ஸ்ரீ வள்ளியம்மன் கும்மி

இஃது

கலஹா, நெல்லம்பை

S. அழகிரிசாமி அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

கண்டி, ராஜ வீதி

குருநாதன் அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிடப்பெற்றது

1963

ஓம் ஸ்ரீ

வெண்பா.

அருள் பொருள் வினைதீர்க்கும்
அண்ணலே உனைப்பணிந்தேன்
கதிர்மலையில் யுள்ள அமரும் திரு
சரணவண பல குகனே.

என்று உனைப்பணிந்திட்டேன்
தருன் புரிவா பச்சமயில் மீதில் ஏரி
பாது கார்ப்பாய் நீயே துதிபுரியும்
தொண்டர்களுக்கு துணைபுரியும் அன்பே
அங்கு துள்ளி விளையாடும் மயில்
மீதிலேறிவா என் அண்ணலே.

ஸ்ரீ வள்ளியம்மன் கும்மி

(பாகம் 1)

1 வள்ளிக்கொடி தனிலே வள்ளியம்மன்
வந்து பிரந்தாலாம் அதைக்கண்டுமே
அந்த தம்பி மண்ணனும் சிந்தை மகிழ்ந்தாராம்?
(கும்மி)

2 குறத்தளம் தனிலே வள்ளியம்மன் கூடி
வளர்ந்தாலாம் ஜாதிப் முறைப்படியே
தினை வணக்கொள்ளைக் காவலும் செய்தாளாம்.
(கும்மி)

3 ஆலோலம் மென்று சொல்லி வள்ளியம்மன்
அன்பாய் பாடுவாளாம் அங்கு அண்டிவருகின்ற
பச்சிகளை கவாண் கல்லினால் ஜாவாளாம்.

4 பரணி மீதினிலே வள்ளியம்மன் பச்சகிளிபோல
அங்கு பறந்து வருகின்ற பச்சிகளை
கவான் கல்லினால் ஜாவாளாம்.

5— வேள்வி மலைச்சாரலிலே வள்ளி
துணை வணக்காவல் கொள்ளையிலே
நாரதரும் அங்குவந்தாராம் வள்ளி
நங்கை பின்னாளையும் கண்டாராம்.

6 நாரதரைக்கண்டு வள்ளியம்மையும்
சரணம் மென்று பணிந்தாலாம் மங்கலமே
சொல்லி நாரதரும் வாழ்த்தி விடைகளும் தந்தாராம்.

7 யிக்காணம் தணிலே நீயும் தோழியும்மா
காவல் புரிந்திட காரணம் மேனம்மா
எங்கள் ஜாதி முறைப்படி காவல் புரிகிறேன்
சந்தேகம் மேதும் மிள்ளையையா.

8 கலுகா சலம் வாளும் கந்தனுக்கு
உன்னை கல்யாணம் செய்வோம் மென்றார்
நீங்கள் சிந்தைக் கலங்காமல் வந்தவழி தேடி திரும்பியே
நீங்கள் போங்கள் னென்றுளாம்.

9 அந்தகந்தனுக்கும் மெனக்கும்
நாரதரே கல்யாணம் செய்திடவே
காதம் வீசி தென்று கேதாரம்
பாடியே கட்டை யவிள்த்திரோ.

10 அந்த கந்தனுக்கும் உனக்கும்
வள்ளியை கல்யாணம் செய்திடுவேன்
என்று சிந்தை கலங்காமல் வந்தவழி தேடி
திரும்பி விட்டாராம்.

11 செந்தூர் வடிவேல் கந்தனே
என்றுமே சேவித்தடி பணிந்தாரும்
மங்களமென்றுமே சொல்லிய கந்தனும்
வாழ்த்தி விடைகளும் தந்தாரும்.

12 மாவணம் தனிலே இளைவணக் காலம்
கொள்ளையிலே கண்டு வந்தேன்
ஒரு பூங்கொடி யாளை நீங்கள்
சென்று பரித்திட வேணுமையா

13 வேள்விமலை யந்த சாரலிலே
வள்ளி தினைவனக்காவல் கொள்ளையிலே
கண்டு வந்தேன் ஒரு பூங்குயிலே
தாங்கள் சென்று பறித்திட வேணுமையா

14 நம்பி மன்னன் மகளை சன்முகம் நாடியே
வந்தாரும் ஒரு வேடனே போலரூபம்
மெடுத்து மானைத்தேடியே வாருரும்.

15 அடி வள்ளிக்கொடிமானே என்னுடைய
மானிங்கு வந்தடி வந்தது மெய்யானால்
தந்திடடி என்று வார்த்தைகள் சொன்னாரும்.

16 மானைத்தேடியே வந்தவரே மதிகெட்டு நீயும்
போனீரோ மானெங்கு சென்றதோ
நீரிங்கு தேடு நீர்மதி கெட்டு நீயும் போனீரோ.

17 எந்தன் மானைத்தருவிடின் நானும்
போவதில்லை வள்ளிக் கொடிமானே
அந்த மாரன் செய்யும் வாதனையால்
மயக்கமேருந்தடி தேனே.

18 மானைத் தேடியே வந்தவரே மதிகெட்டு
நீயும் போனீரோ எங்கள் அண்ணன் வரும் வேளையாச்சு
தடா பாவி அனும்பு வார்த்தைகள் பேசாதடா.

19 அடிவள்ளிக் கொடிமானே செந்தேனே
எந்தன் மான் மான்யிங்கு வந்தது
என்று வார்த்தைகள் சொன்னாரும்

20 தினைவனக்க காவன் கொள்ளையிலே
இங்கும் செடியும் நானும் மிருக்கையிலே
மானைத்தேடியே வந்த வேடாயிப்போ
மதிகெட்டும் நீயும் போனிடடா.

21 மானைத்தேடியே வந்தவரே
வள்ளியம்மையைக் கண்டு மயங்கினீரோ
உங்கள் சம்பவம் பலியாது போங்கள் லென்று
வள்ளி சந்தோஷமாகவே சொன்னாலாம்.

22 அடி செட்டி மகன் நானே சிங்காரபொட்டி
மகன் நானே அடி கங்கன வளையில்
யிங்கிர்தமாகவே மங்கையே
நான் உனக்கு தருவேனே.

23 அடிவளையல் வாங்களியோ அம்மா
வளையல் வாங்கள்ளியோ சிகப்பு சந்தன
பொட்டு வளையல் சேருத பெண்களை
சேர்த்திடும் வளையல்.

24 அவரு நெத்தியிள்ளிட்ட பொட்டுகள்
மின்ன நிலத்தை குளித்து பார்ப்பாரும்
நேரா நிமிர்ந்து வள்ளியே
வளையள் லென்றுமே சொல்லுவாராம்.

25 அடி குளுக்கும் தனின் அல தடளே
அமர்த்து செந்தேனே உனக்கு
குனமுடனே வளையல்லிடவே வந்தேனே நானே.

26 அய்யா செட்டியாரே வாரும் வளையல்
என்ன விலை கூரும் அந்த மோகன
முத்து மாலைகழும்மே யிருக்குதாக கூரும்.

27 அடிமடர் கொடியே தினைவனத்தில்
அமர்ந்திடும் தேனே உனக்கு மணமாலைகுட
அழகுடனே வளையள்ளிடுவேனே

28 மல்லிகைபூ மலர்களுமே மலர்ந்திருக்கையிலே
உன்னை மணக்க வந்த மாப்பிளையும்
அருகே நிற்கையிலே

29 அடி அரும்பு உதிர்ந்த மலரைப்போல்
நினைத்திடாதடி அந்த ஆண்டவனர்
மகனும் மாலை சூட்டிடுவார்டி.

30 அடி மங்கள வளையல் வள்ளியே
யிங்கிர்தமாய் தருவேன் உண்குனத்துக்
கொருவளையள் கூடவே தருவேன்

31 அடி வள்ளிக் கொடிமானே என்னுடனே
அமர்ந்திடும் தேனே உண்கரத்தை தந்தால்
அளகுடனே வளையல் அள்ளிடுவேன்

32 செட்டியாரே வாரும் உங்களுட மட்டிதனம்
பாரும் சேகரமாக அமர்ந்திருந்தான்
உலகம் சிரிக்காதோ கூறும்

33 வளையல் வேண்டாம் எழுந்திருடா
வளையல் விக்கிர செட்டி உன்சிந்தை மிக
கெட்டி அண்ணன்மார் றரிந்தால்
பலிகள்வரும் எழுந்திருடா மட்டி

34 கிழவன்னைப் போல் வாரா கந்தன்
தல்லாடி கீழே விழுவாராம்
கைகோலே யூண்டி பரன் எதிரே
தல்லாடியே போருரும்

35 தாத்தா இப்படி வாருங்களே
வந்த சங்கதி என்னவோ கூறுங்களே
மெல்ல மெல்ல தடுமாராமல்
பரணி மீதிலே குந்துங்களே

36 காசிக்கு போய் தீர்த்தமாடி வந்தேன்நடி
நன்னியிப்போ குமரி தீர்த்தம்
ஆட எண்ணி வந்தேன்னடி வள்ளி

37 தாத்தாயிப்படி வாருங்களே ஒரு சங்கதி
சொல்லுவேன் கேளுங்களே தாடி நரைத்தும்
கிழவனுகியும் தீர்த்தம் மாட போனிங்களோ

38 காதையடைக்கிது நாவும் வரலுது பசி
தாங்களும் ஆகுதடி பாலும் பழமும் தந்தாலே
கொஞ்சம் பசி தாங்கனும் திருமடி

39 தேனும் தினைமாவும் நான் தருவேன்
அதை தின்று பசி ஆருமையா திரட்டி
வள்ளியும் உருட்டி மாவையும்
கைதனிலே தந்தாளாம்

40 விக்கிக் கொண்டதென்று சொல்லியே
கந்தன் பிரட்டிமுனியே முளித்தாராம்
குலக்கரைக்கே ஜலம் மரிந்திட தாத்தாவை
மெல்லயிழுத்தாலாம்

41 ஜலம் மறிந்திடும் பாவனைப் போல
தாவி நலுவிட்டாராம் பழிகாரி நீயும்
கரத்தையன்பாய் நீட்டடி என்றுமே
சொன்னாரும்

42 தாத்தா வென்றுமே வள்ளியம்மை
கரத்தை அன்பாய் நீட்டிடவே
அதை தாவிபிடித்துமே ஜலத்திலே
அழுத்திவிட்டாராம்

43 அண்ணன் வருவதையும் வள்ளியம்மை
கண்ணாலே கண்டாலாம் அவள்
ஜலக்கிரீடை செய்வதுபோல
சாடையாய் வந்தானாம்

44 தங்கையே தனத்திலில்லா வேங்கைமரும்
முளைத்தனம்மா அதை சந்தேகம் கொள்ளாமல்
லிப்போ வெட்டுங்களென்றுளாம்

45 தங்கையே உனக்கு விளையாட தகுந்த நிழலிதுவே
நம் கந்தசாமி பூசைபோட நல்ல விடம்மிதுவே

46 அந்த முருகனுமே கனவதியை
கனவதியை நினைத்து விட்டாராம் அது
மும்மதமும் பொளிந்து யானை வருகுது நேரோ

47 ஆனை வருகுது தாத்தா ஆனை வருகுது தாத்தா
என்னை ஆதரிப்பீர் என்று
உம்மை அடிபணிந்தேன் தாத்தா

48 அடி கொன்னும்மடி யானை வள்ளியே தல்லி
நீ போடி என்னை கல்யாணம் செய்துக்கொண்டால்
காப்பாற்று வேண்டி அடி

49 அந்த முருகன் மீது சத்தியமாய்
திருமணம் முடிப்போம் அந்த முவட்ட யானை
திரும்பிடாமல் விரட்டி விடுங்களே

50 ஒய்யாரமாய் மயிலின்மீது அமர்ந்து
விட்டாரு கந்தன் கண்டுமே தான்
வள்ளியம்மை சரணம் மென்ருலாம்

51 அந்த தேவரெல்லாம் மலர் மாறிமொழிந்து
விட்டாராம் இப்போ சிருவன் ஙந்த
அழகிரி சாமி பாடி விட்டாராம்

கண்ணிலிருப்பதெல்லாம் என்ற மெட்டு.

1 செந்திளம் பதிக்கு கந்த கந்த கந்தனுகனே
உன்னைப் தேடிப் பணிந்தேன்
நருள் செய்வாய்யோகனே (செந்)

2 பக்தர்றந்த மானிடர்களைப் பாதுகாருமே
உயர பரந்து வரும் காவடிக்கு
உன்னருள் தாருமே (செந்)

3 ஆகாயத்திலே காவடி பரந்து போகுது அப்பனே
உன்னருன தைதினம் தேடுது (செந்)

4 புள்ளிமயில் மீதிலேரும் வள்ளி நாதனே
உன்னைப் போற்றிப்பனிந்தேன்
நருள் செய்வாய் யோகனே (செந்)

5 கானில் வந்து மானைத் தேடி தேங்கியே
நின்றவா வாறீ கன்னி வள்ளிக்கையில்
தினைமாவை யுண்டவா (செந்)

6 பாலன் நந்த அழகிருசாமி பாடிவந்தேனே
உன்பாதம் கெதி என்று சொல்லி
தேடி வந்தேனே (செந்)

பூதளத்தின் ஓரடி.

1 செந்தினைப்புனத்தில் வள்ளி மானைத்
தேடி போனவா தேடிப்பணிந்தேன்
உன்னை நாடியிங்கு ஓடிவா

2 அன்று அவுனர் குனம் அனித்த தோர்.
சிங்கமே தேடிபனிந்தேன் நருள்
செய்திடுவாய் தங்கமே

3 ஷன்னல் பின்னல் காவடிகள் சங்கீர்தம்
போல் ஆடுது சந்தோஷமாய் காகம்போல்
ஆகாயத்தில் போகுது

4 சரவண பொய்கையிலே பிறந்திட்ட
வாசனே நம்பிகன்னன் மகளை மணந்திட்ட நேசனே

5 மல்லிகை முள்ளை ரோசா மலரும்
சம்பகமே மலர் பரித்து பூசை செய்தேன்
உன்னை மைத்தேன் நென்னைக் காருமே

6 ஆகாயத்தில் காவடி பரந்து யிங்கு
போகுது அப்பனே உன்நருள்ளதை
எள்ளுலுமே தேடுதே

சுப்பரமணியர் வழிநடை லாவணி.

1 தென்னிலங்கை தன்னில் வாழும் மன்னர்களே
வாருங்கள் கந்தன் க்ஷேத்திரமேகி
நாமல் நடந்திடுவோம் கந்தன்
சேவடி போற்றி நாமல் பணிந்திடுவோம்

1 கந்தன் திருவருள் புரிந்திட அறிதிரு
மருகனை கருணைக்கடவுளை அனுதினம் போற்றிட

சென்று நாமெல்லோரும் மே பணிந்திடுவோம்
கந்தன் சேவடி போற்றி நாமம் துதித்திடுவோம்

2 பார்வதியால் மகிலும் பாலன் பச்சமயில் லேறிடும்
வேளன் இச்சனமே ஏழைகளை காப்பாற்றுவாரு கந்தன்

இருபுரம் காவடி தக தக வெனவே
எங்கும் அரோகரா தொனிகளும் முளங்கிட

கந்தன் பச்சமயில் மீதி லேரிவந்திடு வாரு
பரம ஏழைகளை அன்புடனே காப்பாற்றுவாறு

3 மாணிக்கெங்கை தனில் மகிழுடன் நீரும்மாடி
அல்லியே விவ்தியை நாம் அணிந்திடுவோம்
நம்ம ஆண்டவனுர் துணை என்ரிடுவோம்

அந்த அரும்பும் மலரும் விரவுடன்
வாங்கி ஏ அப்பன் முருகன் சன்னதி தேடியே

கர்பூரப் தண்ணேயும் நாம் பொருத்திடுவோம்
நம் கந்தனுக்கு கரோகரு என்று பணிந்திடு வோம்

4 அந்த சரவண பொய் கையிலே பிறந்தாரும்
கந்தன் சகளமான தேவருகனும் புகழ்ந்தாராம்

அந்த காலிலே தண்டை கல கல வெனவே
கழுத்தினின் கெவுடுகல் மினு மினு வெனவே

கண்டந்த பார்வதியம்மனும் மகிழ்ந்தனலாம் யிப்போ
காச்க்ஷியாய் தேவரெல்லாம் புகழ்ந்தனரும்

5 கண்டந்த ஈஸ்பரனும் மகிழ்ந்தனரும் யிப்போ
காச்வியாய் வரமே தந்துணரும்

அந்த தேவதுத்து மிதிகுதகு வெணவே
சித்தரும் முத்தரும் புகளுடன் பணியவே

கடணந்த கனவதியும் பணிந்தணராம்
யிப்போகாஷ்சியாய் வரங்களுமே வாங்கினரும்

6 அண்ணனும்மே தம்பியுமே கூடிக்கொண்டாராம்
அந்த அசுரடன் யுத்தங்கல் புரிந்திட திரும்பினரும்

அவர்கள் கரங்களில் வேல்கள் தக தக வெனவே
சக்கிருயுதங்கலும் கரகர எனவே

அந்த சூரனுட உயிர்களளேத்தும் துலைத்தனரும்
கந்தன் தோகை மயில் மீதுலேரி அமர்ந்தாராம்

7 தந்தை பாதம் சரணம் மென்று பணிந்தாராம்
யிப்போ சங்கோ பசங்கமாக புகள்ந்தாரும்
யிப்போ சங்கிதமேலம் தருமுகு வெனவேயிங்
கிர்தமூடனே யாவரும் புகழ்ந்திட
சங்கோ பசங்கமாக புகழ்ந்தன யிப்போ தேவரெல்லாம்
புஸ்ப்பமழூர்களே பொலிந்தனரும்

8 செந்தூர் வடிவேலவனே ஜெவித்திடுவோமே தாங்கள்
செய்து வந்த பாவங் தீர்த்திடுவோம்

அந்த திகலும் கழுகு மலே புகலும் கதிமேலே
அந்த தொண்டரும் பக்தரும் கண்டு மகிழ்ந்திட

தேடித்திரத்தில் நாம் மெல்லோரும் மூன்கிடுவோமே
கந்தன் சேவடியை அனுதினமும் போற்றிடுவோம்

9 திருப்பரம் குண்றம் மகிள் திகளும் போதா
உந்தன் தெநசஸனம் தந்தருள்ள என்மேல் வாதா
திகளும் தெய்வானே அம்மன் புகளுமே வள்ளியம்மன்
செம்மத்தில் உறைத்திட்ட காக்கருள் பழித்திட
தோகைமயில் மீதிலேரி வாராயே
உந்தன் தெருசனம் தந் தெங்களே காணுயோ

10 மொட்டையிட்டு தலே மூலிகிலேள் களும் பூட்டி
நமது முருகப் பெருமானேத் நோக்கி காவடி தூக்கி

தாம் தாம் தாளங்கல் போடவே
சல்லரி
மேளம் கொட்டியே முலங்கவே

பாலன் நந்த அழகிருசாமி பாடி வந்தேனே
உன்பாதம் கெதி என்று சொல்லி தேடி வந்தேனே

11 திருப்பரம் குன்ரம்தி ரிகலும் வேலா
உந்தன் தெருஷனம் தந்தருலுவாய் சிவன்பால-
அந்த பாடும் பரவைகாவடி வருகுது
ஆடும் சேவலும் இன்னியாடவே
பச்சை மயில் மீதிலேரி வாருயோ யிங்கு பரந்து வரும்
காவடிக்கி உந்தன் நருள் தாருயோ

12 சூரபத்மனுவிதன்னே துலேத்த வேலா உன்னே
தோத்தரிந்த யான்பணிந்தேன் பார்வதி பாலா

ஆகாயத்திலே காவடி போகுது அப்பனே
உன்னருலதை தேடுது
செந்திலம் பதிக்கு கந்த கந்தனுதனே
உன்னேப் தேடிப்பனித்தேன்
நருள் செய்வாய் யோகனே

13 தேகமயில் மீது லேரி வாராயோ உன்னே
தோத்தரிம் கும் பக்தர்களுக்கு வரம் தாருயோ

என் விணேகனம் தீர்த்திட கருணேயும் புரிவா
உணேவேண்டி பணிந்தவர்க்கு அருனலதை தருவாய்
பச்சைமயில் மீதுலேரி வாராயோயிங்கு பரந்து வரும்
காவடியை உந்தன் கண்ணுல் பாராயோ

14 தோகைமயில் மீதிலேரி வாரையோ உந்தன்
தெருஸனம் தந்தெங்களே காணுயோ
உன்னே தோத்திரம் செய்து பணிந்து இரும்பாலல்களே
கார்த்திட வருவாய் மயில் மீது லேரியே

திணேவனத்தில் தேனும் திணேமாவை யுண்டோனே
உன்னேப்தேடி பணிந்தேனே செய்வாய்யோமே
இந்து தேச வாழ்க்கை
ஆடிமாதம் தேடிக்கர் மலேயை நாடி
என்ளோருமே கூடி அரோகரா என்று பாடி

(தொகையரு)

கற்ப்பூரம் ஊதுபத்தி நமது கரம்களில் எடுத்தோம்
என்னை காத்திடுவாய் கடவுளே என்று அனுதினமும்
கைதொழுதோம் என்கர்ம வினைகளும் நீங்கிட வேள்
முருகா கருணை செய்வாய் என்று வேண்டி
உனைப்பணிந்தேன்

(பாட்டு)

தாருகா சூரனையும் தாருமாருய் தாக்கினர் அவன்
தம்பியும் பத்மா சூரனை மயிலாக ஆக்கினர் (ஆடி)
சுந்தரமாய் கந்தனுதன் சேவடியை போற்றுவோம்
சந்தோஸமா அலகிருசாமி பாட்டையும்

ஸ்ரீ வள்ளியம்மன் கும்மி, சுப்பரமணியர் வழி
நடைலாவணி பல விதமான கீர்த்தனைகள்
அடங்கியுள்ளது

தொகுத்தவர் :

S. அழகிரிசாமி

நெல்லம்பை — கலஹா.

1963

கலஹா, நெல்லம்பை S. அழகிரிசாமி அவர்களால், கண்டி ராஜவீதி 37ம் நிர். குருநாதன் அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டு வெளியாக்கப்பட்டது.