

சிவஞானதீபம்

பொது அறிவுத் தகவல்கள்
ஆன்மீகத் தத்துவங்கள்
சைவ சமயக் கிரியைகள்
English Verbs
நல்லாட்சி என்பது...?



அமரர்

சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

2016.06.24

சமர்ப்பணம்

எங்கள் குடும்பத்தின்குலவிளக்காய்த்
திகழ்ந்து, ஆணிவேராக
அத்தனை பேரையும் தாங்கி
நின்று, தாயும் தந்தையும் தானேயாகி,
உறவு தந்து, கல்வி பெறச் செய்து,
தொழிலனுபவம்பெறச் செய்து,
துன்பங்களைத் தானே தனியத் தாங்கி,
இன்பங்களை மட்டும் எமக்களித்து,
எம்மையெல்லாம் பாடுபட்டு வளர்த்து ஆளாக்கி,
வையத்தில் முந்தியிருக்கச் செய்து,
இன்று வானுறையும் தெய்வமாகிவிட்ட எம்
உயிர்க்குயிரான அருமைத் தந்தையாரின் திருவடிகளில்,
அவரது மறைவின் 31 ஆம் நாள் குறித்து வெளியிடப்படும்
சிவஞானதீபம் என்னும் இந்நினைவு மலரினைப்
பணிவுடனும் பக்தியுடனும் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

- குடும்பத்தினர் -

சமூக சேவை

சமூக சேவை என்பது மனிதனின் உயர்வுக்கான பாதை. இது மனிதனுடைய தனிப்பட்ட வளத்தை மட்டும் கவனிக்காமல், அவரது சமூக சூழலையும் கவனிக்கிறது. சமூக சேவை மூலம் மனிதன் தன்னை மட்டுமல்ல, தன் சமூகத்தையும் சீரமைக்க முன்வருகிறது. சமூக சேவை மூலம் மனிதன் தன்னை மட்டுமல்ல, தன் சமூகத்தையும் சீரமைக்க முன்வருகிறது. சமூக சேவை மூலம் மனிதன் தன்னை மட்டுமல்ல, தன் சமூகத்தையும் சீரமைக்க முன்வருகிறது.

உ
சிவமயம்



தோற்றம்
11
.
03
.
1938

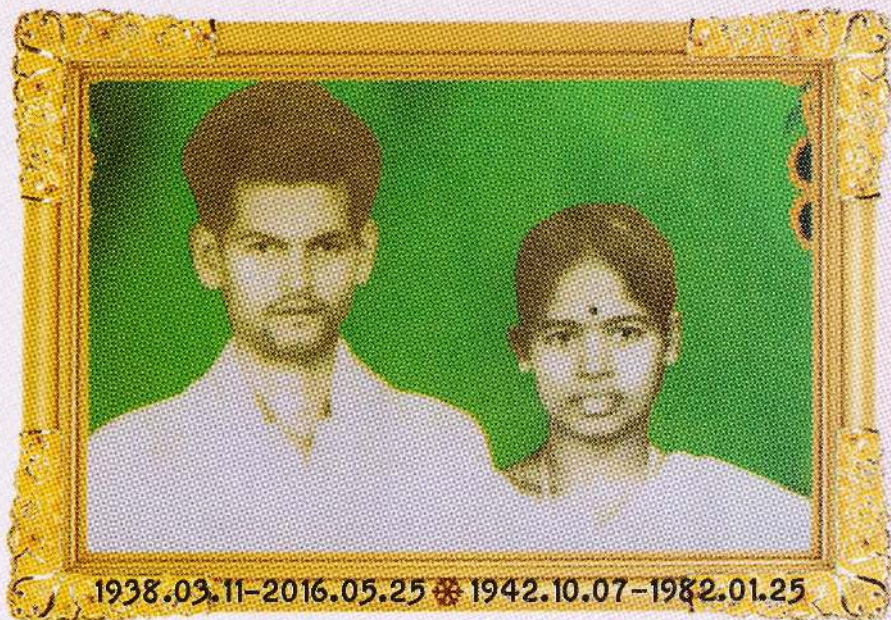


மறைவு
25
.
05
.
2016

அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள்

தீதீ நீர்ணய வெண்பா

ஆண்டு துர்முகியில் அலர்ந்த வைகாசி
புண்ட அபரபக்கத் திதிசதுர்த்தி - மாண்புடைய
சின்னத்துரை சிவஞானம் செகதலம் விட்டீசன்
பொன்னடியைச் சென்றடைந்த நாள்.



“அன்னையுப் பீதாவும் முன்னர் தெய்வம்”

1970

.

05

.

09



2006

.

12

.

31

அமரர் சிவஞானம் சிறீபரன்

1971

.

04

.

19



1975

.

04

.

03

1977

.

09

.

07



1983

.

04

.

20

அமரர் சிவஞானம் சிறீவரதன்

அமரர் சிவஞானம் சிறீஅன்பன்

சென்னை பல்கலைக்கழகம்

பெரிய
புத்தக
கூடம்
சென்னை
பல்கலைக்கழகம்

சென்னை
பல்கலைக்கழகம்
பெரிய
புத்தக
கூடம்

யொருளடக்கம்

விபரம்

அரசியல்
பொது அறிவுத் தகவல்கள்
ஆன்மீகத் தத்துவங்கள்
சைவ சமயக் கிரியைகள்
English Verbs

பக்கம்

17-24
25-119
120-144
145-154
155-167

English

1. The first part of the book is devoted to a study of the history of the English language from its earliest beginnings to the present day.

The second part of the book is devoted to a study of the structure of the English language, including a detailed account of the grammar and syntax of the language.



விநாயகர் துதி
திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான
சகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
அகட சக்கர வின்மணி யாவுறை
விகட சக்கர மெய்ப்பதம் போற்றுவோம்.

தேவாரம்
தந்தையார் போயினார் தாயாரும்
போயினார் தாமும் போவார்
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார்
பார்க்கின்றார் கொண்டு போவார்
எந்த நாள் வாழ்வதற்கே மனம் வைத்
தியால் ஏழை நெஞ்சே
அந்தணரூர் தொழு துய்யலாம்
மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே.

திருவாசகம்
கடையவ னேயெனைக் கருணையி
னாற்கலந் தாண்டு கொண்ட
விடையவ னேவிட டுருதிகண்
டாய்விறல் வேங்கையின் றோல்
உடைய வனேமன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே
சடையவ னேதளர்ந்த தேனெம்பி
ரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணை மாகடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிய்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம் சிவனைத்
திருவிழி மிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளம்
குளிர என் கண் குளிர்ந்தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகல
பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனியெல்லாம் விளங்க
அன்ன நடை மடவாளுமை கோனடியோ
முக்கருள் புரிந்து
பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

“ஔவாத ஔன்ப அன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
மறவாமை வேண்டும் ஔன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி
அறவா நீ ஆடும் போதுன் அடியின்கீழ் இருக்க” என்றார்.

திருப்புகழ்

சரணகம லாயத்தை அரைநிமிஷ நேரமட்டில்
தலைமுறை தியானம்வைக்க - அறியாத
சகடசட மூடமட்டி பலவினையிலே சனித்த
தமியன் மிடியால் மயக்கம் - உறுவேனோ
கருணை புறியாதிருப்ப தென்ன குறையிவ் வேளை செய்யு
கயிலைமலை நாதர் பெற்ற - குமரோனே
கடகடிய மிதுரத்தன் மணியணி பொன்மாலை செச்சை

கமழமணமார் கடப்பம் - அணிலோனே
 தருணமிதை யாருமித்த கனமதுறு நீள் சவுக்கிய
 சகல செல்வ யோகமிக்க - பெருவாழ்வு
 தகமை சிவஞானமுத்தி பரகதியு நீ கொடுத்த
 உதவிபுரிய வேணும் நெய்த்த - வழவேலா
 அருண தள பாதபத்மம் அனுதினமுமே துதிக்க
 அரிய தமிழ் தானளித்த - மயில்வீரா
 அதிசயம் அநேகமுற்ற பழனிமலை மீதுதித்த
 அழகு திருவேரகத்தின் முருகோனே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை அரகசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.
 திருச்சிற்றம்பலம்



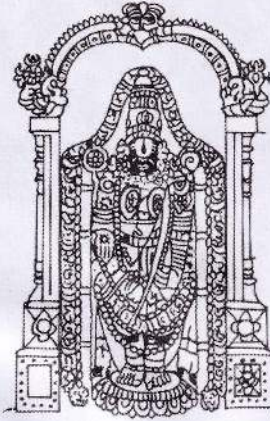
வட்டக்கச்சி - மாயவனூர் ஸ்ரீரங்கநாதப் பெருமாள் துதி

ஸ்ரீரங்க நாதனைச் சேவித்தவர்க் கெந்நாளும்
ஒருபயமு மில்லையென் றுணர்மனமே! - உலகில்
ஹரியவன் துணையிருக்கக் கடுந்துயரம் வந்தாலும்
பரிவா யெமைக்காப்பான் பரந்தாமனே!

மாயவனூர் திகழும் மாலவன் திருக்கோயில்
போய்நின்று புலனடங்கித் தொழுதாலே - நெஞ்சின்
காயங்கள் ஆறிவிடும் கவலையெலாம் பறந்தோடும்
தாய்போலத் தயைசெய்வான் தயாபரனே!

மம்மிக் குளமருகே மரக்காவும் சூழ்ந்திருக்கும்
வம்மின் எனப்புட்கள் வாழ்த்திசைக்கும் - நம்மேல்
மனமாசு நீங்கிவிடும் மாயவன் கோயிலிலே
தினமும் நாம்சென்று தரிசித்தால்

வேண்டுவார்க் கருளுபவன் வேதங்கள் போற்றுபவன்
ஈண்டுமாய வனூர்கண் ணிருக்கின்றான் - நீண்டநெடு
மாலவன் ஸ்ரீரங்கன் மணிவண்ணன் தாள்பணிந்து
காலமெலாம் வாழ்ந்திடுவோம் களித்து.



அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்களின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம்

ஆழக கடலாற் சூழப்பெற்று, இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம் எனத் திகழ்வது இலங்கைத்தீவு. இதன் வடபால், யாழ்ப்பாண நன்னகரி லிருந்து பண்ணைக் கடனீரேரிக்கப்பால் தெற்கு, தென்மேற்குப் புறங்களில் சப்த தீவுகள் விளங்குகின்றன. கிழக்கிலிருந்து இவற்றின் தொடக்கமாக அமைவது மண்டைதீவு. அடுத்ததாகப் பல கிராமங்களை உள்ளடக்கி மேற்குவரை லைடன் தீவு பரந்து காணப்படுகிறது. இந்த லைடன் தீவின் தொடக்கக் கிராமம் அல்லைப்பிட்டி. மண்டைதீவையும் அல்லைப்பிட்டியையும் மூன்று மைல் நீளமான பரவைக்கடல் பிரிக்கின்றது. இவ்விரு ஊர்களிலும் காராளர்களும், கடற்றொழிலாளர்களும், அரச உத்தியோகத்தர்களும், வர்த்தகர்களும் சிறந்து விளங்குகின்றனர். சைவமும் கத்தோலிக்கமும் கைகோர்த்துக்கொண்டு இங்கே ஆன்மீக வழிகாட்டுகின்றன. கடும் உழைப்பினால் இங்கு வாழும் மக்கள் தமது வாழ்வினைப் படிப்படியாக மெருகேற்றி வருகின்றனர். இருப்பினும் கடந்த மூன்று தசாப்தகால உள்நாட்டு யுத்தம் ஏற்படுத்திய துன்பியல் அவலங்கள் அல்லைப்பிட்டி, மண்டைதீவு உட்படத் தீவகம் முழுவதையும், தமிழர்வாழ் மண் முழுவதையும் பந்தாடியது. 1996 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் படிப்படியாக இயல்பு நிலை திரும்பியபோதும் பழைய மகிழ்வான இருத்தல் நிலை ஏற்படவில்லை. இதுவே அல்லைப்பிட்டி, மண்டைதீவுக் கிராமங்களின் இன்றைய யதார்த்த நிலை.

அழகொளிரும் மணல்மலி பதியாகிய அல்லைப்பிட்டிக் கிராமத்தின் இரண்டாம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவரும், உயர் சைவத் தமிழ்ப் பரம்பரையினரும், உடையார் குடும்ப வழித்தோன்றலுமான உயர் திரு.சிதம்பரப்பிள்ளை சின்னத்துரை என்பவர், மண்டைதீவைச் சேர்ந்த குழந்தைவேலு யோகம்மா என்னும் நல்லாளை மணஞ்செய்து இயற்றிய நல்லறமாகிய இல்லறத்தின் கனியென 1938.03.11 இல் பிறந்தவர் தான் அமரர் சிவஞானம் அவர்கள். இவரது மூத்த உடன்பிறப்புகளாகத் திருநாவுக்கரசு (அமரர்), அன்னலட்சுமி, விநாயகமூர்த்தி (அமரர்), இராஜலட்சுமி ஆகியோரும் இளைய உடன்பிறப்பாக நித்தியலட்சுமியும் விளங்கினர். பெற்றோர்கள் காட்டிய வழியில் நல்லதொரு மனிதனாக உயர்வதற்கு அமரர் அவர்கள் ஆரம்பக் கல்வியை அல்லைப்பிட்டி பராசக்தி வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்வியை மண்டைதீவு மகா வித்தியாலயத்திலும் கற்று, எஸ்.எஸ்.ஸி பரீட்சையிலும் தேறினார். தந்தையாருக்குத் துணையாக விவசாய நடவடிக்கைகளிலும் பங்குகொண்டு உழைத்தார். சகோதரபாசம், சமூகப் பணிகளில் ஆர்வம், கலைசார் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபாடு, எவரையும் மதித்து நடக்கும் மனப்பாங்கு, அன்போடும் பண்போடும் பழகும் நேர்த்தி ஆகியவற்றால் அனைவரும் பாராட்டக்கூடிய இளைஞராக அமரர் விளங்கினார். சுறு சுறுப்பும், நகைச்சுவையும் அவரிடம் இயல்பாகவே குடிகொண்டிருந்தன. இவர் விவசாய நடவடிக்கைகளுடன் அல்லைப்பிட்டி ப.நோ.கூ. சங்கத்தில் ஊழியராகப் பல ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். அல்லைப்பிட்டி உடையார் குடும்பத்தவர்கள்

உறவினர்களாக விளங்கியதன் காரணத்தால் அப்போது கிராமத் தலைமைக்காரனாகவிருந்தவரும் செல்லத்துரை உடையாரின் மகனுமாகிய தவவிநாயகம் அவர்களது அலுவலகப் பணிகளில் எப்போதும் உதவி வந்தார். எஸ்.எஸ்.ஸி படித்தவராயிருந்தும் அரசு உத்தியோகம் பார்ப்பதில் ஏனோ கவனம் செலுத்தத் தவறிவிட்டார்.

அமரரின் 28வது வயதில் அவரது மூத்த சகோதரர்கள் நால்வரும் மணம் செய்துவிட்ட நிலையில், இவருக்கும் திருமணம் செய்து வைக்கப் பெற்றோர் விரும்பினர். மென்மையான உடல்வாகு, நல்ல வெள்ளை நிறம், மேவி விட்ட கிராப்பு, எவரையும் ஈர்க்கும் பேச்சு, உலக நடப்பியல் அனுபவம் ஆகிய வற்றாலும், மேடை நாடகங்கள் சிலவற்றில் நடித்துத் தமது கலைத்திறனை மக்களிடையே வெளிப்படுத்தியதாலும், மிகவும் கவர்ச்சியாகப் பாடக்கூடிய குரல்வளத்தாலும் ஊரவர்களால் நன்கறியப்பட்டவராக, நல்லவராக, வல்லவராக அமரர் அவர்கள் கணிக்கப்பட்டார். அல்லைப்பிட்டி உடையாரின் மருமகனும், மண்டைதீவு சித்திவிநாயகர் ஆலய அறங்காவலரும், அல்லைப்பிட்டி உப-தபால் அதிபருமாகிய உயர்திரு. சிதம்பரநாதர் இரத்தினசபாபதி அவர்கள் தனது சகோதரர் மணமுடித்த வழி உறவினரான, நெடுந்தீவு மேற்கை பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்களும், நெடுந்தீவு மேற்கு நெழுவினிப் பிள்ளையார் ஆலய உரிமைப் பங்காளரும், வட்டக்கச்சியில் வசித்தவர்களுமாகிய கந்தையா-கதிராசிப்பிள்ளை தம்பதியரின் மகள் இலட்சுமியை 1966 ஆம் ஆண்டு மணஞ் செய்து வைத்தார்.

அமரர் அவர்களின் வாழ்விடமாக 1966 முதல் வட்டக்கச்சி ஆறுமுகம் வீதியைச் சேர்ந்த, கிருஷ்ணன் கோயிலுக்கு அண்மையிலுள்ள இல்லம் விளங்கியது. இல்லறத்தின் வெற்றிக்காக அரும்பாடுபட்டு கைதேர்ந்த விவசாயியானார். அடிக்கடி பிறந்த ஊருக்கும் சென்று வந்தார். பிள்ளைச் செல்வங்களும் பெருகின. எட்டு ஆண்மக்களும், நான்கு பெண்மக்களுமாகப் பன்னிரண்டு மக்கட் செல்வப் பேற்றுக்குப் பதினாறு ஆண்டுகளில் உரியவரானார். குடும்ப நலனில் அக்கறை கொண்டு கூடுதலான வரை உழைத்தார். பிள்ளைகளின் கல்வியில் கவனஞ்செலுத்தினார். தமது பிறந்த ஊர்த் தொடர்பைப் பேண உறவினர் வீட்டிலிருந்து அல்லைப்பிட்டி பராசக்தி வித்தியாசாலையில் ஒரு சில ஆண்டுகள் மூத்த மகளையும், மகனையும், இளைய மகளையும் கல்வி பயிலச் செய்தார். தான் கற்ற கல்விக்கூடத்தில் தனது பிள்ளைகளும் கற்க வேண்டுமென்ற அவாவின் விளைவே இதுவாகும்.

ஈருடலும் ஒருயிருமாக வாழ்ந்து, இன்பதுன்பங்களைச் சமபங்காக்கி இல்லறத்தை ஒளிர்ச்செய்த அன்றிற் பறவைகளில் ஒன்று இறைவனைச் சென்றடைந்தது. எதிர்பாராத விதமாக ஏற்பட்ட நோய் காரணமாக அமரரின் அருமருந்தனைய இல்லாள் இலட்சுமி 1982 ஆம் ஆண்டு இயற்கை எய்தினார். அப்போது மூத்த புதல்விக்குப் பதினைந்து வயதிருக்கும். தாளாத துன்பம், நிலையான துன்பம் அமரரை வாட்டியது. எதுவும் இறைவன் செயலெனக் கருதித் தன் குழந்தைகளுக்கு எதுவிதமான குறைகளும் நேராது, தாயுந்தந்தையும் தானேயாகி நின்று பிள்ளைகளைப் பாதுகாத்து வளர்த்தெடுத்தார். இடையில்

காலதேவனின் கரங்களில் 1975.04.03 இல் சிறீவரதன், 1983.04.20 சிறீஅன்பன் ஆகிய இரு செல்வங்களையும், அவர்களது சிறிய வயதில் பறிகொடுத்தார். மேலும் மேலும் துயரங்களைச் சமந்தபோதும் துவண்டுவிடாது தனது மக்களின் வாழ்வொன்றையே கருதிப்பாடுபட்டார்.

வட்டக்கச்சி மத்திய கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளராக, மாயவனூர் ஐக்கிய நாணய சங்கத் தலைவராக, வட்டக்கச்சி ஸ்ரீ ரங்கநாதப்பெருமாள் பெருங்கோயில் அறங்காவலராக பல்வேறு சமூகப் பணிகளிலும் ஆர்வத்தோடு செயற்பட்டார். கிருஷ்ணன் கோயிலில் அடிக்கடி சென்று மனமுருகிப் பக்திப்பாடல்களைப் பாடுவார். தமக்கு வேண்டிய மரணவீடுகளிலும் தேவாரம் பாடுவதில் பங்களிப்புச் செய்து வந்துள்ளார். பிற காலத்தில் கிருஷ்ணன் கோயிலுக்கு அருகில் புதிய வீட்டினைக் கட்டிப் பல காலம் வாழ்ந்து வந்தார். கோயிற்பணிகளில் அயராது பாடுபட்டுவந்தார். எப்போதும் கிருஷ்ணநாமமே அவரது நெஞ்சில் நிறைந்திருந்தது.

படிப்படியாகப் பிள்ளைகளின் உயர்ச்சியைக் கண்டு மனம் பூரித்தார் அமரர். மூத்த மகள் செந்தில்நாயகி உயர்கல்விக்காக பல்கலைக்கழகம் சென்றபோது, அளவற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தார். மூத்தமகன் சிறீதரன் அவர்கள் ஆசிரியராக, அதிபராக, நாடறிந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக உயர்வு கண்டபோது பெற்றபோதிலும் பெருமகிழ்வுற்றார். நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலைகள் காரணமாக அமரரின் ஏழு பிள்ளைகள் கனடா, பிரான்ஸ், சுவிஸ் ஆகிய நாடுகளில் தத்தம் குடும்பத்தவருடன் வாழ்கின்றனர். மூத்தமகனும் இளையமகன் சிவநிதியும் இலங்கையில் தமது குடும்பத்தவருடன் வாழ்கின்றார்கள்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் புவியியல் சிறப்புத் துறையிலே ஈராண்டுகள் பயின்ற நிலையில், மூத்தமகன் செந்தில்நாயகிக்குப் (பாமா) பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த ஜெயராஜசிங்கம் - நல்லதங்கச்சி தம்பதியரின் மகனும் பிரான்சில் வசிப்பவருமான ஜெயபாபு என்பவரை மணமுடித்துவைத்து அவர்கள் மூலம் ஜெயதரன், ஜெயகரன், ஜெயந்தன் ஆகிய பேரச் செல்வங்களையும் பெற்றுப் பேரின்பமுற்றார். அமரர், மூத்தமகன் தமது குடும்பத்தினருடன் பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழ்கின்றார்.

மூத்தமகன் சிறீதரனுக்கு தென்மராட்சி - வரணியைப் பிறப்பிடமாகவும் கண்டாவளையை வாழ்விடமாகவும் கொண்ட வேலாயுதபிள்ளை - பராசக்தி தம்பதியரின் இளைய புதல்வியும் ஆசிரியையுமான சிவஞானகுமாரியை மணஞ்செய்து வைத்ததன் மூலம் சாரங்கன், பிரணவன், பிரவீனன், ஆர்த்தி, பகீரதன் ஆகிய பேரப்பிள்ளைகளையும் கண்டு ஆனந்தமடைந்தார். அமரர் அவர்கள் மேலும் ஊடகத்துறையில் உலகை உள்ளங்கையில் தரும் லங்கா சிறி, தமிழ்வின், மனிதன் போன்ற இணையத்தளத்தின் குழுமத்தின் நிறைவேற்று இயக்குனராக தமது இளைய மகன் சிறிகுமன் என்பவர் சுவிஸ்நாட்டில் வாழ்வதால், அவருக்குத் தீவகம் - புங்குடுதீவில் ஊரதீவுப்

பகுதியைச் சேர்ந்த தம்பிராசா - லீலாவதி தம்பதிகளின் மூத்த மகளும், சுவிஸ்நாட்டில் வாழுவருமான பத்மலோஜினி என்பவரை மணமுடித்துவைக்க ஏற்பாடுகள் செய்தார். அவர்கள் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட சஜன், சுஜீவன், தாரணி ஆகிய பேரச்செல்வங்களால் இன்பமுற்றார். அதேபோன்று நெடுந்தீவு மண்ணைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்களும், கிளிநொச்சி - முரசமோட்டையை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவர்களுமான சுப்பிரமணியம் - சின்னத்தங்கம் தம்பதிகளின் கடைசி மகன் கேதீஸ்வரன் (முன்னாள் முரசமோட்டை கிராம அலுவலர்) என்பவருக்குத் தமது இரண்டாவது மகள் நவநிதியைத் திருமணஞ் செய்துவைத்ததன் மூலம் மதுசயா, முகுந்தன், மகிந்தா, அபிஷன் ஆகியோருக்குத் தாத்தாவாகிப் புனகிதமுற்றார். அடுத்த மகன் சிறீறங்கன் என்பவர் பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழும் நிலையில் அவருக்கு அங்கேயே வாழுகின்ற, கிளிநொச்சிப் பச்சிலைப்பள்ளி (பளை) இயக்கச்சியைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்களும், திரியாய் அம்மன் ஆலயம், இயக்கச்சி அம்மன் ஆலயம் ஆகியவற்றின் பூசகர் பரம்பரையினருமாகிய மண்டலாய் விநாயகமூர்த்தி - இராஜேஸ்வரி தம்பதியரின் மூத்தமகளான அருட் செல்வியை (யசோ) மணமுடித்து வைத்தார். இவர்கள் மூலம் சாருஜன், சாதனா, சஞ்ஜ ஆகிய பேரப்பிள்ளைகளைக் கண்டு மகிழ்வுற்றார். மூன்றாவது மகள் சிவநிதிக்குப் பளை - இயக்கச்சியைப் பூர்வீகமாகவும், தர்மபுரத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஓய்வுநிலை அதிபர் முருகேசு - ஓய்வு நிலை ஆசிரியை பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் மகனான வேலவன் (முன்னாள் சிவநகர் உபதபாலதிபர், வன்னி மலர்க்காடு உரிமையாளர்) என்பவரைத் திருமணம் செய்துவைத்து அவர்கள் இல்லறத்தின் வழி அபிராமி, அகல்விழி, அருட்பரிதி, அன்பன் ஆகியோரைப் பேரப்பிள்ளைகளாகக் கண்டு அரவணைத்து ஆனந்தமடைந்தார் அமரர்.

அடுத்த மகன் சிறிரூபன் கனடாவில் வாழ்ந்து வருகிறார். இவருக்கு மண்டைதீவைச் சேர்ந்தவர்களும், யாழ்ப்பாணத்தில் வசிப்பவர்களுமாகிய வசந்தரூபன் (யாழ் பல்கலைக்கழக ஓய்வுநிலை எழுதுவினைஞர்) - குணநிதி தம்பதிகளின் மகளான மனோதர்சினியை (தர்சினி) மணஞ்செய்துவைத்தார். இருவரும் கனடாவில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்கள் மூலமாக சஞ்ஜித், சுஜந்த், சஞ்ஜனா ஆகிய பேரச்செல்வங்கள் அமரருக்குக் கிடைத்தமை அவருக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. மகன் சிறிவினோதனுக்குப் புங்குடுதீவு - அனலைதீவு மண்ணைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட பரநிருபசிங்கம் - செளந்தரம்மா தம்பதியரின் கடைசி மகளான கோசலாதேவியை (முன்னாள் ஆசிரியை, கல்மடுநகர், அ.த.க.பா) மணமுடித்து வைத்து, அவர்கள் மூலம் சச்சின், சங்கவி, ஆருதி ஆகிய பேரக்குழந்தைகளின் பேரன்புக்கு ஆட்பட்டார்.

கடைசி மகள் கலைநிதிக்கு முல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பைப் பூர்வீகமாகவும் வாழ் விடமாகவும் கொண்ட ஓய்வுபெற்ற பேருந்து நடத்துநர் சபாரத்தினம் - பசுபதி தம்பதிகளின் இளைய மகனும், பிரான்சில்

வசிப்பவருமான சத்தியசிவம் (முன்னாள் முல்லைத்தீவு மாவட்டச் செயலக உத்தியோகத்தர்) என்பரைத் திருமணஞ் செய்துவைத்ததனூடாக நிருத்தன் என்னும் பேரனைப் பெற்றுப் பேரானந்தமுற்றார் அமரர்.

தமது ஒன்பது பிள்ளைகளும் மணமாகிப் பிள்ளைச் செல்வங்களுடன் வாழக்கண்டு ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தபோதும், தனது 36 வது வயதில் 2006 ஆம் ஆண்டு காலமான இரண்டாவது மகனான சிறீபரன் பற்றிய துயரம் அமரரை எப்போதும் வாட்டி வதைத்தது. அவர் நீண்ட காலம் நோயுற்றிருந்தார்.

ஒரு தந்தை தம் பிள்ளைகளுக்குச் செய்யக்கூடிய கடமை யாதெனில் 'வைவத்து முந்தி இருக்கச் செயல்' ஆகும். அத்தகைய பணியில் அமரர் அவர்கள் நிறைவு கண்டார். அமைதியாக ஓடிக்கொண்டிருந்த அவரது வாழ்வு பிற்காலத்தில் பிள்ளைகளால் பெருமை பெற்றது. ஆனால் 2009 ஆம் ஆண்டின் மறக்கமுடியாத துயரம், தமிழ் மக்களின் மீது இழைக்கப்பட்ட கொடூரம் அவரையும் பாதித்தது. ஏதோவொரு விதத்தில் தப்பிப்பிழைத்துத் தமது 71வது வயதில் பிரான்ஸ் நாட்டில் இளைய மகன் சிறீரங்கனுடன் சென்று வாழத் தொடங்கினார். காலம் ஒரேமாதிரி எப்போதும் இருக்காதல்லவா? ஓடி ஓடி உழைத்த உடல், ஓரிடத்தில் இருந்தபோது, புதிய சீதோஷ்ண நிலைமைகளுக்குத் தாக்குப்பிடிக்க முடியாது நோயுற்றது. இறுதியில் மீண்டும் பிறந்த மண்ணை நோக்கி 2016.02.23 அன்று திரும்பினார். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த மூத்தமகனால் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுப் பராமரிக்கப்பட்டார். ஓரளவு குணமாகியதும் நல்லூரில் மகன் வசிக்கும் வீட்டிலும், 5ஆம் வாய்க்கால் கிளிநொச்சியில் உள்ள இளையமகன் வீட்டிலும் இருந்து உற்றார் - உறவினர்களைச் சந்தித்து அமைதி கண்டார். அவர் 29 பேரப்பிள்ளைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட பெரிய குடும்பத்தலைவராக விளங்கினார்.

இருப்பினும் 5ம் வாய்க்கால் கிளிநொச்சியில் வாழும் மகளுடன் சிலகாலம் இருக்க எண்ணி கடந்த மாதம் அங்கு சென்றிருந்தார். அந்தச் சூழலும் வாழ்க்கையும் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. என் செய்வது? விதியின் விளையாட்டை யார் அறிவார்? தவறுதலாகக் கீழே விழுந்த சாட்டு அவரது நோயை அதிகப்படுத்தியது. யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலைக்கு அவசரமாகக் கொண்டு வந்த போதிலும் அவரது உயிரைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை. 25.05.2016 புதன்கிழமை காலை 6.30 மணியளவில், அபரபக்கச் சதுரத்தித் திதியில் அவரது ஆத்மா எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது. 78 ஆண்டுகள் இம்மண்ணில் வாழ்ந்து, தன்னாலான பணிகளைத் தமது குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் செய்துவிட்ட நன்மனிதர் ஒருவரின் சரித்திரம் நிறைவு கண்டது. அன்னாரின் ஆத்மசாந்திக்காக எல்லாம் வல்ல இறையினை நாமும் இறைஞ்சுவோமாக.

“குடம்பை தனித்தொழியப் புள்பறந் தற்றே
உடம்போ டுயிரிடை நட்பு”

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!



ஆஹ்ரம கிரியா ஜோதி, கீதாசார ஞானி, அருள்ஜோதி
சிவஞானஸ்ரீ கெங்காசிவ குருக்கள் (J.P)

சமாதானந்தவாள்

அருள் யிகு திருக்குறள் நன்மாத்ருமை சமேத ஸ்ரீ கணபதீஸ்வரர் திருக்கோயில் மிரதம குருக்கள்
ஓல, 104, யராயவனூர் வட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சி

கண்ணனின் காலடியில் சிவஞானம்

அமரர் திரு. சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள் கண்ணன் ஆலயத்தில் பெரும் பணியாற்றி ஏனைய ஆலயங்களுக்கும் தெய்வத் தொண்டே சிறப்பு என வாழ்ந்து காட்டியவர். உற்சவங்களை தனித்தே மனமுவந்து பொறுப்பேற்று நடாத்தி வந்தவர் எனத் தெரிந்ததே.

சிவனடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம் என்ற அடிக்கு உவமை கூறும் விதமாக சிவாலய தோர்த்திருவிழாவை நடாத்தி வந்தவர் ஆவார். ஊரிலே காணி இல்லை, உறவு மற்றொருவரில்லை என்ற பாசரம் பாடி எந்தப் பொருளையும் யாரும் கொண்டு போகப் போவதில்லை எம்மோடு யாரும் கூடவே வரப் போவதில்லை என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்திய உத்தமர் மேலும் என்னை ஊருக்கு அறிமுகப் படுத்திய பெருமை அவருக்கு உண்டு அன்னாரது பிரிவால் துயருறும் குடும்பத் தினருக்கு மனநிறைந்த ஆறுதல் தெரிவித்து அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிராத்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி
நன்றி

சி.கெங்காசிவக்குருக்கள்
(கண்ணன் ஐயா)

நினைவு என்றும் நிலைக்குமே!

1. சின்ன வயதுமுதல் சிந்தையில் படிந்தமுகம்
சிவஞானம் அண்ணரின் சிரித்த முகம்
“என்னப்பு திருநா”வென ஏந்தி அழைக்கும் குரல்
என்றைக்கும் வாடாத இதயத்தால் இனிக்கும் குரல்
2. மென்மைசேர் உருவம், மிடுக்கான நடைபலம்
கன்னல் சுவையாகக் கனிந்துவரும் பாட்டினிமை
வண்ணச் சிவலையென வார்த்திட்ட நிறவழகு
எண்ணிப் பார்க்கையில் இதயம் கனக்கிறதே!
3. கழுத்தைச் சுற்றிநல்ல கலர்மப்ளர் தரித்திருப்பார்
எழுத்துப் பணிகளினால் எவர்க்கும் உதவிடுவார்
மழுப்பிப் பேசாத மனமுடைய மனிதரிவர்
வழுத்தி உறவாடும் வஞ்சமிலாச் செயல்வீரர்
4. வட்டக் கச்சியூர் வாழ்விட மானாலும்
எட்டி எமைக்காண ஊருக்கு வந்திடுவார்
பட்டறிவு கொண்டு பலங்காணும் குணமுடையார்
வட்டமிடும் பேரழகால் வாரிசுகள் கூட்டிவைத்தார்
5. நாடகம் நடிப்பார், நல்லசமூகப் பணிசெய்வார்
தேடரும் தமிழ்ப்பேச்சில் திறனும் காட்டிடுவார்
வாடிய உடலம் வருத்திய நிலையிலும்
பாடியே களித்திடும் பைந்தமிழ்க் காதலர்
6. கைப்பிடித்த துணையானைக் காலன் கவர்ந்திட
மெய்விதிர்த்து நின்றவர் மீண்டும் துணிவுடன்
செய்தொழில் நேர்த்தியால் சேய்கள் நலம்பெற
உய்வமென் றுழைத்து உயர்ந்தே காட்டினார்
7. பன்னிரு குழந்தைகள் பெற்றவ ராயினும்
பறிகொடுத்த மூன்றும் பலமுறு ஆண்களே
தனியொரு வராயவர் தாங்கிய துயரங்கள்
தாளாது, அவர்பிரிவு தாங்கவே முடியாது
8. ஒன்பது பிள்ளைகட் குரிய கடமைகள்
ஒவ்வொன்றாய்ச் செய்து ஓய்ந்த பின்னரும்
தன்பலம் உடலால் தளர்ந்து போகவே
தாயகம் மீண்டது தனியாய்ப் போகவோ?
9. அண்ணர் சிவஞானம் அமரர் ஆயினார்
கண்ணில் நீர்பெருகக் கவலை மீறுதே!
மண்ணில் மானுடத்தின் மகிமை இதுதான்!
எண்ணில் அவர்நினைவு என்றும் நிலைக்குமே!

செ.திருநாவுக்கரசு,
அல்லைப்பிட்டி -1

நினைவில் நிறைந்தவர்

அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள் எமது உறவினர். பெருமை மிக்க குடும்பத்தில் இளை மகனாகப் பிறந்தவர். என்னுடன் அல்லைப்பிட்டி பராசக்தி வித்தியாசாலையில் ஒன்றாகப் படித்தவர். நாம் இருவரும் விளையாடப் போகும்போதும், வகுப்பறை செல்லும்போதும் ஒன்றாகவே செல்வோம். எதற்கும் முன்வந்து ஒரு காரியத்தைச் செயற்படுத்தும் ஆற்றல் அவருக்குண்டு. உடையாரின் மனைவியும் எனது தாயாருமான சொர்ணம்மா அவர்கள் “பறங்கி” எனச் செல்லமாகச் சிவஞானத்தைப் பட்டம் சூட்டி அழைப்பார். சிவப்பு நிறமும் மெல்லிய தோற்றமும் கண்டே அவர் அவ்வாறு கூறினார். அந்தப் பட்டப்பெயர் நீண்டகாலம் அவருக்கு நிலைத்திருந்தது.

அவருடனான இளமைக்கால நினைவுகள் பசுமையானவை. ஊர்ப் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க ஊழியராகச் சில ஆண்டுகள் அவர் பணியாற்றினார். நாடகங்களில் நடித்தார். எனது அண்ணனுக்கு உதவியாக கிராம அதி காரி வேலையில் நீண்டகாலம் செயற்பட்டார். சனசமூகநிலையம், விவசாயச் சங்கம் போன்றவற்றோடும் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். எப்போதும் சுவையாகப் பாடல்களைப் பாடுவார். நல்ல இனிய சாரீரம் அவருடையது. கம்பீரமாக நடந்து வருவார். என்மீதும் எங்கள் குடும்பத்தவர் மீதும் மிகுந்த பாசமும் மரியாதையும் அவருக்குண்டு. எனது அத்தான் இரத்தினசபாபதி அவர்களே இவருடைய திருமணத்தை முன்னின்று நடாத்தி வைத்தார். எங்களில் ஒருவராக இருந்து இன்று இறைவனை அடைந்த எனது பால்யகால நண்பரை இழந்து வாடுகின்றேன். பின்நாட்களில் அவரை அதிகம் சந்திக்க முடியாத துன்பம் என்னை வாட்டுகிறது. அவரது ஆன்மா இறைவனிடம் சாந்திகாணப் பிரார்த்திக்கின்றேன். அவரது பிள்ளைகள் மற்றும் குடும்பத்தினருக்கு எனது அனுதாபங்களையும் ஆறுதலையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

செ.நடேசபிள்ளை (ஜே.பி)
அல்லைப்பிட்டி, இனிச்சபுளியடி
கந்தசுவாமி ஆலய அறங்காவலர்

கேற்றம்

மண்ணிற் பிறந்தார் மரண மெய்துதல்
எண்ணில் இயற்கை யிதுவேயாம் - கண்ணில்
நீர்வார அழுதென்? நினைந் துருகியென்?
யார்தான் வெல்வா ரிதை.

உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகிய ஸ்ரீமான் சின்னத்துரை சிவஞானம்

ஈழத்துச் சித்தர் பரம்பரையின் தலைமைக்குரு கடையிற் சுவாமிகள் வாழ்ந்த பதி மண்டைதீவு கன்னட தேசத்து நீதிபதியாக இருந்த அவர் சிவப்பரம்பொருள் பக்தி கொண்டு ஈழதேசம் நோக்கி வந்து சேர்ந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த அவர் தன் வாழ்விடமாக மண்டைதீவை தேர்ந்தெடுத்தார். மண்டைதீவை சிரபுரம் என்றும் விழித்துக்கூறும் பழைமை உண்டு. சிரபுரம் என்பது சிவபுரம் என்பதன் மருவலாகவும் இருந்திருக்கலாம் என்றுணர்தல் பொருத்துடையதே.

சிவபுரத்து அரசு என்று போற்றப்படுவது தென்னாடயினும் யாழ்ப்பாணப் பதிக்கு மண்டைதீவு தென்னாடு என்பதனால் சிவபுரத்து அரசு என்று மண்டைதீவை உள்ளுணர்ந்ததனாலோ என்னவோ கடையிற் சுவாமிகள் மண்டைதீவை தன் வாழ்விடமாக தேர்ந்தெடுத்தார் என்றுணர்தல் வழுவன்று.

சைவமும் தமிழும் தம் இரு கண்கள் எனப்போற்றி வாழும் சிறப்புடைய மண்டைதீவும் அதன் மேற்றிசை அமைந்த அல்லைப்பிட்டிப் பதியும் ஓர் ஊராய் உறவு கலந்த பதியாய் அமைந்தவை. உறவுப் பாசம் கொண்ட மண்டைதீவு அல்லைப்பிட்டி மண்ணில் நின்று யாரைக் கேட்டாலும் இன்னார் என்று சொல்லும் சிறப்பு எங்கு தேடினும் காணமுடியாத பெருமை எனலாம்.

இத்துணை உறவுப்பாசம் விரிந்த மண்ணில் பிறந்தவர்தான் என் தாய்மாமன் ஸ்ரீமான் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள் பெற்றதாயின் ஊர் மண்டைதீவு தந்தையின் மண் அல்லைப்பிட்டி என்ற ஈரூர்த்தொடர்பு விரிந்து பரந்த எங்கள் உறவின் பலத்திற்குக் காரணமாயிற்று.

அல்லைப்பிட்டி மாணவர்கள் பரவக்கடல் கடந்து மண்டைதீவு மகாவித்தியாலத்தில் கற்ற அந்தக் காலத்தில் ஸ்ரீமான் சிவஞானம் அவர்கள் மண்டைதீவு மகாவித்தியாலத்தில் கற்றதனால் அவரின் பாடசாலை நண்பர்கள் என்ற ஓர் அணியும் சேர்ந்து இரண்டு ஊரும் அவருக்கு உரியதாயிற்று

எப்போதும் சிரித்த முகம், மற்றவர் துன்பம் கண்டு நெகிழும் உளம், எதையும் நேருக்குநேர் சொல்லிவிடுகின்ற நெஞ்சுரம் மனத்தாலும் பிறர்க்குத் தீங்கிழைக்கா மனிதம் இவைதான் ஸ்ரீமான் சிவஞானம் அவர்களின் அணிகலன்கள்.

இந்த உன்னதமான அணிகலன்களோடு இறைபக்தியின் உச்சம் தமிழ் மறையாம் திருமுறை ஓதி உள்ளம் உருகி வழிபாடாற்றும் பாங்கு பாற்கடல் துயின்றவனை தன் உள்ளத்தில் இமைப்பொழுதும் துயிலா நினைப்போடு வாழ்ந்த பக்குவம் என்பன அவருக்கு யார்க்கும் கிடையாப் பெருமையைக் கொடுத்தன.

ஆம் வள்ளுவன் கூறிய பாக்களில் இரண்டு பாக்கள் தந்தையும் மகனும் பற்றியதாகும். தந்தை மகனுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமை, மகன் தந்தைக்குச் செய்யவேண்டிய பணி, இந்த இரண்டு கடமைகளும் வள்ளுவனின் கட்டளைகளாயினும் இரண்டையும் ஓர் இடத்தில் காணுதல் அரிது. தந்தை தன் மகனை அவயத்தில் முந்தியிருப்பச் செய்தாலும் மகன் தந்தைக்கு ஆற்ற வேண்டிய பணி. இந்த இரண்டு கடமைகளும் வள்ளுவனின் கட்டளைகளாயினும் இரண்டையும் ஓர் இடத்தில் காணுதல் அரிது. தந்தை தன் மகனை அவயத்தில் முந்தியிருப்பச் செய்தாலும் மகன் தந்தைக்கு ஆற்ற வேண்டிய உதவியைச் செய்யமுடியாமல் போகும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.

மாறாக மகன் தந்தைக்கு ஆற்றவேண்டிய உதவிகள் கிடைப்பினும் தந்தை தன் மகனுக்கு ஆற்ற வேண்டியவை உரிய வேளையில் நடக்காமலும் போகலாம். ஆனால் இங்கு இரண்டும் ஒன்றாய் நடந்ததை கண்டபோது இரத்த உறவு என்ற எல்லை கடந்து இறைவன், வள்ளுவநீதி என்பன பற்றி நெஞ்சம் நினைக்கின்றது.

தன் மகனை அவயத்துள் முந்தியிருப்பச் செய்யதமையும் மகன் தன் தந்தைக்கு ஆற்றிய உதவியும் ஒன்றாய் ஒங்கி நிற்பதை வியந்து போற்றுதல் தவிர்க்கப்படக்கூடியதன்று.

தக்கார், தகவிலார் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் காணப்படும் என்ற வள்ளுவனின் வரன்முறைக்கு அமைய அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள் மறைந்த போது அவருக்கு சாரி சாரியாக மக்கள் வந்து செலுத்திய அஞ்சலி இதற்கெல்லாம் வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் வெளிநாடு சென்று சிறிது காலம் அங்கு வாழ்ந்த ஸ்ரீமான் சிவஞானம் அவர்கள் தாயகம் திரும்பியமை, தான் வாழ்ந்த மண்ணில் அமரத்துவமடைந்தமை, வெளிநாட்டில் வாழும் பிள்ளைகள் தாயகம் வரக்கூடியதான சூழ்நிலை இருந்தமை, அவரின் மறைவுச் செய்தியை வெளிப்படுத்துவதில் அனைத்து ஊடகங்களும் ஆற்றிய பங்களிப்புகள் என எல்லாவற்றையும் நோக்கும் போது உள்ளத்தால் பொய்யாதொழுகிய ஸ்ரீமான் சிவஞானம் அவர்களுக்கு அந்த மாயவனே மறைபொருளாய் நின்று அனைத்தையும் செய்து வைத்தான் என்று உணரமுடியும்.

எல்லாச் சிறப்போடும் நிறைவாழ்வு வாழ்ந்த எங்கள் மாமா சிவஞானம் அவர்களின் புனித ஆத்மா அச்சுதன் அடியில் நிச்சயம் ஆனந்தம் பெறும். அந்தப் பேற்றுக்காக நாமும் பவளவாய் கமலச் செங்கண்ணணை சிரம்தாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி!

நல்லையா விஜயசுந்தரம் (மருமகன்)

பிரதம ஆசிரியர்

வலம்புரி நாளிதழ்.



நல்லாட்சி என்பது...?

சென்னை
சென்னை

நல்லாட்சி என்ற எண்ணக்கருவை விளங்கிக் கொள்ளுதல்

கலாநிதி K.T.கணேசலிங்கம்
தலைவர்,
அரசறிவியிர்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

கருக்கம்

இலங்கையின் அரசியல் மரபில் ஒரு புதிய யுகத்தை தோற்றுவிப்பதில் இரண்டாவது குடியரசு அரசியல் யாப்பு பாரிய பங்களிப்பை செய்திருந்தது. நிறைவேற்றதிகாரம் பொருந்திய ஜனாதிபதி முறையானது தாராள ஜனநாயக பொருளாதார அரசை உருவாக்குவதில் முனைப்புக் காட்டியது. அதற்கு அமைவாக சட்டத் துறையையும் நிர்வாகத் துறையையும் நீதித் துறையையும் தயார் செய்தது. நல்லாட்சியானது சிறப்பான முறையில் செயல்படுவதற்கு பங்கேற்பும் பிரதிநிதித்துவமும் சட்டத்தின் ஆட்சியும் வெளிப்படைத்தன்மையும் பொறுப்புக் கூறுதலும் வளங்களின் வீண்விரயத்தை தவிர்த்தலும் நியாயமான வளப்பங்கீடு செய்வதும் சமத்துவமும் நீதித் துறையின் சுதந்திரமான செயற்பாடும் ஆரோக்கியமான சிவில் சமூகமும் அமைதல் அவசியமானதென கூறுகின்றது.

நல்லாட்சி என்ற எண்ணக்கரு

நல்லாட்சி என்ற எண்ணக்கரு இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அதிகம் பேசப்பட்ட ஓர் அம்சமாகும் (Miriam wyman:2000) ஆனால் நல்லாட்சி பற்றிய உரையாடல் அரசாட்சி என்ற எண்ணக்கரு உதயமான காலப்பகுதியிலிருந்து பிரயோகத்தில் காணப்படும் விடயமாகும். இதனை இலகுவில் வரையறுத்துவிட முடியாது. இன்றைய உலகில் அனேக நாடுகளில் பின்பற்றுகின்ற ஆட்சி முறை “நல்லாட்சி” ஆகும். அரசாங்கம், அரசாட்சி என்ற அரசறிவியல் எண்ணக்கருக்களுடன் தொடர்புபட்டிருப்பது மட்டுமன்றி, அக் கூறுகள் அனைத்தினதும் உள்ளடக்கத்தை மேலும் தெளிவுபடுத்தியும், விருத்தி செய்தும், முழுமைப்படுத்தியும் கொண்டிருக்கும் அரசுகளுக்குரிய ஆட்சிமுறைமையாகும். இதனை மக்களின் நலன்கள், தேவைகள், சமாதானம், அமைதி, இறையாண்மை, சமத்துவம் போன்ற விடயங்களை முதன்மைப்படுத்தியுள்ளதனால் உலக நாடுகளின் அரசாட்சியின் கனவாக நல்லாட்சி காணப்படுகின்றது. அரசாங்கம் என்ற சொல்லுக்கு ஒத்த சொல்லாகவும் நல்லாட்சி பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. .காரணம் அரசாங்கத்தின் ஓரியல்பான நல்லாட்சி மேலாதிக்கம் பெற்று அரசாங்கம் என்ற சொல்லாட்சியின் இயல்புகளை எல்லாம் தகர்த்து விட்டு நல்லாட்சியே மேன்மையானதென கருதுமளவிற்கு வளர்ந்துள்ளது.

மறுவளமாக கூறுவதாயின் நல்லாட்சியே அரசாட்சியாகும்.

நல்லாட்சி என்பது எந்தவொரு சமூகத்திலும் வாழும் அனைத்து தர மக்களின் நம்பிக்கை விருப்பு, நட்புறவு, ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றை அறிதலுடன் முன்னெடுக்கப்படும் ஆட்சி நல்லாட்சி எனலாம். மேலும் பொது வளங்களை பொறுப்புடனும் செயல் திறனுடனும் பயன்படுத்தி ஊழலைத் தவிர்த்து மனித உரிமைகளைப் பேணி, சட்டத்தின் ஆட்சியை அமுல்படுத்தி, வாழ்வுத்தரத்தை மேம்படுத்தி ஆளப்படும் ஆட்சியை நல்லாட்சி என்றும் கூறமுடியும். புலமையாளர்கள் (Academic approach) நல்லாட்சி பற்றிய கருத்தாடலை அதிகாரத்தினதும், பொறுப்பாண்மையுடைய ஆட்சியினதும் வேறுபட்ட வழிமுறைகளை அமைப்புருத்தன்மையின் உறவு முறைக்கூடாக சமூகத்திற்கு வழங்கப்படுவதைப் பற்றிய ஆய்வாகக் கொள்ளுகின்றனர். நன்கொடையாள சமூகத்தின் அணுகுமுறையானது (Donor Community's approach) திறந்த பொதுவான கொள்கைக்கான பின்பற்றுகைக்கூடாக அரசுகளின் ஆட்சி முறைமைக்கான படிமுறைகளையும் அவற்றின் அமுலாக்கங்களையும் அரசியல் - சமூக பொருளாதாரக் கொள்கைக்கூடாக உறுதிப்படுத்துவதுடன் பொறுப்பாண்மையுடையதாக ஆக்குதலாகும். இவ்விரு அணுகு முறைகளுமே கடந்த காலத்தில் மிகப்பிரபல்யமானதாக அமைந்திருந்தது. இவ்விரு சாராருமே "நல்லாட்சி" என்னும் எண்ணக்கருவை அதிகம் பயன்படுத்தியதுடன் பிரயோகிக்க வேண்டிய அவசியப்பாட்டை வலியுறுத்தி வந்தனர்.

ஆட்சிமுறையின் நடவடிக்கைகளை தொடர்புடுத்தும் பெறுகைகளை அல்லது ஆட்சி துறையின் விழுமியங்களை சமூக நடிபங்காளர்களின், குழுக்களின் அணுகுமுறைகளை சமூகத்துடன் இணைக்கும் அல்லது தொடர்புபடுத்தும் முறைமை சார்ந்த எண்ணக்கருவாக விளங்குகிறது. இது பொதுவாக எல்லாச் சமூகங்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எண்ணக்கருவாகக் காணப்படுவதுடன் பலமான நல்லாட்சிக்கான கோட்பாடுகளை அடையாளம் காண்பது பலவீனப்பட்டுள்ள சமூகங்களை வளம்படுத்தக்கூடியதாக அமையும் என்ற எதிர்பார்க்கை பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியதாகும்.

நல்லாட்சியின் எழுச்சிக்கு ஊழல், மனித உரிமைக்கு மதிப்பளிக்காத தன்மை, பொறுப்பாட்சியற்ற அரசாங்கங்கள், அத்துடன் உடனுக்குடன் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாத அரசுகளின் நடவடிக்கையால் ஏற்பட்ட ஓரம்சமாகும். நல்லாட்சியின் பிரதான மூலக்கூறாக அரசியல் மற்றும் பொருளாதார திட்டமிடலின் தன்மை சார்ந்ததாக உள்ளது. இவ் எண்ணக்கருவின் நடைமுறையாக்கமே மிகப்பிரதான வெளிப்பாட்டுத் தன்மையின் விசேடத்துவத்திற்கான அடிப்படையாக உள்ளது. குறிப்பாக பலகட்சித் தேர்தல், நீதித்துறையும் பாராளுமன்றமும்

அவசியமான முதலாம்தர அடையாளங்களாக விளங்குகின்றன. அதாவது மேற்குலக பாணியிலான ஜனநாயகத்தினை அடிப்படையாக கொண்ட ஆட்சிமுறையை குறிப்பதாகும். அதனையே “நல்லாட்சி” என்று அழைக்க மேற்குலக புலமையாளர்களும், மேற்கு நாடுகளும் முயலுகின்றன.

நல்லாட்சி விருத்தி

“நல்லாட்சி” என்ற எண்ணக்கருவின் வளர்ச்சி மனித உரிமைக்கான உலகளாவிய பாதுகாப்பினை முழுமைப்படுத்துகின்றது. பாரபட்சமற்ற சட்டங்கள் அனைவரிற்கும் நல்ல விளைவையும், சமமானதும் மிக விரைவாக சென்றடையக்கூடியதுமான நீதியை கிடைக்கச் செய்தல், மேலும் சிவில் சமூகத்திற்கான அல்லது முகவர்களுக்கான பரிமாற்றத்தை செய்தல், பொது நிர்வாகத்தின் தீர்மானங்கள் பொதுமக்களுக்கு பொறுப்புக் கூறும் தன்மையுடையதாக விளங்குதல், சமூகமட்ட முதலீடுகளை பங்கெடுக்கும் விதத்தில் தீர்மானம் எடுக்க உதவுதல், பொது அரசியலிலான தெரிவுக்குரிய பிரஜைகளின் பங்களிப்பை பொருள் நிறைந்ததாக ஆக்குதல் என்பன நல்லாட்சியின் விருத்தியைக் காட்டும் அம்சங்களாக உள்ளது,

நல்லாட்சியை பயனுடையதாக மாற்றுகல்

- நல்லாட்சிக்குரித்தான எண்ணக்கருக்களை கோட்பாட்டிலிருந்து நடைமுறைக்கு கொண்டு செல்லுதல் அவசியமானது.
- சமூக பொருளாதார தளத்தில் பலமான அபிவிருத்தியை கட்டி வளர்ப்பதற்கான வலுவூட்டல்களை பொதுத்துறைக்குள் ஏற்படுத்துவதுடன், தனியார் துறையையும் சிவில் சமூகத்தினையும் பொதுத்துறைக்கு நிகரானதாக நல்லாட்சி கோட்பாடுளை அமுலாக்கம் செய்தல்.
- ஆசியாவில் மட்டுமல்லாது சமூகத்தின் எல்லா மட்டத்திலும் நல்லாட்சி சார்ந்து பொறுப்பாண்மையையும், சிறந்த விளைவையும், உறுதிப்பாட்டையும், உள்பாங்கையும் வழிகாட்டலையும் வளர்த்தல்
- நிறுவனங்களின் கட்டமைப்புத் தன்மையை விருத்தியடையச் செய்தல்
- அரசுசார்பற்ற அமைப்புகளின் செல்வாக்கினை அதிகரிக்கச் செய்தல்,

நல்லாட்சியின் கீழ் ஒவ்வொரு சமூகங்களையும் கருத்தியலுக்கூடாக சிறந்த சமூகங்களாக மாற்றமுடியும்

1. தொழில்நுட்பம் சார் பரிமாணம் (Technical dimension)

அரசாங்கங்களின் பொருளாதார அணுகுமுறைசார்ந்த பரிமாணம், அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுகள் வெளிப்படையான தன்மையுடையவையாக இருத்தல் அவசியமானது. , பொதுத்துறை வளங்களை சிறந்த முறையில்

முகாமைசெய்வதுடன் தனியார் துறையின் நடவடிக்கைகளை முறையாக கண்காணிப்பது சமூகத்திற்கு பயனுடையதாகும்,

2. சமூக பரிமாணம் (Social dimension)

பலமான ஜனநாயக நிறுவனங்களையும் , அம்சங்களையும் பலமானதாக கட்டிவளர்ப்பதுடன் சகிப்புத்தன்மையுடைய சமூகங்களை நிகருள்ளதாக ஆக்குதல்

3. அரசியல் பரிமாணம் (political dimension)

பாராளுமன்ற ஆட்சியும் அரசாங்கங்களினது அரசியல் மூலகங்கள் பொறுப்புக்கூறும் தன்மையுடையதாக அமைவதுடன் , சட்டத்தின் ஆட்சியும், மனித உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இருத்தல் வேண்டும்,

நல்லாட்சியின் கூறுகள்

1. பங்கேற்பும் பிரதிநிதித்துவமும்

நேரடியாகவோ, ஆர்வங்களை பிரதிபலிக்கின்ற வகையிலோ சட்டபூர்வமான இடைத்தரக நிறுவனங்கள் மூலம் ஆண்களும், பெண்களும் எந்த வேறுபாடுமின்றி தீர்மானம் எடுத்தலில் பங்கேற்பது நல்லாட்சியின் பிரதான கூறாகும், அத்தகைய பங்கேற்பின் மூலம் முழு மக்களின் பிரதிநிதித்துவங்களை ஆக்கபூர்வமாகவும் பயனுறுதிமிக்கதாகவும் கையாள்வது அவசியமானது, இலங்கையின் அரசியலமைப்பின் பெரும்பான்மை தேசிய இனத்துடன் ஒப்பிடும் போது இதர தேசிய இனங்களின் பங்கேற்பு மிகப் பலவீனமாக உள்ளது. 1978 ஆண்டு அரசியலமைப்பில் ஆண் பெண் பங்கேற்பையோ இனவேற்றுமையைக் கடந்த பங்கேற்பையோ வலியுறுத்தும் சரத்துகள் இல்லாமை பாரிய குறைபாடாகும்.

2. சட்டத்தின் ஆட்சி

சட்டத்தின் வரையறைகளை நடுநிலமையாகவும், சாதாரணமானதாகவும் அமுல்படுத்தப்படவேண்டும், ஏனெனில் சட்டம் அனைத்தையும் விட மேலானதும், முதன்மையானதுமாகும், சட்டத்திற்கு முன் யாவரும் சமமானவர்கள், குறிப்பாக சட்டம் மனித உரிமை குறித்த வரையறைகளை ஒவ்வொரு தனிநபரிற்கும் சரியானதும், பாதுகாப்பானதுமான தீர்ப்பினை வழங்கக்கூடியதாகவும் அதனை அடையக்கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அடிப்படை மனித உரிமைகளை மேம்படுத்தும், பாதுகாக்கும், மதிப்பளிக்கும்

யாப்பு ஒன்று அவசியமாகும்.இதில் இலங்கையின் அணுகுமுறை அமுலாக்கம் சார்ந்தும் பெரும்பான்மை சார்ந்தும்

3. வெளிப்படைத்தன்மை

தகவல் பரிமாற்றத்தின் மீது கட்டியெழுப்பப்பட்ட ஒன்றே வெளிப்படைத்தன்மையாகும். தகவல்கள் நிறுவனங்களுக்கும் அதன் செயல்முறைகளுக்கும் நேரடியாக அவற்றில் அக்கறை கொண்டுள்ளவர்களுக்கும் அடையக்கூடியதாக இருப்பதுடன் அவற்றை புரிந்துகொள்வதற்கான மொழி அவசியமான தெரிவாகும். குறிப்பாக சுய மொழிகளில் பரிமாற்றம் செய்ய மொழி பெயர்ப்பு நிகழ்வதற்கு போதியளவான கண்காணிப்புக்குரிய தகவல் வழங்கப்பட வேண்டும்.

சமூகத்தில் நிகழும் சகல செயல்பாடுகளிலும் சகலரினதும் ஒளிவு மறைவற்ற பகிர்ப்பு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. சாதாரண மக்களுக்கு அறிந்து கொள்வதன் தேவையின் பெயரில் தகவல்களையும் தரவுகளையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு இதிலடங்கும்.

4. பொறுப்புக்கூறுதல்

ஆள்வோரும் ஆளப்படுவோரும் தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட கடமைகள் நிமித்தம் பொறுப்புக்கூறுவோராய் இருத்தல் வேண்டும். நிறுவனங்களும் அவற்றின் செயல்முறைகளும் பங்களாளர்களின் அடிப்படை தேவைகளுக்கும் விசேட தேவைகளுக்கும் ஏற்ப சேவை வழங்கும்போது ஏற்படும் பாரபட்சங்களையும், சிக்கல்களையும் பொறுப்புக்கூறுதல் பொருட்டு தக்கவைத்துக் கொள்ள முடியும்.

5. வளங்களின் வீண்விரயத்தை தவிர்த்தலும் நியாயமான வளப்பங்கீடும்

அருந்தலான வளங்கள் வீண் விரயமாவதை தடுத்து செயற்திறனுடனும், வினைத்திறன் மிக்கதாகவும் பயன்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வளங்கள் நியாயமான முறையில் சகலருக்கும் சமமாக பங்கீடுசெய்தல் வேண்டும்

6. சமத்துவமும் உள்வாங்கலும்

அனைத்து ஆண்களும், பெண்களும் அவர்களது உச்ச உள்ளார்த்தத்தை அடைந்து கொள்வதற்கு அவர்களது நல்வாழ்வை மேம்படுத்துவதற்கு அல்லது பேணுவதற்கு வாய்ப்புக்கொடுக்கப்படவேண்டும். சமூகத்திலுள்ள துறைகளில் எல்லாத் தேவைகளுக்கும் ஆர்வங்களுக்கும் அமைய செயல்படல்.

7. நீதித்துறையின் சுதந்திரமான செயற்பாடு

நிறைவேற்றுத்துறை, சட்டத்துறை என்பவற்றின் தலையீடுகள் இன்றி நீதித்துறை சுதந்திரமாக செயல்படல் வேண்டும். நீதிபதிகள் நியமிக்கப்படுதல் அவர்களின் சேவை, பாதுகாப்பு போன்றவற்றில் தலையீடற்ற தன்மை அவசியமானது. நல்லாட்சியில் நீதித்துறை முழுமையான சுதந்திரத்துடன் செயல்பட வேண்டும்.

8. ஆரோக்கியமான சிவில் சமூகம்

மக்கள் விழிப்புணர்வுடையவர்களாகவும், அரசியல் நடவடிக்கையில் ஆர்வத்துடன் பங்கெடுப்பவர்களாகவும் அமைவதுடன், அரசுடன் முரண்பட்டு சமூகம் சார்பாக அரசினை நல்வழிப்படுத்திக் கட்டுப்படுத்துகின்ற சமூகத்தினராக காணப்படுகின்றனர். மேலும் முதிர்ச்சியடைந்த அரசியல் கலாசாரம், நிறுவனாதிபான பொறுப்பு வாய்ந்த செயல்பாடு, நாட்டு மக்கள் அனைவரும் சமமாக மதிக்கப்படுதல், வினைத்திறன் வாய்ந்த செயல்பாடுகள், மக்கள் மத்தியில் இணக்கப்பாட்டினை ஏற்படுத்துதல், ஆரோக்கியமான பொது நிர்வாக செயல்பாடுகள், மனித உரிமையை மதிப்பளித்தலும் பேணுதலும், ஜனநாயக அம்சங்களினையும், ஜனநாயக ஆட்சியினையும் வலுப்படுத்துதல் என்பன நல்லாட்சியின் மூலக்கூறுகளாக காணப்படுகின்றன.

நல்லாட்சியின் தேவைப்பாடுகள்

- தேசிய மட்டத்திலும் உள்நாட்டு மட்டத்திலும் பங்கேற்பாளர்கள் இயங்குவதற்கும் தம்மை வெளிப்படுத்துவதற்கும் இடப்பட வேண்டும் . என்பது பற்றி வாத விவாதங்கள் நிகழ்வதுடன் அம்முறைமை பழக்கத்தில் ஏற்பட வேண்டும்
- நீதி , நிர்வாக மற்றும் கொள்கை சீர்திருத்தங்கள் பரந்தளவு சமூகத்தின் தேவைகள் மற்றும் இயலுமைகள் என்பவற்றை பிரதிபலிக்கும். அத்துடன் அனைவரதும் சுதந்திரத்தை அனுமதிக்கும் சட்டங்கள் என்பவற்றை ஏற்படுத்தி சிறந்த பொதுத்துறையை உருவாக்குதல்.
- ஒரு சட்ட வரையறை மாற்றங்களை உள்வாங்கிக் கொள்வதற்கும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களின் உள்ளடக்கத்தை திட்டமிடுவதற்கும் இன பால்நிலை , இனக்குழுமம் என்பவற்றின் உரிமைகளை சமமாகப் பேணவும் நெகிழ்வுத்தன்மையுடையதாக அமைதல் வேண்டும்.
- அரசியல் எல்லாமட்டங்களிலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாகவும் பொது மக்களின் தலைவர்களின் மனோநிலை மாற்றத்தை கொண்டுவரக் கூடியதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.
- துணைநிலை நிறுவனங்களும், வழமையாக உருவாக்கப்படும் கட்டமைப்புக்களும் அதன் வேறுபட்ட பதவிகளை வகிக்கும் உறுப் பினர்களுக்கும் பொறுப்புக்களையும், ,கடமைகளையும் தெளிவாக ஒதுக்குவதுடன் வகைப்

பொறுப்பு மிக்கவராக நன்மை பயக்கும் விதத்திலான சட்ட வரைபுகளை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

- வளங்களின் தன்மைகளுக்கு ஏற்ப நிதி மற்றும் சட்டவரைபுகளை உருவாக்குவதுடன் முகாமைத்துவ நடைமுறைத் தன்மைக்கு ஏற்ப அவற்றுக்கு அனுமதியளிப்பதுடன் அவற்றின் வளர்ச்சிக்கும், எழுச்சிக்கும் ஏற்ப மரபுசார்ந்த திட்டமிடல் வரையறைகளை அமைத்தல் வேண்டும்.
- பங்கேற்புடனான ஆட்சி, மனித உரிமை மேம்பாடு, உள்நாட்டிலே தீர்மானமெடுக்கும் ஆற்றல் என்னும் சவால்களை எதிர்கொள்ளக்கூடிய உயிரோட்டமுள்ள சாத்தியமான நிறுவனங்களின் இயலுமைகளை வளர்த்தல் வேண்டும்.
- சிவில் சமூகத்துடனான பங்குடைமை உருவாக்கம் மற்றும் ஒரே விடயத்தை திரும்ப திரும்ப மேற்கொள்வதை தவிர்த்தல் மற்றும் மீள் உருவாக்கத்தை ஊக்கப்படுத்துதல், பலமான சிவில் சமூகத்துடன் இணைந்து தம்மை தாமே ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வதற்கான ஒருமைப்பாட்டை அபிவிருத்தி செய்தல்
- சிவில் சமூகம், அரசாங்கம், அரச சார்பற்ற அமைப்புகள் இணைந்து கொள்கையுருவாக்கத்திற்கான வரைபுகளையும் ஒத்துழைப்புகளையும் மேற்கொள்ளுதல்.
- ஐனநாயக முறைமையையும், கட்டமைப்பையும் பரவலாக்கம் செய்தல்.
- பெண்களை திட்டமிடல் மற்றும் பொருளாதார சுட்டிகளின் தயாரிப்புகளுக்குரிய தரவுகளையும் ஆய்வுகளையும் சாத்தியப்படுத்திக் கொள்வதற்கு இணைத்துக்கொள்வதுடன் பெண்களின் சுதந்திரமான வாழ்க்கையைப் பலப்படுத்தல்
- திட்டமிடலிலும் முகாமையிலும், வரவு செலவுத்திட்ட அறிக்கையிலும் தீர்மானமெடுத்தலிலும் ஆட்சியில் பங்கேற்பதிலும் ஊக்குவித்தலும் அதன்மீதான அணுகுமுறைகளையும், முறையியல்களையும் தெரிந்து கொள்ளும் விதத்தில் அறிவூட்டலை ஏற்படுத்தல் வேண்டும்
- அரசியல் மற்றும் சமூக கலாசார முறைமைகளுடான தொடர்புகளையும் பிராந்திய மற்றும் உலகளாவிய ரீதியில் நிலவும் அபிவிருத்தி மட்டத்துடன் பிணைப்புகளை ஏற்படுத்தல்
- சமூகமட்டத்தில் வறுமை, பாதிப்பான அம்சங்களுடன் தொடர்பும் அனைத்து மக்களுடனான அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்கும் ஆதரவளித்தல் வேண்டும்

- மிகச்சரியான பங்காளிகளையும் பங்குபற்றுபவர்களையும் தேர்ந்தெடுத்தல், எவ்வாறு அவர்கள் அரசு , அரசு சார்பற்ற , சிவில் சமூகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துதல் என்பதை அறிவூட்டல் மூலம் மேற்கொள்ளல்
- முகாமைத்துவத்திலும் திட்டமிடலிலும் , குடிகளின் பங்குபற்றலிலும், வரவு செலவுத்திட்ட தயாரிப்பிலும், தீர்மானமெடுத்தலிலும் பங்கேற்றலை ஊக்குவிப்பதிலும், சுரண்டலையும் ஊழலையும் எவ்வாறு தடுக்கலாமெனவும் பொறுப்பாண்மையை ஊக்குவித்தலைப் பற்றியும் பின்பற்றக்கூடிய அணுகுமுறைகளை முதன்மைப்படுத்தல்
- பலவீனமாகவும், அழிவுறும் நிலையிலுமுள்ள அரசியல் - சமூக கலாசார முறைமைகளை அபிவிருத்தியடைந்த உலகளாவிய மற்றும் பிராந்திய சக்திகளுடனான தொடர்பாடலினால் பலப்படுத்தல்.

முடிவுரை

சமூகத்தினது கடமைகளை முகாமை செய்வதற்கு நிர்வாக , பொருளாதார , அதிகார ரீதியிலும் மற்றும் அரசியலிலும் தெளிவான பயிற்சிமுறைமை நல்லாட்சியென UNDP வரையறை செய்கின்றது. அதற்கிணங்க உலகமயமாக்கல், நவகாலணித்துவத்தின் திணிப்புகள் மத்தியில் பல நாடுகளில் நல்லாட்சி நிலவுவதுடன் அதற்கான முனைப்பான முயற்சியில் அரசாங்கங்களும் சிவில் சமூகங்களும் ஈடுபட்டுவருகின்றன . பிரதி நிதித்துவ ஆட்சி முறைமை உலகில் அதிக நாடுகளில் காணப்படுவதனால் நல்லாட்சிக்கு தெளிவான உந்துதல் சிடைத்துள்ளது. உண்மையான ஐனநாயக ஆட்சிமுறைமை தொடர்ச்சியாக காணப்படுமாயின் நல்லாட்சி என்ற இலக்கை இலகுவில் எட்டமுடியும்.

உதவிய தகவல்கள்

1. Report of the commission on global governance our global Neighborhood.
http://www.itcilo.it/english/actrar/telearh/global
2. Miriam wyman: thinking about governance: the commonwealth office.http://www.education.gov.uk
3. Tobisa Debiet and ulf terendar, governance and Democracy in post conflict situation. Internal support forum Vol. III Nov 04, 2004
4. J.K .Chopra : Comparative public Administration, Common wealth, New Delhi 2004



பொது அறிவுத் தகவல்கள்

01. இலங்கையின் முதன்மையானவைகள்

01. இலங்கை குடியரசானது எப்போது?
22.05.1972
02. இலங்கையில் ஆட்சி செய்த கடைசி மன்னர் யார்?
ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன்
03. சுதந்திர இலங்கையின் முதல் பிரதமர் யார்?
டி.எஸ். சேனநாயக்க
04. இலங்கையில் இலவசக் கல்வியை அறிமுகம் செய்தவர் யார்?
C.W.W. கன்னங்கரா
05. இலங்கையின் முதல் ஜனாதிபதி யார்?
சேர் வில்லியம் கோபல்லாவ (1972)
06. இலவச பாடநூல் விநியோகத்தை அறிமுகம் செய்தவர் யார்?
ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன
07. இலங்கையில் உள்ள புராதன நகரங்கள் எவை?
சிகிரியா, பொலநறுவ, அநுராதபுரம்
08. இலங்கைக்கு அண்மையிலுள்ள துணைக்கண்டம் எது?
இந்தியா
09. இலங்கையில் இயற்கைத் துறைமுகம் எங்குள்ளது?
திருகோணமலை
10. இலங்கையிலுள்ள துறைமுகங்கள் எவை?
திருகோணமலை, கொழும்பு, பருத்தித்துறை
11. இலங்கையில் காணப்படும் பிரதான கனிப்பொருட்கள் எவை?
இரத்தினக்கல், இல்மனைட், காரியம், சுண்ணாம்புக்கல் போன்றன.
12. இலங்கையில் உப்பு உற்பத்தி செய்யப்படும் இடங்கள் எவை?
புத்தளம், ஆனையிறவு, மன்னார், நிலாவெளி
13. இலங்கையில் சீமெந்துத் தொழிற்சாலை அமைந்துள்ள இடங்கள்?
புத்தளம், காலி, பெல்வத்த, கந்தளாய், காங்கேசன்துறை
14. இலங்கை அமைந்துள்ள கண்டம் எது?
ஆசியா
15. இலங்கையில் முதல் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி யார்?
ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன
16. இலங்கையின் அதியுயர் நீர்வீழ்ச்சி எது?
பம்பரகந்த (240 மீற்றர்)
17. இது அமைந்துள்ள நதி எது?
வளவை கங்கை
18. இலங்கையின் அதி உயர்ந்த மலை எது?
பேதுருதாலகால மலை
19. இது அமைந்துள்ள நதி எது?
வளவை கங்கை
20. இலங்கையின் உயரமான அணைக்கட்டு எது?
விக்டோரியா
21. இலங்கையின் அதி நீளமான நதி எது?
மகாவலி கங்கை (330 கி.மீ)

22. இலங்கையின் அதி குளிர் பிரதேசம் எது?
கந்தப்பளை
23. இலங்கைக்கு புராதன அரச மரத்தைக் கொண்டு வந்தவர் யார்?
பிக்குனி சங்கமித்தை
24. இலங்கையின் மிகப்பெரிய புத்தர் சிலை எங்குள்ளது?
மாளிகாவில்ல, மிகிந்தலை
25. இலங்கையை முதன்முதலில் கைப்பற்றிய அந்நியர்?
போர்த்துக்கேயர்
26. இலங்கையின் மிக நீளமான பாலம்?
புங்குடுதீவு - வேலணைப் பாலம்
27. இலங்கையின் மிகப்பெரிய ஏரி எது?
சேனநாயக்கா சமுத்திரம்
28. பிரதமரின் வாசஸ்தலத்தின் பெயர் என்ன?
அலரிமாளிகை
29. ஜனாதிபதியின் வாசஸ்தலத்தின் பெயர் என்ன?
ஜனாதிபதி மாளிகை
30. சபாநாயகரின் வாசஸ்தலத்தின் பெயர் என்ன?
மும்தாஜ் மஹால்
31. இலங்கையின் பரப்பளவு எவ்வளவு?
65,610 சதுர கிலோமீற்றர்
32. இலங்கையில் இலவசக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது எப்போது?
01.10.1945
33. இலங்கையில் முதன்முதலில் அஞ்சல்முத்திரை வெளியிடப்பட்டது எப்போது?
1857 ல்
34. மின்னேரியா குளத்தைக் கட்டுவித்த மன்னன்?
மகாசேனன்
35. தலதா மாளிகையைக் கட்டுவித்த மன்னன்?
கீர்த்தி ஸ்ரீ மேகவர்ணன்
36. புத்தரின் புனித தந்தம் அமைந்துள்ள இடம்?
தலதா மாளிகை
37. இலங்கையின் தேசியக்கொடி எந்த மன்னனின் கொடியை அடிப்படையாக வைத்து அமைக்கப்பட்டது?
ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்கன்

02. கண்டுபிடித்தவர்கள்

38. விண்வெளிப் பயண விதிகளை வரையறுத்த முதல் விஞ்ஞானி யார்?
சேர்.ஐசாச் நியூட்டன்
39. கம்பியில்லாத் தந்தி முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
மார்க்கோனி
40. பியானோவைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கிறிஸ்டோ டோனி
41. லூயிஸ் இ.வாட்டர்மேன் கண்டுபிடித்த மிக முக்கியமான பொருள் என்ன?
பவுண்டன் பேனா
42. நுண்ணோக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஆண்டுன்வன் லீவென் ஹாக்

43. தொலைநோக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பிரான்
44. ரூடால்ட். டீசல் எதைக் கண்டுபிடித்தார்?
உள்ளரி என்ஜின்
45. செல்லோடேப்பை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ரிச்சர்டு ட்ரூ
46. காதுகேட்கும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கிரஹம் பெல்
47. சுருக்கெழுத்து முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
சேர். ஐசக் பிட்மேன்
48. க்ரெஸ்கோ கிரா. பை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஐகதீஸ் சந்திரபோஸ்
49. இடிதாங்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பெஞ்சமின் . பிராங்கிளின்
50. தென் துருவத்தைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
அமண்ட்ஸன்
51. சூரியக் குடும்பத்தைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
கோபர் நிக்ஸ்
52. அணுகுண்டு யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
ஐன்ஸ்டீன்
54. சூரிய மண்டல செயல்முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கோபரடதிக்ஸ்
55. இயந்திரத் துப்பாக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜேம்ஸ் பக்கின்
56. எலக்ட்ரான்களைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜே.ஜே. தாம்சன்
57. தீப்பெட்டி யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
ஜான் வாக்கர்
59. ஜான் லௌட் என்பவர் எதனைக் கண்டுபிடித்தார்?
பால்பாயிண்ட் பேனா
59. தொலைபேசி யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
கிரகாம் பெல்
60. சந்திரனுக்கும் பூமிக்கும் இடையில் உள்ள தொலைவு?
2,38,860 மைல்கள்
61. பெரி பெரி என்னும் வியாதியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஐக்மன்
62. மகாத்மா காந்தியின் தாயார் பெயர் யாது?
புத்தலிபாய்
63. டாரிசெல்லி எதைக் கண்டுபிடித்தார்?
டைனமோ
64. எலியாஸ் ஹோவ் என்பவர் எதைக் கண்டுபிடித்தார்?
தையல் இயந்திரம்
65. தட்டெழுத்து இயந்திரம் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
ஷொல்ஸ்

66. லி.:ப்ட் என்பது யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
ஓட்டிஸ்
67. சிம்ஸன் மற்றும் ஹாரிசின் என்பவர்கள் எதனைக் கண்டுபிடித்தார்கள்?
குளோரோ.பார்ம்
68. ஹோமியோபதி யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
காக்ரெல்
69. ராண்ட்ஜன் என்பவர் எதனைக் கண்டுபிடித்தார்?
எக்ஸ்ரே
70. ஹெலிகாப்டர் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
புரோக்கெட்
71. ஸ்டெலாஸ்கோப் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
பெஸ்ஸீமரி
72. நீர்மூழ்கிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
டேவிட் புஷ்னல்
73. நியூமாட்டிக் டயர் என்பது யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
டன்லப்
74. பாட்ரிக் மாக்மில்லன் என்பவர் எதனைக் கண்டுபிடித்தார்?
சைக்கிள்
75. ஃபேக்ஸ் இயந்திரம் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
பெய்ன்
76. பென்சிலின் என்ற மருந்து ஃபிளமிங் என்பவரால் எந்த ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது? 1929
77. சைக்கிள் எந்த நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
இங்கிலாந்து
78. ஜான் நேப்பியர் கண்டுபிடித்தது என்ன?
லாகரிதம்
79. கைத்துப்பாக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கோல்ட்
80. கொலரா தடுப்பு மருந்து யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
ராபர்ட் காக்
81. டாக்டர்கள் பயன்படுத்தும் ஸ்டெதாஸ் கோப்பைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ரினிதியோபில் ஹயாசிந்த் லாக்நெக்
82. ஒளிச்சிதறலைக் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி யார்?
சி.வி. ராமன்
83. அலுமினியத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
F.ஹோலர், 1827
84. பொஸ்பரஸைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
H.பிராண்ட், 1669
85. பொட்டாசியத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
H.டேவி, 1807
86. நைட்ரஜனைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
D. ரூதர்போர்டு, 1772
87. அயோடனைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
B. கோர்ட்டாய்ஸ், 1812

88. ஹைட்ரஜனை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
H. கேவண்டிஸ், 1766
89. மின்விளக்கைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
தோமஸ் ஆல்வா எடிசன், 1878
90. அசைவின் சட்டத்தைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
ஜெ. ராபர்ட்டு ஓப்பன்ஹைமர், 1945
91. விமானத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஆர்வில் பி. வில்பர்ரைட், 1903
92. டீசல் இன்ஜினைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ருடோல்ஃப் டீசல், 1895 - ஜெர்மனி
93. கண்ணாடியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஆக்ஸ்பர்க், 1080 - ஜெர்மனி
94. பேட்டரியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
அலெக்ஸாண்ட்ரோ வோல்டே, 1800 - இத்தாலி
95. மின்னணு கம்பியூட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
டாக்டர் ஆலன் எம் டூரிஸ், 1824 - பிரிட்டன்
96. படியேறும் இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
எலிஷாஷாஜீ ஓடிஸ், 1852
97. செயற்கை இதயத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
வில்லியம் கோல்ஃப், 1957 - நெதர்லாந்து
98. டைனமோவைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஹெம்போலைட் பிரிக்ஸி, 1832 - பிரான்ஸ்
99. ஒலிப்பெருக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஹோரேஸ்ஷாட், 1900 - பிரிட்டன்
100. நீர்மூழ்கிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
டேவிட் பிரஷ்நெல், 1776
101. மைக்ரோஃபோனைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
அலெக்ஸாண்டர் கிரகாம்பெல், 1876
102. குளிர்சாதனப் பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜெம்ஸ் ஹாரிசன், எலி. அலெக்ஸாண்டர், 1850
103. மின்சார வாஷிங்மெஷினைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பிஷர்
104. மோட்டார் சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜி. டெய்ம்லர், 1885 - ஜெர்மனி
105. சூப்பர் கம்ப்யூட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
வான் டஸ்ஸல், 1976
106. டிரான்ஸிஸ்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பார்மன், ஷாக்லி, ப்டிறாட்டைன், 1848
107. நீராவியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
நிகோலஸ் குறாட், 1769 - பிரான்ஸ்
108. பெட்ரோல் காரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கால் பென்ஸ், 1888 - ஜெர்மனி
109. மைக்ரோவேவ் அடுப்பைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கால் பென்ஸ், 1888 - ஜெர்மனி

110. ஜிப்பைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜட்சன், 1891
111. கேஸ் விளக்கைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
வில்லியம் மர்டாக், 1792 - பிரிட்டன்

03. நாடுகளும், தேசிய சின்னங்களும்

112. இந்தியாவின் தேசிய சின்னம் எது?
சிங்கங்கள் முகப்பு
113. அமெரிக்காவின் தேசிய சின்னம் எது?
தங்கக் கழி
114. பங்களாதேஷின் தேசிய சின்னம் எது?
நீர் அல்லி
115. கனடாவின் தேசிய சின்னம் எது?
வெள்ளை அல்லி
116. நோர்வேயின் தேசிய சின்னம் எது?
சிங்கம்
117. ஈரானின் தேசிய சின்னம் எது?
ரோஜா
118. பாகிஸ்தானின் தேசிய சின்னம் எது?
பிறை
119. ஜெர்மனியின் தேசிய சின்னம் எது?
தானியப்பூ
120. ஜப்பானின் தேசிய சின்னம் எது?
கிறிசாந்திமம்
121. ஸ்பெயினின் தேசிய சின்னம் எது?
கமுகு
122. துருக்கியின் தேசிய சின்னம் எது?
பிறையும் நட்சத்திரமும்
123. பிரான்ஸின் தேசிய சின்னம் எது?
அல்லி
124. ஆஸ்திரேலியாவின் தேசிய சின்னம் எது?
கங்காரு
125. டென்மார்க்கின் தேசிய சின்னம் எது?
கடற்கரை
126. ஹாங்காங்கின் தேசிய சின்னம் எது?
பொகினியா (ஆர்ச்சிட் மரம்)
127. இஸ்ரேலின் தேசிய சின்னம் எது?
மெழுகுவர்த்தி தாங்கி
128. இங்கிலாந்தின் தேசிய சின்னம் எது?
ரோஜா

129. கயானாவின் தேசிய சின்னம் எது?
காஞ்சே வால்குருவி
130. சூடானின் தேசிய சின்னம் எது?
செயலாளர்ப் பறவை
131. அயர்லாந்தின் தேசிய சின்னம் எது?
இலவங்கமும் மூன்று இலைகளும்
132. டொமினார்க்கின் தேசிய சின்னம் எது?
சிசரோக் குருவி
133. லட்சம்பர்க்கின் தேசிய சின்னம் எது?
சிங்கமும் மகுடமும்
134. ஐவரிகோஸ்டின் தேசிய சின்னம் எது?
தென்சிலுவை, கிவி, பெரணி
135. பார்படோஸின் தேசிய சின்னம் எது?
திரிகூலத்தின் தலை
136. லெபனானின் தேசிய சின்னம் எது?
சிதார் மரம்
137. பெல்ஜியத்தின் தேசிய சின்னம் எது?
சிங்கம்
138. செனெகல்லின் தேசிய சின்னம் எது?
பவோபாப் மரம்
139. பாப்புவா நியூகினியின் தேசிய சின்னம் எது?
சொர்க்கப் பறவை
140. ஜிம்பாப்வேயின் தேசிய சின்னம் எது?
ஜிம்பாப்வே பறவை
141. மங்கோலியின் தேசிய சின்னம் எது?
சோயேம்போ
142. இத்தாலியின் தேசிய சின்னம் எது?
வெள்ளை அல்லி
143. நெதர்லேண்டின் தேசிய சின்னம் எது?
சிங்கம்

04. அறிவியல்

144. ஓசோன் லேயரிஸ் ஓட்டை விழக் காரணம்?
குளோரின் வாயு
145. விட்டமின்-C அதிக அளவில் காணப்படும் உணவுப்பொருள் எது?
எலுமிச்சம் பழம்
146. மனித உடலில் உள்ள மிகப்பெரிய சுரப்பி எது?
கல்லீரல்
147. துருப்பிடித்தல் என்றால் என்ன?
இரசாயன மாற்றம்

148. எந்த உலோகத்தின் உப்புக்கல் சூரிய ஒளியால் பாதிக்கப்படுகின்றன?
வெள்ளி
149. எது மின் உற்பத்தி சாதனம்?
டைனமோ
150. வெப்பமானியில் காணப்படும் திரவத்தின் பெயர் யாது?
பாதரசம்
151. தசை சோர்விற்குக் காரணமாக இருப்பது எது?
ஸாக்டிக் அமிலம்
152. அமில மழை எது மாசுபடுவதால் உண்டாகின்றது?
காற்று மாசுபடுவதால்
153. பார்வை நரம்பு உள்ள இடம் எது?
விழித்திரை
154. மின்னாற்றலை உருவாக்குவது எது?
ஜெனரேட்டர்
155. எக்ஸ் கதிர்களால் குணமாக்கப்படும் நோய் எது?
புற்றுநோய்
156. ஒரு யூனிட் என்பது எத்தனை வாட் மணி?
103 வாட் மணி
157. கடல் தண்ணீரில் ஒக்ஸிஜன் எத்தனை சதவீதம்?
85.50%
158. இரும்பு ஏன் துருப்பிடிக்கின்றது?
ஒக்ஸிஜன் சேர்க்கை
159. வெள்ளி கறுத்துப்போவது எதனால்?
ஹைட்ரஜன் சல்பைட்டால்
160. உடற்பயிற்சி செய்துவந்தால் எந்த ஹார்மோன் அதிகமாகச் சுரக்கும்?
டாப்மைன்
161. எலும்புகளின் வயதைக் கண்டறிய பயன்படுத்துவது எது?
கார்பன் 14
162. ஆப்பிள் பழத்தில் உள்ள அமிலம் எது?
மாலிக் அமிலம்
163. செல்லின் சக்தி மூலம் எது?
மிட்டோகாண்டிரியா
164. பாதரசத்தின் கொதிநிலை என்ன?
357°
165. எம்.கே.எஸ் முறையில் விசையின் அலகு என்ன?
நியூட்டன்
166. வெப்ப நிலைக்கான எஸ்.ஐ அலகு என்ன?
கெல்வின்
167. E யின் மதிப்பு 5 என்றால் X ன் மதிப்பு என்ன?
24
168. சீஸ்மோ கிராப் என்னும் கருவி எதனைக் குறிக்கப் பயன்படுகின்றது?
பூகம்பத்தின் அதிர்வு வேகம்
169. பைரோ மீட்டர் எதனை அளக்கப் பயன்படுகின்றது?

உயர் வெப்பநிலையை அளக்க

170. ஒரு பொருட்களுக்கு இடையேயான கோண தூரத்தை அளக்கப் பயன்படும் கருவி எது? **செக்ஸ்டன்ட்**
171. எதில் கலோரி என்னும் அலகு பயன்படுத்தப்படுகின்றது?
வெப்பவியல்
172. பாத்தோ மீட்டர் என்னும் கருவி எதனைக் குறிக்கப் பயன்படுகின்றது?
கடலின் ஆழத்தை அறிய
173. ஒவ்வொரு விசைக்கும் அதற்குச் சமமான ஓர் எதிர்விசை உண்டு. இது நியூட் டனின் ? **மூன்றாவது விதி**
174. மின்விளக்குகளில் பொருத்தப்பட்டுள்ள இணைப்புக்கள் எந்த உலோகத்தில் செய்யப்பட்டது? **டங்ஸ்டன்**
175. கிரஸ்கோகிராப் என்னும் கருவி எதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?
செடிகளின் வளர்ச்சியை அறிவதற்கு
176. ஒரு வளைபரப்பைக் காணப் பயன்படுத்தப்படும் கருவி யாது?
ஸ்பெரா மீட்டர்
177. கம்யுனேட்டர் என்னும் கருவி எதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?
மின்னோட்ட திசையை மாற்ற
178. ஆங்க்ஸ்ட்ராம் என்னும் அலகு எதனை அளக்கப் பயன்படுகின்றது?
ஒளியின் அலை நீளத்தை
179. ஹேகுரோ மீட்டர் என்னும் கருவி எதனை அளக்கப் பயன்படுகின்றது?
காற்றில் உள்ள ஈரப்பதம்
180. ரேடியேட்டர் என்பது என்ன?
எஞ்சினை குளிர்விக்கும் கருவி
181. அனிமா மீட்டர் என்னும் கருவி எதனை அளக்கப் பயன்படுகின்றது?
காற்றின் வேகம்
182. ∴போட்டோ மீட்டர் என்பது எதனைக் கண்டறியப் பயன்படுகின்றது?
ஒளித்திறனை அளக்க
183. ஹேட்ஸ் என்றால் என்ன?
∴ப்ரிக்லென்சியின் அலகு
184. சக்தியின் அலகு எது?
Jule
185. ஒளியின் அலகு என்ன?
லக்ஸ்
186. மின்சாரத்தின் அலகு என்ன?
அம்பியர்
187. குரோனோட்ரான் என்றால் என்ன?
நேர இடைவெளியை அளக்கும் கருவி
188. ∴ப்ரிக்வன்சி என்றால் என்ன?
ஒரு நொடியில் நடக்கும் துடிப்புகள்
189. சிவப்பு ஒளி கொடுக்கும் வாயு எது?
நியோன்
190. கம்பர்சிட்டர் என்றால் என்ன?
மின்சக்தியை சேமித்து வைக்கும் ஒரு கருவி
191. கரைக்கும் சக்தியுள்ள மெழுகு எது?
தெரப்பந்தைன்

192. இங்க் தயாரிக்கப் பயன்படும் உப்பு எது?
பெரஸ் சல்பேட்
193. துப்பாக்கி குண்டிலிருந்து தடுக்கும் உடையின் பெயர் என்ன?
நைலோன் புல்லட் புரு.ப் கிளாத்
194. நீரில் கரையும் வாயு எது?
அமோனியா
195. மின்சாரத்தின் அலகு எது?
கூலோம்
196. எளிமையான அமினோ அமிலம் எது?
கிளைசின்
197. ஜேட் என்றால் என்ன?
சோடியம் அலுமினியம் சிலிகேட்

05. இலக்கியம்

198. மகாபாரதத்தின் உண்மையான பெயர் என்ன?
ஜெய சம்ஹிதா
199. திருத்தொண்டர் புராணம் என்ன அடைமொழி உடைய நூல்?
பெரிய புராணம்
200. தமிழ்மறை என்ற அடைமொழி உடைய நூல்?
திருக்குறள்
201. மதம் அறிவைக் கெடுக்கும் என்றவர் யார்?
தந்தை பெரியார்
202. இந்தியாவின் நாவல் அக்கடமி அமைந்துள்ள இடம் எது?
கொச்சி
203. தமிழ்நாட்டிலுள்ள அரசு நூலகங்கள் எத்தனை?
2400
204. வ.உ.ச நடத்திய பத்திரிகையின் பெயர் என்ன?
விவேக பானு
205. விஸ்வாமித்திரர் இயற்றிய இராமயணத்தின் பெயர் என்ன?
அத்யாத்ம இராமாயணம்
206. காளிதாசர் என்பவர் யார்?
குப்தர் கால ஆசிரியர்

207. வான்மீகி எந்தப் பறவையைப் பார்த்து இராமாயணம் எழுதினார்?
அன்றில்
208. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர் யார்?
அடியார்க்கு நல்லார்
209. வேத இலக்கியத்தைப் பற்றிய முதல் நூல் எது?
இருக்கு வேதம்
210. இலக்கியத்திற்காக அதிகம் பரிசு பெற்ற நாடு எது?
பிரான்ஸ்
211. இலக்கிய மலர்கள் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மு.மு. இஸ்மாயில்
212. மேன் அன்ட் சூப்பர் மேன் என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?
ஜார்ஜ் பெர்னாட் ஷா
213. இந்தியாஸ் பாரின் பாலிசி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
அடல் பிகாரி வாஜ்பாய்
214. திருவிளையாடல் புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
பரஞ்சோதி முனிவர்
215. கோல்டன் த்ரெஷல்ட் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
சரோஜினி நாயுடு
216. டிஸ்கவரி ஆஃப் இந்தியா என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
ஜவஹர்லால் நேரு
217. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
கவிஞர் கண்ணதாசன்
218. பிரிசன் டயறி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
நாராயணன்
219. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
ஜெயகாந்தன்
220. மனோன்மணியம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
221. சீவகசிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
திருத்தக்க தேவர்
222. சாகுந்தலம், மேகதூதம் போன்ற நூல்களை இயற்றியவர் யார்?
காளிதாசர்
223. இந்தியன் பிலாசபி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன்
224. சாந்தனின் கவிதைகள் என்ற நூலிற்காக மிகுந்த எதிர்ப்பை அடைந்த இந்திய எழுத்தாளர் யார்? சல்மான் ருஷ்டி
225. மோகமுள் என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
தி. ஜானகிராமன்
226. “செகண்ட் வேர்ல்ட் வார்” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்
227. பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு, குடும்ப விளக்கு ஆகிய நூல்களை எழுதியவர் யார்? பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
228. தமிழில் வெளிவந்த முதல் நாடக நூல் எது?
ராஜ ராஜ விஜயம்

229. ஹர்ஷசரிதம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
காணப்பட்டர்
230. பாஞ்சாலி சபதத்தை இயற்றியவர் யார்?
பாரதியார்
231. ஜைன் புத்த மத நூல்கள் முதன்முதலில் எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டன?
பிராகிருதம் மற்றும் பாலி
232. லைப்.பி டிவைன் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
அரவிந்தர்
233. சிவகாமியின் சபதம், பொன்னியின் செல்வன், அலையோசை, பார்த்திபன் கனவு போன்ற சரித்திர நாவல்களை எழுதியவர் யார்? கல்கி
234. அக்கினி சிறகுகள் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்
235. மை ட்ருத் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
இந்திரா காந்தி
236. கம்பர் தன் நூலிற்கு இட்ட பெயர் என்ன?
இராமகாதை
237. சமீபத்தில் ஞானபீட விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் யார்?
ஜெயகாந்தன்
238. நான்காவது தமிழ்ச் சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
பாண்டித்துரை தேவர்
239. பாந்தர் என்பவை எவை?
கருப்பு சிறுத்தைப் புலிகள்
240. வீரமா முனிவர் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
தேம்பாவணி, சதுரகராதி, தொன்னூல் விளக்கம், பரமார்ந்த குரு கதைகள்
241. தமிழ் நூல்களுள் மிக பழமையான நூல் எது?
அகத்தியம்
242. நாலடியார் என்ற நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?
சமண முனிவர்கள்
243. தமிழ் இலக்கியத்தின் பொற்காலம் எனப்படுவது?
சங்க காலம்
244. சங்க காலம் எனப்படுவது யாது?
கி.மு 300 முதல் கி.பி வரை
245. ஔவையார் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், வாக்குண்டாம், நல்வழி

06. கிரகங்கள்

246. புவியில் வளிமண்டலம் ஓட்டிக்கொண்டிருக்கக் காரணம்?
புவியீர்ப்பு விசை
247. வானில் அடிக்கடி இடம்பெயரும் கோள் எது?
பூமி
248. மிகவும் வெப்பமான கிரகம் எது?
வீனஸ்
249. எப்போதும் புயல் வீசிக்கொண்டிருக்கும் கோள் எது?
வெள்ளி
250. பூமிக்குச் சொந்தமான இயற்கை விண்வெளிக் கோள் எது?
நிலவு
251. சூரியமண்டலத்தில் சூரியனுக்கு அருகில் உள்ள கிரகம் எது?
புதன்
252. சந்திரனில் என்ன இல்லை?
வாயு மண்டலம்
253. வால்நட்சத்திரத்தின் மறுபெயர் என்ன?
எல்லோ
254. பூமியின் ஒரே துணைக்கோள் எது?
சந்திரன்
255. சந்திரனில் நிலநடுக்கம் ஏற்படுமா?
ஏற்படும்
256. ஒவ்வொரு தீர்க்க ரேகையும், புவியில் ஓர் இடத்தைக் கடக்க எடுத்துக்கொள்ளும் நேரம் எவ்வளவு? 4 நிமிடங்கள்
257. நெப்டியூனில் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை மணி நேரங்கள்?
16 மணி
258. சூரியனிடமிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ள கோள் எது?
ப்ளூட்டோ
259. சூரியக்குடும்பத்தைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
கோபர் நிக்ஸ்
260. சந்திரனுக்கும் பூமிக்கும் இடையில் உள்ள தொலைவு யாது?
2,38,860 மைல்கள்
261. கிரகங்கள் என்றால் என்ன?
சூரியனைச் சுற்றும் ஆகாயப் பொருட்கள்
262. எத்தனை கிரகங்கள் உள்ளன?
9 கிரகங்கள் (புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்டியூன், ப்ளூட்டோ)
263. ராட்சஸ கிரகங்கள் யாவை?
வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்டியூன்
264. சூடான கிரகம் எது?
புதன்
265. ஹாண்ட் பிளான்ட் என்பது என்ன?
வெள்ளி
266. சூரியனின் நான்காவது கிரகம் என்ன?
செவ்வாய்

267. வட்டமான பாதை கொண்ட கிரகம் எது?
வெள்ளி
268. சூரியமண்டலத்தில் மிகப்பெரிய கிரகம் எது?
வியாழன்
269. இரண்டாவது மிகப்பெரிய கிரகம் எது?
சனி
270. சூரியமண்டலத்தில் சிறிய கிரகம் எது?
ப்ளூட்டோ
272. நிலவின் விட்டம் என்ன?
3,475 கி.மீ
274. மனிதன் நிலவில் இறங்கிய நாள் எது?
ஜூலை 21, 1969
275. நிலவிலிருந்து எடுத்த பாறையின் அளவு என்ன?
4.25 மில்லியன் ஆண்டு
276. நிலவின் பிரகாசமான பகுதி எது?
அரிஸ்ட்டார்கஸ்
277. நிலவு ஒளி பூமிக்கு வர எடுக்கும் நேரம் எவ்வளவு?
1.3 நொடி
278. கோள்களே இல்லாத கிரகம் எது?
புதன்
279. வியாழனில் எத்தனை கோள்கள் உள்ளன?
16
280. பெரிய பாதை கொண்ட கிரகம் எது?
ப்ளூட்டோ

07. உலகிலேயே பெரியது

281. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நாடு எது?
ரஸ்யா
282. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பூங்கா எது?
திபுட் ப்.பெலோ, தேசியப் பூங்கா - கனடா
283. உலகிலேயே மிகப்பெரிய வங்கி எது?
உலக வங்கி, வாஷிங்டன் - அமெரிக்கா
284. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பாலைவனம் எது?
சகார, வட ஆபிரிக்கா (பரப்பு: 1,25,000 சதுர மைல்)
285. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தீவு எது?
கிரீன்லாந்து (பரப்பு: சுமார் 840,000 சதுர மைல்)
286. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பள்ளிக்கூடம் எது?
தென்முனை, உயர்நிலைப் பள்ளி, கொல்கத்தா - இந்தியா
287. உலகிலேயே மிகப்பெரிய சூரிய சக்தி தொழிற்சாலை எது?
ஸோலா 1, கலிபோர்னியா - அமெரிக்கா
288. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பாலம் எது?
ஹொளரா பாலம், ஹீக்ளி ஆறு - கொல்கத்தா

289. உலகிலேயே மிகப்பெரிய வளைகுடா எது?
மெக்சிகோ வளைகுடா (பரப்பு: 580,000 சதுர மைல்)
290. உலகிலேயே மிகப்பெரிய ஏரி எது?
காஸ்பிஸ்கோயெ மோரி, காஸ்பியன் கடல் (பரப்பு: 139,000 சதுர மைல்)
291. உலகிலேயே மிகப்பெரிய கார் நிறுத்துமிடம் எது?
மேற்கு எட்மாண்டன் மால், எட்மாண்டன் - கனடா,
இம்பர்லீ, தென் ஆபிரிக்கா
292. உலகிலேயே மிகப்பெரிய செயற்கை ஏரி எது?
வோல்ட்டா ஏரி, காணா
293. உலகிலேயே மிகப்பெரிய விளையாட்டு அரங்கம் எது?
ஸ்ட்ரோஹோன் ஸ்டேடியம், பிரேகு செக்கோஸ்லோவேக்கியா
294. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தீவகற்பம் எது?
அரேபியா (பரப்பு: சுமார் 125,000 சதுர மைல்)
295. உலகிலேயே மிகப்பெரிய வைரச்சுரங்கம் எது?
இம்பர் லீ, தென் ஆபிரிக்கா
296. உலகிலேயே மிகப்பெரிய டெல்டா எது?
பங்களாதேஷில் உள்ளது (பரப்பு: 30,000 சதுர மைல்)
297. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பெருங்கடல் எது?
பசிபிக் பெருங்கடல் (ஆழம்: 12,925 அடி)
298. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பீடபூமி எது?
தீபெத் பீடபூமி (பரப்பு: சுமார் 77,000 சதுர மைல்)
299. உலகிலேயே மிகப்பெரிய ஒளிப்பகுப்புத் தொலைநோக்கி எது?
யார்க்கஸ் விண் ஆய்வு நிலையம், சிக்காகோ
300. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நூலகம் எது?
காங்கிரஸ் நூலகம், கேப்பிடல்ஹில், அமெரிக்கா
301. உலகிலேயே மிகப்பெரிய அரண்மனை எது?
இம்பீரியல் அரண்மனை (சுகாங்) பெய்ஜிங், சீனா
302. உலகிலேயே மிகப்பெரிய அருங்காட்சியகம் எது?
அமெரிக்க இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகம், நியூயோர்க்
303. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தொழிற்சாலைக் கட்டடம் எது?
நிஸ்னிக் டகில் ரெயில்ரோட்கார் மற்றும் டாங்க் தொழிற்சாலை, ரஷ்யா
304. உலகிலேயே மிகப்பெரிய விமானநிலையம் எது?
அரசர் கலீத் பன்னாட்டு விமான நிலையம், ரியாத், தென் ஆபிரிக்கா
305. உலகிலேயே மிகப்பெரிய விரிகுடா எது?
ஹட்சன் விரிகுடா (பரப்பு: சுமார் 317,500 சதுர மைல்)
306. உலகிலேயே மிகப்பெரிய பல்லி எது?
கொமோடோ ட்ராகன்
307. உலகிலேயே மிகப்பெரிய புதுத் தண்ணீர் எது?
சுப்பீரியர் ஏரி, அமெரிக்கா
308. உலகிலேயே மிகப்பெரிய மசூதி எது?
உமய்யாத் மசூதி, டமாஸ்கஸ், சிரியா
309. உலகிலேயே மிகப்பெரிய சூரியக் கடிகாரம் எது?
சாம்ராட் யந்திரம், ஜெய்ப்பூர்

310. உலகிலேயே மிகப்பெரிய மாதாகோயில் எது?
செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் சர்ச், வாட்டிகன் சிட்டி, ரோம்
311. உலகிலேயே மிகப்பெரிய அரங்கம் எது?
நகராட்சி அரங்கம், அட்லாண்டிக் சிட்டி
313. உலகிலேயே மிகப்பெரிய ஓட்டல் எது?
ஹில்டன் ஓட்டல், லாஸ்வேகாஸ், அமெரிக்கா

08. உலகிலேயே நீளமானது

314. உலகிலேயே மிக நீளமான கால்வாய் எது?
வோல்கா-பால்டிக் கால்வாய், ரஷ்யா
315. உலகிலேயே மிக நீளமான நீர்ச்சக்தி எது?
தார்த்தார் நீர்ச்சக்தி (கடலிலிருந்து 497 மைல் ஓடுகிறது)
316. உலகிலேயே மிக நீளமான சாலை எது?
கிராண்ட் டிரங்க் ரோடு, இந்தியா
317. உலகிலேயே மிக நீளமான பாலம் எது?
இரண்டாம் ஏரி பாண்டர்சார்ட்ரெயின் காஸ்வே
318. உலகிலேயே மிக நீளமான ஆறு எது?
அமேசன் (நீளம் 4,195 மைல்)
319. உலகிலேயே மிக அகலமான அருவி எது?
கோன் அருவி (அகலம் 6.7 மைல்)
320. உலகிலேயே மிக பரந்த கடல் எது?
தென் சீனக் கடல் (பரப்பு: 1,148,500 சதுர மைல்)
321. உலகிலேயே மிக நீளமான சுவர் எது?
சீனப் பெருஞ்சுவர்

09. கம்ப்யூட்டர்

322. கம்ப்யூட்டர் என்றால் என்ன?
கணித மற்றும் தர்க்க செயல்பாடுகளுடைய ஒரு மின்னணு
323. கம்ப்யூட்டரில் எத்தனை பரம்பரைகள் உள்ளன?
இதுவரை ஐந்து பரம்பரைகள் உள்ளன
324. கம்ப்யூட்டரின் வகைகள் யாவை?
டிஜிட்டல், அனலொக் மற்றும் ஹைப்ரிட்
325. கம்ப்யூட்டர் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
சார்லஸ் பாபேஜ்
326. கம்ப்யூட்டர்களின் முக்கிய பாகங்கள் யாவை?
உள்ளீட்டுக் கருவி, வெளியீட்டுக் கருவி மற்றும் மத்திய செயற்பாட்டு மையம்
327. CPU என்றால் என்ன?
சென்றல் ப்ரோசஸிங் யூனிட், இது கம்ப்யூட்டரின் மூளையாகும்
328. Ram என்றால் என்ன?
ராண்டம் அக்ஸஸ் மெமரி

329. Rom என்றால் என்ன?
ரீட் ஒன்லி மெமரி
330. எக்ஸ்டண்ட் மெமரி என்றால் என்ன?
ராண்டம் அக்ஸஸ் மெமரியின் 1024 க்கு மேற்பட்ட சேமிப்புத் தளம்
331. மெளஸ் என்றால் என்ன?
கம்ப்யூட்டர் திரையில் Curser விரைவாக இயக்க உதவும் Input கருவி
332. ஹார்ட்வேர் என்றால் என்ன?
ஒரு கம்ப்யூட்டரின் இயற்பியல் பகுதிகள் அனைத்தும் Hardware எனப்படும்
333. டிப்ளாப்பி டிஸ்க் என்றால் என்ன?
டிப்ளாபர் பூசப்பட்ட எளிதில் வளையக் கூடிய இன்புட் மற்றும் அவுட்புட் கருவி
334. இன்டெல் நிறுவனத்தின் நவீன மைக்ரோ ப்ராஸஸர் எது?
I7
335. மேனோகிரோம் டிஸ்பிளே என்றால் என்ன?
சாதாரண கறுப்பு, வெள்ளை மொனிட்டர்
336. DOS என்றால் என்ன?
தட்டு செயற்பாட்டு ஒழுங்குமுறையின் சுருக்கம்
337. Windows கம்ப்யூட்டரில் பதிவு செய்யும் புரோகிராம் எது?
SETUP.EXE
338. ஈ-மெயில் விரிவாக்கம் என்ன?
எலக்ரோனிக் மெயில்
339. Modem என்றால் என்ன?
Modulator DeModulator என்பதன் சுருக்கம்
340. Server Computer என்றால் என்ன?
பைல், பிரிண்டர்ஸ் போன்றவற்றைக் கொடுத்து பகிரும் கம்ப்யூட்டர்
341. சாட் என்பது என்ன?
கீபோர்ட் வாயிலாக மற்ற இன்டர்நெட் யூசர்களோடு தொடர்பு கொள்ளும் முறை
342. விண்டோஸ் 98 எந்த பைல் ஒழுங்குமுறையில் பயன்படுகிறது?
32 பைல்
343. மதர்போர்ட் என்றால் என்ன?
கம்ப்யூட்டரின் முக்கிய சேக்கிற் மதர் போர்ட் என அழைக்கின்றனர்
344. மதர்போர்ட்டின் பயன் என்ன?
இதில் மைக்ரோ ப்ராஸஸரும் எக்ஸ்பான்ஷன் கார்ட்கள் பொருத்தும் ஸ்லாட்களும் உள்ளன.
345. Operating சிஸ்டம் என்பது என்ன?
ஒரு கம்ப்யூட்டரின் வெவ்வேறு பாகங்கள் களின் செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தி, ஒழுங்கு செய்து, மேற்பார்வை யில் புரோக்ராம்
346. அரித்மெட்டிக் லாஜிக் யூனிட் என்பது என்ன?
கணித மற்றும் தர்க்க செயற் பாடுகளை இயக்கும் ஸி.பி.யூ வின் பாகம்
347. கே.பி, எம்.பி மற்றும் ஜி.பி என்பவை எதைக் குறிக்கும்?
KB என்றால் கிலோபைட் = 1024 பைட்டுகள்
MB என்றால் மெகாபைட் = 1024 கிலோ பைட்டுகள்
GB என்றால் ஜிகாபைட் = 1024 மெகா பைட்டுகள்

348. கம்ப்யூட்டர் இயலில் கிலோபைட் ஏன் 1024 ஆக கணக்கிடப்படுகிறது?
கம்ப்யூட்டர் கணிதத்தில் அடிப்படை மதிப்பீடு 2 ஆனதால் (2=1024)
349. டி.எல்.எல் என்பது என்ன?
டைனமிக் லிங்க் லைப்ரரி
350. ஒன்லைன் என்பது என்ன?
கம்ப்யூட்டர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல்
351. COM ன் விரிவாக்கம் என்ன?
காம்பெளனென்ட் ஆப்ஜெக்ட் மோடெல்
352. DVD ன் விரிவாக்கம் என்ன?
டிஜிட்டல் வீடியோ டிஸ்க்
353. கம்ப்யூட்டர் வைரஸ் என்றால் என்ன?
கம்ப்யூட்டரில் வரும் கேடுகள்
354. இன்டர்நெட்டைப் பாதித்த முதல் வைரஸ் எது?
லவ்-பக் 05-05-2000
355. டேட்டராக்களை ரகசிய கோட்களாக மாற்றுவது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
கிரிப்டோகிராபி
356. HTML ன் விரிவாக்கம் என்ன?
ஹைப்பர் டெக்ஸ்ட் மார்க் ஆப் லான்குவேஜ்
357. HTML எதற்கு உதவுகின்றது?
புதிய நுணுக்கத்தில் விண்டோஸ் 98க்கு உதவுகிறது.

10. உடல் பற்றிய தகவல்கள்

358. ஒரு நாளைக்கு மனித உடலிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் சிறுநீரின் அளவு?
1.5 முதல் 2 லீற்றர்
360. இதயத்தைச் சுற்றியுள்ள உறை எது?
பெரிகார்டியம்
361. மனித மூளையின் எடை எவ்வளவு?
1.36 கி.கி
362. மனித மூளையின் பகுதிகள் எத்தனை?
3
363. உடலில் இரத்தம் பாயாத பகுதி எது?
கருவிழி
364. மனித மூளையை எக்ஸ்ரே எடுக்கும் கருவியின் பெயர் என்ன?
என்செஃ.பலோகிராபி
365. உயிர்மூச்சு என்றழைக்கப்படுவது எது?
முகளம்
366. மனித உடலில் அதிக அளவில் காணப்படும் தாதுப்பொருள் எது?
கல்சியம்
367. மனித உடலில் வியர்க்காத பகுதிகள் எவை?
உதடுகள்
368. ஒரு நாளைக்கு இதயம் எத்தனை முறை துடிக்கும்?
100,000 முறை

369. மார்க்பைப் பாதுகாக்கும் எலும்பின் பெயர் என்ன?
ரிப்ஸ்
370. இதயம் எந்தத் தசைகளால் ஆக்கப்பட்டது?
கார்டியத் தசை
372. மனித உடலில் எத்தனை மன தசைகள் காணப்படுகின்றன?
639
373. இதயத்துடிப்பைச் செய்யும் வேதிப்பொருள் எது?
அசிட்டில் சோலைன்
374. சைலண்ட் கில்லர் எனப்படும் நோய் எது?
இரத்த அழுத்த நோய்
375. நமது உடலில் மிகவும் கெட்டியான தோல் எங்குள்ளது?
பாதத்தில்
376. இம்மியூனிட்டி என்றால் என்ன?
எதிர்ப்பாற்றல்
377. பாராமென்சியா என்றால் என்ன?
மிகச் சிறந்த ஞாபகம்
378. ஒரு மனித உடலில் வாழும் ஒட்டுண்ணி எது?
கோலோன்
379. அப்பாகிக் கண்கள் என்றால் என்ன?
குறுக்குப் பார்வை உடைய கண்கள்
380. நமது உடலில் மிகப்பெரிய உறுப்பு எது?
கணையம்
381. மனிதனின் முதுகுத்தண்டின் எலும்புகள் யாவை?
33
382. ஒரு கிராம் கொழுப்பில் எவ்வளவு கலோரிகள் கிடைக்கும்?
9
383. மாலைக்கண் நோய் எந்த விட்டமின் குறைபாட்டால் ஏற்படுகின்றது?
விட்டமின் ஏ
384. விட்டமின் B குறைபாடால் ஏற்படும் நோய் எது?
பெரிபெரி
385. பற்களைப் பாதிக்கும் நோய் எது?
ஸ்கேவி
386. மையோப்பியா என்ற நோய் மனிதனின் எந்த உடலுறுப்பைத் தாக்குகின்றது?
கண்கள்
387. நிமோனியா நோய் உடலில் எந்த உறுப்பைப் பாதிக்கும்?
நுரையீரல்
388. மூளையில் உள்ள நியூரான்களின் எண்ணிக்கை யாது?
1400
389. அனைத்து வகை இரத்தத்துடனும் ஒத்துப்போகும் இரத்தவகை எது?
எ.பி வகை
390. இரத்த உறைவிற்குக் காரணமான விட்டமின் எது?
விட்டமின் கே
391. சர்க்கரை நோயினைக் குணப்படுத்த உதவும் மருந்து எது?
இன்கலின்

392. கீழ்த்தாடையிலுள்ள எலும்பின் பெயர் என்ன?
மாண்டிபிள்
393. தோல் எலும்பையும் மார்பெலும்பையும் எந்த எலும்பு இணைக்கின்றது?
க்ளர விக்கிள்
394. கிருமிகளால் உண்டாகும் நோய்களின் பெயர் என்ன?
கொலரா, வாந்திபேதி, காசநோய்
395. மனிதன் வாழத் தேவையான ஒக்ஸிஜன் எவ்வளவு?
6.9 வீதம்
396. மனித உடலிலுள்ள எலும்புகளின் எண்ணிக்கை?
206
397. மனித உடலில் மிகப்பெரிய தசை எது?
புட்டத்தில் உள்ள தசை
398. கண்ணிலிருந்து மூளைக்குச் செல்லும் நரம்பு எது?
ஆப்டிக் நரம்பு
399. ஓர் உடல் எவ்வளவு இரத்தம் கொண்டுள்ளது?
சராசரி 5 லீற்றர்
400. காலை சிக்னல் என்ற வியாதி எது?
பெண்களுக்கு கருத்தரித்தல் முதல் காலத்தில் வருவது
401. உடலின் சாதாரண வெப்பநிலை எவ்வளவு?
37°C./98.4°F
402. உடலுக்கு பாதுகாக்க முடியாத உணவு எது?
புரோட்டீன்
403. யாருக்காக டையாலிசிஸ் பயன்படுத்தப்பட்டது?
கிட்னி பழுதடைந்தவர்களுக்கு
404. உடலின் மெல்லிய சருமம் எது?
கண் இமை
405. அதிக மருத்துவமனைகள் கொண்ட நாடு எது?
சீனா (929 மருத்துவமனைகள்)
406. நமது இதயத்தின் அறைகள் எத்தனை?
நான்கு
407. மனித உடலில் கெட்டியான பகுதி எது?
பற்களின் எனாமல்
408. கண்களின் சவ்வு எதனால் ஆக்கப்பட்டது?
இரத்த குழல் மற்றும் பிக்மன்டப் செல்கள்
409. மனித உடலில் குரோமோசோம்கள் எண்ணிக்கை?
23 ஜோடிகள் (46 குரோமோசோம்கள்)
410. முடியின் வளர்ச்சி விகிதம் எவ்வளவு?
ஒரு வாரத்தில் 2.3
411. நமது உடலில் பிட்யூட்டரி சுரப்பி எங்குள்ளது?
மூளைக்கு அருகில் உள்ளது
412. எந்த விட்டமின் ஈரலில் பாதுகாக்கப்படும்?
விட்டமின் ஏ
413. குழந்தை வளர்ச்சி அடையும் பெண்ணின் உறுப்பு எது?
யூட்டரஸ்

11. பறவைகள்

414. அதிவேகமாகப் பறக்கும் பறவை எது?
ஸ்வீ.பீட்டர்
415. பறவை இறகு எந்தப் பொருளினால் உருவாக்கப்பட்டது?
கேரோட்டின்
416. பார்ப்ஸ் என்றால் என்ன?
இறகுகளில் காணப்படும் மெல்லிய இழைகள்
417. மிக அழகான இறக்கைகளை உடைய பறவை எது?
சொர்க்கப் பறவை
418. வாலில் கண்கள் உள்ள பறவை எது?
ஆண்மயில், அதன் தோகையில் காட்சி அளிக்கும் கண்களின் வடிவங்கள்
419. தலைகீழாக இருந்து அலகுகளை நீருக்கடியில் மட்டமாக வைத்து இரை உண்ணும் பறவை எது?
நீர் நாரை
420. மிகச்சிறிய முட்டையிடும் பறவை எது?
வெர்வெயின் ஹம்மிங் பறவை
421. பாம்புகளின் ஜென்ம விரோதி எந்தப் பறவை?
காரியதரிசிப் பறவை
422. வயிற்றின் அடிப்பாகத்தினால் நீரை உறிஞ்சும் இறகுகளை உடைய பறவையினம் எது? ஸான்ட்கரெனஸ் என்ற கோழிகளின் ஆண் இனம்
423. நைட் ஜார் என அழைக்கப்படும் பறவை எது?
இரவில் உலாவரும் ஒருவகை பறவை
424. மிக வேகத்தில் பறக்கும் பறவை எது?
பாலகன் (மணிக்கு 350 கி.மீ)
425. வாசனையால் தன் உணர்வைக் கண்டறியும் பறவை எது?
கிவி
426. இந்திய இராப்பாடி என அழைக்கப்படும் பறவை எது?
ரெட் வென்டட் புல்
427. அதிகமாக தேசம் விட்டு தேசம் செல்லும் பறவை எது?
ஆர்க்டிக் என்னும் பறவை
428. மிக விரிவான இறக்கையுடைய பறவை எது?
ஆல்பட்ராஸ்
429. தண்ணீரில் செல்லும் மிகச்சிறிய கோழி வகைப் பறவை?
வாத்து
430. மிகவும் கூடுதல் இறகுகளை உடைய பறவை எது?
சீழ்க்கையடிக்கும் அன்னம்
431. எந்தப் பறவையின் ஆணினம் அதன் இணைக்கு முன் நடனமாடுகிறது?
மயில்
432. பெரிய பறவை இனங்கள் எவை?
ஆஸ்ட்ரிச், ரீஸ், காசோவரீஸ், எமுஸ்
433. மிகக் கடினமான பறக்கும் பறவை எது?
ஸ்பைன்டெய்ல்டு ஸ்வீ.பீட்டர்

434. எலும்பு உடைக்கும் பறவை எது?
லெம்மாசீர் வல்சர்
435. மிகவும் பொதுவாகக் காணப்படும் இந்தியப் பறவை எது?
காகம்
436. இசை போன்ற சீழ்க்கையடிக்கும் பறவை எது?
லோரா
437. மிகப்பெரிய நீர்ப்பறவை எது?
அன்னம்
438. முட்டைகளை பாதத்திற்கடியில் வைத்து அடைகாக்கும் பறவை எது?
எம்பரர் பென்குயின்
439. ரோட்டில் ஓடும் பறவை எது?
ரன்னர்
440. வெட்டுக்கிளியை வேட்டையாடும் பறவை எது?
மைனா
441. பின்னோக்கிப் பறக்கும் பறவை எது?
ஹம்மிங் பறவை
442. மிக வேகத்தில் நீந்தும் பறவை எது?
ஜென்டு
443. சொர்க்கப் பறவை எங்கு காணப்படுகிறது?
வட ஆஸ்திரேலியா மற்றும் புதிய கினியாவில்
444. வான்கோழிகள் எங்கிருந்து வந்தன? அமெரிக்காவிலிருந்து
445. சிறகுகளை அடிக்காமல் வெகுதூரம் பறக்கும் பறவை எது?
ஆண்டியன் கான்டோர்
446. ஒரே கூட்டில் 100க்கும் மேற்பட்ட முட்டைகளை இடும் பறவை எது?
ஓஸ்ட்ரிச்

12. பறவைகளின் அறிவியல் பெயர்கள்

447. கடல் காகத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
லாரஸ்கேனஸ்
448. அல்பாடிஸ் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
போபெடியா புரோசெல்லாரிபோர்ம்ஸ்
449. மயிலின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பாவாகிறிஸ்டாடஸ்
450. காகத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கோர்வஸ் கோரோன்
451. ஹாக் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
டையர்நஸ் அசிபிடிரிடே
452. தீக்கோழியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஸ்ருதியோ கேமெலஸ்
453. சிங்காரப் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
டிரையேசிலிடே அபடியோர்ம்ஸ்
454. கறுப்பு அன்னத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
சிக்னஸ் அட்ராடஸ்
455. புறாவின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கொலம்புடே கொலம்தபிபோர்ம்ஸ்

456. பச்சைக்கிளியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பிதோண்டிடே சிட்டாசிபோர்ம்ஸ்
457. வாத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அனாமிடே ஆன்செரிபோர்ம்ஸ்
458. கொக்கின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
குருயிடே குரியுபோர்ம்ஸ்
459. டோடே பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ராபிடே கொலம்பியாபோர்ம்ஸ்
460. கிவி பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அப்பெரிக்ஸ் அப்டெரிஜி போர்ம்ஸ்
461. ஆந்தையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
நாக்டர்நாவிஸ் ஸ்டிரிஜிபோர்ம்ஸ்
462. ∴பால்கன் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
∴பால்கோனிடே ∴பால்கோ
463. கழுகின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அக்குலா அசதிபிடிரிடே
464. பருந்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
டையர்ரிலிஸ் நியோப்ரான்
465. அன்னத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
சிக்னஸ் கோஸ்கோராபா
466. பிஜியன் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கொலம்பிடே கொலம்பிபோர்ம்ஸ்
467. சிட்டுக்குருவியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
புளோசிடே பாசர்
468. குயிலின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
குகுலிடே குகுலிபோர்ம்ஸ்
469. கான்டர் பறவையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
வல்டர் கிரைபஸ்
470. பென்குயினின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பென்றாகோனிகா லன்சிபோர்ம்ஸ்
471. நாரையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பெலிகானிடே பெலிகானிபோர்ம்ஸ்

13. சினிமா

472. திரைப்படங்களுக்கு தணிக்கை முறை இல்லாத நாடு எது?
பிரான்ஸ்
473. ஹரிதாஸ் படத்தின் இயக்குநர் யார்?
சுந்தர்லால் நட்கர்னி
474. தமிழில் முதல் பேசும்படம் எது?
காளிதாஸ்
475. உலகத்தின் முதல் சினிமாஸ்கோப் படம் எது?
தி ரோப்
476. ஹாலிவுட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் திரைப்படம் எது?
ஜெனால்டு கலிபோர்னியா, 1910

477. முதன் முதலில் இந்தியாவில் வெளியிடப்பட்ட படம் எது?
ராஜா அரிச்சந்திரா
478. தமிழின் முதல் படம் எது?
மர்மயோகி
479. எம்.ஜி.ஆர் காநாயகனாக நடித்த முதல் திரைப்படம் எது?
ராஜகுமாரி
480. முதல் தமிழ் வர்ணப்படம் எது?
அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்
481. இந்தியாவின் முதல் பேசும்படம் எது?
ஆலம் ஆரா
482. சார்லிசாப்ளினால் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் படம் எது?
தி கிட்
483. இந்தியாவின் முதல் சமஸ்கிருதப் படம் எது?
ஆதிசங்கரா
484. செவாலியர் விருது பெற்ற முதல் இந்திய நடிகர் யார்?
சிவாஜி கணேசன்
485. சிறந்த நடிகர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருது எது?
பாரத விருது (பரத ரத்னா)
486. பேசும்படங்கள் வருவதற்கு முன் இந்தியாவில் எத்தனை ஊமைப்படங்கள் வெளியிடப்பட்டது? 1300
487. இரண்டு இடைவேளைகளைக் கொண்ட படம் எது?
சங்கம்
488. எந்த இந்தியப் படம் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஓடியது?
சோலே
489. இந்தியாவில் எடுக்கப்பட்ட முதல் ஆங்கிலப்படம் எது?
நார்ஜஹான்

14. புனை பெயர் பெற்ற இடங்கள்

490. பீகாரின் துயரம் என்றழைக்கப்படும் நதி எது?
கோசி நதி
491. உலகத்தின் கூரை என்றழைக்கப்படுவது எது?
பமீர்
492. பூட்டுத் தொழிலுக்குப் பெயர் பெற்ற மாவட்டம் எது?
திண்டுக்கல்
493. முத்துக்களின் தீவு என்றழைக்கப்படும் நாடு எது?
பஹ்ரைன்
494. வெள்ளை யானை பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
தாய்லாந்து
495. தங்க வாசல் சுரங்கம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
அமெரிக்காவிலுள்ள சான்பிரான்சிஸ்கோ
496. இந்தியாவின் பூந்தோட்டம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
பெங்களூர்
497. இந்தியாவின் பொற்கோயில் நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
அமிர்தசரஸ்

498. அரபியக் கடலின் அரசி என்றழைக்கப்படுவது எது?
இந்தியாவிலுள்ள கொச்சி நகரம்
499. இந்தியாவின் அரண்மனை நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
கொல்கத்தா
500. வங்காளத்தின் துயரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
தாமோதர் ஆறு
501. இந்தியாவின் நுழைவாயில் என்றழைக்கப்படுவது எது?
மும்பை
502. உலகின் புனித பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
பாலஸ்தீனம்
503. இந்தியாவின் விளையாட்டு மைதானம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
காஷ்மீர்
504. சீனாவின் துயரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஹவாங்கோ ஆறு
505. ஐரோப்பாவின் நோயாளி என்றழைக்கப்படுவது எது?
துருக்கி
506. உலகத்தின் சர்க்கரைக் கிண்ணம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
கியூபா
507. ஐந்து நதிகளின் பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
பஞ்சாப்
508. இந்தியாவின் நறுமணத்தோட்டம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
கேரளா
509. அதிகாலையின் அமைதி பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
கொரியா
510. உதய சூரியனின் பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஐப்பான்
511. கேக்குகளின் பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஸ்காட்லாந்து
512. நள்ளிரவு சூரியனின் பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஐப்பான்
513. கிரானைட் நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஸ்காட்லாந்திலுள்ள ஆபர்ஈன்
514. ரோஸ் பிங்க் நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஜெய்ப்பூர்
515. மாபெரும் நடைவழி என்றழைக்கப்படுவது எது?
பிராட்வே, நியூயார்க்
516. பொன்தோல் போர்த்த பூமி என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஆஸ்திரேலியா
517. தெற்கின் பிரிட்டன் என்றழைக்கப்படுவது எது?
நியூசிலாந்து
518. ஐரோப்பாவின் பார்வையாளர் மேடை என்றழைக்கப்படுவது எது?
பெல்ஜியம்
519. தடைசெய்யப்பட்ட நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
திபெத்திலுள்ள லாசா
520. கனவு கோபுர முனைகளின் நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
ஆக்ஸ்போர்டு, இங்கிலாந்து

15. உலகின் பண்டைய வரலாறு

521. சிந்துவெளி நாகரிகம் எத்தனை ஆண்டுகள் பழமையானது?
5000 ஆண்டுகள்
522. பழங்காலத்தில் இந்தியாவின் நுழைவாயிலாக இருந்தது எது?
கைபர்
523. இந்தியாவிற்கு வருகைதந்த முதல் சீன யாத்திரிகர் யார்?
பாஹியான்
524. மஹாராஷ்டிராவில் உள்ள எல்லோரா குகைகளை அமைத்தவர்கள் யார்?
இராட்டி கூடர்கள்
525. கட்டிடக் கலைகளின் இளவரசர் என்று குறிப்பிடுபவர் யார்?
ஷாஜகான்
526. புனிதப் பயணிகளின் இளவரசர் எனப்பட்டவர் யார்?
யுவான் சுவாங்
527. 1857ம் ஆண்டு புரட்சியில் ஈடுபடாத பெரும்பகுதி எது?
தென்னிந்தியா
528. மாமல்லன் என்ற சிறப்புப்பெயர் கொண்ட மன்னன் யார்?
முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
529. கொல்லம் கொண்டான் என்ற பட்டப்பெயர் பெற்றவர் யார்?
முதலாம் மானவர்மன் குலசேகரன்
530. பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் குழந்தை எனப்படுபவர் யார்?
நெப்போலியன்
531. ஹீரோ ஆஃப் அவ் டைம் என்ற நூல் எவருடைய வாழ்க்கையை விவரிக்கின்றது?
மவுண்ட்பேட்டன் பிரபு
532. பண்டைய ஆரியர்களின் மொழி எது?
சமஸ்கிருதம்
533. ஆலம்கீர் என்பது எந்த அரசனுக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டம்?
ஒளரங்கசீப்
534. சோழப் பேரரசின் இறக்குமதிப் பொருள் எது?
விலைமதிப்பற்ற கற்கள்
535. இந்தியா அக்காலத்தில் யாரால் ஆளப்பட்டது?
குப்தர்கள்
537. எழுதும் தாளும், மையும் கண்டுபிடித்தவர்கள் யார்?
பண்டைய சீனர்கள்
538. இந்தியாவில் தங்க நாணயங்களை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் யார்?
குப்தர்கள்
539. இராவணனின் மகன் யார்?
மேகநாதன்
540. சேர, சோழ, பாண்டிய மூன்று நாடுகளையும் இணைக்கும் காவியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்
541. பாபர் இறந்தபின் பட்டத்திற்கு பெயர் என்ன?
ஹீமாயூன்
542. இராமாயணத்தில் லட்சுமணின் மனைவி பெயர் என்ன?
ஊர்மிளை

543. அக்பரால் நீக்கப்பட்ட வரி எது?
பில்கிரிம் வரி
544. மௌரியர் ஆட்சிக் காலத்தில் கலிங்க நாட்டு அரசன் யார்?
காரவேலே
545. இந்திய ஷேக்ஸ்பியர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
காளிதாசர்
546. கணவனின் உயிரை எமனிடம் இருந்து மீட்டவர் யார்?
சாவித்ரி
547. எந்தக் காவியத்தில் மந்தரை என்ற பாத்திரம் வருகிறது?
இராமாயணம்
548. ராமானுஜர் என்பவர் யார்?
வைஷ்ணவர்
549. பிரசித்தி பெற்ற கஜூராஹு கோயிலைக் கட்டியவர்கள் யார்?
சந்தல்லா அரசர்கள்
550. யார் ஆட்சிக்காலத்தில் மங்கோலியர்கள் முதன் முறையாக இந்தியாவின் மீது படையெடுத்தார்கள்?
அல்தாமிஷ்
551. விஜய நகரப் பேரரசின் புகழ்பெற்ற பேரரசர் யார்?
கிருஷ்ணதேவராயர்
552. பசவா என்பவர் யார்?
சைவர்
553. யார் ஆட்சிக் காலத்தில் சரித்திரப் புகழ்பெற்ற பர்னி என்பவர் வாழ்ந்தார்?
அலாவுதீன் கில்ஜி
554. டில்லி அரியாசனத்தில் அமர்ந்த முல் ஆப்கான் அரசர் யார்?
பகலுல்கான் லோடி
555. டெல்லியிலுள்ள குதுப்மினாருக்கு அடிக்கல் நாட்டியவர் யார்?
குத்புதீன் அய்பக்
556. அலாவுதீன் கில்ஜியின் தென்னிந்தியப் படையெடுப்புக்குக் காரணம் என்ன?
அரசியல், பொருளாதாரம்
557. 3 ஆம் தரையின் போரில் யாரைத் தோற்கடித்தார்?
அல்தாமிஷ் யுஸ்துஸ்
558. இந்தியாவில் பிரெஞ்சு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி நிறுவப்பட்ட வருடம் என்ன?
1664
559. வங்காளம் பிரிக்கப்பட்ட ஆண்டு எப்போது?
1905
560. பிருதிவிராஜ் சௌகான் எங்கு ஆட்சி செய்தார்?
அஜ்மீர், டெல்லி
561. எமிரேட்ஸ்ஸின் நாணயம் எது?
டிர்ஹாம்
562. நாளாந்த பல்கலைக்கழகம் யார் ஆட்சிக் காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்தது?
ஹர்ஷர்
563. 88 நாட்களுக்கு தொடர்ந்து பகலாகவே இருக்கும் நாடு எது?
நோர்வே
564. விஜயநகர பேரரசு எந்த மொழிக்கு ஆதரவளித்தது?
சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு, கன்னடம்
565. கியாஸுதீன் துக்ளக் காலத்தில் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் யார்?
அமீர் குலரு

566. இந்தியாவில் போர்த்துக்கீசரின் ஆட்சிக்கு வழிவகுத்தவர் யார்?
அல்புகர்க்
567. பால்பன் என்பவன் யார் மகளை மணந்தார்?
நாஸாருதீன் முகம்மது
568. அல்பெருனியால் புகழ்ப்பட்ட அரசர்கள் யார்?
சாக்கிய அரசர்கள்
569. சங்கராச்சாரியார் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
கேரளா
570. மௌன்ட் அபுவில் உள்ள பிரசித்தி பெற்ற ஜெயின் ஆலயங்களைக் கட்டியவர் யார்?
விமலா
571. சமவலிமைக் கொள்கை யாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
சாணக்கியர்
572. இந்தியாவின் முதல் கவர்னர் ஜெனரல் யார்?
வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ்
573. இந்தியாவின் கடைசி கவர்னர் ஜெனரல் யார்?
ராஜாஜி
574. இந்தியாவின் கடைசி வைஸராய் யார்?
லார்ட் கானிங்
575. இந்தியாவின் கடைசி பிரிட்டிஷ் கவர்னர் ஜெனரல் யார்?
லார்ட் மௌன்ட் பேட்டன்
576. டெல்லியின் பழைமைப் பெயர் என்ன?
இந்தரப் பிரதஸ்தம்
577. மெகஸ்தயிஸ் என்பவர் யார்?
தூதுவர்
578. புறப்படையிலிருந்து உருவாகும் உறுப்பு எது?
கண்
579. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் யாரால் அழிக்கப்பட்டிருக்கலாம்?
ஆரியர்கள்
580. வெற்றி ஸ்தூபியை அமைத்த மேவார் மன்னர் ராணா கும்பா எந்த வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்?
ராஜ புதன
581. எந்த ஆண்டில் புத்த மதம் தோன்றியது?
கி.மு. 567
582. தாஜ்மஹால் எந்த ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ளது?
யமுனா
583. எந்த ஆண்டில் அலெக்ஸாண்டர் இந்தியாவின் மீது படையெடுத்தார்?
கி.மு. 326
584. அடிமை வம்சத்தின் மிகப் புகழ்பெற்ற அரசன் யார்?
பால்பன்
585. எந்த ஆட்சிக் காலத்தில் வங்காளம் ஒரு தனி மாநிலமாக நிரந்தரமாக அமைக்கப்பட்டது?
கார்ன் வாலிஸ்
586. மொகஞ்சோதாரோ, ஹரப்பா ஆகியவை எந்த நாட்டில் உள்ளன?
பாகிஸ்தான்
587. கர்நாடகா மாநிலத்தில் உள்ள ஹாலிபிட் என்ற இடத்தில் உள்ள பிரசித்தி பெற்ற கோயில்கள் யாரால் கட்டப்பட்டது?
ஹொய்சாலர்கள்

588. சந்திரகுப்த மௌரியரின் அந்தரங்க ஆலோசகர் யார்?
கௌடில்யா
589. எந்த மன்னரின் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்தியாவின் பெரும்பகுதி மொகலாய சாம்ராஜ்ஜியத்தின் கீழ் வந்தது?
ஓளரங்கசீப்
590. இந்திய முதல் சுதந்திரப் போர் எந்த ஆட்சிக்காலத்தில் நடந்தது?
டல்ஹௌசி பிரபு
591. உலகில் தோன்றிய முதல் உயிரினம் எது?
ப்ரோட்டோசோவா
592. நகர நாகரிகத்திற்கு முதன்முதலில் வித்திட்டவர்கள் யார்?
சுமேரியர்கள்
593. சீனப் பெருஞ்சுவரை எழுப்பிய அரசர் யார்?
ஷிங்ஹ்வாங்ஷி
594. கண்ணாடிப் பாத்திரங்களை முதன்முதலில் செய்தவர்கள் யார்?
மெசபடோமியர்கள்
595. பிரமிடுகளில் மிகப்பெரியது எது?
குஃபு
596. எகிப்திய சிற்பக் கலையின் தலைசிறந்த எடுத்துக்காட்டு?
ஓரே கல்லில் வடிக்கப்பட்டுள்ள பெரயஸ்.பிங்ஸ்
597. இசைக்கு முக்கிய ஆதாரமாகக் கருதப்படும் வேதம் எது?
சாமவேதம்
598. மருத்துவத்தின் தந்தை யார்?
ஹிப்போக்கிரட்டீஸ்
599. மௌரிய சாம்ராஜ்ஜியத்தின் தலைநகரமாக விளங்கியது எது?
பாடலிபுத்திரம்
600. ரோம் நாட்டின் பொற்காலம் என்றழைக்கப்படும் காலம் எது?
அகஸ்டஸ் சீசர் காலம்
601. ஹர்ஷ சசிதத்தை எழுதியவர் யார்?
பாணபட்டர்
603. இந்தியாவில் கொரில்லா போர் முறையை துவக்கியவர் யார்?
மராட்டிய மன்னர் சிவாஜி
604. பனாமா கால்வாய் இணைக்கும் இரு மகா சமுத்திரங்கள் எவை?
அட்லாண்டிக் மற்றும் பசிபிக்
605. வேத இலக்கியத்தைப் பற்றிய முதல் நூல் எது?
இருக்கு வேதம்
606. தங்கச் சுரங்கங்களால் செல்வச் செழிப்புற்ற கண்டம் எது?
ஆபிரிக்கா
607. ஆபிரிக்கர்கள் நாகரிகமடைய உதவியவர்கள் யார்?
ஐரோப்பியர்கள்
608. ரஷ்யாவை ஒரு வல்லரசாக்கியவர் யார்?
பயங்கரர் இவான்
609. மத்திய காலத்தில் மிகவும் முன்னேற்றம் கண்ட நாகரிகம் எது?
அரபு நாகரிகம்
610. முதல் உலகப்போரை முடித்து வைத்த ஒப்பந்தம் எது?
வெர்செல்ஸ் ஒப்பந்தம்
611. நிலப் பிரபுத்துவ முறை முதன்முதலில் எங்கே உருவெடுத்தது?
ஐரோப்பாவில்

612. அமெரிக்க இந்தியர்களின் மிக நேர்த்தியான நாகரிகம் எது?
இன்கா நாகரிகம்
613. அமெரிக்காவிற்கு சுதந்திர தேவதையின் சிலையை பரிசளித்த நாடு எது?
பிரான்ஸ்
614. இண்டிகா என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
மெகஸ்தனிஸ்
615. சீக்கிய மதத்தை நிறுவியவர் யார்?
குருநானக்
616. சார்க் அமைப்பின் முதல் பொதுச் செயலாளர் யார்?
அப்துல் அசான்
617. சீனாவின் முதன்முதலாயப் பேரரசன் யார்?
குப்சிகான்
618. ஆங்கில வரலாற்றின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
பெடி வெரினியபிள்
619. திருக்குரானில் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
114
620. சிலோன் என்பது ஸ்ரீலங்கா ஆனது?
மே 1972ல்
621. உலகிலேயே மிகப் பழமையான தேசியக் கொடி எது?
டென்மார்க் நாட்டின் தேசியக்கொடி
622. ஆபிரிக்காவில் விக்டோரியா அருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
டேவிட் லிவிங்ஸ்டன்
623. நவீன ஜெர்மனியை நிறுவியவர் யார்?
பிஸ்மார்க்
624. ஹென்றி ஸ்டான்லி கண்டறிந்த மலைத்தொடர் எது?
மூன் மலைகள்
625. மிகக் குறைந்த வயதில் அமெரிக்க அதிபராகியவர் யார்?
தியோடர் ரூஸ்வெல்ட்
626. சிங்கப்பூரை நிறுவியவர் யார்?
சர்தாமஸ் ஸ்டான். போர்ட் ரா. ப். லஸ் (1819ல்)
627. உலகில் மிகப் பழமையான கோட்டை எங்குள்ளது?
ஏமன் நாட்டில் கோமடன் என்னுமிடத்தில்
628. சமண மதத்தை நிறுவியவர் யார்?
மகாவீரர்
629. இந்தியாவில் கிறிஸ்தவ சமயம் யாரால் புகுத்தப்பட்டது?
செயின்ட் தாமஸ்
630. பிரான்ஸ் நாட்டின் முடிசூடப்போகும் இளவரசனை எப்படி அழைப்பார்கள்?
டா. பின்
631. தொழிற்புரட்சி முதன்முதலில் எந்த நாட்டில் நிகழ்ந்தது?
இங்கிலாந்தில்
632. 1498ல் நம்பிக்கை முனை வழியாக இந்தியாவிற்கு கடல் பாதை கண்டறிந்தவர் யார்? வாஸ்கோடகாமா
633. ஐ.நா. சபை எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது?
1945
634. உலைகச் சுற்றிவந்த முதல் கடற்பயணி யார்?
மெகல்லன்
635. தாஜ்மஹால் எந்தக் கல்லினால் கட்டப்பட்டது?
சூழாங்கல்

16. வினையாட்டு

636. ஆகாகான் கோப்பை எந்த வினையாட்டுடன் தொடர்புடையது?
ஹோக்கி
637. ரங்கசாமி கோப்பை எந்த வினையாட்டுடன் தொடர்புடையது?
ஹோக்கி
638. ஏப்ரல் 2008ல் மியன்மாரில் நடைபெற்ற பில்லியார்ட்ஸ் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர் யார்?
பங்கஜ் அத்வானி
639. 2014ம் ஆண்டு கொமன் வெல்த் வினையாட்டுக்கள் நடைபெற்ற நாடு எது?
ஸ்கொட்லாந்து
640. ஹாப்மேன் கோப்பை தொடர்புடைய வினையாட்டு எது?
டென்னிஸ்
641. ஆசிய வினையாட்டுப் போட்டிகள் எத்தனை ஆண்டுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும்?
4 ஆண்டு
642. கால்பந்து வீரர் பீலே எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
பிரேசில்
643. மிஸ் யூனிவர்ஸ்க்கான பரிசுத் தொகை எவ்வளவு?
250,000 டொலர்கள்
644. தூரந்த் கோப்பை தொடர்புடைய வினையாட்டு எது?
கால்பந்து
645. பெண்டாமிடியோ சர்வதேச கிராண்ட் மாஸ்டர் செஸ் போட்டியில் சாம்பியன் பட்டம் வென்றவர் யார்?
சிசகிரண்
646. முதலாவது ஆசிய வினையாட்டுப் போட்டியில் எத்தனை நாடுகள் கலந்து கொண்டன?
11
647. 1984ல் லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் நடந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் கலந்து கொண்ட நாடுகளின் எண்ணிக்கை?
140
648. 2000ம் ஆண்டில் நடந்த யு.எஸ்.ஓபன் டென்னிஸ் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வீராங்னை யார்?
வினஸ் வில்லியம்ஸ்
649. உலக அழகியான பிரியங்கா சோப்ராவுக்கு வழங்கப்பட்ட பரிசுத்தொகை எவ்வளவு?
46 லட்சம் ரூபா
650. கிராண்ட் மாஸ்டர் பட்டத்தை செஸ் வினையாட்டில் பெற்ற முதல் இந்தியர் யார்?
விஸ்வநாதன் ஆனந்த்
651. சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் ஹெல்மட் அணிந்து விளையாடிய முதல் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் யார்?
மொஹிந்தர் அமர்நாத்

652. ரஞ்சி கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது?
1934
653. 2002ல் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் எங்கு நடைபெற்றன?
பூசன் (தென்கொரியா)
654. மூன்று முறை உலக ஹெவி-வெயிட் சாம்பியன் பட்டம் பெற்ற முதல் குத்துச் சண்டை வீரர் யார்?
முகமது அலி
655. டேபில் டென்னிஸ் விளையாட்டுப் பந்தின் எடை எவ்வளவு?
2.5 கிராம்
656. யார் ஹொக்கி விளையாட்டில் புகழ்பெற்றவர்?
தியானசந்த்
657. டென்னிஸ் விளையாட்டில் 5 செட்களில் எத்தனை செட்கள் வென்றாலே வெற்றியாகும்?
3 செட்கள்
658. ஒலிம்பிக்கில் இடம்பெறாத விளையாட்டு எது?
கிரிக்கெட்
659. பி.டி. உஷா பணிபுரியும் இடம் எந்தத் துறை?
தென்னக ரயில்வே
660. ஒலிம்பிக் கொடியை வடிவமைத்தவர் யார்?
ரெவரண்ட் டிடோன்
661. 2002ம் ஆண்டில் ஐ.சி.சி. யின் மினி உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி எந்த நாட்டில் நடைபெற்றது?
இலங்கை
662. கால்பந்தில் சாதனை படைத்துள்ள பிளே எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர்?
கருப்பர்
663. ஒரு டெஸ்ட் போட்டியின் ஓர் இன்னிங்சில் அதிக ரன் எடுத்த வீரர் யார்?
பிரைசன் லாரா, 400 ரன், இங்கிலாந்திற்கு எதிராக
664. 50 ஓவர் உலக கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டியில் 6 பந்தில் 6 சிக்ஸர் அடித்த வீரர் யார்?
கிப்ஸ் (தென்னாபிரிக்கா)
665. ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பெண்கள் எப்போது அனுமதிக்கப்பட்டனர்?
1908
666. ஒரு கிரிக்கெட் டெஸ்ட் போட்டியில் விளையாடி அதே போட்டிக்கு நடுவராகவும் பணியாற்றிய வீரர் யார்?
இங்கிலாந்தின் டபிள்யூகன் (1986-1987)
667. டெஸ்ட் போட்டியின் 2 இன்னிங்ஸிலும் சதம் அடித்த முதல் இந்திய வீரர் யார்?
விஜய் ஹசாரே
668. உலக கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டியில் தொடர்ந்து 3 முறை இந்திய அணியின் தலைவர் யார்?
முகமது அசாருதீன்
669. இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஆஸ்திரேலிய அணியிலும் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக இங்கிலாந்து அணியிலும் ஆடிய ஒரே கிரிக்கெட் வீரர் யார்?
டறில் யூ.இ.மிப். லிண்டர்

670. உலக கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டியில் அதிக முறை அணித்தலைவராக இருந்த வீரர் யார்?
கிளைவ் லாய்டு, மேற்கிந்திய அணி
671. 10 ஆண்டு ஓய்வுக்குப் பின்னர் கிரிக்கெட் விளையாட வந்து அணித்தலைவர் பதவியும் வகித்த கிரிக்கெட் வீரர் யார்?
பாப் சிம்சம் (ஆஸ்திரேலியா)
672. டெஸ்ட் கிரிக்கெட்ட போட்டியில் முதன்முதலாக 400 விக்கெட்டுகள் எடுத்த கிரிக்கெட் வீரர் யார்?
ரிச்சர்டு ஹாட்லி (நியூசிலாந்து)
673. ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இந்தியா கலந்துகொண்டது எப்போது?
1948ல் லண்டனில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக்கில்
674. Time பத்திரிகை மேலட்டையில் இடம்பெற்ற முதல் இந்திய விளையாட்டு வீரர் யார்?
சச்சின் டெண்டுல்கர்
675. இந்திய கிரிக்கெட் அணிக்கு முதன்முதலாக நியமிக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு பயிற்சியாளர் யார்?
ஜோன் ரயிட்ஸ்
676. சர்வதேச ஒருநாள் டெஸ்ட் போட்டிகளில் 400 விக்கட்டுக்கள் எடுத்த முதல் கிரிக்கெட் வீரர் யார்?
வாசிம் அகரம், பாகிஸ்தான் (285)

17. உலக நாடுகளின் நாணயங்கள்

677. பெலைஸ்ஸின் நாணயம் எது?
டொலர்
678. பெல்ஜியத்தின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்க்
679. பார்படோஸ்ஸின் நாணயம் எது?
பார்படோஸ் டொலர்
680. பங்களாதேஷ்ஷின் நாணயம் எது?
டாக்கா
681. ஆப்கானிஸ்தானின் நாணயம் எது?
ஆஃப்கனி ஏ.எஃப்.எஸ்
682. அல்ஜீரியாவின் நாணயம் எது?
தினார்
683. ஆஸ்திரேலியாவின் நாணயம் எது?
டொலர்
684. ஆஸ்திரியாவின்
ஷில்லிங்
685. பஹ்ரைனின் நாணயம் எது?
டைனர்
686. பெர்முடாவின் நாணயம் எது?
பெர்முடா டொலர்
687. பூட்டானின் நாணயம் எது?
இந்திய ரூபா

688. பிரேசிலின் நாணயம் எது?
க்ரூசீரோ
689. பஸ்கோரியாவின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்க்சி எஸ்.ஏ.
690. கனடாவின் நாணயம் எது? டொலர்
691. மத்திய ஆபிரிக்க குடியரசின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்க் சி.எப்.ஏ.
692. சிலியின் நாணயம் எது?
பிசோ
693. கொலம்பியாவின் நாணயம் எது?
பிசோ
694. சீனாவின் நாணயம் எது?
யுவான்
695. கியூபாவின் நாணயம் எது?
பிசோ
696. செக் குடியரசின் நாணயம் எது?
செக் கிரவுன்
697. டென்மார்க்கின் நாணயம் எது?
டொலர்
698. இக்வடாவின் நாணயம் எது?
சுக்ரி
699. எகிப்தின் நாணயம் எது?
பவுண்ட்
700. எத்தியோப்பாவின் நாணயம் எது?
பிர்
701. ஃபிஜியின் நாணயம் எது?
டொலர்
702. பிரான்சின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்
703. ஜெர்மனியின் நாணயம் எது?
தாயிஷ் மார்க்
704. கிரிஸின் நாணயம் எது?
பூராக்மா
705. கயானாவின் நாணயம் எது?
டொலர்
706. ஹைத்தியின் நாணயம் எது?
கவுர்டே
707. ஹாங்காங்கின் நாணயம் எது?
ஹாங்காங் டொலர்
708. ஹங்கேரியின் நாணயம் எது?
ஃபோரினட்
709. ஐஸ்லேண்டின் நாணயம் எது?
க்ரோனா
710. இந்தியாவின் நாணயம் எது?
இந்திய ரூபா

711. இந்தியாவின் அதிக பட்ச நாணயம் எது?
1000 ரூபா
712. இந்தியாவின் குறைந்த பட்ச நாணயம் எது?
5 பைசா
713. ஈரானின் நாணயம் எது?
ரியால்
714. அயர்லாந்தின் நாணயம் எது?
ஐரிஸ் பவுண்ட்
715. இஸ்ரேலின் நாணயம் எது?
சேக் கெல்
716. இத்தாலியின் நாணயம் எது?
லீரா
717. ஜப்பானின் நாணயம் எது?
யென்
718. கென்யாவின் நாணயம் எது?
ஷில்லிங்
719. வடகொரியாவின் நாணயம் எது?
ஒன்
720. தென்கொரியாவின் நாணயம் எது?
ஒன்
721. குவைத்தின் நாணயம் எது?
தினார்
722. லிபியாவின் நாணயம் எது?
தினார்
723. மலேசியாவின் நாணயம் எது?
ரிங்இட்
724. மலைத்தீவுகளின் நாணயம் எது?
ரூ.பியா
725. மொரிஷியாசின் நாணயம் எது?
ரூபா
726. மெக்ரோவின் நாணயம் எது?
டிர்க்காம்
727. மியான்மரின் நாணயம் எது?
க்யாட்
728. நமீபியாவின் நாணயம் எது?
ரேண்ட் ஆப்பிரிக்கன்ஸ்
729. நேபாளத்தின் நாணயம் எது?
ரூபா
730. நெதர்லாந்தின் நாணயம் எது?
கில்டர்
731. நியூசிலாந்தின் நாணயம் எது?
டொலர்
732. நைஜீரியாவின் நாணயம் எது?
நைரா

733. நோர்வேயின் நாணயம் எது?
க்ரோன்
734. ஓமானின் நாணயம் எது?
ஓமானி ரியாஸ்
735. பாகிஸ்தானின் நாணயம் எது?
ரூபா
736. பனாமாவின் நாணயம் எது?
பால்போவா
737. பராகுவேயின் நாணயம் எது?
கினா
738. பெருவின் நாணயம் எது?
சொல்
739. பிலிப்பைன்ஸின் நாணயம் எது?
பிசோ
740. போலந்தின் நாணயம் எது?
ஸ்லோட்டி
741. போர்ச்சுகலின் நாணயம் எது?
எஸ்குடோ
742. இந்தோனேஷியாவின் நாணயம் எது?
ரூப்பையா
743. போடோரிக்காவின் நாணயம் எது?
டொலர்
744. கட்டாரின் நாணயம் எது?
ரியாஸ்
745. ரஷ்யாவின் நாணயம் எது?
ரூபிள்
746. சவுதி அரேபியாவின் நாணயம் எது?
ரியால்
747. செனேகல்லின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்க் கி.எப்.ஏ.
748. சிங்கப்பூரின் நாணயம் எது?
டொலர்
749. சோமாலியாவின் நாணயம் எது?
சோமாலிஷில்லிங்
750. தென்னாபிரிக்காவின் நாணயம் எது?
ரேன்ட்
751. ஸ்பெயின் நாணயம் எது?
பெசெட்டா
752. இலங்கையின் நாணயம் எது?
ரூபா
753. சூடானின் நாணயம் எது?
தினார்
754. ஸ்வீடனின் நாணயம் எது?
க்ரோனா

755. ஸ்விட்சர்லாந்தின் நாணயம் எது?
ஃப்ராங்க்
756. சிரியாவின் நாணயம் எது?
பவுண்ட்
757. தாய்வானின் நாணயம் எது?
தாய்வான் டொண்
758. உக்ரைனின் நாணயம் எது?
ரூபிள்
759. தாய்லாந்தின் நாணயம் எது?
பாஹ்த்
760. டோங்காவின் நாணயம் எது?
பாங்கா
761. துருக்கியின் நாணயம் எது?
லீரா
762. உகண்டாவின் நாணயம் எது?
உகாண்டாஷில்லிங்
763. இங்கிலாந்தின் நாணயம் எது?
பவுண்ட்ஸ்டெர்லிங்
764. அமெரிக்காவின் நாணயம் எது?
டொலர்
765. உருகுவேயின் நாணயம் எது?
பிசோ
766. உஸ்பெக்கிஸ்தானின் நாணயம் எது?
ரூபிள்
767. வியட்நாமின் நாணயம் எது?
டாங்க்
768. ஏமனின் நாணயம் எது?
ரியால்
769. நோர்வேயின் நாணயம் எது?
க்ரோன்
770. யுகோஸ்லாவியாவின் நாணயம் எது?
தினார்
771. ஸாம்பியாவின் நாணயம் எது?
க்வாச்சா
772. எகிப்தின் நாணயம் எது?
பவுண்ட்
773. ஸிம்பாப்வேயின் நாணயம் எது?
டொலர்
774. உலகிலேயே பால் உற்பத்தியில்முதலிடம் உள்ள நாடு எது?
இந்தியா

18. இந்தியத் துறைகள்

775. நீண்ட கடற்கரை கொண்ட இந்திய மாநிலம் எது?
குஜராத்
776. சென்னை விமானநிலையம் கட்டப்பட்ட ஆண்டு எது?
1945
777. இந்திய-ரஷ்ய நாடுகளுக்கிடையில் சமீபத்தில் நடைபெற்ற இராணுவ பயிற்சி திட்டத்தின் பெயர்? இரந்திரா-07
778. இந்திய அறிவியற் கழகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
பெங்களூர்
779. தமிழகத்தின் கிழக்கு கடற்கரை எப்பெயரால் குறிப்பிடப்படுகின்றது?
சோழமண்டல கடற்கரை
780. இந்தியாவில் மின்சார இரயில் ஓடிய நகரம்?
மும்பை (1925)
781. உலக தபால் தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
மே 19
782. தமிழ்நாட்டில் எங்கு நிலக்கரி கிடைக்கிறது?
நெய்வேலி
783. இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தப்படி அனுப்பப்பட்ட இராணுவப் பிரிவிற்கு என்ன பெயர்?
இந்திய அமைதிப்படை
784. தீயணைப்பு வீரர் அஞ்சலி தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
ஏப்ரல் 14
785. கண்டலா துறைமுகம் எந்த மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது?
குஜராத்
786. இந்திய முப்படைகளின் தளபதி யார்?
ஜனாதிபதி
787. இந்தியாவில் பாதாள இரயில் எங்கு ஓடுகிறது?
கொல்கத்தா
788. இரயில்வே தென் மத்திய மண்டலத்தில் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
செகந்தராபாத்
789. பெங்களூர் -மைசூர் அகல இரயில் பாதை எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது?
1993
790. இரயில்வே மண்டலங்களின் எண்ணிக்கை என்ன?
16
791. இரயில்வே பாதைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
3
792. விமானத்தில் ஏற இறங்க பயன்படும் நகரும் ஏணியின் பெயர் என்ன?
மூவிங் லேடர்
793. இந்தியாவில் முதன்முதலில் தபால் தலை எப்போது வெளியிடப்பட்டது?
1852
794. இந்தியாவில் முழுமையாக குளிர்சாதன வசதி செய்யப்பட்ட முதல் இரயில் எது? ராஜதானி எக்ஸ்பிரஸ்

795. கருப்பா நதி எந்த மாநிலத்தில் ஓடுகிறது?
திருநெல்வேலி
796. தமிழ்நாட்டில் தோரியம் கிடைக்குமிடம் எது? கன்னியாகுமரி
797. உலகில் பெரும்பாலானோர்க்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கும் நிறுவனம் எது?
இந்தியன் இரயில்வே
798. உலகிலேயே மிக நீளமான இரயில்வே நடைபாதை எது?
மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள காரக்பூர் இரயில் நிலையம்
799. மிக நீளமான இரயில்வே பாலம் எது? சோனி பாலம்
800. இந்தியன் இரயில்வே எத்தனை பகுதிகள் உள்ளன? 16
801. இந்தியன் இரயில்வேயில் அதிவிரைவு இரயில் எது? சதாப்தி எக்ஸ்பிரஸ்
802. இந்தியன் இரயில்வேயின் பறக்கும் ராணி யார்?
மும்பாயிலிருந்து சூரத் செல்லும் இரயில்
803. இந்தியாவின் முதல் மின்சார இரயில் எது?
டெக்கான் குயின், கல்யாண் முதல் புனே வரை
804. தில்லி-லாகூருக்கு இடையில் செல்லும் இரயில் எது? சாம்ஜீதா எக்ஸ்பிரஸ்
805. உலகின் முதல் மருத்துவமனை சக்கரத்தின் மேல் நடப்பது எது?
லைபலைன் எக்ஸ்பிரஸ்
806. தெற்கு இரயில்வேயின் தலைமையகம் எது? சென்னை
807. கிழக்கு இரயில்வேயின் தலைமையகம் எது? கொல்கத்தா
808. வடக்கு இரயில்வேயின் தலைமையகம் எது? நியூடெல்லி
809. இரயில்வேயில் பயன்படுத்தப்படும் பாதைகள் எவை?
பிராட்கேஜ், மீட்டர்கேஜ், நேரோகேஜ், சிறப்பு கேஜ்
810. இந்தியாவில் க.ப்தர்ஜன் விமானநிலையம் எங்கு உள்ளது? டில்லி

19. புனியியல், வரலாறு

811. தமிழ்நாட்டில் உச்ச வெப்பநிலை நிலவும் மாதம் எது? மே மாதம்
812. குதுப்பினாரை கட்டி முடித்தவர் யார்? இல்டுட்மிஷ்
813. வால் நட்சத்திரங்களின் மறுபெயர் என்ன? எல்லோ
814. திண்டுக்கல் கோட்டையைக் கட்டியவர் யார்? திப்பு சுல்தான்
815. பூமியைவிட ஐப்பிடர் கிரகம் எத்தனை மடங்கு பெரியது? 100 மடங்கு
816. புவி நாள் எப்போது? ஏப்ரல் 22
817. அஜந்தா - எல்லோரா குகை ஓவியங்கள் எந்த மாநிலத்திலுள்ளது?
மகாராஷ்டிரத்தில் உள்ள அவுரங்காபாத் என்னுமிடத்தில்
818. சீனப் பெருஞ்சுவர் எந்த நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது?
கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில்
819. இந்திய மாநிலங்களில் அலுமினியம் எங்கு பெருமளவு கிடைக்கின்றது?
கேரளம்
820. கன்னியாகுமரியில் எந்தெந்த கடல்கள் கூடுகின்றன?
இந்தியப் பெருங்கடல், வங்காள விரிகுடா, அரபிக்கடல்
821. சணல் அதிகளவு உற்பத்தியாகும் நாடு எது? பங்களாதேஷ்
822. ஒரு வருடத்தில் எத்தனை முறை முழுநிலவு பூமிக்குத் தெரிகிறது?
12 தடவைகள்

823. தண்ணீரில் மிதக்கும் கல்லின் பெயர் என்ன?
புமிஸ் கற்கள்
824. முதல் இந்தியச் செய்தித் தொடர்பு துணைக்கோள் எது?
ஆப்பிள்
825. விண்வெளிக்குச் சென்ற முதல் இந்திய வீரர் யார்? எப்போது?
ராகேஷ் சர்மா, 1984ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 3
826. விண்வெளி தம்பதியர் யார்?
ஆண்டரின் நிக்கோலேயேன், வலண்டினா டெரஸ் கோவா
827. சூரியனின் எடை பூமியின் எடையைப் போல் எத்தனை மடங்கு?
33 லட்சம் மடங்கு
828. பூமியின் வயது எத்தனை? 4600 மில்லியன் வருடங்கள்
829. பூமியின் மேல் காற்று மண்டலம் எத்தனை தூரத்திற்குப் பரவியுள்ளது?
960 கி.மீ வரை
830. பூமியின் உயரமான இடம் எது?
எவரெஸ்ட் சிகரம்
831. சந்திரனின் எடை பூமியின் எடையில் எத்தனை மடங்கு?
பூமியின் எடையில் எட்டில் ஒரு பங்கு
832. சந்திரனின் பகல், இரவு நேர வெப்பநிலை எவ்வளவு இருக்கும்?
சுமார் 100 டிகிரி செல்சியஸ் வரை, இரவு 180 டிகிரி செல்சியஸ் வரை குறையும்
833. நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங் நிலவில் காலடி வைத்தது எந்த நாள்?
1919ம் ஆண்டு ஜூலை 20
834. தமிழ்நாட்டிலுள்ள மலைச் சிகரங்களுள் மிக உயரமானது?
தொட்டபெட்டா
835. சித்தன்வாசல் ஓவியங்கள் எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளன?
புதுக்கோட்டை
836. மேல்நாட்டு அறிஞர் கால்டுவெல் இந்தியா வந்து எழுதிய நூல் எது?
ஓப்பிலக்கணம்
837. சேரர் வரலாற்றைக் கூறும் சங்ககால நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து
838. இலங்கை அரசர் கயவாகுவின் சமகாலத்தைய தமிழக மன்னன் யார்?
சேரன் செங்குட்டுவன்
839. சிலப்பதிகாரத்தில் கோவலனுக்கு தவறான தீர்ப்பளித்த மன்னன் யார்?
பாண்டியன் ஆரியப்படை கந்த நெடுஞ்செழியன்
840. மயிலுக்குப் போர்வை தந்த மன்னன் யார்?
பேகன்
841. உடன்கட்டை ஏறும் பழக்கம் இருந்ததைக் கூறும் சங்ககால நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்
842. சங்க காலத்தில் தமிழகத்திலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் எவை? மிளகு, முத்து, சந்தனம்
843. சங்க காலத்தில் இறக்குமதியான பொருட்கள் எவை?
கண்ணாடி, பவளம், மது
844. திராவிடர் சங்கம் யாரால் எப்போது தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
கி.பி. 470ல் வஜ்ஜிரநந்தி என்பவரால்

845. தமிழகத்தின் இருண்ட காலம் எது?
களப்பிரர் காலம்
846. முற்கால பல்லவர்கள் எம்மொழியில் சாசனங்களை எழுதினர்?
பிராகிருதம்
847. தமிழகத்தில் யார் ஆட்சிக்காலத்தில் கற்கட்டக்கலை தொடங்கியது?
பல்லவர்கள் காலத்தில்
848. பல்லவ நாட்டுக்கு விஜயம் செய்த சீனப் பயணி யார்?
யுவான் சுவாங்
849. மாமல்ல புரத்தில் உள்ள பஞ்சபாண்டவ ரதங்களை உருவாக்கியவர் யார்?
முதலாம் நரசிம்ம வர்மன்
850. பல்லவர் காலத்தில் நிலத்திற்கு விதிக்கப்பட்ட வரிக்கு என்ன பெயர்?
ராஜசிம்மன்
851. பல்லவர் எந்த சமயத்தைப் பின்பற்றினர்?
சைவ சமயத்தை
852. தேவாரத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி
853. ஓலைச் சுவடிகளில் இருந்த சைவத் திருமுறைகளைத் தொகுத்த மன்னன் யார்? இராஜராஜசோழன்

20. உலகிலேயே உயரமானது

854. உலகிலேயே மிக உயரமான விமானநிலையம் எது?
லாசா விமானநிலையம், திபெத்
855. உலகிலேயே மிக உயரமான கலங்கரை விளக்கம் எது?
ஸ்டீல் டவர், யோக்கஹாமா, ஜப்பான்
856. உலகிலேயே மிக உயரமான சிலை எது?
மமயேன் மலை, ரஷ்யா
857. உலகிலேயே மிக உயரமான அணை எது?
கிராண்ட் டிக்கென்சி, ஸ்விட்சர்லாந்து
858. உலகிலேயே மிக உயரமான ஏரி எது?
லெகோ டிட்டிக்காசா (கூடுதல் ஆழம் 1,214 அடி)
859. உலகிலேயே மிக உயரமான பாலம் எது? ஜார்ஜ் பாலம், அர்கான் சாஸ்
ஆற்றின் மீது, கொலராடோ, அமெரிக்கா
860. உலகிலேயே மிக உயரமான மலைத்தொடர் எது?
இமாலயம் (சிகர உயரம் 29,028 அடி)
861. உலகிலேயே மிக உயரமான ஊற்று எது?
பவுண்டன் ஹில்ஸ், அரிசோனா
862. உலகிலேயே மிக உயரமான அருவி எது?
ஏஞ்சல் அருவி, வெனிசூலா (உயரம் 3,212 அடி)
863. உலகிலேயே மிக உயரமான கோபுரம் எது?
சி.என்.டவர், டொரண்டோ, கனடா
864. உலகிலேயே மிக உயரமான கட்டிடம் எது?
சீயர்ஸ் டவர், சிக்காகோ (110 மாடி)

865. உலகிலேயே மிக உயரமான ஓட்டல் எது?
வெஸ்டின் ஸ்டாம்போர்டு ஓட்டல், ரா.ஃப்பின்ஸ் நகர், சிங்கப்பூர்
866. உலகிலேயே மிக ஆழமான ஏரி எது?
பைக்காஸ் சைபீரியா (ஆழம் 6,365 அடி)

21. விலங்குகள்

867. கோழிமுட்டையின் நடுவிலுள்ள கருவில் காணப்படும் திருகிய இழைகளின் பெயர்? சலாசா
868. காகமே இல்லாத நாடு?
நியூசிலாந்து
869. உலக கழுதைகள் புகலிடம் உள்ள மாநிலம் எது?
குஜராத்
870. புறாவின் விலங்கியல் பெயர்?
கொலம்பியா லிவியா
871. பசுவிற்கு அசைபோட உதவும் இரண்டாவது வயிற்றின் பெயர் என்ன?
மா
872. யானை சவாரியில் ஆல்ப்ஸ் மலையைக் கடந்தவர் யார்?
ஹன்னியாஸ்
873. மீன்களின் ஆறு எனப்படும் கனடா நதி எது?
குளோன்டிக்
874. எலி மருந்தில் இருக்கும் பாஸ்பரஸ் எது?
வெண் பொஸ்பரஸ்
875. பறக்கும்போதே தூங்கும் பறவை எது?
கழுகு
876. பூனைக் குடும்பத்தில் மிக அழகான இனம் எது?
பனிச் சிறுத்தை
877. மீன்கள் இல்லாத ஆறு எது?
ஜோர்டான் ஆறு
878. முயல் வளர்ப்பில் முதலிடம் வகிக்கும் மாவட்டம் எது?
தருமபுரி
879. நீலப்பசு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு எது?
நீல்கை எனப்படும் ஆசிய மான்
880. சிம்பான்ஸி என்ற வாலில்லாக் குரங்கு எங்கு காணப்படுகின்றது?
ஆபிரிக்கா
881. தண்ணீரில் செல்லும் மிகச் சிறிய கோழி வகைப் பறவை?
வாத்து
882. மிகக் குறைந்த ஆயுட்காலம் கொண்ட விலங்கு எது?
ஈ

883. நீரில்லாமல் பலகாலம் வாழும் பூனை எது?
மணற் பூனை
884. போலார் கரடி எங்கு வசிக்கின்றது?
ஆர்க்க்டிக்
885. வால் இல்லாத பூனைகள் எவை?
மாங்க்ஸ், சயாமீஸ்
886. பாந்தர் என்பவை எவை?
கருப்புச் சிறுத்தை
887. இந்தியாவின் மிகப்பெரிய மான் எது?
சாம்பர் மான்
888. பசுவின் வயிற்றில் எத்தனை அறைகள் உள்ளன?
4
889. இந்திய முள்ளம்பன்றி விரும்பிச் சாப்பிடும் உணவு எது?
உதிர்ந்த மான் கொம்புகள்
890. வண்ணத்துப் பூச்சியின் புழுவின் பெயர் என்ன?
காட்டர்பில்லர்
891. உயிரின பாலூட்டிகளில் முற்றிலும் ஆகாயத்தில் வசிப்பது?
பறக்கும் லிமர்
892. அமெரிக்காவில் இரவு நேர பிணந்தின்னி உயிரினம் எது?
ரக்கூன்
893. ட்ரே என்ற கூடுகளில் வசிக்கும் விலங்கு எது?
அணில்
894. 4 மூட்டுகளைக் கொண்ட ஒரே விலங்கு எது?
யானை
895. இராட்சத பண்டாவின் முக்கிய உணவு எது?
முங்கில் கிளைகள்
896. மிக நீண்ட ஆயுளையுடைய விலங்கு எது?
ஆமை
897. தமிழ்நாட்டில் புலி பாதுகாப்பு மையம் அமைந்துள்ள இடம் எது?
களக்காடு
898. சிறுத்தைக்குப் பின் வேகமாக ஓடும் விலங்கு எது?
ப்ரான்பார்ன்
899. எந்த கொசு இனம் மனிதனைக் கடிக்கிறது?
பெண் கொசு
900. புறம்பான கருத்தரிப்பு உடைய விலங்கு எது?
தவளை
901. பிக்காரி எந்த விலங்கின் உருவம் கொண்டது?
பன்றி
902. தலைகீழாகத் தொங்கும் பாலூட்டி எது?
வெளவால்
903. மிக விரைவில் இனப்பெருக்கம் செய்யும் பாலூட்டி எது?
சண்டெலி
904. கடல் சிங்கங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
அந்தாட்டிக்கா

905. பனிச்சிறுத்தை எங்கு வசிக்கின்றது?
இமயமலை
906. இரண்டு கொண்டைகளை உடைய ஓட்டகம் எது?
பாக்கிரியன் என்ற ஓட்டகம்
907. வண்ணச் சாயம் அளிக்கும் பூச்சி எது?
கோக்கஸ் பூச்சி
908. மிக மெதுவாக இயங்கும் பாலூட்டி எது?
தேவாங்கு
909. விப்போரஸ் விலங்கு எது?
குட்டியிடும் விலங்கு
910. பாம்புகளிடம் சுரக்கப்படும் விஷத்திற்கு என்ன பெயர்?
வெனம்
911. மிகப்பெரிய கண்களை உடைய விலங்கினம் எது?
ராட்ஷஸ் ஸ்க்வீட்
912. திமிங்கிலத்தின் கொழுப்பின் பெயர் என்ன?
ப்ளப்பர்
913. இலங்கையில் வயல்வெளி மான் எனப்படுவது எது?
ஹாக் மான்
914. புலியைத் தாக்கப் பயன்படும் விலங்கு எது?
காட்டு எருமை
915. வரிக்குதிரைகள் வசிக்கும் நாடு எது?
ஆபிரிக்கா
916. மிகத் தடிப்பான சருமம் கொண்ட விலங்கு எது?
திமிங்கில சுறா
917. உலகில் தோன்றிய முதல் உயரினம் எது?
அமிபா
918. புலிகள் அதிகமாக காணப்படும் கண்டம் எது?
ஆசியா
919. வன ஆராய்ச்சி நிறுவனத் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
டேராடூன்
920. ஆமைகளைப் பிடிப்பதற்கு பயன்படும் மீன் எது?
சக்கர் மீன்கள்
921. கங்காரு குட்டி பிறந்ததும் அதன் நீளம் என்ன?
2.5 செ.மீ
922. மான் இனத்திலேயே பெரிய இனம் எது?
மூஸ் மான்
923. இந்திய நாட்டில் முதலைப் பூங்கா எங்குள்ளது?
சென்னை
925. மிக விரைவில் இனப்பெருக்கம் செய்யும் பாலூட்டி எது?
சுண்டெலி
926. கழுதைப் புலியை எந்நாட்டவர்கள் உணவுக்கு பயன்படுத்துகின்றனர்?
எகிப்து
927. கங்காரு ஒரே குறிப்பில் எத்தனை தூரம் செல்லும்?
30 அடிகள் (9 மீற்றர்)

928. ஒரு மரத்தை தன் பற்களால் முறிக்கவல்ல மிருகம் எது?
பீவா
929. எந்த பூச்சியின் வெப்பநிலையை கணக்கிட உதவும்?
விசிள் வண்டு
930. தமிழ்நாட்டில் பறவைகளின் உறைவிடம் எது?
வேடந்தாங்கல்
931. பாலூட்டிகளில் மிக நீண்டகால கருப்பை வாசம் உடையது எது?
ஆசியா யானை
932. ஸ்கண்டிநேவியாவை கடந்துசென்று கூட்டமாக தற்கொலை செய்துகொள்ளும் விலங்கு எது? லெம்மிங்
933. டையுர்நல் விலங்குகள் என்றால் என்ன?
பகலில் மட்டும் செயல்படும் விலங்கினங்கள்
934. உலக வனவிலங்கு நிதியின் குறியீடு எந்த விலங்கு?
ராட்சஸப் பாண்டா
935. உணவைக் கழுவிச் சாப்பிடும் விலங்கு எது?
ரக்கூன்
936. ராயல் ஜெல்லி என்றால் என்ன?
தேனீக்களில் இராணியாகவிருக்கும் புழுக்களுக்கு அளிக்கப்படும் சிறப்பான உணவு
937. மனிதனின் கைவிரல் அடையாளத்தைப் போன்றிருப்பது எந்த விலங்கில்?
உராங்உட்டான்
938. உராங் உட்டான் என்ற பெயரின் பொருள் என்ன?
காடுகளில் மனிதன்
939. உலகில் மிகப்பெரிய கங்காரு எது?
சிவப்புக் கங்காரு
940. உலகிலேயே மிக அரிய குரங்கு எது?
மயிர்க்கிளையுடைய காதுடைய மெளஸ் லெமூர் என்னும் குரங்கு
941. ஒவோவிப்போரஸ் விலங்கு என்றால் என்ன?
முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும் விலங்கினங்கள்
942. எலும்புக்கூடு இல்லாத விலங்கு எது?
ஜெல்லி மீன்கள்
943. நீர்வாழ் உயிரியும், மிகச் சிறந்த புத்தியும் உடையது எது?
டொல்.பின் என்ற கடற்பிராணி
944. எதிரிகள் பயமுறுத்தும்போது மயக்கமடையும் விலங்கு எது?
அப்போசம் என்ற விலங்கு

22. விலங்குகளின் அறிவியல் பெயர்கள்

945. புலியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பான்ந்தரா டைகிரிஸ்
946. செம்மறி ஆட்டின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
போவிடே ஓவிஸ்
947. நாயின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கானிஸ் பாமிலிரியிஸ்
948. சிங்கத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பாந்தரா லியோ
949. பன்றியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஆட்டியோடாகடிலா அய்யுடே
950. குரங்கின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பான்ட்ரே குளோடைட்ஸ்
951. ஹெனாவின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹெனிடேகார்னிவோரோ
952. சுறா திமிங்கிலத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹைனோசோடன் டைபஸ்
953. இந்திய வாலில்லாக் குரங்கின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹைலோபேட்
954. தவளையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அனூரா ராணிடே
955. சுண்டெலியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ரோடென்டிய முரிடே
956. ஓட்டகத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கேமிலெஸ் கேமிலிடே
957. அணிலின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ரோடன்ஷியா ஸ்குயிரஸ்
958. யானையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ரோபோசிடே எலிபாண்டே
959. விரியன் பாம்புவின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
வைபெரா பிரஸ்
960. ஓணானின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
சேமிலி ஒன்டிடேட்
961. எருமையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பைசன் போனாசஸ்
962. பூனையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பெலிஸ் கேட்ஸ்
963. கடல் குதிரையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹிப்போகேம்பஸ்சிங்நாதிடே
964. சாரைப் பாம்பின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கோர்டாலஸ் கோரிடஸ்
965. நீர்யானையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹிப்போபோடாமஸ் ஆம்பிபியஸ்

966. தேளின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அர்சினிடா ஸ்கோபியானிடா
967. கழுதையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
இக்கூஸ் அசினாஸ்
968. பல்லியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
சௌரியா லாசெரிடிடே
969. முயலின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
லிபோரிடேஸ் குயினிகுலாஸ் எலிரோடென்சியாராட்டஸ்
970. சிறுத்தையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அசினோன்க்ஸ் ஜீபாடஸ்
971. கங்காருவின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
மாக்ரோபஸ்மாக்ரோபோடிடே
972. முள்ளம் பன்றியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹிஸ்டிரிகோமோர்.பி ஹிஸ்டிரிசிடே
973. ஓட்டகச்சிவிங்கியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஜிராபாகாமாலா பார்டலிஸ்
974. எறும்பின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
ஹெமெனாபெதரஸ்
975. முதலையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
குரோகோபாலியா நிலோடிகஸ்
976. காண்டாமிருகத்தின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
உர்சிடேகார்நிவோரா
977. நல்ல பாம்புவின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
எலபிடே நாடா
978. டொல்.பின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
டெலிபினிடே டெப்பிஸ்
979. ஆட்டின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
காப்ரா ஹிர்கஸ்
980. காட்டுப் பூனையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பெலிஸ் டைகிரினா
981. குதிரையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
இக்குலஸ் காபாலஸ்
982. மீனின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
பின்னிபெடியா போசியா
983. நரியின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
கானிஸ் வல்பிஸ்
984. வெளவாலின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
சிரோப்டெரா
985. வரிக்குதிரையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
இக்குயிடே பர்சேரி

23. உயிரியல்

986. பண்டிப்பூர் வனவிலங்கு சரணாலயம் உள்ள மாநிலம் எது?
கர்நாடகா
987. மீன் எண்ணெயில் குணமாகும் முக்கிய நோய் எது?
ரிக்கெட்ஸ்

988. பாம்பின் விஷப்பல்லின் பெயர் என்ன?
நீலி
989. மீனின் இதயத்திலுள்ள அறைகள் எத்தனை?
3
990. எலியின் மூலம் பரவும் நோய் எது?
பிளேக்
991. வெளவால்கள் இருட்டிலும் பறப்பது எவ்வாறு?
அல்ட்ராசானிக் அலைகளால்
992. பாலூட்டும் உயிரினம் எது?
எறும்பு தின்னி
993. மிருகங்களைப் பாதுகாக்கும் இயக்கம் எது?
ப்ளூ க்ராஸ்
994. கங்காரு சைவப் பிராணியா? அசைவப் பிராணியா?
சைவப் பிராணி
995. பறக்கும்போது உறங்கும் பறவை எது?
கழுகு
996. மிகச் சிறிய முட்டையிடும் பறவை எது?
வெர்வெயின் ஹம்மிங் பறவை
997. பூச்சிகளில் வேகமாக பறக்கக்கூடிய பூச்சி எது?
தும்பி
1001. சொர்க்கப்பறவை எங்கு காணப்படுகின்றது?
வட ஆஸ்திரேலியா
1004. மிக நீண்ட ஆயுட்காலம் கொண்ட பூச்சி எது?
சிக்காடா
1005. வாய்க்குள் முட்டைகளைச் சுமக்கும் மீன் எது?
ஏரியல் என்ற பூனை மீன்
1006. கடலில் வாழும் மிக அதிசய மீன் எது?
சிறந்த வெளவால் மீன்
1007. தவளைக்கு ஒலியை உணரும் திறன் எதில் உள்ளது?
கண்
1008. யானையைப் போல வெள்ளைநிற தந்தங்கள் உள்ள விலங்கு எது?
வால்ரஸ்
1009. மரவட்டைக்கு எத்தனை கண்கள் உள்ளன?
ஏழு
1010. மிகச் சிறிய இதயம் உள்ள விலங்கு எது?
சிங்கம்
1011. கனடாவின் தேசிய பறவை எது?
வாத்து
1012. எந்த நாட்டில் பூனைக்கு கோயில் உள்ளது?
எகிப்து
1013. கழுத்தைத் திரும்பாமல் கண்களை மட்டும் அசைக்கும் விலங்கு எது?
ஒட்டகச் சிவிங்கி
1014. தொடர்ச்சியாக 8 மாதங்கள் பறக்கும் பறவை எது?
டெர்ன்

1015. மிகச் சிறிய உயிரினம் எது?
அம்பா
1016. பல துண்டுகளாக வெட்டினாலும் உயிர்வாழும் உயிரினம் எது?
மண்புழு
1017. விவசாயிகளின் பகைவன் எது?
நத்தை
1018. குஞ்சுகளுக்கு பாலூட்டும் ஒரே பறவை எது?
சம்பாநட்
1019. பின்புறமாக மரத்தில் ஏறும் விலங்கு எது?
கரடி
1020. கூடுகட்டி உயிர்வாழும் ஒரே பாம்பு இனம் எது?
ராஜநாகம்
1021. நீர்யானை அதிகமாகக் காணப்படும் இடம் எது?
ஆபிரிக்கா
1022. எந்த ஆண்டு டைனசோர்கள் வாழ்ந்ததற்கான தடயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது? 1802ம் ஆண்டு
1023. இந்தியாவில் வெள்ளை நிறப் புலிகள் வாழும் பகுதி எது?
மத்தியப் பிரதேசத்தில் ரேவா என்னுமிடத்தில்
1024. வாத்துகள் முட்டையிடும் நேரம் எது?
அதிகாலை
1025. மூக்குக்கொம்பன் என்று எந்த விலங்கை அழைப்பர்?
காண்டாமிருகம்
1026. பிணங்களைத் தோண்டித் தின்னும் விலங்கு எது?
கழுதைப்புலி
1027. எறும்புகளை ஆராய்ச்சி செய்யும் துறைக்கு என்ன பெயர்?
ஓஸ்டாலஜி
1028. யானைக்கு நுகரும் நரம்புகள் எங்கு அமைந்துள்ளன?
வாய்
1029. தலைகீழாய் நடக்கின்ற உயிரினம் எது?
ஸ்லாட்
1030. உலகில் எத்தனை வகை கொசுக்கள் உள்ளன?
48 வகைகள்
1031. உலகிலேயே மிகவும் வேகமாகச் செல்லும் உயிரினம் எது?
சிறுத்தை
1032. சிவப்பு வெள்ளை கலந்த நிறமுடைய வியர்வையை வெளியிடும் விலங்கு எது? காண்டாமிருகம்
1033. பறவை இனங்களில் வெளவால் எந்த வகையைச் சார்ந்தது?
பாலூட்டி இனத்தை
1034. யானை தன் காதுகளை அசைத்துக்கொண்டிருப்பதன் காரணம் என்ன?
தன் உடம்பின் உஷ்ணத்தை சமப்படுத்த
1035. வாழ்நாள் முழுவதும் தண்ணீர் குடிக்காத பாலூட்டி இனம் எது?
எலி, கங்காரு
1036. கண்களை மூடிக்கொண்டே பறக்கும் ஆற்றல் கொண்ட உயிரினம் எது?
வெளவால்

1037. உலகில் மொத்தம் எத்தனை வகை கிளிகள் உள்ளன?
316
1038. வாலாட்டிக் குருவி வாலை ஆட்டுவதற்கான காரணம் என்ன?
சுவாசிப்பதற்காக
1039. மிக நீண்ட ஆயுளை உடைய விலங்கு எது?
நீல திமிங்கிலம்
1040. பறவைகளில் மிக நீண்ட ஆயுளை உடையது எது?
ஆந்தை
1041. உலகில் எத்தனை வகையான கர்ப்பான் பூச்சிகள் உள்ளன?
3,500 வகைகள்
1042. தமிழகத்தில் புலிகள் காப்பகம் எங்குள்ளது?
மூண்டந்துறை
1043. நீரில் வாழும் உயிரினங்களில் ஆறு மாதம் வரை உணவின்றி வாழும் உயிரினம் எது? நீலத் திமிங்கிலம்
1044. நீந்தவும் பறக்கவும் நடக்கவும் தெரிந்த மீன் எது?
வார்னாய்
1045. கரடியின் ஆயுட்காலம் எவ்வளவு?
30 ஆண்டுகள்
1046. கடல்வாழ் உயிரின ஆராய்ச்சி மையம் எங்குள்ளது?
பரங்கிப்பேட்டையில்
1047. தேனீக்களை மட்டும் தின்று உயிர்வாழும் பறவை எது?
ராக்கட் பறவை
1048. யானையின் ஆயுட்காலம் எவ்வளவு?
100 ஆண்டுகள்
1049. இரண்டு கொம்புகளுடைய காண்டாமிருகங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
ஆபிரிக்காவில்
1050. விண்வெளியைச் சென்றடைந்த பிராணி எது?
லைகா
1051. விண்வெளிக்கு அனுப்பப்பட்ட முதல் விலங்கு எது?
நாய்
1052. நுரையீரல் மூலம் சுவாசிக்கும் கடல்வாழ் உயிரினம் எது?
திமிங்கிலம்
1053. தண்ணீரில் நீந்தும் லூன்ஸ் பறவை எந்த நாட்டில் காணப்படுகின்றன?
ஆஸ்திரேலியா
1054. நான்காண்டுகள் உணவின்றியும் உயிர்வாழும் பிராணி எது?
போவா கான்ஸ்ட்ரிக்டர் மலைப்பாம்பு
1055. தைல மரத்தின் இலைகளை உணவாக உட்கொள்ளும் விலங்கு எது?
கோலா கரடி
1056. கறுப்பு நிற தந்தங்களை உடைய யானைகள் எந்த நாட்டில் காணப்படுகின்றன?
ஆபிரிக்கா
1057. கொம்பிலே கண்களை உடைய பிராணி எது?
நத்தை
1058. ராடர் சாதனம் எந்த உயிரினத்தை மையமாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டது?
வெளவால்

1059. பறவையினத்திலே பறக்கத் தெரியாதது எது?
பெங்குயின்
1060. கண்களிலே காது உடைய பிராணி எது?
பாம்பு
1061. நீந்தத் தெரியாத மிருகம் எது?
ஒட்டகம்
1062. வாயைத் திறக்கும்போது மேல் தாடையில் மட்டும் அசைக்கக் கூடிய ஒரே விலங்கு எது? முதலை
1063. சாகும்வரை வளர்ந்துகொண்டே இருக்கும் உயிரினம் எது?
மீன்
1064. யானையின் துதிக்கையில் எத்தனை எலும்புகள் உள்ளன?
எலும்புகள் இல்லை
1065. உணவு கிடைக்காதபோது தன் இனத்தையே கொன்று தின்னக்கூடிய உயிரினம் எது? தேள்
1066. ஒரு நாய் உறங்காமல் இருந்தால் என்னவாகும்?
இறந்துவிடும்
1067. மண்டையோடும் அலகும் ஒரே எலும்பால் அமையப்பெற்ற பறவை எது?
மரங்கொத்தி
1068. வெள்ளை யானைகள் வாழும் நாடு எது?
தாய்லாந்து
1069. பூச்சி இனங்களில் அறிவுமிக்கது எது?
எறும்பு
1070. ஒங்கோல் என்பது என்ன?
ஆந்திராவைச் சேர்ந்த ஒருது வகை
1071. ஹார்மோன்கள் இல்லாத உயிரினம் எது?
பாக்டீரியாக்கள்
1072. சிந்தி என்றால் என்ன?
குஜராத் கறவைப் பசுவகை
1073. உலகில் எத்தனை வகை நாய்கள் உள்ளன?
200 வகைகள்
1074. பாஷ்மினா என்றால் என்ன?
காஷ்மீர் ஆட்டுவகை
1075. கும்ஸ் என்ற புதிய பானம் எதிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றது?
குதிரையின் பாலிலிருந்து
1076. கூடு கட்டவும் முட்டையை அடைகாக்கவும் தெரியாத பறவை எது?
குயில்
1077. இனச் சேர்க்கையின்றி முட்டையும் இடாமல் இனவிருத்தி செய்யும் உயிரினம் எது? நட்சத்திர மீன்
1078. முதலையின் வாய்க்குள் சிக்கினாலும் உயிருடன் மீண்டுவிடும் பறவை எது?
ஆட்காட்டிப் பறவை
1079. தரையில் வாழ்ந்து பிறகு கடலில் வாழும் உயிரினம் எது?
விலாங்கு
1080. வரிக்குதிரை எந்தக் கண்டத்தில் மட்டும் காணப்படுகின்றது?
ஆபிரிக்கா

1081. மணிக்கு சுமார் 65 கி.மீ நடக்கும் பறவை எது?
நெருப்புக்கோழி
1082. சிப்பியில் முத்து உருவாக சுமார் எத்தனை ஆண்டுகள் ஆகும்?
15 ஆண்டுகள்
1083. உணவின்றி 555 நாட்கள் உயிர்வாழக்கூடிய பூச்சி எது?
பெண் மூட்டைப் பூச்சி
1084. விவசாயிகளின் நண்பன் என்றழைக்கப்படும் உயிரினம் எது?
மண்புழு
1085. அதிகமாக மோப்பச்சக்தி கொண்ட உயிரினம் எது?
விலாங்கு மீன்
1086. கூடுகட்டி வசிக்கத்தெரியாத பறவை எது?
பெங்குயின்
1087. மீன்கள் எதன் மூலம் சுவாசிக்கின்றன?
பூக்கள் மூலம்
1088. குட்டிபோட்டு பால் கொடுக்கும் கடல்வாழ் உயிரினம் எது?
திமிங்கிலம்
1089. அறிவு வளர்ச்சி அதிகமுள்ள கடல்வாழ் உயிரினம் எது?
டொல்பின்
1090. பறவைகளிலேயே முதலில் தோன்றிய பறவை எது?
ஆர்க்கியோப் டெரிக்ஸ்
1091. முதன் முதலில் மிருகக்காட்சி சாலை எங்கு தொடங்கப்பட்டது?
பாரிஸ் (1793ம் ஆண்டு)
1092. விலங்குகளின் முடியில் முதன்முதலில் பிரஷ் தயாரித்தவர் யார்?
சீனர்கள்
1093. வெட்டுக்கிளியின் இரத்தத்தின் நிறம் என்ன?
வெள்ளை
1094. கண்களுக்கு மேல் இமை இல்லாத உயிரினம் எது?
பாம்பு
1095. மனிதர்களுக்கு உடலில் வியர்வை சுரப்பதுபோல் நாய்க்கு எங்கே சுரக்கும்? நாக்கில்

24. இந்திய அரசியல்

1096. திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு?
1949
1097. வைக்கப் வீர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
தந்தை பெரியார்
1098. பரிதிமாற் கலைஞர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
சூரிய நாராயண சாஸ்திரி
1099. மனிதருள் மாணிக்கம் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
ஜவஹர்லால் நேரு
1100. காந்தியடிகள் சத்தியாக்ரக சபையை எங்கு தொடங்கினார்?
மும்பை
1101. மூன்று வட்டமேசை மாநாடுகளில் கலந்துகொண்டவர் யார்?
டாக்டர் அம்பேத்கார்
1102. இந்தியாவில் வரதட்சணை ஒழிப்பு சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு எது?
1969

1103. இந்திய தலைமை தேர்தல் ஆணையாளரின் பதவிக்காலம்?
6 ஆண்டுகள்
1104. இந்திய பாராளுமன்றக் குழுக்களில் மிகப்பெரிய குழு எது?
மதிப்பீட்டுக் குழு
1105. இந்திய குடியரசுத் தலைவருக்கு உச்சநீதிமன்றம் ஆலோசனை வழங்கும் பிரிவு எது? **143**
1106. இந்திய நிதி ஆணையம் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை அமைக்கப் படுகின்றது? **5 ஆண்டுகள்**
1107. இந்திய மத்திய அரசு பணியாளர்கள் ஓய்வுபெறும் வயது எது?
60
1108. அதிக மக்களவை உறுப்பினர்கள் உள்ள மாநிலம் எது?
உத்திரப் பிரதேசம்
1109. இந்தியப் பாராளுமன்றம் எந்த நாட்டு பாராளுமன்றத்தைப் போன்றது?
இங்கிலாந்து
1110. உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் நடந்த ஆண்டு எது?
1930
1111. இந்தியாவின் முதல் வைஸ்ராய் யார்?
கானிங் பிரபு
1112. இந்திராகாந்தி பிரதமரான ஆண்டு எது?
1966
1113. பெண்களுக்கு தமிழக அரசு சேவையில் எத்தனை விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு வழங்கப்படுகிறது?
33 விழுக்காடு
1114. இந்திய மக்களவைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி வாய்ப்பை இழந்த விளையாட்டு வீரர் யார்?
ராமநாதன் கிருஷ்ணன்
1115. இந்திய சுந்திரப் புரட்சி எந்த இடத்தில் ஆரம்பித்தது?
பாரக்பூர்
1116. கருணாநிதி முதலில் வகித்த பதவி எது?
போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர்
1117. இந்திய அரசியல் சாசனம் எந்த ஆண்டு நடைமுறைக்கு வந்தது?
26 ஜனவரி 1950ல்
1118. இந்திய குடியரசுத் தலைவரின் ஓய்வூதியம் எவ்வளவு?
வருடத்திற்கு 3 இலட்சம்
1119. சுதந்திரம் பெற்ற பின்னர் சென்னை மாநில கவர்னராக பதிவவகித்தவர் யார்? **ஆங்கிலேயர்**
1120. தமிழக சட்டசபையில் மொத்த உறுப்பினர்கள் எத்தனை?
234 உறுப்பினர்கள்
1121. இந்திய அரசியல் சாசனம் எத்தனை சரத்துக்களைக் கொண்டது?
395 சரத்துக்கள்
1122. சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் நிதி அமைச்சர் யார்?
சண்முகம் செட்டியார்
1123. 1949ல் தொடக்கப்பட்ட கழகம் எது?
திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் (தி.மு.க)
1124. பெண்களுக்கு எந்த ஆண்டு முதல் வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது?
1928ம் ஆண்டு

1125. ராஜாஜி என்ன தொழில் செய்துகொண்டிருந்தார்?
வழக்கறிஞர்
1126. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் முதன்முறையாக திருத்தப்பட்ட ஆண்டு எது? 1951
1127. காங்கிரஸ் அமைத்த முதல் அமைச்சரவை எப்போது?
1937ம் ஆண்டு
1128. சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் பட்ஜெட்டை தாக்கல் செய்த நிதியமைச்சர் யார்? **ஆர்.கே. சண்முகம்**
1129. இந்தியாவின் முதல் மக்களவை சபாநாயகர் யார்?
மாவ்லங்கா
1130. சீனாவுக்குச் சென்ற முதல் இந்தியப் பிரதமர் யார்?
ராஜீவ் காந்தி
1131. பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்த முதல் இந்தியப் பிரதமர் யார்?
மொரார்ஜி தேசாய்
1132. தி.க. உதயமாகும் முன் ஐஸ்டில் கட்சியை தலைமைதாங்கி நடத்தியவர் யார்? **பி.டி. ராஜன்**
1134. 1949ம் ஆண்டு சென்னையில் புதிய அமைச்சரவை அமைத்தவர் யார்?
பி.எல். குமாரசாமி ராஜா
1135. பாரதியாரின் அரசியல் குரு யார்?
பாலகங்காதர திலகர்
1136. தேர்தல் ஆணையாளரின் முழுப்பெயர் என்ன?
மனோகர் சிங்கில்
1137. எம்.ஜி.ஆர் எப்போது முதலமைச்சராக இருந்தார்?
1977, 1980, 1984
1138. இந்தியாவின் முதல் சபாநாயகர் யார்?
ஜி.வி. மாவ்லங்கர்
1139. பாராளுமன்றத்தில் பூஜ்ய நேரம் எது?
மதியம் 12.00-1.00 வரை
1140. புதிய குடியரசுச் சட்டம் எப்போது அமுலுக்கு வந்தது?
1949ம் ஆண்டு
1141. இந்திய அரசியல் நிர்ணய சபையின் முதல் தலைவர் யார்?
டாக்டர் ராஜேந்திரபிரசாத்
1142. பாரதிய ஜனதா கட்சியின் தலைவர் யார்?
வெங்கையா நாயுடு
1143. இராஜ்ய சபாவின் துணைத்தலைவர் யார்?
டாக்டர் நஜ்மா ஹெய்துல்லா
1144. 1946ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற காங்கிரஸ் கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட போட்டியின்போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதலமைச்சர் யார்?
பிரகாசம்
1145. திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆட்சிப் பீடத்திற்கு அடிப்படைத் தளமாக அமைந்த போர் எது?
இந்தி எதிர்ப்பு போர்
1146. 1957ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி வெற்றி பெற்றபோது சட்டமன்ற காங்கிரஸ் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் யார்?
காமராஜர்

25. பொது வினாவிடை

1147. தமிழகத்தின் பெரும்பாலான ஆறுகள் பாயும் திசை?
கிழக்கு
1148. தென்னிந்தியாவின் மான்செஸ்டர் எனப்படுவது எது?
கோவை
1149. நபார்டு வங்கி எந்த ஐந்தாண்டு திட்டத்தின்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
6வது
1150. தமிழகத்தின் மக்கள் தொகையில் முதலிடம் பெறும் மாவட்டம்?
கோவை
1151. தமிழகத்தின் நுழைவு வாயில் எது?
தூத்துக்குடி
1152. தமிழ்ச்செம்மல் விருது வழங்கும் பல்கலைக்கழகம்?
மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்
1153. சமீபத்தில் 125வது ஆண்டுவிழா கொண்டாடிய பத்திரிகை?
திட்ரிபியூன்
1154. அதிகளவு இரும்பு படிவுகள் உள்ள மாநிலம் எது?
பீகார்
1155. நெசவு தொழிற்சாலை அதிகம் காணப்படும் இந்திய மாநிலம்?
தமிழ்நாடு
1156. தமிழகத்தின் மொத்த பரப்பளவு எவ்வளவு?
130.000 ச.கி.மீ
1157. பாறை சரிவு பள்ளத்தாக்கு அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
நீலகிரி மாவட்டம்
1158. தீண்டாமை ஒழிப்பு கடைப்பிடிக்கப்படும் நாள் எது?
ஜனவரி 30
1159. சார்க் அமைப்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு?
1985
1160. யுனெஸ்கோ அமைப்பின் தலைமையகம் உள்ள இடம் எது?
பாரிஸ்
1161. கோடைக்கால உறக்கம் கொள்ளும் உயிரினம்?
தவளை
1162. உலகிலேயே அதிகளவு மழை பொழியும் இடம் எது?
மெளசின்ராம்
1163. உலகில் மிக நீண்ட நீர்ப்பாசனக் கால்வாய் எது?
இந்திராகாந்தி கால்வாய்
1164. முதல் உலகப் போர் எந்த ஆண்டு தொடங்கியது?
1914
1165. அமைதி பள்ளத்தாக்கு அமைந்துள்ள மாநிலம் எது?
கேரளா
1166. இந்தியாவில் அதிக பரப்பளவில் சாகுபடி செய்யும் பயிர் எது?
நெல்
1167. இந்தியாவில் முதன்முதலில் 100 சதவீத கல்வியறிவு பெற்ற மாவட்டம் எது?
கோட்டயம்

1168. எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள் இல்லாத மாநிலம் எது?
மத்திய பிரதேசம்
1169. தமிழகத்தின் பருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் உள்ள இடம் எது?
திருவில்லிபுத்தூர்
1170. தமிழகத்தில் பழங்குடியினர் அதிகம் உள்ள மாவட்டம் எது?
நீலகிரி
1171. தமிழக அரசு பேருந்தில் திருக்குறள் எழுதி அமைக்கும் பணியை தொடங்கியவர் யார்? கலைஞர் மு. கருணாநிதி
1172. உலகில் மிகச் சிறிய கண்டம் எது?
ஆஸ்திரேலியா
1173. சங்ககால குறுநில மன்னர்கள் பற்றி அறிய உதவும் கல்வெட்டு எது?
திருக்கோவிலூர் கல்வெட்டுக்கள்
1174. குதுப்பினாரை கட்டி முடித்தவர் யார்?
இல்டுமிஷ்
1175. ஜீ-8 அமைப்பில் உறுப்பினர் அல்லாத நாடு எது?
இந்தியா
1176. வருமான வரி என்பது என்ன?
நேர்முக வரி
1177. நாட்டின் தலைநகர் அல்லாத பிற இடத்தில் உலகவங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்ட இடம் எது? சென்னை
1178. இந்தியாவில் எந்த ஆண்டுமுதல் இரும்புப் பாதை அமைக்கப்பட்டது?
1853
1179. மௌண்டர் பேட்டன் திட்டம் எந்த ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது?
1947
1180. குச்சிப்புடி நடனம் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தது?
ஆந்திரப் பிரதேசம்
1181. தமிழகத்தின் முதல் வானொலி நிலையம் அமைந்த இடம் எது?
சென்னை
1182. சூரியன் மறையாத நாடு என்ற அடைமொழி உடைய நாடு எது?
இங்கிலாந்து
1183. ஆகஸ்ட் 15 இந்தியாவுடன் சுதந்திரமடைந்த மற்றொரு நாடு எது?
கென்யா
1184. சமீபத்தில் சீக்கியர்களுக்கு சிறுபான்மையினர் அந்தஸ்து வழங்கிய மாநிலங்கள் எவை? கர்நாடகா, ஆந்திரா
1185. பத்திரிகைத்துறை குறித்த அருங்காட்சியகமான மியூசியம் சமீபத்தில் எங்கு திறந்துவைக்கப்பட்டது?
வாஷிங்டன்
1186. கடலுக்கடியில் உள்ள நாடு எது?
மெக்ஸிக்கோ சிட்டி
1187. சமீபத்தில் இந்தியா தனது சுற்றுலா அலுவலகத்தைத் திறந்த நாடு எது?
சீனா
1188. தெருவே இல்லாத நகரம் எது?
பிரான்ஸ்
1189. எந்த ஆண்டு முதல் மத்திய விற்பனை வரி 0 ஆக குறைக்கப்பட இந்திய அரசால் உத்தேசிக்கப்பட்டது? ஏப்ரல் 1 2010 முதல்

1190. தேசிய மூங்கில் திட்டம் எந்த ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
2006-2007
1191. இந்தியாவில் மிக அதிகமாக முதலீடு செய்துள்ள நாடு எது?
மொரிஷியஸ்
1192. கிராமப்புற நுகர்வு சமமின்மை அதிகமாக காணப்படும் இந்திய மாநிலம் எது? தமிழ்நாடு
1193. 2007-2009 ஆம் ஆண்டு பட்ஜெட்டின்படி எத்தனை சேவைகள் சேவை வரிக்குள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது?
நான்கு
1194. மதிய உணவுத் திட்டப்படி எத்தனை குழந்தைகள் தற்போது உணவு பெறுகின்றனர்? 11.4 கோடி குழந்தைகள்
1195. 2007-2008 இந்தியாவின் மொத்த உணவு உற்பத்தி? 227.32 மில்லியன் தொன்
1196. நதியே இல்லாத நாடு எது?
ஈரான்
1197. கோவாவின் ஆட்சிமொழி எது?
கொங்கனி
1198. உலகின் முதன்முதலில் விண்ணில் செயற்கைக்கோளைச் செலுத்திய நாடு எது? ரஷ்யா
1199. விதவைகள் மறுமணச்சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு?
1856
1200. தமிழகத்தில் தொட்டில் குழந்தை திட்டம் எப்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? 1991
1201. வறுமை என்பது?
சமூகப் பிரச்சினை
1202. இந்து-திருமணச்சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு எது?
1955
1203. இந்தியாவில் தசாம்ச நாணயமுறை கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு எது?
1957
1204. தீவுக்கண்டம் என்பது எது?
ஆஸ்திரேலியா
1205. ஆயிரம் ஏரிகள் நாடு எனப்படுவது எது?
பின்லாந்து
1206. கர்நாடக மாநிலத்தின் பண்டைய பெயர் என்ன?
மைசூர்
1207. ஆசிய ஜோதி என குறிப்பிடப்பட்டவர் யார்?
புத்தர்
1208. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
ஜெயகாந்தன்
1209. ரிசர்வ் வங்கியின் தலைமையகம் உள்ள இடம் எது?
மும்பை
1210. இன்டியன் இங்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாடு எது?
சீனா
1211. சமாதான வெண்புறாவை வரைந்துகொடுத்தவர் யார்?
ஓவியர் டிக்கோலா

1212. இரும்பை விட கடினமான வாயு எது?
ராடான்
1213. யுனானி மருத்துவ முறையை ஆரம்பித்தவர்கள் யார்?
அரேபியர்கள்
1214. ஐப்பானிய நாட்டு மல்யுத்த கலையின் பெயர் என்ன?
சுமோ
1215. பிரிட்டனின் இரும்புப் பெண்மணி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
மார்கரட் தாட்சர்
1216. அகில இந்திய காதி கிராம மற்றும் தொழில் வாரியம் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு எது? 1953
1217. உலகிலேயே சிறிய இராணுவம் உள்ள நாடு எது?
இத்தாலி
1218. மயில் இந்தியாவின் தேசிய பறவையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு எது?
1963
1219. முதன்முதலில் தாவர வளர்ச்சியை கணக்கிட்டவர் யார்?
ஜெகதீஸ் சந்திரபோஸ்
1220. ஐப்பானின் முதல் செயற்கைக் கோளின் பெயர் என்ன?
ஒசுமி
1221. இதயம் விரியும் நிலைக்கு என்ன பெயர்?
டயல்டோல்
1222. உலகநாடுகள் தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
மார்ச் 21
1223. பப்பாளிப் பழத்திலிருந்து எடுக்கப்படும் மருந்தின் பெயர் என்ன?
கைமோ பொப்பைன்
1224. கொத்தடிமை ஒழிப்புச்சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு?
1976
1225. நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல்?
அகநானூறு
1226. கண்ணீர்ப்புகை உற்பத்தியில் பயன்படும் வாயு?
புரோமின்
1227. நாணயங்கள் செய்ய பயன்படும் உலோகம் எது?
நிக்கல்
1228. ரஷ்யாவின் தந்தை எனப்படுபவர் யார்?
லெனின்
1229. ரொக்கெட்டுகளில் பயன்படும் வாயு?
ஹீலியம்
1230. வில்வித்தை கலையில் முதலிடம் வகிக்கும் நாடு?
கொரியா
1231. பயங்கரவாத எதிர்ப்பு தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
மே 21
1232. பழனிக்கு அருகே ஓடும் நதி எது?
ஷண்முக நதி
1233. வேகமாக வளரக்கூடிய மரம் எது?
யூகலிப்ட்ஸ்

1234. சிவசமுத்திரம் மின்சக்தி திட்டம் உள்ள மாநிலம் எது?
கர்நாடகம்
1235. காந்திஜி எந்த நாட்டிற்கு சென்று பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்று வந்தார்?
இங்கிலாந்து
1236. இந்தியாவிலிருந்து அண்டார்டிகாவிற்கு சென்ற முதல் பெண் விஞ்ஞானி யார்? **சுதீப்தாசென் குப்தா**
1237. உலகின் ஒரே இந்து நாடு?
நேபாளம்
1238. மேட்டூர் அணை கட்டப்பட்ட ஆண்டு எது?
1932
1239. எந்த பாலில் கொழுப்புச்சக்தி குறைவு?
வெள்ளாட்டுப்பால்
1240. இந்தியாவின் இரண்டாவது செயற்கைக்கோள் எது?
பாஸ்கரா
1241. அஸ்பெஸ்டாஸ் அதிகம் கிடைக்கும் மாநிலம் எது?
கர்நாடகம்
1242. நேரு என பேயர் சூட்டப்பட்ட துறைமுகம் எது?
நவசேவா
1243. பாரதத்தின் முதல் பாதுகாப்பு மந்திரி யார்?
சர்தார் பல்தேன் சிங்
1244. இலங்கையின் புராதன வரலாற்றைக் கூறும் நூல்?
மஹாவம்சம்
1245. மருதுபாண்டியர்கள் எங்கு ஆட்சி செய்தனர்?
காளையார் கோவில்
1246. பருத்தி உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம் எது?
மகாஷ்டிரம்
1247. பண்டைய விதர்ப்ப தேசம் இப்போது எந்த மாநிலம்?
பீஹார்
1248. குடிமக்கள் தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
நவம்பர் 19
1249. மணலிலுள்ள முக்கிய ஆலை எது?
பருத்தி நூற்பாலை
1250. சிப்பாய்க் கலகம் தொடங்கிய இடம் எது?
மீரட்
1251. மிக மிகக் குறைந்த அடர்த்தி கொண்ட கோள் எது?
புதன்
1252. தழையை வெட்ட வெட்ட தளிர்விடும் மலைவாழ் தாவரம் எது?
தேயிலை
1253. ஆபிரஹாம் லிங்கன் எந்த சூழ்நிலையில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்?
நாடகம் பார்க்கும்போது
1254. அம்பேத்கார் எந்த வருடம் புத்த மதத்தை தழுவினார்?
1950
1255. நீர் உறையும்போது அதன் கனவளவு?
அதிகமாகின்றது

1256. பீஹாரில் உள்ள உலகப் புகழ்பெற்ற இரும்பு தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை எது? **ரூர்கேலா**
1257. இரும்பு துருப்பிடிக்கும்போது அதன் எடை? **கூடுகிறது**
1258. பசுஞ்செடிகள் தங்கள் உணவை எதில் சேமித்து வைக்கின்றன? **இலைகளில்**
1259. கொலம்பஸ் அமெரிக்கா செல்ல தன்னுடன் எடுத்துச் சென்ற உலகப்படம் எது? **பாபிலோன் வரைபடம்**
1260. ஊசியால் எந்த நோயையும் குணப்படுத்தும் சீன முறைக்கு என்ன பெயர்? **அக்குபங்சர்**
1261. ஆபிரஹாம் லிங்கனுடன் சேர்ந்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவர் யார்? **அவரது மனைவி**
1262. பீமராவ் அம்பேத்காரின் இயற்பெயர் என்ன? **பீமராவ் அம்பவடேவா**
1263. சூரியக்கடவுள் உள்ள ஆலயம் உள்ள இடம் எது? **கோனாரக்**
1264. உலகின் மிகப்பெரிய அரண்மனை உள்ள இடம் எது? **வாடிகள்**
1265. இந்தியா, இந்தியர்களுக்கு எனக்கூறியவர் யார்? **அன்னிபெசண்ட்**
1266. ஆரியர்கள் கற்பித்த மொழி என்ன? **சமஸ்கிருதம்**
1267. போரில் மக்களடைந்த துயரம் கண்டு மனமுருகிய அரசர் யார்? **அசோகர்**
1268. தமிழ்நாட்டில் வெடிமருந்து தயாரிப்பு நிலையம் உள்ள இடம் எது? **அரவங்காடு**
1269. சிந்துவெளி மக்களின் எழுத்துமுறை என்ன? **சித்திர எழுத்து**
1270. அதிகாலை அமைதி நாடு என்றழைக்கப்படும் நாடு எது? **கொரியா**
1271. இந்தியாவின் தெற்கு முனைக்கு கிழக்கே இலங்கை எவ்வளவு தொலைவில் உள்ளது? **85 கி.மீ**
1272. அதிகளவில் கோப்பி உற்பத்தி செய்யும் நாடு எது? **பிரேசில்**
1273. காந்தாரக் கலைக்கு ஆதரவளித்த மன்னர் யார்? **அக்பர்**
1274. இந்திய அரசுக்கு எவ்வரி மூலம் அதிக வருமானம் கிடைக்கின்றது? **தீர்வை வரி**
1275. தேசிய இருதய ஆராய்ச்சிக் கழகம் எங்குள்ளது? **டெல்லி**
1276. இலங்கையின் இயற்கை வனம் எது? **சிங்கராஜ வனம்**
1277. போலியோ தடுப்பு மருந்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? **ஆல்பர்ட் சேலின்**

1278. பரிசுச்சீட்டு குலுக்கல் முதலில் எந்த நாட்டில் நடைபெற்றது?
சீனா
1279. புகழ்பெற்ற மயிலாசனம் தற்போது இருக்குமிடம் எது?
லண்டன்
1280. அரபியக் கடலின் ராணி எனப்படுவது எது?
கொச்சி
1281. கொரனா என்பவர் எதனைக் கண்டுபிடித்தார்?
ஜீவ அணுக்களைப் பிரிக்கும் முறை
1282. வி.ஐ.பி சூட்கெஸ்களை தயாரிக்கும் கம்பெனியின் பெயர்?
புளே பிளாஸ்ட்
1283. யானையின் கர்ப்பகாலம் எத்தனை மாதங்கள்?
22 மாதங்கள்
1284. பைசா கோபுரத்தின் மொத்தம் எத்தனை படிக்கட்டுகள்?
294
1285. சண்டிகார் நகர் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?
லீ பார்பூசியார்
1286. பிரிட்டனின் மிகப்பெரிய கலை விருது?
டர்னர் பரிசு
1287. இரவில் மலரும் பூ எது?
பன்னீர்ப் பூ
1288. அடிப்படை உரிமைகளைக் காக்கும் ஆணைகள் எத்தனை?
5
1289. 15க்கும் மேற்பட்ட மாற்றுப் பெயர்களைக் கொண்ட பாடகர்?
ஜோன் லென்னன்
1290. சரஸ்வதிக்கு தனியான ஆலயம் உள்ள ஒரே ஊர் எது?
கூத்தனூர்
1291. உலகில் அதிக டி.வி. நிலையங்கள் உள்ள நாடு எது?
அமெரிக்கா
1292. பாகிஸ்தானில் வசித்த பஞ்சாப்பில் பிறந்த இந்தியப் பிரதமர்?
குஜ்ரால்
1293. தலைநகர் டெல்லியின் பரப்பளவு எவ்வளவு?
1485 கி.மீ
1294. கண் தானத்தில் அடுத்தவருக்கு பொருத்தப்படும் பாகம் எது?
கருப்பு விழி
1295. பழைய டெல்லி எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
ஷாஜஹானாபாத்
1296. செவாலிய விருதைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
நெப்போலியன்
1297. இலங்கை அரசினது வங்கி எது?
மத்திய வங்கி
1298. இலங்கையில் உள்ள மத்திய வங்கிகளின் எண்ணிக்கை?
1
1299. பாலாறு எந்த மாநிலத்தில் தோன்றுகிறது?
கர்நாடகா

1300. ஹெளர பாலம் எங்குள்ளது?
கொல்கத்தா
1301. பென்சில்கள் தயாரிக்க பயன்படுவது எது?
காரியம்
1302. வேர் இல்லாத தாவரம் எது?
காளான்
1303. ரஷ்ய பாராளுமன்றத்தின் பெயர் என்ன?
டுமா
1304. பராகூட் தயாரிக்க உதவுவது எது?
நைலான்
1305. சீனப் பெருஞ்சுவரைக் கட்டியவர் யார்?
ஷியூ-வாங்டி
1306. ஐரோப்பாவில் உள்ள மலைத்தொடர் எது?
ஆல்ப்ஸ்
1307. சன்னி டேஸ் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கவாஸ்கர்
1308. ஊட்டியில் உள்ள உல்லாச ஏரியை வெட்டியவர் யார்?
ஜான் சல்லிவன்
1309. லக்னோ எந்த நதிக்கரையில் உள்ளது?
கோமதி
1310. தேவதாஸ் நாவலை எழுதியவர் யார்?
சரத்சந்திரர்
1311. சமையல் வாயுவில் அதிகம் உள்ளது என்ன?
பியூட்டேன்
1312. புற்றுநோயை ஏற்படுத்துவது எது?
கார்சினோஜென்
1313. இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசைப் பெற்ற நூலாசிரியர் யார்?
தாகூர்
1314. முன்பு சோழன் என்ற பெயரில் இயங்கிவந்த அரசு போக்குவரத்து கழகத் தின் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
கும்பகோணம்
1315. 2000ம் ஆண்டு சிட்டியில் நடந்த ஒலிம்பிக் போட்டிக்கான செலவு எவ்வளவு?
ரூ. 590 கோடி
1316. எந்த வருடத்தில் கிருஷ்ணா நீர் முதன் முறையாக திறந்து விடப்பட்டு சென்னையை அடைந்தது? 1996
1317. அரபிக் கடலில் சங்கமமாகும் நதியின் பெயர் என்ன?
நர்மதா
1318. பெரியார் நீர்த்திட்டம் எந்த மாவட்டத்திற்கு பாசன வசதியளிக்கின்றது?
மதுரை
1319. இலங்கையில் கண்ணைக் கவரும் நீர்வீழ்ச்சிகள் எவை?
தியலுமை, துன்ஹிந்த
1320. இலங்கையில் மிகப்பெரிய தாவரவியல் பூங்கா அமைந்துள்ள இடம் எது?
பேராதனை
1321. திட்டக்குழு அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
1950

1322. உலகில் கண்டங்களும் கடல்களும் எந்த வடிவில் உள்ளன?
முக்கோணம்
1323. உடம்பிலுள்ள எலும்புகளில் மிக நீளமானது எது?
தொடை எலும்பு
1324. கௌரவர்கள் என்பவர்கள் எத்தனை பேர்?
100
1325. சுரக்வா நதி எந்த நகரத்தில் ஓடுகின்றது?
டோக்யா
1326. அரங்கங்களில் பயன்படுத்தப்படும் விளக்கு எது?
டேவி விளக்கு
1327. டாகுஸ் நதி எந்த நகரத்தில் ஓடுகின்றது?
லிஸ்பன்
1328. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நாணயச்சாலை எங்குள்ளது?
பிலடெல்பியா
1329. இருதய அறைகள் விரிவடையும் நிலைக்கு என்ன பெயர்?
சிஸ்டாலிக்
1330. இந்திய மண்ணில் நுழைந்த முதல் ஐரோப்பியர் யார்?
அலெக்ஸாண்டர்
1331. நியூயார்க் நகரில் பாயும் நதி எது?
ஹட்சன்
1333. நைல்நதி எங்க பாய்கிறது?
கெய்ரோ நகரில்
1334. டார்லிங் நதி எந்த நகரத்தில் ஓடுகிறது?
சிட்னி
1335. உலகத்தின் முதல் சோதனைக்குழாய் குழந்தை பிறந்த நாடு எது?
இங்கிலாந்து
1336. உலகில் அதிகளவு கப்பல் போக்குவரத்து நடைபெறும் நகரம் எது?
பனாமா கால்வாய்
1337. கௌரவர்களுடன் பிறந்த ஒரே சகோதரி யார்?
துச்சலை
1338. சிந்துநதி எந்த நகரத்தில் ஓடுகிறது?
கராச்சி
1339. தாமிரபரணி நதியின் மறுபெயர் என்ன?
பொருறை
1340. குற்றாலத்தில் உள்ள நடராசர் கோயிலின் மறுபெயர் என்ன?
சித்ரசபை
1341. இலங்கையில் மிகப்பெரிய விலங்குகளின் சரணாலயம் அமைந்துள்ள இடங்கள்? யால, வில்பந்து
1342. இலங்கையில் சுண்ணாம்புக்கல் கிடைக்குமிடம்?
யாழ்ப்பாணம்
1343. சத்தியமே வெல்லும் என்பது எந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது?
முண்டக உபநிடதத்தில்
1344. பிரிக்கப்படாத பஞ்சாப் இன் (சுதந்திரத்திற்கு முன்னர்) தலைநகர் எது?
லாகூர்

1345. எந்த ஆண்டு புனித ஜோர்ஜ் கோட்டை கட்டப்பட்டது?
1640ம் ஆண்டு
1346. இந்திய அரசியல் சாசனம் எத்தனை பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?
24
1347. இந்திய ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகம் எந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
1956ம் ஆண்டு
1348. இலங்கையின் மிகப்பெரிய நீர்த்தேக்கம் எது?
ரந்தெனிகல
1349. தி ஹிந்துஸ்தான் டைம்ஸ் என்ற ஆங்கில நாளிதழ் எங்கிருந்து வெளியாகின்றது? டெல்லி
1350. ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலைக்கு காரணமானவர் யார்?
ஜெனரல் ஓ டையர்
1351. இந்திய அசோக சக்கரத்தில் எத்தனை விலங்குகள் உள்ளன?
6 விலங்குகள்
1352. நோபல் பரிசு பெற்ற இரண்டாவது தமிழர் யார்?
சந்திரசேகர சுப்பிரமணியம்
1353. தமிழ்நாட்டின் மக்கள் தொகையை விட அதிகம் உள்ள பிரதேசம் எது?
ஆந்திரப் பிரதேசம்
1354. பாண்டிச்சேரிக்கான உயர்நீதிமன்றம் எங்குள்ளது?
சென்னை
1355. உப்பு சத்தியாக்கிரகம் நடைபெற்ற ஆண்டு எது?
1930ம் ஆண்டு
1356. தி ஹிந்து ஆங்கில நாளிதழ் எத்தனை ஆண்டுகள் கடந்து விட்டது?
100 ஆண்டுகள்
1357. இஸ்லாமிய மதம் அரசின் மதமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நாடு எது?
பாகிஸ்தான்
1358. நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் தமிழர் யார்?
சர். சி.வி. ராமன்
1359. காவேரிக் கரையிலுள்ள ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம் எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது?
கர்நாடக மாநிலம்
1360. மைசூரிலுள்ள தேசியப்பூங்கா எது?
பந்திப்பூர்
1361. எந்த ஆண்டு நாணய முறையை தசம முறைக்கு மாற்றப்பட்டது?
1957ல்
1362. கங்கை கொண்ட சோழபுரம் அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
பெரம்பலூர்
1363. மத்திய புகையிலை ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்குள்ளது?
ராஜமுந்திரி
1364. தமிழ்நாட்டில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள துறைமுகம் எது?
எண்ணூர்
1365. தமிழ்நாட்டிலுள்ள தாலுக்காக்களின் எண்ணிக்கை என்ன?
206
1366. திரவத் தங்கம் என அழைக்கப்படுவது எது?
பெட்ரோலியம்

1367. தமிழகத்தில் குறைந்த மழை பெறும் மாவட்டம் எது?
ஈரோடு
1368. அணிசேரா நாடுகள் அமைப்பு எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
பெல்கிரேடு
1369. இலங்கையின் பௌத்த கொடியினை உருவாக்கியவர் யார்?
கேர்னல் ஸ்டீல் ஒல்கொட்
1370. இந்தியாவில் சிப்பாய்க் கலகம் ஏற்பட்ட ஆண்டு எது?
1857
1371. கல்கத்தா நகரின் புதிய பெயர் என்ன?
கொல்கத்தா
1372. நீலகிரி மாவட்டத்தில் அதிகமாகக் காணப்படும் மண் எது?
சிவப்பு கப்பிக்கல் மண்
1373. இரண்டாம் புலிகேசி எந்த வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்?
சாளுக்கிய
1374. இலங்கையின் வடபகுதியை ஆண்ட வம்சம் எது?
சோழ வம்சம்
1375. சுருளி ஆறு அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
தேனி
1376. லெமுரியா கண்டம் எதன் அருகில் அமைந்திருக்கின்றது?
கன்னியாகுமரி
1377. தொண்டை மண்டலத்தை ஆட்சி புரிந்தவர்கள் யார்?
பல்லவர்கள்
1378. சார்க் அமைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள நாடுகள் எத்தனை?
8
1379. பௌத்தர்கள் புனித மரமாக வழிபடும் மரம் எது?
வெள்ளரசு
1380. இலங்கையின் நிலப்பரப்பில் கூடிய மாகாணம் எது?
வடமத்திய மாகாணம்
1381. இலங்கையில் அதிக மழைவீழ்ச்சியைப் பெறும் இடம்?
வட்டவளை
1382. கொடுதலை ஆறு எந்த மாவட்டத்தில் ஓடுகின்றது?
திருவள்ளூர்
1383. உயர்நீதிமன்றம் சென்னையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
1861
1384. இலங்கையின் தேசிய மலர் எது?
அல்லி மலர்
1385. டெல்டா இல்லாத நதி எது?
நர்மதை
1386. இரண்டு தேசிய கீதங்களைக் கொண்ட நாடு எது?
ஆஸ்திரேலியா
1387. பாபரின் உடல் எங்கு அடக்கம் செய்யப்பட்டது?
காபுல்
1388. நந்த வம்சத்தின் கடைசி அரசர் யார்?
தனநந்தர்

1389. இளங்கோவடிகள் சார்ந்த சமயம் எது?
சமணம்
1390. கராத்தே பாடசாலை முதலில் தோன்றிய நாடு எது?
ஜப்பான்
1391. ஹீசைன் சாகர் ஏரி எங்கு உள்ளது?
ஹைதராபாத்
1392. 76 ஆண்டுகளுக்கொருமுறை தோன்றும் வால்நட்சத்திரம் எது?
ஹாலி
1393. கேட் ஒப்பந்தம் எந்த ஆண்டு கையெழுத்தானது?
1993
1394. தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய சிறைச்சாலை எங்குள்ளது?
வேலூர்
1395. 20 ஆம் திட்டத்தை அறிவித்த பிரதமர் யார்?
இந்திரா காந்தி
1396. சாக்கியமுனி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
புத்தர்
1397. பிளாசிப் போர் எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது?
1757
1398. இந்தியாவை ஆளுவதற்கு ஆங்கிலேயர்கள் எந்த முறையைப் பின்பற்றினர்? பிரித்தானும் முறை
1399. இந்திய சக்தி சாதனங்களில் மிக முக்கியமானது எது?
நிலக்கரி
1400. சக ஆண்டு எப்போது தொடங்கியது?
கி.பி 78ல்
1401. இந்திய ஜனாதிபதி மாளிகை யாரால் கட்டப்பட்டது?
எட்வின் லூட்டயன்ஸ்
1402. அரசு நாணய மதிப்பை குறைப்பது எதை அதிகரிக்க?
சேமிப்பை அதிகரிக்க
1403. ஆங்கார் விருதான சிலையின் எடை எவ்வளவு?
4 கிலோகிராம்
1404. ஆண்டுதோறும் கமுதை கண்காட்சி நடக்கும் இந்திய நகரம் எது?
உஜ்ஜயினி
1405. காந்தி ஆங்கிலேயருக்கு திருப்பித்தந்த பதக்கம் எது?
கெய்சா
1406. மழை பெய்துகொண்டிருக்கும்போது ஈக்கள், வண்டுகள் பறக்குமா?
பறக்காது
1407. ஷேக்ஸ்பியர் தமது எந்த பிறந்தநாளில் காலமானார்?
62ம்
1408. 1000 என்பதை கம்ப்யூட்டரில் குறிக்கும் எழுத்து எது?
கே
1409. தற்கொலை குறைவாக உள்ள ஆசிய நாடு எது?
திபெத்
1410. வில்லியம் மார்கன் கண்டுபிடித்த விளையாட்டு எது?
வொலிபால்

1411. ஸ்டேபிளர் எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?
1868ம் ஆண்டு
1412. உலகின் மிகப்பெரிய தங்கச் சந்தை எது?
இந்தியா
1413. நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங் எந்த வயதில் நிலாவில் இறங்கினார்?
68 வயதில்
1414. இஸ்லாமியரின் இருபெரும் பிரிவுகள்?
ஷியா, சன்னி
1415. இந்தியா 2020 என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்
1416. முதலைக்கு எத்தனை பற்கள் உள்ளன?
68
1417. ராஜராஜேஸ்வரம் என்ற ஊர் இன்று எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
தாராசுரம்
1418. தமிழ்நாட்டின் பழமையான வாத்தியம் எது?
வில் என்ற சாரங்கி
1419. சந்திரனைச் சுற்றிவந்த முதல் உயிரினம் எது?
ஆமை
1420. டேனிஷ் மொழியில் நன்றி என்பதை எப்படிச் சொல்வர்?
டக்டக்
1421. ஜப்பானிய அரசு ஊழியர்களின் வேலைநாட்கள் எத்தனை?
261 நாட்கள்
1422. உலகில் அதிகமானவர்களை வாட்டும் நோய்?
பல்வலி
1423. கால்குலேட்டர் கம்ப்யூட்டர் தயாரிப்பில் பயன்படும் வாயு?
ஹேலான் வாயு
1424. இந்திய மாநிலத்தில் உப்பு அதிகமாக தயாரிக்கப்படும் மாநிலம் எது?
குஜராத்
1425. மகாவீரர் சக்ரா விருது இரு தடவை பெற்ற இந்திய இராணுவத் தலைவர் யார்? வைத்யா
1426. கியூபா நாட்டின் மீது அமெரிக்கா எந்த ஆண்டு வர்த்தகத்தடை விதித்தது?
1962
1427. ஆங்கில மொழியிலுள்ள 26 எழுத்துக்களில் அதிகம் பயன்படும் எழுத்து எது? இ
1428. இலங்கைப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கை என்ன?
225
1429. ரீ ஹாண்டு அணைத்திட்டம் எந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
1952
1430. இலங்கையில் முதன்முதலாக அமைக்கப்பட்ட புகையிரதப் பாதை எது?
கொழும்பு - கண்டி புகையிரதப் பாதை
1431. இந்தியாவின் தலைநகரமான டில்லி எந்த ஆண்டு மாற்றப்பட்டது?
1911
1432. இலங்கையின் முதலாவது பெண் முதலமைச்சர் யார்?
சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க

1433. தொலைபேசியில் முதலில் ஹலோ என்ற வார்த்தையை உபயோகித்தவர் யார்?
அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பெல்
1434. கேரளாவின் இடுக்கி நீர்மின்சக்தி திட்டம் ஆரம்பிக்க உதவிய நாடு எது?
கனடா
1435. இலங்கையில் அமைந்துள்ள மின்சார நிலையங்கள் எவை?
விக்டோரியா, லக்ஸ்பான
1436. உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான பைசா கோபுரம் எப்போது கட்டப்பட்டது?
14ம் நூற்றாண்டு
1437. மின்னல் என்பது மின்சார சக்திதான் என்பதை விஞ்ஞான பூர்வமாக நிரூபித்தவர் யார்? பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின்
1438. சர்வதேச புகையிலை ஒழிப்புத் தினம் எப்போது அனுசரிக்கப்படுகிறது?
மே 31
1439. நீர்முழ்கிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
டேவிட் புஷ்னல்
1440. இந்தியாவின் இந்தி தெரியாத பிரதமராக இருந்தவர் யார்?
தேவ கௌடா
1441. ரோம் நகரம் தோன்றியது எப்போது?
கி.பி. 753
1442. உலார் ஏரி அமைந்துள்ள மாநிலம் எது?
ஐம்மு
1443. மனிதர்கள் வாழாத கண்டம் எது?
அண்டார்டிக்
1444. இந்தியன் ஓயில் கார்ப்பரேஷன் எங்கு அமைந்துள்ளது?
மும்பை
1445. கண் இல்லாத உயிரினம் எது?
மண்புழு
1446. ஹிந்துஸ்தான் உப்பு நிறுவனம் எங்குள்ளது?
ஜெயப்பூர்
1447. ஹிந்துஸ்தான் இரும்பு நிறுவனம் எங்குள்ளது?
ராஞ்சி
1448. இந்திய நாட்டின் தேசிய வாத்தியக்கருவி எது?
வீணை
1449. இந்தியாவில் எத்தனை சிறிய துறைமுகங்கள் உள்ளன?
139
1450. குற்றால நீர்வீழ்ச்சி அமைந்துள்ள ஆறு எது?
சிற்றாறு
1451. தோலின் நிறத்திற்கு காரணமான நிறம் எது?
மெலனின்
1452. அகில இந்திய மலேரிய கழகம் எங்குள்ளது?
கொல்கத்தா
1453. அன்னை தெரசா உயிர்நீத்த ஆண்டு எது?
1997
1454. நமது எலும்புகளில் எத்தனை சதவீதம் தண்ணீர் உள்ளது?
22 சதவீதம்

1455. இந்தியாவிலுள்ள மிகப்பெரிய அருங்காட்சியகம் எங்குள்ளது?
கொல்கத்தா
1456. ஆழ்வார்களில் பெண் யார்?
ஆண்டாள்
1457. ரிப்பன் கட்டிடம் எங்குள்ளது?
சென்னை
1458. பற்களின் உறுதிக்கு தேவையான சத்து எது?
கல்சியம்
1459. கிருஷ்ணருடைய தேரோட்டியின் பெயரென்ன?
தாருகன்
1460. ஐ.நா. பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது?
நியூயார்க்
1461. உலகின் முதல் கணக்கு எந்திரம் எது?
அபாக்கஸ்
1462. உலக மக்கள்தொகை தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
ஐலை 11
1463. தமிழ்நாட்டில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள கூட்டுத்துறை அனல்மின்சக்தி திட்டம் அமையவுள்ள இடம் எது?
ஜெயங்கொண்டம்
1464. இலங்கையில் ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சி நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் எது?
நாவினன்
1465. அணுசக்தி தயாரிக்க உதவும் மூலப்பொருட்கள் எவை?
யுரேனியம் மற்றும் தோரியம்
1466. உலக அறிஞர்கள் தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
செப்டெம்பர் 18
1467. தேசிய அறிவியல் தினமாக அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
பெப்ரவரி 28
1468. லேண்ட்ஸ்டவுன் என்ற மலைவாழிடம் எங்கு உள்ளது?
உத்திரப் பிரதேசம்
1469. உலகத்திலேயே அதிக வாக்காளர்களைக் கொண்ட நாடு எது?
இந்தியா
1470. கண் பார்வையற்றோர் தினம் அனுசரிக்கப்படும் நாள் எது?
அக்டோபர் 15
1471. விண்வெளியில் மிதந்த முதல் மனிதர் யார்?
அலக்ஸி லியோனோவ்
1472. சென்னை நகருக்கு குடிநீர் வழங்க உதவும் ஏரி எது?
புழலேரி
1473. நலந்தா பல்கலைக்கழகம் இருந்த மாநிலம் எது?
பீஹார்
1474. உலகின் மிகத் தொன்மையான நாடாளுமன்றம் எது?
பிரிட்டிஷ்
1475. தமிழில் முதலில் வெளிவந்த நாவல் எது?
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
1476. உலகின் மிகப்பெரிய தீபகற்பம் எது?
அரேபியா

1477. ஜவ்வாது மலை எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது?
வேலூர்
1478. பத்ராசலம் என்ற இராமர் ஸ்தலம் எங்குள்ளது?
ஆந்திரா
1479. ஹுசைன் சாகர் ஏரி எங்குள்ளது?
ஹைதராபாத்
1480. நோபல் பரிசை நிறுவிய நோபல் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
சுவீடன்
1481. இராமாயணத்தில் சொல்லின் செல்வன் எனப்படுபவர் யார்?
அனுமன்
1482. இந்தியாவில் மிகப் பெரிய நூலகம் உள்ள இடம் எது?
கொல்கத்தா
1483. தமிழில் உருஎ எந்த எண்ணைக் குறிக்கிறது?
257
1484. மயிலாப்பூரில் உள்ள கடற்கரை என்ன?
எலியட்ஸ் கடற்கரை
1485. முருகனுக்கு முதன் முதலில் காவடி எடுத்தவர் யார்?
இடும்பன்
1486. இந்திய நாட்டின் பொருளாதாரத்துடன் அதிகம் தொடர்புடையது எது?
விவசாயம்
1487. பிரெஞ்சுப் புரட்சி எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது?
1789
1488. குறைந்த ஆயுட்காலம் கொண்ட விலங்கு எது?
புலி
1489. கோயம்புத்தூர் வந்த ரஷ்யத் தலைவர் யார்?
குருஷ்சேவ்
1490. அயடீன் பற்றாக்குறையால் வரும் நோய் எது?
காய்ட்டர்
1491. அலெக்ஸாண்டர் எவ்வளவு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்?
33
1492. அன்னைக்கு உபதேசம் செய்த சிறுவன் யார்?
கபிலர்
1493. ஒரு பவுன் என்பது எவ்வளவு எடை?
8 கிராம்
1494. சவக்கடலின் சங்கமம் என அழைக்கப்படுவது எது?
ஜோர்டான் நதி
1495. தென்மேற்குப் பருவக்காற்று வீசும் மாதங்கள் எவை?
மே-செப்டெம்பர்
1496. இந்திய-சீன எல்லைக்கோட்டின் பெயர் என்ன?
மக்மகான் கோடு
1497. செப்டெம்பர் 19ல் தென்னாபிரிக்காவில் வெளியான தமிழ் பத்திரிகை எது?
தமிழ் கார்டியன்
1498. பரப்பு, மக்கள் தொகை இரண்டிலும் பெரிய கண்டம் எது?
ஆசியா

1499. இந்தியாவின் பரப்பளவு அடிப்படையில் சிறிய மாநிலம் எது?
கோவா
1500. இந்தியாவின் மொத்த தேயிலை ஏற்றுமதியில் எத்தனை சதவீதத்தை அஸ்ஸாம் பூர்த்தி செய்கிறது? 80
1501. பேரீச்சைப்பழம் அதிகளவு விளையும் நாடு எது?
ஈராக்
1502. சென்னை மட்டுமல்ல, தமிழ்நாடும் முன்னால் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
மதராஸ்
1503. சந்திர கிரகணத்தின் போது சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் நடுவில் வருவது எது? பூமி
1504. ஆங்கிலத்தில் உச்சரிப்பதற்கு எத்தனை தனி எழுத்துக்கள் உள்ளன?
5
1505. இந்தியாவில் ஒகேனகல், மேட்டூர் இரண்டுமே எந்த ஆற்றுடன் தொடர்புடையது? **காவிரி ஆறு**
1506. இந்தியாவின் வழியாகச் செல்லும் ரேகை எது?
கடக ரேகை
1507. உலகிலேயே முதல் பெண் பிரதமரைக் கொண்ட நாடு எது?
இலங்கை
1508. எதில் கொழுப்பு சக்தி அதிகம் உள்ளது?
மாட்டிறைச்சி
1509. சுரங்கப் பொருட்களை அதிகம் உற்பத்தி செய்யும் மாநிலம் எது?
பீஹார்
1510. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தீவு எது?
கிரீன்லாந்து
1511. பழங்கால இந்தியாவின் சிறந்த வன நூல் அறிஞர் யார்?
ஆரியப்பட்டர்
1512. மக்கள் தொகை அதிகம் உள்ள மாநிலம் எது?
உத்திரப் பிரதேசம்
1513. இந்தியாவில் செயற்படும் அதிகாரம் யாரிடம் உள்ளது?
பிரதம மந்திரி
1514. மைசூரிலுள்ள சிவசமுத்திரம் நீர் மின்சக்தி திட்டம் எந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது? 1902
1515. தேசிய மாம்பழத்தோட்டம் உள்ள இடம் எது?
சண்டிகர்
1516. கிரின்விச்சில் பகல் 12 மணி என்றால் நியூசிலாந்தில் எத்தனை மணி?
இரவு 12 மணி
1517. பல்வேறு வங்கிகளின் கிளைகளின் மொத்த எண்ணிக்கை எத்தனை?
63,849
1518. நீண்ட தேசிய கீதம் கொண்ட நாடு எது?
கிரேக்கம்
1519. இந்தியாவின் மொத்த மக்கள் தொகையில் வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழே வசிப்பவர்கள் எவ்வளவு?
26.10 வீதம்
1520. திட்டக்குழு மாற்றியமைக்கப்பட்ட ஆண்டு எப்போது?
மார்ச் 1950

1521. சர்வதேச நீதிமன்றத்தின் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
தி ஹேக்
1522. விவசாய உற்பத்தியில் இரண்டாவது இடம்பெறும் மாநிலம் எது?
ஹரியானா
1523. இந்திய மக்களின் முக்கிய உணவுப்பொருள் எது?
அரிசி
1524. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சின்னம் எது?
ஓலிவ் மரக்கிளை
1525. விவசாய உற்பத்தியில் முன்னணியில் நிற்கும் மாநிலம் எது?
பஞ்சாப்
1526. சிறுதொழில் என்பது எவ்வளவு மூலதனத்திற்குள் உட்பட்டிருக்க வேண்டும்?
ரூ. 60 இலட்சம்
1527. சர்வதேச தொழிலாளர் நிறுவனத்தின் தலைமையகம் எங்கு உள்ளது?
ஜெனீவா
1528. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் முதல் பொதுச் செயலாளர் யார்?
ட்ரிக்வீ லீ
1529. முதல் ஐந்தாண்டு திட்டம் எந்த ஆண்டுகளுக்குரியது?
1951-1956
1530. செயற்கை கடல் எங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது?
மியாசாகி
1531. போகர் மாளிகை எங்குள்ளது?
இந்தோனேசியா
1532. எலி.பண்டா குகை எங்குள்ளது?
மகாராஷ்டிரம்
1533. திருமுருகாற்றுப்படை யாரால் இயற்றப்பட்டது?
நக்கீரர்
1534. பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இலவச பாடநூல் விநியோகம் ஆரம்பித்த ஆண்டு? 1980
1535. அணுவாயுத சோதனை செய்த இரண்டாவது நாடு எது?
ரஷ்யா
1537. அகத்திய மலையின் மற்றொரு பெயர் என்ன?
கைலாய மலை
1538. உலகின் சுற்றளவை முதன்முதலில் கணக்கிட்டவர் யார்?
எராத்தோதனிஸ்
1539. மத்திய காலத்தில் கல்வி கற்க பயன்பட்ட மொழி எது?
இலத்தீன் மொழி
1540. நாம் பிறந்ததிலிருந்து நம் உடலில் வளராத உறுப்பு எது?
கண்விழி
1541. முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி படுகொலை செய்யப்பட்ட இடம் எது?
ஸ்ரீ பெரும்புதூர்
1542. இந்தியா வின்ஸ் .பீர்டம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அபுல் கலாம் ஆசாத்
1543. வெற்றிடத்தின் வழியே செல்ல இயலாதது எது?
ஓலி

1544. 1993ம் ஆண்டு நோபல் பரிசு பெற்றவர் யார்?
நெல்சன் மண்டேலா
1545. பஞ்சாபின் நாட்டிய நாடகம் எது?
பாங்கரா
1546. மூலிகை கலந்துவரும் அருவி எது?
குற்றாலம்
1547. இளவயதில் குத்துச்சண்டை உலக சாம்பியனான வீரர் யார்?
மைக் டைசன்
1548. சென்னையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் ஆங்கில செய்தித்தாள்?
மதராஸ் கூரியர்
1549. விமானத்தை உருவாக்கிய ரைட் சகோதரர்களின் ஆரம்ப தொழில் என்ன?
சைக்கிள் கடை
1550. தேங்காய் உற்பத்தியில் இரண்டாவது இடம் வகிக்கும் இந்திய மாநிலம் எது? தமிழ்நாடு
1551. இந்தியாவின் கல்வித் தந்தை என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
நெ.து. சுந்தர வடிவேலு
1552. இலங்கையிலுள்ள மாவட்டங்களின் எண்ணிக்கை என்ன?
25
1553. ஆரம்பத்தில் புத்தமதக் கொள்கைகள் போதிக்கப்பட்ட மொழி எது?
பாளி
1554. பேரியாழ் எத்தனை நரம்புகளைக் கொண்டுள்ளது?
21
1555. நூர்கஹான் என்ற சொல்லின் பொருளென்ன?
உலகின் ஒளி
1556. ஹுண்டாய் கார் நிறுவனம் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தது?
கொரியா
1557. மொடோன் தியேட்டரை உருவாக்கியவர் யார்?
டி.ஆர். சுந்தரம்
1558. உடலின் எடையில் இரத்தம் எத்தனை பங்கு?
12ல் 1 பங்கு
1559. தந்தைக்கு முருகன் உபதேசம் செய்த இடம் எது?
சுவாமி மலை
1560. மக்கள் நெருக்கம் குறைந்த இந்திய மாநிலம் எது?
அருணாசலப் பிரதேசம்
1561. உலகளவில் 18வது பெரிய தொலைநோக்கி எது?
தமிழ்நாட்டிலுள்ள வைணியாப்பு
1562. முன்னாள் பாகிஸ்தான் பிரதமர் ஜீல்.பிகர் அலி பூட்டோவைத் தூக்கிலிட்ட இராணுவ ஆட்சியாளர் யார்?
ஜியா-உல்-ஹக்
1563. இலக்கியத்திற்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர் யார்?
வின்ஸ்டன் சேச்சில்
1564. ஐப்பான் நாட்டிலுள்ள அதிவேக ரயிலின் பெயர் என்ன?
ஷன் கான் சென்
1565. நான்காவது மைசூர் போர் நடந்த ஆண்டு எது?
1799

1566. எகிப்தியர்களின் முதன்மைக் கடவுள் யார்?
சூரியன்
1567. தென் அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய பேரரசு எது?
இன்காப் பேரரசு
1568. முகலாய வம்சத்தின் கடைசி மன்னன் யார்?
பகதூர் ஷா ல.பர்
1569. இருண்டகாலம் என்றழைக்கப்படும் கண்டம் எது?
ஆபிரிக்கா
1570. எழுதப் படிக்கத் தெரியாத முகலாய மன்னன் யார்?
அக்பர்
1571. ஆயுள் தண்டனை என்பது எத்தனை வருடம்?
14 வருடம்
1572. ஹாலிவுட் நடித்த முதல் இந்தியர் யார்?
சாம்பு
1573. ஜனநாயகத்தில் நாம் எல்லோரும் மன்னர் என்று கூறியவர் யார்?
அண்ணாதுரை
1574. இந்தியாவின் முதல் அட்மிரல் யார்?
ஆர்.டி. கட்டாமி
1575. ஆசியா என்பதன் பொருள் என்ன?
சூரியோதய பூமி
1576. ஜப்பான் டைப் ரைட்டரில் எத்தனை எழுத்துக்கள் உள்ளன?
2863
1577. ஆண்டுதோறும் பட்டத் திருவிழா நடக்கும் இந்திய நகரம்?
அகமதாபாத்
1578. நிலவில் மனிதன் காலடி எடுத்துவைத்த ஆண்டு எது?
1969
1579. ஒரே இடத்தில் நின்று பறக்கும் ஆற்றலுடைய பூச்சி எது?
தட்டாம்பூச்சி
1580. துறவை விட இல்லறமே நல்லறம் என போதிக்கும் மதம் எது?
சீக்கிய மதம்
1581. வெள்ளி எந்த மாநிலத்தில் அதிகம் கிடைக்கின்றது?
கர்நாடகம்
1582. ஹாசாசிபாக் வனவிலங்கு உறைவிடம் என்பது எந்த மாநிலத்தில் அமைந்
துள்ளது? ஜார்கண்ட்
1583. ஹிராகுட் அணைக்கட்டு ஒரிஸ்ஸாவில் எங்கு கட்டப்பட்டுள்ளது?
மகாநதி ஆற்றின் மீது
1584. சம்பல் பள்ளத்தாக்கு சமார் எவ்வளவு பரப்பைக் கொண்டுள்ளது?
70 மில்லியன் ஏக்கர்கள்
1585. குஜராத்திலுள்ள அங்கலேஸ்வர் எதற்குப் புகழ்பெற்றது?
எண்ணெய்
1586. வைரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள இடம் எது?
பன்னா
1587. சங்ககால பத்துப் பாட்டுக்குள் ஒன்று எது?
திருமுருகாற்றுப்படை

1588. தமிழ்நாட்டில் சாக்ரடீஸ் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
பெரியார் ஈ.வெ.ரா.
1589. பல்லவர்கள் ராஜ்யத்தின் தலைநகர் எது?
காஞ்சிபுரம்
1590. நைட் ஐார் என அழைக்கப்படும் பறவை எது?
இரவில் உலாவரும் ஒருவகை பறவை
1591. வரையறுக்கப்பட்ட தனியார் நிறுவனத்தின் உறுப்பினர் எண்ணிக்கையின்
உச்ச வரம்பு என்ன? 50
1592. எந்த மதநூல் இரத்தத்தால் எழுதப்பட்டது?
லங்கா வீரன் சுத்ரா
1593. பாபநாசம் அணைக்கட்டு எந்த நதியின் குறுக்கே கட்டப்பட்டுள்ளது?
தாமிரபரணி
1594. இந்தியாவில் எத்தனை பெரிய துறைமுகங்கள் உள்ளன?
12
1595. கோதுமை உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் நாடு எது?
இந்தியா
1596. வடதுருவத்தில் 24 மணிநேரமும் தொடர்ந்து பகலாக உள்ள நாள் எது?
ஜனவரி 21
1597. 110 மீ தடை ஓட்டப்போட்டியில் எத்தனை தடைகள் உள்ளன?
10 தடைகள்
1598. உலகிலேயே மிகப்பெரிய தொங்குபாலம் உள்ள இடம் எது?
ஐப்பான்
1599. வாகனங்கள் செல்லும் வேகத்தைக் காட்டும் கருவியின் பெயர் என்ன?
ஸ்பிடே மீட்டர்
1600. மத்திய ஆசியாவிலுள்ள மிகப்பெரிய பாலைவனம் எது?
கோபி
1601. வந்தே மாதரம் என்ற சொல் எந்தப் புத்தகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது?
ஆனந்த மடல்
1602. இலங்கையில் குறைந்த மழைவீழ்ச்சியைப் பெறும் இடம் எது?
மறிச்சுக்கட்டி
1603. தமிழ்நாட்டில் முதல் பருத்தி ஆலை தோன்றிய இடம் மற்றும் ஆண்டு?
சென்னை, 1878
1604. இந்திய ஏவுகணைத் தொழில்நுட்ப தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
டாக்டர் அப்துல் கலாம்
1605. உலக சமாதானத்தின் காவலன் என்று எந்த அமைப்பை கூறுகிறார்கள்?
ஐ.நா.சபை
1606. முதன்முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கம்ப்யூட்டர் என்ன பெயரில் அழைக்கப்
பட்டது?
அனாலிற்றிக்கல்
1607. உலகிலேயே மிகப்பெரிய அஞ்சல் துறை உள்ள நாடு எது?
இந்தியா
1608. முந்திரி எந்த மாநிலத்தில் அதிகம் பயிரிடப்படுகிறது?
கேரளா
1609. டைட்டானிக் திரைப்படத்தை இயக்கியவர் யார்?
கேட்டி வின்ஸ்லெட்

1610. இந்தியாவில் பொம்மலாட்டக்கலை தோன்றிய மாநிலம் எது?
கர்நாடகம்
1611. வெறிநாய் கடிக்கு சிகிச்சை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
லூயி பாஸ்டர்
1612. உலகில் தக்காளி அதிகம் விளையும் நாடு எது?
அமெரிக்கா
1613. இயேசுக்கிறிஸ்து எந்த ஆண்டு பிறந்தார்?
கி.மு. 4
1614. உலகில் பெரிய நூலகம் எது?
மாஸ்கோ, லெனின் நூலகம்
1615. நிறைய விதைகள் உடைய செடிக்கு ஓர் உதாரணம் எது?
பட்டாணி
1616. பூங்காக்களில் வளர்க்கப்படும் மரம் எது?
பிர் மரங்கள்
1617. தமிழ் பல்கலைக்கழகம் எந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
1981
1618. இயேசு பிறந்த பெதலஹேம் எங்குள்ளது?
ஜோர்தான்
1619. ராஜ்ய சபா தலைவரைத் தேர்ந்தெடுப்பவர் யார்?
துணை குடியரசுத் தலைவர்
1620. கொலம்பஸ் கண்டறிந்த தீவு எது?
மேற்கு இந்தியத் தீவு
1621. விண்ணிலுள்ள நட்சத்திரங்களில் ஒன்று எது?
ஹெர்க்குலிஸ்
1622. இரு கண்களால் இரு வேறு காட்சிகளைப் பார்க்கும் விலங்கினம் எது?
குதிரை
1623. உலகத் தமிழ் மாநாடு மலேஷியாவில் எத்தனை முறை நடந்துள்ளது?
இருமுறை
1624. சுதந்திர போராட்ட காலத்தில் தமிழகத்திலும் பயணம் செய்தவர் யார்?
மகாத்மா காந்தி
1625. இந்தியாவில் முதல் பொதுத்தேர்தல் நடைபெற்ற ஆண்டு எது?
1952
1626. நதிக்கரை நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
டெல்லி
1627. 19ம் நூற்றாண்டில் பெரும்பாலான அறிவியல் சாதனங்களைக் கண்டறிந்தவர் யார்? ஆங்கிலேயர்கள்
1628. வைகை ஆற்றின் பிறப்பிடம் எது?
வருஷ நாட்டு மலைத்தொடர்
1629. இதய நோயாளிகள் எதை அதிகம் சாப்பிடக்கூடாது?
கொழுப்பு
1630. அரபிக் கடலில் கலக்கும் ஆறு எது?
தபதி
1631. வெள்ளை மாளிகை எங்குள்ளது?
அமெரிக்கா

1632. பழனிக்கு தெற்கில் உள்ள மலைகள் யாவை?
நீலகிரி மலைகள்
1633. யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் அதிக அமைச்சர்கள் இருந்தார்கள்?
எம்.ஜி.ஆர்
1634. வடகிழக்கு பருவக்காற்றால் மழை பெறும் மாநிலம் எது?
தமிழ்நாடு
1635. தக்கண பீடபூமியை வட இந்தியாவிலிருந்து பிரிக்கும் நதி எது?
நர்மதா
1636. உலகின் மிக வேகமான விளையாட்டு எது?
ஐஸ் ஹாக்கி
1637. இந்தியாவின் மிகப்பெரிய நகரம் எது?
மும்பை
1638. மாலைதீவுகள் எந்த பெருங்கடலில் உள்ளது?
இந்தியப் பெருங்கடல்
1639. உலகில் பருத்தி உற்பத்தியில் முதலில் உள்ள நாடு எது?
சீனா
1640. மைசூர் புலி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
திப்பு சுல்தான்
1641. இந்தியாவைத் தவிர எந்த நாட்டில் இந்தியர்கள் அதிகம் உள்ளனர்?
பிஜி தீவில்
1642. பாலவனங்களில் காணப்படும் செடிவகை எது?
காக்டஸ்
1643. உலகிலேயே அதிகம் ஓவியம் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு எது?
ஷைனா
1644. உலகிலேயே அதிகம் ஓவியம் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு எது?
ஆப்கானிஸ்தான்
1645. நெப்டியூன் கிரகத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஐன் அடம்ஸ்
1646. இந்தியக் காடுகளின் ராஜா என்று அழைக்கப்படுவது எது?
தேக்கு மரம்
1647. உலகிலேயே கட்டாய இராணுவப் பயிற்சி அளிக்கப்படும் நாடு எது?
இஸ்ரேல்
1648. இந்தியாவில் மிக உயரிய வீர விருது எது?
பரம்வீர சக்ரா
1649. வைகிங் செயற்கைக்கோள் எந்தக் கோளை ஆய்வு செய்கிறது?
செவ்வாய்
1650. பாரத ரத்னா விருதை வழங்குபவர் யார்?
ஜனாதிபதி
1651. முதல் உலகத் திரைப்பட விழா இந்தியாவில் எங்கு நடைபெற்றது?
மும்பை
1652. இலங்கையிலுள்ள பிரதான நீர்வீழ்ச்சிகள் எவை?
பம்பரகந்த, தியலும, லக்ஸ்பான, துன்கிந்த, குறுந்து ஓயா
1653. சூரிய உதயத்தை முதலில் பார்ப்பவர்கள் யார்?
ஐப்பானியர்கள்

1654. திருக்குறளில் எத்தனை வார்த்தைகள் இருக்கின்றன?
14,000
1655. மாநில அரசுகளை கலைக்கும் மத்திய அரசின் சட்டப்பிரிவு எது?
356
1656. தமிழுக்கு மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்ட முதல் படம் எது?
அரிச்சந்திரா
1657. ஒரேயொரு ரயில் நிலையம் இருக்கும் இந்திய மாநிலம் எது?
நாகலாந்து
1658. இலங்கையின் ஆதிவாசிகள் யார்?
இயக்கர், நாகர், வேடர்
1659. இலங்கையின் பண்பாட்டு முக்கோணம் எனப்படும் இடங்கள்?
அநுராதபுரம், பொலநறுவை, கண்டி
1660. அரசாங்க வரிவிலக்கு பெற்ற முதல் படம் எது?
கப்பலோட்டிய தமிழன்
1661. இந்திய நாட்டில் மிக அதிக முதியோர் வாழும் மாநிலம் எது?
கேரளா
1662. திரையரங்குகள் அதிகம் உள்ள மாநிலம் எது?
ஆந்திரா
1663. இந்தியாவில் அட்சரேகை எந்தக் கோணத்தில் பரவியுள்ளது?
8° முதல் 37° வரை
1664. ஜீப்புகள் எப்போது உருவாக்கப்பட்டன?
இரண்டாம் உலகப் போரின்போது
1665. பறவைகளைப் பற்றி படிக்கும் படிப்பு எது?
ஆர்னிதாலஜி
1666. மகாபாரதத்தை தமிழில் எழுதியவர் யார்?
வில்லிபுத்தூரர்
1667. காந்தி இர்வின் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட ஆண்டு எது?
1931
1668. குறுகிய ரயில் பாதைகள் உள்ள இடம் எது?
ஊட்டி
1669. 1686ம் ஆண்டு காலத்தில் எந்த இந்திய மொழி அச்சிடப்பட்டது?
மலையாளம்
1670. ஹிமாச்சலப் பிரதேசத்தின் தலைநகர் எது?
சிம்லா
1671. பாரதப் போர் முடிந்த பின் பாவமன்னிப்பு பெற கோதரநாத் வந்தவர்கள் யார்? பாண்டவர்கள்
1672. ஆபிரஹாம் லிங்கனை சுட்டுக்கொன்றவன் யார்?
ஒரு நாடக நடிகன்
1673. கிரேக்க நாட்டு திருமணத் தெய்வம் என்று குறிப்பிடப்படும் கடவுள் யார்?
ஹெமென்
1674. இந்தியா ஐக்கிய நாடுகள் சபைகளில் எந்த ஆண்டு சேர்ந்தது?
1945
1675. யார் இருந்தபோது இந்தியாவில் ஆங்கிலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
வில்லியம் பெண்டிங் பிரபு

1676. சாதாரணமாக ஒரு மாநிலங்களவை உறுப்பினரின் பதவிக்காலம் எவ்வளவு?
6 ஆண்டுகள்
1677. கண்ணீர் தேசம் என்றழைக்கப்படும் நாடு எது?
இலங்கை
1678. விஷ்ணு புராணத்தை எழுதியவர் யார்?
பராசரர்
1679. இந்தியாவின் முதல் பங்கு மாற்றகம் எது?
மும்பை
1680. சிந்து பகுதியை கைப்பற்றியது யார்?
அரேபியர்
1681. பாலவனக் கப்பல் எது?
ஒட்டகம்
1682. வாசனைப் பொருட்களின் இராணி எது?
ஏலக்காய்
1683. ஏழைகளின் பசு என அழைக்கப்படுவது எது?
ஆடு
1684. அலிகேட்டர் எனப்படுவது எது?
முதலை
1685. குதிக்கத் தெரியாத மிருகம் எது?
யானை
1686. நாகராஜப் பாம்புப் பண்ணை எங்குள்ளது?
தமிழ்நாட்டில்
1687. கேரளாவின் முக்கிய சுற்றுலாத்தலம் எது?
மலம்புழா அணை
1688. பித்த நீர் எதில் சுரக்கிறது?
கல்லீரல்
1689. பாலாறு எந்த இடத்தில் உற்பத்தியாகின்றது?
சிந்தாமணி
1690. திருப்பதியிலுள்ள உண்டியலின் பெயர் என்ன?
இவாரி
1691. அபின் செடியின் விதை எது?
கஞ்சா
1692. மிக அதிக தொலைவில் உள்ள நட்சத்திரம் எது?
தேனெய்
1693. 1917ம் ஆண்டு ரஷ்யப் புரட்சி எந்தக் கட்சியால் தொடங்கப்பட்டது?
போல்ஷ்விக்க் கட்சி
1694. தாகூரின் ஜன கண மண எப்பொழுது இந்தியாவின் தேசிய கீதமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது? 1950, ஜனவரி 24ல்
1695. முதன் முதலாக எஸ்.டி.டி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு?
1959
1696. இந்தியாவின் முதல் அணுநிலையம் எங்குள்ளது?
தாராப்பூரில் உள்ளது
1697. குறைந்த வயதில் பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர் யார்?
விஸ்வநாதன் ஆனந்த்

1698. உலகில் அதிகளவு சிலை வடிவமைக்கப்பட்ட மனிதர் யார்?
லெனின்
1699. அச்சில் உருவான முதல் நூல் எது?
இலத்தீனில் எழுதப்பட்ட புனித பைபிள்
1700. கை ரிக்ஷா யாரால் எப்போது உருவாக்கப்பட்டது?
ஜோதனஸ் கோபி 1869ல் உருவாக்கினார்
1701. ஐப்பானியர்களின் மதம் எது?
ஷிண்டோ மதம்
1702. தென்துருவத்தின் தீர்க்கரேகை அளவு என்ன?
90
1703. சுத்தமான இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்பவவை எவை?
தமனிகள்
1704. ஸ்கூட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கிரேனில் பிராட்ஷா
1705. மின்சார மோட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
நிக்கோலா டெஸ்டா
1706. யானைகள் அனாதை நிலையம் எங்குள்ளது?
இலங்கை
1707. இந்தியாவின் முதல் வங்கி எது?
தி பிரெசிடெண்ட்ஸ் பேங்க்
1708. இந்தியாவின் முதல் டி.வி. நிலையம் எங்கே அமைந்துள்ளது?
டில்லியில்
1709. உலகின் மிகப் பழமையான மியூசியம் எது?
ஆஸ்மோலியன்
1710. அகில இந்திய வானொலி எப்போது நிறுவப்பட்டது?
1936
1711. டைப்ரைட்டர் எந்த ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
1873
1712. இரண்டு பிரதமர்களைக் கொண்ட நாடு எது?
சானாமோரினோ
1713. சர்வதேச உணவுப்பொருள் எது?
முட்டைக்கோஸ்
1714. நகத்தின் அடியில் வளரும் தோலின் பெயர் என்ன?
கியூடிகின்
1715. இரண்டாவது உலக யுத்தம் அறிவிக்கப்பட்ட திகதி எது?
1939, செப்டெம்பர் 3
1716. பாம்புகளே இல்லாத நாடு எது?
அட்லாண்டிக் கடல்
1717. முதல் இரும்புக் கப்பலைச் செய்தவர் யார்?
வில்கின்சன்
1718. மெர்குரி விளக்குகள் எந்த ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
1912
1719. அண்ரனாவை உருவாக்கியவர் யார்?
ஹென்ரிக் ஹெர்ட்ஸ்

1720. முதலில் ஒலிம்பிக் பந்தயம் எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
கிரேக்கின் ஒலிம்பஸ் என்ற இடத்தில்
1721. மக்களவையின் மொத்த இடங்கள் எத்தனை?
543
1722. பொக்கெட் பாலை அறிமுகப்படுத்தியது யார்?
பிரான்ஸ்
1723. விவசாயம் முதலில் எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
தாய்லாந்தில்
1724. நமது நாட்டின் முதற் கற்கோயில் எது?
காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்
1725. கலர் பிலிம் ரோலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
லிக்னோஸ்
1726. ஜெனரேட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஓராண்டி
1727. அரங்கு விளக்குகளைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
அம்பரிடேவி
1728. ஷேவிங் ரேசரைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கில்லட்
1729. பார்வை தெரியாத மகாபாரத மன்னன் யார்?
திருதராஷ்டிரன்
1730. அழும் அதிசயச் சுவர் எங்குள்ளது?
எருசலேம் நாட்டில்
1731. ஜெர்மனியின் புகழ்வாய்ந்த தலைவர் யார்?
ஹிட்லர்
1732. இந்தியாவிலுள்ள மொத்த விமான நிலையங்கள் எத்தனை?
64 விமான நிலையங்கள்
1733. பைசா கோபுரம் எதனால் கட்டப்பட்டது?
சலவைக்கல்
1734. ராக்கெட் மனிதன் எனப்படுபவர் யார்?
மெளரிஜ்ரிச்சர்டு
1735. யூதர்களின் புனித நூல் எது? டோரா
1736. உலகில் முதல் மருத்துவமனை தோன்றிய நாடு எது?
ரோம்
1737. வெள்ளை யானை எந்த நாட்டில் காணப்படுகிறது?
தாய்லாந்து
1738. முதன்முதலில் நினைவு அஞ்சல் தலை வெளியிட்ட நாடு எது?
பெரு
1739. கடல் மட்டத்திற்கு கீழே உள்ள நாடு எது?
டென்மார்க்
1740. சுருக்கெழுத்து முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பிட்மேன்
1741. ஏழைகளின் ஊட்டி எது?
ஏற்காடு

1742. விமானங்களின் சக்கரங்களில் எது அடைக்கப்படுகின்றது?
நைட்ரஜன் வாயு
1743. கோள்களின் இயக்கத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
கெப்ளர்
1744. சாணத்திலிருந்து என்ன வாயு கிடைக்கின்றது?
நீத்தேன்
1745. உலகில் கரும்பைப் பயிரிட்ட நாடு எது?
இந்தியா
1746. இமயமலை எந்த நாடுகளைப் பிரிக்கிறது?
இந்தியா, திபெத்
1747. சோழ வம்சம் யாரால் அமைக்கப்பட்டது?
விஜயாலய சோழர்
1748. நமது உடலில் எவ்வளவு தண்ணீர் உள்ளது?
71 விழுக்காடு
1749. அன்னை தெரேசா எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
யூகோஸ்லோவோகியா
1750. செயற்கை மழையைக் கண்டுபிடித்தவர்?
இர்வின் லாங்மூர்
1751. போஸ்ட் கார்டை முதலில் அறிமுகப்படுத்தியது?
ஆஸ்திரேலியா
1752. முதலில் உலகப்படத்தை வரைந்தவர் யார்?
இராடோஸ்தானிஸ்
1753. தமிழ்நாட்டின் மரம் எது?
பனை மரம்
1754. இந்திய கப்பற் தொழிற்சாலை எங்குள்ளது?
விசாகப் பட்டினத்தில்
1755. உடலில் இரத்தம் பாயாத பகுதி எது?
கருவிழி
1756. ஆசியாவின் மிகப்பெரிய கோபுரம் எது?
ஸ்ரீரங்கம் ஆலயம்
1757. உலகின் முதல் குடியரசு நாடு எது?
ஸ்பார்ட்டா
1758. துருக்கியிலுள்ள வரலாற்று சிறப்புமிக்க நகரம் எது?
இஸ்புதான் புல்
1760. திரை அரங்குகளே இல்லாத நாடு எது?
பூட்டான்
1761. பாரதியாரின் அரசியல் குரு யார்?
பாலகங்காதர திலகர்
1762. கப்பலின் வேகத்தை அளக்கும் கருவி எது?
நாட்
1763. குதுப்மினாரின் உயரம் எவ்வளவு?
240 அடிகள்
1764. அதிக ஞாபகசக்தி உள்ள விலங்கு எது?
யானை

1765. முதல் இஸ்லாமியக் குடியரசு நாடு எது?
பாகிஸ்தான்
1766. முதலில் விமானத்தைக் கடத்தியவர்கள் யார்?
சீனர்கள் (1948)
1767. இந்தியாவின் தாமிரச் சுரங்கங்கள் எங்குள்ளது?
ராஜஸ்தானில்
1768. அணுகுண்டுக்கு இரையான முதல் நகரம் எது?
ஹிரோஷிமா
1769. பூஜ்யத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்கள் யார்?
இந்தியர்கள்
1770. மனித மூளையை எத்தனை எலும்புகள் பாதுகாக்கின்றன?
8
1771. தீப்பெட்டியின் இரு பக்கமும் தடவப்படும் திரவம் எது?
சிவப்பு பொஸ்பரஸ்
1772. பிரதமரும் மந்திரிகளும் இல்லாத நாடு எது?
சுவிட்சர்லாந்து
1773. வெப்பமானியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
சிக்ஸ்
1774. திமிங்கிலத்தின் உடலில் எவ்வளவு இரத்தம் இருக்கும்?
8 ஆயிரம் லீட்டர்
1775. ஆங்கிலக் கால்வாயை நீந்திய முதல் இந்தியர் யார்?
மிஹிர்சென்
1776. பைபிள்முதலில் எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டது?
ஹிப்ரு
1777. டெலிவிஷனைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜான் பெயர்ட்
1778. இந்தியாவில் தும்பா ராக்கெட் நிலையம் எங்குள்ளது?
கேரளா
1779. இந்தியாவின் முதல் சபாநாயகர் யார்?
ஜி.வி. மாவலங்கர்
1780. காந்தியடிகள் அடிக்கடி உச்சரிக்கும் வார்த்தை என்ன?
ராம்
1781. காந்தியை முதன்முதலில் தேசபிதா என்று அழைத்தவர் யார்?
நேதாஜி
1782. தபால்தலையை வட்டவடிவமாக வெளியிட்ட நாடு எது?
மலேசியா
1783. இங்கிலாந்தின் ராணியாக 9 நாட்கள் இருந்தவர் யார்?
ஜேன் கிரே
1784. இந்தியாவின் ரூபா நோட்டுக்கள் எங்கு அச்சிடப்படுகிறது?
நாசிக்
1785. ரேடியோவில் பயன்படும் மின்தடை எதனால் ஆனது?
கிராபைபட்டால் ஆனது
1786. பிரிட்டனை அதிக காலம் ஆண்டவர் யார்?
விக்டோரியா மகாராணி

1787. மின்சாரத்தால் ஏற்படும் தீயை அணைக்க பயன்படுவது எது?
கார்பன் டெட்ரோ குளோரைடு
1788. சீனப் பெருஞ்சுவரின் நீளம் என்ன?
3,460 கி.மீ
1789. இந்தியாவை ஆண்ட முதல் முஸ்லீம் பெண் யார்?
ரஸியா பேகம் (1236-1240)
1790. தமிழ்நாட்டில் சிங்கவால் குரங்கு சரணாலயம் உள்ள இடம் எது?
களக்காடு
1791. உடன்கட்டை ஏறுதலை தடுத்தவர் யார்?
லார்ட் வில்லியம் பெண்டிங்
1792. விமானத்தை முதலில் பேரில் பயன்படுத்திய நாடு?
இத்தாலி
1793. உலக அமைதிக்கான நோபல் பரிசை முடிவு செய்வது எது?
நோர்வே நாட்டின் பாராளுமன்றம்
1794. ஒரு நட்சத்திரத்தின் ஆயுட்காலம் எவ்வளவு?
10 மில்லியன் ஆண்டுகள்
1795. மதுரை மீனாட்சி கோயில் எப்போது கட்டப்பட்டது?
16ம் நூற்றாண்டில்
1796. திருவள்ளூர் விருது யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?
தமிழ் வளர்ச்சி துறைக்கு
1797. காந்தி சமதி எங்குள்ளது?
ராஜ்காட்
1798. சூரிய ஒளியில் எத்தனை நிறங்கள் உள்ளன?
7
1799. மகிழ்ச்சியும் மன அமைதியும் கிடைக்கும் நிறம் எது?
ஆரஞ்சு
1800. மும்பை விமான நிலையத்தின் பெயர் என்ன?
சாந்தா குருஸ்
1801. இந்தியாவில் அரசில் தொடர்புடைய மதம் எது?
சீக்கிய மதம்
1802. மாடுகள் ஏன் அசைபோடுகின்றன?
நன்றாக மென்று உண்ணாதபடியால்
1803. தி ஹிண்டு நாளிதழ் எத்தனை இடங்களில் அச்சாகின்றது?
9 இடங்களில்
1804. இந்தியாவின் மிகப்பெரிய தீவு எது?
கிரேட் நிகோபார்
1805. இந்தியாவின் தேசிய கலண்டர் எது?
சகாப்தம்
1806. தென்னாபிரிக்காவிற்கு எத்தனை தலைநகரங்கள் உள்ளன?
3
1807. உலகின் மிகப்பெரிய மலர் எது?
ரப். லீசியா, டக்வீட்
1808. இந்தியாவில் வெள்ளீயம் எங்கு கிடைக்கும்?
ரீவா (மத்தியப் பிரதேசம்)

1809. நேதாஜி எந்த நாட்டிற்குத் தப்பிச் சென்றார்?
ஜெர்மனி
1810. பனிக்கட்டியைத் தின்றால் ஏன் கண்வலி உண்டாகின்றது?
பல் நரம்பிற்கும் கண் நரம்பிற்கும் தொடர்பு இருப்பதால்
1811. பூனை எத்தனை மாதங்களில் குட்டி ஈனும்?
3 மாதங்களில்
1812. பசு எத்தனை மாதத்தில் கன்று ஈனும்?
10 மாதத்தில்
1813. இந்தியாவில் மிளகுக்கு புகழ்பெற்ற இடம் எது?
கேரளா
1814. பூமிக்கு கீழுள்ள இளகிய பாறையின் பெயர் என்ன?
மைக்மா
1815. புல்லட் ரயில் எந்த நாட்டில் ஓடுகிறது?
ஐப்பான்
1816. வருமானவரி செலுத்தாத நாடு எது?
குவைத்
1817. கடவுளின் சொந்த நாடு என்று கூறப்படும் மாநிலம்?
கேரளம்
1818. உலகத் துன்பத்திற்கு காரணம் அச்சம் என்றவர் யார்?
சுவாமி விவேகானந்தர்
1819. நாய்கடி மருந்து ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்குள்ளது?
குன்னூரில்
1820. வீடுகளுக்கு நம்பர் கொடுக்கும் முறை எப்போது உருவானது?
1463ம் ஆண்டு
1821. வந்தே மாதரம் பாடலை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்?
ஓம் பூரி
1822. மகாபாரதத்திற்கு முதலில் வைக்கப்பட்ட பெயர் என்ன?
அல்பேனி
1823. இந்தியாவின் வெண்மை புரட்சிக்கு வித்திட்டவர் யார்?
வர்கீஸ் சூரியன்
1824. ஜெய் ஐவான் - ஜெய் கிசான், இது யாருடைய முழக்கம்?
லால் பகதூர் சாஸ்திரி
1825. இந்தியா சொந்தமாக தயாரித்த முதல் போர்க்கப்பல் எது?
ஐ.என்.எஸ் ஆதித்யா
1826. எட்டுமுறை மத்திய பட்ஜெட் தாக்கல் செய்தவர் யார்?
மொராரஜி தேசாய்
1827. கண்தானத்திற்கான வங்கி எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
1944ல்
1828. திருஞானசம்பந்தர் பிறந்த இடம் எது?
சீர்காழி
1829. பாலில் கொழுப்பு சத்து எக்காலத்தில் குறைவாக இருக்கும்?
குளிர் காலத்தில்
1830. குஜராத்தில் உள்ள புகழ்பெற்ற நடனம் எது?
தண்டியா

1831. மலட்டுத்தன்மையைப் போக்கும் அதிசயப் பழம் எது?
துரியன் பழம் (ஆண் குழந்தை நிச்சயம் பிறக்கும்)
1832. துரியன் பழம் இந்தியாவில் எங்கே விளைகிறது?
கல்லாறு அரசப் பண்ணை (தமிழகம்)
1833. தூர்தர்ஷனில் அலைவரிசை எப்போது தொடங்கியது
18.3.99 அன்று
1834. காந்தியடிகளுக்கு தமிழ் கற்றுத் தந்தவர் யார்?
தில்லைபாடி கன்னியப்பச் செட்டியார்
1835. சூரியனைப் பற்றி ஆய்வு செய்துவரும் விண்வெளி ஓடம்?
சோகோ
1836. இந்தியாவிற்கு வந்த முதல் அமெரிக்க ஜனாதிபதி?
ஐசன்ஹோவர்
1837. வீடியோ கேசுட்டைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
சோனி கம்பெனி
1838. வேலூர் கோட்டையைக் கட்டியவர் யார்?
சின்ன பொம்மிநாயக்கர் (16ம் நூற்றாண்டு)
1839. விஜய நகரத்தை தாக்கி அழித்தவர் யார்?
பாமினி அரசன்
1840. இந்திய தேசிய கொடியின் சக்கரம் உணர்த்துவது என்ன?
தர்மம்
1841. சிறிய இதயம் கொண்ட மிருகம் எது?
சிங்கம்
1842. Tooth brush எந்த நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
சீனா (1498ல்)
1843. இலங்கைக்கு சர்வஜன வாக்குரிமை வழங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
1931
1844. இரவு உணவை ஏன் குறைவாக சாப்பிட வேண்டும்?
மாரடைப்பை தவிர்க்க
1845. அண்மையில் ஆசிய மாநாடு நடந்த நாடு எது?
சிங்கப்பூர்
1846. ஐரோப்பா கண்டத்திலேயே ஏழ்மையான நாடு எது?
அல்போனியா
1847. நெப்போலியன் எந்த தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டார்?
செயிண்ட் ஹெலீனா
1848. யானை தினமும் எவ்வளவு தண்ணீர் அருந்தும்?
200 லீட்டர்
1849. எதன் குறைவாக சோகை நோய் ஏற்படுகிறது?
இரும்புச் சத்து
1850. வருமானத்தில் பணக்கார நாடு எது?
குவைத்
1851. மூக்கில் பல் உள்ள விலங்கு எது?
முதலை
1852. இந்தியாவின் முதல் ஐந்து நட்சத்திர ஓட்டல் எது?
தாஜ்மஹால் (மும்பை) 1903ல் நிறுவப்பட்டது

1853. குள்ளமான மனிதர்களை உருவாக்கும் சுரப்பி எது?
பிட்யூட்டரி
1854. எந்த விளையாட்டில் 22 பந்துகள் பயன்படுத்தப்படும்?
ஸ்டூக்கர்
1855. ஒரு மின்னலின் சராசரி நீளம் தெரியுமா?
6 கி.மீ
1856. டையூ டாமனில் வசிக்கும் மக்கள் பேசும் மொழிகள் எவை?
குஜராத்தி, மராத்தி
1857. ஆரோக்கியமான உடலுக்கு எத்தனை விட்டமின்கள் தேவை?
13 விட்டமின்கள்
1858. திருக்குறளில் ஒரே அதிகாரம் இரண்டுமுறை வருகிறது. அது எந்த அதிகாரம்? குறிப்பறிதல்
1859. எந்த மரத்திலிருந்து நாதசுவரம் தயார் செய்யப்படுகிறது?
ஆச்சா மரத்திலிருந்து
1860. இந்தியாவின் மிகப்பெரிய விளையாட்டு ஸ்டேடியம் எது?
யுவபாரதி ஸ்டேடியம் (கொல்கத்தா)
1861. உலகிலேயே மிகப்பெரிய ஷாப்பிங் சென்டர் எங்குள்ளது?
அமெரிக்கா (நியூயார்க்)
1862. இப்போது உள்ள பாரத் ஸ்டேட் வங்கி வெள்ளையர் காலத்தில் எந்த பெயரில் செயல்பட்டது? இம்பீரியல் வங்கி
1863. அமெரிக்க கண்டத்தில் குதிரையை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் யார்?
ஸ்பெயின் நாட்டவர்கள்
1864. தென்கிழக்கு ஆசியாவில் முதன்முதலில் கம்ப்யூட்டர் மயமாக்கப்பட்ட சிறைச்சாலை எது? திஹார்
1865. சோதனைக்குழாய் மூலம் உலகில் முதல் எருமைக்கன்றை உருவாக்கிய நாடு எது? இந்தியா
1866. எந்தக் கண்டத்தில் தீபாவளியை மக்கள் அதிகமாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள்? ஆசியா
1867. உலகில் முதன்முதலில் பெண் வீராங்கனைகளைக் கொண்டு படை உருவாக்கிய நாடு எது?
நியூசிலாந்து
1869. உலகிலேயே மிகப்பெரிய இரயில் நிலையம் எது?
நியூயார்க்கில் உள்ள சென்ட்ரல் டெர்மினல்ஸ்ட் (மொத்தம் 47 பிளாட் பாராங்கல்)
1870. ஜெய்ஹிந்த் என் வார்த்தையை உருவாக்கியவர் யார்?
நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஷ்
1871. இந்தியாவின் மிகப் பழமையான புத்தகக் கடை எது?
ஹக்கின் பாதம்ஸ் (சென்னையில் உள்ளது 1844ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது)
1872. இந்தியா முதன்முதலில் அணுவெடிப்பு சோதனை நடத்திய இடம் எது?
ராஜஸ்தான்
1873. இன்சலின் என்னும் மருந்து எந்த மிருகங்களிலிருந்து எடுக்கப்படுகின்றது?
பன்றி, பசு
1874. பெட்ரோல் எரியும் தீயைத் தண்ணீர் ஊற்றி அணைக்க முடியாது ஏன்?
பெற்றோல் தீயின் வெப்பம் தண்ணீரை ஒரு நொடியில் நீராவியாக மாற்றிவிடும்.

1875. புத்தர் எந்த மொழியில் போதனை செய்தார்?
பாளி மொழி
1876. ஐ.நா. சபையில் உறுப்பினர் அல்லாத இரு நாடுகள் எவை?
தாய்வான், நியூசிலாந்து
1877. இலங்கை வான்படையை குறிக்கும் சின்னம் எது?
கழுகு
1878. இலங்கையில் மிகப்பெரிய பறவைகள் சரணாலயம் அமைந்துள்ள இடம் எது? குமண
1879. இரு இரயில்கள் நேருக்கு நேர் மோதிக்கொண்ட மிகப்பெரிய விபத்து எங்கு நடந்தது? கெய்சால்
1880. ஆசியாவிலேயே மிகப்பெரிய ஓடுபாதை எந்த விமான நிலையத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது? கொச்சி
1881. சென்யையில் பெரிய சட்டமன்றத் தொகதி எது?
அண்ணாநகர்
1882. பிளாஸ்டிக் பாலம் கட்டியுள்ள நாடு எது?
ஸ்காட்லாந்து
1883. 15 நிமிடங்களே அரசராக இருந்தவர்?
14ம் லூயி
1884. உலகில் மிக உயர்தில் அமைந்துள்ள நாடு எது?
சுவிட்சர்லாந்து
1885. ரஷ்யாவை இரும்புத்திரை நாடு என அடைமொழியிட்டு கூறியவர் யார்?
வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்
1886. இந்தியாவில் கோப்பி உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம் எது?
கர்நாடகம்
1887. தமிழ்நாட்டில் ஹூண்டாய் மோட்டார் தொழிற்சாலை எங்கு அமைந்துள்ளது? இருங்காட்டுக் கோட்டை
1888. பில்கேட்ஸ் என்பவர் யார்?
கம்ப்யூட்டர் வல்லுநர்
1889. இறைவனுக்கு உணவாக ரொட்டி படைக்கப்படும் கோயில் எது?
ஹீரங்கம்
1890. இந்தியாவுடன் எந்த நாடு பெட்ரோல் குழாய்கள் அமைத்துக்கொள்ள ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது?
ஈரான்
1891. இந்தியாவின் டாங்கி எதிர்ப்பு ஏவுகணையின் பெயர் என்ன?
நாக்
1892. பாரத் விருது வாங்கிய இரு சகோதரர்களின் பெயர் என்ன?
சாருஹாசன், கமல்ஹாசன்
1893. ஆப்கானிஸ்தானிலிருந்து அமெரிக்காவில் விரட்டப்பட்ட தீவிரவாதிகளின் பெயர் என்ன? தாலிபான்
1894. தமிழ்நாட்டிலேயே மிகப்பெரிய கோயில் எது?
திருவரங்கம்
1895. இந்தியாவில் தற்போது அதிகம் விற்பனையாகும் கம்ப்யூட்டரின் பெயர் என்ன? பென்டியம்

1896. 2001ல் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட மக்களவை உறுப்பினர் யார்?
பூலாந்தேவி
1897. உலகின் 600வது கோடி குழந்தை எங்கு பிறந்துள்ளது?
கொசாவோ
1898. மிகக் குறைந்த வயதில் தர வரிசையில் முதலிடம் பிடித்த டென்னிஸ் வீராங்கனை யார்? **மார்ட்டினா ஹிங்க்ஸ்**
1899. முகமூடியும் பிராண வாயுவும் இல்லாமல் எவரெஸ்ட் மலையுச்சியை அடைந்தவர் யார்? **ஈ.பி. நார்டன்**
1900. தமிழ்நாட்டின் முதல் பார்வையற்ற வழக்குரைஞர் யார்?
பஞ்சாபகேசன்
1901. 2001ம் ஆண்டு நிலவரப்படி நாட்டிலுள்ள மொத்த செய்தித் தாள்கள் இதழ்களின் எண்ணிக்கை என்ன? **51,960**
1902. பூமி எவ்வளவு சதவீதம் கடல் பகுதியையும் தரைப் பகுதியையும் கொண்டுள்ளது? **கடல்பகுதி 74,34 சதவீதம், தரைப்பகுதி 25,63 சதவீதம்**
1903. சைக்கிள் உற்பத்தியில் சிறந்து விளங்கும் முதல் மூன்று நாடுகள் எவை?
சீனா, இந்தியா, தாய்வான்
1904. உலகின் மிகச் சிறிய பரப்பளவிலுள்ள மூன்று நாடுகளைக் குறிப்பிடுக?
வாடிகன் சிட்டி, மொனகோ, நௌரு
1905. பாரத ரத்னா விருது முதன் முதலில் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?
ராஜாஜி
1906. இந்தியாவின் முதல் தொலைக்காட்சி அலுவலகம் எங்கே அமைக்கப்பட்டது? **கொல்கத்தா**
1907. கொமன்வெல்த் விளையாட்டுப்போட்டிகள் முதன்முதலில் எங்கு நடந்தன?
அமெரிக்கா
1908. இந்திரா காந்தியின் பெயர் சூட்டப்பட்ட இரண்டு பள்ளிக்கூடங்கள் இந்தியாவைத் தவிர வேறு எந்த நாட்டில் உள்ளன? **போலந்து**
1909. முதன் முதலில் ரின்களில் அடைக்கப்பட்ட உணவு வகைகளை போர்க்காலங்களில் பயன்படுத்திய படைகள் எவை?
நெப்போலியன் படைகள்
1910. கிளியோபெட்டரா என்றால் என்ன?
மாசிடேனிய இளவரசிகளின் பட்டத்து பெயர்
1911. முதல் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் இந்தியா எத்தனை பதக்கங்களை பெற்றது?
52 (தங்கம் 15, வெள்ளி 16, வெண்கலம் 21)
1912. பிரிட்டிஷார் என்று அழைப்பதை அமெரிக்கர்கள் எப்படி அழைக்கிறார்கள்?
Zipcode
1913. புலந்தர்வாசா எங்கு அமைந்துள்ளது?
உத்தரப் பிரதேசம்
1914. அக்பரின் தக்காண வெற்றியின் நினைவாக கட்டப்பட்ட பெரிய வாயிலின் பெயர் என்ன? **புலந்தர்வாசா**
1915. 1000 பேரை மக்கள் தொகையாகக் கொண்ட நாடு எது?
வாடிகன் சிட்டி
1916. ஷட்டில் கொக் விளையாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் பந்துகளில் எந்த பறவையின் இறகுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?
வாத்து

1917. சூரிய கிரகணம் எப்போது ஏற்படுகின்றது?
பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடையில் சந்திரன் வரும்போது
1918. ஐஸ்கட்டிகளை தெர்மாகூலில் வைப்பது ஏன்?
தெர்மாகூல் வெப்பத்தையும் குளிரையும் அரிதில் கடத்தி
1919. விண்வெளிக்கு முதன்முதலில் சென்ற பெண் நாயின் பெயர் என்ன?
லைகா
1920. அக்மார்க் என்பதன் பொருள் என்ன?
Agriculture Marketing என்பதன் சுருக்கமே அக்மார்க்
1921. அக்மார்க் முத்திரை என்றால் என்ன? கலப்படமற்ற தரமான உணவுப் பொருட்களுக்கு அரசு வழங்கும் முத்திரை
1922. முதன் முதலில் தேசிய அளவில் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்திய நாடு எது? இந்தியா (1951ல் நடைமுறைப்படுத்தியது)
1923. நாய்க்கு எத்தனை பற்கள் தெரியுமாம்?
42 பற்கள்
1924. இந்தியாவில் எந்த பயிர்வகை மிகப்பெரிய பரப்பில் பயிரிடப்படுகின்றது?
கோதுமை
1925. காந்திஜி உருவம் பொறித்த அஞ்சல் அட்டையை முதன்முதலில் வெளியிட்ட நாடு எது? போலந்து
1926. நீராவிக்கு உந்துசக்தி உண்டு என்பதைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜேம்ஸ் வாட்
1927. தமிழ்நாட்டின் விலங்கு எது?
வரையாடு
1928. இந்திய மண்ணில் நுழைந்த முதல் ஐரோப்பியர் யார்?
அலெக்ஸாண்டர்
1929. கண்களுக்கு பின்புறம் உள்ள ஒரு சிறு துவாரம் மூலமாக கேட்கும் பறவை எது?
காகம்
1930. டில்லியின் குதுப்பினாரைக் கட்டிமுடித்தவர் யார்?
இஸ்துல்மாஷ்
1931. உலகிலுள்ள இயற்கைப் பிரிவுகள் யாவை?
9
1932. நண்டு தன் ஆயுட்காலத்தில் எத்தனை முறை சட்டையை உரிக்கின்றது?
18 முறை
1933. குடிநீருடன் கலக்கப்படும் வாயு எது?
குளோரின் வாயு
1934. மின் கட்டணம் எந்த அலகில் வசூலிக்கப்படுகின்றது?
கிலோ வாட்ஸ் அவர்
1935. முதன் முதலாக பெண்களுக்கு வாக்குபோட உரிமையளித்த நாடு எது?
நியூசிலாந்து
1936. இரு இரயில் தண்டவாளங்களுக்கிடையில் சிறிதளவு இடைவெளி விடப்படுவது ஏன்? கோடையில் வெப்பத்தினால் இரும்பானது விரிவடைந்து வளையாமல் இருப்பதற்காக அவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது
1937. எரிமலையிலிருந்து வெளிவருவது எது?
லாவா

1938. ஹிரோஷிமாவில் அணுகுண்டு வீசியபோது கிட்டத்தட்ட எவ்வளவு மக்கள் இறந்தனர்? 70 ஆயிரம் முதல் 100,000 மக்கள்
1939. தண்ணீரில் இருக்கும் ஒக்ஸிஜன் அளவு என்ன?
89 வீதம்
1940. ஒளியை எவ்வாறு அளவிடுவார்கள்?
காண்டிஸ் பவர்
1941. இந்திய சுதந்திரப் புரட்சி எந்த இடத்தில் ஆரம்பித்தது?
பாரக்பூர்
1942. ஒருமுறை எழுதி பலமுறை வாசிக்கும் நினைவு முறைக்கு பெயர் என்ன?
WORM
1943. உலகின் பெரிய மருத்துவமனை எது?
கிங்கண்டரி மருத்துவமனை, நியூயோர்க்
1944. மிகவும் கனமான மூளை உள்ள விலங்கு எது?
திமிங்கிலம்
1945. நம் உடலிலுள்ள எந்த உறுப்பை மூளை அதிகமாக வேலை வாங்குகிறது?
நம் இரண்டு கைகளிலும் உள்ள கட்டை விரல்களை
1946. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நாணயச்சாலை எங்குள்ளது?
பிலடேல்பியா (அமெரிக்கா)
1947. அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபார் தீவுகளை பிரிக்கும் கால்வாய் எது?
டென் டிகிரி கால்வாய்
1948. மழையின் அளவை அளக்க பயன்படுவது எது?
யுடோ மீட்டர்
1949. இந்தியாவின் மிகக் குளிர்ச்சியான பகுதி எது?
ட்ராஸ் (லடாக்கில் உள்ளது)
1950. உலகிலேயே 75 வீதம் தேக்குமரம் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு எது?
பர்மா
1951. உலகிலேயே வைரம் அதிகம் கிடைக்கும் நாடு எது?
ஷைர் (ஆபிரிக்கா)
1952. புண்ணியத் தலமாக போற்றப்படும் எரிமலை எது?
ஐப்பானிலுள்ள ஃபூஜியாமா மலை
1953. பாலை தயிராக்கும் பாக்டீரியா எது?
லாக்டோ பாஸிலஸ்
1954. காட்ஜோதி என்று எது அழைக்கப்படுகின்றது?
செய்கொன்றை மரம்
1955. டைட்டானிக் என்ற உல்லாசக் கப்பல் வட அட்லாண்டிக் கடலில் எந்த ஆண்டு மூழ்கியது? 1912
1956. விண்வெளி பயண விதிகள் முதன்முதல் யாரால் வரையறுக்கப்பட்டது?
சேர். ஐசக் நியூட்டன்
1957. உலகிலேயே மிகப்பெரிய மிருகக்காட்சிச் சாலை எது?
க்ரூக்கர் நேஷனல் பார்க்
1958. ஒரு முகூர்த்தம் என்ற அளவு எத்தனை மணிநேரம்?
ஒன்றரை மணி நேரம்
1959. இந்தியாவின் முதல் தேசியக்கொடியை தயாரித்தவர் யார்?
சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி (1906ம் ஆண்டில்)

1960. ஜிம்பாவே நாட்டில் எந்த மாதிரியான வயல்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன?
நிலக்கரி வயல்கள்
1961. இலங்கையின் முக்கிய கோடை வாசஸ்தலம் எது?
நுவரெலியா
1962. கடலுக்கடியில் பூகம்பம் ஏற்பட்டால் ராட்சத அலைகள் எழும். இதன் பெயர் என்ன? சுனாமி
1963. உலகில் மிக அதிகமாக பேசப்படும் மொழி எது?
சீனமொழி
1964. PC என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?
Personal Computer (பர்ஸனல் கம்ப்யூட்டர்)
1965. இடிதாங்கியை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பெஞ்சமின் ஃபிராங்கினின்
1966. உலகிலேயே மிக நீளமான பாலம் எங்குள்ளது?
சான்பிரான்ஸிஸ்கோவில் உள்ள ஒக்லண்ட் பாலம்
1967. இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையே எல்லைக்கோடாக அமைந்துள்ள கிராமம் எது?
யுரி
1968. நத்தையின் கூடு எந்தப் பொருளால் ஆனது?
கைட்டின் என்ற சுண்ணாம்புப் பொருளால்
1969. சராசரியாக பூமியிலிருந்து சூரியனுக்கு உள்ள தூரம்?
179.8 கோடி கி.மீ
1970. காகிதம் தயாரிக்கும் கருவியை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ரொபர்ட் (1799) பிரான்ஸ்
1971. தேவைப்பட்டபோது வேண்டியதைப் பெற அனுமதிக்கும் நினைவகம் எது?
RAM (Random Access Memory)
1972. பாம்பு முட்டைக்கு ஒரு அதிசய சக்தி உண்டு. அது என்ன?
இடப்பட்ட பின்னர் பெரிதாகும்.
1973. சங்கின் இரண்டு வகை தெரியுமா?
வலம்புரி, இடம்புரி
1974. ஆஸ்திரேலியா என்றழைக்கப்படும் நாடுகள் எவை?
ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, நியூகினியா, நிகஸ் டாஸ், மோனியா, பசிபிக் தீவுகள்
1975. கிழக்கு ஜெர்மனியும் மேற்கு ஜெர்மனியும் எப்போது ஒரே நாடாக இணைந்தன? 3.10.90
1976. ஆசியாவில் முதன் முதலில் குடியேற்ற நாடுகளை அமைத்த ஐரோப்பிய நாடு எது? போர்த்துக்கல்
1977. போர்க்களத்திலேயே மன்னராக முடிசூட்டப்பட்டவர் யார்?
ஏழாம் ஹென்றி
1978. எந்த கிரகத்தில் தொடர்ந்து 250 நாட்களுக்கு பகலாகவே இருக்கும்?
செவ்வாய் கிரகத்தில்
1979. காமராஜர் எப்போது முதலமைச்சர் பதவியிலிருந்து விலகினார்?
1963ம் ஆண்டு
1980. இராஜாஜி பதவி விலக காரணமாக அமைந்த திட்டத்தின் பெயர் என்ன?
குலக்கல்வித் திட்டம்

1981. பாரதப்போர் நடந்த இடம் எது?
குருஷேத்திரம்
1982. சூரிய மண்டலத்தில் சூரியன் நடுவில் உள்ளதாக கண்டுபிடித்துக் கூறியவர் யார்? நிகோலஸ் கோபர்
1983. உலகத்தின் முதன் முதலாக வீட்டு விலங்காக கருதப்பட்டது?
நாய்
1984. Epigraphy என்பது எதைப் பற்றியது?
கல்வெட்டுக்கள்
1985. வண்டல்மண் எதன் படிவுகளால் ஏற்படுகின்றது?
ஆறுகள்
1986. கபடி விளையாட்டு தோன்றிய இடம் எது?
இந்தியா
1987. இந்தியா பூமத்தியரேகைக்கு முற்றிலும் எங்கு அமைந்துள்ளது?
வடக்கே
1988. வெள்ளிக் கிரகத்தை தொலைநோக்கி மூலம் முதலில் ஆராய்ந்தவர் யார்?
கலிலியோ
1989. எரிகின்ற ஒரு மின்சார பல்ப் வினாடிக்கு எத்தனை முறை அணைந்து எரிகின்றது? 50 முறை
1990. அறிவொளி இயக்கம் எதனுடன் தொடர்புடையது?
கல்லாமையை ஒழித்தல்
1991. மோட்டர் கார்களின் நகரம் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது?
அமெரிக்காவிலுள்ள எட்ட்ராய்ட்
1992. போக்குவரத்துக்கென காவலர்களே இல்லாத நாடு எது?
நியூசிலாந்து
1993. மகாகவி பாரதியார் பணிபுரிந்த பள்ளி எது?
சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளி, மதுரை
1994. வோல்பேப்பர் ஒட்டி அலங்காரம் பண்ண ஆரம்பித்தது யார்?
சீனர்கள்
1995. சென்னையிலுள்ள உழைப்பாளர் சிலையை வடிவமைத்தவர் யார்?
ராய் சாவித்திரி
1996. அகில உலக நீதிமன்றம் எங்குள்ளது?
ஹாலத்தில் உள்ள ஹேக் நகரில்
1997. உலகில் மிக நீளமான தந்தமுள்ள யானை எந்த வகுப்பைச் சார்ந்தது?
எலசஸ் மேக்ஸிமஸ்
1998. இந்தியாவில் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கொருமுறை சென்சஸ் எடுக்கப்படுகின்றது? 10 ஆண்டுகளுக்கொருமுறை
1999. ராஜகுமாருடன் கடத்தப்பட்டவர்கள் யார் யார்?
கோவிந்தராஜ், நாகேஷ், நாகப்பர்
2000. சந்தன கட்டையின் தர எண்ணிக்கை எத்தனை?
18
2001. நமது உடலின் ஒருநாள் பொட்டாசியத் தேவை எவ்வளவு?
4 கிராம்
2002. திருக்குறள் தெலுங்கில் வெளிவந்த ஆண்டு எது?
1887

2003. நமது உடலில் ஒருநாள் தாமிரத்தின் தேவை எவ்வளவு?
25 மி.கி
2004. மிகப்பெரிய நீர்ப்பறவை எது?
அன்னம்
2005. மருத்துவத்தின் தந்தை யார்?
ஹிப்போக்ரட்டீஸ்
2006. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் என்ற நூலின் தொகுப்பாசிரியர் யார்?
கண்ணதாசன்
2007. சோழர்களின் ஏரி என்றழைக்கப்பட்ட கடல் எது?
வங்காள விரிகுடா
2008. சமீபத்தில் 125வது ஆண்டு விழாவை கொண்டாடிய துறைமுகம் எது?
சென்னை துறைமுகம்
2009. சரித்திர நாவல்களால் புகழ்பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் யார்?
சாண்டில்யன்
2010. அருணகிரிநாதர் பாடிய பாக்களின் பெயர் என்ன?
திருப்புகழ்
2011. சிறு சேமிப்புக்கு அரசு எத்தனை வரிசையில் பத்திரங்கள் வெளியிட்டது?
8
2012. அடையாறு புற்றுநோய் கழகத்தை ஏற்படுத்தியவர் யார்?
டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி
2013. உலகிலேயே மிக உயரமான கலங்கரை விளக்கம் உள்ள இடம் எது?
போலாந்து
2014. இந்தியா-இலங்கை ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட நாள் எது?
1987 ஜூலை 29
2015. விட்டமின் பி அதிகளவு காணப்படும் பொருள் எது?
ஆப்பிள்
2016. மூன்று பைசா நாணயம் வெளியிட்ட ஆண்டு எது?
1964
2017. செருப்புக் கடைகளில் காலின் அளவை அளக்கும் கருவியின் பெயர் என்ன?
பிரன்னாக்
2018. தேங்காய்ப் பாலில் மீனைச் சுட்டுச் சாப்பிடும் மக்கள் யார்?
பனாமா மக்கள்
2019. உடல் வெளுத்தால் அது எந்த விட்டமின் பற்றாக்குறை?
பயோட்டின்
2020. கேரள மாநிலப் பேரவையின் மொத்த இடங்கள் எத்தனை?
140
2021. இந்தியாவின் 11வது நிதிக்குழுவின் தலைவர் யார்?
ஏ.என். குஸ்ரோ
2022. திருத்தணி எந்த ஆண்டு தமிழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.
1950
2023. ஒளியை எவ்வாறு அளவிடுவார்கள்?
காண்டில் பவர்
2024. சமையல் செய்வது தாமதமாகும் பிரதேசம் எது?
மலைப்பிரதேசம்

2025. மத்திய சக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்குள்ளது?
பெங்களூரில்
2026. உலகின் முதல் நாத்திக நாடு எது?
அல்போனியா
2027. திருவள்ளூருக்கு அய்யன் என பெயர் சூட்டியவர் யார்?
திரு. மு.கருணாநிதி
2028. பன்னீர்ப்பூ மலர்வது எப்போது?
இரவில்
2029. அணு ஆயுதங்கள் ஒழிப்பு இயக்கம் எந்த ஆண்டு செயல்படுத்தப்பட்டது?
1958
2030. கந்தபுராணத்தை தமிழ்மொழியில் இயற்றியவர் யார்?
கச்சியப்ப சிவாச்சாரி
2031. உலகிலேயே அதிகமாக கார்களை பயன்படுத்தும் நாடு எது?
அமெரிக்கா
2032. ஓரிஸா மாநிலம் பூரியிலுள்ள ஜகந்நாதர் ஆலயம் எப்போது கட்டப்பட்டது?
12ம் நூற்றாண்டு



ஆன்மீகத் தத்துவங்கள்

ஆன்மீகத் தத்துவங்கள்

01. ஆலயங்களில் ஏன் மணி அடிக்கிறோம்?

பெரும்பாலான ஆலயங்களின் நுழைவாயிலில் ஒன்று அல்லது இரண்டு மணிகள் தொங்கவிடப்பட்டிருக்கும். ஆலயத்திற்கு வரும் பக்தர்கள் முதலில் மணியினை ஒலிக்கச் செய்து பிறகு இறைவனைத் தரிசித்து பிரார்த்தனை செய்வார்கள். மணியை அடிக்க குழந்தைகள் மிகவும் ஆர்வமாக இருப்பார்கள். ஆகவே தாவிக் குதித்து மணியைத் தொட முயற்சிப்பார்கள். அல்லது பெரியவர்களின் உதவியுடனாவது மணியைத் தொட்டு அசைக்க முயல்வர்.

நாம் ஏன் மணியை ஒலிக்கச் செய்கிறோம்?

இறைவனை உறக்கத்தினின்று எழுப்பவா? இல்லை. ஏனெனில் இறைவன் என்றும் உறங்குவதில்லை. அவ்வாறாயின் நாம் வந்திருப்பதை இறைவனிடம் தெரிவிக்கவா? இதுவும் காரணமாக இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இறைவன் அனைத்தும் அறிந்தவன். ஆகவே இறைவனுக்கு நாம் வருகை தந்திருப்பதைத் தெரிவிக்க வேண்டிய தேவையில்லை. ஒருக்கால் இறைவனுடைய இருப்பிடத்திற்குள் நுழைய அனுமதி கேட்கும் முகமாக மணியோசை எழுப்புகிறோமோ? இதுவும் காரணமாக இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இறைவன் குடிகொண்டுள்ள இடம் நம் தாய்விட்டு போன்றது. ஆகவே அதற்குள் செல்ல எவ்வித அனுமதியும் தேவையில்லை. இறைவன் நம்மை எந்நேரமும் வரவேற்கத் தயாராக இருக்கின்றான். அவ்வாறாயின் நாம் ஏன் மணி அடித்து ஒலி எழுப்புகிறோம்?

மணியை அசைப்பதால் எழும் ஒலி மங்களகரமான ஒரு ஓசையாகக் கருதப்படுகின்றது. மணி அசைக்கும் பொழுது “ஓம்” என்ற ஒலி எழும்புகிறது. இது பிரபஞ்சமெங்கும் நிறைந்து விளங்கும் இறைவனின் பொதுவான திருநாமமாகும். இறைவன் மங்கள வடிவினன். ஆகவே அவ்விறைவனின் தரிசனம் பெற நமக்குள்ளேயும், வெளியேயும் மங்களகரமாய் இருக்க வேண்டும்.

ஆராத்தி எடுக்கப்படும் பொழுதும் மணி ஓசையை எழுப்புகிறோம். சில நேரங்களில் மணியுடன் சங்கு மற்றும் பிற இசைக் கருவிகளையும் ஒலிக்கச் செய்வது உண்டு. இவ்வாறு ஒலியை எழுப்புவதற்கு மற்றொரு காரணம் உண்டு. அச்சமயம் யம் ஏதேனும் அமங்கலமான ஓசையோ, அல்லது தெய்வீக சூழ்நிலைக்கு ஒவ்வாத ஓசையோ, பேச்சோ எழுமானால் அவை மணி, சங்கு இவற்றின் ஒலியில் மூழ்கடிக்கப்பட்டுவிடும். எனவே பக்தி பரவசத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் இறைவனைக் கண்குளிரக் கண்டு மகிழும் பக்தர்களின் கவனம் சிதறாமலும், அவர்கள் மன அமைதி கெடாமலும் இருக்கவே இம்மணி ஓசை அனுதினமும் நாம் செய்யும் பூஜையின் பொழுது நாம் சிவ சிவ என்று கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைக் கூறிக்கொண்டே மணியை ஒலிக்கிறோம்.

“நான் இம் மணியை ஒலித்து தெய்வ, அனுக்கிரகத்தை வேண்டுகிறேன். உன்னதமான, தூய்மையான சக்திகள் எனது இல்லத்திலும், மனதிலும் நுழையட்டும். என் உள்ளும், புறமும் தீயசக்திகள் இருப்பின் அவை வெளியேறட்டும்”.

02. நாம் ஏன் தீபம் ஏற்றுகின்றோம்?

நம் நாட்டில் அநேகமாக ஒவ்வொரு தமிழர் இல்லத்திலும் நாள்தோறும் இறைவனின் முன் திருவிளக்கு ஏற்றப்படுகிறது. விடியற்காலை மற்றும் அந்தி நேரம் ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் விளக்கு ஏற்றப்படுகிறது. ஒருசில இல்லங்களில் இது அணையா தீபமாக (அகண்ட தீபம்) வைத்துப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

தினசரி பூஜை மற்றும் பண்டிகைகள், மங்கள சடங்குகள் மற்றும் திறப்பு விழாக்கள் போன்ற பொது நிகழ்ச்சிகளில் மங்களதீபம் ஏற்றி வைத்துத்தான் தொடங்கப்படுகின்றது. நிகழ்ச்சி முடிவடையும் வரை இந்த தீபம் ஒளி வீசிக் கொண்டிருக்கும்.

தீபத்தை ஏன் ஏற்றுகிறோம்?

ஒளி அறிவையும் (ஞானத்தையும்), இருள் அறியாமையையும் (அஞ்ஞானத்தையும்) குறிக்கின்றன. இறைவன் அறிவு (ஞானம்) மயமானவன் சைதன்ய தத்துவம். இறைவன் தான் அனைத்து ஞானத்திற்கும் மூலமானவன்; உயிர் அளிப்பவன்; ஒளியூட்டுபவன். ஆகவே தான் ஒளியை இறைவனாகவே கருதி வணங்குகிறோம்.

ஒளி இருளை அகற்றுவது போல் அறிவு (ஞானம்) அறியாமையை அகற்றுகிறது. மேலும் அறிவு என்றும் நம்முடன் நிலைத்து நிற்கும் அழிவற்ற பெரும் செல்வமாகும். அறிவின் துணை கொண்டு, இவ்வுலகில் நாம் அனைத்து சாதனைகளையும் செய்துமுடிக்க இயலும். எனவே, தீபத்தை ஏற்றுவதன் வாயிலாக, செல்வங்கள் அனைத்திலும் மிக உயர்ந்த அறிவுச் செல்வத்தைப் போற்றி வணங்குகிறோம். நமது செயல்கள் நன்மை தரக்கூடியதாகவோ, தீமை பயப்பனவாகவோ இருக்கலாம். இவ்விரண்டு செயல்களுக்கும் ஆதாரமானது அறிவுதான். ஆகவே தான் அனைத்து மங்களகரமான வேளைகளிலும் நமது எண்ணங்கள், செயல்கள் இவற்றிற்கு சாட்சியாக ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைக்கிறோம்.

அவ்வாறெனில் ஒரு மின்விளக்கை ஏற்றி வைத்தால் போதாதா? அவ்விளக்கும் இருளைப் போக்கும் என்பது உண்மையே. ஆயினும் நாம் ஆண்டாண்டு காலமாக எண்ணெயும், திரிநூலும் பயன்படுத்தி ஏற்றும் விளக்கின் பின்னே ஆன்மீகமான தத்துவம் ஒன்று அடங்கியுள்ளது. விளக்கினில் உள்ள எண்ணெய் அல்லது நெய், நமது யோசனைகள் அல்லது எதிர்மறை மனப்பாங்குகளையும் குறிக்கின்றன. ஆன்மீக அறிவு ஒளிரும்பொழுது இவ்யோசனைகள் சிறிது சிறிதாக அழிந்துபோகின்றன. முடிவில் அஹங்காரமும் மடிகின்றது. தீபத்தின் ஒளி மேல் நோக்கியே எரிவது போன்று நாமும் நம்மை உயர்நிலைக்கு உயர்த்தும் அறிவினைப் பெறவேண்டும்.

ஒரு விளக்கின் உதவியால் நாம் நூற்றுக்கணக்கான விளக்குகளை ஏற்றலாம். இவ்வாறே, அறிவிற சிறந்த ஒருவர் பலருக்கும் அதனை வழங்க முடியும். ஒரு விளக்கினால் பல விளக்குகளை ஏற்றினாலும், அவ்விளக்கின் ஒளி குறைவதில்லை. இவ்வாறே பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்வதாலோ அல்லது பிறருக்கு போதிப்பதாலோ ஒருவரின் அறிவு குறைவதில்லை. மாறாக அவருடைய அறிவு மேலும் தெளிவடைகிறது, உறுதி பெறுகிறது. இவ்வாறு அது அளிப்பவர், பெறுபவர் ஆகிய இருவருக்கும் பயனளிக்கிறது.

விடியற்காலையிலும், அந்தி நேரத்திலும் ஏற்றப்படும் தீபத்தினை நான் வணங்குகிறேன். அதீப ஒளியே அறிவு தத்துவமான, ஒப்பிலாத இறைவனாகும். அந்த அறிவே அறியாமை இருளை அகற்றுகிறது. வாழ்க்கையின் அனைத்து சாதனைகளுக்கும் உறுதுணையாக நிற்கிறது.

அழகிய விளக்கின் ஒளியின்றி வேறு யாவும் ஒரு வீட்டிற்கு அழகூட்ட முடியுமா? ஆழ்ந்த ஞானத்தின் ஒளியின்றி வேறு ஏதேனும் கொண்டு மனதை அலங்கரிக்க இயலுமா?

எனவே, வழிவழியாக வந்துள்ள, தீபத்தை ஏற்றுகின்ற பழக்கமானதும், அறிவுபூர்வமானதும், ஆன்மீகப் பொருள் பொதிந்ததுமான ஒரு பெரும் செல்வத்தைத் தன்னுள் கொண்டுள்ளது.

03. நாம் ஏன் தேங்காய் உடைக்கிறோம்?

கோவில்களில் தேங்காயை உடைத்து அர்ப்பணிப்பது எப்பொழுதும் நடைபெறுகிறது. திருமணம், பண்டிகைகள் போன்ற சமயங்களிலும், புதிய வீடுகள் இவற்றிற்கும் முதலில் தேங்காய் உடைக்கப்படுகிறது. முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளின் பொழுது மாவிலைகளுடன் கூடிய நீர் நிரம்பிய கலசத்தின் மேல் தேங்காய் வைக்கப்பட்டு, அந்தக் கலசம் பூஜிக்கப்படுகிறது. மரியாதைக்குரிய விருந்தினர்களை வரவேற்க இக்கலசம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஹோமம் செய்யும் பொழுது ஹோமத்தீயில் தேங்காய் அர்ப்பணிக்கப்படுகிறது. பின் அது பிரசாதமாக அனைவருக்கும் அளிக்கப்படுகிறது. இறையருளைப் பெறவும், நம் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியும் தேங்காய் நைவேத்தியம் செய்யப்படுகிறது.

ஒரு காலத்தில் நம் விலங்கியல்புகளை இறைவனுக்கு அர்ப்பணிப்பதைக் காட்டும் வகையில், மிருகங்களைப் பலியிடும் வழக்கம் இருந்தது. காலப்போக்கில் இவ்வழக்கம் மறைந்துவிட்டது. மிருகபலிக்கு பதில் தேங்காய் உடைக்கப்படுகிறது. தேங்காய் தலை பாகத்தில் உள்ள குடுமி போன்ற பாகத்தைத் தவிர மற்ற நார்கள் நீக்கப்படுகின்றன. தேங்காய் ஒரு மனிதனின் தலை போன்று காணப்படுகின்றது. நம் ஆணவத்தை அழிப்பதற்கு அடையாளமாக நாம் தேங்காயை உடைக்கிறோம். தேங்காயின் உள்ளே உள்ள இளநீர் மனிதனின் வாசனைகள் (Vasana) குறிக்கிறது. இறைவனுக்கு அளிக்கப்பட்டதால் தேங்காய் (மனிதமனம்) தூய்மை அடைகிறது. இது பிரசாதமாக அளிக்கப்படுகிறது.

ஆலயங்களிலும், வீடுகளிலும் அபிஷேகம் செய்யும்பொழுது கடவுளின் சிலையின் மேல் பால், தயிர், தேன், இளநீர், சந்தனம், விபூதி போன்ற பல பொருட்கள் அபிஷேகம் செய்யப்படுகின்றன. ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு விசேஷமான அர்த்தமும், முக்கியத்துவமும் உண்டு. அவை ஒவ்வொன்றும் அபிஷேகம் செய்பவருக்கு ஆன்மீகப் பாதையில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும் என்று கருதப்படுகிறது.

தேங்காய் சுயநலமற்ற சேவையைக் குறிக்கிறது. தென்னை மரத்தின் ஒவ்வொரு பாகமும்- அடிப்பாகம், இலை, தேங்காய், நார் முதலிய அனைத்தும் பாய், ஓலைத்தட்டிகள், சுவையான தின்பண்டங்கள், எண்ணெய், சோப்பு போன்ற பல வகைப் பொருட்களைத் தயாரிக்க உபயோகப்படுகிறது. பூமியிலிருந்து உப்பு நீரை எடுத்துக் கொண்டாலும் தென்னை மரம் அதனை இனிப்பான, இளநீராகத் தருகிறது. இளநீர் நோயாளிகளுக்கும் ஏற்ற உணவு. பல ஆயுர்வேத மருந்துகள்

தயாரிக்க இளநீர் பயன்படுகிறது. வேறு சில மருத்துவ முறைகளிலும் இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தேங்காயின் மூன்று கண்கள் சிவபெருமானின் மூன்று கண்களைக் குறிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. ஆகவே இறைவனுக்குத் தேங்காய் உடைத்து அர்ப்பணித்தல் நமது விருப்பங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஒரு வழி என்று கருதப்படுகின்றது. சில சடங்குகளில் தேங்காய் வைக்கப்பட்ட பூர்ணகும்ப கலசம் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டு, மாலையிடப்பட்டு சிவபெருமானாக வழிபடப்படுகிறது. ஞானிகளின் ரூபமாகவும் பூஜிக்கப்படுகிறது.

04. துளசியை ஏன் வணங்குகிறோம்?

தமிழர் இல்லங்கள் பலவற்றில் வீட்டின் முன்புறத்திலோ, பின்புறத்திலோ, நடுமுற்றத்திலோ ஒரு துளசிமாடம், துளசிச்செடி வைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு பீடம் உண்டு. தற்காலத்தில் உள்ள அடுக்குமாடி கட்டிடத்தில் (Apartment) வசிப்பவர்கள் கூட மண் சட்டியில் துளசி வைத்திருக்கின்றனர். இல்லத்தரசி துளசிச்செடிக்கு தினந்தோறும் நீர் ஊற்றி செடிக்கு முன் விளக்கேற்றி, அதனை வலம் வந்து நமஸ்கரிப்பாள். துளசிச் செடியின் தண்டு, இலைகள், விதை, செடி நடப்பட்டுள்ள மண் ஆகிய அனைத்தும் புனிதம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றன. இறைவனுக்குப் படைக்கப்படும் உணவின் மேல் ஒரு துளசி இலை வைப்பது பழக்கம். பூஜையின் பொழுது இறைவனுக்கு விசேஷமாக விஷ்ணுவிற்கும், விஷ்ணுவின் அவதாரங்களுக்கும் துளசி மாலை அணிவிக்கப்படுகிறது.

துளசியை நாம் ஏன் வணங்க வேண்டும்?

ஸமஸ்கிருத மொழியில் “துலனா நாஸ்தி அதைவ துளசி” என்ற கூற்று உள்ளது. துளசி ஒப்புயர்வு அற்ற குணங்கள் உள்ளது என்பது இதன் பொருள். தமிழர்களுக்கு துளசி மிகப் புனிதமான செடிகளில் ஒன்றாகும். உண்மையில் துளசி ஒன்றுதான், ஒருமுறை பூஜைக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பிறகும் நீரில் கழுவப்பட்டால் மீண்டும் பூஜைக்கு பயன்படுத்தத் தக்கதாகக் கருதப்படுகிறது. துளசி தன்னைத்தானே தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ளும் சக்தி கொண்டதாகக் கருதப்படுகிறது.

துளசியைப் பற்றிய ஒரு கதை உண்டு. துளசி, சங்குகூட என்ற விண்ணுலக தேவனின் மனைவி. பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தன்னை ஏமாற்றி பாவச்செயல் செய்யுமாறு தூண்டினர் என்று அவள் நினைத்தாள். ஆகவே பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கல்லாக (சாலிக்கிராமம்) மாறினார். அவளுடைய பக்தியையும், நேர்மை தவறாத நடத்தையையும் கண்டு மகிழ்ந்த பகவான் தன் சிரசை அலங்கரிக்கத்தக்க புனிதமான துளசிச் செடியாக அவள் திகழ்வாள் என்று ஆசீர்வதித்தார். மேலும் துளசி இல்லையெனில் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்படும் எப்பொருளும் முழுமை பெறாது என்றும் திருவாய் மொழிந்தருளினார். இதன் காரணமாகத்தான் நாம் துளசியை வணங்குகிறோம்.

துளசி விஷ்ணு பத்தினியான லக்ஷ்மியின் ரூபாகவும் வணங்கப்படுகிறாள். நேர்மையான வழியில் நின்று, மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்க்கை வாழ விரும்புகிறவர்கள் துளசியைப் பூஜிக்கின்றனர். பகவான், துளசியை தனது தெய்வீகத் துணைவியாக ஏற்றுக்கொண்டார் என்று ஒரு புராணக்கதை உண்டு. ஆகவே இறைவனுக்கும், துளசிச் செடிக்கும் பொதுவாக நம் திருமணங்களில் காணப்படும் அனைத்து

ஆரவாரத்துடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் விமரிசையான மணவிழா ஒன்றும் கொண்டாடப்படுகிறது.

ஒரு சமயம் சத்யபாமா ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் எடைக்குச் சமமாக தனது செல்வங்கள் அனைத்தையும் வைத்தும் பகவான் அமர்ந்திருந்த தராசுத் தட்டு கீழேயே இருக்கக்கண்டு செய்வதறியாது திகைத்தாள். அப்பொழுது ருக்மணிகேவி மிகுந்த பக்தியுடன் ஒரு துளசி இலையை மறுதட்டில் வைக்கவும் தராசுத்தட்டுகள் சமமாக நின்றன. கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்படும் பொருள் மிகவும் சிறியதாகவும், எளிமையானதாகவும் இருப்பினும் அது எல்லாச் செல்வங்களுக்கும் மேலானதாகக் கருதப்படும் என்ற உண்மையை துளசியின் மகிமை உலகுக்கு காட்டுகிறது. துளசி உயர்ந்த மருத்துவ குணங்கள் வாய்ந்தது. சாதாரண சளியையும், மேலும் பலவித நோய்களையும் குணப்படுத்தப் பயன்படுகிறது.

“துளசியின் அடியில் எல்லாப் புனித தலங்களும் அமைந்துள்ளன. மேற்பகுதியில் அனைத்து தெய்வங்களும் குடிகொண்டுள்ளனர். நடுப்பாகத்தில் அனைத்து வேதங்கள் உள்ளன. அத்தகைய துளசியை நான் சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகிறேன்”.

05. தாமரை மலருக்கு ஏன் சிறப்பிடம்?

தாமரை மலர் சத்தியம், மங்கலம் மற்றும் அழகு (சத்தியம், சிவம், சுந்தரம்) ஆகியவற்றின் இருப்பிடம். இறைவனும் இம்மூன்று இயல்புகளைக் கொண்டவன். ஆகவேதான் இறைவனுடைய பல அம்சங்களும் தாமரை மலருடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன. (உதாரணமாக, தாமரைக் கண்கள், தாமரைப் பாதங்கள், தாமரைக் கைகள், இதயத்தாமரை என்று இறைவன் வர்ணிக்கப்படுகிறான்.) நமது ஆன்மீக நூல்களும், பண்டைய இலக்கியங்களும் தாமரையின் அழகை வெகுவாகப் புகழ்கின்றன. ஓவியங்கள், சிற்பக்கலை நிறைந்து விளங்கும் கட்டிடங்களில் மனதைக் கவரும் வகையில் தாமரைப்பூ சித்திரங்களும் செதுக்கப்படும் காணப்படுகிறது. தாமரை மலருடன் தொடர்புள்ள பத்மா, பங்கஜா, கமல, கமலா, கமலாவதி போன்ற பெயர்கள் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. செல்வத்திற்கு அதிபதியான லட்சுமிதேவி தாமரைமலர் மேல் அமர்ந்து, ஒரு கையில் தாமரைப் பூவையும் ஏந்தியுள்ளார்.

தாமரை கதிரவன் உதிக்கையில் மலர்கிறது. இரவில் இதழ்களை மூடிக் கொள்கிறது. இதுபோலவே நம் மனமும் ஞானம் (அறிவு) எனும் ஒளியினால் மலர்ந்து, விரிவடைகிறது. தாமரைச்செடி சேற்றில் பிறந்தாலும் அத்தகையச் சுற்றுப்புறத்தினால் களங்கப்படாது அழகுடன் ஒளி வீசுகிறது. இது எத்தகைய சூழ்நிலையில் இருந்தாலும் நாமும் உள்ளும், புறமும் தாமரை போன்றே தூய்மையுடனும், அழகுடனும் விளங்க முடியும் என்பதை நினைவூட்டுகிறது. தாமரை எப்பொழுதும் நீரிலேயே இருப்பினும், அதன் இதழ்கள் நீரினால் நனைவதில்லை. இது ஒரு ஞானியின் இயல்பைப் போன்றது. ஞானி, துன்பங்களும், இடைவிடா மாற்றங்களும் நிறைந்த இவ்வுலகில் அவற்றினால் சிறிதளவும் பாதிக்கப்படாமல், எப்பொழுதும் நிறைந்த மகிழ்ச்சியுடன் விளங்குவதைத்தான் இது குறிக்கின்றது. பகவத்கீதையில் காணப்படும் பின்வரும் ஸ்லோகம் இக்கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

‘எவனொருவன் செயலாற்றுகையில் அச் செயல்களிடத்தில் பற்றுதல் கொள்ளாது அவைகளை பிரமனுக்கு அர்ப்பணித்து விடுகிறானோ அவன் நீரில்

இருப்பினும், நீரினால் நனைக்கப்படாத தாமரை இதழ்களைப் போல், பாவங்களினால் பாதிக்கப்படமாட்டான்.

இதனின்றும் நாம், ஞானிக்கு எது இயல்போ, அது மோட்ஷ இச்சையுடையவர்களும், (சாதகர்களும்) பக்திமான்களும் முறையாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கமாகும் என்று அறிகிறோம்.

நமது உடலில் சக்தி மையங்கள் உள்ளன. இவை யோகசாத்திர நூல்களில் 'சக்கரங்கள்' என்றழைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு மையமும் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையுடைய இதழ்கள் கொண்ட தாமரையாக உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக, தலையின் உச்சியில் உள்ள 'ஸஹஸ்ர சக்கரம்' எனும் மையம் ஒரு யோகி ஞானம் அடைந்து இறைத்தன்மை அடையும்பொழுது திறந்து கொள்கிறது. இச்சக்கரம் ஆயிரம் இதழ்கள் கொண்ட ஒரு தாமரை மலராகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. மேலும் தியானத்திற்கு அமரும்பொழுது ஒருவர் பத்மாசனம் அல்லது தாமரைப்பூவை ஒக்கும் நிலையில் தனது கால்களை மடக்கி அமரவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் நாவயினின்று தாமரை ஒன்று வெளிப்பட்டது. உலகினைப் படைத்த பிரம்மா அம்மலரினின்றிதான் உதயமானார். எனவே தாமரை, படைப்புக் கடவுளுக்கும் படைப்பின் மூலகாரணத்திற்கும் உள்ள தொடர்பினைக் குறிக்கிறது. பிரம்மாவின் உறைவிடமான பிரம்ம லோகத்தையும் தாமரை குறிக்கின்றது.

மங்களகரமான சின்னமாகக் கருதப்படும் 'ஸ்வஸ்திகா' தாமரையினின்றிதான் உருப்பெற்றது என்று கூறப்படுகின்றது.

மேற்கூறியவற்றினின்றும், ஏன் தாமரை இந்தியாவின் தேசிய மலராகக் கருதப்படுகிறது என்பதும் அம்மலரின் தனிச்சிறப்பினையும் நாம் அறியலாம்.

06. சங்கு முழங்குவது ஏன்?

ஆலயங்களிலும், வீடுகளிலும் பூஜைக்கு முன் ஒருமுறை அல்லது பல முறை சங்கை ஊதுகிறோம். சில சமயங்களில் ஆரத்தி காட்டும் பொழுதும் அல்லது மங்கல நிகழ்ச்சிகளின் பொழுதும் சங்கு ஒலிக்கப்படுகிறது. போர் தொடங்குவதைக் குறிக்கவோ அல்லது போரில் ஒரு படை வெற்றியடைந்ததை அறிவிக்கவோ சங்கு ஒலிக்கப்படுவது உண்டு. சங்கு பூஜையறையில் இறைவன் முன்பு வைக்கப்பட்டு பூஜிக்கப்படுவதும் உண்டு.

சங்கை ஊதும்பொழுது சிருஷ்டிக்கும் ஆதியாக விளங்கும் 'ஓம்' எனும் நாடம் எழுகின்றது. 'ஓம்' என்பது மங்களகரமான ஓசையாகும். சிருஷ்டி தொடங்கும் முன் இறைவனால் இவ்வொலி எழுப்பப்பட்டது. இது உலகையும், அதற்கு ஆதாரமான வேருண்மையையும் குறிக்கின்றது.

சங்காசரன் எனும் அசுரன் தேவர்களைப் போரில் முறியடித்து, வேதங்களைத் திருடிக்கொண்டு கடலுக்கடியில் போய் பதுங்கிக் கொண்டான். தேவர்கள் விஷ்ணுவிடம் முறையிட்டனர். பகவான் (மத்ஸ்ய அவதாரம்) மீன் உருவம் எடுத்து அசுரனைக் கொன்றார். பிறகு அவனுடைய காது, தலை இவற்றில் இருந்த சங்கு போன்ற உருவமுள்ள எலும்பினை ஊதினார். அதனின்றும் 'ஓம்' என்ற ஓசை எழுந்தது. அவ்வோசையினின்றும் வேதங்கள் வெளிப்பட்டன. வேதங்களில் அடங்கிய அறிவு அனைத்தும் 'ஓம்' என்ற ஓசையின் விரிவான பொருள்தான்.

சங்காசுரனிடமிருந்து தோன்றியதால் 'சங்கு' என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. இறைவன் ஊதிய சங்கின் பெயர் 'பாஞ்சசைஜன்யம்'. இறைவன் தன் நான்கு கைகளில் ஒரு கையில் எப்பொழுதும் சங்கு ஒன்றை ஏந்தியுள்ளான். மனித வாழ்க்கையின் நான்கு குறிக்கோள்களில் 'தர்மம்' அல்லது 'நேர்மையான வழி' ஒன்றாகும். 'சங்கு' தர்மத்தைக் குறிக்கின்றது. இவ்வாறு சங்கொலி தீயனவற்றின் அழிவையும், நல்லனவற்றின் வெற்றியையும் காட்டுகிறது. சங்கினை நம் காது களுக்கருகில் வைத்துக் கொண்டால், கடலைகளின் ஓசையைப் போன்ற ஓசையைக் கேட்கலாம்.

சங்கொலி மற்றும் பிற வாத்தியங்களில் ஒலி எழுப்புவதற்கும் மற்றொரு காரணமும் உண்டு. மங்களகரமான நேரத்தில், வழிபாட்டின் நடுவே தேவையற்ற பேச்சுக்களோ, ஓசையோ காதில் விழாதவாறு மூழ்கடித்துவிடும்.

பண்டைய கால கிராமங்கள்தான் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்கின. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் பிரதானமாக ஒரு பெரிய ஆலயமும் மற்றும் பல சிறிய ஆலயங்களும் இருக்கும். விசேஷமான பூஜைகள் முடிந்த பிறகும், புனிதமான நாட்களிலும் ஆரத்தியின் பொழுதும் சங்கு ஊதப்படும். கிராமங்கள் சிறியனவாக இருந்தால், சங்கொலி அனைவருக்கும் கேட்கும். ஆலயத்திற்கு நேரில் வரமுடியாதவர்கள் சங்கொலி கேட்டவுடன் தாங்கள் செய்து கொண்டிருந்த வேலையை நிறுத்தி விட்டு கணநேரம் மனதால் இறைவனைத் தொழுவர். இவ்வாறு சங்கொலி அவரவர் கடமையைச் செய்துகொண்டே மனதை இறைவன்பால் திருப்ப வழி வகுத்தது.

ஆலயங்களிலும், வீடுகளிலும் இறைவனின் முன் சங்கு வைக்கப்படுகிறது. சங்கு, நாத பிரம்மத்தை (பேருண்மையை), வேதங்களை, மங்கலத்தை குறிக்கின்றது. பக்தர்களுக்கு புனித நீரை பிரசாதமாக அளிப்பதற்கும் சங்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இப்புனித நீர் பக்தர்களின் மனதை உண்மைப் பரம்பொருளை நோக்கி உயர்த்துகிறது.

பாற்கடலில் பிறந்து மஹாவிஷ்ணுவின் கையை
அலங்கரிப்பதுவும் தேவர்களால் வணங்கி
போற்றப்பட்டதுமான பாஞ்சசன்னியத்தை
நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

07. நாம் ஏன் பிரதஷிணம் செய்கிறோம்?

ஆலயத்தில் இறைவனை வணங்கிய பிறகு, கர்ப்பக்கிரகத்தை (மூலம் தானத்தை) சுற்றி வலம் வருகிறோம். இதற்கு பிரதஷிணம் செய்தல் என்று பெயர்.

நாம் ஏன் பிரதஷிணம் செய்கிறோம்?

மையப்புள்ளியின்றி ஒரு வட்டத்தை வரைய முடியாது. இறைவன்தான் நம் முடைய வாழ்வின்மூலம் மையம் மற்றும் சாரமும் ஆவான். நம் வாழ்க்கையின் ஆதாரமும், இலட்சியமும் இறைவனே என்பதை நினைவிற்கொண்டு நாம் நமது அன்றாட கடமைகளை நிறைவேற்றுகிறோம். இதுதான் பிரதஷிணம் செய்வதின் முக்கியத்துவம்.

ஒரு வட்டத்திலுள்ள எந்தவொரு புள்ளியும் வட்டத்தின் மையப்புள்ளியிலிருந்து சமதூரத்தில்தான் உள்ளது. இதேபோன்று நாம் அனைவரும் எத்தகையவ ராக இருப்பினும், எங்கு இருப்பினும், இறைவனுக்கு நெருங்கியவர்கள் என்பது விளங்குகிறது. இறைவனின் ஆசி நம் அனைவருக்கும் பாரபட்சமின்றி அளிக்கப் படுகிறது.

பிரதஷிணம் ஏன் இடமிருந்து வலமாகத்தான் (Clockwise) செய்யப்படுகிறது.

ஒருவர், போக்குவரத்து நெருக்கடியைத் தவிர்ப்பதுதான் இதற்குக் காரணம் என்று கூறினார். இவ்விளக்கம் தவறு. நாம் பிரதஷிணம் செய்யும்பொழுது, இறைவன் எப்பொழுதும் நமக்கு வலப்பக்கமே இருக்கிறான். வலப்பக்கம் மங்கலத்தைக் குறிக்கும். ஆங்கில மொழியில் கூட வலப்பக்கமானது சரியான பாதை (right side) என்றுதான் அழைக்கப்படுகின்றது. தவறான பாதை (wrong side) என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. ஆகவே இறைவனது கர்ப்பக்கிரகத்தைச் சுற்றி வருகையில், நமக்கு என்றும் உறுதுணையாகவும், அனைத்து சக்தியை அளிப்பவனாகவும் விளங்கும் இறைவனை நமக்கு வழிகாட்டியாக நமது வலது கையாக நம்மை தர்ம வழியில் நடத்திச் செல்லும் துணைவனாக மனதில் நிறுத்தி, என்றும் நேர்மையாக வாழவேண்டும் என்பதை நமக்கு நாமே நினைவுறுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு நினைப்பதன் மூலம் நம்முடைய தவறான இயல்புகளை வெல்கிறோம். முன்பு செய்த தவறுகளை மறுபடியும் செய்யாமல் தவிர்க்கிறோம்.

வேத நூல்கள் ‘மாத்ரு தேவோ பவ’, ‘பித்ரு தேவோ பவ’, ‘ஆசார்ய தேவோ பவ’ என்று வலியுறுத்துகின்றன. இவற்றின் பொருள் “நீங்கள் பெற்றோர்களையும், ஆசிரியர்களையும் இறைவனுக்குச் சமமாகக் கருதுவீர்களாக” என்பதாகும். எனவே பெற்றோர்களையும், தெய்வத்தன்மை உடையவர்களையும் பிரதஷிணம் செய்கிறோம். முழுமுதற் கடவுளான கணேசன் தன் பெற்றோர்களை வலம் வந்து நமஸ்கரித்த கதை எல்லோரும் அறிந்த ஒன்றாகும்.

இறைவனுக்கு பூஜை செய்த பிறகு நாம் நம்மையே ஒருமுறை பிரதஷிணம் செய்வது பொதுவான ஒரு வழக்கமாகும். இவ்வாறு செய்கையில் நம் முள்ளே உறையும் எல்லாம் வல்ல அந்த இறைவனை நினைவிற் கொள்கிறோம். நம் உள்ளே ஒளிவிடும் அந்த இறைவனைத்தான் சிலை ரூபமாக (விக்கிரகமாக) வெளியில் வைத்து வணங்குகிறோம்.

08. நாம் உண்பதற்கு முன் உணவினை ஏன் இறைவனுக்குப் படைக்கிறோம்?

தமிழர் மரபுப்படி உணவருந்தும் முன் இறைவனுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் ஒரு பிரார்த்தனை கூறப்படுகிறது. தமிழர் உணவினை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்து, அதனை இறைவனிடமிருந்து பெறப்பட்ட புனிதமான பிரசாதமாகக் கருதி உண்கின்றனர். ஆலயங்களிலும், பல இல்லங்களிலும் பிரதி தினமும் உணவு சமைக்கப்பட்டவுடன் முதலில் இறைவனுக்குப் படைக்கப்படுகிறது. இறைவனுக்கு நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட உணவு பிறகு மற்ற உணவு வகைகளுடன் பிரசாதமாக அளிக்கப்படுகிறது. நாம் தினமும் முறைப்படி செய்யும் பூஜையின் முடிவிலும் இறைவனுக்கு நைவேத்தியம் படைக்கிறோம். நாம் ஏன் இவ்வாறு செய்கிறோம்?

நைவேத்தியம் ஏன் அளிக்கிறோம்?

இறைவன் சர்வ வல்லமை படைத்தவன். எங்கும் நிறைந்தவன். மனிதன் முழுமையற்றவன், இறைவனே முழுமையானவன். இறைவனின் சக்தியும், பேரறிவுமே நாம் செயல்புரிய உதவுகிறது. எனவே வாழ்க்கையில் நம் செயல்களினால் நாம் பெறும் பலன்கள் அனைத்துமே இறைவனுக்கு சொந்தமானவைதான். இவ்வுண்மையை நாம் அறிந்து ஏற்றுக்கொள்கிறோம் என்பதைக் காட்டும் பொருட்டு இறைவனுக்கு உணவை நைவேத்தியம் (படைக்கிறோம்) செய்கிறோம். இறைவனுக்கு ஆரத்தி எடுக்கையில் பாடப்படும் 'ஜெய் ஜெகதீச ஹரே' என்ற பாடலில் வரும் 'தேரா துஜ்கோ அர்ப்பண்' என்ற சொற்கள் இதனைத்தான் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. இச் சொற்களின் பொருள் 'உனக்குச் சொந்தமானவற்றை உனக்கு நான் அர்ப்பணிக்கிறேன்' என்பதாகும். இவ்வாறு இறைவனுக்குப் படைக்கப்பட்ட உணவு, இறைவனிடமிருந்து, அவனுடைய அருளாசியுடன், நாம் பெறும் அருளாக மாறுகிறது.

இவ்வுண்மையை நாம் அறியும்பொழுது, உணவு, அவ்வுணவை உட்கொள்ளுதல், இவற்றைப் பற்றிய நமது மனப்பாங்கே மாற்றம் அடைகிறது. இறைவனுக்கு அளிக்கப்பட்ட காரணத்தால் உணவு தூய்மையானதாகவும், தரத்தில் உயர்ந்ததாகவும் இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. அந்த உணவை நாம் உட்கொள்ளும்முன் அதைப் பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம். அப்பொழுது உணவின் தரத்தைப் பற்றியோ, அளவைப் பற்றியோ நாம் எவ்வித குறையும் கூறுவதில்லை. உணவை வீணடிப்பதில்லை, வேண்டாமென்று ஒதுக்கித் தள்ளுவதில்லை. இறைவனின் பிரசாதம் என்பதால் மிகுந்த விருப்பத்துடன் மகிழ்ச்சியாக உண்கிறோம். (பிரசாத புத்தி) இந்த மனப்பாங்கை நாம் அடைந்துவிட்டால் உணவைப் பொறுத்தமட்டுமல்லாது வாழ்க்கையில் நாம் பெறும் பலன்கள் அனைத்தையும் இறைப் பிரசாதமாக நம்மால் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்.

அனுதினமும் உணவை உட்கொள்ளும் முன் உணவு பரிமாறப்பட்டுள்ள இலையைச் சுற்றி நீரைக் கையால் எடுத்து தெளிக்கிறோம். இது ஒரு தூய்மைப் படுத்தும் செயலாகும். பிறகு பரிமாறப்பட்ட உணவிலிருந்து ஐந்து கைப்பிடியளவு உணவு எடுத்து இலையின் ஒரு பக்கத்தில் வைக்கிறோம். ஒவ்வொரு பிடியும் நாம் செலுத்த வேண்டிய நன்றிக்கடனைக் குறிக்கிறது. அவை:

1. நமக்கு அருளாசி வழங்கி காக்கும் சக்திகள் (தேவதா ருணா)
2. நமக்குப் பாரம்பரியத்தையும், கலாச்சாரத்தையும் அளித்த நமது முன்னோர்கள் (பித்ரு ருணா)
3. நமது மதத்தையும், பரம்பரை கலாச்சார தத்துவங்களையும் ஆய்ந்து அறிந்து, பாதுகாத்து, அவை வழிவழியாக நம்மை வந்தடைய உதவிய முனிவர்கள் (ரிஷி ருணா)
4. சமுதாயத்தில் உள்ள மற்ற மனிதர்கள் (மனுஷ ண்ருணா) இவர்களுடைய உதவியும், ஆதரவும் இன்றி நம்மால் வசதிகளுடன் வாழ முடியாது.
5. மரங்கள், பறவைகள், விலங்குகள் போன்ற பிற உயிர்வாழ் இனங்கள் (பூத ருணா) இவை கைமாறு கருதாது நமக்கு உதவுகின்றன.

அடுத்து உயிரின் ஆதாரமாகவும், நம் உடலின் ஐந்து வகையான இயக்கங்களாகவும் விளங்குபவருமான இறைவனுக்கு உணவு அளிக்கப்படுகிறது. அச்சமயம் பின்வரும் மந்திரங்கள் உச்சரிக்கப்படுகின்றன. 'ப்ராணாயஸ்வாஹா, அபானாய ஸ்வாஹா, வ்யானாயஸ்வாஹா, உதாயனாயஸ்வாஹா, ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ப்ரம்மணேஸ்வாஹா' இவை ஐந்தும் உடற்கூறு சம்பந்தப்பட்ட இயக்கம் (ப்ராணா) கழிவுப் பொருட்களை வெளியேற்றுதல், (அபானா) உடலின் பல பகுதிகளிலும் இரத்தம், நினநீர் முதலியவை சுற்றிவருதல் (வ்யானா), உண்ட உணவை செரிக்கச் செய்தல் (ஸமானா) மற்றும் மேல் நோக்கிச் செல்லும் ப்ராணன், வாயு ஆகியவற்றை இயக்குதல் (உதானா), இதன்பின் உணவு இறைவனுடைய ப்ரசாதமாக, புனிதமாக்கப்பட்ட ஒன்றாகக் கருதப்பட்டு உட்கொள்ளப்படுகிறது.

இதே தத்துவத்தை நினைவிற் கொண்டு பலர் பகவத்கீதையில் காணப்படும் பின்வரும் ஸ்லோகங்களை உணவு உட்கொள்ளும் முன்னர் சொல்கின்றனர்.

(இறைவனுக்கு) அர்ப்பணிக்கப்படும் பொருள் பிரம்மம் வேள்வித் தீயில் அர்ப்பணிக்கப்படும் நெய் முதலியவை பிரம்மம். (இத்திரவியங்கள்) பிரம்மமாகிய அக்கினியில், பிரம்மனால் கொடுக்கப்படுகிறது. அனைத்து செயல்களிலும் பிரம்மத்தை எவன் காண்கிறானோ அவனால் பிரம்மம் அடையப்படுகிறது.

'உதரக்கனலாக நான் உயிர்களின் உடலில் இருந்துகொண்டு பிராண, அபான வாயுக்களுடன் கூடி நான்கு வித அன்னத்தை செரிக்கிறேன்.'

09. புனிதமான சாம்பலை நாம் ஏன் தரிக்கிறோம்?

எரிக்கப்படும் அனைத்துப் பொருட்களின் சாம்பலும் புனிதமாகக் கருதப்படுவதில்லை. ஹோமத்தீயில், தனி சிறப்பு வாய்ந்த மரக்கட்டைகள், நெய் மற்றும் இதர மூலிகைகள் ஆகியவை இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய ஹோமத்தினின்று எடுக்கப்படும் பஸ்மம் அல்லது புனித சாம்பல்தான் புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது. இறைவனின் திருவுருவத்தின் மேல் சாம்பலினால் அபிஷேகம் செய்த பிறகு அச்சாம்பலே பஸ்மமாக பக்தர்களுக்கு அளிக்கப்படுவதும் உண்டு.

பொதுவாக, பஸ்மம் நெற்றியிலே இடப்படுகிறது. சிலர், அதனை தோள்கள், மார்பு முதலிய பகுதிகளிலும் அணிந்து கொள்வர். சில துறவிகள் பஸ்மத்தை தங்கள் உடல் முழுவதும் பூசிக்கொள்கின்றனர். மேலும் பஸ்மத்தை பிரசாதமாகப் பெறும்பொழுது அதில் ஒரு சிட்டிகை அளவை உண்கின்றனர்.

நாம் ஏன் பஸ்மத்தைப் பயன்படுத்துகிறோம்?

பஸ்மம் என்ற சொல்லுக்கு 'நம் பாவங்களை அழித்து இறைவனை நமக்கு நினைவூட்டும் ஒன்று' என்று பொருள். 'ப்' என்றால் 'பர்த்ஸ்னம்' (அழித்தல்) 'ஸ்ம்' என்றால் ஸ்மரணம் (நினைத்தல்) ஆகவே பஸ்மத்தை அணிவது தீயனவற்றின் அழிவையும், தெய்வத்தின் நினைப்பையும் குறிக்கின்றது. பஸ்மம் 'விபூதி' என்றழைக்கப்படுகிறது. 'விபூதி' என்றால் மகிமை அல்லது பெருமை என்று பொருள். பஸ்மத்தை அணிபவருக்கு அது பெருமை சேர்ப்பதால் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. பஸ்மத்திற்கு ரசசஷ என்ற பெயரும் உண்டு. அணிபவரை அது நோயினின்றும், தீயனவற்றிலிருந்தும் காப்பாற்றிப் பாதுகாக்கிறது.

ஹோமா என்பது புனித மந்திரங்களை உச்சரித்தவாறு ஹோமத்தீயில்

பொருட்களை இறைவனுக்குப் படைப்பது. இச்செயல் 'நான்' எனும் தன்னலத்தை மையமாகக் கொண்ட அனைத்து ஆசைகளையும் ஞானம் அல்லது தன்னலமற்ற நோக்கம் என்ற தீயினில் தூய்மையை ஹோமத் தீயினின்று பெறப்படும் மனத் தூய்மையை ஹோமத் தீயினின்று பெறப்படும் சாம்பல் குறிக்கின்றது. ஞானத் தீயில் படைக்கப்படும் பொருட்கள் எரிக்கப்படுவது அறியாமை, சோம்பலான மந்தத்தன்மை ஆகியவை எரிக்கப்படுவதைக் காட்டுகிறது. நாம் சாம்பலை அணிவது, இவ்வுடலையே 'நான்' எனக் கருதும் தவறான எண்ணத்தை (அறியா மையை) அழித்து, பிறப்பு, இறப்பு என்ற தளைகளினின்று விடுபட்டு சுதந்திரம் அடைய நாம் வேண்டுவதைக் குறிக்கிறது. மேலும் சாம்பலை அணிவது இவ்வுடல் அழியக்கூடிய ஒன்று என்பதை நினைவூட்டுகிறது. ஆகவே நாம் உடல்மேல் அளவுக்கதிகமான பற்றுதலைக் கொள்ளக்கூடாது. மரணம் எந்த நேரத்திலும் வரலாம் என்ற உணர்வுடன் நேரத்தை வீணடிக்காமல் பயனுள்ள வழியில் பயன்படுத்த சாம்பல் நம்மை தூண்டுகிறது. மரணத்தைப்பற்றி வீணான கவலையையும், பயத்தையும் ஏற்படுத்துவது இதன் நோக்கமல்ல. மாறாக, காலமும், கடல் அலையும் எவருக்காகவும் காத்திரா என்ற உண்மையை ஆணித்தரமாக எடுத்துக்காட்டுவதே இதன் நோக்கம்.

பஸ்மம் சிவபெருமானுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளது. சிவபெருமான் தன் உடல் முழுவதும் சாம்பல் பூசியவாறு காட்சியளிப்பவர். சிவபக்தர்கள் பஸ்மத்தை த்ரிபுண்டலமாக (≡வடிவில்) தரிப்பர். பஸ்மத்தின் நடுவில் ஒரு சிவந்த பொட்டுடன் அணிந்தால், அத்திலகம் சிவ-சக்தி ரூபத்தைக் குறிக்கும். (சக்தியும், ஜட்பொருளும் இணைந்து, அண்டத்தில் உள்ள கண்ணுக்குப் புலப்படும் மற்றும் புலப்படாத அனைத்தையும் சிருஷ்டிக்கின்றன).

மரம், முழுவதுமாக எரிந்துபோன பிறகு மிஞ்சுவது சாம்பல். இது தன்மை மாறாமல் இருக்கிறது. இவ்வாறே எண்ணற்ற உருவங்களும், பெயர்களும் (நாம ரூபங்கள்) கொண்ட இந்த படைப்பானது ஒடுங்கி மறைந்து போனவுடன் எஞ்சியிருப்பது என்றும் அழிவற்ற உண்மையான இறைவன் ஒருவனே.

பஸ்மத்திற்கு மருத்துவ குணங்கள் உண்டு. பலவித ஆயுர்வேத மருந்துகள் தபாரிப்பதில் அது பயன்படுத்தப்படுகிறது. பஸ்மம் நம் உடலில் தோன்றும் வியர்வையை உறிஞ்சுகிறது. இதனால் சளி, தலைவலி இவற்றிலிருந்து காக்கிறது. விபூதியை நெற்றியில் பூசுகையில் மருத்துஞ்சய மந்திரத்தை உச்சரிக்க வேண்டும் என்று உபநிடதங்கள் கூறுகின்றன.

'நம்மையெல்லாம் காத்து ரட்சித்து, நமது வாழ்வில் இன்ப மணம்வீச அருளும் அந்த முக்கண்ணாகிய சிவபெருமானை நாம் வணங்குகிறோம். நன்கு பழுத்த வெள்ளரிக்காய் தனது காம்பிலிருந்து விடுபட்டு கீழே விழுவது போல் அவ்விறைவனும் நம்மைத் துயரம், நிலையற்றதன்மை, மரணம் ஆகிய தளைகளினின்று விடுவிப்பாராக!'

10. நெற்றியில் திலகம் இடுவதன் நன்மை

சமயப்பற்றுள்ள பெரும்பாலான தமிழர்கள் முக்கியமாக மணமான பெண்மணிகள், நெற்றியில் திலகம் அல்லது பொட்டு அணிகின்றனர். பிரதி தினமும் நீராடலுக்குப் பிறகு இது அணியப்படுகிறது. மேலும் விசேஷ நாட்களிலும், திருக்கோயி

லுக்குச் சென்று வழிபடுவதற்கு முன்போ, பின்போ அணியப்படுகிறது. பல சமூகங்களில் மணமான பெண்டிர் எந்நேரத்திலும் நெற்றியில் குங்குமம் பொட்டுடன் திகழ வேண்டும் என்ற நெறிமுறை வலியுறுத்தப்படுகிறது. சமயக் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை உடையவர்கள் திலகம் இடுதலை ஒரு சடங்காகவே செய்கின்றனர். ஆன்மீகப் பெரியோர்களையும், ஆண்டவனையும் திலகமிட்டு தொழுது வணங்குவதும் வழக்கில் உள்ளது, வட இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் மதிப்பிற்குரிய விருந்தினரை வரவேற்கும் பொழுதும், மற்றும் மகனோ, கணவனோ வெளியூருக்குப் புறப்படுகையில் வழியனுப்பும் பொழுதும் திலகமிடுவது வழக்கில் உள்ளது. இத்திலகம் பல நிறங்கள், உருவங்கள் கொண்டதாக உள்ளது.

இவ்வழக்கம் வேத காலங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படவில்லை. புராண காலங்களில் தான் இது வரவேற்பைப் பெற்றது.

திலகம், பொட்டு போன்ற சின்னங்களை நாம் நெற்றியில் ஏன் அணிகின்றோம்?

திலகம் அதனை அணிபவரிடத்திலும், அவரைச் சூழ்ந்துள்ளவரிடமும் ஒரு தெய்வீகமான, புனிதமான உணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. அது ஒரு மதச் சின்னமாக உள்ளது. அணிபவரின் சாதி மற்றும் மத உட்பிரிவிற் குத் தக்கவாறு திலகத்தின் உருவமும், நிறமும் மாறுபடும். இவ்வாறே வழிபடப்படும் இறைவனின் உருவத்திற்கு ஏற்றவாறும் இவை மாறுபடும்.

முற்காலத்தில் பிராமணர்கள், சாஷ்த்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகிய நான்கு சாதியினரும் (குண பேதத்திற்கு ஏற்றவாறு இப்பாகுபாடு அமைந்திருந்தது) வெவ்வேறு வகையான திலகங்களைத் தரித்தனர். பிராமணர்கள் வெண்ணிறமான சந்தன திலகம் அணிந்தனர். அவர்களது புனிதமான, அர்ச்சகர் அல்லது புரோகிதர் தொழிலையோ அல்லது அறிவு சார்ந்த தொழிலையோ அத்திலகம் குறித்தது. போர் புரியும் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பதால் அவர்களது வீரத்தைக் குறிக்கும் வகையில் சாஷ்த்திரியர்கள் சிவந்த நிறமுடைய குங்குமத்தை நெற்றியில் தரித்தனர். வைசியர்கள் மஞ்சள் நிறம் கொண்ட திலகத்தை அணிந்தனர். இது செல்வச் செழிப்பை எடுத்துக் காட்டியது. ஏனெனில் வைசியர்கள் செல்வத்தைப் பெருக்கும் தொழிலான வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டனர். சூத்திரர்கள் கரு நிறமான பஸ்மம், கஸ்தூரி அல்லது கரிக்கட்டியினால் இடப்பட்ட திலகம் அணிந்தனர். மற்ற மூன்று பிரிவினரின் தொழில்களுக்குத் தேவையான பணிகளை இவர்கள் ஆற்றியதை இது குறித்தது. மேலும் விஷ்ணுவை ஆராதிப்பவர்கள் 'U' வடிவில் சந்தன திலகத்தையும், சிவனைத் தொழுவவர்கள் (≡வடிவில்) பஸ்மத்தினால்தரிப்புண்டத்தையும், தேவியை வழிபடுபவர்கள் வட்ட வடிவிலான சிவந்த குங்குமத்தையும் தரித்தனர்.

இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சந்தனம், குங்குமம் மற்றும் பஸ்மம் முதலியான பிரசாதமாக அளிக்கப்படுகின்றன. அதனை நமது நெற்றியில், புருவங்களுக்கிடையே உள்ள பகுதியில் அணிகிறோம். இப்பகுதி நினைவாற்றல் மற்றும் சிந்திக்கும் திறன் ஆகியவற்றின் மையமாகும். திலகத்தை நெற்றியில் இடும்பொழுது பின்வரும் பிரார்த்தனை சொல்லப்படுகிறது. “இறைவன் என் நினைவில் நிறைந்திருப்பாராக, புனிதமான இந்த உணர்வு என் செயல்கள் அனைத்திலும் பரவி நிற்கட்டும். என் செயல்கள் நேர்மையானவையாக இருக்கட்டும்.”

இந்த மனப்பாங்கை நாம் தற்காலிகமாக மறந்துவிட்டாலும் பிறகு நெற்றியில் விளங்கும் திலகம் நமக்கு அப்பிரார்த்தனையை நினைவூட்டிவிடும். இவ்வாறு திலகம்

கம் இறைவனது நல்லாசியின் அடையாளமாக விளங்குவதுடன் தவறான இயல்புகளினின்றும், தீய சக்திகளிலிருந்தும் நம்மைக் காக்கும் ரட்சையாகவும் விளங்குகிறது.

நம் உடல் முழுவதும் மின்காந்த அலைகளாக சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது. நெற்றியும், புருவங்களிடையே உள்ள நுண்ணிய பகுதியும் இத்தகைய சக்தியை வெளிப்படுத்துவதில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. இதன் பொருட்டே மனம் கவலையுறும் பொழுது தலை உஷ்ணமடைந்து தலைவலி ஏற்படுகிறது. நெற்றியில் அணியும் திலகம் நெற்றியைக் குளிரவைத்து உடல் உபாதையினின்று நம்மைக் காக்கிறது. மேலும் உடலின் சக்தி வீணாகாமல் தடுக்கின்றது. சில சமயங்களில் நெற்றிப்பகுதி முழுவதும் சந்தனம் அல்லது பஸ்மம் பூசிக்கொள்வதும் உண்டு. சில பெண்கள் அணியும் ப்ளாஸ்டிக்கினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஓட்டும் பொட்டுகளை பலமுறை பயன்படுத்தலாம் என்பதும், இவை அலங்காரத்திற்கு ஏற்றவையாக இருக்கின்றன என்பதும் உண்மையே. ஆயினும் இவை திலகங்களைப் போன்று பயன் தருபவை அல்ல.

திலகம் அணியும் மரபு தமிழர்களுக்கே உரித்தான ஒரு வழக்கமாகும். எந்த இடத்திலும் தமிழர்களை இனங்கண்டுகொள்ள இது உதவுகிறது.

11. நாம் ஏன் கலசத்தை பூஜிக்கிறோம்?

கலசம் என்பது என்ன? பித்தளை, மண் அல்லது தாமிரத்தினால் செய்யப்பட்ட நீர் நிறைந்த ஒரு பாணைதான் கலசம் எனப்படுகிறது. இக்கலசத்தில் மாவிலைகள் சொருகப்பட்டு அவற்றின் நடுவில் ஒரு தேங்காய் வைக்கப்படும். வெள்ளை அல்லது சிவப்பு நிறமுள்ள நூல்கள் பாணையின் கழுத்தலிருந்து முழுமையான, 'டயமண்ட்' (Diamond) வடிவத்தை உருவாக்கும் வகையில் நுணுக்கமாக கட்டப்படுகிறது. பாணையின் மேல் அழகான வடிவங்கள் வரையப்படுவதும் உண்டு. இந்தப்பாணை 'கலசம்' என்றழைக்கப்படுகிறது. இது நீரினாலோ அல்லது அரிசியினாலோ நிரப்பப்படும். இது 'பூர்ணகும்பம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது போன்றே ஐடப்பொருளான நமது உடல், தெய்வீகமான சக்தியால் உயர்பெறும் பொழுது, அற்புதமான, போற்றத்தக்க செயல்களைச் செய்யக்கூடியதாக மாறுகிறது.

மரபுப்படி நடத்தப்பெறும் கிருகப்பிரவேசம், திருமணம், தினசரி பூஜைகள் போன்ற நேரங்களில் இத்தகைய கலசம் வைக்கப்படுகிறது. மேலும் விழா நடத்தப்படும் இடத்தின் நுழைவாயிலில் வருவோரை வரவேற்கும் வகையில் இக்கலசம் வைக்கின்றனர். ஆன்மீகச்சீலர்களை பூரணகும்பம் கொடுத்து வரவேற்பது மரபு.

நாம் கலசத்தைப் பூஜிப்பது ஏன்?

உலகை சிருஷ்டிக்கும் முன் பகவான் ஸ்ரீ விஷ்ணு பாற்கடலில் பாம்பணையின் மேல் சாய்ந்தவாறு அமர்ந்திருந்தார். அவருடைய நாபிக் கமலத்திலிருந்து ஒரு தாமரைப் பூ வெளிப்பட்டது. அப்பூவிலிருந்து படைப்புக் கடவுளான பிரம்மா தோன்றினார். பிரம்மா உலகினை சிருஷ்டித்தார். கலசத்தில் உள்ள நீர், எந்த நீரினின்றும் சிருஷ்டியிலுள்ள அனைத்தும் தோன்றியதோ அந்நீரைக் குறிக்கிறது. அப்புனித நீர்தான் அனைத்திற்கும் உயிர் அளிக்கும் சக்தி படைத்தது. இந்நீர், எண்ணிலடங்கா உருவங்களையும், வடிவங்களையும், உயிர்த்துடிப்பும், உணர்வும் உள்ள பொருட்கள் மற்றும் ஐடப்பொருட்கள் ஆகிய அனைத்தையும் படைக்கும் சக்தியை தன்னுள் அடக்கியுள்ளது. மேலும் உலகிலுள்ள மங்களமான

அனைத்தையும் படைக்கும் சக்தியையும் பெற்றது. கலசத்தில் உள்ள இலைகளும், தேங்காயும் சிருஷ்டியைக் குறிக்கின்றன. கலசத்தைச் சுற்றியுள்ள நூல் படைப்பில் உள்ள அனைத்தையும் ஒன்றாகப் பிணைக்கம் அன்பைக் குறிக்கின்றது. ஆகவேதான் கலசம் புனிதமாகக் கருதப்பட்டு பூஜிக்கப்படுகிறது.

புனிதமான நதிகளின் நீர், அனைத்து வேதங்களின் சாரம் மற்றும் அனைத்து தேவதைகளின் ஆசி ஆகியவை கலசத்தில் உள்ள நீரில் வந்து சேர வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. பிறகு கலசநீர் அபிஷேகத்திற்கும், மற்ற சடங்குகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சிறப்பான முறையில் நடத்தப்பெறும் ஆலயகும்பாபிஷேகத்தில் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கலசத்திலுள்ள புனித நீர் ஆலய கோபுர கலசங்களின் மேல் ஊற்றப்படுகிறது. அசுரர்களும், தேவர்களும் பாற்கடலைக் கடந்தபொழுது, அமுத கலசத்தை ஏந்தியவாறு இறைவன் தோன்றினார். இவ்வமுதம் அனைவருக்கும் இறவா வரத்தை அருளியது. எனவே கலசமும் இறவாத்தன்மையக் குறிக்கிறது.

ஞானிகள் நிறை மனிதர்கள், இதன் காரணம் அவர்கள் தங்களுடைய உண்மை சொரும், பூரணமான, எங்கும் நிறைந்த பேருண்மையேயன்றி வேறில்லை என்பதை நன்கு உணர்ந்தவர்கள். அவர்கள் என்றும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியும், அன்பும் நிறைந்து விளங்குகின்றனர். அவர்கள் உலகில் உள்ள மங்களகரமான அனைத்தையும் குறிப்பவர்களாக விளங்குகின்றனர். அந்நிறை மனிதர்களின் பெருமையைப் போற்றும் வகையில் அவர்கள் பூர்ணகும்பத்துடன் வரவேற்கப்படுகின்றனர். இது அவர்களிடத்து நமக்கு உள்ள பக்தி கலந்த மரியாதையை 'முழுமனதுடன்' வெளிப்படுத்துவதாகும்.

12. வணக்கம் கூறுவது ஏன்?

நாம் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும்பொழுது வணக்கம் என்று கூறி வணக்கம் தெரிவிப்பது மரபாக உள்ளது. இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் நெஞ்சின் முன் ஒன்றுசேர்த்தவாறு வைத்துக்கொண்டு, தலையைத் தாழ்த்தி வணக்கம் என்று கூறுகிறோம். சம வயது உடையவர், நம்மைவிட சிறியவர்கள், வயது முதிர்ந்தவர்கள், நண்பர்கள் ஆகிய அனைவரையும் வணக்கம் எனக் கூறித்தான் வரவேற்கிறோம்.

சாத்திரங்களில் ஐந்து வகையான மரபுவழி வரவேற்பு முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 'நமஸ்காரம்' என்பது ஒன்றாகும். நமஸ்காரம் என்றால் பொதுவாக நெடுஞ்சாண் கிடையாக கீழே விழுந்து வணங்குதல் என்று பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆயினும் இச்சொல் தற்காலத்தில் நாம் ஒருவரை ஒருவர் வணக்கம் என்று கூறி வரவேற்பதையும் குறிக்கிறது.

நாம் ஏன் வணக்கம் என்று கூறுகிறோம்?

வணக்கம் என்பது நமது பண்பாட்டின் அடையாளமான ஒரு வரவேற்புச் சொல். அது வழிபாட்டிற்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆயினும் இச்சொல்லின் பின்னே ஓர் உயர்ந்த தத்துவம் அடங்கியுள்ளது. 'நான் உங்களை தலை தாழ்த்தி வணங்குகிறேன் அல்லது எனது வணக்கங்கள் வணங்குங்கால், மற்றவர் முன் நமது அகங்காரம் வெகுவாகக் குறைந்து மறைந்தொழுகிறது.'

இருவர் சந்திக்கையிலே அவர்களது மனங்கள் ஒன்றோடொன்று உறவாடுவது

தான் உண்மையான சந்திப்பாகும். நாம் ஒருவரை வணங்கி வரவேற்குங்கால் வணக்கம் என்கிறோம். இதன் பொருள், 'நம் இருவரின் மனங்கள் சந்திக்கட்டும்' என்பதாகும். இதனைக் குறிக்கும் வகையில்தான் நம் உள்ளங்கைகளை நெஞ்சின் முன் ஒன்றாகச் சேர்க்கிறோம். சிரம் தாழ்த்தி வணங்குவது, அன்பும், பணிவும் கலந்த நட்பை மிகவும் நளினமாக, நேரத்தியாக வெளிப்படுத்தும் ஒரு செய்கையாகும். மேலும் இதன் பின்னும் ஓர் ஆழ்ந்த ஆன்மீக உட்பொருள் பொதிந்துள்ளது. என்னுள் உறைந்துள்ள உயிர்த்தத்துவமான, தெய்வீகத் தன்மையுடைய ஆன்மா அல்லது இறைவன் தான் அனைத்திலும் நிறைந்து நிற்கின்றான் என்ற இவ்வுண்மையை உணர்ந்திருப்பதைக் காட்டவே நாம் உள்ளங்கைகளை ஒன்று சேர்க்கிறோம். நாம் சந்திக்கும் மனிதரிடமும் எங்கும் நிறைந்த இறைவனை நாம் காண்பதைத் தெரிவிக்கும் வகையில் சிரசனைத் தாழ்த்தி வணக்கம் செலுத்துகிறோம். சில நேரங்களில் நமது மரியாதைக்குரிய ஒருவரையோ அல்லது இறைவனையோ வணங்குகையில் நமது கண்களை மூடிக்கொள்கிறோம். இது நமக்குள்ளேயே அந்த இறைவனைக் காண நாம் முற்படுவது போல் தோன்றுகிறது. மேலும் பல நேரங்களில் நாம் 'ராம் ராம்', 'ஜெய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா', 'நமோ நாராயணா', 'ஜெய ஸ்ரீராம்', 'ஓம் சாந்தி' போன்ற சொற்களை உச்சரிக்கிறோம். காணும் மனிதர்கள் அனைவரிடமும் பொலியும் தெய்வீகத் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதலைத்தான் இது விளக்குகிறது.

இவ்வுண்மையை நாம் உணரும் பொழுது நமது வரவேற்பு ஒரு சடங்காகவோ, கருத்தாமுற்ற ஒரு சொல்லாகவோ இராது. மாறாக ஒருவரை வரவேற்கையில் நமது வணக்கம் இருவருக்குமிடையே அன்பும், மரியாதையும் கலந்த ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கி அதன் பலனாக ஒருவருக்கொருவர் உணர்ச்சி பூர்வமாக ஒன்றிட வழி வகுக்கும்.

13. பெற்றோரையும், பெரியோர்களையும் நாம் ஏன் வணங்குகிறோம்?

தமிழர்கள் தங்களது பெற்றோர்கள், முதியவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மரியாதைக்குரியவர்களை வணங்குகையில் அவர்களது கால்களைத் தொட்டு வணங்குவது மரபு. வணக்கத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் பெரியவர்களும் வணங்குபவர்களின் சிரசில் கையை வைத்து ஆசீர்வதிப்பர். ஒரு புதிய வேலையைத் தொடங்கும் பொழுதும், பிறந்தநாளைக் கொண்டாடும் பொழுதும், மற்றும் பண்டிகை தினங்களிலும் பெரியோர்களைச் சந்திக்கையில் நாம் அவர்களை வணங்குகிறோம். சில குடும்பங்களில், வணங்குபவர் தன் பெயர், தன் குடும்பம் மற்றும் சமுதாயத்தில் தன் நிலை ஆகிய விவரங்களைத் தெரிவித்து வணங்கி எழுவார்.

நாம் ஏன் வணக்கம் செலுத்துகிறோம்?

மனிதன் தன் கால்களில் நிற்கிறான். மேன்மை பொருந்திய பெரியோர்களை வரவேற்கையில் அவர்களுடைய வயது, விவேகம், பெருந்தன்மை, தெய்வீகத்தன்மை ஆகியவற்றை நாம் மதிக்கின்றோம் என்பதைக் காட்டவே அவர்களின் பாதங்களைத் தொட்டு வணங்குகின்றோம். மேலும் அவர்களது சுயநலமற்ற அன்பு அவர்களின் தியாகங்கள் ஆகியவற்றை நினைவு கூறுவதைத்தான் இத்தகைய வணக்கம் வெளிப்படுத்துகிறது. அவர்களது மேன்மையை பணிவன்புடன் மதித்து ஏற்றுக்கொள்வதை நாம் இவ்வணக்கத்தின் மூலம் தெரிவிக்கிறோம். இந்த மரபு, தமிழர்கள் நெடுங்காலமாக அழியாது நிலைத்து நிற்கும் உறுதியான குடும்பப் பிணைப்பினை பிரதிபலிக்கிறது.

பெரியோரின் நல்வாழ்த்துக்களும் (சங்கல்பம்), நல்லாசிகளும் (ஆசீர்வாதம்) பெரிதும் மதிக்கப்படுகின்றன. அவற்றைப் பெறவே நாம் அப்பெரியோரை வணங்குகிறோம். நல்லெண்ணங்கள் நேர்மறையான அதிர்வுகளை உருவாக்குகின்றன. அன்பும், தெய்வீகமும், பெருந்தன்மையும் குடிக்கொண்டுள்ள மனத்திலிருந்து உன்றென பெருகிவரும் நல்வாழ்த்துக்களுக்கு அளப்பெரிய வலிமையுண்டு. பணிவுடனும், மரியாதையுடனும் நாம் பெரியோரை வணங்குகையில் அவர்களுடைய நல்வாழ்த்துக்களையும், ஆசிகளையும் இறைஞ்சி வேண்டுகிறோம். அவை அப்பெரியாரிடமிருந்து நன்மை பயக்கும் சக்தி அலைகளாக வெளிப்பட்டு நம்மை அணைக்கின்றன. நாம் எப்படி வணங்கினாலும் நம் உடல் முழுவதும் அந்தி சக்தியினை உள்வாங்கி பயனடைகிறது.

மதிப்பிற்குரிய ஒருவரை வரவேற்கும் முறைகள் பல உள்ளன:

1. எழுந்து நின்று வரவேற்பது
2. வணக்கம் என்று கூறி வணங்குதல்
3. பெரியோர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் பாதங்களைத் தொட்டு வணங்குதல்
4. கீழே விழுந்து வணங்குதல்
5. பிறரது வணக்கத்திற்கு பதில் வணக்கம் கூறுதல்

லாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் யாருக்கு, யார் செய்யவேண்டும் என்பது பற்றி நம் சாத்திரங்களில் விதி முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. செல்வம், குடும்பத்தின் நற்பெயர், வயது, நல்லொழுக்கத்தின் வாயிலாகப் பெற்றுள்ள சக்தி, ஆன்மீக அறிவு இவை முறையே ஒருமுகமான வரிசையில் முக்கியத்துவம் பெற்று, பிறரின் வணக்கத்தைப் பெறுவதற்கான தகுதியை அளிக்கின்றன. நாட்டை ஆளும் மன்னன் கூட ஓர் ஆன்மீகப் பெருமகனார் முன் தலைவணங்கி நிற்பான். இராமாயணம், மஹாபாரதம் போன்ற இதிகாசங்களில் இவ்வழக்கினை உயர்த்திக் காட்டும் பல கதைகள் உள்ளன.

இம்மரபு மக்களிடையே பரஸ்பரம் அன்பும், மரியாதையும் நிலைபெறும் சூழலை உருவாக்கி, குடும்பத்திலும், சமூகத்திலும், அமைதியையும், நல்லிணக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

14. நாம் உண்ணா நோன்பு மேற்கொள்வது ஏன்?

இறைபக்தி நிறைந்த பெரும்பாலான தமிழர்கள் விசேஷ நாட்களிலோ அல்லது குறிப்பிட்ட சில நாட்களிலோ உண்ணா நோன்பு மேற்கொள்கின்றனர். சிலர் இந்நாட்களில் எவ்வித உணவும் உண்ணாமலிருப்பர். சிலர் ஒருவேளை உண்பார்கள். அல்லது பழங்களோ வேறு எளிய உணவோ புசிப்பர். வேறு சிலர் நாள் முழுவதும் நீர் கூட அருந்தாமல் கடுமையான விரதம் அனுஷ்டிப்பார்கள். உண்ணா நோன்பு பல காரணங்களுக்கா மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இறைவனை மகிழ்விக்க, சுயகட்டுப்பாட்டிற்காக, ஒருவரின் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கவும் மகாத்மா காந்தி அவர்கள் உண்ணாநோன்பு மேற்கொண்டதை இங்கு நினைவு கூரலாம்.

நாம் ஏன் உண்ணாவிரதம் மேற்கொள்கிறோம்

உணவை மிச்சப்படுத்தவா? அல்லது உண்ணாவிரதத்திற்கு பிறகு நல்ல விருந்து சாப்பிட வயிற்றில் பசியை ஏற்படுத்திக்கொள்ளவா? நிச்சயமாக இல்லை. அப்படியானால் உண்ணாநோன்பின் நோக்கம்தான் என்ன?

சமஸ்கிருத மொழியில், உண்ணாவிரதத்திற்கு 'உபவாசா' என்று பெயர். 'உப' என்றால் 'அருகில்' என்று பொருள். 'வாசா' என்றால் 'இருத்தல்' என்று பொருள். ஆகவே 'உபவாசா' என்றால் (இறைவனுக்கு) 'அருகில் இருத்தல்' என்று பொருள், அதாவது மனத்தளவில் இறைவனுடன் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொள்வது. அவ்வாறென்றால் உணவிற்கும், உபவாசத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?

நம்முடைய நேரம், சக்தி ஆகியவற்றின் பெரும் பகுதி உணவுப் பொருட்களை வாங்குவது, சமைப்பதற்குத் தயார் செய்வது, சமைப்பது, சமைத்த உணவை உண்பது, உண்ட உணவை செரிமானம் செய்வது போன்றவற்றில் கழிந்து விடுகிறது. சில வகை உணவுகள் நமது மூளையை மந்தமாக்கி, சஞ்சலமடையச் செய்கின்றன. எனவேதான் சில நாட்களில் நேரத்தையும், சக்தியையும் வீணாகாமல் தவிர்க்க, எளிதில் செரிக்கக்கூடிய உணவை உட்கொண்டோ அல்லது உணவை முற்றிலும் தவிர்த்தோ விரதம் இருப்பது வழக்கம். இதனால் மனம் தூய்மை பெறுகிறது. கூர்மை பெறுகிறது. ஒருமுகப்படுகிறது. சாதாரணமாக உணவைப் பற்றிய சிந்தனைகளில் மூழ்கிவிடும் மனம் இப்பொழுது புனிதமான, உன்னதமான எண்ணங்களில் ஈடுபடுகிறது. இறைவனுடன் நெருங்கி நிற்கிறது. இந்த விரதம் ஒருவர் தனக்குத்தானே விதித்துக்கொள்ளும் கட்டுப்பாடு என்பதால் அது மகிழ்ச்சியுடன் அனுசரிக்கப்படுகிறது.

மேலும் உடலின் எந்தவொரு ஓய்வு அவசியம். தன்னையே புதுப்பித்துக் கொள்ள நேரம் அவசியம். அப்பொழுதுதான் அந்த உறுப்பு மீண்டும் சீரிய முறையில் செயற்பட முடியும். உண்ணா நோன்பினால் ஜீரண உறுப்புக்களுக்கு ஓய்வு கிடைக்கிறது. உண்ணப்படும் உணவில் ஒரு மாறுதல் இருக்கிறது. இது ஜீரண உறுப்புக்களுக்கும், முழு உடலுக்கும் மிகுந்த நன்மை அளிக்கிறது.

எந்த அளவிற்கு நாம் நமது ஐம்புலன்களின் விருப்பங்களுக்கு அடிமையாகி செயற்படுகிறோமோ அந்த அளவுக்கு அவைகளின் வேட்கையும், தூண்டுதலும் அதிகமாகும். உண்ணாவிரதம் புலன்களை நமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க உதவுகிறது. ஆசைகளையும், விருப்பங்களையும் உன்னதமானவையாக மாற்றுகின்றது. மனதை அமைதியாகவும், நிதானம் இழக்காமலும் எப்பொழுதும் சம நிலையில் இருக்கச் செய்கிறது.

உண்ணாவிரதம் நம்மை பலவீனப்படுத்தவோ, பொறுமையிழக்கச் செய்யவோ கூடாது. மேலும் விரதம் முடிந்தவுடன் நாவின் தீவிரமான வேட்கைக்கு அடிமையாகக் கூடாது. உண்ணாவிரதத்தின் பின்னே ஒரு உயர்வான நோக்கம் இல்லையென்றால் மேற்சொன்ன, விரும்பத்தகாத விளைவுகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. உதாரணம் உடல் எடையைக் குறைப்பதற்காக உண்ணாமல் இருப்பது.

ஆயினும், சிலர் இறையருளைப் பெறவும், தங்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளவும் விரதம் இருக்கின்றனர். வேறு சிலர் மனோ வலிமையை வளர்த்துக் கொள்ளவும், புலன்களைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கவும் விரதம் மேற்கொள்கின்றனர். விரத காலத்தில் தங்களது வசதிகளைக் குறைத்துக்

கொண்டு தவவாழ்க்கை நடத்துவோரும் உண்டு. பகவத்கீதையில் நாம், மிகக் குறைவாகவோ, அளவுக்கதிகமாகவோ உண்ணாமல், தக்க அளவு உணவை உட்கொள் வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அது 'யுக்த ஆகாரம்' என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆகவே உண்ணாவிரதம் இல்லாத நாட்களிலும் கூட நாம் எளிமையான, தூய்மையான, சத்துள்ள ஸாத்வீக உணவை உட்கொள்ள வேண்டும் என்பது தெளிவு.

15. நாம் ஏன் ஆரத்தி எடுக்கிறோம்?

சாத்திரப்படி செய்யப்படும் பூஜை அல்லது பண்டிகையின் முடிவிலும், போற்று தலுக்குரிய விருந்தாளியையோ அல்லது துறவியையோ வரவேற்கையில் ஆரத்தி காட்டுகிறோம். அப்பொழுது மணி அடிக்கப்படுகிறது. துதிப்பாடல்கள் பாடப்படலாம் அல்லது இசைக்கருவிகள் இசைக்கப்படலாம்.

பூஜையில் இறைவனுக்குச் செய்யப்படும் பதினாறுவகை உபசாரங்களில் (ஷோடச உபசார) ஆரத்தியும் ஒன்று. இதனை மங்களஜோதி, மங்கள நீராஜனம் என்றும் கூறுகிறோம். ஏற்றப்பட்ட தீபத்தை வலது கரத்தில் ஏந்தியவாறு நாம் அத் தீபத்தை இடமிருந்து வலமாகச் சுழற்றுகிறோம். அப்பொழுது அவ்வொளியில் இறைவனின் முழு உருவமும் தெளிவாகத் தெரிகிறது. ஆரத்தி காட்டுகையில் நாம் மௌனமாக மனத்தில் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம். அல்லது துதிப்பாடல்கள் பாடுகிறோம். அல்லது இறைவனது அழகிய வடிவில் மனம் லயித்து நிற்கிறோம். அந்நேரங்களில் நமது பிரார்த்தனை ஆழமானதாக ஆகிறது. இறைவனின் உருவம் தனிப்பொலிவுடன் விளங்குவதாக நமக்குத் தோன்றுகிறது. ஆரத்தியின் முடிவில் தீபத்தைத் தொட்டு கண்களில் ஒற்றிக்கொள்கிறோம். தலையையும் தொடுகிறோம்.

குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே நாம் ஆரத்தி எடுப்பதைப் பார்த்திருக்கிறோம். அதில் பங்கேற்றிருக்கிறோம். நாம் ஏன் இதனைச் செய்கிறோம் என்று பார்ப்போம்.

இறைவனுக்கு அபிஷேகம் செய்த பிறகு, அழகாக அலங்கரிக்கிறோம். சுவையான கனிகளையும், தின்பண்டங்களையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிறோம். இவ்வாறு பூஜித்த பிறகு இறைவன் திருவருவை கண்ணார்க்கண்டு களிக்கிறோம். ஆரத்தி தீபத்தின் ஒளியில் இறைவனின் அங்க அழகினில் நம் மனம் லயிக்கிறது. இது கண்களைத் திறந்தவாறே இறைவனைத் தியானிப்பதற்குச் சமமாகும். இறைவனைத் துதித்துப் பாடுவது, மணி ஒலிப்பது இவை இறைவனைக் காணுவதால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியைக் காட்டுகின்றன. மங்கலமான நேரம் என்பதையும் குறிக்கின்றன.

பொதுவாக கற்பூரத்தினால் ஆரத்தி காட்டப்படுகிறது. இதில் ஒரு ஆழ்ந்த ஆன்மீக உட்பொருள் பொதிந்துள்ளது. கற்பூரம் ஏற்றப்படும் பொழுது அது முழுவதுமாக எரிந்து போகிறது. கற்பூரம் எரிந்ததற்கு எவ்வித அடையாளமும் இருப்பதில்லை. கற்பூரம் நம்முடைய வாசனைகளை (Vasanas) குறிக்கிறது. நம்முள்ளே உள்ள அகங்காரம் தான் 'நான்' என்ற ஒரு எண்ணத்தை நம் மனதில் ஏற்படுத்துகிறது. இத்தனித்தன்மை (Individuality) தான், நாம் உண்மையில் எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் இறைவனேயன்றி (பரபிரம்மம்) வேறல்ல என்ற ஞானம் நமக்கு ஏற்படாவண்ணம் தடுக்கிறது. நம்மை இறைவனிடமிருந்து பிரித்து வைக்கிறது. ஆனால், நம்முடைய உண்மை சொரூபத்தைப் பற்றிய ஞானத்தினால் மனம்

ஒளி பெறும்பொழுது, நமது வாசனைகள் அனைத்தும் எரிந்து போகின்றன. அப் பொழுது நமது அகங்காரமும் மறைகிறது. மேலும் கற்பூரம், எரியும்பொழுது அதன் ஒளியில் இறைவனின் திருவுருவத்தை அழகுற நமக்குக் காட்டுவதுடன், இனிய மணத்தையும் பரப்புகிறது. முடிவில் தன்னையே அழித்துக் கொள்கிறது. இவ்வாறே நாமும் நமது ஆன்மீகப் பாதையில் முன்னேறுகையில் குருவிற்கும், சமுதாயத்திற்கும் வேண்டிய சேவைகளைச் செய்ய வேண்டும், கைமாறு கருதாது உழைத்து நம்மையே அர்ப்பணிக்க வேண்டும், அன்பு எனும் நறுமணத்தை எங்கும் பரப்ப வேண்டும்.

பல சமயங்களில் இறைவனின் திருவுருவத்தைக் காண நீண்ட நேரம் காத்திருக்க நேரிடுகிறது. ஆயினும், ஆரத்தி எடுக்கும்பொழுது, நாம் நம்மை அறியாமலேயே நம் கண்களை மூடிக்கொள்கிறோம். இறைவனை நம்முள்ளே நம் கண்களைக் காண நாம் முயற்சிப்பது போல் தோன்றுகிறது. நாம் ஒவ்வொருவரும் இறைவன் குடிகொண்டுள்ள ஓர் ஆலயம், நம் ஒவ்வொருவருள்ளும் இறைவன் குடிகொண்டிருக்கிறான் என்பதை இது காட்டுகிறது. கோவில் அர்ச்சகர் கற்பூர ஒளியில் இறைவனை நமக்கு வெளிப்படுத்துவது போலவே குருவும் 'ஞானம்' என்ற ஒளியின் உதவிகொண்டு நம்முள்ளே உறைந்திருக்கும் இறைத்தன்மையை நமக்குக் காட்டுகிறார். ஆரத்தியின் முடிவில் நாம் தீபத்தின் மேல் நமது கைகளை வைத்து கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு தலையையும் தொட்டுக் கொள்கிறோம். இதன் பொருள் 'இறைவனை எனக்கு வெளிப்படுத்திய அந்த ஒளி என் அகக்கண்னைத் திறக்கட்டும், எனது நோக்கங்களும், எண்ணங்களும் மேன்மையானவையாகவும், தெய்வத்தன்மை பொருந்தியவையாகவும், இனிமையானவையாகவும் இருக்கட்டும்' என்பதாகும்.

ஆரத்தியின் பின்னே மற்றொரு ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருளும் உள்ளது. சூரியன், சந்திரன், விண்மீன்கள், மின்னல் மற்றும் தீ ஆகியவை இயற்கையில் ஒளி தரும் மூலகாரணங்கள்.

இறைவனோ சிருஷ்டியில் உள்ள அனைத்து அற்புதங்களுக்கும் மூலகாரணமானவன். இறைவனின் எல்லையில்லா சக்தியால் அனைத்தும் படைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒளி வீசுகின்றன. இறைவனின் முன் ஆரத்தியை ஏற்றும்பொழுது, உலகத்திலுள்ள அனைத்திற்கும் மூலமாகவும், அனைத்தையும் வெளிப்படச் செய்யும் பேரொளியாகவும் விளங்கும் இறைவன்பால் நம் மனம் லயிக்கிறது. அப்பேரொளியே ஞானத்தையும், உயிர்த் தத்துவத்தையும் குறிக்கிறது.

புத்திக்கு அதிதேவதை சூரியபகவான். மனதிற்கு அதிதேவதை சந்திரன், வாக்கிற்கு நெருப்பு. இவை அனைத்தையும் ஒளிபெறச் செய்பவன் இறைவனே (சைதன்யம்). இறைவனின் ஒளியன்றி நமது புத்தி சிந்திக்க முடியாது. மனத்தில் எண்ணங்கள் எழமுடியாது. நாக்கினால் பேச முடியாது. இறைவன் மனம், புத்தி மற்றும் வாக்கு ஆகியவற்றிற்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டவன். வரம்புக்குட்பட்ட சக்தியைக் கொண்ட இவை எல்லைகளற்ற இறைவனை எவ்வாறு நமக்கு விளக்க முடியும்? ஆகவேதான் ஆரத்தி எடுக்கப்படும் பொழுது நாம் பின்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்கிறோம்.

'எங்கும் நீக்கமற நிறைந்துள்ள பரபிரம்மம் சூரியனோ, சந்திரனோ, விண்மீன்களோ, மின்னலோ ஒளி வீசாத இடத்திலும் இருக்கிறான். அண்டசராசரத்தில் உள்ள அனைத்தும் இறைவனின் ஒளியினாலேயே ஒளி வீசுகின்றன. அவனுடைய ஒளியினாலேயேதான் உலகிலுள்ள அனைத்தும் வெளிப்படுகின்றன. அத்தகைய

பரபிரம்மத்திற்கு முன்னால் (என் கையில் உள்ள) இச்சிறு தீபம் எம்மாத்திரம்?"

16. "சாந்தி" என்று மூன்று முறை ஏன் கூறுகிறோம்?

'சாந்தி' என்றால் அமைதி என்று பொருள். அமைதியாக இருத்தலே மனிதனின் இயல்புநிலை. அமைதியை குலைப்பதும் நாம்தான். எந்தவொரு இடத்திலும் எவரேனும் ஓசையை எழுப்பினால் அங்கு இயற்கையாக உள்ள அமைதி கலைகிறது. அமைதியைக் குலைக்கும் சூழ்நிலை மறையும்பொழுது, மீண்டும் அமைதி திரும்புகிறது. எங்கு அமைதி நிலவுகிறதோ, அங்கு மகிழ்ச்சி நிலவும். விதி விலக்கின்றி அனைவருமே நம் வாழ்க்கையில் அமைதியைத் தேடுகிறோம். ஆயினும் மனத்தளவிலோ அல்லது புறத்தளவிலோ அமைதியை அனுபவிப்பது மிக்க கடிமான ஒன்றாகத்தான் இருக்கிறது. ஏனெனில் மனது சஞ்சலமடையக் குழப்பமும், பிரச்சினைகளும் நிறைந்த சூழ்நிலையிலும் மன அமைதியுடன் காணப்படுகின்றனர். அத்தகைய மனிதர்கள் அரிது. அமைதியைப் பெற நாம் பிரார்த்தனைகள் செய்கிறோம். பிரார்த்தனை மூலம் சஞ்சலங்கள் மறைகின்றன. வெளிப்புறத்தில் குழப்பங்களும், அமைதியற்ற சூழ்நிலையும் நிலவினாலும் மனத்தளவில் நாம் அமைதியை அனுபவிக்கிறோம். பிரார்த்தனையின் முடிவில் 'சாந்த, சாந்தி, சாந்தி' என்று மூன்று முறை கூறுகிறோம்.

சாந்தி என்று ஏன் மூன்று முறை கூறுகிறோம்?

அதை மூன்று முறை கூறுகிறோமோ அது உண்மையாகவே நிகழும் என்று நம்பப்படுகிறது. மேலும் எந்தவொரு கருத்தையாவது நாம் வலியுறுத்த விரும்பும் பொழுது அதை மும்முறை கூறுவோம். நீதிமன்றங்களில் சாட்சிக் கூண்டில் நிற்பவர் "நான் உண்மையை பேசுவேன், முற்றிலும் உண்மையே பேசுவேன், உண்மையைத் தவிர்த்து வேறு எதுவும் பேசமாட்டேன்" என்று கூறுகிறார். அமைதி நிலவ வேண்டும் என்பதில் நமக்கு உள்ள மிகத் தீவிரமான விருப்பத்தைத் தெரிவிக்கவே நாம் மூன்று முறை சாந்தி கூறுகிறோம்.

வாழ்வில் நாம் சந்திக்கும் அனைத்து இடர்களுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும், துன்பங்களுக்கும் மூன்று மூல காரணங்கள் உள்ளன.

1. ஆதி தெய்வீக: நம் கண்களுக்குப் புலப்படாத நம் கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்ட தெய்வீக சக்திகள், இவைகளால் நிலநடுக்கம், வெள்ளம் முதலியன நிகழ்கின்றன. எரிமலைகள் நெருப்பைக் கக்குகின்றன.
2. ஆதி பௌதிக: நம்மைச் சுற்றி நிகழும் விபத்துகள் மற்ற மனிதர்களால் ஏற்படும் துன்பங்கள், சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுதல், குற்றங்கள் முதலியன.
3. ஆத்யாதமிக: உடல் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள், நோய்கள் முதலியன. மேலும் மனத்தில் ஏற்படும் சினம், தோல்வியால் எழும் மன உளைச்சல் போன்றவை.

நம் அன்றாடக் கடமைகளைத் தொடங்கும்பொழுதும் மற்றும் முக்கியமான பணிகளைத் தொடங்கும்பொழுதும் நாம் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம். மேற் கூறிய மூன்று வகையான காரணங்களினாலும் நமக்குத் தடைகளும், பிரச்சினைகளும் வராமல் காக்க வேண்டும் என்று வேண்டுகிறோம். எங்கும் அமைதி நில

வட்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறோம். எனவேதான் மூன்று முறை சாந்தி சொல்லப்படுகிறது.

முதன்முறை அது உரத்த குரலில் சொல்லப்படுகிறது. இது நம் புலன்களுக்கு எட்டாத சக்திகளைக் குறித்துக் கூறப்படுகிறது. இரண்டாவது சற்று தணிந்த குரலில் கூறப்படுகிறது. சுற்றுச் சூழல், சுற்றிலுமுள்ள மனிதர்கள் இவர்களைக் குறித்து இது கூறப்படுகிறது. மூன்றாவது தடவை மிகவும் மிருதுவான குரலில் கூறப்படுகிறது. இது 'சாந்தி' கூறுபவரை நோக்கிக் கூறப்படுகிறது.

17. "ஓம்" எனும் மந்திரத்தை மூன்று முறை உச்சரிக்கிறோம்?

தமிழர்கள் பெரும்பான்மையான மக்களால் விரும்பி உச்சரிக்கப்படும் மந்திரம் 'ஓம்'. இது உச்சரிப்பவர்களின் மனதிற்கும், உடலுக்கும், அவர்களின் சுற்றுப்புறத்திலும் மிகுந்த நற்பயன்களை அளிக்கிறது. பெரும்பாலான மந்திரங்களும், வேதப் பிரார்த்தனைகளும் 'ஓம்' என்ற ஒலியுடன் தான் தொடங்குகின்றன. மங்கல நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் 'ஓம்' என்ற ஒலியுடன்தான் தொடங்கப்படுகின்றன. ஒருவரை வரவேற்கும்பொழுது 'ஓம்' என்றோ 'ஹரி ஓம்' என்றோ கூறுவது வழக்கில் உள்ளது. இது மந்திரமாகவும் உச்சரிக்கப்படுகிறது. தியானம் செய்யும் பொழுதும் 'ஓம்' எனும் மந்திரமே பயன்படுகிறது. 'ஓம்' வடிவமும் பூஜிக்கப்படுகிறது. தியானம் செய்ய பயன்படுகிறது. மங்கலச் சின்னமாகவும் பயன்படுகிறது.

'ஓம்' என்பது இறைவனின் பொதுப்பெயர். இச்சொல் அ+உ+ம என்ற மூன்றெழுத்துக்களால் ஆனது. 'அ' எனும் ஒலி நம் தொண்டையின் அடிப்பக்கம் உள்ள குரல் நாக்கினின்று தோன்றுகிறது. உதடுகளைக் குவித்து 'உ' சொல்லப்படுகிறது. உதடுகள் சேரும்பொழுது 'ம' எனும் ஒலியில் எது முடிவடைகிறது. இம்மூன்று எழுத்துக்களும் விழிப்புநிலை, கனவுநிலை மற்றும் ஆழ்ந்த உறக்க நிலை ஆகிய மூன்று நிலைகளையும், பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மூன்று தெய்வங்களையும், இருக்கு, யஜுர் மற்றும் சாம என்ற மூன்று வேதங்களையும் பூ, புவஹ, சுவஹ என்று மூன்று உலகங்களையும் குறிக்கின்றன. இறைவன் இவையனைத்தும்பொழுது, இவையனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவனாய் விளங்குகிறான். இறைவன் (பிரம்மம்) உருவமற்றவன், குணங்களற்றவன், ஓம் எனும் மந்திரத்தை உச்சரிக்கையில் இரண்டு 'ஓம்' ஒலிகளுக்கிடையில் நிலவும் நிசப்தம் இறைவனைக் குறிக்கின்றது. 'ஓம்' பிரணவம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அதாவது இறைவனின் மகிமையைக் குறிக்கும் ஒலி அல்லது ஒளி வடிவம். வேதங்களின் சாரம் அனைத்தும் 'ஓம்' என்ற எழுத்தில் அடங்கியுள்ளன.

இறைவன் 'ஓம்' அத: என்ற ஒலிகளை எழுப்பிய பிறகே சிருஷ்டியைத் தொடங்கினான் என்று கூறப்படுகிறது. எனவேதான் எந்தவொரு வேலையைத் தொடங்குவதற்கு முன்பும் 'ஓம்' என்று கூறுவது மங்கலமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

'ஓம்' என்று கூறும்பொழுது எழும் ஓசை ஒரு மணியின் ஓசை போல் எதிரொலிக்க வேண்டும். அவ்வொலி மனதை அமைதியில் ஆழ்த்தி ஒருமுகப்படுத்துகிறது. மனம் இந்நுண்ணிய ஒலியால் மூழ்கடிக்கப்படுகிறது. ஞானத்தை நாடுபவர்கள் 'ஓம்' எனும் மந்திரத்தின் ஆழ்ந்த கருத்தில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி தியானம் செய்து முக்தியடைகின்றனர்.

'ஓம்' பலவிதமாக எழுதப்படுகிறது. பொதுவாக எங்கும் பயன்படுத்தும் ஓம் வடிவம் விநாயகரைக் குறிக்கிறது. ஓம் என்ற எழுத்தின் மேல் வளைவு தலையையும்,

அடிப்பாகம் வயிற்றையும், பக்கத்தில் உள்ள வளைவு துதிக்கையையும் குறிக்கின்றன. (.) புள்ளியுடன் கூடிய அரைவட்டம் விநாயகரின் கையையும் அதில் உள்ள மோதகத்தையும் குறிக்கிறது.

இவ்வாறு 'ஓம்' வாழ்க்கையின் இலட்சியம், அதனை அடையும் வழி, படைக்கப்பட்ட உலகம், படைப்பின் பின்னே உள்ள பேருண்மை, புனிதமான மற்றும் உன்னதமான பொருட்கள், உருவமுள்ளவை, உருவமற்றவை ஆகிய அனைத்தையும் குறிப்பதாக உள்ளது.

18. பூஜை அறையின் அவசியம் என்ன?

பெரும்பாலான இல்லங்களில் பூஜைக்கென்று ஓர் அறை உள்ளது. இங்கு ஒவ்வொருநாளும் திருவிளக்கு ஏற்றப்படுகிறது. இறைவழிபாடு நடைபெறுகிறது. மேலும் ஐயம் (இறைவன் திருநாமத்தை பல முறை துதித்தல்), பாராயணம் (ஆன்மீக நூல்களைப் படித்தல்), பக்திப் பாடல்களைப் பாடுதல், ஸ்தோத்திரங்களை கூற்தல் ஆகியவை இவ்வறையில் நடைபெறுகின்றன. பிறந்தநாள், வருடாந்திர நிகழ்ச்சிகள், பண்டிகைகள் போன்ற மங்கள நாட்களில் விசேஷமான வழிபாடுகளும் நடைபெறுகின்றன. இந்நாட்களில் குடும்பத்திலுள்ள சிறியவர், பெரியவர் அனைவரும் ஒன்றுகூடி இறைவனையே வழிபடுகின்றனர்.

இறைவழிபாட்டிற்கு தனி அறை ஏன்?

சிருஷ்டியில் உள்ள அனைத்திற்கும் இறைவன் தான் உரிமையாளர் ஆகவே நாம் வசிக்கும் வீட்டிற்கும் உண்மையில் இறைவன்தான் சொந்தக்காரர், வீட்டில் உள்ள பூஜை அறைதான் இறைவனான அந்த எஜமானின் அறையாகும். இவ்வுலகில் வாழும் நாம் எல்லோரும் அவ்விறைவனுக்குச் சொந்தமான இடத்தில் குடியிருப்பவர்கள்தான். இவ்வெண்ணம் நம்மிடமுள்ள தவறான செருக்கையும் 'எனது' என்று சொந்தம் கொண்டாடும் எண்ணத்தையும் துடைத்தெறிந்து விடும்.

இறைவன்தான் நமது இல்லங்களின் உண்மையான சொந்தக்காரர், நாம் அனைவரும் அவனுடைய இல்லத்தை கவனித்துக்கொள்ளும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டவர்கள் என்ற மனப்பாங்குதான் அதி உன்னதமானது. இவ்வாறு எண்ணுவது எளிதல்ல. ஆகவே இறைவனை நம் வீட்டிற்கு வருகை தந்திருக்கும் நம் மனதிற்குகந்த இனிய விருந்தாளியாகவேனும் நாம் கருதலாம். முக்கிய விருந்தினருக்கு அனைத்து வசதிகளும் செய்து கொடுப்பதுபோல், நம் வீட்டில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனுக்கு நாம் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட தூய்மையான பூஜை அறையை அளிக்கிறோம்.

இறைவன் எங்கும் நிறைந்துள்ளவன். அவ்விறைவன் நம் வீட்டிலும் குடி கொண்டுள்ளான் என்பதை நமக்கு நினைவூட்டவே நம் வீடுகளில் பூஜை அறை உள்ளது. இறைவனின் திருவருள் அன்றி எவ்வித செயலையும் வெற்றிகரமாகவோ, எளிதாகவோ செய்து முடிக்க இயலாது. எனவேதான் விசேஷ நாட்கள் மட்டுமன்றி ஒவ்வொருநாளும் நாம் பூஜை அறையில் இறைவனின் அருளை வேண்டி அவனுடன் தொடர்புகொள்கிறோம்.

வீட்டில் உள்ள ஒவ்வொரு அறையும் குறிப்பிட்ட ஒரு தேவைக்காக ஒதுக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக படுக்கை அறை ஓய்வு எடுப்பதற்கும், வரவேற்பு அறை விருந்தாளிகளை வரவேற்கவும், சமையல் அறை உணவு தயாரிக்கவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அறைகளின் வடிவம், சூழ்நிலை, அங்குள்ள பொருட்கள் ஆகியவை அவ்வறையின் பயனுக்கேற்றவாறு அமைக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறே தியானம், பூஜை போன்ற இறைவழிபாடு செய்வதற்கும் அவற்றிற்கேற்ற சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகும். இதன்பொருட்டே பூஜை அறை இன்றியமையாததாகின்றது.

புனிதமான எண்ணங்களும், ஒலி அதிர்வுகளும் பூஜை அறை முழுவதும் நிறைந்து பரவி அங்கு அமர்ந்திருப்பவர்களின் மனதில் தெய்வீக எண்ணங்களை உண்டாக்குகின்றன. பல நாட்கள் முறையாக செய்யப்பட்ட தியானம், பூஜை மற்றும் மந்திரங்கள் ஐபித்தல் ஆகியவற்றினின்று வெளிப்படும் ஆன்மீக எண்ண அலைகளும், அதிர்வுகளும் பூஜை அறையில் நிறைந்திருக்கும். ஆகவே நாம் களைப்புற்று உள்ளபொழுதோ அல்லது மனம் அமைதியற்றுள்ள பொழுதோ பூஜையறையில் சிறிது நேரம் அமர்ந்திருந்தால் நம் மனம் அமைதியடைகிறது. நாம் புத்துணர்ச்சி பெறுகிறோம். உயர்ந்த ஆன்மீக நிலையை அனுபவிக்கிறோம்.

19. நமது கால்கள் காகிதங்கள், புத்தகங்கள் மற்றும் பிற மனிதர்கள் மேல் படுவதை நாம் விரும்புவதில்லை இதன் காரணம் என்ன?

தமிழ் மக்களின் இல்லங்களில் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே ஓர் ஒழுக்கம் கற்றுத் தரப்படுகிறது. அது அவர்களின் கால்கள், காகிதம், புத்தகம், இசைக்கருவி கள் அல்லது கல்வி கற்பிக்கும் சாதனங்கள் ஆகியவற்றின் மேல் படக்கூடாது என் பதாகும். தற்செயலாக பாதங்கள் பட்டுவிட்டாலும் உடனே மன்னிப்புக்கோரும் வகையில் பயபக்தியுடன் அப்பொருளை கைகளால் தொட்டு பின் கண்களைத் தொடுதல் வேண்டும்.

காகிதம் மற்றும் பிற மனிதர்களை நாம் ஏன் கால்களினால் தீண்டுவதில்லை?

தமிழர்களுக்கு அறிவு (ஞானம்) மிகவும் புனிதமான, தெய்வீகமான ஒன்றாகும். ஆகவே அது போற்றி வணங்கத்தக்கதாகும். தற்காலத்தில் பொருட்களை புனிதமானவை, புனிதமற்றவை என்று பாகுபடுத்தியுள்ளோம். ஆனால் புராதன தமிழர் ஆன்மீகத் தொடர்புடைய அல்லது உலக அறிவு சார்ந்தவையாக இருப்பவை ஆகிய அனைத்துமே தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தவையாகக் கருதப்பட்டன. இவ்வாறு சீடர்களுக்கு குருக்களால் போதிக்கப்பட்டது. தமிழர் கலாச்சாரத்தில் அறிவுக்கு மிகவும் உன்னதமான மதிப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவேதான் அறிவைப் புகட்டும் கருவிகளை பாதங்களால் தீண்டக்கூடாது. இந்த விவேகமானது சிறு வயதிலிருந்தே புத்தகங்களிடமும், கல்வியிடமும் ஆழ்ந்த பய பக்தியை வளர்க்கிறது. இதனால்தான் நாம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் கல்விக்கடவுளான சரஸ்வதிதேவியை ஆராதிக்கும் பூஜை அல்லது ஆயுத பூஜையன்று நமது புத்தகங்கள், நாம் பயன்படுத்தும் வாகனங்கள், கருவிகள் ஆகிய அனைத்தையும் வணங்கி பூஜிக்கிறோம். ஒவ்வொரு நாளும் நாம் படிப்பைத் தொடங்கும் முன்பின்வருமாறு பிரார்த்திக்கிறோம்.

“சரஸ்வதி தேவியே! வரங்களைத் தருபவளும், எங்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவளும் நீயே, எனது படிப்பைத் தொடங்கும் முன் உன்னை வணங்குகிறேன். என்னுள் நீ என்றும் நிறைந்திருப்பாயாக”

பிறரை கால்களால் தீண்டக்கூடாது என்று குழந்தைகளுக்கு கூறப்படுகிறது. வயதில் பெரியவர்கள் கூட தங்களைக் காட்டிலும் சிறியவர்கள் மேல் தங்கள்

பாதங்கள் தற்செயலாகப் பட நேரிட்டாலும் அதற்காக மன்னிப்பு கேட்பார்கள்.

பிறர் மீது நமது பாதங்கள் படுவது தவறான செயல் என்று கருதப்படுவது ஏன்?

மனிதன், இறைவன் குடிகொண்டுள்ள, மிகவும் அழகான உயிருள்ள ஆலயமாகக் கருதப்படுகின்றான். ஆகவே ஒருவர் மேல் நம் பாதம் படுவது அவருள் குடிகொண்டிருக்கும் தெய்வத்தினை அவமதிப்பதற்கு ஒப்பாகும். ஆகவே அக்கணமே மன்னிப்புக் கோருதல் அவசியம். மன்னிப்பு, பயபக்தியுடனும், பணிவுடனும் வேண்டப்படுகிறது.

இவ்வாறு நமது பல எளிமையான பழக்க வழக்கங்கள் ஆழ்ந்த தத்துவ உண்மைகளை நமக்கு சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அவ்வுண்மைகளை நமக்கு நினைவூட்டுகின்றன. பல நூற்றாண்டுகளாக தமிழர் கலாச்சாரத்தை உயிர் துடிப்புள்ள ஒன்றாகக் காப்பாற்ற உதவிய காரணிகளில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

“சிவாய நம ஓம் நமசிவாய அன்பே சிவம்”



**சைவ சமயக்
கிறியைகள்**

சைவ சமயக் கிரியைகள்

மகா ம்ருத்யஞ்ஜய மந்திரம்

“ம்ருத்யஞ்ஜய” என்றால் “மரணத்தை வெல்வது” என்று பொருள். மரணத்தை வெல்வதற்கான மந்திரம் என்று இந்த மந்திரம் அழைக்கப்படுகின்றது. மரணத்தை வெல்வது என்றால் உடல் அழியாமல் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் வாழ்வது என்று பொருளல்ல. உடலிலிருந்து உயிர் பிரிந்து மரணம், இதனை உணர்வு பூர்வமாகச் செய்து, அதாவது வாழும்போதே உடம்பைத் தனக்கு வேறான ஒன்றாக அணுபூதியில் உணர்வதுதான் மரணத்தை வெல்வது. பற்றற்று வாழ்கின்ற ஒருவனை உடம்பின் அழிவு எந்தவிதத்திலும் பாதிப்பதில்லை. தான் உண்மையில் உடம்பல்ல, அதனுள் உறைகின்ற அழிவற்ற ஆன்மா என்பதை அவன் உணர்கிறான். அத்தகைய ஒரு நிலையை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிறது இந்த மந்திரம்.

வெளியே செல்லும்போது இந்த மந்திரத்தை ஓதுவது நம்மை விபத்துக்களிலிருந்தும், ஆபத்துக்களிலிருந்தும் காப்பாற்றும் என்று கூறப்படுகிறது. இறந்தவர்களை உத்தேசித்து இந்த மந்திரத்தை ஜபிப்பதால் அவர்களுக்கு நற்கதி கிடைக்கும். குறிப்பாக அகால மரணமடைந்தவர்களை உத்தேசித்து ஜபித்தால் அவர்களுக்கு ஆன்மா சாந்தி கிடைக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. தினமும் சிவபுராணம் ஓதி, முடிவில் பன்னிரு தடவைகள் இம்மந்திரத்தை ஓதவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவை மந்திர உச்சரிப்பு முடிவிலும் “ஓம் நமசிவாய” எனக் கூறி முடிக்க வேண்டும். இப்படியாகவே பன்னிரு தடவை ஓதினால் மரணத்தைக் கடந்த நிலை உருவாகிறது. நன்முத்தியும் கிடைக்கும். மரண வீடுகளிலும், சிதை மூட்டும் போதும் இப்படியாகச் சிவபுராணம் பாடி பன்னிரு முறை இம்மந்திரத்தை ஓதினால் அந்த ஆன்மாவுக்கு முத்தி கிடைக்கும்.

“ஓம் த்ர்யம்பகம் ஜெயா மஹே
ஸிகத்திம் புஷ்ட்டி வர்தனம்
உர்வாருகமிவ பந்தனாத்
ம்ருத்யோர் முசஷீயமாம்ருதாத் - ஓம் நமசிவாய”

இதன் பொருள்,

நறுமணம் கமழ்பவரும், உணவூட்டி வளர்ப்பவரும், முக்கண்ணருமாகிய சிவ பெருமானைப் போற்றி வழிபடுகிறோம். வெள்ளரிப்பழம் காம்பிலிருந்து விடுபடுவது போல் மரணத்தின் பிடியிலிருந்து விடுபடுவோமாக! ஆன்ம நிலையிலிருந்து விலகாமல் இருப்போமாக!

சைவ அபரக்கிரியை

ஆன்ம ஈடேற்றம் குறித்துச் செய்யப்படும் கிரியை பூர்வக்கிரியை, அபரக்கிரியை என இரண்டு வகைப்படும். தாயின் கருவில் உருவாகும் காலம் தொடக்கம் மரணத்திற்கு முன்னளவும் செய்யப்படும் கிரியை பூர்வக்கிரியை எனப்படும். மரணமெய்வது நிலையில் இருந்து ஆரம்பித்து பின்னர் செய்யப்படும் கிரியை அபரக்கிரியை எனப்படும்.

அபரம் என்பது பிந்தியது எனப் பொருள்படும். உடலில் இருந்து உயிர் பிரிந்த பின்பு செய்யப்படும் கிரியை ஆதலால், இது அபரக்கிரியை என்று பெயர் பெறுகிறது. அபரக்கிரியை உக்கிராந்திக் கிரியை முதல் வருட சிரார்த்தம் என பல கிரியைகளை உடையனவாம். இங்கே கூறப்படும் கிரியைகள் யாவும் சமய தீட்சை பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே செய்யப்படுவதாகும். சமய தீட்சை இல்லாத வர்கட்கு மந்திரமில்லாது, திருமுறையுடன் கிரியை செய்ய வேண்டும். ஆதலால் எல்லோரும் சமய தீட்சை பெற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

உக்கிராந்தியக் கிரியை

ஒருவர் உயிர் பிரியும் நிலை அடையும்போது (மரணவேளை) சுற்றத்தவரிடம் பொருள் இடத்தும் உள்ள பற்றை நீக்கி, விபூதி பூசிச் சிவபெருமானைத் தியானித்துத் தேவாரம், திருவாசகங்களைச் சிவனடியாரைக் கொண்டு பாடக் கேட்க வேண்டும். இவ்வேளை (பசு) கோதானம் செய்வது சிறந்ததாகும்.

அவருடைய மகன் அல்லது சுற்றத்தவருள்ளே சிவதீட்சை உடையவன் மனம் கலங்காது புண்ணிய தலத்து விபூதி பூசி அவர் உடம்பில் வில்வத்தடி மண் பூசி, அவர் வாயில் கங்கா தீர்த்தம் விட்டு, அவர் தலையைத் தம்மடிமீது வைத்து, அவர் செவியில் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை உபதேசித்து, செவியைக் கையினால் மூட வேண்டும். உயிர் நீங்கிய பின், உடலைச் சுத்தி செய்து அலங்காரம் செய்து, நிலத்தைத் தூய்மைப்படுத்தித் தர்ப்பை பரப்பி தெற்கே தலை இருக்கத்தக்கவாறு கிடத்தவும். காற்பெருவிரல் இரண்டையும் துணியாற் கட்டிவிடவும். இதே போல் கைப்பெருவிரல்கள் இரண்டையும் சேர்த்துக் கட்டவும்.

வாயைத் தலையுடன் சேர்த்துக் கட்டிவிடவும். உப்பைப் பொட்டலமாகக் கட்டிப் பிரேதத்தின் மீது வைத்தலும், பிரேதத்திற்குக் கீழே நீர் நிரம்பிய பாத்திரம் வைத்தலும் உண்டு. உடலை வெள்ளைத் துணியால் முழுமையாய் மூடிவிடவும். தலைப்பாகத்திற்கு குத்துவிளக்கு ஏற்றி வைக்கவும். மனைவி, மக்கள், சுற்றத்தவர் அருகில் இருந்து தேவார திருவாசகங்களைப் பக்தியுடன் ஓதவேண்டும்.

அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி ஆகிய ஐந்து நட்சத்திரங்களும் தனிஷ்டா பஞ்சமி எனப்படும். இப்பஞ்சமியில் ஒருவர் இறந்தால் இதற்குத் தானம், சாந்தி செய்யின் தோஷம் நிவர்த்தியாகும்.

கூர்ணோற்சவம் (வீட்டில் நடைபெறும் கிரியை)

இறந்தவர் வீட்டு முற்றத்தில் பந்தல் அமைத்து, வெள்ளை கட்டி, மாவிலை தோரணம் கட்டல் வேண்டும். இங்கு அமைக்கும் பந்தல் தட்டைப் பந்தலாயும், மேலே வேயப்படும் ஓலை பச்சை ஓலையாயும் இருக்க வேண்டும். வீட்டு வாயிலிலே மொந்தன் வாழை குலையுடன் இருக்க வேண்டும். நிலத்தைப் பசுஞ்சாணத்தால் மெழுகி மண்டபத்தை மூன்றாகப் பிரித்து மாக்கோலமிட்டு, மண்டபத்தில் மேற்கே நடுவில் சிவகும்பமும் சூழ எட்டுக் கும்பமும் வைக்கவும். இறந்தவர் சமய தீட்சராயின் உருத்திர முர்த்தியையும், விசேட தீட்சராயின் ஈசுவரமுர்த்தியையும் நவாண தீட்சதர், ஆசாரி அபிடேகம் பெற்றவராயின் சதாசிவ முர்த்தியையும், நடுக்கும்பத்திலும் சூழ உள்ள கும்பங்கில் ஈசானம் முதல் கிழக்கு வரை ஈசானன், குபேரன், வாயு, வருணன், நிருதி, யமன், அக்கினி, இந்திரன் ஆகியோரைப் பூசிக்க வேண்டும். நடுவே அக்கினி

காரியத்திற்கென குண்டம் ஒன்று அமைத்து அதற்குக் கிழக்கே உரல் உலக்கையும் அதற்குக் கிழக்கில் பேரி தாடனத்திற் காசுப் பேரியையும் வைக்கவும். உரல், உலக்கைக்கு மாவிலை, கூர்ச்சம், புதிய வஸ்திரம் கட்டி மலர்மாலையால் அலங்கரித்து உரலினுள்ளே அறும், மஞ்சள் மாவும் இடவும். உரலைச் சூழ நல்லெண்ணெய், அரப்பு, எலுமிச்சம்பழம், அபிடேகப் பொருட்கள், இறந்தவர் உடலுக்கு அணியும் உடுபுடவை என்பவற்றை வைக்கவும். உரலுக்குப் பக்கத்தே ஒரு கும்பம் வைத்து, அதில் பாசுபதாஸ்திர தேவரைப் பூசிக்கும்படி காரணமகத்தில் உள்ளது. இக்கும்ப சலத்தில் சுண்ணப் பொடியைக் குழைப்பர். குண்டத்திற்கு வடக்கே அமைத்தல் வேண்டும். ஸ்நபன கும்பத்திற்கு தெற்கே புண்ணியாகவாசன கும்பத்தையும் பஞ்ச கவ்வியத்தையும் அமைக்கவும்.

கிரியை செய்வோன்:

தந்தைக்கு மூத்த மகன், தாய்க்கு இளைய மகன் கடமை செய்தல் வேண்டும். மகன் இல்லாதபோது மனைவி, கணவன், மகள், சகோதரன், அவர் மகன், தந்தை, தாய், தோழன், அரசன் ஆகிய இவர்களுள் முன்னவர் இல்லாத இடத்தில் அடுத்தவர் கிரியை செய்யலாம். மகன், மனைவி, மகள் தவிர்ந்த ஏனையோர் கிரியை செய்யின் அவர்கள் அல்லது தாய்க்குக் கடமை செய்தவராய் இருக்க வேண்டும்.

கர்த்தா (கிரியை செய்வோன்) சவரம் செய்து, நீராடி, புதிய வஸ்திரம் அணிந்து, அனுட்டானம் முடித்தல் வேண்டும். குரு, கர்த்தாவிடமிருந்து விபூதி கொடுத்து, பவித்திரம் அணியச் செய்து, உபவீதம் இடமாக அணிவித்துச் சங்கற்பம் செய்துகொள்வார். விநாயக பூஜை புணியாகவாசனம் முதலிய கிரியைகளைச் செய்து புண்ணியாக பஞ்சகவ்வியத்தை மண்டபத்தில் தெளித்து, இடத்தைச் சுத்தி செய்து, நெற்பொரிகளை மண்டபத்தில் இறைத்துக்கொள்வர். இங்கு கர்த்தாவிடமிருந்து குப் பஞ்சகவ்வியம் பருகக் கொடுக்கக்கூடாது. கிரியை நடைபெறும்போது, திரு முறைப்பாடல்களை ஓதுதல் வேண்டும். குரு அங்கு நியாசம், கரநியாசம், சிவாகம் பாவனை செய்து, ஸ்நபன கும்ப பூசை முடித்து, அக்கினி காரியம் முடித்து பூரண குதி கொடுத்து கிரியைகளைப் பூர்த்தி செய்வார். கர்த்தாவிடம் நெற்பொரி கொடுத்து அதைப் பிரேதத்தின் மீது போட்டுக் கற்பூர தீங்காட்டி பின், பிரேதத்தைக் குளிப்பாட்டுவதற்காக, வீட்டின் பின்புறம் எடுத்துச் சென்று, தலை தெற்காகக் கிடத்தி, அசௌசிகள் அரப்பு எண்ணெய் வைப்பர். கர்த்தா மேற்கு முகமாக நின்று நல்லெண்ணெய், அரப்பு என்பவற்றைப் பிரேதத்தின் சிரசில் வைப்பர். பின்பு அரிசமா, மஞ்சள்மா, பால், தயிர், இளநீர் அபிஷேகம் செய்து பின் பஞ்ச கவ்வியம், கும்பநீரால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். கர்த்தா இடது கைமேல் வலது கையை வைத்துப் பிடிக்க, வேறு ஒருவர் உதவியுடன் கர்த்தாவின் புறங் கையினால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். பின் அத்ர, பன்னீர் முதலிய வாசனைத் திரவியம் தெளித்து, பிரேதத்தை அலங்காரம் செய்து மண்டபத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டும். தலை தெற்கில் இருக்கக்கூடியதாக குருக்களுக்கு இடப் புறமாக வைத்து திருநீற்றை நீரிற் குழைத்து, சத்தியோசாதம் முதலாக முழந்தான், தொப்புள், மார்பு, நெற்றி, சிரசு, புயம் இரண்டு, முழங்கை இரண்டு, மணிக்கட்டுகள், இரண்டு விலாக்கள், முதுகு, கழுத்து ஆகிய இடங்களில் உரிய மந்திரத்துடன் பூசி பன்னனீராற் கைகழுவி, நீரைப் பிரேதத்தின் சிரசில் தெளிக்கவும். இவ்வேளையில் திருநீற்றுப் பதிகளும் ஓதல் வேண்டும். சந்தனம் குங்குமத் திலகமிட்டு பூமாலை சாத்தவும்.

சுண்ணம் இடித்தல்

பேரிதாடனம் செய்து, அதன்பின் உரலில் பூமிதேவியையும், உலக்கையில் மேரு மலையையும் பூசித்து (வையகமெல்லாம் உரலாக மாமேருவென்னும் உலக்கை நாட்டி) அறுகு, மஞ்சள்மா என்பவற்றை உரலில் இட்டு எண்பத்தொரு பது மந்திரம் சொல்லி, மூன்றுதரம் இடித்துப் பின் திருவாசகத்தில் உள்ள திருப் பொற்சுண்ணப்பாடல் பாடி இடித்தல் வேண்டும். பஞ்சபுராணம் பாடி நிறைவு செய்து வெற்றிலையில் சுண்ணப்பொடியை எடுத்து உரலுக்குப் பக்கத்தில் உள்ள கும்பநீர் விட்டுக் குழைத்து, கர்த்தா நெற்றியில் சாத்தி, மிகுதியை உடல் முழுவதிலும் தெளித்து விடுக. சுண்ணம் இடிக்கும்போது இறந்தவரின் பேரப்பிள்ளைகள் முதலானோர் பிரேதத்தைச் சூழ நின்று தீபங்கள் பிடிப்பர்.

சுண்ணம் இடித்தல் ஸ்நானத்திற்கு முன் நிகழ்வது தான் முறையானது. நம் மவர்களின் ஆசாரக் குறைவு கருதி, பிரேத சுத்தியின் பொருட்டு சிவகும்ப ஸ்நானம் முடித்து, அதன் பின்பே சுண்ணப்பொடி தெளிக்கப்படுகிறது.

இறந்தவர் நற்கதி அடைய வேண்டித் தானம் கொடுத்தலும், பிரேத யாத்திரையின் பொருட்டு, யாத்திரா தானமும் நிறைவு செய்து, குருக்களுக்குத் தட்சணை கொடுக்கப்படும்.

மனைவி, மக்கள், சுற்றத்தவர் (பெண்கள்) இடப்புறமாகச் சுற்றி வாய்க்கரிசி இடுவர். (வாய்க்கரிசி-பச்சை அரிசியும் தேங்காய்த் துருவலும் சேர்த்தது) மனைவி, மக்கள் பிரேதத்தின் பூவடிகளிற் போட்டு வணங்குவர். கணவன் இறந்தால் மனைவி தாலியைக் கழற்றிப் பிரேதத்தின் நெஞ்சில் வைக்க வேண்டும். சுமங்கலி இறந்தால் நிறைதாலியை (தீபம், நெல் நிறைந்த கொத்து எனும் அளவுக்கலம் “சேர்”) பிரேதத்தின் கையால் தொடச் செய்து, வீட்டின் உள்ளே வைக்க வேண்டும். தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு, வாழைப்பழம் என்பவற்றைச் சேலை முந்தானையில் முடிந்துவிடவும். பிரேதத்தின் கீழே உள்ள துணியையும் மேலே உள்ள துணியையும் சேர்த்து பிரேதத்தை மூடி, தலைப்பகுதியில் ஒரு முடிச்சிடவும். கீழே உள்ள ஆர்க்கைத்துணியால் மூன்றிடத்தில் கட்டவும்.

யாகத்திற்குரிய மரங்களிற் பச்சை மரத்திற் கட்டப்பட்ட பாதையிற் பச்சைத் தென்னை பன்னாங்கிற் பிரேதத்தை வைக்கவும். பாதை கமுக மரத்தால் கட்டப்படும். பெண்கள் பாதையை இடமான மூன்று முறை சுற்றி வந்தபின், பிரேதம் மயானத்துக்குக் கொண்டுசெல்லப்படும். கர்த்தா கும்பத்துடன் முன்னே செல்ல, புகையுடன் கூடிய நெருப்புக் கலத்தை மூன்று காலுடைய உறியில் வைத்து, குனிந்த தலையுடன் சுற்றத்தவர் பின்னே வர, வாத்தியம், சங்கு ஒலிக்கத் திரு முறைப்பாடல்கள் பாடியவாறு, அஸ்திர மந்திரத்துடன், பொரி தூவியவாறு சுடலையை அடைந்து, தலை தெற்கே இருக்குமாறு பாதையை இறக்குக.

வடக்குத் தெற்காக விறகுகளை அடுக்கி, அந்த சிதாஸ்தானத்தில் தலை தெற்கே இருக்கப் பிரேதத்தை வைத்துச் சுற்றத்தவர் வாய்க்கரிசி போடவும். சுமங்கலி இறந்தால் அவரின் கணவன் முந்தானையில் முடிந்த தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் என்பவற்றை எடுத்து வைத்து தேங்காயை உடைத்து தாலியை அவிழ்த்து (கழற்றி) எடுக்கவும். கர்த்தா சிவகும்பத்தை இடது தோளில் வைத்து இடப்புறமாகச் சுற்றி வந்து, தலைப்பக்கத்தில் வைத்து, அதன்

கழுத்துவரை உடைத்தெடுத்து, கும்பநீரில் அரிசியை நனைத்துக் காசுடன் தற்புருஷ மந்திரத் தால் வாய்க்கரிசி இடவும். குடத்தையும் கொள்ளியையும் கொண்டு இடமாக மும் முறை சுற்றி வரவும். ஒவ்வொரு முறையும் குடத்தில் ஒவ்வொரு துவாரம் செய்து ஒழுகும் நீரை சிதையில் தெளிக்கவும். தலைமாட்டில் தெற்கே நோக்கி நின்று கொள்ளியை வைத்து குடத்தை தனக்கு முன்பக்கத்திற்குப் போட்டு உடைக்கவும். பின் கால்மாட்டிற் சென்று பவித்திரம், உபவீதம் என்பவற்றைக் கழற்றி சிதை யிற் போட்டு நமஸ்காரம் செய்து திரும்பி பாராமல் நீர்க்கரையை அடைந்து நீராடி, நிவாபாஞ்சலி தருப்பணம் செய்து கொள்ளலாம்.

நிவாபாஞ்சலி தருப்பணம், பிதிரர் பொருட்டு இரு கைகளாலும் செய்யப்படும் சலதருப்பணமாகும். இது பாஷான உத்தியா பனத்திலும் செய்யலாம். சுடலை யில் இருந்து வீட்டுக்கு வரும்போது, ஒரு சிறிய இரும்புப் பொருள் கொண்டு வர வேண்டும். ஏனெனில் பேய், பிசாசுகள் தொடராமலிருக்க இரும்புக் கத்தியைக் கொண்டு வருவர். சுற்றத்தவரோடு வீட்டு வாயிலுக்கு வந்ததும் வேப்பிலை கடித்து உமிழ்ந்த பின் ஒரு கல்லில் ஏறி உலக்கையைக் கடந்து கைகால் கழுவி, பின் நீராடி, வீட்டைச் சுத்தம் செய்யவும். தூய்மையாய்த் தயாரித்த சோறு, கறி முதலியவற்றை இறந்தவருக்குப் படைத்து, தீபமேற்றித் திருமுறைபாடிய பின்னர், உரிமைக்காரருடன் உணவை உண்ணவும். ஆசௌசிகள் (ஞாதிகள்) அல்லாதோர், அங்கு உணவு உண்டால், அவ் ஆசௌசம் முடியும் வரையும் ஆசௌசகாக்க வேண்டும். அந்தியேட்டி வரை தினமும் இரவில் தீபம் ஏற்றி, நீர் நிரம்பிய பாத்திரம் ஒன்றையும் வைத்துத் திருமுறைப் பாராயணம் செய்தல் வேண்டும். தாம் உண்பதற்கு முன் பிதூர்பாகம் திருவிளக்கடியிற் படைத்துத் தியானித்து ஆன்மம் பிரீதிக்கு வேண்டியபின் உணவருந்த வேண்டும்.

அஸ்திசஞ்சயனம் (காடாத்து)

தகனம் செய்த அன்று அல்லது மூன்றாம், ஐந்தாம், ஏழாம், ஒன்பதாம் நாட்களிலும் எலும்புகளை எடுக்கலாம். அங்கு அக்கினி தணிந்திருந்தால் சிவாக்கினி மூட்டியப் பிராயசித்தம் ஓமம், தத்துவ ஓமம் செய்யவும். அக்கினி தணியும் வரை நீரை ஊற்றவும். அபிஷேகப் பொருட்களால் காலில் இருந்து உச்சிவரை அபிஷேகம் செய்யவும். பின் சத்தியோசாதம் முதலாம் பஞ்சப்பிரம மந்திரங்களைக் கூறி, முழந்தாள், தொப்புள், மார்பு, நெற்றி, தலை ஆகிய இடங்களில் திருநீறு பூசி, சந்தனம், பூ முதலியவற்றைச் சாத்தி, தூபதீபம் காட்டியபின், முழந்தாள் முதலிய ஐந்து இடங்களிலும் சத்தியோசாதம் முதலான மந்திரம் கூறி எலும்புகளை சேகரித்து எடுத்து, முக்காலியில் உள்ள பால் நிரம்பிய பாத்திரத்தில் ஒலி உண்டாகாதவாறு போட்டு பாத்திரத்தின் வாயைப் புதிய துணியால் மூடிக் கட்டவும். மிகுதியாயுள்ள எலும்புச் சாம்பலை அள்ளி அவ்விடத்தைச் சுத்தி செய்து பண்படுத்தி நவதானியம் விதைத்து பால் தெளித்து, குளிர்ப்பண்ணி, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், நெற்பொரி, ரொட்டி, வடை (கோது நீக்கப்படாத உழுந்தில் செய்தது) முதலியவற்றைப் பூத பிரேத பைசாசங்களின் பொருட்டு, நிவேதித்து, திருமுறை ஓதி, வழிபாடு செய்த பின்னர், எலும்பையும் சாம்பலையும் சமுத்திரம் முதலிய நீர் நிலைகளில் விடவும். அஸ்தியை அந்தியேட்டிக்கோ அல்லது காசிக்கோ கொண்டு செல்லவென்று எடுத்து வைப்பது முறையல்ல. வீட்டிற்கு

வரும்போது வாசலில் வேப்பிலை மென்று உலக்கையைக் கடந்து வருதல் வேண்டும்.

அஸ்தி சஞ்சயனத்தின் போது கொண்டு செல்பவை

அரிசிமாலை பிசைந்து 7 ரொட்டிகள் செய்து கொண்டுபோக வேண்டும். அத் தோடு பால், தயிர், மண்முட்டி ஒன்று, வாளி, கத்தி, வாழையிலை, தீவர்த்தி, பழ வகை, இளநீர், பாக்கு, வெற்றிலை, பூஜைக்குரிய பொருட்கள்

தனிஸ்டா பஞ்சமி சாந்தி

அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி ஆகிய ஐந்து நட்சத்திரங்களில் இறந்தால் தோஷமுண்டு. இதற்குச் சாந்தி செய்ய வேண்டும்.

வீட்டில் பூரண கும்பம், தண்ணீர், பசு, தீபம் இவற்றை மூன்று நாள், இரண்டு நாள் அல்லது ஒரு நாளாவது பாதுகாக்க வேண்டும். நீற்றுப் பூசணிக்காய் கட்டுதல், வீட்டில் உள்ளவர்கள் கையில் நூல் கட்டுதல் முதலியன நடைமுறையில் உள்ள வழக்கம். பிரேதத்தைச் சுடலைக்கு எடுத்துச் செல்லும்போது கமுகம்பிள்ளை ஒன்றும் பிரேதத்தோடு கொண்டு செல்லும் வழக்கமும் உண்டு. சனிக்கிழமை பிரேதத்துடன் கமுகம்பிள்ளை எடுத்துச் செல்வார்.

சுபநட்சத்திர சுபவாரத்தில், பஞ்சமி சாந்தி செய்யப்படும். அல்லது அந்தியேட்டி அன்று இரவு சாந்தி செய்யலாம். ஆசாரியர் நித்திய கருமம் முடிந்தபின், புண்ணியாக வாசனம் பஞ்சகவ்வியம் ஸ்தானசுத்தி செய்வார். விக்கினேஸ்வரரைப் பூசித்து யமன் பிரதிமையைத் தானம் செய்க.

எருமை வாகனத்துடன் யமனை வெள்ளி அல்லது செப்புத் தகட்டில் வரைந்து சந்தனம், புஷ்பங்கள் சாத்தி, சோடக பூஜை செய்ய வேண்டும். பசு சாணம், சலம் இவைகளை வைத்து, இறந்த நட்சத்திர சாந்தி தானங்களைச் செய்க. அவிட்டத்திற்கு வெண்கலப் பாத்திரமும், சதயத்திற்கு எள்ளும், பூரட்டாதிக்கு வஸ்திரமும் (ஆடை) உத்தரட்டாதிக்கு வெல்லமும், ரேவதிக்கு வெள்ளியும் தானம் செய்க.

வீட்டின் நடுவில் இரண்டுபிடி நெல் பரவி, ஒருபிடி அரிசியும் அரைப்பிடி எள்ளும் காற்படி உழுந்தும் பரவி அதன் மேல் கும்பம் வைத்து அதில் லஷ்மியை ஆவாகனஞ் செய்து, லஷ்மி பிரதிமையை வைத்துப் பூசித்து நைவேத்திய தூப தீபம் கொடுத்து, அவரவர் மந்திரங்களை ஆயிரம் அல்லது ஐந்நூறாவது செபித்து, கும்பத்திற்கு மேற்கே அக்கினி உண்டாக்கி அதில் லஷ்மிக்கும் எட்டுத்திக்குப் பாலகர்களுக்கும் ஆகுதி செய்க. நவக்கிரக ஓமம் செய்து, கர்த்தாவை கிழக்கு முகமாக இருத்தி கும்பநீரால் அபிஷேகம் செய்து பஞ்சகவ்வியம் பருகக் கொடுக்கவும். பின் தானம் கொடுத்து ஆசாரியாரைப் பூஜை செய்யவும். இது அபரக்கி ரியாவிதி வியாக்கியானத்திற் கூறப்பட்டது. இக்காலத்தில் நடைமுறையில் உள்ள சாந்தி மேல் வருமாறு.

அந்தியேட்டி அன்று இரவு வீட்டு முற்றத்தில் பந்தலிட்டு வெள்ளைகட்டி, மாவிலை, தோரணத்தால் அலங்கரித்து நிலத்தை மெழுகிச் சாந்தியை ஆரம்பிப்பர்.

விக்கினேஸ்வரர் பூஜை, புண்ணியாகவாசனம், பஞ்சகவ்விய பூஜை முடித்து, முற்றத்தில் (சுளகு) அரிசிமா, மஞ்சள்மா, கரிமா, இலை (பச்சை), செங்கல் (சிவப்பு) மா இவற்றால் சிதாஸ்தான பதம் வரைந்து, இதில் பஞ்ச தத்துவங்களையும் பூசித்து அரிசிமா அல்லது தர்ப்பையினாற் செய்த புத்தளிகையை (உருவம்) வைத்து, இறந்த நட்சத்திரத்திற்குரிய மந்திரங்களால் பூசித்து அக்கினி உண் டாக்கி, ஆகுதி, பலி, பூர்ணாகுதி கொடுத்து நிறைவு செய்து, முற்றத்துடன் புத்தளி கையைச் சுடலைக்குக் கொண்டு சென்று தகனம் செய்து சாம்பலை நீர்நிலைக ளில் கரைத்து வீட்டிற்கு வந்து நீராடி அநுட்டானம் முடித்தபின் சிவன், வர்த்தனி, லசஷ்மி, நவக்கிரக தேவர்களையும் பூஜித்து, கர்த்தாவிற்கு சிவன், வர்த்தனி கும்பநீரால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின் தானம் கொடுக்கவும்.

வெண்கலமாயின் ஐந்து பலமும், எள் எனின் இரண்டு படியும், வஸ்திரம் எனில் இரண்டும், வெல்லமாயின் பத்து பலமும், வெள்ளி எனில் ஒரு பலமும் தானம் செய்யவும். அவிட்டத்திற்கு ஆறு மாதம், சதயத்திற்கு மூன்று மாதம், ரேவதிக்க பதினைந்து நாட்கள் தோஷமாகும்.

எட்டுச் செலவு

எட்டுச் செலவு என்ற கிரியை பத்ததி, ஆகமங்கள் ஆகியவற்றிற் குறிப்பிடப் படவில்லை. தேச வழமையில் உள்ள கிரியையாகும். இறந்த நாளில் இருந்து ஏழாம் நாளிற் செய்யப்படும், தேவை கருதி ஐந்தாம் நாளிற் செய்வதும் உண்டு. இறந்தவர் விரும்பி உண்ட உணவு வகை யாவும் படைக்கும் பேருணவுப் படை யல் படைத்து, தீபம் காட்டி, அவ்வளவு வகைகளிலும் சிறுபகுதியை எடுத்து, தீப் பந்தம் இளநீருடன் சந்தியில் வைக்கம் வழமை உண்டு, இது பகல் வேளையில் மாமிச உணவு, மதுபானம் என்பன படைத்தல் தவறு. இறந்தவருடைய ஆன்மா சிவலோக யாத்திரை செய்யும்போது கடமை செய்தவரும் வீடும் புனிதமாக இருக்க வேண்டும் என்பதால் 31 நாட்களும் மாமிச உணவைத் தவிர்க்க வேண் டும். எட்டுச் செலவு வரை வீட்டில் எண்ணெயில் பொரித்த உணவு வகைகள் தயாரிப்பதில்லை.

அந்தியேஷ்டி

அந்தியேஷ்டி என்பது இறுதியாகச் செய்யப்படும் யாகம் எனப் பொருள்படும். அந்தியேஷ்டியினால் ஆசாரம், அநுட்டானத்தில் ஏற்பட்ட குறைகள் நிவர்த்தியாகும்.

அந்தியேஷ்டி- சமய அந்தியேஷ்டி, விசேட அந்தியேஷ்டி, நிர்வாண அந்தியேஷ்டி என மூன்று வகைப்படும். இது சமய, விசேட, நிர்வாண தீட்சை உடையவர்களுக்கு, அவர்கள் பெற்ற தீட்சை வகையிற் செய்யப்படும். விசேட, நிர் வாண அந்தியேஷ்டியும், சைவ ஆசாரம் உடைய புலால் உண்ணாத சமய தீட்சை உடைய சைவர்களுக்கும் செய்யப்படும். சமய அந்தியேஷ்டியும் பிரேதத் திற் சுடலையில் செய்யப்படும். ஏனையோருக்குச் செய்யப்படும் சமய அந்தி யேஷ்டி, ஆசௌச முடிவில் 31ஆம் நாளிற் செய்யப்படும். இதை இக்காலத்தில் தர்ப்பை சுடுதல் என்பர். மகன் தவிர்ந்த ஏனையோர் கடமை (கொள்ளி வைத்தல்) செய்தால் அந்தியேஷ்டி (தர்ப்பை சுடல்) நாள் பார்த்துத்தான் செய்ய

வேண்டும். நந்தை, பத்ரை, திரயோதசி தவிர்ந்த திதிகளுள், செவ்வாய், வியாழன், வெள்ளி தவிர்ந்த வார லக்கினங்களும், திரிபாத நட்சத்திரம் தவிர்ந்த ஏனைய நட்சத்திரங்களிலும் பாபக்கிரகம் பலமுண்டான சமயத்தில் இக்கருமம் செய்யலாம். (காலவி தானம்) நந்தை-பிரதமை, ஷஷ்டி-ஏகாதசி, பத்ரை-துதியை, ஸ்ப்தமி-துவாதசி, திரி பாத நட்சத்திரம், கார்த்திகை, உத்தரம், உத்தராடம், புனர்பூசம், விசாகம், பூரட்டாதி 26ஆம் நாள்களுக்கு மேல் 31ஆம் நாள் வரையில் அந்தியேஷ்டி செய்யலாம்.

சுடலை, ஆற்றங்கரை, குளக்கரை, சமுத்திரக்கரை, வீடு (கிணற்றடி) ஆகிய இடங்கள் அந்தியேஷ்டி செய்வதற்கு உகந்த இடங்களாகும். ஒன்பது முழம் முதல் குறைந்த பட்சம் ஐந்து முழ நீள அகலங்கொண்ட மண்டபம் அமைத்தல் வேண்டும். இம்மண்டபத்திற்கு பதினாறு அல்லது பன்னிரண்டு அல்லது நாலு கால்கள் அமைய வேண்டும். மேலே வெள்ளை கட்டி, விதானம், தோரணம், பூமாலைகளால் அலங்கரித்து நான்கு திசைகளிலும் வாயில் அமைத்து, தெற்கில் பிரதான வாயில் அமைத்து சாணத்தினால் நிலத்தை மெழுகி, மண்டபத்தை ஒன்பது பதமாக்கவும்.

நடுப்பதத்தில் ஓமகுண்டலமும், வடமேற்கில் சிவகும்பமும், வடகிழக்கில் வர்த்தனி (பாசுபதாஸ்திர) கும்பமும், தென்மேற்கிற் பஞ்சகவ்விய மேடையும், தென்கிழக்கில் சிதாவஸ்து தானம் (பிரேத தகன இடம்) ஆகியவற்றையும் சுற்று வேதிவையில் (மண்டபத்தின் சுற்றுப்புறத்தில் தசாயுத கும்பங்களையும் அமைத்துக்கொள்ளவும்.

சிதாவஸ்து தானத்தை வடக்குத் தெற்காக நீண்ட சதுரமாக்கி, இருபத்தைந்து பதமாகப் பிரித்து, நடுப்பதம் ஐந்திலும் மஞ்சள்மாவும், தென்மேற்கில் நாலு பதத்திலும் வெள்ளை மாவும், தென்கிழக்கில் நாலு பதத்திலும், சிவப்பு மாவும், வடமேற்கில் நாலு பதத்தில் கறுப்பு மாவும், வடகிழக்கில் நாலு பதத்தில் பச்சை மாவும், வடக்கில் உள்ள ஒரு பதத்திற்கு சிவப்பு மாவும், மேற்கில் உள்ள ஒரு பதத்தில் வெள்ளை மாவும், தெற்கில் உள்ள ஒரு பதத்திற்கு கறுப்பு மாவும், கிழக்கில் உள்ள ஒரு பதத்தில் மஞ்சள் மாவும் இட்டுக் கொள்ளவும்.

புத்தளிகை (பிரேதம் போலச் செய்யும் தருப்பை) முப்பத்தாறு தர்ப்பைகளாற் முறுக்கி இடப்பக்கமாக முடிந்து, ஐவந்து தர்ப்பைகளால் கைகளும், பதினமுன்று தர்ப்பைகளாகப் பிரித்து கால்களையும் ஆக்க வேண்டும்.

ஆசாரியார் நீராடிச் சந்தியாவந்தனம் முடித்து, தெற்கு வாயிலால் மண்டபத்துட் புகுந்து சிவகும்ப வேதிகைக்குத் தெற்கே வடக்கு நோக்கி இருந்து கர்த்தா விற்கு திருநீறு கொடுத்து, சங்கற்பம் செய்து கொண்டு, சரீகரணம், பூதசுத்தி, மந்திர சுத்தி, அந்தர்யாகம், சிவகஸ்தம், செய்து, சிவோகம் பாவனை முடித்து ஞானகட்க தாரணம் செய்தல் வேண்டும். பஞ்சகவ்விய பூசை முடித்து யாக மண்ட பத்தையும் கர்த்தாவையும் புத்தளிகையையும் பஞ்சகவ்வியத்தால் (புரெட்சித்தல்) தெளித்தல் வேண்டும். சூர்ணோற்சவம் செய்து, சுண்ணப்பொடி சாத்திப் புத்தளிகைக்கு அபிடேகம் செய்ய வேண்டும். பதினெட்டு சமஸ்காரங்களையும் மணத்தினாலே செய்து நெற்பொரி முதலியவற்றை மண்டபத்தில் தூவி மிகுதியை ஈசானத்தில் பாசுபத்தாஸ்திர வர்த்தனி ஆசனத்தில் இடவும்.

சிதாவஸ்து பூஜை

நடுப்பதம் ஐந்திலும் பிருதுவி தத்துவத்தையும் , பிரம்மாவையும் தென்மேற்கு
மூலையில்
நான்கு பதத்திலும் அப்பு தத்துவத்தையும், விஷ்ணுவையும் தென்கிக்க
மூலையில்
நான்கு பதத்திலும் தேயு தத்துவத்தையும், உருத்திரனையும் வடமேற்கு
மூலையில்
நான்கு பதத்திலும் வாயு தத்துவத்தையும், மகேஸ்வரனையும் வடகிழக்கு
மூலையில்

ஆசாக தத்துவத்தையு சதாசிவனையும், வடக்கில் உள்ள ஒரு பதத்தில்
கபேரனையும், மேற்கில் உள்ள ஒரு பதத்தில் வருணனையும், தெற்கில் உள்ள
ஒரு பதத்தில் யமனையும், கிழக்கில் உள்ள ஒரு பதத்தில் இந்திரனையும் பூசித்து
பழம், தாம்பூலம் நிவேதித்து நீராஞ்சனம் செய்தல் வேண்டும்.

வர்த்தனி பூஜை செய்து பாசுபதாஸ்திர பூஜை செய்து ஞானவானை ஒப்புக்
கொடுத்து யாகத்தைக் காத்து ரட்சிக்கும்படி வேண்டியபின் தசாயுத பூஜை செய்ய
வேண்டும். வடகிழக்குத் திசை முதல் கிழக்குத் திசை வரையுள்ள எட்டுக் கும்பத்
திலும் சூலம், கதை, துவசம், பாசம், கட்கம், தண்டு, சக்தி, வச்சிரம் ஆகியவற்
றையும் வடகிழக்கில் தெற்கில் உள்ள கும்பத்திற் பத்மத்தையும் தென்மேற்கில்
வடக்கேயுள்ள கும்பத்தில் சக்கரத்தையும் பூசித்து தசாயுத தேவர்களிடம் யாகம்
முடியும் வரை பாதுகாக்க வேண்டும். பின்னர் சிவகும்ப பூஜை, சிவாக்கினி
காரியம், பிராயச்சித்த செபம், நாடிசந்தானம், மிருதக தீட்சை செய்து சிதாவஸ்து
தானத்தில் பூசித்த ஐவகை மாவையும் இட்டு அதன்மேல் புத்தளிகையை வைத்து
வாய்க்கரிசியிட்டு, கொள்ளி வைத்துக் குடம் உடைத்து, தகனம் செய்த பின்னர்
காடாற்றி புத்தபளிகைச் சாம்பலை ஒரு பாத்திரத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவும்.



English Verbs

English Verbs

Effective English with Grammar

செயற்திறனுடைய ஆங்கிலம் இலக்கணம்

Verb - வினைச்சொல்

எந்த மொழியில் ஒரு வாக்கியத்தை (Sentence) எழுதினாலும் வினைச் சொல் (verb) இருந்தால்தான் அது அர்த்தம் கொடுக்கக் கூடியதாக இருக்கும். ஆகவே, வினைச்சொல் (verb) மிக முக்கியமான Part of speech ஆகும்.

ஒரு நபரோ, ஒரு பொருளோ செய்யும் தொழிலைக் குறிக்கும் சொல்தான் Verb (வினைச்சொல்) ஆகும். இது நாம் வழக்கமாக செய்து கொண்டிருப்போம், சில செயல்களை செய்து முடித்து இருப்போம். சில செயல்களை நாளை செய்ய வேண்டும் என நினைத்திருப்போம். இதுபோன்ற செயல்களை காலத்திற்கு ஏற்ப மாறுபடும். இதனை உதாரணம் மூலம் பார்ப்போம்.

1. நான் வேலைக்கு தினமும் செல்கிறேன்.
2. நான் நேற்று வேலைக்கு சென்றேன்.
3. நான் நாளைக்கு வேலைக்கு செல்வேன்.

இம்மூன்று வாக்கியங்களிலும் வினைச்சொல் செல்கிறேன், சென்றேன், செல்வேன் என வேறுபடுவதைக் கவனிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

மாணவர்களாகிய நாம் வினைச்சொல்லை காலத்திற்கேற்ப எவ்வாறு உபயோகிக்க வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டால் அதுவே போதும். ஆங்கில பேச்சுக்கு எழுத்துக்கு உயிர்நாடியாக உள்ள இந்த Verb ஆகும். இவ் Verb 200 சொல் எமக்குத் தெரிந்துவிட்டால் ஆங்கில மொழிக்கு எசமான்கள் நாங்கள். இவ் 200 வினைச்சொற்களை பாடமாக்குவது மூலம் ஆங்கில மொழியையே விலைக்கு வாங்கி விடலாம்.

எனவே மாணவர்களே கூடிய கவனம் கொடுக்கக் கூடிய ஒரு பகுதியாக இதனை என்றும் நினைவு வைத்திருங்கள்.

எனவே வினைச்சொற்களைத் தெரிந்து கொள்வது மூலம் ஆங்கிலத்தில் எழுதவும், பேசவும் முடியும். அதற்கான கருத்துக்கள் சிலவற்றை மிகவும் கவனமாகப் படித்துக் கொள்ளுதல் அவசியமானதாகும்.

1. நான் வேலைக்கு தினமும் செல்கிறேன் - இது Present Tense
நிகழ்கால வாக்கியமாகும் I go to work every day.
2. நான் நேற்று வேலைக்கு சென்றேன் - இது Past Tense
இறந்தகால வாக்கியமாகும் I went to work yesterday
3. நான் நாளைக்கு வேலைக்கு செல்வேன் - இது Future Tense
எதிர்கால வாக்கியமாகும் I will go to work tomorrow

இம் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்துகொள்வது மூலமே ஆங்கில எமான்கள் ஆகிவிட முடியும்.

அடுத்து நாம் ஆங்கில வாக்கியம் அமையும் முறையினை பார்ப்போம். நான் எழுதுகிறேன். இது verb ஆகும். இதுபோல வருகிறேன், போகிறேன், தருகிறேன், பார்க்கிறேன், சிரிக்கிறேன், படிக்கிறேன் என எழுத verb களை மாற்றுவது மூலம் பல வாக்கியங்களை அமைக்க முடியும். verb சரியாக தெரிந்தால் ஆங்கில இலக்கண (English Grammar) பிழையின்றி பேச எழுத முடியும். மேலும் சில வாக்கியங்களை அட்டவணைப்படுத்தி எழுதிப் பார்ப்போம்.

அப்போது எமக்கு விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாக அமையும்.

அறிஞர் வாக்கு

1. Commonsense is not the result of Education - Victor Hugo

பொது அறிவு என்பது கல்வியினால் ஏற்படுவது அல்ல.

- விக்டர் ஹயூகோ

2. He is well paid that is well satisfied - Shakespeare

நல்ல திருப்தியுள்ளவன் நல்ல ஊதியம் பெறுபவன் ஆவன்.

- ஷேக்ஸ்பியர்

Verb	Present Tense	Past Tense	Future Tense
Write	I write	I wrote	I shall write
எழுது	நான் எழுதுகிறேன்	நான் எழுதினேன்	நான் எழுதுவேன்
Go	I go	I went	I shall go
போ	நான் போகிறேன்	நான் போனேன்	நான் போவேன்
come	I come	I came	I shall come
வா	நான் வருகிறேன்	நான் வந்தேன்	நான் வருவேன்
Give	I give	I gave	I shall give
கொடு	நான் கொடுக்கிறேன்	நான் கொடுத்தேன்	நான் கொடுப்பேன்
See	I see	I saw	I shall see
பார்	நான் பார்க்கிறேன்	நான் பார்த்தேன்	நான் பார்ப்பேன்
Laugh	I laugh	I laughed	I shall laugh
சிரி	நான் சிரிக்கிறேன்	நான் சிரித்தேன்	நான் சிரிப்பேன்
Read	I read	I read	I shall read
படி	நான் படிக்கிறேன்	நான் படித்தேன்	நான் படிப்பேன்

அட்டவணையை மாணவர்கள் நன்றாகப் படிப்பது மூலம் பல வசனங்கள் காலத்திற்கேற்ப மாறுபடுவதை நீங்கள் நன்றாக அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

வினைச்சொற்கள் Present tense ல் இருப்பதற்கும் Past tense இருப்பதற்கும் மாறு பாடு இருப்பதைக் கவனிக்க முடியும்.

அட்டவணையில்,

come	என்பது	came	எனவும்
go	என்பது	went	எனவும்

give என்பது gave எனவும்

see என்பது saw எனவும் மாறுபடுகின்றது. இவ் வினைச் சொற்கள் Strong verbs எனப்படும். ஆனால்,

laugh	என்பது	laughed	எனவும்
walk	என்பது	walked	எனவும்
ask	என்பது	asked	எனவும்
cook	என்பது	cooked	எனவும் மாறுபாடு

அடைவது Weak Verbs எனவும் அழைக்கப்படும்.

மாணவர் verb வினைச் சொற்கள் Weak Verbs அல்லது Strong verbs எனப்படி கண்டுபிடிப்பது என்பதை மாணவர்கட்கு அறியத் தருகின்றோம்.

இதற்காக மாணவர்கட்கு verb ஐ Strong - Weak என வகைப்படுத்தி தமிழ் அர்த்தத்துடன் தந்துள்ளோம். இவற்றை மாணவர்கள் மனப்பாடம் செய்து கொள்வது முக்கியமானதும் அத்தியாவசியமானதும் ஆகும்.

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
001.	accept	accepting	accepted	accepted	ஒப்புக்கொள்
002.	act	acting	acted	acted	நடி
003.	admit	admitting	admitted	admitted	அனுமதி
004.	advance	advancing	advanced	advanced	முன்னேறு
005.	advise	advising	advised	advised	புத்திமதி கூறு
006.	allow	allowing	allowed	allowed	அனுமதி
007.	affect	affecting	affected	affected	பாதிக்கப்படு
008.	agree	agreeing	agreed	agreed	உடன்படு
009.	aim	aiming	aimed	aimed	குறிவை
010.	announce	announcing	announced	announced	அறிவி
011.	answer	answering	answered	answered	பதில் கூறு
012.	apply	applying	applied	applied	விண்ணப்பி
013.	appoint	appointing	appointed	appointed	நியமி
014.	attack	attacking	attacked	attacked	தாக்கு
015.	arm	arming	armed	armed	ஆயுதம் தாங்கு
016.	appear	appearing	appeared	appeared	தோன்று
017.	attend	attending	attended	attended	கவனி
018.	attempt	attempting	attempted	attempted	முயற்சி செய்
019.	arrange	arranging	arranged	arranged	ஒழுங்குசெய்
020.	argue	arguing	argued	argued	வாதாடு
021.	approve	approving	approved	approved	ஏற்றுக்கொள்
022.	assure	assuring	assured	assured	உறுதிக்கூறு
023.	avenge	avenging	avenged	avenged	பழிக்குபழி வாங்கு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
024.	avoid	avoiding	avoided	avoided	விட்டு விலகு
025.	assent	assenting	assented	assented	உடன்படு
026.	allocate	allocating	allocated	allocated	பங்கீடு செய்
027.	alert	alerting	alerted	alerted	எச்சரிக்கை செய்
028.	appriciate	appriciating	appriciated	appriciated	பாராட்டு
029.	arrive	arriving	arrived	arrived	வந்து சேர்
030.	assess	assessing	assessed	assessed	வரி விதி
031.	bake	baking	baked	baked	வாட்டு
032.	ban	banning	baned	baned	தடை செய்
033.	banish	banishing	banished	banished	நாடுகடத்து
034.	bargain	bargaining	bargained	bargained	விலை குறை
035.	bark	barking	barked	barked	குரை
036.	bathe	barthing	barthed	barthed	குளி
037.	beautify	beautifying	beautified	beautified	அழகுபடுத்து
038.	bedevil	bedeviling	bedevilled	bedevilled	சீர்குலை
039.	befit	befitting	befitted	befitted	தகுதியாகு
040.	befriend	befriending	befriended	befriended	நேசங்கொள்
041.	beg	begging	begged	begged	பிச்சை எடு
042.	behave	behaving	behaved	behaved	நடந்துகொள்
043.	believe	believing	believed	believed	நம்பு
044.	beseem	beseeming	beseemed	beseemed	ஏற்றதாய் இரு
045.	bet	betting	beted	beted	பந்தயம் கட்டு
046.	blame	blaming	blamed	blamed	குற்றம் சாட்டு
047.	blend	blending	blended	blended	கலத்தல்
048.	bless	blessing	blessed	blessed	ஆசீர்வதி
049.	block	blocking	blocked	blocked	தடு
050.	blot	blotting	blotted	blotted	மாசுபடுத்து
051.	boil	boiling	boiled	boiled	கொதிக்கவை
052.	bomb	bombing	bombed	bombed	குண்டுவீசி அழி
053.	bond	bonding	bonded	bonded	பிணை
054.	book	booking	booked	booked	பதிவு செய்
055.	bore	boring	bored	bored	சலிப்படை
056.	borrow	borrowing	borrowed	borrowed	கடன் வாங்கு
057.	boss	bossing	bossed	bossed	அதிகாரம் செலுத்து
058.	bound	bounding	bounded	bounded	சூதி, தாவு
059.	bow	bowing	bowed	bowed	தலை வணங்கு
060.	bowl	bowling	bowled	bowled	அடித்து வீழ்த்து

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
061.	boycott	boycotting	boycotted	boycotted	புறக்கணி
062.	brake	braking	braked	braked	தடுத்து நிறுத்து
063.	broil	broiling	broiled	broiled	நெருப்பில் வாட்டு
064.	bruit	bruitting	bruitted	bruitted	வதந்தி பரப்பு
065.	brush	brushing	brushed	brushed	பளபளப்பாக்கு
066.	bury	buring	buried	buried	புதை
067.	bustle	bustling	bustled	bustled	சறுசறுப்பாக இரு
068.	calculate	calculating	calculated	calculated	கணக்கிடு
069.	call	calling	called	called	கூப்பிடு
070.	cancel	cancelled	cancelled	cancelled	நீக்கு
071.	carry	carring	carried	carried	தூக்கி செல்
072.	certify	certifing	certified	certified	உறுதி கூறு
073.	check	checking	checked	checked	தடை உண்டாக்கு
074.	civilize	civilizing	civilized	civilized	நாகரிகப்படுத்து
075.	clarify	clarifying	clarified	clarified	தெளிவாக்கு
076.	close	closing	closed	closed	மூடு
077.	celebrate	celebrating	celebrated	celebrated	கொண்டாடு
078.	canvass	canvassing	canvassed	canvassed	ஆதரவு கொடு
079.	challenge	challenging	challenged	challenged	சவால் விடு
080.	charge	charging	charged	charged	குற்றம் சாட்டு
081.	cheat	cheating	cheated	cheated	ஏமாற்று
082.	claim	claiming	claimed	claimed	உரிமை கோரு
083.	clean	cleaning	cleaned	cleaned	சுத்தம் செய்
084.	climb	climbing	climbed	climbed	ஏறு
085.	comb	combing	combed	combed	தலைசீவு
086.	collect	collecting	collected	collected	திரட்டு
087.	combine	combining	combined	combined	ஒன்று சேர்
088.	complain	complaining	complained	complained	முறையிடு
089.	compose	composing	composed	composed	ஒன்று சேர்
090.	condole	condoling	condoled	condoled	வருத்தம் தெரிவி
091.	confirm	confirming	confirmed	confirmed	அனுசரி
092.	connect	connecting	connected	connected	ஒன்றுபடுத்து
093.	consider	considering	considered	considered	ஆலோசனை செய்
094.	cook	cooking	cooked	cooked	சமை
095.	co-operate	co-operating	co-operated	co-operated	ஒத்துழை
096.	correct	correcting	corrected	corrected	சரியாக்கு
097.	create	creating	created	created	உருவாக்கு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
098.	cultivate	cultivating	cultivated	cultivated	பயிர் செய்
099.	copy	copying	copied	copied	பார்த்து எழுது
100.	debase	debasing	debased	debased	தரத்தை குறை
101.	decide	deciding	decided	decided	முடிவு செய்
102.	declare	declaring	declared	declared	தெரிவி
103.	decompose	decomposing	decomposed	decomposed	சிதைவடைய செய்
104.	darken	darkening	darkened	darkened	கெட்டபெயர் உண்டாக்கு
105.	dash	dashing	dashed	dashed	மோது
106.	date	dating	dated	dated	திகதியிடு
107.	decrease	decreasing	decreased	decreased	குறை
108.	deduct	deducting	deducted	deducted	கழி
109.	deem	deeming	deemed	deemed	கருது
110.	deepen	deepening	deepened	deepened	ஆழமாக்கு
111.	defame	defaming	defamed	defamed	அவதூறு கூறு
112.	defend	defending	defended	defended	பாதுகாப்பு கொடு
113.	define	defining	defined	defined	வரையரை
114.	degrade	degrading	degraded	degraded	கீழ்நிலைக்கு கொண்டு
115.	delay	delaying	delayed	delayed	தாமதி
116.	deliver	delivering	delivered	delivered	விநியோகம் செய்
117.	deny	denying	denied	denied	மறு
118.	depart	departing	departed	departed	விட்டு நீங்கு
119.	depend	depending	depended	depended	சார்ந்திரு
120.	destroy	destroying	destroyed	destroyed	அழி
121.	detach	detaching	detached	detached	பிரி
122.	detect	detecting	detected	detected	கண்டுபிடி
123.	determine	determining	determined	determined	முடிவு செய்
124.	detest	detesting	detested	detested	வெறு
125.	detract	detracting	detracted	detracted	குறை
126.	develop	developing	developed	developed	வளரசெய்
127.	devote	devoting	devoted	devoted	ஒதுக்கிவை
128.	die	dieing	died	died	சா
129.	disable	disabling	disabled	disabled	நிறைந்தாக செய்
130.	disagree	disagreeing	disagreed	disagreed	உடன்படாதிரு
131.	disallow	disallowing	disallowed	disallowed	நிராகரி
132.	disappear	disappearing	disappeared	disappeared	தோன்றாதிரு
133.	disapprove	disapproving	disapproved	disapproved	மறுப்பு தெரிவி
134.	disbelieve	disbelieving	disbelieved	disbelieved	நம்ப மறு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
135.	disconnect	disconnecting	disconnected	disconnected	துண்டி
136.	discontinue	discontnueing	discontinued	discontinued	தொடராமல் நிறுத்து
137.	discover	discovering	discovered	discovered	கண்டுபிடி
138.	discuss	discussing	dicussed	dicussed	வாதாடு
139.	dislike	disliking	disliked	disliked	வெறுப்பு கொள்
140.	dismiss	dismissing	dismissed	dismissed	கலைந்து விடு
141.	disobey	disobeying	disobeyed	disobeyed	கீழ்ப்படியாதிரு
142.	dispatch	dispatching	dispatched	dispatched	அனுப்பு
143.	dissolve	dissolving	dissolved	dissolved	கரையசெய்
144.	distribute	distributing	distributed	distributed	பகிர்ந்தளி
145.	disturb	disturbing	disturbed	disturbed	அமைதிநிலை குலை
146.	divert	diverting	diverted	diverted	திசை திருப்பு
147.	divide	dividing	divided	divided	பகுதிகளாக்கு
148.	divorce	divorcing	divorced	divorced	மணவிலக்கு செய்
149.	dominate	dominating	dominated	dominated	அதிகாரம் செலுத்து
150.	donate	donating	donated	donated	நன்கொடையளி
151.	doubt	doubting	doubted	doubted	நம்பிக்கையிழ
152.	dress	dressing	dressed	dressed	உடையணி
153.	duplicate	duplicating	duplicated	duplicated	பிரதியிடு
154.	earn	earning	earned	earned	உழைத்து சம்பாதி
155.	edge	edging	edged	edged	கூராக்கு
156.	edit	editing	edited	edited	புத்தகம் உருவாக்கு
157.	educate	edicating	educated	educated	கல்விகற்பி
158.	effect	effecting	effected	effected	செயலுருவாக்கு
159.	eject	ejecting	ejected	ejected	வெளியேற்று
160.	elevate	elevating	elevated	elevated	உயர்த்து
161.	eliminate	eliminating	eliminated	eliminated	விலக்கு
162.	elucidate	elucidating	edlucidated	edlucidated	தெளிவாக்கு
163.	embark	embarking	embarked	embarked	தொடங்கு
164.	embarrass	embarassing	ebarassed	ebarassed	குழப்பமுட்டு
165.	embitter	embittering	embittered	embittered	வெறுப்புண்டாக்கு
166.	emigrate	emigrating	emigrated	emigrated	குடியேறு
167.	employ	employing	employed	employed	வேலைகொடு
168.	enable	enabling	enabled	enabled	அதிகாரம் கொடு
169.	enclose	enclosing	enclosed	enclosed	இணை
170.	encourage	encouraging	encouraged	encouraged	ஊக்கமுட்டு
171.	end	ending	ended	ended	முடிவை அடை

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
172.	endanger	endangering	endangered	endangered	இடர் உண்டாக்கு
173.	enforce	enforcing	enforced	enforced	கட்டாயப்படுத்து
174.	engage	engaging	engaged	engaged	ஈடுபடுத்து
175.	enhance	enhancing	enhanced	enhanced	அதிகப்படுத்து
176.	enjoy	enjoying	enjoyed	enjoyed	மகிழ்ச்சிகொள்
177.	enlarge	enlarging	enlarged	enlarged	பெரிதாக்கு
178.	enlighten	enlightening	enlightened	enlightened	அறிவூட்டு
179.	enroll	enrolling	enrolled	enrolled	சேர்
180.	ensure	ensuring	ensured	ensured	உறுதிப்படுத்து
181.	enter	entering	entered	entered	நுழை
182.	entertain	entertaining	entertained	entertained	மகிழ்வி
183.	entitle	entitling	entitled	entitled	உரிமை கொடு
184.	envelop	enveloping	enveloped	enveloped	உறையிலிடு
185.	escape	escaping	escaped	escaped	தப்பி ஓடு
186.	espouse	espousing	espoused	espoused	ஆதரவு கொடு
187.	establish	establishing	established	established	நிறுவு
188.	examine	examining	examined	examined	தேர்வு செய்
189.	except	excepting	excepted	excepted	நீக்கி விடு
190.	exempt	exempting	exempted	exempted	நீக்கு
191.	expand	expanding	expanded	expanded	விளக்கு
192.	expire	expiring	expired	expired	இறந்து போ
193.	export	exporting	exported	exported	ஏற்றுமதி செய்
194.	extend	extending	extended	extended	நீட்டு
195.	extol	extoling	extoled	extoled	புகழ்ந்து பேசு
196.	extort	extorting	extorted	extorted	வசூல் செய்
197.	extract	extracting	extracted	extracted	வெளியே எடு
198.	extinguish	extinguishing	extinguished	extinguished	அணை
199.	facilitate	facilitating	facilitated	facilitated	எளிதாக்கு
200.	fade	fading	faded	faded	மங்கு
201.	fail	failing	failed	failed	தோற்று போ
202.	faint	fainting	fainted	fainted	மயக்கமடை
203.	familiarize	familiarizing	familiarized	familiarized	பழக்கப்படுத்து
204.	fare	faring	fared	fared	நிகழ்வுறு
205.	fasten	fastening	fastened	fastened	சேர்த்து கட்டு
206.	fat	fattening	fatted	fatted	கொழு
207.	favour	favouring	favoured	favoured	சலுகைகாட்டு
208.	feed	feeding	fed	fed	உணவூட்டு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
209.	feel	feeling	feeled	feeled	தொட்டுணர்
210.	feliciate	feliciating	feliciated	feliciated	பாராட்டு
211.	fill	filling	filled	filled	நிரப்பு
212.	finish	finishing	finished	finished	முடிவுக்கு வா
213.	fish	fishing	fished	fished	மீன் பிடி
214.	flash	flashing	flashed	flashed	ஒளிப்பாய்ச்சு
215.	fly	flying	flyed	flyed	பற
216.	foil	foiling	foiled	foiled	தோல்வியுறச் செய்
217.	force	forcing	forced	forced	கட்டாயப்படுத்து
218.	forfeit	forfeiting	forfeited	forfeited	இழந்துவிடு
219.	foster	fostering	fostered	fostered	அன்போடு வளர்
220.	frame	framing	framed	framed	வடிவம் கொடு
221.	frank	franking	franked	franked	முத்திரை குத்து
222.	free	freeing	freed	freed	விடுதலை அளி
223.	frighen	frightening	frightened	frightened	பயமுறுத்து
224.	frisk	frisking	frisked	frisked	தள்ளு
225.	found	founding	founded	founded	தோற்றுவி
226.	gain	gaining	gained	gained	இலாபமடை
227.	gamble	gambling	gambled	gambled	சூதாடு
228.	gather	gathering	gathered	gathered	ஒன்றுசெர்
229.	ganerate	ganerating	ganerated	ganerated	தோற்றுவி
230.	glance	glancing	glanced	glanced	கண்ணோட்டமிடு
231.	glitter	glittering	glittered	glittered	மின்னு
232.	govern	governing	governed	governed	ஆட்சி நடத்து
233.	grant	granting	granted	granted	அனுமதி கொடு
234.	grasp	grasping	grasped	grasped	இறுகப்பிடி
235.	gratify	gratifying	gratified	gratified	உவகைசெய்
236.	greet	greeting	greeted	greeted	வரவேற்பளி
237.	guess	guessing	guessed	guessed	ஊகம்செய்
238.	gush	gushing	gushed	gushed	திடீரெனப்பாய்
239.	hack	hacking	hacked	hacked	கண்டதண்டமாய்வெட்டு
240.	hail	hailing	hailed	hailed	வரவேற்பளி
241.	hale	haling	haled	haled	வலிந்து கீழே விழு
242.	hallow	hallowing	hallowed	hallowed	தூய்மையாக்கு
243.	halt	halting	halted	halted	தயங்கு
244.	halve	halving	halved	halved	சமமாகப் பிரி
245.	hamper	hampering	hampered	hampered	தடை உண்டாக்கு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
246.	hand	handing	handed	handed	கொடு
247.	hanker	hankering	hankered	hankered	ஆசைகொள்
248.	happen	happening	happened	happened	நிகழ்வுறு
249.	hasten	hastening	hastened	hastened	துரிதப்படுத்து
250.	hatch	hatching	hatched	hatched	அடைகார்
251.	hate	hating	hated	hated	வெறு
252.	hawk	hawking	hawked	hawked	காறி இருமு
253.	head	heading	headed	headed	தலைமை தாங்கு
254.	heal	healing	healed	healed	குணப்படுத்து
255.	hear	hearing	heard	heard	கேள்
256.	hearken	hearkening	hearkened	hearkened	கவனித்து கேள்
257.	hearten	heartening	heartened	heartened	உற்சாகப்படுத்து
258.	heat	heating	heated	heated	குடேற்று
259.	hedge	hedging	hedged	hedged	தடுப்பு செய்
260.	heed	heeding	heeded	heeded	கவனி
261.	heighten	heightening	heightened	heightened	உயர்வாக்கு
262.	help	helping	helped	helped	உதவி செய்
263.	hesitate	hesitating	hesitated	hesitated	தயங்கு
264.	hinder	hindering	hindered	hindered	தடங்கள் செய்
265.	hire	hiring	hired	hired	வாடகைக்கு எடு
266.	hole	holing	holed	holed	துளை
267.	honour	honouring	honoured	honoured	மரியாதை செய்
268.	hook	hooking	hooked	hooked	கொக்கி போடு
269.	hop	hoping	hoped	hoped	தாவி குதி
270.	hope	hoping	hoped	hoped	நம்பு
271.	hug	huging	huged	huged	கட்டி அணை
272.	hunt	hunting	hunted	hunted	வேட்டையாடு
273.	ice	iceing	iced	iced	குளிராக்கு
274.	identify	identifying	identified	identified	அடையாளப்படுத்து
275.	ignore	ignoring	ignored	ignored	புறக்கணி
276.	imagine	imaging	imagined	imagined	எண்ணு யோசி
277.	imbue	imbuing	imbued	imbued	ஊக்குவி
278.	imitate	imitating	imitated	imitated	போலிசெய்
279.	immerse	immersing	immersed	immersed	மூழ்கடி
280.	immure	immuring	immured	immured	சிறைப்படுத்து
281.	impair	impairing	impaired	impaired	வலிமைகுறை
282.	impassion	impassioning	impassioned	impassioned	உணர்ச்சியூட்டு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
283.	impel	impeling	impeled	impeled	தாண்டு
284.	implement	implementing	implemente	implemente	செயல்படுத்து
285.	implicate	implicating	implicated	implicated	குற்றத்தில் சிக்கவை
286.	implore	imploing	implored	implored	கெஞ்சிக்கேள்
287.	impose	imposing	imposed	imposed	வலுக்கட்டாயப்படுத்து
288.	impound	impounding	impounded	impounded	பறிமுதல் செய்
289.	impregnate	impregnating	impregnated	impregnated	கருவுறச் செய்
290.	impress	impressing	impressed	impressed	ஆழமாகப் பதியசெய்
291.	imprison	imprisoning	imprisoned	imprisoned	சிறைப்படுத்து
292.	improve	improving	improved	improved	சீர்திருத்து
293.	inagugurate	inagurating	inagurated	inagurated	தொடக்கிவை
294.	incense	incensing	incensed	incensed	கோபமுட்டு
295.	incorporate	incorporating	incorporated	incorporated	ஒன்றுபடு
296.	increase	increasing	increased	increased	வளரச்செய்
297.	incite	inciting	incited	incited	துண்டு போடு
298.	inculpate	inculpating	inculpated	inculpated	குற்றம் கூறு
299.	indebt	indebting	indebted	indebted	கட்டாயப்படுத்து
300.	indeminfy	indeminfing	indeminfied	indeminfied	பொறுப்பின்றி விடுவி
301.	indicate	indicating	indicated	indicated	சுட்டிக்காண்பி
302.	indict	indicting	indicted	indicted	குற்றம் சாட்டு
303.	indite	inditing	indited	indited	எழுது
304.	indicate	indicating	indicated	indicated	சுட்டிக்காண்பி
305.	induce	inducing	induced	induced	துண்டி செயலாற்று
306.	indulge	indulging	indulged	indulged	மனம்போல் போகவிடு
307.	infect	infecting	infected	infected	நோய் கிருமியை பரப்பு
308.	infer	infering	inferred	inferred	அனுமானி
309.	infest	infesting	infested	infested	திரளாக கூடியிரு
310.	inflame	inflaming	inflamed	inflamed	கோபமுட்டு
311.	inhabit	inhabiting	inhabited	inhabited	குடியிரு
312.	inhibit	inhibiting	inhibited	inhibited	அடக்கு
313.	inject	injecting	injected	injected	உட்செலுத்து
314.	injure	injuring	injured	injured	தீங்கு செய்
315.	innovate	innovating	innovated	innovated	புதிதாக தொடங்கு
316.	inquire	inquiring	omquired	omquired	விசாரணை செய்
317.	inscribe	inscribing	inscribed	inscribed	எழுத்துப்பதி
318.	insert	inserting	inserted	inserted	இடைச்செருகு
319.	insist	insisting	insisted	insisted	அழுத்திக் கூறு

	Present Tense	Present Participle	Past Tense	Past Participle	Meaning on Tamil
320.	instruct	instructing	instructed	instructed	அறிவுட்டு
321.	insult	insulting	insulted	insulted	அவமதி
322.	insure	insuring	insured	insured	காப்புறுதி செய்
323.	intensify	intensifying	intensified	intensified	தீவிரமாக்கு
324.	interchange	interchanging	interchanged	interchanged	கொடுத்துவாங்கு
325.	interfere	interfering	interfered	interfered	தலையீடு செய்
326.	intermit	intermiting	intermitted	intermitted	நிறுத்திவை
327.	interupt	interupting	interupted	interupted	குறுக்கீடு செய்
328.	intimate	intimating	intimated	intimated	தெரிவி
329.	introduce	introducing	introduced	introduced	அறிமுகப்படுத்து
330.	invade	invading	invaded	invaded	படையெடுத்து தாக்கு
331.	invent	inventing	invented	invented	புதிதாய் கண்டுபிடி
332.	invest	investing	invested	invested	முதலீடு செய்
333.	investigate	investigating	investigated	investigated	விசாரணை செய்
334.	invigorate	invigorating	invigorated	invigorated	ஊக்கமூட்டு
335.	invite	inviting	invited	invited	அழை
336.	invoke	invoking	invoked	invoked	வழிபட்டு வேண்டி
337.	involve	involuing	involved	involved	சிக்கவை
338.	iron	ironing	ironed	ironed	அயன்பண்ணு
339.	irrigate	irrigating	irrigated	irrigated	நீர் பாய்ச்சு
340.	irritate	irritating	irritated	irritated	கோபமூட்டு
341.	issue	issuing	issued	issued	வெளிப்படுத்து
342.	intimidate	intimidating	intimidated	intimidated	பயமுண்டாக்கு

வம்சவழி

● சின்னத்துரை + யோகம்மா ●

● திருநாவுக்கரசு

அன்னலட்சுமி

● விநாயகமூர்த்தி

இராஜலட்சுமி

● சிவஞானம்

நித்தியலட்சுமி

● கந்தையா + கதிராசிப்பிள்ளை ●

தங்கம்மா

● பேரம்பலம்

இலட்சுமி

● பசுபதி

பொன்னுத்துரை

தர்மலிங்கம்

● கனகமலர்

லோகநாதன்

செந்தில்நாயகி + ஜெயபாபு → ஜெயதரன், ஜெயகரன், ஜெயந்தன்

சிந்திரன் + சிவஞானகுமாரி → சாரங்கன், பிரணவன், பிரவீனன்,
ஆர்த்தி, பகீரதன்

சிநீகுகன் + பத்மலோஜனி → சஜன், சுஜீவன், தாரணி

● சிநீபரன்

● சிநீவரதன்

நவநிதி + கேதீஸ்வரன் → மதுசயா, முகுந்தன், மகிந்தன்,
அபிசன்

சிநீரங்கன் + அருட்செல்வி → சாருஜன், சாதனா, சஞ்சய்

சிவநிதி + வேலவன் → அபிராமி, அகல்விழி, அருட்பரிதி,
அன்பன்

சிநீரூபன் + தர்சினி → சஞ்ஜித், சுஜந்த், சஞ்ஜனா

● சிநீஅன்பன்

சிநீவினோதன் + கோசலாதேவி → சச்சின், சங்கவி, ஆருதி

கலைநிதி + சத்தியசிவம் → நிருத்தன்

● இக்குறியீடு இட்டவர்கள் அமரர்கள்.

நன்றி நவிலல்

கடந்த 25.05.2016 அன்று இறையடி சேர்ந்த எங்கள் குடும்பத் தலைவர் அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்கள், பிரான்ஸ் நாட்டில் நோயுற்றிருக்கையில் வந்து பார்த்து ஆறுதலளித்தவர்களுக்கும், அவர் இலங்கை திரும்பி, யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றபோதும், நல்லூரில், 5ம் வாய்க்கால் கிளிநொச்சியில் தங்கியிருந்த போதும், வந்து பார்த்து உதவியவர்களுக்கும், ஆஸ்பத்திரியில் மருத்துவம் பார்த்த வைத்தியர்கள், தாதியர், ஊழியர் யாவருக்கும், அவரது மரணச் செய்தியறிந்து ஓடோடி வந்து அஞ்சலி செலுத்தியோர்க்கும், இறுதிச் சடங்கில் பல்லாயிரக் கணக்காகத் திரண்டுவந்து அன்னாரைப் பெருமைப்படுத்தியவர்க்கும், துண்டுப் பிரசுரங்கள் வெளியிட்டோர், பணர்கள் வெளியிட்டோர், பத்திரிகைகளில் அனுதாபங்கள் வெளியிட்டோர்கள், தெலைநாகல், தந்தி, தொலைபேசி மூலம் அனுதாபங்களை வெளியிட்டோர் என்று பல்வேறு விதங்களிலும் பன்முகமான உதவிகளைப் புரிந்தோர்க்கும், அந்தியேட்டி - வீட்டுக் கிரியைகளில் கலந்து பங்களிப்புச் செய்தோருக்கும் நினைவு மலருக்கான ஆக்கங்களைத் தந்து உதவியவர்களுக்கும், இந்நினைவு மலரை சிறப்புற அச்சிட்டுத் தந்த சத்தியா பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத் தினருக்கும் எமது மனம் நிறைந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

கீதாசாரம்



எது நடந்ததோ,
அது நன்றாகவே நடந்தது
எது நடக்கிறதோ,
அது நன்றாகவே நடக்கிறது
எது நடக்க இருக்கிறதோ,
அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
உன்னுடையது எதை இலந்தாய்
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்?
அதை நீ இலப்பதற்கு.
எதை நீ படைத்திருக்கிறாய்,
அதை வீணாக்குவதற்கு
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,
அது இங்கிருந்து எடுக்கப்பட்டது.
எதை கொடுத்தாயோ,
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
எது இன்று உன்னுடையதோ,
அது நாளை மற்றொருவனுடையதாகிறது
மற்றொருநாள் அது வேறொருவருடையதாகும்
இந்த மாற்றமே உகை நியதியாகும்.

