





# எலநாடு

Eelanadu 10.04.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பிலவ வருடம், பங்குணி 27

“ஏசுவார்கள், ஏரிப்பார்கள், அங்சவேஷன்டாம் உண்மையை எழுதுங்கள்; உண்மையாய் எழுதுங்கள்”  
- யோகர் சுவாமிகள்.

E-mail: eelanaduweekly@gmail.com

தொலைபேசி : 021 730 1370

## புதிய வெளிச்சமூட்டக்கூடிய தலைவர் - யார்?

இலங்கையை மாறி, மாறி ஆட்சிசெய்த, சிறிலாங்கா சுதந்திரக் கட்சி மற்றும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் அரசியல் தவறுகளின் காரணமாகவே, நாடு பாரதாரமான நெருக்கடிக்குள் சிக்கியிருக்கின்றது. இதனை நாம் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் வலியுறுத்தியிருக்கின்றோம். இன்று தலைமைத்துவத்திலுள்ள அனைத்து சிங்கள அரசியல்வாதிகளும், குறித்த இரண்டு அரசியல் கட்சிகளின் பாசறைகளிலும், அரசியல் கற்றவர்கள்தான். சிங்களால், தங்களுடைய முதாதையர்களின் வழிகாட்டல்களுக்கு மாறாக சிந்திக்கவும், செயற்படவும் முடியுமா?

இன்று சிங்கள மக்கள் மத்தியில் ஆளும் ராஜபக்ஷக்களுக்கு எதிரான புரிந்தல் அதிகரித்திருக்கின்றது. கோட்டாபயலை வீட்டுக்கு போகுமாறு கூறி, சிங்கள மக்கள் வீதியில் நிற்கின்றனர். தீற்கு எதிராக கோட்டா வேண்டும் என்றவாறான குரல்களையும் கேட்க முடிகின்றது. உண்மையில் இது ‘கோட்டா வேண்டாம்’ - கோட்டா வேண்டும் - என்னும் பிரச்சினையல்ல. மாறாக, யாரால் நாட்டை முன்நோக்கி கொண்டுசெல்ல முடியும் என்னும் பிரச்சனையாகும். தீற்கான அறிவுபூர்வமான பதிலுடன் எவரும் இல்லை என்பதுதான் இந்த நாட்டின் அடிப்படையான பிரச்சனையாகும்.

கோட்டா வேண்டாம் என்பவர்களிடமும் நாட்டை முன்நோக்கி கொண்டு செல்வதற்கான ஆக்கபூர்வமான திட்டங்கள் இருப்பதாக தெரியவில்லை. அதேபோன்று, கோட்டா வேண்டும் என்று கோஷி மிடுபவர்களிடமும் ஏந்தவிதமான திட்டங்களும் இல்லை. அனைத்துமே வெறும் உணர்வு வேகத்திலேயே இடம்பெறுகின்றன.

2015இலும் ஆட்சி மாற்றமொன்று ஏற்பட்டது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ வின் தோல்வி, ராஜபக்ஷகளின் நிரந்தர வீழ்ச்சியாகவே நோக்கப்பட்டது. ஆனால் அது நிரந்தர வீழ்ச்சியாக அமையவில்லை. ரணில் - மைத்திரி அரசாங்கத்தின் குழப்பங்களின் விளைவாக, ராஜபக்ஷகள் புத்துணச்சியடைந்தனர். விட்ட இடத்தை மீளவும் மிகவும் இலகுவாக பிழித்துக் கொண்டனர்.

ரணிலாலும், மைத்திரியினாலும் வலுவானதொரு தலைமைத்துவத்தை வழங்க முடியவில்லை. தற்போது, நாட்டை முன்நோக்கி கொண்டு செல்லப் போவதாக கூறி மீளவும் ஆட்சியை கைப்பற்றிய கோட்டாபய ராஜபக்ஷ தலைமையிலான, ராஜபக்ஷகளின் அரசாங்கத்தினாலும் முன்நோக்கி பயணிக்க முடியவில்லை. இந்த நிலையில் தென்னிலங்கையை வழிநடத்தக் கூடிய - அதன்மூலம், நாட்டை புதிய பாதையில் கொண்டுசெல்லக் கூடிய, ஆளுமையிக்க தலைவர் யார்? அவர் எந்த கட்சியில் இருக்கின்றார்? அல்லது, வெளியில் இருக்கின்றாரா?

ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் முடியுமா? ரணிலிடம் சில கெட்டித் தனங்கள் இருப்பதாக சொல்பவர்கள் - உடனேயே இன்னொன்றையும் கூறுகின்றனர் - அதாவது, அவருக்கு மக்களின் ஆதரவில்லை யென்கின்றனர். சஜித் பிரேமதாசவினால் முடியுமா? பாட்டாலி சம்பிக்க ரணவக்கவினால் முடியுமா? கரு ஜயசூரியவினால் முடியுமா? யார் பொருத்தமானவர்? இந்தக் கேள்விக்கு தென்னிலங்கையில் சரியான பதிலில்லை. ஒரு தலைமைத்துவ வறுமை நிலவுகின்றது.

இனவாதத்தை அரசியல் ஆயுதமாக்காத - தூர நோக்குடன் சிந்திக்கக் கூடிய - அனைத்து மக்களின் பங்களிப்பையும் சமமாக உள்வாங்கிக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு தலைவரால்தான். இந்த நாட்டிற்கு புதிய வெளிச்சமூட்ட முடியும். அவ்வாறான ஒருவரை காண முடியுமா? பழைய வெளிச்சமூட்டின் எல்லைக்குள் இந்த நாட்டை ஒருபோதுமே முன்னோக்கி கொண்டு செல்ல முடியாது.

## செய்திகள்

**வாரசாரம் - அரசியல் நிருபர்**

## அரசியல் வேளாண்மையின் அறுவடை!



**ஈ** தங்கிர இலங்கை இதுவரை எதிர் கொண்டிராத பொருளாதார நெருக்கடிக் குள் சிக்கண்டிருப்பதாக சர்வதேச அரங்கு வரை பேசப்படுகிறது. இப் பொருளாதார நெருக்கடி பொது மக்களில் ஏற்படுத்திய தாக்கம், பெரும் அரசியல் நெருக்கடியையும் நாட்டில் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதற்கான பக்தர் பிரயத்தனத்தில் ஈடுபட்ட அரசு, இப்போது அரசியல் நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதிலும் கடந்த ஒரு வாரத்துக்கும் மேலாக வழிதெரியாமல் தடுமாறி நிற்கிறது.

அரசியல் கட்சிகளின் அதுசரணையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டுவந்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள், கடந்த மார்ச் 31 ஆம் திங்கி இரவு ஜனாதிபதி இல்லத்தின்முன் எழுந்த மக்கள் ஆர்ப்பாட்டத்திலிருந்து தீவிர திருப்பதைப்பட்டில், அமைக்கரவை அற்ற ஒரு நாடாக இலங்கை கடந்த ஒருவாராக காலமாக இருந்து வருகிறது. இந்த நெருக்கடிவேளையில் கூடிய கடந்த வாரத்து பாரானுமன்ற அமர்வு, இதற்கான தீர்வுகளில் எந்தவொரு சமிக்கனாக யையும் காணப்பட்டிருந்து தீவிர திருப்பதைப்பட்டில், அமைக்கரவை அற்ற ஒரு நாடாக இலங்கை கடந்த ஒருவாராக காரணிகளை யும் தீர்வுகளையும் நோக்கிய பலதரப்பட்ட எண்ணங்கள் - விமர்சனங்கள் தொடர்ந்து முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. எனினும், சுதந்திம் பெற முற்பட்ட காலம் தொடக்கம், இதுவரை இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ‘அரசியல் வேளாண்மையின் அறுவடை’ இது என்பதை துணிந்து சொல்லாம்.

ஆக, இந்த பொருளாதார, அரசியல் நிலைமைகளில், இவற்றுக்கான காரணிகளை யும் தீர்வுகளையும் நோக்கிய பலதரப்பட்ட எண்ணங்கள் - விமர்சனங்கள் தொடர்ந்து முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. எனினும், சுதந்திம் பெற முற்பட்ட காலம் தொடக்கம், இதுவரை இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ‘அரசியல் வேளாண்மையின் அறுவடை’ இது என்பதை துணிந்து சொல்லாம்.



வேறு.

ஐக்கிய இலங்கையில் இன், மத சமத்துவதையும், சௌஜன்யத்தையும் விரும்பியதையும், செல்லுக்கான இன்த அரசியலில், பொருளாதார சுப்பிச்சத்தை காண்பிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது - எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவைவிட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்த வாய்ப்பு அகிமாக இருந்தது என்றும்கூட சொல்லலாம்.

ஆனால், இந்த அரசியல்வாதிகள் எல்லோரும் நாட்டில் கருதிய லாபம்

விடுதலைப் புலிகளைத் தோற்கடித்து, யுத்தத்தை வெற்றிகொண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷ, இலங்கையில் இனி இந்த அரசியல், பொருளாதார சுப்பிச்சத்தை காண்பிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது - எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவைவிட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்த வாய்ப்பு அகிமாக இருந்தது என்றும்கூட சொல்லலாம்.

ஆனால், இந்த அரசியல்வாதிகள் எல்லோரும் நாட்டில் கருதிய லாபம் விடுதலைப் புலிகளைத் தோற்கடித்து, யுத்தத்தை வெற்றிகொண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷ, இலங்கையில் இனி இந்த அரசியல், பொருளாதார சுப்பிச்சத்தை காண்பிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது - எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவைவிட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்த வாய்ப்பு அகிமாக இருந்தது என்றும்கூட சொல்லலாம்.

ஆனால், இந்த அரசியல்வாதிகள் எல்லோரும் நாட்டில் கருதிய லாபம் விடுதலைப் புலிகளைத் தோற்கடித்து, யுத்தத்தை வெற்றிகொண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷ, இலங்கையில் இனி இந்த அரசியல், பொருளாதார சுப்பிச்சத்தை காண்பிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது - எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவைவிட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்த வாய்ப்பு அகிமாக இருந்தது என்றும்கூட சொல்லலாம்.

ஆனால், இந்த அரசியல்வாதிகள் எல்லோரும் நாட்டில் கருதிய லாபம் விடுதலைப் புலிகளைத் தோற்கடித்து, யுத்தத்தை வெற்றிகொண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷ, இலங்கையில் இனி இந்த அரசியல், பொருளாதார சுப்பிச்சத்தை காண்பிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது - எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஜே. ஆர். ஐயவர்த்தனவைவிட மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்த வாய்ப்பு அகிமாக இருந்தது என்றும்கூட சொல்லலாம்.

ஆனால், இந்த



## குருத்து ஞாயிறு - புனிதவாரம்

இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளிற்கு முன் நிகழ்ந்த வரலாற்று நிகழ்ச்சியை இன்று சிற்கலைகளையில் நாம் நினைவு கூறுகின்றோம். இன்று நமது கரங்களில் குருத்தோலை ஏந்தி இயேசவை நம் அரசாக ஏற்று வழிபடுகின்றோம். இயேச ஆட்டம்பறத்துடன் சீட்கள், மக்கள் படை குழு எருசலையில் நுழைந்த நிகழ்ச்சியை நம் கண்முன் கொண்டுவாம்.



இயேசவுக்கு எருசலை தான் குறிக்கோள். ஏனெனில் அங்குதான் “அவரது இறுதிப்பயணம்” நிறைவேற்றப்போகிறது. அங்கு தான் “மனுக்களைக் குறித்து இறைவாக்கினர் எழுதி யது நினைவேறும்” அங்கு தான் “கடவுளின் அரசு வெளிப் படும். இறைவாக்கினர். எருசலேமுக்கு வெளியே இறப்பது முறையானது என்பதையெல்லாம் மனதில் நிறுத்திய இயேச வருவது துண்பமோ, இன்பமோ வைத்த கண் வாங்காது எருசலேமுக்கு செல்ல முனைப்படுத்தி நிற்கின்றார்.

கிறிஸ்தவ வாழ்வும் ஒரு பயணம் தான் அதுவும் விண்ணக வாழ்வை நோக்கிய பயணம் தான். எனினும் எமது இவ்வகை வாழ்வில் இடையூறுகள், இன்னல்கள் கண்டு நாம் பல தடவைகள் தடம்மாறி பாவத்தில் விழுந்து விடுகின்றோம். ஆனால் இங்கு இயேச எமக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாக விளக்குகின்றார். துண்பமோ, இன்பமோ, இறைச்சித்தத்தை ஏற்று நடப்பதே சிறப்பு என்பதை இயேச எமக்கு கற்பிக்கின்றார். எனவே இது தவச்காலத்தில் நாழும் எமக்கு வரும் துண்பங்களைக் கண்டு துவண்டு போகாமல் இலக்கை நோக்கிமுனைந்து பயணிப்போம்.

அருப்பணி ம.ஜோன் பொஸ்கோ செ.தா.

## நாணய நிதியத்துடன் கலந்துரையாடங்கள்!

அரசுக்கு ஜிரோப்பிய ஒன்றியம் வலியுறுத்து

கொழும்பு, ஏ.ப். 10

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை மீண்டும் நிலையான பாதைக்கு கொண்டு வருவதற்கு தேவையான சீர்திருத்தங்கள் குறித்து சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் அதிகாரிகள் தீர்க்கமான கலந்துரையாடல்களை அரம்பிக்கவேண்டும் என்று ஜிரோப்பிய ஒன்றியம் வலியுறுத்தியுள்ளது.

மேலும் அனைவரும் நிதானத்துடன் செயற்பட வேண்டும் என்றும் அவசரகாலநிலை பிரகடனம் இருத்து செய்யப்பட்டு சாதகமான நடவடிக்கை என்றும் ஜிரோப்பிய ஒன்றியம் அறிக்கை ஒன்றின் உட்டாக அறிவித்துள்ளது.

இலங்கை மக்களைப் பாதித்துள்ள தற்போதைய நெருக்கடியில் இருந்து



மீள்வதற்கு ஆக்கபூர்வமான மற்றும் ஜனநாயக வழிகளை ஆராயுமாறு அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

அமைதியான முறையில் ஒன்றுகூடும் சுதந்திரம் மற்றும் கருத்து சுதந்திரம் ஆகியவை இடம்பெற்றால் அவை ஜனநாயகத்தின் இரு தாண்கள் என உறுப்பு நாடுகளின் கூட்டு அறிக்கையூடாக ஜிரோப்பிய ஒன்றியம் குறிப்பிட்டுள்ளது. (அ)

## நிதியமைச்சின் புதிய செயலாளர் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றார்

கொழும்பு, ஏ.ப். 10

நிதியமைச்சின் புதிய செயலாளர் எம். மஹிந்த சிறிவர்தன நேற்று முன் தினம் வெளிக்கிழமை கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றார்.

இராஜாங்க அமைச்சர் ஷேஹுன் சேமசிங்க மற்றும் நிதி அமைச்சின் சிரேஷ்ட அதிகாரிகளும் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

இவர் இலங்கை மத்திய வங்கியின் பிரதி ஆளுநராகவும் அதன் பொருளாதார ஆய்வுத் தினைக்களத்தின் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

மேலும் இலங்கை, இந்தியா, பங்களா தேஷ் மற்றும் பூட்டான் ஆகிய நாடு களுக்கான சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் மாற்று நிர்வாக இயக்குநராகவும் பணி யாற்றியுள்ளார்.



அத்தோடு, நிதி அமைச்சின் நிதிக் கொள்கைத் தினைக்களத்தின் பணிப் பாளர் நாயகமாகவும் தேசிய திட்டமிடல் தினைக்களத்தின் மேலதிக் பணிப்பாளர் நாயகமாகவும் எம். மஹிந்த சிறிவர்தன பணியாற்றியுள்ளார். (அ)

## மக்கள் போராட்டம் நீட்ததால் அது ஜனாதிபதிக்கு பிரச்சனையே!

சுட்டிக்காட்டுகிறார் ரணில் விக்கிரமசிங்க

கொழும்பு, ஏ.ப். 10

மக்கள் தொபர்ந்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டால் அது ஜனாதிபதிக்கு பிரச்சனையாக மாறும் என முன்னாள் பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய ஊடகமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியிலேயே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

அந்த செவ்வியில், பொது மக்களின் உணர்வுகள் தங்களுக்கு எதிராக மாறியுள்ள போதிலும் இலங்கை ஜனாதிபதியாலும் பிரதமராலும் தொடர்ந்து எவ்வளவு பதவி யில் நீடிக்க முடிகின்றது என கேள்வியேழுப்பப்பட்டது.

குறித்த கேள்விக்கு பதவி விதிகளில், ஜனாதிபதியை பொறுத்தவரை அவர் ஜிருந்து வருடங்களிற்கு மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். அதேவேளை அவர் வீட்டிற்கு செல்லவேண்டும் என ஆர்ப்பாட்டங்கள் இடம்பெறும் வேளை போவதா இல்லையா என்பதை தீர்மானிக்க வேண்டியது அவரே.

அவர் தான் பதவி விலகப் போவதில்லை. எனினும் புதிய அமைச்சரவைக்கு தலைமை தாங்கப்போவதாக எமக்கு தெரிவித்துள்ளார்.

அடுத்த வாரம் இந்திய கடமைகளில் தீர்வுகளை கீழ் பல பொருட்கள் வரவாளர்களால் எத்தனை பாராளு மன்ற உறுப்பினர்களின் ஆதரவை பெறுமிடியும் என்பது வேயே தங்கியுள்ளது. பாராளு மன்ற உறுப்பினர்கள் அடுத்தங்களை உணர்கின்றனர். மேலும் சிலர் விலகினால் தங்களுக்கு பெரும்பான்மை இல்லை என அவர்கள் உணர்கின்றனர்.

அதேவேளை எதிர்க்கட்சி என்பது தனியொரு கட்சி யில்லை. பல குழுக்கள் உள்ளன. தேவையான 113 பெறவேண்டும். மாற்று அரசாங்க கத்தை அமைக்கவேண்டும் என்றால் அவர்கள் ஜிருந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் அனைத்து விடயங்களில் தீர்வுகள் தீர்வு காணப்படுமா என்பது எனக்கு தெரியாது. தொடர்ந்தும் மின்வெட்டு நீடிக்கப்போகின்றது. ஆனால் அவற்றின் காலம் குறையும். நிச்சயம் சில தட்டுப்பாடுகள் காணப்படும்.

பிரதமரை பொறுத்தவரை அவர் தற்போது மிகச்சிறிய பெரும்பான்மையை கொண்டுள்ளார். சுமார் 40 உறுப்பினர்கள் அதிகமாக தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடப் போகின்றார்களான் என்பதை அவர் உண்ணிப்பாக அவதாரிக்கவேண்டும். அவர்கள் ஜிருந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் ஜிருந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் ஜிருந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஜனாதிபதியை பொறுத்த வரை அவர்கள் மக்களின் மனோநிலையை அவதாரிக்க வேண்டும்- மக்கள் தான் சொல்வதை ஏற்கப் போகின்றார்கள் என்பதை அவர் உண்ணிப்பாக அவதாரிக்கவேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடப் போகின்றார்களான் என்பதை அவர் உண்ணிப்பாக அவதாரிக்கவேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டால் அது அவருக்கு பிரச்சினையாக மாறும்-என்



ரார்.

மேலும் இதன்போது, ஆர்ப்பாட்டத்தின் அளவு உங்களை ஆச்சரியப்படுத்தி தியுள்ளதா? என எழுப்பப் பட்ட கேள்விக்கு பதிலளித்த அவர், “இவ்வாறான அர்ப்பாட்டம் மே, ஜூன் மாதத்திலேயே இடம்பெறும் என எதிர்பார்த்தேன். முன்கூட்டியே ஆர்ப்பாட்டங்கள் இடம்பெறுகின்றமை குறித்து நான் ஆச்சரியமடைந்தேன்.

ஆனால் நாட்டின் அனைத்து பகுதிகளிலும் உருவாகிக்கொண்டிருந்தது. மின்சாரம் 13 மணித்தியாலைகள் கள் துண்டிக்கப்பட்டால், பிள்ளைகளால் படிக்க முடியாவிட்டால், பர்டீசை எழுதுவதற்கு பேப்பர் இல்லா விட்டால், மருத்துவமனைகளில் மருந்துகள் இல்லை. ஆகவே ஒவ்வொருவரும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அவர் களது வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப் பட்டுள்ளது. சிலர் இரண்டு நேரம் மாதத்திற்மூலம் உண்கின்றனர். இலங்கையர்கள் மூன்று நேரம் உணவுண்டவர்கள் உள்ளன. விலைகள் அதிகரிக்கின்றன, பணவீச்சும் அதிகரிக்கின்றது. ஆகவே இந்த ப

## புத்திஜீவிகள், கல்விமான்கள் கொண்ட காபந்து அரசை உருவாக்கவேண்டும்!

ரவுப் ஹக்கீம் வலியுறுத்து

கொழும்பு, ஏ.ப. 10

நாடு முகம் கொடுத்துள்ள நெருக்கடிக்கு அனைவரும் இணைந்து பொறிமுறை ஒன்றை உருவாக்கி நிலை மையை சீராக்க வேண்டும். புத்திஜீவிகள், கல்விமான்கள் உள்ளடக்கிய காபந்து அரசு ஒன்றை உருவாக்கவேண்டும் மென்முள்ளிம் காங்கிரஸ் தலை வர் ரவுப் ஹக்கீம் தெரிவித்தார்.

ஒருநாடு ஒரு சட்ட ஆணைக்குழு உள்ளிட்ட அனைத்து குழுக்களையும் அரசு வாபஸ் பெற வேண்டுமெனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கூடியில்-

இங்கு ஒவ்வொருவரும் தங் களது இயலாமையின் வாக்கு மூலத்தினை பதிவு செய்கின் றன்று. சபைக்கு வெளியில் நடப்பதை யாரும் யதார்த்த பூர்வமாக நோக்குவதில்லை. பொறுப்பை ஏற்குமுடியா விடின் ஜனாதிபதி பதவி விலகவேண்டும். சிறுபான்மை யினரை நோக்கும் முடிவு கள் கடந்த காலத்தில் இடம் பெற்றன. ஒவ்வொருவர் மீதும் அநூர் குமார் மீதும் குற்றம் சமத்துவதில் பயனில்லை.

## புதிய அமைச்சரவையின் பதவியேற்பு ஒத்திவைப்பு

சுபநேரமின்மை காரணமா?

கொழும்பு, ஏ.ப. 10

அரசாங்கத்தின் புதிய அமைச்சரவை நேற்றுமுன்னிம் காலை பதவிப்பிரமாணம் செய்யிவிருந்தபோதும் அது அடுத்த வார்த்திற்கு ஒத்திவைக் கப்பட்டுள்ளதாக அரசு தரப்பு தகவல்கள் தெரிவித்தன.

புதிய அமைச்சரவையில் அமைச்சர்களின் எண்ணிக்கை 15 பேருடன் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது. அத்துடன் அதில் நாமல், பலில், சமல், சவீந்திர ஆகிய ராஜபக்ஷக்கள் உள்ள கட்கப்படவில்லை. அமைச்சரவை பதவியேற்பு மேலும் தாமதமாகலாமென உல்லாசம் ஒத்திவைப்புக்கு ஒத்திவைப்பு தெரிகிறது. (அ)

## குழியிக் குழலமைச்சருக்கு நன்றி தெரிவித்து இ.தொ.க.

கொழும்பு, ஏ.ப. 10

இலங்கையில் வாழும் இந்திய வம்சாவளி மலையக மக்களுக்குத் தேவையான உணவு மற்றும் மருந்துப் பொருட்களை வழங்க முன்வந்துள்ள தமிழக முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் கூக்கு, இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் நன்றி தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியால், அத்தியாவசியைப் பொருட்களின் விலைவாசிகள் அதிகரித்துள்ளன. இதனால், பொதுமக்கள் பெரும் சிரமங்களுக்கு முகங் கொடுத்து வருகின்றனர்.

இதனைக் கருத்திற்கொண்டு, மலையக மக்களுக்குத் தேவையான அத்தியாவசியை உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் மருந்துகளை வழங்குவது தொடர்பில், இந்திய மத்திய வெளியுறுத்துறை அமைச்சர் சபரமணியைப் பேரியங்கரை தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டுள்ள தமிழக முதலமைச்சர், இது தொடர்பாகக் கலந்துரையாடி, உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளார்.

இலங்கையில் முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு தற்போது நிலவும் தீவிரப் பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கி வேதனையில் தவித்துக்



பொறுப்பை மீறி செயற்பட்ட வாறு பெரும்பான்மையை காட்டுமாறு கோருகின்றனர்.

ஆனால் தரப்பிற்கு 69 இலட்சம் கிடைத்தது போன்று எதிரணிக்கும் 55 இலட்சம் வாக்கு கிடைத்தது. அவர்கள் தொடர்பிலும் எமக்கு பொறுப்புள்ளது. முன்பு காபந்து அரசு குறித்தும் தேசிய அரசு பற்றி மும் இடைக்கால அரசு பற்றியும் பேசப்படுகிறது.

இதற்கு முன்னர் பொறுமையையொன்று உருவாக்கப்பட்ட வேண்டும். 40 பேர் சுயாத்தீனமாகியுள்ளனர். அனைவரும் இணைந்து பொறுமையை ஒன்றை உருவாக்குவோம்.

ஆர்ப்பாட்டங்களில் எமது பிள்ளைகளும் கூட நாம் தடுத்தும் வீதியில் இறங்குகின்றனர். எனது மக்களும் மருமகனும் கூட இறங்கினார்கள். அவர்களின் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய கவலை அவர்களுக்கு உள்ளது. இளைஞர்கள் மத்தி யில் எதிர்காலம் பற்றி அச்சும் உள்ளது. ஜனாதிபதி தனது பொறுப்பை மேற்கொள்ள வேண்டும். எமக்கு பாராளுமன் நாத்திருக்குள் உடன்பாட்டுடன் பலமான அரசை உருவாக்க

முடியாவிட்டால் கல்விமான்கள், அறிஞர்களை உள்ளடக்கிய சபையையை தற்காலிக மாக அமைப்போம். அதற்குத் தேவையான திருத்தங்களை செய்வோம்.

புத்திஜீவிகள், கல்விமான்கள் உள்ளடக்கிய காபந்து அரசு ஒன்றை உருவாக்குவோம். நிரந்தரமான வழி ஒன்றை தயாரித்து இன்றுள்ள நிலைமையை சீராக்குவோம். ஒரே நாடு ஒரே சட்ட ஆணைக்குழு உள்ளிட்ட அனைத்து குழுக்களையும் அரசு வாபஸ் பெற வேண்டும் - என்றார். (அ)

## பொலிஸாருக்கு ரோஜா பூ கொடுத்த ஆர்ப்பாட்டக்காரி

கொழும்பு, ஏ.ப. 09

அரசாங்கத்துக்கு எதிராக நாடளாவிய ரீதியில் நேற்றுமுன் தினம் பல எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

பாராளுமன்ற சுற்றுவட்டத் தில் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. முக்கிய மான் இடங்களில் வீதியை மறித்து இரும்புக் கம்பிகளைக் கொண்டு வேலிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

இரும்பு வேலிகளை உடைத்துக்கொண்டு முன்னேறி செல்ல முடியாத வகையில் பாதுகாப்பு கள் இறுக்கப்பட்டிருந்தன. பாராளுமன்ற சுற்றுவட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆர்ப்பாட்டத்தின் நிறைவில் கம்பி வேலிக்கு அருகில் சென்ற, பெண்ணொருவர் சிவப்பு நிற ரோஜா பூவை, கம்பிவேலிக்கு அப்பால் நின்றிருந்த பொலிஸாரிடம் கொடுத்தார்.

பொலிஸார் எவருமே வாங்கவில்லை. எனினும், "வாங்கிக்கொள்ளங்கள், உங்களுடைய பிள்ளைகளும் இதேபோன்று போராட்டத் தில் ஈடுபட்டிருக்கலாம், ஈடுபடலாம், பரவாயில்லை வாங்கிக்கொள்ள ரூங்கள்" என அப்பெண் கூறினார். (அ)



## இலங்கைக்கு உதவி வழங்குவதை ஆராயும் கூட்டத்தை ஒத்திவைக்குத் தொண்ட நிதியம்

கொழும்பு, ஏ.ப. 10

இலங்கைக்கு உதவி வழங்குவது தொடர்பில் ஆராய சர்வ தேச நாணய நிதியம் நாளை திங்கள்கிழமை வொழிங்டனில் நடத்தவிருந்த கூட்டத்தில் கால வரையின்றி ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனை மத்திய வங்கியின்

புதிய ஆங்கார் நந்தலால் வீரசிங்கவிடம் சர்வதேச நாணய நிதியம் நேற்று அறிவித்துள்ளதாக தெரியவருகிறது.

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடியே இதற்கான காரணமென தெரியவருகிறது.

எவ்வாறாயினும் இந்த கூட்ட

த்தை திட்டமிட்டபடி நடத்தக் கொரும் இராஜத்திரிப் பேசக்களை இலங்கை நடத்த ஆரம்பித்துள்ளது.

இந்த கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள நிதியமைச்சர் அவி சப்ரியும் அமெரிக்கா செல்ல விருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (அ)

## வியல் வீரவன்ஸ் - அநூரகுமார கிளையும் முயற்சி தோல்வி

கொழும்பு, ஏ.ப. 10

ஜே.வி.பியின் தலைவர் அநூரகுமார தலைநாயக்கவை யும், தேசிய சுதந்தர முன்னணி யின் தலைவர் விரவன்ஸ் வையும் மீண்டும் சங்கமிக்க வைப்பதற்கு அவர்களின் நட்பு வட்டாரம் மேற்கொண்டுள்ளது.

விமல் வீரவன்ஸ் ஜே.வி.பியில் இருந்த காலப்பகுதியில்

அநூரவுக்கும், அவருக்கும் இடையில் சிறந்த நட்பு இருந்தது. கட்சியின் பீரங்கி பேச்சாளர்களாகவும் வலம் வந்தனர்.

எனினும், ஜே.வி.பியில் இருந்து விமல் வீரவன்ஸ் வெளி யேறிய பின்னர், நட்பு முறிந்தது. இருவரும் அரசியல் சமரில் ஈடுபட்டனர். தற்போது விமல் அரசில் இருந்து வெளியேற்றப் பட்டுள்ளார்.

இந்திலையிலேயே இரு வரையும் இணைக்கும் முயற்சி



# சென்னை டெல்

## சீன பிடியிலிருந்து விவரங்களையே மீட்க நிந்தியாவின் ரீஸ்ட்டுக்கு திட்டம்

**ஆ**ங்கிலத்தில் 'மிஸ்ஸிலிங் ஹோம்' என்று சொல்வார்கள். எனக்கு என் ஊரின்மீது ஏக்கம் வந்துவிட்டது. உங்களிடம் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றும் சமூக-அரசியல்-பொருளாதார காரணிகளில் என் கணவுகளையும் கவலைகளையும் புலம்பல்களையும் கொட்டிக்கொண்டு, பல நாள் ஈழத்தில் தங்கிவிட்டேன். இன்றைக்கு என் ஊருக்குச் செல்ல ஓர் ஆசை. உங்களையும் அழைத்துச் செல்ல விருப்பம்.

சில வாரங்களுக்கு முன் உங்களிடம் ஒரு சவாரஸ்யமான கசப்பைப் பகிர்ந்துகொண்டேன். தமிழக ஆளுநர்- அதாவது மோடியின் மத்திய அரசு நியமித்த கவர்னர் ஆர். என். ரவி மற்றும் முதலமைச்சர் மு. க. ஸ்டாலின் ஆகியோரிடையே தீவிரமாக நடந்துகொண்டிருக்கும் போரைப் பற்றித்தான். இப்பொழுது, இது மகா பாரதமாய்ப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இதில் யார் தர்மர், யார் துரியோதனன் என்றுதான் புரியவில்லை. விடையும் உங்களின் அரசியல் சாயத்தைப் பொறுத்திருக்கும். பாஜகவும் அதன் நட்புக்கட்சிகளும், ஊழலும் நிர்வாக சிக்கலும் இருப்பதாக ஸ்டாலின்மீது குற்றம் சாட்டி இருக்கின்றன. இன்னொருபூர்ம், பல விவகாரங்களில் ஆளுநர் ரவி மீது திமுகவினர் குற்றம் சாட்டி வருகின்றனர். முக்கியமாக, தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட எட்டு மசோதாக்களில் எதையும் அங்கீரித்து, அரசியலமைப்பு சட்ட விதியின்படி குடியரசுத் தலைவர் ராம்நாத் கோவிந்துக்கு ஆளுநர் அனுப்பவில்லை என்று திமுக குற்றம் சாட்டியிருக்கிறது. தாமதப்பட்டுள்ள இந்த எட்டு மசோதாக்களில், அகில இந்திய மருத்துவ நுழைவுத்தேர்வான் 'நீட்' தேர்விலிருந்து தமிழக மாணவர்களுக்கு விலக்கு அளிக்கக் கோரும் மசோதாவும் உண்டு.

ஆளுநர் ரவி 'இணக்கமானவர்' என்றும் 'எங்களிடம் பேசுவதிலும், நீண்ட நேரம் உரையாடுவதிலும் எப்போதும் ஆர்வம் காட்டுவார்' என்றும் கூறியினர் ஸ்டாலின், முக்கிய விவகாரங்களில் முடிவெடுப்பதில் உள்ள நீண்ட தாமதம்தான் பிரச்சனை என்கிறார். "நாட்டிலுள்ள மருத்துவக் கல்லூரிகளில் மாணவர் சேர்க்கைக்காக நடத்தப்பட்டும் நீட் தேர்விலிருந்து தமிழக மாணவர்களுக்கு விலக்கு அளிக்கும் மசோதாவும் சென்ற ஆண்டு ரத்து செய்த ஆளுநர், 2022 பெப்ரவரியில் இதே மசோதா மீண்டும் சட்டசபையில் நிறைவேற்றப்பட்டபோது அதை குடியரசுத் தலைவரின் ஒப்புதலுக்கு அனுப்பாமல் நீண்ட காலமாக தாமதம் செய்கிறார். அவருக்கு முடிவெடுப்பதில் மிகவும் அத்தமான தாமதம் ஏற்படுகிறது. இதுபோன்ற ஒரு குழலில் இங்கு ஆளுநருக்கான தேவையே இல்லை என்று நாங்கள் சொல்வதுதான் நிருபிக்கப்படுகிறது" என்று ஸ்டாலின் கூறினார்.

## ஆளுநர் மத்திய அரசின் உளவாளியா?

மிகவும் அரிதாக செய்தி ஊடகங்களிடம் பேசுவதே ஆளுநரின் வழக்கம். ஆனால், திமுகவின் இந்த தாக்குதலுக்கு ஆளுநர் அலுவலகத்திலிருந்து பதில் வந்தது. 'ஒரு குறிப்பிட்ட மசோதாமீது ஆளுநருக்கு முழு திருப்புதி இருந்தால்தான் அதை அவர் குடியரசுத் தலைவர் ஒப்புதலுக்கு அனுப்பலாம் என்று அரசியலமைப்புச் சட்டமே அதிகாரம் கொடுத்திருக்கிறது. மசோதாவைப் பற்றிய முடிவை எடுக்க ஆளுநருக்கு எந்த காலக்கெடுவும் இல்லை' என்று ராஜ் பவன் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஆளுநரின் இந்த நிலைப்பாடு ஏற்கக்கூடியதல்ல என்பது மட்டுமல்லாமல், ஜனநாயக ரீதியாகவும் சரியானது அல்ல, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் ஒன்றிய கொள்கைக்கு இது எதிராக இருக்கிறது. மாநில அரசு அனுப்பும் எல்லா கோப்புகளிலும் கையெழுத்திடும் ஒரு 'ர'ப்பர் ஸ்டாலிப்பாக மட்டுமே இருப்பது ஆளுநரின் வேலையல்ல என்றாலும், மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் அமைப்பான சட்டசபை, ஒரு மசோதாவைத் தாக்கல் செய்யும்போது அதைத் தாமதப்படுத்த அவருக்கு

அரசியலமைப்பு சட்டத்தின் ரீதியாகவோ அறம் சார்ந்தோ எந்த அதிகாரமும் இல்லை.

சில நேரங்களில் ஆளுங்கட்சிக்கு சாதகமாகவும் குறுகலான அரசியல் உள்நோக்கங்களுடனும் சில மசோதாக்கள் சட்டமன்றத்தில் வருவது உண்மைதான். அதிலும் குறிப்பாக, அதிக பெரும்பான்மை கொண்ட ஆளுங்கட்சியாக இருக்கும்போது இது நடக்கும். இந்த குழலில், அரசியலமைப்புச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு விரைவாக விவேகத்துடன் முடிவுகள் எடுக்கவும், தேவைப்பட்டால் நிபுணர்களை அணுகவும் அதிகாரம் படைத்த ஆளுநர் இந்த மசோதாவை அங்கீரிக்காமல் கேள்விகள் அல்லது திருத்தங்களுடன் மாநில அரசுக்கு அதைத் திருப்பி அனுப்பலாம். ஆனால், முடிவை எடுப்பதற்கு வேண்டிய அவகாசத்தை எடுத்துக்கொள்ள வாம் என்று அரசியலமைப்பு சட்டம் சொல்லியிருக்கிறது என்பதாலேயே அவர் இந்த மசோதாக்களைத் தாமதப்படுத்த முடிவாது.

'தாமதப்பட்ட நீதி, மறுக்கப்பட்ட நீதி' என்பதை ஆளுநர் உரைவேண்டும். மாநில அரசுடன் இதுபோன்ற அநாவசிய மோதல்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். மேலும், இதுபோன்ற தாமதங்கள் மாநில



- பகவான் சீன் -  
தமிழகத்தின்  
சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர்

கலைக்கப்பட்டது. திமுக நிறுவனர் அண்ணாதுரை, "ஆட்டுக்கு தாடி எவ்வளவு முக்கியமோ, மாநில ஆட்சிக்கு ஆங்நர் பதவியும் அவ்வளவு முக்கியம்" என்றார். திமுகவின் கட்சி நாளிதழான 'முரசொலி', ஆங்நர்மீது கடும் விரசனங்களை வைத்து வருகிறது. "இது நாகாலாந்து அல்ல, தமிழ்நாடு" என்று முரசொலி ஆங்நருக்கு ஜனவரி மாதம் நினைவுபடுத்தியது.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை நீட்டி உணர்வுப்புவரமான பிரச்சனை நீட்டி தேர்விலிருந்து விலக்கு அளிக்குமாறு தமிழ்நாடு 2017 ஆம் ஆண்டே மசோதா தாக்கல் செய்திருந்தாலும், டெல்லி அதை நிராகரித்தது. பாஜக தவிர தமிழகத்திலிருக்கும் எல்லா கட்சிகளும் நீட்டுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருகின்றன. மாநிலக் கல்வித்திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்வழியில் படித்த கிராமப்பட்டு மாணவர்களுக்கு இது எதிரானது என்றும், மத்திய பாடத்திட்டத்தின்படி நடத்தப்படும் நீட்டி தேர்வுக்காக இந்த மாணவர்களால் தனியாக செலவு செய்து பயிற்சி வகுப்புகளில் கலந்துகொள்ள முடியாது என்பது மேலும் இந்த எதிர்ப்பின் அடிப்படை.

சென்ற மாத இறுதியில் டெல்லி சென்றபோது பல

## லொங்கைத் தமிழருக்கு தமிழகத்தின் அத்தியாவசிய உதவி?



கோரிக்கைகள் அடங்கிய மனு ஒன்றை ஸ்டாலின் மோடியிடம் வழங்கினார். தீவிர பொருளாதாரப் பிரச்சனையில் இருக்கும் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு உணவு மருந்துகள் மற்றும் அத்தியாவசிய பொருட்களை அனுப்ப, தமிழகத்துக்கு அனுமதி வழங்கமாறும் அந்த மனுவில் கூறப்பட்டிருந்தது. இதுபோன்ற சர்வதேச முன்னெடுப்புகளை மேற்கொள்ள மத்திய அரசுக்கு மட்டுமே அதிகாரம் உண்டு என்பதால் இது அனுமதிக்கப்படுமா என்பது சந்தேகம்தான். மேலும், இந்தப் பிராந்தியத்தின் அரசியல் குழநிலையை இப்போது புரிந்து கொண்டுள்ள டெல்லி, சீனாவின் பிடியிலிருந்து இலங்கையையும் அதன் மக்களையும் மீட்டெடுக்க ஓர் இரண்டுக்கு முயற்சியில் இறங்கியுள்ளது. முதற்கட்டமாக, இப்போது உள்ள தட்டுப்பாடுகளை சமாளிக்க உணவு, ஏரிபொருள், மருந்துகளை அனுப்புவது, இரண்டாவது, இலங்கையின் நலனுக்காகவும் இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்காகவும் அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரம் தொடர்பான நீண்டகால யுத்திகளைப் பயன்படுத்துவது.

இந்த குழலின் பின்னணியில், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு மட்டுமே தனிப்பட்டு ஸ்டாலின் உணவும் மருந்தும் அனுப்புவதை டெல்லி அனுமதிக்காது என்பதே நிதர்சனம். இலங்கையின் சிங்களப் பகுதிகளை இது இன்னும் தனிமைப்படுத்தும் என்றும் டெல்லி நினைக்கக்கூடும். குறிப்பாக, கொழும்பில் தலைமை மாறப்போகிற அறிகுறி; களோடு சில உயர்மட்ட அரசியல் நிகழ்வுகள் நடந்துகொண்டு இருக்கும் வேளையில் டெல்லி இதை அப்படித்தான் பார்க்கும். ஒரு பட்டை எடுத்துக்கொண்டு அங்கு வந்துவிடவேண்டும் என்று எனக்குப் பரபரப்பாக இருக்கிறது. அரசியல் மாற்றத்தால் வரும் புதிய பிரச்சனையோ அல்லது மாற்றத்தின் உற்சாக்மோ, எதுவாக இருந்தாலும் அதை உங்களுடன் சேர்ந்து பகிர்ந்துகொள்ளவேண்டும் எ

# போர்க்குற்றம் என்றால் என்ன?

**உக்ரைனில் புதின் நிகழ்த்திய அட்டேஷியங்களும், 3 போர்க்குற்ற முகாந்திரங்களும்!!**

**ஏ**ப்ரஸ் மாதத்தின் தொடக்கத்தில் உக்ரைனின் கீவ் மற்றும் அதன் அருகில் இருக்கும் புச்சா நகரங்களில் இருந்து ரஷ்யப் படைகள் பிள்வாங்கியதும், உக்ரைன் மீதான ரஷ்ய ஆக்கிரமிப்பின் கோரமான முகத்தை இந்த உலகம் உணரத் தொடங்கியது.

புச்சா நகரத்தில் இருந்து சமார் 410 பொது மக்களின் உடல்களை உக்ரைனிய படைகள் கண்டெட்டுத்தன. கண்டெட்டுக்கப்பட்டவர் களின் கை, கால்கள் பின்னால் கட்டப்பட்டு, தலையில் சுடப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். பெண்கள் பாலியல் வன்கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு ஏரிக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்தக் கொலை வெறியில் இருந்து குழந்தைகளும் தப்பிக்க முடியாமல் போனதுதான் பெரும் சோகம்.

இந்தக் கொலைகள் குறித்து கருத்து தெரிவித்திருந்த அமெரிக்க அதிபர் ஜோ பைடன், “இந்தப் படுகொலைகள் தொடர்பாக ரஷ்ய அதிபர் விளாடிமிர புதின் போர்க்குற்ற விசாரணையை எதிர்கொள்ள வேண்டியது இருக்கும்” என்று கூறினார். புதினை “போர்க் குற்றவாரி” என அழைத்த பைடன், புச்சா படுகொலைகளை இனப்படுகொலை என அழைக்கவில்லை.

ஆனால், உக்ரைன் அதிபர் விளாடிமிர ஜெலாஷ்கியோ, ”இறந்தவர்கள் அனைவரும் இனப்படுகொலைக்கு பலியானவர்களே, அவர்கள் (ரஷ்யர்கள்) இந்த நாடு மற்றும் மக்கள் அனைவரையும் அழித்தொழிக்க விரும்புகிறார்கள்” என்று கூறியிருந்தார்.

சில நேரத்தில் போர்க்குற்றமும் இனப்படுகொலையும் ஒரே நேரத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டிருந்தாலும், சர்வதேச சட்டத்தின் கீழ் அவற்றுக்குள் வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன என்பதை ஆய்வறி நூல்களுக்கிணந்றனர்.

“போர்க்குற்றம் என்றால் என்ன? “என்ற சிக்கலான கேள்விக்கான பதிலையும், “விளாடிமிர புதின் என் உண்மையை, உடனடியான குற்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட மாட்டார்? “என்பது இங்கே விளக்கப்படுகிறது.

## போர் குற்றம் என்றால் என்ன?

சர்வதேச சட்டத்தின்படி போர்க்குற்றம் என்பது நீண்ட விளக்கத்தைக் கொண்டது. இது இரண்டு நாடுகளுக்கு இடையில் நடக்கும் போர் மற்றும் அமைத்திக்கான ஒப்பந்தங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. இந்த ஒப்பந்தங்களுக்குள் சர்வதேச சட்டங்கள் எளிதில் தனது ஆளுமையை செலுத்த முடியாது.

பொதுவாக போர்க்குற்றங்கள் என்பதை, “அதிகப்படியான அழிவு, துன்பம் மற்றும் பொதுமக்களின் உயிரிழப்பைக் குறிக்கும்” என்கிறார் மனித உரிமைகள் மற்றும் சட்ட அறிஞரான ஷெல்லி இங்கிலிஸ். மேலும் அவர், “பாலியல் வன்கொடுமை, சித்திரவதை, கட்டாய இடப்பெயர்ச்சி போன்ற பிற நடவடிக்கைகளும் போர்க்குற்றமாக கருதப்படும்” என்கிறார்.

ஷெல்லி இங்கிலிஸ் கூற்றுப்படி, ரஷ்யா நீண்ட போர்க்குற்ற வரலாற்றைக் கொண்டிருக்கிறது. குறிப்பாக, சிரியாவில் நடந்த போரில் ரஷ்யா நேரடியாகவே பொதுமக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது. அதைப்போலவே ஐராக்கியா மற்றும் கிரீமியாவில் நடந்த மோதல்களிலும் நடந்துகொண்டது.

## உக்ரைனில் இனப்படுகொலை மற்றும் போர்க்குற்றங்களில் ஈடுபடுகிறாரா புதன்?

“ரஷ்யா நேரடியாக பொதுமக்களைத் தாக்கிக் கொலை செய்வதன் மூலம் போர்க்குற்றங்களைச்



செய்கிறது என்பதற்கு தெளிவான சான்றுகள் உள்ளன” என்கிறார் மனித உரிமைகள் மற்றும் இனப்படுகொலைகள் தொடர்பான ஆய்வறிஞர் அலெக்சாண்டர் ஹிண்டன்.

பெப்ரவரி 24-ம் திங்கிடி உக்ரைன் மீது தாக்குதல் நடத்த தொடங்கிய ரஷ்ய படைகள், சமார் 1,417 பொதுமக்களை கொலை செய்தும், 2,038 பேரைக் காயப்படுத்தியும் இருக்கும் என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபை மதிப்பிட்டுள்ளது.

“ஒரு தேசிய, கலாசார, மதரீதி யான இனக்குமுக்களை பகுதியாகவோ, முழுவதுமாகவோ அழித் தொழிப்படே இனப்படுகொலை என்றால், இனப்படுகொலையில் ரஷ்யா சுடுப்பட்டுள்ளதற்கான அறிகுறிகள் உள்ளன” என்கிறார் ஹிண்டன். ரஷ்யா செய்துள்ள பெரிய அளவிலான மனித உரிமை மீற்றல்களின் வரலாறு இனப்படுகொலைகளுக்கான முன்னறிவிப் பேயாகும். உள்நாட்டு அரசியல் எழுச்சி, எதிர்களை கொடுமொன வர்களாக சித்திரித்து, இனப்படுகொலையை நியாயப்படுத்தும் பிரச்சாரம் ஆகியவை இனப்படுகொலைகளை இன்னிடிர அறிகுறிகள். இந்த அனைத்து வகையிலும் ரஷ்யாவின் நடவடிக்கைகளையும் ரஷ்யா மேற்கொண்டுள்ளது.

## ரஷ்யா இனப்படுகொலை நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதா?

“குழந்தைகள் உள்பட ஆயிரக்கான உக்ரைன் யர்களை ரஷ்யா வலுக்கட்டாயமாக தனது நாட்டிற்கு கட்டத்தியது. பொதுமக்கள் மீது குறிவைத்து தாக்கியிருக்கிறது. ஒரு மகப்பேறு மருத்துவம் ணையை குண்டு வீசித் தாக்கியுள்ளது” என்கிறார் ஹிண்டன்.

உக்ரைனில் ரஷ்யா இனப்படுகொலை நிகழ்த்துவத்தைக்கள் நிறைய உள்ளன.

அல்லது, அங்கு ஏற்கெனவே இனப்படுகொலை யைத் தொடங்கியிருக்கலாம்.

## போர்க்குற்றத்திற்காக புதன் தண்டக்கப்படுவாரா?

உக்ரைனில் போர்க்குற்றங்கள் நிகழ்த்தியதற்காக, புதன் சிறைதண்டனை அனுபவிப்பதோ, அதிகாரத்தில் இருந்து தூக்கி ஏறிப்படுவதோ உடனடியாக நடந்து விடாது. காரணம், சர்வதேச அளவிலான பேர்க்குற்ற நடவடிக்கைகளை விசாரிக்க முன்று சட்ட அமைப்புகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

அவை: சர்வதேச நீதிமன்றம் மற்றும் சிறப்பு சர்வதேச போர்க்குற்றங்கள்.

தடந்த காலங்களில் அரசியல் தலைவர்கள் நிகழ்த்திய போர்க் குற்றங்களை விசாரித்து, அவர்களுக்கு தண்டனையையும் இந்த அமைப்புகள் வழங்கியுள்ளன. இதில் லிபிரியாவின் முன்னாள் அதிபர் சார்லஸ் டைலர்க்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனையையும் அடங்கும்.

அரசியல் அறிவியல் அறிகுற்களான ஜோசப் ரைட் மற்றும் ஏபெல் எஸ்க்ரிபா, “இந்த மூன்று அமைப்புகளின் மூலம் ஒருவர் மீதான குற்றச் சாட்டை நிருபிப்பது என்பது நம்ப முடியாத அளவிற்கு கடின மானதாகவும், நேரம் எடுத்துக் கொள் வதாகவும் இருக்கும். உக்ரைனில் புதினின் நடவடிக்கைகளின் மீது இந்த மூன்று சர்வதேச அமைப்புகளும் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியாது” என்கின்றனர் இருவரும்.

புதின் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப் படாது என்பதற்கான முக்கியமான காரணம், சர்வதேச நீதிமன்றம் அரசுகளின் நடவடிக்கைகளில்தான் கவனம் செலுத்துகிறதே தவிர புதின் மாதிரியான தனிப்பட்ட தலைவர்களின் மீது இல்லை.

மற்றொரு காரணம், சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் ரஷ்யா உறுப்பினர்களாக இல்லை. அதனால், அதன் அதிகார வரம்பு ரஷ்யாவின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. மேலும், சர்வதேச நீதிமன்றத்திற்கென தனியாக பொலீஸ் படை இல்லை என்பதால், குற்றம்சாட்டப் பட்டவர்களை விசாரணைக்காக நீதிமன்றத்திற்கு அழைத்து வர மற்ற நாடுகளின் உதவியையே அவை நாடு வேண்டியிருக்கிறது.

“புதின் ஆட்சியில் நீடிக்கும் பட்சத்தில், அவரைக் கைது செய்வது என்பது ஒரு போதும் நடக்க காது” என்று கூறும் ரஷ்யாவின் வரம்பு ரஷ்யா உயிர்ப்பார்கள் இல்லை. அதனால், அதன் அதிகார வரம்பு ரஷ்யாவின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. மேலும், சர்வதேச நீதிமன்றத்திற்கென தனியாக பொலீஸ் படை இல்லை என்பதால், குற்றம்சாட்டப் பட்டவர்களை விசாரணைக்காக நீதிமன்றத்திற்கு அழைத்து வர மற்ற நாடுகளின் உதவியையே அவை நாடு வேண்டியிருக்கிறது.

“புதின் ஆட்சியில் நீடிக்கும் பட்சத்தில், அவரைக் கைது செய்வது என்பது ஒரு போதும் நடக்க காது” என்று கூறும் ரஷ்யாவின் வரம்பு ரஷ்யா உயிர்ப்பார்கள் இல்லை. அதனால், அதன் அதிகார வரம்பு ரஷ்யாவின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. மேலும், சர்வதேச நீதிமன்றத்திற்கென தனியாக பொலீஸ் படை இல்லை என்பதால், குற்றம்சாட்டப் பட்டவர்களை விசாரணைக்காக நீதிமன்றத்திற்கு அழைத்து வர மற்ற நாடுகளின் உதவியையே அவ



# இவங்களை பொருளாதார நெருக்கடிக்கு என்ன காரணம்?

- விடுதலை நீராசேந்திரன்

**பொதுத்துடுத்துடன் சிங்கள பேரின வாதமும் கைகோர்த்த காரணத்தால் ஈழத் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்தை அரசி யல் தீர்வு காண மறுத்தது இலங்கை அரசு. அதனால் வெளிநாட்டு முதலீடுகள் குறைந்தன.**

கடுமையான நெருக்கடியில் சிக்கியிருக்கிறது இலங்கைப் பொருளாதாரம். இப்போதை நெருக்கடிக்குக் காரணங்கள் என்ன, இத்தகு நிலையை நோக்கி அதைத் தள்ளியவர்கள் யார்? இதையெல்லாம் அடையாளம் காண்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

21ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து இலங்கையின் பொருளாதார எதிர்காலம் தேவிலை, ரட்பர, ஏலம், மிளகு உள்ளிட்ட வாசனைத் திரியியங்கள், ஆடைகள் ஆகியவற்றின் ஏற்றுமதியைச் சுற்றியே தொடர்ந்து பின்னதிருக்கிறது. தேவிலை - ரட்பர் போன்ற பிரதான பொருள்களின் ஏற்றுமதி, சுற்றுலா மூலம் கிடைத்த வருமானம், வெளிநாடுவாழ் இலங்கையர்கள் தாய்நாட்டுக்கு அனுப்பி வைத்த வருமானம் ஆகியவற்றின் மூலமே அது தனக்குத் தேவைப்பட்ட அன்னியச் செலாவணியைப் பெற்றுவந்தது. அந்த அன்னியச் செலாவணியைக் கொண்டுதான் உணவு தானியம் உள்ளிட்ட அத்தியாவசியத் தேவைகளை இறக்குமதி செய்துகொண்டது.

இருபத்தாறு ஆண்டுகள் ஈழத் தமிழர்களின் உரிமைப் போர் 2009இல் இராணுவ ஒடுக்கு முறையில் முடிவுக்கு வந்ததும் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி புதுதுயிர் பெறும் என எதிர் பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் அப்படி நடக்கவில்லை.

2013-க்குப் பிறகு உலக அளவில், பண்டங் கருக்கான சந்தை விலையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. இதனால் இலங்கையின் பொருளாதாரமும் வீழ்ந்தது, ஏற்றுமதி மந்த கதியை அடைந்தது, இறக்குமதி அதிகரித்தது.

இந்தச் சூழலில்தான், அரசின் நிதிநிலைப் பற்றாக்குறையானது நாட்டின் மொத்த உற்பத்தி மதிப்பில் ரூபு-க்கும் குறைவாக 2011-க்குள் கட்டுப் படுத்தப்படும் என்கிற உறுதிமொழியின் பேரில் 2009இல் பண்ணாடுச் செலாவணி நிதியம் கடன் கொடுத்தது.

பொருளாதார வளர்ச்சி அதிகரிக்காமலும் ஏற்றுமதி உயராமலும், அன்னியச் செலாவணி



கையிருப்பு தொடர்ந்து கரைந்துவந்த வேளையில் தான் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி (யூனிபி) தலைமையிலான கூட்டணி அரசு 150 கோடி அமெரிக்க டாலர்கள் கடன் கட்டு பண்ணாட்டுச் செலாவணி நிதியத்தை 2016இல் அனுகியது. இந்தக் கடனை 2016 முதல் 2019 வரையில் தருமாறு கோரியது. 2020-க்குள் அரசின் வருவாய்க்கும் செலவுக்குமான பற்றாக்குறை அளவு ஜிடிபியில் 3.5 வீத அளவாக கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று பண்ணாடுச் செலாவணி நிதியம் விதித்தது.

செலாவணி நிதியம் விதித்த நிபந்தனைகளால் இலங்கையின் பொருளாதார நிலை மேலும் மோசமானது. 2015இல் 5 வீதம்-ஆக இருந்த ஜிடிபி 2019இல் 2.9 வீதம்-ஆகக் குறைந்தது. 2015இல் 31.2 வீதம்-ஆக இருந்த முதலீட்டு விகிதம் 2019இல் 26.8 வீதம்-ஆக இருந்தது. 2015இல் 28.8 வீதம் ஆக இருந்த சேமிப்பு விகிதம் 2019 இல் 24.6வீதம்-ஆகக் குறைந்தது. 2016இல் அரசின் வருவாய் ஜிடிபியில் 14.1வீதம்-ஆக இருந்தது 2019இல் 12.6வீதம்-ஆகக் குறைந்தது. அரசின் மொத்தக் கடன் அளவு 2015இல்



2013-க்குப் பிறகு உலக அளவில், பண்டங் கருக்கான சந்தை விலையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. இதனால் இலங்கையின் பொருளாதாரம் வீழ்ந்தது, ஏற்றுமதி மந்த கதியை அடைந்தது, இறக்குமதி அதிகரித்தது. இந்தச் சூழலில்தான், அரசின் நிதிநிலைப் பற்றாக்குறை யானது நாட்டின் மொத்த உற்பத்தி மதிப்பில் ரூபு-க்கும் குறைவாக 2011-க்குள் கட்டுப் படுத்தப்படும் போது கொடுத்த பண்ணாடுச் செலாவணி நிதியம் கடன் கொடுத்தது. குறைவாக 2009இல் பண்ணாடுச் செலாவணி நிதியம் கடன் கொடுத்தது.

ஜிடிபியில் 78.5 வீதம்-ஆக இருந்தது, 2019இல் 86.8 வீதம் ஆக அதிகரித்தது. இலங்கைப் பொருளாதாரத்துக்கு 2019இல் மேலும் இரண்டு புதிய அதிர்ச்சிகள் ஏற்பட்டன.

முதலாவது, 2019 ஏப்ரலில் ஈஸ்டர் பண்டிகையின்போது கொழும்பு நகரிலும் பிற இடங்களிலும் கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களில் நிகழ்ந்த குண்டுவெட்டிப்புகளால் 253 பேர் உயிரிழந்தனர். இசெய்தி ஏற்படுத்திய அச்சத்தால் வெளிநாட்டுப் பயணிகள் இலங்கைக்கு சுற்றுலா வருவது வெகுவாக வீழ்ச்சி அடைந்தது.

இரண்டாவது, 2019 நவம்பரில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தலைமையிலான கூட்டணி அரசு தேர்தலில் தோல்வியறு ஆட்சியை இழந்தது. கோதபய ராஜபத்ச தலைமையிலான இலங்கை பொதுஜன பெருமன் (எஸ்எஸ்பிபி) தலைமையிலான அரசு ஆட்சிக்கு வந்தது. “வரி விகிதங்களைக் குறைப் போடி விவசாயிகளுக்குச் சலுகைகளை அளிப்போம்” என எஸ்எஸ்பிபி தேர்தலில் வாக்குறுதி அளித்து வெற்றி பெற்றிருந்தது. இந்த வாக்குறுதிகள் இலங்கைக்குக் கடன் கொடுத்த பண்ணாட்டுச் செலாவணி நிதியம் விதித்த நிபந்தனைகளுக்கு நேர் எதிரானவை. 2020இல் பரவிய கோவிட்-19 பெருந்தொற்று, அதனால் ஏற்பட்ட பொதுமுட்கம் காரணமாக பொருளாதார நிலைமை படுமோசமான நிலைக்கு நாட்டைத் தள்ளிவிட்டது.

இலங்கை ஆண்டுதோறும் உரமானியமாக 26 கோடி அமெரிக்க டாலர்களை ஜிடிபியில் 0.3 வீதம் செலவிட்டு வந்தது. பெரும்பாலும் உரம் இறக்குமதி மூலம் தான் பெறப்பட்டது. இறக்குமதி யால் செலவாகும் அன்னியச் செலாவணிகளை மிசுப்படுத்த கோதபய அரசு - அதேசமயம் மிகவும் வினோதமான முடிவை எடுத்தது. 2021 மே முதல் வெளிநாடுகளிலிருந்து உரம் இறக்குமதி செய்யப்பட மாட்டாது என்று அறிவித்தது. ஒரே நாளில் இலங்கை முழுவதும் இயற்கை வேளாண்மைக்கு மாறியாக வேண்டும் என்று கட்டாயப்படுத்தப்பட்டது.

ரசாயன உரங்கள் பயன்பாட்டை ஒரேயடியாகக் கைவிட்டுவிட்டு இயற்கை விவசாய முறைக்கு மாறினால் சாகுபடி கணிசமாகக் குறைந்து அத்தியவாசிய உணவுப் பொருள்களுக்கே கடும் தட்டுப் பாடும் விலைவாசி உயர்வும் ஏற்படும் என்று வேளாண் விஞ்ஞானிகள் உள்பட அனைவரும் கோதபயவை ஒரே குரலில் எச்சரித்தனர். நெல் சாகுபடியில் 25 வீதம், தேயிலைச் சாகுபடியில் 35 வீதம், தென்னைச் சாகுபடியில் 30 வீதம் வீழ்ச்சி அடையும் என்று கூட்டாக அரசுக்குக் கடிதம் எழுதியிருந்தனர்.

பெளத்துத்துடன் சிங்கள பேரினவாதமும் கைகோர்த்த

காரணத்தால் ஈழத் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்தை அரசியல் தீர்வு காண மறுத்து, இலங்கை அரசு. அதனால் வெளிநாட்டு முதலீடுகள் குறைந்தன. உள்நாட்டுப் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு உள்ளானது. மதவாதம், தேசிய இனப் பிரச்சினையை ஒடுக்குவதால் நாடே பொருளாதார நெருக்கடிக்கு தள்ளப்பட்டு விடும் என்ற பாதத்தை இலங்கை நெருக்கடி உணர்த்துகிறது. இந்துத்துவா ஆட்சி இதிலிருந்து பாடம் கற்றுக் கொள்ளுமா?



**து** முந்தைகளைப் பெற்று வளர்த்து ஆளாக்கி தாங்கள் சார்ந்துள்ள சமூகத்திற் கும் நாட்டிற்கும் ஒரு நல்ல குடி மகனாகக் கொடுப்பது பெற்றோர் களின் தலையாயக் கடமையாகக் கருதப்படுகிறது. அதற்காகப் பெற்றோர்கள் எடுக்கும் முயற்சி யும் வளர்க்கும் முறைகளும் அவர்களின் நாடு, இனம், மொழி, பொருளாதார நிலைமை கல்வி, குடும்ப அமைப்பு போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் வேறுபடுகின் ரன்.

குழந்தைகளும் பெற்றோர் களும் கூடிய குடும்ப அமைப்பில் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையே நடக்கும் பாசப்பிணைப்பு பெற்றோர்கள் காட்டும் அக்கறை, உணர்வுப் பரிமாற்றம் ஆகியவைகளால் ஏற்படுகின்ற தழுவலைப் (EMOTIONAL CLIMATE) பொறுத்து தான் பிற்காலத்தில் குழந்தைகள் வளர்ந்து எவ்வாறு பரிணமிக்கப் போகிறார்கள் என்று முடிவு செய்யப்படுகிறது. குழந்தைகளின் வளர்ச்சி பற்றி ஆராயும் மனவியலாளர்கள் அவர்களின் சமூக, மனவியல் வளர்ச்சிக்கு இந்த ஆரம்ப கால உணர்வுக் குழல் மிக முக்கியம் என்கிறார்கள்.

முந்தைய தலைமுறைக் குழந்தைகள் அதாவது தற்போதைய பெரியவர்கள் முதியவர்களுக்கு அவர்களின் பெற்றோர்களின் ஆதிக்கம் மிகவும் குறைவாகவே இருந்தது. குழந்தைகளுக்கும் சிறு வயதிலிருந்தே சுதந்திரம் அதிகம் இருந்ததால் நடக்க ஆரம்பித்து வெளி உலகுக்கு வந்து பள்ளி கல்லூரியில் என்று விரியும் போது பெற்றவர்களின் மேற்பார்வை தான் குறைந்ததே ஒழிய அவர்கள் குழந்தைகளின் மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கை அதிகமாகவே இருந்தது. அதைவிடவும் சுற்றியுள்ள சமூகமும் அவர்களுக்கு பாதுகாப்பும் நம்பிக்கையும் அளிப்பதாகவே இருந்தது. பக்கத்து ஊரில் உள்ள பள்ளிக்குப் போய்ப் படிப்பது, சைக்கிள் ஓட்டுவது, மரம் ஏறுவது, ஊரில் உள்ள ஏரியில் குளிப்பது என்று இவர்கள் முழுவதும் தன்னிச்சையாக செயல்பட இளம் வயதிலேயே ஆரம்பித்து விட்டார்கள். கீழே விழுந்து அடிப்பட்டாலும், சிறு சிறு காயங்கள் ஏற்பட்டாலும் கூட பல நேரங்களில் பெற்றவர்களின் பார் வைக்குப் போகாது.

ஆனால் தற்காலப் பெற்றோர்கள் அப்படியில்லை. குழந்தைகள் மேல் பெற்றோர்களின் அக்கறை மிக மிக அதிகம். தாங்கள் எட்டிப் பிடிக்க முடியாத உயரத் நைத்தங்கள் குழந்தைகள் பிடித்துவிட வேண்டும் என்று ஆசையால் அவர்களின் மேல் மிகுந்த ஆதிக்கம் கெலுத்த ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். வசதி வாய்ப்புகள் மற்றும் பொருளாதாரம் இதற்குத் தடையில்லாமல் இருக்கும் போது தாங்கள் நினைவுத்தடி குழந்தைகளை வளைத்து, வளர்ந்து விட முயல்கிறார்கள்.

பல நாடுகளில் அரசாங்கம் மற்றும் சமூகத்தின் அழுத்தம் காரணமாக ஒன்று அல்லது இரண்டு

# வெற்றைப்பு ஸ்ரீராம்கள்

**தாங்கள் எட்டிப் பிடிக்க முழுயாத உயரத்தைத் தங்கள் குழந்தைகள் பிடித்துவிட வேண்டும் என்ற கூசையால் அவர்களின் மேல் மிகுந்த ஒதிக்கம் செலுத்த நூர்ம்பித்து விடுகிறார்கள்.**



- மஹத்துவர் ப.வைத்தினிங்கம்



குழந்தைகளே போதும் என்ற முடிவுக்கு வந்து விட்ட பிறகு பெற்றோர்களின் பார்வை குழந்தைகள் மீது மேலும் அதிகமாகப் படிய ஆரம்பித்து விடுகிறது. மேலும் பல்வேறு காரணங்களால் குழந்தைப் பிறப்பு விகிதமுழும் குழந்தைகளை விடுகிறது.

பெற்றோர்களின் ஆதிக்கம் குழந்தைகள் மேல் ஆக்டோபஸ்ஸில் கரங்கள் போல் பல திசைகளில் இருந்தும் நீள் ஆரம்பித்து விட்டது.

குழந்தைகள் வளரும் விதம் பற்றி ஆராயும் மனவியலாளர்கள் குழந்தைகள் வளர்ப்பு முறையை நான்கு வகைகளாகப் பிரிக்கிறார்கள். 1. சர்வதிகாரப் பெற்றோர்கள். 2. அக்கறையும் அதிகாரமும் உள்ள பெற்றோர்கள். 3 புறக்கணிப்பு பெற்றோர்கள். 4. தாராள அனுமதி கொடுக்கும் பெற்றோர்கள். ஆனால் இதில் எந்த முறையிலும் சேராமல் ஜந்தாவதாக உள்ள வர்கள் தான் இந்த ஹெலிகாப்டர் பெற்றோர்கள்.

## வெற்களை எப்படி அடையாளம் கானுவது?

இம்மாதிரியான பெற்றோர்கள் 2/7 குழந்தையைக் கண்கொத்திப் பாம்பாகப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இவர்களின் உலகமே குழந்தைதான். குழந்தை மீது உள்ள அதிகப்படியான பாசத்தினால் எல்லாமே இவர்களுக்கு அதிகமாதான். குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து, நடக்க ஆரம்பித்து பள்ளி, கல்லூரி என்று சென்றாலும் இவர்கள் குழந்தையைப் பின் தொடர்வதை விட மாட்டார்கள். சமூகத்தையும் வெளி உலகத்தையும் தங்கள் குழந்தையின் எதிரிகளாகப் பார்ப்பார்கள். தங்கள் குழந்தைக்குத் தாங்கள் மட்டும் தான் பாதுகாப்பு என்று என்னிக்கொள்

வார்கள். எப் போதும் குழந்தை அவர்கள் கட்டுப்பாட்டில் தான் இருக்கும். மனதால்வில் குழந்தைக்கு நேர மேலே இவர்கள் ஹெலிகாப்டரில் உட்கார்ந்து கொண்டு கவனித்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். இவர்களை புல்டோசர் பெற்றோர்கள் என்று கூட அழைக்கிறார்கள். காரணம் தங்கள் குழந்தைக்கு எந்தத்

தடை வந்தாலும் இவர்களே உடைத்து கூகு நூறாக்கி விடுவார்கள். இவர்களின் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தும் குழந்தைக்குத் தான். அதுபோல பிரதிபல னாகக் குழந்தைகளிடம் இருந்தும் நூறு சதம் எதிர்பார்ப்பார்கள். கொஞ்சம் கூடக் குறையக் கூடாது. எல்லாமே அதிகம்தான்.

ஒரு ஐந்து வயது வரையிலும் உள்ள குழந்தைகளை மிக எளிதில் தங்கள் வயலையத்தில் வைத்துக் கொள்வார்கள். குழந்தையை நிழல் போல தொடர்ந்து கொண்டே இருப்பார்கள்.

குழந்தையின் நார்மஸ் வளர்ச்சிப் படிகளைக் கூட அந்த குழந்தை அனுபவிக்க விட மாட்டார்கள், நடக்க விட மாட்டார்கள். குழந்தையை மடியில் வைத்துத் தூக்கிக் கொண்டே தங்கள் வேலையை செய்வார்கள்.

குழந்தையைத் தனியாகவோ அல்லது பக்கத்து வீட்டுக் குழந்தையோடுவோ விளையாட விட மாட்டார்கள்.

அதற்குப் பதில் அவர்களே எப்போதும் குழந்தையோடு விளையாட்கொண்டும், அந்த பிஞ்சக்கு எல்லா நேரமும் இன்ஸ்டர்க்ஷன் கொடுத்துக் கொண்டும், அதன் பழக்கத்தையே மாற்றி தங்களுக்குத் தகுந்த மாதிரி ஆக்கவும் விடா முயற்சி செய்வார்கள். குழந்தை தவழ்ந்து, தத்தித் தடுமாறி எழுந்து, கீழே விழுந்து மீண்டும் எழுந்து யாருடைய உதவியும் இன்றி சரியாக நடக்கக் கறக் வேண்டும். கீழே விழுந்தால் தானே எழுந்து நடக்கத் தெரியும். சிறு சிறு சிராய்ப்புகளும் காயங்களும் இல்லாமல் எப்படிக் கற்பது? தோற்றால் தானே வெற்றியின் சுவை தெரியும். குழந்தைப் பருவமே அந்தக் குழந்தைக்கு கூட்டுப்பறவை வாழ்க்கையாகி விடும். எந்த வாழ்க்கைத் திறனையும் எளிதில் கற்றுக் கொள்ள விட மாட்டார்கள்.

குழந்தையைப் பள்ளியில் சேர்த்தாகி விட்டால் போதும். குழந்தையைப் பிரிந்து இருக்க வேண்டுமே என்று இவர்கள் கவலைப்பட ஆரம்பித்து விடுவார்கள். காலையில் குழந்தையைத் தூக்கத்தில் இருந்து எழுப்பி, குழந்தையின் பற்களை இவர்கள் தேந்து விடுவார்கள், எவ்வளவு பெரிய குழந்தையைப் பள்ளியில் சேர்த்தாகி விட்டால் போதும். குழந்தையைப் பிரிந்து இருக்க வேண்டுமே என்று இவர்கள் கவலைப்பட ஆரம்பித்து விடுவார்கள். காலையில் குழந்தையைத் தூக்கத்தில் இருந்து எழுப்பி, குழந்தையின் பற்களை இவர்கள் தேந்து விடுவார்கள், எவ்வளவு பெரிய குழந்தையைப் பள்ளிக்கு விடுவார்கள். குழந்தையைப் பள்ளியில் சேர்த்தாகி விட்டால் போதும். குழந்தையைப் பிரிந்து இருக்க வேண்டுமே என்று இவர்கள் கவலைப்பட ஆரம்பித்து விடுவார்கள். காலையில் குழந்தையைத் தூக்கத்தில் இருந்து எழுப்பி, குழந்தையின் பற்களை இவர்கள் தேந்து விடுவார்கள்.

தப்பித் தவறி வகுப்பு ஆசிரியர் இரண்டு மார்க் குறைவாகப் போட்டு விட்டால் போதும். மிகவும் டென்ஷன் ஆகி விடுவார்கள். அடுத்த நாளே பள்ளிக்குச் சென்று அந்த ஆசிரியரை சண்டைக்கு இழுப்பார்கள். ஆக்கவும் விடுவார்களே சென்று அந்த ஆசிரியருக்கே பாடும் எடுத்து விட்டு வருவார்கள். தங்கள் குழந்தைக்கு யார் யார் தகுதியான நன்பர்கள் என்று இவர்கள்தான் தேர்வு செய்து கொடுப்பார்கள்.

அம்மாத

## பீஸ்ட் டிரெய்லரை வெளியிட்ட வருண் தவான்



நடிகர் விஜய் நடித்துள்ள பீஸ்ட் திரைப்படம் தமிழ் தெலுங்கு, ஹிந்தி, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய 5 மொழிகளில் வருகிற 13 ஆம் தேதி வெளியாகிறது. இந்த நிலையில் இந்தப் படத்தின் ஹிந்தி டிரெய்லர் தற்போது வெளியாகியுள்ளது.

ஹிந்தி டிரெய்லரை பகிர்ந்த நடிகர் வருண் தவான், பீஸ்ட் ஹிந்தி டிரெய்லரை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி. எப்பொழுதும் நான் விஜய் சாரின் பெரிய ரசிகன் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். தெலுங்கு டிரெய்லர் நாளை மாலை 6 மணிக்கு வெளியாகிறது.

## கோபடைந்த அண்ட்ரியா



சேலம் மல்லூர் வேங்காம்பட்டி கோயில் திருவிழாவின் கடைசி நாளில் திரையிசை கலை நிகழ்ச்சி நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதில் பிரபல தமிழ் நடிகையும் பின்னணி பாடகியுமான ஆண்ட்ரியா கலந்து கொள்வதாக பலவேறு விளம்பரங்கள் செய்யப் பட்டிருந்தன. இந்தநிலையில் நடன நிகழ்ச்சியை காண்பதற்கு கூடிய கூட்டத்தை விட ஆண்ட்ரியாவை காண்பதற்கு ஆயிரக்கணக்கான ரசிகர்கள் மற்றும் மக்கள் குவிந்து காத்திருந்தனர். அப்போது வெகுநேரம் காத்திருந்த ரசிகர்களுக்கு உற்சாகம் அளிக்கும் வகையில் ஆண்ட்ரியா வந்தார். அவரை காண அவரின் காரை சுற்றி ரசிகர்கள் கூடினர்.

மேடைக்கு வந்த ஆண்ட்ரியாவை ரசிகர்கள் ஆர வாரம் பொங்க விசிலிட்டித் து நடனமாடி வரவேற்றனர். தொடர்ந்து ஒ சொல்நியா மாமா பாடலை அவர் பாடி னார். பாடலை பாடி முடித்தவுடன் நடனமாட வேண்டும் என்று ரசிகர்கள் கூச்சிட்ட நிலையில் ஆண்ட்ரியா கோபமடைந்தார்.

## மீண்டும் இணையும் குர்யா - சுதா கொங்கரா கூட்டணி!



சூரரைப் போற்று படத்துக்குப் பின்னர் நடிகர் குர்யாவை வைத்து மீண்டும் படம் இயக்குவதாக இயக்குநர் சுதா கொங்கரா தெரிவித்துள்ளார்.

சுதா கொங்கரா இயக்கத்தில் குர்யா, மோகன் பாடு, உங்கவி, அபர்னா பாலமுரளி, கருணால் காளி வெங்கட் உள்ளிட்டோர் நடிப்பில் 2020 நவம்பர் மாதம் நேரடி யாக அமேசான் பிரைம் ஓடிடி தளத்தில் வெளியான படம் சூரரைப் போற்று. இந்தப் படம் விமர்சன ரீதியாக மாபெரும் வரவேற்பையும் பலவேறு விருதுகளையும் பெற்று, குறிப்பாக ஜி.வி.பிரகாஷின் பின்னணி இசையும் பாடல்களும் படத்துக்கு பெரும் பக்கப்பலமாக அமைந்தது.

அப்படத்தின் வெற்றிக்குப் பின் நடிகர் குர்யா ஜெய் பீம், எதற்கும் துணிந்தவன் படத்தில் நடித்தார்.

தற்போது, இயக்குநர் பாலா படத்தில் நடித்து வருகிறார். இந்நிலையில், ஹிந்தியில் சூரரைப் போற்று படத்தை இயக்கி வரும் இயக்குநர் சுதா கொங்கரா மீண்டும் நடிகர் குர்யாவை வைத்து திரைப்படம் இயக்குவதாக தெரிவித்துள்ளார்.



## 'ஆர் ஆர் ஆர்' திரைப்படம் ரூ.1,000 கோடி வசூல்?

ராஜமேளவி இயக்கத்தில் பிரம்மாண்டமாக உருவான ‘ஆர் ஆர் ஆர்’ திரைப்படத்தின் வகுல 1,000 இந்திய காடியை நெருங்க உள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

ஜனியீர் என்டிஆர், ராம்சரண் நடிப்பில் இயக்குநர் ராஜமேளவி

இயக்கத்தில் உருவான ‘ஆர் ஆர் ஆர்’ திரைப்படம் கலவையான விமர்சனங்களைப் பெற்றாலும் அதன் உருவாக்கத்திலும் வணிக ரீதியிலும் மாபெரும் வெற்றிப் படமாக அமைந்திருக்கிறது.

முன்னதாக, இத்திரைப்படம் வெளியான முதல் நாள் 223 கோடி

இந்திய ரூபாவை வசூலித்தாக படக்குழுவினர் தெரிவித்திருந்தனர். மேலும் பாகுபலியின் வசூலை முறியடிக்கும் என்று கூறப்பட்ட நிலையில் தற்போது உலக அளவில் இப்படம் 1,000 கோடி இந்திய ரூபாவை வசூலை நெருங்கியதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

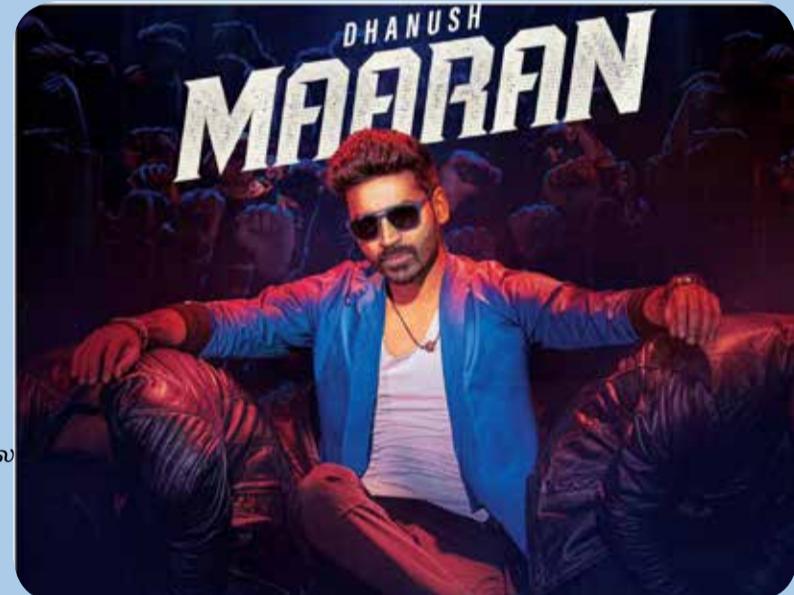
## நிறை வீர்மான்

‘துருவங்கள் பதினாறு’ படத்தின் மூலம் வெகுவாக கவனத்தை ஈர்த்த இயக்குநர் கார்த்திக் நரேனுடன் தனுஷ் இணைகிறார் என்றபோது, ஒரு சிறந்த திரைப்படம் வரக்கூடும் என்ற எதிரபார்ப்பு ஏற்படுவது இயல்பானது. ஆனால், ஓடிடி தளங்கள் வந்த பிறகு, பல நல்ல இயக்குநர்கள் நல்ல நடிகர்களை வைத்து ஓடிடிக்காக படம் எடுக்கும்போது சுமாராண படங்களைத் தந்திருக்கிறார்கள் என்ற எச்சரிக்கை உணர்வையும் தவிர்க்க முடியவில்லை. மாறனின் தந்தை (ராம்கி) ஒரு பத்திரிகையாளர். அவர் ஒரு கல்வித் தந்தையின் ஊழலை அம்பலப்படுத்தியதற்காக கொல்லப்படுகிறார். பிறகு தன் மாமாவின் (நரேன்) அரவணைப்பில் தனது தங்கையுடன் (ஸ்மிருதி வெங்கட்) வளர்கிறார் மாறன் (தனுஷ்). அவரும் ஒரு நேரமையான பத்திரிகையாளராக உருவெடுக்கிறார். ஒரு அமைச்சரின் (சமுத்திரக்கனி) சதிவேலையை மாறன் அம்பலப்படுத்த, மாறனின் தங்கையை ஏற்றதுக் கொன்றுவிடுகிறார்கள். மாறன் என்ன செய்கிறார் என்பது மீதிக் கதை.

ஊடகங்கள் ஊழலை அம்பலப்படுத்து குறித்தும் மிக மேலோட்டமான புரிதலுடன் தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கே உரிய திரைக்கதையுடன் உருவாக்கப்பட்ட படம்தான் இந்த மாறன். 80களில் வந்த திரைப்படங்களில் அரசியல்வாதிகளை அம்பலப்படுத்துக்கூடிய குத்திக் கொல்லப்படுவார்கள். சுத்யாஜி, ஜெய்சங்கர் போன்றவர்கள் பலமுறை இதுபோல கொல்லப்பட்டி ருக்கிறார்கள். கிட்டத்தட்ட அதே பாணியில், மணவி கர்ப்பினியாக இருக்கும்போது கொல்லப்படுகிறார் ராம்கி.

துவக்கமே இவ்வளவு பழைய காட்சியுடன் ஆரம்பிக்கிறதே என்று பார்த்தால், இதற்குப் பிறகு வரும் காட்சிகள் அதைவிட சாதாரணமாக இருக்கின்றன.

படத்தின் பெரும்பகுதி எவ்வித நோக்கமும் இல்லாமல் நகர்கிறது. ஓடிடியில் படங்களைப் பார்க்கும்போது சுவாரஸ்யமில்லாத பாடல்கள், சண்டைகளை வேகமாக ஓட்டிப்பார்ப்பது பலருக்கு



- |            |  |
|------------|--|
| திரைப்படம் | - மாறன்  |
| இயக்கம்    | - கார்த்திக் நரேன்   |
| இசை        | - ஜிவி பிரகாஷ்குமார்   |
| நடிப்பு    | - தனுஷ், மாளவிகா மோகனன், ஸ்மிருதி வெங்கட், போஸ் வெங்கட், ஜெயப்ரகாஷ், சமுத்திரக்கனி, இளவரசு |

வழக்கம். ஆனால், இந்தப் படத்தில் பல காட்சிகளையே அப்படி ஓட்டிவிடலாமா என்று தோன்றுகிறது.

இந்தப் படத்தில் உற்சாகமாக நடித்திருப்பவர் தனுஷின் தங்கையாக வரும் ஸ்மிருதி வெங்கட் மட்டும்தான். தனுஷைப் பொறுத்தவரை அவர் நடித்த படங்களின் எண்ணிக்கையில் ஒன்று கூடியிருக்கிறது. மாளவிகா மோகனன் கிட்டத்தட்ட பாதி படம்வரை எதுவும் பேசாமல் வருகிறார். வில்லனாக வரும் சமுத்திரக்கனியின் நடிப்பிலும் பெரிய சுரத்தில்லை.

படத்தின் பிற்பகுதியில் திடீரென் அமீர், பார்த்திகன் என்ற அடியார் பாத்திரத்தில் அறிமுகமாகிறார். “நீங்க பாட்டுக்கு ஊழலை அம்பலப்படுத்து மேற்கொண்டு எதையாவது செய்வீங்க.” அதனால் நாங்க பாதிக்கப்படுறதா? ” என்ற கேள்வியை, மிக நியாயமான கேள்வியைக் கேட்பது போன்ற தொனியுடன் கேட்கிறார். அப்போது தனுஷைப் போலவே நமக்கும் திகைப்பு ஏற்படுகிறது.

மிக சுமாரான படங்களில் ஏதாவது ஒரு அம்சமாவது ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தும். இந்தப் படத்தில் அப்படி ஒரு அம்சத்தைத் தேடுவதே கடினமாக இருக்கிறது.



க. சிவராமகிருஷன், மானிப்பாய்.

#### கேள்வி:

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிலிருந்து ஒரு கட்சியை வெளியேறுமாறு மற்றொரு கட்சியை சேர்ந்தவர்கள் கூறுவது பிழையான நடை முறை. இதற்கு நிரந்தர தீர்வு காணும் நடைமுறையை விரைவில் உருவாக்கு வோம் என்று எம்.பி. தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன் கூறியிருக்கிறாரே. அவர் சொல்வது நியாயமானது தானே?

#### பதில்:

அவர் எப்போதும் இப்படித்தான் கண்டியளோ, தான் சொல்ல வாறதை யாருக்கும் நோகாமல்தான் சொல்லுவார். ஒரு கட்சியை வெளியேறுமாறு மற்றக் கட்சி சொல்லமல அந்தக் கட்சியில் இருக்கிறவை தான் சொல்லவேணும் என்றாரோ தெரியயில்லை. ஆனால் உங்களுக்கும் தெரியும் எங்களுக்கும் தெரியும் எதைப்பற்றி சொல்லுறார் என்னு. தமிழரக்கட்சியைச் சேர்ந்த சமந்திரன் ஜூயா தான் சொன்னவர் கூட்டமைப்பில் இருந்து ரெலோ வெளியேறினா சந்தோசம் என்னு. அப்படி அவர் சொல்லுறதுக்கு அவருக்கு உரிமை இருக்குதுதானே. தனக்கு சந்தோசமானது எது என்னு சொல்லுறதுக்கும் ஒருத்தருக்கு உரிமை இல்லையென்டால் இவை அமைக்கப்போகிற தன்னாட்சி அரசில் மக்களின் உரிமையும் இப்படித்தான் இருக்குமோ தெரியயில்லை. அதுசரி சமந்திரன் தமிழரக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர் என்டாலும், அவர்தானே கூட்டமைப்பினர் பேச்சாளர் பேச்சாளர் என்டால் கட்சியின் முடிவுகளை அறிவிக்கிறவர்தானே? அப்படி என்டால் அவரது அறிவிப்பும் கூட்டமைப்பினர் அறிவிப்பாக வும் எடுக்கலாம் என்டது சித்தரண்ணைக்கு தெரியா மலா இருக்கும்.

எஸ். முக்கன், பலாவி வீதி, யாழ்ப்பானம்

#### கேள்வி:

சஜித் பிரேமதாச இந்த அரசாங்கத்திற்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லா பிரேரணையைக் கொண்டுவர விருக்கி றார். அதற்கு கூட்டமைப்பு ஆதரவு வழங்குமா? இது தொடர்பில் நீங்கள் என்ன கருத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

#### பதில்:

இந்த அரசு வீட்டுக்கு போகவேண்டும் என்பதில் யாருக்கும் மாற்றுக்கருத்து இருக்கும் என்று நான் கருதவில்லை. ஆனால் இந்த அரசை வீட்டுக்கு அனுப்பி விட்டு யாரிடம் ஆட்சியைக் கொடுப்பது என்பதையும் பெரும்பான்மையான மக்கள்தான் முடிவெடுக்க வேண்டும் கூட்டமைப்பு அதரவு வழங்குமா என்று கேட்டிருக்கின்றார்கள். இந்தக் கேள்வியின் மூலமே உங்களுக்கு கூட்டமைப்பு பற்றி எதுவும் தெரியாது என்பது புரிகின்றது. கூட்டமைப்பு என்றால் அதற்கு யார் முடிவெடுக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. அங்கே ஒரு தனி நிபர்தானே எல்லா முடிவுகளையும் எடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றார். அவரிடம் கேட்க வேண்டிய கேள்வியை என்னிடம் கேட்கின்றீர்களோ.



ராம்குமார் ராஜன், வெள்ளவத்தை, கொழும்பு.

#### கேள்வி:

தனக்கு எதிரான போராட்டங்களை மக்கள் முன்னெடுக்கவில்லை என்றும், எதிரீனியினரே மக்கள் பின்னால் நின்று இந்தப் போராட்டங்களை நடாத்துகின்றனர் என்றும் ஜனாதிபதி கூறியிருக்கின்றாரோ. அது உண்மை என்று நீங்களும் நம்புகின்றீர்களா?

#### பதில்:

ஜனாதிபதியின் இல்லத்தை சில தினங்களுக்கு முன்னர் மக்கள் முற்றுகையிட்டபோது தன்னெழுச்சியாகத்தான் மக்கள் கூடியதாகவே செய்திகள் வெவிவந்தன. அப்படி செய்திகள் வெவிவந்தபோது, சென்னையில் ஜல்லிக்கட்டுக்கு ஆதரவாக நடந்த மக்கள் எழுச்சி போல இந்த மக்களின் தன்னெழுச்சிப் போராட்டமும் மாறாலும் என்று நினைத்தேன். அவ்வாறு நடந்திருந்தால், இன்றும் அந்தப் போராட்டம் நீடித்திருக்கும். ஆனால் அது ஒரு நாளிலேயே காணாமல் போய்விட்டது. இந்தப் போராட்டங்களின் பின்னால் எதிர்க்கட்சிகள் இருக்கின்றனவா என்பது எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் வீதி களில் இறங்குவதை யாராலும் தடுக்கமுடியாதுதானே. அதனை எதிர்க்கட்சிகள் தமக்கு சாதகமாகப் போன்ற உறவுகள் தான் யோசிக்கவேண்டும்.

பயன்படுத்துவதையும் தவறு என்று சொல்லிவிட முடியாது என்று நினைக்கின்றேன்.

ரி. உதயகுமார், பாரிஸ் 10, பிரான்ஸ்

#### கேள்வி:

உக்ரெனில் நடந்துக்கூம் யுத்தத்தில் அப்பாவி மக்கள் பலியாகிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அதனை இனப்படுகொலை என்று சொல்லலாமா?

#### பதில்:

யுத்தம் என்றாலே அப்பாவிகள் பலியாவார்கள் என்பது தெரிந்ததுதான். உக்ரெனியர்களும் ரஷ்யா களும் சகோதரர்கள். அவர்கள் தங்களுக்கிடையிலான பிரச்சனைகளை உரிமையுடன் பேசித் தீர்த்திருக்க வேண்டும். ஆனால் வெளியாரின் உசப்பெத்தல்களால் இன்று இரண்டு நாடுகளுமே மனித உயிர்களை இழந்து கொண்டிருக்கின்றன. அங்கு நடப்பது யுத்தம். இரண்டு தரப்பினருமே மூர்க்கத்தனமாக போரிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். அதனால் இரண்டு தரப்பிலும் உயிரிழப்புக்கள். இது உக்ரென் மதுரையாக நடாத்துகின்ற இனப்படுகொலை என்று நிந்த வியுக்தியாக யாரின் ஒரே வேண்டுதல் இந்த யுத்தம் உடனடியாக நிறுத்தப்படவேண்டும் என்பதுதான்.

ச. யோகநாதன், ஹம், ஜேர்மனி.

#### கேள்வி:

இலங்கையில் உணவுப்பொருட்களுக்கு தட்டுப் பாடு ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் பட்டினிச்சாலை மக்கள் எதிர்கொள்வதாகவும் கூறுகிறார்களே. வியுக்தியாரே, உங்களுக்கு சாப்பாடு கிடைக்கின்றதா?

#### பதில்:

உங்கள் கரிசனைக்கு நன்றி. தட்டுப்பாடுகளும் விலையேற்றமும் எங்களுக்கு புதிதல்லவே. வவுனியா வகுகு அப்பால் ஒரு வீற்றர் பெற்றோலை மக்கள் அறுபது ரூபாவிற்கு வாங்கியபோது நாங்கள் யாழ்ப்பா ணத்தில் ஒரு வீற்றர் பெற்றோலை ஆயிரத்தி அறு நூற்றுக்கு வாங்கி பழக்கப்பட்டவர்கள். இதுவரை எரிபொருளுக்குத்தான் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அது இந்த வியுக்தியை பாதிக்கவில்லை. பொருட்களின் விலையேற்றம், மக்கள் கவிசிலிருந்து அனுப்பும் பணத்தை மாற்றுகின்றபோது அதுகும் இப்போது கூடுதலாக கிடைப்பதால் கொஞ்சம் சமாளிக்க முடிகின்றது. வெளிநாடு களிலிருந்து உதவ யாரும் இல்லாத பாவப்பட்ட சனங்கள் தான் கவுட்டப்பட்டுக்கொண்டு இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு எப்படி உதவலாம் என்பதை உங்களைப் போன்ற உறவுகள் தான் யோசிக்கவேண்டும்.

**உங்கள் கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி**

**வியுக்தியார் யதில்கள்**  
நமுநாடு, 707 ஓஸ்பக்டரி வீதி, யாழ்ப்பானம்.  
viyukthiyar@gmail.com

## கனடாவில் தமிழரினர் ஜி.யு.போப் நினைவு முத்திரை

**“இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்.”**



திருக்குறளையும் திருவாசகத்தையும் நாலடியா ரையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து ஆற்றிய பணிகளுக்காக உலகளாவிய ரீதியில் தமிழரினராகப் போற்றப்படுவர் பிறப்பால் ஆங்கிலேயரான தமிழரி ஞாஜி.யு.போப் அவர்கள். கனடாவின் பிரின்ஸ் எட்டேர்ட் ஜெல்லன்டில் பிறந்த இவரது இயற்பெயர் கதறின் யுக்லோ போப். 1820 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 24 ஆம் திகிதி இவரது 202 வது ஜனன் தினம் இந்த மாதமாகும்.

1926 ஆம் ஆண்டில் தமது பெற்றோருடன் இங்கே உறங்குவதை அங்குள்ள வராக்ஸ்டன் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று விட்டு, விவிலிய நூல் கழகத்தில் சேர்ந்து சமயப்பணி புரிவதற்காக தமிழ்நாட்டுக்குச் சென்றார். அதற்காக கப்பலில் பயணம் செய்த எட்டு மாதங்கள் வேயே தமிழை நன்கு கற்றார்.

சென்னையில் சாந்தோம் பகுதியில் தங்கிய இவர், வெல்லியன் சங்கம் சார்பாக இங்கிலாந்து திருச்சபை யில் சேர்ந்து குரு பட்டம் பெற்றார். எஸ்.பி.ஐ. எனும் நற்செய்திக் கழகத்தின் தொண்டராக இணைந்து அச்சங்கத்தால் சாயர்புரம் சிற்றாருக்கு சமயத் தொண்டுக்காக அனுப்பிவைக்கப்பட்டார்.

தூத்துக்குடியில் அருகேயுள்ள சாயர்புரத்தில் தங்கி யிர

# கொறோனை

## கல உறவுகள்

“அப்பா உங்களது மெயிலுக்கு ஒரு தகவல் இணைத்துள்ளேன்.” என்றாள் மூத்த மகள்.  
நான் வெளியே பூல்வெட்டிக் கொண்டிருந்தபோது மகளின் அழைப்பு எனது பொக்கட்டில் இருந்த கைத்தொலைபேசியில் சினுங்கியவாறு வந்தது.

பூல்வெட்டும் இயந்திரத்தை நிறுத்திவிட்டு, “என்ன தகவல்..?” எனக்கேட்டேன்.

“நாளைக்கு மகள் ஜானுவரின் பிறந்த தினம். யாரும் வரமுடியாது. ஐந்து மைல்களுக்கு அப்பால் எவரும் நகரமுடியாது. கம்பியூட் டரின் முன்னால் அமர்ந்து ஸமீகஷப்பேசி பிறந்த தினத்தை கொண்டாட விருக்கிறோம். நீங்கள் நாளை ஃபிரீயாக இருப் பீங்கதானே..?”

“நான், பேத்தியை மிகவும் மிஸ்பன் னுகிறேன். அவளை மட்டுமல்ல, எனது எல்லாப் பேர்க்கும் நீதை களையும் மிஸ்பன்னிக் கொண்டிருக்கிறேன். என்றைக்குத்தான் இந்தக் கொரோனா போய்த் தொலையே மோ தெரியாது. ஆறு ஏழு மாதமாகி விட்டது குழந்தைகளைப் பார்த்து” சொல்லும் போது எனக்கு தொண்டை அடைத்தது.

கண்கள் கலங்கின. சிரமப்பட்டு அடக்கினேன்.

“என்னப்பா செய்யிறது. நானும் அவரும்கூட வீட்டிலிருந்துதான் ஓன்றைவில் வேலைசெய்கிறோம். ஆஞ்சகொரு அறையை எடுத்துக்கொண்டு, காலை ஒன்பது மணி முதல் மாலை ஜாந்து மனிவரையும் அசையமுடியாத வேலை. பின்னைகள் இருவருக்கும் தெரியும்தானே..? அவர்களுக்கும் படிப்பட்டிலிருந்துதான். ஒன்றைன் ஸ்டடி அவர்களையும் கவனித்துக் கொள்ளவேண்டும். வாழ்க்கையே தலைக்கூகா மாறிவிட்டது. “மகள் மறுமுனையிலிருந்து அலுத்துக்கொண்டாள்.

எனது இளைய மகளுக்கும் இளைய மகனுக்கும் மற்றும் சில உறவினர்களுக்கும் தகவல் சொல்லவேண்டும், நாளை ஸ்கைப் ஸ்மீல் பேசுவோம் எனக்சொல்லிவிட்டு, மூத்த மகள் இணைப்பினை துண்டித்துக்கொண்டாள்.

பூல்வெட்டும் இயந்திரத்தை மீண்டும் இயக்காமல், அதன் கைப்பிடியை பிடித்துக்கொண்டு சில நிமிடங்கள் நின்றேன்.

குருவிகளும் பெயர் தெரியாத சில பறவைகளும் இணைந்தும் பிரிந்தும் ஆங்காங்கே பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. எனது வீட்டின் காணியில் நிற்கும் மரத்தில் கூடுகட்டியிருக்கும் குருவி, தனது குஞ்சுடன் கொஞ்சி விளையாடுவது தெரிகிறது.

அது பறந்து திரிந்து தேடி எடுத்துவந்த குச்சிகளையும் சருகுகளையும் இணைந்து அழகான கூட்டை அமைத்து முட்டை இட்டு அடைகாத்து, குஞ்சுக்கொடுக்கிறது.

அந்தக்குஞ்சும் சில நாட்களில் வளர்ந்து பறந்து இணையும் தேடி கூடு கட்டி கருத்தரித்து முட்டையிட்டு அடைகாத்து, குஞ்சுபொரித்து தன் குழந்தையுடன் கொஞ்சிக்குலாவும், இவ்வாறே அவற்றின் சந்ததி பெருகிவிடும்.

அவைகளை எந்தவொரு வைரஸ் கிருமியும் அண்டுவதில்லைபோலும். சுதந்திரமாக பிறக்கின்றன. பறக்கின்றன. இனவிருத்தியும் செய்துகொள்கின்றன.

ஆறுஅறிவுடன் பிறக்கும் மனிதகுலத்துக்குத்தான் தேவைகளும் அதிகம், பிரச்சினைகளும் அநேகம்.

நெருக்கடி வந்துவிட்டால், அதிலிருந்து மீண்டுமிருவுதற்கும் புதிய புதிய நடைமுறைக்கு தன்னை பழக்கப்படுத்திக்கொள்கிறது இந்த மனித



■ முநுகபூபதி

இனம்.

செய்தி ஊட்கங்களிலிருந்து தொடக்கத்திலேயே கொரோனா வைரஸ் தொற்றின் பாதிப்பை உணர்ந்து மாஸ்க் அணிந்து ஒருநாள் வெளியே நடைப்பயிற்சிக் குச்சென்றேன்.

வீதியால் வந்த சிலர் என்னைப்பார்த்து ஏனங்க் சிரிப்பை உதிர்த்துக்கொண்டு சென்றனர். காரில் சென்ற சில இளவட்டங்கள், ஹோர்ன் அடித்து கிண்டல் செய்தனர்.

நான் வாழும் அவஸ்திரேலியாவில் அவசியமின்றி ஹோர்ன் அடித்தல் அவமானப்படுத்துவதற்கான அறிகுறிச்செய்கை. நடைப்பயிற்சியிலிருந்த எனக்கும் அவர்களை அவமதிப்பதற்கு நடுவிரல் சைகை காண்பிக்கமுடியும்.

மொனமாக நடந்தேன்.

மாதங்கள் உருண்டோடான். மாஸ்க் அணிவது கட்டாமாக்கப்பட்டபோது, அணியாவிட்டால் தண்டப்பணம் என்பது சட்டமானபோது, எவரும் என்னைப்பார்த்து ஏனங்கிரிப்பை உதிர்க்கவில்லை. காரில் பயணித்த இளவட்டங்கள் ஹோர்ன் அடிக்கவில்லை.

நானும் எனது நடைப்பயிற்சியை நிறுத்தவில்லை. தலையில் தொப்பியும், கண்ணில் தூரியனை சகிக்க கருப்புக்கண்ணாடியும் அணிந்துகொண்டு முன்னர் நடைப்பயிற்சியில் ஈடுபட்ட எனக்கு இந்த கொரோனா முகக்கவசத்தையும் புதிதாக தந்துள்ளது.

வெளியே செல்லப்பறப்படும்போது, முகக்கவசம் எடுத்தேனா எனக்கேட்டு நினைவுபடுத்தும் பழக்கத்திற்கு மனைவியும் வந்துவிட்டாள்.

செஷாப்பிங் செய்துகொண்டு திரும்பினால், பின்வளவு கேட்டைத் திறந்துதான் வீட்டின் பின்புறம் வரவேண்டும் என்ற நிபந்தனையையும் விதித்துவிட்டாள்.

அங்கே ஒரு வாளி நிறைய மஞ்சள் தண்ணீர் எனது வருகைக்கு காத்திருக்கிறது. அதனை, தலையில் உடலில் தெளித்துவிட்டேன் எனத் தெரிந்ததும்தான்

சென்று வந்த களைப்புத்தீர்வதற்கு தாகசாந்தியாக இஞ்சி இடித்துக்கவலந்த சீனியில்லாத தேநீர் அருந்தக்கிடைக்கிறது.

வாங்கிவந்த பொருட்களை பின்வளவு மேசையில் பழைய பத்திரிகைகளை விரித்து பரப்பிவைத்து, Anti-Bacterial Household Wipes ரிஸல்வினால் முற்றாக துடைத்துவிட்டு, அணிந்துசென்ற மாஸ்க்கையும் வெளியே இருக்கும் குப்பைத் தொட்டி யில் போட்டபின்னர்தான் வீட்டுக்குள் பிரவேசிக்க அனுமதி தருகிறாள்.

அன்பினால், “தொட்டுத் தொட்டுப்பாடவா “என்று பாடினால் “ஓரம்போ... ஓரம்போ... கொரோனா வருது ஓரம்போ... ” என்று திருப்பிப்பாடுகிறாள்.

பாட்டுக்குப்பாடு புகழ் பி. எச். அப்துல்ஹமீத் நினைவுக்கு வருகிறார்.

விருந்தினர் வந்தால் தங்கும் அறையை எனக்கு ஒதுக்கிவிட்டு, பிரதான படுக்கை அறையை அவளே ஆக்கிரமித்துவிட்டாள்.

எஞ்சியிலிருந்து புல்லையும் வெட்டிவிட்டு, குளியலைற சென்று என்னைச் சுத்திகரித்துக் கொண்டு உடை மாற்றி திரும்பியபின்னர், மகள் கோல் எடுத்து பேத்தி ஜானுவரின் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு நடக்கவிருக்கும் இணையவழி காணொளி பற்றி மனைவியிடம் சொல்கிறேன்.

“நீங்கள் உங்கள் அறையிலிருந்து உங்களிடமிருக்கும் கம்பியூட்டரில் பாருங்கள். நான் எனது அறையிலிருந்து எனது ஜைபேர்டில் பார்க்கின்றேன். சரியா..?” என்றாள்.

மீண்டும் வெளியே வந்து, வீட்டின் பின்வளவு புற்தரையை பார்க்கின்றேன்.

சில குருவிகள் வந்து தரையில் இரைதேடிவிட்டுப் பறப்பதைக் கண்டேன். எங்கள் வீட்டு மரத்தின் குருவிக்கூட்டில் “கீச்... கீச்...” என ஒலிகேட்கிறது. இரையெடுத்துச்சென்ற தாய்க்குருவி தனது குஞ்சுக்கு கொடுத்து கொருஞ்சிறுகிறது.

அந்த மரத்தையே பார்த்துக்கொண்டு நிற்கிறேன்.



பண்டத்தரிப்பு - காலையை மறுமலர்ச்சி மன்றத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை மழலையர் கலை விழாவின் காட்சிப் பதிவுகள் இவை...!



கடந்த சனிக்கிழமை “நூறு மலர்கள் மலர்ட்டும்” என்ற தலைப்பில் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையில் இடம்பெற்ற புத்தக அரங்க பெருவிழாவின் இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகள் கடந்த சனிக்கிழமை ஈழத்து இலக்கியங்களை அறிவோம் - புத்தகங்களின் அறிமுகமும் கலந்துரையாடலும் மற்றும் அரங்க விழாவில் இடம்பெற்ற சவரக்கத்தியும் குரல்வளையும், இருஞ்சை வாள் ஆகிய இரண்டு நாடக ஆற்றுகைகளும் அரங்ககேறியிருந்தன.

எழுவைத்து புனித தோழையார் முன்பள்ளியின் 2022ஆம் ஆண்டுக்கான விளையாட்டு விழா கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அ. அன்றான் றஜீம்ராஜ் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக முன்னாள் வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் ந.விந்தன் கனகரட்னம், சிறப்பு விருந்தினராக, லோ. சாள்ஸ் குயின்சன் (இயக்குனர் பாத்திமா சனசமூக நிலையம்) கெளரவ விருந்தினர்களாக எழுவைத்து முருகவேள் வித்தியாலய அதிபர் இராசையா கண்ணர், எழுவைத்து ரோ.க.த.க பாடசாலை அதிபர் யோ.கொலின்ஸ் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

## வெளிகள்...

(11 ஒம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

குழந்தையை சாப்பிட வைக்க செல்லிபோனைக் கொடுத்துக் கவனத்தைத் திசை திருப்பி எளிதில் சாப்படு ஊட்டி விடுவார்கள். அடம் பிடிக்காமல் சமத்தான் வளர்க்க, என பல உபயோகங்கள் அந்த செல்லிபோனுக்கு. பள்ளி கல்லூரி செல்லும் குழந்தையின் கையில் ஒரு செல்லிபோனைக் கொடுத்து விட்டு, குழந்தையைக் கண்காணிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். இதனால்தானோ என்னவோ அமெரிக்காவில் ஜியார்ஜியா பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள பேராசிரியர் ரிசர்ட் மூல்தென்டோர் என்பவர், செல்லிபோனை உலகத்திலேயே மிக நீளமான தொட்புள்கொடி என்றார்.

இம்மாதிரி குழந்தை மேல் அதிக அக்கறையோடு வளர்க்கும் முறை காலம் காலமாக நம் இந்தியா உள்பட எல்லா கிழக்காசிய நாடுகளில் உள்ளவர்களாலும் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் வழிதான் என்றாலும் நம் முன்னோர்கள் ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் குழந்தைகளைத் தொந்தரவு செய்ய மட்டார்கள். பெரும்பாலும் விடலைப் பருவத்துக்கு மேல் அதிகம் குழந்தைகள் வாழ்வில் குறுக்கிட மாட்டார்கள். ஆனால் இந்த நவீன யுகப் பெற்றோர்கள் எப்போது குழந்தையைத் தன்னிச்சையாக விட வேண்டும் என்று தெரியாமல் முழுக்கிறார்கள்.

எந்தப் பள்ளியில் குழந்தையை விட்டு விட வேண்டும் என்று தெரிந்தால் இருவருக்கும் நல்லது. தங்கள் வாழ்வின் அந்திம காலங்களில் குழந்தைகளிடம் இருந்து பாதுகாப்பு உள்பட அனைத்தையும் எதிர்பார்ப்பதால் சிறு பிராயத்தில் இருந்தே குழந்தைகள் மீது நிறைய அக்கறை எடுத்து

வளர்த்து ஆளாக்கிவிட முயல்கிறார்கள். ஆனாலும் என்னவோ பெற்றோர்கள் போட்ட சாலை மீது குழந்தைகள் நடக்கவே தடுமாறுகிறார்கள். அதை விடவும் குழந்தைகளை எந்த சாலை மீதும் நடக்கும் திறமை உள்ளவர்களாக வளர்க்கலாமே!

வசதி படைத்த பெற்றோர்களால் இம்மாதிரி, குழந்தைகளைக் கண்காணித்து, அவர்களுக்காக எல்லா வாய்ப்புகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்து மிக எளிதில் செய்துவிட முடியும். வெளியில் இருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு அவர்களின் குழந்தை வளர்ப்பு முறை ஒரு முன்னுதாணமாகத் தெரியும். ஆனாலும் வீட்டுக்குள்ளே பெற்றோர் - பிள்ளை உறவு அவ்வளவாக நன்றாக இருக்காது. இம்மாதிரி எப்போதும் குழந்தைகள் மீது ஒரு கண்ணவத்துக்கொண்டு, அவர்களை எப்போதும் பின் தொடர்ந்து கொண்டே ஒருவித மனசு கூடுதலாக குழந்தை வளர்ப்பது நல்லதா?

### தொால் யெற்றோர்களுக்கு என்ன வாயம்?

தங்கள் குழந்தையை மிகவும் பாதுகாப்பாக வளர்ப்பதாக நினைக்கிறார்கள்.

வெளியில் மற்றவர்களுடன் பழகி ஊர் வம்பை, சன்னடையை வாங்கி வந்து விடுவார்களோ என்ற பயம் இல்லை என்கிறார்கள்.

தாங்கள் கிழித்த கோட்டைத் தாண்டாத பிள்ளை, சொன்ன சொல்லைத் தட்டாத பிள்ளை என்று மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள்.

குழந்தைகள் இம்மாதிரியான தழுவை அறவே

விரும்புவதில்லை. இருந்தாலும் இளம் பருவத்தில் இருந்தே வேறு மாற்று தெரியாமல் வளர்ந்ததால், விடலைப் பருவத்திற்குப் பிறகுதான் இவர்கள் தடுமாறுகிறார்கள். இந்த பருவத்தில் பெற்றோர்களின் பிடிமானமும் தளர்ந்து விடுகிறது. வாழ்க்கையின் முக்கியமான கட்டத்தில் முடிவு எடுக்கும் திறன் இன்றித் தவிக்கிறார்கள்.

முக்கியமாக இவர்களுக்குத் தங்களின் மீதும், தங்களின் திறமை கள் மீதும் நம்பிக்கை வருவதில்லை. அவர்கள் தங்கள் வாழ்வில் பிரச்சினையை எதிர்நோக்கும் ஒவ்வொரு தருணத்திலும் தயக்கம்தான். தடுமாற்றம்தான்.

வாழ்க்கையில் உயரவுதற்கு முடிவு எடுக்கும் திறமை மிகவும் அவசியம். ஒவ்வொரு பிரச்சினைக் கும் மற்றவர்களிடம் ஆலோசனை கேட்கலாமே ஒழிய முடிவு நாம்தான் எடுக்க வேண்டும். முடிவு எடுத்தல் என்ற திறமையை சிறு வயதிலிருந்தே குழந்தைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரச்சினையிலும் அதன் சாதக பாதகங்களாப் பகுத்தறிந்து சிந்தித்து முடிவு எடுக்கத் தெரிய வேண்டும்.

முக்கியமாகத் தாங்கள் எடுத்த முடிவுக்கு அவர்களைப் பொறுப்பேற்கச் சொல்ல வேண்டும். எடுத்த முடிவு தவறாகித் தோல்வி வரும் போது, துவண்டு விடாமல் அதை வெற்றிக்கான படிக்கல் லாக மாற்றக் கெரிய வேண்டும். தோல்வியின் காரணம் அறியும் போது நிச்சயமாக அந்தக் குழந்தை அடுத்த முடிவை முடிவு எடுக்க கொள்ள வேண்டும். அதன் விளைவை அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்கும்.

புலமைச் சிகிரம்

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி

மாதிரிப் யார்ட்டை  
விளாத்தான்



- 1) C                    2) E                    3) F
24. மூன்று கால் மேசை ஒன்றைச் சுற்றி நாற்காலிகள் மூன்று உள்ளன. அங்கு காணப்படும் கால்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- 1) 16                    2) 15                    3) 13
25. சத்தி, நிஷான், விஜய், அருண் ஆகிய நால்வரில் விஜயிலும் உயரம் குறைந்தோர் இருவர் மட்டுமே உள்ளனர். நிஷானிலும் உயரம் குறைந்தோர் ஒருவர் மட்டும் உள்ளார். சத்தி மாத்திரம் நிஷானிலும் உயரம் குறைந்தவர் ஆவார். நால்வரில் உயரம் கூடியவர் யார்?
- 1) விஜய்                    2) நிஷான்                    3) அருண்
26. ஒரு வரிசையில் கமலா முன்னாலிருந்து 7 ஆவதாகவும் விமலா பின்னாலிருந்து 4 ஆவதாகவும் உள்ளனர். அவர்கள் இருவருக்குமிடையில் இரண்டு பேர் உள்ளனர். அவ்வரிசையில் மொத்தம் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?
- 1) 13                    2) 14                    3) 15
27. உருவில் உள்ள வடிவத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் வழியே வெட்டும்போது கிணக்கும் முகத்தின் வடிவம்
- 1) சதுரம்                    2) செவ்வகம்                    3) அரியம்
28. மகனை விட அப்பா உயரம் கூடியவர் என்பது
- 1) எப்பொழுதும் உண்மையானது  
2) சில சமயம் உண்மையானது  
3) எப்பொழுதும் பொய்யானது
29. இச் சிறிய முக்கோணத்தின் சுற்றளவு 9cm எனின் இம்முக்கோணியின் சுற்றளவு யாது?
- 1) 12cm                    2) 18cm                    3) 36cm
30. படகு ஒன்றில் 30 பேர் பயணிக்கலாம் எனின் 100 பேர் பயணிப்பதற்கு எத்தனை படகுகள் தேவை?
- 
31. ஆகுமெனில்

அட்டவணையில் ACD ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமான விடைகள் முறையே

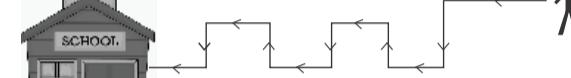
- 1) நித்திய கல்யாணி, பலாப்பழம், காப்கறிகள்  
2) முருங்கை, காய்க்கறிகள், வெண்டி  
3) கீஸர், பாந்தி, சொயா



நித்திய கல்யாணிப் பூவைக் குறிக்கும் எழுத்து

- 1) அ                    2) ஆ                    3) இ

❖ 34. 25 வெப் விளாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள உருவைக் கொண்டு விடையளிக்குக.



பிள்ளை காலையில் தான் நிற்கும் இடத்திலிருந்து பாடசாலை நோக்கிச் செல்லும்போது எத்தனை தடவை தெற்கு பக்கமாகச் செல்ல வேண்டும்?

- 1) 2 தடவைகள்                    2) 3 தடவைகள்                    3) 4 தடவைகள்

35. இப் பிள்ளை காலையில் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது இவரது நிழல் எத்தனை தடவை முன்னால் விழுந்தது?

- 1) 1 தடவைகள்                    2) 5 தடவைகள்                    3) 4 தடவைகள்

36. இவ்வருவில் நிறம் தீட்ட வேண்டும் எனின் மேலும் எத்தனை துண்டங்களுக்கு நிறம் தீட்ட வேண்டும்?

- 1) 2                    2) 3                    3) 4

விடைகள்

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 24. 2 | 28. 2 | 32. 1 | 36. 1 |
| 25. 3 | 29. 2 | 33. 1 |       |
| 26. 1 | 30. 3 | 34. 2 |       |
| 27. 2 | 31. 1 | 35. 1 |       |



10.04.2022  
ஞாயிற்றுக்கிழமை



10.04.2022  
ஞாயிற்றுக்கிழமை

| நேரம் | தரம்                   |                            |
|-------|------------------------|----------------------------|
| 05.15 | தரம்-06                | கணிதம்                     |
| 06.00 | தரம்-07                | தமிழ்                      |
| 06.45 | தரம்-08                | கணிதம்                     |
| 07.30 | தரம்-09                | வரலாறு                     |
| 08.15 | தரம்-10                | தமிழ்                      |
| 09.00 | மாணவர்களுக்கானது       | ஆலோசனை                     |
| 09.15 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | அரசியல்                    |
| 10.15 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | பொருளியல்                  |
| 11.15 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | இரசாயனவியல்                |
| 12.15 | General knowledge      | General knowledge          |
| 12.30 | 06 TO சாதாரணதரம்       | English விளாத்தாள்         |
| 01.15 | க.பொ.த. சா.தரம்        | விஞ்ஞானம் விளாத்தாள்       |
| 02.00 | க.பொ.த. சா.தரம்        | தமிழ் விளாத்தாள்           |
| 02.45 | க.பொ.த. சா.தரம்        | கணிதம் விளாத்தாள்          |
| 03.30 | க.பொ.த சா.தரம்         | வரலாறு விளாத்தாள்          |
| 04.15 | க.பொ.த. சா.தரம்        | சைவசமயம் விளாத்தாள்        |
| 05.00 | A/Lவிளாத்தாள்          | Live Telecast வணிகப்பிரிவு |
| 06.00 | தரம்-05                | புலமைப்பரிசில் விளாத்தாள்  |
| 07.00 | A/Lவிளாத்தாள்          | மறுஒளிப்பற்பு வளிகப்பிரிவு |
| 08.00 | தரம்- 05               | புலமைப்பரிசில் விளாத்தாள்  |
|       |                        | மறு ஒளிப்பற்பு             |
| 09.00 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | அனைத்துப்பாடங்களும்        |
| 10.00 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | அரசியல்                    |
| 11.00 | க.பொ.த.உயர்தரம்        | பொருளியல்                  |
| 12.00 | 06 TO Learning English | English                    |
| 12.45 | க.பொ.தா சா.தரம்        | விஞ்ஞானம் விளாத்தாள்       |
| 01.30 | க.பொ.தா சா.தரம்        | தமிழ் விளாத்தாள்           |
| 02.15 | க.பொ.தா சா.தரம்        | கணிதம் விளாத்தாள்          |
| 03.00 | க.பொ.தா சா.தரம்        | வரலாறு விளாத்தாள்          |
| 03.45 | க.பொ.தா சா.தரம்        | சைவசமயம் விளாத்தாள்        |
| 04.30 | தரம்-10                | English                    |

| நேரம் | தரம்                   |                        |
|-------|------------------------|------------------------|
| 06.00 | பஞ்சபுராணம்            | பஞ்சபுராணம்            |
| 06.15 | நங்கருணை               | நங்கருணை               |
| 06.30 | திருக்குறள் பொருள்     | நாள் ஒரு திருக்குறள்   |
| 06.45 | PLAY GROUP             | கதை                    |
| 07.30 | முன்பள்ளி              | பாட்டு                 |
| 08.15 | தரம்-01                | English                |
| 09.00 | தரம்-02                | அழகியல்                |
| 09.45 | தரம்-03                | English                |
| 10.30 | தரம்-03                | கிறிஸ்தவம்             |
| 11.15 | தரம்-04                | சைவசமயம்               |
| 12.30 | தரம்-04                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 01.15 | தரம்-05                | English                |
| 02.00 | தரம்-05                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 02.45 | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 03.30 | PLAY GROUP             | கதை                    |
| 04.15 | முன்பள்ளி              | பாட்டு                 |
| 05.00 | தரம்-01                | English Cartoon        |
| 05.15 | தரம்-02                | அழகியல்                |
| 06.00 | தரம்-03                | English                |
| 06.45 | தரம்-03                | கிறிஸ்தவம்             |
| 07.30 | தரம்-04                | சைவசமயம்               |
| 08.15 | தரம்-04                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 09.00 | தரம்-05                | English                |
| 09.45 | தரம்-05                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 10.30 | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 11.15 | தரம்-03                | English                |
| 12.30 | தரம்-03                | கிறிஸ்தவம்             |
| 01.15 | தரம்-04                | சைவசமயம்               |
| 02.00 | தரம்-04                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 02.45 | தரம்-05                | English                |
| 03.30 | தரம்-05                | சுற்றாடற்கல்வி         |
| 04.15 | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் | புலமைப்பரிசில் பேப்பர் |
| 05.00 | English                | CARTOON                |
| 05.30 | English                | பாட்டு                 |







49/D/2, மாமாங்கம் கோவில் வீதி,  
மாமாங்கம், மட்டக்களப்பு  
தொ.பே.: 065 2052 955

## மஹிந்த ராஜபக்ஷவை நீக்கி லைஸ் பிரதமராக்க முயற்சி?

கொழும்பு, ஏ.ப்.10

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவை நீக்கிவிட்டு, டலஸ் அழகப்பெருமை பிரதமராக நியமிக்கும் திட்டத்தை அரசைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாரானமன்ற உறுப்பினர்கள் குழுவைன்று முன்னெடுத்துள்ளது எனத் தெரியவருகின்றது.

சிங்கள ஊடகம் ஒன்று இந்தக் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது.

விமல் வீரவன்ஸின் தரப்பினரும், ஸ்ரீலங்கா சுதந் திரக் கட்சியின் அணியினரும், அனுரபிரியதர்கள் யாப்பா தலைமையிலான குழுவினரும் இதற்கான நகரவு களில் இறங்கியுள்ளனர்.

கடந்த வாரம் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போது, பிரதமர் பதவிக்கு ஜன்து பேரின் பெயர்களைப் பரிந்துரைத்திருந்த இந்த குழு, டலஸ் அழகப்பெரும் வகுக்கு முன்னுரிமை வழங்கத் தீர்மானித்துள்ளது. (அ)

## இலங்கை ஓரசியல்வாதிகளுக்கு அமெரிக்கா உதவுவேகுடாது!

கொழும்பில் போராட்டம்

கொழும்பு, ஏ.ப். 10

அமெரிக்கா இலங்கை அரசியல்வாதிகளின்கு உதவி செய்யக்கூடாது எனக் கோரி கொழும்பில் ஆர்ப்பாட்ட மொன்று முன்னெடுக்கப்பட்டது.

கொழும்பு காலி வீதியிலுள்ள அமெரிக்க தூதரகத் துக்கு முன்பாக சிவில் செயற்பாட்டாளர்கள் குழு வொன்று நேற்றுமுன்னிம் ஆர்ப்பாட்ட தில்ஸுடுபட்டது.

நாட்டில் நிலவும் நெருக்கடி நிலைக்கு எதிராக புலம் பெயர்ந்த அரசியல்வாதிகளுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கக் கூடாது எனவும், நாட்டில் உள்ள அவர்களின் சொத்துக் களை அம்பலப்படுத்துமாறும் கோரியே இவர்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். (அ)



# ஜீலையில் திலங்கைக்கு மிகப்பெரும் கடன் சிக்கல்!

அதனை எதிர்கொள்ள எதிர்க்கட்சிகளை அழைக்கிறார் அலி சப்ரி

கொழும்பு, ஏ.ப்.10  
சர்வதேச கடன் விவகாரத்தில் ஜீலை மாதம் இலங்கை பாரிய சிக்கலை சந்திக்க உள்ள நிலையில் அதனை எதிர்கொள்ளும் வகையில் ஒத்துழைப்புகளை வழங்குமாறு எதிர்க்கட்சிகளுக்கு அலி சப்ரி அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி மற்றும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி ஆசியவற்றின் உதவியை நாடு வதை தவிர வேறு எந்த தீர்வும் இல்லை எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

1 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் பெறுமதியான சர்வதேச இறையாண்மை புத்திரம் வருகின்ற ஜீலை மாதத்துடன் நிறைவடைய உள்

எது. அதை நாம் உரிய நேரத்தில் செலுத்த வேண்டும் எனவும் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள நிதி நெருக்கடியை சமாளிக்க நாம் விரைவாக செயல்பட வேண்டும் எனவும் நிதி அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

ஜீலையில் தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஆலோசனையின்படி, இந்தியா, சீனா, ஜப்பான், தென் கொரியா மற்றும் ஜர்மனியை ஒன்றியம் என்பனவற்றில் உதவிகள் பெறுவது தொடர்பாக அரசாங்கம் பரி சீலனை செய்ய வேண்டும் எனவும் கூறர்.

நாம் பலதரப்பு முகவர் நிறுவனங்களுடன் இணைந்து கடன் மறுசீரமைப்பை செய்ய வேண்டும்

எனவும், ஜனாதிபதியின் அழைப்பை ஏற்று எதிர்க்கட்சிகள் எங்களுடன் இணைந்து செயற்றப்பட்டால் பெரும் நம்பிக்கையை வழங்கும் எனவும் மேலும் நாங்கள் ஒரு பொது முன்னணியாக முன்னோக்கிச் செல்ல வழிவகுக்கும் என்றும் அவர் கூறினார்.

இத்தகைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையில், அரசுக்கும் எதிர்க்கட்சிக்கும் சமமான பொறுப்பு உள்ளது என்றும் அவர் கூறினார்.

நீங்கள் உங்கள் நிபுணத்துவத்தை அரசாங்கத்தின் நலனுக்காக பயன்படுத்தாமல், நாட்டின் நலனுக்காக பயன்படுத்துங்கள் எனவும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார். (அ)

## இரணைமடுக்குளத்தின் கீழ்

### 16211 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் சிறுபோக நெற்செய்கை

கிளிநோக்சி, ஏ.ப். 10

விவசாயிகளின் அழுத்தம் காரணமாகவும் அண்மையில் மேலதிகமாக கிடைக்கப்பெற்ற நீர்மட்டத்தை கருத்தில் கொண்டும், விவசாயிகளின் சரியான நீர் முகாமைத்துவத்தை அடிப்படையாக கொண்டும் இரணைமடுக்குளத்தின் கீழ் 16211 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் சிறுபோக நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளதாக மாவட்ட அரசு அதிபர் ரூபவதி கேதீவுவரன் தெரிவித்தார்.

கிளிநோக்சி - இரணைமடுக்குளத்தின் கீழான குறிப்பிட்ட சில விவசாயிகளுடன் நேற்று முன் தினம் மாவட்ட அரசு அதிபர் தலைமையில் நடைபெற்ற கலந்துரையாடலையுடையும் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவிக்கும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்..

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

கிளிநோக்சி இரணைமடுக்குளத்தின் சிறு போக பயிர்ச்செய்கைக்கான இறுதிக் கட்ட கலந்துரையாடலை நடைபெற்று பயிர்ச்செய்கை அளவு ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்த போதும் குறிப்பிட்ட விவசாயி கள் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிவித்திருந்தனர்.

குறிப்பாக அதிகளவான நிலப்பரப்புகளை கொண்ட விவசாயிகள் தங்கள் நீர் பங்குகளை அதிகரித்துத் தரு மாறு கோரியிருந்தனர் அதற்கமைவாக மேலதிகமாக 426 ஏக்கர் இணைத்துக் கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது.

அந்த அடிப்படையில் இரணை மடுக்குளத்தின் கீழ் 16211 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் சிறுபோக நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட உள்ளது விவசாயிகளின் அழுத்தம் காரணமாக மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு செயற்பாடாக அமைந்துள்ளதுடன், அண்மையில் மேலதிகமாக கிடைக்கப்பெற்ற மழை காரணமாக குளத்தின் நீர்மட்டத்தை கருத்தில் கொண்டும் விவசாயிகள் சரியான நீர் முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்வார்கள் என்ற அடிப்படையிலும் குறித்த பயிர்ச்செய்கை அளவு அதிகரிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஏனைய தேவைகளையும் கணக்கிட்டு அதன்படி யே விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கு நீர் விநியோகம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

தொழில்நுட்ப ரீதியான ஆலோசனைகளை புறந் தள்ளி எந்த ஒரு முடிவுகளையும் எடுக்க முடியாது - என்றார்.

## கொட்டகலை அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பேராசிரியர் சந்திரசேகரன் நினைவாக மண்டபம்



கொழும்பு, ஏ.ப்.10

அண்மையில் காலமாகிய பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரன் நினைவாக கொட்டகலை ஆசிரியர் கலாசாலை பிரதான மண்டபத்தில் அதிபர் சந்திரலேகா கிங்ஸ்லி தலைமையில் நடைபெற்றது.

பேராசிரியர் சோ சந்திரசேகரன் அவர்களின் நினைவுஞ்சலி உரையினை பேராதனை பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி ரமேஷ் நிகழ்த்தி நார்.

பேராசிரியரின் கனவாக காணப்பட்ட மலையகத்துக்கையில் ஆய்வுக்கு கூடிய ஆவணம் கூடிய வீதியில் வெளியிடப்பட்டது. நிகழ்வில் மலையகத்துக்கை கலைவருக்கு நிறுவனத்தினர் கொண்டு உரை ஆற்றியவர்களால் நினைவில் கொள்ளப்பட்டது.

நிகழ்வில் மலையகத்துக்கை கலைவருக்கு நிறுவனத்தினர் கொண்டு மலர்வணக்கம் செலுத்தினர். (அ)



# கிள்ளைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி நிரல்



**காலை**

- 6.00 மணி : பக்திப்பாடல்கள்
- 6.30 மணி : வணக்கம் டான்
- 6.35 மணி : சமயம் சார்பான் நற்சிந்தனைகள்
- 6.55 மணி : இன்றைய பலன்
- 7.30 மணி : இன்றைய பத்திரிகைகளில்
- 8.30 மணி : காலை செய்திகள்
- 9.00 மணி : கலாட்டா காலை (நேரலை)
- 10.30 மணி : அறிந்தும் அறியாமலும்
- 11.00 மணி : BEAT BOX
- 11.30 மணி : தடை அதை உடை-தற்காப்புக்கலை

**காலை**

- 12.00 மணி : வீக் என்ட் கொண்டாட்டம் (நேரலை)
- 1.00 மணி : மழுவைகள் நேரம்-சிறுவர் நிகழ்ச்சி



1.30 மணி : வீக் என்ட் மூவி-புதிய கீதை

04.30 மணி : உதவும் கரங்கள்

5.00 மணி : COFFE WITH பிரமுகர்-  
ஜெய் பிராகாஸ்



6.00 மணி : கலக்கல் ஸ்ரார்-  
திறமையாளர்களுக்கான களம்

**இரவு**

7.00 மணி : SPOTLIGHT-  
தவத்திரு வேலன் சவாமி



08.00 மணி : இரவுச் செய்திகள்

09.00 மணி : டான் பட்டிமன்றம்



10.00 மணி : -நேர்கொண்ட பார்வை



**காலை**

- 6.00 மணி : சிரி சிரி சிரி
- 8.00 மணி : சிரிப்பு சுரடிவெடி
- 10.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 11.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு

**பகல்**

- 1.00 மணி : நகைச்சவை மன்னன்  
கவுண்டமணி செந்தில் நடிப்பில் கலக்கல் காட்சிகள்
- 3.00 மணி : குண்டக்க மண்டக்க
- 5.00 மணி : ஒரு பட கொமடி
- 6.00 மணி : கொமடி கலாட்டா

**இரவு**

- 8.00 மணி : ஒரு படக்கொமடி
- 9.00 மணி : சிரிப்போ சிரிப்பு
- 10.00 மணி : விடிய விடிய சிரிப்பு தான்



**காலை**

- 6.00 மணி : பனிப்பூக்கள்
- 7.00 மணி : திசை எட்டும் இசை எட்டும்
- 8.00 மணி : வணக்கம் டான் மியூசிக்
- 9.00 மணி : மெல்லிசை
- 10.00 மணி : கேட்டாலே பரவசம் (நேரலை)

**பகல்**

- 12.00 மணி : ராஜா ராணி
- 1.00 மணி : விசை இசை
- 3.00 மணி : வட்ஸ் அப் (நேரலை)
- 4.00 மணி : டைடம் ராகங்கள் (நேரலை)
- 5.00 மணி : இனிது இனிது
- 6.00 மணி : என்றென்றும் இசை
- 7.00 மணி : ஓய்வெடு நிலவே

**இரவு**

- 8.00 மணி : காற்றில் வரும் கீதம்
- 9.00 மணி : நிலவு தூங்கும் நேரம்



**காலை**

- 5.15 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 6.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 6.45 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 7.30 மணி : தரம் 09 - கணிதம்
- 8.15 மணி : தரம் 10 - கணிதம்
- 9.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (கலைப்பிரிவு)  
நாடகமும் அரங்கியலும்
- 10.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம் (வணிகப்பிரிவு)  
வணிகக்கல்வி
- 11.00 மணி : க.பொ.த உயர்தரம்  
(கணிதம், விஞ்ஞானப்பிரிவு) உயிரியல்

**பகல்**

- 12.00 மணி : தரம் 06 - விஞ்ஞானம்
- 1.00 மணி : தரம் 07 - தமிழ்
- 2.00 மணி : தரம் 08 - தமிழ்
- 3.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சங்கீதம்
- 3.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் விஞ்ஞானம்
- 4.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் சித்திரம்
- 5.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் புவியியல்
- 5.40 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்
- 6.20 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம் மாதிரி வினாத்தாள்

**இரவு**

7.00 மணி : க.பொ.த சாதாரண தரம்  
மாதிரி வினாத்தாள்



**காலை**

- 05.00 மணி : சிவாய மந்திரம்
- 06.00 மணி : சுப்ரபாதம்
- 06.30 மணி : சுப்ரபாதம்
- 07.00 மணி : இன்றைய சிந்தனை
- 07.05 மணி : இன்றைய நாள்
- 07.20 மணி : திருமுறையும் பொருளும்
- 07.30 மணி : மங்கள இசை
- 08.00 மணி : அருள்நை
- 08.30 மணி : திருவாசகம்
- 09.00 மணி : திருவிழா-01
- 10.00 மணி : பஜனை
- 10.30 மணி : தமிழக்கோவில் திருவிழா
- 11.00 மணி : பக்திமலர்

**பகல்**

- 12.00 மணி : திரையில் பக்தி
- 12.30 மணி : திருவிழா-02
- 06.00 மணி : கந்தசஷ்டி கவசம்

**இரவு**

- 07.00 மணி : செய்திகள்
- 07.30 மணி : அருள்நை
- 08.00 மணி : திருவிழா-01



**காலை**

- 7.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை
- 7.30 மணி : இயேசுவின் போதனைகள்  
(மறுஒளிபரப்பு)
- 8.00 மணி : ஜெபமாலை
- 09.30 மணி : மன்றாடு
- 10.00 மணி : விவிலியம் அறிவோம்  
(திருகோணமலை)
- 10.30 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)

**பகல்**

- 12.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 01.00 மணி : திருப்பலி (மட்டக்களப்பு)
- 03.00 மணி : திருப்பலி (யாழ்ப்பாணம்)
- 04.00 மணி : மறைக்கல்வி (மட்டக்களப்பு)
- 05.00 மணி : திருப்பலி (திருகோணமலை)
- 06.00 மணி : நாளோரு நற்சிந்தனை  
(மறு ஒலிபரப்பு)

7.00 மணி : ஞானவழி

7.30 மணி : படம்



**காலை**

- 6.00 மணி : கிராத்
- 7.00 மணி : இறை சிந்தனை
- 7.30 மணி : இல்லாமிய பாடல்
- 8.00 மணி : கலந்துரையாடல்
- 9.00 மணி : இல்லாமிய சீரிஸ்
- 10.00 மணி : மனதோடு பேசலாம்
- 10.30 மணி : கண் வசன்னைம் கை வண்ணம்
- 11.00 மணி : சுவனப்பாதை
- 11.30 மணி : வரலாறு சொல்லும் வைத்தியம்

**பகல்**

- 12.00 மணி : லுகர் அதான்
- 12.30 மணி : இஜ்லாமிய வரலாறு
- 1.00 மணி : இல்லாமிய திரைப்படம்
- 2.00 மணி : கஸ்தா
- 2.30 மணி : இறை சிந்தனை
- 3.00 மணி : பாடல்கள்
- 3.30 மணி : பள்ளிவாசல் ஆவணப்படம்
- 4.00 மணி : சிறுவர் இல்லாமிய கார்டுன்
- 5.00 மணி : இறை தென்றல்
- 6.00 மணி : தாஜீமதுல் குர்ஆன்

**இரவு**

- 7.00 மணி : பிறை பிரசங்கம்
- 8.00 மணி : இல்லாமிய வரலாறு