

























## ALLIANCE FRANÇAISE DE JAFFNA

யாழி. பிரஞ்சு நட்புவுக் கழகம்

The Only Official Centre for French Language in Jaffna

Alliance Française de Paris ஆலை இலக்கூபிலூன் கூடும் தலைவர்களுக்காக மாநாடு நடைபெற்று வருகிறது. அதை நடைபெற்று வருகிறது என்று நினைவு செய்து வருகிறோம்.

வகுப்புகள்: கணிதம், கருத்துக்கள், மதிய பிரிமீஸ், மிக விழுவில் ஆரம்பமாகின்றன.

உடன் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்.

61, Kachcheri-Nallur Road, Jaffna Phone: 021.2228093

E-mail: alliancejaffna@yahoo.com

ஏங்கள் வீட்டிற்கும் கல்வெளி நடைபெற்று வரும் அரசு முனிஸிபல் மாநாடும்

## மரண அறிவித்தல் திருமதி கந்தையா செல்லம்பா



திருகோணமலை ஆலங்கேணியைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கந்தையா செல்லம்பா (30.12.2012) வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்துகருப்பர் கந்தையாவின் அங்கு மனைவியும், காலஞ்சென்ற கேதார கெளரி மற்றும் மகேஸ்வரன் (உதவி ஆணையாளர் சமூர்த்தி, உதவித்திட்டப் பணிப்பாளர்-யாழ்ப்பாணம்), மலர்விழி, நங்கேஸ்வரி, கமலேஸ்வரி (கவிஸ்), சிவனேஸ்வரன் (டோகா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், திருமதி ஆலெக்ஷ்சா (அதிபர், சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் பாடசாலை), யோகநாதன், விஜயன் (கவிஸ்), வனஜா ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் நாளை (03.12.2012) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணியளவில் ஆலங்கேணி மயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

தகவல்:  
71/2, கோவில் வீதி,  
மாநாடுமாவட்டம்.

(26021)

க.மகேஸ்வரன்  
(மகன்).

(26021)

## 31 ஆம் நாள் நினைவுச்சலி



தோற்றும்	மறைவு
01	02
★	★
04	11
★	★
1954	2012

### அமரர் சத்தியராஜி கருணாநிதி

குடும்பத்தின் குலவிளக்கார் வாழ்ந்த  
அன்புத் தெய்வத்தை நினைவு கூருகின்றோம்

533(117) ஆண்தன் வா. வி. வி. தோரை

நாடுமார்க்ட் டி,

மாநாடுமாவட்டம்.

குடும்பத்தினர்.

(26082) (10.6)

## நன்றி நவீலல்...

கடந்த 05.11.2012 அன்று  
சிவபதமடைந்த எங்கள்  
அன்புத் தாயார்

அமரர்

## காநாகரன் கொவி

அவர்களின்

மறைவை அறிந்து நேரடியாகவும், தொலைபேசி மூலமும் தமது அனுதாபங்களை பகிர்ந்த அனைவருக்கும் அத்துடன் அன்னாரின் இறுதிநாள் கிரியைகளில் கலந்து கொண்ட உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், அன்பர்கள், வாடிக்கையாளர்கள், மற்றும் அனைத்து பாசமிகு உள்ளங்களுக்கும் எமது மனமாந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கும் வண்ணம் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

என்றும் நன்றியுணர்வுடன் தங்கள் அன்பின்  
க.ரமணன் (மகன்)

(25987) (10.6)

## கணி விற்பனைக்கு

பொற்பதி ரோட்,  
உடையார் ஒழுங்கையில் 3  
பரப்புக் காணி 3 பக்க சுற்று  
மதிலுடன்,  
உடன் விற்பனைக்குண்டு.  
தரகர்கள் தேவை இல்லை.

தொடர்பு: 0770547623

## சமையல் ஆள் தேவை

வீட்டில் நின்று சமையல்  
வேலை செய்ய பெண்  
தேவை.

தொடர்பு: 0777496516

## ஹாந்டர் வாகனம் விற்பனைக்கு

NPLC - XXXX இலக்கமுடைய  
15½ அடி நீளம் கொண்ட  
வாகனம் விற்பனைக்கு.  
விலை - 20,50,000/-  
பேசித் தீர்மானிக்கலாம்.

தொடர்பு: 0773131458

## காணி விற்பனைக்கு

வல்லியா நெஞ்களும் 4ஆம் கட்டையில்  
ஆயுள் வேத வைத்தியசாலைக்கு பின்புறமாக  
200கு மேற்பட்ட தெள்ளைகளைக்  
கொண்ட 2½/ஏக்கர் காணி  
விற்பனைக்குண்டு. (வீடு, கிணறுடன்)

தொடர்பு: 0772342075

(25051)

## பாந்தி வெற்றிடம்

\* சுத்திகாரிப்புத் தொழிலாளி  
(அமைய) (ஆண்/பெண்)  
8ஆம் தரச் சித்தி, வயது (18 - 50)  
\* பாகுகாபு (அமைய) உத்திரோகத்து  
8ஆம் தரச் சித்தி, வயது 25 - 60  
யாழ்ப்பாணம்,  
நல்லூர் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தோர்  
மட்டும்.

பேர்முக் தேவை - 05/12/2012 மாண்பு மறி

மிகுஷப்படி மிரைவேற் மிட்டி, (Pv82703)

175, பூத்திருமூல வீதி, ஆணையர்நிதி, யாழ்ப்பாணம்.

## நாய்க் குடிபி விற்பனை

டோமென் இன் நாய்க்  
குடிகள் விற்பனைக்குண்டு.  
தொடர்பு: 42, மாா் டோ. ரோ.,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொடர்பு: 021 490 1276.

(25894) (6.7)

## மொம்கள் தேவை

யாழி. இந்து கெளரவு குடும்பம்  
1981 விசாகம் 15 பாவம்  
B.A Teacher மணமகனுக்கு  
மணமகன் தேவை  
தொடர்பு: 0718285673

(25860) (6.7)

## ஆசிரியர் தேவை

பாடசாலை நேரம் தவிர்ந்த ஏனைய  
நாள்களில் கணினி கற்பிப்பதற்கு

ஆசிரியர் (பெண்) தேவை.

சிறுப்பிடிடியில் இருந்து 5 km தீவில்

வசிப்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

சான்றிதழ்களுடன் வரவும்.

தொடர்பு: 0776051360 (சிறுப்பிடிப் பெண்).

2 தூப்பாலைகளுக்கு  
advt@udhayam.com

2 தூப்பாலைகளுக்கு  
advt@udhayam.com

2 தூப்பாலைகளுக்கு  
advt@udhayam.com

## All kind of Mobile phone's Unlocking



சுவிற்ஸர்லாண்ட், நோர்வே, செய்ன், பிரான்ஸ், கொரியா, கனடா, UK, USA, etc (I Phone 3GS, 4, 4S, 5) மற்றும் (HTC, Nokia (SI.), Sony ericsson, Samsung, Blackberry உட்பட அனைத்து புதுவகையான Phone கள் unlock செய்து தரப்படும். I Phone Repairing செய்யப்படும்

தொடர்புகளுக்கு: S.M.M. Zuhair (Razmi)

R &amp; R Telecom

127, MPC Building, K.K.S. Road, Jaffna.

072-2441441

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0)

(23903) (6.7.0





## தேவை

வேலை என்பது தெடுவோருக்குத் திரும்புவது, உள்ள வேலைகளுக்கு வேலை என்பது சொல்கிறது. வேலைக்காகக் காத்திருவின்களுக்கு ஒரு அரிய சத்துப்பம். நவைகள் O/L - 06. அனுபவம் தேவையில் மூலம் 12,000/- 15,000/- போன்ற பின் 45,000/- தோடு. தொடர் 0779 994 807-0114 986 066.

**காணி விற்பனை**  
இறைவிலூகும் முந்தவர்மத்திற்கும் இடைப்பட்ட KKS விதியில், விதிக்கு மிக அருகிலும் கோவில், சந்தை என்பவற்றிற்கு மிக அன்மையாகவும் 4 பிரயுக்க காணி உடன் விழுவைக்குமானாலும் தொடர் 0778 296 998

## பணியாளர்கள் தேவை

\* திடியா மல்லி சென்றர் நிறுவனத்துக்கு கணினி அனுபவம் உள்ளவர்கள் \* வியாபார அனுபவம் உள்ளவர்கள் (பெண்கள் மட்டும்) (நீர்வேலி பகுதியில் வசிப்பவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.) மற்றும் விழி, நிலேவி நூற்று, நிலேவி. 0770515984, 0757328637

## பணி நிலை வேண்டுகை

\* கணினி இயக்குநர்கள் (அச்சுக் கணினி அனுபவம் உள்ளவர்கள்) \* தியந்திரி இயக்குநர்கள் (பழக விரும்புவர்களும்) \* புத்தகம் கட்டுநர்கள். \* ஆலுவலக உதவியாளர்கள் கய விவரக்கோவையுடன் சமுகம் தரவும். வூப்பாவி பதிப்பாகம் 276, கஸ்துராயிபார் வீழி, கண்ணாத்தி 7, மாற்பாலைம்.

**தேவை வேலை வாய்ம்புகள்**  
தெயியாளர்கள், கத்திகரிப்பாளர்கள், பணிப்பெண்கள் உடன் தேவை. (இருபாலாரும்) வயது 20 - 42 வரை. 0774193321 / 0712110764

## BANK BALANCE ARRANGEMENTS FOR ALL TYPES OF VISA

UK, USA, CANADA, AUSTRALIA & NEW ZEALAND  
BANK / FINANCIAL COMPANY SOURCE OF FUND GUIDANCE  
No:14, 1/1, 37th Lane, Wellawatta, Colombo - 06.  
Mr. Lee: 07777 33 223

## SPOT ADMISSION FOR AUSTRALIA

CHARLTON BROWN COLLEGE  
20th - 22nd December  
• Free Career Guidance • Course Fee Discount Up to 6000\$  
• Part Time Job Assistance • Minimum O/L  
• Lower Tuition Fee • With or Without IELTS • Course Fee After Visa  
Reserve Your Place Now  
Other Countries IELTS CLASS AVAILABLE  
UK, USA, CANADA, AUSTRALIA, NEWZEALAND, GERMANY  
MALAYSIA, CYPRUS, UKRAINE, RUSSIA, FRANCE & SWITZERLAND  
Reliance Overseas Education Consultancy No:14, 1/1, 37th Lane, Wellawatta, Colombo - 06.  
Miss. Zaarah: 0778 858 358 Miss. Dilani: 0775 512 818  
Mr. Aravid: 071 5848657 Tel: 0117 90 99 00

## JCB விற்பனைக்குண்டு

Price 5.6 M  
  
ஆரோப்பாவில் இருந்து இருக்குமதி செய்யப்பட்டும். பதிவு செய்யப்பாததுமான JCB 3CX Power 2002 விற்பனைக்குண்டு. தொடர்புகள் வேண்டிய முகவர்: No. 70, Galle Road, Mount Lavinia. Hot Line : 0777 797 002

**காணி விற்பனைக்கு**  
அரசிலட்டு தெற்கு பிரதான விதியில், ஆஸ்திரேக் கிடிக்கு அருகில் நல்ல மூலிகைகள், ஏடுகள் கட்டுவதற்கு ஏற்ற விவரங்கள் 10 பரப்பு காணி முழுமையாக அல்லது திகு பகுதிகளை விற்பனைக்குண்டு. தொடர் 0779117105

**காணி விற்பனைக்கு**  
சாவக்ஸேரியில் ஹென்ஸ்மென் வீதியில் நீதிமன்றத்துக்கு அருகில் 61/2 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர் 0770416187

## சொகுசு பஸ் விற்பனைக்கு

யாழ்பாணம் - கொழும்பு சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும் முந்தவர்மத்திற்கும் இடைப்பட்ட KKS விதியில், விதிக்கு மிக அருகிலும் கோவில், சந்தை என்பவற்றிற்கு மிக அன்மையாகவும் 4 பிரயுக்க காணி உடன் விழுவைக்குமானாலும் தொடர் 0778 296 998

**தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி 0778817002**

**61 ஆவது பிறந்த தினத்தினை முன்னிட்டு வாழ்த்துகின்றோம்**  
தயாகி அறக்கொடை நிறுவனத்தின் ஸ்தாயகரும் தலைவருமாகிய

## வாய்தேவா தியாகேந்திரன் (தியாகி)

  
விருந்தினர் விடுதி அமைத்து விருந்தோம் பல செய்து வழக்கின்ற பெருமானத்தில்..... பெறுமைதனில் வாடுபோரை வாழ வைக்கும் எங்கள் அறுப்பணியாளின், சேவது ஜனன தினத்தை முன்னிட்டு வாழ்த்துவதில் மட்டும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம் என்றும் அவர்நாமம் நினைத்து வாழ அளவின்பணி சிறக்க வாழ்த்தும் முகாமையாளர், பணியாளர்கள் பிரி விருந்தினர் விடுதி 16, ஆசிர்வாதம் லேன், வாழ்யாழ்யாணம்.

**இலவச திருமணபேசுவை**  
பல்லாயிரம் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு மனமக்கள் பதிவுகள் தொடர்புகள் முந்திலும் இலவசம்! www.mailroom.com or www.subamangalam.com

## வீடு வாடகைக்குண்டு

1. அறைகளுடன் சமையலை வசதிகொண்ட, இணைந்த ரீளியாலை நிலத்துக்கள் விஸலமான நிலம், வாகனத் துரிப்பி வசதிகள் கொண்டதுமான 1-9 விழுக்குநர்மயையில் அரியாலை துபார்க்கண்டச் சுந்தியில் வீடு வாடகைக்குண்டு. அரசு, தனியார் நிறுவனங்களும், தொழில்சார் நிறுவனங்களும் விற்பனைக்கு விரும்புகிறத்துக்கு.

விவரங்களுக்கு: 0773126807

## பிள்ளைகள் தேவை

வயது 32, மாந். Non R.C கெளரவு குடும்ப அரசு உத்தியோகத்தில் உள்ள மனமகனுக்கு உள்நாட்டிலோ, வெளிநாட்டிலோ மனமகன் தேவை தோடு முழுமைக்கு உண்டு: 0774223481

## விற்பனைக்கு

பாவித்த MDF தளபாடங்கள், அலுமாரி Partation, கதவுகள், ஜிட்சம் கூரை ஒடுகள், காட்சி அறைக்கான தளபாடங்கள், Display Tables, அலுவலகத்துக்கான திரைக்கீலங்கள், துறைக்கான விரிப்புகள் (Carpet) துறைக்கான பலகைகள், பெயர்ப் பலகைக்கான பிறேம், கண்ணாடிகள் என்பன் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்: 0752430841

## வான் விற்பனைக்கு

PB - xxxx Super GL வான் விற்பனைக்கு. T.V, Woofer, Camera, Re control என்பன உள்ளடங்கலாக தொடர்:

0750422085

## கார் விற்பனைக்கு

GG - xxxx Nissan Bluebird Diesel கார் விற்பனைக்கு. விலை - 1,950,000/- தொடர்: 0772220108

**நலையாழ அஞ்சிகு முந் நாவையோவா ஆலை வழிமுகம் சபை**

பொருத்துக்கூட்டும் எதிர்வரும் 23.12.2012 நூயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு ஆலை சிவஞான மண்டபத்தில் வழிபடுநர்க்கபைப் பொதுக்கூட்டும் நடைபெறும்.

புதிய தீர்வாகிகள் தெரிவியும் இடம்பிரவுவுள்ளது. ஆகவே அங்கத்தவர்கள் அனைவரையும் கலந்து கொள்ளும்படி வேண்டுகின்றோம். நிர்வாகசபையினர் நலையாழ, கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில்.

- தபால் மூலம் -

**இறு மாத கால டிப்ளோமா Course Length - Six Month**

NOV.'2012 TO APRIL'2013

**தமிழ் மொழி மூலம்**

Dip. in Psychology	• உள்ளபல் டிப்ளோமா
Dip. in Office Administration	• கார்ப்பரேஷன் டிப்ளோமா
Dip. In Human Resources Management	• மாநிகங் முகாமைத்துவம் டிப்ளோமா
Dip. in Civil Engineering	• சுவல் எதிர்வெப்பு டிப்ளோமா
Dip. in Business Management	• விவாபார முகாமைத்துவம் டிப்ளோமா
Dip. in Banking Management	• வாங்க முகாமைத்துவம் டிப்ளோமா
Dip. in Sales & Marketing Management	• விளம்பு மற்றும் உத்தமைப்புத்துவம் டிப்ளோமா
Dip. in Health & Hospital Management	• காலதாம் மற்றும் வைத்திமாலை டிப்ளோமா
Dip. in Nursing Administration	• தாவிர் நிலைக் காலதாமா
Dip. in Educational Management	• கல்வி முகாமைத்துவம் டிப்ளோமா
Dip. in Montessori	• வளாக்குக்குரி டிப்ளோமா

**கற்கை முடிவில் பரிசீல நடைபெறும் பிராந்திய நிலையங்கள்**

• கல்முனை	• மட்சக்களைப்	• திருக்கோவைப்பலை	• புத்தளம்
• வெளியா	• மன்னார்	• மாப்பாளனம்	• கண்டி
• நட்டன்	• வாழ்ந்து ஆலை	• கொழும்	• தூவெப்பியா

மேலதிக் கிளிமான் மற்றும் விளங்கலைப்பெற்று பெற உத்திரவு பெற முகவரி, தெரிவிக்கூடிய கந்தைகளை கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட விவரங்களைப் பெற வேண்டும். மேலதிக் கிளிமான் மற்றும் விளங்கலைப்பெற்று பெற உத்திரவு பெற வேண்டும். மேலதிக் கிளிமான் மற்றும் விளங்கலைப்பெற்று பெற உத்திரவு பெற வேண்டும்.

Mobile: 0777 140 844, 071 803 48 48

வினாய்க்கும் அனுப்ப வேண்டும் முகவரி

Country Co-ordinator  
MARUTHUR . A. HASSEN  
(B.Sc. Psychology, M.Sc. Psychology)

ALL INDIA INSTITUTE OF MANAGEMENT STUDIES

24, 1<sup>st</sup> FLOOR, SUPERMARKET COMPLEX, MAIN STREET, SAINTHARUTHU-07.

Web: www.aiimas.com, www.aimat.com, www.alcomas.org

**விற்பனைக்கு**

ஆடியாதம் வீதி, திருப்பூரில் உள்ள சுல  
வசதிகளுடன் கூடிய வீடு நிறுவனத்துக்கு  
வாடகைக்கு விடப்படும்.

தொடர்பு: 0770467008

**விற்பனைக்கு**

முத்து மணவரை  
விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 0779789467

**Banking வகுப்புகள்**  
(CBF, DBF)

வங்கி உத்தியோகத்துக்கள் மற்றும் O/I, பரீட்சையில் 6 பாடங்கள்  
சித்தியுடன் கணிதபாடம் உள்ளடங்கலாக 5 பாடங்களில் "C" தரச்  
சித்தியுடைய அனைவரும் இக் கற்கை நெறியைத் தொடரமுடியும்.

Medium English &amp; Tamil

அனுமதிக்கவே இறுதி நேட்டு 15.12.2012 வரை நிர்க்கப்பட்டுள்ளது.  
தொடர்பு- Spectra Skills, #19 Stanley Road (People's Bank  
2nd Floor) Jaffna. Tel- 021 2221422 (26060)(9.14)

**மனிவை விற்பனை**

கனபாஜியசாமி சுப்பர் சென்டரின் நக்தார் புதுவாடு  
மனிவை விற்பனை ஆரம்பம்.....

01.12.2012 தொடக்கம் 2013 ஆம் ஆண்டின் புதிய  
வரவுகள் வந்து குவிந்துள்ளன.

நக்திலை எங்குலே பெற்றுமுடியாத டீலிவு விற்பனை  
ஒரு சல்வார் வாங்கினால் ஒரு சல்வார் கைவசம்  
ஒரு சாரி வாங்கினால் ஒரு சாரி கைவசம்  
ஒரு சேட் வாங்கினால் ஒரு சேட் கைவசம்  
மற்றும் திருமண பட்டு சாரிகள் 30%  
விலைகழிவுடனும், மற்றைய சுலப பொருள்களும்  
விலைகழிவுடன் வழங்கப்படும். தெரிவுக்கு முந்திக்  
கொள்ளுவங்கள்

**கனபாஜியசாமி சுப்பர் சென்டரி**  
114 நாவலர் நோட்  
யாழ்ப்பாணம்.  
0212219393

**மரண அறிவித்தல்****சின்னத்தம்பி நடேசபிள்ளை**

K.K.S. ஸெந்து கூட்டுத்தூரைம் முன்னாள் ஊழியர்



வீமன்காமம் நெசவுசாலை வீதி, தெல்விப்  
பழையைப் பிறப்பிடமாகவும், கண்டாவில் வசித்த  
வரும் தற்பொழுது சோடாக்கொம்பனி ஒழுங்கை,  
மல்லாகத்தை வதிவிடமாகவும் கொண்ட  
சின்னத்தம்பி நடேசபிள்ளை கடந்த (28.11.2012)  
புதன்கிழமை இறைவனாடி சேர்ந்துவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி  
-தெய்வானைப்பிள்ளை தம்பதியரின் இரண்டாவது  
மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான தாமோதரம்  
பிள்ளை -பொன்னம்மா தம்பதியரின் ஆசை  
மருமகனும், காலஞ்சென்ற தவமணிதேவியின்  
பாசமிகு கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான  
கனகம்மா, நவரத்தினம் (சீ.கூ.தாபனம்) மற்றும்  
கமலாதேவி (தேவி), பாலகந்தரம் (தேவுன்) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும்,  
பத்மினிகலா (கண்டா), உதயகுமாரி (மல்லிகா), நுணாவில் சாந்தகுமாரி  
(சுமதி-சுவில்) ரசந்தினி (மல்லாகம்) காலஞ்சென்ற நாகராசா மற்றும் குழுதினி  
(பிரான்ஸ்) பாமிதரன் (சுவில்) அபாஸ்தரன் (கண்டா) அமுதினி (கண்டா)  
ஆகியோரின் ஆருயிர்த் தந்தையும், ஞானசங்நிதிரன் (கண்டா) கனகரத்தினம் (கீ  
உணவகம் - நுணாவில்), நந்தகுமார் (சுவில்), நாகராசா (மல்லாகம்), உமாகரன்  
(சமாதானநீதவான் - கொழும்பு), ரஞ்சினி (சுவில்), கிஷோர் (கண்டா) ஆகியோரின்  
பாசமிகு மாமனும் காலஞ்சென்றவர்களான நவரத்தினம் (அளவெட்டி) இராசேந்திரம்  
(கிளி) இருபாலை செர்க்கலிங்கம், சிவக்கொழுந்து மற்றும் வள்ளியம்மை,  
வசந்தமலர் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், பாக்கியம், கமலாதேவி ஆகியோரின்  
உடன் பிறவா சகோதரனும், குரியா, சத்தியா, நிதிதரன் (கண்டா) சுகுணா,  
கலையரசி, கலைச்சிகல்வி, கெளிதரன், கீர்த்தனா, கெளிசங்கர், கபிலராஜ்,  
சகீதரன் (நுணாவில்) ஜெனிஷா, ஜெனிசாந், ஜெபீசனா (சுவில்) கெளதமன்  
(ஏழாலை மகாவித்தியாலயம் A/I) கபிலன் (O/I, யூனியன் கல்லூரி,  
தெல்விப்பழை) ராகுலன், ரஜிந்தன் (பிரான்ஸ்), ஜீத் (சுவில்), கிசாந், அபிஷா  
(கண்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் ஆர்யா, அருவி (கண்டா) தர்மிலன், தர்மிகா,  
தருண், மிதுனன், மதனுஷா ஆகியோரின் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையை இன்று (02.12.2012) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவரது  
இல்லத்தில் நடைபெற்று நண்பகல் 12.00 மணியாளில் பூதவுடல்  
தகனக்கிரியைக்காக மாவிட்டபுரம் தச்சங்காடு இந்துமயானத்துக்கு  
எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்  
ஏற்றுக்கொள்வும்.

சோபா கோம்பி ஒழுங்கை,  
மல்லைக்கும்.

(26065)(9.14)

**மனிவை உரிமை ஆயைரக்குழுவின்  
நட்பாட்டும் நு மாநூல் சேவை**

யாழ்ப்பாணம், டிசெ. 2

இலங்கை மனித உரிமை ஆயைரக்குழுவின் யாழ், பிராந்திய  
அலுவலகமும் தலைமை அலுவலகமும் இணைந்து நடமாடும்  
சேவையை இந்த மாதம் பூநகரி, பச்சிலைப்பள்ளி, மற்றும்  
கண்டாவளை பிரதேச செயலகங்களில் நடத்தவுள்ளன என்று மனித  
உரிமை ஆயைரக்குழுவின் பிராந்திய இணைப்பாளர் த.கனகராஜ்

தெரிவித்தார்.

கிளிநெநாச்சியில் உள்ள சுகாதார வைத்திய  
அதிகாரி பணிமனையில் ஓவ்வொரு புதன்  
கிழமைகளிலும் நடமாடும் அலுவலகத்தின்  
ஊடாக மக்களுக்கான சேவையை வழங்கி  
வருகின்றோம்.

இருப்பினும் கிளிநெநாச்சி மாவட்டத்தில்  
தாரா இடங்களிலுள்ள மக்களின் நலனை  
கருத்தில் கொண்டு அவர்களது பிரதேச  
செயலகங்களுக்குச் சென்று அவர்களது

முறைப் பாடுகள்  
தொடர்பான ஆலோ  
ச ன க ள்  
வழங்கப்படவுள்ளன.

பூநகரி பிரதேச  
செயலாளர் பிரிவில்  
ஏதிர்வரும் சூழ்நிதி  
புதன்கிழமை யும்,  
பச்சிலைப்பள்ளி பிர  
தேச செயலாளர் பிரிவில் 6 ஆம் திகதி  
வியாழக்கிழமை யும்,  
கண்டாவளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 7 ஆம் திகதி  
வெள்ளிக்கிழமையும் நடமாடும் சேவை  
இடம்பெறவுள்ளது.

நடமாடும்  
சேவை காலை 9.30  
மணியில் இருந்து  
பிறப்பகல் 3 மணி  
வரை இடம் பெற  
வுள்ளது என்று  
பிராந்திய இணைப்  
பாளர் த.கனகராஜ்  
மேலும் தெரிவித்தார்.  
(ம-5)

**கண்ணர் அஞ்சலி**

எமது லங்கா சித்த ஆயின்வேத மருத்துவக் கல்லூரி  
விரிவுரையாளர் பல்லவி பிரார்ஹ்மி அவர்களின் அன்னை

கிழுமதி லக்ஷ்மி கிழுஸ்னாரின்தை அவர்களுடைய  
மரணச்செய்தி கேட்டு துயரடைந்திருக்கும் அன்னாரது குடும்பத்  
தினருக்கு எமது ஆழந்த கவலைகளைத் தெரிவிப்பதோடு அவரது  
ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கிள்ளேநாம்.

Dr. ஜெ.ஜெயலல் (பிரேரணை-வா இலங்கை கடூரையியா) (26058)(9.14)  
Dr. க. ஜெயலல் (புவாரி விவையாளர் வகு விதி ஆயின்வேத மருத்துவக்கல்லூர்)  
கஜீவா வைத்தியாராலை, கல். 12 அம்மன் வீதி, பாற்பாணம்.

**மரண அறிவித்தல்****காசியர் வேலுப்பிள்ளை**

கரணவாய் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும், ஸண்டனில் வசித்  
தவருமாகிய காசியர் வேலுப்பிள்ளை கடந்த (29.11.2012)  
வியாழக்கிழமை ஸண்டனில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வர்களான காசியர் -தெய்வானை தம்பதியரின் மூத்த மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான நாகர்-செல்லாக்கி தம்பதியரின் மருமகனும், கெல்லம்மாவின் பாசமிகு கணவரும், பேராளந்தம், கருணாநிதி, மகேந்திரன், கேகேந்திரன், இரவீந்திரன், யோகேந்திரன், மோகனாம்பாள் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், தசிதா, செல்வரதி, லதா, மஞ்சளா, ஜெயந்தினி ஆகியோரின் மாமனும், காலஞ்சென்றவர்களான மார்க்கண்டு, முருகேச மற்றும் சண்முகம், சின்னத்தம்பி, ஆறுமுகம் ஆகியோரின் சகோதரரும், பொன்னம்மா, சந்திரமலர், விங்காதேவி, குனாந்யகி ஆகியோரின் மைத்துனரும், நந்தினி, ராகினி, துஷ்யந்தன், விதுரன், வின்கிகா, மேசிகா, சோபிகா ஆகியோரின் பேரனும் ஆவார்.

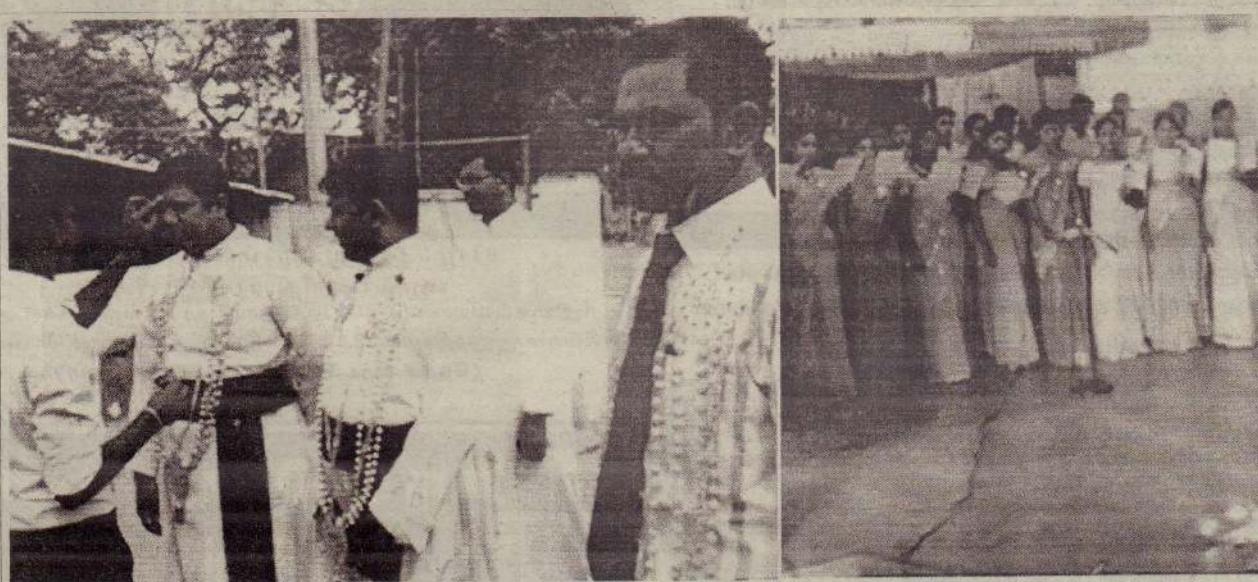
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையைப் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: போகேந்திரன்  
(போகர்- மகு) 0777350468







மன்னார் அட்சிபால் ம.ம.நீதியாஸவாத்தில் இரு மலைந்தீர் ஓய்விலியூ நிதியின்கோரை எழுத்துர் பங்குத் துற்றை, காட்டங்கண் டல் பங்குத் துற்றை, பாசாலை அதிர் ஆகியோர் வருவேற்றுவது ஒத்துரை இறை கீதும் இசைக்குர்ருக்கின்றது. (க-18)

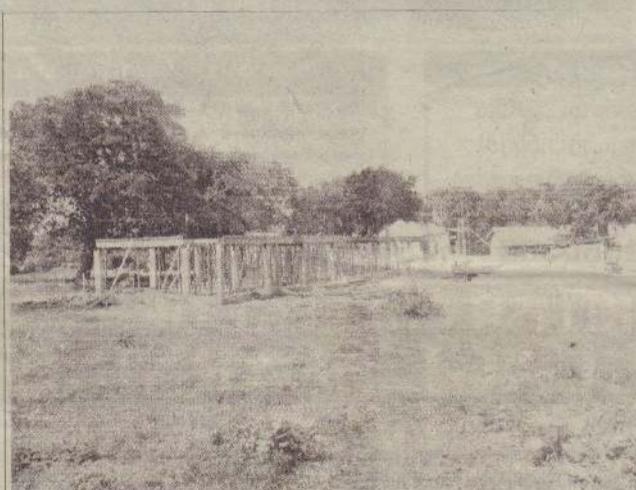


வரணூர் பயளிச் செய்கையில் சிறந்து விவாங்கும் களிலூக்கி மாவட்டம் முழுங்காலில் பருத்தில் நடைகை செய்யப் படுவதற்கிண எடுத்துச் செல்லப்படும் வாழைக்குட்டகள். (க-18)



பகலில் சுந்தரையாகவும், இஸ்ஸில் கால்நடை காலின் குந்து மீடு மாகவும் மாறிவரும் குந்துவேலிகள் அணாக்குவிட ஏது பாண்டியன்றுள்ள பொதுச் சுந்தரை.

(க-415)



இஜயபுரம் முகா வித்தியாஸயந்தாக்கிளை பயளிசைர் நிறுவனத் தால் புதிய காட்டங்கள் அணாக்குவிடுகின்றன. (க-18)



தூநகம் நாச்சிக்கு உடியுதான் வீதியில் புண்ணையர்ப்பர் பாலி கூநக்கிளை பரவுப்பட்ட சல்லிக் குற்கள் பயங்கரிகளின் போக்கு வருத்துக்கு இடையூறுக்க விவாங்குமின்றன. (க-18)



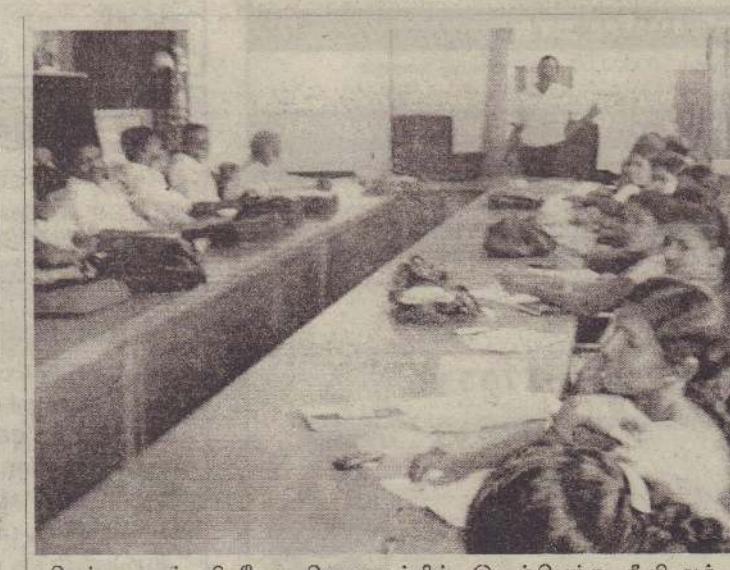
அம்பலப்பெருமான் குளத்தின் வாண்பாலுத் துற்போது வாகனங்களை கண்ணக் கழுவிச் சுத்தம் செய்யப்படும் இரு மாக மாறிக் காண்டிப் படுகின்றது. (க-18)



தணுச்சீர் பிரதேச பண்பாட்டு வீழாவுக்கு வருகை துற்று விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுகின்றனர். வீழாவில் கொழுப்பிக்குவிட பாட்டு பிழுகள்களும், கணலஞ்சுகளும் விருந்தினர்களுடு சீ காண்டிப் படுகின்றனர். (க-9)



நால்வாளி பூரி பாலகாட்டு பிராண்தியார் ஆலயத்தில் குருங்கோயில் நிதிக்குப்பு பக்கிடுப்பாவக நனை பெற்றது. (க-15)



தென்கால் பிரதேச செயலாத்தில் இரும்பெற்ற சீ.பி.ஆர். வெட்டாக்கி பிசயவெம்பீன்னோயைகு சூழத் சேலவகள் உத்தியோகத்தை வசூலித்துவிசை விளக்கிட அல்லிக்கின்றார். (க-400)



மல்லாவி நகர் பகுதியில் அமைந்துள்ள சூழத்தை ஒழுங்கை மக்களின் பரவனைக்கு உதவாத நிலையில் மோசமாகக் கண்டிப்பு கிடைத்து. (க-415)

## 100 நபர்களுக்கான உடனடி வேலைவாய்ப்பு

DREAMS GLOBAL WORKERS HELPING CENTRE (PVT) Ltd.

நிறுவனத்துக்கு தென்மராட்சி வலயத்தைச் சேர்ந்த 100 நபர்களுக்கு உடனடி வேலைவாய்ப்பு உண்டு.  
வேலைக்குரிய நேர்முகத்தேர்வு

03.12.2012 திங்கட்கிழமையும், 04.12.2012 செவ்வாய்க்கிழமையும் காலை 9.00 மணிக்கு நடைபெறும்.

தகைமைகள்

\* O/L, A/L சித்தி, \* தொழில்நுட்ப கணினி அறிவு (IT Courses)

நேர்முக தேர்வு நடைபெறும் இடம் : நீண்டநூற்று ஏடுகள், ஸ்ரீகால் ஹோஸ், சாவாக்ஷி.  
தொடர்புக்கு : 07787598672, 0778534514.

## மாபிள் பதித்தல்

10 வருடங்கள் மத்திய கிழக்கு நாட்டில் வேலை செய்தவர்களால், டோகா

அரசாங்கத்தினால் பாராட்டுப் பெற்றவர்கள் உட்கள் விருப்பத்துக்கு ஏற்றவகையில் குறித்த காலத்தில் மாபிள் வேலை செய்துரப்படும்.

தொடர்பு : டை, 0773824871

## இந்திய சாஸ்திரியார் வருதை

யாழ்ப்பாணப் புண்ணியை பூமிக்கு மீண்டும் வருகை தந்துள்ளார் உம் சுதா அதன் வாக்கு பெற்ற முய்யான ஜோந் ஸ். S.N. குமாரசாமி

கைக்ரேகை, ஜாதகம், எண்களிடம் மற்றும் திருமணத்தையாக தழுந்தை பாக்கியை மற்றும் புதிய தொழில் தொடர்புகள் வேண்டுமோ? தொழில் முன்வேற்றம் இல்லையா, குடும்பப் பிரச்சினையா? வெளிநாடு செல்லத் தன்மையா? மனச்சுல்லவா? எந்தபிரச்சினைக்கும் தேர்வு சந்திக்கவும் (தொடர்பு முன்வேற்றம் 5 மினியை)

பீபிள்ஸ் இன் (PEOPLE INN)

இல.112/1, மாவிர்பாய் விதி, யாழ்ப்பாணப் (பிள்ளையார் ஹோட்டல் முன்வாக)

T.P: 072 6816681, 0726816691

## விற்பனைக்கு

மாருதி 800cc கார் (விலை 11 இலட்சம்),

Hero Honda pleasure

(கறுப்பு பிளசர்)

விற்பனைக்குண்டு.

175 பார்த்துறை வீதி,

ஆவைப்பாந்தி

யாழ்ப்பாணம்.

(25900)

## வேலையாளர்கள் தேவை

திருகோணமலையிலுள்ள Guest House ஒன்றுக்கு வேலையாளர்கள் தேவை.

- Room Boy
- தோட்டப்பராமரிப்பாளர்
- சமையல்காரர்

## தொடர்பு -

0778111720,

0776912278

## நூல்திரேஸியா குடும்ப விசா

\* 2 வருடத்தில் நிரந்தரக் குடியினமை பெற சட்டீதியான அருக்கை

\* குழந்தைகளின் கல்விக்கான ஆலோசனை

\* வேலைவாய்ப்புக்கான ஆலோசனை

\* கணவன் அல்லது மனைவி 54 வயதுக்குப்பட்டவர்கள்

\* இறுதிநாள் 15.12.2012

ஆல்திரேஸியா விசா ஆலோசனைத்துறையில் தனித்துவமான பல வித வெற்றிகளைச் சந்தித்து நிறுவனம் நங்கள் மட்டுமே

## நியுவிலாந்து குடும்ப விசா

\* கணவன் அல்லது மனைவியிட்டதாரி அல்லது டிப்புணோமாதாரிகள்

\* ஆங்கிலமாநி மூலம் பட்டப்படியை மேற்கொண்டிருந்தால் IELTS தேவையில்லை

அன்றேல் 5.5 புள்ளிகள் ACADEMIC அவசியம்

\* 10 இலட்சம் வங்கி அனுசரணை போதுமானது.

## நியுவிலாந்து STUDENT VISA

\* 24 வயதுக்குப்பட்ட இளைஞர், யுவதிகள்

\* IELTS 5.5 புள்ளிகள் அவசியம்

\* வேறு ஒருவரில் வாய்க்கை வைப்பை அனுசரணையாகக் காட்டக் கூடிய வாய்ப்பு

\* 2 வருடங்களில் PR பெறுவால்

\* சர்வதேச தரத்திலான கல்வி

## செய்விரஸ் ஐரோப்பிய நாடு

\* மாதந்தம் பகுதிநேர தொழில் வாய்ப்பின் மூலம் 100000.00 வரை சம்பாதிக்கலாம்.

வங்கி அனுசரணை எதுவும் தேவையில்லை

## மலேசியாவில் மாதந்தம் ரூபா 30000/- வேதனத்தடி

STUDENT VISA

\* உணவு இருப்பிடம் இலவசம்

## VISIT VISA, SPONSOR

\* எல்லா நாடுகளுக்கு விடா VISA, SPONSOR ஆலோசனைகள்

\* எல்லா விதமான விசா ஆலோசனையுடன் சிங்கப்பூர் சென்றுவர இலவசமான ரிக்கெந்.

(திந்தனைகளுக்கு அமைவாக)

## திரைகாப்படி (திறைவேற்) லீடி (PV82703)

முன்மாதிரியாரை விசா நூலோசனை நிறுவனம்

175, பாநுத்தித்துறை வீதி,

ஆவைப்பாந்தி,

யாழ்ப்பாணம்.

0212219016

(25913)(3.14)

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayanaham.org

இப்பதித்திரை, நியு உதயன் பப்ஸிகேஷன் (பிளைவேற்) விமிட்டெட் நிறுவனத்தினாலே மாநிலப்பாண்மை கல்லூரியா நீதியில் 361ஆம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது பணிமனையில் 02.12.2012 இல் அங்கிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.

advt@uthayan.com

0215671111

## தேவை

மருந்துகம் ஒன்றுக்கு மருந்தாளர்

தேவை

தொடர்பு-0777526066

## அன்பொளி கல்வியகம்

மாந்து ஆரம்பப் பாடசாலை

மைதானவீதி, மாந்தப்பாணம்.

புதிய கல்வியாண்டு-2013இல் தாம்2,தாம்3 வகுப்புகள் ஆரம்ப மாகிள்ளன். அனுமதிகளை 02.12.2012இல் திருந்து பெற்றுக் கொள்ளலும்.

(நேரம் பி.ப.3.00-பி.ப.5.00மணிவரை)

(பொக்குநாடு)

அவுள்நிரேலியாவுக்கு படகில் சென்றவா?  
**இதுவரல் எந்தவிட பயணம் இல்லை!**



அவஸ்திரேவியாவுக்கு வீசா இல்லாமல் படகுமுலம் நீங்கள் பயணம் செய்தால்

- உங்களது விண்ணப்பம் அவுஸ்திரேலியாவில் பரிசீலிக்கப்படாது போகலாம்.
  - எனவே, நீங்கள் நவூறு, பய்வா நியுகினி போன்ற வேறொரு நாட்டிற்கு இடமாற்றம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம்.
  - இலங்கையிலுள்ள உங்களது குடும்பத்தினருக்கு அனுப்பவென நவூறுவிலோ அல்லது பய்வா நியுகினியிலோ நீங்கள் பண்ததைச் சம்பாதிக்க முடியாது.
  - விசே மனிதாபிமான திட்டத்தின் அடிப்படையில் உங்களது குடும்பத்தை உங்களுடன் இணைத்துக்கொள்ளவென உங்களால் விண்ணப்பிக்க முடியாது.

Australian Government

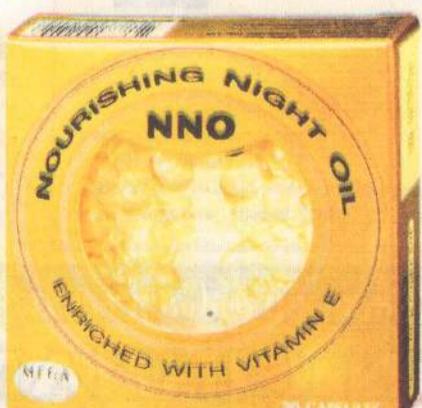


சலிப்பு வேண்டாம் வரட்சியான சருமம்  
உங்களது இனிய நாளைப் பாழாக்கிவிடும்!

புதுப்பொலிவுடனான, மென்மையான, மெருதுவான, அழகான சருமத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள NNO இனை உபயோகியங்கள்

உங்களுடைய வாழ்க்கைமுறை எத்தனை மிக்கதாக இருப்பினும், நினவுள் தனையில் எழுசில்லை சம்பந்தங்களில் காலப்போக்கில் ஏற்பட்டதைப் பல்வேறு சமூகம், மத்தியத் தொழுகள், கருத்துக்கள் மற்றும் கண்ணிற்கு கீழ் உறுப்புகளில் கருவண்ணப்பான்களை அதற்கு பகுப்பொலிவு என போற்றுகின்றார்கள். அதைகாவும், பகுப்பொலிவுடனும், போன்றது நிலைந்தறாகவும் நிகழும் அம்முன் உருமத்தைப் பெறு போன்றிப்பாருக்காதது அதன் பயனாக நினவுள் தெரிவினாலும் அவன்னாவும் வருகிறியுள்ளன.

30 தடவைகள் உபயோகத்திற்கான பெட்டி ஒன்று ரூபா 650



அனுமதிப்பத்திற்கு வழங்கியவர் அவைகளினாலேயில் நடைபெற வேண்டும் என்று விடுவென்றும்  
Digitized by Nodraham Foundation  
[nodraham.org](http://nodraham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

தாரித் அமைப்பு : +94 77 3410071 தொலைபேசி : +94 11 4305366 இணைத்தாம் : <http://www.megawecare.lk/nno>

**NNO**

போலூக்குத் தரும் இரவுதேர வண்ணெய்  
ஜோனாபா வண்ணெய் மற்றும்  
விழ்நின்சு ட பிளைல் வளமாக்கப்பட்டது

போலி காக்க வழகுக்  
த்திதான் பறப்பி பளபளப்பாக்குகிறது

# நோயைத் தெரிவிக்கும் நகங்கள்



**APPETON**  
NUTRITION

## Wellness|60+

மேலதிக போடாக்கு

உங்களுக்கு உண்ண முடியாததை  
நீங்கள் அருந்துங்கள்



## அப்பட்டன் வெல்னஸ் 60+

உங்களுக்கு பெரிதாக்கள் அவர்களுக்கு பூர்வமாக விடுதலை வழங்கி ஆவால், அவர்கள் உணவின் பயன்களை இழந்து விடக்காரது. அப்பட்டன் வெல்னஸ் 60+ சிரேஷ் பிரைஸ்களுக்குத் தேவையளித்துக்கொள்கூடியும், தீவிரவில் சமிபாடுவதைக் கூடும் வகையிலும் வழங்குகின்றது.

அப்பட்டன் வெல்னஸ் 60+ எமது சிரேஷ் டி பிரைஸ்களுக்கான உணவு

கோடை விழுப்பிலை தாவல் மாக்ட்டிக் கார்ட்ட்ஸ் முறையிலைகளுக்கு உடனடி காத்திரி விழுப்பிலை விழுப்பிலைகளுக்கு உடனடி காத்திரி விழுப்பிலை.

இப்பொது நாடு மழுவதுமுள்ள பிரதான பாசிகளிலும் நல்ல சுற்றுகளிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு எமது தீரித் திட்டங்களை அறியுகிறீர்கள் அறியுகிறீர்கள்.

2676213, 0777 527111

உற்பத்தியாளரின் சிபாரிச் செய்யப்பட்ட விலை: ரூபா 2700/- க்கு மேல்



எந்தொல் முறை சுற்றுப்புத்துவம்.



Delmege Forsyth & Co. Ltd - Healthcare

101, வினாயலங்கார மாவட்டத், கொழும்பு 10, இலங்கை.

தொலைபேசி : (+94 11) 7729248, 2676213 தொலைநெட : (+94 11) 2698139, 2686149

மின்னஞ்சல் : pharma@delmege.com இணையத்துறை : www.delmege.com, www.delmege.lk

பரிமல பெற்ற தயாரிப்பாளர்கள் :  
Kotra Pharma (M) Sdn Bhd

1, Jalan TTC 12, Cheng Industrial Estate, 75250 Melaka, Malaysia.  
Tel : +606 336 2222 Fax : +606 336 6122 Website : www.appeton.com

## உடல் பருமனை குறைக்கும், நீரிழிவு நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒதோ டைபுர்க்கிரியல் உங்களுக்காக NATURAL CEYLON CINNAMON TEA

(இயற்கையின் சிலோன் கறுவாத் தேயிகளை)



- ★ சகல மருந்துகளிலும், குப்பர் மார்க்கெட்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- ★ அனுசூலங்கள் -நீரிழிவு, உயர்குருதி அமுத்தம், இருதய நோய்கள் (மாரடைப்பு, பக்கவாதம்) அஜிரணம் மற்றும் புண், ஆண்மைக்குறைவு, மாதவிடாய் போன்றவற்றுக்கான நிவாரணி, நூபகசக்தி மற்றும் பல.

தொடர்பு: எசுவிதியோகஸ்டர் WESCO, மாற்ற மருந்துகம், 470, ஆஸ்பத்திரி சீதி, மாற்றப்பள்ளம், T.P.: 021 2223188 Email: yaalwesco@gmail.com

தயாரிப்பாளர்கள்: **The Excellent Ceylon Products (Pvt) Ltd**



Digitized by Noolaham Foundation.

# 88, Stace Road, Colombo 14, Sri Lanka

www.noolaham.org | aavanaham.org

(தி/4748)(5,6,7)

Tel: 0112380442, 077 9720380

Email : inquiry.tecp@gmail.com

(தி/4748)(5,6,7)



# NIPPON PAINT

Be a Part of a Global Paint Giant

சிலிக்கோன் கோட்டிங்ஸ் பிறவேட் லிமிடெட்டும் நிப்பொன்ஸ் பெயின்றஸ் ஒவ் ஜப்பானில் ஓரிஜினூம் இணைந்து உருவாக்கிய “நிப்பொன் பெயின்றஸ் பிறவேட் லிமிடெட்”, உலகின் முதற்தரமான 10 பெயின்ற கம்பனிகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. இந்த நிறுவனம் தனது வியாபாரத்தை விரிவுபடுத்துவதற்கு சூழகறுப்புள்ள குழுவாகச் செயற்படக்கூடிய நபர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களை எதிர்பார்க்கின்றது.

## விற்பனைப் பிரதிநிதிகள்(யாழ்ப்பாணம்/வவனியா)

தகைமைகள்

- விற்பனை அல்லது அதனுடன் தொடர்புடைய துறையில் 02 வருடத்துக்கு மேலான அனுபவம்
- சிறந்த இரண்டாம் இலை கல்வி
- செல்லுபடியாகும் வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திற்குத்தனைக் கொண்டிருத்தல்
- 30 வயதிற்கு குறைந்தவராயிருத்தல்

கவர்ச்சிகரமான சம்பளப் பொதி மற்றும் இதர அனுகலங்கள். தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரிக்கு வழங்கப்படும்.

உங்களது கயவிவரங்கள் அடங்கிய ஆங்கிலத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பத்துடன் சான்றி தழுகளின் பிரதியையும் இணைத்து அண்வையில் எடுக்கப்பட்ட பாஸ்போர்ட் அளவிலான புகைப் படத்துடன் கீழ் காட்டப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு 7 நாள்களுக்குள் அனுப்பி வைக்கவும்.

கடித உறையின் இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியினை குறிப்பிடவும்.

மனிதவள முகாமையாளர்  
**NIPPON PAINT LANKA (PVT) LTD**

“Nippolac Towers”,

69A, Butugamuwa Road, Rajagiriya.

Tel: 011-4356900-8 Fax: 011-4356909

E-mail: careers@nippolac.lk

The image shows an advertisement for GI PIPES. At the top, there is a quote in Tamil: "முதன் முறையாக இலங்கையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட உங்கள் விலையில் சர்வதேச தரத்துக்கமைய." Below this is a horizontal bar with the text "தொடர்பு நோலாஹ் கூடுதல் விலை விரைவு விலை". The main logo consists of two parts: on the left, a yellow square containing the word "லோலை" in red and "கைலை லூக்கு" in blue below it; on the right, a blue rectangle containing the text "GI PIPES" in white. Below the logo, the text "எமது நாட்டு கரங்களின் GI குழாய்" is written in Tamil. At the bottom, there is contact information: "சிலோன் ஸ்டீல் கோப்பரேஷன் லிமிட்டெட் ஒருவெல், அத்துருகிரிய, தொலைபேசி : 011 4606000 பெக்ஸ் : 011 46060000 ஈமெயில் : ceylonsteel@ceylonsteel.com Digitized by Noolaham | noolaham.org | aav

ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କୁଳାଳ

ନୀଲକ୍ଷ୍ମୀ

இயற்கை  
வைத்தியல்

உடல் நலனுக்கு  
வற்றது நிலக்கு ணை  
இருப்பாம் பலவீன  
மாக இருப்பவர்  
கன் முளைகாட்டி ய  
பச்சைப் பருப்பை  
சாப்பிடுவது  
நல்லது. முழு  
பச்சைப் பருப்பு  
எலும்புகள்

வலுவடையா உத  
 வம். முடி நீண்டு  
 வளரும். குல்,  
 கல்லீரல் முதலிய  
 சறுப்புகளுக்கு  
 வலுவைக் தரும்.  
 உடலில் வற்றுடும்  
 இரத்தப் பெருக்கை  
 நிறுத்தவும்,  
 முக்கில் இரத்தம்  
 வருவதை  
 நிறுத்தவும்  
 நிலக்கு வை  
 உதவும். நீரிழிவு  
 நோயாளர்கள்  
 தினமும் ஒரு  
 கைப்பிடி  
 நிலக்கு வை  
 சாப்பிடால்  
 உடல் மெலிவா  
 ணவது தவிர்க்கப்  
 படும். அத்துடன்  
 உடலுக்கு  
 வலிமையும் ஏற்  
 படும். உடல்  
 வலிமை பெற  
 கொண்டு த்  
 கடலையை முதல்  
 நாள் இருவில் ஊறு  
 வைத்து அடுத்த  
 நாள் தண்ணீரை  
 வாடகப்படிப் பச்சை  
 யாகச் சாப்பிட  
 டால் உடலுக்கு  
 மிகவும் சிறந்தது.

## செலாண் லீக்ஸ் முற்றிலும் வேறுபட்டது

வாங்கும் வாகனம் போல செலுத்தும் முறையையும் தீர்மானிப்பது நீங்களே.....



- ✓ மோட்டார் கரக்கிள்குங்கும் லீவிஸ் வசதிகளுண்டு
  - ✓ இனி முழுமொத்தம் 24 மணி நேர வீச்சு வாய்த் ✓ இல்லாவான மாதாந்தக் கட்டுப்பைம்
  - ✓ நாடு முழுவதும் பரவலான கிளை வகையைமைப்பி ✓ சினேக்பூர்வராண ஆரீத் சேவை
  - ✓ திற்மிக் செலுத்த உங்களுக்கு போருத்தமான, வசதியான லீவிஸ் கட்டுப்பைம்

அதிக வருவாய் கிடைக்கும் காலங்களில், நியம வாட்டகையிலும் கூடும் பெறுமானத்தைச் செலுத்தவும், ஏனைய காலங்களில் குறைந்த வாட்டகையைச் செலுத்தவும், நூக்கிவந்துள்ளமைகிக் குதிரியுகளை செலான் ஸ்மார்ட் லீஸ் வழிக்கூறு.

நேரடி தொலைபேசி 077 3815147  
0112 456 813, 0112 456 838



# கர கர... மொறு மொறு... கெளரவ் அப்பனம்



- ◆ சுத்தமான உழுந்தினால் ஆனது.
  - ◆ 100% சுகாதா மறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டது.

Tel : 011-2380130, 2380131 Fax : 011-2473439  
 GAURAV IMPORTS (PVT) LTD,  
Importers of All Food Items  
No 68 A, 4th CROSS STREET, COLOMBO 11.



**நவீவற்ற மக்களின் தெய்வம் ஸாக விளங்கும்  
தியாகி அறக்கொடை நிறுவன ஸ்தாபகர்**

# வாமதேவா தியாகேந்திரன் அவர்களின் 61ஆவது அக்கவையில்...



யாழ்ப்பாண நல்லூரிலே, நாவலர் பெருமான் வீதியிலே, தர்ம வள்ளல் போல் வாமதேவா சௌங்களம்பிகை தம்பதிகளின் அரும்பதூல்வாக வந்துதித்தவர் துன் 'தியாகி' என அழைக்கப்படும் தியாகேந்திரன்

கவில்ஸ் நாட்டில் வாழ்ந்து வரும் இவர் தானும் தன் கற்றமும் வாழ்ந்தால் போதுமெனக் கருதாது தான் நாட்டுப்பற்றும், மக்கள் பற்றும் மனதில் மதித்து பல்வேறு குழல்களாலும் ரவிவுற்று வாழும் குடும்பங்களின் தயார் துடைக்கவென தனது சொந்த நிதிப் பங்களிப்படின் அறக்கொடை நிறுவனம் ஒன்றை அழைப்பது மக்களின் தேவைக்கீற்ப உதவிச் செய்திப்பட்டங்களை உருவாக்கி அதன் உடாக மாதாந்தம் பல வீச்சும் ரூபாக்களை செலவு செய்து வருகின்றமையை நாம் கணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்த நிறுவனம் ஒரு சமூக சேவை அமைப்பாக பதிவு செய்யப்பட்டு அரசு சர்ப்பற் றிறுவனமாக மக்களுக்கு பணியாற்றி வருகின்றமை யாவரும் அறிந்ததே தன்னால் உழைக்கப்படும் பண்தின் பெரும் பகுதி ஏழைகளின் நல்திதிர்காலே செலவு செய்து வருவது மேலும் பெருமைப்பட வேண்டிய விடயாகும்.

தன் காலத்துடன் இத்தமிழ் நிலை விடக்கூடாது என்ற நோக்கில் தனது சொந்த நிதியிலேயே பலதாப்பட்ட வருவாய் தாம் பின்வரும் திட்டங்களை உருவாக்கியுள்ளார்.

★ ரிசிரி பல்பொருள் விற்பனை நிலையம் ★ ரிசிரி விருந்தினர் விடுதி ★ சொங்களம்பிகை மண்பும்

இதன் ஊபாக ஏற்றாறு 80இற்கு மேற்பட்ட வறுமைக்குப்பட்ட இளைஞர், யுவகுகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டதுடன், அவர்களுக்கு கவர்ச்சியான ஊதியமும் மற்றும் பல உதவிகளும் அளித்து வருகின்றமை பெருமைப்பட வேண்டியதோன்றாது.

யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள பதினெட்டு பிரதேச செலாளர் பிரிவகளிலிருந்தும் உடல்கூப்பாடு பயணாளிகள் மட்டுமல்லது மூலஸ்தீவு, அக்கணப்பற்று, தலவாக்கொல்லை, தென்பகுதி என இலங்கையின் பல பாக்களையும் சேர்த்த பயணாளிகளும் பயன் பெறவதுடன் இன் மது மௌழி வேறுபடான்றி மூவின மக்களும் உள்ளவர்களுக்குப் படிப்பட்டுள்ளமை என்பது ஒரு சிறப்பாகும்.

இந்த நிறுவனத்தினுடைய உதவித்திட்டங்களை செய்படுத்துவதற்கான நிதி வளங்கள் அனைத்தும் முற்று முழுதாக

★ ஸ்தாபகர் வாமதேவா திபாகேந்திரன் அவர்களின் நிதி நின்கொடையே ஆதும்.

## யாழ். குபா நாடு முழுவதும் கிளை போல் பரந்து மக்களுக்கு நியல் கொடுக்கும் இவரது உதவிகளாவன

### 1. கல்வி உதவித்திட்டம்:

- \* முனிபால் - மிகவும் வசதி குறைந்த முன்பள்ளிகளில் நடைபெறும் விழாக்களுக்கு பரிசில்கள் அல்லது பண உதவி வழங்கப்படுகின்றது. அத்துடன் தொரிவு செய்யப்பட்ட முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு மாதாந்த ஊக்குவிப்பு உதவித் தொகை வழங்கப்படுகின்றது.
- \* பாடசாலையானவர்கள் - மிகவும் வசதி குறைந்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வியில் மேன்மையடைய மாதாந்தம் உதவிக் கொடுப்பனவு வழங்கப்படுகின்றது.
- \* போர்க்குவார் இட்டியாய்த்தானாவர்கள் - போரினால் பாதிக்கப்பட்டு கல்வியை மேற்கொள்ள முடியாமல் இடம் பெயர்ந்து வாழும் சிறுவர்களுக்கு கல்விக்காக மாதாந்த உதவிக் கொடுப்பனவு வழங்கப்படுகின்றது.
- \* பால்கலைக்கூக்கானவர்கள் - பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வி கற்கும் வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு அவர்களின் கல்வித் தேவைக்காக கொடுப்பனவு மாதாந்தம் வழங்கப்படுகின்றது.

### 2. பண்தலையைத்துவகுடும்பங்களை உதவித்திட்டம்:

- இந்திட்டமானது யாழ் மாவட்டத்தில் கணவனை இழந்த, கணவனால் கல்விடப்பட்ட வறிய நிலையில் இருக்கும் குடும்பங்கள் பொருளாதார முயற்சியில் வருமானத்தைத் தைப்பட்ட தொகும்கு வரை அவர்களின் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்குகேற்ப மாதாந்தம் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகின்றது. அத்துடன்

பொருளாதார முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள மகளிர் அமைப்புகளுக்கு உள்ளர் உற்பத்திகளை நந்தைப்படுத்துவதற்கான வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

### 3. மாதாந்துவாச நிதித்திட்டம்:

நோயாளருக்கான உதவி - யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள மிகவும் வறிய நிலையில் உள்ள புற்று நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளர்களுக்கு மருத்துவ செலவிற்காக மாதாந்தம் உதவி வழங்கப்படுகின்றது.

\* மேலதிக சிகிச்சைக்காக கொழும்பு செல்லும் வறிய குடும்பத்தை சேர்ந்த நோயாளர்களுக்கு போக்குவரத்து செலவுக்காக உதவி வழங்கப்படுகின்றது.

### 4. முதியாவர்களுக்கான உதவித்திட்டம்:

### 4. முதியாவர்களுக்கான உதவித்திட்டம்:

கைவிடப் பட்டு ஆதரவற்ற நிலையில் வாழும் முதியோர்களுக்கு சிரிய வாழ்வதார மேம்பாட்டிற்காக மாதாந்தம் கொடுப் பனவு வழங்கப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி முதியோர் தின்தை முன்னிட்டு பிரதேச செலக்கங்களினால் கொண்டாடப்படும் விழாக்களுக்கு அன்பளி', பொருள்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

### 5. சுறுபால் இஸ்ல்

நாட்டில் ஏற்பட்ட இயற்கை அளர்த்தங்களாலும், யுத்தத்தினாலும், தந்தையை, தாயை இழந்த மாணவர்களுக்கு கல்வியில் உரிய வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொடுத்து, பாதுகாத்து அவர்களை சமுதாயத்தில் ஒரு நல்வழிகாட்டிகளாக வழி ஒரு பெண் சிறுவர் இல்லம் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

### 6. மகளிர்ம் முதியாக்கிட்டம்:

பொருளாதார நிதியில் மிகவும் மின்தங்கிய குடும்பங்களில் கல்வியை முடித்து வேலைக்கு செல்ல முதியாமல் இருக்கும் பெண்களின் வாழ்வதாரத்தை மேம்படுத்த வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. இத்திட்டம்.

### 7. குழல் பாதுகாப்புத்திட்டம்:

தற்பொழுது செம்மனி இந்து மயானத்தின் 2 ஏக்கர் நிலப்பரப்பல் நிலம் தரும் 200 மரங்கள் நாட்டப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது

## கடந்த காலங்களில் இவரினால் செய்யப்பட்ட அறப்பளிகளில் சில முக்கியமானவை பின்வருமாறு

- \* இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டின் ஒரு தொகை ஏழைச் சிறார்களுக்கும், ஆந்திராவின் ஒரு தொகை சிறார்களுக்கும் உதவித் தொகை கொடுக்கப்பட்டது.
- \* பல்வேறு நூலங்களுக்கு பெருமளவு புத்தகங்கள் கொள்வனவு செய்து
- \* யாழ். பரியோவான் கல்லூரியின் ரெனில் பந்து விளையாட்டு மைதான விருத்திக்கு நிதி வழங்கப்பட்டது
- \* கிளிநோசி கறைசி பிரதேசத்தில் நவீவற்ற மக்களின் சுயதொழில் விருத்திக்காக ரூபா 10 இலட்சம் நிதி வழங்கப்பட்டது.
- \* சாவகச்சேரி பிரதேச செயலர் பிரிவில் உள்ள கச்சாய் கிராமத்திற்கு ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் அமைக்க ரூபா 10,000/- வழங்கப்பட்டது.
- \* 2004ஆம் ஆண்டு நவீவற்ற மக்களின் சுயதொழில் கடனாக ரூபா 17 இலட்சம் வழங்கப்பட்டது.
- \* மகரகம் புற்று நோய் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவரும் நோயாளிகளில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 40 பேருக்கு மாதாந்தம் 400 ரூபா வழங்கப்பட்டது.
- \* பாடசாலைக் கல்வியை முடித்தவர்களுக்கு, முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு இலவச ஆங்கிலக் கல்வி வழங்கப்பட்டது.
- \* தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலைகளில் ஆரோக்கியம் குறைந்த மாணவர்களுக்கு சுத்தனவு வழங்கப்பட்டது.
- \* பின் தங்கிய கிராமங்களுக்கு சுகாதாரத்தினை மேம்படுத்துவதற்காக நடமாடும் மருத்துவ சேவை நடத்தப்பட்டது.
- \* புற்று நோய், இதயமாற்று சிகிச்சை, சிறு நீரை வாற்றுச் சிகிச்சையாளர்களுக்கு பாதை மூடப்பட்டிருந்த காலத்தில் போக்குவரத்து வசதிகள் செய்து
- \* தொழில் வாய்ப்பற்றவர்களுக்கு இலவச தையல் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது
- \* தொழில் வாய்ப்பற்றவர்களுக்கு இலவச தையல் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது

- \* இடம் பெயர்ந்து முகாம்களில் தங்கியிருந்த மாணவர்களுக்கு பிரபல ஆசிரியர்கள் மூலம் இலவச வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன.
- \* யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் நோயாளர் தங்குவதற்கான

**அதிக பாதுகாப்பு**

மற்றும் அவசர தேவைக்கு

**போதுமான பணம்**

வருவான  
யாழிகளுடன்  
அதிகமாக  
தொகை



**24k 45,000/-**  
**22k 42,500/-**

மாதாந்த வட்டி 1.67% மட்டுமே

\* தேவைகள் கூடுமிழும் உதவுவதை எடுத்து

**செலவறவு**  
தீங்க நல்க  
உதவ வேலை

அறைப்பக்கள்  
**011 200 88 88**



**செலவன்**

வங்கி



Lanka IOC யுடன் உங்களை வளப்படுத்திக்  
கொள்ள ஒர் வாய்ப்பு



இந்திய IOC இன் துணை நிறுவனங்கள் வங்கா IOC முன்து உள்ள சந்தையில் ஏரியோரின் துணையின் பூட்சிகரமான மாற்றுத்தொழிலை ஏற்படுத்துவதற்காக நடைமுறையில் ஒரு பூட்சிக்கான பூட்சிகள் அதன் பாக்ஷனை விரிவடூத்த வங்கா IOC முன்து வழுமானம் தாக் கூடிய வர்த்தகத்தில் வங்கா IOC யுடன் பங்குதாராக இரண்டாம் செயற்பாடு தாங்கிக்கூடுக்கு அறையுடலிருக்கின்றது.

சேர்வோ வியாபார நிறையானது நாடு முழுவதும் சேர்வோ ஹப்பிகளிட் வியாபாரக் குறிகளை விற்பனை செய்வதற்காக வங்கா IOC இனால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தனிச்சிறப்பு பிக்க நிறையாகும். உங்களுக்கு ஹப்பிகள் விற்பனையில் ஒருவம் இருப்பின் வங்கா IOC சேர்வோ குமேசுத்தில் இரண்டாம் கொள்ள ஒரு சிறந்த வாய்ப்பாகும்.

தேவைகள்:

- சேர்வோ ஹப்பிகள் விற்பனை செய்ய ஏற்ற அளவினாலைக 10x10 இட்டு பூட்சிப்பட்டு தேவை.
- மொப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வைப்பாக குறைந்தபட்சம் ரூ 125,000

நல்கியத்தை

- வியாபார நிறையத்திற்கான காட்சிப்படுத்தல்கள்
- இரண்டு வகையான வியாபார நிறையங்கள்
- நிறுவனத்தின் திட்டங்கள் படி விலைக்கழிவுகள்
- இலவச விபந்தை காப்படு
- இலக்கு விக்குவிப்பு போன்றன
- இலக்கியை அனுந்தவுடன் வைப்பு மௌனிக்கப்படும்
- ஏனைய வகுக்குவிப்பு நிட்டங்கள் டட்டுக்குடன் அறிவிக்கப்படும்.

ஒருவமையை நடந்து விவரங்களை தேர்ந்துகொள்ள விண்ணப்பம் பிரதிக்கப்பட்டு இட நடந்துகொள்ள விவரங்களை முகவரிக்கு வழந் தாங்கியை அறையும் தலைத் திருத்தம் இலவசமில், உதவி முகவுமையான விற்பனை (ஹப்பிக்கடி) (0759278004) நாடு நால் முனிசல், விற்பனை துற்கள் (ஹப்பிக்கடி) (075 9278046) மற்றும் செல்வி வாலினி கடிச்சுமரி, விற்பனை ஒருங்கிணைப்பாளர் துற்கிப்பாளி தொடர்புக் கொள்ளுக்கள்.

தூயாக செய்து கூட உறவுப்பிள்ளை இடது பக்க முறையில் "சேர்வோ ஹேபீ" என அழைக்கப்

Lanka IOC, Level 20, West Tower, World Trade Centre, Echelon Square, Colombo-01.

**வீட்டுக்கு  
சேமிப்பை  
வரவேற்போம்**



மிகக் குறைந்த கட்டணங்களால் உங்கள் பணத்தை சேமிக்கும் எதுவுமே லக்ஷ்யமி தானே... உங்கள் வீட்டின் லக்ஷ்யமியாய் வந்து மிகக் குறைந்த கட்டணங்களால் உங்கள் பணத்தை சேமித்துக் கொடுக்கும் வங்கா பெல் புதிய பரிமாணத்துடன்...

மாற்பொனம் : 127, MPCS கட்டடம், கே.கே.எஸ். வீதி, தொ.பேசி : 021 5670001, 021 5670002 பால்காப்பு : 110, பீ.கீ.எஸ். வீதி, கன்ஸாகம், தொ.பேசி : 024 5670000 வாய்ப்பிய : 50/A, 2ம் குறுக்குத் தெரு, வாய்ப்பிய, தொ.பேசி : 024 5670000 கிளிநோக்ஸி : சிங்க பள்ளி, A9 வீதி, கிளிநோக்ஸி, தொ.பேசி : 021 5670005

Digitalized by Noolaham Foundation. hoolaham.org | aavanaham.org

அழையுங்கள் : 1575

**எங்கா  
பெல்**  
முனிசல் முகவியை

# வேண்டாம் ரென்னன்

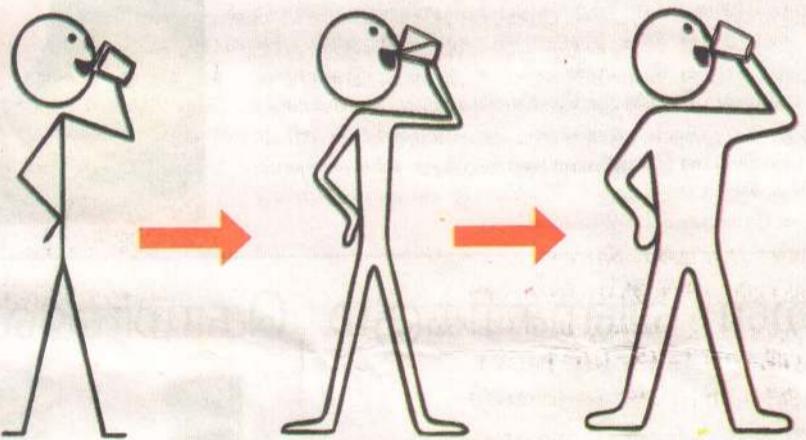
இந்த நூற்றாண்டு மன அழுத்த நூற்றாண்டு. இதில் நம்மை நாம் நிலை நிறுத்திக் கொள்ள தினம் தோறும் பல விடயங்களை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நம்மை சுற்றி நடக்கும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அதனை எதிர்கொள்ள நம்மை தயார் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மனம் என்பது மூளையால் இயங்குவது. இதில் செயலாற்றுவது சிற்றனை மற்றும் செயல் ஆகும். சிலர் சிகிரெட் குடிப்பதால் மன அழுத்தம் குறைகிறது என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் அதில் உண்மை யில்லை. சிகிரெட் குடிக்கும் போது 10 முதல் 20 வீதம் மன அழுத்தம் அதிகரிக்கவே செய்கிறது. இது பல ஆய்வுகள் மூலம் நிறுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய போராட்டம் மனப் போராட்டமாகவே இருக்கிறது.

**APPETON®**  
NUTRITION

## WEIGHT GAIN™

அதி புரத நிறை உணவு  
ஆரோக்கியமாக உடல் எடை அதிகரிக்க



இப்போது நாடு முழுவதுமுள்ள பாசிகளிலும் நவீன சுந்தகளிலும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மேலதிக தகவல்களுக்கு அழையுங்கள் - 2676213, 0777 527111

இது எது அர்வை மாத்தீரை, வைத்தீய ஆலோசனைகளுக்கு உங்கள் வைத்தீயரை நாடவும்.

விரிமோகம் மற்றும் சுந்தகப்படிக்குறைவோ:



Delmege Forsyth & Co.Ltd - Healthcare

101, வினாயகங்கார மாலத்தை, கொழுப்பு 10, இவங்கல்.

தொலைபேசி : (+94 11) 7729248, 2676213 தொலைக்கூடல் : (+94 11) 2698139, 2686140

மின்னஞ்சல் : pharma@delmege.com இணைத்தலம் : www.delmege.com, www.delmege.lk

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aayanaham.org

தயன் பேற்ற தயாரிப்பாளர்கள் :  
Kota Pharma (M) Sdn Bhd  
Jalan TIC 12, Cheng Industrial Estate, 75250 Melaka, Malaysia.  
Tel : +606 336 2222 Fax : +606 336 6122 Website : www.appeton.com

முன்பெல்லாம் உடல் போராட்டமாக இருந்தது. அதாவது முன்பு இருந்த கால கட்டத்தில் தனது உடல் வலிமையால் மற்றவர்களை சமாளிக்க முடியும் என்ற நிலை இருந்தது. அது இன்றைக்கு மன வலிமையால்தான் சமாளிக்க முடியும் என்ற நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இன்றைக்கு இருக்கும் நவீன வளர்ச்சிகளையும், தொழில் நுப்பங்களையும் பயன்படுத்தி ஒரு பிரச்சினையை எப்படி ஸாவகமாக தீர்ப்பது என்று யோசிக்க ஆரம்பிக்கி ரோம். முன்பு அதற்கான வாய்ப்புகளும் வசதியும் குறைவாகவே இருந்தன.

“காலில் செருப்பு கடை இல்லாத ஏழையாக எம்மைப் படைத்த இறைவனை சபித்துக் கொண்டிருப்பது காலே இல்லாத வனை பார்க்கும் வரை” என்று சீன பழ மொழி ஓன்று கூறுகிறது. அது போல் இன்றைய கால கட்டத்தில் இருக்கும் வாய்ப்பை உடனே பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் அடுத்த கட்டத்துக்குச் செல்ல முடியும்.

ரெண்டன்

ஒரு செயலை விரும்பிச் செய்தால் ரெண்டன் அங்கு இல்லை. அது தினிக் கப்பட்டது என்று நினைக்கும் போது தான் ரெண்டன் உருவாகிறது. ஒருவர் பத்தடமாக இருக்கும் போது அவரது தசைகள் இறுக்கமாகிறது. அது ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் நீடித்தால் தசைகள் வலிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. அதாவது கழுத்தின் பின்புறம் தசை இறுக்கம் ஏற்படுவதால் தலைவலி உண்டாகிறது.

அறிவியல் முறைப்படி பார்க்கும் போது பத்தடமாக இருப்பவரின் உடலில் அடினிலின் என்ற ஹார்மோன் சுரக்கிறது. இந்த சுரப்பி அவரைக் கவனமாக இருக்கவும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள உதவியாகவும் உடலில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது.

அப்படிச் செய்யும் போது உடல் ஒரு சீரான நிலையில் இருந்து மாறுபடுகிறது. அதாவது கவனத்தை அதிகரிப்பதற்கு மூளைக்கு தெம்பை அதிகரிப்பதற்கு தசைகளுக்கும் இருத்த ஓட்டத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. அப்போது வயிற்றுக்கும் குடலுக்கும் இருத்த ஓட்டம் குறைகிறது. இதனால் வயிற்றைப் புரட்டுவது போன்ற ஓர் உணர்வு ஏற்படுகிறது.

சில நேரங்களில் அடிக்கடி மலம், சிறுநீர் கழிப்பது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. இதே போன்று பலவேறு மாற்றங்கள் நடைபெறுகிறது. அதனால் ஓவ்வொன்றுக்கும் ஓவ்வொரு விணைவு ஏற்படுகிறது.

கோபம்

ஒருவர் தன் மீது தனது கட்டுப்பாட்டை இழுக்கும் போது ஏற்படுவதை கோபம் என்கிறோம். கோபம் கொல்லும். அதன் உச்சக் கட்டம் உயிரிழப்பையும் ஏற்படுத்தும். யாராவது ஒருவர் என்னுடைய கோபம் நியாயம் என கூறும்வரை கோபம் தீராது. பொதுவான கருத்து என்னவென்றால் அந்த கோபம் உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை பயக்கும் என்றால் அது சரியானது என்பதே ஆகும்.

அவசரம் காட்டாமல் நன்கு சிந்தித்து செயலாற்றிட வேண்டும். அதற்கு நேரம் தவாயை மிக முக்கியமானது ஆகும். அது தவிர் நம் செயல்களை பகுத்து ஆராய்தல் நம் பணிகளை மேம்படுத்த, இலக்கை அடைய உதவும். இயற்கை வெற்றித்தை வெறுக்கிறது என்பார்கள்.

அது போல் எந்தக் குறிக்கோளும், செயல்பாடும் இல்லாமல் ஒருவர் இருந்தால் அவரது மனதில் எதிர்மறை என்னாங்களை உருவாக்கும். இன்றைய பொருளாதார மாற்றங்கள் எல்லோ ஏற்படும் மன அழுத்தத்துக்கு கொண்டு சென்றுள்ளது. அதனை எதிர்கொள்ள சரியான பயிற்சி இல்லை.

பலர் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அண்மைய காலப் பகுதியில் மன அழுத்தத்தை போக்கும் புத்தகங்களின் விற்பனை பன்மடங்கு அதிகரித்து இருக்கிறது என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. மனநல மருத்துவர்களிடம் செல்ல வேண்டிய பெறும்பாலானோர் இன்று சாமியார்களை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றனர்.

# மிகப் பெரிய சர்வதேச நிதியின் சக்தி

ஒரிக்ல் குழும நிறுவனமானது உலகிலுள்ள பாரிய குத்தகைக்க கம்பணியும் ஐப்பானின் இரண்டாவது பாரிய நிதிச் சேவை வழங்குனருமான ஐப்பான் ஒரிக்ல் கோர்ப்பரேஷனின் பக்கபலத்துடனேயே இயங்குகின்றது. அதுவே எங்கள் பலமும் சக்தியும் ஆகும்.

# லங்கா ஒழிக்ஸ் பினான்ஸ்

(இல லாலீ குமுகக் கம்பனி)

**ලංකා ඉංජිනේරු පිනාම්බල පි.එල.සී**  
අභ. 100/1 ප්‍රේ දුපත්තානයු මාවත්තෙන, රාජ්‍යමිරිය.  
නොමැලියේ: 5880880, නොමැලින්භය: 2865606  
මේල්ලනුවාහා: lofin@lankaorix.com  
තිබෙනුයාදුනාම: [www.lankaorix.com](http://www.lankaorix.com)

துரித அழைப்பு  
0773815602

சிரேஷ்ட பிரஜெக்னின்  
**12 மாத** நிலையான  
வைப்புகளுக்கு  
**-17.5%**  
வட்டு

(a) Gross. av. of 17.5%

பழங்கள் விற்கும் விலையில்  
பழங்கள் சாப்பிடுவது எல்லாம் நமக்கு  
கட்டுப்படியாகுமா? என்ற நினைப்பு பலருக்கும்  
வருவது இயல்ல. காரணம் மருத்துவர்கள்  
நம்மிடம் பழங்கள் சாப்பிடச் சொல்லி பரிந்துரைத்  
தாலே பருக்கும் நினைவுக்கு வருவது ஆப்பிள்,  
ஒரேஞ்சு, சாத்துக்கும் போன்றவைதான்.

கன்னை

கொய்யாப் பழம், பப்பாவி போன்றன குறைந்த விலையில் எளிதாய் கிடைக்கும். அவற்றைப் பற்றிய நினைப்பு வருவதே இல்லை. இவற்றின் விலைதான் குறைவே தவிர, சுதாக்களில் இவை எந்தக் குறையும் வயாப்புதில்லை என்றெது நாம் உணர வேண்டும். பொயிய காம்கறி கடைகள், பழக்கணக்கள் என்றில்லாமல் சாதிரணமாக கள்ளு வண்டி களிலேயே இவற்றை வாங்கலாம். வீட்டிலிருக்கும் சிறிய இடத்தில் கடை இவற்றை விலைவிக்கலாம். இந்தக் கொய்யாவில் அப்படி என்றதான் இருக்கு என்று போசிக்கவேண்டும். பாடத்துப் பாருங்கள். கொய்யாவில் சிவப்பு, வெள்ளை என இரு வகைகள் உள்ளன. நெல்லிலக்காப்பக்கு அடுத்து கொய்யாவில்தான் அதிக விற்றுமின் சிடுள்ளது. நாம் சுக்து அதிகம் கொண்ட கொய்யாப் பழத்தில் விற்றுமின் சிடு ஏ, இ போன்ற சுதாக்களுடன் போவிக் அமிலம், பொட்டாசியம், மெக்ஸிசியம் போன்ற தாது சுதாக்களும் உள்ளன.

நாம் சுக்து அதிகம் உள்ளதால் மல்சிக்கலுக்கு எவியாதீவை தருகிறது. ஒரே நாளில் மலச்சிக்கலைத் தீர்க்கும் வல்லமை கொண்டது கொய்யா. தொப்பையை குறைக்கும். அமிலத்தன்மை, நெஞ்சு எரிச்சல், மலியேப்பாத்துக்குத் தீவனிக்கும். விற்றுமின்கலூம், தாது சுதாக்களும் நிறைந்துள்ளதால் சருமம் பொவிவ பெறும். மினுமினுப்புக் கூடி, தோல் சுருக்கம் குறையும். கண் கேடுவதான் விலகும். இது உடம்புக்குக்குவிரிச்சியைக்

— சியங்கத்து இருத் துறைக்கும் சீராக்கும். மெங்கினியாம் பார்சினை போக்கும். இதிலுள்ள விற்றமின் சி சளித் தையார் போக்கும். இருமுழுக்கு வினடை கொடுக்கும். நூயார் எதிர்பார் சக்திநையை கூட்டிருக் கொடுக்கும். வாயுத்தொல்லவைக்கும் போக்கு, வயிற்றுக்கட்டுப்பு போன்ற வற்றிலிருந்தும் ஏற்றும் சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும் என்கூடும் பசினை நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு உத்திரது. அருணமையான வலமை கொண்டது. கொய்யாப்பும் மட்டுமெல்லாமல், மருத்துவ குணங்கள் அடங்கியுள்ளன. குடல், ஸ்யாமர இலைகளை அனுப்புத் து விவாஹ் காய்க், சிறந்த மருந்தாரும். கொய்யா இலையைக் கொண்டு நீங்கப்பகுத்துக் கீர்வனிக்கிறது.



வடக்கில் தனது சேவகளை விஸ்தரிக்கும் கொமர்ஷல் கிரெட்



கொம்பங்கள் கிரெடிட் நிறுவனம் யாழ்ப்பாணம், கிளிநோச்சி மற்றும் நெல்லியடி ஆகிய இடங்களில் புதிய சேவை நிலையங்களை அன்னமையில் திறந்து வைத்ததன் மூலம் இலங்கையின் வட பகுதியிலான தனது பிரசன்னத்தை மேலும் விஸ்தரித்துள்ளது.

யாழ்ப்பான் கிளையானது இல.62/20, ஸ்டான்லி வீதியில் அமைந்துள்ள அதேநேரம், கிளிநோச்சி மற்றும் நெல்லியடி சேவை நிலையங்கள் முறையே இல. 421/1, கண்டி வீதி, கிளிநோச்சி மற்றும் இல. 163, புதிய சந்தை முன்பும், யாழ். வீதி, நெல்லியடி போன்ற<sup>4</sup> முகவரிகளில் அமைந்துள்ளன. இலங்கையில் மிக வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்ற நிதிக் கம்பனிகளுள் ஒன்றாக கொமர்ஷல் கிரெடிட் வகித்துவரும் எதான்தை மேலும் உறுதிப்படுத்துவதாக இது காணப்படுகின்றது. இந்நாட்டின் நிதித் துறையில் மிகவுன்னத வெற்றிக்கூடுதலாக கொமர்ஷல் கிரெடிட் திகழ்கின்றது என்பதில் எவ்வித சங்கேதங்களும் இல்லை.

புதிய கிளைகள் திறக்கப்பட்டமையானது இந்நிறுவனத்தின் சேவைகள் நாடெங்கிலும் சென்றடைவதை விஸ்தரித்துள்ளது. அதுமட்டுமேன்றி உறுதிமிக்க வகையில் அதிகரித்துச் செல்லும் நாடாளாவிய வாடக்கையாளர் தளத்தினிடையே, இந்நிறுவனம் வகுத்துவரும் உயர் அந்தஸ்தினை மேலும் உன்னதமான மட்டங்களிலான சேவை மற்றும் நிபுணத்துவம் ஆகியவற்றை நோக்கி கொண்டுசெல்வதாகவும் அமைகின்றது.

“மேலதிகமாக வடக்கில் புதிய கிளைகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டதன் காரணமாக, நாடு முழுவதிற்கமன எமது பிரசன்னத்தை 33 அமைவிடங்களைக் கொண்டதாக அதிகரித்து இருக்கின்றோம். புதியதொரு கூட்டாண்மை வழித்தடத்தில் நிறுவனம் கால்பதித்து முன்று ஆண்டுகளுக்குள்ளேயே இவ்வாறு கிளை வலையமைப்பு விஸ்தரிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத் தக்கதொரு சாதனையாக காணப்படும் அதேநேரம், கம்பனியின் வெற்றிகரமான செயற்பாட்டுக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் அமைந்துள்ளது” என்று கொம்ர்ஷல் கிரெடிட் நிறுவன பிரதம நிறைவேற்றி அதிகாரி திரு. ரோஷான் எக்காட்கே தெரிவித்தார்.

“யாழ்ப்பானம், கிளிநோசுசி, நெல்லியடி மற்றும் அதனையண்டிய பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களுக்கு எமது பலதரப்பட்ட உற்பத்திகள் மற்றும் சேவைகளின் மூலம் சேவையாற்ற முடிவதையிட்டு நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இவற்றுள் நிலையான வைப்புக்கள், குத்தகை, வாடகைக் கொள்வனவு, தங்கக் கடன்கள், வீடு காணி தொடர்பான (ரியல் எஸ்டேட்) சேவை, தனிநபர் கடன்கள், கல்விசார் கடன்கள் மற்றும் நுண்திதியியல் வசதி போன்றவையும் உள்ளதங்கும்” என்று அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். இலங்கையின் நிதியியல் சேவைத்துறையில் முன்னரி நிறுவனங்களுள் ஒன்றாக முன்னேறுதல் என்ற இலக்கினை கொமர்ஷல் கிரெடிட் பின்தொடர்ந்து செல்கின்ற நிலையில், தனது சேவை வழங்கல் வலையமைப்பினை அதிகரித்துள்ளதைத் தொடர்ந்து கிளைகளை மேலும் விஸ்தரிப்பதற்கும் நிறுவனம் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.





## ■ தில்லாலங்காடு

போ அம்மா ! அடிக் காதேங்கோ சேர் ! இந் தக் காப் புகு கத்தல் கண காநில் வாங்காது ராணச்சிப்பார்கள் தாக்குவதற் காகவே கள விறக்கப்பட்ட துவே அல் தொடர்ந்து தாக்கிக் கொண்டே யிருந்தார்கள். செந்த பார்ஷை அடிப்பது போல் தனித்து மாப்புப்பட்ட ஒருவன் மீது வையில் துப்பாக்கியை வைத்துக் கொண்டு தாழு வீருக்கைக் காப்பினார்கள்.

தமிழர்களது உணர்வுகளைச் சீண்டப் பார்த்து அதனால் விண்ணப்பிலைவுகளை தெருவிலைவுகளை மறந்துவிட்டது. அதனால் சீண்டார் தமிழர்களது - தமிழ் மாணவர்களது - உணர்வுகளைச் சீண்டார் வகையில் அரசு பணக்கள் செய்திருப்பது தெருவிலைவானது.

குந்த வரும் அளவையில், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுரப்பின் சங்கராம் சிம்பாறேந்தில் பிரசாரக் கல்லூரில் அடி நடத்திய இராணுவத்தினர் அதன் பின்னர், நாவாய்ந்துறையில் கிறீஸ் டூதம் என்ற பெயரில் இளைஞர்களையும், பொதுமக்களையும் மூர்க்கத்தனமாகத் தாங்கிக்கைது செய்தனர்.

வருடாந்தும் தூங்கள் வழகுவது  
அடாவாடத்தனத்தை செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகவே இராணுவத்தினர் இவ்வாரான கைநிகரி யாங்களில் மட்டுமல்லின்றனர். பாய். குடாநாட்டில் சிலவில் நிர்வாகம் வழமைக்குத் திருப்படி விட்ட தாக்க ரூபின்ற இணக்க அரசியால் நடத்துபவர்களுக்கு இராணுவத்தினரின் இவ்வாரான தாக்குதல்கள் தெரிவதில்லை.

தமிழர்களுக்காகத் தமது  
இன்னுயிர்களை உவந்தளித்து  
உறவுகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்து  
வதற்கு தமிழனாகப் பிறந்த  
ஒன்றொன்றாக உரிமையில்  
ருக்கின்றது. இந்த தனது சகோதர  
ரனை, சகோதரியை, உறவினர்  
களை நினைவு கூருவதற்கு  
யாரும் தனை போ முடியாது.

போரில் உயிரிழந்து பனை பினை  
குக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதற்காகக்  
தமிழ் மாணவர்களுடு ஒரு நாள்  
கல்வியைப் பாருத்து வாரியான  
ஆனாங்கர் பலாலியில் பேர் மாதும் 18  
ஆம் திகதி நிகழ்வை நடத்து  
கின்றார். தமிழ் மாணவர்கள்  
கட்டாயத்தின் பேரால் அங்கு  
சென்று பனையினருக்கு தூராறையும்  
கொடுக்கின்றனர். போரில்  
உயிரிழந்து சிங்களா' பனை கலாந்து  
அஞ்சலி செலுத்த தமிழ்  
மாணவர்களை கட்டாயப்படுத்தி

# குடாநாய்க்கல் நப்பது

## எந்த வகை சார் ஆட்சி

போரில் உயிரிழந்த சிங்களப் படைகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்த தமிழ் மாணவர்களை கட்டர்யப்படுத்தி அழைத்துச் சென்று நிகழ்வை நடத்த முடியும் என்றால், தமிழ் மக்களுக்காகவே தமது உயிர்களை தியாகம் செய்த உறவுகளுக்கு தமிழ் மாணவர்கள் ஏன் அஞ்சலி செலுத்தக் கூடாது ?

நா தக் புரூபார் வெள்ளால், குமிழ்  
மக்களும்கூறுவதே குடும்ப சபிகளை  
தியாகார் செய்த ந வகுக்குக்கு  
குமிழ் பாண்ணார்மன் ஏன் அந்தவிலி  
செலுத்தக் கூட எனு ?

11. பால்குவைக்குமுக பாரான்வர் களால் பாலீஸிட்டினால் இதில் வரும் ம் அனுஷ்டா 11.1. தூந்கு அனுநிதிக்கு கூட பாதைண்டு விடுவார், பாரான்வர் களால் மக்களூர் ப் வற்றுவா. 11.2. க்கூட பாதைண் பதிலுவார் வனை பின்னர் உறுப்பாக இருந்தனர். இதனால்சுவான் நவார்பர் 27 ஆர் திகுதி பால்குவைக்குத்தினுள்ளே வன் 11.3 வல னா ம் வா வா ர் க வை வா ர வாவளிர் து ஞி, ஆண்கள் விடுதியிலுவார் பற்றுவார். பல கவைக்க பிரத்தினினுள்ளுவார் வனை பின்னைப்பார் நிறுத்தி பிரிந்தனர். ஆனால் இவர்களும் கண்களில் பாண்ணையைத் தூவி இவர்கள் வந்திர் பார்க்காத விதிமாக வரண்கள் விடுதியில்

அக்ஷரா ர்கள் வரியந்து தெரு நிலைன். அதுனால் டனை பினர் பொன்கள் விடுதிக்குள் ஆயுதங்களுடன் புருந்து அக்ஷரா ர்களை அனைத்து தனர். பொன்களின் விடுதிக்குள்ள பொன்டனை பினர் இல்லவாமல் சென்று தமரு வீரத்திறந்களை காட்டினார். அதற்கிணவு பில்லுணையுடைய நகர வில்லூர்

நிகழ்வுக்கு மன யினர் எவ்வளருவாருகூறு முடியுமா? அவர்கள் தன்னே நுழையெழுங்கான அனுமதி யாரால் கொடுக்கப்பட்டது? ரேனும் கு நாட்டில் சினில் நிர்வாகம் நன்றா முறையில் இருந்துகே வெடுத்துக் கொண்டால், மன யினர் எவ்வளரு பல்கலைக்குமிக்கத்துக்குள் அந்துமிகு பிரசே சிக்ஷபார?

பால்க்கலைக்குறுத்துக்குள் சன  
யினர் அத்துரிநி நுழைந்ததைக்  
கண்டார்த்து மாணவர்களால்  
அனைதியான முறையில் நவாஸ் 28  
ஆம் திகதி கவனன்சீப்பார்  
செய்யார் ம் நு தத்பார் து.  
மாணவர்கள் பால்க்கலைக்கழக  
வளாகத்தினுள் கண்ண சாரை  
கணள் முடித்துக் கொண்டு பால்க்க  
லைக்கழக பிரதான வாயில்  
வழியாக வெளியே வந்து 100  
மீற்றர் தூரத்திலுள்ள விஞ்ஞான  
பரி வாயில் வழியாக சள்ளே  
நுழைவதற்காக வளாகத்தை  
விட்டு வெளியில் வந்தனர்.

இவர்கள் பார்போது வெளி  
யில் வருவாய்கள் என்று காத்து  
ருந்த ராவிலீஸர்சு னடியாகவே  
சென்று மாணவர்களை கலைந்து  
விடுமாறு தெரிவித்தனர். அதற்கு  
மாணவர்கள் அமைதி பான  
முறையில்தான் நாம் போய்.  
ததை நு ததுகிள்ளோம் என்று  
பதில் தெரிவித்து முடிப்பதற்கு  
முன்பே, மாணவர்களை அடிப்  
பதற்கான ஒத்தரவை விடுப்பா  
தற்காக காத்திருந்தனர் போல  
அதிகாரி ஒருவர் மாணவர்கள் மீது  
சுடியடிச் சுத்தமாறு தெரிவித்தார்.  
இதனை மாணவர்கள் எதிர்  
பார்த்திருக்கவில்லை. இருப்பின்  
ஒரு நாளும் நான் வெளை  
நூல் விவரத்திலிருந்தும்,  
இரும்போது தடுக்கி வீழ்ந்த

வொலிஸார் குாக்கினர்.

வற்கங்களே வொடிவிலைரானு ன்  
வந்திருந்த இராணுவத்தினர்  
இதுதான் சந்தர்ப்பால் என்று  
கையில் கிண தத யெர்கள்,  
கார்பிகளும் ன் மாணவர்கள் ஸ்திரு  
தாக்கத் தொட ந்தினர். மாண  
வர்களை அடிப்பதற்காகவே  
அவர்கள் பொவிலைரானு ன்  
களாறிறக்கப்பாட்ட னர். சிலில்  
நிர்ளாகத்தில் இராணுவத்  
தலையீடு இல்லை என்று  
முழங்கும் அச்சுறுப்பு இதற்கு  
என்ன பழில் சொல்லவு வோடின்  
நது?

ଗୋଲୁହାର ନାମ କଲିଯାଲାବାରକଣଙ୍କ ତାମର ନାମ କଲିଯାଲାବାରକଣ ଏବଂରୁ ଇରାଞ୍ଜୁବେଳୁତିନିମ୍ନରୁକୁ ଅଣା ଯା ନାମପାଇନ୍ତିଯା ପିଣ୍ଡା ମାତ୍ର ଅବାରକଣ ମେତୁ ତାକରୁତାଲ୍ ଦେହାତୁତନାମ ଇରାଞ୍ଜୁବେଳୁତିନିମ୍ନଙ୍କାରୀଙ୍କ ଆଧୁତାକଣାମାଟିପାଇଁ ପିଣ୍ଡକୁ ନାମ କଲିଯାଲାବାରକଣଙ୍କଙ୍କ କଲେବୁତିତୁମାର ପିଣ୍ଡକୁ ଇରାଞ୍ଜୁବେଳୁତିନିମ୍ନଙ୍କ ଅବାରକଣଙ୍କଙ୍କ କରୁବିଳିନିମ୍ନଙ୍କ ନକଣା ଆପ୍ରିକିତ ହେବୁ

நன் கவியலாளர் ஒருவர்  
தன்னை நன் கவியலாளர் என்று  
தெரியாப்படுத்தி அடையான  
அப்ன யை இராணுவத்தின  
பிடம் காட்டியதும் அதனைப்  
பறித்த இராணுவத்தினர் அவர்  
கத்திக்குவறியும் கூட அடித்துக்  
காயாப்படுத்தினர். மேலும்  
நன் க மாணவிகள் மீதும்  
இராணுவத்தினர் யெற்கவினாவுல்  
காம்பிள்ளையர்

ஒரு சில மாணவர்களை  
பொலிஸூர் கைது செய்து அழை  
துச் சென்று மீண்டும் தமது  
பூர்ஸ் கால்களால் தாக்கியிருக்கிறார்.  
சிங்காத்தில் பதிலளிக்க  
பூர்ணம் மாணவன் ஒருவனை!

சின்களவனா? என்று கேட்க,  
இல்லைது விழின்கண்று சொன்னதும்  
எடுத் தைந்து அடித்தார்.  
அத்து ண் தழிமுர்கள் எல்லாம்  
புலி என்றும் சான்றிதழ்  
வழங்கிச் சென்றார் அந்த  
பொயில் அதிகாரி. மேலும்  
பொயிலிரார் கைது செய்த  
மாணவர்கள் எல்லோரையும்  
இராணுவப் புலனாய்வெப்பு  
பிரிவைச் சேர்ந்த பலர் தமது  
கைத் தூலைபேசிகளில் பாம்  
ஏடுத்துச் சென்றனர்.

தங்களுக்கு இந்தனை அல்லது கணவர்களுக்கு செய்து பின்னர், மாண்பார்களை மூர்க்கத்தனமாகத் தாக்கிய திருப்புநிலைப் பண பினால் திருப்பினோர்.

இதன் பின்னர் மாணவர்கள் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட பின்னர் பின்னால் பகுப்பு புலனர்வாயர்களுது நெருக்குதல் கள் தொழில்தன.

வைத்தியசாலனையில் அனுராதி குக்கப்பட்ட சில நிமியா நக விலேயே வந்து சேர்ந்த பணம் புலனாய்வாளர்கள் மாணவர்களை மிரட்டத் தொங்கினார். இத்தனைக்கும் நேரயாளர்களைப் பார்வையிடும் நேரம் முடிந்த பின்னரே படைப் புலனாய்வாளர்கள் குறித்த விடுதிக்குச் சென்று மாணவர்களை மிரட்டனர். மாணவர்கள் மிரட்டப்படுவதை வைத்திய சாலையிலிருந்து வெறும் கண்டும் காணாதது போல் இருந்தனர்.

மாணவர்களுடன் தொடர்பு  
பில்லாய்வாளர்கள் தொடர்பு  
சியாக நின்று கொண்டிருந்த  
வேறும் அவர்களை வெளியேற்றும்  
முயற்சி கூட எடுக்கப்பட வில்லவை.

இறுதியில் மாணவர்கள் தமக்கான பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதும் இல்லாத நிலையில் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெறாது தப்பித்துச் சென்றுள்ளனர்.

துறிப் மாணவர்கள் என்ற  
காரணத்தினால் அடியையும்  
வாங்கி, அடி வாங்கியதற்கு மறுந்  
தும் கட்டாமல் வெளியேற  
வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட-  
வன்.

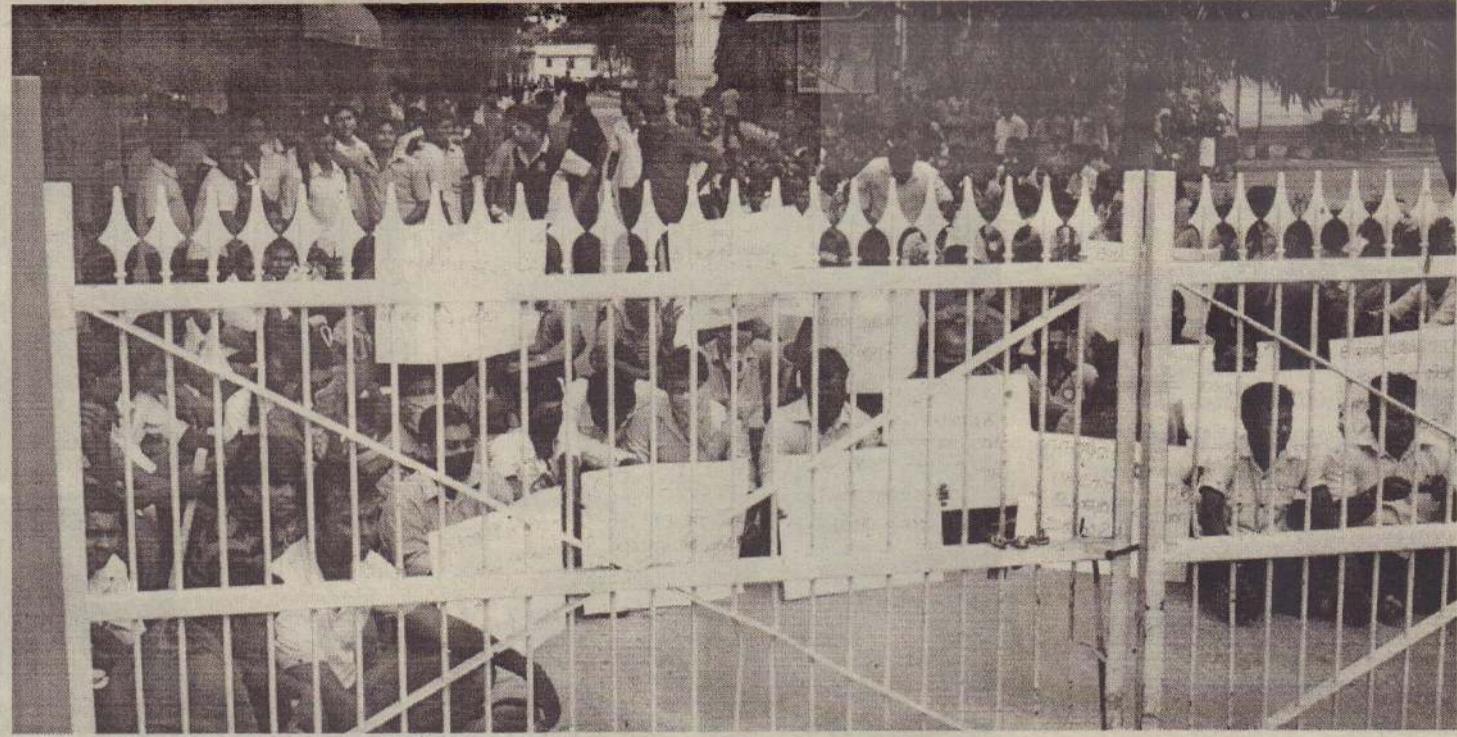
இராணுவத்தினரானாலும், இராணுவப் பூலணப் பொருக்களானும் இத்துணை அட்ட காசங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்தேறு கிணறு போதும், வாய்க்காலம் யாழ்ப்பாணத்தில் எதுவித பிரச்சி னைக்கான் இல்லை, சிவில் நிர்வாகர் நடக்கின்றது என்று கொல்லி இணக்க அரசியல் நடத்திவிட

மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு;  
கட்டுதைத்து யாழ்.பல்கலை

வீட்டின்து சில நிமியி நக்கள் கூறிற் திருந்தன. முதல்நாள் செய்து முடிக்காத வேலைகளுக்காக குடும்பத் தலைவர்களும், தலைவரிகளும் தீவிராகவிக் கொண்டிருந்தனர். நாய்களின் எதிர்ப்பு அந்தக் கிராமத்தைபோ அறிவுச் செய்து கொண்ட ருந்துகும்காம் இல்லாத சைக்கிள்களிலும், விடுதலைப் பலிகளிடம் - இறுதிடம் போன்ற பிக் கொண்ட பொதுராக்களிடம் இருந்துகைப் பற்றிக் கொண்ட தொட்டு பர் சைக்கிள்களிலும் ஒவ்வொரு வீணையும் கற்றிவெளன்தது இராணுவம். நாளைக்கு (27.11.2012) எந்த முன்னாள் போன்றிடம் வீட்டில் இருக்கக் கூடாது. விடுத்து சேனபோ எங்களின் முகாம்களுக்கு வந்துவிரி வேண்டும், என்ற கட்டுளையை அறிவித்துக் கொண்டு பிரத்தியுமிகுந்து இராணுவம். தடுப்பிலிருந்து விடுதலையான முன்னாள் போராளிகளே மாலீஸ் திணம் அனுஷ்டிடப்பட்டு என்ற அனையாத நாட்டிக்கை இராணுவத்துக்கு இருந்துகை வெளனில் கட்டுத் தாங்கு வருது தத்துக்குள் பொதுராக்கள், மாண்புமிகள், பொது அனையுக்கள் என்ற அனைத்துத் தயவுரினையும் மாலீஸ் கிணத்துவிலிருந்து பிரித்து வைத்துவிட போட்டு என்ற நாட்டிக்கை அவர்களுக்கு இருந்து.

அ க்க முடிபாத அ க்கு முறை  
ஆனால் முன்னாள் கீழாளிகள் ஏதும்  
பார்த்தலாவத்கு எதுவுமே செய்யவில்லை.  
மொனித்தனர். நீண்ட வொளன்றத்தை  
கவலைத்த எழுஷ்சி வேறொரு மக்கவிருந்து  
வந்தது. அதாகவிருந்தவின் வல்லை குடும்பம்  
எனத்தை. 3 நூற்றுவண்ணுக்கும் முன்னாலோம்  
அ க்குமுறையை விட வோய்வனாவிலேல்  
சக்தனந்தை துமிழுர்கள் குந்த 3 ஆண்டு  
களில் அனுபவித்திருந்தனர். நிலைமுறை, கொழில்  
கொழில் இழுப்பு, வாழ்க்கை இழுப்பு, என்  
அனைத்தையும் பெறும்பான்மையினால்  
வேகவாக சூறையாட்டுக் கொண்டு வந்தது.  
இருந்த ஒரே தீர்வான 13 ஆவது அரசியலைபோற்றையும் அழித்துவிடி. அரசு  
அமைச்சர்கள் தீவிராராகியிருந்தனர். என்றால் நடக்கும் க்காரு என்றார்யிருந்தவிடி பறும்  
நடக்கும் துறையுது. துறைப்பு பெண்கள் இருந்து  
வகுக்கில் இணைக்கப்பட்டு வர். இதனால்  
உண்டான் விரக்கியும், வெறுப்பும் பலவை  
மான்றிநாயாளிகள் கூட ஆக்கியிருப்பது. 24 மார்ச்  
நேரும் மனக்கொழிப்பு நிலையு னேபே  
பலவர் வாழ்ந்தனர். இன்னமுர் வாழ்கின்றனர். இதிலிருந்து யாழ்ப்பால்களைக்குழா  
மாணவர்கள் விதிவிலக்கானவர்கள் இல்லையே.

**உறங்கிக் கி ந்து காலம்**  
 2006 ஆம் ஆண்டிலிருந்து போகாமான இராணுவத்தினரின், இராணுவப் புலனாய்வா ஸ்களின், பொலிஸரின், இராணுவத்தோடு சேர்ந்தியங்கும் குழுக்களின் வன்முறைகளை இந்தப் பல்கலைக்கழக பாணவர்கள் தாங்குகின்றனர். அந்த ஆண்டல் உரிமைக் காக குறுல் கொடுத்த பல மாணவர்களை கொடுரூக் கொலை யிரந்தன இனங்கெறியிடாத வர்களின் தூப் பாக்கிகள். அந்தோடு பல கல்வியை இனை நடுவில் விடு படாம். பல கலைக்கழகாட் பக்கம் திரும்பின் பயர் பழையே நிறுத்திவிட்டனர். அவ்வப்பேயது தீவிரமாக க்காட்ட சிறு ஆம்பாடு நக்களை செய்ததும், கலைந்து போவதும் தாங்க ந்து 27 ஆம் திங்கு வரைக்கும் அவர்களிடம் இருந்த போராட்ட வடிவம். மாணவர்களுக்குள்ளேயே ஊடுருவிபிருக்கின்ற புலனாய்வாளர்கள் இனங்கண்டு கலை வதில் போதும் தீவிரமாக இராங்கினர் அவர்களின் பீதான பயம் அந்தத் திகது வளைக்கும் பல்கலைக்கழக கல்வியாக



ஷைக்களில் ஒரினம் அரசியால் ஓசுவதைக்கூடி முடிக்கிறார்க்கு. ஆனால் அங்கிலா ஓய்க்கலுக்கும் ஒரு எல்லைக் கோட்டை கூடிரிக்க அந்த வரையில் நான் வந்தேன்.

புலம்போய் கூரம் தந்த ஏழுக்கி  
இந்த முறை வண்டியில்லாத எழுக்கினை  
நவார் 27 பொற்றிருந்தது. புலம் பொய் நாடுகளில் விடுதலைவு பலிகளின் காலத்து  
மாவீரர் தினார் போல் இருந்தது. அந்த  
எழுக்கிக்கு மாவீரர் தினார் நெஞ்சுங்கிக்  
கொண்டு ஒருக்கையில் பிரான்ஸில் வைத்து  
விடுதலைவு பலிகளின் முக்கிய செயற்றா  
ரனர் பிறகு துப்ரோகிக்களால் கூடுக் கொல்  
வர்பா. நைமூர் ஒரு காரணார். எந்தத்  
தனை வரிஜ்ஞம் மாவீரர் தினாக்கதை அதே  
பரிபாதையை நன் அனுமதித்தே திருவேயாம்  
வன சுத்தியாம் செய்கிறுந்தது. புலம் பொய்  
சுறுக்கார். ஆகுணைய் சுத்திக்குமார் காப் டியாது  
பிரான்ஸ், கணா ப., வண்டு ணில் மாதிரித்  
சூபிலுமில்லங்களே அனாக்கர்ப் ப் பிருந்த  
தன. இந்த எழுக்கியின் விவரங்கள் ந. அங்கு  
ன் முகந்தால்களில் பிரீர்பா. நை  
பல்களைக்குழக மாணவர்களின் பயற்  
வைக்கும் வந்தன. "நாங்களும் செய்ய  
வேண்டும்" என்ற முடிவை விடுதி அறை  
களில் இருக்கிப்பாரா. எடுத்துக் கொண்ட பார்  
கள். வழங்க போல 26 ஆம் திகதிக்குறியிய  
இருக்கிய கவரியா. டிகள் இரவோடு ரவாக  
ஞ. பார். நை. இராணுவைக் கவனியா ராஸர்  
கள் இருணை ஏதிப்பார்த்திருக்கவேயில்லை.  
பல்களைக்குழகம் தாழு கூடுப்பா.  
நீக்குள்வந்துவிடி. சூது வில் அவசராக  
உயிரிடுவதைவிடுவதே

**விடுதிகளில் ஈடு நீர்வெப்பமா?**

விடுதலை நடத்துவது? ஆனால் அச்சு வாவிதுற்று நடவிட து. 27 ஆப் திக்கி வகையைக்கும் இரண்டு கூக்குண்ணால் முறைக்கவனத்துக்கு நந்தது. நேரம் மானை 6.05 பண்ணியை நெருங்க அந்தக் கவனம் பால்சின்கம் விடுதிர் பக்கம் பரவியது. அங்கு நட சர்வாங்களை இப்படித்தான் ஒருவர் புதிலை செய்கின்றாய். (அனங்கு குவாராயிர பொண்கள் விடுது)

"அப்பு! நேரம் 5.30 இருக்க

“ஊங்கு வெறாஸ் வில் விளக்கேத்து  
தபாராகிக் கொண்டிருந்தும். அனைதியான  
முறையில் விளக்கேத்துறது என்ற முடி வா  
நாங்கள் எடுத்திருந்தும். ஆனா அந்த ஏந்தத்  
கிலை பலவிக்கப்பட விடுத்திக்குள் அத்துரிமையை  
ஆரிக்கார்ய் வெடிப்பனை விரும்புனாங்கள்.  
அந்த ஒரு பிழிந்த மானீர்ப்பா ந்களை கிழித்  
செறிந்துசாங்கள். விளக்கேத்து தபார் செய்ய  
பார்ப்பதற்குந்த நினைய ஆரிக்கார்ய்யமில்லை. அதே  
கூடுமானா அண்ட மாணவர்கள் வெளியிலு

இருந்து ஈழமுக்குள்ள போயிடாங்கள். வெளியால நிக்கிறவங்களைக் கூப்பின் மேற்கொண்டிருந்தார்கள். அந்தநூல் க்கிற வெல்லாத்தையும் எங்கு விடுதியின் மோயனையாடபில் இருந்து பாத்துக் கொண்டிருந்தும். எங்களோய பேர் கூடியிருந்து புதினம் பாத்துக் கின்களாப் போன பாதுக்கு சரியான சுந்தேகாசர். தங்கு மெய்ப்பிலில் ஏதேநே சொல்லி எங்கள் நங்கல் அடிக்கிறான்கள். எங்களுக்கு சரியான கோபம் வந்தது. அப்பத்தான் பாலசிங்கம் விடுதியிலை இருந்து, ஒன்றுமே செய்ய முடியாதென்று எங்களுக்கு எஸ்.ஸ்ரீ.எஸ். வந்தது”.

கார்ப்பரேட் குத்தைக்கத் தெட்டா நிலத்தினைம் எங்களையார்ப்பாரெல்லவாம் விளக்கேத்தினது என்டத் தொல்லிக்குடுத்திட்டானுகள் ஒவ்வொருக்கறையிற் அபிக்காயர் மியுட் எனாங்கள். எங்கு ரூம் கதவு, படிக்கிற மேஜை - கதிர், வாளி எல்லாத்தையும் அடிச்சி நொருக்கினாங்கள். என்னோடு படிக்கிற பின்னையின்ற மேஜாடு சைக்கி வையிற் சன ச்சுர் போடு காக்கள்.

பூங்கு சட்டத் திட்டமின்மீது அவர்கள் பாங்கள். அந்கு அவர்களால் நுழைய முடிய வில்லை. எனக்கு இவ்விடங்கிலே பிரச்சினை நடவடிக்கை கூறுப் போது அந்த இவ்விடங்கள் குத்தவெல்லாத்தையும் பூங்கு முடியும் பாங்கள். இதால் ஆக்கிரமிப்பு ஆயிரக்காரர் துவக்குகள், பொலல்லுக்காளாயன்னல் அடிப்பிட வை ச்சாங்கள். இவ்விடங்கின்ற தண்ணீர் குழுயாற்பூரியாக மேலெறி அங்கு ஏத்தியிருந்து விளக்குகள் வேஷமாக அணைச்சாங்கள். சிட்டிகளால் பின்னேற்றுவதற்கும்நான்.

[www.malayalam.org](http://www.malayalam.org) പിലെ ചേരാംസ് ലുക്കു വെൻ  
ധാരാവയർ ബാധിയാ തലവന്മാർ നു നടക്കാ, റിപ്പ

வெற்றிர் ஆக்கனுக்கு ஆமிக்காரர் அடிச்சதூம்.

இவ்வளவு பெரிய கலவரத்து ஆழிக்காஸர் ஒரு மணிக்குமியாகச்சுக்கு ரோல் செய்து கொண்டிருக்கேக்குள்ளபடி கார் ஸலை இருந்து பாருமே வரேல்ல. சரியா 7. 00 மணிக்கு காம்பஸ் ஆக்கள் வருந்த பிறகு ஆழிக்காஸர் போனாக்கள்.

எங்கட வெறாஸ்டலுக்குள்ள ஆழிக்காரர் வரும் போது வாசலில் நின்ட செக்கியறி' 1. ஒன்றுமே செப்பேல்ல. பேசாம் வல்லாத்தையும் பாத்துக் கொண்டிருந்தார். அன்றைக்கு மத்தியானமே அவர்'; 'நீங்கள் தீயாக வத்தி ஆயிக்காரர் நுழைந்தால் நான் ஒன்றும் செப்பயறாயாது' என்று சொல்லியிருந்தார். அந்த நேரத்தில் வோடன் கூட அங்க இருக்கேல்ல. 24 மணிநேரமும் அங்கயே இருக்கும் அவர் அன்றைக்கு அந்த நேரத்தில் மீட்டும் வெளியால் போயிருந்தார். ஆயிக்காரர் வந்த பிறகு பேரான் அடிச்சு அவைக்கு சொன்னதுக்கு" வீ.சி.கிரு சொல்லீற்றன பயப்படுகின்க என்டு சொல்லீற்று விடான வழித்தார்".

**இங்கொரு பேரெழுச்சியில்  
தூக்கம்**

மறுஷன் இந்தச் சம்பவத்துக்கு விடிப்பாடுகளைக் கெறிவெங்கும் முகமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு ஆய்ர்ப்பாட்டம் பேரெழுச்சியொன்றுக்கு வித்தி உள்ளது. யாருமே இதனை எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. அமைதியான முறையில் பாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தொகங்கிய போராட்டத்தை ஆயுதங்களை கொண்டு அடக்க முற்பட்டதன் விளைவைகளைப் பறவியது. சமூக வலைத்துள்ளங்களில் அதிக பகிர்வுக்குள்ளான இந்தக் கலவரங்கள் சம்பவம் மீண்டும் ஈழத்தில் இருப்பதோடு அதிக முற்பட்டதன் விளைவைப் பறவியது. சமூக வலைத்துள்ளங்களில் அதிக பகிர்வுக்குள்ளான இந்தக் கலவரங்கள் சம்பவம் மீண்டும் ஈழத்தில் இருப்பதோடு அதிக முற்பட்டதன் விளைவைப் பறவியது. தமிழ்மக்கள் முத்தியில் அவ்வாறானதைகரு எதிர்பார்த்தையும் இது உருவாக்கியிருக்கின்றது. உடனடியாக சர்வதேச கவனத்தைத் தப்பித்துவிட்ட இந்தச் சம்பவம் அமெரிக்காவிலிருந்து தூதரகுக்களின் நேரடி கவனிப்பைப் பெற்றுள்ளது. இலங்கையிலும், புலம் பெய்த தளத்திலும் இயங்கும் பல்வேறு தமிழ் அசியல் கட்சிகளும் இந்தப் பிரச்சினை குறித்து கவனம் செலுத்தவற்று, அதற்கான நியாயத்தைக் கோரவும் கூடி நிலையை உருவாக்கியிருக்கின்றது. இன்னொரு பழங்குடில் இலங்கை அரசு தமிழ்களுக்கு எவ்வாறான அநீதிகளை இழுக்கின்றது என்ற விடயமும் வெளிச்சுத்துக்கு வங்கள்வகு.



# நடுப்புக் கலையின் உச்சத்தைத் தொடரவர்

# കലാനൂസ്ഥ പുരാണം പി.യു.എസ് കൊലിൻ

#### ■ പ്രാണികൾ തുരന്നുമെന്തുണ്ട്

**ஈச** ந்துறிப்பு' : யா ஸ்கள் ரல்  
வற்றைப் பண த்தளிக்கு  
தமிழி செய்யாளர்கள்  
வாழ்ந்த கிராவாக இருந்  
கனையால் அந்த வளருக்கு பாசெப்பூர் வளக்  
காரணம் பெயர்வழங்கி வழந்தகாகச் சிலர்  
கூறுகின்றனன். தற்கொடு பாசெப்பூர் வணம்  
பெய்யால் அழைக்கப்படும் இந்தக்கிராம  
வாசது கூத்துக் கலையின் ஆட்டுக்காவாகத்  
கொண்டு தொட்டு இன்றுவனை விளங்கி  
வழகின்றவரையாவைக்கும் அறின்கே.

எண்ணற்ற கூத்துக் கலைஞர்களை  
ஒருவாய்க்கிய இந்த ஊரின் கலைஞர்களாக  
வர்த்துறு இருக்கிறார்களோ அதற்கும் மேற்படி நூல் கூட  
உற்றுகைகளில் கால் பழக்க ஓய்வுற்ற  
நடவடிக்கைகளும் நூல் கூட நெறியாளனாகவரும்  
வருடத்துக்காலனாகவர் தென்னேராகக் கூத்து  
அண்ணனாலினிராகவரும் பாண்புச்சுத்திறங்கல்லாடு  
காந்த பல ஆண்டுகளாகக் கலைஞர்  
பணியாற்றி வருகிறார்கள் கலைஞராகச் செல்ல  
வன்னி பூல்ஸ் கொலின்.

அப்பர் பிராண்சிஸ் - திடுபு ரத்தி பிலேயாவினாக தாம் திகளின் மகனாக 23.12.1955இல் பிரஸ்பீல் இவர் பிறந்தார். கொழுப்பு ஏதுமினு புனித போன்ற பார்ஷ சாலையில் கல்வி கற்ற இவர் அந்தக் காலத்தில் புகு பெற்ற கூத்து அண்ணாவியாராகவர் பார் லக்னன் பார் திடுகு வழுதுகின்ற கலிஞ்சூராகவர் இந்து தனது பேரணாரான முத்துக்குறுபை என்ன வரி பர் கூத்துக் கலையைக் கற்று வந்தார். அந்து ன் கிராஸிபார் பார் லக்ள் அண்ணங்கூறு பர் இனினாயி ன் பாதும் திறங்க கொண்டு ருந்த தனது தடியான் பும் பல வகையான பார் லக்ளைக் குழந்தைர் பருவத்திலேயே கற்றுக் கொண்டார்.

ஆந்தக் காவலத்தில் நூற்கா பெந்திரி மாராக  
விளங்கியிப் புனருதந்தையின் நூற்கா கந்தகவில்ல  
சிறுபாக்தியங்கள் ஏற்று நூட்க்கு வழங்க இவர்  
ஆரம் என்னும் அண்ணாவியாயின்  
பெந்திரி பாக்தகவில் 1975இல் ஓரளை பேற்றிய  
இரும்பானுவலை என்னுமாக கூத்தில் முதன்  
முறையாகத் தேவங்கிறிச் சிறுபாற் என்பாக்த  
ஆரம்பிக்க நடித்தும் வெளிர்காவலத்தில் வரும்  
கூத்துக் கலைஞராக வரவிடுபாற் மனதக்  
கட்டியார் கூறி நின்றார்.

எடுப்ப மன தோற்றுமும் கனகம் சிதாவான  
நடிப்பும் இனிமையான குரலும் கொண்ட  
வைந்த இவர் அண்ணாவியார். ஆராவூரிலின்  
வராவாவான கத்துக்களிலும் இசைநா கந்த  
களிலும் நடித்துத் தங்களை சேலும் வளர் குழ்கிக் கொண்ட தூ ஸ் வளர் இநை,  
ஒளிரவ்; சுந்தி, அருள், சுழுப்பிள்ளி ரிசாக்ஸ்,  
மதுரகான சுபா, அலெக்ஸ், சென்பூ, வாண்டி சேயான் பெர்க்களில் அந்தக்  
காலத்தில் இயங்கி வந்த நா குமங்காந்

மனித ந பிர் ந வைவி டு  
பிரிந்து செல்லும்போது அந்த  
மனித ந பிர் கேருமி ம்  
மோ' சமென்றும் நரகமென்றும்  
விதி சமைத்தார் நாம் வணக்கும்  
வானுலகின் மா இறைவன் -  
விதி அசைக்காட் புராவித்துமன்  
பார்ம்பெருளாய் விளங்குமந்தா  
புராமணோடு வாற்றல் வெண்டில்  
பத்திரமாய் நு க்க வேண்டும்  
சிரமத்தோடு பத்தியோடு  
நற்செபால்கள் ஆற்றவேண்டும்  
பகையொழித்துப் புராமன் சொன்ன  
நன்மை தரும் அறி தத்துத்  
தகையறிந்து நு டிவோர் அமர  
இனத்தராகி மோ' சம் செல்வர்  
ஆனால் சில மனிதர்கள் தாம்  
செப்பவதெல்லாம் மானி ரக்குத்  
தேனாய் பல நன்மை செப்பியும்  
உச்சத்திலே ஏற்றி வைக்கும்  
வண்டு பா நு க்கிரார்கள்

தனது தந்தையின் நாடகங்களில் சிறு  
பாத்திரங்கள் ஏற்று நடித்து வந்த இவர், ஆரம்  
என்னும் அண்ணாவியாரின் நெறிப்படுத்தலில்  
1975இல் மேடையேறிய இம்மானுவல்  
என்னும் கூத்தில் முதன் முறையாகத்  
தோன்றிச் சிறப்புடன் பாடியும் ஆடியும்  
நடித்தும் எதிர்காலத்தில் பெரும் கூத்துக்  
கலைஞராக வரவீருப்பதைக் கட்டியாம்.  
கூறி நின்றார்.

கவின் நாட கத் தயாரிப்புக்களில் முக்கிய  
மாத்திரபோற்று நடத்து வந்தார்.  
1989இல் திருமாணநகர் கலைஞர்களில்  
இனைவர்க்கு கொண்ட  
**71**  
இவர் அரசராண்றத்  
தின் ஜாஸ்கந்தேந  
துக்குர் அழிவானதை  
நாட க ஆற்று  
ஞக்களில் சிறப்பு  
நடிகராக இது

வளரையில் நடந்ததிருக்கின்றார். அவற்றுள் ஞானசுவந்தரி, சத்திய வேள்வி, வழா பிள்ளை நல்லதாங்காள், சீலை சிற்குாங்கி, வணைபாய் குி, நீபொரு பாறை, அனைத் தூர் அவரே, எஸ்குக்கிப்பார், ஜெனோவா, சோழன் மகன் கீணங்ற வரலாற்றுப் பணி பக்கள் குறிப்பிரி த் தக்கவைகள் ஆகும். அந்து ன் அசோகா, தர்சனா, திருப்பெல்லா காவியம் கீணங்ற மௌனநா கங்களிலும் தனது தனித்துவமான நடந்த பாற்றலை மிக நூற்றாசி வெளியி

இம் மன்றத்தால் ஆண்டு தோறும் நேரை பெற்றுப் பட்டு வரும் மாவெறுக்கான கட்டுப்பை திருப்புமிகுகளின் கூடுதலில் பல அண்டுகளாக கைப்பாட்டுப்

வண்ணும் பாத்திரமேற்று அனைவரும்  
வியக்கும் வண்ணம் நடித்து வருகின்றன  
இவர் திருமறைக்கலா மன்றத்தின் புலவர்  
பொய்நாடுகளிற்கான கலெக்டர் பாணம்  
களிலும் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டவர்  
நா கு அரங்கக் கல்லூரிபார்த்திருமறை  
கலாமன்றமும் இணைந்து நா த்திடு  
இரண்டு ஆண்டு கால நா கு அரங்கம்  
பாரிற்சியில் கலந்து கொண்டு விசோ  
தித்தி பெற்று அருட்கலாத்திடி நீ.மாரிய  
சேவியர், குழந்தை ம.சண்முகவிந்கா  
ஆகிபோயின் அன்னையர் மத்தினையும்  
பாரா னை யும் ஆசீர்வாதத்தையும்  
மினைவாகர் பெற்றுக் கொண்டு இ  
கலெக்டர் பூ சாலை மாணவர்களுக்கு  
கான நா கங்களைப் பாரிற்றுவதிலும்  
களப்பாரிற்சிகளை வழங்குவதிலும்  
இன்றுவரை பொரு விருப்பு ன் மு  
டிடு வருகின்றனர்.

சகல விதுமானங்கள் கு அளிக்கை முனை  
நோக்களிலும் துறைதோப்பங்க நடிகரமா  
வினாக்கி வருகின்ற இவர் இவ்வழியாக  
வாருந்கள், வழைக் குமரி, பூத்ததம்  
வோன்ற சிறு திரையர் பாக்களிலும்  
சித்தியர் என்னார் கொலைக்கார் சிநா கா  
தொ ரிலூம் நடித்தகு ன் ஞா வாக்கினியில்  
ஒளியருப்பாப்பா அனைத்துர் அவரே  
களாக்கர் வோன்ற கூத்துக்களிலும் நடித்தகு  
தூ ன் இன்றுவரை இழந்துவரபின் முன்னணை  
நடிகராகவர் வினாக்கி வருகின்றார்.

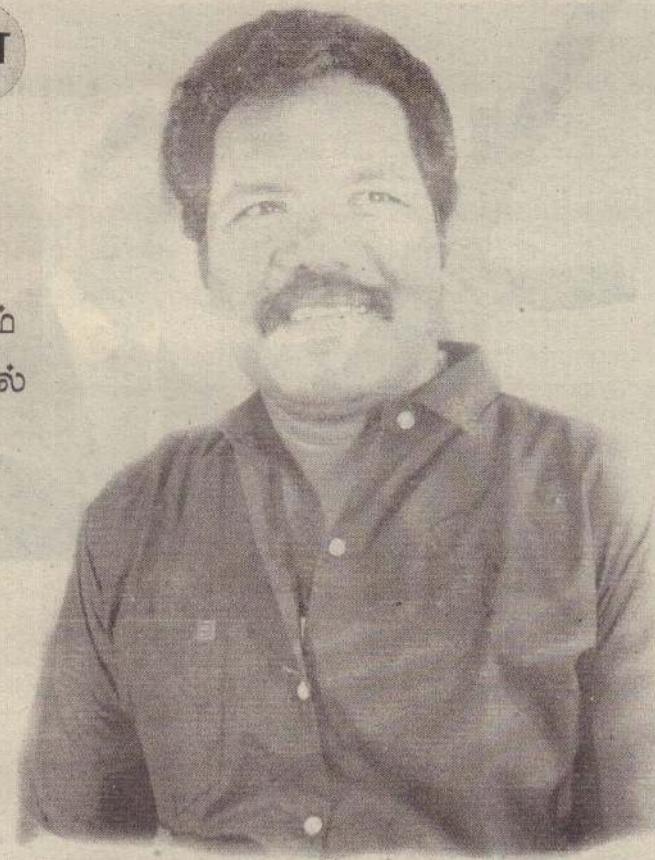
காருதி, இவ்யாம் தவறாமல் பாட்டிவாராம் பாந்தியத்தின் தங்களையில் இருந்து நன் காப்புமிடியம் வரை விடுபா மால் விரைகைப்படுத்தல் இல்லாமல் வொருத்தவாகவும் அவைகளும் ஆக்காகவும் நாட்க்கூம் வேங்க

ஏனை யா இவர் ஸமுத்தின் தமிழ் நாடு கக்காலைத் துறையில் எடுத்துக் கண்டான சிறந்த நடிகராக நாட்கட்ட வேறாசான்களால் மதிக்கப்பட்டு வருகின்றனமை குறிப்பிட தக்குதூரும்.

"நா" குக் கூத்துன் வினை நிலமாகவினாக்குகின்ற பாசையூரின் கலையெழுபில் ஆழல் வெள்ளைக் கலைத்துறையில் மட்டு மொழித்தது. அதன் பின் அருட்தந்தை நி. பாரியசேபியர் அடிகளாளின் அருளாசியபால் நா நிந்த, உலகநிந்த நடிகணானேன். சென்று தயிரிலும் தோலான கூத்துக் கலையையற்ற வரேது ஜனரையும் சென்னை உருவாக்கிய அத்தனை பேரரையும் என் மனதால் கிணமும் வாணங்கிக் கொள்கினேன்.

குமரிரின் அடையாளமாக விளங்கு  
கிண்ற தென்மோடிக் கூத்துகளை நாம்  
அனைவரும் பாதுகாத்துக் கொள்ள  
வேண்டிய நிலை தற்போது ஏற்பாடு  
உள்ளது என்றே நான் கருதுகின்றேன்.  
தேசிய மாட்டத்தில் நடைபெற்று  
வருகின்ற துமிழ்த் தினாலோப்பாக்களில்  
நடுவர்களாக வருகின்ற ஒவ்வொருவரும்  
காமு ராஜத்தில் நிகழ்த்தப்படுகிறதே  
ஏனோமொன தென்மோடி என்று  
வாக்கு குவாகின்றனர்.

எனவே ஈழத்தின் அனைத்துப் பகுதி  
களிலும் இருக்கும் அண்ணாவிமார்  
களும் ஒன்றாக இணைந்து ஒரு குரலில்  
இதுதான் உண்மையான தென்மோடி  
வாட்டாஸ் என்பதைத் தெளிவுபடுத்திக்  
கூறி இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க முன்வரு  
வேண்டும்" என்று தனது வலிமொயான  
கருத்துக்களை இவர் உறுதியிடன் காறு  
கிட்டுப்பா



மா ஸையினை விதைக்கிறார்கள்  
காலத்தின் கழற்சிபிலே  
பாயில் விழும் அவர்கள் நோயின்  
வேகத்தில் வாடையற்று  
அழுந்தும்போது இறைவா என்று  
கைபெடுத்துத் தொழுகிறார்கள் -  
காத்திடு நீ என்கிறார்கள்  
யை திறந்து காவன் குரல்  
வானின் வயி ஓலித்திட்ட து  
"மான்னித்தேன் பல தடவை  
அச்சை பே செப்புதிட்டர்கள்  
மான்னித்தேன் என்று இனிக்  
சொல்லவே மா' டேன்" என்று  
பதில் தந்து "ணாந்த்திர்நிங்கே  
"வளர்கின்ற இளைஞர் பாவத்  
திகிலற்ற வாழ நீங்கள்  
நரகாரம் சேற்றுள் வீற்றீர் -  
போகடு : பேர்க்களோடு  
இணைந்துமே என்னுடைய  
பாதாடி நினைத்திபாமல்

# கோடிகளில் புராம்

பானியல் கிறேய்க்



**பி**ரிட்டனின் அண்ணாங்களில் ஒன்று ஜேம்ஸ் பொன்ட் என்ற கற்றானைக் கதாபாத்திரர். நூலுக்கில் நாவலாக வந்து விற்பனையில் சாதனை பண் தூக் ஜேம்ஸ் பொன்ட் பாத்திரத்தை திரையிலும் கூறுவது பார்கள். உலகெங்கும் ஜேம்ஸ் பொன்டுக்கு இல்லச்கணக்கான பரிகர்கள் தோன்ற, ஒரு கொட்டபோல ஜேம்ஸ் பொன்ட் திறைப்பாங்கள் வெளிவரத்தோங்கின. வழுவிலும் இந்தப் பாங்கள் வஞ்சகம் செய்யவில்லை. டப் துதின் கதை ஏற்கனவே வெளிவந்த முன்னையை ஜேம்ஸ் பொன்ட் குத்தகளை ஒத்திருந்தாலும் கூட, பார்வையாளர்கள் ஒரு போதையைப் போல ஜேம்ஸ் பொன்டை விரும்பினர்.

ஜேம்ஸ் பொன்ட் ஒரு பிரிட் ன் ட வைனி. 007 என்ற இரகசியக் குறியீட்டு ன் வைர் வழும் ஜேம்ஸ் பொன்ட், தன் சாகசங்கள் மூலம் எதிராளிகளின் இரகசியத்தைக் கிடூட்டொர். இல்லாவிட்டால் பிரிட்டனின் இரகசியங்கள் அல்லது ஆயதங்கள் தவறானவர்களின் கை களுக்குப் போகவிர மால் தடுப்பார். இதில் பிரிட்டன் தன்னுடைய பணிப்போர்க் கால எதிரிகளான ரஸ்யா, சீனா, வியப் னார், ஜேம்ஸ் பொன்ற நாடுகளையே தவறானவர்களாக, தித்திரித்தது. இந்த நாடுகளில் குதிக்கும் பொன்ட் எதிரிகளியின் கோட்டை க்குள் கோட்டை போட்டாத துபாக்கியில் புகை புகை த்துப் புகை அதிரடி வேட்டை கள் ஒருடே டாதும் யுதிக்குத் துக்கு ஒத்துவராத்தை, நனை முறை வழாவிலி ருந்து ஜேம்ஸ் பொன்டான் வழாவுக்கு வணி வைத்தாலும் எட்டாது. எனினும் தமது ஏதிரிகளை திரையிலேலூம் தோற்கட்டப்பாதற்காக பிரிட்டன் மக்கள் ஜேம்ஸ் பொன்டன் தூதா ஸ் சியான் இருப்பை விரும்பினர். இதனால் 1962 இலிருந்து இன்றுவரை ஜேம்ஸ் பொன்ட் படங்கள் வந்தபடியே இருக்கின்றன.

ஜேம்ஸ் பொன்டை காந்திராத்தந்து பிரிட் ன் நடிகளினையே பெரும் போட்டி ஸ்டேஷன்தும் இருக்கும். அதிர்ஷி ம் அடிக்குரவரை அவர்கள்



சீன் கொனறி

நாம் எனவே கோட்டை குடும்பத்தினர்களுக்கு ஒரு இராணுவம் காம்பி தென்றா க்கூடிய கூடு வர்க்காரு.

இவ்வளவும் இருப்பவர்களுக்கே ஜேம்ஸ் பொன்டை கொட்டும் வாய்ப்பு வாசற்கதவில் வந்து கட்டும். அத்தோ கோட்டகளையும் கொட்டும். இதுவரை 6 லீப் ஜேம்ஸ் பொன்டை திரையில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். மாத்திரமில் மாங்களை குடிப்போட்ட இந்த ஜேம்ஸ் பொன்டை நடிகள்கள் பற்றி ஒரு சிறிய ஜோக்கு.

1. சீன் கொனறி

1930 ஆம் ஆண்டு பிறந்த சீன் கொனறி கொட்டை ஜேம்ஸ் பொன்டுக்கு டப் பிரிவெகொடுத்த முதல் நடிகள். தான் துறவென்ற சுபாவம் மிக்கவர். ஜேம்ஸ் பொன்டை கொட்டை சூதாக்கியில் பொன்டை மிக்கவர். ஜேம்ஸ் பொன்டை மூதலாவது ஜேம்ஸ் பொன்டை டப் துதிலேபே கூடுகெங்கும் பிராலூஷாகிளிட்டப் பாக். அதனால்கொட்டை அவர் 7 டப் பங்களில் ஜேம்ஸ் பொன்டை பாக் கூடுவெடுத்தார்.

எனினும் இனை போ (1969இல்) இவருக்குப் போட்டியாக இனைப் புறநூற்கு, ஜேம்ஸ் பாலஸன்பரியைக் கொட்டை கட்டுத் தாங்கும் பாக் கூதற்கில் சீன்டும் ஜேம்ஸ் பாக் முடித்துப்பாக். ஆபினாம் இவருக்குப் பலமான போட்டி பாலஸாக பாக்கும் போஜுப் பூர்.

1973 இனிருந்து 1983 வைப் பிள் கொனறி அங்கு சூதாக்கார் செல்லுவான வக்கு போஜுப் பூரின் ஆபி பாலஸாக இருந்தது. ஆபி னும் சீன்டும் 1983 ஆம் ஆண்டுதல்லுவன் பாக்கூடு ஜேம்ஸ் பொன்டை டப் துதில் ஜேம்ஸ் பாக்கியக்களைப்பகிரிச் சிபில் ஆழந்திருப்பார் சீன் கொனறி. தன்னுடைய பாக்முதலாவது டப் துதுக்கு ஒரு இல்லாக் அவற்றிக்கொடுவார் பாக் கூதற்குப் பாக்கள்:

சீன் கொனறி ஜேம்ஸ் பொன்டை பாக் நடிக்குப் பெற்ற சம்பளமுத்துக்கூக்குக் குறையாகத் தயார்

1. டப் துதுக்குக் குறையாகத் தயார்

2. எப்போதும் கூர்மையான தன்மையை வெளியிடுத்துக் கூடிய கண்கள்

3. ஆழ்ந்த போசனையைக் காண்டிக்கும் பெற்றிக் கருக்கங்கள்

4. எடுத்த எடுப்பிலேபே பொன்களைக் கவரிப்பதும் வீக்கும்

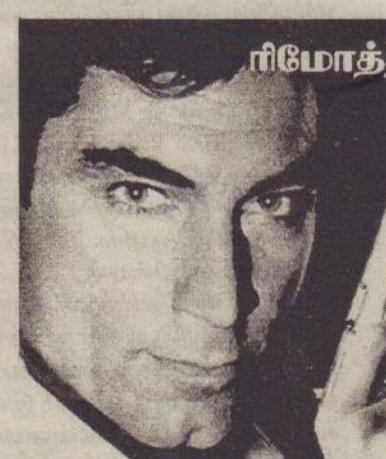
5. அல்லது இல்லாமல் அதிரடி செய்து விட்டு வெளியேறும் அனைத்தியான அதேநேரம் ஆழந்தக் கொண்டிடுத்தும் வகையில் (எப்போதும் ஒரு பாலையையில் எல்லா னன்மிக்களையும் காபி கூடிய) முக அமைப்பு

6. கூடுக்குலையாத தேகும்

7. ஜேம்ஸ் பொன்டை பாத்திரம் எப்போதும் கூடுவாது இருந்துவிட்டு கோட்டை கூட்டை கூடு கூடு

2. ஜேம்ஸ் பாலஸன்

1939ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர் ஜேம்ஸ் பாலஸன் பொன்டை பாக் நடிகளில் ஜேம்ஸ் பொன்டை பாக் நடிகளிலேபே பாசி இல்லாதவர் என்று முத்திரை குத்தப்பாட்ட துப்பாக்கியசாலி. கையின் அளவைவிட மிகச்சிறிய



**தி**பாவளிக்கு வெளிவந்த படங்களில் ஒன்றுதான் 'போடா போடி'. சிலம்பரசன், வரலட்சுமி எனும் திரையுலகப் பிரபலங்களின் வாரிசுகள் பிரதான பாத்திரமேற்று நடித்துவள்ள படம். தன் அடுக்குமொழி வசனங்களால் ஆரம்பகாலத்தில் ஈர்ப்பையும் பிரகாலத்தில் கிண்டலையும் சம்பாதித்துக் கொண்ட டி.ரா.ஜேந் தரின் மகன்தான் சிம்பு என்கிற சிலம்பரசன் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். ஏற்கனவே பல படங்களில் இவர் நடித்திருக்கிறார். சில படங்களில் கிழித்தும் இருக்கிறார். கிழி வாய்கியும் இருக்கிறார். தந்தைக்கு தலைமுடியும் தாடியும் அடுக்கு வசனங்களும் தான் அடையாளம் என்றால் இவருக்கோவிரல்வித்தையும், சர்ச்சைகளும், இடைநடுவில் முறிந்துபோகும் காதல்களும் அடையாளங்கள்.

இக்தகைய சர்வவல்லமை பொருந்திய நாயகவிம்பமான சிம்புவோடு இணைந்துள்ளார் வரலட்சுமி. இவர் நடிகர் சரத்துமாரின் மகன். வரலட்சுமியின் முதற்படம் இதுதான். போடா போடி சொல்லவரும் கதை சாதாரண

லண்டனில் வாழும் நாயகன் சிம்பு காதலிக்கலாமா? வேண்டாமா? என்ற குழப்பத்துடன் அலைகிறார். இறுதியாக காதலிக்கலாம் என்ற முடிவு செய்து நாயகியான வரலட்சுமியைச் சந்திகிறார். வரலட்சுமி லண்டனில் ஒரு நடன வகுப்பில் சேர்ந்து நடனம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். லண்டனில் நடன்க்கும் நான் நிகுப்பிசியில் கலந்து கொண்டு வெற்றிபெற வேண்டும் என்பதே இவரது குறிக்கோள். இதற்கிடையே சிம்புவுக்கும், வரலட்சுமி வெற்றிபெற கோட்டை கூட்டை கூடு கூடு

# போடா போடி



Digitized by Neelam Foundation  
neelam.org/savanaham.org

# 007

விஸ்வை வந்திய முதலாவது ஜேம்ஸ் பொன் இவர்கள். ஜேம்ஸ் பொன் மாக் சீன் கொண்டி ரசிகர்களின் மனதில் நிறந்துபடாகக் குடியிருந்த காலத்தில் அறிமுகமானதால், வந்த வேகத்திலேயே திரும்பவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இவர் 1969 இல் வெளியான 'ஜன் சேநர் மஜஸ்ரிஸ் சேர்விஸ்' என்ற பட தத்தில் மாடுமே, நடித்தார். இதில் இவருக்கு வழங்கப்பட்ட சர்வை 50 ஆயிரம் ரூபாய்ஸ் மாத்திரமே.

### 3. போஜர் லூர்

1927 இல் பிறந்தவர். வீக்ரமான முகத்தோற்றும் கொண்ட வர். ஜேம்ஸ் பொன் என்றாலே சீன் கொண்டிதான் என்ற அசைக்கமுடியாத கருத்தை மாற்றியதைக்கவர். வந்தஞ்சோ சீன் கொண்டிய சீன் வேகத்தில் ஜேயர்ஜ் லாஸன்பி மூக்கு உண்டான். பின்னர் ஜேம்ஸ் பொன் மாக துணிந்து நடித்தார். இவரின் நடிப்பில் ரசிகர்கள் மாய்க்கிப் போக ஜேம்ஸ் பொன் என்ற சிஸ்மாஸன்த்தில் இருந்து சீன் கொண்டி தூக்கியெறிப்பான். எனினும் ஒரு கட்டுத்தில் இவரது நடிப்பும் ரசிகர்களுக்கு புனித்துப் போகத் தொகுங்கியது. இதனால் ஒரே வருத் தத்தில் (1983 இல்) சீன் கொண்டியர், போஜர் லூரும் தனித்தனியாக நடித்த இரண்டு படங்களை ரசிகர்கள் பார்க்கும் வாய்ப்பாக கிடியது. ஆயினும் 1983-ஆம் ஆண்டு வெளியான இரு படங்களிலும் போஜர் லூர் நடித்த ஒங்க்ரோஸ்லி பேர் ரசிகர்களை அங்கூர் கவர்ந்தது. இதனால் அடுத்த படத்திலும் 007 ஆகும் வாய்ப்பாக போஜர் லூர் பெற்றார். இவர் கண சியாக நடித்த படத்துக்கு 75 இலாச் சம் அமெரிக்க பொலர்களை வேதனாராக்கி பெற்றார்.

போஜர் லூர் நடித்த ஜேம்ஸ் பொன் படங்கள்:

1. லிள் அண் லெ - 1973
2. த மான் லித் த கோல் ன் கன் - 1974
3. த ஸ்னை ரெம் லெ - 1977

### ஜோர்ஜ் லாஸன்பி



இருந்திப்பாடுக்கொண்ட வர். நீலக் கண்களைக் கொண்ட ஜேம்ஸ் பொன் மாக இவர் அனையாய்ப்படுத்தப்பட்டார். இவர் கண சியாக 50 இலாச் சம் அமெரிக்க பொலர்களைச் சம்பாக, அன்வினார்.

ரிமோத்தி லீ ஜேம்ஸ் பொன் படங்கள்:

1. த லிலின் பே - வெல்ஸ் - 1987
2. வெல்ஸன்ஸ் ரூ ரில் - 1989

### 5. பியர்ஸ் பிரஸ்னன்

1953 இல் பிறந்தவர். அபார்லாந்தைக் காயக்காகக் கொண்ட வர். இன்றைய தலை முறைக்கு ஜேம்ஸ் பொன் மாக அறிமுகமாகி யாவர் இவர்கான். இதற்கு முன்னர் இருந்த ஜேம்ஸ் பொன் களின் காலத்தை கேரையாயாகக் காந்து சுற்றால், தொழில்நுட்பார் இரண்ணை யும் கலந்துகாட்டி எதிரிகளை வீர்த்தும் நடித்திகளோடு பியர்ஸ் பிரஸ்னன் ஜேம்ஸ் பொன் மாக திறையில் பிரச்சாரானார். இவரின் இளமையும், "மை நேர் இல் பொன். ஜேம்ஸ் பொன்" என்று எதிரிகளி

தனைகள் போடுகிறார். அதன்படி, நடாணப் பள்ளிக்கு போகக்கூடியது. மற்ற வர்களுடன் நெருக்கமாகப் பழக்க கூடாது என்று வரலட்சுமிக்கு கட்டளை யிடுகிறார். இது தனக்கு ஒத்துவராது என்று வரலட்சுமி கோடித்துக்கொண்டு சென்றுவிடுகிறார்.

பின்டு, "இருநாள் சன் பேச்சை நான் கேட்கவேண்டும். மற்றொரு நாள் என் பேச்சை நி கேட்கவேண்டும்" என்ற நிபந்தனையோடு வரலட்சுமி திருமணத்துக்கு சம்மதிக்கிறார். இதற்கு சிம்புவும் சம்மதிக்கிறார். இருவருக்கும் திருமணம் நடக்கிறது.

வரலட்சுமியை நடனப் பள்ளிக்கு

செல்லவிடாமல் தடுக்க இருவரும் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளுமாறு சிம்பு

வக்கு கணேஷ் யோசனை கூறுகிறார்.

அதன்படி, சிம்புவும் வரலட்சுமியும்

சேர்ந்து குழந்தை பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இதைப்பற்றி ஒன்றும் அறியாத

வரலட்சுமி, ஒருக்கட்டுத்தில் இவர்களின்

திட்டத்தை அறிந்து கொள்கிறார்.

இதுகுறித்து சிம்புவாடன சண்மை

போட, அப்போது எதிர்பாராது வெதுமாக

இவர்களின் குழந்தை விடத்தில் சிக்கி

### பியர்ஸ் பிரஸ்னன்



மும் து ராவடியாகத் தன்னை அறிமுகப்படுத்தும் பாணியும், சண்மை க்காக் கிகளில் காம் கொண்டு வேகமும், காதல் காம் சிகளில் புகுந்து விளையாடும் விததையும் கொண்டவராக ஜேம்ஸ் பொன்டுக்கு நலீன வடிவம் கொடுத்தார். பிரஸ்னன் 4 படங்களில் 007 ஆகத் தோண்டி ரசிகர்களைக் கிறங்கடித்தார். கன சிப் பட தத்துக்கு இவர் பெற்ற சம்பளம் 1 கோடி 65 இலாச் சம் அமெரிக்க பொலர்கள் மாடுமதானார்.

பியர்ஸ் பிரஸ்னன் நடித்த ஜேம்ஸ் பொன் படங்கள்:

1. கோல் ன் ஜி - 1995
2. ரூமானோ நெவர் னை ஸ் - 1997

3. த வேஸ்ட் இல் நோ இலாப் - 1999

4. னை எனைதர் பே - 2002

### 6. பானியல் கிரேய்க்

1968 இல் பிறந்த டானியல் கிரேய்க் தான் இப்போதைய ஜேம்ஸ் பொன். எதிர்பார்த் தகைப் போல ரசிகர்களை இவர் கவராவிட்டாலும், டானியல் நடித்த படங்கள் தோற்கவில்லை. இதனால் 3 படங்களில் ஜேம்ஸ் பொன்டாக உருமாறும் வாய்ப்பாடு இவருக்குக் கிடைத்தது.

வழமையாக படங்களின் முடிவில் வாகை குடும் ஜேம்ஸ் பொன் படங்களின் தன்மை டானியல் கிரேய்க்கின் வருகையின் பின் அடி போடு மாறிப்போனது. மெதுவான குரைக்கக்கூட, இழைபோடும் காதல், வெளிவர முடியாத கூழ்ச்சிகள், தலைமைறைவ வாழ்க்கை, கடைசியிலும் எதிரியிடம் தோற்றல் என்று ஒரு கோல்வியின் நாயகங்காக டானியல் கிரேய்க் ஜேம்ஸ் பொன்டை திரையில் கொண்டுவருக்குள்ளார். வழமையான சாகசங்கள் நீங்கப்பெற்ற சாதாரண ஓலாவாளியாக 007 உலவுது டானியல் கிரேய்க்கின் படங்களில் தான். இவர் 2012 இல் வெளியீந்த 'ஸ்கே' போல், படத்துக்காக வாங்கிய வேதனர் ஒரு கோடி 71 இலட்சம் அமெரிக்க பொலர்கள்.

1. பானியல் கிரேய்க் நடித்த ஜேம்ஸ் பொன் படங்கள்:

1. கஷணை சேயல் - 2006
2. ரூமானோ ம் ஓலீப் சோலஸ் - 2008
3. ஸ்கே ஃபால் - 2012

இந்த ஆறு நடிகர்களோடு மாடும் ஜேம்ஸ் பொன்டை திரையில் கொண்டுவருக்குள்ளார். சாகசங்களை விருப்பும் ரசிகர்கள் இருக்கும் மட்டும் வெவ்வேறு நடிகர்களின் சடவில் ஜேம்ஸ் பொன் தன் வோட்டையை நிகழ்த்துவது தொடு ஆறு.

நது என்பது சர்று சிந்திக்க வைத்தாலும், பிற்பாதியில் கதையை விறுவிப்பாக நகர்த்தியிருக்கிறார் இயக்குனர் விக்னேஷ் சிவன். முழுக்க முழுக்க இளைஞர்களுக்காகவே இப்படத்தை இயக்கியிருக்கிறார்.

தரண் இசையில் பாடல்கள் குத்தாட்டம் போட வைக்கின்றன. பின்னணி இசையிலும் பட்டையைக் கிளப்பிருக்கிறார்.

ஒளிப்பதிவாளர் டன்கன் டெல் போல்ட் ஒளிப்பதிவில் லண்டனின் அழகை மேலும் அழகாகக் காட்டி யிருக்கிறார். படத்தின் இளமையான தொற்றத்துக்கு இவரும் ஒரு முக்கிய காரணகர்த்தா என்றால் அது மிகையல்ல.

நாகரிகம் எவ்வளவுதான் வளர்ந்தாலும், எந்த நாட்டில் இருந்தாலும் தமிழர்களின் பாசமும், பண்பாடும் என்றுமே மாறாது என்பதைச் சொல்ல வந்துள்ளார்.

எனினும் அதில் பாதியளவே வெற்றி கண்டுள்ளார். என்றாலும் ஒரு குழந்தைக்குத் தந்தையாக நடிக்கும் துணிச்சல் சிம்புவுக்கு வந்ததைப் பாராட்டத்தான் வேண்டும்.

### விமர்சனம்

அனைப்பது, முத்துமிடுவது போன்ற நடவடிக்கை கள் பிடிக்கவில்லை.

இதனால் இவர்களது காதலில் விழும் ஆரம்பிக்கிறது. இதன்காரணமாக இருவரும் பிரிய முடிவு செய்கிறார்கள். ஆனால், ஒருவர் மற்றொருவர் மீது கொண்டுள்ள ஆழமான காதலால் பிரிய முடியாமல் தவிக்கிறார்கள்.

சிம்பு தனது பிறந்த நாளன்று வ

**உங்களுக்கு இந்த வரம் எப்படி...**

02.12.2012 முதல் 08.12.2012 வரை தூந்பவர் - விக்தியா

**கோ ம்-** ஆர் ஸ்டார் வெல்லீக்கனவுக்கு தலையிட்டு எனிய வாழ்க்கை நட தத்துவரிகள் தூய்வழி வறவினார். முதலிருந்து மனது கண்ணால் வேண்டும் என்றென்று சொல்க்கவேண்டும் என்று அறியும் போது மனது கண்ணிசில் கவனம் தொல்லையூடும்வில்லை. தொழில், விவரா பாத்தில் சில நடை முறை பாற்றும் பேர்களும் நான்குக்கு விருட்டங்களில் முன்னேற்றநார் காண்றிகள். பணியாவர்கள் உடல்நலம் சரியாக தாழ்க்காத்து பணியில்லை ஆர்ப்பந்து ஒன்றினாலேற்றநாலை அவசியம். வேண்கள், குடும்பங்களில் கூடுதல் அங்க்கறையூபர் என்கொட்டார்களோ குடும்பங்கள், வெளிவாடு பார்த்தலைக் குறைந்து படிவாரில் கவனம் செலுத்துவார்.

**இ ராம்**- தாழ்வு மனையின்கு நலினிட்டு வர் சிரி மகஞ்சா ன் செபற்று இவைகள், அவனிற்ற நண்டை கிணை க்குறுந். இம், ஆற்றினிலை உ வையின்து போகி நந்தீயைப் பொறுத்தின்கள். நேரால் தெயாந்தூறு குறைந்து உடல் நலவர் ஆபோக்கிஸ்பார் பேற்றுந். நண்டுக்கு உதவியாகக் கொடுத்த மனையாக் கிழுங்கு ஏக் கிணை க்குறுந். அவைச்சல் பாரையாங்கவைத் தலினிர்ப்புது நல்வல்வது. தொழில், வியாபாரத்தில் அரிசிலிருந்து கணி செய்ய அனுமதல் நிலை உருவாருந். வெண்கலந்து, விழுங்கியா பொறுத்தின்கள் வாங்க கணவைரிடம், எதிர்பார்க்க வண்டுவதி கிணை க்குறுந். பாரையாங்கவைகள் கல்வியில் கலைஞர் செலுக்க வேண்டும்.

**மிதுவார்** - குடும்ப நூற்றுக்கணக்கிலே கலைக்குறைவான செயல்களை இதழு என்கண்டத்து நல்லவரிடம் தத்துவிஸ்கல். குடும்ப முத்தேவைகளை நிறைவேற்றி, வீராந்தரான பணவைத் துணை நிற்கும். ஒரவை சமூகப் பணி முந்து, நல்லவர்களின் அன்பு, ஆசி வூரவர்கள். வத்திரியின் தூவல்லை அணுகுதல் வைகையில், ஏந்தேந்தாவான வார்க்கையுறை வெறுவர்கள். இல்லறத்துணை, உங்கள் கருத்துக்களை மதித்து நா ந்து, கூடுதல் அன்பு பற்றி. தெய்வில், வியாபாரத்தில் உற்றுத்தி, விற்கவை செய்தித்து சுப்பிரமணியரை வினா க்கும். பணியாளர் கூடுதல் வேலை வய்ப்பு, சம்பள சப்பால் வெறுவர். பாணவர்கள் படிப்பில் சிறந்து விளங்குவார்.

**கா கம்-** பண்ணில் புந்துவெர்வார்வ ன் செயற்றி டு நிலுவையில் உள்ள முக்கியான பணிகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். எதிர் பாட்டு, பண்ணையெல் திரும்பிக்காராக கிணை க்கும். புந்துவின் உடல் வங்கலம், ஆபோக்கியாக பொழுது சிறிப்பளவிலைன் மருத்துவ சிகிச்சை நடவடிக்கை வீர்கள் வெண்கூ வில் ஒரு பாகுதி பெறுவதற்கிப்பது. அனைத்தினர் நான்காரி முறைகளை நடவடிக்கை நடவடிக்கை வீர்கள். பாண்ணீர்கள், நூற்குமிகுநால் வாய்ப்புத் தாழ்வில் பிரதிப்பிக்கப்பட்டு வருவார்.

**சினிகாம்** - மனதில் உருவாகும் குழப்பானான வண்ணங்களை நங்கள் நலம் விரும்பி வரையின் ஆலோசனையெடுத்து விட்டுவிடுகின்றன. உங்களை அவர்களிடத்துவிட வேண்டுமென்கின்றன. விலகுவூல் சில நண்ணாம் பொறுத்துவிடுகின்றன. இன்னை ஏதோதான் நல் அண்டு, பாத்து என்று நான் நலத்து கொள்ளவீர். பந்திரியன் விரும்பான்களை வணி வழிக்கேற்றி நினைவேற்றி மகிழ்வரிக்கன். அபக் கொடும் பின் அனைத்துவர்களை பொறுத்தில் தாங்கும் இருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்கங்கள் இறக்க நண்டு வின் உதவி கிணை கருக்க. வணிபமானங்கள் சிறுப்பாகச் செயற்றி கு அநிக வணவரை பெறுவீர். மாணவர்கள், காருந்து பயிற்சியால் முடிவு நல்ல நுதேர்முடி போட இயலும்.

**கனவி**- இனிய வார்த்தைகளே கி நடங்காம், உறவினவை செகிரிப்டிரிகள். குடும்பத் தேவைகளை நிறைவேற்ற, சிக்கன் பணச்செலவு செய்து, சிரிமார் அனுகாரல் பாடு காத்திடுவிரிகள். பொது இரு நூல்களில் நனை பெறுப் பின்காரணங்களை வேட்க்கை பார்ப்ப வேதந் தவிப்பாறு நல்லது. உல்கூல ஆப்ரோக்ஷிபால் சூரிய இருக்கும். இல்லறந்துவண அண்டு, பாச்சுது நடா ந்து, உங்களின் செயல்கள் நிறைவேற ஆலோசனை, உதவி வழங்குவர். அதை வணியானங்களுக்கு எதிர் பார்த்த சலுவைப் பண், பழவி உபாவி கிளை க்கும்.

**தாலை-** உங்கள் வாய்வியால் நன்ன முறையின் திற்காபர் பொற்கு பலரும் விபரம் என வர். இதனால் உங்களின் வணப்பில்தானே நு வெட்க்கையில் சில மாற்றம் பின்னால்தான் கூடுதி, திறஞ்சல் வளர்ந்து, படிப்பில் முன்னேறக் கேட்கையான உதவி செய்விருக்கன். உல்லாசமாக பல போடுது, நல்ல பழக்க வழக்கங்களைப் பின்னால்தான் கூடுதி, திறஞ்சல் வளர்ந்து கூடுது அன்றார், நல்ல உதவியிருப்பும் கிண கூடுதி வெறுவிருக்கன். வணியாளங்களுக்கு கிண கூடுது வேலை வைப்பனை மனமுந்து வற்றுக்கொள்ளவர். வணியாவு அநியிக்கிக்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் நன்றையான வர்.

**விருத்திகள்** - உங்கள் வயப்பில் தேவைகளை உணர்ந்து உரிய மனிகளில் அடுப்புவதீர்கள். சான்றோர், உங்களின் நலர் விரும்புவதை ஆசி, ஆலோசனை கிடை த்து முன்னேற்ற வழியில் நன்ன பொடுவதீர்கள். மனைமுகவாக உங்களுக்கு வழியினை பெய்வதை அனையாக காண்டிரிகள். உத்தியோகத்து, நிர்வாகத்தின் விற்பாய்ந்தை நிறைவேற்ற வணிபாளர்களை அழூசிரித்து வேலை வாண்குவது நல்லது. குடும்ப பல்வேண்கள், வண்ப்புவில் சிக்குவார் பின்னாற்றி, சேரின்பை அடிகூரிப்பர். பாலையார்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

**தானிபா** - மாண்புமில் உருபுவியான வண்ணவார்கள் உதயமாகும். வைத்து வளர்வதற்கு படியிட திட்டங்களைக் கொடுத்துவிருக்கன். வெளியீர் பயணார் நல்லவிதானாக அனுமதி இனிய அனுபவங்களைத் தரும். படித்திருப், சுக மாண்பங்களும் சென்றுகூடியும் கொள்கிற சிறுவான மூழ்நிலை உள்ளது. உபிசா வழிகால் தோல் தாந்து அவர்கள் மாண்புமில் தூபியார் வளர்வதற்கில்லை.

உபிசா நல ஆரோக்கியம் தீராக இருக்கும். தெவியில், விசாய மாற்றுகில் உற்பத்தி, விற்கான அதிகரிக்கும். உத்திபோகக்கூடிய குழந்தைகளையான் கிணவு கூரும். மாண்பார்கள் காயார்த்தினாற்றுத் தானிபாவைக் கண்டுகொண்டுதூது வரும்.

**மகரம்** - வாழ்வில் திறனுவேற்ற வேண்டிய இலவியைப் பணிகளை உணர்ந்து செய்து கூரியிருக்கின்ற நல்வேலாவில் ஆகூவு எதிர் மற்றுத் தலையில் கிணை தூர்ப் போன்ற தலையை செலுத்தும், தலையை செலுத்தும், சிவங்களை பொற்றி தெய்வ நாளித்துவமில் முன்னேற்றார். அனை பெர். ரீடு, வாகனத்தில் பூர்வமிழ்வு பணச்செலவு வந்தாரும். எதிர்வாய்க்கு ஓர் நக்களி ம் வேலையை ஒருவர், தன் குறை உணர்ந்து நல் அனை பொற்று கூயைப் பணியிலிருந்து வேற்கொள்வீர்கள். அபகு தொய் பண உதவி எதிர் மற்றுத் தலையில் கிணை தூர்ப்.

**தும்பர்** - காயதகுதி திறனாணையாக மாண்புத்த புதிய வைப்பகள் வரும். இவை புதிகரின் உல்லவ ஆரோக்ஷியந்திர்கு, விறு அவளில் பாருத்துவ திடிச்சை தருக்கூர், னாட்டும் நிறைந்த உணவு உண்ணும் அவளியாக் குறிப்பால் நூல்லை குறைந்துகொள்ள, வணக்க வீடு தெரும் கருவி இருக்கும். இல்லறத்துணை குடும்ப சூழ்நிலை உணர்ந்து அக்கறையுற வீடு செபலு படுவார். உற்பத்தி, விற்காணையை அதிகரித்து கணவியான மணவரை பொறுத்திருக்கல். அரச மணியாளர்களுக்கு சலுகைப்பயன் கிடைக்கும். மாணவர்கள் அக்கறையுற வீடுத்து நல்ல குறுதேஸ்தி பொறுவார்.

**மீவார்-** வையி முர் அவை ஸ்டோரி இருக்கிற நந்தொயனை தற்காத்துக் கொள்வது நல்லது. பாதுகாப்பு குறையான இரு ந்தவில் பிரவேசிக்கக் கூட படு. குடும்பத்தேவைகளுக்காக சிறியவெளில் பணக்கா ன் பொறுளிகள். இல்லறத்துவமை உந்தாக மனது ன் செயற்பாடு குடும்பத்தலைவார் பாதுகாப்பார். தெயிலில், விஷயங்களில் குறையும் பாதுகாப்பாடு உயர்த்தினால், சரிசெய்விகள். உற்கத்தி, விற்கான சீராகும். உத்துபோக்காகான, தூ. இவ்வகை நிறைவேற்ற கூடுதல் அவைகள் எடுத்துக் கொள்ளவர். மாண்பார்வை, உத்துபோக்காக நிறைவேற்ற கூடுதல் அவைகள் எடுத்துக் கொள்ளவர். மாண்பார்வை, உத்துபோக்காக வானம் கொள்வது நல்லது.



## കയ്യമരിയുമ് കമ്പട കില്ല



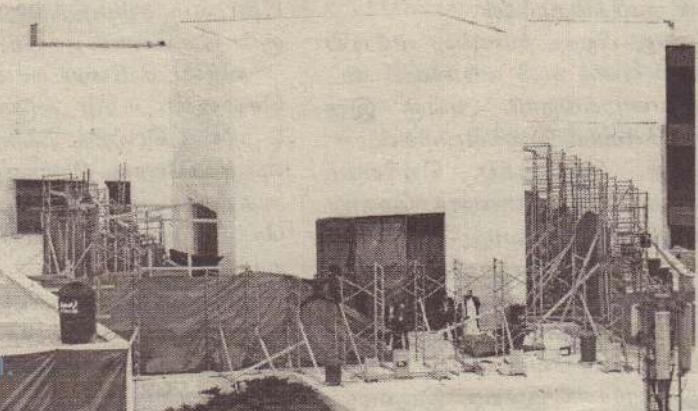
தோண்டப்பட முன்னர் யசீர் அறபாத்தின் கல்லறை (மிரங்ஸ்)

பாரின் அரா ராத். விடுதலைவு | சேராயாளிகளின் மாண்பீக்குக் குரு. அவர் வெஸ்தின்தில் டா. டுமல்லாவால் வரையியுடோக்கிலும் உள்ள அடிவாய் படித்துப் பார். மக்களின் விடுதலையை விரும்பியவர். வாழ்வாளில் வெறும் பருத்தியை விறையிலும், சேராக்க காத்திலும் செலவிலி | வர். இஸ்ரேவியா. அதை முறையாக வழியாக டல்ஸ்டின் மக்களை ஆய்வுக்கு தாங்கி சேராய். அத்துவும் பார் | வர் பாரின் அரா ராத் துன்.

இவராகு தலைவராயில் தோன்றிய பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கி, இஸ்ரேவியர்களுக்கு வெறுட் தலைவரிடமாக உருவெடுத்தது. அபாரிக்காவின் ஆகவர இருப்பதால் ஒரு மொழ்த் தலைவரின் தூபர் விழங்குவதெந்து இஸ்ரேல் தபாரான் சாபுத்தில், சிவ புரையில் கூடி குந்தது ஓயல், உருவெடுத்து பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கி, இஸ்ரேலை குலைநடங்கச் செய்தது. பதினாற்கு இஸ்ரே லூர்க்கன் அர்க்கு முறை வாரா வாங்களை வெள்வேறு ஸுங்களில் பலஸ்தீன் ஸ்து பிரபோகித்தது. வர்தே மாதும் வகுகணைகளால் அதிரும் முரியாக அது மாறியிருந்து.

பலவீடின விடுதலை இயக்குகின் தோற்றும் அது ஒரு வல்லருக்கு ஏதிராக குவித்து வெற்றிகளும் வணையா நாடுகளில் கூக்களின் விடுதலைக்காக பொருட்டிய அனையிர குனகுக்கு மாணசீக பூர்விக்கணவை வர்த்துகின்ன. தன்மூல குமக்கள் பல இரல்லாமல், வணையா தேவத்துக்கவர்களும் சுதந்திரமாக வழி வேண்டும் என்று அராந்தினைக்குதுன் விளைவாக மற போர்ட் அனையிர குனகுக்கும் வெஸ்தினக்கில் பரிந்திகள் வழங்கப்பட்டன. விடுதலைப் புவினின் தலைவர் பிரபுக்குன் பரிந்திபின் போது வெளிப்பு குடுத்திய பிற்னாரக்களைக் கண்டு வியந்து அராந்த தன்னுடைய கைக் குத்து துப்பாக்கியை பிசிலிக்குறுந்தார்.

நீண்ட போராட்டத்தின் மீண்டும் உருவாகிய பலஸ்தீன் அதிகாரி மூன்றிலிருந்து மூன்றாவது முதலாவது தலைவராக அரபாத்தே தெரிவொன்றும் ஆயிராகும் அவரது இருப்பதை என்றே நாம் இல்லே விரும்பிப் போட்டில்லை. இந்த நிலையில் ஓரளவு சேஷன் நோய்வைப்பற்றி அரபாத்தே பிரான்ஸில் கீழ்க்கொண்டு வரும்போது 2004 ஆம் ஆண்டு உயிரிழந்தார். எனினும் தனது கணவரின்மரணத்தில் மரப்பு இருப்பதுக்கு அவரது மனதை தொழு சம்பாதாக வெளியிட்டது. கருத்துக்களின் அடிப்படையில் அவர்களை சிபாக அணிந்திருந்த ஆணை கள் இந்த வருட ஆஸம்பத்தில் பிசோதனைக்கும் படித்தப்பற்றி வரும் அந்த ஆணைகளில் விஷயகுடுமிக்கைகள் கண்டு நிபார்த்தப்பட்டுள்ளன, இப்போது நவம்பர் 27 ஆம் திங்கது இங்கு மாலீர் தினார் கணை பரிசுக்கப்பட்டபோது மாலீர் அரபாத்தின் கல்லறை கோண்டு போட்டது. அங்கிருந்த அவரது பல இப்போது தீவிரமாக பிசோதனையில் இருக்கிறது. இன்னேர் சில நிலைங்களில் அவர்விஷயமாக வைக்குதுக் கொண்டப்பற்றி அரபாக இல்லையா என்ற விய மற்றும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. வையு நாள் முழுதும் மக்களின் விருதுதலைக்காக போராட்டவரை கல்லறையில் கூட நிர்வாகியாக நங்க விருதுக்கில்லையோ அலகார்.

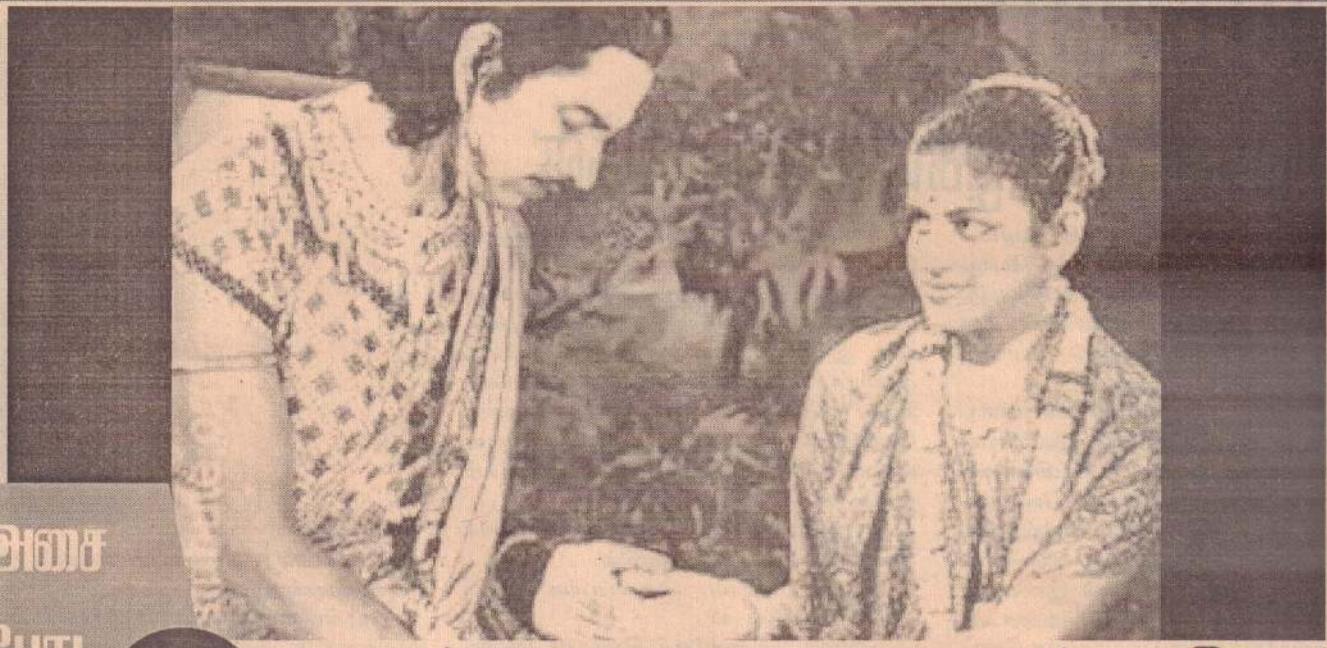


கவுன்றுதயக் கோண்ட அபாரதின் உடலை ஏடுத்தும் பழி



## ■ ரம்யன்

காலையிலே எந்தீரிச்சி  
கஞ்சி தண்ணீரி இல்லாமே  
கஷ்டப்படுகிறோமோ-கு வளே  
கொஞ்சம் கண்ணைத்  
தொறந்து பாரேன்-கு வளே  
குடும்பம் ஆலையா  
பறக்குதா-கு வளே  
காலையிலே எந்தீரிச்சி  
கபிரு வளை ஏழுதுக்கிட்டு  
கடல் மேலே போனானே-கு வளே  
போனவன் திரும்பலையே கு வளே  
அவன் போவவன் திரும்பலையே கு வளே  
கெண்ண குஞ்சச தூண்டியிலே  
மாட்டு நடு தண்ணீரிலே  
கொண்டு அதை வீசினேனோ கு வளே  
பாசி புதுச்சிக்கிட்டு  
தொங்குதா கு வளே  
பாசி புதுச்சிக்கிட்டு  
தொங்குதா கு வளே



அனாச  
போட  
ஒரு  
விடயம்

55

## காற்றினிலே வரும் கீதம்



வந்து மீணன  
இரண்டாக  
அறுக்கிறார்கள்.  
நாஞ்சுபோட்டுக்

கொள்ளதற்கு, மீணின் வயிற்றில் இருந்து

ஏ.எஸ்.துறையாஜி, செருக்களத்துப்பகாமா,  
சாயங்கபாணி, எம்.எஸ்.குப்புவட்சுமி,  
ஜி.என்.பாலசுப்பிராணியாஸ் முதலியவர்  
கள் முக்கியமானவர்கள்.

அண்ணோயில் இந்தர் பாத்தின் சில  
காட்சிகளை 'முரசு' அலைவரிசையில்  
ஒளியாகினார்கள். பார்க்க முடிந்தது.

எம்.எஸ்.குப்புவட்சுமி அவர்கள் சருங்  
தலைக்குப்பிரிகு சுந்தியான்-சாவித்திரி  
பாத்தில் ஆண் வேட த்தில் நாயகராக  
நடித்திருந்தார். பக்த மீராவில் அவர்  
படிய காற்றினிலே வரும் கிழம் இன்றும்  
கேட்குற்று ரஸ்பாவக இருக்கும். அந்தப்  
பார் இந்தியிலும் வெளிவழிக்கிறுந்து.

சுப்புவட்சுமி சிறுவைதிலேயே கீந்து  
பெற்ற வித்துவான்களிடம் கர்நாக  
மற்றும் இந்துஸ்தானி குற்றந்த தேந்துவர்.  
சமஸ்சிருதி, தெலுங்கு மொழிகளையும்  
அவர் கந்திருந்தார். ஆண்களே ஆக்கிர  
மித்துக் கொண்டிருந்த இசைத் துறையில்  
வெண்களாலும் சாநிக்கமுடியும் என்றை  
நிறுதித்துநிற்றார். துபிர் தவிர கண்ணம்,  
சாஸ்திரங்கள், மஞ்சூரி, இந்தி, மஹாவாயா,  
தெலுங்கு, வங்காளம், குஜராத்தி மற்றும்  
மியாத்தி ஆகிய மொழிகளில் பக்திப்  
பாடல்களை படியுள்ளார் அவர். பல  
நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்திருந்த அவர்  
1966 ஜூநாமகா சபையில் ஜ.நா.தினத்தில்  
இசை நிகழ்ச்சிக்குத் தந்தனார்.

இந்தியர் பிரதமர் ஜவஹர்லால் ஜெரு  
ஒரு முறை கூப்புவட்சுமி புற்றி கறுகை  
மில், 'நான் யார், ஓர் இசை யானியின் முன்  
வெறும் பிரதம மத்திரி மா' டும் தான்' என்றார். வூராங்கிழக்கும் அதீத  
வளர்ச்சி கண்டுள்ள நிலையில் இந்தக்  
காலத்து இளைஞர்களால் அந்தக்  
காலத்துப் பாங்களை இரசிக்க முடியா  
மல் இருக்கலாம்.

ஆனால் இன்றைய வளர்ச்சிக்கு  
அளவதான் வழிகாட்டியாக இருந்துள்ள  
வன என்றை மறுக்க முடியாது. இன்று  
வரும்பலூம் கடைகளில் கடையார்கள்  
பூஜையோ. ஒரு வெற்றிப்பாம் வர்க்குவின்  
பால் அதே பாணியில் பல பாங்களைப்  
பார்க்கலாம்.

இன்றைய வழிகள் எதுவும் இல்லாத  
அந்தக் காலத்தில் எவ்வளவு அழகாக  
கடையை நகந்தியிருக்கிறார்கள் என்று  
ஆச்சியாவகவிருக்கிறது.

## வீ[வி]தி விபத்து

வாகனக் கணக்கெடுப்பு

நம் சனத்தொகைக்கு சமனோ  
வீதிகள் எல்லாம் அகற்றது இங்கு  
நம் ஆயுள்மட்டும் குறைந்தது இங்கு  
சமிக்கருகள் இல்லாத சறுக்கிடும் வீதி  
சமிக்கரு இன்றி தீரும்புதல் முறையோ?  
எமனின் வாகனம் ஏருமை என்றனர்.

இன்று எமனின் வாகனம் டிப்பர் என்றனர்  
மாட்டுவண்டி சவாரிகள் வெட்டவெளியிலே  
வாகனச் சவாரிகள் வீதியின் நட்டநடவிலே  
முந்தி வருவோர்க்கு மரணம்தான் பரிசு  
இன்னால் வந்தவர்க்கு காய்ஸ்கள் பரிசு

தனியார் வாகனம் தடுமாறி ஒடும்

துவிச்சக்கர வண்டி சமாந்தரமாய் ஒடும்  
மேட்டார் சைக்கிள் பாலத்திலும் பாயும்  
பேருந்து தினமும் மின் கம்பத்தில் மேதும்  
சிந்திய குருதிகள் போதும் நம் மண்ணில்  
இரத்த வங்கியும் வற்றிவிட்டது.

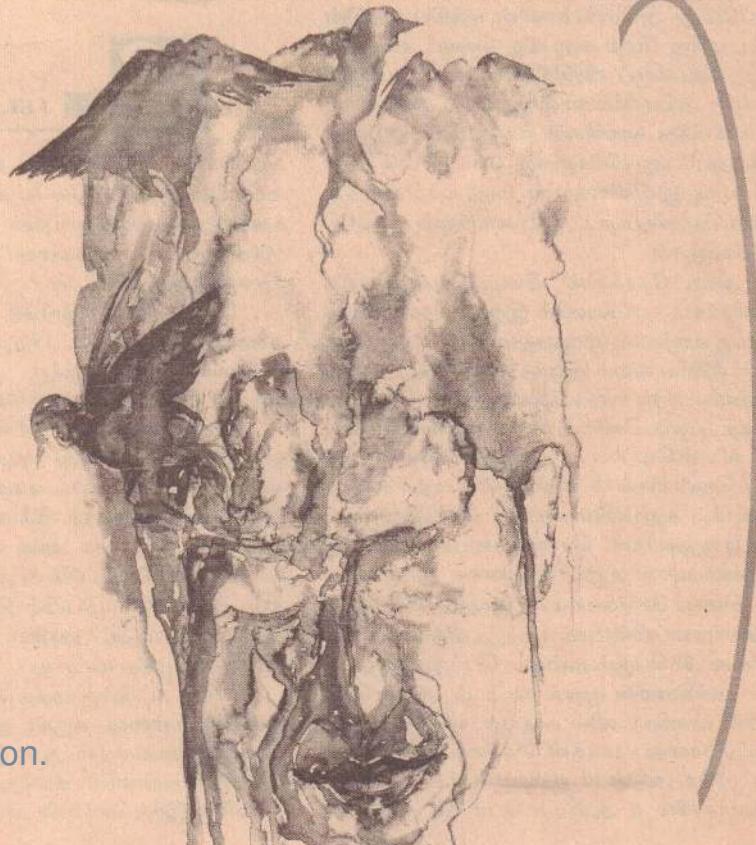
செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்பர்

இங்கு பயணிகள் தெய்வம் சுரதீயன்றோ?

கடிகார முள்ளை சில நிமிடம் முன்னகர்த்து

வேகமானியின் முள்ளை சுற்று இன்னகர்த்து

வீதியின் நட்டநடவிலே வேகம் போதும் வீதியை வெல்ல.













உங்களைவிடத் தீற்பாட்ச் செயல்படுபவர்கள், அருகிலிருப்பார்கள். அதற்காக அவர்கள் மீது பொறாமைப்படாதீர்கள். பொறாமை உங்கள் தீற்மையை மேம்படுத்தாது. அதனால் எதிர் மறையான எண்ணங்களை வெளி பேற்றுங்கள். உங்களிடமிருக்கும் சிறப்புக்களில் கவனத் தைச் செலுத்துங்கள்.

# வெற்றி பறலாம் வாங்க!

ராகவன் அல்பி

## ஆரோக்ஷியத்தைப் பேறுதல்

உங்களின் ஆரோக்ஷியத்தைக் காக்க நீங்கள் மாட்டும் தனியாக முயற்சிக்க வேண்டியதில்லை. நிறையாக கீர்தி உதவி செய்யவும், உதவி செய்யத் தயார்க்கவும் இருப்பார்கள். அவர்கள் யாரென உங்களுக்கு முன்பே தெரியும் என்றாலும் பின்வரும் அத்தியாயம் யான யாரிடமிருந்து சிறப்பாக ஆலோசனை பெறமுடியும் என்னதைக் குறிப்பிடுகிறது.

உங்களுக்கான நேரத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள் எந்தாலும் சுராணத்துக்காவும் உங்களை வழைத்துக் கொள்ள அதீர்கள் ஒவ்வொரு வாரமும் (ஏன் ஒவ்வொருநாலூர் கூட) உங்களுக்கென நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். அப்போது நீங்கள் நீங்களாகவே இருக்கள். உங்களுக்கு எது பிடிக்கிறதோ அதை மட்டும் செய்யுங்கள்.

**வேறுபாடுகளை அங்கீரிப்புகள்-** ஒவ்வொரு வரும் வித்தியாசமானவர்கள், மதிப்பாக்கும் பார்வைகளும் கலாசாரம் மற்றும் அனுபவத்தால் உருவாகிறது. உங்கள் பார்வையை மற்றவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாததற்காக வருத்தப்படாதீர்கள். அவர்களுடைய அபிரிவியாகத்தோ பற்றியும் புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள்.

**உங்களிடமிருக்கும் நல்ல விடப்பத்தைப் பாரா-** இங்கள் உங்களை எது சிறப்பானவராக ஆக்குகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தச் சிறப்பான விடயங்களை சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் தீற்மைகளைக் கொண்டாடுங்கள்.

**உங்களின் மோசானாவிடப்பாங்களை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்-** நீங்கள் உங்களிடமிருக்கும் நல்ல மோசானா குணங்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அதிலேயே முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தாமல் உங்கள் பலங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

**உறவுகளை மேம்படுத்துங்கள்-** உறவுகள் நாம் விவேகமானவராக ஆவதற்கு உதவுகின்றன கௌரவம் அம்சங்களுக்கும் உர்க்குந்துக்கொண்டு உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தச் சிறப்பான விடயங்களை சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

**உங்களின் மோசானாவிடப்பாங்களை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்-** நமது முன்னோய் கள் கூடி வாழ்ந்தார்கள். கூடி வாழ்வது என்பது நாமுது இயல்பு. அதனாற்றான் தனினமை என்பது துண்டர் நிறைந்ததாக இருக்கிறது. நல்ல நண்பர்களை பாதுகாத்து வையுங்கள்.

**தீவுகளைக்கடந்து போய்கள்-** கடுக்கு வேறு மாடுகள் உங்களைப் புண்டுடுத்துவும், உங்களை விரும்புகின்றி வூடு வூடு அனுமதிக்காதீர்கள். அதற்கான தீவுகளை கண்ட நின்து விட்டுக் கடந்து போய் விடுங்கள்.

**பொறாமைப்படாதீர்கள்-** உங்களைவிடத் திறன்பாட்சி செயல்படுபவர்கள், அருகிலிருப்பார்கள். அதற்காக அவர்கள் மீது பொறாமைப்படாதீர்கள். பொறாமை உங்கள் தீற்மையை மேம்படுத்தாது. அதனால் எதிர்

**இயற்கையோடு மோதி வெல்ல முடியாதென்னதை உணர்ந்து கொண்டு வேற்குவதை நாடுகள், தமது கீழாக மாற்றத் தொடங்கியுள்ளன. குறிப்பாக இயற்கையின் வளங்களை அளவுக்கு மிஞ்சி கூறன்றுதல், சூழல் சம்பவமையை குழப்பச் செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை அவை கைவிட்டு வருகின்றன. அந்தோடு வீணை கீழாக இயற்கை வளங்களை பயன்படிக்க சுக்கி வளங்களாக**

முற்றும் முயற்சியில் அந்த நாடுகள் இருங்கியள்ளன. வீடு மாநில வளம் குறைந்து வருவதாலும், பெற்றோலியப் பயன்பாட்டால் குழலில் கூபனீர் ஓவ்வொரு துண்டில் அவை அதிகரிப்பதாலும் பூர்க்கு பாதிப்பே. எனவே இப்போது குரிய ஒளியை சுக்கி வளாமக பயன்டுதுக் கொடுமை நூல்களை முன்னேறிய நாடுகள் முயல்கின்றன. இந்த முயற்சியில் வெறும் சாதனை ஒன்றை ஜேர்மனி

படைத்திருக்கிறது.

குரிய ஒளி சுக்கி மூலம் மனைக்கு 22லிகாவாற்ஸ் மின் உற்றுத்தி செய்து ஜேர்மனி முனிப்பிட்டு அளவு முன்னேற்றும் ஏற்ற வேலூ மனைக்கு உற்றுத்தி செய்து

தேவையின் பூர்த்தி செய்கிறது. இதன் ஒரு பகுதியான குரிய ஒளி மின்சுக்கியை பயன்படுத்துகிறது.

இந்தான்டு ஜேர்மனி முதல்காடு மாக 7.5லிகாவாற்ஸ் மின் உற்றுத்தி செய்து மைத்தினை நிறுவியது.

இதில் குறிப்பிட்டு அளவு முன்னேற்றும் ஏற்ற வேலூ மனைக்கு 22லிகாவாற்ஸ் மின் உற்றுத்தி செய்து

சாதனை படைத்துவது.

இது 20 அணு மின்நிலையங்களில் உற்பத்தியாகும் மின் உற்றுத்தி செய்து (குறு 22லிகாவாற்ஸ் என்பது 1000 மொகாவாற்ஸ் ஆகும்)

இதன் மூலம் தற்போது நாட்டின் 50 சதவீத மின்கோவையினை குரிய ஒளி சுக்கி மூலம் பூர்க்கு செய்து

ஜேர்மனி சாதனை படைத்துவது இவ்வாறு விழுஞ்சானத்து தொழில்நுட்ப களிலைத்து கண்டு விட்டு இயற்கையோடு சம்பாத்தி நடவடிக்கையை இன்னொலி மிகுந்து போடும்.

ஒரையான என்னைக்களை வெளி பேற்றுங்கள். உங்களிடமிருக்கும் சிறப்பாக்களில் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்.

**ஆரோக்ஷியாசால் விஷயம்-** உங்களை உடல் ஆரோக்ஷியாக செய்யத் தயார்க்கவும் இருந்தாற்றான் மன அழுத்தம் கட்டி அனங்கு சேய்க்கூறும் உங்களைத்தாக்காது.

**எவ்விதம் இங்கும் தோங்குவது?** காந்து போன நேரத்தைக் கிருந்திப்பெற முடியாது. கடந்த காலத்தில் எடுத்த முடிவெலக்கும்காக வருத்தப்படுவது தேவையற்ற தொல்லைகளைத்தான் ஏற்படுத்தும். காந்து காலத்தை ஏற்றுக் கொண்டு எதிர்காலத்தைச் சந்திப்புகள்.

**மன அழுத்தத்தைப் பறிந்து கொள்ளுங்கள்-** அழுத்தத்துக்கு எல்லோரும் ஒரே மாதிரி எதிர் விளை ஆற்ற மாட்டார்கள். அதனால் ஒருவருக்கு அதிகரிப்பாட்சன அழுத்தம் இருக்கிறது என்னதைக் கண்ட நிலையாக ஆனால் மன அழுத்தத்தைப் பல அறிகுறிகள் காட்டிக் கொடுத்துவிடும். மன அழுத்தம் இருப்பால் அதை அறிந்தால் அதை உடனே தீர்க்க முயல வேண்டும்.

**தாக்கமின்கை-** மனதில் பிரச்சினை இருக்கும் போது தூங்குவது கடினம். மன அழுத்தத்தின் மிகுந்திப்பொரி அறிகுறி மூலம் முழுதும் நிறைந்து கிடக்கும் கவலையால் அநிகாலையிலேபே ஏற்றுந்து விடுவது ஆகும். கவலைகளைக் கழற்றி வைத்து விட்டு படுக்கைக்குப் போககள்.

**தலைவாலி-** மன அழுத்தத்தின் போது எப்படியாவது கலைவலி வந்து விடும். தலை கடுவையாக வலிக்கும். சேய்யற்று கீராவைகள். அது போன்ற சாயங்களில் அதை கீழ்க்கூட்டுப் பறிந்து கொண்டுகிறது. கீராவை வெண்டிவரும். வலிவிவரணிகள் அதற்கு ஒத்து வலவார். இருப்பினும் அதுபற்றிச் சிறுக்கு சேயும். போது நிலைமை இன்னும் மோசமாகி விடும். மருத்து வரிப்பு ஆலோசித்துவம் அவரால் உங்களுக்கு உதவுமுடியாது.

**அரிப்பு மற்றும் சொற்-** மன அழுத்தத்தினால் அரிப்புக்கள் கூட உண்டாகும். அது போன்ற விளைவை ஏற்பட்டால் இருக்கமான உடை அணியாமல் தள்ளவர் க அணிவது நல்லது. தளர்வான உடைகள் உங்களைத் தளர்வடையச் செய்யும்.

**மார்பு வலி-** திடீரென்று மார்பு வலி ஏற்பட்டு மருத்துவ மனைக்கு வேகமாகப் போவீர்கள். ஆனால் அது மாரடைப்பாக இருக்காது. அதிகமான மன அழுத்தத்தினால் வற்புக்கூட்டுமின்மை மார்பு வலியாக இருக்கவார். அது போன்ற சமயத்தில் மன அழுத்த அளவை குறைக்க முயல வேண்டும்.

**சிடுசிடுப்பாவார்கள்-** அதிக மன அழுத்தம் உள்ள முறைகள் உடனிருப்பது மோசமான நிலையாகும். அவர்களுக்கு எதுவும் சரியாக இருக்காது. எதற்கெடுத்தாலும் எளிதாகப் புகார் செய்வார்கள் என்று கவனியுகிகள்.

**மதிப்பும் மதிப்பும்** என்று வெள்ளும் இது பற்றிப் பேசித்தான் ஆக வேண்டும். மனதில் தோன்றும் பதட்டமானது உங்கள் இடுப்புக்குக் கீழ் எதிர்மறையான விளைவை ஏற்படுத்தி விடும். ஆனால் இதைப் பற்றிப்போக

**நா** நூம் காலையில் நாளி  
தனைப் புய்டிர் பார்த்தால்  
அநேகாராக முதற்பக்கத்  
திலோ அங்கிறுப் பறுத்திலோவன் ஜாஸ்சிடி,  
கொலை, கொள்ளள், வழிப்பாறி, விபா  
சாரம் ஆகிய நினைக்கணைக் காணலைம்.  
இதன் ஒதிர் ஒவியாக ஒருமுறையேபா  
வலது வைகளோ அரசு வயதிகாரிகள்,  
சபைய் வெளியாக்கள், சமூக ஆவ்வெலர்கள்  
இந்தக்கைய சமூகச் சீரியிலைகளைத் தடுப்பது  
பற்றி போன களில், சொற்பெறுக்காற்றிக்  
கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஆனால்  
நிகழ்வுகள் தொடர் கடத்தாக்கவே வள்ள  
இந்தப் பண்ணாம் குச் சீரியிலும் மக்கள்  
மீட் மாத்திராமல்ல, ஆயிரகும் வகை  
மெங்கும் பரவலாக நிகழும் வெறி  
வினையாம் வே ! பண்ணாம் குச் சீரியிலில்  
முக்கிய நஞ்சு வகிக்கும் காரணியில் ஒன்று  
வேண்ட தக்காத அல்லது விரும்புக்குத்தக்காத  
பாவியல் நட தத்தையாகும். காம வே ஷக  
வன்கு மன்னில் தேஷந்தியி வயிரினங்கள்  
பயங்கரும் இயற்கை தந்த பிறவியும் மினி  
யாகும். வயிரினங்களோ மனிக்குறும் அந்து  
வதால், மனிதனும் இந்த வே ஷகக்கு  
இயற்கையால் நடத்த படுகிறான். வயிரினங்கள்  
தந்தகள் நங்கள் நங்குகின்றை வருவாக்கு  
வதற்காகவே இயற்கை இந்தக் காம  
வணர்வை அல்லது வே ஷகயா  
வயிருக்குள்வேயே வன ததுள்ளது.  
வனவே வெங்கு, சிக்கின் குபியா  
வே வன்ற சோய்கள் வே வன்று குறைபெற  
மனிதனை இது பிடிக்கவில்லை  
வன்மதை நாம் வணர்தல் வேண்டும். ஆகவால்  
இயற்கையான ஒவியில் சமுதாய  
அமைதிக்காக, திருக்குக்காக,  
மகிழ்ச்சிக்காக விய முறையில்  
வெளியாடுக்குகல் வேண்டும்.

பாலிசுவல் ஸ்ரீயானா பிரூப்ரக்தி  
பொருளாதார (வறுமை) வீற்றுச்சித்தரங்காரணர் என்கிறே  
யதார்த்தாகும். பொருளாதார வீற்றுச்சியைச் சரி செய்வதற்கு  
காக்ட்ரலரும் துடுநாறா னை  
விடி கு மேலெழநாகுகளுக்கு  
இரு மாலாருமே செவ்கிறார்  
கன். இதனால் கணவன்  
மனைவியை விடி சீ ராஜப்  
லது மனைவி கணவனை  
விடி சீ ரா தனித்திருக்கும்.  
காலத்தில் தோற்றும் ஒரு ர  
தேவையைப் பூர்த்தி செய்வா  
தன் மூலம் பாவியற்  
குறை காடுகள் பாவலாக  
நனை பெறுச் சுந்தர் பாக்கள்  
வந் குதின்றன.

சீரான சிறுப்பான வாழ்க்கை.

கையை மேற்கொள்ளாது சங்ககாலம் தெரா க்கம் வள்ளுவார், ஒள்வையார் அ ந்கலாகுப்பாற்றிவரை அறந், வொருள், இணாம் என்ற மூவாகைத் துறைகளில் பொக்கு வாழ்க்கை விதிமுறைகளைக் கூறியின்மொர்கள். அந்த வாழ்க்கை நெந்தி வைபோ துறிமுர் பண்டாடு என்று கூறினா வெருமையான திண்டோம். பண்டாடு விழுமியாங்களில் காலத்துக்குக் காலம் சிற்சில சிர்கேக்குகள் வந்து த்தான் செய்யம். அந்தக் குறைபாடுகளை கிடைத்தி செய்யம் ஜோக்கோடு பாலியல் சம்பந்தமானங்களை பந்த களில் புதர்க்கண் கவனிக்கைக் கிருப்பு வோர்.

மக்களின் வாழ்க்கையில் முதலி த்தைக் கிடிக்கும் சந்ததி விருத்திக் க்கறம். இது மூன்று பருவங்களைக் கொண்ட துமுதலாவது பதின்ம வயதுப்ரயாயம், இரண்டாவது இளவுயதுப் ரயாயம், மூன்றாவது க்குவ வயதுப்ரயாயம் என்பது பழக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் இயல்புத் தன்மைக்கேற்று குறைக்களைக் கண்டு களைவதற்குச் சில மூன்மொழிவைகளைக் குறிப்பில்லாம். சந்ததி விருத்திக் காலத் தக்காக்கில் முதலாவதாக பதின்ம வயது (Teen age) பருவத்தை எடுப்போம். இந்தக் காலம் 13 வயது தொகைம் 19 வயது வரையாகும். இந்தக் காலகாத்தில் பாலகர் - குழந்தைப் பருவத்தை (ஸ்ரீயாசத்தை) பீப்துவலாகும். (ஏது அரசு 18 வயதுக்குத் துறைந்தாக்களை; குழந்தை என்றே அழைக்கிறது.) பண்ணின்னை 12, 13 வயதிலும் ஆண்மீன்னை 14, 15 வயதிலும் பருவம் அனைத்தார்கள். இயற்றைகளின் சாக்கத்தால் இந்தக் காலத் தொகை முழுமூலமாகவும், அதுபோன்ற தழுவைகளைப் பூர்த்தியாகக் கொடுப்பது முறையான வாழ்க்கை மேற்கொள்வது கால அவைகாசத்தைக் கொடுப்பது கேயாகும். ஆனால் இயற்கைபோய் இன்ன வயதுண பாளி வைக்களைவாயிச் சிருத்திக் காகி பாதுகாடு படித்துகிறது. என்னதான் பர்ன்னாப் போசிரிய பெந்தி முறைகளைபோய் மேனை களினும் பார்த்துமென்று களினும் பொரியவர்கள் பேசினாலும் இந்தப் பருவத்தில் வதோ ஒரு வைக்காவிச் சுறுக்கி விழுதார் யார் ஓனர்? பதின்ம வயதினர் கிருமியாக கல்லூரிகளுக்கும் தனியார் கல்லீக்கா ஸ்கால்க்கும் மட்டும் இல்லை என் செல்கிறார்களா? - இரவில் ஒரிசு பேந்துகில் தக்காறு சீரிட்டில் இருந்து பார்க்கிறார்களா? - ஓய்வேந்துக்கைப் படிமேன்னை வித்துக்கிடு யான் படித்துகிறார்களா? - கைபோசி, தொலைக்காசி, கணிசேபோய் பார்க்கிறார்களா? - பார்க்கிறார்களா? என்ன தேவைவான கிருமிகள் உண்டு கீர்த்தி விரப்பங்களை

1 புருவத்துக்கு ஏற்ற 1 படி முறையில்  
1 வாலியால் கல்விமுறை 1 குறுத்து, 1 பால்  
வேண்டும். 1 வாலியால் கல்வியானதை  
மினுந்து, எது அப்போதையா என்  
நானே முறை 1 பாலும் வேண்டும்.  
1 பிள்ளையையும் 1 பொதுக்கூடும் 1 செய்து குறுங்கொய்  
பொறியிழை செய்து ஆகினி கூடு வாடு.

# இயற்கை உந்தலை தோற்கடிக்க முயல்வோம்



■ சி.அருணகிரிநாதன்

வெற்றோர் அவதானிக்குல் முக்கியமான காரும். இரவு நேரம் வெற்றோர் தமிழ்னெளக்குஞ் சன்னிற்றாக அபர்க்கு உணர்வு மீது போதுமான பார்வையை ஏற்படுத்தி வேண்டும்.

இக்கணவர் வெற்றோருக்கும் சில்லைகளுக்குமின்ன பேரநல்ல சினையாய்ம்

மாகிழ்ச்சியம் கண்டு மாகுவதற்குவா? பழுவெள்வையும் தினாரைக்கு கல்லிக்கலை நகல்கள் கவனித்துக்கூடல்

வேண்டும். விரியவர்களுக்குக் கீழ்ப்பணி  
கல், நற்பண்டாடு, சிறந்த ஒழுக்கம்,

அறவாய்வு போன்றவற்றை ஆசிரிய சமூகம் எதிலும், என்னைதும் பொதித்துப் பிடிப்பின் பீடி கீழ்க்கண்ட பின்னால்

விஞ்சு மனதில் புதியவைக்கல் ஆசிரியர் கா வே! நவீன வசதிகளைத் துவ்விர வேறாக இய்வது என்று சொல்ல

யோகம் செய்யாது தடுத்துத் தமது பேரன் நான் எதிர்கால வாழ்வைச் சிறப்பாக அலுமிக்க உடலுமை மற்று அங்கீங்களில்

அமைக்க உதவுவது சமூக அங்கத்துவம் களின் கடவுயாகும். எது பீரவிருந்து காலையில் விட வேண்டும்கிணறின் அறிவு.

காலையும் ஜூன் மேற்கொண்டுவருவதுவோன்று அழிவு, ஆறுமூடும், ஆற்றல், சுதந்திரம் ஆகியவற்றுக்கும் உபயிரா இருக்கும் என்று கொடுக்கவும் வேண்டும்.

நூற்கணக்கான விருத்தி மீது சிறப்பாக இருந்து வரும் அளவில் விருத்தி கிடைக்கிறது. ஆனால் இது மிகவும் குறைந்து வரும் என்பது ஒரு விருத்தி மீது சிறப்பாக இருந்து வரும் அளவில் விருத்தி கிடைக்கிறது.

அடுக்க பருவமான இளவைதுப் பிரயோ  
மான 20 தொகை 45 வயதுக்கு போன்றுக்

கவனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்வோம்.  
கி. பிதலான உணர்ச்சியும், குறைந்த

அறிவும் கொண்ட புதின்மா வயதுடை  
போரைக் காட்டி ஓம் உணர்ச்சியும்

அறங்கம் சம்பாக்கக் கொண்ட வாக்களாக  
இருப்பது (20-45) பருவத்தினராக  
ஒன்றாகவும் இருப்பதும், ஒன்று விட யாக்குகிப்

வெறுவர் ஆயாம்பித்துவிடுவர். தமது வாழ்க்கையை ஸ்ரீ அமைக்க வேண்டும் என்று நன்மையையும், நல்லது தீயது பற்றி அறியும் அறிவையும் பெறும் திறனுடைய பருவத்தினுள் இவர்கள் பிரவேசிக்கிறார்கள். இந்தக் காலமே உயிரினங்காமான சந்ததி விருத்தியை நாடும் திருமணங்களுக்காலமாகும். இந்தப் பருவத்தோடு காதல் புரியவர் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளவும் முந்தும் காலமாகும். ஒப்பீர் வளவில் பதின்மூலம் வயதுடையோரைக் காட்டிலும் இளவைத்துப் பருவத்தினால் தாம் (20-45 வயது) வழன்புணர்ச்சி, கணவன் மனனவிக்கோ, மனனவிக்கொவனத்துக்கொடுத்து வெள்ளும் கொள்ளும் தகாத பாலியல் தொடர்பு என்பதின்லி விவரங்கள் கூறுகின்றன. வயது வந்த பௌண் அல்லது குடும்பப் பௌண் ஒருங்கித்து நாடு ஆனை அணிகலவன்களை பிற ஆபு வரைக் கவராத வகையில் ஒருங்கான முறையில் அணிவது மிக முக்கியமான பாடிப்புறிவும் பாட்டிறிவும் கொண்டு இளவைத்தினால் தந்களை ஒரு முன்னுத்தாரணம் கூடு மாக எண்ணி தாம் ஒரு வகுப்பியாகவிதி என்ற கற்றுவனையை வளர்த்துக்கொண்டு அதன்படி செயலாற்ற முற்பட்டாலே சமூக விதிமுறைகளையோ சட்டத்தைபோ நிறுவல் சுக்கவாற்கை கொடுவார். அதுவன முயற்சி செய்து பாய்வது இளவைத்தினர் சமுதாயத் துக்குச் செப்பியம் ஒரு பிரியாணியாகவும்.

நாம் பாகுபடுத்  
திய மூன்றாவது  
பருவத்தினுள் 45  
வயதுக்கு மேற்று ப.  
டவர்கள் ஒன்னா  
னர். இவர்களைப்  
பக்குவ வயதினர்  
என்டோம். இவர்கள்  
அறிவும் பட்ட நிலைம்  
கொண்ட வர்கள்.  
ஏனர்ச்சிவசப்படும்  
தன்மை குறைந்தவர்  
கள். சட்ட மீறுக்கள்,  
சமூக நெறி முறை  
களை அலுவரித்துச்  
செல்லவர்களாக  
இவர்கள் இருப்  
பர். என்றாலும்  
அறிவிலி களும்  
பண்டு குனறந்த  
வர்களும் இருக்  
கத்தான் செய்கின்ன  
நனர். இந்தப்  
பருவத்தினமுறைன்  
தன்மை, தகாது உட  
ங்குவிட்டு வரு

நூற்று வருடம் கடந்தது முதல் பால்கள் என்று கொள்வது மட்டுமல்லது தனமாகும். உடல் உள் ஆயோக்கியான வர்க்கங்கு வயது முதிர்ந்தாலும் காம சேஷன் கிடைக்கிறது. இது

தொகை இருக்கத்தான் செய்யும்.  
துவிழ் சமுதாயத்தில் நடக்கும் சீர்கோடு  
ஈத் தாவிழ் சான்றோராலும் நற்பண்ட  
பாளர்களாலும் ஜீரணிக்க முடியாமல்  
இருக்கிறது.

பருவத்துக்கு ஏற்ற பாடமுறையில் பாலியல் கல்விமுறை புகுத்தப்பால் வேண்டும். பாலியல் கல்வியானது மிகுந்த செச்சிக்கையுடன் நடைமுறைப்பாடுத்தல் வேண்டும். பின்னையார் பிடித்துப் போய் குரங்காய் மாறியது போல் ஆகிவிடக்

காவிழிர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை  
ஒருவன் ஒருத்தி இல்வாழ்க்கை, பிறர்  
மனைவியையோ பிறர் கணவனையோ  
நாடாமை, சமூக நெறிமுறைகளை  
மீறாமை போன்றவற்றைக் காப்பதற்கு  
மக்கள் மயப்படுத்தக்கூடிய பிரசரங்கள்,  
அறநெறிமுறைகள் திரும்பத்திரும்பக்  
சொல்லி மனதில் பதிய வைக்கக்கூடிய  
மனப்பறிஞர்சிகள் மூலம் சமூகக் குறை டாடு

களைத் தவிர்ப்பதற்கு நல்ல செயற்கூடி உங்களை வசூக்கு நடை முறைப்படியுத்தவல் வேண்டும்.

மனதில் நல்ல எண்ணங்களை விதைக்கும்போது நாளாடைவில் அவை நழ் செயலாக மாறும் என்பது உறுதி. இந்தவண்ணம் நல்ல மனப் பயிற்சிகளை நாலும் செய்துவந்தால் அது பழக்கமாகிப் பின்னர் அது வழக்கமாகிப் பண்பாக மலரும்.





# சௌந்தர் காசில் சுணியம்

१७८

நிய அணி தானே காக கொடுத்து தனக்கே  
ஏய்வீர் வைத்த கணையாக இருண்ட வாழு  
வாஸம் ஆடும் நினைவன ந்தும்,  
ஷ்ணமும் அதிலிருந்து திருந்தாக  
உணியாகவே இந்திப் பிருக்கின்றது.  
சுமலுக்கு சாதகாராக ஆடுகளம் அணாத்து  
இங்கிலவந்தின் சுமலில் சிக்கி விழைந்து இன்னரும்  
டோனி சுமல் பந்து வீச்சுக்கு சாதகாரான மாதுங்களே  
அமைக்கப்பட வேண்டும் என்கில் ஒற்றைக் காலில்  
நிற்கின்றார்.

காந்த ஆண்டு இங்கிலாந்து ராண்டனில் 'வைர் வேயார்ஸ்' செப்பர்பாட் தற்கு இந்திய அணி அதே போன்று இங்கிலாந்துக்குத் திரும்பி கிழவீர கௌடுரு முந்து கங்கணார் காட்டிக் கொண்டிருந்தது. அதற்கேற்று இந்திய அணியின் வீரர்கள் ஒவ்வொருவரும் இங்கிலாந்து நான்கு தூர் பழியாய்க்கும் தூர் ராக்கே இருக்கும் வண்ணு அறிக்கைகளும் விடுக்கொள்.

இதனை விட இந்தக் கொய வரப்படுமா? ஏ  
வது வென்று தனது தலைவரா? முனியை தக்க வோர்  
புத்தில் வே அனிபுர் குறியாக இருந்தார். இங்கிலாந்து  
அணியை' வீ பாறுத்த வரையில், ஆசிரி மன்னனில்  
சமூல் புத்து வீச்சுக்கு அந்த அணி தாக்கு' பிடிக்காறு.  
இங்கிலாந்து அணிபின் இந்து' வலைவீத்துக்கு  
இந்திய அணி தனது வரவாகக் கருதிப்பது.

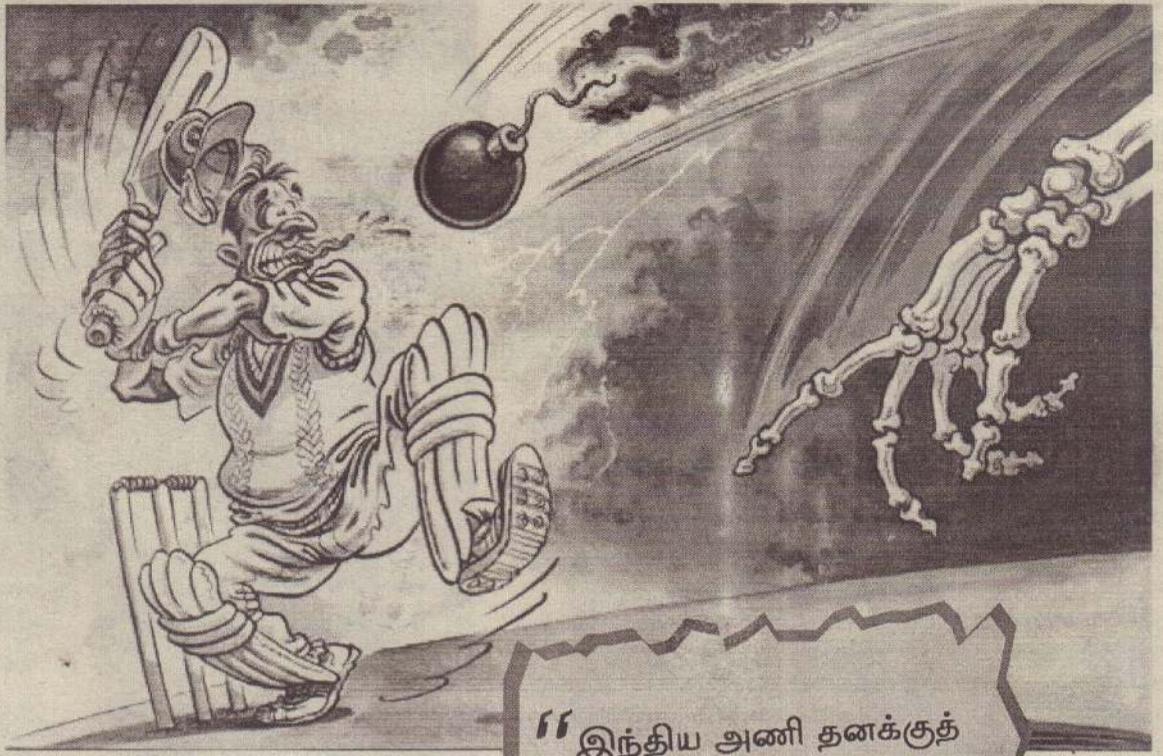
இதனால் இந்திய அணிக் தலைவர் மஹேந்திர  
சிங் டோனி, முதலாவது வீ. ஸ். ஆஃப். ம். இ. ம்.  
வெற்ற அறாவதா ஈந்வாகதானத்தை சமூல் படித்து வீச்  
கங்கு சாத்துவாக அனைக்குமாறு தெரிவித்திருந்தார்.  
அதற்கு அமைய அந்த வெற்றுவாய்ம் அவைக்கப்பட்டிருந்தது—ன், இந்திய அணிபின் சமூல் படித்து வீச்கங்கு  
தெரிவராத்த வெற்றியைக் கொடுத்து 9 இவக்குகள்  
வித்தியாசத்தில் இங்கிலாந்தையர் வீழ்த்தி நதவியது.  
தொடர வெற்றியர் ன் தொங்கிய மகிழ்ச்சியில்  
இந்திய அணி ஸ்டாட்டுப் பாவது 4-0 என்ற கணக்கில்  
இந்தத் தொடர வெல்ல வேண்டுகிற என்ற முனையை  
படிடன் மடுபோட்டது.

முதலாவது வெஸ். ஆஃப். முடிந்து பிள்ளைகளுக்குத்தகையிலிருந்து அனைத்துவையில் கொண்டு அவர்மதாராத் னமேதானார் எதிர் பாந்த்துவது கழவுக்கு ஒங்குமூக்கவில்லை என்று கூறிலிந்தார். அத்து ண முதல் நாளிலிருந்தே சூரியன் பாந்து வீச்சுக்கு ஒங்குமூக்கும் னமேதாராத்தை முரும்பொயில் அமைக்குபாரு கொணி பணிக்குள்ளந்தார்.

இக்கண ஆஸ்திரேலிய அணிபிள் வெற்றி அணிக் கலைவராக திகழ்ந்த ஸ்பீவோ வன்னொயாகக் கண்டிருத்திருந்தார். அணிக் கலைவர்கள் ஒரு நாளும் துரக்கு வேண்டிய வகையில் இவ்வாறு ஓராண்டாககள் அனார்த்துக் தரப்பா வேண்டும் என்று கேள்க்க கூட சூதமாறாக அனாரக்கும் டும் மௌதாணக்களில் அழற்கேற்று விளையாட வெற்றிக்கணவா பெற வேண்டும். இதுவே திறமையான அணிக் கலைவருக்கு அழறு என்று தெரிவித்திருந்தார். அந்து என்தான் தனது தலைவராவா பதவி வகித்த காலத்தில் சொந்த மண்ணில் ஒரு நாளும் இவ்வாறு ஆடுகளாம் அனார்த்துக் தருமாறு கேட்டு தில்லை என்று தெரிவித்து சீ அணிபிள் செயலை வன்னொயாகக் கண்டிருத்திருந்தார்.

இதற்கு இந்திய அணிபின் முன்னாள் வீரர் சின்து, ரோனி சொல்லதூதான் சரி ஓன்று வக்காவத்து வாங்கி பிரிஞ்தார்.

இங்கிலாந்து அணியும், இந்திய தனது சொந்த மண்ணில் வெற்றியைப் பொறுத்திரு எவ்வளவு



“இந்திய அணி தனக்குத்  
தானே குழிபறித்துக்  
கொண்டது. தானே  
விரும்பிக் கேட்டமைத்த  
சுழல் மைதானத்தில்  
இங்கிலாந்தை ஆட்சி  
செய்ய விட்டு விட்டு  
இருதியில் அசடு வழிந்து  
கொண்டிருக்கின்றது.  
இங்கிலாந்தை வீழ்த்தப்  
போய் தான் வீழ்ந்து  
விட்டு வீண் விமர்சனங்  
களையும்  
எதிர்கொண்டிருக்கின்றது

கிழ்க்குராவான வேலைக்கும் இறங்கும் என்று கணித்திருக்கது. அதற்கண்ட இரண்டாவது பெண்டில் இந்திய வர்மசாலை வீரரான பொன்ற பேரேஷனரை இங்கிலாந்து களாறிக்கியது. இரண்டாவது பெண்டில் நாணயம் சமூற்சியில் வெற்றி பொற்று துடுப்பெட்டுக்காத தொந்திய இந்திய அணிக்கு பேரேஷனின் சமூல் திணை வைத்தது. போட்டத் தடுக்காடுவது என்று தெரியாமல் தடுமாறிய இந்திய அணி பேரேஷனின் சமூலில் இறகு பிள்ளையார் ஆவது.

காமர் தயாரித்து வைக்கானத்தில் துறவு சூரல் விழ்ஞாக்களைக் கூடாது பற்றப்பட்டு இந்திய சூரல் பந்து வீச்சாளர்கள் இணையிருப்பதை வெளியிட இந்திய அணியின் சூரல் பந்து வீச்சை இல்லாக எதிர் கொண்டு இங்கிலாந்து துடுப்பாட்ட வீரர்கள் அடித்தாரத் தூர் நக்களைக் குவித்தனர்.

சரிபான 'கோர்வில்' இருந்த அணிக் தலைவர் குத்தும், 'நீந்றால்லோர் சிறப்பாக ஆ இந்திய அணி சின் வெற்றி தொலைதூரர் கோணது. சரிபான 'கோர் மின்றி' தவிக்க இங்கிலாந்தின் நார்சிக்கை நடந்துமிரும் 'நீந்றால்லன் கூ இந்த ஆ!' தது ன் தனது 'போர் முக்கு' கிருஷ்ணவார்.

இரண்டு ராவுகு இன்னிக்களிலாவது தாரது பீழ்த்தை கம் । வரம் என்று களமிருங்கிய இந்திய அணிக்கு । டு வோஹான அடி பே கிணை ந்தது । டானேசர், சுவான் இருவரும் இந்திய அணியை விடுவதற்கு இல்லை. தாரது சுரவில் இந்திப் பாணியை । கோட்டுருப்பு மொட்டுக் களன். இக்கணால் இந்திலாந்தின் வெற்றிக்கூடு இல்லை வாகீ । கேட்டானது.

இந்திய அணி தலைக்குத் தானே குழிப்பிறக்குக் கொண்டு து. தானே விரும்பிக் கோட்டைக்குத் து கூறல் வொதுஞ்சில் இங்கிலாந்தை ஆசி செய்ய விட்டு இறுப்பில் அடுவேற்றிச் சொன்னாரும்கிண்ணது. இங்கிலாந்தை வீற்குத் தோற்று விட்டு விடுவதைகளைப்பற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது.

இக்கண விட இந்திய அணி தனிப்பாரு தடுப்பதை வீரியில் தங்கிபிரிருக்கின்றது என்ற உண்மையை பற்றி சொல்லாமல் சொல்லிக் கொள்ளிறுக்கின்றது இரண்டாவது ஆட்டம். ஜூரா என்ற தனிப்பாரிதானது திறமையாலேயே இந்திய அணி முதலாவது பெஸ்ட் ஆட்டத்திலும் ஓட்டங்களைக் குவித்தது. இரண்டாவது பெஸ்ட் லூர் முதலாவது இன்னிடங்களில் ஜூரா சதுர் கட்கலோ இந்திய அணி வலுவான நிலையை அடைந்தது. இரண்டாவது இன்னிடங்களில் ஜூரா ஒர்றை இலக்கத்துரை சொல்லிபோற இந்திய அணியால் 200 ஓட்டங்களைக் கூட வீட்டிப்பாரில்லை.

இரண்டு வாழு வெள்ள கோல்லியடை நகதன் மூலம் இந்திய அணி தனது பறி வாங்கும் முயற்சியில் கோல்லிப்பனை ந்து விடி து. எஞ்சிய இரண்டு ஆப் பத்திரிகை வெற்றி பெற்றாலும் இந்திய அணியால் 4-0 வன்று கோயாற்றகை கிடைப்பதை கொடுக்க முடியாது.

இருந்தார் இந்திய அணிக் தலைவர் டீ. ரானி, பொல் வைக் கொடுத்து அடி வாங்கியும் திருந்தாதவராக இருக்கின்றார். மூன்றாவது பெ. ஸ். ஆட்டத்துக்கான ஆடுகளறும் சுறுல் பஞ்ச வீச்சுக்கு ஈதுகங்களே அனுமதிக்கப்பட வேண்டும் என்று வலிப்புறங்கியிருக்கின்றார்.

முன்றாவது பெஸ் ஆட் ம் முற்கார் ன் னைதா  
ந்த்தில் இட ம் பொறுகின்றது. இந்த மைதானத்தின்  
ப்ராமணியாளர் டீ ரனி சொல்வதைப் போன்று ஆடு  
களம் அமைக்க முடியாது என்று மறுத்து விட்டார்.  
உடனடியாகவே வெற்றிக்காக அலையும் இந்தியக்  
கிரிக்கெட் சபையும் - டீ ரனி யும் தமக்கு சாதகமான  
மைதானம் அமைத்துத் தராத ப்ராமணிப்பாளரை  
இட பாற்றி விட்டார்கள்.

இவரளை சர்வதிகாரர் வேக்குஞ் செயற்றப்படும் என்றாலும் வெஸ்டிலூம், இரண்டாவது தெஸ்டில் ஏற்றப் பிரிவை வர்த்தி முராயின் அதற்குப் பின்னராகவும் கட்டுமிகுவதைப் பற்றி.





# இலங்கையில் 2009 இல் நிகழ்ந்த தினப்போலை

ஐ.நா. வட்ட தவறுகளும் மேற்கொள்ள வேண்டிய திருத்தங்களும்

- மாதி. ஆனந்துசுநி -

**ஐ** நா. நி. ஜென் குழூ உள்கை அறிக்கையில் சிலிலியன் எனக் கூறுவது தவறு. மாநாக அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் எனக் குறிப்பிட்டு இருக்கல் வேண்டும். அவ்வாறு குறிப்பிட்டாலேயே இலங்கையில் நன்னெற்றது இன்பாடு கொலை என்று உறுதிப்படுத்தலாம். அதேநேர் எனக் குறிப்பிட்டுமை தவறு. வலிந்து தூரத்தப்பட்டோர் (Forced displaced People) எனக் குறிப்பிட்டு இருக்கல் வேண்டும்.

போரின்போது விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு சீர்க்கூலமக்காப்பாடு விட்டது. (இந்திய, இலங்கைப் புலனாம்புக் கட்டமைப்புகளுடாக) எனவே போரின் இருக்கிக்கூட்டு நடவடிக்கைகளுக்கு விடுதலைப் புலிகள் எனக் குற்றும் சாப்பில் தவறானது.

அதில் சமாதான நடந்ததைமே நாடுகள் அனுத்தனாம் தவறு. ஐ.நா. உள்ளக்கப்பாடு வில்லை எனவே தமிழர்களுக்குரிய தீர்க்குதிட்டம் ம் ஐ.நா. வெக்கடாகவே அனுகல் வேண்டும்.

களாமி நிவாரணத்தில் தமிழர்கள் புறக்கணிக்கப்பாட்டுமை களாமி விடுதலை எனவே தமிழர்களுக்குரிய தீர்க்குதிட்டம் ம் ஐ.நா. வெக்கடாகவே அனுகல் வேண்டும். கனம் செலுக்கவில்லை. அதேபோல் போருக்குப் பின்னரான நிவாரண அமைப்பிலும் ஐ.நா. புறக்கணிக்கப்பாடு உள்ளது. இது தொடர்ந்தும் தெரிந்து விடும் தவறாகும். எனவே தமிழர்களின் அரசியல் சமூகப் புள்ளவைற்பில் ஐ.நா. நேரடியாக அனுகுதல் வேண்டும்.

ஐ.நா. மக்களுக்கும் மூலம்வழி தனது பணியாளர்களுக்கும் பாதுகாப்பினை உறுதிப்படுத்தமுடியாது போன்றும் ஐ.நா. மீது தமிழ்மக்களுக்கு அவநம்பிக்கை யினை ஏற்றுக்கொண்டது.

2009 ஆம் ஆண்டு நூதான காட்டுமிராண்டித் தாக்குகல் மக்கள் மீதான காட்டுமிராண்டித் தாக்குகல் களை ஐ.நா. அறிந்தும் தொடர்ந்து 4 மாதங்களில் ஏற்பாடு அறிகுகளை நிறுத்த முயற்சி எடுக்கவில்லை. இதுபாரியானித் தமிழிலிருந்து அறிவினைக் கடுக்கக் கூறியது தவறானது.

புலிகளைக் கண்டத்து அறிக்கையில் ஐ.நா., இலங்கை அரசைக் கண்டத்துக்குத் தவறிவிட்டது. மேலும் பாதையில் புலிகளின் செயல்கள் எனக் கூறப்பாட்டுமை சில அரசுகளிடம் படைகளால் - கையாள்களாலேயே மேற்கொள்ளப்பாட்டு. கண்ணுக்குப் புலப்பாக்கடிய இடத்தில் மக்கள் கூட்டமாக அக்கிகளாக இருந்த போது அவர்களை நோக்கி கடுமொப்பான ஸ்ரிகணகளை இலங்கை அரசு பிரயோகித்தது. இதனை ஐ.நா. கண்டத்துக்கு வில்லை. செயலர் இலங்கை அதிகரு விட்டு அந்தி போன்றியாக பிரச்சினை காலத்தில் புலியுள்ளார். இதனை அவர் முகாாக காலுக்கு நடத்து நடப்பாக்கிக்கூடியார். ஆனால் கடுமொப்பான அழுத்தங்களைப் பிரபோகிக்கவில்லை. சரணாட்சி பலர் களை அனுக ஐ.நா. கவறிவிட்டது. இதனை ஐ.நா. கண்டத்துக்கு வில்லை. இது இன்பாடுகொலையின் அம்சம் என்பதை ஐ.நா. இன்றுவரை உணரவில்லை.

2009 அக்கிகளுக்குப் புனர்வாழ்வு அளிக்க ஐ.நா.வகுக்கும் வணைய நிறுவனங்களுக்குமான தடங்கள் Implied Genocide (தெரிந்தும் செய்யும் இன்பாடுகொலை வரையறைக்குள் அடங்கும்).

UNITAR's Operational Satellite Applications Programme (UNOSAT) இல் காணக்கூடியதாக இருந்தும் இன் அபிப்பு என்ற பதக்கினை ஐ.நா. பயன் படுத்தாமை இன்னும் செய்யும் தவறாகும். ஐ.நா. பாதுகாப்பு சபையின் சில



திட்டமிட்ட தவறுகள் தொடர்கொலைக்கும் வன்முறைக்கும் தமிழர் உள்ளக ஏதுவாக அமைந்தது. இதன்போது 30,000 மக்கள் பாதிக்கப்பட்டனர். இது உலக நாடுகளுக்கு வெறும் இலக்கங்களாகத் தெரிந்தாலும், ஈழத்தமிழர்களுக்கு பாரிய சமூக அழிவின் பரி மாணமேயாகும்.

புலிகளின் அரசியல் பீடம் சரணடைவதற்கு முறையான நேரடிக் கண்காணிப்பினைச் செலுத்த ஐ.நா. தவறிவிட்டது. இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே.

அங்குக்குவருமாறுக்குக் கூட இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு என்ன கூடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். ஆனால் இதனை ஐ.நா. வெக்கடாகவே அனுகல் வேண்டும். இவ்வாறு காலந்தாழ்த்தியேனும் மன்னியிப்புக் கோரவேண்டும். மேலும் இது ஐ.நா. இலங்கை அரசுடன் பொறுப்புக் கூரும் தன்மையை வலியுறுத்தவில்லை. அரசியல் தீர்மூலர்கள் செலுத்த வேண்டும். இலங்கை அரசு அரசியல் புனர்வாழ்வு வினை வற்படுத்த ஐ.நாவின் உதவிகளை நடத்துவது மேலும் செய்துவரும் தொடர்ந்து இன்பாடுகொலைக்கும், சிங்கள இன ஆக்கிரமியிப்புக்கும் ஏதுவாக அனுகியாகும். அதுவே இன்றுவரை தொடர்கின்றது.

அதேநேர் இவ்வளவு அழிவுகளைச் செய்த இலங்கை அரசோ அன்றேல் சிங்கள மக்களோ ஐ.நாவின் அறிக்கையினால் அல்சியாம் செய்யும் கோக்கையே கொண்டுள்ளனர். இது மேலும் மேலும் இன்கியான நெருக்குவராம் தொடரவும், இன ஆக்கிரமியிப்புக்கும் ஏதுவாக அனுகியாகும். அதுவே இன்றுவரை தொடர்கின்றது.

இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப் புலிகளைக் கடுமையாக இருக்கல் வேண்டும். இதற்கு இந்திய இராஜதந்திரமும் ஒரு காரணம். இதனால் பல இளைஞர், யுவதிகள் கொடுரோக சித்திரவதைக்கு உட்பட்டுச் சூட்டுக்கொல்லப்பாட்டனர். இதற்கும் ஐ.நா. பொறுப்பு. இது ஒரு இனப்படுகொலையே. இலங்கை மனிதனியைச் செய்து கணை இனவாத அழிவுப்

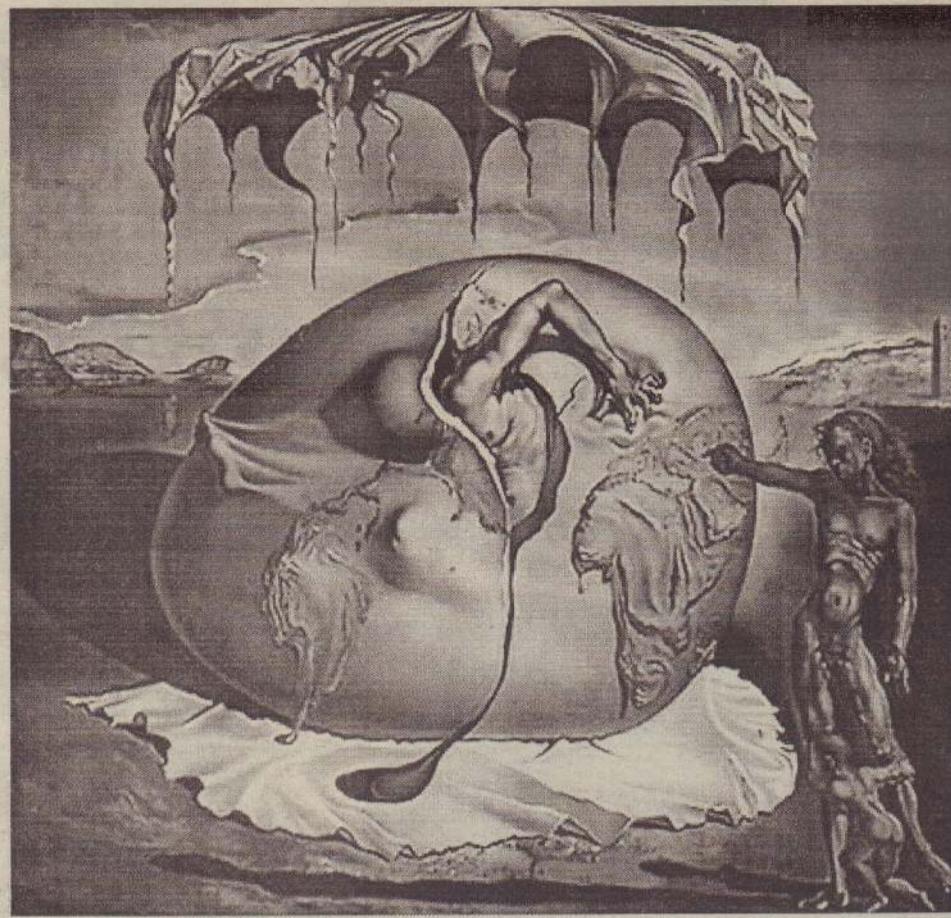
# വരിയിൽ വരലാറില്ല

## (குரியகாந்தி முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கலக்கம் அதிகாரத்தின் அடி வைபிற்றில்  
இதிகத்து. புரிசியைக் கருப்பினைவு செய்து  
வந்து என்று முடிவொயிற்று.

மாணவர்களுக்கு வழி காட்டியவர்கள் அல்லது முன்னின்று அடி வாக்கியவர்கள் குறிவைக்கப்பட்டார்கள். “பற்றோல் குண்டு விளையார்கள். கவர் ஓடி ஓடி நாள்கள்.” இன்னும் புனைவுகளால் ஒரு வான கைவிலங்குகள் மாணவர்களின் கைகளில் பினைக்கப்பட்டன. மாணவர் எழுத்திபின் மையப் புள்ளிகள் அவர்கள் தான் என்று நம்பியது. புள்ளிகள் இருந்தால் தால் தானே கோலம் வரைய முடியும். அறித்துவிட்டால் அவ்வளவுதான். அது தான் அவர்களின் திட்டம். புள்ளிகளை அழிப்பது என்பது இப்போதைக்குச் சாக்கியமற்றது. அவரிக்கா சள்ளிப் பல்லா நாடுகளும் கண்கொத்துவிட்டார்கள் களாகி விட்டன. ஒரு சின்ன அசைஸ் அவர்களின் பயர்வையில் இருந்து தப்ப முடியாது. மாணவர்களுக்கு ஒரு பிழையில் வதேனும் செய்துவிட்டால் ஜெனிவாவில் தொங்கிக்கொண்டு இருக்கும் சுருக்குக் கயிறு இன்னும் இருக்கிறிரும். அழிப்பதற்குப் பதிலாக கொஞ்சம் அதக்கிவைப்போம் அல்லது அதுடி வைப்போம் என்ற வினைப்பிலேபோ மாணவர்கள் பயக்கற்க குற்றவாளிகளாக இத்திரிக்கப்பட்டனர்.

நடுக்காரத்தில் நாயின் குறைப்பொவிகளை விடுத்துக்கொண்டு சப்பாத்துக் கால்கள், பாபாத்தகாம் ஏற்கியவர்களைப் பெற்றோயிர் ம் இருந்து விடுத்து எடுத்து விலங்கிட்டு இழுத்துச் சென்றனர். அங்கைய கொடும் இருளில் விலங்கிட்டுக் கூக்காக்கிச் சென்ற தங்கள் விள்ளைகளை முழுமொத்தம் காலன் நெருங்கிலிரி க் கூடுதலாக வென்று கண்ணீரால் மன்றாட்டனர் பெற்றோய். அவர்களின் வீடுகள் கண்ணீர் வெள்ளத்தில் விதந்துகொண்டு இருந்தன. விடுத்தாலையில் ஓடுச் சென்றார்கள். சிறைக்காம்



இரிசனாக்குடு' | ரின்னாஸ் விலங்கி டப் |  
நிலையில் தார் ரிள்னாகன் கூடியோடு  
இருப்பதைக் கண்டு ரின்னாபே அவர்களுக்கு கேட்டு கூறினால் பிரிவை வந்தது.  
மாணவர்கள் ஏழைகிழை நாலு கேட்கைகளுக்கு செய்வதுன் மூலம் ஒடுக்கிவிரி வாய்வன்று அதிகாரம் கணக்குடு' கேட்டுகிறது. ஆனால் சுண்ணாம் அதுவால்ல, வரவாறின்வரானாரா செய்கிறுடு' கங்கங்கள் மாணவர்களும் சிக்காலேபே நினைந்து இருக்கின்றன. ஆப் | ம் கேட்டு கொடும் அபுகவின் அச்சாணிகள்கூ ஆப் | ம் கண்டு என் மாணவர்களும் சிக்கால் வீடுவந்து சேர்ந்து என்று எண்ணெயிப் பிறுரிசின்னெயின் வேளாண்மை

னோக்கள் நாட்டின்தலைவிதியை வாற்றியது கண்கூடு. பிராண்ஸ், சீனா, ரஷ்யா என்று மாண்பார்களின் புரி சிகிள் அந்த நாட்டு மக்களின் விடியலுக்கான முகல் அக்கியா யங்கள் விரிந்து இருந்தன. அங்கும் அதிகாரியர் ஏழூச்சியின் வையார் புள்ளிகளைக் கருவருத்து ஒவ்வொரு புள்ளிகளும் விழுப்பிழு, ஓராயியர் புள்ளிகள் உறு விக்கத் தொடங்கின. ஒளி உள்வரும் துவாயரம் ஒன்றை அனைத்துவிட்ட தாக அதிகாரிம் நிம்மதி கொண்டு நிலிர்க்கப்பில் அதைவிட வர்ப் பண்ட நஞ்சு வெரிய துவாயரங்கள் தோண்டியிருக்கும்.

அங்கூரத்தின் தோன்களில் ஆபத்தாக

ஓலோடு முனைத்த ஆயிரமாயிரம் கரங்க  
ளாலும் மாணவர் சுக்னி என்ற ஆதவனை  
ஒறைக்கவோ அறிக்கவோ முடியவில்லை.  
கனை சிபில் அதிகாரத்தின் கரங்கள் பூர்  
சிபின் வெர்மையில் பொங்கியுதாகவே  
வரலாறு ஏழுதிக் கெல்கிறது. வரலாற்றுக்கு  
வல்லாரோ தெரியும். ஒன்றைத் தவிர, அது  
மன்னித்தல் என்க துதான்.

முன்னா' பா ததில் வருகிற விஜயகாந்தி  
துக்கு மா' டுமல்லமால் வரலாற்றுக்கும்  
"துறியில் பிடிக்காத ஒயே வார்த்தை  
மண்ணிருப்பு." வெலுற்றூர் மறந்துவிட' டு-  
முன்னெயாக்காலத்தைக்குளிருந்து பா ம்  
பாடிக்காலம் ரீளவும் அதேத்தைக்களைச்  
செய்துவர்கள், செய்யவர்கள் வெலுற்றின்  
இருக்கப் பார்வைக்குள் என்குவதில்லை.  
அவர்களை காலவெள்ளத்தில் தூசிக  
வாக்கி விடுவதுதான் வரலாறு தரும் பரிசோத  
இருக்கிறது.

வலிசின்றி வரலாறு இல்லை. வலிகள் எல்லாம் விடுத வகுஞ்க்கானவை. புதிய பிறப்பின் தொடக்கம் வலிதான். எந்த விலங்கில் வாழும் புறாசிக்கு சிறையிட பட்டு தில்லை. (இது பல்கலைக்கழக மாணவர்களை உத்திரவுற்றுவதற்காக ஏழத்துப்பட்டும் பத்து அல்ல. உலகின் வரலாற்றுப்பாதையில் கூக்கப்பட்ட கண்ணகவின் அனுவாணக்களிலிருந்து பிறந்த வார்த்தைகள் மாத்திரமே உண்மையின் ஒளிக்காக ஏங்குகின்ற சொற்கள். அவ்வளவுதான்) ரீண்டும் ஒருமுறை வரலாற்றின் பக்கங்களில் மலும் கழித்துவிட்டு, அது காரம் மாதையுண் மாணவர் ஏழுச்சியின் நான்கு புள்ளிகளைப் படுக்க நினைவுக்கிறது. ஆனால், ஒன்று நூறாகி, நூறு ஆயிரமாகி, ஆயிரம் இலட்சமாகி அந்தப் புள்ளிகள் விரிவனை பர் டோவது அதிகாரத்துக்குத் தெரிய வேயில்லை. மாமதையால் பார்வையற்றுப்போன அதிகாரத்தின் முன்னால் சிரித்துட்ட தீஸ்பாடித் தாத்திருக்கிறான் வரலாறு என்ற கண்டப்பான சிமெரி.

# மீண்டும் தொடங்கும் மிகேக்கு...

(03 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

தூண்டித்தொன நான் கேட்டுக்கொடு

இது ஈழத் தாமிழ் மக்கள் கூந்த காலங்களில், அதூரை 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் முன்னெடுத்த ஜனநாயக வழிபால் அனைவந்த வேறாராட் நகரில் இருந்து முற் றிலூர் பாரூராட் து. ரிலை அப்பாரூராட், காணா மல் போதல், சிறைக் கைத்திகள் விடுவிராட் போன்ற காரணங்களுக்காக அரசியல் குடிகள் ஒழுங்குபடுத்திய போராட்டங் களில் மக்கள் கலந்து கொண்டன. ஆனால் இந்தப் போராட்டம் கயார்கூ உருவானது. பாற்பாஸ்கலைக்கழகத்தில் கூந்த காலங்களில் முன்னெடுக்கப்பாட் பொரும் பாலானா மாணவர்களை அறியியல் வேறாராட் நகர்களுக்கு அரசியல் பின்னனி இருந்தது.

ஞூர் கலந்து வேறாராட் வேண்டிய ஏதாவது பகுதை முருக்கியவித்துள்ளது. இவியிருப்புத் துறையிலும்கூக்குமிழுக்கள் பாடுகளே வேறாட வேல்வது சாத்தியிடமிருத்து, துறையிலும்கூக்கு தொடர்ந்தும் நீடிக்கும் சுதந்தியிடமிருத்த நிலையும், ஏறினால் மறுப்பாடு இலங்கையில் வாழும் வனையை இனக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லப்பட வேண்டியதை. அதற்கான முதற் தொடர் க்காராக பால்களைக்குமுக் கேள்வாராட் ம் அனாந்துவிலி அனைத்து தூராட் வினாரும் முயற்சிக்க வேண்டும். ஆனால் இதுவரையில் அதற்கான வந்த சரிக்கொண்டும் எதுப் பார்க்கப்படும் கூறப்படினால் விருந்து வரவில்லை.

ஆனால் இது வெந்தப் பின்னணியையும் அடுத்து, கட்டு முரும் தூப்பு

வைக்குக் கொள்ளால் துவது பிழினையை தாமே தீர்க்குக் கொள்ள மாணவர்கள் முன் வெடுத்த போர்ட் ம். முற்றிலும் ஜஸ்டிசிஸ் பூரிப்ப து. கு. சிகிளின் சாயங்கவற்றது. இந்தக் காரணத்தினால் துங்கி இருங்கன் அதை அசு யந்திரங்கள் காப்பு போன்று தத்துவத்தைக் கூட்ட விரும்க்க வேண்டியிருக்கும் தகு.

**ஏபிஸ் தேவி உங்களின் பூ**

இந்தப் பேரூட்டம் இப்போது இரண்டாம் கட்டி நிலையை அடை நிதிருக்கின்றது என்றே குறிப்பிட வேண்டும். பாற்பலகலைக்கழக மாணவர்கள் தாக்கப்பட்டு இரண்டாம்நாளே பேராதெனியபலகலைக்கழக மாணவர்கள் ஒரு ஆஸ்பாட்டத்தை நடத்துவினர். ரூக்கணு பலகலைக்கழக மாணவர்கள் அடுத்த ஆஸ்பாட்டம் ஒன்றாக்கு தயாராகின்றனர். இது தமிழ்த் தேசிய மீன் ஏம்சிப் பேராட்டு முதல் குழுமம்

இணைந்து கொள்ளப். இழந்து விட ஒரு நினைவிலீக் கிணை க்கும். ஆகவே அடுத்தக் குடம் சூக்கி பூர்ணமாக இழந்துச் செல்லும்.

## మ్రి కుక్కాపుత్తిలూత్తర్కాణ

ஒரு அரிசி சுந்தர்ப்பாகத்தை புவிகளற்று  
இந்த மாவீரர் தினான் துமிழர் தரப்பாகக்கு தந்து  
வேறாயிருக்கின்றது. கடந்த காலங்களைப்  
வோல இதனையும் ஆறுவிட மால் பழநிலை  
பிடித்தால் 30 வருட வேறாயிட ததுக்கு  
நல்லதொரு விளைவை வெற்றுக் கொள்ளலூம். பல்கலைக்கழக குழுவைப் பொறுத்த  
வரையில் இந்தக் கொதுரிலையை நீண்ட  
காலத்துக்கு தக்க வைத்திருக்க முடியாது.  
அங்கு தந்தே எது நிலவரம் நிர்வாக நிலை  
ஏங்கள் முற்றிலும் துமிழ்த் தேசிய அரசிய  
யலுக்கு முரணானது. உயர்தீங்கள் பதவிகள்  
ஞக்காக ஒடுக்கும் அரசின் கால்களில்  
விழுந்து கிடந்து, அதன் நிகழ்ச்சி நிரவுக்கு  
அமைவாக இயங்குவதை அவதானிக்க  
கூடியதாகவள்ளது. மறு மறத்தில் வேறாயிட  
தத்தில் ஈடுபடும் பவணவர்களும், வணை  
வர்களும் இரண்டுவர்புவனாய்வாளர்களின்  
அதிக கண்காணிப்புக்கு உள்ளாகின்றனர்.  
இனி வரும் நாள்களில் மிருபாக வகுக்கள், உபிரி  
அங்கூத்தல்கள், கைதுகள் வேற்கொள்ளன  
பாலாம். ஸ்பாடிபாவுது இந்த தன்னெழுஷ்  
சியை கட்டார்ப்படுத்த வேண்டிய தேவை  
அகிகாம்ப்பாம்கூட உண்டு.

**இவர்கள் வாஸ்தா செய்யும்?**

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு வா க்கிள் தமிழர்களை, பிரதிநிதித்துவமாட்டுத்தும் இந்பிரதான அறசியல் கு சிகநாம் தமது நூலால் அறசியல் நிகழ்ச்சி நியுவில் மாற்றக்கூத் தொண்டிவரா வேண்டும். இதில்

