



# சுபீட்சம்

நிகழ்நிலை பத்திரிகை; அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே

A.Puwanesh  
**Y.RAJ**  
**GOLDSCHMUCK**  
 SPECIALIST IN  
 JEWELLS MAKING & REPAIRING  
 Tel & Fax : 071 298 17 29  
 Handy : 079 590 91 98  
 Bruggwaldstasse 112 9300 Wittenbach Switzerland

செவ்வாய்க்கிழமை 15.02.2022 [supeedsam.com](http://supeedsam.com) [supeedsam@gmail.com](mailto:supeedsam@gmail.com)

# தவறுகளும் பிழைகளும் மலிந்த உயர்தர உயிரியல் பரீட்சை வினாத்தாள்! முன்னாள் மேலதிக பிரதம பரீட்சகர் ரூபசிங்கம் குற்றச்சாட்டு

## சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் சமுதித்தவின் வீட்டின் மீது தாக்குதல்

(காந்தன்)  
 சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் சமுதித்த சமரவிக்கர மலின் வீட்டின் மீது, அடையாளம் தெரியாதோர் தாக்குதல் நடத்தியுள்ளனர். இந்த தாக்குதல் சம்பவம் நேற்று (14) அதிகாலை நடத்தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.  
 பிலியந்தலை கெம்பீரீஜ் கோர்ட் வீட்டுத் திட்டத்திலுள்ள சமுதித்தவின் வீட்டின் மீது, நான்கு பேரை கொண்ட அடையாளம்

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

(காரைதீவு சகா)  
 இம்முறை நடைபெற்ற க.பொ.த.பரீட்சையின் உயிரியல்பாட வினாத்தாள் ஒன்றில் தவறுகளும், பிழைகளும் மலிந்திருப்பதாக முன்னாள் மேலதிக பிரதம பரீட்சகர் செ.ரூபசிங்கம் குற்றம்சாட்டி அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார்.  
 உயிரியல்பாட பிரபல ஆசிரியரும், முன்னாள் மேலதிக பிரதம பரீட்சகருமான ரூபசிங்கம் குறிப்பிடுகையில்:

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

## இன்று கொழும்பிலும் கையெழுத்து போராட்டம்

(உள்காவலன்)  
 பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தை முழுமையாக நீக்குமாறு வலியுறுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் கையெழுத்து திட்டம் நடவடிக்கை இன்று கொழும்பிலும் முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது.  
 இதன்படி இன்று செவ்வாய்க் கிழமை முற்பகல் 11 மணிக்கு கொழும்பு, கோட்டை புகையிரத்திற்கு நிலையத்துக்கு முன்பாக கையெழுத்து திரட்டும் நடவடிக்கை இடம்பெறவுள்ளது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஊடகப்பேச்சாளர்

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

## மோடிக்கு இலங்கை அரசு அழைப்பு!

அடுத்த மாதம் கொழும்பில் நடைபெறவுள்ள பிம்ஸ் டெக் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுமாறு இந்திய பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு இலங்கை அரசாங்கம் அழைப்பு விடுத்ததுள்ளது.  
 கொழும்பில் நேற்று திங்கட்கிழமை நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பின் போது வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல்.பிரிஸ் இதனை தெரிவித்தார்.

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

## விடுதலை புலிகளுக்கும் ஜே.வி.பி.யும் ஒன்றே

(காந்தன்)  
 தமிழீழ விடுதலை புலிகள் அமைப்பிற்கும் மக்கள் விடுதலை முன்னணியினருக்கும் இடையில் பாரிய வேறுப்பாடுகள் ஏதும் கிடையாது என அமைச்சர் நாமல் ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.  
 பெலியத்த பகுதியில் இடம்பெற்ற ஆளும் கட்சி தொகுதி அமைப்பாளர் கூட்டத்தில் பேசிய அவர், இருதரப்பினரும் அழிவை முன்னிலைப்படுத்தி செயற்பட்டார்கள் என கூறினார்.

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

அம்பாறை மாவட்டத்தில் தற்போது அடைமழை மீண்டும் பெய்து வருவதனால் அறுவடை செய்யப்பட்ட நெல்விளை பிரதான வீதிகள் உள்ளக வீதிகளில் உலரவிடுவதனால் போக்குவரத்து சீர்கேடு ஏற்பட்டுள்ளதை காணலாம்.

## இலங்கை வரும் இந்திய பிரதமர் மோடியை சந்திக்க கூட்டமைப்பு விருப்பம்

தலைவர் ஆர்.சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார்.  
 இந்தியப் பிரதமர் மார்ச் மாதம் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தால், இந்திய மீனவர்கள் கடல் எல்லையை அத்துமீறிச் செல்லும் பிரச்சினைகள் மற்றும் அதனால் வடபகுதி மீனவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் உள்ளிட்ட விடயங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாட வாய்ப்பாக அமையும் எனவும் சம்பந்தன் கூறினார்.  
 இதேவேளை, 13-ஆ முழுமையாக அமுல்படுத்தி,

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

## சிவில் செயற்பாட்டாளர் புலனாய்வு அதிகாரிகளினால் கைது!

சிவில் செயற்பாட்டாளர் ஷெஹான் மாலக்க கமகே குற்றப் புலனாய்வு திணைக்கள அதிகாரிகளினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.  
 சந்தேகநபர் நேற்று திங்கட்கிழமை கைது செய்யப்பட்டதாக காவல்துறையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.  
 உயிர்த்த நூயிறு தாக்குதல் தொடர்பிலான ஊடக சந்திப்பொன்றை நடத்தி, தனது நிலைப்பாட்டை வெளியிட்ட குற்றச்சாட்டின் கீழ் சந்தேகநபர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

"சுவிஸ் மக்களின் நம்பிக்கையான காப்புறுதிகளுக்கும், ஓய்வகாலத் திட்டமிடலுக்கும் நிபுணத்துவ வழிகாட்டி கல்லாறு சதீஷ்"

**aaDaa Finance**  
 0798000100

**Aadaa Finance GmbH**  
 Dr.(h.c) Nageswaran Arulrasa D.Litt  
 CEO  
 Eidgenössische Finanzmarktaufsicht Nr.35302  
 Fachmann für versicherung & vorsorge  
 Hauptstrasse 54  
 6015 Luzern  
 Switzerland  
 079 8000 100  
 arulnages@yahoo.com

finma :34598 25605: Cigero

## நிலைமை மிக மோசமாகிவிட்டது. ஆட்சி மாற்றமே உடனடி தேவை

குமாரதுங்க தெரிவித்தார்.  
 மக்கள் அனைவரும் பொறுமை இழந்துள்ளனர் எனவும், நாட்டில் அடுத்தது என்ன நடக்கும் என்று தன்னால் கூற முடியாது எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.  
 தற்போதைய ஆட்சியால் நாடு சிரழிந்துள்ளது என்றும் நாடு மீண்டு எழ முடியாத நிலையில் நாட்டின் பொருளாதாரம் அதான

இலங்கையின் இன்றைய நிலைமை மிகவும் மோசமான கட்டத்தில் உள்ளது என முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா

**02** ஆம் பக்கத்தில்...

## MATHE BILDUNGSZENTRUM

கணித கற்றுக்கொடுக்கிற மையம்

கல்வித் துறை பள்ளித் தலைமையிலும் பேரெடுக்கும் பிள்ளைகள். அள்ளிப் பெற்று வரும் நிறைவான புள்ளிகள்! உள்ளதை சொல்வதெனில் எங்கள் மனம் சாத்தியம்.. உள்ளதை சொல்லவில்லை எட்டிவந்து பாரும!!

**S.MAHENDIRAN**  
**076 431 83 79**  
**mbz.mahe@gmail.com**

**MATHE மட்டுமல்ல**  
 Deutsch, Französisch, Englisch, Gymi Prüfung  
 BMS, HMS, FMS, Gymi Probe  
 அத்தனைக்கும் கீழ்காணும் இடங்களில்  
 Oerlikon, Uster, Schaffhausen



# காலநிலை மாற்றம்: அம்பாறை மாவட்ட கடற்றொழிலாளர்கள் பாதிப்பு



ணை, சாய்ந்தமருது, மருதமுணை, பாண்டிருப்பு, அட்டாளைச்சேனை, நிந்தலூர், ஒலுவில், போன்ற பிரதேசங்களில் காற்றின் வேகம் அதிகரிப்பு, காற்றின் திசை மாற்றம், நீரோட்டத்தில் ஏற்பட்டுள்ள திசை மாற்றம் கடல் நீரின் தன்மை வழமைக்கு மாறாக குளிர்ச்சியாக காணப்படுகின்ற காரணங்களால் கடல் அலைகள் கொந்தளிப்பான நிலையில் காணப்படுவதனாலும் கடற்றொழில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக மீனவர்கள் தெரிவித்தனர்.

**(பாறுக் ஷிறான்)**  
கடலில் ஏற்பட்டுள்ள திடீர் காலநிலை மாற்றங்கள் காரணமாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் மீனவர்கள் சிரமங்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர். இதனால் அம்பாறை மாவட்ட கடற்றொழிலாளர்கள்

கடலுக்கு செல்வதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்கினர். காலை முதல் மாலை வரை மீன்பிடி மந்தாரமுமாக இருந்த நிலையில் இடையிடையே சிறிய மழை பெய்ததை குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக பெரியநீலாவ

# திருமலை மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபராக எஸ். நிருபா நியமனம்



**(கதிரவன்)**  
திருகோணமலை மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபராக எஸ். நிருபா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் 2021 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இலங்கை நிர்வாக சேவை திறந்த போட்டிப்பரீட்சையில் சித்தியடைந்து நிர்வாக சேவை உள்ளக பயிற்சிகளை முடித்துக் கொண்டதன் பின்னர் இந்நியமனம் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. இலங்கை நிர்வாக சேவை மூன்றாம் தர உத்தியோகத்தரான இவர் இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகத்தின் உணவு விஞ்ஞானமும் போசாக்கும் துறையில் ஆரம்ப பட்டத்தை பூர்த்தி செய்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



## Aaran Ayurveda & Wellness Massage

Stampfenbachstrasse-24, 8001 Zurich  
Poststrasse-5, 3400 Burgdorf  
Tel: 0041 43 243 60 66 | 0041 79 940 15 10





**மேலதிகத் தொடர்புக்கு**  
Tel: 0041 43 243 60 66 | Whatsapp: 0041 79 940 15 10 (24 x 7)  
www.aaranayurveda.ch

# மலையடிமீள்ளையார் ஆலய விவகாரம்: திருமலை மாவட்ட சேயளாலருடன் மூதூர் இந்து குருமார் சங்கத்தினர் கலந்துரையாடினர்



**(வானஞ்சுநந்தம்)**  
மூதூர் இந்து குருமார் சங்கம் நேற்று திங்கட்கிழமை திருகோணமலை மாவட்ட சேயளாலரை சந்தித்து மூதூர் 64ம் கட்டை மலையடிமீள்ளையார் ஆலய கணினி விவகாரம் பற்றியும் அதன் அபிவிருத்தி பற்றியும் கலந்துரையாடினர். நேற்று முற்பகல் நடைபெற்ற இக்கலந்துரையாடலில் குறித்த பின்ளையார் ஆலய அபிவிருத்திக்கு காணிய விவகாரம் தடையாக இருப்பதாக மாவட்ட

செயலாளர் சமன் தர்சன பண்டிதேராள விற்கு குழுவினர் தெரிவுபடுத்தினர். குறித்த காணிய்பகுதி புண்ணிய பூமி திட்டத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டதாகவும் குறித்த ஆலய கட்டுமான பணிகள் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என மூதூர் பிரதேச செயலாளர் தடை விதித்திருந்தார். இது தொடர்பாக மூதூர் பிரதேச செயலகத்தில் சங்கத்தினர் சந்தித்து கூட்டங்களை நடாத்தியிருந்தனர். ஆயினும் சாதகமான முடிவு கிடைக்கப்பெறாத நிலை

யில் இன்றையதினம் அரசு அதிபரை சந்தித்து ஆலய தன்மை, மற்றும் அதன் அபிவிருத்தியில் உள்ள தடைகள் பற்றி இந்து குருமார் சங்கத்தினர் எடுத்துரைத்தனர். இச்சந்திப்பில் மூதூர் பிரதேச இந்து குருமார் சங்கத்தின் தலைவர் பாஸ்கரன் குருக்கள், செயலாளர் ச. வேலுப்பிள்ளை, பொருளாளர் முன்னிலை உறுப்பினர் பவன் சர்மா மற்றும் சுகிராஜ குருக்கள் சகிதம் ஐந்து பேர் கலந்து கொண்டனர். இதுபற்றி தலைவர் குறிப்பிடுகையில், எமது மூதூர் 64ம் கட்டை (சகாயபுரம்) மலையடிமீள்ளையார் ஆலயத்திற்கு காணிய எல்லை பகுதியை உறுதிபடுத்தி தருமாறுதாம் அரசு அதிபரை கோரியதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கோரிக்கையை அரசு அதிபர் உடன் கவனத்தில் எடுப்பதாக கூறியுள்ளார். எனவும் தலைவர் தெரிவித்தார். இது தொடர்பாக ஏற்கனவே எழுத்து மூலமாக மூதூர் பிரதேச செயலாளர் உட்பட மாவட்ட செயலாளர் மற்றும் அரசு அதிகாரிகளுக்கும் கோரிய காணிய கோரி கடிதம் அனுப்பியுள்ளதாகவும் இங்கு குறிப்பிட்டார். இந்த பிரதேசத்தில் புண்ணிய பூமி திட்டத்தின் கீழ் பௌத்த ஆலய அபிவிருத்தி புதிதாக நடைபெற்று வருகிறது. பல பொது மக்களின் காணியை இதற்கு உள்வாங்கப்பட்ட நிலையில் மக்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்து போராட்டம் நடாத்தினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# சம்மாந்துறை வலயம் போல் சவால்கள் நிறைந்த வலயம் இலங்கையில் எங்குமில்லை!

**(காரைத்வ சகா)**  
சம்மாந்துறை வலயம் போல் சவால்கள் நிறைந்த வலயம் இலங்கையில் எங்குமில்லை. கல்விநிருவாகசேவை அதிகாரிகள் மூன்று வருடமாவது சம்மாந்துறையில் பணியாற்றினால் இலங்கையின் எப்பாகத்திலும் பணியாற்றும் திறன் கிடைக்கும். அப்படி பல சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து வளப்பற்றாக்குறைகளுக்கு மத்தியில் கல்விசார் உத்தியோகத்தர்களின் அயராத ஒத்துழைப்புடன் பணியாற்றிக் கிடைத்த சரித்திர சாதனையையாரும் கண்டு கொள்வதில்லை. இவ்வாறு சம்மாந்துறை வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் எம். எஸ். சஹதுல் நஜீம் கவலை தெரிவித்தார்.



## சேவை நலன் பாராட்டு விழாவில் சம்மாந்துறை வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் நஜீம் கவலை!

சம்மாந்துறை வலய கல்விசார் உத்தியோகத்தர்களின் நலன் புரி ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில், கடந்த 2 வருட காலத்தில் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றுச் சென்ற பத்து கல்விசார் உத்தியோகத்தர்களுக்கான சேவை நலன்பாராட்டு விழா, ஒன்றியத்தலைவர் எம். எ. சபூர்தம்பி தலைமையில் உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் வி. ரி. சகாதேவராஜாவிடம் நெற்புட்டு நடைபெற்றபோதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். சம்மாந்துறை அல் அல் ஹர் மகாவித்தியாலய திறந்தவெளியில் நடைபெற்ற இச்சேவை நலன்பாராட்டு விழாவில் கணக்காளர் சீ. திருப்பிரகாசம், பொறியியலாளர் எ. எம். லாஹீர், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் களான எம். எஸ். எம். அமீர், எஸ். எம். எம். ஹைதர் அலி, பி. எம். யாசீர் அறபாத், எ. எஸ். அப்துல் மஜீட் உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் களான ஏ. நசீர், யு. எல். நியால், நிருவாக உத்தியோகத்தர் எம். ஜி. எம். முஷரப் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாக க்கலந்துகொண்டனர். ஓய்வுபெற்றுச் சென்ற திருமதி மகா. செல்வராஜா எம். ஏ. அப்துல் ரகுல், பி. இஸ்மாயில், பி. சிறாஜுதீன், எ. அச்சி மொஹமட், கே. செல்வராஜா, எ. அப்துல் ஹமீம், எம். எஸ். அப்துல் அசீஸ், யு. அப்துல் மஜீட், எம். எம். அப்துல் சத்தார் ஆகிய பத்து உத்தியோகத்தர்கள் பொன்னா

படைத்துள்ளோம். 2016 இல் 44வீதமாகவிருந்த க. பொ. த. சா. தரப்பரீட்சைப்பெறுபேறுகளை 2020 இல் 64வீதமாக உயர்த்தியுள்ளோம். அதேபோன்று பல்கலை அனுமதி களை 20வீதத்தால் உயர்த்தியுள்ளோம். 2015 இல் க. பொ. த சாதகணி தபாட்டத்தில் 4வீத சித்தியைப் பெற்று அகில இலங்கை ரீதியில் முதலிடம் பெற்றோம். அதற்காக உழைத்த கணிதபாட உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் பிரேமான்ந்தா, ஆசிரியர் ஆலோசகர் சிறாஜுதீன் உள்ளிட்ட கணிதபாட ஆசிரியர்களை மறக்கமுடியாது. 24 மாணவர்கள் 99 சித்திபெற்றார்கள். முழு இலங்கையிலும் சம்மாந்துறை திரும்பிப்பார்த்தது. அதேபோல் 2016 இல் க. பொ. த உயர்தரத்தில் 12 மாணவர்களின் மருத்துவபீடத்திற்குத் தெரிவாகி சாதனை படைத்தார்கள். இதை கணக்கெடுக்க முடியாமல் பொறாமை பிடித்தவர்கள் எதிரிகள் சம்மாந்துறை சாதனைப் பெற்றோர் களாகும் ஏற்படுத்தி கரிபூசமுனைந்தார்கள். பொய்யான குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்தார்கள். பரீட்சை ஆணையாளருக்கு பிட்டிசம் எழுதினார்கள். அவர்களுக்குத் தெரிந்தது பிட்டிசம் எழுதுவதும் மற்றவர்களை மட்டும் தட்டிபடுகுழியில் வீழ்த்துவதுமே. இறைவன் பெரியவன். அனைத்தும் தவிடுபொடியாகி. அடுத்த உயர்தரப் பரீட்சைக்கு சம்மாந்துறைக்கு மட்டும் மேலதிக மேற்பார்வையாளர்களை நியமித்தார்கள். வெளிமாவட்டத்திலிருந்து வந்த மேலதிக மேற்பார்வையாளர்கள் பரீட்சாத்திகளை சல்லடைபோட்டு சாதனை செய்தார்கள். பல நெருக்குவாரங்களுக்கு மத்தியிலும் எமது மாணவர்கள் சனைக்கவில்லை மசியவில்லை. சுயபுத்தியை பயன்படுத்தி நன்றாக எழுதி அந்தமுறை மேலும் நல்ல பெறுபேற்றைக்காண்பித்தார்கள். கற்றகல்வியை கவவாடமுடியாது மூளையை குழப்பமுயற்சித்தார்கள். எனினும் 15 மாணவர்கள் பொறியியல்துறைக்குத் தெரிவானார்கள். இறக்காமத்திலும் 2 பேர் மருத்துவத்துறைக்கும் 4 பேர் பொறியியல்துறைக்கும் தெரிவாகி சாதனை படைத்தார்கள். இது சாதனை. 2020 இல் அதிகூடிய 20 பேர் பொறியியல்துறைக்கு தெரிவானார்கள். இந்த சரித்திர சாதனையாருக்கும் தெரியாது. யாரும் இதை கணக்கெடுக்கொள்ளவில்லை. இறைவன் போதுமானவன். உங்களது அப்பணிப்புதியாகம் வீண் போகவில்லை. சவால்களுக்கு மத்தியில் வேலை செய்வதையே நான் விரும்புகிறேன். அப்படியென்றால் மட்டுமே சிறந்த அனுபவத்தை பெறலாம். சாதனையை எட்டலாம். அதில் தான் மகிழ்ச்சி இருக்கிறது. எமது வலய கல்வி அபிவிருத்திக்காக உழைத்து ஓய்வுபெற்ற உங்களை வலயம் சார்பில் மனதார வாழ்த்துகிறேன். என்றார். நலன்புரி ஒன்றியத்தினர் பணிப்பாளர் இச்சேவையைப்பாராட்டி பொன்னாடை போர்த்திகளாவித்தனர். ஒன்றிய பொருளாளர் கே. இரத்தினேஸ்வரன் நிகழ்ச்சிக்கான ஏற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்திருந்தார். பணிப்பாளர் நஜீம், பொறியியலாளர் எ. எம். லாஹீர், ஆசிரியர் ஆலோசகர் எ. எச். எம். லவாஹீர் ஆகியோர் பாடல் பாடி அசத்தினர். ஒன்றியச் செயலாளர் எ. எச். எம். லவாஹீர் பாடல் பாடி நன்றியுரையாற்றினார்.

# இலங்கை கட்டார் நிருவனத்தினுடைய வெற்றி விழாவும் வீரர்கள் கௌரவிப்பு நிகழ்வும்



இலங்கை மற்றும் கட்டார் நாடுகளிலே குறிப்பாக கிரிக்கட் துறையிலும் சமூக சேவைகளிலும் தனக்குள் இடத்தை பிடித்து முன்னோடியாக திகழ்கின்ற ஈஸ்டன் பேள்ஸ் ஸூலங்கா மற்றும் கட்டார் நிருவனத்துடைய வெற்றி விழா

வும் வீரர்கள் கௌரவிப்பு நிகழ்வும் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை சாய்ந்தமருது அல் ஜலால் வித்தியாலயத்தில் வெகு விமர்சனமாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் சாய்ந்தமருது கிரிக்கட் சங்கத்தின் தலைவர் எம். எம். நிஜாமுதீன் பிரதம

அதிதியாகவும், சாய்ந்தமருது கிரிக்கட் சங்கத்தின் உப தலைவர் ஏ. நம் லான், சாய்ந்தமருது கிரிக்கட் சங்கத்தின் சுற்றுப்போக்குத் தவிசாளர் எம். ஜோ. எம். ராஜூடன் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.



# மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அலுவலகத்தில் டெங்கு ஒழிப்பு சிரமதான வேலைத்திட்டம்



(எஸ்.எஸ்.அமிர்தகழியாள்)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் டெங்கு ஒழிப்பு சிரமதான வேலைத்திட்டம் கிரமமாக இடம் பெற்று வருகின்றது. நாட்டில் ஒமிக்ரோன் வைரஸ் பரவல் அதிகரித்துக் காணப்படும் நிலையில் டெங்கு பரவலும் அதிகரித்து வருவதாக சுகாதார பிரிவு தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இம் மாவட்டத்திலிருந்து கொரோனா மற்றும் டெங்கு நோய்களினக் கட்டுப்படுத்தும் முகமாக பொதுமக்கள் சுகாதார நடவடிக்கைகளை முழுமையாகப்

பின்பற்றுவதற்கும், விசேட வழிப்புணர்வு செயற்றிட்டங்களை மாவட்டம் முழுவதும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகம், மட்டக்களப்பு மாநகர சபை மற்றும் மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அலுவலகம் மேற்கொண்டுவருகின்றது.

அதற்கமைவாக பொது இடங்கள் மற்றும் அரச நிறுவனங்கள் போன்ற இடங்களில் சுற்றுப்புறச் சூழலை சுத்தமாக வைத்திருக்க

வாராந்த சிரமதான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்தியகலாநிதி ஜி.சுகுணன் அவர்களது தலைமை மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அலுவலக வளாகம் சனிக்கிழமை சிரமதான நடவடிக்கை மூலம் சுத்தம் செய்யப்பட்டது. இதன் போது மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அலுவலகத்தில் கடமையாற்றும் அதிகளவிலான உத்தியோகத்தர்

கள் இச்சிரமதான நடவடிக்கையில் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொண்டு அலுவலக வளாகத்தினையும் அலுவலக சுற்றுச்சூழலையும் சுத்தம் செய்யும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருந்தனர். மேலும் கொவிட் 19 சுகாதார வழிமுறைகளை மக்கள் முழுமையாக பின்பற்றி நடப்பதுடன், டெங்கு நுளம்பு பரவலில் இருந்தும் அவதானமாக இருக்க வேண்டுமென மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்தியகலாநிதி ஜி.சுகுணன் அவர்களினால் வலியுறுத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# கலைஞர் சுவதம் விருது பெற்றார் ஊடகவியலாளர் எம்.எஸ்.எம்.ஸாகிர்



(அஸ்லம் எஸ்.மௌலானா)

சாய்ந்தமருதைச் சேர்ந்த பல்துறைக் கலைஞரும் ஊடகவியலாளருமான எம்.எஸ்.எம். ஸாகிர் கலாசார, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் கலைஞர் சுவதம் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

பிரதேச செயலகங்கள் ரீதியாக கலைஞர் சுவதம் விருதுக்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட கலை, இலக்கிய மற்றும் எழுத்துத்துறைகளில் பங்காற்றிவரும் தமிழ் பேசும் கலைஞர்களுக்கான விருது வழங்கும் நிகழ்வு அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தில் அண்மையில் (08) நடைபெற்ற போது இவருக்கு இந்த விருது வழங்கப்பட்டது.

அம்பாறை மாவட்ட கலாசார உத்தியோகத்தர் ரீ.எம்.நின்லானின் ஒருங்கிணைப்பில், அம்பாறை மாவட்ட மேலதிக செயலாளர் வேதநாயகம் ஜெகதீசனின் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில், பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்ட அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் ஜே.எம்.ஏ.டக்ளஸ் மற்றும் சாய்ந்தமருது பிரதேச செயலாளர் எம்.எம்.ஆசிக், சாய்ந்தமருது பிரதேச கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ.எச்.சபீகா ஆகியோர் இணைந்து இவ்விருதினை வழங்கி வைத்தனர்.

நவமணிப் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பீட்டத்தில் கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக ஊடகவியலாளராகப் பணியாற்றிய இவர், பாடசாலையில் படிக்கும் காலத்தில் இருந்தே கலை இலக்கியச் செயற்பாடுகளான கவிதை, நாடக நடப்பு, பாடல், அறிவிப்பு, சிறுகதை ஆக்கம், படிப்பிணையூட்டும் கதைகள், பொல்லடி (கோலாட்டம்), ரபான் என பல்துறைகளில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி, பிரகாசித்து வருகிறார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

# சேதனப்பசளையை பயன்படுத்தி நஞ்சற்ற உணவை பெறுவதே நல்லது!

## லாகுகலையில் கிழக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சின் புதிய செயலாளர் முத்துபண்டா



(காரைதீவு நிருபர் சகா)

சேதன விவசாய நடைமுறைகளை பின்பற்றி சேதனப்பசளையை பயன்படுத்துவதன் மூலம் தரமான நஞ்சற்ற உணவு உற்பத்திகளைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். அது நீடித்த ஆயுளையும் வளமான ஆரோக்கியத்தையும் தரும்.

திணைக்களத்தின் அம்பாறை மாவட்ட லாகுகலை வலயத்தின் சிறந்த விவசாயிகளுக்கான பரிசு வழங்கும் வைபவமும் அவர்களுக்கான உள்ளீடு வழங்கும் வைபவமும் அப்பிரதேச விவசாயபோதனாசிரியர் எஸ்.சித்திரன் தலைமையில் நேற்று நடைபெற்றது. கிழக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சின் புதிய செயலாளர் ஜி.ஜே.கே. முத்துபண்டா பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு சிறந்த விவசாயிகளுக்கான பரிசுகளை வழங்கி வைத்துரையாற்று கையிலேயே அவர் மேற்கண்

டவாறு அவர்களுக்கான விதை உள்ளீடுகளையும் வழங்கி வைத்தார். அவர் அங்கு மேலும் பேசுகையில்: விவசாயிகள் சேதனமுறைகளைக்கையாண்டு சிறந்த முறையில் உங்க உற்பத்திகளை மேலும் கூடுதலானவு அதிகரிக்கவேண்டும். விவசாயிகளின் உற்பத்திகளுக்கு சிறந்த விலையினைப் பெற்றுத்தர நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். என்றார். இந்நிகழ்வில் கிழக்குமாகாண விவசாய பணிப்பாளர் கலாநிதி எஸ். எம்.ஹுசைன், அம்பாறை

மாவட்ட பிரதிவிவசாயப் பணிப்பாளர் பி.திசாநாயக்க, லாகுகலை பிரதேச உதவி விவசாய பணிப்பாளர் எஸ். பரமேஸ்வரன், தலைமை விவசாய போதனாசிரியர் எ.வி.தஸ்லீம் மற்றும் விவசாய போதனாசிரியர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டனர். நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண விவசாயத்திணைக்களத்தினுடாக விவசாயிகளுக்கு கப் (G-A-P) சேதன விட்டுத்தோட்டம் மற்றும் விதையுற்பத்தி திட்டங்களுக்கான உள்ளீடுகள் மற்றும் நிலக்கடலை விதைகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

# காரைதீவு பிரதேச செயலக இலக்கிய விழாவும், காரையொளி மலர் வெளியீடும்!



(மானிக்கைக்காடு நிருபர்)

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களமும் காரைதீவு பிரதேச செயலகமும் இணைந்து நடாத்திய பிரதேச இலக்கிய விழாவானது பிரதேச செயலாளர் சிவஞானம் ஜெகரஜன் தலைமையில் கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திரு வி. விக்கினேஸ்வரன் ஒருங்கிணைப்பில் சுவாமி விபுலாந்தா ரூபகார்த்த பணி மன்றத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் 'காரையொளி' மலர் வெளியீடும், இலக்கியப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான சான்றிதழ், நினைவுச்சின்னம், பரிசில்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதுடன் இந்நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக அம்பாறை மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் வேதநாயகம் ஜெகதீசன்

கலந்து கொண்டதுடன் சிறப்பு அதிதியாக உதவிப் பிரதேச செயலாளர் எஸ்.பார்த்திபன், மாவட்ட கலாசார உத்தியோகத்தர்களான திரு ரி.எம்.நிம்லான், கு.ஜெயராஜ் அவர்களும் சமூகத்தலைமைப் பீட முகாமையாளர் எம்.எம்.அச்சி முகமட் மற்றும் கலாசார அதிகார சபையின் செயலாளர் எஸ். நாகராஜா, காளி கலா மன்றத்தலைவர் எஸ். ராமநாதன் மற்றும் பிரதம முகாமைத்துவ உதவியாளர் எம்.புண்ணியநாதன் கலாசார உத்தியோகத்தர்களான எம்.சதாசுரன், கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் லோ.சிவலோஜினி, எஸ்.எம். ஜெலிலா, பிரதம முகாமைத்துவ உதவியாளர் எம்.மனோகரன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். இந் நிகழ்வில் பல கலை கலாசார நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

# எமது சேவையைத் தவறி எந்தவொரு கோரோனா மரணமும் நிகழவில்லை: வைத்திய அத்தியட்சகர் டயாழினி

(க.சுபேசன்)

சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையில் எமது சேவையைத் தவறி எந்தக் கோரோனா மரணமும் நிகழவில்லை. எமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட மரணங்கள் தான் ஏற்பட்டுள்ளன என சாவகச்சேரி

ஆதார வைத்தியசாலை அத்தியட்சகர் திருமதி டயாழினி மகேந்திரன் தெரிவித்துள்ளார். அண்மையில் வைத்தியசாலையில் இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் உரையாற்றிய போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்திருந்தார். இது தொடர்பாக

மேலும் அவர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்: யாழ் மாவட்டத்தில் அதிகமான கோரோனா தொற்று தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் தான் பதிவாகியுள்ளது. ஆரம்பத்தில் கோரோனா என்ற பய உணர்வு

மாத்திரமே காணப்பட்டது. அந்த நிலையில் எமது பணியாளர்கள் கடமைக்கும் அப்பால் இதயபூர்வமான சேவையை வழங்கியிருந்தனர். பாதுகாப்பு அங்கியுடன் தானே பணியாற்றுகின்றனர் என்ற உணர்வு வெளியில் இருந்து பார்ப்



பவர்களுக்கு தோன்றலாம். ஆனால் பாதுகாப்பு அங்கியுடன் பணி புரிந்தவர்களால் மாத்திரமே அந்த அவஸ்தையை உணர முடியும். எமது வைத்தியசாலையில் 20 கோரோனா நோயாளிகளை வைத்து பராம

ரிக்க வேண்டிய இடத்தில் ஒரே நேரத்தில் 48 தொற்றாளர்களை பராமரிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. எமது சக்திக்கும் அப்பால் சேவையாற்றி இருந்தோம். சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையில் 15 கோரோனா மரணங்கள் மாத்திரமே பதிவாகியுள்ளது. அதிலும் தடுப்பூசி செலுத்தாதோர் மரண விகிதமே அதிகம். இறந்தவர்களில் 26 வயது தொடக்கம் 9% வயது வரையானோர் உயிரிழந்த போதிலும் அவர்கள் வேறு பல நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர். அந்த 15 மரணங்களும் எங்கள் சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட மரணங்கள். எமது சேவையைத் தவறி எந்தவொரு மரணமும் நிகழவில்லை. வேறு நோய்த் தாக்கங்களால் பாதிக்கப்படாமல் இருந்திருந்தால் அந்த 15 உயிர்களையும் கூட காப்பாற்றி இருக்க முடியும். என மேலும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

**Seela Food Gastro AG**

**Allegrotto Pizza Kurier**

044 222 22 50  
076 326 91 18  
info@seelagastro.ch  
www.seelagastro.ch

Züricherstrasse 15  
8400 Winterthur.

**Allegrotto Pizza Kurier**  
Bederstrasse 102, 8002 Zürich.  
044 280 40 30 | 076 326 91 18  
Toll free 0844 80 40 30  
pizzakingzurich@gmail.com.  
www.allegrotto.ch

**கல்முனைகுடி செயிலான் வீதியில் வீடு ஒன்றில் கடைசியாக வெடித்து தீக்கரையான சம்பவம் ஒன்று பதிவாகியுள்ளது.**

# கிண்ணியா பிரதேச ஆசிரியர் இடமாற்றத்தில் சமூக நீதி பேணப்படவில்லை: ஆசிரியர்கள் புகார்

(எம்.முபாரக்)

கிண்ணியா வலயக் கல்வி அலுவலக பிரிவில் வருடாந்த ஆசிரியர் இடமாற்றத்துக்கு கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

ஒரே பாடசாலையில் எட்டு வருடங்கள் ஆசிரியர் சேவையை பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர்கள் இந்த இடமாற்றத்துக்கு விண்ணப்பிப்பதற்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர்.

விண்ணப்ப படிவங்கள், வலயத்தில் உள்ள சகல பாடசாலைகளுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், ஒரே பாடசாலையில் எட்டு வருடங்களை பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர்கள், குறித்த பாடசாலை அதிபர் ஊடாக திகதிக்கு முன்பின் அவற்றை பூர்த்தி செய்து வலயக்கல்வி பணிமனைக்கு சமர்ப்பிக்கு

மாறு வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

இதேவேளை, கடந்த காலங்களில் கிண்ணியா பிரதேசத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த வருடாந்த ஆசிரியர் இடமாற்றங்களில் சமூக நீதி பேணப்படவில்லை எனவும், அரசியல், கட்சி, நட்ட, பதவி நிலை மற்றும் உறவுமுறை போன்ற விடயங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தியதாகவும் இதனால் ஆசிரியர் இடமாற்றத்தில் பாடசாலை தேவைகள் கருத்திற்கொள்ளப்படவில்லை எனவும் பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தங்களது வீட்டுக்கருகில் நகர்ப்புறப் பாடசாலையில் தொடர்ச்சியாக பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக கடமையாற்றிய ஆசிரியர்கள் வேறு பாடசாலைகளுக்கு இடமாற்றம்

செய்யப்பட்டபோது, இவர்கள் அரசியல் வாதிக்களை கூஜா பிடித்து ஓரிரு தினங்களில் மீண்டும் அதே பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றமையை இவர்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றனர்.

அதேபோல் கடந்த காலங்களில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், தனது உறவினர்கள் மற்றும் கட்சிக்காரர்களின் இடமாற்றத்தை பாதுகாப்பதற்காகவும், அவர்களை விரும்பிய பாடசாலைகளுக்கு கொண்டு வருவதற்காகவும் ஒரே பாடசாலையில் எட்டு வருடங்கள் பூர்த்தி செய்யாத ஆசிரியர்கள் கூட அதி கஷ்டப் பிரதேசங்களுக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த விடயத்தில் பாடசாலைத் தேவையோ, மேலதிக ஆசிரியர்களை சமர்ப்படுத்தும் கொள்கையோ

கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை என்றும் ஆசிரியர்கள் புகார் தெரிவிக்கின்றனர்.

மேலும் கடந்த காலங்களில், ஆசிரியர் இடமாற்றத்தில் அந்நி இழைக்கப்பட்டதோர் மேன்முறையீடு செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்ட போதும், ஆசிரியர் இடமாற்ற சபையின் விதிமுறையை மீறி, அந்த மேன்முறையீட்டு சபையில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் பிரச்சினையாக இருந்தமை இடமாற்ற சபையின் கயாதின செயற்பாடுகளுக்கு பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தியதாகவும் ஆசிரியர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

இந்த நிலையில், தேசிய ரீதியில் கிண்ணியாவின் கல்வி வளர்ச்சி தொடர்ந்து கடைசியில் இருப்பதற்கு பாடசாலை தேவை

கருதி ஆசிரியர்கள் இடமாற்றம் செய்யப்படாமையும் ஆசிரியர் வளங்கள் சமமாகப்

பகிரப்படாமையும் ஒரு முக்கிய காரணம் என புத்திஜீவிகளும் சமூக அமைப்புக்களும் தொடர்ச்சியாக சுட்டிக்காட்டி வருகின்றனர். எனவே, கொரோனா அனர்த்த சூழ்நிலை காரணமாக கடந்த இரண்டு வருடங்கள் கிண்ணியா கல்வி வலயத்தில் ஆசிரியர் இடமாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. தற்போது வருடாந்த இடமாற்றத்துக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. புதிய வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் தலைமையில், மேற்கொள்ளப்பட்டுக்கின்ற இந்த இடமாற்றங்களில் சமூக நீதி பேணப்பட வேண்டும் என ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

## இனங்களுக்கிடையில் இன ஐக்கியத்தை வலியுறுத்தி நாடு தழுவிய தனி நபர் சைக்கிளோட்டம்



(நாருல் ஹுதா உமர்)

74வது சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு இனங்களுக்கிடையில் ஐக்கியத்தை வலியுறுத்தி நாடு முழுவதும் தனிநபராக 140% கிலோமீட்டர் சைக்கிள் சவாரியை பொத்துவிலை சேர்ந்த கல்பிகார் சனிக்கிழமை கொழும்பு சுதந்திர சதுக்கத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கும் நிகழ்வு சனிக்கிழமை காலை சர்வமத

தலைவர்களின் ஆசீர்வாதத்துடன் ஆரம்பமானது. இந்த சைக்கிள் சவாரி கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, திருகோணமலை, கல்முனை, பொத்துவில், ஹம்பாந்தோட்டை ஊடாக கொழும்பை வந்தடையும். இந்த நிகழ்வின் பிரதம அதிதிகாரி ஜே.ஜே. பெளண்டேசன் தலைவர் டாக்டர்

எம்.வை.எம்.அனீப்கலந்து கொண்டதுடன் சிறப்பதிக்களாக ஸ்ரீலங்கா உலமா கவுன்சில்தலைவர் மெனலவி முபாறக் அப்துல் மஜீத், கவிஞர் பொத்துவில் அல்லமின், சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் எம்.எஸ்.எம்.இர்பான், பொத்துவில் பிரதேச சபை உறுப்பினர் அப்துல் மஜீத், உல்லாசபயணத்துறைத் தலைவர் ஜூப்பர் உட்பட பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

## கல்முனை கடலில் மூழ்கிய மீன்பிடி படகு

(எஸ்.அஷ்ரப்கான்)

கல்முனை பிரதேச கடலில் மீன்பிடி படகு ஒன்று நேற்று (14) மூழ்கும் நிலையில் காணப்படுகிறது. நேற்று முன்தினம் (13) மாலை முதல் இந்த படகு கல்முனை கடல் பிரதேசத்திலிருந்து சாய்ந்தமருது பிரதேசம் வரை நீரோட்டம் காரணமாக மூழ்கிய நிலையில் அடித்து வரப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை சாய்ந்தமருது கடற்கரையிலிருந்து சுமார் 400 மீற்றல் தொலைவில் இப்படகு மூழ்கி காணப்படுகின்றது.

கல்முனையை சேர்ந்த படகு உரிமையாளர் உள்ளிட்ட குழுவினர் மூழ்கும் குறித்த படகினை மீட்கும் பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

அதே வேளை இப்படகு மூழ்குவ



தற்கான காரணம் இயந்திர கோளாறு வெளியாகாத போதும், கடல் கொந்த அல்லது வேறு ஏதாவது நாசகார செயலா என்பது தொடர்பில் தகவல் என மீனவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

## பசுமை விவசாயச் செயற்பாட்டு மையத்தின் இயற்கை உற உற்பத்தி தொடர்பான உயர்மட்டக் கலந்துரையாடல் 0202



(எஸ்.எஸ்.அமிர்தகரியான்)

விவசாய இராஜாங்க அமைச்சர் ஷேந்திர ராஜபக்ச அவர்களின் தலைமையில் இராணுவத் தளபதி சவேந்திர சில்வா மற்றும் மாவட்டச் செயலாளர்கள் ஆகியோரின் பங்குபற்றுகின்ற 25 மாவட்டங்களையும் உள்ளடக்கிய இயற்கை உற உற்பத்திக்கான தேசிய வேலைத்திட்டம் நிகழ்நிலை ஊடாக நாடளாவிய ரீதியில் நடை

பெற்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலும் இயற்கை உறங்களை கொள்வனவு செய்தல், உற்பத்தியாளர்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தும் வேலைத்திட்டம் என்பன தொடர்பாக மாவட்ட செயலகத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்நிலை கலந்துரையாடலின் போது கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்

இயற்கை உற உற்பத்தியை அதிகரிப்பது மற்றும் இயற்கை உற உற்பத்தியில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள், உரம் விநியோகத்தை விரிவுபடுத்துதல், சேமிப்பு வசதிகளை விரிவுபடுத்துதல், உரம் உற்பத்திக்கு தேவையான உபகரணங்களை வழங்குதல் தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டது. மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் கே.கருணாகரன், 231 ஆவது இராணுவப் படைப்பிரிவின் பிரிகேட் கொமான்டர் திலீப பண்டார, மட்டக்களப்பு மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திருமதி.சுதர்சனி ஸ்ரீகாந்த் மற்றும் விவசாய திணைக்களத்தின் உயரதிகாரிகள் மற்றும் ஏனைய அரச அதிகாரிகள் மற்றும் இயற்கை உற உற்பத்தியாளர்கள் இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். இதன் நிறைவில் 231 ஆவது இராணுவப் படைப்பிரிவின் பிரிகேட் கொமான்டர் திலீப பண்டார உள்ளிட்ட உற திணைக்களத்தின் அதிகாரிகளும் கள விஜயமொன்றினை மேற்கொண்டு மாவட்டத்தில் தற்போது களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள இயற்கை உறத்தினை பார்வையிட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

## திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் சம்பள அதிகரிப்பு கோரி பாரிய ஆர்ப்பாட்டம் பேரணி



(திருக்கோவில் நிருபர் எஸ்.கார்த்திகேசு)

நாட்டில் நாளாந்தம் விலைவாசிகள் அதிகரித்துச் செல்லும் நிலையில் தமக்கு மாந்தம் வழங்கப்படும்

கோவில் பிரதேசத்தில் முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் பணிப்பகிஷ்கரிப்பு மற்றும் கவனயீர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் பேரணி ஒன்றினை முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் திருக்கோவில் நேற்று முன்னெடுத்து இருந்தனர். இவ் ஆர்ப்பாட்டமானது முன்பள்ளி ஆசிரியை திருமதி தேவராணி அருளராஜ் யின் ஏற்பாட்டில் திருக்கோவில் மணிக் கூட்டுக் கோபுரத்திற்கு முன்பாக இருந்து ஆரம்பமாகி திருக்கோவில் நீதிமன்ற வீதி வழியாகச் சென்று திருக்கோவில் வலயக் கல்வி அலுவலகத்திற்கு முன்பாக கோசங்களை எழுப்பி ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டு இருந்தனர். இதனை அரசு உடனடியாக அதிகரித்து வழங்குமாறு கோரிக்கை விடுத்து அம் பாரை மாவட்டம் திருக்

கோரிக்கை மகஜர் ஒன்றிணையும் வழங்கி இருந்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டக் காரர்கள் திருக்கோவில் பிரதேச செயலகத்திற்கு சென்று பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்பாகவும் தமது கோசங்களை எழுப்பி ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டு இருந்துள்ளனர். தமது கோரிக்கை மகஜரைக் கையளித்து இருந்தனர். இதன் போது திருக்கோவில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் வை.ஜெயச்சந்திரன் திருக்கோவில் பிரதேச செயலாளர் ரீ.கஜேந்திரன் ஆகியோர் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களிடம் இருந்து மகஜரைப் பெற்றுக் கொண்டு இவ்வாறு தமது கருத்துகளை தெரிவித்து இருந்தனர்.

## சுவாமி விபலாநந்தர் பிறந்த வீதி கார்ப்பட் வீதியாகிறது!



(காரைவேலு நிருபர் சகா) உலகின் முதல் தமிழ்ப்பேராசிரியர் முத்தமிழ்வித்தகர் சுவாமி விபலாநந்த அடிகளார் பிறந்த காரைவேலு வீதி கார்ப்பட் வீதியாக புனரமைக்கப்படுகிறது. ஜனாதிபதியின் 10வது சுபீட்சம் கிலோமீற்றர் வீதி அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தின்கீழ் இவ் விபலாநந்தவீதி 500மீற்றர் நீளத்தில் கார்ப்பட் ஆகிறது. வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை கார்ப்பட் வீதியமைக்கும் வேலைத்திட்டத்தை நேற்று ஆரம்பித்தது. வீதியின் இருமூலங்களும் ரிடிவர்க் ரக வடிகாள் அமைக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கடந்த 12 வருடங்களுக்கு முன்பு இவ்வீதி கொங்கிரீட் வீதியாக புனரமைக்கப்பட்டபோதிலும் வீதியூராக மழைகாலங்களில் வெள்ளம் ஆங்காங்கே தேங்கி நின்று போக்குவரத்திற்கு இடையூறுகளை காணப்பட்டது. மேலும் இவ்வீதி சேரும் சந்தியில் மத்தியவீதி கார்ப்பட் இடப்படும்போது இடம்பெற்ற முறைகேடுகளாலும் இவ்வீதியில் வெள்ளம் குளம்போல் நீர் தேங்கி நின்று.

## களுவாஞ்சிகுடி போலீஸ் நிலைய பரிசோதனை நிகழ்வு



(ரக்ஸனா)

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் களுவாஞ்சிகுடி போலீஸ் நிலைய பரிசோதனை நிகழ்வு திங்கட்கிழமை (14) இடம்பெற்றது. இதன் போது பொலிசாருக்கு விளக்கங்கள் வழங்கப்பட்டு, பொலிசார்

பயன்படுத்தும், வாகனங்கள், புத்தகங்கள், உள்ளிட்ட பல ஆவணங்கள் இதன்போது பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டன. மட்டக்களப்பு மாவட்ட சிரேஸ்ட் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் சுதந்திர மாசிங்க அவர்கள் இதன் போது கலந்து கொண்டு பரிசோதனைகளை முன்னெடுத்திருந்தார். மேலும் களுவாஞ்சிகுடி பிரதேச உதவிப் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ஜனக ஜெயரத்தன, களுவாஞ்சிகுடி பொலிஸ் நிலைய பொலிஸ் பரிசோதகர் அபேவிக்கரம், ஆகியோரும் இதன் போது கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

# குறுகிய மன்னார் தீவை அழிவுப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டாம் பிரஜைகள் குழுத் தலைவர் அருட்பணி ஞானபிரகாசம் அடிகளார்

(வாஸ் கூடுதல்)

மன்னார் தீவு 25 கிலோ மீற்றர் தூரமும் 4 கிலோ மீற்றர் அகலமும் கொண்ட நான்கு பக்கங்களாலும் கடலால் சூழப்பட்ட ஒரு சிறிய தீவு. தற்பொழுது இது தீண்டப்பட்டு வருகின்றது. கனியவள மணல் அகழ்வு ஒருபுறமிருக்க தற்பொழுது மன்னார் தீவில் மக்கள் செறிந்து வாழும் அயலில் பொருத்தப்பட்டுள்ள 36 காற்றாலைகளால் மீனவ சமூகம் பெரும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர் என மன்னார் பிரஜைகள் குழுத் தலைவர் அருட்பணி ஏ.ஞானபிரகாசம் அடிகளார் இவ்வாறு தெரிவித்தார்..

மன்னாரில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இருக்கும் இரண்டாம் கட்ட காற்றாலை மின் உற்பத்தி விரிவாக்கத்தை மேற்கொள்ளுவதற்கான நடவடிக்கையாக மன்னார் மக்களுக்கு விழப்பணர்வை மேற்கொள்ளுவதற்கான நடவடிக்கைகள் ஒன்றாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சுரேன் ராகவன் தலைமையில் இலங்கை நிலைபெறுதல் வலு அதிகாரசபை கொண்ட குழு மன்னாருக்கு சனிக்கிழமை (12.02.2022) வருகை தந்திருந்தபோது மன்னார் பிரஜைகள் குழுவினரை இவ் குழு சந்தித்தது.

இதன்போது மன்னார் பிரஜைகள் குழுத் தலைவர் அருட்பணி ஏ.ஞானபிரகாசம்

அடிகளார் இங்கு தொடர்ந்து கருத்துக்களை முன்வைக்கையில்;

பல நூற்றாண்டு காலமாக மன்னார் மக்கள் முக்கியமான எவ்வித அபிவிருத்தியும் காணாத நிலையிலேயே இருந்து வருகின்றனர். இருந்தும் அமைதியுடன் வாழ்ந்து வந்தனர்.

ஆனால் தற்பொழுது அபிவிருத்தியை சிந்திக்க முடியாத நிலையில் மன்னார் மக்கள் குறிப்பாக மன்னார் தீவு மக்கள் பல பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு வருகின்றனர்.

மன்னார் தீவு 25 கிலோ மீற்றர் தூரமும் 4 கிலோ மீற்றர் அகலமும் கொண்ட நான்கு பக்கங்களாலும் கடலால் சூழப்பட்ட ஒரு சிறிய தீவு. தற்பொழுது இது தீண்டப்பட்டு வருகின்றது. கனியவள மணல் அகழ்வு ஒருபுறமிருக்க தற்பொழுது மன்னார் தீவில் மக்கள் செறிந்து வாழும் அயலில் பொருத்தப்பட்டுள்ள 36 காற்றாலைகளால் மீனவ சமூகம் பெரும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர்.

அத்துடன் பிறக்கும் குழந்தைகள் கூட குறைபாட்டுடன் பிறக்கும் நிலையும் தோன்றியுள்ளது.

மன்னார் மாவட்டத்தில் 30 வீதமாக மீன்பிடி அதிகரித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றபோதும் அது உண்மையாக இருந்



தாலும் ஆனால் மன்னார் தீவில் காற்றாலைகள் பொருத்தப்பட்டபின் மீன்பிடி பாரிய அளவில் வீழ்ச்சி அடைந்திருப்பதே உண்மையான விடயமாகும்.

காற்றாலைகளின் ஒலி நிழல் இதன் அதிர்வு தன்மைகள் போன்ற நிலையால் கடந்த காலங்களில் கரை வந்த மீன்கள் எல்லாம் தற்பொழுது தடைப்பட்ட சம்பவங்களாகவே காணப்படுவதாக மீனவ சமூகம் தெரிவிக்கின்றது.

இதனால் கரையோர மீனவர்கள் பெரும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர். மன்

னார் தீவில் காற்றாலை அமைக்கப்பட்டிருந்த இடங்களில் எல்லாம் முன்பு கடல் உட்புகாத தன்மையில் இருந்த மணல் திட்டிகள் மற்றும் கடலோரத்தில் இருந்து வந்த அடம்பன் கோடி போன்ற தாவரங்கள் எல்லாம் அழிந்து போன நிலையில் காட்சியளிக்கின்றது.

இதற்கெல்லாம் நாங்கள் உங்களுக்கு அத்தாட்சிப்படுத்த இயலாதிருந்தாலும் மீனவர்களால் இவைகள் தெளிவாக விளக்கம் கொடுக்க அவர்கள் தயாராக இருக்கின்றார்கள்.

பறவைகள் காற்றாலை பக்கம் வருகின்ற போது சமுதாயம் காற்றாலைகளை அச்சமயம் நிறுத்துவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆனால் நாளாந்தம் இவ் காற்றாலைகளால் அயலிலுள்ள மக்களுக்கு இதன் சத்தம் நாளாந்தம் தொல்வையாக இருப்பதாக எமது கவனத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

நான் முதலில் இவைகளின் பாதிப்புகளை உணராதிருந்த போதும் தற்பொழுது பேசாலை பகுதிக்கு பங்கு தந்தையாக சென்ற பின்பே இதன் தாக்கங்களை உணரக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இந்த காற்றாலைகளால் மட்டும் மன்னார் தீவில் பிரச்சனை இல்லை மாறாக கனியவள

மணல் அகழ்வு எண்ணெய் பரிசோதனை போதைப் பொருள் கடத்தல் போன்ற இவ்வாறான பிரச்சனைகளால் மன்னார் தீவு பாரிய பாதிப்புகளுக்கு தள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

நாங்கள் எந்த அபிவிருத்திக்கும் எதிரானவர்கள் அல்ல மாறாக மக்களை பாதிக்கக் கூடிய அபிவிருத்திகளை ஏற்றுக்கொள்ள தயாராகவும் இல்லை. ஆகவே இவ்வாறான அபிவிருத்தி திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டாம் எனவும் மக்கள் சார்பில் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் இவ்வாறான காற்றாலை திட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டுமானால் மன்னார் மதவாச்சி ஆகிய இடங்களுக்கிடையே மக்கள் செறிந்து வாழாத இடங்கள் காணப்படுவதால் அவ்வாறான இடங்களை தெரிவு செய்து இவ் திட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கான பரிசோதனையை மேற்கொள்வது நலம் என நாங்கள் நினைக்கின்றோம்.

ஆகவே மன்னாருக்கு எவ்வாறான திட்டங்களையும் முன்னெடுக்கும்போது இங்குள்ள மக்களை பாதிக்காத தன்மையில் மக்களுடன் கலந்தாலோசித்து மேற்கொள்வதே சிறந்தது என இவ்வாறு மன்னார் பிரஜைகள் குழுத் தலைவர் அருட்பணி ஏ. ஞானபிரகாசம் அடிகளார் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

## ஊருக்குள் புகுந்து காட்டு யானைகளால் கடை, வீடுகளுக்கு பலத்த சேதம்



(ஹஸ்பர்க்)

கிண்ணியா பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட பனிச்சங்குளம், செம்பிமோட்டை கிராமங்களுக்குள் (13) இரவு புகுந்த காட்டு யானைகள் பல சேதங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன சுமார் 6-7 யானைகள் ஊருக்குள் புகுந்து பலசரக்கு (சில்லறைக்) கடையினையும், இரண்டு வீடுகளையும் மற்றும் தென்னை மரங்கள் வாழை மரங்கள் முத

லானவற்றை உடைத்தும், சேதப்படுத்தியும் உள்ளது. இதனால் கடைக்காரரும், தென்னைச் செய்கையாளர்களும் தாம் பொருளாதார ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

அத்துடன் தென்னை தோட்டத்துக்குள் புகுந்த யானைகள் சுமார் 15க்கும் மேற்பட்ட தென்னை மரங்களை துவம்சம் செய்துள்ளதாக தெரிவித்தனர்.

அத்துடன் வீட்டுக்குள் வைக்கப்பட்டிருந்த நெல்லைசாப்பிட்டதுடன் வெளியில் வீசி சேதப்படுத்தியுள்ளது தென்னை மரங்களை துவம்சம் செய்ததோடு வாழைக்குலைகளை சாப்பிட்டு வாழை மரங்களையும் சேதப்படுத்தியுள்ளது.

இரவில் தூங்க முடியாது பயமாக உள்ளதாகவும், யானைக் கட்டுப்படுத்த உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

## செயலிழந்துள்ள தெரு மின்குமிழ்களை அகற்றி புதிய மின்குமிழ்களை போருத்தும் செயற்பாடு முன்னெடுப்பு



(பாறுக் ஷிஹான்)

செயலிழந்துள்ள தெரு மின்குமிழ்களை அகற்றி புதிய மின்குமிழ்களை போருத்துவதில் மற்றும் இருண்டைந்த பகுதிகளை ஒளிரூட்டுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை இரவுபகலாக கல்முனை மாநகர பொது வசதி பிரிவு முன்னெடுத்துள்ளது.

அம்பாறை மாவட்டத்தில் உள்ள கல்முனை மாநகர சபை எல்லைக்குட்பட்ட மருதமுனை, நற்பிட்டி முனை, பாண்டி ருப்பு, மாநகர பகுதிகளில் உள்ள மின்குமிழ்கள் ஒளி ராமை குறித்து பொது மக்களிடம் இருந்து கிடைக்கப்பெற்ற முறைப்பாட்டிற்கு அமைய கல்

முனை மாநகர முதல்வர் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி ஏ.எம்.றகீப் ஆலோசனையின் பிரகாரம் இந்நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கல்முனை மாநகர சபைக்குட்பட்ட மேற்படி பகுதிகளில் கடந்த 2 மாதங்களாக பல மின்கம்பங்களில் இணைக்கப்பட்ட மின்குமிழ்கள் செயலிழந்திருந்தன. இதனால் அப்பகுதி மக்கள் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்கொண்டதுடன் திருட்டுச்சம்பவங்கள், விபத்துக்கள் அதிகரித்திருந்தன.

இதனை தொடர்ந்து அதிகளவான மக்கள் பயன்படுத்தும் நற்பிட்டி முனை தொடக்கம் கல்முனை பகுதி

வரையான பகுதிகளில் இரு நாட்களாக செயலிழந்த மின்குமிழ்கள் அகற்றப்பட்டு மாற்றப்பட்டு அப்பகுதிகள் ஒளியூட்டப்பட்டன.

இச்செயற்பாடு காரணமாக இரவு வேளையில் பயணம் செய்யும் மக்கள் அச்சமின்றி பயணங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றதை அவதானிக்க முடிகின்றது. கல்முனை மாநகர பொது வசதி பிரிவு பொறுப்பதிகாரி ஏ.அமீர் மேற்பார்வையாளர் எம்.எம்.பயில் ஆகியோரின் கண்காணிப்பில் இச்செயற்பாடுகள் இரவு பகலாக மேற்குறித்த செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் 5336 சமுர்த்திக் குடும்பங்களுக்கு அரசின் மானியத் தொகைப் பணம் வழங்கி வைப்பு



நோக்கு வேலைத்திட்டத்திற்கு அமைவாக சமுர்த்திப் பயனாளிக் குடும்பங்களுக்கு அதிகரிக்கப்பட்ட மானிய பணத்தொகை வழங்கும் வேலைத்திட்டம் நேற்று நாடு பூராகவும் முன்னெடுக்கப்பட்டு இருந்தன.

அந்தவகையில் திருக்கோவில் பிரதேசத்தில் தம்பிலுவில் திருக்கோவில் மற்றும் விநாயகபுரம் சமுர்த்தி வங்கிக் கிளைப் பரிவுகளில் உள்ள சுமார் 5336 சமுர்த்திக் குடும்பங்களுக்கு 35 இலட்சம் ரூபா பணம் பயனாளிகளின் சமுர்த்தி முத்திரைகளின் தொகைகளுக்கு ஏற்ப அதிகரிக்கப்பட்ட பணத்தொகை வழங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

(திருக்கோவில் நிருபர் எஸ்.கார்த்திகேசு)

அம்பாறை திருக்கோவில் பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்குட்பட்ட தம்பிலுவில் திருக்கோவில் மற்றும் விநாயகபுரம் சமுர்த்தி வங்கிகளைப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த 5336 சமுர்த்திப் பயனாளிக் குடும்பங்களுக்கு சுமார் 35 இலட்சம் ரூபா பணம் அரசின் அதிகரிக்கப்பட்ட சமுர்த்தி மானியத் தொகை

பணமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்நிகழ்வு திருக்கோவில் பிரதேச செயலாளர் ரீ.கஜேந்திரன் தலைமையில் சமுர்த்தி தலைமை முகாமையாளர் சமுர்த்தி வங்கி முகாமையாளர்கள் மற்றும் சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களின் ஒழுங்கமைப்பில் கிராமங்கள் தோரும் இன்று வழங்கி வைக்கப்பட்டு இருந்தன. அரசாங்கத்தின் சுபீட்சத்தின்

**Prasath Coiffeur**  
Heinrichstrasse 120, 8005 Zürich. NAT:076 565 64 57

**Öffnungszeiten**  
Mo -Fr 10.00-19.00  
Sa 09.00-18.00

**Sikaram**  
துரிதபணமாற்றுச்சேவை

**Sikaram INTL Gmbh**  
Heinrich Strasse 120, 8005 Zürich Tel : 044 2410241  
sikaramgmbh@gmail.com / www.sikaram.com Fax : 044 2410245

# குறைந்த செலவில் நிறைந்த சேவையை வழங்குவதே எமது இலக்காகும்

வைத்தியசாலை திறப்புவிழாவில் வைத்தியநிபுணர் றிஷான் ஜெமீல்



**(காரைவேலு நடுவர் வி.நி.சகாதேவராஜா)**

லேப்ராஸ் கோபித் அறுவை சிகிச்சைகள் கண் மருத்துவ அறுவை சிகிச்சைகள் பொது அறுவை சிகிச்சைகள் இடம் பியல் இ சிறுநீரகம் இ மகனீர் மற்றும் மகப்பேறு அறுவை சிகிச்சைகள் 35 க்கும் மேற்பட்ட சேனலிங் சேவைகள் மற்றும் எங்களிடம் எண்டோஸ் கோபிடி டிரெட்மில் அமுத்த சோதனை எக்கோ அல்ட்ராசவுண்ட் ஸ்கேன் எக்ஸ்ரே வசதிகள் உள்ளன. குறைந்த செலவில் உயர்தர சேவைகளை வழங்குவதை இலக்காகக் கொண்டுள்ளோம்.

இவ்வாறு டாக்டர் ஜெமீல் ரூபகார்த்த வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளரும் தவிசானருமான உரிமையாளருமான வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் றிஷான் ஜமீல் தெரிவித்தார்.

3% வருடகாலமாக கல்முனைக் குடியில் வைத்திய சேவையாற்றிவரும் டாக்டர் ஜெமீல் ரூபகார்த்த வைத்திய சாலையின்

கிளை வைத்தியசாலையான டாக்டர் ஜெமீல் ரூபகார்த்த சாய்ந்தமருது வைத்தியசாலையின் திறப்பு விழா வெள்ளியன்று நடைபெற்றபோதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

விழாவில் பிரதம அதிதியாக கிழக்கு மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டாக்டர் ஏ.ஆர். எம். தெளபீக் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டு வைத்திய சாலையை திறந்துவைத்தார்.

இந்த திறப்பு விழா நிகழ்வில் கல்முனை பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டாக்டர் ஐ. எஸ். எம். நிபாஸ் சாய்ந்தமருது வைத்தியசாலை வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் சனூஸ் காரியப்பர் காரைவேலு பிரதேச சபை தவிசாளர் கி. ஜெயசிறில் வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் எம். முனீர் ஆகியோர் மேடையில் முன்னிலை அளித்தனராகக் கலந்து உரையாற்றி சிறப்பித்தார்கள்.

அங்கு டாக்டர் றிஷான் ஜமீல் மேலும் பேசுகையில்: எனது தந்தையார் டாக்டர் ஏ எஸ் எம் ஜமீல் அவர்களால் தொடங்கப்

பட்ட இவ்வைத்தியசாலை கடந்த 3% ஆண்டுகளாக செயல்பட்டு வருகிறது. செவிலியராக ஆரம்பித்து 10000 க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தது.

தற்போது புதுப்பிக்கப்பட்டு புதிய அமைப்புகள் மற்றும் பலநவீன சேவைகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. குறைந்த செலவில் உயர்தர சேவைகளை வழங்குவதை இலக்காகக் கொண்டுள்ளோம். தற்போது எங்களின் குறைந்த செலவு மூலதன விலையில் கிட்டத்தட்ட 1:3:3 ஆகும்.

எதிர்காலத்தில் ஆர்த்ரோஸ்கோபிக் அறுவை சிகிச்சைகள் நுழைவு அறுவை சிகிச்சைகள் இசேத் லேப் ஊவு ஸ்கேன் வசதிகள் போன்றவற்றை நிறுவ தயாராகி வருகின்றோம். அனைத்திற்கும் மக்களின் ஆதரவு ஒத்துழைப்பு மிகவும் தேவை.

நான் உழைப்பதற்காக இதனை நிறுவவில்லை. நானும் எனது குடும்பமும் லண்டனில் வாழ்கிறோம். கட்டாரில் சேவை செய்கிறோம். எனக்கு உழைக்கவேண்டி

டு மென்ற தேவை இல்லை. இருந்தும் இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு நான் நான் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தது சேவையினை எமது மக்களுக்காக வழங்கவேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கில்தான் இதனைச் செய்திருக்கிறேன். உண்மையில் இதற்காக இட்ட கோடிக்கணக்கான ரூபாக்களை மீள்பெறுவதானால் குறைந்தது 15 வருடங்களுக்கு மேல் செல்லும். அதனையிட்டு நான்கவலை கொள்ளவில்லை. எமது மக்கள் மட்டக்களப்பு கொழும்பு என்று அலையாமல் அவர்களுக்கான சுகாதார சேவையினை காலடியில் வழங்கவேண்டும். அதன் விளைவே இது என்றார்.

விழாவில் அரசியல் பிரமுகர்கள் வைத்திய அதிகாரிகள் பிரதேச முக்கியஸ்தர்கள் ஜெமீல் ரூபகார்த்த வைத்தியசாலை கல்முனை மற்றும் சாய்ந்தமருது வைத்திய சாலைகளின் பொது முகாமையாளர்கள் நிர்வாகிகள் உத்தியோகத்தர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

## பாசிக்குடா கடற்கரையில் உயிர்காக்க பயில்வோம் நீச்சல் பயிற்சி நிகழ்வு



**(எச்.எம்.எம்.பர்ஸான்)**

நீரில் மூழ்குவோர்களை காப்பாற்றுவது தொடர்பான நீச்சல் பயிற்சி முகாமின் இறுதிநாள் நிகழ்வு பாசிக்குடா கடற்கரையில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (13) இடம்பெற்றது.

கல்குடா ஏ.வி. டைவரஸ் மற்றும் கல்குடா அனர்த்த சேவைப் பிரிவு ஆகியவை இணைந்து இந்த நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்திருந்தன.

டங்களைச் சேர்ந்த பல இளைஞர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டு பயிற்சிகளை பெற்றனர்.

இவ்வாறு பயிற்சி பெற்றவர்களில் அப்துல் மஜீத் ஹமீம், முஹம்மது கபீர் இப்ராஹிம் ஆகியோர் 200 மீற்றர் தூரத்தை 10 நிமிடத்தில் நீந்திக்கூடாது பாராட்டுக்களை பெற்றுள்ளனர்.

## நாவிதன்வெளியில் சமுர்த்தி பயனாளிகளுக்கு அதிகரிக்கப்பட்ட மானியத்தொகை வழங்கிவைப்பு



**(ஏ.எல்.எம்.ஷிணான்)**

நாவிதன்வெளி பிரதேச செயலகத்தின் கீழ் உள்ள சமுர்த்தி பயனாளிகளுக்கு அரசாங்கத்தின் சுபிட்சத்தின் நோக்கு தேசிய அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்திற்கு அமைய சமுர்த்தி பயனாளிகளுக்கு அதிகரிக்கப்பட்ட மானியத்தொகைப் பணத்தினை வழங்கிவைக்கும் நிகழ்வு நேற்று (14.02.2022) நாவிதன்வெளி சமுர்த்தி வங்கியில் இடம்பெற்றது.

வங்கி முகாமையாளர் சட்டத்தரணி, எம். எம். முபீன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதேச செயலாளர் எல். ரங்கநாதன் அதிதியாக கலந்துகொண்டு பயனாளிகளுக்கான அதிகரிக்கப்பட்ட மானிய தொகையை சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களிடம் கையளித்தார்.

வலகத்தின் 10 கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளிலும் சமுர்த்தி உதவி பெறும் பயனாளிகளுக்கு 50 லட்சம் ரூபா நிதி அதிகரிக்கப்பட்ட மானியத் தொகையாக என்று பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.

இந்த நிகழ்வில் நாவிதன்வெளி பிரதேச கணக்காளர் நிஸ்வி யஹ்சர், அம்பாறை மாவட்ட சமுர்த்தி திணைக்களத்தின் உள்ளகக் கணக்காய்வாளர் எம். எல். அமீர் அலி, வங்கி உதவி முகாமையாளர் எம். எம். நபார், பிரதேச செயலக சமுர்த்தி தலைமைப் பீட முகாமையாளர் எஸ்.சிவம், சமுர்த்தி கட்டுப்பாட்டுச் சபை தலைவர் பி. பிரசன்னா உட்பட சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள், கிராம மட்டத்தில் பணியாற்றும் வெளிக்கள உத்தியோகத்தர்கள், சமுர்த்தி பயனாளிகள் என பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

## இரத்தினபுரி உதவும் கரங்கள் அமைப்பினூடாக சுவாமி விவேகானந்தர் அறநெறி பாடசாலைக்கான பெயர் பலகை திறை



**(தலவாக்கலை மி.கேதீஸ்)**

இரத்தினபுரி உதவும் கரங்கள் அமைப்பினூடாக இரத்தினபுரி ஹப்புகஸ்தென்ன LRG தோட்ட கீழ்ப்பிரிவில் அண்மையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட சுவாமி விவேகானந்தர் அற

நெறி பாடசாலைக்கான பெயர் பலகை திறை நீக்கமும் அங்கு கல்வி பயிலும் மாணவச் செல்வங்களின் அடிப்படை தேவைக்காகக் கட்டப்படும் ஒன்றை நிர்மாணிப்பதற்கு அடிக்கல்லும் நாட்டிவைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் இரத்

தினபுரி உதவும் கரங்கள் அமைப்பின் தலைவர் ஆர். ரமேஸ்வரன் சபரகமுவ மாகாண தமிழ் மொழி மூல பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி. மனோகரன் மற்றும் நிர்வாக குழுவினர் உறுப்பினர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

## கிழக்கின் அவிழ்தம் சஞ்சிகை மற்றும் ஆயிரம் வேரும் அரும் மருந்தும் நூல்கள் வழங்கி வைக்கும் நிகழ்வு

**(வைபல் இஸ்மாயில்)**

கிழக்கு மாகாண சுதேச மருத்துவத் திணைக்களத்தினால் வெளியீடு செய்யப்பட்ட கிழக்கின் அவிழ்தம் சஞ்சிகை மற்றும் ஆயிரம் வேரும் அரும் மருந்தும் என்ற நூல்களை வழங்கி வைக்கும் நிகழ்வு கிழக்கு மாகாண சுதேச மருத்துவத் திணைக்களத்தில் (14) இடம்பெற்றது.

கிழக்கு மாகாண சுதேச மருத்துவத் திணைக்கள மாகாண ஆணையாளர் வைத்திய கலாநிதி (திருமதி) இ.ஸ்ரீதர் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் (திருமதி) ஜே.ஜே.முரளிதரன் பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்.



பங்களிப்புக்களை மாகாணத்திலுள்ள மூன்று மாவட்டங்களுக்கு செய்திருந்தது. கொரோனா தொற்றினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பிரதேசங்களில் வசித்த குடும்பங்கள் மற்றும் தொற்றினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என சகல மக்களுக்கும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை வழங்கும் சுவதாரணி மற்றும் இமியுன் ஓஸ்ட்டர் பாணங்களு

டன் ஆயுள்வேத மருந்துகளையும் வழங்கி வந்த செயற்பாடுகள் பாராட்டத்தக்கது என்று சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் (திருமதி) ஜே.ஜே.முரளிதரன் தெரிவித்தார்.

இதன்போது மாகாண ஆணையாளர் வைத்திய கலாநிதி (திருமதி) இ.ஸ்ரீதர் இனால் கிழக்கின் அவிழ்தம் சஞ்சிகை மற்றும் ஆயிரம் வேரும் அரும் மருந்தும் என்ற நூல்களை சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் (திருமதி) ஜே.ஜே.முரளிதரனுக்கு வழங்கி வைத்த அதே வேளை நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை வழங்கும் சுவதாரணி பொதுக

## கந்தளாய் பிரதான வீதியில் குடிநீர் குழாய் வெடித்து நீர் வீண்விரையும்: பொதுமக்கள் முறைப்பாடு

**(எம்.முபாரக்)**

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கந்தளாய் நீர் வழங்கல் பாவனையாளர் அலுவலர்கள் பிரிவுக்குட்பட்ட பகுதியில் பிரதான வீதியில் குடிநீர் குழாய் வெடித்து ஒரு கிழமையாக நீர் ஓடிக்கொண்டிருப்பதாக அப்பகுதியில் வசிப்போர் தெரிவிக்கின்றனர்.

கந்தளாய் நகரின் பௌத்த விகாரைக்கு முன்னால் உள்ள பிரதான வீதியினூடாக செல்லும் பிரதான குழாய் நீர் வெடித்தால் குடிநீர் வீண்விரையமாகி வருகின்றது.

குடிநீர் வடிகாண்களில் வடிந்து ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது. இவை தொடர்பாக கந்தளாய் பாவனை அலுவலர்கள் பகுதிக்கு அறிவித்தும் எந்த



விதமான நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்படவில்லை என தெரிவிக்கின்றனர். எனவே அதிகாரிகள் கூடிய

விரைவில் நீர் வீணாகுவதை தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என அப்பகுதி கோரிக்கை விடுகின்றனர்.





ॐ

ஸ்ரீ ஸ்ரீத்துத் திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயம்  
சீதானந்த தபோவனம் மட்டக்களப்பு

ஆலய முகப்புக் கோபுர அடிக்கல் நாட்டு விழா

அழைப்பீதழ்



அன்புடையீர்

நிகழும் மங்கலகரமான கலியுகாப்தம்

பிலவ வருடம்

(5123) மாசி மாதம் ஐந்தாம் நாள்

(பொது ஆண்டு 2022-02-17ந் திகதி)

மு.ப 08.03 முதல் 09.33 வரையுள்ள

சுப வேளையில்

மட்டக்களப்பு - கல்முனை

நெடுஞ்சாலையை அண்மித்ததாகவுள்ள

சரவண வீதி சந்திக்கு அருகாமையில்

அமைக்கப்படவுள்ள

ஆலய முகப்புக் கோபுர அடிக்கல் நாட்டு விழா

இடம்பெறவுள்ளது.

இந்நிகழ்வில் தாங்களும் கலந்து சிறப்பித்து

முருகப்பெருமானின் அருளினைப் பெறுமாறு அன்புடன்

அழைக்கின்றோம்.

இவ்வண்ணம், நிர்வாகம்

# கணக்கில்லையா? வாழ்வை இழந்த இளைஞன்

## படுவான் பாலகன்



உச்சியில் கதிரவன் காட்சி கொடுக்கின்றான். வீதியின் ஓரங்களில் கிறவல் கும்பங்கள் குவிக்கப்பட்டு காணப்படுகின்றன. வீதியால் நடந்து சென்றவர்கள் மரநிழல்களில் களைப்பாற்றி நிற்கின்றனர். வெப்பத்தின் அளவும் வழமைக்கு மாறாக இருக்கின்றது. ஆடையுடன் ஆற்றில் இறங்கி நனைந்துவிட்டு கரையேறியவர்கள் போன்று மண்வெட்டியுடன் இளைஞர்கள் சிலர் நிற்கின்றனர். கைகட்டி மரநிழலில் நின்றுகொண்டு ஒருவர் அப்படி செய், இப்படி செய் என்று கட்டளை மிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்.

மரநிழலில் இருந்தவர்கள் வாகனங்கள் வீதியால் வருகின்றனவா? என எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். அவ்வாறு வரும் வாகனங்களுக்கு கை அசைத்து நிறுத்தி அதில் சிலர் ஏறிச்செல்கின்றனர். இவ்வீதியால் பலர் பயணம் செய்தாலும், பொதுபோக்குவரத்துச்சேவை இல்லை. இதனால் பிரதான வீதியில் இறங்கி தங்கள் கிராமங்களுக்கு நடந்தும், வீதியால் வரும் வாகனங்களில் ஏறியும் செல்வர். இது இங்குள்ள மக்களுக்கு பழகிபோனதொன்று.

இவ்வீதியால்தான் சோமு சேரும் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்துகொண்டிருந்தார். அப்போது இளைஞர்கள் சிலர் வேலை செய்வதைக் காண்கின்றார். எப்போதும் இளைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தி தொடர்ந்து கற்க வைப்பது, தொழில்வழிகாட்டல் பயிற்சிகளில் இணைத்துவிடுவதில் ஈடுபாடு கொண்டவர்தான் சோமுசேர். இவ்வளைஞர்களைக் கண்ணுற்றதும் சோமு சேருக்கு அவர்களிடம் பேச வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

மோட்டார் சைக்கிளில் இறங்கி இளைஞர்களுக்கு அருகில் செல்கின்றார். எல்லோரும் சோமு சேர் வருவதை அவதானிக்காமலேயே தங்களுது வேலைகளை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். வேலைகளை செய்யாது பேசிக்கொண்டிருந்தாலும் இவர்களை பார்த்து வேலை சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் மேற்பார்வையாளர் சத்தமிட்டுவிடுவார் என்ற அச்சத்தினாலும், மதிய உணவு உண்ணவேண்டும் என்பதற்காகவும் வேகவேகமாக கிறவலை வீதியின் ஓரத்தில் பரவிக்கொண்டிருக்கின்றனர். முகத்தில் தாடியும் வளர்ந்து, தொப்பியும் அணிந்து கொண்டு, சாம்பல் நிற முழுநீள சேட்டும், நவுசரும்



அணிந்து வேலைசெய்து கொண்டிருந்தான் விமல். சோமு சேரைக் கண்டதும் மறுபக்கமாக முகத்தினை திருப்பிக்கொண்டு, தலையை அதிகமாக குனிந்து வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றான். சோமு சேரும் இளைஞர்களுக்கு அருகில் வருகைதந்து கதைகொடுக்க மேற்பார்வையாளனும்

வேலையைப் பாருங்க என்று சத்தமிட, நாம் கதை கொடுக்கத்தான் இவன் இப்படி பாயிறான் என மனதிற்குள் நினைத்துக்கொண்டு சோமு சேரும் தனது மோட்டார் சைக்கிளை நோக்கி செல்கின்றார். மதிய சாப்பாடு சாப்பிடும் போது இவர்களுடன் பேசலாம் தானே, பேசித்தான் போக வேண்டும் என தனக்குள்ளே பேசிக்கொண்டு செல்கின்றார். வேலை செய்த விமலும் மெதுவாக திரும்பி பார்க்கின்றான் மோட்டார் சைக்கிளுக்கு அருகில் சோமு சேர் செல்வது தெரிகின்றது.

அப்பாடா, இப்பதான் உயிர் வந்தது போல் இருக்கின்றது. பயந்தே போயிட்டேன், கையும் ஓடவில்லை, காலும் ஓடவில்லை, என்ன செய்வதென்றே தெரியாம இருந்தது.

என பக்கத்தில் இருந்த ராமுவை பார்த்து விமல் கூறினான்.

ஏன் அப்படி சொல்கிறாய் உனக்கு என்ன நடந்தது என விமல் கேட்டான்.

இப்போது இவ்விடத்திற்கு வந்து போனவர் என்னைப் படிப்பித்த ஆசிரியர். எப்போதும் என்னோடு அன்பாக

இருப்பார். நண்பராக பழகுவார். படிக்கும் போது எனக்கு நிறைய உதவி செய்வார். எல்லோரையும் சமமாக பார்ப்பார். பாடசாலைக்கு விடுமுறையே எடுக்காமட்டார். நிறைய வேலைகளை பாடசாலைக்காக செய்திருக்கின்றார். பாடசாலையில் என்ன நிகழ்வு நடந்தாலும் முன்னிற்கு நிற்பார். எப்போதும் பிள்ளைகளின் பக்கம் நின்றுதான் பேசுவார்;

வகுப்பில் எப்போதும் முதலாம் பிள்ளையாகவே நான் வருவேன். பாடசாலையில் அதிகபெறுபெற்று உயர்தரம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று இந்த ஊரிலே முதல் அரசு உத்தியோகம் எடுக்க வேண்டும் என்று அடிக்கடி கூறுவார். அதனை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பது எங்களுது நினைப்பு. அதற்காக எப்போதும் எங்கள் வகுப்பு பிள்ளைகள் அனைவரும் ஒன்றாக இணைந்து படிப்போம். எங்களுக்குள் போட்டி போடுவதே தவிர, பொறாமைகள் வந்ததில்லை.

நாங்கள் 10ம் தரம் கற்கும் போது எமது பாடசாலையை விட்டு இடமாற்றம் பெற்று சோமு சேர்போய் விட்டார். அவரை போகவேண்டாம் என பலமுறை கூறினோம். ஆனாலும், அவருக்கு ஏற்பட்ட உடல் வருத்தம் காரணமாக தனது வீட்டிற்கு அருகில் உள்ள பாடசாலை ஒன்றிற்கே இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்று விட்டார். அதற்கு பிறகு அவரை நான் கண்டதில்லை. அவரை பார்க்க வேண்டும் என்று நினைத்தாலும் அவரின் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றவில்லையே. அப்படி இருக்கும் போது எப்படி அவரின் முகத்தினை பார்ப்பது

என்ற உணர்வினால், அவரை பார்க்கவே கூடாதென இருந்துவிட்டேன்.

என்று கூறிய அவனின் கண்களில் இருந்து அவனை அறியாமலே கண்ணீர் வடியுதொடங்கியது.

கண்களை கசக்கிக்கொண்டு நிமிர்ந்து பார்க்கின்றான். மோட்டார் சைக்கிளில் சோமு சேர் அமர்ந்துகொண்டிருக்கின்றார். சுறுசுறுப்பாக இயங்கிய விமலின் உடல் சோர்விழந்ததைப் போல் மாறுகின்றது.

மேற்பார்வையாளனும் சாப்பிட்டுத்து 30 நிமிடத்தில் வேலைக்கு வர வேண்டும் என சத்தமிடுகின்றான்.

இச்சத்தம் சோமு சேரின் காதுகளிலும் விழுகின்றது. வேகவேகமாக மண்வெட்டிகளை மரநிழலில் வைத்துவிட்டு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு, சைக்கிளின் கூடைகளில் இருந்த உணவுப்பொதிகளை எடுத்துக் கொண்டு வட்டமாக அமர்ந்து, உணவுப்பொதிகளை அவிழ்கின்றனர்.

வேகமாக சாப்பிட்டுவிட்டு எழவேண்டும். சோமு சேர் இவ்விடத்திற்கு வரக்கூடாது. என மனதிற்குள் நினைத்துக்கொண்டு வழமையை விடபட்ட மாகவே சாப்பிட ஆரம்பிக்கின்றான் விமல்.

வழமையாக சாப்பிடும் போது பாதணியையும், தொப்பியையும் கழற்றி உணவுக்கு மரியாதை கொடுத்தே உணவு உண்ணும் விமல். இன்றைக்கு மட்டும் தொப்பியும் கழற்றாமல், மற்றவர்களின் உணவுப்பொதிகளையும் கவனியாமல் உணவு உட்கொள்கின்றான். அப்போது சோமுசேரும் அவ்விடத்திற்கு வந்துவிட்டார். அவ்விடத்தில் அந்த இளைஞர்களுக்கு அருகில் அமர்ந்து, எனக்கும் சாப்பாடு தரமாட்டீங்களா? என கேட்டுக்கொண்டு ஒவ்வொருவர் பற்றியும் அறிய முனைகின்றார். அப்போது விமலைப் பார்த்து,

எல்லோரும் கலகலப்பாகவும், தொப்பியை கழற்றிவிட்டும் உணவு உண்ணுகின்றீர்கள். இந்த பையன் மட்டும் ஏன் தொப்பியுடன் உணவு உண்ணுகின்றான்? தொப்பியை கழற்றிவிட்டு உணவு உண்ணு மகன்

எனக்கூற மெதுவாக தொப்பியை கழற்றுக்கின்றான் விமல். விமலைப்பார்த்ததும் எங்கையோபார்த்த முகம் என்று யோசிக்கின்றார் சோமுசேர். தலையை குனிந்தவனாகவே இருக்கும் விமலைப் பார்த்து தலையை நிமிருமாறு கூறுகின்றார் சோமுசேர். இண்டைக்கு மாட்டிக்கும் என்று மனதிற்குள் எண்ணிக்கொண்டு விமலும் நிமிர்கின்றான்.

சோமுசேரும், நீ, விமல்தானே என்கின்றார். ஆம் என தலையை மட்டுமே அசைக்கின்றான். நீ பல்கலைக்கழகம் போகவில்லையா? என்கின்றார். இல்லை என்று மட்டுமே பதில் வருகின்றது.

ஏ.எல் படித்த நீதானே? என கேட்க, அதற்கும் இல்லையென்ற பதிலே கிடைக்கின்றது.

ஓ.எல் சித்தியடைந்தா தானே? என்று கேட்க, கணிதம் சித்தியடையவில்லை என்கின்றான்.

ஏன்..? என்று கேட்க வந்த சோமு சேர் வாயை மூடி மௌனமாகிவிட்டார்.

என்ன பெறுபெறு என்று கேட்க 5ஏ, 2ஏ, 1எஸ் என்கின்றான்.

இப்படி பெறுபெறு எடுத்தும் படிக்கல்லையா? என்று கேட்க அதற்கும் இல்லை என்கிறான்.

அப்போதுதான் அப்பாடசாலையின் ஆளணி தொடர்பில் கல்வி அதிகாரிகளிடம் செண்டையிட்ட ரூபாய்க்கள் சோமு சேருக்கு வருகின்றது.

விமல் கற்ற பாடசாலையில் கணிதத்திற்கு ஆசிரியரே இல்லை. ஆரம்ப கணித அறிவும் இல்லாததினால் தெரிந்த ஆசிரியர்கள், தெரிந்ததை சொல்லிக்கொடுத்தாலும் முறையாக பிள்ளைகளுக்கு விளங்குவதில்லை. கலைப்பிரிவு படித்த ஆசிரியர்களே இங்கு கற்பித்தனர். வேறுபாடங்கள் போன்று வாசித்து விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய பாடமும் இல்லை. இப்பாடசாலை அமைந்துள்ள பகுதியில் இருந்து இதுவரையாக பல்கலைக்கழகம் சென்றதுமில்லை. அதற்கு கணிதம் போன்ற பாடங்களுக்கு ஆசிரியர் இல்லாமையே முதற்காரணம். கணித ஆசிரியர் ஒருவரை கேட்டுக்கேட்டு பலமுறை நடந்ததுதான் மிச்சம். இப்பாடசாலைப்போன்று இன்னும் சில பாடசாலைகளில் கணித ஆசிரியர் இல்லாமலே இருக்கின்றனர். இப்பிள்ளைகளின் எதிர்காலமும் இப்படித்தானே போகும் என சோமுசேரின் மனதிற்குள் பல கேள்விகளும், சந்தேகங்களும், வெறுப்புணர்வும் எழுந்துகொண்டிருந்தன.

அரசு உத்தியோகத்தில் இருக்க வேண்டிய விமல். இன்று கிறவல் பரவும் இளைஞனாக இருக்கின்றானே! என நினைத்து நினைத்து வெதும்பிக்கொண்டிருக்கின்றார் சோமுசேர். இலவசக்கல்வி முறையென்றாலும் ஒழுங்கு முறையாக கிடைக்காமையால், கிராமப்புற பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பாதிப்படைந்துதானே செல்கின்றது. என மனதிற்குள் ஒவ்வொன்றாக நினைத்து நினைத்து ஆதங்கப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றார்.

விமலை தனியார் வகுப்புக்களிலாவது இணைத்து படிப்பித்திருக்கலாம் என நினைத்து, தனது தொழில் சேவைக்கு அர்த்தமில்லையே என நொந்தவராக, விமலுக்கு என்ன கூறுவதென்று தெரியாமலே சோமு சேரும் மெனமம் சாதிக்கின்றார். அப்போது இன்னும் எழும்பவில்லையா? நேரக்கணக்கில்லையா? என்ற சத்தமும் உரத்துக்கேட்டது.

நாள் தோறும் செய்திகளை வீடியோ வடிவில் பார்க்க  
Supeedsamtv.com



supeedsam epaper, supeedsam videos, supeedsam news

www.supeedsam.com

**திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 13**

**மூத்த பல்துறைக் கலைஞர் வேலாயுதம் தங்கராசா சாதனை கலைப் பயணம்**

**சமூக வளர்ச்சி காலகட்டங்கள் அனைத்தின் ஊடாகவும் கலை இலக்கியம் வளர்ச்சி பெற்று வந்திருப்பதை வரலாற்றினூடாக காணமுடிகின்றது. ஆரம்பகால மனிதர்களிடையே பிற்காலங்களில் வளர்ச்சி பெற்ற கலைகளைக் காலாலாம். வேறு மனிதக் குழுக்களிடையே பல அம்சங்கள் கொண்ட ஆரம்ப கலைக்கூறுகள் உருவாக் வளர்ந்து தற்போது காலக் கண்ணாடியாக திகழ்கிறது. இவ்வாறான பழமை மிக்கதும், பெருமை வாய்ந்ததுமான இக்கலையில் பல்வேறுபட்ட துறைகளில் பல திறமை வாய்ந்த பல கலைஞர்கள் உருவாக் வருகின்றனர்.**

அவ் வகையில், திருகோணமலையில் உள்ள வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதும், தொன்மை வாய்ந்ததுமான தம்பலகாமம் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு அமரர். வேலாயுதம் கணேசபாக்கியம் தம்பதிகளுக்கு மகனாக 1945ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர் கலைஞர் வே.தங்கராசா ஆவார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை தம்பலகாமம் மகாவித்தியாலயத்தில் (தற்போது ஆதி கோணேஸ்வரமகாவித்தியாலயம்) கற்றுப் பராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வெளிவாரிப் பட்டதாரியானார். தொடர்ந்து தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பட்டப்பின்படிப்பை முடித்து முதலாந்ரபயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் தகமையுடன், முதலாந்ர அதிபராக 19%ஆம் ஆண்டு தம்பலகாமம் மகா வித்தியாலயத்தில் கடமை புரிந்து 2005ஆம் ஆண்டு தி/கப்பல்துறை சரஸ்வதி வித்தியாலயத்திலிருந்து அதிபராக ஓய்வு பெற்றார்.

இவரது தந்தையார் தம்பலகாமத்தின் மூத்த எழுத்தாளர், பல்துறை விற்பன்னர். அவரைப் போன்றே, அவரது பரம்பரையின் கலை வாரிசான இக் கலைஞரும் இளம் வயதிலிருந்தே எழுதுவதில் அதிக ஆர்வம் உள்ளவராக திகழ்ந்தார். இவரின் ஆக்கப்பூர்வமான பல இலக்கியப் படைப்புகள் வீரகேசரி, தினக்குரல், சுடர்ஒளி, மலைமுரசு, மித்திரன் போன்ற



துறையில் 50 வருடங்களாக ஈடுபட்டு வருபவரான கலாபூஷணம் வேலாயுதம் தங்கராசா கலைஞர் சுபீட்சம் நிகழ்நிலை பத்திரிகையின் 'திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை' என்ற பகுதிக்காக வழங்கிய செவ்விகாணலை இங்கு காணலாம்.

**உங்களது கலைத்துறைப் பிரவேசம் பற்றி?**

எனது பாட்டனார் அமரர் கனகசபை பல துறைகளிலும் புலமை மிக்கவர் ஆவார். அவரைப்போலவே அவரது மகனும் எனது தந்தையாருமான அமரர் வேலாயுதம் திருகோணமலை மாவட்டத்தின் மூத்த எழுத்தாளர். சகல துறைகளிலும் வல்லுநராக விளங்கியவர். இவ்வாறான பரம்பரையில் மூன்றாவது தலைமுறையாக தம்பலகாமத்தின் சின்னவண்ணமேடு எனும் கிராமத்தில் உதித்த எனக்கும் இயல்பாகவே சிறுவயதிலிருந்தே கலைத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வம் அமையப்பெற்றது.

நான் தம்பலகாமம் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்விகற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது கட்டுரைகள் எழுதுவதில் ஆர்வம். அச்சந்தர்ப்பத்தில் அப் பாடசாலையின் ஆசானும், அதிபருமாகிய சித்திரவேல் அவர்கள் நான் எழுதிய கட்டுரைகளை வாசித்து, பாராட்டி மேலும் எழுதத் தூண்டினார். இதுவே எனது கலைத்துறைப் பிரவேசத்தின் முதற்கட்ட ஆரம்பமாகும். தொடர்ந்து அவரைப் போலவே ஈழத்து எழுத்தாளர் முல்லைமணி, கலாபூஷணம் அருளானந்தம், மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலையில் அதிபராக கடமையாற்றிய கருணாகரன் போன்றோர் தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறப்பான ஆர்வம் உண்டாவதற்கு என்னை நெறிப்படுத்தியவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலை நடாத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் 'சப்பாத்து' என்ற சிறுகதை முதல் இடத்தினைப் பெற்றது. இதன் தொடர்ச்சியாக அக்காலத்தில் வெளிவந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் எனது ஆக்க இலக்கியப் படைப்புகள் பலவற்றை எழுதி வந்தேன்.

இவ்வாறாக இலக்கியப் படைப்புகளை தொடர்ந்து நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு அமையப்பெற்றது. என்

விடம் நாடகத்துறையிலிருந்த ஆர்வத்தை சீதாலட்சுமி சுப்பிரமணியம், கலாபூஷணம் சோமசுந்தரம், கவிஞர் பத்மநாதன் தம்பிலுவில் கண்ணமுத்து, கமலா, கெங்காம்பிகை போன்றோர்களின் ஊக்கத்தினால் நாடகங்களில் கதாநாயகனாக நடித்து எல்லோராலும் பாராட்டுகளைப் பெற்றுக் கொண்டேன். அவ் நாடகங்களில் 'இராஜராஜசோழன்', 'வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மன்', 'சாம்ராட் அசோகன்', 'சோக்கிரட்டீஸ்' போன்றவற்றில் பிரதான பாத்திரம் ஏற்று நடித்துள்ளேன். இவ் நாடகங்கள் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மேடையேற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. மற்றும் பேராசிரியர் மௌனசூரு அவர்களால் நடாத்தப்பட்ட நாடகப்பட்டறைகளிலும் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றுள்ளேன்.

இவ்வாறு கலைத்துறையில் இலக்கியம், எழுத்து, ஊடகம், சமயப்பணி, சமூகப்பணி போன்ற பல துறைகளில் எனது முழு ஈடுபாட்டையும் அளித்து எனது கலைத்துறைப் பிரவேசமானது அன்று தொடக்கம் இன்று வரை அதன் தாகமும், வேகமும் சிறிதளவில் கூட குறையாமல் வேரூன்றி உள்ளது என்பதை மனமகிழ்வோடு இச் சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

**இலக்கியத்துறையில் நீங்கள் படைத்த நூல்கள் பற்றிய விபரங்கள்?**

எனது ஆக்கங்களில் நான் எழுதிய 30 சிறுவர்கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்டு 'ஆண்டவனைக் கண்டதுண்டா?' எனும் கவிதைத் தொகுதி நூலினை 2006ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டுள்ளேன். தொடர்ந்து 2008ஆம் ஆண்டு 'இந்திய ஞானிகளின் தெய்வீகச் சிந்தனைகள்', 'இலங்கையில் ஸ்ரீ சாயியின் லீலாம்ருதம்' என்ற இரு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளதோடு இந் நூல்களின்



**இலக்கியத்துறையில் உங்களது அனுபவம் எவ்வாறு உள்ளது?**

அக்காலத்திலிருந்து இக்காலம் வரை சமூகம் மேலோங்குவதற்கும், தனித்துவம் அடைவதற்கும் இலக்கியங்களின் தேவை அதிகமாகவே உள்ளது. அத் தன்மை வாய்ந்த இலக்கியங்களை சரியான, நேர்த்தியான முறையில் நமது பண்பாட்டுக் கோலங்களை பேணி சமூகத்திற்கு தேவையான விடயங்களை நடைமுறையில் அனுசரித்து எழுதி, ஆவணப்படுத்தி மக்களுக்கு கொண்டு சேர்த்து மனத்திருப்தி அடைந்து வருவதே இலக்கியத்துறையின் அனுபவத்தினூடாக நான் கண்டு கொண்ட உண்மையாகும்.

**தற்காலத்தில், பாரம்பரிய மரபு ரீதியான கலைகள் மருவிக்கொண்டு செல்லும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இது குறித்து உங்களது கருத்து?**

மிகவும் உண்மையான கருத்து. எமது தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் கவனயீன செயற்பாட்டினால் இவ் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. எமது மரபு ரீதியான கலைகள் மருவி அவற்றில் சில கலைகள் நவீனமயமாக்கலுடன் உருவாகியுள்ளது. பல கலைகள் அச்சூழல் சார் இடத்தில் மட்டுமே சார்ந்திருந்து வந்தாலும் பலருக்கும் தெரியாமலே அழிந்து கொண்டு செல்லும் போக்கு காணப்பட்டு வருகிறது. நான் வாழும் தம்பலகாமம் பிரதேசத்திலும் பாரம்பரிய மரபு ரீதியான கலைகள் உள்ளன. இவ்வாறான கலைகளை பேணிப் பாதுகாத்து அதன் தன்மையும், சிறப்பம்சமும் மாறாமல் மீண்டும் புத்துயிர் பெறுவதற்கும், அதனை எதிர்கால சந்ததியினருக்கு அளிக்கும் வகையிலும் அவ் கலை சம்பந்தப்பட்ட கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள்,



ஊடகங்கள் காக்க வேண்டும் என்பதே எனது ஆழ்ந்த கருத்தாகும்.

**“கலைகளுக்காகவே தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணித்த மூத்த கலைஞர்கள் கால விரயத்தினால் நம் மண்ணில் மறைந்து கிடக்கின்றனர்”. இது குறித்து மூத்த கலைஞராக நீங்கள் கூற விரும்புவது?**

எம் திருகோணமலை மண்ணில் அதிகமான மூத்த கலைஞர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் சில கலைஞர்கள் மறைந்து விட்டனர். மற்றைய கலைஞர்கள் முதுமை, நோய் நிலைமை போன்ற காரணங்களால் அவர்களுக்குள்ளே அவர்களது கலைகள் புதைந்து விடுகின்றன. அதுவும் நமது தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் அதிகமாகவே இவ் நிலைமையுள்ளது. இதற்கு காரணம் நமது சமூகத்தின் அலட்சியமான போக்கே...

**இன்றைய காலத்தில் வளர்ந்து வரும் இளம் எழுத்தாளர்களுக்கு நீங்கள் கூற விரும்புவது?**

இன்று எழுத்துத்துறையில் இளம் எழுத்தாளர்களின் ஈடுபாடு அதிகமாகவே உள்ளது. மேலும் உங்களை வளப்படுத்திக் கொள்ள நிறைவு புத்தகங்களை வாசித்து தமிழ் உச்சரிப்பு, வசனநடை, சந்த அமைப்பு போன்ற பல உத்திகளை கைக்கொண்டு ஆழமாகவும், திறமாகவும் எழுதி வரவேண்டும். நம் தமிழ்ச் சமுதாய



பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகி வெளிவந்துள்ளன. மேலும் வீரகேசரி, சுடர்ஒளி ஆகிய பத்திரிகைகளில் தம்பலகாமம் பிரதேச நிருபராக பல வருடங்கள் கடமையாற்றியுள்ளார். இவரது ஆக்கங்களில் அவர் எழுதிய 30 சிறுவர் கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்டு 'ஆண்டவனைக் கண்டதுண்டா?' எனும் தலைப்பில் கவிதைத் தொகுதியாக 2006ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து சில நூல்களையும் படைத்துள்ளார். தான் பிறந்த மண்ணின் பாரம்பரியத்தையும், கலாச்சாரத்தையும் பேணிப் பாதுகாத்து அவற்றின் சிறப்புக்களை ஆவணமாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருபவரான இக் கலைஞர் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தம்பலகாமம் ஆதி கோணநாயகர் கோவிலில் மரபுவழி அறக்காவலர்களில் ஒருவராக 'கங்காணம்' எனும் தொழம்பு முறையினைச் செய்து வருகின்றார்.

இவ்வாறான தமிழ்ப் புலமை மிக்க பல துறைகளிலும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து எழுத்துலகில் தனக்கென்று ஓர் அடையாளத்தை வசீகரித்து, தான் வாழும் பிரதேசத்தினை மையப்படுத்தி அதன் பெருமை மிகு அம்சங்களை உலகநியச் செய்வதற்கு அயராது, சலிக்காது மனமகிழ்வுடன் இலக்கியத்



**தொகுப்பு :- திருமலை தட்சாயினி ஞானசங்கரன்**



**திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 13**

**மூத்த பல்துறைக் கலைஞர் வேலாயுதம் தங்கராசா சாதனை கலைப் பயணம்**

யத்தின் குறைபாடுகளையும், அசமந்தப் போக்கையும் களைந்து நம் கலாச்சாரத்தைப் பேணக்கூடிய வகையிலும், சாதி, சமயம் என்பவற்றுக்கு அப்பாற்பட்டு எழுத்த் துணியும் போது நம் சமுதாயம் மேம்பட்டு, நம் மண்ணுக்குரிய சிறப்பம்சங்களும் அவ்வாறே அமைந்துவிடும்.

**? கலைத்துறையில் உங்களது குடும்பத் தாரின் பங்களிப்பு எவ்வாறு உள்ளது ?**

நிறைவாகவே உள்ளது. எனது மூத்த மகன் ஜீவராஜ் வைத்திய கலாநிதி. இவர் பாடசாலைக் காலத்திலிருந்தே எழுத்திலக்கியத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். எனது தந்தையின் ஊக்க தூண்டுதலில் இவர் தற்சமயம் கலைத்துறையிலும் எழுதிக் கொண்டு வருவதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது. எமது சமுதாயத்தின் வரலாறுகளையும், பாரம்பரிய சிறப்பம்சங்களையும் கண்டறிந்து ஆவணப்படுத்துவதில், குறிப்பாக தம்பலகாமம் பிரதேசத்தின் அடையாளங்களை வெளிப்படுத்துவதில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார். மேலும் 'ஜீவநதி' (www.geevanathy.com) எனும் வலைத்தளத்தின் ஊடாக தம்பலகாமத்தின் பெருமைகளையும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் எழுதி வருகின்றார். இவ்வலைத்தளத்தில் எனது ஆக்கங்களையும், எனது தந்தையாரின் ஆக்கங்களையும் இணைத்து தம்பலகாமத்தின் கலை இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை அறிந்து கொள்வதற்கான அயராத முயற்சியுடன் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

அடுத்து எனது மகன் ஜெயகௌரி ஸ்ரீபதி தம்பலகாமத்தில் பிரதேச செயலாளராக கடமையாற்றி வருகின்றார். தனது கடமைகளுக்கு அப்பால் தம்பலகாமம் பிரதேசத்தில் மறைந்து கிடக்கின்ற கலைகளையும், அக் கலைஞர்களையும் வெளிக்கொணர்ந்து அவர்களுக்கான அங்கீகாரத்தை சமூகத்தின் மத்தியில் அளித்து வருகின்றார். அது போலவே எனது இளைய மகன் ஜெயகாந்த் ஓர் வைத்தியகலாநிதி. இவர் சங்கீதத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். எனது மனைவி ஜீவரத்னம் கலைத்துறையில் ஆர்வம் கொண்டவர். அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை எனது கலை பயணத்திற்கு உறுதுணையாக இருந்து வருகின்றார் என்பதை இத்தருணத்தில் பெருமையாக கூற விரும்புகின்றேன்.

**? தம்பலகாமம் பிரதேசத்தில் மூத்த கலைஞர்களுக்கான அங்கீகாரம் எவ்வாறு உள்ளது ?**

மூத்த கலைஞர்கள் ஓரளவுக்கே பாராட்டப்படுகின்றனர். ஆனால் வேறு பிரதேசங்களை ஒப்பிடுகையில் மிகக் குறைவாகவே அங்கீகாரம் அமையப் பெற்றுள்ளது. எனினும் தம்பலகாமம் பிரதேச செயலகம் மூத்த கலைஞர்களுக்கான சிறந்த அங்கீகாரம் அளித்து வருகின்றது. இன, மத வேறுபாடு இன்றி மூலமுடிக் குகளில் வாழும் மூத்த கலைஞர்களை அடையாளப்படுத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

**? தற்சமயம் எழுத்து இலக்கிய துறை சார் வேலைப்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றீர்களா ?**



ஆம் ஆறு நூல்களுக்கான எழுத்தாய்வு பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றேன். தம்பலகாம வரலாறும் பண்பாடும், தம்பலகாமம் ஆதிகோணநாயகர் கோவில் வரலாறும் மரபுகளும், வதனமார் தம்பலகாமம் வந்த வரலாறு, குளக்கோட்டன் எனும் தர்மசீலன், தம்பலகாமம் அருள்மிகு நாயன்மார் ஆலய வரலாறும் மகிமைகளும், இறுதியாக தம்பலகாமத்தின் பாரம்பரிய சிறப்புக்களை மையமாகக் கொண்டு நான், எனது தந்தை அமர் க.வேலாயுதம், எனது மூத்த மகன் த.ஜீவராஜ் ஆகியோரின்தொகுப்பினை சிறுகதையாக வெளியிடவுள்ளேன்.

**? ஒரு பல்துறை கலைஞருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்பாக நீங்கள் கருதுவது?**

ஒரு பல்துறைக் கலைஞர் சமூகத்தின் கண்ணாடியாக இருக்க வேண்டும். தனது கலைகள் மூலமாக சமூகத்தை நெறிப்படுத்தி வழிப்படுத்த வேண்டும். தமிழ் சமுதாயத்தில் புதைந்து கிடக்கின்ற பல கலைகளை வெளிக்கொணர்ந்து உலகறியச் செய்ய வேண்டும்.

**? இத்துறையில் நீங்கள் பெற்ற விருதுகள், பாராட்டுகள் பற்றி?**

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் தேசிய ரீதியில் 2016 ஆம் ஆண்டு நடாத்திய திறந்த கையெழுத்துப் பிரதிப் போட்டியில் 'இருவரும் ஒருவரானோம்' என்ற கவிதைப் போட்டியில் முதல் இடத்தினை பெற்றேன். நந்தவன பவுண்டேசன் தமிழ்நாடு, அம்பாறை மாவட்ட தமிழ் எழுத்தாளர் மேம்பாட்டுப் பேரவையால் 2017 இல் நடாத்திய இலக்கிய சந்திப்பில் 'இலக்கியச் செம்மல்' என்ற பட்டம் வழங்கி பாராட்டு பெற்றேன். 2015 இல் தடாகம் கலை இலக்கிய வட்டம், கல்வி கலை கலாசார பண்பாட்டு அமைப்பு, கனடா படைப்பாளி உலகமும், மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கமும் இணைந்து நடாத்திய இலக்கிய சந்திப்பில் 'கலைத்தீபம்' என்ற விருது வழங்கப் பெற்றேன். 2016 ஆம் ஆண்டில் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற இலக்கிய விழாவில் ஆக்க இலக்கியத்துறையில் வித்தகர் விருது, தம்பலகாமம் ஆதி கோணஸ்வரா மகாவித்தியாலய நூற்றாண்டு விழாவில் வைத்து அதிபராகக் கடமை புரிந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக ஆற்றிய பணியினை கௌரவித்து கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சினால் கௌரவச் சான்றிதழ் கிடைத்தமை, 2014 இல் தம்பலகாமம் பிரதேச செயலகத்தினால் பிரதேச சாகித்திய விருதும் அதே ஆண்டில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் தேசிய விருதான கலாபூஷண விருதும் கிடைக்கப் பெற்றது.

ஞர்கள் தங்களது எழுத்துத் திறமையால் போராடி ஜெயிக்க வேண்டும். வருங்காலத்தினர் அறியும் வகையில் ஆவணமாக்கல் துறையில் ஈடுபட வேண்டும். இதற்கு தமிழ்ச் சமூகத்தின் மூத்த, இளம் கலைஞர்கள், ஆசிரியர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், ஊடக வியலாளர்கள், தமிழ் அரசியல்வாதிகள் கவனத்தில் எடுத்து கரம் கோர்க்க வேண்டும் எனக் கூறிக்கொண்டு எம் போன்ற மூத்த கலைஞர்களுக்கான களத்தினை 'திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை' என்ற பகுதியின் ஊடாக வாய்ப்பளித்து வரும் சுபீட்சம் பத்திரிகைக்கு நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி! கலைகளுக்காகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மூத்த கலைஞர்கள் எண்ணிலடங்காதவர்கள். அவ்வாறான கலைஞர்களில் பல்துறைக் கலைஞராகத் திகழ்ந்து வரும் இக் கலைஞரும் திருகோணமலை மண்ணையும், குறிப்பாக தம்பலகாம பிரதேசத்தினை முதன்மைப்படுத்தி பல்வேறுபட்ட இலக்கியத் தொகுப்புக்களை எழுதி வெளியீடு செய்து வருகின்றார். நமது தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் தளர்ந்துபோன கலைகளை தனது கூர்மையான, ஆழமான சிந்தனைமிகு எழுத்துத் திறமையால் எழுதி தன் பிரதேசத்திற்கும், நம் திருகோணமலை மண்ணுக்கும், நம் நாட்டுக்கும் பெருமை சேர்த்து வருகிறார். தலைமுறை தலைமுறையாக கலைக்காகவே சேவையாற்றி வருவதோடு நம் தமிழ்ச் சமூகத்தில் மறைந்து கிடக்கின்ற பல அரிய பொக்கிஷங்களை இவர் பரம்பரையே வெளிக்கொணர்ந்து, ஆவணமாக்கி புகழமையச் செய்து வருகின்றார். இவ்வாறான பெருமை மிகுந்த தலைமுறை ரீதியான கலைகள் தொடர்ந்தும் தலைமுறை தலைமுறையாக வளர்ந்து



**? நிறைவாக கலைகளுக்காகவே தலைமுறை தலைமுறையாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நீங்கள் சமுதாயத்திற்கு கூற விரும்புவது ?**

எமது தமிழ்ச் சமூகம் நிறைந்த கலைகள் கொண்ட சமூகமாகும். கலைகள் தெய்வீக உணர்வு வாய்ந்தவை. அவ்வாறான கலைகளைக் கொண்ட சிறந்த கலைஞர்கள் அக்கலையினை கலையார்வமிக்க அனைவருக்கும் கற்றுக் கொடுத்து பரவலாக பரப்ப வேண்டும். நமது பாரம்பரிய பண்பாட்டை கொண்ட தரமான கருத்துக் கருடன் புத்தகங்களை எழுதி வெளியிட வேண்டும். அழிந்து கொண்டு செல்லும் கலைகளை இளங் கலை

பயணித்து தொடர்ச்சியாக நம் நாட்டிற்கு கலைச்சேவையாற்றி உலகறியச் செய்ய வேண்டும் என்பதே எனது எதிர்பார்ப்பு. அந்த வகையில் மூத்த பல்துறை கலைஞரான இவர் மென்மேலும் எழுத்து இலக்கியத்துறையில் பல படைப்புக்களை படைத்து கலைச்சேவை ஆற்றி விருதுகளையும், பாராட்டுகளையும் பெற்று தேகாரோக்கியத்துடன் இருப்பதற்கு பிரார்த்திப்பதோடு இப்பணித் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

**தொடரும்..... கலைஞர்களுக்கான தேடலின் பயணத்தோடு**

