

# தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

(முரசு)

614

புலிகளின் வீமானப் படையணி  
கிரத்தும் சிற்திய சந்திலெவளி

சரியும்  
ச்ரவாதிகாரிகளின்  
சாம்ராஜ்யங்கள்

பாப்பா சுரின் சுந்தரப்புக்கள் டிராவே ஸ்டீப் கூகலே

ஆரம்பம்

நீண்டவு யஸ்ல்கை ~ தீக்ல் ஏதாட்டு.....

குண்டி

மாநா

வெறும்  
கண்துடைப்பு

இன்டவன் குடுகொண்டிருக்கும் அருட் சந்திதானத்தில் செய்யத் தகாத் குற்றங்கள், எவ்வெடுவை என்பது பற்றி ஸ்ரீலீர் ஆறுமுக நாவலர் அருளியுள்ள சில அழக்க கட்டளைகள் நாம் அவசியம் அறிந்திருக்க வேண்டியவைகள்.

ஆஸ்மில்லாது செல்லல், கால் கழவாது செல்லல், ஆலயத்தின் எல்லைக்குள் எச்சில் உழியிதல், மலசலங்கழிதல், முக்கு நீர் சுதநுதல், பக்கு வெற்றிலையுண்ணல், ஆசனத்திருதல், சமயத்தல், காலை நீட்டிக் கொண்டிருதல், மயிர் கோதி முடல், குதால், சிரிஸ்லே வஸ்திரங் திரித்துக் கொள்ளல், தோள்லே உத்திரியம் தரித்துக் கொள்ளுதல், பாதுகாப்பு நடமால், விக்கிரகத்தைக் கடத்தல், மிதிதல், தூபி தலைத்துப்பம், பலியிம், இப்பம், விக்கிரகங்களின் நிழல்களை என்பதற்கு அமைவாக எல்லோரையும் சோதரத்துவத்துடன் நாம் மிதிதல், வினையார்த்தத் பேசுதல், சிரித்தல், சண்டையிடுதல், வினையாடுதல் அனுகுவோமானால் எந்த வகையான பிரச்சினை இருந்தாலும் கவாமிக்கும் பலியிதலுக்கும் கருக்கீல பேசுதல், ஒருதரம் இருதரம் நமஸ்கரித்தல், விட்டுக்கொடுத்து வாழும் பழகுவோம். ஆகவே இறை இயேக்வில் ஒருதரம் இருந்தும் வருமால் வருதல், ஓடுவலம் வருதல், கவாமிக்கும் பலியிதலுக்கும் அன்பு கொண்டவர்களாக நாம் மாறுவோம். அவரின் படைப்புக்கள் இடையே நமஸ்கரிதல் அகாலத்திலே திரிக்கப் போதல், திரைவிட்டிப்பன் வளங்குதல் இப்படி இன்னும் பல குற்றங்களை எடுத்து சொல்கின்றார். அனைத்தையும் நேசிபோம். காலம் உள்ளவரை இறை அன்பில் முடியுமானவரை குற்றமறிந்து இறைவிழை இயற்ற முயலுவோமாக.

-சீவனு அ. அரசரெத்தினம், சேனையூர் - 06.

அன்பான சகோதரர்களே! இறை இயேக்வில் அன்பு கொண்டவர்களாக நாம் வாழும் பொழுதான், நாம் அயலவர்களை நேசிக்கும் பக்குவத்தைப் பொறுக்கொள்கிறோம். அத்தோடு மன்னிப்பு, பகிரவு, அவவணப்பு, விட்டுக்கொடுத்தல் போன்ற சில புண்ணையங்களைச் செய்ய எய்யல் முடிவிற்கு, என்னதான் செய்தாலும் மற்றவர்களை நேசிக்கவோ, மன்னிக்கவோ நாம் இறைவாழ்வில் நம்மைத் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். “உன்னைப் போல் உன் அயலானையும் நேசி” என்பதற்கு அமைவாக எல்லோரையும் சகோதரத்துவத்துடன் நாம் அனுகுவோமானால் எந்த வகையான பிரச்சினை இருந்தாலும் விட்டுக்கொடுத்து வாழும் பழகுவோம். ஆகவே இறை இயேக்வில் ஒருதரம் இருந்தும் வருமால் வருதல், ஓடுவலம் வருதல், கவாமிக்கும் பலியிதலுக்கும் அன்பு கொண்டவர்களாக நாம் மாறுவோம். அவரின் படைப்புக்கள் இடையே நமஸ்கரிதல் அகாலத்திலே திரிக்கப் போதல், திரைவிட்டிப்பன் வளங்குதல் இப்படி இன்னும் பல குற்றங்களை எடுத்து சொல்கின்றார். அனைத்தையும் நேசிபோம். காலம் உள்ளவரை இறை அன்பில் நிலைத்து வாழுக் கற்றுக்கொள்வோமாக.

-யசோ, வவள்ளவத்தை.

ரயில் அன்லைப் பிரை 12 இல் பிராந்தி நவி (ஸல்) அவர்கள் சீரு வயதிலிலே தமது தாய் தந்தையர் இந்தான் செவில்தீ தயின் அவவணப்பில் வளர்ந்த நவி (ஸல்) அவர்கள் முழுப்படக்கூட்டு தெயியாடு ஒரு உழிமி நியிவார். தமது சீரு வயதிலே இல்லாத்தீ பேதவைகளைப் பள்ளியிருப்பது பிரை மக்களுக்கும் புதிதமான இல்லாத ஏற்றவைதான்.

புரிந்த இல்லாத்தீ பேதவைகளைக் கூறும்போது தமதங்கள், தழுவங்களையும் சீரு வயதிலே தமது தந்தையர் அவர்களுக்கு நல்ல வந்தைக்கூடு “அந்த இயூபிபாருக்கிறீகா யா அல்லாற் அவர்களுக்கு நல்ல வந்தைக்கூடு தெடு” என அல்லாறுவில் தழுச்ச செய்வர்கள், நவி (ஸல்) அவர்களின் வாற்கை முறையான சீரு வயதிலே முளாதிரியா இந்தான் சீரு வயதிலே இருந்து அப்பி செவலு வருக்கும் உள்ள வாற்கை முறைகளை வழிமுறைகளைக் காட்டுத் தந்தார்.

எவ்வாறு வழங்கால் உயர்தால் கவுக்கதைப் பெறுவால் என்ற விழுறுறக்களைக் காட்டுத் தந்தான். நவியின் வாழக்கை முறைகளைப் பின்பற்றினால் வெறும் விழுப்பார்கள். இனியும் வரி தலைமாட்டார்கள். நவி(ஸல்) அவர்கள் தந்து கெட்டிப் பெருவில், “ஏன்ஜெய வாற்கை வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவால் பாரும் விழுப்பார்கள். இம்முயிலும் மறுமையிலும் யான்டைவாகன், உயர்தால் கணத்தைப் பெறுக் கொள்வார்கள்” எனக் கூறினார்கள்.

எனவே நவி(ஸல்) அவர்களின் வாற்கை வழிமுறைகளை எழுது வருவது வெற்றுக்கொள்வோமாக.

-நல்ல நல்மன், நல்மத்துபுரம்



அநாதைகள்!  
அன்புப் பால்  
புக்டிய  
அன்னையும்  
காருண்யம்  
கற்றுக் கொடுத்த  
தந்தையும்  
விதி வசம்  
விடைபெற்றால்  
கதியற்ற  
நாங்களோ  
இப்பொழுது  
அநாதைகள்!  
-க.க்யாலத்தீன்,  
ஏராவூர் - 03.

பரிசு கவிதைப் போட்டி இல.614

வீடி வெள்ளிகள்  
பாவப்பட்ட  
புமிதனில்  
நம் யாத் பட்டு  
பாவக்  
கறைகளை  
நீக்கி  
நாம் பிறந்தோம்.  
யுத்துமின்றி கண்துபிலார்  
பலனினால் புமியும்  
சிலுவையில் தொங்கிறதே!

மன்றாடுங்கள்!  
மனிதகு மாட்சிக்கு  
பாடுப்பட்ட புனிதர்களே,  
இலங்கைபில் அப்பாவி  
மக்களின் படுக்களை நிறுத்தப்பட  
இறைவளிடம் மன்றாடுகள்.  
-ய.செல்வத்தும், கல்முனை - 03.

அன்புக்கோ இலக்கணம்!

பாவமன்னிப்பு  
மனிதர்களே  
மனிதர்களாகுங்கள்!  
மனித குறுந்தைகள் பிறக்கட்டும்.  
புமியில் - இனியும்  
பாவமன்னிப்பு கடவுரிடம்  
மனிதர்களுக்கில்லை.

அன்பு; பரிசு;  
தாசனியம்;  
எதிரையையும்  
மன்னிக்கும்;  
மகா குணம்....  
இலவைதான் - இந்த  
திருநாவுக்கிளின்  
உயிர்த் துடிபு!

-ம்ராமுகைன் காவிலஜாதி,  
ஏராவூர் - 04.



### திருந்துமா உலகம்?

அன்பும் அறுமும் அருகிய புமி  
நீதியும் நேர்மையும் நிலைக்காத மன்  
கணமி கழுவியும் நிலைக்கை அதிகமில்லாமல், தபாவட்டையில்  
மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் திகிதி 25.05.2005.

திரைவனுக்கு மனு  
உலகில் உள்ள ஏழை, எளியவர்களின்  
அன்னையும் தந்தையும் விவர்களே!  
ஏழைகளை மனுக் கொடுக்க  
இவர்கள் இறைவனிடம் சென்றுள்ளன!  
-மு.சுப்பிரமண்யர், அம்மாவங்களே.

சமுகத்தில் ஆத்மீக  
தேவூக்காகத் தங்கள் வாழ்க்கையை  
அர்ப்பன்துத் திருந்து முயல்வோம்.  
-ஏ.பெருஷாலி, சுதாநாயகி, பாலமுருக்கும் பலமுறை அறிவித்தும் இதுவரை எதுவிதம் யைனும் ஏற்படவில்லை என மக்கள் விருத்தியடைந்துள்ளனர்.

### பேனாவின் கண்ணரீ!

அன்மீக வழியில்  
அமிலமே அமைந்தியாய் இருக்க  
அயாது பாடுப்பட்டு  
அனைவின் மனதில் இப்பிடித்த  
இல்லிரு தெய்வங்களையும்  
நினைத்தால்.....

என் போன - கவலையில்  
கண்ணர்தான் வடிகின்றன.  
-ந.நினோலி, அங்கணப்பற்று - 07.

### நஞ்சம் மறவாது!

அன்பிரு உயிர் கொடுக்க  
அவநியில் பிறந்தர்கள் கல்லிக்  
அன்பியிருக்குறை நிலவில் வருகிறது. இப்பாடாசலையில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவில் வருவதால் இங்கு கல்லி பயிலும் மாணவர்கள் பெரும் பாதியக்குள்ளாகி வருகின்றனர். அதி முக்கிய வேலைகள் காரணமாக ஆசிரியர்கள் கல்லிக் காரியாலயத்திற்கோ அல்லது வேறு இடத்திற்கோ செல்வதானின் பாடாசலையை இழுத்து மூடிவிட்டு செல்ல வேண்டும் நியப்பதம் ஏற்பட்டுள்ளது. இது குறித்து கல்லித் தினைக்கள் அதிகரிக்குங்குப் பலமுறை அறிவித்தும் இதுவரை எதுவிதம் யைனும் ஏற்படவில்லை என மக்கள் விருத்தியடைந்துள்ளனர்.

சீட்டன் பகுதியானது மிகவும் பகுதியாகும். இப்பாடாசலையும் கூட்டப்படு பாடாசலையை இட்டு அறிந்த உண்மை. இராகவை பகுதியிலிருந்து இட்டோட்டிட்டு ஆசிரியர்கள் இங்கு வந்து கடமையாற்றுகின்றனர். இப்பாடாசலையில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவில் வருவதால் இங்கு கல்லி பயிலும் மாணவர்கள் பெரும் பாதியக்குள்ளாகி வருகின்றனர். அதி முக்கிய வேலைகள் காரணமாக ஆசிரியர்கள் கல்லிக் காரியாலயத்திற்கோ அல்லது வேறு இடத்திற்கோ செல்வதானின் பாடாசலையில் ஆசிரியர்கள் கல்லிக் கூடுதல் 5 வரை வகுபுகள் இருப்பதும் அதிபரும் ஒரே ஒரு ஆசிரியையும் மாத்திரமே கடமையாற்றுகின்றனர். இப்பாடாசலையில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவில் வருவதால் இங்கு கல்லி பயிலும் மாணவர்கள்

# ஈழவேந்தறுக்கு சலிப்

ஆடம்பரக் கார் கோரிப் பல தடவைகள் பாரானுமன்ற விவகார அமைச்சர் மில்ரோய் பெர்னாண் டோவிட் விண்ணப்பம் செய்த, தமிழத் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தேசியப் படியல் எம்.பி. ஈவேந்தனுக்கு ஜான் மாதப் பிறபகுதியில் அதிர்ஷ்டம் அடிக்கவிருக்கிறது. தீர்வையற்ற ஆடம்பரக் கார் இறக்குமதிக்கான அனுமதிப் பத்திரம் ஈவேந்தனுக்குக் கிடைக்கவிருக்கிறது. 25 இலட்ச ரூபா பெறுமதியான ஆடம்பரக் காரா அல்லது 40 இலட்ச ரூபா பெறுமதி யான அதிகூடிய வசதி வாய்ந்த ஆடம்பரக் காரா அவருக்குக் கிடைக்க விருக்கிறது என்பது இதுவரை தெரியவில்லை. ஆனால் 40 இலட்சம் ரூபா கார் கிடைக்கலாமென்று பாரானு மன்ற வட்டாரங்களில் பேசப்படுகிறது.

எவ்வாளன், சங்கீலியன் படை  
பாணியில் மாயதூண்ண படை

ஊட்கவியலாளர் சிவராமின் கொலைக்கு உரிமைகோரி 'தேருப்தாய்' என்ற அமைப்பின் பெயரால் வெளியிடப் பட்டிருக்கும் பிரசுரம் ஹோவியானது. இது இலங்கையில் ஏற்பட்டிருக்கும் சமாதான சூழ்நிலைகளைக் குழப்புவதற்கு எடுக்கப்படும் முயற்சியென்று அரசியல் ஆய்வாளரான பொதுமதிப்பி மனிவளணன் தெரிவித்தார். இலங்கையில் சிங்கள மக்களின் ஆதர்வத் தலைவனாக நுட்டு கெழுனு (துட்ட கெழுனு) வையும், தமிழ் மக்களின் ஆபத்பாந்தவனாக எல்லாளனையும் சித்திரித்து இவைாதத்தைத் தூண்டியவர்களின் வழித்தோன்றல்களே இக்கேடுகெட்ட வேலைகளில் இறங்கி யுள்ளனர். சிவராமைக் கொன்றவர்கள்

# இலங்கை - இந்திய கடற்படை ஒத்துழைப்பு மிக அவசியம்

இலங்கை - இந்திய கடற்படைகள் இப் பிராந்தியத் தில் ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களை முறியிடப்பதற்காக ஒன்றுபட்டு செயற்படவேண்டுமென்று வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மின் கத்திர்காமர் தெரிவித்தார். இலங்கைக்கு இந்தியக் கடற்படை அதிகாரிகள் குழு ஒன்று அண்ணமயில் விழும் மேற் கொண்டிருந்தபோதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார். இலங்கை - இந்தியா ஆகிய இருநாடுகளின் பாதுகாப்புக்கு இவ்வாறான ஒத்துழைப்பு அவசியம் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இந்திய

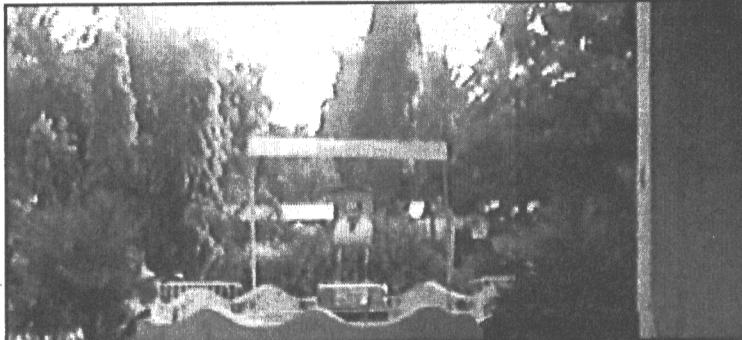
**திரும்பை வால்பான்**  
**சடலும் மட்டக்களப்பில்**

திருகோணமலை உப்புவளியைச் சேர்ந்த மனோஜ் குமாரேந்த் 25 வயது வாலியின் சடலம் கை-கால்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் வந்தாறுமலை கிழக்கும் பல் கலைக் கழகத் தீர்த் து அருகே கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. “இத்த வெறி பிடித்த பிரபாகரனுக்கு இது ஒர் தண்டனை; கிழக்கை மீட்கூகாள்வதற்கான போராட்டத் தைக் கைவிடமாட்டோம்” என்று எழுதப்பட்ட அட்டை ஒன்றும் சடலத்தீர் கருகே காணப்பட்டது. கடந்த 13ஆம் திங்கி சடலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

# **புலிக் டெக்னா இந்தியா எச்சரிக்னக**

செயற்படுவதற்கும் புலிகள் அனுமதி யளிக்க வேண்டும். புலிகள் தமது மேலாதிக்கத்தை வடக்குக் கிழக்கில் செலுத்துவதற்கு அனுமதிக்க முடியா தென்றும் சியாம் - சரண் சொல்லுவதிடம் தெரிவித்தார். இலங்கையில் இறைமையை மீறுவதற்கும் அதன் பிரதேச ஒருமைப் பாட்டைத் தகர்ப்பதற்கும் இந்தியா என்றுமே அனுமதிக்கப் போவதில்லை என்றும் அவர் தெரிவித்தார். இலங்கையில் சமாதான ஏற்பாட்டாளர்களாக நோர்வே மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு இந்தியா பூரண ஆதாவு அளிக்குமென்றும், ஆனால் புலிகளின் சர்வாதிகார நடவடிக்கை கஞ்சகு இந்தியா அனுமதி அளிக்குமாட்டா தென்றும் சியாம் சரண் தெரிவித்தார்.

இலங்கைக்கு நான் கு நாள் விலையொன்றை மேற்கொண்ட சியாம் சரண் பின்னர் எரிக் சொல் வெற்றைச் சந்தித்து கூமார் 1 1/2 மணித்தியாலம் பேச்கவாரத்தை நடத்தினார். புலி இயக்க உறுப்பினர்களும் ஆதரவாளர்களும் அன்றைக் காலங்களில் கட்டுக் கொல்லப்படுவதைக் கண்டிக்கும் இந்தியாப் பெரும்பாலான தமிழ் இளைஞர்களை புலிகளே கட்டுக் கொன்றனரென்றும் தெரிவித்துள்ளது. இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தி 1991ஆம் ஆண்டு மே 21இல் ஸ்ரீபரம்புதூரில் புலிகளால் கொல்லப்பட்டதை அடுத்து இந்தியாவில் புலி இயக்கம் தடை செய்யப்பட்டமை குறிப்பிட தக்கது.



கண்ணிவெடி அகந்றச் சென்ற  
குழுவினருக்கு மீது மிரட்டல்

ஏ-9 பாதையில் ஒம்ந்தை நுழைவாயிலுக்கருகேயுள்ள ஒரு பகுதியில் கண்ணிலெடுகள் அகற்றச் சென்ற ஒரு குழுவினைப் புலிகள் மரட்டி வெளியீற்றின ரென்று யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினரிடம் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் பயிற்சிபெற்ற இக்குழுவினர் வளியியா அரசாங்க அதிபரிடமும், சம்பந்தப்பட்ட பகுதியைச் சேர்ந்த புலிகளிடமும் அனுமதிபெற்றே கண்ணிலெடுகளை அகற்றச் சென்றதாகவும் முறைப்பாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கும், அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டில்லாத பகுதிக்கு

யாழ்.நகரில் சீனர்கள், ஜப்பானியர்கள், கொரியர்கள் சீனா, ஜப்பான், தாய்வான், கொரிய நாட்டவர்கள் தற்போது யாழ் ப்பாணத்தை ஆக்கரிமித்திருக்கிறார்கள். ஏற்கனவே இந்திய வியாபாரிகள் யாழ் ப்பாணத்தில் வர்த்தகத்தில் சடுபட்டு வந்தனர். தற்போது கைக்கடி காரங்கள் போன்ற இலத்திரனியல் பொருட்களை நடைபாதைகளில் வைத்து சீனர்கள், கொரியர்கள், ஜப்பானியர்கள் வியாபாரம் செய்வதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

ମିଟାଯିଲାଙ୍କ ମକ୍କଳିଙ୍କ ପୋକୁକୁରାତ୍ତକୁକୁ  
ବଚନୀକଣା ଅନ୍ଧିକାରିକୁମାକବେ, ଇକ୍କଣାଙ୍କିରିବେଢି ଆକର୍ଷୁମ୍ ବେଲେକଳାଙ୍କ  
ମେହର କୋଣୀ ଗ୍ରାମପାଇଁ ରାଜାଙ୍କ ବେଳେକଳାଙ୍କ ମେହର  
ଦେଶରିକ କପାକୁରିରୁ ରାଜାଙ୍କ ଦେଶରିକ କପାକୁରିରୁ  
କାମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ  
ଅନୁରାଗରେ ଯୋଗେ ଉପରି ପଣିକଳାଙ୍କ  
ମେହରକୋଣୀ ଗ୍ରାମପାଇଁ ରାଜାଙ୍କ ଦେଶରିକ କପାକୁରିରୁ  
ଉଟାନ୍ତିଯାକ ଅବଲିତତା ଲିଟ୍ରେ  
ବେଳିଯୋରାଲିଟାଲ କଣ୍ଠନିରିବେଢି ଆକର୍ଷୁମ୍  
କାମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ  
କାମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ କମିଟିଯିଙ୍କ  
ପୋଵତାକପାଇଁ ପୁଲିକଳାଙ୍କ ଅଶ୍ରୁତିନାରକଳାଙ୍କ  
ଇଚ୍ଛାକାରୀଙ୍କ କଟନ୍ତର ପତ୍ତାମ୍ ତିକନ୍ତିରୁ  
ଇମ୍ବେଲିରାକାଙ୍କ କୁରାପୁକୁରିରୁ.

മകജ്ജർ തൈയാലിപ്പു

யாழ். மாவட்டத்தில் தொண்டராசிரியாக கடமையாற்றுவோர் தமக்கு நிற்ந்தர நியமம் பெற்றுத்தருமாலும் அமைச்சர் தக்ளஸ் தேவனநாயகிம் கேரிக்கை விடுதலைஷனர். (16.05.05) அன்று காலை ஏற்குறைய 385 தொண்டராசிரியர்கள் யாழ். மாவட்ட மூல மக்கள் ஜூனாயக்கி கட்டி தலைமையக்குதிற்குக்கூட்டு சென்று அமைச்சருக்கான மனுவை பிரதம அமைப்பாளரும் யாழ். மாவட்ட முனினால் பாராளுமை மற்று உறுப்பினருமாகிய நடராஜா மதவராஜா வீட்டிற்கையிலித்தார்.

**பொதுக்கட்டமைப்பில் புலிகளைச் சேர்க்காவிட்டால் அவர்கள் இடையூறு செய்வார்கள்**

வடக்குக் கிழக்கில் சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நிவாரணம் மற்றும் மீன்கட்டுமாணப் பணிகளை மேற்கொள் வதற்குக் கட்டமைப்பொன்று தேவையே. ஆனால் இந்தக் கட்டமைப்பு பாரிக்கப்பட்ட சகல மக்களுக்கும் சேவையாற்றக் கூடியதாக இருக்க விரோதம்

இக்கட்டமெப்பு பரந்த அடிப்படையில் அமைவதோடு இன்துவும் மற்றும் அரசியல் பள்ளுக்குத்தனமை கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். அத்துடன் ஐனநாயகர் பாரம்பரியங்களையும் மனித உரிமை களையும் மதிக்கும் ஓர் கட்டமையாகவும் இது அமைய வேண்டும். இவ்வாறு குந்த 16ஆம் நீதிக்கு கண்ணியில் நடைபெற்ற உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மூன்று அரப் பிரதமவில்

கலந்து கொண்ட அமைச் சர் டக் ளஸ் தேவான்தாவினால் வழங்கப்பட்ட உத்தேசப் பொதுக் கட்டமைப்பு தொடர்பான ஈழ மக்கள் ஐநாயக்க கட்சியின் அறிக்கையில் மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த அறிக்கையில் மேலும் தொலிக் கப்பட்டுள்ளதாவது:

தனமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு

நிலாரணப் பொருட்கள் அவசரமாக வழங்கப்படவேண்டியன்ன. அவர்களுக்கு ஒழுங்காக உணவு மட்டுமல்ல, நிரந்தர வீடுகளும் தேவையாக உள்ளன. சணாமி தாக்கி நான்கு மாதங்களாகவிட்டன. இருந்தும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் துயரங்களைப் போக்குவதற்கு அரசாங் கத்தினால் முழுவிட்டலை. இதற்குப் புகைன் போட்டு வந்ம் நிறைவேண்டியது.

**-ஏ.பி.டி.பி**

மேற்கொள்ளும் மிட்டல் தந்திரோபாய்ங்கள் அரசின் செயற்பாடுகளில் ஒரளவிற் குறை தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஆனால், உண்மையில் இவை அரசாங்கக் கட்டுப் பட்டு பிரதேசங்களாகும். இந்தச் சூழ்நிலை கரினிக் கீழ் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுவுள்ள பகுதிகளில் கணாமியிலாராணம் மற்றும் மீன்கட்டுமாணப்பணிகளை மேற்கொள் வதற்காக பொதுக்கட்டமையில் புலிகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். அவ்வாறு செய்யவில்லை என்றால் அரசின் செயற்பாடுகளுக்கு புலிகள் இடைஞ்சல் கணா

-க.பி.டி.பி.அறிக்கை

ஏற்படுத்துவார்கள். தேசிய மாகாண மற்றும் மாவட்ட மட்டங்களில் பொதுக்கட்ட மைப்பி ஏற்படுத்தப்படும்போது புலிகள் உள்ளாங்கப்பட வேண்டும் என்பதை ச.பி.இ.பி. ஏற்றுக் கொள்கிறது. ஆனால் அரசியல் மற்றும் இஸ்ப பன்முகத்தின்மை கொண்டதாக பொதுக் கட்டமைப்பி அமையவேண்டும். அவ்வாறு அமையும் போது, இறுதியில் தேசிய இஸ்பிரசினைக்கு நீடித்த தீர்வு காண்பதற்கான பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்துவதற்கு இது புலிகளுக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் சந்தர்ப்ப பத்தை வழங்கும்.

CID 19 - 25, 2005

# வாரமலர்

## தினமுரகு









# கவிஞர் வாலி எழுதுகிறார்!

## -வாழ்க்கைச் சிதம் -

நால்மணி நேரத்தில்  
நான்கைந்து சரங்களை,  
விஸ்வநாதன் கொடுத்த  
மெட்டிரு எழுதி அவரிடம்  
நீடினேன்.

சரணங்களை வாங்கியவர்,  
அவற்றைப் பாடால் திரும்பத்  
திரும்ப இரண்டு முன்று முறை  
மனத்திற்குள் படித்துப் பார்த்தர்  
விஸ்வநாதன்.



பிறகு ஒரே ஒரு  
கேள்விதான் என்னைக்  
கேட்டார்.

“இவ்வளவு நானாக என்க  
இருந்தீங்க?” என்பதுதான்  
அந்தக் கேள்வி.

நான் கண்களங்கி மெளனி  
ஆணேன்.

சரணங்களை உடனே  
‘மளமன்’வென்று பாடனார்.

“இலு அண்ணா, அடுத்த  
சிக்கவேஷவையும், இவர்கிட்ட  
சொல்லுவங்க...” என்றார் விக்.

சொன்னார் சீவிவாசன்.  
உடனே நான் எழுதினேன்.

‘ஒவ்வுபோல் இடை யிருக்கும்  
இருக்கட்டுமே! - அது  
ஒய்யா நடவடிக்கை நடக்கும்  
நடக்கட்டுமே! கூடுவு போல் கண் சிவக்கும்  
சிவகட்டுமே! - அது  
கட்டுவிட்டால் கவி பிறக்கும்  
பிறக்கட்டுமே!

**உவவு**  
பார்த்தலால்  
ஏற்படும் நன்மை,  
தீமைகள் பற்றிக்  
கூறும் அநுபவக்  
கட்டுரைத்  
தொடர்....

இப்படி ஒன்றுக்கு CIA  
கிருதாயிரம் மிலியன்  
டாலர்களைச்  
செலவழிப்பதாகச்  
சொல்லப்படுகிறது.

வின்நானீகள்,  
தொழில் நிபுணர்கள்,  
மொழி  
வல்லுனர்கள், பொருளாதார  
சிந்தனையாளர்கள், வரலாற்று  
ஒசிரியர்கள் என்று பல்லுறை  
நிபுணர்களும் கிந்த அமைப்பில்  
வேலை பார்க்கிறார்கள். CIA  
நிறுவனம் தனது ஆட்களை  
பல நாடுகளுக்கும் அனுப்பி  
அன்குள்ள செய்களை  
சேர்கிப்பது ஒருமும் கிருக்க,  
கிருந்த கிடத்திலேயே கிருந்து  
கொண்டு  
வெளிநாடுகளிலிருந்து  
வெளியாகும் பிரகரங்களை  
சேகரத்து அதிலிருந்து  
தங்களுக்குத் தேவையான  
பல தகவல்களையும்  
அவர்கள் பெறுவதாகச்  
சொல்லப்படுகிறது.

## உள்ளவனித்தி

அதாவத் கணை யறுக்க  
முடியவில்லை. நிக்கருவா நாட்டில்  
ஏற்பட்டுள்ள குறும்பங்களுக்கும் CIA  
தான் காரணம்.  
ஒப்காவில்தாவிலிருந்து  
பால்தாவுக்கு ஒடியுள்ள  
அகதிகருக்கு ஆட்காவு அளித்து  
ஒழுகங்கள் அளிக்கும்  
காரித்துவம் CIA தன்  
செய்க்காது. ஆட்காவில்தாவு  
அட்க்கு எந்தாக செயல்படும்  
முஜாஹி஦ின் என்கிற கொலிலை  
இயக்கத்தினருக்கு ஒயுத  
தளவாடங்களை CIA தான்  
கொடுக்கிறது.

பிழக்காத அந்திய நாட்டுத்  
தலைவர்களைக் கொல்லுவதை  
CIA ஒரு நடவடிக்கை நட்டாகவே  
வகுத்து செயல்பட்டுக்  
கொண்டிருக்கிறது. க்யூபாவில்

விஸ்வநாதன், மகிழ்ந்தும்  
நெகிழ்ந்தும் போனார் உடனே

விதவிதமான மெட்டமைத்துப்  
பாடுக் காட்டினார். வழக்கம்  
போல், அவர் கொடுத்த  
மெட்டுக்கு நான் சரணங்களை  
எழுதி முடித்தேன்.

பிற்பகல் முன்று  
மணியிலிருந்து நாலரை  
மணிக்குள் இரண்டு பாடல்களும்

நிறீவாசனை நான் முசுக்களையும்

மறப்பதற்கில்லை.

இன்று நான் ஏழாயிரம்  
பாடல்களுக்கு மேல் எழுதி, பேரும்  
கழும் பொருளும்

சேர்த்திருக்கலாம்.

ஆனால் இதற்கெல்லாம்

மூகாரணம் தீரு. முக்தாதான்.

இதை எழுதிப்போதே என்

கண்கள் பனிக்கின்றன. நான்

இன்றளவும் உண்ணும் உணவில்

உப்பாகக் காட்சியிலிப்பவர் இந்த

முக்தாதான்.

ஆதையைப் போலே அவரது

உள்ளும் வென்னளை. மக்தான்

அந்த மனிதர்தான் இந்த

வாலியைக் கண்டுபிடித்து

உச்சத்தில் உட்கார்த்தி

வைத்தவர்.

அவர் என்கு அடைக்கலம்

தந்து ஆதரிக்காது போயிருப்பின்,

நான் காலைமால் போயிருப்பேன்.

என் சந்ததியே அவருக்குக்

கடன்படிருக்கிறது.

என்னுடைய தமிழக்கு ஏற்றம்

அவரால்தான் வந்தது. எனவே

அவனரைப் பற்றப் பாடி, என்

தமிழக்கு கொளர்வதே என்றோ

சொல்லிலிட்டுப் போனார்.

முக்தா என்னும்

முழு மனிதனே!

ந் -

க்ப்ராதம் கேட்டுத்

துயில் நின்தும்

ரீநிவாச எல்ல்;

க்ப்ராதம் பாடி

என்னைத்

துயிலெழுப்பிய

ரீநிவாசன்.

(தொடரும்.....)

தலைவரான பயைடல் கேல்ட்ரோவை  
கொல்வுவதற்குப் பல முற்கைளைத்  
தொடர்ந்து CIA செய்து  
வந்திருக்கிறது. 1980-கில்  
நடவடிப்பு ஐ.நா. சபைக்  
கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள வைத்து  
பயைடல் கேல்ட்ரோ நியூயோர்க்  
நகரத்திற்கு வந்து கிருந்தார்.  
அவருக்கு கருட்டுப் பிக்கும்  
பழக்கமண்டு. அவருக்கு  
அருகாமையில் விசேஷங்களை ஒரு  
கருட்டுப் பாக்கட்டு வைப்பது

என்றும், அவர் அந்தச் சுருட்டை

எடுத்துப் பற்றவைக்கும் போது

அதை வெடக்கும்படியாகச்  
வெய்வது என்றும்

CIA வினர்

சுதந்திட்டம்

ஒன்றை இருவாக்க

மிகுந்தர்கள். கடைசீ

நேரத்தில் இந்தக்

திட்டம் கைவிடப்பட்டது.

வெய்வதை என்றும்

தொடர்பாகச் செய்வதே நாட்டு

காணப் படுகின்றனர். இப்பெண் கள்

இவ்வாரான அலங் காரங் கடஞ்சன்

காணப் படுவதால், வாடிக்கையாளர்கள்

தொழில் குறித்து பெண்களை

இனைக்கண்டு தங்களது

தேவைகளுக்காக இவர்

களை நாடுகின்றனர்.

அநேகமான நாடுகினில்

பாலியல் தொழிலில் சுடுபடுகின்ற

பெண்களால் தொழில் தங்களை

தொழிலில் குறித்து பொன்ற

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

செய்து கொண்டிருப்பது

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

நடவடிக்கைகளைப் பெண்களை

தற்காலத்தில் எங்கு பார்த்தாலும் யுவதிகள் மாத்திரமின்றி நடுத்தரப் பெண்கள் கூட நல்வீர் ஆட்காலிகளில் அதிகாரிகளில் மோதல் கொண்டிருப்பதைக் காணுமிகிறது. ஆன், அனிகலங்களில் மாத்திரமின்றி தலை மயிரைக் கூட நிறந்திட்டுக் கொள்வதிலும் பெரிதும் சூடு கூட்ட வருகிறார்.

இயற்கையிலே, தங்களை அழகாக்கிக் காட்டுக் கொள்கின்ற மிதமிழ்ச்சி ஆசை பெண்களுக்குண்டு. என்பதால் பெண்களைப் பொறுத்த வரைய





சிறப்பு

## தகவல் பெட்ட

ரூபார்ஜி - ரமணன் - கண்டா

1989

மார்கழியில்

முன்னாள்

சோலியத் யூனியன்  
தலைவர் மக்கேல்  
கொரபச்சோலை  
வத்திக்கானில்  
சந்தித்தோடு...



## சந்திப்புக்கள்.....

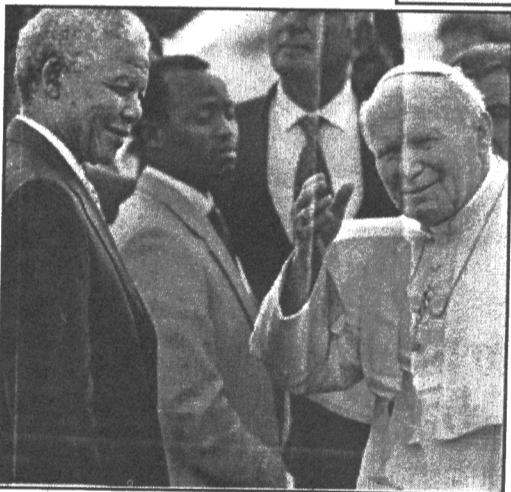


1995கில் பாப்ரீன் இலங்கை வீஜயத்தின் போது அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவை சந்தித்தோடு....

உலகமெங்கும் வாழும் கத்தோலிக்க மக்களின் ஆண்மீகத் தலைவராக 1978ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 16ஆம் திங்கி இவர் 163ஆவது பாப்ராகாத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். மிகவும் இளமையில் தெரிவிசெய்யப்பட பாப்ரீன் இவர்தான் என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. 1523ஆம் ஆண்டிற்கு பிறகு இத்தாலியர் அல்லாத போலந்து நாட்டவர் ஒருவர் தெரிவிசெய்யப்பட்டு 26 வருடங்களாகப் பாப்ராகாக இருந்திருக்கிறார். 1981ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 13ஆம் திங்கி வத்திக்கானில் எவ்வளவும் குண்டுகள் பாய்ந்து மயிரிழையில் உயிர் தப்பினார். துருக்கிய நாட்டவரான அவி அக்கா என்ற கொலையாளி கைது செய்யப்பட்டு ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. மின்னர் பாப்ராரினால் மன்னிப்பு வழங்கப்பட்டு நாடு கடத்தப்பட்டார்.

சுராக் மீதான படையெடுப்பை ஆட்சேபித்து தனது கண்டனத்தை அமெரிக்க அதிபர் புது அவர்களிடம் தெரிவித்தார்.

முன்னாள் தென் ஆபரிக் கத் தலைவர் நெல்கன் மண்டோவாடன் 1995ஆம் ஆண்டு செப்பம்ப் பெருக்கிறார். முன்னாள் அமெரிக்கத் தலைவர் ஜிம்மி காட்டரை சந்தித்தோடு...



1979ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு விஜயம் செய்துள்ளார். உலகில் சமாதானம், சுதந்திரம் மலர்வேண்டும் என்பதில் அக்கறையாகச் செயல்பட்டு பல நாட்டின் தலைவர்களைச் சந்தித்து இருக்கிறார். கத்தோலிக்க மக்களுக்கு மட்டுமன்றி உலகம் எங்கும் வாழும் மக்களில் இடம்பிடித்த உண்ணதான் தலைவர் இவர் என்பதற்கு மரணச்சடங்கில் கலந்துகொண்ட இலட்சக்கணக்கான மக்களே சான்று.



1985 ஆவணியில் சால்ஸ் - டயனாவை சந்தித்தோடு....



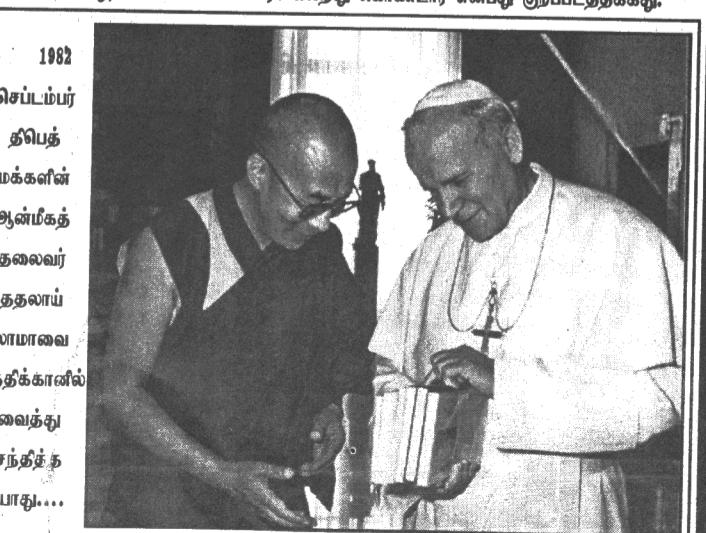
1998ஆம் ஆண்டு ஷபாவிற்கு விஜயம் செய்தபோது அதிபர் பிடல் கல்ரோவை சந்தித்தோடு....

பாப்ரீன் கிறுநிச் சடங்கில் கல்ரோ கலந்து கொண்டார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



2001 ஆகஸ்ட் மாதம் காலஞ்சென்ற பாவல்தீன் அதிபர் யீர் அரபாத்தை சந்தித்துள்ளார்... கிதற்கு முன்பும் பல தடவை அராய்த்தை சந்தித்து இருக்கிறார்.

தன்னை கொலை செய்ய முயன்ற கொலையாளியான அலீக்காவை சீரையில் சந்தித்து மன்னித்த போது....



1982  
செப்டம்பர்  
திபதி  
மக்களின்  
ஆண்மீகத்  
தலைவர்  
தத்தாய்  
வாமாவை  
வத்திக்கானில்  
வைத்து  
சந்தித்  
போது....



ராஜாராம்  
செவ்வேல்

சி  
நி  
வி  
சி  
பி

செவகுமார் - கார்த்தி - குருயா - அமர்  
அப்பா - அண்ணன் - தம்பி

மாதவன் விரைவில் அப்பாவாகப் போகிறார்.

ஒரு காலத்தில் இளநங்கையர்களின் (இப்போதும் ஸிலருக்கு) இதயம் கவர்ந்த நடிகராக இருந்த மாதவனுக்கு 5 வருடங்களுக்கு மன் திரும்னமானது.

காலத்தில் வந்த பெண்ணையே 'அலையாயுதே' படத்தில் நடித்தபோது கைப்பிடித்தார் மாதவன்.

இப்போது அவரது மனைவி 6 மாத காப்பமாக் இதை மிக மகிழ்ச்சியோடு கூறி வருகிறார் மேடு.

சமீப காலமாக மாதவனுக்குப் பட வாய்ப்புக்களே இல்லை. இதனால் இந்தி நாடகங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் மாதவன், தமிழில் விரைவில் மீண்டும் நடிக்க இருக்கிறார்.

தான் நடித்த யாவ்கள் அலுத்துக்கூடிய தோல்லியைத்தபோது கதாரிக்காமல் விட்டுவிட்ட மாதவன், அடுத்து ஒரு தட்டு செய்தார்.

ஒரு விரல் கிருஷ்ணராஜ் மாதிரி, தனது சம்பளத்தை ரூ.1 கோடி என்று சொல்லிக் கொண்டு 'ரிஜிட்' ஆக நின்றார். இதனால் அவரதைத் தேடிப் போனவர்கள் கூட திரும்பி ஓடி வந்துவிட்டனர். கடைசியாக ரொம்ப ஆவலாக எதிர்யார்த்தி 'ஆய்தஏழுத்து' ஊத்திய பின்னாராவது கதாரித்திருக்கலாம். ஆனாலும் சம்பளத்தைக் குறைக்க மறுத்தார்.

இதனால் கத்தமாகப் பட சான்ஸே இல்லாமல் போய்விட்டது. இதையுடையதுதான் தான் மாதவனின் சம்பளத்தைக் குறைக்கும் முயற்சியில் அவரது மெனைஜர் தீவிரமானார். அவரது கடும் முயற்சியால், சம்பளத்தைப் படப்படுயிக்கக் குறைத்துவிட்ட மாதவன், இப்போது ரூ.1 கோடியில் இருந்து ரூ.40 இலட்சத்தில் வந்து நிற்கிறார்.

இனிமேலாவது மாதவனுக்கு மீண்டும் நல்ல காலம் பிற்நால் சரி.

இன்னொரு சேதி தெரியுமோ - இதே மெனைஜரைத் தான் சதாஷும் தனது மேனைஜராக நியமித்திருக்கிறார்.

'ப்ரியச்கி' படப்பிடிப்பின்போது சதாஷுக்கும், மாதவனுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட நெருக்கமான நட்பின் தொடர்ச்சி இன்னும் தொடர்கிறது.

‘மீராசெனின் வாய்ப்பை பிடிக்க காலல் சந்தியா மல்லுக்கட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் சிம்புவிடம். தேனிப்பு தயாரியில் சிம்பு நடிக்கும் ‘வல்லஸன்’ படத்தில் மூன்று நாயிகள் சிம்புவின் தோழியாக சந்தியா, சிம்புவின் காலவியாக நயன்தார், சிம்புவிக்கு எதிராக மீராசெனி. இதில் நெட்டிடல் கேரக்டர் ரீமாவுக்கு நிறைய வாய்ப்புகள் உண்டாம் நடிப்பதற்கு! அந்த கேரக்டரை நமக்குத் தந்தால் இன்னும் நல்ல இருக்குமே என சிம்புவை நெருக்கிக் கொண்டிருக்கிறார் சந்தியா! சந்தியா ராகத்திற்கு சிம்பு செவியையும் கொடுக்கி விடுவார் சந்தியா! சந்தியா ராகத்திற்கு சிம்பு செவியையும் கொடுக்கி விடுவார் சந்தியா!

வெர்ஸின் மாஜி காலன் ரோஹன் நடிக்கும் ‘திருடிய இதயத்தை’ படத்திற்காக மும்பையிலிருந்து பிருந்தா பரேக் என்ற மோகிளியை, ஒத்தப் பாட்டுக்காக அழைத்து வந்திருக்கிறார் டெர்க்டர் முரளிக்குண்ணா.

தனக்கு சினிமாவில் திருப்புமுனை ஏற்படுத்திக்கொள்ள தானே ஒரு சொந்தப் படம் தயாரிக்கும் திட்டத்தில் இருந்தார் தியா! இதற்காக மலேசிய தொழில்துறைகள் சிலர் : ‘வைஞானின் பண்ணுவதாக சொல்லியிருந்தார்கள். இந்த நிலையில் கந்தக் காலர், காந்தா, கோந்பாக்கம், மலையாளப் படம் மின்ஸ்ள் என கைவசம் சான்ஸ்கள் குவிய... சொந்தத் தயாரியான் நிட்டத்தை தள்ளிவைத்திருக்கிறார் தியா! தியாவுக்கு மலேசியாவில் ஒரு மிகப்பெரிய அடுக்குமாடி கட்டிடத்தில் ஒரு வீடு சொந்தமாக இருக்கிறதார்.

## படையப்பாவை முறியடித்த சந்திரமுகி

‘சந்திரமுகி’ படம் உள்ளாட்டில் மட்டுமின்றி வெளிநாடுகளிலும் வகுலை அள்ளி வருகிறதாம். தமிழ்ப் புதாண்டுக்கு மௌனியன் இந்தப் படம் 400 மிலின்கூர் போடப்பட்டு ரூ.30 கோடிக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டதாம். இதைத் தவிர டவி ஸ்ரீஸ்ரீ மூலமாகவும் பல கோடுகளை ஈட்டியுள்ளது சந்திரமுகி. இந்தப் படத்தைத் தயாரிக்க ஆறு கோடி மட்டுமே செலவுகியதாம்.

இந்தெலையில் ரஜினியின் முறிசியையும் மீறி சந்திரமுகியை சன் டிவி, வாங்கில்பிட்டதாம். பத்தை வாங்கி சன் டிவியும், ஜெயா டிவியும் முட்டி மோதின். இதில் ரஜினியின் சாய்ஸ் ஜெயா டிவியாகவே இருந்தது. ஆனால், மாருமே எந்பார்க்காத ஒரு விவையைக் கொடுத்துவிட்டு சிவாஜி பிலிம்டை மக்கிலிட்டது சன் டிவி. விவையைச் செல்லி ரஜினியிடம் பிரபு பேச, சிவாஜி குமூங்கத்துக்கு ரெய்ம் காலத்துக்குப் பின் ஒரு படம் மூலம் இலாய் கிடையதால், ரஜினியும் ஒகே சொல்லிவிட்டாராம்.

இதையுடைத்து கடைசி நேரத்தில் ‘சந்திரமுகி’யைத் தட்டுப் பற்றக்குவிட்டது சன் டிவி. (அதே நேரத்தில் கவலீன் ‘மும்பை எக்ஸ்பிளிஸ்’ ஜெயா டிவி, வாங்கில்பிட்டது குறிப்பித் தக்கு.)

டிவி-ராட்டில் மூலம் கிடைத்த மனம் சிவாஜி பிலிம்டைக்கே. அதே நேரத்தில் பத்தை விற்ற வகையிலும், ஆடியோக்கள் விற்ற வகையிலும் வந்த ரூ.30 கோடி இலாபத்தில் பாதி ரஜினிக்காம். அதாவது கூமார் ரூ.15 கோடி மீதி ராக்குமார்-பிரபு என்கிறார்கள்.

பத்தை வாங்கியவர்களுக்கும் படம் நல்வாழ்வைத் தந்துள்ளதாம். பத்தை வாங்கிய அவைவருக்கும் இப்போதே போட்ட காக்கு மேலாக லாபமும் வந்து சேர்ந்துவிட்டதாம். இனி படம் ஒடும் ஓவ்வொரு நான்கும் இலாபமே.

2000ஆம் ஆண்டில் வெளியான ‘படையப்பா’ தான் ரஜினியின் படங்களிலேயே அதிக வகுலைக் குவித்த ரெக்கார்ட் படாமாக இருந்தது. இப்போது பெரும்பாலன் இடங்களில் படையப்பா வகுலையே இந்தப் படம் முறியடித்து விட்டதாம்.

பத்தை வாங்கியவர்களுக்கும் சென்ற நிறுவனத்தார் வாங்கியுள்ளனர்.

இவர்கள் படத்தின் 77 பிலின்கூர் வாங்கி, மலேசியா, சிங்கப்பூர், அமெரிக்கா, துபாய், இலங்கை, ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, தென் அபிரிக்கா, கனடா, மொரிலியன், ஜப்பான், இங்கிலாந்து என்ப பல நாடுகளில் வெளியிட்டுள்ளனர்.

படம் இவர்களுக்கும் நல்ல இலாபத்தை ஈட்டித் தந்துவிட்டதாம். இதில் நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் தென் அபிரிக்காவுக்குப் போகும் முதல் தமிழ்ப் படம் சந்திரமுகிதான். ரஜினி நியத்து ‘முத்து’ தான் கடைசியாக அங்கு நேரடியாக ரிலீஸ் ஆறு ஆண் படம்.

இந்தப் படத்தை பார்த்த பார்த்த அனித்பாடி தியேட்டர்க்கு வந்துகிறேன் காக்கு மேலாக லாபமும் வந்து சேர்ந்துவிட்டதாம்.

கிடைத்த கைத்தட்டல்களால் ஆண்டக் கண்ணர் விட்டுவிட்டு வந்தாராம். ஒரு முறை தனது அம்மாவையும் அழைத்துச் சென்றாராம்.

கந்தக கஷ்டம்  
லட்கமிராய்-வீக்ராந் - தியா



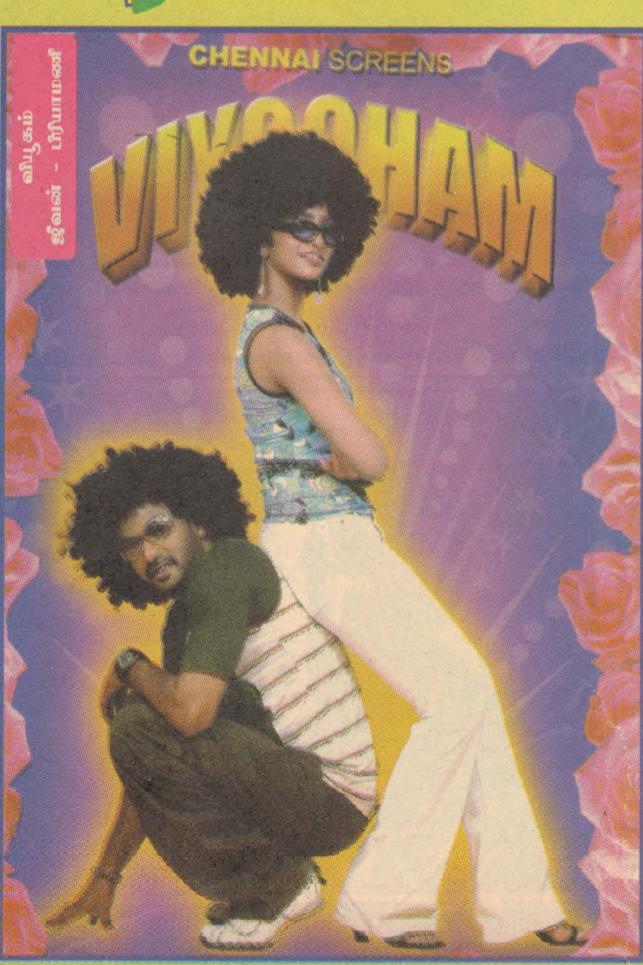
## அப்பாவாகிறார் மாதவன்

மாதவன் விரைவில் அப்பாவாகப் போகிறார்.

நடிகை பூஜா சிங்களப் படத்தின் படப்பிடிப்புக்காக போன இடத்தில் ஏதோ குடிக்கக் கூடாததைக் குடுத்துவிட்டு மயக்கமாகிவிட்டார் என கோலிவுட்டில் லேசாகக் கிச் கிச்!

இண்டர்நெட்டில் 100 பொன்னுங்களைப் பார்த்து அதிலிருந்து ஒன்னே ஒன்னு கண்ணே கண்ணுண்ணு காம்னாவைக் கண்டுபிடிச்சேன் என்கிறார் இயக்குநர் சான். இவரின் இந்தக் கண்டுபிடிப்பு ‘இதயத் திருடன்’ படத்திற்காக! ஆனால் மாலிங் கோ-ஆஸ்டேன் ஒருவரிடமிருந்து காம்னாவை கூப்பிட்டு வந்தார் என்பதுதான் உண்மை! ஒரு பளிசிட்டுக்காக இப்படியோரு செய்தியை சான் கிளப்பிடிட்டுக்கொண்டிருக்கிறார் என்பதான் உண்மை!

காம்னாவைப் பற்றி இன்னொரு தகவல்! இவரது தாரத்து தாத்தா, இந்தியாவின் பிரபல வக்கீல் ராம்ஜெத் மலாவி ஆவார்.



வாரமலர்

தினமுரகு



CE 19 - 25, 2005





# உங்களுக்குத் தாய்ச்சலா....?

ஆரோக்கியத்தின் அருமை நோய் வந்தால்தான் தெரிகிறது. 'தன்னீரை காய்ச்சிக் குடி, வெளியில் சாப்பிடாதே, கண் இடங்களில் விற்கும் சு மொய்த்தப் பொருட்களை வாங்கி சாப்பிடாதே' என்றெல்லாம் சொல்லும் போது நமது கவனம் அதில் செலவழில்லை.

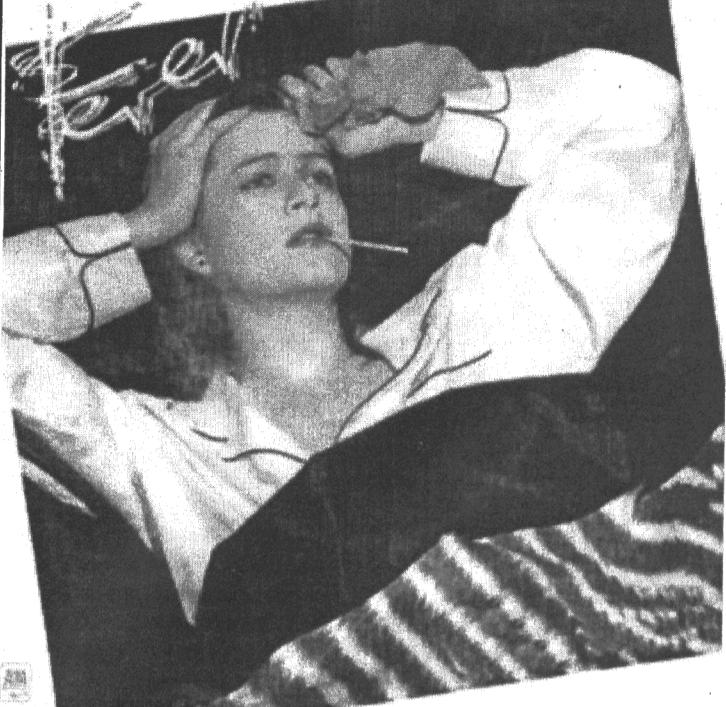
அதெல்லாம் நம்மை என்ன

மருந்துகளை உட்கொள்ளமல் இருப்பதே நல்லது. ஒரு விஷயம் தெரியுமா? பொது வாக நம் உடலில் வெப்ப அளவு மாலை நான்கு மணிக்கு மிக அதிக மானதாகவும், காலை நான்கு மணிக்கு மிகவும் குறைவாகவும் இருக்குமாம். நாக்கின் கீழ் வெப்பமானியை வைத்து

பாக்டரை அனுக வேண்டும்.

பெரியவர்களாயிருந்து தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் அல்லது அதற்கு மேல் 103 டிகிரி அல்லது அதற்கு மேல் காய்ச்சல் இருந்தாலோ டாக்டரின் ஆலோசனை பெறுவது நல்லது. காய்ச்சலோடு கடும் தலைவலி, இறுகிய கழுத்து, வீங்கிய தொண்டை பகுதி மற்றும் தலையில் கிறுகிறப்பு ஆகியவையும் இருந்தால் எதற்காகவும் காத்துக் கொண்டிருக்காமல் மருத்துவரை அனுகவும், நோயாளிகள் மட்டுமல்ல பல மருத்துவர்கள்கூட இதுவரை, தவறாக நம்பிய ஒரு விஷயம் உண்டு. ஒரு வருக்கு காய்ச்சல் அதிகமாக இருந்தால் உடனடியாக அவர் உடலிலும், முக்கியமாக நெற்றிப் பகுதியிலும் ஜஸ் தன்னீரைத் தடவ வேண்டும் என்று கூறுவதுண்டு. ஆனால் இது சரியான சிகிச்சையல்ல என்பதைக் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள். காய்ச்சலில் அவதிப் படும் ஒருவரின் உடலில் ஜஸ் தன்னீரைத் தொடர்ந்து தடவினால் அவருக்கு குளிர் நடுக்கம் வர வாய்ப்புண்டு.

வெதுவெதுப்பான ந்தை அவர் உடலில் மீது காணியால் காலுகு



செய்துவிடப் போகிறது என நினைத் துக்கொள்கிறோம். அதன் விளை வாக நோய் வரும்போதுதான் மிகவும் அவதிப்படுகிறோம். அப்படிப் பட்ட நோய்களில் ஒன்று காய்ச்சல்.

காய்ச்சல் பல்வேறு நோய்களின் அடையாளமாக வருகிறது. காய்ச்சலின்போது என்ன நடக்கிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஒரு மனிதனின் இயல்பான வெப்ப நிலை 98.6 டிகிரி பரனைட், (37 டிகிரி சென்டி கிரேடு)

எவ்வளவு சென்டி கிரேடு டிகிரி எவ்வளவு பரனைட் டிகிரிக்கு சமம் என்பதைப் பட்டியல் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒருவரது உடலில் வெப்ப அளவு 103 டிகிரியைத் (39.4) தான் டிலிட்டால் அது அபாய கரமானது. உடனடியாக மருத்துவரை அனுக வேண்டும். ஒரு வருக்குக் காய்ச்சல் அதிகம் என்றால் ஆஸ்பிரின் உள்ள மாத்தீரகளைத் தரலாம். காய்ச்சல் இறங்கும். ஆனால் புதினேழ வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் இதுபோன்ற

காய்ச்சலின் அளவைக் கண்டுபிடிப்பது வழக்கம். பொதுவாக மூன்று நிமிடங்கள் இப்படி வாயில் வைத்திருக்க வேண்டும். என்றாலும் குறைந்த பட்சமாக ஒரு நிமிடமாவது வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாயில் ஏதோ புன் அல்லது வாய்க்குள் எதை வைத்தாலும் குமட்டல் ஏற்படுகிறது என்றால் வெப்பமானியை அக்குளில் வைத்துச் சோதனை செய்யலாம். அப்படிக் கிடைக்கும் வெப்ப அளவு, நாக்கின் கீழ் வெப்பமானியை வைத்தால் என்ன வெப்ப அளவு காட்டுமோ அதை விட ஒரு டிகிரி குறைவாகவே காட்டும்.

குழந்தைகளுக்கு ஆசன வாயிலில் வெப்பமானியைச் செருகி வெப்பத்தைக் கணிப்பது உண்டு. ஒரு குழந்தைக்கு மூன்று மாதங்களை விடக் குறைவான வயதே ஆகியிருந்து அதன் உடல் வெப்பநிலை 100 டிகிரி பரனைட்டைத் தான்டியிருந்தால் உடனடியாக மருத்துவ உதவி தேவை.

மூன்று மாதத்தைத் தான்டிய குழந்தை என்றாலும் 103 டிகிரி காய்ச்சல் கண்டு விட்டால் உடனே



அவர் உடலை கம்பியால் நன்கு முடி வைப்பது போன்றவற்றைச் செய்யலாம். இதன் மூலம் அவருக்கு நன்கு வியர்த்ததுக்கொட்டும். இதனால் காய்ச்சலும் இறங்கிலிடும். காய்ச்சலில் ஒருவர் சோந்து படுத்திருக்கும்போது, அவருக்கு நிறைய தன்னீர் கொடுக்க வேண்டும். அதிக அளவில் சிறுநீர் கழிக்கும்போது காய்ச்சலும் குறைய வாய்ப்பு உண்டு.

நமது உடலுக்கு சாதாரணமாக 37 டிகிரி செல்சியஸ் வெப்ப அளவு தேவை. அவ்வாறு இருந்தால்தான் உணவு சமிபாடையும். ஆனால் இந்த குளிர் மென்பானங்கள் பெரும்பாலும்

எனவே மென்பானங்களை

அதிகம் அருந்தி உடல் நலக்

குறைவை ஏற்படுத்தாமல் உடலுக்கு

நல்ல பானமான இளநீரைப்

பயன்படுத்துங்கள்.

உடல் பருமனா கவலையை விடுங்கள்!

உங்களுடைய இயல்பான

உடல் எடையைவிட 35 சதவீதம்

அதிகமாக உடல் எடை



இருந்தால் அதுதான் உடல் பருமன், நீரிலில், தெராய்டு, மன அழுத்தம், ஒருசில மருந்துகள் உணவுக் கட்டுப்பாடு இல்லாமை போன்றவை உடல் பருமனைக் கொண்டு வந்துவிடும். உடல் பருமன் வந்தவர்களுக்கு இரத்த அழுத்தம், நூரையீர் நோய்கள், இதய நோய் பக்கவாதங்கள், பித்தப்பை கற்கள், மன அழுத்தம், மூட்டு வலிகள், கவாசிக்க இயலாமை போன்ற பிரச்சினைகள்.



கூடத்திற்குக் கென்று, உடலின் எந்தப் பகுதியில் கொழுப்பு அதிகம் உள்ளதோ அந்தப் பகுதிக்கு அதிக உடற்பயிற்சி

அளிக்கும் விதத்தில் பயிற்சி

மேற்கொள்வது நல்ல பலன்

தரும்.

இதெல்லாம் சரிப்பட்டு வராது

மருத்துவ சிகிச்சை

மேற்கொள்ள போகிறேன் என்று

நீங்கள் நினைத்தால் முதலில்

உங்களுக்கு தெரியும்

நோய்கள் இருக்கின்றதா

என்பதை பரிசோதித்துப் பார்க்க

வேண்டும்.

மெடிக்கல் முறையில் மருந்து

மாத்திரமான மூலம் இந்த

உடற்படிக்கு சம்பாடையைச்

போடுவது வேண்டும்.

மூட்டுக்கல் முறையாக இந்த

**பி** ராடைக் குறித்தும் அவன் சொன்னவற்றைக் குறித்தும் ஒரு நிமிடம் சிந்தனை செய்ய முயன்றாள். பிறகு அந்த எண்ணத்தை உதறிவிட்டு, ஆலிலஸனை நல்ல நிலைமையில் பார்க்கப் போகிறோம் என்று தனக்குத் தானே நம்பிக்கை ஊட்டிக் கொண்டார்.

ஆனால் ஆவிஸ்னை நேருக்கு நேராகப் பார்த்தபோது அவள் நம்பிக்கை குலைந்தது.

ஆபாரேஷனுக்கு முன்பு இருந்ததைக் காட்டிலும் கோரமாக இப்போது காட்சி யளித்தாள் ஆவிளன். தலை மொட்டையடக்கப்பட்டு, பயங்கரமான கட்டுக்களுடன் இருந்தது. முகம் பிரேதம் போல் வெளுத் திறுந்தது. மானிட்டர்களும் கருவிகளும் அவுளை எங்கு பார்த்தாலும் குழந்தீருந்தன. நினைவிழந்த கோமா நிலைமையில்,

லட்சகணக்கான மைல்களுக்கப்பால் இருப்பவளாகத் தோற்றுமளித்தான்.

ஆழரேஷனின் போது பணியாற்றிய நர்ஸ், பேஜின் வேண்டுகோளின்படி, ஆலிஸ வின் முடியில் கொஞ்சம் வெட்டி வைத்தி ருந்தாள். வார்டிலிருந்த நர்ஸ் அதை வாங்கி வைத்திருந்து பேஜிடம் கொடுத்தாள்.

அந்தப் பட்டுக் கூந்தலைக் கண்டதும்

செல்லமே, என்றைக்கிருந்தாலும், என்ன நேரந்தாலும் நீ என் பேவிதான் ஆலி...”

ஆலிஸனின் உடம்பில் மருந்துகளின் நெடி அடித்தது. சுற்றிலும் இருந்த கருவிகள் பீப் பீப் பீப் என்று மெல்லச் சப்தித்தன. வேறு எந்த ஒசையும் ஆலிஸனிடமிருந்து வரவில்லை. எந்த அசையும் இல்லை.



கன்னீர் பொங்கி வழிந்து பேஜின் கன்னங்களில். அந்த முடியை ஒரு கையில் வைத்துக்கொண்டு மறு கையால் ஆலிஸ்னை மெதுவே தொட்டாள்.

தொட்டபடியே வெகு நேரத்துக்கு  
நின்றிருந்தாள்.

‘இரண்டே இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு வாழ்க்கை எவ்வளவு சீராக, அமைதியாக, சந்தோஷமாக இருந்தது! என்று அவள் உள்ளெல் நினைத்துப் பார்த்தது. அத்தனை யும் எப்படி இத்தனை சீக்கிரத்தில் விழிதமாக மாறிற்று! சே! இளி எதையும் நம்பக்கூடாது. விதி என்றும் ஆண்டவன் சித்தம் என்றும் சொல்வதை நம்பவே கூடாது. எல்லாம் கூறுவதை நம்பவே கூடாது. பிரியா, பிரியா!'

நினைக்க நினைக்க, ஆலிஸனைப் பறிகொடுத்து விடுவோமா என்ற வேதனை அவளைப் புரட்டியெடுத்தது. பல வருடங்களுக்கு முன்னால், ஆண்டி பிறந்த புதிதில் இதே போன்ற வேதனையை அவள் அனுபவித்தது உண்டு குறை மாதத்தில் பிறந்த குழந்தையை இன்குப்பேட்டிரில் வைத்திருந்த சமயம்.... அது பிழைக்காது என்று பயந்ததும்.... இன்குப்பேட்டருக்குள் ட்யூக்காருடன் அநந்தச் சின்னஞ்சிறி உடம்பு உயிரோடு மன்றாடுவதை வெறித்துப் பார்த்தவாறு மனிக்கணக்காக உடகார்ந்திருந்ததும்.... குழந்தை பிழைக்க வேண்டும், பிழைக்க வேண்டும்....

வேண்டும் என்று தனக்குத்தானே வாய் சியாமல் சொல்லிக்கொண்டிருந்ததும்... கடைசியில் ஆண்டி அதிசயத்தில் அதிசயமாக மீண்டு வந்ததும்....

ஆலைவின் படுக்கைக்கு அருகே இருந்த  
சிறிய முக்காலியில் உட்கார்ந்து  
கொண்டாள்.

ஆலில்லின் காதுகளையும் சேர்த்துக் கட்டுப் போட்டிருந்தது. இருந்தாலும் அவருக்குக் கேட்க வேண்டும் என்று தெய்வத்தை வேண்டிக் கொண்டாள். குனிந்து அவள் செவியினருகே பேசினாள். “ஆவி... என் செல்லமே... உண்ணை விட மாட்டேன்று கண்ணே. விட மாட்டேன். எங்களுக்கு நீ வேண்டும். உண்ணிடம் நான் கொள்ளலை ஆசை வைத்திருக்கிறேன். கண்ணே. இதோ பார் நீ தெறியான பெண்ணாக இருக்க வேண்டும். போராட வேண்டும். போராடியே ஆத வேண்டும். யேயி ஐ வல் யா

சென்ற வாரம்  
தின்னுமொரு பெண்ணிடம்  
தொடர்பு கிருந்தபோகும் பிராட்  
பேஜை தின்னும் விரும்புவதாக  
கூறுகிறாள். அதை  
பொருப்படுத்துமால் பேசு யகள்  
ஆலீஸனை பார்ப்பதற்காக  
ஆஸ்பத்திரிக்கு வருகிறாள்.  
அங்கு.....

# புத்தம் புதிய ஜோடி



பிரபல அமெரிக்க நடுகை ஓரோன் ஸ்டோன் "பேரிக் தின்ஸ்டின்ட்" என்பத்தில் நடித்துவின் மூலம் உலகளாவிய அளவில் புகழ் பெற்றார். இந்த படத்தின் இசுவெபு பாகமும் விவரவில் விளைவார் இந்திரது. தின்ஸ்டின் நடுகை ஓரோன் ஸ்டோன் நடித்து உள்ளார். புதிய படத்தின் விளம்பரத்திற்காக நடுகை ஓரோனும், நடிகர் டேவிட் ட்ரீம் கேள்ளல் தனியப்பட விழாவில் கலந்து கொண்டுள்ளனர். படத்தில் அந்த புதும் புதிய ஜோடியைக் காணலாம்.

ରୁଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରା  
ଉତ୍ତର ଅମ୍ବତ୍

இந்தச் செய்தி அழகு  
 நிலையங்களுக்கு செல்லும்  
 பெண்களுக்கு பேரிடியான  
 செய்திதான். உலகைக் கலக்கய  
 கஷ்டமிடு சென்னைப் பற்றி  
 எல்லோருக்கும் தெரியும். அவர்  
 மிகவும் ஒரு எனிலை வீரும்பி என்பது  
 தெரியாத ஒரு விடயமே. வெளியிட  
 நிகழ்ச்சிகளுக்குச் செல்லும் போது  
 எனிலையான ஆட்டையை அனீந்து  
 செல்வாராம் அவர் தங்கத்தினால்  
 ஆன அப்ரணாஸ்களுக்கு அவ்வளவு  
 வீருப்பம் அற்றவர். எனவே அவர்  
 வெளியினால் ஆன  
 அப்ரணாஸ்களையே வீரும்பி  
 அனிலைவாராம். இப் படமானது அவர்  
 எதுவிதமான அப்ரணாஸ்களும்  
 அனிலைமல் இருந்த போது  
 எடுக்கப்பட்டது என்பது குறியிடத்  
 தக்கது. அப்ரணாஸ்கள் கில்லாமல்  
 கூட அவர் அழகாகத் தான்  
 திருக்கிறார் பாருங்கள்.

# பிரயங்காவின் புதிய முடவு

தின்வூடைய திறமொன நடிப்பு மற்றும் நடவடிக்கையின் மூலம் பாலிவுட்டின் முன்னை கதாநாயக்களில் ஒருவராக தன்னை அடையாளம் கூடிக் கொண்டவர் பிரியங்கா சோப்ரா. சம்பந்தத்தில் வெளிவந்த 'ஸ்பிட்ரால்' என்ற படத்தில் பிரியங்காவின் நடிப்பு மிகவும் அழகுமாக இருந்தது. பிரியங்கா சோப்ராவுக்கு மேலும் ஒரு வாய்ப் பற்றாடுகளைத் தாநாயக்களினால், PNC (British Nandy Communication) மின் புதுப்பத்தில் பிரியங்கா சோப்ரா ஒப்புத்தாக உள்ளார். சிப்பத்தில் ஜல்வர்யா நடிக்க இருந்தது. ஜல்வர்யாவின் கிடத்தை பிரியங்கா பறித்துக் கொண்டார். கிழு பற்றி PNC நீர்வாச கருப்போது, 'ஜல்வர்யாவின் டேட்ஸ் கிடைக்காததால், பிரியங்காவை ஒப்புத் திசையுள்ளோம். கிழு தவரி கிணினாரு படத்திலும் பிரியங்காவுக்கு வாய்ப்பளிக்க முடிவு செய்துள்ளோம்' தீத் துடன் PNCயின் புதிய முடிவாக ஹீரோக்களையும் மாற்றியுள்ளோம்.

மலை தட்ட கந்து  
புயவிட எழுந்து  
உங்களுக்காக  
ஏர் உரிமை யல!

உண்மை எதுவை உற்றத் துருவுடேது  
உன்னத வழிகாட்டி எழுதும்  
உரிமை மல!

இது  
செயலாளர் நாயகம் தோழர் டனஸ் தேவாந்தா  
அவர்கள்  
பிர் படும் எம் தேசத்து மக்களுக்காக எழுதும்  
தோர் யல!

அள்ளாள் எம் தேசத்து மக்களே!

உங்களுக்கு வணக்கம்!....

விடுதலை என்பது வெறுமென நிலங்களை மட்டும்  
மிக்கும் பணியல்ல!....

மாராக எமது சொந்த நிலத்தில் கதந்திரமாக  
நாம் பேசவும்... விரும்பியிட எழுதவும்... விரும்பிய

கருத்தை ஏற்று சுயமாகச் செய்யப்படும்... நாம் பூரா  
உரிமையுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும்! இதுவே  
உண்மையான விடுதலை!

எமது தேசத்தில் வாழும் ஒவ்வொரு தனிமனிது  
கதந்திரத்தையும் வலியுதியிட மற்றொரு உரிமை மடல்  
ஊடாக மக்களாகிய உங்களோடு நான் பேச  
வருகின்றேன்!

துப்பாக்கிகளைக் கண்டு அஞ்சாக தாம், பேனா  
முனை கண்டு மட்டும் அஞ்சுவதாக உலக வரலாற்றின்  
தோல்விகளை மட்டும் சந்தித்திருந்த சர்வாதிகாரிகள்  
கூறியிருப்பதாக நாங்கள் அறிந்திருக்கின்றோம்!

அந்த வரலாறு கூறும் சுயமாகிரிகளின் வாரிக்கள்  
இன்னும் எம் தேசத்திலும் விடுதலைப் போராட்டம்  
என்ற முகமூடி அனிந்தபடி வாழ்ந்துகொண்டுதான்  
இருக்கிறார்கள்!

அதனால்தான் பேனா முனை கொண்டு எழுந்த  
ஊடகவியலாளர்கள் இன்னும் எங்கள் தேசத்தில்  
கொல்லப்பட்டு வருகின்றார்கள்!

அந்த வகையில் இறுதியாகக் கொல்லப்பட்ட  
ஊடகவியலாளர் 'தாக்கி' என்று அழைக்கப்படுகின்ற  
சிவராம் அவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்!

கருணாவுடன் என்னைத் தொடர்புடேத் திரும்பி·

என்னோடு தொடர்பு கொண்டவர் வேறு யாருமல்ல!

தாக்கி என்ற சிவராம் அவர்கள்தான்!

சிவராம் கொல்லப்படுவதற்கு சில வாரங்களுக்கு

முன்பு புலம்பெயர் நாட்டிலிருந்து 'அதிரடி' என்ற

இணையத்தைம் என்னிடம் பேட்டி கண்டிருந்தது!

அபிமாது இல்லியம் குறித்து நான் கருத்துக்

கூறியிருந்த போதும் என்னுடன் தொடர்புகொண்டது

சிவராம்தான் என்ற விடயத்தை மறைத்திருந்தேன்.

காரணம் சரி, பிழைக்காக்கு அப்பால், அவர்

பாதுகாப்பட வேண்டும் என்பதையே நான் பெறியும்

விரும்பியிருந்தேன்!

சிவராம் புலகளு அரசியல் போக்கினை சில

காலங்கள் ஆதிர்த்து எழுதியிருந்தாலும், இறுதியாக

அவர் வரேகேரியில் எழுதிய கட்டுரையில் வழக்கக்கு

மாறான சில உண்மைகள் எழுதப்பட்டிருந்தன!

மக்களெல்லாம் பிராகாரன் க்கக்கம் என்றும், தாமே

தமிழ் பேசும் மக்களின் ஏக பிரதிநிலீகள் என்றும் புலிகள்

தங்களைத் தாங்களே கூட புலிகளின் ஜீ.பி.சி.

வாணைவி மீது குற்றம் சாட்டியிருந்தவர் நிமலராஜன்!

இந்த விடயம் சில மாற்று ஊடகங்களில்

அப்போது வெளிவந்திருந்தது! இது இறுதிக் காலத்தில்

நிமலராஜனுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான முரண்பாட்டினை கட்டிக்காட்டுகின்றது என்பதைப் பலர் உணர்ந்திருந்தனர்.

அது மட்டுமன்றி, சிங்கள ஊடகவியலாளர்

களோடும் நிமலராஜனுக்கு உறவுகள் இருந்தன.

அந்த உறவுகள் கூட புலிகளுக்குத் தவறாகப்

படிடிருந்ததையும் இங்கு நான் ஞாபகப்படுத்த

விரும்புகின்றேன்!

பத்திரிகையாளர் நிமலராஜன், படையினரோடு

உறவு வைத்திருப்பதாகப் புலிகளே ஒத்துக்கொண்ட விடயம்!

பலுத்தரப்பினருக்கு தமது தகவல்களை வழங்கி வழக்கிறார் என்ற சந்தேகமும் புலிகளுக்கு இருந்தது.

நிமலராஜன் ஒரு இரட்டை முகவராகச்

செய்யப்பட்டார் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் புலிகளே அவரைக் கொண்டிருத்தனர்.

2000ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 19ஆம் நாள் நான் அமைச்சப் பதவி ஏற்று சுத்தியப்பிரமாணம் எடுத்திருந்த நாள்!

எது கட்சிக்குக் களங்கம் ஏற்படுத்தும் தோகை நோக்கில், நான் அமைச்சுப் பதவிக்குக் கொண்டிருந்தோம்!

நோக்கில் நிமலராஜன் ஒத்துக்கொண்ட விடயம்!

## முட்பாறையில் மரச்சு மதுவாசம்

இரு எழுத்தாளர்கள் சேர்ந்து எழுதும் இலங்கைக் குழுமம் அரசியல் தொடர் கிடை.

### 'பின்னினைப்பு - சி'யும் ஜே.ஆரின் தந்தீரோபாயமும்

1984ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் பத்தாம் திங்கி நடக்கவிருந்த சர்வகட்சி மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்படவிருந்த 'பின்னினைப்பு' என்றைழக்கப்பட்ட 14 அம்சத் திட்டத்தைப் பத்திரிகைகள் அரசாங்கத்தின் யோசனைகளென்றும் சமாதான யோசனைகளென்றும் தலையிட்டன. இது அரசாங்கத்தின் யோசனைகளைல் வென்று ஜனாதிபதி செயலகம் விடுத்த அறிக்கையில் மறுப்புத் தெரிவித்திருந்தது. இந்த 14 அம்ச யோசனைகள் பற்றி சர்வகட்சி மாநாட்டில் கலந்துரையாடப்படு மென்றும் ஜனாதிபதி செயலக அறிக்கை கூறியது. அரசின் 14 அம்சத் திட்டத்தைப் பார்த்ததும் அமிர்தவிளக்கம் குழப்பிப் போனார். ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தன தமிழ் மக்களை ஏற்றாற் முனைக்கிறாரென்று அவர் கருதினார். டிசம்பர் மாதம் முப்பதாம் திங்கி அமிர்தவிளக்கம் தொலைபேசி மூலம்

பார்த்தசாரதியோடு தொடர்புகொண்டு தனது அதிருப்பியை வெளியிட்டார். ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தன அளித்த உறுதிமொழிகளை மீறிவிட்டாரென்று அமிர்தவிளக்கம் கண்டனம் தெரிவித்தார். தனிநாட்டுக் கோரிக்கை கைவிடப்பட வேண்டுமென்பதை 14 அம்ச யோசனைகளில் முதலாவதாக முன்வைத்தமை சமாதானப் பேச்கவாத்தையைக் குழப்பிடிக்கும் நோக்கத்துடன்தானென்று அவர், பார்த்தசாரதியிடம் கூறினார். நியாயமான மார்த்துத் தீர்வொன்று முன்வைக்கப்படால் மட்டுமே தனிநாட்டுக் கோரிக்கை கைவிடப்படுமென்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

சர்வஜன வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட வேண்டுமென்று மீண்டும் இரண்டாவது யோசனையில் குறிப்பிட்டிருப்பதையும் அவர் எதிர்த்தார். ஏனைய விடயங்களிலும் கூடத் தள்ளுப் போக்குகள் காணப்படு வதாகவும் அவர் சொன்னார். இதனைடுத்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனித் தலைவர்களைப் புதுவிலக்கு வந்து தன்னைச் சந்திக்குமாறு பார்த்தசாரதி அழைத்தார்.

அன்றைய தினமே - அதாவது டிசம்பர் மாதம் முப்பாம் திக்கி விமான மூலம் புதுவில்லி விரைவாக அமிர்தவிளக்கமும், சிவசிதம்பரமும் பார்த்தசாரதியைச் சந்தித்துப் பேசினார்கள். இந்திரா காந்தியையும், அப்போது வெளிவிவகார அமைச்சராகவிருந்த நரசிம்மாவையும் சந்தித்த தமிழர் கூட்டனித் தலைவர்கள் இருவரும் அரசின் யோசனைகள்

1984ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மூன்றாம் திங்கி கொழும்பு வந்த பார்த்தசாரதி அன்று மாலையே ஜனாதிபதி பேசினார்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனித் தலைவர்கள் தொடர்பாகத் தெரிவித்த அதிருப்பியை

பார்த்தசாரதி, ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தன தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்புக்கும் பந்தோ

பஸ்துக்கும் தேவையான குழந்தைகளை அரசாங்கம் ஏற்படுத்தனால் மட்டுமே, தமிழ் மக்கள் பாதுகாப்பு அம்சம் மாலையே

பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுமென்று அவர் கூறினார்.

மாகாணங்களை ஒன்றீட்டை வைத்து கொடுக்க விரும்பும் அமிர்தவிளக்கம் கூறினார்.

மாகாணங்களை நிலைப்பாட்டில் மட்டுமே, அப் பகுதியிலும் பாதுகாப்புக்கும் பந்தோ

பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுமென்று அவர் கூறினார்.

மாகாணங்களை ஒன்றீட்டை வைத்து கொடுக்க விரும்பும் அமிர்தவிளக்கம் கூறினார்.

மாகாணங்களை நிலைப்பாட்டில் மட்டுமே, அப் பகுதியிலும் பாதுகாப்புக்கும் பந்தோ

பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுமென்று அவர் கூறினார்.

குறித்துத் தமது அதிருப்பியைத் தெரிவித்தன். இந்தியப் பிரதமர், ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனைவைச் சந்தித்துப் பேசினார்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனித் தலைவர்கள் தொடர்பாகத் தெரிவித்த அதிருப்பியை

பார்த்தசாரதி, ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தன தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்புக்கும் பந்தோ

பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுமென்று அவர் கூறினார்.

1984ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மூன்றாம் திக்கி கொழும்பு வந்த பார்த்தசாரதி அன்று மாலையே ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனைவைச் சந்தித்துப் பேசினார்.

(அரசியல் தொடர்)

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனித் தலைவர்கள் அரசின் யோசனைகள் தொடர்பாகத் தெரிவித்த அதிருப்பியைப் பார்த்தசாரதி, ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனைவைப் பிளக்கி கூறினார். தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்புக்கும் பந்தோ பஸ்துக்கும் தேவையான குழந்தைகளை அரசாங்கம்

எற்படுத்தினால் மட்டுமே, தமிழ் மக்கள் தனிநாட்டுக் கேரளக்கையைக் கைவிடுவார்களென்று பார்த்தசாரதி கூறினார். வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களை ஒன்றி வைத்து கூடிய நிர்வாகப் பிராந்தியமொன்றினை எற்படுத்துவதை அதிருப்பியைகளின் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுமென்று அவர் கூறினார். இந்த இரு மாகாணங்களுக்கு வெளியே வாழும் தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்பும் அரசாங்கத்தின் உறுதிசெய்ப்பட வேண்டுமென்றும் பார்த்தசாரதி வலியுறுத்தினார்.

தனது கடினப் போக்கைத் தளர்த்துவதற்கு ஜெயவர்த்தன இனங் கினார். தமக்கும் பார்த்தசாரதிக்குமிடையில் ஏற்பட்ட ஒழுந்தத்தைப் பின்னினைப்பு - சி' எனத் தலையிட்டு சர்வகட்சி வலியுறுத்தினார்.

நடத்துக் கோட்டையைக்கும் போட்டு மொழியில் வாட்டு ஸ்ரீகுமர் கைக்கடிகாரத்தைப் பார்த்தார். மனி பதினொன்றுக்கு போட்டு மொழியில் போட்டு மொழியில் வாட்டு சொன்னார். தெரிவித்து தலையிட்டு சொன்னார்.

நடத்துக் கோட்டையைக்கும் போட்டு மொழியில் வாட்டு சொன்னார்.

நடத்துக் கோட்டை



**6**

என்னால் தூங்கமுடியவில்லை. காலை இரண்டு மணி. எனது கால் களை அங்கு “போ” எனச் சொன்னேன். சில பெண்களும் பல ஆண்களும் நான் கடந்த வீதிகளில். ஒருவன் என்னிடம் முதலில் ஓர் தாள் கேட்டான். தாள் கிடைத்தும் அவனுக்கு நெருப்புத் தேவைப்பட்டது. நெருப்பையும் கொடுத்தேன்.

“குமா!”

நான் பதில்கள் உலகிலிருந்து தூரத்தில்.

“எனது சிக்ரெட்டை ஒரு தடவை புகை!”

ஓர் இழுவை. காலம் எனக்குமுன் காலங்களாகின.

“நீ எனது நண்பன்.”

“நானும் உனது நண்பன்.”

“நீ எங்கே போகின்றாய்?”

“அது எனது கால்களுக்கே தெரியும் என நினைக்கின்றேன்.”

“போ!”

எனது கையிலோ பையிலோ ஓர் பியர் ரின் இல்லாதபோதும் எனக்குள் ஓர் போதை இருந்தது.

“போ!”

நான் எனது கால்களுக்குக் கட்டளை மிட்டேன்.

மார்க்ஸ் டோர்முவாச் சந்தி ஓர் வட்சி சந்தியல். நான்கு வீதிகளை அது இணைத்துவது. அது தொடுக்கும் வீதியான் ரில் உள்ள பழைய தேவாலயத்திற்குள் நான் உள்ளிட்டது ஒருதலை மட்டுமே. சந்திக்குத் தொலைவில் சில சிலுவையில். சிலுவை சித்திரவுதையில் கூறியிடு.

“போ!”

“எங்கே!”

“ஸக்செப் சந்திக்கு அருகில் உள்ள சான்ட்விச் கடைக்கு!”

“ஏன்?”

“இவையனத் தும் எரிந்து நான் அவன் பின். திரும்பிய கணங்களில் என்னைத் தனது விழிகளால் அழற்றந்தான். நான் அவனைத் தொடர்ந்தேன். அவன் தேவாலயத்தின் முன்னே வந்ததும் என்னைத் தனது விழிகளால் அழற்று விட்டு உள்ளே நூழுந்தான். நானும் அவன் வெளியேறுவதறை உள்ளே நிறப் பெற முடிவெடுத்துக் கொள்கேன். மெழுகுதிரிப் பக்கம் ஒன்றுமட்டுமே எரிந்துகொண்டிருந்தது. அவன் அந்தப் பக்கம் சென்றான். தனது தோள் பையைத் திருந்தான். பல மெழுகுதிரிகளை எடுத்தான். அவன் எரிந்தன், உருகுத் தொடங்கின. என்னால் பொறுமை காக்க முடிய வில்லை. அவனின் அருகே சென்றேன்.

“போ!”

“எங்கே!”

“ஸக்செப் சந்திக்கு அருகில் உள்ள சான்ட்விச் கடைக்கு!”

“ஏன்?”

“இவையனத் தும் எரிந்து நான் அவன் பின். திரும்பிய கணங்களில் என்னைத் தனது விழிகளால் அழற்றந்தான். நான் அவனைத் தொடர்ந்தேன். அவன் தேவாலயத்தின் முன்னே வந்ததும் என்னைத் தனது விழிகளால் அழற்று விட்டு உள்ளே நூழுந்தான். நானும் அவன் வெளியேறுவதறை உள்ளே நிறப் பெற முடிவெடுத்துக் கொள்கேன். மெழுகுதிரிப் பக்கம் ஒன்றுமட்டுமே எரிந்துகொண்டிருந்தது. அவன் அந்தப் பக்கம் சென்றான். தனது தோள் பையைத் திருந்தான். பல மெழுகுதிரிகளை எடுத்தான். அவன் எரிந்தன், உருகுத் தொடங்கின. என்னால் பொறுமை காக்க முடிய வில்லை. அவனின் அருகே சென்றேன்.

“போ!”

சான்ட்விச் கடை களைக்கட்டி இருந்தது. முதலாளி பிற்ஸா போடும் வேலை பில் பிலியாக இருந்தார். அவியும் பிற்ஸா விலிருந்து வந்த மனை எனக்குள் ஓர் பேயே பசியை ஏற்படுத்தியோதும் அவன் எப்போது வருவார் எனக்குள் கேள்விகள்.

“வா!”

நான் கத்தியது எவருக்குமே கேட்கவில்லை.

ஆம், நான் எனக்குள் கத்தினேன்.

எனக்குள் வெடுக்கும் கேள்விகள்.

“போ!”

இரண்டு மளித்தியாலங்கள். அவை எனக்கே இரு நாற்காங்களுகள் போல.

“ஸய்பிட்டன். சிலரைத் தூரத்தியும் விட்டேன்.

கடை மூடும் நேரம். உங்களை எனக்குத் தெரியும் என்பதுல் நான் தூரத்தியில்லை.

“போ!”

உங்களுக்குப் பசியென்றால், உடனமையாக ஓர் பிற்ஸா போட்டுத் தருகிறேன். அதனை இங்கே ஸய்பிடாமல் வெளியே சாய்பிடும்.

நான் கட்டாயம் கடையைப் பத்து நிமிடத்தின் பூட்டவேண்டும்.”

“எனக்குப் பசியில்லை. அவன் கட்டாயம் வருவார் என நம்புகின்றேன்.”

“எனக்கு விளாம்புது. காலைக் குடுது ஏன் வருத்தத்தை வாங்குவான்.”

“உண்ணிடம் பிற்ஸா வாங்கியவர்கள் அவைவரும் நோயாளிகளா?”

“போ!”

தேவாலயத்தை நோக்கி எனது கால்கள். அவன் அங்கே நிற்கவேண்டும் எனபது எனது பிரார்த்தனை. அவனது பிருஷ்டம் எனது முகத்தை முடியது. அது ஓர் செங்கல் நிற மண்குடம்.

குடங்கள் வரிசையாக. கடலின்முன் குமாய்த் தண்ணீருக்காகக் காத்திருக்கும் சித்திரவங்கள். இந்தப் பாராமன் குடங்களை எவ்வாறு அந்தச் சின்ன இடைகள் தாங்கின என்பதை என்னால் இன்றும் விளங்க முடியாமல் உள்ளது. இன்றே குடங்களும் இல்லை, இடங்களும் இல்லை; இருப்பும் இல்லை. பேய்கள் மட்டுமே குண்டுகளோடு.

“போ!”

தேவாலயம் முடப்பட்டுக் கிடந்தது. Merde! அவள் எங்கே? அனைத்துப் பக்கமும் அலைந்தன எனது விழிகள். அழுவாயக அலைந்த அனைத்து நிழல் களும் அவனது உடலின் படைப்புகள் போல. அசையும் கோபமும் எனக்குள் போர் செய்தன. நான் முடப்பட்டுக் கிடந்த தேவாலயத்தின்முன் முழங்காலில் என்னை இருந்து செபம் செய்ததொடங்கினேன்.

“வா!”

வந்தாள். “நான் உள்கக்காகக் காத்திருந்தேன்.”

“எங்கே?”

“சான்ட்விச் கடையில்.”

“மனித்துக்கொள். நான் அங்கு வரவில்லை.”

“ஏன்?”

“இடைகள் இயேகவிடம் கேள்.”

“அவர் இறந்துவிட்டார். சிலுவை சித்திரவுதையில் குறியிடு.”

“படி!”

எனது கையில் ஓர் கிழிந்தும் அழுக்காகியும். கிடந்த ஓர் விலிவிய வேதந்தைத் தந்து இன் நொருவுவில்லை. சிலுவை சித்திரவுதையில் குறியிடு.”

“வா!”

எனது கையில் ஓர் கிழிந்தும் அழுக்காகியும். கிடந்த ஓர் விலிவிய வேதந்தைத் தந்து இன் நொருவுவில்லை. சிலுவை சித்திரவுதையில் குறியிடு.”

“ஏன்?”

“நான் உள்கக்காகக் காத்திருந்தேன்.”

“எங்கே?”

“சான்ட்விச் கடையில்.”

“மனித்துக்கொள். நான் அங்கு வரவில்லை.”

“ஏன்?”

“மாலை வணக்கம்!”

என்முன் ஓர் வயோதிப் தரிசனம் தந்தான்.

“மாலை வணக்கம்!” என நானும் சொன்னேன்.

“அவனை எனக்குத் தெரியும்.”

அவன் எனக்குத் தெரியும் கடைக்கையில் இன்னோர் அழைப்பு!

“வா!” அவன் அழைத்தாள்.

அவனைக் கடந்து நடக்கையில் இன்னோர் அழைப்பு!

“வா! வா!”

வோல்வை மாடியில் அழைப்பு விடவளின் உடல் என்னை அவன்முன் ஓடவிட்டது.

“வா! என்றும் சொன்டாம்.”

அதற்கு அதையேற்ற வாங்குவான். என்னிடம் பிற்ஸா வாங்கியவர்கள் அவைவரும் நோயாளிகளா?”

“ஏன் மை, ஆனால் அவன் வரவில்லையே?”

“அவனது முதலாவது ஒப்புதல்தான். அவன்ல் அவன்வாய்க்கூடும் அவன்ல் வராதுவாய்க்கூடும். நான் கட்டாயம் கடையைப் பத்து நிமிடத்தின் பூட்டவேண்டும்.”

“ஏன் மை, ஆனால் அவன் வரவில்லையே?”

“அவனது





40

பிரபல கிரிக்கெட் போட்டி நடுவர்களினது தனித்துவம்கள் பற்றி நாம் தொடர்ந்து பார்த்து வருகின்றோம். இந்த வகையில் இன்னும் சில நடுவர்கள் பற்றிய விபரங்கள் பின்வருமாறு:-

#### மீவிளவஸ் வெங்கடராகவன் (இந்தியா)

1946ஆம் வருடம் பிரால் மாதம் 21ஆம் திகதி பிறந்த இவர், சர்வதேச மட்டத்திலான போட்டி நடுவராக 1994ஆம் ஆண்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

'வெங்கட்' என்ற பெயரில் கிரிக்கெட் உலகம் அறிந்து கொண்டுள்ள இவர், விளையாட்டு வீரராக, அனித் தலைவராக, தெரிவக்கும் உறுப்பினராக, முகாமையாளராக, நடுவராக, தொலைக்காட்சி மற்றும் வானோலி நேர்முக வர்ணனையாளராக, கிரிக்கெட் தொடர்பிலான எழுத்தாளராக விளங்கியுள்ளார்.

டெஸ்ட் மற்றும் ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்திய அனிக்குத் தலைமை தாங்கிய வெங்கடராகவன், 57 டெஸ்ட் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு 157 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார். சராசரி 36.11 ஆகும். இப் போட்டிகளின் போது இவர், 748 (சராசரி 11.68) ஓட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். சராசரி 15.41 ஆகும்.

1964 - 65களில் நியுசிலாந்து அனிக்கு எதிராக முதன் முதலாக டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியில் கலந்துகொண்டு இவர், 1983-84 வரையில் இந்திய அனியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியுள்ளார்.

1975ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளின்போது இந்திய அனிக்குத் தலைமை தாங்கிய இவர், 1979ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணத்தை

#### உரிமை மடல் 10

#### 17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

மட்க்களும் மேற்கார இருந்து பத்திரிகையாளர் செழியன். பேரின்பநாயகத்திற்கு என்ன நடந்தது?...

யாழ் பல்கலைக்கழகக் கவிஞர் செல்விக்கு என்ன நடந்து?.... கோவந்தனுக்கு என்ன நடந்தது?....

'தினமுரகு' பிரதம ஆசிரியர், எமது தோழர் றமேஸ் அந்தாஜா நடாஜாவிற்கு என்ன நடந்தது?....

ஹடகவியலாளரும் எமது தோழருமாகிய சின்னபாலா பாலநடாஜ ஜயருக்கு என்ன நடந்தது?....

எமது தோழர்களையே கூட்டுச் சுரித்துவிட்டு அதற்கான பழியை எம்முடு சுமத்தத் திட்டமிட்டவர்கள் புலிகள் என்பதை நீங்கள் உணர்வார்கள்!

இந்த இடத்தில் மக்களாகிய நீங்கள் ஒன்றை மட்டும் நிந்திக்கவேண்டும்! புலிகள் மேற்கொள்ளார்கள் படிக்கொலைகளில் எந்தவித நியாயங்களும் இல்லை என்பதை புலிகளே ஒத்துக்கொண்டுள்ளார்.

தங்களுது கொலைக் கலாசார நடவடிக்கைகளில் நியாயம் இருக்குமேயானால் புலிகள் அக்கொலைகளுக்கான பொறுப்பைத் தாமாக இருந்தால்

மேற்கொண்ட இந்திய அனிக்கும் தலைமை தாங்கியுள்ளார்.

டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது இவர் பெற்ற ஆகக் கூடுதலான விக்கெட்டுக்கொள்ளுகிறார்.

பார்மிஷனர் மாநில அனிக்காகவும் விளையாடியுள்ளார். இவர், ஹூக்கி, பெட்மின்டன் மற்றும் ஸ்நாக்கர் போன்ற விளையாட்கூலிலும் ஈடுபட்டுள்ளார்.

#### அசோக்க டி சில்வா (இலங்கை)

இவர் இலங்கை அனிக்காக 1985, ஆகஸ்ட் மாதம் 30ஆம் திகதி இந்திய அனிக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியின் போதே முதன் முதலில் கலந்துகொண்டார்.

10 டெஸ்ட் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டுள்ள சில்வா, 8 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளது, 185 ஓட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். சராசரி 15.41 ஆகும்.

28 ஒரு நாள் சர்வதேசப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட இவர், 17 விக்கெட்டுக்களை (சராசரி 56.88) கைப்பற்றியுள்ளார். சிறந்த பந்து சீக்க 38 ஓட்டங்களுக்கு 3 விக்கெட்டுக்களாகும். இப் போட்டிகளின் போது 138 (சராசரி 9.86) ஓட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார்.

இவர் 2003ஆம் வருடம் தென்னாபிரிக்காவில் இடம்பெற்ற உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளின்போது போட்டி நடுவராகச் செயற்பட்டுள்ளார்.

#### ஹுவெட் அக்தார் (பாக்ஸில்தான்)

இவர் 1940, நவம்பர் மாதம் 21ஆம் திகதி பிறந்துகொள்ளார். பந்து வீச்சாளரான இவர்,

ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார்கள்! ஆகவேதான் தாம் செய்யும் கொலைகளுக்கான மழியை அடுத்தவர்கள் மீது சுமத்தி விடுகிறார்கள்!

இரும்பு விலங்கைத் தங்க விலங்காக மாற்றுவது எமது மக்களின் தேவை?

இதுதான் புலிகள் கூறும் தேவையா?

இதுதான் புலிகள் கூறும் தாயக விடுதலை?...

ஏந்த உரிமைகளுக்காகத் தாம் போராடுவதாகப் புலிகள் கூறுகின்றார்களோ அதே உரிமைகளை மக்களிடமிருந்து பறித்து வருகின்றனர் புலிகள்!

ஏந்த இதைத் தேசியத்தை வில்லியுத்துவதாகப் புலிகள் கூறுகின்றார்களோ, அதே இன்தைத் தேசிய உணர்வுகளைத் தங்களுது படுகொலைகளால் சிறைத்து வருகின்றனர் புலிகள்!

விழியலை என்னிய கனவுகளோடு... வீரிய சிந்தனைகளோடு... மக்கள் என்ற சமுத்திரத்தில் நின்றந்த எம் தேசத்து ஹடகவியலாளர்கள் அனைவரையும் இந்த இடத்தில் நான் ஞாபகப்படுத்த விரும்புகிறேன்!

எமது தாயக விடுதலைக்காகவும் எமது மக்களின் அரசியலுமிக்காகவும் எழுதத் துணிந்து நின்றநால்

பாகிஸ்தான் அணி சார்பாக ஓரேயொரு டெஸ்ட் போட்டியில் மாத்திரம் கலந்துகொண்டுள்ளார். 1962ஆம் வருடம் ஹூதின்க்லியில் வைத்து இங்கிலாந்து அனிக்கெதிராகவே இவர் விளையாடியுள்ளார். இப் போட்டியின்போது இவர் விக்கெட் தென்னையும் கைப்பற்றியில்லை என்பது, முதல் இனின்பிளில் இரண்டு ஓட்டங்களையும் இரண்டாவது இனின்பிளில் ஆட்டமிக்காமல் இரண்டு ஓட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார்.

1997 சர்வதேசப் போட்டிகளின் நடுவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அக்தார், லீட்ஸ், ஹூதின்க்லியில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகப் பணியற்றியுள்ளார். இதே நேரம் இவர் 1969ஆம் வருடம் முதல் முதல்தரப் போட்டிகளின் நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இவர் விளையாடியுள்ளான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகப் பணியற்றியுள்ளார். இதே நேரம் இவர் 1969ஆம் வருடம் முதல் முதல்தரப் போட்டிகளின் நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்தையிலான நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ள இடையில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகப் பணியற்றியுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்தையிலான நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ள இடையில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்தையிலான நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ள இடையில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்தையிலான நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ள இடையில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி, டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது இந்தையிலான நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ள இடையில் மைதானத்தில் இடம் பெற்ற தென்னாபிரிக்க அனிக்கும் - இங்கிலாந்து அனிக்கும் இடையிலான டெஸ்ட் போட்டிகளின் போது முதன் முறையாக நடுவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

இனி,



# இதய வீடுஷா

## திரமும்

மாலை 8:00 முதல் தூபு  
இருவு முதல் பூர்  
மிக்கு மாலைகளும்  
வட மாலைகளும்  
செய்தும்  
நடை முழுவதும் தென்றும் FM அனைவரினாலில்...



107.9, 107.5  
92.2  
105.6

இதய வீடுஷாவின் பொதுத் தொடர்புகளுக்கு

இதய வீடுஷா  
த.பெ. இல - 1665  
கொழும்பு.

தொலை யேசி :- 0773114208

Web - [www.tirradio.com](http://www.tirradio.com)  
E-Mail : [idayaveenai@hotmail.com](mailto:idayaveenai@hotmail.com)  
[info@tirradio.com](mailto:info@tirradio.com)

ஸெல்கெயிள் ஓவிப்பார்டும்

தீர்யாவில் நெட்வர்க்ஸில் பீப்பிப்பாற்று

ஜெப்பிய நூட்ஸில் வாழும்

மாநாடுகளுக்காக

செய்தி இடங்கள் ஓவிப்பார்ப்படுத்து

Satellite : HotBird - 6

Localization : 13° East

Frequency : 11013 MHz

Polarity : Horizontal

Symbol rate : 27.500 Msb

FEC : 3/4

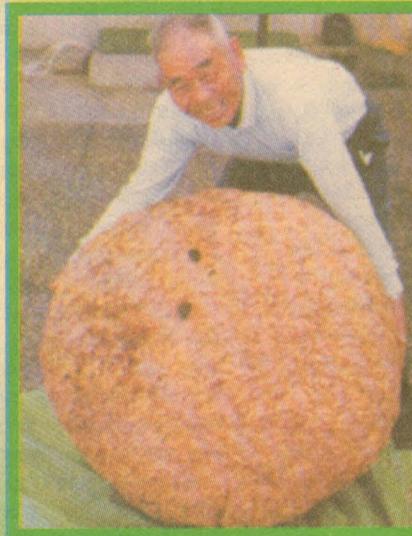
Transponder : 133

அரிது... அரிது...

பத்தில் உள்ளது கழுது  
பொழுதோக்கு நக்குச்சீ ஒன்றிர்காக தயார்க்கப்பட நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் கேல் உருவமே.  
கிவுவாருவும் சாதனையும் படைத்துள்ளது. அன்னவாக கிழு 8.34 மீற்றர் ( 11 அடி )  
உயர்நடையது. மற்றும் கிடன் தகை மாத்திரம் 408 கிலோ கிராம் நிறைவூட்டுதல்.  
கிச்சாதனையை 2003இல் ஆண்டு அமெரிக்காவின் ஒரு தொலைக்காட்சி  
நக்குத்தக் காட்டியது. தலையாரும் தலையாரும் என்பார்களே அது  
மிகுதானோ.

பத்தில் உள்ளது கழுது  
கின்தகைச் சேர்ந்த  
பறவையாகும்.  
கிப்பறவையைப் பற்ற  
ஆராய்ச்சி செய்யும்  
கல்போர்ஜியா  
மாநிலத்து  
யானைகள்  
இப்  
பறவையினை  
தேடிக்

காட்டுக்குச்  
சென்றபோது, அவர்களுக்கு  
ஒரேயொரு கழுகே  
ஆராய்ச்சிக்காக கீடைத்ததாம்.  
ஆரம்பத்தில் பல ஆயிரக் கணக்கில்  
காணப்பட்ட கிப்பறவைகள் கின்று  
அதிகளவில் குறைந்துள்ளதற்கு என்ன  
காரணமோ தெரியவில்லை. மனத் சனத்  
தொகை அதிகரிக்கும்போது கிடைல்லாம்  
சகஜம்பா!



குளிகள் கூடு  
கட்டுவதற்குச்  
வொல்லக்  
கொடுக்கவும்  
வேண்டுமா?  
திஸ்கு  
காணப்படுவது  
ஒரு குளிக்  
கூடே ஒரும்,  
கிழு ஜப்பானின்  
எஜானி கோக்கா  
யாநிலத்தில்  
கண்ணட்டுக்  
கப்பட்டது. கிழு  
2.34 மீற்றர்  
வீட்டும் 8  
கிலோ கிராம்  
எடையுமடையது.

கூடு

கண்ணட்டுக்கப்பட்ட கூடுகளில் கிழுவேல்  
உலக சாதனைக்குரிய கூடாகும். கூட்டு  
வாழ்க்கைக்கு கிழு நல்ல உதாரணம்.

து  
வை  
பா  
ரம்

K. WOO

ஸெந்து....

இஸ்கு கிருக்கும் வாகனம் நீச்சயாக விழிகள் செலுத்தமுடியாது.  
என்னிற்றால் கிதழுடைய சக்கரங்கள் ஒளவுக்கத்தியாகப் பொதானதே  
தயார்பான். கிடஞ்சந்துசால்ல கமர் 4.7 மீற்றர் பொதானது. கிதழுடைய  
தயார்பான் பொய் செவன்டர் எனும் அமெரிக்க நாட்டு வாகனத்  
திருத்துநாட். கிள் வாகனத்தில் ஏறுவதற்கிடையிரே ஏனைகள்  
தயார்க்கப்பட்டுள்ளன. ஏனை

எதற்கெல்லாம்  
பயன்படுவதறு  
பார்த்து  
களா?



சுதா

உலகில்  
சீரை  
வள்ளுபு  
நூற்று  
வெப்பம்  
அளவுவும் காணும்  
ஒரு மீட்.  
அந்தவகையில் கிஸ்குள்  
சீரையை உலகிலேயே முதற்தா  
சீரையைக் கணக்கப்படுகிறது. கிள்  
சீரையில் மக்கள் ஏதி என்று கணக்கப்பட அல்லல்  
காபிள் என்பவர் கொலை, நிழுட்டு ஆன் கடத்தல் போன்ற வை  
வளையன் குற்றங்களுக்காக சில வெடிகள் அடைக்கப்பட்டார். கிழு ஒரு  
உலக சாதனையாகும் கணக்கப்பட்டுள்ளது. கிள் 1996 - 1997 வரை சீரையில்  
கழித்தார். கிள் சீரையைச் சூழ்ந்தும் தவக்கிடத்தில் அவைக்கப்பட்டுள்ளது