



அதிகாரங்கள் நெற்றும் நியமிப்பாறத் தகவல்  
தொழில் மேற்கொண்டு வருத்தி தான்... - நூல்-151.  
போதும் நெற்றும் நியமிப்பாறத் தகவல்  
கொண்டு நெற் மேற்பட நியமிப்பாற இயந்தி  
நெற்றும் நெற் மேற்பட நெற்பட நெற்பட நெற்பட

# தமிழ் ஜாரி



கிளிநொச்சி மாவட்டத் தமிழ்ச் சங்கத்தீன் வெளியீடு.

எழில் 06

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2049

இலக்கிய இதழ் முத்தின்கள்.

சுறவும் - கும்பம்.

## தமிழ்கூட மாபெரும் தவறு செய்து விட்டது.

"தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவ தில்லை! தமிழ்த் தொண்டன் பாரதிதாசன் செத்த துண்டோ?"

என்று அமிழ்த வரிகளால் கம்பீரமுடன் வினா தொடுத்தவர் பாவேந்தர். அதேபோல் தமிழன்னையின் தனிப்பெரும் மாட்சியை இதோ இப்படிக் கூறினார் பேரறிஞர் அன்னை:

'தமிழ் கூட ஒரு தவறு செய்துவிட்டது; அது செய்த மாபெரும் தவறு இந்த மன்னில் தமிழனுக்குத் தாய்மொழியாக அமைந்ததுதான். என்னிலாலிலக்கியங்களும், ஈடிலா இலக்கண நூல்களும் கொண்ட கலதோன்றி மன்தோன்றாக காலத்தே முன் தோன்றிய முத்த மொழியாக தமிழ் மட்டும் இங்கே பிறக்காமல் ஏதோ ஓர் ஜோரோப்பிய நாட்டிலோ அல்லது வேறு ஒரு தாய்மொழிப் பற்றாளர் நாட்டிலோ பிறந்திருத்தால், என்றைக்கோ அது....'

►►02

### கற்றல் அதன்வழி நிற்றவுக்கே.

படிப்பது இராமாயணம், இடிப்பது பெருமாள் கோவிலா? திருக்குறள் படித்தும் தீமைகள் புரிவது சரியா?

கற்க - கசடற கற்க.

கற்றபின்?

அதற்குத்தக நிற்க!

இது வான்மறை வள்ளுவர் காட்டும் கல்வி நெறி. கற்க வேண்டியவற்றையெல்லாம் குற்றமறக் கற்றுத் தேர்ந்து, பின்பு கற்றவழி நிற்க வேண்டும்.

நிறைய சொல்கிறோம், படிக்கிறோம். செயல்? மாறவே இல்லையே? சொல்லிய சேதிகள் காற்றோடு! எழுதிய நீதிகள் ஏட்டோடு! வாழ்வது வழிச்சுவட்டில். நடப்பது தீயவர் அடிச்சுவட்டில்.

பணம் பெரிதல்ல....

அதேசமயம் 'பணம் இல்லாதவன் பினம்' எனும்போது நம் மனம் தடுமாறுகிறது. மீன் விற்ற காக நாறுமா என நம்மனதை அடக்கி, தீயவறியில் பொருள் தேடிட நம்மனம் சலனப்படுகிறது. சபலப்படுகிறது....

பணத்திற்காக, கடத்தல், கலப்படம், களவு, ஏமாற்று, பொய், லஞ்சம் இப்படி நாயாய் அலைகிறோம். நீதி மறக்கிறோம். இது சரியா? சரியல்ல....

கற்ற வழி நிற்க வேண்டும். யார்தவறு செய்தாலும் மன்னிக்கலாம். படித்தவன் செய்யும் தவறை நாம் மன்னிக்கவே கூடாது!

நம்மை நண்பர்கள் கெடுக்கிறார்கள். திரைப்படம் இலக்கியம் கெடுக்கிறது. அரசியல்வாதிகள் கெடுக்கின்றனர். போலி சாமியார்களின் ஒழுக்க மீறல்....

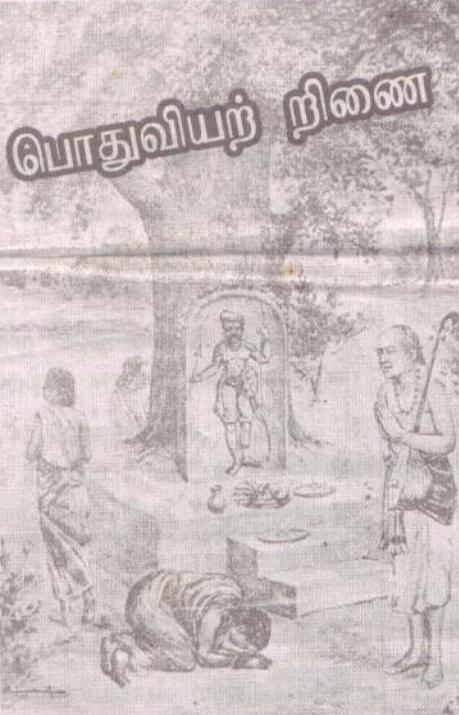
►►03

### நல்ல உரைநடை எழுத வேண்டுமா?

வேறுபாடு: மாறுபாடு

வேறுபாட்டுக்கும் மாறுபாட்டுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளலாம் மாறுபாடு எழுதும் எழுத்துக்களை நம்மால் காண்முடிகிறது. இதைப் பலரும் எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் இன்னும் மிக்க பலர் இதை உணராமல் பிழைய எழுதியும் பேசியும் வருவதைக் காண்கிறோம். இதனால் தமிழ் மொழியின் யூபு கெடுக்கிறது என்று கூற முடியால்பாலும் தமிழ்ச் சொற்களின்...

►►03



### பொன் மொழிகள்

ஏமாறுபவர் இல்லாவிடில்

ஏமாற்றுபவர் இல்லை...

கோள் கேட்பவர் இல்லாவிடில்

கோள் சொல்லுபவர் இல்லை...

ஊன் தின்பவர் இல்லாவிடின்

ஊயிர் கொல்வேர் இல்லை...

அறிவற்றோர் இல்லாவிடின்

அறிவுடையோர் இல்லை.

நாட்டை அழிக்கும் அறுவர்

நாணயமில்லாத வியாபாரி

நேர்மையில்லாத அரசியல்வாதி..

ஒழுக்கமில்லாத சீர்திருத்தவாதி!

உண்மையில்லாத எழுத்தாணி!

கொள்கையில்லாத பேச்சானி!

அறிவில்லாத படிப்பாளி!

முந்துநிக் காலனி சிலுபு விவந்தம்.

### தமிழ் இசை.

என் தூய் என்னை தொட்டிலிட்டு

தாலாட்ட எடுத்த குரல் தமிழ்குரல்.

என் முதாதையர் இறைவனைத்

துதிக்க எழுப்பிய இசை தமிழ் இசை.

என் ஆசான் எடுத்து அடிவைக்கக்

கொடுத்த பாடம் தமிழ்ப் பாடம்.

அந்தத் தமிழக்கு நான் செய்யும் நன்றிக்கடன் அதனை ஒதுக்குவதா?

என் தாயை நான் வெறுப்பதா?

இசைக்கு உந்த மொழியென்று

இலக்கியங்கள் கூறியிருக் கிடைத் தமிழ்க்கும் எவரிக்கும் நாம் செவி

சாய்க்க வேண்டுமா?

- முதறிஞர் இராசாசி-

### ஆரியர் வருகைக்கு முற்பட்ட திராவிடர் பண்பு.

ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன் இந்தியா முழுவதிலும் திராவிடர்கள் பரவியிருந்தனர். திராவிடப் பண்பாடும் பரவி இருந்தது. கங்கை வெளியில் வாழ்ந்த பழங்குடிகள் திராவிடகளாவர்கள் என்றும் அசா. ஹட்டன் (Haddon) கூறுவது இதனை உணர்த்தும். ஆரியர்க்கு முற்பட்ட இப்பண்பாடு திராவிட இந்தியப் பண்பாடு எனப்படுகிறது இது உயர்வானதாகவும் வலிமை வாய்ந்ததாகவும் இருந்தது. எனவே, ஆரியப் படையெடுப்பாளர்களைக் கவர்ந்தது. வரலாற்றுக் காலத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாடு வளர்ச்சிக்கும் சமயத்துக்கும் அடிப்படை மூலங்களை வழியிட்டு ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டின்றனர்.

ஆரியர் வருகைக்கு முற்பட்ட இந்தியாவில் உயர்வான நாகரிகம் முழுமை பெற்றிருந்ததைச் சிந்துவெளி நாகரிகமும் அனைத்திந்திய தொல்நாகரிகமும் உணர்த்துகின்றன. இந்த நாகரிகத்தீன் சின்னங்கள் தமிழகத்திலும் தென் கிழக்காசியாவிலும் கிட்டியுள்ளன. இந்த நாகரிகத்தைப் படைத்த மக்கள் சிவனையும் தாய்க்கடவுளையும் வழிபட்டனர். மாலை மாயோனாக வழிபட்டனர். யோகம், தவம் ஆகியவற்றின் உயர்வையும் உணர்ந்திருந்தனர். வாளையில் ஆய்விலும் வல்லுந்களாக விளங்கினர் எப்பதற்கு அவர்களுடைய முத்திரைகள் விளக்கமளிக்கின்றனர்.

வைத்திக் கமயத்தில் வருகின்ற மரபுகளும், புராணங்களில் வருகின்ற கதைகளும், வீரர் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் ஆரியர்களின் வருகைக்கு முற்பட்ட திராவிட இந்தியாவில் நிலவிய மரபுகளிலிருந்தும் கதைகளிலிருந்தும் தோன்றியவைகளே என்றார் சாட்டர்யி! வைத்திக் கமயத்தில் கானும் நியம முறைகளும் அதற்குட்பட்ட ஓமச்சடங்குகளும் நீங்களாக இருக்கும் ஆகம முறைகளும், புசைச் சடங்குகளும், உருவ வழிபாடுகளும், யோகமுறைகளும் ஆரியர்களுக்கு முற்பட்ட திராவிட இந்தியாவின் கொடையோகும் என்று மேலும் அவர் கூறினார். சிவன், முருகன், திருமால், கிருஷ்ணன் முதலிய தெய்வங்களை வைத்தே சமிகள் முதலில் வெறுத்தனர். பின்னர் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

இருக்கு வேதத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கும் புரட் குக்த கோட்பாடுக்கு ஆரியர்களுக்கு....

►►02

### நல்வாழ்வுக் குறிப்புக்கள்.

பெருமக்கள் பேருரை தொகுப்பு

■ பகையை அழிவால் தீர்த்தத் மீள் பகையே.







தமிழ் சங்க கடந்த கால நிகழ்வுகள்..



## தீபாவலி

வர்த்தமான மகாவீரர் கடைசி சமணத்தந்கூர். அவர் பாவாபுரி அரசன் அரண்மனையில் தங்கி, அங்குக் கூடியிருந்த மக்களுக்கு இரவு முழுவதும் அறவுரைகள் செய்தார். நெடுநேரம் விழித்த காரணத்தால் மக்கள் அவ் விடத்திலேயே உறங்கிவிட்டனர். மகாவீரரும் தாம் இருந்த இடத்திலேயே வீடு பேற்றை அடைந்தார். பொழுது விழித்தது; எல்லோரும் விழித்து எழுந்தனர். மகாவீரர் வாழ்வு நீத்ததைக் கண்டனர். அரசன் சான்றோருடன் கூடி யோசித்தனர்; மகாவீரரை மக்கள் ஆண்டுதோறும் நினைத்து வழிபடுவதற்காக அவர்வீடு பெற்ற நாளில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் விளக்குகள் ஏற்றி வைத்து விழாக் கொண்டாடும்படி ஏற்பாடு செய்தான் (தீபம்-விளக்கு, ஆவலி-வரிசை; தீபாவலி-விளக்குகளின் வரிசை). மகா வீரர் விழியற்காலையில் வீடு பேற்றைந்தார். ஆதலால், தீபாவலி விழியற்காலையில் மக்களால் கொண்டாடப் பெறுகிறது. இந்த உண்மை நிகழ்ச்சி மறைக்கப்பட்டு, அறிவுக்குப் பொருத்தமற்ற நரகாசுரன் கதை பிற்காலத்தில் இந்துக்களால் கட்டி விடப்பட்டது என்பது அறிஞர் கருத்து.

சமண சமயம் செல்வாக்கியிருந்த காலத்தில் சமணர்கள் சைவ வைணவங்களைத் தழுவினர். அந்திலையிலும் தீபாவலியைக்கொண்டாடினர். அப்பழக்கம் பிற சமயத்தாரிடையும் நாளைடவில் புகுந்துவிட்டது. சமண சமயத்தைச் சேர்ந்த மார்வாரிகள், குயராத்தியர் முதலியேர் இன்று தீபாவலியை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதே இதற்கு ஏற்ற சான்றாகும்.

நல்லி: தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும் முனைவர் மா. இராசாமலைக்கனர்.



## நம்மால் முடியாதது வேறு யாரால் முடியும்?

'முடியாது' என நினைப்பவன் எதையும் முடிப்பதில்லை. என்னால் முடியும் என நம்புகிறவன் 'எதிலும் தோற்பதில்லை'.

முடியும்!

நம்மால் முடியும்!

நிச்சயம் முடியும்!

நம்மால் முடியாவிட்டால் வேறு யாரால் முடியும்?

இந்த அற்புத வரிகளை உங்கள் இதயத்தில் எழுதி வையுங்கள். மனிதனால் எல்லாம் முடியும்.

கடந்த ஒரு நாற்றாண்டுச் சாதனைகளை எண்ணிப் பாருங்கள், வானஹார்தி, செயற்கைக்கோள், அடுத்த கிரக அராய்ச்சி, திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, அலைபேசி(செல்போன்), கணினி, மருந்துவம்....

எத்தனை வளர்ச்சிகள்? எல்லாம் முடிந்தது. இன்றும் நானுக்கு நாள் மாற்றம்.

பறவையால் மட்டுமே பறக்க முடியும். நம்மால் முடியாது என மனிதன் நினைத்திருந்தால் வான ஊர்தி வந்திருக்குமா?

எங்கோ நடப்பதைக்காண்பது சிந்துபாத் கதை மாயக் கண்ணாடி என நினைத்திருந்தால் தொலைக்காட்சி வந்திருக்குமா?

முடியும்... நிறைய... மனிதனால்.... மனிதனால் மட்டுமே முடியும். இந்த நம்பிக்கை நம்மிடம் நிறைந்து விட்டால் வேறு என்ன வேண்டும்? முடியும் இந்த ஒந்றைச் சொல் வேத மந்திரம்-அதற்கு ஆற்றல் சக்தி அதிகம்.

"உன்னால் எதைச் செய்யமுடியாது என்று மற்றவர்கள் சொல்கிறார்களோ..."

அதைச் செய்து காட்டுவதுதான் இன்பம்..."

இது வால்டேர் என்பார் சொல்லியது. பிறர் தூற்றலாம். ஏனான் செய்யலாம். அது பற்றி கவலைப்படாதீர்கள். சாதனையால் அது பொய் என நிருபியுங்கள்!

குதி. தொலைவில் குதி.

குதிக்காத வரை ஸாபமில்லை.

அலை ஓய்ந்து கடலில் குளிக்க காத்திருக்காதே!

-அனுணா-

"முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல் கழுவறு கலிங்கங் கழாது உறிதிக் குவளை உண்கண் குய்ப்புகை கழாத் தான்துழந்து அட்ட தீம்புரிப் பாகர் இனிதெனக் கணவன் உண்டவின் நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒன்றுதல் முகனே"

(குறுந்தொகை-கசன)

## பள்ளிகளில் திருவள்ளுவர் சிலையை நிறுவுங்கள்.

உருத்திருப்பும் உயர்நிலைப் பள்ளியில் திருவள்ளுவர் குரு பூசை நாள் 2018-03-05 அன்று திங்கட்கிழமை காலை 7.30 க்கு நடைபெற்றது. இந்திகழவில் கிளிநொச்சி மாவட்டத் தமிழ்ச்சங்க நிறுவன் திருவள்ளுவர் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து சிறப்புறை ஆற்றினார்.

அவர் தனது உரையில் கிளிநொச்சி மாவட்ட பள்ளிகளில்/கல்லூரிகளில் திருவள்ளுவர் சிலை அமைத்துக் கொடுக்க முன்வருபவர்களை, திருக்குறள் மாநாட்டில் தமிழ்ச்சங்கம் நன்மதிப்பு அளிக்கும் எனக் குறிப்பிட்டார். அந்த வகையில் இப்பள்ளிக்கு "திருவள்ளுவர் சிலையை" வழங்கிய டி8, உருத்திருப்பதைச் சேர்ந்த மாணவி செ.சுதாசினிக்கு எதிர்வரும் திருக்குறள் மாநாட்டில் நன்மதிப்பு வழங்கும் என்றார்.

அவர் மேலும் கூறுகையில் உலக மேதைகளில் திருவள்ளுவரே இமயம். அவரின் கருத்துக்கள் சாதி, மதம், இனம், மொழி கடந்தவை. இந்நால் இத்தாலிய நாட்டு வீரமாழனிவர். பிரித்தானிய விக்ரோநியாப் பேராசிரியர் செர்மன் தத்துவஞானி அல்பிரட் கவைச்கர் உட்பட உலக அறிஞர்களையே கவர்ந்துள்ளது. ஈர்த்துள்ளது. அப்பெரும் பொற்கருவுலத்தை நாம் வாழ்க்கையில் நடைமுறையாக்கிக் கொள்ளாததே இந்தநாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பல்வேறு பிரச்சினைக்குக் காரணம்.

எனவேதான் பள்ளிகளில் ஆண்டு 2-13 வரை கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வை நடத்தி திருக்குறள் மாநாட்டில் பரிசில்களை வழங்குகின்றது. இந்தப் பள்ளியின் மகுட வாசகம் "ஓழக்கம் உயினும் ஓம்பப்படும்" எனவே பள்ளியை விட்டு விலகும்போது மாணவர் சான்றோனாக ஒழுக்கமுள்ளவர்களை வெளியேற வேண்டும் என்பதே தமிழ்ச்சங்கத்தின் நோக்கமாகும் என்றார்.

**தமிழா! தமிழா! தமிழில் ஆங்கிலத்தைக் கலந்து தமிழைக் கெடுக்காதே! அதனால் உள்ள குலம் தழைக்காதே!**

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | daavanaham.org

-பேராசிரியர் முனைவர் தமிழன்னல்-