







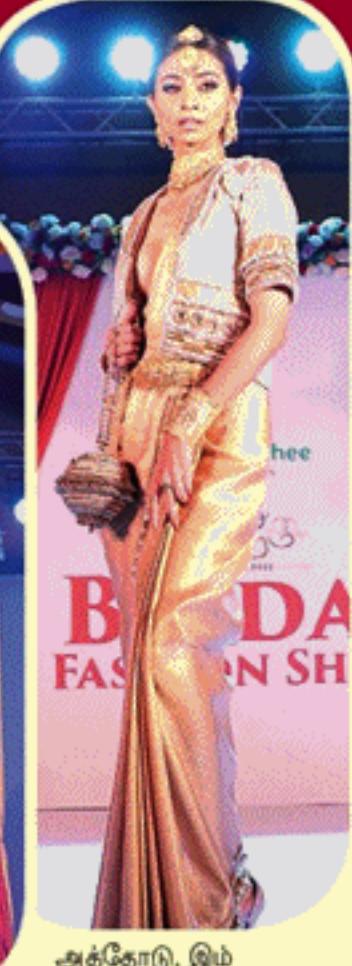






# பிரம்மான்டமாய் நடந்தேறி அருந்ததியின் மாற்றுமோதிரம்

The Grand Bridal Fashion Show



அருந்ததி இணைய திருமணசேவை.

இதுவரையில் பத பிரம்மான்.

நிகழ்வுகளை கடந்த காலம் முதலிருந்தே அருந்ததி அங்கேற்றிவருகிறது. அவற்றுள் பிரம்மான்டமான நிகழ்வொன்றே மாற்று மோதிரம் மனப்பெண் அவர்கள் கட்டி. பிரம்மான்டத்தின் படைப்பாக அவைவர் மணதையும் வென்று இந்திவை, வெற்றிரமாக கடந்த 10ஆம் திதி கொழுப்பு பன்டாராயக்காலாக காலாராத் சள்வதே மாற்றாட்டு மன்றத்தில் நடைபெற்றது.

பிரதமர் மலிந்த ராஜபக்ஞின்

பாரியார் இவிமூலிற்கு சிறப்பு அதிகியாக வருகை நூற்று சிறப்பித்தார். மேலும், பத பிரதம அதிகியாக கூந்து இந்திவைவை சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. நாடு முழுவிலையிலிருந்து வருவதைத் 50இற்கும் மேற்பட்ட அழகுக்கலை நிபுணர்களின் பங்கேற்றிடன் வெகுவிரும்பொய்கள் இந்திவை நடைபெற்றது. அவர்களை ஒட்டினர்களையும், அவர்களாக்களையும் ஏற்று நினைவும், அழைவும் தாங்கி பார்வையாளர்களை கவர்ந்த அழைவினால் இவ்விழாவிற்கு கூடுதல் மெருகூட்டின்.

அருந்ததியின் கெட்டி மேஸ் நொலைக்காட்டி நிவீலின் உத்தியோகங்கள் அலிமுகப்பாடு வெளியிட்டு விரோவும் இந்திவைவில் அரங்கேற்றியது. அத்துடன், அருந்ததியின் 25ஆவது நிகும்பாருவ திரும்பு சிறப்பு அதிகியாக கூடுதல் மெருகூட்டின் பங்கேற்ற அளவுத்து அழகுக்கலை நிபுணர்களுக்கும் விருதுகளும் பாராட்டுகளும் வழங்கப்பட்டன.

அத்தோடு, இம் மாற்றுமோதிர மனப்பெண் அவர்கள்

கட்டியில் பங்கேற்ற அளவுத்து அழகுக்கலை நிபுணர்களுக்கும் விருதுகளும் பாராட்டுகளும் வழங்கப்பட்டன.

பிகவும் பிரம்மான்டமாக நடைபெற்ற அருந்ததியின் மாற்றுமோதிர நிவீல்,

வெற்றிரமாக நடைபெற்ற முதலவற்று முழுமொளை ஒத்துழைப்பை வழங்கிய அலுவர்களையாளர்களாக Sri Vijayas ஆடையகம் மற்றும் Joy Glorious நல்கைமும் சரி பளவுள் மற்றும் ஆர்வி வேலைப்பாடுகளுக்காக The Beads, அவர்கள் வேலைப்பாடுகளுக்காக Sahana Flowers மற்றும் புகைப்பாடு மூலங்களப்படிகளுக்காக 3ADS Photography யும் இந்திவைவிலிருந்து உத்தியோகங்கள் அலுவர்களையாளர்களாக காம் கோர்த்து அவர்களின் நிறத் திட்டங்களைப்பெற வழங்கினர்.



என்பது மறைமுகமான உண்மை.

அப்படி, இதுவரை கிழாது பட்சத்தில் இளிவரும் கால்த்தில் அப்படியான ஒட்பந்தங்கள் கைச்சாத்தாகும் என்று அடித்துக் கூறமுடியும்.

தயிழர் தரப்பு கூட்டாக வைத்து "கோரிக்கைகளை" இந்தியா தன் நல்லுக்காம் மட்டும் பயன்படுத்தும்.

ஸ்ரீலங்காவுடன்னான் பேச்கவாந்ததையில் போம்பேச இந்தியாவுக்கு இருக்கும் "பிரம்மாஸ்திரம்" இந்த 13ஆம் திருத்தச்சட்டம் மாத்திரமே!

ஒரே ஒருமுறைமட்டும்தான் இதை இந்தியா பயன்படுத்த வாய்ப்பு இருக்கிறது.

அதன்பிறகு புதிய அரசியலையைப்பு அமுலுக்கு வரும்பொது;

பேரினவாத ஆட்சியாளர்கள் உந்த "13 ஜ்" தூக்கி குப்பையில் போட்டுவிடுவார்கள்.

அந்த சேர்த்துக் கூடிய இந்தியாவால் "13 ஜ்" வைத்து பல்லிமுட்டாஸ் கூட வாங்க முடியாது.

எனவேதான் இந்த மாதம் "ஆட்டம்" குடு மிதித்திருக்கிறது.

இந்தியா இப்போது "ரூப்க்கற்குக்" அந்தப்பட்டு ஒடுப்பட்டு திரிவதன் பிள்ளை இதுதான்.

இந்தியா தஞ்சையை "அலுவல்" முடிஞ்சுதும் தமிழர்தாப்பை ஏற்றுத்துக் கார்க்கமாட்டார்கள் என்பதே யார்த்தும்.

வேண்டுமாளால் இந்திய விமானங்கள் கண்டியிலூம் கால்வியூம் "விவரங்களைப்பார்க்களை" கொட்டக்கூடு பாத்தும்.

யாழிப்பாணத்திலோ மட்டக்கூள்பிலோ கொட்டுவேற்றந் "வாய்ப்பே" இல்லை.

\*\*\*

வடக்கு மாகாண புதிய ஆர்காரின் "குறவிவிததைகளை" கண்டுகொள்ளாமல் காக்குவதும் என்று பாத்தால்;

அவர் நாளாந்தம் காட்டும் "வித்தநதைகளை" சிம்பிள கடந்து செல்லும்தான் என்னது.

ஆரியகு நிறுப்பியினால் "கண்டிய நடந்துதுடன்" கோவாக்கலையாக ஆட்சியித்த அவர்களும் இந்தியா துறைத்து.

தனக்கு உச்சப்பட்ச அழிகாம் இருப்பதாக நினைத்து தலைகால் தெரியாமல் ஆடும் ஆர்காரின் இடமாற்ற உத்தரவுக் கூடுதலாக ஒரே இரவில் தட்டச்செப்பது ஜந்து மாகாண அமைச்சர் செயல்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

என? எதுக்கு? என்னெல்லாம் ஆகும் அவரை கேள்வி கேட்கும்படியாது. கேட்டால் "தேசவிரோத சட்டம்" பாடும் என்று சிவாசிவியக்கதை வெருட்டுமாதிரி வெருட்டுவார்.

வடக்கு ஆகுமாக ராஜாவுக்கு ஆட்சியாளர்களின் இருப்பும் அவர்கள் சார்ந்த குடும்ப நலதும் மாத்திரமே "சௌ - ஸ்ரீலங்கா"க்குட்டு உப்பந்தத்தில் இடம்பெற்று இருக்கும்.

மழுகுக் காலாராத் ராஜபக்கு ஆட்சியாளர்களின் இருப்பும் அவர்கள் சார்ந்த குடும்ப நலதும் மாத்திரமே "சௌ - ஸ்ரீலங்கா"க்குட்டு உப்பந்தத்தில் இடம்பெற்று இருக்கும்.

ஆகும் மழுகுக் காலாராத் ராஜபக்கு வெளியிலைகளை அமெரிக்க, இந்தியா தரப்புடன் செய்துகொண்டிருக்கும்.

விழங்கு சாக்கேண்டும் என்ற கணக்கில் அவரது "ஆட்சிக்" "அலிவார்க்க" கருத்துகளை கேட்டு பல்லிச்சுப்போன பல ஆயிரம் பேரில் காலும் ஒருவன்.

அதைவிட் "மெய்சிலிர்து" விழங்குபோன கேள்வி வைண்டல் கேட்டுக்கூட்டார்:

"ஆரியகு எந்து உறுதி எங்க?"

என்ன ஒரு "புதிலோவிலித்தளைங்" கேள்வி அலு:

யாழிப்பாணத்தில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான குள்களின் உறுதிகளைத் தேடி எடுத்து ஆரூரின் வாசலில் வைச்சப்பிருதான் குடுத்துக்குள்ள காலை வைக்கலாம் என்றால் சிவார்கள் வெளியில்லை.

அதைவிட் ஆகுங்கர பகுதிநேரத் தெருவிலாக மாகார சபை உறுப்பினர்களை "பிள்ளேரி ரியஸ்துக்கு" தன்னிடம் வருமாறும் கேட்டுள்ளனர்.

மாகார சபை உறுப்பினர்களுக்கு ஏதாவது "டவுட்" வாட்கால் தன்னிடம் வாட்கால் என்று ஆகுங்கர சொன்னது உறுப்பினர்களை "ங்கல்" ஆட்சிக்கும் செயல் என்று உறுப்பினர்கள் சிலர் பொய்கின்னாலும்;

அதைவிட் ஆகரால் பொதுவை முடியால் உள்ளது;

மாகார சபையில் ஆகுங்கர பாலுப்பாண பதவியில் இருக்கும் சி.கி.கே. சிவகுருந்தார் ஆகுங்கர் மீது கடுப்பாணாலும்;

அதை அவர்கள் பொதுவை முடியால் உள்ளது.

மாகார சபையில் ஆகுங்கர பாலுப்பாண பதவியில் இருக்கும் சி.கி.கே. சிவகுருந்தார் ஆகுங்கர் மீது கடுப்பாணாலும்;

அதை அவரால் ஆகுங்கருக்கு இருக்கிறது.

உண்மையில் வடக்கு மாகாண ஆகுங்கர ஆகுங்கருக்கு மீது கடுப்பாணாலும்;

அதை அவரால் ஆகுங்கருக்கு இருக்கிறது.

உண்மையில் வடக்கு மாகாண ஆகுங்கர ஆகுங்கருக்கு மீது கடுப்பாண பதவியில் இருக்குவருடுள்ள ஆகுங்கருக்குள்ள காலை வைக்கலாம் என்றாலும் சிவார்கள் பொய்க்கட்டார்.

அதைவிட் உப்போட்டு;

ஆட்சியாளர்களின்













மயிலின் எடுத்து ஏதுவது கதைத்துவிட்டால் உங்களுக்கு மனம் கண்டமாயிடுமெனும் நென்னச்சிதான் நானே இவ்வளவு காலமாய் அவங்கவிட்டே கதைக்கிறேன்.

நம்மறுடைய காதலை பற்றி கம்மா சரி ஒரு வார்த்தை கூட சொன்னில்லை.

நம்மோடு கதைக்கிறவங்கதைணே...

நேரடியாகவே அவங்க எனிக்கேட்டே சொல்லாமல் இன்னொரு ஆஸ் வைச்சி சொல்லாமல்கூட என்மேல் அவங்க கோவிப்பாங்களே...!

அதனால்தான் நான் தொலைபேசி இலக்கம் கொடுக்கின்றே.

நீங்கள் என்னானா கேட்டதுமே

என்னை போட்டுக் கொடுத்திட்டமக்கே....

என்று அவள் சொல்லவேமதான் என்கும் உண்மையான சூழ்நிலை புரிந்தது.

நம்தான் தவறு சென்றிட்டோமெனு...

விளங்கிக் கொண்ட நான் அவளிடம்

சரி அதற்காக உங்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்கிறேன்.

என்னை மன்னிச்சிக் கொள்ளுங்கே....!

நானிருந்த அந்த சூழ்நிலையில் அதை யோசிக்கியில் வைத்ததன் என்றேன்.

அதைக் கேட்டவன்.

மாது மட்டும் குறைவில்லை.

செங்குறைதல்லாம் செய்வது பிறகு

டட்டே மன்னிப்பு கேட்டுவேறா

அப்பாவியாட்டும் ஆஸ்பாரேன் என்றார்.

அவளின் சோகத்தையும் மறந்து பெடி

இப்படியெல்லாம் அவள் பேசுகிறான்?

இப்படியெல்லாம் பேசுவதால்தான்

என்கு அவளை நிறையவே

பிடித்திருந்தது.

என் தங்கைக்கோடு இதற்கு முன்னர் ஏற்றுவே அவள் அதிகம் தடவை

கதைத்திருக்கிறேன்.

சரி பரவாயில்லை..!

நான் மதினிக்கீட்டே சொல்லியிட்டு

நானே உங்களுடைய தங்கச்சிக்கோடு

கதைக்கிறேன்.

வாது வரட்டும்.

ஆனால், ஒன்று சொல்கிறேன்.

உங்களை மணந்துக் கொள்ள முன்னாடி ஒரு

வேளை என்னுடைய உம்மா இறந்துவிட்டால் நான்

கல்யாணமே பன்னிக்க மாட்டேன்.

உங்களை என்னால் மறந்க முடியாதுதான்.

ஆனாலும், உங்களை நான் கல்யாணம் பன்னிக்க மாட்டேன்.

உங்குறையை வீட்டார் மறந்து விட்டால் நான்

வேறு யாரையாவதும் கல்யாணம் பன்னிக்க மாட்டேன் என்று அவள் சொன்னதில் நிறையவே உறுதி இருந்தது.

ஆனாலும், அதற்கான பதிலாய் என்னால் எதையுமே சொல்ல முடியவில்லை.

எனக்கு ஒரே குழப்பமாகவே இருந்தது.

அவள் சொன்னதைப் பேலவே அவனும்

என்னுடைய தங்கைகளுடன் கதைத்தான்.

அப்போது நியும் அவளும் சேர்ந்து என்ன முடிவு

எடுத்திருக்கியக் என்று கேட்டார் என்னுடைய மாட்டேன்.

அதிலும் என் மீது முழு நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் என்னுடைய தமிக்கு மிகவும் கோபம் வந்து விட்டது.

இவன் இப்படி நம்பிக்கை துரோகம் செய்து விட்டானே என்று கோபத்தில் என்னோடு,

இவனோடு நான் இனி கதைக்கவும் மாட்டேன்

என்று சொல்லி விட்டான்.

அது மாதிரியில்லை.

சே...! இவன் இப்படி செய்வானென்று நான்

கன்னிலும் மூடி நினைக்கவேல்லயே....! என்று

வேறு என்னுடைய தமிக் கதைத்தக்

என்னுடைய தாயும் தங்கைகளும் மூத்த சகோதரியும் நமது காதலைக் கேள்விப்பட்டு

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னுடைய தங்கைகளிடம் அவர்கள்

நானை எனது வீட்டுக்கு அவர்கள் கதைக்க வருவதாகவும் என்னு



# இணையத் தொடரில் நடிக்கும் பிரசன்னா

தமிழ் 5 ஸ்டார் படம் மூலம் நடிகாரக அறிமுகமானவர் பிரசன்னா. இப்பத்தை தொடர்த்து பல படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்தார். மாரியா படத்தில் வில்லன் வேடத்திலும் நடித்திருந்தார். தற்போது இணையத் தொடரில் நடிக்கவிருக்கிறார் பிரசன்னா. கொமடி, டிராம் இணையத் தொடராக உருவாகும் இத்தொடரில் பிரசன்னாவுடன் SPB சௌன், தன்யா பாலகிருஷ்ணா, கனிகா, கரேஷ் சக்ரவர்த்தி மற்றும் பல பிரபல நடிக்களின் இணைந்து நடிக்கின்றார்கள். சென்னையை சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் இத்தொடரின் படப்பிடிப்பு நடைபெற்று வருகிறது. எதிர்வரும் பெப்ரவரி மாதம் இத்தொடரின் படப்பிடிப்பு முடிவடையவுள்ளது. இந்தப் புதிய தமிழ் இணையத் தொடரை இயக்குனர் பாலஜி மோகனின் உதவி இயக்குனராக பணிபுரிந்த. அறிமுக இயக்குனர் விக்னேஷ் வினாயகருமார் எழுதியிருக்கிறார்.

## சினிமா

### சாதனை படைக்க காத்திருக்கும் ரகுல் ப்ரீத் சிங்

இந்த ஆண்டு அதிக படங்களில் நடித்துள்ளனர் ரகுல் ப்ரீத் சிங். அடுத்துத்து அவர் நடித்துள்ள 7 படங்கள் வரிசையாக வெளிவரவிருக்கின்றன. இதில் 6 பொவிலுட் படங்கள்.

ஆயுஷ்மானுடன் டாக்டர் ஜி.

அமிதாப் பக்ஸ் மற்றும் அஜய் தேவ்கன், சித்தார்த் மலஹோத்ராவுடன் தேவ்க் காட். இது தவிர கந்திவாலி, அட்டாக் மற்றும் அக்ஷம் குமாருடன் பெயரிடப்படாத படம் என பொவிலுட் படங்கள் வரிசை கட்டுவின்றன. இது தவிர சிவகார்த்திகேயனுடன் நடித்திருக்கும் துயலான் இந்த ஆண்டு வெளிவருகிறது.

இந்தியன் 2 வில் நடித்தாலும் அந்தப் படம் இந்த ஆண்டு வெளிவருவதற்கான சாத்தியக்கூருகள் இல்லை. அப்படி வெளிவந்தால் இந்த ஆண்டு ரகுல் ப்ரீத் சிங் நடித்த 8 படங்கள் வெளிவரும்.

இதுகுறித்து அவர் கூறியிருப்பதாவது: 2022 எனது சிறந்த வருடங்களில் ஒன்றாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். 7 படங்கள். இந்தியில் 6 படங்கள் ரிலீஸ்-க்கு வரிசையாக இருப்பதால் இப் ஆண்டை ஆவலுடன் பார்க்கிறேன். படங்கள் வெளிவரத் தொடர்ச்சியும், ஒவ்வொரு கதாநாயகனும் முத்தகையாக இருப்பதையும், ஒவ்வொரு படமும் வெவ்வேறு வகைகளாக இருப்பதையும் கண்ணாம் என்று கூறியுள்ளார்.

### விழியிடம் நான் கற்றுக்கொண்ட பாடம் பிரியங்கா சோப்ரா

இனது திரை வாழ்க்கையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியவர்களில் நடிகர் விழியிடம் மிகவும் முக்கியமானவர் என்று பிரியங்கா சோப்ரா நீண்ட்சியிடுன் நினைவுசூர்த்துள்ளார்.

2000-ஆம் ஆண்டு உலக அழியாகத்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பிரியங்கா

சோப்ரா. அதன் பிறகு 2002-ஆம்

ஆண்டு மஜித் இயக்கத்தில் விழியிடம் நடிக்கில் வெளியாகி இருந்து தமிழ்களின் மனதை கொள்ளையடித்து வருகிறது.

வெளியாகி இருந்து தமிழ்களின் மனதை கொள்ளையடித்து வருகிறது.

அந்தப் படம் முத்தகையில் நடித்திருக்கிறார். இந்த முத்தகையில் காட்சிகள் பிரியங்கா நடித்து வருகிறார். இந்த முத்தகையில் இருந்து தமிழ்களின் மனதை கொள்ளையடித்து வருகிறது.

முதலில் இதில் நடிகர் மறுத்த அவர் ரூ.50 இலவசம் தருவதாக கொள்ளுதும் ஒப்புக்கொண்டாராம்.

## மீண்டும் கணமிறங்கும் மீரா ஜாஸ்மீன்

நடித்து வந்தாலும் தமிழில் இதுவே அவர் கெட்சியாக நடித்த திரைப்படம். இந்திலையில், அவர் நீண்ட இடைவேளைக்கு பிறகு மீண்டும் கணமிறங்கப்போவதாக அறிவித்துள்ளார்.

மீரா ஜாஸ்மீன் தற்போது பல பதிப்பு படங்களில் ஒப்பந்தம் ஆகியுள்ளதாகவும் விரைவில் அந்தப் படங்கள் குறித்து அதிகாரபூர் அறிவிப்பு வெளியாகும் எனவும் தகவல் வெளியாக்கப்பட்டு வருகிறது. மேலும்,

இயக்குனர் கதயன் அறிக்கைட்டு இயக்கிய 'மகன்' படத்தில் நடிக்குனர்கள். அவருடைய தற்போதைப் புகைப்படம் சமூக வைலைத்தளங்களில் வெரவாக பரவி வருகிறது.

## சம்பளத்தை உயர்த்தி ய அறைப்பமா!

### சினிமா

துறையில் கவர்ச்சிக்கும் முத்தகைகட்சிகளுக்கும் மறுத்த பல நடிக்ககள் அவர்களுடைய வாய்ப்பை இழந்து பிறகு

அது போன்ற காட்சிகளில் நடித்திருக்கின்றனர். இந்தப் பட்டியலில் நடிகை அனுபாமா பரமேஸ்வராவுடன் தற்போது இணைந்துள்ளார்.

2015இல் வெளியான பிரேமம் படத்தின் மூலம் அறிமுகமாகி முன்னணி நடிகைகளில் ஒருவராக சேர்ந்தவர் அனுபாமா. இவர் தனுஷ் நடித்த 'கொடி' படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக நடித்தார். பல மொழி படங்களில் நடித்து முன்னணி கதாநாயகியாக வலம் வந்து கொண்டிருக்கிறார்.

திரிவிகரம் இயக்கத்தில் வெளியான 'அ ஆ' தெலுங்கு படத்தில் சமந்தாவும் அனுபாமா பரமேஸ்வராவும் கதாநாயகியாக நடித்தனர். நல்ல வரவேற்றப்பெற்ற அந்த படம் அனுபாமாவிற்கு முக்கிய படமாக அமைந்தது. அதன் பிறகு அவருக்கு ஜோடியாக நடித்தார். பெற்ற அந்த படம் அனுபாமாவிற்கு முக்கிய படமாக அமைந்தது. அதன் பிறகு அவருக்கு ஜோடியாக நடித்தார். இந்தக் காட்சிகள் மற்றும் முத்தகைக்காட்சிகள் இருந்தால் அப்படங்களை அவர் நிராகரித்தாக கூறப்படுகிறது.

தற்போது பிரபல தயாரிப்பாளர் தில் ராஜாவின் கோதெரர் மகன் கதாநாயகனாக நடித்து பொங்கலுக்கு வெளியான படம் ரவுடி பாய்ஸ். இப்படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக அனுபாமா மருந்துவக்கல்லுரி மாணியாக நடித்துள்ளார். இந்தப் படம் பொங்கலுக்கு திரையாங்கில் வெளியாகி இளம் ரசிகர்களின் மனதை கொள்ளையடித்து வருகிறது.

இந்தப் படத்தில் அனுபாமா முத்தகைக்காட்சியில் நடித்திருக்கிறார். இந்த முத்தகையில் காட்சிக்காட்சியேக்குமாக அவர் ரூ.50 இலவசம் வாங்மீயதாக கூறப்படுகிறது.

முதலில் இதில் நடிகர் மறுத்த அவர் ரூ.50 இலவசம் தருவதாக கொள்ளுதும் ஒப்புக்கொண்டாராம்.

அரைகுறை ஆடையில் அதிக கவர்ச்சி காட்டுவது, முத்தகைக்காட்சி போன்றவற்றில் நடிகர் இதுவரை மறுத்துவந்த அனுபாமா பரமேஸ்வரன் தற்போது முத்தகைக்காட்சியில் இருந்து நடித்து வருகிறார்.

முதலில் இதில் நடிகர் மறுத்த அவர் ரூ.50 இலவசம் தருவதாக கொள்ளுதும் ஒப்புக்கொண்டாராம்.

'பகல் நிலை' சிரியலில் அறிமுகமாகி பின்னர் பிக்கெபால் நிகழ்ச்சியில் களமிறங்கி பிரபலம்படந்தவர் நடிகை விளையாக நாராய்ணன். அதன் பிறகு கமல்-விலை சேதுபதி நடிகருக்கும் 'விகரம்' படத்தில் ஒப்பந்தமாகியதாக கூறப்படுகிறது.

இந்திலையில் இவர் '8 தோட்டாக்கள்' படத்தின் மூலம் அறிமுகமாகி 'ஜீவி' போன்ற சில படங்களில் நடித்து பிரபலம்படந்த நடிகர் வெற்றியுடன் அடுத்த படத்தில் கைகோர்த்திருக்கிறார்.

அறிமுக இயக்குநர் செல்வகுமார் இயக்கும் இப்படத்திற்கு 'பம்பர்' என பெயரிட்டுள்ளார்.

கேளர் மாநில வொட்டரியை மையமாகக் கொண்டு 'பம்பர்' திரைப்படம் உருவாவிவருவதாக கூறப்படுகிறது. வேதா பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தின் மூலத் கட்டப் பட்டியிடப்படுகிறது.

கேளர் மாநிலத்தை கற்றி படமாக்கியிடுவதாக விரும்புகிறது. வேற்றி, விவானியுடன் இணைந்து ஹரிஷ் பேரடி, தங்குவரை போன்ற பலர் நடிக்கின்றனர்.

கோவிந்த் வசந்தா இசையமைக்கும் இந்தப் படத்திற்கு கார்த்திக் நேத்தா பாடல் விகிக்கூர் விளைகிறார்.

வெற்றி, விவானியுடன் இணைந்து ஹரிஷ் பேரடி, தங்குவரை போன்ற பலர் நடிக்கின்றனர்.

கோவிந்த் வசந்தா இசையமைக்கும் இந்தப் படத்திற்கு கார்த்திக் நேத்தா பாடல் விகிக்கூர் விளைகிறார்.

ஒளிப்பதிவாளர்கள் விளோத் ரத்தினசாமி இணைந்திருக்கிறார்.

**த**