

# புனை

ஜேர்மனி / 2022

பங்குனி - சித்திரை / Mar - Apr



02.07.1922

08.02.2010

பத்திரிகை ஜாம்பவான் அமரர் எஸ் டி சிவநாயகம் அவர்களின் நூறாவது பிறந்த நாளுக்கு இலங்கை அரசால் 16.02.2022 அன்று தபால் முத்திரை வெளியிடப்பட்டது.



வாழும்பொழுதுகளில் வாழ்த்தப்படும் மூத்த எழுத்தாளர்கள்

88வது பிறந்தநாள் 16.02.2022

சாகித்யரத்னா தெளிவத்தை  
ஜோசவ் - கொழும்பு

93வது பிறந்தநாள் 17.02.2022

(கவிஞர் அம்பி) இராமலிங்கம்  
அம்பிகைபாகர் -  
அவுஸ்திரேலியா



மண் சஞ்சிகையின் வாசகர் திருமதி இந்திரா மகாலிங்கம் அவர்களின் நிதிப்பங்களிப்பில் அவரது தந்தையாரின் நினைவு தினத்திற்காக தாயகம் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் துணுக்காய்ப்பகுதியிலுள்ள "ஒளிரும் இல்லம்" ஊடாக மூன்று சிறுவர்பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உணவு, சிற்பூண்டி வழங்கப்பட்டது.



மண் சஞ்சிகையின் வாசகர்களின் நிதிப்பங்களிப்பால் 2022 தைப்பொங்கலை முன்னிட்டு வவுனியா மாவட்டத்தில் பொங்கல் பொதிகள் வவுனியா "ஆட்சயம்" நிறுவனம் ஊடாக வழங்கப்பட்டன.



## உள்ளே

- எங்கள் கருத்து
- சீறுவர்வட்டம்
- வினாவிடைப்போட்டி
- சீறுவர்போட்டிகள்
- குறையும் பொருளும்
- கவிச்சோலை
- இலக்கியச் சாரல்
- சிறுகதை, கட்டுரை
- குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
- சுகாதாரக்குறிப்புகள்
- செய்திக்கண்ணோட்டம்
- ஆதரவற்றோர் உதவிநிதி

முகவரி: V. Sivarajah  
Am Windhoevel 18a  
47249 Duisburg  
Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

015254799233

மின்னஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வங்கிவரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg  
Stadtsparkasse Duisburg  
Kontonummer: 225 000 421  
Bankleitzahl: 350 500 00  
IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21  
SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

## ஆசிரியர் பக்கம்...

உக்கரைன் மீது ரஷ்யா மேற்கொண்ட படையெடுப்பு காரணமாக அவ்வரு நாடுகளுக்கிடையே உருவெடுத்துள்ள போர்ப் பதற்றம் மற்றும் பொருளாதார பாதிப்புகளுக்கு அப்பால் உலகின் மற்றைய நாடுகளிலும் தற்போது பெரும் நெருக்கடி தோன்றியுள்ளது. ரஷ்யாவுக்கு எதிராக நேட்டோ கூட்டணி நாடுகள் விதித்துள்ள பொருளாதாரத் தடையானது அனைத்து நாடுகளிலும் பெரும் தாக்கம் செலுத்தத் தொடங்கியுள்ளது.

இவற்றில் பிரதானமானது எரிபொருள் விநியோகத்தில் ஏற்படவுள்ள தாக்கமாகும். அமெரிக்கா தலைமையிலான கூட்டணி நாடுகள் ரஷ்யாவுக்கு எதிராக கடுமையான பொருளாதாரத் தடைகளை விதித்துள்ளன. உலகின் பிரதானமான எண்ணெய் உற்பத்தி நாடுகளில் ஒன்றாக ரஷ்யாவும் விளங்குகிறது. ரஷ்யாவில் இருந்து பல்வேறு நாடுகள் எரிபொருளை இறக்குமதி செய்து வருகின்றன.

ரஷ்யா மீதான பொருளாதாரத் தடையின் காரணமாக உக்கரைனுக்கு ஆதரவான நாடுகள் அந்நாட்டில் இருந்து எரிபொருளை இறக்குமதி செய்வதில் தற்போது பின்வாங்கியுள்ளன. உலகின் பிரதான ஏற்றுமதி நாடொன்றில் இருந்து எரிபொருள் வர்த்தகம் வீழ்ச்சி அடையுமாயின் உலகநாடுகள் அனைத்திலும் எரிபொருளுக்கான பற்றாக்குறை தவிர்க்க முடியாததாகி விடும். எனவே உலகநாடுகள் அனைத்தும் நெருக்கடியையே எதிர்நோக்கப் போகின்றன. அதுமாத்திரமன்றி, உலகின் அனைத்துப் பொருட்களுக்கும்மான வர்த்தகப் போக்குவரத்திலும் பாதிப்பு ஏற்படவே செய்யும்.

இன்றைய சிக்கல் மிகுந்த நிலைமையை மக்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். இலங்கை நாடு கொரோனா மற்றும் பொருளாதார சிக்கல்களிலிருந்து படிப்படியாக முன்னேற்றம் அடைந்து வரும் வேளையில் துரதிர்ஷ்டமாக மற்றொரு நெருக்கடி தோன்றியுள்ளது. இன்றுள்ள நிலைமையை இரு நாடுகளுக்கிடையிலான யுத்தம் என்று மாத்திரம் நாம் எண்ணிக் கொள்ளக் கூடாது.

ரஷ்ய, உக்கரைன் யுத்த நிலைமையானது உலக நாடுகளை இருவேறு கூறாக்கியுள்ளதை நாம் காண்கின்றோம். ஒருபுறம் ரஷ்ய ஆதரவு நாடுகளும் மறுபுறத்தில் உக்கரைன் ஆதரவு நாடுகளுமாக வல்லரசு நாடுகள் இரு கோடுகளாகப் பிரிந்து நிற்கின்றன. அதேசமயம் இலங்கை போன்ற நாடுகள் நடுநிலைமை வகித்து வருகின்றன.

இன்றைய சூழ்நிலையில் நெருக்கடியின் தீவிரத்தன்மையை மக்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். மின்சாரப் பாவனையில் அதிக சிக்கனத்தை கடைப்பிடிக்க பழகிக் கொள்ள வேண்டும். யுத்த நிலைமை தணியும் வரை எரிபொருளுக்கு மாத்திரமன்றி ஏனைய இறக்குமதிப் பொருட்களுக்கும் பற்றாக்குறை நிலவவே

போகின்றது என்பதை மறந்து விடலாகாது! ஒட்டுமொத்தமாக ஏழைகள் விவசாயிகள் வாழ்வில் மேலும் பெரும் இடிவிழப்போகின்றது. அரசாங்கமும் ஒன்றும் செய்யமுடாது. யார் ஆட்சிக்கு வந்தாலும் தற்போதைக்கு இந்த நிலைதான் யதார்த்தமாகக் காணப்படும்.

நாட்டின் கொரோனா அச்சுறுத்தலுக்குப் பின்பு உக்ரைன் - ரஸ்ஸியப்போர் உக்கிரமடைந்தபடியால் மேலும் நெருக்கடிகள் அதிகரிக்கும். உணவுப்பொருட்கள் , எரிபொருள் விலை ஏற்றம், தட்டுப்பாடு, மின்சாரத்துண்டிப்பு, அரசியலில் நிலையில்லாத தன்மை, மக்கள் போராட்டங்கள், வேலையில்லாப்பிரச்சனை, மக்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறுதல், இதைவிட போதைவஸ்த்து , பெண்கள்மீதான கொடுமைகள், போக்குவரத்து விபத்து, டெங்கு, மலேரியா நோய் அதிகரிப்பு,அரசியல் வாதிகளின் குளறுபடிகள் என அவலங்கள் நீளப்போகின்றது. அடுத்த கணம் என்ன நடக்கும் என மக்கள் ஏங்கிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது இலங்கைத்தீவுக்கு மட்டுமல்ல உலகநாடுகளில் இன்றைய இஸ்த்திரமற்ற நிலையையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது. எதிர்காலம் அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் கடினமாகவே இருக்கும் என்பது நிதர்சனமாகும்.!

-ஆசிரியர்-

### 09.03.2022வரை கொரோனா தொற்றும் மரணங்களும்!.. உலகில் முன்னணிப்பிலுள்ள 10 நாடுகளில்..

நாடுகள்	தொற்று	இறப்பு
1-அமெரிக்கா	73.3 மில்லியன்பேர்	9.62.000 பேர்
2-பிறேசில்	29.0 "	6.54.000 "
3-இந்தியா	43.0 "	5.15.000 "
4-ரஷ்யா	16.9 "	3.51.000 "
5-பிரித்தானியா	22.6 "	1.63.000 "
6-இத்தாலி	13.2 "	1.56.000 "
7-பிரான்ஸ்	22.6 "	1.37.000 "
8-ஜேர்மனி	16.6 "	1.25.000 "
9-ஸ்பெயின்	11.2 "	1.01.000 "
10-துருக்கி	14.5 "	95.954 "
உலகம்	452 "	6.2 மில்லியன் பேர்
இலங்கை	6.54.000 பேர்	16.361 பேர்

## சீறுவர் வட்டம்...

## ஆத்தகூடி...



## ஐயம் இட்டு உண்..

ஐயம் இட்டு உண் என்று கூறுகின்றார் அவ்வைப்பாட்டி "பிறருக்குத் தரும் செய்த பிறகு நீ சாப்பிடு" என்பது இதன் பொருள். யாசிக்கக்கூடாது என்பது முதல்நீதி அதன்படி பார்த்தால் யாசிக்க யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். அப்படியானால் அடுத்துள்ள தரும் செய்தபின் சாப்பிடு என்ற நீதிப்படி தருமத்தை யாருக்குச் செய்வர்?..இப்படிக் குறுக்கு வாதமும் செய்யக்கூடாது.

உடல் உழைப்பில்லாமல் சோம்பேறிகளாகத் திரியும் வலுவுள்ள தேகம் கொண்டவர்களுக்குத்தான் ஏற்பது இகழ்ச்சி என்கிற நீதி வாய்க்கியம். சோம்பெறிகளாக யாகம் செய்வதையே இழிவான செயலாகக் கூறுகிறார் அவ்வைப்பாட்டி. உழைத்து ஊதியம் பெறமுடியாதவர்களுக்கும் பசித்துன்பம் உண்டல்லவா?..ஆகவேதான் இத்தகையோரின் பசி அகற்றிய பின் நீ சாப்பிடு என்கிறார்..

## ஒப்பரவு ஒழுகு..

நாம் ஒரு காரியம் செய்தோமானால் அது பிறருக்கு நன்மை பயப்பதாக இருக்க வேண்டும். பிறருக்குத் துன்பம் ஏற்படும் காரியங்களை நாம் செய்யக்கூடாது. பிறருக்கு நன்மை தரக்கூடிய காரியங்களைச் செய்பவர்கள் அறிவுடையோர். இவர்களை உலகோர் போற்றுவார்கள். மதிப்பார்கள்.

ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவிகொண்டு வாழவேண்டும். யாருக்கும் தீமை கெடுதல் செய்யக்கூடாது. இதுவே மேலான வாழ்க்கையின் நெறி. இப்படி வாழ்பவரின் வாழ்க்கை மேன்மை அடையும். பிறருடைய பராட்டுக்கும் போற்றுதலுக்கும் ஆளாவார்கள். ஒப்பரவு என்றால் உபகாரம் என்று பொருள். உபகாரம் செய்து வாழ்பவர்கள் என்று கூறுகின்றார் அவ்வைப்பாட்டி..

## அன்பு!..

அன்பை வெளிப்படுத்தும் எதையாவது கொண்டுவாருங்கள் என்று மூன்று மாணவிகளை அனுப்பினார் ஆசிரியர். ஒரு மாணவி செக்கனில் அழகான மலரைக் கொண்டு வந்தாள். இன்னொரு மாணவி வண்ணத்துப் பூச்சியை கொண்டு வந்தாள். மற்ற மாணவி ஒரு குஞ்சுப் பறவையை கொண்டு வந்தாள்.

ஆசிரியர் கேட்டபோது அவள் சொன்னாள் நானும் மலரைப் பார்த்தேன் அது அழகாய் இருந்தது. செடியிலேயே இருக்கட்டும் என்று விட்டுவிட்டேன். மற்றவள் சொன்னாள் வண்ணத்துப் பூச்சியைப் பார்த்தேன் அழகாய் இருந்தது. சுதந்திரமாக அது பறக்கட்டும் என்று விட்டுவிட்டேன் என்றாள். மற்றவள் சொன்னாள் நான் குஞ்சுப் பறவையைப் பார்த்தேன். தாய்ப்பறவை தேடும் என அதை விட்டுவிட்டேன்.

அந்த மாணவியை அணைத்துக்கொண்ட ஆசிரியர் சொன்னார் "அன்பு என்றால் இதுதான்." உங்களால் இந்த உலகத்திற்கு ஏதேனும் இலவசமாகக் கொடுக்கமுடியும் என்று நினைத்தால் அன்பைக் கொடுங்கள் ஏனெனில் உலகம் அதற்குத்தான் அதிகம் ஏங்கி நிற்கிறது என்றார்.

## செந்தமிழ் அது தேன் தமிழ்!..

உலகின் செம்மொழியாம் எம் தாய் மொழியின் வளம் ஈடு இணையற்றது. அப்படிப்பட்ட தமிழ் மொழிக்கு வளம் சேர்ப்பவைகளில் சில..

### எட்டுத்தொகை சங்க நூல்கள்..

- 1-நற்றிணை
- 2-குறுந்தொகை
- 3-ஐங்குறுநூறு
- 4-அகநானூறு
- 5-புறநானூறு
- 6-பதிற்றுப்பத்து
- 7-பரிபாடல்
- 8-கலித்தொகை

### பத்துப்பாட்டு சங்க நூல்கள்..

- 1-திருமுருகாற்றுப்படை
- 2-சிறுபாணாற்றுப்படை
- 3-பெரும்பாணாற்றுப்படை
- 4-பொருநராற்றுப்படை
- 5-முல்லைப்பாட்டு
- 6-மதுரைக்காஞ்சி
- 7-நெடுநல்வடை
- 8-குறுஞ்சுப்பாட்டு
- 9-பட்டினப்பாலை
- 10-மலைப்புருகடாம்

### ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்..

- 1-சிலப்பதிகாரம்
- 2-மணிமேகலை
- 3-சீவகசிந்தாமணி
- 4-வளையாபதி
- 5-குண்டலகேசி

## தெனால ராமன் கதைகள்... (Thenali Raman Stories)



### தெனால ராமனும் பூனையும்

கிருஷ்ண தேவராயரோட அரண்மனையில் ஒரு நாள் ஒரு வாக்குவாதம் வந்தது. அங்க இருக்கிற அமைச்சர்கள் எல்லாரும் இந்த உலகத்திலேயே எந்த விலங்கு புத்திசாலியானது, சமத்தானது, சொன்ன சொல் கேட்க கூடியது என வாதிட்டாங்க கடைசியாகப் பூனை தான் சிறந்த வீட்டு விலங்கு என்று முடிவு செய்தாங்கள். உடனே அரசர் நம்ம நாட்டில உள்ள பூனைகளுக்கு எல்லாம் ஒரு போட்டி யாருடைய பூனை சொன்ன சொல்கேட்டு நடக்குதோ அந்தப் பூனையோட முதலாளிக்கு ஆயிரம் பொன் காச கொடுக்கப்படும் என அறிவிச்சார்

இதைக் கேட்ட தெனாலிராமனுக்கு ஒரே குசி தானும் அந்த போட்டியில் கலந்து ஜெயிச்சா அந்த பணம் நமக்குதான் என்று நினைச்சார். போட்டி அன்றைக்கு எல்லாரும் தங்களோட பூனைகளைக்கொண்டு வந்து போட்டியில் கலந்துகொண்டாங்கள். போட்டியைத் தொடங்கின முதலமைச்சர் எல்லாப் பூனைகளுக்கும் தட்டுல பால் வைப்போம் எந்தப்பூனை நாம் சொல்லுக்கு முன்னாடி பால் குடிக்குதோ அது தோல்வியான பூனை என்று சொன்னார். அது மாதிரியே எல்லாப் பூனைகளுக்கும் பால் கொண்டு வந்து வச்சாங்கள்.

ஆனா தெனாலிராமனோட பூனையைத் தவிர எல்லாப் பூனைகளும் பாலைக் குடித்தன. இதைப்பார்த்த அரசர் தெனாலிராமன் பூனைதான் ஜெயிச்சது என்று அறிவிச்ச பொன் மூட்டையை தெனாலிராமனிடம் கொடுத்தார். அரசர் தெனாலிராமன் கிட்ட அது எப்படி உன் பூனை மட்டும் பால் குடிக்க வரவே இல்லைனு கேட்டார். அதுக்கு தெனாலிராமன் அரசே ஒரு நாள் பூனைக்கு நான் சூடான பால் கொண்டு வந்து வச்சேன் அவசரப்பட்ட பூனை அந்தப் பாலைக் குடிச்ச வாய் சுட்டுகிடுச்ச அதுல இருந்து நான் சொல்லற வரைக்கும் அது பால் குடிக்காது என்று சொன்னார் தெனாலிராமன் பழக்கப்படுத்திய விதத்தை எல்லாரும் பாராட்டினார்கள்!..

## சுட்டன வார்த்தைகள்!..

ஒரு போக்குவரத்து சிக்னலில் ஒரு ஊனமுற்ற சிறுமி நின்றுகொண்டிருந்தாள். அங்கு ஒரு கார் வந்து நின்றது. அந்தச் சிறுமி சிறிது நேரம் அந்தக்காரின் உள்ளே இருந்த நபரை உற்றுப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். பின்னர் அந்தக் காருக்கு அருகில் சென்று காரின் கதவைத் தட்டினாள். கார்க்கண்ணாடி கீழிறக்கப்பட்டது.

காரின் உள்ளே ஒரு நபர் சிகரட் ஒன்றைப் புகைத்தபடி அமர்ந்திருந்தார். கிழிந்த ஆடைகளுடன் தனது கையில் தடியுடன் நின்ற அந்தச் சிறுமியைப் பார்த்து "என்னம்மா!...காசு வேணுமா?" என்று கேட்டார். சிறுமியிடம் பதில் வரவில்லை. அந்தச் சிறுமி காரிலிருந்த அனைவரையும் சுற்றிப் பார்த்தாள். காருக்குள் ஒரு கைக்குழந்தையுடன் ஒரு பெண் அமர்ந்திருந்தாள்.

"இந்தா பொண்ணு உனக்கு என்ன வேணும்" என்று அந்த மனிதர் மீண்டும் கேட்டார். அந்தச் சிறுமி மிக அமைதியாக "எனக்கு எதுவும் வேண்டாம் ஐயா" உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு நீங்கள் எல்லாத்தையும் கொடுக்க வேண்டும் என ஆசைப்படுகிறீர்களா ஐயா?" என்று கேட்டாள். "ஆமாம் பிள்ளை எதற்கு அம்மா இப்படிக் கேட்கிறாய்?" என்று கேட்டார் அந்தப் பெரியவர்.

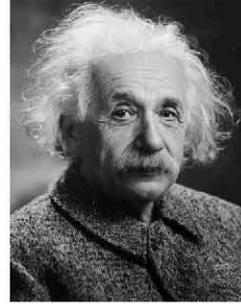
அதற்கு அவள் "உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு எல்லாத்தையும் கொடுங்கள் ஐயா!" ஆனால் என்னைப்போல அவர்களுக்கு வறுமையைக் கொடுக்கவேண்டாம். இன்றைக்கு என்னை நீங்கள் பிச்சைகாரி என்று நினைத்ததைப் போல நாளைக்கு உங்கள் பிள்ளைகளை யாரும் நினைத்துவிடக் கூடாது ஐயா!..இந்தச் சிகரெட்டாலைதான் என் அப்பா இறந்துபோனார். புகைபிடிக்கும் பழக்கத்தை இன்றோடு விட்டுவிடுங்கள் ஐயா!..

உங்களைப்போல புகை பிடிக்கும் ஒரு அப்பா எனக்கு இருந்தபடியால்தான் இப்ப உங்கள் முன்னால இப்படி ஒரு அநாதையாக ஒரு பிச்சைக்காரியாக நடுத்தெருவில் நிற்கிறேன். இந்த நிலைமை உங்கள் பிள்ளைகளுக்கும் வரவேண்டுமா?..ஐயா!" என்று சாந்தமாகக் கேட்டாள் அந்தச்சிறுமி. அவரே வெட்கித் தலைகுனிந்து அன்றோடு சிகரட் புகைப்பதை நிறுத்திக்கொண்டார்.



**பணிவும் உயர்வும்!..**

**வீஞ்சுரானியை அறிந்துகொள்வோம்!..**



புகழ்பெற்ற அறிவியல்மேதை ஆல்பேர்ட் ஜஸ்டின் அயராத உழைப்பாளி. அதி புத்திசாலி. ஆனால் தன்னைப்போல் ஆய்வுகூடத்திலிருந்து அதிகநேரம் ஆய்வில் ஈடுபடக்கூடியவர்கள் எவருமே இல்லை என இறுமாப்பு அவரிடம் இருந்தது. ஆய்வுகூடக் கதவுகளுக்கு உட்புறமாகத் தாழ்பாணைப் போட்டபடியே எப்போதும் பரிசோதனைகளில் ஈடுபட்டிருப்பார். அவரைச் சந்திக்க வருபவர்கள் யாராவது கதவைத் தட்டினால் "உங்களால் என் ஆய்வுகள் தடைப்பட்டுவிட்டது" என்று அவர்களுடன் முரண்பட்டுக் கொள்வார். இதன் காரணமாக அவரைச் சந்தித்துப் பேசுவதற்கு பலபேர் பயந்து விலகியே இருந்தார்கள்.

மக்கள் வந்து அவரைத் தொந்தரவு செய்யாத போதிலும் அவர் அசையுடன் வளர்த்துவந்த இரண்டு பூனைகளும் அவ்வப்போது வந்து அவர் மடியில் அமர்ந்து விளையாடித் தொந்தரவு செய்யும். ஒரு பூனை பருமனானது. மற்றைய பூனை மெலிந்தது. இந்த இரண்டு பூனைகளின் நடமாட்டம் அடிக்கடி அவரது ஆய்வறையில் நடந்ததால் எரிச்சல் அடைந்தார். வேலைக்காணை அழைத்து ஆய்வுகூடச் சுவரில் பெரிதான துவாரமும் சிறிய அளவிலான துவாரமும் அமை, பெரியபூனை பெரிய துவாரத்தின் வழியாகவும் சிறியபூனை சிறிய துவாரமாகவும் வெளியே சென்றுவிடும் என்றார். அப்போது வேலைக்காரன் அதற்கு ஏன் இரண்டு துவாரங்கள் ஒரு பெரிய துவாரம் அமைத்தால் அதன் வழியே இரண்டு பூனைகளும் சென்று விடுமே என்று சொன்னான்.

வேலைக்காரன் இப்படி ஒரு பதிலைச் சொன்னதும் அவர் சிந்தித்தார் இந்தச் சின்ன விடையம்கூட எனக்குப் புலப்படவில்லையே, நானா புத்திசாலி என்று தனக்குள் கேள்வி கேட்டார். மேதையின் மனதில் நிரம்பி வழிந்த பேதமை அகன்றது. ஆணவத்தை எம்மிடமிருந்து அகற்றினால் அந்த இடத்தில் அடக்கமும் பணிவும் வந்து அமர்ந்து கொள்ளும். பணிவின் வெளிச்சம் நம்மை உலகிற்குக் காட்டும். எம் புகழை மேலும் கூட்டும். எம் பெயரை வரலாற்றில் தீட்டும். ஆதலால் பணிவோம்!.. உயர்வோம்!..

**-ஜெயா நடேசன்-**

## தமிழின் பெருமை..

-செல்வி யசுகா சுவாமிநாதன்-

Essen

தமிழ் தொன்மையான மொழி "கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே முன்தோன்றிய மூத்தகுடி" அம்மக்கள் பேசிய மொழி தமிழ் அதனால் அது தொன்மையானது. இன்று செம்மைப்படுத்தப்பட்ட செம்மொழியாய் விளங்குகின்றது. தமிழ் என்றால் இனிமை என்று பொருள். பாரதிதாசன் "தமிழுக்கு அமுது என்று பேர் அந்த இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்றார். அன்றியும் "தேனும் கருப்பஞ்சாறும் ஆவின் பாலும் இனிது என்பேன்" ஆனால் தமிழும் நானும் உயிரும் உடலும் என்பேன் என்று பாடினார். தமிழ் தொன்மையான மொழியாகவும் எல்லோரும் போற்றிப் புகழ்வதற்குரிய மொழியாகவும் விளங்கக் காரணம் அதன்கண் பெருகியுள்ள இலக்கியச் செல்வங்களாகும். சங்ககாலத்துப் புலவர்கள் அகம், புறம் என மக்கள் வாழ்வியலை வகுத்துக்கொண்டு எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு என அரும்பெரும் இலக்கியங்களை ஆக்கித் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்தனர்.

சங்கம் மருவிய காலத்தில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் எனக்குறிப்பிடப்படும் அறநூல்கள் எழுந்தன. ஆசாரக்கோவை, திருக்குறள், நாலடியார், திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமலம் எனப்பல நூல்கள் அறக்கருத்தை வலியுறுத்தி மானிட வாழ்வை வளம்படுத்தின. இதற்குப் பின்னர் வந்த காலத்தில் ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் அருளிய பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றின. பக்தியின் மொழி தமிழ் எனப்பெருமையுறும் வகையில் தமிழை மேம்படுத்தின. இவ் இலக்கியங்களைக் கற்ற பாப்பையர், வீரமாமுனிவர், கார்ல்டுவல் போன்றோர் தமிழர்களாகவே மாறி மொழி பெயர்ப்புகளையும் இலக்கியங்களையும் ஆக்கித் தமிழை மேலும் வளம்படுத்தினர்.

சோழர் காலத்தில் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் ஐஞ்சிறு காப்பியங்களும் தோன்றித் தமிழை அணிசேர்த்தன. சீவகசிந்தாமணி, குண்டலகேசி, வளையாபதி, மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம், என்னும் பெரும் காப்பியங்களும் தமிழ் அணங்கிகள் ஆபரணங்களால் விளங்குகின்றன. இவற்றை அணிந்து பெருமையுடன் பொலிவுறுகின்றாள் தமிழ் அன்னை. இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்புதல் என்றபடி தொல்காப்பியம், நன்னூல், நேமிநாதம், யாப்பிலக்கணக்காரிகை, அணியிலக்கணம் என்பனவும் தோன்றி இன் தமிழைச் செம்மைப்படுத்தின.

இவ்வாறான பெருமைக்குரிய தமிழுக்குச் சொந்தக்காரராக இரும்பும் நாம் தமிழின் அருமை பெருமைகளைத் தெரியாது இருக்கின்றோம். இதனைக் கண்டே பாரதியார் "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனியாவது எங்கும் காணோம்" என விளக்கி வைத்தார். உலகில் வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத இலக்கியங்களின் சிறப்பு தமிழுக்குண்டு. மேல்நாட்டுப் புலவர்களின் இலக்கியங்களைக் கற்கண்டு எனப்புகழுவோர் அவ் இலக்கியங்களில் உற்பத்திக்குக் காரணமான கருப்பஞ்சாறு தமிழ் என அறிவார்களாக!..

## நல்நெறி பற்றி.....

-வி நத்தகுமார்-

### பிறந்தநாளில் புதுமைகள் பெறுங்கள்..

அன்புடையோர், அனைத்தும் அடைவர்.  
 ஆலோசனை இல்லாத அரங்கம், ஆக்கம் பெறாது.  
 இறைவனுடைய பார்வையில், இனியவனாக வாழ்.  
 ஈதல் செய்யும்போது, இன்பம் கூடவே ஊறுகிறது.  
 உபதேசங்கள், உரிய காலத்தில் ஊட்டப்பட வேண்டும்.  
 ஊக்கமான யோசனைகள், உயர்ந்த பெருமை பெறும்.  
 எதிலும் கவனம் குறைந்தால், கஷ்டங்கள் கூடும்.  
 ஏற்றமானதை எண்ணுவதே, ஒரு ஏற்றமான எண்ணம்.  
 ஐந்து வார்த்தைகளானாலும், அழகாகப் பேசக்கற்றுக்கொள்.  
 ஒரு சொல்லைக்கூட, ஒழுங்கீனமாகக்கூறாதே.  
 ஓடும் நதியும், வீசும் காற்றும், கடவுளைக் காட்டிச் செல்கிறது.  
 பிறப்பின் பெருமை புரிந்து ஒளி ஏற்றுவதே, பிறந்தநாள்.  
 பிற உயிர்களை வருத்தாமல், வாழப் பின்பற்றுதல் பிறந்தநாள்.  
 புது மனிதனாவதற்காகவே, புதுவருடம் பிறக்கிறது.  
 வருடங்கள், வாழ்க்கையின் வளத்தை வளர்த்துச் செல்கிறது.  
 அன்பினால், ஆயுளின் வருடங்கள் விருத்தியாகும்.  
 காலங்கள் கரையும்போது, கறைபடாமல் காப்பாற்று.  
 படிப்பை கற்பதுபோல், பண்பையும் கற்றுக்கொள்.  
 நல்லது நினைத்தால், நன்மைகள் நிறையும்.  
 சமாதானம் செய்தல், சௌபாக்கியம் சேர்க்கும்.  
 கடுஞ்சொல் களைந்தால் கலகம் நீங்கும்.  
 விவேகம், வெற்றிப் பாதையை வகுக்கும்.  
 செருக்கு விலகும்போது, செழிப்பு வளர்கிறது.  
 பொறுமையால் பெறும் பலன், பொன்போன்றது.  
 பொறாமை, பொல்லாத பகையை வளர்க்கும்.  
 நுட்பமாக நோக்கு, நுண்ணறிவு பெறுவாய்.  
 அதர்மம் அகன்றால், தர்மம் தலைதூக்கும்.  
 முற்கோபம் முக்கியமல்ல, முன்யோசனைதான் முக்கியம்.  
 சமாதானப் பாதையில், சந்தோஷம் நிலைக்கும்.  
 பக்தியும், புத்தியும் பெற்றவன், பாக்கியவான்.

## சூக்கோ புதர்ப்போட்டி இலக்கம் - 30

9			2	4	8	
8	3				2	
			3		7	
	5	1	6	4	8	
	2			1		
6	8					
	8	5	1		9	
		4	7	5		
2						1

## சீறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 123 (பங்குள் - சத்தரை 2022)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

இ-வ

01-04 தற்போது போர் உக்கிரமடைந்துள்ள நாடுகளில் ஒன்று.

09-11 இளமையில் இது பெறாவிட்டால் எல்லாவற்றையும் இழந்துவிடுவோம்.

வ-இ

07-06 இலங்கையில் ஒரு நகரம்.

16-15 விழாக்களிலும் கோவில்களிலும் இதுவும் இருக்கும்.

கீ-மே

11-03 புத்தசமயத்தவர்கள் வழிபடும் இடம்.

14-06 வாசனை உணவுப் பொருட்களில் ஒன்று

மே-கீ

01-13 அகிலம், பூமி என்றும் பொருள்படும்

08-16 கடவுளைவிட மேலானவள்.

## சேவல் கொண்ட செருக்கு...

எங்கள் வீட்டில் பல கோழிகள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று சேவல். மற்றையவை பேடுகள். மஞ்சள் நிறச் சொண்டும் சிவப்புநிறக் கொண்டையும் வெண்மை நிற உடலும் கொண்டது அச்சேவல். அது நிமிர்ந்து நிற்கும்போது கம்பீரமாகவும் அழகாகவும் காட்சிதரும் . இரவு வேளைகளில் அந்தச் சேவல் பேடுகளுடன் வேப்பமரம் ஒன்றில் தங்கியிருக்கும்.

ஒருநாள் அதிகாலையில் எழுந்த சேவல் தனது இரு சிறகுகளையும் அடித்துக் கூவியது. அது கூவியதைக் கேட்டதும் அயல்வீடுகளிலுள்ள பல சேவல்கள் பல திசைகளிலிருந்தும் சிறகையடித்துக் கூவின. தன்னைப் பின்பற்றியே ஏனைய சேவல்களும் கூவுவதாக அது நினைத்துக் கொண்டது. மீண்டும்...மீண்டும் அது கூவியது. என்ன ஆச்சரியம் அது கூவிக்கொண்டிருந்தபோது கிழக்குத்திசை வெளுத்தது. மெல்ல..மெல்ல இருள் விலக்கிப் பொழுது புலர்ந்தது. சிறிது நேரத்தில் உலகெல்லாம் மெல்லிய ஒளி பரவியது. பறவைகள் எல்லாம் ஒலி எழுப்பிக்கொண்டு பறந்து சென்றன. கிழக்குத் திசையில் சூரியனின் ஒளிக்கதிர் மெல்ல..மெல்ல மேலெழுந்து வருவது போலிருந்தது. ஆம் சூரியன் உதிக்கத் தொடங்கினான்.

இதனைக்கண்ட சேவலுக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சி உண்டானது. தான் கூவித்தான் பொழுது விடிந்தது என்று அது எண்ணிக்கொண்டது. தான் கூவாவிட்டால் பொழுது விடியாது. சூரியன் உதிக்காது, உலகம் இருண்டு இருக்கும் என்று அது செருக்கொண்டது. மரத்தைவிட்டுப் பெரும் கர்வத்துடன் இறங்கி வந்தது. கம்பீரமாக அங்கும் இங்கும் நடந்து திரிந்தது. தனது பெருமையை உலகிற்கு உணர்த்த வேண்டும் என ஆசை கொண்டது.

அவ்வேளையில் கிளிக்கூட்டம் ஒன்று பறந்து வந்தது.. அவை கீ..கீ.. என்று சத்தமிட்ட வண்ணம் உணவு தேடின. அக்கிளிகளில் ஒன்று சேவலிடம் மெல்ல..மெல்ல நடந்து வந்து, சேவலை வைத்த கண் வாங்காது பார்த்தது. அதனைக் கண்ட சேவல் "என்ன பார்க்கிறாய்" என்று மிடுக்காகக் கேட்டது. அதற்குக் கிளி "சேவலாரே உமது கம்பீரமான தோற்றம் என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்து விட்டது அதனால் பார்க்கிறேன்" என்றது. உடனே சேவல் அப்படியா என் "தோற்றத்தைக் கண்டு திகைக்கும் நீ என் செயலை அறிந்தால் ஏங்கி விடுவாய்" என்றது. என்ன?.. செயலைச் செய்கிறீர்கள் என்று கிளி ஆவலாகக் கேட்டது.

உடனே சேவல் செருக்கோடு "நான் கூவித்தானே பொழுது விடிகின்றது. நான் காலையில் கூவாவிட்டால் சூரியன் உதிப்பானா? இருள் நீங்குமா" என்று கூறியது. அதைக் கேட்ட கிளி சிரித்தது. ஏன்? சிரிக்கிறாய் என்று சேவல் கோபத்துடன் கேட்டது. அதற்குக் கிளி சேவலாரே நீங்கள் கூவித்தான் பொழுது விடிகின்றதா?..நீங்கள் கூவாவிட்டாலும் பொழுது விடியும். சூரியனும் உதிப்பான் என்று கூறிச் சிரித்தது. "எப்படி உதிப்பான்" என்று சேவல் செருக்குடன் கேட்டது.

உரிய நேரம் வந்தவுடன் சூரியன் உதிப்பான். இருளும் விலகும் என்றது கிளி. இல்லை நான் கூவித்தான் உதிக்கின்றான். சரி நாளை அதிகாலையில் நான் கூவமாட்டேன் பொழுது விடிகின்றதா?. பார்ப்போம் என்று ஆணவத்துடன் கூறியது சேவல். அதையும்தான் பார்ப்போமே என்று கூறியவண்ணம் கிளி பறந்து சென்றது.

மறுநாட் காலையில் அந்தச் சேவலும் கூவவில்லை. கிழக்குத் திசையைப் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தது. பாவம் பெரும் ஏமாற்றம் அடைந்தது. கிழக்கு வெளுத்தது. கீழ்வானம் சிவந்தது. சூரியனும் உதித்தான். அதனைக் கண்ட சேவல் செருக்கடங்கியது. சொன்னபடி காலையில் கிளி சேவலிடம் வந்தது. அதனைக்காணவே சேவலுக்கு வெட்கமாயிருந்தது. தலை குனிந்து கொண்டது. தன் தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டது.

”தன் தகுதியை அறியாது செருக்குக் கொள்ளுதல் ஒருபோதும் ஆகாது”

**செல்வன் சீ அஜித்தயார்**

**திருஞானசம்பந்தர் சூருகுலம் - களுதாவளை**

**அம்மா!..**

கடவுள் தந்த உயிர் என்று  
சொல்லவா-இல்லை

கடவுளிலும் உயர் என்று சொல்லவா  
நிகரில்லா என் சுவாசம் நீயே  
என் மனம் தினம் ஏங்கும்  
அன்பும் நீயே அம்மா!..

உருவம் அறியாக் கருவிலும்  
என்னை அன்பு செய்தவளே  
உனைப்பற்றி எழுதாமல் நான்  
எழுதும் எழுத்துக்கள்தான்  
கவிதையாகுமோ!..

பாலாட்டிச் சீராட்டி பசிமறந்து  
எனைக்காத்தாயே அம்மா என நான்  
அழைக்கும் ஒரு சொல்லுக்கு  
வாடகை வீட்டில் வசந்தத்தைக் கண்டேன்  
நீ பாடும் தாலாட்டின் அரவணைப்பால்!..

என்பிள்ளை அழகென்று  
ஊரெல்லாம் சொல்ல  
கரும்புள்ளி ஒன்று  
மழலையில் என் கன்னத்தில்  
நீ வைத்தாயே  
கர்வத்தில் சிரித்தேன் அழகென்று  
நான் என்னை எண்ணி!..

கடவுளே எதிரே தோன்றி  
வரம் ஒன்று கேட்டாலும் - சற்று  
சுயநலமாய்க் கேட்டேனே - நான்  
இவ்வுலகில் நாம் வாழும்  
நாட்களைத் தாண்டியும்  
நலமாய் நீ வாழவேண்டும் என்று!..

**செல்வீ ந கிருசாந்தி**  
**ஸ்ரீ சண்முகா பெண்கள் இஸ்லம்**  
**திருகோணமலை**

## Find the answers

1. 10 circles × 2 circles =

2. 8 circles = 8

3. 6 birds =

4. 10 leaves + 10 leaves =

5. 8 leaves = 4

6. 14 leaves = 7

7. 8 circles × 2 circles =

8. 6 birds = 6

9. 15 leaves = 75

10. 10 leaves + 10 leaves =

11. 6 birds = 3

12. 8 leaves = 8

13. 10 circles = 15

14. 6 birds = 0

15. 10 circles × 2 circles =

16. 14 leaves = 69

17. 8 circles + 8 circles =

18. 8 leaves = 7

19. 6 birds = 15

### கணக்குப்பயிற்சி..

மாணவ மணிகளே!..இப்படத்தில் காணப்படும் கணக்குகளைச் செய்துபாருங்கள். பெட்டிகளில் வரவேண்டிய விடைகளையும் சதுரங்களில் காணப்படும் அடையாளங்களையும் கண்டுபிடியுங்கள். உங்கள் மூளை விருத்திக்காகவே இங்கே இக்கணக்குகளைத் தந்துள்ளோம்!..

**எதிர்பாற்சொற்கள்..**

- 1-கணவன் - மனைவி
- 2-காவற்காரன் - காவற்காரி
- 3-கிழவன் - கிழவி
- 4-குமரன் - குமரி
- 5-குறவன் - குறத்தி
- 6-சங்கரன் - சங்கரி
- 7-சிறற்ப்பன் - சின்னம்மை
- 8-சீமான் - சீமாட்டி
- 9-சுந்தரன் - சுந்தரி
- 10-சேவகன் - சேவகி

**ஈர்புச் சொற்கள்..**

- 1-கறையான் - புற்று
- 2-ஆடு - பட்டி
- 3-மாடு -தொழுவம்
- 4-குதிரை - கொட்டில், தொழுவம்
- 5-கோழி - பண்ணை
- 6-குருவி - கூடு
- 7-சிலந்தி - வலை
- 8-எலி, நண்டு - வளை
- 9-மைனா, கிளி - பொந்து
- 10-சிங்கம் - குகை

**பலபொருள் தரும் ஒரு சொல்..**

- 1-அரவம் - பாம்பு, ஓசை
- 2-அரி - சிங்கம், குதிரை, வண்டு
- 3-அகம் - இல்லம், வீடு, உள்ளம்
- 4-ஆழி - கடல், மோதிரம், சக்கரம்
- 5-வளை - புற்று, வளையல்
- 6-கவி - கவிதை, கலைஞன், குரங்கு
- 7-திங்கள்-மாதம்,சந்திரன்,திங்கட்கிழமை
- 8-வடு - பிஞ்சு, தழும்பு, காயம்
- 9-கலம் - கப்பல், பாத்திரம், ஆபரணம்
- 10-வண்ணம் -நிறம், அழகு

**ஒத்தகருத்துச் சொற்கள்..**

- 1-அங்காடி - சந்தை
- 2-அகதி - கதியற்றவன்
- 3-அச்சம் - பயம்
- 4-அஞ்சலி - வணக்கம்
- 5-அடவி - காடு
- 6-அடிசில் - உணவு
- 7-அண்மை - சமீபம்
- 8-அதரம் - உதடு
- 9-அந்தம் - முடிவு
- 10-அக்கினி - நெருப்பு

**இரட்டைக்கீழன் சொற்கள்..**

- 1-குளிர்காற்று சிலு சிலு என்று வீசியது
- 2-தங்கை கட்ச் கட தோசை தந்தான்.
- 3-தங்கம் தக தக என்று மின்னியது.
- 4-திருடனை தர தர என இழுத்தனர்.
- 5-நற நற என பல்லைக் கடித்தான்.
- 6-நெஞ்சு பட பட என அடித்தது.
- 7-முறுக்கு மொறு மொறு என்று இருந்தது
- 8-வெது வெதுப்பான நீரில் குளித்தான்.
- 9-அவன் மட மட என நீரைக் குடித்தான்
- 10-உடல் வெட வெட என நடுங்கியது.

**ஈர்புத்தொடர்சின் அர்த்தம்..**

- 1-அழுங்குப்பிடி - விடாப்பிடி
- 2-அறுதியிடல் - முடிவுகட்டுதல்
- 3-அமளிசெய்தல் - குழப்பம் செய்தல்
- 4-அடிபணிதல் - கீழ்ப்பணிதல்
- 5-ஆகாயக்கோட்டை-மிதமிஞ்சிகுற்பனை
- 6-ஆறப்போடல் - பிற்போடல்
- 7-ஆசைவார்த்தை - ஏமாற்றுப் பேச்சு
- 8-ஆட்கொள்ளல் - அடிமைகொள்ளல்
- 9-ஆசாடபூதி - ஏமாற்றுக்காரன்
- 10-இளிச்சவாயன் -எளிதில்ஏமாறுபவன்

## வீடுகதைகள்...

- 1-அடித்தாலும் உதைத்தாலும் அழமாட்டான் அவன் யார்..
- 2-யாரும் ஏறமுடியாத மரம் கிளைகள் இல்லாத மரம் எந்த மரம்..
- 3-ஆயிரம் அறைகள் கொண்ட வீடு அது எந்த வீடு..
- 4-பார்த்தால் கல் பட்டால் நீர் அது என்ன..
- 5-வயிற்றில் விரல் சுமப்பான் தலையில் கல் சுமப்பான் என்ன அது.
- 6-பச்சைப் பெட்டிக்குள் வெள்ளை முத்துக்கள் அது என்ன..
- 7-உடம்பு முழுவதும் முள் அது என்ன..
- 8-கையும் இல்லை காலும் இல்லை ஓடிக்கொண்டே இருபான் அவன் யார்..
- 9-எதைக்கொடுத்தாலும் சாப்பிடுவான் தண்ணீர் கொடுத்தால் இறந்துவிடுவான் யார்..
- 10-ஓடுவான் வருவான் ஒற்றைக்காலில் நின்று சுழல்வான் யார் அவன்..

**விடைகள்:- பந்து, வாழை, தேன்கூடு, பனக்கட்டி, மோதிரம், வெண்டிக்காய், சிப்பு, மணக்கூடு, நெடுப்பு, கதவு.**

## சரி!..சரி!..சரிப்பு!..

- 1-குமார்:- நண்பா இரண்டாயிரம் ரூபா கடன் வேணும்...  
சிவம்:- உனக்கு இல்லை என்று சொல்லாமல் வேற யாருக்கு இல்லை என்று சொல்லப்போறன்!..
- 2-வாக்காளர்:- மின் தட்டுப்பாட்டுக்கு அணிலைக் காரணம் என்று சொல்லப் போறியளா?  
அரசியல்வாதி:- அதேபோலதான் நிலக்கரியை எலி தின்றதாக இந்தக் கூட்டத்தின் வாயிலாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.
- 3-ஒருவர்:-உங்க மகனை ஏன்?.. மண்ணெண்ணெய் ஊற்றிக் குளிக்க வைக்கிறீர்கள்..  
மற்றவர்:-அவன் மிகவும் துரு..துரு என்று இருக்கிறான் அதுக்குத்தான்..
- 4-ஒருவர்:- நீ படிச்ச எந்த சேர்டிபிக்கட்டும் வாங்கலாமே..  
மற்றவர்:- ஆனால் டெத் சேர்டிபிக்கட்டை வாங்க முடியாதே..
- 5-ஆசிரியர்:- வேர்க்கடலை வேரிலிருந்து வருவதுபோல கொண்டைக்கடலை எங்கிருந்து வரும்?..  
மாணவன்:- கொண்டையிலிருந்து வரும்!..

## தமிழ்

தமிழ் எங்கள் உறவின் விருப்பு  
தமிழ் எங்கள் உயர்வின் சிறப்பு  
தமிழ் எங்கள் உணர்வின் துடிப்பு  
தமிழ் எங்கள் உயிர்ப்பின் இருப்பு

## ஆயகலைகள் - 64

உடல் ரீதியான கலைகள் - 24  
சூதாட்டம் சார்ந்த கலைகள் - 20  
படுக்கையறை சார்ந்த கலைகள் -16  
உத்தரக் கலைகள் - 04

## காசு ஆனந்தனின் சிந்தனைகள்...



### விதைகள்...

வெய்யிலில் நீண்டதூரம் பறந்துவந்த நாடோடிப் பறவைகள் முகில்களின் இடையே நுழைந்தபோது குளிரில் நனைந்து களித்தன. கொஞ்ச நேரத்தில் மழைத்துளிகளாக முகில்கூட்டம் கீழே விழத்தொடங்கின. "ஐயோ நல்ல முகில்கள் விழுகின்றனவே" என்று இரங்கி அழுதது ஒரு பறவை. வழிகாட்டிப் பறவையோ "எல்லாம் நன்மைக்கே" என்றது. "குளங்கள் நிரம்பும் நாம் மீன் பிடிக்கலாம்..மரங்கள் தழைக்கும் நாம் கூடுகட்டலாம்" அது சொன்னது..

**"நல்லவர்கள் எழுந்தாலும் அது நன்மைக்கே விழுந்தாலும் நன்மைக்கே"**

### வெகுமதி...

கொதிக்கும் வெய்யிலையும் குடைபிடித்துப் போன மனிதனையும் குடையும் மின்கம்பமும் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தன. "என்ன உலகம்" என்று தனக்குள்ளேயே அது சலித்துக் கொண்டது. பெருமூச்சோடு மின்கம்பம் சொல்லியது..

**"நழுவல் கொடுக்கும் குடைக்கு வெய்யில்"**

### சுற்றம்...

மலையின் உச்சியில் இருந்து பள்ளத்தாக்குக்குப் பாய்ந்த ஆற்றை, பள்ளத்தில் பச்சைப் பசேலென்று வளர்ந்திருந்த புற்களும் செடிகளும் மனமாரப் புகழ்ந்தன. "கீழே இருக்கிற எங்களை யார் கவனிக்கிறார்கள்?" ஆற்றை எப்படி மறப்போம்!.. கொழுத்த புல்லின் நிழலின் உரையாடலைக் கேட்டபடி படுத்திருந்த அமை சொன்னது..

**"பள்ளத் தருப்பார் உள்ளத் தரு"**

## குறளும் பொருளும்...

### வெருவந்த செய்யாமை:-

561. தக்காங்கு நாடித் தலைச்செல்லா வண்ணத்தா  
லொத்தாங் கொறுப்பது வேந்து.
562. கடிதோச்சி மெல்ல வெறிக் நெடிதாக்க  
நீங்காமை வேண்டு பவர்.
563. வெருவந்த செய்தொழுகும் வெங்கோல னாயி  
னொருவந்த மொல்லைக் கெடும்.
564. இறைகடிய எனன்றுரைக்கு மின்னாச்சொல் வேந்த  
னுறைகடுகி யொல்லைக் கெடும்.
565. அருஞ்செவ்வி யின்னா முகத்தான் பெருஞ்செல்வம்  
பேய்கண் டன்ன துடைத்து.
566. கடுஞ்சொல்லன் கண்ணில னாயி னெடுஞ்செல்வ  
நீடின்றி யாங்கே கெடும்.
567. கடுமொழியங் கையிகந்த தண்டமும் வேந்த  
னடுமுரண் தேய்க்கு மரம்.
568. இனத்தாற்றி யெண்ணாத வேந்தன் சினைத்தாற்றிச்  
சீறிற் சிறுகுந் திரு.
569. செருவந்த போழ்கிற் சிறைசெய்யா வேந்தன்  
வெருவந்து வெய்து கெடும்.
570. கல்லார்ப் பிணிக்குங் கடுங்கோ லதுவல்ல  
தில்லை நிலக்குப் பொறை.

## குறளும் பொருளும்...

### மக்கள் அஞ்சும்படி செய்யாமை..

561. ஒருவன் செய்த குற்றத்தை ஆராய்ந்து மறுபடியும் அவன் அக்குற்றத்தைச் செய்யாதபடிக்கு தக்க முறையில் தண்டிப்பவனே அரசனாவான்.

562. தன்னிடமுள்ள செல்வம் நெடுநாள் நீங்காதிருக்க விரும்புகின்றவர் தன்கீழ் உள்ளவரைத் தண்டிக்கத் தொடங்கும்போது அளவு கடந்து செய்வதுபோலக்காட்டி அளவுடன் முறை செய்ய வேண்டும்.

563. குடிமக்கள் அஞ்சும் கொடுமைகளைச் செய்யும் கொடுங்கோல் மன்னன் விரைவில் கெடுவது உறுதி.

564. குடிமக்களால் கொடியவன் என்று கூறப்படும் அரசன் ஆயுள் குறைந்து, செல்வத்தையும் விரைவில் இழப்பான்.

565. இனிய முகத்தோற்றமும் காண்பதற்கு எளிமையும் இல்லாதவன் பெற்ற செல்வம் பேய் கண்டு காத்திருக்கும் தன்மை உடையது.

566. கடும் சொல்லும் கருணை உள்ளமும் உள்ளவனின் பெரும் செல்வம் வளராமல் அழிந்துபோகும்.

567. கடும் சொல்லும் முறைகடந்த தண்டனையும் அரசனின் வெற்றிக்குக் காரணமான வலிமையைக் குறைக்கும் அறம் ஆகும்.

568. அமைச்சர்களுடன் ஆலோசனை கலவாமலும் சினத்தின் வழி சென்று சீறி நிற்பவனுமாகிய அரசன் பெற்ற செல்வம் குறையும்.

569. முன்னமே தக்க பாதுகாப்பு செய்து கொள்ளாத அரசன் போர் வந்த காலத்தில் தற்காப்பு இல்லாமல் அஞ்சி அழிவான்.

570. கடுங்கோலாட்சியானது கல்லாதவனைக் தனக்குத் துணையாகக் கொள்ளும். அதுவே நிலத்திற்குச் சமையும் ஆகும்.

**குறுக்கெழுத்துப்போட்டி-186**  
(பங்குள்- சித்திரை - 2022)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

இ-வ

- 01-03 எப்போதும் இது பேசி வாழ்ந்தால் நன்மையே அதிகம்.  
05-07 வீட்டில் ஒருத்தி.  
11-14 சிலருக்கு இந்த வளம் அதிகம் உண்டு.  
18-21 தபால் அனுப்ப இதுவும் வேண்டும்.  
26-28 துணி வகைகளில் ஒன்று.  
43-46 போர் நடைபெறும் நாடுகளில் மக்கள் வாழ்வு இந்த வாழ்வுதான்.

வ-இ

- 05-03 நோய்களில் ஒன்று.  
11-09 இசைக்கருவிகளில் இதுவும் ஒன்று.  
18-15 புதிதாக வெளியிடும் நூல்களில் இந்தப் பகுதியும் இருக்கும்.  
49-46 இலங்கை வடபகுதியில் ஒரு மாவட்டம்.

கீ.மே

- 17-03 நாம் பொறுப்பெடுக்கும் இதை கண்ணித்துடன் செய்ய வேண்டும்  
18-04 கல்வி பெறாதவர்களை இதில் இரண்டு புண்கள்உடையவர் என்றார் வள்ளுவர்  
43-22 கொடைக்குப் பெயர் போனவன்.  
49-28 இலங்கையில் இப்பிரதேசத்தில்தான் அதிகமாக தேயிலை விளையும்.

மே-கீ

- 01-22 தற்போது போர் உக்கிரமடைந்துள்ள நாடுகளில் ஒன்று.  
17-38 நம் ஊர் பாவனைப்பொருள்  
18-39 பருப்பு வகைகளில் ஒன்று  
20-41 நாம் என்ன செய்தாலும் முன்கூட்டியே இப்படிச் செய்தால் பலன் அதிகம்.  
23-44 தாய் நிலத்தை இப்படியும் அழைக்கலாம்.  
26-40 விழாக்களில் இது வழங்கியும் கௌரவிப்பார்கள்.  
(விடைகளை கண்டு பிடியுங்கள். முடியாவிடின். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் விடை கிடைக்கும்)

## அறிந்துகொள்வோம்..

- 01-இருண்ட கண்டம் - ஆயிரிக்கா
- 02-முடிவில்லாத நகரம் - ரோமாபுரி
- 03-மரகதத்தீவு - அயர்லாந்து
- 04-உலகின்சுரை - தீபெத்
- 05-சூரிய உதய நாடு - ஐப்பான்
- 06-புயலடிக்கும் நகரம் - சிக்காக்கோ
- 07-கங்காரு நாடு - அவுஸ்திரேலியா
- 08-ஆயிரம் ஏரிகள் நாடு - பின்லாந்து
- 09-ஐரோப்பாவின் நோயாளி - துருக்கி
- 10-தங்க கம்பளி நாடு - ஒஸ்திரியா
- 11-சர்க்கரைக்கிண்ண நாடு - கியூபா
- 12-பொற்கோபுர நாடு - மியன்மார்(பர்மா)
- 13-நைல் நதியின் கொடை - எகிப்து
- 14-சனத்தொகை கூடிய நாடு - சீனா
- 15-நிலப்பரப்பில் பெரிய நாடு - ரஷ்யியா

## உலகின் பாதுகாப்பான நகரங்கள்..

உலகின் பாதுகாப்பான நகரங்களின் வரிசையை அண்மையில் லண்டன் "எக்கானமிக்ஸ்"சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளது.

- 01-டென்மார்க் - கோபன் ஹோகன்
- 02-கனடா - ரொரன்டோ
- 03-சிங்கப்பூர் - சிங்கப்பூர்சிற்றி
- 04-அவுஸ்திரேலியா - சிட்னி
- 05-யப்பான் - டோக்கியோ

- 12-அமெரிக்கா - நியூயோர்க்
- 15-பிரித்தானியா - லண்டன்
- 36-சீனா - பெய்ஜிங்
- 48-இந்தியா - டில்லி
- 50-இந்தியா - மும்பை

## தந்தைகள்..

- 1-வரலாற்றின் தந்தை-ஹெர டோடஸ்
- 2-புவியியலின் தந்தை-தாலமி
- 3-இயற்பியலின் தந்தை - நியூட்டன்
- 4-வேதியலின்தந்தை -இராபர்ட் பாயில்
- 5-கணனியின்தந்தை -சார்லஸ் பேபேக்
- 6-தாவரவியலின்தந்தை-தியோபிராச்டஸ்
- 7-விலங்கியலின்தந்தை-அரிஸ்டாட்டில்
- 8-சமூகவியலின்தந்தை-அகஸ்டஸ்காம்
- 9-அரசஅறிவியலின்தந்தை-அரிஸ்டாட்டில்
- 10-அரசதத்துவவியலின்தந்தை-பிளேட்டோ

## வாழ்வை உயர்த்தும் - 7 விடையங்கள்..

- 1-ஏழ்மையிலும் - நேர்மை.
- 2-கோபத்திலும் - பொறுமை.
- 3-தோல்வியிலும் - விடாமுயற்சி
- 4-வறுமையிலும் - பிறருக்கு உதவுதல்
- 5-துன்பத்திலும் - துணிவு
- 6-செல்வத்திலும் - எளிமை
- 7-பதவியும் - பணிவு

## நாம் குறைக்க வேண்டிய உட்புகள்..

- 1-கணவன்மார்கள் - பட பட (உ)ப்பு
- 2-மனைவிமாள் - நச்சரி (உ)ப்பு
- 3-இளவயதினர் - பர பர (உ)ப்பு
- 4-மாமிமார்கள் - சிடு சிடு (உ)ப்பு
- 5-மருமகங்கள் - கடு கடு (உ)ப்பு
- 6-முதியவர்கள்-தொண தொண(உ)ப்பு

## இலங்கையைப்பற்றி அறிவோம்...

- 01-இலங்கை சுதந்திரமடைந்த திகதி 04-02-1948
- 02-இலங்கை குடியரசான திகதி -22-05-1972
- 03-இலங்கையின் முதல் தேசாதிபதி - சேர் வில்லியம் கோபல்லாவ.
- 04-இலங்கை சோஷலிச ஜனநாயகக்குடியரசின் முதல் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா.
- 05-இலங்கையின் முதல் பிரதம மந்திரி - டி.எஸ் செனநாயக்கா
- 06-இலங்கையின் முதல் பெண் பிரதமர் - ஸ்ரீ மாவோ பண்டாரநாயக்கா
- 07-இலங்கையின் முதல் பெண் ஜனாதிபதி - சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா
- 08-இலங்கையை ஆட்சிசெய்த கடைசி மன்னன் -ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்கன்.
- 06-இலங்கையில் இலவசக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்தியவர் - C W கன்னக்கரா
- 07-இலங்கையில் இலவச பாடநூல் விநியோகத்தை அறிமுகம் செய்தவர் - ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா
- 08-இலங்கையின் தேசியக்கொடி எந்த மன்னனின் கொடியை அடிப்படையாக வைத்து அமைக்கப்பட்டது - ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்கன்.
- 09-இலங்கையின் தேசியகீதத்தை இயற்றியவர் - ஆனந்த சமரக்கோன்
- 10-இலங்கையின் தேசியகீதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் - புலவர்மணி நல்லதம்பிப்பிள்ளை

## இலங்கையில்..பிரதேச வழக்குச் சொற்கள் சீல..

### வடக்குப்பிரதேசம்..

- காத்து - காற்று
- தேள்வை - தேவை
- கிழிஞ்ச - கிழிந்த
- கறடி - கரடி
- இதிலை - இதிலே

### கீழ்க்குப்பிரதேசம்..

- தூரவு - சிறுகேணி
- மறுகா - பின்பு, பிறகு
- மனே - மகனே
- பத்தை - பற்றை
- களவெட்டி - சூட்டுக்களம்

### மலையகம்..

- வெரசா - விரைவாக
- ஸ்ரோர் - தொழிற்சாலை
- காடி - மாடு
- யாஸ்த்தி - கூடுதல்
- கம்மி - குறைவு

### தென்னிலங்கை..

- பசுந்து - அழகு
- அன்ன - அன்னம்
- ஆணம் - சொதி
- பெறகு - பின்பு
- அங்கிட்டு - அந்தப்பக்கம்

## மகளிர் தினத்திற்காய்....

-கொங்கா ஸ்ரான்ஸ்-

மங்கள விளக்கேற்ற மனைவி வேண்டும்  
திங்களும் அவள் போல் திகழவேண்டும்.  
பங்குனி மாதமதி பெளர்ணமியாய் ஜொலிக்க  
அங்குசமாய் அணிகலனாய் பரிணமிக்க வேண்டும்.

பெண்ணின் பெருந்தக்க விண்ணின் வலிமை  
கண்ணின் இமைதான் கனவன் மனைவி.  
எண்ணில் சொல்லும் எழிலான மனையில்  
விண்ணும் வியக்கும் வியந்தரும் வாழவே.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் பாவை அவள்  
வேலுநாச்சியார் பாங்குடன் கொண்டவீரம்.  
படையினரை தோல்வி கண்டு ஓச்செய்தது  
வீரமங்கை வெற்றிக் கொடி நாட்டியது.

முதன் முதலில் தற்கொலைப் படைகுலிலி  
அதன் பிறகு நம் நாட்டு மகளிர் அணி  
பெண் என்றால் மென்மைதான் கோபம்  
கொண்டால் அவள் வன்மை தான்.

அடங்கி ஆள்பவளும் அடங்கிடுபவளும் அவளே  
பெண்ணுக்கு நிகர் பெண்ணே தான்.  
பெண் பெருமை பேசியே காலம் கழிப்பவரும்  
பெண்ணை அழிவுபடுத்தி சுற்றித் திரிபவரும்  
தாயின் கருவறையிலிருந்து வந்தவரே.  
இதற்குள்ளும் வித்தையாசம் உண்டு கண்மீரா.  
தாயாய் ,தாரமாய்,தங்கையாய்,அக்காவாய்  
உம் தொப்புழ் கொடி உறவாய்  
பெண்ணை மதிப்போம். பெண்ணை  
இழிவு படுத்துவோரை எகிறி ஓடவைப்போம்!...

## உயிரின்பாத்...

-இராஜேஸ்வர் சீவராசா-

உயிரின் பாதியை எமக்குத் தந்து  
உயிருக்கு அழகான உருவம் தந்து  
உதிரத்தை நமக்கு உணவாக்கி  
உறவின் பாசத்தை உரமாய் வளர்த்து  
உள்ளத்தில் நல்ல ஊக்கம் தந்து  
உயர்வாய் உயிராய் நேசித்து  
உலகினில் உயர்வு பெற வைத்து  
உருகும் மெழுகாய் ஒளி தந்து  
உண்மை வழி செல்ல வைத்து  
உரைத்திட்ட உயர் தெய்வம்  
உலகின் முதல் தெய்வம் நீதான்  
உன்னைவிட இப் பூமியல் வேறு யார்  
உளர் தாயே போற்றி..போற்றி தாயே!.....

## சித்திரையாள்...

அம்மா அப்பாவின் அன்பு கிடைக்கட்டும்  
ஆட்சி ஆளுமை செம்மையாய்  
நடக்கட்டும்  
இல்லங்கள் இனிதே என்றும்  
சிறப்புறட்டும்  
ஈடில்லாத ஈதல் குறைவின்றித்  
தொடரட்டும்  
உற்றார் உறவுகள் நண்பர்கள்  
ஒன்றுபட்டும்  
ஊழல் ஊதாரித்தனங்கள் மறையட்டும்  
எதிரிகள் இல்லா வாழ்வு கிடைக்கட்டும்  
ஏழைகளுக்கு உதவும் பண்பு வளரட்டும்  
ஐக்கியம் சக வாழ்வு நன்று வளரட்டும்  
ஒடுக்குதல் ஏற்றத்தாழ்வுகள் அழியட்டும்  
ஓங்கார வாழ்வு என்றும் கிடைக்கட்டும்  
எந்நாளும் சித்திரையாள் மலரட்டும்!.....

## புரியப்படாதவள்!...

வீட்டுப்படலை தெரியாமலே  
 வீட்டுக்குள் வளர்த்தார்களாம்..-ஆனால்  
 குசினி மூலைக்குள் நாங்கள்..  
 குழம்பிற்கும் பருப்பிற்கும்  
 கும்பி யடித்ததொரு காலம்..  
 படிப்பிற்கும் பதவிக்கும்  
 கொடுப்பினை தந்தவன் பாரதி..  
 ஏட்டுக் கல்விக்கே ஏங்கிய நாங்கள்..  
 எ..கையும்கைகளில்  
 தூக்கிடத் துணிந்தே ..  
 வைத்தியரென்றும்  
 வக்கீலென்றும்  
 முக்கிய துறைகளில்  
 முந்தியே நிக்கிறோம்..  
 சந்திரன் வரைக்கும் சங்கதி  
 அறிந்திடச் செல்கிறோம் நாளும்..  
 வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும்  
 நாங்களே தலைவிகள்..  
 பூக்களாயும் பூகம்பமாயும்  
 புதுவிதி செய்கிறோம்..  
 வகையறா வாகனம் ஓடியே  
 முழுப்பொறுப்பும்  
 எங்கள் தலைகளில் ..  
 எல்லாச் செயலிலும்  
 ஆணுக்கு நிகரா  
 ஆக்கிறும் காரியம்..- இருப்பினும்  
 எங்கள் நெருப்பு வாழ்க்கையில்  
 மாற்றங்கள் தேடினோம்..  
 சீதனச் சாக்கடையில் இன்றும்  
 பேசா யடங்கள் நாங்கள்..  
 பாலியல் வேட்டையில்  
 பாலகிகூட பலியாகிறாள் நாளும்..  
 சுமைகள் தாங்கும்

வாசுக் சுதாகரன்  
 யாழ்- திருநெல்வேலி

சுமைதாங்கி  
 கற்பென்பது என்றும் நமக்கே..

காலங்கடந்தும் மாறாமலே  
 பெண்ணெனும். மையக்கருத்தில்  
 மாற்றமின்றியே..  
 வையகம் இன்னும் மயக்கத்திலே..  
 ஆதலால் ஒவ்வொரு பெண்ணும்  
 ஒவ்வென்று அழுதுகொண்டிருக்கிறாள்  
 மௌனமாய் - என்றும்  
 புரிந்துகொள்ளப்படாதவளாம்!..



## பூக்களைப்பறிக்காதீர்...

பட்டாம் பூச்சிகளாய்  
பறக்கும் சிட்டுக்கள்  
மொட்டு விரிந்ததாய்  
முறுவலிக்கும் மோகனங்கள்  
பட்டுத் துகில்களாய்  
தொட்டுணரும் பிஞ்சுகள்  
பாதகர் கரங்களிடை  
பலியாகும் கொடுமை  
கலிகால உலகில்  
கதியற்றுத் தாய்மை

பதவியும் பவிசும்  
புகலிடம் ஆக்கி  
பவனி வருகுது  
காமுகர் கூட்டம்  
கானகத்து மிருகமும்  
ட்டுப்பாடாய் குட்டிகளிடம்  
கட்டறுத்து நிற்குது  
மனிதருள் மிருகம்

ஓநாயாய்க் கழுகுகளாய்  
உலவுகின்ற பிறவிகளை  
ஒருபோதும் மன்னிக்காதீர்  
தாயாய் தங்கையாய் அக்காவாய்  
தந்திடுங்கள் தண்டனை  
துண்டியுங்கள் தலையை  
காமுகரை அழிக்கும்  
வழியிது ஒன்றே

பஞ்சப் பொதிகளாய்  
நெஞ்சில் வஞ்சமற்று  
நேசமுடன் நெருங்கிவர

## கீதா பரமானந்தன்

நீசத்தனம் செய்வதேன்  
நெஞ்சில் ஈரமற்ற ஈனரே  
கொஞ்சம் சிந்தியுங்கள்  
பூக்களைப் பறிக்காதீர்கள்

## அனைத்துலகப் பெண்கள் தினம்...

### ~ரானி சம்பந்தன்~

பெண்கள் என்றும் பேறு பெற்றவர்  
கண்கள் எனப் போற்றத் தக்கவர்  
ஆண்களின் முன்னேற்றத்தில் இருப்பர்  
மண்ணில் கரு சுமந்து உயிர்  
கொடுத்து  
விண்ணில் நீங்கா இடம் பிடித்தவர்

முகவரி இட்ட இவர்கள்  
தன்னந்தனியே நடக்க முடியாது  
கயவர் கரங்களில் கசக்கப்பட்டு  
நய வஞ்சமாய் நசுக்கப்பட்டுத்  
தாறுமாறாய்க் கிழிந்தோலமிட்டனர்

அவசரமாய் ஓடிய வீதிகளில்  
விசும்பலுடன் அங்குமிங்கும்  
விழுந்தெழும்பி  
ஏனிந்த அவலமெனப் போர்க்கொடி  
தூக்கினர்  
தீங்கொன்று நிகழக் கொதித்தெழுந்த  
போது  
தீப்பந்தமதனைக் கையிலேந்தினர்....

## என் காணி!.. என் காணி!..

-கவி மீனா-

பாழ்ப்பட்ட காணியும்  
இந்தப் பரதேசிகள் வாழ்க்கையும்  
மணி அக்கா வீடு இன்று  
கை மாறிப் போச்சது  
அக்கம் பக்கம் சுற்றும்  
எல்லாம் ஏமாந்து நிக்ந்து  
என்காணி என்காணி என்று கக்கத்திலே  
உறுதியை கட்டிக் கொண்டு திரிந்த  
மணி அக்கா ஆவியும்  
அந்தரத்தில் தொங்க - கூட இருந்து  
கூடப் பிறந்தவளுக்கே குழி பறித்து  
அந்த வீட்டைப் பாழடைய விட்ட  
சோம்பேறி ஆவியும்அலறி புடைத்து ஓட  
பரம்பரைக் காணி என்று பெருமை பேசி  
திரிந்த பரதேசிகள் வாழ்க்கையும்  
காலத்தோடு அழிந்து போக  
போனதையா பூமி கை மாறிப்  
போனதையா பூமி  
மாங்காய் என்றும் தேங்காய் என்றும்  
முருங்கைகாய் என்றும் ஓடி ஓடி மேய்ந்த  
முன் வீட்டுகாரரும் வயிற்றிலடித்து அழ  
கம்பி வேலிபோட்டு காணியை தனதாக்க  
திட்டம் போட்ட துரோகி  
பக்கத்து வீட்டுகாரனும்  
தலையில் கை வைத்து ஒப்பாரி வைக்க  
வீட்டுக்காக வீடு பூந்து வட்டமடித்து  
ஏமாற்றி பெண்ணைப் பிடித்து  
வீட்டுக்காக சுற்றிச் சுழன்று  
நித்தமொரு சண்டையை உருவாக்கிய  
புத்திசாலி மாப்பிளை இன்று  
தன் புத்தி கெட்ட தனத்தாலே  
ஏமாளியாகி போக்கத்து நிக்க  
போனதையா பூமி கைமாறிப் போனதையா  
பூமி காணி நிலம் வேண்டும் பராசக்தி

காணி நிலம் வேண்டும்  
என்று பாரதி கூட ஆசைப்பட்டான்  
ஆசைப்பட வைக்கும் காணி நிலம்  
ஒன்றும் யாரோடும் கூட போவதில்லை  
மண்ணுக்கு ஆசைப்பட்டவன்  
மண்ணுக்குள்ளே போகிறான்  
மண்ணுக்கும் பெண்ணுக்கும்  
பொன்னுக்கும் ஆசைப்பட்டு  
பரதேசிகள் வாழ்வு மண்ணாகிப்போகுது  
ஆசைகளை வளர்த்துவிட்டால்  
அவலப்பட்டு சாகுதுகள்  
வேணாம் என்று விட்டு விட்டால்  
நெஞ்சுக்கு நிம்மதிதான் கிடைக்கும்  
கிடைப்பது கிடைக்கும்  
என நினைத்துவிட்டால்  
வருவது வரும் போவது போகும்  
எதுவும் நமக்குச் சொந்தமில்லை  
இதுதாங்க உண்மை!  
இதுதாங்க உண்மை!..



## மகளிர்க்காய் ஓர் தினம்...

(கலைவாணி.ஏகானந்தராஜா)

மகளிர்க்காய் ஓர் தினம் மார்ச் எட்டிலே தகமையை கொடுத்தது ஓச்சுவார் அரசு மகத்துவம் பறைசாற்றி மாதரை போற்றிட அகத்திலே பிறந்து அரியணை போட்டது..

பெண்ணின் மகிமையை புவியே எடுத்துரைக்க எண்ணிய கருமங்கள் எளிதாய் நிறைவேறிட மண்ணிலே உயர்ந்தது மங்கையர் பெருமை கண்ணிலே மணியழந்தார் கருத்தினில் கொள்ளார்..

உன்னிலே உள்ளதிறன் உலகமே அறியட்டும் ஊனிலே உயிர்களை உரமாக உதிர்த்துவிடு முன்னின்று முனைப்புடன் மண்ணினை மீட்டுவிடு தன்னிறைவு கொண்டு தரணியில் வாழ்ந்துவிடு...

தன்னுரிமை என்றும் தளைத்தோங்கிடட்டும் தன்னுக்குள் வேண்டாம் தயக்கம் என்றும் பண்பாடு பேணியே பாரினில் உயர்ந்திடட்டும் விண்ணிலும் மண்ணிலும் புகழ் பரவட்டும்...

உணர்வுகள் உனக்குள் உருப்பெறட்டும் வீணர்கள் எண்ணங்கள் விரைந்தொழியட்டும் விதியென்று வீட்டுக்குள் முடங்காதே பெண்ணே மதியாலே வென்றுவிடு மயக்கம் தெளிந்துவிடு..



சட்டம் எழுதிய வெள்ளைக்காரனுக்கே சட்டம் சொல்ல போகிறாள் எமது தாயக தமிழ்ச்சி தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த ராஜ ராஜேஸ்வரி நியூயோக்கில் நீதிபதியாக 15.02.2022ல் பொறுப்பேற்றுள்ளார் நீதிபதியாக பொறுப்பேற்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையும் இவருக்குத்தான் வாழ்த்துகள்!..





29.04.1891 - 21.04.1964

## பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

### -இரா சம்பந்தன்-

சீரமேவும் சீர்திருத்தம்  
செந்தமிழ் நாட்டில் செய்தவர்  
பார்போற்றும் பாக்களைப்  
பைந்தமிழ்த் தறியில் நெய்தவர் .

மொழிக்குள் முக்குளித்து  
முத்துக்கள் தேர்ந்தெடுத்து  
முத்தமிழ்த் தாய்க்கு  
முத்துமாலை சூட்டியவர் !

எரிமலைக் குழம்புகளை  
அவரின் பேனா கக்கியது  
அங்கே எரியுண்டு போயின  
சமூகக் கொடுமைகள் !

கனன்றிடும் கவிதை நெருப்பால்  
குவிந்து கிடந்த குப்பைகளைக்  
கூட்டி யள்ளியே  
கொளுத்திய பாவலர் . . . .

சாதீயக் கொடுமைகள்  
மதத்தின் வன்முறைகளில்  
மயங்கிக் கிடந்த மக்களின்  
அறியாமை யிருளகற்ற  
அகல்விளக் கேற்றியவர். . . .

உருவிய வாட்களாய்  
உதித்த பாக்களோ  
பெருகிய விடச்செடிகளின்  
வேர்களை யறுத்தன . . . .

புரட்சி விதைகளைத்  
தூவியே சென்றதனால்  
புரட்சி விருட்சங்கள்  
புவியெங்கும் தழைத்தன !

வளமார் கவிதைகளோ  
வசந்தப் பூக்களாய்  
வண்ணங் காட்டும்  
வையக மெங்கும் . . . .

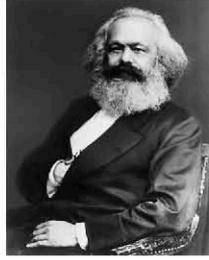
தெளிந்த நீரோடையாய்  
திரைப்படப் பாடல்களை  
வழிந்தோடச் செய்தவரின்  
தடங்களைப் பின்பற்றியோர்  
சிகரங்களைத் தொட்டனர் !

பாரதிமேல் பற்றுக் கொண்டே  
பாரதி தாசனாகிப்  
பாருக்கு ஒளிதரும்  
சுடர்களி லொன்றானார் !  
மற்றொரு சுடர் ?  
மகாகவி பாரதியார் .

இரைச்சலிடும் அருவியாய்  
இறங்கிய பாக்களினால்  
விளைச்சலுற்று விளங்கியது  
பாரதி தேசம் !

புத்தொளி பாய்ச்சிய  
புரட்சிக் கவிஞனைப்  
பெற்றெடுத்த தாய்நாடு  
பெருமையால் நிமிர்ந்தது!..

05.05.1818



14.03.1883

**கால்மாக்ஸ்!..**

**~ப.பசுபதிராசா~**

ஐரோப்பா எங்கும் முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்தியம்  
மக்கள் உழைப்பைச் சுரண்டிக் கொழுக்கும்  
தட்டிக் கேட்க யாரும்ற்று திண்டாடும் சாமான்யம்  
தலைவிதி என்று தம்மைத்தாமே தேற்றிக் கொள்ளும்!..

கொடுமை அரங்கேறி ஆட்டம்போடும் போது  
இயற்கை எதிர்ப்பு ஒன்றை உருவாக்கும் தானே  
யூதக் குடும்பச் சித்திரமாய் உதிர்த்தார் மாக்ஸ்  
சுரண்டல் ஆதிக்கம் போக்க படித்து அளித்தார் மூலதனம்!..

ஆற்றலும் அறிவும் கண்டு அரண்டது அறியாயம்  
வாதமும் போராட்டமும்கொண்டு எழுந்தது பொது உடமை  
ஒருவன் இலட்சியப்படி மனைவி அமைவது கடினம்  
அமைத்தார் ஜென்னி அவர் அறிவைத் திரிதூண்டும் கன்னி!..

அவன் சித்தாந்தத்தால் சினந்தது முதலாளித்துவ அரசு  
நாடு நாடாய் துரத்திய அரசுக்க மனம் கொண்டு  
கை கொடுத்தார் ஏங்கல்ஸ் எனும் இனிய நட்பு  
உழைப்பாளர் நெஞ்சமெல்லாம் விடிந்ததாய் தெம்பு!..

ஆயிரமாயிரமாய் துன்பதுயரம் குடும்பத்தைத் துரத்த  
மனைவியவள் கணவனை வேண்டினாள் உலகைக் காக்க  
சீதை, கண்ணகி வெறும் கற்பனைப் பாத்திரமே படிக்க  
ஜென்னி போல் பெண்ணொருத்தி இனி முடியாது தோன்ற!..

பிறருக்காக வாழ்ந்தால் எல்லோராலும் முடியாது  
வாழ்ந்தால் உலகம் வழிபடுகின்றது இன்றும் முடிசூடி  
மாக்ஸ் எமக்காய் சிந்திப்பதை நெறுத்தினார்  
உலகம் அவருக்காய் சிந்திப்பதைத் தொடர்கின்றது!..

## அட்டைப்படக்கவீதை மண் சஞ்சிகை இதழ் -210



அணிகளெதுவும் பூண்டிடாது அம்பலத்தாடும் நடராசன் அழகியதமிழ் இலக்கியத்தை அள்ளித்தரும் நாவரசன் பணியெனக் கற்பித்தலில்தடம் பதித்திட்ட தமிழாசான் பல்திசைகளும் சுற்றிவந்தே பாவடித்திட்ட கலையரசன்

துணிவோடு செயலாற்றும் துடிப்பானதோர் மகாகலைஞன் துளிர்ந்திட்ட துன்பங்களை துடைத்தெறியுமோரிளைஞன் தெணியான் எனும்நாமத்தில் திகழ்ந்திடும் புதுக்கவிஞன் தெள்ளுதமிழால் உலகறிந்த தேடற்கரியதோர் பேரறிஞன்

தணியாத தமிழ்ப் பற்றினால் தடைகளுடைத்திட்ட பேராறு தமிழலக்கிய வரலாற்றில் தனித்துவநூல்கள் வெவ்வேறு மணிவிழாவைக் கண்டுவிட்ட மனிதநேயப் பணிகள்வேறு மாண்போடு மகிழ்ந்துவாழ்க மண்ணில் அகவைபலநூறு

பினிகளிலாப் பெருவாழ்வை பேறாயருள்வாள் கலைவாணி பிள்ளைவழிப் பேரர்களையும் பெருமையேற்றும் தமிழ்ஞனி கணிப்பினாலேயே முத்துவிழாவை களிப்போடு சூடியமணி காலத்தின் விளைச்சலில் கற்சிலையாய் நிமிருமுமதுபணி

--அம்பலவள் புவனேந்தரன்..

## புரட்சிக்கவி பாரத்தாசன்..

(29.4.1891 - 21.4.1964)



தமிழ் எங்களின் உயிரென்றே தரணிக்கு உரைத்தாய் தாய்த்தமிழை மதுவென்று உணர்வுக்குள் கரைத்தாய் அமிழ்தென்று யாவரையும் அள்ளிடவே அழைத்தாய் ஆன்றபெரும் ஞானத்தால் அவனியிலே திளைத்தாய் தவழ்கின்ற மழலைகளுக்கும் தாலாட்டுப் படைத்தாய் தமிழாசானின் ஸ்தானத்தைத் தரத்தோடு நிறைத்தாய்..

பாரதியின் தாசனாகவே பலநூறுபாடல்கள் பாடினாய் பாவேந்தராய்ப் பாரதத்திலே பலவிருதுகள் சூடினாய் சாரதியாய்த் தொழிலாளர் சங்கங்களையும் நாடினாய் சங்கடங்கள் களைந்திடவே சமநிலைக்கு வாடினாய் ஊர்திரந்திட சங்கெடுத்து உலகின்காதில் ஊதினாய் உழைப்பவரின் ஊதியத்து உண்மையினை ஒதினாய்..

எங்கள்வாழ்வும் எமதுவளம் எமக்கெனவே வகுத்தாய் எப்பொழுதும் அவைதான் எமக்கென்றே உரைத்தாய் பொங்கும் தாய்த்தமிழினிப் புலருமென்றே வரைந்தாய் பொருதிடும் சக்திகளைப் பொசுக்கிடவே துணிந்தாய் சங்கத்தமிழ் இன்னல்களில் சரித்திடவே கொதித்தாய் சமுத்திரமாய்ப் பொங்கியே சங்காரமும் நிஜமென்றாய்..

புதுவையில் மையம்கொண்டே புரட்சியின் புயலானாய் புவியெங்கும் படர்ந்துசென்று போராடியே நீ வென்றாய் புதுமையாய்ப் பலகவிகள் புனைந்தேபுவிக்குத் தந்தாய் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களில் பூப்பூத்தேநீ கமழ்ந்தாய் பதுமைகளாய் பணியும்பாட்டாளிகளின் சாட்டையானாய் பாட்டுக்களால் உரிமைவென்று பாரறியும்வேட்டாயானாய்..

~அம்பலவன்புவனேந்தர்..

## நாட்டு நடப்பு - 6

-கவி மீனா-

என்னத்தை சொல்ல? வர வர நாட்டிலை கொடுமைகளும் கொடியவர்களும் கொடும் நோயும்தான் கூடிப் போச்சுது முகங்களை மூடித்திரிந்தாலும் மனுசர்களின் மனசிலை உள்ள ஆசைகளை மூடிவிட வழி இல்லை.

எப்படா அடுத்தவனை அடிச்சு பறிக்கலாம் எவன் வாழ்வை கெடுக்கலாம் என்பதிலையே அலைகிறது சிலர் மனசு பாருங்க! ஊரிலை தனியா சொந்த வீடு வளவிலை இருந்த ஒரு மனுசன் இறந்து விட்டாலே பக்கத்து வீட்டுகாரன் உடனே அந்த காணியை தனதாக்கப் படாத பாடு பட்டிருக்கிறான் செத்தவீடு நடந்து ஒரு கிழமை இல்லை அடுத்த வீட்டுக் காணிக்குக் கம்பிவேலி போட்டு திறப்பு போட ஆயத்தம் பண்ணிட்டான்,

அது யாருக்கு சொந்தம்? காணிக்கு உரியவர்கள் யார்? என்ற ஒரு பயமே இல்லை அடிதடி பொலிஸ் விதானை என்று போய்தான் கடைசியா வீட்டுத் திறப்பையே அவனிட்டை இருந்து பறித்தது என்றால் பாருங்களேன். யாழ்ப்பாணத்திலை அடுத்தவர்களுடைய காணியை கள்ள கோழியை அமுக்கினா போல அமுக்கி எடுக்க எம்மட்டு திட்டம் போட்டு அவன் வேலைசெய்திருக்கிறான் என்று, அது போக உயிரோடு மனிதர்களும் வாழும் போது எட்டிப் பார்க்காத இரத்த சொந்தம் என்று சொல்லி யாரோ

எல்லாம் அந்தக் காணிக்காக அடி பட்டிருக்குதுகள் அது மட்டுமா?

அந்த காணிக்கும் வீட்டுக்கும் ஆசைப் பட்டு வீடு புகுந்து நல்லவன் போல் நடத்து நாடகமாடி ஏமாற்று வேலைகள் பல செய்து பெண்ணை எடுத்து அடிபாட்டுடன் பிரிந்து போன ஒரு 80 வயது கிழவனும் அந்தக் காணியை தான் எடுக்கணும் என்று ஆடாத ஆட்டம் எல்லாம் இந்த வயதிலும் போட்டாருங்க, தனக்கு என்று ஒரு தனி கூடலை வேணும் என்று நினைத்தாரோ தெரியலை பாருங்க,

ஆசைக்கு வயது கூட இல்லை அதுக்குதான் சொல்லுறன் தனது ஊரு விலாசத்தை கூட மாத்தியே சொல்லி திரிந்தாரு அது தன்டை காணி என்று, அவரு வாயிலும் இப்ப மண்ணுங்க! மண்ணுக்கு ஆசைப்படுங்க அது உங்க சொத்தா இருந்தா ஆசை படுங்க, அடுத்தவன் சொத்துக்கு ஆசைப்பட்டவன் அடாவடிதனம் பண்ணினவன் எல்லாம் நல்லாக வாழ்ந்ததாக சரித்திரமே இல்லை பாருங்க!

முடி ஆண்ட மன்னரும் மண்ணுக்குத்தான் சொந்தம் இதிலை அடுத்தவன் காணிக்கு ஏன் அலையணும்? இதைத்தாங்க நான் கேட்குறன், இது கிட்டடியிலை நடந்த உண்மை சம்பவமுங்க அதையும் நாட்டு நடப்பிலை சொல்லிவிடுவம் எப்படி சனங்கள் பாடாய் படுதுகள் என்று பாருங்களேன்..

இந்தக் கதை மட்டுமல்ல இன்னும் பல தரமான உண்மை சம்பவங்களைச் சொல்லச்

சொல்லதானே நான் இருக்கன் இங்கை லண்டனிலை ஒரு கிழிடு 84 வயதிலை செத்ததுக்கு, அவ மவ சொல்லியிருக்கா செத்த வீட்டுக்கு போட்டு வந்து அவருக்கு சோக்கு வந்து செத்தது என்று அந்த கதை அப்படியே பரவி அது என்ன சோக்கு வருத்தம் என்று சனம் திக்குமுக்காடி நிக்ருதுகள் பாருங்க!

பகிடி என்ன என்றால் ஊரிலை பள்ளிகூடமே போகாமே இங்கை வெள்ளத்திலை அள்ளு பட்டு வந்த குப்பைகளை போலே தாங்க சில பேரு அவைக்கு வாய்குள்ளை ஆங்கில வார்த்தைகள் பூராதுங்க! அந்த ஆங்கிலச் சொற்களை அவர்கள் உருமாற்றிச் சொல்லி அது ஒரு புது உருவம் எடுத்து உலாவுது கொரானா போல..

அந்த ஆளுக்கு வந்தது Stroke (Schlaganfall) என்று வைத்தியர் சொல்லியிருக்கிறார் இதுகள் இப்படி மாத்திட்டுதுகள், இவ தாங்க முந்தியொருக்கா எனக்கு சொன்னவ ஊரிலை இருக்கிற காணியை விக்கிறதுக்கு ஊருக்கு போக தேவயில்லையாம் பட்டாணி எடுத்து எழுதலாம் என்று அப்ப நான் கேட்டனான் அது என்ன பட்டாணி கடலையா நீ வறுக்கிறாய் என்று?

அவ சொல்ல வந்த ஆங்கில வார்த்தை இதுதாங்க (Power of Attorney) இவ என்னமாதிரி ஆங்கிலத்தை மாத்தி சொல்லித் திரியுறா அதை நம்பக் கூட ஆட்கள் இருக்கினம் பாருங்க.. காரணம் அவைகளும் ஒரே குப்பையிலே ஊறின மட்டைகளுங்க!

டொச் மொழியும் இப்படிதாங்க நம்ம சனத்துண்டை வாயிலை அறம் புறமா

உரு மாறி, சவுண்ட் மாறி போகுது பாருங்க! ஆனாலும் இவர்களுக்கு படிப்பு இல்லை பாலை தெரியாது என்பதாலே ஏதோ வாழ்க்கை முடங்கி போகலை பாருங்க, யாருடைய கையை காலை பிடித்தாவது அதுகள் தங்கடை காரியம் பார்க்க கூடிய வல்லமை படைத்தவர்கள்தானுங்க!

காரியம் முடிய பின்னாலை உதையுற சனங்களும் இவர்கள்தானுங்க! காரணம் ஊரிலை நல்லா வாழ்ந்தவனும் படித்தவனும் நல்ல இடத்திலை பிறந்தவனுக்கும் கூனிக் குறுகி நிண்டு அடுத்தவன்கிட்டை கை ஏந்தவோ உதவி கேட்கவோ தன்மானம் விடாது, அதனாலே அவனுக்கு உதவி கிடைப்பது எல்லாம் கொஞ்சம் கஸ்டம்தான், இதுதாங்க யானைக்கும் எலிக்கும் உள்ள வித்தியாசம் எலி உள்ள பொந்து சந்து எல்லாம் பூந்து போகுது யானையாலை முடியுமா?

இதை விட புலம்பெயர்ந்து வாழும் இளைய தமிழ் சமுதாயத்தினுடைய வாயிலை நம்ம தமிழ் மொழி படுற பாடு பரிதாபமுங்க, ஒரு சொல்லும் உருபடியான உச்சரிப்போடு வராதுங்க அப்படி பேசித் தமிழை கொலை செய்யுறதை விட அன்னிய மொழியை பேசி வாழலாம் பாருங்க, தமிழுக்கு வந்த சாபக்கேடு இதுங்க!

இந்த கொரோனா முன்னுக்கு நிக்ருதா பின்னுக்கு நிக்ருதா இல்லை பக்கத்திலை நிக்ருதா எனத் தெரியாமல் இருக்குது, இதிலை 2 பேரு ஒன்று கூட 500, 1000 பேரை கூப்பிட்டு கல்யாணம் வைக்குதுகள் தமிழ் பெற்றோர்கள்

முன்னைமாதிரி என்னமோ கன்னி கழியாத ஆணுக்கும் பெண்ணுக்குமா இப்ப திருமணம் நடக்குது? அதுகள் தாங்களாக வாழ தொடங்கி விடுங்கள் பெற்றவர்கள் தாங்கள் கொடுத்த காசுகளை வாங்கவும், தங்கடை பவிசை காட்டவும் கொண்டாட்டம் வைக்கினம் கடைசியிலே வந்து போனவைக்கு எல்லாம் கொரோனா பிடிச்ச போகினமாம் இதுக்கென்ன சொல்ல போறீங்கள்? அரசாங்கம் எம்மட்டுதான் எடுத்து சொன்னாலும் யாரும் தள்ளி நீக்கினம் இல்லை ஒன்று கூடி கும்மாளம் போடவே நீக்கினம் பிறகு கொரோனா எப்படி போகும்?

குடுத்த காசை வாங்கணும் என விரும்பினால் வீட்டுக்கு முன்னாலை ஒரு பெரிய உண்டியலை வைத்து போட்டு எல்லாருக்கும் சொல்ல வேணும் நாங்க தந்த காசை கொண்டு வந்து உண்டியலுக்குள்ளை

## காதலர்கள்!..

கடற்கரையில் உடைந்த படகு தேடுவாரற்றுக் கிடக்கிறது தேடி ஓடி வருகிறார்கள் - காதல் மொழி பேசும் காதல் சோடிகள்!..

## விடுதலை!..

ஆங்கிலேயரிடமிருந்து விடுதலை இப்போ கொள்ளையர் காழகர் மதவெறியர் சாதிவெறியர் கைகளில் மாட்டிக்கொண்டோம்!..

போடுங்கோ காரணம் நாம் எத்தனை நாள் இருப்பம் எனத் தெரியாது என்று இது ஒரு யோசனை தாங்க !

செத்த வீடு வந்தாக் கூட ஒரு ஆளு மேலே போனதுக்கு எல்லாரும் கூடி ஒப்பாரி வைத்து அங்கும் கொரோனாவாம் அப்ப எல்லாரும் உடன் கட்டை ஏற போனமாதிரி அல்லோ இருக்குது சேர்ந்து அழுதாதான் துக்கமா?

தண்ணிக்குள்ளை சேர்ந்து கத்தற தவளைகளே இரவு முழுவதும் தாளம் போட்டுக்கத்திட்டு விடிய செத்துப் போகுதாம் சுத்தமும் சுகாதாரமும்தான் கொரோனாவை தள்ளி வைக்கும் இது ஏன் புரிய மாட்டேங்குது நம்ம சனத்துக்கு?

நானும் அங்கிட்டு இங்கிட்டுக் கேட்டதும் நடந்ததுமாக கதை சொல்லிட்டன் பாருங்க சுகம் பலமாக இருந்து எளி காலம் கை கூடினால் புதினங்களும் சேர்ந்தால் மீண்டும் சந்திப்பம் நாட்டு நடப்பில்..

## நடுத்தெரு!..

மரத்தை வளருங்கள் கூடு கட்டும் பறவைகள் மரத்தை வெட்டும் மனிதா நாளை நடுத்தெருவில் அலைவாய்!..

## ஈறை!..

தந்தை மதுப்போத்தலை திறந்து மகிழ்கையில் மகன் புத்தகத்தை மூடி சிறைவாசம் செல்கிறான்!..

~ஈவா~

**கீந்ரஸ்தவ வாழ்க்கை...**

**புதுப்பிக்கும் தவக்காலம்!..**

யேசுவின் கல்வாரிக் காலடியில் தடம்பதிக்கும் காலம் தவக்காலம். இத்தவக்காலம் அருளின் காலம். ஆண்டவரோடும் அயலவரோடும் ஐக்கியமாகும் காலம். இது மனமாற்றத்தின் காலம். மனம் திரும்புவதற்கேற்ற செயல்களைச் செய்யும் காலம். இதுவே தகுந்த காலம்.

மனம் திருந்தலே தவக்காலத்தின் அடிப்படை அதற்கு முதலில் எதிரிலிருந்து மனதைத் திருப்ப வேண்டும் எனும் புரிதல் அவசியம். மிகவும் முக்கியமாக பாவத்திலிருந்து நாம் திரும்ப வேண்டும். நாம் என்னதான் நேர்மையான வாழ்க்கை வாழ்ந்தாலும் "மீண்டும் பிறக்கும்" அனுபவம் இல்லையேல் மீட்பு இல்லை என்கிறார் இயேசு. இந்தக் காலத்தில் உடல் ஒறுத்தல்கள், உபவாசங்கள், மாமிசத் தவிர்ப்பு என்பவற்றோடு கொண்டாட்டங்களை ஆடம்பரங்களைத் தவிர்க்கின்ற நடைமுறைகள் நம்மிடையே இருந்து வந்துள்ளன.

இதைவிட வழிபாடுகள், சிலுவைப்பாதை தியானித்தல் பசாள் வாசிக்கக் கேட்டல் திருப்பாடுகளின் காட்சிகளைப் பார்த்தல், நடித்தல் போன்ற பக்தி முறைகளும் இடம்பெற்று வருகின்றன. தவக்காலம் என்பது நாற்பது நாட்கள் அனுசரிக்கப்படுகின்றது. இந்த நாற்பது நாட்கள் விபுதித்திருநாள், பெரிய வியாளன், பெரிய வெள்ளி உட்பட உயிர்ப்புக்கு முன்னைய தினத்துடன் முடிவடையும்.

எனவே நாற்பது நாட்கள் என்பது விவிலியத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இது நிறைவையும் முழுமையையும் குறித்துக் காட்டும் ஓர் அடையாள எண்ணமாக உள்ளது. எனவே தந்தையின் அழைப்பை ஏற்று மனம்மாறி கல்வாரி நாயகன் இயேசுவோடு சிலுவையின் பாதையில் பயணித்து நல்ல பலன் பெறுவோம்!..

**-ஜெயா- நடேசன்-**

**சீத்திரைப் புத்தாண்டு நல் வாழ்த்துகள்!..**

வாசகர்கள், எழுத்தாளர்கள், மாணவமணிகள், நலன்விரும்பிகள், மனிதநேய கொடையாளர்கள் அனைவருக்கும் இனிய சீத்திரைப் புத்தாண்டு வாழ்த்துகளைத் தெரிவிப்பதில் மட்டல்லா மகிழ்வு கொள்கின்றோம்!..

பிறக்கும் புத்தாண்டில் அனைவரின் துன்ப துயரங்கள் மறைந்து நல்லவையையே கிடைக்கட்டும். ஒளிமயமான எதிர்காலம் மலரட்டும் நாடுகளில் நடக்கின்ற போர்கள் ஒழிந்து எங்கும் சமாதானமும் ஐக்கியமும் சகவாழ்வும் நிலைக்கட்டும் என வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்!..

		
மக்கள் தொகை 	14,23,20,790	4,37,45,640
ராணுவ வீரர்கள் 	8,50,000	2,00,000
துணை ராணுவப் படை 	2,50,000	50,000
கடற்படை 	605	38
யொத்த விமானங்கள் 	4,173	318
போர் விமானங்கள் 	772	69
ஹெலிகாப்டர்கள் 	1,543	112
கவச வாகனங்கள் 	30,122	12,303
பீரங்கிகள் 	12,420	2,596
தாக்குதல் ஹெலிகாப்டர்கள் 	544	34
ராக்கெட் லாஞ்சர் 	3,391	490

## உக்ரைன் - ரஸ்ஸியா போர் மேகம்

இன்று உலகப்பரப்பு எங்கும் பேசப்படும் விடையம் உக்ரைன் - ரஸ்ஸியா விவகாரம்தான். அந்தளவுக்கு போர்மேகம் சூழ்ந்து புயலாக வீசிக்கொண்டிருக்க மக்கள் படுகொலைகள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து உலகப்போருக்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன என்றே கருதப்படுகின்றது. இந்தப் போரின் பின்னணியில் அமெரிக்காவும் நேட்டோ மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளும் இருந்துவர, இந்த அச்சுறுத்தல்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளவே தாம் உக்ரைன்மீது போர் தொடுத்திருப்பதாக ரஸ்ஸியா தெரிவித்து வருகின்றது.

1991ம் ஆண்டு சோவியத்யூனியன் உடைந்து 15 நாடுகளாக மாறியது அமெரிக்காவிற்கும் ஏனைய ஆதிக்க நாடுகளுக்கும் சாதகமான விடையமாகும். 2ம் உலகப்போரில் வெற்றிபெற்ற ரஸ்ஸியாவால் தமக்கு ஆபத்து வந்துவிடுமோ என அஞ்சிய அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய வல்லரசு நாடுகள் 1949ம் ஆண்டு நேட்டோ நாடுகள் அமைப்பை உருவாக்கி இன்று 30 நாடுகளுடன் செயற்பட்டுவருகின்றன. இது ரஸ்ஸியாவிற்கு ஒரு அச்சுறுத்தலாகவே பார்க்கப்படுகின்றன. இந்த நேட்டோ அமைப்பு ரஸ்ஸியாவைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக இன்னும் பல நாடுகளைச் சேர்த்துவருவதுடன் போலந்து, லாவக்காய், ருமேனியா போன்ற நாடுகளில் தமது படைத்தளங்களை நிறுவிப் பரவலாக்கிவந்தன.

இதன் விரிவாக்கத்தில்தான் உக்ரைன் நாட்டையும் தம்மோடு சேர்த்து படைநடவடிக்கைகளை விஸ்தரிக்க திட்டமிடும் வேளையில்தான் உக்ரையினை



நேட்டோ அமைப்பில் சேர்த்தால் தமக்கு ஆபத்து வந்துவிடும் எனக்கருதி பல ஆண்டுகளாக முரண்பட்டுவந்த ரஸ்ஸியா கடந்த 24.2.2022 தனது போர் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்து இன்று உக்ரையின் பல பகுதிகளை ஆக்கிரமித்து போர் புரிந்து படை நடவடிக்கைகளை விஸ்தரித்து வருகின்றது. இப்போருக்கான மூல காரணம் அமெரிக்காவும் நேட்டோ படைகளின் நாடுகளும் தான் காரணம் என அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றார்கள்.

இரு நாடுகளின் யுத்தம் உக்கிரமடைந்ததால் பெரும் அழிவுகளை உக்ரைன் நாடே சந்தித்து வருகின்றது. நேட்டோ, அமெரிக்காப்படைகள் கைகொடுத்து ரஸ்ஸியாவை அடிபணிய வைக்கலாம் என உக்ரைன் கனவாக இருந்தது. அது இன்றுவரை (8.3.2022) கைகூடவில்லை. இப்படியே போர் தொடர்ந்தால் மேலும் மக்கள் அழிவு பெருகி மக்கள் இல்லாத தேசங்களாக உருவாகுவதும் 3வது உலகப்போருக்கு வழிவிடுவதாகவும் அமைந்துவிடும் என்றும் கருதவேண்டியுள்ளது.

போரையும் உயிரழிவுகளையும் இன்று உலக மக்கள் விரும்பவில்லை. ஆனால் வல்லாதிக்கநாடுகளும் ஆயுதவியாபார நாடுகளும் போரை விரும்பி பணம் சம்பாதிக்கவே இந்தப் போரை தொடங்கியிருக்கிறார்கள் என்னும் கருத்தும் உண்டு. ஏனெனில் வியட்நாம், ஈராக், லிபியா, ஆப்கானிஸ்தான் போன்ற நாடுகளின் தலைவர்களைப் படுகொலை செய்ததுடன் பல லட்சம் பொதுமக்களைக் கொன்று குவித்து நாடுகளை அழித்து தமது ஆயுத வியாபாரத்தைப் பெருக்கியது இந்த அமெரிக்கா மற்று நேட்டோ நாடுகளும் தான் என்பது உண்மையே. அப்போதெல்லாம் வல்லாதிக்க நாடுகளும் நேட்டோ அமைப்பும் ஏன் ஐக்கியநாடுகள் சபையும் ஒன்றுமே செய்யாமல் வேடிக்கை பார்த்ததாகவே இன்றும் பல ஆய்வாளர்களால் கருதப்படும் விடையமாகும்.

இக்கட்டுரையின் முதற்பகுதியில் இந்த இரு நாடுகளின் படைப்பலத்தைப் பார்க்கலாம். இப்போ இந்தநாடுகள் பற்றிய சிறுகுறிப்புகளையும் பார்ப்போம்..

	<b>உக்ரைன்</b>	-	<b>ரஸ்ஸியா</b>
-பரப்பளவு	6.03.628 ச.கி.மீ		1.70.98.246 ச.கி.மீ
-மக்கள்தொகை	4 கோடி 12 லட்சம்		14 கோடி 55 லட்சம்
-சோவியத்திலிருந்து			சோவியத் கூட்டரசாங்கம்
தனிநாடாக மாறியது	24.8.1991		25.11.1991
-தலைநகர்	கீவ்		மொஸ்கோ
-தேசிய இனங்கள்	உக்ரையினர் 78 வீதம்		ரஸ்ஸியர் 81 வீதம்
	ரஸ்ஸியர்கள் 17 "		உக்ரைனர் 02 "
	ஏனையவர்கள் 05 "		ஏனையவர்கள் 17 "
சமயத்தவர்கள்	கத்தோலிக்கர் 87 வீதம்		கத்தோலிக்கர் 47 வீதம்
	ஏனையவர்கள் 13 "		ரஸ்.ஓத்தடொக்ஸ் 41 "
			ஏனையவர்கள் 12 "
நாட்டின் தலைவர்	Volodymyr Zelenskyy		Vladimir Putin

கடந்த 24.2.2020 தொடங்கிய இப்போரானது 8.3.2022 வரை அதாவது இக்குறிப்பு எழுதும்வரை மூன்று சுற்று அமைதிக்கான பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்றும் தீர்வு எட்டப்படவில்லை என்பது வேதனைக்குரிய விடையமாகும் இதுவரை உக்ரைன் தரப்பில் 10.000 - 12.000 படையினரும் 4.000 - 5.000 பொதுமக்களும்ரஸ்ஸியா தரப்பில் 5.000 - 6.000 வரையிலான படையினரும் 1000 - 2000 வரையிலான பொதுமக்களும் பலியாவிட்டனர். பொருள், சொத்து, பொருளாதார இழப்புக்கள் பல ஆயிரம் கோடி, காயப்பட்டவர்கள் லட்சக்கணக்கானோர். காணாமல்போனவர்கள் பல ஆயிரம்பேர் அகதிகளாக அண்டைநாடுகளுக்குச் சென்ற உக்ரையினர் 8.3.2022வரை 23 லட்சத்தையும் தாண்டிவிட்டது. இப்படியாகத் தொடரும் அவலங்களும் மனிதப் பேரழிவுகளும் பெருகுமா?..தணியுமா?..என்பது கேள்வியாகவே காணப்படுகின்றன.

இந்த இருநாடுகளுக்குமான போர் பேச்சுவார்த்தைமூலமே எட்டப்படவேண்டும் என அதிகமான உலக மக்கள் விரும்புகிறார்கள். ஆயுத விற்பனர்களும் வல்லாதிக்க நாடுகளும் இந்தப் போருக்கு முடிவுகட்டவேண்டுமென்றால் அமைதிப்பேச்சுக்களை மேலும் முன்னெடுக்க வேண்டும். ரஸ்ஸியாவும் பொதுமக்களை அழித்து நாட்டைப்பிடிக்கலாம் என்பதைக் கைவிட்டு சில விட்டுக் கொடுப்புகளுடன் பேசித் தீர்க்க முன்வரவேண்டும். இந்தப் போரால் மனித அழிவுகளைத் தவிக்க அனைத்துத் தரப்பும் பேசியே தீர்வை எட்டவேண்டும். இல்லையெல் 3வது உலகப்போராக மாறுவதற்கும் வாய்ப்பு உண்டு. அணு ஆயுத நிலையில் இரு நாடுகளும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தால் முழு உலகமும் தடம்தெரியாமல் அழியும் என்பதை மறுக்க முடியாது என்பதே இன்றைய யதார்த்தமாகும்..

## லண்டன் ஈழபதி ஈஸ்வரா!..

- வைரமுத்து சீனிவாசன் -  
~ லண்டன் ~

லண்டன் வீற்றிருக்கும் ஈஸ்வரா ஐயா ஐயா எங்கள் ஈழதேசம் கலங்குவதை பாருமையா வந்தாரை வரவேற்கும் வன்னி நாடு - இன்று வந்தவர் ஆட்சிசெய்யும் முறையும் உண்டோ!..



ஆலயம் கட்டினோம் அர்ச்சனை செய்கின்றோம் ஆபத்து வந்ததும் அண்ணலே காத்திடும் ஈழத்தில் எம்மக்கள் கூக்குரல் கேட்குதே ஈஸ்வரா...அவர்களை நீதான் காத்திட வேண்டும் சிந்தை இரங்காதே எங்கள் பெருமானே உன் உள்ளம் என்ன கல்லா எங்கள் குலதேவா லண்டன் ஈழபதி ஈஸ்வரா ஐயா!..ஈஸ்வரா ஐயா!..

செம்மணியில் முள்ளிவாய்க்காலில் புதைகுழிகள் அரக்கர்கள் ஆட்சியில் கொடுமைகள் எத்தனை வேதனைதான் தீருமா?.. காயங்கள் நீங்குமா?.. ஐயனே ஈஸ்வரா எம் நிலைதனில் பாராயோ சிந்தை இரங்காதே எங்கள் ஈழபதிப் பெருமானே உன் உள்ளம் என்ன கல்லா ஈழபதி நாயகனே எங்கள் குல தேவா ஈழபதி ஈஸ்வராப்பெருமானே!..

கொண்டவன் குலமகன் தீயினில் வேந்தனன் பெற்றவன் தலைமகன் கண்ணீரில் மூழ்கினான் பிஞ்சுகள் கலங்கின கதறியே அழுதனர் கருணை வள்ளலே காத்திட வாருமே ஐயா சிந்தை இரங்காதே எங்கள் பெருமானே -உன் உள்ளமென்ன கல்லோ எங்கள் குலதேவா ஈழபதி ஈஸ்வரா ஐயா எங்கள் ஈழபதி ஈஸ்வரா எங்கள் ஈழதேசம் கலங்குவதைப் பாருமையா வந்தாரை வரவேற்கும் நம் ஈழமண்ணில் -இன்று வந்தவர் ஆட்சி செய்யும் முறையும் என்ன ஈழபதி ஈஸ்வரா ஐயா!..ஈழபதி ஈஸ்வரா ஐயா!..

இங்கே காணப்படும் பாடலை எழுதியவர் எனது சகோதரரும் லண்டனில் வசிப்பவருமான திரு வைரமுத்து சீனிவாசன் அவர்களே.இவர் எழுதிய பாடல்தான் இது. அவருக்கு வாழ்த்துக்கள்..இவர் தாயகத்தில் வாழ்ந்த காலங்களில் யாழ் குடாநாட்டிலும் வன்னிப் பிரதேசத்திலும் பல கலை நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். கவிஞர், கட்டுரையாளர், சிறுகதையாளர்,நடிகர், பாடலாசிரியர், இயக்குநர்,வசனகர்த்தா என அனைத்துத் துறைகளிலும் பிரகாசித்திருக்கிறார். கூத்து, நாட்டுக்கூத்து, ஆடல், பாடல்,கிராமியக்கலைகளை வளர்த்தெடுப்பதில் தானும்பங்கு கொண்டு திறமைகளை வெளிப்படுத்தியதுடன் அடுத்த சந்ததிகளை தயார்படுத்தியிருக்கிறார். மேலும் சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டிகளிலும் யாழ்குடாநாடு, தென்மராட்சிபிரதே சங்களில் பல பரிசுகளைப் பெற்றிருப்பதுடன் நீந்தல் போட்டி களிலும் பிரகாசித்திருக்கிறார். தற்போது ஓய்வு நிலையில் லண்டனில் வாழ்ந்துவந்தாலும் பல லட்சம் ரூபா பணத்தை தாயகவறிய குடும்பங்களுக்கு உதவும் நீண்ட காலப் பணியை மேற்கொண்டு வரும் இவரைப் பாராட்டி மகிழ்கின்றோம்!..

## நான்தான்!... மதவடி மயிலன்!...

நான்தான் மதவடியான் மீண்டும் வந்திருக்கிறன்...வணக்கம்!... வணக்கம்!... எல்லாரும் சுகம் என்று நினைக்க..கோதாரிப்போன கொரோனா வந்து லட்சக்கணக்கானவர்களை தின்று விழுங்கி வருவதை எண்ணி என்னைப் போல நீங்களும் ஆறாத்தாயரித்தான் இருப்பீர்கள். முதற்கண் அனைத்து உயிர்களுக்கும் அஞ்சலி.. மாதம்மாதம் அஞ்சலி செய்யவேண்டிக்கிடக்குது பாருங்கோஅதுசரி சினிமா படம் போல 1, 2, 3,4 வெளியீடு மாதிரியல்லோ கொரோனாவும் 1, 2, 3,4எனத்தொடருது. இதைக் கட்டுப்படுத்துவதும் எங்கட கையில்தான் இருக்குது பாருங்கோ!.

இல்லை?.. இல்லை!.. நாங்கள் சுகாதார வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்க மாட்டோம்?.. கொண்டாட்டங்கள் வைப்போம்?.. கோவில் திருவிழாக்கள் நடத்துவம்?.. கண்டபடி எல்லா இடமும் பாதுகாப்பு இல்லாமல் திரிவம் என்று நடந்தால் எப்படி இந்தக் கிருமித்தொற்றிலிருந்து விடுபடமுடியும். எல்லாரும் கொஞ்சம் யோசியுங்கோ..தவறினால் கண் மூடவேண்டியதுதான்... நீங்கள் கண்மூடுவதுடன் மற்றவர்களின் கதையையும் முடிக்கப் போகிறீர்கள் என்பதைக் கொஞ்சம் கவனியுங்கோ ராசாக்கள்!..ராசாத்திகள்!..

இனி குளிரும்வந்து தன்ற விளையாட்டைக் காட்டுது பாருங்கோ..



இந்த குட்டிக் கிருமிகளின் திருவிளையாடலால். கிழமையில் ஒரு நாள் எல்லாப் பொருட்களையும் கடைகளில் வேண்டிக்கொண்டுவந்து குளிர்ப்பெட்டிகள் எல்லாத்தையும் நிறைத்துப்போட்டு ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொன்றாக இழுத்தெடுத்து பொரித்து, அவித்துத் தின்று உடம்பும் பத்துக்கிலோவுக்கு மேல கூடி இருக்க, நிமிர, நடக்கமுடியாத நிலைதான். இது கனபேருக்குக் கண்டியனோ. ஆனால் ஒருவரும் வெளியில சொல்ல மாட்டினம் பாருங்கோ..

இனி விடுமுறைக்கு ஊருக்குப்போகப் பலர் திட்டம்போட்டிருக்க.. இந்த நாசமாய்போன கொரோனா ஒழியிதில்லை என்று பல ஆயிரம்பேருக்குக் கவலை பெருகிவிட்டுது பாருங்கோ.. ஊருக்குப்போய் கண்டதெல்லாத்தையும் ஆசையோடு வேண்டி உண்ணலாம், ஊரெல்லாம் சுற்றித்திரியலாம், கோயில் குளம் எல்லாம் பார்க்கலாம், கடற்கரையில் தண்ணியடித்து, விளையாடிப் படுத்தறங்கிப் பொழுதைப் போக்கலாம், பலவிதமாகப் போட்டோ எடுத்துப் பேஸ்புக்கில் போட்டு லைக் வாங்கலாம் என்றெல்லாம் ஆசை..எல்லா ஆசையும் நாசமாகிப்போச்சுது என்று கவலை..

அடுத்த கோடை விடுமுறையும் என்னவாகும்?.. இனி என்ன செய்ய.. பழையபடி செற்றியில் கிடந்து ஒரு நாளைக்குப் பத்துப் பதினைந்து நாடகமும் பிக் பொஸ்சம் பார்க்கவேண்டியதுதான் பாருங்கோ!..

கொரோனே தொடரப்போகுது போலத்தான் கிடக்குது. இனி இந்த நோயுடன் பழக்கப்பட்டு ஒன்றித்துப் பாதுகாப்பாக வாழவேண்டிய கட்டாயம்தான் ஒன்றும் செய்யமுடியாது. ஊரோடு உலகத்தோட ஒத்து ஓடவேண்டும். இல்லையேல் மண்டையைப் போடவேண்டியதுதான் பாருங்கோ..

சரி...சரி.. இனி ஒருசில விசயங்களை அலசலாம் என்று இந்த மயிலன் எண்ணுகிறான். நம்ம சொந்த நாட்டில் எத்தனையோ அவலங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தாலும் பல சமூகச்சீரழிவுகளுக்குப் பங்சமில்லை பாருங்கோ!.. இதற்குப் புலம் பெயர்ந்து வாழும் நம் தமிழர்களும் பெரும் பொறுப்பாக இருக்கிறார்கள்..இதற்கு ஒரு சில சம்பவங்களை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என்று இந்த மயிலன் எண்ணுகிறான் பாருங்கோ..

வீட்டில் அக்கா தம்பி ஆசைக்கு ஒன்று ஆஸ்திக்கு ஒன்று நம் மூதாதையர் கூறியவைத்தவையல்லோ. அப்படிப் பாசமலர் தம்பியும் அக்காவும் வளர்ந்ததுகள். தாயிர் தாலிக்கொடியை விற்று தம்பி வெளிநாடு வந்து பத்துவருடத்தால ஒரு கொடி அளவில சீதனம் கொடுத்து அக்காவிருக்க கலியாணம் செய்துவைத்து சந்தோசப்பட்டான். அக்காவின் வாழ்க்கை ஓகோ என்று ஓடியது.

வெளிநாட்டில் தம்பி பனி, குளிர், மழை, வெய்யில் என அலைந்து உழைத்து கலியாணமும் செய்யாமல் என்று ஒரு யோசனைதான். ஐந்துவருடங்கள் உழைத்து யாழ் நகரத்தில் ஐந்து பரப்புக்காணியை வீட்டோடு வேண்டி அக்காவின் பெயருக்கு எழுதிவைத்துவிட்டான். அக்காவும் தம்பியிட்ட கறக்கிறதை கறந்திடவேண்டுமென்று பண ஆசை கொண்டு எல்லாத்தையுத் கறந்து வீடும் கட்டி ஒப்பேற்றிவிட்டான்.

காலம் உருண்டது தம்பிக்குக் கலியாண ஆசை வந்தது ஊருக்குப்போய் ஒரு கலியாணம் செய்துகொண்டு தன் காணி வளவையும் ஆசையாய் பார்த்துக்கொண்டு வரலாம் என்று பெடியன் வெளிகிட்டுது. இதற்கிடையில் தம்பிக்குத் தெரியாமல் தனது புரிசனை ஏஜென்சிக்காரனுக்கு ஒரு கோடி கொடுத்து கனடாவுக்கு அனுப்பப்போட்டா பாருங்கோ.

இப்ப யாழ்ப்பாணத்தில காணியும் சீதனமும் உச்சத்தில் ஒரு பரப்பு ஒரு கோடிக்கும் கிடைக்காது. அந்தளவுக்குப் பணப்புழக்கம். தம்பி ஊருக்குவாறதை அறிந்த அருமை அக்கா ரகசியமாக காண்ப்புறோக்கருக்கு ஒரு கோடி கொடுத்து இருபது கோடிக்கு விற்று ஏஜென்சிக்காரனுக்கு கோடிகள் கொடுத்து வங்கியிலும் தனதுபெயரில் காசைப் போட்டு நிரப்பிவிட்டு தம்பிக்கு ஒன்றுமே தெரியாமல் தனது இரு பிள்ளைளுடன் கனடாவுக்கு ஓடித்தப்பி விட்டான் இந்தப் பாசமலர் அக்கா..

பாசமலர் அக்கா கட்டிவைத்த புதிய வீட்டையும் தனது காணியையும் பார்த்து கலியாணம் செய்து புதுத்தம்பதிகளாக தேன்றிலவைக்களிக்கலாம் என்று தம்பியோ கலியாண ஆசையில் யாழ்ப்பாணம் சென்றான். அங்கு போய் பாசமலர் அக்காவையும் தனது காணியையும் வீட்டையும் தேடினால்தான் விசயம் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது பாருங்கோ..

காணியும் இல்லை, வீடும் இல்லை. பாசமலர் அக்காவும் இல்லை. பெரியன் மனமுடைந்து, தண்ணியடித்து கொட்டலில் படுத்துறங்கி கொண்டபோன காசும் முடிய வெறுங்கையோடு வெளிநாட்டுக்குத் திரும்பியதுதான் மிச்சம் இலவுகார்த்த கிளியின் கதையாக எல்லாம் முடிந்துவிட்டது.

உலகம்..இதுதான் இன்றைய பண்பேய்களின் பூவுலகம். காசு என்றால் கூடிப்பிறந்ததுகளே குழிபறித்து விழுத்தி, உயிரையும் எடுத்துவிடுங்கள். காசு, பணம், துட்டு இவைகளுக்குப்பின்தான் இன்று எல்லாம். எனவே புலம்பெயர் நாடுகளில் வசிக்கும் தம்பி தங்கைகளே கவனம்!.. கவனம்!..என்று இந்த மயிலன் உங்களுக்கு அட்வஸ் சொல்லுகிறான் அவ்வளவுதான் பாருங்கோ!..

இன்னொரு விடையத்தையும் தொட்டுச் செல்ல இந்த மயிலனின் விருப்பம்..வெளிநாட்டிலிருந்து ஒரு தம்பிக்கு ஊருக்குப் போக ஆசை. ஆனால் தம்பியோ மூன்று ஊசியும் போடாமல் தப்பித்துத்தான் வாழ்ந்தார்.

திடீரென தம்பிக்கு ஒரு குறுக்கு ஆசை இன்னொரு வெளிநாட்டவனுக்கு ஆயிரம் யூரோ கட்டி களவாக கொரோனா ஊசி மூன்றும் போட்டது என்று ஒரு சேட்டிபிக்கட்டையும் எடுத்துக் கொண்டு தம்பி இலங்கைக்குப் பறந்திருக்கிறார். இலங்கையில் போய் இறங்கிய தம்பிக்கு அங்குதான் ஆப்பு காத்திருந்தது. விமான நிலையத்தில் பரிசீலனை செய்த அதிகாரிகள் இது போலியான சேட்டிபிக்கட் எனக்கண்டுபிடித்து தம்பிக்குப்பூசையும் கிடைத்ததாம்பாருங்கோ..

தம்பியோ இப்போ மூன்று ஊசியும் மாநிமாநிப் போடும்வரை தனது செலவில் கொட்டலில்தான் நிற்கவேண்டும் என பொலிசார் விசாரணையில் முடிவாகியது. கொட்டலில் தங்கும் செலவு, சுகாதாரப்பரிசோதனைச் செலவு எனக் கட்டிய காசு தலைக்குமேலே போய் இப்போ தம்பி வெளிநாட்டிலுள்ள நண்பர்களிடம் கடன் வேண்டி ஒரு கோடி ரூபாவுக்கு மேல் செலவாகிவிட்டது. இப்போ ஊருக்கும் போகமுடியாது. வெளிநாட்டுக்குத் திரும்பிவரவும் முடியாது காரணம் காசு இல்லை. தம்பி இப்போ இக்கட்டான நிலைக்குள் மாட்டுப்பட்டு தவியாய்த் தவிக்கின்றார் பாருங்கோ!.. ஏன் இந்த நப்பாசை சட்டதிட்டங்களைக் கடைப்பிடிக்காவிட்டால் இது மட்டுமல்ல இன்னும் நடக்கும் என்பதைப் பலர் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் பாருங்கோ!..

சரி..சரி.. இந்த மயிலன் இரண்டு விடையங்களை உங்களோடு பகிர்ந்து கொண்டான். இன்னும் கனக்கக்கிடக்குது பாருங்கோ.. அடுத்தமுறை கொண்டு வருவான்!. அப்ப வரட்டே! போட்டு வாறன்!..

## சீருவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு

உ	க்	ரை	ன்
ல	லி	கா	அ
க	ல்	வி	ம்
ம்	ம	லை	மா

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு

உ	ண்	மை	ம்	அ	க்	கா
க்	ம்	ட	க	ற்	ப	னை
ரை	வு	க	மு	த்	தி	ரை
ன்	தா	ட	ந்	ப	ட்	டு
ண	ய்	க	தி	ரி	ட	நா
ர்	ம	ம்	ரி	சு	ம்	லை
க	ண்	ணீ	ர்	னா	ன்	ம

## சுடோக்கோ போட்டி முடிவு

9	1	7	5	2	4	6	8	3
8	3	6	1	9	7	4	2	5
5	4	2	8	3	6	1	7	9
3	5	1	6	4	8	7	9	2
4	2	9	3	7	1	8	5	6
6	7	8	9	5	2	3	4	1
7	8	5	2	1	3	9	6	4
1	9	4	7	6	5	2	3	8
2	6	3	4	8	9	5	1	7



## முருங்கை இலையில் ஒளிந்துள்ள அற்புத மருத்துவ பலன்கள்!

முருங்கை மரத்தின் தலை முதல் அடி வரை அனைத்தும் உடலுக்கு நன்மை பயக்கும். முருங்கை இலைகளில் ரசம், பொரியல், சூப் என பல உணவுகளை தயாரிக்கவும் பயன்படுத்தலாம்.

அத்துடன் முருங்கை இலைகளில் உள்ள வைட்டமின் சி ஆரஞ்சு பழத்தை விட அதிகமாக உள்ளது.

வைட்டமின் சி, இரும்பு, மெக்னீசியம், அத்தியாவசிய அமினோ அமிலங்கள், புரதங்கள் மற்றும் பல ஊட்டச்சத்துக்களும் முருங்கை இலைகளில் நிறைந்துள்ளன.

முருங்கை பொடியை வெதுவெதுப்பான நீரில் சிறிது எலுமிச்சை சாறு சேர்த்து காலையில் குடிப்பதால் குடல் இயக்கம் மேம்படும். முருங்கை இலையில் பொட்டாசியம், தாதுக்கள் மற்றும் வைட்டமின்கள் நிறைந்துள்ளன.

நீரிழிவு அல்லது உடல் பருமனால் அவதிப்படுபவர்கள் முருங்கை இலைகளை தங்கள் உணவில் தவறாமல் சேர்ப்பது சிறந்தது.

முருங்கை இலையை காய வைத்து, பொடியாக்கி, காலை வேளையில், தேநீரில் கலந்து முருங்கை இலை 10-யாக குடித்து வரலாம்.

நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு 10 அல்லது காபியுடன் முருங்கை இலைப் பொடியை கலந்து உட்கொள்வதன் மூலம், இரத்த சர்க்கரை அளவைக் குறைக்க உதவுகிறது.

முருங்கை இலைப் பொடியானது, தோல் நோய்கள் மற்றும் தொற்றுநோய்களுக்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கும் அவற்றை கட்டுப்படுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

மேலும் முருங்கை இலையில், பூஞ்சை காளான், வைரஸ் தடுப்பு, ஆண்டிபிரஸன் மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் செறிந்து காணப்படுகின்றன.

## வெண்டிக்காய்....

**ஊற வைத்த வெண்டைக்காய் நீரை வெறும் வயிற்றில் குடித்து வந்தால் எவ்வளவு நன்மைகள் கிடைக்கும் என்று தெரியுமா!**

ஏராளமான சத்துக்களை வாரி வழங்கும் இயற்கையின் கொடை தான் வெண்டைக்காய். வெண்டைக்காயில் பொட்டாசியம், வைட்டமின் பி, சி, .போலிக் அமிலம், கால்சியம் போன்றவை அதிகம் உள்ளது.

மேலும் இதில் கலோரிகள் குறைவாகவும், நார்ச்சத்துக்கள் அதிகமாகவும் உள்ளது. வெண்டைக்காயில் இருக்கும் பெக்டின் அல்சரை கட்டுப்படுத்துகிறது. இதில் நன்மைத் தரக்கூடிய பாக்டீரியாக்கள் அதிகம் உள்ளன.

வெண்டைக்காய் நீர் என்பது வெண்டைக்காயை வேக வைத்தோ அல்லது அரைத்து எடுக்கும் நீரோ கிடையாது. வெண்டைக்காயை ஊற வைக்கும் நீர் தான். நாம் அடிக்கடி பயன்படுத்தும் காய்கறி. அதனை அப்படியே சமைத்து சாப்பிடுவதற்கு பதிலாக தண்ணீரில் ஊற வைத்து சாப்பிட்டால் நன்மைகள் பல கிடைக்கும்.

இரவு உறங்கச் செல்வதற்கு முன் ஒரு டம்ளர் நீரில் வெண்டைக்காயை சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி போட்டு இரவு முழுவதும் ஊற வைக்க வேண்டும். மறுநாள் காலை எழுந்ததும் அந்த நீரை குடித்தால் ஏராளமான நன்மைகள் கிடைக்கும்.

### **சர்க்கரை நோய்க்கு**

சர்க்கரை நோய் வகைகளான டைப் 1, டைப் 2 மற்றும் கர்ப்பகால நீரிழிவு போன்றவற்றை சரிசெய்து, இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரை அளவை சீராகப் பராமரிப்பதற்கு வெண்டைக்காய் தண்ணீர் அதிகளவில் உதவி செய்யும்.

### **கொலஸ்ட்ரால்**

உடலில் அதிகப்படியான கொலஸ்ட்ரால் இருந்தால், உணவில் வெண்டைக்காயை அதிகம் சேர்த்து வருவதோடு, வெண்டைக்காய் நீரை குடிப்பதன் மூலம் குறைக்கலாம்.

### **நோயெதிர்ப்பு சக்தி**

நீங்கள் அடிக்கடி நோய்வாய்ப்படுவோராயின் உங்களது நோயெதிர்ப்பு சக்தியை வெண்டைக்காய் தண்ணீர் வலிமையாக்கும்.

### **பித்த நீர்**

வெண்டைக்காய் நார்ச்சத்து நிறைந்து காணப்படுவதால் இரத்தத்தில் உள்ள கொழுப்பு மற்றும் பித்த நீர் அதிகரிப்பதை தடுக்கும்.

### **தொண்டை வறட்சி**

தொடர் இருமல், வறட்டு இருமல் இருப்பவர்கள் தொடர்ந்து வெண்டைக்காய் ஊற வைத்த நீரை குடித்து வர நல்ல பலன் கிடைக்கும். இதில் இருக்கும் ஆன்டி பாக்டீரியாக்கள் மற்றும் ஆண்டிசெப்டிக் துகள்கள் தொண்டையில் ஏற்பட்டிருக்கும் பாக்டீரியா தொற்றினை நீக்கச் செய்திடும்.

### மலச்சிக்கல்

கரையக்கூடிய ஃபைபர்களால் கொலஸ்ட்ரால் மட்டுமல்ல மலச்சிக்கலும் கட்டுப்படும். வெண்டைக்காயில் இருக்கும் தாதுக்கள் நம் உடலில் இருக்கும் டாக்ஸின்களை நீக்க உதவுகிறது இதனால் உணவு செரிமானம் சீராக நடைப்பெற்று வயிறு தொடர்பான கோளாறுகள் சரியாகும்.

### எலும்புகள்

இது நம் எலும்புகளை வலுவாக்கும். இதில் இருக்கும் ஃப்ளோட் கர்ப்பிணிப்பெண்களுக்கும் வயிற்றில் வளரும் குழந்தைக்கும் மிகவும் நல்லது. எலும்பு தொடர்பான நோய்கள், கை கால் மூட்டு வலி வராமல் தடுத்திடும்.

### ரத்த சோகை

ரத்த சோகையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இந்த வெண்டிக்காய் மிகச்சிறந்த பலன்களை தரும். இந்த நீரை குடிப்பதனால் ரத்த செல்கள் வேகமாக உற்பத்தி ஆக உதவுகிறது. இதனால் ரத்த சோகை கட்டுப்படும்.

### சருமம்

வெண்டைக்காய் ஊற வைத்த நீரை தினமும் காலையில் பருகுவதால் ஆரோக்கியமான சருமத்தை பெறலாம்



தினமும் வெறும் வயிற்றில் இஞ்சி டீ குடித்தால் உடல் எடை குறையுமா? கட்டாயம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

தினமும் காலையில் எழுந்தவுடன் அனைவருக்கும் டீ, அல்லது காபி குடிக்க வேண்டும் என்று தோன்றும். அடிக்கடி டீ, காபி குடிப்பதால் உடல் ஆரோக்கியம் வீணாக வாய்ப்புள்ளது.

இதனால் குடிக்கும் டீயில் லேசாக இஞ்சி சேர்த்து குடித்தால் உடலுக்கு பல நன்மைகளை கொடுக்கின்றது. சரி வாங்க உடலுக்கு புத்துணர்ச்சி அளிக்கக் கூடிய இஞ்சியை தினமும் காலை சாப்பிடுவதால் என்னென்ன நன்மைகள் கிடைக்கும் என்பது குறித்து பார்க்கலாம்..

இஞ்சியை தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து டீ தூள் போட்டு தேன் கலந்து குடித்து வந்தால் உடல் எடை குறைவதை தானாக உணர்வீர்கள். தினமும் காலையில் டீ குடிக்கும்போது அதில் ஒரு துண்டு இஞ்சி சேர்த்தால் அந்த டீயின் சுவையே வேற லெவலில் இருக்கும்.

இஞ்சி ஆண்டி ஆக்ஸிடண்ட், வைட்டமின்கள் நிறைந்ததால் சருமத்தில் உள்ள நச்சுகளை நீக்கி முகம் பளபளப்பாக்க உதவும். அது போல தலைமுடி அதிகம் உதிர்வதில் இருந்து பராமரிக்கப்படுகின்றது.

குடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது. வயிற்றில் செரிமாணப் பிரச்னை இருந்தால் வாந்தி, நெஞ்சு எரிச்சல் இருந்தால் ஒரு துண்டு இஞ்சி சாப்பிட்டாலே குணமாகும். தினமும் காலை உணவுடனும் இஞ்சியை சேர்த்துக்கொள்வது நோய் அழற்சி பிரச்னைக்கு தீர்வு அளிக்கும்.

கொழுப்பை குறைக்க இஞ்சி சிறந்த தேர்வு. கொழுப்பு குறைவதால் இதய பாதிப்புகளும் இருக்காது. அதுபோல பயணத்தின் போது உங்களுக்கு சீக்கிரமே களைப்பு ஏற்படலாம். அந்த சமயங்களில் இஞ்சி 10 குடிக்கலாம். இது காலையில் எழும் போது உங்களுக்கு உடல் ஆற்றலை அதிகரிக்கும்.

## நீர்ழிவு...

**நீர்ழிவு நோய் வருவதற்கு முக்கிய காரணம் என்னென்ன தெரியுமா? பலரும் அறியாத தகவல்கள் இதோ..**

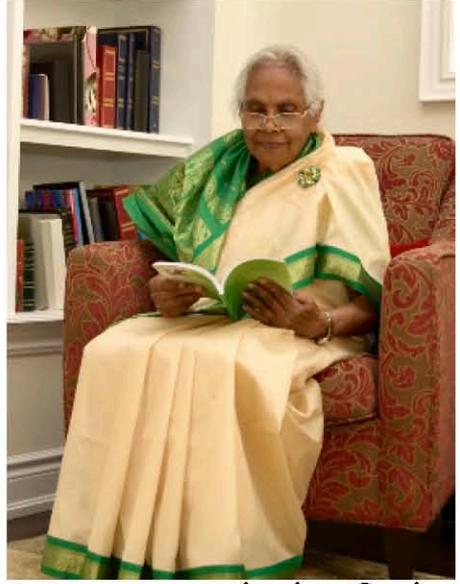
தூக்கமின்மை பிரச்சனையால் பலர் பாதிக்கப்படுவது மட்டுமன்றி அதனால் பலர் பல வகை நோய்களையும் சந்திக்கின்றனர். அதில் முக்கியமாக தூக்கமின்மை நீர்ழிவு நோயையும் உருவாக்கும் என்ற அதிர்ச்சிகர தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

அதாவது தூக்கமின்மை மன அழுத்த ஹார்மோனான கார்டிசோலை அதிகமாக வெளியிடுகிறது. இது இன்சலின் உற்பத்தியை தடுக்கிறது. இதன் காரணமாக இரத்த சர்க்கரை நோய் உருவாகிறது. சரி வாங்க தூக்கமின்மையை எப்படி எதிர்கொள்வது குறித்து பார்க்கலாம்..

ஒவ்வொரு இரவையும் நீங்கள் தூக்கமின்மையால் கழிக்கிறீர்கள் எனில் உங்கள் சர்க்கரை அளவை கண்காணிப்பது நல்லது. குறைந்தது இரவு 7 மணி நேர தூக்கம் அவசியம். அதுதான் உங்களை .பிட்டாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் வைத்துக்கொள்ள உதவுகிறது.

உங்கள் படுக்கை அறையை எப்போதும் இருள் சூழ்ந்து அமைதியான நிம்மதி தரும் ஒரு இடமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள். தூங்கும் முன் செல்.போன், டிவி, லாப்டாப் என எதையும் பார்க்கக்கூடாது. ஏனெனில் இது உங்கள் தூக்கத்தை தடுக்கும்.

படுக்கைக்கு செல்லும் முன் உங்கள் மன நிலையை அமைதியாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள். ஆழ்ந்த தூக்கத்திற்கு படுப்பதற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன் நல்ல குளியல் அல்லது புத்தகம் வாசிக்கலாம். தூங்கும் முன் கா.பி, ஆல்கஹால், புகைப்பழக்கம் கூடாது.



## கனடாவில் 87 வயதில் இலங்கை முதாட்டி... முதுகலை பட்டம் பெற்ற

**வாழ்நாள் இன்னும் இலட்சியங்களைக் கொண்டுவந்தாக ஆறுகின்றார்**

இலங்கையைச் சேர்ந்த 87 வயது முதாட்டி ஒருவர் கனடாவின் யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற மூத்த மாணவி என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார். வரதலெட்சுமி சண்முகநாதன் என்ற இவர் 4,000 மாணவர்களில் அரசியல் அறிவியலில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவராக விளங்குகின்றார்.

அரசியல் அறிவியலில் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்பது வாழ்நாள் முழுவதும் லட்சியமாக இருந்து வருகிறது. என் வாழ்நாள் முழுவதும் நான் அரசியல் மற்றும் அரசியல் அறிவியலில் ஆர்வமாக

இருந்தேன் என்று வரதலெட்சுமி சண்முகநாதன் கூறினார்.

சண்முகநாதன் அப்பல்கலைக்கழகத்தின் மூத்த பட்டதாரி மட்டுமல்ல, கனடாவில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற வயதான பெண்களில் இவரும் ஒருவர் என்று பல்கலைக்கழகத்தின் செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர் தனது 50 களின் நடுப்பகுதியில் லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் பிரீக்பெக் கல்லூரியில் முதல் பட்டத்தைப் பெற்றார். இப்போது பெற்றுள்ளது இரண்டாவது பட்டம். யோர்க்கில் இருந்த போதிலும், தான் பிறந்து வளர்ந்த இலங்கையில்

தனது படிப்பை மையப்படுத்தத் தேர்ந்தெடுத்தார். அவர் தனது பதினம் வயதில் மகாத்மா காந்தியின் கொள்கையில் ஈர்க்கப்பட்டார்.

”நான் இலங்கையில் கவனம் செலுத்தினேன், ஏனென்றால் இலங்கை கடந்த 50 ஆண்டுகளாக செய்திகளில் உள்ளது. இலங்கைக்கு 1948 இல் சுதந்திரம் கிடைத்தது. அன்றிலிருந்து இலங்கையின் செய்திகள் எப்பொழுதும் அமைதி மற்றும் போர் என்பதாகவே இருக்கும்” என்று அவர் கூறினார்.

சண்முகநாதன் வட இலங்கையில் பிறந்து, இளங்கலைப் பட்டம் பெற்று இந்தியாவுக்குப் பயணம் செய்தார். அங்கு பட்டம் பெற்ற பிறகு, அவர் இலங்கை திரும்பினார். ஒரு உள்ளூர் பாடசாலையில் இந்திய வரலாறு மற்றும் ஆங்கிலம் கற்பித்தார். பின்னர் கல்வியில் டிப்ளோமா பெற்றார்.

கனடாவுக்கு குடிபெயர்வதற்கு முன்பு, சண்முகநாதன் இங்கிலாந்தில் வசித்து வந்தார். அங்கு அவர் படித்தார். பின்னர் உயர்நிலைப் பாடசாலையில் ஆங்கிலம், பொருளாதாரம் மற்றும் ஆங்கிலத்தை இரண்டாம் மொழியாக கற்பித்தார்.

பின்னர் சண்முகநாதன் தனது மகள் அனுசரணை செய்ததை அடுத்து 2004 இல் கனடா வந்தார். சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, மூத்தவர்களுக்கான யோர்க்கின் கல்விக் கட்டணத் தள்ளுபடி ஊக்குவிப்பு பற்றிக் கேள்விப்பட்ட அவர், கற்றல்

மற்றும் விண்ணப்பத்தில் தனது ஆர்வத்தைத் தொடர முடிவு செய்தார்.

சண்முகநாதன் 85 வயதில், 2019 இலையுதிர். சூளிர்கால அமர்வில் அரசியல் அறிவியலில் முதுகலை திட்டத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டார். ”நான் எப்பொழுதும் A அல்லது A மைனலைப் பெற விரும்பினேன். எல்லா வழிகளிலும் எனக்கு A அல்லது A மைனஸ் கிடைத்தது” என்று அவர் கூறினார்.

சண்முகநாதன் வளாகத்தில் தனது சக தோழர்களிடையே பழக உற்சாகமாக இருந்த போதிலும், கொவிட்-19 தொற்றுநோய் காரணமாக அந்த நேரம் குறைக்கப்பட்டது.

மாறாக தன் மகள், மருமகன் மற்றும் நான்கு வயது பேரனுடன் வீட்டில் படிப்பதில் பெரும்பகுதியைக் கழித்தார்.

” பி.எச்.டி செய்ய விரும்பினேன், ஆனால் நான் எம்.ஏ (முதுகலை) செய்ய வந்தேன். ஏனென்றால் நான் அதை முடித்து விட்டு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தேன். இது பற்றி நான் ஒரு புத்தகம் எழுதப் போகிறேன்” என்றார் அவர்.

சண்முகநாதனின் புத்தகம் போருக்குப் பிந்திய இலங்கை பற்றிய அவரது ஆய்வாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



## பத்மஸ்ரீ சௌகார் ஜானகி

**எழுபது வருட கலைப் பயணத்துக்காக சௌகாருக்கு கடைத்த பத்மஸ்ரீ விருது..**

திரையுலகில் தைரியமான யதார்த்த நடிக்கை என பெயரெடுத்த செளகார் ஜானகி. தற்போது 92 வயதாகும் செளகார் ஜானகிக்கு மத்திய அரசின் உயரிய விருதான பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. திரையுலகில் 70 ஆண்டுகாலம் நடித்து வரும் நடிக்கை என்னும் பெருமையுடன் கடந்த மாதம் தனது 92 வது வயதில் அடியெடுத்து வைத்தார் செளகார் ஜானகி. நடிக்கையாக வரும் போதே மூன்று மாத கைகுழந்தையுடன் நடிக்க வந்தவர்,

தமிழ்த் திரையுலகில் பல்வேறு பாத்திரங்களை பல்வேறு முன்னணி நடிக்கருடன் நடித்துள்ளார் செளகார் ஜானகி. தமிழகத்தின் 3 முதல்வர்களுடன் கலைப்பயணத்தில் இணைந்தவர் அவர். கருணாநிதி கதை வசனத்தில் “குலக்கொழுந்து” படத்தில் நடித்துள்ளார். ஜெயலலிதா, எம்ஜிஆருடன் நடித்துள்ளார். இதுதவிர ஆந்திர முதல்வர் என்.டி.ஆருடன் நடித்துள்ளார். என்.டி.ஆரின் முதல் கதாநாயகியே செளகார் ஜானகிதான்.

தென்னிந்தியாவின் அப்போதைய முன்னணி நடிக்கர்களான எம்ஜிஆர், சிவாஜி, என்.டி.ஆர், நாகேஸ்வரராவ், ராஜ்குமார், பிரேம் நசீர் உள்ளிட்ட அனைவருடனும் நடித்துள்ளார் செளகார் ஜானகி. தமிழில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் வசனம் எழுதிய “வளையாபதி” படத்தில் அவரது வசனத்தை பேசி நடித்துள்ளார்.

நடிகவேள் எம்.ஆர்.ராதாவுடன் “குமுதம்” படத்தில் நடித்துள்ளார். தமிழில் ஜெமினி கணேசன், ஜெய்சங்கர், சிவகுமார், ரஜினி, கமல் என அனைத்து நடிகர்களுடன் நடித்தவர் என்கிற பெருமை இவருக்கு உண்டு.

நடிகை செளகார் ஜானகி கடந்த மாதம் 12 ஆம் திகதி தனது 92 வது பிறந்தநாளை கொண்டாடினார். 1931 ஆம் ஆண்டு ஒருங்கிணைந்த சென்னை மாகாணத்தின் கோதாவரி மாவட்டத்தில் பிறந்த அவர், தனது 15 வயதில் “ஓல் இந்தியா ரேடியோவில்” அறிவிப்பாளராக பணியாற்றினார். அவரது குரலைக் கேட்டு பிரபல தெலுங்கு தயாரிப்பாளர் அவரை திரைப்படத்தில் நடிக்க அணுகிய போது அவரது குடும்பத்தார் மறுத்து அவருக்கு திருமணம் செய்து வைத்து விட்டனர்.

ஒரே ஆண்டில் குழந்தை பிறந்தது. குடும்ப வறுமை வாட்டியது. கணவரிடம் நிலையைச் சொல்லி அதே தயாரிப்பாளர் வி.என்.ரெட்டி வீட்டு வாசல் கதவை கைக்குழந்தையுடன் தட்டினார் செளகார் ஜானகி. “கைக்குழந்தை, திருமணமாகிவிட்டது, சாத்தியமே இல்லையம்மா” என தயாரிப்பாளர் சொல்ல, குடும்ப நிலையை கூறியுள்ளார் செளகார் ஜானகி.

தயாரிப்பாளர் அவர் தம்பி எடுக்கும் படத்திற்கு அவரை சிபாரிசு செய்ய, நடிகர் என்.டி.ஆர் நடித்த “செளகார்” படத்தில் அறிமுகமானார். “செளகார்” படம் 1947 ஆம் ஆண்டு வெளியானது. என்.டி.ஆரின் முதல் ஹீரோயினும் செளகார் ஜானகிதான் பின்னர் தமிழில் ஜெமினி நிறுவன படத்தில் அவருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது.

அந்த வாய்ப்பை வழங்க காரணமாக இருந்தவர் ஜெமினி கணேசன். அவர் தமிழில் நடித்த படங்கள் மிகவும் பிரபலமானவை. வித்தியாசமான பாத்திரங்களில் அவர் நடித்துள்ளார். குமுதம், மோட்டார் சுந்தரம்பிள்ளை, உயர்ந்த மனிதன், பாபு, புதிய பறவை, எம்.ஜி.ஆருடன் என் கடமை, ஒளிவிளக்கு, ஜெமினியுடன் மாலையிட்ட மங்கை, காவியத்தலைவி, இருகோடுகள் உள்ளிட்ட படங்கள் பிரபலமானவை.

கே.பாலச்சந்தரின் முதல் படமான நீர்க்குமிழியின் கதாநாயகி அவர். தொடர்ந்து எதிர்நீச்சல், பாமா விஜயம், ரஜினியின் தாயாராக தில்லு முல்லு, கமலுடன் சிறிய வயதாக இருக்கும் போதே பார்த்தால் பசி தீரும் உள்ளிட்ட படங்கள் என 70 ஆண்டு காலம் பேர் சொல்லும் பல படங்களில் நடித்துள்ளார்.

அனைத்துவிதமான கதா பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடித்துள்ளார் செளகார் ஜானகி. இந்திய குடியரசு தினத்தில் அவருக்கு பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது...





Latha Mangeshkar - லதா மங்கேஸ்கர்

(28.09.1929 - 06.02.2022)

இந்திய பின்னணிப் பாடகர்

இந்தியாவின் முன்னணிப் பாடகியான லதா மங்கேஸ்கர் தனது 92 வது வயதில் கடந்த 6.2.2022 அன்று இந்தியாவில் காலமானார்.

இவர் இந்தியத் திருநாட்டின் மத்திய பிரதேசத்தில் 28 செப்டெம்பர் 1929 அன்று பிறந்தார். இவர் தனது சிறுவயதிலேயே பாடவும் நாடகங்களில் நடிக்கவும் ஆரம்பித்து 26 மொழிகளில் சுமார் 30,000 பாடல்களைப் பாடி உலக சாதனைப் புத்தகத்திலும் இடம்பிடித்து உலக சாதனைப் பெண்ணாகவும் மிளிர்ந்தார். இவர் இந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த பின்னணிப்பாடகி என்றும் புகழைப் பெற்று இந்திய அரசு வழங்கிய அத்தனை விருதுகளுக்கும் சொந்தக்காரியாய் வலம் வந்தார்.

புகழ்பெற்ற பின்னணிப் பாடகி இந்தியாவின் பொலிவூட் பாடகியான ஆஷா போஸ்லேவின் சகோதரியான இவரின் பாடல்களின் திறமையால் பல பட்டங்களுக்குச் சொந்தக்காரி. இனிய குரலின் கடவுள் என நாடே கொண்டாடும் இவர் மராட்டிய குடும்பத்தில் பிறந்தவராவார். 1942ல்தான் முதன்முதலாக இந்திப் படத்திற்குப் பாட ஆரம்பித்து, வாழ்க்கையின் இயல்பான அத்தனை உணர்வுகளும் அவரது குரல்வழியே துல்லியமாக வெளிப்படுத்தி ரசிகர்களைக் கொள்ளைகொண்டார்.

1960ல்தான் தமிழ் படங்களில் பாடியிருக்கிறார். இளையராஜா, ரகுமான் போன்ற பெரும் இசையமைப்பாளர்களின் பாடல்களுக்குப் பல பாடல்களைப் பாடி ரசிகர்களின் மனதில் இன்றும் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்.. 13 வயதில் ஆரம்பித்து 65 ஆண்டுகள் பாடியிருக்கிறார். இசையமைப்பாளர், தயாரிப்பாளராகவும் செயற்பட்டிருக்கிறார்.

இந்திய விருதுகள் வரலாற்றில் இவர் பெற்றுக்கொள்ளாத விருதுகள் இல்லை என்றே கூறலாம். பாரதரத்னா விருது, பத்ம பூஷன்விருது, பத்மவிபூஷன் விருது, தேசிய விருது, தாதாசாகேப்பால்கே விருது, (நான்குமுறை) பிலிம்பேர் விருது, பாரதரத்னா விருது, பிலிம்பேர் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது உட்பட பல தடவைகள் இந்தியாவின் சிறந்த பாடகருக்கான விருதையும் பெற்றிருக்கிறார்.

இவற்றைவிட பல மாநிலங்களின் விருதுகள், மத்திய அரசு விருதுகள், வெளிநாடுகளின் விருதுகள், உலகசாதனை விருது என பல நூறு விருதுகளுக்குச் சொந்தக்காரியாவார்.

பசியை வெல்வதற்காகக் கலையிடம் தஞ்சமடைந்த குடும்பத்துக்குமுத்த புதல்வியாகப் பிறந்து திருமணம் செய்யாமலே உழைத்து குடும்பத்தவர்களின் வறுமையைப் போக்கிப் பெரும் சாதனைகளை நிலைநாட்டியிருக்கிறார் இப்படியாக வாழ்வில் உயர்ந்த இவர் தனது தந்தையார் மங்கேஷ்கர் நினைவாக. 2001ம் ஆண்டு இந்திய -புனேவில் மருத்துவமனை ஒன்றையும் கட்டிக்கொடுத்து சமூகப் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

"கானக்குயில்" "குயின் ஆஃப் மெலடி" "இந்தியாவின் நடைபிண்கேள்" எனப்புகழ் பெற்றவரான இவரை எப்போதும் ரசிகர்கள் கொண்டாடிக் கொண்டே இருப்பர் என்பது சிறப்பாகும்!..



## தமிழ்நாத்துக்குப் பெருமை சேர்த்த தங்க மங்கை..

பொதுவாக விளையாட்டு என்றால் தமிழ்ப் பெண்கள் சற்று குறைந்த பங்களிப்பு என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆனால் தற்காலத்தில் இத்துறையிலும் தமிழ்ப்பெண்கள் கணிசமான வெற்றிகளையும் சாதனைகளையும் படைத்துவருகின்றார்கள் என்றால் மிகையாகாது.

அந்தவகையில் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மிகவும் பின்தங்கிய கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்த செல்வி இந்துகாதேவி கணேஸ் அவர்கள் பாக்கிஸ்தானில் கடந்த 18.01.2022 அன்று நடைபெற்ற குத்துச்சண்டைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் வெற்று சாதனை படைத்திருப்பது இலங்கைக்கும் தமிழினத்துக்கும் புகழ்சேர்த்த விடையமாகும்.

இளமங்கையான இவர் கல்வியில் உயர்வகுப்பு படித்தாலும் விளையாட்டுத்துறையில் பிரகாசிப்பதற்கு தனது முயற்சியும் பயிற்சியும்தான் காரணம் என எடுத்துரைத்தார். தந்தையை இழந்த மிகவும் வறிய குடும்பத்தில் வாழ்ந்து வந்த செல்வியின் சாதனையைப் பாராட்டி இலங்கை ஜனாதிபதி, எதிர்க்கட்சித்தலைவர் உட்பட பல பிரமுகர்களும் பல விளையாட்டு அமைப்புக்களும் பரிசில்களையும் பணத்தையும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

எதிர்காலத்தில் ஆசியா, மற்றும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளிலும் தான் பரிசுகளை பெறுவதே தனது கனவாகவும் முயற்சியாகவும் இருக்கும் என நம்பிக்கை தெரிவித்த இந்த தங்க மங்கையை "மண்" சஞ்சிகையின் வாசகர்கள் எழுத்தாளர்களும் வாழ்த்தி மகிழ்கிறார்கள்!..

# BEIJING 2022 – 24TH WINTER OLYMPICS

**Host city:** Beijing, China

**Motto:** Together for a Shared Future

**Nations:** 91

**Athletes:** 2,871

**Events:** 109 in seven sports (15 disciplines)

**Opening:** 4 February

**Closing:** 20 February

**Opened By:** President Xi Jinping

**Stadium:** Beijing National Stadium

**Next Winter Olympics:** Milano-Cortina  
2026 at Milan and Cortina d'Ampezzo, Italy

## MEDALS TABLE

(As at 1.30 p.m. yesterday [20],  
the final day)

Country	Gold	Silver	Bronze
1. Norway	16	8	13
2. Germany	12	10	5
3. China	9	4	2
4. The US	8	10	7
5. Sweden	8	5	5
6. Netherlands	8	5	4
7. Austria	7	7	4
8. Switzerland	7	2	5
9. Russia (ROC)	6	12	14
10. France	5	7	2

## குளிர்கால ஒலிம்பிக் 2022 போட்டிகள் சீனா - பீக்கிங்

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருதடவை இடம்பெறும் குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டிகள் 04.02.2022 - 20.02.2022 வரை சீனாவில் நடந்து முடிந்தது. 2018 நடந்து முடிந்த வாறு இந்த முறையும் நோர்வேயும் யேர்மனியும் 1ம், 2ம் இடங்களைப் பிடித்தன. பதக்கப்பட்டியல்..

2022- தங்கம்-வெள்ளி-வெங்கலம்

நோர்வே 16 - 08 - 13

யேர்மனி 12 - 10 - 05

சீனா 09 - 04 - 02

இறுதியாக 2018ம்ஆண்டில் தென் கொரியாவில் இடம் பெற்றது. முடிவில் நோர்வே 39 பதக்கங்களுடன் 1வது இடத்திலும் ஜேர்மனி 31 பதக்கங்களுடன் 2வது இடத்திலும் கனடா29 பதக்கங்களுடன் 3வது இடத் தையும் பிடித்திருக்கின்றன.

அடுத்த குளிர்காலஒலிம்பிக் போட்டிகள் 2024ல் பிரான்நாட்டில் நடைபெறும்.இப்போட்டிகள் முடிவடைய 13வது பராஒலிம்பிக் (Paralympic Winter -2022 என்று அழைக்கப்படும் மாற்றுத் திறனாளிகளின் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் 04.03.2022 தொடக்கம் 13.03.2022 வரை சீனாவில் நடைபெறும். அடுத்த போட்டிகள் 2026ல் பிரான்சில் நடைபெறும்!..

## சர்வதேச மகளிர் தினம் - பங்குனி 8

உலகம்வாழ் பெண் இனத்திற்கு விடுதலைநாள் பங்குனி - 8 எனப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டாலும் பெண்களுக்கெதிரான கொடுமைகள் இனம், மதம், நிறம், வறுமை, சாதி, கல்வி, பொருளாதாரம், வேலைவாய்ப்பு எனப் பல வழிகளிலும் பெண்களுக்குரிய இடம் கிடைக்கவில்லை என்றே கூறலாம்.

குறிப்பாக தமிழ்ப் பெண்கள் சந்தித்துவரும் கொடுமைகளும், ஏற்றத்தாழ்வுகளும் பல நூற்றுக் கணக்கானவையாகும். இதில் சிலவற்றை நீங்களும் அறிந்து கொள்வதற்காக பதிவிடப்பட்டுள்ளன. பெண்களுக்கான மதிப்பை, மரியாதையைக் கடைப்பிடித்து ஏற்றத்தாழ்வு இல்லாமல் வாழ முயற்சிப்போம்.. இவை எல்லாம் எங்கள் தமிழ்ச் சமூகம் சொல்லி வைத்த பாடங்களே!..

- 01-என்னை படிக்காதே பட்டம் பெறாதே என்றது.
- 02-என்னை உத்தியோகம் பார்க்காதே என்றது.
- 03-என்னை தகுதி திறமை இல்லை என ஒதுக்கியது.
- 04-என்னை அடிமை வேலை, வீடுவேலை செய் என்றது.
- 05-என்னை ஆணுக்குப் பெண் அடிமை என்றது.
- 06-என்னை எப்போதும் இரண்டாம்தரப் பிரசை என்றது.
- 07-என்னை பிள்ளைப்பெறும் இயந்திரம் என்றது.
- 08-என்னை விதவை என்று கொடுமைப்படுத்தியது.
- 09-என்னை அன்று உடன்கட்டை ஏற வைத்தது.
- 10-என்னை குழந்தைத் திருமணம் செய்யவைத்தது.
- 11-என்னை ஒழுக்கமற்றவள் என்றது வேலைக்குப் போனால்.
- 12-என்னை சாதிமாறிக் கலியாணம் செய்யாதே என்றது.
- 13-என்னை சாதி மாறிக்கலியாணம் என்றால் கொலை என்று சொன்னது.
- 14-என்னை எந்தாயையும் வேசி என்றும் என்னை வேசிமகள் என்றது.
- 15-என்னை தீட்டு என்றும் பாவப்பட்டவள் என்றும் சொன்னது.
- 16-என்னை தீண்டத் தகாதவள் ஒடுங்கி இரு என்றது.
- 17-என்னை தொட்டால் தீட்டு, இழுக்கு உடையவள் என்றது.
- 18-என்னை பார்த்தால் பாவப்பட்டவள் தோஷம் என்றது.
- 19-என்னை பாட்டியை நகை அணியாதே என்றது.
- 20-என்னை அம்மாவை என் பாட்டியை விதவை என்றது.
- 21-என்னை பாட்டியை குடைபிடிக்காதே கண்ணாடி போடாதே என்றது.
- 22-என்னை படித்து கணணி அறிவில் முன்னேறாதே என்றது.
- 23-என்னை பார்த்து கணவனுக்குக் கூடப் படிக்காதே என்றது.
- 24-என்னை பார்த்து கணவனுக்குக்கூடச் சம்பளம் பெறாதே என்றது.
- 25-என்னை பார்த்து உத்தியோகத்துக்குப் போகாதே என்றது.
- 26-என்னை தகுதி திறமை இருந்தும் வேலை இல்லை என்றது.

- 27-என்னை உயர் உத்தியோகம் பார்க்காதே என்றது.  
 28-என்னை பார்த்து அரசியலில் ஈடுபடாதே என்றது.  
 29-என்னை முன்னுக்கு நின்று காரியங்களைச் செய்யாதே என்றது.  
 30-என்னை பார்த்து வாகனங்கள் ஓட்டாதே என்றது.  
 31-என்னை பார்த்து சரிக்குவர கணவனோடு அமராதே என்றது.  
 31-என்னை பாலியல் தொழிலாளியாக இரு என்றது.  
 32-என்னை கொடுமைக்காரியாக்கி மொட்டை அடி என்றது.  
 33-என்னை வேலைக்குப்போனால் ஒழுக்கம் கெட்டவன் என்றது.  
 34-என்னை பசித்தாலும் கணவனுக்குப்பின்தான் சாப்பாடு என்றது.  
 35-என்னை கணவன் இறந்தால் ஒதுக்கி அடக்கி வை என்றது.  
 36-என்னை சாதிமாறிக் கலியாணம் என்றால் உறவைத்துண்டி என்றது.  
 37-என்னை கணவனுக்கு அடங்காத கொடுமைக்காரி என்றது.  
 38-என்னை யார் கொடுமை செய்தாலும் தட்டிக்கேளாதே என்றது.  
 39-என்னை பாலியல் கொடுமை செய்தாலும் மௌனமாய் இரு என்றது.  
 40-என் பிள்ளையை கூட்டுப்பாலில் செய்தாலும் பேசாமல் இரு என்றது.  
 41-என் பிள்ளை ஊனமுற்றவன் என்றால் வெளியில் காட்டாதே என்றது.  
 42-என் பிள்ளை முதிர்கன்னி என்றால் இவளுக்கு ஏன் கலியாணம் என்றது.  
 43-என் பிள்ளைக்கு அழகு இருந்தும் சீதனம் இல்லை என்று ஒதுக்கியது.  
 44-என் பிள்ளை சாதிமாறிக் கலியாணம் குடும்பத்தோடு ஒதுக்கியது.  
 45-என் பெண் பிள்ளையைவிட ஆண்பிள்ளைதான் உயர்ந்தவன் என்றது.  
 46-என் பிள்ளையை விட மருமகளைக் குறைத்து அடக்கி வை என்றது.  
 47-என் வறுமைக்காட்டி விபச்சாரதத்துக்குத் தள்ளியது.  
 48-என் சாதியைக்காட்டி மனிதகழிவுகளை என்கையால் அள்ள வைத்தது.  
 49-என் உழைப்பு மாடுபோல முழுவேலை செய்தாலும் வேலை இல்லாதவன்என்றது.  
 50-என் திறமையைக்கண்டு எழுதாதே என்று என் கையை முறித்தது.

இன்னும்!...இன்னும்!...இன்னும்!...ஏராளம்!...எல்லாம் எங்கள் தமிழ்ச் சமூகம் சொல்லி வைத்த பாடங்களே!...இப்படிஎத்தனை..எத்தனையோ பெண் கொடுமைகள் இழைக்கப்படுகின்றன. அத்தனையும் மதம், நிறம், மனுதர்ம புராணங்கள், இதிகாசங்கள், கலை, கலாச்சார, பண்பாடுகள், அரசியல், பொருளாதாரம் என சந்ததி சந்ததிகளாக அனைத்திலுமே பெண்களை இழிவு படுத்தித் தல் அல்லது அடிமைப்படுத்துதல் அல்லது குறைத்து மதிப்பது அல்லது குறைத்து அளவிடுதல் போன்ற காரணிகள் காணப்படுகின்றன. இதில் முக்கியமாக பெண் இனத்தாலே பெண்கள் அடிமைப்படுத்தல் இழிவு படுத்தல் தாராளமாகவே இடம்பெற்று வருகின்றன. ஆகவே கல்வியில் உயர்ந்து, பொருளாளாரத்தில், உழைப்பில் உயர்ந்து இந்தக் கொடுமைகளை அழித்தொழித்து ஆண்-பெண் என சரிசமனாக வாழ இரு தரப்பினரும் சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் புரிந்துகொண்டு செயற்படுவோம்.

## பெயர்மன் தம்ழ்ப் பெண் எழுத்தாளர்கள்...

-தொகுப்பு:- சாந்தன் துரையாசன்கள்-

### பெயர்மன் தம்ழ்ப் பெண் எழுத்தாளர்கள் தொடர்ச்சி - 9



#### தீருமதி மங்கையற்கரசி சீவகிருஷ்ணநாதன்

பெயர்:- மங்கையற்கரசி சீவகிருஷ்ணநாதன்

புனைப்பெயர்:- மங்கை அரசி

தாயார் பெயர்:- வேலுப்பிள்ளை அழகம்மா

தந்தையார் பெயர்:- நமசிவாயம் பொன்னம்பலம்

பிறந்த திகதி:- 12.11.1949

பிறந்த இடம்:- மட்டுவில் சாவகச்சேரி

படித்த படிப்பு:- உயர்தரம் விஞ்ஞானம் உயிரியல் - சுன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரி.

வேலை:- விஞ்ஞான ஆசிரியையாக கிளிநொச்சி கனிஷ்ட மகா வித்தியாலத்தில் பணிபுரிந்தார்.

தற்போதைய வதிவிடம்:- ஜெர்மனி போர்க்கென் நகரம்.

பரந்தன் நீர்ப்பாசனத் துறையில் அதிகாரியாக வேலை செய்த, மற்றும் சமூக சேவகராக இருந்த நமசிவாயம் பொன்னம்பலம் அவர்களிற்கும், விவசாயம் செய்து கொண்டிருந்த வேலுப்பிள்ளை அழகம்மா அவர்களிற்கும், 1949 ஆம் ஆண்டு 11 மாதம் 12ஆம் திகதி இரண்டாவது புத்திரியாக பிறந்த மங்கையற்கரசி அவர்கள், இரண்டு சகோதரிகள் மற்றும் ஒரு சகோதரனுடன் உடன்பிறந்தவர்கள் ஆவர்.

இவர் ஆரம்பப் பாடசாலையை பரந்தன் இந்து மகாவித்தியாலயத்திலும், அதைத் தொடர்ந்து உயர்தர விஞ்ஞான உயிரியலை சுன்னாகம் இராமநாதன்

கல்லூரியில் படித்து, ஆசிரியையாக வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் காலகட்டத்தில், காவல்துறையில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த சிவம் சிவகிருஷ்ணநாதன் என்பவரை திருமணம் செய்தார். திருமணத்தின் பின் தன் வேலையை நிறுத்தி முழுநேர இல்லத்தரசியாக மாறினார். அதனைத் தொடர்ந்து 1974 இருந்து தன் எழுத்துப் பணியை ஆரம்பித்த இவர் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்திற்கு கதைகள் அனுப்ப தொடங்கினார். பூவும் மொட்டும் நிகழ்ச்சி, இசையும் கதையும் நிகழ்ச்சி, என்று ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்தில் வருகின்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு தன் கதைகளை தொடர்ச்சியாக அனுப்பிக் கொண்டு வந்த அதே காலகட்டத்தில் வெளிவந்த வீரகேசரி மற்றும் ஈழநாடு போன்ற பத்திரிகைகளிலும் கவிதைகள், கதைகள் என்று தனது எழுத்துப் பணியை விரிவு படுத்தினார்.

இவ்வாறு எழுதிக்கொண்டிருந்த இவரின் எழுதுகோல் ஈழப் பிரச்சினைகளால் தடைப்படவே, அத்தோடு இவரின் எழுத்து தடைப்பட்டு நின்று விடுமோ என்று எண்ணிய நேரத்தில், அமிர்த கங்கை மற்றும் விடுதலைக்கான தமிழ் பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள் என்று இவரின் எழுத்துப்பணி புத்துணர்ச்சி பெற்றது. இன்று உலகமே வியந்து பார்க்கும் தமிழ் பொறுப்பாளர்களின் கைகளில் இருந்து கூட அன்று பலமுறை விருதுகளையும் பரிசுகளையும் பெற்றிருக்கின்றார்.

அதைத்தொடர்ந்து 1996 ஆம் ஆண்டு இடப்பெயர்வின் காரணமாக வவுனியாவை நோக்கி புலம்பெயர்ந்த இவர் 1998-ல் இருந்து 2000 ஆம் ஆண்டு கால கட்டங்களில் சக்தி தொலைக்காட்சியில் நடத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டிகளில் கவிதைகள் எழுதி பலமுறை பரிசில்கள் பெற்றிருக்கின்றார். அதே காலகட்டத்தில் அங்கர் பால்மாப் பெட்டி நிறுவனத்தினர் நடத்திய கவிதைப் போட்டிகளிலும் பரிசில்கள் பெற்றிருக்கின்றார்.

2012ஆம் ஆண்டு இலங்கை நாட்டையே விட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்ட பொழுது, ஜேர்மனிக்கு வந்த மங்கையற்கரசி குறுகியகாலம் புதிய வெளிநாட்டு வாழ்க்கை தடங்கலால், அவரின் எழுத்துக்களுக்கு தடங்கல் ஏற்பட்டது. மீண்டும் 2018ஆம் ஆண்டு புதிய பயணத்தை ஜேர்மன் நாட்டில் ஆரம்பிக்கின்றார். வெற்றிமணி, மண் போன்ற ஜேர்மனியில் வெளிவருகின்ற சஞ்சிகைகளுக்கு கதைகள் கட்டுரைகள் எழுத ஆரம்பிக்கின்றார். அவ்வாறே இணைய வழியூடாக யூடியூப் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களிலும் சும் போன்ற தளங்களிலும் தன் கவிதைகளை ஆக்கங்களை வெளியிட்டுக் கொண்டு இன்றும் சமகாலத்தில் தமிழில் தன் தடத்தை பதித்து வருகிறார். இவரின் எழுத்துப்பணித்தொடர்ந்து புதிய இலக்கியங்கள் இவ்வுலகப்பரப்பில் வெளிவர வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றோம்.

## யேர்மன் பெண் எழுத்தாளர்கள் தொடர்ச்சி - 10



**திருமதி கலைவாணி ஏகானந்தராஜா**

- பெயர் - திருமதி கலைவாணி ஏகானந்தராஜா  
 பிறப்பு - யாழ் நல்லூர் ( 01.05.1951 )  
 தந்தை , தாய் - திரு திருமதி கந்தையா சரஸ்வதி  
 கல்வி - ஆரம்ப நிலைப்பாடசாலை - நல்லூர்  
 மங்கையக்கரசியார் வித்தியாலயம்  
 - உயர்தரம் - யாழ் வேம்படி மகளீர் கல்லூரி  
 - பட்டப்படிப்பு - இராமநாதன் நுண்கலைப்பீடத்தில்  
 இசைக்கலைமாணி ( Dip.in.Music )  
 - கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் ஆசிரியர் பயிற்சி  
 தொழில் - இசை ஆசிரியர்  
 பணி செய்த பாடசாலைகள்-  
 1) திருகோணமலை பன்குளம் வித்தியாலயம்  
 2) திருகோணமலை குறும்பிட்டி மகாவித்தியாலயம்.  
 3) திருகோணமலை முஸ்லீம் மகா வித்தியாலயம்.  
 4) கோண்டாவில் சைவத்தமிழ் மகாவித்தியாலயம்.  
 5) கோண்டாவில் இராமகிஷ்ண மகா வித்தியாலயம்.  
 6) நல்லூர் மங்கயற்கரசி வித்தியாலயம்.  
 பிள்ளைகள் - சாயாதரங்கினி, ரகுப்பிரியன், பிருந்தாவனி  
 யேர்மனி - 1985 புலம்பெயர்ந்தார்.  
 எழுத்துத்துறை - கவிதை, இலக்கியம், பாடல்  
 வெளியீடு செய்த இறுவெட்டுகள் -  
 1. நல்லையம்பதி பாமாலை - 2003 2. பெற்றோரே தெய்வங்கள் - 2005  
 3. தாயும்மண்ணும் எம்தெய்வங்கள் -2008 4. கிறிஸ்தவ அர்ச்சனைப்பாடல்கள். 2012  
 5. நாகபூசணி பாமாலை - 2017

இலண்டன் தமிழ் வானொலியில் நாதசங்கம நிகழ்ச்சியின் தொகுப்பாளராகவும் விளங்கியுள்ளார். 300 க்கு மேற்பட்ட பாடல்களை எழுதி இசையமைத்துப்பாடியதுடன் பல பாடலாசிரியர்களின் வரிகளையும் இசையமைத்துப் பாடியுள்ளார். இவற்றில் பலவற்றை இறுவெட்டுகளில் பதிவாக்கியுள்ளார்.

1000 பாடல்களை சொந்த மெட்டில் இசையமைத்து பாடியமைக்காக லண்டன் தமிழ் வானொலி லண்டன், சுவீஸ், நெதர்லாந்து, ஜேர்மனி போன்ற இடங்களில் பொன்மாலைப்பொழுது மேடைகளில் அவரை கௌரவப்படுத்தியுள்ளனர். இசை "வித்தகி" "இசையரசி" என பல விருதுகள் பெற்றுள்ளார்.

இறுவெட்டு வெளியீட்டு விழாவில் ஜேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் "நுண்கலை வித்தகி" என்ற பட்டமளித்து கௌரவப் படுத்தியுள்ளனர்.

1990 ஆம் ஆண்டு யேர்மனியில் உள்ள Köln நகரில் சப்தஸ்வரா இசை நிறுவனத்தை நிறுவி பல மாணவர்களுக்கு இசையினை நீண்ட காலங்களாக 2012 வரை கற்பித்து வந்தார். மேலும் யேர்மனியின் பல நகரங்களிற்குச் சென்றும் இசையினைக் கற்பித்து வந்துள்ளார். சங்கீத பரீட்சைகளில் நடுவராகவும் பல நாடுகளிற்கு நடுவராகச் சென்று வந்துள்ளார். தற்போதைய சூழ்நிலை காரணமாக தனது வீட்டில் வைத்து சங்கீத வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றார்.

யேர்மனியில் கடந்த 25 ஆண்டுகளாக வெளிவருகின்ற மண் சஞ்சிகையில் கவிதை, கட்டுரை, பயண அனுபவக்கட்டுரைகள் என பல தரப்பட்ட ஆக்கங்களை படைத்து வருகின்றார். மண் சஞ்சிகை நடாத்திய போட்டிகள் பலவற்றில் வெற்றிபெற்று கௌரவங்களை பெற்றுள்ளார்.

யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தில் பல ஆண்டுகளாக திரும்பட செயற்பட்டுள்ளார். இச் சங்கத்தினால் 5 மூத்த எழுத்தாளர்கள் கௌரவிக்கப்பட்ட போது இவருக்கும் கௌரவிப்பு வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடக்கூடிய விடயமாகும்.

தற்போதும் இவரது நிகழ்ச்சி தொகுப்புகள் வேறு சில இணைய தொலைக்காட்சி, வானொலிகளில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்பது அவரின் ஆர்வத்தின் தொடர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

தற்போது ஆசிரியர் மனிதநேயப்பணிகளிலும் செயற்பட்டுக்கொண்டுள்ளார். ஈழத்திற்கு பல தடவைகள் சென்று பல ஆதரவுஅற்ற பிள்ளைகளுக்கு நேரடியாகவே உதவிகள் செய்துகொண்டிருக்கின்றார்.

இவரின் சேவைகள் தொடர நீண்டகாலம் ஆரோக்கியமாக வாழ வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்.



**"ஏழைதாசன்" சஞ்சிகை ஆசிரியர் காலமானார் ~ 26.02.2022**  
**எஸ் வீஜயகுமார் (பி.ஏ) புதுக்கோட்டை - தமிழ்நாடு..**  
**யேர்மன் "மண்" சஞ்சிகையோடு நீண்டநாள் தொடர்புடையவர்..**

தமிழ்நாடு புதுக்கோட்டையிலிருந்து கடந்த 27 வருடங்களாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் "ஏழைதாசன்" சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியர் நண்பர் எஸ் வீஜயகுமார் அவர்கள் 26.02.2022 இறைவனடி சேர்ந்தார் என்ற செய்தி எம்மைக் கதிகலங்க வைத்துவிட்டது. முகமறியாத நண்பர். கடந்த 25 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எம்மோடு தொடர்பில் இருந்தவர். தொலைபேசி, மின்னஞ்சல் பின்னர் வட்சப் என உரையாடி வந்த ஆசிரியர் அவர்கள் பேசுவதற்கு இனிமையானவர். தான்கொண்ட கொள்கையில் உறுதியானவர். சஞ்சிகை இதழியல் வரலாற்றில் தனக்கென்று ஓர் இடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டவர்.

கடந்த 27 வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழ்நாடு - புதுக்கோட்டையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்சஞ்சிகை 323 சஞ்சிகைகளை வெளிக்கொண்டுவந்து இன்று தமிழர்வாழும் உலகப்பரப்பெங்கும் சென்றடைந்து தமிழின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்துள்ளது. தமிழ் மட்டுமல்லாமல் , பொருளாதாரம், ஆரோக்கியம், சமூகம், மனிதநேய விழுமியங்களை வளர்த்தெடுப்பதிலும் பெரும் பங்காற்றி வந்துள்ளது. ஒரு நாள் நாம் இந்தப்புதியைவிட்டுச் செல்லத்தானே வேண்டும். ஆனால் இளம் வயதில் (52) நண்பர் அவர்கள் நிரந்தரமாகப் பிரிந்துவிட்ட செய்தி தாங்கமுடியவில்லையே. இழப்பால் துடி. துடித்து துன்பக்கடலில் முழுகியிருக்கும் அவர்தம் மனைவி பிள்ளைகளுக்கு ஆறுதல் தெரிவிக்கின்றோம். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய சகலரும் வழிபடும் கடவுள்களை வேண்டுவோம்..

**"ஆளுமைமிக்க பேனாப் போராளிக்கு எமது இறுதி வணக்கங்கள்"**  
 வைரமுத்து சிவராசா - பிரதம ஆசிரியர்

## அவளுக்கென்றோர் மனம்!

(கீதா பரமானந்தன்)

யன்னல் திரைகளைக் கிழித்துக்கொண்டே அருணன் கதிர்கள் அறைக்குள் வந்து அவளைத் தட்டி எழுப்பிவிட்டது. ஆகா! அழகான விடியலென அவள் மன மகிழ்வுடன் கட்டிலைவிட்டு எழுந்தாள். திரைகளை விலக்கி ,வெளியே பார்க்கத் தோட்டத்து மலர்கள் தலையாட்டி அவளுக்குக் காலை வணக்கம் கூறுவது போலஇருந்தது.உற்சாகம் தழுவி இன்ப மூட்டிட ,சிந்தையும்சுறுசுறுப்பானது.

இன்றைக்கு எப்படியாவது வீட்டிலே பேசிவிடவேண்டும். வேலையில் முதலே லீவுக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். பிள்ளைகளிடமும் கணவனிடமும் விசயத்தைச் சொல்லிவிட வேண்டும். பணப்பிரச்சனை நிச்சயமாய் வரத்தான் செய்யும் .ஆனால் இது அவளது தீராததும் ,நியாயமானத்குமான ஆசை. கூட்டுக் குயில்களாகக் கீதமிசைத்து கூடிக்குலாவிய கோவிலில் மீண்டும் எல்லோரும் ஒன்றாய் இருந்து பழைய மகிழ்வை அனுபவிக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொருமுறையும் சகோதரிகள் நாட்டுக்குப் போகும் போது சேர்ந்து போக எண்ணியபோதும், வேறு ஒரு தேவை முன்னே வந்து அவளது ஆசையைச் சத்தமின்றிப் புதைந்துவிடும். கடந்த இரண்டு வருடத்திற்கு முன்பு கடைக்குட்டித் தம்பி செந்தில் திருமணத்திற்குப் போக வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட போது, மகள் உமா பல்கலைக் கழகத்திற்கு



தெரிவானதால், அவள் வீட்டுக்கான முன் பணம் தளபாடங்கள் இப்படியான செலவுகள் முன்னே வந்து அவள் ஆசையைத் தொண்டைக் குழிக்குள்ளேயே சத்தமின்றிப் புதைத்து விட்டன.

இப்போது அவசரம் என்று குறிப்பிடும் அளவுக்கு எதுவும் இல்லை. அதனால் கணவனிடம் பேசிவிட்டு இந்தமுறை சீட்டை எடுத்துப் பாவிக்கலாம். இப்படி அத்தியாவசியத் தேவைகளுக்காகத் தானே மாதாந்தம் எவ்வளவு சிரமப்பட்டு, மாதச் சீட்டுக்கட்டு கிறோம். அவருக்கும் என் ஆசை ஏக்கம் எல்லாம் புறியும் பிள்ளைகளும் தங்கள் வேலைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும் அளவுக்கு வளர்ந்து விட்டார்கள்.

வேலையும் இப்ப குறைவு லீவு எடுக்கலாம்.வேலை கூடினகாலத்தில் கேட்டா லீவு தரமாட்டினம், இப்ப அதுவும் வசதி. அவள் சின்னக் குழந்தையாய்த் துள்ளலுடன் வேலைகளைத் தொடர்ந்தாள். உலகமே இன்று மகிழ்வாய் இருபது போல ஒரு உணர்வு அவளுக்குள்.

நினைவு ஒரு பறவை என்னும்சினிமாம் பாடலை முணுமுத்தவளின் நினைவு இறக்கை கட்டிக் கொண்டது. கண்முன்னே வீட்டின் அவள் அறை, வளர்த்த மலர்ச்செடிக்கள், தங்கைக்களுடன் கொண்டமடித்த பொழுதுகள். முற்றது நிலவில் கூடி உணவுண்ட இன்பம். மீண்டும்ஒருமுறை அவளை அணைக்கப் போகிறது நினைவே கற்கண்டாய்த் தொடர்ந்தது. அண்ணாவின மகளுக்கு ஊருக்குப்போய் எங்கள் வீடிலே பூப்புளித நீராட்டு வைக்கப் போகிறார்களாம் .

அண்ணா இந்தக் கிழமை ஊருக்குப்பறப்படுகிறாராம்.தங்கையும் கனடாவில் இருந்து வருகிறாளாம் . நானும் போனால் எல்லாரும்வீட்டில் மீண்டும் அம்மா அப்பாவோட சேர்ந்து இருக்கும் சந்தோசம். அம்மா அப்பாவோட சகோதரங்கள் கூடி ஒண்டா இருந்து ,இருபத்தைஞ்சு வருசங்கள் கழிந்துவிட்டன .

பவித்திராவின் மனம் குழந்தைகளாய் வாழ்ந்த காலத்தின் இன்பத்தை அசைபோட்டது. ஒவ்வொரு கோடைக்கும் சகோதரர்களுடன் போகண்ணியும் வீட்டில் இன்னொர் தேவை முன் நின்றதால் , ஆசை தள்ளிப்போய்க்கொண்டே இருந்தது . ஆண்டவனே! இந்த முறை எல்லாம் சரியாக நடக்கட்டும். அடுத்ததைப் பிறகு பார்ப்பமென இளமைக்கால நினைவுகளில் குழந்தையாகி க் கலந்துவிட்டாள் பவித்திரா.

எவ்வளவு சந்தோசமான காலங்கள் . மீண்டும் அந்தக் காலம் வரப்போகிறது. அம்மாவுக்குச் சொன்னால், அம்மா எவ்வளவுசந்தோசம்படுவா அவரை வருத்தம் அரைவாசி குறைஞ்சு நிமிர்ந்திடுவா. நினைவுகளில் கரைந்தபடி வேலைகளை முடித்து பவித்திரா

கூடத்துக்கு வரவும் , வாசல் மணியடிக்கவும் சரியாக இருந்தது.

யாராயிருக்கும் ஆவலோடு கதவைத் திறந்தாள் வாசலில் கணவனும், அவர்களின் நெருங்கிய நண்பன் சுரேசும் நின்றார்கள். என்ன வேலை நேரத்தில் இருவரும் வந்திருக்கிறார்களே என்ற கேள்வி மனதைக் குடைய இருவரையும் வரவேற்றாள். உள்ளே வந்த சுந்தரம் , பவித்திரா நீர் வேலைக்கு வெளிக்கிடமுன்னம்வரவேணுமென்றுதான், அதைப் புரிந்து கொண்ட சுந்தரமும் ஆரம்பித்தான். அவசர லீவு போட்டு வந்தனாங்கள். முதல்ல இரண்டு தேநீர் போட்டுக்கொண்டு வாரும் ! உம்மோட கதைக்க வேணுமென்றான்.

பவித்திரா தேநீரை எடுத்துக் கொண்டு வந்து இருவருக்கும் பரிமாறினாள். எதைப்பற்றிப் பேசப் போகிறார் என்னும் ஆவலுடன் கணவனைப் பார்த்தாள். பவித்திரா சுரேசின் கார் காலையில் விபத்தில் முழுவதும் சேதமாச்சு. நல்ல காலம் அவனுக்குச் பாதிப்பில்லாமல் போனது . பெரும் அதிட்டம் ஆனால் இப்பகாரில்லாமல் ஒண்டும் செய்யேலாது பாவம் தவிக்கிறார்.

எங்களுக்குப்பணப்பிரச்சனைகள்வந்த பல நேரங்களில் நாம் கேட்காமலே கைகுடுத்திருக்கிறார். அதால நீர் இந்த மாதச் சீட்டை எடுத்துத் தாரும் அவருக்கு நான் உதவிசெய்யிறதாச் சொல்லிப்போட்டன் என்றான். பவித்திரா திகைத்துப்போய் நின்றாள்.பிறந்தவீட்டில் எல்லோரும் ஒன்றாக நிற்கும் கனவு அவள் கண்முன்னே சிதைந்து தரைமட்டமானது. அவளைக் கேட்காமலே கணவன் உறுதிக்கொடுத்துவிட்டான். அவளுக்கென்றோர் மனம் . ஒவ்வொரு முறையும் போல அது இப்போதும் அமைதியாய் ஏமாற்றத்தைத் தாங்கிக் கொண்டது....

## பத்திரிகை ஜாம்பவான் அமரர் எஸ் டி சிவநாயகத்திற்கு...



இலங்கை அரசால் முத்திரை வெளியீடு 16.02.2022...

**இலங்கைத் தமிழர் பத்திரிகை வரலாற்றின் முதற்தடவை...**

பத்திரிகைத் துறையில் (50) பொன்விழாக்கண்ட காலம் சென்ற எஸ் டி சிவநாயகம் அவர்கள் இலங்கையின் சிறந்த பத்திரிகையாளர் வரிசையில் இடம்பிடித்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடையமாகும். 02.07.1922ல் பிறந்த இவருக்கு இந்த வருடம் 02.07.2022ம் திகதியில் அவரது நூறாவது வயதை நினைவு கூர்ந்து தபால்தலை (முத்திரை) ஒன்றை இலங்கை அரசு வெளியிட்டது. இந்த வெளியீட்டுவிழா 16.02.2022 அன்று கொழும்பில் இடம்பெற்றது.

இவர் இலங்கையின் பல தமிழ்ப்பத்திரிகைகளின் ஆசிரியராகவும் கொழும்பு சத்யசாயிபாபா இல்லத்தின்

'தலைவராக 25 ஆண்டுகளுக்கு மேல் கடமையாற்றி தற்காலகவும் இவரின் பணிகளைப் பாராட்டி இலங்கை அரசு இவருக்கு முத்திரை ஒன்றை வெளியிட்டுச் சிறப்பிக்கின்றது. அமைச்சர்களும் பத்திரிகை மற்றும் உடகவியலாளர்களும் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டார்கள்.

திருகோணமலையில் பிறந்தவர். கல்வியை முடித்து ஆரம்பத்தில் கூட்டுறவு இலாகாவில் கடமையாற்றியவர். அதுமட்டுமல்லாது சிறந்த புகைப்படக் கலைஞருமாவார். இதனால் தான்திருமணம் முடித்த ஊரான மட்டக்களப்பில் 1946ல் "ஐக்கியதீபம்" என்ற பத்திரிகையை நடத்தினார்.

1947ல் "சித்திரா" ஸ்ரூடியோவையும் "உதயன்" என்ற பத்திரிகையையும் நடத்தி வந்தார். 1948ம் ஆண்டு தினகரன் பத்திரிகையில் கடமையாற்றிய போது தந்தை செல்வநாயத்தால் ஈர்க்கப்பட்ட இவர் தமிழரசுக்கட்சியின் பத்திரிகையான "சுதந்திரன்" பத்திரிகை ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்.

பின்னர் வீரகேசரி, தினபதி, சிந்தாமணி, சூடாமணி, தமிழின்பம் போன்ற பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர் பதவிகளில் இருந்ததுடன் நிர்வாகப் பணிப்பாளராகவும் பதவி வகித்தார். இவரது காலத்தில் இலக்கிய எழுத்தாளர்கள், படைப்பாளிகள், விற்பனர்கள், கவிஞர்கள், கட்டுரையாளர்கள் பலரை அறிமுகப்படுத்திய பெருமை இவரையே சாரும்.

இவர் தனது பத்திரிகைக் காலத்தில் இலங்கையில் புகழ்பெற்ற அரசியல் வாதிகளான தந்தை செல்வா, அமிர்தலிங்கம், தொண்டமான், மட்டக்களப்பு இராசதுரை போன்றோருடனும் நெருக்கமான தொடர்பைக் கொண்டிருந்தார். தமிழ்நாட்டில் பெரியார், அறிஞர் அண்ணா, கருணாநிதி, எம் ஜி ஆர் போன்றவர்களுடனும் நெருங்கிய பழகிவந்தார்.

பத்திரிகைத்துறையில் 50 ஆண்டுகள் கண்ட இவர் ஆன்மீகத்துறையிலும் 25 வருடங்களுக்கு மேல் உழைத்திருக்கிறார். கொழும்பில் சத்ய சாயிபாபா நிலையத்தைநிறுவி அதன் தாபகராகவும் நிர்வாகியாகவும் தொண்டாற்றியிருக்கிறார்.

இப்படியாக பத்திரிகை, ஆன்மீகத்துறைகளில் நீண்டகாலம்

பணியாற்றியதைக் கௌரவிக்கும் முகமாகவே அன்னாரின் பிறந்த நூற்றாண்டையொட்டி அவருக்குத் தபால் முத்திரை ஒன்றை இலங்கை அரசு வெளியிட்டமை நம் எல்லோருக்கும் மகிழ்வைத் தருகின்றது. இலங்கைச் சரித்திரத்தில் தமிழ்த் தேசியப் பத்திரிகையாளர் ஒருவருக்கு கிடைக்கும் தேசிய மகுடம் இதுவாகும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க விடையமாகும்...



## முத்த பத்திரிகையாளர் தெளிவத்தை ஜோசவ்

88வது பிறந்தநாள் கொண்டாடிய முத்த பத்திரிகையாளர்!.. சாகித்யரத்னா தெளிவத்தை ஜோசவ் 60 ஆண்டுகள் எழுத்துப்பணி!.. பல விருதுகளுக்குச் சொந்தக்காரன் ஓயாத எழுத்துப் பணிகள்!..

எழுத்துலகில் அறு தசாப்தங்கள்... இல்லறவாழ்வில் ஐம்பது தசாப்தங்கள் கண்டவர். மலையக எழுத்தாளராக வெளிப்பட்டு ஈழத்து எழுத்தாளராகப் பரிணமித்து இன்று சர்வதேச எழுத்தாளராக திகழும் தெளிவத்தை ஜோசவ் அவர்கள் தனது 88வது பிறந்தநாளை கடந்த 16.02.2022 அன்று கொழும்பில் இலக்கிய, குடும்ப உறுப்பினர்களுடன் சிறப்பாகக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தார். அவரை நாமும் வாழ்த்தி மகிழ்வோம்..

இலங்கை ஊவாமாகாணம் பதுளையிலுள்ள தேயிலைத் தோட்டத்தில் 16.02.1934ம் திகதியில் பிறந்தவரான இவரின் தாய் தந்தையர் பெயர் சந்தனசாமி - பரிபூரணம் தம்பதிகளாவர். பதுளை சென் பீட்டஸ் கல்லூரியில் படித்து 1963ம் ஆண்டு ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்திருக்கிறார். பின்னர் மனைவி நான்கு பிள்ளைகள் மலையகம் கொழும்பு என வாழ்க்கை தொடர்ந்தது. இளமைக்காலம் தொட்டு தமிழ், இலக்கியத்துறைகளில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவராக இருந்தபடியால் வீட்டிலேயே நூலகம் ஒன்றை நிறுவி பல ஆயிரம்பேரின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவித்திருக்கிறார். இன்றுவரை எழுத்தைக் கைவிடாது எழுதிக்கொண்டே இருக்கின்றார்.

1963ம் ஆண்டளவில் எழுதத் தொடங்கி 60 ஆண்டுகள் எழுத்தே மூச்சு என வாழ்வதுடன் தன்னோடு அறிந்த பல எழுத்தாளர்களைஊக்கு விப்பதில் முன்னணியில் நிற்கும் பெருந்தகையாளர் என்றும் குறிப்பிடலாம்.

கடந்த அறுபது வருடங்களில் கவிதை,கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், இலக்கியக்கட்டுரைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், வானொலி நாடகம், திரைப்பட வசனம் எனப் பல்வேறு தளங்களில் தொடர்ச்சியாகப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். கலை,இலக்கிய எழுத்துப் பணிகளுக்காக இவருக்குக் கிடைத்த பட்டங்கள் விருதுகளைப் பார்ப்போம்.. இலங்கை அரசு சாகித்யரத்னா ரத்னா

விருது, இலங்கை அரசு கலாபூசணம் விருது, தேசிய ஒற்றமைக்கான சாகித்யவிருது, கம்பன்கழக இலக்கிய விருது, தமிழியல் விருது. யாழ் இலக்கியவட்ட விருது, பேராதனைப் பல்கலைக்கழக விருது, கொழும்பு பல்கலைக்கழக விருது, கொடகே வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது, இலங்கை அமைச்சு கலைவேந்தன் விருது, இவை மட்டுமல்லாமல் தமிழ்நாட்டிலும் பல விருதுகள் கிடைத்தன என்பதும் பெருமையே..

தெளிவத்தை ஜோசவ் அவர்களுடன் எனது தொடர்பைப் பார்க்கும்போது...1978ம் ஆண்டு (சரியான ஆண்டு ஞாபகமில்லை) அளவில் இலங்கையின் பல அரசியல் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் கியூபா நாட்டிற்கு அரசியல் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்ட போது எனது கூடப்பிறந்த சகோதரன் தற்போது லண்டனில் வசித்துவருபவர் வைரமுத்து நடராசா அவர்களும் தெளிவத்தை ஜோசவ் அவர்களும் இலங்கை சமசமாஜ கட்சியின் சார்பில் சென்றிருந்தனர்.

அப்போது அவர்களை வழியனுப்ப கொழும்பு வீமான நிலையத் திற்குச் சென்றபோதுதான் அவருடன் முதல் சந்திப்பு, கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது. பின்னர் "மண்" சஞ்சிகை யேர்மனியில் 1990ல்ஆரம்பித்து இன்றுவரை பயணிக்கும் வேளை 2000 ஆண்டளவில் என்னோடு தெளிவத்தை அவர்கள் தொடர்பை ஏற்படுத்திப்பலதடவைகள் தொலைபேசியில் உரையாடியிருக்கின்றேன். அவரின் வெளியீடான "கொழுந்து" சஞ்சிகையை அவர் அனுப்ப நான் "மண்" சஞ்சிகையைப் பதிலுக்கு அனுப்பிக் 'கொண்டிருந்தேன். இருவருக்குமிடையே நட்பு நீடித்தது.

2018ம் ஆண்டு நான் இலங்கை சென்றபோது நண்பரும் மூத்த எழுத்தாளரும், கல்வி அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளருமான உடுவத்திலலை நடராசாவும் கொழும்பு "ஞானம்" சஞ்சிகை ஆசிரியர் திரு ஞானசேகரனும் கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கத்துக்கு ஒரு விழாவிற்குப் போயிருந்தோம். அப்பொழுது மீண்டும் தெளிவத்தை யோசவ் அவர்களை கண்டு கலந்துரையாடி அன்பைப் பரிமாறியது இன்றும் மறக்கமுடியாது. இந்தப் பெருந்தகையோடு அகமகிழ்ந்தது பெரும் பாக்கியமாகவே கருதுகின்றேன்.

தனது 60 ஆண்டுகள் பத்திரிகை வாழ்வில் எத்தனை சுமைகள், எத்தனை வேதனைகள், எத்தனை சோதனைகள் அனைத்தையும் தாண்டி 88 வயதிலும் இளைஞரைப்போல கலை இலக்கிய, எழுத்து, பொதுப்பணிகளென தொடர்கின்றமை பாராட்டுக்குரிய விடையமாகும். ஜோசவ் ஐயா அவர்கள் நூறாண்டுகள் கடந்து நோய்நொடிகள் இன்றி ஆரோக்கியமாக வாழவேண்டும் என எல்லாமத இறைவன்களையும் வேண்டி, மண் சஞ்சிகையின் வாசகர்கள், எழுத்தாளர்களுடன் பிறந்தநாள் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

### கவிஞர் அம்பி!...

கல்வியாளர், கவிஞர், எழுத்தாளர், நாடக இயக்குனர், குழந்தைகள் பாடலாசிரியர் எனப் பன்முக ஆளுமைகொண்ட திரு அம்பி அவர்களின் பணிகளைப் பாராட்டி



### நாவற்குழியூர்... கவிஞர் அம்பிக்கு 93 வது பிறந்தநாள் 17.02.2022..

அவரது 90வது பிறந்த நாளுக்காக, யேர்மனியில் கடந்த 32 வருடங்களாக வெளிவரும் "மண்" சஞ்சிகையானது 219 ஐப்பசி இதழ் இலக்கம் 197ல் அட்டைப்படத்தில் பிரசுரித்துக் கௌவித்தது என்பதை மகிழ்வுடன் அறியத்தருகிறேன்.

மூத்த கல்வியாளரும் எழுத்தாளரும் கவிஞருமாவர்..90வது பிறந்தநாளில் "மண்" சஞ்சிகையால் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.. நான் பிறந்த ஊரும் கவிஞர் அம்பி பிறந்த ஊரும் நாவற்குழி. நான்படித்த பாடசாலையும் அவர்படித்த பாடசாலையும் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம். ஆனால் எனக்கு அவரைத் தெரியாது. அவ்வளவுக்கு வயது வித்தியாசம். இருந்தாலும் தமிழ்கூறும் நல்லுலகில் வாழும்போதே தமிழ்,

இலக்கிய, எழுத்தாளர்களை அடையாளப் படுத்தி உலகநியச் செய்ய வேண்டிய பொறுப்பும் கடமையும் என்போன்ற ஊடகவியலாளர்களுக்கு உண்டு. அந்தவகையில் திரு அம்பியவர்களை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்துவதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறேன்...

ஈழத்து கவிஞர்களுள் மிக முக்கியமானவராகக் கருதப்படும் அம்பி அவர்கள் சிட்னியில் அகவை தொண்ணூற்று மூன்றாவது (93) பிறந்தநாளை இன்று 17.02.2022ல் கொண்டாடுகின்றார். கவிஞர் அம்பி (சம்புகுண்டம்) நாவற்குழியைச் சேர்ந்தவர். இராமலிங்கம் அம்பிகைபாகர் என்ற இயற்பெயரைக்கொண்ட கவிஞர் அம்பி , இலங்கையில் வடபுலத்தில் நாவற்குழியில் 17-02-1929ஆம் திகதி பிறந்தார். தனது ஆரம்பக்கல்வியை நாவற்குழி சி.எம்.எஸ் பாடசாலையிலும் (நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்) பின்னர் உயர் கல்வியை யாழ். பரியோவான் கல்லூரியிலும் தொடர்ந்த அவர் விஞ்ஞான மற்றும் கணித ஆசிரியராக 1950 ஆம் ஆண்டு முதல் 1968 ஆம் ஆண்டு வரையில் யாழ். தெல்லிப்பழையூனியன் கல்லூரியில் பணியாற்றினார்.

அதன்பின்னர் கிழக்கிற்கு இடமாற்றம் பெற்றார். அங்கு முதலில் ஓட்டமாவடி முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்திலும் அதன்பிறகு, மட்டக்களப்பு அரசு கல்லூரியிலும் சேவையாற்றினார். கொழும்பு கல்வி வெளியீட்டுத்திணைக்களத்தில் 1969 இல் கணித பாடநூல் எழுத்தாளராகவும் பணியாற்றிய அம்பி, சனத்தொகை

பயிற்சிக் கல்விக்கான புலமைப்பரிசில் பெற்று அமெரிக்கா சென்றார். அங்கு University of Connecticut (Institute of public service) இல் பயிற்சியை முடித்துக்கொண்டு, தாயகம் திரும்பி, மீண்டும் கொழும்பில் சனத்தொகை கல்விப் பாடத்திட்ட அதிகாரியாக பணியாற்றினார். பின்னர், 1981 இல் பாப்புவா நியூகினி நாட்டிற்கு பணிநிமித்தம் சென்று அங்கு தொலைக்கல்விகல்லூரியில் கணிதத்துறை தலைவராக பணியாற்றினார். அங்கிருந்து, 1992 ஆம் ஆண்டில் அவஸ்திரேலியாவிற்குப் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றார்.

இளம் பராயத்திலிருந்தே கவிதை, கவிதை நாடகம், சிறுகதை, கட்டுரை, விமர்சனம், ஆய்வு முதலான துறைகளில் அவர் அளப்பரியபணிகளை மேற்கொண்டிருந்த போதிலும் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் கவிஞர் என்றே அறியப்பட்டவர். அறிஞர் அண்ணா தமிழகத்தின் முதல்வராகப் பதவி ஏற்றதையடுத்து தமிழ்நாட்டில் 1968 இல் நடந்த இரண்டாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டிற்காக நடைபெற்ற அகில உலக கவிதைப்போட்டியில் பங்கேற்ற கவிஞர் அம்பி, அதில் வெற்றியீட்டி தங்கப்பதக்கம் பெற்றவர். இதனை அம்பி அவர்களுக்கு, அச்சமயம் தமிழக அரசில் அங்கம் வகித்த மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் வழங்கினார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இயல்பிலேயே இனிய பண்புகளை தன்னகத்தேகொண்டுள்ள அம்பி நகைச் சுவையாகவும் அங்கதம் தொனிக்கவும் பேசவல்லவர்.

இதுவரையில் 15 இற்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியிருக்கும் அம்பி அவர்கள், இலங்கையின் தமிழ் மருத்துவத்துறை முன்னோடியான அமெரிக்க பாதிரியார் மருத்துவகலாநிதி சாமுவேல் கிறீன் அவர்களைப்பற்றி விரிவான ஆய்வு நூலை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதியுள்ளார்.

புகலிட நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் தமிழை மறந்துவிடக்கூடாது என்ற தொனிப்பொருளிலேயே தொடர்ச்சியாக குரல் எழுப்பிவந்துள்ளார். அத்துடன் இதுதொடர்பாக பல கட்டுரைகளும் எழுதியுள்ளார். தேமதூர தமிழ் ஓசை உலகமெலாம் பரவச்செய்யவேண்டும் என்ற மகாகவி பாரதியின் கனவை நனவாக்க தமிழின் சிறப்பை ஏனைய மொழிகள் அறிந்தவர்களுக்காக ஆங்கிலத்திலும் எழுதி தமிழுக்கு தொண்டாற்றியுள்ளார்.

#### எழுத்துலகம்.....

தினகரன் வாரமஞ்சரியில் வெளிவந்த இலட்சியச் சோடி என்ற சிறுகதையின் மூலம் இலக்கிய உலகில் அறிமுகமான அம்பியின் படைப்புகள் :

- கிறீனின் அடிச்சுவடு -அம்பி பாடல் (சிறுவர் பாடல்கள்)
- வேதாளம் சொன்ன கதை (மேடை நாடகம்)
- கொஞ்சம் தமிழ் (சிறுவர் பாடல்கள்)
- அந்தச் சிரிப்பு -யாதும் ஊரே ஒரு யாத்திரை
- அம்பி கவிதைகள் -மருத்துவத் தமிழ் முன்னோடி

- Ambi's LingerMemories (Poetry) பப்புவா நியூ கினி
- Scientific Tamil Pioneer Dr Samuel Fisk Green
- உலகளாவிய தமிழர் -A String of Pearls
- பாலர் பைந்தமிழ்
- அம்பியின் நாடகங்கள்
- அம்பியின் வேதாளம் சொன்ன கதை கவிதை நாடகம்,

#### அம்பி இதுவரையில் பெற்றுள்ள விருதுகள்.....

- 1968 உலகத்தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு விருது (தங்கப்பதக்கம்)
- 1993 இலங்கை இந்து கலாசார அமைச்சின் "தமிழ்மணி விருது"
- 1994 கொஞ்சம் தமிழ் சிறுவர் இலக்கிய நூலுக்கு இலங்கை சாகித்திய விருது.
- 1997 அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பன் "நம்மவர்" விருது.
- 1998 கனடாவில் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை விருது (தங்கப்பதக்கம்)
- 2004 அவுஸ்திரேலியாகன்பரா தமிழ் இலக்கியகலைச்சங்கத்தின்விருது
- இலங்கையில் மல்லிகை, ஞானம் ஆகிய இலக்கிய இதழ்கள் முகப்பில் அம்பியின் உருவப்படத்துடன் அவரது பணியை பாராட்டி கட்டுரை எழுதி கௌரவித்துள்ளன.

அவுஸ்திரேலியா சிட்னியில் தமது மனைவி, மக்கள், மருமக்கள் மற்றும் பேரப்பிள்ளைகளுடன் வசித்துவரும் அம்பி அவர்கள் நூறாண்டுகள் கடந்து ஆரோக்கியமாக வாழ இந்தப் பிறந்தநாளில் மண் சஞ்சிகையின் சார்பில் வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்!..

## இலங்கைச் செய்திகள் சீல..

- 10.1.22- இலங்கையிலுள்ள மாநகரசபைகள் 24, நகரசபைகள் 41 பிரதேசசபைகள் 275 இவற்றிற்கான தேர்தல்கள் இவ்வருடம் நடைபெறும் என அரசு அறிவித்துள்ளது.
- 12.1.22- கடந்தவருடம் காட்டு யானைகள் தாக்கியதில் 127 பேர் இறப்பு 360 யானைகள் இறப்பு, 200 யானைகள்வரை மனிதர்களால் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளது. இவற்றைவிட பப்சிக்கொடுமையால் பிளாஸ்டிக் பொருட்களை உண்ட யானைகள் கடந்த 8 வருடங்களில் 20 யானைகளும் இறந்துள்ளன. கடந்த 5 வருடங்களில் மனிதர் - யானைகள் மோதலில் 558 மனிதர்களும் 1678 யானைகளும் இறந்திருப்பதாக வனஜீவராசிகள் பாதுகாப்புப் பகுதியினர் அறிவித்துள்ளனர்.
- 18.1.22- இலங்கையில் அத்தியாவசிய உணவுப்பொருட்கள் அனைத்தும் விலைஉயர்வு
- 25.1.22-கண்ணிவெடி அகற்றலில் ஈடுபட்டுவரும் "லார்ப்" நிறுவனம் 2016 - 2021வரை முல்லைத்தீவு-கிளிநொச்சி மாவட்டங்களில் 18.74.987 சதுரமீட்டர் நிலப்பரப்பில் 32.282 அபாயகரமான கண்ணிவெடிகளை மீட்டிடுருப்பதாக அறிவித்துள்ளது.
- 29.1.22-கிளிநொச்சி, மாங்குளம், முல்லைத்தீவுப் பகுதிகளில் புதிய நீதிமன்றக் கட்டிடங்கள் இலங்கை அரசால் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- 30.1.22-மலையகப் பகுதியில் உமா ஓயா ஆற்றில் நீராடிய இளம் யுவதிகள் இளைஞர்கள் நீரில் மூழ்கி 5 பேர்பலி. நாட்டில் ஆண்டுதோறும் சுமார் 800 - 1000 பேர்வரைநீரில்மூழ்கிப்பலியாகிவருகிறார்கள்.உலகில்ஆண்டுதோறும் 2.20.000 பேர் பலி
- 3.2.22-நாட்டில் 2022 தை, மாசியில் மட்டும் 10.664 டெங்கு நோயாளிகள் அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பதாக சுகாதார அமைச்சு அறிவித்தது. டெங்கு நோய் அதிகரிப்பு.
- 3.2.22-கடந்த ஆண்டில் 2.337 வானக விபத்துக்களும் 2.473 இறப்புக்களும்14.000 பேர் காயமடைந்தனர் என்றும் 2022 தை, மாசி மாதங்களில் 434 வீதி விபத்துக்களும் 457 இறப்புக்களும் நிகழ்ந்ததாக பொலிஸ் பகுதியின் அறிவித்துள்ளனர்.
- 4.2.22-கடந்த தை, மாசி மாதங்களில் 82.000 வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் நாட்டிற்குள் வந்துள்ளனர். தொடரும் ரஷ்ஷியா - உக்கரைன் நெருக்கடியால் இலங்கைப் பொருளாதாரத்திலும் வீழ்ச்சி.
- 4.2.22-இலங்கையின் 74வது சுதந்திரதினம் கொண்டாடப்பட்டது.
- 5.2.22-இலங்கையில் பற்றுநோயால் நாளாந்தம் 40 பேர் சாவு. 2021ம் ஆண்டில் 31.848 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர்.
- 1.3.22-யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் 35வது பட்டமளிப்பு நிகழ்வு நடைபெற்றது.2.619 பேர் பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.
- 5.3.22-சென்றவருடம் 611 மில்லியன் டொலர் பெறுமதியான பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் இறக்குமதி. 600 மில்லியன் பிளாஸ்டிக் கரண்டிகள் பிற பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் வெளியே வீசப்படுவதால் சுற்றாடல் சூழலுக்குப் பெரும் பாதிப்பு ஏற்பட்டுவருவதாக அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது.

## உலகச்செய்திகள் சீல..

- 1.1.22-மனிதனுக்கு முதன் முதல் பன்றி இதயத்தைப் பொருத்தி அமெரிக்க வைத்தியர்கள் வெற்றிகண்டுள்ளனர்.
- 5.1.22-ஏழை நாடுகளுக்கு 2021 டிசம்பர்வரை 100 கோடி கோவிட் தடுப்பூசிகளை வழங்கியதாக உலக சுகாதார நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.
- 7.1.22-கொரோனா தொற்று காரணமாக உலக செல்வந்தர்கள் எண்ணிக்கை இரட்டிப்பாக அதிகரித்திருப்பதாக "ஓஸ்பாம்" கணிப்பீடு தெரிவித்துள்ளது.
- 10.1.21-சீனாவில் சென்ற வருடம் குழந்தைகள் பிறப்பு வீதம் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது.
- 15.1.22-கொரோனா மற்றும் பிற காரணங்களால் கடந்த ஒரு வருடத்தில் உலகில் 1.47.000 குழந்தைகள் பெற்றோரை இழந்துள்ளனர்.
- 16.1.22-கொரோனா தாக்கத்தால் பாடசாலைகள் மூடப்பட்டதால் உலகில் சுமார் 61 கோடி மாணவர்கள் கல்வியை இழந்திருப்பதாக ஐக்கியநாடுகள்சபையின் கல்வி மேம்பாட்டு புள்ளிவிபரம் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.
- 25.1.22-ஆப்கானிஸ்தானில் இடம்பெற்ற கடும்பனிப்பொழிவால் 50 பேர்வரை இறப்பு.
- 28.1.22-மத்திய அமெரிக்க நாடான ஹன்டூரஸ் நாட்டின் முதல் பெண் ஜனாதிபதியாக ஜியோமாரா காஸ்ரோ என்பவர் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.
- 29.1.22-மடகஸ்கார், மாலாவி, மொஸாம்பிக் நாடுகளில் புயல் 70 பேர் பலி.
- 29.1.22-சுமார் 2.000 கி.மீ கண்டம்விட்டுக் கண்டம் பாயும் ஏவுகணைப் பரிசோதனையை வடகொரியா மேற்கொண்டது.
- 30.1.22-கொரோனா, கொலரா, எபோலா, கல்லீரல் அலர்ஜி, தட்டம்மை, மூளைக்காய்ச்சல், நிமோனியா, போலியோ, டைபாய்டு உட்பட 21 நோய்கள் வராமல் இருக்க கட்டாயம் தடுப்பூசிகளை உரிய வேளைகளில் போடவேண்டும் என உலக சுகாதார நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.
- 2.2.22-ஆப்கானிஸ்தானில் 50 வீதமானோர் கடும் பசி பட்டினியைஎதிர்காண்டுள்ளனர். சிலர் சிறுவர்களின் உடலுறுப்புக்களை விற்கும் பசிபோக்குகிறார்கள் என்றும் ஐக்கியநாடுகள் சபை அறிவித்துள்ளது.
- 3.2.2022-தற்போதுஉலகில்சுமார்81கோடிமக்கள்உணவின்றித் தவிப்பு. ஆப்கானிஸ்தான், கொங்கோகுடியரசு, சிரியா, தெற்குகூடான், சோமாலியா கடும் பாதிப்பு.
- 4.2.22-அமெரிக்காவில் பனிப்புயல் அனர்த்தம் சுமார் 7 கோடிபேர் பாதிப்பு.
- 15.2.22-பாக்கிஸ்தானில் கடந்த 30 வருடங்களில் 2.658 ஊடகவியலாளர்கள் படுகொலை கடந்த ஆண்டில் மட்டும் 63 ஊடகவியலாளர்கள் படுகொலை.
- 17.2.22-பிளேசிலில் கடும்மழை, மண்சரிவு 100 பேர்வரை பலி.
- 25.2.22-பூச்சிகொல்லி, மின்சாரக்கழிவு, பிளாஸ்டிக்கழிவு இதனால் சுற்றாடல் மாசுபடுவதால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 90 ஆயிரம் பேர் இறப்பு ஐ.நா. சபை தெரிவிப்பு.
- 28.2.22- பாக்கிஸ்தானில் பள்ளிவாசலில் குண்டுவெடிப்பு 56 பேர் பலி 50 பேர் காயம்.

## மனிதநேயப்பணியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்!..

தாயகத்தில் ஆதரவற்ற சிறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும் கல்விச்செலவுகளைப் பொறுப்பேற்று உதவும் மனிதநேயப்பணிகளில் மண் சஞ்சிகையோடு இணைந்து கரம் கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம். எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்து உதவலாம். இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லுள்ளங்களின் விபரம்....

- |  |                |          |
|--|----------------|----------|
| 01. திருமதி. சிவதர்சினி. பிராங்ளின்<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- வவுனியா)   | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 02. செல்வன். நகுல். துரையாங்கன்<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு திருகோணமலை      | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 03. செல்வி. அஜந்தி. அழகராசா<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- மன்னார்            | - பிரித்தானியா | - 480-00 |
| 04. திருமதி. பிரிந்தாவனி. ஏகானந்தராசா<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 06. செல்வி அனிதா நஞ்சன்<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - மட்டக்களப்பு          | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 07. திருமதி ஸ்ரெவ்வானி இம்மானுவல்<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா     | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 08. திரு. Johannas Gruendler<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா          | - ஜேர்மனி      | - 480-00 |
| 09. செல்வி. சுகிர்தா தவராஜ்<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- கிளிநொச்சி        | - ஜேர்மனி      | - 200-00 |
| 11. செல்வன் பிரணவன் யோகராசா<br>ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- வவுனியா           | - ஜேர்மனி      | - 240-00 |

## ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு..

ஆரம்ப இருப்பு	01-01-2022	(மேலதிகச் செலவு)	-	63-69
அன்பளிப்புகள்:-				
01. திருமதி. சிவதர்சினி பிராங்ளின்			- Duisburg	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
02. செல்வி. அனித்தா றஞ்சன்			- Duisburg	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
03. திருமதி.ஸ்ரெவ்வானி.இம்மானுவல்			- Essen	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
04. திருமதி அஜந்தி பத்மநாதன்			- London	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
05. திருமதி பிரிந்தாவனி ஏகானந்தராசா			- Weeze	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
06. திரு. Johannas Gruendler			- Köln	+ 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)				
07. செல்வன் பிரணவன் யோகராசா			-Düsseldorf	+ 240-00
(ஆதரவற்றசிறுவர் ஒருவரின் வருடாந்தகல்விச் செலவு அன்பளிப்பு)				
08. திருமதி கெங்கா ஸ்ரான்லி			- Erfstadt	+ 30-00
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)				
			-----	750-00 +750-00
			-----	+ 686-31
அனுப்பியது:-				
"அன்பகம்" சிறுவர் இல்லம் - வவுனியா			-	500-00
(ரூபா 1.09.527-07 சதம்)				
மண் கணக்கு வங்கி வரி	01.01.2022	- 12-98		
	01.02.2022	- 14-81	-	27-79
			-----	- 527-79
- நீண்டகாலம் சேகரித்து வைத்திருந்த இலங்கை எழுத்தாளர்களின் புத்தகங்கள் சஞ்சிகைகள் 2 பெட்டிகள் இலங்கைக்கு கப்பல்மூலம். அனுப்பிய செலவு(1)யாழ் ஆவண காப்பகம்(2)நாவற்குழி அருங்காட்சிகம்				
			-	100-00
			-----	- 627-79
28-02-2022 கையிருப்பு			-	<b>58-52</b>

ॐ  
**SRI SHANMUGA GIRLS' HOME**

ஸ்ரீ சண்முக வயஸ் பள்ளிகள் இலம்ப்

76(54), Vidyalayam Road,  
Trincomalee,  
Sri Lanka.  
0262222521

76(54), வீத்யாலயம் வீத.  
தருமேசுவரம்.  
இலங்கை.  
0262222521

Regd. No. NEP/PCC/C.H/31(1998.05.18)

Date: 24/12/2021

திரு. வை. சிவராசா,  
பிரதம ஆசிரியர்,  
மண் வயஸ் கிணங்கிய சமூக சங்கிலை.  
கொழும்பு.

அன்புடைமீர்,

480.00 யூரோ - 2021.

தங்கள் 17/12/2021<sup>ம்</sup> திங்கட்கிழமை அன்று  
மாற்றியளிப்பீர்கள். அதில் 16/12/2021<sup>ம்</sup> திங்கட்கிழமை அன்று  
வங்கியில் கணக்கில் 480.00 யூரோக்களை அனுப்பி வைப்பதாக குறிப்பிட்டு  
-மிடப்பெற்றீர்கள். குறைகண் எனது மனமார்த்த நன்றியைத் தெரிவிக்கும்போது,  
மண் சங்கிலை நிர்வாகத்தினருக்கும் நன்றியைத் தெரிவிக்கும்போது,  
அத்துடன் திருநெல்வேலி வங்கியைத் தங்கள் மண் சங்கிலை வாசகரான  
திருமதி. சாந்திணி சுவாமிநாதன் அம்மையாருக்கும் மண் மனமார்த்த  
நன்றியைத் தெரிவிக்கும்போது கிணங்கியைத் தெரிவிக்கும்போது.

உலக ரீதியாக ஏற்பட்ட கொவிட் தொற்று காலங்களில்  
பெரும்பாலான நிதியுதவி வெளியூரிலிருந்து கிடைப்பது கிடைக்கவில்லை.  
உள்ளூரிலும் வங்கியைக் கொண்டு அதிகரித்தமைப்பால் இவ்வாறான  
உள்ளூர் நிதியுதவியும் அதிகமாக கிடைக்கவில்லைவெளிப்பதை  
மனவருத்தத்துடன் அறியப்பெற்றிருக்கின்றன.

தற்பொழுது பெரும்பாலும் சங்கிலை தர்மஸ்தாபனத்திற்குரிய  
காலங்களில் நிதிமன்றத்தின் அனுமதியுடன் அங்கு நிதிமன்றத்தின்  
தட்டையைப் பணம் பெற்றுக் கொண்டு கிடைக்காத  
பராமரித்து வருகின்றோம்.

(கையொப்பம்)

Ms. S. Chithiravel  
Attorney-at-Law  
Trustee

Mrs. K. Rajendran  
President  
Sri Shanmuga Girl's Home

Miss. V. Nadarajah B.Sc  
Manager & Custodian Trustee

செல்வி. திலக்குகா சொதஸ்வரன்.

கிவர் திருவகாணயணை தம்பலகமம் ஂஜாம் இடத்தில் பிறந்தவர். கிவர் தாயின் தருவலகத்திம்பாழது 2005ல் கண்ணி புத்த காலத்தில் தந்தையார் காணாமல் போய்விட்டார். கிவருடைய தாய் மருமணம் தெய்யாகு, தனது தாயாருடன் வாழ்ந்து தற்பாழது இடத்தில் சமையல் வேலை தெய்ய வாழின்றவர்.

செல்வி. திலக்குகா 2005ல் கண்ணி மாண்தவர். கிவருக்க 13 வயது. 0மது கில்லத்திக்கு 2019ல் கண்ணி சிறுவர் நண்ணதத்தை பராமரிப்பு சேவை திண்ணக்களத்தால் கில்லத்திக்கு அனுமதிக்கப்பட்டவர். கிவர் தற்பாழது 6ல் கண்ணி தி/0மருத்திடு அக்கணஸ்வரா மகா அத்தியாலயத்தில் கல்வி கற்று வடுகின்றார். கல்வியில் உருக்கமுடையவர்.

தடந்த இரண்டு வடுவங்களுக Covid 19 தெற்று ஂறாயணஸ் தீராக பாடசாலை கியங்கவால்லை. கிவருக தல்ல முறையால் பாடசாலை தியங்குகின்றது. கிவருக்கு கிந்திதியுதவி திடைத்தால் 0படும்பாக்கியமாக இடுக்கும். 0தாடர்ந்து சிறந்த முறையால் கல்வி கற்க வேண்டு0மன்படுத 0மலர் அவாவாகும்.

VladLarysh.  
Ms. V. Nadarajah  
MANAGERESS  
Sri Shanmuga Girls' Home  
44, Vidyalayam Road,  
Tiruchendur.

Home Email

Sri Shanmuga girls home @ gmail. Com.

# அட்சயம்



(கரங்களை கொடுத்து தரங்களை உயர்த்துவோம்)

தலைவர்  
உ.அருத்தவராஜ் (மேலிக்குரை)  
21, Horowpathana Road,  
Sinapathukkulam, Vavuniya,  
Sri Lanka.  
T.P No:- 0094 774248267

சபையாளர்  
குமேந்திரன் சகீக்மீரா  
40/03,  
Near Railway Station, Vavuniya,  
Sri Lanka  
T.P No:- 0094 772548047

10.02.2022

ஆசிரியர்

“மண்” சஞ்சிகை

ஜேர்மனி

அன்புடையீர்! வணக்கம்

பொங்கல் பாணை உதவிக்கு நன்றி

வறுமைக்கு கோட்டுக்கு கீழுள்ள பொங்குவதற்கு வசதியற்றவர்களுக்கு பொங்கல் பாணை வாங்கி கொடுப்பதற்காக நாங்கள் அனுப்பிய பணம் இலங்கை ரூபா ஐம்பதின்னாயிரம் (50,000.00) கிடைக்கப்பெற்றோம்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் உள்ள சிதம்பரநகர், மகூராநகர், கற்குளம் ஆகிய கிராமங்களில் உள்ள இருபத்தைந்து குடும்பங்களுக்கு நாங்கள் அனுப்பிய பணத்தின் மூலம் “அட்சயம்” நிறுவனத்தினூடாக பொங்கல் பாணைகள் வாங்கிக் கொடுத்துள்ளோம். தங்களின் அக்கறைபுள்ள உதவிக்கு மனமார்த்த நன்றிகள்.

கே.கே.அருத்தவராஜா

தலைவர்

பொங்கல் பாணை கணக்கு விபரம்

நாங்கள் அனுப்பிய பணம்	50,000.00
ஒரு பொங்கல் பாணை	1950.00
25 பொங்கல் பாணை x 1950	48,750.00
போக்குவரத்து செலவு	1250.00
மொத்தச் செலவு	50,000.00

கே.கே.அருத்தவராஜா

தலைவர்

## யேர்மனி தமிழ்க் கல்விச் சேவை - ஐரோப்பா ஆதரவில் வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலை - டோட்முண்ட் நடத்தும் 15ஆவது வருடாந்தத் திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2022

திருக்குறள், மனித வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் உலகப் பொதுமறை. தமிழர் வாழ்வின் இலக்கணம் திருக்குறள். பெரும் சிறப்புவாய்ந்த திருக்குறளை, நம்பிள்ளைகள் அறிந்தும், படித்தும் பயனடைய வழிகாட்டும் நோக்கில் நடாத்தப்படும் போட்டியே, திருக்குறள் மனனப் போட்டியாகும். இப்போட்டியில் பிள்ளைகளைப் பங்குகொள்ளச் செய்து, திருக்குறள்வழி வாழ வைப்பதற்கும், தமிழ்க் கல்வியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் பெற்றோர்களும், பெரியோர்களும் ஒத்துழைக்க வேண்டுகின்றோம்.

ஒவ்வொரு பிரிவில் பங்குபற்றும் பிள்ளைகளில் கூடிய புள்ளிகளைப் பெறும் மூவருக்கு, முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுக்குரிய வெற்றிக் கிண்ணங்கள் வழங்கப்படும். பங்குபற்றிய யாவருக்கும் பதக்கங்கள் வழங்கப்படும். போட்டிகள் 2022.04.30ந் திகதி டோட்முண்ட் நகரத்தில் காலை 10.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நடைபெறும். இடம் பின்பு அறியத்தரப்படும். முடிவுகள் யாவும் அத்தினமே அறிவிக்கப்பட்டு பரிசுகளும், பதக்கங்களும் வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பங்களைப் பூரணப்படுத்தி போட்டிக்கான அனுமதிக்கட்டணத்தையும் சேர்த்து அனுப்புதல் வேண்டும். (ஒருவருக்கான கட்டணம் 12,- ஓயிரோ. குடும்பத்தில் ஒரு பிள்ளைக்குக் கூடுதலானவர்கள் பங்குபற்றும்போது, முதலாவது விண்ணப்பத்தாரர் தவிர்ந்த மற்றவர்களுக்கு முறையே 6,- ஓயிரோ)

போட்டிக்கான விபரங்களையும், விதிமுறைகளையும் நன்கு கவனித்து கொள்க. பிரிவுகளுக்கான வயதுக்கணிப்பை, போட்டியின்போது உறுதிப்படுத்த வேண்டும். வயதுக்கவனிப்பு மிக முக்கியம். அந்தந்தப் பிரிவுகளுக்குரிய குறட்பாக்களையே மனனம் செய்தல் வேண்டும்.

விண்ணப்பங்களைப் பூரணப்படுத்தி 2022.03.31ந் திகதிக்கு முன் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

Valluvar Tamilische Schule - Dortmund P.Srijeevaghan  
Kuhlmannsfeld 49

45355 Essen

பணம் அனுப்ப வேண்டிய வங்கி விபரம்:

Ponnuthurai Srijeevaghan

IBAN (Konto) Nr: DE59 5001 0517 5405 3561 43

Bank: ING-DiBa AG, Frankfurt am Main

Verwendungszweck: Thirukkural Poodyy

மேலதிக விபரங்களுக்கு

தொலைபேசி இல: 0201 46932106 கைத்தொலைபேசி இல: 015757565305

வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலை - டோட்முண்ட்



**Noolaham  
Foundation**  
நூலக நிறுவனம்

வணக்கம்,

கனம் சிவராஜா, வீ. அவர்களுக்கு .

**ஆவணங்களுக்கான நன்றிக்கடிதும்**

தாங்கள் நூலக நிறுவனத்திற்கு எண்ணிமப்படுத்துவதற்கென மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்புகின்ற மண் இதழ்களுக்கு எமது மனமார்த்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நூலக நிறுவனமானது இலங்கைத் தமிழ் பேசும் சமூகங்கள் தொடர்பான எல்லா வகையான அறிவுத் தொகுதிகளையும் ஆவணப்படுத்தி அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்யும் முயற்சியில் ஈடுபடும் ஒரு தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனம் ஆகும்.

- நூலக எண்ணிம வலைத்தளத்தில் ([www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)) நூல்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், கோயில்மலர்கள், பாடசாலைமலர்கள், நினைவு மலர்கள், சிறுநூல்கள் என இதுவரை 87,000 இற்கும் மேற்பட்ட வெளியீடுகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- பல்நூலக ஆவணக வலைத்தளத்தில் ([www.savanaham.org](http://www.savanaham.org)) ஒலிப்பதிவுகள், காணொளிகள், கையெழுத்துப்பிரிவுகள், பத்திரிகை நறுக்குகள், புகைப்படங்கள், வாய்மொழி வரலாறுகள், கல்வி வளங்கள் என 19,000 க்கும் அதிகமான ஆவணங்கள் உள்ளன.
- எழுத்தில் வராத வரலாறுகள் எமது முன்னோருடனேயே ஆழித்துவருகின்ற நிலையில் அவற்றை ஆவணப்படுத்துவதற்காக வாய்மொழி வரலாற்று ஆய்வு நிலையத்தினைத் தொடங்கி இதுவரை 400 இற்கும் மேற்பட்ட பதிவுகளைச் செய்துள்ளோம்.
- கிழக்கு, வடக்கு, மலையகப் பிரதேசங்களின் தொழிற்கலைகளை ஆவணப்படுத்தும் விரிவான செயற்றிட்டத்தினை முன்னெடுத்து வகுகிறோம்.
- சுமார் 3157 ஆளுமைகள் (கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், பேராசிரியர்கள், சமூக சேவையாளர் போன்றோர்களு) மற்றும் 1,700 நிறுவனங்கள் (நூலகங்கள், கோயில்கள், பாடசாலைகள்) தொடர்பான தகவல்களும் திரட்டப்பட்டுள்ளன.
- இதுவரை 30,000 க்கும் அதிகமான ஏட்டுச் சுவடிப் பக்கங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும் 30,000 இற்கும் மேற்பட்ட ஏட்டுச் சுவடிப் பக்கங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- இவற்றினை விட தமிழ் ஆவண மாநாடு, மீள்பதிப்புக்கள், பள்ளிக்கூடம் உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆவணமாக்கச் செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்துள்ளோம்.
- இத்தகைய செயற்பாடுகளை தொடர்ந்தும் சிறப்பாக முன்னெடுக்க நீங்கள் தொடர்ச்சியாக பங்களிக்க வேண்டும் என கேட்டுக்கொள்கிறோம். எமது செயற்பாடுகள் பற்றிய தகவல்கள் எமது உத்தியோகபூர்வ வலைத்தளமான [www.noolahamfoundation.org](http://www.noolahamfoundation.org) இல் விரிவாக உள்ளன. மேலதிக தகவல்களுக்கு [noolaham@noolahamfoundation.org](mailto:noolaham@noolahamfoundation.org) என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியினூடாகவும் 0094 21 223 1292 என்ற தொலைபேசி எண்ணினூடாகவும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

*R. Pathmanathan, Jaffna*

நன்றி  
இ-பத்மநாப ஜயர்  
இயக்குனர் நூலக நிறுவனம்

Director  
Noolaham Foundation  
No. 55, Somasundaram Lane,  
Chundukuli, Jaffna,  
Sri Lanka

No 55, Somasundaram Lane, Chundukuli, Jaffna.

Phone: 0212231292 | Email: [noolahamfoundation@gmail.com](mailto:noolahamfoundation@gmail.com) | [www.noolahamfoundation.org](http://www.noolahamfoundation.org)

## தமிழ்ப்பெண் எழுத்தாளர்கள் விபரத்தரட்டு!... யேர்மனிய தமிழ்ப்பெண்களுக்கு அரிய வாய்ப்பு!..



யேர்மனியில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் பெண் எழுத்தாளர்களின் விபரப்பட்டியல்இதுவரை காலமும் எவராலும் தயாரிக்கப்பட்டு, ஆவணப்படுத்தப்படவில்லைஎன்பது துர்அதிஸ்டவசமே. பெண்களில் திறமைகள், ஆளுமைகள்,கல்விப்பணிகள், இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழ்ப் பணிகள்,சமூகப்பணிகள் எனப்பல்வேறு பொதுப்பணிபணிகளைச் செய்துவரும் தமிழ்ப்பெண்களை உலகம்வாழ் நம்மக்களுக்கு அறியப்படுத்த வேண்டியது காலத்தின்கட்டாயாகும்.

யேர்மனியில் வாழ்ந்துவரும் தமிழ்ப்பெண்களில் பல பெண்கள் கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கல்வியாளர்கள், இலக்கியவாதிகள்,பேச்சாளர்கள், பொதுப்பணியாளர்கள், ஆன்மீகவாதிகள், ஊடகவியலாளர்கள் எனப் பல்வகை ஆளுமை மிக்கவர்களாகக் காணப்படுவது சிறப்பான அம்சமாகும்.எனவே இப்பணிகளில் ஈடுபட்டுவரும் தமிழ்ப்பெண்களின் விபரத்திரட்டு ஒன்றைவெளிக் கொண்டுவரும் முயற்சியில்,ஆவணப்பதிவு ஒன்றைத்தயாரித்து நூலாக உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபட்வருகிறோம்.

நீங்களும் உங்கள் தகவல்கள், தரவுகளைத் தந்து உதவினால் இப்பதிவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் என்பதை மகிழ்வுடன் அறியத்தருகிறோம். காலம் தாழ்த்தாது விரைவாகத் தங்கள் தகவல்களை அனுப்பி உதவலாம்... நன்றி!..

**தீருமதி சாந்தன் துரையாசன்கள்.** Essen - Germany.

மின்னஞ்சல் niruthiyam@hotmail.de "மண்"சஞ்சிகை" v.sivarajah@arcor.de

(இதுவரை (10) பத்து தமிழ்ப் பெண்களின் விபரங்கள் வெளிவந்துவிட்டன)





மண் சஞ்சிகையின் வாசகர்களின் நிதிப்பங்களிப்பால் 2022 தைப்பொங்கலை முன்னிட்டு மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தைப்பொங்கல் பொதிகள் வழங்கப்பட்டன.



மண் சஞ்சிகையின் வாசகர்கள் திரு துவர்மன், திருமதி சூரியா தம்பதிகளின் குழந்தைகளின் பிறந்தநாளையொட்டி (30.1.2022) தாயகம் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் துணுக்காய்ப்பகுதியிலுள்ள "ஒளிரும் இல்லம்" ஊடாக சிறுவர்பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உணவு, சிற்றுண்டி, பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

**ERDE**

**MANN**

Germany / Ausgabe 212

## International Women's Day



International women's day - 08.03.2022

சர்வதேச மகளிர் தினம் - பங்குனி 8

வருட சந்தா	ஜேர்மனி	20€
	ஏனைய நாடுகள்	25€