

# வாரமலர் துனை (பிரதா)

THINAMURASU

SRI LANKA'S

WEEKLY

முரசு

632

நோயே-பீவுகள்  
அதிகார  
மாற்றங்களும்  
பிரச்சினைத்  
தீர்வுகளும்

எக்ஸ்பிளியே

ஒருவரை  
வால்க்க  
இருவரைக்  
தைது  
செய்!

- அலசல்

இடையழக்  
சிம்ரன்  
மீண்டும்  
சிரிமாவுக்கு!

மொலவி  
சகீலுக்கு  
திறந்த மடல்



வல்லப் பிறப்புக்களிலும் மனிதப் பிறப்பு மக்களுக்கு, இறைவனால் படைக்கப்பட மனிதன் தனது படைப்பின் உள்ளெலையை அந்து மிகுகக் குணமற்ற மனிதனாக வாழ சமய அம்படையிலான கல்வியறிவினைக் கற்றுள்ளந்து வாழ முறையேன்டும்.

சிறந்த புத்தகங்களைத் தேடுகள்ளிற்கு நிறைய வாசிக்க வேண்டும் வாசிப்பு ஒரு மனிதனை பூரணாக்கும். சிறந்த கல்விமானாக உயரவைக்கும்.

இந்தமாதக் கோட்பாட்டுமாட்டு ஆசார்ச்வாக இப்பத்தான் வாழவேண்டும் என்ற வரையறைக்குள் வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். எப்படியும் வாலும் என்ற அந்திய நாட்டு மேரக்கத்தால் அன்னைந்து சென்று பதைத்து அவர்கள் எல்லாவற்றையும் ஆண்டு கொள்ள்கூடும் என்ற விரும்பினார். தேவ சிற்தத்தின்படி எல்லாம் ஆயிற்று மனித குலம் பல்கப் பெருகி புதிய நிரப்படும் என்ற சித்தம் கொண்டார். கலைமிக்க கலைகளையும் உண்ண உண்டு தானியங்களையும் உருவாக்கத் தந்தார். மழை பெய்தது. யுமியல் தானியங்கள் விளைந்தன. இப்படித்து அதுவை துன் படைத்த மனித குலம் தன்னை நேசிக்கட்டும் - தன் மீது அன்பு செலுத்தட்டும் என்பது.

உலக கக்கதில் தினைத்த மனித குலம் படைத்தவையே மறந்து பெற்றோரை மதிகாத - பேற்றாத பின்னைகள் போல அவர்கள் காத்தரை விடுதிக்க மறந்தார்கள். விளைவு - இயற்கை அளுத்தங்கள், துணபங்கள், தொல்லைகள், பயங்கரச் சம்பவங்கள் அகிலத்தை ஆட்டிப் படைக்கின்றன. இவற்றிலிருந்து விடுபட என்ன வழி? காத்தாத் துறிப்போம்; மன்றாடுவோம். அவர் மனம் குளிந்தால் நம் வாழ்வு செழிக்கும். வளம் கொழிக்கும்.

ஆற்றிவு படைத்த மனிதனாக அன்பு, அறம், பண்பு காத்து பாரில் உயர் வாழ்க்கை வாழ்வோமா!

-சீவுரை அ.அரசுவித்தினம், சேனையூர்- 06.

குத்தர் எல்லாம் வல்லவர். அவர்கள் அனுபவம் அசையாது. ஆயி குழ் உலகைப் படைத்தார்.

இரவையும் பகலையும் படைத்தார். இவங்குச் சந்திரனையும் பகலுக்குச் சூரியனையும் படைத்தார். மனித குலத்தையும் படைத்து அவர்கள் எல்லாவற்றையும் ஆண்டு கொள்ள்கூடும் என்ற விரும்பினார். தேவ சிற்தத்தின்படி எல்லாம் ஆயிற்று மனித குலம் பல்கப் பெருகி புதிய நிரப்படும் என்ற சித்தம் கொண்டார். கலைமிக்க கலைகளையும் உண்ண உண்டு தானியங்களையும் உருவாக்கத் தந்தார். மழை பெய்தது. யுமியல் தானியங்கள் விளைந்தன. இப்படித்து அதுவை துன் படைத்த மனித குலம் தன்னை நேசிக்கட்டும் - தன் மீது அன்பு செலுத்தட்டும் என்பது.

உலக கக்கதில் தினைத்த மனித குலம் படைத்தவையே மறந்து பெற்றோரை மதிகாத - பேற்றாத பின்னைகள் போல அவர்கள் காத்தரை துறிக்க மறந்தார்கள். விளைவு - இயற்கை அளுத்தங்கள், துணபங்கள், தொல்லைகள், பயங்கரச் சம்பவங்கள் அகிலத்தை ஆட்டிப் படைக்கின்றன. இவற்றிலிருந்து விடுபட என்ன வழி? காத்தாத் துறிப்போம்; மன்றாடுவோம். அவர் மனம் குளிந்தால் நம் வாழ்வு செழிக்கும். வளம் கொழிக்கும்.

நிபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் நவீன்ர்ஸார்கள் : “தன்னீர் படுவதால் இருப்பு துருப்பிடிப்பது போன்று மனமும் (உள்ளறும்) துருப்பிடித்து விடுகின்றது. அல்லாஹ் விளைந்து தூதர் அவர்களே! அந்தத்துறைவை அகற்றும் பொருள் என்ன?” என்று நபி (ஸல்) அவர்களிடத்தில் கேட்கப்பட்டது. “அதிகமாக மரணத்தை நினைவு கூருவதும் குர் ஆன ஒதுவதும்” என்று பதில் கூறினார்கள்.

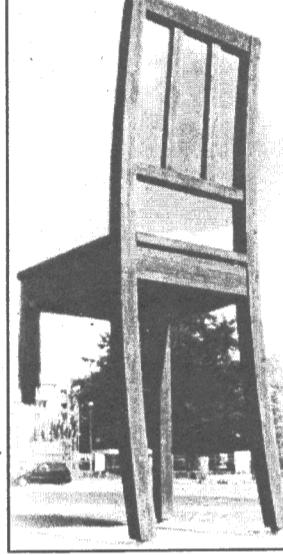
விளக்கம் :

துனியில் அமுக்குப்பிடித்துக் கொண்டால் அதனை சோப்பைக் கொண்டு கழுவி கூத்தம் செய்கின்றோம் இரும்பில் துருப்பிடத்தால் உலைக்கட்டில் அத்துறைவை நீக்குகின்றோம். இவைகளைப்போன்றே உள்ளங்களிலும் துருப்பிடிக்கின்றன. தெளிவான நம்முடைய உள்ளங்களில் நம்மையிறிந்தோ அறியாமலோ பாவக்கறைகள் புகுந்து உள்ளங்களை அழுக்காக்குகின்றன. எனவே இந்த துறைவை அகற்ற அதிகமாக குர்ஆன் ஒதுவதும், மரணத்தை நினைப்பதும் அவசியம்.

-முஹம்மது ஹஸன், கல்முனை - 07.

கவிதைப் போட்டி இல.629

ஒத்தையில....!



ஊர் கோயில்  
உற்றைக் கால் இழந்து  
ஒத்தையில் தலிக்குது  
ஒதுக்கப்பட்ட ஆசனம்.

-நூல்ரா சம்பாத், சுந்தாஸ்,  
மனிதனை நம்பாதே!  
நாலு கால் இருக்கும் போது  
நட்பாய் இருந்த மனிதன்  
முன்று கால் அனுதம்  
முலையில் போட்டுவிட்டானே!  
-ஏ.ஜெ.பாத்திரி யான்ஸா,  
யங்கானன்.

அறிய பொக்கிழும்  
ஆட்சிகள் மாறின  
ஆசனம் மாறில்லை  
கால்கள் இழந்தாலும்,  
இது அரசியல் கயவாக்கின்  
அறிய பொக்கிழும்.

ஏற்றுமை

இருப்பதற்கு அசைப்பட்டு  
நட்பதற்கே  
முடியாவல் போவாக்கள்  
என்னோடு இனைந்து  
தங்கள் முகவிலை  
தவற விட்டார்கள்!

-ஸ்ரீ.எம்.இஸ்ராப்,  
கம்பனை.

பரிசுக்குரிய கவிதை

ஏற்றுமை

எங்கள்  
சமாதான பேச்கவார்த்தைக்கும்  
உண்கும் நல்ல ஏற்றுமை  
இரண்டுமே பாதியில்  
தொங்கும் பாவங்கள்!

-ஸ்ரீ.எம்.இஸ்ராப்,  
கம்பனை.

பரிதாபம்

காலொடுந்த கதிரைக்குக் கூட  
வாலொடுந்த மனிதர்கள்  
பதறித் துடிப்பதான் பிரதாபம்.

-தீந்கவுவேல், யட்கைப்பு.

பயனற்ற கத்தை

வக்கு, கிழக்கை  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும்  
இருப்பதிரென்று கத்தைகளும்  
இப்பதற்தான்  
உடன்து கிடக்கின்றன  
தமிழ் எங்கு  
பயவின்றி!  
-செல்வி நுழைந்தோ நூடீக்ந்தீர்,  
ஆஸ்ரயம்பதி - 03.

கவிதைப் போட்டி இல.632



என்னத்தில் தொன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாவட்டையில் மட்டும் சதியு செய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் தாழை 28.09.2005.

கவிதைப் போட்டி இல.632

தினமுரசு, வாரமலை, த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

மகா ஊனம்

இயற்கையிலோ!  
செயற்கையிலோ!  
அங்கங்களை  
இழந்தவர்கள்  
ஹனும்ரவர்கள்லல்.  
ஒக்கியத்தின் உள்ளம்  
ஹனுப்பட்டதுதான்  
மகா ஊனம்.  
-அதாழுரிமீன்,  
ஸதுர் - 01.

பரிதாபமான

கத்தை!  
ஜோ!  
மதாம்!  
பேச்கவார்த்தைக்கு  
போட்பட்ட  
கத்தைதான்  
இப்பட உடைந்து  
நீக்கும்யாக...  
கிட்க்குதோ?

-கவுயாவில்லை பாத்திரா, ஏற்றுவர்.

நாற்காலியே!

உற்றைக் கால் உடைந்தாலும்  
உயர்த்தில் இருக்கிறேன்  
என்று பெரும் கொள்ளாதே.  
நாற்காலியே!  
ஜெனிவாவில் இருப்பதால் தான்  
உண்கு இந்தப் பாதுகாப்பு  
இலங்கையில் இருந்திருந்தால்  
உண்கும் குண்டு வச்சுதான்.

-எவ்வாவாவினி, வகுனியா,

வானவில் தாங்கும் பல வண்ணங்கள்

போல

கோடி தகவல்களைத் தாங்கி  
இரசிகர் நெஞ்சில், குடு, சுவாரசியம்,

புதுமை, அற்புத் சுமந்து

விளங்கும் என்னப்பின்

முரக்கு கோடான் கோடி

நன்றி...நன்றிகள்.

வானவில் தாங்கும் பல வண்ணங்கள்

போல

கோடி தகவல்களைத் தாங்கி

இரசிகர் நெஞ்சில், குடு, சுவாரசியம்,

புதுமை, அற்புத் சுமந்து

விளங்கும் என்னப்பின்

முரக்கு கோடான்

**வன்னிக்கு வருகிறார் தலைகோ ; ஜயலத் சந்திப்பின் பின்னர் ஏற்பாடு  
வாக்கு வெட்டக்கு வாக்ளாங்களும் பசுமைம்**

சென்னையில் மறுமலர்ச்சி தீராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் வைகோவை சுந்தித்துப் பேரிய ஜெதே.க.பாரானுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் ஜயலட் ஜெயவர்த்தன், ஜனாதிபதித் தேர்தல் குறித்தும் கலந்துகரையாடினாரென்று வைகோவுக்கு நெருங்கிய வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுவில்லாத வன்னிப் பகுதி மக்களும் எந்திரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வாக்களிக்கவுள்ளதால், ஜெதே.க.வேட்பாளர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு பெறும் வழிவகைகள் குறித்து இச் சந்தியின் போது ஆராய்ப்பட்டதாகவும் தெரிய வருகிறது. வைகோ, பழ.நெடுமாறன், திருமாவளவுன், க.ப.வீரபாண்டியன் போன்றோர் பிரபு அணிப்புவித் தரப்பினருக்கு சொல் விலும் செயலிலும் ஆதரவளித்து வருபவர்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. எந்தவொரு ஜனாதிபதி வேட்பாளரையும் ஆதரிக்கப் போவதில்லையென்று இப்போதைக்கு விகிடின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வன் கூறியிருந்



புதுக்குடியிருப்பு வள்ளிப்புறநத்தில் 'ரேரா' உலவாளி என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் குண்டு வைத்ததுக் கொல்லப்பட்ட நல்லதமில் விஜோயேந்திரன் என்ற வாலிபரின் பூதவுடல் அஞ்சலிக்காக அவரது விட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்தபோது பிழக்கப்பட்ட பாம்.

# காலியுந்த கருங் கடற் புலி கைது

வட மராட்சி, தொண்டமனாறு பெரிய கடற்கரைப் பகுதியில் கடந்த 16ஆம் திங்கள் கடற்படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்ட கூலை அல்லது கமலன் என்றழைக்கப்படும் கடற் கரும் பூலியை விடுவிடப்பதற்கான எந்த முயற்சியிலும் தன்னால் ஈடுபோடுமுடியா தென்று யுத்திற்குத்தக் கண்காணிப்புக் குழு கையை விடுத்துள்ளது. மருதங்கேணியிலிருந்து தொண்டமனாறு பெரிய கடற்கரைப் பகுதியை நோக்கி ஆயுதங்களுடன் வந்த படகை கடற்படையினர் தாக்கி மூழ் கழுத்தனர். அப்போதே ஏற்கனவே ஒரு காலை இழந்திருந்த கமலன் கைது செய்யப்பட்டார். ஏனைய இருவரும் திக்கத்தைச் சேர்ந்த அருள்தால் என்பவின் மீண்டிப்படகை பலாத்காரமாகக் கைப்பற்றி அதன்மூலம் தப்பிச் சென்றிருட்டனர். கமலன் ஓர் அப்பாவி மீணவரென்றும் அவரை விடுவிட்துத் தருமாறும் புலிகளின் முக்கியயில்தாங்கள் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவைக் கேட்டதையுடுத்து, கடற்படையினரை நேரில் சந்தித்த கண்காணிப்புக் குழுவினருக்கு உண்மை நிலை விளக்கப்பட்டதையுடுத்தே கமலன்

ஐ.நா. சிவுவலகத்துக்கு முன்  
சிவங்குதயர் சீர்ப்பயர்ட்டி

முன்னாள் வெளிவிவகார அமைச்சர் கல்வெட்மன் தீர்காமர் உட்பட பல நூற்றுக் கணக்கான மாற்றுக் கருத்துக்கொண்ட துழிழ் அரசியல்வாதிகள் படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்தும், புவிகள் இயக்கம் அப்பாவில் தமிழ் பிள்ளைகளைத் தொடர்ந்தும் தமது படையணிகளில் சேர்த்துக் கொள்வதை நிறுத்தக் கோரியும் நியுயோர்க் கிலுள்ள ஜக்கிய நாடுகள் சபை அலுவலகத்துக்கு முன்னால் நியுயோர்க்கில் வாழும் இலங்கையாகன் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினார். கடந்த 18ஆம் திதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் ஒரு மணி முதல் முன்று மணி வரை இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது. ஆர்ப்பாட்ப் பேரணியில் கல்ந்துகொண்டோர் ஜ.நா. செயலாளர் நாயகம் கொபி அனானுக்கு மகஜிரான்றினையும் அனுப்பி வைக்கினார்.

தாலும், புலிகளும் அவர்களின் முகவரும் மையான தமிழ் தேசியக் கூட்டமையினரும் ஜி.தே.க வேட்பாளருக்கு ஆதரவளிப்பார்களன்று அரசியல் விமர்சகர்கள் கூறுகிறார்கள். வன்னியிலும் கிழக்கிலும் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பகுதிகளில் வாக்குச் சாவடிகள் அமைக்கப்படமாட்டா தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபோரூம் தேர்தல் கடமைகளில் பீடுபோடும் உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் பாதுகாப்பது துறை சார்ந்தோரூம் புலிகளின் பகுதிக்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள் என்பது தெரிந்ததே. எனவே குனியிப் பிரதேசங்களில் அல்லது அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் கொத்தணி வாக்குச் சாவடிகள் அவைக்கப்பட்டு வாக்களின் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இந்நிலையில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளிலுள்ள மக்களை வாகனங்களில் ஏற்றி இறக்கி அவர்களை இருவ நேரங்களில் தங்க வைப்பதற்கான இடங்களை ஒழுங்குபடுத்துவது மற்றும் வாக்களிப்பது



# ಮೀಳಿಂಟ್ರೋಡ್ಯೂಕ್ ಮೊಸಾಂತಿಕ್ ನು ಮುಂದ್ತೀಪ್

தேர்தலில் வண்ணிப் பகுதியிலும் கிழக்கிலும் மிக மோசமாகத் தேர்தல் மோசடிகள் இடம்பெற்றதாக ஜோப்பிய யூனியன் மற்றும் பொதுநலவாய தேர்தல் கண்காணிப் பாளர்கள் தமது அறிக்கைகளில் தெரிவித்தி ருந்தனர். உள்ளர் தேர்தல் கண்காணிப்பு அமைப் பான பவ்ரலும் இதனைத் தெரிவித்திருந்தது. தேர்தல் ஆணையாளர் தயானந்த திசாநாயக்காவும் இதனை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார். ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது வண்ணிப்பில் மிக மோசமான தேர்தல் மோசடிகள் இடம்பெறலாமென்று பலர் அமைப்பின் தலைவர் கிங்ஸ்லி ரெராட்டிகோ அன்றையில் தெரிவித்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

‘நோ’ உவாளி என்ற சந்தேகத்தில் இளைஞர் குண்டு வைத்துக் கொலை

வன்னியில் புதுக்குடியிருப்பிலுள்ள வள்ளிப்புணம் என்ற இடத்தில் அமைந்திருந்த அழித் படக் காட்சிக் கொட்டகைக்குள் கடந்த மாதம் 21ஆம் திங்கள் நிகழ்ந்த குண்டு வெடிப்பில் கொல்லப்பட்ட நல்லதம் பிலையேந்திரன் என்பவரின் மரணம் தொடர்பாக பல சந்தேகங்கள் எழுப்படுகின்றன. ‘ரோ’ உளவாளி என்ற சந்தேகத் தின் பேரில் இவர் கொல்லப்பட்டாரென்று இவரின் நெருங்கிய உறவினர்கள் குற்றம் கூடத் துக்கின்றனர். வவுனியாவிலும் கொழுப்பிலும் சில வருடங்கள் தொழில் புரிந்த இவர், தனது சொந்த ஹரான் வள்ளிப்புணத்திற்குத் திரும்பி ஒலைக் குடிசையொன்றில் கொட்டகைப் படக்காட்சி நடத்தி வந்தார். புலிகளின் கட்டுமொட்டு பகுதிக் குள் எவ்வாறு சகல சோதனைகளையும் தாண்டி குண்டிளைக் கொண்டு வந்திருக்க முடியுமென்று வன்னிப்புணம் மக்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர். 33 வயதான இந்த இளைஞர், கொழும்பில் தொழில் புரிந்து விட்டு வந்ததால் அவரை ‘ரோ’ உளவாளியெனச் சந்தேகிப்பது அபாண்டமான தென்றும் அம்மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். புலிகளின் புலனாய்வுத் துறையினரும் காவல் துறையினரும் இது தொடர்பாக உறவினர்களை அழைத்து விசாரணை நடத்திய போதும் மரண அத்தாட்சிப் பத்திரம் பெறுவதற்குக் கூடத் தடை விதித்து வருகின்றனரென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

# இ.தொ.கா. மற்றும் தவிக்கு ஆதரவு?

விவகாரம் அம்பலத்துக்கு வந்து. இவரை விடுவிக்கக் கோரிப் பேரணி நடத்துமாறு வடமராசி மக்களை பிரதேக புலிகள் இயக்கப் பிரழகர்கள் கோரியுள்ளதாகவும் தெரியவருகிறது.

புதிய ஜனாதிபதியின் பிறந்து தினம்  
 ஸ்ரீஸ்வகா சுதந்திரக் கட்சியின் ஜனாதிபதி  
 வேப்பாளராஜ பிரதமர் மஹிந்த ராஜுக்ஷ  
 இம்முறை தனது பிறந்த தினத்தை வெற்றிக்  
 களிப்படிடன் கொண்டாடுவாரென்று சுதந்திரக்  
 கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. நவம்பர்  
 17ஆம் தித்தி தேந்தல் நடைபெறும். மறுநாள்  
 18ஆம் தித்தி புதிய ஜனாதிபதியாகவ் போகும்  
 பிரதமரின் பிறந்த நாளென்றும் அவ்  
 வட்டாரங்கள் கட்டிக்காட்டன.

கிழுக்கில் மனத உரிமை யீறல்களைக்  
கட்டுப்படுத்த வலுவான விசாரணைக்குழு

## -മനිත උරිමයකள் මූණෙක්කුමු කොරික්කෙ

யെன്റു യുത്ത നിന്മത്തക കണ്കാൻിപ്പുക കുമുവമ് പൊലിസ്യമ് അറിവിൽത്തുന്നാണ്. 2005യുമ് ആണു ആകൾസ്റ്റ് മാതത്തിലിരുന്നു സ്ഥിരവാക്കണംപ പദ്ധതികളുകുക് ചേരുക്കുക കൊണ്ടുള്ളതാണ്. മനിത ഉറീമൈ മീറ്റല്കൾ പല അഫിക്രിത്തുന്നാണ്. കുമ്പിയാകക് ക്രിക്കറ്റ് നടപ്പെയുമ് കോവില് തിരു വില്ലാക്കക്കിന്പോതു പിൻശാകൾ കടത്തപ്പ പച്ചവു ഉപ്പ മനിത ഉറീമൈ മീറ്റല്കൾ അഴിക്കിട്ടു വന്നിക്കുന്നു.

திட்டங்களை இந்த மனித உரிமை மீற்றுக்கள் அதிகரிப்புக்கு அண்மைய மாதாங்களில் சர்வதேச அழுத்தங்கள் குறைந்தமை காரணமாக இருக்கலாம். குறிப்பாகக் கடந்த காலங்களில் கூடுக்கில் நிலை கொண்டிருந்த ஜக்ஷிய நாடுகள் சபை, ஜிரோபிய யூனியன் போன்றவற்றின் அழுத்தங்கள் குறைந்தமை இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். ஆகஸ்ட் மாதத்தில் மட்டும் 43 சிறுவர்கள் கடத்தப் பொட்டுயான பிராகரன் - கருணா அம்மான் ஆகிய இரு குழுக்களும் மேற்கொள்ளும் கொலை நடவடிக்கைகளால் தமிழ் சமக்கே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மார்ச் மாதத்தில் மட்டும் 16 தமிழர்களும், ஆறு முஸ்லிம்களும், ஒரு சிங்களவரும் கொல்லப் பட்டுள்ளனர். இவ்வாறு அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

## தடிடச்சுக் கோரிக்கை

அமெரிக்காவில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தைத் தடைசெய்யுமாறு கோரிப் பல முறைப்பாடுகள் தமக்குக் கிடைத்துவினா தாக்க கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜேப்பி எஸ்ஸ்ரட் தெரிவித்தார். கட்டீனா குறாவினியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவவென முப்பதாயிரம் அமெரிக்க டொலர்களைத் திற்டப் போவதாக தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் அறிவித்ததையுடேதே இம் முறைப்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன வென்றும் அவர் சொன்னார். புலிகளின் நிதி சேகரிப்பு அமைப்பாகக் கருதப்படும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் பிரிட்டனில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளைமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## ಯಾರುತ್ತಾಯ ನುಡಿಕುಗಳು?

புங்குடுதீவு, குறிகாட்டுவான் இறங்கு துறையில் கடந்த மாதம் 26ஆம் திங்கள் பயணிகள் யாரோ கைவிட்டுச் சென்ற பொதி யொன்றுக்குள் பெருந்தொகைப் பணமும் நகைகளும் இருப்பதாகவும், உரியவர்கள் தகுந்த ஆதாரங்களோடு நிருபித்து அவற்றை மீஸ் பெற்றுக் கொள்ளலா மென்றும் புங்குடுதீவு கடற்படை முகாம் அதிகாரி கல்தேவு அறிவித்துள்ளார். இப் பொதியைப் பயணிகள் படகல் கண்டெடுத்து தமிழ்டம் ஒப்படைத்த கடற்படை வர்களின் நேர்மையை அக்கடற்படை அதிகாரி பாராட்டி யுள்ளார்.

# இணைத் தலைமை நாடுகள் கண்டனம்

நியுயோர்க்கில் காந்தி 19ஆம் திதி கூடிய டோக்கிமோ உதவி வழங்கும் மாநாட்டின் இணைத் தலைமை வழங்கும் நாடுகள் லக்ஷ்மன் கதீர்காமரின் படுகொலையை, வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளதோடு தமது நிலையாட்டில் மாற்றத்தை வெளிப்படையாகக் கூற இருப்பதை பலிகள் இயக்கக் கூடாத

கோரியுள்ளன. சமாதான முன்னெடுப்புகளில் தாம் கொண் டிருக்கும் கடப்பாட்டினை வெளிப்படையாக எடுத்துக் காட்டும் வகையில் பயிரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபோரூறும் புலிகள் இயக்கத்தைக் கோரியுள்ளன. லக்ஷ்மன் கதிர்காரின் படுகொலையை உடுத்தி புலி இயக்க நிலைப்பாடுகளை ஆராய்வதற்காக இக் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. யந்த நிறுத்த உப்பந்தம் அழுவுக்கு வந்த பின்னர் சமாதான முன்னெடுப்புகள் இப்போது மிக மோசமான சவாலை ஏதிர்நோக்குவதாகவும், இடம்பெற்று வரும் தொடர் வங்கியைக்கால் யத்த நிறுத்தம் பெரும் சவாலை ஏதிர்நோக்கியுள்ளதாகவும் இணைத் தலைமை நாடுகள் தெரிவித்துள்ளன. கதிர்காரின் படுகொலையின் பின்னர் பொறுமை காத்தற்காகவும் யத்த நிறுத்த உப்பந்தம் பற்றிப் புலிகளுடன் பேச முன்வந்தமைக்காகவும் இலங்கை அரக்கக்குப் பார்ட்டும் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் குறித்துப் பேச்கவார்த்தை நடத்துவதற்கான இடம் குறித்து இனக்கத்துக்கு வரப் புலிகள் இயக்கம் தவறியமை குறித்தும் கண்டைம் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

ஜூனாயகம், மனித உரிமைகள் மற்றும் சுகல இனக் குழுக்களின் சட்டபூர்வ உரிமைகளை மதித்தும் பேணும் வகையில் ஜூக்கிய இலங்கைக்குள் சமஷ்டி முறையொன்றின் அடிப்படையில் தீவு காணப்பெற நீண்ட ஆண்டு சிக்பரில் ஒள்ளோவில் காணப்பட்ட உடனப்பாட்டுக்கு அமைய பேச்கவாத்தை மூலம் அரசியல் தீவு காணப்பட வேண்டுமென்றும் இனைக் கலைஞர் நாந்தன் வர்ப்பாக்கியங்கள்.











# வூப்பந்தங்களைப் பற்றி 2 நாட்களுக்குத் தெரியுமா?

**பண்டா - செல்வா உடன்படிக்கை**  
(26.07.1957)

பகுதி - அ

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கண்ணும் முயற்சியாக இலங்கை தமிழ் அரசுக்கூட்டு பிராந்தியகுடும் அப்போது அடிசில் இருந்த பிரதய் எஸ்.பி.எஸ்.ஆர்.டி. பண்டாராநாயக்காவற்கும் இடையில் பேச்கவார்த்தை இப்பொழுது பெற்றது.

பேச்கவார்த்தை அருமதித்திலேயே சமாஷி அமைப்பு முறை ஒன்றை ஏற்படுத்துமாறு அல்லது பிராந்திய கூயாட்சியை ஏற்படுத்துவது அரசு கரும்பொழுதி என்ற அந்தல்லதை (தனிச்சின்கள் சட்டம்) மாற்றுவது ஆகியவை தொடர்பான அமைப்பை விடயங்களில் மாற்றங்கள் செய்ய முடியாது என் கலந்துரையாலின் அருமதித்திலேயே அமர்ர் பண்டாராநாயக்கா தெரிவித்திருந்ததார்.

இதனை அடுத்து தமிழருக்க் கட்சி பல அடிப்படை கொள்கைகள், கேட்டபாடுகளை கைவிடாமல் மாற்றி ஒழுங்குகளை ஏற்படுத்த முடியுமா? என்பது பற்றி ஆராய இனக்கம் தெரிவித்தது.

அரசின் பிராந்திய சபைகள் மசோதாவை ஆராய்ந்து உரிய யோசனைகளை முன் வைக்க முடியுமா என்று பிரதயர் தமிழருக்கட்சிக்கு ஆலோசனை வழங்கினார்.

அங்கு ஏற்பட்ட உடன்படிக்கை கீழே தரப்படுகிறது.

**இடைக்கால ஒழுங்கு**

மொழி விடயத்தில், இலங்கைத் தமிழருக்கட்சிச் சம் அந்தஸ்துக் கோரிக்கையை விடியுத்தியை ஆனால், இவ்விதத்தில் பிரதயனின் நாலையை உத்தேசித்து இடைக்கால ஏற்பாடாக ஓர் உடன்படிக்கைக்கு வந்தனர். தமிழ் ஒரு தேசியமொழியாக அங்கீர்க்கப்படுவதும், வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களின் நிர்வாக அலுவல்கள் தமிழில் நடைபெறுவதும் முக்கியமானவை என்று அவர்கள் கூடிக் காட்டினர்.

தனி முன் குறிப்பிட்டு போல உத்தியோகமாலீசு சட்டத்தை அமிக்கக் கூடிய எந்த நடவடிக்கையும் எடுப்பது சுதந்தியமாக பிரதயர் கூறினார்.

கருத்துப் பரிமாறலின், பின் இயற்ற உத்தேசிக்கப்படும் சட்டம் இலங்கையில் இலங்கையை வேண்டுமென்றும், உத்தியோககாரி மொழியாகத் தமிழை அங்கீர்க்க வேண்டுமென்றும், உத்தியோககாரி மொழியில் நிலையைப் பாதிக்கத் தமிழை வாக்கியில் வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களின் நிர்வாக மொழியாகத் தமிழே இருக்கும் வகையில் பிரதமரின் நாள்கு அம்சத் திட்டத்தில் ஏற்பாடு இருக்க வேண்டுமென்றும் வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களில் வகையில் தமிழ் பேசுவார்ல்லாத சிறுபான்மையோருக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் யெய்யப் பேண்டுமென்றும் இருதரபினரும் ஒப்புக் கொண்டனர்.

இந்திய வமசலாபியினருக்கு இலங்கைக் குடியிருப்பு வழங்குவது பற்றியும் குடியிருப்புக் கட்டம் பற்றியும் தமது கருத்துகளை இலங்கைத் தமிழருக்க கட்சிப் பிரதிநிதிகள் பிரதமருக்கு எடுத்து விளக்கி, விரைவில் இப்பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டுமென்று வற்புத்தினர்.

இப்பிரச்சினை விரைவில் பரிசுவைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுமென்று பிரதயர் அறிவித்தார்.

இம்முடிவுகளின் காரணமாகத் தமது உத்தேச சத்தியாக்கிரக நடவடிக்கையை கைவிடுவதாகத் தமிழருக்க கட்சி அறிவித்தது.

பகுதி - ஆ

1. பிராந்திய சபைகளின் எல்லைகள் - சட்டத்திலேயே அட்டவணையாகச் சேர்க்கப்பட்டு வரையுக்கப்பட வேண்டும்.

2. வடமாணம் ஒரு பிராந்திய சபையாகவும் - கிழக்கு மாகாணம் இரண்டு அல்லது கூடிய பிராந்திய சபைகளாகவும் அமையும்.

3. மகாண எல்லைகளையும் தான்டி இரண்டு அல்லது மேற்பட்ட பிராந்திய சபைகள் இனைவதற்குச் சட்டத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்படும்; பாராளுமன்றத்தின் அங்கீரத்துக்கு அமைவாக, ஒரு பிராந்திய சபை தன்னை பிரித்துக் கொள்ளவும் இடம் இருக்கும். இரண்டு அல்லது மேற்பட்ட பிராந்திய சபைகளுக்குப் பொதுவான குறிப்பட்ட நோக்கங்களும், அவை சேர்ந்து செயல்பட சட்டத்தில் இடம் இருக்கும்.

4. பிராந்திய சபை உறுப்பினர் நேரடியாக தெரிவு செய்யப்படுவேர். அதற்கான தொகுதிகளை வகுப்பதற்குத் தொகுதி நிர்ணயக் குழுவோர் குழுக்களோ அமைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படும். பிராந்திய சபையின் எல்லைகளுன் அமைந்த மாவட்டங்களின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் - பிராந்திய சபைத் தலைவராவதற்குத் தகுதி பெறுவதுபற்றி ஆலோசிக்கப்படும். அரசாங்க அதியர்கள் பிரதேச ஆணையாளர்களாக நியமிக்கப்படுவது ஆலோசிக்கப்படும். பெரிய படினங்கள், கேந்திர நகரங்கள், மாநகர சவுக்கள் ஆகியவற்றை மேற்கொண்டு செய்யும் அதிகாரங்கள் ஆராயப்படும்.

5. அதிகாரங்கள் பாராளுமன்றத்தினால் வழங்கப்பெற்று சட்டத்தில் வரையுக்கப்பட வேண்டும். விவசாயம், கூட்டுறவு, காணியும் காணி அபிவிருத்தியும் குடியேற்றம், கல்வி, கல்தாரம், கைத்தொழில், மீன் பிழுத்துறை, விவையும், சருகசேயை, மின்சாரம், தண்ணீர்த்திட்டங்கள், நெடுஞ்சாலைகள் ஆகியன உள்ளங்களாக குறிப்பட்ட விவசாயங்கள் - பிராந்திய சபைகளின் அதிகாரத்திற்குப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. வேண்டிய அதிகார எல்லைகள் சட்டத்திலேயே வரையுக்கப்படும்.

6. குடியேற்றத்திட்டங்களைப் பொறுத்தவரை, தமது, அதிகார எல்லைக்குப்பட்ட காணிகள் வழங்கவேண்டிய குடியேற்ற வாசிகளைத் தெரிவு செய்வதும், அத்திட்டங்களில் வேலைக்கழர்த்துப்படும் ஆக்களைத் தெரிவு செய்வதும் பிராந்திய சபையின் அதிகாரத்திற்குப்பட்டதாக இருக்கும் என்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது. இப்போது கல்லோயா அபிவிருத்திச் சபையினால் நிறுவகிக்கப்படும் பிரதேசத்தின் நிலை ஆராயப்படுமென்று.

7. சட்ட மூலத்தில் பிரதேச சபைகளையொட்டி உள்ளாட்சி அமைச்சருக்கு அதிகாரங்களை மாற்றித் தேவையான இடத்தில் பாராளுமன்றத்திடம் உப்படிக்கைக்கும் பொருட்டு அவ்விதிகள் தீருத்தப்படும்.

8. பிராந்திய மக்களுக்கு மத்திய அரசாங்கம் மொத்தமாக நிதி வழங்கும் அந்தாகை கணக்கில்பட்டினையை கொள்கைகள் - மீன் ஆராயப்படும் பிராந்திய சபைகளுக்கு வரி விதிக்கலவும் கடன் வாங்குவதும் அதிகாரம் இருக்கும்.

ஓப்பம் - எஸ்.பி.எஸ்.ஆர்.டி. பண்டாராநாயக்கா  
ஓப்பம் - எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகம்  
திகதி - 26.07.1957



தந்தை செல்வா



பண்டா செல்வா ஒப்பந்தத்தின் போது



**ட்டவி - செல்வா உடன்படிக்கை**  
**24.03.1965**

ட்டவி சேனநாயக்கா அவர்களும், எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகம் அவர்களும் 24.03.1965 ஆம் திகதி சந்தித்து தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சினைகள் சம்பந்தமா நடாத்திய பேச்கவார்த்தைகளுக்கமைய, ஒரு நிரந்தர அரசாங்கத்தை அமைக்கும் நிமிர்த்தம் - கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றிற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுமென்று திரு. சேனநாயக்கா ஒப்புக் கொண்டார்.

1. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழில் நிர்வாகம் நடப்பதற்கும், அவற்றைத் தமிழிலேயே பதிவதங்கும் தமிழ்மொழி விசேட விதிகளுக்கமைய - உடனடியாக நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். ஒரு தமிழ் பேசும் குடிமகன் - நாடு முழுவதும் தமிழிலே கடமைகளை மேற்கொள்ள உரிமையுள்ள என்பதே - தன் கட்சியின் கொள்ளை என்பதையும் திரு. சேனநாயக்கா விளக்கினார்.

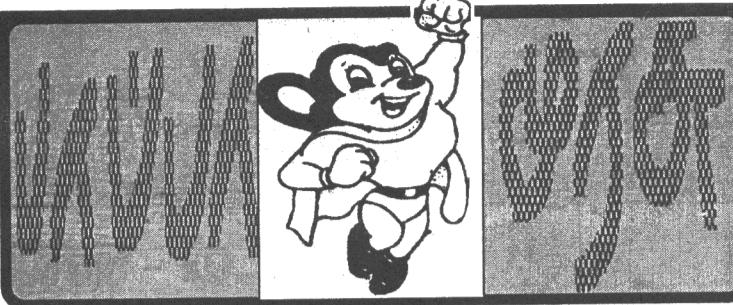
2. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளை

மேற்கொள்ளவும், அவற்றைப் பதிவதற்குத் தமிழே நீதிமன்ற மொழியாக இருப்பதுதான் - தன் கட்சியின் கொள்கை என்று திரு. சேனநாயக்கா ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

3. இரண்டு தலைவர்களின் பரஸ்பர சம்மதத்தின் பேரில், மக்கள்பாலுள்ள அதிகாரங்களுக்கேற்ப - இலங்கையில் மாவட்ட சபைகள்

அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். தேசிய நலன் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களில் மாவட்ட சபைகளுக்கு அறிவுறுத்தும் அதிகாரம் அரசாங்கத்திற்கு உண்டு.

4. இலங்கைப் பிரஜெகளுக்கு காணிகள் வழங்கப்படும்போது வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் கீழ் காணும் விடயங்கள் முதன்மையாகக் கவனிக்கப்படும் எனவும் திரு. சேனநாயக்கா ஏற்றுக



## ஆத்திகுடு

சேர்டம் அறிந்து சேர்

நீ போய் அடைய வேண்டிய கிடத்தை அவ்விடம் பாதுகாப்பானதா முயத்தில்லாததா என்பதை அறிந்து தெளிந்தபீன் அவ்விடம் சென்றடை.

ஒவ்வொரு

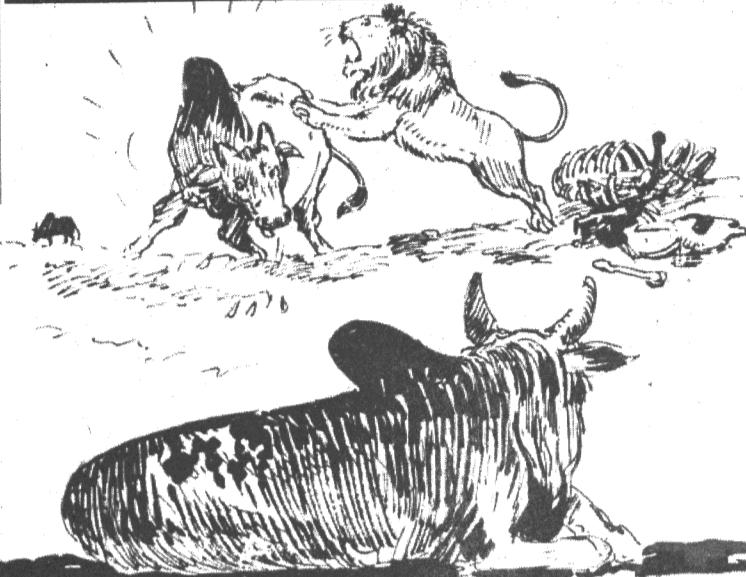
## உந்நுமையே உயர்வு தரும்

நீங்கேச் சிவவாங்கள் கேட்பேன் - அவை  
நேரே இன்றூக்குத் தருவாய் - என்று  
முன்னாக தழவிலைப் பயங்கள் - இன்னும்  
முன் தமிழ்தேவு வேண்டும் - இனி  
- கவிரமாஸி பாரதயார்

ஒரு காட்டில் நான்கு  
காளைகள் மிகவும்

நட்பாய் இருந்து வந்தன.  
ஒன்றை விட்டு ஒன்று பிரியாது.  
எதிரிகள் எவருமே இல்லை  
என்று ஒன்றாகவே திரிந்து  
மேயந்து வந்ததினால் அந்தக்  
காளைகள் கொழுத்து  
வளர்ந்திருந்தன.

கொழு கொழுவென்று  
அந்தக் காளைகளைக் காணும்  
போதெல்லாம் அந்தக் காட்டு  
ராஜாவான் சிங்கத்துக்கு  
நாவழும். கொம்புள்ள  
காளைகள் நான்கும் ஒன்றாகவே  
இருந்தன... நான்கு  
சிங்கங்களைப் போல!  
இவற்றைக் கொன்று தின்ன



வேண்டும் என்று சிங்கம் நெடு  
நாட்களாக விரும்பியது. ஆனால்  
நான்கும் ஒன்று சேர்ந்தே  
எப்போதும் இருந்தபடியால்  
அவற்றை நெருங்கவும் பயமாக  
இருந்தது.

எப்படியாவது இந்த நான்கு  
காளைகளையும் பிரித்து  
விட்டால் தான் நினைத்தது  
நிறைவேறும் என எண்ணியது  
சிங்கம். அப்பொழுது அவ்வழியே  
வந்த நரி, சிங்கத்தின் வாடிய  
முகத்தைக் கண்டு ஏன்  
வாட்டாக இருக்கிற்கள்? என்று  
கேட்டது.

அதற்கு சிங்கம் நீண்ட  
நாட்களாக உள்ள தனது  
உசையைக் கூறியது.  
பூ... இவ்வளவு தானா!

### பாப்பா முரசு சிறுக்குது

கவலையை விடுங்கள் நான்  
உங்கள் ஆசையை  
நிறைவேற்றுகிறேன் என்று கூறி  
முதல் காளையிடம் சென்றது  
நரி.

அதோ பார் தென் திசையில்  
தெரிகிறதே பக்கமொன புல்,  
அதை உனக்குத் தெரியாமல்  
மற்ற காளைகள் மூவரும்  
நாளை சென்று மேய்ய  
போவதாகப் பேசிக் கொண்டதை

நான் கேட்டேன் என்றது.

முதலில் அதை நம்ப மறுத்த  
காளை, நரியின் தந்திரமான  
பேச்சினால் மதி இழந்தது.

அப்படியா சேதி! நாளை  
அவர்கள் செல்லும் முன் நான்  
அங்கு செல்கிறேன் என்றது.

இவ்வாறு தளித்தியே மற்ற  
முன்றையும் சந்தித்து வெவ்வேறு  
திசைகளைக் காட்டி கோள்  
சொல்லி, பொறாமை

உண்டாகும்படி செய்தது நரி.

இப்போதெல்லாம் .... நான்கு  
காளைகளையும் ஒன்றாகப்  
பார்க்கவே முடியவில்லை.

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு  
திசையில் சென்று மேய்வதும்,  
ஒன்றை ஒன்று பார்க்க  
நேர்ந்தால் முட்டிமோதிச் சண்டை

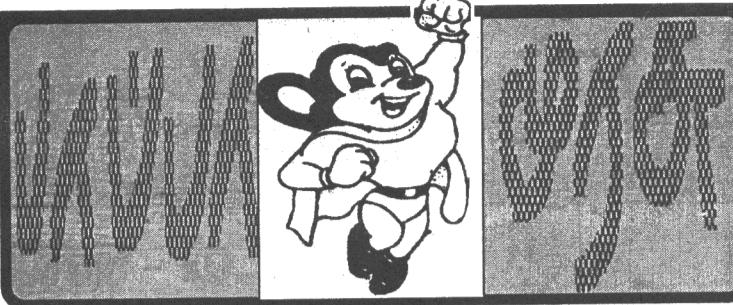
இடுவும் செய்தன.

முன்பு ஒன்றாக இருந்த  
காளைகள் இப்போது நான்காகி  
விட்டன. பொறாமையினால்  
நான்கும் பிரிந்து வெவ்வேறு  
திக்கில் போய் மேய

ஆரம்பித்தன.

இதுதான் தக்க சமயம் எனக்  
கருதிய சிங்கம் ஒவ்வொரு  
காளையாக அடித்துக் கொன்று  
தின்றது.

இதிலிருந்து ஒற்றுமையே  
சிறந்த பலம் என்பது தெரிகிறது  
அல்லவா?



## வர் இழக்கும் எருதுகள்



ஏர் இழக்கும் எருதுகள்  
எங்கள் செல்வம் ஓடிவா  
நேர் உழவில் ஓடிவா  
சால் உழவில் திரும்பிவா.

உழுது விதைத் தாகவேணும்  
பொழுது போகு தோடிவா

கழகன் வெள்ளை சோடிகாள்  
களைப்பு மிகுந்து விட்டதோ.

கதிரடித்த கழிவு வைக்கோல்  
தின்று உழைக்கும் காளைகாள்  
உடல் வதைத்து உலகுகாக்கும்  
உங்கள் தொண்டு தருமே

## ஏசிசாய் 2 லகம்

### குர்திவி போராளிகள் தலைவர் ஒகாலனுக்கு மரண தண்டனை

பிரிவினெங்கான பிரசார  
நடவடிக்கைகளை  
மேற்கொண்டதுடன்  
அதற்காக ஆயுத  
கலாசாரத்தையும்  
பரப்பினார் என்ற  
குற்றச்சாட்டில்  
குற்றவாளியாக  
இனங்காணப்பட்ட குர்திவி  
போராளிகள் இயக்கத்  
தலைவர் அப்துல்லா  
ஒகாலனுக்கு துருக்கி  
நீதிமன்றமொன்று  
மரணதண்டனை விதித்து



தீர்ப்பளித்தது.  
கென்யாவில் வைத்து துருக்கி விசேட அதிரடிப்படையினரால் கைது  
செய்யப்பட்ட அப்துல்லா ஒகலான் 29000 பேர் பலியாகக்  
காரணமாகவிருந்த துருக்கிக்கெதிரான குர்திவி பிரிவினெங்கில்  
போராட்டத்தை ஆரம்பித்து தலைமைதாங்கி நடத்திச் சென்றார்  
என்பதாலேயே அவருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

## உங்கள் பொது அறீவு எப்படி?

### உலகில் நீளமான நதிகள்

நதி	நிலையம்	நீளம் (கி.மி)
நெல்	ஆபிரிக்கா	6693
அமேசன்	தென்அமெரிக்கா	6296
மிகுரிமிக்சிப்பி	வடஅமெரிக்கா	6020
யாங்ரிசி	சௌ(ஆசியா)	3797
அறக்கங்சாஸ்	வடஅமெரிக்கா	3219
சென்லோஹன்ஸ்	கனடா	3058
யென்சி	ரஷ்யா	3471
சொல்கோ	ஆபிரிக்கா	3506
ஒப்	ரஷ்யா	4506
நைகர்	ஆபிரிக்கா	4184
குவால்கோ	ஆசியா	4667

சிறந்த வர்ணம் தீட்டு தாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றாக  
முரு மு= காத்திருக்கிறது. அனுப் பேண்டிய கடலைத் தோத 28.09.2005

வர்ணம் நீட்டாம் போட்டு ஜிவ. 614

தின முரசு வாரமலர்

த. பெ. ஜிவ. 1772

கொழும்பு

வர்ணம் தீட்டு தீட்டு ஜிவ. 612

பரசுக்குரியவர்:

எல்.பி. கீர்த்தனா, தரம் 3,

கொ/நல்லாயன் அரசினர் தமிழ் மகளிர் வித்தியாலயம், கொழும்பு - 13.

பாராட்டுக்குரியவர்கள் :

ராத்தியா,  
175, போலர் வீதி, பதுளை.

ஆர். ஸ்டெபன்,  
22. பெரிஸ்ர் புர், புதுளை.

கமில்ஸ் கிருத்திக்கன், தும் 1A, விலுங்கந்தா  
கல்லூரி, பண்டாரிகுளம், வாழ்நியா.

ஞ. கல்வூரி, புதுளை, விலுங்கந்தா  
கல்லூரி, பண்டாரிகுளம், வாழ்நியா.

கு. இராகேவன்,  
125, கன்னாத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

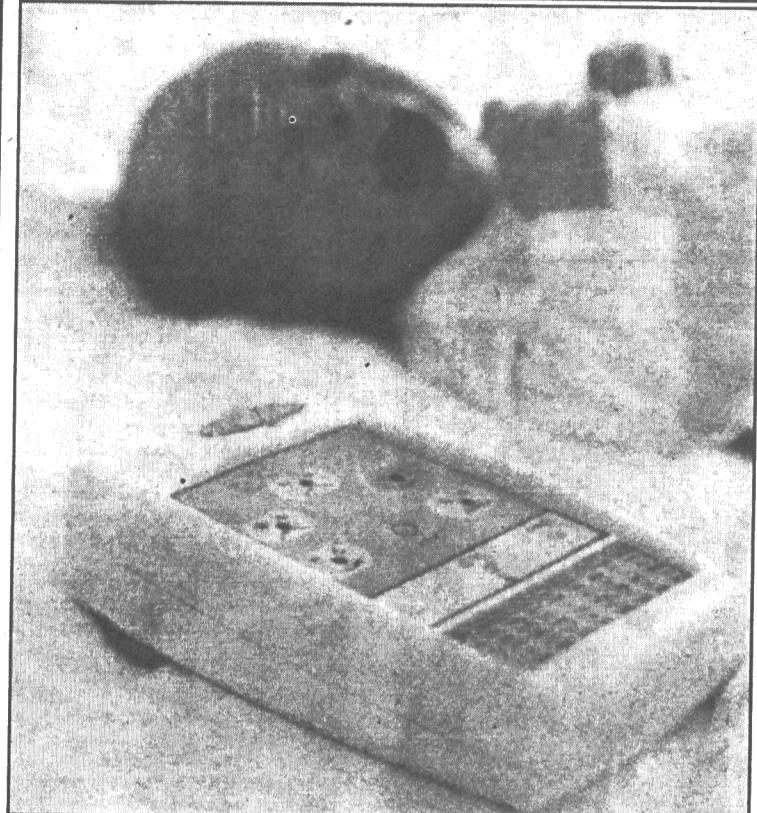
தே. ஜேசிந்தாமேரி, நில்பொராஸ்ட் தோட்டம்,  
லெவலன் குருப், புதுரெஸ்ஸ.

ரி. ஜெசிக்கா, 21, புதி பத்திரிசியர் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

எல் பாரத,  
இந்தக் கல்லூரி, பம்பலம்பிட்டி  
முத்தாகரன், தரம் 9, யா/மயில்பிட்டி வகுக்கலைகள் ம.வி., யாழ்ப்பாணம்.



## குழந்தைக்கு ஒரு இயந்திரம்



இது குழந்தைகளைப் புயிந் துகொள் வதற் காகக் கண்டிடக்கப்பட்ட இயந்திரமாகும். தாய்மாருக்கு, குழந்தை ஏன் அழகின்றது என்று புரிந்துகொள்ளமுடியாத சந்தர்ப்பங்களில் இந்த இயந்திரம் வந்து உதவி செய்கிறது. குழந்தை அமுது 200 செக்கன்களின் பின்னர் அது பசிக்காலா? கூபீஸ் காரணமாகவா? அசௌகரியம் காரணமாகவா? அல்லது வேறு ஏதாவது காரணத் திர்காகவா அழகின்றது? என்று இந்த இயந்திரத்தில் பதிவாகின்றது. இதனால் குழந்தையின் அழுகைக்கான காரணத்தை இலகுவில் கண்டியாலும் என்று துய்யர் ஸ்தோசப்புகிறார்கள்.

**நீர் மேல் நடப்பதற்கும் யம்பும் பாதனீகள் இரண்டை கீனிலின் பாடசாலை மாணவி ஒருவர் உருவாக்கியுள்ளார். வானங் கேள்விகள் என்று இம் மாணவி தனக்கு இம்மாதிரியை போசலை வருவதற்கு காரணமாக தாவாக இருந்தது வாதத்துக்கள் தான் என்று கூறுகிறார்.**

4 வருடங்களாகப் பல வகையான மூலப்பொருட்களைப் பாலித்து மிசோதலைகளை மேற்கொண்டு, இறுதியில் அவர் உருவாக்கிய அதிசய பாதனீகளை அனிந்து எவ்வளவு அழுகை அன்றப் பறவை போல் மிதிந்து வருகிறார். முயற்சியின் வெற்றிப் பெருமிதம் அவர் முகத்திலேயே தெரிகிறதல்லவா?

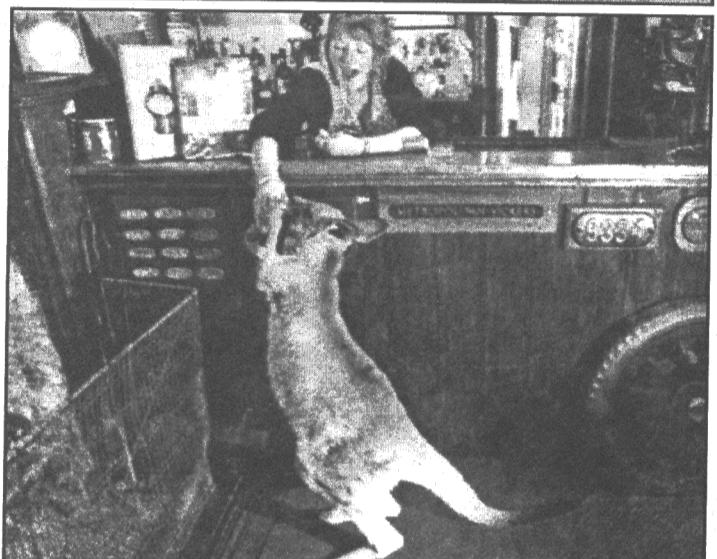


## நாச வளர்ணம்



இந்தியாவின் கேரள அல்லேப்பி பிரதேசத்தில் வருடாந்தம் நடைபெறும் நாக வள்ளும் உற்சவம் அங்கு கோலாகலமாகக்

கொண்டாடப்படுகிறது. அதற்காக பயன்படுத்தப்படும் 'கண்டன்வள்ளும்' என்ற இவ் வள்ளத்தைச் செலுத்த விசேட செலுத்துனர்கள் 4 பேர் உட்பட 125 பேர் துடுப்பு வலிக்கிறார்கள். அது மாத்திரமின்று 25 பாடகர்கள் பாட்டுப் பாடுவதோடு, அப்பாட்டின் தாளத்திற்கேற்ப வள்ளத்தைச் செலுத்த வேண்டுமென்பதும் விதியாகும்.



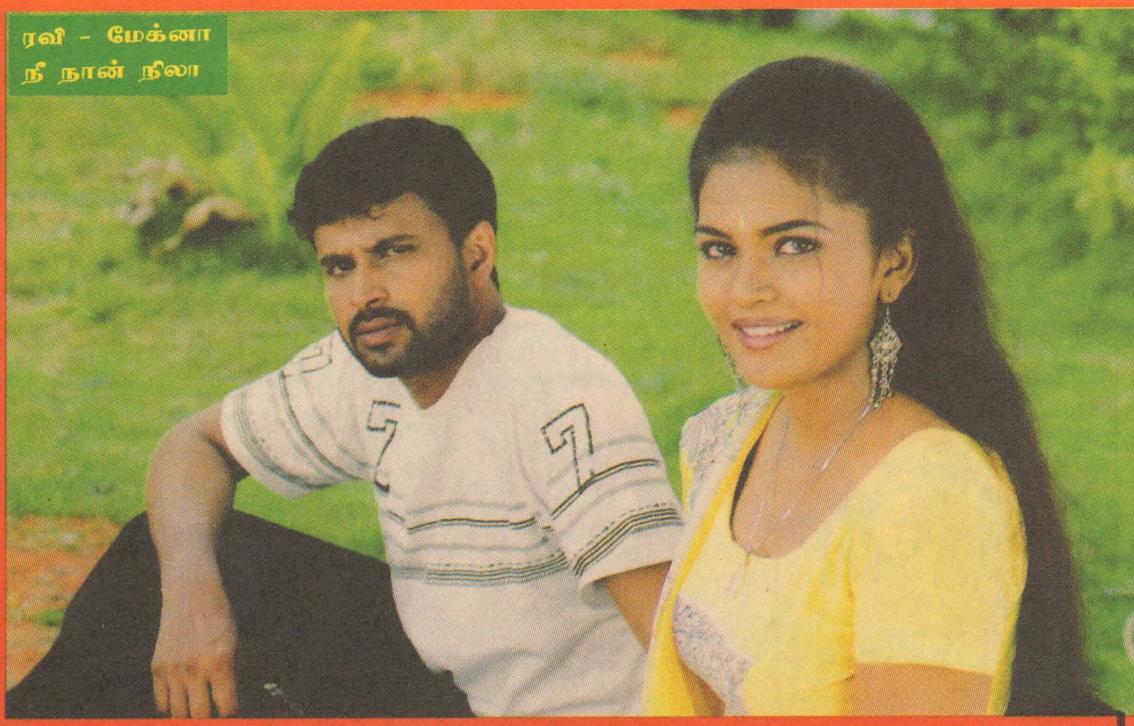
## கெதியே கதி

அவுஸ்திரேலியாவின் 'கெதி'க்கு இக் கங்காரு கிடைத்தது இறந்து போன அதன் தாயின் மடியில் இருங்கும் போதே. அன்று தொடக்கம் அது கெதியின் உணவு விடுதியில் உல்லாசமாக வளர்ந்து வருகிறது. ஓவ்வொரு நாளும் உணவு வேளையின் போது கெதியைத் தேடி வந்து, அவர் கையில் உணவை வாங்கி உண்ணுவது கங்காருவின் நாளாந்தக் கடமைகளில் ஒன்றாகக் கொண்டுள்ளது.

## போத்தல் கலை

வட கொரியாவின் Swat எனும் விசேட படைப் பிளிவின் சாதனைகளில் ஒன்றே இது. ஓரே வரிசையில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள பல போத்தல்களின் கழுத்தை ஓரே அடியில் உடைப்பது இவர்கள் அறிந்த பல கலைகளில் மிகவும் சுலபமானதாகக் கருதப் படுகிறது. போத் தலையே கக்குநூறாக்கிறவர்கள் எதிரிகளை என்ன செய்யார்கள்?





## கோபிகாவை 'கட்' செய்த ஸ்ரீகாந்த்

ஸ்ரீகாந்தவுடன் மீண்டும் நெருக்கம் ஏற்பட்டு விட்டால் கோபிகாவுக்கு டாட்டா கான்பித்து விட்டாராம் ஸ்ரீ நடிகர். பிரிக்குமுடியாது என்று இப்போது தருமி கேட்டால், அதற்கு ஸ்ரீகாந்தம் விக்கிளம் என்று பதில் கூறிவிடலாம். அந்த அளவிற்கு அதாவது கோவில்லில் வேறு எந்த நடிகரும் விக்கிகாத அளவிற்கு இவர் விக்கிளில் அடிப்படை வருகிறார். முதலில் தனது முதல் ஜோடியான முழுகாவுடன் விக்கிக்கப்பட்டார். சிறிது காலம் இந்தக் கதை ஒழியது. இதன் பிறகு நட்பு நடிகயுடன் ஜோடி சேந்தார். அடுத்துத்து சில படங்களில் சேர்ந்து நடிக்க அன்பும் கூடவே வளர்ந்தது.

இருவருது நெருக்கத்தையும் பார்த்து கோவில்டே பொராமைய்ப்பட்டது. விரைவில் இருவருக்கும் கெட்டிமேள் கொட்டப் போகிறது என்று கூடக் கூறினார்கள்.

ஆனால் ஸ்ரீய உரசலால் இடைவெளி ஏற்பட்டது.

இந்த இடைவெளியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு ஸ்ரீகாந்தின் வலைக்குள் விழுந்தார் கோபிகா. கனா கண்டென் படத்தில் இருவரும் மிக மிக நெருக்கமாக நடித்தது பலருது கண்களையும் உறுத்தியது.

இதுதான் சமயம் என்று கருதி கோபிகாவும் ஸ்ரீகாந்தவுடனான தனது நெருக்கத்தை அதிகிட்டுக் கொண்டார். இதனால் வெறுப்படைந்த ஸ்ரீகாவும் தனது பாய் பிரண்டை மாற்றினார். தற்போது இவர் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் எவ்வித படத்தின் டைக்கர் சரவண கூப்பையாவுடன் நெருக்கமானார்.

ஆனால் மீண்டும் காந்த நடிகரும், நட்பு நடிகயும் நகமும், சுதையும் போல ஆகில்டார்களாம். இந்த நெருக்கத்தால் கோபிகாவுடனான நட்பை துண்டித்து விட்டாராம் ஸ்ரீகாந்த்.

எப்படியோ நம்பிவைரை கைவிட்டிராதீங்க!

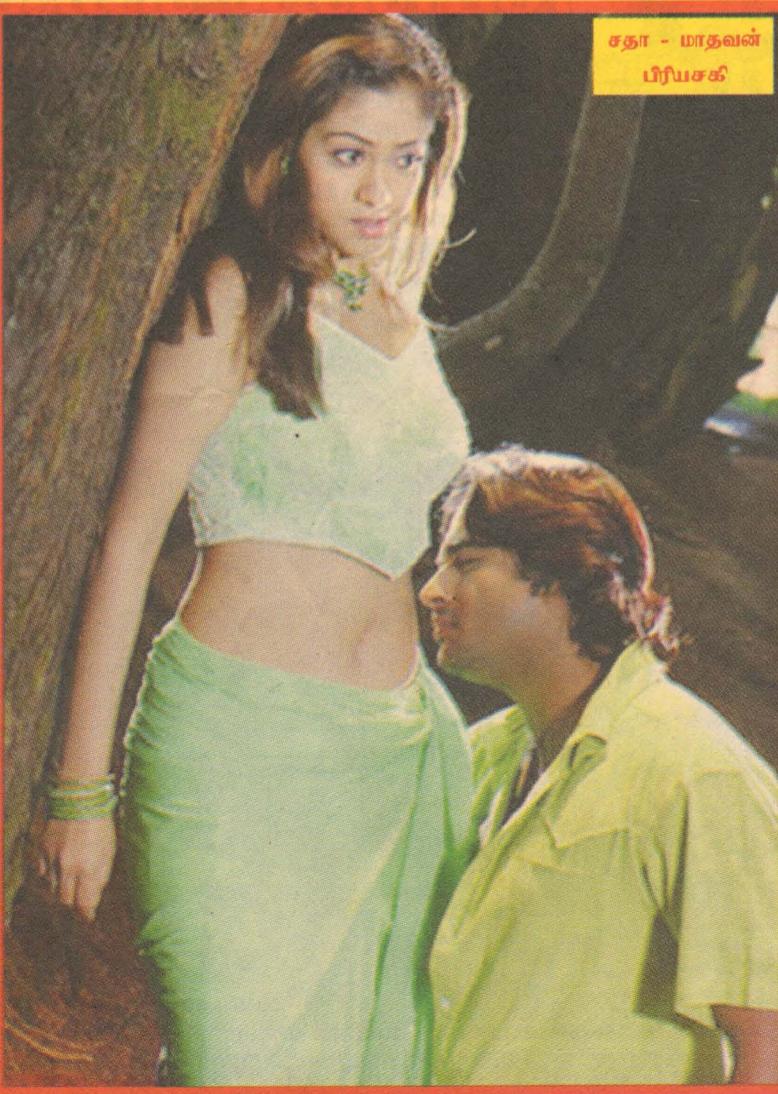
## ஜாதி விழாவில் பங்கேற்பதில் தயக்கமில்லை

- நடிகர் விவேக்

ஜாதி விழாக்களில் கலந்து கொள்வதில் எனக்கு எந்தத் தயக்கமும் இல்லை. இதனால் என் மீது ஜாதி முத்திரை விழுந்தாலும் கவலையில்லை என்று நடிகர் விவேக் கூறினார்கள். சமீப காலமாக நடிகர் கார்த்திக் தேவர் இன்றை தீர்ட்டி வருகிறார். அரசியல் களத்தில் குதித்துக் கார்த்திக் கூயத்தமல்வதாக ஒரு பக்கம் பேச்கி இருந்தாலும், தான் தொடர்க்கிழங்கள் சரணாலயம் அமைப்பு ஜாதி, மத பேதமற்ற ஒரு தொண்டு நிறுவனம் என்று கார்த்திக் மற்றுத் தெருக்கு வருகிறார். இரும்பினும் தேவர் இன் இளைஞர்களை தமிழகம் முழுவதும் ஒருங்கிணைக்கும் பணியில் அவர் தீவிரமாகவே இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

இப்போது இன்னொரு பிரபல நடிகரும் ஜாதி அடையாளத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டத் தொடர்க்கிழங்கள். அவர்தான் சின்னக் கலைவாணர் என்று இரிசிகாக்களால் அனுபுதன் அழைக்கப்படும் நடிகர் விவேக்.

விவேகக்கும் தேவர் இன்தத்வர்தான். ஆனால் இதை இதை இதை வரை பக்கங்கமாக அவர் கூறிக் கொண்டில்லை. மாறாக தனது படங்களில் ஜாதி, மத தெவேஷங்களுக்கு ஏதாகவே வசனம் பேசி கொண்டில்லை. ஆனால் சமீபத்தில் அவர் தேவர் இன்றை தவரின் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொண்டு, நான் தேவர் இன்று கூறிக் கொள் வதில் பெருமை ப் படுகிறேன் என தடாலடி யாகப் பேசினார்.



சுதா - மாதவன்  
பிரிபகன்



மன்மதன் படத்தில் முட்டி மோதிக்கொண்ட ஜோவும் சிம்பும் மீண்டும் சரவணா படத்தில் ஜோடியாகிறார்கள். கேள்வி குடை, சிம்புதான் ஜோத்து ஹீரோயினாக வேண்டுமென்று அடம்பிட்டது பெற்றாக ஒரு தகவல். தெலுங்கில் மீரா ஜாஸ்மின் நடித்த கேரக்டரில் சந்தியா, பூஜா ஆகியோர் பெயர் பரிசீலிக்கப்பட்டும் இறுதிவரை ஜோதான் வேண்டுமென அடம்பிட்டது பெற்றிருக்கிறார் சிம்பு.

பெறுவதில் 'வல்லவன்'.

"ஆரும்பத்துல் இருக்கிற இடம் தெரியாமல் இருப்பாங்க. ஆனா கொஞ் சம் மேல வந்தால் போதும் அவ்வளவுதான்...." என்ற கமெண்ட் கோடம்பாக்கத்தில் லேட்டஸ்ட்டாக எல்லா தயாரிப்பாளர்களின் பற்களுக்கிடையில் நறநறக்கப்படும் விஷயமாக இருக்கிறது.

காரணம்...வளரும் ஹீரோக்காந்தான்.

'அறிந்தும் அறியாமலும்' கேஸ்ட் வெளியிட்டு விழாவில் அழுதுகெண்டே "இன்று என்னோட முகம் திரையில் தெரிந்துவிட்டது. எங்க அம்மா சந்தோஷப்படுவாங்க" என உள்ளசிலவுக்குப் பூர்யா. அந்தப் படத்திற்குப் பிறகு அவர் கேட்கும் சம்பளம் எவ்வளவு தெரியுமா? 45 லகரங்களாம்.

தனி ஆருத்தவை செய்துகொண்டிருந்த பரத்தோ, பெறவாயில்லை என்று இறங்கி வந்திருக்கிறார். ஆர்யாவுடன் 'ப்பட்டியல்' படத்திலும், அருணாவுடன் அழகாய் இருக்கிறாய் யமைய் இருக்கிறது, படத்திலும் நடித்து வருகிறார்.

## திடையழகி சிம்ரன் மீண்டும் சினிமாவுக்கு!

தயிழ் சினிமா இரசிகர்களின் கனவு தேவதையாக ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு வரை வலம் வந்த சிம்ரன், திருமனமாகில் போன பின் நடிப்பதில் ஆயும் காட்டவில்லை.

'கிச்சா வயக் 16' என்ற படத்தில் மட்டுமே அவர் நடித்தார். அப்படத்திலும் சிரியாக சம்பளம் தராததால், பாதியிலேயே நே விட்டுவிட்டுப் போய் விட்டார் பிறகு பழைய சிம்ரன் படங்களிலிருந்து கிளிபிங்களை எடுத்துப் போட்டு படத்தை முடித்து வெளியே போட்டனர். போத வேகத்தில் படமும் பெட்டிக்குத் திரும்பி விட்டது.

அதன் பிறகு அவர் மீண்டும் படங்களில் நடிக்க டபாய்த்து வந்தார். ரஜினியுடன் சந்திரமுகியில் நடிக்க கூப்பிட்டார்கள். முதலில் ஒத்துக் கொண்டு சில காச்சிகளிலும் நடித்தார். ஆனால் தான் கர்ப்பமாக இருப்பதாகக் கூறி படத்திலிருந்து விலகிக்கொண்டார்.

இப்போது அழகான ஆண் குழந்தையைப் பெற்றிருத்துள்ள சிம்ரன் நல்ல ஓய்வுக்குப் பின் மீண்டும் பழைய சிம்ரனாக, ஸ்லிம் ஆக மாரியுள்ளார். இதைத் தொடர்ந்து மீண்டும் படங்களில் நடிக்க கணவரிடம் ஒகே வாங்கி விட்டார்.

முதல் கட்டமாக தனது பழைய பொலை மீண்டும் பெற யோகா உள்ளிட்ட சில உடற்பிறிகளை ஆரம்பித்துள்ளார். அடுத்து, புதிதாக ஒரு மேனை ஜரை



போட்டுள்ளார்.

பல்லேவு தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குநர்கள், நடிகர்களை அணுகி இவர், சிம்ரன் மீண்டும் நடிக்கத் தயாராக இருக்கிறார், நல்ல வாய்ப்பு வந்தால் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டு வாய்ப்புத் தேட ஆரம்பித்துள்ளார்.

குடிய விரைவில் தமிழகத்திற்கு வந்து தனது கலைச் சேவையை கணவருடன் சோந்து செய்ய போகிறார் சிம்ரன். ஆனால் தமிழ் சினிமாவில்தான், கல்யாணமான நடிகைகளை ஏற்றுக்கூடுத்துக் கூட பார்க்க மாட்டார்களே நமது ஹீரோக்கள்? பிறகு எப்படி சிம்ரன் மீண்டும் வாய்ப்புத் தேடி வந்துள்ளார் என்ற கேள்வி எழுவது இயல்வதான்.

## நடிகர் விஜய்க்கு பெண் குழந்தை!

நடிகர் விஜய்யின் மனைவி சங்கீதாவுக்கு சென்னை மருந்துவமனையில் பெண் குழந்தை பிறந்தது.

விஜய் - சங்கீதா தம்பதிக்கு ஏற்கனவே ஜேசன் சஞ்சய் என்ற ஆண் குழந்தை இருக்கிறது. இந்த நிலையில் சங்கீதா மீண்டும் கருத்தரித்தார். நிறைமாத கர்ப்பினியாக இருந்த அவருக்கு கடந்த 9ஆம் திகதி பிற்பகல் பிரசவ வலி ஏற்பட்டது.

இதையுடுக்கு சென்னையில் உள்ள தனியார் மருத்துவமனையில் அவர் சேர்க்கப்பட்டார். அங்கு அவருக்கு பெண் குழந்தை பிறந்தது. இதைத் தொடர்ந்து நடிகர் விஜய், மருந்துவ மனை ஊழியர்களுக்கு இனிப்புகள் வழங்கினார்.



**பவுதாரனிக்கு இளையராஜாவின் 'ஸ்பெஷல்' பாசு!**

மகள் பவதாரனிக்காக இசைஞானி இளையராஜா, ஒரு பாலுக்கு இசையைத்து அதை மகனுக்கு அர்ப்பணித்தார்.

இசைஞானி இளையராஜாவின் மகள் பவதாரனியின் திருமணம் காந்தாடக மாநிலம் கொல்லுவார் முகாம் பிகை கோவிலில் சந்தியாவின் இப்போதையை சம்பளம் வெள்ளிக்கிழமை நடந்து, நடிகர் ரஜினிகாந்த் திருமணத்தில் கலந்து கொண்டார்.

இளையராஜாவின் மகள் பவதாரனிக்கும், மதுரையைச் சேர்ந்த சபரிராஜனுக்கும் திருமணம் கொல்லுவார் முகாம்பிகை அம்மன் கோவிலில் நடந்தது.

திருமணத்தையொட்டி கணேஷ் - குமரேஷ் சகோதரர்களின் வயலின் இசைக் கச்சேரி நடந்தது. வியாழக்கிழமை காலை 9.00 மணியிலிருந்து 10.00 மணிக்குள் மணப்பெண் னுக்கு மருதானி இடும் நிகழ்ச்சியும், மாப்பிள்ளை அழைப்பும் நடைபெற்றது. காலையில் சாதகப் பறவைகள் குழுவினின் இசை நிகழ்ச்சியும் மாலையில் பெஜயரீயின் இசை நிகழ்ச்சிக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன. பவதாரனி திருமணத்தையொட்டி இளையராஜாவின் இசையில் கவிஞர் வாலி எழுதிய பாடல் ஓலிபரப்பட்டது. தனது மகனுக்கு இந்தப் பாடலை சமர்ப்பிப்பதாக இளையராஜா அப்போது கூறினார்.

தனுவா, சோனியா அகர்வால சினோகா இணைந்து நடிக்கும் 'புதுப்பேட்டையில், ஒரே ஒரு பாலுக்கு ஆடுவந்த வாய்ப்பை உடனே மறுத்து விட்டாராம் நம்தா!

பெங்களூரைச் சேர்ந்த பூஜா உமா இருவரும் நெருங்கிய தோழிகள் என்பது தெரிந்த விஷயம் தான் அவர்கள் இருவரும் ஒரு விவகத்தில் ஒரே மாதிரியான கருத்து கொண்டிருப்பது ஆச்சரியமுட்டுகிறது அதாவது எதிர்கால வாழ்க்கையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்கள். "காதல் திருமணம் செய்ய வீட்டில் அனுமதி உண்டு என்பதால், எனது திருமணம் காதல் திருமணமாகத்தான் இருக்கும்!" என்று நெற்றியடியாக உமா சொல்ல, அவற்றைப் போலவே தனது திருமணமும் காதல் திருமணம் தான் என்று சொல்லி இன்பு அதிர்ச்சியுட்டுகிறார் பூஜா!

'வல்லவன்' படத்தில் சிலம்பரசன், ரீமா சென் ஆகியோருக்கு சண்டைக் காட்சி ஒன்று கிருக் கிருது. இதற்கு ஸ்டாஞ்ச் சிவா சண்டைப் பயிற்சி அளிக்கிறார்.



**25,000 ரூபாவுக்கு எலம் போன சந்திரமுகி ரஜினியின் கலைங்கிள் கிளாஸ்!**

நடிகர் ரஜினிகாந்த் சந்திரமுகி படத்தில் அணிந்திருந்த குளிர்கள்ளாட்சியை (கூவிள் கிளாஸ்) பிரான்ஸைச் சேர்ந்த ஒருவர் 25,000ரூபாவுக்கு எலம் எடுத்துள்ளார்.

ரஜினிகாந்த் நடிக்க சந்திரமுகி திரையிடம் பெரும் வெற்றியைப் பெற்று ரூபா 90 கோடு ஒரு வகுகலைக் குலத்து இன்னும் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த நிலையில் சந்திரமுகி படத்தில் ரஜினிகாந்த், ஜோதிகா, நயன்தார் ஆகியோர் அணிந்திருந்த உடைகள், பொருட்களை எலம் விட சிவாஜி பிலிம்ஸ் நிறுவனம் முடிவு செய்து.

இதற்காக சென்னையில் உள்ள ஒரு இசையை தளம் மூலம் எலம் நடத்தப்பட்டது. ரஜினிகாந்த் அணிந்திருந்த சாதானை உடைகள், லக்கலக்கலக் எனக் கூறி ராஜா வேதத்தில் அணிந்திருந்த சந்திரமுகி உடை, நகைகள், சேலைகள், நயன்தாரா அணிந்திருந்த சேலைகள் எனப் பல்வேறு பொருட்கள் எலம் விடப்பட்டன.

இதில் ரஜினியின் குளிர் கண்ணாடி ரூபா 25,000 ரூபாவுக்கு எலம் போயுள்ளது. பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த சோ. மி அடோப்தவால் என்பவர் இதை எலம் எடுத்துள்ளார். மற்றுப் பொருட்கள், உடைகளுக்கான எலம் இன்னும் நடந்து கொண்டுள்ளது.

ஏதெந்தெலை போன குளிர் கண்ணாடியை ரஜினி தனது கையால், சந்திரமுகி வெற்றி விழாவின்போது வழங்குவார்.

**சம்பளத்தை ஏற்றிய சந்தியா!**

சந்தியா சம்பளத்தை ஏற்றி விட்டாராம். சில ஆயிரங்களே வாங்கிக் கொடு காதல் படத்தில் நடித்த கொல்லுவார் முகாம் பிகை கோவிலில் சந்தியாவின் இப்போதையை சம்பளம் வெள்ளிக்கிழமை நடந்தது. நடிகர் ரஜினிகாந்த் திருமணத்தில் கலந்து கொண்டார்.

இளையராஜாவின் மகள் பவதாரனிக்கும், மதுரையைச் சேர்ந்த சபரிராஜனுக்கும் திருமணம் கொல்லுவார் முகாம்பிகை அம்மன் கோவிலில் நடந்தது.

திருமணத்தையொட்டி கணேஷ் - குமரேஷ் சகோதரர்களின் வயலின் இசைக் கச்சேரி நடந்தது. வியாழக்கிழமை காலை 9.00 மணியிலிருந்து 10.00 மணிக்குள் மணப்பெண் னுக்கு மருதானி இடும் நிகழ்ச்சியும், மாப்பிள்ளை அழைப்பும் நடைபெற்றது. காலையில் சாதகப் பறவைகள் குழுவினின் இசை நிகழ்ச்சியும் மாலையில் பெரிய ஆளாக்கி விடவே, இப்போது அவரது கை நிறையைப் படங்கள்.

படங்கள் அதிகம் வந்தால்தான் ஆட்டோமேட்டிக்காக நம்ம ஊர் பாம்பே ஜெயரீயின் இசை நிகழ்ச்சிக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன. பவதாரனி நிருமணத்தையொட்டி இளையராஜாவின் இசையிலில் கவிஞர் வாலி எழுதிய பாடல் ஒடிப்பெற்றது. தனது மகனுக்கு இந்தப் பாடலை சமர்ப்பிப்பதாக இளையராஜா அப்போது கூறினார்.

**ஜான் ஆர் சந்தா - ஜோதிகா - குஷ்பு**



**ஜான் ஆர்**

விடுவார்களே. அதற்கு சந்தியா மட்டும் விதி விலக்கா என்ன, அவரும் ஏற்றி விட்டார்.

மலையாளத்தில் அவர் நடித்த ஆலிஸ் இன் ஓன்டர்லேண்ட் படத்தில் அவரது சம்பளம் 2 லட்சமாம். அங்கே 2 லட்சம் என்பது தமிழில் 20 லட்சத்திற்குச் சமம். தாம் மொழியான மலையாளத்தில் தனது சம்பள உயர்வை அமுல்படுத்திய சந்தியா இப்போது தமிழில் அதை விட ஜெஞ்சு மடங்குக்கு சம்பளத்தை உயர்த்தியுள்ளாராம்.

சிம்புவடன் அவர் நடிக்கப் போகும் வல்லவன் படத்தில் சந்தியாவுக்கு 10 லட்சம் சம்பளமாகக் கொடுத்திருக்கிறார்களாம். இனிமேல் தனது சம்பளம் 10 லட்சம் என்று சந்திக்க வரும் தயாரிப்பாளர்களிடமும் சந்தியாவும். அவரது அம்மாவும் கூறி வருகிறார்களாம்.

**ஊர்யா - சோனியா அகர்வால் ஒரு கல்லூரியின் கலை**



நன்னான் சேர்ந்து நடிக்கும் எந்தக் கதாநாயகியாக கிருந்தாலும் சரி, அவரை தனது மனைவி சரிதாவடன் நெருங்கிப் பழக ஆயத்தப்படுத்துகிறாராம் மாதவன்!

வைரி இயக்கும் 'ஆறு' படத்தில் குர்யா ஜோடியா நடித்து வரும் துவிளா படப்பிடிப்பில் தன்னைத் தேடி வரும் நிருபர்களிடம், "அம்மாவைப் பாருங்கள்" என்று சொல்லிவிடுகிறார்!

வீ வீவல் கம் யூனிகேஷன் ஸ் படத்திற்கும் கேபாக்பாஜ் மகள் சர்ன்யா, 'பாரிஜாதம்' ஹட்டிங் ஸ்பாட்டில் செம் ஜாலியாக இருக்கிறார். எவ்வளவு கடிமைன் காட்சி என்றாலும், கைதேர்ந்த நடிகை மாதிரி சிறப்பாக நடித்து ஆச்சியைப்படுத்துகிறார்!

பிரசன்னா, மீரா ஜால்மின் இணைந்து நடிக்கும் 'கல்துரிமான்' படத்தை இயக்கும் நோக்கம் முழுக்க சொந்தமாக விடத்தோல், அடுத்து குர்யா நடிக்கும் படத்தை இயக்குகிறார்.

'சீதம்பாத்தில் ஒரு அப்பாசாமி' படத்தை தமிழகம் முழுக்க சொந்தமாக ரிலீஸ் செய்யத் திட்டமிட்டு இருக்கிறாராம் தங்கள்ப்பாளான்!

படப்பிடிப்பு தளத்துக்கு வரும்போது ஒரு பெரிய காம்ராவையும் கொண்டு வருகிறார் ஆஜீத் இயக்கைக் காட்சி தெரிந்தவுன் அவற்றைக் கிளிக் செய்யும் அவர். இதுவரை எடுத்துள்ள புகைப்படங்களைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்கிறார். அவற்றை எல்லாம் நிரட்டி கண்காட்சி நடத்துவிக்களா? என்றபோது, "அந்த ஜூட்யா இல்லை" என்று மறுத்தார். என்ன காரணமோ...?

'வெறஞ்ச மனச' படத்துக்காகப் பிறகு ஜி.ஜே. சினிமா தயாரிப்பில் சீனுராமசாமி இயக்கும் 'கூடல் நகர்' படத்தில் இரட்டை வேடங்களில் நடிக்கும் 'காதல்' பரத் அந்த இரட்டை வேடங்களில் வேறுபோடு காட்சுவதற்காக, மழும்பெரும் கதாநாயகர்கள் கிரட்டை வேங்களில் நடித்த படங்களைப் பார்த்து நடிப்பின் நூறுக்கணக்களைத் தெரிந்துகொள்கிறார். இதில் அவரது ஜ



## தென் கிண்ணம்

### என் போனாய் என்னை வீட்டு?

துயரம் கூக்கும்  
யூகலிப்டல் மரங்களை  
தொடருச் செல்லும் காற்று  
தொண்ட கம் அழுது தீர்த்தனை  
பார்த்தலில்லையா நீ?

வருத்தம் தாங்கொண்ணாது  
நீருக்கம்பில்  
வளைந்து கிடக்கும்  
நாணற்பற்களை நீ கம்மாவேனும்  
வருடிப் பார்த்தலில்லையா?  
குறைவின் உச்சந் தலையில்  
கொண்டையிடப்பட்ட சோகத்தை  
அவிழ்த்தப் போட எரிமலையா  
குழியிடப்பட்ட போட்டதனை  
குற்பிடுக்கவில்லையா நீ?

தேக்கி வைத்த  
உர் கடல் சோகம் தாளாத  
தென்றல்  
அன்றொரு நாள்  
புயல் ரூபத்தில்  
அழுது தீர்த்தே  
அதையேனும் நீ  
அறந்தலில்லையா  
கவலைகளின்  
அகோர வரட்சியில்



கண்ணர் விழுங்கப்பட்டு  
வாய்பொத்தி சங்கூதம் அந்த  
வற்றிய நந்தியின்  
சாபப் பூராணகளை  
வாசித்ததில்லையா நீ?

உடைப்பெடுத்த  
துயரம் வெட்டது  
ஹுமையின் மெளனத்தோடு  
நடையினமாய் செல்லும்  
நம்முரின் குளத்தோடு  
உரையாடல் செய்யுவில்லையா நீ?

நிர்முட்ப் பெற்ற வேதனையை  
ஒவென்ற ஓய்யாடியின்  
நிலமகிளிடம் சொல்லியமும்  
அந்த மாரிகால மழுமேகங்களை  
நினைக்கத்தில்லையா நீ?  
இதில் ஏதாவது  
ஒன்று பழியேனும் நீ  
இவ்டப்பட்டு அனுபவித்திருந்தால்  
துயரங்களை என்னிடம்  
பரிசுத்துவிட்டு  
தூர விலகிப்போயிருக்க மாட்டாய்.

இப்பு காசீம், கிண்ணியா - 05.

எம் பேனா முனையின்  
வலிமை  
உனு ஆயுத  
பலத்தைக்காட்டிலும்  
பல மடங்கு  
அதிகமானதே!  
தூருப்பிடத்  
துப்பாக்கிகளை  
தோற்கடக்க  
வல்லதே!!



எம் எழுத்துக்களின்  
முன்னே  
உன் எந்திரத்  
துப்பாக்கியும்  
எம்மாத்திரமோ...?!  
ஆயுத பலத்தில்  
மட்டுமே  
நம்பிக்கை  
கொண்டவன் நீ!



அதைவிட்டால் வேறு  
வழியேதுக்கு?!  
ஆனால் நாம்  
அப்படியல்ல!!  
உலக அரங்கில்...  
எமது கருகள்  
உயர்து  
கொண்டேயிருக்கும்!!



“சத்தியத்தின்  
காவலரே  
உண்மை பேசும்  
எழுத்தாளராம்!”  
மற்றவெல்லாம்....  
“சேரம் போன  
சோன்கிகள்!!”  
வாழ்வையே ஒரு  
தவமாக

ஏற்றுக் கொண்ட  
எங்களுக்கு  
மரன் பயம் காட்டி நீயும்  
தடை போடப் பார்ப்பதும்  
வீண்டு!!

எழுதுகோலைப் பறித்துக்  
கொண்டால்...  
ஏருது மேய்க்கப்  
போவோமென்று,  
எண்மை கொண்ட  
உனக்கு  
என்னத்தைச் சொல்லுவது?!

எங்கள் விரல்களையே  
அறுத்த வீசி  
யெறிந்தாலுமே....  
உள்ளம் ஊனமாகாது;  
உயிர் உள்ள வரைவில்.

ஒருவன் போனால்...  
இன்னொருவன் வருவான்!  
இதுதான் நியதி!

எங்கள் பணி தொடரும்!!

உனக்கு முன் தோன்றிய  
சர்வாதிகாரவெல்லாம்....

சன்நாயக விருட்சத்தை  
சாய்த்துவிட முயன்று,  
தோற்று

சமாத்தகளாகி விட்டாரப்பா!!

இயற்கை மரனை கூடவா

உண்ணை நெருங்காது  
விட்டு விடக் கூடும்!..

கொஞ்சம் யோசி....!!

உயிர்களை நேரி....!!

-யாழில் மாதுந

இப்போதும்  
ஒரு கண்ணில்  
கண்ணரும்  
மறு கண்ணில்  
இருத்தும்  
கசியலைக்க  
உண்ணல் மட்டும்  
முடிகிறது!..!

இ

ா

ம

க

ட

ம

!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

இப்போதும்  
ஒரு கண்ணில்  
கண்ணரும்  
மறு கண்ணில்  
இத்தும் கசியலைக்க  
உண்ணல் மட்டும்  
முடிகிறது!..!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு  
வாய்த்துப் போகும்...!

நாலூ....  
பச்சசு குத்திய  
உன் நீயம்  
பங்கை புண்ணைய்  
நோகுதி  
அவசியம்  
ஒன்றாக வீடு

## விருந்துக்குப் போற்ஸ்களா? - மேக் - சப் திப்படி பொடுங்க!

உறவினர்கள், நண்பர்கள் வீட்டு விசேஷங்களுக்கோ, விருந்துக்கோ போகும்போது மேக் அப்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இந்த வகை மேக் அப்புக்கு அதிகமாய் செலவு செய்ய வேண்டிய அவசியமே இல்லை.

விருந்து விழாவுக்காக மேக் அப் செய்யும்போது உங்கள்



சருமத்திற்கேற்ப மேக் - அப் செய்வது நல்லது. இதனால் மேக் அப் பொருத்தமாக அமைவதுடன் முகத்துக்கு ஒரு புதுப்பொலிவும் தருகிறது.

### வறண்ட சருமம் :

வறண்ட சருமம் உள்ளவர்கள் நேரடியாக பவுண்டேஷன் போடக்கூடாது அதில் கொஞ்சம் மாய்ச்சரைச் அல்லது கிரிம் கலந்து கொள்ளவும். இதன் பிறகு காம்பாக்ட் பவுடர் போட்டு இனம் பிங்க் கிரிம் பிளாஸர் பூதங்கள் கிரிம் லிப்ஸ்டிக் மற்றும் இன்னிற் ஜெடோ, அதாவது வெளிர் -

விங்க், பழுப்பு ஆகிய நிறங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

வறண்ட சருமத்தைக் கவர்ச்சியானதாக தேர்ந்தெடு செய்ய, மேக் - அப் போடும் சமயத்தில் முதலில் வெளிர் நிற கன்சிலர் மற்றும் பவுண்டேசனைத் தடவுங்கள். உதட்டுச் சாயமும் கண்களுக்குத் தருகிற ஜெடோவும் அர்த்தியாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

புநவுங்கள் அடர்த்தியாகத் தெரியும் வகையில் மங்களராவை பூகங்கள்.

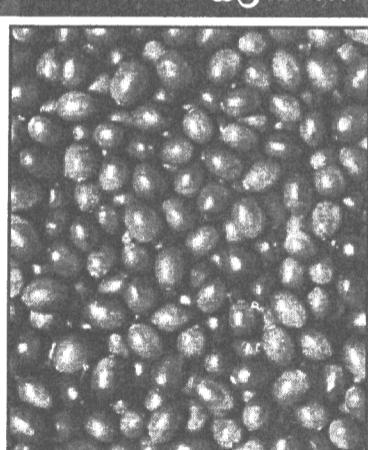
பிளாஸரை கண்ணங்களில் மட்டும் பூகவுநோடு நிறுத்திவிட வேண்டாம்... மேக் - அப் செய்து முடிந்ததும் முக்கு, நெற்றி மற்றும் தாடை ஆகிய பகுதிகளில் லேசாகத் தீட்டலாம்.



### தானிய உணவு சாப்பிடுங்க.... சிலம் மா இருங்க...!

உடல் எடையைக் கட்டுக்கும் வகைக் காலை உணவை முதலில் சரிப்படுத்த வேண்டும். அதற்குச் சரியான சுயாஸ் தானிய வகை உணவு தான். 9 முதல் 19 வயது வரையுள்ள பெண் குழந்தைகளைக் கண்காணித்த போது ரெக்ராகத் தானிய உணவு சாப்பிட்டவர்களுக்கு உடல் எடையில் அவ்வளவாகப் பிரச்சினை இல்லை. ஆனால் எப்போதாவது சாப்பிட்ட வர்க்குக்கு உடல் எடை 12 சதவீதம் அதிகரித்திருந்தது.

குறிப்பாக சாதாரண தானிய உணவுகளைக் காட்டிலும் குளிர்ந்த தானிய உணவுகளில் எடையை நன்றாகக் கட்டுப் படுத்த முடியும். இதில் ஆண் - பெண் வேறுபாடு எதுவும் இல்லை. பாலுடன் சேர்ந்து தானிய உணவுகளை கூடுதலாக குழந்தைகளுக்கு நல்ல சத்துக் கிடைக்கும். தானியங்களில் கல்சியம், நார்ச்சத்து பற்குழி, பற்சிதைவு உட்பட பல்வேறு பிரச்சினைகள் உண்டாகும் என்பது ஏற்கனவே தெரிந்த சங்கதி தான்.



அவசரம் காரணமாக பலர் காலை உணவைச் சாப்பிடாமல் இருக்கிறார்கள். இது மிகவும் குழந்தைகளுக்கு நல்ல சத்துக் கிடைக்கும். தானியங்களில் கல்சியம், நார்ச்சத்து பற்குழி, பற்சிதைவு உட்பட பல்வேறு பிரச்சினைகள் உண்டாகும் என்பது ஏற்கனவே தெரிந்த சங்கதி தான்.

## சமைப்போம் சமைவப்போம்

### தொழுத்துத் தருவது - ரோபா - தேங்காய் இனிப்பு வடை

தேவையான பொருட்கள் :-

ஆரி : 250 கிராம்.

சீனி : 200 கிராம்.

ஏலக்காய்த்தாள் - சிறிதளவு

தேங்காய் நூலுல் : 1 கப்

எண்ணெய் - தேவையான அளவு.

செய்முறை :

அரிசியை முதல் நாள் திருவே வெண்டும். சீனிக் கண்ணீர் கொதித்ததும் தாசு, மண் போக முடிக்கி, மண்ணும் அப்பில் வைத்து பாகு காய்ச்சி, தேங்காய் துருவலைக் கொட்டி சிறை வேண்டும். பிறகு கழை இறக்கி ஏலக்காய் தூர், அரிசி மாவு சேர்த்து நன்கு கிடை வேண்டும். சிறிது ஆழியதும் பிளாஸ்டிக் பேப்பில் வடைகளாகத் தட்டி காய்ந்த எண்ணெயில் போட்டு பொரித்தெடுக்கவும். இதுவே தேங்காய் இனிப்பு வடை ஆகும். இதை ஒரு வாரம் வருமானத்துக்கூட்டுக் கூட செய்வது விரைவாக பார்த்துக்கொடுக்கவும். செய்வது விரைவாக தெரிந்து கொடுக்கவும்.

அரிசியை முதல் நாள் திருவே வெண்டும். அடி களமான பாத்திரத்தில் சிறியைப் போட்டு அளவான தண்ணீர்

நிறங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

### வண்ணெய்ப் பசை சருமம்

மேக் - அப் செய்யும் சமயத்தில் சருமத்தில் எண்ணெய்ப் பசை இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். முடிந்தால் கிளன்சிங் மில்க் மூலம் சருமத்தை ஆழமாகச் சுத்தம் செய்யுங்கள்.

பகல் நேரமாக இருந்தால் கண்சீலரும் பயன்படுத்தலாம். காம்பாக்ட் பவுடரை பூசங்கள். பிறகு வெளிர் நிற ஜெடோவைப் பயன்படுத்துங்கள். லிக்விட் ஜைலனர் மற்றும் மஸ்காரா ஒரு கோடிநாடுகள்.

### மாநிற சருமம் :

மாநிற சருமம் உள்ளவர்கள் மேக்-அப் செய்து கொள்ளுங்கோது நேர்க்கால் ஜெடோவைப் பயன்படுத்தலாம். சரும நிறத்துக்கு ஏற்ப ரோஜா அல்லது பிங்க் நிறத்தில் பிளாஸர் போடவும்.

கண்களில் காப்பர், ரோஸ் அல்லது சில்வர் நிற ஜைலனர் மற்றும் அடர்த்தியான மெருங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.



## சீறுமகளா வாட்டும் அழகு மோகம்!

கல்லூரி மாணவிகள், இளம் பெண்களை ஆட்டிப்படைத்து வரும் அழகு மோகம் தற்போது சிறுமி களையும் விட்டு வைக்கவில்லை! நகரங்களில் உள்ள சிறுமிகள் 8 வயது முதலே தங்களை



அது தவிர, டி.வி.களில் அடிக்காடி காட்டப்படும் அழகுக்களை நிகழ்ச்சிகள் கூட சிறுமிகள் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றன.

சில பெற்றோரே தங்கள் மகளுக்கு 4,5 வயதிலேயே மேக் - அப் செட் வாங்கிக் கொடுப்பதும் கூட அவர்களது அழகு மோகத்திற்குத் தீவியாக அமைந்து விடுகிறது.

சில தனியார் பள்ளிகளில் அழகிப் போட்டி நடத்துகிறார்கள். இதைப் பார்க்கும் சிறுமிகள் தாங்களும் அதில் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெறவேண்டும் என்ற ஆசையில் மேக் - அப் பற்றி கற்றுக்கொண்டு விடுகிறார்கள்.

இந்தத் தீவர் அழகு மோகத்தால் சில சிறுமிகள் படிப்பில் கவனம் சிதறி.... தோல்வியைக் கூடத் தமுவி வருகிறார்கள் என்று



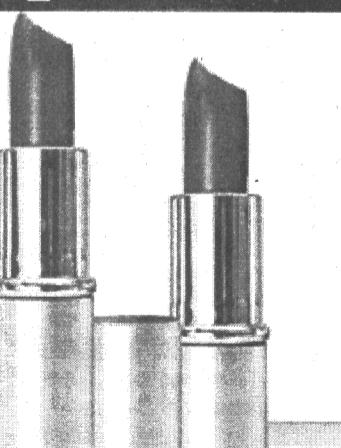
எச்சரிக்கை விடுக்கிறது அந்த ஆய்வு!

இனியாவது சிறுமிகளின் பெற்றோர் தங்கள் மகள் மேக் - அப்பில் ஆர்வம் காட்டினால், அதைக் கட்டுப்படுத்துவது நல்லது.

சிறுமிகளின் அழகு மோகம் அவர்களது எதிர்காலத்திற்குதான் வேட்டு வைக்கும்!

புந்தால் நல்லது!

## லீப்ஸ்டிக் அபாயம்



கொள்ளவேண்டும்.

நகர்ப்பு பெண்கள்தான் முன்பெல்லாம் லிப்ஸ்டிக் போட்டுக் கொள்வதில் ஆர்வம் போட்டினார்கள். இப்போதோ கிராமத்திற்கும் இது பரவுவில்லை. விசேஷ நிகழ்ச்சிகளின்போது மட்டுமே லிப்ஸ்டிக் பூசி வந்த வர்கள் கொண்டு விடுகிறார்கள். இவ்வாறு அடிக்காடி பூகவது தவறானதாகும். ஏனெனில் லிப்ஸ்டிக்கீல் பல இரசாயனப் பொருட்கள் கலந்தி ருக்கும். அது உதட்டிருக்கும் உடலுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும். எனவே தரமான லிப்ஸ்டிக்கை மட்டும் பயன்படுத்தவேண்டும். ஒரு நாளைக்கு இரண்டு தடவைக்கு மேல் பூகவதைத் தவிக்கவேண்டும்.

தரமான லீப் ஸ்டிக் என்றாலும் அன்வோடுதான் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பழைய நிலைக்கு வந்து விடும். உதடுகள் எப்போதும் மென்மையாகவும் சுருத்துமையும் கணப்படும். லிப்ஸ்டிக் போடுவதற்கு முன்பாக சிறிது வெண்ணையை உதட்டில் பூசிவிட்டு, பின் அதை நன்றாகத் துடைத்து விட்டுப் போட்டால் உடடு பள்ளக்கும்.

லிப்ஸ்டிக் போடுவர்கள் எப்போதும் அடர்த்தியாகப் போ



தல் முறையாக இப்போது  
தான் அந்த ஸ்வெட்டரைப்  
பற்றி ரூபாகம் வந்து  
பேஜாகு.

‘ஸ்வெட்டர் எனக்குத்  
திரும்பக் கிடைக்க வேண்டாம். என் ஆவி  
திரும்பக் கிடைத்தால் போதும்’ என்று  
என்னிக் கொண்டார்.

சமையலறை மேஜையில் ஆரூப்கொரு  
கிளாஸ் வைத்துக் கொண்டு அவர்கள்  
உட்கார்ந்தார்கள். “உன் வேதனையைக்  
குறைக்க ஏதாவது செய்ய வேண்டும்  
போலிருக்கிறது. என்ன செய்வதென்றான்  
தெரியவில்லை” என்றான் தாரென்ஸல்.

“நீங்கள் ஏற்கனவே நிறையக் செய்து  
விட்டார்கள்” என்றாள் பேஜ். “என் வாழ்க்கை  
சீராவதற்கு ரொம்ப நாளாகும் என்று  
தோன்றிகிறது. இப்போதோ கொஞ்ச நாள்

# குடு முத்து

கமிழ்தோ எப்படியும் பிராட் வீட்டை விட்டு  
வெளியே போய் விடுவோர். அதுதான் காலம்.  
எனக்குக் கூடப் பராயில்லை. ஆண்டிதான்  
ரொம்பக் கூட்டப்படுவான்..... இன்னொரு  
பக்கம் ஆவியின் பிரச்சினை.... அவள்  
எப்படிப்பட்ட நிலைமையில் விட்டுக்கு வாய்  
போகிறானோ? அவனை வைத்துக்கொண்டு

இருக்கிறது. உன் வாழ்க்கையில் ஆண்  
துணை இருந்தாலும் சரி, இல்லாவிட்டாலும்  
சரி, ந் ஜம்மென்று இருக்கத்தான் போகி  
ராய்.”

அவன் பேச்சு பேச அவனையே வெகு  
நேரம் நோக்கியவாரிருந்தான் அவன்.

அவன் அவனை நோக்கிக் குனிந்தான்.  
முத்தமிடப் போகிறான் என்று பேஜ் நிலைத்த  
தோன்றியது. குத்தருமாக வாழ்க்கையும்  
ஏற்றுக்கொள்கிறான்.

“பிராட் வீட்டை விட்டுப் போனால்  
ஆண்டி நெந்து போய்விடுவான் இல்லை?”  
என்றான் தாரென்ஸன்.

“ரொம்பத்தான் நொந்து போவான்.  
ஆனால் பிராட் போவாரா, போக மாட்டாரா  
என்பது கேள்வியில்லை. எப்போது போகப்  
போகிறார் என்பதுதான் கேள்வி.”

“சில சமயம் குழந்தைகளுக்கு எதுவும்  
புரியாது என்று நாம் நினைக்கிறோம்.  
ஆனால் நம்மை விடக் குழந்தைகள்தான்  
அதிகம் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.  
தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.”

எல்லாரும் சாப்பிட்டு முழந்தும், பிழூன்  
சமையலறையை ஓழுங்குபடுத்தி தொடங்  
கினான். ஆண்டி அவனுக்கு உதவியாக  
இருக்கவே, பேஜாம் தாரென்ஸலும் வாசல்  
புற்றிருந்து புல்வெளியில் நாற்காலியைப்  
போட்டுக் கொண்டு அமர்ந்தார்கள்.

குன்றுகினின் பின்னே குரியன் மறை,  
செக்கர் வாயும் ஜோலித்துக் கொண்டிருந்தது.

“நீயும் ஆண்டியும் வந்ததில் எனக்கு  
ரொம்ப சந்தோஷம், பேஜ்” என்றான் அவன்.

“எனக்கும்தான். மனில் இருக்கிற  
குழப்பங்களையெல்லாம் மறந்து விட்டுக்  
கொஞ்ச நேரம் உற்சாகமாக இருக்க  
முடிந்தது.”

“குழ்ப்பங்கள் அதிக நாளைக்கு  
நீங்காது, கவலைப்படாதே” என்று தாரென்ஸன்  
அவன் கைகளைத் தன் கைகளை கொண்டு  
சேர்த்துப் பிடித்துக் கொண்டு அழுத்தினான்.  
அதற்கு மேல் ஏதேனும் செய்யப் போய்  
அவன் பயன் தான் விடுவாரோ என்று  
தோன்றியது. இருந்தாலும் அவனுக்குப்  
பாதுகாப்புக் கொடுக்கவே அவன் மனம்  
விரும்பியது “வாழ்க்கை ரொம்பக் கலப்பாக  
அமைந்துவிட்டது என்று நினைக்கிறோம்.  
எல்லாவற்றையும் சரியன்னி விட்டோம்,  
இனிமேல் எந்தப் பிரச்சினையும் கிடையாது  
என்று நினைக்கிறோம். நிலரென்று ஒருநாள்  
எல்லாம் உடன்து சிதற்களாகி விடுகிறது.  
ஆனால் ஒன்று - உடன்துதையெல்லாம்  
நிர்டி ஒடிட வைத்து பிறகு பார்த்தால்,  
முன்னிலை மின்முழும் அவனுக்கு,

“சே, சே. வீட்டுக்குப் போக நேரமாகி  
விட்டது. கொஞ்ச நேரம் உள்ளே போய்  
இரண்டு பேரும் டிவி பார்த்துக் கொண்டிருங்கள். நான் வந்து கூட்டுப் போகுவேயில்லை”

“நான் வந்து கூட்டுப் போகுவேயில்லை” என்றான்  
அவன். ஆனால் ஒன்று உடன்துதையெல்லாம்  
நிர்டி ஒடிட வைத்து பிறகு பார்த்தால்,  
முன்னிலை மின்முழும் அவனுக்கு,

“பேஜ் அவர் முகத்தையே பார்த்த  
வன்னை இருந்தான். அவனுடைய  
வாழ்க்கைக்குத் தத்துவமும்,  
தாரென்ஸன் மின்முழும் அவனைத் தொடவோ

கண்ணியமான நேர்மையான போக்கும்  
அவனை நெந்திவித்தன.

“என்னையே எடுத்துக் கொள். முன்  
களைக் கட்டிலும் என்னாலோ சந்தோஷமாக  
இருக்கிறேன். இன்னொரு கல்யாணம் செய்து  
கொண்டு, குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்ளக்  
கூட ஆசைதான். சரியான பெண் வரட்டு  
மென்று காத்திருக்கிறேன். இப்பொதைக்கு  
என் குழந்தைகள், என் வேலை - இதுவே  
எனக்கு ஆனந் தமாக இருக்கிறது.  
வாழ்க்கையை நான் நேசிக்கிறேன். வெகு  
கீக்கிறதீங்கி உன் வாழ்க்கையும் நிம்மதியாக,  
சந்தோஷமாக ஆகிவிடும். ந் தீற்மைசாலி,  
அருமையான பெண். பிரமாதமான  
குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். எவ்வளவோ

**சென்ற வாரம்**  
அல்பத்திரியில் ஆவிலன்  
கக்மடைந்து வருவதால் பீஷ்  
மிகவும் சந்தோஷபடுகிறார்.  
ஒனால், தன் கனவளின்  
போக்குத் தான் அவனை மிகவும்  
வாட்டி எடுக்கிறது.  
தாரென்ஸனின் அன்பு  
கைத்திருப்பதால் அவள்  
கொஞ்சம் சந்தோஷமாக  
இருக்கிறார்.

## ஒரு கிராமத்துப் பந்தையும் சீல கடல்களும்

கட்டணச்சீட்டு பெற்று பிரதான வாயில்  
வழியே உள்ள நூழைந்தோம். சரித்  
தரத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகள் கதவுகள்  
ஒசை களோடு திறந்து கெண்டன.

தார்க் எழுதிய ‘கல்லின் வேட்கை’  
என்ற சிறுக்கைக்குள் பழைய பாழடைந்த  
அரண்மனையில் கேட்ட மெகலாய் சப்தங்  
க்களைப் போல, வின்செர் கேட்டடைக்குள்ளே  
உலாவியதும், பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தின்  
பழைய சப்தங்கள் மனச் சுவர்களில்  
சிதறியோடின்.

வாணோகையின் ‘டங் டங்’ கேட்ட  
யங்களின் ‘ணங் ணங்’ - தேவலாயத்து  
மனியோசை - கைதிகளின் விசம்பல் -  
ஆவிலர் கிராம வெல்லின் ஆணைப்படி  
வெட்டப்பட்டு தலையிலிருந்து உடலும்  
உயிரும் துண்டிக்கப்படும் (முன் முதலாம்  
சார்ஸ்ல் மன்னன் கதவிய கட்டைசிக் கதறல்  
- தலை தடவித் தலும் விக்டோரியா மாராணியின் சருகு வெள்ளாடையின் சுராப்பு  
- விருந்து மன்னப்பங்கள் வெட்சிரிப்புகள்

- 1666இல் எண்டினில் 75 விமுக்காடு தின்று  
தீர்த்துவிட்டு தலித்த வாய்க்கு யாராவது  
தன்னீர் தாராங்களோன் என்று கோட்டைக்குள் ஒழிவந்து புகுந்து தினின் படப்பட்டு  
- எல்லாம் எல்லாம்... கண் களை

முடிக்கொண்டார் காதுக்குள் கேட்டன்.  
முப்பந்தந்தி உயர்மூல் கவரைங்  
கும் ஆயுதங்கள் - புக்கள் போல் தொடுத்து  
வைக்கப்பட்ட ஆயுதங்கள். வெற்ற  
நாடுகளிலிருந்து கொண்டு வந்த வாட்கள்  
- வேல்கள் - சிம்மாசங்கள் - மகுடங்கள்

- பேழைகள். தங்கத்தில் வைரத்தில் -  
வெள்ளியில் வெற்ற நாடுகளின் பேர்  
சொல்லும் சின்னங்கள். ஒவ்வொன்றை  
யும் கண்டு கண்டு கடந்த  
கால்கள் ஓரிடம் வந்தும்  
நிலத் தில் வேருன்றி  
நின்று விட்டன.

கண் கள் நிலை  
குத்தின்.

கண்ணாடிப் பேழைக்  
குள் ஆனுயரத் தில்,  
நின்றது ஒரு செவ்  
வண் னப் போருடை,  
மழங்கால் மட்டும் கிழிந்  
தாடியது கால் சட்டை.  
உடையிலேயே உக்கிரி  
மும் கோபமும் துருத்தி  
நின்றன. பக்கத்தில் ஒரு  
புலியின் தங்கத் தலை  
உறுமியது. கண்ணாடிப்  
பேழை உடைத்து  
அதைத் தோட்டுப்  
பார்த்தாலென்ன என்று  
தூடித்தது நெஞ்கு.

அந்த உடம்புக்குச் சொந்தக்  
காரன் - தீர்ஸ் திப்பு  
கல்லதான்!

எந்த நாட்டு வின்  
உடையை எந்த நாடு  
கவர்ந்து கொள்வது  
என்று ஒரு பக்கம்  
கோபத்தில் கொடுப்பிரிச்  
தாலும் சொந்த நாட்டில் பாதுகாக் கமுடியா  
ததை இன்றைப் போகுவது கொண்டு கொண்டது  
மனது.

மறநாள்.....  
பாராஞ்சுமன்றங்களின் தாய் என்று  
கருதுபடும் பிரிட்டிச் பாராஞ்சுமன்றத்துக்குள்  
புகுந்தோன்.

இங்கிலாந்து நாட்டுப் பள்ளிக் கல்லில்  
அமைச்சர் ஸ்மென் நியமித்த விக்காட்டி  
ஒருவர், ஒவ்வொரு தள்ளாக விளக்கிச்  
சென்றார்.

‘பிருக்கு











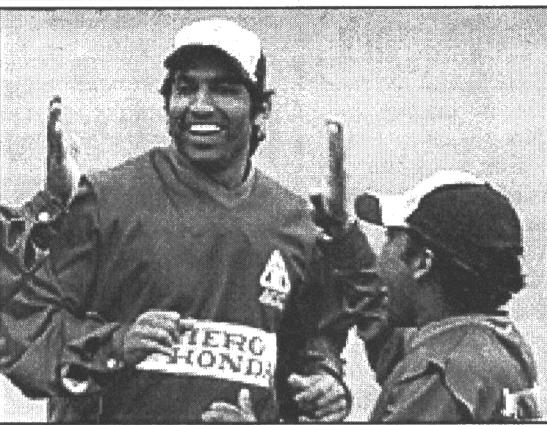
# யுகானா இப்போது மொகமட் யுகானா

பாகிஸ்தான் அணியில் விளையாடும் அனைத்து வீரர்களும் இல்லாமிய மார்க்கத்தைப் பின்பற்றுவது அனைவருக்கும் தெரிந்ததே, ஆயினும் அவ்வளியின் நட்சத்திர துபுபாட்ட வீரர் யூக்ப் யுகானா ஒரு கிரிஸ்தவர் இவர் கடந்த 3 மாதத்துக்குள் தானும், தனது மனைவியும் இல்லாமிய மார்க்கத்தை தழுவிக்கொண்டுள்ளதாக பத்திரிகை ஒன்றுக்கு பேட்டி அளித்துள்ளார். தனது சொந்தக் குடும்ப நிலை காரணமாகவே தான் இம்முடிவை எடுத்ததாக யுகானா தெரிவித்துள்ளார். இதுபற்றி யுகானாவின் தாயார் தெரிவிக்கையில், “நான் அவரை யுகானா என அழைப்பதையே தவிர்க்கிறேன்.

யுகானா என்பதே நாம் இட்ட பெயர். அதனை அவர் மொஹமட் யுகானா என மாற்றம் செய்திருப்பது எனக்கு கிடைத்த அவமதிப்பாகும் இதனால் நான் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளேன் என்று கூறினார்.

இதற்கிடையில் பாகிஸ்தான் தொலைக்காட்சி ஒன்று யுகானா பள்ளிவாசல் ஒன்றில் தொழுகை நடத்துவதையும் ஒளிபரப்பியுள்ளது.

இவரின் இம் முடிவுக்கு சரியான காரணம் இன்னும் தெரியவில்லை....



## எண்களின் பலன்கள் எப்படி?

எழுத்துக்கள்	எண்கள்	குருதம்
A,I,Y,Q	- 1 எண்	குரியன்
B,K,R	- 2 எண்	சந்திரன்
C,G,L,S	- 3 எண்	குரு
D,M,T	- 4 எண்	ராகு
E,H,N,X	- 5 எண்	புதன்
U,V,W	- 6 எண்	குக்கிரின்
O,Z	- 7 எண்	கேது
F,P	- 8 எண்	சனி

உதாரணம்: D.VISAGAN

4 6 1 3 1 3 1 5 = 24

## பிறப்பெண் - 1, கூட்டுடன் - 9

1, 10, 19, 28 போன்ற தீக்தியில் பிறந்து, தீக்தி, மாதம், வருடம் ஆகிய இழுபுற்றுவதும் கூட்டி வருகின்ற கூட்டு எண்ணாகிய உயிர் எண் 9 வந்தால் குரியன், செவ்வாய் போன்ற ஆகிக்கத்தில் பிறந்தவராவ். 1 ஆகிய குரியன் கல்வி, ஞானம் ஆகியவற்றையும் நல்ல மனதறு தொடர்பையும் ஏற்படுத்தும். 9 ஆகிய செவ்வாய் மனதறியும், தங்களிப்பிள்ளை உடல் பலம் போன்றவற்றுக்கு கொடுக்கும். பொதுவாக 1 எண்காரர்களில் தெரியும் வாய்ந்தவர்கள் இவர்களே!

தெரியாக எதுயும் செய்யத் துணியும் இவர்கள் சில நேரங்களில் மூட்டுத்தாங்கள் காரியங்களைச் செய்துவிட்டால், இவர்களுக்கு போதுமானதாக அமைந்துவிட்டால், பெண்களுக்கு போதுமானதாக அமைந்துவிட்டால், பெண்களால் மனவெடுப்பையும், இதால் பிறந்த தேதிக்குப் பொருத்தமானதாக பெயர் அமைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

எதுயும் தெரியாகச் சாதிக்கும் இவர்கள், பல்வேறு சோதனைகளுக்குப் பின் கூமான வழக்கத்தை அடைகிறார்கள். இவர்களில் பல்வேறு சோதனைகளைச் சந்தித்து இவர்கள் அனுபவிக்க மதிகாரம் மறுகின்றார்கள். இவர்களுடைய கல்வியில் தடை இருந்த போதிலும் வெற்றியை அடைவர். இவர்களில் துவரிகரமான வேலைகளைச் செய்யுதல் வல்லவர். பிறகுக்கு உதவி செய்யுதல் துயக்கம் காட்டார்கள். ஆனால் பயிற்சியட்ட நீர்ப்பையும் சமாளித்து உயர்ந்த நிலையில் வாழவார்.

ஆனால் பெயர், சந்திரனாகிய 2, கேதுவாகிய 7, எண்களில் அமைந்துவிட்டால், கெடுதலைத்தான் விளைவிக்கும். இவர்கள் பார்மதாங்குக் கட்டியாகவும், அழகுகவும் காசியீபியர். ஓரளவு உயரான இவர்கள் பிறகு கூறுவதை உடனே கிருக்கு விடுவார். தன் பேர்களினாலும் துக்காகப் பேசி மறைக்க வேண்டுமெனத்து விடுவார்.

சிலர் வழக்கறிஞராகவும், பஞ்சாயம் செய்யாகவும், பலர் அரசாங்க உத்திரோயம் செய்யாகவும், இன்னும் சிலர் சொந்தத் தொழில் செய்யாகவும் இருக்கின்றார்கள். அரசியல் ஈடுபாடு கொண்ட இவர்கள், அரசியலிலும் நல்ல நிலையை அடைவர். பிறகு பேவெதாக் கிருக்கு நல்லவை கெட்டவைகளை ஆராய்ந்து ஒரு பிரச்சினையை முடிவுடையிருக்கின்றார்கள்.

எப்பொழுதும் கதந்துமாக வாழ ஆசையிலும் இவர்கள், பிறகு பெயிழ்யாடின் கீழ் வழங்காப்பார். பெண்கள் விவகாரத்தில் கெட்ட பேரை வாட்குக்கும் இவர்களுக்கு தனது பிறந்த நிக்கித்துப் பொருத்தமானதாகப் பெயர் அமைந்துவிட்டால் வெவ்வீதைக் கெட்ட பெரும் வராது படிநடை பூக்கின்னும் சிலரதாக அவைத்துக்கொண்டுவர்கள்.

பெயர் பொருத்தமானதாக அமைத்துவிட்டால் தேவேலி அடைவது குறைந்து வெற்றி பொறுத்து கூடிவிடும். எதிர்த்தே முன்னேற்றம் பெற வேண்டிய இவர்கள் 10 ரூபாய் செலவில் முழுக் கேள்வுகளை நிற்கின்றன 100 ரூபாய் செலவு செய்து முழுக்க வேண்டிய காரியத்தை 10 ரூபாய் செலவு செய்து முழுக்க வேண்டிய காரியத்தை 10 ரூபாய் செலவில் முழுப்பார். தன் மனத்திற்குத்தாகக் கேள்வு செய்யுதல் துயங்க மாட்டார். அதிகமான செலவு ஆணின் தீக்களைக் கீருக்க முழுப்பார். இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களில் அதேந் பிறந்த இத்தெரிவுந்து தொலைவில் உள்ள இடங்களுக்குச் சென்று வாழ்கின்றார். நண்பகளுக்குத் தலைவராக விளங்கும் இவர்கள் தன் நண்பர்களுக்குத் துயரம் வருப்பாருதால் கூறுவார்.

### தூாலி

நெருப்பு, இரும்பு, பூமி, கமிழன், காண்ட்ராக், ஏஜென்சி போன்ற தொழில்களைச் செய்யலாம். இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களுக்குப் பெயர் பொருத்தமானதாக அமைந்துவிட்டால், தன் தொழில் மேம்பும் அடையும். பெயர் மோசமானதாக அமைந்துவிட்டால் தொட்டுதலைம் தோல்வியாக முடியும். இதனால் தன் பெயரைக் கீழே குறிப்பிட்டபடி மற்றும் அதைக் கொள்ளுவார். வெள்ளும் செய்வுகளைப் பெற்று விடுவார்.

### நூய்

பொதுவாக இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களுக்குப் பெயர் பொருத்தமானதாக அமையாவிட்டால், ஏதிர்பாத வித்துக்களும், வயிற்கும் வராமான். ஆனால் போன்ற பொதுவாக அமைந்துவிட்டால் தொட்டுதலைம் தோல்வியாக முடியும். இதனால் தன் பெயரைக் கீழே குறிப்பிட்டபடி மற்றும் அதைக் கொள்ளுவார். வெள்ளும் செய்வுகளைப் பெற்று விடுவார்.

### குரு

இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களுக்கு, குரியன், செவ்வாய் என்று விவகாரத்தில் கெட்ட பேரை வெற்றி பொறுத்து கூடிவிடும். இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களில் அதேந் பிறந்த இத்தெரிவுந்து தொலைவில் உள்ள இடங்களுக்குச் சென்று வாழ்கின்றார். நண்பகளுக்குத் தலைவராக விளங்கும் இவர்கள் தன் நண்பர்களுக்குத் துயரம் வருப்பாருதால் கூறுவார்.

### பீஸ்ரா

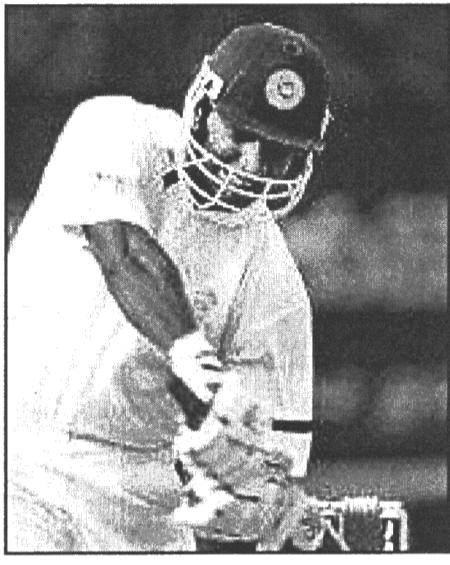
இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களுக்கு, குரியன், செவ்வாய் என்று விவகாரத்தில் கெட்ட பேரை வெற்றி பொறுத்து கூடிவிடும். இந்த எண்ணிக்கைக்காரர்களில் அதேந் பிறந்த இத்தெரிவுந்து தொலைவில் உள்ள இடங்களுக்குச் சென்று வாழ்கின்றார். நண்பகளுக்குத் தலைவராக விளங்கும் இவர்கள் தன் நண்பர்களுக்குத் துயரம் வருப்பாருதால் கூறுவார்.

### பீஸ்ரா வேண்டுவை

போகானான் எண் - 1, 6, 9 போகானான் தீக்திகள் - 1, 10, 19, 28, 9, 18, 27, 6, 15, 24 போகானான் மோதிர்க்கல் - கனகபுஷ்பாராகம், மாணிக்கம், தங்க பூஷ்பாராகம். போகானான் நிறம் - மஞ்சள், நீலம் ஆகாத நிறத்தின் - 7, 16, 25, 8, 17, 16 அகாத நிறம் - கறுப்பு, பச்சை.

அடுத்த வாரம் பிறப்பெண் 2, கூட்டுண் 1 பற்றிப் பார்ப்போம்

## 100 தூவது டெஸ்டில் சுதா



100 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடிய வீரர்களின் விபரங்கள்.

வீர்	நாடு
ஸ்டீவோ	ஆஸி.
அலன்போடர்	ஆஸி.
ஸ்டேபோட்	இங்கிலாந்து
வோல்ட்	மே.இத்தீவுகள்
கபிலதேவ்</td	



