

# வாழ்மலர் துணை (முரசு)

THINAMURASU

SRI LANKA

WEEKLY

முரசு

590

பெ  
ஷ  
கு  
க்க  
ஸ்  
வி  
ஆ  
ரு  
ம்  
பிக  
கு  
மா?  
ஜூ  
னா  
நு  
ப  
நிய  
யிர  
ன்

திய  
ய்வில  
ஏன்  
ஷாப்  
பொரியா?

ஒவ்  
வாரம்  
நியுட்டன்

மாலைத்தேந்தே  
அநேத்து  
தலைமைத்தேவற்  
யார்?

நீண்டின்  
உ  
ஶ  
ம  
க  
ா  
த  
ந  
ர

தலை











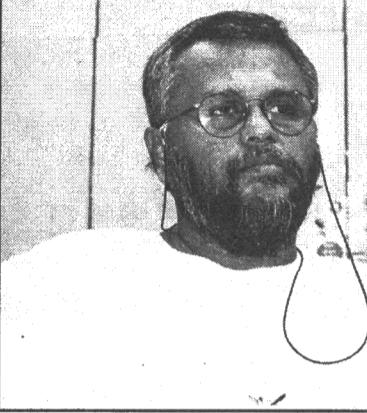




# அமைச்சர் டக்ஸஸின் இந்திய விஜயம்

மாற்றுப் பாதுகாய் முன்தள்ளுவதற்கான முனிஷனாடி முயற்சி

**அமைச்சர் டக்ஸஸ்**  
தேவானந்தா புதுடல்லில்  
'இந்தியாவின் கிளிக்கைக் கொள்கை'  
என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற  
கருத்தரங்கள் கலந்துகொள்வதற்காக  
இந்தியாவுக்கான விஜயம் ஒன்றை  
மேற்கொண்டிருந்தார். கடந்த  
நான்காம் திதி ஜனாதிபதி சந்திரா  
பண்டாநாயக்கா குமாரதாஸ் க



அக்டோபர் முப்பதாம் திதி ஒரே  
நாளில் கிரு அமைச்சராக இக்  
கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. ஜனாதிபதி  
இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்து  
காலகட்டத்தில் கிக் கருத்தரங்கு ஏற்பாடு  
செய்யப்பட்டமையும் அதில் கிளிக்கையின்  
தேசியப் பிரச்சினை தொடர்பாக  
தொடர்ச்சியாகவே மாற்றுக்  
கருத்துக்களை இழுத்தி முன்வைத்து  
வரும் அமைச்சர் டக்ஸஸ்

தேவானந்தா  
அழைக்கப்  
பட்டிருந்தமையும்  
ஒன்றும்  
தற்செயலை  
சம்பவமல்லிவென்று  
கிளிக்கை  
சம்பந்தமான  
இந்தியாவில்  
உய்வாளர்கள்  
குற்பிடுகின்றன.  
கிடைக்காலத்  
தன்னாடி

புதுடல்லிக்கான விஜயத்தை  
மேற்கொண்டபோது அமைச்சர் டக்ஸஸ்  
தேவானந்தாவும் அங்கேயே  
தங்கியிருந்தார். "ஹந்துவிடதான்  
டைம்ஸ்" என்ற செல்வாக்கு மிக்க  
ஸுங்கிலத் தினசரி நடத்திய  
'வேற்றுமையில் ஒற்றுமை' என்ற  
தலைப்பில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கள்  
இரண்யறிவுதற்கும் இந்தியாவின்  
ஆளும் கட்சையையும்  
எதிர்க்கட்சையையும் சேர்ந்த முக்கிய  
அரசியல்வாதிகளைச் சந்தித்துப்  
பேசுவதற்காகவும் ஜனாதிபதி இந்தியா  
சென்றிருந்தார். அதேவேளை உத்தேச  
கிளிக்கை - இந்திய பாதுகாப்பு  
ஒத்துவழிப் பூப்பந்தம் சம்பந்தமான  
இறுதி நடவடிக்கைகளைக்  
கையாள்வதற்காகவும் ஜனாதிபதி  
இந்தியா சென்றிருந்து இந்திய  
கிளிக்கை இருக்கான் செய்தி  
வெளிப்படிருந்தன.

ஜனாதிபதி சந்திரா  
பண்டாநாயக்கா குமாரதாஸ் கிழவீட்டிய  
பிரதமர் மன்மோகன் சீன், காங்கிரஸ்  
தலைவர் சோலை காந்தி,  
எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களான  
வாஜீபாய், எ.கே.அத்வானி உட்பட<sup>1</sup>  
முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களையும்  
இந்த விஜயத்தீண்போது சந்தித்துப்  
பேசுவினார். அமைச்சர் டக்ஸஸ்  
தேவானந்தாவும் இந்தியப் பிரதமர்  
மன்மோகன் சீன், வெஸ்பிருவ்  
அமைச்சர் நடவார் சீன் உட்பட<sup>2</sup>  
பல்வேறு முக்கிய அரசியல்  
தலைவர்களைச் சந்தித்துப் பேசுவையும் குறிப்பிட்டது. சீல சந்தித்துப்புகளில்  
ஜனாதிபதி தனியாகவும் அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தா தனியாகவும்  
கலந்துகிணான்னரை இந்திய ஐடைக்காலத்தின் தொகைகளைத் தொகைகளை  
நிறுத்துவதற்கும் இந்திய விஜயம் விஜயம் வாய்த்துவெடுப்பு இந்திய அரசியல்  
ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றன.

பாதுக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின்  
சார்பாக, அவர்களுக்குக் கொள்வதான்  
தீவிரான்றின் வல்புத்துவதே  
தன்னு இந்திய விஜயத்தின்  
நோக்கிமென்றார் அமைச்சர் டக்ஸஸ்  
தேவானந்தா.

'இந்தியாவின் கிளிக்கை  
கொள்கை' என்ற தலைப்பில் புதுடல்லில்  
மக்களோலை மன்றப்பதில் நடைபெற்ற  
கருத்தரங்கள் பங்குபற்றுவதற்கு  
கிளிக்கையிலிருந்து அமைச்சர் டக்ஸஸ்  
தேவானந்தா அழைக்கப்பட்டிருந்தார்.  
புதுடல்லிலியுள்ள இந்திய மறுவர்ச்சி  
மன்றத்தின் தலைவரான டாக்டர்  
சுப்ரமணிய கவுமியும் தந்தை  
செல்வநாயகத்தின் கிளைய  
புதுல்லாரன் சட்டத்துறை  
எல்.சி.சந்திரஹாசனின் அமைப்பும்  
கிளைந்து கிக் கருத்தரங்கை ஏற்பாடு  
செய்திருந்தன.

அரக்கும் புலிகளுக்குமிடையிலான  
பேச்கவர்த்தையில் ஏற்பட்டிருக்கும்  
தடங்கல்களைத் தவிப்பதற்காக  
ஐப்பான் யூசி அகாலி, நோர்வேயின்  
ஜான் பிட்டர்சன் குழு மற்றும்  
பேச்கவர்த்தையோடு சம்பந்தப்பட்ட  
முக்கிய பிரமுகர்கள் கொழும்புக்கும்  
வளர்க்கும் ஆலையைப் பறந்த  
நிதியான் விஜயம் விஜயம் வாய்த்துவெடுப்பு இந்திய அரசியல்  
ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

கிளிக்கை வாழ் வடக்கு - கழக்குத்  
தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைத் தீவுக்காள  
பேச்கவர்த்தையோடு முடியும் பேச்கவர்த்தை  
பேச்கவர்த்தையோடு சம்பந்தப்பட்ட  
ஒரு காட்சி நடைபெற்று சம்பந்தமையும் தமது  
கணப்பிட்டுக்கு ஒதுராமாக இந்திய  
மருவுப் பிக்கள் பயன்படுத்தி நடைபெற்று

முதலாவது கேள்வி.

கிருத் தீவுக்கால், கிடைக்காலத்  
தீவே வேண்டுமென்று அழுங்குப் பிடியாக  
நிற்கும் புலிகள் படியின்கிக் கீழே  
வருவதற்கான சாத்தயைகள்  
தென்படுவதாகத் தெரியவில்லையென்று  
தேவீப்பிரச்சினை தொடர்பாக  
தொடர்ச்சியாகவே மாற்றுக்  
கருத்துக்களை இழுத்தி முன்வைத்து  
வரும் அமைச்சர் டக்ஸஸ்

கியக்கத்தை வழிக்குக்

கொண்டுவருவதற்கான ஒரு சுதாரங்க  
சூட்டாகவே கிளிக்கைத் தலைவர்களின்  
இந்திய விஜயாளர்கள்  
அமைந்துள்ளனவென்று விமர்சகர்கள்  
கூறுவதைத் தட்டிக்கழித்துவிட முடியாது.  
புலிகள் வழிக்கு வராவட்டால், மாற்று  
வழகளை முன்னெடுப்பதற்கான  
யுத்துக் கொழுமிகள் தீண்தித்  
மிலைநோடி முயற்சிக்கான விஜயமா  
கிடுவன்றும் கேள்வி எழுப்பப்படுகிறது.

எதிர்ப்பவர் அமைச்சர் டக்ஸஸ்

தேவானந்தா, கிருத் தீவுக்கால  
அழுங்குமிடையேல் தீவுக்கால  
ஏற்பாடுகளைவே கிடைக்காலத் தீவு  
கிருக்க வேண்டுமென்றும் அவர்  
வல்புத்துக்கள் ஒரு வியமாகும்.  
அவரின் பானில் சொல்வதானால்  
கிருத் தீவேடு சம்பந்தப்படாத  
எந்திவாரு கிடைக்காலத் தீவும்  
வண்டிவுக்குப் பின்னால் மாட்டைக்  
கட்டும் சுக்கதீயோகும்.

என்றால் புலிகளின் சொல்லுக்கும்  
செயலுக்குமிடையேல் தொடர்புகள்

கிருந்து கிடையாது. ஒன்றைச்  
சொல்வார்கள், கின்னொன்றைச்  
செய்வார்கள் என்ற விமர்சகர்கள்  
கூறுகிறார்கள். யுத்து நிறுத்த  
காலத்தில் அவர்கள் மேற்கொண்ட  
அத்துறைகளுக்கு மாற்றுக்  
கருத்துகள் கொண்ட கிடைக்கட்டட  
250 தமிழ்கள்

கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவென்று  
தகவல்கள் கூறகின்றன.

கருத்துக்களைக் கருத்துக்களால்  
வில்லை முடியாது ஆயுதங்களால்  
கருத்து மொதல்களுக்குத் தீவு காண  
முனைகளிறங்களை தாங்கள்

என்பதை அவர்கள் நிறைந்துபிள்ளைர்கள்  
கிளிக்கைப் பத்திரிகையாளரான  
அனந்தருபன்.

கிளிக்கை கினப் பிரச்சினைத் தீவுக்கால  
தேவானந்தாவும் இந்திய

நிலைப்பாட்டோடு ஒன்றத்து நிற்பவர்கள்.  
ஜனாதாரம், அரசியல் பள்ளுக்குத்தன்மை,  
மனித டீமைகள் ஆயுதங்களுக்கு  
மதிப்பீட்டுத் தமிழ் மக்களுக்கு

ஏதால்லப்பட்டிருக்கின்றனவென்று

ஏற்படுத்தி பிரபுதாலும் சமாதான  
முயற்சிகளில் இந்தியா சுடப்பட  
வேண்டுமென்றால் கோர்க்கை

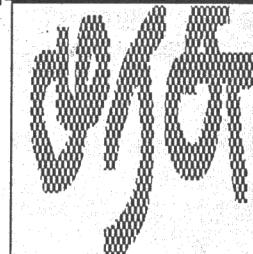
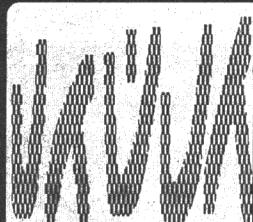
பாவலாக  
எழுந்துள்ளமையை  
ஆய்வாளர்கள் கட்டுப்பாடுகளுக்கு  
ராஜீவ் காந்தி படுகொலையோடு  
வெறும் பார்வையாளராக  
ஒதுங்கைகளான்ட் இந்தியாவை

சமாதான முயற்சிகளில் சுடப்படு  
வேண்டுமென்றால் சீல தவறுகள்  
இன்னாட்டுமேற்கொண்டு

அதிருப்தியை

ஏற்படுத்தி பிரபுதாலும் சமாதான  
முயற்சிகளில் இந்தியாவை

ஏற்படுத்தி பிரபுதாலும் சமாதா



முக்கியிசை பாட்டுப் பாடு - சும்  
கக்கிசுக்கி என்று தாம் போடு  
கக்கி தருஞ் செய்கை நிலவ்தலிலே - கீவி  
கக்கி வெறி கொண்டுகிந்த தாடு  
கப்பிரமணிய பாரதியார்-

**இ**ந் மரத்திலுள்ள  
பொந்தில் ஒரு  
கௌதாரி வாழ்ந்து  
வந்தது. அந்த மரத்தில்  
காகமும் வசித்து  
வந்தது.

ஒருநாள் இரை  
தேடுச் சென்ற  
கௌதாரி திரும்பி  
வரவில்லை. சில  
நாட்கள் கழித்து, அந்த  
வழியாக வந்த முயல்  
ஒன்று மரத்திலுள்ள  
பொந்து காலியாக  
இருப்பதைக் கண்டு  
அதைத் தன்  
வசிப்பிடமாக்கிக்  
கொண்டது.

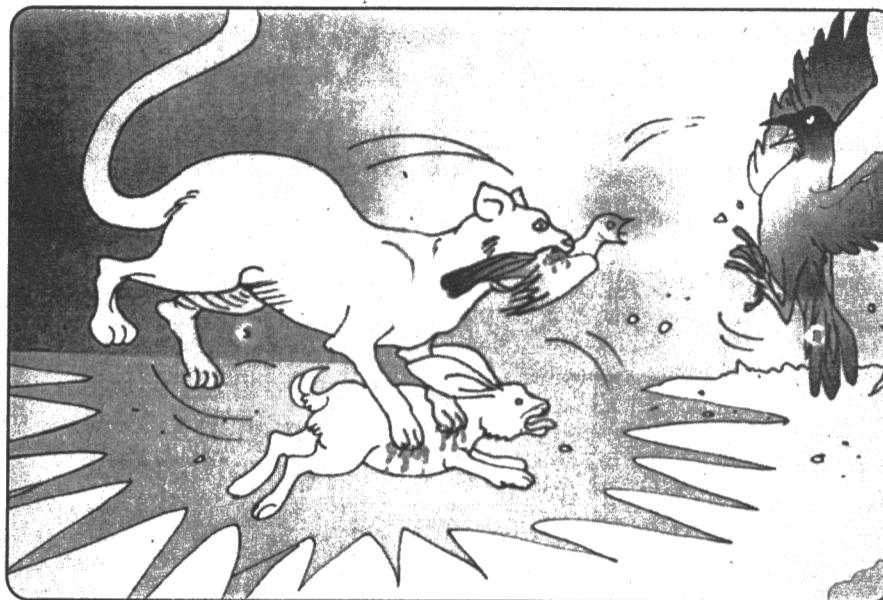
சிறுது நாள் சென்று  
அங்கு திரும்பி வந்த  
கௌதாரி, தனது  
பொந்தில் ஒரு முயல்  
இருப்பதைப் பார்த்து  
ஆத்திரங்கொண்டு, “ஏ, முயலே! நீ  
எப்படி என் வீடில் குடியேறலாம்?  
உடனே இங்கிருந்து சென்றுவிடு”  
என்று கத்தியது. அதற்கு முயல்,  
“முடியாது, இப்போது இது என்

வீக்கம். நீ இதை விட்டுச் சென்று  
விட்டாய். இப்போது வந்து இது  
உன்னுடையது என்று சொந்தம்  
கொண்டாட முடியாது!” என்று  
முயல் பதிலளித்தது.

சொந்தம் என்று கூறட்டும்” என்று  
கௌதாரி கூறியது.  
இதற்கு முயலும் சம்மதிக்க,  
உடனே இரண்டும் புறப்பட்டுச்  
சென்றன.

ஒரு பெரிய ஆண் பூனை

## முயலும் கௌதாரியும்



இடையே நடந்த விவாதம்  
முடிவில்லாமல் நீண்டது.

“நாம் சாத்திரங்களில் நன்கு  
தேங்க்கி பெற்ற அறிஞரிடம்  
செல்வோம். அவர் இது யாருக்குச்

பாப்பா முரசு சீற்றுக்குது

முயலுக்கும், கௌதாரிக்கும் நடந்த  
மிர்ச்சிகளையைக் கேட்டது. அது  
குழ்ச்சி மிக்க ஓர் விலங்காகும்.  
அது தன்னை ஒரு புனிதவான்  
யோலக் காட்டிக்கொண்டு, கண்களை  
யடி ஒற்றைக் காலில் நின்று தவம்  
செய்துகொண்டிருந்தது. அது மிகவும்  
சத்தமாக மந்திரங்களை  
முன்னுழுத்துக்கொண்டிருந்தது.  
அப்போதுதான் அதைக் கேட்ட  
முயலும் கௌதாரியும் அங்கே வர  
முடியும்!

“இந்தப் பூனை புனிதராவும்,  
அறிஞராகவும் தெரிகிறது. நாம்  
இவரைக் கேட்போம்” என்று  
கௌதாரி கூறியது.

“ஆனால் பூனைகள் எங்கள்  
எதிரிகளாகும். அதனால் நாம் ஒரு  
பாதுகாப்பான தூரத்தில் நின்று  
அவரைக் கேட்போம்!” என்று முயல்  
பதிலளித்தது.

“சுவாமிஜி, எங்களுக்கிடையே  
ஒரு தகராறு. எது நியாயம் என்று  
தீர்ப்பளித்து, தவறு செய்தவரைக்  
கொன்று தின்பதின் மூலம் நீங்கள்  
தண்டக்க வேண்டும்” என்று அவை  
தூரத்தில் நின்று கேட்டன.

“அப்படிக் கூறாதீர்கள். நான்  
வன்முறையையும் இருத்தம்  
சிந்துவதையும் விட்டு விட்டேன்.  
நான் அகிம்சை வழி நடப்பதால்  
யாரையும் கொல்லமாட்டேன்.  
ஆனால், உங்கள் வழக்கில் எது  
சரி, எது தவறு என்று என்னால் கூற  
முடியும். என் அருகில் வந்து  
உங்கள் வழக்கை கூறங்கள்.  
எனக்கோ வயதாகிவிட்டது. காதும்  
சரியாகக் கேட்பதில்லை!” என்று  
பூனை பதிலளித்தது.

பூனையின் வார்த்தைகளைக்  
கேட்டு ஏமாந்த முயலும்,  
கௌதாரியும் அதன் அருகில்  
சென்றன. உடனே அந்தப் பூனை  
கௌதாரியைத் தன் பற்களாலும்  
முயலைத் தன் கால் நகங்களாலும்  
பற்றிக் கொள்ளுதல்.  
வெளிவேலத்தைக் கண்டு  
ஏமாற்கூடாது

## ஆத்திகுடி

### ஏந்பது இகழ்ச்சி

நீ பீற்றிடம் பிச்சை எடுக்கும் ஈன் செயலைச் செய்யதே.

நிரங்கா, கவுடு.

நூலாயர்

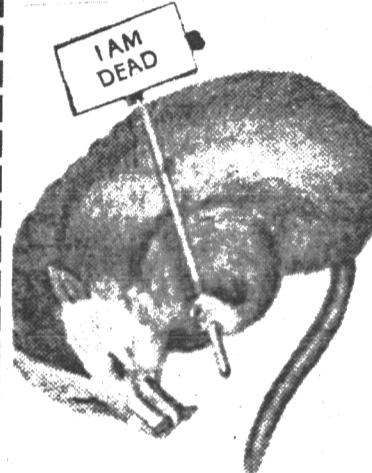
### கொழுப்பின் வயது?



“கோழிகள் எத்தனை  
ஆண்டுகள் உலகில்  
வாழும் என்பதை  
அறிவாயோ?”

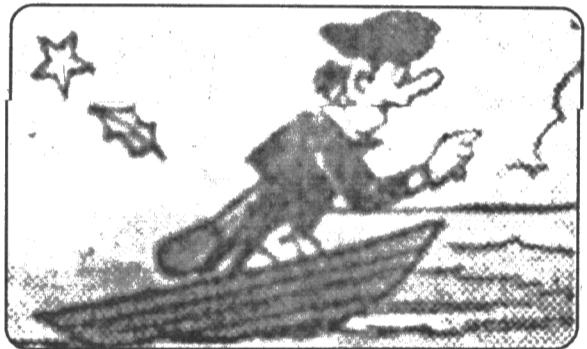
“அறிவேன்; அறிவேன்;  
மக்கள் அவற்றை  
அறுத்துத் திண்ணிடும்  
நாள் வரைதான்!”

### அதீசய 2 லகம்



#### கொடிய

விலங்குகளால் உயிருக்கு  
உயிர்த்த நேரும் எனத்  
தெரிந்தால், ‘ஒபோசம்’  
(Opossum) என்ற சிறு  
விலங்கு கண்களை மூடி,  
நாக்கை நீட்டிக்கொண்டு  
செத்ததுபோல் படுத்துக்  
கொள்ளும். இந்த  
விலங்குகள்  
அவுஸ்திரேலியாவிலும்  
அமெரிக்காவிலும்  
வசிக்கின்றன.



இந்துப்  
பெருங்கடலில்  
உள்ள ஒரு  
தீவின் பெயர்  
‘கிறிஸ்துமஸ்  
தீவு’ இந்தப்  
பெயர் எப்படி  
வந்தது?  
1643ஆம்  
ஆண்டு  
கிறிஸ்துமஸ்  
நாளில், கேப்டன்

வில்லியம் மைனார்ஸ் என்ற பிரிட்டிஷ்காரர் இதைக் கண்டுபிடித்தார்.  
கிறிஸ்துமஸ் நாளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால் ‘கிறிஸ்துமஸ் தீவு’ என்று  
பெயர் குட்டப்பட்டது.



‘ஜனனல் வைக்க வேண்டும்’ என்ற கோரிக்கைதான் அவரது பேச்சு.

புகழ்பெற்ற  
விஞ்ஞானி சர் ஜெக்  
நியூட்டன், பிரிட்டிஷ்  
பாராஞ்மன்ற  
உறுப்பினராகவும்  
பணியாற்றியிருக்கிறார்.  
ஆனால்,  
பாராஞ்மன்றத்தில்  
ஒரே ஒருமறைதான்  
அவர் பேசினார்.

### உங்கள் பொது அங்கு எப்படி?

1. எந்தப் பிராணியின் காலைப் பிடித்துத் தூக்கிளால் இறந்துவிடும்?  
**தூரா (வாத்து)**
2. நீரிழிவு நோய்க்கு பெறப்படும் இளிகளின் எதிரிருந்து பெறப்படுகிறது?  
**பன்றி, பசு என்பவற்றின் உடலில் இருந்து.**
3. கழுதைப் பால் எந்நோய்க்கு உடன்தது?  
**கசம்.**
4. அழகிய கூடு கட்டும் பறவை எது?  
**தூக்கணங் குருவி.**
5. யாழிப் பறவை எங்கு காணப்படுகிறது?  
**அவுஸ்திரேலியாவில்.**
6. லாமா எத்தேசத்து விலங்கு?  
**தென் அமெரிக்கா.**
7. வரிக்குதிரை அதிகம் வாழும் கண்டம் எது?  
**ஆபிரிக்கா.**
8. நன்கூக்குப் பறக்கள் எங்கே உள்ளன?  
**அதன் வயிற்றில்.**
9. மலைப்பாம்பு குட்டி சுனுமா?  
**சனாது முட்டையிடும்**
10. பச்சோந்தி நிறம் மாறும் தன்மையுடையது ஆணா? பெண்ணா?  
**ஆண்.**

### வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 570

பரிசுக்குரியவர்:

ஜே. ஐகனியா,

சைவமங்கையர் கல்லூரி, வெள்ளவத்தை.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

எம். கலேந்தன், பய்மஸ்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி, கொழும்பு - 04.

ஆர். ஆஸ்ரீமால்,  
மாங்களம், நேரியகும், வவுனியா.

ஜே. தீனேஷ், சென்ற பெண்டக்குறகு கல்லூரி, கொட்டாஞ்சேனி.

சி. கலேந்வா,  
4ஆம் மூறுங்கை, இரும்புமலை.

எஸ். நிவேதா,  
கண்டி வீதி, வவுனியா.

சித்தி முறைாரா, வேய்டல் பிர்ட்ஸ்வே,  
கொழும்பு - 11.

ஜே. ஜெல்வா,  
புதிய தெரு, உபுக்குளம், மன்னார்.  
எம். சிந்துஜா, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
அதூரதூரம்.

வி. ஆண்தாஜா,  
1ஆம் குறுக்குறகு தெரு, கண்டி.  
ஜே. திவ்யா,  
ஆஸ்கந்தி வீதி, கஞ்சோவில்.

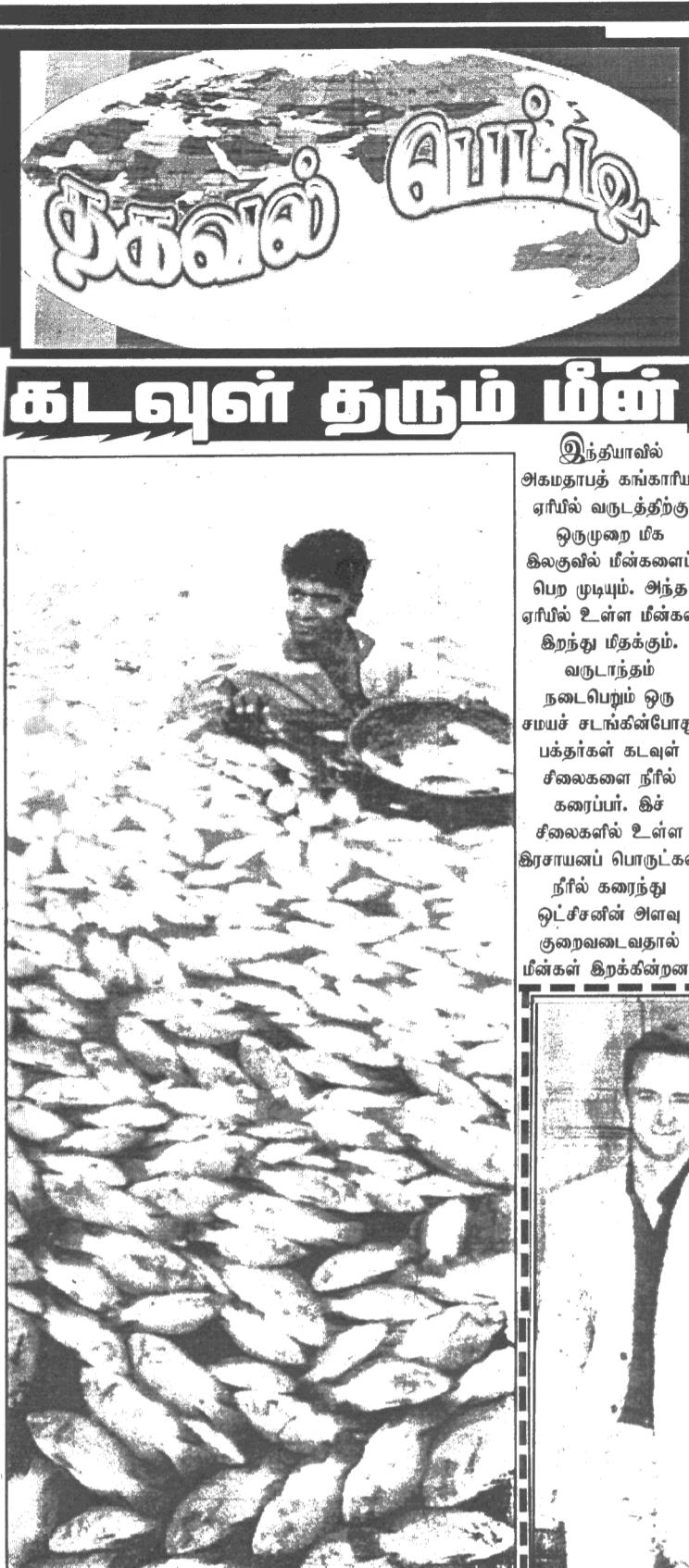
## அலங்கார நாய்

வடதுருவ நாடுகளில் ரூள் காலம் வந்தும் இச் சமயத்தில் மன்றங்கு மாத்துரயின்றி விலக்குகளுக்கும் பொருத்தமான ஆடைகளை வடிவமைத்து கண்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. கிடுதற்போதைய குளிர்காலத்துக்காக மொல்கோவில் நடைபெற்ற ஒவ்வாறான நாய்களுக்கான ஆடை அலங்காரக் கண்காட்சி ஒன்றின்போது போல் கொடுக்கும் நாயார் ஒருவர்.



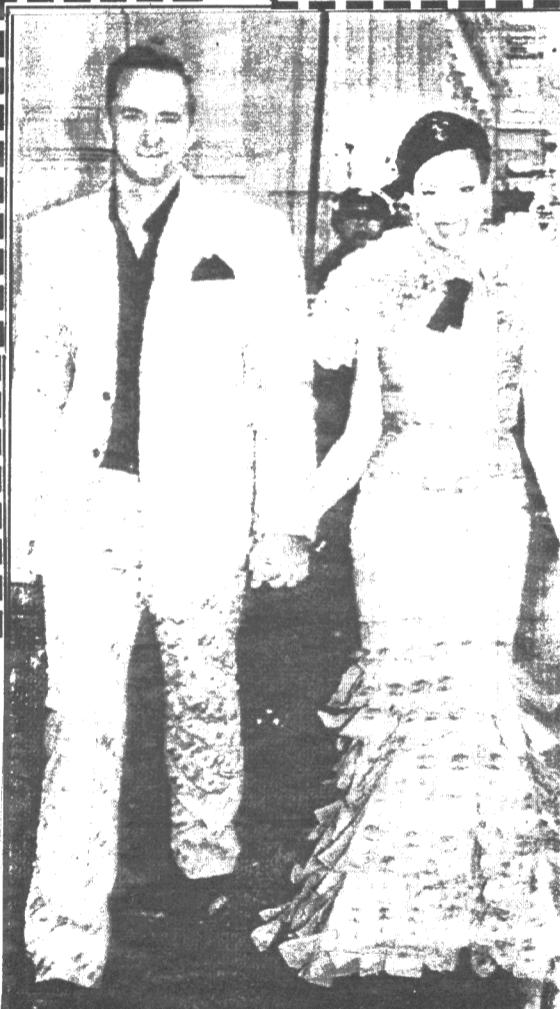
## தாயும் சேயும்

வெற்றாரங்கிறாட்டான் என்று அழைக்கப்படும் கிந்த அழுவுக் குருங்கினம் கின்று உலகில் அருகிவரும் உயிரினங்களில் ஒன்றாகப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது. கிதனாலேயே உலகில் பல மிருகக்காட்சிச்சாலைகள் கிந்த அழுவு உயிரினங்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பாகப் பொதுமக்களை அறிவுறுத்தும் பல நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளன. சென்தியாகோ மிருகக்காட்சி சாலை அண்மையில் ஏற்பாடு செய்த அவ்வாறான செயற்றிட்டத்தின்போது எடுக்கப்பட்ட கிந்தப் புகைப்படத்தில் காணப்படுவது 'நீரா' என்ற தாய் வெற்றார் வெற்றான் தனது மகளான 'சீன்டா'வை அரவணைத்துக்கொண்டிருக்கும் காட்சியே.



## ஒரைர் ஆடை

பணத்தால் செய்ய முடியாத காரியம் ஒன்றும் கில்லை. தேவையானால் ஆடையாகவும் ஓலைக்காதித்து மனைந்துகொள்ளலாம். அதை நிருப்பிக்கும் கிந்த ஜோடி மேற்கத்தைய நாடுகளில் பிரபலமான அறிவிப்பாளர் ஜோடி. கிள் கிருவரினரதும் உடைகள் முழுவதும் போலவர் நோட்டுக்களினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.



போர்த்துக்கலில் சீல நகரங்களில் சொக்கல்ட் கடவுளின் உணவாகவே கருதப்படுகிறது. ஒப்போல் என்னும் நகரில் வந்தாவந்தும் சொக்கல்ட் கண்காட்சி ஒன்று நடைபெறுகிறது. சொக்கல்ட்டினால் உருவாக்கப்பட்ட காப்பு, மாலை, தொய்பி போன்றவையும் கிக் கண்காட்சியில் வைக்கப்படுகின்றன. கிடுதற்போன்ற குளிர்களில் வைப்பதற்காக உருவாக்கிகொண்டிருக்கும் சொக்கல்ட் சீலை ஒன்றே.

## சொக்கல் சீலை

மனீதருக்கும் சீல சமயங்களில் புதுப் புது யோசனைகள் ஏற்படுகின்றன. கிள்கிளங்களில் அன்ட்டெய்லர் என்பவர் குப்பர் மார்க்கட்டுகளில் பொருட்களை வாங்குவதற்காகப் பயன்படுத்தும் ரோலி ஒன்றுக்கு கால்சிலிஸ்டர் உட்பட பல உபகரணங்களைப் பொருத்தி மோட்டார் வாகனங்கள் உருமாற்றி பயணம் செய்த காட்சியே கிடுது.



## ரோலியில் பயணம்



சேட்டு  
பிரசாரகால

'அந்நியன்'  
படத்தைத்  
தொந்து  
'ஜாயா', 'ஆசி'  
ஆகிய படங்களில்  
முக்கிய  
வேடங்களில்  
நடித்து  
வரும்  
பிரகாவஸ்ராஜ்  
அடுத்து  
தமிழில்  
ரமணா  
இயக்கத்தில்  
ஸ்டார் வல்லு  
உள்ள படம்  
ஒன்றைத்  
தயாரிக்கும்  
வேலையை  
ஆரம்பிக்க  
இருக்கிறார்.

பல  
வருடங்களுக்கு  
முன்பு  
வெளியான  
'பூவிலி  
வாசலிலே'  
படத்தில்  
கொடுமைக்கார  
வில்லன்  
வேடத்தில் நடித்த  
பாடு ஆண்டனியை  
'அட்டாசம்'  
படத்தில்  
முக்கியமான  
வில்லன்  
வேடத்தில் நடிக்க  
வைத்துள்ளார் இயக்குநர்  
சரண்.

சினி  
மாவில்  
பிரம்  
மாண்  
டத்தைக்  
காண்  
பிப்பதற்கு  
ஒரு  
அளவே  
இல்லாமல்  
போய்விட்டது.  
சமீபத்தில்  
'அந்நியன்'  
படத்தின் பாடல்  
ஒன்றை  
தென்காசி,  
திருநெல்வேலிப்  
பகுதிகளில்  
உள்ள  
மலைகளில் டோட்  
செய்தார் ஏங்கர்.  
இதில் என்ன  
பிரம்மாண்டம்  
என்கிற்களா?  
இருக்கே...டோட்  
செய்யப்படும்  
இடங்களில் உள்ள  
பாறைகளுக்கெல்லாம்  
கலர் கலராக பெயின்ற  
அடுத்துள்ளாராம்  
ஏங்கர்.

12

# இது எப்படி இருக்கு? -தனுஷ்

"பத்திரிகைக்காரர்களின் வதந்தியை உண்மையாகக் கி.நீண்டதே ரஜினி மகன் ஜஸ்வர்யாவுக்கு திருமணம் செய்ய முடிவெடுத்தேன்" என்று மகத் தெளிவாக 28.10.2004 அன்று குடலக் பிரிவியூ தியேட்டரில் பத்திரிகையாளர்கள் சந்திப்பில் இந்த முத்துக்களை உதிர்த்தார் தனுஷ்.

திரையுலகம் மட்டுமன்றி தமிழகமே சற்றுத் தீக்குமக்காடித்தான் போன்று. மேலும் தனுஷ் "எங்களுக்குள் காதல் எதுவும் இல்லை. பத்திரிகைகளில் அடுக்கடி வதந்திகள் வந்துகொண்டிருந்தன. இது பற்றி இருக்கும்பத்தினரும் அமர்ந்து பேசினோம். அதில் வதந்தியை உண்மை ஆக்கிலிட்டால் என்ன என்று பேசப்பட்டது. அதுதான் இப்போது நடந்துள்ளது. இரு வீட்டாரும் சம்மதம் தெரிவித்ததும் நானும் ஜஸ்வர்யாவும் ஒருமுறை சந்தித்துப் பேசி ஓருவரை ஒருவர் புரிந்துகொண்டோம்.

"இதில் ரஜினிக்கு உடன்பாடு இல்லை என்று கூறப்படுகிறதே" எனக் கேட்க.

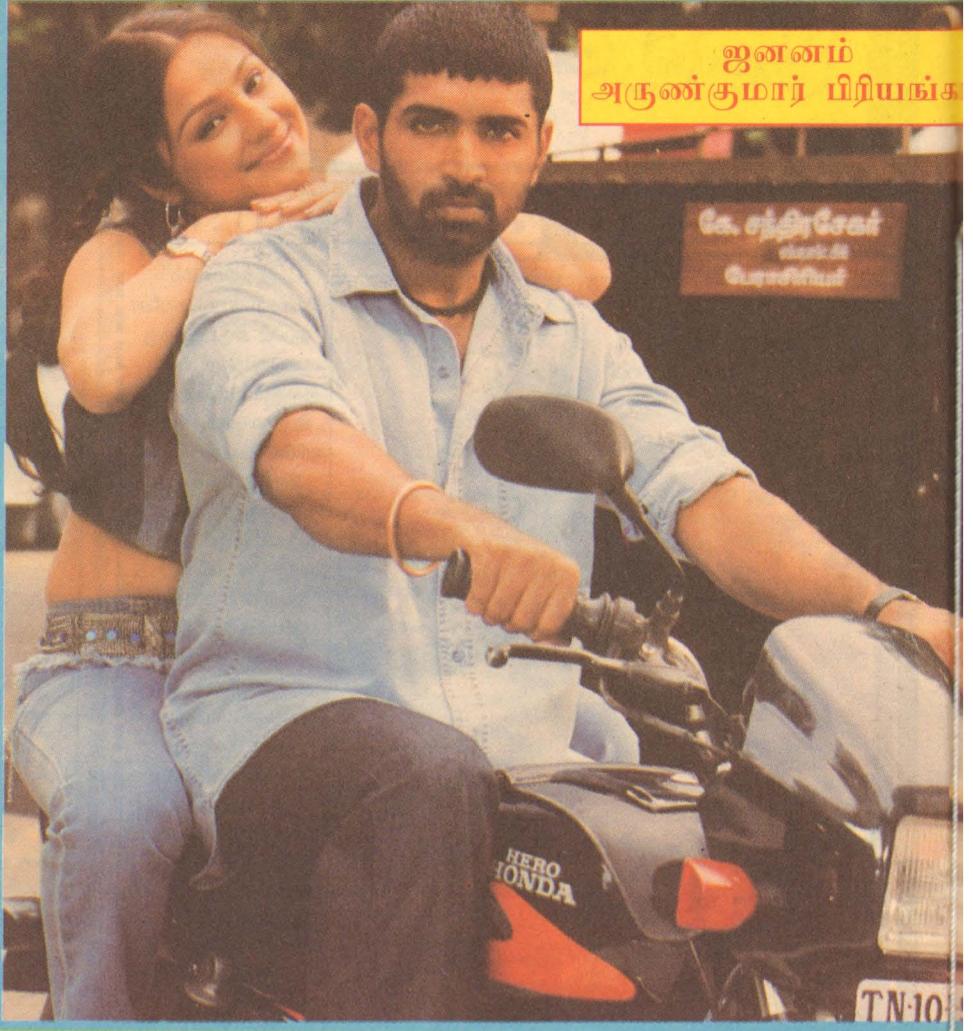
"எல்லாருடைய மனப்புவர்மான சம்மதத் துடன் தான் எங்கள் திருமணம் நடக்கிறது."

"உங்களை விட படிப்பிலும் வயதிலும் முத்தவர்தானே ஜஸ்வர்யா" என்று கேட்ட "அதனால் என்ன?" என்றார் தனுஷ்.

## செய்தி

ரஜினி மகன் ஜஸ்வர்யாவுக்கும் நடிகர் தனுஷ்கும் திருமணம் ஏற்பாடாகி உள்ளதை அடுத்து, தங்களது திருமணம் எங்கு நடக்கும் என்பதை அறிவிக்க முடிவாகவில்லை என்று தனுஷ் கூறினார்.

இவர்களது திருமணம் போயஸ் கார்ட்டினில் உள்ள ரஜினிகாந்த் வீட்டில் வருகின்ற 18ஆண் திகதி நடத்தலாம் என்று



தற்போது முடிவு செய்துள்ளனர்.

முன்பு லதா - ரஜினி திருமணம் திருப்பதியில் நடந்தது போல் தனுஷ் - ஜஸ்வர்யா திருமணத்தை திருப்பதியில் நடத்தலாமா என்றும் சிற்றித்து வருகின்றனர். திருமண வரவேற்பை சென்னை ராயல் லீ மெரிடியனில் நடத்தலாமா அல்லது ரஜினி இரசிகர்கள், தனுஷ் - இரசிகர்கள் முன்னிலையில் திறந்த வெளியில் திருமண வரவேற்பு நிகழ்ச்சி நடத்தலாமா என்பது பற்றியும் பேசப்பட்டு வருகிறது! எது எப்படியோ பத்திரிகைக்காரர்களால் நல்லதுதானேப்பா நடக்குது! இது எப்படி இருக்கு!!

## தியேட்டருக்கு வாங்கப்பா!

திருட்டு விசிடி கொஞ்சம் அடங்கி இருப்பதால் தியேட்டர்களில் கூட்டம் சற்று எகிற ஆரம்பித்திருக்கிறது. அதனால் தயாரிப்பாளர்கள் வட்டம் ஆண்டத்தில் இருக்கிறதாம். தீவாவளிப் படங்களும் நல்ல விலைக்குப் போயிருப்பது பார்த்து திரையுலகமே பூர்த்துப் போயுள்ள நிலையில் தீவாவளி சிற்பு நிகழ்ச்சிகள் என்று சினிமா நட்சத்திரங்கள் எல்லாம் சின்னத்திறையில் தோன்றினால் ரிலீஸ் அன்று வகுல் பாதிக்கும் என்று தியேட்டர் அதிபர்கள் சொல்லவே அது பற்றி சங்கத்தில் பேச முடிவெடுத்துள்ளார்கள் தயாரிப்பாளர்கள்.

## விஜய்யின் நுதி அவதாரம்

தனது மகன் ஜேஸன் சஞ்சம் பெயரில் ஒரு பாக் கம்பெனி தொடங்கியுள்ள விஜய் அந்த நிறுவனம் மூலம் மிகப் பிரம்மாண்டமான படத்தில் வித்தியாசமான கெட்டப்பில் நடிக்க இருக்கிறார்.

இது வரை விஜய்யை வித்தியாச கெட்டப்பில் பார்த்திராத இரசிகர் கனுக்கு இது ஒரு விருந்தாக வே அமையுமாம்.

பொங்கலுக்கு

'திருப்பாச்சி' ரிலீஸ் ஸாவதைத் தொடர் படத்தை எடுக்கிறார்.

அப்பிடிப் போங்க எச்மான்!



தமிழில்  
போர்த்தியபடியே  
நடித்து வரும்  
'ஆகாச  
ஆஶையா'

படநாயகி  
ஷாமிலி  
மலை  
யாளத்தில்  
இப்போது  
நடித்து  
வரும்  
'ஆகாச  
தோழம்'

கமல்

ஹாச  
ஞாடன்  
'வகுலராஜா  
எம்.பி.பி.எஸ்.'

படத்தில்

நடித்த  
மாளிகா

'சந்தி  
முகி'

படத்தில்

ரஜினிகாந்துடன்

சிறிய

வேடத்தில்

நடிக்கவிருக்கிறார்.

இருக்கிறாராம்.

'கிறுக்கல்'  
என்ற  
கவிதைத்  
தொகுப்பை  
வெளியிட்ட  
பார்த்திபன்,  
'கம்மா'  
என்னும்  
பெயரில்

பிரசாந்

## கதையும் கதையும்

‘சந்திரமுகி’ படப்பிடிப்புத் தொடங்கிலிட்டது. கூடவே சில கீழ்க்கணும் சேர்ந்து கணக்கட்டத் தொடங்கிலிட்டது. இன்னால் விட்டருன்னா....

“மனிச்சித்ர தாழ்” கதை ஸ்ரீட்ஸ் என்னிடம்தான் உள்ளது. அது அனுமதியின்றி எடுத்தால் வழக்குத் தொடர்வேன்” என்ற மலையாள ஹீரோ மோகன்ஸால் கூற ஏக பராப்பாகிலிட்டது.

ஸ்பிளிட் பர்ஸனாலிட்டி எனும் மன வியாதி கொண்ட சிமரன் தன்னை ஒரு நாட்டியப் பெண் சந்திரமுகியாகக் கற்பனை செய்துகொண்டு பிரச் சிலை பண் ஞூவதும், அவரிடம் மாட்டிக்கொண்டு கணவர் பிரபு தவிப்பதும். ரஜினி தனது நவங்பள் பிரபுவைக் காப்பாற்றி சிற்றனுக்கு மனநல் டாக்டர் சிகிச்சை அளிப்பதுமான கதைதான் ‘சந்திரமுகி’.

இதுதான் ‘மனிச் சித்ர தாழ்’! மலையாளப் படத்தின் கதை!

அதனால் ஸ்ரீட்ஸ் தன்னிடம் உள்ளது என்கிறார் லால்! இதுபற்றி இயக்குநர் பிலாகவிடம் கேட்டால்,

“இது ‘மனிச்சித்ர தாழ்’ கதை யல்ல! ரஜினிக்காக நான் உரு வாக்கிய புதிய கதை” என்கிறார்.

இப் படத்தில் ரஜினியின் கதாபாத்திரப் பெயர் சரவணா என வைக்கப்பட்டுள்ளது.

படம் வந்தால்தான் தெரியும். இது ‘மனிச்சித்ர தாழ்’ கதையா? இல்லை வேறா? என்கிற தாழ்ப்பாள் விலகும்!

### கிரு கிரு. கொம்

தன் குலசாமி கோவிலில் சாமி கும்பிடுவதற்காக ராமநாதபுரம் மாவட்டத் தீற்குப் போயிருந்தார் புயல் காமெடி நடிகர்! அவரைச் சூழ்ந்துகொண்ட உள்ளுர் நிழுப்பகளிடம் பேசிய நடிகர், “திருட்டு வி.சி.தி.யை ஒழிக்க தமிழக முதல்வர் எடுத்த முயற்சியால் சினிமா பில்டுக்கு உயிர் வந்திருக்கி! சினிமாவு விட்டு ஓடிப் போனால் கூட மறுபடி பில்டுக்குள்ள வந்திருக்காக” எனக் கொன்னார்.

இந்தப் பேச்சில் மறைமுக அர்த்தம் இருப்பதாக ராமநாதபுரம் மாவட்ட அறிவிலை கட்சியினரும் குயர் இரசிகர்களும் டென்ஷனாகி விட்டார்களான்தா?

“ஒடிப் போனால் வந்திருக்காக” என்னும் சொல்லது ‘முகம்’ காட்டும் குப்பயரையும் ‘வசனம்’ தீட்டும் தலை வரையும்தான் என அர்த்தம் பண்ணிக்கொண்டு ஆர்ப் பரிக்கிராங்கய்யா, ஆர்ப்பிரிக்கிறான்தா!

### பிரக்காங்கள்

#### கமல்ஹாசன்

- 25ஆவது படம் : படிக்காட்டு ராஜா
- 50ஆவது படம் : உயர்ந்தவர்கள்
- 75ஆவது படம் : மனிதரில் இத்தனை நிறங்களா?
- 100ஆவது படம் : ராஜபாரவை
- 125ஆவது படம் : அந்தகாடு (தெலுங்கு)
- 150ஆவது படம் : கார்த்திமா (ஹிந்தி)
- 175ஆவது படம் : உண்ணால் முடியும் தம்பி
- 200ஆவது படம் : ஆவன்நான்

#### ரஜினிகாந்த்

- 25ஆவது படம் : மாது தப்பத மகா (கன்னடம்)
- 50ஆவது படம் : டைகர் (தெலுங்கு)
- 75ஆவது படம் : ரங்கா
- 100ஆவது படம் : ஸ்ரீராகவேந்திர்
- 125ஆவது படம் : பிராஸ்டாசர் (ஹிந்தி)
- 150ஆவது படம் : பாபா

#### சுத்யராஜ்

- 25ஆவது படம் : நான் மகான் அல்ல
- 50ஆவது படம் : அண்ணி
- 75ஆவது படம் : விடிஞ்சா கல்யாணம்
- 100ஆவது படம் : அண்ணக்கிளி சொன்ன கதை
- 125ஆவது படம் : எங்கிருந்தோ வந்தான்
- 150ஆவது படம் : சேனா

#### வீஜயகாந்த்

- 25ஆவது படம் : நூறாவது நாள்

- 50ஆவது படம் : ஈட்டி
- 75ஆவது படம் : உழவன் மகன்
- 100ஆவது படம் : கேப்டன் பிரபாகரன்
- 125ஆவது படம் : உளவுத்துறை

தந்துவிடுவதுதான் அந்தச் சலுகை அறிவிப்பு.

துமிழ் சினிமாவின் வயது அக்டே. 31ஆம் தீக்தியோடு 73 ஆகிவிட்டது. முதல் பேசும்படமான ‘காளிதால்’ 1931 அக்டோபர் 31இல்தான் வெளிவந்தது.

‘போல்’ படம் ரிலீஸாவதற்காக நடிகர் ஸ்ரீகாந்த் தனது சம்பளத்திலிருந்து 15 இலாசும் ரூபாவை விட்டுக்கொடுத்தார் என்பது தெரிந்த விஷயம். ஸ்ரீகாந்ததைப் போலவே சிநேகாவும் தனது சம்பளத்திலிருந்து 8 இலாசுக் ரூபாவை விட்டுக்கொடுத்தாராம்.

வீஜயகாந்ததை வைத்து ஏ.ஆர்.முருகதால் இயக்கும் ஒரு படத்திற்கு ‘ஜாம்பவான்’ எனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. இப் படத்தை ஆண்டாள் ஆழக் கிலிம் சார்பில் தயாரிக்க இருக்கிறார்கள்.

‘தீர்முடல்’, ‘கிள்லி’, ‘மதுரா’, ‘திருப்பாச்சி’ என்று தொடர்ந்து விஜய் நடித்த நான்கு படங்களுக்கும் பிரம்மாண்டமாக செட் அமைத்தன். அடுத்து ரமணா

## மாயாவி பாலா

‘மாயாவி’ ஷட்டிந் அமர்க்களமாகப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

இப் படத்தைத் தயாரிக்கும் பாலா, தினமும் வந்து மேற்பார்வையிடுவார் என்று ‘மாயாவி’ டைரக்டர் சிங்கப்புலி உட்படப் பக்க குழுவினரும் காத்துக் கிடக்க, நடுவில் ஒரு நாள் மட்டும் வந்து “ஹாய்” சொல்லிவிட்டு மாயமாய்ப் பறந்துவிட்டாராம் பாலா.

அடுத்து குர்யா மூவில் ரத்னம் தயாரிக்கும் படத்துக்கு அஜித்தை இயக்கும் பாலா மெனக் கெட்டு கதை பண்ணிக் கொண்டு ருக்கிறார்.



#### கார்த்திக்

- 25ஆவது படம் : பேய்வீடு
- 50ஆவது படம் : எங்க வீட்டு ராமா யணம்
- 75ஆவது படம் : இரும்பு பூக்கள்
- 100ஆவது படம் : உள்ளத்தை அள்ளித்தா
- 125ஆவது படம் : அழகான நாட்கள்

#### சிவாஜி கணேசன்

- 25ஆவது படம் : கள்வனின் காதலி
- 50ஆவது படம் : சாரங்கதாரா
- 75ஆவது படம் : பார்த்தால் பசி தீரும்
- 100ஆவது படம் : நவராத்திரி
- 125ஆவது படம் : உயர்ந்த மனிதன்
- 150ஆவது படம் : சவாலே சமாளி
- 175ஆவது படம் : அவன்தான் மனிதன்
- 200ஆவது படம் : திரிகுலம்
- 225ஆவது படம் : தீர்ப்பு
- 250ஆவது படம் : நாம் இருவர்
- 275ஆவது படம் : புதிய வானம்.



#### பியக்கத்தில்

- இரட்டை வேதத்தில் விஜய்
- நடிக்கவிருக்கும் ‘தூருவங்கள்’ படத்திற்காக இவற்றையெல்லாம் விடவும் பிரம்மாண்டமாக செட் அமைக்கவிருக்கிறார்கள்.

**இஷப்பாலி**

காந்துடன் பிரபு, விஜய குமார், வட்டவேலு, சிமரன் வூக்கரசி, ஜானியர் சிவாஜி தீர்முடல், கோட்டா சீவிவாச ராவ் ஆகியோர் நடிக்கிறார்கள். கொடுப்பால்களுக்கு, அந்தப் படத்திற்காக வரும் சம்பளத்தில் 10 சதவீதத்தை அவர்களுக்குத் தொடர்புகள் கொடுப்பால்களுக்குத் தொடர்வேன். அதையால் விஜய் பிரம்மாண்டமாக செட் அமைத்தன். அதையால் விஜய் பிரம்மாண்டமாக செட் அமைத்தன்.



கிளைய கவிகளின்  
இதய ஹர்வலம்!

## தென் கிளையனாம்

கல்விநுஞ்சுக்காரிக்ரு!

சமைடு தடவிய கணவுகளோடு விடி வாசலில் விழிகள் பரப்பி உனக்காக நொடிப்பொழுது தவறாது உயிர் பொத்திக் காத்திருக்கிறேன். ஒரு பார்வையாவது என் கல்வியிய பிச்சைப் பாத்திரத்தில் போட்டுவிட்டுப் போகமாட்டாயா என ஏக்கம் பொங்க குந்திரிபுருக்கிறேன். சுரமியா உள்ளிதமத்தில் மாரி பொய்த்து கோடை ஊர்வலம் எப்படியா முழுக்க முழுக்கக் குத்துமையை விட்டது? காதலின் வலியும் காங்கள் கழுத்தைப் பிடித்து இருக்குக்கூல் நாத்தளி நூரைபொங்கும் வேதனை உங்கு நகைச்சுவையானதாகவிருக்கிறதா? அடுத்தவர் உணவுக்கும் மதிப்பளிக்கக் கற்றுக்கொள். இல்லை, அம்பிக்கல்வெட்டுத் தலையில் போட்டு ஓரேயுடியாக்க கொல் கொஞ்சமாய் செத்துப் போவதை விட நீ கொன்ற சுக்தில் தொலைந்து போகிறேன்.

-இப்பு காசீப், கிண்ணியா - 05.

**க  
வ  
தை  
யா  
ல்  
இ  
ரு  
வே  
ள்  
வி**

எனது  
மணல் வீட்டுக்குப்  
பூத்தொடுக்கும்  
தேமல் நந்தி வாசம்  
நியா...?

கனுக்காலமுலில் நீ  
ஓன்றுப்பு பாதையைக்  
கொச்சைப்படுத்தும் போது  
எனது கவர்க்கத்தில்  
அடிக்கடி மன் துண்டிபு...!

முமி முப்படியும் போதுதான்  
பூத்தூக்குப்  
பெய் குட்டப்புகிறது  
அப்படித்தனா நீயும்,  
நீ சிக்கும் போது  
சில்லனை விலையில்  
புதம் கிடைக்கிறது...!

நீ தொட்டுத் தழுவிய  
யட்டம் பூசிஸின்  
கவர்க்குமிகளில்  
வானவில் உடைந்து போனதா...?

சுகிக்கிரும்  
அனிந்திருப்பு  
உனது கைவளையலா...?

காற்றுக்கு  
மருதாணி பூசிக்கொண்டு  
செல்வைக் கிருக்கத்தில்  
நீ நேருக்கும் பரிச்சைக்கு வா!  
உனது ஒக்ஜிலினுக்கு மட்டும்  
அதிக புளில் வழங்குகிறேன்....!

-நியாஸ் முனாதிக், கிண்ணியா - 05.

நானோதயம்....!!

வாழ்வின் வசந்தம்  
இழந்து தலிக்கும்  
என் கிளைமை - சற்று  
கிளைப்பார்ட்டேவே  
கிடம் தேடும்.....

மனித சங்சாரமற்ற  
நலப்பற்பொன்றில்  
நிம்மதி வேண்டி  
நான்.....

காயம் பட்ட எனது

கிடயத்திற்கு

கவிதைகளால்

களிம்பு பூசீவே

காலம் நகரும்

சீற்றின்பாச் சிறையின்

தாந் உடைத்து

வெளி வந்த

மெஞ்குானப் பறவை

நத்திய வாழ்வினை

காண விவையும்.....

வெறும் மாயை கிருள் கிழித்து

ஆன்மீக ஒளிக்கற்று

நான் வழி காட்ட

அங்கே என் பாதங்கள்

துதிதாய் நடை பழகும்!!

-அமர்குன், மொற்றுவை.

**அழகை உன்னள தூராகுக்கிறேன்**

நிச்பத்தும்

அவளது புனை பெயர்.....

நந்தி அவளது நடைபாதை...

நிலா அவளின் மணல் வீடு...

பூக்கள் அவளின் மொழிபெயர்ப்பு...

பூ அவர்களது பல்லாங்குழி!!!!

ஒவ்வொரு

தொடுகையின் போதும்

உடைகின்ற திருவைவன்

ஒவ்வொரு ஸ்ரிசுத்தின்போதும்.

கரைக்கின் நின்மம் அவள்...!

இடைவேளையில்லாக்

காவுகளில்

இங்கங்களை மட்டும்

விளம்பும் செய்யும்!

வாத்தக ஒவிப்பரப்பு அவள்...!

எல்ருதி மாறாத

சார்துமையை

கவர்க்கத்தை மூடிவைத்து

சப்தஸ்வரம் கிள்ளஞ்சும்!

இசைஞானியவள்...!

விண்மீன் சிரிப்புக்களால்

களைக்கட்டும் தொடுவானாம்,

குமானா சினுங்கல்களால்

களு போன பூாளம்....!

பிரம்மனே

இவளுக்கு மட்டும்

மரணத்தை ஒத்திப்போடு....!

-நியாஸ் முனாதிக், கிண்ணியா - 05.

அவர்கள் பேச மாட்டார்கள்  
ஊமைகள் அல்ல....  
தன் வாயில்  
முத்திரையிட்டுக் கொண்டவர்கள்.

அவர்கள் பார்க்க மாட்டார்கள்  
கருடர்கள் அல்ல....  
கண்களைக் கட்டி கொண்டவர்கள்

அவர்கள் கேட்க மாட்டார்கள்  
செவிட்டார்கள் அல்ல....  
காதின் துவாரத்தை அடுத்தவர்கள்

சிந்தனைப் பார்வையில்.....  
பொம்மையாய்ப் போனவர்கள்  
உடையின்றி நிர்வாணமாவன்கள்  
முதுகவும்பு மூநிக்கப்பட்ட.....  
நடைப்பினாங்கள்.

நாசாரா நங்க மாங்கள்  
வேஷம் கலையாத.....  
நாடகப் பாத்திரங்கள்  
புதருக்குள் பதுவியிருக்கும் நரிகள்  
ஊவையில் தெரியாதவர்கள்  
குரைக்கத் தெரியாதவர்கள்.

சமுதாயத்தின் தேவைகளைத்  
தெரிந்தும்.....  
தெரியாது நடிப்பவர்கள்  
பாதேசியகப்பட்ட சமுதாயத்தில்.....  
பிரந்தும்  
பிற்போக்குச் சக்தியை வழிபடுவார்கள்.

-எப்சிசிப்புவீல், பள்ளிவாசல்துறை,

**நானும் சிரிக்கின்றேன்**

மக்கள் அழுதாலும்  
அரசியல்வாதி சிரிப்பான்!

தொழிலாளி அழுதாலும்  
முதலாளி சிரிப்பான்!

காதலில்....

உன் புதிய துணையோடு

கை கோர்த்துக் கொண்டு

நீ சிரிக்கும்போது

நானும் சிரிக்கின்றேன்

உள்ளே அழுதுகளுடு!

அரியாப் பருவதல்

ஐழந்து அந்தாமல்

அரை நொடிப் பொழுதில்

ஒன்றிக்கூல் முடியும் என்றாலும்

சமயங்கள் நூன் உணவுது

ஒர் பக்கமாப் படுப்பதென்து

என்கு அவள்வாகப் பிழ்பால்லை

ஏனோடா பின்னங்க கொண்டது போல

விலையை நேர்ந்து தரும்

கவிஞ்து படிப்பது இன்கு மிகவும் பிழ்க்கும்

இதையை அணைத்தபடி உறங்க நேர்வது

அந்துமனது ஆணல்

முக்கூல் படுத்துகின்து

கொஞ்சமாய் பாத்திரம்

ஒன்றிக்கூல் முடியும் என்றால்

நீண்டு உண்டால்தா

மிகவும் சிக்கவன் சிந்தலைகள்

முடிவாகன் முடியாத கேவிகள்

கவிஞ்து படுவதின் இத்தைப் பாதுகாத்துக்

கொவைத்தாகா.

நான் தேடிவைத்து

எனது மிருக நினைவுகளை

நான் இல்லை சிரிப்பான்!

நான் இல்லை சிரிப்பான்!





வயிடல் எனும் கொடிய நோய் இன்றைய உலக சீரழிவின் மொத்த விளைவாகும். சபலமும், இச்செயும், ஒழுக்கமற்ற மனநிலையும் சேர்ந்து கட்டுப்பாடற்ற வாழ்வு முறையில் மனிதன் சென்றதால் பெறப்பட்ட கொடிய நோயே இதுவாகும். பண்ணைய கால சுதேசிய வைத்திய முறையில் குறிப்பிப்பட்டுள்ள கொரோமான் வெட்டை நோய் இதுவாக இருக்குமா என்று அஞ்சப்படுகிறது.

இந் நோய் 1980களில்தான் இனக் காணப்பட்டுள்ளது. எனினும் இந் நோய் பண்ணைய காலத்தில் இருந்து, பின் வலுவிழந்த நோயாக இருக்கலாம் என்றும் சிலர்



பாவிஸ்தன் மூலம் நோயரும்புதலை தடுக்க அல்லது சில வருடங்கள் கூடுதலாகத் தாமதப்படுத்த முடிந்திருக்கிறது. அல்பா இன்ரபேரோன் (Interferon) என்ற இம் மருந்து அதிக விலையானது. இலங்கை மதிப்பில் ஒரு மாத மருந்துக்கு

2 இலட்சம் ரூபா தேவைப்படுகிறது. மேலும் எல்லோரிலும் இந்த மருந்து சித்தியப்படில்லை. சிடோவின் (Zidovudine) என்ற இன்னொரு மருந்தும் மருந்தும் பரிசோதனை நிலையில் உபயோகிப்பட்டு சிலரில் சித்தியடைந்திருக்கிறது. எ.ஜ.வி. (HIV) கிருமி உடலில்

வெளியில் உற்பத்தி செய்வதில் மருந்துவ விஞ்ஞானிகள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். இப் புரதத்தின் சேரும் தன்மையை அற்றாக்கிய புரதத்தை உட்கொடுப்பதன் மூலம் எ.ஜ.வி. வைரஸ்களுக்கு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி சிகிச்சையிக்கும் இம் முறையும் கூட இன்னமும் பரிசார்த்த நிலையிலேயே உள்ளது. எனினும் ஓரளவு வெற்றியிக்கும் சாத்தியக்கூருகள் தென்படுகின்றன.

எது எயிட்டோ எயிட்டல் சிகிச்சையில் சிக்கல் உள்ளது. தொற்று நோய்களைக் குணப்படுத்துவதில் மருந்துகள் நேரடியாகவே தொழில்படுத்திலும் பார்க்க வென்குருதிக்கலங்களைத்

கலங்களும் சேர்ந்தே அழிந்து விடுகின்ற ஆபத்தும் உள்ளது. எ.ஜ.வி. கிருமிகள் வெண்கலங்களுக்கு உள்ளேயே பெருக்கின்றன.

மேலும் எயிட்டல் கிருமிகளை அமைப்பும் வெண்கலங்களை ஒத்திருப்பதால் அவை அவற்றை அழிக்காது ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலையும் உண்டு.

தடுபு மருந்துகளும் (Vaccine) இன்னமும் எயிட்டல் நோய்க்கு எதிராக வெற்றிகரமாகக் கண்புடிடக்கப்படவில்லை. எ.ஜ.வி. கிருமி தனது சில உயிரியல் இயல்புகளை அடிக்கடி மாற்றக்கூடியது. இந்த இயல்புகளை அடிப்படையாக வைத்தே தடுபு மருந்துகள் தயாரிக்கப்படுவதால், இம் மாற்றம் அதைக் கணமாக்கிவிடுகிறது.

எனினும் எல்லா எ.ஜ.வி. வைரஸ் உப பிரிவுகளுக்கும் பொதுன ஒரு உயிரியல் இயல்பு இருக்கக்கூடும் என்பதால் அதைக் கண்புடிடத்து அதன் மூலம் தடுபு மருந்து தயாரிப்பதில் வெற்றிகாண தெரிவாக ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்படுகின்றன.

பரிசார்த்த வெற்றிகள் சிலவும் எட்டப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இது சாத்தியமானால் தடுபு மருந்தை உலகம் முழுவதும் ஒழுங்காகப் பல வருடங்கள் கொடுப்பதன் மூலம் இந் நோயை அழிக்கும் சாத்தியக்கூருகள் உள்ளன.

எனினும் இன்றைய நிலையில் வருமுன் காப்பு முறையில் நோய் பருதலைத் தடுப்பதன் மூலமே எயிட்டைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற ஒழுக்க நெறியும், விழிப்புணர்வும், முன்நடவடிக்கைகளுமே இப்போது பலன் தாம.

-டாக்டர்.எஸ்.முருகானந்தன்  
அழிவுக்கட்டுரையிலிருந்து.

## எயிட்டல் நோய்க்கான மருந்து கண்டுபிடித்தல் சாத்தியமா?



முதுகின்றனர். இது ஒரு பல்லினை நோயாக அறிமுகமானாலும் தவறு செய்கிறவனை மட்டுமல்ல, ஒழுக்கமுள்ளவர்களையும் கூட இருத்தானம், ஊசி மருந்து அற்றல், சுவர் அலகுகளைப் பாவித்தல் முதலான வழிகளிலும் தொற்றுக்கூடிய அபாயமுள்ளது. எயிட்டல் (Aids) எ.ஜ.வி. (HIV) என்னும் நுண்ணுயிர்க் கிருமியினால் ஏற்படுகின்றது. இது நோயாரிகளிலிருந்து பாலுறவு மூலம், இரத்தத்தின் மூலம் பாலுறவுக்குது. இது ஒரு வைரஸ் கிருமியினால் ஏற்படும் நோயாதினால் இதற்கு மருந்து வில்லை. பக்ரியா, பங்கக் போன்ற நோய்களுக்கு நுண்ணுயிர்க்கொல்லி மருந்துகள் இருப்பது போல வைரஸ் நோயாக்களை முற்றுமுறுதாகக் கூப்படுத்தும் மருந்துகள் கண்டுபிடித்தலில்லை.

எனினும் நோய்கள் பலவற்றிற்குத் தடுப்பு மருந்து (Vaccines) கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சிகிச்சைக்கக் கிருமி பெருவதைக் கட்டுப்படுத்தக்

கூடிய நோயின் தீவிரத்தைத் தணிக்கக்கூடிய, நோயின் தாக்கத்தை மட்டுப்படுத்தக்கூடிய அல்லது தள்ளிப்போடக்கூடிய, மருந்துகளே வைரஸ் நோய்க்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அத்துடன் அறிகுறிகளுக்கான சிகிச்சைகளை மேற்கொள்வதுடன் உடலின் நோயெதிர்ப்பை அதிகரிக்கக்கூடிய மருந்துகளையும், போசாக்கான உணவுகளையும் பாவிக்கின்றோம்.

ஆங்கில மருந்துவதைப் பொறுத்தவரையில் இன்றும் பல நாடுகளிலும் தடுப்பு மருந்துகளை உருவாக்குவதற்கும், நோயின் தாக்கத்தைத் தாமதப்படுத்தி கூடிய காலம் வாழவைக்கக்கூடிய மருந்துகளையும் கண்டுபிடிப்பதற்கும் தீவிர முயற்சிகளை மருந்துவுடன் விஞ்ஞானிகள் கடுப்பட்டு வருவதற்காக அறாதுகளைப்படுத்தி, நோயை கொடுப்பதற்கு இந்த மருந்து கூடிய காலம் வாழவைக்கக்கூடிய மருந்துகளை தொழிற்படுகிறது.

அடுத்து சி ம 4 (CD4) வகை ஒத்த புரத்தை மருந்தாக உபயோகித்து சிகிச்சையிக்கப்படுகிறது. எ.ஜ.வி. கிருமி, மனித உடலில் உள்ள வெண்குருதிக் கலங்களைச் சேர்வகைக் கமிக் கலங்கள் சிலவும் மனித உடலில் உள்ள சேர்வகைக் கமிக் கலங்களை கட்டுப்பட்ட வெண்குருதிகளை வெற்றி கொடுப்பதற்கு இந்த மருந்து கூடிய வைரஸ் உப பிரிவுகளுக்கும் இயல்பு இயல்பு இருக்கக்கூடும் என்பதால் அதைக் கண்புடிடத்து அதன் மூலம் தடுப்பு மருந்து தயாரிப்பதில் வெற்றிகாண தெரிவாக ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்படுகின்றன.

எயிட்டல் மருந்து, மாத்திரமல்ல ஏனையை தொற்று நோயாளியில் உயிரியல் இயல்பு இருக்கக்கூடும் என்பதால் அதைக் கண்புடிடத்து அதன் மூலம் தடுப்பு மருந்து தயாரிப்பதற்கு இயல்பு இருக்க வேண்டும் அதைக் கணமாக்கிவிடுகிறது.

தூண்டி அதன் மூலம்தான் நோயை மற்றுமுதாக அழிக்கிறது. எயிட்டல் நோயாளியில் வெண்குருதிகள் என்கிக்கை குறைந்திருப்பதால் மருந்துகள் பயன் தருவதைக் கடினமாக்கிவிடுகின்றன.

எயிட்டல் மருந்து, மாத்திரமல்ல ஏனையை தொற்று நோயாளியில் உயிரியல் இயல்பு இருக்கக்கூடும் என்பதால் அதைக் கண்புடிடத்து அதன் மூலம் தடுப்பு மருந்து தயாரிப்பதில் வெற்றிகாண தெரிவாக ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்படுகின்றன.

இன்னொரு சுக்கலும் எயிட்டல் நோய் சிகிச்சையில் உள்ளது.

எயிட்டல் கிருமிகளை அழிக்கும் போது வெண்குருதிகள் அதைக் கணமாக்கிவிடுகிறது.

மலர்வு

25



02



1967

2004

செல்வரத்தினம் சுகிரதுண் (திவாகர்)

கலங்களும் சேர்ந்தே அழிந்து விடுகின்ற ஆபத்தும் உள்ளது. எ.ஜ.வி. கிருமிகள் வெண்கலங்களுக்கு உள்ளேயே பெருக்கின்றன.

மேலும் எயிட்டல் கிருமிகளை அமைப்பும் வெண்கலங்களை ஒவ்வொரு கலங்களை ஒத்திருப்பதால் அவை அவற்றை அழிக்காது ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலையும் உண்டு.

தடுபு மருந்துகளும் (Vaccine) இன்னமும் எயிட்டல் நோய்க்கு எதிராக வெற்றிகரமாகக் கண்புடிடக்கப்படவில்லை. எ.ஜ.வி. கிருமி தனது சில உயிரியல் இயல்புகளை அடிக்கடி மாற்றக்கூடியது. இந்த இயல்புகளை அடிப்படையாக வைத்தே தடுபு மருந்துகள் தயாரிக்கப்படுவதால், இம் மாற்றம் அதைக் கணமாக்கிவிடுகிறது.

எனினும் எல்லா எ.ஜ.வி. வைரஸ் உப பிரிவுகளுக்கும் பொதுன ஒரு உயிரியல் இயல்பு இருக்கக்கூடும் என்பதால் அதைக் கண்புடிடத்து அதன் மூலம் தடுப்பு மருந்து தயாரிப்பதில் வெற்றிகாண தெரிவாக ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்படுகின்றன.

பரிசார்த்த வெற்றிகள் சிலவும் எட்டப்பட்டுள்ளதாக















卷之六



திரைப்படத்  
துறையில்  
மற்றைய  
நாடு  
களுடன் ஒப்பிடும்போது  
இந்தியர்களே  
முன்னிலை  
வகிக்கிறார்கள். இந்த  
வகையில் 1990ஆம்  
ஆண்டு இந்தியாவில் 148  
படங்கள் வெளியானதே  
சாதனை. அதனைத்  
தொடர்ந்து 1994கிலும்  
754 படங்களை  
வெளியிட்டு சாதனை  
படைத்துள்ளது.  
இந்தியாவின்  
உலக  
மீழ்கியாக  
தெளிவாகய்யப்  
வெறுமூட்டைய

கலக்கும் நாயகி ஜஸ்வர்யாராயும்  
அதிகமான படங்களில் நடித்த  
பெருமையைப் பெற்றுக்  
கொண்டார்.  
விவர்  
நினைவு  
இரு  
ஸ்டார்தான்.

## 15 தீவந்தி பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்



சன்னில்பாயைச் சேர்ந்த  
மனோநிச்சன் - ஜெவதா  
தமிழ்களின் சிரல்வழி  
குலவியிறந்திகா தனசு  
முதலாவது  
பிறந்தநாளையும் சில்லுவெ  
துத்வன் சஜந் தனசு  
ஜனதாவசு  
பிறந்தநாளையும்  
வண்டனீஸ் (London)  
இன்ன தனசு கில்வத்தில்  
18.11.2004 அன்று விவகு  
விழிவெசுயாகக்  
விகாண்டாடுவார்.  
திவர்களை அன்பு  
நெறந்த அப்பா - அப்பா,  
அன்னன் ரூத், அப்பா  
- அப்பா, அம்மை -  
அம்மை, பெரியமானர்,  
பெரியம்மாமார்,  
சீத்தப்பாமார், சீத்தமார்,  
மாமாமார், மாமிமார்,

## செல்வி பிறிந்திகா செல்வன் சுஜீந்

29.10.2004  
19.11.2004

ஏதாள்ளார், மச்சாள்ளார், அன்னாள்ளார், இக்காள்ளார், தமிழ்நார், தங்கைமார் எந்தும் 2-நார், 2-நல்லார், நன்ப்பான் அன்னவைகும் முனில்லார் அன்ற பிற்பு பங்கைவைப் பற்றிப் பல்வேண்டு காலம் ஒரு வாழ்த்-துவாராகள்

**குருவர்: நம்பா. வெங்க**

# குமேஷ் பார்ம்

வண்ணங்களில் கிழுவம் ஒன்று. முயல்  
மீன்கள் என செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்றது. கிழு  
அவுஸ்திரேலியா நாட்டின் கரையோரப்  
பகுதிகளில் அதிகம் காணப்படும்  
மீன்மூடுகும்.

கிடு



# மன்னல் வேகம்

இ<sup>கு</sup>  
உலகீல்

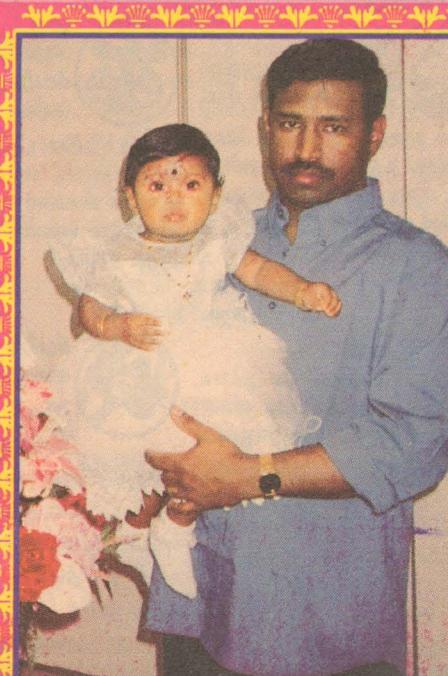
மிக  
வேகமாக  
பறக்கும்  
மனதீர்  
வூவும் போர்

விமானமாறும். குது  
அமெரிக்காவின் புகழ்பெற்ற  
விமானத் தயாரிப்பு நிறுவனமான  
USAF இன் புதிய  
கண்டுபிடிப்பாகும். கிதன் வேகம்  
7,274 கி.மீ. அதாவது மணிக்கு  
520 மைல் வூகும். கிவ்விமானத்தை  
அதன் உச்சக்கட்ட வேகம் வரை  
உட்டிச்சென்ற மேஜர் வில்லியம்தான்  
ஏருகில் நின்று போல் கொடுப்பவர்.

கலக்கும் நாயகி ஜஸ்வர்யாராயும்  
அதிகமான படங்களில் நடித்த  
பெருமையைப் பெற்றுக்  
கொண்டார்.  
கிவர்  
நிஜமாவே  
இரு  
ஸ்டார்தூன்.

ঢ় ম ম ট প

பறக்கும்  
 பறவைகளில்  
 உயரமான  
 பறவை  
 திடுதான்.  
 திதன் குடும்பம்  
 பெயராக  
 குருடியா  
 வழங்கப்படுகிறது.  
 திடு கொக்கு  
 கிணக்கைச்  
 சேர்ந்தது. திதன்  
 விழுங்கி விடின்



1 ஆவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து  
என்ஸி தீர்ஜா குஸ்வநாதன் / 01.12.2004

அப்பா - அம்மா, ஆசை அம்மியா - அம்மம்மா,  
தீணேல் மாமா, பழும் மாமா, கமலா அத்தை,  
மச்சாள்மார் அபிதா, சர்மிளா, நாதன் பாட்டா, ராஜி  
பாட்டி, சீத்திமார் தவியா, குர்யா, சரண்யா மற்றும்  
உறநார், உறவினர், நன்பர்கள் அவைவரும் திருஞாக்  
குட்டியை Toronto தூர்க்கை அம்மன் அருளால்  
பல்கலையும் கற்றுப் பல்ளாண்டு காலம் நீடுமி வாழ்க்  
வெட்டுக்கொண்டு வாழ்க்குறிதார்கள்.

**தகவல்: அப்பா (Canada)**