## 2 в ш в п г с с в с м о R N I N G STAR.

Published on the 2d and 4th Thursday of every Month at one shilling a Quarter payable in advance.

ச. புத். சத். லச.] சூஅாசச ணு). ஆடி முட. உடு. தேதி வியாழக்கிழமை, Thursday, July 25, 1844. [Vol. IV. No. 14.

வீரமாழனிவர் செய்த ஞானவுணர்ச்சி.

பதினுலா முணர் தீ த தல்.

மோட்ச மகிமை காண்டித்தின்றது

ாவிக்கத்த சரகமும் புண்ணியவா இதைக்கத்க மோட்சமுமெ கூறை வேதத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதே. நரகவேதின்மைய யு மோட்ச குகத்தையுங்கண்டு பாவக் கொடூரத்தை. வெறுக்கு ப் புண்ணிய சும்பாவக்குக்க பிரயாசத்தோடு தேடிக்கொ ள்ளுக்கடவாய். நடுத்திர்க்க பின்பு பாவிமையைப் பசாகுகள் கட்டக் கொண்டு வாதித்து நரகத்திலே கொண்டுபோகிறபோது புண் ணியவா இனைத் தேவ் தாதர் கவியாண ஆடையாபாணங்களத் தரி ட்டிக்கிறுப் போலே அலங்கரித்து டோட்ச இராச்சியத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போவார்கள். அட்போது அவனுக்குள்ள ச க்தோஷ்டுமப்படியிருக்குமென்றுல், ஒரு எனியவுண் ஒரு இராச குமாரனுக்குக் கல்பாணம் முடித்துக்கொடுக்க மணவறைக்குள் ளே போகிற போது எம்மாத்திரம் அக்களிப்பாய் இருப்பாளோ அது போலவுங் குற்றவாளியாய்த் தேள்ளப்பட்டுத் தார தேசத் திலே இருந்தவன் தன் இராச்சியத்துக்கு இராசாவாகப்பட்டா பிஷேகக் தரிக்கப்பட்டுச் சகல பரிவாரங்களோடே ஒட்டோலக் கமாய் மாடமாளிகைக்குட்படுகிறபோது எம்மாத்திரஞ் சக்தோ மடைவானே அப்படிப் போலவும், புண்ணிய குமாரனுடைய ஆ த்தமம் தேவ குமாரணேடே கேசமாய் இருக்கு மோட்ச மூடி பெறத் (தேவ தூதர் கூட்டிக்கொண்டு போகையில் சொல்லிலட ங்காத ஆனர்தத்தை அனுபவிக்கும். மண்ணேடே மண்ணுப் அ ழிந்து போன சரீபம் மறபடி உயிர்த்துத் தன் இத்துமத்தோடே கூடுகிற போது அதுக்குக் கிடைத்த எவமான அலங்கார மகிமை களேக்கண்டு மோட்சவாசியாகிற அந்தப் புண்ணியவான் சருவர ங்கு மும் புளக்தமாய் அகமலர்க்கு முகமாய்ச் சக்தோஷும்கொண் டாடிச் சொல்லுவான்.—ஒகோ! இந்தச் சரீரம் மூன் அழிந்தி போகிற குணமுள்ள திருல் வியாதி கோவு பகி தாகம் துன்பம் வெ யில்குளிர்பணி மிருகம் சர்ப்பம் கல்லு முள்ளு முதலான உபா இக ள் சிவினக் கொல்லுகிற ஆயுதங்களாய் இருந்ததே. இப்படிப்ப ட்ட துன்பம் அச்சம் ஒன்றுமில்லாமல் எக்காலத்துக்கும் சு ககிரஞ்சீவியாய் இருக்கிறேம். முன்னே இந்தச் சரீம் கிருவாண முங் குறைபொடுமுள்ளதாயிருக்க அதை மூடிச்றதற்கும் காப்பா ந்தாகிறதற்கும் அன்ன வெளிதார் தேடிக்டுகொண்டிருர்தோம். இப் போது உன் ஹாடுப்பு ஒன்று வ் கவ்வையில்லாமற் சூரியகாக்தி வீசு செற பளிக்குப் பாத்திரம் போலே சரீரமெல்லாம் பிரகாசிக்கப் பொன் நவரத்தி அப்பணங்களுப் பார்க்க அதிக அலங்காரங்கொ ண்டிருக்கிறுமே. முன் எங்கே பார்த்தாலுக் தடையாயிருந்த ச ரீரம் இப்போது ஒரு தடையுமில்லாமல் தகாசத்திவேறவும் பா தாளத்தில் இறங்கவும் குறுக்கே தடையாய் இருக்கிற கதவு சுவ ாகளே ஊடிருவிப் போகவும் வரவும் வலலமைகொண்டிருக்கி மேற ம். ஒகோ! இஃபடிப் \_ட்ட மகிமைகளு≟குச் சமானமான மங மை உண்டே ? அவைபெலலாம் பூஃலாகத்திலே கொஞ்ச நா ட் பாடுபட்டத்தைலே கிடைத்ததென்று அனந்த சந்தோஷ்த்து டனே களிகாருவான். அடா கிரமூடனுகிய பாவி! அற்ப தண் டிப்புப் பொறுக்கமாட்டாமல் இத்தின் கன்மையெல்லாம் இழ ந்து போகிறது எத்துவ புத்தியீன மென்று பார்.

மோட்ச இராச்சியத்திலே பிரவேசிக்கிறவன் அதிலேயுள்ள அளவில்லாத விலதாரத்தையும் பளிக்கு போலே பெனுபனப்பாய் மின் ஐவிரை நிலத்தையும் இரத்தினங்களாவி நைத்திருக்கிற மாட மாளிகைகளையுங் கண்டு ஒகோ இப்படிப்பட்ட இராச்சியமும் ககேரமும் மாட மாளிகைகளுமுண்டோயிருச்சுச் செய்தே உலகத்தி லே குச்சு வீட்டிக்கும் புற்காட்டு நிலத்தாக்கும் எத்துண் சண்டை வழக்குப் பண் ஊகிருர்கள். இதெல்லாம் எத்துண் புத்தியீன மெ ன்று அதிசையப்படுவான். அந்த நகரில் வாசுமாய் இருச்சிற மோ ட்ச வாகிகள் ஒவ்வொருத்தர் முடி பொறுத்த இராசாக்கினப் போல மகிகைமடையையும் சூரியுகுகு போலே பிரகாகிச்சிறே ஆடை யாபானுகைகை அடிடையை அலங்காரத்தையும் கொண்டிரைக்கிறைதை

க் கண்டு உலகத்திறுள்ள அலங்காரங்க இவுல்லும் விபர்த்த அங ங்கார மென்றா வெறுப்பான். தேவதாதரு டைய ஒன்பது விவா ச சபைகளின் மகிமையையும் அவர்கள் சர்வேகு இரைப் புகழ்ந்து பாடுகிற இராகங்களுடைய மதாத்தையும் வீண வாசிச்சிறவின் பத்தையும் எங்கும் பிரகாசிக்கிற அலங்கோரத்தையும் பற்றிப் பி ரமித்துப் பூலோகத்திலுள்ள ஆடல்பாடவல்லாம் அவலட்சண க்கோலமென்று வெறுப்பாள். அதுக்கு மேலாகப் பரிகத்ததே வ மாதா பரலோகராக்கினியாக மூடி தரித்தாத் தயைவிளங்குகிற மகிமையும் சகல லோகமும் ஆண்டி 7ட்சிக்கிற தேவ சுதனுடை ய தெய்வீக மனுஷீகத்தின் அளவில்லாத மகிமைப் பிரதாபத் தையும் கண்டு ஆனந்த வெள்ளத்திலே அமிழ்ந்தினவஞய்ச் சர் வாங்கமும் பூரித்துப் பூவோகத்திலே பிரகாசிச்சிற வெளிச்சங்க சொல்லாம் இருட்டுப்போலவும் செல்வங்களெல்லாஞ் சேறபோ லவும் அழகுக ளெல்லாம் அழுக்குப் போலவும் சகலமும் வெறா த்த அருவருத்துத் தணக்குக் கிடைத்த பாக்கியத்தை கிடுத்து மகிழ்ச்சியூறி மணங்கொள்ளாத ஆனர்த சர்தோஷைத்தோடே இ ருப்பான். பாவியானமதுஷா! இப்படிப்பட்ட செல்வ பாக்கி யம் நிறைந்த டோட்சத்தை அனுபவிக்க எப்போது போவே ன். எப்போதுபோவேனெனுமை ஆகைசெப்படாமற் பூடுலோகத்திலே நீடித்திருக்க ஆசைப்படிகிறும். இதைப் போலே புத்தமினமுண் டோ? தான் பிறக்த சொக்தத் தேசத்திலே வாழப் போகாமற் பிறதேசத்திலேவிருக்க குடியிருக்க ஆகைப்படுவாருண்டோ: சிரசு: வ மூடித்ரிக்கக் கூட்பிடுதெறவிடத்திலே போகாமற் சு மைவைக்கிற இடத்திற்குப் போவாருண்டோ? தெளிக்க ஊ *ந்*றிலே சுளியாமற் சேற்றிலே புறனுவாருண்டோ? ஏனிந்த புத்தியீனம். கொஞ்சப் பிரமாசத்தக்குப் பயப்பட்டு இக்தப பாக்கியத்தை இழக்கலாமோ? உலோகம் நிறைய அத்தின உ டைமை கொடுத்தாலும் மோட்ச இராச்சியத்தை அடைகிறத ற்குப் போதாமான விஃபெல்ல. உலக வாதைகள் நரக வாதைக செல்லாம் ஏகமாய் அணுபவித்தா ஆமை மோட்ச சுகம் பெறுப போதாதே. இப்படியிருக்கச் சர்வேகானுனக்கு வேறே வருத்த **மி**ல்லாமற் பொற் பணமென்கேற ப**த்**தைக் கற்ப**ுள**க்கும் பொற் காசென்கிற பதினுவு தருமங்களுக்கும் அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுக்கச் சித்தமா பிருச்சச் செய்தே அதை நீகைக்கொள்ளா மலிருக்கிறது டைத்திய நி?னவல்லோ? ஒரு நிஃலபைபில்லாத இ தே உலகத்திடுலே எப்போதமிருக்கவும் ஜட்கேதோனே சம்பாத் தியஞ் சம்பாதித்தவைக்கவும் நினக்கிறது அநிலும் புத்தியீனமல்

ஒரு இராச்சியத்திலே வருஷத்துக்கொரு இராசாவைப் பட்டங் கட்டி வைத்து வருஷ்மானவுடனே அவன் தேடினதெல்லாம்பறி த்துக்கொண்டு குடிக்கக்கஞ்சி முதலாயில்லாமல் மறு தேசத் இலே நோரத்திவிடுவார்கள். இதுக்குட்பட்டு மோட்சம் போசிற வன் புத்திசாவியோ? அல்லத புத்திசாவி என்ன செய்யவேண இடுமென்றுல், தான் இராச்சியபாரம்பண்ணைகிற ஒரு வருஷைக்கிலே பணங்காசு உடைமையுற்பத்தி வெகுவாய்ச் சம்பாதித்து நாளுக் கு நாள்பிறதேசத்திக்கு அனுப்பிஎல்லாம் பத்திரம்பண்ணிவைத் தக்டகொண்டு தோன் இராச்சியபாரம் பண்ணுகிறவிடத்திலே ஒரு காசும் வையாமல் எச்சரிக்கையோ அருட்பான். அவாகன் குறி த்த தவணையிலே இவணப் பட்டமாறி மற தேசத்துக்குத் தொத் திவிடுகையில் இவன் அட்கே போய்த் தான் ஏற்கணமே அவ்வி டத்திற் பத்திரம்பண்ணி வைத்த திரவியங்க‱க்கொண்டு பெரிய மாடமாளிகை கட்டிக்கொண்டு ஒரு குறையுமில்லாமற் சுகமாய் வாழ்ச்திருப்பானல்லோ? அப்படிப் போல ஒருவன் உலகத்தி வே வாழ்ந்து ஆயுசு முடிந்தவுடனே பரணமென்கிற நடுவன் வந் து அவன் தேடினதில் அவனுக்டுகான்றும் கொடாமற் பிறதேய த்துக்குத் தொத்திவிப்கிறதைக் காண்கிறேம். இதை அணேகம் விசை கண்டிருந்தானம் அந்தப் புத்தியீனன் பறிகொடுத்தாற் போடீல் எண்ணுற்கத் பாவகள் தாங்கள் தேடின பொரு‱ப் ப நிகொடுத்து மோசம்போகிறூர்கள். இவ்வுலகத்திலே நம்பி வை யாடல் பிச்சைதான தருமமென்கிற புண்ணியங்களே எல்லாம் ப

பலோகத்திலே செர்த்த வைத்துக்கொண்டிருந்தால் அததான் அந்த விவேகி பிற தேயைத்திற் சேர்த்த ஆஸ்தி அவனுக்கு உதவி தூற் போலே மாணுத்துக்குப் பிறகு உதலியாம். இருக்கும். பாவி டே இப்படிப்பட்ட நியாயங்களுக் கண்டும் இஞ்னம் புத்திமாளு யிருக்கமாட்டாயோ? இம்மாத்திரமற்ஷே உள்குச் சொன்னதும் இம்மாத்திரமுரத்த சத்தமாயிக் கூடிபிட்டு உல்கு எழுப்பிலிட்ட தம் போதாதோ? இப்படிப்பட்ட கூக்கு ஆக்குக் கண் விழியா விட்டால் 8 செத்த பிணமல்லாமல் உயிராயிருத்திறவனல்ல. பா வீ அந்தகாரத்தில் நித்திரைகொண்டது போதே மெல்றா மயக்க த்தை விட்டுச் சடிதியாடு வழுந்திருந்து உன் பாவத்தைய்காக வித னைப்பட்டுப் பிரார்த்தித்துக்கொள்.

பதிஞலாமுணர் தீது தேல் முற்றிற்று.

வீரமாமுனிவா செய்த ஞானவுணர்ச்சி மூற்று பே செற்றது.

#### தானக்கம்மி.

[Satirical Poem on the superstitions of the Hindus.] மீசு சாத்கள் நானப்பாட்டை விட்டிகாந்த்ரம்.

ாக. தேம்பட்டத்கென் கணகதப்புப்பகுக் தாரைப்போங்கள் மூட்டிக்கொண்டி கும்பிட்டுத்தேவணப் போற்றம்பாட்டையும் கூடத்தன்ளிஞர் நாணப்படுக்கை

ாய். ஞானப்பாட்டைப்ப**ற**ையன்படிப்பதி ஞுலைசா*திக்*ஞச் இஃனடிமென்று வீனப்புத்தியாய்லோகத்தவேஷி நீ டெமைத்தேதென்னடி ஞானப்படுகண்டேணை.

ாலக. ஞானப்பாட்டைபே பழப்பது கின்னடிரை ஞானப்பாட்டை நீ விட்டது கின்னடிபோ ஞானப்புத்தி உனக்கிருந்தா விதை நேன்றுய்ச்சொல்லடி ஞானப்பெண்டுணே.

ாமிட உன் தொடுகோபடித்தான் தொடுகுவைனார் தோன் ினப்போடுலை ஞானஸ் தானம்பெற்றா உன் தொடைபாத்திரத்தொக்கச்சூடித்தவ தூனைச்சூச்சின்னடுமோ ஞானட்பெண்டிகோ.

ாயா. உல் ஊட்டபோடில் பொருடு தேவுணுக்கும்பட்டு உல் ஊட்டோற்கோளி ஹக்குள்ளும்வக் த உல் ஊடிம் பில் ஊடிம் போதித் துக்கொள்டவ இனைச்சுக்கின் முடுகளு குடிப்பண்கோ

ாமசு. உண்~ுகைப்போலே வேதைத்தளாராய்ந்த அவ துண்~ுகைப்போடுலையுமகதியுமா யுண்ஹுட்பாடைபிலுன்~ுகைப்போற்போறேவ தோசைத்துச்சின்னமோ ஞானப்பெண்டுணே

ால்டு. அச்சியானச்சோவிவில் வாத்தியங்கள் இகாண் டெம்பட்டல் லந்தபடித்தாக்கால் முக்கியுமென்றாநீடியெண்ணைக்ற முழுமோசுமேதடி ஞானப்பெண்ணே

ாலக். குட்பிட்டுக்கர்த்தினைக்கீர்த்தனஞ்செய்கின்ற குலப்பறைடன்றினப்பார்க்க அம்பட்டறுனைவக்கியானியவதுளைக் குதேகமோ சொல்று ஞானுப்புடைண்டுணை.

ாயள. அம்பட்டன்வோ த்தியஞ் கிஃ எமோ வல காடம்பரமத்கின்னமோ தம்பட்டஞ்சின் எமோ ஞானப்பாட்டுச்சுங் கதேம்கள் சென் எமோ ஞானப்பெண்டேணை

ாகஅ. அன்றுந்திட்சை பெறும்போது உலகாடம்பரத்கை அடிட்டு விட்டே கொன்று ஈபண்ணின ஆண்சத்தியங்க கொக்கேடோச்சுடி நானேப்பெண்கேனு.

ரு 2கு. நாககுரத்தையே பூதிக்கொண்டுள்ளத ஞோனுட்பாட்டை நீ தள்ளிவிட்ட ஏக்கெல்காசநடந்து கொண்டார்த்கதை மேற்று மேதமு ஞானுட்டுடெண்டோள். ல்எ. பறையன் சிறப்பு.

**ாடல். டிவையகர் தன் வோ**ரடு தெதிர்க்கக்க**ன** வல்லமையா கவரும்போ தா ஐபன் வலதுபாரிசுத்து நிற்ப தாரகை தச்சொர்ல்லடி நானப்பெண்கோ.

ாடக். சூத்திரெகொட்கே நிற்பாண் டி புறத் தோட்டி லெட்கே நிற்பாண்டி சு்ஸ் இரம்பார்க்கின் p ரெண்டக்கிசா தகி தானிற்படு தட்கேடி ஞானப்பெண்ணே.

ாட்ட. பார்ப்பானிற்பதாவேறிட்டுகோ அந்த பெறையனிற்பத்டுவெறிட்டுமோ கோப்பாயத்தையுணராமவிந்தக் கோரணிசெய்வதேன் குரனட்டிடிண்கேண

யஅ. சாதிகள்வித்தியாசம்.

ளாடு. மூக் தினைவுணு ப்பிக்திவை தீ தேயங்கு மூக் னறைப்பிக்தினுவு இனைவை தீ து தீ தேக்திரும்பண் ணிகீடுகாண் டதி ஞில் மெத்தச் சுமத்தியாவியோ ஞானப்டுபண்டினே.

ாடச. குப்பையைக்கோடிரமாகவைத்தை அந்தக் கோடிரந்தன் இதே குப்பை செய்ய எப்படி பெப்படிப்பார்த்தா ஹமுன தெண்ணம்வாய்க்குமோ ஞானப் பெண்ணே

ாட்டு. உயர்ந்தோயர்ந்தோறந்தா ஆமந்த ஆர்க்குருவிபருந்தா மேர உயர்ந்து தன்னடை அன்ன நடைக்கிட அள்ள துழ்போமல்லோ ஞானட்டெண்டேணு.

ாடைசு- கடவு?னக்கணஞ்செய்பேவணையந்தத் கடவுதுந்கனஞ்செய்துவைப்பார் கடவுள்பார்த்துக்கணஞ்செய்யும்போதோநீ கருவியோவதேன்ஞானப்∪பெண்டிணை.

ளு**டை. உன்**ினப்போேறுக் தொடு கொழுடுக்கிடுயின் நான் தாடை தேவதானை நதிருக்கப் பின் ினையுமிப்படிப்பேதேக*ு* செய்வதா – பெருமைபே சொல்லு ஞானப்பேண்டுணே

**ாட்டி, அண்ணவின் சித்தமதல்லாம் இலை** கத்திடுவவரையுந்தாழ்த்தி வைக்க எண்ணத்தி ஞடுவையுவ துண்டோ டீ டெய்ப்படி நின்று இம் ஞானப்டுபண்டுண்.

ள ஆகு. எந்தப்படியிட்டளர்தாயோ அதற் கேற்றக்குறைச்சலதில்லாம லந்தப்படியுனக்காகுடுமன்றசொல் அறிந்ததிலுல்லியோ ஞுனப்பெண்டுண்.

பெயர்பெற்ற சமாதான துரந்தூராகிய வில்லியம் லாடி என்பவரின் கதை.

[Translation of the article "Anecdote of Mr. Ladd," on page 140.]
இவர் தல் ஊட்பற்றிச் சொல்லுவ தென்ன வெளில் நாகு இருச்சு மே வீட்டு க்குச் சற்றே எட்ட எனக்கு ஒரு வி சுவையலிருந்தது. நான வயல் வழியாகக் குத்தை மேறிப்போக்ற வே சூலையல்ல எம் என தய லை துகைய பல்சிபா என்பவருடைய ஆடுகள் என் வயலுட்சென்று வி சுவையழித்துக்கு காண்டு நின்றதாக நான் பலமுறையும் கண்ட தண்டு. அவ்வாடுகளின் கால்கள் மிக நீண்டதாயும் மிருதுவாக ஆம் நாயின் கால்கு குப்போலக் சித்து சுவன்ன அல்ல து எவ்வகைகளுக்கு உயர்ந்த வேலியாய் இருந்தோ வென்ன அல்ல து எவ்வகைகமான குறுக்கு மதில் இருந்தா வென்ன அவைகள் வய தை எவ்வகைகமான குறுக்கு மதில் இருந்தா வென்ன அவைகள் வய தை எவ்வகைகமான குறுக்கு மதில் இருந்தா வென்ன அவைகள் வய தை எவ்வகைகமான குறுக்கு மதில் இருந்தா செய்கிறதைப்பற்றி ம் பலமுறையும் இவரிடைத்தில் முறையைட்ட து மன்றி அழிவு செய்கி தமிகள் பலமுறையும் இவரிடைத்தில் முறையைட்ட து மன்றி அழிவு செய்கி தமிகள் வெலுமாம் இவரிடைத்தில் முறையிட்ட தி மன்றி ஆடிவு செய்கி தமிகள் வெலுமாம் இவரிடைக்கு அவ்வாடுகள் என்னிலத்தைக்குல் கு தையம் இருக்கையிலித்தும் பலனில்லாமற்போ கிற்கு கை வராதிருக்கும். ஆனு அம் அவைகளுடையை கால்கள் மிக கீண் டதாயும் மேறிவேக்கும் தி வையல் கேன் வேன் கிகைக்கும் கிக்கு ந்திருக்கிறத்து அட் என் வயவின் விளவையே தின்றன. நான் ம நாடு நியி அந்த வழியாப் ஏறிப்போனேவிடத்தில் ஆடுகள் மநாப டியுந் தின்று செர்ண்டு நின்றதிதால் நான் கோடுந்கொண்டு நோய்க சு அந்த ஆடு களுச்சு உச்சுக்காட்டவும் உச்சுக்காட்டியும் போகா திருந்தால், அவைகுசுச் சுட்டு விழுத்திப்போடுகில் உங்களுக்குப் ப சைந் தருவேகெனன் சும் என்றுடையே ஆட்களிடஞ் சொன்கேன்.

இட்படியெல்லாஞ் சொல்விட்டோட்டு மனக் கலக்கத்தடனே போனேன். ஏனென்றவ், எவுக்கிருந்த சமாதானம் அந்நேசம் எ னைத்தில்லாமற்போயிற்று. கானுங் கிட்டத்தட்ட அடிபிடிக்காய த்தமா இனை டோ லென்மனத்ற் டிலப்பட்டது. அப்போ கான் செய்த குற்றமெனக்கு ச்தெரிந்தது. உடனே நான் மறுபேருக் குச் சமாதானத்தைப்பற்றிய் பிரசங்கித்தாம் நான் தானே சுமா தான முற்றேஞுய் இருக்கவழியில்லா மற்போய்விட்டதேயெள்றெ ்க் மனத்லெணைணி என்செய்வேனெல் அநின்த்தை மற்றநாட்கு திரையின்டுமேலேறிக்கொண்டு பெல்கியர் என்பவரைக் காணும்படி போய் அவர் தனது வாசஹக்கருகே விறகு கொத்திக்கொண்டு நி நீதிறதைக் கண்டு — உமக்குக் காலவர் தணம் தர் தன்டுமன் றேன் — ்தவர் யாதொன் அம் பேசாமல் தின்றுர். திரும்பவும் ஊமச்சூக் கா வைக்தனர் தக்தனமென் ேறேன். அப்போதவரென் ஊத் திரும்பிப் பாராமல், பன்றியைப்போலே உறமிஞர். கான் ஆட்டைப்பற்றி உட்டைச் சற்றே காணம்படி வக்கேடுகுக் றேன். உடனே அவர் கோடரியை எறிக் துடுபாட்டுக் கோபருகமாய்ச் சொன்ன தென்னவெனில், என்றுடைய ஆடுகொசு சேடும்படி உம்முடைய ஆட்கின ஏவிவ்ட்டணீர் மெத்த நல்ல மனிதன்தால். உம்மைப் போலே ஒரு பாக்கியவான் ஒரு எளியவனுடைய ஆட்டைக் கொ ல்லு இறது மெர்து எல்லகாரிட்டு நாணெல் நீர்டிட்பயருப்படும் ர். அப்போ நான் செய்தத் சுழ்றந்தான. ஆனும் உம்முடை. ய ஆம்கள் எல துடைய விளைவை அழிக்க விடமாட்டேன் ஆகிறு ம் ஒன்று செய்வேன். உப்முடைய ஆடுகணேச் சாய்த்துக்கொண் டுபோய் என் குடுகளுடனே விட்டுவளாப்பேன். இவயுகிர் பருவ த்தில் நீர் அலைகளேத்திரும்பச்சாய்த்தத்கொள்ளும். உம்முடை ய ஆட்டிலையாதாடுமான்று மோசமடோகுல்; எண ஹடைய ஆடு கள்ல ஒன்றைப்பிடித்துக் கொள்ளுமெல் து நான் சொல்கைபோ து அவா சந்தே மனர் தேடுமாறி என்ன எப்படி நடத்தில்வண்டு மென்றவருக்குத் தெரியாமற்போயிற்று. கடைகியாயவா திக்கித் த-கப்டேசி நா சொல்வ தண்மை தாஞ எக்குர். அதற்குச் சந் தேகமென்ன உழுதாடுகள் என தானிய விசுவை பழிப்பதிலும் அ வைக ஊச் சாய்த்துக்கொண்டு போய் எனது உளவிற் புலலில விட் 6 டேய்ப்பத உத்தமம் ஏனென்றுல் உமருடைய ஆடுகள் வராம ந்பண் ணக்கொள்வது கூடாதெண்ட்ற . உடனே அவர் ஒரு நி மிஷமளவுக்குட்டு சொழல் நின்று என்னுடைய ஆடுகள் உழமை துளித் தொக்தாவுபடுத்தமாட்டா. அவைகளே நான் சட்டிவை த்தப்பே நடுவன். ஆனுலம் எதை டடை ஆராகு சல் சுடுவதை ட்பத்திட்டுட்சுஞ்ல் நா அந்த கட்டுப்போடுவேமெனன் அ உடக்கதிவ ப்பேன். அவர்கள் பட்சமாயுங் கொள்கையாயுமிருக்கில நாணும் அட்படியருட்டேனை இரு.

அதன்பிறகு அவரடையை ஆடுகள் என்னிலத்துக்குள் வேரவில்ல. இல்னைக்கும் உடிகள் அசல் த்த ரைக் கொடுப்பக்கைக்கு நித்து நீ க்கள் டு. குடிப்பே து அவர்களும் உங்குளைக்குக்குக்கும்படுக்குவாகன் ஒரு காதி யுத்தசு இனைத்து உயருக்கும்போது அப்படியே மந்ற ச சா தியுக் தயாராயி மூக்குறாலன். அன்பானது அணைப்ப் பயக் கும். சமாதானிகளாய் ஆடுக்கவேணை மெடும் நு விருப்பமானது உங்குளுக் சேமா தானித்துலை நீண்கொள்ளப்பண் இமை. நீங்கள் தி டைமைய மேண்டையை குடியே மாத்து சீ செயங்குகாள்ளக்கும்மே இதை

விட வேசே வழயில்க. -

பிறன்ஸ் தேயத்த்லோர் அம்மாள் குணப்பட்ட வரலாறு. [Translation of the article "Interesting Conversion, at Lyons, France," on page 129, No. 15.]

இந்த அம்மா நடைய யடு தொட்டி தடுக்காட்டங்டு கொண்டபடி யால் நா இதை அல் கொடிக்கும்பொருட்டு அந்தக் கோ விற்பற்றிவி ருந்தே விரத்திகளிடத்திதாஞ் சாமிம ரிடத்திதாம் பரிந்து கேட்டா ள். அவஞ்ஞ் நா ஒவிதமாய்க் கைகண்ட மருந்தாகன் கொடித் தம் ஒன் நாங் கூடாமையால் அவள் கொடிய உபத்திரவப்பட் டாஷ். கடைசியாய் ஒரு மருந்தும் அவஞுக்குத் தற்செய்யா ததி இல், அவள் கேன் னிடிரியமுமாள் கேரோவிதுக்கு பரத்தினை பண் ணி

லைன்றி மற்றாம்பட அவள் திடுக்காடுட மாற வழியில்ல எேஸ்றுர்கள். ஆகையால் அவள் நானான்றுக்கு ஒன்பது முறை அக் கோவில த் தேரிசேனும்பண்ணிஃகொண்டு வெந்தாள். ஒன்பது முறை அக்கோ விறுக்குட் சென்று அதிகம் பயபத்தியுடனே மென்ன மெள்ளத் தேவாசன் ச்திடர் சென்றுள். அவ்வாசன த்தின் டேலே திருவினக்கு கள் எரிக் தை கொண்டிருந்தன. அப்பொழுது அந்தக் கோவிறுக் கு முதலாளியாயிருந்தவர்—பராபர அடைய கிருபைபினு அந் த த்துவத்தினுயால்ல தேவ மாதாவின் வரப்பிரசாதத்தினுலேதா சே மோறு வியா இகளுவுத்தாம் மா நினு தென்றோம், பற்பல அற்பத ங்கள் செய்யப்பட்டன©வென்றாம் அனேக சாட்சிகளே அவரு≗்கு க் காட்டி ஞார். ஆகைகையால் அந்த அம்மாள் தன் நியமநிட்டைக வோச் செய்து ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட கன்னிமரியை கே விலில்த் தன் காணிக்கைகளே வைத்தாள். அவள் தேவையான மெழுகுதி பெல்லாங் கொளுத்தியும் நிருச் சித்திர ரூபத்தைச் செய்வித்தத் கொடுத்தும் அவனுடைய திடுக்காட்டத்துக்கொரு முடிவுமில்லா தேடோயிற்று. இன்னும் அவள் பாவிடுயன்றணருமுணர்ச்சி அ வளவிட்டெயாடாததிரை பாவத்திரைடியுண்ட ஆத்தமாவுக் கொரு சமாதானத்துக்கு மிடமில்லாதே போயிற்று. தனக்கின் னும் ஆறதல் வராததைக்கண்டு கில சத்தோவிக்கச் சினேகித ர் பலவகையான சித்திர சொரூபங்களே அவளுக்குக் கொடுத்தா ர்கள். அவைகளுக்குட் பரிசுத்தாவியைக் காட்டும் ஒரு ரேபேமும் இருந்தது. இப்பெயர்ப்பட்ட சித்திர சொருபத்தால அவள் ம னதுக்காறு தல் உண்டுபடாயல், அவள் முன்னிருந்ததிலுக் திர ம னைக் கலக்கடி கொண்ட நிஷ கெட்டுப்போன திருல் அவளுக்குச் ச ரே வியாதி தடிபென வந்தது. அவளுக்குச் சரீர்த்தில் வியாதி ம் ஆத்துமாவுக்காருக் கவடையும் வக்திருக்கக்கொள்ள, அவருக்கி ருந்த கிர்பந்த உயாச்சிக்கொரு எல்வேயுமில்லா தாபோயிற்றா. ஆ தையம் இது ஆண்டவருடைய காலம் — அவரவளிருந்த கதவிலே போய்த் தட்டும்படி தம்மூழியக்கார இருவின அனுப்பிரை. அ வாகையிலேவேதாகமத்தைப்பிடித்து இதயத்திலாத்துமரேசத் தைக்கொண்டு உலகத்தின் பாவத்தைச் சுமந்து தீர்க்கிற தேவா ட்டுக்குட்டியா செஃபரைப் பாவச் சுடையைச் சுடுக் துகொண்டி ருக்கிற பாவிக்குக் காட்டும்படி வக்தார். பற்பல வகையான இரி யாங்கங்களாறும், பவிகளாறும், யாத்திலை களாறு முடியாதவை க எல்லாம் ஆண்டவன் வரப்பிரசாதத்தால் நிரைகவேறிற்று. இ ப்பொழுது அவள் கெறிஸ்து காதர் மாத்திரமே பெரிய இரட்சக சென்பதைத் சன் விசுவாசத்தின் கண்ணு?ல பார்த்தாள். அப் பொழுத அவருடைய பாரமான படுஞசாட்சிக்காறுதல் வர அ வளடைய குணமானது அவருடைய அன்னபக் கண்டு ஆறுதல ைக்து சக்தோஷப்பட்டது. அட்பொழுது அவள் வேதாகமத் தை வாகிச்தாள். வியாதியும் அவளுக்குச் சுகம் கணடது. கோ பி அக்கெட்டோ தம் பிரசங்கங் கேட்கும் அட்டோதூன். இட்டொ ஷத் சையையிலாஞ் சோக்இருக்து டலருக்கு முபடியோகமாய் க கு வட்டு வரு தெருள்.

ஒரு கலது. ஒரு தேயத்தை யாளாதிய ற மடுபக்குகளென் அடைபசன் தன் பாலவரும் புலவர்குள் வேடுறுன்றுக் கேளரமறுத்கட்குக் கதைக டெரியுமோ வென் அகேட்பன சற்கடாகள நிர்சகதைகளேல்ல ஞ சொல்லக்கேட்டிவற்றி ஃ மேணீரறிபி சோ வென்றியித்துச் சொல விப்போவீராகவெண்பாளிக்கானம் வருவோரைபெல்லாமிவ்வாறி ழித்துரைத்தனுப்புவதை பொருபுவவனுணர்க்குவ்வேக்கனிடத்து க்குப் போன்போதவன் உண் பெட்பென்னென்று விஞ்வக் கதை க்கட்டுவன்று இலைக்கெத்துன் கதைதெரியுமென் வெனக்குத் கெரிந்த கதைகட் களவில்லாடையால திற கட்டுவனப்பெயர் பூண டன்னென் முனு துவிட்டே (தொருக்கை சொல்லென வரசன் கூறவ வனிறைவராலாயிரம் போசன் அக்லமுமாருயிரம் யோசண் சீளமு முள்ள வொருதடாகத்தினிக்கமற தெருங்கித் தாமரை கண்மலா ந்திருப்பவமமலாகளிற்பொற்கறையை னங்கள் கோடாதுகோடி வந்திறங்கும்போது காற்றெடுமழைகலந்தமுக்கத்தொடங்கிற்றக் கா ஃயட்பறவைகளத்துன் பத்திற்காற்று தருகிருந்த வொரு பஃக் குகைக்குட் புகுந்தனவென்று எ பின்பெல ஊ டெனவவைகளிலொ ன அபுறப்பட்டதென் ருண்பின் டென் னென உற்று ன் அபுறப்பட்ட தென்றுணிப்படி யாசன் கேட்துர்தோ முமவ்வாறேம்ற்று ன்று பு றப்பட்ட த மந்*றென் அ* புறப்பட்ட தென்று சொல்ல விறைவ**ன** வெள்கி பிவுகா வெல்வதரி தென் அயசரித்துட் பரிக்கொடுத்த ஊட் புவிட்டான்.

## உதயதாரகை—MORNING STAR.

### Jaffna, July 25th, 1844.

### HAS BRAHMINISM BEEN ALWAYS THE RELIGION OF INDIA?

Both the proud and narrow-minded Brahmin, as well as many semi-paganised European residents in India, have been constantly urging the objection against missionary efforts in India,—how vain is it to expect that the Hindus will abandon a religion which has existed in India since the first tide of emigration set in on its shores; a religion which has from an immemorial antiquity been indelibly engrafted into the national character. The Abbe Dubois argued that from the inveteracy of Hindu prejudices it was quite evident that God had predestinated the Hindus to eternal reprobation, and that Missionaries ought forthwith to withdraw from India. In the evidence taken before the House of Commons, in 1813, on India affairs, T. Graham, Esq., who had been a resident in India for 39 years, and a member of the Supreme Council, stated, that "the habits and prejudices of the Hindus were, without exception, as unchangeable as any thing can possibly be." Almost all the witnesses summoned on that occasion gave the same testimony, which was urged as an argument against allowing the free admission of Europeans to India, as it was alleged the immutability of religious and civil usages would lead to constant dissensions and quarrels with European strangers.

strangers.

We shall endeavor to show by historical evidence, that Brahminism in India is comparatively modern; that it is an exotic in India like Mohammedanism, both systems being introduced by the strong arm of military power combining with priestly intrigue. The assumptions of Brahminism to a hoar antiquity, and to being an indigenous plant in Hindustan, will as little stand the test of historical investigation as the arrogant claims of the Romish Church to the "quod semper, upod things and ab omilius."

investigation as the arrogant claims of the Romish Church to the "quod semper, quod ubique, quod ab omnibus."

Historical data show very clearly that a frequent and regular intercourse of both a commercial and religious nature was carried on between China and India at an early period of the Christian era. The invasions of the Tartars caused the decline of Buddhism in the north of China in the 4th century. Fa Hian, a Buddhist Chinese priest, made a visit to India A. D. 399, on a mission of inquiry respecting Buddhism. His journal was written in Chinese and bears the clearest marks of genuineness; it has been lately translated into French by Messieurs Klaproth, Remusat, and Landresse, of Paris, and received by the literati of Europe as an historical document of unquestionable verity. He establishes the following facts: that Buddhism originated in the country lying between the Nipal hills and the Jumna; Sakya Mun was born at Kapila, near Oude, his father being a prince of the country and tributary to the king of Magadhor Bahar, who resided at Pataliputra or Patna, his ministry was accomplished in the provinces of Oude, Benares and Northern Bahar. Buddhism had manutained in those countries a political superiority as far back as the tenth century B. C.; traditions and monumental remains confirm these facts. It had penetrated into Bengal and as far as the mouths of the Ganges.

Oude, Benares and Northern Bahar. Buddhism had maintained in those countries a political superiority as far back as the tenth century B. C.; traditions and monumental remains confirm these facts. It had penetrated into Bengal and as far as the mouths of the Ganges.

Brahminism in India is of modern origin. Professor Wilson says, "It is highly probable that of the present popular forms of the Hindu religion, none assumed their actual state earlier than the time of Sankara Acharya, the Great Saiva Reformer, who flourished in all likelihood in the eighth or ninth century." The oldest inscription known in a Linga temple is not of earlier date than the tenth century. Fa Hian makes no mention of the followers of Shiva, though he is so minute on every particular. Hinan Thsang, a Chinese traveller, is equally silent though he does not omit the notice of even the isolated temples of heretical bodies. According to the data collected by Fa Hian it appears that Buddhism had flourished uninterruptedly in India for fourteen centuries. Porphyrius, an author, who died A. D. 303, describes the Brahmins as a tribe with Buddhist wages and confined to a few localities. St. Ambrose, who died within two years of Fa Hian's arrival in India, mentions that his friend Bishop Museaus had travelled in to India and China but had not met with a Brahmin. Chinese testimony goes to show that as late as the seventh century the Brahmin kingdoms were contined to the Punjab, that the Brahmin swere considered as a tribe only, not as the hierarchy of a whole people, and were possessed of formidable religious and political power, but as a foreign community in a state, (like the Moriscoes in Spain.) The Rev. W. Taylor in his analysis of the Mackenzie MSS, says, "Originally the Brahmans were most certainly foreigners to the Peninsula, and to know that is one important step toward tracing their remoter origin. The dates of the greater part of the Sanskrit inscriptions in the South are of the fourteenth, fifteenth and sixteenth centuries." Professor Wils

edly sectarial character, in the boldness with which they assert the Pantheistic edly sectarial character, in the boldness with which they assert the Pantheistic presence of some one deity, in their numerous and almost always frivolous and insipid and immoral legends, they betray most glaringly the purposes for which they were composed, the dissemination of new articles of faith, the currency of new gods." The Puranas appear to be legends invented to serve the ends of a grasping and haughty priesthood, as much as the Decretals of the middle ages were forged to sanction the supremacy of the Pope of Rome. Brahminism was in its original form monotheistic, as the Vedas prove, and has, like Judaism, Buddhism, the Chinese system and ancient Christianity, degenerated into polytheistic principles. The conclusion Professor Wilson has arrived at on this subject is thus stated in his preface to the Vishnu Purana: "It is commonly admitted that the Brahminical religion and civilization were brought into India for the comwithout." Certainly, there are tribes on the borders and in the heart of the counmitted that the Brahminical religion and civilization were brought into India from without. Certainly, there are tribes on the borders and in the heart of the country, who are still not Hindus; and passages in the Ramayana and Mahabharata and Manu, and the uniform traditions of the people themselves point to a period when Bengal, Orissa, and the whole of the Deccan, were inhabited by degraded or outcast, that is, by barbarous tribes. The traditions of the Puranas confirm these views, but they lend no assistance to the determination of the question whence the Hindus came; whether from a Central Asiatic nation, as Sir W. Jones supposed, or from the Caucasian mountains, the plains of Babylonia, or the borders of the Caspian, as conjectured by Klaproth, Vans Kennedy and Schlegel. The general conclusion derivable from the actual presence of barbarous and apparently aboriginal tribes, from the admitted progressive extensions of Hindus minto parts of India, where it did not prevail when the code of Manu was compiled—from the general use of dialects in India, more or less copious, which are different from the Sanscrit—and from the affinities of that language with forms of speech current in the western world, is—that a people who spoke Sanscrit and followed the religion of the Vedas, came into India, in some very distant age, from lands west of the Indus."

The Vedas contain the earliest form of the Hindu religion. They recognise

speech current in the western world, is—that a people who spoke Sanserit and followed the religion of the Vedas, came into India, in some very distant age, from lands west of the Indus."

The Vedas contain the earliest form of the Hindu religion. They recognise the unity of God, and do not teach hero-worship or the doctrine of incarnations, while the worship recommended is chiefly domestic worship, consisting of prayers and oblations, presented not in temples by priests, but in private houses by individuals. The Rig Veda gives the form of a hymn to be chanted at the sacrifice of a cow. The Ramayana mentions that a brahmin at Allahabad feasted the brother of Ram with "pork and potent spirit."

Budhism was dominant in India from the sixth century, B. C., till the fourth century A. D., both politically and religiously. Fa Hian found the whole of the nations between the frontiers of China and the Indus followers of Buddha, and ruled by Budhist princes. Chinese history shows that Budhism had flourished without interruption for a thousand years in what the Puranic fables repute the holiest places of braminism, Muttra, Benares, Allahabad, Oude and the banks of the Jumna and Ganges. Asoko was the Budhist monarch of all India from B. C. 325 to 283. In the seventh century, with the exception of Assam and Orissa, there was not an instance of brahmins having attained to political power. The splendid and numerous Budhist cave temples and monasteries tell us, even in their ruins that the wealth and power of Government must have been devoted for ages to their completion. Buddhist was in fact for one thousand years the state religion of India, and one of the most tolerant of those political mixtures. In an annual address delivered before the Royal Society in 1840, the Marquis of Northampton in pronouncing an eulogy on the late J. Prinsep of Calcutta, remarked, "Mr. Prinsep ascertained that at the period of Alexander's conquests, India was under the sway of Buddhist Sovereigns and Buddhist Institutions, and that the earliest Mo cutta, 24 monasteries all peopled with ecclesiastics, by the side of the town was one of Asoko's towers.

one of Asoko's towers.

Coins and inscriptions bear strong testimony to the modern origin of brahminism. Abel Remusat says, "of the thousands of coins, found in India up to the period of Fa Hian, there is not one that has any relation to brahminism, and the same may be said of the numerous inscriptions." J. Prinsep states, "the great majority of the coins, most of which are older than the Christian Era, from Scinde, the Punjab, Ougein, Kanouj, are with Budhist emblems upon them indicating that they had issued from the Budhist mints of Budhist princes. We have also the foundation of the comparatively modern origin of all the celebrated Hindu temples and tirthas; the Puranas being invented or compiled between the fifth and twelft centuries of our era; the history of Kashmir being written A. D. 1148; the Hindu dramas being written from the second to the fourteenth centuries; and finally the nine gems (literary men) of the golden age of Hindu literature, are made contemporaries of a Raja Bhoja, the first of the name flourishing A. D. 483, the second A. D. 665, and the third A. D. 1035!"

Many other facts could be stated showing the modern origin of Brahminism in India; the evidence here brought forward may be of use in encouraging Mission-

India; the evidence here brought forward may be of use in encouraging Missionaries to assault a system as shallow in its evidence as it is haughty in its demands.

\*\*Calcutta Chris. Obs.\*\*

## LITURGICA BRITANNICA. To the Editor of the Morning Star,

DEAR SIR,

It is not for the purpose of provoking controversy that I write to solicit space in your valuable journal for a few lines on the subject indicated by the heading of this communication, but solely with the view of obtaining information to aid me in the performance of a duty; I hope therefore that you will favor me by the insertion of this letter.

Every one conversant with the incomparable Liturgy of the Anglican Church

must be aware that although it is in the main beautifully clear to the most ordinary capacity, there are passages whose exact import it is difficult to determine. In use, these obscurities do not really affect the worshipper, as from the context some valuable sentiment is gathered, or the general durit understood. To the translator or expounder the case is different. In order to the production of a satisfactory version it is essential that the translator possess limiself of the meaning of words and phrases, and also ascertain how they are sanctioned by the inspired volume whose doctrines alone can give authority to forms of devotion. Among several difficulties I have before my mind I select only two for the present and beg the favour of a few words of exposition from those who may be able to furnish the information I seek. One of the phrases is contained in the "Gloria Patria." This beautiful ascription of praise is as follows: "Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost; as it was in the beginning is now and ever shall be world without end, Amen." The sentence to which I allude is the one at its commencement, viz. "as it was in the beginning," and my question on this relates to the sense to be attached to the word "as;" does this word refer to the expression of a faet only, that praise has ever been ascribed to the adorable Trinity; or is it also the expression of a wish that the same adoration may now be offered as was rendered to the Deity in the earlier periods of his dispensations to man, and does it also connect the present faith and or is it also the expression of a wish that the same adoration may now be offered as was rendered to the Deity in the earlier periods of his dispensations to man, and does it also connect the present faith and aspirations of the worskipper with the future by extending the desire to future ages. It appears to me that however the phrase is taken, whether in one or more, or all of the senses supposed, the qualifying sentence ought to stand at the head of the rendering in Tamil. If my view be correct, the existing versions of Dr. Rottler and Christian David are inadequate, and allow me to say, obscure.

The other difficulty to which I wish to call attention is that which appears to me to exist in one of the prayers of the baptismal service. It runs thus: "We call

The other difficulty to which I wish to call attention is that which appears to me to exist in one of the prayers of the baptismal service. It runs thus: "We call upon thee for these persons, that they, coming to thy holy baptism, may receive remission of their sins by spiritual regeneration." What is meant by spiritual regeneration in this clause? If it be taken as synonymous with the new birth, how can it be made to appear that pardon is in any sense dependent on or subsequent to regeneration? That regeneration accompanies pardon, I understand, but how the latter succeeds I am unable to ascertain. How regeneration can be the source of scales, other as the officient or instrumental cause or how pardon can be conof pardon, either as the efficient or instrumental cause, or how pardon can be consequent on the renewal of our nature, I confess is beyond my faculties to compresented in the contract of th hend, and I am therefore unable to satisfy myself by any literal rendering of the

passage in question.

Hoping to be favoured with some elucidation of these points from some of your I remain, ANGLICANUS. clerical readers.

We are sorry to learn from the Rev. Mr. Percival that one of the Wesleyan School Bungalows, a valuable structure, built about a year and a halfago at Vadery, in the parish of Cattavelly, was consumed by fire on Sunday last, about mid-day. It is not doubted that it was ignited by some malicious person or persons, and we are authorized therefore to offer a reward of five pounds to any one whose information may lead to the conviction of the malignant perpetrators of this wretched act

Missionary Intelligence.—It affords us great pleasure to announce the arrival per "Hindustan" of the Rev. Mr. Gillings, a missionary of the Wesleyan Society, who has been appointed to aid Mr. Percival in his important sphere of labour at

Missionary,—Intelligence has been received that the Rev. Jacob Davis, of Bradford College, Yorkshire, has been appointed by the Baptist Missionary Society to labour in Ceylon. He is expected to reach Colombo in September. Until the arrival of Mr. D. however, the Colombo station will be supplied by Mr. Davison from Kandy, and the Kandy station by the Rev. E. McCarthy from Kornegalle.—Commentator.

The Calany Ganga has recently overflowed its banks to a fearful extent. At Ratnapora several houses have been washed away, but, what is more distressing to relate, five little children were torn from the embrace of their parents and car-

to relate, into the flood—their parents having with difficulty saved their own lives.—ib.

The Roman Catholic Mission of Ceylon.—We have received information from a respectable quarter of the receipt of a very favourable letter by Dr. Misso from the Archbishop of Goa and Primate of the east. His Grace, we understand, expresses his unqualified approbation of the measures adopted by that gentleman and the other Roman Catholic Seceders; and in positive terms asserts his Grace's authority over the Roman Catholic Mission of Ceylon. The Archbishop also proauthority over the Roman Catholic Mission of Ceylon. The Archbishop also promises, it is said, to resort to more effective measures in the event of those mild means, which his grace suggests should be immediately adopted, failing to produce a conviction in the minds of the Bishop and his adherents, of the authority of the Primate who is their legitimate superior.

The Bishop of Usula and his party will now, we trust, see the utter inutility of continuing refractory, and establish peace and unity amongst the Roman Catholic congregation by acknowledging submission to his Grace, or we may "look out for squalls."—Ceylon Herald, June 5.

A reduction in the duty of Foreign Coffee and Sugar is to take place; which will lower the price of those articles and thus materially affect the interests of the Planters in this Island. Meetings have been held in Colombo on the subject, but the only resolution of importance passed, was to petition the Ceylon Government

the only resolution of importance passed, was to petition the Ceylon Government

the only resolution of importance passed, was to petition the Ceylon Government to remit the toll on foot passengers, except at the ferries.—Commentator.

Puscyatic Symptoms at Madras.—The Madras Athenium states that Bishop Spencer has issued orders to althis Clergy to doff the Geneva gown,—the emblem of the Reformation—and to preach in future in their surplices—the emblem of Puscyism. This is going farther than some of his Episcopal brethren athome, who endeavored to compromise the difference between the two schools, by ordaining plack for the pulpit in the morning and white in the after part of the day. Our contemporary alludes to an intention on the part of some of the Clergy to take the field against the innovation.—Friend of India.

Sirdar Lehna Singh.—The Delhi Gazettestates that Lehna Singh the Sikh Sirdar, arrived at Agra on the 15th of June, on a tour with is family through some of the

arrived at Agra on the 15th of June, on a tour with is family through some of the

British Provinces, where he remained till the 19th, when he left for Benares. He is said to be a learned man, versed not only in Sikh Theology, but in Arabic and Persian lore and an adept in some of the liberal sciences. Astronomy and General Sciences. ometry have engaged much of his attention, and he is nover better pleased than when he meets with an individual who can converse with him on these his favor-He is fond of collecting books of a scientific character and has a ite studies. the studies. He is fond of conecting books of a sectional characteristic for Mechanics. He is polite and affable in his manners and graceful in his carriage and demeanour. At Lahore he had a lithographic press under his own superintendence, and he understands perfectly and practically the mechanism of a watch or clock. He takes great delight in the science of gunnery, and the marksmen of his artillery are renowned for their skill. Many of his hill-pieces of artillery are ago his own posttruction; and so contrived as to unserve and fall of artillery are of his own construction; and so contrived as to unscrew and fall in peices for facility of transport up-hill.

It is supposed that disaffection towards Heera Singh and an apprehension that his own life might be sacrificed in the intrigues of his native country are the reasons of his visit at the present time to the British provinces. It is said that he intends to proceed from Benares to Hydrabad to visit the shrine of some Punjabee

Escape and Marder of convicts.—At Moulmein, as a company of convicts numbering upwards of one hundred, were proceeding to their destination with a sleuder escort, they rose on their guard, and after having overpowered them, fled into the jungle. They were pursued by a company of Military and in the conflict that ensued seventeen convicts were killed and thirty wounded.

#### OVERLAND INTELLIGENCE.

The Steamer Hindustan arrived at Galle on the 16th instant, having left Suez, on the 20th ult., and Aden on the 6th instant, among the passengers were the Rev. Mr. Gillings, Wesleyan Missionary for Jaffina; and Sir Henry Hardinge, Governor General elect of India. Sir Henry would meet there with his Excellency Sir Colen Campbell who went to Galle for the purpose of enjoying an interview

Intelligence is received from England to the 7th June, of which we make a Intelligence is received from England to the 7th June, of which we make a brief abstract. The debates in Parliament have disclosed nothing respecting the reasons for Lord Ellenborough's recally both the Government and the Court of Directors having agreed to preserve silence on the subject. Lord Ashley's amendment of the Factory Bill was rejected by a majority of 138, many who had formerly voted with him, having turned against it. The state Trials have closed and Mr. O'Connell and his fellow-conspirators have received their sentences and are now inmates of the Dublin Penitentiary, Mr. O'Connellwas sentenced to imprisonment for 12 calendar months, and the payment of a fine of £2000, with and are now inmates of the Dubin Pententiary. In Connerwas sentences imprisonment for 12 calendar months, and the payment of a fine of £2000, with securities of £10,000 for his peaceable behaviour for seven years. The others are sentenced to imprisonment for *nine* Calendar months, and a fine of £50, with securities to the amount of £2000 to keep the peace for seven years. Ireland is said to be now perfectly tranquil.

The emperor of Russia, the king of Saxony, and the crown prince of Denmark

are at present in England.

The visit of the king of the French has been postponed till September. The arrangements for steam communication with India and China are not yet comarrangements for steam communication with findia and China are holy yet completed; the details of so comprehensive an undertaking requiring great care in the preparation of the contract. The Peninsular and Oriental company have at last purchased the Precursor, which is destined for the Indian station.

In America, the President had concluded a Treaty of annexation with Texas but it is supposed the senate would reject it. No alteration has been made in the tariff.—Dreadful riots had occurred at Philadelphia between the Irish and

a party called "Native Americans."

A cast-iron pulpit has been erected in the Jewish Synagogue, Seel street, Liverpool. This is said to be the first regular pulpit erected in a Jewish place of worship in England.

Nature and Art .- A Lecturer, addressing a Hampshire audience, contended

wature and Art.—A Lecturer, addressing a Hampshire audience, contended with tiresome prolixity that art could not improve nature, until one of his hearers losing all patience, set the room in a roar of laughter by exclaiming, "How would you look without a wig?"

Costly Window.—Messrs Kendall, Milne, and Falkner, the eminent haberdashers at Manchester, have just had a window completed forty-two feet long, twelve feet high, and containing upwards of 650 feet of the best plate-glass. Its entire cost is said to exceed £500.

# பு தின சம் சதி. யாழ்ப்பாணம்.

கட்டை வேவிக்குச் சேர்ந்த வதிரியிலே சற்றேற இகையை ஒன்ற ரை வருஷ்த்துக்கு மூன் அதிகஞ்செலவீட்டு கேர்த்தியாசக் கட்டப் பட்ட பள்ளிக்கூட வங்களாக்களிலொன்ற டோன ஞுயிற்றுச்சி சுமை மத்தியானமனலில் எரிந்த போயிற்றேன்ற உனம்பொரு ந்திய பார்டிவல் ஐயர் வழியாகச் கேள்வியுற்றமையால் அதிகர் கூக் கடிடைகிறேம். மனவபிராக்கிபமுள்ளவர்கள் ஆரோ சிலா கொ ருப்பி துறை கட்டிருக்கவேண்டு மென்பதற்குச் சக் தேசமில இல தலால் இத்தார்க்கிர்த்தியத்தாக்குக் க பணபா பிரும் தவர்கள் இன தை இது துக்கும் உடிக்க வகும் இத்த வூல்வ துக்கு ப அண் உடகாரம்⊋காடிக்க உடன்பக்கிறுமே...

கணப்பொருக்திய மேற்றர் பார்கிவல் ஐயர் அவர்கள் இவ்வுரவர்க ஞாச்து அறிவு கொஞாத்தும்பொருட்டி வதாபித்த டென்னிசகூடமு தவிய வதோடுகுள்களிற் தூணாச்செர்யு போருட்டு கணம்பெரருள் திய கில்விச்சுஸ் ஐயாவர்கள் சிடையிவிருந்து பாழ்ப்பு ணமை வரு வதையும், அப்படியே இந்தைக்குச் சிறிதுவாசததுக்குமுன் தே 你可是不知此代十二日 中国日

கவ்போகமான சனுட்டொருந்திய சான்டுபெலு ஐயர் அவர்களுக்கு ப்டதலாகச் சிமையிலிருந்து டேவிஸ் ஐயர். அவர்கள் வருவனதையு ம் அறிய∘ருவது நெம்டுமெல்லாருக்கும் மாறுது சந்தோஷுத்தைப் டய∹திறதற்கு துவாயிருக்கில் றது.

வட்டு கொட்டையிற் சாஸ் திரப்பள்ளி க்கூடத்துக்குத் திலை நாயிருக்து தேகதெனத்கியவீண்ப் காரணமாக அடிரிக்காவுக்குப் (போயிருக்து சுக்கைபொருக்கிய் (The Rev. H. R. Hoisington) அப்பரும், யாழ்ப்பாணத்திலும் சென்னபட்டிகைத்திலும் வெகு காலமாக அதிகவிழிப்புடன் பிரயாசுபபட்டுச் சுகவீனத்தில் பொருட்டித் தேவுத்துறைக்கு தல் நேயம்புகுக்க வைத்தியராகிய இலைகடிர் ஐபரின் குமாரதையே (The Rev. H. M. Scudder) ஐயரும். சுக்கைடொருக்திய தேலர் ஐயரும் (Rev W Taylor) சென் அடோன வைகாகி மாதம் சு. திகதி அமேரிக்காவைவிட்டுப் புறுப் படிடார்கள். வருகிற புருட்டாதுமாகம் மூற் கூறிலே அவர்கள் கெல னபட்டினை தீதில்க்கிலேம்.

தஅரசுசம். இற. வைகாசி மு. எந்து . தெடுக்திவிருக்கூ புக்குடுதீவுக்கு வரவக்த முருகர் பகுபதியுடைய தோணியில் வக்க சுனம், டிஉ. டெண்சனம், உ. மாடு, மக., வக்த விடத்திற் புங்கு மத்வுக்கும் செடுக்கிவுக்குமூடாக இரண்டரைப்பாகத் தண்ணிரில் ஆர் த உருத்தாண்டு அதல் வர்த டெண்சன பிரண்டும் மாடு, லஉம். செத்தப்போக மேற்ற ஆட்கள்,உட. பேரும் பிழைக்க வுந்த வித டெப்படி? இதிலைடைக்தை பிரேதம் சுறிகட்டுவ னிறும், காரைதி விற் கடையிலும், அ. கூர். திகையில் வர்தடைந்தது. அதைப் ப ந்நி அட்டுட்டிக் கொறான**ர** பிருக்குற வேலைணா பணியம் அதை விளக்கிஞர். அதெட்படிபெனில் அதற்குச் சேர்ந்த உரித்தவர்க ளுக்கு அற்வியாதபடிக்கும் அவர்கள் அகைக் காணுதபடியும் அந்தப் பிரேதத்தவிருந்த உடைமைகளே அவர்கள் காணு தபடியும் அவர்கள் கைக்குக் கிடையா தபடியுக்கான். காவை இவிவிருக்கும் வி தானே உடையா அப்பேலவுண் ஹாக்கு உடைமை சனற்றின் ஆட்க வோர்தெரியும் அதையும் அவர்கள் விளாககாமலும் கோட்டுக்கு தெற டபோடுத்துப் பண்ணிட்போட்டார்கள். இப்படிக்குத் தே ம்பவளடியைகாத்த ஞரு குலகாட்டுத் தெய்யாட்.

Ganguer.

கையடு ஆய்யாசவே கண்ணற் கண்டதை எழுதுகிறேன். அதா ஆை— இந்த மாசம், லிள தக்கி. கொழும்ிவிருட்டுக்கோட்டை வா : உக்கு முக்னே இருச்சிற வெவத்தமுமென்ற மருக்கு வீட்டு சுகா பரும் நாதுமாகவிருச்சிற போது, வெட்சுமண் னென்னுக் கு pa ஹம் அக்டே வச்து — ஒய்— சவிழு £ த எக்குல் **— அ**தெற்ன வெவ மேல் - நீர், கூ அ. ந ஊக்குள் கோ சே த் துட்டோவீ சென்றுன். அது ஏதுக்கென்டுறம் — இசொரு கமுமஞ் செய்திர் — அதென்ன வென்றுல, ஒரு சைவ சடயக்காரச் சைவனே டோவேதத்திலெடுத் து ஞ ன நீட்சை கொடுக்கப்போக நீரே — அதற்காக ச்தான 🖝 னைறன். கீ தொன்னதை சரி≀்ட—கான் செய்தது தரும்டேயல்லு மற்க அமைவ்லை. ஆனுல் நீ சொன்ன, நடி. சாண்சுகுள்கோ, நம். நாளும்போச, அ. நாடுள்களுள்ளே சாகிறதற்காசையாயிருக்கிறே ண் என்றேக் — அப்போ அவன் நடன் கொன் குதை வீண்டோகாது .—எங்கள் சிவன் பேரில் ஆணயாகவும் என் அப்பன் பேரில் ஆ இணபாகவும் நீரின்றெட்டு நாள்களுள்மன சாகாவிட்டால் என் வீ டைச்புஞ் சிரைத்துப்போடுவேணென்றுள். அட்டோ அட்கே த ந்திரி திர்ற சவுருக்கான ஹாக்கும் அந்தக் காட்டுவாகினுக்கன் முத லானவர்களுட்டபார்த்த இந்தத் குறவன் சொன்னதைக் சேட்டா கனாவென்டுறன். ஆம் கேட்டோறென்றுந்கள். மசு. திகதியாகய மாலாம் நாள் ஒரு அவதாரும் ஒரு லாகிஞைக்கஹம். கூ. கிப்பாகி களும், இஞ்சினீர்டிடபாற்று மேன நில் வேண் செயீசிறபோது சில கூவிக்காரா கல வெடி வைத்தாரகள். கலவெடிவைத்தவிடத்துக் கும் சொல்லப்பட்ட இலட்சு மண அம் இன் அஞ் கிகரும் நின்றவி டத்திச்கும், ரா. மூழ்ச்தூரமாயிருக்கும் வெடிவைத்த சல்லுப்பற ந்த இலட்சுடணுக் தேல்பில் வழத் திலையு முடைந்து மன்றிப் பி டரியிறும் உறுவ: ய்க்காயமும்பட்டது. உடனே இலட்சுமணன் விழுக்க அறிவுகெட்டுப்போளுல். இப்போது அவனே ஆசுபத்தி இப்லே போட்டுக் காயங்கட்டியிருக்கு தா. பிழைப்பது தேவன் கிருபை. இப்படிக்குத் தலெரிச்சிப்பாயி த. சவரிமுத்து.

கொழும்பைச் சேர்க்த காலானி கங்கையானது இச்செலவு பெய்த மடையிஞ்லுண்டான வெள்ளத்தின் பொருட்டுக் கரை டையும் மூடிக்கெள்ண்டு பாயவேதவ.னதிஞல் இரத்தின்புரத்திலு

ள்ள பற்பல வீடுகள் தண்ணிரில் அஃசைப்பட்டுழிந்து போனது நம் ஃறி ஐந்து திறு பின்ணுகுன்பும் வெள்ளடுள்ளிச் கொண்டு போனு தையும் அவைகளின் பெற்றுர்கள் தப்பிப் பிழைத்தது ஆண்டவ ன் செயுவென்பதையும் அறிய வருவது எவ்வளவு தாக்கத்துச்திட மாயிருக்கின்றது.

இக்கியாவைச்சேர்க்க இகல் அரிவிருக்கும் சங்கைகடுபாருக் தியா (Rev. Mr. Day) என் னும் ஐயர் புக்ககங்கள் செர்மித்துச் சுவி சேஷித்தையறிவிக்கும்பொழுது ஆவ்வூரவர்களிற் கிலர் அவரை அடித்ததற்க கக் கோட்டாரவர்களுக் குற்றவாளிகளாகக்கண்டு பிடித்துத் திர்த்ததெல் ணவெளில்—அவர்களுக்குத் தலேமைபாகிகின் றவன் ரா ரூபாய் குற்றங்கொடுக்கவேண்டும். அல்லாதிரும் தால் இரண்டுமாசமறியவிவிருக்கவேண்டு மென்றும், மற்றுமவின் சீட்சோர்த் மூன்றுபோர் ஒவ்வருவரும், அன்பது ரூபாய் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் சில்லாதிருந்தால் குருமாசமும் மிரு காஞம் மறியவிலிருக்கவேண்டுமென்றும் தில்லாதிருந்தால் குருமாசமும் மிரு காஞம் மறியவிலிருக்கவேண்டுமென்றும் திருந்தால் கிறிஸ்தவர்கள் தங்களும் மழியிலிருக்கவேண்டுமென்றும் இருந்திக்கிகள் கிறைவேற்றிக்கொண்டு வரும் பெருதை இவர்களை படாமதும் தண்டினேப்படாமதும் இருக்கு வேண்டுமென்பதை இதருமுதல் அக்கியானிகள் அறிவரர்களென்று கம்புகிமேறி

புர்மதேயைத்தைச் செர்ந்த டோல்டுமேன் என்ற ஊருக்கு, ா. பெ ருத்தத்கமான குற்றவாளிகளுக் கொண்டு போகும்போதை அவர் கேள் அங்துருந்த முதலாளிகளுக்கு விரோதமு மெழும்பி அவர்க கோயின் செயித்த செகாண்டு கொட்டுக்குள்ளே ஒடி ஒளித்துவிட்டா ர்கேள். பிறகு ஒர்காட்டம் இரா ஊவத்தார் இக்குற்றவரளிக கு த் தொடார்ந்து பிழுத்த அவர்களிற் பதினேழு பேமைச் கொண் அபோட்டதுமன்றி மும்மது பெறைச் கோயம்பே இத்துரைச்சுள்.

பிறதேசுங்களிலி நுக்து தொண்டுவரப்பட்ட கோப்பிச் கொடு டை சீனி முதலியவைகளுக்கு முன்போட்டிருக்க தீர்வையைக்கு, ஹைப்பது போள்பேக்தெல நூஞ் சங்கத்தலாகளுடைய எண்ண மாயிருப்பத்துல் அப்படிச் சொள்லப்பட்ட போருள்களின் தீர் வைவையுக்குறைத்துப்பிடிப்பது இலங்கைத் தீலிலுள்ள இருஷிக் சருத்து மிக நட்டமுடை டொகுகெல் து தீர்னைக்கவேதே வொகில இது. இது கருநேச்தை பீ பற்றித்கொழும்பிலிருக்குஞ் சனங்கள் ஒரு கூ ட்டம்வைத்துகுனைக பிசது வு காரியங்கு இவை, வண்டிலை முதலிய ய இரதங்களில் ஹிப்போகாமற்க லேநடையே நடத்தும் ஆட்கள் தறைத்தே:விப் பாலத்திலக் நி மற்றும்படி யாதொரு தெயரும் நடைக்கு கிலில் கைக்கும்பொருட்டு இது தே வண்ணுடுவை ஸ்று இலிய்கைக்குகிறைக்குக்கும்

இந்திலாந்து தேசத்திவிருக்கும் நல்லுபகாரியான ஒருவர் தடு கையச் சூழ்ந்தருக்கும் கேறிஸ்தவாகள் ஒவ்வொருவரும் புதியஏற் பாடுடென ஹம் வேதாகமத்தைத் தமிழில் வைத்துருக்கும் பொருட்டு த் திண்2ணவேவியிலி தச்சூழ் ஒர் குருவிடத் தசைகு நார நூபாய ஹப்பி யிருக்கிறுசென்று கேளீவிப்டடுக் முடி—எலலா உடகாரத் திறும்பி சதான உடகார்மி தாகுவு:

#### கண்காண - எம். இலக்கம்.

நான் ஒரு நாட்டெருவழியேடோகையில், காவிற் பாத**த**றடிட் டுக்கையில் வெள்ளிப் பிபட்டு பி. டி. த்து அபையிலே காஷாயம் தரி த்து இலயிற்காஷாய முண்டாகு சுற்றிக்க முத்திலே உருத்திரத்தா வடங்கள்பூண்டு உத்தளமாக வியூ நியணி ந்து கக்கத்தின் கீழ்ச்சில உல ஏடுகளுமியக்கிக்கொண்டு ஒரு பெரியவர் பிறுக்க வக் தாகொருகிஞர். ான் தெரும்பிப் பார்த்தை அவரைக்கண்டு தேவேணைக்கி வெழிவிலகி அவரை முன்னே நடக்கவிட்டுப் பிறகே போனேன். அவர் திரு ம்பிப் பார்த்து நீ ஆர், எக்கே போகிறு சென்று கேடுக, நான் கி றிஸ்தவன், அருளுநுத்குப் போக்றேனென் அசொல்வி, ஐயாவை யுமெனக்குத் தெரியாது, ஐயா எங்கே போகுறதாக்கு மென்டுறன்! அவர் நாணை நட்டிசான். காறும் அநுஞருக்கப்புறடாகத்தான் சுர மிகாரியம் பார்க்கப் போகறேணெ இர். சுபமிகாரியமென்றுல எனச்சு ல்னங்கவிலில. சாமியைப்பற்றிப் போதிவிக்கவும் சனங் களுக்கு நேற்புத்தி சொல்விச் சுன்மாரக்க வழியைக் காட்டவுமா டோகிறீர்கள் என்டுறேன். அடுடே மூட்டாடுகு, சாடிகையைப் பற்றி ந மக்கென்னதெரியும் மற்றவருக்கென்னதெரியும், அவரவருக்குப் பிடித்தத்தாள் அவரவாக்கு ால் வடி. நாள் அம்பலவாண சாமி யின*து காணி* துமி <sup>6</sup> தாட்டங்களின் வி<sup>2</sup>னவு குத்தகை கு<sup>2</sup>லைவி<sup>2</sup>லை அ நடிட்டோது நேன். அன்றியும் நமக்கு பந்திர சாஸுதிரம் வரும்

Printed and Tublished at the American Marion Press, John at Bastaran Street Midner &

அதனூற் சுடுபிுண்ணியமாகப் பே பிச்சுக்களுயோட்டவும் இறிது உயித்தியங்கள் செய்யவுடேலும் என்றுர். இவரை வழிநீளங்கண் டகண்ட கைவர் எல்ல ருங் கைபெடுத்துக் கும்பிட்டு கமஸ்கார ் செய்து வெழி ஒதங்கிப் போவார்கள். அன்று மத்தியானமள வில் அருணருக்குக்கிட்ட ஒரு சத்திரக்திற் போங்க் சேர்ஈ்தோ மே. அக்கே போன செய்தியை அயலவர்கள் கேன்விப்பட்டுத்தயி ர், புரல், செய், பருப்பு, அரிசி, சீவல், செய்ற்றில் முதலானவைக்ளு ந் கொண்டுவந்து வைத்துச் சாட்டாங்கள் செய்து விது வாங் இச்கொண்டுளுக்கார்த்தார்கள். ஐபா, நாங்கள் மாவரும் பாவிக எல்லோ -- நாங்கள் இரட்சிக்கப்படும்படிக்கு வழியெக குடுவன் அ கேட்டேன். கொர்வ சளவு கட்காமம் குருநின்தையெனு மைந்து குர்றமும் விட்டு கடவுக்களென்றுர்-இனி விட்டுகடப்போம்; இது வரை உருஞ் செய்த பாதகங்களுக்கு நிவிர் த்தியென் கைவோவென றே ன் — ஒரு ச்காற்கிவகி தம்பரமென் ஹ ஃசொலவில் இருச்கா தாழ்வி வோ டேவென்று செருவ்வியிருக்குதை. உன் கடைப் பேசச் சைபையமல் ல நீ எழும்பு என்றுர். அந்தவிடத்தில் ஆண்டிள்ளோகளும். பெண்டி கு ஊகளும் பலபோரி - ந்தோர்கள். பேய்பிடித்தவர்கடுள்ள நும் வி யாதிக்காசரும் கில பெண்சனும் அக்கே இருந்தார்கள்.—அவர்க ஞைத்து வயித்தியஞ் செய்கிறேமென் அம் பசாகக**ு** த்துத்துக்குற மென் அஞ் செல்வி இரண்டொரு மாதம் அவ்விடத்தவே சிறி த ெண்குள் இச்சித்து அவர்களோடே சேட்டை செய்ததை நா யகமார் அற்க்கு இரவிலே திரண்டு வக்கு அவரையும் அடித்தித் தாவடங்கு அமைத்தைச் சட்டையையும் கத்திரித்து மக்திர தேர்த்தி இைய் வெயித்தியத்தி இைய் அநீதமாய்ச் சம்பாதித்தரு ந்த இரவியத்தையும் எடுத்துக்களேண்டு போய்விட்டார்கள். *அ* வரும் மனிதர் கண்ணில் விழிக்க வெட்கித்து இரா -வழியாய் ஊ சே போய்விட்டா சென்றை கில நாட்களின் பின் கேளேவிப்பட்டே ன். அன்றைக்கு அங்கேயிருந்த கில மணிதரைக் கண்டு ஐய்யோ மதிடுவுரே, தம்பிரான் என்ற அந்த எத்தனுக்கு நீங்கள் பாத பூசை செய்து கொண்டு நின்றீர்களே அவருடைய செய்த எல்ன கெண்று விசாரித்தேன். கள்ள வேடம் துண்டுகொண்டு இப்படி அனேகர் வந்து எங்கள் பணத்தைக் கவர்ந்துகொள்ளப்பார்க்கி றது மன்றித் தபிர் பால் பருப்பு முதலானவைகளுக்கொடுக்க வா ந்தத் தின்று கொழுத்துப் பெண்களைத் கேவிபண்ணவும் தொட ந்கு இருர்கள் — அவரகளை இந்தவூரிலேடு கேஷட்படா தென்றுர்க எ. — இதை வாகிக்கறவர்களே இப்பெயர்ப்பட்ட எத்தர்களுத் தம்பிரானென்று சொல்வது தோஷமேதோஷம். இவர்கள் ப ல வெடங்கொண்டு திரிக்குர்கள்— இந்தப் பாதகர் கத்து வை அ நிந்தவர்களென் அம்டோதகரென்றாஞ் ஞானிக்கொன் அம்சுன்மா ர்க்கரென் அஞ் கணங்கள் நம்பி மோசம்போகிறூர்கள். இதற்க ச்சரிக்கையாயிருந்து கெறிஸ்து மார்க்கக் கோவில் சனுக்குப் போய் ச் சைத்திய வேத வோக்கியங்களாக் சேட்டு வொசித்தச் சன்பார்க்க த்தைதையும் பாவமன்னிட்டையும் அடையக் கர்டோகனரக.

கணக்கு வினு. Arithmetical Query.

ஐயாவே, ஒரிராயர் தாட்டம் பண் ஹாரேறதை அறிக்து அவ்வூருக்குப் பிற ஆராற் கொஞ்சப் பேர்அத்தருமத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்ப டி போஞர்கள். அந்தஊரிற்கோட்டைவாசவில்த்தஞ்த்தஞ்தி யாய் நானு காவற்காரா நின்றுர்கள். அதில் மூதற் காவற்கா ரண் இந்தச் சணங்களுக் கண்டு இவ்வளவு பேரும் இராயரிடம் போஞற் சேச்திரந்தருமும் கொடுத்து முடியாடுதள் து யோசித்து வந்தவர்களிற் பாதிப்பேரை நி.அத்திச்கொண்டு மற்றவர்களோப் போக விடை கொடுத்தான். அப்பால் இரண்டாஸ் காவற்கார தைம் அப்படி:யே யோசித்தித் தாணும் பாதிப் பேரை நிறுத்திக் கொண்டு மற்றவர்களேப் போக விடை கொடுத்தான் மூன் முங் காவற்காரணும் அப்படியே செய்தான். நாலாய் காவற்காரணு ம் அப்படிச் செய்தான். அப்பால், போவைர்கள் இசாயரைக் கண்டு செந்தித்தார்கள். இராயரோடுவென்றுல் அவர்கள ஒரே வரிசையாய் கிறுத்தி ஒருவனுக்கொரு வராகனும் மற்றவனுக்கு இரண்டு வராகனும் மற்றவனுக்கு மூன்று வராகனும் இப்படி யே ஒவ்வொருவனுக் கொவ்வொன்றதிகமாகக் கொடுத்தப்டோ க விடை கொடுத்தார். அவர்களும் திரும்பி வம்து காவல்களில் மறிபட்டிருந்தவர்களையும் கூட்டிககொண்டு வந்து சுகலருந் த இலக்கொவ்வொரு வராகளுக எடுத்துக்கொண்டார்கள். அப்போ

வசாகதுஞ்சரி ஆட்களுஞ்சரி. ஆதல் ஆட்கள் எத்தின? வரா சேன் எத்த‱? இராயாரிடம் போனவர்கள் எத்தி‱? என்றவிய இப்படிக்க விரும்புக்றேன்.

கொழும்பில் த அராசசம். ஆ. . ஆனி மு. லகது தங்கள் தாழ்மையான பணிவிடைகாரன் பு. தி. பே. பின்னே. யு. தி. பே. பின்னே.

தாரகை, ச. புத். க. ஞ். சஞ்சிகையில் இராசகோபாலஞ் செ

டீடியார் கேட்ட கேள்விக்கு விடை. உயர்க்கமால் அடனே தாழ்க்த மாற்றையு முரைத்துப் பில் னர் -நயம்பெறு வெள்ளி சொல்வி நலம்பெறு பொல் கூக் சேட்டர ல்—வியர் துரை செய்யவேண்டும் வாற்றனவிரகதாக—பயன் பெறு மேலோர் பெய்க்கப் பார்த்தரை தொல்லக்கேளே.

நடுவிணமுதவில் நீக்கி நடற்றித்துக் கருவியாக்கி— கடுவின்லொ ன் அநீத்கி நேர்ற்றித்துக் கடையாற்றுக்கி — யடைவுட ஞரகத்தான ரித்ததேமுதலுதாகுக் இடமுடன்கடையைக்குட்டியிடையின் க ண்டு சொலலே.

-வேறேர் வின.

ஐபஞ்சிருபத்தஞ்சறைக்குமானவிலக்கமடைக்குமுறை— வைப ம்புகழ்முன்றன்கு நிரைகள் வழுவாதோசளவாய்—எய்தம் பேத முள்ள எவுமெண்ணியடை ்குமெண்ணருக்கே — கையிவிரு புத்த ந் சுபவுண்கழிக்கத்தியாகன் கொடுப்பானே.

தாரகை, சும். புத். ஸ்உ. சஞ். உசம். பக்கத்திற் கணுக்கு வி டையிற் கடைசி வரியில் "பொன்னுக்கேழ்லொருபங்கெல்பது" பொன்னேடிலொரு பட்டுகள் நிருக்கவேண்டியது.

கல்னூரி ஆடி மாதம்க. இச்சி. இப்படிச்கு நாகராதன் இலங்கைநாதன்.

To the Editor of the Morning Star.

DEAR SIR,
As your periodical is professedly a publication intended for the instruction of
Native youths, I am fully persuaded that your attentive readers will throw some
light upon the following query.
In the course of my meditation upon the works of nature, I met with an amazing red circle around the luminary orbs (the sun and the moon) which is to be observed in some clear nights and cloudy days respecting which I should be glad, to be told. First, What is the cause of the halo? if such is the name given to this circle. cle; and Secondly, What advantages do we derive from it? I could gratify my

cle; and Secondly, What advantages do we derive from it: I could find curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity by no other means than by proposing these questions in your "fair lumin-curiosity" by proposing the propos

அவணி மாதம்.

சாதி மா. ஆவணி மா. மிசு. திக. முதல் புர.மாத லிரு திக. வடை.

15	Jan	But yet 1	Alleria		of grantle-		and the second sta		1000		HE IS IN
15	Da	1000	T 9	15 <b>∟</b> ° d	சத்தோம்		99.	€ m	ாகம்.	<b>6</b> ¶	ணம்.
15	14	E	1 4	23	61	港	<b>E</b> 11	ഖ	411	IS IT	6.1
16	0.0000000000000000000000000000000000000	11 2	ඛ	222	in the se	3	#11	U	<b>G</b> 1	L	#11
17	33,445,4	lin.	, Qa	4	6' i	5	21	#	111	क्रब	2-1
2		æ	E.	30.0	March 19 1 M	B	<b>@</b> ₩1	#	G # 111	ைத	2-81
18	11 (2000)	anto, A	1		Giii	F	<b>G</b> #111	##	P#11	ഖ	25
19 年 第 日 年 6 年 3 年 年 年 6 11 年 4 2 4 2 年 2 年 1 年 6 日 1 年 6 日 1 第 年 1 月 2 日 1 日 2 日 1 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日 2 日		6	(GE I		<i>I</i> ₩1	-1	##11	₫÷	#2_111	U	22
20     可		selection of the State of		A 1	er Gai	a\$	e e	# 1101	m (5) 111	501	மி சூ 111
21 年 日 中 中 日 年 日 年 2 日 2 日 1 日 日 日 2 日 2 日 1 日 日 日 2 日 2 日		67	O#	வி	டுஉ11	an)	an _0.1	N	2-91	கர	m # 1
22 கூ வீகே சசிர உள்வை மொகவு உ 23 ம் லெ மூ சமிய செய்ய செய்ய இருப்ப 24 லசு ச பூ கள்ஏ மசிய ஆ நிச்ய வி மச		SI	H	21	P 21	9	1 Fa 2	40	உயி11	al	G
23 ம் கெ.மு. சமார் சமாவி நோகர உ பிருமா 24 லக் சபூ கள்ஏ லசார் ஆ நிசாவி மச	~ 1	M9H1 9	300	II A	TO DESIGN	C.	alvables	selli.	amount a	u	20
23 ம் வெ.மு. சமார் உம்பவி டூராகர உ பிடுமா 24 லக் சயூ கன் ஏ லசார் ஆ டுக்ப வி லச	00	Æ.	வி	G &	##1	15	உகூ	ഞഖ	W IFF	# 94	25
24 மக் சபூ கள் ஏ லசப்பது டுக்ப வி மச	HUD-SHIPPER	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	O POSIC PERSON	esp	₽w1H	5	உலி1	ഖ	Gu	55	E 101
24 லக் சது நன்ஏ லசாபது டுக்ப வி லச		10 1133	WEST OF		A TOLER SON	101. V	OFF BOOK TO	S	Ge 11	# 15 A.	
24 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		w) #	#	4400	mai	a .	w#111	2	G & H	2	₩#111
25 02 57 2 5611 5 0 64 8611 1		we	ஞா	0	'm & 111	あ	w w	# 24	#B11	LIT	0
		w m		<b>B</b>	<i>(</i> fi 16	3	- Fir	சோ	சுல1	න <u>ජි</u>	€m-
		1 W #		्रा	me_1	H	2111	-91	The (5)11	al	2111
20   単原   口   年   第211   日   111   年   第411   日		ம்டு	4	æ	#a≥11	0	111	Er	\m # 111	13	il.
28 Or OF LES	-0	al lo Li	SHOW MAN	as Rive	of to male	Si	G 551	10 14 15	Hono Wi	ישריי	25111

#### POET'S CORNER.

#### TO THE EVENING STAR.

[By Bryant.]

Spirit that breathest through my lattice, thou, That cool'st the twilight of the sultry day, Gratefully flows thy freshness round my brow;

Thou hast been out upon the deep at play,
Riding all day the wild blue waves till now,
Roughening their crests, and scattering high their spray,
And swelling the white sail. I welcome thee
To the scorehed land, thou wanderer of the sea!

Nor I alone—a thousand bosoms round
Inhale thee in the fulness of delight;
And languid forms rise up, and pulses bound
Livelier, at coming of the wind of night; And languishing to hear thy grateful sound,
Lies the vast inland stretched beyond the sight.
Go forth into the gathering shade; go forth,
God's blessing breathed upon the fainting earth!

Go, rock the little wood-bird in his nest, Curl the still waters, bright with stars, and rouse Curl the still waters, bright with stars, and rouse
The wide old wood from his majestic rest,
Summoning from the innumerable houghs
The strange, deep harmonies that haunt his breast;
Pleasant shall be thy way where meekly bows
The shutting flower, and darkling waters pass,
And 'twixt the o'ershadowing branches and the grass.

The faint old man shall lean his silver head
To feel thee; thou shall kiss the child asleep,
And dry the moistened curls that overspread
His temples, while his breathing grows more deep;
And they who stand about the sick man's bed,
Shall joy to listen to thy distant sweep,
And softly part his curtains to allow
Thy visit, grateful to his burning brow.
Gow but the sirele of eternal change. Go-but the circle of eternal change, That is the life of nature, shall restore,

That is the life of nature, shall restore,
With sounds and scents from all thy mighty range,
Thee to thy birth-place of the deep once more;
Sweet odors in the sea-air, sweet and strange,
Shall tell the home-sick mariner of the shore;
And, listening to thy murmur, he shall deem
He hears the rustling leaf and running stream.

#### THE PLAN OF LIFE.

THE PLAN OF LIFE.

[From an address to young men, by Bishop McIlvaine.]

You are just about to launch out into life. The vain show of the world is before you. The mighty current of its ungodly example, its crowded cares, is rushing by, waiting for you to embark upon its bosom. Embark upon that sea you must; stem it by stern resistance or go down with it to the guif of the second death, you must. We stand together on the shore; we have followed you to the brink, to bid you farewell. But we ask a word at parting. What is your plan of life? Have you adopted none? Alas, will ye venuture thus upon such a voyage! no great object, no fixed determination taken! no landmarks chosen, waiting the current that drowns men in destruction and perdition, to give you the direction! There are but two plans. The one to seek first, and last, and ever the kingdom of God, trusting in Him for all other things; the other the reverse, to seek first all other things, put off the kingdom of God for the last, and meanwhile trust in Him for nothing. The last is the way of millions. I charge you to fear it—abjure it. It begins in practical atheism; it must end in disappointment, discontent, and unhappmess; it has no promise, but that of the wrist of God, and it cannot but terminate in endless despair. The other way is that of wisdom: all its paths are peace. O, could I secure in each of your minds the deep-seated determination to make the will of God the controlling, subordinating, engrossing business of life, and his promises all the comfort of life, so that, while in the world, you would not be of the world, what a blessing should I confer on you! how much should I ennoble and enrich you, and prepare you for every trial, and arm you against every emery. Then should I freight you with precious promises of God, which like the life-boat of the mariner, would keep you above the wave, whatever the storm. Is it your determination? Have you chosen the Lord to serve him? Shall the kingdom of God be the great object of life? Will you lean upon the

first in point of interest, than all of life will thus be marked; you will always be ready with the account of your stewardship; death will come only as each night now comes, closing the book of life only, as every night closes the book of every

ANECDOTE OF WILLIAM LADD, ESQ. KNOWN IN AMERICA, AS A DISTINGUISHED ADVOCATE OF PEACE.

"I had," said he, "a fine field of grain, growing upon an outfarm some distance from the homestead. Whenever I rode by, I saw my neighbor Pulsifer's sheep in the lot, destroying my hopes of a harvest. These sheep were of the gaunt, long-legged kind, active as spaniels: they could spring over the highest fence, and no partition wall could keep them out. I complained to neighbor Pulsifer about them, sent him frequent messages, but all without avail. Perhaps they would be kept out for a day or two, but the legs of his sheep were long, and my grain rather more tempting than the adjoining pasture. I rode by again; the sheep were there still. I became angry, and told my men to set the dogs on them, and if that would not do, I would pay them if they would shoot the sheep.

I rode away much agitated, for I was not so much of a Peace man then as I am now, and I felt literally full of fight. All at once a light flashed in upon me. I asked myself, would it not be well for you to try, in your own conduct, the peace principles you are preaching to others? I thought it all over, and settled down in my mind as to the best course to be pursued.

The next day I rode over to see neighbor Pulsifer. I found him chopping wood at his door, "Good morning, neighbor." No answer. "Good morning, I repeated. He gave a kind of grunt, like a hog, without looking up. "I came," continued I, "to see you about the sheep."

At this he threw down his axe and exclaimed in a most angry manner, "Now are not you a pretty neighbor, to tell your men to shoot my sheep! I heard of it

At this he threw down his axe and exclaimed in a most angry manner, "Now are not you a pretty neighbor, to tell your men to shoot my sheep! I heard of it—a rich man like you to kill a poor man's sheep!"

"I was wrong, neighbor," said I; but it won't do to let your sheep eat up all that grain; so I came over to say that I would take your sheep to my homestead pasture and put them in with mine, and in the fall you may take them back, and if any one is missing, you may take your pick out of my whole flock."

"Pulsifer looked confounded;—He did not know how to take me. At last he stammered out,—"Now squire, are you in earnest? Certainly I am; I answered; it is better for me to feed your sheep in my pasture on grass, than to feed them here on grain; and I see the fence cannot keep them out."

After a moment's silence—"the sheep shan't trouble you any more," exclaimed Pulsifer. "I will fetter them all. But I will let you know that when any man talks of shooting, I can shoot too; and when they are kind and neighborly I can be kind too."

The sheep never again trespassed upon my lot. And my friends, he would continue, addressing the audience, remember that when you talk of injuring your neighbours, they talk of injuring you. When nations threaten to fight, other nations will be ready too. Love will beget love: a wish to be at peace will keep you in peace: You can only overcome evil with good. There is no other way.

### NOTICE.

Wanted a steady female to take the maternal charge of six or seven native girls in a Mission establishment. A person free from family encumbrances and able to read and write is required.

Application may be made to Rev. Mr. Percival, Jaffna.

## பாசித்தபத்தொம்.

ஒரு டிகியோன் பள்ளிக்கூடத்தில் ஆறேழு பெ ண்பிள்ளேகளே மாதாவை மொப்புவைத்துப் படுகரி க்கும் பொருட்டுச், சமுசாரபந்தமில்லாளும் எழுத வாகிக்க வல்லாளுமாகய ஒரு விதிரி வேண்டியிருத்த லால் அதற்கு யோக்கியமானவர்கள் பாழீப்பாணத் திவ் இருச்குங் கணம்பொருந்தியபார்சிவல் ஐயரிடத் திற் கேட்டுக்கொள்ளலாம்.

CONT	ENTS. Describe Constitution and
Beschi's Spiritual instruction 183   Satirical Poem on the superstitions of the Hindus 134   Anecdote of William Ladd, Esq. a distinguished advocate of peace 134, 140	Liturgica Britannica ib. Summary of Eng. Intelligence ib. Summary of Tam. Intelligence ib. The Observer—No. 7. 138 An Arithmetical query ib. Answer to an Arithmetical query ib.
Interesting conversions, at Lyons, France 135 An Anecdote 1b. Has Brahminism been always the Religion of India? 136	Inquiry ib. Panchangum ib. Poet's Corner—To the Evening Star The plan of Life ib.