுத்தாத நிலையைக் காண முடிகிறது. அதாவது தமிழ்த் தரப்புட முன்வைத்த கோரிக்கைக்கு பதிலை விகிக்குடப்படுவதாகவே அமையும். அதன் பின்னர் புலத்திலுள்ள ஈழத்தமிழர்களை கையாளவது இலகுவானதென தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

எனவே, தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்களின் இராஜதந்திர செய்முறை கொள்கைப் பிரகடனத்திலும் இந்தியாவுடன் புலத்திலுள்ள முறையிடப்பார்களாயின் முழுமையாக புலத்திலுள்ள ஈழத்தமிழரின் இருப்பு கேள்விக்குடப்படுவதாகவே அமையும். அதன் பின்னர் புலத்திலுள்ள ஈழத்தமிழர்களை கையாளவது இலகுவானதென தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

எனவே, தென்னிலங்கை ஆட்சியாளர்களின் இராஜதந்திர செய்முறை கொள்கைப் பிரகடனத்திலும் இந்தியாவுடன் புலத்திலுள்ள முறையிடப்பார்களாகவே அவ்வாறு புலத்திலுள்ள பிரிட்டனின் அடிப்படை அரசியலாக அமைய தொடர்பிலான பிரிட்டனின் நகர்வ இலங்கையின் தீவு பொறுத்த தீவு பொறுத்த மேற்குலகத்தின் கொள் கையை வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது. இதனை எல்லாவும் எதிர்கொள்ள முடியாது தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஆத்திரம் கொள்வதில் பயன் ஏதும் ஏற்படப் போவதில்லை.

அரசியலில் எல்லாவற்றையும் தந்திரமாகவே பார்க்க வேண்டும். இராஜதந்திரம் என்பது ஏமாற்றத்தை தாலும் சுதியாலுமே கட்டப்பட்டுள்ளது. கொடில்யர் கூறும் இராஜதந்திரம் அதனையே முதன்மைப்படுத்துகிறது.

5ஜி விமானங்களைப் பயமுறுத்துகிறதா? விமானங்களை மட்டுமல்ல, விமானப் பயணிகளையும்தான்! சில நாட்களாகப் பயணிகளிடையே ஒருவித பயத்தை இது ஏற்படுத்தி இருந்தது. கோவிட்-19 பேரழிவு காரணமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த விமான சேவைகள் சில கட்டுப்பாடுகளுடன் தமது முக்கியமான சேவைகளை மீண்டும் ஆரம்பித்த நிலையில், 5ஜி யின் பயமுறுத்தல் வந்திருக்கின்றது.

யാമം പ്രധാനപ്രസ്താവനയുണ്ടാക്കാൻ ആവശ്യമാണ്. പ്രധാനമന്ത്രി അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ കൂടാതെ സാമ്പത്തിക വിനിമയ മേഖലയിൽ നിരവധി പ്രക്രിയകൾ നടപ്പിലാക്കാൻ ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ സാമ്പത്തിക വിനിമയ മേഖലയിൽ നിരവധി പ്രക്രിയകൾ നടപ്പിലാക്കാൻ ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ സാമ്പത്തിക വിനിമയ മേഖലയിൽ നിരവധി പ്രക്രിയകൾ നടപ്പിലാക്കാൻ ആവശ്യമാണ്.

‘ஒன்றால் அது என்ன
ஏவியனா அல்லது விமான எதிர்ப்புப்
பீரங்கியா?’ என்று மெய்நிகர்
ஹடாகக் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சியில் 5
ஆம் வகுப்பில் கற்கும் ஒரு மாணவன்
என்னிடம் கேட்டபோது,
மாணவர்களின் சிந்தனை எங்கெல்
லாம் பறக்கிறது என்று நினைத்துப்
பார்த்தேன். ஏனென்றால்
அவர்கள் ஏவியனப்பற்றிய
கதைகளை அறிந்திருக்
கிறார்கள், ஆனால் ஜி
பற்றித் தெரிந்திருக்க
வில்லை. புதிய தொழில்
நுட்பம் என்பதான் நானும்
அதைப்பற்றி அதிகம்
அறிந்தி ருக்கவில்லை.
ஸ்மாட்டோனில் ஒரு
தரவை விரைவாகப்
புதிவிற்ககம் செய்யவோ
அல்லது ஒரு தரவை
விரைவாகப் புதிவேற்றம்
செய்யவோ இது

செய்யவா இது
பயனுள்ளதாக அமையும் என்பதை அறிந்திருந்தேன்.
அப்படித்தான் இங்கேயும் அறிமுகம் செய்திருந்தார்கள்.

ஜி என்ற ஆங்கில எழுத்து 'ஜென்ரேசன்' என்பதைக் குறிக்கும். இதுவரை காலமும் 4ஜி தொழில்நுட்பம்தான் பாவணையில் இருந்தது. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் அடுத்த கட்டம்தான் 5ஜி ஆகும். தொலைபேசித் தொடர்பாடலில் 5ஜி என்பது செல்போன்களின் தொடர்பாடலின் விரைவையும், அதன் புதிய செயற்பாட்டையும் குறிக்கும் ஐந்தாம் தலைமுறைத் தொழில்நுட்ப வசதியாகும். இப்போது இந்த நவீனவசதிகள் சில நாடுகளில் மட்டுமே அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

2019 ஆம் ஆண்டில் இருந்து செல்போன் நிறுவனங்கள் ரஜி க்கு ஏற்றமாதிரியே தங்கள் புதிய தொலைபேசிகளைத் தயாரிக்கின்றனர். எதிர்காலத்தில் ரஜி தொழில் நுட்பம் உலகெங்கும் சமார் 170 கோடி வாடிக்கையாளர்களால் பாவனைப்படுத்தப்படும் என்று ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

முதலாக வர்த்தகர் ரீதியாக காற்றலைகள் மூலம் வயர் தொடர்பில்லாமல் 1980களில் நடந்த செல்போன் சேவையத்தான் ஜி1 என்று குறிப்பிட்டார்கள். மிகப் பெரியதொரு மாற்றத்தை தொலைத்தொடர்பில் இது ஏற்படுத்தி இருந்தது. முன்பு வயர்களால் தொடுக்கப் பட்ட தொலைபேசிகளே பாவனையில் இருந்தன. வீடுகளில், பணியிடத்தில், அல்லது அதற்காக அமைக்கப்பட்ட இடங்களில் இருந்துதான் தொலைபேசியில் கதைக்க முடியும். புதிய தொழில் நுட்ப வசதியால் எங்கும் கொண்டு செல்லக்கூடிய வகையில் இந்த செல்போன்கள் அமைந்திருந்தன. இதனால் விரைவான செய்திப் பரிமாற்றம் ஏற்பட்டது. அதன்பின் 1991 ஆம் ஆண்டு மேலும் பல வசதிகளோடு ஜி2 சேவை பின் லாந்து நாட்டில் அறிமுகமானதால் மேலும் சில வசதி கள் கிடைத்தன. 2001 ஆம் ஆண்டு ஜி2 சேவை அடுத்த கட்டமாக யப்பான் நாட்டில் அறிமுகமானது. வண்டிப் பயணத்தின்போது இடங்களை அறிந்து கொள்ளப் பாவிப்கும் ஜி.பி.எஸ் போன்ற வசதிகளை இது பெற்றுத் தந்தது.

தற்கு. 2009 ஆண்டு ஜி4 சேவை தென்கொரியாவில் அறிமுகமானது. ஒரு நொடிக்கு நூறு மெகாபை. வேகத்தில் இது செயற்பட்டது. அனேக நாடுகளில் இந்த ஜி4 சேவைதான் இப்போதும் பாவணையில் இருக்கின்றது. இதைத் தொடர்ந்து ஜி5 சேவை 2019 ஆண்டு அறிமுகமானாலும், இப்போது சில நாடுகளில் மட்டுமே அறிமுகமாகி இருக்கின்றது. இதற்கு மெமரிக்

2019 ஆம் ஆண்டில் ரூந்து செல்போன் நிறுவனங்கள் 5ஜிக்கு ஏற்றமாகிரியே தங்கள் புதிய தொலைபேசிகளைத் தயாரிக்கின் றனர். எதிர்காலத்தில் 5ஜி தொழில் நுட்பம் உலகெங்கும் சுமார் 170 கோடி வாழுக்கையாளர்களால் பாவனைப்படுத்தப்படும் என்று ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன.



விமானங்களை பயமுறக்கும் எந்தாவது நலைமுறை

காட் தேவையில்லை. எங்கோ ஒரு கிராமத்தில் நடக்கும் நிகழ்வை உடனடியாக எங்கிருந்தும் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். இதன் மூலம் ஒரு திரைப்படத்தை முழுமையாகச் சில நொடிகளில் பதிவிறக்கம் செய்துவிட முடியும். திரையிடப் போகும் திரையரங்குகளுக்கு இதன் மூலம் விரைவாகத் திரைப்படங்களைத் தெளிவாகப் பதிவிறக் கம் செய்துவிட முடியும். பிலிம் பெட்டிகளைக் காவிக்கொண்டு திரியவேண்டிய அவசியமிருக்காது.

ஏன் அமெரிக்காவுக்கான சில விமான சேவைகளை
தற்காலிகமாக நிறுத்தினார்கள் என்பதற்கான
காரணத்தை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள விரும்பலாம்.
விமான சேவைக்கும் இந்த ஜிக்கும் என்ன தொடர்பு
என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். இந்த ஜிர் சேவையைப்
பரிமாறும் அன்றனாக்கள் விமான நிலைத்தற்கு அருசே
இருந்தால் அது ஆபத்தானது என்று இதற்கான
நிபுணர்களால் சொல்லப்பட்டது. காரணம் விமானம்
பறக்கும் உயரத்தைக் கணிப்பதற்கும், அவசரகாலங்க
ளில் தரை இறங்குவதற்கும்
இதுபோன்ற சக்தி வாய்ந்த
சேவைதான் விமானிகளால்

இப்போது பாவிக்கப்படு வதால்,
தவறான தகவல்களால் தரை இறங்கும் போது
விபத்துக்கள் ஏற்படலாம் என விமான நிறுவனத்தினர்
யமம் கொள்கிறார்கள். பொதுமக்களின் பாவணைக்கு
இது வந்துவிட்டால், விடயம் தெரிந்த யாராவது
தவறாக, அல்லது விஷமத்தனமாகக் கட்டளைகளைப்
பிறப்பித்தல், நூற்றுக் கணக்கான விமானப் பயணிகளின்
யிர இதில் தங்கி இருக்கின்றது. விமான ஓட்டு னரை
நம்பி விமானத்தில் ஏறும் அப்பாவிப் பயணிகளைப்
பலிக்கடாவாக்கக் கூடாகல்லவா?

அமெரிக்காவில் சில விமானநிலையங்களிற்கான சேவைகளை நிறுத்தியுள்ளதாக எமிரேட்ஸ் விமான சேவை நிறுவனத்தினர் முதலில் அறிவித்துள்ளனர். அதைத் தொடர்ந்து பயணிகளின் பாதுகாப்புக் கருதி எயர்இந்தியா, எயர் நிப்போன், ஜப்பான் எயர்வேய்ஸ், லுப்ஹன்ஸா, பிரிட்டிஷ் எயவேய்ஸ் போன்ற சில விமானநிறுவனங்கள் அமெரிக்காவில் உள்ள ஒன்பது விமான நிலையங்களுக்கான தங்கள் விமானச் சேவை களைத் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைத்துள்ளன. எயர் பிரான்ஸ், கே.எல்.எம், வேஜின் அட்லாண்டிக் போன்ற நிறுவனங்கள் தொடர்ந்தும் சேவையில் ஈடுபடுகின்றன டெஸ்டா எயலைன்சும் காலநிலையைப் பொறுத்து முடிவெடுக்க இருப்பதாக அறிவித்திருக்கின்றது. சுமார் 10 விமான நிறுவனங்களின் 1000 தினசரி சேவைகள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டன. அல்டமீட்டர்கள் பொறுத்த

குரு அரவிந்தன்

தப்பட்ட சில விமானங்களின் வகைகள், Airplane models with one of the five cleared altimeters include some Boeing 717, 737, 747, 757, 767, 777, MD-10/11 and Airbus A300, A310, A319, A320, A330, A340, A350 and A380 models.

‘ரோடார் அல்லிமீட்டர்கள்’ என்று சொல்லப்படுகின்ற உபகரணங்கள் அனேகமான விமானங்களில் பொருத்தப் பட்டுள்ளன. பறப்பின் உயரத்தையும், அவசரதேவையின் போது தரை இறங்குவதற்கும் இந்தக் கருவிகளே பாவிக்கப்படுகின்றன. அதிவேக ரஜியின் அறிமுகத்தால் விமானத் தொழில்நுட்பத்திற்குப் பாதிப்பு ஏற்படலாம் என்பதுதான் இப்போது உள்ள பிரச்சனை. வெள்ளாம் வரமுன்பு அணை கட்டுவது நல்லது தானே என்ற முடிவோடுதான் சில விமான சேவைகளை நிறுத்தி வைத்தி ருந்தனர். ரஜியின் பாவனைக்காக இந்த விமான நிலையங்களுக்கு அருகே இருக்கும் அன்னாக்களால் பாதிப்பு ஏற்படலாம் என விமான ஒட்டிகள் நம்புகின்றார்கள்.

ந்தன் எனவே அதற்கு ஒரு மாற்று வழியைக் கண்டு பிடிக்கும் வரை, தற்காலி கமாகச் சேவைகளை நிறுத்தி இருக்கிறார்கள்.

நறுதூர் ஜிருக்குநாற்கால்
கண்டாவில் சமார் 49 நகரங்களில்
இப்போது இந்த சேவை பாவனைக்கு வந்து விட்டது.
சென்ற வருடம் கண்டா, அமெரிக்கா, பிரித்தானியா,
சீனா, தென் கொரியா, ஆஸ்திரேலியா, சவில்,
ஜெர்மனி, ஸ்பெயின் போன்ற முன்னேறிய சில
நாடுகளில் மட்டுமே இந்த சேவை பயன்படுத்தப்பட்டு
வந்தது. இப்போது பிரான்ஸ், தாய்லாந்து, இந்தியா
போன்ற சமார் 40 நாடுகளில் இந்த ரஜி சேவை
அறிமுகம் செய்யப் பட்டிருக்கின்றது. இந்தியாவில்
ரிலையன்ஸ் ஜியோ டெலிகாம் நிறுவனம் ரஜியை
அறிமுகம் செய்வதில் தற்போது முனைப்புடன்
செயற்படுகின்றது. இந்தச் சேவை அறிமுகம்
செய்யப்பட்டால், ஜியோ நிறுவ னத்தின் சமார் 40
கோடிக்கும் மேற்பட்ட வாடிக்கை யாளர்கள் 1
ஜிபிபிளஸ் வேகத்தில் இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்த
வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

வாய்ப்புக் கடைக்கும்.
ஜியோ நிறுவனம் இதை அறிமுகம் செய்தால் ரஜி சேவைகள் அனைத்தும் ஜியோ இன்போகாம் சொந்த மாக உருவாக்கிய தொழில்நுட்பத்தின் வாயிலாக இந்தியாவின் டிஜிட்டல் பொருளாதாரத்தின் வெற்றிக்கு இது ஒரு முன் உதாரணமாக அமையலாம் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

தெற்காசியாவில் பரீட்சார்த்தமாக ரஜியை 2019 ஆண்டு பயன்படுத்திய நாடுகளில் இலங்கையும் அடங்கும்.

அவர்களே சாதனையாளர்கள்!



சிவபூமி மனவிருத்தி கல்வியினராடாக

**கணபதி சர்வா
ஒரு சமூகப் புரட்சி**

து றிப்பாக மன விருத்தி குன்றிய
பிள்ளைகளை வைத்திருக்கின்ற பல
பெற்றோர்கள் ஒரு வித மன இறுக்கத்தோடும்,
அப்பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய ஏக்கத்
தோடும் தமது வாழ்நாளைக் கழிப்பது அவதா
னிக்கப்பட்ட விடயம். ஒரு சமூகத்தின் முன்
னேற்றத்துக்கு அச் சமூகம் சார்ந்த குடும்பங்கள்
முதலில் மகிழ்ச்சிக்குரியதாக இருக்க வேண்
டும் என்பது நடைமுறை. மேலைத் தேச நாடு
கள் அதனைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்படு
கின்றன. அதற்குரிய வசதி வாய்ப்புகளைச்
செய்து கொடுக்கின்றன. அதனால் அங்கு சமூக
முன்னேற்றம் என்ற விடயம் தங்குதடையின்றி
நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

பொதுவாக வளர்முக நாடுகளில் இவர்க ளைப் போன்ற மன விருத்தி குன்றிய பிள்ளைகளை ஒரு சமையாகப் பார்ப்பதில்லை.

அதனை ஒரு வரமாகப் பார்க்கின்றவரையில்
அவர்கள் சமூகக் கட்டமைப்பை அமைத்திருக்

விராக்கள் முன்னால் ஒத்ததாக எமது சுற்றாலூலி பாடசாலை உண்டு என்ற பெருமையை எமக்கு பாடசாலை “தந்திருக்கிறது. இவ்வாறானதொரு பொறுப்பை உணர்ந்து செயற்பட்ட கலாந்தி ஆதிருமுருகனுக்கும் அவர் சார்ந்த பொறுப்பு மிகச் செயற்பாட்டாளர்களுக்கும் எமது சமூகம் என்றெடுத்து கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

மனவிருத்தி குறைந்தவர்களாக வீடுகளுக்குள் முடங்கிக் கிடந்த பிள்ளைகளை வாரி அணைத்து அன்பு பாராட்டினர். அவர்களும் சாதனைக்குரியவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைச் சமூகத்துக்கு ஏற்படுத்தினர். அவை மிகவும் கடினமான காரியங்கள் என்பதனை அனைவரும் அறிவர். அப்படிப்பட்ட ஒரு காரியத்தை நடைமுறைச் சாத்தியப்படுத்தி இருப்பதோடு அதில் வெற்றி கொண்ட வர்களாகவும் அவர்கள் வலம் வருகின்றனர். அவர்கள் வேறுயாருமல்லர், எம்மவர்கள். கோண்டாவில் சிவபூமி சிறுவர் மனவிருத்திப் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் ஏற்படுத்தியிருக்கும் சாதனை மக்கத்தான்து. அது பற்றியே இந்தக் கட்டுரையில் நான் பதிவிடுகிறேன். அப் பாடசாலை நிறுவனர் கலாநிதி ஆறு திருமுருகன் அவர்களின் வழிகாட்டலில் பாடசாலையைத் திறம்பட நடத்தும் கல்லூரி முதல்வரும், ஆசிரியர்களும் பாராட்டுக்குரிய வர்கள்.

2019 යුම් ඇඟියුක්සාන, අකිල ඩීලංකැ රීතියිල නොතාත්තප්පට්, ‘සචක්ති’ මතිප්පිට්ගුත් තිශ්පාත්තින් සේම්, මිකස්සිර්නත මාරුරුත තිරුන පිළිණෙකගුරුක්කාන, වාදුක්කා මෙම්පාට්ගුත් තිරුන වුද්ධික්ම පාත්සාලෙ යාක, කොண්නාවාල් සිවපුම් නිරූපර මණවිරුත්තිප්පාත්, ආරාවා යුත්තා තිබා කොස්ථා බ්ලින්කාස්ප් ප්‍රාග්ධන්තා

பாடசாலை முதல் நிலை தேசிய வருத்தப் பெற்றுள்ளது
மன வளம் குண்஠ிய பிள்ளைகளையும் வளப்படுத்தி
அவர்களையும் சாதனையாளர்களாக ஆக்க வேண்டும்



என்ற எதிரபார்ப்போடு ஆரம்பிக்கப்பட்டதே சிவபூமி மனவிருத்திப் பாடசாலை. இற்றைக்குப் பதினேழு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கலாநிதி ஆறு திருமுருகன் கண்ட கணவு இன்று நனவாகி இருப்பது பெருமைக் குரியது மட்டுமல்ல பாராட்டுக்கும் உரியது. ஓட்டு மொத்தச் சமூகத்தின் சமையைத் தன் தோழில் சமப்பதை ஒத்த பொறுப்பொன்றை ஏற்றுக் கொண்ட பயணத்தில்.. அப்பாடசாலையானது பல வெற்றிகளைத் தன்னகப் படுத்தியிருப்பது சமூகத்தில் பலருக்குப் பலவிதமான நம்பிக்கையைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. அவ்வாறானதொரு நம்பிக்கையைக் கட்டி எழுப்புவ தென்பது இலகுவானதல்ல.. அதற்குப் பின்னால் உள்ள உழைப்பு என்கும் பெரியது. அதுவாய்ப்பாரா : தெர்க்கிறது.

“எமது பாடசாலை வெற்றி பெறுவது இதுவே முதல் தடவை அல்ல. இதற்கு முன்னரும் பல விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியிருந்த எமது பாடசாலை மாணவர்கள் அப்போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள். குறிப்பாக விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கான சர்வதேச ஒலிமிபிக் போட்டிகளில் பங்கேற்றுக் காதனை படைத்து எமது மண்ணுக்குப் புகழ் பெற்றுத் தந்ததோடு எமது பாடசாலையை உலகச்த் தரத்துக்கு உயர்த்தியுள்ளனர். அதையிட்டு நாம் பெருமைப்பட்டுகின் நோம். வீட்டு வாசலின் எல்லையைத் தாண்ட முடியா மல், வீட்டின் கதவோரம் நின்று எட்டிப் பார்த்து நாங்களும்வெளியில் சென்று வர முடியுமா? என்று ஏங்கீய பிள்ளைகளை, இங்கிருந்து பல ஆயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள கிறில் நாட்டுக்கும், அவஸ்திரேலியாவுக்கும், அமெரிக்காவுக்கும் அழைத்துச் சென்று மாபெரும் சாதனைகளுக்குச் சொந்தக்காரர்களாக்கியதையிட்டு கோண்டாவில் சிவபூமி மன விருத்திப் பாடசாலை பெருமைகொள்கிறது” என கலாநிதி ஆறு திருமுருகன் மகிழ்வோடு தெரிவித்திருக்கிறார்.

பாடசாலை பற்றித் தொடர்ந்து அவருடன் பேசி ணோம். முன்னெடுக்க வேண்டிய பணிகள் பற்றிய உரையாடலின்போது அவர் சமூகத்துக்கு முன்னால் சில வேண்டுதலை முன்வைக்கிறார். அதனை வெறும் வேண்டுதல் என்பதைவிட சமூகம் உரை வேண்டிய ஒரு முக்கியமான பொறுப்பென்று குறிப்பிடுவதே பொருத்தமானதாக இருக்கும் என என்னுகிறேன்.

உங்கள் பாடசாலைக்குக் கிடைத்துவள்ள வெளிருது யற்றி?

உண்மையில் இதனை நாம் பெற்றது பெரு வெற்றி என்று சொல்வதில் பெருமைப்படுகிறேன். நாம் பேணுகின்ற தரத்தை மிகவும் துல்லியமாக அளவிடுவதற்காக, அதுவும் ஓரிரு முறையல்ல, பல தடவைகள், இலங்கைச் சமூக சேவைத் திணைக்களத்தால் நியமிக்கப்பட்ட நிபுணர்கள் குழு எமது பாடசாலைக்கு விஜயத்தை மேற்கொண்டது. அவர்கள் எமது நடைமுறைகளைக் கூர்ந்து கவனித்தனர். பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். அதன் பின்னரே எமது பாடசாலையை விருதுக்காகப் பரிந்துரைத்தனர்.

தற்போது அந்தத் தேசிய விருதினாடாக உங்கள் பாடசாலைக்குக் கிடைத்துள்ள அங்கீராம் என்ற விடயம் பெரியது. அதனாடாக ஒரு மூன்றாவது தரப்பு உங்கள் பாடசாலையின் தரத்தை உறுதி செய்துள்ளது. எனவே அதனை மேலும் வலுப்படுத்த அல்லது விரிவு படுத்த என்ன முயற்சிகள் செய்ய வேண்டும்? அல்லது

சமூகம் எவ்வாறு தமது பங்களிப்பை வழங்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள்? அரசு நிறுவனங்கள் எவ்வாறு உதவலாம்? என

அது சிருமியங்களில் முத்தே பேர் மாம்

ஆறு தருமூருகன்டம் கேட்டோம்.
குறிப்பாக வட பகுதியிலே பிறப்பால் மன வளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளைகள் யாழ். மற்றும் கிளிநொச்சி மாவட்டங்களில் பலர் இருக்கின்றனர். எமது பாடசாலைகளில் ஏற்றதாழ 175 மாணவர்கள் அனுமதி பெற்றிருக்கிறார்கள் அவர்களில் 125 மாணவர்கள் கிரமமாகப் பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். மன வளர்ச்சி குன்றிய பல பிள்ளைகளைப் பெற்றோர் இன்னும் தமது வீடுகளில்

வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களை எதுவித கல்விக்காகவோ அல்லது பயிற்சிகளுக்காகவோ வெளியே செல்ல அனுமதிப்பதில்லை. தற் போது அரச பாடசாலைகளில் விசேட தேவை யுடைய மாணவர் கல்விக்கென இட ஒதுக்கீடு கள் நடைபெற்றிருக்கின்றன. ஆனால் அதில் சமூ கம் அவ்வளவு கவனம் செலுத்தியதாக இல்லை. அவை அதிக வெற்றியளித்ததாகவும் இல்லை.

குறிப்பாக எமது பாடசாலையை எடுத்துக் கொண்டால் அங்கே கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரி யர்கள் பல பயிற்சிகளைப் பெற்றவர்கள். விசேட தேவையுடைய மாணவர்கள் பற்றிய கல்வியையும் அனுபவத்தையும் இந்தியாவில் சென்று பெற்றவர்கள். அவர்களை இந்தியா வக்கு அனுப்பிப் பயிற்சிகள் பெற வைத்திருக் கிறோம். அதனால் இங்கு கல்வி கற்கும் மாற்று வலுவுடைய விசேடமாக மன விருத்தி குன்றிய மாணவர்களுக்கு மிகவும் உயர்தரமான கல்வி மற்றும் பயிற்சிகளை வழங்குகிறோம். அதனால் டாக் அவர்கள் பல சர்வதேச விளையாட்டுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். பதக்கங்களை வென்றிருக்கின்றனர். அதுவும் அவர்களில் ஒருவர் ஒரு முறை அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற போட்டியில் பங்கு பற்றி அப்போது அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த ஓபாமா அவர்களின் பாரியாரிடமிருந்து விருதினைப் பெற்று வந்துள்ளனர். எனவே வீடுகளில் முடங்கிக் கிடந்த அவர்களைச் சர்வ தேச அரங்கிற்கு அழைத்துச் சென்று விருதுகளைப் பெற வைத்ததென்பதை நாம் ஒரு சாதாரண விடயமாகக் கருத முடியாது. அதற்குப் பின் னால் பலரது உழைப்பும், நேர அர்ப்பணிப்பும் இருந்திருக்கிறதென்பதே உண்மை.

குறிப்பாகத் தென்னிலங்கையில் உள்ள கல்விமான் காலால் போற்றப்படும் பாடசாலையாக எமது பாட சாலை இருக்கிறது. இருந்தும் வடக்கிலே எமது பாட சாலையை இன்னும் அறியாவதற்கானால் இருக்கின்றனர். ஏனெனில் இது போன்ற மனவளர்ச்சி குன்றிய பிள்ளை களை வீட்டிலே வைத்துப் பராமரிக்கின்ற நிலைமை தொடர்ந்து காணப்படுகிறது. குறிப்பாக வடமராச்சியில் இருந்து எமது பாடசாலைக்கு பிள்ளைகளின் வரவு குறைவாகக் காணப்படுகிறது. அங்கிருந்து வந்து போவ தற்குரிய விசேட போக்குவரத்து வசதிகளைச் செய்தி ருக்கிறோம். அவர்கள் அதற்கு விரும்பினால் பணம் தரலாம். கட்டாயம் இல்லை இவசமாகவும் வருவதற்கு அனுமதிக்கிறோம். தினமும் அந்தப் போக்குவரத்துச் சேவை நடைபெறுகிறது. அது மட்டுமல்லாது பாட சாலைக்கு வரும் மாணவர்களுக்குத் தினமும் சிற்றுண்டி. தேந்றி, மதிய போசனம் எனப் பல வசதிகளை யும் செய்து கொடுத்திருக்கிறோம் அவர்களுக்கென விசேட சீருடைகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவர்களின் சுகாதாரத் தேவைக்கு முன் னுரிமை விழங்கப்படுகிறது. (16 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

பழுமையான இராட்சத பவளப்பாறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டதில் என்ன சிறப்பு?

பிரெஞ்சு பொலினீசியாவின் தலைதி

கடல்சார் ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இத்தகைய ஆழத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய பவளப்பாறைகளில் இது ஒன்று என்று இந்த பணியை வழிநடத்திய ஐக்கிய நாடுகளின் கல்வி, அறிவியல் மற்றும் கலாசார அமைப்புகளுக்கிறது.

இந்த சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளில் இதுபோன்று இன்னும் பல இருக்கலாம் என்றும், நமக்கு அதுகுறித்து தெரியவில்லை எனவும் யுனெஸ்கோவைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஜூலியன் பார்பியர் கூறியுள்ளார்.

“நாங்கள் அவற்றை வரைபடமாக்குவதற்கும், அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கும் பணியாற்ற வேண்டும்,” என்று அவர் கூறினார்.

கடலுக்கு அடியில் என்ன இருக்கிறது என்பது பற்றிய நமது அறிவை இந்த குறிப்பிடத்தக்க கண்டுபிடிப்பு விரிவபடுத்தியுள்ளது என்று யுனெஸ்கோவின் இயக்குநர் ஜூனரல் ஆட்ரி அசோலே கூறுகிறார்.

நவம்பரில், கடலின் “ஒளிமங்கிய மண்டலம்” என்று அழைக்கப்படும் ஆழத்திற்கு, டைவிங் பயணம் மேற்கொண்டபோது இந்த பாறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது உலகளாவிய கடற்பரப்பு-வரைபடம் அமைக்கும் பணியின் ஒரு பகுதியாகும்.

“கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரை நீண்டு கிடக்கும் அழகான, ராட்சத பவளப்பாறைகளைக் காண்பது அற்புதமாக இருந்தது” என்று நீருக்கடியில் புகைப்படம் எடுக்கும் பிரெஞ்சு கலைஞர் அலெக்சிஸ் ரோசன்ஸ் பீல்ட் கூறுகிறார்.

“அது ஒரு கலை வேலைப்பாடு போல இருந்தது,” என்று அவர் மேலும் கூறினார்.

பவளப்பாறைகள் கடலில் மிகவும் பாதிப்படையக்கூடிய சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளில் ஒன்றாகும். மாக, உயரும் கடல் வெப்பநிலை மற்றும் நீரில் கரையும் கார்பன்-டை-ஆக்சைடு உமிழுவுகளால் ஏற்படும் வேதியியல் மாற்றம் ஆகியவற்றால் பாதிக்கப்படக்கூடியவை இவை.

கடலைப் பற்றி நாம் இன்னும் எவ்வளவு கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதை இந்த கண்டுபிடிப்பு காட்டுகிறது என்று எதின்பரோ பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னணி கடல்சார் விஞ்ஞானியான பேராசிரியர் முர்ரே ராபர்ட்ஸ் கூறுகிறார்.

“நாம் இன்னும் ஆழமற்ற வெப்பமண்டல கடல்களுடன் பவளப்பாறைகளை தொடர்புபடுத்துகிறோம். ஆனால், இங்கு முன்னர் அறியப்படாத ஒரு பெரிய பவளப்பாறை அமைப்பைக் காண்கிறோம்.”, எந்தெந்தும் இந்த அழகாக அவற்றை ஆழமற்ற சூழலில் கொண்டிருக்கிறதோம், என்று அவர் விவரிக்கிறார்.

இந்த அழகத்தங்களால் இந்த கடல் நிரடிப் பாறை சேதமடைந்ததற்கு தற்போது “எந்த ஆதாரமும் இல்லை” என்று டாக்டர் பார்பியர் கூறினார். இது “மிக நல்ல நிலையில்” இருக்க, அதன் அசாதாரண ஆழம் ஒரு காரணம் என்கிறார்.

“பொதுவாக நாம் அவற்றை ஆழமற்ற சூழலில் காண்கிறோம். ஏனெனில், பவளப்பாறைகளின் உடலுக்குள் வாழும் பாசிகளுக்கு ஒளி தேவைப்படுகிறது.” என்று அவர் கூறுகிறார்.

- பி.பி.சி.



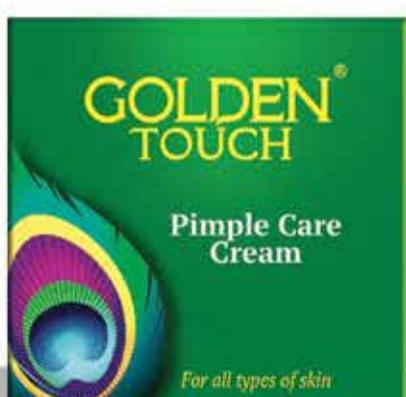
முகப்பருக்கள், கரும்புள்ளிகளற்ற அழகிய முகத்திற்கு...

கோல்டன் டச்

பிம்பள் கெயார் க்ரீம்

முகப்பருக்கள் மீள் தோன்றுவதை 100% கட்டுப்படுத்தும்.

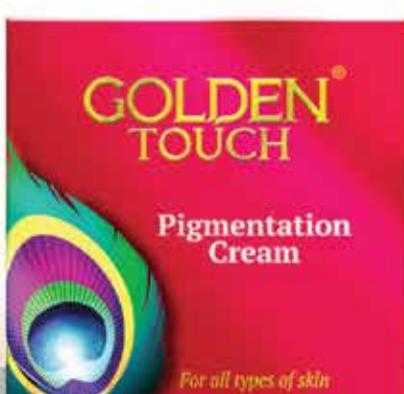
முகப்பருக்களால் ஏற்படும் வடுக்களை முற்றாக நீக்கிடும்.



கோல்டன் டச்

பிக்மண்டேஷன் க்ரீம்

கரியக்கதிர்களால் முகத்தில் தோன்றும் கருமையை நீக்கும். கண் கீழ் கருவளையம், முகத்தில் தோன்றும் கரும்புள்ளிகளை முற்றாக நீக்கிடும்.



GOLDEN[®] TOUCH



Beauty Care (Pvt) Ltd | 418, கொழும்பு வீதி, பொறாள்க்கூழு

0112 729867 | Golden Touch



2022இன் நாயகி

இந்த ஆண்டு அதிக படங்களில் நடித்தர் ரகுல் ப்ரீத்தி சிங் என்று இப்போதே எழுதி வைத்துக் கொள்ள வாம் காரணம் அடுத்தடுத்து அவர் நடித்துள்ள 7 படங்கள் வரிசையாக வெளிவர இருக்கிறது. இதில் 6 பொலிவூட் படங்கள்.

ஆயுஷ்மானுடன் 'டாக்டர் ஜி'; அமிதாப் பச்சன் மற்றும் அஜை தேவ்கனுடன் 'ரன்வே 34'; அஜை தேவ்கன், சித்தார்த் மல்லேநாத்ராவுடன் 'தேங்க காட்'; இது தவிர 'சுத்ரிவாலி';



ஏப்ரலில் ஆர். ஆர். ஆர்.

ராஜமுவி இயக்கத்தில், ஐனியர் என்.டி. ஆர். ஆர். ராம் சரண், அலியா பட் மற்றும் பலர் நடித்துள்ள "ஆர். ஆர். ஆர்." பட வெளியீடு பற்றிய புதிய அறிவிப்பை தயாரிப்பு நிறுவனம் அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளது.

இதன்படி, மார்ச் 18 ஆம் திங்கி அல்லது ஏப்ரல் 22 ஆம் திங்கி படம் வெளியாகும். இதனால், மற்றப் படங்களின் வெளியீட்டை உரியவர்கள் திட்டமிட வசதியாகி உள்ளது.



கவர்ச்சியின் உச்சம்

நடிகைகள் தனது சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் அடிக்கடி கவர்ச்சி படங்களை வெளியிடுவது வழக்கம். அவற்றில், நீசுலுடை படங்களே அதிகம். ஆனால், கவர்ச்சிப் படங்களின் உச்சமாக அண்ட்ரியா 'பாத் ரொப்' படத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

நூரை பொங்கும் 'பாத் ரொப்பில் மகிழ்ச்சி பொங்கும் முகத்துடன் அவர் வெளியிட்ட புகைப்படங்கள் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. அதில் ஒரு படத்தில் அவரின் கால்கள் மட்டுமே இடம் பெற்றுள்ளன. இப்படி 'பாத் ரொப்' படங்களை இதற்கு முன்பு தமிழ் நடிகைகள் யாரும் வெளியிட்டிருக்கவில்லை.

வொன்டர் வுமன் யாவிகா

இருட்டு அறையில் முரட்டு குத்து படம் மூலம் அறிமுகமானவர் யாவிகா ஆனந்த். கடந்த ஆண்டில் ஏற்பட்ட கார் விபத்தில் படுகாயமடைந்த யாவிகா

ஆண்ட் நான்கு மாதங்கள் ஞக்கு மேலாக தீவிர சிகிச்சை பெற வந்து தற்போது அதிலி ருந்து மீண்டும் வந்திருக்கிறார்.

திரையுலகில் விட்ட

இடத்தை பிடிக்க தயாராகி வரும் அவர் அதோடு தனது சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் கவர்ச்சி புகைப்படங்களை வெளியிடுவதை வாடிக்கை யாக வைத்திந்தவர் தற்போது வொன்டர் வுமன் வேடத் தில் கையில் வாடோடு நிற்பது போன்று படங்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

'அட்டாக்' மற்றும் அக்ஷய் குமாருடன் பெயரிடப்படாத படம் என பொலிவூட் படங்கள் வரிசை கட்டுகின்றன. இது தவிர, சிவகார்த்திகேயனுடன் நடித்திருக்கும் அயலான் இந்த ஆண்டு வெளிவருகிறது.

இந்தியன் 2 இல் நடித்தாலும் அந்த படம் இந்த ஆண்டு வெளிவருவதற்கான சாத்தியக்குறுகள் இல்லை. அப்படி வெளிவந்தால் இந்த ஆண்டு ரகுல் ப்ரீத் சிங் நடித்த 8 படங்கள் வெளிவரும்.



அமலா பாலின் வெளியீடு



"மைனா" படத்தின் மூலம் பிரபலமடைந்தவர் அமலா பால், அதன்பின் சில வெற்றிப் படங்களில் நடித்தார். சமூகவலைத்தளத்தில் அவ்வப்போது தனது கவர்ச்சிப் படங்களை வெளியிட்டு அதிர்ச்சி கொடுப்பவர் அமலா பால்.

கடந்த வாரம் அடுத்தடுத்து சில புகைப்படங்களை அள்ளித் தெளித்து ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளார் அமலா பால். அவர் ஹிந்தியில் நடித்துள்ள "ரஞ்சிஷ் ஷை சாஹி" வெப் தொடரின் விளம்பரத்துக்காக எடுத்த படங்களை அவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்த வெப் தொடர் 70களின் கணவுகள்னி பரவேன் பாபி மற்றும் ஹிந்தி இயக்குநர் மகேஷ் பட் ஆகியோரின் காதல் பற்றியது. இதில் பரவேன் பாபி கதாபாத்திரத்தில் அமலாபால் நடித்துள்ளார்.

கீரை விடர்கள்

| | |
|------------|-----------------------------------|
| திரைப்படம் | : முதல் நீ முடிவும் நீ |
| இயக்கம் | : தர்புகா சிவா |
| இசை | : தர்புகா சிவா |
| நடிப்பு | : ஹரிஷ், கிஷன் தாஸ், மீதா ரகுநாத் |



பாடசாலை வாழ்க்கை, காதல், பிரிவு, மீள் சந்திப்பு என விஜய் சேதுபதி, தரிஷா நடித்த '96' படம் மாதிரியான கதைதான். ஆனாலும், ஒரு சவாரசியமான படத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார் இயக்குநர் தர்புகா சிவா.

பாடசாலை வாழ்க்கையை கடந்த ஒவ்வொரு வருக்கும் அந்த நாள் நூபகங்கள் எப்போதும் மனதில் பசுமையாக இருக்கும். அதன்பின் கல்லூரி வாழ்க்கை, கல்யாண வாழ்க்கை என வந்தாலும் ஒருநாளாவது அந்த பாடசாலை வாழ்க்கையிலேயே இருந்திருக்கலாமே என்று என்னத் தோன்றும். அந்த அளவிற்கு நமது பள்ளி வாழ்க்கையில் எத்தனையோ மகிழ்ச்சி, சோகம் என பல மறக்க முடியாத சவாரசிய சம்பவங்கள் நடந்திருக்கும். அவற்றை மீண்டும் நினைத்துப் பார்த்து வைக்கிறது இந்தப் படத்தின் முதல் பாதி.

சௌலீஸ், வினோத் இருவரும் நெருங்கிய நண்பர் கள். வினோதத்துக்கு உடன்படிக்கும் ரேகாமீது காதல். இருவரும் அடிக்க சந்தித்துப் பேசி தங்கள் காதலை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். பள்ளியின் பேரவேல் தினத்தன்று வேறு ஒரு பெண்ணுடன் வினோத் நெருங்கமாக இருந்ததாக நினைக்கும் ரேகா,

வினோதத்துடன் சன்னடை போட்டு தன் காதலை முறித்துக் கொள்கிறார். காலங்கள் கடக்கிறது, வினோத் சினிமாவில் பிரபலமான இசையமைப் பாளராக இருக்கிறார். மீண்டும் பள்ளி மாணவிகள் சந்திப்பு மீள் சந்திப்பு முதன் முதலாக நடக்கிறது.

ரேகா தனது வருங்காலச் சனவருடன் விழாவுக்கு வருகிறார். பிறந்த நண்பர்கள் தங்கள் பள்ளி வாழ்க்கையை நினைத்துப் பேசுகிறார்கள். ரேகாவைப் பார்த்தும் வினோதத்துக்குக் காதல் தவிப்பு ஏற்படுகிறது. ரேகாவும் பள்ளிக் கால காலை நினைத்து தவிக்கி றார். அதன்பின் என்ன என்பதுதான் போன்று ஒரு பள்ளியை நம் கண்முன் நிறுத்துகிறது.

ஆசிரியையாக நடித்திருக்கும் சிவசங்கரி, மற்ற மாணவர்களாக நடித்திருக்கும் சரண் குமார், ராகுல் கண்ணன், மஞ்சநாத் வருண் ராஜன், சக்கின் நாச்சியப் பன், கௌதம் ராஜ், நரேன் ஆகியோரும் பள்ளி மாணவர்களாகவே வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

வினோத் ஆக ஹரிஷ், படத்தில் நடித்தவர்கள் வேயே அவ்வளவு குறும்புடன், யதார்த்தத்துடன் நடித்தவர்களில் இவருக்குத்தான் முதலிடம். நமது பள்ளி நண்பர்கள் குழுவில் எப்படியும் இப்படி ஒரு நண்பர் இருப்பார். எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாத ஒரு குணம், என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யும் இப்படி ஒரு நண்பன் கிடைத்தால் ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையும் சிறப்பாக அமையும் என என்ன வைக்கிறார்.

வினோத் ஆக கிஷன் தாஸ், பள்ளி மாணவராக இருக்கும் போது காதல் நாயகனாக கலக்குகிறார்.

காதலைத் தவிர வேறு ஒன்றும் தெரியாது என்பது போல் காதலுக்காக உருகுகிறார். விஜய் அன்றனியை அதிகம் பார்த்து ரசித்திருப்பார் போலிருக்கிறது.

அவரைப் போலவே அப்படி யே பவ்யமாகப் பேசி பரிதாபப்பட வைக்கிறார்.

படத்தின் நாயகி என்று ரேகாவாக நடித்திருக்கும் மீதா ரகுநாத் சினிமாத்தனம் இல்லாத இயல்பான ஒரு முகம். பள்ளி மாணவிகள் எப்படி பேசுவார்கள், பழு வார்கள், நடந்து கொள்வார்கள் என பார்த்துப் பார்த்து நடித்திருக்கிறார். முதக்க காட்சியில்கூட தெரியமாக நடித்திருக்கிறார். அப்பாவித்தனமான பெண்களிடம்தான் காதல் ஊற்றெடுக்கும் என்பதற்கு இவரின் கதாபாத்திரம் ஓர் உதாரணம்.

ஆசிரியையாக நடித்திருக்கும் சிவசங்கரி, மற்ற மாணவர்களாக நடித்திருக்கும் சரண் குமார், ராகுல் கண்ணன், மஞ்சநாத் வருண் ராஜன், சக்கின் நாச்சியப் பன், கௌதம் ராஜ், நரேன் ஆகிய

கோடிகளை இழுக்கும் ஜொகோவிச்



அவஸ்தி ரேவியா ஓப்பன் ரென்னில் தொடர், கடந்த ஜூன்வரி 17ஆம் திங்கி மெல்பர்ஸில் தொடங்கி நடைபெற்று வருகிறது. இந்த தொடரில் பங்கேற்பதற்கு கொரோனா தடுப்புச் செலுத்தியிருக்க வேண்டும் என்று அவஸ்தி ரேவியா அரசு உத்தரவு பிறப்பித்திருந்தது. இதனால் தடுப்புச் செலுத்தாத ஜொகோவிச்சின் வீசாவை இரு முறை இருத்து செய்தது அவஸ்தி ரேவியா. இதனால், அவரால் அவஸ்தி ரேவியா ஒப்பனில் பங்கேற்க முடியவில்லை.

மேலும், தடுப்புச் சோட்டுக் கொள்ளாமல் ஜொகோவிச் தனது நிலைப்பாட்டை தொடர்ந்தால் மற்ற கிராண்ட்ஸ்லாம் தொடர்களிலும் விளையாட மறுக்கப்படுவார் என்று

தெரிகிறது. 20 கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களுக்கு சொந்தக்காரரான் அவர் ஜூனின் மாதம் நடக்கவிருக்கும் விம்பிள்டன் சம்பியன்ஷிப் தொடரில் பங்கேற்பது குறித்து அமைப்பாளர்கள் உறுதி அளிக்கவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்து, ஜொகோவிச்சின் பல்வேறு அனுசரணையாளர்களும் தங்களது கருத்துக்களைத் தெரிவித்துவருகின்றனர்.

பிரெஞ்சு நாட்டின் ஆடை நிறுவனமான லக்கோஸ்ட் தங்கள் ஒப்பந்தத்தை மீன் பரிசீலனை செய்யவுள்ளதாகக் கூறியுள்ளது. இந்த நிறுவனத்துடன் 90 இலட்சம் டொலர்களுக்கு - நம் நாட்டு மதிப்பில் சுமார் 828 கோடி ரூபாய் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். தன் ஸ்பான்ஸர்களின் மூலம் மட்டும் ஓர் ஆண்டிற்கு 4 கோடி யே 10 இலட்சம் டொலர்களை நம் நாட்டு மதிப்பில் சுமார் 828 கோடி ரூபாய் வரை ஈட்டுகிறார் ஜொகோவிச். ஆனால், இனிவரும் கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டிகளில் ஜொகோவிச்சின் பங்கேற்பு உறுதிசெய்யப்படாத நிலையில் உள்ளது.

இதேபோன்று, ஜொகோவிச், தனது ரென்னில் மட்டை நிறுவனமான ஹெட் நிறுவனத்துடன் 90 இலட்சம் டொலர்களுக்கு நம் நாட்டு மதிப்பில் சுமார் 182 கோடி ரூபாய் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

காலனிகளுக்கான ஒப்பந்ததை அசிக்ஸ் நிறுவனத்துடன் கையொப்பமிட்டுள்ளார்.

மேலும் ஜேக்கப் கிரீக்கு எனும் வைன் நிறுவனத்துடன் 20 இலட்சம் டொலர்களுக்கு - நம் நாட்டு மதிப்பில் சுமார் 40 கோடி ரூபாய்க்கு ஒப்பந்தமாகியுள்ளார். இதுதவிர யூகேஜி, மெம்ரோ போன்ற நிறுவனங்களுடனும் அவர் ஒப்பந்தம் செய்துள்ளார். தன் ஸ்பான்ஸர்களின் மூலம் மட்டும் ஓர் ஆண்டிற்கு 4 கோடி யே 10 இலட்சம் டொலர்களை நம் நாட்டு மதிப்பில் சுமார் 828 கோடி ரூபாய் வரை ஈட்டுகிறார் ஜொகோவிச். ஆனால், இனிவரும் கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டிகளில் ஜொகோவிச்சின் பங்கேற்பு உறுதிசெய்யப்படாத நிலையில் உள்ளது. இதே நிலை தொடர்ந்தால் அவரின் சில முக்கிய ஒப்பந்தகாரர்கள் தங்கள் ஒப்பந்தத்தில் இருந்து விலக நிரபந்திக்கப்படுவார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

பிபா விருது வெவண்டோஸ்கிக்கு ரொனால்டோவுக்கு சிறப்பு விருது

இதைபந்தாட்ட உலகில் வருடத்திற்கும் விருதுகளுள் ஒன்றான பிபா விருதுகள் கடந்த வாரம் வழங்கப்பட்டன. ஆண்டாக சிறந்த வீரருக்கான விருதை வென்றார் போலாந்து அணித் தலைவர் ரொபேர்ட் வெவண்டோஸ்கி. பேயர் முனிச் அணிக்காக சமூகத்துக்கான போட்டிகளில் தொடர்ந்து அதிரடி காட்டி வரும் வெவண்டோஸ்கி, 2020-21 தேசிய லீக் உதைபந்தாட்ட (bundes liga) தொடரில் 41 கோல்கள் அடித்து சாதனை படைத்திருந்தார். தொடர்ந்து சிறப்பாக செயல்பட்டு வரும் அவர், லயன் மெஸ்ஸி, முகமது சலா ஆகியோரை பின்னுக்குத்தள்ளி இந்த விருதை வென்றிருக்கிறார்.

மௌலிகை, சலா ஆகியோரும் கடந்த ஆண்டு மிகச் சிறப்பாகச் செயல்பட்டிருந்தால், இந்த விருது யாருக்குக் கிடைக்கும் என்பதில் பெரும் எதிர்பார்ப்பு ஏற்பட்டிருந்தது. அதுமட்டுமல்லாமல், பலன் டி ஓர் விருதை மௌலிகை வென்றிருந்தார். அதனால், இந்த விருதும் அவருக்கே கொடுக்கப்படலாம் என்ற பேச்சு இருந்தது. இருந்தாலும், பலன் டி ஓர் கைகூடாத வெவண்டோஸ்கி, இந்த

விருதை வென்று விட்டார். 2020ஆம் ஆண்டும் இவ்விருதை அவரே வென்றிருந்தார்.

பெண்கள் பிரிவில் ஆண்டின் சிறந்த வீரருக்கான விருதை பார்சிலோனா வீராங்கனை அலைக்சியா புதேயாஸ் வென்றார். பெண்கள் சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் சம்பியன் பட்டம் வென்ற பார்சிலோனா அணி யின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாக விளங்குகிறார் புதேயாஸ். நடுக்களத் தில் அவர் காட்டும் ஆட்டம் அந்த அணிக்கு உயிர்நாடியாக விளங்குகிறது. முன்பு வழங்கப்பட்ட பலன் டி ஓர் விருதையும் அவரே வென்றி இருந்தார்.

சர்வதேச உதைபந்தாட்ட அரங்கில் அதிக கோல்கள் அடித்தவரான சாரான் வீரர் அவி டேயின் கோல் எண்ணிக்கையை, கடந்த ஆண்டு முறியடித்து சாதனை படைத்தார் போர்த்துக்கல்



வெல்ல வைத்த அவர், ராபர்டோ மான்சினி, பெப் கார்டியோலா ஆகியோரை வீழ்த்தி இந்த விருதை வென்றார். பெண்கள் பிரிவிலும் இவ்விருது செல்சீ பக்கமே வந்தது. செல்சீ பெண்கள் அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் எம்மா ஹெம்பிள் இந்த விருதை வென்றார். பெண்கள் எவ். ஏ. கின்னம், பெண்கள் லீக் கின்னம், பெண்கள் சப்பர் லீக் என அனைத்து உள்ளார் பட்டங்களையும் வென்றது செல்சீ.

கோல் காப்பாளர்களுக்கான விருதை அண்கள் பிரிவில் செல்சீயின் எட்வர்ட் மெண்டியும், பெண்கள் பிரிவில் லயனின் கிறிஸ்ரியன் எண்ட்லரும் வென்றனர். போர் பிளே விருதை டென்மார்க் அணியும், அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் மற்றும் மருத்துவக் குழுவும் வென்றது 2020 யூரோ தொடரின்போது மாரடைப்பு ஏற்பட்டு களத்திலேயே கிறிஸ்டியன் எரிக்கன் விழுந்தபோது, அவர்கள் வெளிப் படுத்திய உணர்வுக்காக இந்த விருது வழங்கப்பட்டது.

அணியின் தலைவரான கிறிஸ்ரியானே ரொனால்டோ. அந்தச் சாதனையைப் பாராட்டும் விதமாக அவருக்கு சிறப்பு விருது வழங்கப்பட்டது. பெண்கள் பிரிவில் கனடாவின் கிறிஸ்ரியன் சின்களேருக்கு சிறப்பு விருது வழங்கப்பட்டது.

ஆண்கள் பிரிவில் சிறந்த பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கான விருதை செல்சீ மேனேஜர் தாமஸ் டுகெல் வென்றார். குறுகிய காலத்தில் அந்த அணியை சம்பியன்ஸ் லீக் பட்டம்



நூண்கள் பிரிவின் சிறந்த பதினாருவர் அணி

கியாண்லூயி டொன்னரும்மா - இத்தாலி - பாரிஸ் சென். ஜேர்மைன், டேவிட் அலாபா - ஆஸ்திரியா - ரியல் மாட்ரிட், ரூபன் டியாஸ் - போர்த்துக்கல் - மான்செஸ்டர் சிற்றி, லியனார்டோ பொனுக்கி - இத்தாலி - ஜூவன்டஸ், ஜோர்ஜினியோ - இத்தாலி - செல்சீ, எங்கோலோ கொன்டோ - பிரான்ஸ் - செல்சீ, கெவின் டி புருணா -

பெல்ஜியம் - மான்செஸ்டர் சிற்றி, கிறிஸ்ரியானே ரொனால்டோ - போர்த்துக்கல் - மான்செஸ்டர் யூனிட்ட், ஏரலிங் ஹாலன்ட் - நோர்வே - பொருஷியா டார்ட்மண்ட், ரொபேர்ட் லெவன்டோ - போலாந்து - பேயர்ஸ் மூனிச், லயன் மெஸ்ஸி - ஆர்ஜென்டீனா - பாரிஸ் சென். ஜேர்மைன்.



பாரதியார் 'தமிழ்தாய்'
என்னும் தலைப்பில்
பாடிய பாடலின் வரிகள் இவை:

'புத்தம் புதிய கலைகள்-பஞ்ச
பூதச் செயல்களின் நுட்பங்கள் கூறும்:
மெத்த வளருது மேற்கே - அந்த
மேன்மைக் கலைகள் தமிழினில் இல்லை
சொல்லவுங் கூடுவதில்லை - அவை
சொல்லும் திறமை தமிழ்மொழிக்கு இல்லை
மெல்லத் தமிழினிச் சாகும் - அந்த
மேற்கு மொழிகள் புவிமிசை ஒங்கும்
என்று அந்தப் பேதை உரைத்தான்-ஆ
இந்த வகை எனக்கு எய்திடல் ஆமோ'

இப்பாடலில் வரும் 'மெல்லத் தமிழ் இனி சாகும்' என்னும் வரியை எல்லோரும் மேற்கொள் காட்டுவது சக ஜம், எதிர்காலத்தில் அழியப்போகும் மொழிகளுள் தமிழும் ஒன்று என்று ஐ.நா. கூறியதாகச் சிலர் மேற்கோள் காட்டிச் சொல்வதும் கசஜம். இந்த இரண்டில் ஒன்று கவிஞரின் ஆதங்கம் இன்னொன்று ஆய்வாளர்களின் ஊகம்.

தென் மாவட்ட வரலாற்றுப் பேராசிரியர் ஒருவர் அவரது இளம் வயதில் மேம்போக்காக 'மெல்லத் தமிழ் இனி அழியலாம்' என்று சொன்னதன் மீதான கோபத்தை பாரதியார் தன் கவிதையில் வெளிப்படுத்தினார். பாரதி பாண்டிச்சேரியில் இருந்தபோது தமிழைவிட வங்க மொழி உயர்ந்தது என்று அரவிந்தர் உட்படச் சிலர் பேசியது (வ.ரா.குருத்து) பாரதியைப் பாதித்திருக்கலாம்.

ஒரு மொழியின் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் அந்த மொழி சார்ந்த பண்பாட்டின் கூறுகளிலும் மக்களின் உணர் விலும்தான் இருக்கும். இன்னொரு வகையில் மொழி யின் வளர்ச்சியானது ஆரூம் அரசின் நிலையைப் பொறுத்தும் இருக்கும். இந்த விஷயங்களை 2,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட பாரம்பரியம் கொண்ட தமிழகும் பொருத்திப் பார்க்க வேண்டும்.

உலக மொழிகள்
உலக மொழிகளின் எண்ணிக்கை அவை பற்றிய சரியான கணிப்பு, அவற்றின் வீச்சிக் அழிவு பற்றிய கணக்கைத் துல்லியமாகக் கூற முடியவில்லை என்பதே ஆய்வாளர்களின் கருத்து. உலகில் சுமார் 6,800 மொழிகள் உள்ளன என்பது ஒரு கணக்கு. இவற்றில் 43% அழி யப்போகும்

தூமிலில் உள்ளன வாம். உலக மொழிகளில் 40% மக்கள் தான் தாய்மொழியில் படிக்கின்றனர். உலக மொழி களில் தொழில்நுட்பப் படிப் புக்கிரிய கூறுகளுடன் இருக்கும் மொழிகள் நூற்றுக்கும் குறைவு என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள்.

இந்திய மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு அறிக்கையில் உள்ள மொழிகள் பற்றிய கணக்கு இல்லை என்று கூறு கின்றனர். 1921-2011 ஆண்டுகளில் 1,599 மொழிகள் இருந்தன.



“பால்லத் தமிழினி சாகும்’ என்ற வரிகள்
டெம்பெற்ற பாடலை பாரதியார் பாடியதற்குக் குறிப்பிட்ட ஒரு நிகழ்ச்சிதான் காரணம். 20-ம் நூற்றாண்டு நூற்பத்தில் கல்கத்தாவிலிருந்து வந்த ‘மாடர்ன் ரிவ்யூ’ என்னும் தெழில், எல்லா பாடங்களையும் தாய்மொழியில் பழக்க முழுயும் என்று யதீந்திர சர்க்கார் எழுதினார் தெற்கு வரலாற்றுப் பேராசிரியர் கே.ஏ.நீலகண்டன் மறுப்பு எழுதினார். தமிழுக்கு அந்த வலிமை இல்லை என்றார். இதை விமர்சித்து, பாரதி ஒரு கட்டுரை எழுதினார். பெரியசாமி தூரனின் ‘பாரதித் தமிழ்’ தொகுப்பில் இக்கட்டுரை உள்ளது. இன்று அந்தச் சூழல் மாறிவிட்டது. மெல்ல மட்டு மெல்ல, எப்போதும் தமிழ் சாகாது.

அ.கா.பெருமான்

மெல்லத் தமிழ் இனி சாகாது

220 மொழி கள் அழிந்துவிட்டன என்கின்றனர். இந்திய அரசமைப்புச் சட்டம் 8 ஆம் அட்டவணைப்படி இந்தியாவில் 23 மொழி கள் அங்கீகாரம் பெற்ற வையாக உள்ளன.

பழமை, தொடர்ச்சி

பழமையான உலக மொழிகளில் தமிழும் ஒன்று என்பதை மொழியியலர்கள் ஒத்துக்கொள்கின்றனர். ஒரு மொழியின் சிறப்பு அதன் தொன்மையில் மட்டுமல்ல அதன் பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சி, புரிதல் போன்றவற்றி லும் இருக்கிறது. செம்மொழிக்குரிய அந்தல்தே இது தான். தமிழ், கிரேக்கம், மாண்டிரன் (ஸீன மொழி), சம்லிகிருதம் போன்ற மொழிகளும் பழமையானவேயே. தமிழில் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட திருக்குறளைப் புரிந்துகொள்வதில் இன்றைய சாதாரண மாணவனுக்குப் பெரிதும் பிரச்சனை இல்லை.

ஆனால், கிரேக்கம், மாண்டிரன் போன்ற மொழி களில் உள்ள பழைய இலக்கியங்களை அந்த மொழி பேசும் நவீன வாசகர்கள் புரிந்துகொள்வதில் சிரமம் உண்டு. இந்தியச் செம்மொழிகளான தமிழ், மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம், ஓடியா, சம்லிகிருதம் ஆகிய மொழிகளில் தமிழ் பழமையானது. இவை இலக்கியம் வழியாக மட்டுமல்ல. அகழாய்வச் சான்றுகள் வழியும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட கலித்துவம் வாய்ந்த கபிலரின் தொடர்ச்சி ஆண்டான், கம்பன், பாரதி எனத் தொடர்ச்சிறது.

பழுகுத்தன்மை

தமிழ்ப் பண்பாடு ஒற்றைத் தன்மை கொண்டதல்ல. பண்முகத்தன்மை உடையது. இதற்குச் சமூகவியலர்தான் காரணம் கணக்கைத் துல்லியங்கள் நிறையச் சொல்லவாம். முக்கியமாகத் தமிழ்நாட்டுக்கு வெளியிலிருந்தும் அயல் நாடுகளில் குந்தும் நடந்த வணிகம், படையெடுப்பு ஆகியவற்றைக் கூறலாம். இதற்கெல்லாம் தமிழ்நாட்டில் கிடைத்த ரோமானிய, கிரேக்க நாணயங்களும் அயலிடங்களில் கிடைத்த பிராமி பொறிப்புகளும் சான்றுகளாகும்.

பழங்காலத்தில் பன்மொழி அறிவு

தமிழ்நாட்டில் பல மொழிகள் அறிந்த தமிழ் வணிகர்கள் இருந்தனர். பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான பட்டினப்பாலையில்,

‘மொழிபல பெருகிய பழிதீர் தேயத்து புலம்பெயர் மாக்கள் கலந்து இனிது உறையும்

முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்’

என்னும் வரிகளை இதற்கு

மேற்கொள்கைக் கூறலாம். இதனால் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ்நாட்டில் வணிகர்களில் பல மொழிகள் பேசிய வணிகர்கள் இருந்திருக்க வேண்டும் என்றும், அவர்களின் வழியாக அந்த மொழிகளைத் தமிழ்கள் அறிந்திருக்கலாம் என்றும் ஊகிக்கலாம்.

பலவகைப் பண்பாடுகள்

இந்திய சுதந்திரம் வரையுள்ள காலகட்டத்துத் தமிழ்நாட்டை அறிந்த வரையும் தாய்மொழியில் தாய்மொழியில் பழக்க முடியும் என்று யதீந்திர சர்க்கார் எழுதினார் இதற்கு வரலாற்றுப் பேராசிரியர் கே.ஏ.நீலகண்டன் மறுப்பு எழுதினார். தமிழுக்கு அந்த வலிமை இல்லை என்றார். இதை விமர்சித்து, பாரதி ஒரு கட்டுரை எழுதினார். பெரியசாமி தூரனின் ‘பாரதித் தமிழ்’ தொகுப்பில் இக்கட்டுரை உள்ளது. இன்று அந்தச் சூழல் மாறிவிட்டது. மெல்ல மட்டு மெல்ல, எப்போதும் தமிழ் சாகாது.

வந்துவிட்டன. இவர் களின் வழியாக பிராகிருதம், பாலி, அர்த்தமாகதி போன்ற மொழிகளின் சொற்கள் தமிழில் கலந்தன.

1,500 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழ் நாட்டின் ஒரு பகுதியை ஆண்ட களப்பிரர்கள் தமிழர் அல்லர். இவர்களின் தாய்மொழி தமிழ் அல்ல, இவர்கள் காலத்தில் பிராகிருதமும் சம்லிகிருதமும் தமிழுடன் உறவாடின. தமிழ் ஆட்சி மொழியாக, அரசியல் மொழியாக இருக்கவில்லை. இவர்கள் தாங்கள் அடுத்து வந்த பலவர்களும் தமிழரல்லர். காஞ்சிபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு தமிழ்நாட்டின் பெரும் பகுதியை ஆண்ட இவர்களின் ஆட்சி மொழி தமிழல்ல. இவர்கள் தங்கள் செப்பேடுகளை சம்லிகிருதம், பிராகிருத மொழிகளில் வெளியிட்டனர்.

பல்லவர் காலத்தில் படையெடுப்பு, வணிகம் காரணமாக கன்னடம், தெலுங்கு மொழிச் சொற்களும், பண்பாட்டு விஷயங்களும் தமிழுடனும் தமிழ்நாட்டுப்பன் பாட்டுடனும் கலந்தன. தமிழர் பண்பாட்டில் வடிந்திய சமயக் கூறுகள் பெரிதும் கலந்தது இக்காலத்தில்தான். பல்லவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த சோழ அரசர்களில் சிலர் தெலுங்கு வம்சாவழியினராக இருந்தனர். ஆனால், ஆட்சிமொழி தமிழ்தான். சோழரை அடுத்து வந்த பாண்டியர்களின் ஆட்சிமொழி தமிழ்தான்.

பாண்டியரின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு இந்திய விடுதலை வரை தமிழ்நாட்டைத் தமிழைவிட்டது. தமிழ்நாட்டைத் தொடர்க்கொள்கின்றனர். தஞ்சைப் பகுதியில் மராட்டியர் இருந்தனர். அப்போது ஆட்சிமொழி மராட்டியே. மொடி என்ற எழுத்துகள

ந்று இலங்கை அகதி கருக்கான விசா
ரணை நாள். குடிவரவு அதிகாரிகளினால்
நடத்தப்படும் இந்த முதலாவது நேர்காணலில், அகதி
அந்தஸ்துப் பெறுவோரின் எண்ணிக்கை மிகமிக்க
குறைவு. இப்பொழுதெல்லாம் நிலமை முந்தின
மாதிரி இல்லை, சொன்னதையெல்லாம் அப்படியே
நம்புவதற்கு. அந்தந்த நாடுகளின் அரசியல் பிரச்
னைகளை, ஆதியோடந்தமாக விசாரணை அதிகாரி
கள் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். அதற்காக அவர்க
ளுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சியும் கொடுக்கப்பட்டிருக்
கிறது. முதலாவது விசாரணையில் வெற்றி பெறா
தவர்கள் கீழ் நீதிமன்றம், மேல் நீதிமன்றம், உயர்
நீதிமன்றம் என, மாறிமாறி மனுசு செய்து காலத்தைக்
கடத்துவார்கள். அதற்குள் உழைப்பதை உழைத்து,
ஊரில் போய்ச் செட்டிலாகிவிடலாம் என்ற பொருளா
தார மனக்கணக்கு இவர்களுக்கு. இதற்காகவே
நீதிமன்றங்களில் அப்பீல் செய்ய, பெருவாரியான
வழக்கறிஞர்கள் இருக்கிறார்கள். நம்மவர்கள் உட்பட!

காத்திருப்போர் அறையில் தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, ஒருசில சிங்கவர்களும் விசாரணைக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். தங்கள் பக்க நியாயங்களை எடுத்துச் சொல்ல, ஒருசிலர் வழக்கறிஞர்களுடன் வந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் இங்குள்ள தமிழ் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், உறவினர்கள், நன்பர்களைக் கூட்டிவந்திருக்கிறார்கள். மொத்தத்தில், இவர்கள் எல்லோரும் தமிழ் சிங்கள தேசிய முரண்பாட்டுப் பின்புலத்தை மையமாக வைத்து, அகதி அந்தஸ்துக் கோர வந்தவர்கள். இவர்கள் மத்தியில் தமிழரசி தன்னந்தனியே விசாரணைக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். முப்பது ஆண்டுகால ஈழப் போராட்டம் தன் கண்முன்னே வீழ்ந்த கொட்டும், தாளாத துயரமாக மனதை அழுத்த அவள் அமைதியாக ஒரு மூலையில் அமர்ந்திருக்கிறான். அவளுடைய நினைவில் அவை அலையாக போர்க்காலச் சம்பவங்கள் வந்துவந்து மறைந்தன. இந்த நாட்டுக்கு அவள் தானாக விரும்பி வந்தவள்ளல்ல. மாறாக கூட்டிவரப்பட்டவள்.

தமிழரி என்பது, அவளுக்கு இயக்கம் வைத்த பெயர். அதுவே இன்றுவரை நிரந்தரமாக நிலைத்து விட்டது. நீண்ட காலத்தின் பின்னர், அவள் அகதி அந்தஸ்துக் கோரும் விண்ணப்பத்தை நிரப்பிய போதே அபிராமி என்று தன் உண்மையான பெயரை எழுதினாள். பெயர் விஷயத்தில்கூட காலம் தன்னை எப்படிக் கொண்டு வந்து நிறுத்தியிருக்கிறது என்பதை நினைத்து, தனக்குள் சிரித்துக் கொண்டான்.

காத்திருப்போர் அறை, நடைபாதையைப் போலச் சற்றுக் குறுகி நீண்டிருந்தது. இதனால் எதிரும் புதிரு மாக இரண்டு வரிசைகளில் கதிரைகளை அடுக்கி யிருந்தார்கள். அறையின் ஒரு பக்க அந்தலைச் சுவரில் மாட்டப்பட்ட தகவல் பல்கையிலே, உலக அகதிகள் பற்றிய, ஜெனீவா உடன்படிக்கைச் சரத்துக்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

தமிழரசிக்கு நேரத்திரே இன்னமும் மீசை முளைக்காத தமிழ்ப் பெடியன் ஒருவன், தன்கும் இலங்கையில் அரசியல் பிரச்சனை இருக்கென நிருபிக்க, திகிலவுடத்த முகத்துடன் காத்திருக்கிறான். அவனுக்கு வசதியுள்ள உறவினர்கள் இந்த நாட்டில் இருக்கவேண்டும். இல்லையேல் பசைப்பிடிப்புள்ள பின்புலம் இருக்கவேண்டும். ஒரு தமிழ் லோயரைத் தன்னுடன் அழைத்து வந்திருக்கிறான். இருவரும் குரலைத் தாழ்த்தி மெதுவாகப் பேசினாலும் லோயரின் தடித்த குரல், முன்னால் இருந்த தமிழரசிக்குத் தெளிவாகக் கேட்கிறது.

“இலங்கையை விட்டு வெளியேற, உன்னை நிரப்பங்நிதித் “இறுதி”க் காரணத்தை மட்டும், விளக்கமாகச் சொல்லு “என விசாரணையில் சொல்ல வேண்டியதை நினைவுபடுக்கினார் லோயர்.

“முந்தின பிரச்சனைகளைச் சொல்லவேண்டாமோ”? பெடியனின் கதையைக்கேட்டு, லோயர் டென்ஷி னானார். தமிழரசி மனதுக்குள் சிரித்துக் கொண்டாள். “முந்தின பிரச்சனைகள் அவங்களுக்குத் தேவையில்லாதது. அந்தப் பிரச்சனைகளுக்கு மத்தியிலும் உன்னால் அங்கு வாழ முடிந்திருக்கிறது, என அதிகாரிகள் நினைப்பார்கள்”.

“இந்த நாட்டில் அகதி அந்தஸ்துப் பெற வேண்டும் மென்றால், ஊரிலிருந்து வெளியேற உன்னை நிரப்பங் கித்க, வலவான காண்க்கைச் சொல்லவேண்டும்.

தந்த, வழுவான் காரணமாக சூரியன் வேண்டும்.
அந்தக் காரணம், இலங்கையில் உன்னால் தொடர்ந்து
வாழ முடியாத நிலைக்குத் தள்ளியிருக்கவேண்டும்:
வோயர் சொன்ன லாஜிக் விளங்காமல் “நே”என
விழித்தான் பெடியன்

வேதநுற்றான் படியும்யூ
லோயரால் இதற்கு மேலும் விளக்கமாகச் சொல்ல முடியவில்லை. “நான் சொல்லித்தந்ததை மாத்திரம், விசாரணையில் சொல்லு” என்றார் கருப்பு மாத.



அநைவு

பாக்கெட்டில்

பத்திரிப் படுத்தி வைத்திருந்த, கடித உறையை வெளியில் எடுத்தான். பின்னர் குரலை வெகுவாகத் தாழ்த்தி, “ஊரிலை நான் இயக்கத்திலை இருந்தனானென்டு கிராம சேவகர் தந்த கடிதத்தைக் கொடுக்க வேண்டாமோ”? எனக் கேட்டான்.

தமிழர்க்கு உடம்பில் உஷ்ணம் பரவி சட்டெனத் தலைக்கேறியது. காதைப் பொத்தி பெடியனுக்கு இரண்டு “அறை” குடுக்கவேணும் போல இருந்தது. கஷ்டப்பட்டு உணர்ச்சிகளை அடக்கிக் கொண்டாள்.

“அந்தக் கடிதத்தை உள்ளே வை. இந்த நாட்டுச் சட்டப்படி, இயக்கம் ஒரு தடைசெய்யப்பட்ட அமைப்பு. அடுத்த பிளேனிலை உன்னைத் திருப்பி அனுப்புவாங்கள், விருப்பமோ? எனச் சீறியவரின் செல்போன் சினுங்கவே, எடுத்துக் காதில்லவைத்தபடி வெளியே போனார் லோயர்.

பெடியன் தயாவுக்கு ஒரே குழப்பமாகவும் பயமாகவும் இருந்தது. அவனுக்குப் பக்கத்திலிருந்த சிவாஇறுகிய முகத்துடன் “காக்க காக்க கனகவேல் காக்க”என், மனதுக்குள் முனுமுனுத்தபடி இருந்தான். இருவரும் இலங்கையில் இருந்து ஒரு ஏஜன்சி மூலமாகத்தான் இந்த நாட்டுக்குள் வந்தவர்கள். சிவாவுக்கு லோயர் வைக்க காசில்லை. ஒன்றுவிட்ட தமையனின்தயவில் இங்கு வந்தவன். பத்து வருடங்களுக்கு முன் னர் தமையனும் இந்த நாட்டுக்கு ஈழப் போராட்டத்தை முன்வைத்து வந்தவன்தான். இப்போதுள்ள கடுமை முன்னர் இல்லாததால், சீக்கிரம் விசா கிடைத்துக் காலுண்றிவிட்டான். இவன் மட்டுமல்ல, இங்கு அகதியாக வந்து இப்பொழுது பிரமுகர்களாகவும் செல்வந்தர்களாகவும் வாழும் பெரும்பாலானோர், இந்க வழியாக நாட்டுக்கள் நமைந்கவர்கள்கான்.

நான்கு அறைகளிலும் மொழி பெயர்ப்பாளர்களின் உதவியுடன் விசாரணை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒருசிலர் மட்டும் நீண்ட நேரம் விசாரிக்கப்படுகிறார்கள். பேயறைந்த முகத்துடன் பலர் விசாரணை முடிந்து வெளியே வருவதால், காத்திருப்போர் அறையில் ஒருவகை அச்சம் கலந்த அமைதி நிலவு கிறது. வெளியே வந்தவர்களிடம் உள்ளே நடப்பதைச் சேட்டறிய முடியாதபடி பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் குறுக்கும் மறுக்குமாக விறாந்தையில் நடந்து திரிகிறார்கள்.

குழந்தைகளுடன் வந்திருந்த இளம் தம்பதிகள், தாங்கள் கொண்டுவந்த வீட்டியைப்பூசி, ஆஞ்சநேயர் படத்தைக் கண்களில் ஒத்தி, பயபக்தியுடன் பிரார்த் திக்கிறார்கள். இடையிடையே சிலுவைக் குறியிடு கிறார்கள். ஆஞ்சநேயருக்கும் வீட்டிக்கும் சிலுவைக் குறிக்குமான முரண் அவர்களுக்குத் தேவையற்றது. வந்த விஷயம் ஒப்பேறவேண்டும். அதற்காக எதையும் சொல்லத் துணிந்தவர்களாகவே விசாரணைக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

இடுசிக் கந்தராஜா

இலங்கையில் நீண்டகாலம் நடந்த விடுதலைப்போர், பலரை மரணத்தில் தள்ளி, ஏஞ்சியவர்களின் உணர்வைச் சிதைத்து, மனச்சாட்சியை மழுங்கடித்து இறுதியில் எல்லாவற்றையும் விழுங்கி விட்டது என்ற எண்ணம் தமிழரசியைத் துரத்தியடித்தது. அத்துடன் நீண்ட நேரம் ஒரே இடத்தில் இருந்ததால், அவளின் பாதிப்படைந்த தண்டு

துரத்தியடித்தது. அத்துடன் நீண்ட நேரம் ஒரே இடத் தில் இருந்ததால், அவளின் பாதிப்படைந்த தண்டு வடம் வலித்தது. எழுந்து சிறிது தூரம் நடந்தாள்.

“நீ என்ன சொல்லப்போறாய்?” என சிவாவுக்கு நூல்விட்டுப்பாத்தான் தயா.

“கட்டாய ஆள்சேர்ப்பில் இயக்கம் என்னைப் பிடிச்சுக்கொண்டுபோய் வைச்சிருந்ததாய், அன்னை சொல்லச்சொன்னவர்” என்ற சிவா, பின்னர் உங்காரி, பேச்சை மேலும் வளர்க்க விரும்பாது ரொயிலெற்றை

நோக்கி நடந்தான்.
இந்த நாட்டில் இயக்கம் தடை செய்யப்பட்ட அமைப்பு என்பது உண்மைதான். ஆனாலும் அந்த இயக்கம் முன்னெடுத்த விடுதலைப் போராட்டமே அனைவரையும் இந்த நாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து சேர்த்ததென்பது அதைவிடவும் பெரிய உண்மை. இதைத் தெரிந்துகொண்டும் விடுதலைப் போராட்டத்தைக் கொச்சைப் படுத்தவும் குற்றம் சொல்லவும் தயாராகவே பலர் விசாரணைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். அகதி விசாவுக்காகவும் அதனால் கிடைக்கப்போகும் வசதியான வாழ்க்கைக்காவும் எப்படி இவர்களால் சட்டெடன்று மாற்றுமிடிகிறது? என்ற கேள்வி தமிழரசியின் மனதைக்கிளற், அவள் வெகுவாக ஆத்திரப்பட்டாள்.

தமிழரசி விடுதலை இயக்கத்தில் நீண்ட காலம் இருந்தவள். முன் அரங்குகளில் நின்று வீரத்துடன் போர்ப்புறிந்தவள். ஈழப் போராட்டம் தோற்கவில்லை என்று இன்னமும் நம்புவள். போரின் இறுதிக் கட்டத் தில் களமுணையில் படுகாயமுற்று நீண்டகாலம், வெளிநாட்டு உதவியுடன் இயங்கிய வைத்தியசாலை யில் சிகிச்சை பெற்றவள். பின்னர் புலம்பெயர் அமைப்பு ஒன்றின் உதவியுடன் இந்த நாட்டுக்கு வந்தவள்.

இன்றும் போர்க்கால நினைவுகளுடன் வாழ்பவள்.
நீண்ட நேர காத்திருப்புக்குப் பின்னர், தமிழர் சியின் முறை வரவே விசாரணைக்கு அழைக்கப்பட்டாள். உள்ளே ஒரு பெண் அதிகாரி மொழிபெயர்ப் பாளருடன் அமர்ந்திருந்தார். அதிகாரியின் முதலாவது கேள்வி, அவளது முகத்திலும் கழுத்திலும் துலக்கமாகத் தெரிந்த தழும்புகள் பற்றியது.

அவை “விழுப்புணர்கள்” என்றாள் சுருக்கமாக. அது சரியாக மொழி பெயர்க்கப் படாததால் தமிழரசி அதற் குரிய ஆங்கில வார்த்தையைச் சொன்னாள். அவள் பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரை ஆங்கில மொழியில் படித்ததால், அவளால் சரளமாக ஆங்கிலம் பேசவும் எழுதவும் முடியும். இதனால் சொற்களைக் கவனமா

கத் தெரிந்தெடுத்து, ஆங்கிலத்தில் மேலே தொடர்ந்தாள்.
“நான் களமுனையில் நின்று போராடியவள்” என மொட்டையாக நிறுத்தியவள், சற்று நிதானித்து “ஆழ விடுதலைப் போராட்டம் ஒரு பயங்கரவாதச் செயற்பாடென நீங்கள் நினைக்கலாம்.

தைப்புச் தினத்தில் தைப்பொங்கல்விழா



(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரையில் அது அப்படியல்ல” என்றவள், விசாரணை அதிகாரியின் ரெஸ்போன்ஸிலுக்காகக் காத்திருந்தார்.

உஷாராண் அதிகாரி, மேலே சொல்லு என்னும் பாவணையில் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தார்.

“எனக்கும் அப்போது படித்துப் பெரியாளாக வேண்டுமென்ற ஆசை இருந்தது. என்னைப் போலவே பலருக்கும் அந்த ஆசை இருந்தது. நாங்கள் தங்கியிருந்த கோவிலின் மேலே கொத்துக் கொத்தாக குண்டுகளை வீசி, அப்பாவிப் பொதுமக்களைக் கொலை செய்தபோதுதான் நான் அவர்களுக்கெதிராக போராட முடிவெடுத்தேன். என்கண் முன்னாலேயே எனது மூன்று வயது தமிழ் வயிறு பிளந்து, குடல் வெளியே வந்து இறந்து கிடந்தான். இரண்டு நாட்களின் பின் அம்மாவின் உடல், இடிபாடுகளின் கீழே கண்டெடுக் கப்பட்டது. அப்பா சித்தப்பிரமை பிடித்தவராக சில காலம் வாழ்ந்தவர் தீடு ரென் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

நெஞ்சு நிறையக் கோபம், தனித்து நின்று என்னால் எதுவும் செய்யுமிட்யாதென்ற இயலாமை. மனதில் சிதறிக் கிடந்த கோப நெருப்பைக் குவிக்க எனக்கு ஒரு மையம் தேவைப்பட்டது. நெஞ்சிலே குழுமிக் கண்று கொண்டிருந்த நெருப்பை ஒன்று சேர்க்க எனக்கு ஒரு அமைப்புத் தேவைப்பட்டது”.

“கொலைக்குக் கொலை தீர்வாக இருக்கமுடியாது தமிழரசி. நீ சார்ந்த இயக்கமும் சிங்களப் பிரதேசங்களில் பல பொதுமக்களைக் கொலை செய்தார்களே, அதை எப்படி நியாயப்படுத்து கிறாம்?”

“யாருடைய உயிராக இருந்தாலும் அது எல்லாவற்றையும் விட மேலானது என்பதில் எனக்குச் சந்தேகமில்லை. ஆனால் அதைவிடவும் பெரியது, எமது இன்தின் விடுதலை என நான் சார்ந்திருந்த இயக்கம் முழுமையாக நம்பியது. களமுனையின் முன் அரங்குகளில் நின்று போராடிய பல ஆயிரம் போராளிகளில் நானும் ஒருத்தி. என்னால் எப்படித் தலமையை எதிர்த்துக் கேள்வி கேட்குமுடியும்? நீண்டகாலம் களமுனையில் நின்று போராடியதாலோ என்னவோ, ஒரு நிலையில் எங்களால் போர் வெற்றியைத் தவிர வேறு எதையும் சிந்திக்க முடியவில்லை”.

“நீ சார்ந்திருந்த இயக்கம் இந்த நாட்டில் தடை செய்யப்பட்ட அமைப்பு என்பது உனக்குத் தெரியுமா தமிழரசி?”

“நன்றாகவே தெரியும். எனக்கு நடந்த துண்டியல் சம்பவங்களை உங்களுக்கு ஏற்றமாத்திரி என்னால் மாற்றியும் திரித்தும் சொல்ல முடியம். இன் விடுதலைக்காக சுலபதையும் இழந்தவள் நான். இந்த நாட்டில் கிடைக்கலாம் என்ற சுகபோக வாழ்க்கைக்காக, எப்படி நான் துவக்குத் தூக்கிப் போராடவில்லையென மனச்சாட்சிக்கு மாறாகச் சொல்லமுடியும்?”

தமிழரசி உணர்ச்சி வசப்பட்டதால் அவளால் தொடர்ந்து பேசமுடியவில்லை. கொண்டு

வந்திருந்த மருத்துவ அறிக்கையை அதிகாரியிடம் கொடுத்து விட்டு, யன்னவாடாக வெளியே வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்.

அதிகாரி மேற்கொண்டு எதுவும் கேட்க வில்லை. தமிழரசி கொடுத்த மருத்துவ ஆவணங்களைக் கவனமாக வாசித்தபின், விரைவில் முடிவைத் தெரிவிப்போம் என்க சொல்லி விடை_கொடுத்தார்.

தமிழரசிக்கு முதுகுத் தண்டுவடம் தொடர்ந்து பிரச்சனை கொடுத்தது. முறையான “விசா” இன்றி, தகுந்த சிகிச்சை பெற முடியாத நிலையில், வலியுடன் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது காலம். மனிதர்கள் எதிர்பாத்துக் காத்திருப்பது பலநேரங்களில் நடப்பதில்லை. ஆனால் காத்திருந்ததை விடவும் அழகான விஷயங்கள் கிலநேரங்களில் நடந்து விடுகின்றன. தமிழரசிக்கும் அது நடந்தது. எதிர்பாராத விதமாக அவளுக்கு குடிவரவு இலாகாவிலிருந்து கடிதம் வந்திருந்தது. அரசு மருத்துவ இலாகாவைத் தொடர்பு கொண்டு, தண்டுவடம் செய்ய வேண்டுமோ என்கிட கொடுப்பனவுகளையும் அரசே ஏற்றுக் கொள்ளுமென்றும், கடிதத்தில் சொல்லப்பட்டி

வந்தது.

வீதியோர தபால்பெட்டிக்கு வெள்ளிக்கிழமை வந்து சேர்ந்த கடிதத்தை அன்று மாலையே தமிழரசி பார்த்தாள். எல்லாம் நல்லபடியாக முடியவேண்டுமென முருகன் கோவிலுக்குப் போய் அருச்சனை செய்ய வேண்டும்போல இருந்தது. அன்று ஐப்பசி வெள்ளி. திருவிளக்குப் பூசை வேறு. கோவில் மண்டபம் நிரம்பி வழிந்தது. சனம் கொஞ்சம் குறையட்டுமென்ற தமிழரசி வெளியே நின்றாள். தூரத்தில் இருந்து தமிழரசியைக் கண்டதயாவும் சிவாவும் ஆக்களை இடித்துத் தள்ளாத குறையாக விரைந்து வந்தார்கள்.

“நூபகமிருக்கா அக்கா, விசாரணையில் சந்திச்சனாங்கள்” எனத் தங்களை அறிமுகப்படுத்தி நான் சிவா.

கூடநிற்க தயா தொடர்ந்தான். “இட்டுமொத் தமாய் எல்லாருக்கும் நிஜெக்ட் பண்ணிப் போட்டாங்கள், ஒருத்தருக்கும் ‘விசா’ கிடைக்கேல்லை. இனிக் கீழ்க்கோட்டிலை அப்பீல் பண்ணவேணும். ஊரிலை திரும்பவும் பிரசனை துவங்கினால்தான் அப்பீல் வழக்கிலை வெல்லலாம்”.

“நீங்கள் முந்தி இயக்கத்திலை இருந்தனீங்கள் தானே அக்கா. நிலமை இப்ப என்னமாதிரி?

சன்னடை திரும்ப வருமோ?” எனக் கேட்டு அவளின் சாதகமான பதிலுக்காகக் காத்திருந்தான் சிவா. அவன் இருபது இலட்சம் இலங்கை ரூபாக்கள் ஏஜன்சிக்கு வட்டிக்கு கடன் வாங்கிக் குடுத்து வந்தவன். குறைந்த பட்சம் அந்தக் காசையாவது உழைக்க வேண்டுமென்ற கவலை அவனுக்கு.

தமிழரசி..!

கனவுக்கும் யதார்த்தத்துக்கும் இடையில் அலைந்து திரியும் உண்மைப் போராளிகளில் அவனும் ஒருத்தி. அவளால் இவர்களுக்கான பதிலை எப்படிச் சொல்லமுடியும்?

காரைதீவு பிரதேசபையின் வருடாந்த தித்திக்கும் தைப்புச்சினத்தன்று காரைதீவு பிரதேசபைத்தவிசாளர் கிருஸ்னபிள்ளை ஜெயசிறில் தலைமையில் பிரதேசபையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பிரதமஅதிதியாக கிழக்கு மாகாண உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் பணிமனையின் தலைமை பொறியியலாளர் ஏ. எஸ். கெனரிபாலன் கெளரவ அதிதியாக அம்பாறை மாவட்ட உதவி உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் எஸ்.எஸ். எ. கமல் நெட்மினி ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். அம்பாறை மாவட்ட உதவி உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் பணிமனையின் சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ. ரவீந்திரமூர்த்தி சிறப்பு அதிதியாகக் கலந்துகொண்டார்.

சாதனை அதிதியாக கலந்துகொண்ட கொழுப்பு மருத்துவமீட்டத்தில் அதிகூடிய 13 தங்கப் பதக்கங்களைப்பெற்று முதல்தரமாணவியாக தெரிவசெய்யப்பட்ட அக்கரைப்பற் றைச்சேர்ந்த சாதனை மாணவியும் மட்டக்களப்படு போதனா வைத்தியசாலையின் வைத்திய அதிகாரியுமான டாக்டர் தர்விகா தனிகாசலம் பொன்னாடை போர்த்தப்பட்டு “தங்கத்தாரகை” “சாதனைச்செல்வி” “தங்கமகள்” போன்ற பல விருதுகள் மற்றும் நினைவுக்கள் வழங்கப்பட்டு பாராட்டப்பட்டார். நிகழ்வை வி. ரி. சகாதேவராஜா நெறிப்படுத்தி தொகுத்தளித்தார்.

சிவபூமி மனவிருத்தி ...

(10 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

உதாரணமாக தற்போது காணப்படும் இடர்கால நெருக்கடியை எதிர்கொள்ளத் தேவையான தடுப்புசியையும் முன்னுரிமை பெற்று அவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளோம். அவர்கள் விளையாட விசாலமான விளையாட்டு மைதானம் எம்மிடம் உண்டு.

எமது சமூகமும் பொறுப்போடு உதவுகிறது. அதற்குச் சான்றாக அவர்கள் வழங்கும் உதவிகள் அமைந்திருக்கின்றன. குறிப்பாகப் பலர் தமது குடும்பக் கொண்டாட்டங்களையும் விழாக்களையும் எமது மாணவர்களோடு இணைந்து கொண்டாடுகின்றனர். புலம் பெயர் தேசத்து மக்கள் தமது குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நினைவாகப் பல விடங்களை எமது பாடசாலையோடு பகிர்ந்து கொள்ளுகிறார்கள். அது மட்டுமல்ல அவர்கள் நிதி வழியாகவும் உதவிகளைச் செய்து வருகின்றனர்.

இருந்தும் பல மாணவர்கள் இன்னும் எமது பாடசாலைக்கு வராதிருக்கின்றனர் என்ற குறை எம்மிடத்தில் உண்டு. அது பற்றிய கணக்கெடுப்பு

புலமைச் சிகரம்

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி

மாதிரிப் பரிசை
வினாத்தான்



24. ஒரு பக்கத்தில் 10 தூண்கள் கொண்ட சதுரவடிவ மண்டபம் ஓன்றில் ஓர் இடை வெளியில் ஒரு சிவப்பு நிறப் பூவும், ஒரு மஞ்சள் நிறப்பூவும் கட்டப்பட்டன எனின், மண்டபத்தின் இரு பக்கங்களிலும் கட்டப்பட்டுள்ள பூக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?
- 1) 20 2) 40 3) 36
- ❖ 25. 15ம், 26 மூடும் வினாக்களுக்கு வென்வரிப்பதற்கை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடையளிக்குக.
-
25. மூன்று விளையாட்டுக்களிலும் சட்டுபாத நபர் யார்?
- 1) F 2) B 3) C
26. கபடி மட்டும் விளையாடுபவர் யார்?
- 1) H 2) A 3) D
27. தனவாடியில் பார்க்கும்போது மாற்றுமின்றித் தெரியும் உரு யாது?
- 1) 2) 3)
28. 21 மூடும் நூற்றாண்டின் 7 மூவது தசாப்தத்திற்கு உரிய மூன்றினைத் தெரிவு செய்க.
- 1) 2007 மூடும் மூன்று 2) 2021 மூடும் மூன்று 3) 2061 மூடும் மூன்று
- ❖ 29. 20 மூடும் வினாக்களுக்குத் தரப்பட்ட கூற்றுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடையினைத் தெரிவு செய்க.
30. இரும்பு ஒட்டும் தொழிற்சாலை ஓன்றில் 2 கம்பிகளைப் பொருத்தி ஒட்டுவதற்கு ரூபாய் 50.00 செலுத்த வேண்டும். 9 கம்பித்துண்டுகளை ஓன்றாகப் பொருத்துவதற்கு செலவாகும் பணம் எவ்வளவு?
- 1) ரூபாய் 100.00 2) ரூபாய் 450.00 3) ரூபாய் 400.00
31. 3 மீற்றர் நீளமும் 2 மீற்றர் அகலமும் உடைய கவர் ஓன்றிற்கு தீங்கை பூகவற்கு 2/ தீங்கை தேவைப் பட்டது எனின், 6 மீற்றர் நீளமும் 3 மீற்றர் அகலமும் உடைய கவரிற்குப் பூகவற்குத் தேவையான தீங்கை எவ்வளவு?
- 1) 3 ல 2) 4 ல 3) 6 ல
- ❖ 32. 35 மூடும் வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள தொடர்பினை அவதானித்து விடை எழுதுக.
-
- = ரூபாய் 140.00
-
- = ரூபாய் 250.00
33. 6 பென்சில்களினதும் 3 கொப்பிகளினதும் விலை யாது?
- 1) ரூபாய் 250.00 2) ரூபாய் 390.00 3) ரூபாய் 400.00
34. ஒரு கொப்பியின் விலைக்கும் ஒரு பென்சிலின் விலைக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் யாது?
- 1) ரூபாய் 90.00 2) ரூபாய் 50.00 3) ரூபாய் 100.00
35. அட்டவணையை அடிப்படையாகக் கொண்டு A, B, C ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமான விடைகளைத் தெரிவு செய்க.
- | | | |
|---------|---------|---------|
| A | மல்லிகை | பலா |
| கத்தரி | | மா |
| துளசி | தாமரை | C |
- 1) பூசணி, பாகல், பாலை 2) வெண்டி, பூசணி, வேம்பு 3) மிளகாய், பாகல், வாழை
36. சரியான கணிதச் செய்கைக்குரிய கோவையைத் தெரிவு செய்க.
- 1) $6 \times 4 + 6 = 60$
2) $6 \times 6 + 4 = 40$
3) $6 \times 0 + 4 = 10$
- விடைகள்**
- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 24) 3 | 25) 3 | 26) 1 | 27) 2 | 28) 3 |
| 29) 2 | 30) 3 | 31) 3 | 32) 2 | 33) 3 |
| 34) 2 | 35) 2 | | | |



23.01.2022
நாயிற்றுக்கிழமை

| நேரம் | தரம் | கணிதம் |
|-------|------------------------|---|
| 05.15 | தரம்-06 | கணிதம் |
| 06.00 | தரம்-07 | தமிழ் |
| 06.45 | தரம்-08 | கணிதம் |
| 07.30 | தரம்-09 | வரலாறு |
| 08.15 | தரம்-10 | தமிழ் |
| 09.00 | மாணவர்களுக்கானது | ஆலோசனை |
| 09.15 | க.பொ.த.உயர்தரம் | அரசியல் |
| 10.15 | க.பொ.த.உயர்தரம் | பொருளியல் |
| 11.15 | க.பொ.த.உயர்தரம் | இரசாயனவியல் |
| 12.15 | General knowledge | General knowledge |
| 12.30 | 06 TO சாதாரணதரம் | English வினாத்தாள் |
| 01.15 | க.பொ.த. சா.தரம் | விஞ்ஞானம் வினாத்தாள் |
| 02.00 | க.பொ.த. சா.தரம் | தமிழ் வினாத்தாள் |
| 02.45 | க.பொ.த. சா.தரம் | கணிதம் வினாத்தாள் |
| 03.30 | க.பொ.த. சா.தரம் | வரலாறு வினாத்தாள் |
| 04.15 | க.பொ.த. சா.தரம் | சைவசமயம் வினாத்தாள் |
| 05.00 | A/L வினாத்தாள் | Live Telecast வணிகப்பிரிவு |
| 06.00 | தரம்-05 | புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள் |
| 07.00 | A/L வினாத்தாள் | மறுஒளிப்பரப்பு வணிகப்பிரிவு |
| 08.00 | தரம்- 05 | புலமைப்பரிசில் வினாத்தாள் மறு ஒளிப்பரப்பு |
| | | அனைத்துப்பாடங்களும் |
| 09.00 | க.பொ.த.உயர்தரம் | அரசியல் |
| 10.00 | க.பொ.த.உயர்தரம் | பொருளியல் |
| 11.00 | க.பொ.த.உயர்தரம் | இரசாயனவியல் |
| 12.00 | 06 TO Learning English | English |
| 12.45 | க.பொ.தா சா.தரம் | விஞ்ஞானம் வினாத்தாள் |
| 01.30 | க.பொ.தா சா.தரம் | தமிழ் வினாத்தாள் |
| 02.15 | க.பொ.தா சா.தரம் | கணிதம் வினாத்தாள் |
| 03.00 | க.பொ.தா சா.தரம் | வரலாறு வினாத்தாள் |
| 03.45 | க.பொ.தா சா.தரம் | சைவசமயம் வினாத்தாள் |
| 04.30 | தரம்-10 | English |



23.01.2022
நாயிற்றுக்கிழமை

| நேரம் | தரம் | பஞ்சபுராணம் |
|-------|------|------------------------|
| 06.00 | | நற்கருணை |
| 06.15 | | திருக்குறள் பொருள் |
| 06.30 | | PLAY GROUP |
| 06.45 | | முன்பள்ளி |
| 07.30 | | தரம்-01 |
| 08.15 | | தரம்-02 |
| 09.00 | | தரம்-03 |
| 09.45 | | தரம்-03 |
| 10.30 | | தரம்-03 |
| 11.15 | | தரம்-04 |
| 12.30 | | தரம்-04 |
| 01.15 | | தரம்-05 |
| 02.00 | | தரம்-05 |
| 02.45 | | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 03.30 | | PLAY GROUP |
| 04.15 | | முன்பள்ளி |
| 05.00 | | தரம்-01 |
| 05.15 | | தரம்-02 |
| 06.00 | | தரம்-03 |
| 06.45 | | தரம்-03 |
| 07.30 | | தரம்-04 |
| 08.15 | | தரம்-04 |
| 09.00 | | தரம்-05 |
| 09.45 | | தரம்-05 |
| 10.30 | | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 11.15 | | தரம்-03 |
| 12.30 | | தரம்-03 |
| 01.15 | | தரம்-04 |
| 02.00 | | தரம்-04 |
| 02.45 | | தரம்-05 |
| 03.30 | | தரம்-05 |
| 04.15 | | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 05.00 | | English |
| 05.30 | | பாட்டு |

சப்புகஸ்கந்தை மின் நிலையம் மீண்டும் செயலிழக்கும் அபாயம்!

கொழும்பு, ஜன. 23
உராய்வு எண்ணெய் தட்டுப் பாடு காரணமாக, சப்புகஸ் கந்தை மின்னுற்பத்தி நிலையம் மீண்டும் செயலிழக்கும் கும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளதாக பொறியியலாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கனியவளக் கூட்டுத்தாபனத் தால், இலங்கை மின்சார சபைக்கு நேற்று வரை மாத்திரமே உராய்வு எண்ணெய்யை வழங்க

இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனாலேயே இந்த அபாய நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இதேவேளை, களனிதில்லை மின்னுற்பத்தி நிலையம் தற்போது சீராக இயங்குகின்றது. இதன்படி, களனிதில்லை கூட்டுவட்ட மின் நிலையத்தில் இருந்து 165 மெகாவோட்ஸ் அலகு மின்சாரமும், களனி

தில்லை மின்னிலையத்தில் இருந்து 115 மெகாவோட்ஸ் அலகு மின்சாரமும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

இலங்கை மின்சார சபையிடம் இருந்து கிடைக்கப் பெற்ற மூலம் தொகையானது எதிர்வரும் 7 நாட்களுக்கு போதுமானதாக இருக்கும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ஜ)

அரசாங்கத்தை பார்த்து மக்கள் சலித்ருவிட்டனர்!

ஐக்கிய மக்கள் சக்தி சாடல்
கொழும்பு, ஜன. 23
“அரசாங்கத்தைப் பார்த்து மக்கள் சலிப்படைந்துவிட்டனர். மக்கள் நீண்டவரிசையில் காத்திருக்கும் யுகமே உருவாகி யுள்ளது. அன்றைய நாளுக்கான பிழைப்புப் பயணத்தையே அர

சாங்கம் தற்போது மேற்கொள்கின்றது என்று, ஐக்கிய இணாஞர் சக்தியின் தேசிய அமைப்பாளர் சமித் விஜயசுந்தர தெரிவித்துள்ளார்.

கொழும்பில் இடம்பெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பிலேயே

அவர் இதனை தெரிவித்துள்ளார். இதன்போது தொடர்ந்து ரைத்த அவர்,

ஊடக சந்திப்புகளை நடத்தி கருத்து கூறுவதில் பயனில்லை. இன்று அரசாங்கத்தைப் பார்த்து மக்கள் சலிப்படைந்துள்ளனர். எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களின் ஆலோசனைகளை பொறுப்படுத்தாத அரசாங்கங்களுக்கிணர். செயல்பாட்டால், அதிகாலை 3 மணிக்கே மக்கள் வரிசையில் நிற்பதை ஊடகங்களில் பார்த்தோம்.

லிட்ரோ எறிவாயு நிறுவனத்தின் தலைவர் காலையில் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டு மாலையில் மீண்டும் நியமிக்கப்பட்டார். அரிசியை இறக்குமதி செய்ய மாட்டோம் என்று விவசாய அமைச்சர் கூறுகின்னார். ஆனால் அரிசியை இறக்குமதி செய்கின்றனர். ஜனாதிபதி சிம்மாசன உரையை நிகழ்த்திய பின்னர் நாட்டில் டெலர்கள் இல்லை என மக்களிடம் கூறி னார். விவசாயப் பிரச்சனையை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்.

இவை அனைத்தையும் ஜனாதிபதி புதிதாகக் கூறத் தேவையில்லை. இந்தப் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு என்ன என்பதே எமது எதிர்பார்ப்பு. இவற்றுக்கு பதில் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்த்தோம். தவறு இருந்தால் பரவாயில்லை. குறைந்த பட்சம் தீர்வு காண வேண்டியது ஜனாதிபதி மற்றும் அரசாங்கத்தின் பொறுப்பாகும்.

பிரச்சனைகள் பற்றி மக்களுக்கு சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை தீர்வுகளையே சொல்லியிருக்க வேண்டும். ஜனாதிபதி ஆட்சிக்கு வந்து இரண்டு வருடங்களுக்கு ஆகியுள்ள நிலையில் வள அழிப்பு 30 சதவீதத்தால் அதிகரித்துள்ளது. இது மற்றுமொரு சாபக்கேடு. ஆனால் தரப்பு உறுப்பினர்களுக்கு மரங்களை பார்த்தால் சம்மா இருக்க முடியவில்லை.

வெள்ளை யானை திட்டங்களுக்கு கோடிக்கணக்கில் செலவு செய்து இன்று மக்களுக்கு உணவுத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய முடியவில்லை - என்றார்.

(கே)

மணமகள் தேவை

ஆண் 31 வயது யாழ். இந்து வேளாளர், சுதுமலை, சைவபோசனம். உத்தரப்பாதி நட்சத்திரம் B.Sc(special) Computational Physics (Colombo) - ஆசிரியர் (physics & Computer Science) கல்வேபோசனமுடைய பெண் விரும்பத்தக்கது. ஆனால் கட்டாயமில்லை. தொலைபேசி - 0762213233



இராணுவ வாகனம் விபத்து கரு சிப்பாய்கள் காயம்!

கிளிநொச்சி, ஜன. 23
இரண்மைடு - முறிகண் டிக்கு இடைப்பட்ட பகுதியில் ஏ-9 வீதியில் நேற்று முன்தினம் இரவு இராணுவ வாகனம் தடம்புரண்டு விபத்துக்குள்ளானதில் இருவர் காயமடைந்தனர்.

இரண்மைடு பகுதியிலிருந்து ஏ-9 வீதியூடாக முறிகண் டியை நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருந்த இராணுவ வாகன வீதிகளில் வருகின்றனர்.



கிள்ளு காயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு
உங்கள் காலி வதாகைக்காட்டிலில்
நேரவேயாக 021-222-1945
ஒசிரியர் : D.SAM
கனக்கீஞ்
விளா - விளை
க.பா.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கானது

மரண அறிவித்தல்

| மலர்வு | உறிச்வர் |
|--------|----------|
| 11 | 20 |
| - | - |
| 02 | 01 |
| - | - |
| 1934 | 2022 |



திருமதி தனலல்லி தூர்மலின்கும் (தனம்)

யாழ். அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும், கம்பளையை வதிவிடமாகவும், கனடா Toronto வை தற்போதைய வதிவிடமாகவும் கொண்ட தனலல்லி தூர்மலின்கும் அவர்கள் 20.01.2022 வியாழக் கிழமை அன்று இறைவனாடி எய்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வேலாயுதப் பின்னள் - விசாலாட்சி தமிழ்யோரின் அருமை மகஞாம், காலஞ்சென்றவர்களான நமச்சிவாயம் - கனகம்பாள் தம் பதியிரின் அன்பு மருமகஞாம், காலஞ்சென்ற தற்மலின்கும் நமச்சிவாயம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், தற்மராஜ், ஸ்ரீஹரன், தனபாலன், நவராஜ், சிவராஜ், தவராஜ், தர் பினி, லோகராஜ் ஆகியோரின் அருமைத் தாயாரும், சரினா, மிதுனவெஷ்டி, அகிலேஸ்வரி, உமா, வசந்தா, கிரிஸ்டன், சுதானந்தன், ஹேமா ஆகியோரின் மாயியாரும், மணா, ஜீலி, டியானா, பிரேமசாயி- மைதிலி, ஸ்ரீலல்லி- செந் தாரன், கிருஷ்ணா- சர்மினி, காலஞ்சென்ற கிரிஸ்டி, கிருசாந்தி- அம்ரித், மாலி, வினோந், வித்யா- சதன், விக்னேஷ், விகரம், சிந்துஜா- டேன், கார்த்திகா, அஞ்சலி, அனிருத் ஆகியோரின் அன்புப் பாட்டியும், அரஜீனன், அபினேஷ், வலின் ஆகியோரின் அன்புப் புட்டியும், காலஞ்சென்றவர்களான பகவுதி, கணேசன்யா மற்றும் நாகராசா, தான்யலல்லி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற துரைசிங்கம், சத்யபாமா, காலஞ்சென்றவர்களான சிந்தாமணி, சோமசுந்தரம் ஆகியோரின் அன்பு மைத் துணியும் ஆவார்.

பார்வைக்கு :

Monday, 24 Jan 2022 5:30 PM - 9:00 PM

Tuesday, 25 Jan 2022 12:00 PM - 12:30 PM

Chapel Ridge Funeral Home & Cremation Centre
8911 Woodbine Ave, Markham, ON L3R 5G1,
Canada

கிரியை:

Tuesday, 25 Jan 2022 12:30 PM - 2:00 PM

Forest Lawn Mausoleum & Cremation Centre 4570
Yonge St, North York, ON M2N 5L6, Canada

தகனம்:

Tuesday, 25 Jan 2022 3:00 PM

Forest Lawn Mausoleum & Cremation Centre 4570
Yonge St, North York, ON M2N 5L6, Canada

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர் கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு:

லோகராஜ் தூர்மலின்கும்

(லோகன் - மகன்)

Mobile : +14166660317

தகவல்:

குமேயத்தினர்.

ஜனாதிபதிக்கு முழுமையாக ஒத்துழைப்பு வழங்கப்படும்!

பெளத்த மகா சங்கம் அறிவிப்பு

கொழும்பு, ஜன. 23

பொறுமையுடனும் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட வகையிலும் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களின் பிரதிபலன் கள் தற்போது யதார்த்தமாக வருகின்றன. தொலை நோக்குப் பார்வையும் நடைமுறை சிற்தனையும் கொண்ட தலைவராக ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷமீது நம்பிக்கை வைத்து, மக்களின் அபிலாசைகளை நிறை வேற்ற ஒன்றினைவது அனைத்துத் தரப்பினரினும் பொறுப்பு என்று பெளத்த மகா சங்கத்தினர் கூறினர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதி அலுவலகத்தில் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற பெளத்த ஆலோசனை சபையின் 12ஆவது கூட்டத்திலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டது.

கோவிட் தொற்றிலிருந்து மக்களை மீட்டெடுக்கவும் சவால்கள் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுக்குத் தாட்டை மீன்கட்டியெழுப்புவு தற்கும் ஜனாதிபதியின் பங்களிப்பைப் பாராட்டி பெளத்த மகா சங்கத்தினர் பெளத்த ஆலோசனை சபையில் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவித்தனர்.

அதலைபாதாளத்துக்கு சென்றுகொண்டிருந்த நாட்டையும் தேசத்தையும் பாரம்பரியத்தையும் காப்பாற்றக்கூடிய ஒரே தலைவர் என்ற வகையில் கோட்டாபய ராஜபக்ஷமீது வைத்திருந்த நம்பிக்கை வீணாகவில்லை எனவும், கூரகலை புனித பிரதேசம், முழுது மகா விகாரை உள்ளிட்ட வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள விகாரைகளைப் பாதுகாத்து, நாட்டுக்கு உரிமையாக்குவதற்கு கடந்த இரண்டு வருடங்களில் ஜனாதிபதி மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். இதேபோன்று,



நாட்டு மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்னைகள் தொடர்பிலான உண்மைத் தகவல்களை வழங்குவதும் தீர்வுகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் ஜனாதிபதிக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதும், பெளத்த ஆலோசனை சபையின் பொறுப்பாகும் என்றும் மகா சங்கத்தினர் குறிப்பிட்டனர்.

சட்டங்கள் மற்றும் கலந்துரையாடல்களை நிறைவேற்றுவதற்கு மகா சங்கத்தினரின் வழிகாட்டலை எதிர்பார்ப்பதாக ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டார். அழியும் தறுவாயில் இருந்த சிங்கள் - பெளத்த பாரம்பரியத்தை கோவிட் தடைகளுக்கு மத்தியிலும் பாதுகாத்து, பெரும்பாள்மை மக்களின் அபிலாசைகள் நிறைவேற்றப் பட்டதைப் போன்று, அந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கத் தலங்களை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு தொடர்ந்தும் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்படுவதாக ஜனாதிபதி தெரிவித்தார். (ஜ)

கொரோனாவுக்கு 12 பேர் மரணம்!

கொழும்பு, ஜன. 23

நேற்று முன்தினம் கொரோனா தொற்றால் நாட்டில் 12 பேர் உயிரிழந்தனர் என்று சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நேற்று உறுதிப்படுத்தினார்.

இதனால், தொற்றால் உயிரிழந்தவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 15 ஆயிரத்து 284ஆக உயர்ந்துள்ளது. (ஜ)

கீதாவிலில் பாரவூர்தி தடம் புரண்டு விபத்து!

கிளிநொக்சி, ஜன. 23

இத்தாவில் பகுதியில் பய னித்துக்கொண்டிருந்த பார ஊர்தி ஒன்று தடம் புரண்டு வாய்க்காலுக்குள் விழுந்து விபத்துக்குள்ளானது.

இந்த விபத்து நேற்று அதிகாலை இடம்பெற்றது. சீனி மூடைகளை ஏற்றிக் கொண்டு ஏ - 9 நெடுஞ்சாலை ஊடாக யாழ்ப்பாணம் வந்து கொண்டிருந்த பார ஊர்தியே இவ்வாறு விபத்துக்குள்ளானது திமிரென பாரவூர்தியின் ரயர் வெட்டத்தமையே விபத்துக் கான காரணம் என்று தெரிய வந்துள்ளது. எனினும் இந்த விபத்தால் தெய்வாதீனமாக எவருக்கும் எந்தப் பாதிப் பும் ஏற்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ஜ)

காசலீ நீர்தேக்க காட்டில் தீ; 2 ஏக்கர் காடு எரிந்து நாசம்!

நுவரெலியா, ஜன. 23

ஹற்றன் - நோட்டன் பிரதான வீதி, காசலீ நீர்தேக்கத்தின் கரையோரப் பகுதிகளில் நேற்று முன்தினம் பிற்பகல் ஏற்பட்ட காட்டுத் தீயால், சமார் இரண்டு ஏக்கர காடு எரிந்து நாசமானது.

மலையகத்தில் தற்போது வறட்சியைன் கால நிலை நீடித்து வருகின்றது. இந்நிலையில், நுவரெலியாவின் காசலீ நீர்தேக்கத்தில் நீர்மட்டம் வெகுவாகக் குறைந்துள்ள நிலையில் கரையோரப் பகுதியிலுள்ள வனத்துக்கு இன்னதெரியாதோர் தீவைத்துள்ளனர் என்று பொலிஸார் சந்தேகம் தெரிவித்தனர். (கே)

வெளிநாடுகளுக்கான நூற்று தபால்கள் பொதிகள் சேவை

25 வருடங்களாக கடந்து ஒக்காய், கடல், மார்க்கமாக அதிவிரைவு, பாதுகாப்பு, நம்பகத்தன்மையுடன்

அநூல் நூலாபல் எஃஸ்பிரீஸ் | அநூல் பிரைவேர் மிள்லீஸ்</p

இன்றைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல்



காலை

- 6.00 மணி : பக்திப்பாடல்கள்
- 6.30 மணி : வணக்கம் டான்
- 6.35 மணி : சமயம் சார்பான் நற்சிந்தனைகள்
- 6.55 மணி : இன்றைய பலன்
- 7.30 மணி : இன்றைய பத்திரிகைகளில்
- 8.30 மணி : காலை செய்திகள்
- 9.00 மணி : கலாட்டா காலை (நேரலை)
- 10.30 மணி : அறிந்தும் அறியாமலும்
- 11.00 மணி : BEAT BOX
- 11.30 மணி : தடை அதை உடை-தற்காப்புக்கலை

பகல்

- 12.00 மணி : வீக் என்ட் கொண்டாட்டம் (நேரலை)
- 1.00 மணி : மழலைகள் நேரம்-சிறுவர் நிகழ்ச்சி



1.30 மணி : வீக் என்ட் மூவி-சந்தோஸ் சுப்பிரமணி

4.30 மணி : காட்டுன் தமிழ்

5.00 மணி : COFFEE WITH பிரமுகர்

6.00 மணி : கலக்கல் ஸ்ரார்- திறமையாளர்களுக்கான களம்

இரவு

7.00 மணி : SPOTLIGHT- குருசவாமி சுரேந்திரன்



8.00 மணி : இரவுச் செய்திகள்

9.00 மணி : டான் பட்டிமன்றம்



10.00 மணி: நேர்கொண்ட பார்வை



காலை

- 6.00 மணி : சிரி சிரி சிரி
- 8.00 மணி : சிரிப்பு சுரடிவெடி
- 10.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 11.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு

பகல்

- 1.00 மணி : நகைச்சுவை மன்னன் கவுண்டமணி செந்தில் நடிப்பில் கலக்கல் காட்சிகள்
- 3.00 மணி : குண்டக்க மண்டக்க
- 5.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 6.00 மணி : கொமடி கலாட்டா

இரவு

- 8.00 மணி : ஒரு படக்கொமடி
- 9.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு
- 10.00 மணி : விடிய விடிய சிரிப்பு தான்



காலை

- 6.00 மணி : பனிப்பூக்கள்
- 7.00 மணி : திசை எட்டும் இசை எட்டும்
- 8.00 மணி : வணக்கம் டான் மியூசிக்
- 9.00 மணி : மெல்லிசை
- 10.00 மணி : கேட்டாலே பரவசம் (நேரலை)

பகல்

- 12.00 மணி : ராஜா ராணி
- 1.00 மணி : விசை இசை
- 3.00 மணி : வட்ஸ் அப் (நேரலை)
- 4.00 மணி : டைடம் ராகங்கள் (நேரலை)
- 5.00 மணி : இனிது இனிது
- 6.00 மணி : என்றென்றும் இசை
- 7.00 மணி : ஓய்வெடு நிலவே

இரவு

- 8.00 மணி : காற்றில் வரும் கீதம்
- 9.00 மணி : நிலவு தூங்கும் நேரம்



காலை

- 5.15 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 6.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 6.45 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 7.30 மணி : தரம் 09 - கணிதம்
- 8.15 மணி : தரம் 10 - கணிதம்
- 9.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கலைப்பிரிவு) நாடகமும் அரங்கியலும்
- 10.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (வணிகப்பிரிவு) வணிகக்கல்வி
- 11.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கணிதம், விஞ்ஞானப்பிரிவு) உயிரியல்

பகல்

- 12.00 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 1.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 2.00 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 3.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சங்கீதம்
- 3.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
- 4.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சித்திரம்
- 5.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் புவியியல்
- 5.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி விளாத்தாள்

இரவு

- 7.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி விளாத்தாள்



காலை

- 5.00 மணி : சிவாய மந்திரம்
- 6.00 மணி : சுப்ரபாதம்
- 6.30 மணி : சுப்ரபாதம்
- 07.00 மணி : இன்றைய சிந்தனை
- 07.05 மணி : இன்றைய நாள்
- 07.30 மணி : மங்கள இசை
- 08.00 மணி : அருள்ளை
- 08.30 மணி : திருவாசகம்
- 09.00 மணி : திருவிழா-01
- 10.00 மணி : பாடல்கள்
- 10.30 மணி : பஜனை
- 11.00 மணி : பக்திமலர்

பகல்

- 12.00 மணி : திரையில் பக்தி
- 12.30 மணி : திருவிழா-02
- 6.00 மணி : கந்தசஷ்டி கவசம்

இரவு

- 7.00 மணி : செய்திகள்
- 7.30 மணி : அருள்ளை



காலை

- 7.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை
- 7.30 மணி : இயேசுவின் போதனைகள் (மறுஒளிபரப்பு)
- 8.00 மணி : ஜெபமாலை
- 09.30 மணி : மன்றாடு
- 10.00 மணி : விவிலியம் அறிவோம் (திருகோணமலை)
- 10.30 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)

பகல்

- 12.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 01.00 மணி : திருப்பலி (மட்டக்களப்பு)
- 03.00 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)
- 04.00 மணி : மறைக்கல்வி (மட்டக்களப்பு)
- 05.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 06.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை (மறு ஒலிபரப்பு)

7.00 மணி : ஞானவழி

7.30 மணி : படம்



காலை

- 6.00 மணி : கிராத்
- 7.00 மணி : இறை சிந்தனை
- 7.30 மணி : இல்லாமிய பாடல்
- 8.00 மணி : கலந்துரையாடல்
- 9.00 மணி : இல்லாமிய சீரிஸ்
- 10.00 மணி : மனதோடு பேசலாம்
- 10.30 மணி : கண் வசன்னைம் கை வண்ணம்
- 11.00 மணி : சுவனப்பாதை
- 11.30 மணி : வரலாறு சொல்லும் வைத்தியம்

பகல்

- 12.00 மணி : லுகர் அதான்
- 12.30 மணி : இஜ்லாமிய வரலாறு
- 1.00 மணி : இல்லாமிய திரைப்படம்
- 2.00 மணி : கஸ்தா
- 2.30 மணி : இறை சிந்தனை
- 3.00 மணி : பாடல்கள்
- 3.30 மணி : பள்ளிவாசல் ஆவணப்படம்
- 4.00 மணி : சிறுவர் இல்லாமிய கார்டுன்
- 5.00 மணி : இறை தென்றல்
- 6.00 மணி : தாஜீமதுல் குர்ஆன்

இரவு

- 7.00 மணி : பிறை பிரசங்கம்
- 8.00 மணி : இல்லாமிய வரலாறு