

நவம்பர் 2021 November | இதழ் 370 ISSUE



Premier Canadian Tamil Journal

மாவீரர் நினைவெழுச்சி நாள் நவம்பர் 27 சனிக்கிழமை



கனடாவின் முக்கிய மூன்று பெண்கள்



நிதி
அமைச்சர்
கிறிஸ்தியா
ஃபிறிலான்ட்



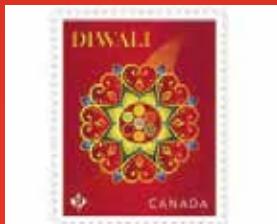
பாதுகாப்பு
அமைச்சர்
அனிதா
ஆனந்த்



வெளிவிவகார
அமைச்சர்
மௌனி
ஜோலி



நல்லூர் கோவில் புதிய நிர்வாகி



தீபாவளி சிறப்பு முத்திரை

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஸுத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொற்றன்றோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோவியேற்ஸ்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செலவும்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குழின்றஸ் துறைசிங்கம்
அணோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகாநந்தன்
ப. சிவகப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன்கிராஃப்மாநாந்தும்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

இணையம்

www.tamilinfo.info

சிறு ஒளி!

ஜனநாயக வெளிச்சத்தில் மினிரும் உலக நாடுகளில் கண்டாவுக்கு முக்கிய இடமுண்டு. தேர்தல்கள் தருகின்ற விடைகளே இதற்கு நல்ல உதாரணம்.

தொடர்ந்து மாறிமாறி சிறுபான்மை அரசாங்கங்களை மக்கள் ஆட்சியில் அமர்த்துவதுகூட ஜனநாயகத்தின் பெறுபேறுதான்.

150க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளைச் சேர்ந்த 190க்கும் அதிகமான மொழிகள் பேசுபவர்கள் இங்கு வாழ்ந்து வருகின்றனராயினும், அதற்கேற்ற வகையில் அரசியலமைப்புகளில் இவர்களுக்குரிய இடம் கிடைப்பதில்லை.

கனடிய என்.டி.பி.யின் தலைவராக இந்திய வம்சாவழி வந்த ஐக்மீத் சிங் தெரிவானபோது குகைக்குள்ளே சிறு ஒளி தெரிந்தது. பக்கமைக் கட்சியின் தலைவராக கறுப்பின்தவரான அனாமி போல் தெரிவானபோது அருகே ஒளிக்கீற்று புலப்பட்டது.

ஆனால், இவர்கள் சந்தித்த தேர்தல்களின் முடிவுகள் நம்பிக்கையை மங்கலாக்கியது. இந்திலை தொடருமானால் சிறுபான்மையினருக்கு தலைமை என்பது இல்லாமலே போய்விடும்.

அதேசமயம், சில உள்ளுராட்சிச் சபைகளில் ஏற்பட்டுள்ள, ஏற்பட்டுவரும் எதிர்பாராத மாற்றங்கள், வந்தேறுகுடி இன்க்களுக்கு சிறு நம்பிக்கை தருவதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும்.

கண்டாவின் மேற்குபுறமுள்ள அல்பேர்ட்டா மாகாணத்தின் இரண்டு பிரதான நகரங்கள் கல்கரி, எட்மன்டன் ஆகியவை. இந்த நகரங்களுக்கு கடந்த மாதம் இடம்பெற்ற தேர்தலில் ஒர் அரசியல் ‘புரட்சி’ ஏற்பட்டது.

கல்கரி நகர முதல்வராக (மேயர்) ஜோற்றி கொன்டெக (Jyoti Gondek) தெரிவானார். இப்பதவிக்குத் தெரிவான முதலாவது பெண் என்பதுடன் வெள்ளையர் அல்லாதவர் இவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த பத்தாண்டுகளாக கல்கரி நகர முதல்வராகவிருந்த நவூற்று நெங்கி இப்பதவி வகித்த வடஅமெரிக்காவின் முதலாவது முள்ளிம் என்பது வரலாற்றுப் பதிவு.

எட்மன்டன் நகரின் புதிய முதல்வராக இந்திய சீக்கிய வம்சாவழியினரான அமர்ஜீத் சோஹி (Amarjeet Sohi) தெரிவாகியுள்ளார். பதினெட்டு வயதாக இருக்கும்போது கண்டாவில் குடியேறி, பேருந்துச் சாரத்யாக வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த இவரது கனவு அரசியலில் ஈடுபடுவதாக இருந்தது.

ஜெல்ஸரின் ரூடோ அரசின் உட்கட்டுமான மற்றும் சமூக விவகாரங்கள் அமைச்சராகவிருந்த அமிர்ஜீத் சோஹி, இந்த வருட பொதுத்தேர்தலில் பங்குபற்றாது, எட்மன்டன் நகர முதல்வர் பதவிக்குப் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற சாதனையாளர்.

ஓன்றாறியோ மாகாணத்திலேயே அதிகாடிய குடிவரவாளர் வாழ்கின்ற போதிலும் இவ்வகையான மாற்றம் இங்கு எந்தவொரு உள்ளுராட்சிச் சபையிலும் இதுவரை இடம்பெறவில்லை.

அடுத்தாண்டு அக்டோபரில் இங்கு நடைபெறவேண்டும் நகரசபைகளின் தேர்தலின்போது, எதிர்பார்க்கப்படும் மாற்றம் ஏற்படுமா?

மாற்றத்தை விரும்பினால்தான் மாற்றம் சாத்தியமாகும்!

திரு எஸ். திருச்செல்வாம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilinfo@sympatico.caProduced by
Elam Thamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Thamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingham
Anojini KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilinfo.info

ரொற்றோ நகரசபை 25 வட்டாரங்களே! உச்ச நீதிமன்றம் இறுதித் தீர்ப்பு!

ரொற்றோ நகரசபையை 47

அங்கத்தவர் எண்ணிக்கையிலிருந்து 25 ஆக ஒன்றாறியோ முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட் குறைத்ததை, ஒன்றாறியோ உச்ச நீதிமன்றம் சரியானது என கடந்த மாதம் தீர்ப்பளித்தது. இதனால், ரொற்றோ நகரசபை தொடர்ந்து 25 உறுப்பினர்களைக் கொண்டதாகவே செயற்படும்.

2018ம் ஆண்டு நகரசபைத் தேர்தலுக்கு சில வாரங்களுக்கு முன்னர் அதிரடியாக ஒன்றாறியோ முதலமைச்சர் நகரசபையின் அங்கத்தவர் எண்ணிக்கையை இருபத்தியின்டினால் குறைத்து இருபத்தைந்து ஆக்கியதால் வேட்பாளர்களது அல்லது வாக்காளர்களது சுதந்திரம் மற்பட - வில்லையென உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகள் 5 - 4 என்ற நீதியில் தீர்ப்பளித்தனர். முதலமைச்சரின் முடிவு அரசியலமைப்புக்கு உட்பட்டது என்றும் தீர்ப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

2018ம் ஆண்டு நகரசபைத் தேர்தல் பற்புரை 47 வட்டார அடிப்படையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளையில் இதன் எண்ணிக்கையை 25 ஆகக்குறைக்கும் அறிவிப்பை ஒன்றாறியோ முதலமைச்சர் விடுத்தார். இதனை ஆட்சேபித்து நீதிமன்றத்தில் நகரசபையால் மனு தாக்கல் செய்யப் - பட்டது. அங்கத்தவர் எண்ணிக்கையை 25ஆகக் குறைப்பதால் 25 மில்லியன் டாலரை நகரசபை மீதப்படுத்துமென முதலமைச்சர் தரப்பால் தெரிவிக்கப்பட்டது.

2018 தேர்தலுக்கு 69 நாட்கள் மட்டும் இருக்கையில் இந்த மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. மத்திய மற்றும் மாகாண சபைகளின் தேர்தல் பற்புரைகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் நாட்களுக்குக் கூடுதலாக இங்கு இடமளிக்கப்பட்டதை உச்ச நீதிமன்றம் தனது தீர்ப்பில் கவனத்துக்கு எடுத்தது. ரொற்றோ நகரசபைக்கான அடுத்த தேர்தல் 2022 அக்டோபர் மாதம் 24ம் திகதி இடம்பெறும்.

கனடிய 39 பேர் அமைச்சரவையில் 9 புதுமுகங்கள், 7 சிறுபான்மையினர் ஒன்றாறியோவுக்கு 16 அமைச்சர்கள்

நிதி, பாதுகாப்பு, வெளியறுவு அமைச்சர்களாக பெண்கள்

மூன்றாவது தடவையாக கனடிய பிரதமராகத் தெரிவான ஐஸ்ரின் ரூடோவின் இரண்டாவது சிறுபான்மை அரசின் அமைச்சரவை கடந்த மாதம் 26ம் திகதி பதவியேற்றது. பிரதமர் உட்பட மொத்தம் 39 அமைச்சர்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

2019ல் ரூடோ உருவாக்கிய அமைச்சரவையிலும் பார்க்க இம்முறை இரண்டு அமைச்சர்கள் கூடுதலாக இடம்பெற்றுள்ளனர். 38 அமைச்சர்களில் ஜம்பதுக்கு ஜம்பது என்ற அடிப்படையில் ஆண்களும் பெண்களும் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

முன்னைய அமைச்சரவையிலிருந்த மூவருக்கு இம்முறை பதவி வழங்கப்படவில்லை. ஒன்பது அமைச்சர்கள் புதுமுகங்கள். ஏற்கனவே அமைச்சர்களாகவிருந்த பத்துப் பேர் மீண்டும் நியமனமானபோதிலும் சிலருக்கு வேறு அமைச்சர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பாதுகாப்பு அமைச்சராகவிருந்த ஹர்ஜித் சஜான், பூர்வீககுடிகள் விவகார அமைச்சராக - விருந்த கரோலின் பென்ற ஆகிய இருவரும் பல பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டு வந்ததால் வேறு அமைச்சகளுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளனர். ஒன்றாறியோவின் ஒக்லில் தொகுதி எம்.பி.யான இந்திய வம்சாவழியைச் சேர்ந்த அனிதா ஆனந்த் பாதுகாப்பு அமைச்சராகியுள்ளார்.

கனடாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சராகவிருந்த முதலாவது பெண் முன்னாள் பிரதமர் கீம் காம்பெல். இப்போது இரண்டாவது பெண்ணாக அனிதா ஆனந்த் நியமனமாகியுள்ளார்.

பிரதி பிரதமராகவும், நிதி அமைச்சராகவும் கிறிஸ்டியா பிர்லீன்ட் தொடர்ந்து பதவி வகிக்கிறார். குடிவரவு - பிரஜாவரிமைகள் அமைச்சராக நோவாஸ்கோவியா எம். பி. சேன் பிழேசரும், வெளிவிவகார அமைச்சராக மௌனி ஜோலியும், முத்தோர் விவகார அமைச்சராக கமலா ஹேரவும் பதவியேற்றுள்ளனர்.

முன்னர் பொதுப்பாதுகாப்பு அமைச்சராகவிருந்த ஸ்காபரோ தென்மேற்கு எம்.பி. பில் பிளேயர் பிரிவி கவுன்சில் தலைவராகவும் அவசர்காலபணி அமைச்சராகவும் நியமனமாக, புதிய பொதுப்பாதுகாப்பு அமைச்சராக எக்லின்ரன் - லோறான் தொகுதி எம்.பி. மார்கோ மென்டிசினோ நியமனம் பெற்றுள்ளார். கனடிய பண்பாட்டு அலுவல்கள் மற்றும் கியபெக் மாகாண விவகார அமைச்சராக பப்லோ றோட்றிக்ஸ் பதவியேற்றுள்ளார்.

மாகாண நீதியாக அமைச்சர் நியமனங்கள் பின்வரும் எண்ணிக்கையில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒன்றாறியோ - 16, கியபெக் - 11, பிரிட்டிடி கொலம்பியா - 04, நியுபிறவுண்ணவிக் - 02, நியுபவுண்ணலான்ட் - 02, அல்பேர்ட்டா, மனிற்றோபா, நோவாஸ்கோவியா, பிரின்ஸ் எட்வேர்ட் ஜலன்ட் ஆகியவற்றுக்கு தலை 01. சல்கக்சவானிலும், யுகோன் - நுனாவிற் - வடமேற்குப் பிராந்தியங்களிலும் லிபரல் கட்சி எம்.பி.மார் இல்லாததால் எவரும் அமைச்சர்களாக இடம்பெறவில்லை.

எழு அமைச்சர்கள் சிறுபான்மையினர். பூர்வீக குடிகளிலிருந்து ஒருவரும், LGBTQ2S சமூகத்திலிருந்து மூவரும் அமைச்சர்களாகியுள்ளனர். அமைச்சர்களுக்கான வருடாந்த சம்பளம் 274,500 டாலர். இது எம்.பி.களின் வருடாந்த சம்பளத்தைவிட 88,700 டாலர் அதிகமானது.

கொரோனா பேரிடரை முன்னிட்டு ஆளுனர் நாயகம், பிரதமர், அமைச்சர்கள், அவர்களின் உறவினர் அனைவரும் முகக்கவசம் அணிந்தவாறு சமூகமளித்திருந்ததால் பலரை உடனடியாக அடையாளம்காண முடியாதிருந்தது. அத்துடன் கைலாகுக்குப் பதிலாக கை முட்டியால் தட்டி வாழ்த்தைப் பரிமாறிக் கொண்டனர்.

அடுத்த தேர்தலிலும் போட்டியிடுவர்களா என்று ஊடகவியலாளர் ஒருவர் பிரதமர் ரூடோவிடம் வினவியபோது ‘ஆம்’ என்ற அவரது ஒற்றை வார்த்தை பதிலைக் கேட்ட அமைச்சர் குழாம் கையொலி எழுப்பி தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். புதிய நாடாளுமன்றம் சிம்மாசன உரையுடன் இந்த மாதம் 22ம் திகதி கூடவுள்ளது.

ஏஷ்டி





றஞ் சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கனடிய அரசியல் வரலாற்றில் முதற்தடவையாக 101 பெண்கள் கடந்த செப்டம்பர் 20ம் திங்கள் இடம்பெற்ற பொதுத்தேர்தலில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக தெரிவாகினர். இவர்களுள் 21 பேர் முதன்முறையாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

2019ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற கனடாவின் 43வது பொதுத் - தேர்தலில் 338 தொகுதிகளிலும் 736 பெண்கள் போட்டி - யிட்டனர். இவர்களுள் 98 பேர் தெரிவாகினர். இது மொத்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையில் 29 வீதம்.

கனடாவில் முதன்முதலாக ஒரு பெண் 1921ம் ஆண்டிலேயே நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவானார். இத்தேர்தலில் 4 பெண்கள் போட்டியிட்டனராயினும் அக்னஸ் காம்பல் மக்பெயின் மட்டுமே தெரிவானார். இவர் அடுத்து வந்த தேர்தல்களிலும் வெற்றி பெற்றார்.

1921ம் ஆண்டை அடுத்த 14 ஆண்டுகளாக ஒரேயொரு பெண் உறுப்பினர் மட்டுமே நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவாகியிருந்தார். 1935ம் ஆண்டுத் தேர்தலில் 2வது பெண் உறுப்பினராக மார்தா லூயிஸ் பிளாக் என்பவர் தெரிவானார்.

கனடாவின் முதலாவது பெண் பிரதமரும், ஒரேயொரு பெண் பிரதமருமாக புரோகிறஸ் கன்சர்வேடிவ் கட்சியிலிருந்து கிம் காம்பல் 1993 யூன் 25ல் பதவி ஏற்றார். 19வது பிரதமராக பதவி வகித்த இவர் அதேயான்டு நவம்பர் 4ம் திங்கள் தேர்தலில் தோல்வியடைந்தார்.

கனடிய மத்திய அமைச்சரவையில் பெண்களுக்கு முதன்முதலாக ஐம்பது வீதமென சமத்துவமாக இடமளித்தவர் பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோ. இந்த வருட செப்டம்பர் மாத தேர்தலில் மூன்று பெண் அமைச்சர்கள் தோல்வியடைந்தது ஒரு வரலாறு.

உலகின் முதலாவது பெண் பிரதமராக 1960ம் ஆண்டு சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க பதவியேற்றார். எனினும், இலங்கையில் பெண் எம்.பி.க்களின் எண்ணிக்கை ஒருபோதும் 25 வீதத்தைக் கூட எட்டவில்லை. அமைச்சரவையில் ஓரிரு பெண்களுக்கே இடமளிக்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் முதலாவது பிரதமரான டி.எஸ்.சேனநாயக்க தலைமையிலான முதலாவது அமைச்சரவையில் அனைவருமே ஆண்கள். 1956ல்

எஸ்.டபிள்டி.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்காவின் அமைச்சரவையில் இடம்பெற்ற விமலா விஜயவர்த்தன இந்நாட்டின் முதலாவது பெண் அமைச்சர்.

இலங்கையில் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க பிரதமராகியதைத் தொடர்ந்து 3 நாடுகளில் பெண்கள் பிரதமரானார்கள். இந்தியாவில் இந்திரா காந்தி (1966), இஸ்ரேலில் கோல்டா மெயர் (1969), இங்கிலாந்தில் மார்கிரட் தச்சர் (1979) ஆகியோர் பிரதமர் பதவிக்குத் தெரிவாகினர்.

1932ம் ஆண்டு மே மாதம் 30ம் திங்கள் இடம்பெற்ற இலங்கையின் 2வது சட்சபைத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற நேசம் சரவணமுத்து என்பவரே அரசியலில் வெற்றி பெற்ற முதலாவது தமிழ்ப் பெண்மணி. கொழும்பு நகர முதல்வராகவிருந்த டாக்டர் ரட்னஜோதி சரவணமுத்துவின் மனைவி இவர்.

கனடிய நாடாளுமன்றத்துக்கு தெரிவான முதலாவது இலங்கையர் என்ற பெருமை ராதிகா சிற்சபைசனுக்கானது. ஸ்காபரோ ராஜ்பார்க் தொகுதியில் என்.டி.பி. கட்சியின் சார்பில் வெற்றி பெற்ற இவர் 2011 மே மாதம் முதல் 2015 ஆகஸ்ட் வரை எம்.பி. யாக இருந்தார்.

இந்த வருடம் இடம்பெற்ற நியசிலாந்தின் பொதுத்தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற வனுசி வால்டர்ஸ் இலங்கை வம்சாவழியைச் சேர்ந்தவர். இலங்கையில் சட்சபை உறுப்பினராகவிருந்த முதலாவது தமிழ்ப் பெண் என்ற பெயர் பெற்ற நேசம் சரவணமுத்துவின் பூட்டி இவர்.

இந்த வருடம் செப்டம்பர் மாதத்தில் நோர்வேயில் இடம்பெற்ற பொதுத்தேர்தலில் இலங்கையின் யாழ் மாவட்டத்தில் கைதடியைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட ஹன்சிகா குணரட்னம் வெற்றிபெற்று இப்பதவிக்கு வந்த முதலாவது இலங்கையர் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்.

வட ஆபிரிக்காவிலுள்ள துனிசியா நாட்டின் புதிய பிரதமரும் அவருடன் இணைந்த பத்து அமைச்சர்களும் பெண்களாக இடம்பெற்று கிள்ளஸ் சாதனை படைத்துள்ளனர். அரபிய வட்டகையில் பெண் ஒருவர் பிரதமராகியிருப்பது இதுவே முதற்தடவை.

இலங்கையில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான முதலாவது தமிழ்ப் பெண்மணி ரங்கநாயகி பத்தநாதன். பொத்துவில் எம்.பி.யாகவிருந்து காலமான கனகரத்தினம் அவர்களின் இடத்துக்கு ஜக்கிய தேசிய கட்சியால் இவர் நியமனம் பெற்று எம். பி. ஆனார்.

அடிமைப்படுத்தலுக்கும் அடக்குமுறைகளுக்கும் நீண்ட வரலாறுண்டு!

ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் இறையாண்மை கொண்ட உள்ள 166 நாடுகளின் ஜனநாயக ஆட்சிமுறை பற்றிய அட்டவணையை

தி எக்களையில் (The Economist) எனும் வாரசுஞ்சிகையின் சுயாதீஸமான பொருள்மிய நிபுணர் குழு ஆண்டுதோறும் வெளியிடுவதுண்டு.

அவர்களின் 2020ஆம் ஆண்டுக்கான பட்டியலில் நோர்வே முதலிடத்திலும் வடகொரியா இறுதி இடத்திலும் உள்ளன. கனடா 5ஆம், அமெரிக்கா 25ஆம், இந்தியா 51ஆம், இலங்கை 48ஆம் இடங்களில் உள்ளன. இதில் 1 முதல் 24 வரையானவை முழுமையான ஜனநாயக நாடுகள் எனவும், 25 முதல் 75 வரையான நாடுகள் வலுவுள்ள ஜனநாயகங்கள் எனவும், 76 முதல் 166 வரையானவை அடக்குமுறைகள் சுதந்திரமிற்கலன் அராஜகப் போக்குகளை ஜனநாயகப் போர்வையுள் கொண்டுள்ளவை எனும் வகையிலும் அப்பட்டியல் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

பிழைத்துப்போன ஜனநாயக நிரவில் அமெரிக்கா இடம்பெற்றமையும், இன்னும் உலக அளவில் இலங்கை, இந்தியா, துருக்கி, ஹெயிட்டி, இந்தோனேசியா, மியான்மார், கொலம்பியா, சிஂபாப்வே உள்ளடங்கலாக இருபதிற்கு மேலான நாடுகள், முன்பிருந்த நிலையிலும் பார்க்க ஜனநாயக பாதையில் இறங்கு நிலைக்குச் சென்றுள்ளதும் கூற்றுத் தலைகிக்கப்பட வேண்டியவை.

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன், ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தின் அரசுறியியல் பேராசிரியர்களான ஸ்டேபன் லெவிட்ஸ்கியும் டானியல் சிப்ளாட்டும் இணைந்து எழுதிய ஜனநாயகம் எவ்வாறு மரணிக்கின்றது எனும் நால், 2019 இல் வெளியான மிக முக்கிய நூல்களில் ஒன்றாகும் என நியூயோர்க் டைம்ஸ் பத்திரிகை மதிப்பீடு செய்தது.

டொனால்ட் டிரம்ப் பதவியேற்ற சில மாதங்களிலேயே அமெரிக்காவின் ஆட்சி மையங்களின் அதியுர் நிலைகளில் நடந்தேறிய எதேச்சதிகார போக்குகள் ஜனநாயக அறநெறி - களை அழித்தொழிக்கும் அபத்தான குறிப்புகள் என இந்நால் அளவிட்டது. ஜனநாயகப் போர்வைக்குள் அநீதிகளையும் அடாவடித்தனங்களையும் முடிமறைக்கும் ஆட்சியாளர்களின் முகமூடிகளையும், ஜனநாயக சாயம் பூசி உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் இடம்பெறும் சர்வாதிகார போக்குகளையும் இந்நால் வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டியது. ஜனநாயக நெறிகள் பற்றிய இந்த நூலாசிரியர்களின் அறிவாழம் மேச்சத்தக்கதேயாயினும் இலங்கை உள்ளடங்கலாக உலகின் சில சிறிய பெரிய நாடுகளில் ஆட்சியாளர்களால் ஜனநாயகம் சரியான புரிதலுடன் ஏற்று நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பாங்குகள் பற்றிய இவர்களது தரவுகள் விவாதத்துக்குரியவை.

எடுத்துக்காட்டாக, 2009இல் உள்ளாட்டுப் போர் முடிந்தபின் இலங்கை ஜனநாயக வழிக்கு திரும்புகின்றது என்ற கூற்று உண்மைக்குப் புறம்பானது.



பேராசிரியர் அழுது ஜோசப் சந்திரகாந்தன்

ஜனநாயக ஆட்சிமுறைகள் நிற்குமா? நிலைக்குமா?

எனினும் ஜனநாயகங்கள் எவ்வாறு இறக்கின்றன என்ற கேள்விக்கு நூலாசிரியர்கள் தரும் விடை சிந்திக்கத் தூண்டுவன். ஜனநாயகத்தின் மரணம், இராணுவப் புரட்சியினாலோ அல்லது மக்களின் பெரும் எழுச்சியினாலோ இடம்பெற மாட்டாது என்றும் ஜனநாயகத்தின் தூண்களாக விளங்கும் நீதித்துறை, ஊடகத்துறை, நிறைவேற்று அதிகாரம், சட்டவாக்கம் (Four Pillars of Democracy - Judicial, Media, Executive, Legilature) போன்றவை திட்டமிட்டு பலவீனப்படுத்தப்படுகின்றபோதும், அரசு சார்பான நிறுவனங்கள், விதிமுறைகள் ஆள்வோரினால் கையகப்படுத்தப்படுகின்றபோதும் சனநாயகம் மெல்லமேல்ல மரணிக்கத் தொடங்குமென அவர்கள் குறித்துள்ளது உண்மையே.

1930களில் ஜூரோப்பாவில் நிலவிய சிந்தனைகளும், ஹிட்லரின் யூத இனப்படுகொலையும், இன்று ஹங்கேரி, துருக்கி, வெளிலாலா போன்ற நாடுகளில் இடம்பெறுபவையும் இதற்கு நல்ல முன்னுதாரணங்கள்.

ஹரும் உலகும் - 4

ஏந்த ஜனநாயக நாட்டிலாயினும் ஆட்சியாளர்கள் இனம், நிறம், மதம் சார்ந்த பாகுபாட்டுப் பிரிவினைவாத நெருப்புகளுக்கு எண்ணேய் ஊற்றி வளர்ப்பதென்பது விபர்தமான விளைவுகளுக்கு இட்டுச்

செல்லும் என்பது தெளிவு. இந்தியா, பாகிஸ்தான், இலங்கை போன்ற நாடுகளின் வளர்ச்சி குன்றலும், மனிதப் பேரவலங்களும், தொடர்ச்சியான இராணுவ அத்துமீற்றகளும் இதை வரலாற்று உண்மையாக எமக்குக் காட்டுகின்றன. இந்தப்போக்குகளின் இடைவிடாத பக்க விளைவாக சட்டம், ஒழுங்கு ஆகியவற்றை பாதுகாக்க நிறுவப்பட்ட அமைப்புகள் அரசு கைக்கலிகளாக மாறி பணமும், பதவி உயர்வும் வேண்டி தமது வலிமையையும், அதிகாரத்தையும் துவ்பிரயோகம் செய்வதும் சாதாரணமானதாகி விடுகின்றது.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளான பிரேசில், பிரான்ஸ், இத்தாலி ஆகிய நாடுகளில்கூட இது காத்திரமான பிரச்சனைப் பொருளாக ஊடகங்களில் தற்போது விதந்து பேசப்பட்டு வருகின்றது

சென்ற ஆண்டு அமெரிக்கா போன்ற மிக்கபெரிய ஜனநாயக நாட்டிலும் இந்த நோய் மெல்ல மெல்ல பரவுமா என்ற ஏக்கம் எழுந்தது.

அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட தேசிய சமூகங்கள் உலகின் பல பகுதிகளில் தத்தம் இனத்துவ, நிறத்துவ, மொழித்துவ, மதச்சார்பு ரீதியில் பல போராட்டங்களை சந்தித்தும் சமர்ப்பிந்தும் வருகின்றன. இந்த நூற்றாண்டின் துவக்கத்திலிருந்தே ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளில் சட்டம், ஒழுங்கு பிறழ்ந்த நிலையில் மனிதருக்கு மனிதர் இழைக்கும் அநீதிகள், கொடுமைகளினாலும் சில நாடுகளும் பூர்வீக தேசிய இனங்களும் சொல்லொண்டு இடர்பாடுகளையும் பேரவலங்களையும் வக்கிரமான வள்மக்கொலைகளையும் அனுபவித்து வருவதனைப் பற்றி பல்வேறு ஊடகங்கள் வழியாக நாம் அறிகின்றோம்.

ஜனநாயக ஆட்சிமுறைகள்...

இவற்றுள், வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்படுத்தல், தொடர்ச்சியாக இனம், மதம், மொழி, நிறம் என்ற பெயரில் பல இனங்கள் கொடிய சித்திரவதைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுதல் போன்ற இரத்தக்கறை படிந்த கொடுரங்கள் அரசினரின் காவல் இயந்திரங்களாக விளங்கும் பொலிசாராலும் இராணுவத் - தினராலும் அரங்கேற்றப்படுதல் இன்னும் அதிர்ச்சி தாங்களுக்கும். இவை வளர்ந்துவரும் நாடுகளில் மட்டுமல்ல, அமெரிக்கா, கனடா போன்ற வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலும் சில தடவைகள் குறைந்த நிலையில் இடம்பெறுகின்றன என்பதே ஜனநாயகத்தின் தொடர்ச்சி பற்றிய உக்கிரமான கேள்விகளை எழுங்க ஏழைகள்.

இவை தவிர ஹாங்கோங் முதல் நெஜீரியா வரை மக்கள் எதிர்கொள்ளும் அவஸம் தரும் சவால்கள் ஏராளம். கொடுங்கோன்மையான அரசு தூண்டுதலுடனான வன்முறைகள், முடிவில்லாத உள்ளாட்டுப் போர்கள், சமத்துவம் மறுக்கப்பட்டவர்களின் அடிப்படை உரிமைப் போராட்டங்கள், அடக்கு முறைகளுக்கு எதிராக மக்கள் வலிந்து முன்னெடுக்கும் கிளர்ச்சிகள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், சமூக நீதி, சமாதானம் தேநிற்கும் அறப்போராட்டங்கள், ஆயுதபோராட்டங்கள், அராஜகங்கள், சிறிய - பெரிய நாடுகளின் நில-எல்லைச் சண்டைகள், இன்னும் நீரின்மை, உணவின்மை, பஞ்சம், பசி, கொடுர வர்ட்சி, பெருவெள்ளம், பூகம்பம், புயற்காற்று போன்ற இயற்கையின் இடைவிடாத சீற்றத்தால் எற்படும் இடப்பெயர்வுகள், எதிலிகளாக நாடு, நிலம், பொருள் அற்றவர்களாக பெருமளவில் மக்கள் தமது பூர்வீக வாழ்நிலத்தை விட்டு பிற மாநிலங்களுக்கும், பிற நாடுகளுக்கும் புலம்பெயர்தல் போன்ற பல புதிய பிரச்சனைகளைப் பிரசவிக்கும் மனித அவல ஊற்றுக்களாக அமைகின்றன.

இந்த ஊற்றுக்களின்றும் கிளம்பும் ஓட்டங்கள் எத்திசை நோக்கிச் செல்லும் என்பது சிக்கலான - ஆனால் சிந்தனைக்குரிய ஒன்று. இச்சவால்கள் அனைத்துமே ஜனநாயக வழியில் புதிய உலக இயங்குதலை அமைப்பையே உரத்த குரலில் தேடி நிற்கின்றன. உக்கிரமான, உறுதியான பலத்துடன் பரந்துயரும் மனித போராட்டங்களும் அவற்றுடன் பின்னிப் பினைந்து வீரியமாக மேலெழும்பும் மக்களின் தேசிய விடுதலை அலைகளும் இந்த நூற்றாண்டின் பல தசாப்தங்களுக்கு மனித குழும, சமூக செயற்பாடுகள் மீது ஆழமாகவே செல்வாக்குச் செலுத்துவது கண்காடு.

நேர்மை, நன்மையும், சமத்துவமான நீதி நிலைப்பாடு போன்ற மானிட விழுமியங்களை தடம்புரள வைக்கும் ஐக்கியநாடுகள் சபை போன்ற பன்னாட்டு நிறுவங்களின் பலவீனமான, உண்மை முகத்தை இவை உலகுக்குத் தோலுரித்துக் காட்டுகின்றன. சர்வாதிகாரத்தை கையில் எடுத்து, சனநாயக நெறிகளை வழிவிலகி வலுவிழக்கச் செய்துவரும் வளர்முக நாடுகள் பலவற்றில் இவை இன்னும் காத்திரமான புதிய போராட்டங்களைத் தோற்றுவிக்கவும் கூடும்.

சமய வல்லாதிக்க போக்குகளை வலிந்து முன்னெடுக்கும் இலங்கை, இந்தியா, மியன்மார், சிரியா, ஈரான் போன்ற நாடுகள், தாம் ஏற்று நிற்கும் சமய நெறிகளையே தமது மனிதாபிமானம் அற்ற செயல்களால் உதாசீனம் செய்வதால் வரலாற்றில் அந்நாடுகள் மிகவும் பின் தள்ளிச் செல்லும் நிலையை நாம் காணகின்றோம்.

மனிதனேயத்துடன் நீதிநெறியில், அறவழி ஆட்சி செய்ய முயலும் தாராள சனநாயக கொள்கைகாண்ட கனடா, டென்மார்க், நோர்வே, பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து, ஐப்பான் போன்றவை தமது அரசுகளின் சமூக சமத்துவத்திற்கான முன்னுரிமைப் பட்டியல்களை இன்னும் மேலதிகமாக புடம்போட்டு மெருகூட்டும் வழிகளைத் தொடர்ந்து தேடவேண்டும்.

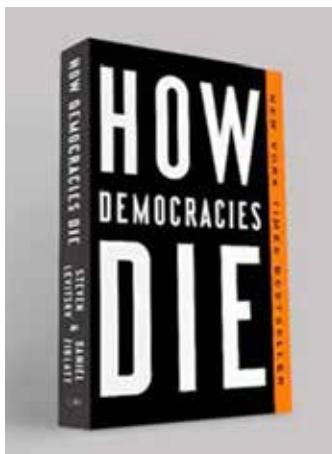
சனநாயக போர்வையில் நிறம் மதம் மொழிசார் உயர்வு தாழ்வுகளை வளர்த்து ஊக்குவிக்கும் கருத்துநிலை மாறுபாடுகள் இதனை ஒரளவேனும் எமக்குக் கோட்டுக் காட்டி வருகின்றன. அரச பயங்கரவாதங்களினால் இலங்கை, மியான்மார் போன்ற நாடுகள் சீற்றிவது ஒரு புறமிருக்க, உலக அரங்கில் வளர்ந்த-வளரும் நாடுகளின் பொருண்மியப் பாதைகளைக்கூட இத்தகைய பிரச்சனைகள் திசைமாறச் செய்கின்றன.

இவற்றின் பக்க விளைவாக வளர்ந்த நாடுகளின் பெருநகர்களில் பல்லின பல்பண்பாட்டு மக்கள் தொகை அதிகரித்து வருவது பற்றியும், அதனால் ஏற்படக்கூடிய அரசியல் மாற்றங்கள் பற்றியும் சில நாடுகள் வேறுபட்ட கரிசனை கொண்டுள்ளன. இறக்குமதி வரிக் கட்டணம் உயரவேண்டும், குடியேற்றம் குறையவேண்டும் என்ற முன்னாள் அமெரிக்க அதிபர் டொனால்ட் ட்ரம்பின் கொள்கையின் உள்ளார்ந்த இன்ததுவேசமும் கபட நோக்கும் இதற்கு ஒர் நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

மேற்கூறிய சவால்களும் பிரச்சனைகளும் இந்த நூற்றாண்டில் மட்டும் துவங்கியவையல்ல. அடிமைப்படுத்துதலுக்கும் அடக்குமுறைகளுக்கும் நீண்ட, இருண்ட வரலாறுகள் உண்டு. ஆனால், இந்த நூற்றாண்டில்தான் இவை பெருமளவில் ஜனநாயக வெளிச்சத்தில் கண்டுரைப்படுகின்றன.

ஜனநாயகம் என்ற சொல் பண்டைய கிரேக்க அரசியல் மற்றும் தத்துவ சிந்தனைகளில் ஏதென்ஸ் நகரத்தில் முதன் முறையாக பிரயோகிக்கப்பட்டதென்பது பழைய வரலாறு. டெமோஸ் ‘மக்கள்’ க்ரிடோஸ் வலிமை’ ஆகிய பதங்களை ஒன்றிணைத்துப் பெற்பட்ட இந்தப்பதம் மக்களின் கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கும், அபிலாசைகளுக்கும் மதிப்புக் கொடுத்து அமையும் ஆட்சியே நிலைக்கும் என்பதையே வலியுறுத்துகிறது. நேர்மையும், நியாயமுமான வேறும் தேர்தல் முறைகள் ஜனநாயகத்தின் ஒரு முக்கிய அம்சமேயன்றி அதன் முழுமையுமல்ல.

நோர்வே, கனடா, சுவீடன் போன்ற நாடுகள் இன், மொழி, நிற, மத வேறுபாடுகளுக்கப்பால் மனிதப்பொதுமையைப் பேணும் வழிமுறைகளையே ஜனநாயகத்தின் முக்கிய தளமாகக் கொள்கின்றன. அதைக் கடைப்பிடிக்க பெருமுறைச் செய்கின்றன. இந்த சிரிய தேடல்களே ஜனநாயக விழுமியங் - களை நீண்ட காலத்துக்கு நிலைபெறச் செய்து மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும்.



This disorder used to be a disease of the Western world where the diet is highly processed and has a lower fiber content. However, lately the people from the Indian subcontinent including Sri Lanka also have been consuming diet low in fiber due to change in their lifestyle. As such, the diverticulosis has become prevalent among us as well.

Diverticulosis implies that there are pockets or projections extending out from the colon/large bowel. Colon is a hollow muscular tube and is the final part of the digestive system. Stool enters the colon in *liquid* form and the water is absorbed throughout its passage in the colon. The main function of the colon is to “dehydrate” the *liquid* stool and to help to form *firm* stool.

Diverticulosis Formation

Diverticulosis is common in people over the age of 50 but can occur as early as 30. This occurs very gradually over a period of several years in the weak points of the colon where high pressure is encountered due to contractions. The diverticuli are tiny balloon like projections that also make the colon thickened and narrowed with time. These changes cause constipation, bloating, diarrhea, pain, and other nonspecific digestive symptoms. Less fiber means less stool content in the colon, and this causes very high pressurized contractions by the colon to expel the stool into the rectum. These high-pressure contractions cause the diverticuli throughout the weak points in the colon - typically in the sigmoid colon. The sigmoid colon (S-shaped) is the last part of the colon, just above the rectum. It vigorously contracts and regulates the passage of the stool into the rectum. The sigmoid colon maintains high pressure which makes diverticuli more common here (lower left side of the abdomen) than any other part of the colon.

Symptoms

Diverticulosis usually causes no symptoms in the majority of people. However, when diverticuli are numerous, the colon may become fixed, distorted, and narrowed. This may result in thin/pellet shaped stool, constipation, occasional rush of diarrhea, gas, bloating, and bleeding.

Complications

Very few people develop complications, but the consequences can be serious.

Diverticulitis

Infection around diverticuli is called diverticulitis. It can be mild with only slight discomfort, or it can be quite extreme with severe pain, tenderness, and fever.



Indran B. Indrakrishnan MD FRCP (London); FRCP (C); FACP; FACG

Diverticulosis

Treatment consists of antibiotics and bowel rest.

Abscess Formation

When diverticulitis does not respond to antibiotics, abscess can form and may require a minimally invasive procedure for drainage. Alternatively, the diseased part of the bowel may have to be surgically removed.

Perforation

Diverticuli can rarely make a hole in the bowel by either infection/ abscess formation or rupture. This is an uncommon complication but can become life threatening if not managed in a timely fashion by surgery.

Bleeding

A ruptured blood vessel in the diverticuli can cause minor to severe bleeding. This condition is usually self-limiting, but may require hospitalization, blood transfusion, and even surgery.

Diagnosis

Consultation and examination by your doctor will allow an accurate diagnosis to be made. Colonoscopy, a video camera examination of the colon or Barium enema, a specialized X ray with dye can also help with arriving at the diagnosis. Complications may require a CAT scan of the abdomen.

Management

High fiber diet is the key in the prevention of diverticulosis. Bran, oatmeal, fruits, salad, and vegetables eaten in any form will add fiber to the diet. Generally daily intake of 20-30 grams of fiber is recommended. Bulking agents like Metamucil are available in drug stores and can be effective to increase the size of the stool. The generic names for some of these products are psyllium and methylcellulose. Emotional stress also can cause some pressure in the colon. Stress should be controlled and treated. Antispasmodic agents also reduce the spasm of the colon and thereby controlling the pain and the discomfort. When there is recurrent diverticulitis/bleeding, the diseased portion of the colon may be removed by surgery.

Summary

Diverticulosis is a common disorder and can cause a variety of symptoms which can mimic colon cancer, colitis, irritable bowel syndrome, lactose intolerance, and other common digestive diseases. If one experiences any non-specific digestive symptoms persistently, consulting a physician would help to arrive at a proper diagnosis and management.

Some examples of amount of Fiber in Foods

Apple, raw with skin 1 medium = 3.3g	Broccoli, cooked ½ cup = 2.6g Carrot, cooked ½ cup = 2.3g	Summer squash, cooked 1 cup = 2.5g Baked beans, canned 1 cup=1.2g	Potato, cooked 1 = 2.3g Bread, whole wheat 1 slice=1.9g Brown rice, cooked ½ cup = 6.3g	Cereal, bran flake ¾ cup 5.3g Oatmeal, plain, cooked ¾ cup 3g
--	--	--	--	--

Dr. Indran B. Indrakrishnan

Clinical Professor of Medicine
Emory University School of Medicine
GDC Endoscopy Center LLC and Gwinnett Digestive Clinic PC
475 Philip Blvd, Suite # 304, Lawrenceville, GA 30046
www.GDCEndoscopy.com

தெரியும் ஆனால் தெரியாது!

அண்மையில் சமூகவலைத்தளங்களில் வெளிவந்த வீடியோ ஒன்றில் ஒருவர் Tim Hortons Iced Capp உடன் வரும் பேய்ரினால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரோவையும், பிளாஸ்ரிக் கொள்கலனையும் வைத்துக் கொண்டு “பெரிய கப்பை மட்டும் பிளாஸ்ரிக்கில் செய்துவிட்டு ஏன் சிறிய ஸ்ரோவை மட்டும் பேய்ப்பில் செய்கின்றார்கள்” என்று நகைச்சவையாக கூறுவார்.

இது எங்கள் எல்லோருக்கும் தோன்றும் ஒரு கேள்வியாகத்தான் இருந்தது! ஆனால், பெரிய பிளாஸ்ரிக் கொள்கலன்களை விட சிறிதாக இருக்கும் பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்கள் ஏன் தடைசெய்யப்படுகின்றன என்பதற்கு ஒரு முக்கிய காரணமும் உண்டு. புவியைப் பாதுகாப்பதற்கு பிளாஸ்ரிக்கள் முழுவதும் தடைசெய்யப்படவேண்டும் என்ற நிலையில் சிறிய ஸ்ரோக்கள் பெரும் கவனயீர்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

பிளாஸ்ரிக் கொள்கலன்கள், பைகள் போன்றவை பாவனைக்கு மிகவும் இலகுவான - வையாக இருந்தாலும் அவை சூழல் மாசடைவதில் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றன. ஆனால், இவற்றை சரியான மீன்குழற்சிக்கு உட்படுத்தும் போது அவை தரையையோ அல்லது கடலையோ சென்றடையாமல் தடுக்க முடியும். உலகில் பிளாஸ்ரிக்கைக் கண்டு - பிடித்ததன் பின்னர் தயாரிக்கப்பட்ட பிளாஸ்ரிக்குகளில் ஒரு சிறிய பகுதி மட்டுமே மீன்குழற்சிக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது புவி மாசடைதலில் பிளாஸ்ரிக்குகளின் தாக்கம் எவ்வளவு கடுமையானது என்பதை ஊகிக்க முடியும்.

பிளாஸ்ரிக்குகளின் பிரச்சனை இப்படியிருக்க, பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களின் மீது உலகின் கவனம் திரும்பியுள்ளதற்கான முக்கிய காரணம் கொள்ரிருக்கா கடற்கரையில் ஒரு கடல் ஆழமையின் மூக்கில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோவில் இருந்துதான் ஆரம்பித்தது என்னாம். பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களை மீன்குழற்சி செய்வதில் இருக்கும் சிரமங்களால் பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்கள் இலகுவில் தரையிலும், கடலிலும் தங்கிவிடுகின்றன. பெரியாவிலான பிளாஸ்ரிக் கொள்கலன்களை நாங்கள் மீன்குழற்சிப் பெட்டிகளில் (Recycle Bins) போடும்போது அவற்றை மீன்குழற்சி செய்வது கலப்பானது. ஆனால், ஸ்ரோ போன்ற பிளாஸ்ரிக்கிலான பாரம் குறைந்த சிறுபொருட்கள் மீன்குழற்சிச் செயற்பாட்டின் போது இலகுவாகத் தப்பி குப்பைகள் என்ற பிரிவிடன் தரையை அடைந்துவிடுகின்றன. அத்துடன் குப்பைகள் சேர்கிக்கும் தளங்களில் இவை காற்றின் மூலம் இலகுவாகக்



எஸ். ராஜமோகன்

பணிலமாடம் - 79



கடத்தப்பட்டு தரையிலும், நீரிலும் சேர்ந்துவிடுகின்றன. மறுகுழற்சி செய்யப்படும் தளங்களில் பாவிக்கப்படும் இயந்திர மறுகுழற்சி வரிசைப்படுத்தலில் ஸ்ரோக்களின் நிறையின் காரணமாக சாதாரண குப்பைகளாக அகற்றப்பட்டுவிடுகின்றன. நாம் பாவிக்கும் பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களில் 91 சதவீதமானவை மீன்குழற்சியில் அகப்படாமல் தரையிலும், கடலிலும் சேருகின்றன என்று தரவுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

சிறிய நீளமாக உள்ள இந்தப் பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களை கடல் வாழ் உயிரினங்கள் மற்றும் பறவைகள் உணவென்று நினைத்து அதை விழுங்கிவிடுகின்றன. கடல் ஆழமைகள் மட்டுமல்ல பல பறவைகள் இந்த பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களை விழுங்குவதற்கு முயற்சித்து அதனை மெல்லவும் முடியாமல் விழுங்கவும் முடியாமல் திண்டாடி இறந்து போவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கிட்டத்தட்ட 90 சதவீதமான கடல் ஆழமைகளிலும், கடல்வாழ் பறவைகளிலும் சிறு சிறு துண்டுகளாக பிளாஸ்ரிகள் உள்ளதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள். இன்னும் சில காலங்களில் இவை மீன்களுக்கும் இரையாகக் கூடும் என்றும் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவில் மட்டும் சராசரியாக ஒருவர் ஒரு நாளைக்கு 1.6 மில்லியன் ஸ்ரோக்களை பாவிக்கின்றார் என்றால் உலகில் உற்பத்தியாகும் இந்த ஸ்ரோக்களின் தொகையை நாம் இலகுவில் கணக்கிட முடியும். பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்கள் ஏற்படுத்தும் இந்தப் பிரச்சனைகளால் பல நாடுகளில் உள்ள உணவகங்கள் பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்களின் பாவனையை இடைநிறுத்தி பேப்ர்களால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரோக்களை பயன்படுத்த முயற்சி செய்கின்றார்கள். நான் மூன்று வருடங்களின் முன்னர் இலங்கைக்குச் சென்றபோது ஸ்ரோ இருக்கின்றதா என்று உணவுச்சாலைகளில் கேட்டால், அங்கும் இங்கும் பார்த்துவிட்டு பின்னர் மறைவிடத்தில் இருந்து ஸ்ரோவை எடுத்துத் தருவார்கள். அப்பொழுதே பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்கள் இலங்கையில் தடைசெய்யப்பட்டிருந்ததை அறியமுடிந்தது.

பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரோக்கள் பற்றிய செய்திகள் குடுபிடித்திருந்தாலும் மொத்த பிளாஸ்ரிக் கழிவுகளில் ஸ்ரோக்கள் போன்ற சிறு பொருட்களின் அளவு 8.1 சதவீதமாகவே உள்ளது. அதில் முதலிடம் பிடித்திருப்பது உணவுக் கொள்கலன்களும், உணவை சுற்றுவதற்குப் பயன்படும் பிளாஸ்ரிக்குகளும் ஆகும். இவற்றின் அளவு 31 சதவீதமாக உள்ளது. அடுத்து பிளாஸ்ரிக் போத்தல்கள் மற்றும் மூடிகள் 15.5 சதவீதமாகவும், பிளாஸ்ரிக் பைகள் 11.2 சதவீதமாக இருக்கின்றன.

ஸ்ரோக்களை பேய்ப்ர், மூங்கில், உலோகம் மற்றும் கண்ணாடி போன்றவற்றால் உற்பத்தி செய்வதும் அல்லது குடிப்பதற்கு வசதியாக ஸ்ரோ வடிவிலான மூடிகளைத் தயாரிப்பதும் தற்காலிகமான ஒரு தீர்வைத் தரமுடியுமே தவிர அவை ஒரு போதும் நிரந்தரமான தீர்வைத் தரப்போவதில்லை.

தகுந்த மீன்குழற்சி முகாமைத்துவும் இல்லாமல் 380 மில்லியன் தொண்களுக்கும் மேலான பிளாஸ்ரிக்குகளை வருடாவருடம் உற்பத்தி செய்துகொண்டு, மறுபக்கத்தில் அவற்றை எப்படி புவியில் இருந்து அகற்றலாம் என்று வேடுக்கை மனிதர்களாக சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்!

என்னிடம் கல்வி கற்ற மாணவி ஒருவரின் வீட்டுக்கு அண்மையில் சென்றேன். அவர் தனது குளிர்சாதன பெட்டியை துப்புரு செய்து கொண்டிருந்தார். சமையலறைக்குள் ஒரு கதிரையைத் தந்து என்னை உபசரித்துவிட்டு என்னோடு கதைத்தப்படி தனது வேலையைத் தொடர்ந்தார். தனது குளிர்சாதனப் பெட்டி நிரம்பி வழிவதாகவும், ஜம்பது அறுபது நாட்களுக்கு ஒரு தடவை தாம் இந்த வேலையைச் செய்வது வழக்கம் எனவும் கூறினார்.

முதலில் உறைபெட்டகத்தை (Freezer) தொடங்கினார். எத்தனையோ வகையான மாமிசங்கள், புகையூட்பய்ப்பட் இறைச்சிகள், உடனடியாக சூடு காட்டி சாப்பிடக் கூடியவாறு தயாரிக்கப்பட்ட மதிய, இருவ உணவுகள் என்பவற்றையெல்லாம் எடுத்து அவற்றின் மேலுள்ள காலாவதித் திகதியை வாசித்துவிட்டு சிலவற்றை மிகவும் அநுயாசமாக பெரிய கறுப்பு குப்பைப் பைக்குள் போட்டார்.

பின்னர் இதே முறையில் குளிர்சாதனப் பெட்டியிலிருந்த தயிர், வெண்ணெய் முதலிய பாற்பொருட்களையும் பான வகைகளையும் குப்பையில் போட்டார். இவ்வளவு பொருட்களையும் ஏறிகிறேன் என்றோ, எவ்வளவு பணத்தை வீணாக்குகிறேன் என்றோ எந்தவிதமான கிளேசமும் அவரிடம் காணப்படவில்லை.

எனக்கோ மனம் பொறுக்கவில்லை. “என் உங்கள் தேவைக்கு மிகுஞ்சி பொருட்களை வாங்கி பணத்தை வீணாக்குகிறீர்” எனக் கேட்டேன். அவருக்கு வந்ததோ கோபம் - “காலாவதியான பொருட்களைச் சாப்பிட்டு வருத்தங்களைத் தேடச் சொல்கிறீர்களா” எனக் கூறிவிட்டு, “இவையெல்லாம் மலிவு விற்பனையில் போகும்போது வாங்கினேன். எனக்குப் பெரிய நட்டமொன்றும் இல்லை”.

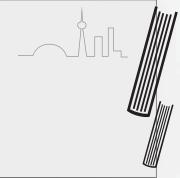
இங்குள்ள பல வீடுகளில் இதுதான் நடைபெறுகிறது. நாம் வாழும் நாட்டில் சந்தைப்படுத்தல் ஒரு வியாபார தந்திரம். கடைகளுக்கு காலாவதித் திகதி குறிப்பிட்டு - தான் பொருட்கள் வருகின்றன. அதற்கான நாட்கள் நெருங்கும்போது அவற்றை மலிவு விலையில் விற்கிறார்கள். நாங்களும் எங்களுக்குத் தேவையோ இல்லையோ பல பொருட்களை வாங்கிக் குவிக்கிறோம். நேரமின்மை காரணமாகவும் கடைக்குப் போகும்போது கண்டவற்றையெல்லாம் வாங்கி வந்து குளிர்சாதனப் பெட்டியை நிறைக்கும் ஒரு மழக்கத்தை நாம் வழக்கமாக்கி விட்டோம்.

கன்டா ஒரு பல்கலாசார நாடாக இருப்பதால் பல நாட்டு உணவுப் பொருட்களையும் வாங்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. இதனால் பல வகை உணவுப் பொருட்களை வாங்கி குளிர்சாதனப்



கன்கேஸ்வரி நடராஜா

காலாவதி திகதி Expiry Date



பெட்டிகளையும் சுவர் அலுமாரிகளையும் நிரப்புகிறோம். அதேசமயம் குழந்தைகளை எவரதும் உதவியின்றி வளர்க்க வேண்டியின்றால் உடனடியாக கொடுக்கக்கூடிய முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகளை அளவுக்கத்திகமாக வேண்டுகின்ற நிரப்பந்தத்துக்கு ஆளாகின்றோம். ஆதலால், கஸ்டப்பட்டு உழைத்து பணம் கொடுத்து வாங்கும் பெருட்களை வீணாக்காமல், காலாவதித் திகதிக்கு முன்னர் அவற்றைப் பாவித்து முடிப்பதை பழக்கமாக்கிக் கொள்வது நல்லது.

பலரது வீடுகளில் காலாவதித் திகதி முடிந்த எத்தனையோ வகையான மருந்துகள் இருப்பதைக் காண்கிறோம். வெவ்வேறு நிறங்களிலான குளிசைகள், திரவ மருந்துகள், பலரால் பரிந்துரைக்கப்படும் மருந்துகள், கணினியிலும் பத்திரிகைகளிலும் வரும் விளம்பரங்களைப் பார்த்து வாங்கிய மருந்துகள் - இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

மருத்துவ ஆலோசனை இலவசம், முதியோருக்கு மருந்துகள் இலவசம், வயதில் குறைந்தவர்களுக்கு பெரும்பாலும் பெற்றோரின் வேலைத்தல மருத்துவ காப்புறுதிகள் இருப்பதால் பெரும்பாலான மருந்துகள் இலவசம். இதன் பலனாக வீட்டில் திரும்பும் பக்கமெல்லாம் மருந்து வகைகள் தாராளமாகக் காணப்படுகின்றன.

நான் வளரும் காலத்தில் எங்கள் வீட்டில் மருந்து வகைகள் பெரியளவில் இருந்ததில்லை. தலைவலிக்கு குரு தைலம், காய்ச்சல் மற்றும் உடல் அலுப்புக்கு பன்னோல் வில்லைகள், தற்செயலாக காயங்கள் ஏற்பட்டால் என ஒரு தெற்றோல் போத்தல். அத்துடன் கொஞ்சப் பஞ்சம் இருந்தது. கை வைத்தியம் சித்திக்காத - விடத்தில் டாக்டரிடம் செல்வோம். அவர் ஒரு கிழமைக்குத் தேவையான மருந்தைத் தருவார். அத்துடன் வருத்தம் மாறிவிடும். இதனால் மருந்துகள் வீட்டில் நிரம்புவதற்கு வாய்ப்பில்லை.

இன்று இங்கு வீட்டிலிருந்தபடியே தொலைபேசியில் குடும்ப வைத்தியரிடம் நோய்களைக் கூறுகிறோம். அவர் எமக்கான மருந்துக் கடைக்கு பட்டியலை நேரடியாக மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைநகல் வழியாக அனுப்புகிறார். பிறகேன்ன! மருந்து வீடு தேடி வருகிறது. அந்த மருந்துகளுக்கு நோய் கட்டுப்பாதவிடத்து, திரும்பவும் வைத்தியரைத் தொடர்பு கொள்கிறோம். வேறு புது மருந்துகளை அனுப்பி வைக்க ஏற்பாடு செய்கிறார். முதியோருக்கு மருந்தே உணவாகிவிட்டது. பல வீடுகளில் சிறிய மருந்துக் கடையே உருவாகியுள்ளது. காலாவதி திகதி முடிந்தும் பல மருந்துகளை எதிர்காலத்தில் அது உதவக்கூடுமென எண்ணி ஏறியாமல் வைத்திருப்பதும் இங்கு இடம்பெறுகிறது.

இங்கு பலவிதமான அட்டைகள் ஒவ்வொருவரிடமும் உண்டு. சுகாதார அட்டை (Health card), வாகன ஓட்டுனர் அட்டை (Driver's License), வங்கி அட்டைகள் (Bank cards), வர்த்தக நிலைய அட்டைகள், கடவுச்சீட்டு (Passport) என எல்லாவற்றுக்கும் காலாவதித் திகதி உண்டு. அவற்றை நேரத்தோடு புதுப்பித்தல் எமது பொறுப்பு. வங்கி அட்டைகளை நாம் மறந்தாலும் அவர்கள் மறக்காமல் தபாலில் அனுப்பி விடுவார்கள்.

எமது உயிருக்கும் காலாவதித் திகதியுண்டு. நாம் பிறக்கும்போதே அது நிச்சயிக்கப்படுகிறது. ஆனால் அது மர்மமாகவே இருக்கும். அதனைத் தெரியாமல் இருப்பதே எப்போதும் நல்லது.



இரா. சம்பந்தன்

காதலை இழந்த குறத்தியும் கால்களை இழந்த முடவனும்!

அந்தப் பெண்கள் இருவரும் தங்களுக்குள் உரையாடிக் கொண்டே தினைப்புலங்களைக் கடந்து மலையடிவாரத்துக்கு வந்து விட்டார்கள். சிறிய தண்டுகளையும் வென்மையான மலர்களையும் கொண்ட கூதளச் செடிகள் அந்த மலை முழுவதும் பரந்து வளர்ந்து காணப்படுகின்றன.

அவற்றிலே சுரக்கும் தேனை உறுஞ்சி எடுக்கும் தேனீக்கள் யாரும் ஏற்றுடியாத மலைப் பாறைகளிலே தாம் கட்டிக் கொண்ட கூடுகளில் சேகரித்து வைப்பதும் திரும்பவும் பறப்பதுமாக இருக்கின்றன.

அவனைத்தான் காதலிக்கிறேன். அவனைத்தான் கட்டிக் கொள்வேன் என்று அடம் பிடிக்கிறாயே. இது நடக்கக் கூடிய காரியமா? சேரியில் வாழும் நாழும் மாளிகையில் வாழும் அவனும் ஒரு காலமும் ஒத்துப் போக முடியாது. எத்தனை முறை நாம் தினை வயலில் நேருக்கு நேர் அவனைக் கண்டிருக்கின்றோம். மறியாதைக்காவது ஒரு வார்த்தை அவன் பேசியிருப்பானா என்றாள் ஒருத்தி.

சுரி. இப்ப என்ன பண்ணலாம் என்கிறாய் என்றாள் மற்றவள்.

இந்த ஒருதலைக் காதல் உனக்கு வேண்டாம்.. மறந்திடு. அவன் வரும்போது ஓடிச் சென்று பார்க்கிறது சிரிக்கிறது போன்ற வேலையெல்லாம் இனிமேல் வைச்சுக்காதே. சரியோ எனக்கு அவனிலே விருப்பமாக இருக்கிறதே நான் என்ன செய்ய?

அவன் தான் கட்ட மாட்டானே அப்புறம் என்ன செய்வாய்!

அவன் என்னைக் கட்டாமலே போகட்டும். ஆனால் அவனைப் பார்க்காமல் நான் இருக்க மாட்டேன். பார்ப்பேன் எப்போதும் பார்ப்பேன்.

நீ என்ன லுாசா

அப்படித்தான் வைத்துக் கொள்ளேன். இங்கே உனக்கு ஒரு விசியம் காட்டுகிறேன். அதோ பார். அங்கே என்ன நடக்கின்றது என்று பார். மற்றவள் பார்த்தாள்.

மலை உச்சியிலே ஒரு மிகப்பெரிய தேன்கூடு. கீழே எழுந்து நிற்கவே முடியாமல் கைகளையே கால்களாகக் கொண்டு நடக்கும் முடவன் ஒருவன் தரையிலே அமர்ந்து ஆசையோடு அந்தத் தேன் கூட்டைப் பார்க்கின்றான்.

அவனுக்கு அந்தக் கூட்டில் உள்ள தேனில் மிகுந்த விருப்பமாக உள்ளது. ஆனால் உயர்த்தில் இருக்கும் அந்தத் தேன்கூட்டில் உள்ள தேனை ஏறிச் சுவை பார்க்க அவன் படைப்பு தான் ஏற்றாக இல்லையே. ஆனாலும் அவன் தன் நிறைவேறாத ஆசையைக் கைவிடவில்லை.

தனது இரண்டு கைகளையும் சேர்த்துக் கூடியிருப்பத்துடைய கூடைபோல உட்புறமாக கோலிப் பிடித்துக் கொண்டான். தேன் கூட்டில் இருந்து தேனானது தன் கைக்குள் விழுவது போலக்

கற்பனை பண்ணிக் கொண்டான். அந்தக் கையை ஆவலோடு நக்கத் தொடங்கினான். அவன் முகம் மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தது.

சிரித்தான். திரும்பவும் ஏந்தினான், நக்கிக் குடித்தான். மகிழ்ந்தான். நீண்ட நேரமாக அவன் அதையே செய்து கொண்டிருந்தான்.

அவன் கேட்டாள். இந்தக் காட்சியைப் பார்த்தாயா?

அவனுக்கு தேனுக்கும் ஆசையாக இருக்கின்றது. அந்த உயர்த்துக்கு ஏறி அதை அடைய முடியாமலும் இயற்கை தடுத்து விட்டது. அவன் வெறும் கையை மட்டும் நக்கி, இன்பம் கடந்து போவானா?

என் நிலையும் அப்படித்தான். அவன் எனக்குக் கிடைக்க மாட்டான் என்று எனக்கும் தெரியும். ஆனால் அவனைப் பார்ப்பதிலே ஒரு மகிழ்ச்சி. அவனை நினைத்துப் பார்ப்பதிலே ஒரு இன்பம். முடிந்தவரை பார்ப்போம் என்று பெருமுச்சு விட்டாள் அந்தப் பெண்.

குறுந்தாட் கூதளி யாடிய நெடுவரைப் பெருந்தேன் கண்ட விருக்கை முடவன் உட்கைச் சிறுகுடைஜை கோலிக் கீழிருந்து சுட்டுப் பந்கி யாங்குக் காதலர் நல்கார் நயவா ராயினும் பல்கார் காண்டலு முள்ளத்துக் கிளிதே.

இந்தப் பாடல் சங்க இலக்கியமான குறுந்தொகையில் அறுபதாவது பாடலாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. பரன்ற என்ற புலவர் பாடியிருக்கின்றார்.

இன்றைய சமுதாயத்தில்கூட எத்தனையோ ஆண்களும் பெண்களும் திரைப்பாந்களில் நடிக்கும் நடிக நடிகைகளை, விளையாட்டு வீரர்களை, மேடைப் பாடகர்களை நெருங்க முடியாது என்று தெரிந்து கொண்டும்கூட மனதளவில் அவர்களைக் காதலித்து பார்ப்பது, பேசுவது போன்ற செய்கைகளால் தங்களைத் தாமே மகிழ்வித்துக் கொள்வதைக் காண்கின்றோம்.

அதுபோலத்தான் சங்க காலத்திலும் ஏறு தழுவதல் வரை பாய்தல் போன்ற விளையாட்டுகளில் புகழ் பெற்றோரையும் தினைப்புலக் காவலில் ஈடுபடும் கட்டுடல் மிக்கவர்களையும் போரில் வேல் கொண்டு எறிந்து வீர் காட்டுபவர்களையும் அழகிய உயர் குடும்பத்தும் பெண்களையும் கண்டு ஒருதலைக் காதல் கொண்டு கவலையோடு வாழ்ந்து மடிந்திருப்பார்கள் போலும்.

திருக்குறள் காமத்துப் பாலிலே பல பாடல்கள் ஆண்களும் பெண்களும் ஒருதலைக் காதல் கொண்டு புலம்பி அழியும் நிலையைச் சித்தரிக்கின்றன.

காலத்துக்குக் காலம் இலக்கிய வடிவங்கள் மாற்றம் பெற்று வந்திருக்கின்றனவே ஒழிய அவை சொல்லும் செய்திகள் ஒன்றாகவே இருக்கின்றன.

கூடிப் பிரியாமலே ஒர் இரவெல்லாம் கொஞ்சிக் குலாவியங்கே ஆடி விளையாடியே உந்தனமேனியை ஆயிரம் கோடி முறை நாடித்தழுவி மனக்குறை தீர்ந்துநான் நல்ல களிப்பெய்தியே பாடிப் பரவசமாய் நிற்கவே தவம் பண்ணியது இல்லையடி.

என்று பாரதியார் புலம்பியதும் பரன்ற காலத்துச் செய்தியும் சொல்வது ஒன்றுதான்.

பண்பாட்டு மீளுவாக்கம் 5 மாற்றங்களின் வழியே பண்பாட்டு முறைமைகள்

தொன்மையான இனங்கள் ஒவ்வொன்றும் நீண்ட வரலாற்றின் வழியே தனக்கான தனித்துவம் - களைப் பண்பாட்டு, மரபுசார் நடத்தைகள் வாயிலாகக் கட்டமைத்துக்கொண்டிருக்கின்றன எனினும் அவை கால நகர்வுகளின் வாயிலாக மாற்றங்களுக்குட்பட்டு வந்திருக்கின்றன என்பதே உண்மை.

தொன்மையான ஓரினம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கொண்டிருந்த பண்பாட்டு நடத்தைகளை எவ்வித மாற்றமும் இல்லாமல் உள்ளதை உள்ளவாறு இன்றும் கொண்டிருக்கின்றன என்பது பெரும் பொய்யாகும்.

இயல்பாகவே பிற இனத்தவரின் பண்பாட்டுத் தாக்கங்களும் மாறிச் செல்லும் அரசியல் கோட்பாடுகளும் வழிபாட்டு முறைமைகளும் தொழில்முறை வளர்ச்சிகளும் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளும் பண்பாட்டு நடத்தைகளில் காலந்தோறும் வெளிப்படையாகவும் மறைமுகமாகவும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்திச் செல்லும். இதையே தொ.பரமசிவன் ‘பண்பாட்டு அசைவுகள்’ எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

எனவே ‘ஒரினத்தின் தனித்துவமான பண்பாட்டுக் கூறுகள்’ என்ற சொற்றொடர் பல விளாக்களை உள்ளடக்கியதாகவே இருக்கும். நீண்ட வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் சில விடுபட்டும் இன்னும் சில மாற்றங்களுக்குட்பட்டும் வேறு சில புதிதாக உள்வாங்கப்பட்டதாகவுமே ஒவ்வொரு இனத்தினதும் பண்பாடுகள் நடைமுறையில் உள்ளன. சமகாலத்தில் ஒவ்வொரு இனமும் கொண்டிருக்கும் பண்பாட்டு முறைமைகள் வரலாற்று வழியாக வடிவமைக்கப்பட்டவைகளே என்பதால் மாற்றங்களுக்கு உட்படாத ஒரினத்தின் தனித்துவக் கூறுகளைக் கண்டறிவது எளிதானதல்ல. அது மிக நுட்பமான ஆய்வுக்குட்பட்ட பணியாகும்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பண்பாட்டு நடத்தைகளைக் கொண்ட ஓரினம் தமிழ்மை காலமாறுதல்களுக்கு ஏற்ப செழுமைப்படுத்திக் கொள்ளவிட்டில் அழிந்துவிடும் என்பதற்கு மறைந்து போன பல இனங்களும் அவற்றின் பண்பாடுகளும் சான்றுகளாக உள்ளன.

நடைமுறை வாழ்வில் ஓரினமானது ஒரு தலைமுறைக்கு மேலாக ஏற்றுக்கொண்டு பின்பற்றிவரும் நடத்தைகளை அவ்வினத்தின் பண்பாட்டுக்கூறாக ஏற்றுக்கொள்வதில் தவறில்லை. ஒவ்வொரு தலைமுறையும் வாழ்வியல் களங்கள் மாற்றமடையும்போது பண்பாட்டு நடத்தைகளிலும் மாற்றங்களை



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மரபும் மாண்பும்

19

ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. குளிர்மைக்காகவும் நறுமணத்துக்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டுவந்த சுந்தனம் பின்னாட்களில் வழிபாட்டுச் சின்னங்களில் ஒன்றாக மாறியது.

தமிழர்களின் பண்பாட்டு நடத்தைகள் காலங்காலமாக மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வந்திருக்கின்றன என்பதை நாம் ஏற்கனவே சுட்டிக்காட்டியிருந்தோம். வடநாடு வழிப்பட்ட மதஞ்சார் பண்பாடுகளும் பிறவின்தவரின் பல்வகைப் படையெடுப்புகளும் தமிழர் பண்பாட்டு ஒட்டங்களை மாற்றத்துக்குட்படுத்தி வந்திருக்கின்றன. எனினும் பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்கள் பண்பாட்டு மரபுவழித் தளங்களில் படைக்கப்பட்டிருப்பதால் தமிழர் பண்பாட்டு முறைமைகள், அடிப்படைப் பண்பாட்டுத்தளங்களில் இருந்து பெரிதும் விலகவில்லை என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

தமிழருடைய பண்பாட்டு முறைமைகளைக் காலங்காலமாக மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்திய பெரும் தளங்களை இவ்விடத்தே சுருக்கமாக நோக்குதல் பொருத்தமாக இருக்கும்.

சங்ககாலத் தமிழ்ச் சமூகம் பெரிதும் பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களுக்கு உட்படாத சமூகமாகவே வாழ்ந்திருக்கின்றது என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியக்கூடியதாக உள்ளது. ஏற்குறைய முந்நாலு ஆண்டுகால இடைவெளிகளைக் கொண்ட இலக்கியங்களில் பிற்காலத்தில் தோன்றியவையாகக் கருதப்படும் பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், பட்டினப்பாலை என்பன சிறிதளவு வடபுலத்துப் பண்பாட்டு மரபுகளைச் சுட்டுகின்றன. அவைதவிர் பெரும்பாலான இலக்கியங்கள் தமிழர் பண்பாட்டைச் சிறப்பிக்கின்றன.

தொடர்ந்த காலங்களில் தமிழரிடையே காலாண்றிய சமனம் பெளத்தம் என்பன தமிழர் பண்பாட்டு நடத்தைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின. இதையடுத்து வழிபாட்டுச் சமூபு தமிழகத்தில் வேரூன்றவே தமிழர் பண்பாட்டு நடத்தைகளுடன் வழிபாட்டுச் செல்நெறிகளும் இணையலாயிற்று. தொடர்ந்து எழுந்த சோழர் ஆட்சிக்காலத்தில் சைவமும் வைணவமும் முன்றிறுத்தப்பட்டுப் பண்பாட்டு நடத்தைகள் கட்டமைக்கப்பட்டன. இக்காலத்தேதான் இறைநெறி நோன்புகளும் வழிபாட்டுடன் கூடிய திருநாட்கள், திருவிழாக்கள் என்பன புதுவடிவம் கொண்டன.

பின்னைய நாட்களில் தமிழரிடையே பரவிய நாயக்கர் ஆட்சியும் மராட்டிய சிவாஜியின் அடியோற்றிய சரபோஜிகள் ஆட்சியும் இஸ்லாமியர் வருகையும் தமிழர் பண்பாட்டுத்தளத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின.

தொடர்ந்து ஏற்பட்ட ஜோப்பியர் ஆட்சி, தமிழருடைய பண்பாட்டுத்தளத்தில் கணிசமான மாற்றங்களுக்கு வித்திட்டது. ஏற்குறைய ஒரு நூற்றாண்டு வரலாற்றைக் கொண்ட குடியாட்சி முறைமை மேலும் சில மாற்றங்களுக்கு வித்திட்டது.

இவற்றின் வழியே பெருமளவிலான தமிழர்களின் புலம்பெயர்வு புதியதொரு பண்பாட்டுப் படிமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டுள்ளது.

காலந்தோறும் மாற்றங்களுக்குட்பட்டு வந்திருக்கும் தமிழர் பண்பாடு, புதியதொரு தளத்தில் மீளுவாக்கத்துக்கு உட்படுவது ஆச்சியமானதல்ல.

புதியதொரு பண்பாட்டு மீளுவாக்கத்தின் தோற்ற நிலைகளில் எவற்றை விடுவது எவற்றை எடுப்பது என்பதில் பெரும் விவாதங்கள் தோன்ற வாய்ப்புகள் உண்டு. இவ்வாறான விவாதங்கள் காத்திரமான முடிவுகளை எடுக்க வழிகோலும் எனினும் முயற்சிகள் சிதையாதிருக்க வேண்டும்.

(30ம் பக்கம் வருக)

அரும்பொருளாகப் பணியாளர் “நேரமாகிறது.. இனி நாம் தமிழ்க் கல்வெட்டைப் பார்க்கப் போகவேண்டும்” என்று ஞாபகப்படுத்தினார்.

“சரி.. இனி அங்கு போவோம்” என்றதும் அரும்பொருளாகப் பணியாளர் “நீங்கள் இங்கேயே இருங்கள்.. காரை எடுத்து வந்துவிடுகிறேன்” என்று கிளம்பினார். சிற்று நேரத்தில் நாம் தமிழ்க் கல்வெட்டு பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் அந்த வாட்ப்ரா மக்காத் என்றழைக்கப்படும் புத்தர் கோயிலை சென்றவைந்தோம்.

கோயிலின் உள்ளேயிருக்கும்
அரும்பொருளாகத்திற்கு (Wat Phra Mahathat Museum) செல்வதற்கான விசேட அனுமதிப் - பத்திரத்தை பெற்று வருவதாக எங்களிடம் சொல்லிவிட்டு, கோயிலின் உள்ளே சென்றார் அரும்பொருளாகப் பணியாளர். நானும் தலாவியும் கோயிலின் முன்னாலிருந்த ஒரு நிலங்குடையின் கீழ் காத்திருந்தோம். நான் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தேன்.

வாட்ப்ரா மக்காத் கோயில் வளாகம் விஸ்தீரணமாக பரப்பளவில் அமைந்திருந்தது. கோயில் வளாகத்துள் ஏராளமான மக்கள் குவிந்திருந்தார்கள். அங்கிருந்த பலரும் மஞ்சள் நிறத்தில் ஆடை அணிந்திருந்ததையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தாய்லாந்தின் மன்னருக்காக தமது விசுவாசத்தைக் காட்டவென தாய்லாந்து மக்கள் மஞ்சள் நிற ஆடையை அணிவார்கள். தாய்லாந்து மக்கள் தமது மன்னரையும் கடவுள் போல வணங்குபவர்கள். அதனால் கோயில் வளாகத்தினொரு பகுதியில் திரும்புமிடமெல்லாம் புத்தரையும், மன்னரையும் படங்களாகத் தொங்கவிட்டிருப்பதையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

மதிய வேளையைத் தாண்டியும் கடும் வெய்யில் அடித்துக் கொண்டிருந்தது. காத்துக் கொண்டி - ருந்தோம். தலானி என்னைப் பார்த்து “நாம் பார்க்கப்போகும் கல்வெட்டில் அப்படியென்ன விசேடம் இருக்கிறது?” என்று கேட்டாள்.

“இந்தக் கல்வெட்டு உங்கள் நாட்டில் எழுதப்பட்டது. ஆனால் அக்கல்வெட்டில் எனது தாய்மொழியான தமிழிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நிச்சயமாக அது 800 வருடப் பழமையான கல்வெட்டாக இருக்க வேண்டும். அதில் எழுதப்பட்டிருக்கும் செய்திகள் இந்தியாவோடான சமய, வேதாகம தொடர்புகளை வெளிக்காட்டுவதாகவும், தமிழர்கள் இங்கு வாழ்ந்ததற்கான சான்றுகளை சொல்வதாகும் பார்க்கப்பட முடியும். நமது நாட்டில் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்களில் பலருக்குக்கூட தாய்லாந்தில் இப்படியொரு தமிழ்க் கல்வெட்டு இருப்பது குறித்து அதிகம் தெரியாது. அடு.. இந்த நகரத்திற்கு வந்திருக்கும் எனக்கே இன்று



கன்டா மூர்த்தி

தாய் மண்ணே வணக்கம்! - 20

காலையில் அதுவும், அந்த தாய்லாந்துப் பிராமணர் சொன்னபடியால்தான் இது குறித்துத் தெரிய வந்தது. ஆதலால் அக் கல்வெட்டைப் பார்க்க வேண்டும். குறைந்த பட்சம் அதிலிருக்கும் தமிழ் எழுத்துகளை போட்டோ எடுக்க வேண்டும். தமிழ் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருப்போருக்கு காட்ட வேண்டும். அதில் என்னதான் எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பதை அவர்கள் வாசித்து அறியவேண்டும்.” என்றேன் சிரித்தபடி.

“என்ன எழுதியிருக்கிறது என்பதை உங்களாலும் வாசிக்க முடியும்தானே..” என்றாள் தலானி.

“அதிலொரு சிக்கல் இருக்கிறது தலானி! கல்வெட்டில் இருப்பவை தமிழ் மொழி எழுத்துக்களோதான் என்றாலும் இந்த தமிழ்க் கல்வெட்டை என்னால் படிக்க முடியாது.”

அவள் உதட்டைப் பிதுக்கினாள். புரியவில்லை என்பது அதன் அர்த்தமாம்.

“உனக்கு Palaeography (அதாவது தொல்லெழுத்தியல்) பற்றி தெரியுமா? அது என்ன - வென்று கொஞ்சம் சொல்லலாமா?” என்றேன். ‘சொல்லுங்கள்’ என்றாள் அவள் ஆர்வமாக.



“உலகின் பல மொழிகளையும் கவனித்தால் அவற்றின் வளர்ச்சியில் ஒரு விடயம் பொதுவானதாக கவனிக்கப்பட முடிகிறது. அதாவது ஒரு எழுத்துக்கு தரப்படும் ஒரு ஒலிக்குறியிடு பெரும்பாலும் மாறுதலின்றி தொடர்ந்து நிலை பெற்றிருக்கும்.

ஆனால் அந்த எழுத்துக்கு தரப்படும் வரிவடிவத்தைக் கவனித்தோமென்றால் அது காலத்திற்குக் காலம் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். அதாவது இன்று நாம் எழுதும் வரிவடிவத்தில் பண்டைய எழுத்துகள் எழுதப்படவில்லை. இந்தக் கோயிலில் இருக்கும் தமிழ்க் கல்வெட்டில் காணப்படும் வரிவடிவம் நிச்சயமாக இன்றைய நவீன் தமிழ் எழுத்துகளுக்கான வரிவடிவம் போல இருக்காது என்பதால் அதனைப் படிப்பது சிரமம். இவ்வகையாக, காலத்திற்குக் காலம் வரிவடிவத்தில் மாற்றம் பெற்று, ஆனால் ஒலிக்குறியிட்டில் எந்தவித மாற்றமும் பெறாமல்மைந்த பண்டைய எழுத்துகளை ஆராயும் ஆய்வே தொல்லெழுத்தியல் எனப்படும்” என்றேன்.

“தொல்லெழுத்தியல் கிடக்கட்டும்.. இந்தக் கோயிலிலிருக்கும் கல்வெட்டினை அது சொல்லும் செய்திகளுக்காக பார்க்க விரும்புகிறீர்களா? அல்லது அதிலிருக்கும் வரிவடிவத்தைக் குறித்து கவனம் செலுத்த விரும்புகிறீர்களா?” என்று என்னை மடக்குவதுபோலக் கேட்டாள்.

“இரண்டிற்காகவும்தான்..” என ஒப்புக் கொண்டேன் நான். “கல்வெட்டு ஆய்வாளர்கள்” ஒரு கல்வெட்டினைப் படிக்கும்போது இவ்விரண்டையும் ஒருசேரக் கவனிக்கிறார்கள். எழுத்துகளின் அடிப்படையாக - ஓவிய எழுத்தாக - அமைந்த பாறை ஓவியங்களைக் கவனித்தால் அதில் ஒருவர் ‘தான் சொல்ல விரும்பும் கருத்துகளை ஓவியமாக்கி மற்றவர்களுக்குத் தெரிவித்தமை’ புலப்படும். உதாரணத்திற்கு, சூரியனை வரைந்தால் ‘அது சூரியன்’ என்பது ஓவிய எழுத்து முறையைக் காலப்போக்கில் ஓவிய எழுத்து முறையை (Pictograph) மேம்பாடு அடைந்து கருத்தெழுத்து முறையையாக (Ideograph) மாறியது. இதன்படிக்கும் சூரியனை வரைந்தால் அது ‘சூரியன்’, ‘வெய்யல்’, ‘வெளிச்சம்’ என பல சூரியனின் இது பண்டுகளை வெளிச்சொல்லும் வடிவமாக மாறியமைந்தது. அதிலிருந்து இன்னும் மேம்பட்ட வடிவமாக பின்னர் சொற்குறியிட்டெழுத்து (Ieograph) முறையை வந்தது.

இதில் ‘பகல்’ என்ற செய்தியைத் தர ‘சூரியன்’ பயன்படுத்தப்படும். (தொலைக்காட்சிகளில் காலநிலை அறிக்கையில் காட்டப்படுவதுபோல). இதெற்கெல்லாம் பின்னரே ஒலி எழுத்து முறையை (Phonograph) உருவாகியது. இன்று நாம் கானும் தமிழ் இத்தகைய மாற்றங்களுக்கும் பின்னர் ‘கோல் எழுத்து’, ‘வட்டெழுத்து’ எனவும் பல வரிகள் வடிவம் எடுத்து, இன்றிருக்கும் நவீன் தமிழ் வரிவடிவ எழுத்துகளை முறையைக்கு வந்திருக்கிறது.” என்றேன் நான். “இன்னும் வரும்” என்றாள் தலானி.

வாசிங்டனில் அப்படித்தான் செய்தி. மிகச்சிறந்த மழலையர் பள்ளி என்றார்கள். இரண்டு மழலையருக்கு ஓர் ஆசிரியை வீதம் பொறுப்பு அதிகம். குழந்தைக்கு முழுக்கவளம் கிடைப்பது உத்தரவாதம். வீட்டிலிருந்து பள்ளி ஜந்தே நிமிட தூரம்தான். குட்டிக் குட்டி மேசைகள். குட்டி குட்டி நாற்காலிகள்.

கதவு திறப்பதற்கு குட்டி கைப்பிடிகள்.

சகானாவுக்கு இரண்டே வயது. கடந்த வாரம் அவளை ஒரு மழலையர் பள்ளிக்கு அழைத்துக்கொண்டு அங்கு பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியைகளை அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள். முதல் நாள் குழந்தை செல்லும்போது ஆசிரியைகளின் முகத்தைக் கண்டு அழக்கூடாதல்லவா? அவை ஒன்றும் அப்படி மோசமான முகங்கள் அல்ல.

இரவு படுக்க முன்னர் சகானாவுக்கு அடுத்தநாள் பள்ளி பற்றி நினைவுட்டப்பட்டது. காலை எழுந்தவுடன் குழந்தை ‘ஓ பள்ளி, பள்ளி’ என்று துள்ளியது. அது என்ன மனதில் நினைத்து துள்ளியதோ தெரியாது. அவசரமாக காலை உணவு உண்டு, புதிய ஆடை அணிந்து தயாராகி, முதுகுப்பையை மாட்டிக்கொண்டு பள்ளிக்கூடத்திற்கு புறப்பட்டது. அந்தப் பயணம் 20 வருடம் தொடரும் என்பது குழந்தைக்கு தெரியாது.

முதல் நாள்

தயாராக நிற்கும் பந்தயக் குதிரையின் ஞாபகத்தை வரவழைக்கும் ஜெனி வாசலில் இரண்டு கைகளையும் நீட்டியிட நின்றார். முகக் கவசம் அணிந்த சகானா. முகக் கவசம் அணிந்த ஜெனியின் கைகளுக்குள் ஓடினாள். சற்று நேரத்தில் முகக் கவசம் அணிந்த பல்வேறு வகைக் குழந்தைகள் மத்தியில் சகானா இரண்டறக் கலந்தாள். அவள் முகக் கவசத்தில் ‘சகானா’ என பெயர் எழுதியிருந்தது. ஆகவே தொலைவதற்கு சாத்தியமில்லை.

ஆசிரியர்களுக்கு பெற்றோர் அடிக்கடி கடிதம் எழுதுவார்கள். அதில் சரித்திர முக்கியத்துவம் எதுவும் கிடையாது. ஆசிரியரிடமிருந்து பெற்றோருக்கு கடிதம் வருவது அபூர்வமாக நடக்கும் ஒன்று. அப்படி வந்தால் பெற்றோர் திக்பிரமை பிடித்து உட்கார்ந்துவிடுவார்கள்.

‘உங்கள் பிள்ளையை வேறு பள்ளிக்கூடத்துக்கு மாற்றுங்கள்’ அல்லது ‘உங்கள் பிள்ளை மூன்று நாள் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வருவதற்கு தடை’ இப்படி ஏதாவது கெட்ட செய்தியாக இருக்கும். அன்று பள்ளி முடிந்ததும் வீட்டுக்கு சகானாவை அழைத்துப் போனார்கள். குழந்தையின் உடையில் ஒரு கடிதம் குத்தப்பட்டிருந்தது. டைப் செய்யப்பட்டு, கடித உறையில் இட்டு, கையொப்பம் வைத்த கடிதம். இப்படி ஒரு கடிதத்தை கண்டால் பெற்றோருக்கு எப்படி



அ. முத்துவிங்கம்

மழலையர் மகாத்மியம்

கிலி பிடிக்காமல் இருக்கும். வேறு என்ன, முறைப்பாட்டுக் கடிதமாகத்தான் இருக்கும். ஐனாதிபதி உங்கள் பிள்ளைக்கு பரிசு கொடுக்க வருகிறார் என்றால் இருக்கப் போகிறது? ஓர் இரண்டு வயது குழந்தை பற்றி முதல் நாளே அதன் ஆசிரியை பெற்றோருக்கு முறைப்பாட்டுக் கடிதம் எழுதுவது உலக வரலாற்றில் இதுவே முதலாவதாக இருக்கும். கடிதம் ஒரு பக்கம் நீளம் கொண்டது. கடவுள் சொல்லச் சொல்ல எழுதியதுபோல அத்தனை நேர்த்தியாகவிருந்தது. அதைச் சருக்கி கீழே தந்திருக்கிறேன்.



அன்புள்ள பெற்றோருக்கு,

சகானா இனிமையான சுபாவம் கொண்டவள். அவளுடைய பிரச்சனை கொண்ட பல குழந்தைகள் இங்கே படிக்கின்றனர். சகானா சொன்னதைக் கேட்கும் குணம் உள்ளவள். ஆனால் அவளுடைய உடல் கடிகாரமும், பள்ளிக்கூடக் கடிகாரமும் இனைய மறுந்துவிட்டன. சரியாக காலை 10.45க்கு சகானாவின் உடல் கடிகாரம் அவளுக்குள் அடிக்கத் தொடங்கியது. ‘மம்மி’ என்ற அலற் அவளுடைய சின்னத் தொண்டையிலிருந்து கிளம்பியது. அது வகுப்பறையை நிறைத்தது. பள்ளிக்கூடத்தை நிறைத்தது. பள்ளியை பார்வையிட வந்த புதிய பெற்றோர் சத்தம் கேட்டு திரும்பவும் காருக்கு ஓடினர். இந்த அலற் பல நிமிடங்கள் தொடர்ந்தது. மூன்று ஆசிரியைகள் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆற்றியும் நிறுத்த முடியவில்லை.

மழலையர் மகிழையானவர்கள். பெற்றோராகிய நீங்கள் குழந்தைக்கு காப்பகத்தில் எப்படி ஒழுகுவது என்பதை சொல்லித் தரவேண்டும். முச்சப்பயிற்சி கற்பிப்பதும் நல்லது. உங்களுடன் சேர்ந்து நாங்கள் குழந்தை எதிர்பார்ப்பதை முன்கூட்டியே உணர்ந்து செயல்படுத்த முயல்வோம். இனிமேல் குழந்தையை 10.45க்கு வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வீர்கள் என எதிர்பார்க்கிறோம். சகானாவின் முதல் வெற்றிகரமான வாரத்தை நாம் எல்லோரும் விரைவில் கொண்டாடுவோம்.

தங்கள் உண்மையான,
ஜெனி கொன்சிடன்

இரண்டாவது நாள்

பெற்றோர் குழந்தைக்கு முச்ச பயிற்சி அளித்தனர். ‘இழு’ என்று சொன்னதும் குழந்தை தலையை மேலே மேலே தூக்கியது. முச்சை இழுக்க அதற்கு தெரியவில்லை. ‘பள்ளியில் குட்டி குட்டி நாற்காலி இருக்கும். அதில் நீ உட்காரலாம்.’ சகானா விர்ரென்று துள்ளிக்கொண்டு புறப்பட்டாள்.

இருபது பொம்மைகளில் ஒன்று தொலைந்தாலும் அதைச் சரியாகக் கண்டுபிடிப்பது. தமிழில் கேள்வி கேட்டால் ஸ்பானிஷ் மொழியில் பதில் சொல்வது. யாருடைய பிறந்தநாள் என்றாலும் பாடலில் தன் பெயரைச் சேர்த்து பாடுவது.

இப்படியான தீற்மைகளையெல்லாம் ஒருங்கே பெற்றிருந்த சகானா இரண்டாவது நாள் 11 மணியாகியும் ஒவ்வொரு குட்டி நாற்காலியாக மாறி மாறி உட்கார்ந்து நீண்ட நேரம் விளையாடினாள்.

கடிதம் எழுதிய ஆசிரியை அவள் விளையாடி முடிப்பதற்காக காத்திருந்தார்.

மீசையும் ஆசையும், மீசை வச்சு ஆம்பிளைக்கு டிமாண்டு டிமாண்டு, பொன்னைப் பெத்த அப்பனுக்கு றிமாண்டு றிமாண்டு - இது இடைக் காலத்தில் வந்த சினிமாப்பாடல்.

மீசையுள்ள ஆம்பிளைக்குரிய டிமாண்ட் தமிழர்களிடம் எல்லாக் காலத்திலும் உள்ளது. மீசை தமிழனுக்குரிய ஆளுமை அடையாளமாகப் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பார்க்கப்பட்டு வருகிறது.

மீசை இல்லாமல் கிளீன்சேவ் எடுத்துள்ளவரைப் பார்த்து 'என்ன முட்டுக்காய்க்கு மூள் எடுத்தது மாதிரியிருக்கு' எனப் பகடி பண்ணுவோரும் உள்ளனர். இது பழைய தலைமுறையின் பகடிக் கதையாகிப் போய் விட்டது.

பல்கலைக்கழகத்தில் முதலாம் ஆண்டு மாணவர்கள் றாக்கிங் காலம் வரும்போது மீசையை மழித்து யூனியேர்ஸ் எனச் சீனியேர்க்குக்குக் காட்டும் வழக்கம் காலாதி காலமாகவே எமது பல்கலைக்கழகங்களில் தொடர்கிறது.

1980களில் ரஜனிகாந்த் நடித்த தில்லுமுல்லு படம் 1980களின் முற்பகுதியில் பிரபலமானது. இந்தப் படத்தின் நாயகி மாதவியைக் காதல் செய்வதற்காக ஆசிரியர் வேசத்தில் ரஜனிகாந்த் அவரது வீட்டிற்குச் செல்வார். அவரது தந்தையாக வரும் நடிகர் தேங்காய்ச் சீனிவாசனை ஏமாற்ற ரஜனிகாந்த், 'மீசை வைத்தவர் இந்திரன், மீசை வைக்காதவர் சந்திரன்' என ஏமாற்றுவது பிரபலமான நகைச்சுவை.

படத்துக்குப் படம் வித்தியாசமான மீசை வைத்து நடித்த சிவாஜி கணேசனின் மீசையும் மாறுபட்டது. நடிகர் நெப்போலியனின் மீசை தனித்துவமானது. அது போல நடிகர் தனுசின் சின்னக் கீற்று மீசையும் பிரபலமானது.

ஞக்கின் மையப் பகுதிக்குக் கீழே மீசை வைப்பது ஜேர்மனிய சர்வாதிகாரி ஹிட்லரின் வழக்கம். அவரால் அந்த ஸ்ரெலில் விடும் மீசை ஹிட்லர் மீசையெனப் பிரபலமானது. ஹிட்லர் உமாநாத் எனும் படம் வந்தது. அதில் நடிகர் சிவாஜி கணேசன் ஹிட்லரின் மீசை போல வைத்துக் கொண்டு உமாநாத் எனும் பெயரில் வருவார்.

வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மனில் சிவாஜி வைக்கும் மீசை பிரபலம். வெள்ளைத்துரையுடன் கதைக்கும் போது 'துடிக்கிறது மீசை அடக்கு அடக்கு உன் நாவை' எனும் வீர வசனம் பிரபலமானது.

எட்டயபுரத்துச் சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் மீசை ஒரு ஸ்ரெல். முண்டாசு கட்டிய மீசைக்காரக் கவிஞருள் எனப் பாரதியாரைக் குறித்துக் கதைப்பார்கள்.

மருத்துவத் தொழிலில் ஈடுபடும் டாக்டர்மாரில் பெரும்பான்மை - யானோர் வழமையாக மீசை வைப்பதில்லை. இது பிரித்தானிய வழி வந்த பாரம்பரியம். எமது தமிழ் டாக்டர்களில் பெரும் பகுதியினர் மீசை வைக்காமல் கிளீன் சேவ் கோலத்தில் தான்.

சிலர் வைக்கும் மீசைகள் தனித்துவமாக உள்ள காரணத்தால் மீசை இராசன், மீசைக் கிருஸ்னர் போன்ற பட்டப் பெயர்களுடன் ஊரில் அடையாளப்படுத்தப்படுவார்கள்.

இந்தியன் படத்தில் வரும் தாத்தா கமலஹாசன் மீசை வைக்காமல் கிளீன் சேவ் தாத்தாவாகவே படம் முழுவதும்



வேதநாயகம் தபேந்திரன்

மீசைகள் பலவிதம்



வருவார். தனது மகன் கமலஹாசனை இலஞ்சும் வாங்கியதற் - காகக் கொல்வதற்காக அலைவார். அப்போது ஒரு கட்டத்தில் மகன் குழந்தையாக இருக்கும் போது மீசை குத்தி அழுததால் அதனைத் தான் எடுத்ததாகக் கூறும் போது உணர்வழிர்வாக இருந்தது.

எமது நாட்டில் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் விடுதலைப்புவிகள் தலைவர் வே.பிரபாகரன் கிளீன் சேவ் எடுத்த படம் வந்தால், தலைவர் சமாதானத்திற்கு சாதகமாக சிக்னல் காட்டிவிட்டார் என்பார்கள். அது போல் பேச்சுவார்த்தை நடக்கும் காலத்தில் மீசையுடன் உள்ள படம் வந்தால் தலைவர் போருக்கு ஆயத்தமாகிவிட்டாரென ஆய்வாளர்கள் எழுதியுள்ளனர்.

வே.பிரபாகரனின் 1980 களின் மீசை பிரபலமானது. அது அவருக்குத் தனித்துவமான அழகைக் கொடுத்தது. போராளி இயக்கத் தலைவர்கள் பலரும் மீசை வைத்துள்ளனர்.

இந்தியப் பாரம்பரியத்தில் மீசை வீரத்தின் அடையாளமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. இதனால் 18ஆம் நூற்றாண்டில் பிரித்தானியப் படைகளில் இந்தியர்கள் சேர்க்கப்பட்டபோது மீசை, தாடி இல்லாத பிரித்தானியத் தளபதிகளைப் பொதுமக்கள் வீரர்களாகப் பார்க்க மாட்டார்கள் என இந்திய வீரர்கள் கூறினார்கள்.

இதனை ஏற்று பிரித்தானிய அரசாங்கம் தமது வெள்ளையினத் தளபதிகளை மீசை, தாடி வைக்குமாறு பணித்தது. மீசை, தாடி வீரத்தின் அடையாளமாகப் பார்க்கப்பட்டதால் அப்படிப்பட்ட ஆண்களையே இந்தியப் பாரம்பரிய வழிவந்த பெண்கள் விரும்புவது வழக்கம்.

ஆனால் வெள்ளைக்காரப் பரம்பரையினர் மீசை வைக்காமல் கிளீன் சேவ் எடுப்பதே அதிகம். மீசைக்கு ஆங்கிலத்தில் Moustache எனும் சொல் பாவனையில் உள்ளது. இது பிரெஞ்சு மொழிச் சொல்லாகும். 14 ஆம் நூற்றாண்டில் இத்தாலிய மொழியிலிருந்தே இச்சொல் பிரெஞ்சு மொழிக்கு வந்துள்ளதாக மொழியில் அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். ஆகவே மீசையை விரும்பும் மேற்கத்தையர்களும் உள்ளனர் என்பதே உண்மை.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் பல அரபு நாடுகளில் மீசைகள் அதிகாரத்துடன் தொடர்புடையதாகக் கருதப்பட்டது.

குழுக்கும் ஆசை மீசைக்கும் ஆசை. குப்புற விழுந்தாலும் மீசையில் மண் முட்டேல்லை. மீசை நரைத்தாலும் ஆசை நரைக்கவில்லை என மீசை தொடர்பான பழமொழிகள் உள்ளன.

இலங்கையில் ஆட்சித் தலைவர்களாக இருந்தவர்களில் மகிந்த ராஜபக்ச, கோதபாய ராஜபக்ச ஆகியோர் மட்டும்தான் மீசை வைத்த தலைவர்களாக அறியப்பட்டுள்ளனர்.

மீசை தொடர்பாக நினைவலைகள் பலரிடம் இருக்கும். அசை போட்டுப் பாருங்கள் - நினைவுகள் கிளர்ந்தெழும்.

ஓளவையின் அடக்கம்

குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதும் மக்கள் மழலைச்சொல் கேளா தவர். - (திருக்குறள் 66)

தமது பிள்ளைகளின் மழலைப் பேச்சைக் கேட்டு அனுபவிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெறாதவர்கள்தான் குழலைசை இனியது என்றும் யாழிலைசை இனியது என்றும் கூறுவார்கள் என்கிறார் திருவள்ளுவர். தம் குழந்தைகளின் பொருள் விளங்கமுடியாத மழலைப் பேச்சைக் கேட்டு இன்புறும் பெற்றோர் பற்றி வள்ளுவருக்குப் பலநாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரேயே பாடிவிட்டார் சங்ககாலத்து ஓளவை.

யாழோடும் கொள்ளார் பொழுதோடும் புணர்வர் பொருள் அறி வாரர் ஆயினும், தந்தையர்க்கு அருள் வந்தனவால் புதல்வர் தம் மழலை என் வாய்ச் சொல்லும் அன்ன ஒன்னார் கடி மதில் அரண் பல கடந்த நெடுமான் அஞ்சி! நீ அருளால் மாறே - புறநானாறு 92

“இசையோடும் இணையாது, பொழுதோடும் பொருந்தாது, பொருள் விளங்க முடியாது. எனினும் தம் குழந்தைகளின் மழலைப் பேச்சைக் கேட்டு இன்புறுவார்கள் பெற்றோர்கள். அரண் மிகுந்த எதிரிகளின் கோட்டைகளை வென்றுகடந்த நெடுமான் அஞ்சியே! பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளின் மழலைப்பேச்சை ஆராதிப்பதுபோல் மழலையை ஒத்த எனது கவிதைகளை நீ உன் அன்பினால் ஆராதிக்கின்றாய்” என்கிறாள் ஓளவை.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் திறமை மிக்க பெண்புலவராக அறியப்படுவள் இந்த ஓளவை. எனினும் மாவீரனும் வள்ளலுமான அதியமான நெடுமான் அஞ்சியின் அன்பைப் பெறுமளவுக்குத் தகுதியான பாடல் எதையும் தாம் தரவில்லை என்று அடக்கத்துடன் கூறி நிற்கின்றார்.

ஓளவைக்கும் அதியமானுக்கும் இடையிலான நட்பு உலகம் அறிந்தது. அதியமான் தன்னோடு இருந்து மது அருந்துவது பற்றியும் தனது கூந்தலை அன்புன் வருடிக்கொடுப்பது பற்றியும் ஓளவை பாடியுள்ளாள்.

இவற்றுக்கு மேலாக அரும்பாடுபட்டுப் பெற்றுக்கொண்ட ஆயுளை நீடிக்கச்செய்யும் நெல்லிக்கனியொன்றை அதியமான் தான் உன்னாது ஓளவைக்கு கொடுத்த செய்தியை ஓளவை மட்டுமன்றிச் சங்கப்புலவர்கள் வேறு சிலரும் பாடியுள்ளார்கள்.

முனைவர் பால். சிவகடாட்சம்

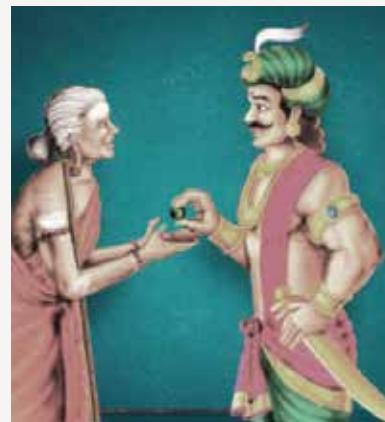
படித்ததும் கேட்டதும்

44



Modesty of a great Tamil poet

“The harp is sweet, the lute is sweet,” say those who have not heard the prattle of their own children - Thirukkural 66



Only those who do not have the opportunity to listen to their children's babbling used to say, “The flute is sweet or the harp is sweet” affirms Valluvar. Few hundred years before him, a female poet of the Sangam era, sang about parents adoring their baby's jumbled utterings.

“Child's babblings though incompatible with music, does not fit into the context, and does not elucidate meaning, parents love it. You Neduman Anchi, who has overcome enemy's heavily

guarded fortresses, appreciate my poems as much as parents adore their children's gibbering.”

This is a poem sung by Avvai praising the virtues of king Neduman anchi. Avvai is considered to be the most talented female poet in the history of Tamil literature. However, she humbly says that her poem that comparable to a child's prattle gets appreciation from this patron king only because of his love towards her.

The friendship between Avvai and Athiyaman is well documented. Avvai sings about Athiyaman accompanying her while drinking wine and fondly caressing her hair. Above all, not only Avvai but her contemporaries also have sung about Athiyaman giving the life prolonging black gooseberry fruit to Avvai without reserving it for himself.



திரை விலக்ட்டும்

மன்னில் நடந்த யுத்தம், உயிர் உடைமைகளோடு எமது கலைகளில் சிலவற்றையும் காவு கொண்டு - விட்டது. தோல்பாவைக் கூத்து, கரகாட்டம் போன்ற எமது தொன்மையிக்க கலைகள் மறைந்துவிட்டன.

நாங்கள் அங்கு வாழ்ந்த நாட்களில் ஒவ்வொரு ஊரிலும் நாடக மன்றங்கள் இருந்தன. கோபில்கள், வாசிக்காலைகள், வளவுகள் என்று நாடகங்கள் அடிக்கடி நடைபெறும். நடிப்பதற்கு ஆர்வமுள்ள நடிகர்கள் நிறைய இருந்தனர். வேல் பிடிக்கும் சேவகன் பாத்திரத்துக்கே போட்டிகள் இருக்கும். இன்று அப்படி இல்லை. வளிந்து ஆட்களைத் தேடி இழுத்து வந்து நடிக்க வைக்க வேண்டும். விரல்விட்டு என்னக்கூடிய அமைப்புகளே அவ்வப்போது நாடகங்களை இன்று மேடையேற்றுகின்றன.

நாடகமே பார்க்கக் கிடைக்காமல் வளர்ந்த இளைஞர்களை மன்னில் இப்போது இலகுவில் சந்திக்கலாம். அவ்வேளையில் உங்களை அறியாமல் ஒருவித சோகம் மனதைப் பிழியும். யுத்தம் தந்த, கண்ணுக்குப் புலப்படாத அழிவு ஏற்படுத்தும் வலி.

நாடகம் என்பது எனது உதிர்த்தோடு கலந்துவிட்ட உணர்வு என்பதால், என்னற்ற நாடகங்களைப் பார்த்து வளர்ந்தவன் நான். பாசையூர் வளர்பிறை நாடக மன்றத்தின் ‘தீர்க்கக்மங்கலி’, வண்ணை கலைவாணர் நாடக மன்றத்தின் ‘திப்புசுல்தான்’, முள்ளியவளை கலாமன்றத்தின் ‘பண்டாரவன்னியன்’, கோண்டாவில் நாடக மன்றத்தின் ‘வடக்கும் தெற்கும்’, அறியாலை நாடக மன்றத்தின் ‘சாணக்கிய சபதம்’ என்பன நான் சிறுவயதில் மன்னில் பார்த்து பிரமித்த நாடகங்களில் சில.

இதன்பின்னர் தமிழ் அவைக்காற்று கலைக்கழகம், யாழ். நாடக அரங்க கல்லூரி என்பவற்றின் தோற்றும் காரணமாக நவீன நாடகங்களில் நான் மூழ்கிய் போனேன். மஹாகவியின் ‘கோடை’, க. பாலேந்திரா இயக்கிய ‘கண்ணாடி வார்ப்புகள்’, ஞானம் லம்பேட் நெறிப்படுத்திய ‘கருஞ்சூழி’ என ஆரம்பித்து, அன்மையில் மட்டக்களப்பு விபுலானந்தர் கலைக்கல்லூரியின் திறந்த வெளியில் மேடையேற்றப்பட்ட தி. தர்மலிங்கத்தின் ‘கட்டவிழிப்பு’ வரை எண்ணற்ற நவீன நாடகங்களைப் பார்த்துள்ளேன்.

எனினும், எத்தனை தடவை பார்த்தாலும் சலிக்காத, எனக்கு மிகவும் பிடித்த நாடகம் ஒன்று இருக்கிறது. அதுதான் நடிகமணி விவி.வி. வைரமுத்துவின் ‘மயான காண்டம்’. சுவையான பாடல்கள், இசை, நடிப்பு எல்லாம் எவரையும் ஈர்க்க வல்லதாக அமைந்த இசை நாடகம் இது.

நடிகமணியின் காலத்திலேயே கிறேகரி தங்கராசா, பொ. சண்முகவிங்கம், ம. தைரியநாதன் போன்ற பல கலைஞர்கள் சிறப்பாக இந்த இசை நாடகத்தை மேடையேற்றினார்கள் என்பதையும் இங்கு பதிவிடுகிறேன்.

மேலும் கண்டாவில் இடம்பெற்ற ‘மயான காண்டம்’ நாடகங்களில் செந்துநார்கள் அழகையா, பொ. அருந்தவநாதன், ச. இரமணீகரன்

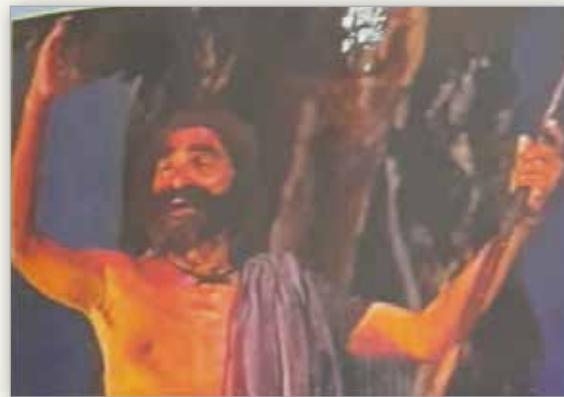


ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

நாபகம்

துளிர்க்கிறதே!

06



ஆகிய கலைஞர்கள் அரிச்சந்திரனாக மேடையேற்று பாடி நடித்திருந்தனர்.

என் சிறுவயதில் வைரமுத்துவின் மயான காண்டம் நாடகத்தில் வரும் காலகண்ட தேவர் ஒரு சீபு வாழைப்பழம் சாப்பிடும் நடகைச்சுவை, மேடையில் பாம்பு தோன்றி லோகிதாசனைத் தீண்டுவது, மகன் இறந்த செய்தியறிந்த சந்திரமதி தன் இடுபில் சுமந்து வந்த பானையைப் போட்டு உடைப்பது போன்ற காட்சிகளுக்காகவே இதனை பார்க்க ஆரம்பித்தேன். இதன் பின்னர் பாடல் என்னை இழுத்து, இசை ஈர்த்து, நடிப்பு பிடித்து நான் கண்டா வரும்போது யாழ்ப்பாணம் நியூ விக்டர்ஸ் நிறுவனத்தில் இந்நாடகத்தின் ஒலி நாடாவை வாங்கி வரும் அளவுக்கு அதில் உயிராகிப் போனேன்.

1976ல் நடிகமணியை நேரில் சந்திக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. எமது வாசிக்காலையின் நிதி சேகரிப்புக்காக ‘மயான - காண்டம்’ நாடகத்தை மேடையேற்றினோம். பெரும் கலைஞருக்குரிய எவ்வித செருக்குமில்லாமல் இயல்பாக பழகினார்.

அரையில் கறுத்தத் துண்டைக்கட்டி மேடையேறியபோது அவரது பொன்னிற மேனி தகதகத்தது. ‘பிறந்ததும் மண்மேல்...’ என்று உச்சஸ்தாயியில் பாடத் தொடங்கிய பின்னர் சிறிது சிறிதாக தீரை விலகும் அந்த அற்புதக் காட்சியை எழுத்தில் விபரிக்க முடியாது. புல்லரிக்கும் உணர்வு அது.

“தேடித் திரிகிறேனே அண்ணலை நான்...” என்று பாடியவாறு தன் மன்னைனத் தேடிவரும் மந்திரி சத்தியகீர்த்தியும் அரிச்சந்திரனும் சந்திக்கும் காட்சி நெகிழு வைக்கும். கலைஞர் நற்குணம் சத்தியகீர்த்தியாக நடித்திருந்தார். “பாலன் இறந்த இடம் இதுதானோ...” போன்ற பல சோகப் பாடல்களைப் பாடி சந்திரமதி பாத்திரத்துக்குச் சிறப்பு செய்திருந்தார் கலைஞர் செல்வம்.

“யாராடி கள்ளி நீ தான்...” என்று அதட்டுவதாகட்டும், “குரியன் மரபு இன்றோடு தொலைந்ததுவோ...” என்று துயருவதாகட்டும் - இவ்வாறு பல்வேறு பாவங்களைக் காட்டியவாறு பாடிக்கொண்டே நடிப்பது நடிகமணிக்குரிய தனிக்கலை.

3,000 தடவைகளுக்கு மேலாக மேடையேறிய நடிகமணி விவி.வி.வைரமுத்து அவர்களின் ‘மயான காண்டம்’ இசை நாடகத்தின் காட்சிகள், பாடல்கள், நடிப்பு என்பவற்றுக்கும் அப்பால், நாடகம் முழுவதும் பின்னணியில் உயிர் கொடுக்கும் ஆரமோனிய இசை இன்றும் என் காதுகளில் கேட்கிறது.

நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் அறங்காவலர் இரகுநாத குமாரதாஸ மாப்பாணர் சிவபதம்



உலகப் பிரசித்தி பெற்ற சைவ ஆலயமான ஈழநல்லூர் கந்தசுவாமி கோவிலின் அறங்காவலராகவும், தர்மகர்த்தாவாகவும், பத்தாவது பிரதம நிர்வாகியாகவும் கடந்த 57 ஆண்டுகளாக முருகன்டு நின்று பணியாற்றி வந்த இரகுநாத குமாரதாஸ மாப்பாணர் கடந்த மாதம் 9ம் திகதி தமது 92வது அகவையில் சிவபதமடந்தார். நல்லூரான் சிறப்பை சர்வதேசமும் மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் வகையில் மெய்வருத்தம் பாராது தொண்டாற்றிய இவரது இறுதிச் சடங்கு மறுநாள் பத்தாம் திகதி நல்லூரிலுள்ள குடும்ப இல்லத்தில் இடம்பெற்று, செம்மனி மயானத்தில் இவரது திருவுடல் பக்தி சிரத்தை நிறைந்த குழலில் பஞ்சபூதங்களிடம் கையளிக்கும் அக்னியுடன் கலந்தது.

1929ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 15ம் திகதி பிறந்த குமாரதாஸ மாப்பாணர் தமது 35வது வயதில், 1964 டிசம்பர் மாதம் ஆலயப் பொறுப்பை ஏற்றார். தமது முத்த சகோதரரான சன்முகதாஸ மாப்பாணரின் மறைவையெடுத்து ஆலயப் பணியை இளம்வயதிலேயே இவர் ஏற்றுக் கொண்டார். மாற்பொணம் சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் கல்வி கற்று உயர் பதவி வகித்த போதிலும் அதனைத் தழந்து நல்லூர் கோவில் பராமரிப்பை முழுநேர காவலராக இவர் ஏற்றுக் கொண்டார். ஆரம்பத்தில் கோவில் முதலாளி, எஜமான் என்று அழைக்கப்பெற்ற இவர், பதவிப் பெயர்களைத் தழந்து கந்தன் காலடித் தொண்டராகவே இறுதிவரை வாழ்ந்து வந்தார்.

அதிகாலையிலிருந்து அர்த்தஜூம் பூசைவரை நித்திய நெமித்திய வழிபாடுகளை நேரம் தவறாது நடத்தியமை, ஓவ்வோராண்டும் ஏதோ ஒரு திருப்பணியை பூர்த்தி செய்து கோவிலை புனரமைத்தமை, சாதாரண பொதுமக்களிலிருந்து அரசாங்கம் தலைவர்வரை சமத்துவமான வழிபாடு முறைமை என்பவற்றை நடைமுறைப்படுத்தியமை இவ்வாலயத்தின் தனிச்சிறப்பு. இவை அனைத்தையும் ஆடம்பரமின்றி அமைதியாக மேற்பார்வை செய்தவர் அமரர் குமாரதாஸ மாப்பாணர்.

1987 அக்டோபரில் இந்திய இராணுவம் யாழ்ப்பாணத்தை முற்றுகையிட்டு அட்டுமியங்களை ஆரம்பித்தபோது நல்லூர் கோவிலையும் அதனோடினைந்த கட்டிடங்கள் நாற்புற வீதிகளையும் அகதிகளான மக்களுக்காக முழுமையாக ஒட்டப்பட்டது அதனை ஆண்டவன் சேவையாக உள்மார் உணர்ந்தவர் குமாரதாஸ மாப்பாணர். அமரரின் புதல்வர் குமரேஷ் ஷயந்தன் குமாரதாஸ் மாப்பாணர் நல்லூர் கோவிலின் பதினேராவது நிர்வாகியாக கடந்த மாதம் 24ம் திகதி பொறுப்பெற்றார்.

“பரம்பொருளின் பெரும்புகழைப் பாடிப் பணிதலின்றி பிறவார்த்தை யாதொன்றும் பேசற்க ஆலயத்துள்” என்பது நல்லூர் கோவிலின் எழுதாத மந்திரமாக ஒலித்துக் கொண்டிருப்பது.

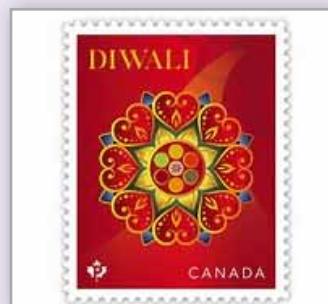


இந்திய ராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு யாழ்ப்பாண மருத்துவமனையில் நினைவுத்தாபி



இந்திய ராணுவத்தால் 1987 அக்டோபர் 29ம் திகதி தீபாவளி தினத்தன்று யாழ்ப்பாணம் மருத்துவமனைக்குள் படுகொலை செய்யப்பட்ட மருத்துவர்கள் உட்பட பணியளர்களுக்கான 34வது நிறைவு வணக்க நிகழ்வு கடந்த மாதம் இடம்பெற்றது. அநியாயமாக கொல்லப்பட்ட இவர்களுக்காக இந்தியா இதுவரை மன்னிப்பு எதுவும் கேட்க வில்லை. இங்கு கொல்லப்பட்ட 21 பேருக்கும் விரைவில் நினைவுத்தாபி அமைக்கப்படுமென நினைவு நிகழ்வில் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்தத் தாக்குதலில் சுமார் 100 ஜம்பது வரையான பொதுமக்களும் கொல்லப்பட்டனர்.

தீபாவளி சிறப்பு முத்திரை கண்டாவில் வெளியானது



இந்த மாத தீபாவளித் தினத்தை முன்னிட்டு கனடிய தபால் இலாகா சிறப்பு முத்திரையை வெளியிட்டு - ஸ்ளது. கடந்த மாதம் 19ம் திகதி வெளியிடப்பட்ட இந்த முத்திரை உள்ளூர் பாவனை கட்டணத்தில் பெறக்கூடியது. இதனை எக்காலத்திலும் பாவிக்க முடியும். 2017ம் ஆண்டிலும் 2020ம் ஆண்டிலும் தீபாவளியை முன்னிட்டு கண்டா தபால் இலாகா சிறப்பு முத்திரைகளை வெளியிட்டது.

கனடிய உயர் ஸ்தானிகர் மக்கின்னன் யாழ்ப்பாணத்தில் முக்கிய சந்திப்பு



இலங்கைக்கான கனடிய உயர் ஸ்தானிகர் டேவிட் மக்கின்னன் கடந்த மாத நடைபகுதியில் யாழ்ப்பாணம் சென்று முக்கிய பிரமுகர்களுடன் சந்திப்பை மேற்கொண்டார். யாழ்ந்தார் முதல்வர் விஸ்வலிங்கம் மனிவன்னனானுடன் நடத்திய சந்திப்பின்போது, தமிழ் மக்களுக்காக கனடா அரசாங்கம் தொடர்ந்து குரல் கொடுக்க வேண்டுமென டேவிட் மக்கின்னனிடம் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் எதிர்காலத்தைக் கட்டியெழுப்ப கனடா உதவ வேண்டுமெனவும், தமிழர்களுக்கான அரசியல் தீர்வு மற்றும் மேற்கொள்ளப்பட்ட இனாழிப்புக்கான விசாரணைகளுக்கு கனடா தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமென்றும் மனிவன்னன் வேண்டினார். இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னர் ரொறங்ரோ மாநகர சபைக்கும் யாழ். மாநகர சபைக்குமிடையில் கைச்சாத்திடப்பட்ட ஓப்பந்தத்தின் செயற்பாடுகள் பாரியளவில் இடம்பெறவில்லையென்ற கவலையையும் மனிவன்னன் கனடிய உயர் ஸ்தானிகரின் கவனத்துக்குக் கொண்டு சென்றார். கிளிநோச்சிக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட டேவிட் மக்கின்னன் அங்கு நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினருடன் பல்வேறு விடயங்கள் குறித்து உரையாடினார்.

இரண்டு ஊடகவியலாளர்களுக்கு இவ்வருட சமாதான நோபல் பரிசு

இந்த வருடத்துக்கான நோபல் பரிசு பெறுவதற்கான விபரம் கடந்த மாதம் அறிவிக்கப்பட்டது. சமாதானத்துக்கான நோபல் பரிசு, இயற்பியலுக்கான நோபல் பரிசு, மருத்துவத்துறைக்கான நோபல் பரிசு, பொருளாதாரத்துக்கான நோபல் பரிசு, என்பவை மொத்தம் பன்னிரண்டு பிரமுகர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.



சமாதானத்துக்கான நோபல் பரிசை இரண்டு ஊடகவியலாளர்கள் பெறுவது அனைவராலும் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது. பிலிப்பைன்ஸைச் சேர்ந்த மரியா ஹெஸ்லா என்பவர் ராப்லர் செய்தித் தளத்தை நடத்துவதற்கு. இதன்மூலம் தமது நாட்டில் வளர்ந்து வரும் சர்வாதிகாரத்தையும், அதிகார துண்டிரயோகத்தையும் அம்பலப்படுத்தி வருகிறார். டிமிட்ரி முவேடோ ரஸ்யாவின் சுயாதீன் ஊடகவியலாளர். அங்கு பேச்சுச் சுதந்திரத்தை கடும் எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில் பாதுகாத்து வருபவர். 393 போட்டியாளர்களிலிருந்து இவர்கள் தெரிவாகினர்.

இயற்பியலுக்கான நோபல் பரிசை மூன்று விஞ்ஞானிகள் பகிர்கின்றனர். ஐப்பானைச் சேர்ந்த சுற்போறா மனாபே, ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த கிளாஸ் கிசில்மேற், இத்தாலியைச் சேர்ந்த ஜோர்ஜியா பாரிசி ஆகியோருக்கு காலநிலை மாறுபாட்டை அளவிடுதல், புவி வெப்பமடைவதைக் கணித்தல் ஆகியவற்றுக்காக நோபல் பரிசு பகிர்ந்தளிக்கப்படுகிறது.

மருத்துவத்துறைக்கான நோபல் பரிசுக்கு அமெரிக்க மருத்து - வர்களான ஆர்டிக் பாட்டப்படியா, டேவிட் ஜூலியஸ் ஆகியோரும் தெரிவாகியுள்ளனர். வெப்பநிலையையும் தொடுதலையைம் மனித உடல் எவ்வாறு கண்டுகொள்கிறது என்ற ஆய்வுக்காக இவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. பொருளாதாரத்துக்கான நோபல் பரிசை கனடியரான டேவிட் கார்ப், அமெரிக்கரான ஜோல்வா அங்கிரிஸ்ட் ஆகிய மூவரும் இணைந்து பெறுகின்றனர்.

கனடிய புதிய அமைச்சரவையின் முதல்நாள் ஒளிப்படம்



கனடாவின் புதிய 38 அமைச்சர்கள் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி பதவியேற்றதையுடுத்து அவர்கள் கனடிய ஆளுனர் நாயகம் மற்றும் கனடிய பிரதமர் அவரது துணைவி ஆகியோருடன் கூட்டாக எடுத்த ஒளிப்படம் இது.

முத்தோர் தினம்

அக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதி முத்தோர் தினம். இதனை முன்னிட்டு கண்டிய அரசாங்கம் வெளியிட பிரசுரத்தில் முத்தோர்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களின் சமூக ஈடுபாடு, பங்களிப்பு என்பவை விபரிக்கப் -பட்டுள்ளது.



Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

எங்கள் புதிய மருத்துவ சேவைகள்!

நோயாளர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்தோ அல்லது
அலுவலகத்திலிருந்தோ நேரலை வழியாக (Virtual Care)
மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெறலாம்.

நோயாளர்கள் கணினி மூலமோ அல்லது தொலைபேசி மூலமோ
(online booking & book by phone) மருத்துவர் பார்வையிடும்
நேரத்தையும் காலத்தையும் பதிவு செய்யலாம்.

வைத்திய கலாநிதி சிந்துலா வினாயா (குடும்ப மருத்துவர்) அவர்களது
பதிவு பெற்ற நோயாளர்களும் இந்த சேவைகளைப் பெறமுடியும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு
medcentrehealth.com

எனும் எங்கள் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடவும்.



**2901 Markham Road, Unit -11
Toronto, ON M1X 0B6
Phone: 416-609-3333**



காப்புறுதிச் சேவையில்
20 ஆண்டுகள்

இதற்கு தந்த
அனைவருக்கும்
நெஞ்சார்ந்த நன்றி

DISABILITY INSURANCE

SUPER VISAS

NON-MEDICAL INSURANCE

CRITICAL ILLNESS

RRSP & RESP



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

647 401 5800 / 416 439 2800

218 EXPORT BLVD, MISSISSAUGA,
SUITE 209-211, L5S 0A7



Serving the Tamil Community OF GREATER TORONTO

உங்கள் உறவொன்றை பிரிந்து தடுமாறும் வேதனையில் இருதி நிகழ்வுகள் பற்றிய கவலை உங்களுக்கு வேண்டாம். அனுபவத்துடன் கூடிய அன்பான சேவையை வழங்குகின்றோம்.



At Need Funeral Arrangements

We provide a full range of service to families who have experienced a loss of a loved one, including:

- *Vistation • Funeral & Memorial Service*
- *Reception • Burial • Cremation*

மார்க்கம், மற்றும் மிசிசாகா நகரங்களில் எமது சேவை



**Christeen
Seevaratnam**
416-258-6759

**Vilosanan
Sivatharman**
Funeral
Director
416-993-0826

இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கான செலவை முன்கூட்டியே திட்டமிடலாமா?

Pre-Arranging: A Wise Choice...

FINANCIAL BENEFITS

- Lock in the cost at today's prices
- Convenient time payments
- Insured against early death

EMOTIONAL BENEFITS

- Letting your family know your wishes
- Peace of mind to you & your family
- Relieve the added stress & burden

8911 Woodbine Ave, Markham , ON, L3R 5G1
www.chapelridgefh.com • Email: info@chapelridgefh.com

A caring part of our community



நியூ ரங்கான் ஜெலீஸ்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்லீ



Tel: 647-702-2159

- ❖ சிங்கம்பூர் நகைகளை மிக்க ரூபரவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ❖ பழைய தங்க நகைகள் அதிகாடிய விலையில் வாங்கப்படும்.
- ❖ தங்க நகை அடவு சேவை ரூபரந்து வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500
பெறுமதியன நகையை பொற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864



NewRanganasJewellery



newranganasjewelhouse.com



15, Karachi Drive, Unit 5, Markham
On L3S0B5



2607 Engleinton ave east, Unit 4,6,7,
Scarborough, On M1K2S2

Body & Face
Cream
On Sale

Call : 647-716-5252

Defining Beauty with style

Beauty Services

- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Cutting
- Hair Colouring
- Hair Care
- Protein Treatment Head
- Weight Loss program
- bridal
- Makeup & Hair style
- Henna Designs
- Eye Lash Extensions
- Skin Tag Removal
- Microdermabrasion

Certificate Courses

- Hair Styles
- Makeup
- Bridal
- Esthetician Courses
- Threading
- Waxing
- Facial
- Hair Care
- Hair Colouring
- Protein Treatment Head
- Eye Lash Extensions
- Skin Treatment
- Microdermabrasion
- Chin Lifting
- Saree Wrapping
- Saree Blouse Making

Build Your Dream Home **SABESAN'S CHOICE**

உங்கள்
அனைத்து விட்டு
வேலைகளிற்கும்
அழையங்கள்.

We build 10,000 sq. feet (minimum)
warehouse from 119 dollar per sq. feet.

- **400 Kilometre per hour Wind resistance.**



- **Termite Proof**
- **Compare traditional Building Energy Savings.**
- **Mould Proof**
- **Sound Resistance**
- **Roof Top Greenhome**



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்துறை நிபுணர்

416.605.1990

kgsabesan@hotmail.com



வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:



Employed • Unemployed
Passenger • Pedestrian
Public transit
cyclist



இவைச் ஆலோசனைகளைக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6

வீடு | வணிகம்
★ வாங்க ★ விற்க ★ வாடகைக்கு...

Residential | Commercial
★ BUY ★ SELL ★ LEASE

MARKET IS HOT

NOW IS THE TIME TO
SELL AT HIGHEST PRICE

வீடுகளை அதிக விலைக்கு
விற்க உகந்த தருணம்

HERE ARE SOME PROVEN RESULTS



112% SOLD OVER ASKING
MIDDLEFIELD & FINCH



Bedrooms: 2 Washrooms: 2

119% SOLD OVER ASKING
MORNINGSIDE & STAINES
TORONTO



Bedrooms: 3 Washrooms: 3

118% SOLD OVER ASKING
ROSSLAND & CHURCH
AJAX



Bedrooms: 5 + 2 Washrooms: 7

106% SOLD OVER ASKING
MIDDLEFIELD & FINCH
TORONTO



Bedrooms: 2 + 1 Washrooms: 2

103% SOLD OVER ASKING
ROSSLAND & CHURCH
AJAX



Bedrooms: 3 + 1 Washrooms: 3



CALL YOUR PROFESSIONAL SERVICE

Rave
P. Raveenthiran
Sales Representative

Dir: 416-567-2462
Email: realtor.rave@gmail.com

List Your Property with me...

- * FREE Home Evaluation
- * FREE Home Staging
- * FREE Marketing
- * FREE Professional Photography
- * Social Media Marketing
- * Just Listed & Feature Sheet



HOMELIFE
Future
Realty Inc., Brokerage
205-7 Eastvale Dr, Markham ON.
L3S 4N8
Bus: 905.201.9977

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சன்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கண்டாவில்
பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

Best
Catering



in
Town!



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.

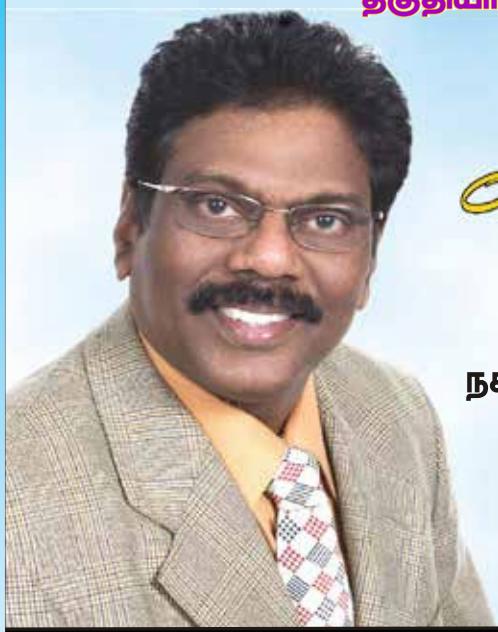
இஷ்கனூக்ருத் தெரியும்,

நம்பிக்கைப்படனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts



PRO MAR^{Ltd.}
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com 416-291 2344

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5



'சிந்தனைப்புக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்

இறையுதிர் காடு உயிர் விளக்கம்

ஆனந்த விகடன் சஞ்சிகையில் இந்திரா சௌந்திரராஜன் என்ற கட்டுரையாளர் 'இறையுதிர் காடு' என்ற தலைப்பில் ஒரு தொடரை எழுதி வருகிறார். சிறந்த ஆக்கபூர்வமான பல தகவல்களை இத்தொடரில் அவர் பகிர்ந்து வருவதால் அதில் ஒரு பகுதியை இங்கு எடுத்து வருவது தகவல் வாசகர்களுக்கு பயன்தருமென நினைக்கிறேன். (ஆதாரம்: இறையுதிர் காடு - 28).

தமிழ் உயிர் எழுத்தின் வரி வடிவம், அப்படியே மனித வாழ்வை பிரதிபலிப்பதை கூற்று நோக்கினால் உணரலாம். 'அ' எனும் எழுத்து ஓர் உடல் அழுதயடி பிறப்பதைக் குறிக்கின்றது. 'ஆ' என்பது வலியின் குரல்.

வலி தான் வலிமை தரும். பிறந்த குழந்தை வலிகளைச் சந்திக்க தயாராகி விட்டது. 'இ' என்பது இருப்பைக் குறிக்கிறது. 'ஈ' என்பது ஈதலின் முதல் எழுத்து. நம் வாழ்வில் நாம் கொடுப்பதே எமக்குத் திரும்பிக் கிடைக்கிறது.

ஒருவர் தமக்குத் தாமே ஒன்றைக் கொடுக்க முடியாது. பிறருக்கு கொடுப்பதன் மூலமே தனக்கானதை அவரால் அடைய முடியும். நமக்கு இன்று ஒன்று கிடைக்கவில்லை என்றால், அதை நாம் வாழ்ந்த நாளில் பிறருக்கு கொடுக்கவில்லை என்பதே அர்த்தம்.

'உ' என்பது உண்ணத் தொடங்கி விட்டதையும், தாவல் நிலையில் தலை நிமிர்ந்து பார்ப்பதையும் குறிக்கிறது. 'ஊ' ஒருவர் வாழ்க்கைச் சுமையோடு ஊரத் தொடங்குவதை குறிக்கிறது.

'எ' எழுவதையும், 'ஏ' ஏற்பதையும், 'ஐ' ஐக்கியமாக தொடங்கிவிட்டதையும், 'ஒ - ஒ' எழுத்துகள் வாழ்க்கை ஒட்டத்தில் நாழும் பங்காளிகளாகி விட்டோம் என்பதையும் தெரிவிக்கின்றன.

பிறப்பு என்பது ஒருவகையில் பினியே. இதில் பெரும் பினி வயிற்றுப் பசி. பினிக்கு மருந்தாக 'ஓ' எழுத்து விளங்குகிறது. ஆய்த எழுத்தானது, முதுமையில் நாம் கோல் கொண்டு தரை மேல் நிற்பதைக் காட்டுகிறது. இரண்டு கால்களும் கையிலுள்ள கோலுமே மூன்று புள்ளிகள் (ஃ). வியப்பளிக்கும் விளக்கம் இது.

விளக்கம் புதுமையாகவும் பொருத்தமாகவும் உள்ளது. தமிழ் எழுத்தின் வரி வடிவம், எமது வாழ்வின் வடிவத்தை மறைமுகமாக உணர்த்துகிறது. இதனால்தான் எங்கள் (தமிழ்) மொழியை கடவுளின் மொழி என்கிறார்கள் போலும்.

 HERITAGE
Education Funds

RESP SAVINGS PLAN கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

You can start with a small amount

it's a more flexible plan


EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால துணையறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S.Ganthyi
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

மாவீரர் நாள் 2021 அகவம் அறிவித்தல்

கனடிய தமிழர் நினைவெழுச்சி அகவம் மாவீரர் தொடர்பான விபரங்களையும் அவர்களது பெற்றோர், சகோதரர் தொடர்பான விபரங்களையும் தீர்ட்டுகிறது. கனடிய மன்னுக்கு அண்மைக்காலத்தில் வருகை தந்துள்ள மாவீரர்களின் குடும்பத்தினர், தற்போது புதிய முகவரியில் வாழும் மாவீரர் குடும்பத்தினர், புதிய தொலைபேசி இலக்கத்தைப் பயன்படுத்தும் மாவீரர் குடும்பத்தினர் அனைவரையும் அவர்களது தற்போதைய முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் போன்ற விபரங்களை தந்துவழாறு அகவம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய விபரங்கள்: தொலைபேசி இலக்கம் 647 619 3619. மின்னஞ்சல்:ctrio@tamilremembrance.com

குளிர்கால நேரமாற்றம் இந்த மாதம் 7ம் திகதி

கனடாவின் பல மாகாணங்களில் இந்த வருடத்துக்கான குளிர்கால நேரமாற்றம் இந்த மாதம் 7ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெறும். அன்று இரவு இரண்டு மணிக்கு கடிகாரத்தை ஒரு மணித்தியாலம் தள்ளி ஒரு மணிக்கு வைக்க வேண்டும். இதனால் அன்றைய நாள் ஒரு மணி நேரம் கூடுதலாகக் கிடைக்கும்.

முத்தோர் எண்ணிக்கை தொடர்ந்து அதிகரிக்கிறது

2019ம் ஆண்டில் உலகில் முத்தோர் (65 வயதுக்கு மேற்பட்டோர்) எண்ணிக்கை 703 மில்லியன் என அண்மையில் அறிவிக்கப்பட்டது. முத்தோரின் வாழ்காலம் 80-90க்கு அதிகமாகி வருவதால், 2050ம் ஆண்டில் முத்தோர் எண்ணிக்கை 1.5 பில்லியனாக அதிகரிக்குமென கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. 1990ம் ஆண்டில் உலக சனத்தொகையில் 6 சதவீதமாக இருந்த முத்தோரின் எண்ணிக்கை 2019ல் 9 வீதமாக அதிகரித்தது. 2021 யூலை 1ம் திகதி மதிப்பிட்டின்படி கனடாவில் 65 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் 7,081,792 பேர் வசிக்கின்றனர். இவர்களுள் 12,822 பேர் நூறு வயதைத் தாண்டியவர்கள். இலங்கையில் 3.6 மில்லியன் ஆட்கள் முத்தோர் எனவும், இது அந்நாடின் மொத்த சனத்தொகையில் 12.4 வீதமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



எஸ். காந்தி

எரிபொருள் விலையில் மறைந்திருக்கும் வரிகள்

இக்கட்டுரை எழுதும் அக்டோபர் மாத பிற்பகுதியில் கனடாவில் எரிபொருளின் விலை சுமார் ஒரு டாலர் ஐங்கு சுதம்வரை எட்டியுள்ளது. இங்கு பொதுவாக எரிபொருளின் விலையைத் தீர்மானிப்பதில் முக்கிய காரணிகளாக அமைவது நாளாந்தம் உலக சந்தையில் ஏற்படும் விலையின் ஏற்ற இறக்கமும், மற்றும் நேரடி - மறைமுக வரிகளுமாகும்.

கனடா தேசம் மசுகு எண்ணெய் வளங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் அதனை எடுத்து சுத்திகரிப்பதில் ஏற்படும் செலவு, விநியோக செலவு மற்றும் பலவகைப்பட்ட வரிகளும் இதில் உள்ளடங்குகின்றன.

வரிகளின் தாக்கமே எரிபொருள் விலையை நிர்ணயிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களில் நாம் எமது வாகனத்துக்கு தேவையான எரிபொருளை நிரப்பிய பின்னர் வழங்கப்படும் பற்றுச்சீட்டில் என்னென்ன வரிகள் (ஜி.எஸ்.ரி. - எச்.எஸ்.ரி.) எவ்வளவு என்பது மாத்திரம் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். ஆனால், ஏனைய வரிகள் என்னென்ன எவ்வளவு வீதம் என்பது அதில் குறிப்பிடப்படுவதில்லை.

இதற்குள் மறைந்திருக்கும் மத்திய மற்றும் மாகாண அரசாங்கங்களின் வரிகள் (Excise Tax) மற்றும் கார்பன் வரிகள் (Carbon tax) மட்டுமன்றி சில நகரங்களின் போக்குவரத்துக்கான வரிகளும் (Transit tax) உள்ளடங்கியிருப்பதை பலரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை.

ஒன்றாறியோ மாகாணத்தைப் பொறுத்தளவில் கார்பன் வரி தற்போது ஒரு லீற்றருக்கு 8.8 சதமாக அறவிடப்படுகிறது. இது வருடாவருடம் படிப்படியாக அதிகரிக்கப்படும். 2030ம் ஆண்டளவில் ஒரு லீற்றருக்கு 39.6 சதங்களாக அதிகரிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் ஒரு லீற்றர் எரிபொருள் 1.27 சதமாக விற்பனையாகும் - போது, இதன் உண்மையான விலை 0.79 சதம் மட்டுமே. மேலதிக 0.48 சதம் வரிகளாக அமைகிறது. அதாவது இதனை விகிதாசாரத்தில் பார்த்தால் 38 சத - வீதமாகும்.

இவ்வாறாக வரிக்கு மேல் வரி செலுத்துவதால் ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் வசிப்பவர்கள் ஒரு லீற்றருக்கு சரியாக 3.3 சதவீதத்தை செலவு செய்வதாக இதனை ஆய்வு செய்பவர்கள் கூறுகின்றனர்.

சில மாகாணங்களின் பெரிய நகரங்களில் போக்குவரத்து வரி வித்தியாசப்படுகிறது. உதாரணமாக கியுபெக் மாகாணத்தின் மொன்றியல் நகரத்தின் எரிபொருள் விலைக்கும் அதனை அண்டியுள்ள ஏனைய உபநகரங்களின் விற்பனை விலைக்கும் சில சதங்கள் வேறுபடுகின்றது. மொன்றியல் நகரம் போக்குவரத்து வரியை அறவிடுவதே இதற்கான காரணம்.

இப்பொழுது உலக சந்தையில் மசுகு எண்ணெயின் விலை அதிகரித்துள்ளது. மறுபுறத்தில் அரசாங்க வரிகளின் விகிதாசாரமும் அதிகரிக்கிறது. இதனால் நாளாந்த வாழ்க்கைக்குரிய பொருட்களின் விலை உயர்வடைந்து கொண்டு போகிறது. எரிபொருள் விலை என்பது பொதுப்போக்குவரத்து, உணவுப் பொருள் விநியோகம் உட்பட மனித வாழ்வின் சகல அம்சங்களுடனும் தொடர்புடையதால் பொதுமக்கள் பெருமளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

SRI MAHA GANAPATHY TEMPLE TORONTO



468 Gerrard St. East (Rear)
Toronto, ON. M5A 3H1
FB: Canada Sri Muthu Maha Ganapathy Temple

Tel: 647 699 0565

Financial Services
42 YEARS IN BUSINESS



KASI



THIRU

M. KASIPPILLAI & SONS INC.
3228 Eglinton Ave. E., Suite #3, Scarborough, Ont. M1J 2H6
Tel.: (416) 267-8221 Fax: (416) 267-0620

பண்பாட்டு மீனாருவாக்கம்..

பண்பாட்டு மீனாருவாக்கத்தில் பண்பாட்டு முறைமைகளைக் கட்டமைக்கும்போது கீழ்க்காணும் பகுப்புகளைக் கவனத்தில் கொள்ளலாம். காலங்காலமாகப் பின்பற்றப்பட்டுவரும் மாற்றத்துக்குப்பாத பண்பாட்டு நடத்தைகள், சிறிய அல்லது பெரிய மாற்றங்களோடு பின்பற்றப்படுகின்ற பண்பாட்டு நடத்தைகள், மாற்றங்களுக்குப்படுத்தப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடிய பிறவினத்தவரின் பண்பாட்டுக் கூறுகள், புதிதாக ஆக்கப்படும் பண்பாட்டு நடத்தைகள்.

மேற்கூறப்பட்ட பகுப்புகள் ஒருவகைப் பரிந்துரைகளே. இந்தப் பரிந்துரைகளுக்கு அப்பாலும் மீளாக்கத்துக்கான பகுப்புகளை இனங்கள்நுகொள்ள முடியும். இந்தப் பகுப்புகளின் அடிப்படையில் மீளாக்கத்துக்குரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புகள் பற்றி தொடர்ந்து நோக்குவோம்.

தமிழர் தகவலை தபாலிலும் பெறலாம்

தமிழர் தகவல் இதழை முத்திரைக் கட்டணம் செலுத்தி தபால் மூலம் பெறமுடியும். மேலதிக விபரங்களுக்கு,

416 920 9250

அல்லது மின்னஞ்சல்

tamilinfo@sympatico.ca

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets • Any Referral Service

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Scholarship Plan [RESP]

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •



YOUR PARTNER IN
MORTGAGES

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

விபரல் எண்ணிக்கை 160 ஆனால் மீண்டும் 159

இவ்வருடம் செப்டம்பர் 20ம் திகதி இடம்பெற்ற கண்டிய பொதுத்தேர்தலில், தேர்தல் நாள் வாக்கெடுப்பின் அடிப்படையில் விபரல் கட்சிக்கு 159 தொகுதிகளில் வெற்றி கிட்டியது. தேர்தலில் வேறு நான்கு தொகுதிகளின் முடிவுகள் மிகக் - குறைந்த எண்ணிக்கையில் அமைந்ததால் அங்கு நிதித்துறை மேற்பார்வையில் மீன் எண்ணிக்கை இடம்பெற்றது. கியுபெக் மாகாணத்திலுள்ள சுற்றிகுவான் - லான்கோட் தொகுதியில் ஏற்கனவே தோல்வியடைந்திருந்த விபரல் கட்சி வேப்பாளர் 12 வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றுள்ளார். தேர்தல் தின் வாக்கெடுப்பில் புளோக் கியுபெக்குவா கட்சி வேப்பாளர் 286 வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. மீன் எண்ணிக்கை அடிப் - படையில் விபரல் கட்சி வெற்றி பெற்றதால் அதன் மொத்த எண்ணிக்கை 160 ஆக உயர், புளோக் கியுபெக்குவாவின் எண்ணிக்கை 33 என்பது 32 ஆக மாறியது.

கட்சி அடிப்படையில் விபரலுக்கு 160 கிடைத்திருப் - பினும், ரொறங்ரோவின் ஸ்படைனா - ஃபோர்ட் யோக் தொகுதியில் வெற்றி பெற்ற விபரல் வேப்பாளர் கெவின் வொங் நாடாஞ்மன்றத்தில் சூயேட்சை எம்.பி.யாக இயங்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தேர்தல் தினத்துக்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் இவர் மீதான பாலியல் தாக்குதல் குற்றச்சாட்டு அடிப்படையில் இவரை விபரல் கட்சி நீக்கியது. எனினும் வாக்காளர் அட்டையில் ஏற்கனவே அவரது பெயர் இடம்பெற்று விட்டதால் அவர் பெற்ற வாக்குகளின் அடிப்படையில் எம்.பி.யாக தெரிவானார். மக்கள் தம்மை தெரிவு செய்திருப்பதால் தாம் சூயேட்சை எம். பி.யாக இயங்க விருப்பதாக கெவின் அறிவித்துள்ளார். இதனால் விபரலின் எண்ணிக்கை மீண்டும் 159 ஆகியுள்ளது.

அமெரிக்க கண்டிய எல்லை 8ம் திகதி திறக்கப்படுகிறது

கண்டிய மக்கள் அமெரிக்காவுக்கு எல்லைப் பாதை வழியாக செல்வதற்கு இந்த மாதம் 8ம் திகதி இதுவரை மூடப்பட்டிருந்த பாதை திறக்கப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாதை வழியாக பயணிப் - பவர்கள் ஏதாவது இரண்டு தடுப்புச்சுகளை (கலப்பு) பெற்றிருக்க வேண்டுமென்பது கட்டாயம்.

சினோபாம் தடுப்புச் சிறாகரிப்பு

இலங்கையிலிருந்து விமானம் மூலம் கண்டாவுக்கு பயணம் மேற்கொண்ட ஒருவர், பிரித்தானிய விமான நிலையத்தில் வைத்து இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். கண்டாவால் அங்குக்கிரிக்கப்படாத சீனாவின் சினோபாம் தடுப்புசியை இவர் பெற்றிருந்ததே காரணம் என அறிவிக்கப்பட்டது.

மருத்துவத்துறையில் ஓரு சாதனம்! மனிதருக்கு பன்றியின் சிறுநீரகம்

அமெரிக்க அறுவை சிகிச்சை வல்லுநர்கள், ஒரு மனிதருக்கு பன்றியின் சிறுநீரகத்தை பொருத்தி சோதித்தனர். இது உடல் உறுப்பு தான் பற்றாக்குறையை தீர்க்கும் என அவர்கள் நம்புகின்றனர்.

மூளைச்சாவு ஏற்பட்டு மருத்துவக் கருவிகளின் உதவியோடு சுவாசித்துவந்த நபருக்கு இந்த பன்றியின் சிறுநீரகத்தைப் பொருத்தி அதை உடல் ஏற்றுக்கொள்கிறதா அல்லது நிராகரிக்கிறதா என்று மருத்துவர்கள் சோதித்தனர். முன்னதாக, பன்றியிடம் இருந்து வந்த சிறுநீரகத்தை, மனித உடல் நிராகரித்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக மரபணு ரீதியாக சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.

இந்த ஆய்வினை சக வல்லுநர்கள் சீராய்வு செய்யவில்லை. சீராய்வு செய்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வெளியிடும் சஞ்சிகைகளிலும் இந்த ஆய்வு வெளியாகவில்லை. ஆனால், அதற்கான முயற்சிகள் நடந்துவருகின்றன. உறுப்பு மாற்று அறுவை சிகிச்சை துறையில், இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்டவைகளில் இது ஒரு மிகப்பெரிய சோதனை முயற்சி என நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

பன்றியின் உறுப்புகளை மனிதர்களுக்குப் பயன்படுத்துவது முதல் முறையல்ல. பன்றியின் இதய வால்வுகள் பரவலாக மனிதர்களுக்கு பொருத்தப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக, பன்றியின் உடல் உறுப்புகள், அளவின் அடிப்படையில் மனிதர்களுக்கு சிறப்பாக பொருந்தக் கூடியவை. பன்றியின் சிறுநீரகத்தை மனிதருக்குப் பொருத்தியிருக்கு, அடுத்த இரண்டரை நாட்களுக்கு சிறுநீரகத்தை தீவிரமாக கண்காணித்து பலவேறு மருத்துவ பரிசோதனைகளை வல்லுநர்கள் மேற்கொண்டனர்.

பன்றியின் சிறுநீரகம், மனிதர்களின் சிறுநீரகத்தைப் போலவே செய்யப்படுவதைக் கண்டோம் என மருத்துவர் ராபர்ட் மான்ட்கோமெரி கூறினார். “அந்த சிறுநீரகம் சீராக வேலை செய்தது, மனித உடல் அதை நிராகரிப்பதுபோலத் தெரியவில்லை” என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். அறுவைச் சிகிச்சை வல்லுநர்கள், சிறு நீரகத்தோடு பன்றியின் ஒரு சிறு பகுதி தைமஸ் சுரப்பியையும் மாற்றியள்ளனர். நீண்ட காலத்தில், மனித உடல் சிறுநீரகத்தை நிராகரிப்பதிலிருந்து காப்பாற்ற, பன்றியின் திசுக்களோடு போராடும் மனித உடலின் எதிர்ப்புத்திறன் கொண்ட செல்களை திரட்டி, நிராகரிப்பைத் தடுக்க இந்தப் பாகம் உதவுமென மருத்துவ வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர்.

வழக்கமாக ஒருவர் உறுப்பு தானம்பெற வேண்டுமானால், தானம் கொடுப்பவர் இறக்க வேண்டும், அப்போது தான் மற்றொருவர் வாழ முடியும். இது நீண்ட காலத்துக்கு சரிப்பட்டு வராது என்கிறார் மருத்துவர் ரோபேர்ட். தற்போது உறுப்பு மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்காக காத்திருக்கும் 40 சதவீத நோயாளிகள், அவர்களுக்கான உறுப்பு கிடைப்பதற்கு முன்பே இறக்கலாம். “நாம் பன்றியை உணவாக உட்கொள்கிறோம், பன்றியை மருத்துக்காவும், அதன் ரத்த நாளங்களையும் பயன்படுத்துகிறோம். எனவே பன்றியின் உறுப்பை மனிதர்களுக்கு பயன்படுத்துவதும் பெரிய விடயமல்ல” என்கிறார் ரோபேர்ட்.

இந்த உறுப்பு மாற்று அறுவைச் சிகிச்சை தொடர்பான ஆராய்ச்சிகள் தொடக்க கட்டத்தில்தான் இருக்கின்றன என்றும், இது குறித்து நிறைய ஆய்வுகள் தேவை என்றும் கூறியினார் மருத்துவர் ரோபேர்ட். இந்த அறுவைச் சிகிச்சைக்குள்ளாவரின் குடும்பத்தினர், இதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். அமெரிக்காவின் எஃப்.டி.ர் என்கிற உணவு மற்றும் மருந்து நிர்வாக அமைப்பும் மரபணு மாற்றப்பட்ட பன்றியின் உறுப்பு கைள் இது போன்ற ஆய்வுகளுக்குப் பயன்படுத்த அனுமதித்துள்ளது. பத்தாண்டு காலத்தில் பன்றியின் இதயம், நூரையில், கல்லீரல் மனிதர்களுக்கு பயன்படுத்தப்படலாம் என நம்புகிறார் மருத்துவர்.



த. சிவபாலு

இரண்டாம் மொழிக்கல்வி எங்கே செல்கிறது?

கல்வி அமைச்சரின் தலையைப் பியந்துக்கொள்ளும் கேள்வி இது. கல்வி அமைச்சில் உள்ள அனைத்து உயர்மட்ட அதிகாரிகளின் முன்வைக்கப்படுகின்ற ஒரு கேள்விதான். ஆனால் கல்விச் செலவின்தில் எங்கே கைவைக்கவேண்டும் என்பதில் எத்தனையோ இழப்பிரிகள் இடம்பெறுகின்றன. உயர் பதவியில் இருப்பவர் கள் தங்கள் வருவாயை உயர்த்திக்கொள்ள தம்மாலான பிரயத்தனம் அத்தனையையும் செய்து கொள்வதோடு தம்மால்தான் மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றம் காண்கின்றது என்ற ஒரு மாயையை ஏற்படுத்திக் கொண்டு செயற்படுகிறார்கள்.

காகிதங்களில் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான வாய்பாட்டையும் திட்டத்தையும் தீட்டிக்கொண்டு மாணவர்களை அனுகாமல் இருப்பவர்கள் மாணவர்களோடு தொடர்பற்ற முறையில் வளம்படுத்துவதாகக் கூறுவது எவ்விதம் செயற்பாடில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றது என்பது எம்முன் எழும் கேள்வி? பாடசாலை மட்டத்தில் அதுவும் கீழ் மட்டத்தில் இருப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். அவர்களின் வேதனம், விடுமுறை என்பனவற்றை எப்படி எப்படியெல்லாம் குறைக்கலாம் என்பதே அவர்களது நிர்வாக மூளைகளின் இரவு பகலான சிந்தனையாக உள்ளமையை அவர்களது செயற்பாடுகள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. மாணவர்களோடு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு அவர்களின் கல்வியில் அக்கறையோடு செயற்படுவர்கள் ஆசிரியர்கள் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த உண்மை. ஆனால் அவர்களின் வேதனத்தை குறைப்பதற்கும் விடுமுறைகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் கட்டிலடங்காதவை. ஆசிரியர் சங்கங்கள் விழிப்புதலும் ஆண்மையுடனும் செயற்படுவதனால் இவர்கள் ஆசிரியர்களின் தலைகளில் எண்ணேயைத் தேய்த்துவிடமுடியாத அளவிற்குப் பாதுகாப்பைத் தருகின்றன.

அனைத்துலக மொழிகள் கொள்கையைக் கண்டிய அரசு 1916ம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. பாடசாலைகளில் வகுப்பறைகளை ஒதுக்கிக்கொடுத்த அதிபரின் மேற்பார்வையில் இடம்பெற்று வந்த இரண்டாம் மொழிக் கொள்கை படிப்படியாக இரண்டாம் நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுவிட்டது. அதுவும் சில கல்விப் பிராந்தியங்களில் இந்த மொழிகளைக் கற்பிக்கும் அல்லது அதனோடு ஈடுபாடு கொண்டவர்களுக்கு தனியாக தொழிற்சங்கத்தை ஆரம்பிக்காமல் இருப்பதற்கான அனைத்து முறைச்சிகளையும் இந்த நிர்வாகக் கட்டமைப்பில் உள்ளவர்கள் மிகக் கச்சிதமாக முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

கோவிட் காரணமாக கற்றல் முறை மெய்நிகர் முறைக்கு மாறியமையால் வகுப்பறை தேவையில்லை என்பதும் அதற்காகச் செலவிடப்பட்ட பணம் மட்டுமல்ல, காகிதாதிகள், மாணவர்களுக்கான புத்தகங்கள், வகுப்பறைக்கான எழுது கருவிகள் என்பதற்கான செலவினம் பூச்சியமாக மாறிவிட்டது. இருப்பினும் ஆசிரியர்களை எவ்விதம் குறைக்கலாம் என்பதில் மிக கவனமாகச் செயற்படுவதினை சில கல்விச்சபைகள் மேற்கொள்ளுவதனைக் காணமுடிகின்றது. மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 35த் தாண்டக்காட்டு என்னும் வரையறை பாடசாலைகளில் கடைப்பிடிக்கப்படுவது போன்று இந்த இரண்டாம் மொழிக்கல்வியில் பின்பற்றப்பாத நிலையைக் காணமுடிகின்றது. ஒரு வகுப்பில் 60 மாணவர்கள் வரை தினித்து ஆசிரியர்களுக்கு வேலைப்பள்ளவை சுமத்திவிடும் நிலைமையைக் காணமுடிகின்றது. உள்ளால் படிப்பிக்க முடியாவிட்டால் வேலையை விட்டு போகலாம் என்று கூறும் நிலைமைதான் காணப்படுகின்றது.

50க்கு மேற்பட்ட மாணவர்களை ஒரு வகுப்பில் வைத்து அதுவும் இரண்டு மூன்று தரங்களை ஒன்றாக இனைத்து கற்பிக்கச் சொல்லி கட்டளையிடுவது கல்வியிய - லாளர்களின் பணிதானா என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது. மாணவர்களுக்கான சரியான கல்வியை கொடுக்க முடியாத நிலைக்கு ஆசிரியர்களை இந்த நிர்வாக எதேச்சாதிகாரம் தள்ளிவிடுகின்றது. இது ஒரு புறழிருக்க கீழ்வுகுப்புக்களில் 40 நிமிடங்களுக்குமேல் ஒரு பிள்ளையை மெய்நிகர் வகுப்பில் இருத்தி வைக்கக்கூடாது என்பதனை முன்வைத்து இரண்டாம் மனித்தியாலக் கல்வியை 40 நிமிடங்களுக்குள் நடத்தி முடிக்கவேண்டும். வீட்டில் இருக்கும் பிள்ளையை நீண்ட நேரம் கணினிக்கு

முன்னால் இருத்த முடியாது என்பது உண்மை என்றாலும் அவர்களின் மொழிக்கல்வியை விருத்திசெய்யும் மார்க்கத்தை கண்டறிந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியம். கணினியில் புதிய விளையாட்டுகளை மனித்தியாலக்கணக்கிலும் நாட்கணக்கிலும் விளையாட அதற்கு அடிமையாகி வெளியேற முடியாதுள்ள பிள்ளைகளை நாம் கானகின்றோம். பிள்ளைகளோடு செலவுசெய்ய நேரமில்லாத பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழகத் தற்றுக் - கொடுக்க நேரமில்லை எனக் கூறுவதையும் கேட்க முடிகிறது.

தங்கள் தாம்மொழியைக் கற்கவேண்டும் என மனம்விரும்பியோ அன்றிப் பெற்றோரின் தாண்டுதலாலோ வரும் மாணவர்களுக்கு ஏற்ற கல்வியை தராமல் கும்பலில் கோவிந்தா எனக் கற்பித்தற்பணியைச் செய்யத் தாண்டுவதாகவே இக்கொள்கை காணப்படுகின்றது. ‘தொட்டணைத் தாரும் மண்றகேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தாரும் அறிவு’ என்பதற்கேற்ப கல்வி தொடர்ந்து கற்கும் - போது தெளிவு பெற்றுக் கற்கவேண்டிய நிலை உண்டு. ஆனால் இரண்டு அல்லது மூன்று பிரிவுகளை ஒரேவகுப்பாக ஆக்கி அனைவருக்கும் கல்வி கற்பிப்பது மாணவர்களின் தனித்துவத் - திற்கேற்ப நிறைவேற்ற முடியுமா? மாணவர்களின் தனித்தன்மையை ஜம்பதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் உள்ள வகுப்பில் சரியாகப் பின்பற்ற முடியுமா என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது.

பல்கலைகழகத்தில் இடம்பெறும் விரிவுரைப்பாணி -க்கே இவ்வித வகுப்புகள் இட்டுச் செல்கின்றன என்பதனைக் கல்வியைலாளர்கள் உணரவேண்டும். மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாட்டிற்கு ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமான நெருக்கம் மிக முக்கியமானது. ஆனால் அனைத்து மாணவர் - களையும் தமது கவனத்திற்குள் எடுத்துக்கொள்ள பெருந்தொகையான வகுப்புகளில் செயல்முறைப் - படுத்த முடியுமா என்பதையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். செலவினத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதோ அன்றி குறைப்பதோ கல்வியை விருத்தியடையக் கூற்யாது என்பதையும் உணரவேண்டும்.

சிறப்பு புள்ளித்திட்டம் மாணவர்களின் பாரம்பரியத்தையும் கலாசாரத்தையும் புரிந்து கொள்ளத் தக்கதாக அமையும் என்ற எண்ணம் பெற்றோரிடம் இருந்தாலும் சில பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகள் மொழிக்கல்வியை கற்காமல் அதிக புள்ளிகளை எடுக்கமுடியும் என்ற எண்ணித்தில் பிள்ளைகளை ஆரம்ப நிலைகளில் மொழியைக் கற்காத நிலையில் சேர்த்துவிடுவதோடு வகுப்பிற்கு வந்தால் ஆசிரியர்கள் கண்களை மூடக்கொண்டு வருவதற்காகவே புள்ளிபோட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றார்கள். கல்வி அமைச்ச ஒவ்வொரு தரத்திற்குமான கல்விநிலையில் எதிர்பார்ப்புகளை வரையறை செய்துள்ளது. 2016ம் அண்டு ஒன்றாறியோ கல்வி அமைச்சினால் திருத்தியமைக்கப்பட்ட உயர்தா வகுப்பிற்கான சிறப்புப்புள்ளிக்குத் திட்டத்தில் இந்த எதிர்பார்ப்புகள் விதந்துரைக்கப் - பட்டுள்ளன. ஆனால் சில இடங்களில் வகுப்புக்கு வருகை கொடுக்க வேண்டும் எதிர்பார்க்கின்றார்கள். அதியுரை புள்ளிகள் வழங்கப்படுவதனையும் அறியமுடிகின்றது. இது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
 (Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



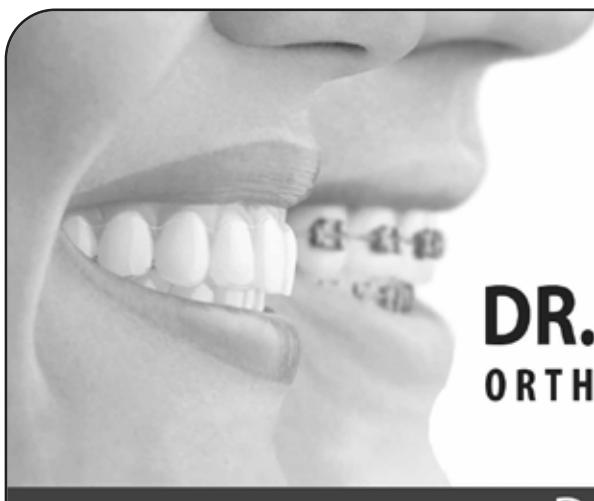
- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
 இல்லங்களை
 மானிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
 தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
 Suite 204 & 303
 Scarborough, ON

Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
 Unit # 37
 Brampton, ON

Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.

(New Location)
 9500 Markham Road
 Unit # 107
 Markham, ON

905-47 BRACE (27223)

நான் முக்குத்தி குத்தி 2 மாதங்கள் ஆகின்றன டாக்டர். ஆனால் குத்திய இடத்தில் ஏற்பட்ட புண் இன்னும் ஆறவில்லை. இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பதில்:- உங்களுக்கு முக்கு குத்தியது யார், குத்தியவர் சுகாதார முறைப்படி குத்தினாரா என்பது எனது எதிர்க் கேள்வியாக இருக்கும்.

எனெனில் முக்கு குத்திய இடத்தில் புண் என்றால் பெரும்பாலும் கிருமித் தொற்றாகவே இருக்க வேண்டும். முக்கு குத்தியபோது சுகாதார முறைப்படி குத்தாவிட்டால், அதாவது குத்தியவரின் கைகளில் இருந்தோ, உங்கள் முக்கில் இருந்தோ அல்லது முக்குத்தியிலிருந்தோ கிருமி பரவியிருக்கலாம். கிருமித் தொற்றா என்பதை நீங்கள் எவ்வாறு இனங் காண முடியும்?

முக்கு குத்திய இடத்தில் சற்றே வீக்கத்துடன் வலியும் இருக்கும். கை பட்டால் அல்லது அவ்விடம் தட்டுப்பட்டால் வலி அதிகமாகும். அவ்விடம் சற்று செம்மை பூத்திருக்கவும் கூடும். சில வேளைகளில் அவ்விடத்திலிருந்து சற்று சீழ் வடியவும் கூடும்.

ஆறாத புண்ணால் முக்கு குத்திய இடத்தில் சற்று சதை வளரவும் கூடும். சதை அதிகம் வளர்ந்தால் முக்குத்தி அதனுள் புதைந்து விடவும் கூடும்.

புண் விரைவில் ஆறவில்லை எனில் புண்ணைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பது விரைவில் குணமடைய உதவும்.

தினமும் 4-5 தடவைகள் புண்ணைக் கழுவங்கள். சோப் போட்டு கழுவுவதைவிட உப்புத் தண்ணீரால் கழுவுவது நல்லது. ஸ்பிரிட், ஹெரஜன் பெரோக்சைட் (Hydrogen peroxide) போன்றவற்றை சுத்தம் செய்யப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.

புண்ணைக் கழுவுவதற்கு முன்னர் உங்கள் கைகளை சோப் போட்டு சுத்தம் செய்வது அவசியம். கழுவிய இடத்தில் உள்ள ஈர்த்தை சுத்தமான துணியால் மட்டுமே ஒத்தித் துடைக்க வேண்டும். அல்லது சுத்தம் செய்வதற்கான புதிய ரிசுவை உபயோகிக்கலாம். புண் உள்ள இடத்தில் வீக்கம் வலி ஆகியவை இருந்தால் கூடுதல்லனி ஒத்தம் கொடுப்பது நல்லது.

சுத்தம் செய்யும் போது முக்குத்தியை அகற்ற வேண்டியதில்லை. துவாரம் மூடாமல் இருப்பதற்கும் சீழ் தேங்கி நிற்காமல் வடிவதற்கும் முக்குத்தி அதிலேயே இருப்பது நல்லது. எதற்கும் உங்கள் மருத்துவரிடம் அதைக் கழற்றுவதா வேண்டமா என்பது பற்றி ஆலோசனை பெறவும்.



டாக்டர் எம்.கே. முருகானந்தன்

முக்குத்தி குத்திய ஆறாத புண்

பொதுவாக சாதாரண கிருமித் தொற்று எனில் அதற்கான அன்றிபயோடிக் ஓயின்மென்ற பூசு அது மாறிவிடும். பொதுவாக Mupirocin ஓயின்மென்ட் நல்ல பலன் கொடுக்கும். ஆயினும் மருத்துவரின் ஆலோசனை இல்லாமல் இத்தகைய மருந்துகளை உபயோகிப்பது உசிதமானதல்ல. சில வேளைகளில் அன்றிபயோடிக் மாத்திரைகளை உட்கொள்ளவும் நேரலாம்.

மாறாக ஒரு சிலருக்கு முக்குத்தியால் ஒவ்வாமை ஏற்பட்டாலும் புண் ஆறாது இருக்கும் ஒவ்வாமையால் ஏற்பட்ட புண் ஆயின் வலி அதிகமாக இருக்காது. ஆனால் சற்று நமைச்சல் இருக்கலாம். இதற்குக் காரணம் முக்குத்தியில் உள்ள உலோகப் பொருள் உங்களுக்கு ஏற்படுத்தும் ஒவ்வாமையே ஆகும்.

சுத்தமான பொன்னுக்கு ஒவ்வாமை ஏற்படுவது குறைவு. ஆனால் சுத்தமான பொன்னால் நகைகள் செய்ய முடியாது எனெனில் அவை உறுதியாக இருக்காது. எனவே நிக்கல் (Nickel) போன்ற வேறு சில உலோகங்களையும் கலந்தே நகை செய்வார்கள். அவற்றிற்கு ஒவ்வாமை ஏற்படுவது அதிகம். கவரிங் நகை எனில் ஒவ்வாமை ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு மிக அதிகமாகும். உங்களது புண் ஒவ்வாமையால் ஏற்பட்டது எனில் மூக்குத்தியை அகற்றிவிட புண் ஆறிவிடும். ஆனால் மீண்டும் போடக் கூடாது.

வேறொரு பிரச்சனையும் உள்ளது. முக்குத்தியை எந்த இடத்தில் குத்தியிருக்கிற்கள் என்பதாகும். முக்குத் துவாரங்களுக்கு இடையேயுள்ள தடுப்பு சுவரில் குத்தியிருக்கிற்களா? முக்கின் தடுப்பு சுவரின் அடிப்பகுதி மாத்திரம் தசை சவ்வுகளால் ஆனது. அதற்கு மேலே உள்ள பகுதியில் குருத்தெலும்பு உள்ளது. அதில் குத்தியிருந்தால் அதில் கடுமையான குருத்தெலும்பு கிருமித் தொற்று ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

அதனால் முக்கின் தடுப்பு சுவர் (Perichondritis and necrosis of nasal wall) சிதைந்து முக்கின் அமைப்பையே மாற்றிவிடக் கூடியனவு ஆபத்தானது.

**INTERNATIONAL
MENS DAY
November 19**

சர்வதேச ஆண்கள் தினம் - நவம்பர் 19

சர்வதேச ஆண்கள் தினம் இந்த மாதம் 19ம் திகதி.

உலகின் எண்பதுக்கும் அதிகமான நாடுகளில் அதிகாரபூர்வமாக இந்த நாள் நிகழ்வுகள் இடம்பெறுகின்றன. சமூக வாழ்விலும், அரசியலிலும், கலை இலக்கிய ஈடுபாட்டிலும், குடும்ப வாழ்விலும் ஆண்களின் பங்களிப்பு மற்றும் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவைகளை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் இந்நாள் நிகழ்வுகள் ஒழுங்கு செய்யப்படுகிறது.

***OIL CHANGE SPECIAL \$19.95**

Semi-Synthetic Oil Change includes:
 ▪ Up to 5 L Standard Motor Oil
 ▪ New Filter
 ▪ Free Vehicle Inspection

+ Tax & Disposal Fees

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

\$50 OFF

***FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

LIMITED TIME OFFER
SEE STORE FOR DETAILS

2nd Location

GRAND OPENING



MY MECHANIC
AUTO & TIRE

	4530 Steeles Avenue East Markham, ON L3R 0L2
	905-946-1000
	1095 Ellesmere Road, Scarborough ON M1P 2WP
	416-757.1000

info@mymechanicauto.ca mymechanicauto.ca



Babu Florist Ltd.

6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario. M1X 0A7

Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babuflorist.com Email : info@babuflorist.com



BAYVIEW HOMES DESIGN LTD.
Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management

Kathir
416 856 6900
Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com

துன்புறுத்தலுக்கு எந்தவிதமான மன்னிப்பும் கிடையாது



நாங்கள் உதவிசெய்ய முடியும் நிலவசான மற்றும் நிரகசியான சேவை பாதுகாப்புத் திட்டமிடல், கவுன்சலிஸ், குடியிருப்புவசதி, சட்டத்தியான சேவைகள், நிதித்தியான ஆதரவுகள், வேலைதேடல் உதவி, சிறுவர்களுக்கான சேவைகள், நிழவரவு

நீங்கள் தனித்தில்லை, உதவிக்கு என்கின் துறையுடன்கூட ஸ்காபோரோவில் வெவ்வேறு அமைவிடங்கள்
(416) 216-4623
contact@cwomenss.ca
www.cwomenss.ca

CWSS
Connecting Women in Scarborough Services

நாங்கள் பல்வேறு மொழிகளில் பேசுகிறோம்







Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage



15 years of Success
500+ Agents



Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LLM
Real Estate Law



Vettyvel Law
Professional Corporation **416.261.1544**

“ஸ்காபரோவில் புத்தம் புதிய கொண்டோ”

Markham Rd./Ellesmere Rd.

Minutes from

- Scarborough Town Center
- University of Toronto (UFT Scr.)
- Go Station

Stating from (\$500s)





REGISTER NOW
416 450 2424



Kamal Navaratnam
Sales Representative

Direct: 416-450-2424
E mail:kamal@kamalrealtor.ca

Trusted and reliable services



RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Office: 416-287-2222
Fax: 416-2824488
Independently Owned and Operated