

திருவாவடை வினாக்கள்

காவலன்



வரைக்கும் போய்விடுகிறார். மீண்டும் சில வருடங்களுக்குப் பின்னர் நடக்கும் கிளைமாக்சில் ஒர் ஆச்சரிய அதிர்ச்சி கொடுத்து அனுப்பி வைக்கிறார்கள்.

ஹீரோ ஜெய்க்கு வழக்கமான கரக்டர் என்பதால் எதிர்பார்க்கவும் வைக்கவில்லை. ஏமாற்றவும் செய்யவில்லை. அம்மாவுடன் வம்பு, நண்பர்களுடன் காம்பவுண்ட் கவர் அரட்டை, கிரவுண்டில் கிரிக்கெட் விளையாட்டு, பாரில் போதை, அடுத்த ஏரியாவுக்குச் சென்று தகராறு என்று “சென்னை 28” ஜெய் ரிபீட் ஆகியிருக்கிறார். இருந்தாலும் சில இடங்களில் கவனிக்க வைக்கிறார். ஹீரோயின் ஷானுக்கு வேலை இல்லை.

வழக்கம் போல ஹீரோவின் நன்பர்கள் அனைவரையும் நம்மையும் கலகலப்பூட்ட முயற்சிக்கிறார்கள். ‘நான் வைச்சிட்டுப்போன பீர் எங்கடா?’ , ‘கொட்டிடிச்சு’ , ‘எங்கடாகொட்டிடிச்சு’ , என்வாயில் தான் இப்படி அவ்வப்போது வந்த விழும் வசனங்கள் கலகலப்பூட்டுகிறது. சிதம்பரத்தின் கமராப் பாடல் காட்சிகளுக்கு வர்ணம் பூசியிருக்கிறது.

சதிவு சக்ரவர்த்தியின் இசைப் பாடல்களில் பாசாகிறது. பின்னனியில் பின்னால் நிற்கிறது.

காட்சிகளை யதார்த்தமாகப் படம் பிடித்திருந்தாலும், அவ்வப்போது வரும் சின்ன ட்விஸ்ட்டும், கிளைமாக்ஸ் திருப்பழும் படத்துக்கு பலம். வழக்கமான சினிமா ஃபார்மூலாவி விருந்து விலகி யதார்த்தமாக படம்தரமுயற்சித்திருக்கிறார் இயக்குநர் ஸ்ரீபதி ரெங்காமி. ஆனால் பெரிதாக சிந்தித்தவர், அதை சினிமாவாக்க முடியாமல் தினறியிருக்கிறார்.



விஜயினி ‘காவலன்’ சிகிசல் டேமல் சிகிசல்

“காவலன்” படம் ஆரம்பித்திலிருந்தே விஜய்க்கு பிரச்சினை மேல் பிரச்சினை...அசின் இலங்கை சென்றால் அசினுக்கு எதிராக கிளம்பியது தமிழ் அமைப்புகள். அசினோடு சேர்ந்து விஜயும் தமிழர்களின் சாபங்களை வாங்கிக் கட்டிக்காண்டார். தமிழ் அமைப்புகள் போராட்டம் நடத்தியதால் சென்னையில் “காவலன்” படப்பிடிப்பு பொலிஸ் பாதுகாப்புடன் நடந்தது. அதன் பின்னர் கேரளாவில் படப்பிடிப்பு நடந்தது.

காவலன் படத்திற்கான வெளிநாட்டு உரிமை பெற்ற விநியோகஸ்தர் சரவணா சென்னை உயர் நீதி மன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்தார். அதனால் இந்தப் படத்தை வெளியிடுவதற்கு இடைக்காலத்தை விதிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில், படத்தின் தயாரிப்பாளர்மேஷ்; பாடுவும், படத்தை வெளியிடும் சினிமா பாரடைஸ் சக்தி சிதம்பரமும், விநியோகஸ்தர் சரவணனுடைன் பேச்கவார்த்தை நடத்தி பிரச்சினையை சரி செய்தனர்.

இப்போது மீண்டும் விட்ட இடத்திலேயே வந்து நிற்கிறது காவலன் பிரச்சினை. தொடர்ந்து ஐந்து படங்கள் தோல்வி அடைந்ததால் படத்தை நம்பி வாங்கிய திரையங்களுக்கான காலத்தை சரி செய்யும் வகையில் தங்களுக்கு விஜய் ஒரு தொகையைத் தரவேண்டும் என்பதே திரையரங்க உரிமையாளர்களின் கோரிக்கையாக இருந்தது. “சுரா” விஜயின் சொந்தப்படம் என்பதாலும் ஏற்கனவே பாபா, ஹேராம் படங்களுக்கு ரஜினி, கமல் இப்படி செய்திருக்கிறார்கள் என்பதும் அவர்களின் வாதம்.

இப்போது இந்தப் பிரச்சினை மீண்டும் எழுப்பப்படுகிறது. சமீபமாக இதுபற்றி கலந்துபேசிய தமிழ்நாடு திரையரங்க உரிமையாளர்கள் விஜய் நஷ்ட ஈடு தரும் வரையில் காவலன் படத்தை தமிழ்நாட்டின் எந்தத் திரையரங்கிலும் வெளியிடக்கூடாது என்று முடிவு செய்துள்ளனர்.

“காவலன்” படத்தில் அசின் நடிப்பதால் உலகத்துமிழர்கள் இந்தப் படத்தை புறக்கணிப்போம் என்ற முடிவோடு இருக்கிறார்கள்: இப்படி பல சிகிசல்கள் நீடித்து வருவதால் இந்த மாதம் காவலன் படத்தை வெளியிட முடியாதுபோல் தெரிகிறது. நிலைமை இப்படி இருக்க... விரைவில் இசை வெளியீடு நடக்க விருப்பதாகவும் விளம்பரம் வருகிறது.

பிரச்சினைதீர் விஜய் தரப்பால் பல பேச்கவார்த்தைகள் நடந்து வருகிறது. இதனால் படத்தை சன்.டி.வி தலையில் கட்டிவிடலாம் என்றும் பேசப்பட்டது.

ஆனால் வேட்டைக்காரன், சுரா என சன்.டி.வி வெளியிட்ட விஜயின் இரண்டு படங்களின் தோல்வியால், விஜய் மேல் கோபத்தில் இருக்கிறதாம் சன்.டி.வி குழுமம். பிரச்சினைகளை சமாளிக்கும் விதமாகப் படத்தை வெளியிட உதயநிதி ஸ்டாலினேயாதயாநிதி அழகிரியையோ அனுகாம் என்று யோசித்து வந்தார்கள் தயாரிப்பாளர்கள்.

விஜய், அம்மா கட்சியில் சேர இருக்கிறார் என்ற சலசலப்பு ஏற்பட்டுள்ளதால், அதுவும் நடக்காது என்றே சொல்லப்படுகிறது.

இதற்கு விஜய் போடும் கணக்கே வேறு... சில முக்கிய நகரங்களில் படத்தின் திரையரங்கு உரிமையை நானே ஏற்றுக்கொள்கிறேன் என நம்பிக்கை தெரிவித்திருக்கிறார் விஜய் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. நல்தாருக்கு ‘மன்மதன் அம்பு’ படம் வர இருப்பதால் ‘காவலன்’ படத்தை இந்த மாதம் வெளியிடப் போவதில்லை என்றும் பொங்கலுக்குப் பின்னர் படத்தை வெளியிட இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கிறது காவலன் தரப்பு.

அதற்குள் பிரச்சினையை சரி செய்துவிடலாம் என்ற நம்பிக்கையாம்!



நியக்ஞர் ஆகிறார் பிரகாஷ்ராஜ்

நடிகர், தயாரிப்பாளர் எனதனது பரிமாணங்களை காட்டி வந்த பிரகாஷ்ராஜ் விரைவில் தமிழ்ப்படம் ஒன்றை இயக்கவுள்ளார்.

மேலும் அந்தப் படத்தை அவரே தயாரிக்க உள்ளதாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. அதற்கு முற்றகட்டமாக தமிழில் உருவான அபியும் நானும் படத்தை கண்டத்தில் ரீமேக் செய்ததன் மூலம் இயக்குநராகவும் வெற்றி பெற்றி ரூக்கிறார் பிரகாஷ்ராஜ்.

தமிழில் இயக்கும் படமும் ஒரு ரீமேக் தான். மராத்தியில் வெளியான ஒரு படத்தின் தமிழ் ரீமேக் உரிமையை இதற்காக முறைப்பட்டு வாங்கியுள்ளார் பிரகாஷ்ராஜ்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



நட ஈடுச் சாத்தான்

25 வருடங்களுக்கு முன் வெளியான 3 டி படம் மை டியர் குட்டிச் சாத்தான். இப்போது அந்தப்படம் நலீன் கிராபிக்ஸ் காட்சிகளுடன் மீண்டும் படமாக்கப்பட்டு சுட்டிச் சாத்தான் என்ற பெயரில் ரிலீஸ் ஆகிறது. ஸ்ரீ தேனாண்டாள் பிலிம்ஸ், நவோதேயா பிக்சர்ஸ் இணைந்து இதை உருவாக்கியுள்ளன.

அன்றைய குழந்தை நட்சத்திரங்கள் சோனியா, கூரேஷ், அரவிவந்த், முகேஷ் ஆகியோ ரூடன் இன்றைய இந்தி நடிகை ஊர்மிளா, பிரகாஷ் ராஜ், சந்தானம் நடித்த காட்சிகள் புதிதாக படமாக்கப்பட்டுள்ளன. ஓளிப்பதிவு அசோக்குமார் மற்றும் மனோஜ் பரமஹம்சா, ரவி கே.சந்திரன், இசை இளையராஜா, ரகுநாத் பலேரி கதை, திரைக்கதை எழுதியுள்ளார், வாணம் பால் லக்களை மதன் கார்க்கி எழுதுகிறார். ஜீஜோ இயக்குகிறார்.

NIBM
BUILDING COMPETENCIES

Jaffna
யாழிப்பாரிமா

கிளிநோச்சி • மூலஸ்வத்துவ • யாழிப்பாணம்



தகவல் தொழில்நுட்ப
கற்கை நெறிகள்

இந்த மதிப்பார்த்த NIBM தகைமை உள்ளாட்டிலும் சர்வதேச நிதியிலும் நன்கு அங்கீரிக்கப்படுவதுடன், தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் பிரவேசிப்பதற்கான மிகச் சிறந்த வாய்ப்பையும் வழங்கும்.

2010 டிசம்பர் அனுமதிக்கான பதிவுகள் அதேசிய வியாபார முகாமை நிறுவன
40, கல்லூரி வீதி, யாழிப்பாணம் ஹோட்டல்

Kaspersky

www.kaspersky.com



Buy 1
Get 1 free

நத்தார் பண்டிகையை முன்னிட்டு
நீங்கள் வாங்கும் ஒவ்வொரு
Kaspersky Anti Virus இற்கும்
மேலதிகமாக Kaspersky License Key இலவசம்.

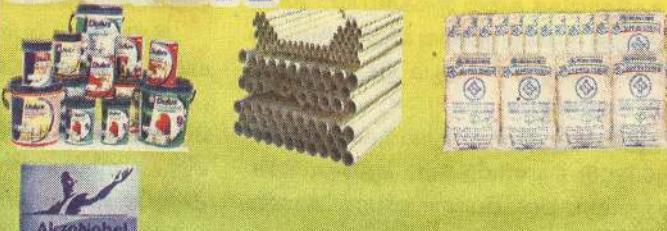
இத் சாலைகை
நவம்பர் 25-ம் திங்கள் முதல்
டிசம்பர் 24-ம் திங்கள் வரை
மட்டுமே.

Authorized Dealer for
Abans Ltd.

Midea
Electro Mart

No:1-1, 1-H, STANLEY ROAD,
JAFFNA
TEL: 021 222 4566,
FAX: 021 222 1646
web: WWW.MIDEAMART.COM
E-mail: midea21@gmail.com

Dulux



கல்லூரியில் மற்றும் தொழில்நுட்ப நீண்ட நகரத்தினை தன்னகத்தே கொண்ட சிறப்பினையும் கிளிநோச்சியே பெறுகிறது. இங்கு தினமும் வந்து போகும் மக்களுக்கு, ஒரு கொமர்ஷல் வங்கிக் கிளையினைக் கொண்டு தனித்துவமான சேவையினை நிறும்பத் வழங்க முடியாதென்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு வெகு நாட்கள் எடுக்கவில்லை.

பல தசாப்தங்களுக்கு பின்னர் கிளிநோச்சி பிரதேசத்திற்கு முதன்முதலாக நவீன வசதிகளுடன் கூடிய வங்கிச் சேவையினை கொமர்ஷல் வங்கியே வழங்குகிறது. அவ்வாறே இலங்கையின் மிக நீண்ட நகரத்தினை தன்னகத்தே கொண்ட சிறப்பினையும் கிளிநோச்சியே பெறுகிறது. இங்கு தினமும் வந்து போகும் மக்களுக்கு, ஒரு கொமர்ஷல் வங்கிக் கிளையினைக் கொண்டு தனித்துவமான சேவையினை நிறும்பத் வழங்க முடியாதென்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு வெகு நாட்கள் எடுக்கவில்லை.

வாடிக்கையாளர்கள் தமது நாளாந்த வங்கி அலுவல்களை மேற்கொள்வதற்கு நீண்ட தூரம் செல்ல வேண்டியிருப்பதால், இவ்வாறான சிறமங்களை நிவந்தி செய்வதற்காகவே கொமர்ஷல் வங்கி புதிய கிளையை திறந்து வைத்துள்ளது. அதிக எண்ணிக்கையிலான மக்கள் வந்து போகும் பிரதான நகரமாக விளங்கும் கிளிநோச்சி பிரதேசத்திற்கு, கொமர்ஷல் வங்கியின் இரு வங்கிக்கேவை நிலையங்களிலும் சிறேகழுரவுமான தனித்துவ வங்கிக் கேவையினை வழங்க உள்ளோம் என்பதை அறியத்தகுவதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

கொமர்ஷல் வங்கியின் இக்கிளை இலக்கம் 353, கண்டி வீதி, கிளிநோச்சி என்ற முகவரியில் 2010 டிசம்பர் 03 ஆம் திங்கள் வேள்ளிக்கிழமை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தொலைபேசி (முகாவையாண) 021-2280100, (போது) 021-2280101, 2280102 (பக்கலை) 021-2280103

கிளிநோச்சியில் இரு நிலையங்களில்
வங்கிக்கேவை



CD COMMERCIAL BANK



A Statutory Body under
the Ministry of Youth Affairs

இமயமான எதிர்காலத்திற்கு உறுதியான அத்திவாரம்

வடக்கிலுள்ள எமது பிள்ளைகளுக்கு அதிசிறந்த வாய்ப்புக்களை வழங்குவதற்காக,
இலங்கையின் தலைசிறந்த உயர் கல்வி நிலையமான NIBM இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில்

முகாமைத்துவக் கற்கை நெறிகள்

தலைமைத்துவ, வியாபார மற்றும் மனித உரவாடல் திறமைகளை விருத்தி செய்ய உங்களுக்கு வழங்கப்படும் விரிவான பயிற்சி உங்கள் எதிர்கால தொழில் வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்தற்கு அருந்துண்ணயாகும்.

மொழிக் கற்கை நெறிகள்

கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக NIBM பல்வேறு ஆறங்கில் கற்கை நெறிகளை வழங்கி வருகிறது. அவை ஒவ்வொன்றும் மாணவர்களின் தொடர்பாடல் திறனை விருத்தி செய்வதற்காக மிகவும் நட்புமாகவும் விசேடமான முறையிலும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.



கள் ஆரம்பமாகியுள்ளன

ரவுனம்

ஹாட்டெலன்கள்: (021) 222 0360 - 63



LIMKOKWING
UNIVERSITY
OF CREATIVE TECHNOLOGY



edexcel



Recognised as a Degree
Awarding Institute by the
University Grants Commission

NIBM
BUILDING COMPETENCIES

ரூ.50 க்கு மேல் இலாபம்

125 மி.லி. ஜோன்சன்ஸ் பேபி கொலோன் விசேட பக்கற்றை வாங்கி
ரூ.50 க்கு மேல் சேமிப்பதுடன்

100 பஞ்சாயுதம் பெண்டன்களை

வெல்லும் வாய்ப்பையும் பெற்றிடுங்கள்!!



பக்கற்றிலுள் இருக்கும் கூப்பனை நிரப்பி 2010 டிசம்பர் 31ம் திங்கிக்கு முன்னர் அனுப்புக்கள்

100
CELEBRATING OVER A 100 YEARS OF THE LANGUAGE OF LOVE
Johnson's baby®
SEPTEMBER 2010



உங்கள் கிள்ளைகளை வண்ணமயமாக்கும்

உகந்தாம் வாய்ந்த பயிற்சி

Dulux

AkzoNobel பயிற்சி வகைகளின்
யாழ்ப்பாண விநியோகஸ்தர்கள்

சிவன் மோபோர்ஸ் ஸ்ரீரார்ஸ் சவுமரன் என்ரப்ரைஸ்

70/1, மாளிப்பாம் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation
கண்ணம் வீதி, 75, சூரூப்பு வீதி, யாழ்ப்பாணம்
சாலக்குடி

வண்டனில் எழுந்த

இயாத அலைகள்... ०००००

(காட்சி:1)

இரு கைகளும் பின்னால் கட்டப்பட்ட நிலையில் அழைத்து வரப்படும் போராளிகள் ஓர் இடத்தில் தலைகுப்புறத் தள்ளப்படுகிறார்கள். இராணுவ ஷாக்கள் அவர்களின் முதுகுகளை வெறித்தனமாக மிதிக்கின்றன.

என்பதற்காக அவர்களின் முகம் தியால் கருக்கப்பட்டு இருக்கிறது. நாடு கேட்டுப் போராடியவர்கள் பின்மாக நட்டு வைக்கப்பட்டு இருக்கும் காட்சி, கொடுத்தின் உச்சபட்ச சாட்சியாய் உலுக்குகிறது.

இங்கிலாந்தில் உள்ள சனல் 4



அடுத்த கணமே போராளிகளின் தலைகளைக் குறிவைத்து இராணுவம் கண்முடித்தனமாகச் சுடுகிறார்கள். தலை சிதறி, குலுங்கக்கூட சக்தியற்று போராளிகள் செத்து விழ..... நம் ஈரக்குலையே இற்றுப்போகிறது.

(காட்சி:2)

கட்டுக் கொல்லப்பட்ட பல போராளிகளின் உடல்கள் அலங்கோலமாகக் கிடக்கின்றன. விடுதலைப் புலிகளின் நிதர்சனம் தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசிப்பாளராகப் பணியாற்றிய அருட்பிரகாசம் சோபனா என்கிற இசைப்பிரியாவின் உடலும் அங்கே கிடக்கிறது.

ஆடைகள் கிழிக்கப்பட்டு அலங்கோலமாகக் கிடக்கும் இசைப் பிரியாவின் உடலைக் கைகாட்டும் படை அதிகாரிகள் கெக்கவி கொட்டிட்சிகிரார்கள். மனதைக் கல்லாக்கிக்கொண்டு அவர்களின் வக்கிர உரையாடலைக் கேட்டால்.... கொல்வதற்கு முன் அந்தப் பெண் போராளிகளை படை வெறி எப்படி எல்லாம் சிதைத்து இருக்கிறது என்பது அப்பட்டமாக நம் நெஞ்சை அறுக்கிறது.

(காட்சி:3)

இரு போராளிகளைக் கொன்று அவர்களின் உடல்களைத் தலை மட்டுமே வெளியே தெரியும்படி மண்ணுக்குள் நட்டுவைத்து இருக்கிறார்கள். அந்தப் போராளிகள் யார் எனத் தெரியக் கூடாது

சமீபத்தில் ஒளிபரப்பிய இந்தக் காட்சிகள் உலகையே உலுக்கி இருக்கின்றன. இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த வண்டனுக்கு வர ஆயத்தமான வேளையில் இந்தக் கொடுரக் காட்சிகளை அம்பலப்படுத்திய சனல் 4 தொலைக்காட்சி, “ஆழத்தில் நடந்த கொடுரமான படுகொலைகள், கதற வைக்கும் கற்பழிப்புகள், உடலில் ஒட்டுத்துணி கூட இல்லாத அளவுக்குப் பெண் போராளிகளை நிர்வாணமாக்கி இரசித்திருக்கும் இராணுவம் என நூற்றுக்கணக்கான காட்சிகளின் பதிவுகள் எங்களிடம் இருக்கின்றன.

ஆனால், அவற்றைப் பார்ப்பதற் கான சக்தி இந்த உலகத்துக்குத்தான் இல்லை!” என்று அறிவித்தது. அதோடு உச்சபட்சக் கொடுரமாக படை அதிகாரிகள் நடத்திய நெஞ்ச நடுங்க வைக்கும் அட்டுழியத்தை ஜந்து நிமிடங்கள் ஒடக்கூடிய விடியோ பதிவாக உருவாக்கி ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் ஆலோசனைக் குழுவுக்கும் அனுப்பி இருக்கிறது “சனல் 4”.

இலங்கைப் போர் முடிவுக்கு வந்த காலத்தில் இருந்தே “சனல் 4” தங்களுக்குக் கிடைத்த விடியோ பதிவுகளையும் புகைப்பட ஆதாரங்களையும் தொடர்ந்து உலகின் பார்வைக்கு வெளிச்சமாக்கி வருகிறது. “அந்தக் காட்சிகள் சித்திரிக்கப் பட்டவை!” என ஆரம்பத்தில்

மறுத்த இலங்கை அரசு இப்போது ஒளிபரப்பாகும் அப்பட்டமான காட்சிகளைப்பார்த்து ஆடிப்போய் இருக்கிறது.

போர் நடந்தபோதும் ஆயிரமாயிரம் துயரங்களோடு போர் முடிவுக்கு வந்தபோதும் உலக நாடுகளும் ஐ.நா.சபையும் பாராமுகத்தை மட்டுமே பதிலாக்கின. ஆனால் “சனல் 4” ஒளிபரப்பிய காட்சிகள் இப்போது இந்த உலகத்தைப் பதற வைக்கிறது.

இசைப்பிரியா சீரழித்துக் கொல்லப் பட்டுக்கிடக்கும் காட்சிகளைப் பார்த்த

பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மாணவர்கள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் உரையைப் பறக்கணிக்கவும் தயார் ஆனார்கள்.

இதற்கிடையில், பிரிட்டனில் உள்ள சர்வதேச மன்னிப்பு சபை, “பிரிட்டனிலேயே இலங்கை ஜனாதிபதி கைது செய்யப்பட்டு விசாரிக்கப்பட வேண்டும்.

இராணுவ அத்துமீறலை நடத்திய அனைவரையும் பிரிட்டனின் சர்வதேச சட்டங்களின் கீழ் விசாரிக்க வேண்டும்!” என அறிவிக்க... இலங்கை அரசு குழம்பியது. இவ்வளவு எதிர்ப்புகளைப் பார்த்த பல்கலைக்கழகம், “ஜனாதிபதி மகிந்த உரையாற்ற வேண்டாம்!” என அறிவிக்க.... உடனடியாக ஹோட்டலுக்குத் திரும்பினார்.

லண்டனில் இலங்கைத் தூதராக இருக்கும் அம்சா, (ஸமூப் போர் நடந்த காலகட்டத்தில் இலங்கையின் துணைத் தூதராக சென்னையில் பணியாற்றிய அதே அம்சா) தமிழகத்தில் செய்ததைப் போலவே லண்டனிலும் சில பத்திரிகையாளர்களைத்



விடியோ காட்சி...

இசைப்பிரியா

ஐ.நா.சபையின் சிறப்புப் பிரதிநிதியான கிறிஸ்டோபர் ஹேன்ஸ், “இந்தக் கொடுரக் காட்சிகள் குறித்து உடனடியாக விசாரிக்கப்பட வேண்டும்.

கொடுரத்தை அரங்கேற்றியவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்!” என வலியுறுத்தி இருக்கிறார். சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகளும் போர் மீறலை விசாரிக்கச் சொல்லி ஐ.நா.வை வற்புறுத்தி வருகின்றன.

இதற்கு மத்தியில் கடந்த 2ஆம் திகதி பிரிட்டனில் ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் உரையாற்றுவதற்காக வண்டனுக்கு சென்ற இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ சர்வதேச கண்டனங்களால் கவலையானார். போர்க் கொடுரக் காட்சிகளைப் பார்த்து உறைந்து போன பிரிட்டன் வாழ் புலம்பெயர் தமிழர்கள் ஜனாதிபதி தங்கி இருந்த போசெஸ்டர் ஹோட்டலை முற்றுகையிடவும் க்ஸ்ஃபோர்ட்

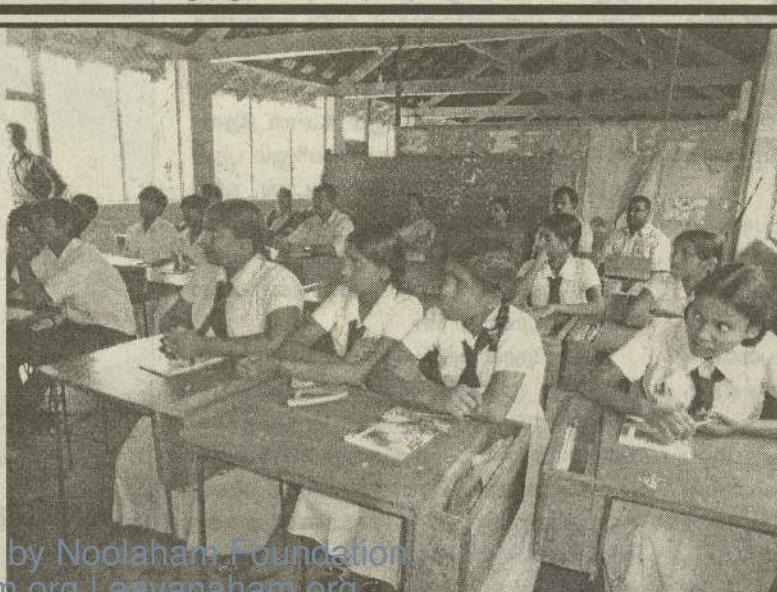
தன்வசமாக்கி ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் விளக்கத்தை அறிவிக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

ஆனால், “சனல் 4” ஒளிபரப்பிய காட்சிகளுக்கு எவ்வித விளக்கத்தையும் கொடுக்க வாய்ப்பு இல்லை என்பதை உணர்ந்த ஜனாதிபதி, அனைத்து மீடியாக்களையும் சந்திப்பதையும் தவிர்த்துவிட்டார். “மகிந்த கைது செய்யப்படும் வரை போராட்டங்களைக் கைவிட மாட்டோம்!” என பிரிட்டன் தமிழ்ப் பேரவையினரும் களமிறங்க...

நன்றி ஜீனியர் விகடன்

இலங்கை ஜனாதிபதி பத்திரமாக நாடு திரும்பினார்.

எவ்வித எதிர்ப்பும் இல்லாமல் ராஜமரியாதேயோடு வந்து போவதற்கு பிரிட்டன் என்ன.... ஆறரை கோடி மற்ற தமிழர்கள் வாழும் தமிழ்நாடா?! ரோ.சரவணன்



உயர்ப்புலம் மெதடிஸ்த மிஷன் கலவன் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான எயிட்ஸ் நோய் தொடர்பான கருத்தரங்கு நேற்று முன்தினம் நடைபெற்றது. இந்திகழவில் கொக்குவில் பிரதேச சக்தார பரிசோதகர் க. அனுஷன் கருத்தரங்கை நடத்துவதையும், அதிபர் எஸ். புஸ்பரெண்ட் அருகில் இருப்பதையும், கலந்து கொண்ட வர்களையும் படங்கள் என். குமார் (படங்கள் என். குமார்)



சன்னாகம் வாழ்வகத்தின் நூல் நிலைய திறப்புவிழா அன்மையில் நடைபெற்றது. இந்தித்தில் முன்னாள் பாலா என்ஜினியர்ஸ் உரிமையாளரான மாரிமுத்து பாலசுந்தரம், அவரது பாரியார் திருமதி பாலசுந்தரம் ஆகியோர் நாடாவை வெட்டி நூல் நிலையத்தை திறந்து வைப்பதையும் அருகில் வாழ்வகத் தலைவர் ஆ.இரவீந் திரன் நிற்பதையும், வாழ்வக நூலுப்பொறுப்பாசிரியை செல்வி.எஸ்.ரங்கநாயகி ஊரையாற்றுவதையும் மாணவருக்கு பிறைல் கடதாசி வழங்கப்படு வதையும் கலந்து கொண்ட வாழ்வக மாணவர்களையும் படங்களில் காணலாம். (படங்கள் : -சன்னாகம் செய்தியாளர்)

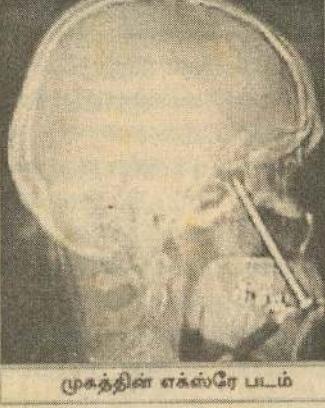
முகத்தில் ஆழு ஊடுருவிய ஆணீ; நதீசயமாக உயிர்தப்பிய நபர்

ஆணிகளை அடிப்பதற்கு பயன்படும் விசை உபகரண மொன்றிலிருந்து பாய்ந்த ஆணி முகத்தை ஊடுருவிச் சென்ற நிலையில் நபராரு வர் அதீசயிக்கத்தக்க வகையில் உயிர்தப்பிய சம்பவம் அமரிக்க கவிபோர்னியா மாநிலத் தீல் இடம்பெற்றுள்ளது.

கட்டட நிர்மாண பணியாளரான விக்டர் பெணாவிடைஸ் வயது 28 என்ற மேற்படி நப



கருவியுடன் விக்டர்



முகத்தின் ஏக்ஸ்ட்ரே படம்

ரின் உபகரணத்திலிருந்து விசையுடன் வெளி யேறிய ஆணி மூலமாக துணைப்பதற்கு ஒரு மில்லிமீற்றர் இடைவெளியில் ஸ்தம் பிதமடைந்து நின்றதாலேயே அவர் உயிர் தப்பியுள்ளார்.

ஆணி விசையுடன் பாய்ந்ததால் அது தனது வாயினுாடாக முகத்தை ஊடுருவிச் சென்றதையே விக்டர் பெணாவிடைஸ் ஆரம் பத்தில் உணர்வில்லை. வாயிலிருந்து இரத்தம் பெருக்கடுத்தோடுவருமே அவர் சுந்தேகம் கொண்டு மருத்துவர்களை அனுகியுள்ளார்.

அவரைப் பரிசோதித்த மருத்துவர்கள் அவரது மூலமாக மிக அன்மையில் ஆணி நிலை கொண்டிருப்பதைக் கண்டு அதீச்சிய நெந்தனர்.

3 பிள்ளைகளின் தந்தையான விக்டர் பெணாவிடைஸ் வீட்டுக் கூரையொன்றில்

இருத்த வேலைகளை மேற்கொண்டிருந்த போது எதிர்பாராத வகையில் கருவியிலிருந்து ஆணி வெளியேறியுள்ளது.

இந்நிலையில் அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் விக்டர் பெணாவிடைஸின் முகத்தை ஊடுருவிய ஆணி அகற்றப்பட்டது.

அவருக்கு அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொண்ட லொஸ் ஏஞ்சல்ஸிலிலுள்ள செடர்ஸ் சினாய் மருத்துவமனையைச் சேர்ந்த மருத்துவர் கிம்பர்லி லீ விபரிக்கையில்,

ஆரம்பத்தில் விக்டர் பெணி டெஸ் தற்காலை செய்யும் முகாமாகவே தனக்குத் தானே ஆணியைப் பாச்சிக்கொண்டதாக தாம் நிதைத்தாகவும் உணரி முகத்தை துணைத் துச்சென்ற வழியிலேயே அதனை வெளி யேற்றியதாகவும் கூறினார்.

(ஹீ-2)

இந்நிலையில் மகள் நகைக் கடையில் வேலை செய்வதற்காக கொழும்புக்குச் சென்றார். 2008 ஆம் ஆண்டு 7 ஆம் மாதம் 9

ஆம் தீக்தி அவர் காணாமல் போனார். அன்றை கொழும்பில் சுற்றிவளைப்பு தீம் பெற்றாக அறிந்தோம். எனது மகன் தொடர்பில் எந்தத் தகவும் இல்லாமல் இருக்கின்றோம்.

காணாமல் போன எனது மகனைக் காணாமல் பெற்தீயம் பிழித்தவள் பேன்று அலைக் கேரன். எனவே இருக்கும் முன்னாளது மகனைத் தேடித்தாரங்கள் என மன்றாடிக் கேட்டுக் கொண்டார். (ஹீ-2)

நான் கிறபியதற்கு முன்னர் எனி மகனை தேடித்தாரங்கள்

நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவில் தாயோருவர் சாட்சியம்

காணாமல் போன எனது மகன் தீல்லா மல் நான் பைத்தீயம் பிழித்தவளைப்பு போன்று அலைகின்றேன். எனவே நான் இருக்கும் முன்னாள் எனது மகனை தேடுத் தாருங்கள் எனதீயாகுஜாப்ரமேஸ்வரி நல்லினைக்கு ஆணைக்குமுழு முன்னிலையில் மன்றாடி நின்றார்.

திருகோணமலை மாவட்ட செயலகத்தில் நேற்று முன்தீனம் நடைபெற்ற கற்றிந்த பாடங்களும் நல்லினைக்குமும் தொடர்பான ஆணைக்கும் முன்னிலையில் கலந்து கொண்டு சாட்சியமளிக்கையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் அணைக்குமின் அமர்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. திருகோணமலை மாவட்ட செயலகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் அமர்வு அதன் தலைவர் சி. ஆர். டி.சில்வா தலைமையில் நடைபெற்று. ஆணைக்குழுவின் ஏற்றுமை உறுப்பினர்களும் அமர்வில் கலந்துகொண்டனர். அங்கு தீயாகராஜா மகேஸ்வரி தொடர்ந்து சா.சி.மளிக்கையில் எனது கணவர் 15 வருடங்களுக்கு முன்னர் என்னைப் பிரிந்துவிட்டார். அதன் பின்னர் நான் எனது மகனை மிகவும் கழப்பட்டு வளர்த்தேன். சொத்துக்களை விற்கிறேன்.

இந்நிலையில் மகள் நகைக் கடையில் வேலை செய்வதற்காக கொழும்புக்குச் சென்றார். 2008 ஆம் ஆண்டு 7 ஆம் மாதம் 9

புங்குடுதீவு

யாழ். புங்குடுதீவு மீட் கணேச மகாவித் தீயாலை ஒளிவிழா நாளை மறுதினம் செவ்வாய்க்கிழமை 10 மணிக்கு சிறிஸ்தவ மன்ற பொறுப்பாசிரியர் திருமதி.பி.ச.சாளஸ் தலைமையில் நடைபெறவள்ளது.

இந்திகழிலில் பிரதம விருந்தினராக புங்குடுதீவு பங்குத் தந்தை வண.பிதா லீயோ ஆம்ஸ்ரோங், சிற்பு விருந்தினராக தீவக வலை பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் தி.யோன் குயினர்ஸ், கெளரவு விருந்தினராக பாடசாலை அபிவிருத்திச் செயலாளர் வை.செலவராசா ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவள்ளனர்.

கலை நிகழ்வுகளாக பேச்சு, தனிப்பாடல், குழப்பால், கோவைப்பம், "மலைத்தீர்ந்தக்கலை" நாடகம் என்பன நடைபெறவுள்ளன. (ஹீ-4)

கிரண்டாம்தா பிரதைகளாக கருதப்படுமெனவுக்கு

யுத்தத்தின் பின்னாள சம்பவங்கள் நடந்தேற்றுகின்றன

நல்லினைக்க ஆணைக்குழு முன் பாதிரியார் சாட்சியம்

(கொழும்பு)

தாம் கிரண்டாம் தா பிரதைகளாக கருதப்படுவதாக தமிழ்மக்கள் என்னாவுக்கு யுத்தத்தின் பின்னாளும் சம்பவங்கள் இடம் பெற கின்றன என்று தீருமலை மாவட்டத்தின் கத்தோலிக் பாதிரியார் தெரிவித்துள்ளார்.

தீருகோணமலை மாவட்ட செயலகத்தில் நேற்று முன்தீனம் இடம்பெற்ற நல்லினைக்க ஆணைக்கும் அமர்வில் சாட்சியமளிக்கையிலேயே பாதிரியார் இவ்வாறு கூறினார்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் ஒரு நிர் வாக அலகாக அமையவேண்டும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

தீருகோணமலை மாவட்டத்தின் பல பிரதைகளிலும் கற்றிந்த பாடங்களும் நல்லினைக்கும் குறித்த ஆணைக்குமுனின் அமர்வுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. ஆணைக்குமுனின் தலைவர் சீ.ஆர்.டி.சில்வா தலைமையில் தீருகோணமலை மாவட்ட செயலகத் தீல் நேற்று முன்தீனம் இடம்பெற்ற அமர்வில் அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

அவர் தொடர்ந்து சாட்சியமளிக்கையில், தமிழ் மக்களின் மன உணர்வுகள் பாதிக்கப்படும் வகையிலேயே நாட்டின் வரலாற்றில் பல்வேறு விதமான சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

1949 ஆம் ஆண்டு தமிழர் பகுதிகளில் சிங்கள குடியேற்றம் மேற்கொள்ளப்பட்டதை, அதேவரும் 10 இலட்சம் தமிழ் மக்களுக்கு பிராஜாவுமை இல்லாது செய்யப்பட்டதை, 1956 சிங்களம் மட்டும் சட்டம், 1972 இல் தமிழ் மக்களின் பங்களிப்பின்றி அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்பட்டதை, 1976 இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்வியில் தரப்படுத்தல், 1979 பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் போன்ற பல்வேறு சம்பங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

அத்துடன் பல சந்தர்ப்பங்களில் தமிழ்மக்களுக்கு எதிராக வன்முறைகளும் கட்டி விழுத்து விடப்பட்டன.

13 ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தின் கீழான மாகாண சபை முறையை இதுவரை ஒழுங்காக அமுல்படுத்தப்படுவதாலே.

சனாமி பேரழிவானது எமக்கு ஒற்றுமையாக செயற்படுவதற்கு பொன்னான சந்தர்ப்பமாக அமைந்தது. ஆணால் அந்தக் காலத் தீல் முன்வைக்கப்பட்ட பொதுக்கட்டமைப்பு நடைபூரவாக்க

