

வெளிநாடுகளின் மத்தியஸ்தத்துடனேயே அரசாங்கத்துடன் கூட்டமைப் பேச வேண்டும்

அமெரிக்கா இந்தியா போன்ற நாடுகள் அரசாங்கத்துடன் தமிழ்த் தேசியகூட்டமைப்பை பேச சொன்னால் அவர்களை மத்தியஸ்தம் வகிக்க சொல்கிற கூறுங்கள். அதைவி டித்து எந்தவித சர்வதேச மத்தியஸ்தம் இல்லாமல் அரசாங்கத்துடன் பேச செல்வதென்பது தற்கொலைக்கு ஒப்பானதென்முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ் தேசியக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளருமான எம்.கே.சிவாஜி விங்கம் தெரிவித்தார்.

வல்வெட்டித்துறையில் ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற ஊடக சந்திப்பின்போதே அவர் இதனை தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், அரசாங்கத்துடனான தமிழ்விடுதலைப் புவிகளின் ஒவ்வொரு கூற்று பேசுவார்த்தை முடிவிலும் கூட்டறிக்கை வெளியிடப்பட்டது.

இலங்கை அரசாங்கம் எதை ஒப்புக் கொண்டு தொடர்பாகத்தமிழ்கூட்டமைப்பே தெரிவிக்கின்றது. ஆனால் அரசாங்கம் பேசுக் கொண்டு செல்லாமல் நிகழ்ச்சிநிலை தயாரித்து செயற்பட வேண்டும்.இல்லையேல்ஸமுத்தை இலங்கையில் கூறுவில்லை.



வை. இலங்கையில் எதுவாக இருந்தாலும் சர்வதேச மத்தியத்தின் மூலம் எங்கு கிடைக்கும். அதை நோக்கி நாம் பயணிக்க வேண்டும்.

இன்றைய நெருக்கடியில் இருந்து தப்பிப்ப தற்காக அரசாங்கம் பேசுக் கூட்டமைப்பு உடன்படக் கூடாது.

பேசுக்கவார்த்தை என காலத்தை ஒட்டிக் கொண்டு செல்லாமல் நிகழ்ச்சிநிலை தயாரும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட காணி சுவீகரிப்பு வர்த்தமானி அறிவித்தல்களை ரத்து செய்ய கூட்டமைப்பு வலியுறுத்த வேண்டும். என தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழினம் தொடர்ந்தும் ஏமாற்றப்படும் என்ற கதையாகத்தான் இருக்கும்.

தண்டனை விதிக்கப்பட்டு மேல்முறையிடு செய்யாள்ளவர்களுக்கு ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பு மழங்கமுடியும். இதில் உள்ள பிரச்சனை என்றால் சிலர் உயர் நிதிமன்றம் மற்றும் மேன்முறையிட்டு நிதிமன்றத்தில் மேல்முறையிடு செய்தவர்கள் மாத்திரம் அந்த மேன்முறையிடுகளை பொது மன்னிப்பை ஜனாதிபதியால் வழங்க முடியும். ஆகவே இதை செய்வதற்கு ஒரு வராம் இரண்டு வராங்களுக்கு மேல் எடுக்கப்போகின்றார்கள் தொடர்பாக ஜனாதிபதிப் பொது மன்னிப்பை வருத்தத்திற்குரியது.

காணி சுவீகரிப்பு தொடர்பாக ஜனாதிபதிக்கும் இராணுவத் தளபதிக்கும் புலனாய்வு அறிக்கைசெல்லவில்லை என்றால் அதனை யாரும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட காணி சுவீகரிப்பு வர்த்தமானி அறிவித்தல்களை ரத்து செய்ய கூட்டமைப்பு வலியுறுத்த வேண்டும். என தெரிவித்துள்ளார்.

சம உரிமையுள்ள பிரஜெக்டாக மாற, எமக்ரு நீங்கள் உதவுங்கள் ஜெய்சங்கரிடம் துமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி கோரிக்கை!



இலங்கை அரசுடன் உங்களுக்கு உள்ள நல்லுறவை பயன்படுத்தி, முழுமையான சம உரிமையுள்ள பிரஜெக்டாக மாற, எமக்கு நீங்கள் உதவுங்கள் என இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரினை நேற்று தங்கட்கிமை சந்தித்து பேசிய போதே இவ்வாறு கோரிக்கை விடுத்தப்பட்டுள்ளது.

புதிய அரசியலமைப்பு முயற்சிகளில் சூடுபட்டுள்ள குழுவிடம் இந்த யோசனை சமர்பிக்கப்பட்டுள்ளை சுட்டிக்காட்டப் பட்டது.

இந்திய தரப்பில் மலையக மக்களுக்கு, குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி, சுகாதாரம், கலாச்சாரம், வீடுமைப்பு ஆகியதுறைகளில் உதவிகளை இன்னமும் விரிவுபடுத்துவது தொடர்பில் ஆராயப் பட்டது.

உலகளாவிய நீதியில் இந்திய வம்சாவளி மக்கள் கூட்டினைக்கப்படும் செயற்பாடு களில் இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

இந்த சந்திப்பு குறித்து தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில், இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்கள் தொடர்பில், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியில் ஏற்கனவே கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் பிரதமர் நரேந்திர மோட்டிக்கு அனுப்பும்படி தாதுவர் கோபால் பாக்லே விடம் தந்திருந்த மலையக அபிவரைகள் ஆவணம் தொடர்பில் இன்று இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

இந்த சந்திப்பு குறித்து தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில், இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்கள் தொடர்பில், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியில் ஏற்கனவே கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் பிரதமர் நரேந்திர மோட்டிக்கு அனுப்பும்படி தாதுவர் கோபால் பாக்லே விடம் தந்திருந்த மலையக அபிவரைகள் ஆவணம் தொடர்பில் இன்று இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

இந்த சந்திப்பு குறித்து தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில், இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்கள் தொடர்பில், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியில் ஏற்கனவே கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் பிரதமர் நரேந்திர மோட்டிக்கு அனுப்பும்படி தாதுவர் கோபால் பாக்லே விடம் தந்திருந்த மலையக அபிவரைகள் ஆவணம் தொடர்பில் இன்று இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

எதிர்வரும் தமிழ், சிங்கள புத்தாண்டின் போது முழு பட்டினியில் இந்திய உலகளாவிய நீதியில் இந்திய வம்சாவளி மக்கள் கூட்டினைக்கப்படும் செயற்பாடு களில் இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது நன்றி.

அதேவேளை நாட்டு மக்களுக்கு உணவிக்கு முடியாத அவைங்கள் அரசங்கம் தற்காலிமாக கல்வி, சுகாதாரம், கலாச்சாரம், வீடுமைப்பு ஆகியதுறைகளில் உதவிகளை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

அதேவேளை நாட்டு மக்களுக்கு உணவிக்கு முடியாத அவைங்கள் இந்நாட்டு அரசங்கம் தற்காலிமாக காப்பார்த்தப்பட்டுவிட்டது. இந்நிலைமை தொடர்ந்து நீட்கிக் குழுமாக உடனடியாக வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

தொடர்ந்து வெளியில் இந்து உணவிப்பார்த்து வருத்துத் தமிழாக வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம் குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி, சுகாதாரம், கலாச்சாரம், வீடுமைப்பு ஆகியதுறைகளில் உதவிகளை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

தொடர்ந்து வெளியில் இந்து உணவிப்பார்த்து வருத்துத் தமிழாக வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம் குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி, சுகாதாரம், கலாச்சாரம், வீடுமைப்பு ஆகியதுறைகளில் உதவிகளை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

தொடர்ந்து வெளியில் இந்து உணவிப்பார்த்து வருத்துத் தமிழாக வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம் குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி, சுகாதாரம், கலாச்சாரம், வீடுமைப்பு ஆகியதுறைகளில் உதவிகளை இன்னமும் முழுமையாக இணைத்துக்கொள்வது பற்றி வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

அதேவேளை நாட்டு மக்களுக்கு உணவிக்கு முடியாத அவைங்கள் இந்நாட்டு அரசங்கம் தற்காலிமாக காப்பார்த்தப்பட்டுவிட்டது. இந்நிலைமை தொடர்ந்து நீட்கிக் குழுமாக உடனடியாக வெளிவிவகார அமைச்சருக்கு கொண்டனர்.

தொடர்ந்து வெளியில் இந்து உணவிப்பார்த்து வருத்துத் தமிழாக வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம் குறிப்பாக தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு கல்வி, சுகாதாரம்,

தமிழக சட்டப்பேரவையில் அறிவிந்தத்துபோல் ஒன்றிய அரசின் முலமாக திலங்கையில் கிருக்கும் தமிழர்களின் வாழ்விலும் ஒரு நிரந்தர அரசியல் தீர்வு கிடைக்க வேண்டும்

(ବାସ୍ କୁଣ୍ଡଳ)

தமிழ்நாடு வரும் ஈழத்தமிழர்களுக்கு தமிழ்நாடு அரசு விரைவில் விடிவுகாலம் ஏற்படுத்தி தரும் என்று தமிழக சட்டப் பேரவையில் அறிவித்துபோல் ஒன்றிய அரசின் மூலமாக இலங்கையில் இருக்கும் தமிழர்களின் வாழ் விலும் ஒரு நிரந்தரஅரசியல் தீர்வை ஏற்படுத்தி ஈழத்தமிழர்களின் நீண்ட கால கனவையும் நாடோடிகளாக அலைக்களிப்புக்கு உள்ளா வதை மேலும் அனுமதிக்காமலும் தமிழ்நாடு அரசு நடவடிக்கை எடுத்து உதவிட வேண்டும் என்று மறுவாழ்வு முகாம் மக்கள் தமிழ்நாடு முதல்வருக்கு இவ்வாறு தங்கள் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்

தமிழ்நாட்டில் வாழும் தமிழகம் வாழ் மறுவாழ்வு முகாம் இலங்கைத் தமிழர்கள் தமிழக முதல்வருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள கடித்தத்தில் தெரிவித்திருப்பதாவது;

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களுக்கு மதிமுகத்தில் மறுவாழ்வு முகாம் களில் வசி நீக்கும் இலங்கைத் தமிழர்களின் சார்பாக அன்பு வெட்டுவதைப்பற்றி

‘கடல் நீர் ஏன் உப்பாக இருக்கிறது என்றால் டைல் கடந்து வாழும் தமிழர்களின் கண்ணீரால் என்று அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் எழுபிய வரிகளை நினைவுட்டிதமிழ்நாடு அரசின் சர்பில் கடல் கடந்து வந்த இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் கண்ணீரத்துடைக்கக்கூடிய வகையில் ட்டப்பேரவை விதி எண் 110இன்கீழ் 27.8.2021 அன்று ரூ.317.4 கோடி மதிப்பிட்டில் பல்வேறு வைத்திட்டங்களைத் தமிழக முதலவர்வராகிய நீங்கள் வெளியிட்டு இருந்தீர்கள்.

பாட்ட பொருளாதார மந்தினிலை காரணமாக நற்போது இலங்கையில் நிகழ்மும் பொருளாதார விநருக்கடிகளும் அதனைத் தொடர்ந்து தமிழ்மக்கள் சந்தித்துவரும் இன்னல்களும் மாபெரும் பீரவலம் என்பதை தாங்கள் அறிவீர்கள்.

1970 ஆம் ஆண்டு முன்னாள் பிரதமர் சிரிமாவோ பண்டாரா நாயக்க ஆட்சிக் காலத்தில் கிழம்ந்த பஞ்சத்தைவிட இது மிகப்பெரும் அவ

உம் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

இதனால் அரிசி பருப்பு காய்கறி பால் அத்தி மலதீய பொருள் கல்வின் விலை பல முன்கு

பாவசிய பொருட்களை வலை பல மடங்கு ஆலங்கையில் அதிகரித்து உள்ளது. இதனால் பொருட்களை வாங்க இயலாமல் மக்கள் கடும் அவதிக்கு உள்ளாகி தமிழர்கள் கடல் வழியாக மிகத்திற்கு வரத் தொந்கியின்னர்.

போர்ச் சூழலையும் தாண்டி பட்டினிச் ச வுக்கு அஞ்சிதங்கள் குடும்பங்களோடு வரும் அனைத்து தமிழர்களையும் தமிழக கடலோ

காவல் படை கைது செய்து நடவடிக்கை எடுக்காமல் மனஸ் திட்டில் சிக்கித் தவிப் போரையும் பாதுகாப்போடு அழைத்து வருவதும் தனுஸ் கோடி வந்தடையும் தமிழர்களை வரவேற்று மனிதாபிமானத் தோடு அவர்களுக்கு உதவிகளை செய்து வருவதும் எமக்கு நெகிழ்ச்சி அடைய வைக்கிறது. 24,03,2022 அன்று தமிழ்நாடு அமைச்சரவையின் பேரினால் தீர்மானம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

தாவத்துக்களாக அராம
இலைங்கையில் இருந்து தமிழ்நாடு
ரும் ஈழத்தமிழர்களுக்கு தமிழ்நாடு
பருசு விரைவில் விடிவுகாலம் ஏற்படுத்தி
ரும் மீன்று தமிழகசட்டப்பேரவையில்
அறிவித்து உள்ளுபோல் ஒன்றிய அரசின்
லமாக இலங்கையில் இருக்கும் தமிழர்
வின் வாழ்விலும் ஒரு நிரந்தர அரசியல்
ர்வை ஏற்படுத்தி ஈழத்தமிழர்களின் நீ
ஷ்ட கால கனவையும் இ நாடோடிகளாக
யிலைக்களிப்புக்கு உள்ளாவதை மேலும்
அனுமதிக்காமலும் தமிழ்நாடு அரசு
வடிக்கை எடுத்து உதவித் தெள்ளும்
ந்று அனைவரின் சார்பாக அன்புடன்
கட்டுக்கொள்கிறோம் எனவும் இவ்மறு
பாழ்வு முகாம் மக்கள் இவ்வாறு தங்கள்
திடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்
இவ் கடிதத்தின் பிரதிகள் அமைச்சர்
ரூ. செஞ்சி மஸ்தான் அவர்களுக்கும் செ
ராணை தமிழ்நாடு அரசு தலைமைச் செய்
ாளர் அவர்களுக்கும் சென்னை எமிலகம்

ஊள்ள அவாக்குக்கும் சென்னை எழிலகம் ரூ வாழ் வுத்துறை ஆணையர் அவர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கோருக்கர் சிற்தநுக்கு என்னோய்க்காப்பு சாத்தும் நிகழ்வு



(காரைத்து நிருபர் சகா)

சம்மாந்துறை பூரி கோரக்கர் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் அமைந்துள்ள பூரி கோரக்கர் சித்தருக்கு அநாவர்த்தன மஹா கும்பாபி வேஷ்டதிற்கான எண்ணெய்க்காப்பு சாத்தும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.

காரக்காசித்தருக்கும் லங்கமூததுக்கும்
ஷபத்திற்கும் மஹாகும்பாயி சேகம்
டைபெற்றது.

நேற்று முன்தினம் (27) எண்ணெய்க் காப்பு சாத்தும் நிகழ்வு இடம் பெற்றது. ஒத்தோக்கர்சிக்கர்பீடு தகை அவஸ்தி

இக்கொருக்காசுத்தாப்படத்தைத் அவுஸ்து
ரலிய சிவனருள் அறக்கட்டளை நிறுவி
ள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வருடாந்த சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியும் வீதி ஓட்டப்போட்டியும்



(Page 2 of 2 pages)

(தலவாக்கலை பி.கேதலை) வ
நுவரெலியா ரீபப்லிக்கன் சர்வதேச
ஆங்கில பாடசாலையின் வருடாந்த
சைக்கிள்டுட்டப் போட்டியும் வீதி ஒட்டப்
போட்டியும் நேற்று (28) திங்கட்கிழமை
நவொலியா நகரில் நடைபெற்றது:

வற்றிப் பெற்ற மாணவ மாணவிகளுக்கு டாட்சாலையின் அதிபர் நீல் ரொஹான பசிங்க, பாட்சாலையின் நிர்வாக இயக்ஞர் ஏ.டி. மற்றும் இயக்குராகாளான வி. விஜயகுமார், திருமதி சுபா லர்வண்ணன், இராஜபாலன் சனார்த்தன் குடியோர்களந்துக்கொண்டு வெற்றி பெற வர்களுக்கு சான்றிதழ்களையும் பதக்கங்களையும் மாண்பினார்கள்.



କନ୍ତୁଳୀଆୟ ପିରତେସ ଦିଶ୍ୟଲକତ୍ତିନୀାଳ ନଟାତ୍ତପପଟ୍ଟ ଦିମ୍ୟଲବଳୁଣାର ପୋଟ୍ଟି ନ୍ତିକ୍ଷ୍ମୁଶ୍ଚିକଳିଲା
କଲନ୍ତୁ କୋଣ୍ଠା ଦେବର୍ମିପିପର୍ମ କନ୍ତୁଳୀଆୟ ପରମେଳବରା ମକା ଲିତ୍ତିଯାଲୟ ମାଣ୍ଡାର
କଳ ପାତ୍ରାଲେମିଳି ଅତିପର, ପିରତ୍ତି ଅତିପର ଯନ୍ତ୍ରୁଷ ଉତ୍ତରକଳି ଔଚିର୍ଯ୍ୟକଣୁଟାନ ନିମ୍ନପରି



திருமலை மண்ணீன் கலைஞர்கள் ஒர் பார்வை - 17

முத்து எழுத்தாளர் கலாஜூஸ் பிச்சைத்தும்பி அலீஸ் (பி.ரி.அலீஸ்) கலைஞரின் சாதனங்க் கலைப் பயணம்

கீண்கறையை உலகில் இலக்கியம் என்பது கலூகப் பொறுப்புள்ள எழுத்தாளர்கள் ஓவ்வொருவரின் படைப்பாகவே படைக்கப்படுகின்றது. ஓவ்வொரான் படைப்பிலக்கியங்கள் மக்களது கொள்கைகளையும், குறிக்கோள்களையும் சாடுதாய்த்தன் நிலைக் கண்ணாடியாக ஏறுத்தும்புக்கின்றன. ஓவ்வொரு எழுத்தாளரும் எழுதும் படைப்புக்கள் பல ஊடகங்களில் வெளியிடப்படுகின்றன. கருத்துக்களை நன்றாக வெளிப்படுத்தும் வீதத்தில் மொழியைப் பயன்படுத்தக்கூடிய தற்கொலையான எழுத்தாளர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த பல்வேறு வகையான இலக்கிய வகைகளை தோற்வ செய்து கலூகத்திற்கான தங்களது கலைச் சேவைகளை ஒருங்கிணங்கின்றனர்.

அந்தவகையில், திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கிண்ணியாவைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு 1951 ஆம் ஆண்டு பிச்சைத்தும்பி காஜூரா உம்மாதம்பதிகளுக்கு மகனாகப் பிறந்தார். தனது பாடசாலைக் கல்வியை பெரிய கிண்ணியா ஆண்கள் பாடசாலையிலும், கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியிலும் பயின்ற இவர் பொதுச் சுகாதார வெளியைக் கூட்டியோகத்தாகப் பணியாற்றி 2008இல் ஒய்வு பெற்றவராவார். பி.ரி.அலீஸ் என்ற பெயரில் இலக்கிய உலகில் நன்கு அறிமுகமான இவர் தனது இளமைக் காலத்தில் இலக்கியத்தின் பால் பெரிதும் ஈர்ப்பினைக் கொண்டவராக காணப் பட்டார். அதன் நிமித்தம் இவரின் இலக்கியத் துறையின் முதற் பிரவேசம் 1974இல் தினகரன் பத்திரிகையில் வெளியான ‘பேசும் தெய்வம்’ என்ற சிறுவர் பாடலாகும். அதனைத் தொடர்ந்து சிறுகதை, கட்டுரை, கவிதை, சிறுவர் பாடல், கிராமிய, நாட்டார் கலை, விமர்சனங்கள் போன்ற பல்வேறுபட்டதுறைகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்தி பன்முக ஆனுமை கொண்ட பல்துறைக் கலைஞராக விருட்சமாக உயர்ந்து காணப்படுகின்றார்.



திருகோணமலை மாவட்டத்திற்கும் அளவில்லா புகழையும், பெருமையை நிலைநாட்டி இன்று வரை கலைச்சேவை ஆற்றி வரும் கலாஜூஸ் மீ.ரி.அலீஸ் கலைஞர் சீடிசம் கிழம்பிலை பத்திரிகையின் ‘திருமலை மாண்ணின் கலைஞர்கள் ஒர் பார்வை’ என்ற பகுதிக்கு வழங்கிய செவ்விகானாலை இங்கு காணலாம்.

இலக்கியத்துறையில் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட ஆர்வம், அதன் மீதான யமணம் குறிக்கு?

இலக்கியத்துறையில் பிரகாசிக்க வேண்டுமென்றாரு ஆர்வம் சிறு வயது முதல் எனக்குள் முனை விட்டிருந்தது. அதனால் பல்வேறு நூல்களையும் தேடிப் படிப்பதன் மூலம் அறிவு விருத்திக்கும், ஆனுமை விருத்திக்கும் வழி பிறந்தது. 1974இல்



மேலும் பத்திரிகைகளுக்கும் தனது சுய ஆக்க படைப்புகளையும் எழுதி வருகின்றார். இலக்கியத்துறையில் முன்னோடிகளில் ஒருவராக திகழும் இவர் இதுவரையில் சுமார் 20ர்கும் மேற்பட்ட நூல்களைப் படைத்து இலக்கிய உலகில் தனக்கென்ற ஒர் அடையாளத்தைப் பெற்று நாட்டிந்த ஆழ்தாளராக திகழுகின்றார். தனது ஒவ்வொரு படைப்புகளிலும் அதை கவனம் செலுத்தி முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்ற இவரது நூல்களுக்கு சிறுக்கு மாகாண சாஹித்திய விருது, சிறந்த நூலுக்கான விருது கிடைக்கப் பெற்றுள்ளதோடு இவரது நூல்கள் நூலங்களுக்குப் பொருத்தமான நூல் என்ற தகுதிச்சான்றிதழ், வெளியீட்டு அனுசரணை என்பவற்றை தேசிய நூலக ஆவணமாக்கல் சேவைகள் சபையின் மூலமாக பெற்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். பல தசாப்த காலங்களாக இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு வரும் முத்து கலைஞரான் இவர் தணியாத தேடலின் தாகத்தாலும், எழுத்தின் வேகத்தாலும் அனுமைக் காலமாக ‘நூல் திறன் நோக்கு’ என்ற தொடரை முகப்புத்தகத்தில் எழுதி வருகின்றார். இவ்வாராக பல துறையிலும் விற்பன்றாக காணப்படுகின்ற இவர் இன், மத வேறுபாடினர் அனைத்து கலைஞர்களுடனும் இன்முகத்துறைநட்புகடைமையுடன் உறவடிவ வருவதோடு வளர்ந்து வரும் இளைய தலைமுறையினருக்கான பாதையினை பெற்றுக்கொடுப்பதற்கும் வழியினமைத்து, ஊக்கமவித்து வருகின்றார் என்பது பதிக்கிடைக்கிடையிலை விருது பெறவை வழி வகுத்தது. தற்போது இலக்கிய முயற்சியானது மிக நன்றாக பிரகாசித்துக் கொடுக்கின்றது.



தொகுப்பு :-
திருமலை தட்சாயினி ஞானசங்கரன்

இலக்கியத்துறையில் நீங்கள் திறுவரையில் எழுதி வெளியிட்ட நூல்கள் பற்றிய விபரம்?

இதுவரையில் சுமார் 20ர்க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளேன். 2011இல் உணர்வுட்டும் முத்துக்கள், சிறுவர் பாடல்கள், அலீஸ் கலைத்தகைள், 2012இல் தாலாட்டுப் பாடல்கள், நாட்டார், கிராமிய பாடல்கள், உடயம், மாண்புறும் மாநி, 2014இல் தென்றலே வீசிவா, சுட்டபழமே கவை அழுதே, 2015இல் மனசெல்லாம் மகிழ்

கிறது, துணிது நில், 2016இல் சின்னப் பாப்பா, நினைவொன்றே போதும், 2017இல் செவ்வானச் சித்திரம் நபிகள் நாயகம், 2020இல் ஆர் உட்டுத் தேடுவதோ, மஞ்சள் குருவி, 2021இல் சிராமிய சுகந்தம், தாயன்பு இவற்றோடு கவிஞர் அண்ணல் அவர்களின் ‘அண்ணல் கவிதைகள்’ நூலையும் மீன் பதிப்புச் செய்துள்ளேன்.

? பல்துறைக் கலைஞராக தீகழும் உங்களு கலைச்சேவை திருகோணமலை மாவட்டத்தில் எவ்வாறு உள்ளது?

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் எனது கலைச்சேவை மிக நன்றாகவே உள்ளது. இங்கு நிகழும் அனேகமான இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கு கொள்கிறேன். சகோதர இனமான தமிழ் எழுத்தாளர்களின்நமதிப்பும், ஆதரவும் நிறையவே கிடைக்கப் பெறுகிறது. தமிழ், மூலிம் படைப்பாளிகளின் ஆதரவும், அரவணைப்பும் நிறையவே இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

? நீங்கள் வாழும் கிண்ணியாவில் உங்கள் கலைப் பனிக்கான வரவேற்பு எவ்வாறு உள்ளது?

கிண்ணியா பிரதேசத்தைப் பொறுத்த வரை இன்றைய காலகட்டத்தில் உயிர்வாழுகின்ற முத்த இலக்கியவாதி என்ற வகையில் எனக்கென ஒரு தனியிடமிருக்கின்றது. முத்தோர், இளையோர் இருபாலர் மத்தியிலும் நன்மதிப்போடும், அன்போடும் நோக்கப்படுகின்றேன்.

? முக்குத்தகத்தில் ‘நால் தீறன் நோக்கு’ என்ற தொடரை எழுதி வருகின்றிருக்கள் எனுது குறிக்குத்து?

இதுவரையில் 80ர்க்கும் மேற்பட்ட திறன் நோக்கு



கிண்ண முகப்புத்தகத்திலும், பத்திரிகையிலும் எழுதி வருகின்றேன். படைப்பாகவிளகின் படைப்புகளை பிறர் அறிவுச் செய்வதோடு அவர்களின் ஆற்றல், அறிவுத் திறன் விருத்தி மற்றும் செயற் பாடு என்னவும் இதன் மூலம் வெளிக் கொணரப் படுகிறது. இதனுடைய மழுத்து எழுத்தாளர்களும் அவர்களது படைப்பாற்றலும் சர்வதேசமயப்படுத் தப்படுவதோடு அவர்களுக்கான அங்கீராமும் கிடைக்கப் பெறுகிறது.

? உங்களது சமூகத்தில் கிணங்குர்களின் விகாரையித்துறை மீதான ஈடுபாடு எவ்வாறு உள்ளது?

நான் சார்ந்த சமூகத்துறையில் இலக்கியம் சார்ந்தவடிக்கைகளில் நிறையவே ஈடுபாடு படுகிற நேர, முழு நேர வேலையாகக் கூட இதனை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன. நவீனத்துவம், நவீனத்துவத்துக்குப் பின்திய படைப்பாக்கங்களில் அவர்களது கவனம் தற்போது திசை திரும்பி யுள்ளது. தேசிய, சர்வதேசமட்டங்களிலும் குறிப்பாக தமிழகத்திலும் இவர்களின் படைப்புக்கள் பிரகாரம் பெற்று வருவதில் அவர்களின் எழுத்துப் பணியின் முன்னெடுப்புகள் வெளிச்சமிடப்படுகின்றன.

? குறுதுகள் குறித்து தெரியும் நீங்கள் பெற்ற சாதனைகள், விருதுகள் குறித்து?

இலக்கியத்துறையில் எனக்கு இதுவரையில் பல்வேறு விருதுகளும், பாராட்டுக்களும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக பிராந்திய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் பல்வேறு விருது களும், பட்டங்களும் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. அந்த வகையில் குறிப்பிட்டுக்கூறுவதாயின் 2012இல் எனது சிறுவர் பாடல் நூலுக்கான கிழக்கு மாகாண சாலைத்திய விருதும், அதே ஆண்டில் தேசுகிர்த்தி விருதும், 2013 இல் அரூ விருதான கலாஜூஸ் விருதும், கவிச்சுடர் விருதும், 2014இல் வித்தகர்

திருமலை மண்ணீன் கலைஞர்கள் ஒர் பார்வை - 17

முக்கு எழுத்தாளர் கலாஜூஸ் பிச்சைசுத்தம்பி அஸீஸ் (பி.ரி.அஸீஸ்) கலைஞரின் சாதனங்க் கலைப் பயணம்

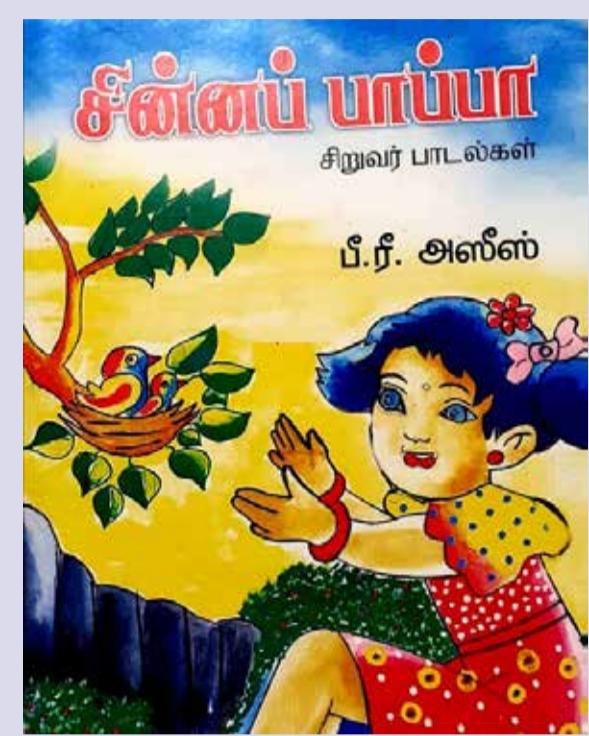
கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் இவற்றையெல்லாம் கடந்து சென்றவன் தான் கலைஞர், படைப் பாளன். அந்த வகையில் ஒரு படைப்பாளன், கலைஞர்தனது செயற்பாட்டினால் மனித சமூகத் தில் மதிப்பு பெற்று காலம் கடந்தும் பேசப்படும் உயர்நிலையையும் அடைந்து உலகளவில் பிரகாசிக்கக் கூடியவனாக திகழ்கின்றான்.

? உங்களது விகிதமியத்துறைப் பயணத் தில் இன்று வரை உறுதுவனையாக கிருப் பவர்கள் பற்றி?

இலக்கியத் துறையில் எனது முன்னேற்றம், பங்களிப்பு, ஆக்கச் செயற்பாடுகள் போன்ற பல்வேறு விடயங்களிலும் மிகக் கரிசனையோடு ஆக்கம், ஊக்கம், ஒத்துழைப்பு மற்றும் ஆலோசனை முதலியவற்றை எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் நல்கி இலக்கிய எல்லைக்கான பயணத்தில் என் கூடவே இருந்து செயற்படுபவர்களாக சட்டத் தரணி டாக்டர் ஹில்மி மகரூப், படைப்பாளி வெலிகம் ரிம்ஸா முஹம்மத், கவியரசி கு.அ. இஸ்மத் பாத்திமா ஆகிய மூவருக்கும் முதல் நன்றியினை தெரிவிப்பதில் மனம் எப்பொழுதுமே முன்னிலை வகிக்கின்றது.

? எதிர்காலத்தில் உங்களது படைப்பு களாக வெளிவரவிருப்பதை பற்றி?

இவ்வருடத்தில் எனது புதிய படைப்பாக ‘முதுமையில் விளைந்த புதுமைகள்’ என்ற நூல் வெளிவரவிருக்கிறது. 50 நூல்களின் திறன் நோக்கு திரட்டாக இது அமைந்துள்ளதுடன் 320 பக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதாகவுள்ளது. மேலும் சிறுவர் கதை நூலென்றும் ஆயத்த நிலையில் உள்ளது. இவைகள் வெளிவருவது கால சூழ்நிலை



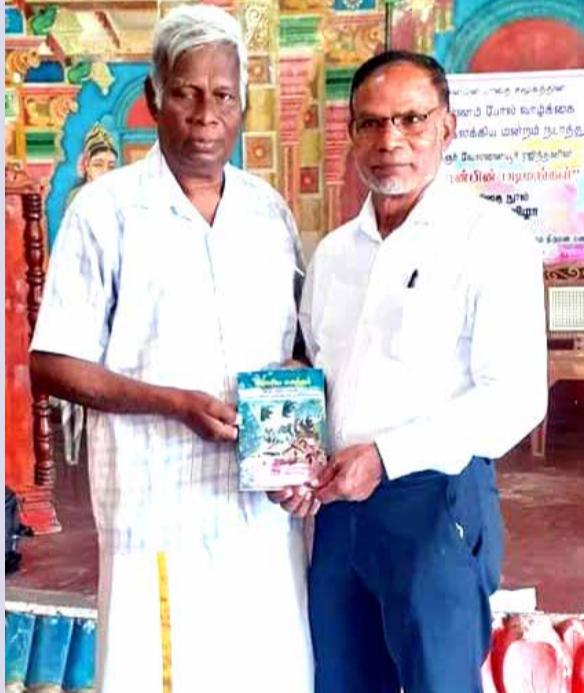
எனெனில் அவர்களது செயற்பாடுகளில் பாரிய முதிர்ச்சி தென்படுகிறது. அவர்கள் நிறைவு பெற்ற படைப்பாளிகளாக திகழ்கின்றனர். எதிர்கால இலக்கியம் அவர்களின் கைகளில் சென்றுள்ளதைப் போகிறது. அப்போது அவர்கள் தான் மூத்தோர், முதியோர் எல்லாம். அவர்களின் வருங்காலம் வளமாக சிறக்க வாழ்த்துக்கள். எனக் கூறிக் கொண்டு எம் போன்ற மூத்த கலைஞர்களுக்கான களத்தினை ‘திருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஓர் பார்வை’ என்ற பகுதியின் ஊடாக வாய்ப்பளித்து வரும் சீடிசம் பத்திரிகைக்கு நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி!

அந்த வகையில் இனமத வேறுபாடினரி தனது எழுத்தீலக்கியப் படைப்புகளை முன் ணெடுத்துச் செல்கின்ற மூத்த பல்துறை கலைஞரான இவர் மென்மேலும் எழுத்து இலக்கியத்துறையில் பல படைப்புக்களைப் படைத்து உலகளவில் கலைச்சேலை ஆற்றி விருதுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற்று தேகாரோக்கியத்துடன் இருப்பதற்கு பிரார்த்திப்பதோடு இப்பணி தொடர மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

தொடரும்.....

கலைஞர்களுக்கான தேடலின் பயணத்தோடு



? கலை மன்றங்களிலும், சமூக அமைப்புக் களிலும் உள்ளது. காரணம் விலைவாசி யேற்றக்கினால் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது ஆகும்.

கலை மன்றங்களிலும், சமூக அமைப்புக் களிலும் உள்ளது. காரணம் விலைவாசி யேற்றக்கினால் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது ஆகும்.

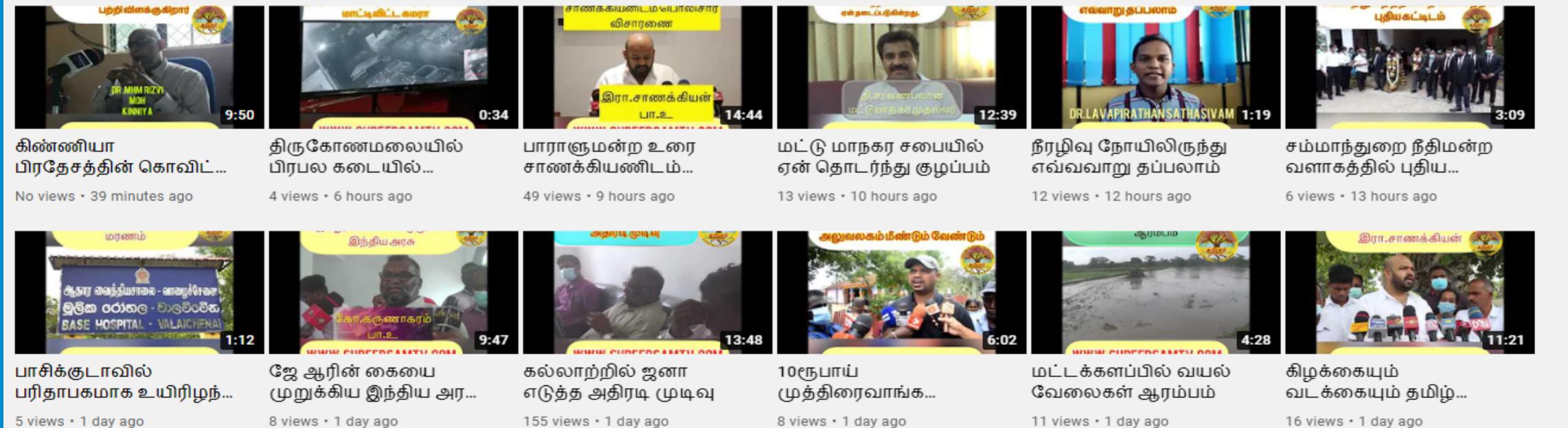
பதவி வசிப்பு, 2015 தொடக்கம் 2021 வரை வட்டமட்டு விவசாய சம்மேளன தலைவராகவும் இருந்துள்ளேன். தற்சமையம் முன்னோடிகள் கலை இலக்கியவட்டத்தின் தலைவராக 2016ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றேன். எமது கலை சார்ந்த செயற்பாடு பெரும் வரவேற்றபை பெற்றுள்ளதோடு நம்மதிப்பையும் சட்டித் தந்துள்ளது.

? நிறைவாக, முத்த கலைஞராக உங்களது அனுபவத்தினுடைய சாதிக்க நினைக்கும் தலைமுறையினருக்கு கறையிரும்புவது?

இன்று இளம் தலைமுறையினருக்கென கறைக்கூடியது எதுவுமில்லையென்றே தோன்றுகின்றது.

நாள் தோறும் செய்திகளை வீட்டியோ வாடிவில் மார்க்க

Supeedsamtv.com



supeedsam epaper, supeedsam videos, supeedsam news

www.supeedsam.com

'பால்நிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தோழிற்சந்தை சவால்கள்'
துணைப்பில் ஒ.நா. பென்கள் அமைப்பு வெளியிட்ட அறிக்கை

(ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮತ್ವ)

இலங்கையில், குடும்பம் அல்லது சமூகக் காரணிகளால் மட்டுமல்லாது, தொழில்வழங்குனர்களாலும் தொழிற்சந்தையில் பெண்களுக்கு சமமான அனுகல் மறுக்கப்படுகிறது. இலங்கையில் பெண் தொழிலாளர்களுக்கான கேள்வி: பால்நிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தொழிற்சந்தை சவால்கள் என்ற தலைப்பில் ஐ.நா பெண்கள் அமைப்பு 25.03.2022 கொழும்பு லக்ஷ்மன் குதிர்காமா நிலையத்தில் வைத்து வெளியிட்ட அறிக்கையின்மையக்கரு இதுவாகும். இந்த அறிக்கையானது, பெண்கள் ஊதியம் பெறும் தொழிற்படையில் நுழைவதைத் தடுக்கும் தொழில் வழங்குனர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் தரப்பில் அதிகம் ஆராயப்படாத காரணிகளை விளக்கும் நாட்டிலேயே முதலாவது அறிக்கையாகும்.

இவ்அறிக்கைவெளியீட்டு நிகழ்வின் போது, இந்த கற்கை உத்தியோகபூர்வமாக டாக்டர். சுதர்ஷி பெர்னான்டோபுள்ளே, ஆரம்ப சுகாதார பராமரிப்பு, தொற்றுநோய்கள் மற்ற நூல்கள் கொடுப்பாடு இராஜாங்க அமைச்சர் மற்றும் மகளிர் பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழுவின் தலைவி மற்றும் குமாரி ஜெயசேகர, பெண்கள் மற்றும் சிறுவர் அபிவிருத்தி, முன்பள்ளிகள் மற்றும் ஆரம்பக் கல்வி, பாடசாலை உட்கட்டமைப்பு மற்றும் கல்வி சேவைகள் இராஜாங்க அமைச்சின் செயலாளர் ஆகியோரின் முன்னிலையில் வெளியிடப்பட்டது.

வெளியீட்டு நிகழ்வைத் தொடர்ந்து அரசு, சிவில் சமூகம் மற்றும் தனியார் துறையைச் சேர்ந்த பிரதான உத்தியோகத்தர்களுடன் கலந்து ரையாடல் நடைபெற்றது. இவ் அறிக்கையின் சுருக்கம் பின்வருமாரும் அதிதிகளது கருத்துக்கும் பறிமாறப்பட்டன.

2019 இல், இலங்கையில் பணிபுரியும் வயதுடைய பெண்களில் 367 மட்டுமே ஊதியம் பெறும் பணியில் ஈடுபடுவதற்கு விருப்பத் துடனும் தயாராகவும் இருந்தனர். ஊதியம் பெறாத பராமரிப்பு பணிகள், திறன் பற்றாக்குறை மற்றும் பால்நிலை விழுமியங்கள் மற்றும் ஒரே மாதிரியான உள் எண்ணங்கள் போன்ற சமூக-கலாச்சார காரணிகள், முறைசார் தொழிற்படையில் பெண்கள் ஈடுபடுவதைத் தடுக்கும் அடிப்படைக்காரணிகளாக வழங்கல் பகுதி பகுப்பாய்வுகள் மூலமாக அடையாளம் காணப்பட்ட போதிலும், இந்த அறிக்கை தொழில் வழங்குனர்களால் உருவாக்கப்படும் கேள்விப் பகுதி தடைகள் குறித்த நமது புரிதலில் குறிப்பிடத்தக்க இடைவெளியை சந்திக்கிறது.

உதாரணமாக, அறிக்கையிலிருந்தான் புதிய பகுப்பாய்வு பின்வருவனவற்றைக் காட்டுகிறது:

★ ஆண்களை விட பெண்களுக்கு குறைவான ஊதி யம் வழங்கப்படுவது பகுதி யளவில், குறைந்த திறன் கொண்ட பெண் தொழிலாளர்களுக்கான தொழில் வழங்குனர்களின் கேள்வியை பால்நிலை அடிப்படையிலான தொழிற் பிரிப்பு சக்தி வாய்ந்ததாக மாற்றுகிறது;

★ பெண்களுக்கு நெகிழிவான வேலை நேரம் மற்றும் இரவு நேர வேலைகளை வழங்குவதில் இருந்து சட்டப்பூர்வமாக தடைசெய்யப்பட்ட தொழில்வழங்குனர்கள் மற்றும் மகப்பேற்று சலுகைகளுக்கு நிதியளிக்க முடியாதவர்கள், ஒப்பீட்டளவில் குறை வான பெண்களை பணிக்கு அமர்த்தியுள்ளனர்;

★ பெண்கள் மேற்கொள்ளக்கூடிய மற்றும் மேற்கொள்ளமுடியாத பணிகள் தொடர்பான எண்ணங்களைக் கொண்டுள்ள தொழில்வழங்குனர்கள், குறைவான பெண்களை பணிக்கு வழங்கியுள்ளனர்.

★ நடுத்தர அளவிலான தொழில்களில் பணிபுரியும் பெண் தொழிலாளர்கள், குறிப்பாக ஆங்கில மொழித் திறன் மற்றும் பிரச்சினைகளைக் கற்றுத் தீர்க்கும் திறன் ஆகிய திறன்களில் அதிகளவான பற்றாக்குறைகளைக் கொண்டுள்ளது என்பதை விட்டு விடும்.

தாக உணரப்பட்டனா;
★ பதிலளித்த ஆண்களில் நான்கில் மூன்று
பங்கினர் பெண் தொழிலாளர்களுக்கு எதிராக
அறியாமலே பாரபட்சம் கொண்டவர்களை
பதுடன் பெண்களை பணிக்கு அமர்த்துவது

★ இயலாமைகளை உடைய பெண்களை
பணிக்கு அமர்த்துவதற்கு தொழில்வழங்குனர்



கள் தயாராக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு அனுபவம் மற்றும் பயிற்சி அளிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றாக்குறையால் தடைப்பட்டுள்ளனர்.

ஏனைய வளர்ந்து வரும் பொருளாதாரங்க
ளைப் போலன்றி, இலங்கையில் ஏற்றுமதி
நோக்குநிலையானது பெண் தொழிலாளர்க
ஞக்கான அதிகரித்த கேள்வியுடன் தொடர்
புபடுத்தப்படவில்லை என்பதுடன், இது
சமீபத்திய காலங்களில் பொருளாதாரத்தின்

பல வீணமான ஏற்றுமதி நோக்குநிலையை பிரதிபலிக்கிறது என்பதையும் கண்டறிவுகள் வெளிப்படுத்தின. தொழிலாளர் திறன்களை

வேண்டும். தொழிற்படையில் பெண்களின் முழுமையான ஈடுபாட்டை ஆதரிப்பதற்கு அரசாங்கம் மற்றும் தொழிற்துறை கொள்கைகள் முக்கியமானதாக இருக்கும் ஒரு வரைபடத்தை இருவாண்டுக்கும் என்று சுருக்காக உள்ளது.

இது வழங்குகிறது' என்று சுட்டிக்காட்டினா.
ஐ.நா பெண்கள் அமைப்பின் இலங்கை நாட்டிற்கான பிரதிநிதியான ரமாயாசல்கடோ குறிப்பிடுகிறீர்கள்: கெளரவமான வேலைக்கான சூழ்நிலையை உருவாக்குதலும் ஊழியர்களை பாகுபாட்டி விருந்து பாதுகாப்பதும் அடிப்படை மனித உரிமைகளாகும். தற்போதுள்ள தொழிலாளர் சந்தைகளில் சமமாக பங்கேற்கும்

ஏற்றுவாக்கம், தந்தி ரோபாய் நடவடிக்கைகளின் வடிவமைத்தல் மற்றும் இந்த நடவடிக்கைகளின் அமுல்படுத்தல் மற்றும் கண்காணித்தல் ஆகிய செயன்முறைகளில் ஈடுபடுகின்ற அரசு, நன்யார் துறை மற்றும் அரசு சார்பற்ற துறை களின் செறிவான, ஒருங்கிணைந்த முயற்சி கீழைவுப்படுத்திற்கு என்று சுட்டிக்காட்டுமார்.

பாகுபாடு அல்லது பாரபட்சம் இன்றி ஊதி பத்திற்காக பணிபுரியும் தெரிவை பெண்கள் கொண்டிருப்பதனை உறுதி செய்வதற்கு, ஆலங்கையின் முறைசார் நிறுவனங்களில் சிறந்த கொள்கை, செயற்பாடு மற்றும் முதலீடு ஆகியவற்றிற்காக ஐ.நா பெண்கள் அமைப்பு அழைப்பு விடுக்கின்றது. இது குறிப்பாக ஆலங்கை போன்ற சிறிய பொருளாதாரங்களில் பெண்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை ஏற்றுவாக்குவதற்கு உதவும் வகையில், உற்பத்திக் கட்டமைப்புகளை பல்வகைப்படுத்தவும் மேம்படுத்தவும், உற்பத்தித் திறனை மேம்படுத்தவும், ஏற்றுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதார வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கவும் பேரினப் பொருளாதார, கைத்தொழில் மற்றும் வர்த்தகக் கொள்கைகளை உருவாக்குதலை உள்ளடக்குகின்றது. மேலும், தற்போது நிலவும் பெருந்தொற்றின்நாக்கத்தில், உற்பத்தி செயன்முறைகளை மேம்படுத்த உதவும் டிஜிட்டல் மயமாக்கல், நன்னியக்கம் மற்றும் வீட்டிலிருந்து பணிசெய்யும் ஏற்பாடுகளை ஊக்குவிப்பதற்கு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

பெண்களுக்கு நடுத்தர அளவிலான தொழிற்

நிறன்களில், குறிப்பாக ஆங்கில மொழித் திறன்களில் பயிற்சி அளிப்பதன் முக்கியத் துவத்தையும் கொள்கைப் பரிந்துரைகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இயலாமைகளை உடைய பெண்களை பணிக்கு அமர்த்துவதில் தொழில்வழங்குனருக்கு அதிக நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் வகையில் அவர்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பதற்கு ஆதரவான நடவடிக்கைகளும் தீவைப்படுகின்றன. சிறிய மற்றும் நடுத்தரளவிலான நிறுவனங்கள் (SME) பெண்களொளிலாளர்களுக்கான அதிக கேள்வியை உருவாக்குபவை என்பதால் சிறிய மற்றும் நடுத்தரளவிலான நிறுவனங்கள் (SMEs), பெண்களின் தொழில்முயற்சியாண்மை, உரிமை மற்றும் முகாமைத்துவத்தை ஊக்குவிப்பதும் சுட்டிக்கார்ப்பரடுகிறது..

இறுதியாக, பெண்களுக்கு நெகிழ் வான் வேலை நேரம் மற்றும் இரவு நேர வேலை களை வசதிப்படுத்துவதற்காக தொழிலாளர் சட்டங்களை சீர்திருத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துவதுடன் மகப்பேறு நலன் கருக்காக ஒரு சமூக நிதியை அமைக்கவும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. திருமணத்திற்குப் பிறகும் பெண் பணியாளர்களைத் தக்கவைத் துக்கொள்ளும் குடும்ப-நட்புவான பணியிடக் கொள்கைகளை ஊக்குவிப்பது, ஊதியம் பெறும் தொழிற்படையில் அதிகமான பெண்கள் நுழைவாடை உதவி செய்யம்.



மறுசீரமைப்பதற்கு வணிக நடவடிக்கைகளில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதில் நிறுவனங்கள் பின்தங்கியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அமைப்புகளுக்கான வரையறுக்கப்பட்ட அனுகலாலும் பெருந்தொற்றுக்களின் போது பணியாளர்கள் வீட்டிலிருந்து பணி செய்வதற்கான அனுபவமும் வளங்களும் பற்றாக்குறையாலும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டபோது இது மிகவும் தெளிவாகத் தெரிந்தது. இந்த டிஜிட்டல் பிரிப்பு, அதிகரித்த பணி வாய்ப்புகளை வழங்குவதற்கு சாத்தியத்துடன் வரவிருக்கும் தொழிற்துறைகளில் பெண்களின் ஈடுபாட்டிற்கு பெரும் தடையாக உள்ளது.

இலங்கையில் ஐ.நா.வின் வதி விட ஒருங்கிணைப்பாளர் ஹனா சிங்கர்-ஹம்டி இந்தவெளியீட்டு நிகழ்வில் பேசுகையில், பாரியளவில் பெண்களுக்கான மற்றும் பொருளாதாரத்திற்கான குறைந்த தொழிற்படை பங்கேற்பின்தாக்கங்கள் தீவிரமானவை. அதனால்தான் இந்தப் புதிய ஆராய்ச்சி அறிக்கை இன்றிய மையாததுடன் இது நீண்ட காலப் பொருளாகராக தொழிற்கை வகுப்பில் பரிசீலிக்கப்பட்டு

பெண்களின் திறன் மற்றும் அனைத்து மட்டங்களிலும் பொருளாதார தீர்மானம் மேற்கொள்ள வில் அர்த்த முள்ளதாக பங்கு கொள்ளும் திறன் ஆகியவை பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் பால்நிலை சமத்துவத்தை புரிந்து கொள்வதன் மையமாக உள்ளன. இந்த கற்கையில் கீழே விவரிக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கொள்கை வழிகாட்டுதல்கள், ஊதியம் பெறும் பணியாளர்களில் பெண்களின் பங்களிப்பை அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுப்பதில் அரசு, தனியார் துறை மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும் என்று நம்புகிறோம், என்றார்.

2030 நிகழ்ச்சி நிரவின் வாக்குறுதியை நிறைவேற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை சுட்டிக் காட்டிய குமாரி ஐயசேகர, இந்த விடயத்தின் தாக்கம் அதிகமாக இருப்பதால், அனைத்து பங்குதாரர்களையும் ஒருங்கிணைந்த அனுகுமுறையில் பணியாற்ற நாங்கள் வரவேற்கிறோம். பெண் தொழிலாளர்களுக்கான கேள்வியை அதிகரிப்பதற்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல், தொழிற்கை உறையாறு வில்ட் ஈடுபாள் மற்றும்