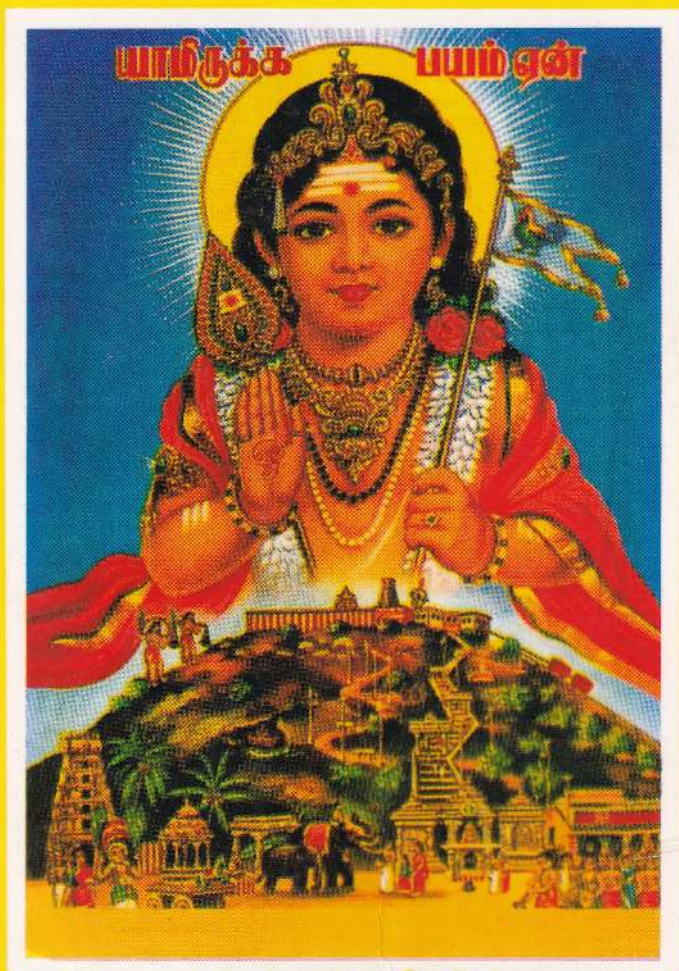


கந்தகோட்ட மான்மியம்



கண்டாவளைக் கவிராயர்



உ  
சிவமயம்

முரசு மோட்டை ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர்

புராணம்  
என்னும்

கந்தகோட்ட மான்மியம்

நூலாசிரியர்  
கண்டாவளைக் கவிராயர்

வெளியீடு  
அகில இலங்கை சேக்கிழார் மன்றம்  
வவுனியா.

<b>TITLE OF THE BOOK</b>	<b>:-</b>	Kanthakodda Manmiam
<b>SUBJECT</b>	<b>:-</b>	An Epic On Murasumoddai Sri Subramaniya Temple
<b>LANGUAGE</b>	<b>:-</b>	Tamil
<b>AUTHOR</b>	<b>:-</b>	'Kandavalai kavirayar' S.K.Rasiah, "Amuthasurabi" Murasumoddai. (Ceylon)
<b>PRESENT ADDRESS</b>	<b>:-</b>	Thillai Vanam 11A, Eight Acre, Viyaser Veethy, Thonikkal, Vavuniya.
<b>COPYRIGHT</b>	<b>:-</b>	Author
<b>FIRST EDITION</b>	<b>:-</b>	23-11-1999
<b>PRINTING</b>	<b>:-</b>	<b>VISALA PRINTERS</b> SKandy Road, Vavuniya T.P: 024-20551
<b>PUBLISHERS</b>	<b>:-</b>	All Ceylon Sekilar Manram Vavuniya.
<b>PRICE</b>	<b>:-</b>	Rs. 200/=



நூலின் பெயர்	:	கந்த கோட்ட மான்மியம்
பொருள்	:	முரசுமோட்டை ஸ்ரீ கம்பிரமணியர் புராணம்
மொழி	:	தமிழ்
நூலாசிரியர்	:	'கண்டாவனைக் கவிராயர்'
நிரந்தர விலாசம்	:	சி.கு.இராசையா அமுதகரமி முரசுமோட்டை (இலங்கை)
தற்காலிக விலாசம்	:	தில்லைவனம் 11A எட்டு ஏக்கர் வியாசர் வீதி, தோணிக்கல், வவுனியா. தொலைபேசி:024 - 23808
பதிப்புரிமை	:	ஆசிரியர்
முதற் பதிப்பு	:	கார்த்திகை நான் 1999 (23 - 11- 1999)
பதிப்பகம்	:	விசாலா பதிப்பகம், கண்டி வீதி, வவுனியா. தொலைபேசி இல.024:20551
வெளியீடு	:	அகில இலங்கை சேக்கிழார் மன்றம், வவுனியா.
விலை	:	ரூபா 200/=

**கிளிநொச்சி மகாதேவ ஆச்சிரமம் குருமுதல்வர்  
அதிவணக்கத்திற்குரிய**

**தவத்திரு கணேசானந்த மகாதேவ சுவாமிகள் வழங்கியருளிய ஆசீயுரை**

விக்கினவிநாயகப் பெருமான் திருவருள் நிறைந்தும் கல்விக்கரசி கலைவாணியின் கட்டாட்டும் நிறைந்தும், செந்தமிழ்க் கவிகளையாப்பிலக்கணம் தவறாது சொல் நயம் படவும், படிப்போர், செவிமடுப்போர் உள்ளம் உருகவும், சிந்தாந்தப் புதையல்களையும், வேதாந்த உண்மை நிலையை வெளிக்கொணர்ந்தும், பக்தி நிலையைப் பரப்பியும், மறைந்திருந்த, மனசுக்கும், வாக்குக்கும் மதிப்பளிக்கும் பேருண்மைகளைக் கால காலமாக முதியோர்களிடம் உசாவி அறிந்தும், செவிப்புலன் வழி கேள்வி ஞானம் மூலமும், பழையகால ஏடுகளில் கிடைத்ததைக் காலத்தையும், நேரத்தையும் உலகுக்கு அர்ப்பணித்தும், தெய்வீகத்திருவிளையாடலை முருகப்பெருமான் திருவருள் பெற்றும் அருணகிரிப் பெருமானுக்கு நாவில் **ஓம் சரவணபவ** என்னும் மகாமந்திரத்தை உபதேசம் செய்தவாறு திருவாளர் கண்டாவளைக் கவிராயர் சி.கு.இராசையா அவர்கட்கு திருஅருள் உள்ளம் நிரம்ப நிரப்பியும், கந்த கோட்ட மான்மியம் என்னும் நூலை வருங்கால மக்கள் பக்தி நிலை தளம்பாதும், சைவத்தையும் தமிழையும் வாழையடி வாழையாக நிலை பேறுடையதாகப் போற்றவும், உலகம் உள்ளவரை **சைவ சமயம் மெய்ச்சமயம்** என்னும் குறிக்கோளுக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் தந்துள்ளார். ஆகவே அன்னார் திருவண்ணாமலை தரிசனத்தின் காலத்தில் முனிபுங்கவர் ஆசி பெற்ற அன்புள்ளங் கொண்டவர், இவர் இன்னும் பல சமய நூல்களையாத்து வருங்காலச் சிறார்களின் சீரிய சிந்தனைக்குத் தர வேண்டும் என்று கசலகலாவல்லி கண்டாவளைக் கவிராயருக்குக் கருணை செய்ய வேண்டுமென வேண்டி நிறை பண்ணுகின்றோம்.

**கிறை பணியில்**

தவத்திருகணேசானந்த மகாதேவ சுவாமிகள்.

**ஓம்சரவணபவ**

**20.10.1999**

பாய்ரம்

உ.

சிவமயம்

மெய்கண்டார் ஆதீன ஓய்வு பெற்ற முதல்வர்  
மகாவித்துவான் சித்தாந்த கலாநிதி க.கணபதிப்பிள்ளை B.A.  
அவர்களின்

### பாராட்டு வாழ்த்துப்பா

1. கவியரசர் கச்சியப்பர் கந்தபுராணம் தந்ததுபோல்  
புவியரசர் போற்றுகின்ற புலவர்மணி இராசையனார்  
குவித்திறஞ்சும் கரங்களினால் குமரவேள் காதைதனைச்  
செவிகளெலாம் களிகொள்ளத் திருமுறையாய்த் தந்தனனே
2. கந்தகோட்ட புராணமெனும் கந்தகோட்ட மான்மியத்தைச்  
சிந்தையெலாம் சிவமயமாய்ச் சீவரெலாம் சிறப்புறவே  
தந்தைசித்தர் குமரவேலு தந்தமகன் இராசையவேள்  
சொந்தமதாய் எமக்களித்தான் சுகம்பெற்று வாழ்வோமே
3. பாவினிலே தேன்சொட்டப் பால்அமிழ்தம் தந்தது போல்  
தேவியார்தம் மோடென்றும் திருவருளைப் புரிகின்ற  
ஓவியத்திற் கெட்டாத உணர்வரிய திருமுருகன்  
காவியத்தைச் செய்தளித்தான் கண்டாவளைக் கவிஞரேறே
4. பரவுபுகழ் அறிஞரெல்லாம் பல்லாண்டு ஓதுதற்கு  
முரசு மோட்டை வாழ்கின்ற முருகவேளின் புராணத்தை  
அரசுசெய்த கிராமசேவை அதிகாரி இராசையா  
சரசுவதி நல்லருளால் தமிழ்த்தாய்க்கு ஈந்தனனே
5. கந்தகோட்ட மான்மியத்தைக் காதாலே கேட்டால்நம்  
சொந்தவினை போயகலும் சுகவாழ்வு மிக்குவரும்  
எந்தமுளம் களிகொள்ளும் இருளெல்லாம் ஒளியாகும்  
செந்தமிழின் திறங்காட்டும் சீர்புராணம் வாழியவே
6. தேசிகத்தோ டென்றும்நற் திருமுறைகள் பலவோதித்  
காசிவாசி எனவேநற் கனிந்ததலம் பலவாழ்ந்து  
ஆசிபெற்ற நற்புலவன் அறிஞர்க்கோர் அருமருந்து  
தேசமிறை யன்புநெறி தேர்புராணம் தந்தனனே
7. முருகவேள் புராணத்தை முனிவரும் போற்றிடுவர்  
அருமைமிகு தமிழன்னை ஆவலுடன் அரவணைப்பாள்  
பெருமைமிகு சேக்கிழாரின் பெரியநற்பு ராணம்போற்  
திருமுறையாய்ப் போற்றிடுவோம் திருவருளைப் பெற்றிடுவோம்.

சுபம்



ஆக்கியோனின் ஆசிரியரும் தமிழ் இலக்கண வித்தகரும் வானியல்  
வல்லுனரும் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை முன்னாள்  
உளவியல் விரிவுரையாளர், உப அதிபருமான  
முதுபெரும் தமிழறிஞர் மாவிட்டபுரம்

**பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தன் B.A.(Hons) Lond M.Phil Lond**

அவர்கள் வழங்கிய

## **கந்தகோட்ட மான்மியம் சிறப்பு பாயிரம்**

i. மான்மியப் பொருள்

இந்நூல் ஒரு கவிதை நூல்; பக்திநூல்; தெய்வ அருளால் எழுதப்பட்ட நூல்; எனினும் ஒரு சரித்திர வரலாறும் இழையோடும் ஒரு காவியமுமாம்.

இலங்கை வளம் உள்ளே வன்னி வளம், கரைச்சி, முரசுமோட்டை என்பனவற்றின் வளம் காவிய வனப்புச் சொட்ட எழுதப்பட்டுள்ளது. தெய்வ நூல் ஆனபடியால் சிவனொளிபாதத்திலிருந்து ஊற்றெடுக்கின்றது. மகாவலி கங்கை வழியே வழிந்து, மருதநிலம், முல்லை நிலம், நெய்தல் நிலம் என்பவற்றினூடாக வட்டகச்சி முரசுமோட்டையை வந்தடைகின்றது. இடையிடையே பின்வரும் சருக்கங்களிலும், இயற்கை வருணனை அழகாக அமைகின்றது.

இவ்வருணனைகள் காவிய நயம் சொட்டும் கற்பனை வளம் கொண்டுள்ளன. அவற்றை வாசகர் தாமே படித்து இன்புறலாம். எனினும் சில கற்பனைகள் சமய தத்துவங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளன. உதாரணமாக குரங்கு கொப்பு விட்டுக் கொப்புத் தாவுவதை ஒரு முகம் செய்யப்படாத மனத்துக்கு ஒப்பாகக் காட்டுகிறார் கவிஞர்.

அ) தீங்கயர் மந்தி தாவித் திரிவன.....

ஆ) ஆணவம் சேர்பன்றி யென்றும் .....

தாங்குளம் ஒன்றிற் தங்கிச் சாந்திகொள் வதில்லை யென்னும் பாங்கினை எடுத்துக்.....

சில கற்பனைகள் இக்காலச் சம்பவங்களை உவமையாகக் கூறி புதுமை செய்கின்றன. உதாரணமாக, (Sheell) ஏவுகுண்டு பாய்ச்சும் தம்பமென்ன தென்னைகள் பனைகள் தலையை தேங்காய், பணங்காய்க் குலைகளைக் கொண்டிருக்கின்றனவாம்.

.....கமுகல்லத் தெங்கென்னத்

தருவல்ல எதிரிகளைத் தாக்கு குண்டுத் தம்பமென்ன  
புதுப்புனல் மீன்கள் எதிரேறிச் செல்வதை,  
புதுப்புனல் கண்ட மீன்கள் போர்த்தொழில் புரிவாரென்ன  
எதிரியைத் தாக்குவார் போல் எதிர்பட எ.கிப் பாய்வ  
என்றும், சமயக் கதையை உள்வைத்து  
சம்பந்தர் விட்ட ஏடு  
எத்தரும் ஏங்கவைகை எதிரிய தன்மையென்ன என்கிறார்

கரைச்சி வளம் கூறுங்கால், அங்குபோய் வாழ்ந்தாலோ என்று  
தோன்றும் வண்ணம் ஆசையூட்டப் புனைகிறார். கனகராயன் ஆறு,  
இரணைமடுக்குளம் என்பவற்றின் சுற்றாடலும், அவையும் அழகிய  
ஓவியமாகின்றன. முழுக்க முழுக்க நம் சொந்த மண்ணின் வளம்.

அடுத்தது கோயில் எழுந்தருளிய சரித்திர வரலாறு : இதனை  
சோழர் காலம் தொட்டு அரசாங்க அதிபர் சிறிகாந்தவரை  
கொடுத்துள்ளார். சோழரின் தண்டத் தளபதியாகிய புலிங்கதேவன்  
முதல், யாழ்ப்பாண அரசர் வழி போர்த்துக்கியர் ஆட்சி, ஆங்கில  
ஆட்சி என்பவற்றில் இத்தலத்திற்குப் பொருந்திய சரித்திர சம்பவங்களைத்  
தொகுத்திருக்கிறார். போர்த்துக்கியர் காலம் சைவம் அழிந்ததும் அதன்  
வழி மரபாக கிறிஸ்தவர்கள் கந்தகோட்டத்தை இப்பொழுதும் பற்றிக்  
கிறிஸ்தவ கோயிலமைக்க முயன்றதும், மக்கள் ஒன்று திரண்டு  
செல்லையா தலைமையில் வேல் வைத்து விழாக்கொண்டாடியதும்  
சரித்திரத்தில் இவர் பெறிக்கும் சாசனக்கற்களாகும்.

1. முந்துறப்புலிங்க தேவன்.
2. பெருமைகொள் தமிழராட்சி
3. விஞ்ஞானப் போர் முறையின் வெற்றிகண்ட போர்த்துக்கியர்
4. இந்நாட்டுக் கோயிலனைத்தும் இடித்தழிக்கலானார்கள்.
5. திருநீறு பூசுவதும் சிவநாம முரைப்பதுவும்
6. போதிலையிட்டுண்பதும் குற்ற மென்றனரால்  
திருவோங்கு சைவர்கள் தெரியலரின் ஆட்சிலே  
பெரும்பீட டைந்தநிலை பேசலாமோ அம்மம்மா!



7. பொன்னான இயந்திரம் வேல் புறமாற்றிப் போர்த்துக்கீய  
வன்னாளர் கண்டறியா வகை குளத்தின் மறைத்து வைத்தார்.
8. கண்ணிய மிக்கார் கரைச்சிக் காரியாதிகாரி  
முருகேசம் பிள்ளை ..... குடியேற்றம் பரிந்துரைத்தார்
9. முன்னுசிறீ காந்தாநேர் முயற்சியின் பயனதாக
10. விண்டவுருத் தெய்வநிலை விளங்காதார் அவ்விடத்தே  
திண்டி முகத்தேயுருவம் செய்தமைய வணங்கினாராம்
11. மதமாற்றம் செய்கிறித்த மதகுருமார் சில்லோர்தம்  
மத சேவை வழிமக்கள் மனமாற்ற வேற்றநடை
12. இதுவாகு மெனவுணர்ந்தார் இப்பதியைத் தமதாக்கும்  
அதியாசை கொண்டு சிறீ காந்தாவை அணுகினரால்
13. பதிதொறும் பனை மடல் பந்தம் சேர்த்தொரு  
குடிலினை யமைத்துழி குந்தம் நாட்டினார்
14. கண்டதும் கிறித்தவர் கலக்கமுற்று.....
15. தொன்மைச் சைவரைத் துரத்திப் பிடித்தவர் மேற்காட்டியவரைகள்  
கவிதைக் கோடுகள், இவற்றைப் பொருத்தி வரலாற்று ஓவியம்  
வரைந்துள்ளார். வாசகர்கள் இதனை தொடர்பாக வாசிப்பாராக.

கரைச்சிவளம், முரசுமோட்டை வளம் கூறுங்கால் அவ்விடத்து  
விருந்துபசாரமும், மக்கள் விருந்தோம்பும் குணமும், நாவில் சலம்  
சொட்டக் கொடுத்துள்ளார். அவித்த மரவள்ளிக்கிழங்கும், அரை  
மிளகாய்க்கூட்டும், குவித்தகளமச் சோறும் கோட்டெருமை மத்தும்  
ஆசையைப்பூட்டுகின்றன.

நாம் அறிய வேண்டிய சில தகவல்களின்  
நுண்துண்டுகளைக் கோத்து வழங்கியுள்ளார்.

1. எட்டு விதமான விவாகம்
2. சாமுத்திரிகா லட்சணம்
3. விரத நிர்ணய நாள்கள் என்பன
4. கரைச்சிப்பதினெண் கிராமங்களும் எல்லைகளும். இவற்றிற் சில.

## II. கவிதை மாண்பு

இராசையா தெய்வீக வரகவி இறையருள் வழி நின்று பாடுபவர். அவரது கவிதையின் ஆன்மத் தெய்வீகம் எம்மனோராற் புரிந்து கொள்ள முடியாதது. அருட் கவிகளுக்குக் குறிப்புக்கூற மானிடக்கவிகளுக்கு அச்சமே ஏற்படும்.

தெளிவான இல்குநடை பெற்று ஆற்று நீர்போலப் பிரவாகிக்கும் இவர் கவிதைகள் என்றும் வாழும்

தன்னாசிரியன் தன்னொடு பயின்றோன்

தன்மாணாக்கன் தகுமுரைகாரன்

என்போர் சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கும் மரபுண்டு. அதன்வழி என் இனிய மாணவன் இராசையா பாடிய கந்தகோட்ட மான்மியத்துக்குப் பாயிரம் எழுதினென் தெய்வீகக் கவியை இறைவன் இன்னும் பணி செய்யத்தூண்டுவான்.

க.சச்சிதானந்தன்

19B,

மாநகர சபைவிடுதி

மன்னார் றோட்,

வவுனியா.

10.10.1999

முல்லை மாவட்ட முன்னைநாள் கல்விப்பணிப்பாளர்  
கலாபூசணம் தமிழ்மணி, முல்லைமணி வீ. சுப்பிரமணியம்  
அவர்கள் அளித்த  
அணிந்துரை

‘கண்டாவளைக் கவிராயர்’ சி.கு.இராசையா அவர்கள் சிறந்த தொரு பக்திப் பாவாணர் என்பதை அவர் இயற்றிய பக்திப் பனுவல்கள் சான்று பகர்கின்றன. ‘கவி உழவன்’ எனப் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் பாராட்டப் பெற்ற மரபுக்கவிஞர் இவர். கவிதை என்பது இவருக்குக் கைவந்த கலை. பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடும் ஆற்றல் மிக்க கவிராயர் தற்போது முரசுமோட்டை ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமிமீது ‘கந்த கோட்ட மான்மியம்’ என்னும் ஒப்பற்ற காவியத்தை யாத்துள்ளார்.

மான்மியத்தில் இடம்பெற்ற பாடல்கள் இவரது பக்தி அனுபவத்திற்கும் கவிதையாற்றலுக்கும், கற்பனை வளத்திற்கும் இலக்கியமாக அமைந்துள்ளன.

பாயிரச் சருக்கம், கரைச்சிநகர்ச் சருக்கம், கனகராயன் ஆற்றுச் சருக்கம், இரணைமடுச் சருக்கம், கந்தகோட்டச் சருக்கம், குடியேற்றுச் சருக்கம், சிகண்டி முனிவர் சருக்கம், கந்தவன்னி கதிபெறு சருக்கம், கோயில் காண் சருக்கம், விழாவயர் சருக்கம், ஆகிய உட்பிரிவுகளைக் கொண்ட இந்தக் காவியம் ஈழவள நாட்டின் வளத்தைப் பொதுவாகவும் கரைச்சி வளத்தைச் சிறப்பாகவும் வருணிப்பதுடன் முரசுமோட்டை ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமியின் பரத்துவத்தைப் பறை சாற்றுகின்றது.

இறைபக்தி, சித்தாந்த விளக்கம், புராணச்செய்திகள், மகோற்சவ விளக்கம், மக்கள் தொழில் கரைச்சியில் குடியேற்றம், இயற்கை வருணனை முதலான பல்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக இக்காவியம் மிளர்கிறது.

காசி வரை யாத்திரை செய்து திருத்தலங்களைப் பாடிய இக்கவிஞரின் பாடல்கள் பக்திச் சுவையினை வெளிப்படுத்துகின்றன.

பக்தியின் உந்தலாலே பராத தேசம் சுற்றி

சித்தர்கள் பாடல் பெற்ற திருத்தல மேத்திப் பாடி

என்னும் பாடல்கள் கவிஞரின் பக்தியனுபவத்திற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. நூலில் ஆங்காங்கு சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் இடம்பெறுவதைக் காணலாம்.



அத்துவித வமைதியிலே அக்குடிவூள் நெடும் பொழுது  
சிந்தமவர் பாலாகிச் சிந்திக்கும் யோகநிலை

எனவும்

மும்மலத்தின் மாயவிருள் மூழ்குயிர்கள் குருவருளான்  
இம்மையறு வினை நீக்கி இறையின்பம் நுகர் நெறியும்.

என்னும் பகுதிகள் சிறந்த உதாரணங்களாக அமைகின்றன. பொதுவாக  
புராணச் செய்திகளும் சிறப்பாக கந்தபுராணத்துட் பொருளும் காவியத்தில்  
காணப்படுகின்றன.

தஞ்சமெனத் தம்முன்னே தாழ்ந்திறைஞ்சு வானோரை  
அஞ்சற்க அஞ்சற்க அமரநீவர் அஞ்சற்க  
வஞ்சகத்த கரர்தம்மைவதைத்துலகும் வியப்போமென்.

என்னும் செய்யுள் பகுதியும்

வீரருள் வீரரான வீரவா குதேவர் விற்கு  
தராகன் சிங்கன் பானு தலையரி பட்டுச்சாய

என்னும் பாடலும் கந்தபுராணச் செய்தியைக் கூறுகின்றன.

கவிராயரின் கற்பனைவளம் காவியத்தில் பலவிடங்களில்  
பளிச்சிடுவதைக் காணலாம். அன்னப்பட்டி பற்றி இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன.  
ஆனால் தற்போது நாம் அவற்றைக் காண்பதரிது. பெண்களின் நடையை  
அன்னத்தின் நடைக்கு ஒப்பிடுவர். பெண்ணின் நடைக்குத் தனது  
நடைதோற்றுவிட தாமரைக் குளத்திற்கு அன்னங்கள் போய்விட்டன என்பது  
சிலபுலவர்களின் கற்பனை ஆனால் கவிராயரோ தோற்று விட்ட அன்னங்கள்  
நாணம் தாங்காது தெரியாத ஊருக்குப் போய் மறைந்து கொண்டன என்கிறார்.

அன்னநடை வெல்லுநடை அணியியலுக் கெட்டாத

கன்னியர்கள் நடைபயிலக் கரைச்சிநகர் வீதிகளில்

இன்னநடை மாதர்க்கு இழிந்தோம் நாம் என நாணி

அன்ன மெலாம் பறந்தோடி அறியாவு ர் சேர்ந்தனவாம்.

‘அணியிலுக் கெட்டாத கன்னியர்கள் நடை’ என்னும் தொடர்  
கவிச்சுவை நிறைந்தது. பெண்களின் நடை, உவமை முதலிய அணிகளுக்கு  
எட்டாதது என்பது நினைந்து இன்புறத்தக்கது. இறைபக்தியுடன் இயற்கை  
வளத்தினை இணைத்திருப்பது பாராட்டத் தக்கது.

காழ்கிற் படைம லைமேல் கலந்துரு மழையாய்ப் பெய்ய

நீர்வழி கனைகள் தேங்கி நிதம்பநீர் பெருகி ஆறாய்ச்

சீர்தரு மருதமுடாய் செய்பயிர் செழிக்க வோடி

நீரலை மோதியார்க்கும் நெய்தலாம் கடலைச் சாரும்

எனவும்

கழனியில் சாரல்காணும் கனிதரு மரங்கள் சோலை  
 உழவரின் குடிசை யெங்கும் உலாவரு விலங்கி னங்கள்  
 பழைமைசார் ஆலம்வேம்பு பலவினப் பறவை யாதி  
 வளங்கொழி மருத மண்ணின் வளத்தினைப் பெருக்கி நிற்கும்  
 என்றும் ஈழவள நாட்டின் வளங்களை ஆசிரியர் காட்டுகிறார்.

பிறசமய இருள் கரைச்சியில் படியமுனையும் போது கவிராயரின்  
 உள்ளத்தை அது உறுத்துகின்றது. இதனைத் தற்குறிப்பேற்றமாக மாலைக்  
 காட்சியைக் காட்டும்போது கூறுகின்றார்.

காலைக் கதிரோன் மேல்கடலில்  
 கவலை தோய்த முகத்தின னாய்  
 மேலைத்தேய மதவிருளின்  
 மேவ அஞ்சிப் போய் மறைந்தான்  
 மாலைக் கால வான் மதியும்  
 மங்கித் தேய்ந்தொ ளியிழக்கச்  
 சோலைக் குயிலும் உளம் வாடிச்  
 சோக கீதம் இசைத்த தம்மா.

கரைச்சிநகரும் முரசுமோட்டையும் பல்வகை வளங்களுடையதாய்  
 இருப்பதைப் பலபாடல்கள் சித்தரிக்கின்றன. கந்தக்கோட்டச் சிறப்புகள் அதனை  
 உற்பத்தியாக்கிய வரலாறும் மான்மியத்தில் விரித்துரைக்கப் படுகின்றன.  
 ஸ்ரீ சுப்பிரணிய சுவாமியின் அருட் திறம் பக்திச்சுவை சொட்ட கூறப்படுகின்றது.

தீராத வினைதீர்ப்பான் திருக்கோலம் கண்டுகண்டு  
 ஊராரும் அன்படியார் உருகியுளம் நீர்சொரிய  
 ஓராறு முகன்குஞ்சரி ஒண்வீதி வலமெழச் செய்  
 தாராத னையியற்றி ஆன்மபலம் பெறுவார்கள்

முடிவாகக் கூறுமிடத்து கந்தகோட்ட மான்மியம் மக்கள் வாழ்க்கை  
 முறைகளையும் கோயில் எழுந்த வரலாற்றையும் சைவாகம புராண  
 வரலாறுகளையும் கரைச்சி நகரின் இயற்கை வளத்தையும் மகோற்சவச்  
 சிறப்பையும் பக்திச் சுவையுடன் விளக்கும் காவியமாகும்.

பக்திப்பாவாணர் கண்டாவளைக் கவிராயர் சமய இலக்கியப் பணி  
 தொடர முருகப் பெருமான் அருள் புரிவாராக!

நாவலர் வீதி,  
 முள்ளியவளை,  
 4.10.1999.

டீ.வ.சுப்பிரமணியம்



உ

சிவமயம்

வேதநெறி தழைத்தோங்க! மிகுசைவத்துறை விளங்க!

**பதிப்புரை**

கண்டாவளைக் கவிராயர் அவர்கள் புலமையும் தகுதியும் தமிழ் உலகம் அறிந்த பெருமை. ஒரு பொறியியலாளரையோ தலை சிறந்த வைத்தியரையோ இன்னும் புதுப்புது அதிசயங்களைக் கண்டுபிடிக்கும் விஞ்ஞானிகளையோ உருவாக்க ஏற்ற பல்கலைக்கழகங்கள் பலபோட்டி போட்டுக் கொண்டு உருவாகின்றன ஆனால் ஒரு சிறந்த கவிஞனை எந்த ஒரு பல்கலைக்கழகமும் இதுவரை உருவாக்க முன்வந்ததில்லை அப்படி உருவாக்கியதும் இல்லை.

கவியென்பது ஒருவருக்குத்தானாக வருவது இன்னொருவரால் திணிக்கப்பட முடியாது. தானாகவரும் கவிதைதான் சிறப்பானது. பண்டிதர் வித்துவான் பரீட்சைகளில் சித்தியெய்தியிருந்தாலும் கவிதை எழுதும் யாப்பு இலக்கணம் நன்றாகக் கற்றறிந்தும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தும் கொண்டிருப்பார்கள் ஆனால் அவர்களில் எல்லோராலும் கவிதை எழுதிவிட முடியாது ஒருசிலருக்கே அந்தக் கொடையுண்டு.

இந்தவரிசையிலே கண்டாவளைக் கவிராயருக்கு எல்லாம்வல்ல விநாயகப் பெருமானின் அருட் கொடை கவிதை அந்த அருட் கவிதைகளை இறை அன்பர்கள் அள்ளி அள்ளி மாந்தி அருட்கடலில் மிதக்கவேண்டும். என்பது அகில இலங்கை சேக்கிழார் மன்றத்தாரின் பேரவா, எனவே கவிராயர் எழுதிய கந்தகோட்ட மான்மியம் என்னும் நூலை மன்றவெளியீடாக வெளியிடுவதில் மன்றம் பெருமை அடைகின்றது.

இராமர் இருக்கும் இடம் அயோத்தி என்பார்கள் அப்படியே முருகன் இருப்பிடம் எல்லாம் கந்தகோட்டம் அங்கு குகலீலைகள் பொலிந்து விளங்கும்.

கண்டாவளைக் கவிராயரின் பல ஆக்கங்கள் நூல் வடிவில் வெளியாக வேண்டும். எனக்கலியுகவரதனாம் கந்தப் பெருமானை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

அமைப்பாளர் - பேராசகர்

அன்புடன் இறைபணி நூடும்

அகில இலங்கை சேக்கிழார் மன்றம்.

சைவநெறித் தொண்டர்.

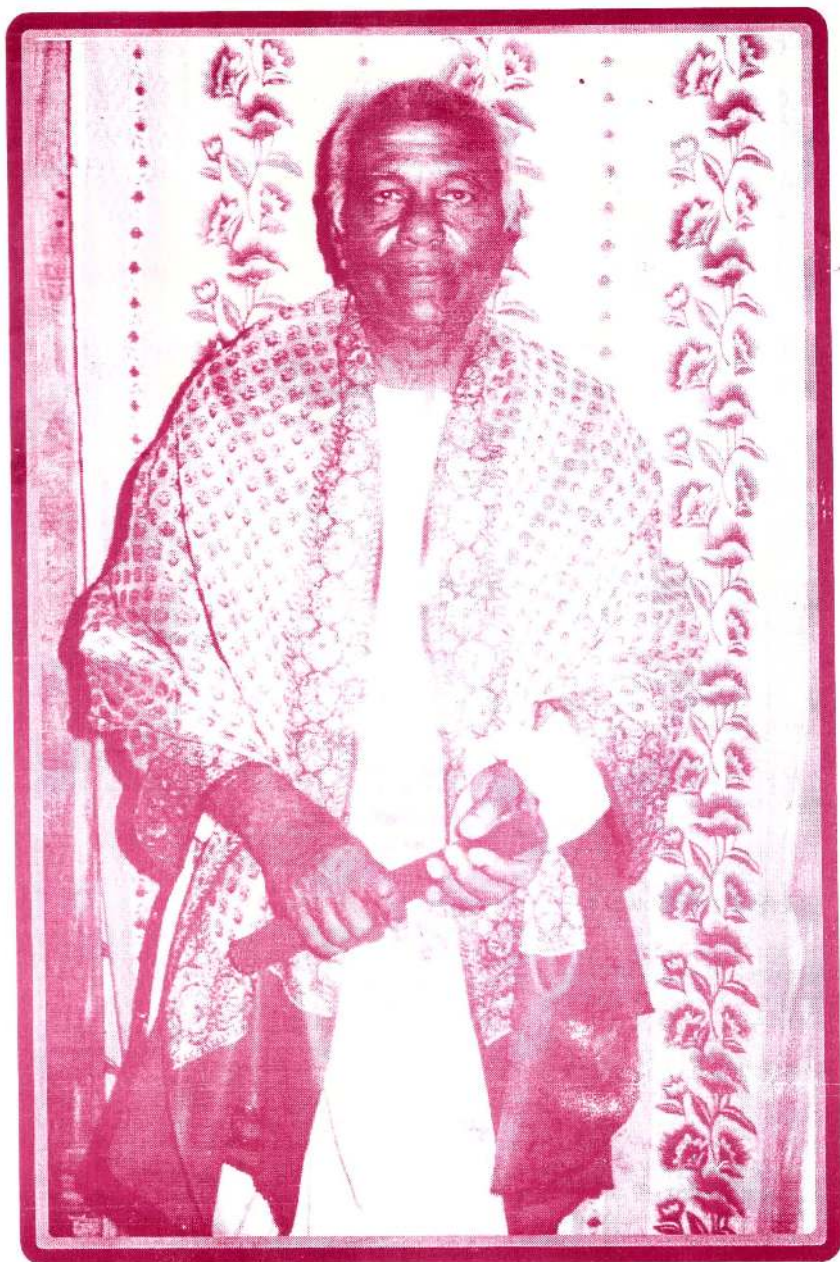
மவுனியர்.

சற்சங்க வியாபகர்.

2.11.99.

ந.சிசல்லையர்.





கண்டாவனை கவிராயர்



பொருளடக்கம்**பக்கம்**

பாயிரம்	1
காப்பு	2
கடவுள் வாழ்த்து	3 - 10
01. ஈழவளச் சருக்கம்.	11 - 29
02. கரைச்சி நகர்ச் சருக்கம்.	30 - 40
03. கனகராயன், ஆற்றுச்சருக்கம்.	41 - 45
04. இரணைமடுச் சருக்கம்.	46 - 48
05. கந்தகோட்டச் சருக்கம்.	49 - 74
06. குடியேற்று சருக்கம்.	75 - 80
07. சிகண்டி முனிவர் சருக்கம்.	81 - 92
08. கந்தவன்னி கதிபெறு சருக்கம்.	93 - 127
09. கோயில்காண் சருக்கம்.	128 - 144
10. விழாவயர் சருக்கம்.	145 - 156
அரும்பத விளக்கம்	157 - 178



## நூல் ஆசிரியர் பற்றி....

கரைச்சிப் பிரதேசத்தில் உள்ள கண்டாவளைக் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் திரு.சித்தர் குமாரவேலு இராசையா என்னும் இயற் பெயர் கொண்ட கண்டாவளைக் கவிராயர். ஆரம்பத்தில் “உழவன்” என்ற புனைப்பெயரில் எழுதியவர் பின்னர் கண்டாவளைக் கவிராயர் என்னும் புனைபெயரைச் சூட்டிக் கொண்டார்.

இவர் வரணியூரைச் சேர்ந்த மன்னு மழவராயர் வழித்தோன்றல் சித்தர் குமாரவேலுவிற்கும் சின்னப்பிள்ளைக்கும் முதல் மகனாக 1928 வைகாசி 15ல் பிறந்தார். இவருக்கு தம்பிராசா என்னும் ஒரு சகோதரரும் பராசக்தி என்னும் சகோதரியும் உண்டு .

ஆரம்பக் கல்வியைக் கண்டாவளை அரசினர் பாடசாலையிலும் பின் வரணியிலும் கற்றார். ஆங்கிலக் கல்வியைக் கரவெட்டி திரு. இருதயக் கல்லூரியிலும் சாவகச்சேரி றிபேக் கல்லூரியிலும் கற்றுத் தேறினார்.

சுயதொழிலாகிய விவசாயத்தில் ஈடுபட்டிருந்த காலத்தில் 1956ல் முரசுமோட்டைக் கிராம அதிகாரியாக நியமனம் பெற்று கடந்த முப்பது ஆண்டுகள் கிராம அதிகாரி ஆகவும் கிராம சேவையாளராகவும் கிளிநொச்சிப் பிரிவில் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இக் காலகட்டத்தில் பல சமூகப்பணியிலும் ஈடுபட்டு கிளிநொச்சிப் பகுதியின் முன்னேற்றத்திற்கு முன்னின்று உழைத்த ஒருவராவார்.

இறைபக்தி நிறைந்த இவர் சங்ககாலச் செய்யுள்களுக்கு நிகராக கவிபாடும் ஆற்றல் உள்ளவர் என இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தம் போன்ற தமிழ் அறிஞர்களால் பாராட்டப்பட்டவர்.

இவர் முப்பதிற்கு மேற்பட்ட நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். அவற்றுள் கோணகுள விநாயமாலை, இரணைமடு கனகாம்பிகை அம்மன் திருப்பதிகம் கிளிநொச்சி முருகன் திருவூஞ்சல், புளியம் பொக்கனை விநாயகர் பதிகமும் பத்தும், தோணிக்கல் அம்மன் திருவூஞ்சல், வவுனியா ஆதிவிநாயகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி கோணாங்குள விநாயகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி வவுனியா ஆதிமுனீசுவரர் அற்புத வெண்பா, பலாலி ஆசிரிய

கலாசாலை விநாயகர் பதிகம் மாங்குளம் பனிக்கங்குளம் விநாயகர் திருவூஞ்சல் பரந்தன் 5ம் வாய்க்கால் விநாயகர் திருவூஞ்சல் . முரசுமோட்டை ஊற்றுவிநாயகர் திருவூஞ்சல், சுட்டிபுரம் அம்பாள் திருப்பதிகம் சாவகச்சேரி செருக்கல் விநாயகர் பதிகம். பொறிக்கடவை அம்பாள் திருப்பதிகம், முரசுமோட்டை ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் திருவூஞ்சல் கோபுர வாயில், கந்த கோட்ட மான்மியம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1986ம் ஆண்டிற்கான தேசிய விருது வழங்கும் வைபவத்தில் “கவிமணி” விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர். 1999ம் ஆண்டிற்கான தேசிய சாகித்திய மண்டல விருது இவர் எழுதிய கந்தகோட்ட மான்மியத்திற்கு வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதோடு இவர் எழுதிய மற்றொன்றான கோபுர வாயில் என்னும் நூலுக்கும் விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். மேலும் 2000ம் ஆண்டிற்கான ஆளுநர் விருதும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சமயப்பணி தொடர்பாகவும் சமய இலக்கிய முயற்சிகள் தொடர்பாகவும் இவரது பணிகளைப் பாராட்டிப் பல மேடைகளில் வரகவி கவிமணி, தெய்வீகக் கவி என்ற பல பட்டங்களால் கௌரவிக்கப்பட்டவர். இவர் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி சமயநெறி என்பன முன்னின்று உழைத்ததுடன் ஆலயத்தொண்டிலும் தன்னை அர்ப்பணித்து வருபவர்.

ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபன நூலகக் காங்கிரஸ் சபையினர் இவருடன் தொடர்பு கொண்டு இவர் ஆக்கிய நூல்களை பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1992ல் காசியாத்திரை சென்று இந்தியத்தலங்கள் பலநரிசித்து பதிகங்கள் பாடிக் காசிக்கங்கை நீராடி திரும்பும் வழியில் திருவண்ணாமலையில் எம்பெரும் அருட்கருணை கிடைக்கப் பெற்றுத் திரும்பியதானது இவரின் இறைபக்தி பெருமையை எடுத்துக் காட்டுவதாகும்.

சி. செல்லையா  
முரசுமோட்டை.



## அரச இலக்கிய விழா - 2000

திரு.சீ.கு.இராசையா

எழுதிய

“கந்தகோட்ட மான்மியம்” என்ற நூலுக்கு

1999 ஆம் ஆண்டுக்கான

கவிதைத் துறையில்

அரச இலக்கிய விருது

வழங்கப்பட்டதென

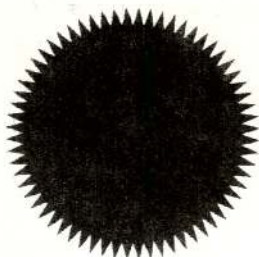
உறுதிப்படுத்துகிறோம்.

தலைவர்

இலங்கைக் கலைக்கழகம்

தலைவர்

தமிழ் இலக்கியக்குழு



செயலாளர்

கலாசார, சமய அலுவல்கள் அமைச்சு

2000 ஆம் ஆண்டு 09 மாதம் 21ஆம் திகதி

உ

சிவமயம்

முரசுமோட்டை ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் புராணம்

என்னும்

**கந்த கோட்ட மான்மியம்****பாயிரச் சருக்கம்****ஓம்**

1. ஓமெனும் உயிர்மெய்யே ஒன்ற வொன்றிடக்(து)  
ஓமெனும் பிரணவ உருவாய் மாறியவ்  
ஓமெனும் பிரணவத் துந்தல் உயிர்ப்பதாய்  
ஓமெழு சக்தியே உலகியக்கமாம்.
2. ஓமெனு மோரெழுத் துண்மை ஓர்விலா  
மாமறைக் கடவுளும் மயங்கி னாரெனின்  
ஆமதன் பொருளினை அறிந்து ரைக்கறு  
மாமுகத் தேவலால் மற்று யாவரே.
3. ஓமெனும் பிரணவப் பொருளை ஓர்ந்திடின  
ஓமது வாய்ச்சிவ சக்தி யொன்றுவ  
தாமதே பிரணவ யந்த்ரத் தையுந்தும்  
ஆமதே பிரணவ ஆக்க சக்தியாம்.

**வேறு**

4. ஓமென் உயிர்மெய்ய தொன்றிடம் ஒன்றிய  
தாம தேசிவ சக்திய தாகியித்  
தோம றுலகுயிர் தோன்றிய டங்கிட  
மாம துவேயனைத் தாதியுய் சக்தியாம்.
5. ஓங்கார வுட்பொருள் ஆகுமச் சக்திதான்  
ஓங்கா ரயந்திரத் துந்துயிர்ச் சக்தியாய்  
ஓங்கா ரத்துளே உலகு தோன்றியொடுங்க  
ஓங்கா ரயந்திரத் துந்தியி யக்குமாம்.



## வேறு

6. பாரொடு விண்ணா யெங்கும் பரமமாய் வியாபித் தொன்றி  
 ஊரொடு யிர்கள் யாவும் ஓரிணை சக்தியாலே  
 சீரொடு படைத்துக் காத்திச் செகமெலாம் இயக்கியாள  
 ஈரொடு வடிவா யாடு மீசனே போற்றி! போற்றி!

## காப்பு

## விநாயகர்

1. ஐந்து கரத்தெழில் ஆனை முகத்தொரு  
 தொந்தி பெருத்தநீள் தொங்கு குழைச்செவி  
 கந்த கோட்டம்க லந்தருள் ஐயனைச்  
 சிந்தை கூர்ந்தருட் சேவடி போற்றுவாம்
2. பாதி மதியணி பார்வதி நாயகன்  
 சோதி வேலவன் சொற்றுணை நாமகள்  
 மாது மாதிரு மால்மதி மாத்தகை  
 ஆதி ஐங்கரன் அருட்பதம் ஏத்துவாம்

## ஆறுமுகப் பெருமான்

3. ஆறுகு டரன்கண் வானோர்க் காறுபே றருள விண்ட  
 ஆறுதீப் பொறிகள் கங்கை ஆறுபா லகராய் ஒன்றி  
 ஆறுமா முகனாய்ச் சூர்வென் றாறுமால்ப்படை வீடெய்தி  
 ஆறுதேர் கந்த கோட்டம் ஆறுவேள் போற்றி! போற்றி!

## நூற்பயன்

4. திருவோங்கும் திறலோங்கும் சித்தோங்கும்  
 செய்தொழில்கள் சிறப்பா யோங்கும்  
 அருளோங்கும் அன்போங்கும் அறிவோங்கும்  
 அறநெறிகள் அண்டி ஓங்கும்  
 உருவோங்கும் உளமோங்கும் உறவோங்கும்  
 உண்மை யோங்கும் உளம்பொ ருந்தப்  
 பொருளோங்கு கந்தகோட்ட மான்மியப்பா  
 புலனொன்றி ஓது வாரக்கே!



5. ஒண்ணுயிர் அன்பு வாழி உளத்திலுற எண்ணல் வாழி  
உண்ணிறை கந்த விம்பம் ஒமெனும் ஒலியின் வாழி  
கண்ணிறை கந்த கோட்டம் கந்தவேள் சுருணை வாழி  
தெண்டிரை உலக மெல்லாம் திருவினை வாழி! வாழி!

கடவுள் வாழ்த்து

### பாலையடி வீநாயகர்

6. ஒங்கா ரவொளிம யமாயுல குய்யருள்  
நீங்கா வுறையுளாய் நிலைஇபா லைநிழல்  
ஆங்கேத் துமெய்யடி யார்வினை போக்கயற்  
பாங்கா ரும்கண பதிபதம் போற்றுவாம்

7. நீடாழியுலகு நிலைவழா துய்யநோ  
ஏடா கமேரு எழுத்தாணி கொம்பதாய்க்  
கோடா தவேதம் குறித்தல் நாயகன்  
வாடா மலர்ப்பதம் வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

### சுப்பிரமணியர்

8. செப்பு காப்பியம் சிறப்புடைச் செப் புளாய்  
இப்பு வியாருளம் இனிதும் லர்ந்துய  
முப்பு ரமெரித்த முதலவன் மைந்தனாம்  
சுப்ர மணியனைத் துதிசெய் தேத்துவாம்.

### வேறு

9. ஒமெனும்பி ரணவப்பொருள் உரைக்கறியா நின்றவவன்  
தாமெனும் மதையடங்கத் தலையிற்குட் டியடக்கிப்  
போமெனச்சி றைத்தள்ளிப் பூ ட்டிநாமி னிச்சிருட்டிப்  
போமெனவே சாதித்த ஒருதனிமு தலே போற்றி!

## வள்ளி தெய்வகுஞ்சரி அம்மையார்.

10. மாதவன் மகளிராய் மாத வப்பயன்  
மாதொரு பாகனார் மைந்த னையனை  
ஆதர சக்திதே வயானை வள்ளியார்  
பாதபங் கயங்களைப் பணிந்து போற்றுவாம்

### சந்தான கோபாலர்

11. ஆயர் குடிவளர்ந் தாயரார் மங்கையர்  
வேய இன்னிசை வேயங்குழல் மீட்டனார்  
காய ஆடைகள் கவர்ந்தகோ பாலனார்  
துாய மலர்ப்பதம் தோத்திரித் தேத்துவாம்

### வைரவர்

12. குலம் பிடித்தும் முவேந்தித் தொல்லயன்  
கோலச் செருக்கினைக் குறைத்தடக் காயெனக்  
காலக் கடவுளர் கருத்தெழு வைரவர்  
சீலத் திருவடி சிந்தையிற் குடுவாம்

### நவக்கிரகம்

13. உலகாரும் மானிடர்கள் உய்திபெற இறைவணங்கிப்  
பலனாரும் நற்கதியைப் பயக்கு நெறிப் பரிவுகூரும்  
நலமாரும் கோள்களான நவக்கிரக நாயகர்கள்  
பொலனொரு மருண் நோக்கைப் போற்றியுளம் இருத்துவமே

### நாமகள்

14. வெள்ளைப் பூ விலும் வியத்தமிழ்ப் பாவலர்  
உள்ளப் போதிலும் உறைகலைத் தெய்வமாய்த்  
தெள்ளு தமிழ்க்கலை சிறக்கருள் நாமகள்  
உள்ளக் கமலத்தை உச்சியிற் குடுவாம்.

## நந்தி தேவர்

15. கையினிற் பிரம்பொராக் கைலை வாயிடை  
ஐயனை வேண்டவென் அணுகு தேவரை  
உயவிய வருட்செல உதவு நந்திதே  
செய்யபூங் கழல்களைச் சேவித் தேத்துவாம்

## சண்டீச்சரர்

16. வேண்டுவ வேண்டுவார் விரும்பிப் பெற்றாய்  
ஆண்டவ னருட்பதி யருக மர்ந்தருள்  
சண்டுறப் பரிந்துரை செய்சண் டீச்சரர்  
மாண்டகு மலர்ப்பதம் மனதி ருத்துவாம்

## கந்த கோட்ட அடியார்

17. அருள்மிகு கந்த கோட்டம் அண்டியேத் தடியார்க் காளேன்  
இருள்மிகு மலமா யைபோக்கிறைபுகழ் இசைப்பார்க்காளேன்  
பொருள்மிகு மந்திர மோதிப் பூ சைசெய் வாருக்காளேன்  
திருமிகு நீறு பூ னும் சிவனடி யார்க்கும் ஆளேன்

## வேறு

18. முப்போது மிறை பூ சை முறைவழுவா தாற்றி  
மூர்த்திகரம் துலக்குகுரு படிகலிங்கற் காளேன்  
தப்பாத கிரியைமுறை சாந்திமுத லான  
சடங்கிழைத்த கருகனக் சபாதியார்க் காளேன்  
எப்போது மிறைடணிக் கின்முகமாய் காசு  
இல்லையெனா துவாழ்வுளிக்கும் ஏர்ச்செல்வர்க் காளேன்  
ஒப்பார்த மமையவோ யாதுழைத்திவ் வு ரார்  
உளம்பக்தி மலர்ந்தோங்க உதவுசபைக் காளேன்

## வாழ்த்து

19. மாத மும்மழை வழாமுகில் பெய்கநாட்  
டாதி உழவர்கள் அகமெலாம் பொங்குக  
வேத கிரியைகள் விதிப்படி ஆற்றிநா  
நாதன் நாமம் தோதுக நாளெலாம்.

## வேறு

20. சக்தியம் வெல்லுக சதுர்மறை வழி  
பக்தியின் அடியவர் பரம மெய்துக  
நித்தமும் நீதிநேர் நெறிநின் றன்பருள்  
மெத்தியூர் அறவழி மேவி யோங்குக.
21. ஆனினம் சிறக்கமெய் யடிபார் ஓங்குக  
கோனவன் குறைவிடச் செங்கோல் காத்துயிர்ப்  
போனகம் புவியிடை பொலிய நாளுமூர்  
வானவர் நாடென வளங்கொழிக்கவே!

## நாற்பெயர்

22. கந்தவேள் புகழுரை கவிதையென யாத்து முரசைக்  
கந்தகோட் டமான்ட்ரி யமெனாமறி விலான் செயல் கண்டு  
சிந்தை கூறறிஞர்கள் சிரிப்பரன்றி யுளமுவந் தேற்புழி  
நந்துபாப் பிழைகளைஇ நயந்தவருள் ஏற்றுப் போற்றுமாம்

## நூல் செய் காரணம்

23. பக்தியின் உந்த லாலே பாரத தேசம் சுற்றிச்  
சித்தர்கள் பட்டல் பெற்ற திருத்தலங் களேத்திப் பாடிச்  
சித்தந்தெ ளியுண்ய தீர்த்தங் களாடியண் ணாம லையார்  
அத்தன்ந யனகீட் சையும் அண்டினேன் மீண்ட காலை
24. அரசுறு பணிக ளாலும் ஆலயத் தொண்டி னாலும்  
வரையறை இல்லாச் சேவை வாழ்வினிற் றோய்ந்த பண்பன்  
திருமிகு கந்த கோட்டம் திருச்சபைச் செயல ராகப்  
பொருள்மிகு சேவை யாற்று புலமையோன் ஐநட ராசன்
25. வரன்முறை வழுவா பேணி வருசந்த தியர்கா நோக்காய்  
முரசைவேள் தலபு ழாணம் மொழிகவென் வேண்டி நிற்கத்  
திருவருட் குறிப்பி தென்னச் சிந்தைகூர்ந் திசைந்தே னேனும்  
முருகவேள் பேருமை யென்னா முழுதுரை செய்யப் போமோ



## நூற்பயன்

26. கந்த கோட்டநேர் காரணர் காதையைச்  
சிந்தை கொள்பவர் செவிகள்ம டுப்பவர்  
முந்தை யூ முவினை முற்றுற நீங்கியுள்  
கந்தன் திருவருள் கலந்துய்வ ருண்மையாம்.

## சக்தி

27. ஆட்டுவா ரின்றித் தானே ஆடுமோர் பாவை யுண்டோ  
ஓட்டுவா ரின்றி வானில் ஓடுவி மான முண்டோ  
ஊட்டுவா ரின்றித் தாமாய் உணவெடாக் குழந்தை போல  
ஆட்டுவா ரொருவ ரின்றி ஆடுமோ உலகு தானே
28. அருளதே சக்தியாகும் அனையதோர் சக்தி மில்லை  
தெருள்சிவம் தானு மில்லைச் சிவமிலை யருளு மில்லை  
அருளிலைச் சிவமு மில்லை ஆவதிங் கொன்று மில்லை  
பொருளிலை ஒன்ற தாகப் பொருந்திடி னியங்கும் சக்தி

## வேறு

29. ஈசன ருள்சக் திமயமாய்நின் றிறைவன் என்ற தத்துவமாய்  
தேச மதைத்தோற் றச்செய்தே செப்பி லவுயிர் உண்டுபண்ணி  
நேச மென்னும் ஒளிபாச்சி நிறைவா யெங்கும் மறைவாகி  
ஈச னென்னும் இணைசக்தி இயக்கு தாமிவ் வுலகினையே

## வேறு

30. ஆதி யொன்றத னோகமாம் ரூபமாய்  
போதி ஞானியாம் புத்தனாய் யேகவென்  
வேத நாதனாய்வேதனை தாங்கிநன்  
றோது நாயக மாயுல கோம்புமாம்

## வேறு

31. ஆவது மவனுள் அழிவது மவனுள்  
போவது மவனுள் புணர்வது மவனுள்  
தேவரு மவனுள் தேசமு மவனுள்  
யாவரு மவனுள் யமனுமச் சிவனுள்

## வேறு

32. ஒன்றவன் தானே உலகுயிர் யாவையும்  
நின்றவன் அருளும் நிலையறி வாரிலை  
வென்றவன் அன்பு வேண்டிடின் வீடது  
சென்றவர் அடைவ திண்ணம தாகுமே

## வேறு

33. கண்ணுளோ மெனச்சிலர் கடவுள் தேடுறார்  
புண்ணுளோ முள்ளெனப் புரிவா ரில்லையுட்  
புண்ணினைப் போக்கினாற் புலரும் ஞானமால்  
கண்ணினாற் காண்பரே கடவுள் எங்குமே
34. பண்டைய மறைமொழி பகர்வ கேட்டவர்  
தொண்டருக் கருட்டுணை நின்ற தோர்ந்தவர்  
உண்டெனக் கடவுளை உணர்ந்த பின்னரும்  
கண்டறி யும்நெறி கலப்பா ரில்லரே!
35. தன்னுயி ரென்மன்னு யிர்ம திப்பவர்  
அன்புளம் கொண்டவர் அரன்நி னைப்பவர்  
முன்வினைப் பயனவை முழுதும் நீங்கியே  
சின்மய மாயவர் சிவனைக் காண்பரே!
36. அரகர என்பர டியரைக் கண்டதும்  
உரனுனக் கில்லையோ உழைக்க வென்கிறார்  
வரம்பல வேண்டுவார் வஞ்சம் காக்கிறார்  
பரம்பொருள் உண்டெனும் பருவம் இல்லரே!
37. அன்புறை தலத்தினில் ஆடு வெட்டுவர்  
தன்னுயிர் ஆமெனின் தயங்கி யோடுவர்  
மன்னுயிர் வதையனு மதிக்கு மோதெய்வம்  
தன்புசிப் பாகவாம் தலத்திற் கொல்வதே.
38. இறைவனை வணங்குக இதய மொன்றியே  
இறைவனை வேண்டுக இனிமை நல்கவே  
இறைவனை யேத்துக இசைத்துப் பாடியே  
இறைவனு மிசைந்தருள் இனிது கூர்வனே

39. ஐம்புல னடங்கடக் கியகம் சுத்தமாய்  
மும்மல இருளது முற்றும் நீங்குவார்  
அம்மனம் அன்பொளி யனைத்தின் காணுவர்  
தம்மனம் இறையருள் சார்ந்த தாகுமே

### வேறு

40. பந்த பாசங்கள் பற்றற நீங்கியோர்  
உந்து மலங்களின் உபத்தையும் நீங்கியே  
சிந்தை உள்ளிரு தெய்வம் கண்டவர்  
எந்த உயிரிலும் இறையைக் காண்பரே!

### வேறு

41. தொழுமின் அழுமின் தொண்டி யற்றாமின்  
விழுமின் எழுமின் வேதம் ஓதுமின்  
இழமின் அகந்தை இணைமின் அன்புளம்  
எழுவு நெஞ்சத் திறையன் பாகுமே

### அவையடக்கம்

42. கற்றவர் நிறைந்துறை கரைச்சி நாட்டிடை  
முற்றறி விலானெனை முரசைக் கந்தவேள்  
அற்புதக் காதையைப் புராண மாக்கெனத்  
தற்பரன் கருத்திதென் தலைதாழ்ந் தேற்றனால்
43. செந்தமிழ் இலக்கியம் தெளிவில் அடியனென்  
கந்தவேள் புனினைக் கழறு வேனெனல்  
இந்துமா கடல்கடை இருந்தோர் நாயியல்  
அந்தமா கடல்முழு நருந்து வேனெனல்
44. அச்சது பொடிசெய்த ஆதி யய்யனை  
கிச்சிறு அறிவின் கிதயத் துன்னியே  
வச்சயத் தோன்றலாம் வள்ளி நாயகன்  
உச்சித புகழினை உரைக்க மேவினாம்.
45. அருளில ருரைசெயும் அறுமு கன்செயுள்  
பொருளெனக் கொள்வதோ பொருந்தா தென்னிறை  
கருப்பொருள் ஓம்எனக் கனவீற் காட்டிய  
தெருள்வீனில் ஆகுமென் தேறு வாமரோ

## வேறு

46. வேய கிவ்வுரை வீரும்பீ யேற்குமாம்  
 தூய கருங்கலாற் றொடுத்தீறைப் பேரருள்  
 பாய வீளக்குநேர் பழைமைசேர் ஆலயம்  
 ஆய கந்தகோட் டறங்கா வற்சபை

## வேறு

47. கான மயில்க ளாடக் கண்டி ருந்த வான்கோழி  
 தானு மதுவாய் வீள்ளாத் தன்சீ றகடித் தாடினாற்போல்  
 நானு மவ்வான் கோழி நப்பா சைகொண் டேனோவென்  
 ஆன நூலோர் உள்ளம் அலட்சி யம்செய் யாதாமால்

## வேறு

48. தேனதன் சுவைவீ ரும்பீத் தென்படு புழுவ டைகள்  
 ஆனதன் கழிவைப் போக்கி அமுதெனச் சுவைப்ப தேபோல்  
 மோனமார் கந்த கோட்ட முருகவேள் பேறாய்க் கற்றோர்  
 ஈனனென் வழுச்சால் நீக்கி திக்கெனச் சுவைப்ப ராமால்



சிவமயம்

நூல்

## ஈழவளச் சருக்கம்

1. முந்து போர்முகம் முடியுடைச் சூரனை  
எந்தை கந்தவேள் எதிரிய காலையின்  
வந்து திருவடி வைத்த பேரருள்  
நந்து மீழ்மாம் நாட்டியல் கூறுவாம்
2. கந்த வேட்பெம்மான் கருணை பெற்றுழி  
சொந்த அரசசெய் சுதந்திர நாடொலி  
இந்து மாகடல் இடையெழிற் குன்று போல்  
இந்தி ருபிரியென் இலங்குசீர் ஈழமாம்
3. வன்னி மன்னவர் வழிவழி ஆண்டுயர்  
தென்னி செங்கதிர் தேயிலை ஏலமாம்  
பன்னு பல்வளம் பரம்பியு ரெங்கணும்  
அன்னி யநாட்டவர்க் கனுப்புசீர் கண்டவூர்
4. கத்து கடலை கனைப்பவூர் சூழ்துறை  
வர்த்த கக்கலம் வாணிப நோக்கினர்  
முத்துச் சங்குகள் மூழ்கிநீர் தேடுவார்  
எத்தி சையினும் எழொலிக ரையெலாம்
5. காடு நாடு கடல்மலை யெத்தொழிற்  
பாடு மெய்திடப் படுவளம் எங்கணும்  
தேடு பொன்பொருள் தேங்கிக்கிடப்பதான்  
நாடு வார்க்கதி நயந்தரும் ஈழமாம்
6. செயற்கை அழகினிற் திருப்திய டைவிலார்  
இயற்கை அழகினை இரசிக்கும் வேட்கையர்  
பயக்க வளங்கொழி பசுமைநீள் காட்சிகள்  
நயக்க மிளர்வது நான்குதி சையுமே.

7. அந்த நாள்முதல் கிந்தநாள் யாத்திரை  
வந்து லாமகிழ் வளர்முக நாட்டினர்  
சீந்தை கூர்ந்திழு சீகிரியாச் சிற்பங்கள்  
முந்தை நாட்டியல் மொழியநேர் நிற்பன
8. பொல்ல நறுவையு ராணமீ குந்தலை  
சொல்லும் பழங்கதை தொன்மைநாட் கற்பொறி  
வல்ல கல்லுளீ வண்ணக் கலைஞர்கள்  
பல்கிச் சிற்பங்கள் படைத்தநீள் சீர்மையை
9. வீண்ண ளாவிய வியத்தகு மாமலை  
கண்ண ளாவிய காடுகள் ஆறுகள்  
தண்ணு லாவநீர்த் தடம்பள்ளத் தாக்குகள்  
எண்ணி லாதிவை கியற்கையாய் தோன்றுமாம்
10. கோல மாநகர் கொழும்புத் தைமுகம்  
காலி தலைமன்னார் காங்கே யன்துறை  
சீல மார்திரு கோணம லைத்துறை  
நாலு திசையினும் நயங்கொள்கு றைகளாம்
11. தெங்கு பனை பலா தேக்குமா தேச்செடி  
கொங்கு வாழைநெல் கோப்பியீ றப்பர் வெண்  
சங்கு மாணிக்கம் தரளம் காரியம்  
எங்கும் நிறைவிளை வெய்துநா டுழமாம்

### வேறு

12. சிங்களர் சோனகர் வழித்தி ராவிடர்  
செங்கண்ணப் பறங்கியர் சேர்ம் லாயினர்  
தங்கிநல் வாழ்வறத் தம்மில் ஒன்றதாய்  
என்கணும் இடம்பட ஈழம் வாழ்வரால்

### வேறு

13. பேதகன் விசயனைப் பிறிதோர் நாட்டினர்  
காதகன் இவனெனக் கடலிற் கைவிடப்  
போதர வற்றவன் புகுந்த காலையின்  
ஆதரப் புகலிடம் அழித்த தீழமாம்

## வேறு

14. அந்த நாளினில் விசயனாம் ஆரியன்  
சொந்தத் தோழர்கள் குழத் தோணியில்  
வந்த வேனையில் வழிவழி வாழ்குடி  
இந்த மண்மிசை இன்புற வாழ்ந்தனர்
15. காத விராக்கத ரொடியக்கர் நாகராம்  
ஆதித் திராவிடர் அமைவுறு சைவராய்  
வேத முறைப்படி வினைத்துநல் வேள்விகள்  
நாதன் திருவருள் நயந்ததிவ் வீழமாம்
16. சித்தம் தெளிவுறு தீர்த்தநீர்க் கங்கையும்  
பக்தர் பெருமையும் பசனைசெய் யார்வமும்  
சித்தர் யோகிகள் திருவருட் செய்கையும்  
அத்தன் பெருமையை அணிசெய நிற்பன
17. ஆடும் அம்பலத் தானருள் நீடொளிர்  
மாடு சேரீழச் சிதம்பரம் மாந்தையூர்  
பாடல் பெற்றருள் பரம்புகே தீச்சரம்  
கூடு முனிச்சரம் கூடகோ ணேச்சரம்
18. வான ளாவிய மலையமு கட்டினும்  
கான கத்துளும் சிதைவுடைக் கற்றளி  
ஆன சிவச்சினம் அகழக்கி டைப்பன  
மானு சிவமத பருவலு ணர்த்துமாம்.

## வேறு

19. திராவிட இனத்துயர் தெய்வ பக்தனாம்  
இராவணன் இசையினா லிறையை ஈர்த்தவன்  
பராவிய கைலையம் பதிபெ யர்த்தகீர்  
விராவுதொன் நெறிச்சைவம் விள்நா டுழமாம்
20. நேயமா ரீழமேல் நிலத்தும் உள்ளினும்  
ஆயமார் சிவமத ஆல யம்பல  
பாயசீர்ச் சிதைவினும் பகர்மால் சீபதம்  
சாயலார் சிவபதச் சான்றாய் நிற்குமாம்

21. அருள்வரை சிவனொளி அமையி றைபதம்  
பொருள்மிகு சைவர்கள் புத்தர் கிறித்தவர்  
அருள்நிபி அன்பர வரிறை பாதமென்  
ஒருமுதல் யார்க்குமென் ஒப்பு ணர்த்துமாம்

## வேறு

22. ஈழ மன்னரோ டின்னிலம் ஆண்டுபேர்ச்  
சோழர் பாண்டியர் தொன்மைநா ளாக்கிய  
பாழில் கற்சிலை பழைமைசால் கற்றளி  
வாழி யசிற்கில வடகீழ்ப் பாங்கெலாம்
23. திருக்கே தீச்சரம் திருக்கோ ணேச்சரம்  
திருப்பா தந்திகழ் சிவனொளி பாதமால்  
முருந்தா கரச்சிலா பமுறுமு னீச்சரம்  
திருமே வொட்டுகட்டான் சிவனாலயம்
24. போர்த்துக் கேயரேத்து புனியம் பொக்கணை  
கீர்த்தித் தம்பிரான் சினகரம் நல்லையு ர்  
ஆர்த்து மருட்கைலா யவாலயம் வண்ணையாள்  
மூர்த்தி கரப்பதி மூதுவைத் தீசரன்
25. மோது பேரலை மும்முர மார்ப்பரி  
மூது துறைமுகம் முயங்குசீர் காலியின்  
ஏதில் மரகத இலிங்கத்தெழுந்தருள்  
ஆதி சங்கரன் அற்புத ஆலயம்
26. மன்னு யாழ்குடா வடமேற் பாங்கரின்  
துன்னு கடலலை சூழ்ந்தொலி காரைசார்  
இன்னல் களைந்தருள் ஈழச்சி தம்பரம்  
அன்ன பாங்கரின் ஐயனா ராலயம்

## வேறு

27. அன்னிய நாட்டினர் அரட்டு செய்கையின்  
தன்னிக ரிலாச்சைவச் சால்பு குன்றுறா  
முன்தளி நீங்கிமு துதம்ப லாகமம்  
என்பதி யுறைந்தருள் ஈசன் ஆலயம்.



## வேறு

28. உன்னு வார்க்கருள் உருத்திரபு ராலயம்  
மன்னு கொக்கட்டிச் சோலைமௌ லீச்சரம்  
பன்னு சீத்தளி பருத்தித்து றைச்சிவன்  
அன்ன வானசி வாலயம் அன்றியும்
29. மோது கடலலை முரலுபொன் னாலை நீள்  
சேதுக் கரையெனத் திகழ்வல்லிபு ரப்பதி  
ஓது பழுகாமத் தோடுயர் மல்விலாம்  
ஆதி பழமைசால் அரியமர் ஆலயம்
30. வேண்டு வார்க்கருள் விரைந்தளி அன்னையாய்  
ஆண்டு தெல்லியு ர் அமர்ந்தருள் துர்க்கையொ  
டண்டும் நீர்விளக் கேற்றுவற் றாப்பளைப்  
பூ ண்டி பொலிவுறப் போந்தருள் கண்ணகை
31. மாட்டுத் தலையினை மாற்றியு ர் மன்றிடை  
காட்டுப் பன்றிநேர் தலையிதென் காட்டிய  
பாட்ட மிகுந்தருள் பன்றித்த லைச்சியாள்  
நாட்டி லற்புதம் நாளும்தொ டர்தலம்.
32. போற்று மடியவர் புன்மைகள் நீக்குமேர்  
சேற்றுக் கண்டியாள் தேழுத்து மாரிசார்  
வேற்றுமதத்தரும் வேய்நயி னைப் பதி  
சாற்று பெருமைசால் சக்திவா ழாலயம்.

## வேறு

33. மூலவர் பங்கினோர் மூர்த்தி யின்றியே  
ஆலும ருத்தலம் ஆவரம் பிட்டிசீர்ச்  
சோலையின் நடுவினிற் தோண்கட் டபுரம்  
கூலமி ரணைமடு குலவு மம்பிகை
34. ஆதியு மந்தமும் அளவி டற் கொணா  
ஓதுமிச் சிவமத வொளிவ ளர்ந்தசீர்ச்  
சாதன மாயின்றும் தறித்தி ருப்பன  
மாதிர மெங்கனும் மானசி தைவுகள்

## வேறு

35. கற்றறி வில்லா ஆண்டி கவலையான் முறையிட் டேத்த  
முற்றறி வாள் னாக்கி முன்னைநாட் பாட வைத்த  
அற்புதச் செயல்கள் நாளும் அடியவர்க் கருளுகின்ற  
கற்பகப் பிள்ளை யாராய்க் கலாவுகோ ணாகுளம் கோயில்

## வேறு

36. தென்ம ராட்சி மேவு தில்லை யம்ப லம்கல்வளை  
பன்னைக் கண்டி செருக்கல் பழைமை சால்முறிகண்டியூற்று  
மன்னு மருத டிமட்டு மாமாங் கம்மண் டலாய் கரம் பான்  
இன்ன வான பழைமை எழிலார் கற்ற ளித்தலமும்

## வேறு

37. துன்று நீர்நி லைசந்தி தோப்புத் துறைமுகம்வீதி  
குன்று மருதம் ஆற்றோரம் குளக்கரை ஆல்மடமரசாம்  
நன்று கூர்கு ளித்தருகா நற்க னைப்பாங் குகளெங்கும்  
ஒன்றி யேக தந்தனருள் ஓம்பு பதிக ளாய்விளங்கும்.

## வேறு

38. அந்தநா ளகர கோன்குர் அழிவுற நிகழ்ந்த போரின்  
எந்தையாம் கந்த வேளார் இயலுமா ணிக்கக் கங்கை  
வந்துபாய் கரைம ருங்கிற் பாசறை யமைத்த பாங்கர்  
நந்து நால் சமயத் தோரும் நயந்திறைஞ் சுகதிர் காமம்

## வேறு

39. மாருத வல்லிமா மூஞ்சி மனுமுக மாக்கருள் மாவை  
சீர்குல வநல்லைவெ ருக்கல் செல்வச்சன் னிதிமட்டு மண்தூர்  
ஏர்பர வணிகிளி நொச்சி இயல்புறு பொலிகண்டி யோடு  
பேர்மரு வுகந்தவே ளாள்கை பிறங்குத லமதிகமுண்டாம்

## வேறு

40. அண்ணமார் வீர பத்திரர் ஐயனார் பூ த ராயர்  
கண்ணகை மாரி காளி காத்தவராயர் பேய்ச்சி  
அண்ணலார் வைர வர்நாச்சி மார்வினு மராய தெய்வம்  
எண்ணிலா திவர்க்குங் கோயில் ஈழநா டெங்கும் உண்டாம்.

## வேறு

41. வேதவா கமங்கள் கூறு விதிமுறை வழாதெஞ் ஞான்றும்  
மேதகு நைத்தி கம்பேர் விழாநிக ழித்த லத்தே  
போதினா னனாய புத்தர் மதத்தரும் போந்திங் கேத்தி  
ஆதியாம் நண்பு கூர அனுகுவ ரன்றும் இன்றும்

## வேறு

42. உய்யும் நெறியின் உபாயம் உணர்த்தும் நபிகள் மார்க்கம்  
வையம் யாவும் கிறித்த வத்தொடு பௌத்த மாதி  
தெய்வ வாய்மை யுள்ளம் தெளியத் தெரிப்ப தேனும்  
சைவ மதம்சார் தத்வ மாண்பிற் கிவைசால் பிற்றே.

## வேறு

43. மூர்த்தி தலமொ டுதீர்த்தம் முயங்கு மாமாங் கம்கன்னியா  
கிர்த்திக் கருட மடுபாலாவி திருவ டிபாப நாசமுயர்  
கிர்த்தி கூர்மா ணிக்க கங்கை கீரி மலைய மிர்தகழி  
தீர்த்தப் பெருமை சேர்புணயத் திருப்பதிகளாய்த் திகழ்வனவாம்.
44. திருவி ழாபொங் கலபிடேகம் தேர்வீ ழாக்குளிர்த்தி தீர்த்தம்  
குருவி ழாபு ராணமோதல் கும்பா பிடேக மெனவுயர்ந்த  
பெருவி ழாக்கொ ளும்பக்தர் பெருமை கூர் ழுவாலயத்தின்  
ஒருவி ழாவே னும்நகழா ஓய்வு நாளி தெனலரிதாம்

## வேறு

45. பங்குனித் திங்கள் தொட்டுப் பருவவி ழாக்கள் பொங்கல்  
கிங்குள தலங்க டோறும் கிசைவுற எடுத்துப் போற்றிச்  
சிங்கமா சக்க டைசீத் தேதிக ழியாறு திங்கள்  
மங்கள கரமா யுள்ளம் மகிழ்வறும் ஁டியார் கூட்டம்.
46. பாதயாத் திரைமேற் கொள்ளும் பக்தர்கள் வடபா லன்றி  
மேதகு ஈறு நாட்டின் மேவுமெண் திசைக ணின்றும்  
தீதகல் கதிரை நோக்கித் திருக்கேதீச் சரத்தை நோக்கி  
பேதமில் சீவனார் பாதச் சீபதம் நோகிச் செல்வார்

47. ஆடிமா சத்து நேரும் ஆடிவேல் விழாவின் போதும்  
கூடுவை காசி மாதம் குலவுநாள் விசாகப் போதும்  
நாடுக திரைநீள் கந்தன் நயந்தருள் விழாவின் போதும்  
தேடிதப் பக்தர் கோசம் தேவுல கெட்டி நிற்கும்.

48. அப்பனே முருகா கந்தா அரோகரா வேலா என்னச்  
செபுவா ரிடையே கந்த தெய்யகோ சாது என்றும்  
ஒப்பிலாப் பக்தர் கூட்டத் தோதையான் ஈழத் தெங்கும்  
தப்பிலா வருள்நி லைத்துட் தவநிலை யோங்கி நிற்கும்.

### சீவனொளி பாதமலைக் காட்சி

49. முந்துநாட் பக்தி மாண்பின் முறைநெறி வழுவா மாந்தர்  
சிந்தைகூர் சின்ன மாகத் திருவடி யுச்சி தாங்கி  
இந்துமா மதக்கொ டித்தான் ஈதென எழுச்சி பாதம்  
அந்தமா மலைகொள் காட்சி அழகினைச் சற்றே சொல்வாம்.

50. ஈழமா தேவி மார்பின் இணைமுலை கிளர்ந்த தென்னத்  
தோழமால் கதிரை யோடு துலக்கருள் மாலை யாக  
ஆழிசூழ் நீழ நாட்டின் அமைவுறு மையப் பாங்கர்  
ஆழமா கிரிசீ பாதம் அருள்முலை சுரந்து நிற்கும்

51. கார்முகிற் கூட்ட மீசன் கழலடி தாழ்ந்த வாறு  
நேர்பட இறங்கித் தெய்வ நிறைமலை தடவி யங்கண்  
நீர்தரு மழையாய்ப் பெய்து நீள்மலை அபிடே கித்தும்  
ஆர்தரு குளிர்ச்சி யூ ட்டும் அண்ணலார் அருளை வேண்டி

52. நீர்தரு கணைகள் எங்கும் நெரிதறற் கற்க ளெங்கும்  
காருருப் பாறை யெங்கும் கடும்பனி மூட்ட மெங்கும்  
ஆர்தருப் பூ க்க ளெங்கும் அடுகுளிர் நடுக்கத் தூடே  
சீர்தரு தெய்வ வாய்மை சீபதம் துன்ற மன்னும்

### சூரியோதயம்

53. செந்தழற் பந்தொன் றாழித் திரையிடை அசைவ போல  
வெந்தழற் கதிர்க ளின்றி விண்ணினை நோக்கி யாதி  
அந்தரத் தெழுந்து செல்லும் அற்புத உதயக் காட்சி  
சிந்தையைக் கவர்ந்தி ழுக்கும் சீபத வுச்சி நிற்பார்.



54. இரவினிற் பணியின் மூட்ட இடரையும் பொருட்ப டுத்தா  
பரன்புத மேத்திப் போற்றும் பரசவ நிலைக்குள் ளாகி  
அரகர கோச மோதி ஆர்த்தெழு அடியார் கூட்டம்  
திரள்திர ளாக வு ற்ந்து சீபத அடியிற் கூடும்

55. படர்பனிக் குளிரின் வேகம் பாதங்க ளுடே யூ ற்ந்து  
உடல்வழி யுச்சிக் கேறி உடம்பினை யுலுக்கும் போது  
அடல்கெடு முதியோர் பெண்கள் அங்கவி ளர்கள் உள்ளத்  
திடமுடன் படிசு ளேறித் திருமலை யுச்சி செல்வர்.

56. வீதிநீள் விழாவி னார்ப்பும் வீசிளந் தென்ற லார்ப்பும்  
மோதுநீ ரோட்ட ஆர்ப்பும் முதுமர அசைவி னார்ப்பும்  
ஓதுவார் வேத வார்ப்பும் உறைமலை விலங்கி ளார்ப்பும்  
ஏதமில் மலையி னுச்சி ஏறுவார்க் கிசையாய் மீட்டும்

## வேறு

57. ஊனந் தோய்கண் ணுக்கு மைபா கர்பா தக்சீர்  
காணல் நீர்த்தோற் றம்போற் காட்சிக் கெட்டி நிற்க  
ஞானந் தோய்கண் ணாங்கு நாதன் பாத சாயல்  
மான சீக மாகக் காண்மாண் புசால்சீ பாதம்

## வேறு

58. ஆனபே ரருள்சால் கூத்தன் அருட்திருப் பாதம் காண  
வானமார் கைலை செல்லும் வழிப்படி தானே என்ன  
கோனனா ரடியின் சின்னம் குன்றுசீ பாதம் தாங்கி  
மோனமார் தவம கீட்டு முனிவனைப் போல நிற்கும்

59. இத்திரு மலையி னுச்சி நின்றய லெங்கும் நோக்கின்  
பக்தரின் கூட்டம் மூடு பணிப்புரா ரினோடே பச்சைக்  
கத்தியக் குடைபி டித்துக் களிநட மிடல்போற் தோன்றும்  
மத்தகத் தேம ரங்கள் மலர்ந்துநின் றசையுங் காட்சி

60. இத்தகை யீழ நாட்டின் இணைந்துவாழ் நால்ம தத்தர்  
புத்தரொ டுசைவர் போந்த கிறித்தவர் இசலா மாணோர்  
தத்தம் திறைசா யையென் தலைசாய்த் தேத்து கின்ற  
மெத்தருட் பெருமை யு மேல் மேவுசீர் மலைசீ பாதம்

61. வானுல களவ ளாவி வளவரை யதனி னின்றும்  
மானிதை பொருந்து மூன்று மாசறு தீர்த்த மாக  
கான்வள தருவாம் மூலி கலந்துற வாடி யெங்கும்  
வான்வழி கீழி றங்கி வளகளு கங்கை யாகும்
62. கிடுகிடு பள்ளத் தாக்கும் கிளரொளி விளக்கின் மின்னும்  
படர்பனிப் புகாரின் மொய்ப்பும் பசங்கிளைத் தருவ சைவும்  
தடவரை யாம்சீ பாதம் தாங்கிறை பாத மாண்பும்  
விடுப்புறு கண்களுக்கு வியப்புறு காட்சி யாகும்
63. மலையினைக் கயக்கித் தூளி மண்ணதா கமாற்று வித்தைக்  
கலையினைக் கற்றார் போலக் கைத்திற வண்ணம் காட்டி  
விலைவிளைப் பயிர்கள் நாட்டி விளைவளம் செழிக்கச் செய்யும்  
மலையக மக்கள் வாழும் மாண்புறு சைல பூ மி

வேறு

64. விராவிய சிவமதம் விளங்கு கீர்த்தியும்  
இராவணன் இசையினி லீசன் ஈர்ந்ததும்  
இராமனின் திருவடி யிம்மண் தொட்டநீள்  
புராதன நிறைவதும் பொதிந்த தீழ்மாம்

வேறு

65. முந்தை நாள் வீரபாகு முருகமர் தூதாய்ச் செல்கால்  
இந்துமா கடலிற் றோன்று இலங்கையென் வரைமே லோர்கால்  
அந்தமா தவத்தோன் வைத்த அடிச்சுவ டிதோவென் ஐயம்  
சிந்தைகூர்ந் தாய்வார் சிந்தை சீண்டிநிற் கும்சீ பாதம்
66. அடுகுளிர் நடுக்கத் தோடும் அணியணி யாகக் கூடி  
இடுப்பினிற் கூடை தொங்க இயந்திர மனிதன் போலப்  
படிமலை மேலே றித்தேப் பசந்தளிர் கொய்யும் மாந்தர்  
உடலுழைப் பீந்தின் நாட்டிற் குயர்நிதி உதவ நிற்பார்

குறிஞ்சி

67. மலைகளும் பள்ளத் தாக்கும் மருவதி ணைக்கு றிஞ்சி  
நிலைகொளும் தொழில்கள் மாந்தர் நீன்மலைப் பாங்கர்நாட்டு  
குலைதரு வானை தெங்கு கொடிவள்ளி வளர்த்த லாதி  
பலதொழில் புரிவார் நாட்டின் பழைமையைப் பேணி வாழ்வார்

68. கார்முகிற் படைம லைமேற் கலந்துரு மழையாய்ப் பெய்ய  
நீர்வழி சுனைகள் தேங்கி நிதம்பநீர் பெருகி யாறாய்ச்  
சீர்தரு மருத மூடாய்ச் செய்பயிர் செழிக்க வோடி  
நீரலை மோதி யார்க்கும் நெய்தலாம் கடலைச் சாரும்
69. குறவரே குறிஞ்சி மாக்கள் குமரனாம் வணங்கு தெய்வம்  
குறிசொலல் நாட்டிற் கூடை முடைதலாம் தொழில்கள் கொள்வார்  
புறுநடை யாக விந்நாட் புதுப்புதுத் தொழில்கள் கற்றுப்  
புறம்பணை மலைக ளெங்கும் பொருள்வளம் கொழிக்கச்செய்வார்
70. வேங்கைகள் கரடி யானை விடமுமிழ் புடையன் நாகம்  
தீங்கயர் மரைமான் பன்றி சேர்பிட மாக நாடும்  
ஓங்குயர் மரங்கள் சோலை யூ ற்று நீர்ச் சுனைகள் ஆறு  
பாங்குற வெங்கும் மேவிப் பழைமையைத்தாங்கும் முல்லை
71. வெற்பினைப் பெயர்த்த தோளான் வீரமா நகர மென்னும்  
நற்றமிழ்ப் பெயரு மேவ நாட்டையா ளிராவ ணைசன்  
கற்பினி லுயர்சீ தையைக் காவலில் வைக வைத்த  
அற்றைநாட் காவற் பாங்கா மசோகமா வனமு மிங்ஙன்
72. ஊற்றுநீர் பெருகி யெங்கும் ஊரெலாம் ஒளியைப் பாய்ச்ச  
ஆற்றுநீ ராக வோடி அடுமலைத் தடையிற் றேங்கி  
ஞாற்றுநீர் யூ மி நோக்கி நடுமலை யிருந்து வீழல்  
தோற்றுவாய் மின்னி யந்தரம் தொழிற்பட வந்தி நிற்கும்
73. மலைவளங் காலு கின்ற மாவலி செழுமை யூ ட்டி  
நிலைகொளப் பசுமை தாங்கு நீலநதி யொடுகல் லோயா  
கலையபின் மின்பி றக்கும் களமிலக் சபானா வாதி  
பலநதி தோற்று விக்கும் பயன்வரை குறிஞ்சிப் பாங்கர்
74. இத்தகை வளங்கள் தன்பா லியற்கையா யெய்தப் பெற்ற  
அத்தகு சிறப்பி னீழம் அருமிதச் செல்வங் காணும்  
கைத்தொழிற் சாலை யாதி கனரக இயந்திரங்கள்  
எத்தொழிற் பாடு மோங்க எழிற்றிணை குறிஞ்சி யோம்பும்



75. ஆற்றுநீர் மலையி னின்றும் ஆழமார் பள்ளம் நோக்கித்  
தோற்றுவாய்ப் பாங்கி ருந்து தொங்குநீர்த் திவலை யெங்கும்  
காற்றிலே மிதந்து செல்வ காண்பவர் கண்க ளுக்கு  
ஏற்றபேர் விருந்த தாகும் எழில்கிளர் குறிஞ்சிக் காட்சி
76. கோலமார் அரச பூங்கா குமரனார் குறிஞ்சிக் கோட்டம்  
கூலமார் பேரா தன்னைக் குன்றமை கலைவ ளாகம்  
சீலமார் இறப்பர் கோப்பி தேயிலை கரம்பு கொக்கோ  
ஏலமா மிவைகள் தன்பால் ஏய்ந்திடு குறிஞ்சி யாமே

### முல்லை

77. இன்னரு வளத்தி னொட்டி இயற்கையாய் வளரும் சார்பின்  
பன்னரு விலங்கு கள்புள் பதிவிட மாகக் கொள்ளும்  
தன்னிலை தானா யாக்கித் தனிப்புக் பரப்பு முல்லை  
தன்பெரும் சிறப்பை யீங்கு சற்றுநாம் எடுத்துச் சொல்வாம்
78. விலங்கினம் பறவை யாதி விதவித வொலியெழுப்பி  
வலம்வரும் காட்டி னுள்ளே வாயுறை தேடி யுண்ணக்  
கலப்பிடி களிற்றி னோடு கலவியி லின்பங் காணும்  
அல்லியம் முல்லை தன்னுள் அதிசயம் பலவ டங்கும்
79. மந்தைகள் வளர்த்த லோடு மண்ணினை வளப்படுத்திச்  
சிந்தைகொள் பயிர்க ளான செந்தினை விளைத்துங் காட்டின்  
முந்தையர் செய்து வந்த முறைப்படி வேட்டை யாடிப்  
பந்துர முல்லை மாக்கள் பழைமையிற் திளைத்து வாழ்வார்
80. பொருந்துசீர்க் குறிஞ்சிப் பாங்கிற் பொங்குநீர்ச் சார்பின் நீடும்  
பெருநிலப் பரப்பார் முல்லை பிறங்குபேர் கிளைகள் பற்றை  
ஒருபட வளர்ந்து மூடி ஒளிநிலம் பரவா நின்று  
இருள்நிலை குழ மேவி இதந்தரு குளிர்மை யூட்டும்



81. கோடுநீள் மான்கள் பன்றி கொடுபுலி தாகம் போக்கக் கூடுநீரத் தேக்கம் ஆறு குளங்களின் பக்கம் நாடிக் காடுசார் முல்லை யெங்கும் கைவழி அலையும் போழ்து மாடுகுழ் பற்றைக் குள்ளே மறைந்திருந் தவற்றைக் கொல்வார்
82. கான்வளர் மரங்கள் பற்றை கார்வளம் பெருக்கி நீரார் வான்படர் மேகத் தீட்டம் வழிவழி குளிர்ச்சி யூட்டித் தீன்புல மருதச் சாரல் செழிப்புற மழையைத் தந்து வேன்விளை வழுவ ரெய்த வெகுபயன் பயக்கும் முல்லை
83. ஓங்குயர் மரத்தின் கொம்பர் ஒன்றுவிட் டொன்று மாறித் தீங்குயர் மந்தி தாவித் திரிவன மனித வர்க்கம் தாங்குள மொன்றிற் தங்கிச் சாந்திகொள் வதில்லை யென்னும் பாங்கினை யெடுத்து ணர்ந்து பரிசுதாய் விளங்கும் முல்லை
84. கானமார் மயில்கள் கூடிக் கார்முகிற் பொழிவு ணர்த்த ஆனநீனத் தோகை தூக்கி அணிநடம் பயிலச் சோலைத் தேனுலா வண்டி னங்கள் திசையெலாம் இசையெ முப்பும் தானமா யமையும் முல்லை தனிப்பெரும் சிறப்பு மேவி
85. கரியினப் பிளிற லோசை கனிமயி லகவ லோசை வரிபுலி யுறும் லோசை வனக்குயிற் கூவ லோசை பரந்தெழு ஓசைக் கெல்லாம் பயதமார்ப் பிரைத லோசை சுருதிகொ டொத்த தென்னத் தொனியிசை சீர்த்தச் செய்யும்
86. நீர்நிலை குளங்கள் தேடி நெடிக்குறி மோப்பின் நாடி மாந்நனை வளவு நீரில் மனநிறை வெய்து மூதம் பேரிளங் கரிச மேற்கை பெய்துநீர்த் திவலை யாட்டல் சீர்வனம் முல்லைப் பாங்கர் சிறப்பமை காட்சி யாகும்
87. தேனுகர் வண்டி னங்கள் தினந்தின முழைப்பிற் தேடி வானுயர் மரங்கள் பொந்தில் வரிந்துணும் தேனி றாலை வானரம் மரங்கள் தாவி வந்தமர்ந் தவற்றைப் பிய்த்துத் தானுணும் போதை யாலே தடம்புரண் டலையும் எங்கும்

88. தந்திர நரிப துங்கும் சாந்தமார் மரைமான் பாயும்  
முந்துறு புலிது ரத்தும் முருகுகோட் பெருமை யானை  
வந்ததை யெதிர்த்துத் தாக்கிவ் வரன்முறை மனிதற் கன்றி  
ஐந்தறி விலங்கி னுள்ளும் அமைவறு செயலைக் காட்டும்
89. முல்லையின் மாக்கள் ஆயர் முகுந்தனே யவர்கள் தெய்வம்  
புல்வெளிப் பக்கம் தேடிப் புதுப்புதுக் குடிசை கட்டி  
நல்லினப் பகவ ளர்ப்பு நறுஞ்சுவை தேன் சேர்ப் பாதி  
பல்தொழில் புரிவார் நாளும் பழைமையைப் பேணி வாழ்வார்
90. காடுகள் முட்டி தர்கள் கரைவழி வெட்டிச் சாய்த்தார்  
மேடுகள் பள்ளம் மேவி விளைபயிர் வளர்க்கு மாயர்  
மாடுக ளுணவிற் காக மருவுநீர்ச் சனைகள் நாடி  
நீடொரு இடத்திற் தங்கா நிலைவிட்டு நிலைபெ ய்வார்
91. சிற்சில இடங்கள் மேவும் செழிப்புறு வயல்கள் குன்று  
நற்பயிர் வளர்த்த லாதி நானிலச் சிறப்பு மெய்திப்  
பற்பல தொழில்க ளின்று பயனுற வளர்வ தாலே  
முற்படு திணைம யக்கம் முல்லையின் பெருமை சாற்றும்
92. இத்தகு வனப்பின் மண்டி இயற்கையின் வளத்தைப் பெற்று  
புத்தெழில் மிளிரும் முல்லை பொருந்தயல் மருதப் பாங்கும்  
சக்துறு வண்டல் குப்பை தழுகுழைப் பசளை யாதி  
மெத்துசீர் உதவி நாளும் மிகுபயிர் செழிக்கச் செய்யும்
93. மேதகு முல்லைப் பாக்கம் வியலிடங் கொளப்ப ரந்து  
தீதகல் மண்வ ளத்தின் செழுமையிற் பசுமை தாங்கிப்  
பூ தலத் துயிர்வ ளர்க்கும் போனகப் பூ மி யாகக்  
கோதில்நெற் கழனி மேவு குளிரிடம் மருதங் காண்பாம்

## மருதம்

94. கழனியின் சாரல் காணும் கனிதரு மரங்கள் சோலை  
உழவரின் குடிசை யெங்கு முலாவரு விலங்கி னங்கள்  
பழைமைசார் ஆலம் வேம்பு பலவினப் பறவை யாதி  
வளங்கொழி மருத மண்ணின் வளத்தினைப் பெருக்கி நிற்கும்
95. கழனிகள் குளங்க ளாறு கதிர்தரு செந்நெல் வாழை  
பழமுதிர் மரங்கள் தோப்புப் பயன்தரு பனைகள் தென்னை  
அழகுற அமைத்தாற் போன்று அணியணியாக வெங்கும்  
பழமையிற் திளைத்து மண்ணின் பசுமையை மருதம் தாங்கும்
96. வெள்ளநீர் பெருகி யாறாய் விரைந்தடித் தோடு பாங்கார்  
பள்ளத்தாக் கணையெ முப்பிப் பாயுநீர் தடுத்துத் தேக்கிக்  
கொள்ளுநீர் பயிர்க ளுக்குக் குறைவிலா வழங்க நாளும்  
வள்ளியோ ரன்றெ மக்கு வகுத்தமை குளங்க ளாறு
97. ஊற்றுநீர் கூடிச் சேர உயர் மலைப் பாங்கி ருந்து  
ஆற்றுநீ ராக மாறி அயலமை குளங்கள் மேவிச்  
சேற்றுநீர் பசளை வண்டல் திசையெலாம் சேக ரித்து  
மாற்றுநீர்த் தன்மை யாக மாவலி மருதம் சாரும்
98. தாமரை குவளை அல்லி தழைந்தலர் வாவி குட்டை  
காமரு பூ ங்கா சோலை கதிர்தரு கழனி தோட்டம்  
ஏர்மரு வழவர் கொட்டம் இடவகை நெற்போர் மேவித்  
தோமறு மருதம் ஏரார் தொழிற்கள மாகத் தோன்றும்
99. விலங்கினம் பறவைக் கூட்டம் விதவித வொலியெ முப்பி  
நலங்கொளும் கழனிப் பாங்கர் நண்பர்கள் சுற்றஞ் சூழ  
பலங்கொண்ட வேலி தாண்டிப் பசுலிர வென்றும் பாரா  
வலம் வரும் மருத மெங்கும் வாயு றை தேடி யுண்ண

## வேறு

100. கருங்கோட்டு மோட்டெருமை கரடிபுலி மரைபன்றி  
பெருங்காட்டு விலங்கினங்கள் பிடிகளிறு குட்டிகளாய்  
அருங்கோடை காலத்தி லயல் மருதம் வந்தடைந்து  
திரம்காட்டு செயலதுபோற் சேறுழக்கி நீரருந்தும்
101. காட்டெல்லை வண்டல்கள் கழிவுநீரி லைகுழைகள்  
ஈட்டு முல்லை வளமனைத்து மிழுதுபடக் கரைத்துவாரி  
வாட்டமின்றிச் செய்பயிர்கள் வளர்ந் தோங்கிக் கதிரீனும்  
ஊட்டச்சத் ததுவாக உரமுட்டும் மழை வெள்ளம்
102. ஏராளும் வேளாளர் இணைகாளை யேர்பூ ட்டி  
நீராலும் வயற்பாத்தி நிலமுழுது சேறாக்கிச்  
சீராக நிலந்தடவிச் செப்பமளி வரம்பமைத்துப்  
பாராருக் காயுணவுப் பயிர்வளர்ப்பார் பரப் பெல்லாம்
103. நீர்மருவு வயலெல்லாம் நெல்நாற்றுப் பிடியிறக்கி  
ஊர்மருவு முத்தியர்கள் உதறியெடுத்தவை சேற்றில்  
நேர்வரிசை தப்பாது நின்றூன்றிப் பாட்டிசைப்ப  
சீர்மருவு முத்தியர்கள் செயற்றிறனைக் காட்டி நிற்கும்
104. நாட்டுவளம் கொழித்துயர நல்விளைவு பெருக்குழவர்  
பாட்டமழை கண்டவுடன் பயனாரும் கழனிகளிற்  
கோட்டெருமை இணைத்திறக்கிக் குழைவுபடச் சேறுழக்கி  
நாட்டுபயிர் பலகிளையாய் நாளடைவில் வளர்ந்தோங்கும்
105. மேட்டுநிலப் பரப்பெங்கும் மேழிகொண்டு மண்புரட்டி  
மாட்டெருவும் கலப்பெருவும் மண்செழுமை கொளப்பரப்பித்  
தோட்டப்பயிர் நாட்டியெங்கும் துலாப்பிடித்து நீரிறைப்பார்  
பாட்டோசை சீர்மருதப் பரப்பெங்கும் எதிரொலிக்கும்



106. ஆற்றுவெள்ள மவம்போகா அங்கங்கே அணைபோட்டு  
மாற்றுவழித் திசைதிருப்பி வயல்வாய்க்கா லூடாக  
ஏற்றபடி நீர்பாய்ச்சு மேருமுவார் முயற்சியினால்  
நாற்றுவயல் என்றென்றும் நல்லீரம் காத்துநிற்கும்
107. சங்கமொத்த நத்தையினம் தரையு ரத் தாமரைகள்  
பொங்குபுன லேரிகளிற் போதவிழ வேர்மலிந்து  
தங்குவயற் பாத்திகளிற் சாலியினம் தழைத்தோங்க  
மங்குலிடித் துழுழங்கி மழைபொழியும் மருதமெங்கும்
108. நண்டெலிமீன் உண்டுமகிழ் நரிபதுங்கி வயலோட  
குண்டுகுழி நீரெங்கும் குதித்தோடு மீன்தவளை  
வண்டுபுழு நெற்பயிரை வருத்துகின்ற பூ ச்சியினம்  
சொண்டுநெடுத் துயர்கொக்குத் துரத்தயவை கொத்தியுண்ணும்
109. வளமாரும் பயிர்நாட்டி வாழ்க்கைவள மனுபவிக்கும்  
இளமாதர் வாலிபர்கள் இணைந்து தொழிற் படுவார்கள்  
உளமாரும் காதலியல் உருவாகிக் கலந்திணையும்  
களமாகக் களிப்பூ ட்டும் கார்மருதம் இளைதுகட்கு
110. குளிர்பரப்பு மரநீழல் குளக்கட்டு ஆற்றோரம்  
வளமருளு விநாயகர்க்கு வைரவர்க்குக் கோயிலமைத்  
துளமகிழ்வான் பொங்கலிட்டே ருழவுத்தொழில் தொடங்குழவர்  
வளம்பெருகிப் பொலிசிறக்கும் வாய்மையதென் நம்புவரால்
111. கொக்குலவு வளவயலிற் குலையின்ற நெற்கதிரை  
மிக்கவன முலைமாதர் மேவிநின்றி சையமையத்  
தக்கபடி பாட்டெழுப்பித் தாளயம் தப்பாது  
பக்குவமா யரிந்து வயல் பரப்பிவைப்பார் நிரைநிரையாய்
112. வயலுழவ ரேர்ச்சிறப்பும் வழங்குமழை வான்சிறப்பும்  
வயலுடையான் சீர்வளமும் வணங்குதேய்வ அருள்வளமும்  
உயர்மருதப் பண்ணியலில் ஓசைநயம் குன்றாத  
கயல்விழியார் பாட்டிசையால் கழனியெங்கும் துழனியெழும்

113. கருதரிய மினினேரி சுந்தளாய்மி னிப்பெயெனப்  
பருவரிய நீர்த்தேக்கம் பலபலவும் முன்னோர்கள்  
பெருமரிய கொடையாகப் பின்னோர்க்கா யமைத்தவைகள்  
உருவழியா தின்றும்நீர் ஊட்டுசீர்த்த கையதீழம்
114. ஏருழவான் சுயதேவை எய்தாமை கண்டுழவர்  
பேருழவு எந்திரங்கள் பிறநாட்டாற் தருவித்தும்  
கார்மருதத் ததிகளவு சுமநிலங்கள் பண்படுத்திப்  
பேரளவின் விளைவித்தற் பெருமையறு நாடழம்
115. மெய்ப்போக விதைகளென மேலாய்வு தந்துதவு  
எப்போக மும்விளைவுக் கேற்றபல நெல்லினங்கள்  
முப்போக விளைவுதரு முதன்மையினால் எழில்மருதம்  
இப்பார்க்கு ணவளிக்கும் இரட்சகனா யுயர்ந்ததுவே

## நெய்தல்

116. காலில்லாக் கலங்களேறிக் கடல்மேலே யூ ர்த்தெங்கும்  
வாலில்லாக் குரங்கினநேர் வழித்தோன்றல் வலைவீசத்  
தோலில்லா இறால் நண்டு சுவைமீன்கள் மலிநெய்தற்  
பாலெல்லாம் படுகழிகள் பரந்தாரும் ஈழமிது

## வேறு

117. ஆழ மார்கடற் திரைகழி யனைத்தும் தாண்டி  
வேழ மாவிது வெனவுரு விளங்குகப் பல்கள்  
தோழ நாட்டிடை வாணிபத் தொடர்புகள் கொண்டு  
மீளச் சரக்கொடு வந்தவை மேவுவ நெய்தன்
118. குன்று தோறுறு கசிவுநீர் கூடிமிக் கிழிந்து  
நன்று சேர்மரு தத்திடை நல்வள மூட்டி  
நின்று வற்றிடை நதிபல நிறைத்தநீ ராழி  
ஒன்று கழிமுகம் பலபல வுடையது நெய்தன்

119. நாடு சென்றயல் பலபொருள் நயமுற மாற்றி  
யீட தாய்ப்பல பலபண்டம் இசைவுறக் கொண்டு  
மாடு சேர் நெய்தல் வந்தடை மாண்புறு வணிகர்  
ஒடு தோணிகள் கப்பல்கள் துறையெலா மொதுங்கும்
120. பான லார்விழி யுடையினம் பருவமங் கையர்  
ஆன நெய்தலூர்ப் பரத்தியர் அயலெலாம் தேடி  
ஊன மில்லன வாகிய உயிரின முத்து  
ஈனு சிப்பிகள் கரைவழி யிடத்திமண் சேர்ப்பார்
121. வீச நீள்வலை கழிவழி விரித்திழுத் துதறிப்  
பாச மில்மனப் பண்பினர் பதைத்துளர் மீனைத்  
தூச நீள்கரை மேடெலாம் தொழிற்படக் கொட்டி  
பேச மீன்விலை வர்த்தகர் பேரமார் நெய்தன்
122. கான லார்வெளிக் களப்புநீர் நிலைகளின் வினையும்  
பான லாருப்புப் படைதரு தவளநீள் காட்சி  
தான மார்நில மடந்தைமெய் தரித்தவெண் நீறென்  
ஈன மில்லுளத் திளைசுகட் கிறைநினை லு ட்டும்
123. இன்ன பேர்வளம் இயல்பமை நெய்தலி னோர்பால்  
உன்னு பல்வள இயற்கையும் ஒருங்குற மேவிப்  
பன்னு செந்தமிழ் பயின்றனர் உழவர்கள் வையும்  
வன்னி நாட்டிடை வளங்கொழி பழைமைசால் நகரம்
124. அன்னசீர் நகர் அமைந்தொளிர் கந்தமா கோட்டம்  
முன்னன் கோணகு ளப்பதி மூர்த்திபே ரன்பின்  
துன்றுமெம்பிரான் கப்ர மணியன ருளாட்சி  
மன்னு மாநகர் கரைச்சிநீள் மாண்பினி வகுப்பாம்.

## கரைச்சிநகர்ச் சருக்கம்

1. சோழவள நாடென்ன சோழவள நாடும்  
தாழவினை வெய்துசாலி தாழவினை வெய்தும்  
வாழ்வையறு வாழ்வையறு வாழ்வையறு வாழ்வ  
ஈழவள நாடுமுயர் ஈழவள நாடு
2. அஞ்சரவம் மஞ்ஞையொடு கொஞ்சமுறை கானம்  
மிஞ்சுபுலி நகருலவு விஞ்சுறுக ரைச்சி  
அஞ்சக்க ரம்தொட்டார் அஞ்சரக்கரம் தொட்டார்  
அஞ்சக்க ரம்தொட்டர் அஞ்சக்கரர் ஆளுர்

## வேறு

3. அருவ மாகியும் அருவுரு வாகியும்  
உருவ மாகியும் ஊருயி ருய்திவாழ்  
கருவு மாகியும் கந்தகோட் டத்தையன்  
ஒருவி லாவருள் ஓங்குக ரைச்சியான்
4. ஆன பரவை ஆனையி றவுக்கடல்  
கான மாரிர ணைமடுக் கட்டணை  
பூ ன கர்விக வமடுபொ ருந்திய  
தான மாமெல்லை தாங்குசீர் நாடிது
5. வன்னி நாட்டிடை வான்பொழி பூ மியென்  
தொன்மை மிக்கதி தொல்வளங் கொண்டருள்  
மன்னு மாமல ராள்விழி வைத்துயர்  
தென்னி செங்கதிர் சேர்வினை வாவது
6. ஓது நான்மறை நற்றவ மோங்கநேர்  
ஆதி ஐங்கர னன்பருள் பெற்றுயர்  
சாதி பேதமிங் கற்றுளம் சாந்தறம்  
நீதி நேர்வழி நிற்பவர் வாழ்நகர்



7. சாது யேசுவின் தத்துவ போதனை  
போதி ஞானியாம் புத்தரின் பௌத்தமொ  
டோது மிசலாம் ஒருசிலர் கொள்ளினும்  
ஆதி சைவநேர் அருளிற்தி னைநகர்
8. ஏரார் ஏத்துபால் மந்தை ளெங்கணும்  
சீராய் மேய்ந்துநற் சாணமுஞ் சேரநெல்  
பேரா யோங்கிவ ளர்கதிர் பெய்திடக்.  
காரா ளர்கர மோங்குக ரைச்சியே
9. ஆன மந்திக ளங்கெலாந் தாவுவ  
கான கத்துவி லங்குகள் காவிடை  
போன கம்பெறப் போவன பாய்வன  
வான கமீதென வாழ்வழி வையமே
10. வாழ்வ னில்மிக நொந்தவர் வந்தவர்  
தாழ்வி லாமனத் தென்புடன் தங்கநெற்  
காழ்க ளிங்கெலாங் காய்த்துயர் வானநல்  
வாழ்வு வாயடை வார்சொரி நாடிது
11. காடெ லாம்கதிர் கக்குநெல் மாபலா  
மேடெ லாம்மிள காய்ச்செடி மேவியே  
விடெ லாம்வினை தானிய வேன்திரள்  
ஆடு மஞ்ஞெடார் அறுமுகன் கோட்டமே
12. மாட மாளிகை மாமணி மண்டபம்  
கூட கோபுரம் சும்பிட வாலயம்  
பாட சாலைகள் பண்டக சாலைகள்  
தேடு பொன்பொருள் சேர்நிறை வுற்றதாய்
13. வன்னி மன்னவர் வான்புகழ் மேவியு ர்  
பின்னை நான் பல பேணுவா ரற்றதாய்ச்  
சென்னி யார்சிறீ காந்தநற் சேர்வினால்  
இன்ன நன்நிலை இன்புற வந்தது

14. மேவு யாழ்குடா விளைநில மாதலா  
லாவ லிற்பலர் அண்டைய வின்நகர்  
தாவு வாரெலாம் தனம்பொருள் சேர்த்துயர்  
காவி னனார்க்கும் காண்பரில் வாழ்வினில்

15. மருத நிலத்தியல் மண்களி யாதலின்  
ஒருவு நெல்லின முயர்வினை வெய்துசீர்  
மருவு குறிஞ்சி நீ ராறும டுத்தலாற்  
பெருகு நீர்வளம் பேணியல் வற்றது

### வேறு

16. வாரிடை தங்கு மிப்பி வயலிடை தங்கும் வாரி  
தாரிடை தங்கும் செல்லி தரையிடை தங்கு மீழம்  
ஊரிடை தங்கு மாக்கள் உழைப்பிடை தங்கும் செல்வம்  
காரிடை தங்கு மேரார் கரைச்சியூ ர் தாங்குஞ் சீரார்

### வேறு

17. வேத வோசையும் வேய்க்குழ லோசையும்  
ஆதி சைவரின் அரகர வோசையும்  
மாதர் ஆடலின் மணிகிளர் ஓசையும்  
கீத வோசையும் கிளர்ந்தெழு மெங்குமாம்

18. பாடு பக்தர்கள் பன்னிசை யோதையும்  
ஆடு மயிலினத் தணிநட வோதையும்  
கூடு முழவர்கள் கூக்குர லோதையும்  
ஆட லரங்கென அப்பதி ஆர்ப்பதாம்.

### வேறு

19. மண்ணிடை மாயை யாரு மனுக்குலம் தழைக்க வேண்டிக்  
கண்ணுத லுடைய பெம்மான் கைலையை நீங்கி மண்ணார்  
பெண்ணுடை சூலிற் பாம்பாய்ப் பிறங்கிநின் றருளாள்கின்ற  
நண்ணினர்க் கருளும் நாக தம்பிரான் வாழ்வை யீது

20. ஊரெங்கும் ஐங்கரணர் உவந்துறையும் திருக்கோயில் சிவனார் கோயில்  
சீரிலங்கு அம்பிகையான் சேய்முருகன் நாரணனார் விறுமர் காளி  
காரிலங்கு வைரவனார் காத்தவரா யர்வீர பத்ரர்கோயில்  
பாரிலற்கு பலகோயில் பத்திநெறி மக்களுளம் பரவத் தூண்டும்
21. அறிவாற்றல் அதை விருத்தி யாக்கி யண்டு மாணவர்க்க ளிக்க நல்ல  
நெறிமுறைகள் தெரியுணர்வுக் கலைஞான மெய்ஞ்ஞான நிறைவு கண்ட  
திறமைமிகு கற்கைநெறித் தேர்வாளர் சேர்ந்திங்கு கல்வி யூ ட்டு  
முறையகலாக் கல்லூரி பலவுளதாய் முதன்மையறும் கரைச்சிப் பேருர்
22. சோறுடைத்துக் கரைச்சிவள நகரென்று தொன்மையாளர் சொல்லி வைத்த  
பேறுடைத்தாம் நகரின்கண் பிறங்குகின்ற பேருழவர் பேண வோங்கும்  
வீறுடைத்தாம் கரைச்சிநகர் இளைஞர்கள் விவசாயக் கழக மிங்கு  
சாறுடைத்தாம் விளைபயிர்கள் தரமான விளைவெய்த வு க்கி நிற்கும்
23. ஊரைமிக வுசராக்கி யூ க்கமாக்கி உற்பத்தி பெருக்க நாளும்  
ஏரைநம்பி வாழ்வோருக் கெடுத்தோது மிக்கழகத் தாரின் தொண்டான்  
பாரைநன்றாய் பண்படுத்திப் பயன்பெறலா மெனுமுண்மை பலரும் காணக்  
காரணமாய் நின்றிவர்கள் காட்டுகின்ற சேய்முறைகள் கணக்கி லாவே
24. வேலையில்லை யெனவேங்கி வாலிபரும் மங்கையரும் வினே நாளும்  
சாலையெங்குந் தாமலைவார் தரங்கெட்டுச் சண்டாளக் கும்பல் சாராக்  
காளையரும் கண்ணியரும் ஒன்றினைந்து கடுமுழைப்புக் கருத்திற் கொண்டே  
நாளையவு லகிற்கான நற்பணிகள் நயமாகச் செய்வ ரீங்கு
25. காருற்ற கரைச்சி நகர் காராள விளைஞர்கள் கழகம் நாடு  
சீருற்ற விளைவெய்தித் தேசமக்கள் செல்வச்சீர் காத்தும் பேண  
நேருற்ற வொன்றியடா யிணைந்திவர்கள் நிதவுழைப்பால் நிறைவு கூட்டும்  
பேருற்ற கழகப்ப ணிகளெங்கும் பெருகிவளம் கொழிக்கத் தூண்டும்

## வேறு

26. அருமறை யோதிடும் அந்தண ராயர் சிகை வினைஞர்  
உருவமை கல்லுளி வல்லுநர் ஒதுழ வுத்தொழில்  
பரவருர் மங்கல வாழ்விலும் தாழ்விலும் பங்குகொள்வார்  
மரக்கை வினைஞர் மலையகத் தார்மண் வனைவினைஞர்
27. இன்னிசை வாத்திய வல்லுனர் யாழிசை வித்தகர்கள்  
பொன்மணி நுண்வினை வல்லவர் புகழ்துணிக் கம்மி யர்கள்  
தன்னிக ரில்லரென் தரமுயர் பத்தொழில் நுண்ணறிவார்  
இன்னவர் மேவியிக் கரைச்சியூ ர் இயல்புறீஇ வாழ்வரம்மா
28. பல்லின மக்கள் பரவியூ ர்ப் பாங்கின பேதலின்றித்  
தொல்லியல் குன்றா நகரின் துறையெலாம் பேணியுணர்  
கல்வியிற் கேள்வியின் மிக்குக் கனதன வந்தராகச்  
சொல்லொரு தாய்பெறு சோதரர் போல்வாழ் நகரிதுவான்

## வேறு

29. பண்ணிசை பயில்வா ரீட்டம் பல்கலை அறிஞ ரீட்டம்  
வண்டமிழ்ப் புலவ ரீட்டம் வைத்தியக் கலைஞ ரீட்டம்  
அண்டயல் நாடு சென்று அரும்பொருள் சேர்ப்பா ரீட்டம்  
பண்ணவன் நீரா ரீட்டம் பரவுசீர் மேவு மவ்வு ர்
30. உறுதொழில் செய்தே யல்லால் ஊழ்வழி தனங்க ளீட்டார்  
வறுமையி லாழ்ந்த போதும் வாய்மையை யிழந்து வாழார்  
பிறர்க்கும் பேணு வேட்புப் பெருமையிற் திளைக்க வுள்ளம்  
அறன்முறை தாங்கி யூ ரி லருள் வழி வாழும் நீரார்
31. புன்மையில் நன்மை காணும் பொறையுளம் தாங்கு சீரார்  
இன்முக மலர்ச்சி யோடு இரப்பவர்க் கீயும் கையார்  
தன்னயம் கருதா வு ரிற் தகவறு சேவை செய்யும்  
நன்நய முயற்சி கொண்ட நற்குடி மக்கள் வாழார்
32. ஆறுமுகன் புராண காதை ஆலயத் தோது காலை  
முறுவலிற் கூடி யன்பர் மொழியுரை நிகழ்த்தக் கிள்ளை  
புறமயல் மேவி யோங்கு போகியர் மரங்கள் தங்கி  
உறுசெயுள் சொல்லித் தாழும் ஒப்புரை செய்யும் மாதோ



## வேறு

33. கயலார்கண் மடமாதர் கழுத்துமலி முத்தாரம்  
வயல்வாழும் சங்கினங்கள் வரித்துலவு வரல்கண்டு  
மயலாரும் மனிதரினால் மறைந்தொழிவோ மெனவஞ்சி  
அயலாரும் கடலுட்புக் கவைமறைந்து வாழ்வனவாம்

34. அன்னநடை வெல்லுநடை யணியியலுக் கெட்டாத  
கன்னியர்கள் நடைபயிலக் கரைச்சிறகர் வீதிகளில்  
இன்னநடை மாதர்க்கு இழிந்தோம்நா மெனநாணி  
அன்னமெலாம் பறந்தோடி யறியாவு ர் சேர்ந்தனவாம்

35. கரும்பல்ல மூங்கிலென்னக் கமுகல்லத் தெங்கென்னத்  
தருவல்ல எதிரிகளைத் தாக்குகுண்டுத் தம்பமென்ன  
மருதவள நெல்லல்ல மதுச்சாறுக் கரும்பென்ன  
உருவாகு பயிரெல்லா மூரெங்கும் செழித்தோங்கும்

## வேறு

36. சீர்தரு தேம்பலா தெங்கு தோப்புகள்  
தார்மலி வாழைமா சாகை யில்பனை  
நேருற வானுயர் நிமிர்ந்த வேம்புகள்  
கார்முகில் துயில்கொளும் கட்டில் போலுமாம்

37. கரைச்சிமா நகரிடை கழனிப் பாங்கரில்  
நிரைஇய ஆறுகள் குளங்கள் நீர்நிலைக்  
கரைவழி யெங்கனும் கடைக்கி லாதென  
நிரைதலின் மருதுகள் நிவந்து நிற்குமால்

38. தாங்குநீர்த் தயவினாற் கரைச்சித் தண்துறை  
ஒங்கிநீள் நெற்களும் ஒழிவில் புற்களும்  
பாங்கெலாம் படர்ந்தொளிர் பசுமைக் காட்சிகள்  
நீங்கறாக் குளிர்ச்சியை நினைவு கூருமால்

## கதிரவன்

## வேறு

39. காலையிற் கதிரோன் தானும் கனைகடல் தோய்ந்தெழுந்து  
கோலவெண் கதிர்க்கரங்கள் குவலயம் விரிக்கு முன்னர்  
வேலுடைக் கந்த கோட்டம் வேள்பதம் தாழ்ந்து போற்றி  
மேலேழுந் துலகுக் கெல்லாம் மின்கரம் விரிப்பான் மாதோ
40. விரிகதி ரொளியின் விள்ளி விரிந்தலர் கமலப் பூ மேல்  
வரிகடை வந்த மர்ந்து மகிளமார் மதுவை யுண்ணப்  
பரிதியின் வரவுக் கஞ்சிப் படர்ந்தல ராம்பற் பூ த்தேன்  
விருந்துணும் சுரும்ப ரோடும் விரைந்தவை குவியு மம்மா
41. பொள்ளெனப் பொழுது பூ விற்பொன்னொளி பூ த்துப் பொங்க  
நள்ளிருள் நகர்ந்து நீங்கி நானிலம் நயமாய் நக்கும்  
புள்ளினம் புகவு தேடிப் புவியினிற் பறக்கும் எங்கும்  
எங்குமு ஏரா ரேர்க்கால் எருதொடே குவிடி காலை
42. ஞான்றுழை யுழவர் நாடு நலம்பெற வுழைத்து நல்கத்  
தோன்றிடு தொல்லை நீங்கத் துயரினைத் துடைத்துக் காக்க  
வான்மழை வழுவா தீந்து வளர்பயிர் வளமா யோங்க  
சான்ற கதிரோளி தந்து தண்பனை தழையத் தாங்கும்
43. தாங்குவர் உழவர் தாமும் தரணியிற் தனமே சேர்த்து  
நீங்கிட அவர்தம் நீசம் நிச்சயம் நிறைவே யுண்டாய்ப்  
பாங்குற நாட்டி லெங்கும் பலவிதப் பயிர்கள் பண்ணி  
ஓங்கிட உழவர் செல்வம் ஓம்புவான் கதிரோன் ஊழே
44. ஊழ்ஒளி யுலகில் இல்லை உயிரின முய்வ தில்லை  
பாழ்இருள் பரவிப்பாரில் பயிரினம் பட்டே போங்கால்  
ஆழ்கடல் நிரே யற்று அவனியே யிருளா லல்கும்  
வாழ்ந்திட உயிர்கள் இல்லை வளமளி உழவ ரெங்கே
45. ஆலய மணியி னோசை அர்ச்சகர் சுலோக வோசை  
சோலையின் பூ வார் தேனைச் சுவைத்திரு வண்டி னோசை  
சாலையிற் பசனை யோசை சங்குகள் முழங்கு மோசை  
காலையின் வரவுக் கின்ன கட்டியம் கூறும் மாதோ

## வேறு

46. வாரி யுண்டு வாரி சென்று வாரி கண்டு  
வாரி மொண்டு வாரி யுண்டு வாரி கொண்டு  
வாரி பண்ணி வாரி வாரி வழங்கும் ஏரார்  
வாரி யோங்க வாரி வாரிப் பொழியும் வானே

## வேறு

47. அலைகுளிப் பாட்டா முழி யனைத்தினு மடங்க வுண்டு  
மலைகுளிப் பாட்ட வோடும் வான்முகில் மறுத லித்துக்  
கொலைகுளிப் பாட்டி யிந்தக் குவலயம் காக்கும் ஏரார்  
நிலைகுளிப் பாட்டும் அன்னார் நிதியஞ்சி றக்க நித்தம்
48. நீர்பொழி மேக மூட்டம் நின்றதிர் முழக்கங் காட்டிப்  
பார்முழு திருளான் மூடிப் படர்ந்துவிண் ணிடித்து மின்னக்  
கார்முகில் வரவைக் கண்ட கானக முறையு மஞ்ஞை  
கார்பெயல் வந்த தென்னக் களிநடம் புரியும் மாதோ

## வேறு

49. கரைச்சி நகருறு கருங்களி யொத்ததென்  
நிரந்த கருமுகில் நீண்டுயர் வானிடை  
ஒருங்கு திரண்டவை ஒன்றுட னொன்றெதிர்  
பொருதிப் புலமெலாம் பொழிந்தது மாரியாம்
50. சினந்த இடிமுகில் சிந்திய மேவியு ர்  
வனங்கள் தோப்புகள் வழிதிரண் டாறெனப்  
புனங்கள் அடங்கலும் பொருட்படப் பாய்ந்தயின்  
கனைத்த நீர்வட கடலினைச் சாருமால்

## வேறு

51. வான்முகில் பொழிந்தநீர் மக்கள் வைப்பினில்  
தேனுக்ர் வண்டுகள் திரியும் சோலையுட்  
கான்வழி யெங்கணும் கலந்து மேவியே  
ஆனையி றவுக்கடல் அண்டிப் பாய்ந்தவே

## வேறு

52. கருக்கம் பொழிமழை கண்டுவ யல்வழி  
எருத்துக் கலப்பையர் எந்ரக்க லப்பையர்  
நெருக்கி யுழுதுரம் நிரல் படப் பாவியு ர்  
வரித்த நெல்மணி வகைகள்வி தைப்பரால்
53. முளைத்த நெற்பயிர் முன்னிரைப் புல்லொடும்  
கிளைத்து வயலெலாம் கெழுமுகாண் மேழியர்  
விளைந்த புற்களை வேருடன் நீக்கென  
அழைத்த உழத்தியர்க் கறியவு றுத்துவார்
54. நடைக்கு அன்னமென் நளினைமார் கண்ணினர்  
புடைத்து வீங்கியுட் பொதித்தமு லையினர்  
கடைக்கண் வீச்சினாற் காதலை மூட்டுவார்  
விடைத்த களைகளை வேருடன் போக்குவார்
55. பிடுங்கு களைகளைப் பிடிபிடி யாக்குழி  
தடங்கண் தவளைகள் தாகண்டு ழத்தியர்  
இடங்கொள் வயல்முழு திடறுற ஓடுவ  
திடங்கொள் வாலிபர் தெரிந்துகை கொட்டுவர்
56. விளைத்த நெல்மணி வெட்டியுப் பட்டிகள்  
களத்து வயலெலாம் காயவி ரித்துமேல்  
தளைத்த கதிற்களைத் தலையிலெ டுத்தயற்  
தளத்திற் போர்களாய்ச் சமையவ டுக்குவார்
57. சாக்கு மூட்டிய தடுக்குவி ரித்திடம்  
தேக்கு போர்களைத் திரும்பவி ரித்தயல்  
ஆக்கு களத்திடை அதரிதி ரித்துமேல்  
நீக்கித் தளிற்களை நிறைமணி கொள்வரால்



## வேறு

58. முற்றுணர்யோ கசுவாமி முந்தூற யோகபதிகமம்  
நற்றவமே வியூ ந்றருள்வி நாயர்க்கோர் தனியமைத்துப்  
பொற்பதம்போற் றியேத்தியுளப் பொறிகளைய டக்கியானும்  
அற்புதயோ கத்திருந்த அருள்மலரூர் முரசுமோட்டை
59. மண்டிருட்கா னத்துள்ளே மறைந்தபழம் சிவதலத்தைக்  
கண்டலகார் தொழுதேத்தக் காரணகா ரியரான  
தொண்டர்வே லாயுதமா கவாமியுருத் திரபுரம்கான்  
அண்டித்தா தவமிருந்த அருட்புவிபு மிதுவாமே
60. மன்னுசைவ னாதரவு மதலைகளின் விடிவிற்காய்  
அன்னமுதற் சமயஞானம் ஆரவு ட்ட பயமளித்தும்  
துன்னுமத குருமாரைத் தோற்றுவித்தும் கதிரவேலர்  
அன்புமனை குருகுலமூர் அமையமதம் தாங்குமன்றே
61. காந்திநெற் றி மக்களுளம் கருத்திற்கொண் டவ்வழியிற்  
சாந்திதரு சமாதானம் சகவாசம் அண்டிவாழ்வின்  
மாந்துமக்கள் சமுதாயம் மறுமலர்ச்சிப் பாதைக்காணக்  
காந்திசேவா நிலைகலங்காண் கரைவிளக்க மெனமிளிரும்
62. திருநெறிநேர் மக்களும் திளைத்தான்மா சிவநெறிகூர்  
அருநெறியாம் சைவமத அத்துவித தத்துவங்கள்  
தருநெறியான் அன்பு மை தார்மீகம் பரவநிற்கும்  
பெருநெறியார் திருநெறிகுழை முகமென்னும் பேர்சபையே

## வேறு

63. ஆய்வார்ப் திபகபாச மதினுண் மையை  
ஆய்ந்தறிந்து நாளுமறி பசியால் உள்ளம்  
காய்வார்தம் சிந்தையமூக் கெலாம்க னைந்தே  
கருணைவெள்ள மாக்கிமேலாம் கடவுள் பக்தி  
தேய்வாருள் மிகத்தெளிய வைத்துத் தாமும்  
சின்மயமாய்த் திருவருளிற் றிளைத்து நாளும்  
தோய்வார்பே ரானந்த சாக ரத்தில்  
மகாதேவ ஆச்சிரமத் தொண்ட ராமே
64. இருள்மிகுமில் வாழ்விலண்டி இடர்ப்டுத்து  
இகல்மலத்தின் கொடுமையினை இரித்து நல்ல  
அருள்மிகுந்த தெய்வசிந்தை அனைவ ருள்ளம்  
அனுதினமும் வளர்ந்தோங்கி அண்ட அன்புப்  
பொருள்மிகுந்த தத்வவுண்மை புரியு மாறு  
புகட்டியவர் எண்ணங்கள் புனித மாக்கி  
மருளினைய டக்கியோட்டி மாணு சைவ  
மாபணியில் மனுக்குலத்தைக் காக்கின் றாரே!
65. சிவநெறியும் தமிழ்நெறியும் ஓங்கி வாழச்  
சீருலகின் மணிவிளக்கா யகிம்சை யென்னும்  
தவநெறியாம் அருள்நெறியை அள்ளி யூ ட்டித்  
தானதர்ம அன்புள்ளம் தழைக்க நின்றே  
பவக்கடலைக் கடந்தான்மா பரனை நாடிப்  
பக்தியொடு தொழுதேத்திப் பயனைக் காண  
அவனியிலே மகாதேவாச் சிரமத் தொண்டர்  
ஆற்றுபணி அளப்பரிய தாகு மாமே!

## வேறு

66. பூ வினிற் பதுமம் போலும் பொழிதலின் மேகம் போலும்  
ஈவினிற் தருவைப் போலும் இரக்கையின் முன்னோன் போலும்  
காவினிற் திருமால் போலும் கலைகளின் வாணி போலும்  
மேவிய பாரின் கண்ணே மிகுயர் கரைச்சி நாடு

## கனகராயன் ஆற்றுச்சருக்கம்

1. செய்யவன் முருகனைச் சிந்தை உன்னிவாழ்  
மெய்யறி தவத்தவர் மேழிச் செல்வராய்  
உய்நெறி வாழ்ந்துயர் வறுக ரைச்சிநா  
டெய்தரி நீர்வளம் எடுத்துக் கூறுவாம்
2. வெண்துகின் விரிப்பென விண்ணை மூடியு  
கொண்டல்கள் ஏழ்கடல் குலாவி யெங்குகணும்  
மொண்டுவர்க் கடற்புனை முடுகி மீண்டவை  
கண்ணுமை வண்ணமென் காட்சிக் கொத்தன
3. மீண்டவை விண்ணிடை மேவி மண்டலம்  
ஆண்டசெங் கதிரவன் ஆட்சி யாலெழு  
நீண்டதி வெம்மையை நீக்கு வோமெனப்  
பூ ண்டன போரணி புவம்பொ டிப்பட
4. திரண்டெழு முகிலினம் திசைய திர்பட  
மிரண்டசிங் களப்படை வீச செல்லெனப்  
பொருதியி டித்தனற் பொறியெ ழும்படி  
ஒருபடப் படர்ந்துகூர் ஒளிகெ டார்த்தன
5. கரியுரிப் போர்வையைக் களைந்தி றைவனார்  
வரியுரி மாற்றவான் மறைக்க எண்ணியோ  
கரியுரிப் போர்வையைக்க கனம் விட்டதென்  
கருமுகிற் சூழலாற் கவிந்த காரிருள்
6. முந்துறு சூன்முகில் முட்டி மோதலின்  
நொத்துடல் தளர்ந்தவை நொடிந்த தன்மையான்  
அந்தமில் கடலிடை ஆர்த்த நீரெலாம்  
எந்திர இறைப்பென இழியக் கக்கின.

7. சொரிந்தநீர் காற்றலைச் சுழியின் சிந்தலாய்  
விரிந்தவா னிடைமத வேழம் கையினால்  
நிரந்தநீர் உறிஞ்சிய பிசிர்த்து நேர்த்திபோல்  
பரிதிநீள் வெம்கனல் பாறப்பெய்தவே
8. சோவெனப் பொழிமழை தொற்று பூ வழித்  
தாவறக் கழுவுவாம் தன்மை போலயல்  
மேவிய ஊர்மனை மேடு காடெலாம்  
தாவியப் பெருவெளம் தரைப டர்ந்தவே
9. படர்ந்தநீர் வேகமாய்ப் பரவி யெங்கணும்  
அடர்ந்தகா டமைகுளம் ஆறு வாவிகள்  
தொடர்ந்துமே வியூ ரிடைத் தோட்டம் நெல்வயல்  
கடந்துநேர் வடபுலம் கலாவிப் பாய்ந்தது
10. ஒல்வழி பாரிடை யுகுத்த லான்மழை  
எல்லியன் காணலை இரித்துப் போக்கிய  
நல்குவான் மேவுமிக் கார்வாழ் நள்ளிடை  
இல்லிடம் கொள்வரோ இணங்கித் தீயரும்

## வேறு

11. தேக்கு பூ விடை செறிந்தவெம் காணலை மாற்றி  
ஆக்கிச் சீகரத் தன்மைவிட் டகலலால் உழவர்  
நீக்க ரும்வினை நீக்கிநன் நெறிவழி செலுத்திப்  
போக்கி மேயின புரந்தர னூருமப் புயல்கள்
12. பொழிந்த சீதநீர் புறம்பணை ஒருபடப் பொருந்திக்  
கழிந்த பற்றுடை வாதவு ரார்கவல் போக்க  
எழுந்த வையையார்த் திழிந்தகால் சினத்ததன் மைபோல்  
வழிந்த வன்னிநீள் கனகரா யனாறென வழங்க



## வேறு

13. பாலையொடு கருங்காலி படுமுதிரை வீரை  
சோலையொடு வாரிவரத் தொற்றியார் மண்டுமும்  
ஆலைகளும் சாலைகளும் ஆலயமும் காண  
மேலலையிற் பவனிவரும் மேவுவெள்ளக் காட்டின்

## வேறு

14. ஆறெ னத்திரண் டடர்வனம் தோப்புகள் அலச  
சீறு பாம்பெனத் திரைந்திரைந் துடல்வளைத் தோடிப்  
பாறு வேர்மரம் பாம்பினம் பலபட வாரி  
சரில் நீர்நிலை இரணைம டுநிரவி இழிந்த

## வேறு

15. கடலான கன்னியுடற் கலவிபொறாப் பூ மா  
திடையான மடைகொண்டாங் கிழிநீர்த டுப்ப  
உடைவாகிக் கரைமீறி யோடுநதி வெள்ளம்  
கொடையான இரணைமடுக் குளமான தம்மா

## வேறு

16. ஞால மேவிவாழ் இந்திரன் நயந்துளம் வேண்டக்  
கோல நீள்சடைக் குஞ்சர முகன்குறு முனிகை  
சாலு கரகநீர் சரித்தகால் தோன்றுகா விரியென்  
மேலு மோடிய மேதகு கரைச்சிவ ளமுற

17. இந்தி ரன்தய வினாலிழி காவிரி நீர்தென்  
இந்தி யாவளம் ஈட்டுபோல் இந்திா னூர்தி  
சந்த தம்வளம் தாங்கெழு கனகரா யன்சீர்  
முந்து காவிரிக் கொப்பென மொழிவரெம் மூதோர்

18. செந்த மிழ்வளர் அகத்தியன் செம்பிடத் திழிநீர்  
அந்த மில்நதி யாயெழுந் தோடுகா விரிக்கு  
இந்தி ரன்முகி லிசைகன கராயநீர் சமமென்  
அந்த நீள்நதிப் பெருமையான் அறைவது மெளிதோ

19. கொங்கு லாமலர்ச் சோலைகள் கொல்லைகள் கானம்  
தங்கு மூலிகைத் தருவிலைச் சாறுபூ க் கலவைத்  
துங்க நீருறு துனிகளைச் சக்தியு டைத்தான்  
புங்க வன்சடைப் புண்ணிய தீர்த்தமு மொக்கும்
20. தேன்கு லாவிய மலரிடை தேக்கிய செறிவான்  
கான்கு லாவிய கலுழிநீர்க் கலவைதாங் கியகார்  
வான்கு லாவிய வன்னியூ ர்ப் பயிர்வளம் பேணி  
மான்கு லாமுண வளிபெரு மைபகர் வார்யார்

### வேறு

21. எங்கனும் நிறைந்து மேவி எஞ்சிட மின்மையாகப்  
பங்கமில் உழவர் பண்ணை பசுந்தழை வயல்கள் தோட்டம்  
பொங்கிய மனைக ளாய புறம்பணை சூழ்ந்த வெள்ளம்  
அங்கணன் மண்க மக்க அலப்பிய வைகை போல
22. புதுப்புனல் கண்டமீன்கள் போர்த்தொழில் புரிவா ரென்ன  
எதிரியைத் தாக்கு வார்போல் எதிர்பட எஃகிப் பாய்வ  
சத்திய மதம்சை வம்என் சம்பந்தர் விட்ட ஏடு  
எத்தரும் ஏங்க வைகை எதிரிய தன்மை யென்ன
23. பலபல கிளைக ளாகப் பாய்தரு கனக ராயன்  
தலைபணி பக்த வெள்ளம் தண்ணளி கந்த கோட்டம்  
வலம் செய்யும் தன்மையாக வளைந்துடல் சுற்றி வந்து  
குலத்தொடும் இணைந்து வாழக் குரைகடல் நோக்கிச் சென்ற
24. வளந்தரு மருதப் பண்ணை வளர்பயிர் வாவி குட்டை  
வளமுறப் பாய்ந்து அப்பால் வடதிசை நெய்தல் மேவி  
அளத்தியர் குவித்த மீன்கள் அளக்கரர் உப்புக் குப்பம்  
அளவில அள்ளி வாரி அயற்கடல் கலந்த தம்மா

25. விலங்கினம் பறவை மாக்கள் விளைபயிர் புல்பூ ண் டாதி  
நலமுற வேண்டு நீரைநாளுமே யூ ட்ட லாலும்  
புலனுறு உயிர்கட் குண்டி பொலிதர வளர்த்த லாலும்  
உலகினைக் காத்தாள் மாலை ஒக்குமிக் கனக ராயன்
26. கொடையினில் வான மொக்கும் குணத்தினில் கங்கையொக்கும்  
நடையினில் நாக மொக்கும் நயத்தலின் அமிர்த மொக்கும்  
படைப்பினிற் பிரம னொக்கும் பயன்தரப் பூ மி யொக்கும்  
கடைஞரின் சீர்மை தாங்கு கடவுளை ஒக்கும் ஒக்கும்

## இரணைமடுச்சருக்கம்

1. நண்ணும் வறுமைப் பிணியகற்றி நலஞ்சேர் செல்வவள மெல்லாம்  
எண்ணும் நதிகள் பலவற்றுள் யானே வழங்க வல்லனென  
வண்ண அலைக்கை வீசியால வளமார் கரைச்சித் தென்னகத்தே  
அண்ணல் சடையார் கங்கையென்ன ஆரும் நதிநேர் இரணைமடு
2. பன்னு நதிநீள் இரணைமடுப் படியின் குடபாற் கரைமேவி  
மன்னு கோயில் கொண்டருளி மள்ளர் வினைகள் தீர்த்தருள்  
அன்னை கனக அம்பிகையாள் அகில மீன்ற தயாபரிநீள்  
வன்னி நாட்டின் வளமோங்கு வாரி வழங்கி யருள்புரிவாள்
3. காட்டு விலங்கு மான்மரைகள் கரடி யானை புலிபன்றி  
கூட்டின் வாழும் பறவையினம் கோட்டான் கொக்கு குருவிபுறா  
நாட்டின் மேவு முயிரினங்கள் நாளும் தாகம் போக்கலினால்  
ஊட்டப் பாலை உவந்தளிக்கும் உமையாள் நிகராம் இரணைமடு
4. ஆழி துயில்கொள் திருமாலென் அம்பாள் கரைமேற் கோயில் கொண்டு  
வாழி கரைச்சி யெனவருள வற்றா நீராய் வழிந்தோடி  
மேழிச் செல்வ ஊற்றிடமாய் மிருகம் பறவை போக்கிடமாய்  
வாழும் குழல் தனதாக்கி வளங்கொ ழிக்கும் இரணைமடு

### வேறு

5. கோதில்சீர் சைவ மோம்புங் குறைவிலாத் தான தர்மம்  
நீதிசார் அறத்துக் கெல்லாம் நீர்த்துணை புரிவ தன்றித்  
தீதுநீள் பாவம் போக்கு தீர்த்தமி ரணைம டாயும்  
சீதமாம் நன்னீர் தேக்கிச் செழுமையிற் பசுமை தாங்கும்
6. திருவிழாக் காலப் போதும் தீர்த்தவற் சுவத்தின் போதும்  
பெருவிழா எடுக்கு மன்பர் பிறங்குமிக் குளத்தின் தீர்த்தம்  
திருக்குடங் களிலெடுத்துத் தேவியை அபிடே கித்தும்  
மருவுதீர்த் தநாட்கு ளத்தின் மஞ்சன ஆட்டும் செய்வர்



7. இத்திரு நதியி லாடி இதன்கரை சிரார்த்தம் செய்யின்  
செத்தவர் தம்மின் ஆன்மா சிவததி யடையும் பேறாய்  
புத்துடல் பெற்று மீட்டும் புவியினிற் பிறவா வண்ணம்  
மெய்த்திரு கனக அம்பாள் மேவுவீடளிப்ப ஞாய
8. வாசமார் மலர்கள் கொன்றை வாரிசம் வில்வம் புன்னை  
மாசிலா வறுகு முல்லை மல்லிகை காந்தள் பாம்பு  
வீசநீ ரலையார் சென்னி விரவுறச் சுமக்கும் தன்மை  
தேசநீள் கைலை நாதர் திருச்சடை யொத்த தாகும்
9. தேக்குநீர் வாய்கா லூடு திசைதொறும் மேழிச் செல்வர்  
ஆக்குவே ளாண்ப யிர்கள் அமைவறு குளங்கள் பண்ணை  
நக்கிலா தோடி வேண்டும் நீரினை வழங்க லாலே  
ஆக்கநீள் வடவீ முத்தார்க் கமுதளி சுரபி யொக்கும்
10. மடைவழி ஓடு நாரம் மருதத்தின் நிறைந்து விஞ்சி  
அடைகுளம் பலவும் மேவி ஆனையி றவேரி பாய்வ  
படுகளி வாழா மையைப் படையிடம் வைத்த போதும்  
அடைவழி சேற்றை நாடவ் வாமையின் செயலைப் போலாம்
11. வெள்ளிடை நாள்க ளென்ன வேல்விடு ஒளியே என்ன  
விள்வளை யீனு முத்து விளைதரு நதியோ வென்ன  
தெள்ளிய நீரி னூடே தெரிதரு கெண்டை மீன்கள்  
கொள்ளையர் கூட்டம் போலக் குழுக்குழு வாக ஓடும்

### வேறு

12. தேனூலா மலர்ச்செடி தேக்குப் பாலைகள்  
வானளா வுபேர்மரம் வளர டர்த்தியின்  
கானூலா விலங்குகள்க கம்க ரந்துறை  
தானமாய்க் கரையிடை தங்கி வாழுமால்

13. நதியிடை வாழு மீன்கள் நாச்சவைக் கேற்ற தென்ன  
அதிமலி விலையிற் கொண்டு ஆவலா யுண்ணும் பண்பால்  
பதியுறை வலைஞர் கூட்டம் பறிவலை தூண்டி லோடு  
கதிமிகு படகி லேறிக் கயல்வரால் பிடிப்ப ராமால்
14. தென்னகம் வாழு கின்ற சிங்கள வலைஞர் கூட்டம்  
இன்னுழி மேவித் தங்கி ஏற்புறப் பிடித்த மீனைத்  
துன்னிய குளத்தி னோரம் சூரிய ஒளியிற் காய்ச்சித்  
தன்னகம் அனுப்பி மிக்கத் தனவந்த ராவார் மன்னோ

## கந்த கோட்ட சருக்கம்

1. வெம்பிறவி ஆழ்கடலின் வீழ்பவர்கள் என்றும்  
நம்பிவள்ளி நாயகனார் நாமமுள முன்னின்  
எம்பரன ருட்கரையி னேற்றுகெப்ப மாகும்  
அம்புவிமன் கந்தகோட்ட மார்பெருமை சொல்வாம்

### வேறு

2. வன்னி நாட்டிடை வளம்பல வுற்றதி  
தொன்மை மிக்குயர் தொல்குடி வாழ்வதாய்  
முன்ன வன்திரு முற்றுறப் பெற்றவு  
பன்னு முரசுமோட் டையெனும் பைம்பதி
3. அன்ன வு ரினில் ஆறுமுகன் கோட்டமாய்த்  
தென்ன சுத்தலம் திருச்செந்தூர்க் கொப்பெனப்  
பொன்னு லசுத்தரும் போந்தருள் வேண்டுநேர்  
கந்த கோட்டமென் கதிதலம் மாணுமால்
4. அண்ணல் கந்தவேள் அசுரர்மேற் செல்லுழி  
விண்ண வர்தொழ விரவிய பேற்றினால்  
எண்ணி லாத்தவம் இயற்றிய டைகதி  
நண்ணு வார்க்கிங்கு கிட்டுமென் நம்புவார்
5. நிலவு தலம்பல வற்றாளும் நீடருள்  
இலகு தலமென இப்புவி மீதினில்  
குலவு கந்தவேள் கோட்ட மதாகையான்  
மலரும் இறையருள் மறுமையொ ழிக்குமால்
6. சமய நெறியினிற் தழைத்துயர் வெய்திட  
அமையும் தலங்களுள் அருட்பதி ஈதென  
அமைய தத்துவ அறிவினை ஊட்டலான்  
இமயம் போல்வது இறையருள் மாட்சியின்

7. பன்னும் உருத்திர புரீச்சரர் பார்வையும்  
அன்னை பொறிக்கட வையருள் ஆசியும்  
துன்னு கோணகு ளத்தும்பி மாமுகன்  
மன்னும் ஆதமும் மலருட் பீடமாம்
8. மலைகள் யாவினும் மாண்புயர் கைலைபோல்  
அலைகள் யாவினும் ஆழமார் பசிபிபோல்  
தலங்கள் யாவினும் தண்ணளி தத்துவம்  
நிலவு கந்தகோட் டம்நிறை வற்றதே
9. ஆறு மாமுகத் அண்ணலார் அன்பர்க்காய்  
ஏறு மஞ்ஞைமீ திவர்ந்தருள் காட்சிவேண்  
நீற ணிமேனியின் நிர்மலத் தோற்றமுள்  
தேறும் அன்பரின் சிந்தையு ருக்குமாம்
10. போற்றும் அடியவர் புலன்வழிப் போக்கினை  
மாற்றித் திருவருள் மனங்கொளத் தூண்டுபே  
ராற்றல் மிக்குயர் அற்புதந் தன்னகந்  
தோற்று தொல்பதி கந்தகோட் டாலயம்
11. எந்தை கந்தவேள் இணையடி தோய்ந்ததும்  
புன்மை வாழ்வினன் பொருந்துநோய் தீர்ந்ததும்  
கன்மி வணங்கிநீள் கைலையைச் சேர்ந்ததும்  
இன்ன மாண்பிலிங் கிறைமைமி ளிர்வது
12. ஒருக்கு நாத்திகர் உள்ளமும் ஓங்கிடப்  
பெருக்கு திருவருட் பேற்றின மைத்துயர்  
அருக்கி யம்முதல் ஆகுதி மாண்பினால்  
இருக்கு முன்மொழிந் தேத்துசீர் ஆலயம்
13. முன்னை அகத்தியன் முதுபெருஞ் சீடருள்  
பன்னு சிகண்டியென் பண்ணவன் கந்தவேல்  
துன்னு மடியவர் தொழும்படி தாபித்து  
மின்ன அருளொளி விழைந்ததிந் நீரகம்



14. பாசம் நீக்கிநற் பரகதி கிட்டுமென்  
தேசன் கந்தவேள் திருவடி சார்நவர்  
ஆக ளம்மறைந் தகத்திடை அன்பொளி  
வீச மகத்துவம்விளைகந்த கோட்டமாம்
15. இந்தி ரன்முதல் ஆயயி மையவர்  
சந்தி ரகூரியர் தவமுனி யானவர்  
அந்த மில்கண மருமறை வே தங்கள்  
வந்து தினந்தினம் வழிபடு மாண்தலம்
16. மாத வத்தவர் மந்திர வோசையும்  
வேத வோசையும் விஞ்சையர் மீட்டுயாழ்  
நாத ஓசையும் நடுநிசிப் பூ சையின்  
பூ த கணங்களின் போற்றுகீர் ஓசையும்
17. தான மாதரின் சதுர்வினை யாடலும்  
கான மயில்களின் களிநடக் காட்சியும்  
வான வரானவர் வழிபடு மாட்சியும்  
ஆன திருச்செயல் நிகழுமாம் அங்கெலாம்
18. ஏரார் உரப்பொலி எருதுக னைப்பொலி  
சீரார் உழத்தியர் சேர்களை நீக்கொலி  
நேரார் பெண்ணைகள் நின்றெதிர்க் காற்றொலி  
ஓராங் கயற்புறம் ஓய்விலொ லிக்குமாம்
19. பத்தி மிகுந்தவர் பரகதி நாடுவார்  
சித்தம் தெளிந்தவர் திருவருள் கூடுவார்  
மெத்த மலவிருள் மேவிய கன்மிகள்  
அத்தன் முருகனை அங்குநின் றேத்துவார்
20. கரக ஆடலும் காவடி ஆடலும்  
பரவ சநிலையிற் பக்தரின் ஆடலும்  
திருவ ருளாளரின் தீநட மாடலும்  
பெருவி ழாக்களின் பேரருட் காட்சியாம்

21. ஆறு முகத்தையன் அருளினிற் றோய்ந்தவர்  
நீற ணிமேனியர் நேர்நிறை பேணுவார்  
ஊறில் பத்திமை உளங்கொளும் சித்தர்கள்  
தேறு முகத்தராய்த் திளைத்தயல் வாழ்வரால்

## வேறு

22. அரகர முருகா வேலா அறுமுகப் பொருளே கந்தா  
பரகதி யளிக்கும் எங்கள் பரமனார் மைந்தா காவென்  
ஒருபடு மனத்த ராக உள்ளிட வீதி யெங்கும்  
நிரைநிரை யாகப் பக்தர் நிலத்துருண் டேத்துவாரால்
23. வீதிக ளெங்கும் மேவு விரதராய் அடிய ளக்கும்  
மாதர் பாடு கீதை மறையவர் ஓது வேதம்  
ஓதுவார் பசனைக் கீதம் ஒருபட எழுந்து விண்ணோர்  
காதுகள் எட்டொ லிக்கும் கதியருள் கந்த கோட்டம்
24. வீதியிற் கூடு பக்தர் வியன்கமை தாங்க லாற்றா  
பூ தல மதனை நாளும் பொறுமையாய்ச் சுமக்கு மந்த  
ஆதிசே டனயர் வற்றும் அறுமுகன் அடியா ராமால்  
மாதவ வாய்ப்பீ தென்றுள் மகிழ்ந்துபூ த் தாங்கி நிற்பான்
25. ஆக்கைமுட் கொக்கை பாய்ச்சி அந்தர நிலைய தாகத்  
தூக்குநீன் கழியி னுச்சி தொடுத்தக யிற்றிற் றொங்கி  
நாக்கினில் வேலும் குத்தி நண்ணுவார் நேர்ந்த வாக்கை  
நீக்கமில் பக்தி மேவ நிறைவுசெய் தேத்தி நிற்பார்
26. அறம்வளர்த் தான்ம ஏற்றம் அண்டிவாழ் வேளாளர்கள்  
வறுமையி லிரப்பார் வாழ்வு வளம்பெற உதவுவார்கள்  
நிறைமனச் செம்ம லானோர் நேர்வழி நடக்கும் சீலர்  
புறமயற் பாங்கர் மேவிப் புரிதொழில் பேணி வாழ்வார்

27. கதியருள் சிவால யங்கள் கலைவளர் பள்ளி மன்றம்  
மதமறை யோது கின்ற மாதவத் தோர்ம டங்கள்  
பொதுப்பணி புரிநிலைகள் பொருந்துநூல் நிலைய மாதி  
அதியுயர் சேவை யாற்ற அமைந்தயல் திகழு மன்னோ
28. கந்தவேட் பெருமான் வேண்டக் கரியருவாகத் தோன்றி  
அந்தமா வனத்தில் வள்ளி அஞ்சிவந் தணையத் தம்பி  
தந்திரோ பாயம் செய்த தந்திமா முகன்பா லைக்கீழ்க்  
கந்தகோட் டமுன்றிற் காத்தருட் டளிநேர் துன்னும்
29. ஐயனின் இடபா கத்தான் அகிலமும் ஈன்ற அன்னை  
வெய்யவன் குரை வென்று விண்ணவர் கவலை போக்கக்  
கையினில் வேல்கொ டுத்துக் கந்தநீ வென்று வாவென்  
கையுறை யளித்தாள் சேற்றுக் கண்டியா லயம்தென்பாலாம்
30. செந்தமிழ்ப் புலமை யுள்ளம் தெளிவுற அருளியானும்  
பைந்தமிழ்ப் பாவா லேத்திப் பரன்புகழ் பாட வைத்த  
எந்தைநல் லருளான் கோண குளவிறை ஏரம் பன்வாழ்  
முந்துறு கோயில் கீட்பால் மோட்சவா யிலாக மன்னும்
31. ஏறிணை பூ ட்டிச் சேற்றை இழுதுறக் கலக்கி நாறு  
சேற்றினிற் பதிப்பார் சாலிற் திருந்திய விதை விதைப்பார்  
ஆறினிற் பாயும் நீரை அல்வழி பாய்ச்ச வார்தம்  
வேறுப டொலிகள் கோயில் மேவயற் பாங்கி லோங்கும்
32. அன்பெனும் பண்பிற் தோய்ந்த அறநிலை நாளு மோங்கு  
இன்புடைச் செயலே யன்றி இழிதரு செயல்க ளாற்றா  
தன்கடன் பணியே என்னும் தார்மிக நெறியின் மேவி  
வன்பகை யாது மின்றி வாழ்வராம் குழ மக்கள்
33. தண்ணளி கந்த கோட்டம் தடவயல் சூழ்ந்த பாங்கர்  
விண்ணினிற் சஞ்ச ரிக்கும் வியத்தகு பறவை யான  
வெண்ணிற நாரை கொக்கு விரும்பிவந் தயலில் எங்கும்  
அண்ணலின் அருளை வேண்டி அருந்தவ மாற்றி நிற்கும்



34. விளைபயி ச்செய்கையாலும் விலங்குகள் வளர்த்தாலும்  
வளந்தரு வணிகத் தாலும் வைத்தியத்தொழிலினாலும்  
அளவில பொருட்க வீட்டி அழகுறு மனைகள் வைகி  
களிப்புறச் சுற்றத்தோடு கலந்துற வாடு மக்கள்
35. இரப்பவர்க் கில்லை என்னா இன்முகங் காட்டி நின்று  
பெரும்பசி போக்கி அன்னார் பீடறப் பொருட்க வீந்தும்  
வருவிருந் தன்பா யேற்று வகைவகை யுணவ வித்து  
அருமறை நூல்கள் காட்டும் அறிநெறி பேணி வாழ்வார்
36. அறநெறி சொல்லு நூல்கள் ஆகம விதியிற் நேர்ந்து  
மறம்விளை செயல்கள் எண்ணா மாசறு மனத்த ராக  
அறுமுகன் விழாவின் போதும் ஆகுநான் வெள்ளிசெவ்வாய்  
உறுமயல் மகளீ ராளோர் உணவெடா நோன்பிருப்பார்
37. கொழுநனைத் தெய்வ மாகக் கொள்ளுவர் காலை மாலை  
தொழுதவன் பாதம் போற்றிச் சுகநிலை உசாவி யென்றும்  
பழுதில தான தொண்டுப் பண்புளம் கொண்டா ரான  
உழுத்தியப் பெண்கள் மற்றோர்க் குதாரணமாக வாழ்வார்
38. இல்லறத் தின்ப மோங்க இரதிமன் மதனைப் போல  
உலகியல் முறைமைக் கொப்ப உறுதுணை யாள ராக  
தலைவனின் வருவாய்க் கேற்பத் தலைவி தன் செலவு நாடி  
நல்லறம் இயற்றி வாழ்வார் நாடினிது போற்ற மாதோ
39. அறுமுகத் தண்ண லாரின் அருளொளி நிறைத லாலும்  
இறையடி யார்கள் மேனி இலங்குநீர் றொளியி னாலும்  
நறைமலி உலகை யின்று நலித்திடும் நாத்திகப் பேய்  
உறைவிடம் கொள்ள அஞ்சி ஊரைவிட் டோடிற் றம்மா
40. பண்ணிசை யார்ந்த பக்திப் பாடலிற் றிளைக்கும் சில்லோர்  
விண்ணொலி வாங்கு பெட்டி விசையினை முடுக்கிக் கேட்டும்  
அண்பினர் புராண மோதி அரும்பொருள் உரைக்கவைத்தும்  
எண்ணில வழியிற் போழ்து இசைவுறக் கழிப்பர் மக்கள்



41. திருமலி கந்த கோட்டம் சேந்தனின் பெருமை யையும்  
அருமறை யோது கின்ற அந்தணர் ஒழுக்கி னையும்  
ஒருமுறை யேனும் காணும் உவாவினால் மாதந் தோறும்  
நிரம்பிய கலைக ளோடும் நிறைமதி வானிற் றோன்றும்
42. ஆதனைத் தெய்வ மாக அன்பொடு வளர்க்கும் சைவர்  
போதிய தீனி யிட்டுப் புல்வெளி மேய விட்டு  
ஆதரு பால்நெய் யாய ஐம்பெருங் கௌவி யங்கள்  
கோதறு குணமு டைத்தான் கோயிலு றுதேவைக் கீய்வார்
43. இத்திரு நிறைந்த பாங்கர் இந்நிலை காணு முன்னர்  
இத்தகு வளங் க ளின்றி இருளடர் காடு மண்டி  
மெத்திய புலிகள் யானை மேவிவாழ் இடமா யொன்றும்  
அத்தகு நிலைமைக் குள்ளாய் அற்றைநாள் விளங்கிற் றாமால்
44. அன்றதன் பெருமை யாரும் அறிந்தில ராகி யவ்வு ர்  
துன்றயல் வாழ்ந்த மக்கள் துன்பியல் வாழ்வின் மூழ்கித்  
தென்படு தொழிலின் மேவித் தினம்தினம் உணவுக் காகப்  
பொன்பொருள் தேடும் போக்கின் பொழுதினைக்கழிக்கும் நாளின்
45. வேட்டையிற் றேர்ந்த நாய்கள் விலங்கினைக் குத்தும் ஈட்டி  
தீட்டிய அம்பு வில்லு தேவையாம் உணவு மாகக்  
காட்டினுட் சிலநாட் தங்கிக் களிதரு வேட்டை யாட  
நாட்டினுள் வாழ்வார் சில்லோர் நடந்தனர் கானத் துள்ளே
46. சென்றவர் காட்டி னுள்ளே திசைதொறும் கண்ணி மாட்டிப்  
பன்றிகள் மரைகள் மான்கள் பதுங்கி வாழ் இடங்களான  
துன்றிய நீர்நி லைகள் தொடரிருட் பற்றை நோக்கி  
நன்றிகொள் நாய்கள் தம்மை நாற்றிசை ஏவி னார்கள்
47. காற்றிழி வாடை மோந்து காலடிச் சுவட்டைப் பற்றிக்  
கூற்றென வந்த நாய்கள் குரைத்தயல் எங்கு மோடித்  
தோற்றிய பன்றி மான்கள் தொடுவலைப் பாங்கர் சாய  
மாற்றின அவற்றின் போக்கை மறைந்துவாழ் இடங்க ணின்றும்

48. நாய்களின் எதிர்ப்பிற் கஞ்சி நடுங்கிய மான்கள் கூட்டம்  
பாய்ந்தயல் ஒன்று கூடிப் படுவலைப் பக்கம் ஓடி  
நேயமில் வேட்டையாளர் நிறுத்திய வலையிற் சிக்கிப்  
பாய்வத நியாதாய் மேலும் பதைபதைத் துநின்ற தம்மா
49. பக்கலிற் சூழ்ந்த நாய்கள் பற்களாற் கடித்து நுத்தச்  
சிக்கிய வலையி னுள்ளே சிறைப்பட்டுத் துடிது டிக்கும்  
திக்கற்றுத் திணறு மானைத் திருவினை யறியா ஈனர்  
உக்கிர மாகத் தாக்கி உயிரினைக் கொல்வார் ரந்தோ!
50. இன்னது வாக வேட்டை இசைவுற ஆடிச் சேர்ந்த  
பன்றிகள் மரைமான் ஊனைப் பதனிடு நோக்க மாகத்  
துன்றிய காட்டி னுள்ளே துகின்மனை அமைத்த பாங்கர்  
அன்றவர் கொல்வி லங்கு அனைத்தையு மெடுத்துச் செல்வர்
51. கூரிய கத்தி கொண்டு குடலினை வெட்டி நீக்கிப்  
பாரிய எலும்பிற் றோலிற் படர்தசை வகிர்ந்து வேறாய்  
நேரிய ஓடியற் கீற்றை நிகர்த்தன வாகக் கீறி  
ஆரியப் பரண டுக்கி அனலிடை வாட்டு வார்கள்
52. இன்னதன் மையில் வேட்டை இரண்டொரு நாட்க ளாடி  
நின்றவர் வீடு செல்லும் நினைவினிற் தண்ணீர் மொள்ளத்  
துன்றிய ஓடை போந்தார் துறைமுடக் கலையைக் கண்டு  
நன்றிதைப் பிடிப்போமென்ற நப்பினிற் றொடர்ந்தார் பின்னால்
53. உழையினைத் தொடர்ந்து பின்னே ஓடிய வேட்டைக் காரர்  
களையினா லுள்ளஞ் சோர்ந்தும் கண்டதை விடுவ தாவென்  
விழைவினாற் றொடர்ந்தும் பின்னால் விரையமான் இருண்ட பற்றைப்  
புழையினாடாக வுள்ளே புகுவதைக் கண்டா ரம்மா
54. விழுந்தடித் தோடிப் புக்கு விழித்தவர் அதிர்ச்சிக் குள்ளாய்  
வளர்ந்தடர் பற்றைக் குள்ளே வானுயர் கடம்பின் கீழாய்  
இளந்தலை வனப்பின் மிக்கு இருக்கவோர் அழகுப் பாலன்  
தொழுபதி போலச் சில்லோர் சுற்றிநின் றேத்தக் கண்டார்

55. ஐயகோ இவ்வி டங்காண் அதிசயம் யாதெ மக்குத்  
தெய்வமே நீதான் காப்பென் திருதிரு வெனவி ழிப்பார்  
பையவே பற்றைக் குள்ளாய் பதுங்கிம றைந்தி ருந்தங்  
கெய்தலான் என்ன துன்பம் எமக்கினி ஆமோ என்பார்
56. காடெறி மாடன் தானோ கழிசடை முனியோ பேயோ  
நாடுறு மாந்தி ரீகர் நாடாத்துபேய் விரட்டோ அன்றி  
வேடுவக் குலத்தார் கொள்ளும் விழாவயர் தானோ மானைத்  
தேடுதன் நன்ற தாகா சிறிதிவண் இருப்போ மென்னா

### வேறு

57. இப்படிப்ப லவும்பேசி இருந்தயலின் நோக்கச்  
செப்படி வித்தையாளர் செய்வினையாட் டேபோல்  
அப்படலி முன்தோன்றி ஆடமயில்க் கூட்டம்  
தப்படிசங் குமணிதாளம் சதுரொடுமு ழங்க
58. வானரங்கள் மரங்களிடை வந்தமரப் புள்ளி  
மானினங்கள் பொருந்தியண்டை மகிழ்வினுற வாட்க்  
கானமயில்க் கூட்டமிடை களிநடனம் செய்யும்  
ஆனவதி சயங்கள்கண் டயர்ந்தவர்கள் மேலும்
59. வந்தவர்கள் சிறுவனனுழை வாரிமலர் தூவி  
மந்திரக லோகங்கள் மருவிநின்றோ தக்கான்  
தந்திபல அயல்மேவித் தண்ணீர்பி சிர்த்தி  
வந்தனைசெய் பாவனையாய் வலம்வருவ கண்டார்
60. இந்தளவும் கண்டவர்கள் இனியிருப்ப தாகா  
வந்தவழி போவோமென் மறைவிடமெ மும்ப  
அந்திலமை காட்சிமறைந் தரைநொடியிற் போன  
விந்தையினைக் கண்டுடலம் வியர்க்கோடிச் சென்றார்

61. சென்றடைந்தார் தங்குமனை சிறிதும்சு ணங்கா  
அன்னுழையி னுறுபொருளொ டவியிறைச்சி யாவும்  
முன்னெடுத்து வந்தசாக்கின் முட்டவச்சி கட்டித்  
துன்னுமவர் வேட்டைநாய்கள் தொடர்ந்துவரப் பின்னே
62. விலங்கிறைச்சிச் சுமையோடு  
வியன்கொலையின் பழிச்சு மையும்  
தலைகொள்ளாச் சுமைதாங்கித்  
தளர்நடையி லுடர்சோரப்  
பலபலவு மெண்ணியுளம்  
பயப்பீதி கொண்டவராய்  
வலியிழந்த நிலைமையிலே  
வந்தடைந்தார் ஊருள்ளே
63. அடைந்தாரை மனையாரும் அயலாரும் முன்னணுகி  
நடையாடி முகம்வாடி நலிந்துவரக் காரணமேன்  
கொடுபுலிபேய் கோட்டெருமைக் குழப்பமதோ யாதென்ன  
நடுக்காட்டின் நடந்ததெலாம் நவின்றார்கள் வேட்டையாளர்
64. விலைப்பொருளாய் விற்பதில்லை  
வேண்டியோர்க்குக் கொடுப்பதுவாம்  
உலகியலா யந்நாளின்  
உள்ளோரின் வழக்காமால்  
இலவசநி வாரணங்கள்  
இந்நாளிற் பெறுவார்போல்  
விலையில்லா இறைச்சிக்காய்  
விழுந்தோடிப் பலர்வந்தார்
65. வீடுவந்தார் மனங்கோணா விரும்பிறைச்சி கொடுத்தனுப்பிப்  
பாடயல்வாழ் ஊர்முகாரிப் பாலேகி அதன் மர்மம்  
கேட்டறியு மவாமேவக் கிளம்பியவர் இலமணுகிக்  
காடுகண்ட நிகழ்வுரைத்தார் கனவல்ல நனவென்றார்



66. அன்னவரின் சொல்கேட்ட திசயித்த ஊர்முகாரி  
முன்னுமக்காட் டிற்பலகால் முரசொலிகள் கேட்டதாக  
என்னையனு கிச்சிலபேர் எடுத்துரைத்த துண்டெனவே  
இன்றந்த வதிசயமாம் இடமேகிக் காண் போமென்
67. விரும்புகில ருடனாகி வேட்டைசென்றார் முன்செல்ல  
அருகமைந்த காட்டெல்லை அண்மித்தார் வழிமாறி  
இருளடைந்த பற்றையூ டே இருந்தரக்கிப் புகுந்துள்ளாய்ப்  
பெருஞ்சிரமப் பட்டிடையிற் பேசிடத்தைக் கண்டார்கள்

### வேறு

68. ஆளிலா வைப்பினில் அடர்ந்த தில்லைகள்  
குழ்தரும் பாங்கறிந் றுதைந்த காட்டிடை  
காழிய முதிர்வினாற் கவித்த நீபத்தின்  
கீழடி யடங்கலும் கிளர்ந்த பூ க்களும்
69. ஆசனப் பீடமும் அகத்து மேவிய  
தேசறு குந்தமும் தெரியப் பக்கலின்  
மாசறு பூ தியின் மங்கற் பூ ச்சதும்  
பூ சனை இடமெனப் புரிய வைத்தன
70. கண்டிவை அதிசயக் களிப்பின் மூழ்கியாங்  
கண்டிய பக்கமும் ஆறியு மேவலாய்  
மண்டிருட் பற்றையன் மறைவைத் தாண்டவன்  
வண்டையின் எரிநீர் அனமவும் துன்னிய
71. எரியின் வடகரை இடிந்த தூண்களும்  
பாரிய கற்களும் பண்டை நாளைய  
ஓரிரு சிற்பமும் உருக்கு லைந்தவை  
தேரியின் பரப்பிடை சிதைவிற் கண்டனர்

72. தொன்மையி லரசர்கள் தொடுத்த வாலயம்  
இன்னணம் பழைமையான் இடிந்திருக்கலாம்  
என்பதை எளிதின் லேற்றுக் கொள்ளினும்  
துன்னிய மரத்தடித் தோற்ற மர்மமென்
73. ஒன்றறி யாதவர் ஊர்வாழ் சாமியார்  
முன்னிடம் நடந்தவை முழுதும் சொல்லுவோம்  
அன்னவர் திருவரு ளாளர் ஆகையான்  
இன்னதின் மறைபொருள் எமக்கு ரைப்பரால்
74. நன்றென யாவரும் நடந்தவ் வு ர்நடு  
துன்றுவி நாயகர் கோயிற் றூம்பயல்  
ஒன்றிய முருகரின் உறையுள் போந்துகான்  
சென்றதும் கண்டதும் செப்பி னாரரோ

### வேறு

75. நீறு பூ சிய நெற்றியர் சென்னியின்  
ஏறு சடைமுடி இசைவறு கொண்டையர்  
ஊறில் ஐந்தெழுத் தோதுசெந் நாவின்  
கூறு முருகரின் குணாதிச யங்களாம்
76. வன்னி மண்ணிடை வழிவழி வாழ்குடி  
தன்னிற் றோன்றிநீள் தவநெறி வாழ்வினான்  
முன்னு திருவருள் மற்றுறப் பெற்றயல்  
துன்னு விநாயகர் தொண்டராய் வாழ்பவர்
77. கேட்டதும் முருகருட் கிளர்ச்சி மேலெழக்  
காட்டுவி ரவ்விடம் காண என்னலும்  
காட்டினு ளலைந்துடல் களைத்தோ மாகையான்  
வீட்டிருந் தடுத்தநாள் விடிய லென்றாள்

78. மும்மலப் பந்தகம் முழுதும் நீங்கினார்  
தம்முள முவகையிற் றழைக்கச் சென்றயல்  
தும்பிழு கத்தையன் துலங்கு கோயிலின்  
விம்பமுன் படிமிசை வீழ்ந்து விம்மினார்
79. பழுதறு தவத்தினாற் பருவ மெய்தினார்  
முழுமுதற் கடவுளாம் முன்னோன் முன்னிலை  
அழுதனர் தொழுதனர் அன்பு மேலிட  
அழுவமா ரதிசயம் அறிய வேண்டினார்
80. இன்னணம் இறைஞ்சினார் இரவு றங்கையின்  
முன்னவன் தம்பியாம் முருக வேட்பெம்மான்  
துன்னுகை வேலுடன் தோன்றி யன்பனே!  
பன்னுமக் கடம்பின்கீழ்ப் பதியாய் மேவினம்
81. ஆங்குநீ வருகென அளிஞ்ப் போதலும்  
துங்கிய நிலைமையிற் றுடித்தெ முந்தவர்  
ஓங்கிய வுவுகையான் உள்ளம் பொங்கிடப்  
பாங்கயல் விநாயகர் பாதம் போற்றினார்
82. ஆடினார் அரற்றினார் ஆரா அன்பெழப்  
பாடினார் பரவினார் பரவ சத்தினால்  
ஓடினார் உலாவினார் ஓங்கு பத்திமை  
நீடினார் பெருமைகள் நிகழ்த்த லாகுமோ
83. கூவின கோழிகள் குயில்கள் கூவின  
ஆவினம் பால்கரந் தழைத்த சேயினை  
வாவிலின் தாமரை மலர்ந்த செங்கதிர்  
பாவொளி கீழ்த்திசை படரத் தோன்றினான்
84. சங்குகள் முழங்கின தாளம் மேளமாம்  
மங்கள வாத்தியம் மாணக் கொட்டின  
பங்கய மலர்களிற் படிந்த வண்டினம்  
இங்ஙனம் விடிதலை இயம்பு காலையின்

85. மாசறு விநாயகன் மலர்ப்ப தங்களார்  
பூ சனை முடித்துயர் பூ தி மேனியாய்  
ஆசறு நீறுவேல் அவிழ கத்தொடும்  
வாசிரம் நீங்கியூ ர் எல்லை வந்தனர்
86. முருகரின் வருகையூ ர் முகாமை யாளரும்  
கருதிய அதிசயம் கண்ட பேர்களும்  
தெரிவர வந்துடன் சேர்ந்த யாவரும்  
பொருளுறு பதியினைப் போந்து கண்டனர்
87. வானுயர் பாலைகள் வளர்ந்த தில்லைகள்  
கானுயர் பற்றைகள் கவிந்த சோலையுட்  
கானவள் ளிகலவ வேங்கை யானவேள்  
மானச முருகர்முன் மராவென் தோன்றினார்
88. கண்டதும் சென்னிமேற் கரங்கள் கூப்பநீர்  
விண்டன கண்களும் விபுலை மெய்ப்பட  
தெண்டனிட் டிப்புவி சிறக்க நின்றநின்  
தொண்டரைக் காவெனத் துதித்துப் போற்றினார்
89. கடம்படி சூழ்தரு கஞ்சல் நீக்கியாங்  
கிடம்பட மேடையொன் றியற்றிக் கோமயம்  
தடையறு மஞ்சநீர் தளித்துச் செய்யவேள்  
குடவுறு பதியுளங் குளிர வேத்தினார்
90. கந்தவேள் திருவருக் கரந்த தன்மையின்  
இந்தமா மண்ணிடை இருக்க லாமெனும்  
உந்தலா லயலிடம் உலாவித் தேடினார்  
வந்துநீள் ஓடையின் மருங்கிற் சிற்சில
91. சிதைநிலைச் சின்னங்கள் சிதறி மண்ணுழை  
விதைநிலை விதைப்பென விளங்கக் கண்டவர்  
பதியமை திருவரு பழுதொவ் வாதெனும்  
விதிமுறை யுணர்ந்தவர் மேலும் தேடினார்



92. தேடியும் முழுவருத் தெரியக் கண்டிலார்  
வாடிய முகத்தராய் வந்து நீபக்கீழ்ப்  
பாடுறு தன்கைவேல் பதிக்க எண்ணியுள்  
நீடருள் நிலவவென் நிலன்மேல் நாட்டினார்

### வேறு

93. கந்தா கடம்பா கார்த்தி கேயா  
எந்தாய் இறைவா! எனையான் ஈசா!  
செந்தூர் வாழும் சிவனார் மைந்தா!  
நொந்தா ரெம்மை நோக்காய் போற்றி!

### வேறு

94. அரகர சரவண அறுமு கந்தையா  
பரமனின் மைந்தநின் பாத பங்கயம்  
சிரமிசை பதித்தெனைத் திருத்த லென்றென  
விரிமலர் தூவியுள் வெம்பி வேண்டினார்

95. அந்தமில் அதிர்ச்சியின் ஆழந்தா ராகிய  
வந்தவர் யாவரும் வழத்தி நின்றவர்  
தந்தவேண் நீற்றினைத் தரித்துக் கொண்டபின்  
எந்தையிங் குறுமிர கசியம் யாதென

96. முந்துநூல் உணர்ந்தறி முருக ரானவர்  
கந்தவேள் உலகுயிர்க் குய்தி காட்டவே  
இந்தநீட் பதிநெறி எழுந்தி ரட்சிப்ப  
அந்தநா ளுர்செய்த அருட்பே நென்றனர்

97. அன்றுவேள் கனவினி லருளிச் சென்றதும்  
துன்றிய இப்பதித் தொன்மைத் தன்மையும்  
இன்றிது சிதைவினா லிவ்வா றானதும்  
நன்றுணர் முருகனார் நவின்று போற்றினார்

98. நாடிய அனைவரும் நயப்பிற் கேட்டுமுன்  
மாடுறக் கண்டவேல் மறைந்த தன்மையின்  
தேடினர் எங்கனும் தெரியக் காண்கிலாப்  
பிடுகொள் முருகரைப் பிரிந்தார் யோயினர்

99. மும்மல அழுக்குகள் முற்றும் நீங்கிய  
செம்மன முருகனார் திரும்ப எண்ணிலாத்  
தம்பணி இங்கெனத் தங்கிச் சேயவன்  
செம்மலர்ப் பாதபூ சிதத்து றைந்தனர்
100. தொண்டர் களறிந்து பால் துப்பம் தேன்தயிர்  
வண்டுல வாக்கனி மலர்கள் வாசனைப்  
பண்டமாம் சந்தனம் பன்னீர் குங்குமம்  
பண்டைய முறைப்படி பரித்து வந்தனர்
101. அடியவர் பூ சனைக் காவ நல்கினர்  
உடையவர் பணம்பொருள் உவந்து தந்தனர்  
நடைமுறைப் பூ சனை நாளும் மும்முறை  
தடையில தாற்றிநீள் தவத்தி ருந்தனர்

### வேறு

102. மன்னு மிவ்வைய மன்னுயிர் வாழ்வுற  
முன்னம் நிறைந்தருள் முருகவேள் முன்னவன்  
என்னை யாட்கொளும் கோணகு ளத்தெழு  
தன்னை யோம்புசீர் சாலவுள் கூருவாம்

### வேறு

103. முற்றுணர்வும் பேரருளும் முடிவில்லா  
ஆற்றலொடு மூவா விற்பும்  
கற்றுணராவியற்கையறிவாதியெட்டுக்  
கவின்குணங்கள் கலந்த தோற்றக்  
கற்பகனார் மன்னுயிர்கள் திருவடிக் கீழ்க்  
கடைத்தேறும் கருணை மேவு  
சிற்பரமாய்த் தென்னகத்தின் திருநாரைப்  
பதியருளும் சிறப்பே போல

104. வான்றமுவு பெண்ணைபுனி மருதுமுதன்  
 மரத்தோப்பின் வாவி யோரம்  
 கான்றமுவு செஞ்சாலி கதித்தோங்கு  
 கோணகுளக் காமர் வைப்பின்  
 ஈன்றமுவு கையுடைய இமயவரும்  
 இறைஞ்சியேத்தே ரம்ப மூர்த்தி  
 தேன்றமுவு மலர்தூவும் தொண்டருயத்  
 தேசுறீஇத் திகழ்வ ரன்றே

105. அருட்தலங்கள் பலநூறு இப்புலியை  
 அணிசெய்து மவற்றை நாடா  
 அருந்தவரும் முனிவர்களு மடியவரும்  
 இப்பதியை அடைதன் நோக்கின்  
 திருத்தலத்தின் சிறப்பன்றி யானைமுகன்  
 தேவுலகு போல இங்கும்  
 பொருந்தியிருந் தன்பருக்க ருளலினாலிப்  
 புரப்பொருமை புகலப் போமோ

### வேறு

106. இந்திரன் முதலாம் தேவர் இனிதருள் பெற்ற வாய்ப்பால்  
 அந்தர நீங்கிப் பூ மேல் அமர்தல மிதுவாய்ப் பாவித்  
 தைந்துக ரனருட் பாத அர்ச்சனை புரிவா ரென்னின்  
 முந்துகோ ணகுள மூர்த்தி பெருமையார் மொழிய வல்லார்

### வேறு

107. அயன்படைத்த பலகோடி அண்டத்துள்  
 ஆணைமுகன் அருளைக் காட்டும்  
 வியன்படைப்போ மண்ணோரும் விண்ணோரும்  
 மேவியேத்த விதித்த வைப்போ  
 மயிலூர்தி போர்ச்செலவின் வழியனுப்பி  
 மகிழ்ந்திருந்த மாண்பின் சார்போ  
 அயனரிடும் ஏத்துகோண குளப்பதியின்  
 அதிசயமார் அறிவா ரம்மா

## வேறு

108. உலகியற் பற்றைத் தூண்டும் உளப்பகைப் பொறிகள் நீக்கி  
நிலையில வாழ்வீதென்ன நிறைதரு பேறு நாடிக்  
குலமனை சுற்றும் விட்டுக் கோதறு துறவு பூ ண்ட  
கலையறி வற்ற கோமர் கருணையிற் றிளைத்த தொண்டர்
109. சீர்கெழு வரணி நாட்டின் செய்தவப் பயனாய்த் தோன்றி  
ஊர்கெழு தலங்கள் சுற்றி உயர்தவம் செய்த பின்னர்  
கார்கெழு வயல்கள் குழந்த கரைச்சிமா நகர மெய்தி  
ஏர்கெழு கோணகு ளத்தார் ஏரம்பன் தலத்தின் வந்தார்
110. புண்ணியப் பூ மியாகும் பொலிமலி பன்றி கட்டான்  
தண்ணியற் குளத்தின் பாங்கர் தங்கிவாழ் பதியாக் கொண்டு  
நண்ணிய அடியார்க் கெல்லாம் நயந்தருள் முன்னோன் கோயில்  
மண்ணியற் பாவம் நீங்க மலர்ப்பதம் தொழுதி ருந்தார்
111. நித்தமும் விளக்க மேற்றி நிறைமலர் மாலை சாத்தி  
வித்தக விநாய கன்றாள் வினையற ஏத்திப் போற்றி  
அத்தலத் திருந்த கோமர் அலகிடல் மெழுக்கு ஆன  
இத்துகு பணிக ளாற்றி இருந்திறை பரவு நாளின்
112. அன்றைய காலத் தூரார் ஆலயம் தோறும் கூடி  
நன்னெறிப் புராண காதை நயந்தரு திருமு றைகள்  
மன்றினிற் படித்தும் கேட்டும் மாதரர் நோன்பிருந்தும்  
புன்னெறி சிந்தை செல்லும் போக்கினை விலக்கிக் காப்பார்
113. இப்படிப் பணிகள் பன்நாள் இருந்தவர் இயற்று நாளிற்  
செப்பிய புராண காதைத் திருவிழா நிகழ்த்தி நின்ற  
அப்பதித் தலைவர் கோணர் அருட்திரு கோமர் தன்னை  
இப்புறம் வாரீர் இந்த ஏட்டினைப் படியு மென்ன



114. எழுத்தறி வில்லாக் கோமர் என்னிலை யறிந்தும் கோணர்  
இழுத்தெனைச் சபையின் முன்னே இழிவுறச் செய்ய எண்ணி  
அழைத்தனர் போலும் என்ன ஆற்றொணாத் துயரம் மேவ  
விழுத்தகை விநாய கன்றாள் விம்மியுள் ஏத்தி நின்றார்
115. அன்றுநாள் முதலாய்க் கோமர் ஆகுநாள் இருபா னொன்று  
ஒன்றுநேர் உள்ளத் தாராய் உணவெடா விரத ராகி  
துன்றுநேர் காட்டி னின்றும் சுமந்துலர் விரக டுக்கி  
முன்றலநீள் தீவளர்த்து முன்னன்முன் தீக்கு ளித்தார்
116. ஆதியின் ஆதி யான அருட்பெரும் சோதி நீயே!  
வேதியச் சிறுவனாக வியத்தகு முனிமுன் னோடிப்  
பூ தியன் விழைத்த குட்டைப் புவியுளார் தலையிற் குட்டி  
ஓதியுள் நாமம் வேண்ட உவந்துநீ அருளி னாயே!
117. போற்றியெம் பிரானே போற்றி புண்ணியப் பொருளே போற்றி  
மாற்றியெம் வினைகள் யாவும் மலர்ப்பதம் சேர்ப்பாய் போற்றி  
ஆற்றலன் என்ன வையோர் அவமதித் திகழா வண்ணம்  
ஏற்றருள் கல்வி ஞானம் ஏரம்ப! போற்றி!! போற்றி
118. கண்கணர் சொரிய ஆறாய்க் கணபதி முன்னே வீழ்ந்து  
விண்ணகம் முதலாம் தேவர் வினைகளைந் தருளிக் காத்தாய்  
மண்ணகத் திறைஞ்சி யேத்தும் மதியிலேன் எற்கும் ஞானம்  
திண்ணமாய் அருளி யின்று திருவருள் பாலி யாயே!
119. கலையறி வில்லேன் இந்தக் கசடரின் கேலிக் காளாய்த்  
தலைகுனிந் திருப்ப வுந்தன் தாள்பணி அடியார்க் காமோ  
பலகலை ஞானம் நல்கிப் பரவியுள் புகழைப் பாட  
அலைகெழு கோண குளம்வாழ் ஐங்கர அருளா ளாயே

120. என்றவர் இறைஞ்சிச் சென்னி இருகரம் கூப்பி யுள்ளம்  
கன்றிடக் கண்க நீராய்க் கறையுடல் சுழுவ எங்கும்  
ஒன்றிய உள்ளத் தாராய் ஓலமிட் டமுத பின்னர்  
துன்றிய மண்ட பத்தோர் தொங்கலிற் தூங்க லானார்
121. நம்பியின் அன்பைக் கண்டு நயந்தருள் புரிந்த வாறே  
வெம்பிய கோமர் அன்பை வியந்தருள் செய்ய எண்ணி  
தும்பிமா முகனார் தோன்றித் தோதனம் கொண்டு அன்ப!  
இம்மையி லெம்மைப் பாடென் எழுதிநா மறைந்தார் மன்னோ
122. ஐம்புல னுமுள்ளொ டுங்க ஐங்கரன் திருவின் முன்னே  
நம்பியன் றுதிரு நாரை நாதன்முன் நின்ற வாறே  
வெம்பிய முதுதா யைப்பால் வேண்டுகு முந்தை போலாய்ப்  
பம்பறுந் துளத்து ஞானப் பசிநிரம் பவாத்தி னைத்தார்
123. ஐவகைப் பொறிகள் வாழ்வின் அடந்தரு மும்ம லங்கள்  
பவவினைப் பயன்கள் யாவும் பரிதிகாண் பனிபோல் மாறி  
கவித்துவ ஞானம் பெற்றுக் கரிமுகன் தாள்கள் போற்றிக்  
கவலறு நிலையிற் கோமர் கண்கணீர் மல்க நின்றார்

## வேறு

124. இருளே மூடி அறிவிழந்த  
எளியேன் இதயத் தெழுந்தருளும்  
பொருளே யாதி கோணாகுளப்  
புரமு றையும் விநாயகனே!  
அருளே புரிவா யன்பரவர்க்  
கல்லா மற்றை எல்லோர்க்கும்  
மருளே யன்றி மனத்தொளிரா  
மலரும் சிந்தா மணிவிளக்கே

125. மும்மை மலங்கள் எனை வாட்டி

மூவாப் பிறவிக் கடலாழ்த்தி

இம்மை வாழ்வி லிடார்படுத்தும்

ஏது வினைகட் காளாகி

உம்மைப் பிறவிப் பயனெய்தா

உயர்வாம் திருத்தாள் சேர்த்தாளாய்

அம்மைக் குணத்தின் அருளுருவே

ஆதி கோண குளப் பொருளே

### வேறு

126. அடியனேன் குறைக னைந்த ஐயனே ஓளவை யன்னாள்  
கடிதினீற் கைலை சேரக் கைகொடுத் தவள்ளல் போற்றி!  
அடந்தரு வள்ளி தேவி அறுமுகன் சேர்த்தாய் போற்றி!  
மிடிபிணி நீங்க அன்பர் வினைகளை தேவ போற்றி!

127. என்றவர் இனைய செப்பி இருகரம் சென்னி கூப்பி  
ஒன்றிய கண்க நின்றும் ஓடுநீர் ஆறாய்ப் பாய  
அன்றுவீ ரட்ட னத்தின் அலறிய அப்பர் போல  
நின்றனர் மெய்ம றந்து நினைவெலாம் இறைபா லாகி

### வேறு

128. உலகு வாழியிர்க் கூட்டொளிச் செங்கதிர்  
கலவு திருவருட் காட்சியைக் காண்பனாய்  
நிலவு கீழ்த்திசை நீள்கரம் நீட்டி யுள்  
குலவு மாசையிற் குவலயம் தோன்றினான்

### வேறு

129. ஐயனின் திருவருள் அடையப் பொய்மையாம்  
மையறு உளத்தராய் மலரும் கோமனார்  
வையகம் வாழ்வுற வழத்தி முன்னவன்  
தெய்விகப் புகழினைச் சிறக்கப் பாடினார்

130. அப்பனின் அருளினால் அறிவ கத்தெழ  
ஒப்பறு மவன்புகழ் ஒதி யோதியங்  
கிப்பிற வியிலவர்க் கின்பம் நல்கிய  
துப்பலர்ச் சேவடி துதித்தி ருந்தனர்
131. இப்படி இருக்குநா னொன்றி லின்பருள்  
அப்பனும் கனவினிற் றோன்றி யன்பனே!  
செப்புகந் தகோட்டச்சி னகரஞ் சென்றுறைந்  
தப்பதி முருகனை அர்ச்சிப் பாயென
132. இருகணும் குளிர்ந்திட விதயம் பொங்குறத்  
திருவருள் வாக்கினைச் சிந்தை கொண்டுடன்  
பெருவனம் கடந்தயல் பிறங்கு மாலயம்  
தெரிபட வந்தனர் தெளிந்த சிந்தையார்
133. தம்முள முவகையிற் றழைக்க வந்தவர்  
மும்முறை வலமதாய் முன்னோன் தம்பியின்  
செம்மலர்ச் சேவடி சேவிக் கப்பதி  
செம்மன முருகரும் தெரிந்தெ திர்கொளிஇ
134. கதிரொளி கண்டலர் கமல மாமென  
அதிமகிழ் வெய்தியுள் ளன்பு மேலெழக்  
கதிதவக் கோமனார் களங்க மில்பதம்  
விதியுளி நிலமிசை வீழ்ந்து போற்றினார்
135. இருவரு மப்பதி இருந்து கந்தவேள்  
திருவடிப் பூ சனை சிறக்க ஆற்றுநாள்  
உருப்பெறு மாலயம் ஒன்ற மையெனும்  
திருவருட் குறிப்புளம் தீண்ட லாலெழு



136. முருகரின் ஆசையை முழுமை யாக்கிடப்  
பெருநிதி இலையெனும் பிறழ்விற் கோமரும்  
பொருள்நிதி யூ ரெலாம் போந்தி ரந்தவர்  
தருநிதி கொண்டொரு தனிய மைப்பராய்

### வேறு

137. ஊரிடை யுலாவிக்க கோமர் உறுநிலை உரைத்தி ரந்தும்  
கோரிய நிதிவி ரும்பிக் கொடுப்பவர் இன்மை கண்டார்  
ஆரிடம் இனியி ரப்பேன் அறுமுக அருளா யென்று  
சாரநீர் கண்க னின்றும் தன்நிலை யிழந்தி ரந்தார்
138. அந்தநான் வன்னி யாள்சிற் ரரசருட் புலிங்க தேவன்  
பைந்தமிழ் வளர்த்த சோழன் படைப்பெருந் தளவா யாவான்  
முந்துறப் புலிங்க தேவன் முறிப்பிலான் அரண் மைத்தோர்  
அந்தமா சோழ னாட்சி அங்கமாய்க் கரைச்சி ஆண்டான்
139. அருகமை முரசுமோட்டை ஆனைக்கா ரந்த றைநேர்  
மருங்கமையயானை வாரி மாண்புற வாங்க மைந்தும்  
அரசப டைத்த லைவன் அகம்சேன தறைய தாயும்  
பெருமைகொள் தமிழ் ராட்சி பிறங்கிய கரைச்சி அற்றை
140. அன்றைய இரவு வேளை அறுமுகன் கனவிற் றோன்றி  
அன்பந் புலிங்க தேவன் அரண்மனை சென்று காணாய்  
என்றுரை செய்யக் கேட்ட ஏதிலார் வேளை யேத்தி  
சென்றனர் புலிங்க தேவன் திகழரண் மனையை நோக்கி
141. கோமினின் வரவைக் கேட்ட கோதிலா வரச னானான்  
தாமவர் முன்னே சென்று தலைபணிந் தழைத்த மர்த்திச்  
சாமிகொள் விருப்பம் யாதோ தமிழனேன் அறிய என்னக்  
கோமரும் தன்வி ருப்பைக் கோனுளம் கொள்ளச் சொன்னார்

142. விரும்பிய பொன்னைத் தந்தோம் விரைவினிற் தொடங்கீ ரென்ன  
விரிகதிர் கண்டு விள்ள விரைகம லமொக்குள் போல  
அரசனின் கொடையான் வாடு மகமலர் அலர்ந்து பூ க்கத்  
திருவருட் செயலைப் போற்றித் திருப்பணி நிறைவு செய்தார்

## வேறு

143. பூ வளர் வாவியும் பொருந்து கொல்லையும்  
தீவினைப் பயனறு தீர்த்தக் கேணியும்  
மேவிய பாங்கயல் மிளிரக் கோலியுள்  
ஒவறு தவத்தினா லோம்ப லாயினார்
144. பூ சைகள் முட்டறப் புரியு காலையின்  
மாசறு முருகர்தம் மறைவு ணர்ந்தராய்  
ஆசறு கோமனார்க் கனைத்து மொப்புவித்  
தீசனார் பதமிரண் டறக்க லந்தனர்
145. ஈடிலாத் தொண்டரின் இழப்பி னாலுளம்  
வாடிய கோமனார் வருந்தி னாரரோ  
நீடிய தொண்டினில் நிலைத்து நின்றருள்  
கூடினார் பிரிதுயர் கூற லாகுமோ
146. அன்பரின் பிரிவினால் அகங்கு லைந்தவர்  
என்பணிக் காகவே ஏகென் றின்புற  
முன்னவன் கனவிலே மொழிந்த வாக்கினை  
உன்னினர் அங்குறை யறுதி பூ ண்டனர்
147. செய்யவன் முருகவேள் திரும லர்வி லார்  
மெய்யடி யாரவர் மேவு சிந்தையிற்  
பொய்யறு தெய்விகம், பொலிந்த வான்மதி  
பெய்யுதண் ஒளியெனப் பிறங்கிற் றெங்கணும்

148. அறுமுகன் அருள்பெறு அன்ப ரூரவர்  
அறநெறித் தொண்டர்கள் ஆழ்ந்த பக்தராய்  
நிறைதவக் கோமரின் நெறிப்ப ஓத்தலின்  
மறைவழி யொழுகியு ர் மாண வாழ்ந்தனர்

149. அப்பதி அடியரும் அயலூ ரன்பும்  
கப்பிர மணியனைத் தொழுத ருள்பெறச்  
செப்புமங் கலத்தினத் திருவி ழாக்களை  
ஒப்புற நடாத்தியுள் ளொன்றி நிற்பரால்

150. இப்பணிச் செயலிலே யிருந்த கோமரும்  
அப்பனின் அழைப்புளம் அறிந்த தன்மையின்  
அப்பதிப் பொறுப்புமெய் யன்பர்க் காக்கிவாழ்  
இப்புவி விட்டிறை பாத மெய்தினர்

151. அடியவர் முயற்சியி லால் யப்பணி  
இடையறாப் பூ சைகள் இனிதி யற்றியு ர்  
படிதொறும் திருவருள் பரவிக் கந்தவேட்  
கடவுளர் கருணையிற் கலந்து வாழுநாள்

## வேறு

152. அஞ்ஞான இருள்நீக்கி அத்துவித நிலைகாண  
மெய்ஞ்ஞான நெறிகாட்டு மேன்மையறு சைவமதம்  
எஞ்ஞான்றும் வளர்ந்தோங்க இறைமைகாத்த ஈழரசை  
விஞ்ஞானப் போர்முறையின் வெற்றிகண்ட போர்த்துக்கேயர்

153. பொன்நாடிப் போந்தியேசு புகட்டுமதம் புகுத்துநோக்கின்  
பன்நாட்கள் பரவியோங்கு பரன்வகுத்த சைவமதம்  
தன்னாட்சிக் குள்ளானோர் தழுவுநிலை தடுப்பாராய்  
இந்நாட்டுக் கோயிலனைத் திடித்தழிக்க லானார்கள்

154. திருநீறு பூ கவதும் சிவநாம முரைப்பதுவும்  
ஒருபோதி லையிட்டுண் பதும்குற்ற மென்றளரால்  
திருவோங்கு சைவர்கள் தெரியலரின் ஆட்சியிலே  
பெரும்பீட டைந்தநிலை பேசலாமோ அம்மம்மா!

155. கல்தோன்றா மண்தோன்றாக் காலத்தின் முன்னிறைவன்  
வில்லான்ற விஞ்ஞானம் மெய்ஞ்ஞானத் தளிசைவமாண்  
பல்லாண்டின் முன்பிறந்து பாவிகட்காய் மரித்தயேசு  
சொல்லாண்ட கிறித்தவத்தொ டொப்பிட்டுச் சொல்லலாமோ
156. புன்னாதர் ஆட்சியிலே பொருந்துசைவ வழிபாடு  
ஒன்னாமை கண்டஞ்சு மூரடியார் மூலமூர்த்தி  
பொன்னாய இயந்திரம் வேல் புறம்மாற்றிப் போர்த்துக்கேய  
வன்னாளர் கண்டறியா வகைகுளத்தின் மறைந்துவைத்தார்
157. அருள்விளங்கு கந்தகோட்ட ஆலயச்சீர் சிதைநிலையின்  
திருவிளங்கு மவ்வு ரார் சிந்தைமிக நொந்தாராய்  
இருள்விளவு மாட்சியிலே இரகசிய வழிபாட்டின்  
பொருள்விளங்கு மப்பதியின் புனிதநிலை புரிந்துகாத்தார்
158. இன்னவகை நெடுங்காலம் இறைபூ சை நிகழாமல்  
அன்னியரின் அரசாட்சி அகன்றொழியும் நிலைவரையும்  
தொன்மையறு கந்தகோட்டம் தொடர்ந்திருந்த தன்மையினால்  
முன்னைநிலை திரும்பெய்தி முட்புதர்மு டிற்றம்மா

## வேறு

159. திருவருள் உணர்த்தி நின்ற செய்யவேள் கந்த கோட்டம்  
உருநிலை மாறிப்போன உண்மையை அறிந்தா ராகிப்  
பொருமுதொல் குடிகள் கோயில் புதுக்குவ ழிவகை யின்றிக்  
திருவிளக்கேற் றிவெள்ளித் தினங்களின் வணங்கி வாழ்வார்
160. சொந்தமத மன்றிமற்றைத் தொழுமதங்க ளுட்கொளாதான்  
தந்திரப்போர்த் துக்கேயச் சண்டாளர் இழிசெயல்காண்  
அந்தரத்தி லுலாவிவரு ஆதவனும் சினந்தாளாச்  
செந்தழல்போற் கண்கலைச் சென்றுகுட கடல்மறைந்தான்



## குடியேற்று சருக்கம்

1. முருகவேள் கருணைசூர் முரகமோட் டையூர்  
பெருகுசீர் விளைநிலம் பிறங்கு தன்மையின்  
அருகுசூழ் காடழித் தமைம னைகளின்  
அரசவாழ் குடிகளை அமர்த்தன் கூறுவாம்

## வேறு

2. எருவளக்கான் ஆனையிற வுவரேரி  
இரணைமடு நீர்ச்செழிப்பின்  
பொருள்வளஞ்சேர் கரைச்சிக்கோ யிற்பற்றுட்  
பொதிந்த வூர்கள் பதினெண்ணாகும்  
பெருவளங்கா முரகமோட்டை முதலாகிப்  
பிறங்குகண்டா வளையீறாகத்  
திருவளஞர் பதினெட்டும் சேர் கரைச்சி  
இறைப்பிரிவாய்த் திகழ்ந்த தன்றே

3. பாராளு மன்னர்க்குப் பக்கபல  
வேளாளர் பதியீ தென்பர்  
சீராளு மூரெனினும் தெருவீதி  
செப்பமிலா வன்னி யென்பர்  
தீராவ றுமையி லூர்யாழ் திளைத்திளைத்தார்  
சென்றுவாழ்கி முக்கூ ரென்பர்  
ஊராளர் என்னென்ன உரைத்திடிலும்  
கரைச்சிவளம் உயர்ந்த நாடே

4. மண்வளச்சீர் விளைவளச்சீர் கலைவளச்சீர்  
மழைவளச்சீர் மலர்ந்த மண்ணின்  
எண்ணரிய பலவளங்கள் இருந்துமதைப்  
பயன்படுத்தா இழத்தல் கண்ட  
கண்ணியமிக் கார்கரைச்சிக் காரியாதி  
காரிமுரு கேசம் பிள்ளை  
பண்புமிகு சிறிகாந்தா பணிப்புரைக்காய்க்  
குடியேற்றம் பரிந்து ரைத்தார்

5. செந்தமிழை வகுத்தமுனி சீடனான  
 சிகண்டியெனும் தெளித வத்தோன்  
 வந்ததல யாத்திரையின் வழங்குள்வேல்  
 தாபித்து வணங்கி நின்ற  
 கந்தனருட் பாதமுலம் கலந்த மண்ணார்  
 முரகமோட்டைக் காட்டின் பாங்கர்  
 சிந்தையுயர் அரசதிபர் சிறீகாந்தா  
 குடியேற்றத் திட்ட மிட்டார்

### வேறு

6. நீதிநேர் பேணுளம் நிறைந்த பண்பினர்  
 ஆதிவாழ் குடிகளாம் அறுபத் தொன்பது  
 மேதகு மப்பதி மேவிச் செல்வராய்  
 ஏதமில் ஏர்த்தொழில் இயற்றி வாழ்ந்தனர்

### வேறு

7. பாடுறு முரக மோட்டைப் பழங்கமச் சூழல் வாழ்ந்தோர்  
 மாடுறு விளைவி னாலும் மண்வளச் செழிப்பி னாலும்  
 பீடறு வாழ்க்கை யாலும் பெருமறப் பணிக ளாலும்  
 நீடுறு சைவம் காக்கும் நிலைக்குடி மாந்தர் மன்னோ

### வேறு

8. சாதுரியர் நுண்மதியர் தகவுடைய  
 ரெல்லோர்க்கும் தணிந்த பேச்சின்  
 மாதுரியர் ஊரிலுறு மக்கள் தேவை  
 அறிந்துதவு மகிமை யாளர்  
 ஆதுலரின் வாழ்விற்கா யரியபல  
 குடியேற்றம் அமைத்த செம்மல்  
 ஓதுசிறீ காந்தாயாழ் அரசதிபர்  
 உறுதிட்டச் செயலி லாழ்ந்தார்

9. களையறு கழனியும் களிநீர்ப் பூ மியும்  
முளைத்தெழு விழாத்தியும் முள்வி டத்தலும்  
விளைவளத் தன்மையை விளக்கு சின்னமாய்  
வளர்முர சுமோட்டைமண் வயலுக் கேற்றதே!

## வேறு

10. முன்னுசிறீ காந்தானேர் முயற்சியின் பயனதாக  
அன்னநல்லூ ரைக்குழ அடர்ந்தபெருங் காடழித்தார்  
துன்னுகட்டை வேரகற்றித் துப்பரவுக் குள்ளாக்கிப்  
பின்னமொவ்வோ ரேக்கராகப் பிரித்தெல்லை யிட்டார்கள்
11. எல்லையிட்ட துண்டுகளின் எண்ணிக்கை முன் னூற்றைந்  
தொல்லுமிடம் கற்களினால் ஒழுங்குமனை அமைத்தாங்கு  
தொல்லையின்றிச் சென்றுவரத் தெருவிதி நீர்வசதி  
இல்லங்கள் இடையிடையே இசைவாக இயற்றினரால்
12. வெட்டியமுட் புதரினுள்ளே வியத்தகுப ஹைமைவாய்ந்த  
கட்டிடச்சி தைவுக்கற்கள் கண்டசிங்க ளவினைஞர்கள்  
கிட்டியபக் கத்தாழக் கிளறிமண்ணி னுட்தேடி  
இட்டிகைதீ பக்கம்பம் இருப்பனகண் டெடுத்தனரால்
13. கண்டெடுத்த புரைப்பொருள்மேற் கறைபடிந்து ருமாறியவை  
துண்டநிலை யடைந்ஹுமிகத் துலக்கமின்றி இருந்தமையான்  
விண்டவுருத் தெய்வநிலை விளங்காதார் அவ்விடத்தே  
திண்டிமுகத் தேவுருவம் செய்தமைய வணங்கினராம்
14. சிவநெறிவ ழாச்செம்மல் சிறிகாந்தா யாழ்நாட்டின்  
அவலநிலைக் குள்ளாகி அல்லலுறு வறியமக்கள்  
கவலையற முரகமோட்டைக் கமநிலத்திற் குடியேறிக்  
கவர்ச்சிகர வாழ்வியம்மை காண்பிரென அழைத்தாரால்

15. எண்ணரிய குடும்பங்கள் இத்திட்டம் குடியேற்ற  
விண்ணப்பித் தெதிர்வாழ்வின் விடிவிற்கா யெங்கினில்  
எண்ணிக்கை முன்னுற்றைத் திசைவாகத் தெரிவாகிப்  
புண்ணியப் பூ முரசமோட்டை போந்துறையத் தயாரானார்
16. திருமலியாழ்க் குடாநாடு தீவகங்கள் வன்னி யூ ரின்  
தெரிந்தெடுத்த மக்களுளே திறமைமிக்க தொழிலாளர்  
பரம்பரையி லூரவர்க்குப் பணிபுரியும் குடிமக்கள்  
பொருந்துமிந்த வரிசையிலே புதுக்குடிகள் சேர்ந்தனரால்
17. வீடுதரு நன்னாளில் வெளியூ ர்வாழ் குடும்பங்கள்  
ஒடுவக புகையிரதம் ஒன்றைச்ச வட்டுவண்டி  
பிடுகளை வாழ்வைநோக்கிப் பிரயாணம் செய்வாராய்க்  
கூடினார்முன் முரசமோட்டைக் குக்கிராமப் பாடசாலை
18. சுற்றவர்கள் மற்றவர்கள் கருதுபல தொழில் தேர்ந்தோர்  
பொற்கொல்லர் நெசவாளர் பொருந்துபல மதத்தவர்கள்  
குற்றமறு குழந்தைகுடி குடித்தனநேர் பொருட்களுடன்  
பெற்றபுது மனையுறையும் பேரவாவின் வந்தார்கள்
19. வந்தாரை உபசரிப்பால் வருந்துமவர் பசியாற்றிச்  
சொந்தவிடம் தொழில்முறைகள் சுகதுக்கம் கேட்டறிந்த  
அந்தவிடம் வாழ்ந்திருந்த ஆதிசூடிப் பொதுமக்கள்  
இந்தவிடச் சீர்சிறப்பும் இனிதவர்கெ டுத்துரைத்தார்

## வேறு

20. கொண்டபெருங் கருணைவடி வானசிறீ காந்தா  
குடியமர வந்தாரின் குடும்பநிலை உசாவித்  
தண்டலிலா வான்காலம் தவறாபொழிமழை  
தடமாரும் இரணைமடு தவழ்புனல்நீட் தயவிற  
பண்டைவன்னி விளைநிலங்கள் பழைமைநிலை மாற்றிப்  
பயனாரும் விளைவளத்திற் பரிமளிப்பீ ரென்ன  
அண்டிவந்தார் அனைவரையும் அன்பொழுது வாழ்த்தி  
அவரவர்க்கு ரியசுத்தில் அமரவைத்தார்மன்னோ



21. உண்டாடும் நுளம்பிரத்தம் ஊராடும் மந்தி  
 ஊடாடும் காட்டானை யு ளையிடும் ஓநாய்  
 கண்டாடும் அஞ்சியோடும் காட்டெருமை பன்றி  
 கண்டதீர்ந்த புதுக்குடிகள் கதிகலங்கி நின்றார்  
 பண்டாடும் குடிகளினை பார்த்தலுத்தோ ராகிப்  
 பயப்பீதி யற்றவராய் பயிலுவிதம் கண்டும்  
 திண்டாட்ட முற்ற சிலர் திரும்பியு ர் செல்லத்  
 திடநெஞ்சர் தங்கிமனை செயலாற்ற லானார்
22. வீட்டுநிலைக் காணியுடன் விளைநிலநேர்  
 மூன்றேக்கர் மேல்வ முங்கிக்  
 காட்டுமந்து செடியகற்றிக் கமச்செய்கைக்  
 கேற்றபடி கட்ட மைய  
 ஈட்டுதொழில் விவசாயத் தெதிர்விளைவைச்  
 செயற்படுத்த திகாரி யாக  
 நாட்டமுறு திருஞான சம்பந்தர்  
 நயமாடும் சேவை செய்தார்
23. அரசநிதி யுதவியிலும் ஆற்றுகூலித்  
 தொழிலாலும் அகம்த ரித்தார்  
 அருமுயற்சிப் பயனாக அதிவிளைவை  
 யெய்திவாழ்க்கை அமைதி கண்டும்  
 திருவளர்க்கும் கோயிலொன் றூர் இல்லையெனச்  
 சிவமதத்தார் கூட்டிக் காட்ட  
 அருள்நெறி வாழ் கரவெட்டிச் செல்லையனார்  
 அடியவரைக் கூட்டி ஆய்ந்தார்

## வேறு

24. ஊராரும் பெரியவர்கள் ஒருமனதாய் முருகன்  
 பேரால யமமைப்போ மெனப்பெரிது வக்க  
 ஆராத வருளானன் செல்லையனார் அகமார்  
 தீராளன் னாசையின்று சித்தித்த தென்றார்

25. ஆற்றுநர் அவ்வரை அறைய அன்பினால்  
மாற்றெதிக் கருத்துள மனத்த ரின்மையின்  
ஏற்றனர் கூடியங் கிருந்த சைவராம்  
போற்றிடத் தவசியம் புரிந்த புண்ணியர்

26. தேடினார் தனிநிலை திருப்தி யானதோர்  
பாடின ராயயற் பழங்க மத்துறை  
போடியா றானபூ சாரி பொன்னரை  
நாடியா லோசனை நவிலக் கேட்டனர்.

## சீகண்டி முனிவர் சருக்கம்

1. முந்துசைவ நெறிதழுவி முரகமோட்டைப்  
பழங்குடியார் மூவா சையு ம்ப்  
பந்தமழி திருமுறைகள் வாசகச்சீர்  
பன்னியுளம் பக்தி கூரச்  
சந்ததமும் கோயில்மேவு சாந்திபொங்கல்  
தவறாதி யற்றி மக்கள்  
புந்திமகிழ் இறைதொண்டன் பொன்னுப் பூ  
சாரியர்நேர் புகன்ற சொல்வாம்

### வேறு

2. நீறுபூ த் தநெற்றியர் நீதி நெறியினர்  
பேறுகாட் டவல்லதிப் பிறவி யென்பதை  
ஊறுநீக் குவாழ்வினா லுணர்த்தி நிற்பரால்  
மாறுகோள் மனத்தரும் மதிக்கும் பண்பினர்
3. முழுமைகொள் ளோடுசெல் மோந்த தன்மையின்  
பழையகோ யிலேடுமுன் படித்த றிந்தவை  
வழிவழி முதியவர் வழங்கு வாய்மொழிப்  
பழமையு ர் வரன்முறை பகர வல்லவர்
4. அருள்மிகு சேற்றுக்கண் டியம்மன் ஆலயம்  
பொருள்மிகு அர்ச்சனை புரியும் பூ சகர்  
திருமிகு கந்தகோட் டசித லம்கண்ட  
பொருட்படு சந்ததி பொன்னுப் பூ சகர்
5. நாடிய அன்பரின் நலமு சாவினார்  
நீடிய தெய்விகம் நிலவு மிப்பதி  
தேடிய முருகவேள் திருக்கண் சார்ந்தசீர்  
கூடிய வரன்முறை கூறு கேளென

6. வந்தவர் யாவரும் மகிழ்ச்சி எய்தியாய்  
அந்தநற் செய்தியை அறியச் சொல்லெனச்  
சந்ததி யாருரைத் தசான்றின் நேரிய  
முந்துவ ரலாற்றினை மொழித் லாயினார்

## வேறு

7. உன்னம் சிந்தனை யோம்பு கந்தவேள்  
ஒகப் பூ ங்கழற் காக்கிநாப்  
பன்ன மந்திர மூல அக்கரப்  
பன்மை யாறுமே யொப்புவர்  
துன்னு தம்பணி தொண்டர் தங்களின்  
தொண்டுக் காக்கிடும் தூய்மையான்  
மன்னு தெய்விகம் மாணப் பெற்றதிக்  
கந்த கோட்டமா மண்டலம்
8. ஆதி நானையி லண்டி யிப்பதி  
ஆறு மாமுகன் அன்பராய்  
வேத வாகம வேள்வி யாற்றிநேர்  
வீடு பேறடைந் தாருளே  
சாது பேர்முரு கர்நம் சந்ததி  
சாலத் தொன்மைநீ டாலயம்  
பாதிப் பெய்திய பான்மை கண்டசீர்ப்  
பாங்கு கொண்டதும் மண்ணரோ
9. அகத்தி யன்மதி சீட னாயசி  
கண்டி யென்முனி புங்கவன்  
மகத்து வம்பெறு மார்க்க யாத்திரை  
வந்திம் மாசறு மண்ணிடை  
சகத்து னோருயச் சண்மு கன்கைவேல்  
தாபித் தேத்திய சங்கையின்  
மிகுத்த திப்பதி மேன்மை பற்றியெம்  
மேலோர் செப்பிய செபுகேன்



## வேறு

10. பொதியமலைச் சாரலிலே போற்றுதமிழ் வளர்த்திருந்த  
மதிதவழும் சடைமுடியான் மனம் பொருந்தும் அகத்தியனார்  
மதிதொண்டர் சிலருள்ளே மாதவத்தோன் சிகண்டிமுனி  
முதுமைபெறு தவவலியான் முப்போது முணர வல்லான்
11. அகத்தியர்க்குத் தமிழ்சொன்ன அருட்புலவன் பாசறையை  
யகங்குளிரத் தரிசித்தங் கர்ச்சனைசெய் தேத்துவானாய்  
உகந்திருந்த பொதியமலை யுச்சிநின்றி ழும்நோக்கி  
இகபரவின் பமற்றமுனி இவ்வழிபோந் தானன்றே
12. செந்தமிழை வகுத்துலகு தித்திக்க வன்றளித்த  
விந்தைமுனி அகத்தியனார் விரும்புசீடன் சிகண்டிமுனி  
கந்தனியல் பாசறைசேர் கதிர்காம யாத்திரையின்  
இந்தவழி வந்தகாலை இடைமறித்த கிழயானை
13. நெடுவானென் நீர்நிலைமுன் நீபமர நேரெதிர்காண்  
படுகாட்டி னோரமுறு பாதையிடை தாண்டவிடா  
தடுத்தானைக் கிழம்நிற்கும் தன்மைகண்ட சிகண்டி முனி  
விடுத்தானை நடைபாதை விலகவென வேண்டினரால்
14. தடுத்தானை படுகிடையாய்ச் சார்பாதை படுத்தவிதம்  
விடுத்தானை போகாதென் வெகுண்டெழுந்த சிகண்டிமுனி  
கடுத்தானை யொழுகுனெனக் கையிருந்த வேற்றிலையை  
எடுத்தானை மேலேறியவ் விடத்தானை இறந்ததம்மா
15. வந்ததல யாத்திரையின் வழிமறிக்கும் காரணமென்  
இந்தவிடத் ததிசயச்சீர் ஏதேதோ அறிவமென  
அந்தவிடத் தயலுறுமோர் ஆட்டுமந்தைக் குடிவனுள்ளே  
கந்தனருள் வாக்கறியுட் கலாவுயோக நிலையமர்ந்தார்

16. அத்துவித வமைதியிலே அக்ஞடினுள் நெடும்பொழுது  
சித்தமவர் பாலாகிச் சிந்திக்கும் யோகநிலைப்  
பத்திமையி லாழ்ந்திருந்திப் பதிப்பெருமை யுணர்ந்தாராய்  
இத்தலதிற் சின்னாட்கள் இருந்துசெல உளங்கொண்டார்
17. நெடுவானி லொருமுனிவர் நியாசநிலை யுளாரென்னும்  
இடமாரு சைவமக்கட் கிச்செய்தி சென்றடைய  
உடனேகி வந்தாரங் குற்றமுனி தவநிலையிற்  
குடிவோரம் கண்டவர்தான் கும்பிட்டு நின்றனரால்
18. என்னபெரும் தவமியற்றி னம்யாமென் றெல்லைகாணா  
மன்னுகதிர் காமவேளை வணங்கவருத வமுனிவர்  
பொன்னடியிம் மண்சாலப் பொருந்துகின்ற தன்மையினார்  
துன்னுபழ வினையாவும் தொலைந்தமகிழ் வெய்தினராய்
19. திருநீற்று மேனியும்நீள் செஞ்சடைக மண்டலம் வேல்  
உருவேற்று கண்மணிகை யுருட்டுயோக நிலைபதங்கொள்  
ஞருமாறிக் கந்தவேளின் உய்தியருட் காட்சியோவென்  
பெருமானின் லீலைகளைப் பேசலானார் சில் லோர்கள்
20. இல்லையிவர் தவமுனிவர் யாத்திரை ராயிருக்கும்  
இல்லறவாழ் வேற்காமல் இமயமலை சென்றங்கண்  
எல்லையிலாப் பேறுகாணுள் ளிருபற்றும் துறந்தநிலை  
ஒல்லுதவம் செய்வாரு ளொருவராமென் றாரசில்லோர்
21. இப்படிப்ப லவும்பன்னி இருந்தவருள் மெய்யடியார்  
முப்பழம்பால் சர்க்கரைதேன் முனிவர்முன் வைத்தேத்தி  
இப்பழங்கள் ஏற்றருள்க என்றிரந்து நின்றாரை  
அப்படியினைவருங்கீழ் அமர்கவெனக் கையமர்த்தி

22. குன்றனைய பெருவலிக்குர் கொன்றழிக்கும் போர்ச்செலவிற்  
துன்றுமிப்ப தியமரர்கொள் துயர்நீங்க விற்றிருந்த  
பொன்னகரை நிகர்த்தவேளின் புனிதபதி இதாமென்னா  
என்றுமுள செந்தமிழை இசைத்தமுனி சிடனானான்

### வேறு

23. ஆயிர முகந்தவம் ஆற்றுவென் பொதிகை  
மேயினம் இவ்வழி மேவுக திரைநீள்  
பாரயிச் சினகரப் பரிபதி இதென்னுள்  
ஏயின தங்கினம் என்றனன் தவத்தோன்
24. உரைத்தவை கேட்டுள முவந்தருள் கிளர  
இரைத்தமெய் யன்பினர் இறைபணி வழுவார்  
நிருத்தன மாடினர் நிறைமறை யுரைத்தார்  
புரத்தவல் வியன்பதிப் புதுமைய நிவராய்
25. வேதமும் ஞானமும் விழுப்பொருள் உணர்ந்தோய்  
பாதக விருவினைப் பயனற வொருவி  
ஏதமில் லிறைபத மெய்துசீ ருபாயம்  
நாதந் காட்டுக நமக்கென நவின்றார்

26. குண்டிகை ஒப்பிலாக் காவிரி கொணர்ந்த  
திண்டவ வகத்தியன் சீடனாம் சிகண்டி  
எண்டிசை வாழுமி ரிறைஞ்சியுய் திபெறப்  
பண்டைய சிறப்பினைப் பகருவா னறிய

### வேறு

27. வெஞ்சின வசுரர்கள் வேந்தன் குரெதிர்  
மிஞ்சிய கொடுமையின் மெலிந்த தேவரர்  
அஞ்சினர் வெளிவர அல்ல லுற்றனர்  
தஞ்சமென் றரனடி தாழ்ந்தி ரந்தனர்

28. துன்புறு தேவரின் துயர்து டைத்தவர்  
இன்புறு தவநிலை யியற்றப் பின்னரும்  
. அன்பருக் கன்பரா யருளும் சங்கரன்  
. அன்னவர் குறைகளை அருளின் மேவினார்
29. பேதியா கலந்துயிர் பிறழ்கி லாவருள்  
ஒதியோ தியுணர ஞான மூட்டுநேர்  
ஹேதம்மால் வேதியர் விரிஞ்சன் காண்கிலா  
ஆதியாம் சிவன்நிறை யோகத் தாழ்ந்தனர்
30. அறநெறி யோர்கிலா அகரன் குரனை  
ஹுத்திழைக் கொடுசெயல் ஒழிக்க ஈசனார்  
நெறிநுதற் கண்ணுழி நிவந்த நீள்பொறிக்  
கறுமுகன் தோன்றினன் அகில முய்யவே
31. கற்றையம் சடையவன் கண்ணிற் றோன்றிய  
நற்றவழ் தேவரின் நலிவு போக்கிவான்  
உற்றிடு தொல்லைநின் றோம்பு பாலனைப்  
பற்றறு முதல்வனும் பரிந்த ணைத்தனன்
32. அறந்தவா அருள்நிலை அமரர் தன்மையை  
மறந்தவர் தவச்செயல் மழுக்கு குரனாம்  
தறுகணாள் குலத்தொடும் சாய நின்றருட்  
துறக்கமுற் றார்துயர் துடைப்பா யென்றனர்
33. தலைவியு மையவன் தழுவி மைந்தனை  
இலகயின் வெல்கரம் இசையத் தந்துபோர்  
வலிகொளச் குரனை வதைத்து வானவர்  
குலங்கொளும் துன்பியல் குறைக்கென் வாழ்ந்தினார்



## வேறு

34. போற்றிசைத்துப் புரந்தரன்மால்  
 அயன்முதலோர் புகழ்ந்திறைஞ்ச  
 நாற்றிசையும் தேவகணம்  
 ஞாறுமலர் பொழியவாழ்த்தி  
 வீற்றிருந்த ஐயனம்மை  
 விடையருளின் கைலைநங்கிச்  
 சாற்றலைவா யெனுஞ் செந்தூர்த்  
 தலம்புக்கான் தேவரேத்த

## வேறு

35. பன்னிருகை வேல் வாங்கப் பதினொருகை  
 உருத்திராதம் படைகள் தாங்கத்  
 துன்னுதிசை பத்தளித்த நவவீரர்  
 தொழமலையெட் டலையே மாடி  
 மன்னுமாறு முகமலர அஞ்சுதலை  
 மறைகைநான்மூன் றுதோள்கொள் கோலத்  
 தன்னிருதாள் தொழத்தேவர் தாங்கொருவேள்  
 திருச்செந்தூர் வீற்றி ருந்தார்

## வேறு

36. வானவர்கள் முனிவர்கணம் வணங்கிமலர் தூவவிசைக்  
 கானமழை நாரதரும் பொழியவருட் கனகமணி  
 ஆனதிரு மண்டபத்தின் அனைவருக்கும் காட்சிதரும்  
 ஆனைமுகற் கிளவலான ஆறுமுகன் அருள் செய்தான்
37. அருந்திறலா லுலகுமூன்றும் அஞ்சிநடுங் கத்தன்னாணை  
 புரந்திடுகு ரபதம்னெனும் பொன்றிலாவ கரவேந்தன்  
 பெருந்தவத்தா லிறைவனிடம் பெற்றவர மாட்சியினால்  
 வருந்தினம்யாம் நெடுங்காலம் வரதனேநீ காத்தருளாய்

38. அன்னவன்தி றலின்மற்றை யகரருமவ் வழிமேவி  
அன்றிந்தி ரன்மகனை அருஞ்சிறைவைத் தாரன்றித்  
துன்னுதவத் தோரெமைமீன் தோண்கமந்து வரப்பணித்தும்  
என்பொடிய வதைக்கின்றான் இறைகுமர தஞ்சமென்றார்
39. ஆயகொடு வகரகுலத் தைவே ரறமலைத்தே  
துயதவ முனிவர்கள் துளங்கு வானோருக்  
கேயநெறி வாழ்வருளன் எம்பெருமான் கடனாமென்  
பாயவருள் முருகவேளைப் பணிந்துவேண்ட இந்திரனும்
40. தஞ்சமெனத் தம்முன்னே தாழ்ந்திறைஞ்ச வானோரை  
அஞ்சற்க! அஞ்சற்க!! அமரநீவிர் அஞ்சற்க!  
வஞ்சகத்த கரர்தம்மை வதைத்துலகய் விப்போமென்  
குஞ்சரத்திற் கிளையனான குமரவேள ருளியமர்ந்தார்

## வேறு

41. ஐயநின் பாதம் போற்றி அடுதுயர் நீங்கும் வண்ணம்  
மெய்யுறு காதல் கூர மேவினம் மேய கோயில்  
கையர்கள் கொடுமைக் காளாய்க் கலங்குமெம் கலக்கம்தீராய்  
பொய்யிலா தேத்து வோர்க்குப் புகலளி தேவே போற்றி
42. அரனொரு நெற்றிக் கண்ணின்  
அறுபொறி யொளியிற் றோன்றிச்  
சரவணப் பொய்கை தாங்கித்  
தழுவிய சாம்பு பாலா  
அருள்நெறி யறியாச் சூரன்  
ஆணவம் அடக்க நின்ற  
திருவடி வேலா செந்துர்த்  
தேவனே போற்றி! போற்றி!!

43. அண்ணலார் பாதம் போற்றி அமரர்கள் பூ சித் தேத்தக்  
கண்ணுத லுடையான் மைந்தன் கந்தவேள் செந்தூர் நீங்கித்  
தொண்டைமா னாற்றின் கீழ்பாற் சுரப்பரி பூ சை யேற்றுத்  
தண்டமார் கந்த கோட்டம் தரிக்கருள் கூர்ந்தார் உள்ளம்
44. திருவருட் குறிப்ப நிந்த தேவரர் தச்சனான  
உருவமை விசுவ கர்மா உடனின்கண் கோயில் தீர்த்தப்  
பெருங்குளம் வீதியாவும் பிறங்கிடச் சமைத்து நிற்க  
முருகனக் கோயில் மேவி முறுவலி லமர்ந்தி ருந்தார்
45. வீரருள் வீர ரான வீரவா குதேவர் இந்தப்  
பாருறு கதிரை யென்னும் பைம்பதி பாச றையொன்  
றேற்பெற வங்க மைப்பாய் இறைகுமார் அமர வென்னச்  
சீருறு பாச றையைத் தேவதச் சனங்க மைத்தான்
46. மலர்மழை பொழிந்தார் பாதம் மஞ்சன நீரா லாட்டி  
வலமுறக் கோயின் சுற்றி மங்கள கீதம் பாடி  
நலமுற மியற்றிப் பூ சை ஞானிகள் முனிவர் தேவர்  
தலமமர் முருக வேள்முன் தாழ்ந்துகை கூப்பி நின்றார்
47. பரம்சிவன் வாழ்த்தி நிற்கப் பார்வதி யாசி கூற  
அரியயன் புகழ்ந்து போற்ற ஐங்கரன் வெல்க என்ன  
பொருளுரை முனிவர் தேவர் போற்றிபோற் றியென்றி சைக்க  
முருகவேள் வீற்றி ருந்தார் மூவுல குமேற்றிப் போற்ற
48. வேற்படை கையி லேந்தி விண்ணவர் முனிவ ரான  
நாற்கதி யுயிரும் வேண்ட நற்கதி யருள வல்லான்  
மாற்றலன் குரனாற்றும் மறச்செய லடக்கி ஆளும்  
தோற்றமை கோலக் காட்சி தொழுபவர் காண நின்றார்

49. ஆர்த்தனர் மலர்கள் தூவி அயனரி முதலா னோர்கள்  
சீர்த்திகொள் ளுலகம் மூன்றும் திருவருட் பேற்றி னாலே  
தீர்ந்தன வசுரர் தம்மின் தீச்செயல் யாவு மென்ன  
மூர்த்திகன் முன்னே தேவர் மோதன மெய்தி ஆர்த்தார்

50. பாசறை யமைத்த செய்தி பணிவுடன் வீர வாகு  
கேசவன் மருகன் கார்த்தி கேயனுக் கெடுத்து ரைக்க  
ஆசனம் விட்டெழுந்தங் கரனுமை பாதம் போற்றிப்  
பாசறை நோக்கித் தேவ படைவரப் பயண மானார்

51. ஆதலா லிந்தப் பூ மி அறுமுகன் பாத மூலம்  
தோய்தலா லிங்கு மேவித் தொழுமி யார்கள் பாவம்  
போதலாய்க் கந்த லோக புகலிடம் கொள்வா ரென்னக்  
கோதிலாத் தவச்சி கண்டி கூறினா னறிய யாரும்

## வேறு

52. சார்ந்தவர்முன் இருபற்றும் சாராதான்  
சிவநெறியிற் சார்ந்து நிற்கும்  
ஏந்துதவ சிரேட்டனான சிகண்டி முனி  
இணைபாதம் போற்றி யேத்தி  
ஆய்ந்துதவ ஞானத்தா லடி யேம்யாம்  
அறியுநெறி அருளிச் செய்தீர்  
கூர்ந்தவருட் கோயிலமை குறித்த வெல்லை  
யாமறியக் காட்டீர் என்ன

53. புதுமைமிகு கந்தவேளின் பாதமூலம்  
பொருந்தியபாங் கழைத்துச் சென்றாங்  
கதியுயர்ந்த கடப்பமர வடபாலின்  
அமைந்தபுற்றை வலமாய்ச் சுற்றிக்  
கதியருளு மெம்பெருமான் அமரர்க்காய்க்  
காட்சிகொடுத் தருளின் மேவு  
துதியமைந்தபுனிதஇட மிதுவாமென்  
துயாதவ முனியு ரைத்தான்



54. திக்கயமும் அஞ்சியோடத் தேவர்கள்  
தெறிகெடவா னுலகி னுள்ளே  
புக்கவரி ருப்பிடங்கள் புகைவதாக்கிப்  
பொருந்துலகு மூன்று மஞ்ச  
அக்கிரம ஆட்சிசெய்த சூரபத்மன்  
ஆணாவ வலிபோக்கித் தேவர்  
பக்குவம்காண் நிலையருளி ஆறுமுகன்  
பரித்திருந்த பதியீ தென்றார்

55. மன்னுதலப் பெருநிலையெ மக்கருளி  
வைக்கவந்த முருக னேதான்  
இன்னதவ முனிவடிவி லிம்மருங்கின்  
இருந்தருளி னானோ வென்ன  
அன்னமுனிகையிருந்த வேலொன்றை  
அப்புற்றின் மத்தி நாட்டி  
உன்னியிப்ப திமுருகனை உளமாரத்  
தொழுதுய்கவென் றாசி செய்தார்

## வேறு

56. கூடியாங்கண் நின்றவர்கை கூப்பிவல மாகிவேல்முன்  
ஆடினார்கள் திருமறைக னோதியோதி அன்புருகிப்  
பாடினார்கள் பரமசிவன் பாலகனே முருகவுனை  
நாடினார்க்க ருளிக்காக்கும் நாதகாவென் தொழுதார்கள்

57. புற்றிடைவ ள்ந்தெழுமுட் புதர்கயாவும் அகற்றியயற்  
சுற்றிடமெங் கும்கூட்டித் தூய்மைபெற நீர்தெளித்தந்  
நற்றவமு னிவேண்டியபால் நறுமலர பிடேப்பொருள்  
உற்றவடி யார்களுடன் உதவினர் பூ சைக்காக

58. நிறைகுடம் வைத்தனர் நீறு சாத்திமேல்  
முறைமையிற் பிள்ளையார் முன்னம் போற்றிநாள்  
நிறுவிய கந்தவேல் நீரா லாட்டினர்  
மறைவழி மந்திர மோதி வாழ்த்தினார்
59. வேலினைத் திருமுழுக் காட்டி வேதிகை  
கோலநற் சாந்துகுங் குமம் பூ மாலைகள்  
சாலவெண் நீற்றுடன் சாத்திப் பூ சனை  
நீலம யிலோனுக்காய் நிகழ்த்தி யேத்தினார்
60. பரவச மடைந்தவர் பாடி யாடிநீள்  
திருமறை வாசகம் செப்பிச் சேயவன்  
திருவினை யாடலைச் சிந்தை கூரவாங்  
கருமறை யோதினார் அந்த ணாளரோ
61. நன்றுநன் றிப்பதி நாடி யன்பர்கள்  
இன்னருள் முருகனை இறைஞ்சி நிற்பரேல்  
துன்றிய அவர்வினை தொலைவ துண்மைகாண்  
என்றியம் பினணினை இலாத்த வத்தினன்
62. இப்பதி கந்த கோட்டம் இறையனார் வேலி றைகாண்  
ஒப்பிலன் வள்ளி தேவி உலகுயி ராள்வே லம்மை  
செப்பினை தெய்வ யானை தேன்மொழி என்ன  
முப்புர மெரித்த ஐயன் முன்னுமைக் குரைத்த தாகும்.
63. மேலுமிப் பதியயல் மேவு தீர்த்தநீர்  
வேலிறைக் காகவே விளைத்த தாகையான்  
சாலவும் சிறந்ததிச் சகத்தி லென்பதை  
ஏலவிங் கிசைந்தவொன் றெடுத்துக் கூறுகேன்
64. என்றருந் தவமுனி எடுத்து ரைத்தலும்  
நின்றவர் யாவரும் நிறைத வத்தனை  
நன்றது மறிந்திட நமக்கு ரைக்கெனுள்  
ஒன்றிய முனிவனும் உரைக்க லாயினான்

உ  
சிவமயம்

## கந்தவன்னிகதிபெறு சருக்கம்

1. மண்பிறந்த வித்தெல்லாம் மணியாகு மன்படியார்  
உண்பிறந்த நினைவெல்லாம் ஓங்குபக்தி நிலையாகும்.  
கண்பிறந்த காட்சியெல்லாம் கோணுகளக் கணைசனருட்  
பண்பிறக்கும் கண்டாவ னையென்னும் பைம்பதியின்
2. வான்தழுவும் பெண்ணைவளம் வாரிமலி சாலிவயற்  
கான்தழுவும் கோணுகளக் கணபதிதாள் கலந்தவைப்பின்  
ஊன்தழுவிக் கந்தவன்னி உற்றவீனம் நீங்கியருட்  
தேன்தழுவ முத்திபதம் சேர்ந்தகதை விரித்துரைப்பாம்
3. வாழைபனை வான்பயிர்நெல் வளர்ந்தோங்கு கரைச்சிவைப்பிற்  
காளைநடத் தேராளர் கரம்நீட்டி ஏவலலால்  
ஏழையெனக் கைநீட்டி இரப்பாரிங் கிலாதவகை  
வாழவகப் பயனனைத்தும் வழங்குமுயர் வளநாடு

## வேறு

4. குவித்தகள மச்சோறும் கோட்டெருமை மத்தும்  
அவித்தமர வள்ளியுடன் அரைமிகாய்க் கூட்டும்  
தவித்துவரு வார்க்கனித்துத் தாமுமுண்ணு கின்ற  
புவித்தரும் வேளாளர் புலமோங்கு நாடு
5. நெல்லிட்டு வளமார்தண் நீர்பாய்ச்சி வேண்டாம்  
புல்கட்டி யுரம்தூவிப் புலம்விளைப்பார் சேர்க்கண்  
கொல்லிட்ட பொன்மணியெ னக்குவித்த சாலி  
மல்லிட்டுப் பறையளக்கும் மள்ளவள நாடு
6. ஏரேற்றி விளைத்தபயிர் ஈன்றமணி நெல்லைச்  
சேரேற்ற இடங்கொள்ளாச் செயல்காண்க ளிப்பின்  
ஊரேற்க வருவணிகர் உருளறிய வுச்சிப்  
போரேற்றி வழிபார்ப்பர் பொலியளக்கும் மள்ளர்.

7. பசித்தமுகம் கண்டவர்கள் பசியாற்றி யல்லாற்  
புசித்தறியாப் பண்பாளர் புகல் கண்டா வளையின்  
வசித்தசைவக் குருமாருள் வாரியெனும் பேரோன்  
இசைத்தமத நெறிதழுவி இறையருள்தி னைத்தான்.
8. நல்லறங்கள் பலவற்றுள் நனிசிறந்த தாகும்  
இல்லறமே இட்டுண்ணு மியல்பளிக்கும் ஒன்றென்  
சொல்லறங்கள் இயற்றவொத்த துணையானைக் கூடிப்  
பல்லறங்கள் இயற்றியிறை பணியிலாழ்ந்தி ருந்தான்.

### வேறு

9. அருமறை நான்கும் கற்றான் ஆகமம் பலவும் தேர்ந்தான்  
திருமறை யாவும் ஒதித் திருவருட் பயனின் மூழ்கிக்  
குருமணி இவனென் சைவக் குரவர கவிருள் போக்கு  
முருநிறை மதிய மென்ன உள்ளொளி தந்தா னூரின்
10. அந்தண குலத்தார்க் கெல்லாம்  
அருமறை ஆக மங்கள்  
முந்தூற வாய்ந்து சொல்லும்  
முதன்மணி கற்ற நிந்த  
தந்திரம் வல்லார் முன்னே  
தலைமணி கிரியை வேள்வி  
மந்திரம் தேர்ந்தார்க் கெல்லாம்  
மாமணி யாகி நின்றான்.
11. ஈழகக் கோயி லெங்கும் இலங்கிய கிரியை பூ சை  
வாழக மக்கள் பக்தி வளர்ந்தருள் மேவி நின்றார்  
குழிட மெங்கும் தேவ தோத்திர வோசை கேட்ட  
தாழ்வில சைவம் பூ த்துத் தமிழ்மணம் கமழ்ந்த நாட்டின்
12. நாடோறும் நியம பூ சை நம்பனார்க் குரிய பூ சை  
பாடுற முடித்த பின்னே பசிக்குண வெடுக்கும் நீரன்  
ஏடிலக் கோயிற் சேவை இம்மையின் மறுமைக்காகும்  
மாடென மதித்து மூன்றும் வழங்கிடும் மாண்பு மிக்கான்



13. இத்தகு தகமை வாய்ந்தோன் இறையருள் நெறியி னின்றும்  
புத்திரப் பேறு கிட்டா புலம்பியுள் வாட இல்லாள்  
மெத்தவும் தளர்ந்த வாரி மேவுகந் தகோட்டக் கோயின்  
அத்தனின் சட்டி நோன்பை ஆலயத் திருந்து நோற்றான்.
14. நீற்றொளி பூ த்த மேனி நீடருள் பரவு நெஞ்சம்  
மாற்றிலா வருத்தி ராக்கம் மருவிய பூ னூல் மார்பாய்ச்  
சாற்றுவர் மந்தி ரங்கள் சண்முகன் பேரி லோதிக்  
கூற்றொழி மார்க்கண் டன்போற் குறையிரந் தேத்தி நின்றான்.
15. நிறைமதியா கைப்பசியின் நிகழ் பூ ர்வ பக்க  
மறைபிரத மைமுதலாய் ஆறுநாளும் வேத  
முறைமையொடு பூ சையாற்றி மூவிடமும் தீபம்  
நறைகெழுபூ க் கள்சாத்தி ஞானவேலர்ச் சித்தான்.
16. நாளாறு முணவருந்தா நம்பிவள்ளி நாதன்  
வேள்பூ சை முடித்தபின்னோர் வேளை தீர்த்த முண்டு  
தாமாசுண் ணிரவுபகல் தனயனுக்காய்க் கந்தன்  
தாள்போற்றி முனிவர்போற் தவத்திருந்தான் மன்னோ.

## வேறு

17. எங்கும் நிறைந்த பாம்பொருளா  
மிளையோன் ஆருளை வேண்டிநிற்க  
மங்கை நல்லான் அவன்மனைவி  
மனையி லுறங்கும் வேளையருள்  
பொங்கும்காட்சி தந்துமக்கோர்  
புதல்வன் தந்தோம் எனமறையக்  
கங்குல் கண்ட கனவதனைக்  
கணவ னறிய எடுத்துரைத்தாள்.

18. எந்த நோன்பும் மறை நூல்கள்  
 எடுத்துச் சொல்லும் விதிப்படியே  
 அந்தி சந்தி நண்பகலென்  
 ஆகு காலம் முப்போதும்  
 சிந்தை யொன்றத் திருவருளைத்  
 தியானித் தேத்தி நொற்பாரேல்  
 அந்த நோன்பின் பெரும்பலனை  
 அடைவ வாழ்வி லுண்மையென்றார்.

### வேறு

19. பொன்னொடு பொருளிவை பொருந்தத் தேடினும்  
 என்னது பெருமையை எய்து வாரகம்  
 புன்னகை பூ த்திடப் புதல்வர் இல்லையேல்  
 இன்னிலை பயனிலா இலவை யொத்தே
20. இன்னணம் நோன்புசே யிசைவி லாற்றிநேர்  
 தன்னரும் கிரியையிற் தவறு நேர்ந்திடா  
 பன்றெடு நாட்களாய் பரவி யேத்துநாள்  
 இன்புற இலாங்கரு எய்தி னாளரோ.
21. செய்யவன் முருகனின் திருவி னாற்கரு  
 எய்தினன் மனைவியென் இனிய செய்தியான்  
 மெய்யுணர் வாரியும் மேவு கந்தகோட்  
 டய்யனின் திருப்பதம் அர்ச்சித் தேத்தினான்.
22. எய்திய களிப்பினி லிரப்போர் ஏழைகள்  
 உய்வுறத் தானங்கள் உவந்த ளித்திலாள்  
 ஐயிரு மாதங்கள் அகல முன்னரே  
 செய்முறைச் சடங்குகள் சிறக்க ஆற்றினர்.
23. தீதறு சித்திரைத் திங்கட் பெள்ளணம்  
 மேதகு கோள்களின் மேவு சித்திரை  
 மாதவப் பயனதாய் மனைவி யானவள்  
 பாதனம் நீங்வோர் பாலன் பெற்றனள்.

24. பெருந்தவப் பயனதாய்ப் பெற்ற பிள்ளையைக்  
குருத்துவ முறைப்படி கோலம் செய்திறை  
முருகனின் கிருபையான் முகிழ்ந்த தன்மையிற்  
பொருந்துகந் தவன்னிபேர் புகலச் சூடினர்.
25. மாதமீ ராறுகால் மடிமீ தும்முடி  
மீதும்தோள் மீதும்மாள் மீது மாகமண்  
மீது கால் மிதித்தறி யாத்தாய் மேவுகை  
மீதிலேந் திவளர்த்தான் மேலி டன்பினான்.

## வேறு

26. சீராட்டித் தாலாட்டிச் சித்திரப் பூ ந் தொட்டிலிட்டுப்  
பாராட்டிச் சைவமதம் பார்பரப்ப வந்தானென்  
ஊரான பெரியார்கள் உளமார வாழ்த்திநிற்க  
காராளர் விளைபயிருட் களையென்னக் களம் வளர்ந்தான்.
27. தீராத வுளமகிழ்விற் திளைத்திருந்த பெற்றோர்கள்  
நேராரும் வயதைந்து நிரம்பியதும் உபநயனம்  
ஊராரும் பெருங்குரவர் உடனாக நிறைவேற்றிப்  
பாராரும் கிரியைமுறை பயப்பாயென் வாழ்தினரால்.
28. ஆண்டேழி லழகுதமிழ் அரிச்சுவடி தொடங்கிவைத்தூர்  
வேண்டாத கும்பலொடு விளையாட வொட்டாவுள்  
ஆண்டானின் திருவடியை அனுதினமும் அர்ச்சிக்கும்  
தூண்டாத கடர்விளக்காய்ச் சோபிக்க வகைசெய்வார்.
29. வேதநூல்கள் கற்றறிந்த வித்தாண்மைக் குருவைநாடிக்  
கோதிலாத கிரியைநெறி குவலயத்தின் நிலைக்கநாளும்  
ஆதிநூல்கள் அத்தனையும் அறிந்துணர இவர்க்கோதி  
ஏதிலாத சைவமதம் ஏற்றமுறச் செய்வையென

30. உரைத்தவாரி தம்விருப்பை உணர்ந்தகுரு உவந்தோங்க  
இரைத்தமறை நாலினொடு இசைந்தபிற சாத்திரங்கள்  
நிரைத்தநெடு ஞானநெறி நின்மகற்கு ணரவோதி  
விருத்தவிதி யத்தனையும் விளங்கவைப்பேனென விசைந்தார்.

### வேறு

31. சேணுயர் மறைவிதி திறம்ப லின்றியே  
மாணவர்க் குரைசெய்யும் மகச மார்குரு  
வீணையின் நரம்பிடை விளையி சையென  
வாணினி வன்னியின் மனம்வ ரித்தனன்

32. ஆகம நூல்களை அலசி ஆயந்ததான்  
போகியர் உண்மைகள் புரிந்த வன்னியுள்  
வேகமாய்ச் செயற்படு வினைவின் மாற்றமாய்ப்  
போகநூல் புகலுவ புரிய எண்ணினான்

### வேறு

33. உடுக்கள்வான் மின்னிமின்னி உமிழ்தல் போலும்  
தொடுத்தகாம அலையகத்தைத் தொட்டுத் தொட்டு  
விடுத்தபாடி லதவனை விரட்டி மோதப்  
படித்தசித்தாந் தமனைத்தும் பாழ்த்த நாளும்

### வேறு

34. கொந்தளித்த கடலென்னக் குமுறியெழ வுள்ளம்  
அந்தரத்தின் மிதப்பவனாய் அரிவையர்பாற் காமம்  
உந்தவுடல் வாலிபத்தா லூணுறக்கம் இன்றி  
வெந்துமனம் வேசியர்மேல் விருப்பெய்த லானான்



## வேறு

35. கோல மடவார் இதழமுதம்  
 குடித்துச் சுவைக்கும் வேணவாகூர்  
 வாலப் பருவம் வலிந்தழைக்க  
 வரம்பு நியும்நி லையாகி  
 ஏலக் கற்ற மதவித்தை  
 யாவும் வெறுத்தோ துக்கியூ ரார்  
 காலக் கும்பற் சகவாசம்  
 கலாவிக் குலாவி நின்றானால்.

36. இதனையுணர் சற்குருவும்  
 இடியே றுண்ட சர்ப்பம் போற்  
 பதறி யுள்ளம் தடுமாறப்  
 பருவக் கோளா றி. தென்னா  
 இதமாய்ப் புத்தி எடுத்துரைத்தார்  
 எம்கு லத்தின் உயர்ச்சிக்காய்  
 உதவி நாளும் சைவமதம்  
 ஒளிர உலகிற் குதவென்றார்

37. கற்ற யாவும் பயனற்றுக்  
 காற்றிற் கரைவ தாகாநீ  
 பெற்ற அறிவை விருத்தியாக்கிப்  
 பேணும் கடமை உனதாகும்  
 குற்ற மற்ற இல்வாழ்விற  
 கூடும் எண்ணம் தவறில்லை  
 நற்றவத்தின் நெறிநின்று  
 நம்பி செயல் போல் நனியுதவாய்

38. வேதம் வகுத்த விதிமுறையின்  
 விரியும் நான்காய் ஆச்சிரமம்  
 மாதர் முகம்கா ணாவேத  
 மறையோ துவபி ரமசரியம்  
 கோதில் மனையாள் தம்மோடும்  
 கூடி வாழ்வ காருகுத்தம்  
 காதல் மனையு டனேகிவனம்  
 கடித வமாற்றல் வானப்பிரத்தம்.

39. வாசி மூன்றும் விடுத்தப்பால்  
வயங்கு பிரமம் ஆய்ந்தறியும்  
ஆசை கொள்வா ரதன்பாலாய்  
ஆழ்ந்திருப்ப சந்நியாசம்  
தேச மிகுமிந் நான்கினுள்ளே  
சிறந்த தாகும் இல்லறமென்  
பேச மிராசி யமேதென்னின்  
பிறரைத் தாங்கு மியல்புடைத்தாம்.
40. இன்ன நான்கு வாழ்நிலையுள்  
இலகு வாகும் இல்லறமே  
அன்ன நெறிநேர் வாழ்வார்கள்  
அனைத்து யிர்க்கும் ஆதாரம்  
சொன்ன நிலையார் மூவர்க்கும்  
துயர வாழ்வி லாழ்ந்தார்க்கும்  
பொன்னும் பொருளும் உதவுநிலை  
பொருந்த நிற்ப இவ்வாழ்வாம்.
41. இல்ல றத்தின் இன்பநிலைக்  
கிணையும் பெண்ணாள் காரணமாம்  
ஒல்லும் வாழ்க்கைப் படகதனை  
ஒட்டும் சுக்கான் அவளாவாள்  
செல்லும் பாதை மாறிடினோ  
சிதையும் வாழ்வின் சீர்யாவும்  
நல்ல பெண்ணாள் இலட்சணங்கள்  
நவில்வேன் நீயும் கேட்டறியாய்.
42. பாத மிரண்டும் பதுமமலர்  
பதியும் பரடுதராசநிகர்  
ஒது புறங்கால் புத்தகம்கீழ்  
ஒங்கு குதிபொற் பந்தாயிர்  
காது வள்ளை மொழிகிள்ளை  
கணைக்கால் பாம்பின் இயலாக  
மோது தொடைகள் வாழைமரம்  
முளந்தாள் கடலூர் நண்டொக்கும்.

43. நிதம்ப மிரதம் நெற்றிபிறை  
 நிலவு தொப்பூழ் நீச்சழிவாய்  
 அதரம் திகழ்செவ் ஆம்பற்பூ  
 ஆகும் வயிறோ ஆலமிலை  
 உதவு விரல்கள் மாந்தளிராம்  
 ஒளிரும் முகமோர்சந்திரனே  
 பொதுளும் மயிரின் நிரையொழுங்கு  
 பொருந்தும் கமலத் தண்டதனை
44. பொங்கு தனமி ளங்குரும்பை  
 புயங்கள் மூங்கில் பல்முல்லை  
 சங்கம் கண்டம் கண்குவளை  
 தழாற்கை இரண்டும் காந்தப்பூ  
 மங்கை நல்லாள் குழல்மேகம்  
 மருவு கன்னம் கண்ணாடி  
 அங்க நகங்கள் கிளிமூக்கு  
 அணைக்கும் மணிக்கை வீணையொப்பாம்.

## வேறு

45. பொன்னைப்போற் பொருவுஇல்செம் பூ வொத்த மேனியும்  
 மின்னைப்போற் கொடியிடையும் மேவுநாசி குமிழ்ப்பூ வும்  
 அன்னம்போற் பயில்நடையும் அலர்விழிப்பு ருவம்வில்லும்  
 பின்னைக்கான் நீண்டும்நகம் பேசுவாய்நா செந்நிறமும்
46. புடைத்தெழுந்த நிதம்பநான்கு விரலளவும் பொருந்துகண்டம்  
 இடையாறு விரலாக வேறு நெற்றி நால்விரலும்  
 தொடுநாடி விரலளவைச் சொல்லின் மூன் றலாதிரண்டாம்  
 அடைந்திடினிவ் விலட்சணமா தகவாழ்வு சிறக்கும்தானே.

47. கொடிரேகை சங்கரேகை மச்சரேகை குறுக்கமின்றி  
நடுவிரலைத் தொட்டுநிற்க நடுவிரல்நேர் நீண்டடரும்  
இடநெருங்கிப் பத்மரேகை சங்கரேகை படர்ந்திருப்பின்  
முடையற்ற வாழ்விவட்கென் மொழியும் சாத்திரநூலே.
48. இத்தகு லட்சணங்கள் இசையப்பெற் றகவையொரு  
பத்தெட்டின் மேலாகாப் பருவமங்கை மணஞ்செய்ய  
உத்தமியாம் ஆதலினால் ஒத்தகன்னி வரித்துலகிற்  
பக்திநெறி வாழ்ந்துகுருப் பரம்பரைசி றக்கவைய்யாய்.
49. வேதம்வி தித்தமணம் விரியுமெண்வ கையாகக்  
காதலனைக் காதலிக னவிற்கலப்ப காந்தருவம்  
கோதையவள் உறக்கத்திற் கூடுதலே பைசாசம்  
மாதுவிருப் பிலாசேர்க்கை வலிந்துகொள்ளல் இராக்கதமாம்.



50. சீர்வழங்கி மங்கையுடன் சேர்ந்துவாழ்தன் ஆரிடமாம்  
 ஊர்விளங்கு கன்னிமற்று முறவினர்க்கும் பொருள்தந்தில்  
 சேர்ந்துறவு கொள்நிலையைச் செப்பின்தே அசுரமணம்  
 தேர்பெண்ணைப் பொருள்கொடாமற் சேர்வபிர சாயத்தியம்

51. பாரப்பா யாகமார்க்கம் பாவையரை மணங்கொள்ளல்  
 பேரப்பா தெய்வமணம் பின்னாகும் பிரமமணம்  
 தேரப்பா நாயகனைத் தேர்ந்துதாமாய் மணப்பதாகும்  
 ஓரப்பா இவையெட்டின் உயர்ந்ததாகும் பிரமமணம்

52. ஆதலினுள் மனத்தெழுந்த ஆசைகளை அடக்கிவேதம்  
 ஓதியநல் லிலக்கணங்கள் ஒத்தபெண்ணைப் பிரமமண  
 ஏதுநெறி அமையமணந் தில்லறத்தி லினிதினையாய்  
 காதலெனும் கன்னிவலை கட்டுண்ட லையாதே

53. இந்திரன்கெட் டதும்பெண்ணால்  
 இராவணன்கெட் டதும் பெண்ணால்  
 சந்திரன்கெட் டதும்பெண்ணாலத்  
 தசமுகனை வால்கற்றி  
 அந்தரத்தி மூத்தலைத்த  
 அடல்வாலி உயிர்இராமச்  
 சந்திரன்வி டுத்தபாணம்  
 சாய்த்ததுவும் பெண்ணாலே

## வேறு

54. இன்னணம் குருபல எடுத்துக் காட்டுடன்  
 வன்னியின் மனவலி மாற்றக் கூறியும்  
 அன்னவன் புலன்கய அறிவின் விஞ்சலான்  
 புன்னெறிப் போக்கினைப் புரிநி லையிலான்

55. புறக்குடத் தூற்றுநீர் புகாவட் தன்மைபோல்  
விறைப்படு வன்னியுள் விழுங்கா நிற்பதைக்  
குறைபடு குரவரும் குறிப்பி னோர்ந்துடன்  
முறையிட வாரிமுன் முடிவு செய்தனர்
56. கன்னியர் கலவியிற் களித்த லின்பமென்  
வன்னியுள் ஆணவ வன்மை தூண்டலான்  
அன்னவன் குருவுரை அகம்கொளா நிற்பதைப்  
பொன்மனக் குரவரும் புரிந்து கொண்டனர்

## வேறு

57. அன்ன காலை அங்கு நின்றெழுந்து அழுங்கு சிந்தனையான்  
இன்ன வாறு செய்வெ னென்றோர் எண்ணம் இலானி ரங்குவான்  
துன்னு காடு தோட்டம் வயல்கள் தாண்டித் தொன்மை மிக்குயர்  
பன்னு கண்டா வளையென் பனை சூழ் வாரி பதியிற் போயினான்
58. இருந்த வாரி இருக்கை விட்டெழுந்தாங் கவரெ திர்கொள்வான்  
பொருந்து குருதி டுவரல் புரியி லானுள் பலவு மெண்ணிட  
அரும றைகற் றுணர்ந்த அந்த ணர்க்காம் கடன்கள் யாவையும்  
திருந்தி யமுறை செய்த வர்தி ருமுகம் நோக்கிச் செப்புவான்

## வேறு

59. குருமுறை பேணுவார் கூடிக் கற்றறி  
அருமறை புகட்டிநல் லறிவை ஊட்டுநின்  
திருநிறை வரவினாற் சிறுமை நீங்கியுள்  
பெருமகிழ் வெய்தினம் பேதை யாமரோ
60. உன்னிகர் குரவரர் உழைப்பி னாலினும்  
தன்னிகர் இலாச்சைவம் தரித்தி ருப்பதாம்  
என்னிகர் எளிமையோர் யாது செய்தனம்  
முன்னிகர் மறைநெறி முயங்க நாடெலாம்

61. உவமையில் வாரிதன் உரையி னுக்கெதிர்  
நவமைகள் நீங்கிய ஞானன் சொல்லுவான்  
அவமில் தாம்மறை அறிய ஒதினும்  
தவமில் ருளப்பயன் சவநி லத்ததாம்
62. மறைவிதி ஒழுகலெம் மறைகள் யாவையும்  
குறைவற ஒதலெம் குலமு றைப்படி  
நிறைவுறு வேள்விகள் நிகழ்த்தி லேமதால்  
மறையவர் என்படு மாண்பி ழந்தனம்
63. குருவழி மந்திரம் கொள்வ நீங்கினர்  
பெருவழி வடமொழி பெயர்ப்பிற் கற்றனார்  
உருவழி சொற்பதம் உச்ச ரிப்பரால்  
திருவருள் சைவருட் தேய்த லானகாண்
64. மறையவர் ஒழுக்கலாம் மனது நீங்கினர்  
குறைபடு கிரியைகள் கொள்வ தோடவர்  
இறையருள் கூர்நிலைக் கிதையப் பற்றிலாக்  
கறைபடு செயல்களே களங்க மானதாம்

### வேறு

65. இன்ன தன்மையில் இன்றுள பார்ப்பனர்  
முன்னை நடைமுறை முழுமையாய் நீங்கினர்  
பன்னு மறைபல பயின்றுமொவ் வாரசிற்  
றின்ப வாழ்க்கையிற் றிழைப்பவ ராயினர்
66. முன்னை விதிப்படி முறைவழா வேதநூல்  
இன்னும் வேதியாக் கேற்றவொ முக்கநூல்  
பன்னு நூல்பல பயிற்றியும் உன்மகன்  
என்ன ஆயினன் என்பத றிந்திலாய்
67. கற்ற யாவையும் காற்றில் விட்டனன்  
பெற்ற நண்பரின் பிணிப்பறா வு ரெலாம்  
கற்றி யலைந்திழி தொழில்களுக் கேதுவாம்  
அற்ப சுகங்க ளிலாசையுட் கொண்டனன்

68. அறிவு வளர்ந்தெழ ஆன்மிக சிந்தனை  
உறுதி பெற்றெழும் உளத்தெனக் காத்திரா  
நெறியி ழந்தவன் நிலைமைசீ செய்திலம்  
இறுதிப் பயனது இலவுகா யொக்குமாம்

## வேறு

69. என்று மறையவன் எடுத்துரைக் கவுள்  
கன்றிய வாரியும் கவலை தோய்ந்தனாய்  
வள்ளியை யுடன்வர வவழப்ப நன்றென  
உன்னின னாட்களை உடன னுப்பினான்
70. ஓடினர் தேடினர் ஊரின் திக்கெலாம்  
ஆடினர் பாடினர் அவைய ரங்கெலாம்  
தேடியும் காண்கிலர் திகைப்புக் பொண்டராய்  
வாடிய முகத்துடன் வந்து சேர்ந்தனர்
71. என்ன நடந்தது எங்கு போயினன்  
என்பத றிந்திலம் எவரும் கண்டதாய்ச்  
சொன்னது மில்லையால் சோர்ந்து போயினம்  
என்னினிச் செய்வதென் றிதயம் நொந்தனர்
72. கேட்டதும் வாரியுள் கிலிகொண் டேக்குற  
ஈட்டிய குலப்புகழ் இவனாற் சாயுமோ  
ஊட்டிய கல்வியின் உயர்ந்த நோக்கெலாம்  
வீட்டினெம் குலப்பணி வியத்த மாகுமே
73. என்றவன் பலபல இதயத் துன்னுவான்  
முன்னம் குரவரின் முகத்தை நோக்கினான்  
என்னினிச் செய்குவன் இவனைச் சூழலே  
இன்னிலைக் காக்கிய ஏது வென்றனன்
74. நடந்தவை மறந்துமேல் நடக்க வேண்டிய  
திடம்பட ஆய்ந்தினிச் செய்வ நன்றலால்  
கடந்தவை நினைந்துநாம் காலம் தாழ்த்திடின  
இடம்படு பழிச்செயல் எளிதில் நீங்கறா



## வேறு

75. ஆதலால் அவனை நீயும் ஆதர வாயழைத்து  
ஏதிலாக் குடும்ப வாழ்வில் இணைப்பினுள் விரத்திக் கேதாம்  
காதலான் அணைப்பி நின்றபம் கண்டுளம் திருந்த லாமென்  
கோதிலாக் குருவும் சொன்னான் குறைபடு வாரி கேட்க
76. சேரிவாழ் பரத்தை யர்தம் சினேகமே வன்னி நாளும்  
காரிகை ஒருத்தி யோடு கடற்கரை உலாவு கின்றான்  
காரியம் வாரிக் கெட்டின் கால்களை யுடைபா னென்று  
ஊரிடை வாழும் சில்வோர் உரைப்பதும் கேட்ட துண்டால்
77. வாரியும் இசைவா னாகி வருவினை மனதி லெண்ணிக்  
காரியம் முதிர்வ தன்முன் கன்னிகைப் பிடிக்க வைக்கின்  
பாரியள ணைப்பில் வன்னி பரத்தையர் இன்பம் நாடாத்  
தாரமே தஞ்ச மென்னத் தரிப்பனி லமென்று ணர்ந்தான்
78. அறந்தவா நெறியின் நின்று ஆற்றிறை பணியின் தன்மை  
மறந்தனன் போலும் வன்னி மனந்தனை மாற்றே னென்னில்  
இறந்தன னேனும் யான்செய் இறைபணி இதுவே யன்றி  
பிறந்தவென் குலத்திற் காற்றும் பிறிதொரு செயலு முண்டோ
79. இருதலைக் கொள்ளி மத்தி இடர்படு ஏறும்பு போல  
ஒருநிலை கொள்ளா வாரி உணங்கிய நிலையி ருக்கக்  
குருவினை வெறுத்து நண்பர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த வன்னி  
தெருமனை சுற்றி யந்தி திரும்பினன் வீடு சேர்ந்தான்
80. வன்னியின் வரவைக் கண்ட வாரியும் மனத டக்கி  
நன்றிதைப் பரிவாய்க் கேட்டு நாமிதைக் கவனிக் கின்றோம்  
என்றலும் குருவே முந்து ஏற்புடை செய்வீ ராகச்  
சென்றுநான் வருகின் றேனென் திருமிபிவாழ் மனைந டந்தான்
81. அன்றைய இரவு நேரம் அன்புறு மனையா னோடும்  
கன்றிய மனத்தன் வாரி வலந்திவை ஆலோ சிப்பான்  
இன்றிவன் போக்கை மாற்ற இல்லற மேநன் று..தால்  
புன்மையர் கூட்டம் நாடாப் போந்தவட் கடங்கி வாழ்வான்

82. அன்னநல் நெறியைப் பற்றி அறவிய இல்ல றத்தில்  
வன்னியை இணைப்போம் இன்ன வாலிபக் கோளா றாமால்  
முன்னமே திரும ணத்தை முடிந்துவைப் பதுகப் பென்ன  
அன்னனும் வாரி பேச்சை ஆதரித் திசைந்தான் மன்னோ
83. தாய்மையன் மறைநூல் உண்மை  
துணிந்ததன் நெறிவாழ் கேள்வன்  
வாய்மையன் மறுமா சில்லான்  
மாதவ ரென்னும் பேரான்  
ஆய்மையின் ஆக மங்காண்  
ஐயுற வுதீர்க்க வல்லான்  
ஆயிழை ஒருத்திக் கப்பன்  
அநநகர் வாழ்ந்தி ருந்தான்
84. அன்னவன் மகளே வன்னிக் கமைவறு பெண்ணென் றெண்ணித்  
தன்மனை யாளோ டின்ன தனிமையி லாலோ சித்தூர்  
நன்மதிப் பொடுவாழ் வாராம் நாகரத் தினமென் பாரைச்  
சொன்னமா தவநோக் காயும் தூதராய் அனுப்பி வைத்தான்
85. நன்றெனச் சென்ற தூதர் நாகரத் தினமூர் எல்லைத்  
துன்றலில் வாழ்ந்தி ருந்த தொல்குடி மாத வத்தார்  
தன்மனை வந்த டைந்து சகாயனைச் சுகமு சாவி  
உன்மறை விளக்கம் கற்போர்க் குறுதுணை எனப்பு கழ்ந்தார்
86. வந்தவர் புகழ்க் கேட்ட மாதவர் யானென் செய்தேன்  
அந்தநாள் வாழ்ந்தி ருந்த ஆரியர் செய்ப ணிக்கு  
இந்தநாட் குரவர் செய்கை இழிநிலைக் குடந்தை யாகி  
முந்தைநாள் அருளின் பேறு முழுதுமே மறைவ காணாய்
87. நாத்திகம் தலையெ டுக்க நம்குலச் செயலே காலாம்  
சாத்திர விதிமு றைகள் சற்றுமே பேணா எங்கள்  
கோத்திரத் தொழிலா யெண்ணிக் குறைபடு அறிவில் வேத  
சூத்திரத் தெளிவு இல்லாச் சொற்பதம் உன்னி நிற்பார்

88. குலமுறை ஒழுக்கம் பேணார் குடும்பத்தில் அமைதி காணார்  
பலதுறை சாந்தி செய்தும் பழியற நீரா டாராய்த்  
தலமுறு கோயில் புக்குச் சலந்தி பூ சை செய்யும்  
அலட்சியப் போக்கே யின்று அருள்நிலை தேய வேதாம்
89. பத்திசார் உள்ளம் இல்லைப் பரவச நிலையு மில்லை  
சித்தமே குலைநி லையில் செய்வதும் பூ சை யாமோ  
பத்தரின் தூத ராகப் பரன்முனே நிற்கும் பார்ப்பார்  
இத்தனை தவறு செய்யின் ஏற்குமோ தெய்வம் தானும்
90. அருமறை யோது கின்ற அந்தணர் தவறு செய்யின்  
திருவருள் தேயும் பக்தர் தேடிய பலனும் கிட்டா  
ஒருசிலர் செயலி னாலே உயர்நிலைப் பார்ப்ப னீயக்  
குருமுறை மறையும் காலம் கூடினும் கூடும் காணே!
91. மதமதன் விதிகள் யாவும் மக்களை நெறிப்ப டுத்தும்  
பதமளி நிலைக்க மையப் பழைமையோர் வகுத்த வைப்பில்  
அதனுருக் குலையா வண்ணம் அம்மதக் குரவர் சேவை  
புத்தொளி யூ ட்டிப் பக்தி பொருந்துளம் வளர்ப்ப தாகும்

## வேறு

92. ஆதலினொ ருமதமதன் அருமறைவி திகள்பேணின்  
வேதவிதி முறைகற்ற வித்தகர்த லைமைக்கீழ்  
ஆதகுநல் லாதீன அவையொன்றார் நிறுவியதன்  
ஆதிபத்தி யவழிமத அனுட்டானம் நிர்வகித்தும்
93. கதியருளும் கோயில்களில் கடமைசெய் மதகுருமார்க்குப்  
பதியமைக்கும் மறைபயிற்று பள்ளிகளி னூடாக  
விதிமுறைகள் கற்றுணரும் விதமான பயிற்சிதந்து  
மதவொழுங்கை நெறிப்படுத்தும் மாபணியை மேற்கொள்ளலாம்
94. ஆடம்பர விழாநிகழ்த்தி ஆலயத்திற் பக்திநிலை  
கூடுகின்ற பக்தருளம் குழம்பு நிலை கொளாவு ர்  
வாடுகின்ற ஏழைக்காம் வாழ்வளிய றநிலையாக்கி  
நாடெங்கும் இச் செலவை நற்பணிக்கு தவல்மேலாம்



95. இன்னவழி சைவமத இறைமைகொண்ட சபையொன்றால்  
துன்னுகோயில் வருவாய்கள் தூர்ப்பிரயோ கம்செய்யாத்  
தன்மைநிலை வகுத்தனைத்தும் தலைமைசென்ற டைவதாக்கி  
அன்னநிதி கொண்டுமத அபிவிருத்தி மேற்கொள்ளாமல்
96. என்றினைய பலபேசி இருந்தார்மு கம்நோக்கி  
நன்றனைய நடைமுறைகள் நம்மதத்திற் கேற்புடைத்தாம்  
ஒன்றினையும் செயற்பாடு ஊரறிஞர் மேற்கொள்ளின்  
மன்றுவழி மலர்ந் தோங்கும் மதமென்ற நாகரத்னம்
97. நன்றினிய பலவுரைத்தீர் நானெண்ணி வந்தநோக்கம்  
இன்றுமது மகள்தகுதிக் கேற்றநல்ல மாப்பிள்ளை  
ஒன்றுங்கள் குலத்திலிந்த ஊருக்குள் இருக்கின்ற  
தன்றியுமுங் களுறவுகொள் எதிவிருப்பு டையரென்ன

### வேறு

98. நாடிய தெய்வம் தோன்றி நயந்தது கேட்ட போலும்  
வாடிய பயிர்கள் உய்ய வான்மழை பெய்த தென்னத்  
தேடிய மாப்பி ள்ளையும் திருமெனக் கதவைத் தட்ட  
நீடிய கவலை நீங்கி நிம்மதி நெட்டு யிர்த்தார்
99. பாரெங்கள் விவாகப் பேச்சால் பலனின்னும் கிட்டு தில்லை  
யாரந்தக் குடும்ப மாவார் யாமறி யச்சொல் வீரேல்  
பேருற்ற சைவொ முக்கம் பேணறி வாற்றல் கொண்ட  
சீருற்ற மாப்பிள் ளையாம் சிறப்பென மாத வந்தார்

### வேறு

100. செந்தமிழும் வடமொழியும் தெளிந்துகற்றோன்  
திருமறைகள் விரித்துச் சொன்ன  
அந்தரத்து நாள்கோள்கள் அசைவாதி  
எடுத்துவிளக் கறிவு சான்ற  
தந்திரங்கள் கண்டுணர்ந்த தக்கானூர்  
வாழ்வாரி தவப்பு தல்வன்  
கந்தவன்னி எனநாக ரத்தினமுள்  
கருதிவந்த தெரியச் சொன்னார்



## வேறு

101. தந்தையர் செல்வம் பாரான் தருநிதிக் குவையும் நோக்கான்  
சந்ததிப் பெருமை ஆயான் சார்ந்தவர்க் குதவும் பண்பன்  
சந்தர இளமை குன்றாத் துடிப்புள வாலி பன்சம்  
பந்தவி ருப்பம் உங்கள் பந்தனை அதிட்ட மென்றார்
102. நல்லதோர் குடும்பம் ஏற்போம் நாமதை மறுக்க வில்லை  
நல்லறி வாளன் வாரி நடத்தையைக் கெடுக்க வன்னி  
வில்லனாய் வந்தா னென்று வீதியிற் பேசக் கேட்ட  
எல்லுரை தயக்கம் தந்த தென்றனர் மாத வந்தார்
103. சிந்திக்க எதுவு மில்லைச் சீதன வரிசை யில்லைப்  
பந்திக்க ஏற்ற சுற்றம் பகுத்தறி வாளர் வாழ்வை  
நிந்திக்கப் பொறாமை கொண்டோர் நினைப்பதி யற்கை அத்தால்  
சந்தித்த திரும ணத்தைத் தட்டிக்க ழிப்ப தாகா
104. பூ த்தலர் மல்லி கைப்பூ பூ மியில் வீழா முன்னம்  
காத்தலர் பருவப் போது கருங்குழல் குடி னன்றி  
மாத்தெழில் கெட்ட தின்மேல் மணக்குமோ பருவக் கன்னி  
மூத்திடின காதல் வாழ்வு முழுநிறை வெய்து மாமோ?
105. ஞாலத்தில் மாற்றம் நாளுந் நடப்பதி யற்கை யத்தால்  
காலத்தின் கோல மெங்கள் கருத்தினுக் கிசைவ தில்லை  
காலம்க டப்ப தன்முன் கலியாணம் நடத்தி வைப்ப  
சாலச்சி றந்த தென்னா கரத்தினம் சாற்றி நின்றார்
106. அடிக்குமேல் அடிய டித்தால் அம்மியும் நெக்கு மென்னும்  
நெடுமொழிக் கிணங்க உள்ளம் நெகிழ்ந்தமா தவரெ முந்துள்  
மடைத் தொழில் செய்தி ருந்த மனைவிசெல் லம்மாள் பக்கம்  
இடம்பெறு விவாகப் பேச்சிற் கேதுநாம் சொல்வோ மென்ன
107. நடந்தவை யாவும் கேட்டேன் நடப்பதைக் கருத்திற் கொள்ளின்  
மடைத்தலை நின்ற கொக்கு மதவரால் கிட்டு மென்னக்  
கிடைத்ததை விட்டுப் பின்னர் கிட்டிடா தவித்த போல  
அடுத்ததி ருமணத் தைநாம் அலட்சியப் படுத்த லாகும்

108. மற்றது ரைப்ப தென்னை வாலிப வயதன் வன்னி  
சிற்சில வழுச்செய் தானென் சிந்தனைக் கெடுக்க லாமோ  
கற்பனைக் கதைக ளென்றும் கானனீர்க் காட்சி யாகும்  
மற்றவர் பேச்சிற் கஞ்சின் மகள்மணம் எட்டிப் போகும்
109. ஏமைக்கனம் செய்வோர் தம்மை யாம்கனம் செய்யோ மாயின்  
அமைவது மனித பண்போ ஆதலின் இச்சம் பந்த  
சமிஞ்ஞையைத் தட்டி னூரிற் தனித்திடு மெம்கு டும்பம்  
சம்மதிப் பதுவே நன்றென் தன்விருப் புரைத்தான் மன்னோ

### வேறு

110. இன்னதிலாள் உரைத்தலோடும் இருதலைக்கொள் ளியெறும்பாய்  
என்னபதில் சொல்லுவதென் றெண்ணினரி தயம்மாறி  
நன்றெனவே ஏற்போமென் நாகரத்தி னத்தார்க்கு  
ஒன்றியநும் மணப்பேச்சில் உடன்பாடு கண்டமென்றார்
111. என்றவார்த்தை கேட்டதூதர் இருவிழியும் மலரநோக்கி  
நன்றிதனை வாரிக்கு நயம்படவெ டுத்துச் சொல்லி  
துன்றியவோர் நன்னாளிற் தொடங்கலாம் மணப்பேச்சை  
சென்றுவாறேன் எனக்கூறித் திரும்பிவிடு நடக்கலானார்
112. நினைத்துவந்த மணவினை நிறைவுகண்ட களிப்பிற்றன்  
வினைத்திறனை மெச்சவாரென் வேணவாவு ளம்தூண்டப்  
பனந்தோப்பின் மத்தியிலே பண்பானன் வாரிவாழும்  
மனையடைந்தம் மாதவரின் மணவிசையை மகிழ்ந்துரைத்தார்
113. நன்றெனம கிழ்ந்தவாரி நல்லதொரு கபவேளை  
தன்னீர்க்கு ரவரான சம்பந்தி மாதவரில்  
சென்றவரு டனளாவித் திருமணம்கோ ணுகுளம்கோயில்  
முன்றலில்ந டாத்துவதென் முடிவுடனா யத்தமானார்

### வேறு

114. மங்கலம ணவிழாவை வகுத்தகப தினத்தில்  
பங்கமறுத் தடியாரைப் பரித்தருள்கோ ணுகுளம்  
துங்கக்க ரிமுகத்தன் துலங்குகோயில் முன்றல்  
தெங்குவாழைக் குலைகட்டித் திருமணப்பந் தரிட்டார்

115. மாதவரும் வாரியுமர் மதகுருவா னமையால்  
ஆதரவு தந்துதவ லவர்கடமை எனவால்  
பேதமின்றி ஊராரும் பெரியோர்முன் நின்று  
வீதியெங்கும் விழாவணிகள் விதிவிதமாய்ச் செய்தார்

### வேறு

116. கான ளாவிய கவின்மரம் தேக்கதாம்  
வான ளாவிய வடிவமை பந்தர்கள்  
தேன ளாவிய தேமலர்ப் பூ க்களால்  
ஆன மணவறை அலங்கரித் தாரரோ

### வேறு

117. வாரியின் மைந்த னாகும் வன்னியென் பவர்க்கு மந்த  
ஊருறை மாத வத்தார் ஒரேமகள் நல்லம் மாட்கும்  
நேரிடும் திரும ணத்தை நிகழ்த்திவை காலப் போதே  
சீரிய முறையி லின்ன செய்திரு காட்சி யாகும்

118. திருமணச் செய்தி யெங்கும் திடுமெனப் பரவ ஊரில்  
அருமறை கற்று ணர்ந்த அறிஞரின் குடும்ப மஃதால்  
பெருமண விழாக்க லக்கும் பெருமையி லுற்றார் நண்பர்  
குருவிழாச் சிறக்க வந்து கூடினர் கோயில் முன்னே

### வேறு

119. பெட்டிக் கிடைமணப் பெருவிலைக் கூறைகள்  
கட்டி யழகுபார் காலமி தாகுமென்  
மட்டி லாமகிழ் வெய்திய மங்கையர்  
எட்டி நடந்தனர் ஏரம்பன் ஆலயம்

### வேறு

120. மூடிய பெட்டியுள் முடங்கு சேலைகள்  
கூடிய விலைகளில் கொண்ட பட்டதாம்  
தேடிய அணிகலம் தெரிவிற்பு ண்டயல்  
கூடிந டந்தனர் குஞ்ச ரன்பதி

## வேறு

121. வெய்யில் சுட்டெரி வேகமும் நோக்கிலார்  
பையில் மணவினைப் பரிகப்பொ ருட்களாய்  
உய்ய வுயிர்கோ ணாகுளமு றைந்தருள்  
ஐயன் விநாயகர் ஆலயம் சூழ்ந்தனர்

## வேறு

122. முடியிடை சூடிய முல்லை வாசமும்  
உடையுடர் தடவிய நறுமை யுந்தலும்  
துடியிடை மங்கையர் தொடணி கூறையும்  
இடைநடைக் கணவருக் கின்ப மூட்டுமாம்

123. கட்டிள மங்கையர் கணவர் தம்மொடும்  
முட்டி நடந்தனர் மூண்ட வேட்கையின்  
மட்டிலா தமயலில் மனது றுத்திடப்  
பட்டப்ப கலாமெனப் பரித விப்பரால்

## வேறு

124. ஐய விடுங்களேன் அண்டை செல்பவர்  
செய்யும் சேட்டைகள் தெரிந்து கொள்வரால்  
மெய்ப் பவணையா மேல்ந டப்பிரென்  
தையல் கணவனைத் தடுப்ப ளாமரோ

125. பட்டு வேட்டியர் பஞ்சிழை வேட்டியர்  
சட்டை யின்றித்தோள் சால்வைத ரித்தவர்  
நெட்டைக் குடுமிமுன் நெற்றிம ழித்தவர்  
மட்டி லாதவர் மணப்பந்தல் கூடினர்

126. ஆதி ஐங்கரன் ஆலயம் சூழ்தரு  
வீதி களெங்கணும் விழாவணி வித்திடம்  
ஓது சைவராம் உயர்குரு மார்பலர்  
வேத முறைப்படி வேள்விக ளாற்றினர்



## வேறு

127. மண்டபம் நடுவ மைந்த மணவறைப் பீட மீதின்  
வண்டழை மலர்கள் மாலை வரித்தம ணமகன் வன்னி  
கொண்டலொத் தகருங் கூந்தற் கோதைநல் லம்மா னோடு  
அண்ணணி வீற்றிருக்க ஆற்றினர் மணச்ச டங்கை
128. மங்கல இசையோ லிக்க மணமகன் வன்னி கையால்  
பொங்கிய உவகை யோடும் பொன்னிழை கோத்த தாலி  
சங்கினை யொத்த தான தையலார் கழுத்திற் கட்ட  
அங்கிருந் தவர்க ளெல்லாம் ஆர்த்துவாழ்த் தினார்கள் மாதோ

## வேறு

129. கும்ப வோமத்தீ குருவல மாகவந்(து)  
தம்மி மிதித்துவிண் அருந்ததி நோக்கினார்  
இம்மை வாழ்வுகாண் இடர்களைந் தாள்வையென்  
தும்பி முகத்தனைத் தோத்திரித் தேத்தினர்
130. வந்த விருந்தினர் வாழையி லைகளிற்  
பந்தி நடாத்துனர் பரிமாறு போசனம்  
அன்ன சலமதி அறுகவைப் பண்டமு  
ழுந்து வடைபழம் உண்டும கிழ்ந்தனர்
131. பரிசுப் பொருட்களும் பணமுடிப் புக்களும்  
நெருங்கி யவுறவோர் நீக்கறா நண்பர்கள்  
வரிசை யிலெடுத்தார் மணமக்கள் தட்சணை  
குருமு றைப்படி கொடுத்துக்கை வாழ்த்தினர்

## வேறு

132. உணர்மனக் காம வேட்கை உள்ளத்திற் கின்ப மூட்ட  
மணவினை கண்ட வன்னி மங்கைநல் லம்மா னோடு  
இணைந்திர திமன்ம தன்போல் இல்லற வாழ்விற் புக்கு  
துணைவியின் அரவ ணைப்பைத் துய்த்தனன் சிறிது காலம்
133. விதவித தரத்தி லான விலைமகள் ஆனா ரோடு  
புதுப்புது உறவி லின்பப் பொய்கைத வழ்ந்த வன்னி  
கதுவிய மணவாழ்க் கையிற் கட்டுண்ட நிலைமைக் காளாய்க்  
சுதந்திர போகத் திற்கில் தொல்லையென் நினைக்க லானான்

134. கூண்டிடை அடைக்கப் பட்ட கோகிளப் பறவை போல  
மீண்டிட முடியா வீட்டில் மிக்கநாட் கைதி வாழ்க்கை  
காண்டிலாக் கவலை நண்பர் கலந்திழை குறும்புப் பேச்சு  
மூண்டிவை வாட்ட உள்ளம் முற்பட்டான் வெளியிற் செல்ல
135. திரும்பவும் நண்பர் கூட்டம் சேர்ந்தவன் தெருக்கள் திண்ணை  
விரும்பிய இடங்கள் சுற்றி வீட்டினுக் கந்தி சாமம்  
பெருங்குடி கார்போலப் பிதற்றலும் வெறிப்பு மாக  
வருநிலை காண்வெ றுப்பில் வருந்துவாள் நல்லம் மாளும்
136. வன்னியின் மாற்றம் கண்ட மனைவிநல் லம்மாள் ஊராள்  
புன்மையர் கூட்டம் அன்னான் புகுந்ததின் விளைவே யீதாம்  
இந்நிலை நீடு மாயின் என்நிலை என்ன வாசும்  
என்றிவை பலவும் எண்ணி இருந்துளம் வாட லானாள்
137. பொறுத்திட முடியா திந்தப் போக்கினைத் தட்டிக் கேட்டு  
நிறுத்திட வேண்டும் இல்லை நிலைமைமேல் வளரு மாயின்  
அறநெறி காக்கும் சைவ அருச்சகர் பெருமை தாழ்வ  
உறுதிய தாகு மென்ப துணர்ந்தனள் நல்லம் மாளும்
138. நடுநிசி வீடு வந்த நாதனைத் தடுத்தில் லாளும்  
படுபழிச் செயல்கள் ஊரிற் பார்ப்பவர் என்ன சொல்வார்  
விடுமினி யேனும் என்ன வெகுண்டெழு வன்னி பக்கம்  
அடுத்திரு பொல்லைத் தூக்கி அவள்தலை மேல டித்தான்
139. அடிபடு சத்தம் கேட்ட அயலுறை வாரி யோடித்  
தடியுடன் அயலில் நிற்கும் தனயனின் நிலைமை கண்டான்  
கடுஞ்சினம் கொண்டா னாகிக் கால்களால் உதைத்துத் தள்ளி  
விடியுமுன் வீட்டை விட்டு வெளியே றவேண்டு மென்பான்
140. திருந்துவா யென்று நாமும் தினந்தினம் புத்தி சொன்னோம்  
பொருந்திய வுனது போக்கில் புலன்களுக் கடிமை யானாய்  
வருந்துதற் கேது மில்லை வையகத் துன்னை யொத்தார்  
குருக்களாய் மறைக னோதல் கோடிநாழ்ப் பாவ மென்றான்

141. தந்தையின் கடுஞ்சொல் கேட்டுத் தனயனாம் வன்னி மேலும்  
வெந்தவன் புண்ணின் மேலே வேல்பாய்ந்த தென்ன உள்ளம்  
நொந்திடம் விட்டு நண்பர் நுழையிடம் திரும்பி னானூர்ச்  
சந்தைய மைமண் கொட்டில் சாய்ந்தவன் உறக்க மானான்
142. கணவனின் வெளியேற் றம்கான் கலையது பிணையை விட்டு  
இணைபிரிந் ததன்மை போல இதயத்தை வருத்தி வாட்டத்  
துணைவனின் பிரிவினாலே துறந்தவன் ஊனு றக்கம்  
உணர்வழி நிலையி லில்லம் உருக்குலைந் திருந்தான் மாதோ

### வேறு

143. விடிந்ததும்சி றையினின்றும் விடுதலைபெற் றகைதிபோல  
நடந்தயலூர் முரசுமோட்டை நன்றகரில் ஆளில்லாக்  
குடிலொன்றெங் குமுண்டாமோ குடியிருக்க வெனத்தேடிக்  
குடிசையொன்றிற் தங்கினன்தன் குலம்பிரிந் தவன்னி மன்னோ
144. பண்டிமோட்டை நாகப்பர் பனங்காமம் சின்னத்தம்பி  
அண்டையு ற்வட் டக்கச்சி அமைத்திருந்த மதுச்சாலை  
விண்டகால ஓராண்டு விழாக்கலக்க விடுத்தழைப்பில்  
வண்டிலேறி நண்பருடன் வந்துசேர்ந்தான் வன்னிதானும்
145. விருந்தினற்கெ னவழங்கும் விசேடவகை மதுபானம்  
அருந்தியகூட் டத்தோடு ஆவலாகச் சுவைத்தவன்னி  
பெருவெறித் தலைக்கேறிப் பிதற்றகின்ற மயக்கநிலை  
இருப்பிடம்கொண் டுசேர்த்தார் இணைந்துடன்சுவைத்தநண்பர்
146. சுதந்திரவாழ் வுநடாத்திச் சுகபோகம் கண்டவன்னி  
புதுவிதவாழ்க் கைக்கின்ன பொருந்தாதென் எண்ணினனாய்  
மாதகுருமார் சின்னமான மார்பணிநூல் முன்குடும்பி  
அத்தனையும் இடைஞ்சலென அறுத்துவிசி னனருளிலான்
147. சுண்டிக்குளம் விசுவர்முன் சுற்றமொடு விசுவமடு  
அண்டிய கொழுந்துப்புலம் அணிநகர்வாழ்ந் திருந்தவேளை  
தெண்டிரைக்க டல்தாண்டித் தென்னகச்சந் நியாசியானான்  
பண்டையக திரைநோக்கிப் பரவவிவ்வ யின்வந்தான்



148. அன்றையவி ரவைக்கழிக்க அவ்வு ற்வி கவர்வீடு  
ஒன்றியவெ ளித்திண்ணை ஒதுங்கினானு றங்குவேளை  
கன்மனவி கவர்கழுத்தைக் கத்திகொண்ட றுத்துக்கொன்  
றன்னவன்மாந் திரியவேட்டை அபகரித்தெ டுத்துக் கொண்டான்
149. மந்திரவே டுகளுக்காய் மதியீனன் கொன்றபோதவ்  
வந்தனைச்சந் நியாசிதன்வா லாயவைர வரைக்கூவி  
நிந்தனைசெய் யிவன்குடும்பம் நின்றுநீவே ரறுப்பாயென்  
முந்தியநா ளிட்டசாப முனிவிலிறக் கவுறவோர்கள்
150. கண்டவிக வரஞ்சியோடிக் கடல்குழந்த தீவகமாம்  
கண்டிக்கு ளமெனுமிடம் சுற்றமொடு குடியேறிக்க்  
கொண்டசாப விமோசனம்காண் கோயிலொன்று வயிரவர்க்கு  
அண்டுகலம் விட்டதிடல் அம்பாளின் முன்னமைத்தான்
151. ஆண்டுதொறு மண்டிவரும் ஆனியுத்தர நன்நாளிற்  
சீண்டுசந்தி யாசிவயி ரவருக்குச் சிறப்பாக  
வேண்டுபல ஆடுகோழி வேள்விப்ப லியிடுவான்  
ஈண்டுமவ்வ யிரவருக்கா யிணங்குவேள்வி யெடுத்தான்கொல்
152. கொண்டகண வன்மனைவி குழந்தைகை தோட்கமையாய்  
வண்டிலேறி வந்தாரும் வழிநடையாய் வந்தாரும்  
அண்டையயல் வதிவாரி லனேகமானோர் திரண்டங்கே  
முண்டியடித் தோடிவிழா முன்வரிசை பிடித்தார்கள்
153. அன்றையவி ழாநிகழ்வை அணிசெய்யும் நடனமாதர்  
பன்றிகட்டான் புகழ்சோடி பத்தினியும் மாதவியும்  
மன்றமேடை நடனமாடி மகிழ்விப்பா ரென்பதனால்  
ஒன்றியவா லிபர்கூட்டத் தொருவனாய்வன் னியும்நின்றான்
154. அரங்கிடையா டல்பாடல் அதியுச்ச மெய்துநிலை  
மருங்கமைவ ரிசைநின்ற வாலிபருள் வன்னிகூவித்  
தருகிலபா டல்பாடிச் சதுராடு வீர்களாவென்  
ஒருகிலபா டலங்கெழுதி உடனாடு வார்கைசேர்த்தான்



155. வாடியப யிரினங்கள் வான்மழைகண் டாற்போலக்  
கூடியமக் கள்தூக்கம் குலாவுகண்வி ழித்துவக்க  
ஆடலொடு பாடலுமாய் அரங்குவன்னி தந்தபல  
பாடகத்த ரம்பையர்போற் பயின்றுநடம் நயப்பித்தார்
156. கொண்டாடும் காளையர்க்குக் கோதையரின் புன்முறுவல்  
திண்டாட்டம் விளைத்திருப்ப தெரிந்துணர்ந்த மாதவிதன்  
வண்டாடும் மலர்விழிகள் வன்னிகண்மோ தவிடத்தேன்  
உண்டாடி மகிழ்வண்டை யொத்தவன்னி மயல்கொண்டான்
157. வைத்தகண்கள் வாங்காமல் வடிவழகி மாதவியைப்  
பித்துப்பி டித்தவன்போல் பேதைவன்னி விழித்ததனால்  
சித்தம்கு லைந்தவன்னாள் செய்யதம் த வறக்கண்டார்  
சத்தமிட்டு விசிலெழுப்பச் சபைகுழம்பிக் கலைந்ததம்மா
158. காதலென்ற கடுநோயிற் கட்டுண்டு கலங்கிநின்ற  
போதரங்கின் கலைவுகண்டான் பொங்குகனல் மருந்ததனால்  
வேதுகொடுத்ததென்னமேனி வெந்துவெந்து மூளத்தீ  
ஊதுகொல்லன் துருத்திபோல உயிர்த்துயிர்த்துச் சேர்வானான்
159. கொன்றையொத்த கூந்தலாள்தன் குறுஞ்சிரிப்பு நெஞ்சகத்து  
நின்றுநின்று காமமூட்ட நினைந்துநினைந் தழுங்குவானாய்  
மன்றல்துன் றுமாலையணி மாரன்விடு வானிபோலத்  
தென்றல்வந் துதீண்டத்தீண்ட சிந்தைநொந்து சினக்கலானான்
160. என்றினைய வன்துயரில் இதயம்புண் ணானவன்னி  
நின்றிருந்த மக்களவை நீங்கிச்செல் நிலைகண்டு  
நன்றிந்த இடத்திலினி நாமிருப்ப சிறப்பல்லச்  
சென்றிடுதல் நல்லதெனத் திரும்பிவந்தான் தங்குமிடம்
- வேறு**
161. கொண்டிழி காதலில் னொதிக்கும் நெஞ்சினன்  
கண்டவன் மதிமுகம் கானும் ஆசையில்  
வண்டது மதுமலர் வரித்த தன்மைபோல்  
மண்டில மாதவி மனைவந் தானரோ

162. கதிரவன் வருகதிர் கண்ட தாமரை  
நதியிடை மலர்ந்தலர் நயப்பின் தன்மைபோல்  
கதியென வந்தவள் கண்முன் நிற்பனை  
மதிமுகம் மாதவி மலர வேற்றனள்

163. மாதவி காதலில் மயங்கி வந்தவன்  
கோதைய ரவணிப்புக் கொடுத்த இன்பினால்  
போதலை மறந்தவன் புணர்தல் மேயினான்  
ஆதலின் தங்கினன் அவள்மனையரோ

### வேறு

164. கோதைமா தவியா னோடு குமரனாம் வன்னி கூடிப்  
பூ தலம் காணும் இன்பம் புணர்வதே ஆண்பெண் என்ன  
மீதெழு கணிப்பின் விஞ்சி மிசைதிசை ஆடிப் பாடி  
ஆதரம் பெருக அன்பின் அணைப்பிலி ருந்தார் மாதோ

165. பரத்தையர் குடிப்பி றந்து பழைமையிற் புதுமை காணும்  
சிரத்தையில் ஆடல் பாடல் தெளிவுறக் கற்றாள் காம  
விரக்தியில் அலைவார் காசு வீசினிச் சையைத் தீர்க்கும்  
பரம்பரைத் தொழிலும் செய்வாள் பன்னுமா தவியாம் மாதா

166. ஆடுகுழை கூடிப்பதுபோல் அழகுமாதர் அதரபானம்  
தேடிச்சு வைப்பானாய்த் திரிந்தலைந்த காமிவன்னி  
நாடிவந்த மாதவியின் நடப்பிற் லிப்படைய  
ஒடும்பு ளியம்பழமும் ஒத்தவுற வுள்ளானான்

### வேறு

167. தாமரைம லர்தடாகம் தாவுமன்னம் என்னக்  
காழுறுகன் னியரின்பக் கலவியின்க ளிப்பில்  
ஏழுற்ற லைவன்னி எதிர்விளைவெண் ணில்லான்  
வாமையர ரவணைப்பில் வயப்பட்டி ருந்தான்

### வேறு

168. மாதர் கலவிப் போது மனவலி பேண வேண்டிப்  
போதைத ருசாரா யம்கள் புலால்வகை புசிப்பா னானான்  
மீதுள காலப் போது மேவுமூர்ச் சூதாட் டங்கள்  
ஆதகு தீய போக்கில் அனைத்தையும் இழந்து நின்றான்

169. இன்னனம் சிலகால் வன்னி இழிவழி இன்பம் வேண்டிக்  
கன்னியர் உறவி லாழ்ந்தான் கடைசியிற் குட்ட ரோகம்  
என்படு நோய்வாய் சிக்கி எழிலுடல் புண்ண தாகத்  
தின்பதற் கேதும் இன்றித் தெருத்தெரு வாய லைந்தான்
170. நோயினில் வருந்தி னானை நோக்குவார் யாரு மில்லைத்  
தாயினள் தயவு மில்லைத் தாரத்தின் உறவு மில்லைப்  
பாயினிற் படுத்தி ருந்தாற் பார்ப்பதற் கெவரு மில்லை  
நாயினும் கடைய னாக நாதியற் றானாய் நின்றான்
- மருத்துவர் பலரைக் கண்டும் மாற்றுவ ழியேது மில்லா  
விரத்தியின் விளிம்பு சென்றான் விடுகள் இரக்கச் சென்றால்  
துரத்திய டிக்கும் ஊரார் தொல்லைகள் தாங்கா னாகி  
அருள்மிகு கந்த கோட்டம் ஐயனைத் தஞ்சம் கொண்டான்
171. கந்தனே ஓல மேலம் கதிர்வடி வேலா ஓலம்  
சிந்தனைக் கெட்டாத் தேவ தேவனே சேந்தா ஓலம்  
வந்துனைத் தொழுவார் தம்மின் வாதனை தீர்ப்பா யோலம்  
எந்தையே கந்த கோட்ட ஈசனே ஓலம் ஓலம்
172. தெய்வத மெண்ணா வாழ்விற தீவினைக் காளாய் நின்றேன்  
பொய்யுடல் இன்பங் காணப் பொதுமகள் உறவு பூ ண்டேன்  
கைமையென் செய்த பாவம் கந்தனே மன்னித் தாண்டு  
உய்நெறி காட்டி யிந்த உலுத்தனை ஆளாய் ஆளாய்
173. செய்வன அறியேன் இந்தச் செகத்தினில் எங்கு செல்வேன்  
தெய்வதம் நீயே அல்லால் செப்புதற் காரு மில்லை  
செய்யவேன் முருகா முன்னாள் தேவரைக் காத்த கோவே  
ஐயனே கந்த கோட்டம் ஆதியே காப்பாய் காப்பாய்
174. சிந்தையே நொந்து நொந்திச் செகவாழ்வை வெறுத்து வந்த  
முந்தைநாள் அருணை நாதன் மூசலைத் தடுத்தான் ஈசன்  
மைந்தனே மறையா என்னோய் மறைந்துநல் வாழ்வு கிட்ட  
எந்தையே கந்த கோட்ட ஏகனே அண்டி யாளாய்



175. என்றுளம் நெக்கி யாறாய் இருகணும் நீரைச் சிந்தத்  
துன்றிய கந்த கோட்டம் தூபியின் முன்னே நின்று  
கன்றிய வுளத்தன் வன்னி கந்தனை வேண்டி வேண்டி  
ஒன்றிய மனத்த னாக ஓலமிட் டழுதான் மாதோ!
176. இன்னணம் இரந்து நின்றான் இறைவந் இரட்சிப் பாயென்  
நின்னையே நம்பி வந்தேன் நெடுந்துயர் துடைக்கா விட்டால்  
என்னுயிர் மாய்ப்ப தல்லால் எங்குமே செல்ல மாட்டேன்  
என்றுளம் விம்மி விம்மி இருந்தனன் கோயில் உள்ளே
177. கந்தனின் ஆல யத்தில் கடுத்தவம் ஆற்று வானாய்  
மந்திர வேலை யுள்ளாம் மனத்திரை உருவ கித்து  
முந்துறத் தியானம் செய்வான் முகிழ்மலர் வில்வம் சாத்தி  
வந்தனை செய்திருந்தான் வருத்துநோய் மாற வேண்டி
178. இப்படி யிருக்கும் நாளில் இத்தலக் குருக்கள் அண்டி  
அப்பனே சட்டி நோன்பை ஆலயத் தீர்த்த மாடித்  
தப்பிலா தனுட்டிப் பாயேல் சண்முகன் அருளி னாலே  
வெப்புநோய் யாவும் மாறி வெகுசுகம் காண்பா யென்றார்
179. குருக்களின் வாக்கை யேற்றுக் குறையிரத் திருந்த வன்னி  
பொருந்திய சட்டி நாளில் புலர்வதன் முன்ன தாக  
அருகமை குளந் ராடி அறுமுகன் பாதம் போற்றி  
ஒருவகை உணவும் கொள்ளா உபவாச மிருந்தான் கோயில்
180. வேலினை மனதி ருத்தி விரதனாய் ஆறு நாளும்  
காலையு மாலை வேளை கடும்பகற் போதும் வேலைப்  
பாலினால் அபிடே கித்தும் பாமலர் சாத்தி யேத்தி  
ஆலய முன்னி ருந்தான் ஐயனை வேண்டி வேண்டி
181. பாரணை முடித்த தன்மேற் பகற்பொழு துறக்கம் நீக்கி  
நேரிடு சாமப் போது நித்திரை யிலாழ்ந்தி ருக்கக்  
கூரொளி வேல்கை யேந்திக் குமரனே கனவிற் தோன்றி  
ஆரடா எழுந்து வந்து அர்ச்சனை காண்பா யென்ன



182. துடிதுடித் தெழுந்த வன்னி தோன்றலைக் காணா நெஞ்சம்  
படபடக் கோடிக் கோயிற் பக்கமாய்ப் பார்த்த போது  
நடுநிசி வேனை யாங்கே நகுவிளக் கேற்றிச் சில்லோர்  
நடைமுறைக் குமாறாய்ப் பூ சை நடாத்துவ கண்ட திர்ந்தான்

183. கந்தவேள் கனவிற் சொன்ன கருத்தவன் நினைவிற் கூர  
அந்தவா லயக்கு ளத்தில் அவசர மாக ஆடி  
மந்திர நீற ணிந்து மலருருத் திராக்கம் கையாய்  
வந்தனன் கோயில் வாயில் வந்தனை செய்வா னாக

184. புதுவணித் தோற்றம் கொண்டார் பூ சனை செய்து போற்றும்  
அதிசயம் கண்டுகண்டு ஐயனே நனவோ அன்றி  
இதுவொரு கனவோ என்று இருகணும் நீரைச் சிந்தப்  
பதுமைபோல் அவ்வி டத்தில் பலநொடிப் பொழுது நின்றான்

### வேறு

185. பூ சனைமு டிந்தபின்னர் பூ சகர்வி பூ திநல்க  
ஆசறாம னத்துவன்னி அறுமுகனை வணங்கி யேற்று  
நீசனென்து யர்துடைக்கும் நெறியருளி யாளாயென்  
பூ சிநெற்றி யுடலெங்கும் போற்றிநின்ற முதான்மன்னோ

186. சூரியன்வ ரவுகண்ட சூழ்பனிம றைந்தபோல  
ஆரியன்தந் தவெண்ணீற்றை அணிந்ததுமு டலிற்கண்ட  
பாரியதொற் றுநோய்குட்டம் பற்றுடலி னின்றுநீங்கிப்  
பூ ரணசு கம்பெற்ற புனிதனாக மாறிநின்றான்

187. கண்டதும்நோ யின்மாற்றம் கசிந்துளமு ருகிக்கண்கணீர்  
விண்டனகால் கவீதிவலம் வீரும்பிவந்த சூரிகண்ட  
முண்டகம்ம லர்ந்ததென்ன முகவயினும் உள்ளகமும்  
கொண்டதோர்பே ரானந்தக் குழைவினால் நெகிழ்ந்ததம்மா

### வேறு

188. பணிந்தருள் வேண்டு வாரைப் பரித்தனைத் தானும் கோவாய்ப்  
பிணிதரு மலத்துட் சிக்கிப் பிறவியி லலையு மெற்குத்  
தணியருள் மருந்தாய் நின்று தாங்கிம றுவாழ்வு தந்த  
அணிதரு கந்த கோட்டம் அமர்ந்தருள் தேவ தேவே!

189. இந்திரன் முதலாம் தேவர் இரந்துனை வேண்டி யேத்தச்  
கந்தர வேலை யேவித் துட்டராம் அசுரர் தம்மின்  
சந்ததி சாய்த்து வானோர் சஞ்சலம் தீர்த்த வாறு  
நிந்தனைக் காளா னவின் நீசனை யாளும் தேவே
190. அன்பொழு கநின்முன் நின்றா ராதநம் செய்யப் பாவி  
இன்புறக் கனவிற் தோன்றி இரட்சித்த ருளிய வாற்றை  
என்புருக வெண்ணி எண்ணி ஏத்துவ தலாலென் செய்வேன்  
என்னப்! கந்த கோட்டம் இருந்தருள் முருக வேளே!
191. எல்லவும் நினது கூத்தா லியங்குவ துணர்ந்த பின்னும்  
இல்லையெம் ஆற்ற லாகும் எனஞ்செருக் காகு மாமோ  
அல்லன பலபு நிந்தும் அடைக்கல மென்று வந்தேன்  
அல்லல றவாட்கொ ளாயென் அழுதுகண் ணீர்சொ நிந்தான்
192. இன்னணம் வெம்பி வெம்பி இறைகுமா ரன்முன் நின்று  
கன்றினைப் பிரிந்த ஆப்போல் கதறிய மும்போ தாங்கே  
ஒன்றினர் மறையத் தானே ஒருவனாய் நிற்ப கண்ட  
வன்னிதி ரும்பித் தங்கு மடவயின் வந்த டைந்தான்
193. அந்தநள் ளிரவு வேளை ஆலய விளக்க மேற்றி  
வந்தனை செய்ய வந்தார் வானவ ராக லாமென்  
சிந்தனைக் கெட்ட வன்னி செய்யவேள் ஆடல் கொண்ட  
விந்தையை எண்ணி யெண்ணி வியப்பினி லாழ்ந்திருந்தான்
194. பத்திநெ றிமிகப் பூ ண்டு பலபொழுது புலன டக்கிச்  
சித்தம திறைவேள் பாலாய்த் தியானநி லையி ருந்து  
நித்தலும் பூ ச னைகள் நிகழ்த்திமு ருகவே ளோடு  
அத்துவி தமுற்றி ருந்தான் அருள்மிகு கந்த கோட்டம்

### வேறு

195. இன்னவா றித்தல முருகனை எத்திவ ழிபடுநாளில்  
அன்னவன் ஆயுளின் அந்தநாள் உணர்ந்தவெ மன்கரிய  
தன்னெரு மைக்கடா விலேறிச் சண்முகன் கோயில்வாயில்  
வன்னியு யிரெடுக்க வந்தவன் உட்செல வஞ்சிநின்றான்

## வேறு

196. தண்டொடுபா சக்கயிறு தாங்கவிரு தடக்கைகளும்  
மண்டிருணை ருமைமேலாய் மருவுகோயில் முன்றிற்ப  
கண்டவன்னி கதிகலங்கிக் கர்ப்பக்கி ரகத்துளோடி  
அண்டரும்தொ முதேத்துகந்தன் அருள்வேலைப் பற்றிநின்றான்

## வேறு

197. கந்தனே அபயம் அபயம் கதிர்வடி வேலா அபயம்  
எந்தையே அபயம் அபயம் எளியனைக் காப்பாய் அபயம்  
சிந்தையே நொந்து னதடி சேர்ந்தவன் உயிரைக் கவர  
அந்தகன் வந்த செயலை ஐயனே தடுப்பாய் அபயம்

## வேறு

198. அந்தநான் மார்க்கண் டேயன் அருச்சனை யிலுயிர்க் காக  
வந்தகா லனையு தைத்த வனுயிரைக் காத்த ஈசன்  
மைந்தனே உமையாள் பாலா வானவ ரைக்காத் தாண்ட  
கந்தனே எளிய னையும் காத்தரு ளாளாய் ஆளாய்!

199. தானவ ரானோர் செய்யும் தாங்கொணாத் தொல்லை போக்கி  
வானவர் தம்மைக் காக்க வருவழி கந்த கோட்டம்  
தானம தாய்த்தே வார்க்குத் தரிசனம் தந்த தேவே  
சன்னெ னையும் ஏற்றின் றிசைவுறக் காப்பாய் காப்பாய்

200. ஆரிய போற்றி போற்றி அருட்திருக் குமார போற்றி  
நாரவன் ளிதெய்வ யானை நாயக போற்றி போற்றி  
ஆரியை அன்புப் பாலா அறுமுகப் பொருளே வேலா  
தாரணி தாங்கிக் காக்கும் தயாளனே போற்றி போற்றி

201. என்றிறை முன்னே வன்னி இறைஞ்சி றைஞ்சி யேத்தி  
நின்றுகை தலைமேற் கூப்பி நீருகக் கண்க ணின்றும்  
ஒன்றிய வுளமி றைவன் உருவினில் ஆழ்ந்து மூழ்கக்  
கன்றிய அன்பி னோடு காத்தரு ளவேண்டி நின்றான்

202. காலனை யுதைத்தான் மைந்தன் கந்தனின் ஆளு மையை  
ஏலவு மறிந்த காலன் எதிர்கொண்டுட் செல்ல அஞ்சிச்  
சாலையின் முன்னே நின்று தயங்கிய வாறு வன்னி  
ஆலய வாயில் வாவென் அதட்டிய வாறழைத்தான்



203. வேண்டுவார்க் கருளிக் காக்கும் விழுத்தகை முருகப் பெம்மான்  
ஆண்டெனைக் காப்பா யென்ன அலறுவான் உயிரைக் காலன்  
தீண்டிடா தடுத்தாட் கொள்ளும் திருவுளம் கொண்டா ராகிக்  
காண்டகு வேலி னோடும் கருவறை காட்சி தந்தார்
204. கந்தவேள் தோற்றம் கண்ட காலனும் கதிக லங்கி  
எந்தனின் கடமை யாக இவனுயிர் எடுத்துச் செல்லும்  
அந்தநாள் இன்ற தாகும் ஆதலால் இறைகு மார  
வந்தனன் மன்னித் தாள்கென் வாய்புதைத் தேத்தி நின்றான்
205. காலனே கேளாய் மண்மேற் கதியருள் தலம தாகும்  
ஆலயம் கந்த கோட்டம் ஆதலால் இத்த லத்தில்  
ஆலுமெம் அடியார் தம்மை அனுங்குவ தவிர்த்துக் கொள்வாய்  
மேலுமி வனன்பை ஏற்று மேவருள் நல்கி யாண்டோம்
206. ஆதலால் தேவ தூதர் அழைத்துயர் கைலை சேர்ப்பர்  
பாதகஞ் செய்தா னேனும் பயனுறு சட்டி நோன்பு  
தீதற எம்மை நோக்கித் தியானித்து நோற்ற தாலே  
வாதளை இவனுக் கில்லை மறலிநீ அறிவா யாக
207. இன்னவா றிறைகு மாரன் எமனுக்க ருளிம றைய  
அன்னவன் திரும்பு காலை அறுமுகன் அருளைப் போற்றிப்  
பொன்னுல கத்தா ரார்த்துப் பூ மழை பொழியத் தேரில்  
வன்னியைத் தேவ தூதர் வானகம் கொண்டு சேர்த்தார்
208. ஆனதா லித்த லத்தின் அருட்பெரு மைய றிந்த  
வானவ ரும்வந் தேத்தி வழிபடு பதியாய்க் கொள்ளும்  
மானிதை கொண்ட கோயில் மண்மிசை கந்த கோட்டந்  
தானதாற் பூ சித் தேத்திச் சண்முகன் அருள்தி னைப்பீர்
209. இத்தகு தலத்திற் கூடி இறைவனை இறைஞ்சு வோரும்  
அத்தகு விழாக்க ளின்மேல் ஆகுதீர்த் தமாடு வோரும்  
புத்தொளி பெற்று மேலாம் பொன்னுல கெய்தி யாங்கு  
வித்தகன் கந்த வேளின் விருந்தின ராவார் உண்மை



210. என்றுரை செய்சி கண்டி இருந்தவர் முகத்தை நோக்கி  
நன்றிதன் சரித்தி ரத்தை நயமுற எடுத்துச் சொன்னேன்  
தன்னிக ரில்லா வேலைத் தாபித்தேத் துவீரக ளாக!  
சென்றுநான் வருகின் றேனென் தென்திசைக் கதிரை சென்றான்
211. ஆதலால் இவ்வி டத்தில் ஆலயம் அமைப்ப நன்றென்  
காதலார் பொன்னுப் பூ ச கருரைத்த லுமேற்றெல் லோரும்  
சாதக மான முன்னைச் சரித்திரத் தைப்பு துக்கிச்  
சாதிப்ப தென்னும் உள்ளத் தாகத்திற் திரும்பிச் சென்றார்
212. கண்ணுதற் பெம்மான் மைந்தன் கந்தவேள் கழல்கள் போற்றி  
விண்ணவர் துயர்து டைத்த விழுத்தகை கைவேல் போற்றி  
வண்ணமொ ழிதெய்வ யானை வள்ளிம லரடி போற்றி  
மணம்மிசை கந்த கோட்டம் மலரருள் போற்றி போற்றி

## சிவமயம்

## கோயில் காண் சருக்கம்

1. முருகவேள் திருமால் முன்னோன் முழுதருள் தோய்ந்ததேவர்  
திருவடிக் கமலப்போது தீண்டிய புனித பூ மி  
அருள்மிகு கந்த கோட்ட ஆலயம் கண்ட தன்மை  
திருநெறி யொழுகு சைவர் தெரியவிங் கெடுத்துச் சொல்வாம்
2. மாசறு புனித மண்மேல் மறுபடி கோயி லாக்கித்  
தேசறு முருக வேளின் திருவருட் பொலிவு காணும்  
ஆசையிற் றிளைத்திருந்த அன்பருள் உவகை கூரக்  
காசறு கந்த கோட்ட கதியிடம் காண்போ மென்றார்
3. பூ ர்வீக முரைத்த பொன்னர் போந்தவ ரனைவ ரோடும்  
தார்மிக பூ மியான தளியமை பாங்கர் மேவிச்  
சீர்மிகு கடம்பைக் காட்டித் திருத்தல விருட்சம் இங்கண்  
நேர்திசை வடபாற் கந்தன் நிலவிய கோயில் என்றார்

## வேறு

4. திருவருளிற் றிளைகரவைச் செல்லையர்கண் கணீர்சிந்த  
இருகரமும் சென்னி கூப்பி இறைகுமாரன் திருப்பாதம்  
தரைபதிந்த புனிதமண்மேற் தம்புயமும் பதியவேத்திப்  
பெருந்தவரும் பெற்றுகரிய பேறிதனாற் பெற்றமென்றார்
5. கருதரிய நெடுவானென் கந்ததீர்த்தம் மேற்றிசையு ர்  
மருவுபழை யகண்டிவீதி வடபாலா முன்றலமை  
முருகபிரான் முன்னையாய முன்னோனு றைகுடிலும்  
திருவருளின் சின்னமெனத் திகழ்ந்திருப்பக் கண்டார்கள்
6. அவ்வெல்லை வாழ்ந்திருந்த அடியார்க ளன்பர்கள்  
ஒவ்வொருவர் உளக்கருத்தை உசாவிநின்ற அக்குழுவார்  
அவ்வவர்க்க துமிகவமைந் தவிடமென அறிந்தபின்னர்  
திவ்வியவப் பதிமுருகன் திருத்தனிகாண் சித்தமானார்

7. மதமாற்றம் செய்கிறித்த மதகுருமார் சில்லோர்தம்  
மதசேவை வழிமக்கள் மனம்மாற்ற வேற்றநடை  
இதுவாகு மெனவுணர்ந்தார் இப்பதியைத் தமதாக்கும்  
அதியாசை கொண்டுசிறீ கார்த்தாவை அணுகினரால்
8. மிதவாதப் போக்குடைய மேதாவி சிறீகாந்தா  
சதியாகக் குருமார்கள் தம்மதத்தைப் புகுத்துவழி  
பொதுவாகக் கோயிலெனும் போர்வைக்குள் நின்றுசைவர்க்  
கிதமாகத் தந்துதவி இயுப்பதென்ப தறிந்தவரால்
9. குருமாரந் நிலப்பரப்பைக் கொடுக்கமனுச் செய்தாரங்  
கொருதேவா லயமமைக்கும் உளங்கொண்டோ மென்றுரைக்கத்  
திருவாரும் சிறீகாந்தா மனுச்சிபார்க் செய்கின்றேன்  
தருகுழல் மேலிடத்தார் தயவதனைப் பொறுத்தென்றார்
10. குருமாரும் தாம்நினைத்த கோரிக்கை நிறைவேற  
அருமுயற்சி யெடுத்தாராங் கமைச்சரானோ ரையணுகி  
ஒருதுண்டு நிலம்பெறவங் குதவிசெய்யு மாறுவேண்டிப்  
பெரும்பணச்செ லவிற்கொழும்பு பேர்த்தும் பேர்த் துமலைந்தார்

### வேறு

11. காலைக் கதிரோன் மேல்கடலில்  
கவலை தோய்ந்த முகத்தினனாய்  
மேலைத் தேய மதவிருளின்  
மேவ வஞ்சிப் போய்மறைந்தான்  
மாலைக் கால வான்மதியும்  
மங்கித் தேய்ந்தொ ளியிழக்கச்  
சோலைக் குயிலும் உளம்வாடிச்  
சோக கீதம் இசைத்ததம்மா

### வேறு

12. திருவோங்கு கந்தகோட்டம் சேர்நிலத்தைக் கிறித்தவர்கள்  
கருவோங்கு யேகநாதர் கருத்தோது மிடமாக்கும்  
பெருநோக்குக் காட்டியிடம் பெறமுயல்கின் றாரென்ப  
புரமோங்கு மடியார்கள் புரிந்தறிந்து சாரானார்

13. ஊரெல்லாம் ஒன்றுகூட உற்றதெடுத் துச்சொல்லிச்  
சீரில்லார் புகுந்திங்கே சிவமதத்தின் சிரழிப்பார்  
நீரெல்லாம் இதைத்தடுக்க நின்றுதவ வேண்டுமென  
ஊர்நல்லான் செல்லையராங் குளார்க்குரைத்தார் உளமுருக.

## வேறு

14. அடியவர் திரண்டனர் அறுமு கன்தனி  
வீடியு முன் அவ்விடம் விளங்கக் காண்பிரென்  
படிதொறும் பனைமடல் பந்தம் சேர்த்தொரு  
குடிலினை யமைத்துழி குந்தம் நாட்டினர்
15. ஏதமில் திருவரு ளியைந்த பூ மிசார்  
மேதகு கடம்பயல் வடக்கு மேட்டினிற்  
பூ தல முய்யவென் புனைந்த கோயில்நி  
வேதனம் படைத்தொளி விளக்க மேற்றினர்
16. சங்கொலி மத்தளம் தாளம் சல்லரி  
மங்கள மணியொலி மாணற் கஞ்சிநீள்  
கங்குலும் மெல்லெனக் கரையக் கீழ்த்திசை  
செங்கதிர் தோன்றினன் திருவின் சின்னமென்
17. கண்டதும் கிறித்தவர் கலக்க முற்றயல்  
அண்டினர் குரவருக் கறியச் செய்வராய்க்  
கொண்டனர் சைவர்கள் குறித்த பாங்குநாம்  
எண்ணிடம் கிடைப்பதற் கில்லை என்றனர்
18. வெண்ணெதி ரண்டெழ மிடாவு டைந்தபோல்  
நிண்ணயம் பண்ணிய நிலமி ழந்தவப்  
பண்ணவர் மேலிடம் பகர்ந்து மன்னவர்  
எண்ணிய அவ்விடம் எட்டா தேங்கினர்



19. தளியமைத் தவ்விடம் சாமி சும்பிடும்  
எளிமைகொள் பக்தரை எழுப்ப முற்படன்  
பழிச்செய லாம்முல்லை வீதிப் பாங்குமக்  
களிக்கலாம் காணியென் றனர்கி நீகந்தா

### வேறு

20. இரவல் மதத்திலே இலாபம் டைவராய்  
விரவு தன்மையர் விரும்பு தொழில்களை  
அரச நிலைகளி லயர்விலா பெற்றனர்  
பிரம மதம்சைவப் பெருமைம றந்தவர்
21. அன்ன தன்மைகி றிந்தவ ரானவர்  
தொன்மைச் சைவரைத் துரத்திப்பி டித்தவர்  
உன்னு மதவுணர் வொதுங்கவுள் மாற்றலான்  
இன்ன இழிவினை யாரும்வெ றுப்பராம்

### வேறு

22. எம்மத நெறிகளும் இறைசேர் மார்க்கமென்  
அம்மதப் பாதகர் அறிந்தும் மாற்றாஉ  
தம்மத மார்கிறித் தவவி ராட்சியம்  
அம்மம்ம நிறுவியு ராண்மை கொள்வதாம்

### வேறு

23. செய்வ யாதெனத் தெளிவில்கிறித்தவர்  
மெய்வ ருந்தினர் மேவு மதையெனும்  
ஐய இன்றெமக் களியெனப் பெற்றனர்  
உய்யக் கிறித்தவ முழைகுரு மாரரோ

### வேறு

24. ஆணவத்தாற் பிணிப்புண்ட ஆருயிர்கள் அதுநீங்கிப்  
பேணுதிரு வருளிலுளம் பிணிப்புண்டு கந்தகோட்டம்  
மாணுவிழாப் பூ சைசெய்து மகிழ்ந்திருக்கும் சைவர்கள்  
எணமைதொல் சைவநெறி இலக்காய்வாழ்ந் தாரம்மா

25. கண்ணிரண்டு மானந்தக் கண்ணீரான் மெய்கழுவு  
அண்ணல்வேள் திருமுன்னே அகம்நெகிழ்ச் செல்லையனார்  
கண்ணியமி லாக்கயவர் கைக்கெட்டா தருளாண்ட  
புண்ணியமேல் சைவமுட்குத் போற்றிபோற்றி யென்றழுதார்
26. ஊரடியார் யாவரையும் ஒன்றுகூட்டிக் கந்தகோட்டம்  
சீரமையக் கல்லினாலே திருத்தலமிங் கமைத்தேத்தும்  
பேருளார் செல்லையாதன் பெருவிருப்பை விளக்கியிடம்  
சாரடியார் உடன்பாட்டிற் சபையொன்றும் தெரிவுசெய்தார்
27. ஊரிடைவாழ் குடிமக்கள் ஒங்குபொருட் செல்வரிலம்  
நேரிடைசென் றவர்பாலாய் நிதியுதவி பெற்றறிந்தப்  
பேரிடமா னகந்தகோட்டம் பிறங்குதிரு வருட்கோயில்  
சீரிடமாக் குதிட்டங்கள் தீட்டினரச் சபையானோர்

### வேறு

28. கோயில் வகுக்க வல்லார்கள்  
குறித்த விடமார் நன்னாளின்  
ஏய சமயக் கிரியைமுறை  
இசைய யியற்றி அடிகோலித்  
தூய தானம் கற்கோயில்  
துளக்க மின்றி நிறைவேற  
ஆய தொண்ட ரயலவர்கள்  
அயரா துதவி நின்றாரால்
29. துன்ப மின்றித் திருப்பணியார்  
துரித கதியிற் செயற்படவூர்  
அன்ப ரடியார் அயலவர்கள்  
அள்ளி யள்ளிக் கொடுத்தார்கள்  
பொன்னும் பொருளும் படைத்தவர்தம்  
பொறுப்பிற் தனியின் சிலபகுதி  
தன்னந் தனியா யவர்செலவிற்  
தயக்க மின்றிச் செய்துவந்தார்

## வேறு

30. ஆலயத்தின் வேலை யாவும் அதிவிரைவின் நிறைவேற  
மூலமூர்த்தி யாகமையும் முருகவேனின் திருவருவம்  
சீலமுற வாரக்கவல்ல சிறபிநாடிச் சம்பந்தர்  
கோலமுற வார்த்தளிக்கக் கொடுத்துப்பொன் வேண்டினரால்
31. வேண்டுவாருக் கேற்றபடி விதம்விதமாம் வடிவமைப்பின்  
ஆண்டவனின் கிருபையினா லருளுருவம் வார்த்தளிப்போம்  
மீண்டுதலம் பெற்றேக மேஷநாட்கள் முப்பதின்மேல்  
ஈண்டுவருக வெனவழி இன்முகமா யனுப்பிவைத்தான்
32. சிற்பியரும் வேண்டுகொருள் சேகரித்துக் கந்தகோட்டம்  
தற்பரனைச் சிந்தையுன்னித் தாம்பிரத்தை யுருக்கக்கரு  
பற்பலவாய்ப் பிளவுண்டு பயனற்ற பான்மைகண்டாங்  
கற்றமுற்ற அன்னவரும் அதிசயத்தி லாழ்ந்தார்கள்
33. திருவருளி லேதேனும் செய்தவறு நேர்ந்ததுவோ  
ஒருபொழுது மெம்வார்ப்பில் உடைவொடிதல் நேர்ந்ததில்லைத்  
திரும்பவதை வார்ப்போமென் சிற்பியரும் உருக்கிவார்க்கக்  
கருமுழுதும் கலைந்துருவம் கட்டியான கண்டயர்ந்தார்
34. மனமுடைந்த சிற்பவல்லார் மாற்றுகசெய லறியாராய்  
இனமுருக்கி வார்தாலும் இக்கதியே யாகிடலாம்  
எனவுணர்ந்த வக்கலைஞர் இயற்றநின்ற சம்பந்தர்க்குப்  
புனையுருவக் கருக்குலையும் புதுமையினைத் தெரிவித்தார்
35. இத்திறத்தைக் கேட்டதினால் இதயம்நொந்த சம்பந்தர்  
எத்திறத்தும் முருகனுரு இயற்றுவிப்போம் என்றிருந்தார்  
நித்திரையில் முருகன்வேல் நிறுவயு சைக் காட்சிகாட்டி  
அத்திறத்தின் அமைக்கவென அருளிமறைந் தாரம்மா
36. கண்டுணர்ந்த சம்பந்தர் கருதுதிருப் பணிச்சபைக்கு  
விண்டகன வின்சாரம் விளக்கமுலக் கருச்சிதைவை  
உண்டுபண்ணித் தடுத்தகந்தன் உளங்கொள்ளாச் செயலேயென்  
றெண்ணியுடன் சிற்பியில்லம் ஏகினர்ச பையரொடும்

37. வரவேற்ற சிற்பியும்தாம் வார்த்தெடுத்த அத்தனையும்  
தரம்மாறிப் பழுதடைந்த தன்மையினைச் சொல்லிமேலும்  
உருவாக்கு மெண்ணெமெ துளத்தகன்ற தாகையினால்  
ஒருவேறு சிற்பியிடம் ஒப்படைப்ப நன்றென்றார்
38. கருச்சிதைவ டைந்துவும் கண்டகனவின் காட்சியதும்  
கருத்திருத்திச் சபையாரும் கலைஞருட னாய்ந்தபின்னர்  
முருகனுரு வார்த்தகப முழுத்த வேளை தடையதனாற்  
கருவறையி லமைப்பதிக் கந்தவேலென் தெளிந்தார்கள்
39. போர்க்கோலம் பூ ண்டுகைவேல் பொருந்தவமர்ந் திமையோர்க்கு  
நீக்கமறு காட்சித்த நினைவாக அடியாரும்  
தூக்கியவர் கரம்சென்னி துதிபெருமை வெற்றிவேற்கு  
ஆக்குசித்தம் கந்தகோட்டம் ஆனானோ வேல்முருகன்
40. கருவறையுள் வேலமைக்கும் கருத்தான சபையாரும்  
ஒருவடிவேல் வார்த்தெமக்காய் ஓரிருநாட் தவணையிலே  
தருகவென வேண்டவுளம் சம்மதித்த சிற்பியானோர்  
அருள்வடிவேல் வார்த்தார்கள் அற்புதமா யமைந்ததம்மா
41. கலைவல்லா ரானோர்தம் கருப்பாய்விற் சிதைவில்லாத்  
தலையுருக்கே தடங்கலின்றித் தனியழகா யமைகண்டுள்  
நிலைகொள்ளா மகிழ்வெய்தி நிலைப்பாட்டைச் சபையறியத்  
தலமமைவேல் பழுதின்றிச் சரிவந்த செய்திசொன்னார்
42. ஆராக்கா தலன்புமிக அகத்துணர்வு பொங்கக்கண்  
நீராசி நிலம்வழிய நிலவுகோயிற் றிருப்பணிக்கு  
நேராதி டையு று நிமலாகாத் தருளாயென்  
நேரார்வீ திவலமாகி இரந்தழுதார் செல்லையனார்



43.

அழுத ரற்று செல்லையனார்  
 ஆறுமு கவன் திருப்பாதம்  
 தொழுது போற்றி விடைபெற்றார்  
 தூர விருக்கும் சிற்பியில்லம்  
 பழுதி லாவன் அயில்வேலைப்  
 பார்க்க விரும்பிச் சிலருடனாய்ப்  
 பொழுது புலருமுன் கிளம்பிப்  
 போந்த டைந்தார் நண்பகலின்

44.

சிற்பக் கலைஞர் வீட்டிலவர்  
 செய்தவேலைக் காணவந்தார்  
 கற்பு தமாக அமைந்ததென  
 ஆசை மிகுக்கக் காட்டியெங்கள்  
 சிற்பத் தொழிலி லிதுபோலச்  
 சிறந்த மைந்த வேறில்லை  
 முற்றும் விதிக்க மைதலினால்  
 மூல கர்ப்ப மேற்றதென்றார்

45.

காட்டிய கனாக் காட்சிபோலக்  
 கர்ப்பக் கிரகம் வேலமைக்கும்  
 ஏட்டி லடங்கா வுளமகிழ்ச்சி  
 எய்திக் கோயில் குறுகியங்கே  
 ஊட்டும் சுன்ற தன்தாய்முன்  
 ஓடிக் குதிகொள் கனிப்பாயெம்  
 வாட்டம் போக்கி யருளாளும்  
 வடிவேல் போற்றி யென்தொழுதார்

46.

கந்த கோட்ட வேல்முருகன்  
 கழல்கள் போற்றி யேத்திநின்றார்  
 இந்தப் பிறவி நீங்குமுன்னே  
 ஏற்ற கோயில் பூர்த்தியாக்கிக்  
 கந்த வேலைத் தாபித்துக்  
 கருது கும்பா பிடேகஞ்செய்  
 சிந்தை மேவச் செல்லையனார்  
 திரும்பிவிடு சென்றடைந்தார்

## வேறு

47. திருவாரூர் வேலமைசீர் திருச்சபையர்க் குரைத்தவர்நாம்  
விரைவாகக் குடமுழுக்கு விழாநடாத்திக் காணவேண்டும்  
பொருள்யாவும் சேகரியும் பொருந்துசெல விற்கன்பர்  
தருநிதியம் சேர்த்துநானே துருகின்றே நெனவுரைத்தார்
48. ஊரார்கள் அயலுரார் உற்றபெரு வர்த்தகர்கள்  
தாராள மாகநிதி தந்துதவி செய்வகண்ட  
பேராளர் செல்லையனார் பெருமகிழ்ச்சி யுற்றாராய்ச்  
சீராரும் சபைகூட்டிச் சேர்ந்தநிதி யொப்படைத்தார்
49. செலவிற்கு மேலாகச் சேர்ந்தநிதி கண்டடியார்  
நிலவுமிந்தக் குடமுழுக்கின் நிலுவையான பணம்முழுதும்  
குலவுதளித் திருப்பணிக்கே கொள்கவென வலியுறுத்தத்  
தலக்கணக்கின் வங்கியிடச் சம்மதித்தார் சபையாரும்
50. காண்டகுவே தாகமத்திற் கரைகண்ட குருவைநாடி  
ஆண்டருள்மு ருகவேளின் அபிடேக தினங்குறித்தார்  
வேண்டுபொருள் பழவகைகள் வெகுவிரைவாய்ச் சேர்த்துரார்  
நீண்டபெரு மாசையினை நிறைவேற்று முசாரானார்
51. ஆலயத்தின் சுற்றாடல் அயற்புறமார் வீதியெலாம்  
சீலமுறச் சுத்திபண்ணிச் செய்யவாழை தோரணங்கள்  
நாலுபுற வாயிலிலும் நாட்டியெங்கு மலங்காரக்  
கோலநிலை யாக்கிவைத்தார் கோயிலாரும் தொண்டரானோர்
52. கந்தபிரான் ஆடலிலே களித்திருந்த செல்லையனார்  
எந்தைவேளின் திருவேலை என்மேனி கமப்பதற்கு  
அந்தநாளின் யான்செய்த அருந்தவமோ எனவற்றிச்  
சிந்தநீர்கண் சிற்பிதரு செய்யவேலைத் தாங்கிநின்றார்

53. தந்தையருக் குபதேசம் சாற்றுசால்பின் ஞானகுரு  
எந்தைகந்தவே ள்நாமம் எண்ணடியாள் பெறுபேறு  
அந்தமிலா ததாமென்னின் அப்பெருமான் திருவருளிற்  
சிந்தைதிளைத் தாருறுவ செப்பநம்மா லாகுமாமோ

54. கைகளினாற் றொட்டுவேலைக்  
கண்களிலொற்றிக் கொண்டார்  
மெய்யெலாம் பொடித்து நீராய்  
மேவுவேர்வை வழிந்தோடப்  
பொய்யனென்செய் வினையெல்லாம்  
போக்கியானும் ஆடலிதோ  
ஐயனேகா வெனவழுவார்  
ஆலயத்தைச் சொன்றடைந்தார்

55. மறைநாலொ டாகமமும் மாசறக்கற் றகுருக்கள்  
குறைநேரா விதிப்படிவேள் குலவுவேலைத் தாபித்து  
நிறைவுகும்ப நீராட்டி நியமநியா சங்களாற்றி  
இறைவனெழுந் தருளுநிலைக் கேற்றபடி செய்தாரால்

### வேறு

56. கந்தவேள் தளியருள் காலும் தன்மையை  
இந்தநீள் உலகுயிர்க் கிசையக் காட்டொளிப்  
பந்துபோற் செந்நிறப் படிவிற கீழ்த்திசை  
வந்துதோன் றினன்கதிர் மகிழ்ச்சி பொங்கவே

### வேறு

57. வடிவமைவிற் திருமிளிரும் கந்தவேலை வணங்கன்ப  
ரடியவரின் கண்களிலே ஆனந்த வருவிகால்  
முடிவறியாத் திருவருளின் மூழ்கிக் கந்தகோட்டம்  
நெடியவருட் பெருங்கடலின் நீந்தியாடி னாரம்மா

## வேறு

58. மறையவர் பூ சையின் மந்தி ரத்தொலி  
நிறையிசைப் பல்லியம் நிகழ்த்து பேரொலி  
குறைவறு பக்தரின் கூட்டம் கந்தவென்  
னறையர கரவொலி அண்ட மெட்டுமாம்
59. அண்டர்கள் போற்றினர் ஐயர் போற்றினர்  
புண்டரத் துறையாயன் பூ தா வேசனும்  
தண்டரும் வாசனைச் சாந்தம் குங்குமம்  
கொண்டக ளிப்பினாற் கோட்டி வாழ்த்தினர்
60. பூ தல மங்கையும் முறுவல் பூ த்தபோற்  
பூ த்தன நறுமலர்ப் புனலி பூ ம்பொழில்  
பூ த்தன தாமரைப் பொய்கை பூ த்தன  
மாதிரம் பூ த்தது மகிழ்ச்சி பொங்கவே
61. ஆண்டொரு பன்னிரண் டான எல்லையின்  
காண்டக கருங்கலாற் கட்டு மாயையின்  
மீண்டதை யிடித்துரம் மேவு கற்களால்  
வேண்டிய விதிப்படி விளங்கக் கட்டினர்
62. கட்டிய கோயிலின் கருவ றையினுட்  
செட்டிகை வேலினைத் திரும்பத் தாபித்தார்  
முட்டற விதிப்படி முதிர்ந்த வேதியச்  
சிட்டராற் திருமுழுக் காட்டச் செய்தனர்



## வேறு

63. சீர்மேவு மட்சயவாண் டதனிலோங்கு  
வைகாசித் தேதிபதி னான்குபுதன்  
திகழ்பர பக்கபஞ்ச மித் திதிசேர்  
திருவோண சிங்கலக்ன சுபவேளை  
பார்மேவு மெய்யடியார் பரம்பொருளின்  
பயனைநாடிப் பழைமைபெறு தலத்தருளும்  
பழனம்குழ் முரசுமோட்டை சிறிகப்பி  
ரமணியனைப் பக்தியொடு தொழுதேத்தப்  
பேர்மேவு மூரிலுறை பெரியார்கள்  
மனமேவு பேரருளின் உந்தலாலே  
பேர்பெற்ற தலமிதன்ப னைமைகண்டு  
பொறாதாராய்ப் பிரியமுடன் கருங்கல்லான்  
ஊர்மேவு மக்களின்பே ருதவியுடன்  
புதுக்கியுயர் குடமுழுக்கு மாட்டுவித்து  
ஒப்பற்ற படைவீடே ழானதாக  
உவந்தாடல் செய்தருள ஓம்பிநின்றார்
64. ஆதியும்தீ மூலமான அரனும்தீ அதற்கப்பால்  
ஓதுபொரு ளொன்றினுமிங் குண்டெனில துவும்நீயே  
சோதிச்சு டர்ப்பிழம்பே தோகைமயில் வாகனனே  
வேதமுத லருள்வடிவே வேலாயு தப்பொருளே!
65. பேயொத்தேன் பிறவியெனும் பெருங்கடலுட் பிணிப்புறாவும்  
மாயப்பி றவியண்டு மயல்தீக்கி மாசில்லாக்  
காயம்நல்கி யூ முத்துயராழ்க் கடலினின்றும் கரையேற்றித்  
தாயொத்த தயாபானே தாங்கிக்காப் பதென்றென்றோ
66. காண்பார்காட் சிப்பொருளாய்க் கண்டறியார்க் கருவுருவாய்ப்  
பூ ண்பாய்போல் நிற்பையானால் யாதொன்றும் பூ ணாதாய்  
மாண்பாலு லகுயிருய்ய மாறாதைந் தொழிலியற்றி  
ஆண்டாடல் புரிதீரா அருள்வடிவே லாயுதனே!

67. சார்ந்துமுல குயிரனைத்தும் சாராநின் றதத்துவமே  
நீந்தரிய நெடுருணை நிலைக்கடலே வேதங்கள்  
ஆய்ந்தறியா வரும்பொருளே அடிபோற்ற வன்நாள்தின்  
பூ ந்திருவ டிகளிம்மண் பொருந்தருளி யபண்ணியனே
68. மேவாத வருமில்லை மேவினரு மில்லையெனும்  
மூவாத மையில்லை மூத்தமையு மில்லாத  
தேவாதி தேவாகந் தகோட்டம் திகழ்வேலா!  
காவாத ருளடியரைக் கைவிடுவ துனக்கழகோ
69. ஆதியொன்றாய் அருளுருப்ப லவாகியறி வயிருடலாய்  
மூதுலகூழிகடந்தும் முன்னைநிலை சிறிதேனும்  
பேதமின்றி நின்றலகைப் போர்த்துமாக்கி இயக்குபொருள்  
ஆதிசிவ னருளுருவே ஆறுமுகப் பெருமானே!

## வேறு

70. திருத்தணிகை சுவாமிமலை திருச்செந்தூர்  
திருப்பழனி வயலூர் சிக்கல்  
திருக்குன்றம் பழமுதிர்சோலை மருதூர்  
சீர்காழி திருவாணைக்கா  
திருவண்ணா மலைகாஞ்சி தில்லைகாசி  
தேடியும்கண் டறியேன் காணத்  
திருவாரும் கந்தகோட்டம் தேவதேவே  
திருவடிவம் காட்டி யானே!

## வேறு

71. அருணகிரி நாதரையன் றருளியாண்ட அளப்பரிய  
கருணைப்பெ ருங்கடலே கந்தகோட்டம் எழுந்தருளும்  
பெருமானே பேதையேன்நீன் பிறவிவினை களைந்துகாக்கும்  
தருணமிது தக்கபடி தாங்கியாளாய் சண்முகனே!

## வேறு

72. முன்னைப்பொ ருட்குமுழு முதற்பொருளே  
 மூவுலகும் காத்தருளும் மூர்த்திகளாய்  
 முப்பத்து முக்கோடி தேவரோடு  
 முனிவர்க்கு மகரரிடு தொல்லை போக்க  
 அன்னைபரா சக்திசிவ னருநோக்கா  
 லாறுபொறி ஆறுமுகப் பாலகனாய்  
 அழகுறவே சரவணப்பொய் கைதனிலே  
 அதிசயிக்கும் படியாக வந்துதோன்றி  
 பின்னைதேவ கார்த்திகைப்பெண் கள்தாமே  
 பிரியமுட னனைத்தன்பாய்ப் பேணி யேத்தப்  
 பேரரக்கன் குரனையே பிளந்தழித்துப்  
 பிரமனுக்கும் பிரணவத்தை விளக்கிநின்றாய்  
 கன்னல்சேர் கதலிமாசெந் நெல்விளை கரைச்சிநகர்  
 காராள ருய்துவாழக்  
 கருதரிய முரசைநகர் கந்த கோட்டம்  
 கலந்தென்றும் காத்தருளும் கந்தவேளே!

73. பேருற்ற வன்னிராசர் பிறநாட்டார்  
 பிணக்கினாலே பிளவுகண்டு சிதைந்தொழியப்  
 பின்னாண்ட பிரித்தானியர் விவசாயப்  
 பெருக்கமதைப் பேணாதே விட்டதனால்  
 வாருற்ற வன்னிநகர் வளங்குன்றி  
 வளர்காடாய் வதிவாளர் குடிபெயர்வின்  
 வளம்பெற்ற குளம் கோயில் வடிவழிந்து  
 வனவிலங்கு வதிவிடமாய் நின்றகாலை  
 ஏருற்ற கரைச்சிநகர் எழில்காண  
 உயர் சேர்.பி. இராமநாதன் ஏவலாலே  
 இங்கிலாந்தர் இரணைமடுக்குளம் தனை  
 இனிதமைத்துக் குடியேற்றி நீருமிந்தார்  
 காருற்ற கரைச்சிவளர் பயிரினங்கள்  
 காய்த்தோங்கி நூலும் கப்பலேற்றக்  
 கருணைபொழி முரசைநகர் கந்தகோட்டம்  
 கலந்தெம்மைக் காத்தருளும் கந்தவேளே!

74.

விருத்திமிகு குடியேற்ற வேளாளர்  
 மெய்ஞ்ஞான சீலராக விளங்கியவர்  
 விளைநிலங்கள் மிகச் செழிப்பாய் விளை வோங்கி  
 வேதநெறி தழைத்தன்பு விரவவேண்டிப்  
 பொருத்தமிகு கமக்காரர் தெய்வமெனப்  
 பொங்கலிட்டேத் திவழிபாடு புரிந்துள்ளம்  
 பொருந்தான்ம ஈடேற்ற நெறிகாணப்  
 போந்திங்கு கலிவரத னுனைவணங்கித்  
 திருத்தமிகு தலமாகச் சேர்விகாரி  
 யாவணித்திங் கதேதியிரு பத்தொன்ப  
 திருவோண நட்சத்திர முகூர்த்தவேளை  
 சிறப்பாகப் பிரதிட்டை செய்தேத்தும்  
 கருத்துமிகு காராளர் கால்நடைகள்  
 கனமாய்ப்பால் சொரிந்தீழும் நிறைவெய்தக்  
 கருணைபொழி முரசைநகர் கந்தகோட்டம்  
 கலந்தெம்மைக் காத்தருளும் கந்தவேளே!

75.

சோறுடைத்தாம் கரைச்சிவன நாடென்று  
 தொன்மையாளர் சொல்லிவந்த வழிமொழிகள்  
 தோற்பதில்லை எனமக்கள் துணிந்திங்கு  
 குடியேறி வாழ்விலென்றும் சுகங்காணப்  
 பேறுடைத்தாம் முரசைநகர் ஊரதனில்  
 பிறங்குகின்ற நெல்வயல்கள் வளம்பெருகி  
 பேர்விளைவு தந்தீழும் தன்நிறைவாய்ப்  
 பிறநாடு அனுப்பியுயர் பெருமைகொளத்  
 தாறுடைத்தாம் கமுகுவாழை வான்பயிர்கள்  
 தங்குதடை யின்றியெங்கும் தழைத்தோங்கித்  
 தரமான குலைகளிந்து தமிழ்நாட்டின்  
 தானியக்க ளஞ்சியமாய் விளங்குமிகு  
 காருடைத்தாம் கரைச்சிநகர் காலமெலாம்  
 கற்பகநா டெனவாரி வழங்கவென்றும்  
 கருணைபொழி முரசைநகர் கந்தகோட்டம்  
 கலந்தெம்மைக் காத்தருளும் கந்தவேளே!



76. சீர்மேவு மட்சயவாண்ட தனிலோங்கு  
வைகாசித்தேதிபதி னான்குபுதன்  
திகழ்பர பக்கபஞ் சமித்திதிசேர்  
திருவோண சிங்கலக்ன கபவேளை  
பார் மேவு மெய்யடியார் பரம்பொருளின்  
பயனைநாடிப் பழமைபெறு தலத்தருளும்  
பழனஞ்சூழ் முரசைநகர் சிறிகப்ர  
மணியவுனைப் பக்தியொடு தொழுதேத்தப்  
பேர்மேவு மூரினுறை பெரியார்கள்  
மனமேவு பேரருளின் உந்தலாலே  
பேர் பெற்ற தலமிதன்ப பழமைகண்டு  
பொறாதாராய்ப் பிரியமுடன் கருங்கல்லால்  
ஊர்மேவு மக்களின்பே ருதவியுடன்  
புதுக்கியுயர் குடமுழுக்காட் டியேத்தவருள்  
கார்மேவு முரசைநகர் கந்தகோட்டம்  
கலந்தெம்மைக் காத்தளும் கந்தவேளே!
77. செய்யதிரு வேலுருவிற் சேந்தன்வ டிவமைகண்டு  
மெய்மறந்தார் புளகமெய்தி மேவுகரம் சென்னிகப்பிப்  
பொய்மையறு செல்லையனார் பொங்கவுளம் பாடியேத்தி  
உய்யுநெறி காட்டாயென் உகநீர்கண் வழிபட்டார்
78. முருகனருட் பேறதனால் முதற்கோயின் அர்ச்சகனாய்க்  
குருவமைதி கொண்டசீலன் கனகசபா பதிக்குருக்கள்  
திருச்சபையின் நியமனத்திற் திணப் பூ சை பெருவிழாச்சீர்  
தருபவனாய் மறைவுவரைதழைக்கவருள் தாங்கிநின்றான்

79. திருநெறியாஞ் சிவநெறியின் மக்களுளம்  
 திளைத்துமேய திருவெண் ணீறும்  
 அருமைமிகு கண்மணியும் அவ்வு ரார்  
 அகம்விளங்க வரும்தொண் டாற்றிப்  
 பொருந்தாத புறசமய இருள் பரவிப்  
 புரையேறா சைவம் காத்து  
 அருநெறியின் அணையாகி அந்தணர்க்குட்  
 தலைமகனாய் அமைந்த சீலன்

80. அருள் மலரும் கந்தகோட்ட அண்ணலார் பூ  
 சனைகாண்பார் உருக வுள்ளம்  
 பொருள்மலரும் பூ சைபல ஆண்டியற்றிப்  
 புண்ணியனார் திருத்தாள் சேரப்  
 பெருமைமிகு கவிகாரப் பிள்ளைபடி  
 கலிங்ககுரு பின்ன மேற்று  
 உரியமுறை தவறாமற் கோயிற்பூ சை  
 உருற்றுகின்றார் ஊரார் ஏத்த

உ  
சிவமயம்

## விழாவயர் சருக்கம்

1. பிறவியின் பயனை எய்தின் பிரணவப் பொருளைப் போற்றி  
நிறையிறை விழாக்கள் கானென் டிறைமொழிக் கொப்ப அன்பர்  
அறுமுகன் கந்த கோட்ட அண்ணலார்க் காண்டு தோறும்  
குறைவறு விழாவெ டுத்துக் கூருட் சீர்த்தி சொல்வாம்
2. இப்புவி வருட மொன்றே இமையவர்க் கொருநா ளுதின்  
ஒப்புறு தைதொட் டானி ஓங்குமுன் னிரவு போக  
வைப்புநன் மாத மாறுள் மார்கழி புலரிப் போழ்தாம்  
அப்பொழு தமரர் போற்றி அர்ச்சனை புரியும் காலம்
3. உலகுறு சைவர் தாமும் உதயநீ ராடி ஆன்ம  
நலம்தரு நீறு பூ சி நறுமலர்ப் பூ க்கள் ஓக்க  
வலமுற வீதி வந்து வைகறைப் போதூ ருற்ற  
தலமுறு மிறைவன் தாள்கள் தலைபணிந் தேத்து வாரால்

## வேறு

4. மாதங்கள் பன்னிரண்டுள் மார்கழி மகத்தென்ப  
மாதவர்பு சைக்கேற்ற மாண்புலரிக் காலமதான்  
கோதுறுகை லையாதி கோயில்கள் திறந்திருக்கும்  
ஆதலினிம் மார்கழிக்கால் அருள்விளங்கு மாசமாகும்
5. தீதறுமார் கழித்திங்கள் சிவசமயத் தார்வைகறைப்  
போதுறுநீள் துயின்நீக்கிப் புனலாடி நோன்புநிலை  
ஏதமிலா வாழ்வருள்கென் எம்பெருமான் திருவடியைப்  
பேதமிலா மனமொன்றப் பிராத்திப்ப வழக்காகும்
6. ஏற்றமிகு மார்கழியின் இணையாதி ரைக்குமுனுள்  
தேற்றமிகு ஒன்பதுநாட் திருவெம்பா வையோதித்  
தோற்றமிகு வாசகப்பா தோத்திரப்பா பாடியிறை  
போற்றியக விருளகலப் போந்திரப்பார் புலரிவேளை

7. பொருந்துமிந்நா னொன்பானும் புலர்வதன்முன் பூ சையாற்றி  
வருந்திருவா திரைநாளின் மருவுசோமாற் கந்தற்கு  
சுரும்பிளநீர் தயிர்நெய் தேன் கனிவகைபால் கும்பதீர்த்தத்  
திருமுழுக்குக் கந்தகோட்டம் சிறக்காட்டி விழாஎடுப்பர்
8. ஓதியவொன் பான்நாளும் ஒருபோது ணவருந்தி  
ஊதியங்கொள் ளாதிரையின் உபவாசம் மேற்கொண்டு  
கோதறநோன் பனுட்டித்தார் கொடுவினைகள் நீங்குமென  
வேதநெறி யுரை நூல்கள் விளக்குவன விரதவிதி
9. சீராரும் மார்கழியாம் திங்கள்வரும் அபரபக்கம்  
ஏராரும் பிரதமைதொட் டேழ்முன்றா யதினங்கள்  
பேராரும் பாலையடிப் பிள்ளையார்க்குப் புராணமோதி  
ஆராத னையு ர்வச் சட்டிவரை ஆற்றிநோற்பர்
10. தேவாரப் பாடலினாற் சிறப்பித்த சம்பந்தர்  
பூ வாரும் தைப்பூ சம் பொருந்துசோமாற் கந்தபாதம்  
மேவாரத் தொழுதேத்தி விழாஎடுப்பர் நடம்கண்டு  
தூவாரும் பதஞ்சலியும் புலிமுகரும் தொழுநாளாய்

## வேறு

11. ஒன்றும் சிவனார் இராத்திரிநாள்  
உயர்வாம் வேத விதிமுறைநீள்  
மன்றுள் ஆடும் சிவனம்மை  
மாணக் கலச நீராட்டி  
நன்றிச் சாமம் நாற்போதும்  
நாதன் தாள்கள் போற்றுவரான்  
துன்றும் ஆன்ம மலம்நீங்கித்  
துய்க்கும் வீடு பேறடைய
12. ஆலச் சங்கம் மணியோசை ஆய தினங்கள் முப்போதும்  
காலை மாலை நண்பகலின் கந்த கோட்ட வேலவர்க்குச்  
சாலக் கலவை நீராட்டித் தவறா நியம பூ சை செய்யும்  
கோலக் காட்சி பக்தரகம் குளிரக் கண்டு துதிப்பாராம்



13. சாலத் திங்கள் ஒவ்வொன்றும்  
 சாரும் திருநாட் கார்த்திகையு  
 ஆலை தயிர்பால் நெய்கலவை  
 ஆகும் கும்ப நீராட்டி  
 மாலைப் போழ்தின் விழாவெடுத்து  
 மாண வீதி வலம் வருவார்  
 ஆலும் உயிர்கள் துயர்நீங்கி  
 அண்ட வாழ்வின் இன்பநிலை
14. திருவோங்கு வைகாசித் திருவோணம்  
 கொடியேறு தினத்தின் அன்பர்  
 அருளோங்கு புனிதகாலாய் அகமனைகள்  
 தூய்மையாக்கி ஆகு நோன்பின்  
 உருவோங்கு பத்துநாளும் ஒருபோதுண்  
 டொக்கவீதி வலமாய் வந்து  
 கருவோங்கு ருள்வேண்டிக் கந்தகோட்ட  
 கந்தபாதம் ஏத்தி நிற்பர்
15. நன்மைமிகு கொடியேற்றம் தொடங்குமுன்னும்  
 நடத்துதிரு மங்க லத்தும்  
 புன்மையகல் கிராமசாந்தி வாதுசாந்தி  
 பொருந்தபிடே கபு சை யின்மேல்  
 மன்னுதம்பம் கந்தவேளும் விநாயகரும்  
 மருவியருள் ஆட்சி கூரத்  
 துன்னுமுயிர் பாசம்நீங்கிச் சிவத்துடனே  
 துழத்தலுணர்த் துகொடி ஏறும்

## வேறு

16. ஐந்தொழிலின் வாய்மையினை ஆன்மாக்க ளுக்குணர்த்திச்  
 சிந்தைபத்தி வளர்க்குமிடம் திருக்கோயின் உருவமெலாம்  
 விந்தையுல காக்கமுற விசுவனாடல் புரிவடிவம்  
 நந்துதிரு விழாக்களுண்மை நனியுணர்த்தும் பாவனையாம்

17. மும்மலத்தின் மாயையிலே மூழ்குயிர்கள் குருவருளான்  
இம்மையறு வினைநீங்கி இறையின்பம் நுகர்நெறியும்  
செம்புயிர்கள் திரிபதார்த்தச் சீர்த்தியறி அமைதிகளும்  
எம்பெருமான் திருப்பாடும் எடுத்துணர்த்தும் திருவிழாக்கள்
18. ஆதலினால் அன்படியார் ஆசார சீலராகிப்  
பேதமிலாத் தூயவுளம் பிறிதெண்ணா இறைநினைவாய்  
ஓதுவிழா நிறைவுவரை ஒருவானோன் பியற்றிலேவன்  
பாதமலர் பணிவார்தம் பாவவினை பாறுமுண்மை
19. கொடித்தம்பம் சிவனாகும் கொடிச்சீலை யுமதனிடம்  
வடிவுகொள வரைபகவும் மன்னுயிர்சேர் தருப்பை நானோர்  
உடலுயிரை வருத்துபாசம் ஒப்புதம்பம் சீலைபற்றன்  
கடந்தநிலை யுயிர்சிவத்தைக் கலந்தொன்றும் தத்துவமாம்
20. தேனுமதன் கவையும்போற் திளைத்ததிரோ பவசக்தி  
மானுமினை வெண்கயிறென் மறையோதக் கொடிச்சீலை  
ஆனகயிற் நின்வழியா றாதார பீடமமை  
தீனதயா ளன்சிவத்தைச் சென்றணைவ தெரிக்குமுண்மை
21. கொடிமரத்தின் அயல்மேவிக் குலவுகின்ற பலிபீடத்  
தடியவர்தம் உளத்தெழுந்த அகந்தையினைப் பலியிட்டவ்  
வடிவத்தைச் சிவமாக வணங்கியாவும் முதல்வனாய்  
விடையவன்தன் செயலன்றி வேறில்லை யெனத்தெளிவர்
22. அருகமையும் கந்தமயில் அருள்வடிவம் செப்புமுண்மை  
திருவருளிற் றிளைத்தவுயிர் திரிமலமும் சிதைந்திறைவன்  
திருவடியிற் கலந்திருக்கும் சிறப்பியல்பை உணர்த்தலாகத்  
திரிபொருளும் உயிர்களுக்குச் சித்தாந்த உண்மை காட்டும்.
23. உருவமையும் கருவறையுள் உயிர்க்கருள விளங்குவது  
கருதரிய மூலவராய்க் கந்தன்கை ஞானவேல்முன்  
பொருதரிய குரிசித்துப் புகலுயிர்க்க னித்தபோலெம்  
வருத்துதிரி மலமெரித்து வாழ்வளியென் வழுத்திடம் காண்.

24. தூலவுடற் பற்றுக்கும் தூலக்கங்காண் கொயேற்றம்  
தூலவுடல் அருவுடலம் துறப்பதோராய் நாளிரண்டின்  
ஆலுமும்மை வினையாதி அகற்றுபாவம்நாள்மூன்றே  
நாலுவகைக் கரணம்தோற்றம் நத்து செயல் நாள்நாலாம்
25. ஐந்தவத்தை மலம்பொறிகள் அகற்றுவதே ஐந்தாநாள்  
சிந்தையலை காமாதி சிதைதன்மை ஆறாநாள்  
பந்தநிலைப் பிறப்பாதி பாற்றுபான்மை ஏழாநாள்  
அந்தமிலெண் குணங்களான்மாக் கலர்த்துவிப்பாம் எட்டாநாள்.
26. முத்தொழில்கள் மூவுருவம் முப்பதமாட் டொளொன்பான்  
பத்ததனிற் பேறடையும் பான்மையறு முயிருக்கிறை  
முத்திநிலை அருளுகின்ற முதிர்ச்சியினைக் குறிக்குமெனச்  
சித்தாந்த நூல்களிதைச் செகத்தார்க்குச் செப்புவன.
27. ஆண்டுதொறும் வைகாசி அபரபக்கத் திருவோணம்  
வேண்டுகொடி யேற்றிவிழா விமரிசையாய்க் கால்கொண்டு  
மாண்டகுதேர் தீர்த்தவிழா மருவொன்பான் பத்ததினும்  
பூ ண்டமணம் பதினொன்றிற் பொருந்துமுல கோரேத்த
28. உலகுயிர்க்குக் காரணனை உணர்த்துவிதம் நாளேழின்  
நிலையமிறை மகற்களிமாம் பழவிழாவின் நிகழ்வாயும்  
குலவுமற்றை யெட்டாநாள் குறிவேட்டை விழாவெடுத்தும்  
தூலங்குதேரொன் பானும்தீர்த்தம் தொடர்புத்தும் நிகழ்த்துவராம்.
29. திருவாரும் விழாவயர்நாள் செகத்துயிர்கள் ஈடேற  
உருவாரும் மயிலேறி யுடனாகத் தேவியர்கள்  
திருவீதி வலமாகித் திருத்தொண்டர் கண்குளிரத்  
திருக்கோலக் காட்சிநல்கிச் சேய்முருகன் அருள்புரிவான்.
30. ஆணவம் நேர் பன்றியென்றும் ஆகுகன்மம் மான்களென்றும்  
தோணுபட்சி மாயையதன் தோற்றமெனும் பாவனையாய்  
ஊனுமல உருமாய்க்கும் உட்பொருளாம் வேட்டைவிழா  
காணுமிந்த மும்மலந்தான் காரணம்காண் பிறவியெழ



31. வேண்டுவார்தம் வினைகளையும் வேழமுகன் விநாயகரும்  
ஆண்டகூரன் மலமிரித்த ஓத்தாண்ட அறுமுகனும்  
பூ ண்டகோலத் தேரேறிப் போற்றடியார் புடைசூழ  
நீண்டவீதி உலாவருவ நிலவுமருட் காட்சியாகும்.
32. செப்புமலம் மூன்றுமெரி செயலதுவே தேர்விழாமேல்  
வெப்பகற்று சாந்தியாக விளக்குபச்சை சாத்தலஃது  
சொப்படக்கத் தூரிபச்சைக் கற்பூ ரம் சுகந்ததைலம்  
ஒப்புநறாச் செஞ்சாந்த மொருசேர அரைகலவை.
33. மலவிருளுள் மறைந்தழுந்திம் மன்னுயிரார் மறைப்பகல  
நிலவுமருள் வெள்ளத்தின் நின்றாடல் தீர்த்தமாகும்  
குலவுபத்தா நாளதனிற் குமரனாடும் அருள்வெள்ளத்  
திலகுபக்தர் தாமுமாடி இறையின்பம் பெற்றுய்வர்.
34. கந்தகோட்டத் திருவிழாவிற் கலந்தருளை வேண்டுவோரும்  
முந்தைவினை போக்கியருள் முகிழ்த்து தீர்த்த மாடுவோரும்  
சந்ததமும் ஆனந்த சாகரத்தின் மிதப்பவராய்  
கந்தமலர்ப் பாதக்கீழ் கலந்தின்பம் நுகர்வருண்மை.
35. சீராரும் உயிரினங்கள் சிருட்டிசெயும் தத்துவமென்  
தேராரும் இறைவியிறை திருமணம்மற் றிளமுருகன்  
ஏரார்தெய் வகுஞ்சரிக்கு இந்திரன்மு தலாயதேவர்  
ஆராத நம்செய்ய அலங்கார மணம்நிகழும்.
36. தீராத வினை தீர்ப்பான் திருக்கோலம் கண்டுகண்டு  
ஊராரும் அன்படியார் உருகியுளம் நீர்சொரிய  
ஓராறு முகன்குஞ்சரி ஒண்வீதி வலமெழச்செய்  
தாராத னையியற்றி ஆன்மபலம் பெறுவார்கள்
37. அருள்விளங்கும் முகமாறும் ஆறிரண்டு திருக்கரமும்  
சிரம்விளங்கு மணிமுடியும் செய்ய பூ னூல் மார்பழகும்  
திரம்வழங்கு மருள்வடிவாய்த் தேவியரு முடனாகித்  
திருவிளங்கு பொன்னாஞ்சல் திகழ்பீட மமர்ந்தருள



## வேறு

38. ஓங்கார மெய்பொருளின் உருவம் காட்டி  
 ஒதரிய புராணங்கள் உண்மை யூட்ட  
 நீங்காத மெய்யடியார் நெஞ்சங் கூட்ட  
 நிலையான தானதர்மம் நிறைவை யீட்ட  
 ஆங்காரும் திருவருளே அன்பை மூட்ட  
 அகமாறாம் புலன்களடங் கியுளம் தீட்ட  
 பாங்காரும் முரசுமோட்டைப் பதியின் மேவும்  
 பாலகப்பி ரமணியரே ஆடி ருஞ்சல்

39. சீராரும் நால்வேதம் தூண்க ளாகச்  
 சிறப்பிக்கு உபநிடதம் விட்ட மாக  
 பேராரும் பிரபஞ்சம் பீட மாகப்  
 பேசரிய ஆகமங்கள் வடம தாக  
 ஏராரும் கலைகளெழில் விளக்க தாக  
 ஏற்றமுறு தத்துவங்கள் குடைய தாகப்  
 பாராருக் கருளீய முரசுமோட்டைப்  
 பதிமேவும் பரம்பொருளே ஆடி ருஞ்சல்.

## வேறு

40. பொருத் தூஞ்சற் பதிகம்பாடிப் பொய்யாவான் புலமால்  
 அருளாலத் திருவால் அகத்தன்பு அண்டியால்  
 கருவால் விளைவாலக் கலைஞானம் கதித்தால்  
 உருவாரும் கந்தவேள்பொன்னுஞ்சல்மீ தால் ஆட்டி
41. திருவார்சண் டேசுவரர் திருவடிமஞ் சனமாட்டி  
 மருவார்ம் லர்சாந்தும் மலரமாமைத் தண்டிகைநீள்  
 திருவிழாவெ டுத்தபலன் தேவநமக் கருள்கவெனப்  
 பெருவீதி வலமெடுத்துப் பிரார்த்தித்தேத் துவார்மன்னோ
42. கொடியேற்றி விழாவயர்ந்த குரவரரைச் சிவமாக  
 அடிபோற்றித் தருநீறேற் றலங்காரப் பீடம் மேல்  
 நெடுவீதி வலமாகி நிலவுமனை சேர்நிகழ்ச்சி  
 இடமார்ந்த விழாநிறைவை எடுத்துணர்த்து கிரியையாகும்.

43. செருக்கடங்கப் பிரமணினோர் சிரங்கின்ளித் தேவர்தம்  
குருதியுமெ முமகந்தையும் கொண்டண்டம் புரிவடுகன்  
நிரந்துதளி காத்தருளும் நியாசமாகக் கொண்டவர்க்குப்  
பொருந்துமடை பொங்கலிட்டுப் பூ சிப்பர் நிறைவுதினம்.

## வேறு

44. தொலையாய் பிறவிப் பெருங்கடலின்  
துவளும் உயிர்கள் துயர்போக்கி  
நிலையார் முதல்வன் திருவடிகீழ்  
நிவாச மருளும் முருகவேட்குத்  
துளையார் மதியி லெழுகின்ற  
துவார் வெள்ளிக் கிழமைகளின்  
நலமார் கலச நீராட்டி  
நாளும் நோன்பிற் பூ சிப்பர்.

45. மன்னு மாசம் ஐப்பசியின்  
மருவு பூ ர்வப் பிரதமைதொட்  
டொன்று புனித நாளாறும்  
உபவா சமிருந் தனுட்டித்தார்  
துன்றிக் கந்த வேள் கருணை  
துய்ப்பர் இன்பம் மறுமையிலும்  
என்று புராணக் கதைகளிலே  
எடுத்துக் காட்டுப் பலவாகும்.

46. உற்றாறு நாளுமுண்ணா உபவாசம் மிகநன்றஃ  
தொற்றாத நிலைமையர்நாள் ஓரைந்தும் ஒருபோதாய்  
வற்றாத அருள்வேனை வழுத்தியுண்டு சட்டிநாளிற்  
பற்றான்ம வினையகலப் பசியிருத்த லும்பலனாம்.

47. ஆணவமென் குரைமற் றாகுமலம் மாயைகன்மம்  
தோணுசின்கன் தாரகனைத் தொலைத்தொழித்த பாவனையைக்  
காணவன்பர் வேடமிட்டுக் கச்சிதமாய் நடிப்பரிந்நாள்  
பேணுபக்தி அன்பருளம் பிறங்கியருள் மேவமேலும்.

48. அமரரை வருத்தி நின்ற ஆணவ அகரர் தம்மின்  
மமதையை அடக்கிப் போக்கி மன்னுயிர்க் கருளிக் காக்கும்  
விமர்சனம் பக்தர் கண்முன் விளங்கருட் காட்சி யாகச்  
சமலமென் இருளின் ஆன்மா தாழ்ந்திடர்ப் படலு ணர்த்தும்
49. தேவர் துன்பம் நீங்கித் திகழ்தவ நிலைக்கு மீட்டும்  
ஆவலர் சுரக ணங்கள் அம்புவில் மழுவேல் ஏந்திக்  
காவக அகரேசனை கதிகலங் கெதிர்த்து மாழும்  
கேவல நிலைக்குள்ளாக்கிக் கிளையொடும் சாய்ப்பர் மண்ணில்
50. படைக்கலம் கையிற் தாங்கிப் பகைவரை எதிர்ப்பா ராக  
இடைப்படும் களத்தி லோர்பால் இமையவர் சேனை யார்க்கும்  
படைமுகம் அகரர் தோன்றிப் பாய்ந்தெறி ஈட்டி வில்லாய்  
மடையுடை வெள்ளம் போல மாதவர் படைமேன் மோதும்.
51. படையொடு படைகள் மோதும்  
பார்மிசை யுருளும் சென்னி  
முடைதரு அகரர் தம்மின்  
முண்டங்கள் தரைது டிக்கும்  
இடையிடை சிங்கன் தோன்றி  
இடியென ஆர்த்தெ திர்ப்பான்  
கடைசியின் அவன்த லையும்  
கவருவர் தேவ சேனை
52. போர்க்களம் எதிராய் நின்று பொருதுவெம் போருக் கஞ்சி  
வேர்த்ததி பயத்தி னாலே வீழ்ந்தடித் தோடு கின்ற  
நாத்திக அசுர வீரர் நனிதலை கொய்து வீழ்த்தி  
ஆர்த்தெழல் அமரர் சேனை அறம்வெலும் காட்சி யாகும்
53. வீரருள் வீரரான வீரவா குதேவர் விற்குத்  
தூரகன் சிங்கன் பாணு தலையரி பட்டுச் சாயப்  
பாரொடு விண்ணு மாய பலவண்ட மடிமை கொண்ட  
சூரனும் பொருது வானாய்த் தோன்றியங் காப்ப ரிப்பான்.

## வேறு

54. சிரங்க ளறுந்தன சிலையொ டிந்தன  
கரங்கள் முறிந்தன காலு டைந்தன  
குருதி ஆற்றிடை குடல்கள் விண்டன  
தரைய ரைத்தன தலையி லாமுண்டம்.

55. வெட்டு வாளரும் வேற்கை யாளரும்  
கொட்டு முரசும் கோடுக் கையரும்  
விட்ட ஆளிகள் வீர வாகுகை  
பட்டு ருவவுடல் பதைப தைப்பரால்

56. மாயச் சூரனின் வலிமைக் காற்றலர்  
ஆய கணங்கள் அனேகர் மாழ்குவர்  
மேய தளபதி வீர வாகிறை  
சேயன் முருகனைச் சிந்தை யுன்னுவார்.

57. முருக வேள்களம் மோது சூரன்மேற்  
திருக்கை வேலினைச் செலுத்திச் செற்றுயிர்  
மருவு கோழியும் மயிலு மாக்கிநீள்  
திருவடி நிழலிற் திகழ வாண்டனர்.

## வேறு

58. இன்ன தன்மையி லிறையனார் ஆடலை  
அன்ப ரானவர் அழகுந டிப்பினால்  
இன்னல் விளைப்பரை இறையருள் தண்டிக்கும்  
என்னும் உண்மையை யார்க்குமு ணர்த்துவார்.

## வேறு

59. சீர்மலிகார்த் திகைத்திங்கண் தீபநாளா லயமெங்கும்  
ஏர்மலிதீ பங்களேற்றி எழுந்தருள் செய்துவேளை  
ஊர்மலிசீ ரடியார்கள் ஓங்குகந்த கோட்டவீதி  
பேர்மலிசொக் கப்பனைப் பெருவிழாவை நிகழ்த்துவரால்



60. இருள்பரவிச் சைவமதம்இன்னலுற்ற காலையிறை  
திருவருளிற் சித்தமேவித் திருவவதா ரசெல்வராகப்  
பொருதிமற்றை மதஎதிர்ப்பைப் புறந்தள்ளிச் சைவமொன்றே  
கருதுமுத்தி யின்பநிலை காட்டவல்ல தெனநாட்டி
61. இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பநிலை அளிக்கவல்ல  
செம்மையுறு தேவாரம் திருவாச கத்தேன்தந்  
தம்மையப்ப னைவாழ்த்தி அருட்பதமெய் தியகூரவர்  
மெய்மையுணர்த் துகுருபு சை விழாவெடுத்தும் வணங்குவரால்
62. பத்திமைகூர் திருப்புகழைப் பகுத்தவரு ணகிரிக்கும்  
மெத்துமாண வச்செருக்கின் மிதந்தகூரன் கதியுரைத்த  
சித்தனாய் கச்சியப்ப சிவாச்சாரி யார்தமக்கும்  
ஒத்தகுரு பூ சைத்தினம் ஒம்பவிழா எடுப்பாரால்
63. கருதுமானி யுத்தரத்திற் கந்தகோட்ட முருகனுக்கு  
மருவார ரிசிமாவான் மாணவாட்டி நறுங்கூட்டான்  
ஒருவாமஞ் சன்மாவா லுயர்பஞ்ச கவ்வியத்தான்  
அருங்குபஞ்சா மிர்த்தான் ஆவினந றும்பாலான்
64. ஆத்தயிரான் நறுந்தேனா லருங்கரும்பான் கதலியினான்  
வாய்த்தபலா வின்கனியான் வகைசேர்மா நறும்பழத்தான்  
காய்த்தமுத்தார்பாதுளையாற் கனிந்ததோடும் பழச்சாற்றான்  
சீய்த்ததெங்கி னிளநீரான் செப்பெலுமிச் சம்பழத்தான்.
65. வெண்ணீற்றாற் கமழ்சாந்தான் விரைமலர்த்தண் பன்னீரான்  
வண்ணக்க லசநன்னீரான் வழுவாவா கமவிதிச்சீர்  
ஒண்கிரியை மந்திரத்தா லுருவேற்றித் திருமுழுக்கு  
மண்ணிலுள்ளார் கண்டுய்ய மறையோர்க ளாட்டுவரான்.
66. தேவாரும் வைகாசித் திங்களும் சீர் ஆவணியும்  
மேவிவரு மோணநன்னாள் வேட்காயி ரத்தெட்டுத்  
தூவாரும் சங்குளான் தூங்கமஞ்ச ன்றீராட்டி  
பூ வாரும் உயிரினங்கள் புரக்கவேண்டிப் போற்றுவரால்.

67. ஆவணியோ ணம்முதலாய் ஐப்பசியா குழுன்றுதிங்கள்  
ஒவறக்கந் தபுராணம் ஓதியுரை விளக்குகாலம்  
மேவியகந் தகோட்டதலம் மெய்யடியார் நோன்பிருந்து  
ஆவல்கூர் காதைமாந்தி அறுமுகன்பா தம்தொழுவார்.
68. வாரிமலி கந்தகோட்ட வள்ளலருள் விழாக்காணச்  
சாருமடி யார்கூட்டம் தரித்துண்டி தாகசாந்தி  
தீரவன்ன தானசபை திருவமுத ளிசீர்த்தியடி  
யாருளப்ப சியு ண்பசியை ஆற்றியறம் வளர்க்குமன்றே.
69. திருவளரும் கந்தகோட்டம் திகழ்விழாக் களின்போதும்  
அருங்குரைய கந்தபுரா ணப்படனம் அமைபோதும்  
திருவமுதம் சுவையறாநாத் தித்திக்க வழங்குசபை  
அரும்பணியூ ர் ஏழைபசி யாற்றியகம் குளிர்த்துமன்றே.
70. திருமிகு கரைச்சி நாட்டிற் திகழ்முர சுமோட்டை மேய  
அருள்மிகு கந்த கோட்ட அறுமுகன் பதம்ப ணிந்தார்  
பொருள்மிகு கந்தன் காதை புகலுரை படிப்பார் கேட்பார்  
பெருவிறல் அருளின் மேவிப் பேறுற்று வாழி! வாழி!!

**கண்டாவளைக் கவிராயர் எழுதிய**

**கந்தகோட்ட மான்மியம்**

**முற்றிற்று.**

**செய்யுள் ஆக மொத்தம் 842**

**தருச்சிற்றம்பலம்.**

## அரும்பத விளக்கம்

## கடவுள் வாழ்த்து

செய்யுள் 13 பொலனாரும் - நலம்பொருந்திய.

- 16 மாண்டகு - பெருமை பொருந்திய, ஈண்டு - நிறைவு
21. போனகம் - உணவு
- 22 ஏற்புழி - ஏற்குமிடத்து, நந்துபா - விளங்குபாடல்
- 20 முரசைவேள் - முரசுமோட்டை முருகப்பெருமான்
28. தெருள்சிவம் - தெளிந்தசிவம்
- 43 நாயியல் - நாய் இயற்கையான
44. வச்சையம் - மான்
- 45 தெருள்வு - தெளிவு
- 46 வேய - அலங்கரிக்க
47. விள்ளா - விரியா
48. இக்கென - தேன்னன

## ஈழவளச் சருக்கம்

செய்யுள் 1 எதிரிய - எதிர்கொண்ட

நந்தும் - விளங்கும்

2. பெற்றுழி - பெற்று இடம்
3. தென்னி - வாழை
5. படுவளம் - மிகுவளம்
13. போதரவு - ஆதரவு
15. காதம் - கொலை
17. மாடு - இடம்
18. மலையமுகட்டினும் - மலையுச்சியிலும்
18. மானும் - மறைவாக இருக்கும்
19. பரவிய - வணங்கிய விராவுதொன் - பொருந்து பழமையான
20. ஆயமார் - பேறுடைய பாயசீ - பரவிய சிறப்பு
- 22 பாழில் - அழியாமல்
23. முருந்தாகரம் - முத்தெடுக்கும்.
24. சின்கரம் - கோயில் ஆர்த்தும் - நிறைவிக்கும் மூது - பழமை
27. அரட்டு - செருக்கு
29. முரலு - ஒலிசெய்

30. பூண்டி - திடர் ஆன கடற்பகுதி
31. பாட்டம் - தகமை
32. வேய் - சூழ்
33. ஆலும் - நிறையும். கூலம் - நீர்நிலை
34. மாதிரம் - பூமி. மான் சிதைவு - உருவச் சிதைவு
35. கலாவு - அளவளாவு
39. மாமூஞ்சி - குதிரை முகம். மாவை - மாவிட்டபுரம். நல்லை - நல்லூர். மட்டு - மட்டக்களப்பு
41. நைத்திகம் - நாள்வழி பாடு
42. சால்பிறிறே - சிறப்புப் பின்னதே
43. முயங்கும் - பொருந்தும்
45. சிங்கமாசம் - ஆவணி மாசம்
47. தேடிதப்பக்தர் கோசம் - தோத்திரம்செய் பக்தர் ஒலி
50. இணை முலை - பொருந்திய முலைகள்
52. ஆர்தருப்பூக்கள்- மரம் பொருந்திய பூக்கள்
53. ஆதி- சூரியன்
55. அடல்கெடு - வலிமைகுன்று
58. கோனனார் - கோனாகிய அன்னார் (சிவன்)
59. கத்தியக்குடை - சீலைக்குடை மத்தகத்தேமரம் - தெயிலை மரஉச்சித்தளிர்கள்
61. மாணிதை - மகத்துவம்
63. சைலபூமி - மலைப்பூமி
65. செல்கால் - செல்லும் பொழுது சீண்டிநிற்கும் -தீண்டி உணர்த்தி நிற்கும்
68. நிதம்பநீர் - மலைப்பக்க நீர்
69. புறம்பணை - மருதநிலம்
71. வீரமாநகர் - இலங்கையின் முன்னைய பெயர் வைக - தங்க
72. ஞாற்று நீர் - தொங்கிவிழும் நீர்
73. கலைபயின் . ஒளிசெய்
75. தொங்கு நீர்த்திவலை - வழிகின்ற நீர்த்துளி
76. ஏய்ந்திடும் - ஒத்திருக்கும்
78. வாயுறை - உணவு கலப்பிடி - கூடும் பெண் யானை அல்லியல் - இருள் பொருந்தியதான



79. பந்தூர - அழகு
80. நீடும் - ஓங்கும்
81. கைவழி - ஒற்றையடிப்பாதை மாடுகூழ் - கரைகூழ்
82. தீன்புலம் - உணவுவயல் வேன்விளைவு - மிகுதியான விளைச்சல்.
85. பயதமார்ப்பிரைதலோசை - வண்டின் பேரிரைச்சல் ஓசை
86. நெடிக்குறிமோப்பு - மணக்குறி முகர்வு ஊதம் - யானைக்கூட்டம்.
- நீர்த்திவலை - நீர்த்துளி.
87. தேனிறால் - தேன்கூடு
88. முந்துறுபுலி - எதிர்ப்படுபுலி
90. நீடு - நெடுங்காலம்
92. புத்தெழில் - புதுச்செழிப்பு
93. வியலிடம் - விசாலம்
94. சாரல் - நெருங்கிய பக்கம்
96. வள்ளியோர் - கொடையாளிகள்
98. கொட்டம் - தொழுவம்
101. இழுது பட- கூழ்த்தன்மையாக
102. நீராலும் - நிர் நிறைந்திருக்கும்
107. போதவிழ வேர்மலிந்து - மலர்விரிய வேர்பரம்பி. சாலியினம் - நெல்வகை. மங்குல் - விண்
112. துழனியெழும் - ஒலியெழும்
118. கழிமுகம் - ஆறு கடலோடு கலக்கும் இடம்
119. மாடு சேர் நெய்தல் - இடமான நெய்தல்
120. பானலார் விழி - கருங்குவளை போன்ற கண்கள். இடத்திமண் - கிண்டி மண்ணை.
122. பானலார் உப்புப்படை தரு தவளநீள்காட்சி - கடல் பொருந்திய உப்புப் படையின் வெண்ணிறக் காட்சி

### கரைச்சீநகர்ச் சருக்கம்

செய்யுள் 1

பொழிப்புரை - ஓளவையார், சிறந்த விளைவிற்குச் சோழவளநாடு என்று சொல்லிய அந்தச் சோழவளநாடும் நிகராக நிற்க முடியாத அளவிற்கு விளைவைத் தருகின்ற நெற்பயிர்கள் தேவைக்கேற்ற விளைவைத் தந்து வாழ்வில் சந்தேகத்திற்கிடமான நல்வாழ்க்கைக்கான தகுந்த செல்வப் பொழிவை அனுபவிக்க வைக்கின்ற உயர்ந்த நாடு கூடும்.

2. மயிலைக் கண்டு பயப்படும் பாம்பு அந்த மயிலோடு கொஞ்சி விளையாடும் காட்டில் மிகுதியாக வாழும் புலி கெடுதலின்றிக் கரைச்சி நகருக்குள் உலா வித்திரியும். பகைவர் அஞ்சும் படியாகக் கையில் ஜந்தெழுத்தான சக்கரத்தை வைத்திருப்பவரான திருமால் அஞ்சும் படியாகக் கையினாலே தொட்டு அவருக்குச் சாப விமோசனம் அளித்த ஜந்து அதே கரங்களையுடைய விநாயகப் பெருமான் அருளாட்சி செய்கின்ற ஊர். (கரைச்சி)
3. ஒரு விலா - நீங்குகையில்லா
4. பூநகர் - பூநகரி
10. காழ்கள் - விதைகள். வாயடை - உணவு
11. வேன்திரள் - மிகுதியான குவியல். மஞ்ஞை - மயில்
13. சென்னியார் - தலைமையார்
14. காவினார் - இந்திரன்
15. ஒருவு - ஒத்த. மடுத்தல் - சேர்த்தல்
16. வாரிடை - நீரிடை. தாரிடை - பூக்களிடம்
19. கண்ணுதல் - நெற்றிக்கண்
22. சாறுடைத்தாம் - விளை பெருக்கம் கொண்டதாகும்.
27. கம்மியர் - நெசவாளர்
29. ஈட்டம் - கூட்டம்
32. போகுயர் - நீண்டயர்ந்த
33. வரித்துலவு - அலங்கரித்து உலாவரும். மயலாரும் - ஆசை பொருந்திய
37. நிரைஇய - நிறைய
38. ஒழிவில் - ஒழிந்து போகாத
40. வரிகடை - வண்டு . சுரும்பர் - வண்டுகள்
41. நக்கும் - ஒளியாகும். எள்குழு - சிறு கூட்டம்
42. ஞான்றுழை - எப்போதும் உழைக்கும். தண்பனை - மருத நிலம்
44. அல்கும் - சுருங்கும்.

செய்யுள் 46

பொழிப்புரை - பூமியில் கடல் இருக்கிறது அக்கடலுக்குச் சென்று நீர் இருப்பதைக் கண்டு கோலி அள்ளி அந்நீரைக் குடித்து குடித்த நீருடன் திரும்பி வந்து விளைவை உண்டாக்கி மற்றவர்களுக்கு அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்கின்ற உழவர் விளைச்சல் பெருகநீரை அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்கும் மேகம். (மழை)

47. கொலை - கொல்லை
48. கார்பெயல் - கார்கால மழை
49. நிரந்த - நிறைந்த
50. கனைத்த - திரண்ட
51. வைப்பினில் - இடத்தினில்
52. கருக்கம் - இருண்ட மேகம்
53. கெழுமுகாண் - முளைத்தல் காண்
55. ஆக்குழி ஆக்கும் பொழுது தடங்கண் - பெரியகண்
57. அதரிதிரித்து - குடிடித்து
63. தரு - கற்பகதரு இரக்கை - இரட்ச்சிப்பு கா - காத்தல்

### கனகராயன் ஆற்றுச்சுருக்கம்

1. எய்தரிநீர்வளம் - சேரும் ஆற்று நீர்ச்செழிப்பு அரி - ஆறு
2. கொண்டல் - முகில் மொண்டு - கோலி அள்ளி முடுகி - விரைந்து
3. புவம் - ஆகாயம்
4. செல் - தற்பொழுது சண்டையில் பாவிக்கும் குண்டு சூர் - சூரியன்
5. வரியுரி - புலித்தோல்
6. எந்திரம் - இயந்திரம் இழியக்கக்கின - வெளிப்படக்கக்கின
7. நிரந்த நீர் - நிறைந்தநீர் பிசிர்த்து நேர்த்தி போல் - துளியாக சிதறியடிப்பதுபோல் பரிதி - சூரியன்
8. பூ - பூமி தாவற - குற்றம் நீங்க
9. கலாவ - கலக்க
10. சிலேடை அணி.

1. மழை பொழிந்த காலத்தில் பெய்வதால் சூரிய வெப்பத்தை அழித்துப் போக்கும் நல்ல மேகம் சஞ்சரிக்கும் மிகுந்த குளிரின் மத்தியில் குடு நிலைத்து இருக்குமோ (இருக்காது)
2. வேண்டிய காலம் பூமியில் மழை பெய்தலால் சூரிய வெப்பம் நீங்கிய செழிப்பில் அள்ளிக்கொடுக்கின்ற நல்ல உழவர் பெருமக்கள் வாழும் மத்தியில் தீமையாளர் விரும்பி இருப்பாரோ (இருக்க மாட்டார்கள்)



11. சீகரத்தன்மை - செழிப்புத் தன்மை புரந்தரன் இந்திரன் புயல்கள் - முகில்கள்
12. சீதநீர் - குளிர்ந்த நீர் புறப்பணை - மருதநிலம் கழிந்த பற்று - நீங்கிய பற்று கவல் - கவலை இழிந்தகால் - பாய்ந்த பொழுது
14. திரைந்திரைந்து - திரண்டு இரைந்து
16. சாலு கரகநீர் - பொருந்து கலசநீர்
19. துங்கநீருறு துனிகளை - உயர்ந்தநீர் உள்ள நோய் நீக்கும் கொங்குலா மலர் - வாசனைப்பூக்கள்
20. கலுழிநீர் - வண்டல்நீர் மான்குலா முணவு - மக்கள் விரும்பும் உணவு
24. அளத்தியர் - நெய்தல் நிலப்பெண்கள் அளக்கரர் - உப்புவிளைவிப்போர்
25. மாலை - திருமாலை
26. கடைஞரின் சீர்மை - மருதநில மக்கள் சிறப்பு

### கந்த கோட்ட மான்மியம்

#### கிரணமடுச் சுருக்கம்

1. வண்ண அலைக்கை வீசி ஆல- அழகிய அலைகளாகிய கைகளை வீசி ஆரவாரித்து. ஆரும் - ஒத்திருக்கும். நதி நேர் - நீண்டகுளம்.
2. குடபால் - மேற்குப்பக்கம் மள்ளர் - வேளாளர். வாரி - பொலி
4. போக்கிடம் - புகலிடம்
5. கோதில் - குற்றமற்ற தீது நீள் - துன்பம் மிகுந்த சீதம் - குளிர்ச்சி
6. பிறங்குமிக் - விளங்கும்இந்த. மஞ்சன ஆட்டு - அபிடேக நீராட்டு
8. விரவுறச் சுமக்கும் - பொருத்தமுறச்சுமக்கும் தேசுநீள் - அழகுமிகுந்த.
9. சுரபி - காமதேனு
10. நாரம் - நீர், படுகளி - மிகுந்த சேறு படையிடம் - மெத்தையிலே அடைவுழி - சேர்ந்திருக்கும் இடம்.
11. வெள்ளிடை நாள்கள் - வான நட்சத்திரங்கள் விள்வளை - பிரகாசமான சங்கு
12. ககம் - பறவை

#### கந்தகோட்ட சுருக்கம்

1. வெம்பிறவி - கொடிய பிறவி, நம்பிவள்ளி - நம்பிமகள் வள்ளி அம்புவிமன் - அழகிய பூமியில் விளங்கும்



3. கதிதலம் - வீடு பேறளிக்கும் இடம்
4. செல்லுழி - செல்லும்பொழுது, விரவிய - பொருந்திய
5. இலகு - விளங்கு, குலவு - விரும்பியிருக்கும்.
8. அலைகள் - கடல்கள். பசிபிபோல் - பசுபிக்கமுதத்திரம் போல் தண்ணளிதத்துவம் - அருட்தத்துவம்.
9. இவர்ந்தருள் - பொருந்தியருள் நிர்மலத் தோற்றமுள் - மலமற்ற காட்சி உள்ளம்.
12. ஒருக்கு - மனம் அடங்கும், அருக்கியம் முதல் ஆகுதி - மருத்துநீரிறைத்தல் ஓமம் வளர்த்தல் முதலான, இருக்கு - மந்திரம்
13. நீரகம் - கடல் சூழ்ந்த பூமி
14. தேசன் - ஒளிமயமானவன், ஆசளம் - குற்றமனம்
16. விஞ்செயர் - வித்தியாதரர், நடுநிசி - நள்ளிரவு
18. பெண்ணைகள் - பனைமரங்கள், ஓராங்கு - ஒன்றுசேர
23. பாடுகீதை - பாடும் தெய்வப்பாடல்
24. வியன்சுமை - மிகுந்த பாரம், அயர்வுற்றும் - சோர்வடைந்தும், பூதாங்கி - பூமியைத் தாங்கி
25. ஆக்கைமுட்கொக்கைபாய்ச்சி - உடம்பிலே முட்கொழுக்கி குத்தி
28. அருட்டளிதுன்னும் - அருட்தலமுன் விளங்கும்
29. கையுறை - வெகுமதி
30. முன்துறுகோயில் - பழமையான கோயில்
31. ஏறிணை - இரட்டை எருது, இழுதுறக்கலக்கிநாறு - கூழாக கலக்கி நாற்று, சாலில் - பாத்திகளில், அல்வழி - முறைவற்றவழி
33. தடவயல் - விசாலமான வயல்
34. வைகி - தங்கி
37. உசாவி - விசாரித்து, உழுத்தியபெண்கள் - உழவர் பெண்கள்
39. நறைமலி உலகை - குற்றம் நிறைந்த உலகை, நலித்திடும் நாத்திகப் பேய் - வருத்தும் நாத்திகம் என்னும் பேய்
40. விண்ணொலி வாங்கு பெட்டி - வானொலிப்பெட்டி, அண்பினர் - சேந்தார்
41. சேந்தன் - முருகன், ஒழுக்கினையும் - ஒழுக்கத்தையும், நிர்ம்பிய கலைகளோடும் நிறைமதி - பூரண சந்திரன்.
42. ஆதனை - பசுவை, ஐம்பெரும் கௌவியங்கள் - பசுவின் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம், கோதறுகுணம் - குற்றமில்லாதன்மை
45. சீல்லோர் - சிலர்
47. காற்றிழி வாடை - காற்றில் மிதக்கும் மணம்
49. திருவினை அறியா ஈனர் - நற்செயல் அறியா பாவிகள்

50. ஊனை - இறைச்சியை, துகின்மனை - சீலைகொண்டமைந்த கூடாரம்
51. ஆரிய பரணடுக்கி அனலிடை - சிறிய சிராம்பி அமைத்து நெருப்பில்
52. துறைமுடக்கலையைக்கண்டு - கரையில் முடமான கலைமானைக் கண்டு  
நப்பினில் - ஆசையில்
53. உழையினை - மானை, விழைவினால் - ஆவாவினால், புழையினூடாக உள்ளே - ஒடுக்க வழியாக உள்ளே.
54. புக்கு - புகுந்து, இளம் தலைவனப்பின் மிக்கு - இளம் பருவ கவர்ச்சியாக
55. காப்பென் - காவலென்று
57. அப்படலி - அந்தக் கூட்டம்.
59. சிறுவனுழை - சிறுவன் பக்கம், தண்ணீர் பிசிர்த்தி - தண்ணீர் சொரிந்து
60. அந்திலமை - அவ்விடம் அமை
61. அந்நுழையில் - அவ்விடம், அவிஇறைச்சி - வெந்த இறைச்சி
62. வியன்கொலையின் - மிகுந்த கொலையின்
65. பாடயல் வாழ் ஊர் முகாரி பால் - பக்கத்தில் இருக்கும் ஊர் தலைவரிடம், இலமணுகி - விடு சென்று
68. காழிய முதிர்வினாற் கவிழ்ந்த நீபம் - உறுதியான முதிர்ச்சியால் குடைபோல் மூடிய கடப்ப மரம்
69. தேசறுகுந்தமும் - ஒளியான வேலும்
71. தேரியின் - மணற்றிடரில்
74. கோயிற்றூம் பயல் ஒன்றிய - கோவில் வாயிலுக்கு அண்மையாக அமைந்த
75. ஊறில் ஐந்தெழுந்தோது - குற்றமற்ற பஞ்சாங்க மந்திரத்தை ஓது
78. விம்பமுன் - விக்கிரகம் முன்னால்,
79. அழுவமார் - காடு பொருந்திய
83. வாவிவிள் - குளத்தில் பூக்கின்ற, பாவொளி - கதிரொளி
85. பூதிமேனி - நீற்றுமேனி, ஆசறுநீறுவேல் அவிழகத்தொடும் - குற்றமற்ற விபூதி, வேல், மலர்ந்த பூக்களோடும், வாசிரம் நீங்கி - வீடு நீங்கி
86. தெரிவர - தெரியவர
87. கானவள்ளி கலவ - கானகத்து வள்ளியைச்சேர, மானசமுருகர் முன்மராவென் - எண்ணியவாறு முருகன் முன்னே மரமென்னும் படி
88. விபுலை - புவி
89. தளித்து - தெளித்து

- 89 குடவுறு - குமரன் ஆடல்கொள்ளும்
90. உருக்கரந்த - உருவம் காணப்படாத
91. மண்ணுழை - மண்ணிலே
92. நீபக்கீழ்பாடுறு - கடப்பமரக் கீழ்ப்பெருமை பொருந்திய
94. விரிமலர் - மலர்ந்த பூக்கள்
98. மாடுறக்கண்ட வேல் - அவ்விடம் இருக்கக்கண்ட வேல்
99. மும்மல அழுக்குகள் - ஆணவம், கன்மம், மாயை இவற்றாலான மறைப்புக்கள், செம்மனம் - பரிசுத்தமான மனம், செம்மலர்ப்பாத பூசித்துறைந்தார் - பெருமைக்குரிய பாதவணக்கத்திருந்தனர்
100. துப்பம் - நெய் வண்டுலவாக்கனி - வண்டுகள் அழையாத பழம், பரித்து வந்தனர் - எடுத்துவந்தனர்
102. கோணகுளத் தெழுதன்னை யோம்புசீர் சாலவுள் கூருவாம் - கோண குளக்கோயில் எழுந்தருளியிருக்கும் தலைவன் விநாயகப் பெருமானின் காக்கும் சிறப்பினை உள்ளத்தில் நினைவு கூறுவாம்.
103. மூவாவின்பும் - முடிவில்லாத இன்பமும். இயற்கையறிவாதி எட்டுக்கவின் குணங்கள் - இயற்கையான ஞானம் முதல் தக்க பண்பான எட்டுக் குணங்கள் அவை:- முற்றுமுணர்தல், வரம்பிலின் பமுடைமை, இயல்பாகவே பாசங்களி நீங்குதல், தன்வயத்தனாதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, இயற்கையுணர்வுடைமை, தூயவுடம்பினனாதல். கற்பகனார் - விநாயகப் பெருமான். கடைத்தேறும் - ஈடேறும். சிற்பரமாய் - கடவுளாய். தென்னகத்தின் திருநாரைப்பதி - தென்னிந்தியாவில் நம்பியாண்டானுக்கருளிய திருநாரையூர்க்கோயில்.
104. கான்றமுவு செஞ்சாலி - வாய்க்காலை முத்தமிடும் உயர்தர நெல் வகை. காமர் வைப்பின் - அழகிய இடத்தில். ஈன்றமுவுகையுடைய இமயவரும் - இவ்விடம் வணக்கத்திற்காக சார் தலையுடைய தேவரும். தேன் தழுவு மலர் - தேன் பொருந்திய பூக்கள். தேசுநீஇத் - மகத்துவம் செய்து
106. அந்தரம்நீங்கிப்பூமேல் - வானுலகுநீங்கிப் பூமியின்கண். பாவித்து - எண்ணி
107. வியன்படைப்போ - பெருமைப்படைப்போ. மயிலுார்தி போர்ச்செலவின் - முருகப் பெருமான் போருக்குச் செல்கையில். மாண்பின்சார்போ - சிறப்பின் இடமோ
108. உளப்பகைப்பொறி - மனதைக் கெடுக்கும் மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி, ஆகிய ஐம்பொறிகள்



109. சீர்கெழுவரணி - சிறப்புப் பொருந்திய வரணியூர்
111. விளக்கம் - விளக்கு
112. புன்நெறி - தீயவழி
114. விழுத்தகை - பிறருக்கில்லாத சிறப்புடைமை
115. இருபானொன்று - இருபத்தொன்று. முன்றல் நீள் - கோயில் வாசல் முன் உயர்ந்த
116. பூதியன் - பூமியில் உள்ளவன்(அகத்தியன்). விழைந்த - விரும்பிய
119. அலைகெழுகோணகுளம் - அலை பொருந்திய கோணகுளம்.
121. நம்பியின் அன்பு - நம்பியாண்டான் நம்பியின் அன்பு. தோதனம் - அங்குசம். இம்மை - இப்பிறப்பில்.
122. ஜம்புலனுமுள்ளொடுங்க - சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் ஆகிய ஜந்து புலன்களும் உள்ளத்தில் மறைய. பம்பறுந்துளத்து - மனவலியிழந்து. 123. ஜவகைப் பொறிகள் - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி. பவவினை - பாவச்செயல். கவலறுநிலை - கலக்கமற்ற நிலை.
124. மருள் - மயக்கம். சிந்தாமணிவிளக்கே - விரும்புவன வழங்கும்தெய்வீக ஒளியே
125. மும்மை - மூன்று தன்யைான. ஏது வினைகள் - காரணமான தீய செயல்கள். உம்மைப்பிறவி - வரும்பிறவி. அம்மைக் குணத்தின் - தாய் போன்ற அன்பின்.
126. மிடிபிணி - துன்பவருத்தம்.
127. ஒன்றிய கண்கள் - பொருந்திய கண்கள். அன்று வீரட்டனத்தின் - அன்றொருநாள் வீரட்டனத்துறையென்னும் திருப்பதியில்
128. கலவுதிருவருள் - கூடும்திருவருள். குலவுமாசையில் - நெருங்கியுறவாடும் ஆசையில்.
129. மையறு உளத்தராய் - இருள் நீங்கிய உள்ளத்தராய். வழுத்தி - வணங்கி.
130. ஒப்பறுமவன்புகழ் - ஒப்பில்லாத விநாயகன் புகழ். துப்பலர்ச் சேவடி - அருள் மலர்கின்ற திவ்விய பாதம்.
131. சினகரம் - கோயில்
133. எதிர்கொளிஇ - எதிர்கொண்டு
134. கதிதவக்கோமணர் களங்கமில்பாதம் - தவத்தில் மேம்பட்ட கோமணருடைய குற்றமற்ற பாதம். விதியுளி நிலமிசை - விதிப்படி நிலத்தில்



136. பிறழ்வில் - திகைப்பு இல்லாத.
137. சாரநீர் - நீர்பெருக.
138. புலிங்க தேவன் - புலிங்க தேவன் முறிப்பில் இருந்து கரைச்சிப்பற்றை ஆண்டசிற்றரசன். படைப்பெருந்தளவாயாவான் - படையில் பிரதான தளபதியாவான். அரணமைத்தோர் அந்தமா சோழனாட்சி - கோட்டை அமைத்துப் பெரிய சோழராட்சியத்தின் ஒரு.
139. ஆனைக்காரன் தறை - முரகமோட்டையில் உள்ள இடம். யானைவாரி - யானை கட்டுமிடம். அற்றை - அன்று.
140. ஏதிலார் - குற்றமற்றவர்.
142. விரிகதிர்கண்டுவிள்ள - சூரிய உதயம் கண்டு மலர.
143. ஓவறுதவத்தினாலோம்பலாயினர் - இடைவிடாத பற்றினால் காத்துவரலாயினர்.
144. ஆசறுகோமனார்க்கு - பற்று நீங்கிய கோமனாரிடம். பதம் - பாதம்
147. வான்மதிபெய்யுதண்ணொளி - சந்திரன் தருகின்ற குளிர்ச்சியான ஒளி
149. ஒப்புற - தகுந்தவாறு.
151. படிதொறும் - வீடுதொறும்
152. அத்துவிதநிலை - பரமான்மாவும் சீவான்மாவும் ஒன்றெனும் நிலை. எஞ்ஞான்றும் - எப்பொழுதும்.
154. தெரியலர் - அறிவீனர் (போர்த்துக்கீயர்)
155. வில்லான்ற விஞ்ஞானம் - ஒளி பரந்த விஞ்ஞானம்
156. புன்னாதர் - இழிவறிவாளர். ஒன்னாமை - பொருந்தாமை. வன்னாளர் - கொடுமையாளர்.
157. இருள்விளவுமாட்சியிலே - இருள் கலந்த ஆட்சியில்.
159. வெள்ளித்தினம் - வெள்ளிக்கிழமை.
160. மதங்களுட்கொள்ளாதாள் - சமயங்களை ஏற்காது ஆட்சி செய்யும்.

### குடியேற்று சருக்கம்

2. எருவளக்கான் - பசளைச் செழிப்புக் கொண்ட காட்டாறு.
5. சீடனான சிகண்டடி - சீடனான சிகண்டி முனிவன். கந்தனருட் பாத மூலம் - முருகப் பெருமான் முத்தித் திருவடி.
6. ஏதமில் - பழுதில்லாத
7. பாடுறு முரகமோட்டை - செழிப்புடைய முரக மோட்டை. மாடுறு விளைவு - செல்வம் பொருந்திய விளைவு. நீடுறு சைவம் - நிலைத்திருக்கும் சைவ சமயம்.

8. மாதூரியர் - இனிமையானவர். ஆதலரின் - வறியோரின்.
9. களையறு கழனியும் களிநீர்பூமியும் - புல் இல்லாதவயலும் களிமண் நீர் பொருந்திய மண்ணும்
10. முன்னு - பொருந்து. அன்ன நல்லூர் - அந்த நல்ல ஊர்
12. சிங்கள வினைஞர்கள் - சிங்களத் தொழிலாளர்கள். இட்டிகைதீபக் கம்பம் - பலி பீடம் தீபக்கால்.
13. புரைப்பொருள் - ஆலயப் பொருள். துண்டநிலை - துண்டுகளான நிலை. விண்டவுரு - வெளிப்பட்ட வடிவம். திண்டிமுகத்தேவருவம் - ஆனைமுகப் பெருமான் வடிவம்.
14. சிவநெறிவழாச் செம்மல் - சிவவழிபாடு பிசகாத பெரியார். வாழ்விம்மை - வாழ்வு இப்பிறப்பில்.
15. புண்ணியப்பூ - புண்ணிய பூமி
16. திருமலி யாழ் குடாநாடு - நல் வினை பொருந்திய யாழ்பாணக்குடாநாடு
17. ஓடுவசு - ஓடுகின்ற பஸ் வண்டி. ஒற்றைச்சவட்டு வண்டி - துவிச்சக்கர வண்டி. பீடுகளை - துன்பம் நீக்கும். குக்கிராமம் - சிறிய கிராமம்.
20. உசாவி - விசாரித்து. தண்டலிலாவான் - கெடுதலில்லாத வானம். தடமாரும் - நீர்நிறையப் பெற்ற. தவழ்புனல் நீட்தயவில் - ஆற்று நீர்ச்சிறப்பின் உதவியில்
21. உண்டாடும் நுளம்பிரத்தம் - இரத்தம் குடித்துக் கொண்டாடும் நுளம்பு. ஊராடும் மந்தி - ஊரில் குரங்குநடமாடும். பண்டாரும்குடிகள் - பழமை பொருந்திய குடிகள். பயிலுவிதம் - பழகுந்தன்மை
22. மேல் வழங்கி - பின் கொடுத்து.
26. பாடிலாராயயல் - இடம் இல்லாதவராகப் பக்கத்திலுள்ள. போடியாரான - நிலம்புலம் சொத்துடையவரான.

## சீகண்டி முனிவர் சருக்கம்

1. முந்து சைவநெறி தழுவி - பழமை பொருந்திய சைவ சமய ஒழுங்கு பேணி. மூவாசையுழ் - மண், பெண், பொன். ஆசைப்பழவினை. பந்தமிழி பாசத்தை நீக்கும் சிறந்த நூல்கள். வாசகச்சீர் - திருவாசகச் சிறப்பு. பன்னியுளம் பக்திகூர் - சொல்லி உள்ளத்தில் இறைபக்தி வளர. சந்ததமும் - எப்போதும். புந்திமகிழ் - மனம்மகிழ்.
2. பேறுகாட்ட - முத்தியடைய. மாறுகோள்மனத்தார் - மாறுபட்ட மனத்தார்
3. செல்மோந்த தன்மையில் - கறையான் அரித்ததன்மையால். வழிவழி - சந்ததி வழியாக. ஊர்வரன்முறை - ஊரின் பழைய வரலாறு
4. சிதலம் - பதனழிவு. பொருவு சந்ததி - சம்பவித்த பரம்பரை
5. சிர்கூடியவரன்முறை - சிறப்புப் பொருந்திய வரலாறு.
7. உன்னம் - மனம். ஓகப்பூங்கமல் - புகலிடத்திருப்பாதம். மூல அக்கரப்பான்மை ஆறும் - முருகன் மூலமந்திரமாகிய சரவணபவனும் ஆறெழுத்தும்.
11. அருட்புலவன் பாசறையை - முருகன் குரனுடன் போர் செய்த பொழுது தங்கியிருந்த இடம் கதிர்காமத்தை. இகபரவின்பமற்றமுனி - இம்மை மறுமைவிருப்பில்லாத முனிவர்.
13. நெடுவான் - முரசுமோட்டையில் உள்ள நீரோடை. நீபமரம் - கடம்பமரம்
15. உட்கலாவுயோகநிலை - தியானநிலை.
19. கண்மணி - உருத்திராக்கம்
20. ஒல்லுதவம் - பொருத்துவம்.
21. கையமர்த்தி - கையாலே சைகைகாட்டி
22. பொன்னகரை நிகர்த்த - தேவ உலகைஓத்த.
23. பாயிரச்சின கரப்பரிபதி - வரலாற்றுப் பெருமை மிகுந்த கோயில் அமைந்த இடம். ஏயின - எண்ணின.
24. புரத்தவவ்வியன்பதி - அனுக்கிரகித்த அப்பெருமையிடம்.
25. விழுப்பொருள் - உண்மைப் பொருள்.
25. பாதக விருவினைப் பயுறை வொருவி - பாதகத்தையுண்டு பண்ணும் நல்வினை தீவினையின் பலன் நீங்கவிலக்கி.



26. குண்டிகை - கமண்டலம். திண்டவ வகத்தியன் - தவவலிமையுடைய அகத்தியன்.
27. குரேதிர் - குரபத்மனுடைய எதிர்ப்பு.
29. பேதியா கலந்துயிர் பிறழ்கிலாவருள் ஒதியோதியுணர் ஞானம் - வேறுபடாதுயிர்கலந்து மாறுபடாத கருணையைச் சொல்லி சொல்லி அறியும் அறிவு
30. ஓர்கிலா அசுரன்குரணை - அறிவில்லாத அசுரன் குரபத்மனை. ஒறுத்திழைக் கொடுசெயல் - தண்டித்துச்செய்யும் கொடிய செய்கை, நெறிநுதற் கண்ணுழி - நெற்றிக்கண் வழியாக, நிவந்த நீள்பொறி - தோன்றிய பெரும்தீப்பொறி
31. கற்றையம் சடையவன் - திரண்டழகிய சடையுடையவன் (சிவன்)
32. அறந்தவா அருள்நெறி - அறம் தவறாத அருள்வழி, தறுகணான் - கொடூரன், துறக்கமுற்றார் துயர் - தேவ உலகத்தார் துன்பம்.
33. இலகயின் வேல் - ஒளியான அழகுவேல்
34. போற்றிசைத்துப் புரந்தரன் மால் - வணக்கம் சொல்லி இந்திரன் திருமால், ஞாறுமலர் - வாசம் பொருந்திய பூக்கள், ஐயனம்மை - சிவன் உமை, சாற்றலைவாய் எனும் - அலைவாய் என்று சொல்லும் (திருச்செந்தூர்)
35. பன்னிருகை - பண்ணிரண்டு கை, வேல்வாங்க - அவற்றுள் ஒன்று வேலை ஏந்த, நவவீரர் - ஒன்பது வீரர் (வீரவாகு முதலியோர். அஞ்சுதலை மறைகை - அச்சத்தை போக்கி அருளும் கை, தாங்கொருவேள் - காக்கும் ஒப்பற்ற முருகப் பெருமான்.
37. புரந்திடு குரபத்மன் எனும் பொன்றிலா வசர வேந்தன் - நிலைப்பெறச் செய்யும் குரபத்மன் எனும் அழிவில்லா அசுர அரசன். வரதன் - அருளிக்காக்கக் கூடியவன்.
41. கையர்கள் - சண்டாளர்.
45. கதிரை - கதிர்காமம். விண்ணவர் முனிவரான நாற்கதியுயிரும் வேண்ட - தேவர் முனிவராகிய (தேவர் நரகர், மனிதர், விலங்கு) நான்குவகை உயிர்களும் வணங்க.
48. தோற்றமைகோலம் - போர்க்கோலம்
49. மூர்த்தி கன்முன்னே தேவர் மோதனம் எய்தியார்த்தார் - குமரன் முன்தேவர் உவகை பொங்க ஆரவாரித்தனர்.
52. இருபற்று - இரண்டுவித பற்று, ஏய்ந்து - எதிர்ப்பட்டு



53. துதியமைந்த -வழிபடத்தக்க
54. திக்கயம் - திக்குயானைகள் அவை ஐராவதம், புண்டரீகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம்,புட்பதந்தம், சார்வபூமம், சுப்ரதீப, புக்கு - புகுந்து பரித்திருந்த - தங்கியிருந்த
55. உன்னி இப்பதிமுருகனை - இவ்விடத்துள்ள முருகனை நினைந்து
59. வேதிகை - பூசைமேடை
63. சகத்தில் - பூமியில், ஏலவிங்கிசைந்த - முன்இங்கு நடந்த.

### கந்தவன்னி கதிபெறு சருக்கம்

1. உண்பிறந்த - உள்ளத்தில் தோன்றிய, கண்பிறந்த - கண்ணிடத்தே தோன்றிய, பண்பிறக்கும் - சிறப்பு விளங்கும்
2. வான்தழுவும் பெண்ணை - வான்மூவியபனை, வாரிமலி சாலி வயற்கான் தழுவும் - விளைவு மிகுந்தநெல்வகை வயற்காட்டை முத்தமிடும், ஊன் தழுவி - நிலையில்லாத உடலைத் தழுவி, தேன்தழுவ முத்திபதம் - அருட்தேன் - அருளாகிய இனிய,
3. வாழ்வகப்பயன் - வாழ்விற்குரிய தேவை.
4. குவித்த களமச்சோறும் - திரட்டிய நெல்லரிசிச்சோறும். எருமை மத்து - எருமைத்தயிர். அரைமிளகாய்க் கூட்டு - அரைத்த மிளகாய்ச் சம்பல், புவித்தருமவேளாளர் - பூமியில் தருமம் செய்கின்ற உழவர்.
5. சேர்க்கான் - களஞ்சியத்தில். கொல்லிட்ட பொன்மணியென் - நெருப்பிலிட்ட பொன் என்னும்படி. மல்லிட்டு பறையளக்கும் மள்ளவளநாடு - நான் நீயென்று தர்க்கம்செய்து பறைகொண்டு அளக்கும் விளைவு மிகுந்த நாடு.
6. உருளறிய - வாகனம்(லொறி) வருவதறிய.
9. அருமறைநான்கு - அரியவேதம் நான்கு. அவை இருக்கு, யசசு, சாமம்,அதர்வணம்.
09. உருநிறை மதியமென்ன - பூரணசந்திரன் படி
12. நம்பனார் - சிவன். பாடுற - முறையாக. நீரன் - குணத்தை-யுடையான். ஏடில் - குற்றமற்ற மாதென மதித்து செல்வமென எண்ணி
14. குற்றொழிமார் கண்டன்போல் - இயம இறக்க காரணமான மார்கண்டன்போல்
15. நறைகெழு பூக்கள் - வாசனை பொருந்திய பூக்கள்
16. தாழாக்கான் - உறுங்காது
17. கங்குள் - இரவு
22. இலால் - மனையாள்

23. பாதனம் நீங்கி - கவலை நீங்கி
25. ஈராறு கால் - பன்னிரண்டு காலம்
26. விளையபிருக்களையென்ன - விளையும் பயிருள் புல்லென,
27. உவணயனம் - பூணுற்சடங்கு
30. இரத்தை மறைநாலு சொல்லிய வேதம் நான்கு, இரைத்த நெடுஞான நெறி - ஒழுங்கான உயர்ந்த அறிவுவழி, விருத்த விதி, பழைய குத்திரம்.
31. மகச மார்குரு - அறிவு பொருந்திய குரு, வாணினி - விவேகி
33. உடுக்கள் - நட்சத்திரங்கள், பால்த்த நாலும் - பாலாக எப்பொழுதும்
35. கலாவிக்குலாவி - கலந்து கொண்டாடி
38. பிரமச் சரியன் - திருமணமில்லாத வாழ்க்கை, காருத்தம் - இல்லற நிலை, வானபிரத்தம் - தவ வாழ்க்கை, வாசிமுன்றும் - இத்தன்மை முன்றும், வயங்கு பிரமம் - வியங்கும் ஞானம்.
41. ஒல்லும் - பொருத்தும்
42. பரடு - பாதச்சுவடு, கடலூர் - கடலில் வாழும்.
43. நிதம்பம் மிரதம் - அல்குல் தேர், அதரம் திகழ் செவ்வாம் பற்பு-உதடு விளங்கும் சிவந்த ஆலம் பற்பு, பொதுலும் மயிரின் - நிறைந்த கூந்தலிள்
44. சங்கம் - சங்கு, தாலாற்கை - தழுவும் கை, குழல் மேகம் - கூந்தல் முகில்
45. பொருவு இல் செம்பு - ஒப்பற்ற சிவந்த பின்னன் காண் - தலைமுடிக்காடு
48. அகவை - வயது, ஒருபத்தெட்டு - ஒருபத்தாம் எட்டும் - பதினெட்டு, வரித்து, தேர்ந்தெடுத்து
53. அடல்வாலி - வலிமை பொருந்தி வாலி, விறைப்படு - திமிர் கொண்ட
56. கலவி - புனர்ச்சி
57. அழுங்கு சிந்தையா - வருந்தும் உள்ளத்தார்
61. நவமைகள் - பற்றுக்கள்
62. ஒலுகலம் - ஒழுகுகின்றோம் இல்லை
63. உருவழி சொற்பதம் - உருக்குலைந்த சொல் உச்சரிப்பு.
66. முறைவழா - விதிதவறா
72. வீட்டினெம் - அழியின் எமது
77. பாரியள் - மனைவி

78. அறம்தவா - தருமம் தவறாத
79. உணங்கிய நிலை - வாடியநிலை
82. அறவிய - அறத்தோடு கூடிய
83. கேள்வன் - மதிப்புடையான்
85. சகாயன் - தோழன்
86. ஆரியர் - குருமார்
87. குத்திரம் - மந்திரம்
91. பதமளி - பக்குவமளி
100. அந்தரத்து - ஆகாயத்து
101. நிதிக்குவை - பணத்தொகை, பந்தனை- மகள்
102. எல்லுரை - இகழ்ச்சிச் சொல்
103. பந்திக்க - சேர்க்க
104. காத்தலர் பருவப்போது - பாதுகாத்துப்பூக்கும் பொழுது, மாத்தெழில் - அழகுமகத்து
105. ஞாலம் -பூமி
106. மடைத்தொழில் - சமையல்வேலை
107. மடைத்தலை -நீர்பாயும் வாய்க்கால்கரை, மதவரால் - கொழுத்தவரால் மீன், அடுத்த - நெருங்கிய
108. கானநீர் - பொய்த்தோற்றம்
116. கவின்மரம் - அழகிய மரம்
125. பஞ்சிழை - பஞ்சநூல், மழித்தவர் - செளரம் செய்தவர்
129. இம்மை - இப்பிறப்பு
130. அந்நசலமதி - சோறும்தண்ணீரும் அதிக
133. கதுவிய -பற்றுக்கொண்ட
134. கோகிளம் - கிளி
140. கோடிநாழ் - பெரும்பாவம்
141. நுழையிடம் - நண்பர் கூடும் குகை, கொட்டில் - கொட்டிலில்
144. விண்டகால - ஆரம்பித்த கால
147. பரவவீவ்வயின் -வணங்குதற்காக இவ்விடம்
150. அண்டுகலம் விட்ட திடல் - நெருங்கிய, படகுவிட்ட மேட்டுநிலப்பகுதியில் (தற்பொழுது படகு விடப்பட்ட வாய்க்கால் என்று சொல்லும் ஆற வழியாகக் கலம்விட்ட திடலுக்கு நெல் ஏற்ற அந்நாள் படகுகள் வருவது வழக்கம்)



151. சீண்டும் - தொந்தரவு கொடுக்கும், ஈண்டும் - இப்பொழுதும்
159. மாரன் - மன்மதன்
161. கொண்டிழி - வெளிக்கொண்டு. வரித்த - நாடிய, மண்டில - நடன
166. அதரபானம் - உதட்டுபானம்
167. ஏழுற்றலை - மயங்கி அலையும், வாமையர் - பெண்கள்
170. நாதியற்றானாய் - உறவினர் இல்லானாய்
172. கைம்மையன் - அறியாமையான்
176. அருணைநாதன் - அருணகிரிநாதர், மூசலை - சாதலை
187. முகவயின் - முகமும்
188. பரிந்தணைத்து - தாங்கியணைத்து
190. ஆராதநம் - வணக்கம், வாற்றை - விதத்தை
191. எல்லவும் - எல்லாம்
192. ஒன்றினர் - கூடிநிற்பவர், மடவயின் - மடத்தினிடம்
194. அத்துவிதம் - இரண்டறக்கலத்தல் -
196. மாண்டிருள் - கரிய இருள்
198. அந்தநாள் - முடிவுநாள்
199. தானவர் - அசுரர்
200. நாரவள்ளி - அன்புவள்ளி, ஆரியை - உமை
202. ஏலவு - முன்பும், சாலை - முன்வீதி
203. விழுத்தகை - பிறருக்கில்லாத சிறப்பு காண்டகு - அழகு பொருந்தும்
205. ஆலும் - தங்கியிருக்கும், அணுகுவ - நெருங்குவ மேவருள் - பொருந்தருள்
208. மானிதை - மகத்துவம்.

### கோயில்காண்சருக்கம்

2. மாசறு - குற்றம் நீக்கு, தேசறு - மகத்துவம் பொருந்திய, அன்பருள் - அன்பர் உள்ளம், காசறு கந்தகோட்டம் - குற்றம் நீக்கு கந்த கோட்டம்
3. தார் மிகபூமி - நல்வினைப்பூமி, நிலவிய - அருளொளி செய்த
5. முன்னையாய முன்னோன் - மூத்தோனாகிய விநாயகர், உசாவி நின்ற - கேட்டறிந்த, திவ்வியவப்பதி - தெய்வீகமான அந்த இடம்.
7. சிறீ கந்தா - அப்போதிருந்த அரச அதிபர்



8. மிதவாதப்போக்கு - நிதானப் போக்கு
14. படிதோறும் - வீடுதோறும், பனைமடல் பந்தம் - பனைஓலை  
கயிறு, அமைத்துழிகுந்தம் நாட்டினர் - அமைத்தவ்விடம் வேல்  
தாபித்தனர்.
16. கங்குல் - இருள், திருவின் சின்னமென் - தெய்வீக அடையாளமாக
17. குரவருக்கு - குருமாருக்கு
18. பண்ணவர் - குருமார்
19. முல்லை வீதி - முல்லைத்தீவுத் தெரு.
20. விரவுதன்மை - ஒத்த தன்மை, பிரமமதம் சைவம் - ஆதிகாரண சமயம்  
சைவம்
22. மாற்றாஉ - மாற்றுவது
24. மாணுவிழா - சிறக்கும் திருவிழா
24. ஏணமை தொல் சைவநெறி - உயர்வான பழைய சைவசமயவழி
28. துளக்கமின்றி - தடையின்றி
30. சீலமுற - அழகாக
32. தாம்பிரத்தை - செம்பை, அற்றமுற்ற - அச்சமடைந்த
35. அத்திறத்தில் - அத்தன்மையில்
36. விண்டகனவின் சாரம் - வெளிப்பட்ட கனவிற்பலன்
39. இமையோர்க்கு - தேவர்களுக்கு, நீக்கம்றுகாட்சி - நீங்காத  
காட்சி
40. ஒருவடிவேல் - ஒப்பற்ற அழகியவேல்
42. ஏரார்வீதி - அழகிய கோயில்வீதி
43. அயில்வேல் - அழகியவேல்
45. கர்ப்பக்கிரகம் - மூலத்தானம்
55. நியம நியாசங்களாற்றி - வழிபாட்டுக்கிரியைகள் செய்து
56. காலும் தன்மை - வெளிப்படும் தன்மை, கதிர் - சூரியன்
57. அருவிகால - நீர்சிந்த
58. பல்லியம் - வாத்தியம்
59. ஐயர் - முனிவர், புண்டரத்துறை அயன் - தாமரையில் வீற்றிருக்கும்  
பிரமா, பூதாவேசன் - திருமால், தண்டரும் - குளிர்ச்சிதரும்,  
கோட்டி - அணிவித்து
60. பூதலமங்கை - பூமாதேவி, புனலி - மல்லிகை, மாதிரம் - பூமி
61. காண்டக - காணத்தக்க

62. செட்டி - முருகப்பெருமான், முட்டற - குறைநீங்க
62. சிட்டர் - கல்விநிரம்பியோர், பழனம் சூழ் - வயல் சூழ்ந்த, புதுக்கி - புதுப்பித்து,
65. மயல் நீக்கி - பயம்நீக்கி
66. பூண் பாய் போல் நிற்பாய் - பொருந்துவாய் போல் நிற்பாய், ஐந்தொழில் - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், அருளல், மறைத்தல்
67. நீந்திய நெடும் - கடத்தற்கரிய பெரிய
68. மூவாதமை - மூப்படையாமை, மூத்தமை - மூப்படைந்தமை, காவாது - காத்தருளாது
69. மூதுலகூழிக்கடந்தும் - ஆதியுலகு ஊழிகாலம் சென்றும்
73. வாருற்ற - நீர்நிறைந்த
79. புரையேறா - குற்றம் ஏற்படா, சுவீகாரப்பிள்ளை - தத்துப்பிள்ளை, உஞ்றுகின்றார் - செய்கின்றார்.

### விழாவயர் சருக்கம்.

2. வைப்பு நன்மாதமாறுள் - இருப்பான சிறந்த மாதம் ஆறினுள். புலரிப்போழ்து - விடியற்காலம்
3. ஒக்க - பொருந்த
4. மகத்தென்ப - பெருமையென்பது, மாதவர் - தவத்தில் மேம்பட்டார். மார்கழிக்கால் - மார்கழிமாதகாலம்
6. வாசகப்பா - திருவாசகம், போந்திரப்பார் - வந்து இறைஞ்சுவர்
7. நாளொன்பானும் - ஒன்பது நாளும்
8. ஊதியங்கொள்ளா திரையில் - (பலன்தரு திருவாதிரைத் திருநாளில்) இருபத்தொரு நாட்கள்.
9. ஏராரும் பிரதமை தொட்டேழ் மூன்றாயதினங்கள் - சிறந்த பிரதமைத் திதிதொடங்கி இருபத்தொரு நாட்கள் பூர்வச் சட்டி வரை ஆற்றி நோற்பர் - பூர்வபக்கச் சட்டி வரை விரதம் நோற்பர்.
10. பூவாரும் தைப்பூசம் - பொலிந்தபூசநாள். மேவாரத்தொழுதேத்தி - அன்புபொருந்த வணங்கி. தூவாரும் - பரிசுத்தம் பொருந்திய.
11. சாமம்நாற்போதும் - நாலுசாமமும்.

12. ஆலச்சங்கம் - ஒலிக்கச்சங்கு. சாலக்கலவை - சிறக்கக்கலந்தமஞ்சள் நீர்
13. ஆலை - கரும்பு - ஆலும் உயிர்கள் - பூமிவாழ் உயிர்கள்
15. துளத்தலுணர்த்து - கலத்தலையுணர்த்துகின்ற
16. விசவனாடல் - கடவுள் திருவிளையாடல்
17. செம்புயிர்கள் - மாக்கள் உயிர்கள் - திரிபதார்த்தம் - பதி, பசு, பாசம்
18. ஒருவாநோன்பு - நீங்காதவிரதம்
20. திரோபவசக்தி - சிவன் அருட்சக்தி. ஆறாதாரபீடம் - மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம் அனாகதம், விசக்தி, ஆஞ்சை
21. விடையவன் - எடுத்துவாகனனாகிய சிவன்
22. திரிமலம் - மும்மலம் - ஆணவம், கன்மம், மாயை, திரிபொருள் - மூன்று கருத்துக்களும்
23. சூரிரித்து - சூரபத்மனை அழித்து
24. தூலவுடல் - கண்ணுக்குப்புலப்படும் சரீரம்
24. மும்மைவினை - முக்காலவினை, நாலுவகைக்கரணம் தோற்றம் - கரணம் - மணம், புத்தி, சித்தம், அலங்காரம், தோற்றம் - முட்டையிற் பிறப்பன, வேர்வையிற் பிறப்பன, வித்துவேர் கிழங்கு முதலியவற்றில் பிறப்பன, கருப்பையில் பிறப்பன, (இவை பிறவி அச்சத்தைத்தருவன) நத்துசெயல் - விரும்பு செய்கை,
25. ஐந்தவத்தை - சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம், காமாதி - காமம் ஆதி. பாற்றுபான்மை - ஒழிக்கும் தன்மை அலர்த்து விப்பாம் - மலரவைப்பதாகும்,
26. முத்தொழில்கள் - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மூவுருவம் - அருவம், உருவம், அருவுருவம். முப்பதம் - ஈரம், உண்டல், எழுதல்,
27. பூண்டமணம் - பொருந்திய திருமணம்
30. ஊனுமல உருமாக்கும் - பிடித்துநிற்கும் மலத்தின் தன்மையைக் கெடுக்கும்.
31. மலமிரித்தடுத்தாண்ட - மலத்தைக் கெடுத்தண்டி ஆண்ட
32. சொப்படக்கத்தூரி - செம்மைப்படக்கத்தூரி. ஒப்புநா - ஏற்புடைய வாசனை



33. இலகுபக்தர் - எளிதான அன்பர்
34. முகிழ்த்து தீர்த்தம் - மலர்ச்செய்யும் தீர்த்தம். சாகரம் - கடல்
35. தத்துவமென்தேராரும் - தத்துவம் என்னும் தெளிவு பொருந்தும். ஆராத நம் செய்ய - வழிபாடுசெய்ய.
36. ஒண்வீதி - பொருந்து வீதி
41. மானமத்தாண்டிகை - அழகுதாண்டிகை
43. நிரந்துதளி - எப்பொழுதும் கோயில், நியாசமாக - பெருமையாக
44. துவளும் - தத்தளிக்கும். நிவாசம் அருளும் - இருப்பிடம் அருளும், துலையார் மதி - துலாராசி பொருந்திய மாசம் (ஐப்பசி), துவார் வெள்ளி - புனிதநாள் வெள்ளி
45. துன்றி - கிட்டி, துய்ப்பர் இன்பம் - அனுபவிப்பர் இன்பம்
46. ஒற்றாத நிலைமையர் - முடியாத நிலையில் உள்ளனர், வழுத்தியுண்டு - வணங்கி உணவெடுத்து, சட்டிநாள் - சட்டித்தியில், பற்றான்மவினை - உயிரைப்பிடித்து நிற்கும் தீயவினை
47. தோணும் - காணும்
48. சமலமென் இருளில் - மலமென்னும் இருளில்
49. மீட்டும் ஆவலர் - மீளச்செய்யும் அவாக்கொண்டார், சுரகணங்கள் - தேவகணங்கள், காவக அசுரசேனை - கவசம் அணிந்த அசுரசேனை
51. முடைதரு - தீயவாசனை தரும்
52. நாத்திகர் - நாசகாரர், நனிதலை கொய்து - மிகுதியான தலைகள் வெட்டி.
54. குடல்கள் விண்டன - குடல்கள் மிதந்தன
57. செற்றுயிர் - அழித்து உயிரை
63. ஒருவா மஞ்சள் - தப்பில்லாத மஞ்சள், அருங்கு பஞ்சாமிர்தம் - சிறந்த பஞ்சாமிர்தம்
65. விரைமலர்த்தன் பன்னீர் - வாசனை மலர்குளிர் பன்னீர், கலச நன்னீர் - கும்பநீர், ஒண்கிரியை - பொருந்து கிரியை
66. ஒணநன்னாள் - திருவோணசபவேளை, தாவாரும் - பரிசுத்தமான, தாக்க - உயர்ந்த, பூவாரும் உயிரினங்கள் - பூமியில் வாழ உயிர் வகைகள்
67. ஓவற - இடைவிடாது 69. அருங்குரைய - அருமையான 70. பெருவிறல் - முருகப்பெருமான்



## பிழைதிருத்தம்

<u>பக்கம்</u>	<u>வரி</u>	<u>பிழை</u>	<u>திருத்தம்</u>
ii	16	Skandy Road	Kandy road
xvii	25	எம்பெரும்	எம்பெருமான்
7	18		ஒளிபாச்சி ஒளிபாய்ச்சி
12	13	கோழம்புத்தறைமுகம்	கோழம்புத்துறைமுகம்
17	28	நோக்கிச்	நோக்கிச்
22	22	பொங்குநீர்ச்	பொங்குநீர்
23	2	கூடுநீர்த்	கூடுநீர்த்
23	26	வரித்துணும்	வரித்துணும்
30	8	அஞ்சர்க்கரம்	அஞ்சர்க்கரம்
31	5	மந்தைகளெங்கணும்	மந்தைகளெங்கணும்
31	19	விடெலாம்	விடெலாம்
32	19	பண்ணிசை	பண்ணிசை
34	28	நிகழ்த்தக்	நிகழ்த்தக்
40	18	தமிழ்நெறியம்	தமிழ்நெறியம்
41	12	நீண்டதி	நீனதி
46	6	இரணைமடு	இரணைமடு
46	7	தீர்த்தகுள்	தீர்த்தகுளம்
58	5	--	வேறு
62	26	விதைநிலை	விதைநிலை
63	22	அந்தநாளூர்சேய்த	அந்தநாளூர்சேய்த
63	30	பீடுகொள்	பீடுகொள்
64	20	ஆற்றலொடு	ஆற்றலொடு
72	9	ஒவறு	ஒவறு
78	11	பீடுகளை	பீடுகளை
83	21	மேலேறியவ்	மேலேறியவ்
85	4	சீடனானான்	சீடனானான்
85	8	பாமிரீச்	பாமிரீச்
96	29	நீங்குவார்	நீங்குவோர்
98	10	ஆயந்ததான்	ஆயந்ததான்
98	17	பாடிவதவனை	பாடிவதவனை
99	10	இதனையுனர்	இதனையுணர்ந்த
106	8	வள்ளியை	வள்ளியை
107	25	திரும்பிவாழ்	திரும்பிவாழ்
107	27	வலந்திவை	வலந்திவை
108	13	--	வேறு
110	21	வந்தார்	வந்தார்
111	09	வந்தார்	வந்தார்
138	7	துறையாயன்	துறையாயன்
139	18	--	வேறு

140	11	பேர்த்துமாக்கி	பேர்த்துமாக்கி
141	29	நீருமிந்தார்	நீருமிந்தார்
144	7	அருநெறியின்	அருநெறியின்
145	7	இமையவர்க	இமையவர்க
146	1	மிந்நாளொன்பானும்	மிந்நாளொன்பானும்
147	9	— —	வேறு
156	2	ஓவறக்	ஓவறக்
158	21	மாணிதை	மாணிதை
160	27	மருதநில	மருதநிலம்
161	25	மழைபோழிந்தகாலத்தில்	மழைஉரியகாலத்தில்
162	6	கலசநீ	கலசநீர்
163	12	விஞ்சையர்	விஞ்சையர்
163	36	சீல்லோர்	சீல்லோர்
164	7	அவாவினால்	அவாவினால்
165	9	பூசித்துறைந்தார்	பூசித்துறைந்தார்
169	13	சீர்கூடியவரன்முறை	சீர்கூடியவரன்முறை
171	19	சேர்க்கன்	சேர்க்கன்
171	26	பூரணசந்திரன்படி	பூரணசந்திரன்எனும்படி
171	30	சூற்றொழிமார்	சூற்றொழிமார்க்
171	31	மார்க்கண்டன்போல்	மார்க்கண்டன்போல்
171	34	கங்குள்	கங்குல்
171	35	இலால்	இலாள்
172	3	விளைபயிருக்களையென்ன	விளைபயிருட்களையென்ன
172	4	உவனயனம்	உபநயனம்
172	5	இரத்தை	இரைத்த
172	5	இரைத்த	நிரைத்த
172	9	பால்த்தநாளும் — பாலாக	பாழ்த்தநாளும் — பாழாக
172	14	வியங்கும்	விளங்கும்
172	18	ஆலம்பற்புபோதுளும்	ஆம் பற்பு போதுளும்
172	19	கூந்தலிள்	கூந்தலின்
172	20	தாலாற்கை	தழாற்கை
172	22	செம்பு	செம்பு
172	22	சிவந்த பின்னன் காண்	சிவந்தபூ பின்னைக்கான்
172	28	புனர்ச்சி	புனர்ச்சி
172	29	சிந்தையா	சிந்தையான்
172	29	உள்ளத்தா	உள்ளத்தான்
172	31	ஒலுகலம்	ஒலுகலம்
173	32	ஆற்றுவழியாகக்	ஆற்றுவழியாகக்
174	15	மாண்டிருள்	மண்டிருள்
177	16	மணம்	மணம்
178	6	மாமைத்தண்டுகை	மாமைத்தண்டுகை
178	6	அழகுதாண்டுகை	அழகு தண்டுகை

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
x1	14	தராகன்	தாரகன்
19	11	ளார்ப்பும்	னார்ப்பும்
24	11	மருவுநீர்ச்	மருவுநீர்ச்
30	9	தொட்டர்	தொட்டார்
30	9	ஆளுர்	ஆளுர்
51	2	சார்நவர்	சார்ந்தவர்
54	1	விளைபயிச்	விளைபயிர்ச்
56	8	ரந்தோ	அந்தோ
66	4	சுற்றும்	சுற்றம்
72	9	ஒவறு	ஒவறு
74	20	யின்றக்	யின்றித்
86	10	ஓறுத்திழைக்	ஒருத்திழைக்
94	26	நாடோறும்	நாடொறும்
106	12	பொண்டராய்	கொண்டராய்
123	23	வீரும்பிவந்த	விரும்பிவந்த
123	3	வேனை	வேளை
140	2	நெடுகருணை	நெடுங்கருணை
152	10	துளையார்	துலையார்
155	27	சங்குளான்	சங்குகளான்







