



பக்காங்கள்: 20

பக்கம்
05

தீ : 01

தீம்புனல் THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

புனல்: 24

09.10.2021 சனிக்கிழமை

வள்ளுவர் ஆண்டு 2052

வடக்கின்
கல்வியைக்
கடத்துகிறார்களா?பக்கம்
09

கொழும்பா? வடக்குக் கிழக்கா? இந்தியாவின் கவனத்துறையுடு

சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்

வங்கை அரசியலில் ஏதோ சில மாற்றங்கள் நிகழப் போவதைப்போல ஒரு சலசலப்புத் தோன்றியுள்ளது. கவனிக்க, இது சலசலப்பே என்பதை. இந்தச் சலசலப்புக்குச் சில காரணங்கள் உண்டு.

1. புலம்பெயர்ந்திருக்கும் தமிழர்களை நாடு டுக்கு வந்து முதலீடுகளை ஆரம்பிக்குமாறு அழைத்திருக்கிறார் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ.

2. சமூகங்களுக்கிடையில் புரிந்துணர்வை உருவாக்கக் கூடிய விதமான நடவடிக்கைகளை

முன்னெடுக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எல்.பீரிஸ்.

3. தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளையும் தமிழ்த் தேசிய நிலைப்பாடுடைய அரசியல் பத்தியாளர்கள் சிலரையும் சந்தித்திருக்கிறார் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சின் செயலாளர் ஸ்ரீ ஹர்ஷ் வர்தன் உரிங்கா.

4. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு புதுடல்லிக்குப் பயணமாகும். இந்தியா அழைப்பு விடுத்திருக்கிறது என்கிறார் கூட்டமைப்பு எம்.பி. சுமந்திரன்.

▶ 19

‘இறையான்மை’ பேசு பொருளாக நாற்றியடவணீமே

செல்வின்

சுமுகத்தின் புத்திசாலிகள் எதனை உரையாடுவது என்பது இன்று முதன்மையான கேள்விகளில் ஒன்றாக உள்ளது. பல தசாப்தங்களாக எமது இனத்தின் பீது கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள ஒடுக்குமுறை சார்ந்த ஆட்சி அதிகாரக்கட்டமைப்பினை மாற்றுவது பற்றித் தொடர்ச்சியாகப் பேசுவதில் சமூகம் சலிப்படைந்துள்ளது என்பது வெளிப்படையாகும். ஒடுக்குமுறையாளனின் வன்முறையினைப் பேசுவதும் தொடர்ந்து வரும் துன்பங்களின் வலிகளில் உழூல்வதும் அவற்றுடன் சுகித்துப்போவதற்காகப் போராடுவதும் தான் இன்றைய நடைமுறையாக உள்ளது.

▶ 04

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’



© ஜ.வி.மகாசேனன்

கொரோனாவிற்குப் பின்னரான சர்வதேச அரசியல் களத்தில் உலக வல்லாதிக்கப் பாட்டி நாடுகளாக அமெரிக்கா எதிர் சீனா என்பதே திக் உரையாடலாகக் காணப்படுகிறது. எனினும், அஷ்யா அடிக்கடி தனது ஆயுத பலத்தைக் காட்டத் வறியதில்லை. உலக அரசியலில் இந்தோ-பசுபிக் ராந்தியத்தில் அமெரிக்க, பிரிட்டன், அவஸ்ரேலிய ட்டில் உருவாக்கப்படும் அனுசக்தியில் இயங்கும் மூழ்கிக்கப்பல் தொடர்பான ஆக்கஸ் பாதுகாப்பு ப்பந்தம் அமெரிக்கா எதிர் சீனா போட்டியாகவே திக் சர்ச்சையை உருவாக்கியது. இவ்வாறானதொரு மூந்திலையில் ரஷ்யா அனுசக்தி நீர்மூழ்கிக் கப்பலில் ருந்து ஏவுகணைப் பரிசோதனையை வெற்றிகரமாக மற்கொண்டதாக அறிவித்தலை வெளியிட்டுள்ளது. க்கட்டுரையும் ரஷ்யா மேற்கொண்டுள்ள ஏவுகணைப் பரிசோதனையை மையப்படுத்திய அரசியலைத் தேடுவ கவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஒக்டோபர்-04/2021 அன்று அணுசக்தி நிர் மூழ்கிக் கப்பலில் இருந்து முதல் முறையாக வெறப் பரசோனிக் (hypersonic) வகையிலான ‘சிர்கோன் ஏவுக ணையை’ (Zircon missile) வெற்றிகரமாகச் சோதித்ததாக ரஷ்யாவின் பாதுகாப்பு அமைச்சகம் அறிவித்தது. மேலும், சிர்கோன் ஏவுகணை வெள்ளைக் கடவில் உள்ள அட்மிரல் க்ரோஷ் கோவ் (Admiral Groshkov) அணுசக்தி நீர்மூழ்கிக்கப்பலில் 131 அடி அழுத்திலிருந்து ஏவப்பட்டதாகவும், ஏவுகணை ஒலியின் வேகத்தை விட ஏழு மடங்கு அதிகமாகப் பறந்து சென்று பேரண்டல் கடவில் கரையோரத்தில் 350 கிலோமீட்டர் (217 மைல்) தொலை வில் உள்ள நியமிக்கப்பட்டது.

பயிற்சி இலக்கை வெற்றிகரமாகத் தாக்கியதாகவும் அமைச்சகம் தெரிவித்துள்ளது. ரஷ்ய ஐனாதிபதி விளாடிமீர் புடின், “இது ரஷ்ய இராணுவத் திறனை கணிசமாக அதிகரிக்கும் உலகில் வேறொன்றுடனும் சமப்படாத வகையில் புதிய தலைமுறை ஏவுகணை அமைப்புகளின் ஒரு பகுதி” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். சிர்கோனின் சோதனைகள் இந்த ஆண்டின் இறுதி யில் முடிக்கப்பட உள்ளதாகவும், அது 2022 இல் ரஷ்ய கடற்படையால் இணைக்கப்படும் என்றும் அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். சிர்கோன் ரஷ்யப் போர்க் கப்பல்கள் மற்றும் நீர்மூழ்கிக்கப் பல்களை ஆயுதமாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

ரஷ்யாவின் சிர்கோன் ஏவுகணைப் பரிசோதனைக்கு ரஷ்யாவின் பிரதான எதிர்த்தறப்புப் பாதுகாப்பு, கூட்டான நேட்டோ வழமையான தனது எதிர்ப்பை அறிக்கை யூடாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. “ரஷ்யாவின் புதிய ஹைப்பர் சோனிக் ஏவுகணைகள் யூரோ-அட்லாண்டிக் பகுதி முழுவதும் பாதுகாப்பு மற்றும் ஸ்திரத்தன்மைக்குக் குறிப்பிடத்தக்க அபாயங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. நேட்டோ நட்பு நாடுகள் ரஷ்யாவின் வளர்ந்து வரும் வழக்கமான மற்றும் அனுசுக்தித் திறன் கொண்ட ஏவுகணைகளுக்கு அளவிடப்பட்ட முறையில் பதிலளிக்க உறுதிபூண்டுள்ளது. ரஷ்யா என்ன செய்கிறது என்பதை நாங்கள் பிரதிபலிக்க மாட்டோம். ஆனால் எங்கள் நாடுகளைப் பாதுகாக்க நம்பகமான தடுப்பு மற்றும் பாதுகாப்பை நாங்கள் பராமரிப்போம்.” என நேட்டோக் கூட்டணி கொரிவிக் குள்ளாகு.

சிர்கோன் ஏவகணைப் பரிசோதனை ரஷ்யாவின் ஆயுதத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் உறுதிப்பாட்டை மீளாவும் நிருபித்துள்ளது. பனிப்போர் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னர் இருதுருவ அரசியலில் அதிகார இடைவெளி ஏற்பட்ட போதிலும் ரஷ்யா ஆயுதத் தொழில்நுட்பத்தில் தொடர்ச்சி யாக முதன்மை நிலையைத் தக்க வைத்து வருகிறது. குறிப்பாக 16 வருடங்கள் சோவியத் தீவிரியத்தின் உளவுத்துறையில் (KGB) பணியாற்றி வெப்பினன்ட் கேணல் பதவி வரை உயர்வு பெற்ற விளாடிமிர் புடின் ரஷ்யாவின் தலைவராகப் பதவி யேற்றதும் ரஷ்யாவின் ஆயுதத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி தொடர்பில் ரஷ்ய அரசாங்கத்தின் கவனமும் அதிகரித்துள்ளது. 2018 ஆம்

**ரவியாவின் வைப்பிரசோனிக் ஏவுகளைப்
பரிசோதனைகளை மையப்படுத்தி
முலோயாய ஆயுதப் போட்டு ஆரம்பித்துள்ளதா?**

ஆண்டில் நாட்டுக்கு நிகழ்த்தப்பட்ட வருடாந்திர உரையின் போது சிற்கோன் ஏவுகணை புதினால் மற்ற இணையற்ற ஆயுதங்களின் வரிசையுடன் வெளியிடப்பட்டது. ரஷ்யாவின் புதிய ஆயுதத் தொழில்நுட்பங்கள் “உலகின் எந்த இலக்கையும் சென்றதைய முடியும்” எனக் குறிப்பிட்டார். மேலும் அந்த உரையில் அமெரிக்கா மற்றும் அதன் நட்பு நாடுகளுக்கு, “அவர்கள் ஒரு புதிய யதார்த்தத்தைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் மற்றும் இது ஒரு தவறு அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்” என்ற அறைக்கவலையும் விடுத்தார். சில மேற்கத்திய வல்லுநர்கள் இந்த வளர்ச்சி ஆயுதங்களின் உண்மையான திறன்களையும், அவற்றின் உற்பத்தி மதிப்பையும் கேள்விக்குள்ளாக்கியிட்டார்கள். ஆனால் ரஷ்ய இராணுவம் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் முன்னேறி, முன்னேற்றுத்தைக் கோருகிறது. அதனோர் நகர்வே அணுசக்தி நிர்மூழ்கிக் கப்பலில் ஹஹப்பர்சோனிக் வகையிலான சிற்கோன் ஏவுகணைப் பரிசோதனையாகும்.

சிர்கோன் ஏவகணைப் பரிசோதனை நீண்டகாலத் திட்டமிடலாகக் காணப்படினும், தற்போது அமெரிக்க, பிரிட்டன் கூட்டில் அவஸ்ரேலியாவுடன் மேற்கொள் ளப்பட்டுள்ள அனுசக்தி நீர்முழ் கிக்கப்பல் சார்ந்த ஆக்கஸ் பாது காப்பு ஒப்பந்தம் சர்வதேச வெளி யில் அமெரிக்க-சீன பனிப்போருக் கான சமிக்ஞையாக உரையாடலைத் திறந்துள்ள நிலையில் ரஷ்யா அனுசக்தி நீர்முழ் கிக் கப்பலில் ஏவகணைப் பரிசோதனையை வெற்றி கரமாக நிறைவேற்றியுள்ளதாக அறிவித்தமை வல்லாதிக்கப் போட்டியில் ரஷ்யா தன் இருப்பையும் அடையாளப்படுத்தும் சமிக்ஞையாகவே அவதானிக்கப்படுகிறது.

சர்வதேச வல்லரசு நாடுகள் தம் வல்லாதிக்க சுக்தியை உறுதிப் படுத்த ஆயுதத் தொழில்நுட்பத்தை அதிகரிப்பது, உலகின் மூலோபாய ஆயுதப் போட்டிக்கான அச்சாணி யாக அமைந்துவிடுமா? என்ற சந் தேகப் பார்வைகளும் சர்வதேச போரியல் நிபுணர்களிடையே உருவாக்கி உள்ளது.

தேகப் பார்வைகளும் சர்வதேச போரியல் நிபுணர்களிடையே உருவாக்கி உள்ளது.

ஒன்று, சிர்கோன் ஏவக்கணையைக் கட்டுப்படுத்துவது கடினமானதாகும். இவ் அச்சுறுத்தல் போட்டி நாடுகளை யும் புதிய ஆயுதத் தொழில்நுட்ப பயன்பாட்டுக்கு தூண்டலை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகும். வைப்பர்சோனிக் ஏவக்கணை தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றிய கேள்விகள் இருந்தாலும், “வேகம், சூழ்சி மற்றும் வைப்பர்சோனிக் ஏவக்கணைகளின் உயரம் ஆகியவற்றின் கலவையானது அவற்றைக் கண்காணித்து இடையறிக்கக் கடினமாக்குகிறது” என்று வல்லுனர்கள் பூப்புக்கொள்கிறார்கள்.

நிபுணர்களின் மதிப்பீட்டின்படி, 'யுள்ளஸ் ஜெரால்ட் ஆர். போர்ட் (USS Gerald R. Ford) போன்ற மிக முன்னே றிய அமெரிக்க விமானம் தாங்கிக் கப்பலைக் கூட மூழ்கடிக்க சிர்கோன் ஏவுகணைகளில் அரை டசினுக்கும் குறைவா கவே போதுமானதாகும்.' ரவ்யா வரும் ஆண்டுகளில் நீரமூழ்கிக் கப்பல்களையும், மேற்பரப்புக் கப்பல்களையும் வைப்பர்சோனிக் வகை சிர்கோன் ஏவுகணைகளுடன் பொருத்தத் திட்டமிட்டுள்ளது. இது ரவ்யாவின் போட்டி நாட்டுதலைக்கு பிசுவார் ஸ்கால்ட்ஸ்கார்பன் கெம்ப்டியாகும்.

நாடுகளுக்கு மகவும் அச்சுறுத்தலான செயத்தாகும். இரண்டு, வைப்பர்சோனிக் ஏவுகணைகள் போன்ற ஆயுதங்கள் இப்போது ரஷ்சியாவிற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட வரப்பிரசாதமாக உள்ளன. ஏனெனில், உலக வல்லாதிக்கப் போட்டி நாடுகளிடையே இவ்வகணை பயன்பாடு தொடர்பான மதிப்பீட்டை மேற்கொண்ட ஜிரோப்பிய கவனங்கில் வெளிநாட்டு உறவுகளுக்கான பிரிவின் ரஷ்ய இராணுவப் பிரச்சினைகளின் நிபுணர் குஸ்டாவ் கிரெஸ் ல், “இந்த ஆயுதங்களை செயல்பாட்டு முறையில் பயன் படுத்துவதற்கான திறனை வெளிப்படுத்திய ஒரே நாடு ரஷ்யாய் டிமே அக்ஸ் அமெரிக்காவைய் சோகலை

களை நடத்தியது. ஆனால் இந்த வகை ஏவுகணை கருக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட பிரத்தியேக தளத்திலி ருந்தாகும். இந்தத் துறையில் சீனத் திட்டத்தின் முன் ணேற்றம் குறித்து நம்பகமான தகவல்கள் எதுவும் இல்லை.” என்று கூறியுள்ளார். இதன் பின்னணியில், அனுசக்தி நீர்முழுக்கிக் கப்பலில் இருந்து எதிர்கால ஆயுதமாகப் பல ஆய்வாளர்கள் கருதும் வைப்பர்சோனிக் ஏவுகணையை ஏவியதன் மூலம் ரஷ்யா ஆயுதப் போட்டியில் முதன் மையை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

முன்று, வைஹப்பர்சோனிக் ஆயுதங்களை உருவாக்கும் முயற்சிகளில் ரவ்யா தனியாக இல்லை. வடகொரியா வும் அண்மையில் ஈடுபட்டதற்கான செய்திகள் கிடைக்கப்பெறுகிறது. கடந்த செப்டெம்பர்-28 அன்று (2021) வடகொரியா வைஹப்பர்சோனிக் ஏவுகணை பரிசோதித்ததாகக் கூறுகிறது. வடகொரியாவின் வைஹப்பர்சோனிக் ஹ்வாசோங்-8 (hypersonic Hwasong-8) ஏவுகணையின் சரியான விவரக்குறிப்புகள் இன்னும் அறியப்படவில்லை. எனினும் ஆய்வாளர்கள், “வடகொரியா ஒரு வைஹப்பர்சோனிக் ஆயுதத்தை வெற்றிக் ரமாக்கத் தயாரித்துப் பயன்படுத்தினால், அது இப்பகுதியில் இராணுவ சமன்பாட்டைக் கூட மாற்றும்” என்று கூறுகின்றனர். சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள வெப்ஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தின் உதவிப் பேராசிரியரும், ஐப்பானின் மஜி பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளருமான வியோனல் பாட்டன், “வடகொரியாவின் வைஹப்பர்சோனிக் ஏவுகணைப் பரிசோதனை உண்மை என்றால், தற்போதைய தென்கொரிய மற்றும் ஜப்பானிய ஏவுகணைப் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் பலவீனத்திற்கு நெருக்கமாகின்றன என்று அர்த்தம்” என்று கூறினார். போரியல் நாட்டம் கொண்ட ரவ்யா மற்றும் வடகொரிய யதார்த்தவாதத் தலைவர் களின் உயர் ஆயுத தொழில்நுட்ப நாட்டம் சர்வதேசத் துக்குக் குறிப்பாக அமெரிக்க ஏவுகணைப் பாதுகாப்பு முன்னேற்றங்களால் தூண்டப்படுவதாகவே கோன்றுகிறது.

நான்கு போரியல் நிபுணர்கள் அமெரிக்க மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளும் ரஷ்யாவை போன்றே புதிய தலைமுறை தொழில்நுட்ப ஆயுதங்கள் மீதான கரிச ணையை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற செய்தியை தொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். “ஐரோப்பாவும் அமெரிக்காவும் சமீபத்திய ஆண்டுகளில் தங்கள் மூலோபாய ஆயுத அமைப்புகளின் நவீனமயமாக்கலைத் தொடர்ந்து தாமதப்படுத்தி வருகின்றனர். மேலும், அவற்றின் தொழில்நுட்பம் சில நேரங்களில் 1990 களுக்கு பழையது.” என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும் பாதுகாப்பு நிபுணர் மற்றும் ரெவ்யூ மிலிட்டேர் சூசி சிறப்பு வெளியிட்டின் தலைமை ஆசிரியர் அலெக்ஸாண்ட்ரே வரவட்டராவர்ஸ், “ஹூப்பர் சோனிக் ஏவுகணைத் தொழில்நுட்பத்தில் ரஷ்யா தனது தேர்ச்சியை வெளிப்படுத்தினால், அமெரிக்கா தனது ஏவுகணை எதிர்ப்புப் பாதுகாப்பு அமைப்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டுமா? அல்லது ஹூப்பர் சோனிக் ஏவுகணைகளைத் தனது சொந்த முன்னுரிமையாக மாற்ற வேண்டுமா? என்பதைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும். வாஷிங்டன் அத்தகைய போக்கைத் தொடர்ந்தால், உலக அளவில் ஆயுதப் போட்டி மீண்டும் தொடங்கும்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எனவே, வளர்ந்து வரும் கடல்சார் அரசியல் போட்டிகள் வைப்பர்சோனிக் மற்றும் பிற ஆபத்தான ஆயுத அமைப்புகளின் வளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து அதிகரிக்கவே வாய்ப்புகள் அவதானிக்கப்படுகிறது. அமெரிக்கா, ரஷ்யா மற்றும் சீனா ஆகிய நாடுகள் இந்தத் தொழில் நுட்பங்களைப் பின்பற்றுவதால், அது ஏற்கனவே ஒரு சமூல் ஆயுதப் போட்டிக்கு வழிவகுத்துள்ளது. அத்துடன் இக்களத்தில் இந்தியா மற்றும் அவஸ்ரேலியா போன்ற நாடுகள் வெவ்வேறு நிலைகளில் இருந்தாலும் இந்நாடுகளும் பதிலளிக்க வேண்டிய சூழலே காணப்படுகிறது. அதனையே குவாட், ஆக்கஸ் பாதுகாப்புக் கூட்டுக்களும் ஒப்பந்தங்களும் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க் கிடைக்கிறேன் என்று சொல்லுவது முறையாக இல்லை.”

கிகலேவந்தர்ச் சேரநதொழுகு வார

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி.

பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி

தொ.பே.: 021 226 2564

www.theempunal.lk

news@theempunal.com



THEEMPUNAL

எவ்வளவோ பட்டாச்சு கிண்ணும் நம்புவதா?

ந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் பூர்வி வர்தன் வீரிங்லாவின் வருகையினைத் தொடர்ந்து தமிழர் மத்தியில் பலவேறுபட்ட கருத்து வெளிப்பாடுகள் தோற்றம் பெறத் தொடங்கியிருக்கின்றன. அதிலும் அவர் கூட்டமைப்பினரைச் சந்தித்து சில நம்பிக்கை தரும் வார்த்தைகளைப் பேசியிருப்பது தமிழர் பிரச்சினை தொடர்பாக இந்தியா எப்போதும் அக்கறையுடன் இருந்து வருகின்றது என்பதனைக் காட்டுவதாகச் சிலரது கருத்துக்கள் இருப்பதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இருந்தாலும் இவ்வகையான வருகைகளால் எப்போதுமே தமிழர்களின் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்பட்டவோ அல்லது குறைந்த பட்ச அதிகாரத்தையாவது பெற்றுத்தரவோ சாதகமான காரணிகள் ஏற்படப்போவதில்லை என்பதும் பலவேறு தரப்பினரின் கருத்தாகவும் அமைவதனைக் காணலாம்.

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் இலங்கைக்கு மேற்கொண்ட விஜயமானது தமிழ் தரப்பின் பிரச்சினைகளைப் பேசி ஒரு முடிவுக்கு கொண்டுவருவதற்கானது அல்ல. அவரின் வருகை பலவேறு நிகழ்ச்சி நிரல்களுக்குட்பட்டது. குறிப்பாக தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பிரச்சினை தொடர்பான விடயங்களைக் கையாளுதல் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான வான் மற்றும் கடல் மார்க்கமான தொடர்புகளை விஸ்தரிப்பது, பெனத்த மத மேம்பாட்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும் 15 மில்லியன் அமெரிக்க டெலர் நன்கொடை உதவி தொடர்பில் அரசுகளுக்கிடையே கைச்சாத்திடுவது, யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய நன்கொடை நிதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையத்தின் பராமரிப்புக்கான ஒத்துழைப்பு வழங்குதல், இலங்கை இந்தியாவுக்கிடையிலான வலுவான பொருளாதார மற்றும் வர்த்தக உறவுகளை மேம்படுத்துவது, போன்ற பலவேறு திட்டங்களை முன்வைத்ததாகவே குறித்த வெளிவிவகார அமைச்சரின் விஜயம் அமைந்திருக்கும் நிலையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தரும் போது தமிழ்த் தரப்புடன் பேசுவதற்கு ஏதாவது வேண்டும் என்று நம்புகிறேன்.

டுமே என்பதற்காக வடக்குக் கிழக்குக்கான அதிகார அலகினை மேம்படுத்துவது தொடர்பிலும் மாகாண சபைத் தேர்தலை விரைவுபடுத்துவது தொடர்பிலும் தனது நம்பிக்கை வார்த்தைகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆனால் தமிழ் அரசியல் தரப்பினர் குறித்த வெளி விவகார அமைச்சரின் வருகையானது தமிழர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கான குறிகாட்டி யாக இருப்பதாகப் பெருமித்துடன் தமது கருத்துக் களை முன்வைத்து வருகின்றனர். அதேவேளை இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் தமது தரப்பினைச் சந்தித் தமையானது அண்மைக்காலங்களாக தமிழ் மக்களிடம் சரிந்து வரும் தமது செல்வாக்கினை மீண்டும் தூக்கி நிறுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பமாகவும் கருத்திக் கொள்வதனை அவதானிக்கவும் முடிகின்றது. ஜென் வாக் கூட்டத்தொடரில் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் புலம்பெயர் அமைப்புக்களுடன் பேசுவதற்கு தான் தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்திருந்த போது தமி ழரின் தலைமை தங்களிடமிருந்து பறியோகப் போகின்றது என்ற ஏக்கம் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப் பினரிடம் இருந்து வந்துள்ளமையினைக் குறித்த காலத் தில் அவர்கள் வெளியிட்ட கருத்துக்களிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடிந்திருந்தது. இந்த நிலையில் மீண்டும் தமிழர்களுக்கான தலைமைப் பொறுப்பு தங்களிடம் கையளிக்கப்பட்டு விட்டதான் பெருமித்த தினை இச் சந்திப்பு ஏற்படுத்தத் தவறவும் இல்லை. தமிழர் பிரச்சினை தொடர்பில் வெளிநாட்டு ராஜ தந்திரிகள் எவர் வந்தாலும் தங்களிடம் மட்டுமே பேச வேண்டும் என்ற அதிகாரத் தொனி எப்போதும் அவர்களிடம் இருந்து வருவது வெளிப்படை. இலங்கை அரசின் புலம்பெயர் தமிழர்களுடன் பேச வது தொடர்பான அறிவிப்பு உலகத் தரப்புக்களையும் அவ்வாறு மடை மாற்றிவிடுமோ என்ற அச்சம் இச்சந்திப்பின் மூலம் தீர்ந்திருப்பதன் மகிழ்ச்சியும் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்திலையில்தான் கூட்டமைப்பினர் தம்மைப் புது டில்லிக்குப் பேச வருமாறு இந்தியா அழைத்ததாகவும் இது தமிழ் மக்களுக்கு இந்தியா தீர்வினைப் பெற்றுத் தருவதற்குரிய இந்தியாவின் தீவிர எண்ணத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது என்பது போன்ற கருத்துக் களை வெளியிடுவதாகவும் தெரிகின்றது.

ஆனால் இந்தியா தமிழர்களின் பிரச்சினையினைத் தீர்ப்பதற்குரிய தீவிர எண்ணத்தினை இன்று நேற்ற றல்ல கிட்டத்தட்ட நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக காட்டிவருகின்றது. தமிழ் ஆயுதப் போராளிகளை வளர்த்து விட்டதிலிருந்து இன்றுவரை அதனையே தான் சொல்லியும் வருகின்றது. அதன் முக்கியமான அங்கம்தான் 1987 ஆம் ஆண்டு இந்தியா தனது அமைதிப் படையினை இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்த நிகழ்வு. இவ்வாறான வருகையில் தமிழர்களுக்கு அவர்கள் செய்தது என்ன? எந்தவகையான அதிகாரங்களும் அற்ற மாகாண சபையினை அறிமுகப்படுத்தியதைத் தவிர வேறு என்ன செய்துள்ளது என்று சிந்தித்தால் ஒன்றுமே இல்லை என்பதுதான் வெளிப்படையானது. எப்போதுமே இந்தியா தனது நலனில் இருந்து விலகிச் செயற்பட்டதில்லை. அவர்களின் நலன் என்பது கொழும்பை மையமாகக் கொண்டது. கொழும்பு அரசியல் தலைமைகளைப் பகைத்துக் கொண்டு செயற்படுவதற்கு எப்போதும் முயற்சிக்காது. இதற்கு சரியான உதாரணம் அதிகாரமற்ற மாகாணசபையின் உருவாக்கம். அன்றைய சிங்கள அரசுகளின் எண்ணப்படியே மாகாணசபையின் அமைப்புநிலைகள் உருவாக கப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றைய காலத்தில் இருந்து இன்றுவரை இலங்கையைத் தங்களுடைய பிடிக்குள் வைத்திருப்பதற்கு எப்போதுமே இராஜ தந்திர ரீதி யான நகர்வுகளையே இந்தியா மேற்கொண்டு வருகின்றது என்பது பலதரப்பு அரசியல் ஆய்வாளர்களும் சொல்லிக் களைத்துவிட்ட ஒன்று. அத்தகைய பொறி முறையினைத்தான் அண்மைக்காலங்களாக இந்தியா கைக்கொண்டு வருகின்றது. அதன் ஒரு வெளிப்பாடே ஹர்ஷ் வர்தன் வர்த்திங்லாவின் இலங்கை விஜயம் அமைகின்றது. சீனாவின் ஆதிகக் நிலையினை எப்பாடுபட்டாவது கட்டுப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் இந்தியாவிற்கு ஏற்பட்டுள்ளமையாவரும் அறிந்ததே. அத்தகைய எண்ணத்திற்கு துருப்புச் சட்டாக தமிழர் பிரச்சினையையும் எடுத்துக் கொள்ளும் என்பது சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை.

இதனால் இந்தியா எமது நலனில் அக்கறை காட்டும், தீர்வினைப் பெற்றுத் தரும் என்று கண்முடித் தனமாக நம்புவதனை விடுத்து கடந்த கால அனுபவங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு, உள்நாட்டு பொறி முறைகளுக்கு அமைய தமிழ் மக்களுக்குரிய தீர்வினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குரிய செயற்பாட்டினைத் தமிழ் அரசியல் தரப்புக்கள் ஒன்றுபட்டு நின்று செயற்படுவதே பொருத்தமானதொன்று. பலரும் வருவார்கள், செல்வார்கள், போய்விடுவார்கள், கார்க்கள் என் வெறும் கணவிலுமிக்கப்பான்.

பாடசாலை மீள ஆரம்பித்தலும் அதிபர் ஆசிரியர் சங்க உரிமையும்



அறிந்து கொள்ள முடியும்

எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி கிராமப் புற பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் பொழுது இலவசக் கல் விக்கு 6 வீதம் நிதி ஒதுக்கு, இலவசக் கல்வியை தனியார் மயப்படுத்தாதே, ஆசிரியர் தொழில் கெளரவத்தை உதா சீனப்படுத்தாதே, ஐந்தாயிரம் ரூபாய்க்கு அடிபணிய மாட்டோம், அதிபர், ஆசிரியர் சம்பளப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு வழங்கினால் மட்டுமே ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக் குச் செல்வார்கள். அதிபர் ஆசிரியர்களின் சம்பளப் பிரச்சினை உடனடியாகத் தீர்க்கப்பட வேண்டும் இலவசக் கல்வி யைத் தனியார் மயப்படுத்துவதை நிறுத்தி சுபோதனினி அறிக்கையில் முன்வைக்கப்பட்டபடி உரிய தீர்வை வழங்க வேண்டும் போன்ற விடயங்களுக்கு முன் னுரிமை அளிக்கப்பட்டதே தொழிற்சங்கப் போராட்டம் தொடர்ந்தும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றமை எனிட்டு சொல்ல

இந்த நிலையில் அதிபர், ஆசிரியர்கள் தொழிற்சங்கப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் காலம் இடர்காலம் என யாரும் சுட்டிக்காட்டலாம். இவ் இடர் காலம் என்பது மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல ஆசிரியர்களுக்கும் உரியதே என்பதனைப் பொதுவில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர்கள் இப் போராட்டத்தினை

ஏறக்குறைய 24 வருடங்களாக மேற்கொண்டு வருகின் றனர். ஆனால் இதுவரை தீர்வு கிட்டவில்லை. அதற்குக் காரணம் மாணவர்களின் கல்வி பாதிப்பு ஏற்படக் கூடாது என்ற நல்லெண்ணத்தில் போராட்டத்தினை வெப்பமாக்காமல் இருந்கிறே அதும்.

இவ்வாறே மெத்தனப் போக்கில் இருந்தால் அரசு எப்போதும் ஆசிரியரின் பிரச்சினையை தீர்க்கப் போவதில்லை பிரச்சினைகள் சரியாகத் தீர்க்கப்படுமானால் மாணவர்கள் இழந்த கல்வியினை ஆசிரியர்கள் இரவு, பகல் பாராது வழங்குவார்கள் என்பது எல்லோ ருக்கும் வெளிச்சமான ஒன்று. இது கடந்த கால அனுபவத்தின் பார்ப்பி, கூம்பீர்ப்பு.

தற்போதைய நிலையில் உடனடியாகச் சம்பள உயர் வினை வழங்க முடியாது. பொருளாதாரம் அதற்கு இடமும் அளிக்காது என்பது அறியக் கூடிய ஒன்றுதான் ஆனால் இப்போது கேட்பது சம்பள முரண்பாட்டி ணைத் தீர்த்து ஆசிரியருக்குரிய நீதியான சம்பளத்தினை வழங்குவதற்குரிய அமைச்சரவை அனுமதியினைப் பெற்று முறைப்படி அரசு ஆவணத்தில் பதிவிடுதலையே. பின் பொருத்தமான காலப்பகுதியில் சம்பளத்தினை வழங்கு வதனையே. இதனை அரசாங்கம் செய்ய முடியாதா? செய்ய முடியாமல் அனால் லீப்ஸ்கு மறுக்கிறது.

செய்ய முடியும் ஆணால் வம்புக்கு மறுக்கந்து.
2012 ஆம் ஆண்டு பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் ஒரு போராட்டம் செய்த போது, அவ்வாறான ஒரு தீர்வே வழங்கிப்பட்டது. 5 வருடத்திற்குள் குறித்த பிரச்சினைக்கான தீர்வு முன்வைக்கப்பட்டது.

அவ்வாறானதொரு தீர்வினை அதிபர், ஆசிரியர் சம்பள முரண்பாட்டுப் பிரச்சினை தொடர்பில் எட்டலாம். அதைவிடுத்து போராட்டத்தை அடக்க முற்பட்டால் தொழிற்சங்கப் போராட்டம் மேலும் வலுவடையும். அரசாங்கம் கொடாக் கண்டனாக இருக்கும்வரை தொழிற்சங்கங்கள் விடாக் கண்டனாகவே இருக்கும். எனவே, நிலைமையைப் புரிந்து அரசாங்கம் மாணவர்களின் நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும்.

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மட்டும் தங்களுக்கு நியாயம் வேண்டிப் போராடுவதும் அவர்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளைப் பதாகைகளாக்கியும் அவர்களின் துயரங்களைக் காட்சிப்பொருட்களாக்கியும் பத்திரி கைகளும் முக்கியஸ்தர்களும் வருகை தரும்போது அவர்களை அழைவத்து அதனைத் தங்களது அரசியல் மூலத னமாக்கிக்கொள்ளும் மறைகரங்களும்தான் இன்று சமூகத்தின் புதிய ஒழுங்காக மாறிவிட்டது. நேரடியாகப் பாதிப்புக்கு உள்ளாகாதவர்கள் வழிப்போக்குப் பார்வையாளர்களாகவும் ஒய்வு நேரத்து செய்தி ஆய்வாளர்களாகவும் மாறியுள்ளனர்.

மக்களின் பிரதிநிதிகள் எனத் தமிழைக்கறிக்கொள் வோரும் அரசியல்கட்சிகளின் பிரமுகர்களும் தங்கள் மக்களைச் சென்று பார்ப்பதும் அவர்களுடன் கலந்து ரையாடுவதும் கூட பத்திரிகைகளின் முதன்மைச் செய்தி களாக வருமானிலிருக்கும் அவர்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் பெளர்ணமிட நிலாக்கால திருவிழாவாக மாறியுள்ளது.

இத்தகைய நிலையில் சமூகத்தின் புத்திசாலித்தனம் என்பது எவ்றையெல்லாம் கலந்துரையாட வேண்டியுள்ளது என்பதனை நாம் அடையாளம் காணவேண்டும். அது கூட ஒரு சமூக செயற்பாடாகவே முன்னெடுக்கப்படவேண்டும். சர்வதேச மனிதாபிமான மற்றும் அபிவிருத்தி நிறுவனங்களின் அதிபுலமை வாய்ந்த சொல்லடாக்களையும் கருத்துருவாக்கங்களையும் அப்படியே மனனஞ்செய்துவிட்டு வந்து ஒப்புவிக்கும் அரசசார்பற்ற பணியாட்களின் உதவிப்படியாகவில் இடம்பெறுவதற்காக தலையாட்டிப் பொம்மைகளாக சமூகம் மாற்றப்படுவதனை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்பது பேசுபொருளாக மாறவேண்டும்.

காலங்காலமாக வறுமையொழிப்பு, வறுமைக்கெதி ரான் போராட்டம், பட்டினியொழிப்பு, வாழ்வாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்பால், நிவாரணங்களும் சமூகநல் உதவித்திட்டங்களும் என்கின்ற பல தலைமுறைகளாகத் தொடர்ந்தும் எவ்வித வெட்கமும் கூட்டமாக மாற்றி விட்ட சாபங்களிலிருந்து சமூகம் தன்னை எவ்வாறு விடுவித்துக்கொள்வது என்பது பற்றியும் பேசுவேண்டியுள்ளது.

எங்களை நாங்களே ஏதிலிகளாகவும், ஏழைகளாகவும், நாதியற்றவர்களாகவும், திறமைகளைக் கொண்டு முன்னேற முடியாத எவ்வித மாற்றுத்திற்களும் இல்லாத மனிதப்பிறவிகளாகவும் பிரகடனம் செய்து, அரச வெற்றிடங்களுக்காகக் காத்திருக்கும் கையாலா காத தலைமுறைகளால் நிறைந்துள்ள எமது சமூகத்தை எவ்வாறு மாற்றியமைப்பது என்பதனை திறந்தவெளிக்கலந்துரையாடலுக்கான கருப்பொருளாகக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

இன்று அறிவிவார்ந்தவர்கள் சொல்லாண்மை உடைய வர்கள் பன்மொழிப் பாண்டித்தியம் கொண்டவர்கள் சட்டமன்றங்களிலும் பாராளுமன்றத்திலும் நாவல் வலை பெற்றவர்கள் ஆசியோரினரால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட விடயமாக “இறையாண்மை” என்ற விடயம் மாறியுள்ளது. இறையாண்மை என்பது தேசத்தினதும் இன்தினதும் அரசியல் இறைமை என்கின்றதாக நான்கு சுவர்களுக்கு மத்தியில் முடக்கப்பட்டுள்ளது. இறையாண்மை என்பது சாதாரண குடிமக்களின் பேசுபொருளாக மாற்றப்படவேண்டும்.

சர்வதேச அபிவிருத்தி முகவர்களும் மனிதாபிமான பிரசங்கிகளும் கூறுகின்ற “உணவுப் பாதுகாப்பு” (Food Security) என்ற தளத்திலிருத்து “உணவு இறையாண்மை” (Food Sovereignty) என்ற தளத்திற்கு சமூகத்தின் உரையாடல் நகர்த்தப்படவேண்டும்.

“உணவு இறையாண்மை என்பது சுற்றுச்சூழல் ரீதியாகவும் நிலையான முறைகளினாலும் உற்பத்தி செய்யப்படும் ஆரோக்கியமானதும் கலாச்சார ரீதியாகப் பொருத்தமான உணவிற்கான மக்களின் உரிமை, அவர்களின் சொந்த உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்புக்களை வரையறுக்கும் உரிமை” என உலக விவசாயிகள் அமைப்பு வரையறுத்துள்ளது.

நாங்கள் இதுவரை பேசிவந்த “உணவுப் பாதுகாப்பு” (Food Security) என்ற விடயத்திலிருந்து “உணவு இறையாண்மை” என்பது முற்றிலும் வேறுபட்டது. உணவுப் பாதுகாப்பு என்பது அடிப்படையான கலோரிகள் கொண்ட உணவினை மக்களுக்கு எவ்வாறு கிடைக்கக்கூடியதல், அந்த இலக்குக்காகச் சூழல் மாசடைதல், இயற்கை வளங்கள் நாசமடைதல், உணவில் நஷ்ச மற்றும் வேதிப்பொருட்கள் ஆகியவற்றின் கலப்பு, உழவர் சமூகம் பல்தேசியக் கம்பனிகளாலும் அவர்கள் சந்தையில் கொண்டுள்ள ஏக்கோக் காட்சியில் அவர்கள் சுரண்டப்படுதல் ஆகியவற்றைப்பற்றி எந்தவிதமான அக்கறையும் கொள்ளாமல் உணவு உற்பத்திப் பெருக்கத்தினையும் அதன் கிடைப்பினையும் உயர் விலைச் சமனிலையினையும் கருத்திற்கொண்டு முன்னெடுக்கப்படும் திட்டமாகும்.

இங்கு உழவர்களுக்கு மானிய உதவித்திட்டங்கள் என்பதன் மூலம் உழவர் சமூகம் காப்பாற்றப்படுவதாக வும் உணவு உற்பத்தியில் ஈடுபடும் உழவர்கள் நட்டத்து விருந்து பாதுகாக்கப்படுவதாகவும் ஒரு பொய்மை கட்டமைக்கப்படுகின்றது. விவசாய மானியங்கள் இல்லையேல் உழவர்கள் பெரும் நட்டத்தை எதிர் கொள்வார்கள் அதனால் அவர்கள் உணவு உற்பத்தியில் ஈடுபடாமல் வறுமையில் உழன்று காணாமல் போவார்கள் என்ற போலியான வாதம் மிகவும் திட்ட

மிட்டு அரசுகளாலும் அவற்றுக்கு முன்னெடுக்கும் பல்தேசிய நிறுவனங்களாலும் முன்வைக்கப்படுகிறது. இதனை சமூகம் மறு விவாதத்திற்கு உட்படுத்தி இதன் பொய்மைத்தன்மையினை வெளிக்கொண்டுவரும்.

உண்மையில் இரசாயன உரங்களும் கிருமிநாசினி களும் பீடைகொல்லிகளும் உற்பத்தி செய்யும் பலதேசிய வர்த்தக கம்பனிகளின் அபரிமிதமான இலாபத்தை உள்ளடக்கியதாகவே அப்பொருட்களின் சந்தை விலை அவர்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இதற்குள் அதிகாரத் தரப்புக்கு தருவதாக உடன்படும் தருகுக்கொடுப்ப னவும் உள்ளடங்கும். இவ்வாறு தீர்மானிக்கப்பட்ட உயர் விலையின் ஒருபகுதியைத்தான் விவசாயிகளுக்கு உரமானியங்களாகவும் விலைமானியங்களாகவும் வேறு உதவிச் சலுகைகளாகவும் விலைமானியங்களாகவும் வேறு கின்றனர். உண்மையில் இவும் மானியத் தொகைகள் எல்லாம் சேர்ந்து பல்தேசியக் கம்பனிகளின் இலாபமட்டம் குறையாமலும் அரசுத்தரப்பின் தருகுக்கொலி குறையாமலும் இருப்பதனை உறுதிப்படுத்தும்.

இங்கே நாழும் சமூகமும் பேசுவேண்டிய பொருள் சமூகத்தின் உணவு இறையாண்மை பற்றியதாகும்.

(பாடவின் பொருள்: ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு, நிறைமதி நிலவானில் ஓளிவீசிக் கொண்டிருந்த அந்த நாளில் நாங்கள் தந்தையைப் பெற்றிருந்தோம்: எங்கள் ஆட்சிக்குரிய (பறம்பு) மலையும் எங்களிடம் இருந்தது. அதுபோல், இன்றும் நிறைமதி நிலவானில் உலாவந்துகொண்டிருக்கின்றது. ஆனால், இந்நாளில் எம் தந்தையைப் பில்லை: எம் மலையும் எம்மிடம் இல்லை! போரில் வென்ற வேந்தர்கள் எங்கள் மலையைக் கவர்ந்து கொண்டனர்: நாங்கள் எங்கள் தந்தையை இழந்து நிற்கின்றோம்!

-பாரிமகளிர் தம் மனவருத்தத்தை வெளிப்படுத்தியதாகக் கபிலர் கூறுவது.)

சுவையான நன்டும் இறாலும் கணவாயும் மீனும் நாங்கள் எங்கள் பரவைக்கடலிலே பிடித்து ஏற்றுமதிக்கம்பனிகளுக்கு விற்றுவிட்டு தகரத்திலைடைக்கப்பட்ட மீன்வாங்கி வீட்டில் வைத்திருக்கின்றோம். எங்கள் மக்களுக்குத் தேவையான கடல் புதலுணவு போதாமையினால் அயடின் பற்றாக்குறை என்று குளிசைகள் வாங்கி விழுங்குகின்றோம். ஆனால் நாட்டிற்கு அந்திய செலா

‘இறையாண்மை’ பௌ பொருளாக மாற்றப்பட வேண்டும்

எந்தவொரு உயிரினத்தையும் பணியவைக்கும் முதன்மையான விடயம் உணவு ஆகும். அத்துடன் சுத்தமான குடிநீர், சமையலுக்கான எரிபொருள், விளக்கு வெளிச்சம், இயற்கையின் அச்சுறுத்தல்களிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான சூழலும் தளமும், தொற்று நோய்கள் உருவாகாமலும் பரவாமலும் இருக்கக்கூடிய ஆரோக்கியமான சுற்றுச்சூழல் ஆகியவையும் சமூகத்தின் இறையாண்மைப்படியலுக்குள் உள்ளடங்கும்.

இலங்கைத்தீவில் குறிப்பாக வடபகுதிவாழ் மக்கள் இரண்டு தசாப்தங்களிற்கு அண்மித்த காலநீடிசியில் அனுபவித்த பொருளாதார தடையும் யுத்தம் சார்ந்த நிரப்பந்தங்களும் அவர்களின் உணவு இறையாண்மை எவ்வாறு சுவாலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது என்பதனை நிதர்சனமாக அனுபவித்தவர்கள். எங்களுடைய விவசாயிகளும் மீனவர்களும் கையிலின் உடைய வாழ்வாரம் மற்றும் உற்பத்தி செய்தவனும் தனது கங்கள் வாழ்வாரம் மற்றும் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட குறைவாட்டிற்காகவும் கப்பல் தகரத்திலைடைக்கப்பட்ட மீனுக்காகவும் பரவும

“அரசியல் என் நால் என்ன..?
“என்று ஒரு பாடசாலை மாணவனோ, அல்லது ஒரு இளம் தலைமுறைப் பிள் ஸெயோ கேட்டால், என்ன சொல்லீர்கள்..?

திருக்குறளிலிருந்தும் தத்துவார்த்த அறிஞர்களி டமிருந்தும் உலகை நீத்த அரசியல் தலைவர்களிடமிருந்தும் மேற்கோள்களை காண்பித்துச் சொல்லிக்கொடுப்பிர்கள்.

ஆனால், இலங்கையில் அரசியல் என்னால் என்ன..? என்று ஒரு மாணவனோ, அல்லது ஒரு பிள்ஸெயோ அல்லது எவ்ரேனுமோ கேட்டால், எளிதான் பதில் ஒன்று இருக்கிறது.

அதுதான்: “பேசிக் கொண்டிருப் பது.” இலங்கையில் இதுதான் நீண்ட நெடுங்காலமாக நடந்து வருகிறது.

1983

கலவரத்தை யடுத்து, இந்தியத் தலையீடு வந்தது. முதலில் இந்திரா காந்தி பேசினார். அவரையடுத்து அவரது புதல்வன் ராஜீவ் காந்தி காலத் தில் இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தமும் வந்தது. அதன் ஊடாக 13 ஆவது திருத்தச்சட்டமும் வந்தது.

எல்லாம் வந்தது. ஆனால், நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதா..?

வடக்கு - கிழக்கு இணைந்த மாகாண சபையும் அற்பாயிலில் மரணமடைந்தது. அதற்கு யார் யார் காரணம்..? என்பது மிகவும் தெளிவானது.

இந்திரா காந்திக்குப்பின்னர் இந்தியாவில் எத்தனை பிரதமர்கள் வந்துவிட்டார்கள்..? எத்தனை வெளி யுறவு அமைச்சர்கள் - வெளியுறவுச் செயலாளர்கள் வந்துவிட்டார்கள்.

இவர்கள் எத்தனை முறை இலங்கை வந்து திரும்பினார்கள்..? எத்தனை சுற்றுப்பேச்சு வார்த்தைகளை மாறி மாறி பதவிக்கு வந்த அரசுகளுடனும், தமிழர் தரப்பு அரசியல் கட்சிகளுடனும் - முக்கியமாக தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்புதனும் நடத்தினார்கள் என்பதையும் பழைய பத்திரிகைகளின் பக்கங்களைத் தேடி எடுத்துப்பார்த்தால் தெரியவரும்.

கடந்த நல்லினைக் குழுமம் வந்து வருவதும் முன்னுக்கொடுத்தவர்கள் தான் தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பினர்.

ரணிலுவடன் இணைந்து சம்பந்தரும் யாழ்ப்பாணத்தில் ஸ்ரீலங்கா தேசியக் கொடியையும் உயரத் தூக்கிப் பிடித்தார்.

இது இவ்விதமிருக்க, காலத்துக்கு காலம் இந்தியாவிலிருந்து பிரதமரோ, அல்லது வெளியுறவுத்துறை அமைச்சரோ, அல்லது வெளியுறவுத்துறை செயலாளரோ இலங்கை வருவதும் வழக்கம்.

அன்மையில் வந்து திரும்பியிருக்கிறார் இந்திய வெளியுறவுத்துறை செயலாளர் ஸ்ரீ ஹர்ஷ வர்தன் ஷ்ரிங்லா.

இவரும் வழக்கம்போன்று அரசு தரப்பினரையும் தமிழ்த் தேசியக்கூட்ட



பேசிக்கொண்டேயிருக்கும்

அரசியல்...!

“

ாழக்கம் வந்து திரும்பும் நீந்தியத் தரப்புப் பேச்சாளர்களும் கைக்கு நூக்கும் தலதா மாளிகைக்கும் புனிதத் தலைவர்களுக்கும் காண்பிட்டு, “பேச்சுவார்த்தை கள் சுமுகமாக முழந்தது. லைங் கைக்கும் லைங்கை அரசுக்கும் நீந்தியா தொடர்ந் தும் நண்பனாய் கீருக்கும் என்றும், லைங்கை நெப்பிரச்சினைத் தீர்வில் கீருக்கும் நீந்தியா தொடர்ந்து வருகிறது. அதற்கான தீர்வு கிடைத்திருக்காது.

காலம் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும். அடிக்கடி வந்து திரும்பும் நீந்தியத் தரப்புப் பேச்சாளர்களும் இங்கிருக்கும் தலதா மாளிகைக்கும் புனிதத் தலங்களுக்கும் ஒரு விசிட்ட் அடித்துவிட்டு, “பேச்சுவார்த்தைகள் சுமுகமாக முடிந்தது. இலங்கைக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இந்தியா தொடர்ந்தும் நண்பனாய் இருக்கும் என்றும், இலங்கை இனப் பிரச்சினைத் தீர்வில் இந்தியா உறுதியாக இருக்கும் என்றும் நிருப்பனாக்குச் சொல்லி விட்டு விமானம் ஏறிவிடு வார்கள்.

இந்தக்காட்சியைத் தான் கடந்த பல ஆண்டுகாக நாம் பார்த்து வருகின்றோம்.

அன்மையில் வந்து திரும்பியிருக்கிறார் இந்திய வெளியுறவுத்துறை செயலாளர் ஸ்ரீ ஹர்ஷ வர்தன் ஷ்ரிங்லா.

இவரும் வழக்கம்போன்று அரசு தரப்பினரையும் தமிழ்த் தேசியக்கூட்ட

வரையில் இழுத்துக்கொண்டிருப்பர்.

ஊடகங்களும், படங்களுடன் பேச்சுவார்த்தையின் சாராம்சத்தை வெளியிட்டு, பக்கங்களை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கும். வாணொலி - தொலைக்காட்சி ஊடகங்களும் செய்தி களை ஓலி - ஒளிபரப்பிக்கொண்டிருக்கும்.

ஆனால், எதற்காக - எந்தப்பிரச்சி ணையை முன்னிட்டுப் பேசப்பட்டதோ,

அதற்கான தீர்வு கிடைத்திருக்காது.

காலம் நகர்ந்துகொண்டிருக்கும். அடிக்கடி வந்து திரும்பும் நீந்தியத் தரப்புப் பேச்சாளர்களும் இங்கிருக்கும் தலதா மாளிகைக்கும் புனிதத் தலங்களுக்கும் ஒரு விசிட்ட் அடித்துவிட்டு.

ஆனால், நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் அடிக்கடி வந்து திரும்பியிருக்கின்றனர்.

இது எமக்குத் தெரிகிறது! ராஜீவக்ஷ வம்சத்திற்குத் தெரியாதிருக்குமா..?

அதனால், பேசிக்கொண்டே இருக்க முக்கிய விடயம் உள்ளது. தமிழ்த் தேசிய அரசியல் பேசியவர்கள் அனைவரும் ஜக்கிய தேசியக்கட்சித் தலைவர்களிடம் தான் பேசியிருக்கின்றனர். அல்லது அவர்களுக்கு இனக் கமாக நடந்து அரசியல் செய்திருக்கின்றனர்.

இது எமக்குத் தெரிகிறது! ராஜீவக்ஷ வம்சத்திற்குத் தெரியாதிருக்குமா..?

அதனால், பேசிக்கொண்டே இருக்க மாம் என்ற என்னைத்தில் அந்தத் தரப்பு தனது அரசியலை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ் மக்கள் குறிப்பாக, வடக்குத் தமிழர்கள் தேர்தல் காலத்தில் எத்தனை



கட்சிகள் வாக்கு கேட்டு வந்தாலும், தொடர்ந்தும் தமிழ்த் தேசியம் பேசும் தங்களைத்தான் ஆதரிப்பார்கள் என்று நம்புகிறது தமிழ்த் தேசியக்கூட்ட மைப்பு.

இந்தியாவும், ஒரு தரப்பிடம் இந்திரா காந்தியையும் மற்றும் ஒரு தரப்பிடம் அவரது மகன் ராஜீவ் காந்தி யையும் பறிகொடுத்துவிட்டு, அயலு றவுக்கொள்கையில் இந்தப் பேச்சு வார்த்தை அரங்கைத் தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கப்போகிறது.

அதனால் அரசியலை நடத்த தேர்தல் காலத்தில் என்பது பேசிக்கொண்டே இருப்பதற்கான மற்றும் ஒரு சர்வதேச பேசும் தங்களைத்தான் ஆதரிப்பார்கள் என்று நம்புகிறது தமிழ்த் தேசியக்கூட்ட மைப்பு.

இனிமலையில், ஒரு தரப்பிடம் இந்தியதை விட்டு வருகிறது. இவ்விதம் வெளியிடுகிறது. இவ்விதம் வெளியிடுகிறது. இவ்விதம் வெளியிடுகிறது.

அதனால் அரசியலை நடத்த தேர்தல் காலத்தில் என்பது பேசுக்கொள்கையில் இந்தப் பேச்சு வார்த்தை அரங்கைத் தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கப்போகிறது.

இனிமலையில், ஒரு தரப்பிடம் இந்தப் பேசுக்கொள்கையில் இந்தப் பேசு வார்த்தை அரங்கைத் தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கப்போகிறது.

இதனைத்தானே கடந்த பல வருடங்களாக



● அவதானி

இந்தியத்தரப்புச் சொல்லி வருகிறது.

இலங்கைத்தரப்பும் தொடர்ந்தும் ஜனநாயக விதிகளுக்கு அமையவே தீர்வுகள் காணப்படும் என சொல்லிவருகிறது.

2010 இல் மகிந்தவை தொற்கடிக்க சரத்தொன் சேக்காலை ஆதரித்தவர்கள் சம்பந்தன் தரப்பினர். பின்னர் ரணில் - மைத்திரி நல்லினைக்க () அரசுக்கும் முன்னுடைய கொடுத்தனர். மீண்டும் 1987 காலத்திற்குச் சென்றோமா னால், அன்று இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்த அன்றைய ஜனாதி பதி ரணசிங்க பிரேமதா சுவடன் பேசுகவார்த்தைகளைக் கூச் சென்ற விடுதலைப் புகீகள் தரப்பு, 13 திருத்தத் தின் கீழ் அமைந்த வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபையையும் இயங்க

விடாமல் தடுத்தனர். அதனால், அவர்கள் பிரேமதாசவிடம் பெற்ற சான

நல்லினக்கச் செயற்பாடுகளை உள்ளகப் பொறிமுறையின் அடிப்படையில் செயற்படுத்துவது தொடர்பாக புலம்பெயர் மக்களுக்கு ஜனாதிபதி விடுத்த அழைப்பு தமிழ்த்தேசிய அரசியலீல் புலம்பெயர் மக்களின் வகிபாகம் தொடர்பான உரையாடலை சுகல தளங்களிலும் ஆரம்பித்து வைத்துள்ளது. குறிப்பாக தமிழ்த்தேசிய அரசியலில் புலம்பெயர் மக்களின் முக்கியத்துவம் புலம்பெயர் மக்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய பணிகள் என்பன பற்றி அந்த உரையாடல் கவனத்தைக் குவித்துள்ளது.

இந்தக்கட்டுரையாளர் தனது சென்றவாரக் கட்டுரையில் புலம்பெயர் மக்களின் முக்கியத்துவம் பற்றிய தனது கருத்துக்களை முன்வைத்திருந்தார். தமிழ்த்தேசிய அரசியலை தக்க வைத்து பாதுகாத்தல், புலம்பெயர் நாடுகளில் அரசியல் சமூகமாக வளர்ச்சி பெறுதல், உலகலாவிய வகையில் அரசியல் போராட்டங்களை முன்னெடுத்தல், இன அழிப்புக்கு சர்வதேச நீதி கோருதல், உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழக வம்சாவழித் தமிழர்களுக்கும் தாயக மக்களுக்குமிடையே பாலமாக விளங்குதல், புலம்பெயர் மக்களின் பொருளாதார வலிமை என்பவற்றை முக்கியத்துவங்களாக சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார். இவற்றுடன் உலக முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகளுக்கும் தாயக மக்களுக்குமிடையே பாலமாக விளங்குவதையும் குறிப்பிடுதல் அவசியமானது.

இந்தக் கட்டுரை புலம்பெயர் மக்கள் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் தொடர்பாக மேற்கொள்ள வேண்டிய பணிகளை ஆய்வு செய்கின்றது. இதில் முதலாவது



© சி.ஏ.யோதிலின்கம்

புலம்பெயர் மக்கள் தாம் வாழும் நாடுகளில் அரசியல் சமூகமாக வர்ச்சியடைய வேண்டும்

புலம்பெயர் அமைப்புக்கள் தங்களுக்கிடையே ஒருங்கிணைந்த அரசியலைப் பின்பற்றுவதாகும். தங்களுக்கிடையே அவர்கள் ஜனநாயக ரீதியான உரையாடலை நடாத்தி ஒருங்கிணைவுக்கான பொதுப்புள்ளியைக் கண்டுபிடித்து அதனை பலப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

வலுவான ஜக்கிய முன்னணி ஒன்றின் மூலமே ஒருங்கிணைந்த அரசியலை வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்கலாம். இதற்கு அரசியல் நிலைப்பாட்டில் உறுதித்தன்மை, அதற்கான வழிவரைப்படம், சமபங்காளர் என்ற அந்தஸ்து அமைப்பப் பொறிமுறை என்பன வலுவாக இருத்தல் அவசியமானதாகும். தேர்தல் அரசியலை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை புலம்பெயர் மக்களுக்கு இல்லாதபடியால் மேற்கூறிய பண்புகளின் அடிப்படையில் ஜக்கிய முன்னணி ஒன்றைக் கட்டியெழுப்புவது கடினமாக இருக்கப்போவதில்லை அரசியல் இலக்கு, வழிவரைப்படம் என்பவற்றில் உடன்பாடு கண்டறியப்பட்டு அதற்கான உடன்படிக்கை ஒன்றை வரைவது செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதில் ஆரோக்கியமான நிலையைக் கொண்டு வரும்.

தமிழ்த் தேசிய அரசியல் வெற்றியடைவதற்கு நிலத்திற்கும் புலத்திற்கும் தமிழகத்திற்கும் இடையே ஒருங்கிணைந்த அரசியல் அவசியமானதாகும். எனவே புலம்பெயர் நாடுகளில் உருவாக்கப்படுகின்ற

ஒருங்கிணைந்த அரசியலை தாயகத்திற்கும் தமிழகத்திற்கும் விஸ்தரிக்க வேண்டும். தாயகத்திற்கு விஸ்தரிக்கின்ற போது தாயக மக்கள் எதிர்நோக்குகின்ற சட்டத் தடைகளை புலம்பெயர் மக்கள் கவனத்திலெடுப்பது அவசியம். தனிநாட்டுக் கோரிக்கைக்கு எதிரான 6 ஆவது திருத்தச் சட்டமும் தமிழீழ விடுதலைப்புவிகள் தடைசெய்யப்பட்ட நிலையும் தாயக மக்களின் செயற்பாடுகளுக்கு எல்லைகளை வகுத்துள்ளன. தாயக மக்கள் தனிநாட்டுக்

தாயகத்தில் ஜக்கிய முன்னளியைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு தடங்கலாக ரூப்பது ஒவ்வொரு கட்சி அரசியலும், தேர்தல் அரசியலுமேயாகும். கட்சி அரசியலுறுதாபாக விளைத் திறனுடன் தேச அரசியலை முன்னணுக்க முடியாது. கட்சிகளின் பிரதான லைக்கு தேர்த வும் அதன் வழி கிடைக்கும் பதவிகளும் தான். அவற்றின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் அதனை மையம்படுத்தியே ரூக்கும்.

கோரிக்கையை முன்னெடுக்க முடியாது. அதே வேளை தமிழ்மீது விடுதலைப்புவிளக்கன் தடை செய்யப்பட்டது. அமைப்பாக இருப்பதனால் இதனை மையப்படுத்தியும் செயற்பட முடியாது.

எனவே புலம்பெயர் மக்கள் தாயகம் சந்திக்கின்ற
சட்டத்தடைகளை கவனத்தில்
எடுத்து தமது அரசியல்
நிலைப்பாடுகளையும்
அமைப்புப் பொறிமுறையையும்
வகுத்துக் கொள்ளுதல் அவசிய-
மானதாகும். நிலமும் புலமும்
ஓருங்கிணைந்த அரசியலுக்குள்
வராவிட்டால் உலகம் தழுவிய
வகையில் அரசியல்
செயற்பாடுகளை
முன்னெடுப்பது கடினமாகவே
இருக்கும்.

A photograph of a person from behind, walking down a set of concrete stairs. The person is wearing a bright blue hoodie over a light-colored shirt, tan cargo-style pants, and dark sneakers. A white shoulder bag with a small logo is slung across their back. They are walking away from the camera, towards a set of stairs. The background shows a modern building with large glass windows.

வில் சுயாட்சி அதிகாரங்கள், மத்திய அரசில் ஒரு தேசமாகப் பங்குபற்றுவதற்குரிய பொறிமுறை, சுயாட்சி அதிகாரங்களுக்கான பாதுகாப்பு என்பவற்றை முன்வைத்தல் அவசியமா- னதாகும்.

மேற்கூறிய அரசியல் இலக்கினை அடைவதற்கான வழிவரைப்படத்தைப் பொறுத்த வரை தமிழ் அரசியல் இலக்கிற்கான அரசியல் நியாயப்பாடுகளை புலமை ரீதியாகவும் தர்க்க ரீதியா-கவும் தொடுத்து தாயக மட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் அதனைப் பேச பொருளாக்கல், அரசியல் கட்சிகளையும் பொது அமைப்புக்களையும் இணைத்த தேசிய அரசியல் இயக்கம் ஒன்றைக் கட்டி யெழுப்பதல், சேமிப்பு சக்திகளான உலகத்துமிழர்களையும் நட்பு சக்திகளான உலக முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகளையும் இணைக்குக் கொள்ளுகிறதல், இலங்கைக்கிணவை மையமாக



முன்வைத்து செயற்படும் பூகோள அரசியலில்
பங்காளிகளாக மாறுதல், சமூகமாற்ற அரசியலை
முன்னெடுத்தல், சிறீலங்கா அரசின் ஆக்கிரமிப்புக்களை
தடுத்து நிறுத்துவதற்கு சர்வதேச பாதுகாப்புப் பொறி-
முறையை உருவாக்குதல், மக்கள் பங்கேற்பு அரசியலை
தொடக்கிவைத்தல், அரசின் அதிகாரக் கட்டமைப்புக்கு
சமாந்தரமாக தமிழர்களுக்கென ஒரு அதிகாரக்
கட்டமைப்பை உருவாக்குதல். கிழக்கைக்
கையாள்வதற்கு பொருத்தமான மூலோபாயங்களையும்
தந்திரோபாயங்களையும் வகுத்து செயற்படுத்துதல்
என்பன உள்ளடங்கி இருத்தலை உறுதிப்படுத்துவது
அவசியமானதாகும்

இரண்டாவது பணி புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் புலம்பெயர் மக்கள் ஒரு கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகம் என்பதை மேலும் வலுப்படுத்திக் கொள்ளுதலாகும். கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகம் என்பது புலம்பெயர் மக்கள் அரசியல் இலக்கியிலும் கொள்கையிலும் உறுதியான நிலையில் கூட்டாக நின்று கொண்டு தமக்கென அரசியல் பிரதிநிதிகளை புலம்பெயர் நாடுகளில் இடம் பெறும் தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்து அந்நாட்டின் அரசியலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்ட சமூகமாகும். கட்டுறுதியான அரசியல் சமூகம் என்ற நிலையை அடைவதற்கு முதலில் அச்சமூகம் ஒரு பண்பாட்டுச் சமூகமாக எழுசியியடைய வேண்டும். புலம் பெயர் மக்கள் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் வலுவாகப் பேணுகின்ற போதே ஒரு பண்பாட்டுச் சமூகமாக எழுசியினுடையும் எழும்.

புலம்பெயர் மக்களைப் பொறுத்தவரை ஆங்கிலம் பேசுகின்ற நாடுகளில் வாழ்கின்ற புலம்பெயர் மக்கள் பண்பாட்டுச் சமூகமாக எழுச்சியடைவதில் பலவீனமான நிலை காணப்படுகின்றது. ஆங்கில மொழியை மட்டும் பேணுவதற்கு புதிய தலைமுறை முற்படுவதே இதற்குக் காரணமாகும். இதனால் கண்டா,
 (18 அம் பக்கம் பார்க்க...)

குத்தமாக வாசித்தல், குழு

வாக வாசித்தல், காட்ட

சியாக வாசித்தல், அமைதி யாக வாசித்தல், ஆழமாக வாசித்தல் என்பன வாசிப் பின்னால் படிநிலைகளாகும்.

வாசிப்பின் உண்ணத்தினை உணர்ந்து கேரளா மாநிலம் கொல்லம் மாவட்டத்தி

லுள்ள பெருங்குளம் கிராம மக்கள் குறுவிக் கூடுகள்

போலப் புத்தகக் கூடுகளை உருவாக்கிப் பல்வேறு இடங்களில் வைத்துள்ளனர். சிறு வர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை இதிலுள்ள நூல்களை எடுத்துப் படித்துவிட்டு மீள வும் வைத்து விடுகின்றனர்.

இதை அறிந்த கேரள முதல் வர் அந்தக் கிராமத்தை “புத்தக கிராமம்” என அறிவித்துள்ளார்.

P.C.I என்னும் மூன்றும் கணி தத்திலே மிகச் சிறப் பான மாநிலியாகும்.

எ ஆனது மட்கை

களை அறிமுகப்படுத்திய நேப்பியருக்காக “நேப்பியர் மாநில” என்றும் விகிதமுறை என்னிறுவிய ஒயிலருக்காக Eluer மாநிலி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கிரேக்கர்கள் வட்டத்தின் சுற்றளவைக் குறிக்க “பெரிமீற்றர்” என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தினர். அதன் முதல் எழுத்தாக ப அமைந்திருந்தது. i கற்பனை என் என்க சொல்லப்படுவதுண்டு எனினும் Complex Plane இல் நடை முறையில் பயன்படுகின்றது.

சென்னையின் பல்வேறு பகுதிகளில் அன்மைக் கால மாகப் பூனைகள் காணாமற் போடுள்ளன.

காவல் துறையினருக்குக் கிடைத்த தகவலின் படி நாடோடிகளிடமிருந்து சாக்கு

மூட்டையொன்றில் பன்னிரண்டு பூனைகள் மீட்கப்பட்டன. விசாரணையில் அதிர்ச்சித் தகவல் வெளியானது. சென்னையிலுள்ள செங்குற்றம், பல்லாவரம், ஆவடி ஆகிய இடங்களின் பிரியாணிக் கடைகளுக்கே அவை விற்பனைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டன. இக்கடைகளில் பிரியாணி யின் விலை மிகக் குறைவானதாகும். “வை ராஜா வை” திரைப்படத்தில் நடிகர் விவேக “நேற்று நாம சாப்பிட்ட அதே காக்கா பிரியாணிதான் இன்னைக்குப் பூனை வறுவோடு சாப்பிடலாமா..?” என்பார். தீர்க்க தரிசனமான வசனம்!

இலங்கையின் ஜம்பதாவது சுதந்திர தினக்



வியாக்ரன்

கொண்டாட்டத்தினை

நினைவு கூறும் வகையிலே

முதன் முதலாக இருநூறு

ரூபா நாணயத்தாள் வெளி

யிடப்பட்டது, எனினும் இந்

நாணயத்தாள் இரு காரணங்களால் பழக்கத்திலிருந்து

அகற்றப்பட்டனர். Polymer Plastic பயன்படுத்தி அச்சிடப்பட்டதால் பழதடைந்ததோடு, ஏனைய நாணயத்

தாள்களுடன் இணையிலிலை. அடுத்த காரணம் அரசியல் சார்ந்ததாகும். வாரிய பொல ஸ்ரீகமங்கல தேரர்

இலங்கைக் கொடியை ஏற்ற பிரித்தானியக் கொடி நிலத்

திலே வீழ்ந்திருப்பது போல் நாணயத்தாளிலே வரையப்

பட்டுள்ளது. இக் கட்சி இங்கிலாந்து தேசத்தை அவமதிப்பதாகும். எனவேதான் இந் நாணயத்தாள் மிக விரைவாக மக்களிடமிருந்து அகற்றப்பட்டுள்ளது.

அருகாமை, தூசி, கோர்வை, வம்சாவழி, பழமை, பரீச்சயம், பெள்கையில், இயக்குனர் ஆகிய சொற்களை அருகில், தூசு, கோவை, வம்சாவளி, பழமை, பரிச்சயம், பெள்திகவியல், இயக்குநர் என எழுதுதலே ஏற்பட்டையதாகும். “நத்தைகள் வேகமாக நகராது” என்பதை



இறிந்தேன்... பகிர்ந்தேன்...

நத்தைகள் வேகமாக நகரா எனவும் “சுவற்றில் பல்லி ஊர்ந்தது” என்பதைச் “சுவற்றில் பல்லி ஊர்ந்தது” எனவும் எழுத வேண்டும். பட்டினம் என்பது துறைமுக நகரையும் பட்டினம் என்பது அபிவிருத்தி அடைந்த நகரையும் குறிக்கும். எனவே சொற்களின் இயல்பு உணர்ந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

தமிழ்த் திரைப்படங்களில் சிமரன்,

ஜோதிகா சினேகா, ஹன்சிகா, நயந்தாரா, அமலாபால்

போன்றோரின் குரலின் ஏற்ற இறக்கம் அவர்களது உடல்மொழியை விட அற்புதமாக

அமைந்திருக்கும், அவர்களுக்கான

பின்னணிக்குரலினை “சுவிதா” வழங்கி வருவது

குறிப்பிடத்தக்கது. சுவிதாவின் மகளான

ஸ்ரீங்காவும் அம்மாவைப் போலவே குழந்தை

நட்சத்திரங்களுக்குப் பின்னணிக்குரல் கொடுத்து

வருகிறார். தெய்வத்திருமகள், சைவம் போன்ற

படங்களில் பேபி சாராவிற்கும் வில்வாசத்தில்

அனிகாவிற்கும் “ஸ்ரீங்கா” குரல் கொடுத்துள்ளார்.

குஷ்பு கெளதி, அரச்சனா, சில்கள்பிதா போன்ற

நடிகைகளுக்கு அனுராதா என்ற பின்னணிக்குரல்

கலைஞரே குரல் வழங்கியுள்ளார். “சுயம்வராம்”

திரைப்படத்தில் ரம்பா, குஷ்பு ஹீரா, ப்ரிதா ஆகிய

நால்வருக்கும் வெவ்வேறு குரலில் பின்னணிக்குரல்

வழங்கியுள்ளார். பின்னணிக்குரல் என்றவுடன் நினைக்கு

வருபவர் நடிகர் மோகனுக்கு குரல் கொடுத்த எஸ்.என்.



சுரேந்தர் அவர்கள்! மோகன் எஸ்.என்.சுரேந்தரோடு

முரண் பட்டதால் திரையுலக வாழ்வினையே

இழந்துவிட்டார். நடிகர் விகரம் ஆரம்ப காலத்தில்

பின்னணிக்குரல் வழங்கும் கலைஞராகவே

பணியாற்றினார். அஜித் (அமராவதி, பாசமலர்கள்)

அப்பாஸ் (வி.ஐ.பி, பூக்குடவா) பிரபுதேவா (காதலன், மின்சாரக்களவு) போன்றோருக்குப் பின்னணிக்குரல் வழங்கியுள்ளார்.

கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் என்பவற்றிலிருந்து வகுத்தல் வேறுபட்டமைகின்றது. ஒன்று, பத்து, நூறு ஆயிரம் என நகரும் வரிசையில் ஒன்றினிடத்திலிருந்து செய்வதாகக் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் என்பன அமைகின்றன. ஆனால் வகுத்தல் மட்டும் முரண் பக்கத் திலிருந்து செய்வதாக அமைகின்றது. அதாவது நான்கு இலக்க எண்ணாயின் ஆயிரமாவது இடத்திலிருந்து செய்வதாகக் காணப்படுகின்றது.

சமத்து இலக்கியப்படில்லத்தின் பன்முக ஆளுமையாளரான கே.எஸ்.சிவகுமாரன் அவர்கள் அரசு இலக்கிய விருதான “சாகித்திய ரத்னா” பெறுவது மகிழ்ச்சிக்கு ரியது. சமத்தில் சினிமா விமர்சனம் விருத்தியடைய வழிகாட்டியாக அமைந்துவர். கலாசார அமைச்சிடம் “தேசனேதரு” என்ற விருதினையும் பெற்றவர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற ஆறாவது திரைப்படத் திருவிழாவில் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கி யும் சிறப்பிக்கப்பட்டார். ஜீவந்தி சஞ்சிகையும் பவள விழாச் சிறப்பிதழை வெளியிட்டு கொரவித்தமை

குறிப்பிடத்தக்கது. சினிமா, அறிவியல்,

திறனாய்வு, இசை, நாடகம், ஓவியம், சிறுக்கதை,

கவிதை, நாவல், அரசியல், ஊடகம், மொழி

பெயர்ப்பு எனப் பல்தறையிலும் தடம் பதித்த

கே.எஸ்.சிவகுமாரன் அவர்கள் மென்மேலும்

பெருமைகளை அடைய வேண்டுமென வாழ்த்துவோம். கவிஞர் கூட்டுரை புவிராசா

அவர்களின் கவிதையோடு இவ்வாரப் பதி வினை நிறைவு செய்கிறேன்.

மழையறிந்து ஒரு துறைக்குத் தானியத்துக்காம் சாரையாக ஊரும் ஏறும்பு வரிசையில்

கடைசியில் நிற்க



இவ்வொரு வருடமும் ஜென்வா
ஆரவாரங்கள் போல, பரிட்
சைப் பெறுபேறுகள் வந்த பின்னர்
நடைபெறும் ஆரவாரங்களும் அதிகம்.
உள்ளுரில் முன்னாள் கல்வி அதிகாரிகள்,
அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் முதல் இந்நாள்
அதே தரப்பினர் வரை, புலம்பெயர்ந்து
வந்து கொண்டு இங்குள்ள கல்வி மீது
எதீவிர அக்கறை செலுத்துவதாகக் கூறிக்
கொள்வோரிலிருந்து சாமானிய மனிதர்கள்
வரை புள்ளிவிபரங்களைக் கையிலெலுடுத்துக்
கொண்டு தமக்கேற்ற வியாக்கியானங்களைச்
சொல்வது வழமையானது.

அந்தக் காலக் கல்வி அப்படியிருந்தது. இந்தக் காலக் கல்வி இப்படியிருக்கிறது என்று சேர, சோழ,

வடக்கின் கல்வியைக் கடைத்தேற்றுவது யார்?

பாண்டியர் காலக் கனவில் தினைப்போர் கூறுவது ஒரு புறம். ஐயகோ, வடக்குத் தாழ்கிறது! தெற்கு எழுகிறது! என்று புராணம் படிப்போர் மறுபறம்.

பொதுவாக இலங்கையின் கல்வியைத் திட்டமிடுவது தேசிய கல்வி நிறுவகம். நடைமுறைப்படுத்துவது கல்வி அமைச்சர், பரீட்சையை வைப்பது பரீட்சைத் திணைக்க என்ற முக்கோண அமைப்புக்களுக்கிடையில் பரஸ் பர ஊடாட்டம் பெரிதாக இல்லை. எவ்வாறாயினும்,

என்னிக்கையை அதிகரித்து வழங்குகின்றன. பாடசாலைகளும் பதிலுக்குத் தமது மாணவர் அபிவிருத்தி நிதி யில் இவற்றைத்தான் செய்கின்றன.

பாடசாலை நடைபெறும் நாள்கள் குறிப்பிட்டவான வைதான். 210 நாள்கள் எனப் பொதுவாக இருந்தாலும், 180 - 190 நாள்கள்தான் வழிமையாகப் பாடசாலை நடக்கும் நாள்களாகும். அதற்குள்தான் விளையாட்டுப் போட்டி கள், நவராத்திரி விழா, பரிசிலிப்பு விழா, கோட்ட மட்ட மற்றும் வலய மட்டப் போட்டிகள் என்று பல மணி

G.C.E. (O.L) Examination 2020							
Performance of School Candidates (1st Attempt) by Province Arranged in Descending Order of Percentage of Qualified Candidates for G.C.E. (A/L)s							
(Aesthetic subjects with practical components are not considered)							
Province	Number Sat for 5 or more subjects	Qualified for G.C.E.(A/L)		Passed in 6 or more (including 1st Lan. & Maths) with 3 credits		Failed in All Subjects (Appeared for 6 or more Subjects)	
		No.	%	No.	%	No.	%
SOUTHERN	38695	31113	80.41	27182	70.25	458	1.18
NORTH WESTERN	36286	27283	75.19	23943	65.98	652	1.80
WESTERN	80849	60789	75.19	54070	66.88	1594	1.97
UVA	21086	15812	74.99	13709	65.01	381	1.81
CENTRAL	41262	30812	74.67	26081	63.21	687	1.66
SABARAGAMUWA	28836	21498	74.55	19119	66.30	613	2.13
NORTH CENTRAL	20796	15428	74.19	13245	63.69	466	2.24
EASTERN	23739	17183	72.38	14836	62.50	514	2.17
NORTHERN	16577	11534	69.58	10154	61.25	500	3.02
ALL ISLAND	308126	231452	75.12	202339	65.67	5865	1.90

பரீட்சைத் திணைக்காமல் பரீட்சையை வைத்து முடிவுகளை அறிவிக்கின்றது. முன்னைய காலங்களில் பரீட்சைப் பெற பேறுகள் அதிகம் ஒப்பீடு செய்யப்படுவதில்லை. செய்யப் பட்டினும், அது கல்வி நிறுவனங்கள் மட்டத்தில் கலந்து ரையாடப்பட்டு நிறைவு பெற்று விடும். ஆனால், சமூக ஊட்கப் பெருக்கத்தின் விளைவாக ஒவ்வொருவரும் வாய்க்கு வந்தபடி கதைக்கும் ஒரு விடயமாகப் பரீட்சைப் பெறுபோறுகள் மாறி விட்டன.

வடக்கின் கல்வியைப் பொறுத்தவரை க.பொ.த.
யர்தரப் பெறுபேறுகள் அதிகம் தாக்கம் செலுத்துவ
தில்லை. அனேகமாக, வடக்கின் பெறுபேறுகள் உயர்ந்த
நிலையில்தான் உள்ளன. அது போலவே, புலமைப் பரி
சில பெறுபேறுகள் வரும் போது உள்ளஞர் போட்டி வரு
மேயன்றி, பெரிதாக அது சலசலப்பை உண்டுபண்ணுவ
தில்லை. ஆனால், க.பொ.த.சாதாரண தரப் பரிட்சையின்
பெறுபேறுகளில் வடக்கு மாகாணமும், கிழக்கு மாகா
ணமும் இறுதி இரு நிலைகளில்தான் பல வருடங்களாக
இருந்து வருகின்றன.

பல மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் மாறி விட்டனர். இப்போதுள்ள மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரும் 6 வருடங்களுக்கு மேலாகக் கடமையாற்றி வருகின்றார். கல்வி அமைச்சின் செயலாளரும் நீண்ட காலம் இந்தத் துறைக்குள் இருப்பவர்தான். ஒவ்வொரு வருடமும் கூட்டங்கூடி கதைக்கிறார்கள். பல வருடங்களாக அதிகள் வில்கையேடுகள், செயல்ட்டைகள், பயிற்சி நூல்கள் அச்சிட்டு வழங்கப்படுகின்றன. மாதிரிப் பரீட்சைகள், முன்னோடிப் பரீட்சைகள், கருத்தரங்குகள் என்று நடத்தப்படுகின்றன. எவ்வளவு முயற்சிகள் செய்தாலும் எது

ஒவ்வொரு வருடமும் இதற்கான தீர்வாக வலயக் கல்வி அலுவலகங்களும், மாகாணக் கல்வித் தினைக் காலமும் போடும் போடுக் கூடுதலாக இவற்றின்

நோக்கள்

பரீட்சைத் திட்டம் மேற்கு நாடுகளின் நெகிழிச்சியான, சமையற்ற, செயல்முறைப்பட்ட கணிப்பீட்டுத் திட்டத்தில் இருந்து மாறுபாடான கட்டிறுக்கமான மதிப்பீட்டுத் திட்டம் என்ற புரிதல் அவர்களிடம் இல்லை.

அதற்கப்பால் சில நிறுவனங்கள் வடக் கின் கல்வியில் தலையீடு செய்கின்றன. அது சாதகமானதாகவும் பாதகமானதாகவும் இருக்கலாம். அவர்களது எதிர்பார்ப்புக்கள் எந்தளவு வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன என்பது இதுவரை ஆராயப்படவில்லை. என்.ஜி.ஓ அரசியலைப் பல காலமாகத் தமிழ்ச் சமூகம் கண்டு வந்திருக்கிறது. எத்தனையோ அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வாழ்வாதார உதவித் திட்டங்களை வழங்கி, பல பில்லி யன் ரூபா நிதியினை வழங்கியுள்ளன. அதன் விளை வகை சமூகத்தில் பெரிய எழுச்சியை, தன்னிறைவை ஏற்படுத்தி இருக்க வேண்டும். அது நடந்ததா?

இங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களிடமும், வெள்ளையர்களிடமும் 'ஒரு வறிய மாணவனுக்குத் கற்பதற்கு உதவ உங்களுக்குத் தேவைப்படுவது சில ஆயிரம் ரூபா மட்டுமே' என்பது போன்ற கூற்றுக்களுடன் நிதி திரட்டப்பட்டு இங்கு வழங்கப்படுகிறது. அதன் செயற்பாட்டாளர்கள் புள்ளிவிபரங்களை வைத்துக் கொண்டு, பல வியாக்கியானங்களை முன்வைப்பர். அத்தகையவர்கள் இங்கு எவ்வளவு நிதியை வழங்கியிர்ணார்கள்? அவை எதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன? அதன் விளைவுகள் எத்தகைய மாற்றத்தை உண்டு பண்ணியிடாளன்? என்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் விழுலுக்கு இறைத்த நீரோ? என்ற எண்ணத்தைத் தோற்றுவிக்கலாம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒரு வலயப் பாடசாலைகளுக்குப் புலம் பெயர்ந்த சிலர் கொண்ட அமைப்பொன்று பயன் படுத்திய கணவிகளை வாங்கி, வழங்கியது. இரண்டு வருடங்களுக்குள் வாங்கிய கணவிகள் அனைத்தும் பாடசாலைகளின் பொருட் பதிவேட்டில் இருந்தே பதிவழிக்கப் பட்டு விட்டன. அந்தவுக்கு அவை சில மாதங்களிலேயே பழுதடைந்து விட்டன என்று ஒரு அதிபர் கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

பல மாணவர்களிடம் கண்ணி வசதி இல்லை. ஆயினும் பெண்ட்ரைவலில் (Pen Drive) விடயங்களை வழங்கி, கல்வியில் உயர்வைக் காண விரும்புகிறது ஒரு புலம்பெயர் அரசு சாரா நிறுவனம், பல உண்மைகள் புதைந்து போயுள்ளன. தேடிப் பாருங்கள் என்கிறார் ஆசிரியர் ஒருவர்.

மாகாணங்களிலிப் பணிப்பாளர், வலயக்கல்விப் பணிப் பாளர்களையும் அவர்கள் தமது கீழ்நிலை அதிகாரிகளையும் அவர்கள் பாடசாலைகளையும் பாடசாலைகள் பெற்றோரையுமாகக் குற்றச்சாட்டுக்களை மாற்றிக் கொண்டு, தமக்குள் சுயதிருப்திப்பட்டுக் கொள்கின்றனர்.

தேவையற்ற சுமைகளைக் குறைத்து ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் கய்மாகக் கற்பித்தல் கற்றல் செயற்பாடு களில் ஈடுபட வைத்தாலன்றி, ஏழேழு ஜென்மத்திலும் தீராது தொடரும் பழியாக பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் தொடரத்தான் செய்யும்.

அதற்கு அப்பாலும் முக்கியமான ஒன்று உள்ளது. அதை ஒரு கதை வழி பார்ப்போம்.

ஒரு ஊரில் ஒரு சண்டியன் இருந்தான். அவன் பராக் கிரமம் - பலம் - மிக்கவனாக இருந்தான். அவனைக் கண்டால் எல்லோருக்கும் பயம், இவனை எப்படியாவது அடக்க வேண்டும் என்று ஒருவன் திட்டம் தீட்டினான். உளியல் ரீதியாக அவனைப் பலவீனப்படுத்தி விட்டால் அவனது பலம் அனைத்தையும் அழித்து விடலாம் என்பது அவனது கணிப்பு.

இரு நாள் சண்டியனை அவன் எதிர்கொண்டு அவ

“ பல மாணவர்களிடம் கணனி வசதி கீல்க்கல். ஆயினும் பென்ட்ரைவுவில் (Pen Drive) விடயங்களை வழங்கி, கல்வியில் உயர் கைவக் காண விரும்புகிறது ஒரு புலம்பெயர் அரச சாரா நிறுவனம். பல உண்மைகள் புதைந்து போடுவதனான். தேழிப் பாருங்கள் என்கிறார் ஆசிரியர் ராநவர்.

எனப் பார்த்து ‘என்னன்னை! நல்லாய் இளைச்சுப் போனாய்?’ என்று கேட்டான். சண்டியனோ ‘இல்லை. நான் நல்லாத்தான் இருக்கிறன்’ என்றான். ‘இல்லை அன்னை, எதுக்கும் டொக்டரிட்டைக் காட்டுங்கோ. உங்களுக்கு ஏதோ வருத்தம் இருக்கு’ என்று பல தடவை திரும்பத் திரும்பச் சொன்னான். வேறு பலருக்கும் சொல்லி அவர்களைக் கொண்டும் சொல்ல வைக்கான்.

சிறிது நாள்களின் பின்னர் அவனது சண்டித்தனமெல்லாம் அடங்கி விட்டது. சாதாரணமானவர்களே அவனைத் தாக்கக் கூடிய அளவுக்கு அவன் பலவீனமாகி விட்டான். ஒரு நோக்ர்சான் போல மூலையில் ஒதுங்கத் தொடங்கி விட்டான்.

கொசுறுத் தகவல்: வடக்கின் பலமே கல்வியாகத்தான் ஒரு காலத்தில் இருந்தது. பரீட்சைத் திணைக்களச் செயற் பாடுகள், யாரும் அனுக்கூடியவு பகிரங்கமானதல்ல. அந்தரங்கமானது.

நாமேன் குத்தி முறிகிறோம் என்று புரியவில்லை.



தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒருமித்த கருத்துறிலை இல்லை என்பதை இந்தியாதான் கண்டு பிடித்துச் சொல்ல வேண்டும் என்பதில்லை. தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகளே அதை வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. ஐ.நா வக்கான அறிக்கை தயாரித்து அனுப்புவதில் அவை

கால கிழக்குப்புக்கான மாயப்பொசி

தாமிரன்

 வங்கை வந்துள்ள இந்திய வெளி விவகார அமைச்சின் செயலாளருக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு ஒன்று கொழும்பிலுள்ள இந்தியத் தூதுவரின் இல்லத்தில் நடை பெற்றுள்ளது. இந்தச் சந்திப்பில் கூட்டமைப்பின் சார்பில் இரா.சம்பந்தன் எம்.பி., மாவை சேனாதிராஜா, செல்வம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி., த. சித்தார்த்தன் எம்.பி. மற்றும் எம்.ஏ. சுமந்திரன் எம்.பி. ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

இந்தியாவுடனான இந்தச் சந்திப்பு இன்றைய காலகட்டத்தில் மிக முக்கியமான ஒன்றாகக் கருதத்தக்கது. முன்னரும் தமிழ்க்கூட்டமைப்பினர் இந்தியாவுடன் பலதடவைகள் சந்திப்புக்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆனால் இந்தச் சந்திப்பில் இந்தியா தன் உறுதியான நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்தியிருப்பதோடு அதற்காக, தமிழ்க்கட்சிகள் அரசியல் தீர்வு விடயத்தில் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றது.

அரசமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தத்தின் அடிப்படையில் தமிழ் மக்களின் அதிகாரப் பரவலாக்கல் இடம்பெற வேண்டுமென்ற நிலைப்பாட்டிலிருந்து இந்தியா பின் வாங்கவில்லை எனவும் உடனடியாகத் தேர்தலை நடத்தி, மாகாண சபை முறையை அமுல்புகுத்த வேண்டும் என்ற அமுத்தத்தை இலங்கை

அரசுக்கு வழங்குவதாகவும்
தெரிவித்துள்ள இந்திய வெளிவிவ
கார அமைச்சின் செயலாளர் ஸ்ரீ
ஹர்ஷ வர்தன் ஷ்ரிரங்லா,
தமிழ்க்கட்சிகளிடம்
காணப்படுகின்ற இனப்
பிரச்சினைக்கான தீர்வு
தொடர்பான ஒருமித்த
நிலை இன்மை
தொடர்பாகவும் இந்தியா
வின் அதிருப்தியையும்
வெளிப்படுத்தியுள்ளார். 13
ஆவது திருத்தத்தின்
அடிப்படையிலான தீர்வை
பெற்றுக்கொள்ளும் ஒரு
விடயத்திலாவது தமிழ்த்
தரப்புகள் ஒரே குரலில் வலி
யறுத்த வேண்டும். இந்த
விடயத்தில் தமிழ்த் தரப்புக
ளின் கோரிக்கை அமுத்த
மாக இல்லை என்பதை
சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.
இனப்பிரச்சினை தீர்வு
விடயத்தில் இங்குள்ள

கையாள்வதற்கான வழிமுறைகள், அதன் உறுதிப்பாடான தன்மை போன்ற விடயத்தில் கட்சிகளின் விட்டுக்கொடுப்புடன் கூடிய உரையாடல் அவசியமானது. அரசில் அங்கம் வசிக்கும்தக்ளஸ் தேவான்தாவோ அங்கஜுணோ தமிழ் மக்களின் அபிவிருத்தி சம்பந்தமான விடயங்களிலேயே கரிசனை கொண்டிருப்பதுபோல காட்டிக்கொள்ளுகின்றார்கள். அரசுடன் அவர்கள் இணைந்திருப்பதால் அரசின் நிலைப்பாடுகளின் வழிதான் அவர்களும் பயணப்பட முடியும். அவர்களின் இருப்பின் நிலைத்தலுக்கும் அது மிகவும் அவசியமான தாகும். கடற்றொழில் அமைச்சர் மீது இலங்கை - இந்திய மீனவர்கள் முரண்பாடு குறிப்பாக இந்திய மீனவர்களால் வடபகுதி மீனவர்கள் எதிர்கொள்ளும் அன்றாடப் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகத் தீர்வு எட்டப்படவில்லை என்ற நிலையில் மக்கள் தொடர்ச்சியாக தம் குற்றச்சாட்டுக்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். இது தீர்க்கப்படாத பிரச்சினை யாகத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. மீனவர் விடயத்தில் கூட அரசுக்கு அமுத்தத்தை பிரயோகித்து தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியாத அமைச்சர் இனப்பிரச்சினை விடயத்தில் அமுத்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய அதிகாரமுடை

“ ஒன்பிரச்சினை தீர்வு விடயத்தில் இங்குள்ள தமிழ்த்தேசியக் கட்சிக எரிடம் ஒருமித்த கருத்துநிலை அல்லை என்பதை இந்தியாதான் கண்டு பிழத்துச் சொல்ல வேண்டும் என்பதில்லை. தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளின் தொடர்ச்சியான செயற் பாடுகளே அதை வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. ”

வயராக இருப்பார் என எதிர்பார்க்க முடியாது.
 மாகாண சபைத் தேர்தலை இழுத்திட்டிப்பதன் மூலம் ஆளுநரின் அதிகாரத்தை வலுப்படுத்த விழைவதாகவும் இதன் மூலம் மாகாணசபை ஆட்சிமுறையை வலுவிழிக் கச் செய்யும் செயற்பாட்டில் அரசு இருப்பதாகவும் தன் அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தியிருக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு, தமிழ் மக்களின் நியாயமான அரசியல் எதிர்பார்ப்புகள் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டுமெனில், ஆகக் குறைந்தது 13 பிளஸ் ஆவது அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதையே தம் நிலைப்பாடாக இந்தியா வக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது.

போர் முடிவுக்குப் பின்னராக மகிந்த அரசு 13 பிளஸ் வலம் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதாகப் பல வைகள் சொல்லியிருந்தாலும் அதனை நிறைவேற்றும் விதத்திலான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வில்லை. மகிந்தவின் வழியைத்தான் இன்றைய நாதிபதி கோட்டபாயவும் தொடர்கின்றார் என்பது வளிப்படையானது. 13 பிளஸ் என்பது கால முத்தடிப்புக்கான ஒரு மாயப் பொதியாகத்தான் மிழ்மக்கள் முன் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதை வத்து அரசு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை முத்தடிக்கும் நிலை தொடர்வதை தமிழ் அரசியில்த ரப்புக்கள் அனுமதிப்பதான் பெரும் காலப்பழியாகவே மைந்துவிடும். குறைந்தபட்சம் 13 பிளஸை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான அமுத்தத்தைப் பிரயோகிக்கக்கூடிய சக்திகளாகத் தமிழ்த்தரப்புக்கள் ஸ்றினைந்து அரசின் மீது அமுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டும். தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளின் பால்டா உடல்துறை இன்னும் இருப்பதை

பரஸ்பர ஒற்றுமை இனமை ததாடரபான
இந்தியாவின் இன்றைய கருத்துவெளிபாடு வெறு
மனே இந்தியாவின் நிலைப்பாடு அன்று

அதுவே சர்வதேசத்தின் அவதானமாகவும்
இருக்கின்றது என்பதை தமிழ்த் தேசியக்
புந்திரங்கிலிருக்காதன் என்றும்

கடசுகள் பூர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.
அரசியல் என்பது உரிமைக்காகப்
பாராஞ்சுமன்றத்தில் உரத்துக் குரல்
கொடுப்பது மட்டுமல்ல, அதுதான் வழி
என்றால் தமிழ்த் தேசிய அரசியல்
வாதிகள் நிறையவே பாராஞ்சுமன்றத்தில்
பேசி இருக்கின்றனர். ஆனால்
தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைகள்
தீர்க்கப்படாத அடிப்படை
நிலையில்தான் இன்றுவரை தொடர்ந்து
கொண்டிருக்கின்றது தமிழ்த் தேசிய
அரசியல்வாதிகளுக்கு இன்று அவசிய
மானது இராஜதந்திரர் ரீதியிலான அரசி
யல் அறிவேயாகும். அதுவே சர்வ
தேசத்தையும் இலங்கை அரசையும்
சரியான விதத்தில் கையாள்வதற்கான
வழி. இதை நோக்கியதாகவே அவற்றின்
நகர்வு அமைய வேண்டும்.



“மாரிமுனா”

அநிகாரம்

இரே விதமானவதான்



சு கருணாகரன்



பதிலளித்தார்கள்.

குழந்தைகளுடைய பொது அதிகாரம் மற்றும் விரிவு ஆகிய பல வகையினால் மக்களின் மீது பிரிட்டன் படையினர் அனுகூண்டு சோதனை நடத்தியபோது அதிலிருந்து தப்பிய குழந்தையே மார்ட்டினா. இப்படி மார்ட்டினா தப்பும் காட்சிகள் அப்படி யே ஈழப்போரின் இறுதி நாட்களை நினைவிலிருந்து மேலெழ வைக்கின்றன.

கதைவிலிருந்தே செலபுகுதிகள் மாதிரிக்கு - “அடிலெய்டிலிருந்து அழறாயிரம் கிலோமீற்றர் தொலைவில் இயற்கையின் கருவம் விதிர்த்த நிலாகப் பரந்திருந்த மாயாலிங்க பிரதேசத்தில் அன்று மார்ட்டினா தாக்கத்திலிருந்து எழுந்தபோது, ஊனராவிட்டு ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள். மார்ட்டினாவின் தகப்பன் அவளது முதுகை தனது நெஞ்சோடு சேர்த்து அழுத்தியபடி மூச்சிரைக்க ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

மாரலிங்க நிலத்திலிருந்து நெடுந்தாரத்திலிருந்து ஓடிவந்த அனைவரும் தேக்குப்பாலமொன்றோடு அணைந்தோடிய நீருற்றைச் சுற்றி அமர்ந்தார்கள். அணங்கு மரநிமல்களில் ஏனை கட்டினார்கள். எல்லாக் குழந்தைகளையும்போல மார்ட்டினாவும் காடு அதிர் அழுதபடியிருந்தார்கள். நீண்ட தடிகளை மரத்தில் சாய்த்து, ஏனை கட்டினார்கள். குழந்தைகளை அதில் போட்டு தீணை மாவைப்பிழைந்து ஊட்டினார்கள். அந்தி சாயும் நேரம், காட்டுத்தடிகளை முறித்து எரித்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அந்த இரவு, கரிய சுவாலைகள் அடர்ந்த மரமத்தால் கொழுந்து விட்டெரிந்துகொண்டிருந்தது. காட்டுக்குள் சென்ற சிலர் கருவேலித்தடிகளை வெட்டிவந்து, உள்ளிருந்த விசிச்சி கரப்புமுக்களைப் பிதுக்கி, நெருப்பில் கட்டுத் தின்றார்கள். விடிந்துதும் தங்களது சொந்த இடத்துக்குப் போய் பார்த்துவருவது என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வானம் புகைக்குடமாய் துறும்பி வழிந்தது. காட்டின் மீது மீண்டும் இருள் விழுந்தது.

படுத்திருந்தவர்கள் அனைவரும் பதறியெழுந்தார்கள். மரங்களுக்குக் கீழ் அணைந்து நின்றார்கள். குழந்தைகள் மீண்டும் வீறிட்டு அழுதார்கள். வானில் படர்ந்த பெரும் புகை, சுருள் சுருளாகக் கீழ் இறங்கியது. மார்ட்டினாவின் தகப்பன் அலுபா தரையில் காதை வைத்து நிலத்துடன் பேசிப்பார்த்தார். சிறிது நேரத்தில் அறியாத புகைமண மொன்று காட்டிற்குள் இறங்கியது.” – என்பது அப்படி யே ஈழப்போர்க்களச் சூழலைப் பிரதிபலிக்கிறது. அலைச்சலை, அகதி வாழ்க்கையை, மரணத்திலிருந்து தப்புவதற்கு எடுக்கும் பிரயக்கனங்களை, கையறு நிலையை எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றையும்.

இதற்கு அடுத்து வரும் பகுதி - “அப்போது, தூரத்தில் தங்களை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்த நீண்ட இருமுட்பு வாகனத்தைக் கண்டார்கள். முழுதாகத்தங்களை வெள்ளை பிளாஸ்திக் ஆடையால் உருமறைத்தவர்கள் அந்த வாகனத்திலிருந்து துப்பாக்கிகளுடன் இறங்கினார்கள். அவர்கள் அனைவரும் முதல்நாள் காலை தங்களது சொந்த இடங்களிலிருந்து கலைத்தவர்கள்தான் என்பது அலுபாவுக்குப் புரிந்தது.

வாகனத்தின் ஒட்டுனர் ஆசனத்திலிருந்து ஆகக்கடை சியாக இறங்கிய தடித்த தலைவர் தோரணையிலான கம் பீரம் கொண்டவர், அனைவரையும் தங்களது வாகனத்திலேயே ஏற்கசொன்னார். பாதுகாப்பான இடத்துக்கு அழைத்துச்செல்வதாகக் குரலில் களிவைக் காண்பித்தார். இடுப்பிலிருந்து ஆரம்பித்து தோர்களின் மீது தாவி முதுகின்பு வழியாகக் கீழிறங்கிய இரண்டு ரட்பர் பட்டிகள், அவரது தொப்பையை இறுக்கமாகத் தாங்கியிருந்தன. காதுவரை வளர்ந்திருந்த நரைத்த முதிய மீசை, அவரின் மீது நம்பிக்கையைக் கோரியபடியிருந்தது.

காடுகள் வழியாகத் தாங்கள் நடந்து வந்துவிடுவதாக மாரலிங்க நிலத்தவர்கள் கொஞ்சப்பேர்

குழந்தைகளுடைய பொது நல்லது என்று, சிலர் அபிப்பிராயம் சொன்னார்கள். மார்ட்டினாவைக் கைகளில் ஏந்திய தனது தகப்பனின் தோரில் குலுங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். மார்ட்டினாவின் தகப்பன் அவளது முதுகை தனது நெஞ்சோடு சேர்த்து அழுத்தியபடி மூச்சிரைக்க ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

மாரலிங்க நிலத்திலிருந்து நெடுந்தாரத்திலிருந்து ஓடிவந்த அனைவரும் தேக்குப்பாலமொன்றோடு அணைந்தோடிய நீருற்றைச் சுற்றி அமர்ந்தார்கள். அணங்கு மரநிமல்களில் ஏனை கட்டினார்கள். எல்லாக் குழந்தைகளையும்போல மார்ட்டினாவும் காடு அதிர் அழுதபடியிருந்தார்கள். நீண்ட தடிகளை மரத்தில் சாய்த்து, ஏனை கட்டினார்கள். குழந்தைகளை அதில் போட்டு தீணை மாவைப்பிழைந்து ஊட்டினார்கள். அந்தி சாயும் நேரம், காட்டுத்தடிகளை முறித்து எரித்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அந்த இரவு, கரிய சுவாலைகள் அடர்ந்த மரமத்தால் கொழுந்து விட்டெரிந்துகொண்டிருந்தது. காட்டுக்குள் சென்ற சிலர் கருவேலித்தடிகளை வெட்டிவந்து, உள்ளிருந்த விசிச்சி கரப்புமுக்களைப் பிதுக்கி, நெருப்பில் கட்டுத் தின்றார்கள். விடிந்துதும் தங்களது சொந்த இடத்துக்குப் போய் பார்த்துவருவது என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வாகனத்துக்கு அறிந்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அந்த இரவு, கரிய சுவாலைகள் அடர்ந்த மரமத்தால் கொழுந்து விட்டெரிந்துகொண்டிருந்தது. காட்டுக்குள் சென்ற சிலர் கருவேலித்தடிகளை வெட்டிவந்து, உள்ளிருந்த விசிச்சி கரப்புமுக்களைப் பிதுக்கி, நெருப்பில் கட்டுத் தின்றார்கள். விடிந்துதும் தங்களது சொந்த இடத்துக்குப் போய் பார்த்துவருவது என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வாகனத்துக்கு அறிந்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அந்த இரவு, கரிய சுவாலைகள் அடர்ந்த மரமத்தால் கொழுந்து விட்டெரிந்துகொண்டிருந்தது. காட்டுக்குள் சென்ற சிலர் கருவேலித்தடிகளை வெட்டிவந்து, உள்ளிருந்த விசிச்சி கரப்புமுக்களைப் பிதுக்கி, நெருப்பில் கட்டுத் தின்றார்கள். விடிந்துதும் தங்களது சொந்த இடத்துக்குப் போய் பார்த்துவருவது என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வாகனத்துக்கு அறிந்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வாகனத்துக்கு அறிந்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

அடுத்தநாள் காலை பெருங்காட்டை சிராய்த்துப் போவதுபோல தாமிழ்பறந்து சென்ற இரு விமானங்களின் சத்ததால் எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். சில விநாடிகளில் காட்டு மரங்கள் அணைத்தும் வெடித்துக்கிடியது போல நிலம் அதிரும் பேரோலி மிக அருகில் கேட்டது. வாகனத்துக்கு அறிந்து நெருப்பு வளர்த்தார்கள்.

<p

நாம் விமர்சனத்தை எவ்வாறு விளங்கி வைத்தி ருக்கிறோம் என்பது முக்கியமானது. விமர்சனத்திற்குரிய பாத்திரத்தை நாம் எப்போதும் அதற்கு வழங்கியதே கிடையாது.

நாம் விமர்சனத்தை,

1. வெறும் சம்பிரதாய உரை வடிவமாக அடையாளங் காண விரும்புகிறோம்.

2. விமர்சனம் என்பது இதுதான் என கடந்து வந்த காலங்களிலிருந்து கற்றிருக்கிறோம்.

3. விமர்சனத்தை விமர்சகர்களின் குழுவின் கருத்து நிலை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறோம்.

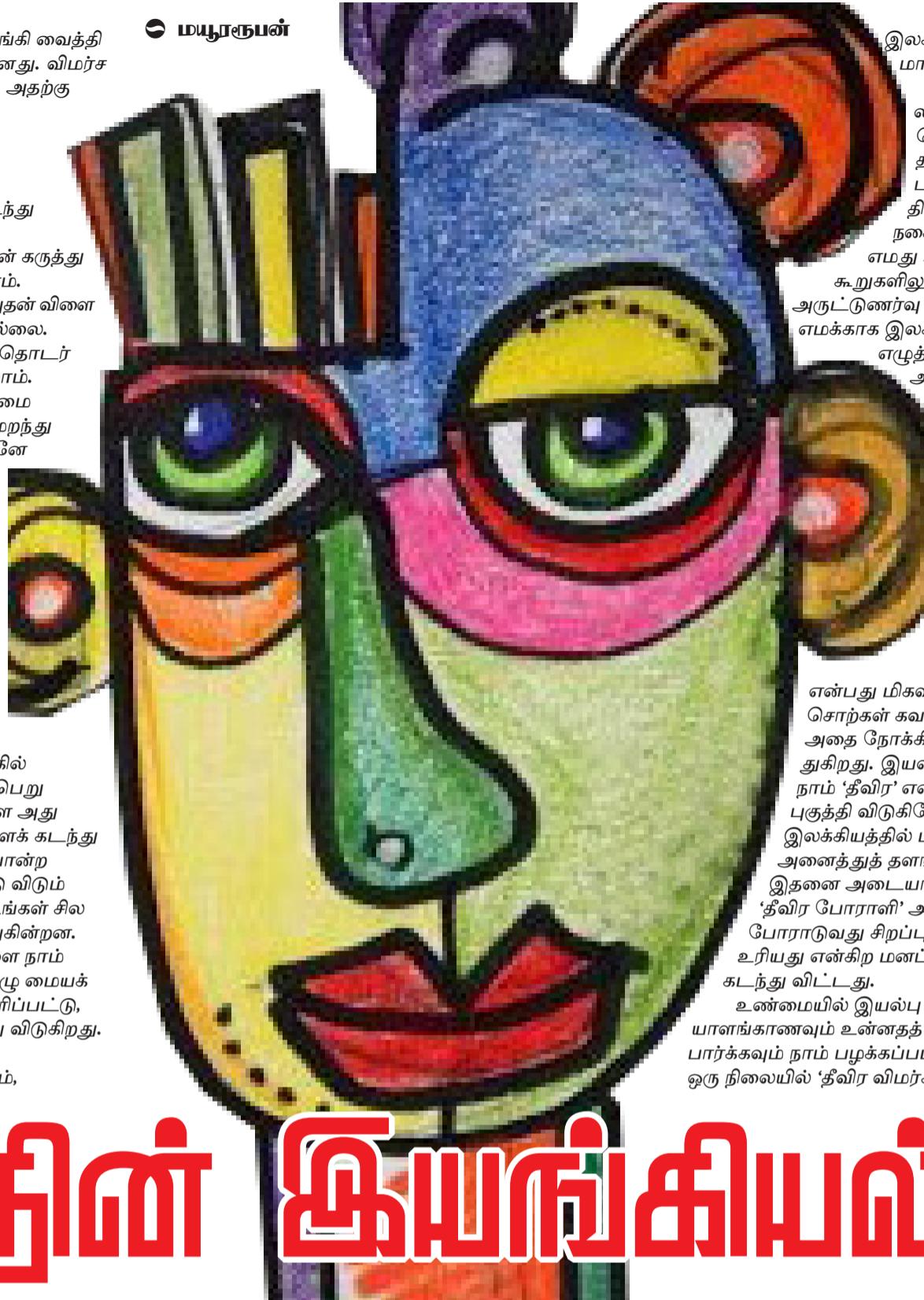
4. விமர்சனத்தைக் கவனத்திற் கொண்டு அதன் விளை வகைள அடையாளங்களை செயற்படுவதில்லை.

சமகாலத்தில் நாம் இலக்கிய விமர்சனம் தொடரபாகக் கற்கிறோம், வாசிக்கிறோம், அறிகிறோம். ஆனால் விமர்சனம் ஒரு செயல் நிலைத் தன்மை கொண்டது என்பதைக் கவனத்தில் எடுக்க மறந்து விடுகிறோம். அதாவது விமர்சனம் வெறுமென பார்வைக்குரிய பொருளாக, ஒரு உறை நிலைக் கருத்தாக்கமாகவே இருக்கிறது என்கிற தோற்றுப்பாட்டை சமகாலச் செயற்படுகின்ற நூபகப்படுத்துகின்றன.

இங்கு புத்தக வெளியீடுகளிலும் இலக்கியக் கூட்டங்களிலும் நடக்கும் சம்பிரதாயச் சடங்குகளில் பிரதான இடத்தை விமர்சனம் எடுத்துக் கொள்கிறது. அங்கு நடக்கின்றவை வெறும் 'உரைகள்' மாத்திரமே என்கிற பிரதிபலிப்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது. எழுத்தாளர் பற்றிய பிரமிப்பு, சுய புராணங்கள், இலக்கிய வரலாறு, சிறிது புத்தகத்தில் உள்ள விடயங்கள், வாழ்த்து என்கிற நோக்கில் பெரும்பாலான புத்தக வெளியீடுகளே அது நடாட்டப்படுகின்ற இயல்பான காரணங்களைக் கடந்து திருமண விழா, பூப்புனித் தீராட்டு விழா போன்ற விழாக்களில் படிநிலைகளுக்குள் அகப்பட்டு விடும் அபாயமும் நிகழ்ந்துள்ளது. இலக்கியக் கூடங்கள் சில திட்டமிட்ட சில செயற்பாடுகளை நிகழ்த்துகின்றன. இங்கும் பல வகையான விமர்சன மாத்திரிகளை நாம் அடையாளங்களாம். எனினும் இங்கு குழு மையக் கருத்தியலின் மேலாண்மை அதிகமாக வெளிப்பட்டு, கொண்டாடுதலும், நிராகரித்தலும் நிகழ்ந்து விடுகிறது.

நாங்கள் எமது வாழ்க்கையை மறபார்ந்த தொடர்நிலைகளிலிருந்து கற்று வாழ்கிறோம்,

● மயூரநுபன்



இலக்கிய வெளியும் முக்கிய மானது.

அதை இவ்வாறு செய்ய வாம், நாம் எமது இலக்கியச் செயற்பாட்டைக் கடந்து தீவிர இலக்கியச் செயற் பாட்டை நோக்கி நகர்ந்திருக்கிறோம். சிறிது நகைப்புக்குரியதுதான். எனினும் எமது அனைத்து சிந்தனைக் கூறுகளிலும் 'தீவிர' என்பதன் அருட்டுணர்வு புகுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

எமக்காக இலக்கியச் செயற்பாடுகளை, எழுத்துகளை, வடிவங்களை அனைத்தையுமே 'தீவிரம்' என்கிற சொல்லினால் அடையாளப்படுத்த அழைக்கிறோம். புனை வின் விதமும் அடைகி றோம்.

- தீவிர எழுத்தாள்
- தீவிர வாசகன்
- தீவிர விமர்சகன்
- தீவிர செயற்பாட்டாளன்

- தீவிரவாதி

மொத்தத்தில் 'தீவிரவாதி' என்பது மிகவும் கவர்ச்சிகரமானது. எமது சொற்கள் கவர்ச்சியை உருவாக்குகிறது. அதை நோக்கி அனைத்தையும் நகர்த்துகிறது. இயல்புகளான அனைத்தையும் நாம் 'தீவிர' என்கிற அடைமொழிகளில் புகுத்தி விடுகிறோம். இது தனியே இலக்கியத்தில் மட்டும் நடந்ததில்லை.

அனைத்துத் தளங்களின் இயக்கத்திலும் நாம் இதனை அடையாளங்காண முடிகிறது. ஒரு 'தீவிர போராளி' அந்தஸ்தில் எல்லாவற்றிலும் போராடுவது சிறப்புக்கும் மரியாதைக்கும் உரியது என்கிற மனப்பதிவு உருவாகி அதிக காலம் கடந்து விட்டது.

உண்மையில் இயல்பு கடந்த நிலையில் அடையாளங்காணவும் உன்னத்த் தன்மையில் வைத்துப் பார்க்கவும் நாம் பழக்கப்பட்டிருக்கிறோம். அவ்வாறான ஒரு நிலையில் 'தீவிர விமர்சனம்' என்பது மிக முக்கியமானது என்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள்?

இந்த அடிப்படையில் சில விடயங்கள் முக்கியமானவை.

1. கருத்துருவம்
2. அமைப்பு
3. மரபும் புதியதும்
4. தற்சார்பு நிலையும்

குழு நிலையும்.

5. புதியதை நோக்கி

6. சுக மனிதன்

7. அடையாளம்

மேற்சொன்ன இந்த விடயங்கள் விமர்சனத்திற்கு அவசியமானவை. கருத்துருவம் தொடர்பாக அதி கமாக ஏற்கனவே உரையாடியிருக்கின்றோம்.

அடிப்படையானது எந்தத்தளத்தில் குறித்த பிரதி இயங்குகிறது என்பதை இது அடையாளங்காட்டுகிறது.

அந்தக்காலத்திற்கான மனிதர்களின் பிரச்சிடுகிறன, அக்கறைகளை உடன்வாழும் காலத்தில் அக்கறை கொள்ளும் பிரதிகளை அடையாளங்காட்ட விமர்சிப்பது என்பது இங்கு ஒரு முக்கிய பண்பாகக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பிரதியின் அமைப்பு, அதன் உருவாக்க வடிவம், உத்திகள், மொழியமைப்பு என்பவற்றுடன் பிரதி கொண்டிருக்கக் கூடிய ஒட்டுமொத்த அமைப்பும் இயக்கமும் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

உயிராக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் கருத்துருவ மரபிலிருந்து புதிய கிளைகளை விரிக்கின்ற பண்பினைப் பிரதிக்குள் கண்டடைவது என்பது பிரதியின் இயங்கியலைக் காத்திரமானதாக்கும் ஒரு பிரதி தற்காப்பு நிலை கொண்டு அக வெளிப்பாடுகளுடன் இயங்குவது இயல்பானது. பொதுவாக கவிதைகளில் இவற்றை நாம் அடையாளங்காணலாம். ஆயினும் அது ஒரு சமூக இயக்கத்தை நோக்கி நகர்கின்ற இயங்கியல் தன்மை மிக முக்கியமானது.

அத்துடன் சகமனிதன் மீது கொண்டிருக்கக் கூடிய கரிசனையும் வாழ்க்கைத் தக்துவமும் ஊடிமையைக் கவனிப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டது ஒரு பிரதி தன்கான புதிய தடத்தினை (அனைத்துக் கூறுகளிலும்) உருவாக்கியிருக்கிறது என்பதை விளாவுவது விமர்சனப் பார்வை வலுப்படுத்தும் அதே நேரத்தில் குறித்த பிரதிக்கான அடையாளம் என்ன? அது எமது தளத்தில் எவ்வாறு பார்க்கப்பட்டக் கூடியது என்கிற புரிதலையும் முன் வைக்க வேண்டும்.

இங்கு மேற்குறித்த பண்புகள் அனைத்துடன் விமர்சிப்போரின் புரிதலும் வாசிப்பும் விமர்சனத்தை 'தீவிர விமர்சனத்தை' வலுப்படுத்தக் கூடியது.

“

புனைவு எழுத்துகள் கொண்டிருக்க கக்கழை அதீத கவனிப்பு வெளியில் விமர்சனம் ஒளித்து வைக்கப்பட்டிருக்க கிறது. ஆயினும் ‘விமர்சனம்’ என்கிற வழவும் தொடர்ந்தும் யைங்கிக் கொண்டிருப்பது மறுப்பதற்கில்லை.

”

கால மாற்றங்கள், சிந்தனை மாற்றங்கள், சமூக மாற்றங்கள், படிப்படியாக என்ன வடிவமைப்பு மாற்றங்களை சிந்தனைகளில் கொண்டு வந்தது. இவ்வாறான மரபுச் சிந்தனைத் தொடர்ச்சியின் எச்ச விளை வகைள நாம் விமர்சனப் பண்புகளில் இனங்காணவும் முடிகிறது.

‘இலக்கியத்தில்’ அல்லது ‘இலக்கியகாரர்கள்’ கொண்டிருக்கக் கூடிய கருத்து நிலை என்பது எமது சமூக அமைப்புப் போலவே குழுமங்களை உருவாக்கியிருக்கிறது. அந்தந்தக் குழுக்கள் தங்களது புரிதலுக்கேற்ற வகையில் தமக்கான அந்தஸ்துப் படிநிலைகளையும் வரை யறுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழுக்களுக்கிடையே கொண்டாடுதலும் குழுக்களைக் கடந்து காழ்ப்புனர்ச்சி யும் எதிர்ப்புணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதையும் நாம் காணமுடிகிறது ஒவ்வொருவரும் தாம் சார்ந்த கருத்தி யல் சார்பு நிலையில் தமக்கான குழுக்களை இனங்க

சுப்போலியூர் வேல்நந்தன்

து தேசிய வாசிப்பு மாதம் அந்த வகையில் இலக்கியப் பிரதிகள் குறித்த வாசிப்புத் தேடலை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் இம் மாதம் முழுவதும் வெளி வரவள்ள தீம்புனின் புதுப்புனல் பகுதியில் அதிகமான இலக்கியப் பிரதிகளை அறிமுகம் செய்யலாம் என என் ணுகிறேன். அந்த வகையில் இவ்வாரம் தீம்புனல் பகுதி யில் இரண்டு பெண் படைப்பாளிகளுது படைப்புப் பிரதிகள் அறிமுகமாகின்றன. முதலாவது தொகுதி புலோலி மண்ணைச் சேர்ந்த வைத்திய கலாநிதி பஞ்சகல்யாணி யின் 'அழகிய உலகம்' என்ற சிறுவர் பாடல்கள் அடங்கிய தொகுதியாகும். இது அவரது முதலாவது தொகுதி தற்போது சிறுவர் தினம் கொண்டாடப்பட்டிருக்கும் நிலையில் ஒரு சிறுவர் இலக்கியமாக இதனை அறிமுகம் செய்வது காலப் பொருத்தமுடையதாகிறது.

அழகிய உலகம்

மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையின் பழைய மாணவியான இவர் தற்போது மந்திரை ஆதாரவைத்தியசாலையில் வைத்தியராகக் கடமையாற்றுகின்றார். பாடசாலைக் காலம் முதல் பல்கலைக்கழகக் காலம் வரை இலக்கிய ஈடுபாடு கொண்ட-



கமாக விரித்து எழுதக் கூடிய தன்மையைத் தருகின்றன. கற்பகதரு, வண்ணத்துப்புச்சி, நிலா, பொங்கல் போன்ற பாடல்களும் சிறப்புப் பெறுகின்றன. கரப்பான் பூச்சிக்குக் கல்யாணம் என்ற பாடல் இது போல வந்த வேறு சிறுவர் பாடல்களை நினைவுட்டி ஊழும் தற்புதுமையான கற்பனையோடு அமைந்து சிறப்புப் பெறுகிறது. தங்கமே தங்கம் என்பது மிகச் சிறந்த கிராமிய இசை அனுபவத்தைத் தருகிறது. அது போல தமிழ், நம் நாடு என்ற ஆக்கங்களை எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது.

ஏற்றாற் பகன்

புதுப்புனில் அடுத்து அறிமுகம் காண்பது, வடமராட்சி கிழக்கு குடத்தனை பொற்பதியைச் சேர்ந்த பார்சிவாந்தினியின் "ஒற்றைப்பனை" என்ற கவிதைத் தொகுதி, வடமராட்சி கிழக்கு பிரதேச செயலக கலாசார பேரவையின் அனுசரணையுடன் வெளிவந்துள்ள இத் தொகுதி இவரது கன்னிப் படைப்பாகும். ஊடக்கங்கற்கை பட்டதாரியான இவர் அத்துறை சார்ந்து ஆவணப் படமுயற்சியிலும் ஈடுபாட்டுள்ளார். இத் தொகுதியும் ஜீவநதி வெளியீடாகவே வந்துள்ளது.

"கரம் பிடித்து நடை பழக்கினாய் - இன்று விரல் பிடித்து கவி படைக்கிறேன்..." என

மரணித்துப்போன தன் தாய்க்கு இந்நாலை சமர்ப்பித்துள்ளார். இத் தொகுப்பில் அவரது ஐம்புது கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒற்றைப்பனையின் கீழ் ஒரு கவிக்கூடல் சிவாந்தினியின் கவிதைகள் என்ற தலைப்பில் யாழிப் பாணப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளரும் கவிஞருமான த-அஜந்தகுமரர் அவர்கள் நயவரை ஒன்றை வழங்கியள்ளார். அவர் தனது உரையில் 'இவர் வார்த்தை களை அளவறிந்து பயன்படுத்தும் தன்மையை குறைத்துக்கூடிய இருக்கும் இவரது கவிதைகள் பனங்கூடலாக வேண்டும்' என்கிறார். என்னுரையாக படைப்பாளி தன் மன உணர்வுகளைப் பேசியுள்ளார்.

இவரது கவிதைகளின் அடி நாதமாக பள்ளிக்கால நினைவுகள், உறவுகளின் பிரிவு, பெண் கொடுமை, போர்தந்த வடுக்கள், மானிட, இயற்கை நேசம், முதுமையின் மீதான பிரிவு, காதல் நினைவுகள் இன்றைய கொரோனாக் காலம் வரை பரந்துபட்ட கருப்பொருள்கள் அமைந்துள்ளதைக் காணமுடிகிறது.

"ஒற்றைப்பனை" என்ற முதற் கவிதை காணாமற் போன தன் அன்னா பற்றிய ஒரு குறியீட்டுக் கவிதையாக அதே வேளை அம்மாவின் நினைவுகளோடு கூடிய கிராமிய மன வாசனை அமைந்துயிர்க்கிறது. இதில் எருமைமாடு கேட்டது பசுவும் வந்து கேட்டது, குள்ள நரி சொன்னது என்ற வரிகள் இதனை ஒரு சிறுவர் நாட-

பச என்ற பாடலில்
"சிவலை நிற்ததுப் பச ஒன்று
கவலை இன்றி மேய்கிறது" என்கிறார்.

நாய்க்குட்டி என்ற பாடலில்
"ஆளைப் பிடித்துப் பெட்டியில் அடைத்து
எடுத்துச் சென்றே நான்
ஊசி ஒன்று போடுவித்தேன்

இனிமேல் பயமில்லை பயமில்லையே.." என்கிறார்.

பல இடங்களில் தான் சார்ந்த வைத்திய அனுபவங்களையும் இணைத்து எழுதியினர்களதைக் காண முடிகிறது. நாட்டுக்கு வந்த நரி என்ற பாடல் ஒரு சிறுவர் நாடகப் பாடல் தன்மை கொண்டதாகவும் அமைகிறது. இதில் எருமைமாடு கேட்டது பசுவும் வந்து கேட்டது, குள்ள நரி சொன்னது என்ற வரிகள் இதனை ஒரு சிறுவர் நாட-

கடந்த வாரம் (02.10.2021) தீம்புனில் வெளியாகியிருந்த சி.ஐ.தயமாரின் "கற்றல் தோமாற்றம்" எனும் கட்டுரையில் ஒரு பகுதி (எதிரான கற்றல் தோமாற்றம்) தொழிலுடைய காரணமாகச் சில ஏற்கும் காலங்கள் வாசுக்கியுள்ளன. அதற்காக மன வந்துகூடிய கற்றல் கடந்துகூடிய வாசக்களுக்கும் தெரிவிய்தோடு வாசக்களின் நலன் கந்தி அப்புதியை திடுக்குத்துடன் மீளவும் தீம்புனில் பிரசரம் செய்கின்றது.

எதிரான கற்றல் தோமாற்றம்:
ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பெறுகின்ற பயிற்சி வேறொராகு சந்தர்ப்பத்தில் கற்பதற்குத் தடையாக அல்லது இடையீட்டுராக்கக் காணப்படும்.

உதாரணம் (6): இளமை, வளமை, இளம்பு, இளந்தென்றால், களமாடுதல் என்று எழுதியும் வாசித்தும் பழுமக்கப்பட்ட ஒரு மாணவன் திரெஸ்பதி, ஓளவை, கெளரி, கெளதமன் போன்ற சொற்களை வாசிக்கும் போது சிரமப்படுகிறான். (இங்கே ஓளும் எழுத்தின் பருமன் ஒரேயொவாக உள்ளதை அவதானிக்கலாம்.)

குறிப்பு: 'ஓ' என்ற எழுத்தும், ஓன், உய ஆகிய எழுத்துகளிலுள்ள 'ஓ' என்ற எழுத்தும் வேறுவேறானவை என ஆசிரியர்கள் பலர் மாணவர்களுக்கு

சொல்லித்தருவதில்லை.

(பெரும்பாலானவர்கள்)

'ஓ' என்பது ஒராம் எனவும், ஓன், உய என்பவற்றில் வருகின்ற 'ஓ' என்பது வெள்ளிக்கால் என்றும் சொல்லித்தார். (இங்கே ஒகரமும் வெள்ளிக்காலும் பருமனில் வேறு படுவதை அவதானிக்கலாம்).

ஆகவேதான், 'ஓ' என்பதைவிட ஓன், உய இல்வருகின்ற 'ஓ' என சின்னதாக இருக்கும் என்பதையும் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் சொல்லித் தரவேண்டும். அப்படியென்றால் திரெஸ்பதி என்பதும் வேறு வேறான உச்சியிப்புள்ள சொற்கள் என மாணவன் உணர்ந்துகொள்வான். (இங்கே 'ஓ' வருமன் வேறுபட்டிருப்பதைக் காணலாம்.)

வதாக அமைகிறது.

"இந்த ஒற்றைப்பனை மட்டும் - தன் உசிரைத் தேடி வாடுது..."

என்ற வரிகள் சிறப்பு, வீதியின் விளையாட்டு என்ற கவிதை அண்ணனைப் பிரிந்த தங்கையின் ஏக்கத்தைப் பேசுகிறது. கவளச் சோறு என்ற கவிதை தாயின் நினை வகைளப் பேசுகிறது. லாம்பு என்ற கவிதை லாம்பு விளக் கில் வாழ்ந்த தன் கிராமத்தின் ஏழ்மை வாழ்வையும் சனா மிக்குப் பின்னரான மின்சார வாழ்வையும் பேசுகிறது. பாடசாலைக் காதல் என்ற கவிதை ஒரு ஆணுக்குப் பெண் சொல்வது போன்ற வேறுபட்ட எடுத்துரைப்பு முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. மீனவன் என்ற கவிதையில்

"கார்காலத்தில்

அன்றாட உணவிற்காய்

அல்லற்பட்டு அவர்களின்

கண்ணீர் துளிகளால்

ஆழ்கடலில் ஆழம் அதிகரிக்கும்"

என்ற கற்பனை வித்தியாசமாய் அமைந்துள்ளது. மாதவிடாய் பற்றிய இவரது கவிதை துணிவோடு பெண் அவலம் பேசிந்திருக்க கவிதையாய் அமைகிறது. கொரோனா விடுமுறை என்ற கவிதை சமகால அவலத்தைப் பேசி நிற்கும்.

வீரம் விளைந்த மன் உட்பட பல கவிதைகளில் கடந்து வந்த பாடதையின் தரிசனங்கள் தெரிகிறது. கவிஞர் நாமுதுக்குமார் மீதான விடுப்பை முத்துக்குமாரானே என்ற கவிதை சிறப்பாக சித்தரிக்கிறது. பழைய வாழ்வின் ஞாபகங்களைத் தட்டிவான், இரவல், தொலைக்காட்சி போன்ற கவிதைகள் பேசுகின்றன. நிறைவில் குறுகிய அடிகள் கொண்ட குறுங்கவிதைகள் சிலவற்றையும் பேசுகின்றன. வீரவர் சில விளைந்த மன் உட்பட பல கவிதைகளில் கடந்து வந்த பாடதையின் தரிசனங்கள் தெரிகிறது. கவிஞர் நாமுதுக்குமார் மீதான விடுப்பை முத்துக்குமாரானே என்ற கவிதை சிறப்பாக சித்தரிக்கிறது. பழைய வாழ்வின் ஞாபகங்களைத் தட்டிவான், இரவல், தொலைக்காட்சி போன

അവർട്ടോറൻസ്... ഇവർട്ടോറൻസ്...

அ மெரிக்காவின் ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை ஒன்று அமைக்கும் முயற்சி 2015 வாக்கில் தொடங்கியது. அமெரிக்காவிற்குச் சென்று அங்கேயே குடியுரிமை பெற்றுத் தங்கிவிட்ட இந்தியத் தமிழர்களின் மொழி ஆர்வம் அதன் பின்னால் இருந்தது. மொழிபெயர்ப்பாளர் வைதேவும் ஹெர்பெட் டுடன் மருத்துவர்கள் சம்பந்ததனும் ஜானகிராமனும் நடத்திய உரையாடவின் தொடர்ச்சியிலேயே அம்முயற்சி கருக்கொண்டது. வைப்பு நிதியாக 6 ஆயிரம் அமெரிக்க டொலரைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கும் நிலையில், தமிழ் இருக்கை அமைக்க முடியும் என்ற நிடை முறையை அறிந்துகொண்டு, தங்கள் பங்காக இரு மருத்துவர்களும் 1000 டொலர்களை நன்கொடையாக வழங்கினர்.

இந்தியத் தமிழர்களின் முயற்சிகளுக்கு இணையாகவே கனடாவில் வாழும் இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் அ.முத்துவிங்கமும் முயற்சி செய்தார். அவரது முன்னெடுப்பிற்குப் பின் கலை இலக்கிய அமைப்புகள், இந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் போன்றோரும் அதுகுறித்துப் பேசத்தொடங்கினர். 2017 இல் தமிழக அரசு 10 கோடி ரூபாவை அந்த இருக்கைக்காக ஒதுக்கித் தர முன்வந்தது. அப்பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்கனவே ஒரு அமெரிக்கர் தமிழ்ப்பிரிவைக்கான ஆசிரியராக உள்ளார் என்றாலும் பேராசிரியர் பதவி நிலையில் ஒருவர் பொறுப்பேற்கும்போதே தமிழ் இருக்கை அமைப்பு முழுமை அடையும். கற்பித்தலும் ஆய்வுகளும் வேகம் பெறும். அது நிறைவேறும் காலம் அருகில் வந்துவிட்டது.

ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகம் உலகத்தின் பெருமைக்கு பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்று இருப்பது என்று நம்முடைய அரசு கீழ்க்கண்ட விதிகளை வெளியிட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரில் அமைந்துள்ள அப்பல்கலைக்கழகம் உலகின் தலைசிறந்த அறிவாளி களையும் நோபல் விருதாளர் களையும் உருவாக்கித்தந்த பல கலைக்கழகம். அந்தப் பல கலைக்கழகத்தில் செம்மொழியான தமிழ்மொழிக்கொரு இருக்கை அமைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் நிறைவேறுவது தமிழர்களுக்கும் தமிழுக்கும் பெருமையே. அது தந்த உற்சாகத்தில் அதேவகையான பெருமைகளை உருவாக்கும் முயற்சிகள் இப்போது பல இடங்களில் தொடங்கியுள்ளன.

குறிப்பாக ஜரோப்பாவில்
புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்
கள் பிரித்தானியாவிலும்,
பிரான்சிலும் ஜேர்மனியிலும்
தமிழ் இருக்கைகள் தொடங்
கும் முயற்சியில் இருப்பதாகச்
செய்திகள் வருகின்றன.
நோர்வே, சுவிட்சர்லாந்து நாடு
இலும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்
கள் குறிப்பிடத்தக்க
எண்ணிக்கையில் இருக்கிறார்கள்.
அவர்களும் அங்கொரு
பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்
இருக்கை தொடங்க
நினைக்கலாம். தொடர்ந்து கீழ்த்
திசை நாடான அவுஸ்ரேலியத்
தமிழர்களும் முயற்சி செய்யக்
கூடும். அவையெல்லாம் தேவை
யான ஒன்று என்று கூடத்
கோண்றலாம். கமிட் மொமிக்

தாழையில் தமிழ்மூலம் கல்வியை அந்தந்த நாடுகளில் வளர்த்தெடுக்கும் பணிகளை இந்த இருக்கைகள் செய்யும் என்ற நம்பிக்கையும் பின்னணியில் இருக்கக் கூடும். புலம்பெயர் தமிழர்களின் தேவை கருதி உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்த் துறைகளாகக் கண்டா ரொரண்டோ, யார்க் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைகளைக் குறிப்பிடலாம். இவை கண்டாவிற்குப் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் வாடம் தாய்மொழிப்பற்றும், பண்பாட்டு இருப்பு உறுதிபட அவை முயற்சி எடுக்கின்றன. அந்த முயில் அங்கு தொடங்கப்படும் இருக்கைகள் எவ்வள தூரம் பங்களிப்புச் செய்யும் என்பது கேள்விக்கு ஏனென்றால் இதற்கு முன்பு தொடங்கப்பட்ட தீ இருக்கைகள் அத்தகைய பணிகளைச் செய்யவில்லை.

சொந்த அனுபவமாக ஒன்றைக் குறிப்பிட்டுக்காட்ட விரும்புகிறேன். 2011 அக்டோபர் தொடங்கி, 2013 இல் முடிவடைந்த இரண்டு கல்வி ஆண்டுகளில் போலந்து நாட்டு வார்சா பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இருக்கைப் பேராசிரியராக இருந்தேன். அந்த இருக்கை 1973 இல் இந்திய அரசால் நிறுவப்பெற்ற தமிழ் இருக்கை. 40 ஆவது ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடிவிட்டுத் தமிழகம் திரும்பினேன். அதுவரை அவ்விருக்கை போலந்து நாட்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்கும் பணியை மட்டுமே மேற்கொண்டது. என்னைப்போல இந்தியாவிலிருந்து போன இருக்கைப் பேராசிரியர்கள் பேச்சுத்தமிழைக் கற்பித்துவிட்டுத் திரும்பினார்கள். மிகக் குறைவான மொழிபெயர்ப்புகளும் அகராதி உருவாக்கமும் மட்டுமே நடந்துள்ளன. போலந்து நாட்டு மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழ் மற்றும் சமஸ்கிருதம், ஹன்தி கற்பிப்பதற்காக வார்சா பல்கலைக்கழகத்தில் தொடங்கப்பட்ட இந்தியவியல் துறையைப் போல

அந்நாட்டின் கராக்கோ பல்கலைக்கழகத்திலும் இந்தியவியல் துறையும் உண்டு. அதற்கும் தமிழ் இருக்கைப் பேராசிரியர் இங்கிருந்து அனுப்பப் படுகிறார். போலந்தில் மட்டுமல்லாமல் உலகம் முழுக்கப் பல நாடுகளில் அந்தந்த நாட்டு மாண்புக்கர்களுக்கு அந்திய மொழியாகத் தமிழைக் கற்பிக்கப் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் இருக்கைகள் இருந்தன இருக்கின்றன.

காலனியாதிக்க காலத்திலிருந்தே இத்த கைய துறைகளும் இருக்கைகளும் தொடங்கப் பட்டன. பிராண்ஸ், ஜேர்மனி, செக், இங்கி லாந்து, ரஷ்யா போன்ற ஐரோப்பிய நாடுகளில் தொடங்கப்பட்ட தமிழ்த்துறைகள் பல மூடப்பட்டு வருகின்றன. அதே நேரம் புதிய தொழில் மற்றும் வணிக வாய்ப்புகள் கொண்ட சீனா, ஜப்பான், வியட்நாம் போன்ற நாடுகள் அந்தந்த அரசுகளின் உதவியாலும் தனியார் நிறுவனங்களின் தேவைக்காகவும் புதிதாகத் தமிழ்த் துறைகள் தொடங்கப்பட்டு அந்தந்த நாட்டு மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழ்க்கல்லி வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் இந்த நாடுகளின் வணிக நிறுவனங்களில் பணி வாய்ப்புகள் பெற்றுத் தமிழ் பேசும் நாடுகளுக்குப் பொறுப்பேற்றுப் போகும்போது

பேராசிறியம்
அ.ராமசாமி



இந்தியவியல் துறையில் சேரும் ஒரு மாணவிக்கு அல்லது மாணவனுக்கு இந்தியப் பொதுமனத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவும் அரசியல், சமுதாய, பண்பாட்டு வரலாறுகள் அடங்கிய இந்திய வரலாற்றைக் கற்றுத் தருகிறார்கள். அதே போல் இந்திய

மதங்களைப் பற்றியும் இந்திய தத்துவ மரபு பற்றியும் தான்கள் உள்ளன. இவற்றுக்கப்பால் தான் மொழிக்கல்வியும் இலக்கியக் கல்வியும் கற்பிக்கப்படுகிறது. அதனாடாக நிகழ்காலத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சூறுகள் அடைந்து கொண்டிருக்கும் மாற்றங்களை ஓரளவு கற்றுக் கொள்கிறார்கள். கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என மிகுந்த ஆர்வத்தைக் காட்டும் மாணாக்கர்கள் முழுமையாகக் கற்றுத் தேர்கிறார்கள் என்று சொல்ல முடியாவிட்டாலும், அப்படியான நோக்கம் அந்தப் பாடத்திட்டங்களிலும், கற்பிக்கும் முறையிலும் இருக்கின்றன. ஆனால் அப்படிக் கற்றுத் தேறும் மாணாக்கர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவு. தொடராய்வு செய்யத் தேவையான உயராய்வு நிறுவனங்கள் உலக அளவில் இல்லை. கேரளம் மற்றும் புதுவையில் செயல்பட்ட திராவிட மொழிகளுக்கான



அயல் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் உருசிதைவு

தொடர்புகொள்ள அந்த மொழிப் பயிற்சி பயன்படும் என்ற பின்னணிக் காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்

இதே பின்னனிக்காரணங்களை உணர்ந்து ஜி.ரோப் பிய நாடுகளின் அரசுகளும் கண்டா, அவஸ்ரேலியா போன்ற நாடுகளின் அரசுகளும் தங்கள் நாட்டில் வாழும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களைத் தங்கள் நாட்டுக்குடிமக்களாகக் கருதி அங்கு தொடங்கப்படும் தமிழ்த்துறைகளுக்கு நிதியுதவியை வழங்கிடவேண்டும். அவ்வாறால் ஸாமல் தமிழ்பேசும் மக்கள் அதிகம் வாழும் இந்திய/தமிழக, இலங்கை அரசுகளின் உதவியோடு தமிழ் இருக்கைகள்/ துறைகள் செயல்படவேண்டும் என எதிர்பார்ப்பதைக் கைவிட வேண்டும். ஏனென்றால் இந்த அரசுகள் சொந்த நாட்டில் செயல்படும் தமிழ்த்துறைகள், தமிழ் ஆய்வு மையங்கள், தமிழ் மாணாக்கர்களின் மொழிக்கல்வி மேம்பாடு போன்றவற்றைக் கைவிட்டு விட்டு அயல்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கைகளுக்கு உதவுதைப் பெருமையாகச் சொல்லிக் கொண்டு திசைதிருப்பும் அரசியலை மேற்கொள்ளவே அது உதவும். தமிழ்நாட்டில் அப்படி நடந்ததைப் பார்த்திருக்கிறேன். இங்குள்ள பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த் துறைகளும் தமிழாய்வு நிறுவனங்களும் இலக்குகளின் நியே இயங்குகின்றன. அதற்கான வழிகாட்டி முறைகள் கூட இங்கு உருவாக்கப்படவில்லை.

அயல்தேசங்களில் இருக்கும் தமிழ்ப்படிப்பை உள்ளடக்கிய இந்தியவியல் துறைகள் பெரும்பாலும் தென்னாசியாவில் படிப்பு (SOUTH ASIAN STUDIES) அல்லது தென்கிழக்காசியாவில் படிப்பு (SOUTH EAST ASIAN STUDIES)என்ற பிரிவின் கீழ் செயல்படுகின்றன. அங்கு, கற்பிக்கப்படும் படிப்பு வெறும் மொழிக்கல்வி மட்டும் அல்ல என்பதை முதலில் சொல்ல வேண்டும்.

சூ வேதநாயகம் தயேந்திரன்



“

நாட்மன் பொருளாதாரம் முற்றாகப் படுத் துள்ளது என்றே கூறலாம். லெங்கை மத்திய வங்கி அறிக்கையின் படி 2020 ஆம் ஆண் முல்மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி 2019 ஆம் ஆண்டை ஒம்பிடும் போது 3.6 வீதத்தால் சுருக்கம் (வீழ்ச்சி) அடைந்துள்ளது.

”

கொண்டு சூம் செயலியைப் பாவிக்கும் வசதிகளை வழங்கி வருகின்றன.

ஆகவே எமது நாட்டில் கண்ணி மூலமான கல்வியை வழங்குவதில் நிறையச் சாத்தியங்கள் உள்ளன. சூம் செயலி மூலமான கல்வியைத் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தால் சிறுபராயப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு பெற்றுக் கொள்கின்றனர். கோவிட் -19 பெருந் தொற்று முடிவடைந்த பின் கண்ணித் திரையை மூடிவிட்டு வகுப்பறைக் கல்வியையே மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். ஏனெனில் நேரக் கட்டுப்பாடு, கீழ்ப்படிவு, வகுப்பறைச் சினேகிதம், ஆசிரியர் மாணவர் நல்லுறவு, இணைப்பாடுவிதான் செயற்பாடுகள் போன்றவையே மாணவர்களது ஆர்வமை விருத்திக்குத் தேவையானவை.

உடல்மொழி, கண் தொடர்பாடல் பாடக்கொப்பிகளை, செய்முறைகளைப் பார்வையிட்டுத் திருத்தும் வழிகாட்டுதல் யாவும் வகுப்பறைக் கல்வி மூலமாகவே கிடைக்கும்.

வளர்ந்தோர் கல்வியில், சூம் செயலி பெரிய சாதனைகளைச் செய்திருப்பதாகவே கூறலாம். போக்கு வரத்துக்கு மிக நீண்ட நேரத்தையும் பண்ததையும் செலவிட்டுக் கல்வியைப் பெற வேண்டிய தேவை உள்ளோர் வீட்டில் இருந்தவாரே குறைந்த செலவில் கல்வியைப் பெறும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது.

கடந்த 2020 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளில் நகரப் புற மாணவர்களைக் காட்டிலும் கிராமப்புற மாணவர்கள் உயர்ந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர். சூம் செயலி மூலமான கல்வியினால் இந்தச் சாதனை ஏற்படுத்தப்பட்டதாகப் பரவலாக கருத்துகள் தெரிவிக்கப்பட்டன.

தூம் செயலி மூலமான கற்பித்தல் கோவிட் - 19 பெருந்தொற்று முடிவுக்குப் பின்பாகப் பெரும் கட்டுமைப்பாக வளர்த்தான் போகின்றது.

யாழிப்பாணத்தில் உள்ள தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் அரசதுறைப் பதவிகளுக்கான போட்டிப் பரிட்சைகளுக்கு மிகச் சிறப்பான கல்வியை வழங்கி வருகின்றன. நேரடியாக இந்த வகுப்புகளில் பங்குபற்றுவதற்குத் தூரப் பிரதேச மாணவர்களால் முடியாது இருந்தது.

ஆனால் தற்போது சூம் செயலி மூலமாக மிகக்



புதுயுகமொன்று படைத்திட வேண்டும்...

ஷ வான் என்றவுடன் பொது அறிவு உடையோர் சீன நானையத்தை நினைத்துக் கொள்வார்கள். ஏரிக் யுவான் என்றவுடன் இன்னும் கூடிய பொது அறிவுடையோர் சூம் செயலியை நினைத்துக் கொள்வார்கள்.

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த சீன வம்சாவழி ஏரிக் யுவான் கோவிட் - 19 பெருந்தொற்றுக்குப் பின்பாக உலகெங்கும் பேசு பொருளாக உள்ள மனிதராகப் போய் உள்ளார்.

இயற்கை அன்னையின் மடியிலிருந்து மனிதன் கண்டெடுத்து வரும் விஞ்ஞான அந்துபந்களில் ஒன்றாகச் சூம் செயலியையும் கூறலாம். மறுப்பதற்கு யாருமில்லை.

கோவிட் - 19 கொரோனாத் தொற்று காரணமாக முழு உலகும் முடிவுக்கிய போது மனிதர்கள் தமது வீடுகளில், நிறுவனங்களில் இருந்தபடியே தொடர்பாடலை மேற்கொள்ள வேண்டிய ஒரு கட்டாயம் வந்தது.

வரலாறு ஒரு போதும் வெற்றிடத்தை விடுவ தில்லை. வெற்றிடத்தை நிரப்பக் கண்டுபிடிப்புகளையும், மனிதர்களையும் காலத்திற்குக் காலம் அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கும். தேவைதான் கண்டுபிடிப்புகளின் தாய். மனித குலம் தனது தேவைகளை நிலைவு செய்ய நாளாந்தம் முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கிறது.

அந்த வகையில் மெய்நிகர் செயலி எனப்படும் சூம் ஒரு பெரும் சமூகப் புரட்சியைச் செய்துள்ளது. இனைய வழியாக முகம் பார்த்துக் க்கைத்தது தொடர்பாடலைச் செய்ய முடிகிறது. கண்ணித் திரையில் ஸ்கிரீன் மூலமாகத் தேவையான விளக்கங்களைக் கூற முடிகிறது.

ஆவணங்களை மின்னஞ்சல் மூலமாக அல்லது வைப்பர், வட்டஸ் அப் சமூக வலைத் தளங்கள் ஊடாகப் பரிமாற முடிகிறது.

மெய்நிகர் கூட்டங்கள், மெய்நிகர் வகுப்புகளைச் சூம் செயலி மூலமாக நிகழ்த்த முடிகிறது. மெய்நிகர் என்பது உண்மைத் தன்மைக்குச் சமனான என்ற கருத்தைத் தருகிறது.

நாட்டின் பொருளாதாரம் முற்றாகப் படுத்துள்ளது என்றே கூறலாம். இலங்கை மத்திய வங்கி அறிக்கையின் படி 2020 ஆம் ஆண்டில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி 2019 ஆம் ஆண்டை ஒப்பிடும் போது 3.6 வீதத்தால் சுருக்கம் (வீழ்ச்சி) அடைந்துள்ளது.

எமது நாடு மட்டுமல்ல முழு உலக நாடுகளுக்கும் இதே நிலைமை தான்.

ஆனால் கண்ணித்துறையின் வளர்ச்சி எமது நாட்டில் கணிசமான அளவு ஏற்பட்டுள்ளது. கண்ணியைக் கையாண்டு தமது தொடர்பாடலைச் செய்ய

வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

ஸ்மார்ட் கைத்தொலைபேசிகளின் பாவனை திடீரென அதிகரித்தது. அது போலக் கண்ணி, மடிக்கண்ணி (லப்ரெராப்) போன்றவற்றின் பாவனையும் அதிகரித்துள்ளது.

இவற்றின் பாவனை அதிகரித்துள்ளதை வைத்துக் கொண்டு இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மக்களும் வசதி படைத்த மக்கள் எனக் கூற முடியாது.

இலங்கை 1997 ஆம் ஆண்டில் தாழ்ந்த நடுத்தர அளவு வருமானமுடைய நாடாக இருந்தது. 2019 ஆம் ஆண்டில் எமது நாடு உயர்

நடுத்தர அளவு வருமா முடைய நாடு என உலக வங்கியினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மத்திய வங்கியின் 2020 ஆம் ஆண்டறிக்கையின்படி தலைக்குரிய மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி 6 83 106 ரூபாவாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க டெலரில் 3 682 ஆக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் அரசியல் பொருளாதார உறுதிப்பாடுகள் மிகத் திறமையாக இருந்தால் இலங்கை இன்னும் 15 வருடங்களுக்குள் அபிவிருத்தி அடைந்த ஒரு நாடாக உலக அரங்கில் பெருமித்துடன் உலா வரலாம்.

இலங்கையின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்துள்ள காரணத்தால் கண்ணித் துறையின் வளர்ச்சி என்பது மொச்சம் படியானதாக உள்ளது. அதனால் சூம் செயலி உட்பட்ட இனைய வழிக் கல்வி சிறந்த முறையிலுள்ளது.

கண்ணித்துறை மூலமாகக் கல்வியைப் பெற இயலுமை குறைந்த கீழ் நடுத்தர வருமான வகுப்பு, வறிய மக்கள் தொடர்பாக விசேட அக்கறைகளை வேண்டும்.

1945 ஆம் ஆண்டிலேயே சுதந்திரத்துக்கு முன்னர் இலவசக் கல்வியை வழங்கியதன் விளைவைத் தற்போது அனுபவிக்கிறோம். கல்வியறிவு வீதம் 92.9 ஆகவும், மின்சார வசதியைப் பெற்றோர் 99.3 வீதமாகவும் உள்ளனர். தனியார் கைத்தொலைபேசி நிறுவனங்கள் மாதாந்தம் 168 ரூபா கட்டணத்தைப் பெற்றுக்

குறைந்த செலவில் கல்வியைப் பெறுகின்றனர்.

திறமைசாலி ஆசிரியர்களும் வீட்டிலிருந்தவாரே நாடு முழுவதும் மட்டுமல்ல உலகின் எந்த மூலைக்கும் தொடர்பு கொண்டு தமது அறிவைக் கொடுத்துப் பண்ததை உழைக்கக் கூடிய நிலைமை உருவாகி விட்டு.

தூம் செயலி மூலமாகப் புதிது புதிதாகப் பிரபல ஆசிரியர்கள் உருவாகிப் பெரும் பண வருவாயை ஈட்டுகின்றனர்.

“என்னும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்ற காலங்கள் கடந்து போய் விட்டது. “என்னும் எழுத்தும் கண்ணியும் ஆங்கிலமும் கண்ணெனத் தகும்” என்ற புதிய உலக ஒழுங்குக்குள் வந்து விட்டோம். இதற்கு இசைவாக்கம் அடைந்தால் உலகில் வெற்றி உங்களதே.



சித்த மருத்துவத்தில் புத்துயிர் அளிக்கும் (Rejuvenation), நீடித்த வாழ்வு கொடுக்கும் (Longevity), நோய் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கும், நோய் எதிர்ப்பு சுத்தியை அதிகரிக்கும், மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு கொடுக்கும் காயகற்பங்கள் எனும் சிரஞ்சிவி மருத்துவ முறைகள் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மூலிகைக் கற்ப அவிழ்தம் பற்றி போகர் கற்பம் 300, போகர் 7000, திருவள்ளுவர் கற்பம் 300, ரேரையர் யமக வெண்பா, புலத்தியர் கற்பம் 300 போன்ற சித்தமருத்துவ செவ்வியல் நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தாது கற்பம் பற்றி போகர் 7000, போகர் 700, அகத்தியர் செந்துரம் 300 ஆகிய தொல்சீர் சித்தமருத்துவ நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

காயகற்ப மூலிகைகள், முப்பு, தாதுப் பொருட்கள், அட்டாங்க யோகம் ஆகிய வழிமுறைகள் காயகற்பத்தி னுள் அடங்குகின்றன. காயகற்ப அவிழ்தங்கள் முதுமையில் ஏற்படுகின்ற அழிசிதைமாற்றங்களை (Degenerative disorders) குணப்படுத்துவதுடன், நீடித்த ஆயுளை (Prolong the life) மூங்கும் அற்புத மருந்துகள் பற்றிப் புராதன சித்தமருத்துவ நூல்களில் (Ancient siddha medical works) நீடித்த வாழ்வுக்கான அறிவியலாக (The Science of longer life) விதந்து பேசப்படுகின்றது. பிராணாயாமம் அனது உடலில் உயிர் சுக்தியை சேமிக்க (Preservation of vital energy), மேம்படுத்த உதவுகின்றது.

திருமூலரது திருமந்திரம், தன்வந்திரி வைத்தியம், அகத்திய கற்ப முப்பு குரு நூல் 100, அகத்தியர் கற்ப தீட்சை, இராம தேவர் 200, அகத்தியர் குணவாகடம், திருமூலர் நாயனார் கற்பம் 300, 50, தேரையர் வெண்பா, ஞான சாத்திர திரட்டு போன்ற பலவேறு சித்த மருத்துவ செவ்வியல் நூல்களில் (Classical Texts) காயகற்ப முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த, காயகற்ப மூலிகைகள், பயிற்சிகள் நோய் வராமல் பாதுகாக்கும் சுக்தியை (The power of protecting), ஆற்றலைக் கொடுப்பது டன்வெரசகள் எமது உடலைத் தாக்காமல் பாதுகாக்கும் வல்லமை கொண்டவை.

தன்வந்திரி நிகண்டில், கீழ்க்காய் நெல்லி என்ற மூலிகையின் வேறு பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கிழா நெல்லி பல்வேறு வைரக்களுக்கு எதிராக எமது உடலை பாதுகாக்கும் வல்லமை கொண்டது. பச்சிலை மூலிகைகளிலுள்ள இரும்புச் சுத்தி, பீற்றா கரோட்டின், விற்ற



மின் சி, புரதம், நாகம், செலேனியம் போன்ற பொருட்கள் நோய் எதிர்ப்பு சுக்தி மேம்பாட்டிற்கு உதவுகின்றன. மூலிகை தாவரங்களிலுள்ள தாவர ஊட்டச்சத்துக்கள் (Phyto nutrients), மூலிகை இரசாயனப் பொருட்கள் (Phyto chemicals), புரதம் நோய் எதிர்ப்புச் சுக்தி மேம்பாட்டிற்கும், நுண்ணங்கிகளிலிருந்து (Micro organism) உடலைப் பாதுகாக்கவும் உதவுகின்றன. சித்த மருத்துவர்களுக்கு வாகடப் பயிற்சியும் நிகண்டுப் பயிற்சியும் அவசியமாகும்.

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக

சித்தமருத்துவத் துறையில் மூலிகை மருத்துவ உயராய்வு மையம் உருவாக்கப்பட்டு மூலிகை மருத்துவ ஆய்வுகள் முனைப்புடன் சித்தமருத்துவ ஆய்வு நெறிமுறை மூலம் ஆராயப்பட வேண்டும்.

எல்லா நிலைகளிலும் விஞ்ஞான

நெறிமுறையுடாக ஆய்வு செய்ய முடியாது. ஒரு சில இடங்களில் மட்டும். அறிவியல் ரீதியாக

ஆராய முடியும். உதாரணமாக

என்ப வள்மை குறைவான (Osteoporosis) நோயாளிகளுக்கு

நெய்யானது சிறப்பாகப் பயன்படுகின்றது. இந்த நெய்யை இரசாயனப் பகுப்பு செய்து பார்த்தால் அங்கு கல்சியமோ, விற்றுமின் டி அல்லது என்பு வளர்ச்சிக்குத் தேவையான கனியுப்புக்களோ இல்லாத படியால் இவ்வகையான அறிவியல் ரீதியான ஆய்வு எதிர்மறையான பெறுபேறுகளை (Resul ts)

வழங்கும். எனவே இவ் வகையான எதிர்மறையான ஆய்வு முறைகளைத் (Research Findings) தவிர்ப்பதற்கு சித்த மருத்துவ ஆய்வு நெறிமுறை (Siddha Research metho dology) மூலம் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு

அதற்கான சித்த மருத்துவ விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். யாழ்ப்பல்கலைக்கழக

சித்த மருத்துவத்துறையில் ஆங்கில மருத்துவப் பாடங்களும்

ஆயுள்வேதமும் கற்பிக்கப்பட்டமையும் அதன் அடிப்படையில் அதி சிறப்பு சித்தி, சிறப்பு சித்தி, சித்தி வழங்கப்பட்டமையும் ஆங்கில மருத்துவத்திலும் ஆயுள்வேதத்திலும் உள்ள தகுதிப் பாட்டை புலப்படுத்துவதே தவிர சித்த மருத்துவ தகுதிப்பாட்டை புலப்படுத்தவில்லை இது பல்கலைக்கழகத்தில் கணித சிறப்புப் பட்டம் பெறச் செல்லும் மாணவருக்கு, மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் கற்பிக்கப்படாமை, எமது பிரதேச தமிழர் அறிவியல் வீச்சிக்கு எமது இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களே காரணமாய் இருந்தனர் என்ற வரலாற்றுத் தலையைப் புரியாது முனைப்புடன் செய்யப்பட வேண்டும். கொழும்புப் பல்கலைக்கழக ஆயுள்வேத பிரிவில் M.D (Ayurveda) கற்கை நெறிகளும் கம்பவழா - களனிப்பல்கலைக்கழக ஆயுள்வேதப் பிரிவ, சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் முது விஞ்ஞானிகள் கற்கை நெறிகளும் (M.Sc), சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தில் சுதேச அறிவு மைய மும் பெள்த பாளி பல்கலைக்கழகத்தின் பாரம்பரிய உளவியல் கற்கை நெறியும் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. சிங்கள மொழியில் 13 கலைக் களஞ்சியங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பெரிய அளவில் சித்த மருத்துவக் கலைக்களஞ்சியம், அகராதிகள், நிகண்டுகள் வெளியிடப்பட வேண்டும்.

சொதிக்கத் துடிக்கும் மாணவர்களைப் பல சித்த மருத்துவ பட்டப் பின் படிப்புக் கற்கை நெறிகளை (M.D Siddha Medicine) உருவாக்கிச் சமூகத்தில் பல சித்த மருத்துவ நிபுணர்கள் மூலிகை மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் உருவாக்கப்படாமை, எமது பிரதேச தமிழர் அறிவியல் வீச்சிக்கு எமது இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களே காரணமாய் இருந்தனர் என்ற வரலாற்றுத் தலையைப் புரியாது முனைப்புடன் செய்யப்பட வேண்டும். கொழும்புப் பல்கலைக்கழக ஆயுள்வேத பிரிவில் M.D (Ayurveda) கற்கை நெறிகளும் கம்பவழா - களனிப்பல்கலைக்கழக ஆயுள்வேத பிரிவ, சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் முது விஞ்ஞானிகள் கற்கை நெறிகளும் (M.Sc), சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தில் சுதேச அறிவு மைய மும் பெள்த பாளி பல்கலைக்கழகத்தின் பாரம்பரிய உளவியல் கற்கை நெறியும் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. சிங்கள மொழியில் 13 கலைக் களஞ்சியங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பெரிய அளவில் சித்த மருத்துவக் கலைக்களஞ்சியம், அகராதிகள், நிகண்டுகள் வெளியிடப்பட வேண்டும்.

சித்த மருத்துவ மாணவர்களுக்கு நாடி அறி வியல், அங்காதிபாதம் சித்த மருத்துவ உளவியல், வர்ம மருத்துவம், யோகாசனம், சித்தர் அறுவை மருத்துவம் என்பன தனித்தனிப் பாடங்களாக விரிவாகவும் ஆழமாகவும் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.

(வளரும....)

மூலிகை சுக வாழ்வு நிறுவனம் கிளாவ் வீதி, தெல்லிப்பவளை

புலம்பெயர் மக்கள் நாம் வாழும் நாடுகளில் அரசியல் சமூகமாக வளர்ச்சியடைய வேண்டும்



செய்யப்பட்ட ஹம்சாயினி குணரத்தினம் பல்லின மக்கள் வாழும் தொகுதியிலிருந்தே தெரிவு செய்யப்பட்டார் என்பதை இங்கு கவனத்தில் கொள்வது நல்லது.

முன்றாவது பணி புலம்பெயர் மக்கள் தாயகத்தில் நிலவும் கட்சி அரசியல் முரண்பாடுகள் மாட்டுப்படாமல் தமது பணிகளை முன்னெடுப்பதாகும். தாயகத்தில் ஜக்கிய முன்னணி யைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு தடங்கலாக இருப்பது இங்குள்ள கட்சி அரசியலும் தேர்தல் அரசியலுமோயா

கும். கட்சி அரசியலுனாடாக வினாத்திறனுடன் தேச அரசியலை முன்னெடுக்க முடியாது. கட்சிகளின் பிரதான இலக்கு தேர்தலும் அதன் வழி கிடைக்கும் பதவி களும் தான். அவற்றின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் அதனை மையப்படுத்தியே இருக்கும். தேச அரசியல் அவற்றில் இரண்டாம் பட்சமானதே! தாயகத்தில் தேச அரசியல் தேங்கி நிற்பதற்கு இவையே பிரதான காரணங்களாகவும் அமைகின்றன. புலம்பெயர் மக்களும் அதற்குள் மாட்டுப்பட்டால் தமிழ்த்தேசிய அரசியல் மேலும் மேலும் தேங்கக்கூடிய நிலையே ஏற்படும்.

இவற்றை விட தமிழ் மக்களுக்கென ஒரு வெளிநாட்டுக் கொள்கையையும் ராஜதந்திர லெபாபியையும் உருவாக்குதல். புலம்பெயர் மக்களில் அங்குள்ள பிரதான மொழிகளில் பத்த

கொழும்பா? வட்சுக் கிழக்கா? இந்தியாவின் கவனத்துக்குறியது

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவற்றைத் தொகுத்துப் பார்ப்போருக்கு ஏதோ ஒன்று அல்லது சில காரியங்கள் நடக்கத்தான் போகின்றன என்ற எண்ணம் வரும். இலங்கையின் அரசியல் போக்கில் ஒரு சிறிய மாற்றம் நிகழ்வது போலவும் தோன்றும்.

ஏனென்றால், “சிங்கள பெளத்த மக்களின் வாக்குகளால் மட்டுமே தெரிவ செய்யப்பட்டவன் நான். ஆகவே அவர்களுடைய விருப்பங்களுக்கும் நலனுக்குமே முன்னுரிமை கொடுப்பேன்” என்று பகிரங்கமாகவே கூறியவர் ஜனாதிபதி. கூறியது மட்டுமல்ல, அப்படித்தான் நடந்தும் கொண்டார்.

ஆனால் இப்போது நிலைமை வேறு. இந்தக் கடும் சுருதி கொஞ்சம் மாறியிருக்கிறது. அல்லது அப்படி மாற்ற வேண்டிய ஏற்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடிகளைத் தீர்ப்பதற்கும் ஆட்சியைக் கொடுத்து நடத்துவதற்கும் தனியே சிங்கள மக்கள் திருப்திப்படும் நடவடிக்கைகளை மட்டும் மேற்கொண்டால் போதாது என்ற உண்மை வெளிப்பட்டுள்ளது. அல்லது இந்த நிலைமையை ஜனாதிபதி உணர்ந்திருக்கிறார் எனலாம். ஆனால், உண்மை நிலவராம் அப்படியான தல்ல அவருடைய மனிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் இது என்று சொல்வதை விட, அவருக்குண்டாகியிருக்கும் அழுத்தங்களே அவரை இவ்வாறு சொல்ல வைத்துள்ளன.

இந்த அழுத்தங்கள் இரண்டு வகையானவை ஒன்று, சிங்கள உயர் குழாத்தினர் கொடுக்கும் அழுத்தங்கள். இரண்டாவது, நாட்டில் உருவாகியிருக்கும் பொருளாதார நெருக்கடி முதலானவற்றினால் உண்டான் அழுத்தம், மூன்றாவது, வெளிநாடுகளின் - குறிப்பாக மேற்குல கும் இந்தியாவும் ஏற்படுத்த முனையும் அழுத்தங்கள்.

இவற்றின் கூட்டு விளைவே ஜனாதிபதி யின் குரலை மாற்றியிருக்கின்றன. ஆகவே இதை நாம் மனிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் என்று கூற முடியாது. அப்படி மனிலையில் ஏற்படாத மாற்றத்தை நம்பி யாரும் பயணிக்க முடியாது. இந்த மாற்றம் எந்த இடத்திலும் குத்துக்கரணம் அடிக்கக் கூடியது. இதில் ஒரு நெருக்கடி ஏதோ வகையில் தணிந்தாலே நிலைமை மாறி விடும். வேதாளம் முருங்கைக்குத் தாவில் விடும்.

ஆகவே ஜனாதிபதியின் இந்தக் குரலை யிட்டு நாம் மகிழ்ச்சியடைய முடியாது. அப்படி மகிழ்வதாக இருந்தால், பலம் பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்தினர் இலங்கையில் முதலீடுகளைச் செய்வதாக இருந்தால் அதற்கு அதற்கு வேண்டும்.

1. முதலீட்டாளர்கள் இங்கே வருவதற்கும் முதலீடுகளைச் செய்வதற்கான இலகு நடைமுறைகளையும் உருவாக்க வேண்டும்.

2. இதற்கு ஒரு நல்லெண்ண சமிக்கஞ்சாக அரசியல் கைத்திகளை விடுவிக்கலாம்.

3. மேலும் இலங்கைக்கு வருமாடியாத வர்கள் - புலிகளுடன் தொடர்புடையோர் என்று உருவாக்கப்பட்டுள்ள பட்டியலை ரத்துச் செய்வது அவசியம்.

முதலீட்டாளர்களின் வருகைக்கும் அரசியற் கைத்திகளுடைய விடுதலைக்கும் தடைசெய்யப்பட்டவர்களின் பட்டியலுக்கும் என்ன தொடர்பு என யாராவது அதிபுத்திசாலிகள் கேட்டால், அப்படி யென்றால் இந்த அழுப்பின் குரல் யாருடைய காதிலும் ஏறாது என்று சொல்லி விட்டு நகர்ந்து விட வேண்டும் நாம். தமிழ் மனதை வெல்லாமல், அதை நம் பிக்கையுட்டாமல் ஜனாதிபதி தாம் விரும்பியதை அவர்களைக் கொண்டு செய்ய முடியாது.



“

கூட்டுமைப்பை மல்லிக்கு அழைத்திருக்கிறது நெந்தியா என்ற சுமந்திரனின் அறி விப்பு. தூது கூட்டுமைப்புக்கு பெரியதொரு மூறுதல்.

அடுத்த கட்ட அரசியல் முன் என்டுப்புக்களை எப்படிச் செய் வது, அடுத்து என்ன செய்ய லாம் என்று தடைமுறை நலன்களைப் பிரயோகித்து தமது நலன்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது இதற்கான ஏற்பாடுகளில் ஒன்றே இந்தச் சந்திப்புமாகும்.

”

அடுத்தது, ஜி.எல் பீரிலின் கீதா உபதேசம் பற்றியது. சமூகங்களுக்கிடையில் புரிந்துணர்வை உருவாக்கக் கூடிய விதமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்றால் அதை அவருடைய தரப்பிலிருந்துதான் ஆரம்பிக்க வேண்டும். அரசியல் புறக்கணிப்புகளையும் இனாடுக்குமுறையையும் மனதிலும் அரசியல் அமைப்பிலும் நடைமுறைகளிலும் வைத்துக் கொண்டு புரிந்துணர்வையும் ஜக்கியுத்தையும் ஏற்படுத்த முடியாது. அப்படிச் செய்வதற்கு பீரில் ஒன்றும் பெரிய மந்திரவாதியும் இல்லை ஆனால் அவர் இப்பொழுது வெளிவிவகார அமைச்சர் அல்லவா!

இந்தப் பாத்திரத்தை ஏற்றதால் வெளித்தரப்புகளுக்கு எதையாவது சொல்லிச் சமாளித்துக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா. அதற்கு ஏற்ற மாதிரி அப்படிச் சொல்லியிருக்கிறாரே தவிர, மெய்யாக அவர் இதைச் சொல்லவில்லை. அப்படி மெய்யாகவே சொல்லியிருந்தால் புரிந்துணர்வையும் நல்லெண்ணத்தையும் உருவாக்கக் கூடிய இலகு நடைமுறைகளை அவர் உருவாக்க வேண்டும் அதற்கு அடையாளமாக சில வேலைகளைச் செய்து காட்டுவது அவசியம். அதாவது

நம்பிக்கையுட்டல்களை அவரே உருவாக்க வேண்டும்.

அடுத்தது, தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளையும் தமிழ்த்தேசிய நிலைப்பாடுடைய அரசியல் பத்தியாளர்கள் சிலரையும் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சின் செயலாளர் ஸ்ரீ ஹர்ஷ் வர்தன் ஷ்ரிங்லா சந்தித்தைப் பற்றியது. இதில், முதலாவது இலக்கு இந்திய நலன்களே திருகோணமலை என்னெக்குத்தங்கள் ஒப்பந்தத்திலிருந்து இந்த நலன்கள் விரிகின்றன. இலங்கைக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பொருளாதார நெருக்கடிகளை வாய்ப்பாகக் கொண்டு இந்தச் சூழலுக்குள் அரசியல் அழுத்தங்களைப் பிரயோகித்து தமது நலன்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது இதற்கான ஏற்பாடுகளில் ஒன்றே இந்தச் சந்திப்புமாகும்.

இதைக் கடந்து இந்திய முயற்சிகள் அமையுமாக இருந்தால் அதற்கு இவ்வளவு கால நீட்சி தேவையில்லை. தவிர, தனியே தமிழ்த்தேசியக் கூட்டுமைப்பை டில்லிக்கு அழைத்தால் மட்டும் போதாது. அதற்கு முதல் அழைக்க வேண்டியது கொழும்புக்கு அழைத்துக்கொள்வது கூடும். இன்று கொழும்பு சமநேர நெருக்கடியாக மேற்குலகின் அழுத்தத்தையும் சந்திக்கும் நிலையில் உள்ளது. ஆகவே இது நல்ல சூழல் என்று சொல்வோரும் உள்ளனர். அவர்கள் நேர்நிலையாகச் சிந்திப்பதில் தவறில்லை. கூடவே நாம் எதையும் எதிர்மறையாகப் பார்க்கிறோம் என்று அவர்கள் சொல்லவும் கூடும்.

இந்திய அழைப்பும் இந்தியா மேற்கொண்ட சந்திப்புகளும் கொழும்புக்கு ஒரு அழுத்தத்தைக் கொடுக்கும் நடவடிக்கையாகும். இன்று கொழும்பு சமநேர நெருக்கடியாக மேற்குலகின் அழுத்தத்தையும் சந்திக்கும் நிலையில் உள்ளது. ஆகவே இது நல்ல சூழல் என்று சொல்வோரும் உள்ளனர். அவர்கள் நேர்நிலையாகச் சிந்திப்பதில் தவறில்லை. கூடவே நாம் எதையும் எதிர்மறையாகப் பார்க்கிறோம் என்று அவர்கள் சொல்லவும் கூடும்.

இந்திய அழுத்தத்தின் எல்லைகளையும் மேற்குலக நெருக்கடிகளின் தன்மையையும் பற்றிக் கொழும்புக்கு நன்றாகவே தெரியும். கொழும்புக்கு நன்றாகவே நிபுணத்துவம் எந்தப்பூட்டடையும் மிக லாகமாக உடைத்து விடக்கூடியது. அல்லது அதை தந்திரமாகக் கழற்றி விடும்.

ஒரு எளிய உதாரணம், போர்க்குற்றப்பட்டியலில் முதல் வரிசையிலிருந்த பெயரை ஜனாதி பதியாக மக்கள் ஆணையுடன் அதிகாரத்தில் ஏற்றியது கொழும்பின் ராஜதந்திர நிபுணத்துவம் எந்தப்பூட்டடையும் மிக லாகமாக உடைத்து விடக்கூடியது.

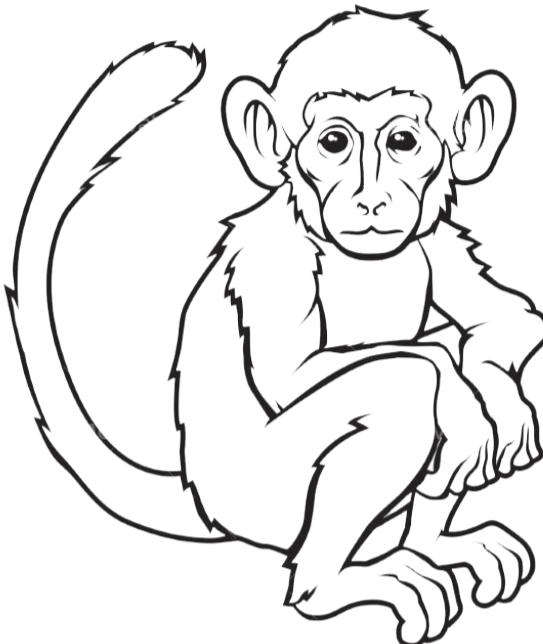
ஆகவே தனியே தேவையில் போதுமான அதிகாரத்தில் ஏற்றியது கொழும்பின் ராஜதந்திர நிபுணத்துவம் எந்தப்பூட்டடையும் மிக லாகமாக உடைத்து விடக்கூடியது. அதைப் பொறுத்துக் கொண்டு அதைப்போல அரசியல் அறிவிப்பும் வேற்கென்ன சொல்லல்?

ஆகவே நிலைமைகளைச் சாமாளித்துக் கொள்வதற்காக இடையிடையே தன்னுடைய தேரை பதித்துக் கொள்ளுமே தவிர, அது ஒரு போதும் இறங்கி வரக் கூடிய சூழல் இல்லை. இலங்கையை ஒரு எல்லைக்குமேல் இந்தியாவோ அமெரிக்காவோ அழுத்தவும் மாட்டாது.

இதையெல்லாம் புரிந்து கொள்ளத் தவறினால் இன்னும் நான்கு படிகள் கீழே இறங்க வேண்டியதுதான்.



வர்ணம் நீட்டுங்கள் பறிசை வெல்லுங்கள்



முழுப்பெயர்:-
தரம்:-
கற்கும் பாடசாலை:-
விலாசம்:-
தொலைபேசி இலக்கம்:-.....



பிள்ளைகளே!

உங்கள் எண்ணாங்களிலிருந்து வண்ணாங்கள் இருக்கி எமக்கு அனுப்பாங்கள். மூகான வண்ணத்துக்குப் பரிசும் கெளர வழம் உண்டு நீங்கள் படத்துடன் இக்குப்பனையும் நிறப்பி அனுப்பாங்கள். மூகான வண்ணப்படத்திற்குமிய பறிசை உங்களுக்காக வாண்டு மாமா தருகிறார்.

அனுப்பவேண்டிய இறுதித் திகதி 14.10.2021



மொயைல் திரைக்கு முன்னோமயாகும் கடல் சங்கு

கன்னாடிக்கு உள்ள ஒரே குறை அது எளிதில் விரிசல் கண்டுவிடுவது தான். இதைத் தடுக்க பலவித வேதிப் பொருட்களைக் கலந்து உறுதியான கண்ணாடிகள் வந்த படியே உள்ளன.

அன்மையில் கண்டாவின் மெகஜில் பலக ஸைக்கழக விஞ்ஞானிகள், கடல் சங்குகளை முன் உதாரணமாக வைத்து, புதிய வகைக் கண்ணாடியை உருவாக்கியுள்ளனர். கடல் சிப்பிகள், சங்குகள் மிகவும் உறுதியானவை, எளிதில் விரிசலோ, உடைசலோ காணாதவை. எனவே, அவற்றைக் கண்டாவின் விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்தனர்.

அப்போது, சிப்பிகள், சங்குகளின் உட்பகுதியில் பள்ளப்பாக, வெண்மையாக இருக்கும் பகுதிதான், அவற்றின் உறுதிக்குக் காரணம் என்பதை அறிந்தனர். சிப்பியின் உட்பகுதியின் கண்ணாடிக்குத் தெரியாத நுண் அடுக்குகளை ஆராய்ந்து, அதேபோல்

கண்ணாடியிலும் உருவாக்க முயன்றனர். ஆரம்ப தோல்விகளுக்குப் பிறகு, கண்ணாடிப் பொடி மற்றும் அக்ரிலிக் ஆகியவற்றின் கல வையைக் கொண்டு, சிப்பியின் உள்பரப்பைப் போலவே கட்டமைப்பை உருவாக்கினர்.

இதில் கிடைத்த கண்ணாடி, தெளிவாகப் பார்க்கும் வகையிலும், மிகவும் உறுதியாகவும் இருந்தது. வழக்கமான கண்ணாடியைவிட, மூன்று மடங்கு உறுதியாகவும், ஐந்து மடங்கு விரிசலைத் தாங்கும் தன்மையும் கொண்டிருந்தது. இவ்வகைப் புதிய கண்ணாடிகள் எஸ்.இ.டி., தொலைக்காட்சித் திரை, மொபைல் திரைகளுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும் என மெக் ஜில் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் தெரிவித் துள்ளனர். மேலும், மின் கடத்துமதன்மை, வண்ணம் மாறும் தன்மை ஆகியவற்றை இதே கண்ணாடிக்கு கொண்டுவருவதற்கான ஆய்வு தற்போது நடக்கிறது.



அதிகேசரியும் மதிகேசரியும்

சிங்கராஜா அதிகேசரியிடம் “நீ பார்த்தவற்றைச் சொல்” எனக் கேட்டார். அதற்கு அது ‘கருணை மிகு முதலை ஒன்று முயலைச் சாப்பிட்டு விட்டு அழுது கொண்டிருந்தது. சற்றுத் தூரத்தில் உணவு இல்லாத பூனை அறுகம்புல்லைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தது. மூன்றாவதாக யானைக்குட்டி காதை ஆட்டி விளையாடிக் கொண்டு இருந்தது” எனக் கூறியது. சிங்கராஜா மதிகேசரியிடம் “நீ பார்த்தவற்றைச் சொல்” என்றார், மதிகேசரியும் “முதலாவதாக முதலை ஒன்று தான் சாப்பிட்ட உணவான முயலில் இருந்த உப்பினை கண் வழியாக வெளியேற்றிக் கொண்டிருந்தது. இரண்டாவதாக பூனை ஒன்று சமிபாட்டுக்காக அறுகம்புல்லை உண்டு கொண்டிருந்தது. பூனைக் குடும்பம் சார்ந்த அனைத்து விலங்குகளும் அப்படிச் செய்யும். நாங்களும் தான்” எனப் பதிலளித்தது. “இறுதியாக யானைக் குட்டி ஒன்று தன் உடல் சமநிலையைப் பேணுவதற்காக காதை ஆட்டிக் கொண்டு இருந்தது” எனக் கூறி முடித்தது. சிங்கராஜா மதிகேசரியின் மதிநுட்பத்தைக் கண்டு வியந்து அவனையே காட்டின் ராஜாவாக பட்டாபிஷேகம் செய்தார்.

மு. மேதிவிகா

தரம் 10

யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை



தாயியாசம்

ஒரு தாயின் பாசம் பிள்ளைகள் துன்பத்தில் இருக்கும்போது தான் தெரியும் - அவளது முகம் கவலையில் வாடி இருக்கும் அதில் தெரியும் ஒருவித பாசம் அதுதான் “தாய்ப் பாசம்” அதை எத்தனை கோடி கொடுத்தாலும் வாங்க முடியாது

கி.கிருஷ்ண
தரம் - 08
யா / ஹாட்லிக் கல்லூரி



கடந்த வர்ணம் நீட்டும் போட்டியில் யாரை வெல்லுவர் செல்வன் தர்மிகன்
தரம் - 01
யா/உடுப்பிடிடி அ.மி.க

பாராட்டு பெறுபவர்கள்

கி.கிருஷ்ண
தரம் - 08
யா/ஹாட்லி கல்லூரி

மொ.மொஹமத் பாகிஸ்
தரம் - 01
யா/உடுப்பிடிடி அ.மி.க

செ.கிருஷ்ண
தரம் - 09
யா/ஹாட்லி கல்லூரி

வி.சுவர்ணவி
தரம் - 02
யா/அசுக்கேவி சென்டிடூசா
மகளிர் கல்லூரி

க.சபின்
கலைவாணி முனியஸி
இழியவளை

சி.அப்ரஹாம்
தரம் - 05
யா/வந்தி வடக்கு மெ.நி.தக
பாடசாலை



சிறுவர் பகுதிக்கான
உங்கள் சொந்த ஆக்காங்களை
எங்களுக்கு உடனே
அனுப்பி வையுங்கள்

தீம்புளல்

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி

பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 09.10.2021 அன்று ஜெயப்ரூ அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது,

தொ.பே.: 021 226 2564