



சுபீட்சம்

நிகழ்நிலை பத்திரிகை; அனைத்து விடயங்களும் மக்களுக்காகவே

A.Puwanesh
Y.RAJ GOLDSCHMUCK
 SPECIALIST IN
 JEWELLS MAKING & REPAIRING
 Tel & Fax : 071 298 17 29
 Handy : 079 590 91 98
 Bruggwaldstasse 112 9300 Wittenbach Switzerland

செவ்வாய்க்கிழமை 22.02.2022 supeedsam.com supeedsam@gmail.com

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் சிறந்த போர் வீரன்! எனக்கு அவர் மீது தனிமரியாதை உண்டு

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சரத் பொன்சேகா

(காந்தன்)
 விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் ஒரு பயங்கரவாதக் குழுவின் தலைவர். எனினும், அவர் சிறந்த போர் வீரன். அதனால் அவர் மீது எனக்குத் தனிமரியாதை உண்டு என்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா தெரிவித்துள்ளார்.
 தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே.பிரபாகரன், போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் சரணடைந்த பின்னரே உயிரிழந்தார் என்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்திருந்தார்.
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**



விடுதலைப் புலிகள் தலைவர் பிரபாகரன் குறித்து அமைச்சர்கள் போய், பித்தலாட்டங்கள் பண்பு தெரியாத வகையில் பிரபாகரன் பற்றி டக்ளஸ் வசை பாடுவதாக சிவாஜிலிங்கம் குற்றச்சாட்டு

பிரபாகரனின் இறப்புத் தொடர்பில் அரசாங்கத்தின் அமைச்சர்களின் மாறுபட்ட கருத்துக்களானது பித்தலாட்டங்களும் போய் பிரிட்டுக்கொடுக்கவே நாங்கள் உணருகின்றோமென முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ்தேசிய கட்சியின் பொதுச்செயலாளருமான எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம் தெரிவித்தார்.
 யாழ்.ஊடக அமையத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின்போதே அவர் இதைத் தெரிவித்தார்.
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**



இன்றும் நாடு முழுவதும் மின்வெட்டு!

இலங்கை மின்சார சபையின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க இன்றைய தினமும் (22) செவ்வாய்க்கிழமை நாட்டில் மின் வெட்டு அமுல்படுத்தப்படவுள்ளதாக பொதுப் பயன்பாட்டுத் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.
 நாட்டின் பல மின் உற்பத்தி நிலையங்களுக்கு போதியளவு எரிபொருள் கிடைக்காத காரணமாக இந்த தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக அதன் தலைவர் ஜனக ரத்நாயக்க தெரிவித்தார்.
 அதன்படி, முன்னதாக வெளியிடப்பட்ட மின்வெட்டு அட்டவணைக்கமைய ஏ,பி,சி குழுக்களுக்கு பிற்பகல் 4.30 மணி தொடக்கம் இரவு 10.30 மணி வரையிலான காலப்பகுதியில் சுமார் 2 மணித்தியால மின்வெட்டு அமுல்படுத்தப்படவுள்ளது.
 மேலும், ஏனைய குழுக்களுக்கு குறித்த காலப்பகுதியில் 3 மணித்தியாலம் மின்வெட்டு அமுல்படுத்தப்படவுள்ளது.
 இதேவேளை நாளைய மின்வெட்டுக்கான அட்டவணையை இலங்கை பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு வெளியிட்டுள்ளது.

சர்வதேச தாய்மொழி தின நிகழ்வில் பிரதமர் பங்கேற்பு

(வாஸ் கூடுதல்)
 சர்வதேச தாய்மொழி தினம் கௌரவ பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் தலைமையில் திங்கள் கிழமை (21.02.2022) முற்பகல் கொழும்பு சுதந்திர சதுக்கத்தில் நடைபெற்றது.
 ஆண்டுதோறும் பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி கொண்டாடப்படும் சர்வதேச தாய்மொழி தினம் கௌரவ பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் தலைமையில் திங்கள் கிழமை (21.02.2022) முற்பகல் கொழும்பு சுதந்திர சதுக்கத்தில் நடைபெற்றது.
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**



எரிபொருளின் விலை அதிகரிக்கும்?

எரிபொருள் இறக்குமதி மீதான வரி களை தற்காலிகமான இரத்து செய்யா விடின் ஒரு லீற்றர் டீசலின் விலையை 52 ரூபாவினாலும், பெற்றோலின் விலையை 19 ரூபாவினாலும் அதிகரிக்க நேரிடும் என வலுசக்தி துறை அமைச்சர் உதயகமம்பில தெரிவித்துள்ளார்.
 தற்போதைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் எரிபொருளுக்கான வரி விலக்கு வழங்க வேண்டும் அல்லது எரிபொருளின் விலை அதிகரிக்க நேரிடும் என வலுசக்தி துறை அமைச்சர் உதயகமம்பில தெரிவித்துள்ளார்.
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**

அரசியல் உட்புசல்கள் நாட்டுக்கு பயனளிக்காது

சில அரசியல்வாதிகளுக்கு இடையில் ஏற்பட்டுள்ள முரண்பாடுகளை அவதானிக்கும் போது அமைச்சர்கள் தமது அரசியல் அதிகாரத்தை பலப்படுத்த முயற்சிக்கின்றனர் என்பது தெளிவாகின்றது என தேர்தல் கண்காணிப்பு அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.
 இவ்வாறான முரண்பாடுகள் மக்களுக்குச் சிறந்த சேவை செய்வதற்கான நகர்வுகளை அடிப்படையாகக்
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**

கிழக்கில் மூன்று விவசாய இரசாயன ஆய்வுகூடங்கள் 1000 மில்லியன் ஒதுக்கீடு; மட்டக்களப்பில் ஆளுநர் தகவல்

(க.ருத்திரன்)
 கிழக்கு மாகாணத்தில் பசுமை விவசாயத்தை ஊக்குவிக்கும் முகமாக ஜனாதிபதியின் சுபீட்சத்தின் நோக்குகொள்கை திட்டத்திற்கு அமைவாக சேதனப்பசளை விவசாயத்தை ஊக்குவிப்பதே எமது நோக்கமாகும். என கிழக்கு மாகாண ஆளுனர் அனுராதா ஜகம்பத் தெரிவித்தார். சிறந்த விவசாயிகளை கௌரவிக்கும் நிகழ்வு நேற்று(21)மட்டக்களப்பு
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**



"சுவிஸ் மக்களின் நம்பிக்கையான காப்புறுதிகளுக்கும், ஓய்வகாலத் திட்டமிடலுக்கும் நிபுணத்துவ வழிகாட்டி கல்லாறு சதீஷ்"

aaDaa Finance GmbH
 Dr.(h.c) Nageswaran Arulrasa D.Litt
 CEO
 Eidgenössische Finanzmarktaufsicht Nr.35302
 Fachmann für versicherung & vorsorge
 Hauptstrasse 54
 6015 Luzern
 Switzerland
 079 8000 100
 arulnages@yahoo.com

finma :34598 25605: Cicero

கோழிப்பண்ணையைக் கூட கற்போது அரசாங்கத்தினால் சரியாக நடத்த முடியாது!

றச்சாட்டுகள் கமத்தப்பட்டது. ஆனால் அவர்கள் இருவரும் தற்போது விடுவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், அரசாங்கம் தோல்வியடைந்த நிலையில் மக்கள் நம்பிக்கையிழந்துள்ளதாகவும் தெரியும்கள் சக்தியின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பில் அவர் தொடர்ந்தும் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,
02 **ஆம் பக்கத்தில்...**



MATHE BILDUNGSZENTRUM

கணித கற்றுகளெறி மையம்

MBZ

கல்வித் துறை பள்ளித் தலைமையிலும் பேரெடுக்கும் பிள்ளைகள். அள்ளிப் பெற்று வரும் நிறைவான புள்ளிகள்! உள்ளதை சொல்வதெனில் எங்கள் மனம் சாத்தியம்.. எள்ளளவும் பொய்யில்லை எட்டிவந்து பாரும!!
MATHE BILDUNGSZENTRUM
 Mathe மகேந்திரா -வின் தெளிவான கற்பித்தலில் திருப்தியும் பெற்றோர்கள்.
MATHE மட்டுமல்ல
 Deutsch, Französisch, Englisch, Gymi Prüfung
 BMS, HMS, FMS, Gymi Probe
 அத்தனைக்கும் கீழ்காணும் இடங்களில்
 Oerlikon, Uster, Schaffhausen

S.MAHENDIRAN
 076 431 83 79
 mbz.mahe@gmail.com



வீரகேசரியின் 50 ஆண்டுக்காலம் பிராந்திய செய்தியாளராகக் கடமையாற்றிய பொன் விழாக்கண்ட வடமராட்சி எஸ். தில்லைநாதனுக்கு அல்வாய் மாசிநிதி மைக்கல் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்திய பாராட்டு விழாவில் காலாக்கதிர் பிரதமர் ஆசிரியர் ந.வித்தியாதரன், யாழ். ஊடக அமைப்பின் ஆலோசகர் இதயாபரன், பத்திரிகையாளர் திருமதி சரஸ்வதி சகிர்தசாஜ் தலைமை வகித்த வேணுகானன் ஆகியோர் பொன்னாடை போர்த்தி மாலை அணிவிப்பதைப் படங்களில் காணலாம்.

கன்னியா வெந்நீர் ஊற்று சிவன் ஆலய விவகாரம்: உப்புவேளிப் பொலிசாரினால் தூக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கு தள்ளுபடி

(எப்.முபாரக்)
கன்னியா வெந்நீர் ஊற்று சிவன் ஆலய அறங்காவலர் சபை மற்றும் கன்னியா சிவன் ஆலய யூசை என்பவற்றுக்கு எதிராக உப்புவேளிப் பொலிசார் விதித்து கடந்த 02.12.2020 தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கு நேற்று (21) திருகோணமலை நீதவான் நீதிமன்றத்தால் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது.
திருகோணமலை கன்னியா நிர்வாக சபையினரான க.துஷ்யந்தன், க. தேவகடாட்சம், கு.செந்திரன் ஆகியோர் வழக்கறிஞர் செல்வி.சி.ஐஸ்வர்யா, திரு. நிரோசன் ஆகியோரின் மூலம் முன்னெடுத்த நகர்வுப் பிரேரணையினைப் பரிசீலித்த நீதிபதி அவர்கள் குறித்த வழக்கினைத் தள்ளுபடி செய்தார்.
கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக இந்த வழக்கு மற்றும் மனித உரிமை ஆணையகத்தின் விசாரணை தொல்பொருள்திணைக்களத்திற்கு எதிரான முறைப்பாடு கலாசாரத் திணைக்களத்தில் செய்யப்பட்ட முறைப்பாடு பிரதேச செயலகத்தில் செய்த முறைப்பாடு, மாவட்டச் செயலகத்தில் செய்யப்பட்ட முறைப்பாடு பிரதமர் செயலகத்திற்கு விடுத்த கோரிக்கை சனாதிபதிக்கு அனுப்பிய மனு எனக் கடிதங்களும், சந்திப்புகளும் அதிகமாகும்.
குறித்த வழக்கு தொடர்பாக நடைபெற்ற 8 வழக்கு அமர்வுகள், 6 தடவை பொலிஸ் முறைப்பாடுகள் என்பவற்றின் பின் இந்த தீர்ப்பு வெளியாகியுள்ளது.
இப்பணிகளில் உறுதுணையாக இருந்த வழக்கறிஞர் சி.சுபாசினி அவர்கள், வழக்கறிஞர் திரு.தி.துஷ்யந்தன் அவர்கள், வழக்கறிஞர் செல்வி.சி.ஐஸ்வர்யா, திரு. நிரோசன் மற்றும் வழக்கறிஞர் ந.வரதன் ஆகியோருக்கும் கன்னியா சிவன் ஆலய பரிபாலன சபையினர் தமது நன்றியை தெரிவிக்கின்றனர்.

இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவு



(வான் கூக்கு)
இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டத்தில் நடைபெற்ற நடப்பு வருட நிர்வாகத் தெரிவில் வீரகேசரியின் பிரதம செய்தி ஆசிரியர் எஸ். ஸ்ரீகஜனும் செயலாளராக கே.ஜெயந்திரனும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டமும் நிர்வாக தெரிவும் ஞாயிற்றுக்கிழமை (20.02.2022) காலை 10 மணியளவில் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க கலாவினோதன் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.
இதன் போது இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் நடப்பு வருட நிர்வாகத் தலைவராக எஸ். ஸ்ரீகஜன் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் செயலாளராக கே.ஜெயந்திரனும் உப தலைவர்களாக வியோ நிரோஷ் தர்ஷனும் செல்வி தர்மினி பத்மநாதனும் உப செயலாளராக க.சிவசண்முகநாதனும் பொருளாளராக ப.விக்கினேஸ்வரன் உப பொருளாளராக எல்.ஜி.வான் கூக்கு ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
இவ் அமைப்பின் நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்களாக ஆர் சிவராஜா என். அனந்த் பாலகிட்டணர் என். ஜெயகாந்தன் வீ.பிரியதர்ஷன் ஆர். சேதுராமன் கி.லக்ஷ்மன் சிசில் செல்வி பிரியங்கா சந்திரசேகரம் கே.ஹரேந்திரன் கே.பிரசன்னகுமார் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
மேலும் மாகாண ரீதியில் வடமாகாண இணைப்பாளராக கணபதி சர்வானந்தா கிழக்கு மாகாண இணைப்பாளராக எஸ்.சரவணன் மற்றும் மலையக இணைப்பாளராக சிவலிங்கம் சிவகுமாரன் ஆகியோரும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.



களுவாஞ்சிகுடி பொதுச் சந்நைத் தொகுதியில் அமைந்திருந்த கடை ஒன்று எரிந்து நாசம்



(ரக்ஸனா)
மட்டக்களப்பு மாவட்டம் களுவாஞ்சிகுடி பொதுச் சந்நைத் தொகுதியில் அமைந்துள்ள கடை ஒன்று திங்கட்கிழமை (21) மாலை திடீரென தீப்பிடித்ததில் கடையிலிருந்து பல பொருட்கள் எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. இச்சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் அறியவருவதாவது.
திங்கட்கிழமை மாலை தனது வியாபார நடவடிக்கைகளை முடித்து விட்டு கடையை வழக்கமாக பூட்டுவது போல் பூட்டிவிட்டு கடை உரிமையாளர் தனது வீட்டுக்குச் சென்றுள்ளார். பின்னர் மாலை 5.45 அளவில் குறித்த கடையினுள் இருந்து புகை வெளிவருவதை அறியவிருந்தவர்கள் அவதானித்துள்ளனர். இவ்விடையில் குறித்து உரிய கடை உரிமையாளருக்கும் அயலவர்கள் தெரிவித்ததற்கு இணைக்க அவர் விரைந்து சென்று தனது கடையைத் திறந்தபோது கடை யினுள் இருந்த அனைத்துப் பொருட்களும் தீப்பற்றிக் கொண்டிருந்ததை அவதானித்தனர்.
எனினும் அங்கிருந்த அயலவர்களின் உதவியுடன் ஏனைய கடைகளுக்குத் தீபரவாமல் ஒருவாறு தீயைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து அணைத்துள்ளனர். இச்சம்பவத்தால் குறித்த கடையிலிருந்து பிளாஸ்டிக், மற்றும் அலுமினியம் உள்ளிட்ட, பல பெறுமதியான பொருட்கள் முற்றாக எரிந்து நாசமாகியுள்ளன. இத்தீவிபத்துச் சம்பவம் மின்னொழுக்காக இருக்கலாம் என அயலவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இச்சம்பவம் குறித்து விரைந்து சென்று களுவாஞ்சிகுடி பொலிசார் விசாரணைகளை முன்னெடுத்துள்ளனர். களுவாஞ்சிகுடி பொதுச் சந்நைத் தொகுதி மன்றமனை தென் எருவில் பற்று பிரதேச சபைக்குச் சொந்தமானது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

வேட்டிய மரம் விழுந்து ஒருவர் பலி



(தலவாக்கலை பி.கேதீஸ்)
தலவாக்கலை அட்டன் பிரதான வீதியில் லோகி தோட்ட பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு அருகாமையிலிருந்து 200 வருட பழமை வாய்ந்த ஆல மரமொன்றின் கிளைகளை வெட்டிக்கொண்டிருந்தபோது அதன் கிளையொன்று உடைந்து வீதியில் சென்ற மோட்டார் சைக்கிள் மீது விழுந்ததில் அதைச் சலுத்திய நபர் உயிரிழந்துள்ளார். தலவாக்கலை லோகி தோட்டத்தைச் சேர்ந்தவரும் தலவாக்கலை தமிழ் மகாவித்தியாலய பாடசாலையின் ஆசிரியருமான வேலுசாமி மகேஸ்வரன் (வயது 39) என்பவரே இவ்வாறு உயிரிழந்துள்ளார்.
இச்சம்பவம் 21.2.2022 மாலை 5 மணியளவில் இடம்பெற்றுள்ளது. குறித்த நபர் தனது வீட்டிலிருந்து தலவாக்கலை நகருக்கு சென்றுகொண்டிருந்த போது தலவாக்கலை லோகி பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு அருகாமையில் வெட்டிக்கொண்டிருந்த ஆல மரத்தின் கிளையொன்று உடைந்து பிரதான வீதியின் நடுவில் விழுந்தமையினால் இந்த விபத்து இடம்பெற்றுள்ளது.

Aaran Ayurveda & Wellness Massage

Stampfenbachstrasse-24, 8001 Zurich
Poststrasse-5, 3400 Burgdorf
Tel: 0041 43 243 60 66 | 0041 79 940 15 10

ஆயுள்வேத மூலக்க வைத்தியம் மூலம் (கேரளா) சிகிச்சை அளிக்கப்படும். பழைய நோவாக இருந்தாலும் நாங்கள் பூண குணமடைய வைக்கின்றோம். சுவிஸ் நாட்டில் உள்ளவர்கள் மருத்துவ காப்புறுதி மூலம் பணத்தைச் செலுத்தலாம். (Karankenasse Anerkannt)

மேலதிகத் தொடர்புக்கு
Tel: 0041 43 243 60 66 | Whatsapp: 0041 79 940 15 10 (24 x 7)
www.aaranayurveda.ch

பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை ரத்து செய்யக்கோரி கையெழுத்துவேட்டை



(காரைதீவு நிருபர் சகா)
பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை ரத்து செய்யக்கோரி நாடளாவிய ரீதியில் இடம்பெறும் கையெழுத்து போராட்டத்தின் ஓரங்கமாக ஞாயிற்றுக்கிழமை (20) அன்று அம்பாறை மாவட்டத்தில் பல இடங்களில் கையெழுத்து வேட்டை நடைபெற்றது.
நேற்று காலை 10 மணியளவில் காரைதீவு பொதுச்சந்நைத்து முன்னால் கையெழுத்து வேட்டை இ.த.அ.கட்சி மாவட்ட அமைப்பாளர் பாண்டி காரைதீவு தவிசாளருமான கி.ஜெயசிரில் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது.
பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை ரத்து செய்யக்கோரி நாடளாவிய ரீதியில் இடம்பெறும் கையெழுத்து போராட்டத்தின் ஓரங்கமாக ஞாயிற்றுக்கிழமை (20) அன்று அம்பாறை மாவட்டத்தில் பல இடங்களில் கையெழுத்து வேட்டை நடைபெற்றது.
காரைதீவு பொதுச்சந்நைத் மற்றும் கல்முனை பகுதியில் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை ரத்து செய்யக்கோரி குறித்த கையெழுத்து போராட்டமானது இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் வாலிப முன்னணி ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்றன.

சிவராத்திரி விழாவுக்கு திருக்கேதீஸ்வரத்துக்கு வெளி பக்தர்கள் கலந்துகொள்ள அனுமதி: தடுப்பூசி அட்டை பரிசோதிக்கப்படும்

(வாஸ் கூக்கு)

சிவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு மன்னார் பாடல் தளமான திருக்கேதீஸ்வரத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வில் கலந்துகொள்ள நாட்டிலிருந்து வருகை தரும் பக்தர்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கொவிட் தொற்று காரணமாக சுகாதார நடைமுறைகளை கவனத்தில் கொண்டு இம்முறை பாலாவி குளத்தில் பக்தர்கள் நீராட தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. என இது தொடர்பான கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாக மன்னார் அரசாங்க அதிபர் திருமதி ஸ்ரான்லி டி.மெல் தெரிவித்தார். இவ் வருடம் மன்னார் மாவட்டத்தின் பாடல் தளமான திருக்கேதீஸ்வரத்தில் மகாசிவராத்திரியானது எதிர்வரும் முதலாம் திகதி (01.03.2022) நடைபெறுவதையிட்டு மன்னார் மாவட்ட செயலகத்தில் மன்னார் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி ஸ்ரான்லி டி.மெல் தலைமையில் இது தொடர்பான உரிய திணைக்களத் தலைவர்களுடனும் திருக்கேதீஸ்வர ஆலய பரிபாலகரும் திருக்கேதீஸ்வர இணைத் தலைவருமான எஸ்.எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் அவர்களின் பங்களிப்புடன் வெள்ளிக்கிழமை (18.02.2022) பிற்பகல் கூட்டம்



நடைபெற்றது. இவ் கூட்டத்தின்போது சில முக்கிய தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டதாக அரசாங்க அதிபர் திருமதி ஸ்ரான்லி டி.மெல் ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்தார். அதாவது இந்த வருடம் நாட்டின் சகல இடங்களிலிருந்தும் பக்தர்கள் இவ் சிவராத்திரி விழாவில் கலந்து கொள்வதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.



அத்துடன் இவ் விழாவில் கலந்துகொள்ள வரும் பக்தர்கள் முழுமையான கொவிட் தடுப்பூசிகள் பெற்றிருக்க வேண்டும் எனவும் இதற்கு ஆதாரமாக பக்தர்கள் அதற்கான அட்டையை அல்லது தங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் அவ் அட்டையை பதிவு செய்து கொண்டு வரப்பட வேண்டும். இவைகள் திருக்கேதீஸ்வர ஆலய நுழை

இதற்கான சகல ஒழுங்குகளும் சுகாதார சேவைகள் திணைக்களத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. உணவு வியாபார ஸ்தாபனங்கள் அமைக்கப்படும். அவ் ஸ்தாபனத்திலிருந்து அமர்ந்திருந்து உணவு உண்ண முடியாது. அவைகளை பார்சல் மூலமாக எடுத்துச் செல்வதற்கான நடைமுறைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அத்துடன் இம்முறை சுகாதார நடைமுறையை கவனத்தில் கொண்டு வழமை போன்று அல்லாது பாலாவி குளத்தில் இறங்கி நீராட முடியாது. இருந்தும் பக்தர்கள் அந்த பாலாவி நீரை பெறுவதற்கு அங்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் தொண்டர்கள் மூலம் பாலாவி குளத்திலிருந்து நீரை பெற்றுக் கொள்ள வழி சமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் சிவராத்திரி நிகழ்வை பக்தர்கள் தங்கள் இடங்களிலிருந்து பார்வையிடுவதற்காக நேரடி ஒலிபரப்பு இடம்பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. பக்தர்களின் நலன் கருதி போக்குவரத்து சேவைகளும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. பக்தர்கள் அதற்கேற்றவாறு நடந்து கொள்ளும்படியும் வேண்டப்பட்டுள்ளனர்.

திருமலை மாவட்ட முன்னாள் அரசாங்க அதிபர் இராஜாங்க அமைச்சின் சேயலாளர் கடமைகளை பொறுப்பேற்பு



(எம்.முபாரக்)
திரு கோணமலை மாவட்ட முன்னாள் அரசாங்க அதிபர் இராஜாங்க அமைச்சின் சேயலாளர் கடமைகளை நேற்று பொறுப்பேற்றார்.

திருகோணமலை மாவட்ட அரசாங்க அதிபராக கடமையாற்றிய சமன் தர்சன பாண்டி கோராள கரும்பு, சோளம், மரமுந்திரிகை,

மிளகு, கருவா, கரம்பு, வெற்றிலை உள்ளிட்ட சிறு போக பயிர்ச்செய்கை அபிவிருத்தி, அதனோடு இணைந்த கைத்தொழில் மற்றும் ஏற்றுமதி ஊக்குவிப்பு இராஜாங்க அமைச்சின் புதிய சேயலாளராக கடந்த 18ம் திகதி ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்டார். திங்கட்கிழமை சமய ஆசீர்வாதங்களுக்கு மத்தியில் தம் கடமைகளை கொழும்பு சுகுருபாயவில் அமைந்துள்ள இராஜாங்க அமைச்சின் சபநேரத்தில் பொறுப்பேற்றார். இந்நிகழ்வில் இராஜாங்க அமைச்சின் அதிகாரிகள், திருகோணமலை மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் ஜே.எஸ்.அருள்ராஜ், திருகோணமலை மாவட்ட பிரதம கணக்காளர் எஸ்.பரமேஸ்வரன், மாவட்ட செயலக நிர்வாக நிர்வாக உத்தியோகத்தர் எஸ்.ஆர்.கே.எஸ்.குருகுலசூரிய, சக உத்தியோகத்தர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

போத்துவில் பிரதேசத்தில் கோரோனா தடுப்பூசி வழங்கும் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுப்பு



(றியாஸ் ஆதம்)
பொத்துவில் பிரதேசத்தில் கோரோனா தடுப்பூசி வழங்கும் நடவடிக்கைகள் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி டொக்டர் ஏ.யு.அப்துல் சமீன் மேற்பார்வையின் கீழ் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. பொத்துவில் ஆதார வைத்தியசாலை, சுகாதார வைத்திய அதிகாரி காரியாலயம், அல்-ஹுதாவித்தியாலயம் ஆகிய தடுப்பூசி வழங்கும் நிலையங்களில் நேற்று (21) தடுப்பூசிகள் வழங்கப்பட்டன.

முதலாவது மற்றும் இரண்டாவது தடுப்பூசிகளை பெற்றுக்கொள்ளாதவர்களுக்கும், பூஸ்டர்தடுப்பூசியினை பெற்றுக்கொள்வோருக்கு மேலும் குறித்த நிலையங்களில் தடுப்பூசிகள் வழங்கப்பட்டன. பொத்துவில் ஆதார வைத்தியசாலையில் தடுப்பூசி வழங்கும் நடவடிக்கைகளை வைத்திய அத்தியட்சகர் ஈ.எஸ்.ஆர்.ஈ.ஆர். நஜாப் உள்ளிட்ட குழுவினர் பார்வையிடுவதனைப் படத்தில் காணலாம்

கிழக்கு சுகாதார அமைச்சின் புதிய சேயலாளருக்கு கல்முனை சுகாதார பணிமனையில் வரவேற்பு



(அல்ஹம் எஸ்.மௌனானா)
கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் சேயலாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள திருமதி ஜே.ஜே.முரளிதரனை வரவேற்று கௌரவிக்கும் நிகழ்வும் சுகாதார நிறுவனங்களின் செயற்றிடங்கள் மற்றும் கருத்திட்டங்களை மீளாய்வு செய்யும் கூட்டமும் திங்கட்கிழமை (21) கல்முனைப் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனையில் நடைபெற்றது. பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டொக்டர் ஐ.எல்.எம்.நிபால் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் கிழக்கு

மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டொக்டர் ஏ.ஆர்.எம்.தொளபீக் விசேட அதிதியாக கலந்து கொண்டார். இதன்போது மாகாண சுகாதார அமைச்சின் புதிய சேயலாளர், நினைவுச்சின்னங்கள் வழங்கி, பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டதுடன் பிராந்திய சுகாதாரப் பணிமனையினால் அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட அரண் காலாண்டு சஞ்சிகையும் அவருக்கு வழங்கி வைக்கப்பட்டது. அத்துடன் கல்முனைப் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனையின் ஆராய்ச்சி

க்கும் அபிவிருத்திக்குமான பிரிவு மற்றும் சுகாதார தகவல் ஊடகப் பிரிவு என்பன மாகாண சுகாதார அமைச்சின் சேயலாளரினால் திறந்து வைக்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வில் கல்முனைப் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பிரதிப் பணிப்பாளர் டாக்டர் எம்.எம்.வாஜித், பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனையின் திட்டமிடல் வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் எம்.சி.எம்.மாஹிர் உட்பட வைத்திய அதிகாரிகள் மற்றும் உத்தியோகத்தர்கள் பலரும் பங்கேற்றிருந்தனர்.

திருக்கோவில் 60 பேருக்கு காணி ஆவணங்கள் வழங்கும் நிகழ்வு



(காரைத்வ சகா)
திருக்கோவில் பிரதேச செயலக பிரிவில் தெரிவு செய்யப்பட்ட காணி ஆவணங்கள் இல்லாமல் குடியிருக்கும் மற்றும் பயிர் செய்யும் பொதுமக்களுக்கான காணி ஆவணங்கள் வழங்கும் நிகழ்வானது பிரதேச செயலாளர் த.கஜேந்திரன் தலைமையில் பிரதேச செயலக கேட்போர் கூடத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதன்போது பிரதம அதிதியாக அம் பிணை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் மாவட்ட அபிவிருத்தி குழுத் தலைவருமாகிய டபிள்யூ.டி.வீரசிங்க கலந்து சிறப்பித்தார்.

நிகழ்வில் உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர் திருமதி. அனோஜா, நிருவாக உத்தியோகத்தர் எஸ்.மோகனராஜா, கிராம உத்தியோகத்தர்களுக்கான நிருவாக உத்தியோகத்தர்.கந்தசாமி, கிரேஸ்ட் முகாமத்துவ உத்தியோகத்தர் ஆர்.சீந்திரன், காணி உத்தியோகத்தர்களாகிய பி.கோவிந்தசாமி,

மட்டக்களப்பு வைத்தியசாலையின் குருதி தட்டுப்பாட்டை குறைக்க இரத்தானம்

(ந.சுகந்தர்சன்)
ஓட்டமாவடி பிரதேசத்திலுள்ள சமூக விழிப்புணர்வு ஒன்றியம், கல்சுடா டேவ்ஸ், நியாஸ் ஹாஜியார் பவுன் டேசன் ஆகிய அமைப்புகளின் ஏற்பாட்டில் இரத்த தான முகாம் ஓட்டமாவடி முறைதீன் ஜம்ஆ பள்ளிவாயலில் இடம்பெற்றது. இதற்கழ்வில் வாழைச் சேனை உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சகர் எம்.டீ.நிலங்க, வாழைச் சேனை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிக்காரி லசந்த பண்டார, ஓட்டமாவடி வர்த்தக சங்க தலைவர் ஏ.ஜி.நியாஸ் மற்றும் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் கலந்து

கொண்டனர். இதன்போது வாழைச்சேனை ஆதார வைத்தியசாலையின் வைத்தியர் எஸ்.விருஷ் தலைமையிலான மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் இரத்த வங்கி பிரிவு உத்தியோகத்தர்கள் கலந்து கொண்டு இரத்த தானத்தினை திறம்பட மேற்கொண்டனர். இதில் ஓட்டமாவடி பிரதேசத்திலுள்ள பெரும்பாலான மக்கள் கலந்து கொண்டு மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் இரத்த வங்கி பிரிவில் நிலவும் குருதி தட்டுப்பாட்டை ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் இரத்தானம் வழங்கி வைத்தனர்.



பழிவாங்கும் சட்டமாக மாறியுள்ள பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம்

இலங்கையில் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமானது 1979 இல் 48 ஆம் இலக்கச் சட்டமாக 6 மாதங்களுக்கான தற்காலிகமான ஏற்பாடாகக் கொண்டு வரப்பட்டது. பின்னர் அது 1983 இல் நிரந்தர சட்டமாக கட்டப்பட்டது. இந்தச் சட்டமானது ஜே.ஆர். ஜயவர்தனா ஜனாதிபதியாக இருந்த போது கொண்டு வரப்பட்டதாகும். தமிழரின் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு முன்வைக்கப்படாததால் 30 ஆண்டுகள் தமிழரசுக் கட்சியாக, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியாகச் செயற்பட்டு தமிழர்களுக்கான அகிம்சைப் போராட்டம் நடாத்தப்பட்டது. அந்தப் போராட்டத்தினை ஆட்சிசெய்த அரசாங்கங்கள் அசட்டை செய்து அடக்குமுறை, அராஜகங்கள் புரிந்ததால் அப்போராட்டம் 1976 களின் பின்னர் ஆயுதப் போராட்டமாகியது. அதன் போதும் தீர்வை முன்வைக்காமல் அந்த விடுதலைப் போராடிகளை மட்டுமல்லாமல் அப்பாவித் தமிழர்களையும் அடக்குவதற்காக, அழிப்புகள் செய்வதற்காக மனித குலத்திற்கு எதிரான பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் என்னும் பயங்கரச்சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது.

இந்த சட்டம் அரசியல் யாப்புக்கே முரணானதாக அமைந்தது. மேலும் இந்த சட்டம் போராளிகளை மட்டுமல்லாமல் அப்பாவித் தமிழர்களையும் பழிதீர்த்தது. அதாவது தமிழர்களைக் கைது செய்ததன் பின்னர் பயங்கரமான சித்திரவதைகளைச் செய்து குற்ற ஒப்புதல் பெற்று அதனைச் சாட்சியமாக வைத்து மரண தண்டனை, ஆயுட்கால சிறைத்தண்டனை, 100 ஆண்டுகள் 200 ஆண்டுகள் கடுமிய சிறைத்தண்டனைகள் வழங்குவதற்குப் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் வழிகோலியது. இந்தப் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் அப்பாவித் தமிழர்களையும் சித்திரவதைகள் மூலமாகக் குற்றவாளிகளாக்கித் தண்டித்ததால், இளைஞர்கள் யுவதிகள் பலர்தாமாகமே விடுதலைப் போராட்டத்தில் குதிப்பதற்கு வழிசமைந்தது. மேலும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் குற்றவாளிகள் கணிசமானவரை உருவாக்கிய சட்டமாக மாறியது.

மறுபுறத்தில் படையினர் பொலிசார் பயங்கரமான சித்திரவதைகளை மூடிய சிறைகளில் செய்வதற்கும் கொல்லப்பட்டால் தப்பியோட முயன்றபோது சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார் என்ற வாய்பாட்டைக் கூறித்தப்புவதற்கும் வழியேற்படுத்தப்பட்டது. அத்தோடு படையினர் பொலிசார் பற்றிக் கெட்ட பெயர்களை உருவாக்குவதற்கும் இப்பயங்கரச்சட்டம் வழிகோலி



**ஜி. ஸ்ரீநேசன்,
முன்னாள் பாராளுமன்ற
உறுப்பினர், மட்டக்களப்பு**

யது. மேலும் அரசு சொல்லுகின்ற குற்றச் செயல்கள் அதிகரிப்பதற்கு இந்த சட்டம் வழிகோலியது. சனநாயகத்திற்குள் சர்வாதிகாரத்தினைப் புகுத்துவதற்கும் பயங்கரவாதத்தடைச்சட்டம் வழிவகுத்தது. அதே



வேளை ஆட்சியாளர்கள்தமது தேவைக்கு ஏற்ப எதிரானவர்களைப் பழிவாங்குவதற்கு இந்தச் சட்டம் உதவியுள்ளது. தமது அரசியல் எதிரிகளை வேட்டையாடுவதற்கு இந்த சட்டம் வாய்ப்பளித்துள்ளது. வழக்குகள் தாக்கல் செய்யாமல் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேல் கைதிகளைத் தடுத்து வைப்பதற்கும் சித்திரவதைகள் செய்வதற்கும் இந்த சட்டம் உதவுகின்றது. இன்று யுத்தம் மௌனிக்கப்பட்டு

13 ஆண்டுகள் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. உள்நாட்டுப்போர் இல்லாதபோதும் தமிழ்க் கைதிகளைப் பழிவாங்கக் கூடிய விதத்தில் இந்த சட்டம் பாய்ச்சப்படுகிறது. விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரின் படம் கையடக்கத் தொலை பேசியில் இருந்தது என்பதற்காக விசாரணைகள் இன்றி பல இளைஞர்கள் சிறையில் மாதங்கள், வருடங்கள் கடந்து தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அரசாங்கத்தினை விமர்சிப்பவர்கள், ஆர்ப்பாட்டம் செய்கின்றவர்கள் போன்றவர்களை ஆளும் கட்சியிலுள்ளவர்கள் போட்டுக் கொடுத்தால், அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் தள்ளப்படுகின்றார்கள். அதாவது ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள், மந்திரிகள் விமர்சனம் இல்லாமல் அரசியல் செய்வதற்காக பலர் சிறைக்குள் தள்ளப்படும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. எதிர்ப்புகள் விமர்சனம் இல்லாத அரசியல் சனநாயக அரசியலல்ல. அது சர்வாதிகார அரசியல் என்பதை ஆட்சியாளர்கள் அறியாமல் இருக்க முடியாது.

ஊடகவியலாளர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்களை மிரட்டும் செயற்பாடுகள், கைது செய்யும் செயற்பாடுகள்

தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. சிலரை சிறையில் அடைப்பதன் மூலமாகவும், அடக்குவதன் மூலமாகவும் சிறைக்கு வெளியிலுள்ள பலருக்கு அச்சுறுத்தல் விடப்படுகிறது. தெற்கில் சிங்கள ஊடகவியலாளர் சமுதிதவின் வீடு வெள்ளைவான் கும்பலால் தாக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றவாளிகள் இதுவரை கைது செய்யப்படவில்லை. சிங்கள சகோதர சமூக செயற்பாட்டாளர் மாலக்க உயிர்த்த ஞாயிறுக் தாக்குதல் பற்றி அவரறித்த உண்மைகளைப் பேசியதற்காக கைது செய்யப்பட்டு அழுத்தங்கள் காரணமாக பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். முன்னாள் ஆளுனர் அசாத்சாலி அரசு பற்றி விமர்சனக் கருத்துகளை முன்வைத்தமைக்காக பல மாதங்கள் சிறையில் தள்ளப்பட்டு குற்றமற்றவர் என்ற வகையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

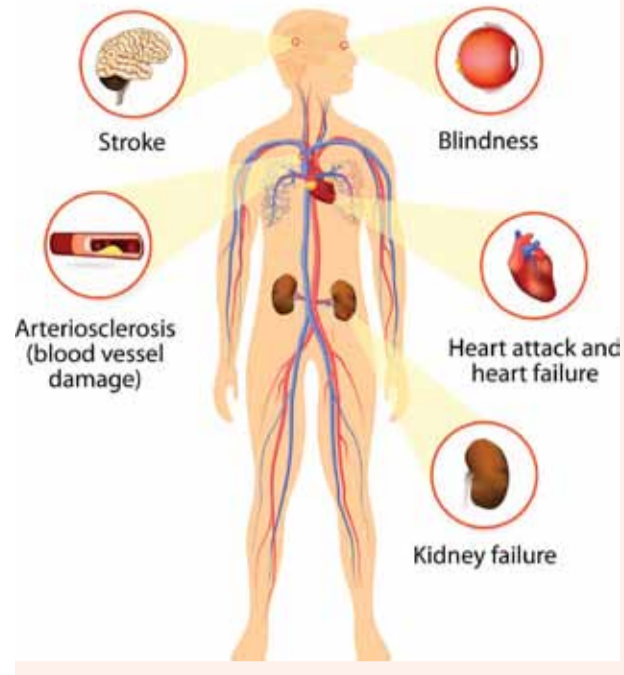
பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ரிசாத்தியுதீன் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் தள்ளப்பட்டு பின்னர் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டார். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஹரீன் பெர்னாண்டோ கைது செய்யப்படுவதற்கான அச்சுறுத்தலை எதிர்நோக்கினார். இவ்வாறு எதிர்க்கட்சியினர் அவர்களது ஆதரவாளர்களை வறுத்தெடுக்கும் செயற்பாடுகள் பயங்கரமான சட்டம் மூலமாகத் தொடர்கின்றன. பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம், இருபதாவது யாப்புத்திருத்தம் ஆட்சியாளர்களுக்கு இனிப்பாக இருக்க எதிர்க்கட்சியினர் அவர்களது ஆதரவாளர்களுக்கு கசப்பாகப் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்ட மனிதவுரிமை ஆணைக்குழு வே பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தினை முழுமையாக அகற்றக்கோரியுள்ளது.

இதன் பின்னரும் ஆட்சியாளர்க்கு அச்சட்டம் தேவையென்றால் சனநாயகம் சர்வாதிகாரத்தை நோக்கி வேகமா நகர்கின்றது என்பதுதான் உண்மை, இதற்கான விளைவுகளை ஐ.நா. மனிதவுரிமைப் பேரவையின் 49 ஆவது கூட்டத் தொடரில் வழங்க வேண்டும் என்று ஜனநாயகத்தை நேசிக்கும் மக்கள் விரும்புகின்றார்கள். ஊடக சுதந்திரம் இருந்தால்தான் இந்த நாடு ஓரளவுக்காவது சனநாயகத்தினைப் பேணுகின்றது என்பதை சர்வதேசம் ஏற்றுக் கொள்ளும், இல்லாவிட்டால் மியன்மார் வழியில்தான் நாடு பயணிக்க விரும்புகிறது என்பது வெளிப்படையாகும்.

எனவே பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் என்னும் சர்வாதிகாரத்திற்கான பயங்கரமான சட்டத்தை அகற்றி நாட்டின் ஜனநாயக அடையாளத்தை இந்த ஆட்சியாளர்கள் மேற்கொண்டால் நாட்டுக்கும் மக்களுக்கும் ஆட்சியாளர்க்கும் நன்மை அளிக்கும். ஈராண்டுகள் கெடுபிடிகளை மக்கள் தாண்டி விட்டார்கள் இன்னும் மூன்றாண்டுகளை அவர்கள் கடக்க வேண்டியுள்ளது. விடாக்கண்டர்கள் கொடாக்கண்டர்களால் நாட்டில் பிரச்சினைகளை அதிகரிக்க முடியுமேயொழிய இருக்கின்ற பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கமுடியாது. அதுவே நிதர்சனமாகியுள்ளது. பிழைப்பவாதத் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஆட்சியாளர்களுடன் ஒட்டினால்தான் உழைக்கலாம் பிழைக்கலாம் என்றவகையில் அவர்கள்தமிழ்களை விற்றாவது பிழைக்க முற்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் பச்சைநீல சிவப்பர்களாக மாறி சட்டவிரோதமாக உழைத்து அதனை மூலதனமாக்கிப் பிழைத்து விடுவார்கள்.

ஊடகவியலாளர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்களை மிரட்டும் செயற்பாடுகள், கைது செய்யும் செயற்பாடுகள் தொடர்கின்றன. காணாமல் ஆக்கியவர்களுக்கே இந்த ஆட்சியாளர்களால் பொறுப்புக் கூற முடியவில்லை. அதற்குள் மேலும் வன்மமான செயல்களைப் புரிவதென்பது பகுத்தறிவாத செயலாக இருக்க முடியாது. மட்டக்களப்பில் ஊடகவியலாளர் கோகுலன், தியேட்டர் மோகன் இன்னும் பலர் அரசியல் நோக்கத்திற்காகப் பிணைகளின்றி ஓராண்டுக்கு மேலாக சிறையில் வழக்குகளின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. சிலரை சிறையில் அடைப்பதன் மூலமாகவும், அடக்குவதன் மூலமாகவும் சிறைக்கு வெளியிலுள்ள பலருக்கு அச்சுறுத்தல் விடப்படுகிறது. தெற்கில் சிங்கள ஊடகவியலாளர் சமுதிதவின் வீடு வெள்ளைவான் கும்பலால் தாக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றவாளிகள் இதுவரை கைது செய்யப்படவில்லை. சிங்கள சகோதர சமூக செயற்பாட்டாளர் மாலக்க உயிர்த்த ஞாயிறுக் தாக்குதல் பற்றி அவரறித்த உண்மைகளைப் பேசியதற்காக கைது செய்யப்பட்டு அழுத்தங்கள் காரணமாக பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். முன்னாள் ஆளுனர் அசாத்சாலி அரசு பற்றி விமர்சனக் கருத்துகளை முன்வைத்தமைக்காக பல மாதங்கள் சிறையில் தள்ளப்பட்டு குற்றமற்றவர் என்றவகையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

Hypertension



பேணிகள் கருவுற்ற காலங்களில் உடலில் நச்சுநிலை கூடுவதால் தீர்த்த அழுத்தம் கூடுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம்

நிந்தவூர் ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை வைத்தியர் ஏ.சி.மல்சாட் கூறுகிறார்

குருதி அணல்வாதம் என்றால் என்ன?

இரத்தக்கொதிப்பை தமிழில் குருதி அணல்வாதம் என்றும், ஆங்கிலத்தில் ஹைபர்டென்சன் (Hypertension) என்று அழைக்கின்றனர். மேலும், இரத்தச் சூடு, இரத்த அழுத்தம், இரத்த மிகுதி, இரத்த அழுக்கம், இரத்தப் பெருக்கம், இரத்தாதிக்கம், நரம்பிறுக்கம், நாடி இறக்கம், போன்ற பெயர்களானும் அழைக்கப்படும். அதாவது, காரணம் கண்டுபிடிக்க முடியாத மிகையான இரத்தழுத்தம் என்பது இதன் பொருளாகும். உணர்ச்சிகள் கட்டுப்பாடற்று கொந்தளிப்பு அடையும்போது இரத்த ஓட்டம் தடைப்படும் நிலையில், மூளையின் சில பகுதிகளுக்கு பிரணவாயு சரியான முறையில் கிடைக்காமல் மூளையின் செயற்பாட்டு விசை நரம்புகள் செயல் இழக்கின்றன. இந்த உணர்ச்சி அலைமோதல் எல்லை கடக்கும் நிலையில் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படுகிறது.

பொதுவாக, இன்றைய அவசர குழப்பமயமான வாழ்க்கை முறையே இந்நோய் ஏற்படுவதற்கு காரணமாக அமைகின்றது. இதனை இன்னுமொரு முறையில் கூறப்போனால், எமக்கு ஏற்படப்போகும் பாரிய நோயின் முன்னறிவித்தல் என்று கூடச் சொல்லலாம். இரத்த அழுத்தம் உடலில் அதிகரிக்கும்போது, ஆரம்பத்தில் அதுபற்றி பெரும்பாலானோருக்கு வெளியே தெரிவதில்லை.

இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் எவை?

உணர்ச்சிகள் அல்லது மனப்பளு, மனக்கொந்தளிப்பினாலும், இதயம் இரத்தத்தை வாயுவின் வேகத்தால்



றுது. உடலியல் மற்றும் மனவியல் காரணங்கள் ஆகிய இரண்டு விதமான செய்கைகளே குருதி அணல்வாதத்திற்கு காரணிகளாக அமைகின்றன.

நீங்கள் குறிப்பிட்ட இரு காரணிகளையும் தெளிவுபடுத்த முடியுமா?

ஆம், உடலியல் காரணி என்றால் -புகை பிடிப்பவர்களுக்கும், மதுபோதை, போதை மருந்துகள் அருந்தும் பழக்கமுடையவர்களுக்கும் இரத்த நாளங்கள் குறுகி விடுகின்றன. அதாவது, இரத்த நாளங்கள் விரிந்து சுருங்கும் தன்மை சிறிது சிறிதாக குறையத் தொடங்குகின்றது. இதனால் இந்நோய் ஏற்பட ஏதுவாகிறது. மேலும், அதிகமாக மீன், இறைச்சி உண்பதினால் இரத்தத்தில் கொழுப்பு அதிகமாகி இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்புப் படிபுகின்றது. இதனாலும் இந்நோய் ஏற்பட ஏதுவாகிறது.

எந்தவித வேலைகளையும் செய்யாமல் உடற்பயிற்சியின்றி சோம்பேறித்தனமாய் இருப்பவர்களுக்கு உணவு அதிகமாகி உடல் எடை கூடுகின்றது, இதனால் உடல் உழைப்புக்கு குறைந்து கொண்டே போவதால் உடலில் கொழுப்புப்படிவு அதிகமாகி நோயைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

உடலைப் பொறுத்தமட்டில் வரவு செலவுக் கணக்கு சரியாக இருக்கவேண்டும். சேமிப்பு ஒருபோதும் இருக்கக்கூடாது. நாம் உண்ணும் உணவில் உப்பு, சீனி கூடினாலும் இரத்தத்தின் கெட்டித்தன்மையை அதிகமாக்கி பாயும் தன்மையைக் குறைக்கின்றது. இரத்த ஓட்டத்தில் பலத்த மாறுபாடுகளை இவை உண்டாக்குவதால் அவற்றை அளவுடன் சேர்த்துக்கொள்வதே நல்லது.

மனவியல் காரணி என்றால் -கோபம், பகைமை, வெறுப்பு, வஞ்சம் போன்ற தீய குணங்கள் எமது நாளமில்லாத சுரப்பிகளையும், தானியங்கி நரம்பு மண்டலத்தையும் தாக்குவதால் இரத்த அழுத்தம் கூடுகின்றது. ஆகவே, தீய எண்ணங்கள் மற்றும் குணங்கள் எம்மை நோயாளிகளாக மாற்றுகின்றது. பயம், பதற்றம், கவலை போன்ற குணங்கள் எமது உடலின் இயக்கத்தில் பல மாற்றங்களைத் தோற்றுவித்து இரத்த அழுத்தத்தைக் கூட்டுகின்றன. சில சில நேரங்களில் கவலைப்படுவார்கள், சிலர் எப்போதும் கவலைப்படுவதை பழக்கப்படுத்தி தொழிலாக வைத்துக்கொள்வார்கள். அவர்களில் சிலருக்கு இந்நோயின் வாய்ப்பு அதிகமாகின்றது.

உணர்ச்சிகளினால் ஏற்படும் மனப்போராட்டம் மற்றும் தொடராக இருக்கும் மனப்போராட்டம் போன்ற நரம்பு மண்டலத்தை தாக்கும்போது கூடுதல் இரத்த அழுத்தம் உருவாகிறது. சிலருக்கு பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய சிந்தனைகள் எனும்போது வாழ்க்கை துன்பகரமாகத் தோன்றி மனப்பளு தோன்றுகிறது. மனப்பளுவும் இந்நோய்க்கு மூல காரணமாகின்றது.

பெண்கள் கருவுற்ற காலங்களில் உடலில் நச்சுநிலை கூடுவதால் இரத்த அழுத்தம் கூடுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. நாளமில்லாத சுரப்பிகளின் இயக்கம் மாறுபடுவதால் இரத்த அழுத்த நோய் உண்

டாகிறது. உதாரணமாக, கணையம் வேலை செய்யாதபோது நீரிழிவுநோய் உண்டாகிறது. அந்த நீரிழிவு நோயினால் இரத்த அழுத்த நோய் உண்டாகும் வாய்ப்பும் அதிகரிக்கின்றது.

இரத்த அழுத்த நோய் வந்தவர்களுக்கு சிறுநீரக் கோளாறுகள் உண்டாவதற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமுள்ளன. அதாவது, சிறுநீரகம், இரத்தத்தில் அதிகளவில் உள்ள உப்புச்சத்தை சிறுநீர் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றது. சிறுநீரம் பழுதடையும்போது இரத்தத்தில் உப்புச்சத்து கூடுகிறது. உப்புச்சத்து கூடும்போது இரத்த ஓட்டத்தில் பலத்த மாறுபாடுகளை உருவாக்குகிறது. சரியான ஊட்டச்சத்து உட்கொள்ளாமல் உழைப்புக் குறைவான சோம்பேறி வாழ்க்கை, தொழிற்சாலைகள், ரயில் மற்றும் பஸ் நிலையங்கள், குவாரி போன்ற இடங்களில் கேட்டும் பேறிரைச்சல் காரணமாக அமை



தியான நிதானமான வாழ்க்கையை கழிக்க முடியாமல் அன்றாடம் எந்த நேரமும் பரபரப்புடன் இயங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலை, பல்வேறு காரணங்களால் வாழ்க்கையில் போராடியாக வேண்டிய சங்கடம், தவிர்க்க முடியாத நிலையில் ஏற்படும் கோபத்தால் உண்டாகும் ஆபேச உணர்வுகள், கவலை, ஏமாற்றம் காரணமாக மனதில் ஏற்படும் அதிர்ச்சிகள் போன்ற காரணிகளும் உயர் இரத்த அழுத்த நோய்க்கு காரணமாக அமைகின்றன.

இந்நோயின் தாக்கத்தினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் என்ன?

நாடி நரம்பும்புகளில் இரத்தக் குழாய்கள் முறுக்கேறி இயற்கையாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இரத்த வேகம் குன்றி சிறு குழாய்களில் இரத்தம் கசிந்துவிடும். அதனால் மயக்கம், தலைச்சுற்று, கை மற்றும் கால் சோர்வு, ஞாபக மறதி போன்ற அறிகுறிகளை வெளிப்படுத்தி முளையில் இரத்தக் கசிவை ஏற்படுத்திவிடும். அதனால் திடீரென பேச்சும் ஞாபக மறதியும் ஏற்பட்டு படுக்கையில் வீழ்ந்திவிடும் ஒரு நோயாக இருக்கிறது. மூளையின் பகுதிகளில் கை, கால், வாய், முகம் போன்ற பாகங்கள் தொடர்பு பட்டுள்ளதால் அது செயலிழந்துபோய் விடுகின்றன. இதை தமிழில் பாரி சுவாதம் என்றும் ஆங்கிலத்தில் லக்ஸூர்ட்டூண்டிண்டன் என்றும் கூறுகின்றனர்.

இந்நோயிலிருந்து பாதுகாப்பு வழங்குகொள்ள நீங்கள் கூறும் அறிவுரைகள் என்ன?

இரத்த அழுத்தநிலை சீராக இருக்கும்வரை உடல்நலம் சீராக இருக்கின்றது. இரத்தவேகம் குறைந்தாலோ அல்லது கூடினாலோ இரத்த அழுத்த நோய் உருவாகி விட்டது என்பதை நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். கூடியவரை இரத்த அழுத்த நோய் வராமல் தவிர்த்து கொள்ளுதல் வேண்டும். வந்தால் மருத்துவ சிகிச்சை மூலம் முற்றிலும் குணப்படுத்திக்கொள்வது சாத்தியமில்லை என்று கூறினாலும் மனவியல், உடலியல் தொடர்பான சில நடைமுறைகளை கையாள்வதிலானும் இயற்கையுடன் ஒத்து நடப்பதன் மூலமும் இரத்த அழுத்த நோயினை ஒரு கட்டுக்குள் வைத்திருக்க முடியும்.

குறிப்பாக, உடலியல் மற்றும் மனவியல் ரீதியாக கவலையற்று மனமகிழ்வுடன் வாழும் வாழ்க்கையை நடாத்திச் செல்லுதல், எந்தக் காரியத்தையும் அவசரமின்றி நிதானமாக செய்வதற்கு கற்றுக்கொள்ளல், நேரம் கிடைக்கும்போதேல்லாம் ஓய்வு எடுத்துதல், உடற்பயிற்சியை தினமும் செய்தல், அளவான உணவை உட்கொள்ளல் போன்ற விடயங்களை கடைப்பிடிப்பதன் மூலமே நாம் இந்நோயிலிருந்து பாதுகாப்புப்பெற முடியும்.



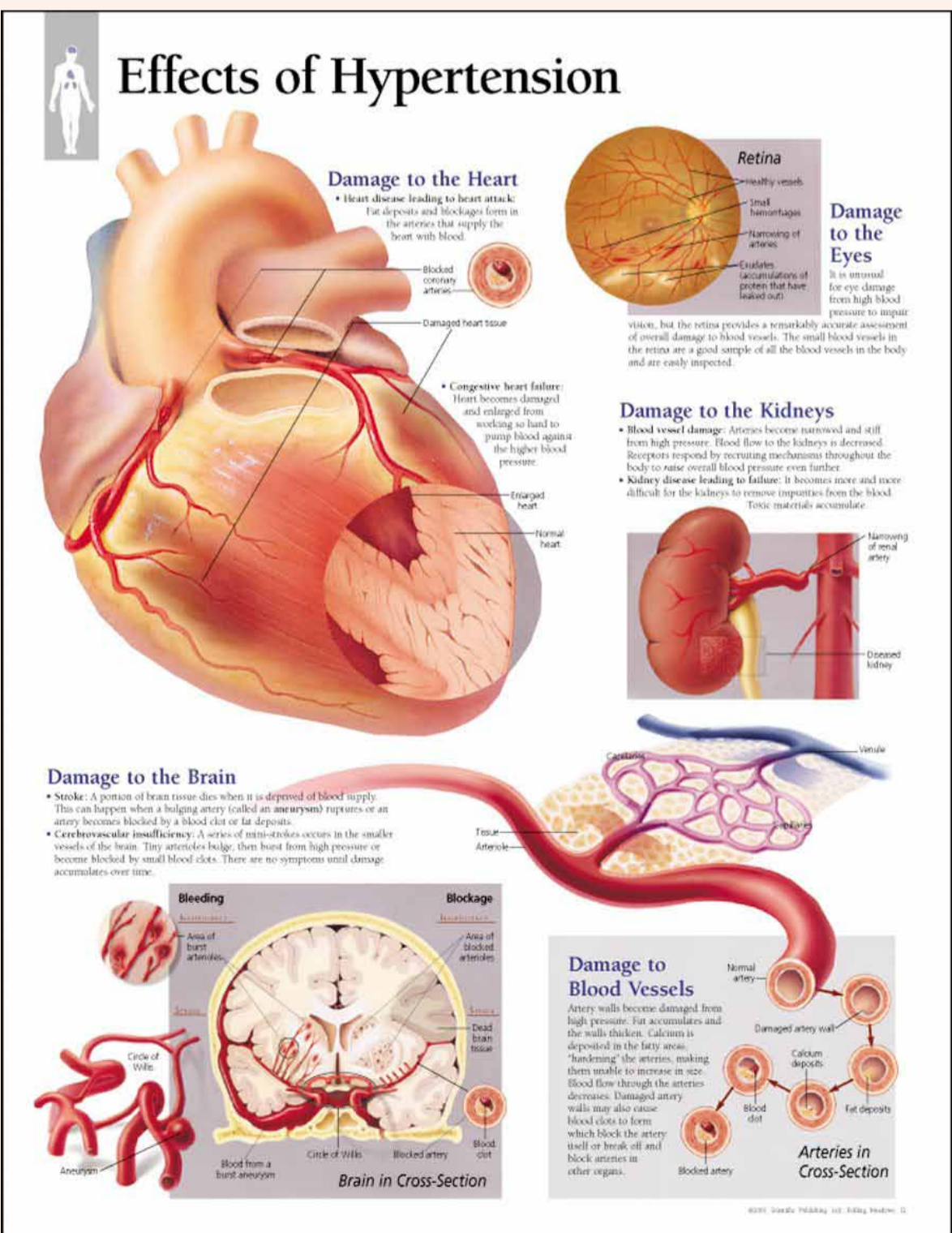
உந்தித்தள்ளும் வேகத்தின் இயல்பில் மாற்றம் ஏற்படும் போதும் ஏற்படுகின்றது.

நெடு நாட்கள் தொடரான மலச்சிக்கல், மதுபானை, புகையிலை பாவனை, மாப்பொருட்கள், கொழுப்பு, இறைச்சி போன்றவற்றை அதிகமாக உண்பதனாலும், மிகுந்த உழைப்பு, மனக்களிப்பு, நாடியின் மிகுந்த துடிப்பு, அதிக சிந்தனை, காமம், மேக நோய்கள், தொண்டை நோய், பித்தப்பை நோய், ஈரல் மற்றும் நீர்ப்பை போன்றவற்றில் ஏற்படும் புண்கள், மனக்கவலை, பயம், பதட்டம் காரணமான உறைப்புக்களை உண்ணுதல், நச்சுள்ள உணவுப் பொருட்களை உண்ணுதல் போன்ற காரணங்களால் இந்நோய் ஏற்படுகின்றது.

இந்நோய் இயல்பாகவே கூடவும், குறையவும் செய்யும். நாம் ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருக்கும்போது இரத்த அழுத்தம் குறைவடைகின்றது. திடீரென ஏற்படும் மன எழுச்சி இரத்த அழுத்தத்தினை திடீரென உயர்த்துகின்



**நோர்காணல் :-
பைஷல் இஸ்மாயில்**



நாவிதன்வெளியில் சரஸ்வதி சிலையை சர்வதேச அழகுராணி திறந்து வைத்தார்



(காரைதீவு நிருபர் சகா)

ஐக்கிய இராச்சியத்தின் இவ்வாண்டுக்கான சர்வதேச அழகு (MISS INTERNATIONAL UK & 2020&2022) செல்வி இவஞ்சலின் லட்சுமணர் நாவிதன்வெளி அன்னமலை மகாவித்தியாலயத்தில் (தேசியபாடசாலை) அவரால் நிறுவப்பட்ட 10ஆடி உயர் சரஸ்வதி சிலையை நேற்றுமுன்தினம் (20) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் திறந்துவைத்தார்.

அம்பாறை மாவட்டம் நாவிதன்வெளியைச் சேர்ந்த ஐக்கிய இராச்சியத்தின் இவ்வாண்டுக்கான சர்வதேச அழகு செல்வி இவஞ்சலின் லட்சுமணர் இதற்கென இலங்கை வந்திருந்தார். அவருடன் அவரது தாயார் சாந்திராஜகருணாவும் வருகைத்தந்தனர். இலங்கை சுற்றுலா அதிகாரசபை அவர்களுக்கான விருந்தினர் அங்கீகாரத்தை வழங்கியுள்ளதுடன் கூடவே அதன்பி ரதிநிதிகளும் வந்திருந்தனர்.

முன்னதாக அதிதிகள் பாண்ட் வாத்தியம் சகிதம் மாலை குட்டி பூச்செண்டு வழங்கி கோலாகலமாக வரவேற்கப்பட்டனர்.

பாடசாலை வளாகத்தில் நிறுவப்பட்ட சரஸ்வதித்தாயின் சிலை திறப்புவிழா வித்தியாலய அதிபர் சி.பாலசிங்கன் தலைமையில் நடைபெற்றது. முன்னதாக சரஸ்வதித்தாயின் சிலையை உலகஅழகுராணி இவஞ்சலின் திறந்துவைக்க சிலைக்கான நினைவுபடிமக்கல்லை அவரது தாயார் சாந்திராஜகருணா திரைநீக்கம் செய்து வைத்தார்.

தமிழ்ப்பாட ஆசிரியை திருமதி ஜெயரஞ்சினி தயாபரன் வரவேற்புரைவழங்க சிரேஸ்ட் ஆசிரியர் நடராஜா கோடல்வரன் நிகழ்ச்சியை நெறிப்படுத்தித் தொகுத்தளித்தார்.

சம்மாந்துறை வலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளரும் பாடசாலை இணைப்பாளருமான வி.ரி.சகாதேவராஜா கௌரவ அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றினார். பிரதிஅதிபர் திருமதி நிலந்தினி ரவிச்சந்திரன் விசேட உரை நிகழ்த்தினார்.



தாயார் சாந்திராஜகருணா தமிழில் அழகாக உரையாற்றினார். பாடசாலைக்குத் தேவையான மேடை மற்றும் ஒலிபெருக்கி வசதிகளையும் செய்து தருவதாக அவர் உறுதியளித்தார். உப அதிபர் பி.ஜெகதீசன் நன்றியுரையாற்றினார். உலக அழகியின் உறவினரான ஆசிரியை சிவானந்த ருபனின் விருந்துபசாரமும் இடம்பெற்றது.

விழாவில் உலக அழகு இவஞ்சலின் பாட்டனார் முன்னாள் அதிபர் ராஜசிங்கத்திற்கு ஆதம்மார்க்க அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டார். அவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

எதிர்வரும் அக்டோபரில் யப்பானில் நடைபெறவிருக்கும் உலக அழகு தெரிவுப்போட்டியில் கலந்துகொள்ளவிருக்கும் பரிபரித்தானிய உலக அழகு இவஞ்சலின் வெற்றிபெறவேண்டி அங்கு இறை பிரார்த்தனை நிகழ்த்தப்பட்டது.

அதன்பின்னர் அவர்களால் குடியிருப்பு முனையில் நிருமாணிக்கப்பட்ட வீடொன்றினை வசதி குறைந்த குடும்பமொன்றிற்கு வழங்கிவைத்து அதற்கான தளபாடங்களையும் வழங்கிவைத்தனர்.

19%0களில் நாவிதன்வெளி அன்னமலை மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராயிருந்த ராஜசிங்கம் அவர்களின் பேத்தியான இவர் பாரிய பிரித்தானியாவின் அழகுராணியாக மூன்று தடவைகள் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முள்ளாள் அதிபர் ராஜசிங்கத்தின் மகன் ஜீவராஜு சாந்திராஜகருணா தம்பதியினரின் மகளான உலக அழகுராணி இவஞ்சலின் லண்டனில் பிறந்துவளர்ந்தவர். கிரிக்கட் வலைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட அவர் அழகுக்கலையில் முத்திரைபதித்தவர்.

ராஜசிங்கத்தின் குடும்பத்தினர் இப்பிராந்தியத்தில் வசதியில்லாத மக்களுக்கு வடு கட்டிக்கொடுத்தல் பாடசாலைகளுக்கு உதவுதல் போன்ற சமூக சேவைகளில் ஈடுபட்டுவருகின்றனர்.

அதன் ஓரங்கமாக இப்பாடசாலையில் 10ஆடி உயர் சரஸ்வதி சிலை நிறுவ நிதியுதவி நல்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 14

முத்த எழுத்திலக்கிய கலைஞர் பரமேஸ்வரி அருணாசலம் சாதனைக் கலைப் பயணம்

பண்டைய காலம் தொட்டு இன்றுவரை ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்விலும் இலக்கியமும் , கலையும் இன்றியமையாத இன்றாக காணப்படுகின்றது. அவர்கள் தத்தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட இலக்கியம், கலை என்பன பெரும் பங்காற்றுகின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

அவ்வகையில் , 1952ஆம் ஆண்டு அமரர் அருணாசலம் செல்லம்மாதம் பதிகளுக்கு மகளாகப் பிறந்த இவர்களிடம் மாவட்டத்தினை பிறப்பிடமாகவும், திருகோணமலை மாவட்டத்தின் உவர்மலைப்பகுதியினை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர் ஆவார். இவர் தனது பாடசாலைக் கல்வியினை யாழ்ப்பாணம் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயம் , யாழ்ப்பாணம் செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரி, திருகோணமலை ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி போன்ற பாடசாலைகளில் பயின்றார். இவர் எழுத்து இலக்கியத்துறையில் கவிதை, சிறுகதை, சிறுவர்கதை, கட்டுரை, நாட்டார் பாடல், விபரணம் போன்ற பல்வேறு இலக்கியப் படைப்புகளை தேவி, பரா போன்ற புனைபெயர்களில் எழுதி வருகின்றார். தமிழ் வளமும் எழுத்து இலக்கிய ஆர்வமும் கொண்ட இவர் இலக்கியத்துறை மட்டுமன்றி கலைத்துறையிலும் அந்த ஈடுபாடு கொண்டு பல நாடகங்களையும் எழுதி மேடையேற்றியுள்ளதோடு இசையும் கதையும் , தாளவியம் , சிறுவர் நாடகம், போன்ற பல்வேறு கலைச் செயற்பாடுகளிலும் ஆர்வம் மிகுந்தவராக வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றார். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 30 வருடங்களுக்கு மேலாக கலை இலக்கியத் துறையில் சேவையாற்றி வரும் இவர் 2008ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை தனது திறமை மிகு படைப்பாற்றல் மூலம் பல போட்டிகளில் பங்குபற்றி பரிசில்களையும் , சான்றிதழ்களையும், பாராட்டுக்களையும் பெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். இத்தகைய பெருமைமிகு கலைஞர் 2017ஆம் ஆண்டில் 'வரும் வசந்தகாலம்' எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பையும், 2019ஆம் ஆண்டில் 'கூடிவாழ்' எனும் சிறுவர் சிறுகதை நூலினையும் இதுவரையில் வெளியிட்டு தமிழ் இலக்கியத் துறையில் தம் பதித்த ஓர் பெண்ணியப் படைப்பாளி ஆவார். திருகோணமலை பட்டினமும் சூழலும் பிரதேச கலாசார அதிகார சபையின் நிர்வாக உறுப்பினர்களில் ஒருவராகவும், திருகோணமலை திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இணைப்பாளராகவும் சேவையாற்றி வருகின்றார். இவ்வாறாக ஈழத்து தமிழ் எழுத்திலக்கிய உலகில் தன் சிந்தனை மிகு கருத்தாழம் கொண்ட எழுத்துத் துறையின் மூலம் நம் மண்ணுக்கு கலைச்சேவை ஆற்றி வருபவரான கலாபூஷணம் செல்வி. பரமேஸ்வரி அருணாசலம் கலைஞர் சுபீட்சம் நிகழ்நிலை பத்திரிகையின் 'திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை' என்ற பகுதிக்கு வழங்கிய செல்வி காணலை இங்கு காணலாம்.

? எழுத்து இலக்கிய துறையிலும், கலைத்துறையிலும் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட ஆர்வம் பற்றிய ஆரம்ப காலப் பயணம் பற்றியும், அதன் ஊடாக உங்களுக்கு கிடைத்த முதல் வாய்ப்பு பற்றியும் கூறவிரைவா?

எனது பாடசாலை காலத்தில் நாடகங்களில் நடித்து அனைவராலும் பாராட்டப் பெற்றேன். அத்துடன் கலைத்துறை சார்ந்த பட்டிமன்றங்கள், கருத்தரங்குகள் போன்றவற்றினை நேரில் சென்று பார்த்து வருவேன். இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலமாக எழுத்து இலக்கிய துறையில் எனக்கு ஆர்வம் ஊன்றச் செய்தது. இவ் ஆர்வத்தின் நிமித்தம் என்னை நானே வளப்படுத்திக் கொண்டு 1990ஆம் ஆண்டில் எனது முதற் பயணத்தை ஆரம்பித்து தேவி, பரா என்ற புனைப் பெயர்களைக் கொண்டு சிறுவர் கதைகள் , சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், விபரணம், நாட்டார் பாடல்கள், கவிதைகள் என பல்வேறுபட்ட இலக்கிய படைப்புகளை எழுதித் தொடங்கினேன். எழுத்து இலக்கியத்துறை மட்டுமன்றி கலைத்துறையிலும் பல நாடகங்களை எழுதி மேடையேற்றினேன். மற்றும் இசையும் கதையும், தாளவியம் , சிறுவர் நாடகம் போன்ற படைப்புகளிலும் ஈடுபாடு காட்டி வந்தேன். மாதர் சங்கம், கலை மன்றங்களில் இணைந்து கலை மற்றும் சமூகம் சார் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் போது எனது எழுத்து இலக்கியத்துறை, கலைத்துறை ஆகியவற்றை படைக்க முனைந்தது. இவ்வாறாக எழுத்து இலக்கியத் துறையை ஆரம்பித்த எனக்கு என்னுடைய திறமையை காட்டுவதற்கு முதல் வாய்ப்பாகவும், சவாலாகவும் 1993இல் யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் எனது 'புது வாழ்வு பிறக்கட்டும்' என்ற கவிதை பிரிவுக்காக மூன்றாமிடம் கிடைத்தமையைக் கூறலாம். அத்துடன் எனது முதல் அரங்கு நிகழ்வாக 'சக்திகள் சபதம்' என்ற கூத்துருவபுராண நாடகத்தை மேடையேற்றம் செய்தமை பலரின் பாராட்டைப் பெற்றதுடன் யாழ்நகரில்



தொகுப்பு :- திருமலை தட்சாயினி ஞானசங்கரன்



பல தடவைகள் மேடையேற்றப்பட்டமையை மிகவும் பெருமையாகக் கூறிக் கொள்ள விரும்புகின்றேன். இவ்வாறாக எழுத்து இலக்கியத் துறையிலும், கலைத் துறையிலும் இன்றும் அதற்கான தேடலும் ஆர்வமும் சற்றும் குறையாமல் கிடைக்கும் அனைத்து வாய்ப்புக்களையும் பயன்படுத்தி என்னால் முடிந்த கலைச் சேவையை எம் மண்ணுக்கு ஆற்றி வருகின்றேன் என்பதை பெருமையாக இச் சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

? இதுவரையில் நீங்கள் எழுத்து இலக்கியத் துறையிலும், கலைத்துறையிலும் படைக்க படைப்புகள் பற்றி?

இதுவரையில் ஏராளமாக எழுத்து இலக்கியத் துறையிலும், கலைத்துறையிலும் பல படைப்புகளை படைத்துள்ளேன். அவற்றில் குறிப்பிட்டு கூறவதாயின் பிழைக்கத் தெரியாதவன், அரைப்பிடிசீரை , அவள் தான் தாய் , பெரிய சொத்து போன்ற சிறுகதை படைப்புகளையும், கருணையுள்ள கண்ணன் , தன் வினை தன்னைச் சுடும், சிறுவன் சரவணன் போன்ற



சிறுவர் கதை படைப்புகளையும் , சமீக்களத்தை தள்ளி வைப்போம் சமாதானத் தேர் இழுப்போம், பட்ட துயர் தீர்ப்பது யார்?, இந்த பாவினை காப்பது யார்?, கடந்த அரை நூற்றாண்டில் கவிதைத் துறல்கள் போன்ற விபரணங்களையும், சொந்தம் சொந்தம் தான் , கோழிக்கள்ளன், காதல் என்ன கடைச் சரக்கா போன்ற நாட்டார் பாடல்களையும், எம் விதியோ , மீண்டும் வந்திடாதே , அம்மா அடுத்த தேர்தல் வரட்டுமே போன்ற பாடல்களையும் எழுத்து இலக்கியத்துறையில் படைத்துள்ளேன். கலைத்துறையில் சக்திகள் சபதம் என்ற கூத்துருவ புராண நாடகத்தையும், சிவன்ராத்திரி , சமாதானமே வருக போன்ற சிறுவர் நாடகங்களையும் , புதிய வார்ப்புகள் என்ற சமூக நாடகத்தையும் மேடை ஏற்றியுள்ளேன். அத்துடன் எங்களுக்கும் காலம் வரும் , இடம்பெயர்வு, பெண் விடுதலை போன்ற வில்லுப் பாட்டு நிகழ்வுகளையும், ஊருக்குத்தான் உபதேசம் உனக்கல்ல, சிக்கன்கூனியா, சம உரிமை , முதியோர் எமது சொத்துக்கள் போன்ற தாளவிய நிகழ்வுகளையும், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்ற இசையும் கதையும் நிகழ் வினையும், நவீன பாரதி, மாப்பிள்ளை சந்தை என்ற புத்தாக்கத்தையும் படைத்துள்ளேன்.

? இலக்கியத்துறையில் நீங்கள் எழுதி வெளியிட்ட நூல்கள் பற்றியும், எதிர்காலப் படைப்புகள் பற்றியும்?

2014ஆம் ஆண்டு 'வரும் வசந்த காலம்' என்ற நூலினை வெளியிட்டு இருந்தேன். இந்நூலானது ஒரு சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். போரினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு சிலர்பட்டதுன்பங்களுடன் கற்பனைக்கதையுடன் சேர்ந்த உண்மைச் சம்பவங்களை எழுத்து வடிவத்தில் புனைந்து நூல் உருவாக்கம் கொடுத்தேன். இவ்

சிறுகதை தொகுப்பில் 2009 தொடக்கம் 2015 வரையான காலப்பகுதியில் தேசிய இலக்கியப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிறுகதைகளைத் தொகுத்து 25 கதைகளாக தொகுத்து இருந்தேன். அடுத்ததாக 2019 ஆம் ஆண்டில் 'கூடி வாழ்' என்ற சிறுவர்கதைகள் தொகுப்பினை வெளியிட்டிருந்தேன். இவ் சிறுவர் கதைத் தொகுப்பில் 12 கதைகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அன்பு, இரக்கம், ஒற்றுமை, ஒழுக்கம், நட்பு என்ற நல்ல விடயங்களைச் சிறுவர்கள் விளங்கக் கூடிய வகையில் எளிய நடையில் கதைகளைப் படைத்துள்ளேன். எதிர்காலத்தில் நாட்டார் பாடல்கள்-25 என்ற தொகுப்பு நூலினை எழுதி முடித்துள்ளேன். இத்தொகுப்பு நூலில் நான் போட்டிகளில் எழுதி வெற்றி பெற்ற நாட்டார் பாடல்களையும் இணைத்துள்ளேன். நிதிசார் பிரச்சனை இருப்பதனால் இந்நூலினை வெளியிடுவதற்கான சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் உள்ளது.

? திருகோணமலை திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இணைப்பாளராக கடமை ஆற்றி வருகின்றமை குறித்தும், அதனுடாக உங்களது கலைசார் செயற்பாடுகள் பற்றியும்?

நாட்டில் ஏற்பட்ட அசம்பாவிதம் காரணமாக எல்லாமே அஸ்தமித்து போயிருந்தன. நீண்ட கால இடைவெளிக்குப் பின்பு 2003ஆம் ஆண்டு எதிர்பாராத



விதமாக திருகோணமலை திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இணைந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது. ஆரம்பத்தில் அங்கத்தவராக ஆரம்பித்த என் பயணம் பின் எழுதுவினைஞராக, சிறுவர் கலைக்கூட இணைப்பாளராக, உதவி ஆசிரியராக, செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டு படிப்படியான முன்னேற்றத்தின் விளைவாக 2008ஆம் ஆண்டு முதல் இன்றுவரை திருகோணமலை மாவட்ட இணைப்பாளராக எம் மன்றத்தில் சேவையாற்றி வருகின்றேன். எனக்குள் புதைந்து கிடந்த சிறு சிறு திறமைகளையும் வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு வழிகாட்டியாக அமைந்து இருந்தது இம் மன்றமே, இதனுடாக எழுதும் ஆர்வமும், வல்லமையும் மென்மேலும் அதிகரித்து இன்றுவரை எழுதுவதற்கான அடித்தளத்தை வழங்கியிருந்தமை எனக்கு கிடைத்த அரிய வாய்ப்பாகக் கருதுகிறேன். மேலும் இவ் மன்றத்தின் ஊடாக பல தரப்பட்ட மனிதர்களை சந்திக்கும் வாய்ப்பும், சிறுவர்களோடு சேர்ந்து உறவாடி மகிழும் அரிய சந்தர்ப்பமும் எனக்கு கிடைத்த புதிய உற்சாகம் ஆகும். எமது மன்றமானது எமது பிள்ளைகளின் திறமைகளை இனங்கண்டு அவர்களுக்கான மேடைகளை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கான முழு வேலைப்பாட்டுக்கான நிதி வசதியினையும் பொறுப்பெடுத்து வருகின்றது. ஆரம்ப காலங்களில் கைவேலைகள், நடனப் பயிற்சி, தையல் வகுப்பு, வாத்தியங்கள் மீட்டல் (ஓஹன்) போன்ற பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்திக் கூட்ட சூழலிலும் இருக்கின்ற திறமையான மாணவர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கி வந்திருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். நான் அறிந்த வகையில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கலை மன்ற மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக் கொண்டு அதற்கான பயிற்சிகளை வழங்கி அவர்களுக்கான பரிசில்களையும், சான்றிதழ்களையும் அளிப்பதற்கான மொத்தச் செலவையும் தங்களது பொறுப்பில் எடுத்து செய்து வருகின்றமை எமது திருமறைக்கலாமன்றம் என்பது பதவிக்குரிய விடயமாகும்.

இதுவரையில் எனது தயாரிப்பில் நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு, தாளவியம், இசையும் கதையும், பேச்சு போன்றவற்றை மாணவர்களின் மூலமாக மேடையேற்றியுள்ளேன். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் உள்ள கோயில்களின் திருவிழாக்காலங்களிலும், சிவராத்திரி, நவராத்திரி விரத விழாக்களிலும், அரசு நாட்டிய விழாக்கள் , அரசாசார்பற்ற நிறுவனங்களின் கலை விழாக்கள், சிறுவர் மற்றும் மகளிர் தின நிகழ்வுகள், மாகாண, மாவட்ட, தேசிய ரீதியிலான போட்டிகள், நத்தார் பண்டிகை, சித்திரை வருடப்பிறப்பு

திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை - 14

மூத்த எழுத்திலக்கிய கலைஞர் பரமேஸ்வரி அருணாசலம் சாதனைக் கலைப் பயணம்



கொண்டாட்ட நிகழ்வுகள், பொஷன் போன்ற வற்றில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சிகளை வழங்கி எம் மன்றத்தின் மூலமாக மேடையேற்றி வருகின்றேன். திருகோணமலை மாவட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்

யாக தெரிவதற்கான கலைச் சூழல் மிகக் குறைவான நிலையில் உள்ளமை வேதனைக்குரிய விடயமாகும். இதற்கான காரணம் குடும்ப ரீதியான பொறுப்புக்கள், வெளிச் சுதந்திரமின்மை, ஆண்-பெண் கட்டமைப்பு ரீதியில் பெண் தலைமைத்துவசார் பிரச்சனை என்பவற்றை குறிப்பிடலாம். இவ்வாறான காரணங்களில் இருந்து பெண்கள் விடுபட்டு தங்களது துறைகளில் தத்தமது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான பாதையினை உருவாக்கி கொள்வதற்கான திடசங்கற்பத் தினையும், மன உறுதியையும் கொண்டு எழுச்சி பெற வேண்டும். அத்துடன் பெண்ணியப் படைப்பாளிகள் அனைவரும் தங்களது துறையில் எழுச்சி பெறுவதோடு மட்டுமல்லாமல் தங்களுக்கான தனிப்பட்ட ரீதியான பாதுகாப்பு விழிப்புணர்வில் கவனம் எடுக்கும் பட்சத்தில் ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை அமையப் பெற்று புகழ் பெறும் கலைஞராக நம் மண்ணுக்கு பெருமை

டினமும் சூழலும் பிரதேச செயலகம் வருடாவருடம் நடாத்திவரும் தேசிய இலக்கிய போட்டிகளில் கடந்த 2009ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2019 வரை பல வகையான விடயங்களில் பங்குபற்றி பரிசில்களையும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுள்ளேன். 2016ஆம் ஆண்டில் கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டு அலுவல்கள் திணைக் களத்தினால் அரங்கக் கலை துறையில் கிழக்கு மாகாண வித்தகர் விருதையும், யாழ் திருமறைக் கலாமன்றம் தலைமைச் செயலக விருதான இயக்குனர் விருதை 2018இலும், தேசிய விருதான கலாபூஷணம் விருது 2019இலும் பெற்றுள்ளேன்.

? நிறைவாக, உங்கள் அனுபவத்தினூடாக இளைய தலைமுறையினருக்கு கூற விரும்புவது?
ஒவ்வொரு மனிதனிடத்திலும் கலை ஆர்வம் எவ்



வொரு மனிதனும் கலையினை எவ்வாறு நேசித்திற் றானோ அவ்வாறே கல்வியையும் நேசித்துக் கற்று இவ்வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும்.

மேலும் எழுத்து இலக்கியத்துறையில் படைப்புக் களைப் படைக்கும் ஒவ்வொரு கலைஞரும் தனக்கான மேடையை தானே அமைத்துக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தையும், வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தான் எழுதுகின்ற ஒவ்வொரு எழுத்தையும் கால சூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ப எழுதுவதோடு மக்களின் மனங்களை காயப்படுத்தாமல் அவர்களின் உள்ளத்திற்கு மன மகிழ்வையும், உற்சாகத்தையும் தூண்டும் வகையில் எழுதக் கூடிய வல்லமையை நீங்கள் பெற வேண்டும். இவ்வாறான பல விடயங்களை நீங்கள் கையாளும்போது மக்களால் வரவேற்கப்பட்டு சிறந்த கலைஞர்களாக மிளிர்வீர்கள் என்பதை இத்தருணத்தில் கூறிக்கொண்டு, எம் போன்ற மூத்த கலைஞர்களுக்கான களத்தினை 'திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை' என்ற பகுதியின் ஊடாக வாய்ப்பளித்து வரும் சுபீட்சம் பத்திரிகைக்கு நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி!
திருகோணமலை மண்ணில் ஒரு பெண் படைப்பாளியாக அரிய பல கலைச் சேவைகளை இன்றுவரை ஆக்கப்பூர்வமாக ஆற்றிவரும் இக் கலைஞர் மென்மேலும் பல சாதனைகளை மேற்கொண்டு எழுத்திலக்கியம் மற்றும் கலைத் துறையினூடாக நம் மண்ணுக்கு புகழ் சேர்க்க வேண்டும் என பிரார்த்திப்பதோடு இப்பணித் தொடர இக் கலைஞரை வாழ்த்துகின்றேன்.
கலைஞர்களுக்கான தேடலின் பயணத்தோடு



டங்களிலும் எமது மாணவர்களின் திறமைகள் வெளிக் காட்டப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் என்னால் மாணவர்களுக்கு வழங்கும் பயிற்சியினை ஓரிரு நாட்களிலேயே பிடித்துக்கொள்ளும் கெட்டித்தனம் மாணவர்களிடம் மிகையாக உள்ளமையால் எனக்கு பயிற்சி அளிப்பதற்கும் இலகுவாக இருக்கின்றது. இன்றுவரை நான் எனது மன்றத்தால் மேடையேற்றிய நிகழ்வுகள் அனைத்திற்கும் பரிசுகளும் பாராட்டுகளும் கிடைப்பதில் தவறியதில்லை. அத்துடன் எமது மன்றத்தின் ஊடாக திருகோணமலை மாவட்டத்தில் உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ஆறு மண்டபங்கள் எடுத்து மாணவர்களின் ஆக்கப்படைப்புகளை மட்டும் கொண்ட கண்காட்சியை நடாத்தி அனைவராலும் வரவேற்கப்பட்டு பாராட்டப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க பதிவாகும். எம் மன்றமானது ஆரம்ப காலத்தில் இருந்து இன்று வரை வசதி குறைந்த நிலையில் இலைமறை காய்களாக இருக்கின்ற பிள்ளைகளின் தனிப்பட்ட திறமைகளை இனங்கண்டு அவர்களுக்கான மேடை வாய்ப்பினை அளித்து வருகின்றமை சிறப்புக்குரிய விடயமாகும்.

? இன்றைய காலகட்டத்தில் வளர்ந்து வரும் பெண் கலைஞர்கள் மீதான சமூகத்தின் பார்வை எவ்வாறு உள்ளது?
தற்சமையம் கலைத்துறையிலும், எழுத்துத் துறையிலும் ஆர்வம் கொண்டு பெண்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும். எனினும் பெண் கலைஞர்கள் வெளி உலகத்தில் மிகை



சேர்ப்பதோடு உங்களுக்கென்ற அடையாளத்தையும் வருங்காலத்தில் நிலைநாட்ட முடியும் என்பதே எனது கருத்தாகும்.
? இத்துறையில் நீங்கள் வற்ற வெற்றிகள், விருதுகள் பற்றி?
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் பட்



ABOLISH THE PTA



மட்டக்களப்பு காந்தி பூங்கா

27.02.2022

பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை ஒழிக்க வேண்டும்
ഇഷ്കൊറ്റു ലഭ്യമില്ലെ പൊ അക്കി കുറു
ABOLISH THE PREVENTION OF TERRORISM ACT

இளைகைத் தமிழரசுக் கட்சி
வாழிய முன்னணி மட்டக்களப்பு

