

# பூமுகள் வாசம்



அமரர்  
மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்

அவர்களின் சிவதம்பேறு குறித்த

நீனைவுமலர்

20.09.2020



உ  
சிவமயம்



தென்புலோலியூர் உபயகதிர்காமம் பூமகள் வாசத்தை  
பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட  
உயர் சைவ வேளாளர்குலத்தைச் சேர்ந்த  
அமரர்.மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்  
அவர்களின் சிவநாமத்தியமை குறித்த

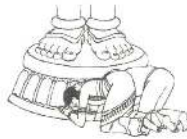
**‘நீனைவு மலர்’**

20.09.2020



## சுமர்ப்பணம்

எங்கள் குடும்பத்தின்  
ஒளிவிளக்காய் நின்று  
எங்கள் வாழ்வுக்கும் வளர்ச்சிக்கும்  
வழிகாட்டியாய் விளங்கி  
எம்மையெல்லாம் வாழவைத்த  
எங்கள் அன்புத் தெய்வத்தின்  
நீங்காத நினைவுகளை இதயத்தில்  
சுமந்து கொண்டு  
அவர்களின் திருப்பாதங்களுக்கு  
எமது கண்ணீர்ப் பூக்களை  
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.



இங்ஙனம்  
குடும்பத்தினர்

என்றும் எம் மனங்களில் நிலைத்திருக்கும்  
அன்புத் தெய்வம்



**அமரர்**  
**மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்**

தவப்பேறு  
**03.03.1935**

சிவப்பேறு  
**21.08.2020**

**திதி நிர்ணய வெண்பா**

ஆண்டு சார்வரி ஆடி முப்பது வளர்மிறை

திருதியை திதி அது வாம்

சீரையை சீமாட்டி தருமலிங்கம் மீனாட்சிப்பிள்ளை என்பாள்  
பார்விட்டு பரமஸூ சேர்ந்த நாள் - ஊறறியும்



## தோத்திரப் பாக்கள்



திருச்சிற்றம்பலம்

### விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

### தேவாரம்

மற்றுப் பற்றெனக் கின்றிநின் திருப்  
பாதமே மனம் பாவித்தேன்  
பெற்றலும் பிறந்தேன் இனிப்  
பிறவாத தன்மை வந்தெய்தினேன்  
கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கறை  
யூரிற் பாண்டிக்கொடுமுடி  
நற்றவா வுனை நான் மறக்கினுஞ்  
சொல்லும் நா நமச்சி வாயவே.

## திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே  
 அன்பினில் விளைந்தஆ ரமுதே  
 பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்  
 புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்  
 செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த  
 செல்வமே சிவபெருமானே  
 இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
 எங்கெளுந் தருளுவ தினியே.

## திருவிசைப்பா

கூற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்  
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
 மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை  
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
 செற்றவர் புராங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்  
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த  
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளாங்  
 குளிரவென் கண்கள் குளிர்ந்தனவே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அமுதிடப்  
 பாற்கட லீந்த பிரான்  
 மாலுக்குச் சக்கரமன்றருள் செய்தவன்  
 மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
 ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற  
 சிற்றம்பலமே யிடமாகப்  
 பாலித்து நடட்டம் பயிலவல்லானுக்கே  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.



## திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்  
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்  
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி  
அறவா நீ ஆடும் போதுன் அடியின்கீழ் இருக்க என்றார்.

## திருப்புகழ்

இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும் இலங்கு நூலும் புலியதனாடையு அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலையு அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவியு உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேரற உகந்த பாசங்கயிறொடு தூதுவர் அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில் அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவியு	எழில்நீறும் மமுமானும் முடிமீதே குருநாதா முனிவோனே நலியாதே வரவேணும் பெருமானே.
--	--

## திருமந்திரம்

சீவ சிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்  
சிவ சிவ என்றிடத் தீவினை மாளுநம்  
சிவ சிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்  
சிவ சிவ என்னச் சிவகதி தானே.

## அம்பாள் வணக்கம்

தனந்தரும் கல்விதரும் ஒருநாளும் தளர்வறியா  
மனந்தரும் தெய்வ வடிவுந்தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா  
இனந்தரும் நல்லனை எல்லாந் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே  
கனந்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.

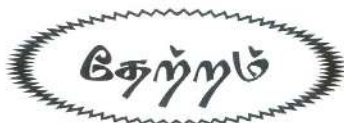
## பட்டினத்தார் பாடல்

அள்ளி இடுவது அரிசியோ? தாய் தலை மேல்  
கொள்ளிதனை வைப்பேனோ கூசாமல்? மெள்ள  
முகமேல் முகம் வைத்து முத்தாடி என்றன்  
மகனே என அழைத்த வாய்க்கு.

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன்  
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை யறாங்கள்ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



நெல்விட்டுப் பண்டும் உமி போகில்  
மீள்வ தென்றும் வழக்கில் உண்டோ  
கல்பட்டுச் சிதறும் காய்கள் என்றும்  
மீண்டு மரத்தில் இணைவ துண்டோ  
செல்லாத கூடு விட்ட சீவன்  
சென்று சேர்வ துண்டோ இதனால்  
செல்லலைத் தீர்த்து செய்தல் நினைத்து  
செய்கருமங்கள் ஆற்று வீரே.

## அமரர் திருமதி மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

நூற்புறமும் கடல்கூழ்ந்த ஈழத்திருநாட்டின் வடபாகமாக அமைந்தது வடமராட்சி என்னும் சிற்றூர் அவ்வூரில் இடைவிடாது ஒலிக்கும் புலோலி என்னும் பகுதியில் உபயகதிர்காமம் என்னும் இடத்தில் "பூமகள் வாசம்" என்னும் இல்லத்தின் 1935 ஆம் ஆண்டு பங்குனித்திங்களின் மூன்றாம் நாள் உயர் வேளாண்குலத்தில் பிறந்தார் திருமதி மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம் அவரை சீராட்டி, பாராட்டி அன்போடு வளர்த்து வரும் நாளில் பள்ளிப்பருவம் அடைந்ததும் ஊரில் உள்ள யா/புற்றளை ம.வி இலும் பின் யா/வட இந்து மகளிர் கல்லூரியிலும் கல்வியைத் தொடர்ந்தார். யா/வட இந்து மகளிர் கல்லூரியில் அவர் நன்றாக படித்து வரும் நாளில் அவரது தாயின் விருப்பின்படி படிப்பை இடைநிறுத்தி பெற்றோருடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

வீட்டில் இருந்து பெற்றோரின் அரவணைப்புடன் நன்கு வளர்ந்து வரும் வேளையில் அவருக்கு திருமணம் செய்ய விரும்பி அவ்வூரில் அவர்களின் உயர் வேளாண்குலத்தைச் சேர்ந்த சின்னையா தருமலிங்கம் என்பவரை மணம் முடித்து வைத்தார்கள். திரு.சின்னையா தருமலிங்கம் என்பவர் ஒரு இலங்கை கொழும்பு பல்கலைக் கழக விஞ்ஞானப்பட்டதாரி ஆவர்.



இருவரினதும் இல்லற வாழ்க்கையின் பயனாக அவர்களுக்கு ஆறு ஆண்பிள்ளைகளும் நான்கு பெண்பிள்ளைகளும் பத்துப் பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள்.

அவர்களுள் மூத்தவர் விநாயகமூர்த்தி இவர் பிறப்பில் இருந்தே உடல் நலக்குறைவாக இருந்தமையால் பெற்றோருடன் இருக்கிறார். அடுத்தவர்

கணேசமூர்த்தி இவர் ருீலங்கா ரெலிகொம் பொறியியலாளராக பதவி வகித்து அண்மையில் இளைப்பாறியுள்ளார். அடுத்து விக்கினைஸ்வரமூர்த்தி, சத்தியமூர்த்தி, சாரதாதேவி ஆகிய மூவரும் U.K இல் உள்ளனர். அடுத்த ஆறாவது மகன் சுந்தரமூர்த்தி. இவர் சிறுநீரக நோயினால் பீடிக்கப்பட்டு அமரர் ஆகிவிட்டார். அடுத்தது ஏழாவது சத்தியதேவி என்னும் பெண்பிள்ளை இவர் சிறுவயதில் இருந்தே உடல்நலக்குறைவால் அமரர் ஆகிவிட்டார். அடுத்தது சகுந்தலாதேவி இவர் விஞ்ஞான பட்டதாரியாகி உயர்பட்டம் (M.Ed) பெற்று ஆசிரியராக யா/மெதடிஸ்த உயர்தர பெண்கள் பாடசாலையில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அதன்பின் யா/வடஇந்து மகளிர் கல்லூரிக்கு இடமாற்றலாகி சிறிதுகாலம் கடமையாற்றிக் கொண்டு இருக்கும்வேளை இவரது குடும்பத்தின் வேலைப்பழு காரணமாக இவர் தனது சேகவையை இடைநிறுத்தி இளைப்பாற வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டமையால் ஓய்வு பெற்றார். அடுத்து கிருஷ்ணமூர்த்தி வசந்தாதேவி இருவரும் U.K உள்ளனர்.

இவர்களில் கணேசமூர்த்தி பத்மாவதி என்பவரை மணம் முடித்தார் . இவர் ஒரு விஞ்ஞானப் பட்டதாரி உயர் பட்டம் பெற்றவர். இவர்களுக்கு ஜனனி என்னும் ஏகபுத்திரி உள்ளார். அவரும் உயர்பட்டம் பெற்று வயம்பா பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுகரையாளராக உள்ளார். அடுத்து விக்கினைஸ்வரமூர்த்தி U.K இல் தயாவதி என்பவரை மணம்முடித்து அவர்களின் இல்லறத்தின் பயனாக கீதன், கவின் என்னும் இரு செல்வப்புதல்வர்களையும் பெற்று அவர்கள் இருவரையும் பொறியியலாளராக ஆக்கியுள்ளார். அடுத்தது சாரதாதேவி நடராசசுந்தரம் அவர்கள் பலகாலம் U.K இல் இருந்து குடும்பங்களுக்கு வழிகாட்டி தற்போது அமரத்துவமாகி விட்டார். இவர்களுக்கு கார்த்தி, வள்ளி என்னும் இரு பிள்ளைகள் உள்ளனர். கார்த்திகேயன் கணக்காளராகவும், வள்ளி பொறியியலாளராகவும் உள்ளனர். கார்த்தி இலக்குமியை மணம் புரிந்து அவர்களின் இல்லறத்தின் பயனாக கரிஸ் என்னும் செல்வப்புதல்வனையும் காமாட்சி என்ற புதல்வியையும் பெற்றெடுத்தனர்.

அடுத்தது சுந்தரமூர்த்தி அமரத்துவம் ஆகிவிட்டார். அவர் சுதர்லா என்னும் பெண்கை மணந்துள்ளார். சுதர்லா சமுர்த்தி உத்தியோகத்தராகி பணிபுரிகிறார். இவர்களுக்கு தலைப்பிள்ளைகளாக இரு ஆண் குழந்தைகள் பிறந்து தவறிவிட்டார்கள். அது குடும்பங்களுக்கு பெரும் இடியாகிவிட்டது. இவர்களின் மனக்கவலையை தீர்க்கும்படி யாழினி, சர்மிதா, சந்தியா என்போர் புதல்வர்களாகக் கிடைத்தனர்.

சகுந்தலாதேவி அவ்வூரினைச் சேர்ந்த திரு.நவரத்தினம் சிவலிங்கம் என்பவரை மணம் முடித்து அவர்களின் இல்லறத்தின் பயனாக மாதுளா, அனந்தசயன், ஆரணன் ஆகிய புதல்வர்களைப் பெற்றெடுத்தனர். திரு.சிவலிங்கம் அவர்கள் பிரதி அதிபராக உள்ளார். மாதுளா Event Management நிறுவனத்துடன் BBM கல்வியைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறார். அனந்தசயன் Slit இல் பொறியியல்துறை, இறுதி வருட மாணவனாகவும் உள்ளார்.

கிருஸ்ணமூர்த்தி என்பவர் U.K இல் தயாளினி என்பவரை மணம் முடித்து அவர்கள் சிறப்பாக வாழ்ந்து வருகின்றனர் அவர்கள் விதூரன், கார்த்திகா ஆகிய இரு புதல்வர்களையும் பெற்றெடுத்தனர். இருவரும் உயர்கல்வி கற்கின்றனர்.

கடைசி மகள் வசந்தாதேவி இராகவன் என்பவரை மணம் முடித்து வாழ்ந்து வரும் வேளையில் அவர்களின் இல்லறத்தின் பயனாக சிரீநாத் என்னும் மகனைப் பெற்றெடுத்து U.K இல் இனிதே வாழ்ந்து வருகின்றனர். சிரீநாத் லண்டனில் உயர்கல்வியைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்.

திருமதி மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம் அவர்கள் பத்தும் பெற்ற பத்தினியாக குதூகலிப்புடன் வாழ்நாள் முழுவதும் வாழ்ந்து 85 வயது வரையும் ஒரு குறையுமின்றி இருந்தார்கள். 86 ஆம் வயதில் அவருக்கு எதிர்பாராத வருத்தம் வந்து எல்லோரையும் துயரத்தில் ஆழ்த்திவிட்டார்.

பிறந்தவர் இறப்பதும்,  
இறந்தவர் பிறப்பதும் உலக  
நியதி ஆகையால் அனைவரும்  
அமைதி பெறுவோமாக.  
அவர்களது ஆத்மா சாந்தி  
யடைய இறைவனைப் பிரார்  
த்திக்கின்றோம்

**ஓம் சாந்தி! சாந்தி!!**

**சாந்தி!!!**



- குடும்பத்தினர் -

# இரங்கற் பாக்கள்

## கணவரின் கீதயத்திலிருந்து

பட்டம் படித்துவிட்டு படிப்பித்தல் தொழில் எடுத்து  
பாடசாலைக்கு போய் வந்த ஏனைப் பிடித்து  
திருமணம் செய்வதற்கு தீர்மானம் எடுத்தார்கள்  
உறவுப் பெண் உன்னைப் பேசி முடித்தார்கள்

மீனாட்சி பேரென்றார், தனிப்பிள்ளை அவரென்றார்  
வட்ட முகமென்றார் வடிவான நிறமென்றார்  
கண்ணிறைந்த பெண் என்றார் காசுக்காரி என்றார்  
கலியாணம் செய்து வைத்தார் காட்சி மாறியது

பிள்ளைகள் பிறந்து குடும்பம் பெரிதாக ஆகியது  
உழைத்த காசெல்லாம் உன்கையில் கொடுத்துவிட்டு  
பிழைத்தேன் நானென்று பேசாமல் இருந்துவிட்டேன்  
மெல்ல மெல்ல ஆட்சியையும் நீயே எடுத்துவிட்டாய்

வேட்டிப் Principal என்று ஏனைச் சொல்லிடுவோம்  
வீட்டுப் Principal நீயென்று சொல்லிடுவேன்  
கோபக்காரன் என்றாய் குணக்குன்று நான் என்பேன்  
எல்லாம் நினைவிருக்கு நீ மட்டும் இங்கில்லை

நாட்டுப் பிரச்சனையால் குடும்பமே சிதறியது  
ஒரே நாட்டில் இருப்பதனால் ஓரளவு சந்தோசம்  
தொலைபேசி அடித்தால் துடித்தெழுந்து எடுத்திருவாய்  
போனின் உன்பாசம் பொழிந்திருவாய் மணிக்கணக்கில்

சுந்திக்கு கொள்ளி வைத்தேன் துடிதுடித்து போய்விட்டாய்  
 தம்பி மணியத்தையும் தாய் போல காத்து நின்றாய் - என்  
 தங்கை சரசுவையும் பிள்ளை என்றழைத்தாய்  
 தாயா, தாரமா தெரியாமல் தவிக்கின்றேன்.

அறுபத்தைந்தாண்டு காலமாய் இணைபிரியாமல் வாழ்ந்திருந்தோம்  
 நித்திய சுமங்கலியாய் நீ போய் சேர்ந்துவிட்டாய்  
 எப்பிறவி எடுத்தாலும் நீதான் என் மனைவியம்மா - என்ன  
 தவம் செய்தேன் அம்மா இப்பிறவியில் உன்னை அடைய

தள்ளாடும் வயதிலே தடியுன்றி நடக்கின்றேன்  
 மூத்தாம்பி நிகைவெல்லாம் மூளைதனைக் குழப்புகிறதே  
 பொல்லா நிகைவு வந்து தூக்கம் கலைகிறது  
 சொல்லாமல் சென்றுவிட்டாய் சொர்க்கம் அடைந்து விட்டாய்.



## மூத்தமகன் [விநாயகமூர்த்தி]

முன்னம் முன்னம் வந்த முத்து என்று - எனை  
உங்கள் சொத்தாக வளர்த்தாயே தாயே  
வார்த்தையின்றி நான் தடுமாறும் வேளையிலே - என்  
மனமறிந்து என் தேவைகளை நிறைவேற்றுவாயே

மூத்தாம்பி, மூத்தாம்பி என்று மூச்சுக்கு மூச்சு அழைப்பாயே  
மூத்த பிள்ளை எனை மனம் நோகாமல் பார்த்தாயே  
மூவரும் சேர்ந்திருந்து சம்பாசனை செய்வோமே  
யாவரும் அறியாமல் நீமட்டும் சென்றதேனோ.

வாயில்லா பிள்ளை நான் - இன்று  
தாயில்லாப் பிள்ளையானேன் - எமக்கு  
நோயில்லா வாழ்வு தந்தாய் - இது  
மெய்யில்லா வாழ்வு என்று மேலுகம் சென்றாயோ.

வந்தோருக்கு உணவழிக்கும் தயாளகுணம் உனக்கம்மா  
வருவோருக்கு தேநீர் கொடுக்கும் குணம் எனக்கென்பாய் - தாயே  
ஓடோடி வேலைசெய்து உறவுக்காய் பாடுபட்டு நானும் ஓய்ந்துவிட்டேன்  
தள்ளாடும் வயது எனக்கில்லை ஆனால் தள்ளாடும் நிலை வந்ததம்மா

அம்மா நீ எனைவிட்டு போகுமுன்னேயே - சகோரிகளை  
அம்மா என்று அழைக்கத் தொடங்கிவிட்டேன் - நீ  
மீண்டும் வருவாயா என்று இவர்களிடம் கேட்கின்றேன் - நீ  
போனதும் புரியவில்லை ஆனால் வெறுமையை நான் உணர்ந்து கொண்டேன்.

மைத்துனன் எனக்கு அம்மாவாய், அப்பாவாய், சகோதரனாய் பார்க்கின்றார் - அவர்  
மருமகனாய் கிடைத்தது உங்கள் பாக்கியம் என்பீர்கள்  
ஐயா, மைத்துனர்கள், சகோதரர்கள், சகோதரிகள், மருமக்கள், பெறாமக்கள்,  
மைத்துனிகள் எல்லோரும் எனைத்தாங்கி நிற்கிறார்கள் நீ நிம்மதி நாடும்மா.





60<sup>வது</sup> திருமண நாள்



60<sup>வது</sup> திருமண நாளில் ஆண்பிள்ளைகளுடன்



திருமண வைரவிழாவில் குடும்பத்தினருடன்

## கிளையமகன் [கணேசமூர்த்தி]

பிறப்பதும் இறப்பதும் உலக நியதி என்பர்  
பெற்றவர் பிரிவதை யார் ஒருவர் ஏற்றிடுவர்  
வாழ்ந்தது போதும் என்று வானுலகம் சென்றிட்டாய்  
நூறாண்டு வாழ்ந்தாலும் நோகாமல் பார்த்திருப்போம்

பிள்ளைகளை வளர்த்திடவே பெருமைபடப் பார்த்திடவே  
பட்டதுயர் கொஞ்சமல்ல பா ஒன்று போதாது  
கோயில் குளம் மறந்தாய் கொண்டாட்டம் நீ தவிர்த்தாய்  
நெருப்பினிலே நீவெந்து நிறைவாக உணவளித்தாய்

அடுப்படியே உன் உலகம் அங்கே தான் உன்பொழுது  
அகவை கூடினாலும் அதிகாலை எழுந்திருவாய்  
தொழிலுக்கு நான் போக சுற்றித்தந்த பாரசலிலே  
மணக்கும் சுவை இன்னும் மறக்காமல் இருக்குதம்மா

மரக்கறி நான் உண்பதனால் சிலதை மறைத்து வைத்தே தந்திருவாய்  
மற்ற மக்கள் கோபித்தால் மழுப்பியே சிரித்திருவாய்  
என்தேவை நீ அறிந்து செய்ததெல்லாம் மறந்துவிட்டு  
உன்மேனி தீப்பற்ற கொள்ளியிட வைத்தாயே

முதுமை வந்த போதும் என் முகம் பார்க்க வேண்டும் என்று  
மூன்று வீடு தள்ளி எனை மணமுடித்து வைத்தாயோ  
முடிந்த வரை ஓடிவந்தேன் முன்னாலே நின்றிருந்தேன்  
ஆவி நீ பிரியும் வேளை அருகினிலே இருந்துவிட்டேன்.

## சின்னமகன் [விக்னேஸ்வர ஸ்ரீரத்தி]

தாயே உனைநினைந்து தாங்கெண்ணாத் துக்கமம்மா  
நோயில் நீவிழுந்து நடக்க முடியாமல்  
பாயில் படுத்தாயோ பட்டென்று சென்றாயோ – நீ  
தீயில் எரிந்ததையும் திரையில் தான் பார்த்தேனே.

அடுப்படிக்குள் நீ இருந்து நெருப்போடு போராடி  
அடுக்கடுக்காய் சாப்பாடு அலுக்காமல் நீ செய்தாய்  
தோளுக்கு மேலே நான் உயர வளர்ந்தாலும்  
மாலுக்கு சாப்பாடு மனசோடு நீ கொடுத்தாய்

மாமிசம் நானில்லை மரக்கறி தானென்று  
ஆலடிச்சந்தையிலே ஆள்விட்டு வாங்கிடுவாய்  
பரணியிலே பிறந்ததினால் கணையிலே பூசையொன்று  
வைக்கச் சொன்னாயே வைரவரும் மறந்திட்டார்

உன்னோடு சிலமாதம் ஊரினிலே வந்துநின்ற  
கடமை செய்திடவே கணக்குப் போட்டிருந்தேன்  
"கொரோனா வந்ததினால் பயணத்தடை சட்டம் வந்து  
எல்லாமே தவிடுபொடி நானென்ன செய்வேனம்மா?

இப்பிறவி போதாது உன்கடமை செய்திடவே  
மறுபிறவி ஒன்றிருந்தால் மீண்டும் உன் மகனாகப் பிறந்திருவேன்  
நான்பட்ட கடனெல்லாம் வட்டியுடன் தீர்த்திருவேன்  
தனிப்பிறவி நீயம்மா என்றும் வாழ்வாய் எம்மோடு.

## ஆசை மகன் (சத்திய மூர்த்தி)

ஓற்றைப் பிள்ளையாய் உலகினிலே நீ பிறந்தாய்  
 சொத்து சுகத்துடன் சுந்தரியாய் நீ வளர்ந்தாய்  
 கற்ற கணவனையே கச்சிதமாய் கரம் பிடித்தாய்  
 பத்து பிள்ளைகளை பக்குவமாய் பெற்றெடுத்தாய்.

மீனாட்சி என்ற பெயர் உனக்குத்தான் பொருத்தமம்மா  
 உன்னாட்சி எம்வீட்டில் பலகாலம் நடந்ததம்மா  
 அறுபதாம் திருமணத்தில் நீ நின்ற படத்தைத்தான்  
 நாமிங்கு வீட்டினிலே தொங்கவிட்டு அழுகின்றோம்.

நாலாம் மகனாக நானும் பிறந்துவிட்டேன்  
 நாட்டுப் பிரச்சனையால் வீட்டைவிட்டு பறந்து விட்டேன்  
 பதினைந்து ஆண்டுகளாய் பார்க்காமல் இருந்துவிட்டேன்  
 பாரத நாட்டுக்கு என்னைப் பார்க்க வந்துவிட்டாய்.

வரும்போது உன்னுடனே மணமகளையும் கூட்டிவந்தாய்  
 சிறப்பான முறையினிலே திருமணத்தை முடித்து வைத்தாய்  
 ஆண்டுகள் பல கழிந்தும் பிள்ளைகள் இல்லையென்று  
 ஆறுதல் சொன்னாயே அதையும் நான் மறப்பேனோ?

மூவர் கூட்டணியில் நீயோ முந்திவிட்டாய்  
 தானைத் தலைவன் இங்கு தனக்குள்ளே அழுகின்றார்  
 மூத்த மகனுக்கோ வாயுண்டு வார்த்தையில்லை  
 எல்லாம் விதிஎன்பார் இருந்தும் முடியவில்லை

## மூத்தமகள் (சாரதாதேவி)

ஐந்தாம் கால் பெண்பிள்ளை, 4 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு பிறந்தபிள்ளை  
கெஞ்சினாலும் கிடையாது என்று பொத்தி பொத்தி வளர்த்தாயே  
நான் பருவம் அடைந்தவுடன் ஆனந்தக்கண்ணீர் கொட்ட கொட்ட  
என் கழுத்தில் போட்ட சங்கிலி இன்றும் என் கழுத்தினை வருடும்மா

பத்துப்பிள்ளைகளுக்கும் இடியப்பம் பிழியும் கஸ்டத்தைப் பார்த்து  
உதவிக்கு வரும் என் கைகள் சிவந்துவிடும் எனத் தடுப்பாயே - தாயே  
ஊருக்கு எல்லாம் நீதானே ஆலோசகராக இருந்தாயே  
வருவோர்க்கெல்லாம் வயிராற உணவு அளிப்பாயே

வாழ்க்கை அனுபவங்களை சொல்லிச் சொல்லி வளர்த்தாயே - எம்  
வாழ்வில் தாயாக, நண்பியாக, தாதியாக நின்றாயே  
இருபத்துமூன்று வயதிலே திருமணத்திற்காய் வெளிநாட்டுக்கு  
தனியாய் அனுப்புக்கையில் தவியாய் தவிர்த்தாயே

தொலைதூரம் இருந்தாலும் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்வோம்  
பூமகள் வாசத்தில் தொலைபேசி தொடர்பாடல் உயிர்நாடி நீ தாயே - இன்று  
தொலைபேசியில் உன் குரல் கேட்காமல் தவித்து நிற்கின்றோமே  
தொலைபேசி கூட உன்குரலை உள்வாங்காமல் ஏங்கியிருக்கிறதே

மூத்தமருமகன் உனை மாமி என்றழைத்தால் உள்ளம் உருகும்மா - மூத்த  
பேரப்பிள்ளைகள் அம்மம்மா என்றழைத்தால் அன்பே பெருகும்மா  
வருடா வருடம் வந்துங்களை பார்த்தெல்லோ போவோமே  
என் கணவன் நோயுற்ற போது அவரைப் பார்த்திடு  
என்னிடம் வரவேண்டாம் என்றாயே

இந்த வருடம் மாசி மாதம் ஓடிவந்து உன்னோடு இருந்தனம்மா  
முடியும் வரை மூன்று கிழமையும் என் கடமை செய்தனம்மா - போகும் போது  
துர்க்குறியும் காட்டவில்லை நீ தொலைதூரம் போவாயென்று  
தோளும் துடிக்கவில்லை உன்னை தொலைத்துவிட்டு துடிப்போமென்று

என் பேத்தி, உன் பூட்டி அவள் காமாட்சி - அவளை  
கண்முன்னே காணாமல், காணாமல் போனாயே  
பூட்டனைப் பார்த்து நீ புரித்ததெல்லாம் பேரன் சொல்லக்கேட்டேன்  
மீனாட்சியின் பூட்டி காமாட்சி என்றமைந்ததும் விதிப்பயனே

அம்மா உன் கதை கேட்க ஒரு கூட்டம்  
அறிவுரை கேட்க ஒரு கூட்டம் - உனைப்போல் அம்மா  
எப்பிறவியில் காண்போம் அம்மா - நின்  
ஆத்மா சொர்க்கத்தினை சுபீகரிக்கட்டும்!

**சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!**



## கூளையமகள் [சகுந்தலாதேவி]

தொப்பிள் கொடி அறுத்த நாளிலிருந்து - என்பிள்ளைகளிற்கு  
 தொட்டிலாய் உன் கைகள்  
 கட்டிலாய் உன்மடிதான்  
 தோளிலிலும் மார்பிலும் தாலாட்டி, சீராட்டி  
 நிலாக்காட்டி சோறூட்டி  
 உலா வந்த காலம் எல்லாம் - இன்றும்  
 கண்ணில் நின்று ஆடுதம்மா

நான் பட்டப்படிப்புக்களுக்காய்  
 பல்கலைக்கழகம் சென்று படிக்கையில்  
 பகல் இரவாய் பாடுபட்டு பிள்ளைகளை  
 நெறி தவறாமல் வழிநடத்தி நேர்வழியால்  
 வாழ வைத்த தெய்வம்மா

கோயில் குளம் போனதில்லை எங்கள் அம்மா  
 வீடுதான் கோயில் என்பர் - எங்கள்  
 வீட்டின் மீனாட்சி நீயம்மா - என்றும்  
 எங்கள் வீட்டில் உன்னாட்சி தானம்மா

பத்துப் பெற்ற பத்தினியே  
 பக்கத்தில் இருந்து பார்க்கும் வரம் பெற்றவள் நானம்மா  
 பெற்ற கடன் தீர்க்குமுன்னே பேளையிலே போனதென்ன  
 பட்ட கடன் தீர்க்கு முன்னே பாடையிலே போனதென்ன

செல்லமகளாய் எனை வளர்த்து - நான்  
 பெற்ற செல்வங்களையும்  
 போற்றி வளர்த்த பொன்மகளே - நின்  
 பொற்பாதம் போற்றியம்மா



பதவி துறந்தனம்மா - உங்களை  
 பக்கத்தில் இருந்து பார்ப்பதற்கு  
 பறந்தோடி சென்றதென்ன - நாங்கள்  
 படும் துயரில் வீழ்ந்ததென்ன  
 படுக்கையில் இருக்கையிலே  
 பச்சைக்குழந்தை போல் பராமரித்தோம்  
 படுக்கை விட்டெழுவாய் என காத்திருந்தோம் - அது  
 பகல்களவாய் போனதம்மா

நின்னுயிரும் பிரியும் போது  
 அருகில் நின்று நாம் துடிக்கையிலே  
 நினையாப் பொழுதினிலே - நின்னுயிர்  
 நில்லாமல் போனதென்ன - அந்தக் கணப்பொழுதில்

ஐயாவை நினைத்தனையோ - இல்லை  
 பேச்சில்லா மூத்தாம்பியை நினைத்தனையோ  
 அருகில் உள்ள பிள்ளைகளை நினைத்தாயோ - அருகில் இல்லா  
 வெளிநாட்டில் வாழும் பிள்ளைகளை நினைத்தனையோ,  
 மருமக்களை நினைத்தனையோ  
 பேரப்பிள்ளைகளை நினைத்தனையோ, பூட்டனையும்  
 நேரில்காணா பூட்டிகையையும் நினைத்தனையோ

சொர்க்கவாசல் திறந்தே இருக்குமம்மா - உங்கள்  
 சொர்க்கத்தங்க குணத்திற்கு,  
 சொர்க்கமே இனி உங்கள் வாசம் அம்மா  
 சொர்க்கத்தில் இருந்து வாழ்த்துக் கூறுமம்மா.



## இளையமகன் [கிருஸ்ணமூர்த்தி]

அம்மா உன் வயிற்றில் என்னை சுமந்தாய்  
 நலமாய் என்னை பெற்றெடுத்தாய்  
 உன் மடிமீது நான் தலை வைக்க வருடிவிட்டாய்  
 தோள் மீது சாயவிட்டாய்  
 தாலட்டால் துயில வைத்தாய்  
 என்மேல் உயிரை வைத்தாய்  
 ஆண்களில் கடைக்குட்டியாய் பெற்றெடுத்தாய்  
 தரணியில் என் தலை நிமிர வைத்தாய்  
 உன் கடமை நீ நிறைவே செய்து முடித்தாய்

காலன் அவன் ஏன் தான் உன் மீது கண் வைத்தானோ  
 உன் இரு பிள்ளைகளை உன் கண்முன்னே எடுத்தானோ  
 உன் மூத்த மருமகனையும் உன்னிடம் இருந்து பிரித்தானோ  
 இப்போ காலநேரம் பார்த்து உன்னையும்  
 அங்கு அழைத்தானோ  
 விண் உலகில் அவர்களுடன்  
 கூட்டணி சேர வைத்தானோ  
 உன் கண்ணாலனும் கண்கலங்கி நிர்க்க  
 உன் மூர்த்த பிள்ளையும் வார்த்தையின்றி தவிக்க  
 புலத்தில் நாமும் எம் கடமை செய்ய முடியால்  
 செய்வதறியாது நிற்க  
 குடும்பமே குலைந்ததம்மா  
 கண்ணீரில் நனைந்தம்மா  
 மறுபடியும் உன் வயிற்றில் நாம் பிறக்க  
 என்ன தவம் செய்ய வேண்டும் என்பதையாவது  
 சொல்லி விட்டு போய் இருக்கலாமேயம்மா

பூமகள் வாசம் தவிர வேறு இடம்  
 தெரியாமலே வாழ்ந்தாயே  
 பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளை வளர்த்தது  
 அன்றி வேறொன்றும் அறியாயே  
 நன்கு படித்த துணைவனையும் உன் ஆட்சியின் கீழ்  
 வைத்திருந்தாயே  
 இன்று அந்த மனம் உன்னை இழந்து கண்கள்  
 குளமாக வைத்தாயே ,  
 உடல் தளர வைத்தாயே  
 எங்களை எல்லாம் ஆற துயரத்தில் இருக்க விட்டு  
 நீ மட்டும் தூங்கி விட்டாயே  
 பறவாயில்லை இனிமேலாவது நிம்மதியாக தூங்கு தாயே  
 உன் ஆன்மா சாந்தியடைய  
 எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்கும்  
 உன் கடைக்குட்டி மகன் கிருஸ்ணன்



## கிளையமகள் [வசந்தாதேவி]

அண்ணன் (சுந்தி) அவன் பாடையிலே போகையிலும்  
பாவி இவள் வர முடியலையே  
பாழா போன கொரோனாவால் உன்  
இறுதி கிரியையிலும் வர முடியலையே

ஒன்பது பிள்ளைகளுக்கும் நீ தோசை  
சுட்டு உன் கை சுட்டது என் கண்ணில்  
இன்றும் கண்ணீராய் ஒருதம்மா  
உன் உடலுக்கு தீயிட்ட போது என்  
கண்ணில் உதிரம் கொட்டியதம்மா

கடைக்குட்டி என்று செல்லமாய் வளர்த்தாயே  
கடைசி வரை எனக்கு என் மகன் துணை  
என பெருமிதமும் கொண்டாயே – என்  
மகன் முன்னேற்றம் பார்க்காது சென்றாயோ

எல்லோர்க்கும் கவியாணம் புலோலியிலே – ஆனால்  
எனக்கு மட்டும் ஏன்தானோ வெளியினிலே?  
நான்கு உடன்பிறப்பு சீமையிலே இருந்ததினால்  
என்னையும் அவர்களுடன் சேர்த்துவிட்டாயோ?

தூரதேசம் செல்ல வந்தாய் உன்  
துயரச்செய்தி கேட்க வைத்தாயே  
ஆண்டாண்டு தோறும் ஓடிவந்து நாம் பார்த்தோமே  
ஆருக்கும் சொல்லாமல் நீ போனதெங்கே?





மகளின் மட்டமளிப்பு விழாவின்றோது

## மருமக்கள்

(பத்மா, தயாவதி, சுசாந்தி, சுதர்லா, சிவலிங்கம், தயாளினி,  
இராகவன், சர்வானந்தா, அமுதா, சத்தியேந்திரா, சசிதரன் )

தூங்க நிறமல்லோ எங்கள் மாமி தங்கக் குணமல்லோ  
வஞ்சமில்லா மனமெல்லோ தாராள மனமல்லோ - சிறந்த குடும்ப  
நிர்வாகி தானல்லோ, எல்லோரையும் சேர்த்து இணைக்கும் நூல் அல்லோ  
நீங்கள் மாமியாய் கிடைத்தது நாங்கள் பெற்ற வரமல்லோ.

நீவிர் குறைகூறி நாமறியோம் குணக்குன்று நீங்கள் அன்றோ  
சிவலிங்கம் நான் பெற்ற வரம் என்பீர் அவரிடம் பட்ட கடன் தீர்க்க  
பல பிறவி போதாது என்பீர், தீர்க்கமுன்னே போனாதென்ன  
திகைசெரியா பறவையாய் நாங்கள் ஆனதென்ன.

சத்தியென்று அழைத்த குரலுக்கு பாய்ந்தோடி வந்திருவேன்  
தூக்கி எடுத்து உங்களை சைக்கிளில் இருத்திருவேன்  
சுதர்லாவும் வேலைக்கு போகுமுன்னே குளிப்பாட்ட வந்திருவேன்  
பத்மாவும் கொழும்பில் இருந்து வரும்போது பணிவிடைகள் செய்திருவேன்.

வெளிநாட்டு மருமக்கள் நாமும் வருடாவருடம் வந்திருவோம்  
கொரோனாவால் நாமும் இவ்வருடம் வரமுடியலேயே  
மாமி உங்களுக்கு பக்கத்தில் இருக்க முடியவில்லையே  
பால்வார்த்து இறுதி பயணம் அனுப்ப முடியலேயே.

## மாதுனாவின் உளத்திலிருந்து

### அம்மம்மா எங்கள் சுவாசம்

பூமகள் வாசத்திற்கு ஒரு புதுத்தென்றலாக  
 புது ஒளியாக ஜனனம் எடுத்தாயென  
 ஒற்றைப் பிள்ளையாய் நீ பிறந்து  
 பத்துப் பிள்ளைகளை ஈன்றெடுத்தாயென

அம்மாவைக் கூப்பிட்டதை விட கூடுதலாக  
 அம்மம்மாவைத் தான் அம்மாவாகக் கூப்பிட்டோம்  
 நீ என்னை ஈன்றெடுக்காவிடிலும் நானும் உன்பிள்ளையே  
 பள்ளிக்கு செல்லும் அப்பா அம்மாவை வழியனுப்பி  
 பக்குவமாய் எம்மை நீ வளர்த்தாய் என

அன்பிற்கு ஒரு வரவில்லக்கணமாக  
 அழகிற்கு ஒரு உருவாக  
 வஞ்சமில்லா உன்பேச்சம்  
 வெள்ளாந்தி மனமும் இப் பூமியில் யாருக்கும் இருக்காது  
 உன் தொலைபேசி வழியான குரல் இன்று எனக்கு கேட்கவில்லை அம்மா  
 ஒரு தடவைக்கு நூறு தடவை தொலைபேசி எடுத்து எம் நலம் விசாரிப்பாய்  
 இனி யார் எமக்கு தொலைபேசி வழியாக நலம் விசாரிப்பார்களோ  
 கேட்ட உடன் சலிக்காமல் எவ்வளவு பணமும் தரும்  
 உன்குணம் இனி யாருக்கு வருமோ  
 அம்முக்குட்டி என் மீனுக்குட்டி சொர்க்க வாசலில்  
 நீ சந்தோசமாக இருந்து கொண்டு எம்  
 உயர்வுகளைப் பார்க்க வேண்டும் என் இறைவனை வேண்டுகிறேன்  
 அம்மு என் மனதில் முதலிடம் என்றும் உனக்கே...

உன் அன்பு பேர்த்தி

மாது





திருமண பொன் விழாவில்





இலண்டனில் மூத்தமகள், இளைய மகளுடன்



இலண்டனில்

## ஐனானியின் மனத்திலிருந்து

### அப்பம்மா ஒருவரம்

பூமகள் வாசத்தில் ஒற்றை ஆலமரமாய் உதித்தாயே  
 ஐயிரண்டு விழுதுகளுக்கு உயிர் கொடுத்தாயே  
 உன் இரண்டாம் விழுதின் வழி வந்தவள் நான்  
 உன் அப்பாச்சி போல் நான் என்பாயே!

உன்னைப் போல் நானும் நானும் ஒற்றை பிள்ளை என  
 என்னைக் காணும் போதெல்லாம் உன் நிகைவுகளை கூறுவாயே  
 விருமுறையில் நான் வரும் போதெல்லாம் தள்ளாடும்  
 கரங்களால் எனக்கென அப்பம் சுட்டு தருவாயே!

உன் முதுமை கண்டு உன் விழுதுகள் உன்னை ஓய்வு  
 கொள்ள சொன்ன போதும் உன் கால்களும் கரங்களும்  
 உன்னை முடக்கி விட்ட போதும் சக்கர நாற்காலியில்  
 ஊன்று கோலையே செங்கோலாய் கொண்டு ஆண்டாயே!

எட்டுத் திக்கிலும் உனைநாடி வரும் பிரச்சினைகளுக்கு  
 உன் பொறுமையும் மென்மையும் கொண்டு கடிவாளமிடுவாயே  
 இனிவரும் சோதனைகளை கட்டுக்குள் வைத்திருக்க  
 உன் பொறுமையை யாரிடம் நாம் காண்பது?

பொறுமையுடன் பொறுப்பையும் கொண்டவள் நீ  
 தாயறையைப் பூட்டி தலையகைக்கு திறப்பு வராவிடில்  
 தூக்கம் உனக்கில்லை சுழன்றபடி பார்த்திருப்பாய் இன்று  
 தூக்கத்துடன் திறப்பு கூட உனை எதிர்பார்த்திருக்கின்றது..

தொலைபேசி நாம் எடுத்தது சுகம் கேட்கும் போதெல்லாம்  
சொல்லிடுவாய் புதினமெல்லாம் சுடச்சுடவே  
பதில் சொல்ல இனி எமக்கு யாருண்டு அப்பம்மா  
ஏங்குகிறோம் உன் குரல் கேட்க அப்பம்மா

இறுதி நாட்களில் உனைக் காண நான் வரும் போதும்  
“தனியாகவோ வந்தாய் என உன் இயலாமையை மீறி  
என்னை நீ கேட்ட நிமிடங்கள் இன்னும்  
என் கண்முன்னே உருவமாய்த் தோன்றுகிறதே அப்பம்மா

அவசரமாய் எமை அழைத்து அருகில் நிற்க வைத்து  
ஆசை தீர பார்த்த பின்பு அந்தரத்தில் பறந்தாயோ  
தொடமுடியாத தூரத்தில் நீ இருந்தாலும் என்றும்  
உன் ஆசிகளுக்காய் ஏங்கி நிற்பேன்.

**உன் பேத்தி  
ஐனனி**



## அனந்தனின் ஆதங்கம்

ஐனனத்தில் ஏந்தியென்னை உச்சரித்த நாமமதை  
மரணத்தின் வாசலிலும் மறவாமல் அழைத்தாயே  
தவமும் வயதுதனில் தவமாய் கிடைத்ததினால்  
அறியாப் பருவமதை தேவகியாய் வளர்த்தாயே  
யசோகையினை அறியாமலே பூமகள் வாசத்திலே வளர்ந்தேனே

பள்ளிப் பருவமதை பக்குவமாய் வளர்த்தாயே  
பாடம்தனை அறியாமலே அனுபவித்தால் கற்பித்தாயே  
காலமெல்லாம் சொல்லுவியே உன் பழைய கதையெல்லாம்  
சலிக்காமல் கேட்போமே சொல்லும் போதெல்லாம்  
இனி அந்தக் கதையெல்லாம் யார் சொல்லி கேட்போமோ  
மாட்டுவண்டி நெரிச்ச கதை தொடக்கம் கோழிக்குஞ்சு நெரித்த  
கதை வரை உன் பாலர் பருவத்தையே வடிப்பியே எம் கண்முன்னே

லண்டன் போயிருக்கும் போது அமுதமுது அழைப்போமே  
உடனே வந்திருமாறு அறியாத பருவத்திலும்,  
24 ஆண்டுகளாய் விதைத்து எம்மையெல்லாம்  
அறுவடை காலம்தனில் அறுவடையைப் பாராமல்  
புதிர் மட்டும் கண்டு விட்டு சென்றியோ

காசென்று கேட்டதும் கைநிறைய தந்திருவாய்  
தொலைவிலே இருந்தாலும் தொலைபேசியில் வந்திருவாய்  
2263023 நம்பரை பார்த்ததும் ஏங்குதே மனம் உன் குரலினிற்  
நீ இருந்த ராஜ இருக்கையிலே முத்திகையும் ஆழ்வாயே  
சிம்மாசனமும் நீயின்றி வெறிச்சோடி போனதே.

காலமெல்லாம் வேண்டி நின்றேன் கடைசி காலம் தனை  
உன்னோடு கழிக்க வேண்டுமென்று  
உள்ளமதை கொள்ளையிட்டோ ஐந்து திங்களதை

உன்னோடு கழிக்கவிட்டாய்  
இமையாக பார்த்ததனால் மனமதனால் ஆறுகின்றோம்  
இல்லையெனில் ஏற்றுதான் இருப்போமோ உன் இழப்புதனை

கொண்ட பந்தமது உணர்வோடு கலந்ததினால்  
கொள்ளும் பந்தமதும் உன்போல் வேண்டுமெனக்கு  
உனக்கும் சொல்லி நின்றேன், அவளையும் பாராமல்,  
தாத்தா தனித்திருக்க மூத்தமாமாவையும் எண்ணாமல்,  
ஓடோடி சென்றாயோ எம்மையெல்லாம் விட்டிடங்கு

இறுதிப்படுக்கையிலும் நம்பியெல்லோ நின்றிருந்தேன்  
வருடம் ஒன்றிலிருந்து காணாத காட்சியெல்லாம்  
கண்டு தான் செல்வாய் என்று  
எதையுமே காணாமல் எம்மை எல்லாம் விட்டெங்கு  
அவசரமாய் சென்றாயனை.





திருமண வயன்விழா



திருமண வைரவிழா



அன்பாய் வளர்த்த பசுவடன்



பேரப்பிள்ளைகள் மாதுளா, அனந்தனுடன்



## ஆரணனின் ஆராதனை

### உங்கள் செல்லத்தால் இன்றும் உருகும் பேரன்

பூமகள் தந்த புன்னகை வரமே நீதானே அம்மம்மா - நீ  
இல்லாமல், இல்லமது புதுப்பொலிவு இழந்ததுவே  
ஆயிரம் விடுமுறை வந்தாலும் உன் ஆட்சிக்கு விடுமுறை எடுக்காது ஆண்டாயே  
அவ்வாட்சி செய்ய இங்கு எவர் உண்டு சொல்லம்மா

உன் அழகான அரச்சபையை காலை ஆறுமணிக்கே கூட்டுவாயே  
உன் சக்கரநாற்காலியே சிம்மாசனம், உன் ஊன்றுகோலே செங்கோலாய்  
கல்வி வித்தகன் தாத்தாவை மந்திரியாகவும் - தொலைபேசி  
கட்டளைகளை நிறைவேற்றும் சிற்பாயாக ஆட்சி புரிந்தாயே.

என்னைக் காணவில்லை என்றால் எட்டுத்திக்கும் பறக்கும் உன் அழைப்பு  
இனியார் வருவார், நான் செய்யும் குறும்பு எல்லாவற்றையும் - உன்போல்  
முதலைக்கண்ணீர் வடித்து என் மனதை மாற்ற ஆர் உண்டு - என்னை  
கூத்தாடி என்று கூறி நீ மகிழும் தருணம் மீண்டும் வராதா அம்மம்மா!

பள்ளிக்கு செல்கையில் கையில் 100ரூபா தந்துவிட்டு  
பேர்ஸ் ஐ இனி ஆர் ஒழிப்பார், அம்மம்மா  
விரும்பிய உணவு உண்ண கேட்டவுடன் காசு தர யார் உண்டு அம்மம்மா  
புதுவருடம், தீபாவளிக்கு புது உடுப்பெடுக்க இனியார் காசு தருவார்

உன் உயிர்பிரியும் வேளையில் எனைப் படிக்குப்படி கூறினாயே  
A/L முடியும் வரை இருப்பேன் என்று கூறியதை மறந்து பாதையேறினாயே  
இனி ஆர் கன்னத்தை கிள்ளிவிட்டு நான் மகிழ்வேன் அம்மம்மா - உனைப்போல  
இனியவளை நாம் எப்பிறப்பில் காண்போமோ,  
உன்னாசியை என்றும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

## சுந்தியின் பிள்ளைகள்

(யாழிளி, சர்மிதா, சந்தியா)

அப்பம்மா, அப்பம்மா என்றழைத்த குரலுக்கு  
அன்புகாட்டி எமை அரவணக்கும் அன்புள்ள மாணவரே  
அப்பாவை அறியாத வயதில் நாம் இழந்தோம்  
அப்பம்மாவை அறியும் வயதில் பறிகொடுத்தோம்

அப்பம்மா எங்களை உங்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு  
அப்பா ஓடித்தான் போய்விட்டார்  
எங்களையும் மறந்து எங்குதான் சென்றீர்கள்  
எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும் உமைத்தான் மறப்போமா

கோடி, கோடி கொட்டிக் கொடுத்தாலும் - உங்களைப்போல்  
சொர்க்கத்தங்க அப்பம்மா கிடைக்குமா  
யாழி, யாழி என்று என்னை இடைவிடாது அழைப்பீர்கள் - உங்கள்  
உயிர் பிரியும் வேளையிலே அருகில் தான் நிற்கலையே  
சந்தியாவும், சர்மியும் அருகில் நின்று பார்த்தனரே

ஒவ்வொரு நாளும் ஓடி ஓடி வந்திருவேன் - உங்களுக்கு  
குளிப்பாட்டியெல்லோ உளம் மகிழ்ந்திருவேன்  
பூமகள் வாசம் பூப்போன்ற உங்களைப் பார்க்காமல்  
புதுப்பொலிவு இழந்து நிற்கிறதே.

அப்பம்மா எங்களைப் பார்த்தது போல்  
அப்பாவை அவ்வலகில் பார்த்திருங்கள்  
சொர்க்கத்தில் நீங்கள் சுகமாய் வாழ்ந்திருங்கள் - எங்கள்  
சுகவாழ்வுக்காய் வாழ்த்துக்கள் தந்திருங்கள்.

## வெளிநாட்டு பேரப்பிள்ளைகள்

Dear Ammamma/ Appamma,

Although we have all met you under a dozen number of times in our lives, there has never been a sense of unknowingly or unfamiliarity with you.

I personally remember the first day I met you as clear as day and I speak on behalf of all of us when I say the first time we met was just so magical; due to the lack of communication facilities between Sri Lanka and England in those times, we didn't get much of a chance to communicate with you via phone in our younger days but our first meeting was as if we had all lived together our whole lives; there was a strong sense that you played an imperative part in bringing us up from birth although we all met much later in life. The ease, the familiarity, your unconditional love and your beautiful, shy smiles accompanied with your emotive stories are all things that we will all cherish in our hearts forever and ever more.

Harrish, your first great grandchild also had the honour of meeting you annually over the last few years. He's blessed to have been touched by your love and presence and although you never got the chance to meet your second, we will never forget your excitement when your learnt that Karmarkshi, is of the same nachathiram (Star Sign) as you. Karmarkshi never got to meet Meenardchi but we always fondly sing 'Karmarkshi Meenardchi' to her and she will be graced with your stories through all of us in her lifetime.

A personal favourite story that you tell us every time we visit is the story of when you squashed a few chicks with your bare hands purely out of curiosity but also without your dad knowing and then the trouble you got in with your dad post horrifyingly killing those chicks;

of course, this story is not representative of your true nature in anyway. But this story is something that will be embossed in our memories forever. It's never really about the content of the story but the way in which you deliver it that makes it all so special and this particular story was delivered so eloquently by you.

You sitting on your little bench outside your kitchen, cutting vegetables, preparing food and constantly shouting endearingly but in panic at Ananthan and/or Aaranan for 'being naughty' is an iconic image of you in Poomagal Vasam.

We all wish we had more time to spend with you in your heyday as you are such a wonderful, strong, intelligent, loving and beautiful human. The stories we hear about you constantly from our parents keep us all smiling and happy for hours on end. Everyone is always full of joy and laughs talking about you. You have faced many challenges in your lifetime and have broken through every adversity with absolute strength and dignity. You leave with us your legacy of strength, determination, kindness and utmost love all encompassed with immense will and patience. All these qualities have made you a true embodiment of Divinity within this family. We look up to you immensely and know you will be showering us with your blessings always. All of us will carry a part of you within our hearts forever and hope that you will be our grandma in more promising circumstances for many lifetimes to come.

A note for fun: No one can ever replace you but your eldest daughter (Saradha) already believes that she is the next 'Meenardchipillai' – she is trying to fill your boots but she has a long way to go. We love you Ammamma/Appamma. Rest in Peace.

**Lots of Love,  
Carthykejan, Vallee, Luxmy, Keethan,  
Ghavinn, Vithuran, Katega & Srinath**

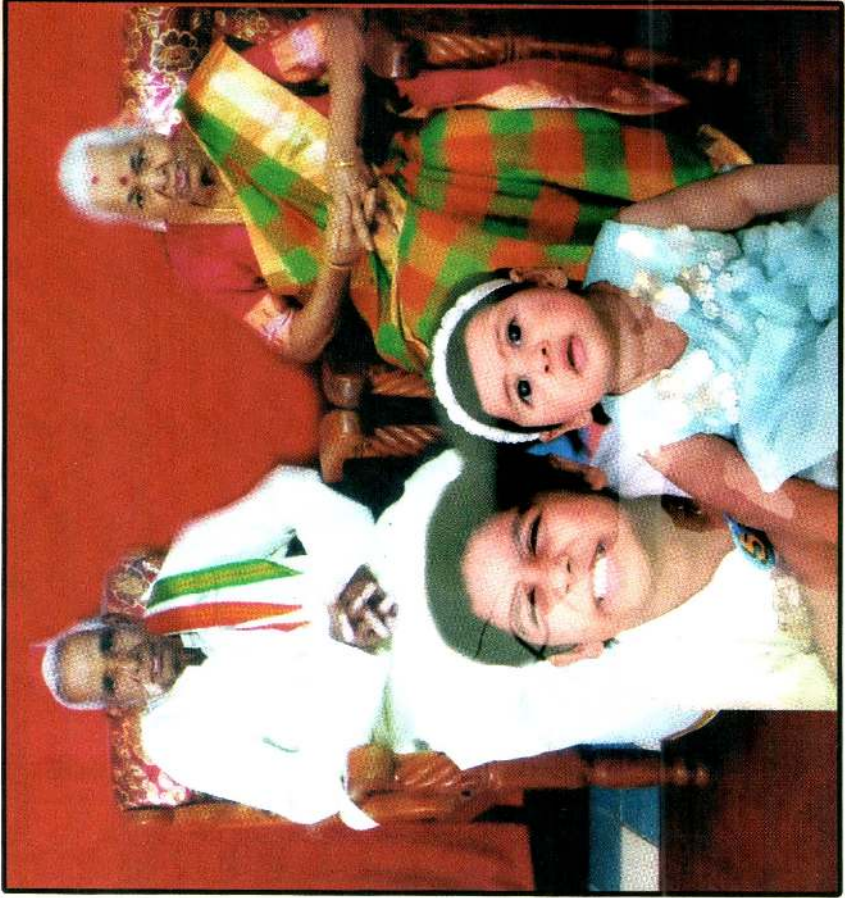


பேரன் ஸ்ரீநாத்துடன்



அன்புமகன் (அமரர்) சுந்தரமூர்த்தி  
மருமகள், பேரப்பிள்ளைகளுடன்





பூட்டப்பிள்ளைகள் ஹரிஸ், காமாட்சியுடன்...





## பூட்டப்பிள்ளைகள்

(ஹரிஸ், காமாட்சி)

சீனக்கால் எடுத்து சித்திரமாய் நான் நடக்கையிலே  
 வண்ணவிழி கொண்டு என்னை வாரியணைப்பாயே  
 வருடா வருடம் வந்திருவோம் பூட்டி உணைக்காண  
 போகும் போது காணவில்லை தேற வழிதெரியவில்லை  
 மீனாட்சி பூட்டி நீ எங்கள் காமாட்சியைக் காணவில்லை  
 உந்தன் நட்சத்திரத்தில் உந்தன் வதனமாய் இங்கிருக்க  
 காட்டத்தான் முடியவில்லை இக்காலக் கொடுமையினால்  
 முன்னம் முன்னம் வந்த பூட்டப்பிள்ளைகள் நாம் - அடுத்த  
 வாரிசுகள் நாம், உந்தன் வழி நடப்போம்  
 எங்களுக்கு உந்தன் ஆசி என்றுமே உள்ளதம்மா.



## உறவினர், அயலவர் புலம்பல்

தாயே நீங்கள் உங்கள் மூச்சை நிறுத்தவில்லை  
எங்கள் மூச்சாகி நின்றீர்கள் - நீங்கள்  
பேச்சை நிறுத்தவில்லை - எங்கள்  
பேச்சாகி நின்றீர்கள்  
வாழ்வை முடிக்கவில்லை - எங்கள்  
வாழ்வின் ஒளியாகி நின்றீர்கள் - தாயே  
உங்கள் வாழ்வில் தர்மம், நீதி, நேர்மை கண்டோம்

பத்துப்பெற்ற பத்தினியாகி - பலபேர்  
புகழ் பூமுகள் வாசத்தில் வாழ்ந்து  
நிறை சுமங்கலியாய் நின்வாழ்வு நிறைவு பெற்றதம்மா  
நிம்மதியாய் உறங்குமம்மா





சந்திரா, சந்தியா முப்புனிதநீராட்டு விழாவின் பதிவுகள்





சத்தியமூர்த்தியின் திருமண நிகழ்வின் போது



அன்புப் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளுடன்.....



## யோகம் பயின்று வளமாய் வாழ்வோம்

யோகம் என்றால் வெற்றி வாய்ப்புக்களைத் தருவது. இயற்கையுடன் இணைதல், ஜீவாத்மா பரமாத்மாவுடன் இணைதல் போன்ற விளக்கங்களை அளிக்கின்றது. “Yoga is Skill in action” என்று பகவத்கீதையில், உடலுக்கு ஆற்றல்களைக் கொடுத்து உடல், மனம், மூச்சு எண்ணங்களின் ஆற்றல்களை அதிகரிப்பதாகும். என்று விளக்கம் கொடுத்துள்ளது.

“ASANAS MAKE ONE FIRM, FREE FROM  
MALADIES, AND LIGHT OF LIMB”

“HATHA YOGA PRADIPIKA” யோக ஆசனங்கள் பயில்வதால் உடல், உறுதி, துன்பங்களில் இருந்து விடுதலை, உடல் மற்றும் தசை நார்கள் இசைவாகவும், லேசாகவும் அமையும் என்று ஹதயோக பிரதீபிகா நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்தையே ஞானி ஸ்ரீ அரவிந்தரும் யோகம் உடல் வலிமை, ஜீவசக்தி, மனோவலிமை, புத்திக்கூர்மை, ஆன்மீக சக்தி கிடைப்பதுடன், மனம், மூச்சு, எண்ணங்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க உலகில் சிறந்த ஒரே ஒரு பயிற்சி என்று விளக்கம் கொடுக்கிறார். யோகிகள், ஞானிகள், சித்தர்கள், முனிவர்களினால் 6000ம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே யோக விளக்கங்கள் திருமூலர் பாடல்கள் மூலமாக தெரியவந்துள்ளது. மனிதன் மனிதாக வாழ்ந்து இறை நிலை அடைய வேண்டுமென்பதே அவர்கள் குறிக்கோள். மானிட மேம்பாட்டுக்கான அரிய கலையாகவே யோகக்கலை பரிணமித்து இன்று வரை விஞ்ஞானிகளின் ஆய்வுகளுக்கு உட்பட்டு வருகின்றது.

யோக ஆசனங்கள் (நிலைகள்) உடல் தசை, நார்கள், இணைப்புகளுக்கான பயிற்சிகளையும் சுவாசப்பயிற்சி (பிராணாயாமம்) சுவாசத் தொகுதிகளுக்கான பயிற்சிகளையும் வழங்கி மன அமைதி, நாடி, நரம்புகளின் ஆற்றல்கள் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி போன்றவற்றையும் வழங்குகின்றது. தியானம் மன அமைதி

மூளையின் ஆற்றல்களை மேலோங்கவைத்து ஆழ் மன ஆற்றல்களையும், ஆன்மீக சக்தியையும் தூண்டி மனிதருள் மேலானவனாக மிளிர் வைக்கும். மனிதருள் உறங்குகின்ற குண்டவிளி சக்தியை விழித்தெழு வைக்கும்.

யோகப் பயிற்சிகளை மனிதர்கள் பயின்று புனிதர்களாகவும், ஆற்றல் வாய்ந்த நல்ல மனிதர்களாக மிளிர்வற்கு யோக சூத்திரம் என்ற நூலை அருளியவர் தான் மகான் பதஞ்சலியோக முனிவராகும். இவரின் யோக சூத்திரமே ஹதயோகம். அட்டாங்க யோகம் போன்றவற்றின் அடிப்படை நூலாகும். எல்லா வயதினர்களுக்கும் ஏற்றவாறு யோகப் பயிற்சிகளைப் பூரணமாக வழங்கி உள்ளார். வாழும் வழிமுறைகள், செய்யக்கூடாதவைகள், யோக ஆசனங்கள், பிராணாயாமம், தியானம், ஓய்வு நிலைக்கான பயிற்சிகள் போன்றவற்றை தனது அட்டாங்கயோகம் மூலமாக விளக்கி உள்ளார். குறிப்பாக இளைய சமுதாயம், மாணவ சமுதாயம், சிறுவர்கள், பெண்கள், முதியோர், கர்ப்பிணிப் பெண்கள் போன்ற எல்லோருக்கும் ஏற்றவகையில் விளக்கம் தந்துள்ளார்.

இன்று உலகையே நடுங்க வைக்கும் கொரோனா வைரஸ்ஸில் இருந்து எமைப் பாதுகாக்க அன்றே உடல் சக்தியை மேலோங்க வைக்கும் சுவாசப் பயிற்சிகளை அழித்துள்ளார். கற்கும் மாணவர்கள் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு கூட அவர்கள் வினைத் திறனை ஊக்குவிக்கும் பயிற்சிகளை அன்றே அளித்துள்ளார். விளையாட்டு வீரர்களுக்கான Warming up பயிற்சிகள், ஜிம்னாஸ்டிக் பயிற்சிகள், Acrobatics, Balancing போன்ற விளையாட்டின் அடிப்படைகளை ஜப்பானியர்கள் புரிந்து கொண்டு தங்கள் பயிற்சிகளுக்கு யோகப் பயிற்சிகளை அடித்தளமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். பிள்ளையார் கோவில்களில் இன்றும் போடப்படும் தோப்புக்கரணம் இன்று ஆய்வுக்குள்ளாகி “Supper Brain Yoga” ஆக பரிணமித்துள்ளது. ஆண்களின் வணக்க நிலை அட்டாங்க நமஸ்காரம், பெண்களின் வணக்க நிலை பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் போன்ற பாரம்பரிய வணக்க நிலைகள் சூரிய நமஸ்காரத்தின் நிலைகளாக இன்று வரை மிளிர்கின்றது.

இன்று தொற்றா நோய்களுக்கான பயிற்சியாக யோகப் பயிற்சிகளையே வைத்தியர்கள் சிபார்சு செய்கின்றார்கள். நீரிழிவு, குருதி அழக்கம், இரத்தத்தில் கொழுப்பு, மன அமைதி இன்மை, மனநெருக்கீடு, சுரப்பிகளின் குறைபாடு



போன்வற்றை யோகப் பயிற்சிகளின் மூலமும், பிராணாயாமம், தியானம், சாந்தி, ஆசனங்கள் மூலமும் கட்டுக்குள் கொண்டுவர இயலுமென முயல்கின்றார்கள்.

சிறு வயது முதலே யோகப் பயிற்சிகளை ஆரம்பிக்கப்பட்டால் அவர்களின் உடல், உள, மன ஆரோக்கியம் மேலோங்கும். அமைதி நிறைந்த அன்பு உள்ளம். இறை உணர்வு, ஆசிரியர் பெற்றோரை அன்பு செய்தல், கல்வி, விளையாட்டு போன்றவற்றில் மேலாண்மை, மற்றும் மனோவலிமை கொண்ட ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுவார்கள்.

மன அமைதி, ஆக்கத்திறமைகள் ஞாபக சக்தி, உடல் வலிமை, நற்பழக்க வழக்கங்கள், ஆன்மீக சக்தி போன்றவற்றை பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் மற்றோர்க்கும் வழங்கவல்ல.

1. சூரிய நமஸ்காரம்
2. விருக்ஸ் ஆசனம் அல்லது ஏகபாதாசனம்
3. தோப்புக்கலணம் (SUPPER BRAIN YOGA)
4. முன்வளையும் ஆசனங்கள்
5. பின்வளையும் ஆசனங்கள்
6. பக்கவாட்டில் வளையும் ஆசனங்கள்
7. உடலை முறுக்கும் ஆசனங்கள்
8. விபரீத கரணி (INVERTED POSE)
9. சல்வாங்காசனம்
10. அர்த்த சிரசாசனம்
11. சாந்தி ஆசனம்
12. பிராணாயாமம் (மூச்சுப்பயிற்சி)
13. தியானம்

போன்வற்றைப் பயின்று புரணத்துவம்

அடையலாம்.



1) சூரிய நமஸ்காரம், சாந்தி ஆசனம், மூச்சுப்பயிற்சி, தியானம்  
பூண்ப்படுத்தும் சில பயிற்சிகளைப் பார்ப்போம்.

### சூரிய நமஸ்காரம் (SUN SALUTATION)

12 நிலைகளைக் கொண்டது ஒரு சூரிய நமஸ்காரமாகும். இது முன்வளைதல், பின் வளைதல், கால்களின் அசைவு, மூச்சுப்பயிற்சி போன்ற மனம், மூச்சு, உடல் எண்ணங்களை இணைத்துச் செய்யும் பூரணமான பயிற்சி ஆகும். கண்களுக்கு நிறைந்த பயனைக் கொடுப்பதால் தான் முற்காலத்தில் இருந்தே “கண்கெட்ட பின் சூரிய நமஸ்காரமா? என்று கண்களுக்கு இப்பயிற்சியின் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.



நிலை 1) கால்கள் சேர்த்து கரம் கூப்பி நிற்கும் நிலை நமஸ்காராசனா அல்லது பிராணாம ஆசனா நிலை 2) தலைக்கு நேராக கைகளை நீட்டி பின் வளைந்த நிலை மூச்சு உள் இழுத்து பிறை ஆசனம். அல்லது வறஸ்த உத்தானாசனா நிலை 3) கைகளால் நிலத்தைக் தொடுதல் மூச்சு வெளிவிடுதல் பாதவறஸ்த ஆசனம். நிலை 4) கைகளை ஊன்றி வலது கால் பின் நோக்கி நீட்டல். அஸ்வ சஞ்சலாசனா மூச்சு உள் இழுத்தல்.

நிலை 5) இரு கால்களும் நீட்டி கால் நுனி விரல்கள் இரு கைகளில் மட்டும் நிலத்தில் படுதல் மூச்சு உள் இருந்து வெளிவிட்ட நிலை சதுரங்க தண்டாசனா. நிலை 6) அட்டாங்க நமஸ்காரம் உடலின் 8 உறுப்புகள் மட்டும் நிலத்தில் படுதல். கால் நுனி விரல்கள் 2 முழங்கால்கள் இரண்டும் இரு கைகள், நெஞ்சப்பகுதி, நெற்றிப்பகுதி, மூச்சு உள் இழுத்து வெளிவிடுதல். நிலை 7) புஜங்காசனம் பாம்பு படம் எடுக்கும் நிலை. கைகளை ஊன்றி தலை நெஞ்சை மேல் நோக்கி தூக்குதல். மூச்சு உள்ளே.

நிலை 8 மீண்டும் அஸ்வசஞ்சலாசனா நிலை 4 இல் காட்டும் நிலை அதே கால் முன் வரவேண்டும். நிலை 9 பாத வறஸ்த ஆசனம் நிலை 3 இல் உள்ள படி பின் நீட்டிய கால் மற்ற காலுடன் சேர்த்து வைத்தல் மூச்சு வெளியே. நிலை 10 பிறை ஆசனம் நிலை 2 இல் உள்ள படி. நிலை 11 கைகளை கீழே விடுதல்.

நிலை 12 இரு கரங்கள் கூப்பி நிற்கும் ஆரம்ப நிலை நமஸ்காராசனா ஒரு சுற்று கூரிய நமஸ்காரம் 12 பயிற்சிகளைக் கொண்டது. இயலுமான அளவு படிப்படியாக பலமுறை மூச்சுடன் பயிலவும்.



## சாந்தி ஆசனம் (RELAXING POSE)

பயிற்சிகளின் முடிவில் செய்ய வேண்டியது. நிமிர்ந்து படுத்து கால் நுனி விரலில் இருந்து தலை வரைக்கும் எல்லா உறுப்புக்களையும் மூச்சின் அசைவைக் கவனித்து அல்லது "ஓம் மந்திரத்துடன் உடலைத் தளர்த்தி அமைதியாக எவ்வித சலனங்களும் இன்றி படுத்து ஓய்வு எடுத்தல். மன இறுக்கம், உடல் இறுக்கம் போன்றவற்றை அகற்றி நாடி நரம்பு மண்டலங்களுக்கு ஆற்றல்களும் உடலுக்குப் புத்துணர்ச்சியும் அளித்து மலர்ச்சியுடன் மகிழ்வுடன் உங்கள் கடமைகளை ஆற்ற வைக்கும்.



## மூச்சுப் பயிற்சி பிரணாயாமம் (BREATHING TECHNIC)

### நாடி சுத்தி

- 1) நேராக நிமிர்ந்து உங்களுக்கு வசதியாக விருப்பமான நிலையில் உடல் விறைப்பின்றி இருத்தல்.
- 2) இடது கை இடது முழங்காலில் மேல் சின் முத்திரை அல்லது விரல்களை நீட்டி வைத்தல்.
- 3) வலது கை பெருவிரலால் வலது நாசி மூடி இடது நாசியால் முடிந்தளவு சிரமமின்றி மூச்சுக் காற்றை உள் இழுத்து வலது கை மோதிரவிரலால் இடது நாசி மூடி வலது நாசியால் உள் இழுத்த காற்றை வெளி விடுதல்.
- 4) வெளிவிட்ட வலது நாசியால் காற்றை உள் இழுத்து பின் இடது நாசியால் வெளி விடுதல். இது ஒரு நாடி சுத்தி (Alternat Nostrile Breathing) எனப்படும். முடிந்தளவு முறை சரியாகச் செய்வதால் உங்கள் ஜீவசக்தி அதிகரிக்கும் ஆற்றல்கள் பெருகும், மனம் அமைதி பெறும்.



## தியானம்

விருப்பமான நிலையில் நேராக இருந்து கைகள் இரண்டும் சின் முத்திரை முழங்கால் மேல் வைத்து, கண்கள் மூடி மூச்சின் அசைவை உற்று நோக்கலாம். ஓம் மந்திர ஜெபத்துடன் அல்லது உங்கள் இஷ்ட தெய்வத்தின் மந்திரம் அல்லது வடிவத்தை மன்கண் முன் பார்த்து விருப்பமான நேரம் சிரமமின்றி இருத்தல் உங்கள் ஆன்மீக சக்தி, உடல் ஆற்றல், ஜீவசக்தி, அமைதி பெருகும்.



யோகப்பயிற்சிகளை தகுதி வாய்ந்த யோக ஆசிரியர் மூலம் பயின்று வாழ்வில் சிறப்பாக ஆரோக்கியமாக வாழலாம். பதஞ்சலி யோக முனிவரின் முதல் சூத்திரம். “ஸ்திரம் சுகம் ஆசனம் என்று ஆசன நிலை ஆடாது அசையாது சுகம் பெற பயின்றால் அதுவே சுகம் தரும். ஆசனம் என்றும் “சித்த விருத்தி நீரோதக உங்கள் சித்தம் சிறக்க ஆற்றல் பெருகும் என்றும் இமயஜோதி சிவானந்தா அவர்கள்

**“AN OUNCE OF PRACTICE IS BETTER THAN  
TONS OF THEORY**

என்று ஏட்டுச்சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது என்று கருதப்பட்ட எல்லோரும் செயல் வீரர்கள் ஆக வேண்டும். வாழ்வு சிறக்க வேண்டும். யோகம் பயிலுங்கள் என்று அவருடன் சேர்ந்து நாமும் வாழ்த்துகின்றோம். மன அமைதி பெறுங்கள்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி



ஆக்கம்:

திரு.மா.இரத்தினசோதி (யோகஆசான்)

Dip.in.Yoga

AYM- Sri Lanka

## கருட புராணத்தில் கூறும் 30 வகையான தானங்கள்

- 1) ஒருவர் கேட்க நாங்கள் வழங்குவது தர்மம் ஆகும். ஆனால் நாமாக முன்வந்து வழங்குவது தானம் ஆகும். எனவே தர்மத்திலும் தானமே சிறந்தது. அத்தகைய தானம் அளிப்பார் மனத்தாய்மையுடன் இருப்பது அவசியம் என கருட புராணம் கூறுகிறது. தானம் பெறுபவர் நல்ல ஒழுக்கத்துடனும், தாய்மையாகவும் இருந்தால்தான் தானம் கொடுப்பதில் பலன் உள்ளது. எந்த வகையான தானத்திற்கு நாம் இறந்தபின் எந்தவகை பலன் அனுபவிக்க முடியும் என்பதை நாம் இக்கட்டுரை மூலம் அறிவோம்.
- 2) புண்ணியத்தில் சிறந்த தானமாக கோ(பசு) தானம் கருதப்படுகிறது. பசுவை தானம் வழங்குவதன் மூலம் சிறப்பான வாழ்க்கையை சொர்க்கத்தில் அனுபவிக்கலாம்.
- 3) தானத்தில் சிறந்த தானம் அன்னதானம். அத்தகைய அன்னதானம் அளிப்பவர்கள் தாம் விரும்பிய உலகத்தில் ஒரு வருட காலம் சுகம் அனுபவிக்கலாம்.
- 4) நிறைமாத பசுவை ஒருவருக்கு தானமாக வழங்கினால் வைகுண்ட வாசத்தை ஒருவர் கட்டாயமாக அனுபவிக்கலாம்.
- 5) ஒருவருக்கு குடையை தானமாக வழங்கினால் வருணலோகத்தில் 1000 வருடம் சுகம் அனுபவிக்கலாம்.
- 6) சந்திரலோகத்தில் சுகம் அனுபவிக்க நெய், கட்டில், மெத்தை, பாய், யமக்கலம், தலையணை, தாமிர்தம் இதில் எதையாவது தானம் செய்யவேண்டும்.
- 7) வாயு லோகத்தில் 10000 வருடம் சுகம் அனுபவிக்க வஸ்திரதானம் செய்தல் வேண்டும்.
- 8) இரத்தம், கண், உடல், தானம் செய்தவர்கள் அக்கினி லோகத்தில் சுகங்களை அனுபவிக்கலாம்.
- 9) ஆலயங்களுக்கு யானை தானம் கொடுப்பவர் இந்திரனுக்கு சமனாக ஆசனத்தில் அமர்ந்து இந்திலோகத்தில் சுகங்களை அனுபவிக்கலாம்.

- 10) குதிரையும், பல்லக்கும் தானம் செய்பவர் 14 இந்திரன் காலம் வரை வருணலோகத்தில் சுகங்களை அனுபவிப்பர்.
- 11) நந்தவனங்களை ஆலயத்திற்கு அளிப்பவர் ஒரு மன் வந்தரகாலம் வாயு லோகத்தில் சுகங்களை அனுபவிப்பவர்.
- 12) தானியங்களையும், நவரத்தினங்களையும் தானம் கொடுத்தவர் தானம் கொடுத்தவர் மறுஜென்மத்தில் அறிவாளியாகவும் தீர்காயுள் கொண்டவராகவும் வாழ்வார்.
- 13) பயன்கருதாது தானம் செய்பவரின் மரணம் உன்னதமாய் இருப்பதோடும் மீண்டும் பிறவியில்லா பெருநிலையை அடைவர்.
- 14) நற்செயலை விரும்பி செய்கிறவர்கள் சூரியலோகத்திற்கு சென்று சுகங்களை அனுபவிப்பர்.
- 15) தீர்த்த யாத்திரை புரிகின்றவருக்கு சத்தியலோகத்திற்கு சென்று சுகங்களை அனுபவிப்பர்.
- 16) ஒரு கன்னிகையை ஒழுக்கமாக வளர்த்து விவாகம் செய்து கொடுப்பவர் 14 இந்திர ஆயுட்காலம் வரை அமராவதியில் சுகித்திருப்பர்.
- 17) பண கஷ்டத்தில் இருப்பவருக்கு பண உதவி செய்பவர்கள் ஸ்வேத தீபத்தில் நெடுங்காலம் சுகங்களை அனுபவித்து வாழ்வார்.
- 18) நீர் நிலைகளை கீர்த்திருத்துபவரும், நீர்நிலைகளை உண்டாக்குபவரும் ஜனலோகத்தில் நீண்டகாலம் ஆனந்தமாக சுகங்களை அனுபவித்து வாழ்வார்.
- 19) பயனுள்ள மரங்களை நட்டுப் பாதுகாப்பவர் தபோலாகத்தை அடைந்து சுகித்திருப்பர்.
- 20) புராண நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கும் சிற்பங்களையுடைய கோபுரம் கட்டும் செலவினை ஏற்றால் 64 ஆண்டுகள் பரமபதம் அடைந்து சுகித்திருப்பர்.
- 21) தெய்வம் பவனி வரும் வீதிகளை செம்மைப்படுத்துவர் 10000 வருடங்கள் இந்திரலோகத்தில் சுகித்திருப்பர்.
- 22) பெளர்ணமியில் டோலோற்சவம் (ஊஞ்சல் உற்சவம்) செல்பவர் இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பம் அடைவர்.
- 23) தாமிர பாத்திரத்தில் எண்ணைத்தானம் கொடுத்தவர் திடகாத்திரமாக நல்ல கீர்த்தியோடு பிரகாசிப்பர்.

- 24) சுவையான பழங்களைத் தானம் கொடுப்பவர் ஒரு கனிக்கு ஒரு ஆண்டு வீதம் கந்தவர் லோகத்தில் சுகித்திருப்பர்.
- 25) ஒரு செம்பு நல்ல தண்ணீரை நல்ல நல்லவர்களுக்கு தானம் கொடுத்தவருக்கு கைலாய வாசம் கிட்டும்.
- 26) அருணோத (சூரிய) தில் கங்கையில் நீராடுபவர் 60000 ஆண்டுகள் பரமபதத்தில் இருப்பர்.
- 27) விரதம், நோன்புகளை பக்தியுடன் கடைப்பிடிப்பவர் 14 இந்திர ஆயுட்காலம் வரை சொர்க்புரியில் சுகவாசம் இருப்பர்.
- 28) சதர்சன கோமமும், தனவந்திரி கோமமும் செய்பவர் ஆரோக்கியமானவராக, சத்ருக்கள் இல்லாதவனாக தீர்க்காயுளுடன் வாழ்வர்.
- 29) வேடாடச மகாலெட்சுமி முறையோடு செய்பவரின் குலம், பதினாறு பேறுகளையும் பெற்று பெருமையுடன் விளங்கும்
- 30) இதைப்படிப்பவரும், கேட்பவரும் புண்ணிய காலங்களில் தானம் கொடுப்பவரும் தனது அந்திம காலத்தில் நல்ல உலகத்தை அடைந்து இன்புறுவார்கள் அவர்களின் பெற்றோரும் பிதூர்களும் முக்தி பெற்று சுகித்திருப்பர்.





## தரம் - 4 , 5 சிங்களம்

### ❖ தேர்ச்சி -1

1. குருவரயா, குருவரியா - ஆசிரியர்
2. குருதுமா, குருதுமிய - ஆசிரியை
3. விதுஹல்பதி - அதிபர்
4. ஷிஷ்யயா - மாணவன்
5. ஷிஷ்யாவ - மாணவி
6. யஹலுவா - நண்பன்
7. யெஹலிய - நண்பி
8. மமகுருவரயா - நான்ஆசிரியர்
9. ஷிஷ்யயா என்ன - மாணவன் வாருங்கள்
10. ஓபகவுத ? - நீங்கள்தான் ?

### ❖ தேர்ச்சி - 2

1. ஆச்சி - பாட்டி
2. சீயா - தாத்தா
3. மாமா - மாமா
4. நந்தா - மாமி
5. சகோதரயா - சகோதரன்
6. சகோதரிய - சகோதரி
7. அம்மா கொஹேத? - அம்மா எங்கே?
8. மமமெஹே - நான்இங்கே
9. கொஹொமத ஸப்பஸனீப்ப? - உங்கள் சுகம் எப்படி?
10. ஹொந்தின் இன்னவா - சுகமாக இருக்கிறேன், நல்லசுகம்.

### ❖ தேர்ச்சி - 3

1. பாசல - பாடசாலை
2. பொல - சந்தை
3. ரோகல - வைத்தியசாலை
4. பங்குவ - வங்கி
5. பஸ்நவதும்பொல - பஸ்நிலையம்
6. தும்ரியஸ்தானய - புகையிரதநிலையம்
7. தபால்கார்யாலய - தபாலகம்
8. புஸ்தகாலய - நூலகம்

## ❖ தேர்ச்சி - 4

1. வத்துரபொன்ன - தண்ணீர்குடியங்கள்
2. தேபொன்ன - தேநீர்குடியங்கள்
3. கிரிபொன்ன - பால்குடியங்கள்
4. கன்ன - சாப்பிடுங்கள்
5. பத் - சோறு
6. ரொட்டி - ரொட்டி
7. பிட்டு - பிட்டு
8. அரின்ன - திறவுங்கள்
9. சோதன்ன - கழுவுங்கள்
10. முஹுண - முகம்
11. அத்த - கை
12. கட்ட - வாய்
13. ககுல - கால்
14. ஹமோம அத்த சோதன்ன - எல்லோரும் கை கழுவுங்கள்

## ❖ தேர்ச்சி - 5

1. எக்க - ஒன்று
2. தெக்க - இரண்டு
3. துன - மூன்று
4. ஹத்தர - நான்கு
5. பஹ - ஐந்து
6. ஹய - ஆறு
7. ஹத்த - ஏழு
8. அட்ட - எட்டு
9. நமய - ஒன்பது
10. தஹய - பத்து
11. எகொளஹ - பதினொன்று
12. தொளஹ - பன்னிரண்டு
13. தகதுன - பதின்மூன்று
14. தாஹத்தர - பதினான்கு
15. பகொளாவ - பதினைந்து
16. தஹசய - பதினாறு

❖ தேர்ச்சி - 6

1. எஹே, எசென், அத்தன, அத்தனின், அத்தனட - அங்கே
2. மெஹே, மெத்தன, மெத்தனட்ட - இங்கே
3. இதிரியென், இதிரியட்ட - முன்னால்
4. பிட்டுபசு, பிட்டுபசின், பிட்டுபசட்ட, பசுபசின் - பின்னால்
5. மெத்தன இன்ன - இங்கே நில்லுங்கள்
6. எத்தன துவன்ன - அங்கே ஓடுங்கள்
7. யன்ன - போங்கள்
8. பளன்ன / பலன்ன - பாருங்கள்

❖ தேர்ச்சி - 7

1. மம - நான்
2. ஒப, ஒயா - நீங்கள்
3. ஒபே - உங்கள்
4. மட்ட - எனக்கு
5. ஒபட்ட - உங்களுக்கு
6. மகே - எனது
7. கவுத - யார்
8. நம - பெயர்
9. நே - இல்லை
10. ஒவ் - ஆம்
11. மகே நம சமன் - எனது பெயர் சமன்
12. மட்ட ஆப்ப ஒன - எனக்கு அப்பம் வேண்டும்
13. ஒயாட்ட வத்தூர ஒனத? - உங்களுக்கு தண்ணீர் வேண்டுமா?
14. ம(ட்)ட வதூர எ(ப்)பா - எனக்கு தண்ணீர் வேண்டாம்.
15. ஒயாட்ட ஆப்ப ஒனத? - உங்களுக்கு அப்பம் வேண்டுமா

❖ தேர்ச்சி - 8

1. மொஹ (அய) கவுத ? - இவர் யார் ?
2. மே அய்யா - இவர் அண்ணா
3. மட்ட அய்யா (கெனக்) நே - எனக்கு அண்ணன் இல்லை.
4. ஒபே அங்கய கீயத ? - உங்கள் எண் எத்தனை ?
5. சுதன் ஒயாகே பென்சல கோக்கத? (குமக்த? மொகத்த?) - சுதன் உங்கள் பென்சில் எது?
6. ஒயாகே அடிநல மொக்த ? - உங்கள் அடிமட்டம் எது ?
7. ஒபே நம குமக்த ? - உங்கள் பெயர் என்ன ?
8. ஒபே கம கொஹேத ? உங்கள் ஊர் எது ?

9. ஒபே வயச கீயத ? - உங்கள்வயதுஎத்தனை ?
10. ஒபே பாசல குமக்த ? - உங்கள்பாடசாலைஎது ?
11. ஒபே மித்தூரா கவுத ? - உங்கள்நண்பர்யார் ?
12. மகே வயசத ஹயய் - எனது வயது பத்து
13. ஒபே மல்லி கொஹேத ? - உங்கள் தம்பி எங்கே ?
14. ஒபே அம்மாகே நம குமக்த ? - உங்கள் அம்மாபெயர்என்ன ?
15. ஒபே பந்திய குமக்த ? - உங்கள்வகுப்புஎது ?
16. பஸ் நவதும்பொல மெஹே - பஸ்நிலையம் இங்கே.

❖ தேர்ச்சி - 9

1. வேலாவகீயத? கியன்ன ? - நேரம்என்ன? சொல்லுங்கள்?
2. வேலாவஎக்கய் - ஒருமணி
3. வேலாவஎக்கொளகய் - பதினொருமணி
4. வேலாவதொளகய் - பன்னிரண்டுமணி
5. வேலாவகீயத? - நேரம்என்ன?

❖ பொதுவான சொற்கள்

1. தாத்தா - அப்பா
2. அய்யா - அண்ணா
3. நங்கி - தங்கை
4. மல்லி - தம்பி
5. பந்திகாமரய - வகுப்பறை
6. கிரீடாபிட்டிய - மைதானம்
7. வெசிகிலிய - மலசலகூடம்
8. விதுஹல்பதிகார்யாலய - அதிபர்அறை
9. கிடின்ன, இன்ன - நில்லுங்கள்
10. வாடிவென்ன, இந்தகன்ன - உட்காருங்கள்
11. பியாகன்ன - மூடுங்கள்
12. ஆயுபோவன் - வணக்கம்
13. துவன்ன - ஒடுங்கள்
14. ஹிஸ - தலை
15. பட - வயிறு
16. அஸ - கண்
17. ஸ்துதி - நன்றி
18. நில்பாட்ட - நீலநிறம்
19. ரதுபாட்ட - சிவப்புநிறம்
20. மல் - பூக்கள்

## ஆங்கிலச் சொற்கள்

1. Ballon - பலூன்
2. Scissors - சுத்தரிக் கோல்
3. Tree - மரம்
4. Computer - கணினி
5. Eye - கண்
6. Beautiful - அழகான
7. Big - பெரிய
8. Kinfe - கத்தி

### ❖ Months - மாதங்கள்

1. January - தை
2. February - மாசி
3. March - பங்குனி
4. April - சித்திரை
5. May - வைகாசி
6. June - ஆனி

### ❖ Days - நாட்கள்

1. Sunday - ஞாயிறு
2. Monday - திங்கள்
3. Tuesday - செவ்வாய்
4. Wednesday - புதன்

### ❖ Thank you - நன்றி

### ❖ Good morning - காலைவணக்கம்

### ❖ Good luck - நல்வாழ்த்துக்கள்

### ❖ Good evening - மாலைவணக்கம்

### ❖ Good boy - நல்லபையன்

### ❖ Good morning sir - காலைவணக்கம் ஐயா

### ❖ How many? - எத்தனை?

### ❖ What is this? - இது என்ன?

1. Vice principal - உபஅதிபர்
  2. Teacher - ஆசிரியர்
  3. Monitor - வகுப்புத்தலைவர்
  4. Canteen - சிற்றுண்டிச்சாலை
  5. Library - நூலகம்
  6. Office - அலுவலகம்
  7. Garden - தோட்டம்
  8. Well - கிணறு
  9. Chalk - வெண்கட்டி
  10. Bottles - போத்தல்கள்
  11. Pen - பேனை
  12. Cupboard - அலுமாரி
  13. Duster - துடைப்பான்
  14. Calendar - நாட்காட்டி
  15. Eraser - அழிற்ப்பர்
  16. Pencil - பென்சில்
  17. Table - மேசை
  18. Chair - கதிரை
- 
1. Fence - வேலி
  2. Home/House - வீடு
  3. Bakery - வெதுப்பகம்
  4. Hospital - வைத்தியசாலை
  5. Mosque - பள்ளிவாசல்
  6. Temple - ஆலயம்
  7. Airport - விமானநிலையம்
  8. Post office - தபால்நிலையம்
  9. Railway station - புகையிரதநிலையம்
  10. Aero plane - ஆகாயவிமானம்
  11. Bicycle - துவிச்சக்கரவண்டி
  12. Train - புகையிரதம்
  13. Ship - கப்ப
  - ❖ Monkey - குரங்கு

- ❖ Elephant - யானை
- ❖ Mosquito - நுளம்பு
- ❖ Rabbit - முயல்
- ❖ Horse - குதிரை
- ❖ Peacock - மயில்
- ❖ Brother - அண்ணா
- ❖ Sister - அக்கா
- ❖ Father - அப்பா
- ❖ Mother - அம்மா
- ❖ Doctor - வைத்தியர்
- ❖ Butterfly - வண்ணத்துப்பூச்சி
- ❖ Parrot - கிளி

1. Breakfast- காலைஉணவு
2. Lunch- மதியஉணவு
3. Dinner- இரவுஉணவு
4. Bread- பாண்
5. Toffee - ரொபி
6. Biscuit - பிஸ்கட்
7. Mango - மாம்பழம்
8. Orange - தோடம்பழம்
9. Papaw - பப்பாசிப்பாழம்
10. Pineapple - அன்னாசிப்பாழம்
11. Grapes - திராட்சை
12. Plantain- வாழைப்பழம்
13. Egg - முட்டை
14. Fish - மீன்
15. Milk - பால்

## சிங்களம்

1. ✦ தாஹத்த - பதினேழு ✦ தஹஅட்ட - பதினெட்டு
  - ✦ தஹநவய - பத்தொன்பது ✦ விஸ்ஸ - இருபது
  - ✦ திஹ - முப்பது ✦ ஹத்தளிஹ - நாற்பது
  - ✦ பணஹ - ஐம்பது ✦ ஹெட்ட - அறுபது
  - ✦ ஹெத்தேவ - எழுபது ✦ அசுவ - எண்பது
  - ✦ அனாவ - தொண்ணூறு ✦ சீயய் - நூறு
2. ✦ உட, உட்ட, உடின் -மேலே
  - ✦ யட்ட, யட்ட, யடின், பிமின், பிமட - கீழே
  - ✦ அத்துலே, அத்துலட்ட, அத்துலென் - உள்ளே
  - ✦ எலியே, எலியட்ட, எலியென் - வெளியே
  - ✦ பூஸா கொஹேத? - பூனை எங்கே?
  - ✦ பூஸா யட்ட - பூனை கீழே
3. ✦ சந்துதா - திங்கள் ✦ அங்கஹறுவாதா - செவ்வாய்
  - ✦ பதாதா - புதன் ✦ பிரஹஸ்பதிந்தா - வியாழன்
  - ✦ சிக்குராதா - வெள்ளி ✦ செனகராதா - சனி
  - ✦ இரிதா (அந்திமதா) - ஞாயிறு
4. ✦ அம்மலா - அம்மாமார்
  - ✦ அய்யலா - அண்ணாமார்
  - ✦ ஆச்சிலா - ஆச்சிமார் (பாட்டிமார்)
  - ✦ மாமலா - மாமாமார்
  - ✦ நங்கி இன்னவா - தங்கை இருக்கிறார்.
  - ✦ நங்கிலா இன்னவா - தங்கைமார் இருக்கிறார்கள்.
  - ✦ தாத்தா இன்னவா - அப்பா இருக்கிறார்.
  - ✦ தாத்தலா இன்னவா - அப்பாமார் இருக்கிறார்கள்.
  - ✦ மல்லி இன்னவா - தம்பி இருக்கிறார்.
  - ✦ மல்லிலா இன்னவா - தம்பிமார் இருக்கிறார்கள்.
  - ✦ மட்ட அய்யலா தென்னக் இன்னவா - எனக்கு இரண்டு அண்ணாமார் இருக்கிறார்கள்.



- A - ஓயாட்ட நங்கிலா கீதெனக் இன்னவாத?  
உங்களுக்கு எத்தனை தங்கைமார் இருக்கிறார்கள்?
- B - மட்ட நங்கிலா தென்னக் இன்னவா  
எனக்கு இரண்டு தங்கைமார் இருக்கிறார்கள்.
14. ♦ A - ஓயாகே பன்சல கொஹேத தியென்னே?  
உங்கள் பென்சில் எங்கே இருக்கிறது?  
B - மகே பன்சல அத்தன தியென்னே.  
எனது பென்சில் அங்கே இருக்கிறது.  
A - ஓயாகே புட்டுவ கொஹேத தியென்னே?  
உங்கள் கதிரை எங்கே இருக்கிறது?  
B - மகே புட்டுவ இஸ்ஸரக தியெனவா .  
எனது கதிரை முன்னால் இருக்கிறது.
15. ♦ A - பல்லா கொஹேத இன்னே? - நாய் எங்கே இருக்கிறது?  
B - பல்லா எலியே இன்னவா - நாய் வெளியே இருக்கிறது.  
A - பூசா கொஹேத இன்னே? - பூனை எங்கே இருக்கிறது?  
B - பூசா அத்துலே இன்னவா - பூனை உள்ளே இருக்கிறது.
16. ♦ A - மல்லி மெஹே என்ன - தம்பி இங்கே வாருங்கள்.  
B - மொஹத அக்கா? - என்ன அக்கா?  
A - மட்ட ஓயாகே பென்சல ஒன, தென்ன .  
எனக்கு உங்கள் பென்சில் வேண்டும், தாருங்கள்.  
B - ஆ, கன்ன - இதோ எடுங்கள் (இந்தாருங்கள்).
17. ♦ A - ஓயாட்ட வத்துர ஒனத? - உங்களுக்கு தண்ணீர் வேண்டுமா?  
B - ஒவ், மட்ட வத்துர ஒன - ஆம் எனக்குத்தண்ணீர் வேண்டும்.  
A - வத்துர மெஹே தியனவா, பொன்ன.  
தண்ணீர் இங்கே இருக்கிறது, குடியுங்கள்.  
B - ஸ்துதிய் - நன்றி.

18. ♦ A - அம்பதியெனவா, ஓனத?  
 மாம்பழம் இருக்கிறது வேண்டுமா?  
 B - ஒவ், ஓன - ஆம், வேண்டும்.  
 A - அம்ப கீயக் ஓனத? - எத்தனை மாம்பழம் வேண்டும்?  
 B - அம்பகெடி துனக் தென்ன - மூன்று மாம்பழம் தாருங்கள்.
19. ♦ A - சுமன் கொஹேத இன்னே? - சுமன் எங்கே இருக்கிறார்?  
 B - சுமன் அத்துலே இன்னவா - சுமன் உள்ளே இருக்கிறார்  
 சுமன் எலியே இன்னவா - சுமன் வெளியே இருக்கிறார்.
20. ♦ A - நிமலன் அர பளன்ன - நிமலன் அங்கே பாருங்கள்.  
 B - ஏ மொகெக்த? - அது என்ன?  
 A - ஊ கொக்கெக் - அது கொக்கு.  
 B - எய மொன பாட்டத? - அது என்ன நிறம்?  
 A - ஊ சுது பாட்டய - அது வெள்ளை நிறம்.
21. ♦ A - என்ன மல்லி மொனவத ஓன?  
 வாருங்கள் தம்பி என்ன வேண்டும்?  
 B - மட்ட வடே தெக்க தென்ன .  
 எனக்கு இரண்டு வடை தாருங்கள்.  
 A - அத்துலட்ட என்ன, இந்தகன்ன.  
 உள்ளே வாருங்கள், உட்காருங்கள்  
 B - வடே கன்ன - வடை எடுங்கள்.
22. ♦ A - மாலா மகே பென்சல கொஹேத?  
 மாலா எனது பென்சில் எங்கே?  
 B - ஓயாகே பென்சல மொன பாட்டத?  
 உங்கள் பென்சில் என்ன நிறம்?  
 A - மகே பென்சல சுஹபாட்டய்.  
 எனது பென்சில் மஞ்சள் நிறம்.  
 B - ஏக்க மட்ட ஓன, தென்ன .  
 அது எனக்கு வேண்டும், தாருங்கள்.

23. ♦ A - வெலாவ கீயத? கியன்ன? - நேரம் என்ன? சொல்லுங்கள்?

B - வெலாவறயம், நகிடின்ன, முஹூண சோதன்ன  
நேரம் ஆறுமணி, எழுப்புங்கள், முகம் கழுவுங்கள்.

A - மஹே தெமள பொத்த கொஹேத?  
எனது தமிழ்ப் புத்தகம் எங்கே இருக்கிறது?

B - தெமள பொத்த மெஹே தியனவா  
தமிழ்ப்புத்தகம் இங்கே இருக்கிறது.

A - மட்ட தென்ன - எனக்குத் தாருங்கள்.

B - மென்ன கன்ன - இதோ எடுங்கள்.

25. ♦ மம அத்துலட்ட என்னத? - நான் உள்ளே வரலாமா?

மம எலியட்டயன்னத? - நான் வெளியே போகலாமா?

சுப பெத்தும் - நல்வாழ்த்துக்கள்.

சுப உபன்தினயக் வேவா - பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்.

சுப அலுத் அவறுத்தக் வேவா - இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்.

சுப நத்தலக் வேவா - இனிய நத்தார் வாழ்த்துக்கள்.

சுப தீபாளியக் வேவா - இனிய தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்.

சுப ரம்ழன்தினயக் வேவா - இனிய ரம்ழான் வாழ்த்துக்கள்.

♦ மல் - பூக்கள்

♦ அரலியமல - அலரிப்பூ

♦ ரோசமல - ரோசாப்பூ

♦ பிச்சமல - மல்லிகைப்பூ

♦ நெலும்மல - தாமரைப்பூ

## ஆங்கிலம்

1. May I come in? - நான் உள்ளே வரலாமா?
2. May I go out? - நான் வெளியே போகலாமா?
3. Silence Please - தயவு செய்து அமைதியாக இருங்கள்.
4. Listen to me please - தயவு செய்து நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள்.
5. Hurry up please - தயவு செய்து விரையுங்கள்.
6. Please excuse me - தயவு செய்து என்னை மன்னிக்கவும்.
7. Could you please help me - தயவு செய்து எனக்கு உதவுங்கள்.
8. I am sorry - என்னை மன்னிக்கவும்.
9. Happy birth day - பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்.
10. Merry Christmas - நத்தார் வாழ்த்துக்கள்.
11. God bless you - இறைவன் ஆசீர்வதிப்பார்.
12. Is this yours? - இது உன்னுடையதா?
13. What is the colour? - இது என்ன நிறம்?
14. Where do you live? நீங்கள் எங்கே வசிக்கிறீர்கள்?
15. Hands up - கைகளைத் தூக்கவும்.
16. Clap your hands - உங்கள் கைகளைத் தட்டவும்.
17. Look at me - என்னைப் பார்க்கவும்.
18. Form a line - வரிசையை ஒழுங்குபடுத்துக.
19. Can you help me? - நீங்கள் எனக்கு உதவுவீர்களா?
20. Can I help you? - நான் உங்களுக்கு உதவலாமா?
21. Come forward - முன்னுக்கு வருக.
22. Open your book - உங்கள் புத்தகத்தைத் திறவுங்கள்.
23. Let's go home - நாங்கள் வீட்டுக்குப் போவோம்.

24. Let's go out - நாங்கள் வெளியே போவோம்.
25. Let's sing a song - நாங்கள் ஒரு பாட்டுப் பாடுவோம்.
26. Let's go to the play ground - நாங்கள் விளையாட்டு மைதானத் திற்குப் போவோம்.
27. Shall we get ready? நாங்கள் ஆயத்தமாகுவோமா?
28. Shall we start the game? நாங்கள் விளையாட்டை ஆரம்பிப் போமா?
29. Shall we sing a song? நாங்கள் ஒரு பாட்டுப் பாடுவோமா?
30. Shall we wash our hands? - நாங்கள் கைகளைக் கழுவுவோமா?
31. What are you doing? - நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?
32. Shall we stop now? - நாங்கள் இத்துடன் நிறுத்துவோமா?
33. This is my school - இது என்னுடைய பாடசாலை.
34. Who is this? - இது யார்?
35. I am going to the market - நான் சந்தைக்குப் போகிறேன்.
36. I am reading a book - நான் புத்தகம் வாசிக்கிறேன்.
37. I am drinking water - நான் தண்ணீர் குடிக்கிறேன்.
38. I am coming to the class - நான் வகுப்புக்கு வந்து.  
கொண்டிருக்கிறேன்.
39. I am hungry - எனக்குப் பசிக்கிறது.
40. I am thirsty - எனக்குத் தாகமாக இருக்கிறது.
41. I am going out - நான் வெளியே போகிறேன்.
42. I am watering the plants - நான் தாவரங்களுக்கு நீர் ஊற்றுகிறேன்.
43. I am closing my bag - நான் எனது பையை மூடுகிறேன்.
44. I want to sing - நான் பாட விரும்புகிறேன்.
45. How old are you? உங்களுக்கு எத்தனை வயது.

46. where are you going? - நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்?
47. I will come tomorrow - நான் நாளை வருவேன்.
48. I will bring flowers - நான் பூக்களைக் கொண்டு வருவேன்.
49. I will clean the black board - நான் கரும்பலகையை சுத்தம் செய்வேன்.
50. I will walk slowly - நான் மெதுவாக நடப்பேன்.
51. I can come now - நான் இப்பொழுது வரமுடியும்.
52. I like hopper - எனக்கு அப்பம் விருப்பம்.
53. What is your name? - உங்கள் பெயர் என்ன?
54. I love my country - நான் எனது நாட்டை விரும்புகிறேன்.
55. Are you ready? - நீங்கள் ஆயத்தமா?
56. Please give me a ruler - தயவு செய்து எனக்கு ஒரு அடிமட்டம் தரவும்.
57. Don't shout please - தயவு செய்து சத்தம் போடாதே.
58. Look at the black board - தயவு செய்து கரும்பலகையைப் பார்க்கவும்.
59. I am washing the cloths - நான் துணிகளைக் கழுவுகிறேன்.
60. Please sitdown - தயவு செய்து உட்காருங்கள்.
61. Please come here - தயவு செய்து இங்கே வாருங்கள்.
62. Please stop there - தயவு செய்து அங்கே நிறுத்தவும்
63. What do you like? - உங்களுக்கு என்ன விருப்பம்.
64. We are Sri Lankans - நாம் இலங்கையர்.
65. I have five petals - நான் ஐந்து இதழ்கள் வைத்திருக்கிறேன்.

# IMPORTANT TELE PHONE NUMBERS (S.L.T)

## DIVISIONAL SECRETARY

### **Vadamaradchy North Division (Point Pedro)**

Divisional Secretary	226 3259
Accountant	226 4146
A.D.P	226 3700

### **Vadamaradchy North Division (Karaveddy)**

Divisional Secretary	226 3258
Accountant	226 4148
A.D.P	226 4453

### **Vadamaradchy North Division (Maruthankeny)**

Divisional Secretary	226 3562
----------------------	----------

### **Government Hospitals**

Point Pedro Base Hospital	226 3261 , 3262
Jaffna Teaching Hospital	222 2261/ 2
V.V.T District Hospital	226 3530
Atchuvely Pradeshiya Sabha Hospital	226 3152
Karaveddy Pradeshiya Sabha Hospital	226 4608
M.O.H Office Point Pedro	226 4482

## Education Department Vadamaradchy

Zonal Office Vadamaradchy	226	3291
Divisional Office Point Pedro	226	4724
Zonal Finance	226	4162
Hartley College - Point Pedro	226	0292
M.G.H.S	226	3020, 0224
Vada Hindu Girls College	226	3221
Velayutham M.V	226	3564
Puttalai M.V	226	4262
Siththivinayagar Vid	226	4220
Nelliyady M.M.V	226	3017, 4141
Gnanasariyar College - K.V.D	226	4040
Vigneswara College - K.V.D	226	3138
Vadamaradchy Central Ladies College	226	4688
Valvai Makalir	226	4746
Chithampara College	226	5023
Uduppidy Gilrs College	226	3767
Uduppidy A.M.C (Boys)	226	3531
Ponnambalam Vidyalayam Karanavai	226	3427
Thondaimanaru VMV	226	2370
Valvai Sivaguru Vidyasalai	226	5128
Kerudavil HTMS		
Kottawattai AMTMS	205	5211
Valvai AMTMS	221	4015
Alvai Ambal Vidyalayam	226	5657
Alvai Sri Lanka Vidyasalai	226	2788
Kaladdy RCTMS	205	6113
Point Pedro	226	4220
St.Thomas Roman Catholic Girls	205	6199
THumpalai SMV	205	6014
Thunnalai North MMTMS	205	6727
Katcovalam MMTMS	205	6035



Melai Puloly Saivapiragasa Vidyalayam	226	4872
Puloly MMTMS	226	2826
Alvai HTMS		
Thambasidddy MMTMS	226	2637
Alvai North RCTMS	226	2363
Mathanai MMTMS	226	0135
Thaddatheru MMTMS		
Vadamaradchy Hindu Primary School	226	0199
Punitha nagar Tamil Vid	226	0044
Nelliady Central College	226	3767
Uduppidy A.M College	226	3536
Vigneswara College	226	3138
Gnanasariyaar College	226	4040
Vathiry Sacred Heard College	226	2433
Thevariyaali Hindu Collge	226	3879
Karanavai M.V	226	5659
Imayanan Yaarkkaru Vinayagar	205	6900
Kaddaively Yaarkkaru Vinayagar vid	205	6368
Kamparmalai Vidyalayam	226	5661
Karanavai Ponnampalam Vid	226	5641
Karaveddy Sri naratha Vid	226	1885
Valvetty HTMS	226	5694
Karanavai Maniyakaran Thoddam HTMS		
Karanavai Thamothora Vid	226	0616
Chempiyanpattu HTMS	320	2095
Kudathanai HTMS	321	1373
Thalaiyady RCTMS	226	0513
Ampan AMTMS	320	2113
Nagarkovil MV	320	2121
Uduthurai MV`	320	2121
Kudathanai Karaiyor AMTMS	320	2120
Kudathanai KaraiYoor RCTMS		

## Police Station

Police Station Point Pedro	226	3227
A.S.P Police Station Point Pedro	226	3671
Police Station - Nelliady	226	3221
Police Station - Valvettithurai	226	3573

## Local Government Department

Urban Council - Point Pedro	226	3213
Urban Council - Valvettithurai	226	3973
Pradesha Sabha - Point Pedro	226	3276
Pradesha Sabha - Karaveddy	226	3271
Pradesha Sabha - Chavakachcheri	226	3140

## Post Office

Post Office - Point Pedro	226	3250
S.P.O - Puloly	226	3251
S.P.O - Alvai	226	4069
S.P.O - Maruthady	226	4068
S.P.O - Viyaparimoolai	226	3010
S.P.O - thampasiddy	226	4018
Post Office - Karaveddy	226	3252
Post Master Karaveddy	226	4105
S.P.O - Thunnalai	226	4041
S.P.O - Karanavai	226	3009
Post Office - Valvettithurai	226	3884
S.P.O - Uduppidy	226	3077
Post Office - Kodikamam	226	4058
Bank of Ceylon Point Pedro	226	3254, 3570
Bank of Ceylon - Nelliady	226	3260
Bank of Ceylon - Atchuvely	226	3402
National Saving Bank - Point Pedro	226	3255, 4700
People's Bank - Nelliady	226	3256

People's Bank - Point Pedro	226	3253
People's Bank - Valvettithurai	226	3299
Commercial Bank - Nelliady	226	3787 , 3786
Hatton National Bank - Nelliady	226	4149, 4150

### Courts

District Court - Point Pedro	226	3881
Registrar District Court - Point Pedro	226	3058
Chamber Judge Point Pedro	226	3265
Agrian Service Centre	226	3273
Vetanery Office	226	3270
Land Registrar Point Pedro	226	3272
Road Development Point Pedro	226	3553
Exice Department Point Pedro	226	3266

### Board & Authority

C.T.B Depot Point Pedro	226	3266
C.T.B Depot Jaffna	222	2877
C.E.B Karaveddy	226	3257
Fort Authority Point Pedro	226	3193
Thickam Distilary Board	226	4001
Sri Lanka Insurance Com Ltd	226	4686
Janashakthi Insurance Nelliady	226	4418

### M.P.C.S Society

Point Pedro M.P.C.S	226	3699
Puloly M.P.C.S	226	3275
Kaddaively Nelliady M.P.C.S	226	3263
Uduppidy M.P.C.S	226	3242
Vadamaradchy East (Maruthankeny)	226	3242

## Hindu Temples

Selvasannithi Kovil Thondaimanaru	226	3085
Sri Vallipura Alvar Thevasthanam Thunnalai	226	3074
Sivan Kovil V.V.T	226	3381

## Private Clinic

Sun Rise	222	6069
Sampanthan	222	8448, 2366
Nadandra	077	7220721
Lambo	222	7023
Central Nursing Home	222	2263
Anaipanthu	222	7312
Sampanthan Modern Clinic	222	7259
Yarl Clinic (Thirunelvely)	222	3533
Yarl Clinic (Manthikai - Point Pedro)	226	4141
Ruhbins Nelliady	226	1500
Nelliady Clinic	226	2428
Kajamugan Dental Card	226	2888
	226	0000

## SLT Vadamaradchy

Nelliady	226	3240
Bill Section	226	3202
Security	226	3200

## Ayurvedha Doctors

Dr.Velummayilum Alvai	226	3491
Dr.Sachchi Alvai	226	4223
Suntharamoorthy Thampasiddu	226	4511
Manthikai Pharmacy	226	3283
Dr.K.K.Yoganathan (Manthikai Clinic)	077	5824619

## Universities

Highter Studeis	222	3608
University Jaffna	222	2483
S.L.R.C Ambulance	222	7190
Murali Iyya (Thumpalai)	077	5575259

அவசர பொலிஸ்பிரிவு	119	
பர்ட்சைத் திணைக்களம்	1911	
தேசிய உதவி மையம்	118	
மின்சாரத்தடை	011	2466660
	011	4617575
தொலைபேசி இணையம்	112	
சுகாதார வைத்திய அதிகாரி	021	2264482

தேசிய அடையாள அட்டை - துரிய அழைப்பு	0115226	126
அளர்த்த முகாமைத்துவ இணைப்பு அலகு	021 222	1676
வடமாகாண தீயணைப்புச் சேவை	021 222	8888
	021 320	7777
வடமாகாண மின்சார சபை	021 202	4444
போதைப்பொருள் தடுப்புப்பிரிவு	1997 /	1984

வாழ்ப்பாணம்	கிளிநொச்சி	முல்லைத்தீவு	மன்னார்	வவுனியா
வொது மருத்துவமனை	021 222 2261	021 206 1412	023 222 2261	024 222 2761
வொலிஸ் சேவை	021 222 3348	021 229 0120	023 222 2222	024 222 2222
புகைப்பிரத சேவை	021 222 2271	மாங்குளம் 025 324 4652	023 222 2227	024 222 2226
அரசு பேருந்து சேவை	021 222 2281	Dipot 021 229 0139	023 323 2233	024 222 2271
மினிசுரா சபை	021 202 4444	021 228 3787	023 222 2281	024 222 2281
மாவட்ட செயலகம்	021 222 2233	021 228 3945	023 222 2150	024 222 2285
	021 222 2234	021 229 0032	023 222 2234	024 222 2234

வொலிஸ் அவசுர சேவை	119
அவசுர அம்புலன்ஸ் சேவை	110 / 1990
குடும்ப வன்முறைக்கு எதிரான முறையீடு	1938
சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கான முறையீடு	1929
அரசு கருமமொழி உட்கிரிமைக்கான முறையீடு	1956
இலஞ்சம், உட்குழல் முறையீடுகளுக்கு	1954

# கண்ணீர் அஞ்சலி



மண்ணீர்

1935.03.03



மண்ணீர்

2020.08.21

எமது நண்பன் அனந்தசயனின் அன்பும் பேர்த்தியார்  
அமரர்

## மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்

கிடியென வந்தசெய்தி எம் இதயத்தில் இறங்கி  
உயிர்நாடி வரை அது ஊர்ந்து சென்றதுவோ

கிளி எங்கே காண்போம்

கனிவான உங்கள் பார்வையும்

புன்னகை தவறும் உங்கள் பூமுகமும்

கின்று அடங்கிப் போனது ஏன்?

கதிகலங்கி நிற்கின்றோம்

கண்ணீர் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

**UK-2015**  
**( Friends )**

# கண்ணீர் பதாதைகள் மூலம் அஞ்சல் செய்தியோர்

## கண்ணீர் காணிக்கை



அமரர்

**மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்**

மண்ணில்

விண்ணில்

03.03.1935

21.08.2020

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப்

பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

PEC 2K20 O/L  
Boys

## கண்ணீர் அஞ்சலி



எமது பாடசாலையின் பிரதி அதிபர் திரு. K.V.N. சிவலிங்கம்  
அவர்களின் அன்பு மாமியார்

அமரர்

**மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்**

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப்

பிரார்த்திப்பதோடு அவர்நம் குடும்பத்தாருக்கும்

எமது ஆழ்ந்த அனுநாயக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

நோற்றம் : 1935.03.03

மறைவு : 2020.08.21

பாடசாலைச் சமூகம்

யா/புனிதநகர் தமிழ் வித்தியாலம்





# கண்னீர் அஞ்சல்

**அமரர்**  
**மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்**

அன்னாளின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப்  
 பிரார்த்தியுதோடு  
 அவர் தம் குடும்பத்தார்க்கும்  
 எய்த ஆழ்ந்த அனுரூபங்களைத் தெரிவித்துக்  
 கொள்கின்றோம்.  
**ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!**

மணீணில்                      விணீணில்  
**1935.03.03                      2020.08.21**

**PBC 2K20 O/L**  
Girls



# துயர் பகிர்கின்றோம்

**அமரர்**  
**திருமதி மீனாட்சிப்பிள்ளை தருமலிங்கம்**

**தோற்றம்**  
08.08.1935

**மறைவு**  
21.08.2020

எமது பாடசாலையில் ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்  
 திருமதி.சுதந்திராஜேவி சிவலிங்கம் அவர்களின்  
 பாசமிடு நடவடிக்கை துறப்பிற்கு ஆழ்ந்த அனுரூபங்களையும்  
 ஆறுதல்களையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றோம்.

**துயரில் பங்குகொள்ளும்**  
**ஆசிரிய நண்பர்கள்**  
**மா/அ/த/மாநி/பெண்கள் உயர்நிலை மாடசாலை**





## என்றும் எமது நன்றிக்கூறியவர்கள்



எமது அன்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உரிய அன்னை அரனடி அடைந்த செய்தி கேட்டு ஓடோடி வந்து உதவிகள் பலவும் செய்த உற்றார், உறவினர், அயலவர்கள், நண்பர்கள் இறுதிக் கிரியைகளை குறைவின்றி நடாத்த உதவிய பெரியோர்கள் மனமுருகப் பிரார்த்தனைப் பாடல்களைப்பாடிய பெரியோர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், இளைஞர்கள், மாணவர்கள், தொலைத்தொடர்பு மூலமும், முகப்புத்தகங்கள் வாயிலாக தகவல்களைப் பரிமாறியோர், துயர் பகிர்ந்த உறவுகள் நண்பர்களுக்கும், பதாகை மூலம் அனுதாபங்களைத் தெரிவித்த யா/பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் பாடசாலை, யா/புனிதநகர் தமிழ் வித்தியாலயம், புலோலிக் கல்வி நிலையம் ஆகியவற்றுக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இன்றைய அந்தியேட்டிக் கிரியைகளிலும் சபிண்டகரண கிரியைகளையும் நடாத்திய அந்தணர்கள் பங்குபற்றி ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை செய்தோருக்கும் மெய்வருத்தம் பாராது வேண்டிய உதவிகளை முன்னின்று செய்தோருக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

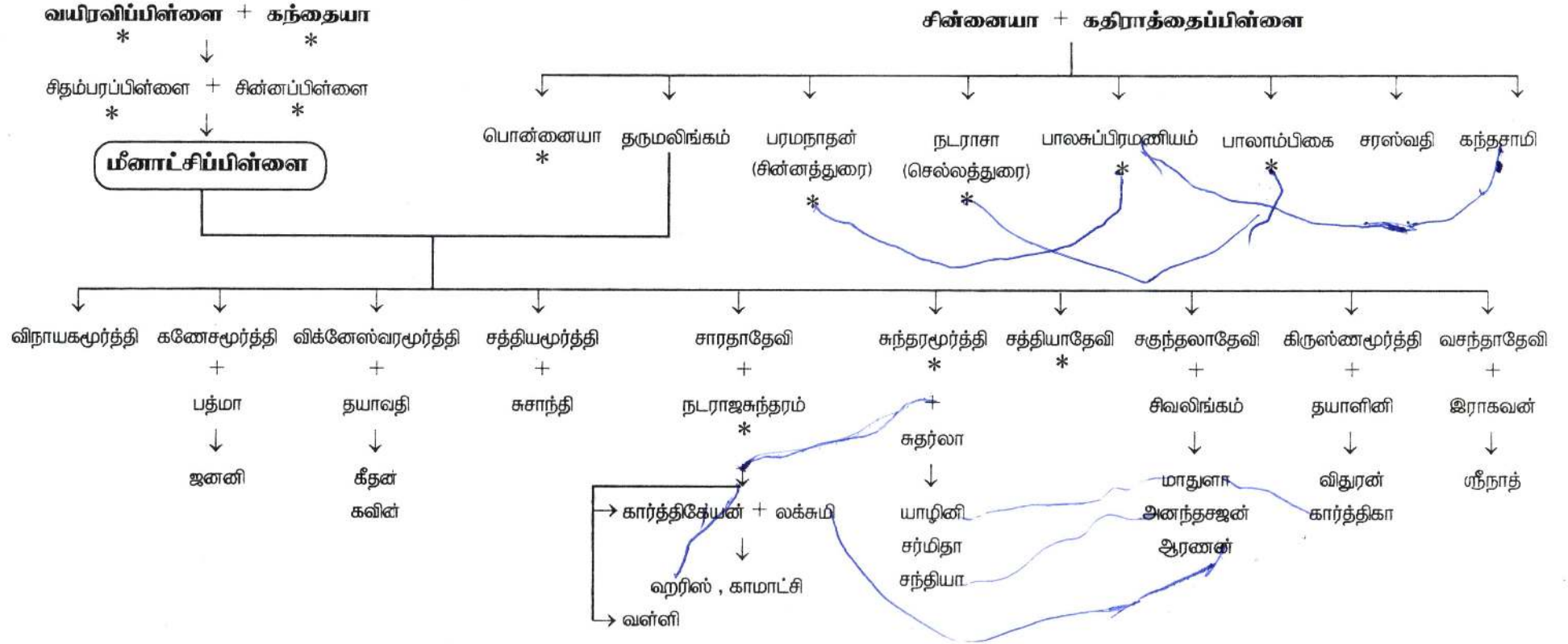
நோய் வாய்ப்பட்டிருந்த காலத்தில் நேரம் சிரமம் பாராது உடனுக்குடன் நேரில் வந்து பார்வையிட்டு சிகிச்சை அளித்த Dr.வே.கமலநாதன் (M.S ஆதார வைத்தியசாலை, பருத்தித்துறை) Dr.K.K.யோகநாதன் (D.E.O கரவெட்டி, Dr.சி.சச்சிதானந்தம் அல்வாய்) ஆகியோருக்கும் மற்றும் இவ் மலர் பொலிவுபெற ஆக்கம் தந்து உதவியளித்த திரு.மா.இரத்தினசோதி (யோகஆசான்) அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். இறுதியாக அந்தியேட்டி அழைப்பிதழ் மற்றும் நினைவுமலர் ஆகியவற்றை குறுகிய காலத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்ட S.P.M பிரிண்டேர்ஸ், பருத்தித்தித்துறை ஆகியோருக்கும் எமது அன்பு கலந்த அழியாத நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

பூமகள் வாசம்,  
உபயகதிர்காமம், புலோலி.



கீங்ஙனம்  
- குடும்பத்தனர் -

# வம்ச விருட்சம்



\* - அமரர்





பூமகள் வாசல்  
புகழ்நீதிநீடு நாமல்  
நுண்பர்கள் நேசம்  
நிறைந்த சந்தோசம்

மீனாட்சியின் ஆட்சி - எம்  
மனதில் நிறைந்த காட்சி - உங்கள்  
பொன்மயமான மொட்சி - அதற்கு உங்கள்  
விழுதுகள் சாட்சி.



१५