

# நூலா

உள்ளவியல் சுருஞ்சிகை



குடுக்கா \*

## குற்றப்பியினமீவு



முடிவு



மலர் 27

இதழ் 01

தெ - மாசி - 2002

# நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

மணி: 27

தேதி: 01

தை - மாசி 2002 விலை 20/=

ஆசிரியர்:

போல் நட்சத்திரம் O.M.I., B.Th., STL.

இணையாசிரியர்:

பான்சியன் O.M.I., B.Th., B.A. (Hons).

இருங்கிணைப்பாளர்:

ஜெயந்தன் O.M.I., B.Th., Rome.

நிர்வாகக் குழு:

அ.ம.தி. இறையியல் சுகோதரர்கள்.  
ஜோசப் பாலா.

உள்ளே.....

ஆசிரியர் அரும்புகள்

குற்றப்பழியணர்வும் அதன் சமூக  
உளவியல் இயல்விய

குற்றமும் குற்றப்பழியணர்வும் - சமூக  
வியல் நோக்கு

குற்றப்பழியணர்வு - ஒரு மனவுறுத்தல்  
குற்றவுணர்வுடன் தீண்டாடுகையீல்  
'கருமேகம்'

குற்றவுணர்வும் தாக்கங்களும் அதீவி -  
- ருந்து வீடுபடுதலும்

ஊர்க்கீளி

குற்றவுணர்வு

குற்றத்தை உணரவைத்தல்  
உளவியல் நோக்கீல் குற்றவுணர்வு  
இளைஞர்களும் குற்றப்பழியணர்வும்  
குற்ற நடத்தையினுள் குற்றப்பழியணர்வு  
வாலிப் வசந்தம்  
ஜேயோ இப்பழையும் ஆயிற்றே!

ஆலோசகர் குழு:

டேமியன் O.M.I., M.A.

டானியல் O.M.I., M.A.

செல்வரெட்னாம் O.M.I., Ph.D.

N. சண்முகலிங்கன் Ph.D.

Dr. R. சிவசங்கர் M.B.B.S.

நீணா H.C. Dip. in Counselling, Kent.

ஐவனதாஸ் O.M.I., B.A.(Hons), B. Th., Dip. Ed.

ஐவாபோல் O.M.I., M.Phil.

"NAAN"

Tamil Psychological Magazine

De Mazenod Scholasticate,

Columbuthurai, Jaffna,

Sri Lanka.

Tel & Fax 021 - 2721

## ஆசிரியர் அரும்புகள்

புலர்ந்துள்ள புதிய ஆண்டுடன் சுக வாழ்வும், நிரந்தர அமைதியும் நீதியுடன் கூடிய சமாதானமும் மலரட்டும். கசப்புணர்வுகள், நெறிப்பிறழ்வுகள், பழிவாங்கும் மனநிலைகள், குற்றப்பழியுணர்வுகள், உடல் உள்நோய்கள் அனைத்தும் அகன்று மாண்புமிக்க மனிதம் மீண்டும் தோன்றிட வாழ்த்துகின்றோம்.

“ஓவ்வொருவர் முன்னாலும் செல்வழிகள் இரண்டுண்டு உயர்வாளன் எப்பொழுதும் உயர்வு வழியே செல்வான் தாழ்வாளன் எப்பொழுதும் தாழ் வழியே செல்வான்”

இந்தக் கருவூலம் பிரசவித்து நிற்கின்ற “வாழ்வியல்” யாது எனும்போது மனித எண்ணங்களும் சிந்தனைகளுமே ஒருவனுடைய செயல்பாடு களையும் நடத்தைகளையும் நிர்ணயிக்கின்றன என்பதாகும். உயர்ந்த ஆரோக்கியமான எண்ணங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள ஒருவனின் செயல்களும் ஒழுக்கமும் உயர்ந்தவையாக அமைவதோடு - சுற்றமும் சூழலும் ஏனையவர்களும் நன்மையை அனுபவிக்கத் துணைநிற் கின்றது. தாழ்வான், எதிர்மறையான சிந்தனைகளைக் கொண்டிருப்பவரின் செயலும் நடத்தையும் மிகவும் தாழ்வான (Inferior) பழமங்களை மனித உள்ளங்களிலும் சமூகத்திலும் பதித்து விடுகின்றன.

குற்றப்பழியுணர்வு என்னும் போது உயர்வான நன்மைகளை வேண்டுமென்று பூரண அறிவுடன் செய்யாமல் விடுவதாலும், தவறான செயற்பாடுகளில் பூரண அறிவுடன் ஈடுபடுவதாலும் ஏற்படுகின்ற அல்லது ஒருவன் அனுபவிக்கின்ற உணர்வாகும். நல்லவை செய்யாத போதும் தீயவை செய்யும் போதும் ஏற்படும் பதற்ற உணர்வு என்றும், அச்சத்துடன் ஏற்படும் அங்கலாய்ப்பு உணர்வென்றும் இதைக் கொள்ளலாம். எவ்வாறாயினும் குற்றப்பழியுணர்வு மனித நடத்தைகளில் பிறழ்வுகளை ஏற்படுத்துவதுடன் ஒருவன் உளவியல் ரீதியான குழப்பங்களுக்கு உட்படவும் செய்கின்றது. மனம் வருந்திப் பரிகாரம் தேடல், குழப்பநிலை கண்டு உளவியல் ஆற்றுப்படுத்தல் தேடல் மூலம் அவ்வுணர்வை மேற்கொள்ள முடியும்.

“நான்” மஞ்சரியின் வாசகர்களில் பெரும்பாலானோர் சாதாரண மக்களே. பிரசரிக்கப்படும் ஆக்கங்களில் கணிசமாவை அவர்களது அறிவுசார் நிலைக்கு மேலாகவே அமைகின்றன. இதை நாமும் ஏற்கனவே கூட்டிக் காட்டியிருக்கின்றோம். மீண்டும் கவனத்தில் கொள்கிறோம். ஆக்கப்படைப்பாளர்கள் ஆவன செய்யவும் வேண்டுகின்றோம். அப்பொழுது சாமானியர்களும் எல்லா வயதினரும் தரத்தினரும் பயன் பெறுவர்.

தோழமையுள்ள வாழ்த்துக்களுடன்

ம. யோல் நடசத்திரம் அ.ம.தி.

# குற்றப்பழியனர்வும் அதன் சமூக உளவியல் இயல்பும் Guilt feeling and its socio – psychological nature

க. அன்றன் டயஸ்  
விரிவுரையாளர்

மெய்யியற்றுறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

சமூகவியல், சமயவியல், ஒழுக்கவியல், உளவியல் போன்ற துறைகளில் ‘குற்றப்பழியனர்வு’ (Guilt feeling) எனும் பதம் குறித்த ஆராய்ச்சிகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. குற்றப்பழியனர்வு என்பது குற்றம் என்பதுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாயினும், குற்றம் குறித்து அதிக அக்கறை காட்டாது குற்றப்பழியனர்வின் இயல்பை நோக்குவதையே முதன்மைப் படுத்தப்படுகின்றது. குற்றம், பாவம், தண்டனை, மனச்சாட்சி, வெட்கம் போன்ற பதங்களுடன் தொடர்புபடுத்தியே ‘குற்றப்பழியனர்வு’ப் புரிந்துகொள்ளமுடியும். குற்றநடத்தையொன்று நிகழ்ந்தபின் அந்நடத்தை குற்றமானது என்னும் அறிவினால் ஏற்படும் ஒருவித அசௌகரிக உணர்வைக் குற்றப்பழியனர்வெனப் பொதுவாகக் கூறலாம். ஒரு நடத்தை குற்றமானது என இனங்கண்டு கொள்வது அந்நடத்தை சமூக நியமங்களை, ஒழுக்க நியமங்களை மீறுகிறது அல்லது சட்டங்களை மீறுகிறது என்பதனாலாகும். குற்றம் என்பது அரச அதிகாரங்களைப் பின்புலமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ள விதிகளில் தொகுத்தமைக் கப்பட்டுள்ள நியமங்களை மீறுதலாகும் எனக்கூறப்படுவது சுட்டத்தக்கது. எனவே சமூக ஒழுக்க நியமங்களையும் சட்டங்களையும் மீறுவதனால் சமூகம் தன்னை ஏற்றுக்கொள்ளாது என்பதனாலும், தண்டனை கிடைக்கும் என்பதனாலும் ஏற்படுமோர் உணர்வே குற்றப்பழியனர்வெனலாம்.

ஒரு செயற்பாடு சரியானதா? தவறானதா? கடவுளின் கட்டளைப் படியானதா? அற்றதா? என மனசாட்சியே மதிப்பிடுகிறது. இம்மதிப் பீட்டிற்கு எதிராகச் செயற்படும்போது ‘குற்றம்’ எனச்சட்டங்களும், ‘பாவம்’ எனச்சமயங்களும் ‘சமூகஎதிர்நடத்தை’ எனச்சமூகமும் வலியுறுத்துகின்றன. குற்றம் அல்லது பாவம் அல்லது சமூக எதிர்நடத்தை புரிந்துவிட்டேனென மனசாட்சி உரைப்பதனால் ஏற்படும் உணர்வெனவும் குற்றப்பழியனர்வினை விபரிக்கலாம். குற்றம் அல்லது பாவம் செய்துவிட்டேன் எனும் அறிவு ‘குற்றப்பழி’ பற்றிய, எமது மனசாட்சியின் குரலாக ஒலிக்கிறதெனக் கூறப்படுவது சுட்டத்தக்கதாகும். எனினும் குற்றப்பழியனர்வு ‘வெட்கம்’ என்பதிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். குற்றப்பழியனர்வு உள்ளார்ந்த நியமங்களில் தவறுவதால் தூண்டப்படும் அசௌகரியத்தை அல்லது சுயமதிப்பீட்டை இழுத்தலைக் குறிக்கும்.

வெட்கம் பிறரின் அனுமதியின்மையால் அல்லது ஏற்பின்மையால் தூண்டப்பட்ட பதகளிப்பைக் குறிக்கும்.

குற்றமொன்றை அல்லது தவறோன்றைச் செய்தமைக்காகப் பொறுப்பேற்றல் அல்லது தண்டனையேற்றல், தவறோன்றைச் செய்துவிட்டேன் எனும் அறிவால் ஏற்படும் மகிழ்வின்மை, பதகளிப்பு எனும் சாரப்பட வரையறுக்கப்படுகின்றது. (Oxford English Dictionary) இத்தகைய குற்றப்பழியனர்வு நாளாந்த வாழ்க்கைப் பயிற்சியினால் பெற்றுக்கொள் ளப்படுவதாகும். சுயதண்டனைக்கான தேவைக்குத் தூண்டுதலைத் தருகின்ற குற்றப்பழி பற்றிய நனவிலி உணர்வுகளின் சுருக்கமான வெளிப்பாடே குற்றப்பழியனர்வென உளப்பகுப்பாய்வாளர்கள் விளக்குகின்றனர். (Drnest Jones : 1970) இவ்வரைவிலக்கணம் குற்றப்பழியனர்வே சுயதண்டனையாகலாம் எனவும் விளக்குகிறது. இவற்றினடியாக நோக்கின குற்றப்பழியனர்வு குறித்து இருவித வரைவிலக்கணங்களைப் பெறுதல் சாத்தியமாகிறது. அவை முறையே சமூகவியல், உளவியல் அடிப்படைகளைக் கொண்டவை.

1. குற்றமொன்று இழைக்கப்பட்டதும் அறிவின் நிபந்தனையால் ஏற்படும் பதகளிப்பு குற்றப்பழியனர்வாகும். இத்தகைய குற்றப்பழியனர்வு ஏற்பட வாழ்க்கைப் பயிற்சியே ஏதுவாகிறது. ஒழுக்க விழுமியமொன்று மீறப்படுதல் பற்றிய அறிவு பதகளிப்பைத் தூண்டுதல் இவ்வகையானது. இத்தகைய பதகளிப்பைக் குறைப்பதற்குரிய வழிகளாக மன்னிப்புக் கோரல், பாவமன்னிப்புப் போன்றவை விளங்குகின்றன.
2. குற்றப்பழியனர்வென்பது ஓவ்வொரு தனிநபரதும் அனுமதிக்க முடியாதலும், ஆக்கிரமிப்பு மனப்பாவம் சார்ந்ததுமான நடத்தைகளுக்கான சுயதண்டனை வடிவமாகும். இவ்வரைவி லக்கணம் உளப்பகுப்பாய்வினடியாகப் பெறப்படுகின்றது.

குற்றப்பழியனர்வென்பது குறிக்கப்பட்டதொரு குற்றம் இழைக்கப்பட்டதற்குப் பிற்பட்டதொரு நிலையாகும். ஒரு நபர் குற்றப்பழியனர்வை உள்ளார்ந்தமாக அனுபவிக்கின்றாரா? அல்லது அது அவருக்குப் பிறரால் குறித்துக் காட்டப்படுகிறதா? என்பதைச் சார்ந்து விடிசார் குற்றப்பழியனர்வு (Subjective) விடயம்சார் குற்றப்பழியனர்வு (Objective) எனப் பிரித்து நோக்கலாம். விடிசார் குற்றப்பழியனர்வென்பது தவறிமூத்துவிட்டேன் என்பது பற்றிய தனிநபரது அறிவாகும். இது உள அமைதியின்மை, கழிவிரக்கம் போன்ற உணர்வுகளை ஏற்படுத்துகிறது. இது குறித்த நபருக்குப் பிறரால் குறித்துக் காட்டப்படமுடியாதது. உதாரணம் ஒழுக்கக் குற்றப்பழியனர்வு தவறோன்று ஒழுக்கர்தியான குற்றமாகக் கணிக்கப்படும்போது ஒழுக்கக் குற்றப்பழியனர்வு பற்றிப்

பேசுகிறோம். இது ஒருபோதும் விடயம் சார்ந்ததாக அமையுமுடியாது. ஏனெனில் குறிப்பிட்டதொரு செயற்பாட்டின் அர்த்தமும், மதிப்பீடும் அந்நபரின் நோக்கத்துடனும் சுதந்திரத்துடனும் இன்றியமையாத வகையில் தொடர்புடையது. கொலை, களவு, பொய் போன்றவற்றைத் தவறானவையென ஒரு சமூகம் கூறலாம். ஆனால் ஒரு தனிநபரால் அவ்வாறு கூறமுடியாது.

மறுபுறத்தில் விடயம்சார் குற்றப்பழியுணர்வென்பது உள்ளார்ந்தமாகவன்றி குறித்த நபருக்குக் குறித்துக் காட்டப்படக் கூடியதாகும். உதாரணம் சட்டம்சார் குற்றப்பழியுணர்வு. சட்டமொன்று மீறப்பட்டால் அது குறித்துக் காட்டப்படக் கூடியதும் அனைவராலும் ஏற்கப்படுவதுமாகும்.

விடயிசார்ந்ததும், விடயம் சார்ந்ததுமான குற்றப்பழியுணர்வை உள்ளார்ந்த அலகினதும் (Inner element) சமூக அலகினதும் (Social element) அடிப்படையிலும் அனுகமுடியும். சமூக அலகு சட்டம்சார் குற்றப்பழியுணர்வாக இனங்காணப்படலாம். இது நஷ்ட ஈட்டை உருவாக்குதல், தவறை ஈடுசெய்தல் அல்லது தவறுக்காகத் தண்டனை வழங்குதல் என்பவற்றை உள்ளடக்குகிறது. உள்ளார்ந்த அலகு ஒழுக்கம் சார் குற்றப்பழியுணர்வாக இனங்காணப்படலாம். இது மனஸ்தாபப்படல், மன்னிப்புப் பெறல் என்பவற்றை உள்ளடக்குகிறது. உதாரணம் பாவமன்னிப்பு. சட்டம்சார் குற்றப்பழியுணர்வு (சமூக அலகு) நஷ்டஈடு வழங்கப்படும்வரை அல்லது தண்டனை அனுபவிக்கப்படும் வரை தொடர, ஒழுக்கம்சார் குற்றப்பழியுணர்வு (உள்ளார்ந்த அலகு) குற்றப்பழியுணர்வை அனுபவிக்கும் நபரது உளவியல் நிலையாகத் தொடர்கிறது.

பிறிதொருசாரார் நனவு, நனவிலி என்பதன் அடிப்படையில் குற்றப்பழியுணர்வை அனுகூகின்றனர். நனவுக் குற்றப்பழியுணர்வு நனவிலிக் குற்றப்பழியுணர்விலிருந்து வேறுபட்டது. நனவுக் குற்றப்பழியுணர்வை அதனது விடயத்தின் கூற்றுக்களிலிருந்து மதிப்பிடமுடியும். நனவிலிக் குற்றவுணர்வோ மதிப்பிடமுடியாதது. விடயம்சார், சமூக அலகுசார், சட்டம்சார் குற்றப்பழியுணர்வை நனவுக்குற்றப்பழியுணர்வை நனவிலிக் குற்றவுணர்வெனவும் கூறிக்கொள்ளலாம்.

மேலும் குற்றப்பழியுணர்வு ஏற்படும் அளவு மக்களுக்கு மக்கள் வேறுபடக்கூடும். சிலர் அதிகளவு குற்றவுணர்வை அனுபவிக்க, வேறுசிலர் குறைந்தளவு குற்றவுணர்வை அனுபவிக்கும் இயல்வை பெற்றிருக்கின்றனர். சமூகவியல் ரீதியில் கூறின் சமூகமயவாக்கமும், உளவியல் ரீதியில் கூறின் இட (Id) ஈகோ (Ego), சுப்பர்ஈகோ (Super ego) வின் செயற்பாடுகளுமே இதனைத் தீர்மானிக்கும்.

சமயங்களில் குற்றப்பழியுணர்வு நேர்க்கணியப் பெறுமதியைக் கொண்டுள்ளது. நன்மை பயப்பது எனும் நோக்கில் தேவைப்படு மொன்றாகச் சமயங்களினால் வற்புறுத்தப்படுகிறது. சிறப்பாகக் கிறிஸ்தவ சமயம் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்படல் எனும் வகையில் வற்புறுத்துகிறது. நாம் செய்த பாவங்களுக்காகக், குற்றங்களுக்காகக் குற்றப்பழியுணர்வை ஏற்படுத்தி மன்னிப்புக் கேட்போமாயின் கடவுள் தரும் தண்டனைகளிலிருந்து விடுபடுவோம் எனும் நம்பிக்கையை உட்டி, பாவமன்னிப்பு எனும் சடங்கையும் நிகழ்த்துகிறது. ஒழுக்க வாழ்வுக்குச் சமயங்கள் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பதனால் சமயங்களில் குற்றப்பழியுணர்வும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இவை கடவுள் உடனடியாகத் தண்டிப்பார் எனும் அச்ச உணர்வையும், குற்றப்பழியுணர்வையும் ஏற்படுத்தும் விசைகளாகத் தொழிற்படுகின்றன. சமயம்சார் சடங்காக இது விளங்கினும், குற்றப்பழியுணர்வினால் இடர்ப்படுபவரது உள அழுத்தங்களை நீக்கும் உளவியல் உத்தியே இதுவென உளவியலாளர்கள் குறிப்பிடுவதும் சுட்டிக்காட்டத் தக்கதாகும்.

உளவியல் நோக்கில் உளப்பகுப்பாய்வாளர்களே குற்றப்பழியுணர்வு குறித்து அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர். உளமுரண்பாட்டிற்கும் உளநோய்களுக்கும் குற்றப்பழியுணர்வு காரணமாகிறதென்பதனால் அதனை எதிர்க்கணியப் பெறுமதியிலேயே அணுகுகின்றனர். இவர்களது நோக்கில் குற்றப்பழியுணர்வு தீமை பயப்பதாகும்.

உளப்பகுப்பாய்வாளர்கள் குற்றப்பழியுணர்வை சுயதண்டனைக்கான நனவிலித் தூண்டலுடன் தொடர்புடையதாக விளக்கியுள்ளனரென ஏலவே எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. குற்ற நடத்தையில் ஈடுபட்டவர் அந்நடத்தை ஒழுக்க, சமூக நியமங்களுக்கும் சட்டங்களுக்கும் மாறானது எனும் அறிவினால் உளமுரண்பாட்டிற்குட்படுகிறார். உளமுரண்பாடு பதகளிப்பைத் தோற்றுவிக்கிறது. பதகளிப்பே ஒரு சுயதண்டனையாக அமைகிறது. மேலும் ஒருவர் குற்றப்பழியுணர்வினால் தான் தண்டிக்கப்பட வேண்டுமென நனவிலி ரீதியாகத் தூண்டப்படுகிறார். சிலவேளைகளில் குற்ற நடத்தையில் ஈடுபட்ட நபரொருவர் தனக்குப் பிரயோசனமற்ற பொருட்களைத் திருடுதல் போன்ற நடத்தைகளில் மீண்டும் ஈடுபடுவதைக் காண்கிறோம். இச்செயற்பாடு ஏலவே செய்த குற்றச் செயலுக்குத் தான் தண்டிக்கப்பட வேண்டுமென நனவிலியால் தூண்டப்பட்டதனால் ஏற்படுவதாகுமென்பது உளப்பகுப்பாய்வாளர்களின் கருத்தாகும். பின்னர் செய்த குற்றத்திற்காக அவன் தண்டிக்கப்பட்டால் குற்றப்பழியுணர்வினால் ஏற்பட்டிருந்த தண்டனைக்குள்ளாக வேண்டும் எனும் நனவிலி விருப்பு நிறைவேற்றப்படுகிறது. இதன்மூலம் அந்நபர் தன் குற்றப்பழியுணர்விலிருந்து நீங்கி உளமுரண்பாடு குறைந்து சமநிலையடைகிறான்.

குற்றப்பழியனர்வு உள்நோயை ஏற்படுத்துகின்றதென்பது உள்பகுப்பாய் வாளர்களின் பிறிதொரு கருத்தாகும். குற்றப்பழியனர்வு உளமுரண் பாட்டிற்குக் காரணமாகி பல்வேறு உள்நோய்களைத் தோற்றுவிக்கிற தென்பது இவர்களது அபிப்பிராயமாகும். உள்பகுப்பாய்வுச் சிகிச்சை வரலாற்றில் பல்வேறு உள்நோய்கள் குற்றப்பழியனர்வினால் ஏற்பட்ட மைக்குச்சான்றுண்டு.

தனது மனைவியுடன் மகிழ்வாக வாழ்ந்து வந்த நபரொருவர் திடீரென ஒருநாள் பாலியலில் இயலாமையை (Impotence) உணர்ந்தார். உடலியல் ரீதியாகப் பலவகை மருத்துவ உதவிகள் பெற்றும் அந்நோய் குணமாகவில்லை. உள்பகுப்பாய்வினால் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டபோது அவர் குணமடைந்தார். உள்பகுப்பாய்வாளர் அந்நோயாளியை ஆராய்ந்தபோது, அந்நபருக்குப் பிறிதொரு பெண்ணுடன் தொடர் பேற்பட்டுத் தவறிமூத்துவிட்டாரெனவும், அன்பான தனது மனைவிக்குத் துரோகமிழூத்துவிட்டேன் எனும் குற்றப்பழியனர்வினால் ஏற்பட்ட உளக்குழப்பத்தினாலேயே பாலியல் இயலாமை ஏற்பட்டதெனவும் கண்டறியப்பட்டது. இக்குற்றப்பழியனர்வு பற்றிய எண்ணம் கண்டுபிடிக் கப்பட்டு, உள்பகுப்பாய்வுச் சிகிச்சையினால் அகற்றப்பட்டதும் அவர் குணமாகினார்.

குற்றப்பழியனர்வு உள்நோயை ஏற்படுத்துகின்ற அதேவேளை உள்நோயாளர்கள் தமது சமூக எதிர் நடத்தைகள் குறித்துப் “போதுமான குற்றப்பழியனர்வைப்” (Adequate guilt) பெறமுடிவதில்லை என்பது நோக்கப்படவேண்டியதாகும். (Ernest Jones : 1974)

கனவுகளின் தோற்றத்திற்குக் குற்றப்பழியனர்வும் ஒரு காரணமாகலாம் என்பது உள்பகுப்பாய்வாளர்களின் மற்றுமொரு கருத்தாகும். பிராய்ட், ஒரு நபரது ஆளுமை, வாய்த்தவறல்கள், உள்நோய்கள், கனவுகள் போன்றவற்றின் வழியாக நனவிலியில் ஒடுக்கப்பட்ட விடயங்கள் வெளிப்பாட்டைகின்றதெனக் கூறுகிறார். நனவிலியுளத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட விருப்புகள் கனவுகள் வழி நிறைவேறுகின்றன எனக்கூறும் பிராய்ட் கனவுகள் விருப்பு நிறைவேற்றம் (Wish fulfillment) என்கிறார். சிறுபிள்ளைகளின் கனவுகள் நேரடியான விருப்புநிறைவேற்றமெனக் கூறும் பிராய்ட் வயது வந்தோறின் கனவுகள் வேற்றுருவியலான விருப்புநிறைவேற்றமென்கிறார். இதனை ஏற்பின் பயங்கரக் கனவுகள், துயரக்கனவுகள் போன்றவை ஏன் நிகழ்கின்றனவெனவும், அவற்றை எங்ஙனம் விருப்பு நிறைவேற்றமெனக் கூறமுடியுமெனவும் வினாவெழுதல் இயல்பே. “நனவிலிசார் குற்றப்பழியனர்வே” இத்தகைய கனவுகளுக்குக் காரணமெனக் கூறும் பிராய்ட் இவற்றைப் பதகளிப்புக் கனவுகள் /

தண்டனைக் கனவுகள் என்கிறார். தகாதவற்றை விரும்பியதனால் ஏற்பட்ட குற்றப்பழியனர்வினால் தான் தண்டிக்கப்படவேண்டுமெனத் தூண்டப்பட்டு, நனவிலியமைப்பினால் வழங்கப்படும் சுயதண்டனையாக இத்தகைய கனவுகள் அமைகிறதென்பது அவரது அபிப்பிராயம்.

குற்றநடத்தைக்கும் குற்றப்பழியனர்விற்குமிடையிலான தொடர்பை ஆராய்ந்த உள்பகுப்பாய்வாளர்கள் இட்டின் (Id) ஆதிக்கம் அதிகமாகவும், ஈகோ (ego), சுப்பர் ஈகோ (super ego) ஆகியவற்றின் வலிமை குறைந்ததாகவும் உள்ள நபரிடம் குற்றநடத்தை அதிகமாகவும் குற்றப்பழியனர்வு குறைவாகவுமிருக்கும் என்கின்றனர். பிறிதொரு வகையில் கூறின் புலனுணர்வுகளின் தூண்டல் வலிமையாகவும், கட்டுப்பாடுகள், அறிவார்ந்த சிந்தனைகள், ஒழுக்க நியமங்கள் வலிமையற்றதாகவுமள்ள நபரிடம் குற்றநடத்தை அதிகமாவும், குற்றப்பழியனர்வு குறைவாகவும், அறிவார்ந்த சிந்தனைகள், ஒழுக்க நியமங்கள் வலிமையாகவுள்ள நபரிடம் குற்றநடத்தை குறைவாகவும் குற்றப்பழியனர்வு அதிகமாகவும் இருக்கும் என்கின்றனர்.

இதுவரை கூறியவற்றிலிருந்து குற்றப்பழியனர்வு என்பது சமூகரீதியானதும் உள்வியல் ரீதியானதுமான அர்த்தத்தைப் பெறுகிறது எனப் பெறப்படுகிறது. சமூகரீதியில் நேர்க்கணியப் பெறுமதியிலும், உள்வியலில் எதிர்க்கணியப் பெறுமதியிலும் இது அனுகப்படுகிறது. பொதுவான நோக்கில் குற்றப்பழியனர்வு தேவையானதொன்றே. குற்றநடத்தைகள் குறைவதற்கு குற்றப்பழியனர்வு ஏதுவாக அமையலாம். அது ஒழுக்க வாழ்வை அமைக்க உதவலாம். “குற்றப்பழியனர்வு ஒழுக்கம்சார் பிரக்ஞையின் மறுபக்கமாகும். இது நல்வாழ்வை அடைய முயற்சிக்கும் நபரின் அனுபவமாகும்” எனக் கூறப்படுவது இவ்விடத்தில் நினைவூட்டத் தக்கதாகும்.

### உசாத்துணைகள்:

Sean Fagan S. M. Has Sin Changed, Image Books, New York, 1979.

Wright D. S... Introducing Psychology, An experimental approach, Penquin Books, 1974.

Freud Sigmund, Interpretation of Dreams, Mc Millan Company, 1945.

Richard J. Gelles, Sociology An Introduction, Magraw Hill Inc., Ann, New York, 1995.

அப்துல் கர்ம், இளையோர் உள்வியல், தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1975.

# குற்றமும் குற்றப்பழியுணர்வும் - சமூகவியல் நோக்கு (Crime and guilt feeling – Sociological Perspective)

ம. மரியுசெல்வம்  
உதவி விரிவுரையாளர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

ஒரு சமூகத்தின் நீதியான, கட்டுக்கோப்பான நல்வாழ்விற்கு அடித்தளம் அமைக்கின்றனவாக சமயங்கள், சட்டங்கள், ஒழுக்கப் போதனைகள், அறநெறிக்கருத்துக்கள் என்பன விளங்குகின்றன. இத்துறைகள் காட்டுகின்ற ஒழுக்க விழுமியங்களின் மீறுதல் சார்ந்த ஒரு நடவடிக்கையாக ‘குற்றவியல்’ (criminology) என்பது சமூகவியல் பரப்பில் இனங்காணப்படுகிறது. குற்றவியல் என்பது பொதுவாக குற்றச் செயலினைச் சுட்டிநின்றாலும் அச்செயலினால் மனித உள்ளங்களில் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்களுடனும் அது நேரடியாகத் தொடர்புபட்டுள்ளது. இத்தாக்கமே ‘குற்றவுணர்வு’ என்ற உளவியல் வெளிப்பாட்டிற்குக் காரணமாகின்றது.

குற்றம் பலவகைப்பட்ட காரணங்களால் ஏற்படலாம். அறவிழுமியங்களைப் போதிக்கின்ற துறைகள் ஓவ்வொன்றும் தத்தமது நோக்கநிலைக்கேற்ப குற்றத்தினை வரையறுக்கின்றன. சாதாரண வாழ்வில் களவெடுத்தல், கொலைசெய்தல், சமூக, சட்ட ஒழுங்குகளை மீறுதல் போன்றன குற்றச் செயல்களாக நோக்கப்படுகின்றன. சமயங்கள் ஓவ்வொன்றும் தத்தமது ஆண்மீக நெறிக்கேற்ப அன்பின்மை, மனித மாண்பினை மதியாமை, பிறர் பொருளை விரும்பாமை என்ற வகையில் குற்றத்தினை வரையறுக்கின்றன. குற்றம் என்பது இறைவனால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட உலக வடிவமைப்பிற்கு எதிராக எழுகின்ற எதிர்நடவடிக்கையாகும் என சமயநூல்கள் கூறுகின்றன. குற்றம் என்பது சட்ட ஒழுங்குகளின் மீறுமை என சட்டவியல் வரையறுக்கின்றது. எனினும் பொதுவான நோக்கில் குற்றம் என்பது சமய, ஒழுக்க, சட்ட, அறநெறிகள் காட்டுகின்ற உயர் விழுமியங்களின் மீறுமையினால் ஏற்படுகின்ற ஒரு மனோவியல் தாக்கம் என வரையறுக்கலாம். எனவே இங்கு மனமும் செயலும் தொடர்புற்ற வகையில் குற்றவுணர்வு என்பது நோக்கப்படுகின்றது.

குற்றச் செயலுக்கான காரணங்களை உடலியல், உளவியல், சமூகவியல் சார்ந்த காரணிகளாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றுள் சமூகவியல் காரணிகளை விட உளவியல்சார்ந்த காரணிகளே முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன.

சாதாரண வாழ்வில் வறுமை, வேலையின்மை, கல்வியறிவின்மை, பொழுதுபோக்கின்மை போன்ற வெளியார்ந்த காரணிகளும், மனவெழுச்சி கோபம், பாலியல் உந்துதல்கள் போன்ற உள்ளார்ந்த காரணிகளும் ஒருவனை குற்றச் செயலில் ஈடுபடத்தூண்டுகின்றன. இவற்றிற்கு அடிப்படையாக அமைவது ஒருவரின் ‘தனிமனித உருவாக்கம்’ என்பது எமது அபிப்பிராயமாகும். ஒரு தனிமனிதனது உருவாக்கத்தில் குடும்பம், சமூகம் போன்ற நிறுவனங்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. அன்பினையும் பிறர்நல சிந்தையையும் சமுதாய உயர் விழுமியங்களையும் கடைப்பிடித்து வாழும் குடும்பச் சூழலில் உருவாகும் ஒருவன் பெரும்பாலும் சிறந்த ஒழுக்கமுடையவனாகவும், குற்றச் செயலைப் பெரியதொரு தவறாக என்னி அதில் நாட்டம் கொள்ளாது செயற்படுவான். மாறாக கொடுமையான சமூகச் சூழலில், குடும்பத்தில் உருவாகும் ஒருவனுக்கு குற்றச் செயல் பெருமளவு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துவதில்லை. குற்றச் செயல் நாளாந்த வாழ்வின் ஓர் அம்சமாக அவனது ஆளுமையில் இளையோடி தான் செய்வது தவறு என்பதை உணரமுடியாத நிலைக்கு இட்டுச் சென்று விடுகின்றது.

குற்றச் செயலுக்கான காரணங்களைக் கண்டறிய ஆய்வுமேற்கொண்ட உளப்பகுப்பாய்வாளர்களின் கருத்துப்படி ஒரு குழந்தையின் உருவாக்கத்தில் குறிப்பாக மூன்று வயதிற்குட்பட்ட காலங்களில் அனேகமாக முதல்வயதில் குழந்தை தன் தாயின் அன்பினைப் பெறாவிட்டால் அது அக்குழந்தையின் பிற்கால குற்ற நடத்தைக்கு அடிப்படையாக அமையக்கூடும் எனக்கருதுகின்றனர். எனவே ஒருவன் தனது குற்றச் செயலின் தாற்பரியத்தை உணர்ந்துகொள்ளும் சூழலை குடும்பம் உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றது எனலாம்.

உளப்பகுப்பாய்வாளரான சிக்மன் பிராயிட் என்பவர் அகக் காரணிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு குற்றச் செயலினைத் தூண்டுகின்ற காரணிகள் பற்றி விபரித்துள்ளார். ஒருவனது ஆளுமை பண்படா உளம் (Id), தன்முனைப்பு உளம் (Ego), மேம்பாட்டு உளம் (Super ego) என்ற மூன்று சக்திகளின் செயற்பாட்டினால் ஆனது எனவும் இச்சக்திகளின் தொழிற்பாட்டின் அடிப்படையில் குற்றச் செயலுருவாக்கத்தின் அடிப்படைகளை விபரித்துள்ளார். இவருடைய அபிப்பிராயப்படி இம்மூன்று காரணிகளும் எம்முள் இயங்கும் மூன்று மனமுனைப்புக்களாகும். இவற்றுள் பண்படா உளம் (Id), “இன்பத்தை நாடுதலும் துன்பத்தைத் தவிர்த்தலும்” என்பதை தாரகை மந்திரமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. இதனை மகிழ்ச்சிக் கொள்கை (Pleasure principle) என பிராயிட் விளக்குகின்றார். மகிழ்வை நோக்கிச் செயற்படும் பண்படா உளம் பதற்றம், கிளர்ச்சி என்பவற்றைக் கொண்டிருக்கமாட்டாது. நன்மை, தீமை என்பவை பற்றி கவலை கொள்ளாது தன்னுடைய

தேவைகளை உடனே நிறைவு செய்வதும் சமுதாயத்திற்கு எதிரான சுயநலமுள்ள இன்பத்தில் நாட்டம் கொண்டதாகவும் இருக்கும். இப்பண்படா உளத்தின் அதீத செயற்பாட்டால் ஒருவன் தன் உளப்பாங்கிற்கு எழிதில் இலக்காகி குற்றச் செயலில் ஈடுபடுகின்றான்.

தன்முனைப்பு உளம் (Ego) ஓர் உண்மைக் கொள்கையாகும். (Reality principle) பண்படா உளத்தின் (Id) இன் உந்துதல்களை வாழ்க்கையின் யதார்தத்துடன் இணைத்து செயற்படுத்துவதே தன்முனைப்பின் முக்கிய பணியாகும். உதாரணமாக பசித்த மனிதன் ஒருவன் உணவு உட்கொள்ள விரும்பும்போது தன்முனைப்பு உளம் அவ்விருப்பத்தை உடனடியாக நிறைவேற்றிக்கொள்ள விரும்புவதில்லை. காலம், நேரம், இடம் என்பவற்றிற்கு ஏற்பவே உணவு உட்கொள்ளக்கூடிய சமுகவயமான உயிரியாக செயற்படுகின்றது. பால் உந்தல்களின் காரணமாக எழும் ஆசைகளை உடனுக்குடன் அடையவேண்டுமென்ற பண்படா உளத்தின் விருப்பங்களை சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையுடன் இணைத்து தவறுகளை உணர்த்தி வாழ்க்கையின் சட்டதிட்டங்களுக்கு ஏற்றவாறு தன்முனைப்பு செயற்பட முயற்சிக்கின்றது. ஒருவன் குற்றச் செயலில் ஈடுபடுவதை அவனுக்கு உணர்த்தி அவனை வழிநடத்தும் காரணியாக தன்முனைப்பு உளம் செயற்படுகிறது எனலாம்.

மேம்பாட்டு உளம் (Super ego) சமுகக் கட்டுப்பாட்டாளனாகவும், ஒழுக்க நெறிகளைப் போதிப்பவனாகவும் செயற்படுகின்றது. பெற்றோர்களினதும் சமுக உயர் விழுமியங்களினதும் கருத்துக்களை உள்வாங்கியதொன்றே மேம்பாட்டுளமாகும். ஒரு செயற்பாட்டின் விளைவை சமுகத்தின் சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைய சரியோ பிழையோவெனத் தீர்மானிக்கிறது. பெற்றோர், முதியோர் ஆகியோரின் நடத்தையைக் கொண்டே பிள்ளை மேம்பாட்டுளத்தை வளர்த்துக் கொள்வதாக பிராய்ட் கூறுகின்றார். எனவே ஒருவனை குற்றச் செயலில் ஈடுபடாது சிறந்த ஒழுக்கமுடையவனாக உருவாக்குவதில் மேம்பாட்டுளம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

இம்முன்று காரணிகளிலும் பண்படா உளம் (Id) தன்முனைப்பையும், மேம்பாட்டுளத்தையும் அடக்கியானும் நிலைமை ஏற்படின் தனிமனிதன் பண்படாத முரட்டு உந்துதல்களை செயற்படுத்துபவனாகவும் குற்றச் செயலில் அதிகம் ஈடுபடுவனாகவும் காணப்படுவான். Fried Leader என்பவர் குற்றச் செயலுக்கு முன்று காரணிகள் உண்டு எனவும் அவை முறையே புலத்தூண்டுதல்களின் வலிமை, தன்முனைப்பு உளத்தின் வலிமைக் குறைவு, மேம்பாட்டுளத்தின் வலிமைக் குறைவுமாகும் என்கின்றார்.

குற்றம் புரிபவன் தான் செய்வது தவறு என்பதை உணர்ந்து ஏற்றுக் கொள்கின்ற மனநிலை உருவாகும்போதுதான் குற்றவுணர்வு அவனது மனதில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தமுடியும். நன்மை தீமையைப் பகுத்தறியும் மனச்சாட்சி கொண்டவர்களுக்கு தீமையானவற்றைச் செய்யும்போது அவர்களையறியாத பதற்ற உணர்வும், உடல் வலுவற்ற தன்மையும், வியர்வை போன்ற புறவெளிப்பாடுகளும் தோன்றுகின்றன. இவை நாளாந்த வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணத்திலும் மனச்சாட்சியை உறுத துகின்ற ஒரு கருவியாகச் செயற்படுகின்றது. இவ்வாறான அசாதாரண செயற்பாடுகள் சுயதண்டனைக்கான தேவையை உருவாக்குகின்றது.

குற்றவுணர்வு நனவிலி உளத்தில் (Unconscious mind) அடக்கப்பட்டுள்ள போது வாழ்வில் ஏற்படும் தவறுகளுக்கும், தற்செயலான தோல்விகளுக்கும் வேறுகாரணங்கள் இருந்தாலும் குற்றச் செயலையே காரணமாக்குகின்ற மனநிலையை எம்மையறியாமலேயே ஏற்படுத்திவிடுகின்றது. மேலும் குற்றத்தை உணர்ந்து வருந்தி தனக்குத்தானே தண்டனையை ஏற்படுத்தும்போது மனப்பிறழ்வு, ஆளுமைப் பிறழ்வு, அசாதாரண நிலை போன்ற உள நெருக்கீடுகளுக்கு உள்ளாக நேரிடுகின்றது. குற்றவுணர்வு என்பது ஒருவனது குற்றச் செயலினால் அவனது நனவிலி உளத்தின் உணர்வுளில் தோன்றுகின்ற ஒரு குறுகிய வெளிப்பாடு எனவும் அது சுயதண்டனைக்கான தேவையை உருவாக்கிவிடுகின்றது எனவும் ஏனெல்லோன்ஸ் (Ernest Jones) என்ற உளவியலறிஞர் குறிப்பிடுவதும் இங்கு நோக்கத்தக்கதாகும்.

குற்றவுணர்வு ஒருவனது நனவிலி உளம் என்னும் ஆழ்மன உளவியலின் ஒருபகுதியாக (Depth Psychology) வெளிப்படுவதால் அதனை மதிப்பிடுவதென்பது கடினமான விடயமாகும். மேலும் குற்றவுணர்வு நனவிலி உளத்தில் பதிந்திருப்பதால் சந்தோசமின்மை, அன்றாட வாழ்க்கையிலும் சமூக செயற்பாடுகளிலும் படிப்பற்ற தன்மை, ஒருவகையான விரக்தி மனப்பாங்கு என்பவற்றோடு காணப்படுவர். மேலும் இவர்கள் ஏனைய மக்களுடனான மனவெழுச்சித் தொடர்புகளை போதியளவு நிலைநிறுத்தமுடியாது காணப்படுவர். தமது நிகழ்கால செயற்பாடுகளால் எதிர்காலத்தில் நிகழக்கூடிய எதிர் விளைவுகளைத் தொடர்புபடுத்தி சிந்திக்கமாட்டார்கள். இவ்வாறானோரின் சிந்தனையில் குற்றப்பழியுணர்வு மேலும் மேலும் தாக்கத்தை உண்டுபண்ணும்போது இவர்கள் மனநோயாளியாகவோ தற்கொலை புரிபவர்களாகவோ உருவாக வாய்ப்புண்டு. இம்மன நோயாளிகள் தண்டனை பற்றிக் கவலை கொள்ளமாட்டார்கள். உடனடித் திருப்தியிலேயே அக்கறை கொண்டு செயற்படுவர்.

தமது குற்றத்தை உணர்ந்து அதற்குப் பரிகாரம் தேடமுனையும் மனிதர் எதிர்காலத்தில் குற்றப்பழியனர்விலிருந்து விடுபட்டு திருந்திய மனிதர்களாக வாழ வாய்ப்புண்டு. குற்றவுணர்விலிருந்து நீங்குவதற்கு நல்வழிகாட்டுபவர்களாக சமயங்களும், ஆன்மீக போதனைகளும், சட்டங்களும் விளங்குகின்றன.

கிறிஸ்தவ மதம் குற்றம் புரிந்தவர்கள் தமது தவறுகளை முழுமனதுடன் ஏற்று வருந்தி அவற்றிலிருந்து விடுபட குருவானவர் முன்னிலையில் பாவத்தை அறிக்கையிட்டு ‘பாவசங்கீர்த்தனம்’ செய்வதன் மூலம் பாவமன்னிப்புப் பெறலாம் என போதிக்கின்றது. நீதிமன்றங்களில் குற்றத்திற்கான தண்டனை பெறுபவன் உள்ளார்ந்த ரீதியான குற்றநிலையிலிருந்து விடுபட்டு ஆறுதல் பெற்ற மனிதனாக வாழமுடியும். குற்றத்தினை தவறாக எண்ணாதவனுக்கு நீதிமன்றத் தீர்ப்பும் அவரை திருந்திய வாழ்விற்கு வழிகாட்ட முடியாது. குற்றத்தை உணராதவன் குற்றப்பழியனர்வினால் பாதிப்பு அடைவதில்லை. எனவே ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் குற்றச் செயலின் விளைவை உணர்ந்து தன்னைத்தானே சுயமதிப்பீடு செய்து அதிலிருந்து விடுபட முயற்சிக்காதவரை குற்றத்தையும் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளையும் தவிர்த்துவிட முடியாது.

### உசாத்துணை நால்கள்

1. Introducing Psychology, An experimental approach D. S. Wright Ann Tailar.
2. இளையோர் உளவியல், அப்துல் கர்ம், சென்னை, 1975.
3. மெய்யியல் ஓர் அறிமுகம், க. அன்றன் டயஸ், க. சிவானந்த மூர்த்தி

### “நான்” உயர்ந்துவிட்டேன்

ஆதலால் நீங்கள் என்னை 20 ரூபாய்க்குத்தான் வாங்கமுடியும்

தனிப்பிரதி 20/=

ஆண்டுச்சந்தா

உள்நாடு - 150/=, வெளிநாடு - 7U\$



# குற்றப்பழி உணர்வு - ஒரு மனவுறுத்தல்.

எவ். ரஞ்சிர் நூஸ்வோல்ட்

மாற்றமடைந்து வருகின்ற எம் சமுதாய குழலில் ஊறு இழைக்காமல் வாழுமனையும் மனிதன் அவன் ஆறுவதற்கு முன்பே ஏரிநெருப்பாக மாற்றப்படுகின்றான். ஒருவனின் ஆளுமையானது அவனது உளம், உணர்வுகள், உடற்தோற்றப்பாடு, அவனின் இயல்பான நடத்தைகள் அனைத்தையும் கொண்ட ஒரு கூட்டமைப்பாக காணப்பட, ஒரு சமூகப் பிராணியாக அவன் வாழும்பொழுது அந்த சமுதாயத்தின் தனியன்களாலும் குழுக்களாலும் அவனின் ஆளுமை வளர மறுபறம் அது சிதைக்கப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் அதிகம். மனிதனின் அடிப்படை ஆளுமையானது அவனின் முதல் ஏழாண்டுகால வாழ்வில் மிகவும் இறுக்கமாக உருவாக்கப்படுகின்றது.

மனிதப்பிறவி ஒவ்வொன்றும் முன்று விதமான உணர்ச்சிசார் பிரச்சினைகளுக்கு சிறிதளவேனும் முகம்கொடுத்தாகவேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. அவைகளாக குற்றப்பழி உணர்வு, பதட்டம், தாழ்வு மனப்பான்மை. ஒருவன் செய்த தவறு மனதில் திரும்பவும் திரும்பவும் அவனை அழுத்திக்கொண்டிருக்கும் மனவுறுத்தலே குற்றப்பழியுணர்வாகும்.

இரு குடும்பங்களிடையே ஓயாது சண்டை. பலமுறை சமூகமாக தீர்க்க முனைந்தபோதும் பலன்கிடைக்கவில்லை. இறுதியில் இரண்டு குடும்பங்களின் தலைவர்களுக்கும் இடையே வாய்த்தர்க்கமாக ஆரம்பித்த சண்டை கைகலப்பில் முடிய ஒருவர் மற்றவருக்கு அடித்தபோது தற்செயலாக குறிதவறிய பொல் தலையை பதம்பார்க்க மற்றவர் துடிதுடித்து மரணமடைந்தார். இதனால் அடித்த இந்த மனிதன் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை தான் ஒரு கொலையாளி, தான் ஒரு கொடுரக்காரன், நான் ஒரு பொல்லாதவன் ஏனெனில் நான்தானே அவனை கொலை செய்தேன் என்று தன்குற்றத்தை அடிக்கடி நினைத்து தன்னைத்தானே திட்டி அது தன்னை தன் மனநின்மதியை சீர்க்கலைப்பதாகவும் கூறும் அவனின் இந்த புலம்பலும் ஒருவகை குற்றப்பழியுணர்வே.

தங்கள் கஸ்ரதுன்ப வேதனைகள், சந்தோஷ நிகழ்வுகளையெல்லாம் பகிர்ந்துகொள்ளும் அளவுக்கு மிகவும் அறிமுகமானவர்களை சந்திக்க நேர்ந்தது. குடும்பத் தலைவன் முன்பு நோயுற்றிருந்தான். தன் இயலாமையிலும் தன் பிள்ளைகளை கல்வியிலும் நல் ஒழுக்கத்திலும் வளர்க்க வேண்டும் என்று ஆதங்கப்பட்டான். ஆனால் மகன்

எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக மாற்றிவிட்டான். தன் படிப்பையும் குழப்பி காட்டுமிராண்டியாக வாழ ஆரம்பித்துவிட்டான். இதன்காரணமாக தந்தையின் மனம் வேதனையடைந்தது மட்டுமல்ல அவனைக் காணும் பொழுது எல்லாம் அவன் தன்பெயருக்கு செய்த அவமானத்தை கெட்ட பெயரையே தான் நினைப்பதாகக் கூறுகின்றான்.

ஒரு தடவை தந்தையை அவன் எதிர்த்துப் பேசியபொழுது திடீர்ரென அவர் கோபப்பட்டார். அவ்வேளை மகன் செய்த நன்மை எல்லாம் மறந்து அவன் செய்த தீய செயல்களே தனக்கு ஞாபகத்திற்கு வந்து தன் மனதை உறுத்துகின்றது, என்பது இந்த அப்பாவின் உள்ளக்கு முறல்.

இப்படித்தான் சில உளத்தாக்கங்கள், வேதனை வடுக்கள், குற்றச் செயல்கள், குற்ற உணர்வுகள் எல்லாம் எங்கள் ஆழ்மனதில் ஆழப்பதிந்து அடிக்கடி எங்களை தட்டி மீண்டும் பழைய நிலைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. எவ்வளவுதான் மறக்க முயன்றாலும் ஏதோ ஒரு வகையில் உள்ளத்தில் ஆழத்தில் சில ஆழப்பதிந்து காணப்படுகின்றன. இதனால்தான் குற்றப்பழி உணர்வு அளவுக்கு மீறி வெளிப்படும்பொழுது சிலர் தங்களைத் தாங்களே வெறுப்பர், சிலர் தங்களை புண்படுத்துவர், சிலர் தாங்களாகவே குடும்பத்தில், சமூகத்தில் நின்று ஒதுங்குவர். வேறு சிலர் தற்கொலையும் செய்யத் தயங்க மாட்டார்கள். ஏனெனில் குற்றப்பழியுணர்வு மனவுறுத்தல்களாக மாறுகின்றது. தற்கொலை செய்யமுயற்சி செய்து பின்னர் உயிர் தம்பியவர்களிடம் உரையாடும் பொழுது இதனை விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

ஒரு குடும்பத்தை எடுத்துக்கொண்டால் அங்கு குற்றப்பழி உணர்வின் உருவாக்கத்திற்கு கொடுமையும், கண்டிப்பும், கட்டுப்பாடும் நிறைந்த பெற்றோர்களே காரணம் என்றும் கூறலாம். தங்கள் பிள்ளைகள் நல்லவர்களாக, தூயநோக்கம் படைத்தவர்களாக, ஒழுக்கம் நிறைந்தவர்களாக, சமுதாயத்திற்கு ஏற்றவர்களாக வளர்க்கவேண்டும் என்ற பெயரில் இடுகின்ற கண்டிப்பும் கட்டளைகளும், கட்டுப்பாடும் இதனை வளர்த்தெடுக்கின்றன. இதனால் பிள்ளைகள் வாழ்நாளில் பெற்றோரின் கொடுமைகளின் தாக்கங்களின் தழும்புகளை தாங்குபவர்களாக மாறுவதோடு குற்றப்பழி உணர்வுடனேயே மிகுதி வாழ் நாள்களையும் வாழ்கின்ற தன்மையும் தோன்றுகின்றது.

எனவேதான் இன்று தூக்கமின்றி ஆக்கமின்றி காணாமல் போனவற்றையும் இழந்தவற்றையும் தேடும் மனித உள்ளங்களில் ஏக்கமே மிகுதியாகி வேதனையின் விளிம்பில் தள்ளாடும் இந்த வேளையில் குற்றப்பழி உணர்வும் மேலும் இந்த உள்ளங்களின் ஆளுமையை சீரழிக்கின்றது.

# குற்றவுணர்வுடன் தீண்டாடுகையில்.....

வீராமி ஸௌட்  
(உளவளத் துணையாளர்)

“குற்றம் புரிந்த என்னை நான் உள்ளபடியே ஏற்கத் தயாரா?”

“குற்றம் புரிந்த என்னை மற்றவர்கள் முன்புபோல் ஏற்றுக்கொள்வார்களா?”

“என்னைப் படைத்து வழிநடத்தும் இறைவனுக்கு துரோகம் செய்துவிட்டேனே.”

குற்றம் புரிந்தவுடன் எம் ஒவ்வொருவருக்கும் மேற்கூறியன் போன்றவையே பெரும் பிரச்சனையாயுள்ளது. குறை குற்றமில்லாதவர்கள் எம்மவரில் எவருமில்லையென்பதை நாம் நன்கு அறிவோம். தெரிந்தோ தெரியாமலோ குற்றம் செய்துவிட்டாலும் அவற்றை உணர்ந்து, அடையாளங்கண்டு, அதிலிருந்து திருந்தி, எனது குற்றத்தை நானே ஏற்றுக்கொள்ள முயற்சிக்கும் போதே எமது ஆளுமையை வளப்படுத்துகின்றோம்.

குற்றம் புரிவதற்கு முன்னரே அதன் பின் விளைவுகளை அறிந்துணர்பவன், அதிலிருந்து விடுபட முயற்சிப்பவன், குற்றவுணர்வின் பாதிப்பிலிருந்து விடுபட முயற்சிப்பவன், குற்றவுணர்வின் பாதிப்பிலிருந்து தன்னைப் பாதுகாக்க முயற்சிக்கிறான். குற்றம் செய்யும்போது, அதன் பாரம் எவருக்கும் இலகுவில் தெரிந்துவிடுவதில்லை. ஆனால் அக்குற்றத்தை அலசி ஆராய்ந்து, அது எவ்வளவுக்கு என்னையும், மற்றவரையும் பாதிக்கின்றதென்பதை தானே உணர்ந்து ஏற்றுக்கொள்ளும் போதே அக்குற்றம் எவ்வளவு பாரதூரமானது என்பதை நாம் அறியக்கூடியதாயுள்ளது.

என் இயல்பான், உண்மையான உருவை மற்றவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்களா? அவர்கள் என்னைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்கள்? என்னைக் கேலி செய்வார்களா? கிண்டல் செய்வார்களா? புண்படுத்தி மேலும் என்னை வருத்துவார்களா? எம்மிடையேயான உறவை உடைத்தெறிந்து விடுவார்களா? என் குற்றவுணர்வின் அவலத்தை அவர்களுடன் பகிர்வதால் என் எதிர்காலம் சூனியமாகி விடுமா? எனப் பலவாறான கேள்விகள் குற்றவுணர்வின் வெளிப்பாடாக அமைவதால், அறிந்தோ அறியாமலோ மனதில் ஆழமான பயமும், தயக்கமும் உண்டாகின்றன. இப்பயத்தின் காரணமாக அவற்றை வெளியே எருக்கும் சொல்லாமல், பகிராமல் மனதில் அழுக்குவதால்

அடக்கப்படும் உணர்ச்சிகளும் எண்ணங்களும் ஆறாத வடுக்களாகி தாழ்வு மனப்பான்மையை உண்டாக்குகின்றன.

தாழ்வு மனப்பான்மையுடையவர்கள், தம்மை ஏற்க மறுப்பதுடன், மற்றவர்களும் தம்மை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள் எனக் கருதுகின்றனர். இருப்பினும் மற்றவர்கள் தம்மை புரிந்துகொண்டு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றே எதிர்பார்க்கிறார்கள். இதனால் அவர்கள் மற்றவர்களுடைய விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு விட்டுக் கொடுப்பார்கள். அவர்களின் பாராட்டையும், பக்க பலத்தையும், நன்மதிப்பையும் பெற முயலுவார்கள். தமது சுயவிருப்பு வெறுப்புக்களை இவ்வாறு அழுத்துவதால் இவர்கள் தமது ஆளுமையையும் சீர்குலைக்கின்றனர். குற்றவுணர்வினால் தான் மற்றவர்களிடமிருந்து ஒதுங்கி வாழ்வதாலோ அல்லது மௌனம் சாதிப்பதாலோ, அல்லது தானே தனக்கு சில, பல தண்டனைகளை வழங்குவதாலோ ஒருவர் அதிலிருந்து விடுபடமுடிய மென்று கூறிவிடலாமா? இவ்வாறான உளப்பாதிப்புகளிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கவசங்களையும் பயன்படுத்துகின்றனர். இதனால் சிலர் எதற்கெடுத்தாலும் உடனடியாகக் கோபத்தை வெளிப்படுத்தியோ, அதிகாரத்தைக் காட்டியோ, அல்லது பயமுறுத்தல், வெருட்டல் பாணியில் தமது உரையாடலை வைத்துக் கொள்வதை நாம் அன்றாடம் பலரிலும் அவதானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது. இல்லையேல் அறிவுசார்ந்த பேச்சினையோ, அல்லது கதைகளைக் கேட்டாலும் சிரித்துச் சமாளிக்கும் பாணியையோ அல்லது தன்னைத் தாக்காத வகையில் கதைகளின் சாரத்தைத் திசை திருப்பியோ கதைக்க முயற்சிக்கலாம். போலிக் கெளரவம், இல்லாதவற்றையெல்லாம் இருப்பதுபோல் பிறர்முன் காட்டல், தவறுகளே செய்யாதவர்போல் பாசாங்கு, அல்லது தவறுகளே செய்யக்கூடாதெனும் கடும்போக்கு, பெரியோர் முன் மிகுந்த பணிவும், முகஸ்துதியும் காட்டி, சிறியோருக்கு அதிகாரமும், அடக்குமுறையும் கையாளுபவர்களாக இருக்கலாம்.

இவையும் தமது மனப்புண்களை மனிதன் நோகாமல் பாதுகாக்க கையாளும் கவசங்களேயென உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

தாழ்வு மனப்பான்மையும், குற்றவுணர்வும் வாழ்க்கையிலேற்படும் முரண்பாடுகளால் ‘உண்மை நான்’ (Real self) இற்கும், ‘இலட்சிய நான்’ (Ideal self) இற்கும் இடையே ஒருவர் உண்மையாகவே எதனை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதற்கும், அவர் எதனைச் செய்ய வேண்டுமென எண்ணுகிறார் அல்லது உணர்கிறார் என்பதற்கும் இடையோன வெளிப்பாடாகுமென உளப்பகுப்பாய்வுமுறை கூறுகின்றது.

தாழ்வு மனப்பான்மையால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் அதிக கோப உணர்வையும் போட்டி மனப்பான்மையையும் கொண்டவர்களாயும் காணப்படுகின்றனர். அதிகாரத்தைச் செலுத்தும் இயல்புடையவர்களாகவும், பழிவாங்கும் தன்மையையும் கொண்டிருப்பார்களெனக் கூறப்படுகின்றது.

மாறாக, குற்றவுணர்வினால் பாதிக்கப்படுபவர்கள், “நான் நல்லவனல்ல, நான் செய்வதெல்லாம் பயனற்றவை, பிழையானவை, எனது தவறுகளுக்காக நான் தண்டிக்கப்படவேண்டியவன்” என நினைப்பார்கள்.

இதிலிருந்து அவர்கள் விடுபட போட்டி மனப்பான்மையிலிருந்து ஒதுங்கி வாழ்வார்கள். தம்மைத் தாமே தண்டித்துக் கொள்வார்கள். பெரும்பாலும் மற்றவர்களுடன் அனுசரித்து நடப்பார்கள். குறிக்கோள், போட்டி மனப்பான்மை குறைந்தவர்களாகக் காணப்படுவர். தமது சுய திறன்களை வெளிக்காட்டப் பின்வாங்குவார்கள். குற்றவுணர்வினால் பாதிக்கப்பட்டவா, மீண்டும் அதே தவறு நிகழ்ந்துவிடுமோ என என்னிப் பயந்து பின்வாங்குவார். (Fundamentals of Psycho analysis)

நமக்குக் கிடைத்த அனுபவங்கள், நமக்கே சொந்தமானவை. இவையாராலும் பறித்தெடுக்கப்பட முடியாதவை.

நிகழ்கால வாழ்வு, எனது முடிவுகளில் நம்பிக்கை, அனுபவச் சுதந்திரம், படைப்பாக்கம் என்பன உள்ள மனிதனே ஆளுமையில் வளர்ந்து வரும் மனிதன் என உளவியலாளர் கார்ஸ் ரோஜர்ஸ் கூறுகின்றார். மனிதன் தனது சொந்த அனுபவங்களாலும், கல்வியாலும் வளர்ந்து, முகமுடிகளை அகற்றி, தனது உணர்ச்சிகளை உணரமுனையும்போது, தன்னை உள்நோக்கிப் பார்ப்பதால் ஒருவனது ஆளுமை மேலும் வளம்பெறுவதாக அவர் கூறுகின்றார்.

சுயநலப் போக்கற்ற நல்ல, மனம் திறந்த பாராட்டுதல் அடுத்தவரை வளர்க்க உதவுகின்றது. நல்ல பாராட்டுதல், குறை குற்றங்களை அன்போடு எடுத்துக் கூறக்கூடியது. அடுத்தவரிடம் குறையில்லாததுபோல் போலிப் புகழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தாது ஒருவரின் நல்ல பண்புகளையும், செயல்களையும் நல்ல பாராட்டுதல் சொல்லி மகிழும்.

ஒரு சில நொடிகளில், விளைவுகளின் பலாபலன்களை அறியாது நாம் செய்யும் தவறுகள், எம் வாழ்க்கையையே வேதனை மிக்கதாக்கி தினைநடிக்க வைக்கிறது.

எமது வாழ்ந்து முடித்த காலம் இதுவரை சிறியதாகவோ பெரியதாகவோ இருக்கலாம். இனி வாழவிருக்கும் காலமும் சிறியதாகவோ, பெரியதாகவோ அமையக் கூடிய நிச்சயமற்ற காலமே மேலும் எஞ்சியிருக்கின்றது. எனவே இவ்வாழ்க்கையின் ‘தரம்’ (Quality) எத்தகையதென்பதே முக்கியமானதாகின்றது.

நாம் செய்த குற்றங்கள் எத்தகையவை? குற்றம் செய்யாமலே வீண்பழி சுமத்தப்பட்டு, நியாயங்கள் பல வழிகளாலும், பலராலும் வேண்டுமென்றே ஒழிக்கப்பட்டு குற்றவுணர்வினால் நான் திண்டாடியவை எத்தகையவை? இக்குற்றவுணர்வை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடிந்ததா? சுமக்க முடிந்ததா? செய்த குற்றங்களை மறைத்து, வேறொரு முகத்தை வெளியுலகுக்குக் காட்டினேனா? எனது குற்றத்தை மற்றவரில் சாட்டி விட்டு, எனது குற்றவுணர்வின் சுமையைக் குறைக்க, மறைக்க முயன்றேனா? அதில் எனது சுயதேவைகளும், சந்தோஷமோ, பழிவாங்கலோ பின்னணியில் ஒழிந்திருந்ததா? இப்படியெல்லாம் செய்துவிட்டு, நானே குற்றவுணர்வை எனக்குள் சுமக்கமுடியாது, செய்வதறியாது முடங்கித் தவிக்கிறேனா? அல்லது குற்றவுணர்வினால் என்னையே நான் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் திண்டாடுகிறேனா? இல்லையேல் எனது குற்றவுணர்வுகள் என்னில் என்ன மாற்றத்தை உண்டாக்கியிருக்கின்றன எனக் கண்டுணர்ந்து எதிர்காலத்தை வளமாக்க முயற்சிக்க நான் தயாரா? முனைந்தால் முடியும்.

### உங்களுடைய எழுத்துக்குவியலுக்கு இலகுவாகவும், முன்னேற்பாடாகவும் இதோ

இவ்வருடம் “நான்” தாங்கிவருவன

2002 தெ - மாசி	- குற்றப்பழியுணர்வு
2002 பங்குனி - சித்திரை	- சிறப்பிதழ்
2002 வைகாசி - ஆணி	- தன்னம்பிக்கை
2002 ஆடி - ஆவணி	- பொதுத்தலைப்பு
2002 புரட்டாதி - ஜூப்பசி	- இலக்கமைத்தல்
2002 கார்த்திகை - மார்கழி	- முகம் கொடுத்தல் / முன்னெடுத்தல்.

நாங்கள் இருப்பது வேகத்தின் யுகம் (Age of Velocity) எனவே என்னுடைய அன்பான வாசகர்களே விரைவாக எழுங்கள் என்னை நிரப்புங்கள்.



- சிறுகதை அல்ல -

இவளுக்கென்ன இன்னுமொரு குழந்தையை வளர்க்க முடியாத அளவிற்கு பஞ்சமா? அக்குடும்பத்தைக் தெரிந்தவர்கள் மாத்திரம் அல்ல அக்குடும்பத்தவர்களும் அதை ஆமோதிப்பார்கள். அது ஒன்றும் அப்படி பெரிய குடும்பமல்ல. கணவன், மனைவி, ஆறுமாதக் குழந்தை ஒன்று. இளம் குடும்பம். கணவனும் மனைவியும் சம்பாதிப்பவர்கள். அங்குதான் விசையிருந்தது.

பிரவசம், குழந்தைப்பராமரிப்பு என அவளும் கணவனும் நிறையவே விடுப்பெடுத்திருந்தனர். இப்பொழுதுதான் ஆறுமாதங்கள் கழிந்திருக்கின்றன. அதற்குள் இன்னுமொன்று உருவாகியிப்பதற்கான அறிகுறி காலம் கடத்தாமல் கலைத்துவிட நடவடிக்கை எடுத்தார்கள். கைகூட வில்லை. கருக்கொண்டவன் கெட்டிக்காரன். பிடிவாதக்காரனும் கூட. பழிவாங்குவது போல பெற்றோரை வைத்தியசாலைக்கு அலைய வைத்தான். தாயை வைத்திய சாலையில் நெடுநாள் மறித்திருந்தான். உடல்/உள வாதைகளு க்கும் நோவுகளுக்கும் பின் பிறந்து விட்டான். அழகான குழந்தை. கருப்பையிலே வாழ்க்கையோடு போராடியவன் அல்லவா? படு சுட்டியாகவும் இருந்தான்.

தாயும் சேயும் நலம் எனக் கூற முடியாத அளவிற்கு தாயின் நிலை. சிக்கல்களைத் தீர்க்க சில வைத்திய நடவடிக்கைகள் தேவைப்பட்டன விரும்பாமல் கருத்தரித்தவள் இனி வேண்டினாலும் கருத்தரிக்க முடியாதபடி அறுவைச்சிகிச்சை. அவர்களுக்கு வேறுவழி இருக்கவில்லை. அழுதழுது கையெழுத்திட்டார்கள்.

இவையெல்லாம் நடந்து இன்று ஆண்டுகள் பல கடந்து விட்டன. பிரச்சினைகள் இன்றி அக்குடும்பம் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதாகவே கூறுகிறார்கள். அழகான, அளவான, வளமான குடும்பம். எதுவும் குறைவுபடவுமில்லை. உள்ளே இருந்து பார்ப்போருக்கு காட்சி காட்டி வெளியில் இருப்போரின் கண்களுக்கு மறைப்பதற்கு கண்ணாடி ஒன்று இருக்கின்றதே அதே போல அவர்களுக்குள்ளே சென்றால் அங்கு ஒலிக்கின்ற ஆத்மாவின் குரல் கேட்கின்றது.

வீட்டிற்கு வீடு வாசற்படியாகிவிட்ட சாதாரண/ நாளாந்த இழுபறிகளில் மகனுடன் மல்லுக்கட்ட வேண்டி வந்து விட்டால் ஏதோ வானமே இடித்தது போல கலங்குகின்றாள். நான் இப்பிள்ளைக்கு செய்ய முனைந்த அநியாயத்திற்காகத்தான் இப்படி யெல்லாம் நடக்கின்றது என நொந்து கொண்டாள். தான் தண்ட ணைக்குரியவள் என தனக்கே சொல்லி வைத்தாள். என்னென் விதங்களில் அதற்கு பிராயச்சித்தம் செய்யலாம் என தியானித்து வந்தாள். முடிந்த மட்டும் மகனை அன்பு செய்தாள். போதாக்குறைக்கு ஏராளமான ஊரார் குழந்தைகளையும் நேசித் தாள். வேண்டாம் அந்த விபரீதம் என ‘சின்னஞ் சிறிசுகளுக்கு’ உபதேசம் கூறினாள். இறைவன் என்னை மன்னிக்கப் போவதில்லை என மனதில் என்னியிருந்தாள். அதில் மாற்றுக் கருத்துக்களை மறுத்தாள். மறுபடி மறுபடி அழுதாள்.

முத்த பிள்ளையைக் காணும் சில தருணங்களில் அவளுக்கு ஏன் என்று புரியாத ஒரு கிலேசம் உருவாகியிருக்கும். காரணமில்லாமல் ஏரிந்து விழுவாள். காரியமில்லமலே குற்றம் கண்டு பிடிப்பாள். கணவனிலும் தருணங்களில் கோபப்படுவாள். காரணமில்லாமலே ஏதோ ஒரு காரணமிருந்தது.

தந்தை, மகனுக்கு “இல்லை” எனக் கூற முடியாது. ஆதை அவளால் அனுமதிக்கவும் முடியாது. பெரிய பூகம்பமே வெடித்துவிடும். விநோதமாக நடந்து கொண்டாள். அதீதகரிசனையினாலும் செயற்கை அன்பினாலும் மகன் முழுகடிக்கப்பட்டான். “விளையாட்டா வேண்டாம். விழுந்து விடுவாய். காயம்படும். “வேடிக்கையா ஜயோ, வேண்டவே வேண்டாம். வில்லங்கம். விலகியிரு. கவனமாயிரு. ஓடாதே, பாயாதே, துள்ளாதே, ஏறாதே, குதிக்காதே, .....

அவனுக்காக முச்சுவிட முடியுமாயின் இவள் அதற்குக் கூட தயாராய் இருந்தாள். மகனுக்காகத் தான் சாப்பிட முடியாதிருக்கிறதே என இவள் கலங்கியதுண்டு. தான் அவனுக்கு செய்ய முனைந்ததை அவன் அறியக்கூடாது என அவள் திட்டம் தீட்டி காய் நகர்த்துகிறாள். மகன் பெரியவனாக பெரியவனாக வளர வளர குட்டு வெளிப்பட்டு விடும் என குழப்பமடைகின்றாள். தெரிந்து விட்டால் .....

- சிரு பாலன் -



# குற்றவுணர்வும் தாக்கங்களும், அதிலிருந்து விடுபடுதலும்

Mr. K. Nanthakumar  
(Diploma in Nursing (Eu. S. L), G. H. Jaffna.  
Certified Counsellor (AHC).)

உளவியலாளர்கள் மனிதனை விபரிக்கும்போது அவன் வார்த்தைகளினதும், உணர்வுகளினதும் ஒட்டுமொத்தமான வடிவம் என்கிறார்கள். (வார்த்தைகள் + உணர்வுகள் = மனிதன்)

இரு மனிதனை முழுமையாக விளங்கிக்கொள்ள வேண்டுமாயின் அவன் என்ன சொல்கின்றான் என்பதை கூர்ந்து கவனிப்பதுடன் அவன் அந்நேரத்தில் வெளிப்படுத்தும் உணர்வுகளையும் விளங்கிக் கொள்வது மிகவும் இன்றியமையாததாகின்றது.

நாம் ஒரு நபருடன் கதைக்கும்போது அவர் சந்தோசம், கவலை, கோபம், தாழ்வுணர்ச்சி, பயறுணர்வு, குற்ற உணர்வு போன்ற பல்வேறுவிதமான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவார்.

இவ்வுணர்வுகளில் ஒன்றான குற்ற உணர்வினால் இன்று பலர் தாக்கப்பட்டுள்ளதை அவர்களுடன் உரையாடும்போது உணரக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வுணர்வு சிலவேளை உங்களையும் அழுத்திக்கொண்டிருப்பதை நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீர்கள். இது சாதாரணமானது. எனவே இவ்வுணர்வின் பரிமாணங்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்வதன் மூலம் இவ்வுணர்வில் இருந்து நாம் விடுபடமுடியும்.

எம்மிடம் உளவளத்துணை நாடு வந்தவர்களின் அனுபவங்களில் இருந்தும் அன்றாடம் நாம் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளில் இருந்தும் ஒருவர் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் குற்ற உணர்விற்கு உள்ளாகலாம்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களை அவதானிப்பதன் மூலம் குற்றவுணர்வு ஏத்தகைய விதத்தில் உருவாகலாம், குற்றஉணர்வு என்றால் என்ன என்பதை விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

1. இறப்பைத் தொடர்ந்து அவரைச் சார்ந்த உறவினருக்கு பின்வரும் முறைகளில் குற்ற உணர்வு ஏற்படலாம். இறந்த நபருக்கு
  - a) சரியான வைத்திய வசதியை பெற்றுக்கொடுக்கத் தவறிவிட்டோமோ அதனால்தான் அவர் இறந்துவிட்டாரோ?
  - b) அவரை சரியானதொரு வைத்தியநிபுணரிடம் காட்டிச் சிகிச்சையளிக்காதபடியால்தான் அவர் இறந்துவிட்டாரோ?

c) நான் இவருக்கு சிகிச்சையளிக்க சரியான வைத்தியசாலையை தெரிந்திடுக்கவில்லையோ?

இவ்வாறு குறிக்கப்பட்ட நபரின் மரணம் சம்பந்தமாக பல்வேறுபட்ட குற்ற உணர்விற்கு அவரைச் சார்ந்த உறவினர் உள்ளாகலாம்.

2. குடும்ப உறுப்பினர்களில் ஒருவர் தொழில் நிமித்தமோ அல்லது வேறு காரணங்களுக்காகவோ நீண்டநாள் பிரிந்திருக்கும்போது அவர்களுக்கு மிகவும் வேண்டியவர்கள் திடீரென இறந்துவிட்டால் இறந்தவருக்கு வேண்டிய உதவிகளை உரியநேரத்தில் செய்யவில்லையே என்ற ஏக்கம் பின்னர் குற்றவுணர்வாகமாற் வேதனைப்படுவதைக் காணலாம்.

இன்றைய சூழ்நிலையில் இவ்வாறான குற்ற உணர்வு ஏற்படுவது இயற்கையே. காரணம் உள்நாட்டில் ஏற்படும் குழப்பநிலையினால் உறவுகள் பிரிக்கப்படுகின்றன. பெற்றோர் ஓர் இடத்தில் பின்னைகள் வேறு இடத்தில். கணவன் ஓர் இடத்தில் மனைவி வேறு இடத்தில். இவ்வாறு உறவுகள் விலகியிருக்கும்போது ஒருவர் மற்றவருக்குரிய தேவைகளை, கடமைகளைச் சரிவரச் செய்யழுதியாத நிலையில் மரணம் ஏற்படும்போது அதன்பின்னர் குற்ற உணர்வினால் வாழ்நாள் பூராகவும் வருந்தவேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது.

மரணம் என்பது பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் நிச்சயமானது. எனினும் இறுதித் தருணத்தில் அருகில் இருந்து அந்த நபரை பராமரித்து அவருக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தும் தவிர்க்கமுடியாதவகையில் அவரது உயிர் பிரிந்துவிட்டது எனின் அம்மரணத்தின் இழப்பை இலகுவாக ஏற்றுக் கொள்ளமுடியும். இங்கு மிகவும் குறைவான அளவில் குற்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. சிலவேளை அறவே குற்ற உணர்வு ஏற்படாது. எனவே பாதிப்பு இருந்தாலும் பாதிப்பிற்கு உள்ளான நபர் விரைவில் பழையநிலைக்கு திரும்பிவிடுவார்.

இவ்வாறான ஒரு நிகழ்வை உதாரணத்தின் மூலம் இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

என்னிடம் உளவளத்துணை நாடுவந்த இளம்பிணன் வயது 24. க.பொ.த (ஒ/த) வரை படித்தவள். மிகவும் குற்ற உணர்வுடன் கூடிய குழப்பநிலை அடைந்தவளாக காணப்பட்டார்.

அவளின் தந்தையார் சுகவீனமுற்ற நிலையில் இருந்தார். குறித்த ஒருநாள் இரவு தனது உறவுமுறையான எதிர்கால கணவராக வரப்போகும் நபரின் வீட்டில் தங்கநேரிட்டது. அன்று இரவு அவளின் தந்தையார் இறந்துவிட்டார். மறுநாள் வீடுதிரும்பிய அவள் தந்தையின் மரணச்செய்தி கேட்டு மிகவும் கவலையுற்றாள். அவளுடைய தாயார், சகோதரர்கள் எல்லோருமே இவளை வித்தியாசமாக நோக்குவது போன்ற உணர்வு

அவனுக்கு ஏற்பட்டது. தனது தந்தைக்கு வேண்டிய இறதினேர உதவிகளைச் செய்யத் தவறி விட்டேனே தந்தையை மரணிக்க விட்டுவிட்டு நான் விருந்து கொண்டாடி மகிழ்ந்திருந்தேனே என்று இவளை குற்றுஇணர்வு வாட்டியது.

இதனால் இவளால் முன்புபோல் தாய், சுகோதரர்களுடன் பழகமுடியவில்லை. எதற்கும் தயக்கம், பயந்தசுபாவம், வீட்டுக்கு வெளியாட்கள் வந்தால் இவள் ஒழித்துவிடுவாள், கோபத்துடன் கூடிய குற்ற உணர்வு. இங்கு குற்ற உணர்வு மற்றைய உணர்வுகளுடன் சேர்ந்து சிக்கலானதாக காணப்படுகிறது.

3. இன்று பல பிரச்சனைகளை உரியமுறையில் கையாளமுடியாமல் தற்கொலை செய்யமுயற்சிப்பவர்களின் விகிதம் அதிகரித்திருக்கிறது. இவ்வாறு தற்கொலை செய்யமுயன்று தவறுபவர்கள் பல்வேறுபட்ட உணர்வுநிலை மாற்றங்களுக்குள்ளாகின்றனர். அவற்றில் முக்கியமானது குற்றுஇணர்வாகும்.

தற்கொலை செய்யமுயன்று தவறியவர்களைப் பார்த்து சுற்றமும் சமூகமும் கொடுக்கும் அழுத்தத்தினால் இவ்வுணர்வு மேலும் அதிகரிக்கின்றது. இவ்வாறான அதிகரித்த குற்றுவுணர்வின் காரணமாக இவர்கள் மீளவும் தற்கொலைக்கு முயற்சிக்கலாம்.

சிலர் இவ்வாறான குற்றுவுணர்வில் இருந்து விடுபட போதைப்பொருள், மதுபானத்திடம் தஞ்சமடைகிறார்கள்.

தற்கொலை முயற்சியில் இருந்து தப்பியவர்கள் அதிகளவு கோபத்துடன் கூடிய குற்றுஇணர்வை உடையவர்களாக இருப்பதனால் இவர்கள் இறப்பை ஏற்றுக்கொள்ளாமை மூலம் வெளிப்படுத்துவார்கள். அவர்கள் தங்களிடம் நான் ஏன் தப்பினேன்? நான் ஏன் தப்பினேன்? எனவும் மற்றவர்களை நோக்கி என்னை ஏன் சாவிலிருந்து தப்புவித்தாய்? எனவும் வினாவெழுப்புகின்றனர். இவர்களுக்கு காப்பாற்றியவர்களின் மீது ஏற்படும் கோபவுணர்ச்சி குற்ற உணர்வை மேலும் அதிகரிக்கிறது.

இவர்களின் குற்றுஇணர்வை சரியானமுறையில் கையாளுவதன் மூலமே அவ்வுணர்வில் இருந்து இவர்களை படிப்படியாக மீட்டு பழையநிலைக்கு கொண்டுவரமுடியும்.

சிகிச்சையின்போது ஒருபிபண் என்னிடம் வந்தாள். அவள் தன்னைத்தானே தன்டிப்பதற்காக கூடுதலாக சாப்பிடுவாள். சிலவேளை இவ்வாறு தன்டிப்பது திருப்தியாக இல்லாவிட்டால் தன்னுடலில் நகத்தினால் சிறுசிறு காயங்களை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் தன்டனை வழங்குவாள். காயங்கள் மாறிவரும்போது மீண்டும் இவ்வாறு செய்வாள்.

அவனுக்கு இப்பிரச்சனை ஆரம்பமானது அவனுடைய இளைய சுகோதரன் இறந்தபின்னர். அவனுக்கு இப்பிரச்சனை ஆரம்பமானது அவனுடைய இளைய சுகோதரன் இறந்தபின்னர். அவனுடைய தாயும், பாட்டியாரும் இப்பெண்தான் சுகோதரனின் தற்கொலைக்கு காரணம் அவனுடைய தாயும், பாட்டியாரும் இப்பெண்தான் சுகோதரனின் தற்கொலைக்கு காரணம்

என்று திட்டத் தீர்த்ததால் ஏற்பட்ட கோபத்துடன் கூடிய குற்ற உணர்வே இவளின் இந்த நடவடிக்கைக்கு காரணமாகும்.

4 குற்ற உணர்விற்குள்ளாகி வேதனைப்படுவோர் சிலவேளை இவ்வுணர்வை மற்றவர்கள்மீது குறைகூறுவதன் மூலம் வெளிப்படுத்துவார்கள். மற்றவர்கள்மீது எதற்கும் குறை கூறுபவர்களில் அதிகமானோர் குற்றப்பழி உணர்வினால் வருந்துவதாக ஆய்வின் முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

5 பால்வினை நோயினால் பீடிக்கப்பட்டோர் குறிப்பாக AIDS ஆல் பீடிக்கப்பட்டுள்ளோர் குற்றுணர்வினால் வருந்துவதைக் காணலாம்.

இந்த நோயுடையோர் தங்கள் வாழ்க்கைத் துணைக்கு இந்நோயைப் பரப்பும்போது குற்றுணர்வை உணர்வர். AIDS நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நபர் நல்ல ஆளிடத் தொடர்பை (Inter personal Relationship) பேண தயங்குகிறார்கள். இந்த தயக்கத்திற்கு காரணம், தான் ஒரு HIV கிருமிக்காவியாக இருக்கலாம் என்ற குற்ற உணர்வாகும்.

மேலும் இவர்களுக்கு நோயுண்டான விடயம் சமுகத்திற்கு தெரியவரும் போது (Social Stigma) இவர்களின் குற்றவுணர்வு மேலும் அதிகரிக்கிறது.

6 கற்பழிப்பு, பாலியல் பலாத்காரம், பாலியல் சித்திரவதை போன்றவற்றிற்கு உள்ளான பிண்களும் தங்களது எதிர்காலத்தைப் பற்றி நினைக்கும்போது, குறிப்பாக மணவாழ்வை எண்ணும்போது தாழ்வுணர்ச்சியுடன் கூடிய குற்ற உணர்வுக்கு உள்ளாவதைக் காணலாம்.

மேற்கூறிய உதாரணங்களில் இருந்து குற்ற உணர்வு ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்துகொண்டோம். அப்படியாயின் தற்போது குற்ற உணர்வு என்றால் என்ன? (What is guilt feeling) என்ற வினா எழுகிறது.

இளவியலாளரான Kelly's என்பவரின் கருத்துப்படி குற்ற உணர்வு என்பது “புலன்களால் உணரக்கூடிய ஒருவரிடம் காணப்படுகின்ற தெளிவானதும், விலகிச் செல்கின்றதும், ஒருதலைப்பட்சமாக வெளிக்காட்டப்படுவதுமான நடத்தையின் அமைப்பாகும்.”

(Guilt is defined as a “Perception of one's apparent dislodgement from biascore role structure”)

இனி எவ்வாறு குற்ற உணர்வினால் வருந்துபவர்களுக்கு உதவியளிக்கலாம் எனப்பார்ப்போம். உதவுதல் எண்ணும்போது இது பிரச்சினையின் தன்மையையும் குற்ற உணர்வின் ஆழத்தையும் பொறுத்து வேறுபட்டதாக அமையும்.

பின்வரும் நிலைகளுக்கு ஊடாக இவர்களுக்கு உதவுவதற்கு முயற்சிப்போம்.

1. அவர்களை அவ்வணர்வுடன் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் ~ ஒரு மனிதனை நாம் முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளோம் என்ற உணர்வே அவனுக்கு பெரிய அறநதலை அவன் தொடர்ந்து கதைக்கும் குழலை ஏற்படுத்தும்.
2. அவனது உணர்வுகளை அல்லது மன எழுச்சிகளை புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்ற முறையில் உதவுதல் (Emotional support) குற்ற உணர்விற்கு உள்ளாவோரின் மனநிலை உணர்வுகளை மதியாமை (Emotional Neglect) என்ற நிலையில் காணப்படும். இதை நீக்க கூடுதலாக உணர்வுகளை மதியாமை என்று விவரிக்க வேண்டும்.
3. உண்மைத் தன்மையை / யதார்த்தத்தை பரிசீலனை செய்வதன் மூலம் (Reality test of the Guilt) மாறுபாடான / தவறான எண்ணங்களை அகற்ற முயலுதல்.
4. குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்திய நிகழ்வை / சம்பவங்களைப் பற்றி அவை எவ்வாறு குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்தியது என்பதை விளங்கிக் கொள்ளும்போது “போயும்போயும் இதற்குத்தான் குற்ற உணர்வு கொண்டேனா” என்ற மனநிலையை தோற்றுவிக்க முயலல்.
5. உளநாடக யுக்தியை (Psychodrama techniques) பயன்படுத்துவதன் மூலம் குற்ற உணர்வினால் பாதிக்கப்பட்ட நபரை குழுச்சிக்கைக்கு (Group therapy) உட்படுத்துதல்.

உதாரணமாக க.பொ.த (உ/த) மாணவியின் பிரச்சனையில் Psychodrama வை நான் பின்வருமாறு பிரயோகித்தேன். அவனுடைய குடும்பத்தில் உள்ளவர்களைப் போன்று உறுப்பினர்களை தெரிவு செய்ததுடன் அவனையும் அதில் ஒருவராக சேர்த்துக் கொண்டேன். அதன் பின்னர் அவனை குழவில் உள்ள மற்றவர்களுடன் (தாயு. சகோதரர்கள்) அவன் குழப்பத்திற்கு என்ன காரணம் என்பதை பகிரச்சிசையது அவதானித்தபோது அவன் மிகவும் அதிர்ச்சியுடன் கூடிய குழப்பத்திற்கு உள்ளாகியிருந்தாள் என்ற உண்மை தெரியவந்தது.

இந்த குழவில் ஒவ்வொருவரும் அவனை அன்பாக வீசாரித்து இயல்பாக கலந்துரையாடினார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் உணர்வுடன் அளித்த பதில்கள் அவனை மிகவும் தொட்டன. அரவணைத்துக் கொண்டன. அவன் அதை தன்னுள் போட்டுப்பார்த்து, காலப்போக்கில் அந்த குற்ற உணர்வில் இருந்து படிப்படியாக வெளிவந்தாள். அதற்கு தாயாரும் சகோதரர்களும் உண்மையாக உழைத்தார்கள்.

இவ்வாறான முறைகளை கைக்கொள்ளுவதால் குற்ற உணர்வில் இருந்து மற்றவர்கள் விடுபட உதவலாம். அதுவே குற்ற உணர்வு என்பது இன்று நாம் யாவரும் அனுபவிக்கின்ற மற்றைய உணர்வுகளைப்போன்று சாதாரணமானதுதான். இதிலிருந்து வெளிவந்து இதை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நாம் அமைதியாக எமது காரியங்களை அற்றமுடியும். எல்லாமே எமது முயற்சியிலும் அயராத உழைப்பிலும் தங்கியுள்ளன.



## ஊர்க்கிளி

“உப்பைத் தீண்றவன் தண்ணீ குடிப்பான் தப்புச் செய்தவன் தண்டனை கொள்வான்” என்பது இந்தியச் சினிமா வரிகள். இந்த பொதுவிதிகளை புறந்தள்ளி தண்டனைகளிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதும், பாதகங்களிலிருந்து பாதுகாப்புக் கொள்வதும் நம் கைவந்த கலையாகிவிட்டது. அவை எம் மாண்புமிக்க அரசியல்வாதிகள் போதித்த போதிமரத்து வேதமாகிவிட்டன. குற்றமிழைத்தால் பழியுணர்வு கொள்வதும், பழியுணர்வு எச்சரிக்கையினால் குற்றமிழைக்காமல் ருப்பதும் நடைமுறை. அதை பழியுணர்வு தண்ணிலே கூடாத ஒருவிடயமல்ல. சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளைப்பொறுத்தும், கையாளப்படுகின்ற விதங்களைப் பொறுத்தும் அதன் பெறுபேறு நன்மையோ, தீமையோ பயக்கின்றது என்பதுதான் உண்மை.

மழுங்கிய மனச்சாட்சியுடையவரோ, அறியாமையிலிருப்பவரோ அல்லது தான்பிடித்த முயலுக்கு மாத்திரமல்லாமல் எவர் பிடித்த முயலுக்குமே முன்று கால்கள்தான் என விதண்டாவாதம் செய்பவரோதான் பிழையைச் சரியியன்றும் குற்றத்தை ‘சும்மா’ என்றும் கூறுவர். இதயசுத்தியுடன் நடுவுநிலைமை தவறாது சுயநலக் கூண்டிற்கு வெளியே வந்தவரோ உள்ளதை உள்ளபடி நோக்குவார், தீர்ப்பிடுவார், ஏற்றுக் கொள்ளுவார்.

ஈழத்தமிழர் இந்தியா சென்றார்கள். இந்திய நடைபாதை வியாபாரிகள் விலைசொல்லும்போது உண்மை விலையை இரண்டுமடங்காகக் கூறுவர். அதனால் அதன் அரைவிலைக்கு பொருளை பேரம்பேசவேண்டும் என யாரோ புத்திமதி சொல்ல ஒருவர் கடைத்தெருவிற்குப் போனாராம்.

“அண்ணன் அந்த சேர்ட் என்னவிலை?”

“அதுங்கலா அது அறுவது ரூவா?”

“முப்பது ரூபா போடமாட்டியனே”

“எது முப்பது ரூபாயா! யோவ் பணமே வேணாம் சும்மா தூக்கிறநப்போயா”

“அப்ப ரண்டு சேர்ட் தாங்க”.

குற்றத்தை உணரவைக்க வியாபாரி எடுத்த முயற்சி தோல்வியில் முடிய தன் சாமர்த்தியத்தை நிலைநிறுத்தினார் நண்பர். சிரிப்பிற்கு இது நல்லதுதான் அதுவே சீவியமாகப் போய்விடக்கூடாது.

# குற்ற உணர்வு (Guilt Feeling)

A.B. வின்சன்ட்

இன்றைய உளவியல் விஞ்ஞான நடைமுறையில் குற்றவுணர்வு பற்றி பல்வேறுபட்ட எண்ணக்கருக்கள் காணப்படுகின்றன. இங்கு குற்ற உணர்வானது மற்றைய மனவெழுச்சிகள் அல்லது உணர்வுகளில் (Emotions) இருந்து வேறுபடுகின்றது. பொதுவாக உளவியல் நிபுணர்கள் குற்ற உணர்வானது வெட்கத்துடன் (Shame) இணைந்து இருப்பதாக கூறுகின்றனர்.

உளவியல் நிபுணர் சிக்மண்ட் புரோய்ட் (Sigmand Freud) தனது கருத்துக்களை பாலியல் உளவியல் (Psycho sexual) அடிப்படையில் ஐந்து கட்டங்களாக வகுத்து விளக்குகின்றார். ஆனால் ஏறிக் ஏறிக்சன் (Erik Erikson) இன்னுமொருபடி ஏறி சமூக உளவியல் (Psycho Social) சார்ந்த கட்டமைப்பினை கைக்கொண்டு ஆளுமை வளர்ச்சிப்படிகளை எட்டாக பிரிக்கின்றார். இங்கு இவரது இரண்டாவது படிநிலையில் தன்னாட்சி எதிர் வெட்கம் (Autonomy Vs shame) அமைகின்றது. இங்கு தட்டிக் கொடுக்கப்படாத அல்லது பாராட்டப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் குழந்தை வெட்கி தலைகுனிகின்றது. “குழந்தை பாடல் ஒன்றை பாடுகின்றபொழுது பெற்றோர் அல்லது பெரியோர் “அட நான்றாக பாடுகிறாய் பள்ளிக்கூடத்தில் ரீச்சரா சொல்லித்தந்தது” என்கின்றபொழுது குழந்தை சந்தோசப்படுகின்றது. ஆனால் “உதென்னபாட்டு அந்தப் பிள்ளை உன்னைக் காட்டிலும் நன்றாக பாடும்” என்கின்ற பொழுது இப்பிள்ளை தலைகுனிந்து வெட்கப்படுகின்றது. இவ்வுணர்வானது பிற்கால வாழ்வில் ஆழ்மனதில் (Sub conscious) இருந்துகொண்டு வெளிச் செயற்பாடுகளை நிர்ணயிக்கின்றது என்பதனை ஏறிக் ஏறிக்சனின் கொள்கையுடன் புரோய்ட் கூறியதையும் இணைத்து நோக்குகையில் புலனாகின்றது. ஆனாலும் இன்னும் சில நிபுணர்கள் குற்ற உணர்வும், வெட்கமும் வெவ்வேறானது என்பதனை பின்வரும் நிகழ்வின் மூலம் காட்ட முற்படுகின்றார்கள்.

- ‘வயோதிப மாது ஒருவர் தனக்கு இறப்பு அண்மித்துவிட்டதை எண்ணி வருந்துகின்றார். அவள் தனது குருவானவரை அண்டிச் சென்று கதைக்க மறுக்கின்றாள் என்பதனை அறிந்து அவளது மகன் குருவை அழைக்கின்றான். அவருடன் அவள் கதைக்கின்றபோது பின்வருவன தெளிவாகின்றன. அவள் தனது வாழ்வில் ஒரு பிழைசெய்திருக்கின்றாள்.

ஆனால் அதனை இப்பொழுது நினைத்து வருந்துகின்றாள். தன்னுடைய வாழ்வு அர்த்தமற்றதொன்றாக கடந்துவிட்டதை என்னி வருந்துகின்றாள். தனக்கு மீண்டுமொருமுறை வாழுக் கிடைக்குமெனின், பழைய வாழ்வு வாழ மாட்டாள் என சூழ்ரைக்கின்றாள். குரு தனது சம்பாசனையை தொடர்கின்றபோது கண்டுகொள்ளுகின்ற உண்மை யாதெனில் அம்மாதிடம் குற்ற உணர்வினைக் காட்டிலும் வெட்க உணர்வு தலைதூக்கி நிற்பதாகும். ஏனெனில் அவளோ கடவுளது மன்னிப்பு பாவததிற்கு உண்டென்பதனை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றாள். ஆயினும் அவளை வாட்டுவது வெட்க உணர்வேயாகும். ஏனெனில் அவள் தனது குருவை அணுக மறுப்பதற்கு காரணம், அவர் என்னை மதிப்பிறக்கம் செய்வாரா? அவர் என்னைப்பற்றி என்ன நினைப்பார்? போன்ற உணர்வுகளே. இது ஒட்டுமொத்தமாக வெட்க உணர்வேயாகும்.

எனவே இங்கு நாம் காண்பது மனசாட்சி (Conscience), குற்றம் (guilt) என்பன தவிர்க்கமுடியாத வகையில் இணைந்து காணப்படுகின்றன. ஒருவன் ஒரு தவறை செய்துவிட்டோமே என்ற காழ்ப்புணர்வே (Bitter feeling) குற்ற உணர்வாகும். தான் குற்றவாளி என்ற நிலைப்பாடு ஒருவனை தாக்கி, ஒருவனது உணர்வுகளை அழுக்கி, அழுத்துகின்ற போது இவ்வகையான குற்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றது. இதனை பின்வரும் நிகழ்வின் மூலம் விளக்க முனைகின்றார்கள் இன்னும் சில நிபுணர்கள்.

□ 24 வயது உள்ள பெண் தனது விருப்பப்படி ஒடித் திருமணம் செய்து கொள்ளுகின்றாள். இதனை அவளது பெற்றோர் விரும்பவில்லை. எனவே அவளை ஒதுக்கித் தள்ளி வைத்துவிடுகின்றனர். அவளும் கணவனுடன் சென்று வேறொரு இடத்தில் குடியேறுகின்றாள். பெற்றோருடன் ஆன தொடர்பு முற்றாக தடைப்படுகின்றது. இது இவ்வாறு இருக்க அவள் கருவுறுகின்றாள். இதனை அறிந்த பெற்றோர் அவளது குழந்தைக்கு பரிசுப்பொருட்கள் அனுப்பிவைக்கின்றார்கள். தனது பிரசவம் அன்மித்துவிட அதனை பெற்றோருக்கு அறிவிக்கின்றாள். இந்நேரத்தில் பிரசவ வேளையில் குழந்தை இறந்துவிடுகின்றது. இதை அறியாத பெற்றோர் தமது மகளையும் பேரக்குழந்தையையும் சந்திக்க வருகின்ற வேளையில், வீதி விபத்தில் இருவரும் இறந்துவிடுகின்றனர். இதனை அறிந்த மகள் மேலும் தாக்கப்பட்டு துன்ப சாகரத்தில் அமிழ்ந்து விடுகின்றாள். இங்கு அவளது பகைமை உணர்வு (Hostility), பெருந்தாக்கம் (Depression) அவளை குற்றவாளியாக்கி, அவள் தற்கொலைக்கு முயன்று காப்பாற்றப்படுகின்றாள். அய்யோ நான் என் பெற்றோருக்கு கீழ்ப்படியவில்லையே, அவர்களது சொல்லைக் கேட்க வில்லையே. அவர்கள் இப்பொழுது இறந்துவிட்டார்களே. நான் அவர்களை கொன்று கொலைகாரியாகிவிட்டேனே, அவர்கள் என்னை அன்பு செய்து பேணிப்பாதுகாத்தார்கள் ஆனால் நானோ கைமாறாக

சொல்லுக் கேட்காமல், பெரிய பாதகியாகிவிட்டேனே. ஓ என் செல்லமே அய்யோ என்ற அம்மா ஓ! என் கடவுளே நான் பெரும்பாவி என்ன செய்வேன்!”

இங்கு காட்டப்பட்ட உணர்வைத்தான் குற்ற உணர்வென்கின்றோம்.

உளவியல் நிபுணர்கள் அவளைக்கொண்டு அவளது குற்றத்தை

மீட்டுப்பார்த்து, அவளை அந்த உணர்விற்குள் மீண்டும் கொண்டுசென்று

புதிய வாழ்வு வாழ வழி சமைக்கின்றார்கள். இங்கு பல உளவியல்

நிபுணர்களின் கருத்துப்படி குற்ற உணர்வானது, எப்பொழுது ஒருவன்

சட்டத்திற்கு, மனசாட்சிக்கு, சமய சமூக ஒழுக்க நெறிகளுக்கு எதிராக

செயற்படுகின்றானோ அப்பொழுது தோற்றம் பெறுகின்றது என்பதாகும்.

இதனை பல்கூறுகளாக பிரிக்கின்றார்கள்.

1. குற்றவாளி ஒருவர் தன்மீது கொண்டிருக்கும் குற்ற உணர்வு (Subjective guilt feeling)
2. குற்றவாளி ஒருவர்மீது பொதுப்படையில் மக்கள் கொண்டிருக்கும் குற்ற உணர்வு (Objective guilt feeling)
3. சட்ட ரீதியான குற்ற உணர்வு (Legal guilt feeling)
4. ஒழுக்க முறையிலான குற்ற உணர்வு (Moral guilt feeling)

இவற்றை ஒருமுகமாக நோக்கும்போது குற்ற உணர்வாதை அனுகூலமான (Positive) பிரதிகூலமான (Negative) ரீதியிலான பங்களிப்பினை செய்கிறது எனலாம். ஒருவர் தான் ‘குற்றவாளி, குற்றவாளி’ என்று மீண்டும் மீண்டும் தன்னை நொந்து, வாட்டி வதைக்கின்றபோது அவர் அந்த உணர்விலேயே அமிழ்ந்து, தன்னை உடைத்து, வெறுத்து மனநோயாளியாக (Psychotic), நரம்பு கோளாறு உடையவராக (Neurotic) மாற்றுகின்ற தன்மை, பிரதிகூலமாக அமைகின்றது என்பதனை காட்டுகின்றது. ஆனாலும் அதேவேளையில் ஒருவர் தன்நிலையை உணர்ந்து அதாவது குற்ற நிலையை உணர்ந்து, அதனை ஏற்று விழிப்புணர்வு (Awareness) அடைகின்றபொழுது அதிலிருந்து விடுதலை பெறமுடிகின்றது. அவர் ஒரு புதுமனிதனாக மாறுகின்ற நிலை ஏற்படுகின்றது. இது குற்ற உணர்வு அனுகூலமாக அமைகின்றது என்பதனை காட்டிநிற்கின்றது.

மாட்டன் பியூபர் (Martin Buber) எனும் நிபுணரின் கருத்துப்படி ஒருவர் தனது குற்ற உணர்விலிருந்து முழுமையாக விடுதலை பெறுவதற்கு குற்றத்தை உணர்வது போதுமானது அல்ல எனக்கூறுகின்றார். அதற்குரிய பிராயசித்தம் (Expiation) செய்யவேண்டும். உதாரணமாக

“குமரன் கோபத்தினால் ரமணனுக்கு அடித்துவிட்டான். குமரன் தனது குற்றநிலையை எண்ணி, எண்ணி வருந்துவதனால் எந்தவித பலனும் இல்லை. மாறாக குமரன் ரமணனை சந்திக்கவேண்டும். அவனிடம் தன் செயலுக்கு மன்னிப்பு வேண்டவேண்டும். தங்களது உறவை உறுதிப் படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். மீண்டும் பழைய நிலைக்கு செல்லுவதில் தான், மனித உறவை கட்டிக்கொள்ளுவதில்தான் குற்ற உணர்வு செயலிழக்கும் எனவே குற்ற உணர்வு மனிதனை வளர்ச்சிக்கும் அதேவேளை தளர்ச்சிக்கும் இட்டுச்செல்லக் கூடியதொன்றாகவே காணப் படுகின்றது. ஒருவர் இவ்வுணர்வை கையாளுகின்ற தன்மையிலேயே அதனுடைய தாக்கம் தங்கியுள்ளது.

**உசாத்துணை நூல்கள் :-**

Abnormal Psychology and Modern Life 6<sup>th</sup> Edition

James C – Coleman  
 James N – Butcher  
 Robert C – Carson } Foresman and company Glenview, Illinois  
 (U.S.A) 1980.

Cross Currents, Ltd, William  
 BIRMINGHAM, Guilt and guilt feeling, Martin Buber,  
 The Cross Road Publishing Company, New York, 1989.

### இலவச உளவள அஞ்சல் சேவை

“நான்” சஞ்சிகையில் இடம்பெறும் “இலவச உளவியல் அஞ்சல்சேவை” பகுதியில் பலர் வினாக்களை எழுதி பயன்டைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே நீங்களும் உங்கள் பிரச்சனைகளை வினாக்களாக எழுதி எமக்கு அனுப்புங்கள். உங்களுக்கு உதவ எப்பொழுதும் நாம் தயாராய் இருக்கிறோம். இரகசியம் பேணி புத்துாக்கம் தர நான் தயார். எனவே எழுதுங்கள்!

வளம் பெறுங்கள்.

## ‘குற்றத்தை உணர வைத்தல்’ - வாழ்வில் ஒரு திருப்புமுனை

திருமதி நொ. யு. தர்மரட்னம்  
யா / புனித சாள்ள் ம. வி.

- “ஒருவனிடம் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் விருப்பு வெறுப்புகள், மனவெழுச்சிகள், திறமைகள், சமூக நடத்தைகள், மனப்பான்மை என்பவற்றின் முழுமையான இயல்பே ஆளுமை” எனவும் “ஒருவன் தனது சூழலுக்கு ஏற்ற வகையில் பொருத்தப்பாடு பெறுவதைத் தீர்மானிக்கும் அவனது உள்ளார்ந்த உடல் - உள அமைப்பே ஆளுமை” எனவும் பலவாறு ஆளுமைக்கு வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்படுகின்றது. இந்த ஆளுமை வளர்ச்சியானது சிறுவயதில் குழந்தை பெறும் அனுபவங்களுடாக ஏற்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் குடும்பத்திலும், பின்னர் பாடசாலையிலும், சமூகத்திலும் பெற்றுக் கொள்கின்ற அனுபவங்களின் தாக்கங்கள் ஆளுமை வளர்ச்சியில் பிரதிபலிக்கின்றன. மாணவர்களிடம் ஏற்படுகின்ற குற்றச் செயலானது அவர்களின் ஆளுமையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.
- ஒருவனுடைய உள்நெருக்கிடை அதிதீவிரமடையும்போது அவன் சட்டவிரோதமான செயல்களைச் செய்யக்கூடும். இங்கிலாந்தின் பேர்ட் (Burt) என்னும் உளவியல் அறிஞர் பின்வரும் காரணங்களால் நெறிபிறழ்வு ஏற்படுகின்றது என கூறுகின்றார்.
2. வீட்டில் ஒழுங்கான கட்டுப்பாடு இல்லாமை. பெற்றோர் பிள்ளைகள் மட்டில் அதிகளவு கண்டிப்பானவர்களாக இருத்தல் அல்லது அவர்களின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை எடுக்காமை. அளவுக்கு மிஞ்சிய சுதந்திரம் கொடுத்தல்.
  3. உளவியல் தேவைகள் நிறைவேறாதபோது ஏற்படும் தீவிர மனமுறிவுகள், மனவெழுச்சி சீர்குலைவுகள்.
  4. மிதமான இயல்புக்கங்கள், உதாரணமாக பாலியலூக்கம், திருட்டுக்கம், தன்னெடுப்புக்கம் ஆகியன.
  5. தாழ்ந்த நுண்மதியும், கல்வியில் பிற்போக்கும், பாடசாலைகளில் தனது திறமையினால் பிறர் கணிப்பைப் பெறமுடியாத பிள்ளைகள் சமூக எதிர்ப்பில் ஈடுபடக் கூடும்.

5 குடும்பத்தில் குற்றம் புரிந்தோர் இருத்தல், தகப்பன் கொள்ளைக் காரணாக அல்லது குடிகாரணாக இருத்தல். பிள்ளையும் அவ்வாறே செய்வதுண்டு.

குற்றம் புரியும் இயல்பு பரம்பரைப் பண்பாகும் என்பது ‘யூக்ஸ்’ குடும்பம் போன்ற குடும்பங்கள் பற்றிய ஆய்வுகளில் இருந்து புலனாகின்றது. ‘யூக்ஸ்’ குடும்பத்தில் தாயும், தந்தையும் பெருங் குற்றவாளிகள். இவர்களின் ஏழு தலைமுறைகளைச் சேர்ந்த 1260 பேர்களை ஆய்வு செய்தபோது பெரும்பாலானோர் குற்றவாளிகளாகக் காணப்பட்டனர். வடஅமெரிக்காவில் கரிகாக் என்பவனுடைய குடும்பம் பற்றிய ஆய்வுகளில் இருந்தும் குற்றச் செயல்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக செய்யப்படுகின்றன என கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. ‘கலிகாக்’ ஒரு படைவீரன். யுத்தத்தில் உளப்பிற்போக்கான பெண்ணை மணந்தான். இவர்களின் வழித்தோன்றல்கள் கொள்ளைக் காரராகவும், குற்றச் செயல்கள் புரிவோராகவும் காணப்பட்டனர். யுத்தத்தின் பின் அவன் ஒழுங்கான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணை மணந்தான். இப்பெண் மூலம் தோன்றிய வழித்தோன்றல்கள் சிறப்பாக வாழ்ந்தனர் எனவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. ஆதலால் குற்றச் செயல்கள் புரிவதில் கூடியளவு பரம்பரைக் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன எனலாம்.

ஒரு பிள்ளையின் நெறிபிறழ்வானது அவனது வாழ்வில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ‘பெளல்பி’ (Bowlby) என்பவரின் ஆய்வின்படி நெறிபிறழ்வானது ஒருவனின் பிள்ளைப்பருவ அனுபவங்களைப் பொறுத்துள்ளது. முதல் ஐந்து வயதுகளில் பெற்றோரினால் புறக்கணிக்கப்பட்டு அல்லது அவர்களிடமிருந்து பிரிந்துவாழ நேரிடும்போது தனிமை உணர்ச்சி காரணமாக ஒருவன் பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடக்கூடும். மேலும் வறுமை, வேலையின்மை, ஒழுக்கச் சீர்கேடு ஆகியன மிகுந்த சனநெருக்கமுள்ள சூழல் பகுதிகளிலும் நெறிபிறழ்வு அதிகம் உண்டாகுமென காணப்பட்டது. பாடசாலைகளிலும், வீட்டிலும், அன்பு, காப்பு, கணிப்பு ஆகிய தேவைகள் நிறைவேறாது எழும் மனவெழுச்சி தாக்கங்களில் இருந்து தப்புவதற்கே பிள்ளைகள் பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடுவார்கள்.

மாணவர்களிடம் குற்றச் செயல்கள் அதிகரிக்கும்போது பின்வரும் நிலைமைகள் உருவாகக் காரணமாகின்றது.

- ★ பாடசாலைக்கு ஒழுங்கீனமான வரவு காணப்படும்.
- ★ பாடசாலையில் இருந்து இடைவிலகல் ஏற்படும்.
- ★ சகமாணவர்களிடம் இருந்து ஒதுங்கி இருப்பார்.
- ★ முகத்தில் மலர்ச்சி, உள்ளத்தில் அமைதி என்பன இருக்காது. மனம் இறுக்கமடைந்து காணப்படும்.
- ★ ஆசிரியர்களிடம் இருந்து அதிகளவு விலகி இருப்பார்.
- ★ கல்வியில் பின்னடைவு காணப்படும்.
- ★ சமூகத்தில் ஒதுங்கி வாழ்வர்.
- ★ பிறருடன் அன்பாகப் பழகமுடியாதவர்களாக இருப்பார்.

மேற்கூறப்பட்ட நிலைமைகளால் மாணவர்களின் வாழ்வு சீரழிந்து விடும். ஆதலால் குற்றம்புரியும் மாணவர்கள் மட்டில் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் அதிக அக்கறையுடையவர்களாக இருத்தல்வேண்டும். அவர்களிடம் ‘குற்ற உணர்வை’ ஏற்படுத்துவது சில சந்தர்ப்பங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினாலும்கூட, ஒருவகையில் நன்மையையே ஏற்படுத்தும். குற்றச் செயலானது ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை மாணவர்கள் உணரச்செய்தல் வேண்டும். அதனாடாக அவர்களிடையே மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது பெற்றோர் ஆசிரியர்களின் மிகப்பெரிய பொறுப்பாக இருக்கின்றது.

பின்வரும் வழிமுறைகள் மூலம் மாணவர் மட்டில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

- ★ பெற்றோர் குழந்தைக்கு அருகில் இருந்து அதனுடைய அன்பு, கணிப்பு, காப்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்.
- ★ சமய அனுட்டானங்களை ஒழுங்காக பின்பற்ற வைத்தல்.
- ★ மாணவரின் நல்ல ஒழுக்க விழுமியங்களையும், சுயகட்டுப்பாடு களையும் விருத்தி செய்தல்.
- ★ சமூகம் ஏற்கும் விளையாட்டுக்கள், பொழுது போக்குகள், குழுச் செயல்கள் ஆகியவற்றில் மாணவர் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்ட வழிவகை செய்தல்.
- ★ மாணவரிடம் விரும்பத்தகாத நடத்தைகளைக் காணும்போது அவர்களிடம் உரையாடி, அவற்றின் தீங்குகளை எடுத்துரைத்து, தாம் செய்வது குற்றம் என்பதை உணரச் செய்தல்.

- ★ பாடத்தினூடாக நீதிக்கதைகள், அறக்கருத்துக்கள் பொதிந்த கதைகளை மாணவர்களுக்குச் சொல்லுதல்.
- ★ பெற்றோர்-பிள்ளைகள், ஆசிரியர்-மாணவர் தொடர்புகள் சீரானதாக இருப்பதுடன், அன்பும் கண்டிப்பும் கலந்த அன்னியோன்னிய தொடர்பாக இருத்தல்.
- ★ குடும்பத்திலும், பாடசாலையிலும் சிறந்த சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.

சூழல்வாதியான வாட்சன் என்னும் உளவியல் அறிஞர் பிள்ளைகளை பேர்நிஞர்களாகவோ, அல்லது பெருங்குற்றவாளி களாகவோ மாற்றிய மைப்பது சூழல் என்றும், சூழலினால் பரம்பரைக் காரணிகளையே மாற்றியமைக்க முடியும் என்று கூறியிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

எனவே பிள்ளைகள் நல்வழியில் நடப்பதற்கேற்ற வழிமுறைகளைக் கையாள்வதுடன், குற்றத்தின் விளைவுகளை எடுத்துக்கூறி, தாம் செய்வது குற்றம் என்பதை உணரவைப்பதன் மூலம் அவர்களது வாழ்வைச் சீராக்க முடியும்.

## **கருத்துக்குவியல் - 90 பங்குனி – சித்திரை 2002**

நடந்துமுடிந்த பாராளுமன்றத் தேர்தலில் தமிழர்களின் வாக்கினைத் தீர்மானித்தது சோறா / சுதந்திரமா (சலுகையா / உரிமையா) நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்?

எழுதி அனுப்புங்கள், விரைவாக, 20 – 02 – 2002க்கு முன்னதாக.

## **கருத்துக்குவியல் - 91 வைகாசி – ஆணி 2002**

தன்னம்பிக்கையினால்தான் மனிதனுக்கு வெற்றி கிடைக்கின்றது. வெற்றியால்தான் மனிதனுக்கு தன்னம்பிக்கை உருவாகின்றது. இப்பொழுதே ஆயத்தமாகுங்கள் இறுதித்திகதி 20-03-2002

# உளவியல் நோக்கில் குற்ற உணர்வு

றைக்ஸ் கொன்ஸல்டான் C. M. F.  
B.A.(Phil) Dip. in Counselling (Kent)

வாழ்வை நாம் உண்மையில் வாழி, நாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கவும், பிறரை மகிழ்ச்சிப்படுத்தவும் வேடிக்கை விளையாட்டுக்களை இரசிக்கவும் விறுவிறுப்புட்டும் நிகழ்ச்சிகளை அறியவும் பிறரின் துன்பத்தில் தேற்றவும், அன்புறவை அனுபவிக்கவும் நல்ல தொடர்புகளை பிறரோடு ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் வேண்டும். உறவுகள் முறியும்போதும் மனத்தாக்கல்கள் நிகழும் வேளையிலும் பலவித உணர்வுகள் எம் உள்ளங்களில் ஏற்படுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் குற்றப்பழி உணர்வு.

இவ்வாறு உருவாகி உருக்குலைக்கும் எண்ணங்கள் ஒருவரின் ஆழ்மனதிலிருந்தே தோன்றுகின்றன. இத்தகைய எண்ணம் முன்றுவிதமான செயற்பாடுகளால் வெளிப்படலாம்.

1. விரும்பத்தகாத கடும் துன்பத்தை கொடுக்கின்ற தேவையற்ற எண்ணங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மனதில் எழுதல்.
2. குறிப்பிட்ட சில செயல்களை மாற்றுமின்றி மீண்டும் மீண்டும் செய்யவேண்டும் என்ற மனநிலை.
3. உருக்குலைக்கும் எண்ணம் எழும்போது அதனால் தேவையற்ற சில செயல்களைத் திரும்பத்திரும்ப செய்தல்.

சுமாராக மன ஆய்வு கொள்கை ஆராய்ச்சியின்படி குழந்தைப் பருவத்தில் பெற்ற கசப்பான அனுபவங்கள், பெற்றோரின் கண்டிப்பான, பிழையான, மிகைப்படுத்தப்பட்ட வளர்ப்புமுறை போன்றவற்றால் ஏற்படும் வடுக்கள் ஆழமாக வேருண்றி வளர வளர குற்றப்பழி உணர்வு எம்மில் ஒன்றாகி விடும்வேளையில் விபரீதமான விளைவுகளுக்குள் தள்ளப்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

உம் வைமன்ராஜ் - ஜெனி இருவரும் நண்பர்கள். ஜெனி தனது நண்பன் வைமன்ராஜாடன் கடலுக்கு குளிப்பதற்காக சென்றிருந்தான். ஜெனிக்கு போகவிருப்பமில்லையானாலும் வைமன்ராஜின் வற்புறுத்த லினால் சென்றான். இருவரும் கடலில் மகிழ்ச்சியாக குளித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். வைமன்ராஜ் தனது வழமையான குழப்படியை கடலிலும் செய்து கொண்டிருந்தான். திடீர் திடீரென அலைவர வைமன்ராஜ் ஜெனியை தள்ளுவதும் விளையாடுவதும், ஆழத்திற்கு இழுத்துச் செல்வதுமாக இருந்தான். திடீரென ஒரு பேரலைவந்து ஜெனியை இழுத்துச் சென்றது. வைமன்ராஜ் முயற்சித்தான். காப்பாற்றமுடியவில்லை. கடலோடு சங்கமித்துவிட்டான். வைமன்ராஜாக்கு

‘என்னால்தான் ஜெனி கடலில் இறக்க நேரிட்டது’ என்ற குற்றப்பழி உணர்வு நெஞ்சை உறுத்தியது. நாட்கள் கடந்தன. வைமன்ராஜ் மனதில் நிம்மதி இல்லை. ‘ஜெனியின் மரணத்திற்கு நான்தான் காரணம் எனவே நானும் இறந்துவிடவேண்டும.....’ ஓரிரு நாட்களில் இந்த எண்ணம் மிகத்தீவிரம் அடைந்தது. பொறுக்கமுடியாத வைமன்ராஜ் தூக்குப்போட்டு தற்கொலை செய்துகொண்டான். வைமன்ராஜின் இந்தபரிதாபமான எண்ணத்திற்கு காரணம் தன்னால்தான் ஜெனி இறக்க நேரிட்டது என்ற குற்றப்பழி உணர்வேயாகும். அதற்குப் பரிகாரமாக அவன் தற்கொலை செய்து கொண்டான். வைமன்ராஜ் தான் செய்தது தவறு என்று உள்ளத்தை உறுத்திக் கொண்டிருந்த உணர்வுதான் குற்றப்பழியனர்வு.

இவ்வணர்விற்கு பொதுவாக அனைவருமே ஆளாகின்றனர். நன்னெறிக் கும் சட்டத்திற்கும், சமுதாய, சமய கட்டுப்பாடுகளுக்கும் புறம்பாக செயற் படும் போது ஓர் உள்ள உறுத்தல் ஏற்படுகின்றது. இந்த உறுத்தல் தான் குற்றப்பழி உணர்வு, இந்த குற்ற உணர்வு தூக்காதவர் மிகச்சிலரே.

### இந்தக் குற்ற உணர்வு கிரண்டு வகைப்படும்:

1. உண்மை குற்றப்பழி உணர்வு
2. போலிக் குற்றப்பழி உணர்வு

எங்காவது யாருடைய பொருட்கள் ஏதும் களவாடிய ஒருவன் ஜெயோ நான் களவாடிவிட்டேனே என்று உள்ள உறுத்தலால் அவதிப்பட்டால் அது நியாயமான உணர்வு. ஆனால் களவாடவேண்டுமென்ற எண்ணம் மனதில் வந்துவிட்டது. ஜெயோ நான் மிகப்பெரிய திருடனாக மாறிவிட்டேன் என்று எண்ணுவது மிகைப்படுத்திய உணர்வு.

### உண்மைக் குற்றப்பழி உணர்வு :

உண்மையான குற்றப்பழி உணர்வு உள்ளவர்கள் தேவையான குற்றப்பழி உணர்வு உடையவர்கள். உண்மைக் குற்றப்பழி உணர்வு உள்ளவர்களை இனங்காணச் சில வழிமுறைகள்.

#### a) உண்மை தன்மையுள்ளது

பொதுவாக தான் செய்த தவறான செயலிலிருந்து வெளியாகின்ற குற்றப்பழி உணர்வு இது. ஆதலின் எவ்வளவுக்கு செயலின் தராதரம் அதிகரிக்கின்றதோ அவ்வளவுக்குக் குற்றப்பழி உணர்வு அதிகரிக்கின்றது. பரிகாரச் செயலால் இந்த குற்றப்பழி உணர்வை அழித்துவிடலாம். எவ்வாறு ஒரு செயலால் குற்றப்பழி உணர்வு வந்ததோ அவ்வாறே அதற்கு ஈடான ஒரு பதில் செயலால் அவ்வுணர்வு குறைகிறது.

### b) தாழ்ச்சியானது

உண்மைக் குற்றப்பழி உணர்வானது; சரியான தன் மதிப்பினின்றும் தன்னன்பினின்றும் வருகிறது. நேர்மையான மனசாட்சி, முழுமையான, உண்மையான தன்னன்பிற்கும் தன் மதிப்பிற்கும் இட்டுச் செல்கின்றது. இத்தகைய மனசாட்சி ஆளுமையில் ஏற்படுகின்ற பாதிப்பை அகற்றும் பொருட்டு எடுத்துக் கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கைதான் உண்மையான குற்றப்பழி உணர்வாகும். தன்னுடைய குற்றங்களை குற்றங்களாக ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலை, தாழ்ச்சியான மனநிலை தன்னுடைய குற்றங்களை மாற்றமுடியும் என்ற நம்பிக்கை இவருக்கு உண்டு.

### c) உருவாக்கும் தன்மையது

மனித மனத்தின் சக்தியை ஒன்றுதிரட்டி, செயல் மாற்றத்தை உருவாக்கும் தன்மை உள்ளது உண்மைக் குற்றப்பழி உணர்வு. இது முழுவளர்ச்சிக்கு ஒருவனை இட்டுச் செல்கிறது. குறிப்பாக மனவளர்ச்சிக்கும் நன்னெறி வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக அமைகிறது. இந்த வளர்ச்சி மனித மனத்திற்கு நிறைவேயும், மகிழ்ச்சியையும் கொணர்கிறது.

குற்றப்பழி உணர்வுள்ளவர்கள் மிகவும் நல்லவராக அடக்கமானவராக பிறருக்குத் துன்பமே தராதவர் நடப்பதுபோல் தோன்றுவர். இவருக்கு அநேகமாக தலைவலி, உடல்வலி, உடல் தளர்ச்சி போன்ற உடல் நோய்களும் இருக்கும். தன்னையே இவர் குற்றம் சாட்டிக் கொள்வதால் அல்லது தன்னிடமே மிகவும் கண்டிப்பாக நடந்து கொள்வதால் மனத்தளர்ச்சி ஏற்பட ஏதுவாகும். தனக்கே இந்நபர் தண்டனை வழங்கி கொள்வார். உடலை வதைப்பதும், உணவைக் குறைப்பதும், எடுத்துக் காட்டுக்களாகும். பிறர்தன்மேல் இரக்கப்படவேண்டும் என்று விரும்புவார். பிறர் தன்னை விரும்பமாட்டார்கள் என்று மனத்திற்குள்ளே அறுதியிட்டு முடிவெடுத்துக் கொள்வார்.

### போலிக்குற்றப்பழி உணர்வு

போலிக்குற்றப்பழி உணர்வு, சிறுவயதில் ஏற்பட்ட கசப்பான அனுபவங்கள், பெற்றோரின் கண்டிப்பு, குற்றம் சுமத்தப்பட்ட அனுபவங்கள், ஆசிரியர்கள், மற்றும் பெரியோர் ஏற்படுத்திய குற்றப்பழி உணர்வுகள் பயனற்றவன் என்ற மனநிலை இவற்றால் ஏற்படுகிறது.

குற்றப்பழி உணர்வு தருணங்களில் நோய்களுக்கு காரணமாவதால், தேவையில்லாத குற்றப்பழி உணர்வைப் பற்றி நாம் சரியாகத் தெரிந்து கொண்டால் ஒரளவு தேவையற்ற அல்லது போலிக் குற்றப்பழி உணர்வைக் குறைத்து மகிழ்ச்சியாகவும் நோயில்லாமலும் வாழலாம்.

### a) உண்மை நிலைக்கு அப்பாற்பட்டது.

வயலை நாசம் செய்யும் எலிகளைக் கொல்வது கொலை எனக்கருதும் ஒருவர் இருப்பாராயின் அவரை வருத்துவது போலிக்குற்றவுணர்வாகும். இவரைப் பொறுத்தமட்டில் இந்தச் செயல் கொலைக் குற்றமாகிறது. இந்நிலையில் உள்ளவர்கள் எளிதில் உணர்ச்சி வசப்படுவார்கள். காரணமில்லாமல் கவலைப்படுவார்கள். தவறான செயலின் அவரது சிந்தனையே அவரை இந்தப் போலிக் குற்றப்பழி உணர்வில் வாழவைக்கும். தவறுக்கு பரிகாரம் செய்தாலும் இத்தகையோரால் மகிழ்ச்சியாக இருக்கமுடியாது. ஒரு செயல் மாற்றத்தால் அவரது மனநிலையை மாற்றமுடியாது.

### b) அழிக்கும் தன்மையது.

ஒரு மனிதனுடைய ஆளுமையைக் குலைக்கின்ற ஒரு சக்திதான் இந்த போலிக் குற்றப்பழி உணர்வு. நான் ஒன்றுக்கும் உதவாதவன் என்ற முடிவுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது இந்த போலிக் குற்றப்பழி உணர்வு. இவ்வாறான உணர்வு உள்ளவர்கள் தங்களால் தங்கள் செயல்களை மாற்றமுடியாது என்று உறுதியாக நம்புவார்கள். போலிக் குற்றப்பழி உணர்வுள்ளவர்கள் அடுக்கடுக்காகத் தொடர்ந்து தவறு செய்து கொண்டேயிருப்பார்கள். இவர்கள் தங்கள் தவறிலிருந்து வெளியேற முடியாதென்று உறுதியாக நம்பிவிடுவார்கள்.

இவ்வாறான குற்றப்பழி உணர்வு எம் உள்ளத்தில் இருக்கும்போது தோழமையில் வளர்ச்சி குன்றி உலகையே ஒரு கணம் மறக்க நேரிடும். இந்தக் கொடிய நோயாகிய குற்றப்பழி உணர்வு எம் சமூக வாழ்விலிருந்து முற்றாக விடுபட ஒவ்வொரு தனிநபரும் திறந்த மனத்துடன் காரியங்களையும் நிகழ்ச்சிகளையும் அணுகவேண்டும்.



# இளைஞர்வும் குற்றப்பழியனர்வும்

யோ. யு. கமலானந்தன்  
சென் ஜேம்ஸ், இளவாலை

குற்றவுணர்வு என்பது ஒருவர் மனதில் எழும் ஓர் உணர்வு ஆகும். இந்த உணர்வானது எப்பொழுதும் ஒருவன் தன்னாலும், மற்றவர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமுடியாத செயல்களுக்கும், கற்பனைகளுக்கும் பொறுப்பானவன் என்பதை உணர்த்தும் புலனையே சார்ந்திருக்கின்றது. எனவே ஒருவன் தான் செய்த தவறான, பிழையான செயல்களையும், சிந்தனைகளையும், எண்ணங்களையும் உணர்ந்து திருந்தி, திரும்பி வருவதற்கு அவன் மனதில் ஒரு விருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் ஓர் அடிப்படை உணர்வாக குற்றவுணர்வு இருந்து வருகின்றது. இந்த உணர்வானது எப்பொழுதும் ஒரு உண்மையான சுழுகமான சுழுக அமைதியை உருவாக்கும் ஓர் உன்னத சக்தியாகவும் இருந்து வருகின்றது. ஏனெனில் இந்த உணர்வானது ஒருவனின் கோபத்தை தணித்து, அவன் செய்த குற்றத்தை உணர வைத்து தீங்கு இழைக்கப்பட்டவனிடம் மன்னிப்பு கேட்கும் ஒரு மனநிலைக்கு அவனை அழைத்துச் செல்கின்றது, அல்லது அந்தக் குற்றத்தை ஈடுசெய்யக்கூடிய அல்லது அதற்கு பரிகாரம் செய்யக்கூடிய ஒரு செயலை செய்வதற்கு அவனை இட்டுச் செல்கின்றது.

சாதாரணமாக ஒவ்வொரு சமுதாயமும் தனது பண்பாட்டின் அடிப்படையில், சமுதாயத்தில் வாழும் ஒவ்வொருவன் மேலும் சில சட்டத்திட்டங்களை விதித்து, சில செயல்கள் செய்யப்படுவதை தடுத்துள்ளது. எப்பொழுதும் மனிதனுக்கு நன்மை பயக்கக்கூடிய செயல்களே செய்யப்பட வேண்டும் என்றும் பணித்துள்ளது.

உதாரணமாக குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கிடையிலான திருமணம், பாலுறவு எந்த சமூகத்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாத ஒரு செயலாகும்.

இப்படிப்பட்ட சிலசில செயற்பாடுகளையும், மனிதனுக்கு தீங்கிழைக்கக்கூடிய செயல் நடைமுறைகளையும் சுழுக திட்டங்கள் தடுத்துள்ளன. புதுப்புது விடயங்களைப் பற்றி அறிவதிலும், ஆராய்வதிலும் ஆவல் உள்ளவர்களான இளைஞர்கள் எதையும் செய்யத்தயங்கமாட்டார்கள் அதாவது சுழுக சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு கேள்விக் கணக்களை தொடுப்பார்கள். ஆதிகாரங்களை தம்வசப்பத்திக் கொள்வார்கள். இதன்மூலம் அவர்கள் தங்கள் ஆவலையும், அங்கலாய்ப்புக்களையும் வெளிக்கொள்ளார்கள். ஆஸால் சுழுகம் சில சில விடயங்கள் செய்யப்படுவதையும், சில விடயங்களில் கேள்வி எழுப்பப்படுவதையும்

மட்டுப்படுத்தும் போது, அவர்கள் பல பிரச்சினைகளை, உளவியல் ரீதியான பிரச்சினைகளை (Psychological crisis) எதிர்கொள்கின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட பிரச்சனைகள் இளைஞர்கள் சொந்த ஏகாந்தத்தையும், (Personal privacy) பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் (Cultural value) மதிக்காதபோது, எழுகின்ற தொன்றாக காணப்படுகின்றது. இவை இவர்கள் மனதில் ஒரு குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும்.

எனவே இளைஞர்கள் தங்களுள், மற்றவர்களை அல்லது மற்றவைகளை அடையாளம் காணக்கூடிய தன்மையை, வல்லமையை வளர்த்துக் கொள்ளும் பொழுதும், சில செயல்களை தாங்களே செய்தோம் என்று எதுவித தடங்கலும், தடைகளும் இன்றி பொறுப்புக்களை எடுக்கும் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும்போதுதான், தங்களுடைய செயல்கள், வார்த்தைகள் மற்றவர்களை புண்படுத்திவிட்டது என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து ஏற்றுக்கொள்வார்கள். எனவே இப்படியான உணர்வு அவர்கள் மனதில் எழும்போது, இந்த உணர்வு அவர்களுக்கு வருத்தத்தைக் கொடுக்கும். அத்துடன் தங்கள் தவறுகளை சீர்செய்து உண்மையான, நேர்மையான ஓர் உணர்வு ரீதியான உறவைக்கட்டி யெழுப்ப முயற்சி செய்வார்கள்.

**வாசகாக்காக்கும், அன்பாக்காக்கும், நன்பாக்காக்கும் நானின் தெப்பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள் உரித்தாக்கும்.**



**வளமும் மக்ஞவும் ஸாங்கப் ஸாஸ்வதாக.**

# குற்ற நடத்தையினுள் குற்றப்பழியுணவு

(GUILTY CONSCIOUSNESS INTO CRIMINAL BEHAVIOUR)

அ.ஏ. ரிச்சேட்.

வீரிவுரையாளர், அரசுறவியல் சமூகவியல் துறை,  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

## அறிமுகம்

எங்கு பார்த்தாலும் வன்முறை, பயங்கரவாதம், அடிதடிக் கலாசாரம் (culture of violence and terrorism) என்ற பேச்சுக்களாகவே உள்ளன. தினசரிப் பத்திரிகைகளைப் புரட்டினால் கொலை, கொள்ளை, பாலியல் பலாத்காரம், ஆள்கடத்தல், அரசியல் படுகொலைகள், தேர்தல் வன்முறைகள் ... என குற்றச் செயல்களின் அதிகரித்தபோக்கும் இன்று சர்வதேச ரீதியிலும் எம் பண்பாட்டிலும் காணக்கிடக்கும். இவற்றினை நாம் சமகால சமூக விவகாரங்களாய்க் கூட கொள்ளமுடியும். இவற்றினை படிப்பதற்கென்று குறிப்பாய் குற்றநடத்தையினை விஞ்ஞான நோக்கில் விளங்குவதற்கேன குற்றவியல் (criminology) எனும் கற்கைநெறி சமூகவியலில் ஒரு கிளையாகவே முகிழ்க்கும். குற்றச் செய்பவரின் உள்பாங்கு; குற்றத்திற்கான காரணங்கள் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்தவற்கான துறையாக உளவியலில் இன்று குற்ற உளவியல் (criminal psychology) காணப்படும். குற்றச் செயலினுள் உள்ளார்ந்த விதமாக நிகழும் குற்ற உணர்வினை (A sense of guilt) விளங்குதலில் அகவய ஆய்வனுகு முறைகள் (The methodology of subjectivity) சமகால சமூகவியல் மரபில் கைகொடுக்கும். குறிப்பாய் காத்திரமான முறையில் மரபாய் ‘பொருள் விளக்கும் சமூகவியல்’ (Interpretive Sociology) இன்று நீண்டு நிலைக்கும். இந்தவகையில் குற்றநடத்தையினுள் நிகழும் குற்றப்பழியனர்வினை உள-உரியியல், சமூகவியல் கோட்பாடுகள் மற்றும் முறையியல்களின் வழி விளக்கும் கட்டுரையாய் இது அமைகின்றது.

## குற்றமும், குற்ற நடத்தையும் (Crime and Criminal Behaviour)

Crime as old as man himself-“மனிதனோடேயே குற்றமும் ஆரம்பித்து விட்டது” என்பார்கள். குற்றம் தொடர்பான சார்பளவான வரைவிலக்கணம் ஒன்றினை இங்கு நோக்குவோம். ‘சட்டத்தை மீறும் எந்தவொரு செயலும் குற்றச் செயலாக வரையறுக்கப்படும். (Mc Veigh, 1978)

‘குற்றம்’ பொருள் விளக்கம் பற்றி நோக்குகையில்; சட்டவிரோத செயல் ‘சட்டத்தால் தண்டிக்கப்படக்கூடிய செயல்’ என்றவாறு அமைந்துள்ளது. (Oxford Advanced Learner’s Dictionary, 2000) இந்த வகையில் குற்றமென்பதும் செயற்படுத்தப்படும் அளவு, காலம், தேசம், சமூகம் என்பனவற்றுக்கு சார்பளவாக வரையறுக்கப்படலாம். சமூகவியலாளர்களு நெறிபிறழ்வு (Delinquency), பாலிய நெறிபிறழ்வு (Juvenile Delinquency) ஆகிய எண்ணக்கருக்களும் முக்கியம் பெறும். முதிர்ச்சியடைந்தவர்கள் அல்லது வாலிபர்கள் குற்றத்திற்குட்பட்டு சட்டத்தைமீறும் செயலை நெறிபிறழ்வு என்றும்; பதினேழு வயதுக்குட்பட்டவர்களால் சட்டத்தை மீறும் எந்தவொரு செயலும் பாலிய நெறிபிறழ்வுமாகக் கொள்ளப்படும். இவை தொடர்பான ஆய்வு அனுபவங்கள் இத்துறையில் நிறையவே உண்டு.

### குற்றச் செயல்களின் பிரதான வகைகள்

- \* தெருவோர குற்றச் செயல்கள் - Street Corney society இதில் பெருமளவில் ஈடுபடும்.
- \* கூட்டான குற்றச் செயல்கள், மோசடி, தொழில்சார் விபத்துக்கள், போட்டியை அழித்து விலைகளை ஏற்றி வைப்பது போன்ற நோக்கங்களுக்கான வர்த்தக நிலையங்களின் கூட்டு. (Price fixing cartels)
- \* வெறுப்புக்குரிய குற்றச்செயல்கள் சிறுபான்மையினர், பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகளைக் குறிப்பிடலாம்.
- \* ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட குற்றச் செயல்கள் அதிகாரத்திற்காய் குழுக்களிடை இடம்பெறும் போராட்டங்கள் மற்றும் வன்முறைகள்.
- \* MAFIA வும் பாதாள உலகக் கோஷ்டியும் இவர்கள் தாம் கொண்ட அதிகாரபலத்தால் அனைவராலும் மதிக்கப்படுவர். ஆயினும் வன்முறையை பிரயோகிப்பர்.
- \* அரசியல் குற்றச் செயல்கள் இனஅழிப்பு (Genocide), சித்திரவதைகள், காணமல்போதல்.
- \* சமூகக் குற்றச் செயல்கள், போதைப் பொருட்கடத்தல்.

- \* உயர்மட்ட அரச பதவியினரின் குற்றச் செயல்கள் (White collar crime) சீருடை தரித்தவரின் குற்றச் செயல்கள் ‘Edwin Sutherland’ எனும் அறிஞர் இதனைக் குறிப்பிடும்போது “உயர் தொழிலில் கிட்டும் உயர் அந்தஸ்தும், பெறும் மதிப்புமடையவரால் இழைக்கப்படும் தவறுகளாய் இது அமையும் என்கிறார். (Sutherland, 1961)
- \* பலியற்ற குற்றச் செயல்கள் (Victimless crime) சமூகத்தின் ஒழுக்கம், வழக்கடிபாடுகளை மீறுபவர்களால் இழைக்கப்படும் குற்றச் செயல்களாய் அமையும்.
- \* உடம் : தன்னினச்சேர்க்கை, விபச்சாரம், போதைப் பொருட்பாவனை, சூதாட்டம் போன்றன.

### குற்றம், நெறிபிறழ்விற்கான காரணங்கள் (Causes of crime and Delinquency)

பாரம்பரியமா? சமூக சூழலா? குற்ற நடத்தையை தீர்மானிக்கின்றது எனும் சர்ச்சை அறிஞரிடை நீண்ட காலமாகவே நிலவி வரும். இது தொடர்பான சர்ச்சை இன்றும் தொடரும். ஆயினும் இதனை விளங்குவதில் உள-உளவியல் கோட்பாடுகள் பரம்பரைக் காரணிகளை மையப்படுத்தி ஒருபுறம் விளக்க, இன்னொருபுறம் சமூகச் சூழல் காரணிகளை சமூகவியல் கோட்பாடுகள் விளக்கிடும்.

- ⦿ உள - உயிரியல் கோட்பாடுகள் (Psycho – Biological Theories)  
“பாகல் கொட்டை போட்டால் புடோல் முளைக்குமா? என்பது போன்ற கோட்பாடுகள்தான் இவை.
- ⦿ 1880இல் இத்தாலிய குற்றவியலாளரான சிசார் லொம்புற்சோவும் பெர்ரோவும் செய்த ஆய்வுகள் இங்கு குறிப்பிடப்படும்.  
'The criminal as a born criminal Type'

பெண்களுக்கெதிராக குற்றமிழைத்த 20 குற்றவாளிகளின் முகத்தோற்று அம்சங்களை ஆராய்கின்றார்கள். முகத்தோற்றத்தில் வேற்றுமைகள் காணப்பட்டன. பெரியநாடி, நீட்டுப்பற்கள், முன்வெட்டுப்பற்கள், அண்ணம். நெற்றிச்சுருக்கு இவைகள் ஆராயப்பட்டன. சிலர் பிறப்பிலேயே குற்ற இயல்வு நிறைந்தவர்கள் என்பதற்கு (Born criminals) இவ்வாயவு

துணைபோனது. இதன்வழி கோமோசப்பியன் இனவர்க்கத்தின் குணாம்சம் இம்மனிதர்களிடமும் இருந்ததாக கருதுகின்றார்கள். இவை குரங்கு இன ஒற்றுமைக்குரியவை என்பதே இவர்களது கோட்பாடாக அமைந்தது. படிமலர்ச்சிக் கோட்பாட்டின் படிமத்தில் குரங்கு இனத் தோன்றல்களுக்கு இன்னமும் அந்தக் குணம் உண்டு. (Rubington, 1981).

குறிப்பு: சமூகவியல் பரப்பில் இக்கோட்பாடு நிராகரிக்கப்பட்டாலும், உடலியல்சார் மாணிடவியல் (Physical Anthropology) துறையில் இக்கோட்பாடு இன்று காத்திரமானதாய் அமையும்.

- ⦿ 1940இல் வில்லியம் செல்டன் உடலியல் அமைப்புக்களை அடியாகக் கொண்டு, ‘Mesomorphic’ வடிவத்தினை உடையவர்களே குற்றம், நெறிபிறழ்வு மற்றும் எதிர்ப்புணர்வுக்கும் காரணமாகின்றார்கள் என்பதை தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.
- ⦿ A “Double – y” – Chromosome Theory of crime”  
குற்றச் செயல் தொடர்பான உயிர்மரபணுக் கோட்பாடு. இது கருவுருதலின் போது xy உயிரணுமரபு மற்றுமொரு y வகை உயிரணுவுடன் (xyy) இணைத்திடின் உருவாகும் குழந்தை பெரியவனான பின் குற்ற நடத்தையுடையவனாக இருப்பான் என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. (Coleman . J. C, 1976)
- ⦿ உளவியலில் இன்னோர் சாரார், “உளமுரண்பாட்டை தீர்ப்பதற்கென முயற்சியும், நனவிலி உந்தலுமே குற்ற நடத்தைக்கான மூலாதாரமான காரணிகள்” என்பதைக்கூறுகின்றனர்.
- ⦿ விரக்தி எதிர்ப்புணர்வுக் கோட்பாடு (‘Frustration’ – Aggression Theory) குற்றச் செயலினை விளங்குதலில் முக்கியமானது எனலாம்.

### குற்றச் செயல் தொடர்பான சமூகவியல் கோட்பாடுகள் (Sociological theories of crime)

சமூக குழலை அடிப்படையாகக் கொண்டு, ஏன் குற்றச் செயல்கள் நிகழ்கின்றன? என்பதற்கான விளக்கங்களைத் தருவதாக சமூகவியல் கோட்பாடுகள் அமையும்.

மேட்டனின் ‘அழுத்தக் கோட்பாடு’ (Robert Merton's Theory of Strain)

சதலாண்டின் வேறுபடும் ‘தோழமைக் கோட்பாடு’  
(Edwin Sutherland's Theory of differential Association)

கிளோவட்டின் ‘வேறுபடும் வாய்ப்புக்கள்’ கோட்பாடு  
(Cleward and Ohlin's Theory of Differential opportunities)

கவாட்டின் ‘பெயர் கூட்டும் அணுகுமுறை’ (Howard Becker's Theory of Labeling)

குறிப்பு: பண்பாட்டு இலக்குக்கட்கும், சமூக வழிவகைகட்கும் இடையே ஏற்படும் சிக்கல் இறுதியில் ‘அனோமி’, அழுத்தங்களை உருவாக்கி குற்றங்களுக்கும், விலகல் நடத்தைக்கும் காரணமாகின்றது. மேலும் கெட்ட தோழமை (Bad Friends) இலகுவில் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட வழிசைக்கும். இதன்வழி பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் இலகுவில் கடத்தப்படும். (Sutherland, 1972)

சந்தர்ப்பமும், சூழலும் ஒருவனை குற்றவாளியாக்குகின்றது என்பதை வேறுபடும் வாய்ப்புகள் தெளிவுபடுத்தும்.

குற்றச்செயல் தொடர்பான, மீண்டும் குற்றஞ் செய்யத் தலைப்படும் உள்பாங்கு மீளவும், மீளவும் ஏன் தோன்றுகின்றது என்பதற்கான விளக்கத்தினை, சமூக சூழலில் இருந்து விளக்க முயலும்.

ஆயினும் சமகால மரபில், குற்ற நடத்தைகள் தொடர்பான படிப்பில் பாரம்பரியமும் சூழலும் சேர்ந்த கூட்டான விளக்கங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும்.

குற்றமும், குற்றப்பழியனர்வும் (Crime and guilty Consciousness)

“குற்றம் செய்தவன் நெஞ்சம் குறுக்கும்” எங்களின் அனுபவ தரிசனம். இது ஒரு தனியனின் அக மனநிலையில் உண்டாகும் உணர்வுநிலை என்று குறிப்பிடலாம். இவ்வக மனநிலையில் இடம்பெறும் செயல்பாங்குகளை ‘உள்ளரங்க உரையாடல்’ (Inner conversations) விளக்கும். (Mead, 1986)

மேலும் குற்றச் சிக்கல் (guilt complex) என்பது பெரும்பாலும் மனவெழுச்சி பற்றிய சிக்கல்களையே குறிக்கும். இது சொல்வேறு செயல்வேறுபட்ட நிலையின் தன்மையால் விளையும் சிக்கலாகும். பொதுவாக மனவெழுச்சி கலந்த, ஆழப்புதைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள், எண்ணங்கள் ஆகியவற்றினைக் குறிக்க சிக்கல் எனும் சொல்லை உளவியலாளர்கள் பயன்படுத்துவார். குழந்தையின் வாழ்க்கையில் இருமுகப் போக்கினால் இத்தகு சிக்கல்கள் இயற்கையாகவே ஏற்படும் என்றார் புறோயிட்.

அட்லர் எனும் உளவியலாளர் ஆளுமை வளர்ச்சியில் தாழ்வுச்சிக்கல் பற்றி விபரிக்கின்றார். உண்மையில் குற்ற நடத்தை ஒரு தனியனில் உண்டாக்கும் குற்றப்பழியுணர்வு ஈற்றில் இருவேறுபட்ட குற்றச் சிக்கல்களை உருவாக்கிவிடுகின்றது. ஒன்று தாழ்வுச்சிக்கல், மற்றையது உயர்வுச் சிக்கல். சந்தர்ப்பம், சூழல், வறுமை, பட்டினியால் ஒருவன் செய்த திருட்டு வாழ்நாள் பூராகவும் ‘திருடன்’ என்று பெயர் கூட்டுவதுடன், அவனுடைய பிள்ளைகளை, “அப்பனுக்கு தப்பாமல் பிறந்துள்ளான்” என்று குறித்துக் காட்டுவது சமூக களங்கத்தையும், தாழ்வு மனப்பாங்கினையும் உருவாக்கி குற்றச் செயலை மீளவும் தூண்டுவதற்குரிய ஒரு காரணகர்த்தாவாய் அமைந்து விடுகின்றது.

இன்னொருபுறம் ஒழுக்கமைக்கப்பட்ட குற்றச் செயல்கள், மற்றும் ‘MAFIA’, பாதாள உலக கோஷ்டியினர் புரியும் குற்றச் செயல்கள், உதாரணமாக அமெரிக்கா மீது இடம்பெற்ற தாக்குதல் போன்ற குற்றவியல் நடவடிக்கைகள் அதில் ஈடுபெடுவர்களில் “உயர்வுச்சிக்கலை” உருவாக்கி விடுவதுண்டு. உயர்மட்ட அரச பதவியினர் விடும் குற்றச் செயல்கூட, (லஞ்சம், ஊழல், மோசடி போன்றவை கூட) உயர்வுச்சிக்கலை பெரும்பாலும் உருவாக்கி விடுவதுண்டு.

### எப்யாக் குறைக்கலாம்?

சமூகம் போற்றிக் காக்கும் விழுமியங்களையும், நடைமுறைகளையும் பேணிக்காக்கும் சமூக அமைப்புக்கள்; (Social sanctions) அறிவுரை கூறல், கண்டித்தல், தண்டனை வழங்கல், பரிசு கொடுத்தல், மன்னித்துவிடுதலின்வழி குற்றச் செயல்களை சமூகத்திலிருந்து குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் போன்றனவும் குற்றவாளிகளை இனங்கண்டு, தொடர்ச்சியான உளவளத்துணையை வழங்குதலின்வழி குற்ற நடத்தையினுள் குற்றப்பழி உணர்வினையும் சிக்கலையும் குறைக்க முடியும்.

நன்நடத்தை ஊழியர்கள் தம் பணியின் தராதரத்தை உணர்ந்து செயற்படுதலின்வழி பெரும்பாலான குற்றச் செயல்களை குறைத்திட முடியும்.

இது விடயத்தில் மத நிறுவனங்களின் கடமையும், பொறுப்பும் காத்திரமானது. மேலும் பாவமன்னிப்பு அனுமானத்தை வலுப்படுத்துவதன் வழியும், அதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறுதலின் வழி மக்களை சீரான பாதைக்கு வழிகாட்டமுடியும்.

சகோதரத்துவ ஆண்டில் ஒவ்வொருவரும் தம் கடமை பொறுப்புக்களை உணர்ந்து செயற்பட்டு தார்மீக சமூகத்தைப் படைப்போம்.

**உசாத்துணைகள் :**

Mc Veigh Frank ; Modern Social Problems, Holt, Rinehart and Winston, 1978.

Marshall Groden, Oxford Dictionary of Sociology, Oxford University Press, 1998.

## அனுப்பினால் வருபவன் ‘நான்’ தான்!

வருசம், வருசம் என்டு வருசமும் வந்திட்டேது....  
என்னுடைய சந்தாவைப் புதுப்பித்து விட்டீர்களா?  
என்ன நீங்கள் இன்னும் சந்தாதாரர் ஆகவில்லையா?  
அனுப்புங்கள் வருகிறேன். நான் ரெடி நீங்கள் ரெடியா?

## வளர்பிறையும் உளநலமும்

உங்களின் உளநலத்தை உறுதி செய்ய உள்ளுரில் இன்னொமொரு உளவளத்துணை மையம் ‘வளர்பிறை’ என்ற பெயரில் ஓல.5, பிளட்சஸ் லேன், சுண்டுக்குளி, (சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரிக்கருகில்) என்ற முகவரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு தன் சேவையை சிறப்பாக ஆற்றி வருகின்றது.

‘சாந்தியகம்’ என்ற உளநலத்துணை நிலையம் கச்சேரி நல்லூர் வீதியில் ஏல்வே தன் பணியை எம் மக்களுக்கு ஆற்றி வருகின்றதை நாம் அறிந்ததே.



## வாலிப வசந்தம்

பிரயமான இளையோர்களே!

உணர்வுகளால் சூழப்பட்டவனே மனிதன். அவனது உணர்வுகள் கணத்துக்குக்கணம் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். சீல உணர்வுகள் ஆழ்மனதீல் பதியப்பட்டு ஏதுவான சூழ்நிலையில் நடத்தைகளாக, வாய்மொழி பேச்சுக்களாக, மெய்வெளிப்பாடுகளாக வெளிப்படுத்தப் படுகின்றன. உணர்வுகளை ஆரோக்கியமானவை, ஆரோக்கியமற்றவை என இருவகைப்படுத்தலாம்.

இந்த உரையாடலைக் கவனியுங்கள்...

கல்லூரிக்குச் செல்ல புறப்பட்டு நீற்கும் மகனிடம்.....

தாய்: மிகவும் தாமதம் ஆயிற்று, இப்போது நேரம் என்ன?

மகன்: உங்களுக்கு என்னைக் குறைக்குத்தான் தெரியும். ஒரு நாளாவது என்னைக் குற்றம் சுமத்தாமல் இருந்திருக்கின்றீர்களா?

இங்கு தாய் காலம் தாழ்த்தாமல் தான் மருத்துவ மனைக்குச் செல்லவே மகனிடம் நேரம் கேட்டாள். ஆனால் மகனுடைய மனத்தீல் தான் பாடசாலைக்கு பீந்தீ விட்ட குற்றவுணர்வு உறுத்திக்கொண்டிருந்தது. எனவே தாயின் கேள்வியைத் தவறாகப் புரிந்து பதீல் கொடுக்கின்றான்.

பீழையாகக் கையாளப்பட்ட குற்றவுணர்வு உள்ளிருந்தே ஒருவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியைத் தடைசெய்கின்றது. இதனால் முறண்பட்ட உரையாடல், நடத்தை என்பன வெளிப்படுகின்றன. இங்கு சீக்கல் என்னவென்றால் குற்றவுணர்வோடு நடக்கின்றேன் என ஒருவர் அறியாதிருப்பதோகும். ஒருவர் தன்னில் இருந்து அந்நீயப்படுத்தப்படுவதற்கு காரணம் புரியாத அவரது நடத்தைகளே காரணிகளாகின்றன.

இளையோரே! உங்கள் ஓவ்வொரு நடத்தையையும், எண்ணத்தையும் ஆற ஆயர் இருந்து சீந்தியுங்கள். குற்றவுணர்வு உங்களிலும் குடிகொண்டுள்ளது என்றால் அது களையப்பட வேண்டியது. அவ்வுணர்வைப்பற்றிய விழிப்புணர்வே அது களையப்படுவதற்கான முதல்படியாகும். உங்கள் நடத்தைகளை முதலில் வீமர்சீக்கப் பழகுங்கள். நடுநிலையோடு நீன்று ஆரோக்கியமற்ற உணர்வுகளை, நடத்தைகளை களைந்து வீட முயற்சி செய்யுங்கள்.

-இளவல்-

# மனச்சிறையும் அந்வுக் கோலையும்

நேற்று;  
என் மனச்சிறையில்  
நான் ஓரு கைதி அப்பால்  
இன்று;  
அறிவிவஹம் சேரலையின்  
அதிபதி.

நேற்று ...?  
பூமிப்பந்தின் முற்றத்தில்  
பூங்காற்றின் சொர்க்கத்தில்  
இரத்த நாளவேகத்தின் - என்னை  
இழந்துவிட்ட பரவி.

நேற்றைய என் வாழ்வில்  
நெல்லியுள் புதரை தேடினேன்  
பாலியுள் நீரை தேடினேன் அப்படி  
குப்பையை கிளரியபோது  
குன்றுமணிகள் வெளிப்பட்டும் கூட  
புழுக்களை கண்டு பூரிப்படைவேன்

தேடல்கள் என்னை தோற்கடித்தது  
தேவெனை எண்ணி விடந்தனில் வீழ்ந்தேன் - தீமை  
தேடல் எதும் தேர்வில்  
தோற்றுவிட்டேன்  
நான் நேற்று ஓர் கைதி.

இன்று...?  
மனமிழையும் பள்ளியில்  
அறிவிவஹம் அப்சான்  
உணர்விவஹம் பாடம் தந்து  
உணரவைத்தவன் - என்  
குற்றங்கள்;  
சேற்றில் முனைவிட்ட அப்பஸ்  
முள் முகட்டில் மலர்ந்து விட்ட ரோசா.

ஸ்நேகபாரதி  
இளவாலை.

## “ஐயோ ..... இப்படி ஆயிற்றே!.....”

‘மனிதன் அடிப்படையில் நல்லவர்’ என்று மெய்யியல் கூறுகின்றது. மனிதன் நன்மைகள் புரியவும், நன்மைகளால் நிறைந்ததாகவும் இருப்பதில்தான் மனிதனின் ‘இருத்தலின்’ அர்த்தம் இருக்கிறது எனலாம். ஆக, மனிதன் நன்மை செய்ய விரும்புகின்றான். ஆசிக்கின்றான்.

இருப்பினும், அவன் பலவீனன் என நம் அனுபவம் கூறுகின்றது. தான் செய்ய விரும்பாத, தீமையான, கேடுவிளைவிக்கும் செயல்களைச் செய்துவிட்டு “ஏன் நான் இப்படி நடந்து கொண்டேன்?” என்று தன்னைத்தானே கேட்டுவிட்டு அதே போன்ற செயல்களை மீண்டும் செய்துவிட்டு அவற்றை நியாயப்படுத்தவும் முனைகின்றான். சில சந்தர்ப்பங்களில் அறியாமல் தவறு இழைப்பவன் பின்னர் ஒரு செயலின் கணாகணத்தை அறிந்து கொண்டும்கூட தப்பு செய்கிறான். உதாரணமாக; மற்றவர்களின் உடமையை அவர்களின் அனுமதி இல்லாமல் எடுக்கக்கூடாது எனத்தெரிந்தும், ஏதோ ஒரு சூழ்நிலையில், ‘ஆபத்துக்குப் பாவமில்லை’ என்று நியாயப்படுத்திக் கொண்டு அபகரிப்பவன், நாளடைவில் களவு என்ற குற்றத்தைப் புரிகின்றான்.

எல்லாரும் தவறுகள் செய்கின்றவர்கள். பிழைகள் விடுகின்றவர்கள். குற்றங்கள் புரிகின்றவர்கள். “குற்றம் புரிந்தவன் வாழ்க்கையில் நிம்மதி என்பதேது .....” என்ற பாடல் ஒன்று ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது. அவ்வாறாயின், நாம் எல்லாரும் நிம்மதி இழந்தவர்களா? என்று கேட்கத் தோன்றும்.

இன்று, பலர் பல விதமான உள் தாக்கங்களினால், பாதிப்புக்களினால் உடல் நோய்களுக்கும் உள் வருத்தங்களுக்கும் உள்ளாகியிருக்கின்றார்கள். இந்த வரிசையில், குற்றப்பழி உணர்வினால் நோயுற்றிருப்பவர்கள் கணிசமான தொகையினராக இருப்பது கண்கூடு.

குற்றப்பழி உணர்வால் தம் வாழ்வில் வேண்டாத, வீணான துன்பங்களை அனுபவிப்பவர்கள் பலர். ஒரு சிலரின் அனுபவப் பகிர்தலை. இங்கு நோக்குவது பயனளிக்கும்.

❖ “எனது காலம் வீணாகப் போய்விட்டதே! ..... என்னுடைய நேரத்தையும், ஆற்றலையும், திறமையையும் வீணாத்து விட்டேனே!...” என்று இருபத்தியாறு வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு பட்டதாரி யுவதி கலங்கினார். குற்றப்பழி உணர்வால் மிக மோசமாக பாதிக்கப்படாவிட்டாலும், நாள்டைவில் இவ்வுணர்வால் பாதிப்புற வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன. இவரைப் பொறுத்தவரையில் கழிந்து போன நாட்களை நினைந்து கவலையுறாது, நிகழ்காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் தொலைத்து விடாமல் முன்னேற முயலவேண்டும். “நரைதிரையா ஆகிவிட்டது!..... இவரின் எதிர்காலம், இனி இருக்கின்ற காலத்தை ஆக்கபூர்வமாக செயல்ப்படுத்துவதிலேதான் தங்கியிருக்கின்றது - கடந்ததை நினைத்துக் கலங்காமல்.

❖ “எனது பெற்றோரை கடைசி நேரத்தில் பார்த்தெடுக்க முடியவில்லையே!.....” என்ற வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்பிய ஒருவர் கண் கலங்கினார். பெற்றோர் இறந்து 4, 5 வருடங்கள் ஆகியும், “என் பெற்றோரை பார்த்தெடுக்கவில்லையே” என்ற உணர்வு இன்னும் அவரை வாட்டுகின்றது. வேண்டுமென்று பெற்றோரைக் கவனிக்காமல் நடந்திருந்தால் வேறு விடயம். ஆனால், இச்சூழல் குறிப்பிட்ட நபரின் ஆற்றலுக்கு சிலவேளைகளில் அப்பாற்பட்டதாகவும், தவிர்க்க முடியாததாகும். ஆக, இவர் பெற்றோரின் அபிலாசைகளுக்கு, நினைவுகளுக்கு உயிர்கொடுப்பதனால் இவரின் குற்ற உணர்வை நீக்கலாம் வீணாக வேதனைத் தீயில் வேகாமல்:

❖ “காதலித்தவரைக் கைவிட்டு, வேறொருவரை கலியானம் செய்ததால் இன்று இத்தனை வேதனைகளை அனுபவிக்கின்றேனே!” என்று சொல்லித் துன்புற்றார் நடுத்தர வயது மதிக்கத்தக்க ஒருவர். “நம்பியவரை ஏமாற்றி விட்டேனே” என்ற குற்ற உணர்வு இவரை வாட்டுகின்றது. எனினும், கைப்பிடித்தவரை கண்கலங்காது நாணயத்தோடு வாழ்விப்பதிலும், பிரமாணிக்கத்தோடு வாழ்வதிலும் இவருக்குப் புதிய வாழ்வு மலரும்.

❖ “இந்தப் ‘பேசன்ற’ (நோயாளியை) கொஞ்சம் கவனமாகப் பார்த்திருந்தால் காப்பாற்றி இருக்கலாம் !....” என்று நொந்து கொள்கின்றார் தாதியொருவர். உயிர் காக்கும் பணியில் வாழ்வா அல்லது சாவா என்று போராடிக் கொண்டிருப்போரிடையே பணிபுரிவோருக்கு இவ்வுணர்வு கடமையுணர்ச்சியுடன் சேவை செய்யத் தூண்டலாம்.

❖ “எனது குழந்தை எப்போதும் என் கண்முன்னே உள்ளது அதை நினைக்க பயமாகவும் இருக்கிறது!....” என்று ஒழுக்கப் பிறழ்வினால் சிகுவை உற்பவித்து, பின்னர் “சிகுச்சிதைவு” செய்த பெண்மணி உள்ளம் வெதும்பினார். வாழ்வில் கறைபடிந்த ஒரு அத்தியாயமாக இது இருந்தாலும், இதற்கு இவள் மட்டுமே பாத்திரவாளி அல்ல. இவ்வனுபவத்தையும் வாழ்வின் சவாலாக ஏற்று, வாழ்ந்து காட்டுவதன் மூலம் இவளின் குற்றப்பழி உணர்வைப் போக்கலாம்.

இவ்வாறு குற்றப்பழி உணர்வு அநேகரில் எதிர்மறையான விளைவுகளையே ஏற்படுத்துகின்றது. குற்றப்பழி உணர்வால் உண்டாகும் தாழ்வு மனப்பான்மையினால் பயந்த, உறுதியற்ற ஆளுமையைக் கொண்டவராகவே ஒருவர் விளங்குவார்.

எனவே, இனிமேலும் தீய செயல்களைச் செய்ய மாட்டேன் என்ற உறுதி, தன்னைத்தானே மன்னித்தல், புரிந்த குற்றத்திற்குப் பரிகாரம் தேடல், பாதிப்புற்றவரிடம் மன்னிப்பு வேண்டல், உறவைப் புதுப்பித்தல் போன்ற பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வதால் குற்றப்பழி உணர்விலிருந்து விடுபட்டு சுகமான ஆளுமையை எம்மில் உருவாக்கலாம்.

செ. அன்புராசா, அ.ம.தி

அருத்த “நான்” உங்களுக்குத் தருவது  
புத்தாண்டுச் சிறப்பிதழ்

## பலதம் பத்தம்

(Miscellaneous)

எதுவாயினும் உளவியல் சார்ந்த ஆக்கங்களை  
எழுதி என்னை நிரப்புங்கள்.

அதனால் நாம் எல்லோரும் நிரப்பியிருவோம்.  
விரைந்து எழுதுங்கள்.  
ஏனெனில் கிடு விரைவு உலகம்.

அவற்றை 20.02.2002க்கு முன்னர் அஞ்சலிடுங்கள்.

## நாள்

- ▶ இரண்டு மாதங்களுக்கு ஒரு தடவையும்,
- ▶ வருடத்திற்கு ஆறு தடவைகளும் உங்களிடம் வந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.
- ▶ என்னிலே உங்களுக்குத் தேவையான உளவியற்கருத்துக்கள் குவிந்து கீடக்கின்றன.

என்னுடைய தனப்பிரதி

**20/=**

என்னுடைய சிருண்டுச்சங்கா...

உள்ளுரில் **150/=**

வெளியூரில் **7 US\$**

என்னுடைய முகவரி இதுதான்:

“நாள்”

ஷ மசனாட் குருமடம்.

கொழும் புத்துஞாழ.

யாழிப்பாணம்,

விலங்கங்.

**TEL. 021-2721**

**J.S.Printers, Sillalai.**