



Email : news@eelanadu.lk

மலர் : 03

03.04.2022 நாயிற்றுக்கிழமை

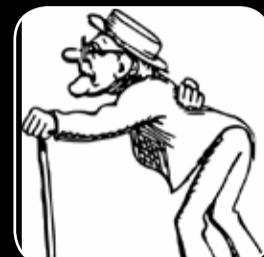
தெழு : 119

பக்கங்கள் : 20



இல. 285, காலி வீதி,  
வெள்ளவத்தூ, கொழும்பு 06  
T.P: 011 236 2086  
இவ் ஒகைந்து சோவாகங்களும்  
கிடை வர்த்தக மான்சாராம்.

இல. 390, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
T.P: 021 221 4433  
076 284 4443  
MoneyGram  
Ria  
WESTERN UNION

**09**இலங்கையின்  
தற்போதைய  
மிரச்சினை:**10**மீண்மகீர்  
யதியும்  
புணவும்**16**வியுக்தியார்  
யதில்கள்**18**வாதுச்சாக்கங்களுக்கு  
சேந்  
விளங்கியோருக்கு  
தண்டனை!

# நாளை காலை 6 மணிவரை நாடு முழுவதும் ஊரடங்கு!

**அரசுக்கு எதிரான போராட்டங்கள்  
வலுப்பெற்றதை அடுத்து நடவடிக்கை**

கொழும்பு, ஏப்ரல் 03

நாடு முழுவதும் நேற்று மாலை 6 மணி முதல் நாளை திங்கட்கிழமை காலை 6 மணிவரை ஊரடங்குச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேற்று மாலையில் அரசின் இந்த திடீர் அறிவிப்பு வெளியாகி 19 யது.



**திடீர் ஊரடங்கினால்  
மக்கள் பெரும் அவதி**

நெரிசல்களும் அதிகரிப்பு

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

நாட்டில் நேற்று மாலை திங்கட்கிழமை ஊரடங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டதை அடுத்து நாடு முழுவதும் போக்குவரத்து நெரிசல்கள் ஏற்பட்டன.

19

காபந்து அரசாங்கம் அமைந்தால்

**அமைச்சர்ப் பதவியை  
தியாகம் செய்ய தயார்**

நாமல் அதிரடி அறிவிப்பு

கொழும்பு, ஏ.ப். 03  
தற்போதைய குழ்நிலையில், அடுத்த சில நாட்களில் காபந்து அரசாங்கத்தை நியமிப்பதற்கு கணக்கு தியாகம்

19

**அமெரிக்கா செல்கிறார்  
நிதி அமைச்சர் பளில்!**

கொழும்பு, ஏ.ப். 03  
சர்வதேச நாணய நிதி யத்துடன் பேச்சு நடத்துவதற்காக நிதி அமைச்சர் பளில் ராஜபக்ஷி அடுத்த வாரம் வொசிங்டனுக்கு செல்லவுள்ளார் என்று அவருக்கு நெருக்க மான் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.



19

**இலங்கையில் இந்திய படைகளா?**  
பொலித் தகவல் என்கிறார் குமால்



கொழும்பு, ஏ.ப். 03  
இந்தியப் படையினர் இலங்கைக்குள் பிர வேசித்துள்ளதாக சமூக வலைத்தளங்களில் வெளியாகும் செய்திகளை பாதுகாப்புச் செய்

19

**ஆதாரமற்ற செய்திகள்!**

அடியோடு மறுக்கும் இந்திய தூதரகம்  
கொழும்பு, ஏ.ப். 03  
இலங்கையில் இடம் மற்றும் போராட்டங்கள் மற்றும் நெருக்கடி நிலை வைக்குப் புறம்பானவை என இலங்கையிலுள்ள இந்திய தூதரகம் தெரி வித்துள்ளது.

இது குறித்து இந்திய தூதரகம் வெளியிட்டுள்ளது.  
இந்திய தூதரகம் வெளியாகி

19

**உண்மைகள் புரிதமானவை; கருத்துக்கள் சுதந்திரமானவை**

**தடைப்பட்டன  
பஸ் சேவைகள்**

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

இலங்கை போக்கு வரத்துச் சபைக்குச் சொந்தமான பஸ்கள் நேற்று மாலை 6 மணி யுடன் நிறுத்தப்பட்டன.

இதற்கமைய, தூர மற்றும் குறு கிய தூர சேவை

19

**அமெ. நீதிமன்றில் மோசடிக் குற்றத்தை  
ஒப்புக்கொண்டார் ஜாலிய விக்ரமசுரிய**



கொழும்பு, ஏ.ப். 03  
அமெரிக்காவுக்கான இலங்கையின் முன்னாள் தூதுவர் ஜாலிய விக் கிரமதூரிய, இலங்கை அரசுக்கு நிதி மோசடி செய்த குற்றத்தை அமெரிக்க நீதிமன்றில் ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். 2013 ஆம் ஆண்டு வொழிங்டனில் புதிய தூதரகக் கட்டடத்தை கொள்வனவு செய்ததில் இலங்கை அரசிட மிருந்து 332,027 டொலர்களை

19



# ஈலநாடு

Eelanadu 03.04.2022 சூயிற்றுக்கிழமை

பிலவ வருடம், பங்குணி 20

“ஏசுவார்கள், ஏரிப்பார்கள், அஞ்சவேஷன்டாம் உண்மையை எழுதுங்கள்; உண்மையாய் எழுதுங்கள்”  
- யோகர் சுவாமிகள்.

E-mail: eelanaduweekly@gmail.com

தொலைபேசி : 021 730 1370

## மிகவும் அவதானமாக இருக்கவேண்டிய காலம்!

ஜனாதிபதியின் இல்லம் சிங்கள மக்களால் சுற்றிவளைக்கப்பட்ட நிலையில், நாடு ஒரு வகையான பதற்றதுக்கு ஆட்பட்டிருக்கின்றது. அவசரகால நிலைமை பிரகடனம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. மக்கள் ஆங்காங்கே எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக திரளாலாம் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த நிலையில் தமிழ் அரசியல் தலைமைகள் என்போரும் சிவில் சமூக அமைப்புக்கள் என்போரும் தமிழ் மக்களுக்கு சரியான வழியைக் காண்பிக்க வேண்டும்.

தற்போது தென்னிலங்கையில் அரசியல் கொந்தளிப்பு காணப்படுகின்றது. இந்த நிலையில், எதிரணி - சிங்கள கட்சிகள் ஆங்காங்கே எதிர்ப்புகளை காண்பித்து வருகின்றனர். அரசாங்கம் இதனை கடும் போக்குவாதிகளின் செயல் என்று விளக்கமளிக்கின்றது. எதிரணியினர் தங்களின் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு தமிழ் மக்களையும் பயன் படுத்திக்கொள்ள முயற்சிக்கலாம்.

அண்மைய நாட்களில், எதிரணி சிங்கள அரசியல் வாதிகள் வடக்குக்கு வருகை தந்து. ஆற்பாட்டாங்களில் தங்கள் முகங்களை காண்பித்திருந்தனர். இது தொடர்பில் தமிழ் மக்கள் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். தென்னிலங்கையில் இடம்பெறும் நடவடிக்கைகளை திசைதிருப்புவற்று, தமிழர்கள் எவ்வேளையிலும் ஒரு துருப்புச் சீட்டாக பயன்படுத்தப்படலாம். மீனவும் தமிழர்கள் பலிக்கடாக்களாகலாம். அதற்கு தமிழ்தலைமைகள் இடமாக்கலாது.

ஜனாதிபதியை பொறுத்தவரையில், அவர் - தான். சிங்கள மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டவர் என்னும் நிலைப்பாட்டை கொண்டிருக்கின்றார். அவர் அவ்வாறு கூறுவதில் தவறும் இல்லை. ஏனெனில், சிங்கள மக்கள் அவரை பெரும்பான்மையாக ஆதாரித்திருந்தனர். தமிழ் மக்கள் எதிர்த்திருந்தனர். மேலும் அவர், தன்னையொரு சிங்கள் - பெள்த தலைவனாகவும் பிரகடனம் செய்திருப்பவர். அவருக்கு வாக்களித்த சிங்கள மக்கள்தான் தற்போது எதிர்புக்கைகளை காண்பித்து வருகின்றனர். இதில் தமிழ் மக்கள் எந்தவொரு நிலைப்பாட்டையும் எடுக்க வேண்டியில்லை.

தமிழ் மக்கள் தங்களின் அடிப்படையான பிரச்னைகளுக்காகக் குரல் கொடுப்பது முற்றிலும் வேறானது. அவ்வாறான நடவடிக்கைகள் அனைத்தும், தமிழ்த் தேசியத் தற்புக்களின் முழுமையான கட்டுப்பாடுக்குள் இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், தமிழ் மக்களுக்கு ஆதாரவாகக் காண்பித்துக் கொள்ளும் எதிரணி சிங்கள அரசியல்வாதிகள் எவரும், அரசாங்கத்தை விடவும், தாங்கள் எந்தவையில் முன்னேற்றகரமானவர்கள் என்பதை இதுவரையில் வெளிப்படையாகக் கூறவில்லை.

தமிழ் மக்களின் தேசிய இனப்பிரச்னை தொடர்பில், சஜித் பிரேமதாஸ் எதனையும் வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்கவில்லை. இறுதி யுத்தம் தொடர்பான பொறுப்புக்கூறல் விடயங்களில் அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டுக்கும், சஜித் பிரேமதாஸவின் நிலைப்பாட்டிற்கும் கிடையில் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை. அவர் இதுவரையில் இந்தப் பிரச்னைகளின் நியாயத்தைக்கூட, ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. எனவே தமிழ் மக்கள், அரசு எதிர்ப்பு குழுக்களின், எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக, பயன்படுத்தப்பட்டு, தூக்கி வீசப்படும் பிளாஸ்ரிக் குவளைகளாகி விடக்கூடாது. இது தொடர்பில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளும், சிவில் சமூகத்தினரும் மக்களை வழிநடத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால், பல்வேறு தரப்பினரும் தென்னிலங்கையின் குழப்பங்களுக்குள் தமிழ் மக்களை கிழுத்துவிடும் ஆபத்து நேரலாம்.

## செய்திகள்

## இல்கார் மேடையில் விழுந்த அடி!



**(இ)** தன்முறையாக சிறந்த நடிகருக்கான காக வென்றிருக்கிறார் ஸ்மித். இதற்கு முன்பு அவி, பர்த்து ஓவ் ஹப்பினஸ் போன்ற படங்களுக் காக ஒல்கார் பரிந்துரைப் பட்டிய லில் ஸ்மித் தின் பெயர் இருந்திருந்தாலும், இறுதியில் அவர் கைகளை எட்டவில்லை. ஒல்கார் வாங்கியதைவிட லில் ஸ்மித் அதிகம் பேசப் பட்டதற்குக் காரணம், அவர் விட்ட அடி.

வீஸல் - செர்னா ரென்னில் சகோதரி களின் தந்தை ரிச்சர்டின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாக வைத்து எடுக்கப்பட்டது கிங் ரிச்சர்ட் விளிம்புநிலை சமூகத்திலிருந்து வரும் ஒரு தந்தை தன்கு மறுக்கப்பட்ட உரிமைகளும், வசதி வாய்ப்புகளும் தன் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்று, ஓவ் வொரு ரென்னில் பயிற்சியாளரிடமும் சலிக் காமல் படியேறி வாய்ப்பு கேட்கும் கதை அது. கிங் ரிச்சர்ட் திரைப்படத்தில் வரும் பயிற்சியாளர்கள், ஊடகங்கள் எல்லோரும் ரிச்சர்டிடம் கேட்பது ஒன்றே ஒன்றுதான் “எப்படி இவ்வளவு உறுதியாக இருக்கிறீர்கள்? ஒரு வேளை உங்கள் மகள்கள் சோபிக்க வில்லை என்றால் என்ன செய்வது?” என்பது, ரிச்சர்ட் சொல்வது ஒன்றே ஒன்றுதான். “இல்லை நான் எல்லாவற்றையும் திட்டமிட்டு விட்டேன்.”

ரிச்சர்ட் தன் வாழ்க்கையில் இரு மகள்களைப் பெற்றெடுத்ததில் இருந்து, அவர்களை உலகின் மிகச்சிறந்த ரென்னில் வீராங்கனை கள் ஆக்கியதுவரை எல்லாமே அவரின் திட்டப்படிதான் நடந்தது. உண்மையில், லில் ஸ்மித் தன் வாழ்க்கையில் 27வது வயதில் ‘பாட் பாய்ஸ்’ நடித்ததிலிருந்து 50 வயதைக் கடந்து ‘கிங் ரிச்சர்டு’ நடித்தது வரை எல்லாமே அவரின் திட்டமிட்டதான்.

அமெரிக்காவில் தன் திரைப்படங்கள் ஒடினால் மட்டும் உலகின் மிகப்பெரிய நடிகராக முடியாது என்பதை உணர்ந்து கொண்டார் வில்ஸ்மித், உலகத்தைச் சுற்றிவர வேண்டும் நீட்டப்படும் எல்லா கைகளையும் குலுக்க வேண்டும் முத்தமிட வேண்டும் கையெழுத்திட வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டார். தன்னுடைய வருங்காலத்துக் கான முதலீடாக திரைப்படங்களை பயன் படுத்தத் தொடங்கினார். நடைக்கைவை கொண்ட வில் ஸ்மித் தீர்த்து நடத்தினார். ஆனால், நான் ஒரு கோழை, என் அப்பா என் அம்மாவை அடிக்கும் போது, அம்மா கீழே விழுந்து இரத்தம் சிந்தியிருக்கிறார். ஆனால், நான் ஒரு கையாளாகாதவனாக அங்கு நின்றி ருக்கிறேன். என் அம்மாவுக்காக என் இளம் பிராயத்தில் ஒருநாளும் நான் நின்றிதில்லை” என்று கூறியிருந்தார். ஆனால் இப்போது வில் ஸ்மித் தீர்த்து ஒல்கார் மேடையில் தன் மனவிக்காக நின்றிருக்கிறார். அதுமட்டுமல்ல, உடல் கேலிக்கு எதிராக உரத்து குரலையும் பதிவு செய்திருக்கிறார்.

நன்றி - விகடன்

## அப்புக்குட்டி அண்ணையின் ‘டவுட்’





## நம்பினால் தேவவல்லமை காண்பாய்

விவிலியத்தில் இயேசு புதுமை கள், அற்புதங்கள் செய்யும் முன் அவர் மக்களிடம் எதிர்பார்த்தது அவர்களிடம் விசுவாசத்தையே.

“நான் உன்னைக் குணமாக்கு வேண் என்று நம்புகிறாயா?” என்று கேட்டவர் “நான் நம்புகின்றேன் ஆண்டவரே” என பதில் சொன்ன வனுக்கு அவர் கூறியது “உன் விசுவாசமே உன்னைக் குணமாக்கிறு” என்பதாகும்.



இன்றைய நற்செய்தியிலும் யோவான் விசுவாசத்தின் பல்லைப் பற்றிக் கூறுகின்றார். தான் கடவுளால் அனுப்பப்பட்டவர் தன் மகன், ஒரே மகன் பூதுமைகளால் என்பித்து காண் பித்த இயேசு காற்றையும், கடவுளையும் அடக்கி இயேசு, உயிரின் ஊற்றும் அவரே என்பதை இறந்த இலாசரை உயிர்ப்பித்ததன் வழியாக தானும் இறைக்கன் உயிர்ப்பேன் எடுத்துக் கூறுகின்றார். விவிலியத்திலே இயேசு உயிர்ப்பித்த நிகழ்ச்சிகள் கூறப்பட்டிருப்பினும் இன்றைய நற்செய்தியில் அடக்கம் செய்யப்பட்டு நான்காம் நாள் இலாசர் கல்லறையினின்று உயிர் பெற்ற நிகழ்ச்சி சுற்று மாறுபட்டது.

கண்ணீருடன் தன்னைச் சந்தித்த மார்த்தாவை நோக்கி இயேசு “நம்பினால் கடவுளின் மகிமையைக் காண்பாய்” என்று சொல்லி இலாசரை உயிர்ப்பிக்கின்றார். இத் தவக்காலத்தில் நாழும் இறை இயேசுவில் நம்பிக்கை கொள்வோம். எம் பாவத்திற்காக இறந்து புதுவாழ்வு வாழ இயேசுவோடு உயிர்த்தெழுவோம்.

- அநுப்பணி ம.ஜோன் பொல்கோ செ.தா

## சமூக ஊடக செயற்பாட்டாளர் திசர அனுருத்த பண்டார கைது!

கொழும்பு, ஏப். 03

இளம் ஊடகவியலாளரும் சமூக ஊடகச் செயற்பாட்டாளரும் அரசு எதிர்ப்பு போராட்டத்துக்கு ஆதரவான பேஸ்புக் சமூக வலைத்தளத்தை நிர்வாகித்து வந்தவருமாக அனுருத்த பண்டார, கடத்தல் பாணியில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

மோதரை பொலிலில் இருந்து வந்ததாக கூறிக்கொண்ட குழு விளாஸ் பண்டார நேற்று முன் தினம் இரவு கைது செய்யப்பட்டார் என்ற தகவல்கள் வெளியாகின.

எனினும் மோதரை பொலில்



நிலையத்தை ஊடகங்கள் நேற்று காலை தொடர்பு கொண்டபோது அவ்வாறான ஒரு நபர் தமிழிடம் இல்லை என அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். எனினும் தற்போது அவர் மோதரை பொலில் நிலையத்

தில் தடுத்து வைத்திருக்கப்பட்டுள்ளமை உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, இந்த விடயம் தொடர்பில் இலங்கை இளம் ஊடகவியலாளர்கள் சங்கம் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுன்வகு கடிதம் எழுதியுள்ளது.

நேற்று முன்தினம் இரவு அவசரகால நிலையைப் பிரகடனப்படுத்தி ஜனாதிபதி உத்தரவிட்ட கையோடு இந்தக் கைது இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(அ)

## ஓ.போ.ச சேவையை தொடர்ந்து வழங்குவதில் தடைகள் கிள்ளை!

கொழும்பு, ஏப். 03

நாட்டில் மாசுவுக்கான தடுப்பாடு இருந்தபோதிலும், இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை தனது சேவைகளை தொடர்ச்சியாக வழங்குவதில் தடைகள் இல்லை எனவும் மேலதிகமாக பஸ்கள் சேவைக் காக இணைக்கப்பட்டுள்ளதாக வும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை அறிவித்துள்ளது.

நாளாந்தம் சேவையில் இணைத்துக்கொள்ளப்படும் 5 ஆயிரம் போக்குவரத்துச் சபை பஸ்கள், தற்போது வழுமை போன்று நாடளாவிய ரீதியில் தமது தொடர்ச்சியான சேவையில் ஈடுபடுவதாகவும், கொழும்

பில் இருந்து வெளி மாவட்டங் களுக்கு சுமார் ஆயிரம் பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படுவதாகவும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை தொடர்ச்சியாக வழங்குவதில் தடைகள் இல்லை எனவும் அல்லது முன்று நாட்களுக்கு அதிகமாக இருந்து வழுமை போக்குவரத்துச் சபை அறிவித்துள்ளது.

சில எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களில் போதிய அளவு எரிபொருள் விநியோகம் இல்லாத போதிலும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் காலாஞ்சியாலையில் இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களுக்கு போதுமான எரிபொருள் இருப்பதாக வழுமை போக்குவரத்துச் சபை அதிகாரி கூறினார்.

பாடசாலை, அலுவலக நேரங்களில் உரிய முறையில் தமது சேவைகளை வழங்க முடிந்தாலும் முயற்சி செய்து வருவதாகவும் ஸ்வர்ண ஹன்சு மேலும் தெரிவித்தார்.

(அ)

## மின்வெட்டு குறைவடையும்!

கொழும்பு, ஏப். 03

மின்வெட்டு நேரம் நேற்று முதல் குறைவடையும் என்று இலங்கை மின்சார சபையின் தலைவர் எம்.கி. பெர்டி இது தொடர்பில் ஊடகங்களிடம் அவர் கருத்துச் செய்க்கையில், நாட்டுக்கு வரவிருக்கும்

மசை கையிருப்பை மின்சார சபைக்கு வழுங்குவதற்கு இலங்கை பெற்றோயியக் கூட்டுத் தாபனம் உறுதியளித்துள்ளது.

எனவே, நான்கு மணி நேரத்துக்கும் குறைவான மின் வெட்டு நேற்று முதல் அமுல் படுத்தப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

மின்சார சபைக்குத்

தடுப்புக் காவலில் வைப்ப தற்கோ அவசரகாலச் சட்டம் பயன்படுத்தப்படக்கூடாது.

எனவே, அவசர கால நிலை பிரகடனத்தை மீளப்பெறுமாறு ஜனாதிபதியிடம் இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் கோரிக்கை விடுத்துவதாக இருப்பது அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**ரொஷன் ரணசிங்க ராஜினாமா!**

கொழும்பு, ஏப். 03

மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளராட்சி மன்றங்கள் இராஜாங்க அமைச்சர் ரொஷன் ரணசிங்க தனது இராஜினாமா கடிதத்தை ஜனாதிபதியிடம் கையளித்துள்ளார்.

பூலெங்க பொதுதழை பெரமுன கட்சியின் பொலன்றுவை பாராளு மன்ற உறுப்பினரும், இராஜாங்க அமைச்சருமான இவர், மே மாதம் முதலாம் திகதியில் இருந்து, தனது பதவியை இராஜினாமா செய்து கொள்வதாக குறிப்பிட்டு கடிதத்தை கையளித்துள்ளார்.

விவசாயிகள் பெரும்பான்மையாக வாழும் தனது மாவட்டத்தில் விவசாயிகளுக்கு வழங்கிய வாக்குறுதிகளை அரசாங்கம் நிறைவேற்ற நத்தவறியதன் காரணமாக இந்த தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

7 பக்கங்கள் கொண்ட நீண்ட கடிதத்தை ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைத்த அவர், தமது பிரச்னைகளை நேரடியாக ஜனாதிபதியிடம் முன்வைப்பதற்குக்கூட சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படாமை குறித்து தாம் மிகுந்த வருத்தமடைவதாக கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(அ)

வாக உள்ள சில பகுதிகளில் பஸ் சேவைகள் மட்டுமிகு பட்டதுப் பட்டதாகவும் அவர் கூறினார்.

எரிபொருள் இருப்பு உரிய நேரத்தில் கிடைக்காத பட்சத் தில் சேவையில் இயங்கும் பஸ் களின் எண்ணிக்கையை குறைக்கவேண்டும் என்று அறிவித்துள்ளார். சில எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களில் போதிய அளவு எரிபொருள் விநியோகம் இல்லாத போதிலும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் பந்துக ஸ்வர்ண ஹன்சு தெரிவித்தார்.

சில எரிபொருள் நிரப்பு நிலையங்களில் போதிய அளவு எரிபொருள் விநியோகம் இல்லாத போதிலும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை அதிகாரி கூறினார்.

பாடசாலை, அலுவலக நேரங்களில் உரிய முறையில் தமது சேவைகளை வழங்க முடிந்தாலும் முயற்சி செய்து வருவதாகவும் ஸ்வர்ண ஹன்சு மேலும் தெரிவித்தார்.

(அ)

## வெட்டு குறைவடையும்!

கொழும்பு, ஏப். 03

மின்வெட்டு நேரம் நேற்று முதல் குறைவடையும் என்று இலங்கை மின்சார சபையின் தலைவர் எம்.கி. பெர்டி இது தொடர்பில் ஊடகங்களிடம் அவர் கருத்துச் செய்க்கையில், நாட்டுக்கு வரவிருக்கும்</p

## முதலாம் தவணை விடுமுறையை முன்கூட்டியே வழங்க கோரிக்கை

கொழும்பு, ஏ. 03

நாட்டில் நீண்ட நேர மின்வெட்டு அமுல்படுத்தப்படும் நிலையில், முதலாம் தவணை விடுமுறையை முன்கூட்டியே வழங்குமாறு கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி எதிர்வரும் 4 ஆம் திதி முதல் பாடசாலை கஞ்சு முதலாம் தவணை விடுமுறையை வழங்குமாறு கல்வி அமைச்சிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை பொதுப் பயணபாடுகள் ஆணைக்குமுனிவால் இந்த கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதாக அதன் தலைவர் ஜனக ரத்நாயக்க தெரிவித்துள்ளார். (அ)

## சில விமான சேவைகளை நிடைநிறுத்தத் தீர்மானம்

கொழும்பு, ஏ. 03

சில விமான சேவைகளை அவசரமாக இடைநிறுத்துவதற்கு முழு லங்கன் விமான சேவை நிறுவனம் தீர்மானித்துள்ளது.

குறித்த விமான சேவைகளை மே மாதம் 12 ஆம் திதி முதல் இடைநிறுத்துவதற்கு தீர்மானித்துள்ளதாக அந்த நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

அதற்கமைய, ய.எல். 201 மற்றும் ய.எல். 202 இன் தீர்மிக்கப்படும் விமான சேவைகளும் இவ்வாறு இடைநிறுத்தப்படவேள்ளதோடு, குறித்த விமானங்களை கட்டுநாயக்க மற்றும் பல்வரை இடையிலான சேவைக்கு பயன்படுத்துவதற்கு தீர்மானித்துள்ளதாகவும் அந்த நிறுவனம் குறிப்பிட்டுள்ளது. (அ)

## அவசரகாலச் சட்டத்தை அழுலாக்கி மீண்டும் தவறிமூத்துள்ளது அரசு!

செல்வம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி

மன்னார், ஏப். 03

நாட்டில் அவசரகாலச் சட்டத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி இந்த அரசு மீண்டும் தவறிமூத்து உள்ளது என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்-

நாட்டில் அவசரகாலச் சட்டம் ஜனாதிபதி யால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முப்படையினருக்கும் அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டு ஜனநாயகரீதியில் போராடும் மக்களை அடக்க ஒடுக்க இந்தச் சட்டம் அழுலக்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

இந்த அரசாங்கம் மேலும் மேலும் தவறி மூத்துக் கொண்டு இருக்கின்றது என்பதைச் சட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

உண்மையில் மக்களின் அன்றாட பிரச்சனை, மக்கள் அன்றாடம் எதிர்நோக்கும் துன்பங்களை பிரதிபலிக்கும் வகையில் போராட்டங்களை முன்னெடுக்கின்றனர்.

இந்த நிலையில் அரசு மீண்டும் தவறிமூத்துக் கின்றது. அவசரகாலச் சட்டத்தை அழுல்படுத்தி மீண்டும் மக்களை அடக்கி ஒடுக்கும் முறையை கையாள நினைக்கும் செயல்பாட்டை ஜனாதி பதி செய்ய துணிகின்றார்.

அதை வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம்.

அதனை முழுமையாக வாபஸ் பெறவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இந்த நாட்டில் மக்களை காப்பாற்றமுடியாத அரசு, இந்த மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை



பூர்த்தி செய்ய முடியாத அரசு, நாளாந்தம் மக்கள் படும் துன்ப துயரங்களைக் கருத்தில் கொள்ளாத அரசு இந்த அவசரகாலச் சட்டத்தை அழுல்படுத்தி நிம்மதியாக இருந்து விடலாம் என்று நினைத்துவிட்டுமுடியாது.

மக்கள் கிளந்தெழுந்து உள்ளர்கள். இதனாலோடாகப் போராட்டங்களை தடுத்து நிறுத்திவிடலாம் என்று நினைத்தால் அது பகல் கனவு. மக்கள் அரசுக்கு எதிராக தற்போது வெளிக்கு இறங்கி உள்ளார்கள். மக்களின் போராட்டம் தொடரும். எனவே ஜனாதிபதியினால் பிரகடனப்படுத்தப் பட்டுள்ள அவசரகாலச் சட்டம் மீளப் பெறப்பட வேண்டும் என்பதே எமது கோரிக்கை. நாட்டில் அவசரகாலச் சட்டத்தை அழுல்படுத்தியமையை வன்மையாக கண்டிக்கின்றோம்-என்றார். (அ)

## அவசரகாலச் சட்டத்தை உடன் மீளப் பெறுங்கள்!

கூட்டமைப்பு வலியுறுத்து

இலங்கையில் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள அவசரகாலச் சட்டத்தை ஜனாதிபதி உடனடி யாக மீளப் பெறவேண்டும் என தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு வலியுறுத்தியுள்ளது.

அரசுக்கெதிரான எதிர்ப்பையும் போராட்டங்களையும் இதன் மூலம் அடக்க முடியாது என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் தெரிவித்தார்.

இந்த தவறான நடவடிக்கையை நிராகரிக்குமாறு எனது சுக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கைள கேட்டுக் கொள்கிறேன் எனவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

இலங்கை முழுவதும் அரசுக்கு எதிரான போராட்டங்களையும் தீவிரமடைந்துள்ளன நிலையில் நேற்று முன்தினம் நள்ளிரவு முதல் அழுக்கு வரும் வகையில் அவசரகாலச் சட்டத்தை பிரகடனப்படுத்தி ஜனாதிபதி உத்தரவிட்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது. (அ)

## மக்களின் பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணும் விடயத்தில் ராஜபக்ஷ அரசு தோல்வி!

கொழும்பு, ஏ. 03

மக்களின் அமைதிப் போராட்டங்கள் வன்மையைக் குறிவு செய்துகொண்டு முடியாது என்றும், மக்களின் பிரச்சனைகளுக்குச் செவிசாய்த்து அவற்றுக்குத் தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் விடயத்தில் ராஜபக்ஷ அரசு தோல்வியைச் சந்தித்துள்ளது எனவும் முன்னாள் பிரதமர் ரணில் விக்கிரம சிங்க சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இது தொடர்பில் விளக்கமளித்து அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிவித்த விலேயே மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட விட்டுள்ளது:-

“பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களின்

ரணில் விக்கிரமசிங்க சுட்டிக்காட்டு

பிரச்சனை கருக்குத் தீர்வைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் விடயத்தில் அரசு தோல்வியைடந்துள்ளது. எதிர்க்கட்சியும் தோல்வியைச் சந்தித்துள்ளது.

அமைதிப் போராட்டங்களில் எந்தவொரு நபருக்கும் பாதிப்பு ஏற்படக் கூடாது. அதே போன்று வன்மைக்கும் இடமிலகிக்கக் கூடாது. மக்களின் போராட்டங்களில் அரசியல் கட்சிகள் பங்குப் பற்றக்கூடாது.

காலம் கைமீறிப் போயிருந்தாலும் தற்போது பாராளுமன்றத்துக்கும் பொறுப்பு இருக்கின்றது. பாதிக் கப்பட்ட மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்

கூடிய தீர்வைப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கவேண்டியது அவசிய மாகும். அடுத்த பாராளுமன்றக் கூட்டத்தொடரில் இது தொடர்பில் பேசப்பட வேண்டும்.

எமது பிரச்சனைகளை வன்மை களின்றி நாமே தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்- என்றுள்ளது. (அ)

## காணாமற்போனோரின் உறவுகளு கண்டனப் பேரணி பிற்போடப்பட்டு

யாழ்ப்பாணம், ஏ. 03

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் இன்று ஞாயிறுக்கிழமையாழ்ப்பாணத்தில் மூன்னெடுக்கப்பட இருந்த கண்டனப் பேரணி சில தினங்களுக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டு ருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் அவசரகாலச் சட்டத்தின் மூலம் எமது உறவுகள் மேலும் பாதிப்படுக்க குள்ளாகும் கூழல் காணப்படுவதால் ஆலோசித்து இந்த முடிவை எடுத்துள்ளதாக வடக்கு-கிழக்கு வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகளின் சங்கத் தின் செயலாளர் வீலாதேவி நடராஜா தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்- கடந்த 20.03.2022 அன்று மட்டுவில் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த பொருளாதார மத்திய

## அவசர காலநிலை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதால்

நிலையத்தை திறக்க வருகை தந்த பிரதமருக்கு எதிர்ப்பை காட்டும் முகமாகப் போராட்டத்தை நடத்தச் சென்றபோது எமது உறவுகள் பலர் பொலிஸாரின் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி காயமடைந்திருந்த நிலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்தனர்.

பொலிஸாரின் காட்டுமிராண்ட



கண்ணல்

# அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் திலங்கைக்கு 3 மருத்துவர்கள்

**க** வலையை மீறி துக்கம் தூந்துகொள்கிறது. இந்தியப் பெருங்கடலின் இந்த அழகு முத்துக்கு என் இதுபோல் இன்னைகள் நிகழ்கின்றன என சிந்திக் கும்போது கிடைக்கும் விடைகள் நாட்டை நேசிப் போரை சோகத்தில் கதறவைக்கின்றது.

பல்லாயிரம் உயிர்களைப் பலி வாங்கிய கொடுரை போர் மே 2009இல் ஒரு கோரமான முடிவுக்கு வந்த பின்னர், இனிமேலாவது இலங்கையில் மக்களுக்கு ஆழ மான அமைக்கி வலுவான பொருளாதார முன்னேற்றம், எல்லையில்லா நட்பும் காணப்படும் என்று உலகளாவிய எதிர்பார்ப்பு எழும்பியது. நாட்டு மக்களும் அதைத்தான் விரும்பினார்கள். ஆனால், ஏனோ நாட்டில் தலைவர் களுக்கு வேறுவேறு குறுகிய சுயநல் இலக்குகள் பெரி தாக்கத் தோன்னின் தங்களுடைய சுயநலமான நோக்கங்களைத் தேடிப்போகும் என்னத்தில் தங்களிடையே சண்டையிட்டுக்கொண்ட இந்தத் தலைவர்கள், சமூகத் தில் பல பிரிவுகளை ஏற்படுத்தினார்கள், நாட்டின் ஆற்றலை எதிர்மறையான முடிவுகளை நோக்கித் திருப்பினார்கள் ஆகவே, நேர்மை, விடாமுயற்சி, கடின உழைப்பு, நல்லவிவு ஆகியவற்றைக் கொண்ட சூழகம் கள், தங்களுடைய தலைவர்களின் தவறுகளை தாங்கிக் கொண்டு பாவங்களை சமக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. தங்களுடைய உயர்ந்த எதிர்பார்ப்புகளிலிருந்தும் மக்கள் வெகுதாரம் தள்ளிவைக்கப்பட்டனர்.

இப்போது வெற்று ஏரிவாயு சிவின்டர்க்கான்டன் இவர்கள் நீண்ட வரிசைகளில் நின்றுகொண்டிருக்கிறார்கள். ஏரிபொருள் தட்டுப்பாட்டால் பொதுப் போக்குவரத்து இயங்கவில்லை என்பதால் நீண்டதாரம் நடக்கிறார்கள். உணவுத் தட்டுப்பாட்டாலும் இருக்கின்ற கொஞ்சநஞ்சு மரிகைப் பொருட்கள் தாங்க முடியாத அளவுக்கு விலையில் விற்கப்படுகின்றன என்பதாலும் போதிய உணவு உண்பதைத் தவிர்க்கிறார்கள். வியாழக்கிழமை இரவில் ஜனாதிபதி கோட்டாபாயவின் வீட்டு வாசலில் நடந்த போராட்டத்தில் மக்கள் எந்த அளவுக்குக் கோபமடைந்திருக்கிறார்கள் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது. இதேபோன்ற கோபமிக்க போராட்டங்கள் இலங்கையின் மற்ற சிங்களப் பகுதிகளிலும் நடந்தன. சர்வதேச வல்லுநர்கள் இந்த வன்முறை தீவு முழுவதும் பரவக்கூடும் என்றும், அது பொருளாதாரத்தை மேலும் பாதிக்கும் என்றும் அச்சம் தெரிவித்துள்ளனர்.

தேவிலை ஏற்றுமதி மற்றும் வெளிநாடுவாழ் இலங்கை மக்களின் அனுப்பு தொகை ஆகியவற்றோடு, எப்போதுமே இலங்கையின் முக்கிய வருமானமாக

## இலங்கையை மீட்கும் உதவிக் காத்துக்கு திடு மட்டும் இந்தியாவுக்கு போதுமானதா?

இருந்துவந்த சுற்றுலா, இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கோவிட் கொள்ளை நோய் பரவியதால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டது. உக்கரைன்மீதான ரஷ்யப் படையெடுப்பால் இரண்டாவது முறையும் பாதிப்புக்கு உள்ளனது. 2020இல் ஒர் அறிக்கையில் கூறியிருந்த விஷயம், “இலங்கைக்கு வரும் வெளிநாட்டவர்களில் 89ஆயிரத்து 357 சுற்றுலாப் பயணிகளோடு இந்தியா முதலிடம் பெற்றிருந்தது. 49 ஆயிரத்து 397 சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்ததால் ரஷ்யா இரண்டாம் இடம் பிடித்து ருந்தது. 16 ஆயிரத்து 776 சுற்றுலாப் பயணிகளோடு உக்கரைன் இலங்கை சுற்றுலாப் பட்டியலில் ஒன்பதாவது இடத்தில் இருந்தது. உக்கரைன் போருக்கு முன்புவரை ரஷ்யா மற்றும் உக்கரைனிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமானதாகவே இருந்து கொண்டிருந்தது.

சுற்றுலாப் பயணிகளை வரவைப்பதற்காக பெரிய திட்டங்களையும் கவர்ச்சிக்கரமான சுற்றுலா பயண அமைப்புகளையும் அமைச்சகமும் உலகளாவிய சுற்றுலாத்துறை அமைப்பினரும் செய்யத் தொடங்கும் நேரத்தில் உணவுத்தட்டுப்பாடுகளும் வெடித்திருக்கின்றன. வருமானம் தராத கடன்கள், அதிகமான ஊழல், உர இறக்குமதி தடை செய்யப்பட்டதால் ஏற்பட்ட குறைவான விவசாய உற்பத்தி ஆகியவற்றால் ஏற்கனவே தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் இருக்கும் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை இது மீண்டும் அடித்து அதலபாதாளத்தில் தள்ளி யிருக்கிறது.

தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் போராடிக்கொண்டிருக்கும் இந்த நோயாளிக்கு இப்போது முன்று மருத்துவர்கள்

சிகிச்சை அளித்து வருகிறார்கள் - சீனா, இந்தியா மற்றும் சர்வதேச நாணய நிதியம் (IMF). சீனாவின் சத்தியங்கள் மற்றும் அமுத்தங்களால் இதுவரை சர்வதேச நாணய நிதியத்தை கொழும்புத் தள்ளியே வைத்திருந்தாலும் நிதியத்தில் கதவைத் தட்டும் நிலைக்கு இப்போது ராஜபக்ஷ தள்ளப்பட்டுள்ளார். இலங்கையை பற்றிக்கொள்வதற்கான போட்டியில் சீனாவை இந்தியா முந்திக்கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது சமீபத்திய கொழும்பு பயணத்தின்போது ஆறு முக்கிய ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திட்ட இந்திய வெளியிருவத்துறை அமைச்சர் எஸ். ஜெய்சங்கர், சீனப்பிரவல் குறித்த இந்தியாவின் கவலையையும் அதிபர் ராஜபக்ஷவுடன் பகிர்ந்துகொண்டார். சீனாவின் ஆதிக்கத்திலிருந்து இலங்கை மற்றும் இந்தியாவின் தெற்குப் பகுதிகளை காப்பாற்றுவதில் இந்த ஒப்பந்தங்கள் உதவி செய்யும், யாழிப்பாணத்துக்கு அருகிலுள்ள நயினாதீவு, அனலை தீவு, நெடுந்தீவு, ஆகிய தீவுகளிலும் கலப்பு மின்சுக்தி திட்டங்களை அமுல்படுத்துதல் அந்த ஒப்பந்தங்களில் ஒன்றாகும். இந்த திட்டம் சீனாவிட மிருந்து பறிக்கப்பட்டு இந்தியாவுக்குத் தரப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் தெற்கு எல்லைக்கு மிக அருகிலுள்ள



- பகவான் சீப் -  
தமிழகத்தின்  
சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர்

ஆனால் பொருளாதார சிக்கல்களிலிருந்து இலங்கையை மீட்பதற்காக உதவிக்கரம் நீட்டும் போது தன்னுடைய இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்ற சில பாது காப்பு ஆதாயங்களை மட்டும் இந்தியா பெற்றுக் கொண்டால் போதுமா? இந்தியா இத்துடன்

நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டுமா? இந்த சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி நீண்டகாலம் மறுக்கப்பட்ட தமிழர் உரிமைகளை மீட்க டில்லி முழு முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டாமா? இது அடுத்தடுத்த வாரங்களில் நடக்கும் என்று நம்புகிறேன். பிக்குகளும், சிங்கள தேசிய வாதிகளும் மட்டுமல்லாமல், நமது தமிழ்த் தலைவர்களில் ஆங்கிலப் புலமை கொண்ட அறிவுஜீவிகளும் இந்தியாவுக்கு இலங்கையை விற்றுவிட்டதாக இந்தியாவையும் அதிபர் ராஜபக்ஷவையும் திட்டிக் குரைமுப்புவதற்கு முன்பே இது நடக்கும் என்று நம்புகிறேன். வெளிநாட்டு நிவாரணங்கள் மூலம் தங்கள் வீட்டில் அடுப்பெரியத் தொடங்கிவிட்டால் உடனேயே "கோட்டாபாயவே வெளியேறு" என்ற போராட்ட பதாகைக்கு பதிலாக "இந்தியாவே வெளியேறு" என்று அவர்கள் முழங்கக்கூடும். இந்தியாவுக்கு எதிரான இந்த மன்னிலை கடந்த பல ஆண்டுகளாகவே

## இலங்கையின் கடல், வான் ஆதிக்கத்தை பறைம் இந்தியா!



இலங்கையின் அரசியல் தலைவர்களால் வளர்த்தெடுக் கப்படுகிறது. உங்களின் ராஜபக்கிழமை காலை உணவுக்கு முன்பாக நமது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சமந்திரான் பேசிய சில வாரத்தைக் களைக் குறித்த என்னுடைய வருத்தத்தையும் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறேன். தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிலிருந்து ரெலோ வெளியேறுமா என்று கட்சிகள் நிலவும் பேச்சு பற்றி ஒரு பத்திரிகை யாளர் கேட்டபோது, "என் அவர்கள் வெளியேறி விடு வர்கள் என்று அச்சமாக இருக்க வேண்டும்? அது சந்தோசமாகவும் இருக்க வாட்டானே? எமது கட்சியில் பலருக்கு நீண்ட காலமான எதிர்பார்ப்பு இவர்கள் எப்போது போவார்கள் என்பது" என்று அவர் பதிலளித் திருக்கிறார்.

ரெலோ தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் சமீபத்தில் ஒரு பத்திரிகையாளர் சந்திப்பின்போது பேசியதை இதனுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம். தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஒற்றுவழையைக் குலைக்கும் எந்த செயலையும் ரெலோ செய்யாது என்றும், அப்படி செய்வது தமிழ்மக்களை பாதிக்கும் என்றும் கூறிய அவர்கள் ஏற்கனவே தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பிலிருந்து விலகிய ஈ. பி. ஆர். எல். எவ். அமைப்பு, கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் ஆகி யோரை எப்படியாவது திரும்பக் கொண்டு வர முயற்சி செய்யுமாறு சம்பந்தரிடம் தான் பேசியிருப்பதாகவும் கூறினார். இது தமிழ்க் கூட்டணியின் வலுவை அதிகரிக



# ஸ்ரீராட்டிரி விழித்துகிறேர்ம்

தொண்டமானாறு சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தினால்  
மேற்கொள்ளப்படும் சமய, சமூகப் பணிகளை பாராட்டி  
மேற்படி ஆச்சிரம முதல்வர்

## கலாநிதி செ. மோகனதாஸ் சுவாமி

அவர்களுக்கு அமெரிக்காவில் யெங்கி வரும்  
உலக தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தால்

“டாக்டர் ஏ.பி.ஐ.ஆப்துல்காம்  
சமூக சேவைக்கான வாழ்நாள்  
சேவையாளர் விருது”



கடந்த 26.03.2022 அன்று  
கொழும்பு தாஜ் சமுத்திரா ஹோட்டலில்  
வைத்து வழங்கப்பட்டது.

சீரும் சிறப்பும் பெருகவும் வாழ்வாங்கு வாழவும்  
சந்நிதி வேலவனை வேண்டுவதோடு ஆச்சிரமம்  
ஆற்றும் பணிகள் யாவும் சிறக்க வேண்டி நிற்கும்



சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தினால் மேற்கொள்ளப்படும்  
சகல சமய, சமூக பணிகளுக்கு அனுசரனை வழங்கும் அன்பர்கள்

# இலங்கையின் தற்போதைய பிரச்சினை: வெளியுலகில் கிருந்து தனக்குத் தேவையானதை வாங்குவதற்கு போதுமான அளவு பணம் கிடையுமா?

**ஆ**யிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, பொருளாதாரத்தில் தன்னிறைவு பெற்றன. குடியிருப்பாளர்களுக்குத் தேவையான அனைத்தையும் அவர்கள் உற்பத்தி செய்தனர். ஆனால் உலகமே இப்போது ஒரு கிராமமாக இருந்தாலும் நவீன தேசிய அரசுகள் தன்னிறைவு பெறுவது அரிது. அவர்கள் தங்கள் மிகையான உற்பத்தியை ஏற்றுமதி செய்கிறார்கள். அவர்கள் வெளிநாட்டு கையிருப்புக்களை சம்பாத்தித்து சேமிக்கிறார்கள். மேலும், அவர்கள் தங்கள் பற்றாக்குறை களை மறைக்க இரக்குமதி செய்கிறார்கள். இலங்கையின் தற்போதைய பிரச்சினை என்னவென்றால், வெளியுலகில் இருந்து தனக்குத் தேவையானதை வாங்குவதற்கு போதுமான பணம் கிடையும்பொருட்களுக்கான அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கான இறக்குமதி செலவை ஈடுசெய்வதற்காக, இந்தியாவிடம் இருந்து 1 பில்லியன் டொலர் கடனை இலங்கை பெற்றுள்ளது. பல தசாப்தங்களின் பின் நாடு அதன் மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ளதாக, செய்தி நிறுவனமான ராய்ட்டர்ஸ் தெரிவித்துள்ளது.

உணவு மற்றும் ஏரிபொருள் உள்ளிட்ட அத்தியாவசிய இறக்குமதி களுக்கு பணம் செலுத்த முடியாமல் தினாறி வரும் இலங்கையை மீட்க இந்தியா ஏற்கனவே உறுதியளித்துள்ள 1 பில்லியன் டொலர்களுக்கு இது மேலதிகமானதாகும்.

## தூ எவ்வளவுக்கு தீங்கானது?

அந்திய செலாவணி கையிருப்பு 2020 ஜூவரி முதல் 70 சதவீதம் குறைந்துள்ளது. இலங்கையின் வெளிநாட்டு நாணய கையிருப்பு பெற்றவரியில் 2.31 பில்லியன் டொலர்களாக வீழ்ச்சிய நடந்து 2021 டிசம்பர் முதல் ஜூவரி 2022 வரை 779 மில்லியன் டொலர் களாக வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது.

இது இலங்கையின் இறக்குமதியை நிறுத்தியதுடன் பல அத்தியாவசிய பொருட்களின் கடுமையான பற்றாக்குறைக்கு வழிவகுத்தது. நாணயம் கணிசமான அளவு மதிப்பிழப்புக்கு உட்பட்டுள்ளது. சர்வதேசமட்டத்தில் தாராளமானமுறையில் கடன் வழங்கு பவர்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான அதன் முயற்சிகள் அதிகளுக்கு வெற்றிபெறவில்லை.

## இலங்கையின் கடன்

சர்வதேச நிதி நிறுவனமொன்று அல்லது குழுவிடமிருந்து நாட்டிற்கு முறையான மீட்பு பொதி வழங்கப்படா விட்டால், இலங்கையின் கடன் சமை நாட்டினால் சமாளிக்க முடியாததாகி விடும்.

2022 இல் இலங்கை சுமார் 7 பில்லியன் டொலர் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது. அதில் ஒன்று ஐந்தையில் முதிர்ச்சியடையும் சர்வதேச இறைமைப் பத்திரிகையில் 1 பில்லியன் டொலர் ஆகும்.

இலங்கையின் அரசு கடன் 2019 இல் அதன் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் (ஜி டி பி) 94 சதவீதத்திலிருந்து 2021 இல் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 119 சதவீதமாக உயர்ந்துள்ளது என்று சர்வதேச நாணய நிதியம் மார்ச் மாத தொடக்கத்தில் தெரிவித்துள்ளது.

சர்வதேச தரமதிப்பீட்டு முகவர்

## நாங்கு என்ன நடந்தது?



நிலையங்கள் இலங்கையின் கடன் மதிப்பீட்டுகளை குறைத்துள்ளன. இந்த ஆண்டு இலங்கை தனது 51 பில்லியன் டொலர் இறைமை கடனை செலுத்த முடியாமல் போகலாமென சந்தை அவதானிகள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

### நீந்திய உதவி

அரிசி, கோதுமை, கோதுமை மா, பருப்பு வகைகள், சீனி மற்றும் மருந்துகள் போன்ற அத்தியாவசியப் பொருட்களின் இறக்குமதி செலவை நிவர்த்தி செய்வதற்கு கடன் உதவியை நீடிப்ப தாக இந்தியா இலங்கைக்கு உறுதியளித்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

இரண்டு 1 பில்லியன் டொலர் கடன் உதவிகளைத் தவிர, இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இந்தியா 400 மில்லியன் டொலர் நாணய பரிமாற்றத்தையும், ஏரிபொருள்களை வாங்குவதற்காக மற்றொரு 500 மில்லியன் டொலர் கடன் உதவியையும் நீடித்துள்ளது.

இது 2021 ஆம் ஆண்டில் 1.5 பில்லியன் டொலராக இருக்கும் சீன நாணய பரிமாற்ற வசதிக்கு மேலதிகமாகவென்று.

### இலங்கையில் வாழ்க்கைநிலை

இலங்கையர்கள் மிகவும் கடினமான காலத்தை எதிர்கொண்டுள்ளனர். உணவு, ஏரிபொருள் மற்றும் மருந்துகள் உட்பட எந்த வகையான இறக்குமதிக் கும் நிதியளிக்க அதன் வங்கிகளால் டொலர்களைப் பாதுகாக்க முடியவில்லை. கோவிட் -19 தொற்று நோய் 2020 ஜூவரி முதல் அதன் பொருளாதார துயரங்களை மோசமாக்கியது அதன் பிறகு கொரோனா வைரஸ் ஷெல் பரவியது இவை உலகத்தை தனித்தனி பகுதிகளாக மாற்றியது.

விலைகள் விண்ணனை முட்டும் அளவிற்கு உயர்ந்துள்ளன. கடந்த ஐந்து மாதங்களில் ஒவ்வொன்றும் பணவீக்க வீக்கத்தில் புதிய அதிகரிப்பைப் பதிவு செய்துள்ளன. பெற்றவரியில் பண வீக்கம் 17.5 சதவீதமாக இருந்தது. உணவுப்

பொருட்களின் விலை 25 சதவீதம் உயர்ந்துள்ளது. இந்த விலை உயர்வு ஜனவரி மாத பணவீக்க வீதமான 14 சதவீதத்திற்கு மேல் ஏற்பட்டது.

அத்தியாவசியப் பொருட்களின் இறக்குமதி நிறுத்தப்பட்டதால், அரசாங்கம் கடுமையான பங்கீட்டை நாட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. உதாரணமாக, ஒரு நாளைக்கு ஒரு லீற்றர் பாலுக்கு மாறாக, ஒரு இலங்கையர் ஒரு நாளைக்கு 400 மில்லி லீற்றர் பாலை மட்டுமே வாங்க முடியும்.

இலங்கையின் நகரங்கள் தினசரி பத்து மணித்தியாலங்களுக்கு மேலாக மின்வெவ்வை எதிர்கொள்கின்றன. சமையல் ஏரிவாயா சிலிண்டர்கள் மற்றும் பெட்ரோல்-லாசல் வாங்குவதற்கு மக்கள் கிலோமீட்டர் நீத்திற்கு வரிசையில் நிற்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

### ஒன்றைய பிரச்சனை அல்ல

நெருக்கடியானது ஒரு கண் சிமிட் டும் நேரத்தில் வந்துவிடாது. இலங்கையின் பொருளாதாரம் பல வருடங்களாக கட்டமைப்பு பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டுள்ளது. அடுத்துக்கூட்டுத்து வந்த அரசாங்கங்கள் தீர்வுகாண்பதற்கு தூக்குவதற்கும் சென்றார்கள். ஆனால் 2019 இல்லயிர்த்த ஞாயிறு குண்டு வெடிப்புக்குப் பிறகு இந்தத் துறை பாதிக்கப்பட்டது. அது மீண்டும் வருவதற்கு முன்பே, கோவிட்-19 தொற்று நோய் உலகை கடுமையாக்க தாக்கியது.

கோவிட்-19 தொடர்பான தடைகளை நீக்கத் தொடர்க்கியபோது, ரஷ்யா மற்றும் உக்ரைனில் இருந்து கூற்றுவால் வாட்டும் துறைகளில் ஒன்றாகும். ஆனால் 2019 இல்லயிர்த்த ஞாயிறு குண்டு வெடிப்புக்குப் பிறகு இந்தத் துறை பாதிக்கப்பட்டது. அது மீண்டும் வருவதற்கு முன்பே, கோவிட்-19 தொற்று நோய் உலகை கடுமையாக்க தாக்கியது.

கோவிட்-19 தொடர்பான தடைகளை நீக்கத் தொடர்க்கியபோது, ரஷ்யா மாதாங்களில் பணவீக்க வீதம் கடந்த தொடர்க்கடிக்கு பங்களித்தன. கடந்த தசாப்தத்தில் 5 பில்லியன் டொலர்களுக்கும் அதிகமான சீனக் கடனில் பெரும்பாலானவை துறை முகங்கள், விமான நிலையம் மற்றும் நிலக்கரி மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் போன்ற குறைந்த வருமானத் திட்டங்களுக்குச் சென்றன.

கோவிட்-19 தொற்று நோய்களின் பணவீக்க வீதம் அனுப்பும் பணம் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டது. அந்தியச் செலாவணியை அதிகரிக்கும் சுற்று வாத் துறை நடைமுறையில் வீழ்ச்சி கண்டது. சுற்றுலாத்துறை இலங்கைக்கு அதிக வருமானம் ஈட்டும் துறைகளில் ஒன்றாகும். ஆனால் 2019 இல்லயிர்த்த ஞாயிறு குண்டு வெடிப்புக்குப் பிறகு இந்தத் துறை பாதிக்கப்பட்டது. அது மீண்டும் வருவதற்கு முன்பே, கோவிட்-19 தொற்று நோய் உலகை கடுமையாக்க தாக்கியது.

கோவிட் தொடர்பான தடைகளை நீக்கத் தொடர்க்கியபோது, ரஷ்யா மற்றும் உக்ரைனில் இருந்து கூற்றுவால் பயணிகளின் வருகை அதிகமாக இருந்தது, இது பெற்றவரியின் நடுப்பகுதி வரை சுமார் 25 சதவீதமாக இருந்தது. ரஷ்யா-உக்ரைன் போர் மற்றும் அதன் விலைவாக ரஷ்யாவில் வங்கிகள் மீதான பொருளாதாரத்தைக் கடைக்கள் இலங்கையில் வெளியேறுவது என்பது பற்றி தெரியா சீனா, பிரிட்டன் மற்றும் ஜேர்மனி ஆகியவை கோவிட்டுக்கு முன்னைய நில

**மீ** மீன்மகளீர் வடிவங்கள் மட்டக்களப் பின் அடையாளமாக பண்பாட்டின் குறியீடாக பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அலங்காரங்களாக வரவேற்பு நிகழ்வுகள் போன்றவற்றில் மீன்மகளீர் உருவச் சிலைகளை ஓவியங்களை அவதானிக்கலாம்.

பரவலாக மட்டக்களப்பு வரவேற்பு தூபி, சுவாமி விபுலானந்தர் ஆழகியல் கற்கை நிறுவக வரவேற்புத் தூபி, மட்டக்களப்பு புகை யிரதநிலையம், நகர்ச் சந்திகள் போன்ற வற்றில் வரவேற்கும் பாங்கினைக் கொண்ட உருவங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றினைத் தவிர ஓவியங்களாக கலாசார மண்டபங்களில் வரையப்பட்டுள்ளன. மீன்மகளீர் உருவம் மேல்பகுதி ஆடையற்றதாகவும் கச்சை மேற்சட்டை அணிந்தவாறும் கீழ்ப்பகுதி மீன்வடிவிலும் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. இவை வணங்கியபடியும் கைகளில் மலர்களை ஏந்தியபடியும் உள்ளன.

பாடுமீன் என்பது மட்டக்களப்பின் வளம், அழகு சார் குறியீடாகும். பாடு மீனை பெண்ணாக உருவகம் செய்தவ ராக சுவாமி விபுலானந்தர் காணப்படுகின்றார். இவர் பாடுமீனை பெண்ணாக நீரரமகளீராக உருவகம் செய்கின்றார்.

மீன்மகளீர் ‘நீரரமகளீர் இன்னிசைப் பாடல்’ என்னும் கவிதையில் ‘நாதமாய்த் தோன்றி நவைதீர் அமிழ்தனைய.... நீருளிரந்தெழுந்த நின்றார் அரமகளீர் பைம்புனலின் மேற்படர்ந்த பாசிநிகர் கூந்தலார் அம்பொன்னின் மேனி அரையின்கீழ் திங்கள் மதிமுகத்திற் பொங்கிய புன்முறுவல் பூத்தார் பலமையார் கவிமுகத்தை நோக்கிக் கனிந்துரைப்பார் யாங்கிளையே’ (சுவாமி விபுலானந்தரின் ஆக்கங்கள் தொகுதி 4)

இசையை பெண்ணாக உருவசித்து அவள் மூப்பற்றவள், மென்மையான மொழி உடையவள் படர்ந்த பாசிநிறக் கூந்தலை உடையவள் மேனியின் கீழ்ப்பகுதி மீன் வடிவம் பெற்றவள், இசையை பெண்ணாக உருவகித்துள் ளார். இவரின் இக் கவிதையைத் தொடர்ந்து கவிஞர் காசியானந்தனின் ‘மீன்மகள் பாடுகின்றாள் வாவிமகள் ஆடுகின்றாள்...’ என்னும் கவிதையை தொடர்புபடுத்த முடியும்.

நீரரமகளீர் இன்னிசைப்பாடல் என்னும் கவிதையில் ‘நீருளிருந்து எழும் இசையை பெண்ணாக உருவகிக்கும் சுவாமி விபுலானந்தர், யாழ்ந்தாலில் ‘மட்டக்களப்பு வாவி கட்லோடு கலப்பதினால் ஒருவகைச் சங்கு வாழ்தற்கிட மாயிற்று. அளவிற் சிறியவும் பெரியவுமான சங்குகள் இடையிட்டு முரல்வதினாலே ஏற்படும் ஒசையின் சேர்க்கை இசைத்தன்மை பெறுகின்றது.’ (வி.சி.கந்தையா, மட்டக்களப்புத் தமிழகம்) எனத் தெளிவுபடுத்துகின்றார். நீரரமகளீர் என்பது சுவாமி விபுலானந்தரின் கற்பனை ஆகும். இக்கற்பனை கடற்கள்னித் தொன்மத்திலிருந்து உருவாக கப்பட்டதாக காணப்படுகின்றது.

கடற்கள்னி உலகம் தழுவிய தொன்மமாகும். மீன்பாதி பெண்ணுருதழுவிய வடிவம். பல மிருகங்கள் சேர்ந்த யாளி உருவ மைப்பு, காமதேனு, ஸ்பிபிங்ஸ் போன்ற மனிதரும் மிருகங்களும் சேர்ந்த உருவங்களை தொன்மக்கடைகளிலிருந்து அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இதன் உண்மை, பொய் இவற்றிக்கப்பால் நீரரமகளீர்க்குரிய அன்பால் ‘மீன்மகன்’ உருவம் ஏன் தோன்றவில்லை என்னும் கேள்வியும் இங்கு கேட்கப்பட வேண்டும்.

மீன்மகளீர் வடிவங்களின் உருவச்சித்தரிப்பு

# மீன்மகளீர் பதிவுற் புனைவுற்



என்பது ‘இசைக்கு இயல்பான மென்மை, அழகு, இன்பம், என்பனவற்றை அரசமகளிர் தம் தன்மைகளாகவும்.... அடிகள் தமது கற்பனை மிகுதியும் நயம் பெருக்கச் செய்துள்ளார்.’ ஏன் வி.சி.கந்தையா தனது மட்டக்களப்புத்தமிழகம் என்னும் நூலில் குறிப்பிடுகிறார்.

அடிகளாரின் நீரரமகளிர் கற்பனை அவர் வாழ்ந்த அக்காலத்து கற்பனையாகும். இக்கற்பனையை பிரதேசத்து அடையாளமாகவும், குறியீடாகவும் பரவலாக்கும் போதும் பின் பற்றப்படும் போதும் அதன் மீதான சமகால வாசிப்பு என்பது அவசியமானது.

நீண்ட கூந்தலை உடைய மேல்ப்பாதி பெண்ணுருவிலும் கீழ்ப்பாதி மீனுருவிலும் வணங்கியபடியும் மலர்களை ஏதைய படியும் வரவேற்ப்புகளில் நிறுத்தி வைக்கப்படும் பெண்கள் தோற்றங்களை ஒத்தனவாகவே மீன்மகளீர் உருவங்களும்

அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பெண் உடல் என்பது கவர்ச்சி அழகு, நூக்கவு, சுவை, மென்மை என்னும்

நோக்கிலே பார்க்கப்பட்டும் பயணப்படுத்தப்பட்டும்

வருகின்றது. வரவேற்பில் பெண்களை நிறுத்து வதும் இரு பெண்கள் மலர்களை ஏந்தி வருவதும் சிலைகளாக ஓவியங்களாக வடிவமைக்கப்படும்.

வரவேற்பு அலங்காரங்கள் என பெண்ணுடைல் என்பது அழகு, கவர்ச்சி என்னும் நோக்கில் பயன் படுத்தப்படுகின்றது. இத்தகைய பால்நிலை அரசியல் நிலைப்பாட் டின் பின்னணி யிலே நீரரமகளீர் உருவாக்கமும் அனுகூப் படவேண்டிய விடயமாகும்.

சொத்துரிமை உருவான காலத்தில் குடும்ப அமைப்பு முக்கியம் பெறுகின்றது. தன் சொத்துக்களைப் பாதுகாக்க வாரிகள் முக்கியம்பெறு கின்றனர். இத்தகைய சமூக அமைப்பில் பெண் அனுகூப் யவளாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவளாக மாற்றப்படுகின்றது. இத்தகைய சமூகம் அமைக்கப்பட்டு வருவது அடையாளங்களைக் கலைப்பாரம்பரியங்களை அழகியல்மறைகளை முன்னிலைப்படுத்த வறுகின்றோம்.

எனத் தொடர்ந்தே ஆணைக் கவர்தல் அனுகூக்குரியதாக பெண்ணை மாற்றல் என்னும் மனப்பாதிவும் மறுபக்கம் ஒரு ஆண் பெண்ணைக்கவர்தல் வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கும் உருவாக்கப்படுகின்றது. மென்மை, கவர்ச்சி, இன்பம், அழகு என்பது பெண்ணுக்கும் வீரம், விவேகம் பலம், தைரியம் என்பது அனுகூக்குரியவைகளாக சமூகம் கட்டமைக்கின்றது பல் பாலினப் புரிதலும் இல்லாமல் செய்யப்படுகின்றது. இத்தகைய கழகக்கட்டமைப்பின் பின்னணியிலே மீன்மகளீர் வடிவம் அதன் தோற்றம் ஆடையமைப்பு என்பவை பார்க்கப்படல் வேண்டும்.

மட்டக்களப்பு பறங்கியர் போன்ற பல இன மக்கள், வேடர், குறவர் பழங்குடி மக்கள் அனைவரும் வாழும் பிரதேசமாகும். இவ் மக்களின் பண்பாடும் பழக்கவழுக் கங்களும் வேறுபாடுகளும் ஒற்றுமைத்தன் மைக்களும் தனித்துவங்களும் கொண்டவை. மீன்மகளீர் உருவம் மட்டும் மட்டக்களப் பின் அடையாளமாக அடையாளப் படுவதன் மூலம் நாம் மட்டக்களப்பின் பல அமசங்களை இழக்கின்றோம்.

மட்டக்களப்பின் இயற்கைவளம் சதுப்பு நிலத்தாவரங்கள், கடற்கரையை அண்டி வாழும் தாவரங்கள், சுத்துப்பாரம்பரி யங்கள். தோரணப்பாரம்பரியம், மகுடி, சொர்ணாளி பறை, உடுக்கு போன்ற இசைப்பாரம்பரியங்களும் ஆடக்கங்கள், உலகநாசசியார் போன்ற பெண் அரசியார் களையும் ஒவ்வொரு சமூகங்களின் பண் பாடு, பழங்குடிமக்கள் பண்பாடு போன்ற பலத்தன்மையையும் மறந்துவரோம்.

சுவாமி விபுலானந்தர் நீரரமகளீர் இன்னிசைப்பாடலில் மட்டக்களப்புத் தோணி பற்றிக் கூறுகின்றார். தோணியில் புலவர் சென்று இசையைக் கேட்டதாகவும் குறிப்பிடுகின்றார். அதாவது

“மாவலியின் பேரால் வயங்கு மணிந்தியும் காவும் பொழிலும் கழிக்கமும் புள்ளனிந்த ஏரியும்மல்கி இரத்தினத் தீவெமன”

இவ்வாறாய் பல தனித்துவங்கள் சிந்திக்கப் படாமல் எடுத்துக்காட்டப்படாமலும் போயிற்று என்லாம்.

மட்டக்களப்பின் ஒவ்வொரு பகுதிகளும் சில தனித்துவமான இசை நடன, ஆற்றுக்கைப் பாரம்பரியங்களையும் சமூக அடையாளங்களையும் கவிபாடுதல், கவிகளம்பு (பொல்லடி), போன்ற ஆற்றுக்கைகள் இல்லாமல் செய்யப்படுத்த வேண்டும். அது போல் ‘கொம்புமுறி’ வந்தாறு



மூலைப் பகுதியில் ஆற்றுக்கை செய்யப்படுவதாகும். இவ்வாறான பல இனக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உடைய பகுதியாகும். இவை ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு மக்களின் வாழ்வியல் அம்சங்களாகவும் செயற்படுகிறன. அத்தோடு நெல்வகைகள் பாரம்பரிய விதைப்பு முறைகள். மீன்பிடி தொழில் முறைகள் இவற்றுக் குப் பயன்படுத்தப்படும் பிரம்புக் கூடு வகைகள் போன்ற அறிவு மரபுகளும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் மீன்மகளீர் வடிவம் மட்டும் பொதுவான அடையாளமாக மாற்றப்படுவதன் மூலம் பல தனித்துவ அடையாளங்களைக் கலைப்பாரம்பரியங்களை அழகியல்மறைகளை

## உலக ஆட்டிசம் தினம்: ஏப்ரல் 2

# குறைபாட்டுக்கான முறைகள்

**அடி** என்டுதோறும் ஏப்ரல் 2-ஆம் தினமாக சர்வதேச அளவில் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

இந்த நாளில் உலக அளவில் ஆட்டிசம் உள்ளவர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன.

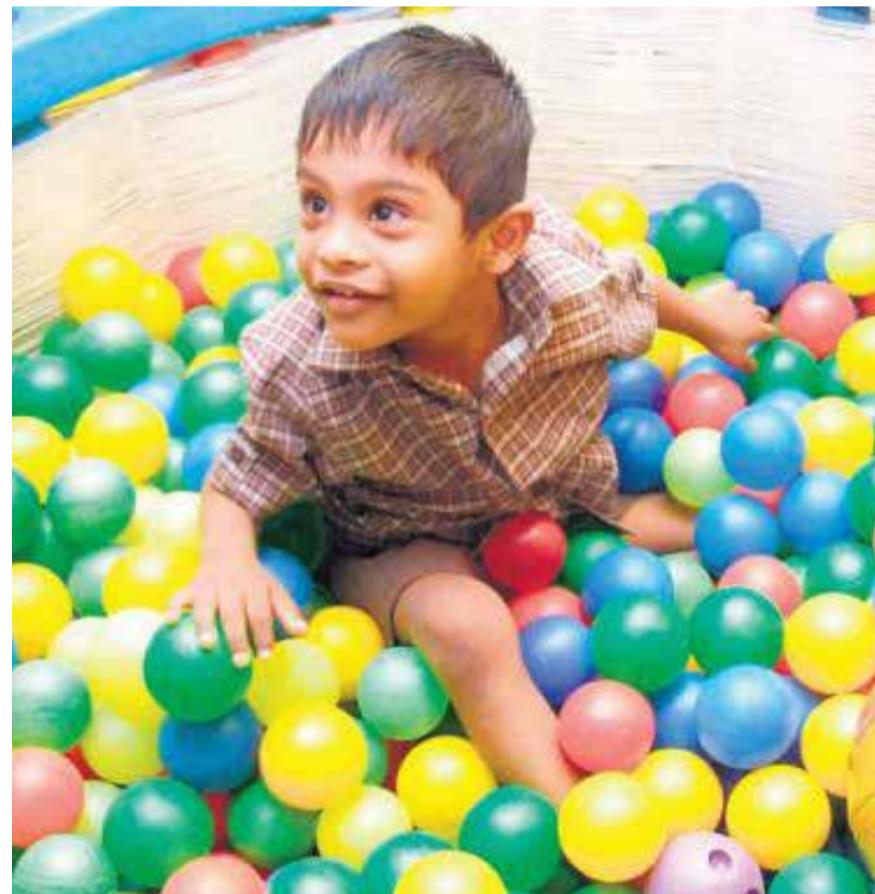
### ஆட்டிசம் என்றால் என்ன?

இது ஒரு நரம்பியல் தொடர்பான வளர்ச்சிக் குறைபாடு. இதை மருத்துவத் துறையில் “ஆட்டிசம் ஸ்பெக்ட்ரம் டிஸ்ஆர்டர்” என அழைக்கின்றனர். இது ஒரு குழந்தையின் தொடர்பாற்றல், கருத்துப்பரிமாற்றம் ஆகியவற்றை பாதிக்கிறது. இந்த வகை குழந்தைகளின் பேச்சாற்றலில் சிரமம் கண்டிப்படும்.

மற்றவர்களின் உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ள இயலாமை, தன் உணர்வுகளை சரியாக வெளிப்படுத்த இயலாமை போன்றவை இதில் அடங்கும். ஆட்டிசம் ஒரு நோய் அல்ல. அது ஒரு குறைபாடு என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்வது அவசியம். இதை முழுமையாக குணப்படுத்த இயலாது. சில மருத்துவ முறைகள் மூலம் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு உதவ இயலும்.

### ஆட்டிசம் அறிகுறிகள் என்னென்ன?

இதை குழந்தையின் ஆரம்பகால செயல்பாடுகளின் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். குழந்தைகள் பொதுவாக நம்முடைய முகபாவணைகளுக்கு ஏற்றாற்போல் தானும் தன்னுடைய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும். உதாரணமாக இயல்பான நிலையில் இருக்கக் கூடிய ஒரு ஆறு மாத குழந்தையை பார்த்து புன்னைக்கதால் அந்த குழந்தையும் அதே உணர்வை பிரதிபலிக்கும். குரலை சுற்று கடுமையாக்கினால் அழக் தொடங்கும். அனால் ஆட்டிசம் அறிகுறி உள்ள குழந்தைகள் இதுபோன்ற உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய தனி உலகில் இருப்பார்கள். பெயரை அழைத்தவுடன் திரும்பிப் பார்க்க மாட்டார்கள். மூன்று அல்லது நான்கு முறை



### சௌமியா குணரோசைகரன்

அழைத்த பின்பு மட்டுமே திரும்பிப் பார்ப்பார்கள். அதிகமாக பேச மாட்டார்கள், தனிமையை அதிகம் விரும்புவார்கள். எதிரில் பேசுபவரின் கண்ணைப் பார்த்து பேச மாட்டார்கள். சிலர், கையில் கிடைத்த பொருட்களைப் போட்டு உடைப்பார்கள். இவர்களுக்கு “மூட் ஸ்விங்ஸ்” அதிகமாக இருக்கும்.

சில நாட்களில் அதீத மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள். சில நாட்களில் சோகமாக காணப்படுவார்கள். “எக்கோலாலியா” - அதாவது சொன்ன வார்த்தையையோ வாக்கியத்தையோ திரும்பத் திரும்ப கூறுவார்கள். இந்த வகை மழுக்கம் கிட்டத்தட்ட ஆட்டிசம் பாதிக்கப்பட்ட எல்லா குழந்தைகளிடையேயும் காணலாம். மிக மழுக்கியமாக குழந்தை அதன் ஆரம்ப மாதங்களில் நடப்பதிலும் பேசுவதில் தாமதம் காணப்படலாம்.

### ஆட்டிசத்தை கண்டறிவது எப்படி?

இதற்கு என தனியாக குறிப்பிட்ட முறைகள் ஏதும் இல்லை. குழந்தையின் செயல்பாடுகளை வைத்து பெற்றோர், உறவினர்கள் அல்லது மருத்துவர்களே கூட இதை அறியலாம். நரம்பியல் தொடர்பான ஆட்டிச குறைபாட்டை சிடி ஸ்கேன் மற்றும் எம். ஆர்.ஜி ஸ்கேன் மூலமும் அறியலாம்.

### குறைபாட்டுக்கான மாற்படை என்ன?

ஆட்டிசத்துக்கு இதுதான் காரணம் என்பது இதுவரை துல்லியமாக கண்டறியப்படவில்லை அனால் எவை எல்லாம் ஆட்டிசம் குறைபாட்டுக்கு காரணமாக இருக்கலாம் என்ற பொதுவான கணிப்பு உள்ளது. மரபஞ்சில் உள்ள பிரச்சனைகள் மூலம் இது ஏற்படலாம். குழந்தையின் தாய் அவரது கர்ப்ப காலத்தில் சரியான மருத்துவ சிகிச்சை பெறாதது, குழந்தையின் எடை பிறக்கும்போது மிக குறைவாக இருப்பது, வயதான காலத்தில் குழந்தைப் பெறுவது, கர்ப்ப காலத்தில் தவறான மருந்துகளை உட்கொள்வது அல்லது குழந்தை வயிற்றில் இருக்கும்போது குழந்தை மற்றும் தாய் வைரஸ் நோய் பாதிப்புக்கு உள்ளாவது போன்றவை சில வகை காரணங்களாக கருதப்படுகின்றன. எனவே கர்ப்ப காலத்தில் பெண்கள் முன்னென்சரிக்கையுடன் சரியான தரமான மருத்துவ சிகிச்சை பெற வேண்டியது மிகவும் அவசியம்.

### ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகளை எவ்வாறு கையாள வேண்டும்?

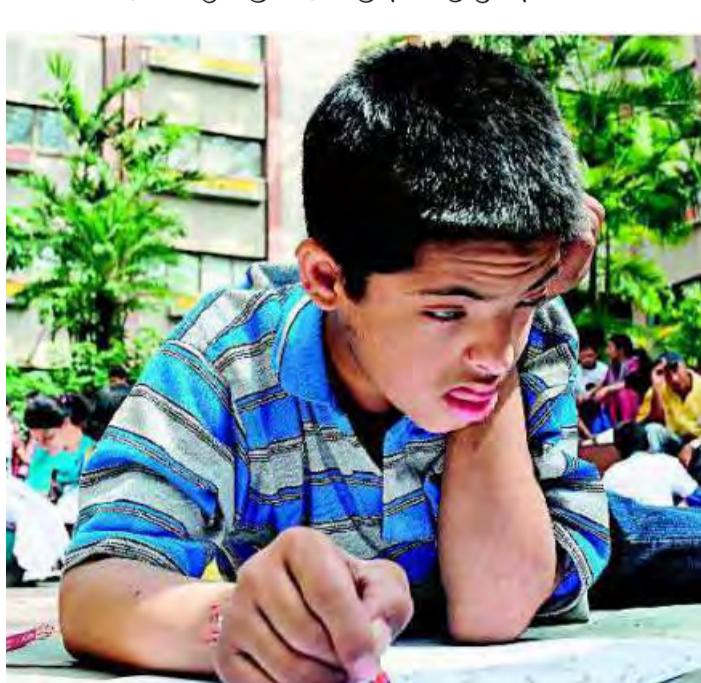
ஆட்டிசம் குறைபாடு உள்ள குழந்தைகளுக்கு பெற்றோரின் கவனிப்பு மற்ற சாதாரண குழந்தைகளை விட கூடுதலாக தேவைப்படும். சரியான நேரத்திற்கு அவர்கள் தூங்க மாட்டார்கள், சில குழந்தைகள் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருப்பார்கள். இவர்களை பெற்றோர்கள் பொறுமையுடன் கையாள வேண்டும். மற்ற குழந்தைகளுடன் பழகுவதை ஊக்குவித்து உதவி செய்ய வேண்டும். ஸ்பீச் தெராபா எனப்படும் பேசுக்கப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

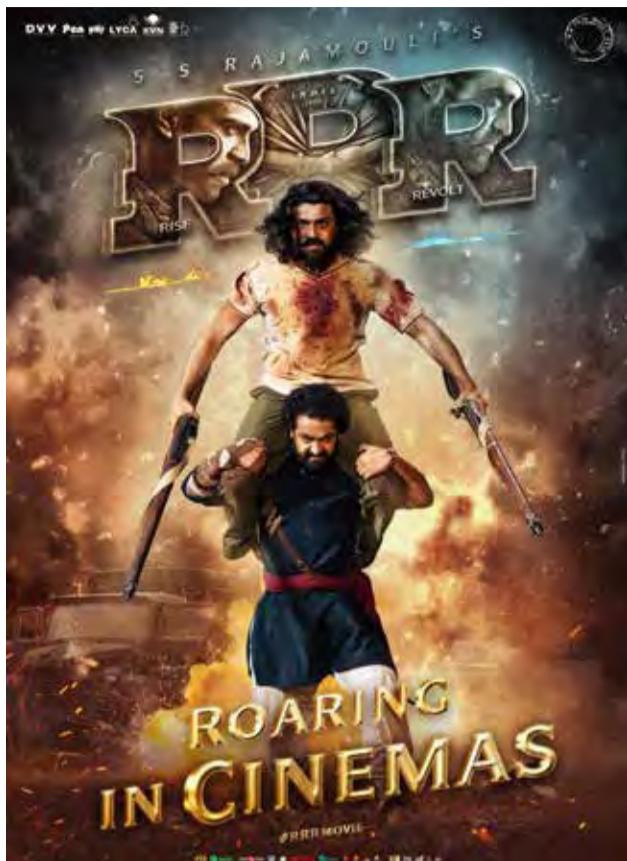
அந்த குழந்தைகளுக்கு ஒரு விஷயத்தை சில முறை அல்லது பலமுறை கூடுதலாக விவரிக்க வேண்டும். படங்கள் மற்றும் பொருட்களை அவர்கள் கையில் கொடுத்து உணரவைக்க வேண்டும். இது அவர்களின் கற்றல் ஆற்றல் மேம்பட உதவும்.

ஆட்டிசம் குழந்தைகளுக்கு ஒரு விஷயம் பிடித்து விட்டது என்றால் அதை மிகுந்த ஆர்வத்துடன் திரும்பத்திரும்ப செய்வார்கள். உதாரணமாக இவர்களுக்கு ஒரு பாடல் பிடித்து விட்டது என்றால் எப்போது அந்த பாடலை கேட்டாலும் உடனே மகிழ்ச்சி ஆகி விடுவார்கள். உடனே அந்த இடத்திற்கு வந்து விடுவார்கள். எனவே அவர்களுக்கு பிடித்த திறன் என்பதை கண்டறிந்து அதில் பயிற்சி அளிக்கலாம்.

### ஆட்டிசத்தை தடுக்க முடியுமா?

இதற்கு தடுப்பு முறைகள் என குறிப்பாக எதுவும் இல்லை. ஆட்டிசம் குறைபாட்டை எவ்வளவு சீக்கிரமாக கண்டறிந்து சிகிச்சை அளிக்கிறோமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் அந்த குழந்தைகளின் செயல்திறனை மேம்படுத்தி இயல்பாக அவர்களின் வேலையை கயமாக செய்ய வைக்கலாம். தற்போதைக்கு இதுவே ஒரே வழி.





## பாகுபலி சாதனை தகர்ந்தது!

ராஜமவு இயக்கத்தில் கடந்த வாரம் வெளிவந்த 'ஆர். ஆர். ஆர்' படம் முதல் நாளிலேயே 100 கோடி இந்திய ரூபாய் வசூலைக் கடந்தது. மூன்றே நாட்களில் 500 கோடி வசூலை உலகளில் கடந்து சாதனை படைத்தது. இப்போது அடுத்த சாதனையாக 'பாகுபலி' முதல் பாகத்தின் வசூலைக் கடந்துள்ளது 'ஆர். ஆர். ஆர்.'

"பாகுபலி" படத்தின் மொத்த வசூலை 650 கோடி. அந்த வசூலை 'ஆர். ஆர். ஆர்' ஒரே வாரத்தில் முறியடித்து 670 கோடி வசூலைத்துள்ளது. மேலும் இந்திய அளவில் 500 கோடி வசூலையும் கடக்க உள்ளதாம்.

இப்படத்தின் வசூல் மூலம் அடுத்தடுத்த மூன்று 500 கோடி ரூபாய் வசூல் படங்களைக் கொடுத்து புதிய சாதனையைப் படைத்திருக்கிறார் ராஜமவு. 'பாகுபலி 1, பாகுபலி 2, ஆர். ஆர். ஆர்.' ஆகிய மூன்று படங்களுமே அடுத்தடுத்து 500 கோடியைக் கடந்துள்ளன.



## தாமதத்தால் சிக்கலில் பீஸ்ட்!

விஜய், பூஜா ஹெக்டே மற்றும் பலர் நடிப்பில் நெல்சன் திலீப்குமார் இயக்கத்தில் அனிருத் இசைய மைப்பில் உருவாகியுள்ள 'பீஸ்ட்' படம் வரும் 13ஆம் திகதி ஐந்து மொழிகளில் உலகம் முழுவதும் வெளியாகிறது.

விஜய் படங்களை பொறுத்தவரையில் இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு இந்தப் படத்தை வெளியிட தயாரிப்பு நிறுவனம் முடிவு செய்துள்ளது. இருந்தாலும் ஏப்ரல் 14ஆம் திகதி வெளியாகும் "கே. ஜி. எவ். பாகம் 2" படத்தின் காரணமாக சில பல தடங்கல்களை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. தாமதமாக எடுத்த முடிவால் பீஸ்ட் படத்துக்கு திரையரங்குகளை பெறுதலே முக்கியமான சிக்கலாக உள்ளது என்கிறது திரையுலகம்.

## விக்ரம் பட உரிமை உதயநிதியிடம்!

லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தில் கமல்லஹாசன் நடிப்பில் உருவாகியுள்ள திரைப்படம் "விக்ரம்". இந்த படம் ஜூன் 3ஆம் திகதி திரையரங்குகளில் வெளியாகிறது. இந்தப் படத்தில் விஜய் சேதுபதி மற்றும் பகத பாஸில் ஆகிய இருவரும் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர்.

அனிருத் இசையில் பாடல்கள் உருவாகி வருகிறது. இந்திலையில் இந்தப் படத்தின் தமிழக வெளியீட்டு உரிமையை உதயநிதியின் ரெட் ஜெயண்ட் நிறுவனம் பெற்றுள்ளது. இந்தப் படம் தமிழகத்தில் அதிகமான திரையரங்குகளில் வெளியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

படத்தை கமல்லஹாசன் தனது ராஜ் கமல் இன்டர் நேஷனல் பிலிம்ஸ் நிறுவனம் மூலம் தயாரித்துள்ளார்.

## நிரை விடர்களுட்

- |            |  |
|------------|--|
| திரைப்படம் | - செல்ஃபிபி  |
| இயக்கம்    | - மதிமாறன்   |
| இசை        | - ஜிவி பிரகாஷ்குமார்                               |
| நடிப்பு    | - ஜிவி பிரகாஷ்குமார், வர்ஷா பொல்லம்மா, கௌதம் மேனன் |

சுயநிதி மருத்துவக் கல்லூரிகளில் 'மேனேஜ்மெண்ட் சீட்' என அழைக்கப்படும் இடங்களுக்காக எப்படி நன்கொடை வசூலிக்கிறார்கள். யார் யாரெல்லாம் அதில் ஈடுபடுகிறார்கள், என்னவெல்லாம் நடக்கிறது என்பதை வெட்டவேளிச்சமாகக் காட்ட முயற்சித்திருக்கிறார் இயக்குநர் மதி மாறன்.

ஒரு சாதாரண பொறியியல் கல்லூரியில் அப்பாவின் வற்புறுத்தலால் பொறியியல் படித்து வருகிறார் ஜிவி பிரகாஷ்குமார். படிக்கும்போதே சம்பாதிக் கவனம் இன்டும் என ஆசைப்பட்டு புகழ் பெற்ற ஒரு தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியில்

'மேனேஜ்மெண்ட் சீட்'டிற்கு மாணவர்களைப் பிடித்தும் தரும் தரகர் வேலையை நன்பர்களுடன் சேர்ந்து செய்ய ஆரம்பிக்கிறார். அதில் ஒரு பெரும் சிக்கல் ஏற்பட ஜிவியின் நெருங்கிய நன்பன் ஒருவன் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார். இருப்பினும் மீண்டும் அந்த 'தரகு' வேலையில் இறங்கி நன்பன் குடும்பத்திற்கு உதவ நினைக்கிறார். இதனால், அவர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள்தான் படத்தின் மீதிக்கதை.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு தமிழ் திரையுலகில் பிரபலமாகப் பேசப்பட்ட ஒரு தயாரிப்பாளர் சம்பந்தப்பட்ட கதையோ என படம் யோசிக்க வைக்கிறது. அந்த அளவுக்கு கல்லூரி வட்டாரங்களிலிரும், திரையுலக வட்டாரங்களிலிரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி கைதானவர் அவர். அவரின் கதாபாத்திரத்தில்தான் கவுதம் மேனன் நடித்திருக்கிறார். அந்த தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியின் முக்கியமான தரகர் கதாபாத்திரத்தில் கவுதம் மேனன். சமீப காலமாக தமிழ் திரையுலகில் சில



தனித்துவமான கதாபாத்திரங்களில் நடித்துக்க கவுதம் மேனனைத்தான் இயக்குநர்கள் தேர்வு செய்கிறார்கள். அவர்களது தேர்வுக்கு ஏற்றபடி சரியாக நடித்துக் கொடுக்கிறார் கவுதம். இந்தப் படத்திலிலும் அப்படியே.

பொறியியல் கல்லூரி மாணவர் களால் கதாபாத்திரத்தில் ஜிவி பிரகாஷ்குமார். அவரைக் கல்லூரி மாணவர் என்று சொன்னால் நம்ப முடிகிறது. தன்னை விட அனுபவம் வாய்ந்த ஒருவரை எதிர்க்கும் துணிக்கல் கொண்ட ஒரு கதாபாத்திரம் வழக்கமாக தமிழ் திரையுலகில் கல்லூரி மாணவர்களை காதலனாக, ரவுடியாக மட்டுமே காட்டுவார்கள். இந்தப் படத்தில் வித்தியாசமாக ஒரு தரகராகக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அசால்ட்டான் ஒரு கதாபாத்திரத்தில் அசால்ட்டாய் நடித்திருக்கிறார் ஜிவி.

படத்தின் நாயகி வர்ஷா பொல்லம்மாவுக்குப் பெரிய வேலையில்லை அடிக்கடி ஜிவியைத் தேடிச் சென்று கொஞ்சமாகக் காதலித்துவிட்டுப் போகிறார். ஜிவியின் நண்பனாக குணாநிதி. கொஞ்ச நேரமே வரும் கதாபாத்திரம் என்றாலும் பரபரப்பாக நடித்து அதே பரபரப்படன் படத்தில் தன் முடிவையும் தேடிக் கொள்கிறார். ஜிவியின் அப்பாவாக சந்திரசேகர். தன் மகன்கள், மகன்கள் படிப்படி, வாழ்க்கை நன்றாக அமைய வேண்டும் என்று கனவு காணும் சராசரி அப்பாவாக கண் கலங்க வைக்கிறார்.

தன் படத்துக்கே வெற்றியளிக்காத பாடல்களை ஜிவி பிரகாஷ் கொடுத்தது ஏனோ? குட்டிக் குட்டி இடங்களில் கூட விழ்ணு ரங்கசாமியின் கமெரா புகுந்து இயல்பான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

பல பெற்றோர்களுக்கு ஒரு முக்கியமான பாடமாக அமைய வேண்டிய படம். கொஞ்சம் கவனம் செலுத்தியிருந்தால் அந்தப் பாடம் இன்னும் பிரமாதமாக வந்திருக்கும். சில பக்கங்களை இன்னும் தெளிவாக எழுதியிருக்கலாம்.

## ரூ. 2,800 கோடி பட்ஜெட்டில் படம்!

பாகுபலி படத்தின் இரண்டு பாகங்களை இயக்கிய ராஜமவு இதையடுத்து ராம்சரன், ஜூனியர் என். டி. ஆர். நடிப்பில் ஆர். ஆர். ஆர் என்ற படத்தை 500 கோடி இந்திய ரூபாய் செலவில் இயக்கி வெளியிட்டார்.

கடந்த மார்ச் 25ஆம் திகதி தமிழ் தெலுங்கு, மெல்லையாம், கன்னடம் என ஐந்து மொழிகளில் வெளியான இந்தப் படம் நல்ல விமர்சனங்களுடன் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

இந்த நிலையில் அடுத்தபடியாக மகேஷ்பாடு நடிக்கும் படத்தை இயக்குவதாக ஏற்கனவே அறிவித்தி ருந்த ராஜமவு தற்போது அந்த படத்துக்கான ஆரம்பகட்ட பணிகளை தொடங்கி விட்டதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

மேலும் அந்தப் படத்தை 800 கோடி இந்திய ரூபாய் - நம் நாட்டு மதிப்பில் சமார் 2,800 கோடி ரூபாய் செலவில் இயக்கப்போகிறாராம். பெரும்பாலான படப்பிடிப்பை ஆபிரிக்கா காடுகளில் படமாக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளார் ராஜமவு. இந்த படம் அவரின் பாகுபலி, ஆர். ஆர். ஆர். படங்களை விடவும் பிரமாண்டமாக உருவாகிறதாம்.



## சாகச நாயகியாகிறார் அண்ட்ரியா!

எஞ்சலினா ஜூலை, ஜெனிபர் லோரன்ஸ் என ஹொலிவூட்டில் சாகச நாயகியாக போன்று தமிழ் திரையுலகில் வளர்ந்து வருகிறார் அண்ட்ரியா.

ஆயிரத்தில் ஒருவர் படத்தை நோக்கி நகர்த்தியது. இதன்பிறகு விஸ்வரூபம் படத்தில் ரோ அதிகாரியாக நடித்தார். துப்பறிவாளன் படத்தில்

# பஞ்சாப்பை பறக்க வைத்த ரஸல் எனும் புயல்!

**ஐ.** பி. எல்லின் நடப்பு தொடரில், நாணயச்சுழற்சி வெற்றியும் - பனிப்பொழிவுமே கைகோத்து போட்டியின் முடிவை இறுதி செய்கின்றன என்பதாலும், எவ்வளவு ஓட்டங்கள்எடுத்தாலும் அவற்றின் தாகம் தீருவதில்லை என்பதாலும் பந்துவீசுக்கே பலம், என்னும் விழுத்தோடு ஆறாவது, ஏழாவது பந்துவீசுகாளர்களையும் இணைத்துப் போட்டியை அனிகள் அனுகூத் தொடங்கி விட்டன.

ரபாடாவின் வருகை பஞ்சாப் கிங்ஸ் அனிக்கு பலம் சேர்த்திருக்க, கடந்த போட்டியில் ஷெல்டன் ஜாக்சன் நிகழ்த்திய விக்கெட்காப்பு வித்தைகளை எல்லாம் ஒதுக்கி வைத்து இன்னொரு பந்துவீசுகாளராக விவரம் மவியைச் சேர்த்து சாம் பில்லிங்ஸிற்கு கையுறைகளை மாட்டி விட்டிருந்தது கொல்கத்தா நைற் ரைடர்ஸ்.

பவுன்ஸாகும் ஆடுகளம்தான்என்றாலும் சமதள சீரான மைதானமான வான்கேடே துடுப்பாட்ட வீரருக்கும் நேசுக்கரம் நீட்டும், தவான் - அகர்வால் கூட்டணி கடந்த சென்னை சப்பர் கிங்ஸமூடனான போட்டியில் நடந்ததுபோல் ஓட்டங்களைபவர்பிளேவு க்கு உள்ளாகவே வாரிக் குவிக்கும் என்பது முன்னதாக அனுமானிக்கப்பட்டது. உத்தேசங்கள் உடைக்கப் பட்டன முதல் ஓவரிலேயே! அட்டகாசமான புதிய பந்தில் பந்துவீசு விக்கெட்டளை சாம்ப்பதற்காக உமேஷாடு ஸ்ரேயாஸ் தொடங்க அவுட்ஸ்விங்கரோடு உமேஷ் தொடங்கினார்.

பெரும்பாலான பந்துகளை ஓவ் வெந்தத்தில் வீசியவர், கடைசிப் பந்தை முழுநீளப் பந்தாக அவுட் ஸ்விங்கராக அனுப்ப, அதை அகர்வால் கணிப்பதற்குள் பந்து அவரது துடுப்பை நலம் விசாரித்து எல்.பி.டபிள்ஸ். முறையில் ஆட்டமிழக்க செய்தது. முதல் ஓவர் விக்கெட்டுக் கும் உமேஷுக்குமான பிரிக்க முடியாத பந்தம் இந்தத் தொடரில் அப்படியே நீடிக்கிறது. ஐ.பி.எல்லில் பவர்பிளேயில் இது அவரின் 50ஆவது விக்கெட், இதுவரை மூன்று பந்துவீசுகாளர்கள் மட்டுமே இந்த சாதனை சாலையில் பயணித்திருக்கின்றனர்.

அந்த விக்கெட்டுக்குப்பின் 100 ஓட்டங்களுக்குள் சேதுமின்றி பஞ்சாபின் வண்டியை ஓட்டிச் செல்ல வைப்பதாக அமைந்தது. அடுத்தாக வந்த பானுக ராஜபக்ஷவின் ஆட்டம். 9 பந்துகள் ஆயுட்காலம்தான் அவரின் இனிக்ஸ் நீடித்தது. என்றாலும் ஓவருக்கு ஒரு பெள்ளட்டி அடித்து அழுத்தத்தை ஏற்றினார். இலங்கை வீரர்களில் யாரோ ஒருவர் தொடர்ந்து தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது வழக்கமாக மாறியுள்ளது. கடந்த போட்டி, விவம் துபேயின் பந்துகள் சேதாரமடைவதை பார்த்ததென்றால் இப்போட்டியில் விவரம் மவியை ஹட்டிரிக் சிக்ஸ்ரோடு திக்குமுக்காட செய்தார் ராஜபக்ஷ். கவுன்டர் அட்டாக்காக நீளத்தை மாற்றி அதிவேகமாக ஒரு குறுகிய பந்தை மவி அனுப்ப அது மிட் ஓப் திசையில் நின்ற சுவதியிடம் பிடியாகி 344.44 ஸ்ட்ரைக்ரேட் டோடு மிரட்டியவரை வெளியேற்றியது.

பவர்ப்ளேயின் கடைசி ஓவரும் கொல்கத்தாவை ஏராண்றாமல் சுவதி வீசிய ஓவ் கட்டர் தவானையும் ஆட்டமிழக்க செய்து வெளியேற்றியது. அப்போது ஓட்டவீதீம் 10.33 என்றாலும், மூன்று விக்கெட்கள் என்பதும், பஞ்சாபின் நடுவரிசை பலவளையும், அங்கி ருந்து போட்டி நகர உள்ள திசையை வெளிச்சமாக்கின. நங்கரமிட்டு போட்டியை கட்டுக்கூள் வைக்க வேறெந்த துடுப்பாட்ட வீரரும் முயலவேயில்லை. அல்லது முயன்றவர்களை ஸ்ரேயாஸும் அவரின் பந்துவீசுகாளர்களும் விடவே இல்லை. எழு எழு அடிப்பது சிலரின் பானி என்றால் எழுவே விடாமல் அடித்தது ஸ்ரேயாஸு ன் பானியாக இருந்தது.

மூன்று விக்கெட்கள் விழுந்த மொமெண்டத்தை அப்படியே தக்க வைத்க உமேஷை அவர் கொண்டுவர முழுநீளத்தில் வந்த பந்தை சிக்ஸராகக் குமயன்று பிடி கொடுத்து விவின்ஸ்டன் வெளியேற்றினார். அடுத்த ஓவரிலேயே இரக்கமே இல்லாமல் நரைனின் ஓவ் பிரேக் கொஞ்சமாக படியத் தொடங்கியிருந்த ராஜ் பாவாவை யும் காலி செய்தது. 85 ஓட்டங்கள் என்றாலும் 10 ஓவர் களில் 5 விக்கெட்களை எடுத்து அங்கேயே வெற்றிக்கொடி நாட்டத் தொடங்கியது கொல்கத்தா.

அந்தப் புள்ளியிலிருந்து அடுத்தடுத்த விக்கெட்களை ஏதோ மாய விசைக்குக் கட்டுப்பட்டதைப் போல கொல்கத்தா பந்துவீசுகாளர்கள் வீழ்த்திக் காட்டினர். ஜக்லிங் செய்வது போல ஸ்பினர்களையும் வேகப் பந்து வீசுகாளர்களையும் மாற்றி மாற்றி விக்கெட்களை அள்ளினார் ஸ்ரேயாஸ். கடந்த போட்டியிலேயே இந்திய அனியின் தலைமைக்கான பந்தயத்தில் தானு மிருப்பதைப் பதிவு செய்த ஸ்ரேயாஸ் இப்போட்டியில் அதனைத் தனது சமயோசித பந்துவீசுக மாற்றம் மற்றும் களத்தடுப்பு மூலமாகவும் உறுதி செய்துள்ளார். ஊருக்காலை சுவதி அனுப்பியதும், உமேஷை இறுதி

இவருக்காக ஹோல்டில் போடாமல் 15ஆவது ஓவரை அவர் வீச வைக்க, ஹர்ப்பரீட் மற்றும் ராகுல் சஹார் என இரண்டு விக்கெட்கள் அவர்கள் வசம் சேர்ந்தன.

இறுதியாக ராபாடா மட்டுமே அதிரடி காட்டி 25 ஓட்டங்களை சேர்த்து கொஞ்சமாக ஆட்டம் காட்டி னார். அவருக்கு மெதுவான பந்துவீசுகால் ரசல் திட்டம் தீட்ட, அதை ரபாடா உயர்த்தில் தூக்கியிட்டதார். அதை பொண்ட்டி எல்லையின் பக்கத்தில் நின்ற சுவதி பல அடிகள் ஓடிவந்து, தரையில் பந்தை நோக்கி சறுக்கிச் சென்று நம்ப முடியாத பியெடுப்பைச் செய்தார். கில் தொடரின் ஆரம்பத்தில் பிடித்த அப்தமான பியெடுப்புக்கு சவால் விடுத்தது இந்தப் பியெடுப்பு. இறுதியாக அடுத்த பந்திலேயே அர்வ்தீப்பும் ரன்வுட் ஆக, மீதமிருந்த பத்து பந்தைக்கூட அடிக்க ஆளின்றி 137 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்களையும் பஞ்சாப் களத்தடுப்பின் பேருத வியால் அட்டகாசமான ஒரு பந்துவீசுக்க கண்காட்சியைந்ததிக் காட்டியிருந்தது கொல்கத்தார்.

ரபாடாவின் நான்கு / ஐந்து விக்கெட் ஹாலோ, ராகுல் சஹாரின் சமல் சாமரத்தியமோ ஏதோ ஒர் அதிசயம் நடந்தால் மட்டுமே, பஞ்சாப்பால் பாளத்தி விருந்து மீண்டெழு முடியும் என்னும் நிலையில்தான் இரண்டாம் பாதி தொடரின் கண்காட்சியைந்ததிக் காட்டியிருந்தது கொல்கத்தார்.

ரபாடாவின் நான்கு / ஐந்து விக்கெட் ஹாலோ, ராகுல் சஹாரின் சமல் சாமரத்தியமோ ஏதோ ஒர் அதிசயம் நடந்தால் மட்டுமே, பஞ்சாப்பால் பாளத்தி விருந்து மீண்டெழு முடியும் என்னும் நிலையில்தான் இரண்டாம் பாதி தொடரின் கண்காட்சியைந்ததிக் காட்டியிருந்தது கொல்கத்தார்.



இலங்கை வீரர்களில் யாரோ ஒருவர் தொடர்ந்து தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது வழக்கமாக மாறியுள்ளது. கடந்த போட்டி, விவம் துபேயின் பந்துகள் சேதாரமடைவதை பார்த்ததென்றால் இப்போட்டியில் விவமை மற்றும் மவியை ஹட்டிரிக் சிக்ஸ்ரோடு திக்குமுக்காட செய்தார் ராஜபக்ஷ். கவுன்டர் அட்டாக்காக நீளத்தை மாற்றி அதிவேகமாக ஒரு குறுகிய பந்தை மவி அனுப்ப அது மிட் ஓப் திசையில் நின்ற சுவதியிடம் பிடியாகி 344.44 ஸ்ட்ரைக்ரேட் டோடு மிரட்டியவரை வெளியேற்றியது.



இறங்கி ஹர்ப்ரீத்தால் பிடிக்கப்பட்டது. மூன்று போட்டிகளில் 29 ஓட்டங்கள் என அவரின் மோசமான ஆட்டநிலை தொடர்கிறது. பவர்பிளேவுக்குள் இரண்டு விக்கெட்களை எடுத்திருந்தாலும் அப்பொழுதும்கூட தேவைப்படும் ஓட்டவீதீம் 6.21 என்பது கொல்கத்தார் டேஞ்சர் ஜோனின் விளிம்பில்கூட கால் வைக்கவில்லை என்பதையே உணர்த்தியது.

ஆனாலும், துவிரிவிட்ட பஞ்சாப்பின் நம்பிக்கையைச் சர்றே உயிர்க்க வைத்தது ராகுல் சஹாரின் ஒரு ஓவர். மும்பைக்குக் கடந்த தொடர்களில் மிடில் ஓவர்களில் போட்டியின் திருப்பு முனையாக கைகொடுத்ததைவர் ராகுல் சஹார். சழலுக்கு வைக்கொடுக்க வைக்கொடுக்கிறது. அதிசயம் நடந்தால் மட்டுமே, பஞ்சாப்பால் பாளத்தி விருந்து மீண்டெழு முடியும் என்னும் நிலையில்தான் இரண்டாம் பாதி தொடரில் இருப்பது முறை. கொல்கத்தாவுக்கு அதிர்ச்சிய விக்கெட், ராணாவின் விக்கெட்டும் அதே ஓவரில் வந்து சேர்ந்திருந்தது.

நான்கு விக்கெட்களை இழந்ததால், அழுத்தம் மொத்தாக கொல்கத்தாவின் பக்கம் ஏற, அதை அடக்க ரசல் 'ஹோ' ஆரம்பமானது. மும்பைக்கு பொலார்ட், சென்னைக்கு பிராவோ என்றால் கொல்கத்தாவுக்கு ரசல்தான்.

## உக்கரனில் அமைதிக்கு நின்தியா உதவத் தயார்!

- பிரதமர் மோடி அறிவிப்பு



## ரவுஷ நுபினே ஞாந்தியா அங்கீகரிப்பால் மேற்குறையைக் கூத்திரமிழிருக்கிறது!

**உ**க்கரனில் அமைதியை ஏற்படுத்துவதற்கான உள்ளதாக இந்தியப் பிரதமர் மோடி தெரிவித்துள்ளார். இரண்டு நாள் பயணமாக ரஷ்ய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் செர்ஜி லாவ்ரோவ் பிரதமர் மோடியை சந்தித்து பேசினார். இதன் பின் பிரதமர் அலுவலகம் சார்பில் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டது. அதில் உக்கரனின் தற்போதைய நிலை குறித்து பிரதமரிடம் ரஷ்ய அமைச்சர் விவரித்ததாக கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் போரை நிறுத்த பல்வேறு நாடுகளுடன் நடத்திவரும் பேச்சுவார்த்தைகளின் விவரம் குறித்தும் ரஷ்ய அமைச்சர் விளக்கினார் என பிரதமர் அலுவலகம் கூறியுள்ளது. இதை தொடர்ந்து உக்கரனில் அமைதியை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளில் எவ்வகையான பங்களிப்பிற்கும் இந்தியா தயாராக இருப்பதாக பிரதமர் தெரிவித்ததாக அந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது. முன்னதாக அமைதி பேச்சுவார்த்தையில் இந்தியா விரும்பினால் பங்கேற்கலாம் என ரஷ்ய அமைச்சர் லாவ்ரோவ்

ஊடகங்களுக்கு அளித்த பேட்டியில் தெரிவித்திருந்தார்.

ரஷ்யாவுடன் தனக்குள்ள நெருக்கத்தை பயன்படுத்தி தங்கள் மீதான தாக்குதலை நிறுத்த இந்தியா முயற்சிக்க வேண்டுமென தனியார் தொலைக்காட்சிக்கு அளித்த பேட்டியில் உக்கரை வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் தெரிவித்திருந்தார். உக்கரை மீது போர் தொடங்கியபோது ரஷ்ய அதிபர் புதினுடன் 3 முறையும் உக்கரை அதிபர் ஜெலங்ஸ்கியுடன் 2 முறையும் பிரதமர் தொலைபேசியில் பேசியிருந்தார்.

இதேவேளை, “இந்தியா விரும்பும் எந்த பொருளையும் விநியோகிக்க ரஷ்யா தயாராக இருக்கிறது. எங்களின் இருதரப்பு வர்த்தகம் ரூபிள்ரூபாம் பரிவர்த்தனையில் நடக்கும்” என்று ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சர் செர்ஜி லாவ்ரோவ் தெரிவித்தார்.

உக்கரை-ரஷ்யா போர் நடந்து வரும் நிலையில், ரஷ்ய வெளியுறவு துறை அமைச்சர் செர்கே லாவ்ரோவ் 2 நாள் அரசுமுறை பயணமாக இந்தியா வந்தார். டெல்லியில் உள்ள ஐதராபாத் இல்லத்தில்

வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் ஜெய்சங்கரை ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சர் செர்ஜி லாவ்ரோவ் நேற்று சந்தித்து பேசினார். பிரதமர் மோடியை அவர் சந்தித்தார். பின்னர் லாவ்ரோவ் கூறுகையில், “இந்தியாவிற்கும் ரஷ்யாவுக்கும் இடையிலான உறவுகள் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் வலுவாக உள்ளன. பயனுள்ள சந்திப்புகள் மற்றும் பேச்சுவார்த்தைகளை நாங்கள் நடத்தியுள்ளோம். இந்தியா விரும்பும் எந்தவொரு பொருளையும் விநியோகிக்க ரஷ்யா தயாராக இருக்கிறது. இந்தியா உடனான வர்த்தகத்தில் ரூபிள்ரூபாம் மூலமான பரிவர்த்தனை முறை குறித்து ஏற்கனவே தொடங்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கூட்திய முறை அல்லாத பண பரிவர்த்தனை செய்வதை தீவிரப்படுத்துவோம்” என்றார்.

ஜெய்சங்கர் பேசும் போது “இரு நாடுகளுக்கு இடையிலான உறவுகள் வளர்ந்துள்ளன. இந்த சந்திப்பு ஒரு கடினமான தழிலில் நடைபெறுகிறது” என்றார். உக்கரை போரால் சர்வதேச சந்தையில் கச்சா எண்ணெய் விலை உயர்ந்து வரும் நிலையில், ரஷ்யாவிடம் இருந்து குறைந்த விலைக்கு 30 லட்சம் பிப்பாம் கச்சா எண்ணெய் வாங்க இந்தியன் ஆயில் நிறுவனம் ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது. இந்த ஒப்பந்தம் தொடர்பாக புதிய தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. அதன்படி போருக்கு முந்தைய விலையில் ஒரு பிப்பாம் கு 35 டாலர் வரை தள்ளுபடியில் முதன்மையான கச்சா எண்ணெயை இந்தியாவிற்கு ரஷ்யா விற்பனை செய்ய உள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

ரஷ்யா- உக்கரை யுத்தம் தொடங்கியதும், ரஷ்யா மீது அமெரிக்கா உடபட மேற்கூலகு பொருளாதாரத்தை விதித்துள்ள குழநிலையில் இந்தியா தொடர்ந்து ரஷ்யாவுடன் வர்த்தக உடன்படைக்கைகளை செய்வதும், ரஷ்ய நாணயமான ரூபிள்ரூபாம் மூழ்சீலமன பரிவர்த்தனைக்கு இணங்கியிருப்பதும் மெற்குலகை ஆக்திரமுட்டச் செய்திருப்பதும் கவனிக்கத்தக்கது. ■

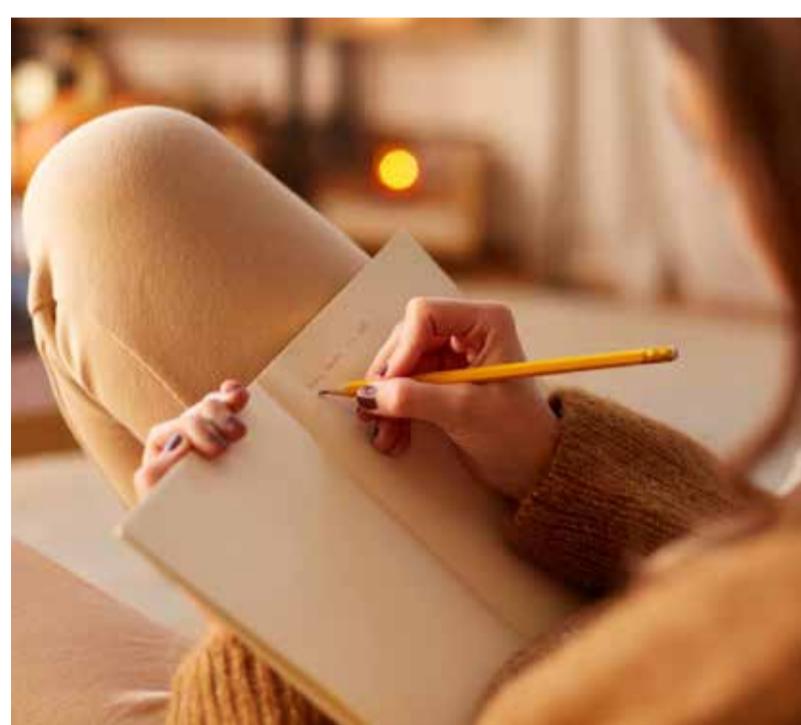
கடலோடிகளைப் பற்றி எழுத வேண்டும் என்று ஒரு பெண் ஆசைப்படுகிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம், அதை விட்டின் கமையலறையில் அமர்ந்துகொண்டு எழுதிவிட முடியாது இல் வையா? எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே போன்ற எழுத தாளர்கள் மீனவர்களுடன் வாழ்ந்து அவர்களைப் பற்றி எழுதியது போன்ற அனுபவம் வேண்டும். இது பெண்களுக்கு வாய்க்கும் என்று நினைத்துப் பார்க்க முடியுமா? ஆக, தன்னுடைய வட்டத்தில் தனக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்து வதைத்தான் பெண்கள் இங்கு எழுதுகிறார்கள். இது தனித்த பார்வையைத் தரவில்லை என்றால், பிரச்சினை எழுதுவாய்கிறது இல்லை.

பணிக்காக வெவ்வேறு தளங்களில் பயணப்படும் பெண்களின் கதைகளில் வெவ்வேறு தளங்களை நாம் வாசிக்க முடியும். இதற்கு காரணம் அவர்களின் அனுபவம் பரந்து விரிகிறது, அது எழுத்தில் தெரிகிறது. வரலாறு பற்றியும், தொல்குடிகள் குறித்தும், காவல் துறையால் வன்புனர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பெண்கள் பற்றியும், குழந்தை தொழிலாளர்கள் சார்ந்தும் பெண்கள் எழுதுகிறார்கள். இது எப்படித் தனித்த பார்வையற்றதாக இருக்கும்?

பெண்கள் முன்புபோல் இல்லை, எல்லாத் தடைகளையும் தாண்டுகிறார்கள் என்பது மேலோட்டமான கருத்து. ‘குருபீடும்’ என்றொரு கதை எழுதினேன். சிறு வயதில் பாலியல் தாக்குதல் உக்கு உட்படுத்தப்பட்ட ஒரு பெண்ணின் கதை. சிலர் என்னிடம் நேரடியாகவே இது உங்களுக்கு நிகழ்ந்ததா என்று எந்தத் தயக்கமும் இல்லாமல் கேட்டிருக்கிறார்கள். சுக பெண் எழுத்தாளர் ஒருவர், கணவனுக்கும் மனைவிக்குமான ஒரு பிரச்சினை குறித்துக் கதை எழுதியிருக்கிறார். அவரிடம், “உங்களுக்கும் உங்கள் கணவருக்கும் ஏதேனும் பிரச்சினையா?” என்று நண்பர்களே விசாரித்ததாகச் சொன்னார். இது மாபெரும் சிக்கல். ஒரு பெண் ‘தன்னிலை’ தொனியில் ஒரு கதையை எழுதுவதற்கே பெரும் தயக்கம் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எழுத நினைப் பதையெல்லாம் பெண்கள் எழுத முடியும். அவர்கள் என்பதே யதார்த்தம். கவிதைகளில் பெண்கள் பாலியல் சார்ந்து எழுதியதற்குத் தொடக்கத்தில் வந்த எதிர்ப்புகளை நாம் அறிவோம். அதில் அவர்கள் உறுதியாக இருந்தே பலரின் வாயை அடக்க வேண்டியிருந்தது.

இவையெல்லாம் “ஜைகோ! நாங்கள் இத்தனை நெருக்கடிகளுக்குள் எழுதுகிறோம்” என்கிற சுயவிளக் கமோ கழிவிரக்கமோ அல்ல, யதார்த்தம். தன்னைக் கடந்து ஒரு பெண் எதையும் எழுதும்போது பாராட்டுகள் கிடைக்கலாம், ஆனால் அதற்குப் பின் வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகும் வாய்ப்புகள் உண்டு. ஆனாலும், எழுதுகிறார்கள் என்பதே முக்கியம்.

- ஜா. தீபா ■



பெண்கள் மிகத் தாமதமாகத்தான் கல்வி கற்கத் தொடங்கினார்கள். எழுத கற்றுக்கொண்ட பின் பெண்கள் யாருடைய உந்துதலும் இல்லாமல் எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பது முக்கியம். 50 வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு பெண் தன் பெயரையும் அடையாளத் தையும் மறைத்து எழுத வேண்டியிருந்தது. தன் கணவருக்கும், புகுந்த வீட்டுக்கும் தெரியாமல் எழுத வேண்டிய தூமல்தான் இருந்தது இதற்கிடையே கதை எழுதுவதைப் பொது ஒருவித அச்சத் தைக் கூடும்பத்தினரிடம் ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஏனெனில் எழுதுதல் என்பது ஒருவகையில் தன்னை வெளிக்காட்டிக்கொள்ளுதல். ‘நமக்குத் தெரியாம் அப்படி என்ன எழுதுதறு?’ என்கிற மனோபாவமே தன் வீட்டுப் பெண்கள் எழுத முடியும். உதாரணத்துக்கு,

எற்படுத்தியிருந்தது. இதிலிருந்து வெளிவர முயற்சி கள் நடந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றனவே தவிர, இன் னும் முழுமையடையவில்லை என்பதே யதார்த்தம். தனித்த பார்வையற்று, ஓரே மாதிரியான சமூக அவதானிப்பு கொண்ட படைப்பு புகளாக இருக்கின்றனவா என்பதை நிச்சயம் ஆய்வு செய்யத்தான் வேண்டும்.

பெண்கள் மிகத் தாமதமாகத்தான் கல்வி கற்கத் தொடங்கினார்கள். எழுத கற்றுக்கொண்ட பின் பெண்கள் யாருடைய உந்துதலும் இல்லாமல் எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பது முக்கியம். 50 வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு பெண் தன் பெயரையும் அடையாளத் தையும் மறைத்து எழுத வேண்டியிருந்தது. ஏனெனில் எழுதுதல் என்பது ஒரு





புலமைச் சிகிரம்

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி

மாதிரிப் யார்ட்டை  
விளாத்தான்



- 1) C                    2) E                    3) F
24. மூன்று கால் மேசை ஒன்றைச் சுற்றி நாற்காலிகள் மூன்று உள்ளன. அங்கு காணப்படும் கால்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- 1) 16                    2) 15                    3) 13
25. சத்தி, நிஷான், விஜய், அருண் ஆகிய நால்வரில் விஜயிலும் உயரம் குறைந்தோர் இருவர் மட்டுமே உள்ளனர். நிஷானிலும் உயரம் குறைந்தோர் ஒருவர் மட்டும் உள்ளார். சத்தி மாத்திரம் நிஷானிலும் உயரம் குறைந்தவர் ஆவார். நால்வரில் உயரம் கூடியவர் யார்?
- 1) விஜய்                    2) நிஷான்                    3) அருண்
26. ஒரு வரிசையில் கமலா முன்னாலிருந்து 7 ஆவதாகவும் விமலா பின்னாலிருந்து 4 ஆவதாகவும் உள்ளனர். அவர்கள் இருவருக்குமிடையில் இரண்டு பேர் உள்ளனர். அவ்வரிசையில் மொத்தம் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?
- 1) 13                    2) 14                    3) 15
27. உருவில் உள்ள வடிவத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் வழியே வெட்டும்போது கிணக்கும் முகத்தின் வடிவம்
- 1) சதுரம்                    2) செவ்வகம்                    3) அரியம்
28. மகனை விட அப்பா உயரம் கூடியவர் என்பது
- 1) எப்பொழுதும் உண்மையானது  
2) சில சமயம் உண்மையானது  
3) எப்பொழுதும் பொய்யானது
29. இச் சிறிய முக்கோணத்தின் சுற்றளவு 9cm எனின் இம்முக்கோணியின் சுற்றளவு யாது?
- 1) 12cm                    2) 18cm                    3) 36cm
30. படகு ஒன்றில் 30 பேர் பயணிக்கலாம் எனின் 100 பேர் பயணிப்பதற்கு எத்தனை படகுகள் தேவை?
- 
31. ஆகுமெனில்

அட்டவணையில் ACD ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமான விடைகள் முறையே

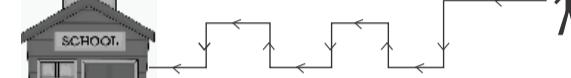
- 1) நித்திய கல்யாணி, பலாப்பழம், காப்கறிகள்  
2) முருங்கை, காய்கறிகள், வெண்டி  
3) கீஸர், பாந்தி, சொயா



நித்திய கல்யாணிப் பூவைக் குறிக்கும் எழுத்து

- 1) அ                    2) ஆ                    3) இ

❖ 34. 25 வெப் விளாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள உருவைக் கொண்டு விடையளிக்குக.



பிள்ளை காலையில் தான் நிற்கும் இடத்திலிருந்து பாடசாலை நோக்கிச் செல்லும்போது எத்தனை தடவை தெற்கு பக்கமாகச் செல்ல வேண்டும்?

- 1) 2 தடவைகள்                    2) 3 தடவைகள்                    3) 4 தடவைகள்

35. இப் பிள்ளை காலையில் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது இவரது நிழல் எத்தனை தடவை முன்னால் விழுந்தது?

- 1) 1 தடவைகள்                    2) 5 தடவைகள்                    3) 4 தடவைகள்

36. இவ்வருவில் நிறம் தீட்ட வேண்டும் எனின் மேலும் எத்தனை துண்டங்களுக்கு நிறம் தீட்ட வேண்டும்?

- 1) 2                    2) 3                    3) 4

விடைகள்

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 24. 2 | 28. 2 | 32. 1 | 36. 1 |
| 25. 3 | 29. 2 | 33. 1 |       |
| 26. 1 | 30. 3 | 34. 2 |       |
| 27. 2 | 31. 1 | 35. 1 |       |



03.04.2022  
ஞாயிற்றுக்கிழமை



03.04.2022  
ஞாயிற்றுக்கிழமை

நேரம்	தரம்	
05.15	தரம்-06	கணிதம்
06.00	தரம்-07	தமிழ்
06.45	தரம்-08	கணிதம்
07.30	தரம்-09	வரலாறு
08.15	தரம்-10	தமிழ்
09.00	மாணவர்களுக்கானது	ஆலோசனை
09.15	க.பொ.த.உயர்தரம்	அரசியல்
10.15	க.பொ.த.உயர்தரம்	பொருளியல்
11.15	க.பொ.த.உயர்தரம்	இரசாயனவியல்
12.15	General knowledge	General knowledge
12.30	06 TO சாதாரணதரம்	English விளாத்தாள்
01.15	க.பொ.த. சா.தரம்	விஞ்ஞானம் விளாத்தாள்
02.00	க.பொ.த. சா.தரம்	தமிழ் விளாத்தாள்
02.45	க.பொ.த. சா.தரம்	கணிதம் விளாத்தாள்
03.30	க.பொ.த சா.தரம்	வரலாறு விளாத்தாள்
04.15	க.பொ.த. சா.தரம்	சைவசமயம் விளாத்தாள்
05.00	A/Lவிளாத்தாள்	Live Telecast வணிகப்பிரிவு
06.00	தரம்-05	புலமைப்பரிசில் விளாத்தாள்
07.00	A/Lவிளாத்தாள்	மறுஒளிப்பற்பு வளிகப்பிரிவு
08.00	தரம்- 05	புலமைப்பரிசில் விளாத்தாள்
		மறு ஒளிப்பற்பு
		அனைத்துப்பாடங்களும்
09.00	க.பொ.த.உயர்தரம்	அரசியல்
10.00	க.பொ.த.உயர்தரம்	பொருளியல்
11.00	க.பொ.த.உயர்தரம்	இரசாயனவியல்
12.00	06 TO Learning English	English
12.45	க.பொ.தா சா.தரம்	விஞ்ஞானம் விளாத்தாள்
01.30	க.பொ.தா சா.தரம்	தமிழ் விளாத்தாள்
02.15	க.பொ.தா சா.தரம்	கணிதம் விளாத்தாள்
03.00	க.பொ.தா சா.தரம்	வரலாறு விளாத்தாள்
03.45	க.பொ.தா சா.தரம்	சைவசமயம் விளாத்தாள்
04.30	தரம்-10	English

நேரம்	தரம்	
06.00	பஞ்சபுராணம்	பஞ்சபுராணம்
06.15	நங்கருணை	நங்கருணை
06.30	திருக்குறள் பொருள்	நாள் ஒரு திருக்குறள்
06.45	PLAY GROUP	கதை
07.30	முன்பள்ளி	பாட்டு
08.15	தரம்-01	English
09.00	தரம்-02	அழகியல்
09.45	தரம்-03	English
10.30	தரம்-03	கிறிஸ்தவம்
11.15	தரம்-04	சைவசமயம்
12.30	தரம்-04	சுற்றாடற்கல்வி
01.15	தரம்-05	English
02.00	தரம்-05	சுற்றாடற்கல்வி
02.45	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்
03.30	PLAY GROUP	கதை
04.15	முன்பள்ளி	பாட்டு
05.00	தரம்-01	English Cartoon
05.15	தரம்-02	அழகியல்
06.00	தரம்-03	English
06.45	தரம்-03	கிறிஸ்தவம்
07.30	தரம்-04	சைவசமயம்
08.15	தரம்-04	சுற்றாடற்கல்வி
09.00	தரம்-05	English
09.45	தரம்-05	சுற்றாடற்கல்வி
10.30	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்
11.15	தரம்-03	English
12.30	தரம்-03	கிறிஸ்தவம்
01.15	தரம்-04	சைவசமயம்
02.00	தரம்-04	சுற்றாடற்கல்வி
02.45	தரம்-05	English
03.30	தரம்-05	சுற்றாடற்கல்வி
04.15	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்	புலமைப்பரிசில் பேப்பர்
05.00	English	CARTOON
05.30	English	பாட்டு

## போராட்டங்கள் என்ற போர்வையில்

# பொதுச்சொத்துகளுக்கு சேதம் விளைவிப்போருக்கு தண்டனை!

## அமைச்சர் சுரத் வீரசேகர எச்சரிக்கை

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

போராட்டங்களில் ஈடுபடுவது என்ற போர்வையில் பொதுச்சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவிக்கும் தரப்பினருக்கு எதிராக பொலிஸாரால் கடுமையான சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என பொது பாதுகாப்பு அமைச்சர் சுரத் வீரசேகர எச்சரித்துள்ளார்.

விசேட அறிக்கையைன்றை விடுத்துள்ள அமைச்சர், ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுவது மக்களின் ஜனநாயக மற்றும் அரசுமைப்பு உரிமை என வும், இந்த உரிமையை அரசாங்கம் தடுக்காது எனவும் அவர் கூறினார்.

எவ்வாறாயினும் எவ்வரே நூம் வீடுகள் மற்றும் கடைகளுக்குள் புகுந்து சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவிப்பது



மற்றும் ஒழுங்கீனமான நடத்தைகளில் ஈடுபடுவோர் சட்ட நடவடிக்கைக்கு உள்ளாக்கப்படுவார்கள் என்றும் அமைச்சர் கூறினார்.

அமைதியான முறையில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடுவோர் மற்றும் கடமைகளில் ஈடுபடும் ஊடகவியலாளர்களை வேறுபடுத்துமாறு பொலிஸாருக்கு பணிப்புரை விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரி வித்த அமைச்சர், அத்தகைய

நபர்கள் சட்ட அமலாக்க அதிகாரிகளால் துன்புறுத்தப்பட மாட்டார்கள் என்றும் கூறினார்.

மிரிஹானவில் இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தின் காரணமாக பொதுச்சொத்துக்களுக்கு ஏற்பட்ட சேதம் 39 மில்லியன் ரூபாவைத் தாண்டியுள்ளதாக கூறிய அவர், 17 பொலிஸார் காயமடைந்துள்ளனர்.

பொலிஸார் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் தமது கடமையை மேற்கொள்வதாகவும் கூறினார்.

அரசாங்கம் பொதுமக்களின் அவலங்களை உணர்ந்து செயற்படுவதாக தெரிவித்த அமைச்சர் சுரத் வீரசேகர, உலகில் உள்ள பல நாடுகள் இதேபோன்ற பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கி வருவதாக குறிப்பிட்டார். (அ)

## ஆர்ப்பாட்க்கார்களுக்கு சட்ட உதவி 600 சட்டத்தரணிகள் தயார் நிலையில்

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

ஜனநாயக ஆர்ப்பாட்டங்களில் கலந்துகொண்டு அரசு அடக்குமுறைகளுக்கு உட்படுத் தப்படும் கல பிரஜைகளுக்கும் கட்சி பேதமின்றி இலவச சட்ட உதவிகளை வழங்க 600க்கும் மேற்பட்டசட்டத்தரணிகள் தயாராக உள்ளனர் என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சுல்தித் திருப்பிட்டார்.

### சூறுகின்றார் சல்லித் திருமதாஸ்

பயங்கரவாதத்தடைச் சட்டம் போன்ற சட்டங்களின் ஊடாக மக்களை நக்கும் அரசாங்கத்தின் முயற்சிகளுக்கு ஒரு பொதும் இடமளிக்கப் போவதுதான் என அவர் கூறிப்பிட்டார்.

கொழும்பிலுள்ள எதிர்க்கட்சி தலைவர் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர்

சந்திப்பின்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்-

நாட்டை நாளுக்கு நாள் பாதாளத்திலும் இருளிலும் தள்ளும் அரசுக்கு எதிராக மக்கள் போராடி வருகின்றனர் மக்களின் ஜனநாயக ரீதியான போராட்டத்துக்கு எதிராக அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தின் போதும், எதிர்க்கட்சி என்ற ரீதி யில் மக்களுடன் இருப்போம்.

காலங்காலமாக மக்கள் வாழ வாதாரத்துக்காக போராடினாலும் அரசாங்கம் எதனையும் எல்லை நிரணயம் செய்யாததால் நாடு அராஜகமாக மாறியுள்ளது - என்றார். (அ)

## பொதுவான நிகழ்வுகளை தவிர்க்கும் அமைச்சர்கள்!

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

மின்வெட்டு, சமையல் எரிவாயு தட்டுப்பாடு, எரி பொருள் நெருக்கடி மற்றும் பொருட்களின் பொது நிகழ்வை தவிர்த்து வருகின்றனர் என அரசியல் வட்டாரங்களில் இருந்து அறியமுடிகின்றது. அரசு மீதான அதிருப்தியை மக்கள் தம் மீது காட்டக்கூடும்

என்பதாலும், பாதுகாப்பைக் கருத்திற்கொண்டுமே அவர்கள் இந்த முடிவை எடுத்திருப்பதாக தெரியவருகின்றது. ஆனங்கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் அமைச்சர்கள் மற்றும் அரசுக்கு எதிராக மக்கள் போராடி வருகின்றனர் எனதை வழிப்பது விரும்புகின்றது. இந்திலையிலேயே ஆளுங்கட்சியினர் நிகழ்வுகளை தவிர்த்து வருகின்றனர். (அ)

## ஆர்ப்பாட்தில் ஈடுபட முற்படவர்களை திருமலையில் திருப்பி அனுப்பிய பொலிஸ்!

திருமலை, ஏ.ப். 03

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள விலையேற்றம் மற்றும் அசாதாரண தழிநிலைக்கு எதிராக நேற்று திருமலையில் முன்னெடுக்கப்பட இருந்து ஆர்ப்பாட்டம் பொலிஸாரால் தடுத்து நிறுத்த தப்பட்டதோடு ஆர்ப்பாட்ட காரர்களும் திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர்.

மக்களின் குரல் அமைப்பினரால் திருகோணமலை மக்களின் ஜனநாயக குரல் எனும் தொனிப்பொருளில் இந்த

உர்ப்பாட்டம் முன்னெடுக்கப்பட இருந்தது. உவர்மலையில் அமைந்துள்ள கடற்கரைப் பூங்காவில் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்த முற்பட்டபோது சம்பவ இடத்துக்கூச் சென்ற பொலிஸர் அவசரகாலச் சட்டம் நடை முறையில் இருப்பதால் மக்கள் ஒன்று கூடுவதற்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருப்பதாக தெரி வித்து அங்கு கூடியவர்களைத் திருப்பி அனுப்பினர். (அ)

மக்களின் கோரிக்கைக்கு செவிசாய்த்து ஆட்சியாளர்கள் செய்தியை போதுமாக அதிகாரிகள் செல்லவேண்டும் கூறியில் நேர்த்து அனுமதி கிடைக்க விரும்புகின்றது. அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்



## தனியார் விடுதி நீச்சல் தடாகத்தில் ஆண் ஒருவரின் சடலம் நேற்று மீட்பு!

யாழிப்பாணம், ஏ.ப். 03

யாழிப்பாண நகர் பகுதியில் உள்ள பிரபல தனியார் விடுதி ஒன்றின் நீச்சல் தடாகத்தில் இருந்து ஆணொருவர் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார்.

பொலிஸார் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் தமது கடமையை மேற்கொள்வதாகவும் கூறினார்.

யாழ், நகரை சேர்ந்த 6 பேர்தனியார் விடுதியில் நேற்று முன் தினம் இரவு தங்கியிருந்து அதிகாலை 1 மணியின் பின் னர் நீச்சல் தடாகத்தில் நீராடச் சென்றிருந்தார்கள் எனத் தெரி விக்கப்படுகின்றது.

நேற்றுக் காலை விடுதி

நிர்வாகத்தினர் குறித்த நபர் நீச்சல் தடாகத்தில் சடலமாக காணப்படுவதை அவதானித் துள்ளனர்.

இது தொடர்பில் யாழிப்பாண பொலிஸாருக்கு அறி வித்திருந்த நிலையில் பொலிஸார் சம்பவம் இடத்துக்கு செல்ல விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர். (அ)

## நாணய நிதிய அறிக்கை மீது 8 ஆம் திகதியன்று விவாதம்

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

சர்வதேச நாணய நிதியத் தின் இலங்கை தொடர்பான அறிக்கைமீது எதிர்வரும் 08 ஆம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் விவாதம் இடம்பெறும் என்று சபை முதல்வரும், அமைச்சருமான தினேஷ் குணவர்தன தெரிவித்தார்.

(அ)

## மிரிஹான சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் 23 பேருக்கு விளக்கமறியல்

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

நுகேகொடை - மிரிஹான பகுதியில் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது கைது செய்யப்பட்டு, கள்போவில் வைக்கியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவரும் 23 பேரை அடையாள அணிவகுப்பு

புக்காக முன்னிலைப்படுத்தும் வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு கல்கிலை நீதவான் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது.

அதற்குமைய, குறித்த நபர் கள் எதிர்வரும் 4 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். (அ)

## மக்கள் கோரிக்கைக்கு செவிசாய்த்து ஆட்சியாளர்கள் வீடு செல்லவேண்டும்





## சிந்தாலேப குழுமத் தலைவர் விக்டர் ஹெட்டிகாட் காலமானார்



கொழும்பு, ஏ.ப். 03

சித்தாலேப குழுமத்தின் தலைவர் கலாநிதி விக்டர் ஹெட்டிகாட் கொட்ட தமது 84ஆவது வயதில் காலமானார்.

தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையிலேயே அவர் காலமானார் என அவரின் குடும்பத்தினர் அறிவித்துள்ளனர்

ஆயுள்வேதத்துறைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புக்காக தேசபந்து - நிலை 1 என்ற கெளரவத்தை 1990ஆம் ஆண்டு முன்னாள் ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாஸ் விடம் இருந்து ஹெட்டிகாட் பெற்றுக்கொண்டார்.

இலங்கையின் சுதந்திரத்துக்கு பின்னர் தரப்படுத்தப் பட்டுள்ள 50 முன்னிலை தொழில் தருந்தகளின் பட்டியலில் ஹெட்டிகாடவும் உள்ளடங்குகிறார்.

“சித்தாலேப” என்ற வியாபாரக் குறியீட்டுடன் ஆயுள் வேத உற்பத்தியை ஆரம்பத்தில் நடைபயணமாக வீடு வீடாக சென்று விற்பனை செய்து இறுதியில் முன்னிலை தொழில் தருந்தார் உயர்ந்தவர் விக்டர் ஹெட்டிகாட் கொட்ட என்பதை பலரும் நினைவு கூருவர். (அ)

## மக்கள் எழுச்சியை தடுக்க அடிப்படைவாத முத்திரை!

இம்ரான் மஹ்ரூப் எம்.பி. குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

மக்கள் கிளர்ச்சியை அடிப்படைவாதத்தின் பெயரைக் கொண்டு அடக்க அரசாங்கம் முயற்சிப்பதாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இம்ரான் மஹ்ரூப் தெரிவித்தார்.

மிரிகானவில் கடந்த வியாழக்கிழமை இரவு இடம் பெற்ற போராட்டத்தின் பின்னால் அடிப்படைவாதிகள் இருப்பதாக ஜனாதிபதி ஊடகப்பிரிவு அறிவித்துள்ளது தொடர்பாக கருத்து வெளியிடும்போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்-

எரிபொருள், மின்சாரம், காஸ், உணவுப் பொருட்கள் என அடிப்படை வசதிகள் இன்றி மக்கள் எதிர்கொள்ள முடிமுடியாமல் மக்கள் அனைவரும் வீதிக்கு இறங்கும் நிலை வந்துள்ளது. இதன் ஆரம்ப கட்டடமே மிரிஹானவில் இடம் பெற்றது.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல நிலைமை இன்னும் மோசமாகலாம். ஆனால் இந்த மக்கள் கிளர்ச்சியை அடிப்படைவாதம் என்ற பெயரில் அரசாங்கம் திசை திருப்பு முயல்கிறது. அடிப்படைவாதம் பேசி மக்களை ஏமாற்றி வாக்கு பெற்றதன் சாபத்தையே இந்த அரசு இப்போது அறுவடை செய்கிறது. ஆனால் இதில் இருந்து பாடம் கற்காமல் மீண்டும் மீண்டும் அடிப்படைவாதம், மதவாதம் பேசி மக்கள் போராட்டத்தை அரசு திசை திருப்பு முயல்வது நிலைமையை இன்னும் மோசமாக்கும்.

அடிப்படைவாதத்தைத் தான் ஆட்சிக்கு வந்து அழித்துவிட்டதாக ஜனாதிபதி அடிக்கடி கூறினார். ஆனால் இன்று அவருக்கு எதிராகவே மக்கள் கிளர்ந்து எழுந்தபோது மீண்டும் அடிப்படைவாதத்தின் பெயரை கூறி அவர் தப்பிக்க முயல்வது, யார் அடிப்படைவாதத்தின் பின்னால் உள்ளார்கள் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

பட்டினியால் வாடும் மக்களுக்கு அடிப்படைவாதம் சொறு போடாது என்பதை பெரும்பான்மை மக்கள் உணர்ந்துவிட்டனர். ஆகவே மிரிஹானவில் ஆரம்பித்த மக்கள் கிளர்ச்சியை அடிப்படைவாதம் பேசி யாராலும் தடுக்க முடியாது. அடிப்படைவாதத்துக்கு பின்னால் ஜனாதிபதி ஒழிந்து கொள்ளாமல் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ்வதற்குரிய நாட்டை உருவாக்கவேண்டும். இல்லை என்றால் இலைத்துப்பாடு பாரிய போராட்டங்கள் நாடு முழுவதும் நடைபெறும் என்பதை அரசு உணர் வேண்டும் - என்றார். (அ)

# ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்தும் உரிமை மக்களுக்கு உள்ளது

## அமெரிக்க தூதுவர் சுட்டிக்காட்டு

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

இலங்கையர்களுக்கு அமைதி யான முறையில் எதிர்ப்பு ஆற்ப பாட்டங்களை நடத்தும் உரிமை இருப்பதாக இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜூலி ஷாங்க தெரிவித்துள்ளார்.

இது ஜனாதியக்குத்துக்கு அவசியமானது எனவும் அவர் கூறியுள்ளார். தனது ருவிட்டர் பக்கத்தில்

இட்டுள்ள பதிவில் அமெரிக்க தூதுவர் இதனை தெரிவித்துள்ளார்.

“நான் நிலைமைகளை உண்ணிப்பாக அவதானித்து வருகிறேன்.

மேலும் எதிர்வரும் நாட்களில் அனைத்து தரப்பிலும் கட்டுப்பாடு ஏற்படும் என நம்புகிறேன். அத்துடன் பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு



நிவாரணம் கிடைக்கும்” எனவும் அமெரிக்க தூதுவர் அந்தப் பதிவில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். (அ)

## வீட்டை விட்டு செல்லும் மைத்திரி!

கொழும்பு, ஏ.ப். 03

முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன புத்தாண்டின் பின்னர் கொழும்பு மஹாகம்சேகர மாவத்தை யில் உள்ள தனது உத்தியோகபூர்வ இல்லத்திலிருந்து வெளியேற்ற தீர்மானித்துள்ளார் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹாகம்சேகர மாவத்தையில் உள்ள அவரது உத்தியோகபூர்வ இல்லத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கு உயர்நிதிமன்றம் இடைக்காலத் தடையுத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமான உத்தியோகபூர்வ வாசஸ்தலமொன்று அவருக்கு இதுவரை கிடைக்க வில்லை எனவும், மஹாகம்சேகர மாவத்தையிலுள்ள தனது உத்தியோகபூர்வ இல்லத்தை விட்டு எங்கு செல்வார் என்பது இன்னும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை எனவும் தெரிவிவருகிறது.

இதேவேளை, மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கு அரசியலமைப்பு ரீதியாக முன்னாள் ஜனாதிபதி என்ற வகையில் உரிமையள்ள உத்தியோகபூர்வ இல்லமொன்றை வழங்குமாறு ஸ்லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பொதுச் செயலார் உள்ளிட்ட சிரேஷ்ட பிரமுகர்கள் அரசாங்கத்திடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. (அ)

## யாழ். பஸ் நிலையம் முன்பாக அரசுக்கு எதிராக போராட்டம்



யாழ்ப்பாணம், ஏ.ப். 03

நாடு முழுவதும் ஜனாதிபதி கோட்டாபயக்கு எதி ரான் போராட்டங்கள் வலுப்பெற்று நடைபெற்று வருகின்றன.

அந்த வகையில் யாழ்ப்பாணத்திலும் அரசுக்கு எதி ரான் போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

யாழ்ப்பாணம் மத்திய பஸ் நிலையம் முன்றவில் நேற்று கவனமிர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்று முன்னெடுக்கப்பட்டது.

நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி, எரிபொருள் பிரச்சனை என பல பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வை வேண்டிய ஜனாதிபதி மாக்கிச் செல்லினிச்க் கட்சியினர் இந்தக் கவனமிர்ப்புப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தனர்.

இந்த போராட்டத்தில் புதிய ஜனாதியக மாக்கிச் செல்லினிச்க் கட்சியின் உறுப்பினர்கள், பொதுமக்கள் எனப்பலரும் கலந்து கொண்டனர். (அ-03)



## மரண அறிவித்தல்

மிறப்பு

14

-

11

-

1948



றைப்பு

31

-

03

-

2022

## திருமதி கமலாதேவி செல்வநாதன்

யாழ். திருநெல்வேலி கேளியிழையப் பிறப்பிடமாக வும், டென்மார்க் Vejle ஜ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கமலாதேவி செல்வநாதன் கூடந்த 31-03-2022 வியாழ்க்கிழமை அன்று இறைப்பும் அடைந்தார்.

# இன்றைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல்



## காலை

- 6.00 மணி : பக்திப்பாட்ல்கள்  
 6.30 மணி : வணக்கம் டான்  
 6.35 மணி : சமயம் சார்பான் நற்சிந்தனைகள்  
 6.55 மணி : இன்றைய பலன்  
 7.30 மணி : இன்றைய பத்திரிகைகளில்  
 8.30 மணி : காலை செய்திகள்  
 9.00 மணி : கலாட்டா காலை (நேரலை)  
 10.30 மணி : அறிந்தும் அறியாமலும்  
 11.00 மணி : BEAT BOX  
 11.30 மணி : தடை அதை உடை-தற்காப்புக்களை
- காலை**
- 12.00 மணி : வீக் என்ட் கொண்டாட்டம் (நேரலை)  
 1.00 மணி : மழுவைகள் நேரம்-சிறுவர் நிகழ்ச்சி



- 1.30 மணி : வீக் என்ட் மூவி-முத்து  
 4.30 மணி : உதவும் கரங்கள்  
 5.00 மணி : COFFE WITH பிரமுகர்



- 6.00 மணி : கலக்கல் ஸ்ரார்-  
 திறமையாளர்களுக்கான கலாம்



- இரவு**  
 7.00 மணி : SPOTLIGHT -அங்கஜன் இராமநாதன்



- 8.00 மணி : இரவுச் செய்திகள்  
 09.00 மணி : டான் பட்டிமன்றம்  
 10.00 மணி : -நேர்கொண்ட பார்வை



## காலை

- 6.00 மணி : சிரி சிரி சிரி  
 8.00 மணி : சிரிப்பு சுருட்டுவெடி  
 10.00 மணி : ஒரு பட கொமடி  
 11.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு
- பகல்**
- 1.00 மணி : நகைச்சுவை மன்னன்  
 கவுண்டமணி செந்தில் நடிப்பில் கலக்கல் காட்சிகள்  
 3.00 மணி : குண்டக்க மண்டக்க  
 5.00 மணி : ஒரு பட கொமடி  
 6.00 மணி : கொமடி கலாட்டா
- இரவு**
- 8.00 மணி : ஒரு படக்கொமடி  
 9.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு  
 10.00 மணி : விடிய விடிய சிரிப்பு தான்



## காலை

- 6.00 மணி : பனிப்பூக்கள்  
 7.00 மணி : திசை எட்டும் இசை எட்டும்  
 8.00 மணி : வணக்கம் டான் மியூசிக்  
 9.00 மணி : மெல்லிசை  
 10.00 மணி : கேட்டாலே பரவசம் (நேரலை)
- பகல்**
- 12.00 மணி : ராஜா ராணி  
 1.00 மணி : விசை இசை  
 3.00 மணி : வட்ஸ் அப் (நேரலை)  
 4.00 மணி : டைடம் ராகங்கள் (நேரலை)  
 5.00 மணி : இனிது இனிது  
 6.00 மணி : என்றென்றும் இசை  
 7.00 மணி : ஓய்வெடு நிலவே
- இரவு**
- 8.00 மணி : காற்றில் வரும் கீதம்  
 9.00 மணி : நிலவு தூங்கும் நேரம்



## காலை

- 5.15 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்  
 6.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்  
 6.45 மணி : தரம் 08 - தமிழ்  
 7.30 மணி : தரம் 09 - கணிதம்  
 8.15 மணி : தரம் 10 - கணிதம்  
 9.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கலைப்பிரிவு) நாடகமும் அரங்கியலும்  
 10.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (வணிகப்பிரிவு) வணிகக்கல்வி  
 11.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கணிதம், விஞ்ஞானப்பிரிவு) உயிரியல்
- பகல்**

- 12.00 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்  
 1.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்  
 2.00 மணி : தரம் 08 - தமிழ்  
 3.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சங்கீதம்  
 3.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்  
 4.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சித்திரம்  
 5.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் புவியியல்  
 5.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்  
 6.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்
- இரவு**

- 7.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்



## காலை

- 05.00 மணி : சிவாய மந்திரம்  
 06.00 மணி : சுப்ரபாதம்  
 06.30 மணி : சுப்ரபாதம்  
 07.00 மணி : இன்றைய சிந்தனை  
 07.05 மணி : இன்றைய நாள்  
 07.20 மணி : திருமுறையும் பொருளும்  
 07.30 மணி : மங்கள இசை  
 08.00 மணி : அருள்நை  
 08.30 மணி : திருவாசகம்  
 09.00 மணி : திருவிழா-01  
 10.00 மணி : பஜனை  
 10.30 மணி : தமிழக்கோவில் திருவிழா  
 11.00 மணி : பக்திமலர்
- பகல்**

- 12.00 மணி : திரையில் பக்தி  
 12.30 மணி : திருவிழா-02  
 06.00 மணி : கந்தசஷ்டி கவசம்

## இரவு

- 07.00 மணி : செய்திகள்  
 07.30 மணி : அருள்நை  
 08.00 மணி : திருவிழா-01



## காலை

- 7.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை  
 7.30 மணி : இயேசுவின் போதனைகள் (மறுஒளிபரப்பு)

- 8.00 மணி : ஜெபமாலை  
 09.30 மணி : மன்றாடு  
 10.00 மணி : விவிலியம் அறிவோம் (திருகோணமலை)  
 10.30 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)
- பகல்**

- 12.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)  
 01.00 மணி : திருப்பலி (மட்டக்களப்பு)  
 03.00 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)  
 04.00 மணி : மறைக்கல்வி (மட்டக்களப்பு)  
 05.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)  
 06.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை (மறு ஒலிபரப்பு)

- 7.00 மணி : ஞானவழி

- 7.30 மணி : படம்



## காலை

- 6.00 மணி : கிராத்  
 7.00 மணி : இறை சிந்தனை  
 7.30 மணி : இல்லாமிய பாடல்  
 8.00 மணி : கலந்துரையாடல்  
 9.00 மணி : இல்லாமிய சீரிஸ்  
 10.00 மணி : மனதோடு பேசலாம்  
 10.30 மணி : கண் வசன்னைம் கை வண்ணம்  
 11.00 மணி : சுவனப்பாதை  
 11.30 மணி : வரலாறு சொல்லும் வைத்தியம்
- பகல்**

- 12.00 மணி : லுகர் அதான்  
 12.30 மணி : இஜ்லாமிய வரலாறு  
 1.00 மணி : இல்லாமிய திரைப்படம்  
 2.00 மணி : கஸ்தா  
 2.30 மணி : இறை சிந்தனை  
 3.00 மணி : பாடல்கள்  
 3.30 மணி : பள்ளிவாசல் ஆவணப்படம்  
 4.00 மணி : சிறுவர் இல்லாமிய கார்டுன்  
 5.00 மணி : இறை தென்றல்  
 6.00 மணி : தாஜீமதுல் குர்ஆன்
- இரவு**

- 7.00 மணி : பிறை பிரசங்கம்

- 8.00 மணி : இல்லாமிய வரலாறு