

பருத்தித்துறையிலிருந்து தெய்வேந்திரமுனைக்கான தாய்மார் போராட்டம் யாழில் ஆரம்பமானது குழப்பம் விளைவித்தவர்களை கும்மியெடுத்தனர்

ஐக்கிய மகளிர் சக்தியினர் ஏற்பாடு செய்துள்ள பருத்தித்துறையிலிருந்து தெய்வேந்திரமுனை வரையிலான தாய்மார்களின் போராட்டம் யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்று (01) ஆரம்பமானது. வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு, எரிபொருள் தட்டுப்பாடு உள்ளிட்ட பல

விடயங்களுக்கு கண்டனம் தெரிவித்து, ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் ஐக்கிய மகளிர் சக்தியினர் யாழ்ப்பாணத்தில் எதிர்ப்பில் ஈடுபட்டனர். ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் பிரதி பொதுச்செயலாளர் உமாச்சந்திரா பிரகாஷ், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

தொடர்ச்சி P2



சீமெந்து பக்கெட் ரூ.500ஆல் கூடியது

இறக்குமதி செய்யப்படும் மற்றும் உள்ளூட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் 50 கிலோ கிராம் சீமெந்து பொதியின் விலை 500 ரூபாவால் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக விற்பனை முகவர்கள், நேற்று (01) தெரிவித்தனர்.

தொடர்ச்சி P2



அரசாங்கத்துக்கு எதிராக பகலிவழி பல டோராட்டங்கள் கோட்டா தருடன் நுவலையில் மக்கள் கோஷம்



எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயு நெருக்கடி, அதிக நேர மின்வெட்டு, அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை உயர்வு உட்பட பல

விடயங்களைக் கண்டித்து நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டங்களால் பதற்றமான சூழ்நிலை நேற்றும் (01) நிலவியது.

தொடர்ச்சி P2

கோட்டாவின் வீட்டுக்கு முன்னால்

கொந்தளிக்கும் மக்கள்

■ 'கோட்டா பைத்தியம்' என்று கோஷம் ■ விடிந்ததும் மஹிந்த, நாமல் வீஜயம்



இன்னல்களின் அதிர்வே ஜூபுலி கணுவ போராட்டம்



ஜூபுலி கணுவ பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற மக்கள் ஆர்ப்பாட்டமானது நாட்டு மக்கள் முகம் கொடுக்கும் இன்னல்களின் அதிர்வேயாகும். இதை அரசாங்கம் நன்கு உணர வேண்டும். உண்மை பிரச்சினையை திசை திருப்பும் நோக்கில், ஜனாதிபதி ஊடகப்பிரிவு வெளியிட்ட அறிக்கை

தொடர்ச்சி P2

கலவரத்தின் பின்னணியில் அடிப்படைவாதக் குழு

நுகுகொடை ஜூபுலி சந்தி அருகில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களில் இருந்த, திட்டமிட்டுச் செயற்படும் அடிப்படைவாதிகள் குழுவொன்று கலவரத்தில் ஈடுபட்டு, வன்முறை நிலையை ஏற்படுத்தியதாக தெரியவந்துள்ளது என்று ஜனாதிபதி ஊடகப்பிரிவு, நேற்று (01) வெளியிட்ட அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

தொடர்ச்சி P2

நாளை முழு ஊரடங்கா?



“மர்ஹானாவில் ஆர்ப்பாட்டம் கிடம்பெற்ற போது, மர்ஹானாவில் உள்ள தனது கில்லத்தல், ஜனாதிபதி கிருந்தாரா? என்னை தொடர்யலாவு தகவல்களை என்னால் வளியிட முடியாது

■ ஜெ.ஜெ.நீர் நாளை 3ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை ஊரடங்குச் சட்டத்தை அமல்படுத்துவது தொடர்பில், இதுவரை எந்த முடிவும் எடுக்கப்படவில்லை என பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளரான சிரேஷ்ட பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் அஜித் ரோஹண தெரிவித்துள்ளார். அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று (01) இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பிலேயே அவர், மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

தொடர்ச்சி P2



இவர்தான் அவர்

மிரிஹானையில் ஜனாதிபதியின் தனிப்பட்ட வாசஸ்தலத்துக்கு முன்பாக, நேற்று முன்தினம் (31) முன்னெடுக்கப்பட்ட போராட்டம் உச்சிரமடைந்தபோது, இலக்க தகடு

இன்றி, சிலரை ஏற்றிக்கொண்டு பல்லொன்று வந்தது. போராட்டத்தின் உச்சத்தில், அந்த பஸ் தீப்பற்றி எரிந்தது. அதன்பின்னர், சில வாகனங்களும் சேதமாக்கப்பட்டன.

தொடர்ச்சி P2

“அமைச்சரவையை கஸலக்கவும்”



தற்போதைய அமைச்சரவையை கஸலத்து விட்டு இடைக்கால அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு அனைத்து தரப்பினருடனும் இணக்கப்பாட்டுக்கு வருமாறு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

விமல் வீரவன்ச, ஜனாதிபதியிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். நேற்று (01) இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின் போதே மேற்கண்ட கோரிக்கையை விடுத்தார்.

தொடர்ச்சி P2



அரசாங்கம் களமிறக்கிய சூழலு வஸ்புறையயத் துஸஸ்டியது?

ஜே.பி. கேள்வி: குடும்பமாக வந்தோர் வன்முறையில் ஈடுபட முடியாது எனவும் தெரிவிப்பு

மிரிஹான போராட்டத்தின் போது அரசாங்கத்தால் களமிறக்கப்பட்ட குழுவால் பொதுச் சொத்துகள் சேதப்படுத்தப்பட்டதா என்பதில் நியாயமான சந்தேகம் எழுந்துள்ளதாக மக்கள் விடுதலை முன்னணி (ஜே.வி.பி) குற்றஞ்சுமத்தியுள்ளது.

தொடர்ச்சி P2

எதிர்ப்பில் ஈடுபட்டோருக்கு எதிராக

PTA யை பாவிக்க முடியாது

இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு அறிவிப்பு



நுகுகொடை, மிரிஹான பகுதியில் எதிர்ப்பில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு எதிராக பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் வழக்கு தாக்கல் செய்ய முடியாது என இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு அறிவித்துள்ளது. ஆணைக்குழுவின் பிரதிநிதிகள் சிலர் மிரிஹான பொலிஸ் நிலையத்துக்கு, நேற்று (01) காலை விஜயம் செய்தனர்.

தொடர்ச்சி P2

மிரிஹானை சீ.ஐ.டியிடம்

மிரிஹானை சம்பவம் தொடர்பான விசாரணை பொறுப்பு குற்றப்பலனாய்வு திணைக்களத்திடம் (சீ.ஐ.டி)

ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. மிரிஹானையிலுள்ள ஜனாதிபதியின் வாசஸ்தலத்துக்கு

தொடர்ச்சி P2



காயா, வீடா?

வாழ்க்கை போராட்டத்துக்குள் சீக்கத் தலிக்கும் வலுநியாவின் ஏழு கிராமத்தவர்கள்

க. அகரன்

ஒரு சமூகத்தின் வாழ்வியல் என்பது, அவர்களின் வாழ்வாதாரம், உணவு பழக்கங்கள், இருப்பிடம், கல்வி நிலை என்பவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு காணப்படுகின்றன.

இந்த நிலையில் வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப்படும் பட்சத்தில், அந்தச் சமூகத்தின் ஏனைய அனைத்தும் செயலிழந்து நாடோடி, இனமாக வாழத்தலைப்படும் என்பது ஜதார்த்தம். இத்தநிலையில், இலங்கையின் வடக்கு - கிழக்கு பகுதியில் தமிழ் சமூகத்தின் வாழ்வியல் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில், பல்வேறு காரணங்களால் பாதிக்கப்பட்டு வருவதை நாளாந்தம் காணுகின்றோம். குறிப்பாக, வன வளத்திணைக்களம், வனவளவாசிகள் திணைக்களம், தொல்பொருள் திணைக்களம் என்பன, பொது மக்கள் மீது தொடுத்து வரும் தொடர்ச்சியான அழுத்தங்கள், அந்த மக்களின் வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்குப் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. அந்த அழுத்தங்கள், "சான்றோ முழும சறுக்க வைக்கும்" கைக்கரியங்களாகவே காணப்படுகின்றன.

இதன் ஓர் அங்கமாகவே, வவுனியா, மதுராநகர் பகுதியில் வனவளத் திணைக்களத்தின் செயற்பாடு, அப்பகுதி மக்களின் வாழ்வாதாரத்தைக் கேள்விக்கு உட்படுத்தியுள்ளது.

வனவளத் திணைக்களத்தின் காணிகள் என எல்லைப்படுத்திய பிரதேசத்தில், மக்களின் நடமாட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட நிலை மாறி, கால்நடைகளும் வனவளத் திணைக்கள பகுதிக்குள் செல்ல தடைவிதிக்கும் மனிதாபிமானத்துக்கு எதிரான செயல்முறையால், சுமார் 1,500க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரங்களும் எதிர்காலமும் அழிவடையும் நிலைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது.

வவுனியா பிரதேச செயலகத்துக்கும் வவுனியா சிங்கள பிரதேச செயலகத்துக்கும் எல்லையில் அமைந்துள்ளது இத்திக்குளம், மதுராநகர் ஆகிய கிராமங்கள்.

இவ்விரு கிராமங்களும் எல்லையோடு கிராமங்களாகக் காணப்படும் நிலையில், இத்திக்குளம் கிராமத்தின் ஓர் எல்லையாக காட்டப்பட்ட பகுதி, அரசியல்வாதிகள் மற்றும் அதிகாரிகளின் அசமந்தத்தால் வவுனியா பிரதேச செயலகத்துக்குள் உள்வாங்கப்படாமல், 2017 ஆம் ஆண்டு வவுனியா சிங்கள பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட பகுதியாக, குறித்த காணி எல்லைப்படுத்தப்பட்டது.

எனினும் தமிழ்க் கிராமங்களான மதுராநகர், இத்திக்குளம், கல்நாட்டியுகளும், எல்லப்பர் மருதங்குளம், சமளங்குளம், முருகனூர் ஆகிய ஏழு கிராமங்களைச் சேர்ந்த கால்நடை வளர்ப்பாளர்களின் கால்நடைகளும் சேர்ந்த கால்நடை வளர்ப்பாளர்களின் கால்நடைகளும் குறித்த காணியிலேயே மேச்சலில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளன.

இந்நிலையில் குறித்த பகுதி வனவளத் திணைக்களத்துக்கு உரியது என 2021 ஆம் ஆண்டு பத்தாம் மாதம் வனவளத் திணைக்களத்தால் எல்லையிடப்பட்ட நிலையிலும், இப்பிரதேசத்தினை சேர்ந்த கால்நடைகள் சுமார் 2,000 வரையில் குறித்த பகுதியிலேயே மேச்சலில் ஈடுபட்டு வந்தன.

வவுனியா மாவட்டத்தில் எந்த பகுதியிலும் மேச்சல் தரை இல்லாத நிலையில், விவசாயம் செய்யப்பட்டாத காலத்தில் வயல்வெளிகளிலும் விவசாய



கால்நடைகள் காட்டுப் பகுதிகளிலும் கால்நடைகள் மேச்சலில் ஈடுபடுவது வழமை.

இதன் காரணத்தால் பல கால்நடைகள் வனவிலங்குகளுக்கு இரையாகிய சம்பவங்கள் இருந்தாலும் கூட, கால்நடை வளர்ப்பாளர்களுக்கு வேறு வழியின்றி குறித்த வனப்பகுதியிலேயே கால்நடைகளை மேச்சலுக்கு விடுவது வழமை.

இந்நிலையில், தற்போதைய அரசாங்கத்தின் மீள வனம் உருவாக்கும் திட்டத்தின் ஊடாக, வவுனியா மாவட்டத்தில் தாம் அடையாளப்படுத்திய பல பகுதிகளில் வனவளத்திணைக்களத்தினர் மரங்களை நாட்டி வருகின்றனர்.

இதன் ஒரு செயற்பாடாகவே, இந்த ஏழு கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்களின் வாழ்வாதாரத்துக்கு அடிப்படையான கால்நடைகளின் மேச்சல் தரையாக காணப்பட்ட பகுதியில், 'காயா' மரங்களை நாட்டும் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்திருந்த நிலையில், குறித்த மரங்களை கால்நடைகளை அழித்துவிட்டதாகத் தெரிவித்து, "கால்நடைகள் குறித்த பகுதிக்குள் வந்தால் கைப்பற்றுமோம்; உரிமையாளரை கைது செய்வோம்" என பிரதேச மக்கள் வனவளத் திணைக்களத்தினரால் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

எனினும், கால்நடைகளின் உணவத் தேவையைப் பொறுத்தமட்டில், மக்களுக்கு வேறு வழியின்றமையாலும்

கால்நடைகளின் மேச்சல் பகுதிகள், வனவளத் திணைக்களத்தால் வேலி இடப்படுகிறது வருகின்றது

கால்நடைகளை நம்பிய வாழ்வாதாரத்தை கொண்டவர்கள் இன்னலில்

தற்காலக தீர்வைப் பெற்ற போதிலும் மக்களுக்கு நிரந்த தீர்வு கிடைக்குமா?

கால்நடைகள் குறித்த பகுதியில் காணப்படும் ஈரப்பெரியகுளத்தின் நீரேந்து பிரதேசத்திலேயே நீரை அருந்துவதாலும், கால்நடைகளை காட்டுப்படுத்தவோ அல்லது தற்போதைய சூழலில் அதனை தமது வீடுகளில் கட்டி வைத்து துவளம் வழங்கவோ முடியாத நிலையில் செய்வதறியாது தவிர்ந்தனர்.

ஓவ்வொரு வீடுகளிலும் கணிசமான எண்ணிக்கையில் கால்நடைகள் காணப்பட்டமையால், அவை உணவின்றி தவிக்கும் நிலை தோன்றும் என்பதால், வனவளத் திணைக்களத்தினரின் எச்சரிக்கையையும் மீறி, கால்நடைகளை மேய்வதற்காக குறித்த பகுதிக்கு செல்வதை தடுக்கவில்லை. இதனால் தொடர்ச்சியாக வனவளத்திணைக்களத்தினரால் எச்சரிக்கப்பட்டு வந்த கால்நடை வளர்ப்பாளர்கள், அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகள் என அனைவரிடமும் சென்றும் பலன் ஏதும் கிடைக்கவில்லை.

இந்நிலையிலேயே, கால்நடைகள் மேய்ச்சல் செய்த பகுதிகள், நீர் பருகி வந்த குளத்தின் நீரேந்து பகுதிகள், வனவளத் திணைக்களத்தால் வேலி இடப்பட்டு வருகின்றது.

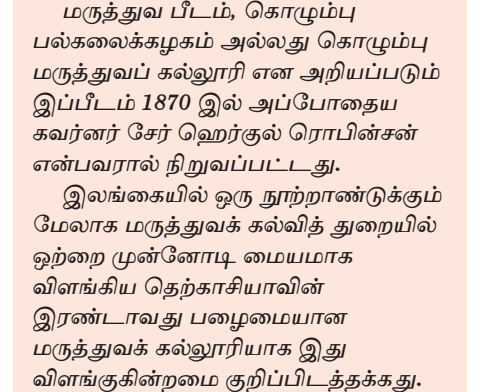
இவ்வாறு வேலி போடப்படுமாக இருந்தால், கால்நடைகளை நம்பி தமது வாழ்வாதாரத்தைக் கொண்டு செல்பவர்கள் பெரும் இன்னல்களுக்கு முக்கொடுப்பார்கள். கால்நடைகளை விற்பனை செய்ய வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்படும் வாய்ப்புள்ளது. இதனால் குறித்த பகுதியில் உள்ள மக்கள்

நியைவு நாணயம் வெளியீடு

கொழும்பு பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்தின் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் குறிக்கும் வகையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக 20 ரூபாய் முகமதிப்பு கொண்ட புழக்கத்தில் உள்ள நிலையான நினைவு நாணயம் வெளியிடப்பட்டது. நிலையான நினைவு நாணயம் இலங்கையில் பணப்பரிமாற்றத்திற்கு பயன்படுத்தப்படலாம். ஜனாதிபதி செயலகத்தில், அண்மையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அஜித் நிவார்ட் கப்பால், கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சந்திரிகா என். விஜயரத்னவின் பங்குபற்றுவதுடன் முதலாவது நாணயம் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷவிடம் உத்தியோகபூர்வமாக வழங்கப்பட்டது. மருத்துவ பீடம், கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் அல்லது கொழும்பு மருத்துவப் பல்கலைக்கழகம் இப்பீடம் 1870 இல் அப்போதைய கவர்னர் சேர் ஹெர்தால் ரொபின்சன் என்பவரால் நிறுவப்பட்டது. இலங்கையில் ஒரு நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக மருத்துவக் கல்வித் துறையில் ஒற்றை முன்னோடி மையமாக விளங்கிய தெற்காசியாவின் இரண்டாவது பழைமையான மருத்துவக் கல்லூரியாக இது விளங்குகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பெரும் பொருளாதார பின்னடைவை எதிர்நோக்குவது மாத்திரமின்றி, பாரிய சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கும் முக்கொடுக்க வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்படுவர்.

இதன் காரணமாக, அண்மையில் பாரிய ஆர்ப்பாட்டமொன்றினை இப்பகுதி மக்கள் மேற்கொண்ட நிலையில், குறித்த பகுதிக்கு வந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கு. திலீபன் வனவளத் திணைக்களத்தினரை குறித்த இடத்துக்கு வரவழைத்து, தற்காலக தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுத்தபோதிலும் இந்த பகுதி மக்களுக்கு நிரந்த தீர்வு கிடைக்குமா என்பது ஐயமாகவே உள்ளது.





சிங்காரிச் சிரட்டைகள்

வ. சக்திவேல்
shagthivel@gmail.com

'சைத் தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள், கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்', 'உழைத்து வாழ வேண்டும் பிறர் உழைப்பில் வாழ்ந்திடாதே' எனும் தத்துவங்களை உரை வைக்கும் பாடல் வரிகளை நாம் கேட்டிருக்கின்றோம். பல்தேசியக் கம்பனிகளின் உற்பத்திகளும் ஏற்றுமதி, இறக்குமதிகளுமாக, உலகம் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற இவ்வேளையில், மேற்படி வரிகளுக்குக் கட்டியும் கூறுவது போன்று, கிராமங்களில் சிலர் தமது சைத்தொழில் முயற்சிகளை இன்னும் கைவிடாது மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.



தினமும் சமையலுக்குப் பயன்படுத்திவிட்டு வீசி எறியப்படும், அல்லது எரிக்கப்படும் சிரட்டைகளைப் பயன்படுத்தி தமது வாழ்வாதாரத்தை உருட்டிச் செல்லும், ஒருவராகத் தனித்துவத்துடன் திகழ்கின்றார் அந்தோணிப்பிள்ளை சுலோஜன். மட்டக்களப்பு மாவட்டம், படுவாங்கரைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள போரதீவப் பற்றுப் பிரதேசத்தின் பாலையடிவட்டைக் கிராமத்தில் வாழும் இவர், தேநீர் குவளை, உப்பு வைக்கும் பாத்திரம், வீடுகளிலும் கோவில்களிலும் பாவிக்கும் சந்தனம், குங்கும், விபூதி வைக்கும் தட்டுகள், கறிகள் பரிமாறும் குவளைகள், தண்ணீர் அருந்தும் பாத்திரம், பூச்சாடி, மயில், குருவி, கொக்கு, ஐன்கிரிம் கப், கைகளைக் தொற்று நீக்கும் திரவங்களைப் பாவிக்கும் பாத்திரம், கீடெக், அகப்பைகள் உள்ளிட்ட பல பாலைப் பொருட்களை கலாசனையுடன் கண்களைக் கொள்ளைகொள்ளும் அழகுடன் உற்பத்தி செய்து வருகின்றார். சுலோஜன் கூறும்போது, "ஆரம்பத்தில் நான் தச்சு வேலை செய்து வந்தேன். பின்னர் நேயம் ஒன்று என்னைத் தாக்கியது. அதிலிருந்து தச்சு வேலையை விட்டுவிட்டு, கோவில்களுக்குரிய எருது, மூசுகம், மயில் உள்ளிட்ட வாகனங்களை, மரங்களில் செதுக்கி பல கோவில்களுக்கு வழங்கி வந்தேன். வெளியில் நடமாடித் திரிவதற்கு எனது உடல்நிலைமை இடம்பொருக்கவில்லை.

"வீட்டிலிருக்கும் நாம், பிறரிடம் கையேந்தாமல் சிரட்டையில் அகப்பை செய்து விற்பதால் என்ன என்ற யோசனை எழும்புது. அகப்பைகளை உற்பத்தி செய்து விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தேன். பின்னர், சிரட்டைகளைப் பயன்படுத்தி தேநீர் குவளை, பூச்சாடி, அழகு சாதனைப் பொருட்கள் செய்வது தொடர்பில் ஊடகங்களில் பார்த்து அறிந்தேன். சிரட்டையில் அகப்பை செய்யும் நமக்கு, வேறு பொருட்களை ஏன் உற்பத்தி செய்ய முடியாது என்ற எண்ணம் எனக்குள் எழுந்தது.

"தற்போது, நானும் மனைவியும் சேர்ந்து உற்பத்திகளை மேற்கொண்டு வருகிறோம். 2007-ஆம் ஆண்டிலிருந்து இதனை மேற்கொண்டு வருகின்றோம். எனினும், இவைகளை உற்பத்தி செய்வதற்கு, நுண்ணிய கலை நுணுக்கங்களும், மிகவும் பொறுமையும் அவதானமும் தேவை.

"நாம் உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களுக்கு உள்ளூரில் கேள்வி, மிக மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. நமது உற்பத்திப்

மேற்பட்டவர்கள், தொழில் முனைபவர்களாக பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஏற்றுமதிக்கு ஏற்ற வகையில், சிரட்டையிலிருந்து உற்பத்தி செய்யும் மூலப்பொருட்களை வடிவமைத்தல் தொடர்பான பயிற்சி நெறி ஒன்றும் அடுத்த மாதம் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதில் வலது குறைந்தோரையும் உள்வாங்கியுள்ளோம் வெல்லாவெளியில் இவர்களுக்கான உற்பத்தி நிலையம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்குரிய யோசனையும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்த போதிலும் இவர்களின் உற்பத்திகளுக்கு உள்ளூரில் சந்தைவாய்ப்புகள் குறைவாகவே உள்ளன. எனினும் மட்டக்களப்பு, கல்முனை போன்ற ஒருசில இடங்களில் இந்த உற்பத்திப் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு வாழ்வாதாரத் தொழிலை முன்வைக்கொண்டு செல்வர்களுக்கு சமூர்த்தி திட்டத்தினூடாக, இலக கடன்வசதிகளும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக போரதீவப் பற்றுப் பிரதேச செயலகத்தின் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கை தமிழர்கள் உலகெங்கும், பரந்து சென்று வாழ்ந்தாலும், அவர்கள் தங்கள் பிறந்து வளர்ந்த கிராமங்களை ஒருகணம் சிந்திக்கத் தவறாமல், அவர்களால் முடிந்த உதவிகளையும் மேற்கொண்டு வருவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

அதேபோல் சுலோஜன் போன்ற தமது நேயம் நிலைமையையும் கருத்திற் கொள்ளாது, பிறரிடம் கையேந்தாமல் சுயதொழிலை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில், அவ்வாறானவர்களுக்கு உந்துசக்தியளிக்க வேண்டியது அனைவரினதும் தலையாய கடமையாகும்.

அனைவரும் வீசி எறியும் சிரட்டைகளைப் பயன்படுத்தி, கலை நுட்பமாக அதனுடான வாழ்வாதாரத்தை மேற்கொண்டு செல்லும் இவ்வாறானவர்களின் உற்பத்திகளை, வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யவும், உள்நாட்டில் தகுந்த சந்தைவாய்ப்புகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கவும், அவர்களுக்குத் தேவையான உபகரணங்கள், பயிற்சிகளையும் பெற்றுக்கொடுக்க தன்னார்வ அமைப்புகளும் அரசாங்கமும், முன்னிற்க வேண்டும் என்பதோடு, புலம்பெயர் தமிழ் மக்களும் இவர்களின் உற்பத்திகளைக் கொள்வனவு செய்ய முன்வரும் பட்சத்தில், இன்னும் பல தொழில் முயற்சியாளர்கள் உருவாகி, வறுமையை விரட்டலாம் என்பதுவே அவையினதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

'நூலு மலர்கள் மலரட்டும்'

வெள்ளிக்கிழமை (25) 'நூலு மலர்கள் மலரட்டும்' என்ற தலைப்பில் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையில் ஓர் நூல் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.



முதல்நாள் நிகழ்வு:

'நூலு மலர்கள் மலரட்டும்' நிகழ்வின் முதல் நாள் (25.03.2022) நிகழ்வாக, சிவசேகரம் கவிதைகள் நூலின் அறிமுக நிகழ்வும் சிறுவர் அரங்க விழாவும் நடைபெற்றன. அவற்றின் காட்சிகள் இவை.



இரண்டாம் நாள்

சனிக்கிழமை (26) இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகளான ஈழத்து இலக்கியங்களை அறிவேம் - புத்தகங்களின் அறிமுகமும் கலந்துரையுடனும் மற்றும் அரங்க விழாவில் இடம்பெற்ற 'சுவாசகத்தியம் குரல்வளையும்', 'இருளுறை வான்' ஆகிய இரண்டு நூடகங்களின் ஆற்றுகைகளின் காட்சிகள் இவை.



மூன்றாம் நாள் நிகழ்வு

ஒர்ப்பிறுக்கிழமை (27) மூன்றாம் நாள் நிகழ்வான இளையோர் பார்வையில் யாழ்ப்பாண இத்தழ்வுகள் - யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவரும் கலை இலக்கிய இதழ்கள் தொடர்பான கலந்துரையுடனும் காட்சிகள்



விரியாவிடையும் சிறப்புமலர் வெளியீடும்

கல்விப் பணியில் 37 வருடம் சேவையாற்றி, ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் வாழைச்சேனை ஆயிரவா மகளிர் மகா வித்தியாலய அதிபர் எம்.பி.எம் பரிட்சைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு, வாழைச்சேனை அந்நூர் தேசிய பாடசாலை பிரதான மன்றத்தில் புதன்கிழமை (30) நடைபெற்றது. ஆயிரவா மகளிர் மகா வித்தியாலயத்தின் பிரதி அதிபர் எம்.பி.எம். முகதீன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில், அதிபர் எம்.

பி.எம். பரிட்சை கல்வித்துறைக்கு ஆற்றிய சேவைகளைப் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டதுடன், அவரது வாழ்வியல் தொடர்பாகத் தொகுக்கப்பட்ட 'எம்.பி.எம்.பரிட்சை' என்ற சிறப்பு மலரும் வெளியிடப்பட்டது. அத்துடன், அவரது அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையைப் பாராட்டி மொள்ளாடை போர்த்தி, நினைவுப் சின்னங்கள், பணப்பரிசீலனையும் வழங்கி கவுரவிக்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வில், அத்திகளாக மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலய

பணிப்பாளர் எஸ்.எம்.எம்.எம். உமர் மொளானா, பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர் ஜே. தாஜன் நிஸா, உதவி கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.ஏ. ஜாபீர் கரீம், பிரதேச பாடசாலைகளின் அதிபர்கள், முக்கியஸ்தர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.


(படங்களும் தகவலும்: எச்.எம்.எம். பர்ஸான்)



டீ.எஸ். சீசனாநாயக்கவில் கலைவிழா

கொழும்பு, டீ.எஸ்.சீசனாநாயக்க கல்லூரியின் 2021ஆம் ஆண்டுக்கான கலைவிழா புதன்கிழமை (15.03.2021) ஆர்.ஐ.டி. அலன் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பிரதமவிருந்தினராக கலந்து சிறப்புப் பங்கேற்ற டீ.எஸ்.வி. லோஷனா, கல்லூரியின் அதிபர் பிரபன்சா உட்கருகந்திரன் கௌரவித்தார். கல்லூரியில் இருந்து ஓய்வுபெற்றுள்ள சீசனாநாயக்க கலைவிழா கலைவிழா கல்வியாளர் முதுவரை தழிப்பிரிவு உப அதிபர்களான திருமதி யோ. சிவபாலன், பி. கிருபாகரன் ஆகியோர் கௌரவித்தனர். அத்துடன், உரூப்பப்பிரிவு, இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் கலாநிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றன.





கலைச்சரம்

மதாரர் நம்பிக்கை நிதியம் - மூதூர்

'கலைச்சரம்' நூல் வெளியீடு

மூதூர் நம்பிக்கை நிதியத்தின் அனுசரணையில் கலாபுலனும் கலைமேகம் ஏ.எஸ். இப்பிராவீரன் எழுதிய 'கலைச்சரம்' நூல் வெளியீடு சனிக்கிழமை (26) மூதூர் பேரல் கிராம மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் வாழைச்சேனை எஸ்.ஜி. பாலசுப்ரமணியம் தலைமையுடைய ஓய்வுநிலை இலங்கை நிர்வாக சேவை அதிபர் எம்.பி.எம். வெற்றிப்பம் நூல் அறிமுகவுரையை ஆசிரியர் ஏ.எஸ். அப்துல்வாஹித் நூல் வெளியீட்டுரையை மதாரர் நம்பிக்கை நிதியத்தின் தலைவர் எம்.எம்.எம். முகதீன் நூல் வெளியீடுரையை கலைவா 9 கரீமுப் நன்றியுரையை விழுமுகன் நூல் அதிபர் எம்.எம். மனாஜிர் நன்றியும் நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பை ஜே.எம்.இவ்ரலான் நிகழ்த்தினார்.

(படங்களும் தகவல்களும்: அ. அசிகதன்)

சாமுئல் தேசகீர்த்தி விருது

சகாதாரம், கல்வி, சமூக சேவைகள், ஊடகத்துறை, கலைத்துறை, அறிவுக்கலை போன்ற துறைகளில் தேசிய ரீதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பேருக்கு 'சாமுئல் தேசகீர்த்தி' விருதை இலங்கை மனித உரிமைகள், மக்கள் பாதுகாப்பு அமைப்பு வழங்கி கௌரவித்தது. கலாநிதி எட்.எம். சரீக் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்ச்சி கௌரவிப்பு நிகழ்வு, புதன்கிழமை (30) கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஓய்வூதிய சர்வதேச மன்றத்தில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவுக்கு பிரதம அத்தியாயக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் முஜர் நவரமான், கிழக்கு மாகாண முன்னாள் அமைச்சர் ஆரியபதி சலபத்தி, இலங்கை மனித உரிமைகள், மக்கள் பாதுகாப்பு அமைப்பின் தலைவர் ஏ.ஜே.எம்.பாயில் உள்ளிட்ட பலர் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். இதன்போது, கிழக்கு மாகாண சகாதார அமைச்சின் செயலாளர் திருமதி ஜே.ஜே. முரளிதாஸ், கிழக்கு மாகாண சந்தேக மருத்துவ திணைக்கள மாகாண ஆணையாளர் வைத்திய கலாநிதி திருமதி டி. லீதர், கிழக்கு மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி என். பின்னாநாயகம் உள்ளிட்ட 30 பேருக்கான சாமுئல் தேசகீர்த்தி விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது.

(படங்களும் தகவலும்: வைபவம் இஸ்மாயில்)

கனடாவில் சுவாமி விபூலாநந்தரின் 130ஆவது ஜனனதினம்

உலகின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபூலாநந்தர் அடிகளாரின் 130ஆவது ஜனனதினத்தை முன்னிட்டு, ஸ்காட்லாந்து நகரில் சுவாமி விபூலாநந்தர் கனடா கலை மன்றத்தின் தலைவர் எல். புருஷோத்தமன் தலைமையில் ஓய்வுற்றுக்கிழமை (27) கொண்டாடப்பட்டது. இவ்விழாவில் இந்தியா, காசுமீலிருந்து மெய்நிகர் இணையவழி மூலம் இராம கிருஷ்ண மிசனின் மட்டு. மாநில உதவிமொகாமையாளர் ஸ்ரீமத் சுவாமி நீலமாதலானந்தா ஶ்ரீ மருராஜ உரையாற்றிப்புகுந்தார். சுவாமி விபூலாநந்தர் கலை மன்றத்தின் செயலாளர் நிதி சிவானந்தராஜா நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து வழங்கினார். கோணேஸ்- கீதா தம்பதியினர் மங்கள விளக்கேற்றினர். த. விசுவலிங்கம் கணபதிப்பின்னா, சந்திரவேல் பத்மநாதன் ஆகிய இருவரும் விபூலாநந்தர் அடிகளாரின் திருவுருவப் படத்துக்கு மலர் மாலை அணிவித்தார்கள். சங்கீதபுலனும் திருமதி குரநாயகி விவேகானந்தன், அடிகளாரின் புகழ்பாடும் பாடல்களைப் பாடினார். கலாநிதி இணையமதி பாலசுந்தரம், மா. நல்லாரத்தினம், சட்டத்தரணி சாம் தில்லைபா, அமெரிக்கா வாழ் டொக்டர் தமிழ்ச்செல்வி முருகேசன், கனடா உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ஆர். என். லோகேந்திரலிங்கம் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்.

(படங்களும் தகவலும்: வி. சசாதேவராஜா - காரைதீவு திருப்ப)



மூதூர் பிரதேசத்தில் உள்ள எழுத்தாளர்களுக்கான கௌரவிப்பும், 'சாகம்' நூல் வெளியீட்டு விழாவும் விழாக்கிழமை (31) சம்பூர் கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மூதூர் பிரதேச சமையின் தலைவர் எம்.எ. அருண் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில், முத்த எழுத்தாளர்கள் 22 பேரும், இளம் எழுத்தாளர்கள் 15 பேரும் மொத்தம் 37 எழுத்தாளர்கள் நினைவுச் சின்னம், பெற்றுகிளி என்பவ வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். இதன்போது கலைநிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றிருந்தன. இந்நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண உள்நூலாட்சி ஆணையாளர் என். மணிவண்ணன், கிழக்கு பல்கலைக்கழக முன்னாள் மொழித்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் செ. யோகாசா, மூதூர் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் முனைவரான நளீம், மூதூர் பிரதேச செயலாளர் எம்.பி.எம். முயாறக் உள்ளிட்ட பலரும் அத்திகளாகக் கலந்து கொண்டனர்.

(படங்களும் தகவலும்: தீளான் அஹமட்)



சிறப்பாக சீசனாயாற்றிய உத்தியோகத்தர்களுக்கு கௌரவம்

இலங்கை சமூக பாதுகாப்பு சபையின் ஓய்வுத்திட்டத்தில் 2021ஆம் ஆண்டில் சிறப்பாக சேவையாற்றிய உத்தியோகத்தர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வும், 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான பயிற்சி குருத்தரங்கும் காரைதீவு பிரதேச செயலாளர் சிவலானம் ஜெகராஜன் தலைமையில் பிரதேச செயலக கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதேச செயலாளர் சிவலானம் ஜெகராஜனும் இலங்கை சமூக பாதுகாப்பு சபையின் தேசிய, மாநில, பிரதேச ரீதியில் இலங்கை அமைப்பு உத்தியோகத்தர்கள், திணைக்கள தலைவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வு நடைபெற்றது.

(படங்களும் தகவலும்: நூரன் லுதா உமர்)