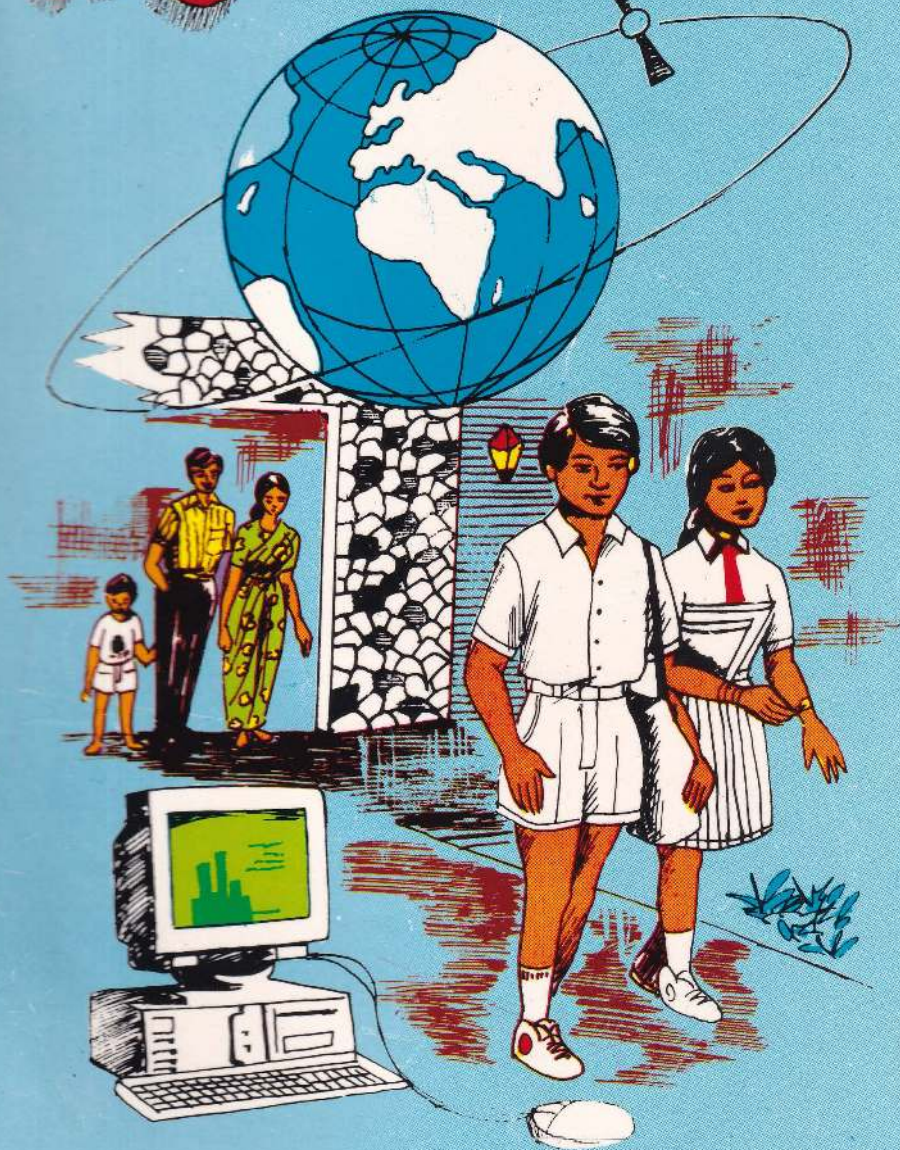


# விழுமியக் கல்வி



## ஞானமுத்து பிஸெந்திரன்

Rev. Prof. G. P. ...  
Professor ...  
St. Martin's ...  
Lanka

# விழுமியக் கல்வி

## VALUE EDUCATION

(பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில்  
விழுமியக் கல்விபற்றிய ஓர் ஆய்வு.)

Rev. Prof. G. Pilendran  
Professor Emeritus  
St. Martin's Seminary  
Jaffna, Sri Lanka

ஞானமுத்து விக்ரர் பிலேந்திரன்  
B. TH (Rome), M. Phil. (Jaffna), Dip - in - Ed - (Jaffna)  
துணை அதிபர் - புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி  
யாழ்ப்பாணம், இலங்கை

வெளியீடு  
கிறிஸ்தவ மன்றம்  
யாழ் - பல்கலைக்கழகம்



## Christian Society Research Publication Series - 4

---

Title	: Value Education
Author	: Revd. Fr. Gnanamuthu Victor Pilendran B. TH (Rome), M. Phil (Jaffna) Dip-in-Ed- (Jaffna)
First Published	: June 1996
Copyright	: Author
General Editor of Christian Society Research Publication Series:	Dr. A. J. V. Chandrakanthan
Publishers	: Christian Society, University of Jaffna, Thirunelvely.
Cover Design	: Gnana Thayalan
Press	: Rufina Graphics, 48, De La Salle Street, Colombo 15.

## கிறிஸ்தவ மன்ற ஆய்வு வெளியீடு - 4

---

நூல்	: விழுமியக் கல்வி
ஆக்கம்	: அருட்திரு. ஞானமுத்து -விக்ரர் பிலேந்திரன்
முதற்பதிப்பு	: யூன் 1996
பதிப்புரிமை	: ஆசிரியர்
வெளியீடு	: கிறிஸ்தவ மன்றம், யாழ். பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி.
அட்டைப்படம்	: ஞானதயாளன்
அச்சகம்	: ரூபினா கிற்பிக்ஸ் 48, டிலா சால வீதி, கொழும்பு - 15.

We wish to express our gratitude to the Institute of Missiology - MISSIO, E. V. Aachen, Germany for granting us a subsidy for the printing and publication of this book.

Ref. M20 Su/Ee, I 312.000-95/002-b



## அர்ப்பணம்

அன்பு நிறை பெற்றோர்  
செபஸ்தி ஞானமுத்து  
ஞானமுத்து கிறிஸ்தீனம்மா

பாசம்மிகு உடன் பிறப்புக்கள்  
பீற்றர், நீற்றர், அமலன், விமலன்,  
சுமலன், நிமலன், ஜெறாட், நவம்



# வொருளடக்கம்

ஆசிஉரை	ix
அணிந்துரை	vii
முன்னுரை	x
என்னுரை	xii

## இயல் 1 முறைசார் கல்வியில் ஆளுமை ஆற்றப்படுத்தல் சார்ந்த நோக்கும் - குறிக்கோளும்

கல்வி - குறிக்கோள் - நோக்கம்	1
முறைசார் கல்வி	6
ஆளுமை	8
ஆளுமையின் குண இயல்புகள்	9
ஆளுமையின் வகைகள்	11
ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்	12
உயிரியற் காரணிகள்	13
நுண்மதி	15
அடைவுத்தேவை	15
தான் என்னும் எண்ணக்கரு	16
சமூக, மனவெழுச்சிக் காரணிகள்	18
ஆற்றப்படுத்தல்	20

## இயல் 2 கலைத்திட்டம், ஆளுமை வளர்ச்சி, ஆளுமை முதிர்ச்சி

கலைத்திட்டமென்றால் என்ன?	24
கலைத்திட்ட நோக்கு	25



கலைத்திட்டம் அமைப்பதில் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டியவை	26
கலைத்திட்டம்	27
கலைத்திட்டம் பற்றிக் கல்வியியலாளர் கருத்து	27
கலைத்திட்ட வகைகள்	28
1972 ம் ஆண்டு - கலைத்திட்டம்	28
ஆளுமை வளர்ச்சி	29
ஆளுமை வளர்ச்சியும், குடும்பமும்	29
ஆளுமை வளர்ச்சியில் பாடசாலை	30
ஆளுமை வளர்ச்சியின் பருவங்கள்	32
குதவாய் சார்ந்த பருவம்	33
உற்பத்தி உறுப்புக்கள் சார்ந்த பருவம்	34
முதிர்வுறாப்பருவம்	35
பிறப்புறுப்பு சார்ந்த பருவம்	35
இளந்தென்றல் நிலை	36
முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையின் குணஇயல்புகள்	36
சுய விரிவு	37
சுய மதிப்பீடு	37
தன்னம்பிக்கை	37
தன்னிசைவு உண்மையுணர்வு	38
அன்புறவு	38
அஞ்சாமை	39

### இயல் 3 கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக்கல்வியின் அடிப்படைகள்

விழுமியம் என்றால் என்ன?	41
விழுமியமும், தீர்மானமும்	42
இலட்சியமும், விழுமியமும்	42

விழுமியத்தின் வரைவிலக்கணம்	44
விழுமிய வகையும், செயற்பாடும்	44
விழுமியம் சார்ந்த கல்வி	44
விழுமியத்தின் வகையும், அதன் ஊற்றும்	44
நம்பிக்கை விழுமியங்களும், நடைமுறை விழுமியங்களும்	46
சமூக வளர்ச்சியும், விழுமியங்களும்	46
தனிநபர், சமூக, ஆன்மீக விழுமியங்கள்	48
சகிப்புத்தன்மையும், விழுமியமும்.	48
சேவையும், விழுமியமும்	49
குழுப்பணியும், விழுமியமும்	50
நீதியும், விழுமியமும்	51
தலைமுறை இடைவெளியும் விழுமியமும்	52
நெறிப்படுத்தப்பட்ட சுதந்திரமும் விழுமியமும்	52

**இயல் 4 இன்றைய சூழ் நிலையில் விழுமியக்கல்வியின் தன்மைகளும், நிலைப்பாடும், தற்போதைய கல்விமுறையும் கலைத்திட்டமும்**

இன்றையப் பரிட்சை முறை	59
உயர்தர நெறிக்குப் பாடத்தெரிவு	60
தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் - கல்வி - விழுமியக் கல்வி	62
சிறுவர், இளைஞருக்கு - முதியோர், பெரியோர் வழிகாட்டல்	66
தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் இன்று விழுமியங்கள்	67
பாடசாலை, ஆசிரியர், மாணவர் பற்றிய பொதுக்கருத்து	69
மாணவரின் ஆளுமை முதிர்ச்சிக்குத் தடையான காரணிகள்	70

சமய பாடமும் விழுமியக்கல்வியும்	72
மாணவர் மத்தியில் விழுமியக்கல்வியின் தற்போதைய நிலை	74
<b>இயல் 5 விழுமியக் கல்வியைக் கலைத்திட்டத்தினூடாக நடைமுறைப்படுத்துதல்</b>	
கலைத்திட்ட விடயங்கள்	79
வகுப்பறைக்கற்பித்தல்	79
பாலர் பாடசாலை அல்லது முன்பள்ளிப்பருவம்	80
விழுமியக் கல்வியில் ஆசிரியர் பங்கு	82
இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள்	85
உடற்கல்வி	85
பாடசாலை மன்றங்கள், கழகங்கள்	88
கதைகள், கருத்துரைகள்	89
விழுமியக் கல்விக்கு ஏதுவான மனப்பாங்கை உருவாக்கல்	91
கலை, கலாசார அம்சங்கள் மூலமாக விழுமியக்கல்வி	92
மறைமுக அனுபவங்கள்	93
விழுமியக் கல்வி வழங்கும் வழிகள் பற்றி வினாக்கொத்து மூலம் அறிந்து கொண்ட கருத்துக்கள்	94
கல்வி ஆவோசனையும் வழிகாட்டலும்	96
<b>இயல் 6 விதந்துரைக்கப்படும் நிறைவுரை</b>	103
<b>ஆய்வுதூல் விபரப்பட்டியல்</b>	114
<b>பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக்கல்வி - வினாக்கொத்து</b>	118



# ஆசியுரை

பேராசிரியர் க. குணரத்தினம்

துணைவேந்தர்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் நடுக்கூற்றிலிருந்து உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டுவரும் விஞ்ஞானம் மற்றும் அறிவியல் சார்ந்த மாற்றங்கள் மரபுவழிக்கல்விப் பயில்கையின் மீது பாரிய செல்வாக்கினைச் செலுத்தி வருதல் பொதுவானவோர் அனுபவமாகும். விஞ்ஞான யுகம், இயந்திர யுகம், தொழில்நுட்ப யுகம் என்ற நவீன வரலாற்றுப் பிரயோகங்கள் மறைந்து இன்று அனைத்துமே கணனி வயப்பட்டு வளர்வதனால் இக்காலத்தைக் கணனி யுகம் எனக் கணிக்குமளவிற்கு கணனி சார்ந்த அறிவுப் புலங்கள், மருத்துவம் முதல் முகாமைத்துவம் ஈறாகவும், தொல்பொருளியல் முதல் உலகத் தொடர்பியல் வரையாகவும் பிரயோகிக் கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாறான அணுகுமுறைகள் கல்வியியல் மீதும், கற்கை முறைகள் மீதும் தொட்டுணரக் கூடிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதும் இன்று அனைவராலும் ஏற்கப்படுவதாகும்.

இத்தகைய மாற்றங்கள், மனித அறநெறிகள் பற்றியும், கல்விசார்ந்த விழுமியங்கள் பற்றியும் புதிய பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றன. கல்வியை வெறும் சந்தைப் பொருளாக, பொருண்மிய மேம்பாட்டின் ஆயுதமாகக் கணிக்கின்ற மனப்போக்குகளை இவை முற்றாகவே நிராகரிக்கின்றன. மெய்ப்பொருள் காண்பதே அறிவின் தூய குறிக்கோள் எனின், அந்த மெய்ப்பொருள் சார்ந்த அறிவுத் தேடல் ஓர் ஆழமான மனிதத் தேடலாக, விழுமியத் தேடலாக அமைவது அவசியமாகின்றது.

இந்த வகையில் அருட்திரு விக்ரர் பிலேந்திரன் அடிகள் எழுதியுள்ள இந்த நூல் காலத்தின் தேவையற்றதும்,

கல்வியுட்டும் ஆசிரியரின் தேவையறிந்தும் எழுதப்பட்ட ஓர் கருத்துவளம் மிக்க ஆக்கப்படைப்பாகும்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் கிறிஸ்தவ நாகரிகத்தில் முதுமெய்மானிப் (M. Phil.) பட்டத்தினைப் பெற்ற முதல் மாணவர் என்ற பெருமைக்குரிய அருட்திரு விக்ரர் பிலேந்திரன் அடிகள், யாழ்ப்பாணம், புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் துணை அதிபராகப் பணியாற்றிவருகின்றார். எமது பல்கலைக்கழகத்திலும் கிறிஸ்தவ நாகரிகத் துறையில் கடந்த ஐந்து வருடங்களுக்கு மேலாக இடைவரவு விரிவுரையாளராகக் கடமை புரிந்து வருகின்றார். கிறிஸ்தவத் தமிழ் இலக்கியங்கள், காலனித்துவ ஆட்சியில் இலங்கைக் கிறிஸ்தவம் முதலியவை பற்றி புலமை ஆழம்மிக்க பல ஆய்வுக்கட்டுரைகளை இவர் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

விழுமியக் கல்வி பற்றிய இந்த நூல், முறைசார் கல்வி ஊடாக மாணவரின் ஆளுமையை ஆற்றுப்படுத்தல், விழுமியக் கல்வியின் இன்றைய முக்கியத்துவம், அதனை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியம் போன்றவை பற்றி விரிவாக ஆய்ந்து கூறுகின்றது. ஆசிரியரின் இந்த முயற்சி கல்விச் சிந்தனையாளரின் வரவேற்பினைப் பெறும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

கல்வியியல் சார்ந்த இத்தகைய நூல்கள் எமது ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் பயன் தருவபயாகும். நூலாசிரியரின் இந்த முயற்சியைப் பாராட்டி ஆசி கூறுவதோடு, இத்தகைய ஆக்க முயற்சிகளில் அவர் தொடர்ந்தும் ஈடுபட வேண்டுமென அவரை வாழ்த்துகின்றோம்.

## அணிந்துரை

கலாநிதி. சபா ஜெயராசா,  
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,  
கல்வியியல் துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

அறநெறி விழுமியங்களின் வலியுறுத்தற் பரிமாணங்கள் சமூகப் பதிகையுடன் (Social Formation) இணைந்த வெளித் துலங்கற் செயல் முறைகளாக இருந்து வருகின்றன. விழுமியங்களுடன் இணைந்த அறநெறிப் பொறுப்புக்கள் (Moral Responsibility) நடைமுறை வாழ்வின் கட்டுமாணப் பணிக்கு உதவுகின்றன. அற நெறிப் பயில்வின் விளைவுகள் அக நிலையிலும் புற நிலையிலும் மாணவரின் பொறுப்புக்களாக மாற்றப்படுகின்றன.

செயல் விளைவுகள் (Consequences of Actions) வழியாகவும், தருக்க நிலை வழியாகவும் அறநெறி விழுமியங்கள் ஆராயப்படுகின்றன. அறநெறியானது கோட்பாட்டு வடிவிலும் எதிர்பார்ப்பு வடிவிலும் மட்டுமல்லாது வாழ்க்கைச் செயல் முறையின் (Living Process) வழியாகவும் இருப்பதனால் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குக் கல்வி முறைமையுடன் ஒன்றிணைக்க வேண்டியுள்ளது. இவ்வாறான ஒன்றிணைப்பை அறநெறிக் கலைத் திட்டம் (Moral Curriculum) புலப்படுத்துகின்றது. அறநெறிக் கலைத்திட்டத்தின் தலையாய நோக்கம் “நடத்தை இடைவெளி” யை ஏற்படுத்தாது தடுத்தலாகும். உயர் விழுமியங்கள் ஒரு புறமும் அவற்றைப் பின்பற்றாது விடுதல் வேறு மறுபுறமாகவும் அமைதல், “நடத்தை இடைவெளி” என்ற எண்ணக் கருவாற் குறிப்பிடப்படும். இதை உளவியல் நிலையிலே கூறுவதானால் உள்ளார்ந்த ஊக்கல் விசைகளுக்கும் (Inward Impulses) புறநிலைச் செயல் விளைவுகளுக்கும் (Outward Acts) இடையே ஏற்படும் விரிசல் என்று கொள்ளப்படும்.



சமூகச் சமநிலைப்படுத்தல் (Social Equilibrium) என்ற செயற்பாட்டில் விழுமியக் கல்வியானது வலுமிக்க இயங்கு விசையாகத் தொழிற்படும். சமூக ஒழுங்குப் பிறழ்வுகள் பயில் நிலை வழியாகச் சீர்ப்படுத்தப் படல் வேண்டுமாயின் கலைத்திட்டத்தில் அனுபவங்கள் உள்ளடக்கப்படல் வேண்டும். பாடசாலைக் கலைத்திட்ட அமைப்பியலையும் அதன் சமகாலச் செல் நிலைகளையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் பொழுது மனவெழுச்சிக்குரிய பயிற்சிகள் போதாமல் இருத்தல் தெளிவாகும். மனவெழுச்சிக்குரிய பயிற்சிகளும், விழுமியக் கல்வியும் ஒன்றிணைந்தவை. தன்னுணர்வுப் பரிமாணங்கள் தொடர்ந்து விரிவடையும் மனவெழுச்சிக்கு ஏற்றவாறு நிலை மாற்றம் செய்யப்படும் நிகழ்ச்சி (Transformation of the Self into an Expansive Emotion) விழுமியக் கல்வி வாயிலாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

வண. பிதா. ஞானமுத்து பிலேந்திரன் அவர்களின் இந் நூலாக்கம் முறைசார் கல்வியில் அறிநெறி அனுபவங்களைப் பெய்வதன் வாயிலாக சமநிலை பொருந்திய ஆளுமை உருவாக்கத்துக்குரிய பண்பு நிலை உருமாற்றங்களை விளக்குகின்றது. இன்றையக் காலகட்டத்தின் தேவையாகவும் முன்னிலைத் தெரிவாகவும் இந்நூலாக்கம் அமைந்துள்ளது. ஆளுமை உருவாக்கத்தின் விசை கொண்ட ஆற்றுப்படுத்தற் கருவிகளுள் விழுமியங்களின் தளநிலைப் பயன்பாடு நூலாசிரியரால் ஒழுங்கமைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் பற்றிய உளக் கவர்ச்சி வகைப் பாட்டை விதந்துரைக்கும் பொழுது மாணவரின் நடைச் செம்மை, உன்னதங்கள், வெளியீட்டுக் கோலங்கள் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடுகையில் அவையனைத்திலும் ஊடுருவி நிற்கும் விழுமியக் கல்வியை மீள வலியுறுத்த வேண்டியுள்ளது. நவீன பாடசாலை என்ற எண்ணக்கரு பல்வேறு பரிமாணங்களுடன் படிமலர்ச்சி கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளது. திறந்த பாடசாலைகள், சமூக முகிழ்ப்புப் பாடசாலைகள், கற்றல் வளநிலையப் பாடசாலைகள், தொடர் பாடசாலைகள், பல்பண்பாட்டுப் பாடசாலைகள், பாடசாலைப்

பூங்கா என்ற அமைப்பியற் படி மலர்ச்சி ஏற்படுகின்ற வேளை மாணவரின் நடத்தைக் கோலங்களை நெறிப்படுத்துவதற்குரிய விழுமியங்களை ஒன்றிணைத்து வலிமைப்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

கோட்பாடுகளையும் நடைமுறைகளையும் ஒப்பு நோக்கி விழுமியச் செம்மைகளை மதிப்பிடுவதற்கு அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், மாணவர் என்போரிடமிருந்து திரட்டப்பட்ட கருத்துக்களும் அவற்றின் பெறுமானப் பதிவுகளும் இந்நூலாக்கத்தின் வலிமைக்கு மீள் வலியுறுத்தல்களாகின்றன.

கல்வியின் இலக்குகளை அடைய உதவும் இயங்கு நிலைக் கருவியாக விளங்கும் கலைத் திட்டத்தின் வழியாக விழுமியக் கல்வியை எவ்வாறு ஒழுங்கமைக்கலாம் என்பது பற்றியும், கல்வியின் பயன் நுகர்வோரிடத்து எவ்வாறு விழுமியங்களை நாற்று மேடைகளாக உருவாக்கலாம் என்ற செயல் முறை பற்றியும் இந்நூலில் ஆராயப்படுகின்றது.

இந்த ஆக்கத்தைத் தருவதற்குரிய விரிவான புலமைப் பின்புலம் வண. பிதா. ஞானமுத்து பிலேந்திரனிடத்துக் காணப்படுகின்றது. திருச்சியிலுள்ள புனித சின்னப்பர் குருத்துவக் கல்லூரியில் மெய்யியற் கல்வியையும், கண்டியிலுள்ள தேசிய குருத்துவக் கல்லூரியில் இறைஇயற் கல்வியையும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியற் பட்டப் பின் கல்வியையும், கிறிஸ்தவ நாகரிகத் துறையில், கிறிஸ்தவ தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வில் முதுதத்துவமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்ற புலமை அனுபவங்கள் இவரது ஆக்கங்களை வாண்மை நிலை வலிமைப்படுத்துகின்றன. புலமைப் பின்புலத்தோடு நடைமுறை அனுபவத்தளமும் ஆன்மிக பலமும் இவரது அணுகு முறைகளைச் செப்பணிட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் உதவி ஆசிரியராகவும், மத்திய பிரிவுப் பகுதித் தலைவராகவும், துணை அதிபராகவும் கடமையாற்றிய படிமுறை அனுபவங்களும், பன்முக இடைவினைகளும், விழுமியக் கல்வியின் நடைமுறை நுணுக்கங்களை புலக்காட்சி கொள்ளத் துணை செய்துள்ளன. பயனுள்ள ஓர் ஆக்கம் எங்களது கைகளுக்குக் கிடைத்துள்ளது.



# முன்னுரை

அருட்திரு. கலாநிதி. ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன்  
தலைவர், கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறைகள்,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி,

விழுமிய முரண்பாடுகளின் விளைவுகள், பின் நவீன காலத்தின் (Post - Modern) சமுதாய அசைவியக்கத்தின் மீது கணிசமான செல்வாக்கினைச் செலுத்தி வருகின்ற தென்பது பொதுவாக ஏற்கப்பட்டு வரும் ஓர் உண்மையாகும், வளர்ச்சி அடைந்துள்ளவை எனக்கருதப்படும் நாடுகளின் கல்வி - கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்புகளும், ஆக்கங்களும் இதனைக் கருத்திற் கொண்டு, பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக் கழகம் வரை விழுமியக்கல்வி பயில்கையினைப் பல்துறைக் கல்விப்புலத்துடன் மருவியமைப்பதன் அத்தியாவசியத்தை வலியுறுத்தி வருகின்றன.

இந் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து, சமுதாயத்தின் இயக்கக் கூறுகளை விரைவாகவும், விரிவாகவும் மாற்றிவரும் உலகியற்பயனீட்டுவாதம் (Secularization), பெரும் பாலும் மதச் சார்பு விலக்கீட்டுத் தன்மையினையே (de-religionization) தனது தனியான மார்க்கமாகக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது, பாடசாலைக் கல்வியும், பல்கலைக்கழக இயக்கங்களும் பரவிப்படரத் தொடங்கிய மத்திய காலம் முதல் இந்நூற்றாண்டுவரை, மேற்கத்தேய கல்விப் பாரம்பரியத்தில் சமய அழுத்தமும், ஆதிக்கமும் மிகையாகவே காணப்பட்டதென்பது வரலாற்று உண்மை. இச்சமய அபத்தங்கள் கலைப்படைப்புகளையும் அரங்கக் கலையனைத்தையுமே தொட்டு நிற்கின்றதென்பதும் பொதுவான உண்மையாகும்.

உலகியற் பயனீட்டுவாத அணுகுமுறை தனது உடன் பிறந்த நெறியாகச் சமய ஆதிக்கத்தினை அகற்றுதலைக் கொண்டுள்ள தென்பது சமூகவியல் அடியாகப் பெறப்படும்



உண்மையாகும். இச்செல்நெறியினைப் பின் நோக்கிப் பார்க்கும் போது தற்காலக் கல்வியின் மீதும் இவை செலுத்தும் செல்வாக்கு நுனித்து நோக்கப்பட வேண்டியதாகின்றது.

மதச் சார்பு விலக்கீட்டினால், சுற்றலின் மீதும் கல்விப் புலத்திலும் ஏற்படும் வெற்றிடமானது, கல்வியைக் குறிக்கோள் ஏதுமற்ற, நோக்கிழந்த நிலைக்குத்தள்ளிவிடும் அபாயம் ஏற்பட வழிகோலுகின்றது, இங்குதான் விழுமியக் கல்வியின் தேவையும் வருகையும் விதந்துரைக்கப்பட வேண்டிய தொன்றாகிறது. இதனை மனங் கொண்டே அருள்திரு விக்ரர் பிலேந்திரன் அடிகளார் விழுமியக்கல்வி எனும் இந்த அரிய நூலினை ஆக்கியுள்ளார்.

மனித ஆளுமை வளர்ச்சியைப் பின்புலமாகக் கொண்டு, கல்வியின் மனித உருவாக்கற் பணியினை விளக்கி நிற்கும் இந்நூல், கல்வி சார்ந்ததும், சமூகம் சார்ந்ததுமான விழுமியங்களின் அத்தியாவசியத்தையும் தெளிவுபடுத்துகின்றது. மனித ஆளுமையை ஆற்றுப்படுத்தி மெருகூட்டும் பரந்த பரிமாணங்களாக, குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் என விரித்து அவற்றை விளக்கும் இந்நூலாசிரியர், விழுமியக்கல்வியின் முக்கிய கூறுகளை இப்பரந்த புலத்தினூடே அழுத்திக் கூறுவதன் வாயிலாக கல்வியின் சமூகப் பொறுப்புக்களைத் தெளிவாக்குகின்றார்.

வரலாற்றுத்துறையில் ஆர்வமும், புலமையாழமும் கொண்ட இந்நூலாசிரியர் இலங்கையில் கிறிஸ்தவ சமயத்தின் வரலாறு பற்றியும், தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அச்சமயம் ஆற்றிய பணிகள் பற்றியும் ஆய்வு செய்து பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். கல்வியியல் துறையினைப் பின் புலமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இந்நூலிலும் ஆசிரியரின் வரலாற்றுப் பார்வை தெளிவாகத் துலங்குகின்றது. கல்வியியலில் ஆர்வம் கொண்ட ஆய்வாளர்கட்கும் மற்றும் மாணவ ஆசிரியர்கட்கும் இந்நூல் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

## என்னுரை

வட அமெரிக்காவின் முன்னணிப் பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்றாகிய Massachusetts Institute of Technology (M. I. T.) என்பதுகளில் முக்கியமானதும், மனித வாழ்வுக்குப் பொருள் வழங்குவதுமாகிய ஒரு கருத்தை முன்வைத்தது. அதாவது மானிடவியல் (Humanities) தொடர்புபடாத வெறும் தொழில் நுட்பக்கல்வி, இயந்திர மனிதனையே உருவாக்குகின்றது. இவ்வாறான கல்வி மனிதனிடம் இருக்கவேண்டிய மனிதப் பண்புகளை உருவாக்குமா? இக்கருத்தை முன்வைக்க இப்பல்கலைக்கழகத்தால் நடத்தப்பெற்ற கருத்துக்கணிப்பு ஆதாரமாக அமைந்தது. இப்பின்புலத்தில் (M. I. I.) இல் தொழில் நுட்பவியலைப் பயில்வோர், மானிடவியலையும் கட்டாயம் கற்கவேண்டும் என்ற ஒழுங்கு பிறப்பிக்கப்பட்டு அது கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியும், தொழில் நுட்பவளர்ச்சியும் கணனிமய சமூகமும் மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்குத் துணை செய்வதாக அமையவேண்டும், ஆனால் இவ்வாறான வளர்ச்சி நிலை மனிதப்பண்புகளைப் பேணும் சமுதாயத்தை உருவாக்கியுள்ளதா? தனிமனித விழுமியம், சமூக விழுமியம், ஆன்மீக விழுமியம் பேணப்பட்டு முழுமனித உருவாக்கத்திற்கு ஏற்ற கல்வி அமைப்பு எங்கு நிலவுகின்றது? இன்று கல்வியிலும், ஏனைய துறைகளிலும் வளர்முகநாடுகள், மேற்குலக நாடுகளைக் கண்முடித்தனமாகப் பின்பற்றும் நிலை காணப்படுகின்றது. மேற்குலக நாடுகள் பொருளாதார வளர்ச்சியிலும், உட்கட்டமைப்பு முறைமைகளிலும் பாரிய வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. ஆனால் தனிமனித, சமூக, ஆன்மீக விழுமிய வாழ்வுக்கு அளிக்கப்படும் இடம் என்ன? எம் நாட்டிலுள்ள இன்றையக் கல்வி முறை எதிர்காலத்தில் எவ்வகையான சமுதாயத்தை உருவாக்கப் போகின்றது?

எம் நாட்டிலுள்ள இன்றையக் கல்வி முறை, அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு ஆகிய நிலைகளில் மாணவர்களை உருவாக்குவதே அதன் முக்கிய நோக்காகக் கொள்ளப்படுகின்றது. மாணவரிடம் பண்பு நிலை விழுமியம், நடத்தை நிலை விழுமியங்களை உருவாக்குவதில் மனப்பாங்கு முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது.



உயர் இலட்சியங்களையும், மனிதப்பண்புக்கு ஏதுவான விழுமியங்களையும் மாணவர் பெற்றுக் கொள்ள அவர்களுக்குச் சுவாத்தியமான சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும். குடும்பம் - சிறப்பாகப் பெற்றோர், பெரியோர், பாடசாலை, ஆசிரியர்கள், சகபாடிகள், தொடர்புச் சாதனங்கள், அயற்சமூகம் ஆகியவை விழுமிய உருவாக்கத்தில் கூடிய தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகளாகும். பொதுவாக இன்றையச் சமூகமும், குறிப்பாக மாணவர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர் விழுமியக் கல்வி பற்றிய தேவையை உணரவும், இது பற்றிய ஆழமான அறிவைப் பெறவும், உணர்ந்த உண்மைகளை நிலை நாட்ட உதவியாகவுமே இம்முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இம்முயற்சி நிறைவுபெறப் பல்வேறு வகையில் உதவி புரிந்த அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன், கருத்துக் கணிப்பின்போது உதவி வழங்கிய பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், மாணவ, மாணவிகள் அனைவருக்கும் நன்றி. இந் நூல் ஆக்கத்தை நெறிப்படுத்தி அணிந்துரை வழங்கிய கலாநிதி சபா ஜெயராசா அவர்கட்கு என்றும் எனது நன்றி உரியது. இந் நூல் அச்ச வடிவம் பெறுவதற்கு ஊக்கமும், வழிகாட்டலும் வழங்கியதோடு வாழ்த்துரையும் வழங்கிய யாழ்-பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ - இஸ்லாமியத் துறைகளின் தலைவர் அருள்திரு. கலாநிதி. ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன் அவர்கட்கும், ஆசியுரை வழங்கிய யாழ் - பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் க. குணரத்தினம் அவர்கட்கும் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன். இதனை வெளியிடுகின்ற யாழ் பல்கலைக்கழகக் கிறிஸ்தவ மன்றத்தினருக்கும், அழகுற அச்சுப்பதிப்புச் செய்த Rufina Graphics அழுத்தகத்தினருக்கும் என் நன்றி.

- அருள் திரு, ஞானமுத்து விக்ரர் பிலேந்திரன்

ஆயர் இல்லம்  
யாழ்ப்பாணம்.

13. 06. 96





## - முறைசார் கல்வியில் ஆளுமை, ஆற்றுப்படுத்தல் சார்ந்த நோக்கும் - குறிக்கோளும்

மக்களின் சிந்தனையில், செயலில், உளப்பாங்கில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் சுற்றாடலின் தாக்கமே கல்வி என்ற வகையில் கல்விபற்றிய ஒரு பொது வரைவிலக்கணத்தை நாம் வகுக்கலாம், சிறந்த கல்வி சமுதாயத்தில் விரும்பப்படும் நல்விழுமியங்களையும், அறிவுசார் திறன்களையும், சிறந்த மனிதப் பண்புகளுடன் நன்கிசைந்த ஆளுமையையும், கொடுக்க வல்லதாக இருக்க வேண்டும். இதை அடைவதில், கல்வியின் நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும் துணை நிற்கின்றன.

### கல்வி - குறிக்கோள் - நோக்கம்

குறிக்கோள், நோக்கம் ஆகிய இரண்டு பதங்களும் பொதுவாக ஒரே கருத்தைக் குறித்து நிற்பனபோல் தோன்றினாலும், அவை சுட்டி நிற்கின்ற எண்ணக் கருவிலே வேறுபாடு உண்டு. முழுமைபெற்ற தனிமனிதனையும்,

வளமுள்ள சமூகத்தையும் உருவாக்குவதே கல்வியின் நோக்கமாகும். இவ்வாறான எதிர் காலத்திற்குரிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் நீண்ட காலப்பின்விளைவாக எதிர்பார்க்கப்படும் பயன்களே நோக்கம் எனப்படும்.1 இவ்வாறாக நன் மக்களையும், வளமான சமுதாயத்தையும் உருவாக்கும் நீண்டகாலப் பயனை அடையும் பாதையில் எதிர் கொள்ளும் குறுகிய காலப் பயன்களே குறிக்கோளாகும். பலசிறிய குறிக்கோள்கள் நிறைவேறும் பொழுது, நீண்டகாலப் போக்கில் எதிர்பார்க்கப்படும் நோக்கங்களை அடையமுடியும்.

அன்றாடம் பாடசாலைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கையின் போது மாணவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் உறுதியான மாற்றங்களை விசேட குறிக்கோள்களாகக் கருதலாம். கல்வி உளவியலாளரான பெஞ்சமின் புளும் என்பவர் ஒழுங்கான முறையில் குறிக்கோள் தயாரிக்கும் முறையை விளக்கியுள்ளார். குறிக்கோள் தயாரிக்கும் முறையை மூன்று பகுதியாக ஆராய்ந்தார். அவையாவன.

1. அறிவு - அறிவுசார் ஆட்சி
2. திறன் - உள இயக்கம் சார் ஆட்சி
3. மனப்பாங்கு - எழுச்சிசார் ஆட்சி2

இம் மூன்று நிலைகளிலும், மாணவர்களை உருவாக்குவதே கல்வியின் நோக்கம். இதில் முக்கியமாக மனப்பாங்கு அதாவது எழுச்சிசார் ஆட்சி சரியான விழுமியங்களை மாணவரிடத்தில் உருவாக்குவதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றது. அத்தோடு கல்வி மூலமாக அடையப்படுகின்ற ஏனைய நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும் ஏற்படுத்துகின்ற விழுமிய உருவாக்கத்தையும் புறக்கணிக்க முடியாது. ஆகவே அவை பற்றியும் சிந்திப்பது இங்கு பொருத்தமானது.

கல்வியின் நோக்கம், குறிக்கோள் பற்றி காலத்துக்குக்காலம் பல கல்வியியல் அறிஞர்கள் தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் கூறிய கருத்துக்கள்

ஏதோ ஒருவிதத்தில் கல்வி பற்றிய முழுமையான கருத்தைப் பெறுவதற்கு வழிவகுப்பனவாக அமைகின்றன. இக்கருத்துக்களை ஒருமுகப்படுத்தி நோக்கும் போது கல்வி என்பதற்கு அளிக்கப்படும் முழுமையான விளக்கத்திற்கு அது நம்மை இட்டுச் செல்லும். கல்விபற்றிய விளக்கமும், கல்வியால் ஏற்படும் தாக்கமும் காலத்திற்குக் காலம் வளர்ச்சியடைந்து வருவதைக் காண்கின்றோம். பொதுவாக ஒரு மனிதனிடம் காணப்படும், அறிவு, திறன் மனப்பான்மையை விருத்தி செய்வதும், ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத்தானே அறிய உதவுவதும், தன் ஆளுமையை விருத்தி செய்ய வழி வகுப்பதும், ஒருவன் சமூகத்தில் இயைந்து வாழ வழிவகுப்பதும், சமுதாய விருத்தியில் ஈடுபடவும், எதிர்கால வாழ்வுக்குத் தன்னைத் தயார்படுத்திக்கொள்ளவும் வழிகாட்டுவது கல்வி, என்று அதன் நோக்கத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறலாம்.

கல்வி பொது நோக்கில் தனிமனித விருத்தியையும், சமூக விருத்தியையும் சுட்டி நிற்கின்றது. ஒரு நாட்டில் கிடைக்கும் வளங்களுக்கும், வளங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளுக்குேற்ப கல்வித் தத்துவங்கள் வகுக்கப்படுகின்றன. நாட்டின் அரசியல், பொருளாதார அறநெறிகளுக்கேற்பக் கல்வி அமைந்திருத்தல் வேண்டும். சமூகத்தில் காணப்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்குக் கல்வி வழிவகுக்க வேண்டும். சமூகத்தின் தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு, திட்டமிடப்படும் கல்வியின் நோக்கங்கள் பல குறிக்கோள்களைக் கொண்டுள்ளன. இக்குறிக்கோள்கள், நோக்கங்களை அடையும் வகையில் அமைதல் வேண்டும். இவ்வாறு கல்வியின் குறிக்கோள்களையும், நோக்கங்களையும் திட்டமிடும் போது எதிர்காலத்தில் சமூகத்தில் எழக்கூடிய விழுமியத் தாக்கங்களையும், தேவைகளையும், பிரச்சனைகளையும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். 3

கல்வியின் நோக்கங்களில் ஒன்று, அறிவை வளர்ப்பதாகும்; பல்துறை நிறைவைக் கொண்ட கல்வி நோக்கிலே அறிவு வளர்ச்சி ஒருவகையானதாகும்; அறிவுடன் திறனையும்



மனப்பாங்கையும் வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். பண்டையச் சமூகத்தில் பலவற்றையும் அறிந்த தனி ஆள் கற்றறிந்தோன் எனக் கருதப்பட்டான். பண்டையச் சமூகங்களில் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் கல்வியின் முக்கிய அம்சமாகக் கருதப்பட்டது. 4 இன்றும் தொழிற்படுந்திறமை அல்லது அத்திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் கல்வி சார்ந்த மதிப்பைக் கொண்டதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

கிரேக்கத் தத்துவஞானிகளான பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டில் முதலானோரின் கருத்துப்படி சமூக நோக்கங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கல், தனி ஆளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கலைவிட அதிக நன்மை பயக்கும். பிளேட்டோ ஒரு இலட்சிய சமூகத்தில் நம்பிக்கை கொண்டு விளங்கினார். 5 இவ்வாறான இலட்சிய சமுதாயத்திற்கு ஏற்ற மக்களைத் தயார் செய்வதே கல்வி என்றார். சமூகத்தின் தாக்கம், தனி ஆள் வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. மனித வளங்களையும் பௌதிக வளங்களையும் உச்ச அளவில் விருத்தி செய்து, அதன் பயன்களைப் பொதுவாகவும், நீதியான முறையிலும் பலருக்கும் பகிர்ந்தளிப்பது கல்வியின் நோக்கங்களில் ஒன்று.

கல்வி என்பது வாழ்க்கை, வாழ்க்கை என்பது கல்வி என்பார் யோன் டூயி என்னும் அறிஞர். கல்வியின் நோக்கம் வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை ஒட்டியே அமையும். சீரான, சிறப்பான, உயர் இலட்சியத்தை முன்கொண்ட சமூகத்துடன் இணைந்த வாழ்க்கைக்கு மனிதனைத் தயார்ப்படுத்துவதும் கல்வியின் நோக்கமாகும். 6 ஒரு மனிதனின் வாழ்வின் வெற்றி தோல்வியில், பெரும்பங்கு அவன் பெறும் கல்வியிலும், பெற்ற கல்விக்கேற்ப வாழ்வதிலும் தங்கியுள்ளது.

கல்வி, மனிதனை வாழ்க்கைக்குத் தயார்படுத்துகையில் அவன், பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்யும் போது ஏதோ ஒரு தொழிலை ஆரம்பிப்பதற்கு ஏற்றவகையில் அவனுக்குத் தொழிற்கல்வி புகட்டப்பட வேண்டும். கல்வி பயிலும் மாணவன், பயனும் பொருளும் அளிக்கக் கூடிய



சில தொழில்களைக் கற்பதன் மூலம் தனது அனுபவத்தையும், வாழ்க்கைக் கண்ணோட்டத்தையும் விரிவு படுத்தலாம். ஜன்ஸ்ரயின் கருத்துப்படி ஒவ்வொரு மாணவனும், சிறப்பான புலமை பெறவேண்டும் என்பது கட்டாயமில்லை. ஆனால் அவன் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொதுத் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதுதான் கல்வியின் நோக்கம் என்று குறிப்பிடுகின்றார்.7

கல்வி விருத்தியில் உயர்வு பெறாத நாடு பொருளாதார விருத்தியிலும் உயர்வு பெறமுடியாது. அவ்வாறே பொருளாதார விருத்தியிலும் உயர்வினைப் பெறாத நாடு கல்வி விருத்தியிலும் உயர்வு பெறுவது கடினம். கல்வி விருத்தியும் பொருளாதார விருத்தியும் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியுள்ளன.

ஒருவன் தன்னைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கும் தன்னைத்தானே அறிவதற்கும் கல்வி வழிவகுக்கின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத் தானே அறிய வேண்டுமென்று சோக்கிரட்டீஸ் கூறுகிறார். ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத் தானே அறிவதற்குரிய கருவிகளாகக் கல்வியும் தத்துவமும் செயற்படுகின்றன என்பது சோக்கிரட்டீஸின் கொள்கை. ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத் தான் அறியும்போது சோதிமயமான பூரணத்துவத்தை அடைய வழி பிறக்கின்றது. ஜே. எஸ். மில்ஸ் என்னும் கல்வியியல் அறிஞர் கூற்றுப்படி, நாம் பூரணத்துவத்தை அடையும் நிலை முழுமையாக நிறைவேற்றப்படாத நிலையிலும், எம்மைப் பூரணத்துவத்திற்கு அண்மையில் கொண்டு செல்வது கல்வி ஆகும்.

மேற்கூறப்பட்ட கல்வியின் நோக்கத்துடன் தொடர்புடைய கருத்துக்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு மனிதனுடைய விழுமியங்களிலும், அவ் விழுமியங்களை நெறிப்படுத்திச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற ஆளுமையிலும் தங்கள் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றன. ஆகவே இவற்றைத் தனிமனித ஆளுமை விருத்தியுடன் சம்பந்தப்பட்ட கருத்துக்களாகவும்,

ஆளுமை விருத்தியில் தங்கள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் காரணிகளாகவும் கொள்ளுவர்.

மேலும், அறிவு, திறன் என்பவற்றுடன் ஆற்றுப்படுத்தப் பட்ட மனப்பான்மையை விருத்தி செய்வது கல்வி எனப்படும். தன்னைப் பற்றியும், சமூகத்தில் ஏனையோர் தொடர்பாகவும் உயரிய மனப்பான்மையை வளர்த்துள்ளவர்களே கற்றோர்க்குரிய பண்புடையோராகக் கருதப்படுவர். அன்பு, கருணை, பொறுமை, நேர்மை, இதமான மனம், உயரிய ஆக்கங்களை இரசிக்கும் தன்மை போன்ற பண்புகள் கற்றவருக்குரிய குணாம்சங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

### முறைசார் கல்வி

இன்றைய கல்வி முறையை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை முறையே முறைசார் கல்வி, முறைசாராக் கல்வி, முறைமையில் கல்வி எனப்படும். இங்கு எமது ஆய்வுக்கு முறைசார் கல்வி முறையே எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதில் பெரும் பங்கைப் பாடசாலைகளே வகிக்கின்றன. பாடசாலையில் அளிக்கப்படும் கல்வி ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கோடு பல வரையறைகளுக்குட்பட்டதாகும். இதனால் இக்கல்வி முறை நியமக் கல்வி என்றும் அழைக்கப்படும்.

இன்றையச் சமூக அமைப்பிலே முறைசார் கல்வி ஓர் முக்கிய இடத்தை எடுத்துள்ளது. எல்லா நாடுகளிலும் முறைசார் கல்வி அமைப்பு முறை ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு, அதைச் சிறந்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்குப் பெருமளவு பணம் செலவிடப்படுகின்றது. முறைசார் கல்வி பாடசாலை போன்ற வரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் ஊடாக அளிக்கப்படும் கல்வி முறையாகும். கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் இதன் சிறப்பம்சங்களாக அமையும்.

1. பாடசாலை போன்ற கல்வி நிறுவனங்கள், கட்டிடங்கள், தளபாடங்கள், ஆய்வு கூடம், நூல் நிலையம், விளையாட்டரங்கு, முதலியவற்றைக் கொண்டிருக்கும்.

2. அதிபர், ஆசிரியர்கள், போதனாசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், பேராசிரியர்கள் ஆகியோர் கற்பிப்பவர்களாக இருப்பார்கள்.
3. திட்டவட்டமான அட்டவணை இருக்கும்.
4. பயிற்சி பற்றிய வரையறைகளுண்டு.
5. பயிற்சிக்குரிய கால எல்லைகளுண்டு.
6. வயது வரையறை கண்டிப்பாகக் கடைப்பிடிக்கப்படும்.
7. மாணவர்கள், ஆசிரியர் நாளாந்த வரவு பதியப்படும்.
8. மாணவர், ஆசிரியர் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மேற்பார்வை செய்யப்படும்.
9. கட்டுப்பாடு, ஒழுங்கு முறை கவனிக்கப்பட்டு மாணவர் நெறிப்படுத்தப்படுவர் நடத்தைக் கேற்ப வெகுமதியும் தண்டனையையும் வழங்கப்படும்.
10. முறையான, ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டமும், குறிப்பிட்ட பாட நூல்களும் பயன் படுத்தப்படும்.
11. நூல் கல்வியுடன், செயல்முறைக் கல்வியும் அளிக்கப்படும்.
12. ஒழுங்கு முறையில் பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டு பெறுபேறுகள் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
13. இப்படியான நடை முறைகளுக்கு அரசு நிதியுதவி கிடைப்பதுண்டு. 8

இவ்வாறாக முறைசார் கல்வியைப் பெறும் மாணவர்கள் பெறுகின்ற, பெறவேண்டிய, பெறத்தவறுகின்ற விழுமியக் கல்வி பற்றியே இங்கு நோக்குவோம். இவ்வாறான விழுமியக் கல்வியைப் பெறுவதிலே ஆளுமை உருவாக்கம் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. இதுவரையும் நோக்கிய விடயங்கள் ஒருவரின் ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் அல்லது ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் சில காரணிகளாக உள்ளன.



## ஆளுமை

ஆளுமை என்றால் என்ன என்பதற்கு ஒரு பொது வரைவிலக்கணம் கூறுவது அவ்வளவு இலகுவான விடயமல்ல. ஏனெனில் ஆளுமை விளக்கம் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து கொண்டு வருகின்றது. இது ஒரு சிக்கலான விடயம். இன்னும் பல பரந்த பொருளை இது தன்னுள் கொண்டுள்ளது. எனினும் ஆளுமை பற்றிய பின்வரும் விளக்கம் நோக்கத்தக்கது.

மனிதனின் பண்புகளையும், விழுமியங்களையும் ஆற்றுப்படுத்துவதில் ஆளுமை முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. ஆளுமை என்பது முழுமனித வளர்ச்சியைச் சுட்டி நிற்கின்றது; 9 முழுமை பெற்ற மனிதன் எனப்படும் நிலை ஒரு மனிதனுக்கு அளிக்கப்படும் உயர் மதிப்பாகக் கருதப்படும். முழுமை பெற்ற மனிதன் யார்? கலாநிதி எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் இந்தியாவின் தலை சிறந்த தத்துவ ஞானி ஆவார். அவர் கல்வி அமைப்பின் நோக்கத்தை, சமநிலையான ஆளுமையை விருத்தி செய்தல், அறிவையும் ஞானத்தையும் விருத்தி செய்தல், உளவளத்தை விருத்தி செய்தல், மனிதனின் ஒழுக்கப் பண்புகளை விருத்தி செய்தல் என்று விளக்கியுள்ளார் 10. இது போன்ற கருத்தை வெளிப்படுத்திய மற்றொரு கல்வியியல் நிபுணர் ஆர். எஸ். பிற்றாஸ் என்பவராவர். அவர் கருத்துப்படி ஓர் அளவான அறிவையும், விளக்கத்தையும் கொண்ட விழுமியங்களுடாக உளவளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவது கல்வியின் நோக்கமாகும். 11

ஒரு மனிதனின் முழுமை அவனது ஆளுமையின் முழுமையாகும். ஒரு மனிதனை நற்பண்பாளனாகவும். பூரண மனிதனாகவும் மதிப்பிடுவது அவனது ஆளுமையின் தன்மையைப் பொறுத்தது. ஒரு மனிதனின் ஆளுமையின் அளவுகோல் அவன் தனது அறிவு, உணர்வின் மீது கொண்டுள்ள சீரான உறவாகும். மேலும் தன்னோடும், பிறரோடும், இறைவனோடும் அவன் கொள்ளும் வளமான உறவுமாகும். இதற்கு மனிதன் அச்சம், பகைமை, வெறுப்பு

போன்ற இயல்புகளுக்கு உட்படாது உண்மையறிவு, அன்பு, அச்சம் போன்ற பண்புகளைக் கொண்டு ஆளுமையைச் செழுமைப்படுத்த வேண்டும். 12

உளவியல் முறைகள் மனிதனின் ஆளுமையை வளர்ப்பதற்கும், ஆளுமை வளர்ச்சியைத் தடைசெய்யும் இயல்புகளை அகற்றுவதற்குக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வழிவகைகளையும் கூறுகின்றன. ஆளுமை சீரான உறவுகளை ஏற்படுத்த வழிவகுக்கின்றது.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்குமுரிய சிறப்பான, ஒன்றிணைந்த, ஒழுங்கமைந்த நடத்தைகளின் தொகுப்பு ஆளுமை என்றும் கூறப்படுகின்றது. 13 மேலும் ஒருவனிடம் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் விருப்பு, வெறுப்புகள், மனவெழுச்சிகள், திறமைகள், சமூக நடத்தைகள், மனப்பான்மை என்பவற்றின் முழுமையான இயல்பு ஆளுமை எனப்படும்.

உலகில் எத்தனையோ மக்கள் உள்ள போதிலும் எந்த இருவர் நடத்தையும் ஒரே மாதிரியமைவதில்லை. இதற்குக் காரணம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உரிய ஆளுமையாகும். ஒவ்வொருவருக்குமுரிய தனி ஆள் வேறுபாடு நிர்ணயிக்கப்படுவது அவனது ஆளுமை வெளிப்பாட்டினாலாகும். தனிப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் தனிச்சிறப்புகள் உண்டு. இது ஆளுமையின் மிக முக்கியமான பண்பாகும்.

### ஆளுமையின் குண இயல்புகள்

ஆளுமையின் குண இயல்புகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் அது பல குண அம்சங்களை ஒருங்கமைப்பதோடு, ஒன்றிணைப்பதும், சூழலுக்கு அல்லது சமுதாய சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்ப சீராக்கம் பெற்று, பொருத்தப் பாடடைவதும், செறிவானதும், தனிச்சிறப்புகளைக் கொண்டதுமாக விளங்குகின்றது எனலாம். 14

ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்விலும் ஆளுமையின் வளர்ச்சி தொடர்ந்து இடம் பெறுகின்றது. இதிலே முக்கியமாக



ஒருவருக்கு முன்னர் ஏற்பட்ட அனுபவங்களின் தாக்கம் பின்னர் ஏற்படும் அனுபவங்களையும், ஆளுமை வளர்ச்சியையும் நிர்ணயிக்கின்றது.

ஆளுமையின் இயல்புகளிலே பல பொதுவான அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பொதுத்தன்மை சமூகத்தின் பல செயற்பாடுகளினால் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. இதற்கு உதாரணமாக ஊக்குவிப்பு, தண்டனை, சட்டங்கள், சம்பிரதாயங்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். ஆளுமையில் பல பொது இயல்புகள் காணப்படும். அதே வேளையில் பல தனி ஆள் வேறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. இத் தனி ஆள் வேறுபாடுகளே ஒருவரின் தனித்துவத்தை நிர்ணயிக்கின்றன.

வளரும் பிள்ளைகளைப் பொறுத்த வரையில் இடம் பெறும் முக்கியமான விடயம் ஆளுமையின் இயல்புகள் அடிக்கடி மாற்றம் அடைவதாகும். பிள்ளைகளிடம் கூடுதலான உடல் வளர்ச்சி மாற்றமும், அறிவியல், சூழல் சார்ந்த அனுபவ மாற்றங்களும் இடம் பெறுவதுண்டு. இவை ஒரு பிள்ளையின் நடத்தையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதோடு ஆளுமையிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். பல பிள்ளைகளிடம் ஒரே அனுபவத்தை அளிக்கும் கற்றல் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தினாலும் ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் ஏனைய காரணிகளும் அவர்களிடம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இது ஒவ்வொருவரினதும், தனித்துவத்தை விளங்கிக் கொள்ளத் துணை நிற்கின்றது. 15

ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை மாற்றம், வளர்ச்சியடையும் மாற்றமாகவே அமைகின்றது. புதிய அனுபவங்கள் மூலமாக ஆளுமை மறுசீரமைக்கப்பட்டு, ஒருங்கமைப்பையும், ஒன்றிணைப்பையும் பெறுகின்றது. பிள்ளை வளரவளர ஆளுமையின் சிக்கற்தன்மை அதிகரிப்பதோடு உறுதியான ஆளுமை இயல்புகளும் பண்புகளும் வெளிக் காட்டப்படுவதுண்டு.

சிறந்த ஒவியமாகக் கணிக்கப்படும் ஒரு ஒவியத்திலே அதன் பல்வேறு பகுதிகளும், நிறங்களும், வரைபுகளும், கோடுகளும் ஒன்றிணைப்பாக அமைய வேண்டும்.



இதுபோலவே சமநிலையுள்ள ஆளுமையின் பல்வேறு இயல்புகளுக்கிடையில், சமநிலை பேணப்பட வேண்டும். 16 சமநிலையற்ற ஆளுமை, பொருத்தப்பாடற்ற ஓவியம் போன்றது. ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் குணப்பண்புகளிடையே ஏற்படும் ஒருங்கிணைப்பும், ஒன்றித்தலும், சீராக்கமும் சமநிலையான ஆளுமையை ஏற்படுத்த முடியும்.

### ஆளுமை வகைகள்

ஆளுமை பற்றி ஆய்வுகள் செய்த உளவியலாளர்கள் குண இயல்புக்கு ஏற்ப வகைப்படுத்தியுள்ளனர். 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்த தியோப்ரேட்ஸ் என்பவர் ஆளுமையின் இயல்புக்கு ஏற்ப வெட்டிப் பேசுவோன், கருமி, தற்புகழ்ச்சியுள்ளவன் எனப் பிரித்துள்ளார். பின்பு வந்த Galen என்பவர் சிடுமுஞ்சிக் குணஇயல்பு (Choleric), தூங்கு முஞ்சி குண இயல்பு (Phlegmatic), அழுமுஞ்சிக் குண இயல்பு (Melancholic) மலர்ந்தமுகம் (Sanguine), என நான்கு வகையாகப் பிரித்துள்ளார். 17

பின்பு வந்த வில்லியம் ஜேம்ஸ் கடின உள்ளமுள்ளோர், மென்மை உள்ளமுள்ளோர் என இரண்டு வகையாகப் பிரித்தார். ஷெல்டன் என்பவர் உடல் அமைப்பினைக் கொண்டு மூன்று வகையாகப் பிரித்தார்.

1. உடற்பருமனுடையோர் - சமூக உறவுடையோர் - அன்புடையோர்
2. பலமானவர்கள் - உடற் தொழிற்பாடுகளில் சுறுசுறுப்புடையோர்
3. ஒல்லியானவர்கள் - உளச் செயல்களில் ஈடுபட விரும்புவோர். 18

இவர்களைவிட முக்கியமானவர் Carl Jung என்னும் உளவியலாளர். இவர் மனிதர்களை

1. புறமுக வகைப்பட்டவர் - (Extroverts)
2. அகமுக வகைப்பட்டவர் - (Introverts) 19

என வகைப்படுத்தினார்.

புறமுக வகைப்பட்டவர்கள் தம் நடத்தையினால் சமூகத்துடன் அதிக ஈடுபாடுகொள்ள விரும்புவர். தாமாக முன்சென்று தொடர்புகளை ஏற்படுத்த முன்வருபவர். தன்னிடம் பிறர் குறைகாணும் போது அதனால் அதிகம் தாக்கமடையார். தங்கள் சிந்தனைகளையும் கருத்துக்களையும் ஒளிவு மறைவின்றி வெளிப்படுத்துவர். தோல்விகள் இவர்களை அதிகம் பாதிக்கா.

அகமுக வகைப்பட்டோர் சமூகத்தில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகளில் அதிகம் பங்கு கொள்ள விரும்பமாட்டார்கள். தம்மைப் பற்றிய சிந்தனையில் அதிகம் ஆழ்ந்திருப்பர். தம் எண்ணங்களையும், சிந்தனைகளையும் பிறருடன் பகிர்ந்து கொள்ளப் பின்நிற்பர். சிறிய தோல்விகளும் இவர்களைப் பெரிதும் பாதிக்கும்.

ஆனால் நவீன உளவியலாளர்கள் Carl Jung என்பவரின் அகமுக, புறமுக வகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆளுமை வகையினை ஐந்து உட்பிரிவுகளாக வகுத்துள்ளனர்.

1. சமூக அகமுகம் - வெட்கப்பட்டவர்களாயும், நெருங்கிப் பழகாதவர்களாயும் இருப்பர்.
2. சிந்தனை அகமுகம் - தியானத்திலும், தத்துவத்திலும் அதிகம் ஈடுபாடு உடையவர்கள்.
3. உளத்தாழ்வுப் போக்குகள் - குற்றம் செய்த மனப்பான்மை.
4. சுழற்சி மனப்போக்கு - மனவெழுச்சி குறைந்தும் கூடியும் மாறிமாறி இருக்கும்.
5. கவலையற்று மனம்போனபோக்கில் நடப்பவர்கள், இன்னும் பலவகைகள் 20 உண்டு என்பது கவனத்திற் கொள்ளப் பட வேண்டும். இவ்வாறான ஆளுமைக் கூறுகள், மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளும் விழுமியப் பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளத் துணைநிற்கும்.

**ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்**

ஒருவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் பல காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அவற்றைச்சிறப்பாகப்

பரம்பரைக் காரணிகள், உடலியற் காரணிகள், சூழலியற் காரணிகள் எனப் பாகுபடுத்தலாம். குணப் பண்புகள் சீரான ஒருங்கமைவைப் பெறுவதே ஆளுமை உருவாக்கமாகும். ஆகவே குணப் பண்புகள் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளே ஆளுமையிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

## உயிரியல் காரணிகள்

ஒருவருடைய ஆளுமையை உருவாக்கும் முக்கிய அம்சமாக உயிரியல் காரணிகளைக் குறிப்பிடலாம். ஆளுமை உருவாக்கத்தில் பரம்பரைக் காரணிகளும் கூடிய செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது ஆய்வின் மூலம் கண்டறியப்பட்ட உண்மை ஆகும். ஒருவரது உடலமைப்பு, உயரம், பருமன், தோற்றம் போன்ற விடயங்களும் உடலமைப்பிலுள்ள குறைபாடுகளும் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

உயிரியல் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கும் போது தாயின் உயிரணுக்களும், தந்தையின் உயிரணுக்களும் இணையும் போதே கரு உற்பத்தி இடம் பெறுகின்றது. இவ் உயிர் அணுக்கள் உடல் அமைப்பினையும், ஆளுமை குண இயல்புகளையும் நிர்மாணிக்கின்றன. தாயின் அல்லது தந்தையின் உயிரணுக்களில் எவருடையவை கூடிய செல்வாக்கு செலுத்துகின்றனவோ அவர்களுடைய குண இயல்புகளே பிள்ளையின் ஆளுமையிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

இவ்வாறு உயிரணுக்கள் மூலம் பெற்றோரிடம் காணப்படும் நிறைகள் மட்டுமல்ல குறைகளும் பிள்ளைகளுக்குப் பரிமாறப்படுகின்றன. ஆகவே பெற்றோரிடம் காணப்படும் குண இயல்புகள் நிறை, குறைகளுடன் பிள்ளைகளுக்கு பரிமாறப்படுகின்றன. இவ்வாறு உடல், உள நோய்களும் பெற்றோரிடமிருந்து பிள்ளைகளுக்குச் செல்கின்றன. ஆனால் எமது ஆய்வுக்குரியது பெற்றோர் குண இயல்புகள் பிள்ளைகளுக்கு பரிமாறப்படுகின்றன



என்பதாகும். பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த உயிரியல் விஞ்ஞானி லெமர்க்ஸ் பெற்றோரின் உடல், உள இயல்புகள் பிள்ளைகளுக்குப் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பரிமாறப்படுகின்றன என்று கூறியுள்ளார். 21

இன்று வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வரும் உயிரியல் விஞ்ஞானத்தின் ஒரு பகுதியாகிய (Genetic Engineering) உயிரியல் காரணிகள் ஒருவனது எதிர்கால வாழ்விலும், ஆளுமை வளர்ச்சியிலும் செலுத்தும் செல்வாக்கை ஆய்வது அதிக நன்மை பயக்கும்.

மேலும், உயிரியற் காரணிகள் ஆளுமையில் செலுத்தும் செல்வாக்குப் பற்றி பிரான்சிஸ் கோல்டன் என்பவர் பல ஆராய்ச்சிகள் செய்துள்ளார். இவர் இங்கிலாந்திலுள்ள ஓர் உயர் பரம்பரையினர் பற்றிச் செய்த ஆய்வின்படி அப்பரம்பரையினர் அதிக நுண்ணறிவுடையவர் எனக் கண்டார். நுண்ணறிவின் அளவு மரபு நிலையையே பெரிதும் பொறுத்ததாகும். உயிரணுக்களால் ஒருவனது ஆளுமை உருவாக்கப்படுகின்றது என்பது பிரான்சிஸ் கோல்டனின் கருத்து. இக்கருத்தினை உறுதிப்படுத்துவதாக அமைவது டெக்கேடல் கருத்து. டெக்கேடல் என்பவர் அமெரிக்காவில் கீழ் நிலையில் உள்ள மக்கள் மத்தியில் நடத்திய ஆய்வாகும். அதன்படி அனேகர் கள்வராகவும் கொலைகாரர் ஆகவும் இருப்பதை அவர் கண்டார். எனவே ஒருவரது ஆளுமைக்குரிய இயல்புகளில் உயிரியல் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது இவரது கொள்கை.

மேலும் சில உளவியலாளர்கள் இரட்டைப் பிள்ளைகளின் நடத்தை பற்றி நடத்திய ஆய்வின் படி நூற்றிற்கு 50% இரட்டையர்களின் நடத்தைகள் ஒத்தனவாக இருப்பது கண்டறியப்பட்டது. இவ் ஆய்வாளர்களில் மினி சோட்டா பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த போர் வஸ்ட், லெறஸ்டஸ், அகர்ட், கேயில் ரெஸ்னிக் முதலானோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். 22

## நுண்மதி

நுண்மதியைப் பொறுத்தவரையில் பல்வேறு ஆற்றலுடைய பிள்ளைகள், சிறப்பு உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள், வலது குறைந்த பிள்ளைகள் என வகுக்கலாம். ஒரு பிள்ளையின் நுண்மதியில் பல காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அவற்றுள் பரம்பரைக் காரணி முதன்மையானது. அத்துடன் சூழல், குடும்பநிலை, பெற்றோர்களின் கல்வித் தரம், ஊக்கநிலை, பயிற்சி, முதிர்ச்சி என்பனவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

உளவியலாளர்களின் ஆய்வின்படி தனி ஆளின் ஆற்றல்கள் வேறுபட்டு அமைவதற்கு நுண்மதி, முயற்சி, உழைப்பு, ஊக்குவிப்பு என்னும் காரணிகளும் உதவியாக அமைகின்றன. ஒருவனது ஆற்றல்கள், திறமைகளை வளர்ப்பதில் வெளிச் சூழல் காரணிகள், 23 ஊக்குவித்தல் காரணிகள் என்பன செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

நுண்மதியை பிரித்தானிய உளவியலாளராகிய வேர்ணன் என்பவர் மூன்று வகையாக வகுத்துள்ளார். 'ஏ', 'பி', 'சி' என்ற மூன்று வகுப்பில் 'ஏ' என்பது பிறப்பில் கிடைக்கும் நுண்மதி 'பி' என்பது விடயங்களை விளங்கும் ஆற்றலையும், தர்க்கிக்கும் ஆற்றலையும், விடயங்களுக்கிடையில் தொடர்பு காணும் ஆற்றலையும் குறிக்கின்றது. இவ்விருவகை நுண்மதியையும் அளவிட முடியாது. 'சி' வகுப்பு நுண்மதி கற்றறிந்தவை என்றும் அளவிடக் கூடியவை என்றும் கூறுகின்றார். இந் நுண்மதி ஆற்றலைவிட செய்முறை ஆற்றல்கள், திறன்கள் ஆகியவையும் உண்டு. 24

## அடைவுத் தேவை

ஒருவரிடம் காணப்படும் தேவைகளில் சிறந்த ஊக்கியாக விளங்குவது அடைவுத் தேவை. இவ் ஊக்கிகள் மேலும் உடலுக்குரிய ஊக்கிகள், உள அடிப்படையிலான ஊக்கிகள், உருவாக்கப்படும் ஊக்கிகள் என மூன்று வகைப்படும்.



உடலின் செயற்பாட்டில் சமநிலையை ஏற்படுத்துபவை உடலுக்குரிய ஊக்கிகளாகும். உள ஊக்கிகள், உடல் ஊக்கிகளிலிருந்து வேறுபட்டவை. கற்றலின் விளைவாகப் பெறப்படும் ஊக்கிகள் உருவாக்கப்படும் ஊக்கிகளாகும். இங்கு எமது ஆய்வுக்குட்பட்டது உளம் சார்ந்த ஊக்கி அல்லது உளம் சார்ந்த அடைவுத் தேவை. ஒருவனது அடைவுத் தேவை உயர்வாக இருப்பின் அவனது செயற்பாடுகளும் உயர்வாக அமையும் என்பது ஆய்வுகளில் இருந்து தெளிவாகியுள்ளது.

அடைவுத்தேவை சிறுவயதிலிருந்தே பிள்ளைகளிடம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். மிகவும் கடினமான பணியை, கூடிய விரைவில், எதிர்ப்படும் தடைகளையும் வெல்லக்கூடியதாக அமைவது அடைவுத் தேவை. அடைவுத் தேவை பற்றி ஆய்வு செய்த ஜோன் எட்கின்சன், ஏபிரகாம் மாஸ்லோ போன்றோரின் கருத்துப்படி, அடைவுத் தேவையானது ஒருவனுடைய திறமைகளை விருத்தி செய்து அதில் உச்ச அடைவைப் பெறவேண்டும் என்ற உள் ஆற்றலை உருவாக்குவதாகும். இத்தேவை ஒருவனது ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. 25

### தான் எனும் எண்ணக்கரு

ஒருவன் தன்னிடம் எவ்வாறான ஆளுமை உள்ளது என்பதைச் சிந்தித்து தன்னைப்பற்றி ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் கருத்தினையே தான் என்னும் எண்ணக்கரு வெளிப்படுத்துகின்றது. ஒருவனுடைய ஆளுமை வளர்ச்சியில் செல்வாக்குப் பெறும் மிக முக்கிய கருத்து இதுவாகும். தனி ஆளிடம் இக்கருத்தை முதலில் வெளிப்படுத்தியவர் கார்ல் ரோஜர்ஸ். இவர், “தான்” என்னும் எண்ணக்கரு கொண்டுள்ள நான்கு பண்புகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1. ஒருவன் தன்னைப்பற்றி ஒரு எண்ணக்கருவை வளர்ப்பதற்கு அதிக முயற்சி எடுக்கின்றான்.
2. இவ் எண்ணக்கருவை ஏற்படுத்த அதற்கேற்ற நடத்தைகள் அமைகின்றன.



3. இவ் எண்ணக்கரு வளர்ச்சிக்கு அனுபவங்கள் உதவுகின்றன.

4. கற்றல், முதிர்ச்சி என்பவற்றிற்கேற்ப தான் என்னும் எண்ணக்கருவில் படிப்படியாக மாற்றம் ஏற்படும்.

ஒரு வன் தன்னைப்பற்றிய எண்ணக்கருவை ஏற்படுத்தும்போது கல்வி நோக்கங்களை அடைவதிலும் அதிக அக்கறை காட்டுவான். ஒரு மாணவன் முழுமையான, திறமையான செயற்பாட்டிற்கு தன்னைப்பற்றிய ஓர் எண்ணக்கருவை உருவாக்குவது அவசியம். ஒரு மாணவனின் “தான்” என்னும் எண்ணக்கருவை உருவாக்க கார்ல் ரோஜர்ஸ் பின்வரும் வழிவகைகளைக் கூறுகின்றார்.

1. வகுப்பறைச் சமவயங்கள் எல்லாவற்றிலும் பங்குகொள்ள இடமளிப்பதோடு தம் கருத்துக்கும், ஏனையோர் கருத்துக்கும் மதிப்பளிப்பது.
2. மாணவர் தமது உணர்வுகளை வெளிக்காட்டச் சந்தர்ப்பம் அளிக்க வேண்டும். மனவெழுச்சிகளை வெளிக்காட்டவும், நெறிப்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தன் பிரச்சினையை அடக்கி வைப்போர் உளப்பிரச்சினைக்கு ஆளாவர்.
3. மாணவர் தமது ஒழுக்க முறைகளை விளங்கிக் கொள்ளச் சந்தர்ப்பம் அளிக்க வேண்டும்.
4. வகுப்பறையில் ஒழுகுவதற்கென மிகத் தெளிவான சட்டதிட்டங்கள், வரையறைகள் இருக்கவேண்டும். ஆசிரியர், மாணவரிடம் நிலவும் சீரான உறவு மாணவரிடம் வளமான துலங்கலை ஏற்படுத்தும்.
5. மாணவர் வெற்றி பெறக் கூடியவாறு செயற்பாடுகளை அமைத்தல் வேண்டும். 26

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தன்னைப்பற்றிக் கொண்டுள்ள எண்ணக் கருவிற்கேற்ப, யதார்த்த வாழ்வின் பண்புகள் காணப்பட வேண்டும். இவற்றுக்கிடையே கணிசமான

வேறுபாடு காணப்படின் மனமுறிவை ஏற்படுத்தும். இவ்வாறான நிலை ஆளுமை வளர்ச்சியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

உயிரியற் காரணிகள், நுண்மதிக் காரணிகள், அடைவுத் தேவை, “தான்” என்னும் எண்ணக்கரு என்பன அகமுக காரணிகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் சமூகத் தாக்கமும், பாரிய செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

### சமூக, மனவெழுச்சிக் காரணிகள்

ஒரு பிள்ளை வாழும் சமூகத்தின் தன்மைக்கேற்ப குணப்பண்புகளும் மாற்றம் பெறும். சமூகமயமாக்கலுக்கும், சமநிலை ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் - சமூக வளர்ச்சியும், மனவெழுச்சியும் சீராக அமைவேண்டும். இச்சமநிலை பேணப்படாத இடத்து, ஒழுக்க நெறியற்ற, வன்செயல் நாட்டமுள்ள பிள்ளைகள் உருவாகலாம். படிப்படியாக ஒரு பிள்ளை சமூகத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கும், ஏனைய அங்கத்தவர் ஒழுகும் முறையைப் பின்பற்றவும் முயற்சிக்குகின்றது. எனவே ஒரு சமூகத்தின் மரபுகள், பழக்க வழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்கள், விழுமியங்கள், நெறிமுறைகள் என்பவற்றை மாணவர்கள் அறிவது முக்கியம். பாடசாலையில் மாணவர் சமூக மயமாக்கம் பெறும் சூழல் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதில் பெற்றோர், ஆசிரியர், மதத்தலைவர்கள், மூத்தோர், நண்பர் ஆகியோர் பங்களிப்பு முக்கியமாகும்.

பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் பல சமூகக் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்தினாலும், குடும்பமும், பாடசாலையும் இரண்டு முக்கிய கூறுகள் ஆகும். ஆரம்பத்திலிருந்தே தாயின் அரவணைப்பும், அன்பும், நெருக்கமும் இருத்தல் வேண்டும். பிள்ளையின் எதிர்கால வாழ்வை இது நிர்ணயிக்கும்.

மனவெழுச்சிக் காரணிகளிலும் ஆசிரியரும் பெற்றோரும் அதிக அக்கறை காட்டவேண்டும். மனவெழுச்சி என்பது

ஒருவனது உளமும், உளத்தில் தோன்றும் உணர்வுகளும் அதன் வெளிப்பாடுகளுடனும் சம்பந்தப்பட்டவையாகும். கட்டாயம் ஒரு பிள்ளையின் மனவெழுச்சி நிலை மாறுபடுவதுண்டு. அவை மகிழ்ச்சி, சோகம், கவலை, பயம் என்று சூழ்நிலைக்கேற்ப வேறுபடும். இப்படியான சூழ்நிலைகளைக் கையாளும் திறன் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். 27

ஒருவருடைய ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் சமூகக் காரணிகளைப் பின்வருமாறு தெளிவாகக் குறிப்பிடலாம்.

### 1. வீடு

- அ) குழந்தைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் முறைகள்
- ஆ) பொருளாதார நிலை
- இ) குடும்ப அங்கத்தவர் தொகை - எத்தனையாவது பிள்ளை என்பது
- ஈ) குடும்ப உளவியல், மனவெழுச்சிக்கான சூழல்
- உ) நல்லொழுக்கக் கட்டுப்பாடு முறைகள்

### 2. பாடசாலை

- அ) ஆசிரியர்கள்
- ஆ) ஏனைய மாணவர்கள்
- இ) பாடசாலையில் சமூக, பொருளாதார நிலைமை
- ஈ) பாடசாலை நிர்வாக, கற்பித்தல் முறைகள்

### 3. சம வயதினர் குழு

- அ) ஏற்றுக் கொள்ளல்
- ஆ) புறக்கணிப்பு

### 4. சமய வழிபாட்டுத்தலங்கள்

- அ) கோவில்
- ஆ) சமயப் பாடசாலைகள்
- இ) சமய நிகழ்ச்சிகள்



5. குடும்பத்துடன் உறவாடுபவர்கள்

அ) குடும்ப உறவினர், நண்பர்

ஆ) வீட்டுக்கு அண்மையில் உள்ளவர்கள்

6. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்

அ) புத்தகங்கள்

ஆ) பத்திரிகைகள்

இ) வானொலி

ஈ) தொலைக்காட்சி

உ) சினிமா

7. விழுமியங்கள்

அ) கலாசாரம்

ஆ) தேசிய விழாக்கள்

இ) எடுத்துக்காட்டான வாழ்வு வாழும் தனிப்பட்டவர்கள்

ஈ) தன்னைப்பற்றிய எண்ணக்கரு

உ) தனது மனச்சான்று

இக்காரணிகள் ஒருவரின் ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் சமூகக் காரணிகளாக விளங்கினாலும் இவற்றுள், குடும்பம், பாடசாலை என்பவற்றின் செல்வாக்கை இரண்டாம் இயலில் ஆராய்வோம்.

இங்கு ஆராயப்பட்ட ஆளுமை பற்றிய கருத்துக்கள் முறைசார் கல்வியில் ஆற்றுப்படுத்தப்பட வேண்டும். 28

### ஆற்றுப்படுத்தல்

ஏன் ஆளுமை ஆற்றுப்படுத்தப்பட வேண்டும்? எப்படி ஆற்றுப் படுத்தப்பட வேண்டும்? ஆற்றுப்படுத்தற் செயற்பாடு முக்கியமாக இங்கு யாருடையது? முறைசார் கல்வியில் ஆளுமையை ஆற்றுப்படுத்தும் பொறுப்பு ஆசிரியருடையது. ஆளுமை பற்றி மேற் குறிப்பிட்ட விடயங்களை நாம்

நோக்கும் போது அதன் சிக்கல் தன்மை நன்கு புலப்படும். ஆகவே இவ்விதமான தன்மையுடைய ஆளுமை முறையாகக் கையாளப்பட வேண்டும். பிள்ளைகள் மனவெழுச்சி சார்பான பிரச்சினையில் முறையாக நெறிப்படுத்தப்படாவிடத்து ஆளுமைச் சிதைவு ஏற்படலாம். இது உளவியல் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தலாம். மேலும் இன்றைய நவீன உலகில் பிள்ளையின் ஆளுமையில் பல சமூகக் காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இந் நிலையில் பிள்ளைகள் சரியான விழுமியங்களைக் கற்றுக்கொள்ள, ஆளுமையில் உருவாக்கம் பெற நெறிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இந்த இயலில் கல்வியின் நோக்கம், ஆளுமையின் பல்வேறு தன்மைகள், குணப்பண்புகள், ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் ஆகியவை ஆராயப்பட்டன. இரண்டாம் இயலில் ஆளுமை வளர்ச்சி, முதிர்ச்சி, பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் பற்றி ஆய்வோம்.

### சான்றாதார்க்குறிப்புகள்

1. தேசியக் கல்வி நிறுவகம், பட்டப்பின் ஆசிரியர் கல்வித்துறை, கல்வித்தத்துவ அடிப்படை, கொழும்பு, 1992, பக். 54.
2. தேசியக் கல்வி நிறுவகம், தொலைக்கல்வித்துறை, கல்வி நோக்கங்களும் குறிக்கோளும், 1992, பக். 6.
3. மேலது, பக், 6-9
4. கல்வித்தத்துவ அடிப்படை, பக் 52
5. மேலது, பக் 58
6. முத்துலிங்கம், ச. கல்வியியல், ஆசீர்வாதம் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம் 1983, பக். 17-20.
7. Paschal Gislient, S.J., Fundamentals of Sociology, Translated by j. Narayanan, The Midland Printers, Madras 7, P. 325.
8. முத்துலிங்கம், ச., பக். 3-4.

9. ஜார்ஜ் கண்டத்தில், “யார் இந்த நான்”, (தழுவல்), அல்பின் ஜஸ்டஸ், ஜ. சி. ரி. ஏ. கொச்சின் பல்கலைக்கழகம், 1980. பக். 260.
10. “கல்வியின் நோக்கங்களும், குறிக்கோள்களும்”, பக். 9.
11. மேலது., பக் 9
12. திறந்த பல்கலைக்கழகம், “உளவியல்”, பக் 105
13. சந்தானம் எஸ். இ. “கல்வி உளவியலும், கல்விச் சமூகவியலும்”, நண்பர்கள் அச்சகம், சென்னை-14, பக். 316-318.
14. மேலது., பக் 316-318., தேசியக் கல்வி நிறுவகம், ஆளுமை-1, தொலைக் கல்வித்துறை, பக். 15-18
15. திறந்த பல்கலைக்கழகம், மு. சு. நா. பக். 105
16. மேலது., பக் 105
17. சந்தானம், எஸ்., பக். 310-311.
18. தேசியக் கல்வி நிறுவகம், கல்வியின் உளவியற் பின்னணி பட்டப் பின் ஆசிரியர் கல்வித்துறை, மகரகம் பக் 57.
19. தேவானந்த, ரி. ஜே., “நான்” ஆளுமையின் கூறுகள், வைகாசி - ஆனி, 1986, பக். 9-10.
20. மேலது., பக். 10
21. “கல்வியின் உளவியற் பின்னணி.”, பக் 58-59
22. மேலது., பக் 60 - 61
23. மேலது., பக் 60 - 61., சந்தானம். எஸ்., மு. சு. நா., பக். 314
24. “கல்வியின் உளவியற் பின்னணி”, பக். 63.
25. மேலது., பக். 64
26. மேலது., பக். 65-67
27. மேலது., பக். 67-69
28. தேசியக் கல்வி நிறுவகம், “ஆளுமை-2.”, தொலைக் கல்வித்துறை. பக் 6-7.



Rev. Prof. G. Pilendran  
Professor Emeritus  
St. Martin's Seminary  
Jaffna, Sri Lanka

- கலைத்திட்டம்
- ஆளுமைவளர்ச்சி
- ஆளுமை முதிர்ச்சி

இயல் ஒன்றிலே கல்வியின் நோக்கம் பற்றிக் கூறியுள்ளோம். மேற்குறிப்பிட்ட நோக்கங்களை அடைவதற்குக் கல்வியை எவ்வாறு திட்டமிட்டு, எந்த அளவிற்குக் கற்பிக்கலாமென அறிவியல், உளவியல் அடிப்படையில் கல்விச் சிந்தனையாளர் காட்டிய ஒழுங்கு முறையே கலைத்திட்டமாகும். கலைத்திட்டம் என்பதன் ஆங்கிலப் பதமாகிய (Curriculum) இலத்தின் மொழியிலிருந்து தோன்றியது. “ஓடும் பாதை” என்பது இதன் பொருள், பின்னர் இது வழிகாட்டும் பாதை என்னும் கருத்திலே வழங்கலாயிற்று, எனவே கலைத்திட்டமென்பது பாடசாலையில் மாணவன் ஒருவன் கற்க வேண்டிய துறைகளைக் கொண்ட வழிகாட்டும் பாதை என்று கொள்ளலாம்.

கலைத்திட்டமென்றால் என்ன?

“ஒரு மனிதனிடம் அடங்கிக் கிடக்கும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர்ந்து, உடல், ஒழுக்கம், அறிவு, ஆன்மா ஆகியவற்றிலே பூரண விருத்தியை ஏற்படுத்துகின்ற கல்வியே மனித இனத்திற்கு எக்காலத்திற்கும் தேவையான கல்வியாகும்”.<sup>1</sup> இங்கு கல்வியின் நோக்கம் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கலைத்திட்டத்திற்கு, காலத்திற்குக்காலம் பலர் பல வரை ரிலக் கணங் களை வகுத் துள் ளார் கள் . கலைத்திட்டமென்பது பிள்ளைக்கு அறிவையும் அனுபவத்தையும் அளிப்பதற்காக ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட ஒரு கல்வித்திட்டமாகும். இது, சமூகத்திலுள்ள மக்களின் நம்பிக்கை, தத்துவம், சமூக அறிவியல் விழுமியங்கள் என்பவற்றைக் கல்வியினூடாகப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு திட்டமெனலாம். ஆகவே காலத்திற்குக்காலம், நாட்டிற்கு நாடு தேவை கருதி, கலைத்திட்டத்திலே பாடங்கள் இடம்பெற்றமையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. மேலும் அரசும், கல்வியாளர்களும், அனுபவ முதிர்ச்சி மிக்கோரும் இணைந்து நாட்டின் தேவைக்கேற்ப பிள்ளைகளை நெறிபடுத்துவதற்கென உருவாக்கிய நடைமுறைத்திட்டமே கலைத்திட்டம் ஆகும். இது வழி வழியாக வரும் அறிவையும், அனுபவத்திறனையும் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும், கல்வியூடாக மாணவருக்கு வழங்க வகுக்கப்பட்டதெனலாம். அத்தோடு பிள்ளைகளை முரண்பாடற்ற ஆளுமையுடைய வர்களாகவும், சூழலுக்கும், தனக்கும், சமூகத்திற்குமிடையே ஏற்படக் கூடிய மாற்ற வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப தம்மைச் சீராக்கிக் கொள்ளக் கூடியவர்களாகவும், உள்ள குடிமக்களை உருவாக்குவதும் இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.<sup>2</sup>

பாடசாலையின் முழுமையான வேலைத்திட்டங்களைக் கொண்டது கலைத்திட்டம். பாடசாலையில் இடம் பெறும் நிகழ்ச்சிகளில் கலைத்திட்டத்தில் இடம் பெறாத நிகழ்ச்சி எதுவுமில்லை என்று கூறலாம், ஆசிரியர், மாணவர் செய்ய

வேண்டிய யாவற்றையும் இது உள்ளடக்குகின்றது, ஆரம்ப காலத்திலே வெறும் அறிவுத் தகவல்களைக் கொடுப்பது மட்டும் கல்வி என்று கணிக்கப்பட்டது. ஆனால் காலப்போக்கில் கற்றல் என்பது மாணவர்களின் நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் சாதனம் என்ற எண்ணக் கரு முக்கியம் பெற்றபோது பிள்ளையின் வளர்ச்சிப் பருவங்கள், ஆற்றல்கள், நாட்டங்கள் என்பவற்றிற்கு ஏற்ப பிள்ளைக்கு கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணக்கரு வலுப்பெறத் தொடங்கியது.

### கலைத்திட்ட நோக்கு

மனிதனுடைய எந்த ஒரு செயற்பாடும் குறிக்கோளை முன்வைத்தே செயற்படுகின்றது. இந்த வகையிலே கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் மூன்று நிலையிலான குறிக்கோள்களை முன்வைத்தே செயற்படுகின்றன.

1. விசேட குறிக்கோள்
2. குறிக்கோள்
3. நோக்கங்கள்.

இம்மூன்று மட்டங்களிலும் ஏற்படும் செயற்பாடுகள் மாணவர் நடத்தையில் மாற்றம் வேண்டி நிற்கின்றது. இந் நடத்தை மாற்றம் பற்றியும், மாற்றம் ஏற்படும் வகை, முறை பற்றியும், எதிர்பார்க்கப்பட்ட மாற்றம் இடம் பெற்றதா என்பது பற்றியும் ஆய்வதே கலைத்திட்டம். ஆகவே கலைத்திட்டம் மாணவர் நடத்தையில் ஏற்படவேண்டிய அனுபவங்களை உள்ளடக்கியது. கல்வியியலாளர் ஜோன் டூயி என்பவர் கருத்துப்படி கலைத்திட்டம் என்பது பல அனுபவங்களின் தொகுப்பாகும். இவரது கருத்துப்படி ஒருவன் பாடசாலையில் பெறும் அனுபவங்களின் தொகுப்பும், தன்மையும் அவன் சமூகத்தில் பெறும் நிலையை நிர்ணயிக்கும். இவ்வாறாக ஒருவர் பாடசாலையில் பெறவேண்டிய பொருத்தமான அனுபவங்களின் வழியாகவே மாணவர்கள் ஆளுமையில் வளர்ச்சி பெறுகின்றனர்.<sup>3</sup>



கலைத்திட்டத்தில் மூன்று முக்கிய நோக்குகள் அமைவதாகக் கூறப்படுகின்றது. அவை அறிவு நோக்கு, பிள்ளை நோக்கு, வாழ்வு நோக்கு என்பன. அறிவு நோக்கு என்பது தலைமுறை தலைமுறையாகப் பெற்று வந்த அறிவைப் பிள்ளைக்கு அளிப்பது; பிள்ளை நோக்கு என்பது பிள்ளையின் தனி ஆள் வேறுபாடு, ஆற்றல்கள், திறமைகள் என்பவற்றை மனதில் கொண்டு பிள்ளையின் முழுமனித வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்துவது; வாழ்வு நோக்கு என்பது பிள்ளையின் எதிர்கால வாழ்வுக்குத் தயார் செய்யும் வகையிலே கல்வி வழங்கப்படுவது.

**கலைத்திட்டம் அமைப்பதில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை**

1. சமூகத்தின் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு அளிப்பதற்கான நோக்கம் கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும்.
2. பிள்ளைகளுக்குப் பாடக்கல்வியுடன் இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளும் அளிக்கப்பட வேண்டும்.
3. வாழ்வின் உயர் இலட்சியங்களைப் பெற்று அதன் படி வாழும் குடிமக்களை உருவாக்குவதன் நோக்கத்தைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு மாணவனினதும் தனி ஆள் வேறுபாடுகள், திறமைகள் கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும்.
5. பொருளாதாரவளம், உற்பத்தி என்பன மனதிற் கொள்ளப்பட வேண்டும்.
6. முரண்பாடற்ற ஆளுமை உருவாக்கத்தில் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.
7. கலையைச்சுவைக்கும் இயல்பும், இயற்கையைப்பேணும் இயல்பும் கொள்ள வேண்டும்.
8. அந்தந்த நாட்டுக் கலைத்தத்துவ அடிப்படையில் கலைத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.
9. சமூகத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் விதத்தில் கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும். 4

## கலைத்திட்டம்

ஜோண் வூட் என்ற கல்வி உளவியலாளர் கருத்துப்படி கலைத்திட்டம் என்பது ஒருவரின் சமூக, தனி ஆள் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதுடன், வளர்ச்சியடையாத, முதிர்ச்சியடையாத ஆளுமை வளர்ச்சி பெற, முதிர்ச்சியடையச் செய்யும் ஒரு வழிமுறையாகும். இது சமூகம், தனி ஆள், சமூக வளம் பற்றியதாக அமைகின்றது. 5

ஒரு மாணவன் சமூக அங்கத்தவனாக வாழ வேண்டும். அவன் வாழும் சமூகத்திற்குப் பொருத்தமான அறிவு, திறன், மனப்பான்மை ஆகியவற்றை அளிக்க வேண்டும். நாள் செல்லச் செல்ல சமூகம் சிக்கலடைந்து கொண்டு செல்கின்றது. இந்நிலையில் சமூகத்தின் தேவைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட தனிப்பட்டவர்களின் திறமைகள் பயன் படுத்தப்பட வேண்டும். ஆகவே மாற்றமடைந்து வரும் தேவைக்கேற்பத் தம்மைப் பொருத்தப்பாடடையச் செய்யும் மாணவர்களைத் தொலைநோக்கோடு உருவாக்க வேண்டும்.

கற்றவரிடம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதே கல்வியின் நோக்கமாகும். மேலும் சமுதாயத்தில் பேணப்படும் விழுமியங்கள், கலைத்திட்டங்களுக்கு அடிப்படையாகின்றன. வல்ப் ரெயிலர் என்னும் கல்வியியலாளர் கூற்றுப்படி, கல்வியின் தத்துவ அடிப்படை, உளவியல் அடிப்படை, சமூக விஞ்ஞான அடிப்படை ஆகியவை, கலைத்திட்டம் தயாரிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.6

## கலைத்திட்டம் பற்றிக் கல்வியியலாளர் கருத்து

கலைத்திட்டம் பற்றிய வரைவிலக்கணம் தொடர்பாக பல்வேறு கல்வியியலாளர்களும் பல்வேறு கருத்துக்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து விளக்க முற்பட்டுள்ளனர். இவர்களுள் டேவிட் வேர்வின் என்பவரது விளக்கம் இங்கு பொருத்தமாக அமைகின்றது. “மாணவனின் உளவியற் தேவைகள், இருக்கும் வளங்கள், பண்பாட்டு விழுமியங்கள், ஆகியவற்றுக்கேற்பப் பாடசாலையினால் திட்டமிடப்பட்டுள்ள கல்விச் செயற்பாடுகள் யாவும் (பாடவிதானம்) கலைத்திட்டம் எனக் கொள்ளப்படும்.7

பாடசாலையினால் திட்டமிடப்பட்டு, செயற்படுத்தப்படும் எல்லாக் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் கலைத்திட்டம் எனப்படும், என்பது ஜோண் எல்வர் என்னும் கல்வியியலாளர் கூற்றாகும். மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கூற்றிலிருந்து கலைத்திட்டத்திற்கு ஒரு பொது வரைவிலக்கணம் கூறுவது கடினமான விடயமாகும். ஒரு மாணவன் தனது உடல், உள, ஆன்ம, சமூக நோக்கில் நிறைவும் பொருத்தப்பாடும் அடைந்து, முழுமை நோக்கி வளர, பாடசாலைகளில் திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும் அனைத்து அம்சங்களையும் உள்ளடக்குவதே கலைத்திட்டம் ஆகும்.

### கலைத்திட்ட வகைகள்

இன்று பல்வேறு வகையான கலைத்திட்டங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன. இவற்றில் பாடக்கலைத்திட்டம் பாடங்களை மையமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. செயல்முறைக்கலைத்திட்டத்திலே கற்றல் நெறி செயல்முலமாக இடம் பெறுகின்றது. சமநிலைக் கலைத்திட்டத்தில் மாறிவரும் உலகில் சமுதாயத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்பக் கல்வி சம்பந்தமான பல்வேறு விடயங்கள் சமநிலையில் - எல்லாத்துறையையும் உள்ளடக்குவதாக அளிக்கப்பட வேண்டும். எனவே இவற்றுள் பொருத்தமான கலைத்திட்டம் தெரிந்தெடுக்கப்பட வேண்டும்.<sup>8</sup>

### 1972ம் ஆண்டு - கலைத்திட்டம்

இலங்கைப் பாடசாலைகளில் பயன்படுத்தப்படும் கலைத்திட்டம் படிப்படியாக 1928, 1940, 1954 ஆகிய ஆண்டுகளில் மாற்றத்திற்குள்ளாகியது. எனினும் 1972ம் ஆண்டு வகுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம் நல்ல மாற்றங்களை முன்வைத்துள்ளது. இக்கலைத்திட்டம் பல சிறப்பு அம்சங்களைத் தன்னுள் கொண்டுள்ளதோடு யதார்த்தமானதாகவும், வாழ்க்கையையும் கல்வியையும் ஒன்றிணைப்பதாகவும் காணப்படுகின்றது. மேலும் இக்கலைத்திட்டம் இலங்கைப் பாடசாலைகள் அனைத்திற்கும்



பொதுவானதாக அமைந்துள்ளது. மாணவரிடம் சிறந்த மனப்பாங்கையும், எழுச்சி சார்ந்த விடயங்களையும், பல்வேறு துறை சார்ந்த அறிவை, உணர்ச்சி பூர்வமாகவும், உடல் இயக்க பூர்வமாகவும் ஒன்றிணைந்து கற்கவும் இது வசதி செய்கிறது. ஒன்றிணைந்த விஞ்ஞானம், ஒன்றிணைந்த சமூகக்கல்வி ஆகியவை இதில் சிறப்பு அம்சமாக அமைந்துள்ளன. இதை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கென கலைத் திட்ட அபிவிருத்தி நிலையமொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கலைத்திட்டத்தின் மற்றொரு சிறப்பு அம்சம் மக்கள் தொடர்புச் சாதனம், இதனோடு ஒன்றிணைக்கப்பட்டமையாகும். அதாவது வானொலிச் சேவையில் மாணவர்கள் பாடங்களைக் கேட்டுப் பயன்பெற வசதிகள் செய்யப்பட்டன.

கலைத்திட்டத்தின் முழு நோக்கமும், மாணவர்கள் முழுமை வளர்ச்சியை அடைய வழிகாட்டுவதாகும். இங்கு இவ்வளர்ச்சியை நாம் ஆளுமை வளர்ச்சி என்கின்றோம். ஆளுமை வளர்ச்சி காண்பதும், அதிலே முதிர்ச்சி பெறுவதும் இங்கு கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும்.

### ஆளுமை வளர்ச்சி

ஒரு குழந்தையின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் குழற்காரணிகளாகிய குடும்பமும், பாடசாலையும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன என்பது ஜேவிட், ஜென்கின்ஸ் ஆகிய உளவியலாளர்களின் ஆய்வின் முடிவாகும். ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சி பிறப்பிலிருந்தே அத்திவாரமிடப் படுகின்றது என்பது சிக்மன் புரொய்ட் என்பவரின் முடிவாகும்.

### ஆளுமை வளர்ச்சியும், குடும்பமும்

ஒரு குழந்தையின் பிறப்பு முதல் அதன் உடல், உள தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் முதலிடம் வகிப்பவர்கள் அதன் பெற்றோர்கள். குழந்தை தாயின் பாலை உறிஞ்சிக்குடிப்பதாலும், தன் பாலியல் உறுப்புக்களைக் கையாள்வதாலும் இன்பம் பெறுகின்றது. இப்பருவங்களில்

இத்தேவைகள் பூர்த்தியாக்கப்படும் போது பிள்ளை ஆளுமை வளர்ச்சி பெறும் என்பது ஆய்வாளர் கூற்று. இப்பருவத்திலே ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சி அத்திவாரமிடப்படுகிறது. இக்காலத்தில் இவர்களது தேவைகள் பூர்த்தியாக்கப்படாத விடத்து ஆளுமைச் சிக்கல் ஏற்படும். மேலும் பசி, தாகம், ஆபத்திலிருந்து காத்தல் போன்ற முதல் நிலைத்தேவைகளும் பூர்த்தி செய்யப்படல் வேண்டும். இத்தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியவர்களும் பெற்றோரே. பெற்றோர் இதற்குத் தமது நேரத்தை அளிக்கத்தவறும் போது பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் சிக்கல் ஏற்படலாம். பிள்ளைகளின் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாதவிடத்து அவர்கள் தன்னம்பிக்கை அற்றநிலையில் வளர்ச்சி பெறுவர். எம் நாட்டில் பொருளாதாரப் பிரச்சினை காரணமாகப் பிள்ளைகள் வளர்ப்பிலே பெற்றோர் அதிக நேரம் செலவிட முடியாதுள்ளது. இப் பிரச்சினையை இன்று பல குடும்பங்களும் எதிர் நோக்குகின்றன. பொருளாதார வளமும், வசதியும் உள்ள குடும்பங்களில் பெற்றோர் மத்தியில் நிலவும் சீரற்ற உறவு பிள்ளைகளிடம் ஆளுமைச் சிக்கலை உருவாக்கும். மேலும் பிள்ளைகள் தாங்கள் குடும்பத்தில் விரும்பப்படாதவர்கள் அல்லது தகாத முறையில் கருத்தரிக்கப்பட்டவர்கள் என்பதை அறியும் போது அவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் சிக்கல் ஏற்பட இடமுண்டு. இப்படியான பிள்ளைகளிடம் அதிக வெட்கம், தனிமை, தாழ்வு மனப்பான்மை, ஆகிய குண இயல்புகள் காணப்படும். பெற்றோரிடம் காணப்படும் ஆளுமைக்குறைபாடுகளும் பிள்ளைகளிடம் பிரதிபலிக்கும். பெற்றோரிடம் முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை காணப்படின் அவர்கள் தங்கள் ஆளுமைக் குறைபாடுகளைக் கண்டறியவும், தம் பிள்ளைகளிடமும் இவ்வாறான ஆளுமைக் குறைபாடுகள் இடம் பெறாது அவர்களை நெறிப்படுத்தவும் வேண்டிய திறனைக் கொண்டிருப்பர். 9

### ஆளுமை வளர்ச்சியில் பாடசாலை

ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் அடுத்த இடம் பெறுவது பாடசாலையாகும். பிள்ளையின் ஆளுமை



உருவாக்கத்திற்கு பெற்றோர் வழங்கத்தவறியதை பாடசாலை நிறைவு செய்தல் வேண்டும். ஆகவே ஆசிரியர் பணி பாரிய பொறுப்பு வாய்ந்ததாகும். இதற்கு ஆசிரியர் உளவியல் துறையில் பயிற்சி பெற்றவராகவும், மாணவர்களின் மனவெழுச்சிக்கு ஏற்ப அவர்களை நெறிப்படுத்தவும் வேண்டும். மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சிப் படிநிலையில் இது பற்றி மேலும் ஆய்வு செய்யப்படும். கல்வியின் நோக்கம் பற்றி முதலாம் இயலில் ஆய்வு செய்யப்பட்டது. அந்த நோக்கங்கள் நிறைவு பெற கலைத்திட்டத்தில் இடமளிக்க வேண்டும். 10

தொடர்ந்து மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சிநிலை, முதிர்ச்சி நிலை பற்றியும், முதிர்ச்சியடைந்த ஆளுமையின் குண இயல்புகள் பற்றியும் ஆய்வோம். ஆளுமை வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும் பற்றிப் பல கல்வி உளவியலாளர்கள் தங்கள் கருத்தை முன் வைத்தபோதும் இங்கு சிக்மன் புரொய்ட், எரிக் எரிக்சன் என்பவர்களின் கருத்துக்கள் சிந்தனைக்கு எடுக்கப்படுகின்றன.

பிறப்பிலிருந்து ஒரு பிள்ளைக்குக் கிடைக்கும் சமூக, மனவெழுச்சி சார்ந்த அனுபவங்களே அப்பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியை நிர்ணயிப்பதாக சிக்மன் புரொய்ட் என்பவர் கூறுகின்றார்.

ID - இட்

EGO - அகம்

Super EGO - மீயகம் 11

என மனித உளவியற் செயற்பாட்டை மூன்று பிரிவாக வகுத்துள்ளார். நனவிலி மனதின் முக்கிய செயற்பாடாக 'இட்' அமைகின்றது. 'இட்' மனித ஆசைகள், தன்னலம், எல்லாம் எனக்கே, எல்லாம் இன்பத்திற்கே என்ற உணர்வுக்கு இடம் கொடுப்பது. அகம், மீயகம் ஆகிய இரண்டும் நனவிலி மனத்துடன் தொடர்புள்ளவை. வளர்ச்சியிலே 'இட்', 'அகம்' ஆகியவற்றுக்கும், மீயத்திற்குமிடையே ஒரு சமநிலை ஏற்பட



வேண்டும். மனிதன் சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளும் போது 'இட்' உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்தி, விட்டுக் கொடுக்கவேண்டும்.

மீயகம் மனித ஒழுக்கத்தைச் சுட்டி நிற்கும் ஒன்றாகும். மீயகம் வாழ்வின் உயர் இலட்சியங்களைக் கொண்ட ஆளுமையைக் குறிப்பதாகும். புரொய்டின் கருத்துப்படி பெற்றோர், முதியோர் நடத்தைகள் பிள்ளையின் ஆளுமையை நிர்ணயிக்கின்றன. இன்னும் ஒரு பிள்ளை புலன்கள் மூலம் பெறும் இன்பத்தைக் கொண்டே அதன் எதிர்கால ஆளுமை வளர்ச்சி நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது என்பது புரொய்டின் கருத்து. ஒரு பிள்ளை புலன்கள் மூலம் பெறும் இன்பத்தைக் கொண்டே அதன் எதிர்கால ஆளுமை வளர்ச்சி நிர்ணயிக்கப்படுவதாக இவர் கூறுகின்றார். இக்கால கட்டத்தை உளவியல் ரீதியாகப் பாலியற் பருவங்கள் என்று கூறுகின்றார். பாலியற் பருவங்களை ஐந்து பருவங்களாக புரொய்ட் பிரிக்கின்றார். எல்லாப் பருவங்களிலும் 'இட்' இயற்கையாகவே இன்பத்தைத் தேடும் தூண்டல்களை உள்ளடக்கிய மனித ஆளுமையின் தாக்கமாகச் செயற்படுகின்றது.

புரொய்ட் மனித ஆளுமை வளர்ச்சிப் பருவங்களை ஐந்தாகப் பிரிக்க, எரிக்எரிக்கன் என்பவர் இந்த ஐந்து பிரிவுகளுடன் மூன்றை இணைத்து எட்டுப் பருவங்களாகக் கூறுகின்றார்.

### **ஆளுமை வளர்ச்சியின் பருவங்கள் வாய் சார்ந்த பருவம் (Oral Stage)**

இப் பருவம் குழந்தையின் பிறப்பிலிருந்து முதல் 12 மாதங்களையும் குறிக்கின்றது. இப்பருவத்தில் குழந்தை தாயின் பாலைப் பருகும் போது மகிழ்ச்சியும், குதூகலமும் அடைகின்றது. குழந்தையின் வாயும், உதடுகளும் உணர்விற்பதைப்பெறும் பகுதிகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இப்பருவத்தில் பாலியல் இன்பத்தைக் குழந்தை இவ் உணர்வுகளின் மூலம் அனுபவிக்கின்றது. இக்காலத்தில்

குழந்தையிடத்தில் நிறைவான அன்பு, பராமரிப்பு, உணவு பெறாதவிடத்து, பேராசை தன்னலம் என்பன வளரத் தொடங்குகின்றன. இது குழந்தையின் பிற்காலத்தையும் பாதிக்கும். அத்தோடு நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளவியற் பிரச்சினைகளும் உருவாகும். மேலும் வெறுப்பு, பயம், மற்றவர்களை அன்பு செய்வதிலும், நம்பிக்கை வைப்பதிலும் தயக்கம், தாழ்வு மனப்பான்மை, தனிமை நாடுதல், நெருங்கிய நட்பை உருவாக்க முடியாமை போன்ற சிக்கல்களும் ஏற்படும். 12

இப்பருவத்தில் குழந்தைகளுக்குத்தாயிடம் நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும், குழந்தைக்குக் காட்டப்படும் திருப்திகரமான அன்பும், நம்பிக்கையும் மேற்குறிப்பிட்ட சிக்கல்களிலிருந்து குழந்தையைக்காக்கும். இப்பருவத்தில் வேண்டப்படாத, விரும்பப்படாத அனுபவங்கள் ஏற்படும் போது குழந்தைகள் தங்களைத் தாங்களே ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பார்கள். இன்னும் இவர்கள் பயந்தவர்களாக வெறுப்பு, தனிமை முதலிய குண இயல்புகளையும் தங்களுடையதாக்கிக் கொள்வர்.

இக்கருத்துக்களோடு மேலதிகமாக எரிக்எரிக்கன் குறிப்பிடும் கருத்தும் இங்கு நோக்கத்தக்கது. இப்பருவத்தில் குழந்தை அழும்போது தாய் நடக்கும் விதம் குறித்தே குழந்தைக்குத் தாயிடம் நம்பிக்கை அல்லது அவநம்பிக்கை தோன்றும், குழந்தையின் எதிர்பார்ப்பு நிறைவு பெறுமாயின் நம்பிக்கையும் அல்லாதவிடத்து அவநம்பிக்கையும் தோன்றும்.

### குதவாய் சார்ந்த பருவம் (Anal Stage)

இது முதல் வயதிற்கும், மூன்றாம் வயதிற்கும் இடைப்பட்ட காலமாகும். இப்பருவத்தில் தற்பலம், தன்னுரிமை போன்ற பண்புகளையும் அது கற்கின்றது. இக்காலத்தில் ஆளுமை வளர்ச்சியில் சிறப்புப்பெறும் பகுதி குதவாய்ப் பகுதியாகும். இப்பருவத்தில் மலம் கழித்தல் மூலம் ஒரு வகை இன்பத்தைப் பெறுகின்றது ஆனால் இக்காலத்தில் குழந்தைகள் பெற்றோரின் கட்டுப்பாட்டையும் எதிர் நோக்குகின்றனர். அதாவது கண்ட கண்ட இடத்தில் மலம் கழிக்க இடம்



கொடுக்காத போது மலம் கழித்தலை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்து செயற்படுத்த எதிர் பார்க்கின்றனர். சில வேளைகளில் பெற்றோரிடமிருந்து வரும் அளவுக்கதிகமான கட்டுப்பாடு பாதகமான விளைவை ஏற்படுத்தும். இப்பருவத்தில் குழந்தைகள் தம் நிலையை உறுதிப்படுத்த முயல்வர். நடக்க, பேச, சிந்திக்க, தசை நார்களைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல்களை விரைவாக விருத்தியடையச் செய்கின்றனர். இப்பருவத்தில் பெற்றோரினால் ஏற்படுத்தப்படும் வலுக்கட்டாயம் குழந்தைகளிடம் பாதிப்பை உண்டாக்கும்.

எரிக்எரிக்சன் கருத்துப்படி குழந்தை கண்டகண்ட இடத்தில் மலம் கழிக்கும் இப்பருவத்தில் தாய் அதனை நெறிப்படுத்தி உரிய இடத்தில் மலம் கழிக்க வைப்பதன் மூலம் தன்னாட்சியில் குழந்தை வளரத் துணை நிற்கின்றாள். குழந்தை தாயைப் பிரிந்து பாதுகாப்பாக இருக்க இப்பருவத்தில் கற்றுக் கொள்கின்றது. இன்னும் சுயமதிப்பையும் பெற்றுக்கொள்கின்றது. இவை இடம் பெறாதபோது வெட்கமும், சந்தேகத்தையும் ஏற்படுத்தும். இப்பருவத்தில் உரிய சீரிய பண்பாக மனவுறுதி முன் வைக்கப்படுகின்றது. 13

### உற்பத்தி உறுப்புக்கள் சார்ந்த பருவம் (Phallic Stage)

இது முன்றிற்கும், ஐந்திற்கும் இடைப்பட்ட வயதுப் பருவமாகும், இப்பருவத்தில் குழந்தையின் ஆற்றல், திறமை, புலனுணர்வு ஆகியவை விருத்தியடையும். இப்பருவத்தில் பாலியல் உறுப்புக்களும், அவை தொடர்பான உணர்வுகளும் வளர்ச்சி பெறுகின்றன. குழந்தையின் கவனம் பாலியல் உறுப்புக்களிலே செலுத்தப்படுகின்றது. இப்பருவத்திலே பாலியல் உறுப்புக்களைக் கையாளல் குழந்தைக்கு ஒரு சாதாரண செயலாகத் தோன்றும். பெற்றோர் இது பற்றித் தவறாக எடை போடுதல் பாதிப்பான விளைவை ஏற்படுத்தும்.

இப்பருவத்திலேயே பிள்ளையின் மனச்சான்றும் வளர்ச்சியடைகின்றது. ஆகவே பிள்ளை ஒழுக்க நெறியிலும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. அப்பருவத்திலே பெற்றோர்



பிள்ளைகளுக்குப் பாலியற் தூண்டல்களைத் தகாத, தீய செயல்கள் என்ற கருத்தைக் கொடுக்கும் போது பிள்ளைகளுக்குப் பாலியல் தூண்டல் பற்றிக் குற்ற உணர்வுகள் ஏற்பட இடமுண்டு. இவ்வாறான குற்ற உணர்வு பிறருடன் சமூக உறவுகொள்ளத் தடை செய்வதோடு குற்றப் பழி, மிகுதியான கண்டிப்பு, தாழ்வு மனப்பான்மை, தன்னைத்தானே தீர்ப்பிடல் போன்ற விளைவுகள் ஏற்பட வழிவகுக்கும். எரிக்ளரிக்சன் கருத்துப்படி நோக்கம் இப்பருவத்திற்குரிய சீரிய பண்பாக அமைகின்றது. 14

### முதிர்வுறாப்பருவம்

ஐந்து வயது முதல் பன்னிரண்டு வயது வரையிலான பருவத்தைக் குறிப்பிடலாம். இதை ஒரு நீண்ட அமைதியான உளவியல் வளர்ச்சிப் பருவமாக புரொய்ட் நோக்குகின்றார். இப்பருவம் பூப்பு அடையும் பருவம் வரை நீடிக்கின்றது. பாடசாலை என்னும் புதிய சூழலை ஒரு பிள்ளை அடைந்து புதிய அனுபவத்தைப் பெறுகின்றது. இப்பருவத்தில் அது தனது முதிர்ச்சியால் முன்னேறத் துடிக்கின்றது. அதன் காரணமாக அப்பிள்ளை தன்னையும், பிறரையும், சூழலையும் பற்றி அறிந்து கொள்கிறது. அத்தோடு தனது ஆற்றல்கள், திறமைகள் பற்றியும், அதனால் அறியமுடிகிறது. பிள்ளையின் இப்பருவத்திற்குரிய சீரிய பண்பாக திறமை என்னும் பண்பு குறிப்பிடப்படுகின்றது. 15

### பிறப்புறுப்பு சார்ந்த பருவம் (The latency Period)

பாலியல் பருவத்தின் முதிர்ச்சியின் நிறைவுப் பருவமாக இப்பருவம் அமைகின்றது. அப்பருவத்தில் ஒருவன் உடல், உள, சமூக விடயங்களில் விருத்தி பெற்ற ஒரு ஆளாகக் காணப்படுகின்றான். இப்பருவத்திலேயே எதிர்ப்பாலாரின் கவர்ச்சியும், உறவும் விருத்தியடையத் தொடங்குகின்றது. கூடவே பாலியல் சம்பந்தமான வலிமையான முதிர்ச்சி மிக்க தூண்டல்களையும் இவன் உணரத்தொடங்குகின்றான். தன்னையும், வாழ்வின் நோக்கையும் அறிவதன் மூலம் அவன் வளர்ச்சியடையலாம். இப் பருவத்தின் சிறப்புப்

பண்பாக சுய தனித்துவம், பாத்திரக்குழறுபடி (Role Confusion) ஆகியவை குறிப்பிடப்படுகின்றன. 16

இளந்தென்றல் நிலை

இப்பருவத்தில் எதிர்ப்பாலார் ஒருவரை ஒருவர் கவர்கின்றனர். முழுமையாக ஒருவரை யொருவர் அறியாது அன்பைப்பகிர முற்படுகின்றனர். ஆனால் மேற்கு நாடுகளைப் போல் அல்லாது எங்கள் நாடுகளில் வளர்ந்தவர்களும் சிறுவர்கள் போன்றே நடத்தப்படுகின்றனர். இப்பருவத்தில் எதிர்ப்பாலார் ஒருவரையொருவர் கவர முற்படுவதால் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் நற்குணங்களை மட்டும் பிறருக்குக் காட்ட முற்படுவர். தங்கள் உண்மை நிலையைப் பிறருக்குக் காட்ட விரும்பமாட்டார்கள். முகமுடிதரித்த மனிதர்களாகவே நடமாட முற்படுவர். இப்பருவத்திலே அன்புடனும், நட்புறவுடனும் ஒருவர் ஒருவருடன் நடந்து கொள்வது சிறந்தது. இப்பருவத்தினருக்கு தனிமை விரும்பத்தகாத குண இயல்பாகக் கூறப்படுகின்றது.17

எரிக்ளரிக்சன் கூறும் ஏனைய இரண்டு பருவங்களாகிய முதிர்ந்தெளிநிலை, முதுமைப்பருவம் ஆகிய இரண்டும் எமது ஆய்விற்கு உட்படாத வயதெல்லையாக உள்ள காரணத்தினால் இங்கு அவை எடுத்துக் கொள்ளப்படவில்லை. பியாசே, குழந்தைகளின் எண்ணக்கரு உருவாக்கம், வளர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார். இவை ஆளுமை வளர்ச்சியின் சில நிலைகளாகும். முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையின் குணவியல்புகள் பற்றித் தொடர்ந்து நாம் நோக்குவோம்.

**முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையின் குண இயல்புகள்**

மனித ஆளுமை பல்துறை சம்பந்தமான திறன்களையும், ஆற்றல்களையும், குணப்பண்புகளையும் கொண்டுள்ளமையினால் இத்துறைகளினாலான வளர்ச்சி மனித வாழ்வின் எந்நிலையிலும் நிறைவு பெறுவதில்லை. ஆகவே நாம் முழுமை பெற்ற அல்லது நிறைவு அடைந்து விட்ட ஆளுமை பற்றிப்பேச முடியாது. ஆனால் முழுமையை,



நிறைவை நோக்கிய ஆளுமை வளர்ச்சி பற்றி நாம் பேசமுடியும். இதை ஒரு நிலையில் முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை என நாம் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறு முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமைக்குரிய குண இயல்புகள் உண்டு. இது பற்றி ஆய்வு நடாத்திய ஈ. ஏ. பில் என்னும் உளவியலாளர் நான்கு குணப் பண்புகளை குறிப்பிடுகின்றார். அவை சுயவிரிவு, சுய மதிப்பீடு, சுய நம்பிக்கை, தன்னிறைவு என்பனவாகும்.

### சுய விரிவு

சுய விரிவு என்பது முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையடைந்த ஒருவர் முழுமையான வாழ்வு நடாத்தும் திறமையுடையவர் என்பதையே குறிக்கின்றது. ஆளுமை பல்துறை விருத்தி பற்றிய ஒரு விடயமாகையால் முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை உடையவர் எத்துறையிலும் விருத்தி பெற்றுச் செல்லும் திறன் பெற்றவர் என்பதாகும். சுய விரிவுக்குணப் பண்பு உள்ள ஒருவனுக்கு ஒரு துறையில் ஏற்படும் தடங்கல் ஏனைய துறை சார்ந்த வளர்ச்சியை நிறுத்தி விடாது. மாறாக அது பல்துறைவிரிவாக வளர்ச்சியடையும்.

### சுய மதிப்பீடு

முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை வளர்ச்சியடைந்த ஒருவர் தம் ஆளுமை வளர்ச்சி நிலையை, குணப்பண்புகளை, தன் நடத்தையில் காணப்படும் நிறை, குறைகளைத் தாமே ஆய்வு செய்து, சிந்தித்துச் செயலாற்றித் தம் வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் ஆற்றலும் திறனும் உள்ளவராகச் செயற்படுவார். தன் நடத்தையை யதார்த்தமாக நோக்கிக் குறைகளைத் திருத்திக் கொள்ளும் திறனைக் கொண்டிருப்பார். ஆளுமையுடன் தொடர்புள்ள செயற்பாடுகள், முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையுடையவரை எப்பொழுதும் சிந்திக்கத் தூண்டும்.

### தன்னம்பிக்கை

முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை உடைய ஒருவரிடம், தன்னிடம் உள்ள ஆற்றல்கள், திறமைகள், சிறப்பான பண்புகள் ஆகியனவற்றால் ஒரு கருமத்தை ஆற்றும் திறனில் நம்பிக்கை



ஏற்படும். ஒரு விடயத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் போது ஏற்படும் தடைகளைத் தாண்டிச் செல்வதற்கு இருக்க வேண்டிய குணப்பண்பு நம்பிக்கையாகும். கடினமான பொறுப்புக்களை ஏற்று, சிறப்புடன் செய்து முடிப்பதற்குரிய குணப்பண்பு நம்பிக்கை.

### தன்னிசைவு

சமூகத்திலே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அல்லது சமூகம் முன் வைக்கும் வாழ்க்கை முறை சார்ந்த சில பண்புகள், விழுமியங்கள் உள்ளன. இவ்வாறாக சமூகம் உயர்ந்த இலட்சியமாக முன் வைக்கும் வாழ்க்கை முறைகளோடு முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை உடைய ஒருவரின் வாழ்க்கை முறை இயைந்து செல்லும். இவ்வாறாக இயைந்து செல்லும் வாழ்க்கை முறையே தன்னிசைவு எனப்படும். 18

மேற்குறிப்பிட்ட நான்கு குணப்பண்புகளைவிட வேறு மூன்று குணப்பண்புகளை இந்திய உளவியலாளரான ஐார்ஜ் கண்டத்தில் என்பவர் கூறுகின்றார்.

### உண்மையுணர்வு

வாழ்க்கையின் உண்மை நிலை பற்றி ஒருவன் கொண்டிருக்கும் உணர்வே உண்மை உணர்வு எனப்படும். ஒருவர் வாழ்வில் தன்னைப் பற்றியும், பிறரைப் பற்றியும், வாழ்க்கையைப் பற்றியும் கொள்கின்ற அனுபவ அறிவு உண்மை உணர்வைக் குறிக்கும். இவ்வாறான அனுபவ அறிவு ஆளுமை வளர்ச்சியை விரிவு படுத்தி, ஆற்றலை வளர்த்து, மனித சுதந்திரத்தை ஏற்படுத்தும்.

### அன்புறவு

எளிய உள்ளமும் தன்னம்பிக்கையும், தொண்டுள்ளமும் கொண்டவர்களிடம் அன்புறவு வளர்கின்றது. பிறருடன் அன்புறவு கொள்ளும் இலட்சியமுள்ளவர்கள் தமது ஆற்றல்களை, திறமைகளை ஆக்க வடிவில் செலவிடுவர். பகையுணர்வு, 'நான்' என்னும் செருக்கு, அன்பிற்குத்

தடைவிதிக்கும். வெறுப்பு அன்புறவிற்குத் தடையாக அமையும். பிறரை வெறுப்பவர்கள் தம்மையும் வெறுத்து ஆளுமைச் சிக்கலுக்கு ஆளாகலாம்.

## அஞ்சாமை

உண்மையை எடுத்துரைக்கவும், நீதியானதைச் செய்வும், அநீதியை எதிர்க்கவும், தடைகள் ஏற்படும் போது துணிவுடன் செயற்படவும் செய்கின்ற குணவியல்பே அஞ்சாமையாகும். முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை உள்ளவர்களிடம் அஞ்சாமை என்னும் குணப்பண்பு நிலைபெறும். ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும், முதிர்ச்சிக்கும் தடையாக அமையும் குணப்பண்புகளில் ஒன்று அஞ்சாமையாகும். அச்சம் ஒரு பொருளினாலோ, அல்லது நிகழ்ச்சியினாலோ, அல்லது ஒரு ஆளினாலோ ஏற்படலாம். பெற்றோரின் தவறான வழிநடத்தலினாலும், சமூகத்தில் நிலவும் அளவுக்கதிகமான கட்டுப்பாட்டினாலும், திடீரென நிகழும் துரப்பாக்கிய சம்பவங்களினாலும் அச்சம் ஏற்படலாம். வாழ்வின் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் நன்மையானதை, நீதியானதை, செய்ய வேண்டியதைச் செய்வதற்கான குணவியல்பே அஞ்சாமையாகும். 19

இந்த இயலிலே கலைத்திட்டம், ஆளுமை வளர்ச்சி, ஆளுமை முதிர்ச்சி என்ற பொருளிலே ஆய்ந்தோம். தொடரும் இயலிலே கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக்கல்வியின் அடிப்படைகள் என்ற பொருள் பற்றி ஆய்வு செய்யப்படும்.

## சான்றாதாரக் குறிப்புகள்

1. முத்துலிங்கம் ச... பக். 96
2. மேலது ... பக் 96-100
3. தேசியக் கல்வி நிறுவகம் - இலங்கைப் பாடசாலைகளின் பாடவிதானம், தொலைக்கல்வித்துறை, கொழும்பு, 1991, பக். 6-7
4. முத்துலிங்கம் ச... பக். 100-102
5. தேசியக் கல்வி நிறுவகம் "இலங்கையில் பாடசாலைகளின் பாடவிதானம்", பக். 6-9

6. மேலது.... பக். 8-9
7. மேலது.... பக். 7
8. முத்துலிங்கம் ச. 100 - 104
9. இராசையா வீ. 'ஆளுமை வளர்ச்சியில் குடும்பமும், பாடசாலையும்', "நான்" மலர் 18, இதழ் 4, ஐப்பசி-மார்கழி, யாழ்ப்பாணம், 1972, பக். 3-6
10. மேலது.... பக். 3-6
11. தேசிய கல்வி நிறுவகம், "கல்வி உளவியற் பின்னணி", பட்டப் பின் ஆசிரியர் கல்வித்துறை, கொழும்பு. 1990, பக். 70
12. ஜெயறஞ்சன் சாமிநாதர், "பிராய்டின் நோக்கில் ஆளுமை வளர்ச்சிப் படிகள்", நான் மலர் 12, இதழ் 3, வைகாசி - ஆனி, 1986, பக். 6.
13. மேலது, பக். 6-9
14. மேலது, பக். 6-9
15. மேலது, பக். 6-9
16. மேலது, பக். 6-9
17. மேலது, பக். 6-9
18. தேசிய கல்வி நிறுவகம், ஆளுமை - 1, தொலைக்கல்வித் துறை, கொழும்பு, 1990, பக். 24.
19. ஜார்ஜ் கண்டத்தில், யார் இந்த நான், கொச்சின் பல்கலைக்கழகம், கொச்சின் இந்தியா, 1980, பக். 262-268



## - கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக்கல்வியின் அடிப்படைகள்

விழுமியம் என்றால் என்ன?

வாழ்க்கை மதிப்பீடு என்ற பதம் வாழ்வின் யதார்த்த நிகழ்வுகளுக்கு மனிதன் கொடுக்கும் மதிப்பைக் குறித்து நிற்கின்றது. மனிதன் வாழ்வில் முழுமைபெற, வாழ்வு பற்றிச் சரியான மதிப்பீடுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மனித வாழ்விற்குப் பொருள் கொடுக்கும் சில முக்கியமான செயற்பாடுகளைக் குறித்து நிற்கும் சொற்களில் மதிப்பீடு, வாழ்வு, அன்பு, பணி என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. விழுமியம் என்பது ஒரு சம்பவத்தை அல்லது கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதற்குச்சார்பாக அல்லது அதற்கு எதிராக எடுக்கப்படுகின்ற மனப்பாங்காகும்<sup>1</sup> இந்த மனப்பாங்கு தனி நபர் பற்றியதாக அல்லது ஒரு குழு பற்றியதாக அல்லது ஒரு நிறுவனம் பற்றியதாக அமையலாம்.

மனித நடத்தையின் நன்மை, தீமையை நிர்ணயிப்பது விழுமியமாகும். மனிதனுக்குள்ள சுதந்திரம் காரணமாக அவனுடைய செயற்பாடுகள் விழுமியத் தன்மை பெறுகின்றன. விழுமியங்கள் மனித வாழ்வை நெறிப் படுத்தி வாழ்விற்குப் பொருள் கொடுக்கின்றன. அதே வேளை விழுமியங்கள் வாழ்விற்குப் பொருள் கொடுத்து அவற்றை நெறிப்படுத்துகின்றன.

விழுமியங்கள் அகவயத்தன்மையும், புறவயத்தன்மையும் ஒருங்கே கொண்டவை. அதாவது விழுமியத்தை வாழ்பவருக்கு மட்டும் அது உரியதல்ல. மாறாக அது வாழ்வின் முறைமைக்குள் இணைந்த ஒரு விடயம். அதாவது விழுமியம் ஒரு குறிப்பிட்ட நிகழ்விற்கு அப்பாற்பட்டது. அதாவது அந்த நிகழ்விற்குள் கட்டுப்பட்டுக்கிடக்கின்ற ஒரு விடயமல்ல. நாம் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலும், ஒரு நோக்கோடும், சுதந்திரத்தோடும் செய்யப்படும் போது விழுமியத் தன்மை பெறுகின்றது.

### விழுமியமும், தீர்மானமும்

மனிதர்களினால் எடுக்கப்படுகின்ற தீர்மானங்களினாலேயே விழுமியங்கள் முழுமை அடைகின்றன. இவ்விழுமியங்கள் மனிதனின் தீர்மானங்களுடன் தொடர்புள்ளவை. மனிதனுடைய சுதந்திரமான தீர்மானங்களுடன் தொடர்பற்ற விடயங்கள் விழுமியம் என்ற எண்ணக்கருவுக்குள் அடங்கா. ஒருவர் ஒரு செயலைச் செய்ய எடுக்கின்ற சுதந்திரமான தீர்மானம் விழுமியத்தன்மை கொண்டது. இந்நிலையில் பணம், பொருள், உடல் வலிமை போன்ற பல்வேறு விடயங்களுக்கு பெறுமதியுண்டு. ஆனால் மனிதன் என்ற முறையில் அவற்றைப் பயன்படுத்தத் தீர்மானிக்கும் போது தான் அதில் அவற்றின் விழுமியத்தன்மை கூடிக் குறையும். உதாரணமாக மனிதன் உணவின்றி வாழமுடியாது. ஆனால் இல்லாதாரோடு பகிர்ந்து கொள்வது இதிலும் மேலான விழுமியத் தன்மை கொண்டுள்ளது.

### இலட்சியமும் விழுமியமும்

மனிதன் வாழ்வில் முழுமைபெற வாழ்க்கை பற்றிச் சரியான மதிப்பீடுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தனது வாழ்வோடு தொடர்புடைய யதார்த்த நிகழ்வுகளில் அறிவியல், ஆன்மீகம், ஒழுக்கம் ஆகிய நெறிகளில் வாழ்வை எவ்வாறு அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உயர்ந்த இலட்சியங்களை வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும். வாழ்வு

பற்றிய உயர்ந்த இலட்சியங்கள் தான் மனித சமூகத்திற்கு வளர்ச்சியையும், நிலையான தன்மையையும் கொடுக்கும். வாழ்க்கை மதிப்பீட்டினின்றே இலட்சியங்கள் உருவாகின்றன.

மனிதன் தான் தேர்ந்தெடுக்கும் உயர் இலட்சியங்களைச் செயற்படுத்த அவனுக்குப் பற்றுறுதி, மனத்திடன், அர்ப்பண மனப்பான்மை ஆகியவை வேண்டும். இவை வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் போது மனிதன் தான் எடுக்கின்ற இலட்சியங்களை அடைய முடியும். உயர் இலட்சியங்களில் சிலவாக அன்பு, நீதி, சமத்துவம், சமாதானம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மனித வாழ்வைப் பொருளுள்ளதாக மாற்றக் கூடியவையே இலட்சியங்கள். அவ்விலட்சியங்கள் பொது நலனை மையமாகக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இதிலே மனித நலனும் பொது நலனும் மையமாக அமைதல் வேண்டும். ஒரு தனி மனிதன் அடையும் முழுமையும், நிறைவும் சமுதாயத்தின் முழுமையையும், நிறைவையும் குறித்து நிற்கும்.<sup>2</sup>

இலட்சியம்தான் வாழ்விற்கு அர்த்தத்தைக் கொடுக்க முடியும். நாம் மேற்கொள்ளும் இலட்சியம் எந்தவிதமான மேன்மையுள்ளதாக இருக்கின்றதோ அந்த அளவிற்கே வாழ்வு, நிறைவும், மேன்மையும் உள்ளதாக அமையும். எடுக்கப்படும் இலட்சியம் தான், வாழ்விற்கு அர்த்தத்தைக் கொடுக்க முடியும். இதனால் இலட்சிய வாழ்வு மேன்மை பெறுகின்றது. இலட்சியமற்ற வாழ்வு வெறுமையான வாழ்வாக முடிகின்றது.

தனி நபர் இலட்சியங்கள், சமூக இலட்சியங்கள் இரண்டும் முக்கியம் பெறுகின்றன. ஆனால் சமூக விஞ்ஞான, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி சில வேளைகளில் சமூக விழுமியங்களை மாற்றுகின்றன. நாகரிகம் என்ற போர்வையிலும் சமூக விழுமியங்கள் மாற்றம் பெறுகின்றன. ஒவ்வொரு தனி நபர் வாழ்விலும் அன்பு, உண்மை, நேர்மை, நீதி, அஞ்சாமை, சமத்துவம் போன்ற இலட்சியங்கள் பின்பற்றப்படும் போது தனி நபர் வாழ்விலும், சமூகத்திலும் உயர் விழுமியங்கள் முன்னிடம் பெறுகின்றன.



## விழுமியத்தின் வரைவிலக்கணம்

விழுமியம், நிரந்தரத் தன்மையும், மாறும் தன்மையும் கொண்டது. நிரந்தரத் தன்மை எப்போதும் பிறர் நலனையும், சமூக நலனையும் நாடி நிற்பது. விஞ்ஞான, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினாலும், பல் வேறு கலாசாரங்களிடையே ஏற்படும் கலப்பினாலும், விழுமியம் பற்றிய அறிவு மாற்றம் பெறுவதனாலும் விழுமியத்தில் மாறும் தன்மை இடம் பெறுகின்றது. இந்த இரண்டு அம்சங்களினால் நிரந்தரமான ஒரு வரைவிலக் கணம் விழுமியத்திற்கு அளிப்பது கடினம். ஆயினும் Sitram (சிற்தம்) மனிதனின் செல்நெறியைக்காட்டும் வெளிச்சம் விழுமியம்<sup>3</sup> என்று குறிப்பிட, Prosser (புரோசர்) என்பவர் விழுமியம் என்பது கலாசாரத்தின் அடிப்படை அம்சம் என்று கூறுகின்றார்.<sup>4</sup>

## விழுமிய வகையும், செயற்பாடும்

விழுமியங்கள் படிப்படியாக விழுமிய முறைமையைப் பெறும் போது விழுமிய முறைமை சமூக முறைமைகளோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொள்கின்றன. தெளிவான, தாக்கமான விழுமியங்கள் மனித சிந்தனைகளை, நடத்தைகளை, தொடர்புகளைப் பாதிக்கின்றன. ஆனால் இவ்விழுமிய முறைமைகள் பொதுவான எடுகோளில் இருந்து தத்துவ ரீதியாகப் பெறப்பட்டவையல்ல. அவை எதிர் முறைகளான விழுமியங்களிடையே ஏற்படுகின்ற முரண்பாடுகள், நிரந்தரமற்ற தன்மை, சமூக முறைமை மாற்றம் என்பவற்றிற்கு இட்டுச் செல்கின்றன. ஒவ்வொரு தனி நபரிலும் இடம் பெறும் மாற்றம், பல்வேறு நிலையிலும், பல்வேறு வகையிலும் இடம் பெறும் சமூக மயமாக்கல் எனப்படும். விழுமிய முறைமைகள் சமூகத்தில் நிறுவனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது போல், விழுமியங்கள் தனி நபரிடம் உள்ளார்ந்த விதமாக தன்வயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.<sup>5</sup>

## விழுமியம் சார்ந்த கல்வி

கல்வி என்பதன் ஆங்கிலப் பதம் Education என்பதாகும். இதன் மூலச் சொல் லத்தின் மொழியிலுள்ள Educare என்பதாகும்.

அதாவது இது ஒருவரின் குணப்பண்பு விருத்தியைக் குறிப்பதாகும். இந்தியக் கல்விச் சீர் திருத்தம் பற்றி அறிக்கை சமர்ப்பித்த இராதாக் கிருஷ்ணன் ஆணைக்குழு, கல்வியின் நோக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது விஞ்ஞான ரீதியாகவும், ஆராய்ச்சி பூர்வமாகவும், உண்மையை அறிவதும், வாழ்வின் விழுமியங்களை வழங்குவதும் கல்வியின் நோக்கம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்தியாவின் தேசிய கல்வி விருத்திக்கு உருவாக்கப்பட்ட கொத்தாரி ஆணைக்குழு அறநோக்கு சார்ந்த, அறிவியல் சார்ந்த விழுமியங்களை அளிப்பது கல்வியின் நோக்கம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் உருவாக்கப்பட்ட காங்னேஜ் ஆணைக்குழு அறவியலையும், விழுமிய வளர்ச்சியையும் கல்வியின் முக்கிய பணியாகக் குறிப்பிடுகின்றது. 6

### விழுமியத்தின் வகையும் அதன் ஊற்றும்

விழுமியத்தின் ஊற்று அல்லது ஆரம்பம் மனிதனின் மனச்சான்றாகும். மனித நடத்தை சரியானதா அல்லது தவறானதா என்பது மனச்சான்றின் மூலமாகவே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. மனச்சான்று ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இறைவனின் குரலாக அமைகின்றது என்பது எல்லா மதங்களினாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும். ஒவ்வொரு மனிதனின் நடத்தையை நெறிப்படுத்துவதும், வழிப்படுத்துவதும் மனச்சான்றாகும். மனச்சான்றின் குரல் மழுங்கடிக்கப்படும் போது மனித சமுதாயமே இருளை நோக்கி நகர்வதாக அமையும்.

ஒரு சமூகத்தினுடைய விழுமியங்களை நிர்ணயிப்பதும், நெறிப்படுத்துவதும், மாற்றியமைப்பதும் கல்வியினாலும், சமயத்தினாலும் செய்யப்படுகின்ற விடயங்களாகும். கல்வியும், சமயமும் ஒரு சமூகத்தின் விழுமியங்களையும், செல்நெறியையும் நிர்ணயிக்கும் காரணிகளாக அமைகின்றன. இங்கு கல்வி என்பது ஒரு பரந்த நோக்கில் பார்க்கப்பட வேண்டிய தொன்று. சமூச அமைப்பு முறைகளும் நாட்டின் கலாசாரப் பாரம்பரியங்களும் விழுமியங்களை உருவாக்குவதில் பாரிய பங்கு வகிக்கின்றன.7



வாழ்வின் இன்ப, துன்பங்களுக்கு அளிக்கப்படும் மதிப்பும், வாழ்வு பற்றிய தூர நோக்கும், நம்பிக்கையும், விழுமிய வளர்ச்சிக்கும், பரம்புதலுக்கும் ஏற்ற நற்காரணிகளாக அமையும்.

### நம்பிக்கை விழுமியங்களும் - நடைமுறை விழுமியங்களும்

விழுமியங்களைப் பல்வேற வகையிலே வகுக்கலாம் அல்லது நோக்கலாம். ஒவ்வொரு மதத்தினரும் ஏற்றுக் கொள்கின்ற மத உண்மைகள் உண்டு. இவ்வாறு மக்கள் ஏற்றுக் கொள்கின்ற மத நெறிகளிலே அல்லது அவை எடுத்தியம்புகின்ற விழுமியங்களிலே அவர்களுக்கு ஆழ்ந்த நம்பிக்கையுண்டு. இவை மத நெறிக்குரிய விழுமியங்களாகக் கொள்ளப்படும். மத விழுமியங்கள் அடிப்படை வழிகாட்டுதலிலோ, அல்லது நெறிப்படுத்துதலிலோ அல்லது நம்பிக்கையூட்டுதலிலோ செய்யப்படுகின்றன.

யதார்த்த வாழ்விலே நடைமுறை விழுமியங்களுக்கும் நம்பிக்கை விழுமியங்களுக்குமிடையே பாரிய வேறுபாடுகளைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. மத விழுமியங்கள் பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. ஆனால் இவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற நம்பிக்கை விழுமியங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் சிக்கல்கள் எழச் செய்கின்றன. வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் ஒரு விழுமியத்தை அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விழுமியத்தை ஒட்டியதாக அல்லது வெட்டியதாக எடுக்கப்படுகின்ற முடிவாக அமைகிறது. சமுதாயத்தில் சமத்துவம் நிலவ வேண்டும் என்று கூறவதிலும் பார்க்க தாழ்த்தப்பட்ட மக்களோடு தம்மை இணைத்துக்கொள்வது மேலான விழுமியமாகும்.8

இறை நம்பிக்கை, இறை பக்தி, செபம், தபம், தியானம் என்னும் ஆன்மீக விழுமியங்கள், இறைவனைத் தொட்டு நிற்கும் அதேவேளையில் அயலவர் மட்டில் உள்ள கடமை பற்றியும் குறித்து நிற்கின்றது.

### சமூக வளர்ச்சியும். விழுமியங்களும்

எந்த ஒரு சமூகத்திலும், சமூகப் பாரம்பரிய வழியிலே பின்பற்றப்படுகின்ற விழுமியங்களுக்கும், அதன் சமூகத்தின்



விருத்திக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு நிலவுவதைக் காணமுடியும். ஒரு சமூகத்திலே பாரம்பரிய வழக்கிலுள்ள விழுமியங்கள் அச்சமூகத்தின் வாழ்க்கைநெறியை ஓரளவிற்கு நிர்ணயிக்கின்றன. அத்தோடு நடை முறையில் பாரம்பரியமாக வந்த விழுமியங்களே அச்சமூகத்தின் விருத்தியை நிர்ணயிக்கின்றன. எவ்வாறு ஒரு சமூகத்தின் விருத்தியை அங்கு நிலவும் புவியியல் காரணிகள் நிர்ணயிக்கின்றனவோ அதுபோல ஒரு சமூகத்தின் விருத்தியை அங்கு நிலவும் விழுமிய முறைமைகள் நிர்ணயிக்கின்றன.

ஒரு நாட்டு விருத்தியிலே அந்நாட்டில் கடைப்பிடிக்கப்படும் விழுமியங்கள் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. விருத்தியடையாத ஒரு சமூகத்திலே கடைப்பிடிக்கப்படும் விழுமியங்கள் அச்சமூகத்தின் விருத்திக்கு அடி கோலுவதாக அமைய வேண்டும். இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளிலே பெருமைமிக்க நீண்ட காலக்கலாசாரம் பற்றிப் பெருமைப்படும் போது இந்த நாடுகளின் விருத்திக்குத் தடையாக இருக்கின்ற மூடநம்பிக்கைகள் போன்ற விழுமியக்கூறுகள் இந்நாடுகளின் விருத்தியைப் பாதித்துள்ளன. எனவே ஒரு நாட்டில் கடைப்பிடிக்கப்படும் விழுமியங்கள் அந்நாட்டின் விருத்திக்கு சாதகமாக அல்லது பாதகமாக அமைகின்றன.9

வாழ்க்கை அனுபவத்தின் மூலமாகவும், வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் மூலமாகவும் விழுமியங்கள் நெறிப்படுத்தப் படலாம் அல்லது கடைப்பிடிக்கப்படலாம். இவ்வாறான நோக்கு, விழுமியத்தைச் சமூகத்தில் ஆழப்படுத்தவும், அகலப்படுத்தவும் துணையாக அமையும். அர்த்தமுள்ள விழுமியங்கள் நடைமுறைத்தன்மையும், வளர்ச்சித் தன்மையும் கொண்டவையாக இருக்க வேண்டும், இவற்றிலும் மேலாக பெற்றோர், பெரியோர், ஆசிரியர் தம் வாழ்வில் தாம் முரணான விழுமியத்தைக் கடைப்பிடித்து வேறு விழுமியங்களை மாணவருக்கு அளிக்க முற்படும் போது அவர்கள் வார்த்தைகளும் வாழ்வும் நம்பகத்தன்மை அற்றதாக விளங்கும்.

## தனிநபர், சமூக, ஆன்மீக விழுமியங்கள்

விழுமியங்கள் தத்துவ ரீதியிலே பல்வேறு வகையாக வகுக்கப்படக் கூடியவையாக இருப்பினும் நடைமுறையில் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பற்றவை என்று கூறமுடியாது. ஒரு வகையான விழுமியம், மற்ற வகையுடன் தொடர்பு கொண்டிருப்பதோடு ஒன்று மற்றையதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. தனிநபர் விழுமியம் என்று கூறும்போது இது தனி நபர் வளர்ச்சிபெற, உயர்ச்சி பெறத் துணை நிற்கின்றது. இவை உண்மை, நேர்மை, சுத்தம், அர்ப்பணம் ஆகிய குணப்பண்புகளைப் பற்றியதாக அமைகின்றன.

ஒரு சமூகத்தின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும், வளர்ச்சிக்கும், மேம்பாட்டிற்கும், விருத்திக்கும் வழிகாட்டியாகவும், நெறிப்படுத்துவதாகவும் அமைகின்ற விழுமியங்கள் சமூக விழுமியங்கள் எனப்படும். இவற்றுள் சமூக ஒற்றுமை, சமூக நலன் பற்றிய உணர்வு, நீதிக்கான செயற்பாடு, பொறுப்புணர்வுடன் செயல் ஆற்றல் என்பன இது சார்ந்த விழுமியங்களில் சிலவாகும். ஆன்மீக விழுமியங்கள் இறைவன் பற்றிய கடமையும், தொடர்பும் குறித்து நிற்பவையாக உள்ளன.<sup>10</sup>

சமுதாயத்திலே விழுமிய மாற்றம் வாழ்வின் வளர்ச்சியைச் சுட்டி நிற்கின்றதாகிய மாற்றத்தை அடைய வேண்டும். இவ்வாறாக விழுமிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் காரணிகளுள் கல்வி முக்கியமானது. கல்வியுடன் குறிப்பிட வேண்டிய மற்றைய காரணி குடும்பமாகும். இதேவேளை குறுகிய காலத்தில் ஏற்படுகின்ற விழுமிய மாற்றங்களுமுண்டு. இப்போது எமது பகுதிகளில் இடம் பெறும் போர்ச்சூழலும், அது ஏற்படுத்திய தாக்கங்களும் எமது மக்களின் விழுமியத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

## சகிப்புத் தன்மையும் விழுமியமும்

எல்லா மனிதர்களையும் சமத்துவமாகவும், பண்பாகவும் நடத்துவதும், நல்ல கருத்துக்களையும் செயல்களையும் மதிப்பதும், ஏனையோரின் உண்மையான இடங்களுக்கு உரிய



இடமளிப்பதும், நீதியான போராட்டங்களில் பங்கு கொள்வதும், முற்போக்கான கருத்துக்களை வரவேற்பதும், விழுமியங்களில் ஏற்படும் மாறும் தன்மையும், மாற்றத்தை ஏற்கும் மனப்பான்மையும் சகிப்புத் தன்மையின் பாற்படும். இவ்வாறான விழுமியங்கள் எதிர்கால சமூகத்தில் எழும் பிரச்சினைகளுக்கு பிள்ளைகள் முகம் கொடுக்கக் கூடிய ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கும். இதிலே மக்கள் ஏனைய மதக்கொள்கைகளுக்கும் கலாசாரத்திற்கும் தம்மைப் பொருத்தப்பாடடையச் செய்தல் முக்கியம்.

எடுக்கின்ற ஒரு கருமத்தில் வெற்றி காண்பது என்பது தோல்விகள், நீண்ட நேர முயற்சி, தனிமை, மனச்சலிப்பு, வாழ்க்கைப் போராட்டம், வியர்வை, தியாகம், என்பனவற்றைக் கொண்டதாகும். அடைகின்ற வெற்றி, அதன் விளைவாகிய மகிழ்வு, அமைதி என்பன, மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கும், கடின உழைப்பிற்கும் வெகுமதியாக அமையும்.

இன்றைய உலகில் கட்டுப்பாடு என்ற சொற் பதம் எல்லோராலும் விரும்பப்படாத ஒன்றாகும். கட்டுப்பாடு என்பது ஒரு தனி நபரின் அல்லது குழுவின் சுதந்திரமான செயற்பாட்டை மழுங்கடிக்கச் செய்யும் ஒரு செயலல்ல. மாறாக, ஒருவரின் உயர்வு தாழ்விற்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. மேலும் கட்டுப்பாடு என்பது ஆளுமையின் குணப்பண்புகளை மழுங்கடிக்கச் செய்வதல்ல. மாறாக ஆளுமையின் குணப்பண்புகளை நெறிப்படுத்துவதாக அமையும். மனிதன் இயற்கையையும் ஏனைய விடயங்களையும் அடக்கினாலும் தன்னைத்தான் கட்டுப்படுத்த முடியாவிடின் எல்லாம் பயனற்றதே.

## சேவையும், விழுமியமும்

கணித மேதை அயின்ஸ்டீனின் கூற்று இங்கு நோக்கத்தக்கது. அதாவது பிறருக்காக வாழ்ந்த வாழ்வு, நன்றாக வாழ்ந்த வாழ்வு - பிறர் சேவையும், முன்மாதிரியுமான வாழ்வு உயர் விழுமியங்களாகும். சேவை மனப்பான்மையும், நல்வாழ்வும் காத்திரமான ஆளுமையை உருவாக்க உதவும்.



இச்சேவை மனப்பான்மை பெற்றோரிடத்திலும், பெரியோர் இடத்திலும் தாராளமாகக் காணப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.<sup>12</sup>

இன்றைய இளம் சந்ததியினர் குழப்பமடைவதற்கும், நம்பிக்கையற்ற நிலையில் இருப்பதற்கும் சமூகத்திலுள்ள பெரியோர்களிடம் சில வேளைகளில் காணப்படுகின்ற தியாகமற்ற, சேவைமனப்பான்மையற்ற, இரட்டைவேட நிலையே காரணமாக அமைகின்றது. இந்நிலையில் இளைஞர்களுக்கு அதிக நெறிப்படுத்தலும், உற்சாகப்படுத்தலும் வேண்டும்.

இன்றைய இளம் சமூகத்தினர் புதிய கருத்துக்களுக்கும், புதிய வழிவகைகளுக்கும், புதிய மாற்றங்களுக்கும், தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்கள். இதேவேளை இவர்கள் இயற்கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றவர்களாகவும் தர்க்க ரீதியில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். இந்நிலையில் சேவைமனப்பான்மையுடன் சேர்ந்த நெறிப்படுத்தல் உயர் விழுமியத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

### குழப்பணியும், விழுமியமும்

குழுமமாகப் பணியாற்றும் போது பொது இலக்கு நோக்கிய பணியும், தன்னலமற்ற சேவையும் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும். இவ்வாறாகப் பணியாற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் குழுமத்தில் புரிந்துணர்வையும், ஒத்துழைப்பையும் ஏற்படுத்தும். இங்கு இந்திய தத்துவ ஞானி இராதாக்கிஷ்ணனின் கூற்று மிகவும் பொருத்தமானதாகத் தோன்றுகின்றது. அதாவது அறிவியல் சார்ந்த அடைவுகளிலும் பார்க்க அறிவியல் சார்ந்த பண்புகளே முதன்மை பெறவேண்டும்.<sup>13</sup> பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் பகிர்ந்து வாழும் பண்பைக் கற்றுக் கொடுக்கும் போது அது எல்லாக்கும்ப அங்கத்தினர்க்கும் நலன் பயக்கும்.

பிள்ளைகளை நெறிப்படுத்துவதிலே பெற்றோரின் பாரிய கடமையும் பொறுப்பும் முக்கியமானது. இங்கு பிள்ளைகளின்

வயதிற்கேற்ப அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சுதந்திரத்திலும், கட்டுப்பாட்டிலும் சமநிலை பேணப்படவேண்டும். பிள்ளையிடம் சுதந்திரம், பொறுப்புணர்ச்சி, கட்டுப்பாடு ஆகிய குண இயல்புகள் வயதிற்கும், முதிர்ச்சிக்கும் ஏற்ப வேறுபடுவதனால் இவற்றினிடையே சமநிலை பேணப்பட வேண்டும், சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் ஒன்றையொன்று வளர்ப்பதனாலும், நிறைவு செய்வதனாலும் அவற்றினிடையே சமநிலை பேணப்படவேண்டும். சமநிலை பேணப்பட்ட ஆளுமையே சமநிலையான விழுமியத்தை வழங்கும்.

பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கப்படும் புத்தூக்கம், புரிந்துணர்வு, பரந்த அடிப்படையிலான விளங்குந்தன்மை, ஆகிய பண்புகள் பிள்ளைகள் தங்கள் குறைகளை நீக்கவும், அவற்றை நிவர்த்தி செய்யவும் பெரிதும் உதவியாக விளங்கும். பிள்ளைகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைக் கேலித்தன்மையுடன் நோக்குவது அவர்களது ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும், விழுமிய உருவாக்கலுக்கும் தடையாக அமையும்.

பெற்றோரது, ஆசிரியரது விழுமியம், அறவாழ்வு என்பவை மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தும். பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் வார்த்தைகளில் கூறுவதை வாழ்க்கையில் வாழும் போது பிள்ளைகளுக்கு இதனால் சுவாத்தியமான தாக்கம் ஏற்படும். வாழ்வுக்கும், வார்த்தைக்கும் முரண்பாடு காணப்படும் போது அது பின்னடைவான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். 14

### நீதியும், விழுமியமும்

நீதி என்பது ஒருவருக்கு உரியதை அவருக்கு வழங்குவதாகும். நீதி உணர்வு குழந்தைகளுக்குச் சிறுவயது முதல் அளிக்கப்படவேண்டும். பிள்ளைகளைச் சமூக விழிப்புணர்ச்சியுள்ளவர்களாக வளர்ப்பது பெற்றோர், ஆசிரியர் கடமையாகும். சமூகத்திலுள்ள வளங்களும், பொருளியல் வசதிகளும் எல்லோர்க்கும் உரியவை என்பதைச் சிறுவயது முதல் பிள்ளைகள் உணர ஆவன செய்ய வேண்டும். சமூக வளங்கள் சமமாகப் பகிரப்படாமை பல பின்னடைவான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும்.



## தலைமுறை இடைவெளியும், விழுமியமும்

இன்றைய இளம் சந்ததிக்கும், மூத்த சந்ததிக்குமிடையே சிந்தனை, தத்துவம், வாழ்க்கை முறை, பழக்கவழக்கம் என்பவற்றுக்கிடையே பல வேறுபாடுகள் உண்டு. ஒரு சமூகம் காலம் செல்லச் செல்ல வயதிலும், கலையிலும், அறிவியல் வளர்ச்சியிலும் முதிர்ச்சியிலும் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. முதியவர்கள் அதிகம் பொறுமையும், சகிப்புத் தன்மையும் கொண்டவராகக் காணப்படுவர். இளம் சந்ததியினரோ அழகிலும், பலத்திலும், வலிமையிலும் ஆர்வம் காட்டி அதனாலேயே கவரப்படுகின்றனர். இளைஞர் செயற்பாடுகளையும், துடிதுடிப்பையும், ஆரவாரத்தையும் சத்தங்களையும் விரும்புவர். சமுதாயத்தில் உண்மையும், நீதியும் நிலவ இளைஞர் செயற்படுவர். இந்நிலையில் சமூகங்களுக்கிடையே இடைவெளி விரிசலடைந்து கொண்டே செல்லும். ஆகவே முதியோரை இளம் சந்ததியினரும், இளம் சந்ததியினரை முதியோரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இன்றைய இளைஞர்கள் பாரம்பரியங்களையும், சில மதச் செயற்பாடுகளையும் ஏற்கப் பின் நிற்கின்றனர். ஆயினும் வீடுகளில் பாரம்பரியத்திற்கும், மரபு வழிவரும் அதிகாரத்திற்கும் கட்டுப்பட்டவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர்.

## நெறிய்பகுத்தப்பட்ட சுதந்திரமும், விழுமியமும்

இளம் சந்ததியினரை முதிர்ச்சி நிலைக்கு வளர்த்தெடுப்பது ஒரு கடினமான பணி. அளவுக்கதிகமான கண்டிப்பும், அளவுக்கதிகமான வெறுப்புத்தன்மையும் கேட்டையே விளைவிக்கும். இதைப் பல பெற்றோரும், உளவியலாளர்களும் அனுபவ வாயிலாக அறிந்த உண்மையெனக் கூறுகின்றார்கள். அளவுக்கதிகமான சுதந்திரமும், அதைப்போல் அதிக சகிப்புத்தன்மையும் அளித்து வளர்க்கப்பட்ட பிள்ளைகள் பெற்றோர் வியக்கும் வகையில் மனவெழுச்சி ரீதியாகப் பாதிப்படைந்தவர்களாய்க் காணப்படுவதுண்டு. பிள்ளைகளின் எல்லா விருப்பங்களையும் நிறைவு செய்ய முற்படும் பெற்றோர் பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்வைப் பாழாக்குவர் என்பது பலர் அனுபவ ரீதியாகக் கண்ட உண்மையாகும்.



அளவுக்கதிகமான பாதுகாப்பு அல்லது கட்டுப்பாட்டுடன் வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகள் தன்னாட்சியைக் கற்றுக் கொள்வது கடினம். இவ்வாறே சிறிதளவு கட்டுப்பாட்டுடனும், அதிக சுதந்திரத்துடனும் வளரும் பிள்ளைகள் பொறுப்பற்றவர்களாக வளர இடமுண்டு, குறிப்பிட்ட பருவத்தில் பெற்றோரிடமிருந்து பிரிந்து வாழத்தயங்கும் பிள்ளைகள் எதிர்காலத்தில் பொறுப்பு ஏற்கத்தயங்குவர்.

முதிர்ச்சிப் பருவத்தின் படி நிலைகள் இளம் சந்ததியினருக்கு பொறுப்புணர்ச்சியையும், அப்பொறுப்புணர்ச்சி சரியான முறையில் பேணப்படும் சுதந்திரத்தையும் வழங்க வேண்டும். இவ்வாறாக வழங்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் தவறு இழைப்பதற்கும் இடமுண்டு. இச்சந்தர்ப்பங்கள் கருத்துப்பரிமாற்றத்தையும், நெறிப்படுத்துதலையும் வேண்டி நிற்கும். ஆனால் இதே வேளை பல இளம் சந்ததியினர் வழிகாட்டுதலையும், நெறிப்படுத்தலையும் எதிர் பார்க்கின்றார்கள் என்பதும் மறுக்க முடியாத உண்மை. சுதந்திரம், பொறுப்புணர்ச்சி, நெறிப்படுத்தல் ஆகியமூன்றும் இணைந்து செல்ல வேண்டும்.

#### சான்றாதாரக் குறியீடுகள்

1. See, Marine Mignam Mascarenhas - Family Life Education - "Value education" - Centre for Research Education Service and Training for Family life Promotion, Fifth edition, 1993, Bangalore, P.2.
2. ஐர்ஜ் கண்டத்தில், "யார் இந்த நான்"- பக், 268-271
3. See, Rev. C. G. Jeyakumar, Caste Problem among the Jaffan Tamils, unpublished M. A. Thesis, Gregorian University, Rome. 1993, p.3
4. மேலது. பக். 4.
- 5, மேலது. பக். 5.
6. N. M. Mascarenhas P. 6.

7. மேலது. பக். 4.
8. மேலது. பக். 5.
9. மேலது. பக். 6.
10. மேலது. பக். 4.
11. மேலது. பக். 25.
12. மேலது. பக். 26.
13. மேலது. பக். 26.
14. See, Sunanda Ghorh-“The role of the teacher in teaching human values” Sri Sathiya Sai Book and Publications, Madras, 1983. PP 59-91

- இன்றையச் சூழ்நிலையில் விழுமியக்கல்வியின் தன்மைகளும், நிலைப்பாடும்
- தற்போதையக் கல்விமுறையும், கலைத்திட்டமும்

இந்த இயலிலே இன்றையச் சூழ்நிலையில் விழுமியக்கல்வியின் தன்மைகளும், நிலைப்பாடும், அவற்றோடு தொடர்புடைய ஏனைய தன்மைகளும் ஆராயப்படுகின்றன. இந்த ஆய்வு முழுவதும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பெற்றோர்கள் என்பவர்களிடமிருந்து வினாக்கொத்து மூலம் பெறப்பட்ட கருத்துக்களின் தொகுப்பாகவும், அத்தொகுப்புக்களின் மதிப்பாகவும் அமைகின்றது.

கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் மாணவர்களை எதிர்கால வாழ்விற்கு ஆயத்தம் செய்வதாகும். இன்றையக் கல்விமுறை அவ்வாறான மாணவர்களை எதிர்கால வாழ்விற்கு ஆயத்தம் செய்கின்றதா என்பதற்கு ஆசிரியர், பெற்றோர் மதிப்பீட்டின்படி 73% இல்லையென்றும், 20% ஆம் என்றும், 7% ஓரளவிற்கு என்றும் கூறியுள்ளார்கள். மாணவர்



உருவாக்கத்தில் பெரும் பகுதியை நிர்ணயிப்பது பாடசாலை களிற் கடைப்பிடிக்கப்படும் கலைத்திட்டமாகும். இன்றையப் பாடசாலைக்கலைத்திட்டம் திருப்பதிகரமானது என்று 20% மும், திருப்தியற்றது என்று 73%மும், ஓரளவிற்கு என்று 7%மும் கருத்துக்கூறியுள்ளார்கள். இன்றையக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களது ஆளுமையை வளர்க்க உதவுகின்றதா என்பதற்கு 53% இல்லையென்றும், 40% ஆம் என்றும், 7% ஓரளவிற்கு என்றும் கருத்துக் கூறியுள்ளார்கள்1

பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் தங்கள் கணிப்பின்படி பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் 2 சில சிறப்பு அம்சங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்று கூறியுள்ளனர். இதன் சிறப்பு இயல்புகள் பற்றிக்குறிப்பிடும் போது கலைத்திட்டம் பரந்த, விசாலமான நோக்கைக் கொண்டுள்ளது. எந்தப்பாடமும், அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்ற துறைகளில் மாணவர்கள் வளர்ச்சி பெற வேண்டும் என்பதை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்த வகையிலே மாணவர்களின் அறிவு விருத்தி மட்டுமன்றி முழுவளர்ச்சியையும் நோக்காகக் கொண்டதாகத் தென்படுகின்றது.

அதே வேளையில் இக்கலைத்திட்டத்தில் காணப்படும் பல குறைபாடுகளும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. இக்கலைத்திட்டம் மாற்றியமைக்கப்படும் பட்சத்தில் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய பல விடயங்களும் சுட்டிக்காட்டப் பட்டுள்ளன. இது பரந்த கலைத்திட்டமாயிருப்பினும் நடை முறையில் இதில் பல சிக்கல்கள் உண்டென்றும், முன் வைக்கப்பட்ட இலக்குகள் அடையப்படுவதில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது. பாடசாலைகளிற் காணப்படும் தரவேறுபாடுகளும், ஆளணியினர், வளங்கள் என்பவற்றின் பற்றாக்குறையும் முக்கிய பிரச்சனைகளாகக் கூறப்படுகின்றன.

இக்கலைத்திட்டமானது எமது நாட்டின் தேவைக்கு ஏற்றவாறு அமையவில்லையென்றும், நாட்டுவளங்களையும், ஏனைய வாய்ப்பு, வசதிகளையும் கருத்திற் கொள்ளவில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது. இதிலே முறைசாராக்கல்வி,

தொழில் நுட்பக்கல்வி போன்ற விடயங்களுக்கு முக்கியத்தவம் வழங்கப்படவில்லை. இது வெறும் ஏட்டுக்கல்வியாகவே அமைகின்றமையினால் பெரும் தொகையான மாணவர்கள் உயர் கல்வி பெற முடியாதுள்ளது. இக்கலைத்திட்டத்தில் சமய பாடத்திற்கும், விழுமியக் கல்விக்கும் திருப்திகரமான இடம் வழங்கப்படவில்லையென்பதும் குறையாகச் சுட்டிகாட்டப்பட்டுள்ளது.

இன்றையக் கல்விமுறையில் காணப்படும் குறைபாடுகள் பற்றிய கருத்துக்கணிப்பு வெவ்வேறு கோணங்களிலிருந்து நோக்கப்பட்டள்ளது. பாடசாலை பெரும்பாலும் கேட்போர் கூடமாக மாறிகின்றதென்றும் கூறப்படுகின்றது. மேலும் இக்கல்வி முறை பரீட்சை மையக்கல்வியாகவும், முழுமாணவ சமூகத்திலே, பல்கலைக்கழகம் நுழையும் 1% அல்லது 2% மாணவர் தேவையை பூர்த்தி செய்யும், நோக்கினையும் கொண்டே முழுக்கல்விச் செயற்பாடுகளும் நகர்த்தப்படுகின்றன. மாணவர்க்கும் போது அவர்கள் உழைப்பதற்கோ, அல்லது சுய தொழில் வாய்ப்புப் பெறுவதற்கோ, அல்லது நாடு பொருளாதார சுபீட்சம் பெறுவதற்கோ ஏற்ற கல்வியாக அமையவில்லை. அரசின் தலையீடு கல்வி நிர்வாகத்தில் அதிகம் இடம் பெறுவதனால் இக்குறைபாடுகள் நிலவக்காரணமாயுள்ளது. 4A அல்லது 8D அல்லது இவை போன்ற பெறுபேறுகளைப் பெறுவதுதான் பாடசாலைச் செயற்பாட்டின் நோக்கமாக அல்லது பாடசாலையின் தரத்தை நிர்ணயிக்கும் அளவுகோலாகக் கொள்வோமானால் அது கல்விக் கொள்கைக்கு முற்றிலும் முரணானதாகும்.

இவை பற்றி மாணவர்கள் கருத்துக்கூறும் போது, தற்போதையக் கல்விமுறை எதிர்கால வாழ்விற்குத்தம்மைத் தயார் செய்கின்றதென்று 40% மும், இல்லையென்று 60% மும் கூறியுள்ளனர், தற்போதைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக்கல்விக்கு வழங்கப்படும் இடம் திருப்பதிகரமானதென்று 40% மாணவர்களும், இல்லை என்று 55% மாணவர்களும் கருத்துக் கூறியுள்ளனர். இன்றையக் கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் ஆளுமையில் வளர



உதவுகின்றதா என்பதற்கு 55% ஆம் என்றும், 45% இல்லையென்றும் கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.<sup>3</sup>

மாணவர் கருத்துப்படி இன்றையக் கல்வி முறையானது பரீட்சை நோக்கிய கல்வியாயுள்ளதென்றும், வாழ்கைக்கு அதிகம் பயன்படாததென்றும், ஆளுமையை வளர்ப்பதில்லை என்றும், தொழில் வாய்ப்பை வழங்காத கல்வியென்றும், இதிலே செயன்முறைக் கல்விக்கும் மாணவர் சுயசிந்தனைக்கும் அதிகம் இடமில்லையென்றும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு இக்கல்வி முறையானது அதிகம் திணிப்பு முறையாகவும், போட்டி முறையாகவும், அதிகம் ஆசிரியரின் குறிப்பையே எதிர் பார்க்கும் கல்விமுறையாகவும், கடமைக்காகக் கற்க வைப்பதாகவும் மாணவர்களைப் புத்தகப் பூச்சியாக்கும் கல்வியாகவும், பல்கலைக் கழகம் நோக்கிய கல்வியாகவுமே காணப் படுகின்றது.

தற்போதைய கல்வித்திட்டம் பற்றி மாணவர்களிடம் கருத்துக் கேட்கப்பட்ட போது அதற்கு 87% மாணவர்கள் விடையளிக்கவில்லை.<sup>4</sup> இது மாணவர்கள் புத்தகப் பூச்சியாகவே உள்ளனர் என்பதையும், சுயமாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றல் அற்றவர்கள் என்பதையும், தமது கல்வி நிலையையும், பாடவீடயங்களையும், மதிப்பிட முடியாத நிலையில் உள்ளனர் என்பதையும் காட்டுகின்றது. ஆனால் கருத்துக் கூறிய சிலர் பல முனைப்பான, கருத்துக்களை முன்வைத்தனர் - மாணவர்களுக்கு இது ஒரு சுமையாக உள்ளதென்றும், இதில் ஆங்கிலக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வில்லையென்றும், பரீட்சை நோக்கிய கல்வியாகவே உள்ளதென்றும், மனித நலனை மேம்படுத்துவதாக இல்லையென்றும், எமது நாட்டு விழுமியங்களுக்குப் பொருந்துவனவாக இல்லையென்றும், விசாலமான பரப்பளவைக் கொண்டதென்றும், வாழ்க்கைக்கு உதவுவதாக இல்லையென்றும், ஆசிரியரை இலகுவில் சோர்வடையச் செய்யும் கலைத்திட்டமென்றும் கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.

ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், மாணவர்கள், முன்வைத்த கருத்துக்களை ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும் பொழுது,



பெரும்பான்மையானவர்கள் கருத்துப்படி இன்றைய கல்வி முறையும், கலைத்திட்டமும், வாழ்க்கைக்கு ஏற்றதாக அமையவில்லை. கலைத்திட்டம் வாழ்க்கை மையக்கல்வியை நோக்கியதாக மாற்றியமைக்கப்பட்டு அதற்கேற்ற முறையில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் நகர்த்தப்பட வேண்டும்.

## இன்றையப் பரீட்சை முறை

இன்றையப் பரீட்சை முறை பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பொதுவாக இன்றையப் பரீட்சை முறை திருப்தியற்றதென்றே கூறுகின்றார்கள்.<sup>5</sup> இவர்கள் கூறுகின்ற கருத்துக்கள் பரீட்சை வகை, பாடப்பரப்பு, வழங்கப்படும் நேரம் என்பவற்றைப் பற்றியதாக அமைகின்றது. வாய்மொழிப் பரீட்சை, செய்முறைப் பரீட்சை, தொடர் மதிப்பீட்டு முறை என்பன சிறந்த முறைகள் என்றும், அவை பின்பற்றப்படலாம் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. தற்போதைய பரீட்சை முறை மூலமாக சொற்ப நேரத்தில் மாணவரின் அடைவு நிலையை அறிய முற்படுவதாக அமைகின்றது. இங்கே மாணவரின் அனுபவ ஆற்றல் பரீட்சிக்கப்படுவதில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது.

தற்போதைய பரீட்சை முறை மாணவரின் சிந்திக்கும் ஆற்றலுக்கு இடம் அளிப்பதில்லை. மாறாக ஞாபக ஆற்றலுக்கே அதிக இடம் அளிக்கின்றது. மாணவரிடமிருந்து தெரியாத விடயங்களை அறிய முற்படுவதும், அவர்களை வடிகட்டுவதும், அவர்களுக்குத் தெளிவற்ற வினாக்களை அளித்து அவர்களைப் பொறியில் சிக்க வைக்கும் ஒரு முறையாகவும் தற்போதைய பரீட்சை கணிக்கப்படுகின்றது. பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் மாணவரின் எதிர்கால வாழ்வைப் பல வழிகளிலும் நிர்ணயிப்பதனால் மாணவர் கல்வி முழுவதும் பரீட்சை மையக் கல்வியாகவே அமைகின்றது, இதனால் மாணவர்கள் பரீட்சைகளில் நேர்மையற்ற முறைகளையும் கையாள முற்படுகின்றனர் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அறிவு பரீட்சிக்கப்படுவதோடு, ஆளுமை, விழுமிய வளர்ச்சியைப்

பரீட்சிக்கும் வினாக்களும் சேர்க்கப்பட வேண்டுமென்ற கருத்தும் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளது.

இன்றையப் பரீட்சை முறை பற்றி 40% மாணவர்கள் ஒன்றுமே கூறவில்லை. ஏனையோரில் பலர் இது கடுமையான தென்றும், ஆனால் சிலர் மட்டும் இது சிறந்த முறையென்றும் கூறியுள்ளனர். ஏனைய மாணவர்கள் கருத்துப் படி ஆசிரியர்கள் தங்கள் திறமையைக் காட்டும் சந்தர்ப்பமாய் பரீட்சையைப் பயன்படுத்துகின்றனரென்றும், அனுபவ அறிவைப் பரீட்சிப்பதற்கு இடமில்லையென்றும், பரீட்சை பாடத்திட்டமயப்பட்டதாகவும், போட்டிப் பரீட்சையாகவும் காணப்படுகின்றதென்று கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் மேற்பார்வையாளரின் பொறுப்பற்றதன்மை பரீட்சையைப் பாதிப்பதாகவும், பரீட்சை நடத்துவோர் மாணவர்கள் அறிந்ததைவிட அறியாததையே பரீட்சிக்கும் நோக்கம் கொண்டதாகவும் தென்படுகின்றது. இன்னும் குறிப்பிட்ட ஒரு ஆசிரியர் பயன் படுத்தும் அளவு கோல் எல்லா மாணவர்களையும் பரீட்சிப்பதற்குப் பொருந்துமா? என்ற வினா பொருள் உள்ளதாகத் தென்படுகின்றது. ஆகவே மாணவர்கள் திறமை அல்லது தரத்திற்கு ஏற்ப வினாக்கள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து முன்வைக்கப் பட்டுள்ளது. பொதுவாகப் பெரும்பான்மையானோர் கருத்தப்படி இன்றைய பரீட்சை முறை திருப்பதியற்ற தொன்றாகவே தென்படுகின்றது.

### உயர்தரநெறிக்கும் பாடத்தொிவு 6

சமூகம் கல்வியின் மட்டில் கொண்டிருக்கும் விழுமியத்தன்மையை உயர்தர வகுப்புகளில் கற்பதற்கு மாணவர்கள் தாம் தேர்ந்தெடுக்கும் நெறியினைக் கொண்டு அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. பெரும் பான்மையான பெற்றோர் தமது பிள்ளைகள் சமூக விஞ்ஞானத்தைக் கற்பதை விரும்புவதில்லை. சமூக விஞ்ஞானம் கற்பது சமூகத்தில் மதிப்புக்குறைவு என்று எண்ணுகின்றனர். தெரிவு வரிசையில் முதலில் உயிரியல்



விஞ்ஞானத்தையும், கணித விஞ்ஞானத்தையும், இறுதியாகவே சமூக விஞ்ஞானத்தையும் நாடுகின்றனர். பொதுவாக ஏனைய விஞ்ஞானத்துறைகளைக்கற்க முடியாத மாணவர்களே சமூக விஞ்ஞானத்தை நாடுவர் என்ற கருத்து கற்றோரிடம் கூடக் காணப்படுகின்றது.

பெரும் பான்மையான பெற்றோர் தமது பிள்ளைகள் கட்டாயம் வைத்தியராகவோ அல்லது பொறியியலாளராகவோ தேர்வுபெற வேண்டுமென்று ஆசீர்வதிப்பதுண்டு. இதை அடைவதற்குப் பலவழிகளிலும் தங்கள் பிள்ளைகளை வலுக்கட்டாயப் படுத்துவதுமுண்டு. உயிரியல், கணித, பௌதிக விஞ்ஞான நெறிகளில் கற்க முடியாதவர்களே சமூக விஞ்ஞானத்துறையை நாடுகின்றனர் என்ற நடைமுறையும் இருந்து வருகிறது. இன்னும் சமூக விஞ்ஞானம் தவிர்ந்த ஏனைய துறைகளைத்தெரிவதற்கு உயர் பதவி பெறுவது, தொழில் வாய்ப்புப் பெறுவது, அதிக புள்ளிகளைப் பெற்று பல்கலைக் கழகம் செல்வதும் காரணிகளாக அமைந்துள்ளன. மாணவரின் ஆற்றல்கள் திறமைகள் என்பவற்றுக் கேற்ப பாடங்களைத் தெரிவு செய்யாமல், சமூக அந்தஸ்தைப் பேணுவதற்கும், பெற்றோரின் வற்புறுத்தலின் பேரில் நெறிகள் தெரிவு செய்யப்படும் போது மாணவரின் ஆளுமையில் பாதிப்பு ஏற்படும். அடைய முடியாத இலக்கை அடைய ஆற்றல் இல்லாத நிலையில் முயற்சித்து அதில் தோல்வி காணும்போது சம்பந்தப்பட்டவருக்கு மனவிரக்தி ஏற்பட்டு அவரின் ஆளுமை விருத்தியில் பின்னடைவு ஏற்படும்.

உயர்தர வகுப்புகளில் மாணவர்கள் கற்பதற்கு விரும்பும் துறையும், அத்துறையை அவர்கள் தெரிவு செய்வதற்கான காரணங்களையும் முன்வைத்துள்ளனர். மாணவர்களும் தம் ஆற்றல், திறமைகளைக் கருத்திற் கொள்ளாது உயிரியல், பௌதிக, கணித விஞ்ஞானத்துறைகளைக் கற்க முற்படுகின்றனர். இவ்வாறு தெரிவு செய்வதற்கு மாணவர்கள் முன்வைக்கும் காரணம் வியப்புக்குரிய தொன்றாகவே தோன்றுகின்றது. மாணவர்களும் முதலில் சமூக மதிப்பையே பேணுகின்றனர். சமூக விஞ்ஞானத் துறைகளில் கற்பது



மதிப்பற்றது என்றே எண்ணுகின்றனர். ஏனைய காரணங்களாக வேலை வாய்ப்புப் பெறுதல், மனனஞ் செய்து படித்தல், ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடல், உயிரைக் காத்தல் ஆகியவற்றையும் கூறியுள்ளனர்.

சமூக விஞ்ஞானத்துறை மற்றைய விஞ்ஞானத் துறை போன்று சமூகத்தில் மதிப்புப் பெறாத துறையாகவே இருந்து வந்துள்ளது. அண்மைக்காலத்தில் வர்த்தகவியலில் மாணவருக்கு நாட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது. சமூக விஞ்ஞானத்தை மாணவர்கள் விரும்புவதற்கான காரணத்தைக் கூறும் போது வேலை வாய்ப்புப் பெறலாம் என்றும், சமூகத்தை வளர்ச்சிப் பாதையில் வழிநடத்தலாம் என்றும், கூறியுள்ளனர். மேலும் சமூகத்தின் போக்கினை அறியலாம் என்றும் தமிழில் இலகுவாகக் கற்கலாமென்றும், அதன் மூலம் சிறந்த பெறு பேறுகளைப் பெறலாம் என்றும் கூறும் அவர்கள் செயன்முறைக் கல்விக்கு அதிலே இடமில்லை என்றும் பல்கலைக்கழகம் நுழையும் வாய்ப்பு உண்டென்றும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இன்னும் மாணவர் பாடங்களைத் தெரியும் போது இலகுவில் பல்கலைக் கழகத்திற்குள் நுழைவதற்கு கைகொடுக்கும் பாடங்களுையே தெரிவர் என்றும் மாணவர்கள் கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.

**தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் - கல்வி - விழுமியக்கல்வி**

கல்வி, விழுமியக்கல்வி ஆகிய இரண்டு அம்சங்களிலும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றன என்பதற்கு, தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவர்களைப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தும் நோக்குடனேயே நடாத்தப்படுவதாகக் கருத்துக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் செயற்படுவதன் முழு நோக்கமும் பரீட்சைக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தவதாக இருக்கும்போது விழுமியக்கல்வி அளிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் இல்லையென்றே கூறவேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு கருத்துக்களையும் விளக்கிடப் பல கருத்துக்களும், காரணங்களும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதிலே தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் நடாத்தப்படுவதன் ஏனைய நோக்கங்கள் பற்றியும் கூறப்படுகின்றன. இவை வியாபார, விளம்பர நோக்கைக் கொண்டவையாகவும் (தனியார் நிறுவனங்கள்) தமக்குள் (ஒன்றுக்கொன்று) போட்டியிடுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

இங்கு இணைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கு இடம் இல்லையென்றும், மாணவர்களின் சுய சிந்தனைக்கு இடமளிக்கப்படுவதில்லையென்றும் மாணவர்களின் ஒழுக்கம் சம்பந்தமான மேற்பார்வையின்மையினால் மாணவர்கள் தன்னிச்சையாக நடந்து கொள்கின்றனர் என்றும் கருத்துக் கூறப்படுகின்றது. தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் இவ்வாறு செயற்படுவதனால், அவைமூலமாக மாணவருக்கு விழுமியக் கல்வி அளிக்க முடிவதில்லை என்ற கருத்துத் தெளிவாகின்றது.

தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் விழுமியக்கல்வியை வழங்காமை மட்டுமல்லாமல், விழுமியக்கல்வி வழங்குவதற்குத் தடையாயுமுள்ளன. இந்நிலையிலும் பாடசாலைகளைவிடத் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை மாணவர்கள் விரும்பி நாடுவதும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இதற்கான காரணங்களை ஆராயும் போது அவற்றை ஐந்து பிரிவுக்குள் அடக்கலாம்.

தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர்கள் பரீட்சைகளில் திறமையான முறையில் சித்தி பெற வழங்கும் உதவிகளை மறுக்கமுடியாது. பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தி பெறவும், கூடிய புள்ளிகளைப் பெறவுமே தனியார் கல்வி நிலையங்களை நாடுகின்றனர். இவை மாணவர்களைப் பரீட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்தும் நோக்குடனேயே செயற்படுகின்றன. தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் செயற்படும் விதத்திலே, கட்டாயம் பாடம் இடம் பெறும் என்ற நம்பிக்கை மாணவரிடம் உண்டு. இங்கு பாடத்திட்டம் நேரகாலத்திற்குப் பூர்த்தியாகின்றது. அனுபவமுள்ள ஆசிரியர்கள் தாமே பாடச்சுருக்கங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்கின்றனர். குறுகிய காலத்திலேயே பாடவிடயம் சுருக்கமாக வழங்கப்படுகின்றது. ஒழுங்கு



கிரமத்தில் மீட்டற்பயிற்சிகள், துரித மீட்டற் பயிற்சிகள் இடம் பெறுகின்றன. கடந்த கால வினாக்களுக்கான விளக்கங்கள் இடம் பெறுகின்றன. ஏனைய தனியார் நிறுவனங்களுடன் போட்டி போடவேண்டியுள்ளதால் ஆசிரியர் பல வழிகளிலும் மாணவரைக் கவரவேண்டியுள்ளது. பொதுவாக ஒரு துறையில் நன்கு அனுபவமிக்க ஆசிரியரே அங்கு கற்பிப்பது உண்டு. மாணவரைக் கவரவேண்டியுள்ளதால் ஆசிரியர்கள் பல நுட்பங்களைக் கடைப்பிடிப்பதோடு, மாணவர்கள் போட்டி போட்டுப் படிக்கும் வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் திருப்திகரமான கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் இடம் பெறாமையும், மாணவர்கள் பெரும் தொகையில் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடக்காரணமாயுள்ளது. பாடசாலை வரவில் ஆசிரியர்களின் ஒழுங்கின்மையும், ஆசிரியர்களின் பாட ஆயத்தக்குறைவு அல்லது பாட ஆயத்தமின்மை, திருப்திகரமான ஆற்றல் அனுபவமற்ற ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்றமையும், கற்பித்தல் கடமையை ஆசிரியர் பொறுப்புடன் ஆற்றாமையும் மாணவர்கள் பெரும் தொகையில் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடக் காரணமாயுள்ளன.

மாணவர்கள் முழுமையாக யதார்த்த நிலையில் செயற்படாது, கற்பனை உலகில் செயற்படுவதும், இந்தப் பின்னணியிலே தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடுவதையும் ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் காண்கின்றனர். மாணவ, மாணவிகளுக்குத் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் தமது விருப்புப் போல் நடந்து கொள்ள வாய்ப்புக்கிடைக்கின்றது. பலர் ஊரோடு ஒத்தோடு என்ற நிலைப்பாட்டில் செயற்படுகின்றனர். பாடசாலைகளில் தாம் பெறும் கல்வி நிறைவற்றது என எண்ணுகின்றனர். இன்னும் இங்கு நிலவும் குறைந்த கட்டுப்பாடு, கண்டிப்பற்ற தன்மை, கடின உழைப்பின்றி சித்தியடைய எண்ணுவதும், தனியார் நிறுவனக்கல்வி முறை ஒரு வாழ்க்கை முறையாக மாறிவிட்ட தன்மையும் உளவியல் உந்தல்களுக்கும், மனவெழுச்சிகளுக்கும் நிறைவுகாண இடமேற்படுவதும் தனியார் கல்வி நிறுவனங் களை மாணவர் நாடக் காரணங்களாய் அமைகின்றன.



கல்வி, விழுமியக்கல்வி வழங்குவதில் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் ஆற்றும் பணியைப்பற்றி மாணவர்கள் கூறும் கருத்திலே 76% மாணவர்கள் ஏட்டுக் கல்விமட்டுமே அளிக்கப்படுகின்றதென்றும், விழுமியக்கல்விக்கு முற்றாக இடமில்லை என்றும் கூறுகின்றனர்.8 தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு விழுமியக்கல்வி அளிப்பதோ அல்லது மாணவருக்கு முழுமையான உருவாக்கல் அளிப்பதோ நோக்கமில்லை என்று கருத்துக் கூறப்படுகின்றது.

இன்னும் பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் திருப்திகரமாக இடம் பெறாத காரணத்தினால் மாணவர் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடுகின்றனர். பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் திறமையானவர்கள் அல்லர். அத்தோடு ஆசிரியர்கள் பொறுப்பற்ற விதமாகக் கடமையாற்றுவதும், வேண்டா வெறுப்போடு சம்பள நோக்குடன் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதலும் பாடசாலைக் கல்வியைக் கவர்ச்சியற்றதாக்குகின்றன என்று கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.

தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் குறிப்புகள் வழங்கிப் பாடத்திட்டத்தை நேரத்துடன் பூர்த்தி செய்து, இலகுவாகப் பரீட்சையில் சித்தியடைய வழிகாட்டப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் கற்காத விடயங்கள், கூடிய விளக்கங்கள், திறமையான ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல், துரித மீட்டல் வகுப்புகள் கடந்தகால பரீட்சை வினாக்களுக்கு அளிக்கப்படும் விளக்கங்கள் ஆகியவை தனியார் கல்வி நிலையங்களில் கிடைப்பதாக மாணவர்கள் கருத்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

அதேவேளையில், தனியார் கல்வி நிலையங்களில் செயன்முறைக்கல்விக்கு இடமில்லையென்றும், அங்கு ஒழுக்கம் பேணப்படுவது குறைவென்றும், ஆண், பெண் புரிந்துணர்வு வளர்கிறதென்றும், கட்டுப்பாடுகள் குறைவென்றும், இன்றைய நாகரிகப் போக்காகவும், சமூக மதிப்பீடாகவும், அக் கல்விமுறை கொள்ளப்படுகின்றது என்றும் கூறப்படுகின்றது.

எது எப்படியிருப்பினும், இன்றையச் சூழ்நிலையில் பாடசாலைகளில் ஏற்படும் குறைபாடுகள் காரணமாகவும் பரீட்சைக்கு மாணவர்களைத் தயார் படுத்துவதையே முக்கிய நோக்காக கொண்டு செயற்படுவதனாலும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை மாணவர் பலரும் விரும்பி நாடுகின்றனர்.

**சிறுவர், இளைஞருக்கு, முதியோர், வயோயோர் வழிகாட்டல். 9**

முதியோர், பெரியோர் வழிகாட்டல் எந்தச் சமூகத்திற்கும் முக்கிய விடயமாக இருப்பினும், இங்கு கருத்துத்தெரிவித்த பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் இன்றைய சிறுவர், இளைஞர்-பெரியோர், முதியோர் வழிகாட்டலை ஏற்பது மிகவும் குறைவென்றும், அல்லது முற்றாக ஏற்பதில்லையென்றும், அவர்களை அவமதித்து நடக்கிறார்கள் என்றும் கூறியுள்ளார்கள். சிறியோர், இளைஞர், விரும்பினும், விரும்பாவிடினும், பெரியோர், முதியோர் வழி காட்டல் கட்டாயம் தேவை என்பது வலியுறுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பெரியோர், முதியோர் வழிகாட்டலை ஏற்காமைக்குச் சில காரணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குச் சிறுவர், இளைஞர் மத்தியில் வழிகாட்டல் பற்றி ஏற்பட்டிருக்கும் தப்பிப்பிரயங்கங்கள் தான் காரணம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. சிலர் வழிகாட்டலைப் பழமையான முறையென்று எண்ணுவதும், வழிகாட்டல் வேகமற்ற சமாளிக்கும் முறை என்று எண்ணுவதும், பெரியோர் தம்மை விளம்பரப்படுத்த முயல்வதாக எண்ணுவதும், இது விடயத்தில் சிறுவர், இளைஞர் மனநிலை பக்குவப்படாது இருப்பதும் காரணங்களாகக் கூறப்படுகின்றன.

இதற்கு மற்றொரு விளக்கமும் அளிக்கப்படுகின்றது. அதாவது இன்று சமூகத்தில் பரந்தளவு மாற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. ஆகவே சிறுவரும், இளைஞரும் முன்னரைவிட இப்போது அனைத்தையும் விமர்சனக் கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்கின்றனர். இவ்வாறு வழிகாட்டலை ஏற்காமைக்குக் கூறப்படுகின்ற மற்றொரு தாக்கமான காரணம் கவனத்திற் கொள்ளத்தக்கது. அதாவது வழிகாட்டுகின்ற சில பெரியோர் வாழ்விலே காணப்படுகின்ற



சில முரண்பட்ட தன்மையாகும். அவர்களது சொல் ஒன்றாகவும், செயல் வேறொன்றாகவும் காணப்படுகின்றமை.

மாணவர்களில் 24% இந்த வினாவுக்கு முற்றாக விடையளிக்கவில்லை. அதேவேளை 35% பெரியோர், முதியோர் வழிகாட்டலை சிறுவர், இளைஞர் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை என்று கருத்துக் கூறியுள்ளனர். வேறு கோணங்களிலும் மாணவர்களால் இப்பிரச்சனை அணுகப்பட்டுள்ளது. காலத்திற்கேற்ப முதியோர் வழிகாட்டுவதில்லையென்றும், அறிவுரை வழங்குவதில்லை என்றும், முதியோர், பெரியோர்-இளைஞரிடையே குறைகாண்பதையே நோக்காகக் கொண்டுள்ளனர் என்றும், இதனால் அவர்கள் பழைமை விரும்பிகளாகவே கணிக்கப்படுவதோடு தம்மைக்கட்டுப்படுத்த முற்படுவதாகவும் எண்ணுகின்றனர். அதேவேளை ஆளுமைச்சிறப்புமிக்க அல்லது சமூக மதிப்புப் பெற்ற சிலர் பெரியோரது வழிகாட்டலை ஏற்கின்றனர் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிறுவர், இளைஞர்-பெரியோர் வழிகாட்டலை ஏற்பதில்லை என்ற கருத்தும் கூறப்பட்டுள்ளது. வேறு சிலர் இவ்வாறான வழிகாட்டலை அலட்சியப்படுத்துகின்றனர், வெறுக்கின்றனர் அல்லது தமக்கு எல்லாம் தெரியும் என்ற போக்கில் வாழ்கின்றனர் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து, இளைஞர், சிறுவர் இன்று வழிகாட்டலை அதிகம் விரும்புவதில்லை. வழிகாட்டல் பற்றி அவர்கள் கொண்டுள்ள தப்பிப்பிராயமே இதற்குக் காரணமாயுள்ளது. இவ்வாறு வழிகாட்டலை ஏற்காமைக்கு பெரியோர் வாழ்வில் காணப்படுகின்ற முரண்பட்ட வாழ்க்கை முறையும் ஒரு காரணமாகும்,

**தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் இன்று விழுமியங்கள் 10**

இன்று தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் காணப்படும் குறைபாடுள்ள விழுமியத்தன்மைகள் பற்றிச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. அவை முறையே தனிநபர் விழுமியம், சமூக விழுமியம், ஆன்மீக விழுமியம், பொது விழுமியம் எனப் பாகுபடுத்தப்பட்டு நோக்கப்பட்டுள்ளன.



சுயநலம், புரிந்துணர்வின்மை, நம்பிக்கைத் துரோகம், பழிக்குப் பழிவாங்கல், அதிகப் பிரசங்கித்தன்மை, குருட்டு நம்பிக்கை என்பன குறைபாடுள்ள தனிநபர் விழுமியங்களாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. இன்னும் ஒற்றுமையின்மை, நீதி பேணப்படாமை, மனித மாண்பு மதிக்கப்படாமை, காட்டிக்கொடுத்தல், பொது நலனில் அக்கறையின்மை, அறத்திற்கன்றிப் பலத்திற்கு அடங்குந்தன்மை, மற்றையவர் உழைப்பில் தங்கி வாழும் தன்மை, அயலான் வீழ்ச்சியில் மகிழ்ச்சி காண்பது, குடும்ப நலனில் அக்கறையின்மை, பெரியோர், முதியோர் மதிக்கப்படாமை, அறநெறிக்கு ஒவ்வாத முறையில் பணம்தேட முற்படல், நீண்டகாலமாக நிலவிவரும் சாதிப் பிரிவினை, சீதனப் பிரச்சினை என்பனவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் சில விடயங்கள் சமூகத்தின் பொது விடயங்களாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் மனித மாண்பு, மனித உயிர் மதிக்கப்படாமை, வெளி உலகு அறியாது கிணற்றுத் தவளை போன்ற மனப்பான்மை, மொழி, இன, நாட்டுப்பற்று குறைந்து செல்லும் தன்மை, அறநெறியில் நம்பிக்கையில்லாது எவ்வழியிலும் பணம் தேட முற்படல், பொது விதிகள், பொது ஒழுங்குகள் கடைப்பிடிக்கப்படாமை என்பன முக்கிய பிரச்சினைகளாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

மாணவர்கள் தாங்கள் கூறிய கருத்தில், தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் நிலவும் பல குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். இவற்றுள் பெரும் பாலானவை சமூக விழுமியத்தன்மை கொண்டவையாகவே காணப்படுகின்றன. மக்கள் மத்தியில் ஒற்றுமையின்மை, சமத்துவமின்மை, சாதி பேதம் பாராட்டப்படுதல், கலப்படம், பதுக்கல், மனித மாண்பு மதிக்கப்படாமை, எவ்வழியினும் பணம் சேர்ப்பதில் காட்டப்படும் தீவிர அவா, நீதிக்கும், உண்மைக்கும் புறம்பாக நடத்தல், பெரியோரை மதியாமை, தாய்நாட்டுப் பற்றின்மை, மேற்கு நாட்டு நாகரிக மோகம், ஒழுக்கக்குறைவு, சுயநலம், பாலியல் முறைகேடுகள், மூடநம்பிக்கைகள், இவற்றோடு நீதி, உண்மைக்குப் புறம்பாக நடக்கும் தன்மைகளும் காணப்படுவதாகக் கூறியுள்ளனர்.

இவ்வாறு சமூகத்தில் குறைபாடுள்ள விழுமியங்கள் காணப்படும் போது, அவை அச்சமூகத்தில் வாழும் மாணவச் சமூகத்தின் விழுமிய உருவாக்கலிலும் கூடிய பாதிப்பையும் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தும் என்று கூறியுள்ளனர்.

**பாடசாலை, ஆசிரியர், மாணவர் பற்றிய பொதுக்கருத்து 11**

பாடசாலை, ஆசிரியர், மாணவர் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், இம்மூன்று பகுதியினருக்குமிடையே கட்டாயம் காணப்பட வேண்டிய தொடர்பு இல்லையென்றே கருத்துக் கூறியுள்ளனர். ஆசிரியர், மாணவர் இடையே கற்றல், கற்பித்தல் தொடர்பு மட்டுமன்றி உருவாக்கல் தொடர்பான தொடர்புகளும் ஏற்பட வேண்டும். இதிலே பெற்றோர் தொடர்பும் இருக்க வேண்டும் என்று கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டள்ளது. ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலை ஒரு சேவையாகவன்றி வெறும் தொழிலாகவே கருதுகின்றனர் என்று கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது. சில ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் கடமையுணர்ச்சியுடன் செயற்படுவதில்லை என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் பாடசாலைக் கல்வியை விட தனியார் கல்வி நிறுவனங்களையே கூடுதலாக நாடுகின்றனர். மாணவர்கள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களிலேயே கூடிய நம்பிக்கை கொண்டு செயற்படுவதாகத் தென்படுகின்றது. பாடசாலை பொதுவாக பொதுப்பரீட்சைக்குத் தோற்ற அங்கீகாரம் பெறும் இடமாகவே கணிக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களிடமும், மாணவர்களிடமும் பாடசாலையில் பற்றற்ற தன்மை காணப்படுகின்றது. சில பாடசாலைகள் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதே தமது நோக்கம் போன்று செயற்படுவதாகக் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலான பாடசாலைகள் மிகவும் குறைந்த வசதிகளுடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மாணவர்கள் ஆரோக்கியமான உருவாக்கற் சூழலில் இருந்து விலகி விட்டனர் என்றும், அதே வேளையில் மாணவர்கள் சமூகமயமாக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்றும்,



இதைப் பாடசாலைதான் செய்யமுடியும் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இது பற்றி மாணவர்கள் கருத்துக் கூறும் போது, 28% மாணவர்கள் எதுவித கருத்தும் தெரிவிக்காத வேளையில், 22% இம்முன்று பகுதியினருக்குமிடையே இருக்கவேண்டிய தொடர்பு, புரிந்துணர்வு இல்லையென்றும் கூறியுள்ளனர். வெகு சிலர் மட்டுமே இப்புரிந்துணர்வு காணப்படுகிறதென்று கூறியுள்ளனர். விளக்கமின்றிக் கற்கின்ற தன்மையும், பாடசாலையிலும் பார்க்க தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடுகின்ற தன்மையும் மாணவர்களின் இடையூறாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. போர்ச் சூழல் மாணவரின் மனநிலையைப் பாதிக்கிறதென்றும், மாணவருக்குப் பாடசாலையில் பற்றுக்குறைவு என்றும், மாணவர்களை ஆசிரியர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறப்படும் அதேவேளை மாணவர்களின் சில தவறான எதிர் பார்ப்புகள் மாறவேண்டும் என்றும் (அவை சுட்டிக்காட்டப்படவில்லை) கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

**மாணவரின் ஆளுமை முதிர்ச்சிக்குத் தடையான காரணிகள். 12**

மாணவர்கள் விழுமியக்கல்வியில் வளர்ச்சி பெறத் துணையாகவுள்ளது ஆளுமை வளர்ச்சியாகும். இன்றையச் சூழ்நிலையில் இவ்வாறாக மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சி பெறத் தடையாகவுள்ள காரணிகளை இனம் காண்பது முக்கியம். ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பெற்றோர்கள் கூறிய கருத்துக்களிலிருந்து இவற்றை நோக்கும் போது மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சிக்குத் தடையாகவுள்ள காரணிகளை இனம் காண்பது முக்கியம். ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பெற்றோர்கள் கூறிய கருத்துக்களிலிருந்து இவற்றை நோக்கும் போது மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சிக்குத்தடையாகவுள்ள காரணிகளை அகக்காரணிகள் என்று கூறும் போது மாணவரிலே காணப்படும் காரணிகள் என்றும், புறக்காரணிகள் என்று கூறும் போது மாணவருக்குப் புறத்தே அவர்கள் வாழும் சூழலிலே காணப்படும் காரணிகள் என்றும் கூறப்படும்.



மாணவரிடம் காணப்படும் தாழ்வு மனப்பான்மை பொறுப்புக்களை ஏற்பதற்கு முன்வராமை, இணைக்கலைத் திட்டச் செயற்பாடுகளிலே ஈடுபடாமை, தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் கற்பதற்குக் காட்டப்படும் அதிக நாட்டம், பரீட்சை நோக்கில் கல்வி அளிக்கப்படுகின்றமை, பல்கலைக்கழகம் நுழைய வேண்டும் என்ற அக, புறஅழுத்தங்கள், எதிர்காலம் பற்றிய ஏக்கமும், தவிப்பும் மாணவர் ஆளுமையைப் பாதிக்கின்றன.

புறக் காரணிகளில் பாடசாலை சார்ந்தவைகளையும், சமூகம் சார்ந்தவைகளையும் வேறு வேறாக நோக்கலாம். பாடசாலை சார்ந்தவையாக வகுப்பறைகளில் ஜனநாயகம் பேணப்படாமை, மாணவர்களை உருவாக்கும் ஆசிரியர்கள் சில வேளைகளில் மாணவருக்கு அளிக்க வேண்டிய மரியாதை, முக்கியத்துவம் அளியாமை, பாடசாலை நிர்வாகத்தில் மாணவருடன் பொறுப்புக்கள் பகிரப்படாமை, என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் சமூகக் காரணிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. தற்போது நாட்டில் நிலவும், அரசியற், சமூகப் பொருளாதாரச் சூழ்நிலையும் அதன் தாக்கங்களும், சுயசிந்தனையுடனும், சுதந்திரத்துடனும் செயற்பட முடியாத அழுத்தங்கள், பெற்றோர் தமது விருப்பு, வெறுப்புக்களைப் பிள்ளைகள் மேல் திணித்தல், பணம் சேகரிப்பது மட்டும்தான் வாழ்க்கையின் வெற்றி என்ற தப்பான கருத்து, வாழ்வின் நிச்சயமற்றதன்மை, பண்பாட்டுச் சீர்கேடு, தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடும், அதன் தாக்கங்களும் மாணவர் ஆளுமையைப் பாதிக்கும் காரணிகளாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

இவ்விடயம் பற்றி மாணவர்களும் தங்கள் கருத்தைத் தெரிவித்துள்ளனர்.<sup>13</sup> இதில் 62% மாணவர்கள், நாட்டுப் பிரச்சினை, போராட்டச்சூழல், பொருளாதாரத் தடைகள், என்பவற்றின் விளைவான உளவியல் தாக்கங்கள் மாணவர்கள் ஆளுமைவளர்ச்சிக்குத் தடையாகவுள்ள காரணிகளாகக்

குறிப்பிடுகின்றனர். இவற்றோடு பரீட்சை நோக்கிய கல்வி, ஆசிரியர்களின் பழிவாங்கல்கள், போதிய ஊக்குவிப்பின்மை, வழிகாட்டலின்மை, மாணவருடன் பொறுப்புக்கள் பகிரப்படாமை, தனியார் சல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள், சிந்தனை, செயற் சுதந்திரத்திற்கான தடைகள், பொருளாதார வசதிகளற்ற குடும்பச் சூழ்நிலைகள் என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவை மாணவரின் கண்ணோட்டத்தில் அவர்கள் ஆளுமை வளர்ச்சியில் முன் செல்லத் தடையாயுள்ள காரணிகளாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பொதுவாக இன்று மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சி பல வகையிலும் தடைப்பட்டுள்ளது, இதற்குத்தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகளும், பரீட்சைமையக் கல்வியும் முக்கிய காரணிகளாகக் கணிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் ஆளுமை உருவாக்கம் மாணவருக்கு கட்டாயம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆகிய அனைவரும், ஏற்றுக் கொள்கின்றனர்.

**சமய பாடமும், விழுமியக் கல்வியும். 14**

முறைசார் கல்வி மூலமாக விழுமியக் கல்வி வழங்குவதற்கு சிறந்த பாடம் சமய பாடம் என்பது பொதுவாக எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்தாகும். ஆனால் நடைமுறையில் இன்று சமய பாடத்தினூடாகவும் விழுமியக் கல்வி திருப்திகரமாக வழங்கப்படவில்லை. அவை முறையே பாடம் சம்பந்தமானவை, ஆசிரியர் சம்பந்தமானவை, பொதுவிடயங்கள் சம்பந்தமானவை என வகுக்கப்படலாம்.

பாடம் சம்பந்தமான விடயங்களிலே சமய பாடத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பாட வேளை மிகவும் குறைவாயுள்ளது. சமய பாடத்தைவிட ஏனைய பாடங்களில் மாணவருக்கு கூடிய நாட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனைய பாடங்களைப் போன்று இதுவும் பரீட்சை நோக்குடையதாகவும், கூடிய புள்ளிகளைப் பெறுவதற்குரிய பாடமாகவும் கற்கப்படுகின்றது. சமய பாடத்திற்குரிய பாடத்திட்டமும், வாழ்க்கைக் கல்விக்குப் பொருந்தாத ஒன்றாகவே அமைந்துள்ளது.



இதைக்கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடம் காணப்படும் குறைபாடும், சமய பாடம் மூலம் விழுமியக்கல்வி அளிப்பதில் வெற்றி காணாமைக்கான ஒரு காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது. பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பது, பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும், திறமையான ஆசிரியர்களும் சமய பாடம் கற்பிக்க முன்வராமை, கற்பிப்போரின் முன்மாதிரியற்ற வாழ்வு, ஆசிரியர்களின் போதிய ஆயத்தமின்மை, கற்பித்தலில் விழுமியக்கல்விக்கு முக்கியம் வழங்கப்படாமை, திருப்திகரமற்ற, கவர்ச்சியற்ற கற்பித்தல் முறை, சமய பாடம் கற்பிப்பதற்குப் போதிய ஊக்கம் கிடையாமை காரணங்களாகக் கூறப்படுகின்றன.

இன்னும் ஒரு பாடசாலையில் மத ரீதியில் சிறுபான்மையினராகப் பிள்ளைகள் கற்கும் போது அங்கு மத நடவடிக்கைகளுக்கான வாய்ப்புக்குறைவாகவே இருக்கும். இன்னும் சில பெற்றோர்கள் சமய அறிவை வளர்ப்பதிலும், சமய நிகழ்வுகளில் பிள்ளைகள் ஈடுபடுவதுபற்றியும் அக்கறை காட்டுவதில்லை. பொதுவாக இன்றைய மாணவ சமூகத்திலும், பெற்றோர் மத்தியிலும், சமயம் சம்பந்தமான அறிவிலும், சடங்குகளிலும் நாட்டம் குறைந்துள்ளது. வெவ்வேறு சமயங்களிடையே காணப்படும் போட்டியும், சமய பாடமூலம் விழுமியக் கல்வி அளிக்கப்படாமைக்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளன. இதைச் சீர்ப்படுத்த சமய பாடம், கட்டாய பாடமாக்கப்பட வேண்டும் என்றும், சமயப் பெரியார்கள் தினங்கள் நினைவு கூரப்பட வேண்டும் என்றும் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் சமயக் கல்வி அறநெறிக்கல்வியாக மாற்றப்பட வேண்டுமா? என்பதற்கு 67% ஆம் என்றும் 33% இல்லை என்றும் கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.<sup>15</sup>

விழுமியக் கல்வி வழங்குவதற்குச் சிறந்த பாடம் சமய பாடமாக இருப்பினும், இது திருப்திகரமாக அமையாமைக்கான காரணங்களை மாணவர்களும் முன்வைத்துள்ளனர். அவற்றிலே சமய பாடம் பரீட்சை மையநோக்கிலே கற்பிக்கப்படுகின்றமை, ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறை, ஆசிரியர்களின் ஆர்வமின்மை



சமயக்கல்வி மட்டில் அலட்சிய மனப்பாங்கு, பயிற்சியற்ற ஆசிரியர்கள் சமய பாடம் கற்பிக்கின்றமை, சமய பாடத்திற்குப் போதிய முக்கியத்துவம் கொடாமை என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. இன்னும் சமய பாடத்தில் யதார்த்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட புராண, இதிகாசக் கதைகள் இடம் பெறுவதாயும், இவை வாழ்க்கையோடு ஒவ்வாத விளக்கங்களைத் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளதாயும், இதன் காரணமாக மத நம்பிக்கை குறைவதற்கு இடமுண்டு என்றும் கருத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியும், புராண இதிகாசக் கதைகள் கூறுகின்ற தத்துவங்களைப்பிரியாது அவற்றிற்கு விஞ்ஞான பூர்வமான விளக்கம் பெற முயற்சிப்பதும் அக்கதைகளைத் தவறாக எடை போடக் காரணமாயுள்ளன. சமயக் கல்வியிலும் மேலாக அறநெறிக்கல்வி மூலமாக விழுமியக்கல்வி அளிக்கப்படலாமென்றும், சமயக்கல்வி அறநெறிக்கல்வியாக மாற்றப்பட வேண்டுமென்று 65% மும், மாற்றம் தேவையற்றது என்று 35% மாணவர்களும் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.16 பொதுவாகக் கூறுமிடத்து சமயக் கல்வியூடாக விழுமியக்கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டியிருப்பினும், நடைமுறையில் இது திருப்தியாக இடம் பெறுவதில்லை.

**மாணவர் மத்தியில் விழுமியக்கல்வியின் தற்போதைய நிலை.17**

மாணவரிடம் குறைந்து காணப்படும் விழுமியங்கள் பற்றிக்கூறிய கருத்துக்களை மூன்று வகைப்படுத்தலாம். அவைமுறையே சமூக விழுமியம், ஆன்மீக விழுமியம், தனி நபர் விழுமியம் என்பனவாகும். பெரும் பான்மையானோர் சுட்டிக்காட்டும் விடயம் பெரியோர், முதியோர் மதிக்கப்படாமையாகும். இது தொடர்பாக முக்கியத்தவம் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்பது பலரது ஏகோபித்த கருத்தாகும். இவற்றோடு இணைந்ததாகப் பொறுப்பின்மை, கடமையுணர்வின்மை, மனித மாண்பு மதிக்கப்படாமை, பிறர் கருத்துக்கு மதிப்பு அளிக்கப்படாமை என்பனவும் குறைகளாகச் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இன்னும் குடும்ப வாழ்வின் முக்கியத்துவம் உணரப்படாமை, வாழ்வின் அடிப்படை

உண்மைகள் உணரப்படாமை, என்பனவும் மாணவரிடம் குறைந்து காணப்படும் விழுமியத் தன்மைகளாகக் கூறப்படுகின்றன. மேலும் தமிழ்க் கலை, கலாசாரத்தைக் குறைவாக மதிப்பிடுகின்ற தன்மையும், மாணவரிடம் மேலோங்கும் நவநாகரிகப் போக்கும், வரட்டுக் கௌரவமும், குறைபாடுள்ள விழுமியங்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ஆன்மீக விழுமியங்களாகப் பிறரன்புக்குறைவு, பொறுமையின்மை, நன்றியின்மை, பிறர் நலனில் அக்கறையின்மை, (மன்னிப்பு, சகிப்பு, பகிர்வு) போன்ற பண்புகளின் வளர்ச்சியும் வேண்டப்படுகின்றது. சமய வாழ்விலும், சமய விடயங்களிலும் வேண்டிய ஈடுபாடினமையும், குறைபாடுள்ள ஆன்மீக விழுமியங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. இதே வேளையில் தனிநபரிடம் காணப்பட வேண்டிதாயிருக்கும், குறைந்து காணப்படும் விழுமியங்களாகிய ஒழுக்கமின்மை, நேர்மையின்மை, சந்தேக மனநிலை, தேடுதலுக்கு (ஆய்வுக்கு) ஆர்வமின்மை, புதிய நுட்பங்களைக் கண்டறிய ஆர்வமின்மை என்பனவும் சுட்டிக்காட்டப் பட்டுள்ளன.

இவ் விடயம் பற்றி மாணவர்கள், மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்களுடன், வேறு விடயங்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். உயிரை மதித்தல், தன்னடக்கம், பிறரையும், பெரியோரையும் மதித்தல், ஒற்றுமையுடன் செயற்படல், பொறுப்புக்களை ஏற்க முன்வருதல், ஏற்றத்தாழ்வற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்கல், பொது நலம் பேணல், தொழிற்கல்விக்கு உரிய இடம் வழங்கல், உடல், உள வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல், போன்ற விழுமியங்கள் முக்கியத்துவம் பெற வேண்டுமென்று கருத்துக் கூறியுள்ளனர்.

இன்றையக் கலைத்திட்டத்தின் மூலமாக விழுமியக் கல்வி எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றது என்ற பொருள் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போது அது இரண்டு வகையிலே வழங்கப்படுகின்றது என்று கூறப்பட்டுள்ளது, பாட அலகுகளினூடாகவும், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் (பெற்றோர், பெரியோர்) அறிவுரைகள், நடத்தைகள் மூலமும்



வழங்கப்படுகின்றது. பாட அலகுகளில் விழுமியக் கல்விக்கு இடம் அளித்தாலும், பரீட்சை மையக் கல்வியாக அமைகின்ற காரணத்தினால் விழுமியக்கல்வி அளிக்கப்படுகின்ற முறை திருப்தியற்றதாகவே இருக்கின்றது. சில பாடங்களினூடாக விழுமியக்கல்வி வழங்கப்படுகின்றது. அவற்றுள் சிறப்பாக சமயபாடம், சமூகக்கல்வி, அழகியற்பாடம் என்பன சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. இன்னும் பெரிதோர் வரலாறு, அவர்கள் வாழ்வில் இடம் பெற்ற படிப்பிணையூட்டும் சம்பவங்கள் மூலம் விழுமியக்கல்வி அளிக்கப்படுகின்றது. இன்னும் கதைகள், வேறு நிகழ்ச்சிகள் மூலமும் விழுமியக்கல்வி அளிக்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் வழங்கும் அறிவுரைகள் முக்கியமாக அவர்களின் எடுத்துக்காட்டான கடமையுணர்வு, வாழ்வு மூலம் விழுமியக்கல்வியை வழங்குகின்றனர். பொதுவாக விழுமியக்கல்வி திருப்தியற்ற நிலைமிலேயே காணப்படுகின்றது.

மாணவர்களில் 54% இப்பகுதிக்குக் கருத்துத் தெரிவிக்கவில்லை கருத்து வழங்கியவர்களில் 45% மாணவர்கள் விழுமியக்கல்வி இன்றையப் பாடங்களினூடாக வழங்கப்படுவதில்லை என்றும், கல்வி பரீட்சை நோக்குக் கல்வியாகவே விளங்குகின்ற தென்றும், ஆசிரியர்கள் பாடத்திட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் நோக்குடன் செயற்படுகின்றனரென்றும் கருத்துக் கூறியுள்ளனர். ஏனையோர் சமயபாடம், தமிழ், சமூகக்கல்வி, கட்டுரை, நாடகம், கவிதை, அறிவுரைகள் மூலமாகவும் விழுமியக் கல்வி வழங்கப்படுகின்றதென்று கூறுகின்றனர்.

### சான்றாதாரக் குறியீடுகள்

1. வினாக் கொத்து இலக்கம், பகுதி I, வினா 1
2. மேலது,, பகுதி I, வினா 1, 2, 3  
பகுதி III, வினா 6, 7
3. மேலது,, பகுதி I, வினா 1, 2, 3
4. மேலது,, பகுதி III, வினா 7
5. மேலது,, பகுதி III, வினா 3
6. மேலது,, பகுதி III, வினா 4, 5



7. மேலது,, பகுதி III, வினா 1, 2
8. மேலது,, பகுதி III, வினா 1
9. மேலது,, பகுதி IV, வினா 3
10. மேலது,, பகுதி II, வினா 6
11. மேலது,, பகுதி IV, வினா 2, 6
12. மேலது,, பகுதி IV, வினா 1  
பகுதி I, வினா 4, 5, 6
13. மேலது,, பகுதி IV, வினா 1
14. மேலது,, பகுதி I, வினா 7
15. மேலது,, பகுதி II, வினா 5
16. மேலது,, பகுதி I, வினா 7
17. மேலது,, பகுதி I, வினா 7
18. மேலது,, பகுதி II, வினா 2, 3, 4

பெற்றோர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்  
மூலம் பெறப்பட்ட கருத்துக்களின் தொகுப்பிலிருந்து  
பெறப்பட்ட கருத்துக்கள்.



## - விழுமியக் கல்வியைக் கலைத்திட்டத்தினூடாக நடைமுறைப்படுத்துதல்

### கலைத்திட்ட விடயங்கள்

கலைத்திட்டத்தின் வழியாக என்னென்ன வகையிலே விழுமியக்கல்வியை வழங்கலாம் என்பது பற்றி இவ்வியலிலே ஆராயப்படும். கலைத்திட்டம் என்னும் எண்ணக்கரு, பாடசாலைக் காலைப் பிரார்த்தனை முதல் மாலையில் விளையாட்டுத் திடலில் இடம்பெறும் அத்தனை அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியதாகக் கொள்ளப்படும். வகுப்பறையில் இடம்பெறும் விடயங்களைக் கலைத்திட்டமென்றும், வகுப்பறைக்கு வெளியே பாடசாலையுடன் தொடர்புள்ள வகையிலே இடம் பெறும் அத்தனை அம்சங்களையும், துணைக் கலைத்திட்டமென்றும் கொள்ளுவர்.

### வகுப்பறைக் கற்பித்தல்

வகுப்பறைக் கற்பித்தல் வழியாகவும், கற்பித்தலை மேற்கொள்கின்ற ஆசிரியர்கள் மூலமாகவும் மாணவர்கள்



விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர். இணைக்கலைத் திட்டம் என்ற பிரிவிலே விளையாட்டு மூலமாகவும், ஏனைய மன்றங்கள் மூலமாகவும் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்கின்ற விழுமியங்கள் ஆயப்படுகின்றன. மூன்றாவது முக்கிய கருத்தாக, கல்வி வழிகாட்டல், ஆலோசனை மூலமாகவும் மாணவர்கள் விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர் என்பதும், இன்றையச் சூழ்நிலையில் இவ்வாறான கல்விக்கு ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் தேவை என்று வலியுறுத்திக் கூறப்படுகின்றது. விழுமியக் கல்வி தொடர்பாக வினாக்கொத்தின் மூலம் திரட்டப்பட்ட சில கருத்துக்களும் அவற்றின் தொகுப்பும் இங்கே இடம் பெறுகின்றன.

கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் சமநிலை ஆளுமையுடைய மாணவர்களை உருவாக்குவதும்,1 அதன் வழியாக உயர் விழுமியங்களை உடையவர்களாக அவர்களை உருவாக்குவதுமாகும். இதை அடைவதற்கு மாணவர்களிடம் அறிவுசார், திறன்சார், மனப்பாங்கு சார் வளர்ச்சிகள் இடம்பெற வேண்டும். அதற்கு ஆரம்ப, கனிஷ்ட இடைநிலை, சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புகளில் இடம் பெறும் கலைத்திட்டம், பொதுவாகவும், சிறப்பாகவும் விளங்க வேண்டும்.

எந்தப் பாடத்திற்கும் எழுதப்படும் குறிப்பினிலே அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்ற ரீதியிலே மாணவரிடம் ஏற்பட வேண்டிய மாற்றம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. நன்மக்களையும், வளமான சமுதாயத்தையும் உருவாக்கும் நீண்டகாலப் பயனை அடையும் பாதையிலே எதிர்கொள்ளும் குறுகியகாலப் பயன்களே குறிக்கோளாகும். பல சிறிய குறிக்கோள்கள் நிறைவேறும் போது அவற்றின் ஊடாக நீண்டகாலப் போக்கில் எதிர்பார்க்கப்படும் நோக்கங்களை அடையமுடியும்.

ஆரம்பக் கல்வி ஒன்றிணைந்த கல்வி என்ற வகையிலே பல்வேறு அனுபவங்களை ஆய்வுப் பொருளாகக் கொண்டும். பல்வேறு பாடப் பகுதிகளை மையப் பொருளாகக் கொண்டும் கற்பித்தல் இடம் பெறுகின்றது.3 கனிஷ்ட இடைநிலை சிரேஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களிலே பாடங்களை ஆழமாகக்

கற்பதைவிட, பரந்த அளவிலே கற்கும் நிலை காணப் படுகின்றது. தனிப்பட்ட வகையிலும், சமூக வாழ்க்கையின் பூரணத் தன்மையைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தேவையான அன்றாட வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையதாகப் பரந்த அளவில் கல்வி வழங்கப்படுகின்றது. இக்கலைத்திட்டக் கற்றற் செயற்பாடு சூழலையும், வாழ்க்கையையும் நெருங்கிய முறையில் தொடர்பு கொள்ளச் செய்கின்றது.4

கலைத்திட்டம் முழுவதும் சமநிலை ஆளுமையையும், அதன் மூலம் உயர் விழுமியங்களையும் மாணவரிடம் ஏற்படுத்த திட்டமிடப்பட்டிருப்பினும், சில பாடங்களினூடாக இச்செயற்பாடு மிகவும் தாக்கமாக இடம் பெறுகின்றது.

இவ்வாறாக இப்பாடசாலைகளில் முதன்மையானது சமயபாடமாகும். சமயபாடம், மனப்பாங்கு மாற்றத்தினையே அதிகம் வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. சமய பாடத்தின் முழு நோக்கும் மனித ஆன்ம வாழ்வை நன்நெறிப்படுத்தப்பட்ட ஆன்ம வாழ்வாக ஆக்குவதேயாகும்.

சமூகக்கல்வியும் விழுமியக் கல்வியை வழங்குவதற்குச் சிறந்ததொரு பாடமாகும். இதன் மூலமாக நாம் வாழும் பௌதீகச் சூழலை அறிவதோடு நாட்டின் வளங்களையும் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது. மனித வரலாற்றையும், நாகரிக வளர்ச்சியையும் அறிவதன் மூலம் மனிதனுக்கும் - மனிதனுக்கும் இடையே நிலவவேண்டிய சமூகமான உறவைப்பற்றியும், அதன் தேவை பற்றியும் அறியக் கூடியதாக உள்ளது. நாம் வாழும் சூழலை நன்கு அறியும் போது மனிதனைச் சூழலுக்கு இயைபுள்ளவனாக மாற்ற முடிகின்றது. சமூக இசைவாக்கம் பெறும்போது உரிமைகளை மதிக்கவும், நீதியுடனும், சமாதானத்துடனும், வாழ வழிவகுக்கின்றது.5

இவ்வாறு ஏனைய பாடம் ஒவ்வொன்று பற்றியும் கூறலாம். அவற்றின் மூலமாக மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு வளர்ச்சி பெறுகின்றன. இவ்வளர்ச்சி ஆளுமை வளர்ச்சியாகவும், ஆளுமைக்கல்வி விழுமியக் கல்விக்கும் இட்டுச் செல்கின்றது. ஒருங்கிணைந்த பாடங்களின்



செயற்பாடும் இங்கு முக்கிய அம்சமாக உள்ளது. இவ்வொருங் கிணைவுக் கிடைப்பட்டதாக அதாவது அந்த பாடங்களுக் கிடையேயுள்ள ஒருங்கிணைவாகவும், நிலைகுத்தானதாக ஏனைய வகுப்புப் பாடங்களுக்கிடையேயுள்ள ஒருங்கிணை வாகவும் கற்பிக்கப்படும் போது கூடிய நன்மையுக்கும்.

சிறப்பான ஒரு கலைத்திட்டம் கையாளப்படுகின்ற போதிலும் இவை பற்றிய போதிய விளக்கத்தினை ஆசிரியர் பெறாதிருப்பதும், மாணவருக்கும் அவ்வம்சங்களை வழங்காதிருப்பதும் பெரும் குறைபாடாகவுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடத்தின் மூலமும், அறிவு, திறன், மனப்பாங்குசார் வளர்ச்சி மாணவரிடம் ஏற்பட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுவதைப் பெரும்பான்மையான மாணவர் அறியாதுள்ளனர்.

### மாலர் பாடசாலை அல்லது முன்பள்ளிப் பருவம்

இன்று இலங்கையிலுள்ள மாணவர்களின் பாடசாலை வாழ்க்கையை முன் பள்ளிக்கூடப் பருவம், பள்ளிக் கூடம், கல்லூரிப் பருவம், பல்கலைக்கழகப் பருவம் என வகுக்கலாம், இவற்றுள் முன் பள்ளிக்கூடப் பருவம் ஒரு முக்கியமான வளர்ச்சிப் பருவமாகவும் ஆளுமை உருவாக்கத்திற்குரிய பருவமாகவும் இருப்பினும், இதில் போதிய கவனம் செலுத்தப் படுவதில்லை. ஏனைய பருவங்களிலுள்ள மாணவர்கள் கல்விக்குச் செலவு செய்யப்படும் பணத்தின் சிறு பகுதிதானும் இப் பருவத்திலுள்ள மாணவர்களுக்குச் செய்யப்படுவதில்லை.

இப்பருவம் முக்கிய பருவமாயுள்ளதால், நன்கு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியைகளே அப்பருவ மாணவர்களை வழிநடத்துவது இச்சிறார்களுடைய பிற்கால வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற அத்திவாரமாக அமையும். இங்கு சிறுவர்களின் உளவியல் கற்காத, பயிற்சி பெறாத ஆசிரியைகள் இப்பருவ மாணவர்களின் கற்பித்தல் நெறியைச் செய்ய முற்படும் போது இச் சிறார்களின் பிற்கால வாழ்வில் பல ஆளுமைச் சீர்குலைவும் ஆளுமைச் சிக்கல்களும் ஏற்பட வழி வகுப்பதாக அமையலாம்.<sup>6</sup>

### விழுமியக் கல்வியில் ஆசிரியர் பங்கு

முறைசார் கல்வியின் மூலம் மாணவர்களை உருவாக்கு வதில், சிறப்பாக மாணவரிடம் ஆளுமைப் பண்புகளை



உருவாக்குவதில், ஆசிரியர் பங்கு மிகவும் முக்கியமானது. எவ்வளவு திறமையான கலைத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டாலும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துதல் ஆசிரியரின் பணியாகும். முறைசார் கல்வியின் வெற்றியும், தோல்வியும் ஆசிரியர்க ளிடமே தங்கியுள்ளன. ஆசிரியர் பணி மேன்மையானது. உன்னதமானது என்பதை உறுதிப்படுத்த அதனை இறைவனின் செயற்பாடாகிய படைத்தல், காத்தல், நடத்துதல் என்ற பணிக்கு ஒப்பிடும் எழுத்தாளரும் உண்டு. ஆசிரியன் நல்ல கருத்துக்களை மாணவர் மனதில் விதைத்து அவ்வாறு விதைக்கப்பட்டவை அழிக்கப்படாமல் காத்து, அவற்றைப் பேணிப் பாதுகாத்து வளர்ப்பதே ஆசிரியரின் கடமையாகும்.<sup>7</sup>

தமிழிலே ஆசிரியரைக் குரு என்று அழைக்கின்றோம். குரு என்பதற்கு இருளை அகற்றுபவர் என்பது பொருள். அதாவது அறியாமை என்னும் இருளை அகற்றுபவர். இந்து சமய நூல்களில் ஒன்றாகிய இருக்கு வேதம் குரு என்பவர் அறியாத ஒரு தீவிலே விடப்பட்ட சீடனுக்கு வழிகாட்டுபவர் என்று கூறுகின்றது.<sup>8</sup> குருவின் முறையான வழிகாட்டல் மூலம் சீடன் அத்தீவை அறிந்து கொள்கின்றான்.

ஆசிரிய வாண்மையானது ஏனைய துறைகளைப் போன்றல்லாது பல பாத்திரங்களை ஏற்றுச் செயற்படுத்த வேண்டும். கலாநிதி சபா. ஜெயராசா அவர்கள் தமது “ஆசிரியரியல்” என்ற நூலிலே ஆசிரியர் ஏற்றுச் செயற்படுத்த வேண்டிய பாத்திரங்களைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் 60ற்கும் மேற்பட்ட பாத்திரங்கள் உண்டு என்று கூறி உள்ளார்.<sup>9</sup> இவ்வாறாகப் பல பாத்திரங்களை ஏற்றுச் செயற்படுத்தும் திறன் ஆசிரியரிடம் காணப்படும் போது ஆசிரியரின் ஆளுமை சிறந்ததாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மாணவர் வகுப்பறையில் கற்கும் போதுள்ள சமூக, மனவெழுச்சிச் சூழ்நிலை ஆசிரியரது ஆளுமையில் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. இன்னும் மாணவர் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் மனப்பாங்குகளும், எதிர்பார்ப்புக் களும் மாணவர்கள் கற்பதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றன என்பது ஆய்வுகளின் மூலம் கண்டறியப்பட்ட உண்மை.

ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல், எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு ஏற்ப மாணவர்கள் தமது எண்ணக்கருக்களையும் ஆளுமையையும் ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.10

மாணவர் விருப்பத்திற்கும், கற்றலுக்கும் ஏற்ப மிக உகப்பான தலைமைத்துவமானது சனநாயகச் சூழலிலேயே கிடைக்கின்றதென்பது சமூகவியலாளர்கள், ஆய்வின் மூலம் மேற் கொண்ட முடிவாகும். நட்புடன் வழிகாட்டுவதுடன், போதிய அளவு சுதந்திரம், வழிகாட்டல், கட்டுப்பாடு என்பவற்றுடன், கருத்துக்களை வெளியிடவும், கலந்துரையாடவும் மாணவருக்கு வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். மாணவரது கற்றலுக்கு ஏற்ற சாதகமான நடத்தைப் பண்புகளை ஆசிரியர் விருத்தி செய்து கொள்ளல் முக்கியமானதாகும். இதிலே முகமலர்ச்சி, ஆர்வம், நட்புறவு, நேர்மை, மாணவரின் நலனில் அக்கறை, கருத்துக்களை வினாவுதல், பாரபட்ச மின்மை, நெகிழ்ச்சித்தன்மை, கருணை, தைரியம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.11 குறைபாடுள்ள ஆளுமையுடைய ஆசிரியரின் தாக்கம் மாணவர்களைப் பெரிதும் பாதிக்கும்.

ஆசிரியரின் பொதுவான தோற்றமும், உடை, நடத்தை என்பனவும் மாணவரின் கற்றற் செயற்பாடுகளில் பங்களிப்புச் செய்யும் காரணிகளாகும். கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் போது ஆசிரியர் அறியாத வகையிலே அவர் வகுப்பறையிலும் வெளியிலும் நடந்து கொள்ளும் முறைகளிலிருந்து மாணவர் கள் பல விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.12 எனவே ஆசிரியர்கள் எப்போதும் முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்ளல் மாணவரின் ஆளுமை, விழுமிய வளர்ச்சிக்கு மிக முக்கியமாகும்.

பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணவருக்கு அளிப்பதில் குடும்பம், சகபாடிகள் என்னும் காரணிகளைப் பார்க்க பாடசாலைகளே கூடிய செல்வாக்குச் செலுத்து—கின்றன என்று சமூகவியலாளர் கூறுகின்றனர்.13 இன்னும் மாணவர்களின் நடத்தைகளுக்கும், விழுமியங்களுக்கும் ஆசிரியர் வழிகாட்டியாக இருக்கின்றார். ஆளுமைக் கல்விக்கும் விழுமியக்



கல்விக்கும் சமூகமயமாக்கல் பெரிதும் துணைபுரிகின்றது. சமூக மயமாக்கல் என்பது மாணவன் தன்னை அறியும் பக்குவத்தை, அதாவது தனது பலத்தையும் பலவீனத்தையும் அறியும் உள்ளார்ந்த செயன் முறையென்று கூறப்படும். 14

ஆகவே முறைசார் கல்வியில் கலைத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதிலே ஆசிரியரின் பங்கு முக்கியமானது. ஆசிரியரின் ஆளுமை மாணவரில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. ஆகவே ஆசிரியர் சீரான ஆளுமை வளர்ச்சியுள்ளவராக விளங்க வேண்டும். எனவே ஆசிரியப் பயிற்சியின் போது ஆசிரியர்கள் ஆளுமை விருத்திபற்றி கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். மாணவர் உருவாக்கத்தில் ஆளுமைக் கல்வியும், விழுமியக் கல்வியும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன என்ற காரணத்தினால் ஆசிரியப் பயிற்சிக் காலத்தில் அறக்கல்வி தொடர்பான பாடங்களைக் கற்பிப்பது இத்துறையில் ஆசிரியர்கள் கூடிய கவனம் செலுத்துவதற்கு ஏதுவாக இருக்கும். இன்னும் ஆசிரியர் இடைக்காலச் சேவையின் போது அறக்கல்வி தொடர்பான விடயங்களை ஆசிரியர்களுக்கு அளிப்பது மாணவர் ஆளுமை, விழுமிய உருவாக்கலுக்குப் பெரிதும் உதவியளிக்கும்.

முறைசார் கல்வியில் பாடசாலையில் இடம் பெறும் இணைக்கலைத் திட்டத்தின் மூலமாகவும், ஆளுமைக் கல்வியும் விழுமிய உருவாக்கமும் இடம்பெறுகின்றன. இணைக்கலைத் திட்டத்தின் மூலமாக இடம் பெறும் விழுமியக் கல்வியை, உடற்கல்வியென்றும், ஏனைய கழகங்கள், ஒன்றியங்கள், மன்றங்கள் மூலம் இடம் பெறும் கல்வியென்றும் வகைப்படுத்தலாம்.

## இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள்

### உடற்கல்வி

மாணவர்கள் சமநிலை ஆளுமை கொண்டவர்களாக உருவாக்கம் பெறுவதே கல்வியின் நோக்கமாகும். ஆளுமை விருத்தி பல அனுபவங்களின் தொகுப்பாக அமைகின்றது.



இவ்வாறான அனுபவத் தொகுப்பு உடலியல், உளவியல், மனவெழுச்சியியல் என்பவற்றோடு சமூக வளர்ச்சியையும் தூண்டுவதாக அமைய வேண்டும். இவ்வாறான ஆளுமை விருத்தி உடற்கல்வி வழியாகவும், அதனோடு தொடர்புள்ள ஏனைய வளர்ச்சிக் கூறுகள் வழியாகவும், இடம் பெறுகின்றது. உடற்கல்வி மூலமாக சமூகத்திற்குப் பொருத்தமுடைய வகையில் வாழ்வதற்குச் சமநிலை ஆளுமையுடைய மாணவர்களை உருவாக்க முடியும். முறைசார் கல்வியில் இணைக்கலைத் திட்டத்தின் மூலமாக திட்டமிடப்பட்டு அளிக்கப்படும் கல்வியின் மூலமாக இந்த நோக்கத்தை அடைய முடியும்.

உடற் கல்வியின் நோக்கம் பற்றி ஜே. எஸ். வில்லியம்ஸ் என்பவரின் கூற்று நோக்கத்தக்கது. உடல்வளர்ச்சியின் பூரணத் துவத்தையும், உளத்திருப்தியையும், சமூகமயமாக்கலையும் அடைவதற்குப் போதிய காலத்தையும், வசதிகளையும் திறமையான வழி காட்டலையும் பெற்றுக் கொடுப்பது உடற்கல்வியென்று கூறியுள்ளனர். 15 உடற்கல்வி மூலமாக உடல்வளர்ச்சி, உளவளர்ச்சி, மனவெழுச்சி வளர்ச்சி, சமூக வளர்ச்சி, நன்னடத்தை வளர்ச்சி ஆகிய வளர்ச்சிகளை மாணவரிடம் தோற்றுவிக்க முடியும்.

உடல் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்வதற்கு உடல் உறுப்புக்கள், தசைகள் நரம்புகள் என்பவற்றுக்கிடையே சமநிலை பேணப்பட வேண்டும். உடலின் செயற்பாடுகள் அனைத்திற்கும் சக்தி அவசியம். உடற்பயிற்சி மூலம் முழு உடலுக்கும் குருதி வேகமாக விநியோகிக்கப்படுகின்றது. இதனால் எல்லா உறுப்புக்களுக்கும் சக்தி வழங்கப்படுகின்றது. எம்மை அறியாமலே இழையங்களுக்குச் சக்தி வழங்கப் படுகின்றது. இதனால் உடலின் உறுப்புக்களின் உள்ளார்ந்த செயற்பாடுகள் சிறப்பாக இடம் பெறுகின்றன. 16

சமநிலை ஆளுமை வளர்ச்சிபெற ஆரோக்கியமான உடல் வேண்டும். போதிய உடற்கல்வி பெறும்போதே உளச் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புள்ள மூளை, நரம்புத் தொகுதி என்பவற்றின் செயற்பாடுகள் பற்றித் திருப்திகரமான

விளக்கம் பெற முடியும். இன்னும் சரியான தீர்மானம் எடுத்தல், தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, மனவுறுதி போன்ற உள வளர்ச்சியையும், சமநிலை ஆளுமை வளர்ச்சியையும் உடற் கல்வி மூலமாகப் பெறமுடியும்.

ஒருவர் தமது மனவெழுச்சி தொடர்பான விடயங்களை ஆற்றுப்படுத்த, கற்றுக் கொள்ளச் சிறந்த இடம் விளையாட்டுத் திடலாகும். விளையாட்டில் ஏற்படும் தோல்விகள் வாழ்வில் ஏற்படும் தோல்விகளைச் சந்திப்பதற்கு மனோதிடத்தைக் கொடுக்கும். நடுவர்கள் வழங்கும் தீர்ப்பு சரியானதோ, தவறானதோ அது சமூக நிறுவனங்களின் தீர்ப்பை ஏற்கும் மனப்பாங்கை உருவாக்கும். விளையாட்டு ஒழுங்கு விதிகளை ஏற்று அக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் விளையாடப் பழகுவது வாழ்க்கையின் சட்ட திட்டங்களை ஏற்கும் மனநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும்.<sup>17</sup>

விளையாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ளும் சமூக இசைவாக்கம்<sup>18</sup> என்னும் பண்பும் மிக முக்கியமானதாகும். ஏனையோருடன் இணைந்து குழுவாகச் செயற்படும் சந்தர்ப்பத்தை விளையாட்டு வழங்குகின்றது. எதிரணிகளுடன் மோதும் போது அவர்களை அறிந்து கொள்வதற்கும், பழகிக் கொள்வதற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. அணித் தலைவருடன் ஒத்துழைத்து, அணிகளுக்குத் தலைமை தாங்குவதினால் தன் நம்பிக்கையை உருவாக்குகின்றது. விளையாட்டுத்திடலில் பெறப்படும் அனுபவங்களும் நடத்தைகளும் சமூக இசைவாக்கமுள்ள நாட்டு மக்களை உருவாக்க வழிவகுக்கும்.

விளையாட்டின் மூலமாக ஒருவரின் நன்னடத்தையையும், கட்டுப்பாடான ஒழுக்கப் பண்புகளையும் வளர்க்க முடியும். மேலும் தியாக சிந்தையும், பொறுமையும், மன்னிக்கும் மனப்பாங்கையும், ஒருவர் கற்றுக் கொள்கின்றார். நேர்மை, அயலவர் உணர்வுகளை மதிக்கும் மனப்பக்குவம், நன்னடத்தை, கட்டுப்பாடு போன்ற பண்புகளையும் ஒருவர் கற்றுக்கொள்வதற்கு வழிவகுப்பதாயுள்ளது. இவ்வாறாக பல அனுபவங்களைப் பெறும் வாய்ப்பையும் பெறுகின்றார்.



ஒருவரின் பண்புகளையும், ஆளுமைக் கூறுகளையும் விளையாட்டுத்திடலில் ஏனையோர் அறியக் கூடியதாகவும், அதன் மூலமாக அவர் தனது ஆளுமையை ஆற்றப்படுத்தக் கூடியதாகவும் அமைகின்றது.

எனவே, முறைசார் கல்வியிலே முக்கிய ஒரு பகுதியாகக் கொள்ளப்படுகின்ற இணைக்கலைத்திட்டம் ஆகிய, விளையாட்டின் மூலமாக மாணவரிடம் உடல், உள, மனவெழுச்சி சமூக நன்னடத்தை ஆகிய வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தி சமநிலை ஆளுமையை உருவாக்கலாம்.

### பாடசாலை மன்றங்கள், கழகங்கள்

இணைக் கலைத்திட்டத்தில் உடற்கல்வி ஒரு அம்சமாக இருப்பது போன்று ஏனைய மன்றங்கள் (ஆங்கிலம், தமிழ்), சமூக சேவைக் கழகங்கள், பொழுதுபோக்கு மன்றங்கள் ஆகியவையும் பாடசாலைகளில் இயங்குகின்றன. இக்கழகங்கள், மன்றங்கள் என்பவற்றில் இணைந்து செயற்படும் மாணவர்கள் தங்கள் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்வதற்குச் சிறந்த ஊடகங்களாக இவ்விணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் அமைகின்றன.

இவற்றில் இணைந்து ஒன்றாகத் தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கும், எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குமான பயிற்சி கிடைக்கின்றது. தீர்மானங்களை எடுக்கும் பொழுது கலந்துரையாடல் மூலம் பிறர் கருத்துக்களை அறியவும், அவர்கள் கருத்துக்களை மதிக்கவும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை நிறைவேற்றும் பொழுது அது பலரின் கூட்டு முயற்சியாக இடம் பெறுகின்றது. இம்மன்றங்கள், கழகங்களினால் ஒழுங்கு பண்ணப்படும் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வோர் தங்கள் ஆற்றல்கள், திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவும், வெற்றிகளைப் பெருமிதமின்றியும், தோல்விகளைத் தாழ்வு மனப்பான்மையின்றியும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கற்றுக்கொள்வர்.

சமூகவிருத்தி, சமூக சேவை சம்பந்தமான விடயங்களிலும் மாணவர்கள் பங்கு கொள்ளும் பொழுது சமூக விருத்தியில்



தமக்குள்ள கடமை, பொது நலன்களில் கொள்ள வேண்டிய ஈடுபாடு பற்றி, ஏற்ற மனப்பாங்கை உருவாக்க வழிவகுக்கின்றது. இவ்வாறான மன்றங்களில் இணைந்து செயற்படுவதினால் ஏனைய பொதுநல அமைப்புக்களில் இணைந்து செயற்படுவதற்கான ஆளுமையை அது உருவாக்குகின்றது. இவற்றின் மூலமாக பொது நலன்கள், கழகங்கள், மன்றங்கள் மட்டில் நல்தோக்கையும், உயர் விழுமியங்களையும் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

### கதைகள், கருத்துரைகள்

விழுமியக் கல்வியை வழங்குவதற்கு மற்றுமொரு சிறந்த ஊடகம் கதைகள், படங்கள், அட்டைப்படங்கள், கலை, கலாசார அம்சங்கள், குழுப்பாடல் என்பனவாகும். இவற்றுள் மிக நீண்டகாலமாகக் கதைகள் மூலமாக விழுமியங்கள் கற்பிக்கப்படும் வழக்கம் எல்லாச் சமூகங்களிலும் நிலவி வருகின்றது. முக்கியமாக சிறிய பிள்ளைகளுக்குக் கற்பித்தல் என்னும் பணியை மேற்கொள்ளக் கதைகள் பெரிதும் துணைநிற்கும். அவர்கள் பருவத்திற்கேற்பக் கதைகளை விரும்பிக் கேட்பதுண்டு.

கதைகள் கூறும் பொழுது உயர்ந்த அறிவியல்ரீதியான விடயங்களை அளிப்பதல்ல அவற்றின் முக்கிய நோக்கம். மாறாக அவை வாழ்க்கைக்குத் தேவையான விழுமியங்களை எளிய முறையில் கற்றுக்கொடுப்பனவாகும். அன்பு, நன்மை, தூய்மை, உண்மை என்னும் விடயங்களை மாணவர்களின் மனத்தில் திணிப்பதல்ல கதைகள் சொல்வதன் நோக்கம். மாறாக, அவர்களிடம் மறைந்துள்ள இப்பண்புகளை நடத்தை மூலமாக வெளிக்கொணர்வதே கதை கூறுவதன் சரியான நோக்கமாகும். 20 கதைகள் கூறப்படுவதன் நோக்கத்தை மாணவர்கள் அறியவைத்தல் சிறந்தது. அதற்கு ஆங்காங்கே எழுப்பப்படும் வினாக்கள் உதவியாக அமையும், இதன் மூலம் கதையின் உண்மை சார் தன்மை, வேறு பொருளைக் குறித்துநிற்கும் தன்மை, ஊசித்தறியும் தன்மை, மதிப்புக்கூறும் தன்மை ஆகியன பற்றியும் அறியக்கூடியதாக அமையும்.

கதைகள் வாழ்வின் நிகழ்வுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவையாக அமைய வேண்டும். ஆன்ம வாழ்வு, உலக வாழ்வு என்பவற்றை எண்ணக்கரு ரீதியில் மட்டுமே பிரிக்க முடியுமே அன்றி யதார்த்த நிலையிலல்ல. எனவே கூறப்படும் கதை பிள்ளைக்கு அதன் வாழ்வில் எந்த அளவிற்குப் பொருள் உள்ளது என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டியது ஆகும். இதன் மூலமாகப் பிள்ளை வாழ்வு பற்றிய உண்மை ஒன்று என்றும், அது வாழ்வின் எந்நிகழ்ச்சியிலும் மாறாது என்பதையும் கற்றுக் கொள்ளும். 21

கதைகள் மூலம் விழுமியக் கல்வி அளிப்பது சிறுபிள்ளைகளுக்கே அதிகம் பொருந்தும். சிறுவயதில் பிள்ளைகளின் அறிவு விருத்தியையும், ஆன்ம விருத்தியையும், ஆளுமை விருத்தியையும் நெறிப்படுத்துவது இலகுவாக அமையும். இவ்வாறான கருத்துக்களைக் கதைகள் மூலமாக சிறுவயதில் இருந்து வழங்கும் போது ஆளுமை விருத்தி இடம்பெறும்.

கதைகள் மூலமாக ஒரு பிள்ளைக்கு வழங்கப்பட வேண்டியனவும், வாழ்வுடன் தொடர்புடையனவுமான சில விடயங்களை இங்கே குறிப்பிடலாம். 22

1. பெற்றோர், பெரியோருக்குக் கீழ்ப்படிவதும், அதன் வழியாகப் பிள்ளைகள் பெறும் திருப்தியும்.
2. சுத்தமும் தனது உடல் நலமும்
3. பணத்தின் சரியான பெறுமதியை விளங்குதலும், அதைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துதலும்.
4. மனதைப், புலன்களை அடக்கி, நல்ல பண்புகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
5. ஆன்ம நெறிப்படுத்தற் கல்வியுடன் தன் சிந்தனை, சொல், செயல் ஆகியவற்றினிடையே சமநிலை பேணும் தன்மையைக் காணல் என்பனவாகும்.

பிள்ளைகளுக்குக் கூறப்படுகின்ற பெரியார் பற்றிய வரலாறுகளில் இப்பண்புகள் தெளிவாகத் தென்படும்.



பெரியார் வாழ்வில் நிகழ்ந்த படிப்பினை ஊட்டும் சம்பவங்கள் நற்செயற்பாடுகளைச் செய்தல் நற்சிந்தனை, சொல், செயல், என்பவற்றிற்கு வழிவகுக்கும்.

சிறுவர்களுக்குக் கதைகள் கூறும்போது அவற்றின் தொடர்புகளை ஒழுங்குக் கிரமத்தில் கூறுதலும், கொடுக்கின்ற உதாரணங்கள் விடயத்தில் கூறவிரும்பும் உட் பொருளை தெளிவுபடுத்துவதாயும் அமைதல் வேண்டும். இலகுவான நடையாகவும், கதையின் முக்கிய விடயங்களைச் சுட்டிநிற்பதாகவும் அமைவது சிறந்ததாகும். கதையில் பயன்படுத்தப்படும் கருத்துக்களும், சொற்களும் பிள்ளைகள் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் இலகுவானதாக அமைதல் சிறந்தது. கதையைப் போதிய பயிற்சி மூலமும் ஆயத்தத்துடன் செய்வதன் மூலமும் மாணவருக்கு அதனைச் சுவையான முறையில் அமைத்துக் கொள்ளலாம். கதையில் வரும் அறநெறி சார்ந்த படிப்பினை பிள்ளையின் மனதிலே பதிந்து பிள்ளையே அதன் பொருளை உணரும்விதத்தில் விடப்பட வேண்டும். பிள்ளைகளுக்கு விழுமியக் கல்வியை அளிப்பதற்குக் கதை கூறுதலே இலகுவானதும் சிறந்த முறையுமாகும்.<sup>23</sup>

### விழுமியக் கல்விக்கு ஏதுவான மனப்பாங்கை உருவாக்கல்

மனப்பாங்குச் சோதனை மூலமாக ஒரு பிள்ளை விழுமியம் பற்றித் தனது மனப்பாங்கையும், கல்வி நிலையையும் அறியக் கூடியதாக உள்ளது. தன் மனப்பாங்கைத் தானே விளங்கிக் கொள்ளல், தன்னைத்தானே புறவய நிலையில் பார்ப்பதற்கு ஏதுவாயுள்ளது. தன் உண்மை நிலையை உணரும் போது விழுமியக் கல்வியைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற திட்டமிடலைச் செய்ய முடியும். மனப்பாங்குப் பரீட்சை விழுமியக் கல்வியின் பல்வேறு பண்புகள் பற்றிய யதார்த்த நிலையை அறியும் வழியாக அமைகின்றது. எந்த விழுமியப் பண்பைக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் மனப் பாங்குச் சோதனை சிறந்த முறையாகும். <sup>24</sup> உதாரணத்திற்கு நேர்மை என்னும் விழுமியத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அது ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வில் உண்மையுடன், நேர்மையுடன் தொடர்புள்ள யதார்த்த சம்பவங்களைச் சுட்டி நிற்கின்றது.



இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு பிள்ளை தனது சகபாடிகளுடன் தன்னைத் தொடர்புபடுத்தி, ஒப்பிட்டுச் சிந்திக்கும்போது தன்னைச் சூழவுள்ள விழுமிய உலகில் தன் விழுமிய நிலை எவ்வாறுள்ளதென்பதை அறியமுடியும். எல்லாவித விழுமியப் பண்புகளையும் அப்பிள்ளை கற்றுக்கொள்ள இது பயனளிக்கும்.

இம்முறையானது ஒரு பிள்ளையின் வளர்ச்சி நிலையில் மூன்று படிக்களை உடையதாகவுள்ளது.<sup>25</sup>

அ) பல்வேறு சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலைகளில் தனது செயற்பாடுகள் பற்றித் தானே ஆய்வதாலும், சிந்திப்பதாலும் ஏற்படுகின்ற தன்னிலை உணர்தல்.

ஆ) தன் நிலை உணர்தல் மூலமாக, தனது விழுமிய வளர்ச்சியில் தான் வேண்டி நிற்கின்ற விழுமியப் பண்புகளை உணரக் கூடியதாகவுள்ளது.

இ) இம்முறை மூலமாக ஒரு பிள்ளை தன்னிலையே உயர் விழுமியச் செயற்பாட்டை நாட இட்டுச் செல்கின்றது.

இம்முறையானது எல்லா விழுமியப் பண்புகளையும் கற்றுக் கொள்வதற்குச் சிறந்த முறையாகும்.

**கலை, கலாசார, அம்சங்கள் மூலமாக விழுமியக் கல்வி**

விழுமியக் கல்வியை வழங்குவதற்கு மற்றுமொரு சிறந்த ஊடகம் கலை, கலாசாரம் தொடர்பான விடயங்களாகும். இவற்றில் நாடகம், பேச்சு, பாடல், தனிநடிப்பு, வினாவிடை, பட்டி மன்றம் கருத்தரங்கு என்பன சிலவாகும். மாணவரின் தரத்திற்கும், கலைக்கும், இடைத்தாக்கத்திற்குமேற்ப இவற்றை மாற்றி அமைக்கலாம். இவ்வகையான அம்சங்கள் மூலமாக இரண்டு வித நன்மையான விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. முதலாவது மாணவர் விரும்பும் பாணியின் மூலமாக, இலகுவில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் விழுமியக் கல்வி அளிக்கப்படுகின்றது. இரண்டாவது இவ்வகையான நிகழ்ச்சிகளிலே மாணவர் தாம் நேராகப் பங்குகொள்ளும் போது அதுவும் ஒரு ஆழமான படிப்பினையாக அமைகின்றது.

இவற்றோடு மற்றொரு சிறந்த ஊடகமாக விளங்குபவை சுவரொட்டிகளும், அட்டவணைகளுமாகும். மாணவர்களின் உள்ளத்தையும், கவனத்தையும் கவரும் சுவரொட்டிகள், விபரங்கள் புள்ளிவிபரங்கள் அடங்கிய அட்டவணைகளை, அவர்களின் பருவத்திற்கேற்பப் பயன்படுத்தலாம். சினிமா, ஒலிப்பதிவுநாடா, வானொலி நிகழ்ச்சிகள், நிழற்படங்கள் என்பவற்றின் மூலமாகவும் விழுமியக் கல்வியைத் தாக்கமான முறையில் வழங்கலாம். பொதுவாக மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் சிறந்த கருவிகளாகும்.

### மறைமுக அனுபவங்கள்

மேற் கூறப்பட்ட விழுமியக் கல்வி வழங்கும் ஐந்து முறைகளும் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தினூடாக வழங்கப்படும் நெறிப்பற்றிக் கூறுகின்றன. ஆகவே இம்முறைகள் மூலம் வழங்கப்படும் விழுமியக் கல்வியானது. நன்கு திட்டமிடப்பட்டு வழங்கப்படும் கல்வியாகும். உளவியலாளர் கூற்றுப்படி சமூகத்தில் இடம்பெறும் பல சம்பவங்கள், பரிமாறப்படும் கருத்துக்கள், விழுமியங்கள், மறைமுகமாகக் கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளாக இடம் பெறுகின்றன. இவ்வாறான மறைமுக அனுபவக் கல்வி பிள்ளைகளின் உள்ளங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

பிள்ளைகள் சமூகத்தில் வாழும்பொழுது பெற்றோர், பெரியோர், ஆசிரியர், சகபாடிகள் என்று பலருடன் பழகும் சந்தர்ப்பத்தையும், அவர்களின் செயற்பாடுகளின் விளைவுகளினால் ஏற்படும் தாக்கத்தையும் அனுபவங்களின் வாயிலாக அறிகின்றார்கள். இந்நிலையில் கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய மற்றுமொரு விடயம் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களால் ஏற்படுகின்ற தாக்கமாகும். இவற்றில் முக்கியமாக திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிகை, சஞ்சிகை, விளம்பரங்கள் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. இவ்வாறாகப் பிள்ளைகள் பெறும் நேர் விழுமிய, எதிர் விழுமிய தாக்கங்களை மறைமுக அனுபவங்கள் எனலாம். மறைமுக அனுபவங்கள் மூலமாகப் பிள்ளைகள்



பல விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றார்கள் என்பது உளவியலாளரின் கூற்றாகும்.

**விழுமியக் கல்வியை வழங்கும் வழிகள் பற்றி வினாக்கொத்து மூலம் அறிந்து கொண்ட கருத்துக்கள் 26**

விழுமியக் கல்வியைச் சிறப்பாக மாணவருக்கு வழங்க, அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், மாணவர்கள் கூறிய கருத்துக்களின் தொகுப்பாக இது அமைந்துள்ளது. விழுமியக் கல்வியை ஒருபாடமாகக் கலைத்திட்டத்தில் இணைக்க வேண்டும் என்றும், கலைத்திட்டத்தில் சமயக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும். நல்நடத்தைகளை ஊக்குவிக்கும் இலக்கியப் பாடங்களையும், அறநெறிப் பாடங்களையும் கலைத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளலாம் என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. தற்போது கற்பிக்கப்படும் பாடங்களாகிய இலக்கியம், வரலாறு, சமூகக்கல்வி போன்ற பாடங்களுடாக விழுமியக் கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும், பாடங்கள் பரீட்சை மையத்தை விடுத்து முழுமனித உருவாக்கமாக மையப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும் கருத்து வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விழுமியக் கல்வி பற்றிய அறிவையும், விழிப்புணர்வையும் மாணவர் மத்தியில் ஏற்படுத்த இது தொடர்பான போட்டிகளை மாணவரிடையே நடத்துவதோடு விழுமியப் பண்புகளுக்கேற்ப நடக்கும் மாணவர்களைக் கௌரவித்தல் மற்றுமொரு வழியாகும். விழுமியக் கல்வி பற்றிய தேவையை மாணவர்தாமே உணரவைத்தலும், அதற்கேற்ப மாணவர்களை வழிநடத்துதலும் துணையாக அமையும்.

விழுமியக்கல்வி அளிப்பதிலே ஆசிரியர்களும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றார்கள். ஆகவே ஆசிரியர்கள் முன் மாதிரியாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மாணவரையும், மாணவர் பின்னணியையும் அறிவது பெரிதும் பயனளிக்கும். இதற்கேற்ப ஆசிரியர்கள் சிறப்புப் பயிற்சி பெறவேண்டும். சிறப்புப் பயிற்சியின் போது ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டல் உத்திகளைக் கற்றுக் கொள்வர். இவ்விடயத்தில் ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றிப் பெற்றோரும் கூடிய அக்கறையுடன் விளங்க வேண்டும்.



பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் பல்வேறு கூட்டங்கள் அறிவுரைகள் மூலமும் விழுமியக் கல்வியை அளிக்கலாம். பாடசாலை அமைந்துள்ள அயற்சமூகத்துடன் இணைந்து செயற்படுவது சிறந்தது. பாடசாலைகளில் விழுமியக்கல்வி ஆரம்ப வகுப்பு முதல் வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களிலும் மாணவருக்கு விழுமியக் கல்வி பற்றிக் கூறப்படலாம். பட்டறை அனுபவங்களும் இதுவிடயத்தில் மிகவும் பயனளிக்கும். பாடசாலையில் இடம்பெறும் ஏனைய பொது வைபவங்களும் மாணவருக்கு விழுமியக் கல்வியை அளிக்கும் சந்தர்ப்பங்களாகப் பயன்படுத்தப்படலாம்.

ஏனைய மதப் படிப்பினைகளில் காணப்படும் விழுமியம் பற்றிய சிறப்பு அம்சங்களைத் தொகுத்து மாணவருக்கு அளிக்கலாம். அமைதிமுறைப் பிரார்த்தனை, சிந்தனை, தியானம் என்பன இம் முறையில் மாணவரைப் பயிற்றுவிப்பதற்கான வழிகளாக அமையும். பொருளாதார நிலையும் விழுமியக் கல்வியை அளிப்பதில் முக்கிய காரணி ஆகும். மரபுரீதியான விழுமியங்களுக்கு முக்கியம் அளிப்பது பயனளிக்கும். பாடசாலையில் மட்டுமன்றி வீட்டிலும் விழுமியக் கல்விக்கு முக்கியம் அளிக்கப்பட வேண்டும்.

சட்டங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதும், பெரியோரைக் கனம்பண்ணக் கற்றுக் கொள்ளுவதும், தலைமைதாங்கும் இயல்பைக் கற்றுக் கொள்ளுவதும் இங்கு முக்கியமானவையாகும். இக்கல்வி ஊட்டப்படும்போது கடந்தகால, எதிர்கால விடயங்கள் அவற்றின் முக்கிய அம்சங்கள் ஆகியவை கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டும். மாணவர்களைச் சமூக சேவைப்பணியில் ஈடுபாடுகொள்ளச் செய்வதும் ஒரு வழியாக அமையும். இடம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இனப்பிரச்சினையும் ஏதோ ஒரு வகையில் (சாதகமாகவோ பாதகமாகவோ) மாணவரின் விழுமிய உருவாக்கலைப் பாதிக்கின்றது. கட்டுப்பாடான, ஒழுக்கமான வாழ்வு மாணவரை விழுமியப் பண்புள்ளவர்களாக்கும். இக்கருத்துக்களைத் தாக்கமான முறையில் மாணவரிடம் முன்வைக்க மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் பயன்படுத்தப்படலாம்.

## கல்வி ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும்

இன்று மாணவர்களிடம் காணப்படும் பிரச்சினைகள் பல்வேறு வகைப்பட்டனவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான பிரச்சினைகள் பல பொதுத் தன்மைகளைக் கொண்டு இருப்பினும் ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் காணப்படும் தனிநபர் வேறுபாடும் அதற்கு ஏற்ற முறையில் பிரச்சினைகளை அணுகுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டியதும் முக்கியமாகும்.

மாணவரின் தனித்தன்மையுடன் பிரச்சினைகளை அணுகுவதற்குக் கல்வி ஆலோசனையும், வழிகாட்டலும் சிறந்த முறைகளென கல்வியியலாளரும், உளவியலாளரும் கொள்கின்றனர். கல்வி ஆலோசனை வழிகாட்டல் மூலம் மாணவரிடம் ஆளுமைச் சீராக்கத்தையும், உருவாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தலாம்.<sup>27</sup> இன்று பாடசாலை மாணவர்களின் விழுமிய உருவாக்கம் பலவகையான மாற்றங்களுக்கும், தாக்கங்களுக்கும் உட்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான மாற்றங்களும், தாக்கங்களும் மிகவும் வேகமாக இடம் பெற்றுக் கொண்டு வருகின்றன. இம் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை சமூக, பொருளாதார கலாசார வகையென்று பகுத்தாராயலாம்.

சமூகத்தில் ஏற்படும் தீவிர மாற்றத்தின் விளைவாகப் பிள்ளைகள், பெற்றோரிடையே நிலவ வேண்டிய தொடர்பு குறைவாக அல்லது இல்லாத நிலையைக் காணக் கூடியதாயுள்ளது. தற்கால வாழ்க்கை முறையும், பணம் சம்பாதிப்பதில் பெற்றோர் காட்டும் தீவிர அக்கறையும், பிள்ளைகள் பெறவேண்டிய கவனத்தைப் பிள்ளைகள் பெறாது வளரக் காரணமாயுள்ளன. பெற்றோர் இருவரும் வேலை செய்யும் போது பிள்ளைகளின் நிலை மேலும் மோசமாகவுள்ளது. இவ்வாறான பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோரிடமிருந்து கிடைக்க வேண்டிய அன்பு, ஆதரவு, பராமரிப்பு, மனவுறுதி, குடும்ப ஒழுக்கம், பழக்க வழக்கம், உயர் விழுமியங்கள் கிடைக்காது போகின்றன. இப்படியான பிள்ளைகளிடம் ஆளுமைச் சீர்குலைவு ஏற்படுகின்றது.<sup>28</sup>



இவர்களை வழிகாட்டக் கல்வி ஆலோசனை வழிகாட்டலே சிறந்த முறையாகும். பிளவுபட்ட குடும்பங்களில் வளரும் பிள்ளைகளுக்கு இவ்வழிகாட்டல் அதிகம் உதவிபுரிகின்றது.

பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்லாத பிள்ளைகளையும், பாடசாலையிலிருந்து இடையில் விலகும் பிள்ளைகளையும், வழிநடத்த வேண்டும். இவ்விடயத்தில் தனியாள், வீட்டுச் சூழல், பாடசாலை, (தொடர்பான) காரணிகள் கண்டறியப்படலாம்.<sup>29</sup>

தனி ஆள் தொடர்பான பிரச்சனைகள், உளவியற் குறைபாடுகள், உடற் குறைபாடுகள், ஆளுமைக் குறைபாடுகள் பற்றியவையாக அமையலாம். பொருத்தமற்ற வீட்டுச் சூழல் மாணவரின் ஆளுமையையும், அதனால் விழுமியங்களையும் பாதிக்கும். குடும்பங்களில் நிலவும், மகிழ்ச்சி, பொருளாதார நிலமை,<sup>30</sup> - பாடசாலை தொடர்பான விடயங்களாக, கற்பித்தலில் காணப்படும் குறைபாடுகள், கடுமையான தண்டனை, பாடசாலை நடவடிக்கைகளில் கவர்ச்சியின்மை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறான தனிப்பிரச்சனைகள் தனியாக அணுகப்பட்டு அவற்றுக்குக் கல்வி ஆலோசனை வழங்கப்பட வேண்டும்.

பாலியல் சம்பந்தமான விடயங்களும் மாணவரின் விழுமியங்களில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. பாலியல் தொடர்பான விடயங்கள்-பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், புத்தகங்கள், தொலைக்காட்சிகள் ஆகிய மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலம் ஏராளமாக வெளிவருகின்றன. இவ்வாறு வெளிவரும் விடயங்கள் தொடர்பாக மாணவருக்கு போதிய விளக்கமின்மை காரணமாக அவர்கள் பல சீர்கேடுகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.<sup>31</sup> இவ்வாறான விடயங்கள் கவனமாகவும், தனிப்பட்ட முறையிலும் அணுகப்பட வேண்டியவை. இதற்குச் சிறந்த முறை கல்வி ஆலோசனையும், வழிகாட்டலுமாகும்.

இன்றைய மாணவ சமுதாயம் எதிர்நோக்கும் மற்றொரு பிரச்சனை புகைத்தலும், மதுபானம் அருந்துதலுமாகும். இவற்றோடு தொடர்புள்ளதாகக் கூறப்படும் மற்றொரு



பிரச்சனை போதைப் பொருள் பாவனையாகும். இப்பிரச்சனை பெரும்பாலும் சகபாடிகள் மூலமாகவே பிற மாணவரைப் பாதிக்கின்றது. இப்பிரச்சனைகள் கிராமப்புறப் பாடசாலைகளை அதிகம் பாதிக்காத போதும், நகர்ப்புற பாடசாலை மாணவர்களை அதிகம் பாதித்துள்ளது.<sup>32</sup> போதைப்பொருள் பாவனை இன்று உலகு எதிர் நோக்கும் முக்கிய பிரச்சனைகளில் ஒன்றாக உள்ளது.

தனிப்பட்ட முறையிலே வழங்கப்படும் கல்வி ஆலோசனை, வழிகாட்டல் மூலமாக ஒவ்வொரு மாணவனும் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனையை அறிவதோடு அப்பிரச்சனை சம்பந்தமான வரலாற்றுப் பின்னணி, அப்பிரச்சினையோடு தொடர்புள்ள வேறு பிரச்சனைகள் என்பவற்றையும் இனம் காண்பதற்கு உதவியாக அமையும். ஆகவே மாணவரின் சிதைவுற்ற ஆளுமையைச் சீர்ப்படுத்துவதற்கும், உயரிய விழுமியங்களை ஏற்படுத்துவதற்கும் கல்வி வழிகாட்டல் பெரிதும் துணை செய்யும்.

நடைமுறையில் கல்வி வழிகாட்டல் இருவகையில் இடம்பெறலாம். முதலாவது கற்பித்தற் செயற்பாட்டிலே தொடர்புள்ள எல்லா ஆசிரியர்களையும் இத்துறையில் ஈடுபாடுகொள்ளச் செய்தல். <sup>33</sup> இரண்டாவது இத்துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்று நிபுணத்துவம் பெற்ற சிலர் மூலமாக இச்சேவையை வளம்படுத்துவதன் மூலம் சிறந்த ஆலோசனை, வழிகாட்டற் சேவையை வழங்குதல்.<sup>34</sup>

இதற்குத் துணையாக ஆசிரியப் பயிற்சி பெறும் ஆசிரிய மாணவர்கள், கல்வி வழிகாட்டல், ஆலோசனை வழங்குவதற்கான பயிற்சியையும் பெற்றுக்கொள்ள ஆவன செய்யப்பட வேண்டும். இவ்வாறான பொதுப்பயிற்சி மாணவர்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளில் அவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்கும், அவர்களை வழிநடத்துவதற்கும் போதுமானதாகும். மேலும் சிறப்பு ஆலோசனை தேவைப்படும் மாணவர்களையும் அறிவதற்கு இப்பயிற்சி துணையாக அமையும்.

இரண்டாவது வகையாகிய கல்வி ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும், இத்துறையில் சிறப்புத் தேர்ச்சி, பயிற்சி பெற்றவர்களால் மேற்கொள்ளப்படுவது சிறந்தது. சில மாணவர்களின் பிரச்சினைகள், சிக்கல்கள் உள்ளவையாக இருப்பதனால் அவற்றைக் கையாள்வதற்கு இத்துறையில் அனுபவமும், நிபுணத்துவமும் உள்ளவர்களே தேவைப்படுவர். தவறான முறையில் கையாளும் வழிகாட்டல் பிரச்சனையை அதிகரிக்கலாம்.

ஆகவே, மேற்படிச் சந்தர்ப்பங்களில் கல்வி ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் மாணவருக்குப் பல வழிகளிலும் நன்மை பயக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. இவ்வாறான ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் ஒரு தொழிலைத் தேர்ந்து எடுக்கத் துணையாக அமைகின்றன. அதேவேளை கற்றற் செயற்பாடுகளுக்கு வழிகாட்டியாகவும் மாணவர்களின் பிரச்சனைகளை அவர்கள் ஆய்ந்தறியும் முறையாகவும் பயன்படுகின்றது. மாணவர் தாமே தமது பிரச்சனை தொடர்பாக முடிவுகளை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுகின்றது. மேலும் நல்வளர்ச்சிக்குரிய செயற்பாடாகவும், உளவியற் கல்வியாகவும் அமைகின்றது.

#### சான்றாதாரக் குறிப்புகள்

1. Ministry of Education in Collaboration with the Ministry of Higher education and the ministry of youth affairs and Employment, Education Proposals For Reform. Colombo. 1981, p.1
2. தேசிய கல்வி நிறுவகம், “கல்வித்தத்துவ அடிப்படை,” பட்டப்பின் ஆசிரியர் கல்வித்துறை, மகரகம், பக், 54
3. தேசிய கல்வி நிறுவகம், பாடவிதான முகாமைத்துவமும், பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பும், மகரகம், பக் 15-16.
4. மேலது, பக். 16.
5. கல்வியமைச்சின் பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலைய வெளியீடு, ஆண்டு 6, 7, 8 பாடத்திட்டங்கள், மகரகம், 1986 பக். 52

6. Ministry of Education, Education in Sri Lanka. New Horizons, Colombo, P. 7.
7. Sunanda Ghost. "The Role of the teacher in teaching human values", Sri Sathya Sai Book and publications, Madras, 1983, P. 27
8. Ibid., P. 52
9. கலாநிதி சபா. ஜெயராசா, "ஆசிரியர் இயல்" ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை, யாழ்ப்பாணம், 1992. பக் 19.
10. தேசிய கல்வி நிறுவகம், "கற்பித்தலுக்கான பயிற்சிக் கைநூல்", மகரகம், பக் 27-28.
11. மேலது பக் 35-36
12. மேலது பக் 36
13. கலாநிதி சபா. ஜெயராசா, பக் 22
14. மேலது பக். 23
15. தேசிய கல்வி நிறுவனம், "உடற்கல்வி அறிமுகமும், ஆசிரியப் பொறுப்புக்களும்".
16. மகரகம், 1991, பக். 7
17. மேலது, பக் 17
18. மேலது பக் 17
19. மேலது பக். 17
20. See Sunanda Ghost, P. 68
21. Ibid., P. 69
22. Ibid., P. 70
23. Ibid., P. 72
24. Ibid., PP. 84-85
25. Ibid., PP. 84-85
26. வினாக்கொத்து., பகுதி, வினா 2, 7, 8
27. தேசிய கல்வி நிறுவகம், "கல்வி ஆலோசனையும், வழிகாட்டலும்", பட்டப்பின் ஆசிரியர் கல்வித்துறை,



மகரகம, 1993, பக் 6.

28. மேலது பக் 9-10

29. மேலது பக் 13

30. மேலது பக் 14

31. மேலது பக் 23

32. மேலது பக். 25

33. மேலது பக். 27

34. மேலது பக். 27



## - விதந்துரைக்கப்படும் நிறைவுரை

இவ்வாய்வில் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள், அடிப்படையில் மாணவ சமூகத்திற்குப் பயன்படும் வகையில் நடைமுறைக் கருத்துக்களாக விதந்துரைக்கப்படுகின்றன. பல்பரிமாண வளர்ச்சி பெற்ற கல்வித்துறை, மாணவ உருவாக்கம் பெறுதல் என்ற தூர கல்வி நோக்கை முக்கியமாகக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். முழுமையான உருவாக்கம் பெறுதலே கல்வியின் நோக்கமாகும். முழுமையான உருவாக்கம் பல்பரிமாண ஆளுமை வளர்ச்சியில் தங்கியுள்ளது. இவ்வாறான பல்பரிமாண ஆளுமை உருவாக்கம் பெறுவதற்கு ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்ட பெற்றோர், ஆசிரியர், பிள்ளையின் உருவாக்கத்தில் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட ஏனையவர்கள், பரந்த அறிவுள்ளவர்களாக விளங்குதல் சிறந்தது.

இவ்வாறாகப் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்



காரணிகளை அறிந்திருப்பது பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கம் சீராக அமைய உதவும். இங்கு ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் உயிரியல் காரணிகள், பெற்றோரிடமுள்ள குண இயல்புகளினால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன என்பது ஆராய்ச்சியாளர் கருத்தாகும். சமூக, மனவெழுச்சிக் காரணிகளும் பிள்ளைகளின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் கூடிய செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவற்றோடு நுண்மதி, அடைவுத்தேவை என்பனவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. ஆகவே இவ்வாறான காரணிகளின் செல்வாக்கினாலேயே ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கம் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. இவைபற்றிய பரந்த அறிவை ஆசிரியர், பெற்றோர், ஏனைய விதத்தில் பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் தொடர்புடையோர் அறிந்திருப்பது பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்திற்கு நன்மை பயக்கும்.

ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் பல்வேறு காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்தினாலும், இயல் இரண்டின் ஆய்வுப் பொருளாக முறைசார் கல்வியில் ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை பற்றியே இவ்வியல் ஆய்கின்றது. இந்த நோக்கை அடைவதில் முக்கியமானது நன்கு திட்டமிடப்பட்ட ஒரு கலைத்திட்டமாகும். கலைத் திட்டமானது முழுமனித உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுக்க வேண்டும். இதற்கேற்ற முறையில் கலைத்திட்டத்தில் முக்கிய விடயங்கள் இடம்பெற வேண்டும். மாணவர்களின் தனி ஆட் தன்மையுடன் சமூக இசைவாக்கம் பெறும் ஆளுமைத் தன்மையும் கவனிக்கப்பட வேண்டும். ஆளுமை உருவாக்கத்திற்கான உயர் இலட்சியங்களையும், இணைக்கலைத்திட்ட விடயங்களையும், அந்தந்த நாட்டுக் கலாசாரப் பின்னணியையும், தத்துவ அடிப்படையையும் உள்வாங்கியதாக கலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும்.

ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் கூடிய தாக்கம் செலுத்துபவர்கள் அப்பிள்ளையின் பெற்றோர். பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் பல்வேறு பருவங்கள் உண்டு. ஒவ்வொரு பருவத்திலும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய பல்வேறு தேவைகள் முன்னுரிமை பெறுகின்றன. இப்பருவத்

தேவைகளை அறிந்து பிள்ளையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்குப் பெற்றோர் பிள்ளை உளவியல் அறிவு பெறுதல் ஒரு கட்டாய நிபந்தனையாகும். பெற்றோர் பிள்ளைகளின் உருவாக்கத்தில் கூடிய நேரத்தைச் செலவிடுவது ஒரு முக்கியமான அம்சமாகும். பிள்ளைகளுக்குச் சீரான ஆளுமை உருவாக்கம் வழங்க வழிவகை செய்வதோடு, ஆளுமைச் சிக்கலை ஏற்படுத்தும் காரணகாரியங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பதும் முறையான விழுமியக் கல்விக்கு வழிவகுக்கும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சிப் பருவம் பற்றியும், ஒவ்வொரு பருவத்தின் தேவை பற்றியும் குழந்தை உருவாக்கத்தில் தொடர்புடைய அனைவரும் அறிந்திருப்பது பயனளிக்கும். இது முக்கியமாக வாய்சார்ந்த பருவம், குதவாய் சார்ந்த பருவம், உற்பத்தி உறுப்புக்கள் சார்ந்த பருவம், பிறப்புறுப்பு சார்ந்த பருவம், இளந் தென்றல் நிலை எனப் பல்வேறு பருவங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான வளர்ச்சிப் பருவத்திலே அந்தந்தப் பருவத்திலே பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டிய தேவைகள் உண்டு. ஆகவே ஒவ்வொரு பருவம் பற்றியும், அப்பருவத்திலே பிள்ளைக்கு ஏற்படும் தேவை பற்றியும் பெற்றோருக்கும், வீட்டில் உள்ள ஏனையோருக்கும் அடிப்படை அறிவு வழங்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறான தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாதபோது ஏதோ ஒரு விதத்தில் பிள்ளைகளிடம் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தி, பிள்ளைகளிடம் ஆளுமைச் சிக்கலையும் உண்டாக்கும்.

ஆளுமை வளர்ச்சியில் நிறைவு காண முடியாது. ஆனால் நிறைவை நோக்கிய அல்லது முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமைக்குரியகுண இயல்புகள் உண்டு. அவை முறையே சுயவிரிவு, சுய மதிப்பீடு, தன்னம்பிக்கை, தன்னிசைவு, உண்மையுணர்வு, அன்புறவு, அஞ்சாமை என உளவியலாளரால் கொள்ளப்படுகின்றன. இவ்வாறு முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமை பற்றிய அறிவை ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், உருவாக்கலில் சம்பந்தப்பட்டோர் கொண்டிருக்கும் போதுதான் உருவாக்கலை மாணவருக்கு வழங்க முடியும்.



பெற்றோரை அடுத்து ஒரு பிள்ளையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் முக்கியம் பெறுவது பாடசாலை ஆகும். ஆளுமை உருவாக்கத்தில் பெற்றோர் வழங்கத் தவறியதை நிறைவு செய்வது பாடசாலையின் பொறுப்பாகும். மாணவரின் மனவெழுச்சிக்கேற்ப அவர்களை நெறிப்படுத்தி சீரான ஆளுமை உருவாக்கத்தை வழங்குவது ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும். எனவே இவ் விடயத்தில் ஆசிரியர், அறிவும், அனுபவமும் பெற்று விளங்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பாடமும் ஒரு நெறியாகக் குறிக்கப்படுவதன் காரணம், அவ்வவ் பாடத்தின் மூலமும் மனித சமுதாயம் நெறிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவதற்கேயாகும்.

சீரான ஆளுமை வளர்ச்சியையோ, முதிர்ச்சியையோ பெற்ற ஒருவர் வாழ்வின் உயர் இலட்சியங்களையும், நெறிப்படுத்தப்பட்ட விழுமியங்களையும் கொண்டு விளங்குவார். இதற்கு எதிர்மாறாக, ஆளுமை உருவாக்கம் சீரற்றதாக விளங்கினால் நெறிப்படுத்தப்படாத விழுமியங்களைக் கொண்டவராக ஒருவர் விளங்குவார். ஒருவரின் நடத்தையானது ஆளுமையினுடையவும் அவரிடம் விளங்கும் விழுமியத்தினுடையவும் வெளிப்பாடாக அமைகின்றது. ஆகவே விழுமியத்தின் சில அடிப்படைகள் மாணவருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும். பாடசாலையில் இவற்றை மாணவர் கலைத்திட்டத்தினூடாகவும், துணைக் கலைத்திட்டத்தினூடாகவும் கற்றுக் கொள்வர். இதைச் செயற்படுத்தும் ஆசிரியர்கள், விழுமியக்கல்வி அறிவு சம்பந்தமான, பல்பரிமாணப் போக்கும், அதன் முக்கியத்துவம் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவும், அனுபவமும் பெற்று விளங்க வேண்டும்.

விழுமிய அடிப்படையில் வழங்கப்படும் கல்வி, வாழ்க்கைக் கல்வியாக அமைகின்றது. தனிமனிதனைச் சமூகத்துடன் இயைபுடையவனாக மாற்றுவதும் தன் வளர்ச்சிக்கும் சமூக வளர்ச்சிக்கும், சாதகமான விழுமியப் பண்புகளைக் கற்பதற்கு வழிவகுப்பதும் இதன் நோக்கமாகும். வாழ்க்கைக் கல்வியான் விழுமியக்கல்வி.



இயல் நான்கில் காணப்படும் கருத்துக்கள், இன்றைய நிலைப்பாட்டில் விழுமியக் கல்வியின் தன்மைகளும், நிலைப்பாடும் பற்றி பெற்றோர், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் கூறிய கருத்துக்களின் தொகுப்பாகும். இக் கருத்துக்கள் பல மட்டங்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை. வாழ்க்கை நடைமுறையுடன் தொடர்புடையவை. மாணவரின் ஆளுமை உருவாக்கம், விழுமியக் கல்வி வழங்கல் என்பவற்றுடன் நேரடியாகத் தொடர்புள்ளவர்களிடம் இருந்து பெறப்பட்ட கருத்துக்களே மேலே காணப்படுபவை. எனவே இவை நடைமுறைக் கருத்துக்களாகவும், அதே வேளை தாக்கமான கருத்துக்களாகவும் உள்ளன.

கலைத்திட்டம் பற்றிப் பல கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு, திட்டம் இடப்பட்டாலும் முன்னெடுக்கப்பட்ட இலக்குகள் அடையப் படுவதில்லை. இவ்வாறு இலக்குகள் அடையப்படாமைக்குரிய காரணங்கள் இனம் காணப்படுதல் முக்கியமாகும். அவற்றுட் சில, பாடசாலைகளுக்கிடையில் காணப்படும் தரவேறுபாடுகள், ஆளணியினர் பற்றாக்குறை, வளப் பற்றாக்குறை என (முக்கிய பிரச்சனைகளாக) முன்வைக்கப்படுகின்றன. தற்போதையக் கலைத்திட்டத்தில் சமய பாடத்திற்கும், விழுமியக் கல்விக்கும் திருப்திகரமான இடம் வழங்கப்படவில்லை. செயன்முறைக் கல்விக்குக் கூடிய முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும். தற்போது பரீட்சைமையக் கல்வியாகவும், பல்கலைக்கழக நுழைவுமையக் கல்வியாகவும் இது அமைந்துள்ளது. பொருளாதார சுபீட்சத்திற்கு வழிவகுக்கும் கல்வியாக இது அமையவில்லை. கலைத்திட்டத் திட்டமிடலிலும், கல்வி நிர்வாகத்திலும், அரசின், அதிலும் கட்சி மனப்பாங்கான தலையீடுகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களது சுயசிந்தனைக்கு வாய்ப்பு வழங்காமல், ஆசிரியர்கள் வழங்கும் பாடக்குறிப்பை யொட்டிய ஏட்டுக்கல்வியை வழங்கும் கல்வியாகவும், திணிப்புக் கல்வியாகவும் இது அமைகின்றது.

நடைமுறையிலுள்ள பரீட்சைமுறை திருப்தி அற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. எழுத்துப் பரீட்சையுடன் இணைந்ததாக

வாய்முறைப் பரீட்சை, செயல் முறைப் பரீட்சை, தொடர் மதிப்பீட்டு முறைப் பரீட்சை என்பனவும் பின்பற்றப்படலாம் எனக் கருத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. நீண்டகாலம் இடம் பெற்ற கற்கை அடைவை சொற்ப நேரத்தில் பரீட்சிப்பது திருப் திகரமான முறையல்லவென்று கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவரின் அனுபவரீதியான அடைவு பரீட்சிக்கப்பட வேண்டும். பரீட்சை முறையில் நூபக ஆற்றலுக்கு மேலாக சிந்தனை ஆற்றலுக்கு வழிவகுக்க வேண்டும். மாணவரின் முழு உருவாக்க அடைவுநிலையும் பரீட்சிக்கப்பட வேண்டும்.

உயர்தரநெறி கற்பதற்கு மாணவர்கள் பாடங்களைத் தெரியும் போது, மாணவர் விருப்பு, ஆற்றல் என்பவற்றுக்கே முன்னுரிமை அளிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் பெற்றோரின் விருப்பு, வெறுப்பு தவறான சமூக அந்தஸ்துக்கு இடம் அளிக்கும் நிலை பாடத்தெரிவில் செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடாது. பிள்ளைகளின் ஆற்றல்கள், திறன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட இலட்சியங்களை முன்வைத்து அவற்றை அடையப் பலவகை வற்புறுத்தல்களைக் கொடுப்பது பிள்ளைகளிடம் மனவிரக்தி ஏற்படக் காரணமாகும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்களின் ஆற்றல், திறன் பாடநாட்டம் என்பவற்றுக்கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படவேண்டும்.

தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் பெரும் பாலும், பரீட்சை மைய நோக்கில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவதையும், பணச்சேகரிப்பையும் நோக்கமாகக் கொண்டே விளங்குகின்றன. தனியார் நிறுவனங்கள் பரீட்சை நோக்கில் மாணவர்களைத்தயார் செய்தாலும், விழுமியக் கல்வி என்ற ரீதியிலே பெரும் பாதிப்பையே ஏற்படுத்துகின்றன. தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டால் மாணவர் பங்குகொள்ள வேண்டிய இணைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்குப் போதிய நேரம் கிடைப்பதில்லை. தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் மாணவர்களின் ஒழுக்கம்,



கட்டுப்பாடு பற்றி அக்கறை காட்டப்படுவதில்லை. மாணவ, மாணவிகள் தாம் விரும்புவது போன்று நடந்துகொள்ளத் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் இடமளிக்கின்றன. தனியார் நிறுவனக் கற்கை தவறான சமூக மதிப்பீடாகவும், நாகரிகப் போக்காகவும் நோக்கப்படுகின்றது. தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் அதிக நம்பிக்கை கொள்ளும் மாணவர்களிடம் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களை மதிக்காமை, பாடசாலைக் கல்விக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்காமை ஆகிய இயல்புகளைக் காண்கின்றோம். ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்க்கும் போது தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடு விழுமியக் கல்விக்குத் தடையாகவே உள்ளது. ஆகவே தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும் அல்லது நெறிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

முதியோர், பெரியோர் வழிகாட்டலை சிறுவர், இளைஞர் ஏற்க விரும்பாத நிலையிலும் விழுமியக் கல்வி அளிப்பதற்கு இவ்வழி காட்டல் முக்கியமாகும். இவ்வகையான வழிகாட்டல் பற்றி மாணவர்கள் கொண்டுள்ள தப்பிப்பிராயங்கள் நீங்க வேண்டும். முதியோர், பெரியோர் வாழ்விலும், வழிகாட்டலிலும், சொல்லும் செயலும் முரண்பாடற்றதாக விளங்க வேண்டும். இளைஞர் சிறுவர்களின் தற்போதைய நிலைப்பாடுகளைப் புரிந்து காலத்திற்கேற்ற முறையில் வழிநடத்தல் இடம்பெற வேண்டும். பொதுவாக சமூக நன்மதிப்புப் பெற்ற, விழுமிய சிறப்புப் பெற்ற பெரியோர், முதியோர் வழிகாட்டலைச் சிறுவரோ இளைஞரோ விரும்பி ஏற்கின்றனர்.

தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் தற்போது காணப்படும் குறைபாடுள்ள விழுமியத்தன்மைகள் பல சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவை தனிநபர், பொதுவிடயங்கள் சம்பந்தமானவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான குறைபாட்டுத் தன்மைகளை நமது சமுதாயம் கொண்டுள்ளது என்ற கருத்து மாணவருக்குக் கிடைக்கும் போது எதிர் விழுமியத்தன்மைகள் மட்டில் கவனமுள்ளவராக நடந்து கொள்வார்கள். இங்கு மாணவர் உருவாக்கத்தில் சூழ்ந்



காரணிகள் முக்கியமானவையாகும். ஆக்க பூர்வமான விழுமிய உருவாக்கத்திற்கு ஆரோக்கியமான சூழல் அவசியம்.

பாடசாலை மூலம் விழுமியக்கல்வி உருவாக்கம் பெற்ற பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மத்தியில் கூடிய நெருக்கமும் தொடர்பும் கொள்ள வேண்டும். இங்கு பாடசாலையுடன் பெற்றோர் கொண்டுள்ள தொடர்பும் முக்கியமானதாகும். விழுமியக் கல்வி வழங்குவதில் பெரும் பொறுப்பு, பாடசாலையையும், ஆசிரியர்களையும் சாரும். எனவே ஆசிரியர்களின் பொறுப்பும், கடமையுணர்வும் முக்கியமாகும்.

வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் விழுமியக் கல்விக்கு சிறந்த பாடம் சமய பாடமாகும். ஆனால் நடைமுறையில் இது திருப்திகரமாக அமைவதில்லை. சமய பாடம்மூலமாக ஆக்கபூர்வமான உருவாக்கல் பெற, சமய பாடத்திற்குக் கூடிய நேரம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும். சமயபாடம் பரீட்சையைப் பாடம் என்ற கருத்து மாறி வாழ்க்கை மையம் முக்கியம் பெறவேண்டும். சமயபாடம் வெறும் போதகமல்ல. இதைக் கற்பிக்கும் முறையினையும், ஆசிரியர்கள் வாழ்வில் காணப்படும் குறைகளையும் மாற்றி அமைக்க வேண்டும்.

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு உறுதியான, அடித்தளமாக அமைவது பாலர் பாடசாலைக் கற்றல் அல்லது முன்பள்ளிக் கற்றலாகும். ஆகவே பிள்ளைகளின் முன்பள்ளிப் பருவத்தில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இப்பருவத்தில் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஆசிரியைகள் அதற்கான பயிற்சி பெற்றவர்களாக விளங்குதல் முக்கியமாகும். இப்பால பருவ மாணவர்களுடைய உருவாக்கத்திற்குரிய கட்டிட, விளையாட்டு, கற்பித்தற் சாதன வசதிகள் இருக்க வேண்டும். பாலர் உளவியல் கற்றவர்களும், பயிற்சி பெற்றவர்களுமே இப் பிள்ளைகளை உருவாக்கலாம் என்பது நிபந்தனையாக்கப்பட வேண்டும்.

கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடு சிறப்புற இடம் பெறவும், முழு ஆளுமை விருத்தியும், விழுமிய மனப்பாங்கும்

விருத்தியடைய நன்கு திட்டமிடப்பட்ட கலைத்திட்டம் வேண்டும். இக் கலைத்திட்ட அமுலாக்கமும், செயற்பாடும் மாணவரிடம் சமநிலை ஆளுமையையும், உயர்விழுமியங்களையும் மாணவரிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும். சமயபாடம், சமூகக் கல்வி, உடற்கல்வி என்னும் சில பாடங்களுடாக விழுமியக் கல்வியைச் சிறப்பாகவும், ஏனைய பாடங்களுடாகப் பொதுவாகவும் வழங்கலாம். ஆயினும் கலைத்திட்ட, திட்டமிடலின் படி ஒவ்வொரு பாடமும் மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்ற பின்னணியிலே கற்பித்தற் செயற்பாடு இடம் பெறுகின்ற தென்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வகுப்பறைக் கற்றல், கற்பித்தல் சிறப்புற அமையத் திட்டமிடப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களிடமே தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர்களின் பல்பரிமாண ஆளுமை விருத்தி, ஆசிரியப் பயிற்சி, ஆசிரியர்கள் அனுபவம் என்பன மாணவர்களின் உருவாக்கலிற் காட்டுகின்ற ஆர்வமும், அவர்களிடம் விளங்க வேண்டிய சேவை, தியாக மனப்பான்மையும் முக்கிய நிபந்தனைகளாகும். பாடசாலைக் கல்வியின் வெற்றி அதனை முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஆசிரியர்களிடமே தங்கியுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் இப்பொறுப்பை உணர்ந்து செயற்படுதல் முக்கியமாகும்.

உடற்கல்வியும் மாணவ உருவாக்கத்திலே முக்கிய பங்கினை ஆற்றுகின்றது. மாணவர்களின் பல்பரிமாண ஆளுமை வளர்ச்சியை விருத்தி செய்யும் ஒரு காரணியாக உடற்கல்வி அமைகின்றது. கலைத்திட்டத்தில் உடற்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டாலும், நடைமுறையில் பரீட்சை மையக் கல்வியிலே உடற்கல்வி முக்கியம் பெறுவது இல்லை. பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கோ, வேறு உயர்கல்வியைத் தொடர்வதற்கோ உடற்கல்வி முக்கியம் பெற்றதாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை. இன்றையப் பரீட்சை மையக் கல்வியின் செயற்பாடுகளும் உடற்கல்விக்கு மாணவர்கள் போதிய நேரம் அளிப்பதற்கு இடமளிப்பதில்லை. அதிற் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் செயற்பாடு பெரும் தடையாகவுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



பாடசாலையில் இயங்கும் பல்வேறு மன்றங்கள், கழகங்கள், ஒன்று கூடல்கள் பல்பரிமாண ஆளுமை உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுக்கின்றன. ஒரு சில மாணவர்களே எல்லா மன்றங்களிலும் கழகங்களிலும் அங்கம் வகிப்பதும், பொறுப்பு ஏற்று நடத்துவதும், பெரும் குறைபாடாகும். மாணவர் பலரும் இதில் பங்கு கொள்ளும் வாய்ப்பும், ஊக்குவிப்பும் ஏற்பட வேண்டும்.

விழுமியக் கல்வியை வழங்குவதற்குச் சிறந்த மற்றொரு சாதனம் கதைகளாகும். விழுமியப் பண்புகள் பலவற்றை பிள்ளைகள் இலகுவில் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும், பிள்ளைகளின் மனதில் ஆழமாகப் பதியும் வகையிலும் எடுத்துக் கூறுவதற்குக் கதைகள் சிறந்த ஊடகமாகும். சமூகத்திலே பல உயர் விழுமியப் பண்புகளைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த உண்மைச் சம்பவங்கள் உதாரணமாக எடுத்துக் கூறப்படும்போது பல நன்மையான தாக்கங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு.

மனப்பாங்குச் சோதனை மூலமாக ஒரு பிள்ளை விழுமியம் பற்றிய தனது மனப்பாங்கையும், கல்வி நிலையையும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அது தன் உண்மை நிலையை உணரும்போது விழுமியப் பண்புகளைப் பெறுவதற்குத் தூண்டுதலாக அமையும். எந்த விழுமியப் பண்பைக் கற்பதற்கும் மனப்பாங்குப் பரீட்சை சிறந்த முறையாகும். இந்த முறையானது ஒருவர் தன் நிலையைத் தானே அறிய வழிவகுக்கும்.

பாடசாலைகளிலும், சமூக நிகழ்வுகளிலும் இடம் பெறுகின்ற கலை, கலாசார அம்சங்களும் விழுமியக் கல்வியைப் பெறுவதற்குச் சிறந்த மற்ற ஊடகங்களாகும். இந்நிகழ்வுகள் வெறும் கலை வளர்ச்சிக்காகவோ, பொழுது போக்கிற்காகவோ என்றில்லாது கல்வி அம்சமும் இதில் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

நடைமுறையில் விழுமியக் கல்வியை வழங்கும் வழிகள் பற்றி வினாக்கொத்து மூலம் அறியப்பட்ட கருத்துக்கள், இயல் ஐந்தில், பகுதி மூன்றிலே விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவை, அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மாணவர்கள்



என்பவர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட அனுபவக் கருத்துக்களாகும். ஆகவே இக்கருத்துக்கள் யதார்த்தமானவையாகவும், நடைமுறைச் சாத்தியமானவையாகவும் தென்படுகின்றன.

கல்வி ஆலோசனையும், வழிகாட்டலும், மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும், விழுமிய உருவாக்கத்திற்கும் என முன்வைக்கப்படும் மற்றொரு வழிவகை ஆகும். கல்வி ஆலோசனை வழிகாட்டல் பற்றி 81ம் ஆண்டு வெள்ளை அறிக்கை விதந்துரைத்தாலும் இது பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமை பெரும் குறைபாடாகும். மாணவருக்கான இதன் பயன்பாடுபற்றி முன்று கோணங்களில் நோக்கப்படலாம். மாணவர் எதிர்நோக்கும் பொதுப்பிரச்சனைகளுக்கும், தனிப்பிரச்சனைகளுக்கும் தக்க ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் வழங்குதோடு, மற்றைய வேளையிலும் மாணவர் கல்வியிலும், விழுமிய உருவாக்கத்திலும் முன்னேறவும் இம்முறை வழிசெய்யும். இன்று பல்வேறு பிரச்சனைகளால் பாதிக்கப்பட்டு அவலப்படும் மாணவர்களுக்குக் கல்வி ஆலோசனையும், வழிகாட்டலும் பாடசாலைகளில் அனுபவமும், பயிற்சியும் பெற்ற ஆசிரியர்களினால் வழங்கப்படுதல் அவர்களுக்குப் பெரிதும் துணையாக அமையும்.

## ஆய்வு நூல் விபரப்பட்டியல்

1. அல்போன்ஸ் அ. மனிதர்கள், மரபுகள், மதிப்பீடுகள், மேரா அச்சகம், கருங்கல், குமரி மாவட்டம், 1988
2. அல்பின் ஜஸ்டஸ் யார் இந்த நான் தமிழாக்கம், ஐார் ஜீ கண்டத்தில், கண்டத்தில், ஐ. சீ. ரி. ஏ. கொச்சின் பல்கலைக்கழகம், 1980
3. இளங்கோவன், புலவர் நல்லொழுக்கக் கல்வி, சாம்பா பப்பிளிசிங் கம்பனி, (1-10) வகுப்புகள், சென்னை, (ஆண்டு குறிக்கப்படவில்லை)
4. சந்தானம், எஸ் கல்வி உளவியலும், கல்விச் சமூகவியலும் நண்பர்கள் அச்சகம், சென்னை-14, 1981.
5. செபஸ்டியான் ஜேம்ஸ் மலரும் மனம், அகில இந்திய கத்தோலிக்க பல்கலைக் கழகங்கள் கூட்டமைப்பு, சென்னை, 1987.
6. தாசன், வி. மா. வளரும் இளமை, வைகறை வெளியீடு, பெஸ்கி கல்லூரி, திண்டுக்கல்-4, (ஆண்டு குறிப்பிடப்படவில்லை)
7. புருவன்ஸ், வண. அ. நல்லொழுக்கப் பாடப் புத்தகம், முதலாம் இரண்டாம் ஆண்டுகள், கோஸி பிரின்டர்ஸ் குரும்பூர் (ஆண்டு குறிப்பிடப்படவில்லை)
8. முத்துலிங்கம் ச. கல்வியியல் ஒரு அறிமுகம், ஆசீர்வாதம் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம் : 1974

9. கல்வி உளவியல், பாகம் 1. ஆசீர்வாதம் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம், 1980.
10. கல்வி உளவியல், பக்கம் 2. ஆசீர்வாதம் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம், 1980.
11. தேசிய கல்வி நிறுவகம் கல்வி நோக்கங்களும், குறிக்கோளும், தொலைக் கல்வித்துறை, கொழும்பு, 1990.
12. கல்வி உளவியற் பின்னணி, பட்டப்பின் ஆசிரியர் கல்வித் துறை, கொழும்பு, 1990
13. இலங்கையில் பாடசாலைகளின் பாடவிதானம் தொலைக் கல்வித் துறை, கொழும்பு 1991.
14. கல்வித் தத்துவ அடிப்படை பட்டப்பின் ஆசிரியர் கல்வித் துறை கொழும்பு, 1990
15. ஆளுமை-1 தொலைக் கல்வித்துறை. கொழும்பு 1990.

### சஞ்சிகைகள்

16. இன்பா லெம்பேட். சு. “ஆளுமையின் வளர்ச்சி புரொய்ட், எரிக எரிக்ஸன்”, “நான்” மலர் 19, இதழ் 3, ஆடி-புரட்டாசி, யாழ்ப்பாணம்.
17. இராசையா வீ. “ஆளுமையின் வளர்ச்சியில் குடும்பமும் பாடசாலை யும்”, “நான்” மலர் 18, இதழ் 4, ஐப்பசி - மார்கழி, யாழ்ப்பாணம், 1992



## ஆங்கிலநூல்கள்

1. David Johnson, M. **Justice and Peace Education**, Abnis Books, Manyknoil, New York, 1975.
2. Jeyakumar, Rev. C. G., **Caste Problem among the Jaffna Tamils**, unpublished M. A. Thesis, Greogorian University, Rome, 1993.
3. Joe Currie, **Learning through doing, Education for Social change**, Alcuf Publication, Madras, 1976.
4. Lesser, R. H., **The growing youth**, A course of moral science, vol I-VIII, Better Yourself books, Bombay, 1985.
5. Marie Mignon, Mascarenhas **Family life Education: Value Education**, For Family life Promotion, Fifth Edition, Bangalore, 1993.
6. Ministry of Education, **Education in Sri Lanka**, New Horizons, Government Press.
7. Ministry of Education, **Education Proposals for reforms**, State Printing Co-operation, 1981.
8. Paschal Gisbert, S. J., **Fundermentals of Sociology**, Translated by J. Narayanan. The Midland Printers, Madras - 7.
9. Rosalia, M., **Child Psychology and Religion**, P. J. Kanddy and sons Publications, 1937
10. Sunanda Ghost, **The Role of the teacher in teaching human values**, Sri Sathya Sai Book and Publications, Madras, 1983.
11. William Barclay. **Ethics in a Permissine Society**. Fontana books, London. 1971

**பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில்  
விழுமியக்கல்வி - வினாக்கொத்து**

**பகுதி அ**

பொருத்தமற்றதை வெட்டிவிடுக

- 1) இன்றைய கல்விமுறை மாணவரது வருங்கால வாழ்விற்கு அவர்களை ஆயத்தம் செய்கின்றதா?  
ஆம்/ இல்லை
- 2) பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் விழுமியக் கல்விக்கு வழங்கப்படும் இடம் திருப்திகரமானதா?  
ஆம்/ இல்லை
- 3) இன்றைய கலைத்திட்டம் மாணவரது ஆளுமையினை வளர்க்க உதவுகின்றதா?  
ஆம்/ இல்லை
- 4) மாணவருக்கு உளவியல் சம்பந்தமான கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டுமா?  
ஆம்/ இல்லை
- 5) மாணவருக்கு பாலியல் சம்பந்தமான கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டுமா?  
ஆம்/ இல்லை
- 6) பாடசாலைகளில் கல்வி பெறாது, தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் மட்டும் கல்வி கற்ற ஒருவர் முழுமையான உருவாக்கம் பெறலாமா?  
ஆம்/ இல்லை
- 7) சமயக் கல்வி அறநெறிக் கல்வியாக மாற்றப்படலாமா?  
ஆம்/ இல்லை

**பகுதி ஆ**

விழுமியம்

- 1) விழுமியக் கல்வியினைச் சிறப்பாக அல்லது திருப்திகரமாக வழங்க நீங்கள் கூறும் ஆலோசனைகள் எவை?

- 2) இன்று கற்பிக்கப்படும் பாடங்களினூடாக விழுமியக்கல்வி எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றது?
- 3) இன்று மாணவரிடம் குறைந்து காணப்படும் விழுமியங்கள் எவை?
- 4) மாணவருக்குக் கட்டாயம் வழங்கவேண்டிய விழுமியங்களாக நீங்கள் கருதுபவை யாவை?
- 5) விழுமியக் கல்வி வழங்குவதற்குச் சிறந்த பாடம் சமயமாகும். இது திருப்திகரமாக அமையாமைக்குக் காரணம் என்ன?
- 6) இன்றைய தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் காணப்படும் குறைபாடுள்ள விழுமியத்தன்மைகள் எவை?
- 7) இக்குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கான முறைகள் அல்லது வழிகள் என்ன?
- 8) விழுமியக் கல்வி அளிப்பதில் முக்கியமானவர்கள் என்று நீங்கள் கருதுபவர்கள் யாவர்?

### பகுதி இ

தனியார்கல்வி - கல்விமுறை

- 1) கல்வி - விழுமியக்கல்வி- இதில் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் இடம் (ரியூசன்) பற்றித் தங்கள் கருத்தென்ன?
- 2) தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை மாணவர் விரும்பக் காரணம் என்ன?



- 3) தற்போது பாடசாலைகளிலும் பொதுப்பரீட்சைகளிலும் பின்பற்றப்படும் பரீட்சைமுறை பற்றி தங்கள் கருத்தென்ன?
- 4) பௌதீக, இரசாயன, உயிரியல், கணிதவிஞ்ஞானம் - சமூகவிஞ்ஞானம் இவற்றில் எத்துறையினை மாணவர் அதிகம் விரும்பிக் கற்கின்றார்கள்?
- 5) இவ்வாறு விரும்பக் காரணம் என்ன?
- 6) இன்றைய கல்வி முறையில் காணப்படும் குறைபாடுகளாக உங்கட்கு தென்படுவதெவை?
- 7) தற்போதுள்ள கலைத்திட்டம் பற்றித் தங்கள் கருத்தென்ன?

பகுதி ஈ

பொது

- 1) இன்று மாணவர் ஆளுமை வளர்ச்சியில் முன்செல்லத் தடையாகவுள்ள காரணிகளாக நீங்கள் கருதுபவை எவை?
- 2) இன்று இலங்கையில் மனித உயிருக்கு அளிக்கப்படும் மதிப்புப்பற்றி தங்கள் கருத்தென்ன?
- 3) முதியோர், பெரியோர் வழிகாட்டல் - இதை சிறுவர், இளைஞர் எப்படி ஏற்றுக் கொள்கின்றனர்?
- 4) இன்று மாணவர் - ஆசிரியர் - பாடசாலை இவைபற்றி தாங்கள் கூறவிரும்பும் பொதுக் கருத்து உண்டாயின் அது என்ன?

## யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ மன்றத்தினரின் ஏனைய ஆய்வு வெளியீடுகள்

---

1. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம், 1993  
ஆக்கம்: கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன்
2. நவீன இறைஇயலின் அடிப்படைகள், 1995  
ஆக்கம்: கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன்
3. கிறிஸ்தவ நாகரிகம்: சொற்களஞ்சியம், 1995  
ஆக்கம்: கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன்
4. விழுமியக் கல்வி, 1996  
ஆக்கம்: அருட்திரு. ஞா. விக்ரம் பிலேந்திரன்
5. ஆசிய இறைஇயலின் செல்நெறிகள், (அச்சில்)  
ஆக்கம்: கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன்







Rev. Prof. G. Pillay  
Professor of  
St. Mary's  
College

விழுமியக்கல்வி பற்றிய இந்நூல், முறைசார் கல்வியின் ஊடாக மாணவரின் ஆளுமையை ஆற்றுப் படுத்தல், விழுமியக்கல்வியின் இன்றைய முக்கியத்துவம், அதனை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியம் போன்றவை பற்றி விரிவாக எடுத்துச் சொல்கிறது. ஆசிரியரின் இம் முயற்சி கல்விச் சிந்தனையாளரின் வரவேற்பினைப் பெறும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

பேராசிரியர் க, குணரத்தினம் அவர்கள்

மனித ஆளுமை வளர்ச்சியைப் பின்புலமாகக் கொண்டு, கல்வியின் மனித உருவாக்கப் பணியினை விளக்கிநிற்கும் இந்நூல் கல்வி சார்ந்ததும், சமூகம் சார்ந்ததுமான விழுமியங்களின் அத்தியாவசியத்தைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

கலாநிதி. ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன் அடிகள்

வண. பிதா. ஞானமுத்து பிலேந்திரன் அவர்களின் இந்நூலாக்கம் முறைசார் கல்வியால் அற நெறி அநுபவங்களைப் பெய்வதன் வாயிலாகச் சமநிலை பொருந்திய ஆளுமை உருவாக்கத்திற்குரிய பண்புநிலை உருமாற்றங்களை விளக்குகின்றது. இன்றையக் காலகட்டத்தின் தேவையாகவும் முன்னிலைத் தெரிவாகவும் இந்நூலாக்கம் அமைந்துள்ளது. ஆளுமை உருவாக்கத்தின் விசை கொண்ட ஆற்றுப்படுத்தற் கருவிகளுள் விழுமியங்களின் தளநிலைப் பயன்பாடு நூலாசிரியரால் ஒழுங்கமைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

கலாநிதி. சபா. ஜெயராசா அவர்கள்