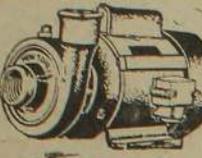


தரமான உதிரிப்பாகங்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றன



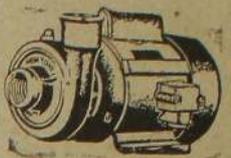
நியூரோன் டிரைவர் பம்புகளை வாங்குங்கள்



சஞ்சீவி

விலை ரூபா 4-00

PUMP with Standard Accessories Select



NEWTONE Water Pumps

அறிவு-ஆக்கம்-அபிவிருத்தி

மலை: 3 யாழ்ப்பாணம் விபவ ஸ்பை தை மீ 22 வ. சனிக்கிழமை ஹிஜ்ரி 1409 ஐ. ஆகிர் பிறை 26 (04-02-1989) SANJEVY REGENERATIVE TAMIL WEEKLY கிராமம்: 42

ரங்குகளில் விமான விபத்து; 26 பயணிகள் உயிரிழப்பு!

ரங்கூன், பெப் 4 - ரங்கூனுக்கு அருகே இடம்பெற்ற விமான விபத்து ஒன்றில் 26 பேர் உயிரிழந்தனர். 4 பேர் காயமடைந்தனர். ரங்கூன் விமான நிலையத்தில் இருந்து கிளம்பிய இந்த விமானம், மேலே எழும்பிய சிறிது நேரத்தில் மரம் ஒன்றில் மோதி விழுந்தது. இச்சம்பவம் நேற்ற இடம்பெற்றது. (உ-எ)

மாகாண அரச சேவையில் சேர விரும்புவோர்களின் விவரம் சேகரிப்பு

யாழ்ப்பாணம் பெப் 4 - மாகாண அரச சேவையில் சேர விரும்பும் சுகாதார நினைக்கைகளைச் சேர்ந்த ஊழியர்களின் பெயர் விவரங்களை எதிர்பாரும் இரண்டாம் திசைக்குழுச் சமர்ப்பிக்கும்படி அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மாகாண அரச சேவையில் சேர்ந்து கொள்வதற்கு விருப்பமில்லாதவர்களின் குறியியல் கால அறிவித்தலின் கீழ் சுகாதார அமைச்சின் கீழ் நடுமேலவம் உள்நிலையம்-ளுக்கு இடமாறி (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காணமற்போன ஜவான் அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைப்பு

வகைப்படுத்தலை, பெப் 4 - இந்திய அமைதிப் படையைச் சேர்ந்த ஜவான் ஒருவர் கடந்த ஆயுத்கிழமை மாலையில் படைமீட்டல் உயர் அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். இவர் பகுத்திதழை விட்டுவிட்டு சபை டிப்யூட்டி மூலமாக சபை மக்சம்மதில் வைத்து அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். உத்தரப் பிரதேசத்தைப் பிறா பிடமாசுக் கொண்ட விடுதலிகள் என்ற இவர் கடந்த மாதம் 29 ஆம் திதி காணமற்போயி ந்தார். அவர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் பிடிக்கப்பட்டார். (அ-160)

கொழும்பு நகரில் பாதுகாப்பு தீவிரம்

கொழும்பு பெப் 4 - கொழும்பு நகரில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலப்படுத்தப்பட்டு உள்ளன. கடந்திரதனைக் குழப்பம் சத்தி செயல் படலாம் என்ற அச்சத்தினால் இந்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ருபவாஹிசி, வாடுவெலி நிலையம் மற்றும் முகிய அரச நிலையம், கைப்பாதுகாக்க வேண்டிய இடங்களில் படைமீட்டல் மோட்டர் மெஷர் படைமீட்டல் அரச முடிவு செய்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. (உ-எ)

மிருகவில் பகுதியில் சூட்டுச் சம்பவம்

இளைஞர் பலி; இருவர் காயம் யாழ்ப்பாணம், பெப் 4 - மிருகவில் வடக்குப் பகுதியில் சூட்டுவழிச் சம்பவக் கடைக்கு முன்னால் நேற்று காலை 10.45 மணிப்பையில் சூட்டுச் சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றது. இதில் ஓர் இளைஞர் உயிரிழந்தார். மற்றம் இருவர் காயமடைந்தனர். (உ-எ)

வறுமை ஒழிப்புத் திட்டம்: நிதி உதவி பின்னடிப்பு!

உலக வங்கியும் நாணய சபையும் அரசுடன் முட்டி மோதுகின்றன!!

கொழும்பு, பெப் 4 - அம்பாறை மாவட்டத்தில் மகா ஓயாவில் நேற்று முன்தினம் இரவு இனநெரியாதோர் தாக்குதல் ஒன்றை நடத்தினர். அப்போது 11 சிங்களவர் கொல்லப்பட்டனர் என்று இந்திய வாடுவெலி தெரிவித்தது. இச்சம்பவத்தில் 11 பேர் கொல்லப்பட்டனர் என்று பி.பி.மேலும் தெரிவித்தது. (உ-எ)

கொழும்பு, பெப் 4 - அம்பாறை மாவட்டத்தில் மகா ஓயாவில் நேற்று முன்தினம் இரவு இனநெரியாதோர் தாக்குதல் ஒன்றை நடத்தினர். அப்போது 11 சிங்களவர் கொல்லப்பட்டனர் என்று இந்திய வாடுவெலி தெரிவித்தது. இச்சம்பவத்தில் 11 பேர் கொல்லப்பட்டனர் என்று பி.பி.மேலும் தெரிவித்தது. (உ-எ)

மாணவர் பூதவுடல்களுக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் அஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம் பெப் 4 - மாணவர்களின் பூதவுடல்கள் மாணவர் களால் ஏற்போரதும் அஞ்சலிக்காக நேற்று யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இது மாணவர்களினதும் பூதவுடல்கள் மாணவர்களால் ஏற்போரதும் அஞ்சலிக்காக நேற்று யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இது மாணவர்களினதும் பூதவுடல்கள் மாணவர்களால் ஏற்போரதும் அஞ்சலிக்காக நேற்று யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. (உ-எ)

கலைஞரின் ஆலோசகராக நியமனம்

நியமனம் குகன் நியமனம் ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தையும் கையாளுவார் இவ்வே முதல் நடவடிக்கையாகும். திரு. எஸ். குகன் அ- (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பரகுவே நாட்டில் இராணுவப் புரட்சி!

அலகொயின், பெப் 4 - பரகுவே நாட்டில் இராணுவ சமர்ப்புரிசி ஒன்று நேற்று இடம்பெற்றது. இந்த புரட்சியினால் ஜனநாயக அபிவிருத்தி கோரிய அரசு கமிட்டிக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. லத்தின் அமெரிக்காவில் பி.ரேனிலின் எல்லைப் புறநிலை பரகுவே நாடு அமைந்திருக்கிறது. இது லத்தின் அமெரிக்க நாடுகளில் ஒன்றாகும். கிளர்ச்சியை நடத்திய இராணுவத் தளபதி யடில் ரோடர்ஸ்டீம் ஜனநாயக கோரிய அரசு கமிட்டிக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. (உ-எ)

குருநாகலில் தாக்குதல்

கொழும்பு, பெப் 4 - குருநாகல் மாவட்டத்தில் நாரம்பல என்னும் இடத்தில் தே.வி.பி. தீவிரவாதிகள் என்று சந்தேகிக்கப்படுவோர் நடத்திய தாக்குதலில் பொலீஸ் சப் இன்ஸ்பெக்டர் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார். இரண்டு பொலீஸர் காயமடைந்தனர். தீவிரவாதிகள் முளம் ஒன்றை முற்றமையிடச் சென்ற பொலீஸர் மீது இத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-எ)

ரூ.20 கோடி ஹரோயின் மீட்டல்!

சென்னை, பெப் 4 - சென்னை நகரில் வந்த தக நிலையம் ஒன்றில் இருந்து இந்தியப் பணத்தில் 20 கோடி ரூபாய் பெறுமதியான ஹரோயின் போதை வஸ்துகள் கைப்படுத்தின. அதிகாரிகள் நேற்று முன்தினம் கைப்பற்றினர். (உ-எ)

கபநேரம்

04-02-1989
தை 23
சனிக்கிழமை
கபநேரம்
3.35 முதல் 5.05 வரை ராசுகாலம்:
09.35 முதல் 11.05 வரை இலை ப.ஊ.க.ம்
இரவுக்கும் பொருந்தும். சனிப் பிரதே வு அரம்

நர்வான எம். பி. ஏற்படுத்திய பரபரப்பு

இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும்மோச செல்வி ஸ்டோலர் அமெரிக்க தூதரகத்துக்கு முன்னால் நின்ற தனது யாரிப்புச் சட்டையை அகற்றினார். இத்தகரின் மொழியில் எழுதப்பட்ட அட்டை ஒன்றையும் அவர் கையில் வைத்திருந்தார். இதுமேலும் மொழியில் எழுதப்பட்ட அட்டை ஒன்றையும் அவர் கையில் வைத்திருந்தார். (உ-எ)

கல்லறைக்கள் கீயம் ஒன்று

காற்றின் வேகம், மண்ணின் கண்கள் மேல் தூவியது. காற்றுகூட என் கண்ணீரைக் கலைக்க முயன்றதுவோ. மீண்டும் மீண்டும் என்னைச் சுதாரித்துக்கொள்ள முயல்கிறேன். என் கண்ணீர் கண்ணீர் எனும் திரை மறைக்கின்றது. கைகளின் உதவியுடன் எனக்கு கருகிலுள்ள கல்லில் எழுதப்பட்ட எழுத்துக்களைப் படிக்கிறேன். அது நிச்சயமாகச் செபஸ்டியன் ஜான் என்பவரின் நினைவில் மீண்டும் அவன் தோன்றுகிறான்.

ஜான் உயர்ந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன். தந்தையார் ஒரு பட்டதாரி ஆசிரியர். ஒரே ஒரு பிள்ளை. மெலிந்த தோற்றம், அமைதியான சபாவம், சிந்தையுடன் இணைந்த உறுதியான அளந்த சொற்பொய்யாகும். முற்போக்கில் சிறு மற்றவர்களை விட ஒரு படி உயர்ந்தவன். சிறுவயது முதலே இருவரும் ஒன்றாகவே படித்ததில் எம் நட்பு நன்றாக வளர்ந்திருந்தது. தான் ஒரு ஏழைக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பதையும் ஒரு பாரிசுவாத தோழியும், அம்மா, ஒரு தங்கை, இதுதான் என்குடும்பம்.

ஜான் எல்லோருடனும் பழகமாட்டான் எனக்குத் தெரிந்த வரையில் என்னுடன் மட்டுமே அதிகம் பழகினான். ஜி. சி. உயர்தரப் படிப்பு முடிந்த ஒரு வரும்

தொடர்ந்து கணக்கியல் துறையில் படிக்க முடியுமா என்று ஒரு தனியார் கல்வி நிலையத்தில் படித்து வந்தோம். பகுதி I பரீட்சைக்கு நெருங்கியது. விண்ணப்பிப்பதற்கான கடைசிரிசை. ஜிவா இன்று விண்ணப்பிப்போம் என்று ஜான் கூறினான். 'இம்முறை நான் பரீட்சை எடுக்கவில்லை. அடுத்த தடவை தான் எடுக்கப்போகிறேன்' என்றான்.

சிந்திக்கின்ற சக்தி அதிகமான ஜான் நான் ஏன் விண்ணப்பிக்கவில்லை என்பதை அறிந்து கொண்டான். தனக்காக வைத்திருந்த பணத்தை என்னிடம் தந்தான். நான் இயன்றவரை மறுத்தேன். அவன் விடவில்லை. 'நீ இப்பணத்தைப் பெற்று விண்ணப்பிக்காவிட்டால் நான் உன்னுடன் கதைக்கப் போவதில்லை; அடுத்த முறை யும் இப்பரீட்சையை எடுக்காமல் போவதில்லை' என்றான். எனக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை. முடிவில் அவன் வென்றான்.

நான் பரீட்சை எழுதினேன். அவன் எழுதவில்லை. நான் பரீட்சையில் சித்தியடைந்திருந்தேன். முடிவை அவனிடம் சென்று கூறினேன். அவன் என்னை விட அதிகம் சந்தோஷப்பட்டான். அத்துடன் எனக்கு கொழும்பில் ஒரு வேலை எடுத்துத்தருவதாகவும் நான் அங்கேயே பகுதி II கணக்கியல் பரீட்சையைப் படித்து எடுத்தால் சித்தியடைவது இலகுவாக இருக்கும் என்று கூறினான். அவன் கூறிய படியே சில நாட்களில் கொழும்பில் எனக்கொரு வேலை எடுத்த தந்தான். ஜான் இம்முறை கட்டாயம்

தேர்வு எழுத வேண்டும் என்ற வாக்குறுதியுடன் நான் கொழும்பு சென்றேன். கடிதங்கள் மூலம் தொடர்பு கொள்ளலாம். அவன் பகுதி I பரீட்சை எழுத அடுத்த கிழமை வருவ

வில்லை மணிக்கவும் என்று எழுதி இருந்தான். அடுத்த நாள் அம்மாவின் கடிதம் வந்து அதில் என் அப்பா இறந்துவிட்டார் என்றும், இறக்க முன்பு கரும் காயின்தால் வைத்தியசாலை



தாக்க கடிதத்தில் அறிவித்திருந்தான். அடுத்த கிழமை எழுதினன்களும் நான் அவனுக்காகப் புகையிரத நிலையம் சென்று வந்தேன். ஆனால் அவன் வரவில்லை. பகுதி I பரீட்சையை முடித்துவிட்டது நானும் பகுதி II பரீட்சையும் எடுத்து விட்டேன். சில நாட்களில் அவனின் கடிதம் கிடைத்தது. தனக்கு உடல் நிலை சரியில்லாததால் தான் வர முடிய

யில் அனுமதிக்கப்பட்டார். ஜான் தான் முழு உதவியும் செய்தான். என் தந்தை இறந்த பின் நான் செய்ய வேண்டிய சகல கடமையையும் ஜானே செய்தான் என்றும், எனக்குப் பரீட்சை தொடங்குவதால் அறிவிக்க வேண்டாம் என்றும் பிடியாத மாகக் கூறிவிட்டானும் என்று எழுதியிருந்தது என்னால் எதுவுமே செய்ய முடியவில்லை. அடுத்த தினம் யாழ்ப்பாணம்

நோக்கிப் புறப்பட்டேன். ஜான் எனக்காக புகையிரத நிலையத்தில் காத்திருந்தான் என்பதைக் கண்டவுடன் அழுதேன். வீட்டுக்குச் சென்றேன். எல்லோரும் அழுதார்கள். ஆனால் நான் மட்டும் அழுதேன். இப்போது ஜான் திகைத்துவிட்டான். 'உனக்கு அழுகை வரவில்லையா? நான் இறந்தாலும் அம்மட்டாயா' என்று கேட்டான்.

நான் அழுதேன். ஜானும் என்னைப்பார்த்து அழுதுவிட்டான். எனது வீடும் முடிந்துவிட்டது. நான் கொழும்பு செல்ல புகையிரதத்தில் ஏறிவிட்டேன். அம்மாதற்கை ஜான் மூவரும் வந்திருந்தார்கள். ஜானிடம் இம்முறை நீ கட்டாயம் பரீட்சை எடுக்க வேண்டும் சென்றேன்.

ஜானுக்கு இந்தச் செய்தி அதிக சந்தோஷத்தை உருவாக்கும் என்ற நினைவுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்து சேர்ந்தேன். அம்மாவும் தங்கையும் நான் செல்வதையிட்டு அழுதார்கள். ஆனால் அவன் மட்டும் சிரித்துக்கொண்டே இருந்தான்.

'ஏன் சிரிக்கிறாய்!' என்று கேட்டேன் அடுத்த முறை உன்னை யாழ்ப்பாணம் சந்திக்கின்றபோது நீ படிப்பது முடிந்து பெரிய பதவிக்கு வந்துவிடுவாய் என்றுன். ஜானின் நினைவுடன் யாழ்ப்பாணம் சென்றேன். கொழும்பு நகரில் இயந்திரப் போக்கில் காலம் சென்று கொண்டிருந்தது. பகுதி I கணக்கியல் பரீட்சைக்கு முத்துகிழமை ஜானுவிட கடிதம் கிடைத்தது. அடுத்த கிழமை தான் பரீட்சை எடுக்க வருவதாகவும் எனது கடைசிப் பரீட்சைக்கான

வாழ்த்துக்களுடன் எழுதி இருந்தான். அவளை வரவேற்பதற்காக புகையிரத நிலையம் சென்று இறப்பினேன். ஆனால் அவன் இம்முறையும் வரவில்லை அவன் அது பரீட்சையும் முடிந்து என்னுடைய பரீட்சையும் முடிந்தது.

வீடு செல்வதற்காக மனைஜரிடம் வீவு கேட்டேன் அவர் அதற்கு ஒரு மாதம் இங்கு அதிக வேலையிருப்பதால் இவ் வேலையை செய்யும்படியும் நான் இம்முறை பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் யாழ்ப்பாணம் திரும்பி வரவேண்டுகின்றேன் என்றுன். தந்தை உயிர்பதவி தருவதாகவும் கூறினார்.

இந்நேரத்தில் வீட்டுக்கும் ஜானுக்கும் பல கடிதங்கள் எழுதினேன். அனால் எப்பதிகளும் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை. பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தேன். மனைஜர் கூறியபடியே யாழ்ப்பாணம் சென்றேன். ஜானுக்கு இந்தச் செய்தி அதிக சந்தோஷத்தை உருவாக்கும் என்ற நினைவுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்து சேர்ந்தேன். அம்மாவும் தங்கையும் நான் செல்வதையிட்டு அழுதார்கள். ஆனால் அவன் மட்டும் சிரித்துக்கொண்டே இருந்தான்.

அவனைக் காணவில்லை. மீண்டும் மீண்டும் புகையிரத நிலையத்திலுள்ள மக்கள் நடமாட்டமுள்ள சகல பகுதிகளையும் பார்த்து அவன் வரவில்லை. பஸ் ஏறி என் கிராமத்தில் வந்து இறங்கினேன். அக்கம் பக்கம் என் ஜானுவைத் தேடினேன். என் ஜானுவைக் கண்டு கொண்டுள்ளேன். அவனிடம் இப்போது சில நிமிடங்களுக்கு பிந்தான் அறிந்து கொண்டேன் அது ஜான் அல்ல, ஜானின் படம் என்பதை அங்கத்திற்கு மேல் வீரவணக்கம் என்று பெரிதாக எழுதி இருந்தது.

என்னால் என்னையே நம்ப முடியவில்லை விட்டேனோக்கி ஓடினேன். அம்மாவும் தங்கையும் என்னைப் பார்த்து அழுதார்கள். நானும் கதறுகின்றேன். மீண்டும் பாதையில் என்னையறியாமல் ஒரு கிண்தேன். அவனின் கல்லறையை நோக்கி ஓடினேன். அவனின் கல்லறை எனக்கு இப்போது தெரிந்துவிட்டது. அதை நான் உறுதி செய்துகொண்டேன். (யாவும் கற்பனை)

- சுஜந்தன் -

வேண்டும் என்று இம்முறையும் உறுதி வாங்கிக் கொண்டேன். அவனும் உறுதி கூறினான். அம்மாவும் தங்கையும் நான் செல்வதையிட்டு அழுதார்கள். ஆனால் அவன் மட்டும் சிரித்துக்கொண்டே இருந்தான்.

'ஏன் சிரிக்கிறாய்!' என்று கேட்டேன் அடுத்த முறை உன்னை யாழ்ப்பாணம் சந்திக்கின்றபோது நீ படிப்பது முடிந்து பெரிய பதவிக்கு வந்துவிடுவாய் என்றுன். ஜானின் நினைவுடன் யாழ்ப்பாணம் சென்றேன். கொழும்பு நகரில் இயந்திரப் போக்கில் காலம் சென்று கொண்டிருந்தது. பகுதி I கணக்கியல் பரீட்சைக்கு முத்துகிழமை ஜானுவிட கடிதம் கிடைத்தது. அடுத்த கிழமை தான் பரீட்சை எடுக்க வருவதாகவும் எனது கடைசிப் பரீட்சைக்கான

குயில்களின் குமுறல்!

காட்டில் இரு குயில்கள் காத்திற்று; எந்தவொரு எட்டிலும் பதிவுவைத்து இன்னாமல் தங்கள் தங்கள் பாட்டிலே மணம்பூரித்து பலகாலம் வாழுகையிலே பேட்டு குயிலொருநாள் பெருந்துன்பம் எய்தியது!

பார்த்திருந்த ஆங்குயிலார் பதறித் துடித்துக்கொண்ட நேர்த்தகதி என்னவென்று நெக்குருக வேண்டியதும் 'நேசரே, கருவயிற்றில் நிறைந்தென்னைக் கொல்கிறதே! மோசமொன்றும் வாராமல் முட்டை நான் இடுவதென்கே?

காக்கைகளின் அட்டகாசம் கண்டவந்தான்; ஆனதினால் காக்கையதன் கூட்டிலிட்டால் கட்டாயம் நமது குஞ்சு ஏக்கத்தில் செத்துவிடும்! எமதினத்தின் தலைவியே சாக்காடு போவது சிந்தித்துப் பார்த்திருவீர்!

பற்றை, புல், மண்கரையில் பேசாமல் முட்டையிட்டால் சற்பத்தின் தொல்லைபுண்டும் சண்டாள விலங்குகளும் விட்டமுமா சொல் துரையே! வேண்டுமென்ற நமையினவை விட்டுவிட்டான் சாவதற்கு வேறுவழி ஒன்றிட்டுயே!

நம்முன்னோர் மூண்டெய் நாய்மூன தாலுமோ! எம் பின்னால் வருகின்ற எமதினத்தார் சுதந்திரமாய் இம்மண்ணில் வாழ்வதற்கும், இனவிரக்தி செய்வதற்கும் சும்மாசும் ஓர் வழியைச் சொல்லாமல் போனாரே!

என்று சொல்லிப் பெண்குயிலார் ஏங்கித் தனிப்பதனை கண்டு கொண்ட ஆங்குயிலார் கண்கலங்கி, வானமதை அன்னாந்து பார்த்துடனே 'ஆண்டவா; எமதினத்தின் கண்ணீரை மாற்ற' என்று கவலையுடன் வேண்டியது! - செ. குணரத்தினம்

நம்பிக்கை

குரியன் மறைந்துவிட்டானே... எனநான் மனம் கலங்கமாட்டேன். அதோ... சந்திரன் உதவமாகிவிட்டான்! அவனும் சரிந்துவிட்டானே எனநான் சஞ்சலப்பமமாட்டேன் அதோ... நட்சத்திரங்கள் கண்ணிமிட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன! அவர்களையும் காணவில்லையே... எனநான் கண்கலங்கமாட்டேன் அதோ... மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒளித்துமிகளை பணிக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன!

—குமார் தனபால்

குரியன் மறைந்துவிட்டானே... எனநான் மனம் கலங்கமாட்டேன். அதோ... சந்திரன் உதவமாகிவிட்டான்! அவனும் சரிந்துவிட்டானே எனநான் சஞ்சலப்பமமாட்டேன் அதோ... நட்சத்திரங்கள் கண்ணிமிட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன! அவர்களையும் காணவில்லையே... எனநான் கண்கலங்கமாட்டேன் அதோ... மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒளித்துமிகளை பணிக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன!



பெறுதற்கரியதொரு பெருநிதியாகத் தமிழுக்குக் கிடைத்தது தமிழ்மறையென்ப போற்றப்படும் திருக்குறள் அதன் சிறப்பைக்கண்ட பிறநாட்டினரும் தத்தம் மொழிகளில் பெயர்த்து படித்து இன்புறுகின்றனர். இத்தகைய நிகரற்ற நூலால் தமிழ் சிறப்புறுகின்றது. 'கம்பன் பிறந்த தமிழ்நாடு' என்ற பாரதி 'வள்ளுவன் தன்னைபுலகினுக்கே தந்து வாய்ப்புக் கொண்ட தமிழ்நாடு' என்று பாடினான். இந்தப் புகழ்மாயை மேலெட்டு மேடை பொழிந்துகாட்டு இறுமப்படைகின்றனர் நம் தமிழ் அறிஞர்கள். கேட்போரும் கைதட்டி ஆரவாரஞ்செய்து ஆமோதித்து பெருமகிழ்வெய்துகின்றனர். ஆனால் இதில் குறைபாடுபெற்று தொலிப்பதை நாம் இனிமேலும் அவதானிக்காதவர்களேபோல் பாசாங்கு செய்து கொண்டிருக்க இயலாது. உலகில் மற்றநாடுகள் எல்லாம் திருக்குறளைப் போற்றிப்பாராட்டுகின்ற அளவுக்கு, வெளிநாடுகள் திருக்குறளின் பெருமகனைத் தெரிநிதிருக்கின்ற அளவுக்கு, மற்ற நாட்டினர் திருக்குறளிலிருந்து நன்மைகளைப் பெறும் அளவுக்கு தமிழ்நாடும் அதில் வாழும் தமிழரும் குறளின் பெருமையைத் தெரிந்துகொள்ளவில்லை-கடைப்பிடிக்கவில்லை. வள்ளுவன் தமிழ்மகனாய் பிறந்து தமிழ்மொழியிலே திருக்குறளை எழுதியிருந்தாலும், பிறமொழியினர் அவன் சிறப்பை உணர்ந்திருப்பதுபோல் தமிழர் இன்னும் உணரவில்லையென்றால் அது மிகவும் வருந்தத்தக்கதேயன்றோ?

தமிழ்நாடு வள்ளுவரை ஈன்றெடுத்தும் கூட, அவரை உலகத்துப் பிறநாட்டினர் பாராட்டிப் படி அளித்துவிட்டுத் தனக்கும் பயன்தரவைத்துக்கொள்ளவில்லையே என்று வருந்துவது போன்ற தொனியினை 'உலகினுக்கே தந்து' என்ற சொற்றொடிரங்கானலாம். ஏராளம் பிரிநிலை ஏராளமாக ஆகிவிடாதபடி காக்கவேண்டியது தமிழர் கடனாகும். உலகுக்குத் தந்ததுபோல் தனக்கும் வள்ளுவரைப் பயன்தரும் விதத்தில் உரித்தாக்கிக்கொள்ளவேண்டியது தமிழ்நாட்டினர் தள்ளற்கரிய பொருட்பாகும். நமது நாடு நவரேந்திரன், நக்காலேன்,

சன்சீவ் சிறக்கை

சூரிய விசையில் ஓடும் கார்!

அடுத்துவரும் இருபது முப்பது ஆண்டுகளுக்கான அறிவியல்; வாணிபம் மற்றும் தொழில் துறைகளில் புரட்சிகர மாறுதல்கள் ஏற்படும் என்கிறார்கள் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள். நிலாவிலே மனிதனின் மேற்பார்வையின் கீழ் 'அறிவியல் தளம்' ஒன்று ஏற்பட்டுவிடும்; கம்பியூட்டர் நடப்பங்கள் பொருந்தியதும் சூரிய விசையால் இயங்கக்கூடியதுமான கார்கள் பூமியில் ஓடலாம். பூமியின் ஒரு முனையிலிருந்து மற்றொரு முனையை 200 நிமிடங்களுக்கும் குறைவான நேரத்தில் எட்டிவிடக்கூடிய

வழிப்பார்சானிக் விமானங்கள் பறக்கத்தொடங்கிவிடும். மிகுமின் சுடத் தத்துறையிலும் மரபியல் நுட்பத்துறையிலும் வியப்பூட்டக்கூடிய பல கண்டுபிடிப்புகள் ஏற்பட்டேயினிவதால் வாழ்வே முன்பு போதும் கற்பனை உட்கச் செய்து புரட்சிகரமான மாறுதல்களை உண்டாக்கிவிடக்கூடும். எடுத்துக்காட்டாகப் பிரதான சாலைகளின் அடியிலே பொருத்தப்பட்டக்கூடிய மின்சாரத் துறைமுகங்கள், அந்தச் சாலைகளின் மேலே ஓடும் மின்சார பஸ்களின் பாட்டரி களுக்கு விசையூட்டி; 'சார்ஜ்' செய்யக்கூடும்.

'மின்னியக்கம்' செய்யப்படாத சாலைகளிலும் இதன் மூலம் அந்தப் பஸ்கள் நன்கு ஓடுமுடியும். குப்பர் கம்பியூட்டர்கள் சாதாரண காப்பிடப்பா' அளவுக்கு கருங்கிவிடக்கூடும்! மின்சார மோட்டார்கள் இப்போது உள்வெற்றைக் காட்டிலும் 50 சதவீதம் அளவுக்கு லேசானவையாக ஆகிவிடக்கூடும். அணுக்கரு இணைப்பு நுட்பம், சூரிய மின்விசையோன்ற விசை பற்றாக்குறை என்னும் பிரச்சினையே ஏற்படாது. பாரம்பரியமான புதைபடிவ எரிபொருள்களான பெட்ரோலியம், நிலக்கரி, எரிவாயு ஆகியவை இப்போது எதிர்பார்க்கப்படுவதைக்காட்டிலும் கூடுதலாக 20 ஆண்டுகளுக்கு கிடைக்கக்கூடும் பூமியில் இவற்றின் இருப்புகள் தீர்ந்துவிடுவதற்கு முன்பாக புதிய விசை ஆதாரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுவிடலாம். மரபியல் துறையில் ஏற்படக்கூடிய புதிய கண்டுபிடிப்புகளும் மனித வாழ்வையே மாற்றிவிடக்கூடும். இப்போதைக் காட்டிலும் குளிம்க்க உணவுப் பொருள்களும் உறுதிமிகக் மரவகைகளும் உருவாக்கப்படலாம். கம்பியூட்டர்கள் மற்றும் இதர சாதனங்கள் கூப்பிட்ட குறளுக்கு இயங்கக்கூடும். 1995 ம் ஆண்டுக்குள் அமெரிக்காவில் 60 சதவீத விடுதலில் கம்பியூட்டர்கள் இருக்கும் என்று வர்த்தகக் கணக்கெடுப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. தற்போது 20 சதவீத வீடுகளில் தான் கம்பியூட்டர்கள் உள்ளன.

VACANCIES
Sales Representatives
We have successfully marketed Internationally reputed products for several years. We require young, energetic men to join the team as Sales Representatives.

Applicants should not be more than 35 years, sound education, ability to speak fluently in English, Sinhala and preferably Tamil. Experience in selling is necessary for early prospects of promotion. They will be handsomely rewarded by salary and commissions.

APPLICANTS FROM NORTHERN AND EASTERN PROVINCES TO WORK IN THESE AREAS ARE ALSO REQUIRED.

Candidates should be able to provide cash security or bank guarantee. Applications close on 15th February, 1989
C/o Sanjeay

பஞ்சா அமிர்தம் பலரச அமிர்தம்!

ரோலியில் சோனியா காந்தி

கொலை வழக்கில் வீரோ சாட்சியம்!

இந்த ஆண்டு கடைசியில் நடக்கவிருக்கும் நாடாளுமன்ற தேர்தலில் உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் ரோலியில் தொகுதி முக்கியமானதாக இருக்கும். காரணம் அங்கு பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் மனைவி சோனியா போட்டியிடப் போகிறார்.

உத்தரப்பிரதேச மாநிலம் மீரட் நகரைச் சேர்ந்த பிரிஜேஷ் சர்மா தனது மனைவி இரண்டு மகன்களைக் கொடுமைக்கக் கொலை செய்தார்.



சோனியா காந்தி

இந்த மூன்று கொலைகளையும் சங்கீதா என்ற பெண் பார்த்தார். நேரையில் உயிருக்குப் போராடிக்கொண்டிருந்த அவர், உடனே பொலீஸ்க்குத் தகவல் தெரிவித்தார். பொலீஸ் பிரிஜேஷ் சர்மா வைக் கைது செய்தது.

ஒரே சாட்சியான சங்கீதாவையும் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்தனர். ஆனால் அவர் நீண்ட நாள் பிழைக்கமாட்டார் என டாக்டர்கள் கூறினர்.

முட்டையில் இருந்து தோன்றியவர்கள்

வங்காளம், ஒரிசாவில் சத்தாங்கன் என்ற ஆதிவாசிகள் வாழ்கின்றனர். காட்டுவாத்தின் முட்டையிலிருந்து தோன்றியவர்கள் என்று கூறிக் கொள்ளும் இவர்களிடையே கோத்திரத்தை சேர்ந்த ஆணும், பெண்ணும் உறவு கொண்டு விட்டால் அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக ஒரு கூத்து ஆடுவார்கள். மணமகன் பெண்ணுக்குப் பரிசும் தரவேண்டும். வசதி இல்லாதவர்கள் பெண்ணின் தந்தையிடம் ஐந்தாண்டுகள் வேலை செய்து அதற்கு ஊதியமாகப் பெண்ணை மணக்கலாம். மணமாகாத ஆணும் பெண்ணும் உணவன் மனைவியால் நடந்து கொள்ளலாம். கர்ப்பம் தரித்தால் மணந்து கொண்டுவிட வேண்டும்.

ஆசை - அன்பு என்ன வேறாயா?

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு சாதாரண குடும்பம். அந்தப் பெற்றோருக்கு ஒரே மகன். அவனைக் கஷ்டப்பட்டு வளர்த்து டாக்டருக்குப் படிக்கவைத்தார்கள். டாக்டர் பட்டமும் பெற்றுக்கொண்டான் அமிர்தன்.

திடீரென விபத்தில் ஒரு நாள் மரணமடைந்தான் தந்தை கதறிய முகூர்தர். தாயோ மகனே! என்று அலறியபடியே விழுந்து உயிரை விட்டாள்.

அப்படியானால் ஒரு குழந்தை மீது தாய்க்குப் பிரியம் அதிகமா? தந்தைக்குப் பிரியம் அதிகமா? தாய்க்கு என்று சிலர் கூறலாம்.

ராமன் பதினாறு ஆண்டு வளவாசம் போகவேண்டும் என்ற செய்திகேட்டு அன்னை சோசை கண்ணீர் உகுத்து அழுதாள். தந்தை தசரதனோ அந்த இடத்திலேயே உயிர் விட்டார்.

அப்படியானால் ஒரு குழந்தை மீது தாய்க்கு பாசம் அதிகமா...? தந்தைக்கு அதிகமா? ஒன்றின்மீது ஆசையைப் பவர்கள், அதை இழக்க நேரும் போது இழப்பைத் தாங்கமுடியாமல் ஆகி விடுவார்கள்.

அன்பை வைப்பவர்கள் அதை இழக்கும் போது, அடுத்து அதற்குப் பரிசாரம் என்ற என்று திடமாய்ச் சிந்திப்பார்கள்.

எனவே தாயோ, தந்தையோ, அவர்கள் குழந்தைமீது ஆசை வைப்பார்கள் காரணம் அன்பை வைப்பார்கள் என்பதே அவர்கள் நிலையும் அமைகிறது. —வாரியார்

தேனீயின் இரத்தம் என்ன நிறம்?

தேனீக்கு இரு கூட்டுக் கண்கள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஆறுயிரம் அறுகோணப் பட்டைகள் கொண்டது. இக்கண்களால் வெகுதூரத்தில் உள்ள பொருள்களை 60 மடங்கு பெரிதாக அதனால் காணமுடியும்.

அண்மையிலுள்ள பொருள் சளைப் பார்த்துக் கொள்ளும் முக்கோணமாக மூன்று கண்கள் உள்ளன. வயிற்றுக்கும் தொண்டைக்கும் இடையே உள்ள சிறு துவாரங்கள் மூலமே கவாசிக்கிறது.

தேனீயின் இரத்தம் நிறமற்றது. கொட்டிய தேன் கொடுக்கை இழந்துவிடும்.

நேருஜியின் சூடான பதில்!

ஒரு சமயம் நேரு கலந்து கொண்ட ஒரு கூட்டத்தில் போராசிரியர் ஒருவர் முதலில் பேசினார்...

'அரசியல் வாதிடிகள் அறிவிக்கும் கொள்கைகள் திட்டங்கள் எல்லாம் செயலாற்றத் தகுதியற்றவை!'

'வெறும் 'நிபந்தனையே நடமாடும் அரசியல் வாதிடிகள் இன்றைய இந்திய நாட்டுப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்க முடியாது!'

'அதே சமயம் இன்றைய பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு என்ன என்பது யாருக்குமே புரியாத ஒன்றாக உள்ளது. 'என் போன்றவர்களால் தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்ட முடியும்...'

'அதற்காகப் பரிசாரத்தை யும் எங்குமீடமே தேடாத நாங்கள் எனவும் செய்வதற்கில்லை!'

என்ற பொருள்பட அந்த போராசிரியர் பேசும் முடித்தார்...

அடுத்து நேரு பேசலானார்...

'போராசிரியர் அவர்களின் சொற்பொழிவைக் கேட்ட பின் எனக்கு ஒரு கதை நினைவுக்கு வருகிறது: கிரேக்க நாட்டில் ஆசிரியர் ஒருவர் இருந்தார். அந்த ஆசிரியருக்குப் பல சீடர்கள் இருந்தனர்.

அவருடைய கொள்கை என்னவென்றால் எதைப்பற்றியும் திடமாய் ஒரு முடிவுக்கு வரக்கூடாது' என்பது தான்!

ஒரு நாள் அந்த ஆசிரியர் சேற்றில் மாட்டிக் கொண்டு விட்டார்.

சேற்றை விட்டு அவரால் கொஞ்சம் கூட வெளியேற முடியவில்லை. மிகவும் தவித்துப் போனார் ஆசிரியர்.

அவர் உடல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேற்றில் புதைந்து கொண்டே இருந்தது. உயிருக்காகப் போராடிக்கொண்டிருந்தார் அவர். தற்செயலாக அந்தப்பக்கம் வந்த அவரது சீடன் ஆசிரி



நேருஜி

கிறது. முன்பு பேசிய போராசிரியரின் பேச்சும்' என்றார் நேரு. போராசிரியரின் முகத்தில் சயாடலில்லை!

கூடியிருந்த மக்களிடையே சிரிப்பொளி கிளம்பியது.

தொடர்ந்து நேரு சொன்னார் 'அரசியல் வாதிடிகளாகிய நாங்கள்; நாற்காலியில் உட்கார்ந்து கொண்டு கழிபனை உலகில் நடமாடவில்லை.

'மண்ணுலகில் நடமாடி, செயலாற்றிக்கொண்டு தான் இருக்கிறோம்'

அமெரிக்காவில் ஊரடங்கு!

13 வயது முதல் 19 வயது வரை உள்ள இளைஞர்களின் வன்முறை யையும் போதை மருந்துப் பழக்கத்தை யும் கட்டுப்படுத்துவதற்காக, சில அமெரிக்க நகரங்களில் அவர்களுக்கு ஊரடங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்படுகிறது.

பிட்ஸ்பீட்ட நகரில் இரவு 9 மணிக்கு ஒரு 'விசில்' சத்தம் கேட்கிறது; 15 நிமிடங்களுக்குள் இளம் வயதினர் தெருக்களில் நடமாடாமல் ஒதுங்கவேண்டும்; இல்லாவிட்டால் அவர்களை பொலீஸார் கைது செய்வர்.

டொல்என்ஜஸ் நகரில், இரவு 10 மணி முதல் சூரிய உதயம் வரை, 18 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள், தங்கள் பெற்றோர்; அல்லது கார்டியர்களில் துணை இன்றி சாலைகளிலோ, பொது இடங்களிலோ நடமாடக்கூடாது.

டெபராயிட், பிலடெல்பியா சிக்காக்கோ நகரங்களிலும் இதுபோன்ற கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மிகப் பெரிய ஜனநாயகவாதியார்?

உலகத்திலேயே பெரிய ஜனநாயகவாதியார்? இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது முதல் மத்திய அமைச்சரவையை உருவாக்க முனைந்தபோது காந்தியடிகளும் நேரில் கலந்து தனது ஆலோசனைகளை வழங்கவேண்டும் என்று தலைவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்தார்கள். காந்தியடிகள் அந்தக் கூட்டத்தில் வந்து கலந்து கொள்ள நிபந்தனை விதித்தார்.

'எனக்கு நன்றி காட்டுவது என்ற பெயரில் எனது குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களையோ என் உறவினர்களையோ மத்திய அரசுக்கு நல்கு முன்வைக்கூடாது. அதற்குச் சமையுமாணம் வருகிறீர்கள்'—என்று கூறிய அவர் யார் பெரிய



காந்திஜி

ஜனநாயகவாதி இறைவன் என்று சொன்னார். கட்டடத்தைப் புரிந்து கொள்கிற அறிவை நமக்குத் தந்து நமது மனம் போல் நாம் விரும்புவதை தேர்ந்தெடுக்க உரிமை தந்தவன் இறைவன் என்றார் காந்திஜி.

ஆட்டுக்கு விழுந்த அடியைப்பார்த்து

நாரதர் ஏன் சிரித்தார்?

ஓர் அழகான மாளிகை மிகவும் கம்பீரமாகக் காட்சி அளித்துக்கொண்டிருந்தது. அந்த மாளிகையின் கீழ்ப்பகுதியில் ஒரு கடை இருந்தது. கடைக்கு எதிரே தரை யில் குவியல் குவியலாகத் தானியங்கள் இருந்தன.

எங்கிருந்தோ ஒரு வெள்ளாடு ஆசையோடு அந்தக் கடைக்கு ஓடி வந்தது. அங்கிருந்த தானியங்கள் எல்லாவற்றையும் தின்னவேண்டும் என்ற போரையுடன் அது வாயை ஒரு குவியல் மீது வைத்ததோ இல்லையோ அதன் தலையில் மட்டேர் என்று ஓர் அடி விழுந்தது.

மறுவிழாவுடைய தானியத்தில் வைத்த வாயை எடுத்து 'மே, மே' என்று கத்திக் கொண்டு ஆடு ஒரே ஓட்டம் பிடித்தது. அதன் தலையில் அடித்தவன் அந்தக் கடைக்கு முதுவாயியான ஓர் இளைஞன் ஆவான். அவன் கையில் கூர்மையான தடி இருந்தது. தன்னுடைய கையில் வீற்பனைக்கு வைத்திருந்த தானியத்தை உண்ணவரும் பிராணிகளை அடித்து விரட்டுவதற்கு அவன் அதைக் கையாடு வைத்திருப்பது வழக்கம்.

அந்தத் தருணத்தில் தேவரீஷி நாரதரும், ஆங்கிரஸ்

அந்த வியாபாரி இறந்துவிட்டான். அவன் இறந்தபிறகு அவனுடைய மகன் இந்தச் சொத்துக்கு வாரிசாகினான்.

'இப்போது ஆட்டைத் தடியால் அடித்தானே, அந்த இளைஞன் தான் அந்த வியாபாரியின் மகன். அவன் தினமும் இங்கே கடைசியில் ஒரு மணி நேரம் மட்டும் இருப்பான். கடை வேலைகளைக் கவனிக்க வேண்டிய ஆட்கள் இருக்கிறார்கள்.

'எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது ஏதனால் என்றால் இந்தக் கட்டையை எந்தாபித்த அதே வியாபாரிதான் இப்போது இந்த ஆடாகப்பிறந்து வந்திருக்கிறான். அவ்வளவு சொகுசான வாழ்க்கை வாழ்வதற்காகத்தான் நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழப்பாடுபட்டவனே இப்போது ஆடாக வந்திருக்கின்றான்.

'ஆனால் தற்சமயம் அவனுக்கு ஒருவாய்த்தானியம் கிடைக்கக்கூட இறந்தகடையிலே உரிமை இல்லை. எந்த மகனை அவன் மிக்க அருமை யாக வளர்த்தானோ அவனே தன் தகப்பனை தானியத்தில் வாய் வைத்தவுடன் அடித்து விட்டான். இதுதான் இந்த உலகத்தின் வழக்கம். இதை நினைத்துத்தான் எனக்குச் சிரிப்பு வந்துவிட்டது! —என்று நாரதர் விளக்கிக் கூறினார்.

தொகுப்பு: க. கணகராசன்

An Associated Organisation Limited 1939-1989

S-Lon The No.1 PVC pipe

பி. வி. சி. குழாய்கள் வாங்கும்போது S-Lon எஸ் லோன் என்று கேட்டு பார்த்து, உறுதிப்படுத்தி வாங்குங்கள்

உறுதிக்கும் நீண்டகாலப் பாஸ்ப்புக்கும் உகந்த பி.வி.சி. குழாய்கள் எஸ் லோன் குழாய்களே மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல எஸ் லோன் குழாய்களின் தரத்திற்கு வேறெவையும் திகரல்

S-Lon Lanka (Pvt) Ltd. 467, UNION PLACE, COLOMBO-3. T'PHONE: 686208 - 63718-9

இலக்கணம் மீறிய கவிதைகள் பாரதிராஜாவின் படைப்புக்கள்

விடரக்டர் பாரதிராஜா எடுக்கிற படங்களில் கவிதை நயம் இருக்கிறது. என நினைத்தோம்... அவர் கொடுக்கிற பேட்டிகளிலும் கவிதை உணர்வுகளைக் கிடைக்கிறோம்...
மற்றவர் கவிதைப் பேட்டி போகும்... ஆனால் படப்பிடிப்பில் வேலையே கதைகளைச் சொல்பவன் நான்...
நான் ஒரு எழுத்தாளன் சேலம்... ஆனால் அழகின் பல நிறங்கள் காட்சிகளாக வடிவத்துக்குள் கலைகள்...
"உணர்ச்சிகள்தான் எனது படைப்புகளுக்கு அடிப்படை."
காதல், சோகம், சோபம் போன்ற எண்ணற்ற உணர்ச்சிகளைச் சித்தரிக்கிற சூழல்கள் திரைப்படங்களில் உருவாக்குகிற சம்பவங்கள் தானே வாழ்க்கை...? என்கிறார் பாரதிராஜா:
இவர் பல்பிடிப்புக்காகத் தேர்வுசெய்த லொக்கேஷனுக்குச் சென்றவுடன் கையில்

இருக்கும் கதை ஸ்கிரிப்ட்டை வேறொரு பக்கம் தாக்கிப் போட்டுவிடுவாராம்...!
லொக்கேஷனைப் பார்த்தவுடனேயே புதிய கதைகள் தேர்ந்தெடுக்கிற இவருக்கு! பல்வினங்கள்
இப்படி 'ஒன் - தி - ஸ்டாட்' முடிவுகளோடு படப் பிடிப்பு எப்படி தொடருவாராம்
"இப்படியெல்லாம் படப் பிடிப்பை முடித்துவிட்டு ரெகு அதைப்போட்டு பார்க்கும்

பாரதிராஜா வுடன் ஒரு பேட்டி. தொகுத்துத் தருவார் நமது சென்னை செய்தியாளர் தி. மெனன்.
பொது கதை ஸ்கிரிப்ட்டில் தொடர்ச்சி இல்லாமல் சூழல் வராதா?... என்று கேட்டோம்.
"காட்சிகள் பெர்பெக்டாக" அமைந்து இருக்கும். என்மனதில் படுவது சரியாகத் தான் இருக்கும் என்று சட்டென்று பதிலளித்தது அவரிடமிருந்து!
இதேபோல் 'பிரி - பிளான்' அல்லது முன் திட்டம் எதுவும் எந்த விஷயத்திலும் இருக்காதாம் அவரிடம்!
இவைகளெல்லாம் பாரதிராஜாவின் பல வினங்கள் என்று இவரை விமர்சிப்பவர்கள் சொல்லக்கூடும்.
இவைகளையே தனது பலம் என்கிறார் பாரதிராஜா...!
'16 வய தினிலே' வெளிவந்த போது 'பாரதிராஜா வைக்கேலிபேசி, ஏன் மராமாசு பார்த்தவர்கள் படவுலகில் பலர் இருந்தார்கள்' என்ற தலைப்பில் ஒரு நேட்டிவ் செய்தி வெளியானது. அதில் பாரதிராஜாவுக்கு '16 வய தினிலே' ஒரு திருப்புமுனை... அப்போது ஏற்பட்ட 'புதிய' அலை. இன்றைக்கு 10 ஆண்டு காலமாக இன்னமும் நீடித்து வருகிறது' என்கிறார் பாரதி

ராஜா.
எலியட் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட 'தி லேண்ட் லாண்ட்' (The Waste Land) என்ற கவிதைகளைக் கோபால் பரிசு பெற்றவர் டி. எஸ். எலியட் என்ற உலகப் புகழ்கவிஞர்.
இவரின் இந்தக் கவிதையை ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவுவரை படித்தவர்கள் அர்த்தம் புரியும் என்பதில் தீவிரமாக நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். அல்லது தொடக்கம் நோக்கியும் படித்துச் செல்லலாம்.
தொடர்பில் முடிவில் தொடங்கி தொடக்கம் வரை படிக்கலாம். கவிதையின் எந்த பகுதியில் படிக்கத்தொடங்குகிறோம் என்பதில் முடிவுசெய்யாமல் போய் முடிக்கலாம். அர்த்தங்கள் குழம்பாது...!
அதுபோல 1, 2, 3, 4 எனக் கதைப்போக்குப்படி எண்கள் குறிப்பிடப்பட்ட ஸ்கிரிப்ட்டின் அடிப்படையில் காட்சிகளைச் சேர்க்காமல்தான் பாரதிராஜா. முதலில் உள்ளதைக் கடைசியிலும், இதை அங்கும், அதை இங்கும் என தலைநிழாக்கப் பார்த்துப் படிப்பது நேரத்தில் மனதில் தோன்றிய புதிய கதைபோல உருவாக்கிவிடுவார் காட்சிகளை...!
கிரேக்கச் சிந்தனையாளர் அரிஸ்டாட்டில் எழுதிய 'பொய்யடிக்கல்' என்ற நூல் உலகப்புகழ்பெற்றது. அதில் நாடகத்தின் இலக்கணத்தை வரையறுத்துள்ளார் அவர்!
உதாரணமாக ஒரு நாடகத்துக்கு தொடக்கம் வேண்டும். அதன் தொடர்ச்சியாக நடுப்பகுதி அமைக்க வேண்டும். அதைத் தொடர்ந்து முடிவு என்று இருப்பதுவும் அவசியம் என்று அவர்.
ஆனால் பாரதிராஜாவுக்கு இப்படி இலக்கணங்கள் எதுவும் கிடையாது. அவரது படைப்புகள் இலக்கணம் மீறிய கவிதைகள் எனச் சொல்லாமல் சொல்கிறார் அவர்.
"தானாக ஓடும் எழுத்து" மேல் நாட்டில் 'ஆட்டோ மேட்டிக் ரைட்டிங்' அல்லது 'தானாக ஓடும் எழுத்து' என்ற ஒருவகை எழுத்து முறையை

தாயுமானவர் சமாதியில் இளையராஜா தியானம்

சினிமா இசை அமைப்பாளர் இளையராஜா; இராம நாடபுரத்தில் உள்ள தாயுமானவர சமாதியில் கண்காணக முடி ஒருநாள் முழுவதும் தியானத்தில் இருந்தார். தியானாட்டில் மட்டுமே இன்று உலகில் வாழும்

மாண இவரின் கருத்துக்கள் இவரை 'புரட்சித் தலைவி' ஆக்கின. இவரின் 'எண்ணி'களும் 'பதிகங்கள்'கூடும், பாடல்களும் தமிழுக்குக் கிடைத்த 'அருட் கொடை' ஆகும்.
புண்ணிய பூமியான இராம நாடபுரம் வந்த தாயுமானவர் 'ஜீவன் முக்தர்' (சமாதியை அடைந்தார்) ஆனார். இவரின் ஜீவசமாதியிராமநாதபுரத்தில் உள்ளது. இந்த சமாதியை 'தாயுமானவர் தியானம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த தியானத்தை ராம கிருஷ்ண மடாலயத்தினர் நிர்வகித்து வருகிறார்கள்.



இளையராஜா

அனைத்து தமிழர்களும் தனக்கு அறிந்த மகான் தாயுமானவர் 18-ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த தாயுமானவர் திருச்சி நாயக்க மன்னரிடம் 'மீரசாந்த' (அமைச்சர்) ஆக இருந்தவர். வாழ்வில் நித்ய:மமைய எண்ணித் தாயுமானவர் துறவறம் பூண்டார். புரட்சிகர

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி) ஒருநாள் இரவு, ஒரே சத்தம். விளக்கம் தெரியவில்லை. எனது அறையை விட்டு வெளியே எட்டிப்பார்த்தேன். வீடு முழுவதும் வெளிச்சம். ஒளி வெள்ளம் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. பணிப் பெண்கள் மூவரும் ஓட்டமும் நடையுமாக ஓடித் திரிந்தார்கள்.

நாற்றுமேடை தீக்கிரை மணித்தியாலங்கள் கரைந்தன. காலைப்பொழுது வரும் வேளைதான் முதலாளி வீடு திறம்பினார். நாற்றுமேடையல்ல, சிறு நாற்று மரக்குன்றி ஊக்கம் தீ வைக்கப்பட்டது மிகவும் வேதனையாகக் கூறினார். 'எல்லாம் கருக்கிச் சாம்பராகிவிட்டனவே, கருகாதவையும், தீயின் வெப்பத்தில் இறந்துவிடும்' என்று வேதனைப்பட்டார்.

திடீர் என்று தொலைபேசியில் பேசினார். 'ஆ, வருகிறேன்' என்று.
பணிப்பெண் தெளிவுபடுத்தினார். 'அயல் காணிக்காரன்குத்தக்காரன்தான் பற்றவைத்தானாம்'
ஒரு மணி நேரத்தின் பின் வந்தார் முதலாளி. வந்தவழி வராததுமாக 'தெளிவு அந்தக் கோடரியை எடு. எனது கோட்டையம் கொண்டு வா' என்றார். நான் என்ன பேசுவதென தெரியாது நின்றேன். 'சாரூ, நீ வந்தால், எனக்குத் தெம்பாக இருக்கும்' என்றார். நான் தயங்கினேன்.
பணிப்பெண் 'காலம் தாழ்த்தாதீர்கள். உடை வழங்கவே இருக்கிறது. தீர்ப்பு வழங்கப்போகிறார்கள். போங்கள்' என்று தள்ளாது தள்ளிவிட்ட

வள்ளுவர் கூறிய மக்கட்பண்பு

மிளிர்நம் ஆஸ்திரேலிய சமூகவாழ்வ

மீரட்சினை தீர்க்கக் கோடும் போட்டி அங்கு ஒரு பெரிய கூட்டம் நின்றது. அங்கே இன்னொரு வன் கூறிய கோடரியை நின் றிருந்தான். நம் உள் குரல் போர்த்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. வியோ (என் முதலாளி) போகும்போது கூட்டம் விலகியது. 'நான் ஆயத்தம்' என்றார் முதலாளி. நடு

வார் ஒருவர் விசிலுடன் நின்றார். என்ன இது! கோடரியுடன் ஓட்டப் போட்டியா? என வியப்பிற்கு விடை பார்வது போன்று சமீப அகாலமுள்ள இருநிபயர் மரக் குற்றிகள் அங்கு போடப்பட்டன. குற்றிகளின் நீளம் 4 அடி ஆகும்.

வியோவும், மெயிறல்லண்டைப் பார்த்து, 'பந்தயம் எனில் பந்தயம் தான்' என்றார். 'ஆம்' என்றார் எதிர். விசில் ஊதியது. தலைகள் நிமிரவே இல்லை. இருவரின் முறுக்கேறிய தசைநார்களும் கோடிகளுடன் மேலும் கீழும் கோடுகளும், பார்த்தவர்கள் பரபரப்பாக இருந்தது. மாறி மாறி இருவரது கோடிகளும் சமகாலத்தில் குற்றிகளில் வீழ்ந்தன.

கட்டுரையாளர் 'ஹாருகாசினி' முதுகலைமாணிப் பட்டதாரி.
பெற்ற கல்வியின் பயனாக ஒருவன் தன்னலத்தைக் கருதி சமுதாயத்திற்கு நீமை விளைக்கும் முறையில் நடந்து கொள்வானால் அவனைக் கல்வியறிவு பெற்ற சான்றோன் என யாரும் ஒத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். திருமறைகளும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. 'அரம்போதும் கூர்மையேறும் மரம்போல்வர் மக்கட்பண்பில்லாதவர்' என்பது வள்ளுவர் கூற்று.
கல்வியின் பயனாக மக்கட்பண்பு வளரவேண்டும்! '.....நன்றடை நலக் வேந்தருக்குக் கடனே.....' (புறநானூறு 312) இஃது இங்கே அரங்கினைக் குறிக்கின்றது.
அரங்கினை உருவாக்கி ஆட்டி பீடத்திற்கு அனுப்பும் மக்கள் அறிவுடையவராக, சிந்தாக்க ஆராயும் திறன் உடையவராயின் அரகம் சிறப்புடையதாகும்.
இந்த அடிப்படையிலான சமூக அமைப்பை நான் நிழுவதே வேல்வெள்ளம் கண்டேன்—என்று கட்டுரையாளர் கூறுகிறார்.
அவரின் ஆஸ்திரேலிய அனுபவக் கட்டுரையின் இறுதிப் பகுதி இங்கு பிரசுரமாகின்றது.

வியோ, மெயிறல்லண்டைப் பார்த்து, 'பந்தயம் எனில் பந்தயம் தான்' என்றார். 'ஆம்' என்றார் எதிர். விசில் ஊதியது. தலைகள் நிமிரவே இல்லை. இருவரின் முறுக்கேறிய தசைநார்களும் கோடிகளுடன் மேலும் கீழும் கோடுகளும், பார்த்தவர்கள் பரபரப்பாக இருந்தது. மாறி மாறி இருவரது கோடிகளும் சமகாலத்தில் குற்றிகளில் வீழ்ந்தன.
பணிப்பெண் மெதுவாக என் காதில் 'வியோ சார்தான் வெல்லுவார்' பாருங்களேன்' என்றார். என்ன வெற்றி? எது வெற்றி? என்று குழம்பினேன்: 4, 3, 2, 1 படர் என்று விளையின் குற்றி 2 வேறு முன்கொள்கப் பிரிந்தது. விளைய உடனே மின்று கோடரியைப் பெருமையோடு குதிக்கொழிந்திப்போயது தான் எதிர் பிந்தினார் சத்தியம் வென்றாவிட்டது. விரோதத்திற்குத் தீர்ப்புக்கிடைத்து விட்டது.

குற்றிகளைச் சமதுண்டுகளா முதலில் பிளந்து வேறுக்கு பவரே வெற்றி பெற்றவராவார். வென்றவர் பெரும்பிய படிபடி நடப்பது மற்றவர் மீது. வெற்றியின் மெதுவாகத் தொடங்கிய தலையுடன் தன் கோடரியைத் தூக்கிவிட்டார்.

வில் எழுத்தாளர்கள் பயன்படுத்தினார்கள். இவர்கள் உருவாக்கும் நாவல்களில் திட்டமிட்ட கதைப்போக்கு இராது. எழுதிக் கொண்டே போகும்போது மனதில் தங்குதலையின்றிப் போவாது எடுக்கிற எண்ணங்கள் அப்படியே எழுதப்பட்டு புதுமையான நாவல் உருவாகி விடும். திட்டமிடாத நாவல் அது.

பாரதிராஜா படம் பிடிக்கிற 'ஸ்டைலும்' இதுபோல் தான் போலும், அவை முன் காட்டிய திட்டமிடாத படங்கள் என்கிறார் அவர்.
ஒரு காட்சியை எப்படிப் படம் ஆக்க வேண்டும் என்பதைப் பாரதிராஜாவின் உள்ளத்தில் அப்போது ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கிற 'ரிங்காரம்' இருகின்ற நாதம்தான், ஜீவலயம்தான் முடிவு செய்யுமா 'லா லல்ல லாலா...' என்று இவரின் மனது நங்காரமிடுகிறது என்று அதே ராகத்தைக் காட்சிப் படைப்பாக மாற்றித் தந்து விடுகிறாராம் நமக்கு...!

பாரில் நகரில் 'சாரியலிசம்' என்று மற்றொரு நவீன இயக்கம் உருவானது. கவிதையிலும், ஓவியத்திலும், சிற்பம் வடிப்பதிலும், இசையிலும் இந்த இயக்கத்தின் விச்சு இறும்பாதிக்க உருவாக்கியது.
வித்தியாசமான சிந்தனை உள்ளமதில் நம்மை அறியாமல் எழுத்து உலவுகிற எண்ண அலைக்கு ஒரு வடிவாக அமைந்து அவைகளைக் கவிதை வரிக்களாக, கலை யெழில் ஒவியமாக, மனம்கவர் இசையாக வடித்துத் தருகிற வாரீ காட்சிகளை...!
கிரேக்கச் சிந்தனையாளர் அரிஸ்டாட்டில் எழுதிய 'பொய்யடிக்கல்' என்ற நூல் உலகப்புகழ்பெற்றது. அதில் நாடகத்தின் இலக்கணத்தை வரையறுத்துள்ளார் அவர்!
உதாரணமாக ஒரு நாடகத்துக்கு தொடக்கம் வேண்டும். அதன் தொடர்ச்சியாக நடுப்பகுதி அமைக்க வேண்டும். அதைத் தொடர்ந்து முடிவு என்று இருப்பதுவும் அவசியம் என்று அவர்.
ஆனால் பாரதிராஜாவுக்கு இப்படி இலக்கணங்கள் எதுவும் கிடையாது. அவரது படைப்புகள் இலக்கணம் மீறிய கவிதைகள் எனச் சொல்லாமல் சொல்கிறார் அவர்.
"தானாக ஓடும் எழுத்து" மேல் நாட்டில் 'ஆட்டோ மேட்டிக் ரைட்டிங்' அல்லது 'தானாக ஓடும் எழுத்து' என்ற ஒருவகை எழுத்து முறையை

திரைப்பட நடனங்களுக்குள்ள அபார சக்தி

திரைப்படங்களில் நடனம் ஆடுவதற்கு நடனக் கலைகளைக் கற்றுக்கொண்டிருக்கிற அபார சக்தி கொண்ட நடனங்கள் இடம்பெறும் நடனங்கள் வல்கராக இருப்பதாக நீங்கள் கருதுகிறீர்களா?
--என்று நடனக் கலைஞர் மாணியிடம் கேட்டபோது. "திரைப்பட நடனங்களை மோசமானவை என்று நான் சொல்லமாட்டேன்.
ஏனென்றால் நானும் ஒரு நடனக் கலைஞர். படங்களுக்குள் என்னைப் பற்றும் நடனக்காட்சி எனப் பற்றும் நடனக் கலை அறிவேன். பொதுவாக தொன்மையான நடனக்கலைகளைக் கற்றுக்கொண்ட நடனக் கலைஞர்களுக்கு திரைப்பட நடனங்கள் தரக்குறைவானதாகவும், அதிருப்தி தரக்கூடியதாகவும் இருக்கலாம்.
ஆனால் கோடிக்கணக்கான மக்களை தன் பக்கம் கவர்ந்து இழுக்கும் அபார சக்தியை திரைப்பட நடனங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. அவை பலவகை நடனங்களின் கலவையாக இருக்கின்றன. அதாவது மசாலா நடனம்! "உண்மையில் குறிப்பிட்ட நடனக்காட்சியில் நடப்பு பவரைப் பொறுத்தே காட்சி அமைகிறது.
எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு மோசமான நடன அசைவை செய்யச் சொன்னால் நான் அதைப் பற்றி அறியாமல் அசைத்து விடுவேன். காரணம் நான்

நடனம் பயின்றவன்; வேறு எந்த நடனகையாவது அப்படி நடனமாடச் சொன்னால் அந்த அசைவு மிகவும் 'ரீப்' பாக இருக்கும். உடலில் வளைந்து கொடுக்கும் தன்மையையும்; உள்ளணர்வையும் பொறுத்தே நடன அசைவுகள் அமைகின்றன. மனதில் என்ன நினைத்துக்கொண்டு ஆடுகிறோமோ அதையே முகமும் பிரதிபலிக்கும்' என்று விளக்கத்துடன் விடை கொடுத்திருக்கிறார் ஹேமமாவினி. (எ 4)

மேடை வேடிக்கை

நடிகவேள் எம். ஆர். ராதா ஒரு சமயம் புகத்தறிவு பிரசார மேடையில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.
அப்போது கூட்டத்தில் இருந்த ஒரு மனிதர், 'இந்த நாத்திகப் பிரசாரத்தை நீங்கள் நம்புது வருஷமா பேசினீடு வா நீங்கள்... உங்களைக் கேட்டு எங்களுக்கு சலிப்பு ஏற்பட்டாச்சு... உங்களுக்கு சலிப்பு ஏற்படலியா...? என்று கேட்டார்.
ராதா அதற்குப் பரிசீ சென்று பதில் தந்தார். "நாற்பது வருஷமா நாங்க பேசுற நாத்திகப் பிரசாரத்தில் சலிப்பு வந்துட்டுதுன்னு சொல்றீங்களே... அப்படிக்கு நாஸாயிரம் வருஷமா நீங்கள் சாமி. பூதம் என்று பேசுவருகிற ஆத்திகப் பிரசாரத்தைக் கேட்டு எங்களுக்கு எவ்வளவு அனுப்பு ஏற்பட்டிருக்கும்? அதை யோசிச்சீங்களா?" இப்படி ராதா கேட்டதும் அவையோர் நகைப்பொலியில் அங்கே கேள்வி கேட்டவர் அருங்கிப் போய் உட்கார்ந்து விட்டார்! (எ - 4)

வெள்ளித் திரையில்

ரிசாற்சலம்பம்

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

சொந்தலம்பம் இல: 93
சஞ்சீவி,
292/2, நாலவர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்:
விலாசம்:

இங்கே வெட்டுக

முடிவு திகதி: 8-2-1989

இடமிருந்து வலம்:
1. தைமாதத்திற்குரிய வாழ்த்து 6. முட்டைக்குள் இருப்பது 7. மலரினம் 9. மலர்தல் 10. வெண்ணிலா 13. கூப்பிடு 14. வெள்ளிச்சம் 15. திலம் 16. படைப்பாளி 18. புருஷன் 19. வாசனைப்பொருள் 22. மதனி தலை கிழாக உள்ளார்.

மேலிருந்து கீழ்:
1. விம்மல் 2. பழமரம் 3. ஆகாயம் 5: கறள் 6. தேன் 9. தலை எழுத்து 11. குழந்தைப் பேச்சு 12. ஒரு ஆட்டி 13. மூத்தவன் 14. ஒரு 15. புத்திரன் 16. ராசிகளில் ஒன்று 20. காற்று.

நிபந்தனைகள்
சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர்கள் குறுக்கில் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் தேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன்/சஞ்சீவி ஊழியர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாது.
படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஐடி அனுப்பினால் மாதந்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். (முற்றும்)

கூட்டணி அரசை விரும்பாதவர்கள் தமிழகமக்கள் - கருணாநிதி வாதம்

நிழலாக அரசியலில் நிலையான ஆட்சி ஒன்று ஏற்பட்டு விட்டது. அசைக்க முடியாத 3 இல் 2 பங்கு பெரும்பான்மையுடன் தி. மு. க அரசு பதவி ஏற்றுள்ளது. அதுவும் இதுவும் சேர்ந்திருந்தால்..... இதுவும் அதுவும் சேர்ந்திருந்தால்..... தி. மு. க. அரசு வந்திருக்குமா? என்ற ஊகப்பேச்சுக்களுக்கு எல்லாம் முதலமைச்சராக வந்தவுடன் கூடுதல் சரியான பதில் கொடுத்து விட்டார். 'இந்து' வுக்கு அளித்த பேட்டி ஒன்றில் முதலமைச்சர் கருணாநிதி இன்னொரு வாதத்தை யும் முன் வைத்திருக்கிறார். இந்திரா காங்கிரஸ் மட்டுமே ஜெயவர்தன அணியும் சேர்ந்திருந்தாலும் வெற்றிபெற்றிருக்க முடியுமா?

இக் கேள்விக்குக் கலைஞர், முடியாது என்றே பதிலளித்திருக்கிறார். அதற்கு உதாரணமாக 1980 இல் நடந்த நாடாளுமன்ற, தமிழ்நாடு சட்டசபைத் தேர்தல்களைக் கலைஞர் நினைவுட்டினார். 1980 இல் தி. மு. க வுடன் கூட்டு வைத்து இந்திரா காங்கிரஸ் நாடாளுமன்றத்தேர்தலில் போட்டியிட்டது! அமோச வெற்றியிட்டியது. உடனே எம். ஜி. ஆர். தலைமையிலான அ. தி. மு. க. மாநில அரசு கலைக்கப்பட்டது. சட்டசபைத் தேர்தலிலும் இந்திரா காங்கிரஸ் - தி. மு. க. கூட்டு போட்டியிட்டது. ஆனால் தோல்வி அடைந்தது. எம். ஜி. ஆர். தலைமையிலான அ. தி. மு. க. அமோச வெற்றி பெற்று அரசு அமைத்தது. அந்த நிலை! இம்முறை இந்

எம். ஜி. ஆரின் இலட்சியம் தி. மு. க. வின் வெற்றியே! வீரப்பன் கருத்து

தி. மு. க. வின் வெற்றியால் எம். ஜி. ஆர். இலட்சியம் நிறைவேறி விட்டது என்று முன்னாள் அமைச்சர் ஆர். எம். வீரப்பன் கூறினார். கடந்த 21 ஆம் திகதி நடந்த தமிழக சட்டசபைத் தேர்தலில் புதுக்கோட்டைத் தொகுதியில் போட்டியிட்டார் இத்தொகுதியில் வெற்றிபெற்ற தி. மு. க. வேட்பாளரான வி. டி. 8707 வாக்குகள் குறைவாகப் பெற்று தோல்வி அடைந்தார். ஆர். எம். வீரப்பனுக்கு 4 ஆவது இடமே கிடைத்தது. தேர்தல் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டதும் புதுக்கோட்டையில் ஆர். எம். வீரப்பன் ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டார். அதில் அவர் கூறியதாவது - தமிழகத்தின் மாபெரும் கட்சியாக அ. தி. மு. க. விளங்கியது. புரட்சித் தலைவர் எம். ஜி. ஆர். மறைவிற்குப் பிறகு ஒரு புதிய குழுவில் தோன்றப் போகிறது. தமிழகத்தில் திராவிட இயக்கம் தான் ஆட்சி நடத்த வேண்டுமென எம். ஜி. ஆர். ஒருமுறை சட்டமன்றத்தில் கூறினார். அவரின் இலட்சியம் நிறைவேறிவிட்டது.

அரசியல் குழப்பம் இன்றி தெளிவான தீர்ப்பு அளிக்கும் தமிழகம் என்பது வரலாறு. இப்பொழுது மீண்டும் அதை தமிழக மக்கள் தெரிவித்து விட்டார்கள். தோல்வி பற்றிக் கவலை இல்லை. என்னுடைய தோல்வியைப் பற்றியோ நான் சார்ந்ததுள்ள அணியின் தோல்வி பற்றியோ நான் கவலைப்படவில்லை. இந்தத் தேர்தலில் நான் போட்டியிட்டது அரசியல் வாழ்வுக் கடமையை நிறைவேற்றத்தான். இவ்வெய்ஸ் குல் ஒதுங்கியிருப்பேன். ஆனால் அது சுத்த வீரனுக்கு அழகு அவல என்பதால் தான் தேர்தல் களத்தில் குதித்தேன். அண்ணாவும், எம். ஜி. ஆரும் எடுத்த இலட்சியம் தொடர்ந்து பயணம் நடத்தப் போகிறது. அதை யாரும் தடுக்க முடியாது என்பது தமிழக மக்களின் தீர்ப்பு. இவ்வாறு தனது அறிக்கையில் ஆர். எம். வீரப்பன் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் தேர்தல் முடிவுகள் வெளிவந்து தி. மு. க. அறுதிப் பெரும்பான்மை பெற்றதை அடுத்து புதுக்கோட்டையில் இருந்து கருணாநிதிக்கு டெலிபோன் மூலம் வாழ்த்துத் தரிவித்தார்.

ஜானகி அம்மாளின் அரசியல் வனவாசம்

'தோல்வியைக் கண்டு துவண்டு விட வேண்டாம்' என்று தனது கட்சித்தொண்டர்களை அ. தி. மு. க. (ஜா) தலைவர் ஜானகி கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். ஜானகி அம்மாள் இரண்டு அறிக்கைகள் வெளியிட்டார். அவற்றில் கூறி இருந்ததாவது: தேர்தலில் மக்கள் அளித்த தீர்ப்புக்கு தலை வணங்குகின்றேன். எம். ஜி. ஆரின் கனவை கனவாகவும், அவர் விட்டுச் சென்ற பணியையும் நிறைவேற்றவும் தொடர்ந்து பணியாற்றவேண்டும். அண்ணா கொள்வனவுபோல் எதையும் தாங்கும்

இதயத்தோடு அ. தி. மு. க. வுக்காகப் பாடுபடுவேன். தோல்வியைக் கண்டு அ. தி. மு. க. தொண்டர்கள் துவண்டு விடக் கூடாது. தோல்வியே வெற்றிக்கு அறிவு என்பதை உணர்ந்து கட்சிப்பணியாற்ற வேண்டும் என்று பணிவன்புடன் வேண்டிக் கொள்கின்றேன். கட்சியைப் பலப்படுத்த உங்கள் தாயின் பயணம் தொடர்ந்து நடக்கும். இவ்வாறு ஜானகி தனது அறிக்கையில் கூறியுள்ளார். 'கட்சியாக விடுத்த முன்றலு வது அறிக்கையில் 'அரசியல் வனவாசம்' போவதாக ஜானகி அறிவித்து விட்டார்.

காங்கிரஸ் தோல்விக்கு தியாகம் செய்த சிவாஜி

'காங்கிரஸ் வரக்கூடாது என்பதற்காக எங்கள் இயக்கம் தியாகம் செய்துள்ளது. மக்கள் நம்பிக்கையைப் பெற தொடர்ந்து உழைப்போம்' என்று தமிழர் முன்னேற்ற முன்னணித் தலைவர் சிவாஜி கணேசன் கூறியுள்ளார். இது குறித்து ஓர் அறிக்கையில் சிவாஜி கணேசன்

கூறியுள்ளதாவது: தமிழகத்தில் காங்கிரஸ் ஆட்சி வரக்கூடாது என மக்களிடம் பிரசாரம் செய்தேன். அதற்கு மக்கள் செவியல்துள்ளனர். அந்த இலட்சியத்துக்காக எங்களது இயக்கம் தியாகம் செய்திருக்கிறது. இவ்வாறு அந்த அறிக்கையில் சிவாஜி கணேசன் கூறியுள்ளார்.



கருணாநிதி

கலைஞரின் சொல் 'வலி'

ஒரு தலைவரின் பிறந்த நாள் விழாவில் வாழ்த்துரை வழங்க கலைஞர் கருணாநிதி மற்றும் பலர் வந்திருந்தனர். ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியர் வாழ்த்துரை வழங்கிப் பேசும் போது 'இதோ, இங்கே விழா காணும் தலைவர் உண்மையிலேயே ஒரு தலைவனுக்குரிய திடாத்திரமான உடல்வாகு கொண்டவர்: சில தலைவர்களைப் போல தோள்வலி, கழுத்துவலி, கைவலி என்று மருத்துவமனையிற் போய்ப் படுத்துக் கொள்பவர் அல்ல' என்று பேசினார். அவ்வளவுதான்! விழா

மண்டபத்தில் கூடி இருந்தவர்கள் 'பேச்சை நிறுத்து... அண்ணலைப் பழிக்காதே' என்று கூச்சலிட ஆரம்பித்தார்கள். காரணம் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சிறைத் தண்டனைப் பட்டிருந்த அறிஞர் அண்ணா தோளில் ஏற்பட்ட வலி காரணமாக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். அனைவரையும் சமாதானம் அடையச் செய்யவும் கலைஞர் விரும்பினார். கலைஞர் கூறியதாவது: 'அன்பர்களே...! 'தோள்வலி, கழுத்துவலி, கைவலி' என்று நண்பர் பேசியதை

நங்கள் தவறாக எடுத்துக் கொள்பவர்கள்! கரிகால் பெருவளத்தானையும், கடல் கடந்த சோழனையும், இமயவரம்பனையும், இளையவா பாண்டியனையும் தோள்வலி மிக்கவர்கள், கழுத்துவலி, கைவலி கொள்பவர்கள் என்று போற்றுவதுண்டு... 'வலி' என்றால் தமிழிலே 'வேதனை' என்ற பொருள் மட்டுமல்ல, 'வலிமை' என்ற பொருளும் இருக்கின்றது. எனவே நண்பர் 'வலிமை' என்ற அர்த்தத்திலேயே பாராட்டிப் பேசினார் என்று எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றேன்! என்று கலைஞர் அழகாக விளக்கம் அளித்ததும் கூட்டத்தில் அமைதி மீண்டது!*

கருடனுடன் சேர்ந்து பறந்திருவீர்...



ஒரு புதிய சகாப்தத்தினுள் ஒரு உன்னதமான அனுபவம் இந்த 41-வது சுதந்திர தினத்தில் நாம் தேசத்தோடு சேர்ந்து சிறகடித்திடுவோம்.

காப்புறுதியில் ஒரு புதிய வாக்குறுதியுடன் எங்கள் வாழ்த்துக்களும் நல் ஆசிகளும்

உங்களைக் காப்பதில் என்றும் கண்ணாய் இருப்போம்



சீ.ரீ.சீ. ராகிள் இன்கூரன்ஸ் கம்பனி லிமிட்டெட்

சிறந்தமுறையில் மக்கள் வைபவங்கள் வீடியோ படம் பிடிக்க

லக்ஷி வீடியோ முவி

80, கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலு மேற்கு, யாழ்ப்பாணம்.



04 - 02 - 1989 சனிக்கிழமை

Stereo முறையில் புதிய, பழைய ரினிமப்பாடல்கள், பக்திப்பாடல்கள் பதிவு செய்துகொள்ள

லக்ஷி வீடியோ முவி

80, கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலு, யாழ்ப்பாணம்.

ஆப்கானில் பெப்:15க்குப் பின் இரத்தக்களரியைத் தடுக்க

ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து சோவியத் துருப்புக்கள் வாய்பல் பெறுவதற்கு இன்னும் 11 நாட்கள்மட்டுமே இருக்கின்றன.

சோவியத் துருப்புக்கள் வாய்பலான பின்பு தற்போது பதவியில் இருந்து வரும் சோவியத் ஆதரவு அரசாங்கமும் இந்த அரசாங்கத்துக்கு எதிராகப் போராடி வரும் கிளர்ச்சிப்பிரிவுகளும் இணைந்து கூட்டரசு ஒன்றை அமைக்கும் முயற்சிகள் முற்புத்தொல்வி அடைந்திருக்கின்றன.

இதனால் ஆப்கான் பிரச்சினை இன்னும் இராணுவத்திற்கு வலையாகியே சென்று கொண்டிருக்கிறது.

கடந்த 9 ஆண்டு காலமாக அரசுக்கு முட்டுக்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. 1988 ஆம் ஆண்டு காலமாக அரசுக்கு முட்டுக்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. 1988 ஆம் ஆண்டு காலமாக அரசுக்கு முட்டுக்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஜெனீவா ஒப்பந்தம்

1988 ஏப்ரல் மாதம் பாகிஸ்தானுக்கும் ஆப்கானிஸ்தானுக்கும் இடையில் ஜெனீவாவில் கைச்சாத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தப் பிரகாரம் 1988 மே 15 ஆம் திகதி சோவியத் துருப்புக்களின் படை விலகல் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1989 பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதியுடன் முற்றுப் பெற வேண்டும்.

ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிட்ட தற்கு இணங்கக் குறிப்பிட்ட காலத்தில் படை விலகல் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிப்பதற்குத் தொடக்கத்தில் சில தாமதங்கள் இருந்தன.

எனினும் குறிப்பிட்ட காலமான 1989 பெப்ரவரி 18க்குள் முழுப்படைகளையும் வாய்பல் செய்யும் நடவடிக்கைகள் தற்போது கச்சிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. ஒப்பந்தத்தை முழுமையாக அமுல் செய்வதில் சோவியத் அதிபர் மிக்கேயல் கோர்ப்ப்சேவ் உறுதியாக இருந்து வருகிறார்.

ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் படைவிலகலைப் பூர்த்திசெய்ய வேண்டியுள்ள கட்டாய நிலையில் சோவியத் அதிபர் இருந்து வருகிறார். இப் பிரச்சினை தொடர்பாக வெளிநாடுகளில்

இறுதிநேர ராஜதந்திர முயற்சிகள்

கிளர்ச்சிப் படைகள்-ஆப்கான் அரசுப் படைகள் பெரும் மோதலுக்குத் தயாராகின்றன

மட்டும் அன்றி உள்நாட்டிலும் அவர் நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்.

அடுத்து என்ன?

பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதி சோவியத் துருப்புக்கள் ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து முற்று வாய்பலானதும் அடுத்தது என்ன? என்பதே இன்று எழும் கேள்வி ஆகும்.

தனது படைகள் வாய்பலான தற்போது பதவியில் இருக்கும் நஜிபுல்லா (Najibullah) அரசும் கிளர்ச்சிக்காரர்களும் இணைந்து கூட்டரசாங்கம் ஒன்றை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்று சோவியத் யூனியன் விரும்பியது.

சோவியத் யூனியனின் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் யூலி வொரொன்சோவ் (Yuliy Vorontsov) இதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

கிளர்ச்சித் தலைவர்கள் அவர் கடந்த டிசம்பர் முற்பகுதியில் சலூதி அரேபியாவில் சந்தித்துப் பேசும் நடத்தி இருந்தார். பின்பு கிறிஸ்தமஸ் தினத்தில் ரோமாபுரிக்கு வந்து ஆப்கானிஸ்தானின் முன்னாள் மன்னர் ஷாஹிர் ஷாவை (Zahir Shah) சந்தித்தார்.

75 வயதான ஷாஹிர் ஷா 1973 ஆம் ஆண்டு ஆப்கானிஸ்தானில் இடம்பெற்ற புரட்சியின்போது பதவி கழித்துக் கப்பல்தவிர. ரோமாபுரியில் அவர் அஞ்சு தவாசம் புரிந்து வருகிறார்.

வியட்நாம் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையின்போது தென் வியட்நாமில் பதவியில் இருந்த நாயன் வான் தியூ அரசாங்கம் தொடர்ந்து உயிர் வாழக்கூடிய சமரசத்திட்டம் ஒன்றையே அப்போதைய நிர்வாகம் மேற்கொண்டது. இறுதியில் அது தோல்வியிலேயே முடிவடைந்தது.

தற்போதைய கிரெம்லின் நிர்வாகமும் இதே பாணியிலேயே நஜிபுல்லா அரசைப் பதவியில் தொடர்ந்து வைத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு வந்தது.

கூட்டரசு யோசனை இதனையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. அந்த முயற்சி படுதொல்வியில் முடிவடைந்த போதிலும் சோவியத் யூனியன் தனது படை வாய்பல் நடவடிக்கைகளை திட்டமிட்டபடி நிறைவேற்றி வருகிறது.

அதே சமயம் நஜிபுல்லா அரசாங்கத்துக்கு அது சக்தி மிக்க ஆயுதங்களைப் பெறும் அளவில் வழங்கியுள்ளது. B.T.R. 70 கவசவாகனங்கள் B.M.22 ரொக்கெட் வோஞ்சர்களும் இவற்றில் அடங்கும்.

வீழ்ச்சியைத் தடுக்கமுடியாது

எவ்வளவு ஆயுதங்களை சோவியத் யூனியன் வழங்கி உள்ள போதிலும் பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் சோவியத் ஆதரவு நஜிபுல்லா அரசு வீழ்ந்து விடும் என்றே பெரும்பாலான அரசியல் அலுவலர்கள் கருதுகின்றனர்.

30 ஆயிரம் சோவியத் வீரர் பலி

கடந்த 9 ஆண்டுகளாக சோவியத் படைகளை எதிர்த்துப் போராடியவரும் கிளர்ச்சியாளர்களையும் ஆப்கான் படைகளைத் தனியே எதிர்ப்பது கஷ்டமான காரியம் அல்ல.

எவ்வளவு கனரக ஆயுதங்கள் உள்ள போதிலும் ஆப்கான் வீரர்களிடையே மனோவிலைம குன்று இருப்பதும் இதற்குக் காரணம். ஒன்பது வருடச் சண்டையில் ஏற்கனவே 30 ஆயிரம் சோவியத் துருப்புக்கள் வரை

கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது. சண்டையில் சிக்குண்டு இறந்த ஆப்கானிஸ்தானியர்களின் எண்ணிக்கை மட்டும் 10 லட்சம்.

பத்து வருடகாலம் நடைபெற்ற வியட்நாம் யுத்தத்தில் இறந்தோர் எண்ணிக்கையும் இது அளவே.



1975 ஆம் ஆண்டு முடிவடைந்த வியட்நாம் யுத்தம் அப்போதைய அமெரிக்க குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதி ரிச்சர்ட் நிக்ஸனின் வீழ்ச்சிக்கு வழி கோலியது.

இஸ்லாமிய கவுன்ஸில்

பெப்ரவரி 15 நெருங்குவதால் தற்போது பல்வேறு கோணங்களில் ஆப்கான் பிரச்சினை தொடர்பாக நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. ஒன்று இடைக்கால அரசு ஏற்படுத்துவதற்கு முன்னோடியான இஸ்லாமிய கவுன்ஸில் ஒன்றை ஏற்படுத்துவது: 480 பேரை உள்ளடக்கியதாக இந்த இஸ்லாமிய கவுன்ஸில் அமைப்பு.

இதில் 420 பிரதிநிதத்துவம் தனக்கு வழங்கப்படவேண்டும் என்று பாகிஸ்தானின் பெஷாவார் நகரில் இயங்கும் சனி முஜாஹெதீன் (Sunny Mujahedeen) இயக்கம் கோரி வருகிறது. சனி முஜாஹெதீன் இயக்கத்தில் ஏழு கிளர்ச்சிக் குழுக்கள் அங்கம் வகிக்கின்றன. ஒவ்வொரு கிளர்ச்சிக் குழுவுக்கும் தலா 60 பிரதிநிதத்துவத்தை சனி முஜாஹெதீன் இயக்கம் கோருகிறது.

ஒன்பது வருடப் போரில் சனி முஜாஹெதீன் இயக்கமே முக்கிய பங்கேற்று வந்தது. இதற்கு அமெரிக்காவும் பாகிஸ்தானும் பெரும் அளவு ஆயுத உதவிகளை வழங்கி வந்தன. ஆப்கான் எல்மையில் உள்ள பாகிஸ்தானின் பெஷாவார் மாநகரத்தில் இதன் தலைமையகம் அமைந்துள்ளது.

யுத்தம் காரணமாக ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து வெளியேறி பெஷாவாரில் தஞ்சம் புகுந்துள்ள ஆப்கான் பிரஜைகளின் எண்ணிக்கை மட்டும் சுமார் 20 லட்சம்.

480 பேர் கொண்ட கவுன்ஸில் மிகுந்த 60 பிரதிநிதத்துவத்தை மட்டும் ஷியா முஜாஹிதீன் (Shiite Mujahideen) பிரிவுக்கு வழங்க சனி முஜாஹெதீன் பிரிவின் அனுமதி பெற வேண்டும் என்று கருதுகின்றனர்.

ராஜதந்திர நடவடிக்கைகள் மக்களைப் படுகொலைசெய்தவர்களுக்குக் கவுன்ஸில் இடம் அளிக்கக்கூடாது என்பதில் கிளர்ச்சிப்பிரிவுகளில் உள்ள வைதீய மதக்கோட்பாட்டாளர்கள் தீவிரமாக இருந்து வருகின்றனர். ஆப்கானிஸ்தானின் முன்னாள் மன்னர் ஷாஹிர் ஷாவின் கவுன்ஸில் இடம் பெறுவதையும் இவர்கள் வன்மையாகக் எதிர்த்துள்ளனர்.

9 ஆண்டுகாலமாக பொது மக்களைப் படுகொலைசெய்தவர்களுக்குக் கவுன்ஸில் இடம் அளிக்கக்கூடாது என்பதில் கிளர்ச்சிப்பிரிவுகளில் உள்ள வைதீய மதக்கோட்பாட்டாளர்கள் தீவிரமாக இருந்து வருகின்றனர். ஆப்கானிஸ்தானின் முன்னாள் மன்னர் ஷாஹிர் ஷாவின் கவுன்ஸில் இடம் பெறுவதையும் இவர்கள் வன்மையாகக் எதிர்த்துள்ளனர்.

ராஜதந்திர நடவடிக்கைகள் மக்களைப் படுகொலைசெய்தவர்களுக்குக் கவுன்ஸில் இடம் அளிக்கக்கூடாது என்பதில் கிளர்ச்சிப்பிரிவுகளில் உள்ள வைதீய மதக்கோட்பாட்டாளர்கள் தீவிரமாக இருந்து வருகின்றனர். ஆப்கானிஸ்தானின் முன்னாள் மன்னர் ஷாஹிர் ஷாவின் கவுன்ஸில் இடம் பெறுவதையும் இவர்கள் வன்மையாகக் எதிர்த்துள்ளனர்.

பாக இயங்குவதும் அதேசமயம் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு வெளியிலும் ராஜதந்திர நடவடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன.

பாகிஸ்தான், சராசு, சோவிய யுத்தியின், சலூதி அரேபியா ஆகிய நாடுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இடைவிடாது தொடர்பு கொண்டு இறுதி நேரமுயற்சியில் ஈடுபட்டுவருகின்றன.

ஷியா முஜாஹிதீன் தனக்கு 120 ஆசனங்கள் வேண்டும் என்று வலியுறுத்திவருகிறது. சராசு இன் பெரும்பான்மை மக்கள் ஷியா முஸ்லிம்கள். ஷா மன்னர் பதவி கழிக்கப்பட்டதற்கும் மதத்தலைவர் ஆயத்துல்லா கொமேனியின்

பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதிக்கும் பின்னர் இரத்தக்களரியைத் தவிர்ப்பதே இந்தநாடுகளின் பிரதான நோக்கம். சோவியத் வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி வெலையாதி (Ali Velayati) ஆகியோர் பாகிஸ்தான் விஜயம் செய்துள்ளனர். பாகிஸ்தான் வெளிவிவகார அமைச்சர் சலூதி அரேபியாவுக்கும் செல்கிறார். ஐ.நா. சமாதானத்துவர்பெனன் செவன் (Benan Sevan) காபுலுக்கும் இஸ்லாமாபாத்துக்கும் இடையில் "மரதன்" ஓட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

சோவியத் யூனியனின் பாதுகாப்பு அமைச்சரும் சோவியத் திட்டக்கமிஷன் தலைவரும் தனித்தனியே ஆப்கானிஸ்தான் வந்து திரும்பியுள்ளனர். அமைக்கப்பட்டவுள்ள இஸ்லாமிய கவுன்ஸிலும் இடைக்கால அரசிலும் நஜிபுல்லாவின் மக்கள் ஜனநாயக்கட்சி புறக்கணிக்கப்பட்டு அரசியல் தீர்வுச் சாத்தியங்கள் முற்றுக் அற்றுப் போய்விட்டதால் பெப்ரவரி 15 க்குப் பின்னர் நஜிபுல்லா அரசைப் பாதுகாக்க சோவியத் யூனியன் ஏதாவது நடவடிக்கை ஒன்றை மேற்கொள்ளும் என்று ஊகங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

சாலாங் நெடுஞ்சாலை

சோவியத் யூனியனையும் ஆப்கானிஸ்தானையும் இணக்கும் சாலாங் நெடுஞ்சாலை (Salang Highway) பிரதான பகுதிகள் ஏற்கனவே கிளர்ச்சிக்காரர்கள் வசம் இருந்து வருகின்றன. இதேவழியாகவே 1979டிசம்பர் மாதம் சோவியத் துருப்

கரும்பனி, பட்டினி ஆகிய வற்றால் காபுலின் 22 லட்சம் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். தலைநகர் காபுலில் உள்ள வெளிநாட்டுத் தூதரகங்கள் பெரும்பாலும் மூடப்பட்டு விட்டன. பாதுகாப்புக்கருதி ராஜதந்திரிகள் வெளியேறி விட்டனர்.

படைவெடுப்பின் உள்நோக்கம்?

ஹபீஸூல்லா அமின் என்ற கம்யூனிஸ்ட் ஆதரவுத் தலைவரைப் பதவி நீக்கம் செய்து விட்டு மற்ற ஒரு கம்யூனிஸ்ட் படை பாயக் கர்மாலி (Babrak Karmal) பதவியில் அமர்த்தவே 1979 இல் ஆப்கானுக்குள் சோவியத் படைகள் அடைந்த நாளில் இருந்து 1953 வரை சோவியத் யூனியன் அதிகாரத்தில் இருந்த ஜோசப் ஸ்டாலின் மேற்கு நாடுகளுக்கு எதிராக சோவியத் யூனியன் 'இரும்புத் திரை' யை உருவாக்கினார். இதே பாணியிலேயே பாகிஸ்தான் பிரேஷ்யேவும் சராசு இஸ்லாமிய எழுச்சிக்கு எதிராக ஒரு பாதுகாப்பு வலயத்தை இப்படை எடுப்பு மூலம் உருவாக்குகிறது என்று அப்போது கருதப்பட்டது.

1982 ஆம் ஆண்டு முதல் தடவையாக சமரசப் பேச்சுக்கள் தொடங்கப்பட்டன.

1985 இல் மிக்கேயல் கோர்ப்சேவ் சோவியத் யூனியன் அதிபராகப் பதவி ஏற்று ஒரு வருட காலத்தில் சோவியத் படைகள் ஆப்கான் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிராகப் பெரும் தாக்குதலைத் தொடங்கின.

நேகன் நிர்வாகம் இதற்கு எதிராகக் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு நவீன ஆயுதங்களை வழங்கியது.

சுமார் 270 சோவியத் விமானங்கள் வரை கிளர்ச்சியாளர்களால் கட்டுவீழ்த்தப்பட்டிருந்தன.

இந்த நிலைப்போது கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் ஜெனீவாவில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானது.

தற்போது சமரசம் உருவாகி உள்ள தென்கிழக்காசியாவில் காம்பூச்சியாவிலும் ஆசிரிக்காவில் அங்கோலாவிலும்; வத்

தாய் நாட்டில் ஒற்றுமையும் சமாதானமும் ஒங்க இந்த நன்னாளில் இணைந்து கரம் சேர்ப்போம்!

லங்கா மில்க் ஃபுட்ஸ் (சீ. டபுள்யூ. ஈ.) லிமிட்டெட் வெலிசறை ருகமம்.



புக்கள் ஆப்கானிஸ்தானுக்குள் குழைந்தன. தற்போது இதே வழியாக அவை வெளியேறி வருகின்றன. 280 மைல் நீளமுள்ள இந்தப் பாதையில் கிளர்ச்சியாளர்கள் நடத்தினதும் தாக்குதல்கள் காரணமாக சோவியத் யூனியனிலிருந்து ஆப்கானிஸ்தானுக்கு வரும் சப்ளை கன்-உணவுப்பொருள்கள் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன. தலைநகர் காபுலில் பெரும் உணவுத் தட்டுப்பாடும் பட்டினி மரண அபாயமும் நிலவுவதற்கு இதுவே காரணம்.

வாது அறிவும் போட்டி இல: 18 பரிசு பெறுபவர்கள் விவரம்;

1. ஆவது பரிசு பெறுபவர்: ப.சந்திரகுபி, மேயர், சி. பரமசோதி, இல-743, யோகபுரம்.
 2. ஆவது பரிசுபெறுபவர்: வி. கே. செல்வத்துரை, உள்ளக கணக்காய்வு பகுதி, மாநகரசபை, யாழ்ப்பாணம்.
 3. ஆவது பரிசுபெறுபவர்: திருமதி அ. குருநாதன், 290, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.
- பொது அறிவும் போட்டி 18 சரியான விடைகள்: 1. புது, 2. கல்கண்டர், 3. தாமரை, 4: ரோஜா, 5. சீதை, 6. காடு, 7. ஆசை, 8. பாசை, 9. நீர், 10. கயிறு, 11. மஞ்சள், 12. ஊசல்.