



# ரூத்துநடி நடைமுறை-2016

க / பதியுத்தன் மஹ்முத் மகலிர் கல்லூரி

கண்டி

2016

*With best Compliments from .....*



No.57, Kotugodella, Veediya ,  
Kandy.

Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

Tel: 081-4503838

க/பதியுதீன் மஹாமுத் மகளிர் கல்லூரி

தமிழ் தெக்கிய மன்றம்  
மகிழ்வுடன் வழங்கும்

**‘முத்தமிழ் நாதம்’**

காலம் - 03.12.2016

நேரம் - மு.ப. 10.00 மணி

இடம் - கல்லூரி பிரதான மண்டபம்

## தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரங்குரம் வாழ்க தமிழ்மொழி

வாழிய வாழியலே!

வாக்மொங்க தகைந்த்ரும் அனங்கிடும்

வண்மொழி வாழியலே!

ஏழ்கால் வைப்பினும் தன் மணம் வீசி

கிசை கொண்டு வாழியலே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி

என்றெங்கும் வாழியலே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்

ருங்குக வையகலே!

தொல்கலை விதைத்துற தொல்கலை யகன்று

சுட்ர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி

வாழ்க தமிழ்மொழிலே!

வானம் அனங்க தகைந்த்ரும் அறின்று

வளர்வெளை வாழியலே

## பாடசாலை கீதம்

## SCHOOL SONG

ரப்பி ஸித்னி இல்மா  
வ பஹ்மன் வஅக்லா  
ரப்பிர் ஹம்னி ஹிக்மா  
பஹ்மன் வ அமலா

ரப்பி ஸித்னி இல்மா.....

புகழ்வோமே உன்னை நிதம்  
புகழ் எஸ்ளாம் உரியவனே  
இகபரமேல் துணை புரியும்  
இனியோனே ரஹ்மானே

ரப்பி ஸித்னி இல்மா.....

நேரான வழி தனிலே  
நேசமுடன் நாம் நடந்தே  
சீராக வாழ்ந்திடவே  
செய்திடுவாய் ரஹ்மானே

ரப்பி ஸித்னி இல்மா....

மஹ்முத் மகளிர் மகா  
வித்தியாலயம் மாண்புடனே  
இகம்து திகழ்ந்திடவே  
அருள்வாயே ரஹ்மானே

ரப்பி ஸித்னி இல்மா.....

Rabbi zidni ilma

Vafahman va aqlah

Rabbir hamni hiqmah

Vasharafan wa amala

Praise be to Allah alone

He is the praise worthy

Guide us now and hereafter

Allah the Almighty

Rabbi zidni ilma.....

Show us the right path in life

To live in peace and harmony

Help us to discipline ourselves

Allah the great creator

Rabbi zidni ilma.....

Mahmud Girls' College

School of unity and pride

Shall honour and be loyal

Bestow on us Almighty

Rabbi zidni ilma.....

## முத்தமிழ்நாத சஞ்சிகை குழுவினர்

போடகர் : திருமதி.சிஹ்நானா ரஹ்மீம்

(அதிபர் - பதீயதீன் ம.ம.கல்லூரி)

இதழ் ஆசிரியர் : திருமதி.ஏ.யூ.எல்.எஸ் அரபா மன்குர்  
(தமிழ் மன்ற தலைவரி)

இணை ஆசிரியர்கள் : திருமதி.இஸ்ட.எப்.ரிஸ்வானா  
திரு.கே.ஜெயசீலன்

முத்தமிழ் சஞ்சிகை மாணவ குழுவினர் :

தலைவி : செல்வி.பாத்திமா வஸீர்

உப தலைவி : செல்வி.மின்ஹாஜ் பானு

செயலாளர் : செல்வி.எஸ்.எப்.ஷப்னா

உப செயலாளர் : செல்வி.முர்ஷிதா மர்குக்

பொருளாளர் : செல்வி.எம்.எச்.கே.ஹாதா

உப பொருளாளர் : செல்வி.எம்.எப்.ஹிமாஷா

மன்ற உறுப்பினர்கள் : செல்வி.எம்.எப். நுஸ்ரா  
செல்வி.எம்.ஏ.எப். பாத்திமா  
செல்வி.எஸ்.சிபானியா  
செல்வி.எப்.நுஸ்ரா பானு  
செல்வி.எம்.ஆர்.எப்.நிஸ்னா  
செல்வி.எச் ஆனிஷா

> < > < > <

பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி தமிழ்மன்றத்தின்  
“முத்தமிழ் நாதம்” தமிழ் மணம் கழக மொழி வளம் பெருக!

**தொடர்ந்து வளர வாழ்த்தும் நல் இதயங்கள்**

**2015 முத்தமிழ் மன்ற செயற்குழுவினர் :**

தலைவி	: செல்வி.ஸல்லூரா ஆலிம்
உப தலைவி	: செல்வி. எம்.எஸ் ஷாகிரா
செயலாளர்	: செல்வி.லுத்பியா
உப செயலாளர்	: செல்வி.அஜிபா பானு அஜ்லான்
பொருளாளர்	: செல்வி.ரினோஸா பர்வின்
மன்ற உறுப்பினர்கள்	: செல்வி.இமான்
	செல்வி.முபலிஹா ரிஸ்வி

இவர்களுடன்,

திரு.எம்.எச்.மரிக்கார்

திரு.எஸ்.எம்.ஹில்மி (குறிஞ்சி அச்சகம்)

திரு.ஏ.இராமன் (தினக்குரல் - கண்டிக்கிளை)

'கலர் லப்' நிறுவனம், கண்டி

பழைய மாணவிகள் சங்கம் 2016/2017

தரம் 12,13 கலைப்பிரிவு மாணவிகள்

பெற்றார்கள்

செல்வி. ரா. தர்வாசனி

**க/பதியுதன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி**  
**தமிழ் இலக்கிய மன்றம் மகிழ்வுடன் வழங்கும்**  
**“முத்தமிழ் நாதம்”**

தலைமை	- அதிபர் திருமதி.வெறுாணா ரஹீம்
காலம்	- 03.12.2016
நேரம்	- மு.ப. 10.00 மணி
இடம்	- கல்லூரி பிரதான மண்டபம்
பிரதம அதிதி	<ul style="list-style-type: none"> <li>- கலாசூரியன் நூரூல் ஜன் நஜ்முல் ஹாஸன் இலக்கியவாதி.</li> <li>முன்னாள் அரசாங்க தகவல் தினைக்கள் அதிகாரி இந்நாள் 'ஒளி அரசு'சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் பீட ஆலோசகர்</li> </ul>
விசேட அதிதி	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>திரு.பி.எஸ் சதீஸ்</b> மேலதிக மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர் மாகாண கல்வித்தினைக்களம், கண்டி.</li> </ul>
சிறப்பு அதிதிகள்	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>திரு. ஏ. ஜெயபிரகாஷ்</b> பிரதி கல்விப்பணிப்பாளர் கண்டி வலயம் <b>திருமதி.பானுமதி</b> செல்வநாயகம் உதவி கல்விப்பணிப்பாளர் கண்டி வலயம் <b>திரு.ஏ.ஆர்.எப். அமீன்</b> உதவிக்கல்வி பணிப்பாளர் கண்டி வலயம். <b>திருமதி.பர்தா ரஹீம்</b> ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை <b>திருமதி.ஜெமீலா தாஹிர்</b> ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை <b>திருமதி.பாகியா அமானுல்லாவும்</b> ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை (அதிபர்)</li> </ul>

## அதியரின் ஆசியுரை...

எமது பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி தமிழ் மன்றம் வெளியிடுகின்ற முத்தமிழ் நாதம் சஞ்சிகையின் இரண்டாவது மலருக்கு ஆசிக்செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எமது கல்லூரி தமிழ் மன்றம் முன்னெடுக்கும் நிகழ்வுகள் சிறப்புற பிரார்த்திக்கிறேன்.

மாணவர்களது மொழித்திறனையும் ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்தும் முத்தமிழ்நாதம் தொடர்ந்து வெளிவர வேண்டும்.

அதன் உழைப்பில் பங்காற்றும் ஆசிரியர் குழாத்திற்கும், மாணவச் செல்வங்களுக்கும் எனது ஆசிகள். முத்தமிழ்நாதம் முழங்க வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி. வீ. ஹானா ரஹீம்  
அதிபர்  
க/பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர்  
கல்லூரி.

## பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துப்பா

பன் மொழியில் பல்கலையும்  
பண்போடு ஒன்றிணைந்து நிற்கின்ற  
பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரிதனில்  
முத்தமிழின் சொத்தாக மினிர்கின்ற  
'முத்தமிழ் நாதமே' வாழ்க! வளர்க!

தமிழ் மன்றின் இரண்டாம் பிரசவமாம்  
முத்தமிழ் நாதம் முழங்கட்டும் என் தீக்கும்  
முரசொலியாய் பரவட்டும் அதன்  
புகழ் என்றென்றும் இனிதாக

குன்றின் தீபமாய் ஒளி பரப்பும்  
தமிழ் மன்றின் கலைப் பணி தொடர  
என்றென்றும் எனது நல்லாசிகள் உரித்தாகட்டும்  
வாழ்க முத்தமிழ்நாதம்! வளர்க அதன் கலைப்பணி!!!

திருமதி.ஸாஹிரா அன்வர்  
பிரதி அதிபர்  
க/பதியுதீன் மஹ்முத்  
மகளிர் கல்லூரி.

—►►►►►—

## யத்தமிழ் நாகம் ரஷ்சியைக்காக பிரதம அதிதி மனமுவந்துவித்த ஆசிச் செய்தி

‘தமிழுக்கும் அழுதென்று பேர் என்றான் பாரதிதாசன்.

பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியோ யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம் என்று பதிவு செய்தான்.

ஆம்! இவையெல்லாம் நம் தாய்மொழி தமிழுக்கு அனி சேர்க்கும் வார்த்தைகள்.

இன்று அம் மொழி செம்மொழியாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

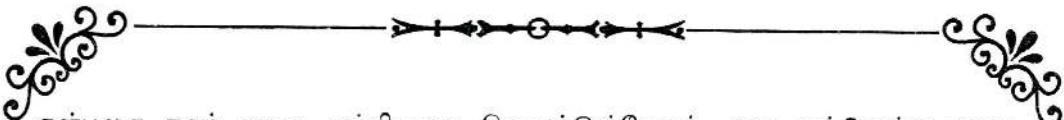
அத்தகு புகழ் சேர் நம் தமிழ் மொழிக்கு மகுடம் சூட்டும் வகையிலேயே இன்று இந்த பதியுத்தீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரியில் தமிழ்த் தின விழா கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த கொண்டாடங்களில் கலந்துகொள்ள எனக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமைக்கு நான் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

அது மட்டுமல்ல, தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளை வலியுறுத்தி கல்லூரி மாணவிகளிடையே பல்வேறு போட்டி நிக்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு அவர்களிடையே தமிழ்மொழியில் தேர்ச்சிபெற்ற மாணவிகளை தெரிவு செய்து இவ்விழாவில் பரிசில்கள் வழங்குவதும் போற்றுதற்குரிய அம்சமாகும். நமது இளந் தலைமுறையினரின் இதயங்களிலும் நம் தாய் மொழி வேர் பதிக்க வித்திடும் நிகழ்வுகளாகும்.

இன்றைய நவீன யுகத்தில் எங்களில் பெரும்பாலானோர் தமிழ்மொழியில் பேசுவதை கதைப்பதை ஏதோ கௌரவக்குறைச்சலாக கருதுகின்றனர். யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்.. என்ற கூற்றை அவர்கள் மறந்து விட்டனர். போலும். கட்டாயம் நாம் பிற மொழிகளிலும் ஆளுமை செலுத்த வேண்டும். எப்போதும் எமது தாய்மொழி தமிழுக்கு தலை குனிவு ஏற்படும்படி நடத்து கொள்ளக்கூடாது.

முஸ்லிம்களாகிய எம்மைப் பொறுத்த வரை அரபு மொழி எமது உயிர் மொழியாக இருக்கின்றது. இருந்த போதிலும் எமது தாய்மொழி தமிழாகத்தான் இருக்கின்றது.

இஸ்லாம் எங்கள் வழி  
இன்பத்தமிழ் எங்கள் மொழி



என்பதை நாம் தாரக மந்திரமாக கொண்டுள்ளோம். அது மட்டுமல்ல எமது வேதநூலான அல்குர்ஆனும் அரபு மொழியில் தான் உள்ளது. ஆனால்.....

லாஇலாஹு இல்லல்லாஹு முஹம்மது ரஸூலுல்லாஹு

என்ற கலிமாவின் பொருள் என்ன என்று தெரியுமா?

ஆமாம்! வணக்கத்துக்குரிய நாயன் அல்லாஹுவைத்தவிர வேறு யாருமில்லை முஹம்மது நபி(ஸல்) அவர்கள்தான் அல்லாஹுவின் தூதர். என்ற விளக்கத்தை எமக்கு அழகாகச் சொல்லித் தந்தது நமது செந்தமிழ் மொழிதானே...

இத்தகைய சிறப்புமிக்க தமிழ்மொழிக்கு பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரியின் முத்தமிழ் மன்றம் இன்று விழா எடுப்பது வரவேற்றகதக்கது.

இயல், இசை, நாடகம் என முன்று கலைகளும் சங்கமிக்கும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இன்றைய விழாவை அலங்கரிக்கவுள்ளன. முக்கணிச் சுவையூட்டும் இந்த முத்தமிழ் விழாவிலே குதூகவிக்க காத்திருக்கும் மாணவ மணிகளுக்கு வாழ்த்தப் பூக்களைச் சொரிவதில் உவகைக் கொள்கிறேன்.

அவ்வாறே இந்த இனிய விழாவில் சிறப்பு விருந்தினராக என்னை அழைத்த கல்லூரி அதிபர் சிஹ்நானா ரஹ்மீ மற்றும் முத்தமிழ் மன்ற பொறுப்பாசிரியையான அங்புக்கினிய சோதரி அரபா மன்குர் ஆகியோருக்கும் விழா ஏற்பாட்டாளர் - களுக்கும் எனது மனம் நிறைந்த நன்றிப்புக்களை தூவி மகிழ்கின்றேன்.

அத்தோடு முத்தமிழ் மன்றத்தின் இந்தத் தமிழ்த் தினவிழா ஒரு வெற்றி விழாவாக முத்திரை பதிக்க வேண்டும் என்று இதயப்பூர்வமாக வாழ்த்துகிறேன்.

### **கலாபூசணம். நூரூல் அயின் நஜ்முல் ஹாசைன்**

முன்னாள் அரசாங்க தகவல் திணைக்கள் தகவல் அதிகாரி  
இந்நாள் ஓளி அரசி சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் பீட ஆலோசகர  
இல.03.ரிச்சர்ட் டி சோய்சா ஊடகவியலாளர் வீடைமெப்புத் திட்டம்  
பத்தரமுல்ல  
2016.12.03



## விழை அதிகாரியின் வாழ்த்துச் செய்தி

கண்டி வலய பதியுத்தீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி முத்தமிழ் மன்றம் தமிழ் தினத்தையொட்டி வெளியிடும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

தமிழ் தினத்தை சிறப்பிக்கும் முகமாக நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளிலே வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை கெளரவிப்பது பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும். வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை பாராட்டுவது அவர்கள் அந்தத் துறையிலே மென்மேலும் சாதனை படைக்க உந்து சக்தியாக அமையும்.

அந்த வகையில் மாணவர்களின் திறன்களை வெளிக்கொணர்ந்து அதனை பாராட்டி மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற வழிவகுத்த அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கும் தமிழ் மன்றத்திற்கும் எனது பாரட்டுக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்தக் கொள்கின்றேன்.

தற்போது பல்வேறு துறைகளிலும் வளர்ச்சி பெற்று வரும் இக்கல்லூரி மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற நல்வாழ்த்துக்கள்.

P.S.சதீஸ்

மேலதிக மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர்

மாகாண கல்வித்தினைக்களம்

கண்டி



## பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசியுரை

“தமிழெங்கள் அறிவுக்கு வான் - அந்தத்  
தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள்  
புலம் மிக்க புலவர்க்கு வயிரத்தின் வாள்”  
(பாவேந்தர் பாரதிதாசன்)

இந்த இனிய தமிழை வளம் குன்றாது வாழ்விக்க வேண்டியது தமிழ்  
பேசும் நல்லிதயங்களின் தலையாய கடமையாகும்.

இயல், இசை, நாடகம் என முத்தமிழை சிறப்பித்து முத்தமிழ் நாதம்  
என்ற மகுடமிட்டு ‘தமிழன்னைக்கு விழா வைத்து சஞ்சிகை வெளியிட்டு  
வைக்கிறது. கண்டி பதியுத்தின் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி

தமிழ் வளர்க்கும் எண்ணமுடன் செயற்படும் ‘முத்தமிழ் நாதம்’  
திக்கெட்டும் ஒளிர்ட்டும்.

‘முச்சங்கங்கள் வளர்த்த தமிழ்  
முவேந்தர் அணைத்த தமிழ்’

என காலங்காலமாய் வளரும் தமிழை வளர்க்கும் சஞ்சிகைக்கு ஆசியுரை  
வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

தமிழை உயிர்ப்பிக்கும் அதிபர், ஆசிரியர் குழாம், மாணவ மணிகள்  
அனைவரும் போற்றுதற்குரியோரே!

வாழ்க நம் தமிழ்  
வளர்க அதன் பணி!

ஏ.ஜெயபிரகாஷ்  
வலய பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர்  
கண்டி வலயம்



## உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிரிசெய்தி

முத்தமிழ் மன்றமே வாழி!  
 “தமிழக்கு அழுதென்றுபேர், அந்தத் தமிழ் இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்குநேர்”

மனிதன் பூரணத்துவம் அடைய கல்வி அறிவும் ஆனுமையும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. இத்திறமைகள் மாணவர்களிடம் தாய்மொழிக் கல்வியின் பயன்பாட்டிலேயே உருவாகின்றது.இவ்வகையில் பாடசாலை தமிழ் இலக்கிய மன்றங்கள் இளைய தலைமுறையினருக்கு தமிழ்ப்பாரம்பரியத்தையும் கலாசாரத்தையும் அறிவியல் சார்ந்த திறமைகளையும் வளர்க்கும் களமாக விளங்குகின்றன.

பதியுதீன் மஹந்த செல்வங்களே! உங்களிடம் மொழி ஆற்றல் வளர வேண்டும். தமிழ்ப்பற்று ஈழத்தில் போற்றப்பட வேண்டும். ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனைகள், திறமைகள் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இவற்றுக்கு உந்துகோலாக விளங்கும் முத்தமிழ் மன்றம் வளர்பிறை என வளர்ந்து ஒளிபரப்ப எனது இதயம் கனிந்த நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி.பானுமதி செல்வநாயகம்  
 உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்  
 (தமிழ்மொழி)  
 கண்டி வலயம்



முத்தமிழ் நாடு தெழாசிரியரின் தெய் கீதம்

கண்ட மாநகரில்  
கல்வியும் கலையும்  
கைகோர்த்து ஒளிரும்  
காரிகையர் கலைக்கமாம்  
பதித்தீன் மகளிர் கல்லூரி

முத்தமிழ் மன்றம் இரண்டாம் முறையாய் மொட்டவிழக்கிறது முத்தமிழ் நாதம்.....

முத்தமிழ் நாதம் முழங்கிட  
 அனுமதித்து ஆலோசனை பகிர்ந்த அதிபர்  
 ஆக்கமளித்து நல்கிய ஆசிரிய குழாம்  
 இணைந்து ஊக்கமுடன்  
 செயற்பட்ட மாணவச்சிட்டுக்கள்  
 பேருதவி அளித்த பெற்றார்கள்  
 பெயர் பகர விரும்பாத  
 பெருங்கரமீந்த நலன்விரும்பிகள்  
 ஆதரவளித்த விளம்பரதாரர்கள்  
 ஆசிகள் வழங்கிய பெருந்தகைகள்  
 அச்சிட்டு உதவியோர்  
 அத்தனை இதயங்கட்கும்  
 நன்றிக்காணிக்கைகள்  
 சமர்ப்பணம்!

மாணவ முத்துக்களின்  
மலரும் ஆற்றல்களை  
மங்காது வெளிக்கொணர  
முத்துமிழ் நாகம் காத்திருக்கிறது

முத்தமிழால் முழங்கு  
முத்துக்கள் நம் ஒளி  
முழு உலகும் பரவட்டும்  
முத்திக்கும் வழி அதுவே  
தித்திக்கும் தீன் தமிழே  
வருவி வாழி!!!

திருமதி. ஏ. யூ. எல். எஸ் அரபா மன்குர்  
திதழாசிரியர்  
முத்துமிகு நாதம்  
க/பதியக்ஞன் மற்றும் மகளிர் கல்லூரி.

## செயலாளரின் அறிக்கை

எமது பதியுதீன் மகளிர் கல்லூரி முத்தமிழ் மன்ற செயலாளராக பணிபாற்ற கிடைத்தமைக்கு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இரண்டாவது தடவையாக ஒலிக்கிறது முத்தமிழ் நாதம்.

எமது பாடசாலை மாணவர்களின் படைப்புகளை வெளிக்கொண்டும் ஓர் அறியகளாக முத்தமிழ் நாதம் திகழ்கிறது. மேலும் பல படைப்பாளிகளை இந்நாதம் உருவாக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

எமது முத்தமிழ் நாதம் முகிழ்த்த செய்திகள் :

2014.09.27 அன்று முதலாவது முத்தமிழ் நாதம் சஞ்சிகை கலை நிகழ்வுகளோடு வெளியிடப்பட்டது. முன்னாள் அதிபர் திருமதி. G.B வளைர்தீன் தலைமையில் நடைபெற்ற விழாவில் பிரதம அதிதியாக திருமதி.முத்தையா (சுழல்பந்து வீச்சாளர் முரளிதூரனின் அன்னை) அவர்களும் விசேட அதிதியாக திருமதி.லற்னா ஹக் (பேராதனை பல்கலைக்கழக விரிவுவரையாளர்) அவர்களும் சிறப்பு அதிதிகளாக மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சின் உதவிசெயலாளர் திருமதி.R.சத்கியேந்திரா அவர்களும், கண்டி வலய தமிழ் மோழி கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி.பானுயதி செல்வநாயகம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். திருமதி.முத்தையா அவர்களினால் நமிழ் மன்றத்திற்கு போட்டோ பிரதி இயந்திரம் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டது. விசேட அதிதி திருமதி.லற்னா ஹக் அவர்களினால் பாடசாலை நூலகத்திற்கு நூல்கள் அன்பளிக்கப்பட்டன.

2015 இல் இரத்தினதீபா மலையக கலை கலாசார மன்றத்தோடு இணைந்து எமது தமிழ் மன்றம் நடத்திய விழாவில் பிரதம அதிதியாக கலந்து சிறப்பித்த வலப்பனை மாவட்ட நீதிபதி திருப்புரீக்ஷன் அவர்கள் பாடசாலை நூலகத்திற்கு நூல்களை அன்பளிப்பு செய்தார். விசேட அதிதி பிரபல பாடகி திருமதி.நூர்ஜஹான் மர்ஸாக் தமிழ் மன்றத்துக்கான புகைப்பட கருவியோன்றை அன்பளிப்பு செய்தார்.

2015 ம் ஆண்டு அகில இலங்கை தமிழ்த்தின கட்டுரை பிரிவு 5 இல் எமது மாணவி செல்வி. ஆகிலூ நளிம் மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டார். பல்கலைக்கழக பிரவேசம் பெற்ற செல்விகள் முப்பதிலூ முஸம்மில், நஸ்ரின் நவ்பல், பேளமியா இப்ராஹீம் உட்பட எமது பழைய மாணவியும் அதிபருநான் ஹிஹான் ரஹீம் கல்வி நிர்வாக சேவையில் சித்தி பெற்றுமைக்காக தமிழ் மன்றம் கேளரவித்தது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

முத்தமிழ் நாதம் ஒளிர உதவியளித்த அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் நன்றி கூறி வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி.இஸட்.எப்.ரிஸ்வாணா  
செயலாளர்  
முத்தமிழ் நாதம்  
க/பதியுதீன் மஹ்முத் மகளிர் கல்லூரி.  
கண்டி

## த நுக்கு சீல டபஸ்

- ❖ ஒரு நிமிடம் மதிமயங்கி செய்யும் வேலைதான் ஆயுள் முழுக்க யோசிக்க வைக்கும்.
- ❖ மானம் என்பதை மனதில் கொண்டு மாற்றங்களுக்கு இடம் கொடு.
- ❖ போதை என்பது போலிகளிலும் உண்டு. உன் மனதை மயங்கவிடாதே! முதி என்பது மயங்கும் முன்னே மனதை திடப்படுத்திக்கொள்.
- ❖ நீ எடுக்கும் முடிவுகளால் ஓன்றும் முடிவதில்லை. அப்போதே ஆரம்பிக்கிறது புதியதொன்று.
- ❖ தன் தீர்மானங்கள் என்றும் ஆயத்தாதே. அவசரம் வேண்டாம்.
- ❖ கட்டுப்பாடுகள் கசப்பானாலும் சடைசியில் துணைபுரியும் நிதானித்துக்கொள்.
- ❖ வார்த்தைகள் என்றும் இனிப்பாக இருக்கட்டும். இலக்காரமாக்கி விடாதே!
- ❖ நீ கட்டிளமை தான் என்றாலும், பெற்றோரை பெற்றோராக மதி.
- ❖ முடிந்தவை என்றாலும் நடந்தவையே!
- ❖ ஆடைகள் என்பது உள்ளை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி. கலாசாரத்தை பாதுகாத்துக்கொள் அது உள்ளன காக்கும்.
- ❖ ஆலங்காரங்கள் என்பத் அத்துமீறாமல் இருக்கட்டும். உன் தலைக்கனம் குறையட்டும்.
- ❖ இறைவனை துணையாக கொண்டு, மார்க்கத்தை வழியாக கொண்டு பயணி, வெற்றி உனக்கே!
- ❖ தன் மானத்துடன் பிறர்மானத்தையும் கவனி.
- ❖ எதிர்பார்ப்புகளை குறை. ஏமாற்றங்கள் குறையும்.
- ❖ இல்லாததை எதிர்பார்க்காதே! இருப்பதை தவறவிடாதே!

எம்.எஸ். மின்வாஜ் பானு 12<sup>th</sup>

## அறிவோம்

தமிழ் மொழியை உத்தியோகபூர்வ மொழியாக கொண்ட நாடுகள்

- இலங்கை
- சிங்கப்பூர்
- மலேசியா
- மொரிசியாஸ்
- இந்தியா(தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி)
- 



ஜம்பெருங் காப்பியங்கள்

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| • சிலப்பதிகாரம்  | - இளங்கோவடிகள்       |
| • மணிமேகலை       | - சீத்தலைச்சாத்தனார் |
| • சீவக சிந்தாமணி | - திருத்தக்கதேவர்    |
| • குண்டலகேசி     | - நாகுத்தனார்        |
| • வளையாபதி       |                      |

ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள்

- உதயனகுமார காவியம்
- நாககுமார காவியம்
- யசோதர காவியம்
- குளாமணி
- நீலகேசி

பஸ்ளா நிலா'ம் - 8A

## தயாராகுங்கள்

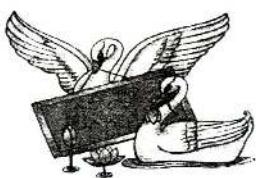
- உங்கள் எதிர்க்காக உலைக்களத்தைஅதிகமாக குடுபடுத்தாதீர்கள் அது உங்களையே சுட்டுவிடக்கூடும்.
- கவலையையும் களைப்பையும் போக்குவதற்கு உங்கள் வேலையில் உற்சாகத்தைப் புகுத்துங்கள்.
- தவறான என்னங்களை கைவிடுங்கள். ஏனெனில் தவறான எண்ணாங்களே பொய்மைக்கு வழிவகுக்கும்.
- உதவுவதாலேயே மனிதன் உயர்ந்தவனாகின்றான்.
- சோதனைகளும் வேதனைகளும் மனிதனை சிந்திக்க வைக்கின்றன. சிந்தனை மனிதனை ஞானியாக்குகிறது. ஞானம் வாழ்க்கைக்கு ஆற்றல் வழங்குகிறது.

இல்மா வஸீம்

## வருடங்களின் நிறைவு விழாக்கள்

- ✓ முதலாம் வருட நிறைவு விழா - காக்தி விழா
- ✓ இரண்டாம் வருட நிறைவு விழா - பருத்தி விழா
- ✓ மூன்றாம் வருட நிறைவு விழா - பருத்தி விழா
- ✓ நான்காம் வருட நிறைவு விழா - மலர்/பழ விழா
- ✓ ஐந்தாம் வருட நிறைவு விழா - மர விழா
- ✓ ஆறாம் வருட நிறைவு விழா - சக்கரை/இரும்பு விழா
- ✓ ஏழாம் வருட நிறைவு விழா - கம்பளி/செம்பு விழா
- ✓ எட்டாம் வருட நிறைவு விழா - வெண்கல விழா
- ✓ ஒன்பதாம் வருட நிறைவு விழா - மண்கலச விழா
- ✓ பத்தாம் வருட நிறைவு விழா - தகரம்/அலுமினிய விழா
- ✓ பதினோராம் வருட நிறைவு விழா - உருக்குவிழா
- ✓ பன்னிரண்டாம் வருட நிறைவு விழா - வினைவிழா
- ✓ பதிமூன்றாம் வருட நிறைவு விழா - மின்னல் விழா
- ✓ பதினான்காம் வருட நிறைவு விழா - தந்தவிழா
- ✓ பதினெண்ந்தாம் வருட நிறைவு விழா - பளிங்குவிழா
- ✓ இருபதாம் வருட நிறைவு விழா - பீங்கான்விழா
- ✓ இருபத்தெந்தாம் வருட நிறைவு விழா - வெள்ளி விழா
- ✓ மூப்பதாம் வருட நிறைவு விழா - முத்து விழா
- ✓ நாற்பதாம் வருட நிறைவு விழா - மாணிக்கவிழா
- ✓ ஐம்பதாம் வருட நிறைவு விழா - பொன்விழா
- ✓ அறுபதாம் வருட நிறைவு விழா - வைரவிழா
- ✓ எழுபத்தெந்தாம் வருட நிறைவு விழா - பவளவிழா
- ✓ எண்பதாம் வருட நிறைவு விழா - அழதவிழா
- ✓ நூற்றாம் வருட நிறைவு விழா - நாற்றாண்டுவிழா

எம்.எஸ்.எப்.ஆஸீனா - 9B



## சிந்தனை துளிகள்

துணிந்து நட உன் வழியில் உலகம் உன்னை பின்பற்றும்.

உங்கள் மனமே நீங்கள் விரும்பியபடி இயங்காதபோது மற்றவர்கள் உங்கள் மனதுக்கு ஏற்ப இயங்கவில்லை என்று கோபம் கொள்வதில் என்ன நியாயம்.

பஸர் வெற்றியைக் கனவு காண்கிறார்கள் ஆனால், சிலர் மட்டுமே அதற்காக உழைக்கிறார்கள்!

யாரையும், யாராலும் திருத்த முடியாது ஆனால் நீங்கள் முதலில் உங்களை திருத்துங்கள்.

எதுவும் சுலபமில்லை ஆனால் எல்லாம் சாத்தியமே

நீ எதை அதிகம் விரும்புகிறாயோ அதை நீ விரைவில் வெறுத்துப் போவாய்

நாம் மற்றவர்களுக்கு எடுத்து செல்லும் கருத்துக்கள், அவர்களை சிந்திக்க மட்டுமே செய்ய முடியும் கற்பிக்க முடியாது. அவர்களின் அனுபவமே அவர்களுக்கு சிறந்த ஆசான்..!!!

முஷ்பிரா பானு - 6A

## இயற்கை அழகு

வீசம் தென்றல்

சுத்தமான சூழலில்

உயர்ந்த மலை

நித்தம் வாழ்வதால்

அலைகடல்

நிம்மதி நமக்கு

இயற்கை ஏழில்

நானும் காப்போம்

இயற்கை வளத்தை!

வனத்தின் வளத்தை

பாட்டுப்பாடி ஆடுவதன் இனிமை

கனத்தில் மறப்பது

பலரோடு காலம் கடத்துவது

மனத்தின் கொடுமை

இசையோடு வாழும் வாழ்வு இனிமை

இயற்கை வளம்

ஆனால் அதைதெல்லாம்

இனியும் காப்போம்

இயற்கை அழகிற்கு சமனாகுமோ?



எம்.ஆர்.எப். சமீனா - 8A

## அறிவுத்துணுக்குகள்

அறிவாளியை முட்டாள் அறிய முடியாது. வினாக்களால் அவன் எப்பொழுதாவது அறிவாளியாக இருந்ததில்லை.

- ஹஸரத் அலி(ரழி)

அறிஞனும் மடையனும் ஒரு தரத்தவரே, அறிஞனுக்கு தன் அறியாமையினாலும் தெரியும் மடையனுக்கு அது தெரியாது.

- கவிஞர் ஹாலீ

உன் ரகசியங்களையெல்லாம் உன் நண்பனிடம் சொல்லி விடாதே. அவன் உன் விரோதியாக மாற்றமாட்டான் என்பது என்ன நிச்சயம்.

- இமாம் சஅதி

மகனே ஒருவருடைய ஆடை கந்தலாக இருக்கிறதே என்று நீ அவனை இழிவாகக் கருதாதே உன் இறைவனும் அவனுடைய இறைவனும் ஒருவன் தான் என்பதை என்னிப்பார்!

- ஹுக்மானுல் ஹுகீம்

உன்னுடைய பார்வையில் தோன்றும் கல்லும் மண்ணும் உன்னுடைய உலகமல்ல நீ எதை தோற்றுவிப்பாயோ அதுதான் உன்னுடைய உலகம்.

- அல்லாமா இக்பால்

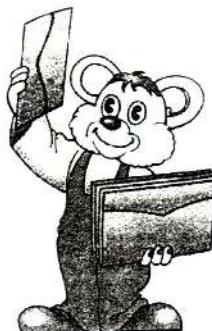
இன்று என்ற காது எனக்கு தேவையில்லை, நானை எனும் கவிஞரின் குரல் நான்.

- அல்லாமா இக்பால்

கோபத்தை அடக்கும் வன்மையானது பழிவாங்கும் என்னத்தை விட மேலானது.

- ஹஸரத் அலி (ரழி)

ஹப்ளா பைஸர் -6B





## முக்குறவு நாள்க்குறிமூலக்கூடம்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | daavanaham.org

**குழந்தை வயப் -**

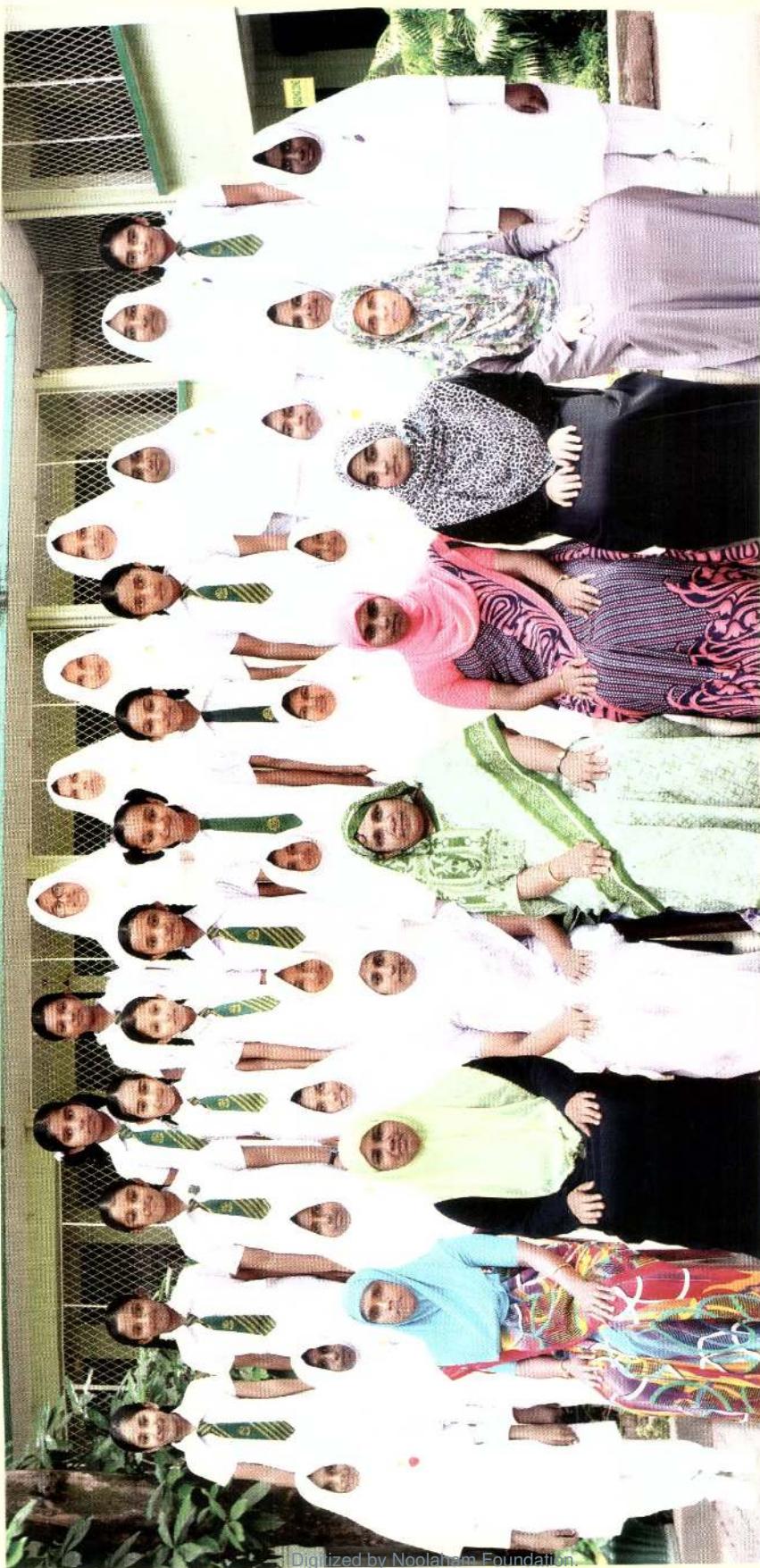
**குழந்தை வயப் - அசர். எப். ரஸ்தானா, தி.பு.கே. வெங்களன்**

**குழந்தை வயப் - [ஒழுக் கூரி]**

**குழந்தை வயப் - [ஒழுக் கூரி]**

**குழந்தை வயப் - அசர். எப். ரஸ்தானா, தி.பு.கே. வெங்களன்**

ମିକ୍ରୋଫୋଟୋଗ୍ରାଫ୍ ପିଲେଟ୍





2014ஆம் ஆண்டு முதலானது முத்துமிகு மன்றத்திற்கு திருமதி- முத்துமோட்டு அவர்கள் அவ்வளவிப்பச் செய்த Photo Copy கொந்திருந்தனர் தினாக்குறல் கண்டிகளை அச்சியார் கிரு. A. அழையன் அவர்கள் துயிழ் யன்ற குழுவிடம் பொறுப்பெளித்துப் பொது ...



2015ஆம் ஆண்டு இரங்கினை தீபா விழுவிள் போது யாசாலை முத்துமிழ் மன்றத்திற்கு விசேஷ அத்திலாக கொந்து கொண்ட

பிரப யாடகீ தீருமதி நூர்ஜவூன் யர்துக் அவர்களால் புறக்கப்படக் கருவி அள்பரிப்பு செய்யப்பட்டது.

பிரநய அநீஞ் பர்க்கண் (மாவட்ட நீதிபர்) அவர்களினால் நூல்கள் அள்பரிப்பாக வழங்கப்பட்டன.

## வாழ்க்கைச்செய்தி

புத்த மலர்

புதுப்பாடம் புகட்டியது.....

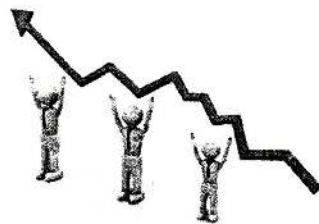
நீல வானம்

நீண்ட செய்தி சொன்னது.....

வளைந்தோடும் அழகான நதிகள்

வாழக் கற்றுத்தந்தது.....

தாலாட்டும் தென்றல்



இதமான ஆறுதலை பரிசாகத் தந்தது.....

சுகமான காற்றோசை

காதோரம் அழியாத நினைவுகளை ஞாபகப்படுத்தியது.....

எரிகின்ற தீச்சுடரும்

வாழ்வின் வெற்றிக்கு வழி சொன்னது.....

குளிரோடு பனித்துளி

என் தொடர்கின்ற கனவுகளை நினைவுட்டியது.....

இந்த இயற்கை கூட

ஏன் வாழ்வில் இரசித்து வாழ கற்றுத்தந்தது.....

யார் இடையில் வந்தாலும்

உன் உலகத்தை உனக்காக்கிக் கொள்  
என்று சொல்லாமல் சொன்னது

கனிவான என் வாழ்க்கை.....!!!

நஸ்ரின் பானு நஸார் - 12TC

## தாய்

பத்து மாதம் தவமிருந்து  
பத்தியங்கள் பல காத்து  
பத்திரமாய் பெற்றாயே  
புத்திர பாத்திரங்களை!

பண்பு நெறி காட்டி  
பாரில் நடை பயில்  
பயிற்றுவித்தாயே தாயே  
பாச ஊற்றே அம்மா

உதிரத்தை பாலாய்  
ஊட்டிய தாயே  
உன் அன்புக்கு  
உலகில் ஈடேதுடு?

அன்றெடுத்த இனிய தாயே  
கோடி கோடியாய்  
குவித்தாலும் நன்றிகள்  
போதாதே தாயே  
தன்னலம் கருதா  
கருணைத் தாயே!  
மாதாவே உன்  
பாதத்தின் கீழே  
மக்கள் சுவனம்  
மாநபி உரைத்தாரே  
தாயே என் நற்பணிகளில்  
உன் நிழல் தொடர்கிறது  
மறவேன் மாண்புயர் தாயே!

புஞ்சா நலீம் 13T(கலை)

## தகவல் அறிவோம்



தகவல் பலவும் அறிந்திடவே  
தக்க வழிகள் பலவுண்டு  
நட்புனே உரையாடி  
நல்ல தகவல் அறிந்திடுவோம்

வானோலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள்  
வகை வகையாம் ஊடகங்கள்  
யாவும் தகவல் தந்திடுமே  
நாமும் அவற்றைத் திரட்டிடுவோம்

அறிவித்தல் பலகை நிழற்படங்கள்  
அனைத்தும் தகவல் சாதனங்கள்  
யாவும் நாமும் அறிந்திடுவோம்  
நாமும் கற்று தேறிடுவோம்

தொலைவில் உள்ளோருடன் தொடர்பு பெற  
தொலைபேசி நன்கு உதவிடுமே  
தொலைநூகல், இணையாம், மின்னஞ்சல்  
தொடர்பு சாதனம் நாமறிவோம்

அறிவியல் தந்த அற்புதங்கள்  
அகிலம் போற்றும் சாதனங்கள்  
கணினி மூலம் கண்டிடுவோம்  
கரும் யாவும் முடித்திடுவோம்!!

எம்.எம்.எப்.மின்றூரா

## தாய்மொழியே! தமிழே!

### நட்பு



என்றும் எங்கள் தாய்மொழியே!  
இதயம் கவர்ந்த நற்றமிழே!  
மன்னில் சிறந்து சுட்ரேற்றும்  
முத்தாம் தமிழே வாழ்கவே!

பழையப் புகழில் குறையாது  
பாகாம் இனிமை தந்திடுமே  
அழகு மொழியாய் விளங்கிடுமே  
அழுதத் தமிலே வாழ்கவே!

கம்பர் வள்ளுவர் உமறுடனே  
கவியாம் பாரதி முதலானோர்  
கவிதை தந்த மொழியான  
கரும்புத் தமிழே வாழ்கவே!

தெள்ளு தமிழாய் வளர்ந்துமே  
தென்றவாகவே தவழ்ந்திடும்  
இன்பத்தமிழே என்றும் நீ  
இனிதே வாழ்க வாழ்கவே!!

முன்றேழுத்தால் மூவாயிரம் கதை பேசி  
உயிர் நாடியெங்கும் ஒரு  
உறவென்று உண்ணை எண்ணி  
கவி வடிக்கிறேன் நட்புக்காக...  
வார்த்தைகள் ஓய்வதில்லை  
நட்போடு கதை பேசுகையில்  
காலம் கரையும் போது  
கனவுகள் கரையலாம் - ஆனால்  
நட்பின் கால்துடம் அழியாது  
கண்ணுடி ஒருகனம் நினைக்குப் பார்  
வகுப்பறை சிரிப்பின் எதிரொலியும்  
கவலையிலும் கலந்து வரும்  
- வேடக்கை பேசுகம்  
இரு கண்களுக்காய் வழந்த  
- கண்ணிர் துளிகளும்  
கவரில் கிறுக்கிய சித்திரங்களும்  
கூடி உண்ட உணவுகளும்  
கோடி சாட்சி எம் நட்புக்கு....

எம்.எப்.எப். பதீனா-10B

நப்ரா நவாஸ்தீன் - 8TB

## நேரத்தின் மக்கை

வருடத்தின் பெறுமதியை சா.த பர்ட்சை எழுதிய  
மாணவரிடம் கேள்!

பத்து மாதத்தின் பெறுமதியை பத்து மாதம்  
சுமந்தவளிடம் கேள்!

மாதத்தின் பெறுமதியை மாதச்சம்பளம்  
பெறுபவரிடம் கேள்!

வாரத்தின் பெறுமதியை வாரப்பத்திரிகை  
ஆசிரியரிடம் கேள்!

நாளின் பெறுமதியை நாள் சம்பளம்  
பெறுபவரிடம் கேள்!

மணித்தியாலத்தின் பெறுமதியை பர்ட்சை  
எழுதுபவரிடம் கேள்!

நிமிடத்தின் பெறுமதியை புகையிரதத்தை  
தவறவிட்டவனிடம் கேள்!

செக்கனின் பெறுமதியை விபத்தில்  
தப்பியவனிடம் கேள்!

மில்லி செக்கனின் பெறுமதியை ஓட்டப்பந்தயத்தில்  
ஒடபவனிடம் கேள்!

ஒரு துளியின் பெறுமதியை மரணப்படுக்கையில்  
இருப்பவனிடம் கேள்! பாத்திமா ஷாகிரா ஹாரித்  
13T(கலை)

## ஆசிரியர் நலன் பேண வேண்டும்

ஆசிரியர் என்பவர் மனித சமுதாயத்தின் திறவுகோளாவார். அவரது தியாகமிகு சேவையினாற்றான் ஒழுக்க விழுமியங்களை கொண்ட கல்விமான்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். அவா இருள் அடைந்த உலகுக்கு ஒளிபிறைக்கும் கதிரவன் போன்றவர். கதிரவனாலே உலகம் ஒளி பெறுகிறது. இன்றேல் உலகம் இருண்டே இருக்கும்.

இதே போல் ஆசிரியரும் ஒளியேயாவார். ஆவராற்தான் மாணவ உலகம் ஒளி பெறுகிறது. ஒளி என்றால் அதன் தன்மையும் வெளிக்காட்டி பிறதையும் காட்டக்கூடியதென பேரறிஞர்கள் விளக்கம் சொல்கின்றனர். ஆசிரியரின் பிரகாசிக்கும் ஒளி கல்வியே ஆகும். கல்வி எனும் ஒளிதான் தன்னையும் வெளிக்காட்டி உயிரோட்டம் உள்ள சமூகத்தை உலகுக்கு அறிமுகம் செய்கிறது. பாலர் வகுப்பு முதல் உயர்தரம் வரை ஒரு பிள்ளையை செம்மைப்படுத்தி எடுக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியரிடமே வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திருமதி. ஜெ. ஜானதீன்  
ஹும்பிப்பிரிவு ஆசிரியை

## கம்பரைப்பற்றி ஒரு அறிமுகம்



கம்பர்.கி.பி 12ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் தமிழ்நாடு மாநிலம், தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள திருவழுந்தூர் எனும் இடத்தில் ஆதித்தன் என்பவருக்கு மகனாக ஒச்சன் என்ற உட்பிரிவில் பிறந்தார்.அவரது பெற்றோர்கள்,

நரசிம்மரின் தீவிர பக்தர்கள் என்பதால் அவருக்கு 'கம்பர்' என்று பெயர் குட்டினர். 'கம்பர்' என்பதன் பொருள் 'தூண்' என்பதாகும்.பக்தப் ப்ரகலாதனைக் காக்க, நரசிம்மர் தூணைப்பிளாந்து கொண்டு வந்தார் என்ற பக்திக்கூற்றைக் கொண்டு அவருக்கு அப்பெயர் குட்டப்பட்டது.

“கம்பன் வீட்டு கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்” என்றோரு பழமொழியே உருவாகும் அளவிற்கு, கம்பரது புகழும், கவித்திறமையும் அனைவராலும் இயன்றவு பேசப்படுகின்றது. 'கவிப்பேரரசர் கம்பர்', 'கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர்', கல்வியில் பெரியவர் கம்பர் என்றெல்லாம் அவரது கவித்திறனை பறைசாற்றும் அளவிற்கு அவருக்கு பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டன.சமஸ்கிருதம் மற்றும் தமிழ் மொழியில் சொல்வன்மை கொண்டவராக இருந்த அவர், ஆழமான கவிதை அனுபவமும், கற்பனை ஆற்றலும், புலமைத்திறனும் பெற்று அவரது சமகாலத்துப் புலவர்களான ஒட்டக்கூத்தர், சேக்கிழார் போன்றோரின் நன்மதிப்பையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

'கம்பராமாயணம்', 'சிலையெழுபது', 'சடகோபர் அந்தாதி', 'சரஸ்வதி அந்தாதி', 'திருக்கை வழக்கம்', 'ஏரைழுபது' மற்றும் 'மும்மணிக்கோவை' போன்றவை அவர் படைத்த இலக்கியத்தில் தலைசிறந்த காவியங்களாக கருதப்படுகின்றன. இவற்றுள் “கம்பராமாயணம்” தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறந்த காவியமாகக் கருதப்படுகிறது. மேலும் கம்பரின் தனித்துவமான சுவைக்கிணிய பாணியில் அதை படைத் ததால்,அது உலகளாவிய அங்கீகாரம் பெற்றது என்றும் கூறலாம்.கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் கி.பி 1250ஆம் ஆண்டில் இயற்கை எழினார்.

எம்.என்.எப் நபீஸா - 6E

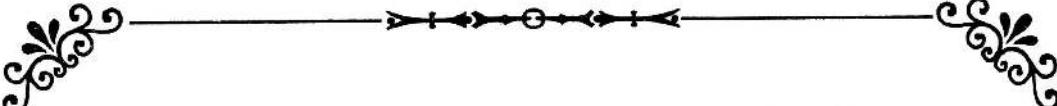
## வாசிப்பு மன்தனை பூரணமாக்கும்

இன்று மனிதன் அடைந்துள்ள பின்னடைவுகளுக்கு முழு முதற்காரணம் வாசிப்பில் ஏற்பட்ட குறையென்றால் மிகையாகாது. வாசிப்பு வீதம் குறையக்காரணம் என்ன? தொல்லை காட்சியாய் மாறிவிட்ட தொலைகாட்சி எவ்வாறென்றால் அன்றெல்லாம் செய்தி அறிய வேண்டும் என்றால் பத்திரிகையை வாசிக்க வேண்டும் ஆனால் இன்று தொலைக்காட்சி பாரப்பதை பொழுது போக்காக கருதி காலை மாலை அதிலேயே அமர்கின்றனர். அதில் வேறு காலையிலேயே பத்திரிகை செய்திகளை ஒளிபரப்பாக்கி விடுகின்றனர். இன்னும் சமையல் குறிப்புகள், கை வேலைகள், கலைஞருடன் கலந்துரையாடல் நாடகம், சினிமா, விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் என பல இவ்வாறான நிகழ்வுகளையெல்லாம் சலிக்காமல் பார்த்து விட்டு நேரம் இல்லை என்றும் கூறிக்கொள்கின்றனர்.

பாடசாலை மாணவர்களுக்கு பாடசாலையில் நூலகம் இருந்தும் கூட வாசிப்பில் நாட்டம் இல்லை. அவர்களுக்கும் அதே பிரச்சினை நேரம் இல்லை. ஏன்! பாடசாலை முடிய மேலதிக வகுப்புகள். வீடு சென்றதும் காட்டுன் நிகழ்ச்சியை கண்டுமைக்காமல் பார்க்கின்றனர். அதுமுடிய பசியும் தூக்கமும் தூக்கத்தை கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு விடிய விடிய பாடசாலையில் வழங்கப்படும் வீட்டுவேலைகளை நிறைவுசெய்ய வேண்டியுள்ளது. உடலின் சீரானவளர்ச்சிக்கு தேவையான உடற்பயிற் சியில் ஈடுபட நேரமில்லை. பாடசாலை இடைவேளையில் நூலகத்தை உபயோகிப்பது எப்படி? மாலை நேர மேலதிக வகுப்புகளில் கொடுக்கப்பட்ட வீட்டு வேலைகளை செய்யவேண்டும்.

இவ்வாறுதான் இன்று வாசிப்பு வீதம் குறைந்து செல்கின்றது. நூலகங்களை பயன்படுத்தும் வீதம் குறைந்து செல்கின்றது. காரணம் என்னவென்றால் நவீன தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சியைத் தவிர வேற்றான்றுமில்லை. அன்று கடிதங்களின் மூலம் தொடர்பு கொண்டவன் இன்று கையடக்கத் தொலைபேசியின் மூலம் தொடர்புகொள்கின்றான். எழுத்தறிவின் ஆரம்பம் வாசிப்பறிவு இது வளர்ந்தால்தான் நாளைய சமூகத்தின் தலைவர்களை அறிஞர்களாய் உருவாக்கமுடியும்.

நேரமில்லை நேரமில்லை என மனிதன் தன் வேலைகளை நவீனத்தின் கீழ் தொலைப்பதால்தான் அவனுடைய அடிப்படைத் தேவைகளைக்கூட அவனால் பூரணப்படுத்திக்கொள்ள முடியவில்லை. மாறல் ஜகத்தின் முதலாவது விதி என்று மாறல்களும் முழுவதும் அடிபணிந்து விடுவதால் தான் மனிதன் நேரமில்லா பிரச்சினைக்கு ஆளாகியிருக்கிறான்.



மாற வேண்டும் ஆனால் தொழினுட்பத்திற்குள் மண்டியிட்டு விடக் கூடாது. தொலைக்காட்சியில் மூழ்கிவிடாது வாரப்பத்திரிகையை புரட்சியிருந்தால் ஒரு வாரத்தின் முழுச்செய்தியையும் அறிந்திருக்கலாம்.வாரத்தில் பூர்த்தி செய்து இருக்கக்கூடிய அனைத்த வேலைகளும் பூரணமாகி இருக்கும்.

“55” தேடிக்கற்றல் முறை நாளைய சமூகத்தில் தலைவர்களை அறிஞர்களாய் உருவாக்கும் சிறந்த பயிற்சி நிச்சயம் பிழையல்ல.மனிதன் பூரணமாவதற்கு யாவரும் வாசிப்பை வழக்கமாய், பழக்கமாய் கொள்வது அவசியமாகும்.

**ஹிமாஸா மிப்தாஹ் - 12T (கலை)**

### செய்தித்தாள்களும் நாழும்

எமது அன்றாட வாழ்வில் செய்தித்தாள்கள் பிரிக்க முடியாத இடத்தை வகிக்கின்றன.செய்தித்தாள்கள் செய்திகளைத் தருவதோடு மட்டுமல்லாது புதிய தகவல்களையும் தரக்கூடிய சாதனங்களாக விளங்குகின்றன.

செய்தித்தாள்கள், நாளிதழ்கள், வாரஇதழ்கள், மாத இதழ்கள் என பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிவருகின்றன.தகவல்களைப் பெற எத்தனை சாதனங்கள் வந்த போதிலும் செய்தித்தாள்களின் செல்வாக்கை குறைத்து மதிப்பிட முடியாததாகும்.

இனாலகில் எந்தப்பகுதியில் வாழ்ந்தாலும் அங்கு இடம் பெறும் செய்திகளை உடனுக்குடன் செய்தித்தாள்களின் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.உள்ளூர் செய்திகள் தொடக்கம் உலக செய்திகள் வரை அனைத்து செய்திகளையும் படங்களுடன் அறிய முடிவதால் அவற்றை பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பெற முடிகிறது.

செய்தித்தாள்களில் வரும் இணைப்பு இதழ்கள் மூலம் இலக்கிய முயற் சிகள் முன் னெடுக் கப்படுகின்றன.கல் வி நடவடிக்கைகள் வழிப்படுத்தப்படுகின்றன.சமய கருத்துக்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. குறைகள் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. ஆலோசனைகள் வழங்கப்படுகின்றன. எனவே இவற்றை உரிய தரப்பினர் வாசித்து தம்மை வளர்த்துக் கொள்ளவும் தவறுகளைத் திருத்திக்கொள்ளவும் முடிகிறது. எனவே, செய்தித்தாள்கள் எமது வாழ்வின் ஒரு அங்கமாக்கிக் கொள்வோம்.

**ஆய்வா இவங்லாஸ் - 8B**



## சமுத்து தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சி

இன்று மக்களால் பெரிதும் விரும்பிப் படிக்கப்படும் இலக்கிய வகையாகச் சிறுகதை விளங்குகிறது. இத்துறை காலந்தோறும் பல்வேறு அரசியல் பொருளாதாரச் சூழல்களினால் பாதிக்கப்பட்டுச் செம்மையும் பொலிவும் பெற்ற வளர்ந்துள்ளது.

சமுத்தில் சிறுகதை இலக்கியம் இன்று தனிச்சிறப்பு பெற்று மினிர்கின்றது. சிறுகதைத் தொகுதிகள் நாளுக்கு நாள் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன. வார இதழ்களும், சிற்றிதழ்களும் சிறுகதைகளை விரும்பிப் பிரசரிக்கின்றன. இந்நிலையில் சமுத்து சிறுகதை வளர்ச்சியினைச் சிறிது நோக்குவோம்.

1930 ம் ஆண்டளவில் சமுத்திலும் சிறுகதை இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான குழநிலை உருவாயிற்று. மேலை நாட்டு இலக்கியங்களின் தொடர்பு, தமிழ் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளின் தாக்கம் இத்தகைய குழநிலையினை உருவாக்கியது. சமுத்து சிறுகதை இலக்கிய முன்னோடிகள் மூவர்களைனப் போற்றப்படும் சி.வைத்திலிங்கம், இலங்கையர்கோன், சம்பந்தன் ஆகியோரின் கதைகள், 'கலைமகள்' கிராமஹஸ்தியன் பத்திரிகைகளில் வெளியாகின. இவர்களது கதைகளில் தமிழ்நாட்டு எழுத்தாளர்களான கு.ப.ராஜகோபால் பிச்சஸ்மரத்தி, சிதம்பர சுப்ரமணியன், மௌனி ஆகியோரின் நேரடி தாக்கமும், மேலை நாட்டுச் சிறுகதைகளின் பாதிப்பும் காணப்பட்டது. எனினும் சமுத்து மண் வாசனையும், கிராமிய மக்களின் வாழ்க்கைச் சித்தரிப்பும் பெருமளவு பிரதிபலித்தது.

1940-1950 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் சமுத்தில் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் பலர் உருவாகினர். இலக்கியம் சமூகத்தை சீர்திருத்தவும், புதியதோர் சமூகத்தை உருவாக்கவும் பயன்பட வேண்டும் என்ற இலட்சிய வேட்கையுடன் இவர்கள் தமது படைப்புகளை வெளியிட்டனர். பிரதேச மண் வாசனையுடன் கூடிய சிறுகதைகள் பல உருவாகின. இக்கால கட்டத்தில் ஈழகேசரியின் பங்களிப்பும் சிறுகதை வளர்ச்சிக்கு உதவியது.

அ.சே.முருகானந்தன், அ.ந.கந்தசாமி, வ.அ.இராசரத்தினம், வரதர், கனக செந்திநாதன், சொக்கன், க.வேலுப்பிள்ளை, க.சிவகுருநாதன், ச.நல்லையா, தாழையடி சபாரத்தினம், ச.ராஜநாகம் போன்றோர் இக்கால கட்டத்தில் குறிப்பிடத்தக்க சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் ஆவர்.

தமிழகத்தில் 'மறுமலர்ச்சிக்காலம்' எனவும் கூறுவர். 1945 ம் ஆண்டு ஆரம்பமான 'மறுமலர்ச்சி' புதிய பல கருத்துக்களையும் அறிமுகப்படுத்தியது.

எழுபதுகளின் பின் இன்றுவரை பல்வேறு சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் ஈழத்தில் உருவாகியுள்ளனர்.இவர்களின் படைப்புக்களின் கருப்பொருட்கள் விரிவும்,கூர்மையும் அடைந்துள்ளன.கிராமிய வாழ்க்கை நகர்ப்புற வாழ்க்கை இரண்டுக்குமிடையிலான முரண்பாடுகள், மனித வாழ்வின் அவைங்கள் மற்றும் கண்ணில்படுகின்ற மனதில் தைக்கின்ற அனைத்தும் சிறுகதைகளில் பிரதிபலிக்கின்றன.விமர்சிக்கப்படுகின்றன.தேசிய இனப்பிரச்சினை முனைப்பு கொண்ட காலம் இதுவாகும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் பல்வேறு சிறுகதைத் தொகுப்பு நூல்களும் வெளியாகியுள்ளன. 'மறுமலர்ச்சி' சிறுகதைகளின் தொகுப்பு, 'சமுகேசரி' சிறுகதைகளின் தொகுப்பு என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

சுருங்கக்கூறின் தமிழ் நாட்டுச் சிறுகதை எழுத்தாளர்களை விட சமூத்துச் சிறுகதை எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளில் சமுதாயப்பார்வை கூர்மை பெற்று விளங்குகிறது எனலாம். இத்தகைய ஆரோக்கியான குழந்தையில் சமூத்துச் சிறுகதை வளர்ச்சி பெருமைப்படத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ளது.

எம்.ஐ.எப்.ஷாகிரா- 9TB

## விற்பனைக்கு அல்ல

ஊரின் கண்ணாக விளங்கும் சின்னஞ்சிறு வித்தியாலயத்தில் பெண்மெப்ரிய பெறுபேறு. வலயத்திலே சிறந்த பெறுபேறு கல்லூரிகளையும் எஞ்சிவிட்டது. நப்பா ஷ்சர் கெட்டிக்காரி மட்டுமல்ல. கண்டிப்பானவரும் கூட.

அதிகாலை ஆறுமணிக்கே பாடசாலை மேலதிக வகுப்பை ஆரம்பித்து விடுவார். 'கணிதம் கசப்பானது' என்ற பல மாணவர்களது வரைவிலக்கணத்தை மாற்றியமைத்ததோடு கணிதபாடத்தை விருப்புக்குரியதொரு பாடமாக மாணவர்களிடையே பதியச் செய்தார் நப்பா ஷ்சர்.

ஒய்வறையில் ஒய்வுகாணாதவர் இப்படித்தான் நீங்கெல்லாம். இருக்கனும் என்று யாரையும் பணித்தது கிடையாது. ஆனால் அவரைப்பார்த்து தம்மை மாற்றிக்கொண்டவர்கள் பலர்.

பெயரையோ புகழையோ விரும்பாத நவீனயுகப்பெண் நப்பா ஒருத்தியாகத்தான் இருக்கவேண்டும். தன்குடும்ப வேலைகள் தவிர ஏனைய நேர மெல்லாம் மாணவர்களது கல்விக்கண்ணை திறப்பதிலே காரியமாற்றிக்கொண்டிருப்பார்.

கணிதத்தை வேப்பங்காயாய் கருதிய மாணவர்களுக்கு நாளடைவில் கரும்புச்சாறாய் கணிதத்தின் இனிமையை பருகவிட்டவர் நப்பா ஷ்சர். எத்தனையோ டியுட்டரிகள் அவரை பேரம் பேசி அழைத்தபோதும் செல்வதற்கு மறுத்துவிட்டார்.

இந்த காலத்துல் இப்படி ஒரு மனுசியா? "ஷ்சர் ஏன் கால நேரத்த சும்மா வீணாக்குறிங்க. ஒரு சின்ன தொகையாவது வாங்கிட்டு படிச்சி கொடுங்களே. எல்லாரும் தான் டியூசன் கொடுக்குறாங்களே

"யாரும் செய்யட்டும் நான் வேணான்னு சொல்லல்ல. என்னால் முடியாது. காரணம் கேட்காதிங்க. நான் விரும்பல்ல." இதுதான் நப்பா ஷ்சரின் பதில்

காகக்கு வாங்கிய கல்வியால் சித்தி பெற்றான் என்று மனம் மகிழாது. எனது பாடத்தில் நூறு வீத சித்திபெற்ற மாணவர்களை எண்ணி மனம் மகிழ்கிறது. எனது ஆசிரியர்கள் அன்று எனக்கு காகக்குபடித்து தந்திருந்தால்....? ஆசிரியர்களது ஆசீர்வாதங்கள்....?

சமார் 20 வருடங்கட்கு முன் எங்கள் ஊர் போக்குவரத்திலும் கல்வி அறிவிலும் மிகவும் பின்தங்கி இருந்தது. மொண்டகூரி முதல் உயர்தரம் வரை டியுஷன். சமயகல்வி முதல் வீட்டுநிர்வாகம் வரை டியுஷன். வசதி உள்ளவர்கள் டியுஷன் போனார்கள். எனக்கும் ஆசைதான்.

உம்மாவிடம் கெஞ்சிப் பார்த்தேன். உம்மாவக்கும் ஆசைதான். வறுமை கொடிது. இளமையில் அதுவும் கொடிது. வாப்பாவிடம் கேட்டுப் பார்த்தார்.

“படிச்சது போதும் கலியாணத்துக்கு வழிபாக்கனும். நிலம் தெரியாம்” சரிதான். வாப்பா சொன்னதிலும் நியாயம் இருக்கிறது. அன்றாடக் கூலி வேலைக்காரன் வாப்பா. எனக்கு பின்னால் இன்னும் ஜவர் எல்லோரும் எல்கூல் போகின்றவர்கள். ஒரு நாளை கடத்துவதே பெரும்பாடு.

இருப்பது வாடகை வீடு....பாடசாலையில் சொல்லித் தருவனவற்றை கவனமாக கருத்துாண்டி படித்தேன். வாப்பா திடீரென சுகயீனமுற்றபோது. உழைக்கும் பொறுப்பும் சார்ந்துவிட்டது. O/L சித்தி பெற்று A/L படிக்க முடியாத முட்டுக்கட்டை வந்த போதும் ஆசிரியர்கள் ஊக்கப் படுத்தினார்கள். நப்லா நீ படிக்கனும். நிச்சயம் பாஸ் பண்ணுவ. ஸ்ட்சிய வெறி குடிகொண்டது.

டியுஷன் போனவங்க மட்டும் தான் பாஸ் பண்ணுவாங்களோ நான் பெயிலாயிட்டா.... எப்படியும் அடுத்த தடவையும் ஏழுதுவேன்..

வாய்ப்பிருந்தும் வசதியில்ல.. திறம இருக்கு படித்தேன். நான் ஒருத்த தனியாக.. பெழுனுக்காக டியுஷன் போனவங்க 1S, 2S என்று எடுக்க அல்லாஹ் அருளால் 3B ..... யுனிவர்சிட்டி போனேன். நையாண்டிகள் என்னை சிந்திக்க விட்டது. படிக்கத்தூண்டியது. கதை கதையாக சொல்லுவார்கள். பிக்னிக், பார்ட்டி இத்தியாதி.....

இந்த நிலை எதிர்கால என் சமூகத்துக்கு வரக்கூடாது. பணம் இதில் சமூலவது சமுதாயம். என்னை நானாக ஓவ்வொரு மாணவரையும் நினைக்கும் போது சமூகத்தில் என்னைவிட அவன் உயர் வேண்டும் என்ற அவா ஏற்படுகிறது.

சொல்லுங்க இனியும் என் மனம் எப்படி கல்விக்கு விலைகூற முடிவு செய்யும்? அரசாங்கம் தரும் வேதனம் அது போதும். உத்தியோகம் அது போதும்.

காலத்தால் அழியாத கல்வியை கற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே என் இலட்சியம் என்று அடுத்த பாடத்துக்கு தயாராகிறார் நப்லா மச்சர்.

(யாவும் கற்பணை)

செல்வி-ஷஹர்

தமிழ்மொழித்தினப் போட்டி 2015 வெற்றியிட்டியோர்

	நிகழ்வு	இடம்	பெயர்
பிரிவு - 1 தரம் (4 & 5)	வாசிப்பு	1	ஹஸ்னா அப்துல்கான்
		2	ஸகியா இக்பால்
		3	ஜனா பஸ்ல் அஹ்மத்
பிரிவு - 2 தரம் (6 & 7)	ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாடு	1	ஆர்.நஸீபா
		2	எப்.அம்னா
		3	சுலைஹா ரம்லான்
	கட்டுரை	1	ஹப்ஸா பைஸர்
		2	ஸஹ்ரா பைஸல்
	பேச்சு	1	ஸமீஹா ஸப்ரி
		2	ஸஹ்னா ரியாத்
	பா ஒதல்	1	ஸாதா வஸீர்
		2	ரிஸ்மா பாரிஸ்
		3	இஸ்மா பாரி
பிரிவு - 2 தரம் (6 & 7)	வாசிப்பு	1	ஹஸ்னா மர்குக்
		2	ஸல்ஹா ஹஸீஸ்
		3	பாத்திமா ஸாரா
	கட்டுரை	1	ஸமாமா
		2	நப்ரா நவாஸ்
		3	சுமையா நிஸ்தார்
	பேச்சு	1	இஸ்ட்.எப்.ஸஹ்லா
		2	ஏ.ஏ.கே.நஸீபின்
		3	என்.நஸீபா
		3	எம்.இஸ்ட்.எப்.கஹா
	பா ஒதல்	1	எம்.ஆர்.எப்.ராபியா
		2	ஸாஜிதா நிஸாம்
		3	ரிஸ்லா ரிபாத்

பிரிவு - 3 தரம் (8 & 9)	கட்டுரை	1	இல்மா வளீம்
		2	ஸாலிஹா மஹ்ருப்
	பேச்சு	1	ஷபியா மஹ்ருப்
		2	அப்ரா
		3	அதீபா
	பா ஒதல்	1	பஸ்லா நிஸாம்
		2	சித்தீகா
	கட்டுரை	1	தாஹிரா தஸ்னிம்
		2	சுமையா நஸீர்
		3	எப்.ரிம்ஸா
பிரிவு - 4 தரம் (10 & 11)	பேச்சு	1	எம்.ஆர்.எப்.மரியம்
		2	எம்.முஹ்ரிபா
		3	எம்.எப்.ஷம்லா
	பா ஒதல்	1	ஆர்.பிரவீனா
		2	பி.பிரஹாந்தினி
		3	நஸ்ரின்பானு
	கவிதை	1	ஐ.எப்.இன்ஷீரா
	சிறுகதை	1	ரிம்ஸா ரிபாத்
	இலக்கணம்	1	அஸ்கியாஜானெதீன்
	குறுநாடகம்	1	எ.அஜிபா பானு
		2	எம்.ஐ.எப்.இர்பானா
பிரிவு - 5 (12&13)	கட்டுரை	1	ஆகிலா நஸீம்
		2	ஆர்.ராவதீ
		3	எம்.அர்.எப்.ரிஸ்னா
	பேச்சு	1	சாகிரா
	பா ஒதல்	1	எம்.ஐ.விதா
	கவிதை	1	எப்.லுதுபியா
		2	ஸப்ரா
	சிறுகதை	1	ஏ.எஸ்.முஸ்பிகா
		2	ரினோஸா பர்வின்
		3	எம்.எம்.எப்.பரீஹா
	இலக்கணம்	1	எஸ்.சுமையா
	குறுநாடகம்	1	ஸைனப்
		2	எஸ்.எப்.ஷப்னா

# தமிழ்மொழித்தினப் போட்டி 2016

## வெற்றியிட்டயோர்

	நிகழ்வு	இடம்	பெயர்
பிரிவு - 1 தரம் (4 & 5)	வாசிப்பு	1	பாத்திமா ஆஸிபா ரிஸான்
		2	எம்.ஆர்.எப்.ஹனா
		3	ஸௌனப் கியாஸ்
	ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாடு	1	பாத்திமா சமீரா யூசுப்
		2	ஹப்ஸா பஸால்
		3	எப்.மர்யாம் பஸ்ருஞ்
	கட்டுரை	1	பாத்திமா ஆதிகா ரியாஸ்
		2	சுதேசி கவிமுகந்தன்
	பேச்சு	1	பாத்திமா அப்ரின் பைஸர்
		2	ரூஸகா ஜிப்ரி
		3	ஹம்தா
	பா ஒதல்	1	ரைஹா இஸ்மதுல்லாஹ்
		2	ரிஸ்கா ரிபாத்
		3	ஹிக்மா
பிரிவு - 2 தரம் (6 & 7)	வாசிப்பு	1	ஆமினா முஸ்தபா
		2	ஸாஹா
		3	ஹிக்மா
	கட்டுரை	1	எம்.ஜே.பாத்திமா ஜினான்
		2	புஷ்ரா அமீன்
		3	சதீகா
	பேச்சு	1	முஸ்பின்
		2	ஆதிபா
		3	இல்மா ஹிஷாம்
	பா ஒதல்	1	அப்ரா ஹரீஸ்
		2	ஹப்ஸா பைஸர்
		3	அப்தா
		3	ரஹ்மா புன்யாமீன்
பிரிவு - 3 தரம் (8 & 9)	கட்டுரை	1	எம்.என்.எப்.அஸீனா
		2	மின்ஹா மன்குர்
		3	ஹப்ஸா
	பேச்சு	1	ஏ.எச்.கே.நஸ்மின்
		2	முஸ்ரிபா ரூமி
		3	ஹம்தா
	பா ஒதல்	1	அம்னாரீஸ்
		2	ஷப்ரா
		3	ஆயிஷா பாயிக்

பிரிவு - 4 தரம் (10 & 11)	கட்டுரை	1	தாவுரீரா தஸ்னிம்
		2	என்.நூஸ்ரா
	பேச்சு	1	அஸ்மா மவ்ஜூத்
		2	ஆயிதா
	சிறுக்கதை	1	ஹுமாஸா
		2	ஆர்.பிரவீணா
	இலக்கணம்	1	ஜே.ஐ.வைங்கா பார்வீன்
	குறுநாடகம்	1	டி.கிருத்திகா
	கட்டுரை	1	ஸல்ஹா ஆலிம்
		2	நஸ்ரின் பானு
		3	எஸ்.சிபானியா
பிரிவு - 5 தரம்(12&13)	பேச்சு	1	இமான்
		2	எம்.ஏ.பாத்திமா
		3	எம்.ஏ.புஷ்ரா
	பா ஒதல்	1	எம்.ஐவிதா
		2	டப்லியூ.எச்.பாத்திமா
		3	எம்.என்.எப்.நுஷா
	கவிதை	1	ஹனா ஹாஸென்
		2	எம்.எச்.ஹாதா
	சிறுக்கதை	1	ஷாகிரா ஹரீத்
		2	மாவுரீரா மனாப்
		3	எம்.ஆர்.எப்.பரீஹா
	இலக்கணம்	1	எம்.எப்.எப்.பரீஹா
		2	எம்.எஸ்.எம்.பானு
		3	எம்.எப்.முர்வதிதா
	குறுநாடகம்	1	முப்லிஹா ரிஸ்வி
		2	எம்.கே.எச்.ஹாதா

## திறந்த போட்டி

- தமிழ்றிவு : இர்பானா  
அஷ்ரிபா அஷ்ரம்  
ருஷ்தா  
மர்யாம்
- தாளவயம் : சம்லா சப்ரி  
ஆயிவா ரிஸ்வி  
ரீமா இஸ்மித்
- பிறைபாட்டு : ஸள்மிதா ஸலீம்  
எம்.எப்.எப்.நப்ஸா  
எம்.ஐ.எப்.காக்ரா
- நாட்டார் பாடல் : ஸ்டெலா மேரி  
மொனிவா
- வில்லுபாட்டு : மனால்  
ருமைஸா  
ரஸானா  
நுஷ்ரா  
புஷ்ரா  
ரஷ்பா  
ஆயிவா
- நடனம் : ஆவிபா ரிஸான்  
ரஹ்மீபா ரிஸ்வான்  
மரியம் ரியாஸ்  
ஹம்தா நலீம்  
ஜாவைரியா  
ஷபியா வாபி
- இசையும் அசைவும் : ஸாரா  
ஸிக்ரா  
பளீனா  
கிரிவாந்தி
- சிங்கள மாணவர்களுக்கான தமிழ் பேச்சு : சதுனி  
ஜயலத்

*With best Compliments from .....*

## **M.M.M. MOTORS & Oil Mart**

Dealers in All Kinds of Brand

New Japanese Motor

Spare Parts & oil

*No: 105, Panabokka Mawatha  
Gampola*

*With best Compliments from .....*

## **COMMUNICATION & PRINTERS**

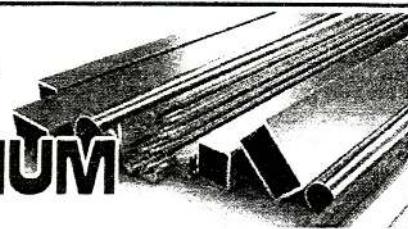
Tel: 076-794 4923

Email : ahprinters79@gmail.com

68, Peradeniya Road , Kandy

*With best Compliments from .....*

# APEX ALUMINIUM



*Dealers In Aluminium Extrusions,  
Stainless Steel, Hardware & Accessories*

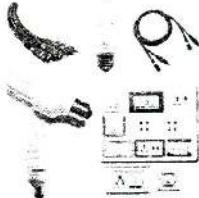
**NO. 39 / 4, T.B. PANABOKKA MAWATHA, GAMPOLA**

**TEL : 081-4925310, 081-2352687, FAX : 081-2352687**

*With best Compliments from .....*

# MODERN HARDWARE

Dealers in Hardware, Asbestos Sheets,  
Cement, Iron , Steel, Plywood, MDF Board,  
Electrical Goods, PVC Pipes G1 Pipes,  
Brass Gate, Valves, G.L Flittings



No. 32/B T.B. Panabokka Mawatha, Gampola.  
Tel: 077 2289618

*With best Compliments from .....*

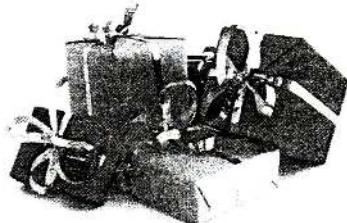
# Galaxy

*Stationaries & Accessories*

*Toy's, Fancy & Gifts.*

*Cosmetics & Fashion Jewelleries*

*Photo Copying, Book Binding,  
Laminating, Fax , Reload & Cards.*



**NO.177, AMBAGAMUWA ROAD**

**GAMPOLA**

**MOBILE : 077 3513911, FAX : 081 2079577**



*With best Compliments from .....*



# S.G.M. TRADERS

**Whole Sale & Retail Dealers in Groceries**

**NO.17, MAIN STREET,MURUTHALAWA**

**TEL : 081-2410549**

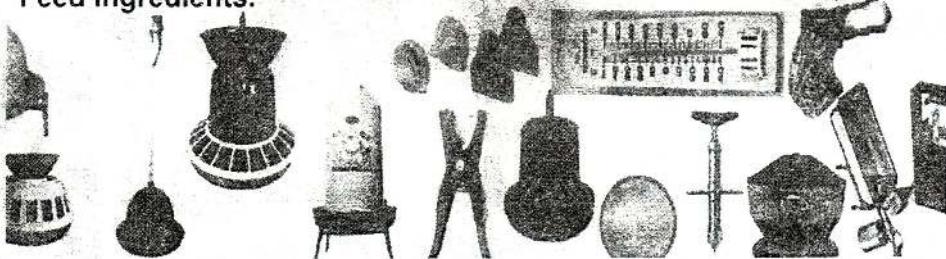
*With best Compliments from .....*

## **UNITED DISTRIBUTORS**

(Distributors of Animal Health care Products)

(Distributors of Animal Health care Distributor  
for Poultry Vaccines, Antibiotics,  
Farm Equipments, Vitamin,  
Pet Care Products,  
Feed Ingredients.

TeL : 0777 840501



132/1, Hill City Complex, D.S. Senanayaka St, Kandy

*With best Compliments from .....*

முத்தமிழ் நாதமே

முத்தாய் ஒன்றந்து

தக்கெல்லாம் ஒலிக்கட்டும்

தேன் தமிழ் நாதம்

**Askiya Junaideen**  
**Gr:12(T) Sc**

*With best Compliments from .....*

# NEW MOTOR POOL

*Clean Park &  
Service station*

No. 07, Station Road, Katugastota

Kandy

Tel: 081-2497717

Digitized by Nirodham Foundation  
[nirodham.org](http://nirodham.org) | [nirodham.org](mailto:nirodham.org)

*With best Compliments from .....*

# *LuLu* Ceramic



*All Kinds of bathroom fittings and  
Lanka wall tiles, Lanka floor tiles  
imparted tiles*

*Hot water and D.O.C Fittings Etc*



**No. 34C, Panabokka Mw, Gampola**

**Tel : 081-2354909**

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) [saavaniham.org](http://saavaniham.org)

**Mob : 0777 220747, 0777 204332**