

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முடிசு

670

தன்னாட்சி போர்ப் பிரகடனமும்
மத்தியில் கூட்டாட்சி, மாநிலத்தில் சுயாட்சியும்!

கொழும்பில்  குண்டுகள்
வெடிக்கலாம்!

போவோம்!

குலையலை -
ஏதிலையாம்!

மீட்கப்பட்ட

ஆயுதங்களும்

துக்கப்படும்

அவாத்தங்களும்!

ஸ்ரீக்ரி - இராணுஜன்
அந்தரங்கும்

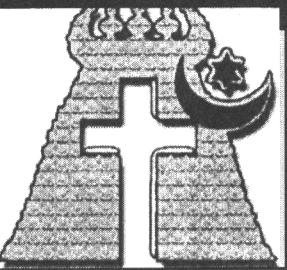
யாநுக்கும் யயமல்லை! - தநிடா

"சீந்தையெல்லாம் உன் நினைவானேன் திருச் செந்தூர்க் குழரா உன் சேவாம் பொருளானேன்."

என்று ஒரு கவிஞர் பாடிய பாடல் நூபகத்துக்கு வருகிறது. இயாடல் வரியில் அடங்கியுள்ள பக்தியானது நில்காமிய வழிபாட்டிற்கோர் எடுத்துக்காட்டு எனக் கொள்ளலாம்.

இப் பாடல் வரியின் உட்பொருளை நோக்குமிடத்து இறைவளை வழிபடும் ஒருவர் நெய்வேத்தியைப் பொருள்களை வெற்றிலை, பாக்கு, மழவகை, பூ போன்றவற்றை (இறைவற்றுக்கு) அதாவது அலயங்களில் பிரதிஷ்டிதை செய்யப்பட்ட தெய்வ விகாரைகளுக்கு முன்னால், படையலாக வைத்து வணங்கி, தந்தமது தேவைகளைக் கேட்டு இறைஞ்சி நிற்பது ஒரு வகையான வழிபாடு. இதைக் குறியிடும்போது 'காமிய வழிபாடு' எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

மேற்கூறப்பட நெய்வேத்தியைப் பொருள்களையே சேவாம் பொருள் எனக் குறிப்பிடப்படுமாயின், ஒருவன் தன்னையே சேவாம் பொருளாக அர்ப்பணிப்பானாயின் அது நில்காமிய வழிபாட்டின் உச்சத்திலை என்றால் -ன. எஸ். ராஜா, தமிழ்நாடு.



கேற்ப அறுவடை செய்தேயாக வேண்டும்.

அறுவடைக்காலம் என்று ஒன்று உண்டு என்று வேதம் சொல்கிறது. அந்தக் காலத்தில் ஆண்டவரின் அறுவடைக்கு நாம் உட்படுவோம். நல்லதைச் செய்தவர்கள் நன்மை பெறுவார்கள். தீயதைச் செய்தவர்கள் தன்மீட்கப்படுவார்கள்.

எனவே, வேதத்தைக் கட்டப்பிடித்து, ஆண்டவராகிய காந்தியின் மேல் விசுவாசம் வைத்து, நல்விளைகளைச் செய்து நன்மை பெறுவோமாக...!

-வி. எஸ். மதிவண்ணன், கொவலம்பட்டிய.

அல்லாஹ் தன் அருளினால் தங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கும் பொருட்களில் யார் உலோபத் தனம் செய்கிறார்களோ, அது தமக்கு நல்லது விதைத்தால் தமையே பயக்கும். நெல்லை என்று அவர்கள் நிச்சயமாக எண்ணவேண்டாம். அவ்வாறன்று, அது அவர்களுக்குத் தீங்கு தான். அவர்கள் உலோபத்தைத்தால் சேர்த்து வைத்த பொருட்கள் எல்லாம் மறுமையில் அவர்கள் கழுத்தில் அரிகண்டமாகப் போடப்படும். வானம், பூமி ஆகியவற்றில் இருக்கும் அனைத்துக்கும் அனந்தர பாத்தியதை அல்லாஹ் வுக்கே உரிய தாகும். அல்லாஹ் நீங்கள் செய்வற்றையெல்லாம் அறிகிறான்.

அந்தியாயம் - 03 வசனம் - 180.

-மனாப் மனாஸ், புதிய காத்தான்குடி

கவிதைப் போட்டி இல.667



பரிசுக்குரிய கவிதை

காணம்

"மரச் சுமை மண் தாங்கிட மழுலைச் சுமை மாதா தாங்கிட பயிர்ச் சுமை வயல் தாங்கிட பாவி இவள் பரிதாபம் யார் தாங்குவார்?"

-நா. ஜெயாவன் மிஸ்ல.



என்னத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாவடைடைமில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் திட்டி 18.07.2006.

கவிதைப் போட்டி இல.670
தினமுரசு வாரமலர், த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

புமியும் தாயும்! கூமான குமை!

புமி
போல்

தாய் என்பார்கள்.

அவளின்

பொறுமையும்

அதென்பார்கள்.

இங்கே...!

பிள்ளையின்

பாரம் தாய்க்கு

குமாங்க.

-கூமிய் சென்னாங்கின்,

கிண்ணியா - 05.

வறுமையின் எழுதுகோல்

வரைந்த கோடுகள்

வாழ்க்கையின் கூமாகளாய்

மனதில் களைக்க

உழையில் உழுநியுடன்

உன்னைச் சுமப்பது

கக்மான குமைதான்!

- பொக்கின் எம்ரீபி,

தீங்கோணமலை.

வருஷ்த்தைச் சுமை

பத்து மாதம்

வயிற்றில் கூமந்தேன்

பல மாதங்கள்

முதுகில் கூக்கிறேன்

ஆணால் விலைவாசி

மலை போல் ஏறிவிட்டால்

வாழ்க்கைச் சுமையைத்தான்

என்னால் குமக் முடிவில்லை.

ஏ.ஜே.பாத்தியா மண்ணா,

கொக்காவங்கூ.

தன்மானம்

சொந்தமில்லை

பந்துமில்லை

யாருமில்லை

நெஞ்சுங்கு

புண்டிருக்கேன்.

என்

செலவும்

உன்னைக்

காப்பதற்கு!

-ஏ.ஆர்.சுந்தரி,

ஜின்னா நூகா.

பயம்

உன்னைச் சுமந்தபடி

வேலை செய்வது

உன்னைக் கவுகைக்கை

ஆனில்லையென்பதால்

உன்னைக்கையென்பது விடு!

கையோடு இப்போதே!

அன்றேல் அழிந்துவிடு

அருமையான பயில்லாம்.

நம் நாட்டின் சமாதானம்

சீர்மிந்து போனது போல்.

-மாணியாந்தி, பேந்வாளா.

குளைகளங்க் களைந்து விடு!

குழந்தையைக் காவியே

குளிந்து

நாற்று நடும் நாரியே!

களைகளையும் களைந்து விடு!

கையோடு இப்போதே!

அன்றேல் அழிந்துவிடு

அருமையான பயில்லாம்.

நம் நாட்டின் சமாதானம்

சீர்மிந்து போனது போல்.

-சீதங்குவடிவேல், மட்க்களைப்

வாசகர் சாவல்

உன்று கடமை

முரசில் மதியியின் அலசலில் யாழ்ப்பானத்து நிலையை சரியாகப் பிரகரித்துள்ளார்கள். புகிள் உண்ணை நிலைக்கு மாறாக பிரசாரம் செய்யும் போது நிங்கள் நடப்பதை உள்ளவரு எழுதியிருக்கிறார்கள். நான் இந்திருந்து நிலையைகளைச் சரியாக அவதானிப்பதால் உங்கள் கருத்து சரியானது என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டேன். மேலும் மேலும் மக்களுக்கு உண்மைகளைப் புரிய வைப்பது முரசின் பாரிய கடமையாகும்.

கிழவேந்தன், நஞ்சூர் :

வாரா வாரம் தினமுரசின் பாப்பா முரசு பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுக்கதைகள் சிறுவர்களுக்கு நல்ல அறிவுப்பரைகளைக் கூறுவதுடன் படிப்பினை ஊட்டுவதாகவும் அமைந்துள்ளது. மேலும் இலக்கிய நயம் வெகு சிறப்பாக உள்ளது. உன்று பணி மேலும் தொடர எனது வாழ்த்துக்கள்.

-விற்மா, மட்க்களாப்பு.

வாழ்க் குரைசே!

தினம் தினம் தினமுரசு

வெளிவராதா என்று

வடக்கு - கிழக்குக்கு விசேட அதிகாரங்களுடன் கூடிய இடைக்கால நிர்வாக சபை அமைப்பது பற்றி யோசனை

பிரிக்கப்படாத இலங்கைக்குள் உள்ளக சுயாட்சி வழங்குவதற்கான முன்னோடி முயற்சிகள் தீவிரம்

பதினாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் செயலிழந்து போன வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபையை மீண்டும் இயங்க வைத்து, ஜனநாயக நீண்டாக அதிகாரங்களை மக்களிடம் கையளிப்பதற்கான முன் முயற்சிகளை அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வருகிறது. படுகொலைகள், யங்கரவாதச் சூசல்களைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அதே வேளை, அதற்குச் சமாந்தரமாகத் தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல் அபிலாசக்களை நிறைவேற்றும் முயற்சிகளிலும் அரசாங்கம் ஈடுபட்டுள்ளது. இதுபற்றி இந்திய அரசாங்கத் தலைவர்கள், தமிழகத் தலைவர்கள், அரசியலமைப்பு நிபுணர்கள் ஆகியோருடன் கலந்து பேசித் தீர்க்கமான முடிவொன்றினை எடுப்பதற்காகஅமைச்சர் டக்ளன் தேவானந்தா உள்ளிட்ட உயர்மட்ட அரசியல்ஹாசிக்களையும், அரசியலமைப்பு நிபுணர்களையும் கொண்ட குழு இந்தியா சென்றுள்ளது. உலகிலுள்ள பல் வேறு சமங்கிழத் தீர்வுகளைக் கவனத்தில் கொண்டு இலங்கையின் யதார்த்த நிலைக் கேற்ப அதிகாரப் பகுரவு முயற்சிகளை மேற்கொள்வது பற்றி அராய்ப்பட்டு வருகிறது.



தேசிய இனப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவாக யுத்தத்தால் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்துக்கு கூடுதல் அதிகாரங்கள் வழங்கப்படும் முயற்சிகளை படிப்படியாக மேற்கொள்வதற்கான யோசனைகள் முன்வெக்கப்பட்டுள்ளன.

நாயக்க கட்சி முன்வெத்திருக்கும் முன்று கட்ட யோசனைகள் குறித்தும் இலங்கை அரசாங்கமும் இந்தியத் தலைவர்களும் கவனத்தில் கொண்டுள்ளனர். அதுவது ஆனந் ஆட்சியின் கீழ் கடந்த 16 வருடங்களாக இருந்துவரும் வடக்கு - மிகுங்கு மாறான்று விடுமிகு பேர்களின் மூலம்

இயங்க வைப்பது. முடியாதபடச் சுத்தில் இடைக்கால நிர்வாக அமைப்பொன்றினை ஏற்படுத்தி அதனை இயங்கச் செய்வது. இதுந் மூலம் வடக்கு - கிழக்கு மக்களின் உடனடியாக தேவைகளையும், அரசியல் அபிளாகேஷன் களையும் கையாள்வதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். பிரிக்கப்பட முடியாத இலங்கைக்குள் படிப்படியாக எடுக்கப்படும் முயற்சிகளின் மூலம் மாகாண சமைக்கு விசே அதிகாரங்களை வழங்கி, போளினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் அவலங்களைப் போக்குவரதே ஈடுபிடிபி முன்வைத்திருக்கும் முன்று கட்ட யோசனைகளின் சராம்சமாகும்.

துந்து அரசுமலையினால் காலனாவது பிரிவிலிருக்கிற கீழ் வழங்கப்பட்டிருக்கும் விசேஷ அதிகாரங்கள் குறித்தும் இந்தியா சென்றி ருக்கும் அரசியல்லாதகள் மற்றும் நிபுணர்கள் குழு ஆராய்ந்து வருகிறது. யந்தும் தலைவர்க்கப் பட வேண்டுமாலோ, தமிழ் மக்களின் நீண்டகால அரசியல் அபிளுசைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென்பதே அரசினதும் ஜனநாயக நீரோட்டத்தில் இரண்டாம் கொண்ட தமிழ் அமைப்புகளினாலும் கொள்கையாகும். இந்த வகையில், நிட்தத், நின்று நிலைக்கக் கூடிய இறுதித் தீர்வுக்கு குறைவான பாதிக்கப்பட்டு பாதுகாப்புத் தேவே இடம்பெயர்ந்துள்ளதால், அவர்களின் மீர்க்குதியேற்றம், புனர்வாழ்வு, புனரவைப்பு நடவடிக்கைகளிலிரும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. எனவே, மத்தியில் கூட்டாட்சி - மாநிலத்தில் சுயாட்சி, என்றும் பிரிக்க முடியாத வடக்கு - கிழக் கு இணைப்பு, அதற்குள் முல்லில்களுக்கு அகச் சுயாதிக்கமென்ற கோட்டாடு ரத்தியலான தீர்வு முயற்சிகள் பற்றித் தீவிரமாக ஆராயப்பட்டு வருவதாக அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

முன்னோடியான முயற்சிகளின் ஓர் அங்கமாக வடக்கு, கிழக்கில் ஜனநாயக அமைப்பினை இயங்கச் செய்து முயற்சிகள் விரைவில் தீர்க்கமான கட்டத்தை எட்டுமென்று சமாதான செயலகப் பேச்சாளரொருவர் தெரிவித்தார்.

வடக்கிலும், கிழக்கிலும் தமிழ் யக்கள் மட்டுமல்ல, முஸ்லிம் மக்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளனர். வடக்கிலிருந்து விரட்ப்பட்ட முஸ்லிம்கள் வடக்கு, கிழக்குக்கு வெளியே நூற்றுக்கு மேற்பட்ட அகதி முகாம்களில் இன்னும் அவை வாழ்வையே சந்தித்து வருகின்றனர். கிழக்கிலும் தமிழ் மக்களைப் போல முஸ்லிம், சிங்கள மக்களும் வன்செயல்களில் பாரிக்கப்பட்டு பாதுகாப்புத் தேடி இப்பெயர்ந்துள்ளதால், அவர்களின் மீர்குதியேற்றம், புனர்வாழ்ச், புராணம்பு நடவடிக்கைகளிலும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. எனவே, மத்தியில் கூட்டாட்சி - மாநிலத்தில் சுயாட்சி, என்றும் பிரிக்க முடியாத வடக்கு - கிழக்கு இணைப்பு, அதற்குள் முஸ்லிம்களுக்கு அகச் சுயாதிக்கமென்ற கோட்பாடு ரதியிலான தீர்வு முயற்சிகள் பற்றித் தீவிரமாக ஆராய்ப்பட்டு வருவதாக அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

கிளங்கை-கிந்திய கடற்பரப்பில் விசேட கடல், வான்பரப்பு ரோந்து

இந்திய வெளியூருச் செயலர் வியாம் சரணின் தீவிர இலங்கை விழியத்தின் தொடர்ச்சியாகப் புதுடலில் சென்றிருக்கும் கடற்படைத் தாழை ஸைல் அப்டிரல் வசந்த கருணானாகோட இலங்கை - இந்திய கடற் பயர்பில் இரு நாடுகளும் கூட்டாகப் பாது காப்பு நடவடிக்கைகளைப் பலப்படுத்தும் வழிவகைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடி யுள்ளார். இந்திய கடற்படைத் தளபதி அருண் பிரசாரத் மற்றும் இந்திய பாதுகாப் பமைச்சு அதிகாரிகளுடனும் பேச்கவாரத்தை நடத்தப்பட்டுள்ளது நியுயோர்க்கில் அன்னமை யில் நடைபெற்ற உலகக் கடல் வளைய மாநாட்டில் கண்டிக்குளாக கடலில் விடுமுறையில் சென்றுகொண்டிருந்த நிராயுதானிகளைப் படைச் சிபாய்கள் மீது கடற்குலிகள் நடத்திய தற்கொலைத் தாக்குதல் பற்றி இலங்கை எடுத்து விளக்கியிருந்தது. இந்திய கடற்படைப் பிரதிநிதிகளுடனும் இச்சம்பவம் பற்றிக் கலந்துரையாடப்பட்டமை குற்பிடத் தக்கது. வைஸ் அப்டிரல் வசந்த கருணா கொட, தமிழகக் கடல் ரோந்து நடவடிக்கைப் பிரிவு அதிகாரிகளையும், எல்லைக் காவல்படை அதிகாரிகளையும் சந்தித்துப் பேச்கவாரத்தை நடத்தினார். இதன் விளைவாக இலங்கை - இந்திய கடற்பரப்பில் கூடுதலான இந்திய கடற்படைக் கம்பல் கரும் படகுகளும் சேவையில் ஈடுபடுத் தப்பட்டு வருகின்றன. ரோந்து நடவடிக்கைகளும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழகத் துக்குத் தப்பி வரும் இலங்கைத் தமிழ் அகாதிகளின் நலன்களைக் கவனிப்பதற்குத் தமிழக அரசு எடுத்துவரும் நடவடிக்கைகளைப் பாராட்டிய இலங்கைத் துப்பினர், பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோர் உள் நுழைய முடியாதபடி பலத்த சோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் வளி யுறுத்தினர். இந்திய கடற்படைக் கம்பல் களில் இருக்கும் விசேத ரோந்து ஹெலி கொப்பர்களும் கடற்பரப்பில் கூடுதல் கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றன.

ஏழார் வருடங்களுக்குப்
பின்னர் அம்பலமான தழுதும்

முன்னாள் அமைச்சரும் ஜிதே.க. எம்.பி. யுமான் டாக்டர் ஜியலத் ஜெயவர்த்தனா, புலிகிரின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்லுங்கு 1998ஆம் ஆண்டு டிச்பர் மாதம் இரண்டாம் திங்கில் எழுதிய கடத்தின் விபரங்கள் தற்போது அம்பலத் துக்கு வந்துள்ளன. தமிழ்ச்செல்லுங்கோடு நெருங்கிய தொடர்புகளை ஏற்படுத்த விரும்பு வகைக் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஜியலத் ஜெய வர்த்தனா பிராண்ஸிலுள்ள புலி இயக்க முக்கிய மஸ்தர் எஸ். பி. கருணாகரன் மற்றும் தென் னாபரிக்க புலி சார் அரசியல்லாதீகன் ஆகியோருடன் தான் கொண்டிருக்கும் உறவுகள் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார். கிட்டத் தட்ட ஏழை வருடங்களுக்குப் பின்னர் இக் கடித விபரங்கள் வெளிவந்துள்ளமை குறிப் பிட்டத்தக்கது. மன்னார் ஆயர் அதி வணி, இராய்யப் போசேப்பு ஊடாகக் இக் கடிதம் வழங்கப்பட்டது.

யുണിസർ ആട്ട്‌സേപ്പ്

ஜென்வாவில் புலிகள் இயக்கத்தின் முகவரமைப்பொன்று நடத்திய ஆர்ப்பாட் தத்தின்போது ஜூநா.சிறுவர் அமைப்பான யுனிசெப்பின் சின்னம் பயண்படுத்தப்பட்டமை குறித்து அட்சேபனை தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜென்வாவிலுள்ள இலங்கை உயர் ஸ்தானிகராலயம் இது குறித்து யுனிசெப்பின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறது. இத்தனையுடேதே யுனிசெப் புலிகள் அமைப்புக்குத் தனது கடுமையான அட்சேபனை யைத் தெரிவித்துக் கடிதமெழுதியுள்ளது.

35 சிறுவர்கள் கடத்தப்பட்டனர்

மட்டக்களப்பு, சேருவில், செவனப்பிடி, கருவேலப்பளை ஆகிய இடங்களிலிருந்து கடந்த ஒரு மாதத்திற்குள் முய்பத்தைந்தகூ மேற்பட்ட சிறுவர்கள் கடத்திச் செல்லப் பட்டிருப்பதாக தமக்குப் புகார்கள் கிடைத் திருக்கின்றனவென்று மனித உரிமைகள் அமைப்புப் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார். ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட சிறுவர்கள் புலிகளின் பிழியில் இன்னும் தடுத்துவைக்கப் பட்டிருப்பதாகவும் அவர்களை விடுவீக் குமாரும் அண்மையில் இலங்கையிலுள்ள யுனிஸெப் பிரதிநிதி புலிகள் அமைப்பிடம் கோரிக்கை விடுத்திருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது.

இநு வாகன இறக்குமதியாளர்களுக்கு
2 கோடி 80 இலட்சம் ரூபா அயராதும்

போலி ஆவணங்களைச் சமர்ப்பித்து, கங்கத் தீர்வையின்றி இரு நவீன ரக ஆடம்பர வாகனங்களை இறக்குமுதி செய்த தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்துக்கு இரண்டு கோடியே எண்பது இலட்ச ரூபா அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. தொயோட்டா லாண்ட் குருசர், ஆகப் பிர்தீய நவீன ரக, பத்து ஆசனங்களைக் கொண்ட வாகனம் ஆகிய வற்றை தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக அதிகாரிகள் இருவர் இறக்குமுதி செய்தி ரூந்தனர். பிரிட்டன், கனடா, அவஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் புலிகளின் பயங்கரவாதச் செயற்றாகுகளுக்கு நிதி சேகரித்து உதவி னார்க்களைன்ற குற்றசாட்டின்பேரில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக நிதிகள் முடக்கப் பட்டமையும் ஆவணங்கள் கைப்பற்றப் பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. பிரிட்டிஷ் அரசு, தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தைத் தடை செய்துமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ரணில் தலைமையிலான அரசுக்கும், பாதுகாப்பட வளர்ந்து மக்களை நெவரான புலிகளுக்கு மிடையில் யுத்த நிறுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு ஆடம்பர வாகனங்கள் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட காலகட்டத்தில், உதவாதென்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

தமிழகத்திலுள்ள புல்சார்புக் குழுக்களுக்குத் தடை?

‘ஆழத் தமிழர் பாதுகாப்புக் குழுக்கள்’ என்ற பெயரில் தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் கலை குழுக்களையும் தடை செய்வது பற்றி இந்திய மத்திய அரசு ஆராய்ந்து வருவதாக புது டில்லியிலுள்ள பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. கடந்த ஒசும்பார் மாத பிற்பகுதி யிலிருந்து மன்னார், பேசாலை, திரு கோணமலை ஆகிய இடங்களில் புலிகளின் தாக்குதல்கள் தீவிரமடைந்ததையுடேது, யாத்தம் மூளைமலை அச்சம் காரணமாக நான்காயிரத்துக்கு மேற்பட்ட இலங்கைத் தமிழர்கள் படகுகள் மூலம் தமிழகம் சென்று அகதிகளாகத் தஞ்சமடைந்தனர். இதனை யடுத்து ஆழத் தமிழர் பாதுகாப்புக் குழுக்கள் என்று தம்மை அழைத்துக் கொள்ளும் தமிழக உதிரிக் கட்சிகள் சில அங்கு அரப் பாட்டங்களில் ஈடுபட்டன. கிள்ளேர்மணியின் தீராவிடக் கழகம், தொல், திருமாவளவுவின் சிறுத்தைகள் அமைப்பு, நெடுமாரனின் தபா இ அனுமப், இராமகாளின் பா.ம.த

மலையகப் பகுதிகளில் தமிழும் சிங்களமும் தெருந்த ஹனியுக்களை கிராம அதிகாரகள் போன்ற அரசாங்க சேவைகளில் விளைவில் ஈடுபோகுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக பொது நிர்வாக அமைச்சர் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார். மலையகத் தோட்டப்புறங்களில் பெரும்பாலும் தமிழர்களும் அயலிலுள்ள கிராமங்களில் சிங்கள மக்களுமே பெருமளவில் வாழ்வதால் இரு மொழிகளையும் தெரிந்த ஹனியர்களை அரசாங்க சேவைகளில் ஈடுபோக்கவேண்டிய தேவையேற்பட்டுள்ளதாகவும் வாய்ப்பிச்சாலர் கல்வெள்ளி

பக்துர்களின் போர்வையில் த்துடுர்கள்!

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க நயினை நாகபுசணி அம்மன் ஆலய மகோார்சவத் திருவிழாவின்போது உண்ணியல் உடைத்துக் களவுடைய ஏழு பேர் கடற்படையினரால் கொடுக்கப்பட்டது. முதல் நாள் தீர்த்தோற்சவம் நடைபெற்றபோது ஆலயத்துக்குள் பதுங்கியிருந்த இவர்கள், உண்ணியலை உடைத்துப் பணத்தைத் திருடியுள்ளனர். இவர்களில் நால்வர் படகு மூலம் குறிகாட்டுவான் இறங்குதுறையைச் சென்று டைந்தபோது ஆலய நிர்வாகத்தினர் வழங்கிய தகவலை அடுத்து கடற்படையினர் நடத்திய தேடுதலின்போது நால்வரும் சிக்கினார். நான்கு இலட்ச ரூபா பணமும் கைப்பற்றப்பட்டது. தமது கோாஷியைச் சேர்ந்த வூர்த் தலை வெட்டாக்கில் இடப்பட்டாக

வாரமலர் தின(முரக)

குடினமாருவர் தீவிரவாதம்

எடுக்கத் தவறி னால், இனமோது வுக்குத் தீவு காண் பதற்கு அதுவே தடையாக இருக்கும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். இது உண்மையையே இது எடுத்துக் கூட்டுகிறது.

ஒற்றையாட்சி, சமஸ்தி, அதிகாரப் பகிர்வு, ஐக்கிய இலங்கை என்ற வார்த்தை ஜாலங்கள் ஆடுவிலேயே எமது தலைவர் கரும் புத்திஜீவிகளும் ஈடுபடுகின்றனர் என்பதைக் காணும்போது வேதனையாக இருக்கிறது. ஏனென்றால், அரசியல் யாப்பிள்டுள்ளடக்கமும் அது பற்றிய விளக்கமுமே இறுதியில் தீவுக்குத் தேவையான விடயங்களாக இருக்கின்றன. வெறும் வார்த்தை களைக் கொண்ட 'லோபல்'கள் அல்ல. ஐக்கியப்படுத்தப்பட்ட, பிரிக்கப்பாதா இலங்கையையே அனைவரும் விரும்புகின்றனர், அரசியலமைப்புப் பண்டிதர்களென்று கூறப் படுவர்களின் சட்டர்த்தியான மற்றும் வார்த்தைப் பிரயோகங்களுக்குப் பின்னால் மறைந்து நின்று கொண்டு வீண் வாதங்களைப் புரிவது, அறிவு

நாடு, யுத்தத்தையும் அராஜகத்தையும் நோக்கிச் சரிந்து கொண்டிருக்கிறது. அப்பாவி மக்களைப் பெருமளவில் மிலேசுசத்துமாகப் படுகொலை செய்யும் செயற்பாடுகள் ஆரம்பமாகி விட்டன. கெப்பிட்டிகொல்லாவ மற்றும் மன்னார் வெற்றிநாயகி தேவாலயத்தில் நடத்தப்பட்ட கிரணைட் விசுத் தாக்குதல் போன்ற பைத்தியக்காரத்துமான படுகொலைகள் இதற்கு அன்மையை உதாரணக்காரும். மனித உரிமைகளுக்கான யாழ்ப்பான பல்கலைக்கழகப்போதனாசிரியர் அமைப்பு, அன்மையில் விடுத்த அறிக்கை இந்த அழியாக்களை அம்பலப்படுத்தியிருந்தது. ஏட்டிக்குப் போட்டியான வன்செயல்களும் அழிவு நடவடிக்கைகளும் மீண்டும் சர்வசாதாரணமான நிகழ்வுகளாகி விட்டன. மக்கள் அபயம் தேடும் சமய, வன்னக்கல்லங்கள் கூட விட்டு வைக்கப்படவில்லை. அராஜகங்கள் நிகழும் சராக், சோமாவா, பாலஸ் தீண்ம், கொங்கோ, குடான் ஆகிய நாடுகளின் பட்டியலில் எமது நாடும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவுள்ளது.

மிகவும் பொறுமையான மக்களைக் கொண்டதென்று கூறப்படும் இந்த நாட்டில், அதுவும் பென்தும், இந்து சமயம், இல்லாம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய நான்கு முக்கிய சமயங்களைப் பின்பற்றும் மக்கள் வாழும் இந்த நாட்டில், ஏன் மோசமான இந்தப் படுகொலைகள் நிகழ்கின்றன? என்பதே ஒருவரைக் குழப்பும் கேள்வியாகும். படுகொலைகளும் தற்கொலைகளும் மீண்டும் சர்வசாதாரணமான நிகழ்வுகளாகி விட்டன. மக்கள் அபயம் தேடும் சமய, வன்னக்கல்லங்கள் கூட விட்டு வைக்கப்படவில்லை. அராஜகங்கள் நிகழும் சராக், சோமாவா, பாலஸ் தீண்ம், கொங்கோ, குடான் ஆகிய நாடுகளின் பட்டியலில் எமது நாடும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவுள்ளது.

இனக் கொந்துள்ளிப்புகள் வேறாற்றவும் அவை பல ஆண்டுகளாகப் பரந்து, விரிந்து பெருந் தீயாகப் பற்றி எரியவும் அனுமதித் ததாலேயே இன்றைய மோதல் நிலையேற்பட்டுள்ளது. இந்த அழகல் நிலையைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு எதுவும் செய்யப்படவில்லை. அல்லது சிறியனவு முயற்சிகளே எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்று கூறத் தோன்றுகிறது. உத்தியோகப்பார்வ மொழியை அமலாக குதல் அல்லது அமலாக்கத் தவறியமை என்று கூடக் கூறக் கூடிய ஒன்று, இதற்கு அசல் உதாரணமென்று குறிப்பிடலாம். அரசாங்க சேவைகளில் தமிழ் பேசும் அதிகாரிகள் மிகக் குறைவென்றும் உதாரணத்திற்குப் பொலில் தினைக்களத்தில் தமிழ் பேசும் அதிகாரிகள் இல்லையென்பதைப் பூரணப்படுவதோடு அரசாங்கம் மொழி ஆணைக் குழுவின் தலைவர் ராஜா கொலுரே அன்மையில் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். இது தொடர்பாக மிக மோசமான நிலையையும் இருப்பதாவது அரசாங்க ஊழியர்களை நுழைவு செய்துகொண்டு தொடர்பாக மிகக் குறைவென்று கூறினார். அவர் வேதனையோடு கூடிய ஒன்று ஆகிய நாடுகளின் நின்று இந்தியாவில் காணப்பட்டவை போன்று அதிகாரப் பகிர்வு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்று இந்திய நோக்கர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த ஆலோசனையை நாம் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும்.

இந்தியாவில் பெருந்தொகையான தமிழ்மக்கள் வாழ்கிறார்கள். இலங்கையில் மோதல்கள் ஏற்படும் போதெல்லாம் பெருந்தொகையான தமிழர்கள் தஞ்சம் தேடி அகதிகளாக இந்தியாவுக்குத் தப்பியோடு கிறார்கள். எமது தேசிய இனப் பிரச்சினைக்கு நீடித்த தீவு காணப்பதற்கு சக்திவாய்ந்த அன்றை நாடான இந்தியாவின் நல்லெண்ணாமும் ஒத்துழைப்பும் தேவை. இதனால் எம்மிரு நாடுகளுக்குமிடையில் நட்புறவு நீடித்து வருவது பயன்மிக்கதாகும்.

நாம் தீவு காணவேண்டிய முக்கிய விடயங்கள் வருமாறு :-

1. வடக்கு, மீழ்கு இணைப்பு.
2. தமிழ் மக்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகளைற்புகளின் கூற்று.

3. ஆகக் கூடிய அதிகாரப் பகிர்வோடு, பிரிக்கப்பட முடியாத ஜக்கிய இலங்கை.

4. பேச்கவார்த்தையின் ஏதாவது ஒரு கூட்டத்தில் மாற்றுக் கருத்துக் கொண்ட தமிழ் அமைப்புகளும் மூலிலிம்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டிய தேவை.

மேலே கூறப்பட்ட விடயங்கள் அரசாங்கத்துக்கும் - புலிகளுக்குமிடையிலான பேச்கவார்த்தையின் போது கையாள வேண்டிய ஆடிப்படை விடயங்களாகும். பாலஸ்தீண்ம் போன்ற யுத்தத்தால் சீர்ந்த நாடுகளிலுள்ள மக்களின் கருத்துக்களை அறிவுதற்காக மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த

விடயங்கள் குறித்து ஜோபாப்பாவில் சர்வஜன வாக்கெடுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறு இலங்கையிலும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். மக்களை விரும்பு வெறுப்புக்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியது மிக முக்கியமானது. அரசியலமைப்புக் கூட, மக்களின் மேலான மையை வலியுறுத்துகிறது. தீவிரவாதக் குழுக்களுக்கு வன்செயல்களே விலை

மனோபாவம் அவர்களை வன்செயல்களுக்குத் தள்ளி விடுகின்றன. இக்குழுக்களின் தீவிரவாத நடவடிக்கைகள் குறித்து ஆராய்ந்து பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காணும் நடவடிக்கை தடுக்கப்பட வேண்டும். அதாவது விரைவாக தீவு நடவடிக்கைகளை அமல்படுத்தும் அதேவேளை, பேச்கவார்த்தைக் கூடாக



இவ்வாறுக்குத் தீவு காணப்படவும் வேண்டும்.

இலங்கையில் பல வருடங்களாக தீவு தேடி எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் தோல்விய டெந்துள்ளன. தீவு காணப்படும் என்ற உறுதி மொழிகள் இப்போது வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. அய்ரலாந்தைப் போன்று நீண்டகால வன்செயல்களுக்குப் பின்னர் கலந்துரையாடல்கள் மூலம் நீடித்த, நின்று நிலைக்கக்கூடிய தீவைக் காணப்படுவது என்பது நீண்ட கால, கல்லூரி செயல்முறையாகும்.

இந்த நாட்டைப் பிடித்திருந்த முற்று முழுதான யத்தத்திற்குப் பின்னர், மக்களுக்குத் தேவைப்பட்ட அமைதியை யத்த நிறுத்த ஓய்ந்தம் கொண்டு வந்தது. பொருளாதாரம் வளர்ச்சி கண்டது. மீண்டும் இந்த அமைதி சரியத் தொடங்கியமை ஆபத்தானது. யுத்தத்தை நடத்துவதால் இலாபம் சம்பாத்க்க விரும்புவோருக்கு இது பயனிக்கும். ஆலோசகர்கள் மற்றும் புத்திஜீவிகள் என்ற போர்வையில், யுத்தம் தான் தீவுக்கு ஓரே வழி என்று கூறும் எமது நாட்டவர்கள் பலர், தமது குழந்தை குட்டிகளையும் குடும்பங்களையும் வெளிநாடுகளில் வைத்துள்ளனர். இந்தியாவில் காலில்தான் தனிநாடு கோரி போர்ட்டம் நடத்திய சீக்கியப் பிரிவினை வாதிகளில் மிக முக்கியமானவர்கள். லண்டில்தான் வாழ்ந்தார்கள். பிரிட்டனில் நாளி ஜேர்மனுக்கு எதிராக விண்டன்டன் சேர்ச்சில் மக்களை அணி திரட்டியபோது முழு நாடுமே தமது நாட்டை பாதுகாக்க முன் வந்தது.

எமது நாட்டில் வாழ்ந்து வந்த ஆங்கிலேயர்கள் கூட, பிரான்ஸில் அல்லது வடாபூரிக் காவில் நடைபெற்ற யுத்தகளங்களுக்குச் சென்றார்கள். நூவரெலியா விலுவள் அங்கிலேயர்கள் தேவாலயச் சுவர்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள நினைவுச் சிலாகைகள் இதற்குச் சான்று பகர்களின். இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத் தீவே வழியெனக் கூறுபவர்கள், அவர்கள் நேரமையானவர்களானால், தமது பின்னகளை யுத்த முனைக்கு அனுப்ப வேண்டும். இதுகாலவரை எம்முடன் நல் லெண்ணத்துடன் நடந்து கொண்ட சர்வதேச சமூகத்தின் உதவியோடு எமது இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காணும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். நூம் அனைவரும் சமாதானமாக, ஐக்கியப்பட்டு வாழ வேண்டும். பேச்கவார்த்தை மூலம் எமது பிரச்சினைக்குத் தீவு காண வேண்டும். சமாதானத் தூதுவரான மகாத்மா காந்தியைக் கூட பைத்தியக்கையை கூட்டுக்கொருவான். இந்த இனவாத யுத்தத்திற்கு அப்பாவி மக்கள் பலர் பலியாகியுள்ளனர். இன்னும் பலர் அங்கவீரர்கள



ஆத்திகுடி

முனை முகத்து நிலவேல்.

நீ நிராயுதபாணியாக சண்டை நடக்கும் இடத்தில்
கவையற்றுப் போகாதே.

- മാനന്തവാടി

കത്തെ ചാലിവു!



எதிர்பாராத விதமாக,
அந்த நேரத்தில் ஒருவன்
தையியாக வந்து மன்ன
னுக்குக் கூட சொல்ல
ஓப்புக் கொண்டான்.

மன்னுக்கு மிகவும்
மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.
அந்த இளைஞரை ஒரு
இருக்கையில் உட்கார
வைத்தான்.

“உன் கதையை ஆழ்ப்பி,” என்றான் அரசன். இவைளாருள் கதையைத் தொடர்கினான்: “நீண்ட காலத் திருக்கு முன்னர் உங்கள் தூத்தாவும், என் தொத்தாவும் சேர்ந்து ஒரு நெற்களஞ்சியத்தைக் கட்டினர். அது மிகப் பெரிய களஞ்சியமாக இருந்தது. அந்தக் களஞ்சியத்தின் ஒரு முலையிலி வந்து ஒரு அளில் பாற-

ପେଚି ଯାଇବା!

பேசப் பழுது! பேசிப் பழுது!
 புரிந்து பேசு! புரியும்படி
 பேசு!
 உணர்ந்து பேசு! உரக்கப்
 பேசு!
 தெளிந்து பேசு!
 தெளிவாகப் பேசு!
 பேசப் பழுது! பேசிப் பழுது

படித்துப் பேசு! படிக்கப் பேசு!
 அறிந்து பேசு! அறிவியல் பேசு!
 ஆய்ந்து பேசு! ஆற்றலோடு பேசு!
 பேசப் பழுது! பேசிப் பழுது!
 முன்று பேசு! முழுமையாய்ப்
 பேசு!
 நுட்பைப் பேசு! நன்பளாகப் பேசு!
 நாடிப் பேசு! நாட்டைப் பேசு!

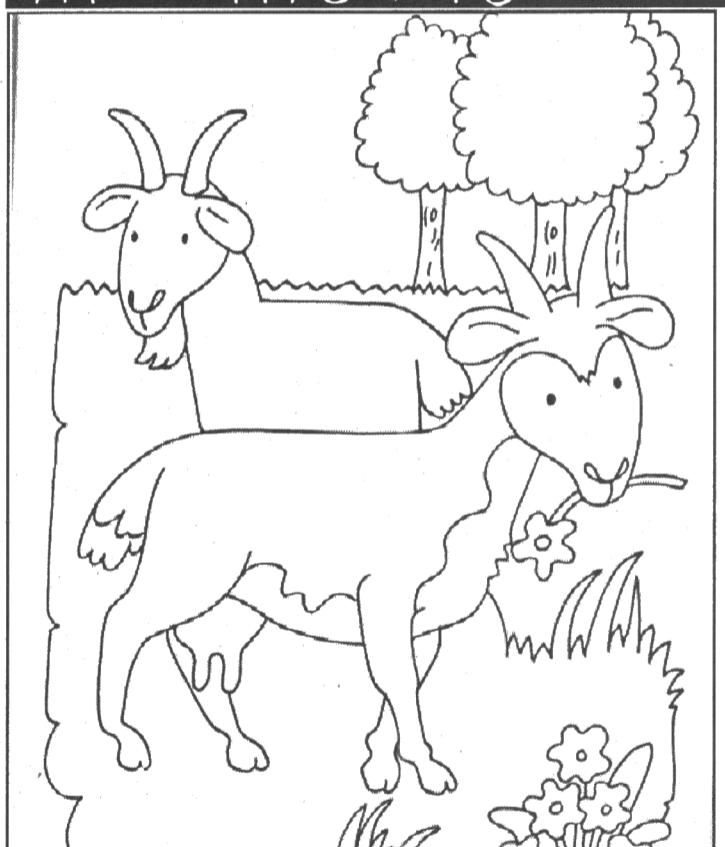


அதிசய 2 லகம்

பிரெஞ்ஜில் வாழும் மனிதர்

விட்டாலி என்பவர் ரவ்யாவைச் சேர்ந்தவர். இவர் புது வகையான ஒரு நோயால் 15 வருடங்களாகத் துண்பப்படுகிறார். இவரால் 50 பாகை வெப்பத்திற்கு மேல் தாங்க முடியாது. இவரே ராட்சஸி வடிவ பிரிஜ் ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளார். அதில் தான் வசிக்கிறார். இவர் இரவு நேரத்தில் மட்டுமே வெளியே செல்வார்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணை!



**மேலே உள்ள யத்தின் கிழவுத்து வர்ணம் நீட்டி தயாவுட்படில் ஒட்டி அனுப்புகள். சீர்ந்த வர்ணம் ஒன்றிரு பகு ரூபா ८५/- காத்திருக்கிறது. அனுப் பேண்டிய கலசைத் திதி 18.07.2006
வர்ணம் நீட்டும் போட்டி ஜி. 652
தின முரசு வாரமலர்
த. பெ. இல. 1772
போட்டி**

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 650

பரிசுக்குரியவர் :
சுதாசிவம் - தபனன்,
ஆம் பிரிவு- மண்ணீர்.

மார்ட்டுக்கபியவர்கள்:

மலியா நாயர், இல. 11/2, பாகீஸ்தான், முழுங்கை, மருதாஸன, பேரவுள்ளை.	வெ. பிர்ளா முஜாஹித், மக்னற்று, வெள்ளாமணல்.
ஏ. ரொஸ்தியா ஜென், புளித்.கபிரியல் பெண்கள் கல்லூரி, ஹட்டன்.	எப். ஏ. எம். அல்தாம், தரம் 4சி, அஸ்வர் மந்திய கல்லூரி அக்குறுணை.
யோகரா சிவாஜினி, சுராஸலை தெற்கு, சாவகசேரி.	ஏ. ஆர். எம். அர்க்கம், தரம் 7, இல. 95/61 வெளியாவீதி, 19ஆம் வட்டாரம், மட்டக்களப்பு.
ஜெனிபா, கிங்ஸ்ன் சாவடைச பாடசாலை, முகதூவாரம், கொழும்பு - 15	பேவி டிவின்ஷன், இல. 82, புது செடித் தெறு, கொழும்பு - 13
சாலீதா நஸர், தரம் 3, பாத்திமா மூலஸ்லீம் மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு - 12	கே. பிராந்தி, தரம் 6, நு/கொட்டகலை தமிழ்மகா வித்தியாலயம், கொட்டகலை

வாய்மலை

ഓഗസ്റ്റ് 13 - 19, 2006

1. வினதயில்லாச் செடி மழையிலே பிறந்து வெயிலிலே காயது. அது என்ன?

2. வெயிலில் மலரும் காற்றில் உலரும் அது என்ன?

3. மொட்டைத் தலையனுக்கு முடியோ இரட்டைத் தொப்பி. அது என்ன?

4. வெள்ளிப்பாளமாய் மின்னியவன் வெயிலுக்கு வீணாய்ப் போனான். அவன் யார்?

5. பூட்டு சாவி இல்லாத பெட்டி காகு கொடுத்து வாங்கும் பெட்டி. அது என்ன?

6. புறக்கடை அண்டாவுக்கு பொத்தலே வராது. அது என்ன?

7. சின்னப் பையன் போகிறான் அவன் போன தடம் தெரியலே. அது என்ன?

8. நடக்கத் தெரியாது ஆனால் நகராமல் இருக்காது. அது என்ன?

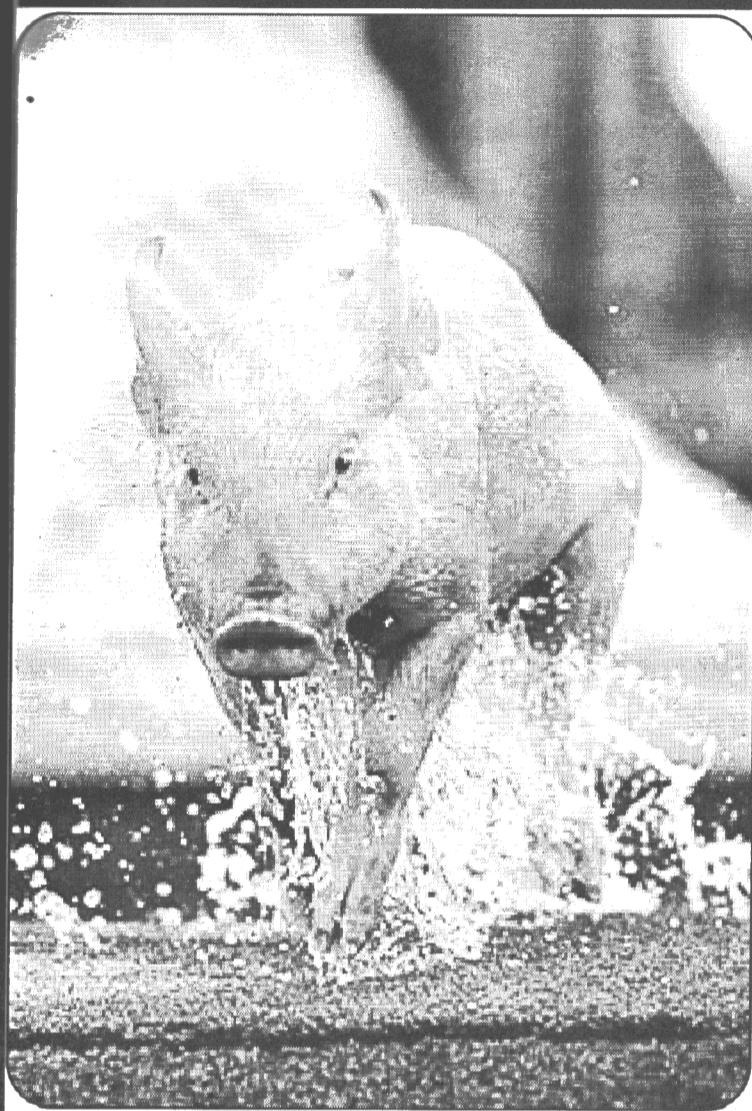
9. கையளவு இனிப்புக்கு கணக்கில்லாத காவலர்கள். அது என்ன?

10. சின்னக் குதிரைக்கு நூறு கடிவாளம். அது என்ன?

1. சுற்றுப்பு
2. பூசையினால்
3. கிராமத்தில்
4. பொருள்கள்
5. நடவடிக்கை
6. மீண்டும்
7. நல்லது
8. தமிழ்நாடு
9. பேர்கள்
10. வெளி



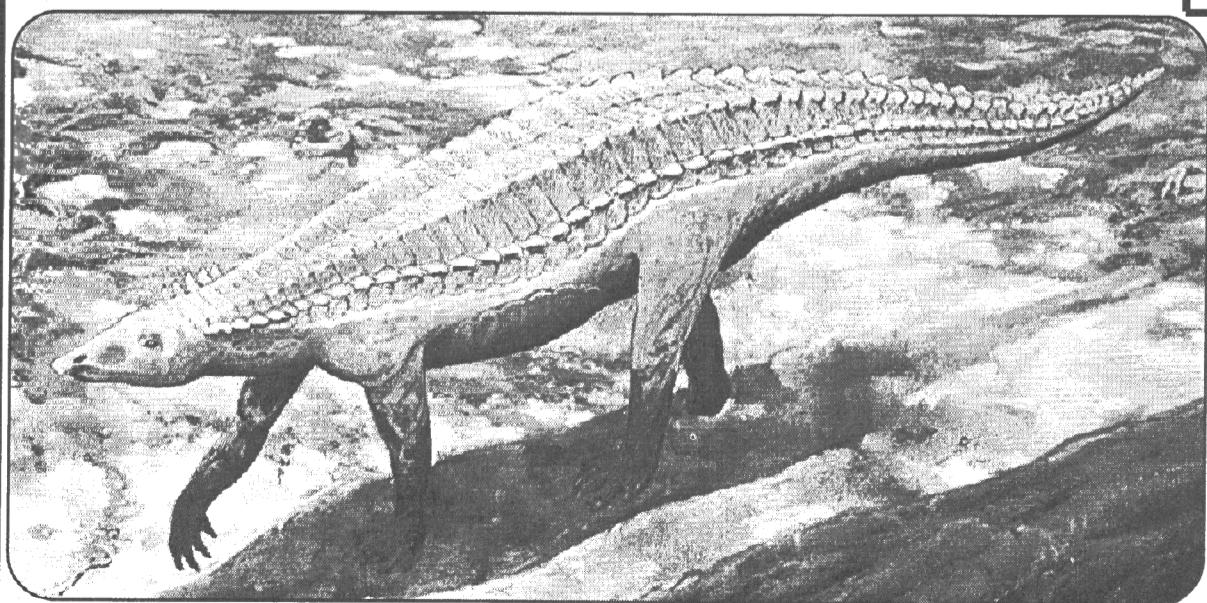
பன்றிப் பாய்ச்சல்



படவில்லை. எனினும் இன்னும் பல பன்றிகளின் பாய்ச்சலை அவதானித்த பின்னர் இச்சாதனை கிண்ணில் பதிவு செய்யப்படலாம் என்றும் கிண்ணஸ் நூல் பதிவோடு சம்பந்தப்பட்ட பெண் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார். எத்தகைய போட்டியையும் எதிர்கொள்ள அப்பன்றியார் தயாராக இருப்பதாக அதன் பயிசிற்யாளர் டோம் வின்டெலர் கூறுகின்றார்.

கடனோசரின் முன்னோர்கள்

கடனோசர்களின் முன்னோடிகளைக் கருதப்படும் அக்டோசஸ் எனப்படும் இந்த ஊர்வன, முதலைகளின் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவை என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றார்கள். இதில் பத்து வகை காணப்படுகின்றது. ஆகச் சிறியது 3 அடி நீளமானது, ஆகப் பெரியது 18 அடி நீளமானது. இவை பெரும்பாலும் பிரேஸில், ஆர்ஜென்டினா, ஐரோப்பா, வட ஆபிரிக்கா, அமெரிக்காவின் கிழக்குப் பகுதிகளில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த இன விலங்குகள் வெகுவாக அருகி வருவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். இவை தாவர உண்ணிகள் எனபதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் மேற்பாகத்தில் பாதுகாப்புக்காக உறுதியான முட்கள் காணப்படுகின்றனவாம். மேலும் இனக்கவர்ச்சிக்காகவும் இவை அமைந்திருக்கலாம் என்றும் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.



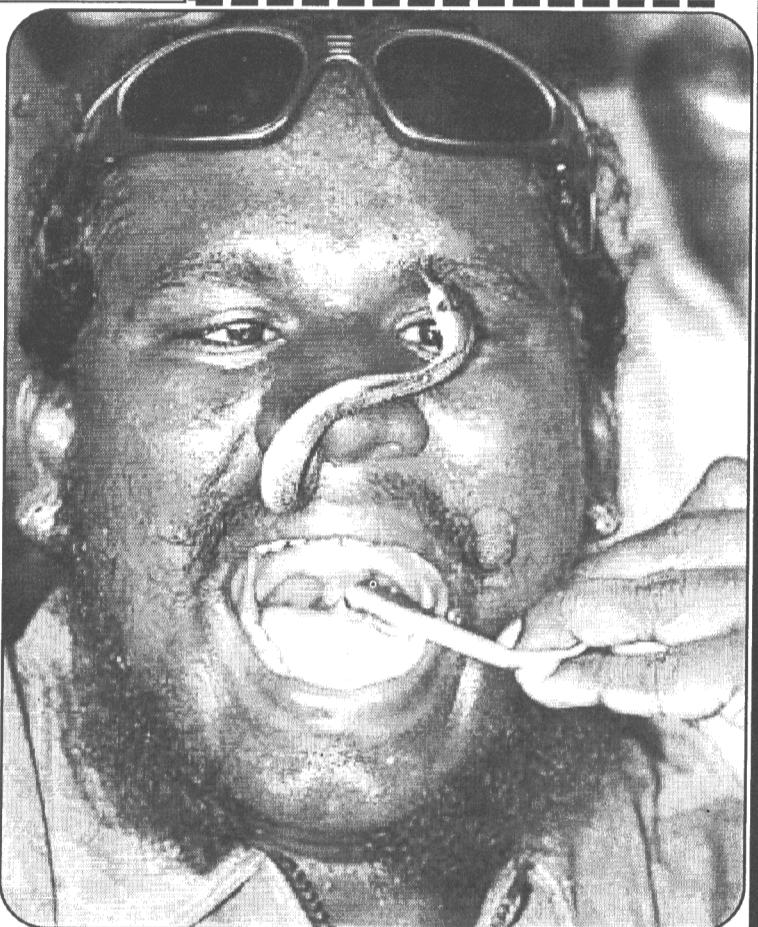
குள்ளக் குதிரை

மொனாச் (பேரரசன்) என்ற பெயர் கொண்ட இந்தக் குள்ளக் குதிரை உலகிலேயே மிகக் குள்ளமான குதிரை எனப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இக்குதிரையானது ஆக 30 அங்குலம் உயரமானது. (இரண்டரை அடி) அராயிய இனக் குதிரையான இது, பத்து வருட ஆய்வுகளின் பின்னர் கிண்ணில் பதியப்பட்டுள்ளது. இது மட்டுமன்றி, இதனுடைய குட்டிகளும் வருடந் தோறும் நடத்தப்படும் குள்ளக் குதிரைகளின் தரவரிசையில் முதல் பத்து இடங்களுக்குள் வந்து விடுமாம். குளோனிங் முறையிலோ அல்லது வேறு எந்த செயற்கை முறையிலோ பிரச்சிக்கப்படாத இக்குதிரை 2003, 2004, 2005 ஆம் ஆண்டுகளில் நடத்தப்பட்ட கண்காட்சிகளில் இரண்டாவது ஆகக் கூடிய வகுலை ஈட்டிக் கொடுத்திருக்கிறது. குதிரையின் உரிமையாளர் மகா அதிர்வீட்சாலி தான்.

சாதனை வீருந்து

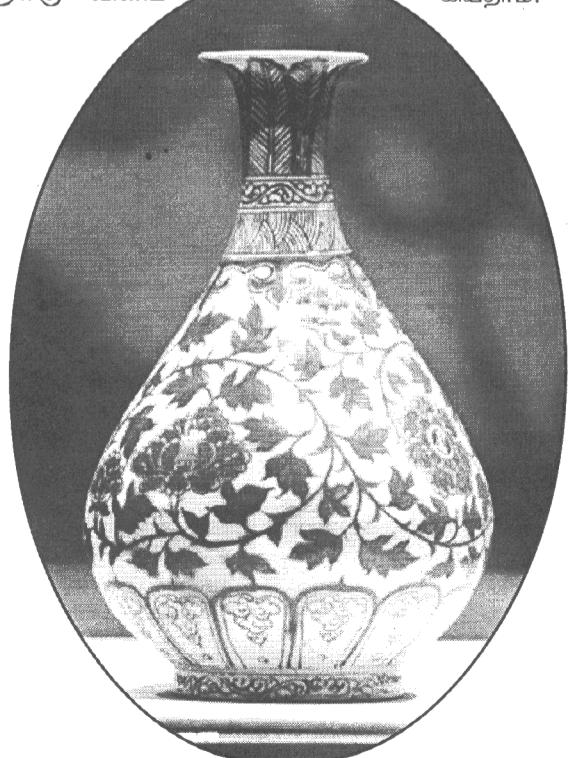
சென்னையைச் சேர்ந்த ஒருவர் 2003ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 15 ஆம் திகதி பாம்போன்றினை வாய்க்கூடாச் செலுத்தி, முக்குத் துவாரத்தின் ஊடாக வெளியே எடுத்து சாதனை படைத்துள்ளார். அதை விட இவர் 200 புழுக்களை 20.22 செக்கன் நேரத்தில் விழுங்கி புதிய உலக சாதனையையும் படைத்துள்ளார். இதற்கு முன்னர் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மாக்கோக் என்பவர் 2000ஆம் ஆண்டு 94 புழுக்களை 30 செக்கன்களில் விழுங்கி ஏற்படுத்தியிருந்து உலக சாதனையை இந்த சென்னைக்காரர் முறியடித்துள்ளார்.

ஓராயல் டார்வின் என்ற கண்காட்சியொன்றில் பெண் பன்றியொன்று சமதளமொன்றிலிருந்து நீச்சல் தடாகம் ஒன்றிற்குள் நீண்ட தூரம் பாய்ந்து சாதனைப் படைத்துள்ளது. இப்பன்றியானது 3.31 மீற்றர் தூரம் (11அடி) பாய்ந்துள்ளது. ஆனால் இது சம்பந்தமாக ஊடகங்கள் எழுப்பிய சர்ச்சைகாரணமாக கிண்ணஸ் உலக சாதனைப் புத்தகத்தில் இது பதிவு செய்யப்



சீனாவில் உள்ள மிங் வம்ச காலத்து (1368-1644) புராதன செப்பிலான சிவப்பு நிற சாடியொன்று ஆகக்கூடிய விலைக்கு ஏலத்தில் விடப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு கோடியே 13 லட்சம் அமெரிக்க டொலர்க்கு ஏலம் விடப்பட்டுள்ளது. ஹூாங்கொங்கில் இவ்வருடம் மே மாதம் 30 ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஏல விற்பனையிலேயே இந்தச் சாடி ஏலமிடப் பட்டுள்ளது. கிறிஸ்து இன்டர்நெஷனல் என்ற ஏல விற்பனை நிலையம் நடத்திய விற்பனையின் போது லாஸ்வெகாஸ் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த கலினோ தூதாட்ட நிலைய அதிபதியான எம்மெல் வைன் என்பவரே இச்சாடியினை தனதாக்கிக் கொண்டுள்ளார். இச்சாடியினை முன்பு எல்கொட்டலாந்து தம்பதியர் வைத்திருந்தனர். இதன் பெறுமதி தெரியாததால் இதனை ஒரு விளக்காகப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். நூதனசாலை ஒன்றில் இது போன்ற புராதன சாடியைப் பார்த்த பின்பே அதன் பெறுமதி அவர்களுக்கு விளங்கியதாம்.

சௌ
ந
ா
சௌ
ந
து



ரிச்சர்ட் - மகுமதூ
நாளை



மாயக்கண்ணாடியில் முடி திருத்தும் கலைஞராக சேரன்

ஆட்டோகிரா'பில் காதல் உணரவை மீண்டும் கிளர்த்திவிட்டது மாதிரி, தவமாய் தவமிருந்தில் பாசத்தின் வேர்களைப் புரிய வைத்தது மாதிரி, மாயக்கண்ணாடியில் நகர் வாழ்க்கையை சொல்லியிருக்கிறார் சேரன்.

பத்தில் அவன் முடி திருத்தும் கலைஞராக வருகிறார். நவ்யா நாயர் பிழுட்டி பார்லில் வொர்க் பண்ணும் பெண்ணாக நடித்துள்ளார்.

பத்திற்கு இளையராஜா இசையமைத்திருக்கிறார். துவாரகா நாத் ஒளிப்பதிவைக் கவனித்துள்ளார்.

இது மெஜாரிட்டி மக்களோட வாழ்க்கை, சிலிமாவிற்காக ஜோடிக்கப்பட்ட மாயாஜாலக் கதையல்ல. கனவுகளையும், கற்பனைகளையும் கூடவே ஆசைகளையும் கூறந்து திரிகிற இளைஞரின் கதை இது என்கிறார் டெரக்டர் சேரன்.

பத்திற்காக தன் அழகான நீண்ட கூந்தலை நிறையலே நியாகம் பண்ணியிருக்கிறாராம் நவ்யா.

நவத்திப் - டீவா
கிளவட்டம்



ஏலாவட்டம்..

புதுமுகங்களின்
'சொட்டு'

சு.நா.மி.யை

கொன்டு தயாராகி
தபாரித்த கூக்கி மீடியா

'சொட்டு சவால்'

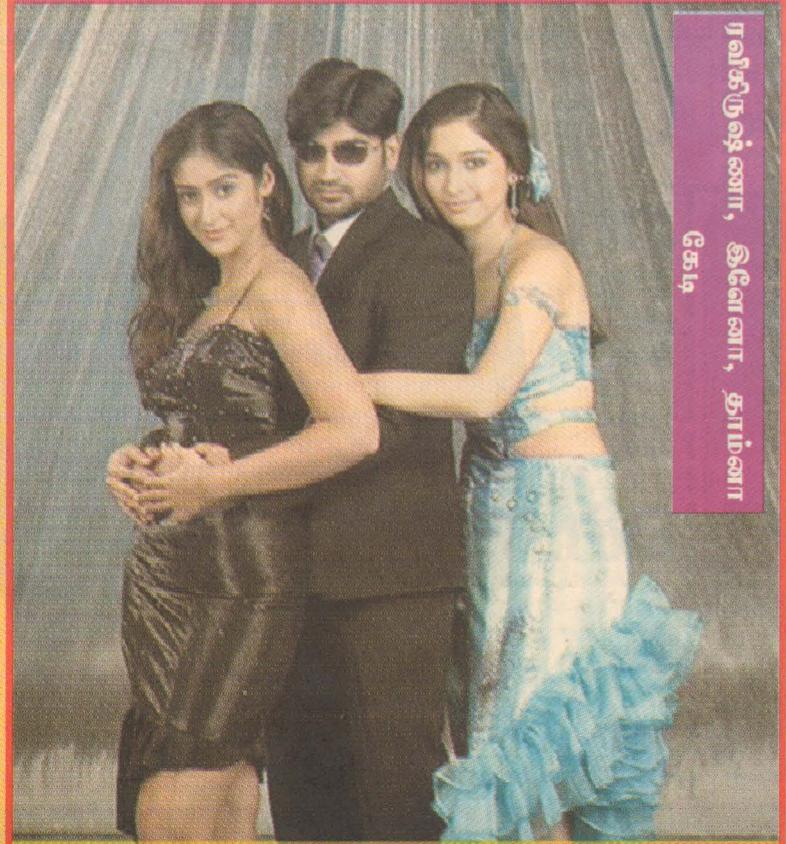
வெளியான 'இசம்பர் - 26' படத்தைத்

நிறுவனம் இரண்டாவதாக தயாரிக்கும் படம்

'சொட்டு சவால்'

எனதும் வார்த்தையின் உடல் மொழிபே சொட்டு, சொட்கு என்பது சாதாரண வார்த்தை தான். ஆனால் அந்த வார்த்தையில் வீரியம், அதன் மறுபக்கம் இதையிய சொட்கு பத்தின் கதைகளைம். இப்பத்தின் நாயகன், நாயியாக புதுமக்கள் அறிமுகமாகிறார்கள்.

இப்பகுந்தம் மனவின்னன், இளாரக், வீரியன்ப்பன், கதுமார், அலைக்ஸ் வீரீகன்னன், புதுமுக வில்லன் உஸ்ஸுக்கந்தர் மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள். இனியதீவு கிள்சால், இசை தீா, எட்டாங் விதூர், சுவனை, கலை ஜெயசர்மா, நடனம் காதல் கந்தாஸ் தயாரிப்பு நீராகம் கானூர் விட்டுரக். தயாரிப்பு : எம்.முகம்மது ரியாஸ் - லக்கி மூலி மீடியா. இசம்பர் 26 பத்தின் கதையை எழுதி இயக்கிய ராமனிவகால் கதை, திரைக்கதை, வசனம், பாடல்கள் எழுதி இப்பத்தை இயக்குகிறார்.



ஏலாவட்டம்..

உயிர் படத்தை
தடை செய்யக் கோரி
முதலைமச்சாருக்குக் கழிதம்

முகாந்த் கதாநாயகனாக நடித்து வெளிவந்துள்ள படம் உயிர். சாமி இயக்கியுள்ளார். இந்தப் படத்தில் 'பிதாமகன்' சங்கீதா அண்ணியாக நடித்துள்ளார். கணவரின் தமியாக வரும் ஸ்ரீகாந்த் மீது சங்கீதாவுக்கு ஆசை ஏற்படுகிறது. இது கணவனுக்குத் தெரிய தூக்கில் தொங்கிக் காகிறார். பிறகு கொழுந்தனை அடைய சங்கீதா பல வழிகளில் முயல்கிறார். இப்படியாகச் செல்கிறது கதை. இந்தப் படத்தில் 'அன்னன் பொன்டாட்டி அரை பொன்டாட்டி' என்பது போன்று வரும் வசனங்கள் விளம்பரப்படுத்தப்பட்டன. இதற்கு பொலிஸார் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். தனிக்கை குழுவிலும் மனு கொடுத்தனர். இந்த மக்கள் கட்சியும் இப்படத்துக்கு எதிராகப் போர்க்கொடி உயர்த்தியுள்ளது. இக்கட்சியின் தலைவர் அர்ஜூன் சம்பத், 'உயிர்' படத்தைத் தடை செய்யுமாறு கோரி முதலைமச்சர் கருணாநிலிக்கு கடிதம் அனுப்பி உள்ளார். சென்சர் போர்க்கும், கண்டனம் தெரிவித்து கடிதம் எழுதி உள்ளார். அனைத்திந்திய ஜனநாயக மாதார் சங்க பொருளார் ஜான்சிராணியும் இப்படத்துக்குக் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

காதல் ஒரு தொடர்க்கதை!

காதலுக்காக வீட்டை விட்டு ஒத்துவரும் இரண்டு காதல் ஜோடிகளின் மன உணர்வுகளையும், அவர்களது வாழ்க்கைப் பயணத்தில் நிகழும் எதிர்பாராத சம்பவங்களையும் மையமாக வைத்துப் பின்னப்பட்ட அழுத்தமான காதல் ஒரு தொடர் கதை' தீர்ந், விசாக் கதாநாயகர்களுக்கும், மூழி, ரிஷபா கதாநாயகிகளுக்கும் அறிமுகம் ஆகிறார்கள். கானா உலகநாதன், முத்துக்காளை, பாண்டு, கிரேன் மௌனாகர், நடனி சந்தோஷ், முத்துக்குமார், நிதிகா, மதுனை சோாஜா, பிரபா மற்றும் பல முன்னனி நடிக்களும் நடிக்கிறார்கள்.

கதை, திரைக்கதை, வசனம், இயக்கம் - எஸ்ர.செல்வகுமார். கே.கே.பிலிம் ஸின் 'காதல் ஒரு தொடர் கதை' படத்தை கே.கே.துயரிக்கிறார். இதன் படப்பிடியு ஜூன் 28ஆம் நிகழி முதல் இடைவிடாது நடைபெற்று வருகிறது.

குர்யா - விவ்ளூவாத்தன் இணைக்கரர்கள்

வாட்டி பங்களைக் கொடுத்த இயக்குநர் விவ்ளூவாத்தன் அடுத்த படம் சேருவடைத் தன் சேய்யட்டது. அதற்கு முன் குர்யா நடிக்கும் படமொன்றை விவ்ளூவாத்தன் இயக்க முடிவாகிறார்கள்.

இந்தப் படத்தைக்கு 'பகலன்' என்று பெயரிட்டுள்ளர். தயாரிப்பார் தேடுகிறார்கள். விவ்ளூவாத்தன் குர்யா இணைந்து அக்டோபரில் இந்தப் படம் பண்ணுகிறார்கள்.

முதல் இடம் பிடிக்க அசின், நயன்தாரா, பாவனா போட்டி

இந்த வருடத்தின் முன்னணி நடிகைகள் பட்டியலில் அசின், நயன்தாரா, பாவனா உள்ளனர். மூவரும் 'பிசி' யாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பட வாய்ப்புகள் குவிகிறது.

ஏற்கனவே முன்னணி நடிகைகளாக வலம் வந்த ஜோநிகா, திரிவா பின்தங்கி வருகின்றனர்.

"எம்.குருமன் சன் ஆப் மகால்ட்சீமி"யில் அசின் அறிமுகமாகி முன்னணி ஹிரோக்கஞ்சன் நடித்துள்ளார்.

'சிவகாசிபியில் விஜயதுமும், 'கஜினி'யில் குர்யாவுடனும், 'மஜா'வில் விகரமுடனும் நடித்தார்.

அஜீத்துடன் 'காப்பாதர்' படத்தில் நடித்து வருகிறார். விஜயின் புதிய படமான் 'போக்கி'யிலும் ஓப்பந் தமாகியுள்ளார்.

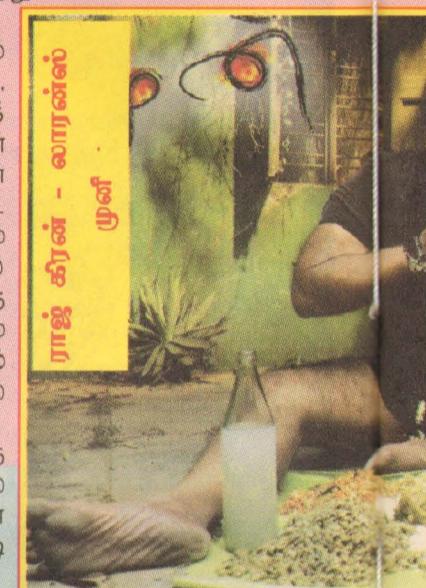
கம் லூடன் 'தசாவதார்' படத்தில் நடிக்கவும் வாய்ப்பு வரலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

நயன்தாரா 'ஜீயா' படத்தில் அறிமுகமானார். 'கஜினி', 'கள்வனின் காதலி' படங்களில் நடித்தார். 'சி', 'வல்லவன்', 'தலைமகன்' படங்களில் தற்போது நடிக்கிறார். தெலுங்குப் படங்களிலும் பிசியாக உள்ளார்.

'சித்திரம் பேசுதாம்' படத்தில் அறிமுகமாகி விறுவிறுப்பாக முன்னேறும் நடிகை பாவனா தால்போது மீகாந்துடன் 'விழுக்கு கடற்கரைசாலை' படத்தில் நடித்து வருகிறார். பிரபல டைரக்டர் பாலா இயக்கத்தில் 'நான் கடவுள்' படத்திலும் நடிக்க ஓப்பந்தமாகியுள்ளார்.

தமிழ்ப் பட உலகைக் கலக்கும் இவ்கள் 3 பேருமே கேரள வரவுகள். முன்னணி நடித்துக்கஞ்சன் நடித்துக் குவித்த ஜோதிகாவுக்கு வாய்ப்புகள் குறைந்துவிட்டன. கமலஹாசனுடன் கண்ணியாக அவன் நடித்த 'வேட்டையாடு விளையாடு' படம் இன்னும் ரிச்சாகவில்லை. இது போல் முன்னணி நடிகையாக வலம்வந்த திரிவா 'சம்தின் சம்தின் உனக்கும் எனக்கும்' என்ற படத்தில் மட்டும் நடித்து வருகிறார். தெலுங்கில் பிசியாக இருக்கிறார்.

இந்த வருடம் முதலிடத் தைப் பிடிப்பது யார் என்பதில் அசின், நயன்தாரா, பாவனா ஆகிய மூவருக்கும் போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது.



ராஜி கிள் - வோர்ன்
உள்ளே



நடிகர் சங்கத்தில் சீம்ரன், சீனேகா, விந்தியாவுக்குப் பதவி

தென்னிந்திய நடிகர் சங்கத் தேர்தல் வருகிற 30ஆம் திகதி நடக்கிறது. நடிகர் சங்கத்தின் தற்போதைய தலைவர் விஜயகாந்த் மீண்டும் போட்டியிடவில்லை.

எனவே சரத்குமார் தலைவர் பதவிக்குப் போட்டியிடுகிறார். அவருக்கு விஜயகாந்த் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுச்செயலாளர் பதவிக்கு நெப்போலியனை நிறுத்த முயற்சி நடந்தது. ஆனால் அரசியலில் தீவிரமாக ஈடுபடப்போவதாகக் கூறி அவர் மறுத்துவிட்டார்.

அவருக்குப் பதில் ராதாராவி பொதுச்செயலாளர் பதவிக்குப் போட்டியிடுகிறார். அவருக்கு எந்தாக நல்லதம் தலைமையிலான அதிருப்தியாளர்கள் வேப்பாளை நிறுத்துகிறார்கள்.

துணைத் தலைவர் பதவிக்கு விஜயகுமார் போட்டியின்றி

தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார். இன்னொரு துணைத் தலைவராக எஸ்.எஸ். சந்திரனை நிறுத்த ஏற் பாடு நடக்கிறது.

ஆனால்

அவன்றை பொலிஸ் தேவே

தால் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது.

இளம் நடிகர் களை செயற்கும் உறுப்பினர்கள்

ஈக்கம் பேச்க

வார்த்தை

நடக்கிறது. பரத,

ஜீவா, அப்பால்,

விந்தியா

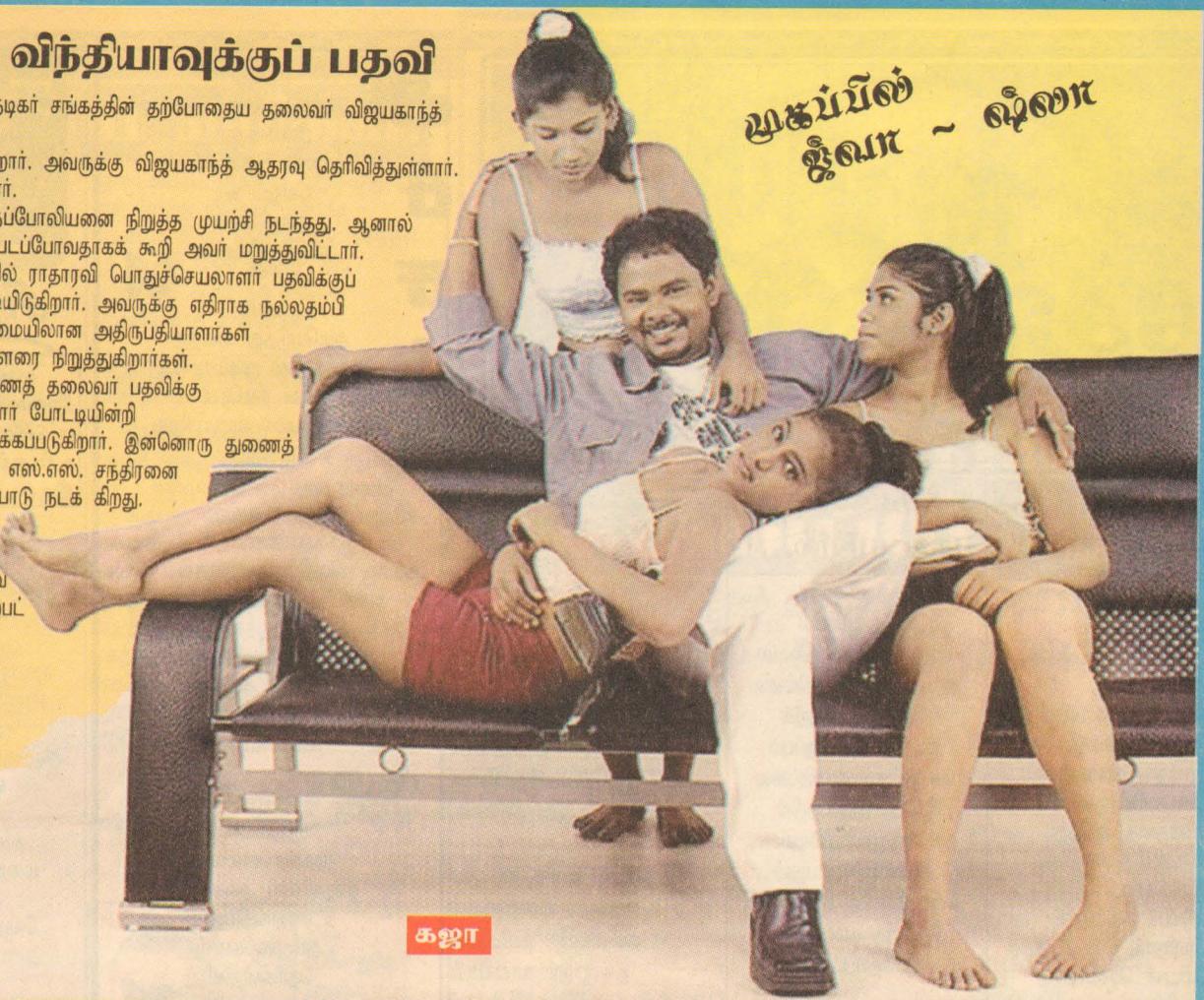
களாக்க முயற்சி

நடப்பதாகக் கூறப்

படுகிறது.

ஆர்.யா.,
நடிகை சீம்ரன், சீனேகா,
போன்றோரை செயற்குழு உறுப்பினர்

முகப்பில்
ஜீவா - வீலா



கஜா

யாருக்கும்

சென் னை அண் னா மகேஷ்பாடு, திவிஷா நடித்த பிரேக்கில் நாம் திவிஷா லிட்டம்

"தெலுங்கில் மகேஷ் அதை தமிழில் தரணி ஸார் குப்பர் ஹிட்! ஒக்கடு குண்சேகர் இயக்கும் குடு என்ற தெலுங்குப் படத்தின் ஷட்டின்தான் இது. பெரிய டைக்டர், பெரிய தயாரிபாளர், வெற்றிக் கூட்டணி என் பதால் இந்த படத்துக்கு பெரிய எதிர்பார் ப்பு இருக்கு" என்று சொன்ன ந்தி

வாவிடம்...

"இப்ப கேள் விகிளை ஸ்டார்ட் பண்ணோம். பட் பட் என்று பதில் சொல் வுங்களேன் என்றோம்." ஓகே.ரெடி. ஸ்டார்ட்" என்றா.

பயப்பா மாட்டேன்!-த்ரிவா

மேம்பாலம் அருடே உள்ள ஒரு உயரமான கட்டிடத்தில் தெலுங்கு பத்தின் ஓட்டியும் காட்சியைப் படமாக்கிக் கொண்டிருந்தார் டைரக்டர் குண்சேகர். ஷாட் பேச்கக் கொடுத்தோம்.

பாபு நடிச்ச ஒக்கடு படம் குப்பர் டூப்பர் ஹிட். கில்லியாக எடுத்தார். அந்தப் படம் பத்தின் டைரக்டர் சைனிக்

செய்யம் ரவி - த்ரிவா
சம்தங்க் சம்தங்க் உணக்கும் எனக்கும்



* ஒரு பெண்ணாகப் பிறந்துவிட்டோமே என்று

நீங்கள் எப்போதாவது வருத்தப்பட்டதுண்டா?

"கண்டிப்பா இல்ல. பெண்ணாகப் பிறந்துக்காக ஏன் வருத்தப்பட்டனும்? இன்று ஆண்களுக்கு சரிசமாகப் பெண்களும் சாதித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களே! அதனால் பெண்ணாகப் பிறந்ததற்கு நான் பெருமைப்படுகிறேன். எத்தனை பிரச்சினைகள் வந்தாலும் அதையெல்லாம் வென்று இன்று பெண்கள் சாதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்."

* நீங்கள் யாருக்குப் பயப்படுவீர்கள்?

"யாருக்கும் பயப்பட மாட்டேன். பயம் வந்தால் அது நம் வாழ்க்கையைப் பாதிக்கும். மனதைத் தெளிவாக்கு பக்குவமாக, தூயியமாக வச்சுக்களும். எந்தப் பிரச்சினை வந்தாலும் அதை அம்மாவுடன் பேசிப் பசிர்து கொள்வேன். அதை மனசில் பராமாக வச்சுக்க மாட்டேன்.

பயம் வந்தால் தூக்கம் போய்விடும். தூக்கம் போனால் வியாதி வந்திடும். ஒரு கில புச்சிகளைக் கண்டால் எனக்குக் கொஞ்சம் பயம் வரும். மத்துப்படி மனசாட்சிக்கு மட்டுமொன்று பயப்படுவேன்."

* நீங்கள் சந்திக்க விரும்பும் வி.ஐ.பி. யார்?

"ஷ்ரீ லென்பியே. அவங்க அமெரிக்காவில் நிறைய நல்ல விஶயங்களைப் பற்றாக்க. இனிக்கு வர்தாக் கேள்க்கங்க்கு அவங்கதான் முன்னோடினு சொல்லலை அவங்க வாழ்க்கையைப் பொறுப்பும் பாதிக்கப்படவாக. ஏழ்மையான குடும்பத்தில் பிறந்து, ஏராளமான கஷ்டங்களை அனுபவிச்ச, அதையெல்லாம் பொருப்படுத்தாமல் தன்னோடு முயற்சியாலயும், உழைப்பாலயும் முன்னுக்கு வந்தோடில்லாமல் அந்த டாக் கேள்கள் மூலம் பலரது பிரச்சினைகளுக்குத் தீவியும் கண்டவர் அவர்.

மற்றவர்களுக்கு உதவும் அவரது குணம் பாராட்டுக்குரியது. அமெரிக்காவில் அவர் ஒரு ஸ்ட்ராங்கான வமன். அவர் பண்ண நல்ல காரியங்கள் பல பேர் வாழ்க்கைக்கு உதவியாக இருக்கு. அவரை எனக்கு ரொப்பும் பிடிச்சிருக்கு."

பருத்தி வீரன்

ராம் பத்துக்குப் பின் அமீர் இயக்கிய 'பருத்தி வீரன்' படப்பிடிப்பு முடிந்துள்ளது. சிவக்குமார் மகன் கார்த்தி இதில் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகிறார். மொத்தம் 160 நாள் குட்டிங் நடந்துள்ளது. 2 லட்சம் அடி ரோலில் படமாகியுள்ளது. மத்துரையைச் சுற்றி குட்டிங் முடிந்துவிட்டு படக்குமுவினர் சென்னை திரும்பியுள்ளனர்.

இதில் கொவலத் தோற்றுத்தில் நடிகை குர்யாவைக் கேட்டனர். அவர் மறுத்துவிட்டார். 'பருத்தி வீரன்' ரீஸைக்குத் தயாராகி விட்டான்.

ஆர்யா - புஜா
ஆட்டோ



தேன் கிண்ணம்

சுமை சுமந்து சோகம்

அந்த பல்லின் பயணத்திலே சிறு கைக்குழந்தைகள் பாலுந்தின்... நிறைமாதக் கர்ப்பினிகள் பிரசுவ விலியோடு வைத்திய சாலைக்காய்... சகோதரின் மரணத்தை அறிந்து மயங்கிய நிலையில் வீட்டுக்காய்... குடும்பச் கமையால் வெளிநாடு செல்ல... அழியாச் செல்வமான கல்லிக்காய்... அரச நியமனம் பெறுவதற்காய்... எனப் பலரும் பயணித்தார்கள். இமைப்பொழுதில் குண்டு முழங்கியதால் வெகுண்டமெற்றது புகை மன்டலம். சிவப்புக் குன்றாய் குவிந்தது சடலம். வீதியிலும்... மரங்களிலும் கானுமிட மெங்கும் இரத்தமும் - சதையும்.

சுத்தமில்லாத யுத்த பூமியில்...!

சுத்த மில்லாத யுத்த பூமியில் அந்த மீறுகள் வில்லை ஆயுதக் கீற்க வில்லை கொத்திக் குதறி குடலை மென்றுப்பும் கோரக் கழுகுகளில்லை ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஒரு வஞ்சனையில்லாமல், ஆணையும் முயலும் சரிச் மாகவே விரைந்து, வெற்றிக் கம்பத்தைத் தொட்டன.

சுத்த மில்லாத யுத்த பூமியில் உழுப்படைகள் உழுந்துப் புரையோடி நாறும் ஊரம்பலத்தை உழுது, ஒழுங்குறு வும்பமைத்து உறவுப் பயினா வளர்த்தன.

சுத்தமில்லாத யுத்த பூமியில் சாதிக் கொன்றாய் வகுக்கப்பட்ட சாத்திரங்களும் சம்பிரதாயங்களும் ஒதுவாளின் ஓட்டுப்போடு உயிர்ப்படைந்து, உலக மாந்தரை ஒரு குடை நிழிலின் கீழ் நிற்குது, நிறை கண்டன!

சுத்தமில்லாத யுத்த பூமியில் பகலவன் பராமிப்பால் பக்கமையைப் பேர்த்திக்கொண்ட புன்னுப்பு புருவப் பேனாக்கள் பனித்துளி தொட்டு, உரிமைச் சாசனம் எழுதின்... “எல்லாக்கும், எல்லாமும்...” என்று. -தீவிர ஸில்லவை, ஏற்றவூர் - 03.

கலாபம் விரிக்கிறாய்...

நம்முர் விழாவில் நான் காரணமியாமல் சினம் பூத்தவளே... சேலை கட்டிய வெட்கத்தை சாட்டைப் பார்வைகொண்டா சரிசெய்வது... வனாந்தரத்தின் விறும்புக்கொள்ளும் ஒற்றைக் கூவலையும்... மக்களும் நீயிருந்தும் மக்களும் நீயிருந்து தனிமை பட்டுப்போன -

ஏக்ஜூம்

எனது வெற்றியின் வெறுமையில் பல தோல்விகளின் துலங்கல்கள் விரட்டி விரட்டி வேட்டையாடும் வெட்கம் கெட்ட துக்கங்கள் துப்பங்களின் தொந்தாவால் தொலைந்து போன சொர்க்கங்கள்.

எதிர்பாப்பு அனைத்துயுமே

என்பது வந்து சேராதா? என் நிலைமை மாறாதா? -எல்.ச.பேரூஜினி, கோட்டைக்கல்வாரு.

ஏதந்து?

நிலாவைப் பார்ப்பதற்கும் பூவில் கலந்த காற்றை கவாசிப்பதற்கும் - 03. ஐஞ்சனலை நான் விரும்பினேன்.

நான்கு சுவர்களுக்குள் நீ இருக்கிறாய் மறைவாகவா? மறைந்த காரணம் புரியவில்லை.. ஆனாலும் நான்கு கவருக்குள் ஒரு ஐஞ்சனல் இருக்கிறது என் துயரத்தைக் கண்டு ஐஞ்சனல் கம்பிகள் துயரப்பிடிக்கின்றன.

நீயும் தான் தீட்டனாய் என் நினைத்தேன் அறந்தும் திரைச் சீலை எல்லாமும்...” என்று. -தீவிர ஸில்லவை, ஏற்றவூர் - 03.

என் வெறுமை நாட்களையும்... இறகின் சுமை குறைக்கும் சுரமற்ற மழையையும் தந்துபோன காதல் மட்டும் இன்னுமும் என்னை காதலால்... பெரியசாமி விக்னோஸிவரன், நூல்ஸ்ரு, புத்தன்,

காரணமே இல்லாமல் மரணிக்க ஒரே வழி காதல்தான்...! விச வெப்பம் கசியும் தாவனி முனகல் நினைவு தோலுகிக்கும் நிச்பத் தொழுதில்... மண் தோண்டிப் புதைத்த - ஓர் மரபுக் கவிதையின் மரண வரி...!

காரணமே இல்லாமல் மரணிக்க ஒரே வழி காதல்தான்...! விச வெப்பம் கசியும் தாவனி முனகல் நினைவு தோலுகிக்கும் நிச்பத் தொழுதில்... மண் தோண்டிப் புதைத்த - ஓர் மரபுக் கவிதையின் மரண வரி...!

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.

போயின் 747-400 ரக விமானத்தின் இறக்கை 64.4 மீற்றர் (21, அடி 3 அங்குலம்) அகலமானது. அதன் நீளம் 70.6 மீற்றர் (231 அடி 7 அங்குலம்) 396.89 தொங்களை ஏற்றிச் செல் லக்கடியது.



பிரசங்ச அறிவு

வாழ்க்கையின் தாத்பரியமே 'நல்லெண்ணங்கள்' என்ற ஒரு சொற்றொலில் அடங்கி இருப்பதாக என்றும் உள்ளது.

உல்லெண்ணங்களுக்கு மேலாக, வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் எந்த உயிரிய சக்தியும் இருப்பதாக என்னங்களில் நான் தோய்ந்து மிதந்து கொண்டிருந்தபோது எனது வாசக் ஒருவரிடமிருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது. எத்தனையோ கடிதங்கள் வருகின்றன என்றாலும் அக்கடிதம் என்னவோ மனதைக் கவலிப் பிடித்து விட்டது. அதுதாபத்தைத் துண்டி, துயரத்தை என்னும் எழுபியது ஆகு.

வாசகின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட உள்ள அதிர்ச்சி, உடல் அதிர்ச்சியாக மாறி, வாசகின் செயல் திறனைப் பெறும் பாதித்து விட்டது. என் எண்ணங்கள் அதைப் பற்றியே கற்றிக் கொண்டிருந்தன. நான் என்ன யோசனை?

கூறக்கூடும்? விளக்கம், சமாதானம் கூறக்கூடும்?

சிந்தனைகளை மனம் கமக்க, நிலத்தில் நடந்தேன். இது என்ன சோதனை? என்று மனம் அல்லறந்து, வாசகின் துயரங்களை மனம் பகர்ந்து கொண்டு எங்கோ மனம் முறையிடுக் கொண்டிருந்து.

“குணமாகும் என்று நம்புங்கள், நல்லெண்ணங்களை உள்ளே விடுங்கள். பழைய சம்பங்களை மறுக்க முயறுங்கள். புதிய விஷயங்களில் ஈடுபடுக்கான்” என்று வழக்கமாகப் பதில் எழுதியிருப்பேன். அப்படியெல்லாம் எழுதியிருந்தால் ஏதோ பள்ளி மாணவன், பாத்தை

உப்புவிப்பது போலத்தான் அமைந்திருக்கும். ஆனால் பிரச்சினை ஜிவநாடியைத் தொட்டுக்கொண்டு எங்கோ ஆழத்தில் இருந்தது. ‘கோயிலுக்குச் செல்வங்கள். தீயானம் செய்யுங்கள். நூனிகளை யோகிகளைத் தரிசியுங்கள்’ என்று எழுதினேன்.

மனித அறிவிலும் சாதனையிலும் மிக்க நம்பிக்கை வளர்க்கும் விஞ்ஞானப் பயிற்சி பெற்றவன் நான் அப்படிப்பட்ட நான் “நம் காலிலேயே நாம் நிறக் கேள்வும். நமது விதி நமது போக்கினார்.” என்ற சித்தாந்தங்களைத் தரிசியுங்கள் என்று எழுதினேன்.

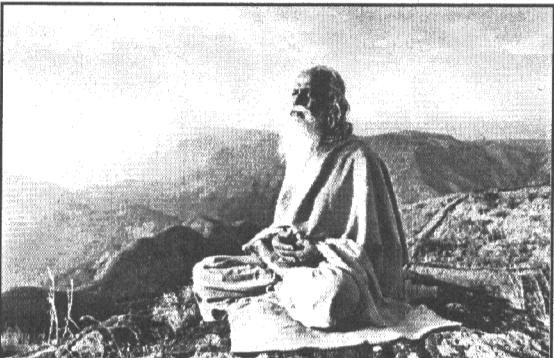
மனித அறிவிலும் சாதனையிலும் மிக்க நம்பிக்கை வளர்க்கும் விஞ்ஞானப் பயிற்சி பெற்றவன் நான் அப்படிப்பட்ட நான் “நம் காலிலேயே நாம் நிறக் கேள்வும். நமது விதி நமது போக்கினார்.” என்ற சித்தாந்தங்களைத் தரிசியுங்கள் என்று எழுதினேன்.

தனிமனித் வாழ்வில் போராட்டங்கள்

நமக்கு முன்பு எத்தனையோ பேர் இக்கேள்வியை கேட்டிருக்கிறார்கள். “நான் யார்?” என்ற கேள்வியிடன் தனது பதினேழாவது வயதில் வீட்டிலையிட்டு, விடை காணக் கீஸ்மிய ரமண் பல புத்தகங்கள் வாயிலாகக் கேள்விக்கான பதிலைக் கூறியிருக்கிறார். ஆகவே நமது பிரச்சினை எளிதாயிற்று. எங்கள் வீட்டில் மாட்டியிருக்கும் படத்தில் உள்ள ரமண் மாறாத புன்றுவவுடன் என்ன நோக்கினார்.

தனிமனித் வாழ்வில் போராட்டங்கள்

பிரச்சினைகள் தாங்க முடியாத



இடுக்கன்கள் என்று வரும் போது நாம் எப்படி அவற்றைச் சமாளிக்கிறோம்? ஆனால் அதை ஒத்துக் கொள்வது - பிரச்சினைகளை மற்றும் செய்யும்படியில் ஏற்றாய் தாங்களைத் தரிக்கின்றன. நமது மூலாதாரச் சக்தியை பெற்றுவது நமது மூலாதாரச் சக்தியை கூறுகிறார்கள். மனம் அப்படி ஒருமைப்படுத்துவது நமக்கும் அந்த பிரச்சு அறிவுக்கும் அந்த தொடர்பு - உடனாகிறது.

நமது குறைகளை, பிரச்சினைகளை

விழுந்து விடும்.

துயரங்களும் துன்பங்களும் மேம்போது மனதை செல்லக் கூடிய நம்பிக்கை தரும் ஒரே இடம் - புகலிடம் - கடவுள் தான். கடவுள் என்றுவுள்ள பலர் கோயிலில் உள்ள தெய்வச் சிலைகளை என்னிக் கொள்கின்றன. இதை விட அறியாமை வேறில்லை. கடவுள் என்னும் மூலாதாரச் சக்தி அடிப்படைச் சக்தி எல்லாவற்றையும் இயக்கும் ஒரு மக்கதான் சக்தி என்கும் வியாபித்திருக்கிறது. நமது புலன்கள் செயல்பாத போது, சிந்தனைகளை ஒருமைப்படுத்தும் போது, நாம் அந்த மூலாதாரச் சக்தியை கூறுகிறார்கள். மனம் அப்படி ஒருமைப்படுத்துவது நமக்கும் அந்த பிரச்சு அறிவுக்கும் அந்த தொடர்பு - உடனாகிறது.

நமது குறைகளை, பிரச்சினைகளை அந்தப் பாதை வழியே உருடிக் கொண்டு போய் பிரபஞ்சத்தில் மூலாதாரச் சக்தியில் கலந்து விடுகிறோம். அதே போல் அம்மூலாதாரச் சக்தியிடமிருந்து அப்பாதை வழியே வரும் அறிவு, சக்தி நமது துயரங்களையும் துன்பங்களையும் கருத்து விடுகிறது. அவற்றை மாற்ற அழிக்க வழி காட்டுகிறது.

தாங்க் கீழ்க்கண்ட பிரச்சினைகளை அந்தப் பாதை வழியே உருடிக் கொண்டு போய் பிரபஞ்சத்தில் மூலாதாரச் சக்தியில் கலந்து விடுகிறோம். அதே போல் அம்மூலாதாரச் சக்தியிடமிருந்து அப்பாதை வழியே வரும் அறிவு, சக்தி நமது துயரங்களையும் துன்பங்களையும் கருத்து விடுகிறது. அவற்றை மாற்ற அழிக்க வழி காட்டுகிறது.

(தொடர்ந்து வரும....)

ஒவ்வொருவருள்ளும் இருக்கிறது. மனம் என்பது என்ன? நான் என்பது யார்? என் இந்தத் துன்பங்கள், சோதனைகள்? என்று சிந்திக்கத் துவங்கும்போது நாம் ஆழ, உள்ளே உள்ளே போகிறோம். ஏதோ ஒரு புளியில் எல்லாம் முடிவடைகிறது. ஞானிகள் அதையே ஓளிப்பிழுமிப் பெறுகிறார்கள். அந்த ஓளிப்பிழுமிபில் நாம் இந்தப் பிரஞ்சத்துடன் ஜக்கியாகி விடுகிறோம்.

அப்போது நான் யார் என்கிற கேள்வி எழுவதில்லை. அப்போது நமது உடல் பற்றிய உணர்வு மறைந்து விடுகிறது. நாம் நம்மைச் சூழ்நிதிக்கும் பிரபஞ்ச அறிவுடன் ஒன்றி விடுகிறோம்.

நாம் கோயிலில் பிராத்தனை செய்யும்போது, சில பொயிவர்கள் ஞானிகள் முன்னிலையில் இருக்கும் போது, தாங்க முடியாத சோதனைகளை ஏற்படும் அனுபவம் நம்மை ஆழ கொள்ளும் போது, நமக்கு இத்தகைய அனுபவம் - ஜக்கியம் ஏற்படுகிறது. ஒரு பாரம் குறைந்த உணர்வு ஏற்படுகிறது.

மேனாட்டு மனோதத்துல் நிபுணர்கள் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தீவை பக்கும் மன நிலைகளை அராய்ந்திருக்கின்றனர். பயம், கவலை, வெறுப்பு, காமம், பகையை, பொராமை என்று மனிதனை அச்சுறுத்தும் அவற்றை வகைப்படுத்தியிருக்கின்றனர். நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பது அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதை அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதும் அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதும் அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதும் அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதும் அவர்களுது என்னம். உண்மைதான்.

ஆனால் யோசித்துப் பார்க்குமிடத்து இவை அதைத்தும் புறப்படும் இடம் மனம் என்பதும், அந் மனம் ஒரு மூலாதாரச் சக்தி என்பதும் புறப்படுத்தியிருக்கின்றன. நமது மன வீட்டில் இருந்து இந்தக் குப்பைகளை அகற்றிவிட்டால் வாழ்க்கை நன்று அமையும் என்பதும் அவர்களுது என

பூத்துச் சுவைத்துவற்றில் சீலவற்றை உங்கள் சீந்தனைக்காக முன்வைக்கிறோம். உங்கள் அநுபவத்தையும் எழுதுவது பகர்ந்து கொள்ளுகின்றன.

சீந்தித்துப் பார்க்க...

நூள் சொல்லும் வாழ்க்கைத் தத்துவம்

எதுக்கெடுத்தாலும் ‘பொறுமை’ என்றதோர் சொல்லலை வைத்துக் கொண்டு இருப்பதும், அதைச் சொல்லியே காலத்தைக் கடத்துவதும் அதனால் ஏற்படுகின்ற குறைபாடுகளை மனதிற் கொள்ள து நொன்டிச்சாட்டுகள் சொல்வதும், இயல்பாகிவிட்ட காலத்தில் சிறிய தவறுகள் கூட பூதாகரமாக உருவெடுப்பதற்கு ஏதுவாகி விடுகிறது. இது சிந்தனையற்ற தன்மையா? அல்லது முற்றுமுழுதான அறியாமையா? என்பதற்கு, விடை பகர்வது போல பெருந்தகை இப்படிச் சொல்லி வைத்தார் போலும்.

“தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க
தூங்காது செய்யும் வினை”

குறள் : 672

காலந் தாழ்த்திச் செய்வதற்கு உரியவற்றைத் தாழ்த்தியே செய்க; காலங் கடத்தாமல் செய்ய வேண்டியதை அப்பொழுதே செய்து முடித்து விடுக.

ஒரு ஜூனைபதி தலைமையில் அமைக்கப்படுவதை ஆலோசனைக்குமு, அதைச் சூக்கிக் கூட்டும், குழுவும் முற்றிகள் தமிழ் மக்களுக்கு கொள்வதான் தீவிக்கு வைக்க வையும் என்று நம்புகிற்கான?

தூங்குராஜா, மன்னார்.

இலங்கை - இந்திய உபநித்துத்தைப்போல் இந்த முற்பிரிக்கும் இந்தியத் தன் அமுத்தத்தை மிகவும் குழுவும் முற்றிகள் தமிழ் மக்களுக்கு நன்மை நடத்தும். அது இலங்கையில் ஆளும் கட்சி எடுக்கும் முற்பிரியை தீவிக்கட்சி என்று என்றால் மன்னர் நீங்கள் இதை மறுக்க முடியுமா?

ரி.செந்தாரன், மொர்டுவு.

நீங்கள் அப்படிச் சொல்கின்றார்கள். ஆனால் முந்திமுடு இத்தை வைத்து அதன் அந்த தத்தை உள்ளியலாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். “அன்பின் ஆழ்க்கல் முந்து நீ” என்றால் அவன். “ஆழ்க்ககளின் மன்னர் நீங்கள்” என்றால் சென்பகவல்லி. “அன்பிலே அழுகும் ராச்சியத்தின் அரசி நீ” என்றால் அவன். அன்பும் பயிர்நாள், ஆய்வாயில் அப்பைகள் அத்தையை அழுகும், அவனுக்கும் இடையில்லை ஆழமான காதலின் பயிரான்கள். ஆசையின் தமிழ்நாட்கள். அன்பூரு நாள் நிலா முற்றில் அருள்வர்மனின் அகன்று பறந்து கிடக்கின்ற மார்பும் சயங்கிட்டு சென்பகவல்லி கேட்டார்: “அந்தான் உங்களிடம் ஒரு பேட்டால் கோபக்கமட்டாக்கோ?” குறைந்தான் சென்பகவல்லி. “நீ எதைக்கேட்டு நான் கோபத்திருக்கிறேன்? உன் தேவை தாகே என் தேவை கண்ணைச் சமிட்டுனான். ‘கேலி பேநும் நான் எதையோ கேட்க வந்தால்’— கேலி அல்ல சென்பகவல்லி, உன்னமையத்தான் பேசுகிறேன். என் கேட்கப் போகின்றாய்? கேள் பார்க்கலாம்” என்றால் அருள்வர்மன். “அன்னையை பார்த்து வெகுநாளாகி விட்டதல்லாது? தனிமையில் எத்தனை துப்புப்படுகிறானோ!”

கூடலூர் அலைக்கையின் பங்குச் சந்தை நிலைவரம் தற்போது எப்படி உள்ளது?

எம்.மாலினி, கிருவுப்பன.

இலங்கை விலங்கை கட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன். என்ற அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவரும் வாயிலை அடைந்த போதே, புந்கொடியும் சென்பகவல்லியின் அன்னை சுதித் அயலவரும் புடைக்கு ஒரு போகிறேன் என்றால் வெளியிடுகிறேன்.

மிலங்கா விலைச் சுட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவரும் வாயிலை அடைந்த போதே, புந்கொடியும் சென்பகவல்லியின் அன்னை சுதித் அயலவரும் புடைக்கு ஒரு போகிறேன் என்றால் வெளியிடுகிறேன்.

மிலங்கா விலைச் சுட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவரும் வாயிலை அடைந்த போதே, புந்கொடியும் சென்பகவல்லியின் அன்னை சுதித் அயலவரும் புடைக்கு ஒரு போகிறேன் என்றால் வெளியிடுகிறேன்.

மிலங்கா விலைச் சுட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவரும் வாயிலை அடைந்த போதே, புந்கொடியும் சென்பகவல்லியின் அன்னை சுதித் அயலவரும் புடைக்கு ஒரு போகிறேன் என்றால் வெளியிடுகிறேன்.

மிலங்கா விலைச் சுட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவரும் வாயிலை அடைந்த போதே, புந்கொடியும் சென்பகவல்லியின் அன்னை சுதித் அயலவரும் புடைக்கு ஒரு போகிறேன் என்றால் வெளியிடுகிறேன்.

மிலங்கா விலைச் சுட்டெண்ணை நோக்கும் போதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறேன்.

அருள்வர்மனும் மொசாமாகப் போய்விட வில்லை. உலக வரலாற்றில் ஓட்டுமொத்த பங்கு வாத்தகும் ஒரேயெடு முறையாக அடிப்படையாக போன நாள் ஒன்றுமே. அது செப்டெம்பர் 11.2001.

கூடலூர்.

ஒரு நிலாச் செடி (Moon Tree) எனும் தாவரம் தற்போது அமெரிக்காவில் அமோக விற்பனையாவதாக ஓர் பத்திரிகையில் படித்தேன். நிலாவில் தூண் கார்ப்பரேட் மஷ்டலையோ நீரோ இல்லையோ. பின் எப்படி நிலாசெடி உருவாகுது?

சென்பகவல்லி கேட்டுப்போல் அவன் அன்னையில் வீட்டை வந்தடித் தீருவர



சூப்பர் வெந்தி

18ஆவது உலகக் கிண்ணக் கால்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி ஜான் ஓஸ்காம் தீக்தி ஜேர்மனியின் மூன்சு நகரில் கூமர் 4.400 கோடி ரூபா செலவில் நடத்தாக நீராமானிக்பட்ட அரங்கில் பார்ம்பாய் மற்றும் நல்லீன் கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் கோவாகலாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பிப்போட்டியில் 32 அணிகளைச் சேர்ந்த 736 வீரர்கள் பங்குபற்றினர். மொத்தமாக நடந்த முன்து 64 போட்டிகள் பல போட்டிகள் மிகும் யாரும்கூடம் புதிய திரும்பங்களையும் ஏற்படுத்தியுடன், பல அதிர்ச்சிகளை விடுவதைக்கும் இரசிகர்க்காத்துக் ஏற்படுத்தியிருந்தது. குறிப்பாக நடப்புச் சாம்பியனான் பிரேலிஸ்ல் அணியினால் வெளியேற்றிய அணியின் தோல்லி, இங்கிலாந்தின் எதிர்பாராத வெளியேற்றம் என்னுற்றைக் குறிப்பிடலம், இறுதிமீல் இத்தாலி - பிரான்ஸ் அணிக்கிடையேன் போட்டி பொரும் பரிசுப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

2006ஆம் ஆண்டு 18 ஆவது உலகக் கிண்ணக் கால்பந்து இறுதிப்போட்டியில் விடுதலைக் கூறிக்கப்பட்டது.

தூய இயற்கை இறப்பால் தயாரிக்கப்பட்ட இப்பந்து, பேஞ்சாய்பு தெளிவாகத் தெரியக்கூடிய தங்கமுளம் பூசப்பட்டு, 18 கட்டங்களைக் கொண்ட இப்பந்து (2006ஆம் ஆண்டு) இம்முறையை முதன்முதலாகப் பயன்படுத்தியிருந்து, அத்துடன் வழக்கு வால்பு முறையைக் கற்ற வால்பு முறையைக் கொண்டது.

என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

(தொடர்ச்சி உரும் பக்கம்)



யாழில்



தேசிய லொத்தர் சபை
நாட்டில் கோடைஸ்வரர்களை உருவாக்குகிறது.

கொவிசைத் தொத்திரின் கடுத்து
கோடைஸ்வரரா நீங்களா ?

கோடைஸ்வரராகுங்கள்,
மென்மேலும் கொவிசைத்
டிக்கெட்டுகளை
வாங்குங்கள்!

கொவிசைத்

கிளங்கையின் அபிமானத்திற்குரிய
மகத்தான லொத்தர்

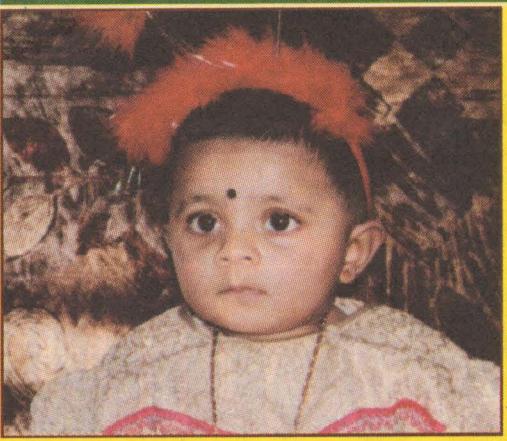


தேசிய லொத்தர் சபை

234/2, காலி வீதி, கொழும்பு 08.

தொலைபேசி: 2470662, 2470663, 2433631 இணையதளம் www.nlb.lk

1 ஆவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து



19
3
07
3
2006

சௌல்வி சௌந்தர் வேர்ஜீன் கோல்போட் ஆண்

மூல்வைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த ஆண் - கொன்சை தம்பதியினரின் சௌல்வி சௌந்தர் வேர்ஜீன் 19-07-2006 அன்று தனது முதலாவது பிறந்த நாளை பிரான்ஸ் வீல் வெவு கில் உள்ள தனது கில்லத்தில் வெகு வீரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றார். சௌந்தரை அப்பெப்பா, அப்பம்மா, அம்மம்மா, அம்மப்பா, பெரிய்பாமார், பெரியம்மாமார், மாமாமார், அத்தைமார், சீத்தப்பாமார், சீத்திமார், அண்ணாமார், அக்காமார், மச்சான்மார், மச்சான்மார் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் குழந்தை கியேகளின் அருள் பெற்று பல்கலைகளையும் கற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்துகிறார்கள்.

நாவல்: பிப்பா, அம்மா (France)

2001ஆம் ஆண்டில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா பூர் வாழ்வு அமைச்சராக இருந்தபோது பல லட்சரூபா பெறுமதியான நல்லின மர முந்திரிக் (கஜை) கன்றுகள் யாழ் தவகமான வேலையைப் பகுதி பொதுமக்களுக்கு இலவசாக வழங்கப்பட்டது.

கஜை வளர்ப்பு பற்றி ஏதுவும் தெரியாத அம்மக்கள், அக்கன்றுகளை நாட்டி வருடநாட்கள் கழிந்துவிட நிலையில் மரமுந்திரிகள் தற்போது காய்த்துத் தொங்குவது அவர்கள் மத்தியில் பெரும் மகிழ்ச்சியையும் மேலும் பயிரிடும் ஆர்வத்தையும் தூண்டியுள்ளது.

முன்னால் தீராசைப் பழ உற்பத்திப் பற்றி அறியாத யாழ். வலிகாமம் மக்கள் இன்று தீராசைப் பழ உற்பத்தியில் வெளுத்து வாங்கிறார்கள். அவ்வாறே யாழ். தீவகப் பகுதிகளிலிருந்தும் எந்தாலும் தீர்த்தியை எதிர்பார்க்கலாம்.

பத்தில் வேலையைப் பிரதேசபை வளாகத்தில் காய்களுடன் இருக்கும் கஜை மரத்தினையே காண்கிறார்கள்.

