

# வாடமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

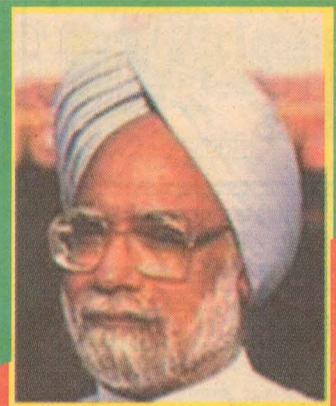
WEEKLY

முரசு

573



இலங்கை விவகாரத்தில்  
இந்தியாவின் புதிய  
அணைகுமுறை



எ.பி.டி.பியின் ஏற்பாட்டில் நோர்வே தூதுவரகத்தின் முன்னால்  
படுகொலைகளைக் கண்டித்து மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம்

## ஏத்து முஸ்திக்கள்



அந்கார்த்துவங்ம் ஆண்கள்ள் மரணம்

## ஏச்சரிக்ஷக்யுடன் கிருக்க....

ஆடி மாதம் வரும் அமாவாசை பிதுர்களுக்கு உகந்த புண்ணிய கால சிரார்தத தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

இந்நாளில் பிதிர் தர்ப்பணம் செய்வது விசேஷமானது.

சூரியனும் சந்திரனும் ஒரு பாதையில் புமிக்கு நேராக வரும் போது அமாவாசைத் திதி உண்டாகிறது.

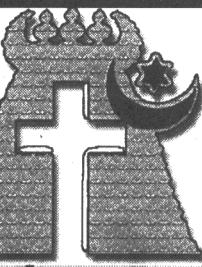
இந்த ஆடி அமாவாசை விரதத் தினை அனுவூபத்தால் நமது பிதருக்களின் “ஆதமா” சாந்தியடைகிறது. பிதருக்கள் பிரதி அடைவதால் நமது குடும்பத்தில் நலம் பல விளைகிறது.

இறந்த ஆதமாக்களுடு சேஷ்டைகளில் இருந்து நாம் விடுபட ஏதுவாகிறது.

பிதிர் தாப்பணம் முறைப்படி சங்கல்புவாக அமாவாசை காலப்பகுதியில் (மு.ப. 11.00 மணி முதல் நண்பகல் 12.00 வரை) விரதமிருந்து தீர்த்தமாடுதல் உகந்ததாகும்.

- ஸிவரீ. அ. அரசரெத்தினம், சேனையூர் - 06.

## ஆஸ்மீகம்



போலிப் போதக்களைக் குற்று ஏச்சரிக்ஷகயிருங்கள்!

தீரமையாக வாடாடி எவரும் உங்களை மாற்றிவிடக் கூடாதன்றே இதை உங்களுக்குச் சொல்லகிறேன். உடலை நான் உங்களோடு இல்லாவிடாவும் உள்ளதால் நான் உங்களுடன் இருக்கிறேன்.

குறிஸ்து இடிக்கவை அவைவாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளீர்கள்.

அவரோடு இணைஞ்சு வாழுங்களா அவை வேறு வேறாகவும் அவை மது கூப்புமூப்பாகாகவும் இருங்கள். நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட விஷயங்களில் உறுதியாக நிலுவுகள். நான் நிக்குவிக்கானாய்த் தீக்குவகள்.

கோவி செயல்காலம், வினான் மற்றும் பேச்சாலும் யாரும் உங்களைக் கவனாந்திகளை பிரதிஸ்தவை அல்ல அதை மருக்களையும் உங்கள் பார்த்து புதங்களையும் சாந்தலை (கோலோஷை 14.9).

அன்புள்ளங்களே! இன்று போலிப் போதக்களின் எண்ணிக்கை ராணாம்! இவர்களின் திரித்துவ வாழ்வை இந்துப்பார்த்தார்கள்.

மது கத்தோலிக்கக் குருக்கள், கன்னியாகள் (ஸ்லோரும் அல்ல ஒரு சிலர்) கத்தோலிக்காகம், மெய்யுக்காகம் அத்தாததாலையோடும் செயற்குவதால் வெள்ளையான போதவைகளைக் கேட்டு உங்களை உணவுமையுமை நிலையானதுமான வெள்ளையை குறுக்கார்கள். எனவே இன்றை ஆய்வில் குறுக்கார்கள், கன்னியாகள் உண்மையான இறை பறுத்தும் சேவை மனப்பால்வையுடனும், பண்போடும் அன்போடும் மக்களை வழிநூல் தத்து நூபோதவைகள் முலம் மதுமாற்றத்தை நிறுத்த கிருஷ்ண இயேக்கில் முலம் வேண்டுகிறேன்.

- ஜோசப் அருள்சாமி, இராஜவெல்ல.

நயவந்சகனிடத்தில் ஒன்று சேராத விஷயங்கள் என்ன?

நபி (ஸல) அவர்கள் நவீன்றதாக அழற்றாரரா (ரவி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

“இரு வகையான பழக்கங்கள் முனாபிக் (நயவந்சகன்) இடத்தில் ஒன்று சேர முடியாது. ஒன்று நற்குணம் இன்டாவது தீனுடைய விளக்கம்.”

நற்குணம் மற்றும் நல்ல விஷயங்கள் அனைத்தும் தீனுடைய விளக்கம் இருந்தால்தான் அடைய முடியும். ஆனால் நயவந்சகனுக்கு தீனுடைய விளக்கமே கிடைக்காது என்றிருக்கும்போதும் வேறு எந்த நல்ல காரியங்கள் இவருக்கு நல்பாகும்? எனவே முனாபிக் தன்தை விட்டும் நீங்க பெரும் முயற்சி செய்வதுடன் தூங்கும் செயது வர வேண்டும்.

‘முனாபிக்’ என்றால் மனதில் இருப்பது ஒன்றாகவும், பேசுவது வேறொன்றாகவும் இருக்கும். முனாபிக் என்பதற்கு நயவந்சகன் என்று பொருள்.

## 2 ஸ்கள்

## பக்கம்

இருளில் மூற்கிக் கீட்கும் எங்கள் க்ராய்த்துக்கு ஒளி தாருங்களேன்!

புத்தாம் மாவட்டத்தில் தேத்தாப்பளை எனும் கிராமத்தைச் சுற்றியுள்ள அவைத்துக் கிராமங்களுக்கும் மின்சாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தேத் தாப் பளை கிராமத்திற்கு மாத்திரம் 15° வருடங்களாக மின்சாரம் வழங்கப்படவில்லை. இதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு மக்களும் ஒய்த்து விட்டன. இறுதியாக 2004ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதத்திற்குள் மின்சாரம் வழங்கும் வேலை ஆரம்பிக்கப்படும்; இதற்காக ஒரு தொகைப் பணம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது என்ற கூறினார் அரசாங்க அமைச்சர். அதற்கிடைப்பில் தேர்தல் வந்தது. அரசாங்கம் மாறியது. மக்களின் நிலைமையும் மாற்றமடைந்தது.

இங்குள்ள மாணவர்களின் நிலைமையும் மிகவும் பரிதாபமாகவுள்ளது. உதாரணமாகக் கணினிகளைப் பெருந் தொகைப் பணம் கொடுத்து வாங்கியும் வீட்டில் வைக்குதுப் படிக்க முடியாமல் பக்கத்துக் கிராமங்களில் நண்பாகள், உறவினர்கள் வீட்டில் வைக்குது தீரும் சென்று படிக்கும் நிலைமைக்கு உந்தப்பட்டுள்ளனர்.

இதே போன்று பல உதாரணங்கள். குளிர்சாதனப் பெட்டியின் பாவளைக்காக அயலார்களுக்குச் செல்லுகின்றனர். இரவிலே வெளியில் செல்வதற்கும் பிள்ளைகள் அஞ்சிகின்றனர். காரணம் பாம்பினால் பல மரணங்கள் சம்பவித்துள்ளன. மொத்தத்தில் மின்சாரம் இல்லாத ஊர் பாலைவனத்தை விட மோசம் எல்லாம்.

இப் பிரச்சினைக்கு வழி தெரியவில்லை. “தினமுரசு” வாரமலரில் வரும் “உங்கள் பக்கம்” பகுதிக்கு எமது பிரச்சினையைத் தெரிவித்து மீண்டும் எமது நிலையை இது சம்பந்தப்பட்ட அரசு அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்கிறோம். தயவுசெய்து எமது ஊர் மக்களின் இப் பெரும் குறையை நிவர்த்தி செய்து, எமது ஊர் ஒளி பெற உதவி செய்யுமாறு தாழ் மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- இவ்வண்ணம் ஜோ அந்தோனிப்பிள்ளை, தேத்தாப்பளை. “சுவிஸிலிருந்து”

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் - உட்பட சகல

தொடர்புகளுக்கும்:

தினமுரசு வாரமலர்,

த.ப.லை-1772, கொழும்பு.

தொலைபேசி: 011 4-514282

தொலைநகல் (Fax): 011 4-513266

ஈ-மெயில்: (E-mail):-

murasu@sltnet.lk

## கவிதைப் போட்டி இல. 570

## பரிக்குரிய கவிதை



தீட்டு உள்ள வை தீட்டு  
பிழத்துவின் வியக்க வைத்து கவிதைகள்

## எதிர்பார்ப்பு

யுத்தங்கள் நீர்வாழுமென  
முட மக்களின் எதிர்பார்ப்பு  
ஆடுத் தூது அடுத் தூது  
இருப்பதையின் எதிர்பார்ப்பு  
சன்னடைகள் தொடருமென  
உலக நாடுகளின் எதிர்பார்ப்பு  
நாட்டிற்கு சமாதானத்தை  
நடிக்க கொடுப்பது  
நோர்வேயின் எதிர்பார்ப்பு!

- வி. முத்துநான்,  
இல. 6, சிறீஸ்னை கோவிலூ, திருக்கோணமலை.

## சமாதான மேடையில்

பேச்கவார்த்தை மேசையும் உண்டு  
மத்தியஸ்தம் வகிக்க மத்தியஸ்தமும்  
உண்டு. ஆனால் விட்டுக்கொடுப்புகளோடு  
சமர்சமாக பேசுவதற்கு மனித முகங்கள்தான் இல்லை.

- வ. சுந்தரியாசாத்,

மாயங்கம்

ஒரு தான் புத்தும் இருந்து

சாதிப்பது என்ன?

- ரி. சுதேஸ்துமார்,

சங்கமன் விரயம்,

கோயாரி,

யுத்தித்தீனால் மிக்கியம்

துப்பாக்கிக் குண்டுகள்

எஞ்சியுள்ள உயிர்களை

குடுக்கும் வரை

சமாதானத் தூதுவரோ நீ

கொலை வெறி பிழித்த

இரு தாப்பிடம்

ஒருவராய் நீ மட்டும் இருந்து

சாதிப்பது என்ன?

- ரி. சுதேஸ்துமார்,

சங்கமன் விரயம்,

கோயாரி,

யுத





“சண்டைக்காகச் சமாதானமா? சமாதானத்துக்காகச் சண்டையா?” இவங்கையின் சமாகல நிலைமை இவ்விரண்டு கேள்விகளையும் எழுப்பி நிற்கிறது.

சுமார் திருப்புவருடஸ்களுக்கு  
மேலாக திலங்கயில் நடைபெற்ற  
துற்தும், பல யரினாம வளர்ச்சியைக்  
கண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு  
காலக்ட்டத்துக்குமேற்ப ஆய்  
போராட்டம் ஒன்று, ஆய் போராட்டம்  
இரண்டு, ஆய் போராட்டம் மூன்று  
எனக் கட்டாம் கட்டாமாக  
வளர்ச்சி கண்டது.  
சிங்களப்  
பேரின

அரசு மாற்றிவிட்டாகக் கருதப்படும் என்பதாகும். அடுத்ததாக இதவீ வழங்கும் நாடுகள் தரச் சம்மதித்திருக்கும் 4.5 பல்லியன் டாலர் கடனுதவியைப் பெற முடியால் போய்விடலாம். யுத்தம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டால் மக்கள் ஏன் அரசு மாற்றியதாக நினைக்க வேண்டும்? புலகளையும் கிளவாறு

ஒலையிடவேண்டும் பிரதேச சபையின்  
தலைவர் சிரமதானப் பணியில்  
கடுபட்டிருந்தபோது அவருக்குப்  
பாதுகாப்புக்கு இரு பிளாஸ்டிக்  
கிருக்கும்போதே கட்டது, மட்டக்களாப்புச்  
சிறையில் கருணா அனைப்பின்  
பேச்சாளராகக் கூறப்பட்ட சச்சீ மாஸ்டர்  
மற்றும் கிண்ணாருவரும் சிறைக்குள்ளேயே

கின்றைக்கு கிளாஸ்காணப்பட்டிருக்கும் சமாதானம். புத்த காலத்தில் கூட விவவளவு குறுகிய காலப்பகுதியில் தித்தவை இய்க்கலைப் பலியிடுத்திருக்க முடியாது. திந்த சமாதானப் போர்வை மற்றவைப் பலியிடுக்கப் பெற்றும் உதவியுள்ளது - உதவி வருக்கது என்னாம்.

திசைக்குச் சென்றவிடாமல் பாதுகாக்க  
 வேண்டிய தாமிகப் பொறுப்பை  
 மறந்துவிட்டனர். அரசை விலகள்  
 விரிசிப்பதை வைத்துக்கொண்டு, அரசு  
 மீது சேவு புகும் நடவடிக்கையை  
 பிரசுகப் பிடித்துச் செய்வதையும், விலகள்  
 செய்திருப்பார்கள் என்று கருதப்படும்  
 சம்பவங்களை இருட்டிடப்படு  
 செய்வதையும் எழுது இடக்கக்காரர்கள்  
 மிகத் தந்திரமாகச் செய்து  
 வருகிறார்கள். இதைப் பற்றிக் கேட்டால்  
 கிடுதான் தமிழ்த் தேசியத்துக்கு  
 தம்மால் செய்ய முடிந்த உதவி  
 என்று சொன்னார் ஒருவர்.  
 இந்த நியாயம்  
 மக்களுக்குச்  
 சரிசாக

# நிதி முஸ்திபுகள்

வாதம்  
தமிழ் மக்களை

அடக்க ஒடுக்க  
நினைத்து. தமிழின் அதற்கு  
எதிராகப் பொங்கல் எழுந்து  
முடுக்கவிட்ட பேர், சின்று தமிழன்  
தமிழனையே அழுக்கும் ஓளவுக்கு  
வளர்ந்துள்ளது. தற்போதைக்குத்  
தமிழர்களுக்குத் தமிழர்களே எதிரிகள்  
வேறு எவருமில்லை. கிடற்கும் நியாயம்  
சிசால்கிறார்கள்... சிங்கவள் பிரதான  
எதிரி என்றும், தமிழர்கள் சந்தர்ப்பவாடு  
எதிரி என்றும் நியாயம் கற்பிக்கிறார்கள்.  
பேர் நிறுத்த ஒய்ந்தம் கைச்சாத்துான  
நாள் முதல் கிலங்கையில் வாழ்கள்ற  
இவ்வொருவருக்கும் கிருந்த சந்தேகம்  
கிப்போது வலுக்கத் தொடங்குவின்னது  
கிந்த ஒய்ந்தமும் ஒருநாள் கூற்று  
எறியப்பட்டு மீண்டும் ஒரு யுத்தம்  
வெடிக்கும் என்பதுதான் அச்  
சந்தேகம். கிப்போது நடாடின் பல்வேறு

கருத்துக்களும் ஜனநாயகத்  
தீவியுகளுக்கும் கட்டுப்பட்டு ஆட்சி  
செய்வது அரசுகானே? புலிகள்  
தில்லையே! அதையால் புலிகள் எவரது  
வீருப்பங்களுக்கும், கண்ணியுக்களுக்கும்  
செலிசாய்க்கத் தேவையில்லை என்பதை  
நடைமுறையில்லை தெரிந்துகிள்ளன  
முடியும். புலிகளைப் பொறுத்தவரையில்  
யுத்தத்தை உடனடியாக அரும்பிக்க  
முடியாத சூழலும் கிள்லவால் கிள்லவே.  
அதாவது ரிராஜுவத்துக்கு எதிரான பல  
போராட்டங்களில் விவரியைத் தேடித்  
தந்த தளபதி கருணாவின் பிரீவி பலத்த  
பாத்திபு, தவிரவும் கிள்லக்க அரசுடன்  
பாதுகாப்பு இயந்தங்களைச்  
செய்துவரும் அமீரக்கா, இந்தியா  
போன்ற நாடுகளின் அத்கரித்துவரும்  
தலையில் பிரான்கான காரணமாகும்.

அர்கா, புலிகளும் திப்படி  
 இக்கட்டுக்குள் அகப்பட்டிருந்தாலும்  
 சமகாலத்தில் யுத்தம் ஒன்று  
 ஆரம்பிக்கப்பட்டிரும்பதைப் போல  
 சம்பவங்கள் நிகழ்ந்து  
 வருகன்றவையையும் அவதானிக்க  
 முடிகிறது. அமைச்சர் டக்ளஸ்  
 தேவானந்தாவை இலக்கு வைத்துக்  
 கொண்டுவரப்பட்ட குண்டு,  
 கொள்ளுப்பிடிப் பொலில் காவல்  
 நிலையத்தில் வெடித்துச்  
 சீற்றியதிலிருந்து யுத்தத்தை  
 திரைமறைவில்  
 ஆரம்பித்துவட்டிருப்பதாகவே கருத  
 தடமிருக்கிறது.  
 மட்டக்களப்பில் கருணாவின்  
 ஆதாராளர்கள் என்பதற்காக இரு  
 கிளைஞர்களுக்கு மரண தண்டனை  
 வயங்கியுக் கூட. அத்தனையற்றில்

குடப்பட்டது, கொட்டாவலயில்  
விடான்றில் தஸ்ஸியிருந்த கருணா  
அனீஸயச் சேர்ந்த எட்டுப் பேர்  
படுக்கையிலேயே குடப்பட்டது என்பன  
யுத்த காலங்களை விடவும்  
மோசமானதாக உள்ளதை எவரும்  
புற்றுகிளாள்வதாக தில்லை. திதுதான்

இடு தர்ப்பும்  
யத்திமான்றை ஆரம்பிக்க  
விருப்பம் கொண்டிருந்தாலும்  
யார் முதலில் ஆரம்பிப்பது  
என்பதுதான் இங்கு  
முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.  
சுவதேசத்துக்குமுன்  
முறைப்பாடு செய்யும்போது,  
அவர்தான் முதலில்  
அடித்தார் என்று வாக்குமுலம்  
தருவதற்குப் பதிலாக  
சமாதானத் தீவிளவ் எட்ட  
அவர்தான் முதன்முதலில்  
முன்வந்தார் என்று  
காட்டிக்கொள்வதில் இரு  
தரப்பும் முயற்சித்தால்  
வல்வளவு நன்மை. இரு  
தரப்பும் யத்திமான்றுக்கான  
மல்தீப்களை மறைமுகமாகத்  
தயாரித்துக்கொண்டபோதும்,  
கருத்துக்களைக் கந்விகளால்  
அடில் கந்துக்கவாலேயே  
வெல்ல முழும் என்பதில்  
அனசக்க முடியாத நம்பிக்கை  
கொண்டிருக்கும் நாமும்,  
மக்களும் உண்மையான  
சமாதானத்துவை விரும்பி  
நின்கிறோம்

இயங்க முடியாது. கிரானுவக்  
கட்டமைப்பான்று இயங்கு சக்தியை  
நாளூக்கு நாள் மிகுந்து வருவதைத்  
தலைமைகளால் ஜிரஸிக்க முடியாது.  
புலிகள் மாத்திரமல்ல, அரசுக்கும் கிடே  
நிலைமைதான். கிடர்காகத்தான் காலம்  
தாங்கதாமல் பேச்சுவார்த்தைகள்  
முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும்,  
தேவையற்ற நிபந்தனைகளை கிரு  
தரப்பும் முன்வைக்கக் கூடாதென்றும்  
கூறப்படுகிறது. யார் கேட்டா? கிடையே  
செய்தனர். விளைவு மீண்டும்  
யுத்தவாளன்று நடக்கும் என்று  
யப்படக்கூடிய அளவுக்கு நிலைமை  
மோசமடைந்துள்ளது. மேற்கூரிய  
கொலைகள் யுத்தம் ஒன்றின் செயற்பாடு  
என்று ஒருவர் கூருகிறுக்கிகாள்வதற்கு  
முன்னரே நமது தேச்சுமிகு  
எழுத்தாளர்கள் ஈழப் போன்ற நாள்காம்  
கட்டம் ஆரம்பமாகவிட்டதாக  
எழுதிவிட்டார்கள்.

இப்போது அரசோ, புலிகளோ  
தாங்கள் யுத்ததை ஆரம்பித்து  
விட்டதாக அறிவிக்க வேண்டியதில்லை.  
அந்த மக்த்தான பண்ணை இடக்கங்களே  
செய்துகிடும் யுத்தம் ஆரம்பித்தால்  
இடக்கக்காரர்களுக்கு அப்படி என்னதான்  
கொண்டாட்டமோ சீ சி சிப்பியாரு  
தொழில் நடத்துவதை வீடு வேறு  
ஏதாவது செய்யலாம்.

அரசோ, புலிகளோ யுத்த  
நிறுத்தத்தை மீறுகின்ற வீதமாக நடந்து  
கொண்டால் அதை நியாயமான  
வீரசனத்தின் மூலம் கண்டறந்து

இந்துயா  
என்று கேட்ட  
தற்கு மக்களுக்கு  
இன்மை தெரியாது; நாளைக்கு  
எங்களுக்கு நேராகத் துப்பாக்கமுனை

## அவசியத்

திருப்பய்ட்டால் மக்களா வந்து  
காப்பாற்றுவார்கள் என்று கேட்டாரே ஒரு  
கேள்வி! கிடலில்நு என்ன புகிறது?

துப்பாக்கி முறையில்  
நன்றிகளாண்டு ஜேனலிலிம் செய்வது  
எத்தனை பொரி அழுத்து என்பதுதான்.  
நோர்வே தரம்பினர் போர் நிறுத்த  
இப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து  
பாதுகாக்கும் முயற்சியின் வீளிப்பில்  
விதாங்கிப் பிடித்துக்  
கொண்டிருக்கின்றனர். யுத்தம்  
தொடங்கப்பட்டால் நாடும், மக்களும்  
பெரும் பாதிப்புக்கு முகங்கிளாகுக்க  
நேரடிமே என்கின்ற உண்மை, எம்மதை  
தவிர் நோர்வேக்காரர்களுக்குப்  
யிர்திருக்கிறது என்றுதான் என்ன  
வேண்டியில்லது. புலிகளின்  
கட்டுப்பாட்டுக் காட்டுப் பகுதிகளில்  
அண்மைக்காலமாகப் போர்ப் பயிற்சிகள்  
மிகவும் அதிகரித்து வருவதை  
அவ்வப்போது மக்குக் கடைக்கும்  
செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. அரசு  
படையும் போர்ப் பயிற்சிகளை நடத்தி  
ஒழுங்கு.

பத்திரிகையான பேட்டில் தங்கள் வெறும் ஜனநாயகப் பிற்தித்தாநாள். ரெண்டுத்தாரா நடவடிக்கைகளோடு தங்களுக்குச் சம்பந்தமில்லை என்று நாசுக்கதையேச் சொல்லி வல்க்கராம். ரெண்டுத்தாருக்குப் பேசின மாதிரியும் காட்டி, இந்தியாவுக்கு பிச்சில் ஸ்தாவராயும் காட்டிற ராஜத்திற்கும் பெயரிலீடு மொஞ்சுக் கீட்குது. பின்னால் செயலா அவுட? பின்னைகள் இந்தியாவில் பாக்க வைக்கக்கூடான்டு, பேச சொல்ல அனுபவி வைச்சுத் தூர்பு குற்றம் பாலம் எங்கு சுதாரணாதாந் முச்சுக்கு முசுக் பிரபா, பிரபாவென்டு முழுங்கித் தானியிருக்கிறா. துவங்கு மறிதா. ஆஜானயட்ட வைபோ, நூலூரூஸ் எல்லைய் நிதிமாறத்தில் குடுதல் வாக்குறுதியை வாய்க்கி வாசிக்க, எங்க ஆன்

வலை பின்னிக்கொண்டு திருஞ பெரிய சிலந்தியோன்டு ஜேர்மனிக்கு யார்ட்டா ஒரு கெய்தி கொல்லிப்பிருந்தான் முன்றி செய்தி 2 உறவுமைதான். ஆனால், ஜேர்மனிக்குப் போன சிலந்தி ஜேர்மனிப்பேபே நிக்கல்லை, திருமிவந்து சொந்த மண்ணில் தவண்டு விளையாடுவது, தன் யார் வாஸ்திவரி கருப்பில் போய்ந்து அந்தக் காலதை அழுவிக்கிற காம் தங்களு என்கயிமே இல்லையென்டு ஏதுதச் சொல்லிப்பிருக்குது. இந்தப் பற்றாறுத்திக்கு எந்தக் கருத்து வேற்றுமையோடு இடுக்கிற்கூவயும் கூட மெச்சத்தான் வேணும். துணிச்சாலன் என்னிந்தான். ஆனால் இதே மாதிரிச் சொந்த நிலத்துக்கு காத்துத்துச் சுவாசிக்க விரும்பிற கனபேருக்கு அந்தக் கால் வைக்கக் கூட முழுமால இருக்குதே, ஆகு ஏன்? சல்லாயில் சொல்லுவது போல விடுகோ!



அந்தாடி அய்யாத்துறை

“நெருப்போ வினாயா  
வேண்டாம்” என்று சொல்லி  
ஏச்சிரிச்சிறுக்கிறா சுமாதாஸப  
பேசுக்குது துறபோய்க் களைசுப்  
பேன் நோவே பிரதியாழ்ச்சா  
விதம் மூலிகிள் சம்பவங்கள்  
அறமிழுமாய் நடக்குது நூ ஸ்ப  
யத்தமாய் வெடக்குமேவேண்டு  
சொல்ல ஒராலம் கிடக்குது பேசுவார்  
அறமிழுமேவேண்டு நைகுது நம்பிக்கையிலை  
கிடக்குதெண்டாரா இப்ப அத சரி,  
நிலைமைக்கு வரும்பொ நடக்கிறதெல்லத்து  
கன்னள் முடிக்கொண்டு “நைகுது தெபில்  
எண்டு கைவிரிச்சக்கொண்டு இருந்தது த  
பிழையேண்டத் திப்பவேள்ளாலும்  
நேர்வேக்காரா உள்ளுவல்லீமா? நெரு  
கூடுமென்று தெரியும் அந்த நெருப்பு முறை  
அனைக்காமல் நின்டு வேடுக்கை பாத்துது  
க்குப்பா?

கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கல்லையூடு  
உள்ளநாட்டில் மட்டுமில்லை  
வெளிநாட்டுப் பத்திரிகைகள்  
ஊட்கங்கள், வெப்பதைட்டுக்கொ  
நிதியும் விஸயம் வெளிவந்து அவைக்கு  
நீதி சங்கமாயைப் போட்டும். எல்லாரும் என்ன  
யம் என்று கோலெடுத்தும் கேக்கத் துறையும்  
சொல்லிச் சமயாகிக்கற்றுக்குப் பெருத்து  
யிர்போடும். விஸ்தரத் தீர்க்க வந்திருப்பது  
க்கீர் விதா ரெஹிலின்ஸும் வெல்லிவல்தது  
ஏராரம், என்ன? என்ன? என்ன? துறைமும் “ஜூ  
நோ” சொல்லிக்கொண்டு திருந்து  
சௌ உவை ஏன் புத்த நிறுத் தெயங்குது  
ஷ்கங்க கொண்டு மேற்பாவல் செய்ய இந்து  
வை? போமால் நோவேயிலேயே பட்டு  
விரிவாயே!

குந்தோ. ம..... இன்னும் என்னென் நடக்கப்

83இல நடந்து முடிஞ்ச கலவரத்துக்கு இ

**பேரன்** கிழமைதான் உ-வையின்றி நோர்வே  
எப்பலிக்கு முன்னால் ஒரு பிரேதப் பெடுகைக்  
கொண்டு வைச்சுக் கொலைகளை நிறுத்தச் சொல்லி  
பெரிய ஆர்ப்பாட்டமே நடந்தது. அவையாவேயும்  
பிரதேச சபைத் தலைவராயினுடு சப்படிய உறுப்பினர்  
வல்லச்சந்திரவைச் சுட்டுத்தக் கணங்கூக் கொலைகளை  
ஏது நடந்தாலும் தெரியாது தெரியாது என்று சொல்லி  
கொண்டிருக்கிறவைக்கு வாசுவுக்கு முன்னால்  
பிரதேச சபைக் கொண்டு நடந்ததாகும். “இந்தா  
நடந்திருக்குத்தொயா கண திறந்து யாருமாயா” என்கு  
சொல்லல் வேணுமாக்கும். இப்படிக் கொழும்புகள்  
கொழும்பில் தங்கட எப்பலிக்கு முன்னால் பொய்யும்  
கொண்டு சிறா சிறா சிறா சீக்குப்பாக்கும்பொன்று அவை

விவரம் விவரம் போல ஏற்கொண்டு  
தான் கூட தான் அங்கெயான  
பொன்னாய் நடந்துகொண்டிருந்த கொலைகளை  
கொத்துக் கொத்தும் நடக்க ஆரம்பிச்சிட்டு  
ஞமீர்த்துக்குப் பக்கமாய் இருக்கிற  
பயணம் இத்தீவிட்டுப் பேர் நிதிநிரவில்கிற  
கச் சுட்டுக் கொல பயபாற்றுக்கூன்றும்  
வில்லுப்பும் சுட்டுக் கருணா தரம்பிட்டு சொல்லினம்  
உடல் செய்யதவை என்றுதான் நினைவுத்தான்  
நினைவுப்பிட்டு இது புது நிறத்துக் குழுவுக்குத் தெரியவில்லையா  
ஒன்றும் கூட விவரம் விவரம் போல ஏற்கொண்டு

தமிழ்நாடு ஒன்றை சொன்னது..... அதை அராதம் உள்ளது” எந்த அர்த்தம் புரியாதவைக்கு என்னதைச் சொல்லப் படிய வைக்கிறது ஹயா இங்க் பாருக்கோ, “இங்க் போவலி என்க நாடுக்கு வேண்டியப்படத் தந்து” என்று இரண்டில்தான் நடுக்கள் ஒருவரை நாடு கடத்திற்கு. வேண்டுமென்று அறுப்பினர் எழுப் படி ஆகிவிட்டார் எண்டாப் போல் வேணும் என்று ஆகிடமாட்டார். அப்பிடி ஆகாலமேண்டல் நாடு குத்தல் என்குத்துகே அந்தமில்லை. வேண்டுமென்றுவை விட சுன் இப்பிடி அறுப்பா விருந்தினாய்ப் போய் அவர்மனப்படுமின்டு? தனமாலமேல்லாம் வெறும் மேலுடப் பேசிலதுன் காரியத்தில் இல்லை போ! ம..... இவர்கள் ஈக்கதங்கூ வேந்தான் கலைப்பாக்க!

வேணுமின்று ஜானத்துப் போய்வருக்காரா எனக்  
தமிழ் பாராமுனர்காரா பேசால்லிருக்கின்ம். ஏ  
அவைக்கு உதவ நட்டம் ஒன்றுமில்லைய் போல  
ஒருவேளன் ஊர் போ தெரியாதவுமில்லா  
அரசியல் நடந்தக் கிடைச் சுற்றுவதே

இந்தியாவில் முங்கப் போனவையி  
வேந்தனாரத் திருப்பியலுப்பினதைக் கண்  
மாவையர் உவராயிப்பாரம். பேசின் பேசில் வா  
கவளாமாய் நோகாமல் கொள்ளாமல் தா  
வார்த்தைகளைக் கோர்த்தாராம். ‘பீரா’ புலிக்  
எண்ட சொல்லத் தவிர்த்துத் ‘தமிழ்’ என  
பொலிக்கான் வகுக்கப் போர்திரி ராமாவிச்சாரா



**தகதிய “த  
ஜலண்ட்”ஆங்கல  
இதழில்  
பரசுராம  
அரசியல் ஆய்வுக்  
கட்டுரையின்  
தமிழாக்கம்**

**பு**ரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷி மேற் கொண்ட இந்திய விஜயமானது எமது உள்நாட்டுப் போரில் இந்தியா வகிக்கக்கூடிய பாத்திரத்தை நாம் பிரதிபலிப்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

# ଓ. পি. বিজেগা প্রেস



ஜைக்கிய இலங்கைக்குள் சமஷ்டி அடிப்படையில் தீர்வு காண்த தயாரென அறிவித்த ஒஸ்லோப் பிரகடனத்துக்குக் கட்டுப்பட வேண்டும் என்பதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு எவரும் ஒஸ்லோப் பிரகடனங்களுக்கு அப்பால் இடைக்கால நிர்வாகம் வழங்கப்பட வேண்டுமென வற்புறுத்தும் கூதந்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. இந்தியா இதில் மிக உறுதியாக இருக்க வேண்டும். நன்கொடை வழங்கும் காட்டலாம். ஜனாதிபதி குமாரதுங்கவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கூதந்திரவர்த்தக உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்தும் முயற்சி, பின்னர் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமிஶன்க் அரசினால் பரந்தாளவிலான பொருளாதாரம், கூட்டுறவு உடன்படிக்கையாக விரிவுபடுத்தப்பட்டது. அத்துடன் அரை மனத்துடன் பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு உடன்பாடு ஏற்படுத்துவது குறித்தும் பேசப்பட்டது. (புலிகள் இத்தகைய முயற்சி குறித்து என்ன நினைப்பார்களென்ற கோணத்தில்

பின்பற்றுவதாகத் தோன்றிக்கு. இடைக்கால நிர்வாகத்தை வழங்குவதுதான் தொடர்பாகக் கூடச் சில அறிகுறிகள் காட்டப் பட்டுள்ளன. சமாதானப் பேச்சுக்களை மீள்த் தொடங்குவதுதான் குறித்துச் சில யோசனைகள் அரசின் சார்பாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. புலிகள் தாங்கள் முன்வைத்த யோசனை கணக்குப் புறம் பாக அடிப்படைப் பிரச்சினைகள் குறித்துப் பேசத் தயாராக இல்லை என்பதோடு எந்தப் பேச்சுக்கும் முன் பாக கருணா விவகாரத்தை முடித்துவிடவும் கிழக்கை முழுமையாகத் தமது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரவுமே விரும்புகின்றனர். புலிகளின் இடைக்காலத் தன்னாட்சிக் கோரிக்கை யென்பதன் உண்மையான அர்த்தமே வேறு. இது இடைக்கால ஏற்பாடு அல்ல. இதனை இறுதி வடிவமாகக்கூலே புலிகள் முனைகளின்றனர். நிதி வழங்கல் என்பதைத் தவிர மத்திய அரசுடனான உறவு குறித்து எதுவும் சொல்லப்படவில்லை.

முன்றாம் தரப்பான  
 ரொண்டுவம், கடற் படை,  
 விமானப் படை ஒன்று  
 திலஸ்கையில்  
 இருப்பதையோ, சர்வதேச  
 சட்டங்களுக்கு  
 விதிவிலக்குப் பெறும்  
 கடற்பரப்பில்  
 நடமாட்டங்கள் திடம்பியு  
 வதையோ திந்தியா  
 ஏற்றுக்கொள்ளப்  
 போவதில்லை.

நின்று சிரித்துப் பேசுவதற்கே எமது அரசியல்வாதிகள் பலரும் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். இவர்களைப் பார்த்து அவர் என்னி நகையாடக் கூடும். இதனாலேயே அவர் இடைக்கால நிவாகக் கோரிக்கையை முன்வைத்து விட்டு காத்திருக்கிறார் என்பது ஆச்சரியம்படக் கூடியதல்ல. முது கெலும்பு இல்லாத எமது அரசியல் தலைவர்கள் இதனைத் தந்துவிட்டால்

# பிரதமரின்

# கந்திய விஜயழும், எடுத்து

**2 எந்தெங் வெபும்**

இலங்கைக்குள் ஒரு தனி அரசு அமைக்கப்படுவதை அல்லது சுயாட்சி அதிகாரமுடைய நிர்வாக சபை நிறுவப்படுவதை அனுமதிக் கப்போவதில்லை என்பதைத் திரும்பத் திரும்ப வலியுறுத்தியுள்ளது. அத்துடன் முன்றாம் தரப்பான இராணுவம், கடற்படை, விமானப் படை ஒன்று இலங்கையில் இருப்பதையோ, சர்வதேச சட்டங்களுக்கு விதிவிலக்குப் பெறும் கடற்பாப்பில் நடுமாட்டங்கள் இடம்பெற வதையோ இந்தியா ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை. தமிழ் மக்களின் உரிமைகள் சமத்துவமான முறையில் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டுமென இந்தியா வலியுறுத்தும் அதேவேளையில், தென்னிலங்கை அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கும் அதிகாரங்கள் தொடர்பாக ஒருமித்த கருத்து ஏற்பட வேண்டுமெனவும் வற்புறுத்தி வருகிறது. இந்தப் பிரச்சினைக்கு எந்த அடிப்படையில் தீர்வு காணப்படலாம் என்பதை வரையறைப் பதற்கு முன்பாக, இந்தியா இவை குறித்து பெரிதம் கவலை கொண்டிருப்பு கூல கறிப்பிக் கத்தகு.

புது முறையிடத் தக்குது.  
ஜே.வி.பி.யின் தலைவர்கள் உட்பட தென்னிலங்கை அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்களை அழைத்து இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பாக அவர்களுது நிலைப் பாடுகளை முதலில் இந்தியா கேட்ட நிற்துகொள்வது நல்லது. இந்தியா முதலில் இப் பிரச்சி கிணமியில் தலையிட்டுமை தொடர்பாக தமிழ்மக்களுக்குப் பெரிதும் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

1958இல் யு.என்.பியும் அதைத் தொடர்ந்து 1968இல் குதந்திரக் கட்சியுமாக தென்னிலங்கையின் சின்களை அரசியல் கட்சிகள் அரசியல் நூதாட்டத்தில் ஈடுபட்டமையின் துக்ககர மான விளைவுகளை நாம் இப்போது அழுபவிக்கிறோம் என்பது உண்மை இதன் விளைவாக எது நாட்டு அடுத்த தலைமுறை மக்களில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களின் உயிர்களைப் பறித்துள்ள நிலைமை இப்போதாவது முடிவுக்குத் தொண்டுவப்பட வேண்டும் இதற்காகத் தென்னிலங்கை அரசியல் கட்சிகள் மீது இந்தியா நிர்வந்தங்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

அடுத்ததாக, இலங்கைக்கு நன்கொடை வழங்குபவர்களைப் புது ஏல் லிக்கு அழைத்து, அவர்களது நோக்கங்களும் அனுதாபங்களும் எவ்வாக இருக்கும்போதும், பலிகள்

நாடுகளுக்கு இது தெளிவாக்கப்பட வேண்டும். 4.5 பில்லியன் அமெரிக்கா டாலர்களுக்காக இலங்கையின் ஒருமைப்பாடு விற்கப்பட முடியாது. அதுவும் இத் தொகையானது சுமார் 30-40 வருடங்களுக்குள் வட்டியுடன் மீளச் செலுத்த வேண்டிய கடனாகும். இந்த நாட்டின் அரசியல் உறுதிப்பாடு தொடர்பாக வேறு எந்த நாட்டையும் விட இந்தியாவுக்குத்தான் அதிகமான அக்கறை இருக்கிறது. அதனால் ஏனைய நன்கொடை வழங்கும் நாடுகளை உரிய வகையில் நெறியிப்படுத்த இந்தியா முன் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

நடந்த தற்காலித் தூக்குதல் முயற்சி  
குறித்து அரசாங்கம் நடந்துகொண்ட விதம்  
அரசின் அனுகுழியைத்  
தெளிவுபடுத்துகிறது. கோழைத்தனமான இ  
தூக்குதல் முயற்சியை வெளிப்படையாகக்  
கண்டிக்க அரசாங்கம் முன்வரவில்லை.  
தனது அமைச்சரவை உறுப்பினர்களில்  
இருவரைக் குறிவைத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட  
போதும்கூட சமாதான முயற்சிகளைச்  
சீர்க்காலைக்காமல் இருப்பதற்காக அரசு  
இப்படிச் செயற்பட்டிருக்கலாம். ஆனால்,  
ஐ.ஏ.க.வும் இவ்வாறுதான் நடந்து  
கொண்டிருந்து.

புலிகளின் இடைக்கால நிர்வாகக் கோரிக்கை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதது என்பதைப் பக்கங்கமாகவும், நோர் வேக்கு ஊடாகப் புலிகளுக்கும் இந்தியா தெளிவாக எடுத்துறைப்பதோடு, புலிகள் இலங்கை அரசாங்கத்தின் பார்சிலனங்க்கு யோசனையொன்றை முன்வைக்க வேண்டுமெனவும் இந்தியா கோர

முடியும்.  
முன்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட இரு  
முயற்சிகள் தற் போது கிடப்பில்  
இருப்பு சீர்க்காலமாக இருக்கிற என்ற

விருந்துதான் இது அனுகப்பட்டது  
இதில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை விடவு  
மிலிந்த மொறகொடவின் முயற்சிகளே  
அதிகம்) தற்போதைய அரசாங்கம்  
புலிகளுக்கு இதை ஒரு சலுகையாகக்  
காட்டிக்கொண்டிருந்த போதும், பதவிக்கு  
வந்ததும் இதே விதமான “பாதுகாய்ப்  
ஒத்துழைப்பு உடன்பாட்டைச் செய்து  
கொள் வதிலேயே சுறுசுறுப்பைக்  
காட்டுகின்றது.” புலிகளைத்  
திருப்திப்படுத்தும் கொள்கையைத்  
தொடர்ந்தும் கடைப்பிடிக்க முடியாதது  
தூரதிர்வட்டமே இதற்குக் காரணமென்ன  
கூறப்படுகிறது. (ஜ.தே.க. கடைப்பிடித்து

தூக்குதல் முயற்சி  
நடந்துகொண்ட விதம்  
குழுவையெத்  
காலைத்தனமான இடு  
வெளிப்படையாகக்  
ம் முன்வரவில்லை.  
வை உறுப்பினர்களில்  
நு மேற்கொள்ளப்பட்ட  
ன முயற்சிகளைச்  
நிருப்பதற்காக அரசு  
நக்கலாம். ஆனால்,  
ப்வாறுதான் நடந்து  
ஏந்தியு.

கொள்கை புலிகளைத் திருப்திய்படுத்துவதாக இருந்ததே தவிர சமாதானமுன்னெடுப்பாக இருக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. புலிகள் புல்வைத்து தீண்ண முன் வருவார்கள் என்று அவர்கள் எதிர் பார்த்தனர்) அரசாங்கம் மிக விரைவில் பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு உடன்பாட்டைச் செய்துகொள்வதில்

ஆர்வம் கொண் டெள்ளது.  
தற் போதைய அரசாங் கமும்  
சமாதான முன்னெடுப்புக்கள் தொடர்பாக  
இல்லை.

ஆனாக்கும் என்று அனைத்தையும் கொண்டுள்ளது. இங்கு புலிகளின் இராணுவ, கடற்படை மற்றும் வான் படைப் பிரிவுகள் குறித்து எதுவும் கூறப்படவில்லை. அவை ஏற்கெனவே சட்டபூர்வமாக வழங்கப்பட்டதாகக் கருதப் பட்டுள்ளது. இத் தகைய யோசனைகளின் அடிப்படையில் பேச்கவார்த்தை நடத்துவது குறித்து மானமுள்ள எந்தவொரு அரசாங்கமும் ஒரு கணம் கூடச் சிந்திக்க முடியாது. இடைக்கால நிர்வாகம் என்பது முன் னாரே குறிப்பிட்டது போல ஒரு ப்ரோஜெக்டு குதிரைதான். இது ஆரம்பமாகுமெனின் அதன் வயிற்றுக்குள்ளிலிருந்து பிரிவினை என்பதைத் தவிர வேறு எதுவும் வெளியிட மிகவுமில்லை.

வெளிப்படப் போவதுல்லை.

வட பகுதியில் வாழும் தமிழர்களை  
விடவும் தென் பகுதியில் பல  
ஆண்டுகளாக வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்  
தமிழர்கள் குறித்தே நான் மிகவும்  
கவலை கொண்டிரேன். இடைக்கால  
சினிமாவின்மீது ஒரு கால் முடிவில்

அது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பமாக இருக்கும் என அவர் கருதலாம்.

அண்மைய தற்காலைத் தாக்குதல் குண்டுவெடிப்புத் தொடர்பான அரசாங்கத்தின் அறிக்கையைப் பார்த்ததும், 1989 ஜூலை 13 அன்று அமீர்தலிங்கம் மற்றும் யோகேஸ்வரன் ஆகியோர் கொல்லப்பட்டதையுடூத்து அரசாங்கம் எடுத்த நிலைப்பாடுதான் நினைவுக்கு வந்தது. அப்போது பிரேமதாஸ் புவிகளின் பிழகுகள் இருந்தார். 1990 மே 7 அன்று கனடாவின் தூதரகத்திற்கு முன்பாக வைத்து சாம்.தம்பியுத்து தம்பதிகள் சுட்டுக் கொல் லப் பட்டபோதும் இவ்வாறுதான் இருந்தது. இந்தியர்கள் தமது நிலையிலுள்ள மறு தரப்பினால் தொடர்பாக விழிப்புடன் இருக்க வேண்டியதும் அவசியம். இரு தரப்பிலும் இருக்கக்கூடிய அரசியல் வாதிகள் இந்தியாவின் பாதுகாப்பு நிலையைக் கூட விட்டுவிடி ர். குமி

கூட வற்றவுடக் கூடும்.  
பார்த்தீய ஐனதாக் கட்சியின்  
முன்னாள் வெளியுறவு அமைச்சர்,  
இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர்  
கத்திர்காமரிடம் இந்தியா என்ன செய்ய  
வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறீர்கள் எனக்  
கேட்டிருந்தார். சமாதான முன்னெடுப்  
புக் களில் இந் தியா எத்தகைய  
பாத்திரத்தை வகிக்க வேண்டுமென்று  
விளவி இருந்தார். எதிர்ப்பு நடவடிக்கை  
யில் ஈடுபடாமல் இந்தியா என்ன  
பணியை ஆற்ற முடியும் என்பதை  
இந்தச் சிறிய கட்டுரையில் விபரிப்பது  
துமனுமானது.

ஆனால், பிரதமரின் இந்திய விஜயத்தைத் தொடர்ந்து சுதந்திரக் கட்சி மற்றும் ஜீதே.க. தரப்புக்களைச் சேர்ந்த உயர்மட்ட அரசியல்வாதிகள் பலரும் இந்திய விஜயங்களை மேற்கொள்ளலா மென எதிர்பார்க்கலாம். இந்தப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவரவும், நிரந்தரத் தீர்வைக் காணவும் இந்தியாவைப் பயன்படுத்த முன் முயற்சி எடுக்கப்படு மென எதிர்பார்க்கிறோம்.

இடுக்கம் :- கே.கெட்டாகே.

# கவிஞர் வாலி எழுதுகிறார்!

- வாழ்க்கை சரிதம் -

பெரன் மெட்டுக்களில்

மட்டுமல்ல -

உன் வாழ்க்கையிலும்....

ஓர்

மழுங்கான

Rhythm இருக்கிறது;

உன் புகழை அனுபவதற்கு

MINOR SCALE - ம்

யன் பாது

MAJOR SCALE - ம்

யன் பாது

அது  
அனுவைக்கு  
அப்பற் பட்டது!

உன் காரியங்களில் தான் -

என்ன

கச்சிதமான

கால்பிரமாணம்!

எல்லோரிடமும் தான்

KEY BOARD

இருக்கிறது...

ஆனால் -

வெற்றிக்கதவைத்

திறக்கும்

KEY

உஞ்சுடைய

BOARD ல் தான்

தொங்குகிறது!

அதுவாதான்....

AUTOGRAPH

வாங்குவோரைப் போல்

Orchestra

வாசிப்போரும்

நீ

SIGN செய்வதற்காகக்

காத்துக் கிடக்கிறார்கள்!

நீ

இடையாது

இசை மறை பெய்வதால்....

ஒலிப்பதிவுக் கருவியின்

பதினெட்டு வாய்க்கால்களும்

ஒரைச் செவ்ஸமாய்

நீர்மிகி வழிகளிறை!

நீ

Symphony - ஜ

எழுதியிருக்கிறாய்;

உன் பணியை

சரித்திறம் எழுதும்!

உள்ளை

மடியில் சமந்ததற்காக -

சின்னத்துயம்

மனதில் சமந்ததற்காக -

ஜீவாவம்...

காவப்படுவது

குற்றமாகாது!

ஆனால்....

இவாக்களைக் காட்டிலும்

உன் தந்தையார்

இருமாசாயி

அவர்களுக்குத்தான்

உன்னைப் பறவிய

நீர்க்கிறது

இல்லையென்றால்

உன்கு

ஞானதேநிகள்

என்று

பிறந்தவுடனேயே

பெயரிட்டிருப்பாரா?

அன்புத் தம்பியே!

நீ

காலம் வழங்கியிருக்கும்

கொடை!

மறுபடியும்

மன்னுக்கு வேட்டி

அங்ஸ் கண்ணடத்துக்காரர்.

கார்நாடக முதல்வராக இருந்த

திரு தேவராஜ் அங்ஸ்

அவர்களின் முத்த சேகோதரர்.

அராசு குடும்பதைச்

சேர்ந்தவர்.

திரு.கெம்பராஜ் அங்ஸ்,

ஏர்கெளவே “நன்துமயந்தி”

“க்ரகோட்டை”.

“ராஜவிக்கிராம” என்ற பல

பட்டங்களைத் தயாரித்து

இயக்கியவர்.

1958 - இல் அவரது தயாரிப்பில்

இருந்த படம் “அழகர்

மலைக் கள்ளன்”

“அழகர் மலைக் கள்ளன்”

பட்டத்தில் திரு.பாலாஜி,

“சுபாங் மீனா” மாலினி ஒரு

ஜோடியாகவும், திரு.வி.

கோபால் கிருஷ்ணன்,

விஜயகுமாரி இன்னொரு

ஜோடியாகவும் நடித்துக்

கொண்டிருந்தார்கள்.

கோபி, என்னை கெம்பராஜ்

அங்சிடம் அழைத்துப்

பேய்ய, எனக்கு ஒரே ஒரு

படவாவது எழுதும்

சந்திப்பம் தர வேண்டும் என

உரிமையோடு வற்புறுத்திக்

கேட்டார்.

கெம்பராஜ் அவர்கள் தன்

இயலாமையைச் சொல்லி,

அடுத்த படத்தில் என்னைப்

பயன்படுத்திக் கொள்வதாகச்

சொல்லிவிட்டார்.

அதற்கு ஒரு காரணமும்

இருந்தது. என் இனிய

நன்பும், இசையிலும்

தமிழிலும் நல்ல

பாண்டித்தயம் பெற்றவருமான

திரு.புரட்சிதாசன் தான்

அந்தப் படத்தில் கைதை,

வசை, பாடல்கள் என்றும்

மூன்று பொறுப்புக்களையும்

முழுமையாக ஏற்றிருந்தார்.

(நோரும்)

மாப்பலம், வெங்கடநாராயணன்

ரோட்டல் அந்த சினிமாக்

கம்பனி, அட்டகாசமன் ஒரு

பங்களாவில் செய்யப்பட்டுக்

கொண்டிருந்தது.

அந்த சினிமாக் கம்பனியின்

உரிமையாளர், இயக்குநர்,

கதாநாயகர் எல்லாம் ஒருவரே!

அவர் பெய் திரு.கெம்பராஜ்

மணையிலும், தோட்க்காரர் ரச்சேல்னாலும்

பராமரிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் ஒரு காட்டைக்

செர்க்கமாக மாற்றி கிடந்கள். மரங்களும்

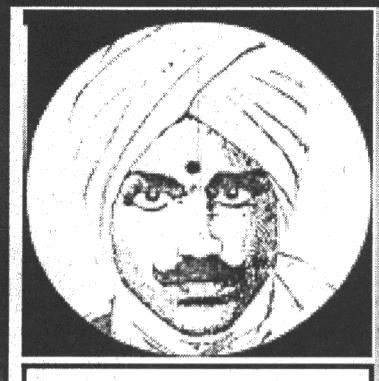
பூப்பாத்திகளும் நேர்த்தியாக இருந்தன.

ஷூங்களை வரை சென்றுவிட்டு திருப்புகின்ற நடை அற்குதமானது. ஜோட் ரஜாம் அவரது சுப்பாத்தியம் அவர்கள் தமிழில் பெற்றிருக்கிறது.

சுப்பாத்தியம் அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் பெற்றிருக்கிறது.

ஷூங்களைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். மேலும் பெற்றிருக்கிறது.





## பேராசை பிடித்து கொக்கு

**ஆந்தி  
சிறுவர்கள்**

காசிம் நான்காம் வகுப்பு.

சின்னங்கு சிறிய ஊரு -

இதில்

தென்னை மரங்கள் நூறு,

என்னைச் சேர்த்து

மொத்தம் - இங்கே

இருக்கும் சிறுவர்கள்

ஆறு.

நந்தன் ஜந்தாம் வகுப்பு.

நானோ ஆறாம் வகுப்பு.

ஜந்து பேரும் என்னை

அண்ணா என்றே

அழைப்பா.

சுட்டுப் பொக்கும் வெயிலில்,

சுழற்றி அடிக்கும் கார்நில்

கொட்டும் மழையில் கூட

கூடி நாங்கள் செல்வோம்.

படித்துப் படித்து மேலும்

பட்டம் பலவும் பெறவேங்.

படித்து முடித்த பின்னர்

பலரும் போற்ற வாழவேம்.



சக்கி தளக்கே உடைமை மாக்கு - அது  
சக்கியெலும் கடலிலோர் நிலவை - அகம்  
சக்கி தளக்கே - உடைமை மாக்கு - சில  
சக்கியின்டு நமக்கிள்ளை கலவை.  
-சுப்பிரமணிய பாரதியார்

**குளக் கரையில் வயதான கூக்கு ஒன்று வசித்து வந்தது.**

அக் குளத்தில் பல நீர்வாழ் உயிர்களும் மீன்களும் நன்றாகும் இருந்தன.

'ஜயே எனக்கு வயதாகிக் கொண்டே வருகிறது. நான் மிகவும் பலவீனாகிவிட்டேன். இப்போதெல்லாம் என்னால் மீன்களைப் பிடிக்க முடியவில்லை. இதற்கென்றால் கண்டுபிடிக்காவிட்டால் நான் விரைவில் இறந்துவிடுவேன்' என்று அந்தக் கொக்கு என்னையுது. அதனால் ஒரு தந்திரும் செய்தது. அது குளக்கரையில் அமர்ந்துகொண்டு 'ஓ வென்று சத்துமாக அழுத் தொடங்கியது. அந்தக் குளத் திலிருந்த ஒரு நூட்டு அழும் காரணத்தை கொக்கிடம் கேட்டது.

"இன்றிலிருந்து நான் ஒரு மீனையும் உண்ணமாட்டேன். இறக்கும் வரை

"காரணம் விரைவில் ஒரு பயங்கரப் பஞ்சம் வர்ப்போகிறது. இங்குள்ள ஏரி, குளங்கள் எல்லாம் வற்றிவிடப் போகின்றன. இன்றும் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு மழை பெய்யாது என்று ஒரு ஜோதிடர்

அவை நன்றிடம், "ஜயா! அந்தக் கொக்கிடம் நாம் மையெல் வாங் எவ்வாறேனும் காப் பாற்றச் சொல்லுவார்களேன்!" என்று பரிதாமாகக் கொக்கிடன. அதனால் அந்த நன்று மீன்கும் கொக்கிடம் சென்று "என்ன செய்யலாம்" என்று கேட்டது.

சிறிது நேரம் யோசித்த கொக்கு "சில மைல்கள் தொலைவில் இருக்கும் வேறொரு குளத்திற்கு நான் செல்லவாம் என்றிருக்கிறேன். மீன்களும் மற்றவைகளும் அக் குளத்தில் வசிக்கத் தயாரா என்று அவைகளிடம் கேட்டு வா" என நன்றிடம் கூறியது.

அதைக் கேட்டு, எல்லாம் புதிய இடத்திற்குப் போவதில் பேராவும் கொண்டன. அவை தங்களை ஒவ்வொன்றாகப் புதிய குளத்திற்கு எடுத்துச் செல்லுமாறு கொக்கிடம் மன நாடன. அவை யெல்லாம் கொக்கை மழுமையாக நம்பிவிட்டன. அதனால் 'நான் முதலில்' என்றோரையானும் போட்டிபோட்டன.

அதனால் தான் நான் உண்ணாவிரதம் இருக்கிறேன்" என்று கொக்கு பதிலு ஏற்றத்து: உடனே அந்த நன்று கொக்கு சொன்ன கைத்துக்கொடு கொக்கு கூறியது. அதனால் உயிரினங்களிடமும் கூறியது. அதனால் அவையெல்லாம் பெருங்கவலைக்கு ஆலோசியன.



## பாப்பா முரசு சிறுகதை

உண்ணாவிரதம் இருக்கப் போகிறேன். ஏனென்றால், நான் ஒரு அபாயகரமான செய்தியைக் கேட்டேன்" என்ற கூறிய கொக்கு எழுப்பும் செய்து தொடங்கியது.

"அதற்காக நீ ஏன் உண்ணாவிரதம் இருக்க வேண்டும்?" நன்று ஆவலுடன் கேட்டது.

கூறியதைக் கேட்டேன். அப்படியானால், நாம் எல்லோரும் இறந்துவிடுவோமே!

அதனால் தான் நான் உண்ணாவிரதம் இருக்கிறேன்" என்று கொக்கு பதிலு ஏற்றத்து:

உடனே அந்த நன்று கொக்கு சொன்ன கைத்துக்கொடு கொக்கு கூறியது. அதனால் உயிரினங்களிடமும் கூறியது. அதனால் அவையெல்லாம் பெருங்கவலைக்கு ஆலோசியன.

அதற்காக நீ ஏன் உண்ணாவிரதம் இருக்க வேண்டும்?" நன்று ஆவலுடன் கேட்டது.

நம்பிவிட்டன. அதனால் 'நான் முதலில்' என்றோரையானும் போட்டிபோட்டன.

பேராசை பிடித்த அந்தக் கொக்கிடம் வேறொரு மீனாகத் தூக்கிச் சென்றது. அருகிலுள்ள ஒரு பாறையில் அவற்றைத் தின்று வந்தது.

ஒருங்கள் நன்று அந்தக் கொக்கிடம், "இங்கே மீன் பிடிப்பவர்கள் என்னைப் பிடித்துவிடுவார்களோ என்று என்குப் பயாக இருக்கிறது. அதனால் நாலும் அந்தப் புதிய இடத்திற்கு வர விரும்புகிறேன். அருள் கூந்து தான் என்ன அந்த இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று வேண்டிக்கொண்டது.

மீன்களைத் தன்று, தின்று, அந்தக் கொக்கிடக்குச் சிறிது சிலப்பு ஏற்பட்டுவிட்டது. அதனால் ஒரு மாற்றத்திற்கு நன்றைத் தின்போம் என்று அது எண்ணியது.

"சரி! என் முதலின் மீது ஏறிக்கொள்!" என்று அது கூறியது.

அவ்வாறே கொக்கின் முதலில் ஏறிய நன்று, அதன் இறகுகள் தன்குக் கூசிச்சு கீச்சு கீச்சு, மூடுவதைக் கூறியது.

அதற்குக் கொக்கு தமிழ்நாட்டுப் பயாக இருக்கிறது. அதனால் நாலும் அந்தப் புதிய இடத்திற்கு வர விரும்புகிறேன். அருள் கூந்து தான் என்ன அந்த இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று வேண்டிக்கொண்டது.

சிறிது நேரத்தில் கொக்கு நன்றுடன் அந்த உயர்மான பாறையின் அருகே வந்தது. கீழே பார்த்த நந்து, பாறையின் மேல் ஏராளமான மீன் முட்கள் சீத்திக் கீட்டப்பட்டுக் கொண்டது.

சிறிது பாறத்தில் அருகை இருக்கிறது. கீழே பார்த்த நந்து, பாறையின் மேல் ஏராளமான மீன் முட்கள் சீத்திக் கீட்டப்பட்டுக் கொண்டது.

சிறிது பாறத்தில் அருகை இருக்கிறது. கீழே பார்த்த நந்து, பாறையின் மேல் ஏராளமான மீன் முட்கள் சீத்திக் கீட்டப்பட்டுக் கொண்டது.

அதனால் அது கொக்கிடம் "கொக்கு மாமா! கொக்கு மாமா! நான் சர்றும் புந்மாக இருப்பதால் என்னைச் சமந்து செல்வது உங்களுக்குச் சிரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இன்றும் எவ்வளவு தூரம் நாம் செல்ல வேண்டும்?" என்று கேட்டது.

"இப்போதீர்க்கு அதிகமாக இருக்கிறது. கீழே பார்த்த நந்து, பாறையின் மேல் ஏராளமான மீன் முட்கள் சீத்திக் கீட்டப்பட்டுக் கொண்டது." என்று நன்று தன் மனதிற்குள் எண்ணியது.

அதனால் அது கொக்கிடம் "கொக்கு மாமா! கொக்கு மாமா! நான் சர்றும் புந்மாக இருப்பதால் என்னைச் சமந்து செல்வது உங்களுக்குச் சிரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இன்றும் எவ்வளவு தூரம் நாம் செல்ல வேண்டும்?" என்று கேட்டது.

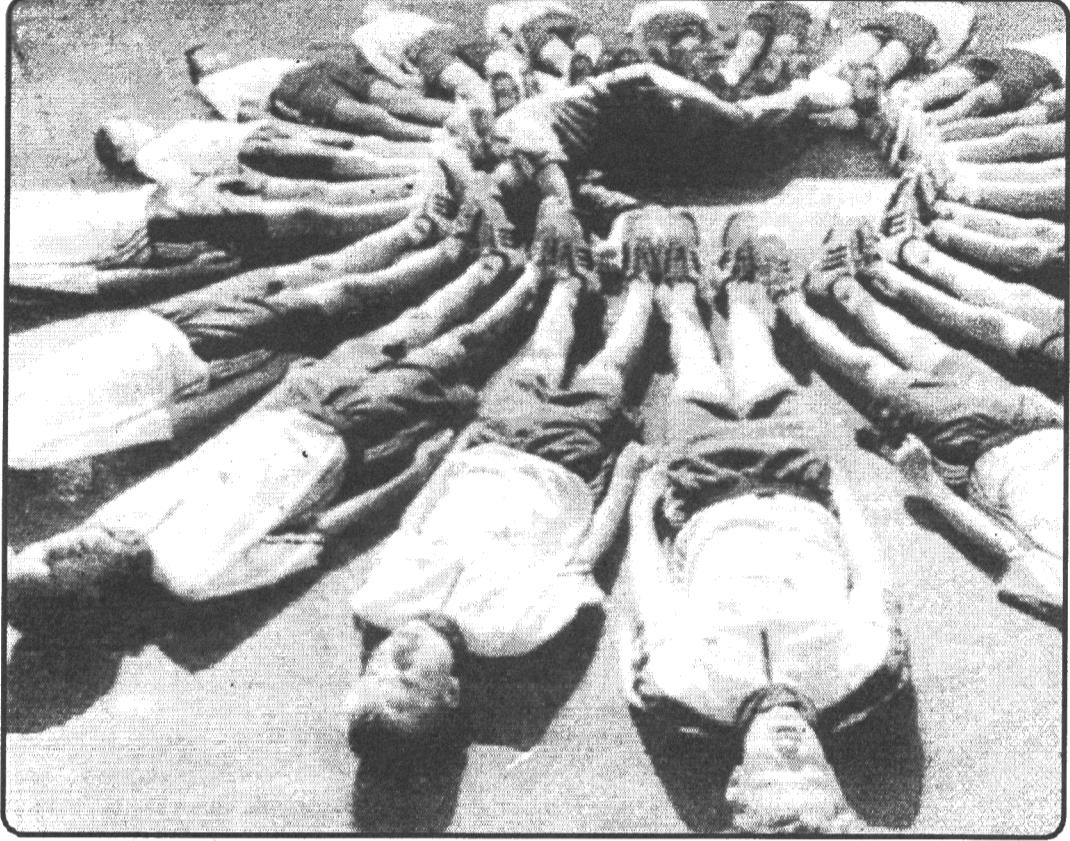
சிறிது கொக்கிடம் "கொக்கு மாமா! கொக்கு மாமா! நான் சர்றும் புந்மாக இருப்பதால் என்னைச் சமந்து செல்வது உங்களுக்குச் சிரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இன்றும் எவ்வளவு தூரம் நாம் செல்ல வேண்டும்?" என்று கேட்டது.

சிறிது கொக்கிடம் "கொக்கு மாமா! கொக்கு மாமா! நான் சர்றும் புந்மாக இருப்பதால் என்னைச் சமந்து செல்வது உங்களுக்குச் சிரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இன்றும் எவ்வளவு தூரம் நாம் செல்ல வேண்டும்?" என்று கேட்டது.

சிறிது கொக்கிடம் "கொக்கு மாமா! கொக்கு மாமா! நான் சர்றும் புந்மாக இருப்பதால் என்னைச் சமந்து செல்வது உங்களுக்குச் சிரமாக இருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இன்றும் எவ்வளவு தூரம் நாம் செல்ல வேண்டும

## பந்துப் பீன்னெண்ண

வெளில் விளையாட்டரஸ்குகளில் சிலவந்தர்கள் விளையாடும்போது அவர்கள் தவறவிடும் பந்துகளைப் பொறுக்குவதற்கு 'போல் போய்ஸ்' என்று அழைக்கப்படும் சிறுவர்கள் கிருப்பதை நாம் அவதானித்திருக்கிறோம். கிழவரை குறிப்பிட்டனவே அவர்களது சேவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. ஒனால், தற்போது அதற்கான தொழில் ரீதியான பயிற்சிகள் வழங்க சூரம்பீத்துள்ளனர். நீங்கள் படத்தில் காண்பது கிஸ்கிலாந்தின் அவ்வாறான பயிற்சிப் பட்டறையான்றில் பயிற்சி பெறும் சிறார்களேயே.



## விசித்திர தொப்பி

தொப்பி  
என்பது மிக  
விசித்திரமான  
ஒன்று.  
முற்காலத்தில்  
மழையிலிருந்தும்  
வெளிலிருந்தும்  
தற்காத்துக்  
சொல்வதற்காகப்  
பயன்பட்ட  
தொப்பி,  
தற்போது  
நவீன ஆடை  
அல்காரியக்கும்  
மாறியுள்ளது.  
பாலைல்  
நடைபெற்ற  
ஆடை  
அலங்காரக்  
கண்காட்சி  
ஒன்றில்  
ஜப்பான்  
வடிவமைப்பாளர்  
இருவனால்  
இருவாண்ப்பட்  
தொப்பியை  
மொடல்  
மங்கை  
ஓருத்தி  
அனிந்து  
அறிமுகப்படுத்தும்  
காட்சியே  
கிழு.



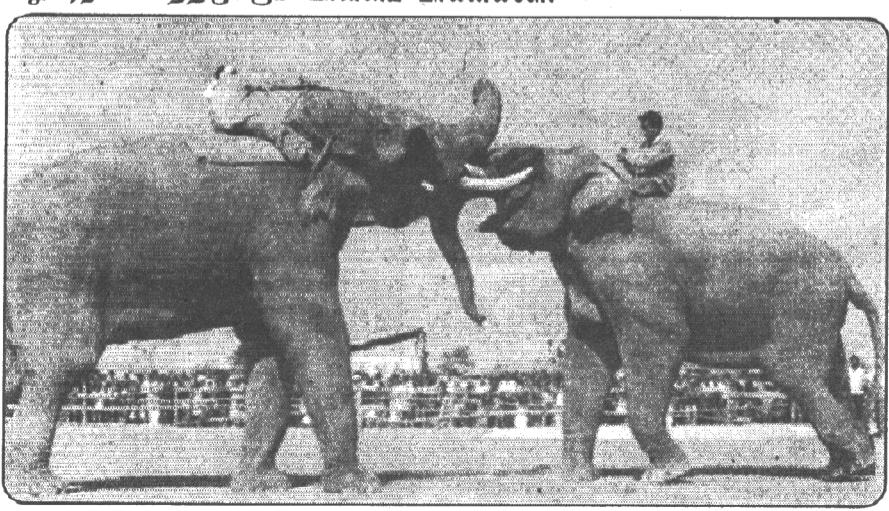
த  
க  
வ  
ல்  
ப  
ட  
ஞ

## ஜஸ் சுவைக்கும் சீஞ்கம்



வயற்றுப் பசு  
ஏற்படும்போது  
பழையதை  
உண்ணாத  
சிங்கத்திற்கு  
தாகம் வந்தது  
என்றால் தனது  
கொள்கையையும்  
யந்திகாளங்களுன்  
வேண்டியிருக்கும்.  
பாகல்தானில்  
மிருகக்  
காட்சிச்சாலை  
யொன்றில் உள்ள  
கிந்தச் சிங்கம்  
தற்போது  
பாகல்தானில்  
நலவும் கடும்  
வரட்சியினால்  
ஏற்பட்ட  
களைப்பைச்  
சமாளிப்பதற்கு  
கிவ்வாறு பெரிய  
ஜஸ் கட்டியை  
நக்குகிறது.

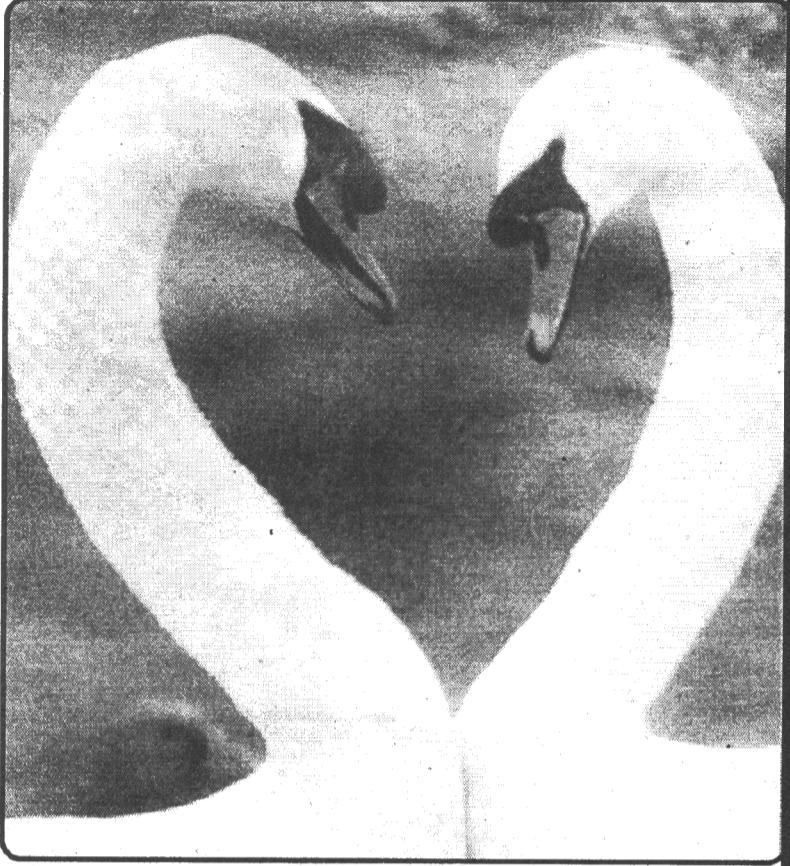
பாளனையும் யானையும் போர் புரவது என்பது மிக பார்தாரமான யுத்தமே. கிந்தியாவின் குவாஹாட்டில் காசிரங்க என்ற தேசிய வளைவிலாலேயே கிந்தப் பயங்கர யுத்தம் நடைபெற்றது. ஒனால், அசாதாரணம் என்னவென்றால், யானைகள் எவ்வளவு தான் மோதி போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றாலும் பரிசு மட்டும் பெறுவது அவர்கள் மிகு ஏற் அமர்ந்திருக்கும் யானைப் பாகன்களே.



பா  
ரா  
மா  
ன  
யு  
த்தம்

கிஸ்கிலாந்தில் 'வாயில்புல் வேல்லன்ட்டல்' என்பது அப்பாவ மிருகங்களைப் பாதுகாப்பதில் முன்னணி வகிக்கும் நிறுவனமாகும். கிந்த அப்பாவ அன்னப் பறவைகளும் அங்கு பாதுகாப்பில் கிடூப்பனவே. அன்மையில் கிவை சியர்கைச் சூழலில் வளர்வதற்காக தெரிவிசெய்து அனுப்பியபவள்ளதானோ என்னவோ கிவ்வாறு காதலில் முழுகியள்ளன?

## அன்னக் காதல்



## பிடை கொல்லி ஞால்

கிப் படத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தே கிழு மரத்தின் கிலையின்ற முடிவுக்கு நீங்கள் வந்திருந்தால் உங்கள் எண்ணம் மிகக் கரியான தவறு. கிழு கிலை போல் காட்சி தரும் பீடைகொல்லி ஒன்று. கிஸ்கிலாந்தில் நடைபெறும் தேசிய விவசாய வர்கள் கொண்டாட்டத்தின்போதே கிந்த 'லீப் கின்செக்ட்' என்ற அப்பாவ பீடைகொல்லி வகையைக் காண முடிந்தது.

## சேரனின் வழியில் இயக்குநர்கள்

இயக்குநர் சேரன் ஹீரோவாக நடித்த 'ஆட்டோகிராப்' பத்தின் அமோக வெற்றியைக் கொடர்ந்து, சேரனின் வழியில் நடைபோடத் தொடங்கிவிட்டன தமிழ்ப் பட இயக்குநர்கள். 'நிமு' பத்தின் ஹீரோவாக நடிக்கிறார் இயக்குநர் எஸ்.ஜே. குர்யா. இதேபோல் 'ராசகள்' பட இயக்குநரான பர்வீன்காந்த், தான் இயக்கும் 'துள்ளல்' பத்தில் நாயகனாகிவிட்டார்.

ஹீரோக் களே உஞ்சார்!

தலைச் - பிரபாமணி

## 2005இல் குர்யா திருமணம்!

ஜோராகக் கைகட்டுங்கள் குர்யாவின் ரசிகைகளே! இந்த ஆண்டு வரை மட்டும் குர்யா கட்டை பிரம்சாரி. 2005இல் அவர் ஒரு சம்சாரி. ஆம்..... "அடுத்த வருடம் எனக்கு கல்யாணம்" என்று குர்யாவே அறிவித்து விட்டார்.

ஜோ...ஜோ....அடே திக்குதே....'ஜோ'டு அவங்கத்தனா குர்யா?

இசைப்புல் குடும்பத்தின் இசைக்குமில்

## மீண்டும் கவுண்டமணி

விலேக், வடிவேலு - இவர்களின் காமெடி ஆக்கிரமிப்பால் கணாமல் போயிட கவுண்டமணி மீண்டும் நடிக்கிறார். சுத்யாஜ் நடிக்கும் 'கேயேஷன் எம்.எல்.ஏ.', சிம்பின் 'மன்மதன்' என தீர்ண்டு படங்களில் பிலியாகிவிட்டார் கவுண்டர்.

இது வாய்விட்டுச் சிரிக்கிற செய்தி!

## தரணி நடத்திய கிண்டர்வியு

'கில்லி' வெற்றிப் பட இயக்குநர் தரணி சம்பத்தில் ஒரு நேர்முகத்தேங்கு நடத்தினார். எதற்காலா? இது தேர்வு மூலம் தனிக்கிடம் உதவி இயக்குநர்களாகப் பணிபுரிய சிலரை தேந்தெடுத்துள்ளார். இயக்குநர் ஒங்கரின் பானியிடம் இதேதான்.

'தரணி' பாலிஸி.

காமெடி

## அடிவேலு ஆன வடிவேலு

காமெடி நடிகர் வில்லனிடம் அடிவாங்குவது சினிமாவில் மட்டுமல்ல. நிஜத்திலும் அரங்கேறிவிட்டது. பிரபல நடைக்கலை நடிகர் வடிவேலுவை வில்லன் நடிகர் நம்பிராஜன் அடித்துவிட்டார். பதிலுடியாக வடிவேலும் அடிவேலுவாக கை நீட்டிவிட்டார்.

நடத்து இதுதான் 'என் ராசாவின் மனசிலே' அரண்மனைகளில் படங்களில் வில்லனாக நடித்தவர் நம்பிராஜன். வடிவேலுவை வளர்த்துவிட்ட ஆரம்கால நன்பர் இவர். இப்போதும் கூட வடிவேலு நடிக்கிற படங்களுக்கு காமெடி ரோல் எழுதித் தருவார் நம்பிராஜன்தான்.

'வினார்' படம் வரை நம்பிராஜன் தந்த காமெடி பகுதிகளுக்காக, அவருக்கு கணிசமான தொகை கொடுத்துவந்தார் வடிவேலு. அதன் பின்னர் நம்பிராஜானிடம் வாங்கிய காமெடியை தனது இவ்தித்திற்கு மாற்றிப் பயன்படுத்திக்கொண்டாரம் வடிவேலு. பணமும் தருவதில்லையாம். இதனால் வைகைப் புயலை நம்பியிருந்த நம்பிராஜன் வால்லில் காஷ்டப் புயல் விரியது.

கொதித்துப்போன நம்பிராஜன் 'ஆயுதம் படப்பிடியிலிருந்து வடிவேலுவின் முதலில் அடித்திருக்கிறார். பதிலுக்கு வடிவேலுவும் பாய்ந்துவிட்டார். பிரச்சினை காவல் நிலையத்துக்கு போனது, விசாரணையில் இருவரும் சமாதானமாகப் போவதாகக் கூறியதால் பிரச்சினை

படங்களின்னோயே இப்படமொரு சிக்கல் கிருப்பது நியாயமா வடிவேலு?

## ஜக்குபாய் 150 நாட்கள்

உதட்டு ஆபரேஷன் முடிந்து அடுத்த ஆபரேஷனில் பரப்பாக இங்கிலிட்டார் ரஜினிகாந்த். ஆகஸ்ட் மாதத்தில் 'ஜக்குபாய்' படப்பிடிப்பு ஆரம்பம். இயக்குநர் கே.எஸ்.ரவிகுமார் மற்றும் சினிமா ஜாம்பவான்களுடன் அடிக்கடி பட்டறை போட்டு 'ஜக்குபாய்' கதையைப் படை தீடி மெருகேற்றிவிட்டார் ரஜினி. கூடவே 'ஜக்குபாய்' மீற்கான ஆட்களையுப் பியமித்து வருகிறார். இசை ஏ.ஆராம்பான், ஓஸ்பதிவு - ஜீவா, பாலக்ள் - வைரமுத்து, வில்லன் - பிரகாஷ்ஜாஜ் என கில்லடிகளாகத் தேடுப் பிடிக்கிறார். அல்லும் பகலும் உள்ளும் புறமும் இயக்குநர் ரவிகுமார் ஜக்குபாய்ப் பற்றியே யோசிக்கிறார். 'ஜக்குபாய்' படம் பிரம்மாண்டமா தயாராகுது. பத்தின் படப்பிடிப்பே 150 நாட்கள். தமிழ்நாட்டைத் தலைர் இந்தியா முழுவதும் ஷட்டிங் நடத்தத் திட்டமிட்டிருக்கோம் என்று பிரம்பாகப் பேசுகிறார் ரவிகுமார்.

ரஜினிக்கு ஜோடியாக ஜெல்லார்யாவைய நடிக்கக் கேட்டிருக்கிறார்கள். இந்நாள் வரை முன்னாள் உலக அழியிடிருந்து வருப்பது வரவில்லை. ஆகவே உஞ்சாராக இரு முன்னனி நாயகிகளிடமும் கதை சொல்லி வைத்திருக்கிறார்கள்.

அடுத்த ஆண்டு பொங்கல் அல்லது தமிழ்புத்தாண்டு அன்று 'ஜக்குபாய்' ரிலீஸ் ஆகவாம் என்கிறார்கள்.

சிங்கம் ஓன்று புறப்பட்டதே ஸ்லோ மோட்டினில்.

## ரி.ராஜேந்தர் பெயர் மாற்றம்

தனிக்கட்சி ஆரம்பித்துள்ள இயக்குநர் டி.ராஜேந்தர் நியூமராலஜிப்படி தனது பெயரை விஜய டி.ராஜேந்தர் என மாற்றியுள்ளார். விரைவில் "சிலம்போசை" என்ற புதிய வார இதழும் தொடக்கப் போகிறாராம்.

இன்னும் என்னென்ன மாத்தப் போறாரே?

தெரக்டர் ஷங்கர் என்றாலே பிரமாண்டம்தான். ஷங்கர் இப்போது இயக்கி வருகிற 'அந்தியன்' படத்திற்காக சென்னை அருகே நிஜமாகவே பெரிய அளவில் குளம் ஒன்றை வெட்டி உருவாக்கி வருகிறார்கள். ஷட்டிங் முடிந்ததுமே இந்தக் குளத்தைப் பொதுமக்களுக்கு அப்பணிக்கப் போகிறார்களாம்.

## மதுரையில் பால திரு(மண)விழா!

'மதுரையில் இன்னொரு சித்திரைத் திருவிழா' என்று ஶொல்கிற மாதிரி அமர்க்களமாக நடந்திருக்கிறது இயக்குநர் பாலாவின் திருமணம்.

'சேது', 'நந்தா', 'பிதாமகன்', இந்த முன்று படங்களின் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்குப் புதிய முகவிடி தந்தவர் பாலா. ஜைல் ராஜும் தேவியன்று மதுரையில் மண்கள் மாலை-மணக்கள் முத்துவர் திருமணம் இனிதே நடந்திரும்பது. மண்களை மண்மா வாழ்த்துவதற்காக கிட்டத்தட்ட ஒட்டுமொத்த தமிழ் சினிமப் பட்டான்மே மதுரைக்கு வந்திருங்கியது.

முதல் நாள் நடந்த நங்கய விழாவிற்கு விலையாக கூடாக வெட்டி தோழாக இருந்த 'சீயான்' பிக்ரம் 'அந்தியன்' படத்திற்கான வித்தியாசமான கெட்-அபிலிஸ் ஜோலித்தார். மனானாள்று நடிகர் குர்யா கல்யாணப் பொறுப்பாளர்கள் உற்சாகமாகக் கூடும் கூடிக்கொண்டிருந்தார். இயக்குநர் கார்த்திராஜ், மனிக்கானம், ஷங்கர், கே.பாக்யாஜ், சேது, நந்தா, 'பிதாமகன்', இந்த முன்று படங்களின் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்குப் புதிய முகவிடி தந்தவர் பாலா. ஜைல் ராஜும் தேவியன்று மதுரையில் மண்கள் மாலை-மணக்கள் முத்துவர் திருமணம் இனிதே நடந்திரும்பது. மண்களை மண்மா வாழ்த்துவதற்காக கிட்டத்தட்ட ஒட்டுமொத்த தமிழ் சினிமப் பட்டான்மே மதுரைக்கு வந்திருங்கியது.

முதல் நாள் நடந்த நங்கய விழாவிற்கு விலையாக கூடாக வெட்டி தோழாக இருந்த 'சீயான்' பிக்ரம் 'அந்தியன்' படத்திற்கான வித்தியாசமான கெட்-அபிலிஸ் ஜோலித்தார். மனானாள்று நடிகர் குர்யா கல்யாணப் பொறுப்பாளர்கள் உற்சாகமாகக் கூடும் கூடிக்கொண்டிருந்தார். இயக்குநர் கார்த்திராஜ், மனிக்கானம், ஷங்கர், கே.பாக்யாஜ், சேது, நந்தா, 'பிதாமகன்', இந்த முன்று படங்களின் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்குப் புதிய முகவிடி தந்தவர் பாலா. ஜைல் ராஜும் தேவியன்று மதுரையில் மண்கள் மாலை-மணக்கள் முத்துவர் திருமணம் இனிதே நடந்திரும்பது. மண்களை மண்மா வாழ்த்துவதற்காக கிட்டத்தட்ட ஒட்டுமொத்த தமிழ் சினிமப் பட்டான்மே மதுரைக்கு வந்திருங்கியது.

முதல் நாள் நடந்த நங்கய விழாவிற்கு விலையாக கூடாக வெட்டி தோழாக இருந்த 'சீயான்' பிக்ரம் 'அந்தியன்' படத்திற்கான வித்தியாசமான கெட்-அபிலிஸ் ஜோலித்தார். மனானாள்று நடிகர் குர்யா கல்யாணப் பொறுப்பாளர்கள் உற்சாகமாகக் கூடும் கூடிக்கொண்டிருந்தார். இயக்குநர் கார்த்திராஜ், மனிக்கானம், ஷங்கர், கே.பாக்யாஜ், சேது, நந்தா, 'பிதாமகன்', இந்த முன்று படங்களின் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்குப் புதிய முகவிடி தந்தவர் பாலா. ஜைல் ராஜும் தேவியன்று மதுரையில் மண்கள் மாலை-மணக்கள் முத்துவர் திருமணம் இனிதே நடந்திரும்பது. மண்களை மண்மா வாழ்த்துவதற்காக கிட்டத்தட்ட ஒட்டுமொத்த தமிழ் சினிமப் பட்டான்மே மதுரைக்கு வந்திருங்கியது.

ம

# தியா - வெண்ணெய் சிற்பம்

மொழு மொழு என்று ஜோலிக்கிற தியா ஒரு வெண்ணேய் சிற்பம்...கோவில்புட்டில் நடைபோடுகிற இளமை வெப்பம். 'குறும்பு' என்ற படத்தில் அறிமுகமான தியா, தற்போது 'ப்ரீம்ஸ்' படத்தில் தவழ்த் தோடியாக நடிக்கிறார். முதல் படமான 'குறும்பு' தோல்வியால் நெந்துபோன தியா, 'ப்ரீம்ஸ்' வெற்றி மூலம் முன்னினி நாயக் ஆகிலிலாம் என்று சந்தோஷ சிந்து பாடினார். ஆனால், கடைசியில் தியாவுக்கு அவரது ஹ்ரோவே வில்லனாகிவிட்டார்.



எம். குமரன் S/O மகாலட்கம்  
ரவி - அலைன்

**கமல்-  
சிநேகா  
படம் வசூல்  
ராஜா எம்.  
பி.பி.எஸ்**

விரு முறை சொல்லவே  
நான் - ஜவ்யர்பா

வளர்க்கும்

காளைகள்  
முமாண்டி பத்தில் கூடினாலும் ஜல்லிக்கட்டுக் காளை  
நடமாக வளர்த்துவதனைக்கு அருகிலுள்ள  
படில் காளைகள் கூப்புகின்றன.  
ஓ.....உங்க காளைகள்  
மோ? முத்தம்  
உங்கமா?

தீகில் படங்களுக்கு எப்போதுமே தமிழ் சிகிள்களிடம் தனி மவுக் அந்த வரிசையில் ஆக் படம் நடுநடுங்க வைக்கிற புது தினாக

தகல் படங்களுக்கு எப்போதுமே தமிழ் சிகிர்களிடம் தனி மவுக் அந்த வரிசையில் ஓக் படம் நடுநடுங்க வைக்கிற புது தினுச

இருதய பலவினமூள்ளவர்கள், கார்ப்பினிப்

பெண்கள், குழந்தைகள் ஆகியோ 'ஷாக்' படத்தை விழியாகப் பார்ப்பதை தவிர்க்கவும்" என்ற படத்தின் சிலம்பரமே பாதி திகிலை ஏற்படுத்திவிட்டது. இன்னும் சொல்லப்போனால் 'ஷாக்' படத்தை தனியாக உட்காந்து கார்ப்பர்களுக்குப் பெருந்தொகைப் பரிசு என்று சவால் இடுகிற அளவிற்கு கதிகலங்க வைக்கிற திகில் படம் இது.

பிராந்தி, மீனா ஜோடியாக நடிக்கிற இப் படத்தைத் தூரித்து, இயக்குவார் தியாகராஜன் இருந்து தூய்ப்படியே டிரைய வைக்குமளவிற்கு இப் படத்திற்கான பின்னணி சீச சேர்ப்புப் பணிகள் வண்டனில் நடந்தது என்கிறார்.

அவரது அக்கா சங்கீதா. 'வருலர்ஜா  
எம்.பி.எஸ்.' படத்திற்காக சிநோகாவிலிரு இவர்  
ஷிஶன் செய்து தந்த கலர். புல் காஸ்ட்யூம்களைப்  
பார்த்து கமலே தொட்டி போட்டாராம்.  
அக்கா உ. வி. பான் உ. வி. கு. அஞ்சான்!

தியாகராஜன், ‘ஷாக்’ உறுதியாக வெற்றிபெறும் என்ற நம்பிக்கையோடு பேசுகிற பிரஸாந்த், இந்த மாதிரி ஒரு திகில் படம் எனக்கு அமைஞ்சலு பெரிய விஷயம், வழக்கமா திகில் படம்து சொல்லாவங்க. யோய் பார்த்தால் ‘பேயோட காமெடி கிரா: பிக்ஸி’ பார்த்து சிரிப்பாகச் சென்று கிண்டலடித்தவரிடம், “அப்போ ‘ஷாக்’ எப்படி?” என்று கேட்டோம்.

‘நச்சயமா உங்களை மிரள வைக்கற தகில் படம் இது. என்னோட ஹிட் விஸ்ட்டில் இடம்பெறும் முக்கியமான படமும் கூட’ என்கிறார் பிரதாந்த உற்சாகமாக. உண்மையில் பிரதாந்திற்குப் பேய்கள் மீதெல்லாம் நம்பிக்கை இல்லை என்பது துணிச்சலான செய்தி! இராசிகர்களை ‘மிரடி’ வகுவிக்கிறாங்க.

இரசிகர்களை 'மிரட்டி' வகுலிக்கிறாங்க.

வாழ்மலர்  
வினாக்கள்

சின்தூரி



# விஜய் சம்பளம் 4 கோடி

விஜய்க்கு தமிழ் சினிமா நந்த பட்டம் இனைய தளபதி அகே திரைத்துறைத் தயாரியாளர் ஆஸ்கார் : பிலிமஸ் பிலிஸ்சந்திரனுக்கு வழங்கியுள்ள பட்டம் “பெரிய தலைவலி” என்னிட நடிகராண விஜய்யின் தற்போதைய சம்பளம் கூமார் காஷி ரூபாய். ‘கில்லி’ வெற்றிக்குப் பிறகு விஜய்யின் சம்பளமும் போட்டி போட்டு ஏறிவிட்டது. இதன் விளைவு முயயை வைத்து அடுத்த படம் எடுக்கிற தயாரியாளர் கார் ரவிச்சந்திரன், விஜய்க்கு 4 கோடி ரூபாய் தந்து வர சம்பளத்தை அம்யோடா ரேஞ்கக்கு உயர்தலிட்டார். கால கொந்தளித்துக் கிடக்கிறது தயாரியாளர் உலகம். இனவே ஒவ்வொரு நடிகருக்கும் ரவிச்சந்திரன் இய்யுத்தான் தத்தை உயாத்தித் தந்து, மற்ற தயாரியாளர்களுக்குச் சம்பளத்தைத் தருவதை கார்க்காக்கியவர். இப்போது முயயை அடிட அந்துவிட உச்சிலிட்டுவிட்டார். இன்மேல் விஜய்யை படமெடுப்பவர்கள் 4 கோடி ரூபாய் தந்தே ஆகவேண்டும் கிடிட்டது.

டையே வங்கர் இயக்குகிற அந்நியன் பத்தையும் கந்திரன்தான் தயாரிக்கிறார். கூமார் 18 கோடி செலவில் வாங்கி படம் எடுப்பதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக் கிறன். இதனால் தமிழக திரைப்பத்து தயாரிப் பங்கம், ஆஸ்கார் ரவிச்சந்திரன் பப் பாரவையைத் திருப்பி வந்து

கோடிட்டுக் காட்ட  
வெண்டிய விடயம்  
இது.



## செல்வன் பன்னிர்செல்வம் பிளையன் (BRAZAN)

## 2 முனிப் பிறந்தநாள் வாழ்வத்து

22.07.2004

தற்போது விரல்களைப் பகுதிதானால்  
 கிள்ளிக்கையை சேர்த்து தடித்துவத்.  
 பாலகுருஷ்டங்கள்-பாஜித் தமிழ்களின்  
 விரல்கள் முழுவதின் பிரசாரம் தனியு  
 திருவா.வாயு பிரந்தநாவன  
 22.07.2004இல் தனியு இல்லங்குடி விரலு  
 விரிக்கையாகக் கிள்ளிக்கையார். கிள்ளிக்கை  
 அங்கு சிலை - அன்றை தோற்றுந்து  
 விரிவியா கிள்ளாற்று, அன்றைப்பா-  
 ஸ்பீஸ்மா, சித்தாவிலின் வச்சுக்கும்  
 அங்குப்பா-அஸ்பீஸ்மா, மாணவர்,  
 அத்துவார், மாணவர்கள், மாணவர்கள்,  
 சுத்துவார், சுத்திலர் வச்சுக்கும்  
 உள்ள சுத்து-சுத்துவார், மாணவார்,  
 சித்தாவிலின் உள்ள P.T அஸ்பீஸ்  
 விரிவுகளின், எந்த அஸ்பீஸ்  
 குறிப்புகளை, எந்த அஸ்பீஸ்  
 படிப்பார்கள், கிள்ளிக்கையாலும் படிப்பார்கள்  
 அஸ்பீஸ், அஸ்பீஸ், அங்குப்பா-  
 ஸ்பீஸ்மா, அஸ்பீஸ், அங்குப்பா-  
 ஸ்பீஸ்மா, அங்குப்பா- சுத்துவார்,  
 சுத்துவார்-சுத்து குறிப்புகளை, மாண  
 வார்கள் மாண குறிப்புகளை சுற்றும்  
 2.பூர்த், 2.பூர்த்தின் கிள்ளிக்கையும்  
 மின்கள் குடும்பங்கள் காலைக்காலையும்  
 பிரத்தும் மக்களுடைய காலை மாய  
 வாய்த்துக்கிடிகள்.



**தகவல் :**  
என். தேவாஸ்நா (பெரியம்பா)

## செல்வன் பா. பிரக்ணவன்



## ஸ்ரீ இணவுகளை உட்டோண்டால்

### பெண் சூழ்நிலைகள் அஞ்சம் ஸ்ரீக்கும் வாய்ப்பு

கர்ப்பம் தரித்துள்ள தாய்மார்கள் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் தமது வயிற்றில் வளர்வது ஆண் குழந்தையா? அல்லது பெண் குழந்தையா? என்ற அப்பாவத்தனமான எதிர்பார்ப்புகளைக் கொண்டிருப்பதானுடே.

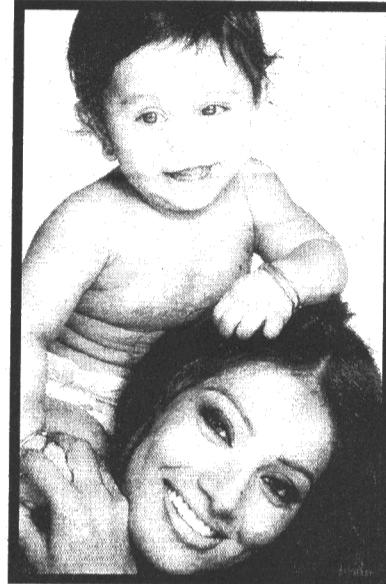
ஆண் குழந்தை ஒன்றை எதிர்பார்க்கும் தாய்க்கு பெண் குழந்தை பிறப்பதும், பெண் குழந்தை ஒன்றை எதிர்பார்க்கும் தாய்க்கு ஆண் குழந்தை பிறப்பதும் கூட சாதாரண விடயாகும். ஆனால் - தாங்கள் எதிர்பார்க்கன்ற குழந்தைகள் பிறக்குமானால் அது அழியுமானால் தொடர்பாடு விடயாகின்றது.

பொதுவாக, ஒரு மனிதனின் உடம்பில் சமபல சக்தி இருக்க வேண்டுமாயின் மரக்கறி வகைகளை மாத்திரம் கொண்ட உணவு வகைகள் பொருந்தாது. மாறாக,

தாயின் குழந்தையைத் தீர்மானிக்கும் போது மரபனுக்களைப் போன்று உண்ணும் உணவு வகைகளும் முக்கியம் பெறுவதாகத் தெரிய வந்தனர்கள்.

இந்த உணவு வகைகள் எந்த வகையான பாதிப்புக்களை இங்கு உருவாக்குகின்றன? என்ற கேள்விக்கு ஆய்வாளர் நட்சன் பெரு முற்கியிடன் ஆராய்ந்து விடையைக் கண்டு பிடித்துள்ளார்.

பொதுவாக, ஒரு மனிதனின் உடம்பில் சமபல சக்தி இருக்க வேண்டுமாயின் மரக்கறி வகைகளை மாத்திரம் கொண்ட உணவு வகைகள் பொருந்தாது. மாறாக,



இதன்படி மாசிச் உணவு வகைகளை உட்கொள்ளாத தாய்மார்கள் மிக அதிகமாகப் பெண் குழந்தைகளைப் பெறுகின்றனர் என்ற தெரிவாகிறது.

பால், முட்டை, இறைச்சி, மீன் போன்றவற்றை ஒதுக்கி வைக்கும் தாய்மார்களிடம் இருந்து ஆண் குழந்தை களும் தூங்கவிடுகின்றனர் என்கிறது இந்த ஆய்வு.

அமெரிக்க நொழும்ஹேம் பல்கலைக் கழக ஆய்வாளரான போலிங் நட்சன் எனும் பெண்மணி 6,000 கர்ப்பினிப் பெண்களைப் பயன்படுத்தி இந்த ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

1998 முதல் 2000 ஆண்டு வரையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட கர்ப்பினிகள் அனைவரும் மாசிச் வகைகளை உட்கொள்ளாத தாய்மார்கள் ஆவார்.

இத் தாய்மார்கள் பெற்றெடுத்துள்ள குழந்தைகளில் ஏராளமானவை பெண் குழந்தைகளால் பொதுவாருமானிட சமாதி வாழ்வதற்கு எடுத்துக் கொண்டால் ஆண் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் சமமான முறையிலேயே பிறக்கின்றனர் என்ற போதிலும் சைவ உணவு வகைகளை மாத்திரம் உண்ணும் தாய்மார்கள் அதிகளில் பெண் குழந்தை களையே பெறுகின்றனர் என இந்த ஆய்வு தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. இதன்படி ஒரு

இந்த நிலையின்கீழ் பெண் சிகக் கருக்களால் தான் மிக நன்றாக வாழ முடியும் தவிர, ஆண் சிகக் கருக்களால் அல்ல என்பது விஞ்ஞானிகளால் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஒன்றை உணவு வகைகளும் அவசியமாகும். ஆக, சைவ உணவு வகைகளை மாத்திரம் உட்கொள்ளும்ஹோது உடம்பில் தெம்பற்ற ஒரு நிலை தோன்றுகிறது. இதனை நட்சன் பிரைஸ் என்றும் மூட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இது மிகவும் திட்டமிடப்பட்ட ஆய்வு எனும் இதனால் இதனது பெறுபேறுகளை உடனடியாக மற்கக் கூடியது என்றும் போலிங் நட்சன் கூறுகின்றார்.

அதேவேளை, அசை வ உணவு வகைகளை அதிகமாக உட்கொள்ள பவர்களுக்கு ஆண் குழந்தைகளை அதிகமாகப் பிறக்கும் என இந்த ஆய்வில் எந்த இடத்திற்கும் ஒரு குறிப்பிடப்படவில்லை.

ஒன்றை உணவு வகைகளை மூலம் உடம்பில் மூட்டுகின்ற தெம்பற்ற நிலையில் ஆண் சிகக்களைக் கொண்ட கரு இருந்து விழிக்கிற என போலிங் நட்சன் கூறுகின்றார்.

6. இப்போது நிசின்து எழுந்து நிர்வாயம் கொண்ட பக்கவாட்டில் நேராக இருக்க வேண்டும்.

7. மாற்று ஆசனமாக இடது புறம் வகைகளை மூச்சில் இருக்க வேண்டும்.

8. இப்போது நிசின்து எழுந்து நிர்வாயம் கொண்ட பக்கவாட்டில் நேராக இருக்க வேண்டும்.

9. உதவித்துக்கொண்டு நிசின்து எழுந்து நிர்வாயம் கொண்ட பக்கவாட்டில் நேராக இருக்க வேண்டும்.

10. இருத்தக் குழந்தை அடைப்பு, இருத்தவிலி, இருத்த இயக்கக் கோளாறுகள் ஆய்விற்கிறது.

11. நூரையிரல் பலவிளி, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

12. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்கலாம்.

13. சிறுநீரக்க கோளாறுகளைச் சரி செய்கிறது.

14. இருத்தக் குழந்தை அடைப்பு, இருத்தவிலி, இருத்த இயக்கக் கோளாறுகள் ஆய்விற்கிறது.

15. நூரையிரல் பலவிளி, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

16. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்கலாம்.

17. சிறுநீரக்க கோளாறுகளைச் சரி செய்கிறது.

18. இருத்தக் குழந்தை அடைப்பு, இருத்தவிலி, இருத்த இயக்கக் கோளாறுகள் ஆய்விற்கிறது.

19. நூரையிரல் பலவிளி, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

20. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்கலாம்.

21. சிறுநீரக்க கோளாறுகளைச் சரி செய்கிறது.

22. இருத்தக் குழந்தை அடைப்பு, இருத்தவிலி, இருத்த இயக்கக் கோளாறுகள் ஆய்விற்கிறது.

23. நூரையிரல் பலவிளி, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

24. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்கலாம்.

25. சிறுநீரக்க கோளாறுகளைச் சரி செய்கிறது.

26. இருத்தக் குழந்தை அடைப்பு, இருத்தவிலி, இருத்த இயக்கக் கோளாறுகள் ஆய்விற்கிறது.

27. நூரையிரல் பலவிளி, ஆஸ்துமா போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

28. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படாதவாறு தடுக்கலாம்.

29. சிறுநீரக்க கோளாறுகளைச் சரி செய்கிறது.

30. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

31. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

32. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

33. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

34. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

35. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

36. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

37. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் தவறாது செய்து வந்தால் ஆய்வு காலம் வரை வாத நோய்கள் ஏற்படும்.

38. இந்த ஆசனத்தடங் மற்ற நின்று செய்யும் ஆசனங்களைத் த









# மின்தாக்கள்

## வீட்டுவர்கள்....!

தமிழ்நாட்டிலிருந்து  
தமிழ்க்காண்மீடுதான் நாலும் நன்றா  
சத்தும்.

“நடுந்தாரப் யினத்திற்குக்  
கட்டாய் ஒரு ஓராண்டு நன்றாம் கூட  
இருக்க வேண்டும்...” - என்றார் மண்டும்.

“நான் அப்படி என்னான் யெசூ  
ஞோ சொல்லவேண்டேன்...”

“ஒன் நம்ம ரகுமான் சேர்  
சொன்னானும் சொன்னின்களே....”

தலையிலே சேவ எடுத்த ஜோக்....”

“ஓ.... அதுவா... மூடிவிட்ட முய்து  
ரூபா.... சேவ எடுத்த பத்து ரூபா....  
எப்படினா..... தலையிலே சேவ  
எடுத்துவிட தமிழ்...” - என்றார் சுவான்காராக்கிட்ட....

வயிர் குழுபாகச் சிற்தார்.

பீரக் அடித்துச் சிற்தார்.

வொகையையும் தான்  
தமிழ்களைக்கு வந்துவிட்டாம்.

“மின்தாக்கன் நல்லவர்கள் லு  
சொன்னின்களே.”

“கடைசிலே... வயலை வாஸ்கவே  
வில்லைத்தானே அவரு...  
எமாக்கிடார்தானே...?” - என்றேன்  
நான்.

“வவனையுமே நம்பக் கூடாது...  
எல்லாருமே கிட்ட ராஸ்கல்...” - என்றார்  
சுற்றே கோபாக.

“நான் நீந்து என்ன சொன்னேன்.  
மின்தாக்கன் கெட்டவர்கள் லு சொன்னேனா  
வில்லையா...?” - என்றேன்.

“மின்தாக்கன் கெட்டவர்கள்....”  
என்றார்.

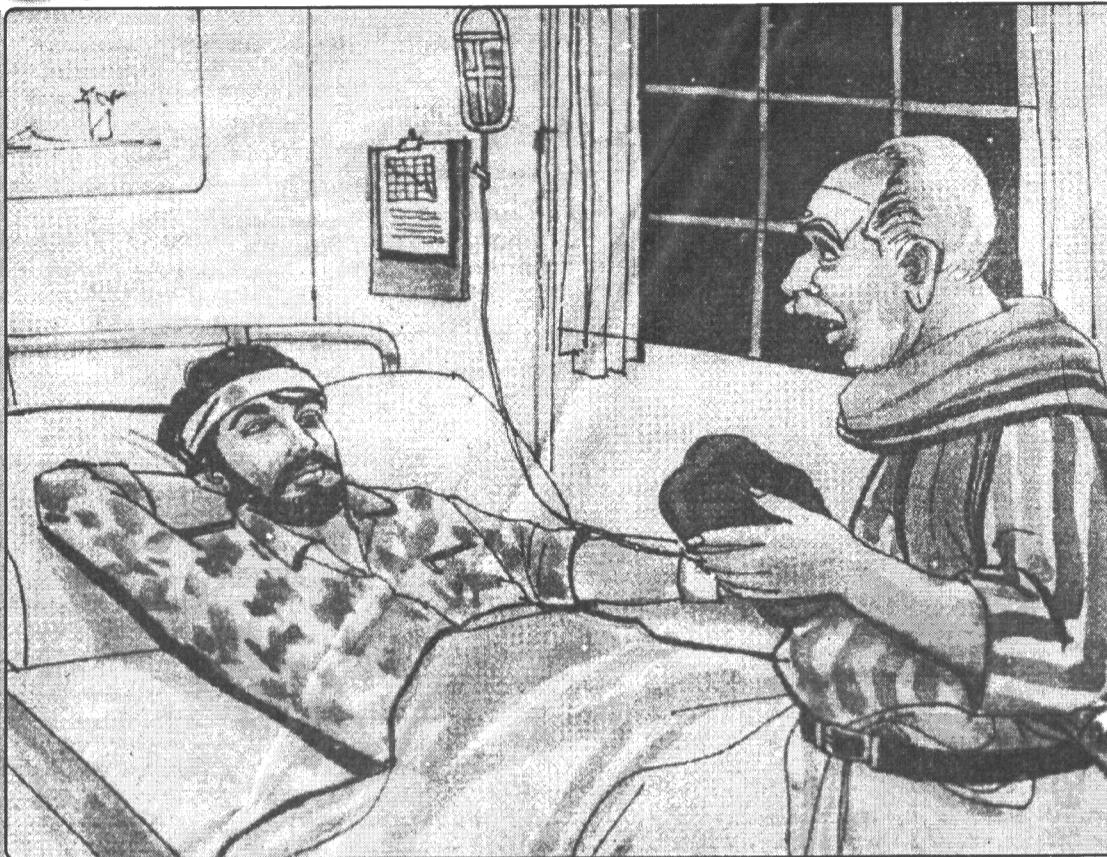
“மா கெட்டவர்கள்...” - என்றேன்.

“நான் கெட்டவர்கள்...” - என்றார்.  
“மின்தாக்கன் நல்லவர்கள்தன்மை ஒரு  
கதை சொன்னின்கள்... மின்தாக்கன்  
கெட்டவர்களவு நான் ஒரு கதை  
சொல்லின்.”

“மின்தாக்கன் கேட்டபோம்...” - என்றார்.

சொல்லத் தொடர்க்கிணேன்.

“ஒருநாள் குருணாகவையிலிருந்து  
கொழுப்புக்கு வந்துகிளான்மீடுந்தேன்.  
யள்ளில்... எனக்குப் பக்கத்தில் ஒருவா  
யிரங்கிடந்தார்.... நமம்... வாறு...”



ஏ.குத்தாஸ் மாதி கிருப்பாரு... சிற்தார்.  
சிற்தீன். பேசினோம். அவர் சொன்ன  
ஒரு சம்பவம்தான் கிடு. கிடு கதையல்ல  
அங்கு, அப்பாவைப் பறிகாடுத் தீரு  
அநாவதைச் சூஷன் அவர். கிடுவ என்ன  
விவரமான தமிழ்... அது ஒரு ஜோக்கு  
காலம். அநாவதைகளை இதுச்சாங்க  
நூய் மூவ்முக நபியலங்க... ஜூன்...  
இந்த மலைவன் மக்கத்துக்குப் போய்  
வந்த மலைவன்.... ஒரு ஹர்வியா... பாவம் அவனுக்கு அடி  
அடின்னு அடிச்சிக்காரு. ஒரு பத்து  
ரூபாவக்காக.... பிப்பி.... சே...”

அவர் திதார்தார்:

அதுக்குப் பிரது.... அந்த  
முதலாளிக்கு என்ன தெரியா நடந்துச்.க.  
கொழுப்பிலே ஒரு பெருவை.  
வொலமிட்டல் எட்டிட் பண்ணி  
கிருந்தாக்க... சீரியல்... முச்சிமுத்துக்  
கீட்டிருந்தாரு... மெலங்கு... எழும்பு  
தோலுமாக் கிடந்தாரு.... தேஞ்சு  
போய்... அவர்ட காதுக்கிடப் போய்ச்  
சொன்னேன். கிடு வேறு  
ஒன்னுமில்ல.... செஞ்சு கரும்....  
வெனவிருக்கா முதலாளி.... பத்து  
ரூபாவக்காக.... பிப்பி.... சே...”

செலவுக்கு இருக்கு. எடுத்துக்கோங்கோ. கல்யாணம்  
அது தீதென்டு நிறைய செலவுகோட்ட இருந்தங்கள்.  
இதில் எங்களுக்கும் காச எதுக்கு? என்னக்  
“ஷோபாவுக்கு கட்டிக் கொடுத்து குழந்தையும்  
பெத்துட்டாள். இன்னும் உங்கட போக்கில்  
மாற்றுமில்லையே.... அவனுக்கு இப்படி ஒரு அண்ணக  
தீவுக்கும் பிடித்து விட்டது.

“கட்டுத்தைப் பிடித்து விட்டது விட்டும் தீவுக்கும் பிடித்து விட்டது.”

“கட்டுத்தைப் பிடித்து விட்டும் தீவுக்கும் பிடித்து விட்டது.”







## மாண்புக்காங்கள்



நீரில் வநுவர்க்குத் தட்டும் இந்தப் பாக்கியும்,  
நூலிலென் பிரச்சினைக்கும் அழுப்பாகக்  
செயற்பட்டதும் அழுப்பாகக் காலிக்கக் கார்வர் உடன்  
முதலில் ஊதக்களிப்போப் பார்மஸிட்ட பிள்ளை  
தெய்க் குடும்பத்திற்கும்.

தேவையாவிக்கூட உடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

பொதுமியர், டாக்டர் பி.கெ. சுமி J.D.G.A.N.J.P.  
தெ. 162 சிகாட்டாத்தேவன் வீதி.  
கொழும்பு - 13.  
தொலைபேசி - 2342463, 2342464



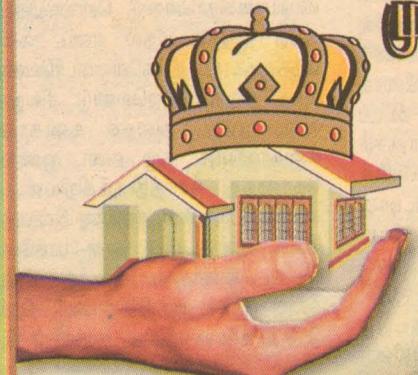
## நிபணத்துவ கைரேகை

கைரேகை என்பது ஒரு கடல் போன்றுக் கூடிய அதை அழுப்பி செய்வதென்றால் அதே பாரசுக்கிழவின் அகுட்டப்பாட்சம் வேண்டும். இது கூடும்பத்திற்கு உலகக் காட்சிக்குக் கொண்டு வருவது கைரேகை கைவையை அக்குவேறு அதைப்போக அழுப்பது நிபணத்துவம் பெற்று என்னைச் சுற்றியுள்ளனர். உணவன் கைவையைப் பாதி நீப்புமா பலவன் சிரித்து சொன்ன முன்னில்லை தலைன் வந்துள் கைவைக் காலிக்க கல்லூரியில் விளைக்கப்படும்.

Tel: 2344832  
கே.கங்காதரன் (M.A) J.P.  
162, சிகாட்டாத்தேவன் வீதி, கொழும்பு-13.  
Booking Time 4.00 p.m To 7.00 p.m Only

## நாகல் வீட்டமைப்பு வாங்கி விருது

**A+(S+) RATING  
FROM FITCH RATINGS**



இலங்கை வீட்டமைப்பு துறை, அபிவிருத்தி மற்றும் சேமிப்பு யழக்கத்தில் பரந்த அளவில் தலைமுறைகளாக பங்கு பெறச் செய்வதற்காக நாம் பல வீட்டமைப்பு கடன் திட்டங்கள், வைப்பு மற்றும் சேமிப்புத் திட்டங்கள் என பல்வேறு வருமான மட்டத்தை உடையவர்களுக்கு ஏற்ப அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம்.

**பதன பியக்**

உங்கள் வீட்டமைப்பு கனவை நன்வாக்குவதற்கான இலகுக் கடன் திட்டம்

**கூவ சக்தி**

வீட்டமைப்பு கடன் வழங்குவதற்கான பெருந்தோட்ட வீட்டமைப்பு குழியிருப்புப் பகுதிக்கான அபிவிருத்தித் திட்டம்

**ஷர்த்து**

கப்பதுர்  
கவர்ச்சிகரமான மாத வருமானத்திற்கான நிலையான வைப்புத் திட்டம்.  
உயர் நிலையான வைப்பின் போது கடன் பெறுவதற்கான தகைமை பெறுகின்றனர்

25 வருடங்கள் தேசுத்திர்காக தமது சேவைகளை அர்ப்பணித்துவது



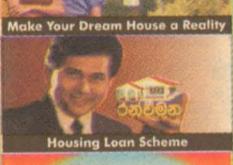
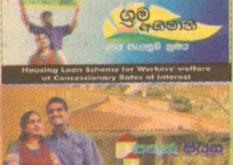
மேந்திக் கிராஃபிக்கூக்கு தோட்டுப் போகை

**அரசு ஈட்டு முதலிட்டு வாங்கி அல்லது  
எமது மாவட்ட இனைப்பு உத்தியோகஸ்தர்கள்  
தேசுத்திர்காக வீட்டமைப்பு வாங்கி**

பிரதான கர்ப்பாலையம் : தெ. 247, காவி எந்தி சென்றுப்பு எ. தொ. தெ. 2573361, 2573347, 2573356 பக்க. 2573346  
பிரதான கர்ப்பாலை பிரதான கர்ப்பாலை எமிகூன் போகை. தொ.தெ. 081-2222819, 081-4471826  
நிலையான வைப்பு : தெ. 127-1/5, புதுவெண்ணகூட எந்தி காவி. தொ.தெ. 081-2221316/7  
நிலையான வைப்பு : தெ. 232, சேஷாபாக் கிராஃபிக்கூக்கு, தொ.தெ. 033-2221316/7  
நிலையான வைப்பு : தெ. 16, மாது காவி கிராஃபிக்கூக்கு, காவி. தொ.தெ. 091-2246788  
நிலையான வைப்பு : தெ. 30, மாது போகைத்தேவன் மாதகாக்க, துறைகாக். தொ.தெ. 033-2231234  
நிலையான வைப்பு : தெ. 38, காவி காவி எந்தி காவி. தொ.தெ. 034-2243713



State Mortgage & Investment Bank  
Housing Bank to the Nation



S M I B

## நமுவும் மீன்

பத்தில் காணப்படும் இந்த மீனின் ஆகக் குறைந்தது 2.2 மீற்றர் நீளமும் 30 நிலோ கிராம் எடையும் கொண்டுவருகின்றன சுர்மையான நங்குப் பற்றகள் மீன்களை இவைகள் பிடிக்குள் அகப்பாத போதிலும் கவனமீனான சுறியோடுகளை அபாயகரமான வகையில் காய்ப்படுத்தக் கூடியவை.

## ஆவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து



வாண்டனில் வாழ்த்து வந்த மாபியாயைச் சேர்ந்த பிரபாகரன் - காயத்தீர் தம்பதிகளின் செல்வப் புதுவெள்வு அபிஷீல் தனது கிரண்டாவது பிறந்தநாளை 01.08.2004 அன்று வாண்டனில் உள்ள தனது தில்லத்தில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

திவரை வாண்டனிலுள்ள அப்பா பிரபா, அப்பம்மா கமலாதேவி, மாத்தவையில் வச்சுக்கும் தாத்தா ராஜா, அம்மம்மா மகேஸ், வாண்டனில் வச்சுக்கும் பெரிப்பா மனோ, வானியாவில் வச்சுக்கும்

கொண்டாடுகின்றார். திவரை வாண்டனிலுள்ள அப்பா பிரபா, அப்பம்மா கொண்டாடுகின்றார். தீவாண்டனில் பிறந்தநாளை 01.08.2004 அன்று ஜேரமெனில் தனது தில்லத்தில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

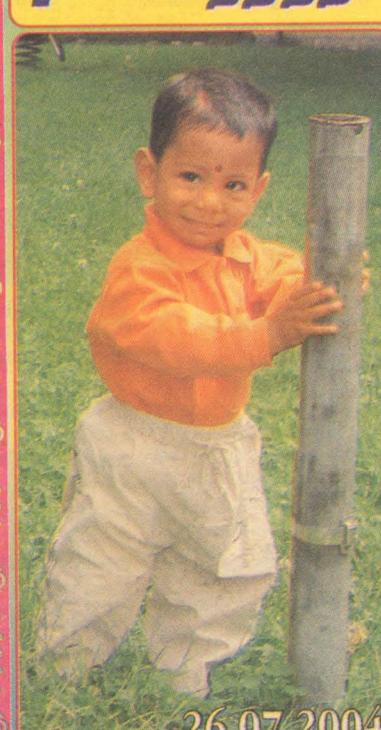
தகவல்: அப்பா பிரபா, வாண்டனி, 0044-7961356742.

## செல்வன் அபிவிடன்

பிரயிம்மா கக், இன்னை அபிவிடன், தமிழ் அக்ரங்கள், விடன்மார்க்கில் வச்சுக்கும் பிரபா முரா குமார், பியத்தகை கவி, மஶான் தக்ஞியா, வானியாவில் வச்சுக்கும் மாயா கோபி, அந்தை ரங்கி, மஶான் தலக்வெள் மாத்தவையில் வச்சுக்கும் பிரயிம்மாயார் கும்பத்தீர் மற்றும் இற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அவைவும் மருதும் பெள்ளையார் துவைகிளாண்டு பல்கலையும் கற்று சீரும் சீர்ப்புத்தும் பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துவினராக்கள்.

தகவல்: அப்பா பிரபா, வாண்டனி, 0044-7961356742.

## 1 தவு பிறந்தநாள் வாழ்த்து



அளவிட்டியைச் சேர்ந்த வீழ்வான் தம்பதிகளின் செல்வப் புதுவெளு பிறந்தன் தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 26.07.2004 அன்று ஜேரமெனில் தனது தில்லத்தில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார். பிறந்தன் குட்டியை அன்பு அப்பா-அம்மா, அளவிட்டி பூட்டி, கொழும்பு இயம்மா கார்த்தேகை, அப்பம்மா, நந்தன் மாரி, அம்மம்மா, போகா பிப்பம்மா, மாயாமார் ஏகலைவா, ராகுவன், உருவில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

தீவாண்டனில் பிறந்தநாளை 26.07.2004 அன்று ஜேரமெனில் தனது தில்லத்தில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார். பிறந்தன் குட்டியை அன்பு அப்பா-அம்மா, அளவிட்டி பூட்டி, கொழும்பு இயம்மா கார்த்தேகை, அப்பம்மா, நந்தன் மாரி, அம்மம்மா, போகா பிப்பம்மா, மாயாமார் ஏகலைவா, ராகுவன், உருவில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

பாரதத்தின் மாண், மதுரன் தீத்தப்பா, அப்பம்மாவின் சோதாதுரமார், ஜேரமெனில் தீவாண்டனில் பிறந்தநாளை 26.07.2004 அன்று ஜேரமெனில் தனது தில்லத்தில் வெளு விரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

தகவல்: அப்பா பிரபா, வாண்டனி, 0044-7961356742.

## செல்வன் பிறந்தன்

சகவும் பெந்துக்கடவு பீள்ளையர் அன்பு பிப்பு பல்லாண்டுகாலம் சீர்ப்புன் வாழ்கிவை வாழ்த்துவின்றார்கள்.

தகவல்:

அப்பா விழுது, ஜேரமெனி, 0044-2261-87772,



1 மூத்து முத்து குருவு

**சிபிஜூ**

வீலைல் வச்சுக்கும் பாந்தன் - நூலின் தம்பதிகளின் செல்வப் புதுவெளி சிபிஜூ 08.08.2004  
அன்று தவு முதலாவது பிறந்தநாளை AARAU MELLINGN கில் வெளு வச்சுக்கும் பார்மாக்கும் கொண்டாடுகின்றார். அப்புச் சிபிஜூ குட்டியை அன்பு அப்பா-அம்மா, அம்மம்மா, அய்ம்மா - அப்பம்மா, மாமாமார், அத்தைமார், அத்தான்மார், மஶ்சான்மார், பெரிய்மாமார், பெரிய்மாமார், அன்னைமார், அக்காமார், சீத்தப்பாமார், சீத்தமார் மற்றும் இற்றார், உறவினர், ந