

பலதும் பத்தும்

(கவிதைகள்)

கலாபூஷணம்
முத்து சம்பந்தர்



(i)

(5) பலதும் பத்தும் ...
(கவிதைகள்)
Variety (Poems) Tamil



கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்
Kalaabooshanam Muthu Sampanther

“MEHALAA”

No. 86, Gammudhaawa

Kundasale - 20,168

Sri Lanka - 0094

(Ph.No. 081 2422339)

Poems : 58

Pages : 52 + 04 = 56

Edition : First : 22.10.2019

Publication : 23.12.2019



Publisher : Kalabooshanam Muthu Sampanther

Copy Rights : Mrs. Meharun Nissa Sampanther

Price : SLR 200/=

ISBN : 978 - 955-98105-1-1

(ii)

முன்னர் வெளியீட்ட நூல்கள்
Bibliography :

- (1) முத்துத்துளிகள்
(கவிதைகள்) 1986-09-10
- (2) பாட்டாளிக்குப் பரிசு
(கவிதைகள்) 1990-03-01
- (3) நீஜங்கள்
(சிறுகதைத் தொகுப்பு) 1994-09-10
- (4) நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே
(குறும் நவீனம்) 2010.06.24
ISBN : 955-98105-0-2

- * நெஞ்சு பொறுக்கு
தில்லையே - இந்த
நிலைகெட்ட தமிழனா
நினைந்துவிட்டால்
அஞ்சி யஞ்சிச் சாவார் - இவர்
அஞ்சாத பொருளில்லை
அவன்பிலே
வஞ்சனைப் பேய்கள்
என்பார் - இந்த
மரத்தில் என்பார் - அந்தக்
குளத்தில் என்பார்
நாக்குது முகட்டில்
என்பார் - மிகத்
குயர்படுவார் எண்ணிப்
பயப்படுவார்.



- மகாகவி சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார் -

(iii)

* இங்கு
எல்லா ஜாதியும்
இருக்கிறது.
இல்லாத
ஒரே ஜாத்
மனித ஜாத்!



- கவிப் பேரரசு இரா.வைரமுத்து -

* மக்கள்
என்ன வேண்டுமானாலும்
சொல்லடும் ;
நீங்கள்
உங்களது சொந்த
உறுதியான முடிவில்
பீடிப்புடன் இருங்கள்.
- விவேகானந்தர் -
(நரேந்தரன்)



* உன் அறிவை
உபயோகித்து
எதையும் பரிசீலி.
அதற்குப் பின்னும்
அது
ஏற்புடைத்தானால் மட்டும்
ஏற்றுக்கொள்.
- புத்தர் -



*

எனது
கவிதை ஆக்கங்களுக்கு
ஊக்கம் விதைத்த
கவிதை நூல்களின்
கர்த்தாக்களான ...

மகாகவி சி.சுப்பிரமணிய
பாரதியார்,
பாவேந்தன்
பாரதிதாசன்,
கவியரசு
கண்ணதாசன்,
கவிப் பேரரசு
இரா.வைரமுத்து,
புரட்சிக் கவிஞன்
பா.விஜய்,
மக்கள் கவிஞன்
கண்டி - எம்.
ராமச்சந்தர்

ஆக்யோர்க்கு - எனது
இதய நன்றிகளே!

கலாபூஷணம்
- முத்து சம்பந்தர் -

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

01. கலை வாழ்த்து

- * தாள் பணிந்தேன் - கவிதைத்
தாயே! இலக்கியமே!
தலை குனிந்தே நானே!
- * ஓல அலைக் கடலாய் - என்
உள்ளத்துள் ஒலிப் பவளே!
ஞால மெலாம் விரிந்த - திரு
ஞானக் குலமா மகளே!
- * காலத் தை வென்றே - மா
கவிதாஇலக் கிய மான
கோலக் குமரீ யம்மா! - எம்
கோமகள் தாம் நீ தாயே!
- * பக்தர் கை யாகும் - புவிப்
பாக்யவதி யும் நீயே!
சக்கர நீள்கரத் தாலே - மா
சாதனை யேவடிப் பாயே!
- * பக்தி யுடன் பாடும் - என்
பாவுமுனைச் சே ராதோ?
முக்தி தந்தே எனது - ஏக்க
முகத்தை நீபா ராயோ?

(வேறு)

- * வாணி சரஸ்வதி என்றே
வாழ்த்தி வணங்குறேன்
நாணித் தலை குனிந்தே!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

02. “சுனாமி” சுழி?

- * “கடவுள் நல்லவ ரென்றால்
கடலில் அவர் ஏன்? சுனாமியைச்
சுழட்டி விட்டார் என்றே
சொல்” எனக் கேள்வி நாத்திகள்!
- * “நாளையோர் சுனாமி வந்தே
நம்மை அழித்தீக் கொல்லும்
வேளை வரும்” எனச் சொல்லி
வியக்க வைத்தான் ஆத்திகள்!
- * “கடவுள் பற்றிப் பேசக்
கருப்பொருள் அவனே தந்தான்!
விடமாய் வீண்வி வாதம்
வேண்டாம் நண்பா!” என்றான்!
- * “நல்லோ ரைக்காப் பதுவும்
தீயோ ரைஅழிப் பதுவும்
எல்லாம் அவனின் செயலே!”
என்றே மீண்டும் சொன்னான்!
(இடையில் புகுந்து ஒருவன்
இப்படித் தர்க்க விளக்கம்)
- * “காலஇ டம்கு ழல்தாம்
கணிப்பே இவைகள் தாமே!
நீளும் உம்தர்க் கத்தால்
நிலைமை வெளிப்பா டில்லை!”

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

- * “விண்டவ னெவனும் என்றும்
கண்டிலன் என்றே உணர்வீர்!
மண்டுகாள் சீச்சீ! வேண்டாம்.
இனிமே லும்இச் சர்ச்சை!”

03. பொங்கலோ பொங்கல்!

- * இல்ல மெல்லாம் பொங்கும்
இனிய தமிழ்த்தைப் பொங்கல்
உள்ள மெல்லாம் மலரும்
உபய மாமே? பொங்கல்!

- * துன்பம் தொலைய வேண்டித்
துத்பா டித்திரீந் தாலும்
இன்பம் ஏழை வாழ்வில்
எட்டாக் கொம்புக் கனியாம்?

- * விவசாயியர்வை ஆறு
விழலுக் கிறைந்த நீரே!
அவலமே இவரீன் வாழ்வே
ஆண்டாண் ருபலவே நீண்டு?

- * உழைப்பவர் உரிமை பெற்று
உயர்ந்திடும் நாள்வர வுவரை
நிலைமை உயர்வு இல்லை
நீளுமே இடரே தொடராய்!

04. மரண சாசனம்!

- * என்மர ணத்தின் பின்னால்
என்பு தஉடலை வீட்டுள்
நாட்கள் பலநா றவைத்தே
நல்லடக் கம்செய் திடாதீர்!
- * மரணித் தஉடன் உடன்முன்
வந்து நின்று அழுதே
நறுமண மாலை சூட்டிதீர்
நாற்றத் தைமாற் றவேண்டாம்!
- * எடுத்ததை உடனே புதைக்க
ஏற்றநல் ஒழுங்கு செய்தே
உடனடி யாய்ப்புதைப் பதுவே
உத்தமச் செயலே என்றேன்!
- * மதச்சடங் கெனும்பெய ரில்என்
மனைவிக் கோமக் களுக்கோ
சதம்பெறாச் செய்கை வேண்டாம்!
சகுதியாய்ப் புதைத்தால் போதும்!
- * என்னிடம் உதவி பெற்றோர்
எனக்கு உதவி செய்தோர்
நினைவில் நான்நிழல் ஆடலே
நிரந்தர ஆசி யாமே!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

05. தாயே!

- * உத்தன் மடியின் சுகமே
எந்தன் மடிமேல் காண
என்றுமே ஏங்கிய தாயே!
இன்றுநான் தனிய னானேன்!
- * சொத்து சுகமென் பதுவே
சொந்தபந் தம்என எண்ணும்
இத்தரை வாழ்வு என்றே
இன்றுநான் அழ்வேன் தாயே!
- * காலம் கனிந்த போது
கண்மு டிநீம் ரைந்தாய்!
ஞால நியதி யிதுவே
நாளை நானும் இல்லை!
- * நீஇருக் கும்வரைக் கும்நான்
நினக்கு யான்யா துசெய்தேன்?
நீஇறந் தபோது என்தலை
மயிரைப் படையல் செய்தேன்?
- * நான்உதி ரும்நாள் வரைக்கும்
நான்பெற் றஉனது ரத்தம்
தானும் அடங்கி விருமே
தவிர்க்க வொண்ண இகச்சுழியே?



கலாயுஷணம் முத்து சம்பந்தர்

06. அந்த நாள் ஞாயகம்.

* அந்தநாள் ஞாயகம்
நெஞ்சில் மலருவதே...
சொந்தச் சுகச்சிரிப்பு!
சுகந்த மணச்சிறப்பு!

* அடைமறை பெய்திட
அதிலே நானோ
ஆசையாய் நனைந்து
ஆடுகிறேன்!

* ஆந்திரம் பொங்கிஎன்
அம்மா ஆமாம்!
“முடா! மு டாநீஏன்?
முழ்கி நனைந்து
நாடகமே
முண்டிச் சுண்டி
ஆடுகிறாய்!” - என
அதட்டி ஏசுகிறாள்!

* அப்பா வந்தவுடன்
அவரிடம் நானான்
அட்டாகா சத்தை
எடுத்துச் சொல்லி
ஆமாம்!
அடியுதை வாங்கித்
தருவேன்” என்றாள்.

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

- * இம்மியும் அதற்குநான்
இசையா மல்தாம்
இன்னும் அடைமழை
யில்நனைந்தே
எக்களிப் புடனே
ஆடுகிறேன்!
- * அன்போ ருஅவள்
ஆம்! ஓ டிவந்தே
தானும் நனைந்தே
எனைஅனைத்தே
தருப்பதில் நானும்
ஆனந்தம் கண்டேன்!
- * வீட்டுள் இழுத்துச்
சென்றே எனக்கு
விருந்து தந்தாள்
கை
நீட்டச் சொல்லி ...
நீட்டிய என்கையில்
போட்டாள் சீனி
இனிதே நாவல்
நக்கி அதை
நான் சுவைக்க!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

* துவாயை எடுத்தே
துவட்டி என்தலையை
“பூவான உன்முடியுள்
மழைநீர் ஊர்ச்
சளிபிடித் தாலோ
நீ
சங்கடப் பட்டால்
நான்
சகியேன்!” என்றே
சங்கடப் பட்டாளே!

* சூடா னதேநீர்
கவையாய் வடித்தே
“சூடா துஇப்படி
நீ மழையில்
நனைதல்” எனக்
கூவி அழுதாளே!

* அறுபது வயதைக்
கடந்தும் என்ன!
அவளின் ஞாபகம்
அடிக்கடி வரவு
எனக்கு
ஆறுதல் ஆனந்தமே
ஆம்! மனதில்!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

07. சின்னச் சின்னப் பேராசை!

- * என் அம்மாவே
என்னை வளர்த்தாள் ...
அவள் தாமே
உண்ணா துறங்காது
தன்கண் போல
என்னைக் காத்தே!
- * முப் பதுவருடம்
முந்திய கதையிது
இப்போ நான்
தப்பாய் ஆம்! மறந்த
தனியன் ஆனேன்!
தவித்தே மனமே
இப் போதுநானும்
எனது மக்களையே
என்னே! - நானோ
அப்போ துஅவளே போல்
தப்பா துஆமாம்!
தாங்கிக் காப்பே!
- * அவர் களும்என்
அம்மா வேபோல்
தமது - பிள்ளைகளைத்

கலாபூஷணம் முத்துசம்பந்தர்

தவறா துகாப்பாரே
தாம்என் பதுவே
தணியா என்ஆசை!

08. பிச்சை?

* பெற்றோர் பிச்சையே
பிறப்பு!
இயற்கையின் பிச்சையே
சிறப்பு!
புவியின் பிச்சையே
இறப்பு!

* ஜீவனின் சொந்தப்
பொறுப்பு
அவரவர் விதைத்த
தின்மை
நன்மை களினது
இருப்பே!

09. சிரிப்பு வருது ...

* சின்னஞ் சீறுவயதுச்
சீறுவனாய் நான்
இருக்கையிலே ...

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

* அம்மா என்றால்
எனக் கோ
ஆம்! ஆ ருயிரே!
நான்
கம்மா சொல்லவில்லை
என் அண்ணன்
சொல்லீஎன்னை அடிப்பார்!

* அம்மாளை அப்பா
தொட்டால் கூட
எனக்கு
அப்பா மேல்கருங்
கோபம்!
அப்பாளை மனதுக்குள்
திட்டி
அதையும் முகத்தில்
ஆமாம்!
காட்டிவிடுவேனே!

* இப்போ எனக்கோ
முப்பது வயதிலும்
அம்மா வைநான்
அன்றே போல
ஆமாம்! நேசித்தேன்!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

தப்புகள் அப்போ
நான் செய்யவே
அதுவே
தர்க்க காரணிஎன
இப்போ உணர்கிறேன்!

* இன்று நானோ
நேசிப் பதுவோ
ஆமாம்!
என்மனை வியையே ...
ஆனால் ...
அப்போது நானோ
அப்பா வின்மேல்
ஆத்திரப் பட்டது
தப்பு என்றே
இப்போது நானே
உணர்கின்றேன்!

* அதை இதை இணைத்து
ஆமாம்! இப்போ
வெட்கி மனத்துள்ளே
நான்
விக்கிச் சிரிப்பே!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

10. காலத்தின் கோலம்?

* அப்பாவின்
சம்பாத்தியத்தில்
சோறு உண்டு
ஆடை அணிந்து
கம்பீரமாக ஊர்கற்றி
சந்தோசமாக
நண்பருடன் கூடித்
திரிந்த காலம்
அது ஒரு
வசந்த காலம்!



* இப்போ -
எனது உழைப்பில்
கிடைக்கும் பணத்தைச்
செலவு செய்தே ...
முனகி வாழும்
காலம் கலி
காலம்! - நிகழ்
காலமாம் - கஷ்ட
காலமே?

* அதில் கண்ட
சுகம்! இன்று
இதில் காணாச்
சோகம்!

11. பேரிடி?

- * பிள்ளைகள்
சுகமாய் வாழப்
பெற்றோர்கள்
பட்ட கஷ்டச்
சேமிப்புப்
பணத்தி னாலே
வாங்கிய
காணி வீடு
கை நலுவலே!

- * பிள்ளைகள் தாம்
வசதியாய் வாழ
வகிக்கும்
வக்கிர நியதியோ...
எப்படி?
வெகு விரைவில்
தம் பெற்றோரை
இடு /சுடு காட்டுக்கே
அனுப்புவ தென்றே
திட்டம் - ஆமாம்!
துடி துடிப்பே!

- * கால மாற்றத்தின்
கணிப்பே இது
கவலை வேண்டாம்!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

12. மல்லிகையே ...

* நினைவலையில் நீ
நீத்தம் வந்து உலாவி
உபத்திரவப் படுத்தியது
போதாது என்றா...
நீ என்று
கனவலையில் வந்தும்
வதம் செய்கிறாய்?
சொல் மல்லிகையே!

* உன் சுவாசம் என்
கனவலையில் வந்ததால்
நான்
நிலை தருமாறி
நெஞ்சம் பதைத்து
துடி துடிப்பதைப்
பார்த்து ரசிப்பதில்
உனக்கு
அத்தனை சுகமா?
மல்லிகையே! - இது
அதமும்! - ஆம்!
வதமே!

* சுகந்த மணமும் ஒரு
சோதனை தாமோ?

13. திருமணம் ...

- * காதல் சுவை துறந்த
அநாதை அடைக்கலம்
கட்டாய பந்தம்!

14. காதல் ...

- * ஈருயிர் இணைந்த
ஓருயிர் ஒப்பந்தம்
ஆருயிர் பந்தம் !

15. பூ ... வை ...

- * பூவுக்கும்
பூவைக்கும்
என்ன உறவு?

- * சுகந்தமும்
வசந்தமும்
ஒன்றாய் இணைவு!

16. அன்பு ...

- * கனிந்த உள்ளத்தில்
வீளைந்து உதீரும்
சுகந்தம் !

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

17. காதல் ...

- * இருமன இணைவின்
ஒரு மன
நறுமணம் !

18. காமம் ...

- * மீருக உணர்வு
புணரும் விபத்து
துருமணம்!

19. போலி ...

- * பாட்டையிலே முற்போக்கு
விட்டுள்ளே பிற்போக்கு
நாட்டுக் கணிப்பு!

20. காலம் ...

- * பாடசாலைக்குக்
“கட்” அடித்து
ஊர் சுற்றியது ...
அக் காலம்!

- * “கட்” அடித்தது
தவறு என்றே
கவலைப் படுவது ...
இக் காலம்!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

21. ஆராதனை ...

* இருளிலே என்னைக்
கருவில் சுமந்தே
கருவில் இருந்தே
உருவம் தந்தாய் !

* உன் -
உதிரத் தைஎனது
உணவாய் தந்தே
கதிராய்ச் சுடர்விடக்
காரணி நீயே!

* அன்பின் உருவே!
ஆனாய் நீயே!
அன்னையே உன்னை
ஆரா திக்கிறேன்!

22. தாய் ...

* தன் இன்பம்
துறந்து
தன் மகவுக்கு
நிரைந்த
இன் பம்தரு
பவளே.
எம் அரும்
தாயே!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

23. ஆஸ்தீகம்!

* தெரியா தொன்றைத்
தெய்வம் என்பதோ
வழுவே அல்ல
முன்னோர்
வழிவகை யாமே!
மேலும்
மொழியும் அவரால்
தாமே
முகிழ்ந்த தாமே!



24. நால்வருக்கு நன்றி ...

* என துயர்வுக்கு
இடையூறானவர்!
* என துயர்வில்
பொறாமைப் பட்டோர்!
* எனக் குத்துன்மம்
ஆமாம்! இழைத்தோர்!
* என் வளர்ச்சிக்கே
தடைக்கல் ஆனோர்!
* இந் நால்வர்கள்
னாலே தானே
நான் மேல் உயர்ந்தேன்!

25. வல்?

* காதல் தோல்வியின்
வேதனை வலியை விட ...
நீயே உன்னிடம்
தோற்றுப் போன
வேதனை வல்
உன்னை வெல்லும் !

26. அம்மா ...

* நீ பூத்த போது
எல்லோரும் மகிழ்ந்தார் ...
நான் மட்டும்
கலங்கிப் போனேன் !

* அம்மா என்பதால்
மட்டும் அல்ல ...
பொல்லாத உலகை
நன்கு நான்
புரிந்த தாலே!

27. துன்பம் ...

* அம்மா பசுக்குதே
என்னா செய்றது?
கடனே வாங்குவோம்!
கட்டுவ தெப்படி?
பொளைச்சாப் பார்ப்போம்!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

28. அழகு ...

- * மலரும் போழ்து
பூக்கள் அழகு!
- * வளரும் போழ்து
பூவையர் அழகு!
- * பூவுக்கு இதழ் அழகு!
பூவைக்கும் இதழ் அழகே!
- * பூவுக்குத் தண் டழகு!
பூவைக்கும் சொண் டழகே!
- * பூவுக்கு மொட் டழகு!
பூவைக்கு முகம் அழகே!
- * பூவுக்கு முகை அழகு!
பூவைக்குபுன்னகை அழகே!
- * அத்தனையும் அளக் கின்ற
அறிவாம் மன அழகு ...
ஆமாம்! பே ரழகே
அனுபவச் சுவை அழகே!

29. இனி(இ)து விதிசெய்வோம்!

* ஊரே கூடி
உறவு தேடி
சேர்ந்து செய்த
கல்யாணம்
சிதைந்து போச்சு!
ஊர் சிரிப்புக்கே
இழந்து போச்சு!
நடுத்தெரு வுக்கும்
நாடி வந்து
நாழிப் போச்சு?
அய்யோ! சீச்சி!
“டைவோர்ஸ்” ஆச்சி?

* ஊர்சி ரிக்க
உறவு எல்லாம்
உதறித் தள்ளி
ஒதுங்கிப் போச்சி!

* கூடி நின்று
ஊரு சனமே
குற்றம் குறையே
கூரிப் போச்சி!

* தத்தமது இஸ்டம் போல்
இணைந்த வாழ்வே - ஆம்!
சிறந்த வாழ்வே!

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

30. காதல் ...

* இரு மனம்
இணைந்து
ஒரு மனமாவது!

31. காமம் ...

* பல மனம்
தீர்ந்து
பண்பு கெடுவது!

32. வீரசல் ...

* காதலைக் காமத்தைச்
சந்தி பிரிப்பது ...
சூழல் !

33. முயற்சி ...

* வீட்டுக்கு வீடு
வாசல் படி
இருந்தும் என்ன ...
வீட்டுக்கு வீடு
கூரை
இல்லா விடில்?

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

34. “பன” ?

- * பசறைப் பிரதேச
பெளத்த விகாரைப்
பூமியில் இருந்தே ...
கொன்று புதைக்கப்
பட்ட ஒரு
தமிழ் ஆசிரியையின்
சீதைந்த சடலம்
கிண்டி எடுப்பாமே!

- * நன்று! நன்று!
“பானாதி பாதா”
பெளத்த “பன” பாடிக்
கொன்று புதைத்தே ...
“நிவன் செப்ப
லெபேவா!” வென்றே
பிரார்த்தித் திருப்பார்?

- * புரியாத பைஷியில்
தர்ம உபதேசம்
என்பதால் தான் ...
நடைமுறை
நாட்டத்தில் எங்கும்
விரிசல் விபரீதமோ?

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

35. காழ்ப்பு ...

* “ஒரு
கோப்பையிலே என்
குடியிருப்பு” என்றே
செந்தமிழ் நாட்டுக்
கவியரசு
கண்ணதாசன் பாடிய
பாடலைக் கௌரவிக்கத்தாம் ...



* எம் சிங்கள நாட்டுத்
தமிழ்க் கலை
இலக்கிய வாதிகளும்
கள்ளுச்சாறாயப்
“பார்” களை நோக்கிப்
படைதிரண்டு
செல்கிறார்களோ?

* “இந்திய வம்சாவளித்
தமிழர்தாம்
நாமும்” என்றே
இனங்காட்டத்தாம் ...
இக் காழ்ப்பு?



கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

36. விடிவு காண...

* ஆய்ர்த்து எண்ணூறு
ஆண்டின்முற் பகுதியிலே
நாயினும்கடைச் சாதியாகச்
- செந்தமிழ்
நாடுவிட்டு ஓடிவந்தோம்!

* ஆண்டுகள் இரு நூறுகளே
அலுத்தோடிச் சென்றாலுமே
யாந்தொடராய்க் காண்பதுவோ
- தேயிலைச்செடி
அடியில்வேர் துயரமன்றோ?

* வழிகாட்டி எனவந்த
தலைவரெல்லாம் தத்தமது
வழிகண்டு முன்செல்ல
- நாமோநம்
நிலைகெட்டுப் பின்னடைவே!

* நாளைவிடிவு நாம்காண
நம்குழந்தை குட்டிகளையே
சாலையிலே திரீந்தலையும்
நிலைமாற்ற - கல்விச்
சாலைக்கு அனுப்புவேமே!



பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

- * தோட்டக்காட் டான்என்றே
தொடர்நாமம் அகற்றிடவே
ஒட்டுப்போட் குலகலாது!
நமது - புதுப்
பாட்டைவழிப் பயணமேகதி!
- * குரும்பக்கடி டம்என்றே
கம்பாடு இனிவேண்டாம்!
உடும்புப்பிடி யாகஉயர்
- கல்விபெறுவே
உதவுவோம் நம் குழந்தைகட்கே!

37. நிசானா திலகம் ...

- * வறுமையைப் போக்கிடவே
வான்பயணம் சென்றவனே !
சீறுமதியர் கொலைவாளால்
சீர்சிறந்த சோகமென்ன!
- * சீறுபின்னை நியன்றோ!
சீறுமதியர் சீந்தியாது
சீர்ச்சேதம் செய்தாரே
அறம்தாழ்ந்து மறமோங்கவே!
- * எந்நாட்டுச் சட்டமுமே
எந்நாறாய்ச் சொல்லெடுமே!
எந்தாட்டுத் துாமணியே
எழுந்துதலை வணங்குகிறோம்!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

* நஞ்சுடிய நற்பெயரை
நிச்சயம் ஆம்! நாம் சூட்டுவோம்
நாளைய குழந்தை மூலம்
உந்தன் திரு
நாமமே நிலை பெறவே -
றிசானா திலகமே!

38. முடி சூடா மன்னன் ...

* மண்டை மேல் - தலை
மயிரை இழந்த
மொட்டைத் தலையன்!

39. வெட்டியான் ...

* கை விரல்லே
கழுத்துலே காதுலே
ஒரு மஞ்சாடித்
தங்க நகை கூட
இல்லாத இந்த
வெங்கம் பயலே ...
முழுசாச்
சாம்பலாகும் வரை
எரிக்காட்டி ...
இன்னைக்கு எனக்குத்
தூக்கம் வராதுலே?

பலதும் பத்தும்
(கவிதைகள்)

39. வண்ணம்?

* எண்ணக் கலை
இலக்கியத்தை
வார்ப்பது - தூரிகை
மை வர்ணமே!

* பொய் வண்ணமா? அது
மெய் வண்ணமா? என
வர்ணிப்பது ...
வண்ண அளவைக்
கோலாளரின்
எண்ணக்
கிண்ணத்தைப்
பொறுத்ததே!

40. மணம் ?

* வாக்குரிமை இங்கு
வக்கிர மடைந்து
ஐனநாயகம் எங்கும்
சாக்கடை ...

41. இலாபம்?

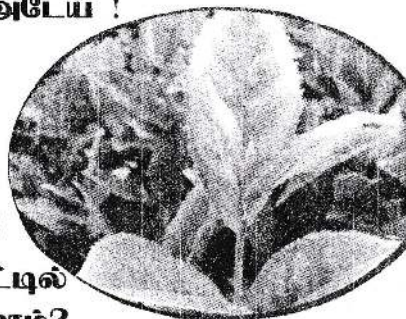
* தொழிலாளியின் உழைப்பில்
உரிஞ்சப் பட்ட
சிவப்பு இரத்தமே ...

(29)



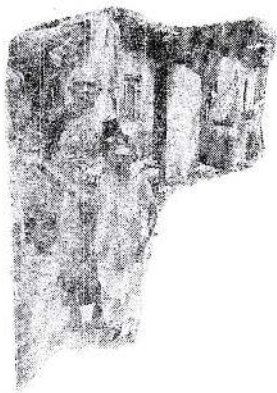
43. கிழவியின் ஒப்பாரி ...

* சாண்டேக் குடிக்கீகளா! அடேய் !
சாக்காளத் திமவனுகளா!
ஏண்டா? எங்களே நீங்க
எப்பவுமே ஓரங்கட்டி
மாண்டு மடியு மட்டும்
வாதனையே பண்ணுறீக!



* தேயெலேத் தோட்டக் காட்டில்
தெண்டச் சோறா திங்கிறோம்?
வாய்க்குவ யிருக்கும் எட்டா
வக்கர வாழ்க்கை தாண்டா!
நாயிபடா பாருபட்டும்
நல்லநெலே இல்லியேடா?

* மாதிரீக் கிராம விட்டுலே
மறுபதிப்பு நாமஆனா ...
நாதியத்த எங்களுக்கும்
நல்லநெலே வாராதா?
சாதிசமயம் வேறேண்ணு
சாடி ஓரங் கட்டலாமா?



* ரப்பரு தேயெலே எல்லாம்
வெடிப்பன் னோயி ஒழைப்பா?
செப்புங்கடா! உம்மைகளே!
தேவுடியா மவனுகளா!
ஒப்புக்கோ இல்லேடா!
ஒழைப்பு எங்க ரத்தமுடா!

பலதும் பத்தும்
(கவிதைகள்)

43. ஜயவேவா!

சாறாயஞ் சல்லிக்கீ
சனங்க பள்ளிலிச்சீ
சர்வஜன வாக்குரிமை
கொள்ளையிடப் படுவதாகக்
குத்தங்குறை கூறலாமா?
காலங்காலமா கசிப்புகள்ளு
கவலையோட குடிச்சவுக
கஸ்டப்படக் கூடாதுண்ணு

- அபேட்சகர்கள்

சாறாய ஓபய “சப்போட்”
சத்தியமா நலந்தானே?
குடிக்குப்பின் “பைட்”டுக்கு
பணங்காக குடும்பதுவும்
வாக்காளர் நலனுக்கே!
குற்றங்குறை கூறுவது
கூடாது ஆமாடா!
மக்களுக்குச் சேவைசெய்ய
வரிஞ்சீ கோவணங் கட்டி
விழுந்தடிச்சீ வாராக!
விழுந்துமே கும்புடுறாக
வெறுத்து ஒதுக்கலாமா?



கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

- * வாடா! நீயும் என்னோடே
வரிச்சீகட்டி வீதியிலே
“ஜயவேவா” சத்தம் போட்டு
ஊர்வலமா நாம போயி
ஒட்டுப் “பிழை” போட்டுட்டு ...
“குடு” குடி அடி ஒதே
அத்தனைக்கும் “ரெடி”யா வோம்!
(வேறு)
- * கள்ள ஒட்டுப் போடாமே
காடைத்தனம் பண்ணாமே
வெல்லவே முடியாதுண்ணு
வேட்பாளர் சொல்லுறாக!
மல்லுக்கட்ட எப்போது ...
மக்கள் முன் வருவாரோ?

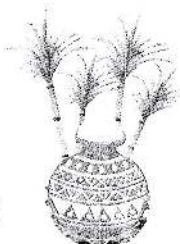
44. காதல் சீதைவுகள் ?

- * இன மதச்
சீறைகளிலும் ...
வர்க்க பேதச்
சீறைகளிலும் ...
சாதி பேதச்
சீறைகளிலும் ...
கீழம் சமூக
நரைகளிலுமே ...

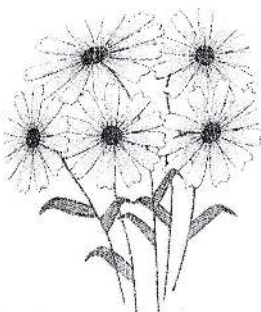
பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

45. போல் ?

* காசிதப் பூ வென்று
செடியில் மலர்ந்த
சுகந்தப் பூவைப்
பார்த்து -
“ஓர்நா நாளில்
உதீர்ந்து வீடும்
உனக்கு என்னடி?
சிறப்பு !” என்றே
சீண்டிச் சிரித்ததாம்!



* “பல வருடங்களுக்கு
நீ
பகட்டாக வாழ்ந்தாலும்
ஒரு நிமிடம் கூட
சுகந்த மணம் பரப்ப
முடியாத
உனக்கு என்னடி?
சிறப்பு !” - என்றே
செடியில் மலர்ந்த
சுகந்தப் பூ
சொல்லிச்
சாடிச் சிரித்ததாம்!



கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

46. சீலேடை ...

* “ஆத்தைக்
கடக்கு மட்டுமே
அண்ணன் தம்பி ...
ஆத்தைக் கடந்ததுக்கு
அப்புறம் ...
அவன் யாரோ?
நான் யாரோ?” - என்ற
சீலேடை ...
அரசியல் வாதிகளுக்கும்
மக்களுக்கும் இடை
உறவு முறை
விளக்கமோ?

* “ஓட்டு” வாங்கி
வெத்துற மட்டுமே
ஓடன் பெறப்பா
நடிப்பானுக!
வெத்தி பெற்று
அவனுக
மந்திரி அமைச்சரவை
அப்புறம் ...
அவக மேலே!
நாம கீழே?

பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

47. மாட்சி ...

- * கட்சி அரசியலில்
காடையர் கைமேலோங்கி
- வாளிவிச்சு
வெட்டுக் குத்துக்கொலை
- கூச்சல்
வீதியில் கண்காட்சி?
- * குடியிருப் புவிடுகட்டுக்
குண்டுவிச் சுத்தகர்ப்பும்
- சேர்ந்து
தடிஅடி குடும்பிடி
- சாறாயக்
குடிகூத் தாட்டமாமே?
- * தேர்தல் வாக்களிப்பு
தெருக்கூத் தாட்டமேதாம்
- மக்களுக்கு
ஆறுதல் என்றுமில்லா
- அசிங்க
அவலச் சணப்பிடை?
- * கொள்கை யற்றஅரசியல்
கூத்தா டிகளினாலே
- நாட்டில்
செல்லாக் காசாகியே
சனநாயகம்
சீரழவே தாம்மாட்சி?

48. விழி ?

* முன்னர் -
கவியரசு
கண்ணதாசனைக் காணக்
கவிஞர் வைரமுத்து
பல மணி நேரம்
காத்திருந்தும் ...
கண்சீவந்த விழிகளுடன்
காட்சி தந்த
கவியரசு
தன்னைக் கண்டும்
காணாது போலச்
சென்றுவிட்டாராம்!



* பின்னர் -
கவியரசு
கவிப்பேரரசைக்
காண விரும்புவதாக
ஒரு தகவல் வந்தும் ...
இவர் சென்று
அவரைக்
காணவில்லையாம்!

* கவிஞருக்கு
முன்னர் தெரிந்த
கவியரசுவின் சீவந்த

பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

கண் ஒளிக்
கவி ஒளி ...
கவிப்பேரகக்குப்
பின்னர்தான் தெளிந்ததாம் ...
அது -
கவி ஒளி அல்ல ...
மது போதையால் சீவந்த
கண் விழி? என்றே!

49. கூட்டு ...

- * ஜனநாயக சோசலிசம்
சாக்கடை நாறுவதாக
ஒரு சீலரே
சாடலாமே!
- * குடு குடி
அரசும் அதனுடன்
கூட்டுச் சேர்ந்ததாலோ?

50. சிறப்பு ...

- * கொலை களவு பொய் சூது
மலைபோல் உயர்ந்துவிட்டது
என்றே சீலருக்கு
மனக் கசப்பாமே!
- * ஜனநாயக சோசலிசக்
குடி அரசின் தனிப்
பெருஞ் சிறப்பு ?

51. தோட்டம் ?

* நாங்க
இங்கே வந்து
கோப்பி தேயெலே
கொட்டை போடாட்டி ...
ரப்பரு
செடி நாட்டாட்டி ...
ஒங்களுக்கு
இப்போ ஏதுடா ?
தோட்டம்?
கோச்சுக் காரு
ரோட்டு!

* வெள்ளைக் காரப்
பயலுக
எங்க தலைமேலே
மண்ணெ
அள்ளி வச்சீட்டு
மாறீட்டானுக!

* அதுனாலே -
இப்போ
எங்க கையிலே
பிச்சை ஒரு ...
ஒங்க கையிலே
தோட்டம் ரோட்டு
ஒட்டும் கூட்டு?



52. “எயிட்ஸ்”

- * மரத்துக்கு
மரந் தாவும்
ஒழுக்கக் கேடான
மந்தி வாழ்க்கை
வாழ்ந்து
விரைவில் மரிப்பதற்குக்
குறுக்க வழித்
துணைச் சாவி!
- * நடைப் பிணமாக
நலிந்து வாழ
உதவச் சிறந்தது
“எயிட்ஸ்” காவி!
- * சம்பந்தப் பட்ட
சக சகவாசிகளையும்
சங்கடப் பருத்தும்
“எயிட்ஸ்” தாவி!
- * ஏண்டா? சீச்சீ!
இந்த இழிச் செயல்
தனக்கும் பிறருக்கும்
தீங்கு விளைவிக்கும்
கொடும் பாவி?
அப்பாவிக் குழந்தைகளையும்
ஆம்! தாக்கும் பரவி?

(39)

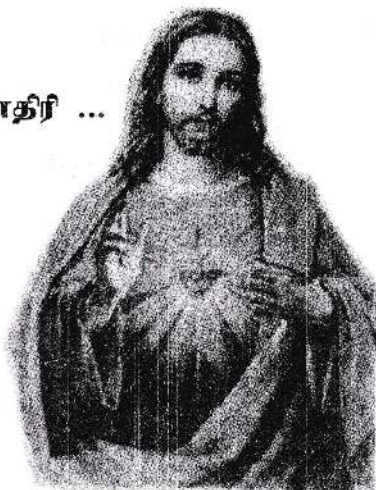
53. வார்ப்புகள் ...

- * கலை இலக்கியக்
கலாசார பண்பாடுகள்
பிறவியால் பெற்ற
பெருபேறு அல்ல ...
- * காலஇடச் சமூக
சூழலின் கட்டாயக்
கட்டுக் கோர்ப்புகள்!
- * மாறாகச் சிந்தித்துச்
செயற்பட்டோர்
சோதனை வாதனை
வேதனைக்கே
ஆளாக்கப் படுவர்!
- * உதாரண புருஷர்கள்
இதோ! ஆம்!
சொக்ரடீஸ்,
கல்லியோ கலிலி,
யேசு கிறிஸ்து,
நூர் முகம்மத்!
- * அருந்த விஷம்,
சீறைவாசம் கண்குருடு,
சீலுவையில் அறைவு,
ஊரைவிட்டுச் சாடித்
துரத்தல்?

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

54. “பன” சிலேடை...

* ஒரு நாதரும்
முகம்மது நபியும்
மையங்கனை
தம்பானைக் காட்டு
திஸ்ஸஹாமி வேடன் மாதிரி ...
தலை முகம் முழுதும்
மயிர் வளர்த்துக்
காட்சி தந்தது
சரி! “ஓக்கே”! (Okay)

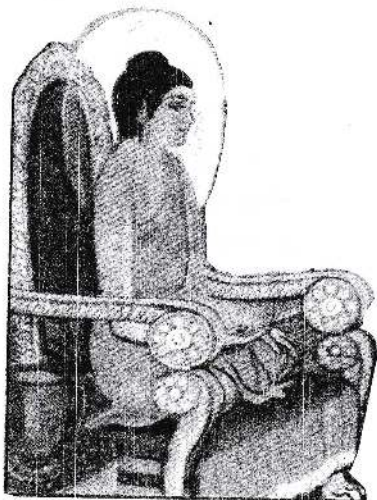


* தலை முகத்தில்
மயிர் மழிக்கக்
கத்தி
கண்டு பிடிக்காத
காலம் “ஓ! ஏய்!” (O! Aye!)
அந்தக் காலம்!

* அவர்கள் இருவருக்கும்
முன்னர் பிறந்த
புத்திரான் எப்படி?
தனது தலை முக
மயிர் முழுதும்
முழு மொட்டையாக
மழித்துக் காட்சி!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

* பாவம்! அவரை
முழு மொட்டையாகக்
காட்சியளிக்க விடக்
கூடாது என்ற
கருணையால் தான் ...
முகத்தை மட்டும்
மொட்டையாக மழித்து
தலைமேல் நீண்ட
மயிர் வைத்து
நாரதர் கொண்டை
போட்டனர் போலும்!



* “புத்தங் சரணங்
கச்சாம்” என்ற
பழைய பெளத்த
“பன” வை மாற்றி ...

“பொது பல சேனா”
புத்த பிக்குமார்
“யுத்தம் சரணம்
கச்சாம்” என்றே
கச்சை கட்டிக்கொண்டு
புது “பன” ஓதல்?



* “சாது! சாது!”
என்பதற்குப் பதிலாக
“சாவு! சாவு! சா?”

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

- * பஞ்ச சீலத்துக்கும்
நாளை இந்த
யுத்த பிக்குமார்
நஞ்சு முலாம் பூசிப்
புதுப்பித்தே
குதூகலிக்கலாம்?

55. சிறப்பு ?

- * எங்கே?
தாயும் தகப்பனும்
மகனும் மகளும்
அவசரமாப் போறீக?
விருந்தாடியா?
- * சீச்சீ!
அரெத்தாடியுமில்லை ...
முழுத் தாடியுமில்லை!
சீனிமா தியேட்டருக்குப்
படம் பாக்க!
- * இங்கிலீசுப் படமா?
இந்திப் படமா?
- * இஞ்சி திண்ணை
கொரங்கு மாதிரிப்
பாக்க ...

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

அதுகளுலே
என்னா? இருக்கு ...

* அப்போ?

* நம்ம ஈந்தியா
தமுழ் நாட்டுலே
இருநூறு நாள்
ஒருன சிறப்பு
தமுழ் படம்
பாக்கத் தான்!

* ஓமா! பழைய
முடி தேஞ்ச
தும்புக் கட்டை?
அடி தேஞ்ச
செருப்பு ?

* அப்போ -
நம்மலே எல்லாம்
நாசமாக்குனது
போதா தூண்ணு ...
இப்போ -
நம்ம புள்ளே
குட்டிகளையும்
கூட்டுச் சேத்துக்
கொட்டிக் கவுப்பூ?

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

* “வரும் - ஆனா
வராது!”

* “இப்ப நான்
கேட்டனா?”

* “அதுறுதுல்ல?”

56. என்ன சட்டம்?

இந்த நேரம்!

* நீ?

* ரெண்டு கண்ணாலுமே
நான் பார்த்தேன்! பிரபு!

* நீ?

* முழுக் கண்ணாலுமே
நான் பார்த்தேன்! பிரபு!

* நீ?

* அரைக் கண்ணாலேதான்
நான் பார்த்தேன்! பிரபு!

* கால் கண்ணாலே தான்
நான் பார்த்தேன்! பிரபு!

* நீ?

* ஓரக் கண்ணாலே தான்
நான் பார்த்தேன்! பிரபு!



கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

*

சட்டத்தரணி - 1

கனம் நீதிபதி அவர்களே!
எல்லாச் சாட்சிகளும்
முன்னுக்குப் பின்னும்
பின்னுக்கு முன்னும்
முரணாக இருப்பதனால்
நடுநிலையான தீர்ப்பை
வழங்குமாறு
தங்களை நான்
தாழ்மையுடன்
வேண்டுகிறேன்! பிரபு!

*

சட்டத்தரணி - 2

அண்ணாரின் கருத்தை
முழுமனதுடன் நான்
ஆமோதிக்கிறேன்! பிரபு!

*

நீதிபதி :

சட்டத்தரணிகள்
இருவருமே
ஒரே மனதுடன்
இறுதித் தீர்ப்பை
நானே வழங்குமாறு
வேண்டுவதனால் ...
இவ் வழக்கை
மென்மேலும் தொடர
விழைகின்றேன்!

பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

இதனால் ஏற்படும் நன்மை
அதிகம் -
சட்டத்தரணிகளின்
சட்டைப் பைகள்
சதா நிறையும்!
வாதி பிரதி
வாதிகளில் ஒருவர்
இறுதி யாத்திரை
போகும் வரையில்
இவ் வழக்கும்
தொடரும்!

சட்டத்தரணி - 1

கனம் நீதிபதி அவர்களே!
குற்றம் சாட்டப்பட்ட
எனது வழக்காளிக்கு
சிறைத் தண்டனை
வழங்கு மாறு
வேண்டுகிறேன்! பிரபு!

சட்டத்தரணி - 2

அந்த
வேண்டுகோளை நான்
ஆட்சேபிக்கின்றேன் ! பிரபு!

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

நமது தாய்த் திரு

நாட்டின் ஜனநாயக

சுதந்திர தினம்

நாளை மறுநாள்

கொண்டாட இருப்பதனால்

நமது நாட்டு

நிறைவேற்று முழு

அதிகாரமும் கொண்ட

அதிமேதகு ஜனாதிபதியாரினால்

கள்வர் கயவர் கடையர்

காடையர் கொலைஞர்கள்

ஆன சீறைக்

கைதிகள் அனைவருக்கும்

விடுதலை வழங்கப்படும்

அவர்களுடன்

இந்தக் குற்றவாளியும்

விடுதலை பெற்று ...

“விடுதலை! விடுதலை!

விடுதலை!

கள்வரோடு கயவரோடு

கடையருக்கும் விடுதலை

கொலைஞருக்கும் விடுதலை?”

* வெழியே வந்து ...

பலதும் பத்தும் (கவிதைகள்)

“ஆடுவோமே! “பைலா”
பாடுவோமே!
ஆடிப் பாடி! - கசிப்புக்
குடித்து விட்டே
ஓடுவோமே! - விட்டுக்
கோடுவோமே!” என்றே
ஆகிவிடும்! பிரபு!
எனது கட்சி
வழக்காளியினால் - எனக்கு
அதனால் ஐயோ!
ஆபத்து ஏற்படலாம்! பிரபு!



நதிபதி : எனது தீர்ப்பான
இவ் வழக்கை
மென்மேலும் தொடர்வதை
உறுதிப் படுத்துகிறேன்!

பொது : “அமைதி! அமைதி!
(எல்லோரும் எழுந்து நிற்கல்)
(வேறு)

சட்டம் என்பது
குதிரையும் அல்ல ...
கழுதையும் அல்ல ...
கோவேறு
கழுதை யாமே?

கலாபூஷணம் முத்து சம்பந்தர்

57. தண்ணி காட்டல் ...

* தண்ணி “லயிட்டூ”
“பீல்லு” வெலையே
கால்வாசியாலே
கொறைக்கப் போறாகளாமே
நெசமா? மச்சீ!

* தண்ணி “லயிட்டூ
மீட்டூ” உள்ள
வீட்டு ஆளுகவுட்டு
ஓட்டு வாங்க இப்புடி
அவுகளுக்கு லேசா
தண்ணி காட்டுறாகம!

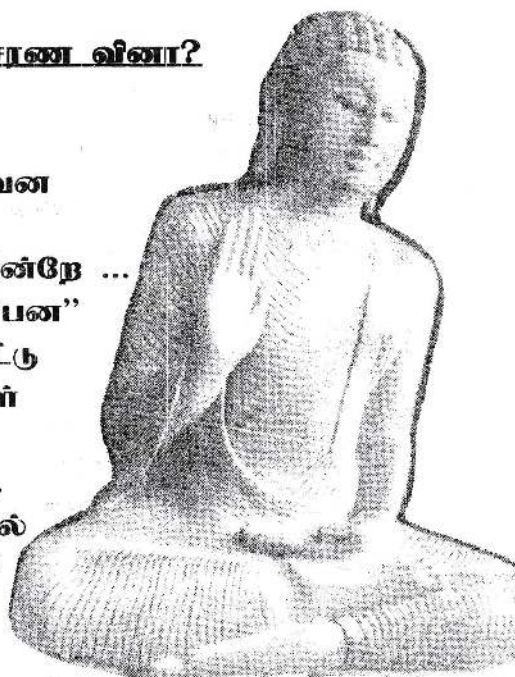


* நமக்குதான் அது
ரெண்டும் இல்லாமே
திண்டாடுறோ மேடி!
வாயே சூத்தே முடிக்கீட்டு
செத்தே பேசாமே ... ஆமா!
நடக்குற வேலையேப் பாரும!

* அதுவும் ஆமா! சரீ!
ஞாயந்தான் மச்சீ!
நாயி எங்கே போனாலும்
தானாநக்கித் தானே ...
தண்ணி குடிக்கோணும் ?

58. சாண வினா?

* “சம்மா சம் புது
சரண வினா” வென
சாந்த புத்தன்
கற்சிலை முன் நின்றே ...
பய பக்தியுடன் “பன”
பாடி வணங்கிவிட்டு
பெளத்த சமயிகள்
எனப் படுவோர்
ஓடிப் புகுவதோ...
சாறாயக் கொட்டில்
“சரண வினா” ?



* பால மொழியில்
“பன்சில் பன” ஓதும்
சிங்கள பெளத்த பிக்குமார்
உலக மொழிகளில்
தலைசிறந்த
ஐந்து மொழிகளுள்
ஒன்றான
சிங்கள மொழியில்
அதை ஒதினால் ...
சிங்கள பெளத்தம்
சீறுமைப் பட்டுவிடும்
என்ற ஏக்கமோ?

கலாயுஷணம் முத்து சம்பந்தர்

- * புரிகிற பாஷையில்
சொன்னால் தான்
மக்களுக்கு புரியும் என்பதை
நமது இந்த
சிங்கள பௌத்த பிக்குமார்
புரிந்து கொள்வது
என்றோ?
- * புத்தபிரான் ஒரு
மரத்தடியில் உதிர்ந்துகிடந்த
இலைகளைக் கையில் எடுத்து
“ஆனந்த! நான் அறிந்தவை
என் கையில் உள்ள
இலைகளின் அளவே!
- * “நான் உனக்கு
உபதேசித்தவற்றை விட
நீ அறிந்து கொள்வதற்கு
நிறைய உண்டு
ஆம்! ஆனந்தா!”

ஆனந்த : “தங்களின் அறிவுரையை
ஏற்கிறேன்! பிரபு!

05. பலதாம் பத்தாம் (கவிதைகள்)

நூல் (05) : பலதும் பத்தும்.....
(கவிதைகள்)

ஆசிரியர் : கலாபூஷணம்
முத்து சம்பந்தர்

முதல் பதிப்பு : 22.10.2019

வெளியீடு : 23.12.2019

பதிப்புரிமை : திருமதி.மெகருன் நிசா
சம்பந்தர்

ஆக்கங்கள் : 58

பக்கங்கள் : 52+04=56

படிவிலை : SLR 200 /=

படி பெற :

- Kalaabooshanam

Muthu Sampanther
"MEHALA"

No.86, Gammudhaawa
Kundasale- 20,168
SRI LANKA - 0094

(ISBN - 978-955-98105-1-3)