

## ரங்கூனில் விமான விபக்து : 26 பயணிகள் உயிரிமப்ப! பத்தல் இருந்து கெளம் பிய இந்த விமானம், மேவே எழும்பிய நிற்று நேரத்தில் மரம் ஒன்றில் மோது விழுந்தது. இச்சம்பவம் நேற்று இடம்பெற்றது. (உ.சு)

ரங்கன், பெப் 4 ரங்கனு 10 403 டெம்பெற்ற வீமான வீபத்த ஒன் நல் 26 பேர் உயிழந்தனர் 4 பேர் ாயமடை ந்தனர். ரங்கன் விமான நின்

#### மாகாண அரச சேவையில் சோ விருப்புவோர்களின் விவாம் சேகரப்ப

குடிதுறது. குடித்தது சம்பந்தமான

இது சம்பந்தமான வீவரமான கற்று நீரு பம் [இல. 1607] ஒன்றை சுகாதார அமை ச்சு சுகாதார அறைபைச் சேர்ந்த சலல மா-ான செயலானர்களுக்கும், மாதில இய்குதர்களுக் கும், பிர ந்திய இய-கு நர்களுக்கும் அறுப்பி 9.

பாழ்ப்பாணம் பெப் 4 கைத்திருக்கிறது. மாகாண அரசசேவை அத்த கற்ற நிருபத் வீக் சேர விரும்பும் ககா தார நிண்க்களத்தைச் சேர்ந்த ஊழியர்களின் பெயர் வீவரங்களின் மாகாண அரச சேவை வில் சேவைபுரிய விருப்ப முன்ன சகல ஊழியர் தகித்குமுல் சமர்ப்பிக் களிடமிருத்தும் எழுத்து குருக்திறது. தல் மதானக்கப்பட்டி ருப்பதாவது:– மாகாண அரச சேவை யில் சேவைபுரிய விருப்ப மள்ள சதல ஊழியர் சனிடமிரத்தும் வழித்து மூலம் விருப்பம் பெற்றுக் கொன்னப்பட வேண் மூல்

டார் எனக் கூறப்பட்

டது. வல்லைப் பிரனசகள் இரு எஸ்

ருழுசர்பில் தரு எஸ் செல்வேந்திரா, என்

ளனர்

## stodudental Sala அக்கார்களிடம் ஒப்படைப்ப

வல்வேட்டித்துறை. பேப். 4

பேப். 4 இந்திய அமை திப் படையைர் சேரிந்த ஜயான் ஒருவரி கடந்த வான் ஒருவரி கடந்த வமர் அடுவரிகள்டம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். இவரி பருத்தித்தறை யில் வடபிராந்திய பே \* குவரத்தத் சபை டிப்போ முன்பாக பெது மக்கன் மத்தியில் வைத்து அதனாரி சனிடம் ஒப் படைக்கப்பட்டார். 

படைக்கப்பட்டார். உத்தரப் பிரிதசத் சைப் பிறுப்படமாகக் சொன்ட விலனுத்திங் என்ற இவர் கடந்த மாதம் 29 ஆம் நில காணுமற்போயில் ந்தார். அவர் தமிழீழ விடுதல்ப் புவில்விறை பிடிக்கப்பட்

# சேல் வே ந் திரா, என கேல் வே ந் திரா, என் தி ல ஃபை ம ப லம், பி யோகேந்திரா ஆகி போரும், பருதி திதி துறை பிரமுகர்கள் குழு கா சமி வ எஸ் காந்தி தாசன் ஆகியோரும் முன்னின்று விரேத் சிங்கை மடிகள் மதிதியல் வைத்து இந்திய இரரி னுவ உயர் அதி கா ர களான கேரினை சர்மா 'உடுப்பிட்டி கொமான் டர்) மேஜர் பத் ம நாதன். (போலி கன்டி கொமான்டரி) ஆகியா ரிடம் பாதுகாப்பாக ஒப் படைத்தனரி. (வு.160) (4-160) கொழும்பு நகரில் பாதுகாப்பு தீவிரம்

611 657

கொழும்பு பேப் 4 ொழும்பு மாநளில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலப்படுத்தப் பட்டு வ

ளன. ரூபவாஹினி, வானுவி நிலேயம் மற்றும் முக்கிய அரசு நில்யம் வோப் பாதகாக்க விடேட அதிர டிப் பொலீன் படை பினரை ஈரபடுக்கவும் காசு பாவிகாப்போம் னன. கத∦திர தினத்தைக் குழப்பும் சக்தி ∝ன் செயல் படலாம் என்ற சச்சத்தி மூல் இந்த நடவடிக்கை கனே எடுக்கப்படடுன் டிப் பொலீஸ் ப டை மீனரை ஈடுபடுக்கவும் சுரசு முடிவு செய்றிருப் பதாகத் தெர்கிறது [டு-எ]

மிருசுவில் பகுதியில் சூட்டுச் சம்பவம்

இள்ஞர் பலி; இருவர் காயம் பாழ்ப்பாணம். பெப் 4 இருவர் காயமடைந்த மிருகவில் வடக்குப் னர். யகுதியில் கூட்டுறவுச் சிவஞானம் கிவருஞ் சங்கக் கடைக்கு முன் சபை (வயது 18) என்ப குல் நேற்றுக்கால் வரே உயிரிழந்தவர் 10 45 மணியனவில் குட் எனத் தெரிவிக்கப்பட் டூச் சப்பவம் ஒன்ற டது. இடம்பெற்றது. இதில் ஓர் இன்னுர் மையாளர் சென்னேயா உயிரிழந்தார். மற்றும் (4ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

பதுமையும



Gub. டும். மாகாண அரச சேவை வீல் சேர்ந்து கொள்வ தற்கு விருப்பமில்லாத வர்கள் குறுகிய கால அறிவித்தலில் கீழ் சவா தார கமைச்சின் கீழ் நாடு பழுவதும் உள்ள நிலைங்-ளுக்கு இடமாற (4 தும் பக்கம் பார்க்க) ஜஞதிபதி திரு. ஆர். பிரேமதாசாவின் உத்தேச வறுமை ஒழிப்புத் திட்⊾த்துக்கு நிதி உதவி வழங்க உலக வங்கியும், சர்வதேச நாணய சபையும் பின்னடிப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது இந்த இரண்டு சாவதேச நிதி உதவு நீறுவனங் களும், இவவி⊾யத்தில் அரசாங்கத்துடன் முட்டி ோது வதாக பொருளியல் அவதானிகள் கருத்து வெளியிடடுள்

பரன்தாப நிறுவனம்கள் இரன்டின் பிரதிநிலான் இருவர், இப் போது கொழுப்பில் உள்ளனர் அவரான் வறுமை ஒழிப்புத் திட்டம் குறி த்து அதிருப்தி தெரிவித்தாரிகள் என்று ஏஜென்கி செய்திகள் தெரிவித்தன. சரிவதேச நாணாய நிதிரொழும்பில் ஜனுதி பேச்சுக்கன் நடத்திரைர் சபையின் சிறப்பப் பிரதி பதி பிரேம்தாஸ் வுடன் உலக வன்கியின் பிரத

உலக வங்கயும் நாணய சபையும்

அரசுடன் முட்டி மோதுகீன்றன!!

अम्मणग्रीहेलके केलिएतगम् என்ற பேச்சுக்கே இட மி**ல்**லே

#### ஜானக் அம்மாள் அறிவிப்பு

தான் சேம் பான் அறு வாப்பு செல்லா பெப் 4 என்றும்-மீன்டும் அற்பியலுக் தான தெனிக்கே சேத் திரும்புவது என்ற தாம் தல்லை வடிக்கப் பேச்சுக்கே இடமில்ல போவதாகவும் முன்ருள் என்று தருமதி துன் சபாநாயார் பி. எச் எம்மான இறாமச்சந் பாண்டியன் தெரிவித் தரன் நேற்ற விடித்த தார். அறில்லை ஒன்றில் தெரி ஜான தி அணி பின் விக்தார்.

அற்கனக் ஒன்றல் தேள வித்தார். இதனிடையில் புதிய அணி ஒன்றைத் தான் ஆரம்பிக்கப்போவதில்&

## कश्वजानी आद्यामकामक நீபுணர் குகன் நீயமனம்

சென்னே, பெப் கமிழக முதல் வரி கன்ஞர் கருணுத்தியின் வி'சட ஆலோசகராக நிற எஸ். குகன் நீய மி சுப்பட்டிருக்கிரர். ஈழக் தமிழர் விவசா ரம் உட்பட பல முக்கிய அரசியல் விடயங்களே இலர் கையாளுவாரி எனச் சம்பந்தப்பட்ட வட்டாரங்கன் தெரிவித் Quit

# GT தன. தமிழாத்தேல் முதல மைச்சர் ஒரு வருக்கு வேடே ஆலோசகர் ஒரு வர் உத்தியோக பூர்வ மாக நிபமிக்கப்பட்டத

#### பரகுவே நாட்டில் இராணுவப் புரட்சி! அஸ் க்கொயின், பெப் 4

களில் ஒன்றுகும். தனர்ச்சியை நட அஸைக்கொய்க, பெப் 4 பரகவே நாட்டில் இராணு சதிப்புரட்சி மேற்றது. இந்தப் புரட்சியினுல் ஜனதீபதி கூட்பர்டோ நேதப் புரட்சியினுல் ஸ்க்கப்பட்டதா லத்தின் அமெரிக்கா வீல் பேரைவின் எல்லேப் புறத்தில் பரகவே நாடு அதுன் அமெரிக்கா நாடு கனாசரமை நடத்துய இராணுவத் தளபதி யடரிஸ் ரோடரிகளி \_ ம ஜனதிபதி கோய் கர் சர ணடைந்தார்.

ணடைந்தார். இருவரும் இராணுவ புரட்சி மூலம் ஆட்சிக்கு வக்கவர் புரடன் மூலம் ஆடன்கள வந்தவர். கடந்த 35 வருடங்க ளாக இவர் ஆட்சியில் இருந்தார்.

அதற்கு முன்னர் ஜன தபதியின் விசுவாசப் (4 ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

## மகாஓயாவில் கொழும்பு, பெப்ரவரி. 4 11 சிங்களவர் கொலே ஆர். பிரேமதாசாவின் உத்தேச

கொழும்பு, பேப் 4 அம்பாறைமாவட்டத் தல் மகா ஒபாவில் நேற்று முன்திரைம் இரவு இனந்தெரியா தோஷ் தாக்கு கல் ஒன்றை நடத்தினர்.

நடத்தினர். அப்போது 11 சிங்கள வர் கோல்லப்பட்டனர் என்ற இந்திய வானுவி தெரிவித்தது. இச்சம் பவத் இல் 11 பேர் கொல்லப்பட்ட காக் வர்கால்லப்பட்ட

னர் என்று பி. பி. சியும் நேற்று இரவு அறிவித்

நிதி திரு அகர்வாலும் ஜஞ்தியதியுடன் பேச்சுக் கள் நடத்திரைர். வறுமை ஒழிப்புத் திட் டத்திற்கு இரண்டு [4-ஆம் பக்கம் பார்க்க]

ஒழிப்புத் தி

தவ பின்னடிப

&u6600

04-02-1989 தை 22 சனிக்கிழமை aularia:

3 35 முதல் 5 05 வரை ராஞ்சாலம்: 09 35முதல் 11 05 வரை

பாழ்ப்பானம், பேப் 4 யாழ்ப்பானம் பல்கள்க கழ - த்தில்கடந்த புதன், வீயாழக்கு ழ மே - வில் நடைபெற்ற சம்பவன் கடைச்சர் ஜனுப் ஏ சி. எஸ். ஹமீக், பல் வேக் கழுக மானியக் குழுவின் தன்வர் டாக்டர்க்பைக் ஆகியோருக்கு அறிக்கை மூலம் விரிவாகத் தெரி

நீவாண எம். பி. **ԾՈՍՅՖՖԱ ՍՐԱՐԱ** 

தி பியை நாக்க தன்றை முற்றலையிடச் செறை பெற்றலையிடச் செறை பொன்னார் மீது இத்தாக்குதல் நடத்தப் பட்டதாகத் தெரிவிக்பப் ULLO ரூ. 20 கோடி ஹரோயின்

தது. 20 பேர் ஆயுதங்களு டன் மகா ஓயாக் தேரா மத்துக்குள் புகுந்து கட் டும் வெட்டியும் தாக்கு தலே நடத்தினர் என் வம்-றம்-அதல் 4 சொன்களும் 5 ஆன்களும் மூன்றநாள் வயதான குழந்தை ஒன் றம், மூன்ற வயதான திறுவன் ஒரு வனும் கொல்லப்பட்டனா என் றும் 19 பி கி. மேலும் தெரிவித்தது. (ஒன றும்-

சென்னே பெட்டி சேல்னே நாரில் வர்த் தா நில்யம் ஒன்றில் நெருந்த இத்தியப் பணத் நல்) 20 கோடி ரூபா பெறுமதியான ஹிரா யின் போ தை வண்தை சுங்கத் திண்டிக்கு கதி சாரிகன் நேற்று முன் தனம் கைப்பற்றினர். மாணவர் பூதவுடல்களுக்கு பல்கலக்கழகத்தில் अक्रम्भ

குருநாகலில்

தாக்குதல்

கொழும்பு. பெப் குருநாகல் மாவட்ட

கு நாகல் மாவட்டத் தல் நாரம்பல என்னும் தெடத்தில் நேது வி. 13 தீவிரவாதிகள் என்று சந் தேவிக்கப்படுவோர்நடத் திய தா & கு த லி வ பொனின் சப் இன்னபெக் டரி ஒருவர் கொக்லப் பட்டார்.

இர**ன்டு பொ**லீஸார் காயமடைந்தனர்.

மீட்பு!

ஈழவர்

முன்னணி

கண்டனம்

கைஸ்

ดิสต์สอิสา. ติเมน์ 4

19-17

# வாய் கட்டியபடி ஊர்வலமும் நடந்தது இத்த அசம்பானிதத் இன் போத யாழ் மருத தன்பேதை யாழ் மருத தன்பீடத்தைச் பசர்த்த தனபு லசிக்கம் சத்த கேர்த்தரா [வயது 23-அரச டி விதி, யாழ்ப் யணப்], விஞ்ஞ ன பீடத்தைச் பசாத்த தாசிலம் ஜொதாதன் [வயது 24 – புதுக்குடி (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பூதவுடல்கள் மாணவர் களதம் ஏனேயோரதும் சஞ்சலி terrs நேற்ற யாழ் பல்கலேக்கழாத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

துணவேந்தர் அறிக்கை

யப் படுத்தப் பட்டுன் எது யாழ். பல்கலேக்கழாத் தனே 1 வந்தரி பேராலிரி யர் அதுவரராஜா இந்த அறிக்கையை அனுப்பி கள் வாரி. கடந்த 1 ஆம், 2 ஆம் இரது . எில்பல்கலேக்கழா மாணவர்கள் தக்கப் பட்டமையும், இரன்டு மாணவர்கள் கட்டுக் கொல் லப்பட்டமையும் தெரிந்கதே. அச்சம்பவங்கள் எவ் வாறு நடந்தன என்பது

அசச்பபவங்கள் என வாறு நடந்தன் என்பது குறித்து அந்த அறித்தை யிச் தணேவேந்தர் விவ ரமாக எடுத்துரைத்துள்

ரமாக எாரிஜ கொழும்பில் உன்ன இந்தியக் தாதவரி திரு. ரேஜ. என். டிகவிற், பல் (4 ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

## பதற்றமும்

பத்திற்கும் கோப்பாய், பெப் 4 நேற்று அதிகாலே 3 45 மணிய எனில் கோப்பாய்ச் சந்தியிச் துப்பால்கிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. இச்சம்பலத்தால் இப் பகுதியில் பதற்றம் நில விமது. வருசாரின் கரை துக்கை தேதமடைந்தன: (s-72)

யாழ்ப்பாணம் பெப் 4 இரு மாணவர்களினதும் யாழ் பல்கலேக்கழகத் தற்கு கருகல் கடந்த வியாழனன்ற இடம் பெற்ற கசம்பானிதத் தன் போது உயிரிழந்த

அமைச்சர் ஹம்துக்கு

யப்படுத்தப்பட்டுள்

க் 5001 ட 501 பட யாழ்ப்பாணம், பெப். 4 கடந்த வியா ழக் கிழமை இடம் பெற்ற யாழ் பல்கலேக்கழக சம் பவத்தையும், கைதற்த ருன்னர் யாழ் இத்துக கல் லூரியில் இடம் பெற்ற குட்டுச்சம்பவத் தையும் கழவர் துனதா (4 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

5 Giù

ைக்ஸி யாழ்ப்பானம்,பெப் 4 யாழ், பல்கல்க்கழாக் ஸ்பலத்தற்கு மானவர் இமாஞர் பொதுமன் நம் (கைன்) கடைனம் தெரி வீத்திருக்கிறது வர லாற்றில் கதை படித்த இச்சம் ப வம் நிகழக் காரணமாயிருத்த அனேவரையும் நாம் வன் மையாகக் கட்டிதேறும் என்றம்-தொடரும் கால கட் டம் டும்மான வ கரி எனற்ம்– தொடரும் எர ல டம் இம்மாண வ மைப் போராட்ட தக்கு திர்க்கமான ப

த கூறத் கரும் என்ப தல் ஐபமில்ன என்றும்-இந்தச் சம்ப வம் கொடர் பாக லைஸ் வடுத்ததுண்டுப் பிரசுரம் ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட் டிருக்கிறது. (உ)

ரைப்பிருந்தன் பரப்பு இத்தாலி நாடாகுமன்றத்தில் அங்கம் விர்ஸ் நீர்வாண எம் பீ என்ற பெயர் பேற்ற செல்வி இனாஞ ஸ்டோலர் மீன்டும் பரபரப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்திரை. அமேரிக்கானி இன்னான் பிறான்ஸிஸ்கோ வுக்குன் ஜாம்செய்யனிலாகோரி இவர்ரோ மில் உல்ன ஆமெரிக்கா தூரகத்துக்கு விணைப் தேற்குத்தார். இர ர-ம் அவரில் வேன்னப்பத்தை நீரா கர்த்து விட்டது. இதற்கு எதிரப்புக் தெரிவிக்கு முசமாக செல்வி ஸ்டோலர் அமெரிக்க தாதாகத்துக்கு முன்றை நின்ற தனது மாரிபுச் சட்டையை கூற்றினர். இத்தாலி மொழியில் எழுதப்பட்ட அட்டை ஒன்றையும் அவர் வையில் வைத் இந்தார். இதன்றையும் அவர் வையில் வைத் இந்தார். இதியானின்னே மாரிபகங்கன்ப் பாரித்து குமிரிக்கா ஏன் பயப்படவேன்டும்?'' பிப் படி அத்த வட்டையில் எழுதப்பட்டிருந்தது. 37 வயதான பென் எட். பேன்திறைப் படப் பெயர் அடியோலினு என்பதாகும்.

algeno Digitized by hereit and ation of the standation of the stan

தார். ஜான இது வையியின் சார்பில் சட்ட சபைக் குத் தெரிவன ஒர் ஒரு உறுப்பினர் இரு. பாண்டி பன் ஆவார். இவை ப**் லுக்கும்** இரவுக்கும் பொருந்தும். சனிப் போதே ஷ வரசம் ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தையும் கையாளுவார்

இதவே முதல் தடவை

திரு. எஸ். கு 5ன் அ-(4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சஞ்சீவீ–வார கிகழ்

#### **\***சின்னக் சிறு விளம்பாம்**\***

#### 6 Para B

சமுன்டலே ப்பை கல், பலகைகல், நீள மான பாதத் தீராந்தி சல், கழவு இயத்தொத் தற்குரிய ரயர்கள் சேற தற்குரிய ரயர்கள் சேற டிக்கும் இரும் பில் இரண்டு (GaugeWheel), பேர்தான் உழவு இயத் நாத்திற்குரிய உதிரிப் பா எங் சன், மரு ந்த தெளிக்கும் சுதவி முதலி யன விறபனேக்குண்டு க. பொன்னம் பலம் 'கற்பகத்கு' கொல்லை கலட்டி, தெல்லிப்பழை. (3237) Honda Beconditioned

Honda Reconditioned 4 Su Model C D 50 C 50, C 70 Chaly M D 90 Gar ' L T tr maskint in alputasky 2 at 0. No 390, Gladin alp. uinflut spB, s at 0 & g of, urguiu-mate (9445) கல் பாலிப்பிலுகள கல் பாலிப்பிலுகள பேரிய இருப்புப் பெட்டி உன்டு பால்னு ரல்றே தன்டு பால்னு ரல்றே பின்றீறோன், No 7 கன்தூரியார் வேச், யாழ்ப்பானம். [9327]

யாழ்ப்பாணம். [9327] யாலித்த தனபாடன் கன், கம்பனம், நிலவிர்ப் புசன், Type writer, கட்டில், மெத்தை, Hall-set, ஆறமாரி. Cutlery set, T. V. Stand. Show-case, Piano மற்றும் பல கடன் விற்பனேக்கு உண்டு. 126/1. பருகித் தறை வித், ஆன்ப்பந்தி, நல்லூர். (நீர்வன சபை கரும்) (9443)

கிதி, முத்திரைச் சந்தி, நல்லூர். (9444) Frigen Gas மேற்கு தேர்மலியில் இரு த குதிகப்பட்ட ஒளிர் சு தனப்பெட்டிகளுக்கும் (Refrigerator) குளிருட் டிகளுகளும், Air Condi-tion machines), நிரப்பு வாயு (Gas) எம்.மி... விற்பனேக்குள்டு. வட மாசான தா விதியோக ஸ்தரிகள் சா மூகே வ சன்ஸ் அன்கோ விட்... யாற்ப்பாணம் [C/1413]

சமூகக்கல்வி

சமூக்கலைய வெளிவந்து கிட்டது! கீற்பகோயா இன் ந து!! சமூசக் பல் ஆன்டு 11, ஆண்டு 10, (பு திய பாடத்திட்டம்) ஆன் வேரன் ந தரிம்பாலன். ச கல புத்தாசாலே எளி லும் பொறுக்கொள் லாம். (9306) லும் லாம். (9306)

#### கோழித்தன்

"டல்டிறேட்ஸ்" இல. 234(C, வறான்லி வீத். (ஸ்ரீதர் தியட்டருக்கு முல்யால உங்களுக்குத் தேவையான பிறமா சுத்துடன் சோப்பிற தேகையான பிறிமா சுத்துடன் சோப்பிற ஷன் கோழித்தீன் வகை கள் சதவவற்றுடன் தேங் காய்ப் பின்னத் கும் மொத்தமாகவும் செல் ஹையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம், (9104)

கோழிக்குஞ்ச விநியோகம் Uplands Farm

Uplands Farm நாற்பத்தைந்து நாட் களில் வளர்ச்பியடை யும் (Dekalb) பேறவுண் சேவக்குஞ்சு (8 - 2 - 89) புதன்கிழகம் விதியோ இக்கப் படும். வில் ஏ 4/50 முன்கட்டியே பதிவுசெய்க. இல். 9, கழ்தையா வேன், கன் ளுகம். (பு கவிரத நிக யத்திற்கு அன்மையில்) [9449)

கோழிக்குஞ்சு விநியோகம பிறிமாயின ஒருநான் புறெயிலர்க எஞ்சுன் வெப்பு கெக்கீனப் பேட் டுக் குஞ்சுன் சனிக்கிழ மைசன தோறும் வழங் கப்படும். குஞ்சுனுக்கு 7 நாடகன் உத்தா வாதம். தொடர்பு:-கு ஒன்னு பாம் சென்றர். இதுதெகவேலி. இன மகன் ஸ்ரோர்ஸ், K K. S Road, Jaffna. பவலூம், அரியான். (9325)

கோழிக்குஞ்சு விநியோகம் Uplands Farm

# ுறுட்டு (புக்ளி) சேவல் ுறுப்பு (புன்ளி) சேசலல் குஞ்சு ஒவ்வொரு வாற மும் ஒவறந்த விக்க்கு வி நி யோ தி ச் கப்படும் முன் கூட்டியே ப தி வு செய் க. இல 9, சந் தையா வேன், சுன்னும் (புகையிரத்தி கூத்திற்கு அன்மையில்) 9450)

கோழிக்குஞ்சு விநியோகம்

#### **Uplands** Farm

Nallur Farm Centre Prima Lohman Gaudan Baului Gu. Ok Goja an, Baului Gaug Goj and, Bului Gaug Goj and, Bulu Gaug and, Hyline and Gaudan Silver Gui On Gaudan Silver Gui On கையவா Silver பட்டுக குஞ்சுகல் ஒவ் வொரு புதன்கிழமை களிலும் வீநியோகிக்கப்படும். 25 குக்கள் காட்டியரும். 20 கோள் வன வுசெய் வோ குக்கு படிப்படியாக வில் யில் சலுகை உண்டு. யில் சலுகை உண்டு. C/o நல்லூர் விடியோ சென்ரர், 19, முருமேச்சரி ஒழுங்கை, நல்லூர் [C/1175]

இறைச்சிக் கோழி விற்பனக்கு

Broiler இறைச்சுக் கோழிகள், பேட்டுக் கோழிகள், சேவற் காழி கள், சூப் தஞ்சுகள், விருத்துக் குஞ்சுகள், என்பன க கள். ரூப்குள்,சுகள், விருத்துக் குஞ்சுகள் என்பன குறைந்த விலே யில் எப் பொழுதும் பெற்றுக்கொள்ள லாம் பெற்றுக்கொள்ள லா ம சுக்கத் முறைப்படி சுத்தம் செய்து கொடுக் கப்படும். Nallur Farm Centre, C/o நல்லூர் விடியோ சென்றரர், 19, முருகேசர் ஒழுங்கை நல்லூர். (C-1176)

#### தேவை

Photostat மெஷின் ஒப்பரேட்டர். Sales Girl. Accounts Clerk வே கே க் கு ஆள்தேவை உடன்றின் ணப்பிக்கவும் 438. C/o உ හොත් (9326)

#### பேக்கறி வேலே

பேக்கறி வேலே பேக்கறி வேல்ல தெரிந் தவர் கலி உடன் தொடர்பு கொள்ளவும் சம்பளம் நேரில் பேசப் படும் 10 02 89 ற்குள் தொடர்பு கொள்ளவும். K.T.R. பேக்கறி, குளத்தடி தையிட்டி, கால்கேசன் தறை. (3228)

#### தருமண சேவை

**தருமண சேவை** புதிய மாங்கல் யா மக்ரிசேலின் நிக்யம் சமீய கா வத் தில் 14 னீதா?ணயார் ஒழுங்கை கொழுப்புத்துறை மேற் கல் தொரேக்ப்பட்டு யல இத்த கிறில் தன வீவாகங்கள் நடத்தி வைக்-ப்பட்டு வீ எ ன நீங்களும் உங்கள் பின்றோ வின் திருமண வைப வத்தை வீரைவில் நட தி மரிழ என்றுடன் தொடர்பு கொ ள் க; வீவாகப்போருத்துனர், கு. இருவினற்கம். (9320)

Type writers- கட் ச்சு இயத்தோங்கள் ட்சன் இற்றத்தால்கள் வாங்கவும், கிற்கவும் சத்துடன் நிறத்த முறை யில் இருத்தவும் நாடுன் கள்: Fudo Enterprises, 39/17. மிசோறதிக்ய 39/17 மில் சாரதிக்கம விதி. 3ஆம் ஒழுங்கை. யாற்ப்பாணம். [Samy & Co - Shabra ஆருகாமை யில்] [C/1368]

சேவை

04 02 989

வகுப்புக்கள்

SPOKEN

ENGLISH

WITH GRAMMAR

WITH GRAMMAR 9-1-89 இலிருந்து இடைதிறுத்தும் செய்யப் பட்ட சல குப்பு சரும் 6-2-89 இல் மீன்டும் பழைப நேர குடிப்படி ஆசம்சமாக றது. S. B. Iyar 12, வைமன் வீதி, நல்லூர். (9143)

O/L ENGLISH

பழைய பாடத்திட்

U. Chu. m.

சங்கங்களுக்கு

விஜயம

பிஜயம யாழ். மாவட்டத்தின் புதிய கூட்டுறவு அபி விருத்தி உதனி ஆணேயா ளர் திரு.செ இ நித்திய பரப்பினுக் உள்ள பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங் கங்கள்கு வி ஜயம் செய்து வருகிரூர். சங்கானே பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம், பண் டத்தரிப்பு பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம், பண் டத்தரிப்பு பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம் என பனவற்றை உடந்த செவ் வாய் பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம் என பனவற்றை உடந்த செவ் வாய் க் கிழமை அவர் சென்று பார்வை விட்டார்.

(9431)

வீதி, நல்லூர்

சனிக்கிழமை

கேர் சாமான் களும் கேச் சனைகளும் ஆட ருக்குப் பெற்று கொன் எலாம், ஏ. தி. என் தொகுதிஸ்தாபனங்கள் பொலிஸ் முன்பா க டே. கே எஸ் வீதி, கன் ஞகம். (C/1416)

(2/1416) நவறிவிட்டது சோதிதாதன் இரங்க நாதன் ஆகிய எனது கடயான அட்டை இலக்கம் 681690093V பேரிஸுட்டில் தவறி வட்டத உண்டெடுத்த லர் தாபவுசேய்து உண்டி வித்பிலுள்ள சோதி விட்டத்த வரிய வயத் ஒப்படைக்கவும் (9448)

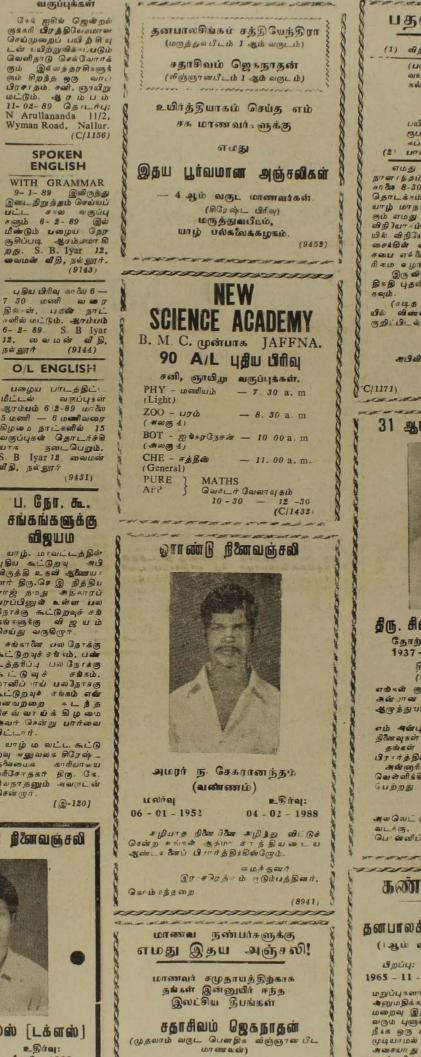
புதிய பிரிவு காலே 6 — 7 30 மணி வரை நில்ன், புகனே நாட் எளில் மட்டும். ஆசாப்பம் 6 - 2 - 89 SB Iyar 12, வைமன் வீதி, நல்லூரி (9144) தெய்வ நாயகம் ஸ்ரீமஞே+ரன் ஆசிய எனது அடையாள ஆட்டை இலக்கம் 712561068 தாவடிப் பகு தெயில் தலறிவிட்டது கண்டெடுத்தவர்கள் பன்றும் பாடத்துட். மீட்டல் வரைப்புகள் ஆரம்பம் 6 2-89 மால்ல 5 மணி — 6 மணவேரை இழமை நாட்களில் 15 வருப்புகள் தொடர்ச்சு யாக நடைபெறும். S. B lyar 12 வைமன் வீசி கல்லார் க்ணை (பகுத்தனர் கே. தயவுசெய்து உதயன் காரியாயைத்தில் ஒப்ப டைக்கவும். (9324)

ஜோதிடம்

ஜோதுடம் புத்தான்டுப் பலன் என் ரூ 3/75, பிரேம தாசாவின் வெள்ளி திசையால் U N. P. பெருவேறிறியும், எருணு நிதியின் வெள்ளி புத்தி யால் மத்திர ரசு 7 \*... சிச் கூட்டணி ஆட்சியும் இந்தேரா காகதெலை தோல் வியும், ஸ்ரீமாவோ ராஜீவ் எதிர்க்கட்சித் தல்லவர்கள், தூலாசிரி யர் (ஆத்மரே இ) சத் நியதாலன், விறியோ கஸ் ரந்தான், யூபாலசிய் கம் புத்தான், யாற்ப பாணம் (9439

CITY TRADERS 





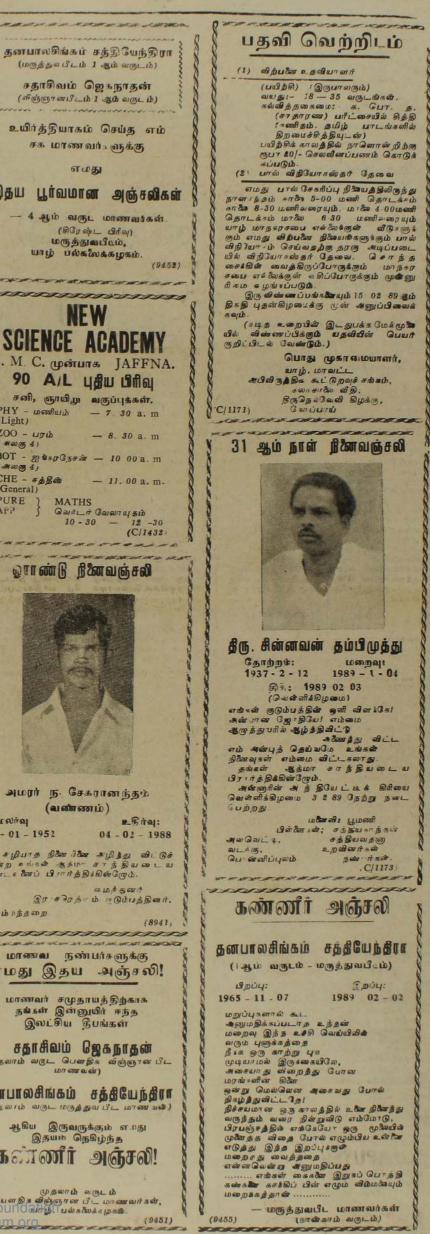
ត្តតាបាលេអិសេតយ៍ ទត់អ្វីណៃត់អ្វីពា லாம் வருட மருத்துவ பீட மாண

# ஆ<sup>கய</sup> இருவருக்கும் எ. 2து இதயம் நெகிழ்ந்த கிணிர் அஞ்சலி!

முதலாம் வருடம் பொறிகளின்றான பிடமானவர்கள், Foundary பலகவேக்கழாக.

(9451)

BANJERVY-TAMIL WEEKLY



#### தமிழ் கோல் முக்லேத்திவு, பெப், 4 முக்லேத்திவு பைவட்ட தேரிய வீடமைப்பு அப் விருத்தி குற்கார வை யின் கடிதத் கலப்பே தமிழ் ''வொலே'' செய் யப்பட்டுள்ளது. முல்லத்திவு எபைகற் துவ் பதிலாக ''முக்கி தவு'' என சுச்திடப்பட் டுள்ளது. (இ-92) பகிரங்க அறிவித்தல் வலிகாமம் மேற்குப் பிரதேச சபை (சங்கானே, வட்டுக்கோட்டை, சுழிபுரம், அராலி ஆமே உப அலுவலங்கள் உள் ளடங்கியது) வீடமைப்பு நகர அபிவிருத்தீ

#### கட்டனச் சட்டம்

மேற்படி கட்டனேச் சட்டம். அது தொடர்பான உப - வீத்சுக், சுற்ற நீர பங்கள் ஆய்யவை வகிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபை எல்லேக்குட்பட்ட சகல பகுதொளிலும் அழுல்படுத்தப்பட்டுச்சாது. ஆகவே இப் பிரதேச சபை எல்லுக்குன் இருக்கும் எங்காண், வட்டுக்கொட்டை சுழிபுரம், அறாலி ஆடிய உப அனுலைகம் பகுதொளில் சபையின் அடிக் சாராமின் றி எதவித கட்டடக்கள், இருத்தங்கல் (வீடுகள், மதில் கல், வெனறுகள், மலாலகடங்கள்) அமைக் கல் கொறு என்பதை பொதுமக்களுக்கு அறியத்தருகின்றன்.

து. வைத்தீலிங்கம், விசேட ஆணேயானர். வலிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபை, சழிபுரம்

வலிகாமம் மேற்குப் பிரதேச சபை,

அலுவலக**ம்.** சுழிபுரம். 24. 01. 1989. (C/1170)

#### வர்த்தத ஊழியர் சங்கம் **UITIDUUT COTO**

எமது சங்க உறுப்பினர்களுக்கு நிலா ரணம் வழங்கும் பொருட்டு எமது சங்கத் தால் உறுப்பினர்களின் பாருப்பு சம்பந்த பான விபரங்கள் திரட்டப்படுக்குறன. ஆரவே பாறிப்புற்ற எமது சங்க உறுப் பினர்கள் சங்க காரியாயைத்தில் விதியாகிக லப்டடும். விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பெற்று பூர்த்தி சேய்து காலதாமதமின்றி காரியா வைத்தில் ஒப்படைக்குமாற கேட்டுக் கொள்ளுதின்றேம். முகவரி: செயலா:

லர்த்தக ஊழியர் சங்கம் யாழ்ப்பாணம். 166, ஆஸ்பத்திரி வீதி, சங்கரட்பிள்ளே கட்டடம். யாழ்ப்பாணம் (9484)

#### அக்குபங்சர் டிப்ளோமா

ைவத்தியர்களுக்கும், வைத்தியக் கல் லூரி மாணவர்களுக்குமான அக்குயக்கர் என்ட் போகண்டிம் வைற்றொசாகேயில் செயல் முறைப் பயிற்றியும், பரீட்சையும் தராதரப் பத்திரமும் வழங்கப்படும்

விபரங்களுக்கு முத்திரை ஒட்டிய தபாலுறை கனுப்ப வேண்டிய முகவரி; கலைப்பானர்.

ஸ்ரீ லங்கா அக்குபங்சர் சங்கம் வயாவிவான். (8903)

## UNITED ENGINEERS VACANCY

For Immediate Engagement Mechanical Engineer with Proven Experience in Design & Produ ction of Machinery. salary. Negotiable. Call over on 06-02-89 - 10 00 hrs.

#### தேவை

இரும்பு, லேத், வெச்டிங் வேண்களில் அனுபவம் உல்ள ஆட்கன் தேவை. மாதச் சம்பளம் ரூபா 2000/- — 3000/-நேரில வரவும்.

மேசை, கடுவர தயாரிப்படும் சுனுபவம் உன்ன தச்சு வேலே உத்தயாட்கள் தேவை. மாதச் சம்பளம் ரூபா 1250/- — 1750/-நேரில வரவும்.

UNITED ENGINEERS Central Workshop. 271, Kachcheri Nallur Road, Nallur, Jaffna. (8940)

## நெல்லியடி வங்கியில் நாள நிவாரணம் Guறஞ — 155 オ 「 「 வட்டி ம 余泉 (3-ம் ப ரூழ) — 252 ★ ペア (வட்டி ம 余泉 (4・ம் ப ரூழ) - 60 ★ வர வெட்டி の வட்டி வட்டு வட்டு வட்டு

நரவேட்டி, பேப் 4 நெல்லியடி இவங்கை வங்கிக்கின்யில் ஆயிரத்து 27 குடும்பங்களு குநாகோ ஞாயிற்றுக்கிறமை மினக் குடியமர் தல் நிவாரணம் வழங்கப்படவுள்ளது நிவாரணம் பெறவி ருக்கும் குடும்பங்களின் என்ணிக்கை வருமாறு:-

ரூ. 1,000 நிவாரணம் \* தன்னுலே 33 \* துன்னுலை 33 திழக்கு — 275 யாழ்ப்பாணம். பெப். 4 யாழ். மாவட்டத்தில் முதற்கட்ட மீளக்குடிய மர்தல் நிவாரணமான ஆயிரம் ரூபா உதவி \* தன்னண் தெற்கு \* தன்னண் - 56 சாசாங்க அதயர் பிரிவு ூசாக் அதமர் பிர்வு ர்தியாசவும், கிராம சேவைர் எர்ப்ரிவு ரீதி யாகவும் ஒதுக்கப்பட் டது பற்றிய அட்டவணே ஒன்று யாழ் செயலகத் திரைல் வெளியிடப்பட் டுக்னது.

காசோகேகவேப் பெற்றுச் செல்லுமாறு கல்வித் திணேக்களக் சணக்

தொழில்முயற்சிகளுக்கு

0

-

(முதலாம் வருடீ மருத்துவபீட மாணவன்) (முதலாம் வருட விஞ்ஞானபீட மாணவன்)

04-02-1989 gitized by Western Condense of Martine Condense of Cond

உதவி அரசாங் உ அதி பர் பிரிவுரீதியாக நிவார ணப் பணம் ஒதுக்கப்பட்

— 196 (9-70)

விவரம்

டுள்ள கு**டும்ப**ங்களின் எ**ன்**ணிக்கை விலரம்

வருமாறு:-வேலவோ - 985; ஹா

Gaux daar - 985; sunt arau  $\hat{p}$  grow p - 2.730;uru  $\hat{y}$  i uru  $\hat{y}$   $\hat{y$ 

மல்லாகத்தில்

மலகூடங்கள்

ய பழ்ப்பாணம் பெப். 4 மல்லாசம் கிராம முன் னேற்றச் சங்கம் ஐக்கிய நாடுகள் அபினிருத்தித் திட்டத்தின் உதவியுடன்

173 நிலமட்டத்திலான மலகூடங்களே மல்லாகப்

பகைடங்கள் பல்லாகட பகுதியில் அமைக்க முன் வந்துள்ளது

முதல் கட்டமாக நூற மலகூடங்களி கூமைப் பதற்கு 1லட்சத்த 50

平(四)

( . 5)

ul & g

ஒதுக்கீடு

பலக⊾டங்கள் ஆன்மப் பதற்கு 1 லட்சத்து 50 ஆயீரத்தை மல்லாம் திராம முன்னேற்றச் சங் கம் மலகடங்கள் இல் லாதவர்களுக்கு வழங்க முன்வந்துவினது. மல்லாசக் தொமத்தில் அன்னையில் நடத்தில் பட்ட ஆய்வு ஒன்றின் படி 250 வீடுகளில் மல கடங்கள் இன்னும் கட்டப்படவிலில் என் தெரியலருகிறது

The way

ச. ஜெகநாதன்

சுதந்தீரத்தை நீ கண்டதேன்ன

உன்னிடம் வருகின்றுர்

மருத்துவட்டம், யாழ். பல்கலேக்கழகம்.

តល់ ភ្លើលាបារំ!

சுடுகாட்டிலா?

அண்ணலின் யாதையில்

து வனது. இந்த உதனித் தொகை கட்டம் கட்டமாக வழங் கப்பட்டு வருகின்றது. முதல் கட்டக் கொடுப் பனவாக 4 ஆயிர த் து 800 பேருக்கு ஒரு கோடியே 92 லட்சம் ரூபா வழங்கப்பட்டது. கோடியே 92 லடசம ரூபா வழங்கப்பட்டது. இரண்டாம் கட்டக் கொடுப்பனவாக சுமார் 15 ஆயிரம்பேருக்கு மேற் படி நிதியை வழங்க துரித நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டி வருகின் என. (9–5)

எமது அருமை நண்பர்கள்!

உதவித்தொகை வ ழங்க ரூ.6கோடி நிதி ஒதுக்கீடு பாழ்ப்பாணம். பெப் 4 உறபத்திக்கிறத் வாய்ந்த தொழில் முயற் கான உதனித்தொகை வழங்கு வதற்கு - இரண் டாம் கட்டமாக யாற், சேவன சூர் சுமர் 6 கோடி ரூபா வழங்கப் பட்டுள்ளது. யாழ். செயலக லட் டாரங்கள் இந்தத் தன விற்கு உதனித்தோகை கட்டம் கட்டமாக வறங் கப்பட்டு வருகின்றது. மால்ட்டுக் இந்தத் கட்ட ம் கட்டமாக வறங் கப்பட்டு வருகின்றது. மால்க் இதர்வித்தன விறுக் தேரிவித்தன ஒருகிகிணக்கப்பட்ட



வாய்த்த தொல்க முடற் கைப்பத்த தொழல் முடற் திகண் ஆரம்பிப்பதற்கு தவா நாலாயிரம் ரூபா உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இரானுவ நடவடிக்

அரசு இப்படிக்

கூறுகீறது

வாததல் சப்பட்டுத்தவர் உளுக்கான பொடுப் பன வு கனி இன்றும் நானே யும் கல் வித் தணேக்களத்தில் கா.சா வேயாக வழங்கப்பட

சம்பந்தப்பட்டவர்கள் நேரடியாக வந்து இக்

நேரடியாக வந்து இக் மருந்து களுக்கு கட்டுப்பாட்டு விலே கொழு மி பு, பெப் ச் மேல்நாட்டு மருந்தக களின் விக்களேக் கட்டுப் படுத்த அரசாங்கம் தீர் மானித்துல் னது. ஒரு மூபா மருத்துக்கு 76சதத்திற்கு மேல்லாபம் வைக்கக் கூடாது என்று கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட் டுள் னது.

டுமீனது. இப்படி சுகாதார அமைச்சு தனியார் மருந் தக உரிமையானர்கவேக்

தக உரிமையா கேட்டுள்ளது. (g-a)

C

த. சத்தியேந்திரா

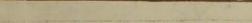
இரு விழிகள் இழந்ததுபோல்

அகிம்கையின் அண்ணலே!!

அகீம்சையை!

இருளிலே தேடுக்ன்றேம்





S. P. ANTON

வழங்கும்

குவைத் நாட்டுக்கு

கீளினேஸ் ஆட்கள் கேவை

சம்பளம் 35 டிஞர்

உணவு, இருப்பிடம் இலவசம்

ஆஸ்பத்திரி. விமான நிலேயம்

போன்ற இடங்களுக்கு

வேலேவாய்ப்ப

உடன் செய்து கொடுக்கப்படும்

យកម្លប់បាននាល់.

சங்கம் (வ. உ.)

**ADAI33** 

சங்கானோ பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங் சத்தின் கின்க்கு முத் தேர்தல்கன் 1989 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில் நடைபெறவுன் எது. இசற்சாக 31 03 89 முடியவுள்ள வாக்கானர் பட்டியல் அயர்ரிக்கப்பான்

னது. இதற்காக 31 03 89 முடியவுள் னது. இதற்காக 31 03 89 முடியவுள் வாக்காளர் பட்டியல் தயர்ரிக்கப்படவுள் எது. இதுவரை அங்கத்தவர் க எா கக் சேரா தவர்கள் முழுப் பங்கு படைமா க ரூபா 10/- செலுத்தி 31-03 89 ற்கு முன் அங்கத்தவராகச் சேர்ந்து கொளேஷும். கற்போது அமகத்தவராக உள்ளவர்கள் முழுப் பங்குப்பணமாக ரூபா 10/- இன் மிருதியைச் செலுத்திப் பூரணப்படுத்தித் கைத்தவர்களே விணக்குமுத் தேர்கல்ல் பங்கு பற்றவும் வாக்களிக்கவும் தகு தியு டைய வர்கள்.

அறிவித்தல்

புலோனி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திரைல் நிருவருக்சாப்பட்டுவரும் பேக் கரியில் தரமான தனிட்டுப் பான் தயாரில் சப்பட்டு விற்பன்யாகின்றது. தனிட்டுப் பான் தேவையானேர் முனைட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளவும்

வெளிநாட்டிலும் உள்நாட்டிலும் வேலேயாய்ப்பின்ப் பெறுவதற்கான

கம்பியூட்டர் கல்வி

\* Computer Programming in

d Base III +

பயிற்றிக்காலம்: 2 மாதம் ஆரம்பம்: 07 - 02 - 89 (செவ்வாய், வியாழன் வகுப்புக்)

கட்டணம்: 125);. (பகுதி பகுதியாக செலுத்தலாம்)

(பகுத் பகுதயாக சேதுத்தலாம்) O/L பாத்த இருமானாரும் சேரலாம். எளிருட்டப்பட்ட எற்றில் கூடிய நேர செய்முறைப்பயீற்தி IBM (Compatible) கம்பியூட்டரில் வழங்கப்படும். ப. மீற் தி முடிக்ஸ் எக்கோரம் பெற்ற சான் திதழ் வழங்கப்படும்.

குறிக்கப்பட்டதொகை மாணவமாணவி களே சேர்க்கப்படுவர். ஆகையால் விள ணப்பப்படிவத்தைப் பெற்று பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

விண்ணப்ப முடிவு நான்: 06 - 02 - 89

UNIKCO

COMPUTER CENTRE

No. 5, POWER HOUSE ROAD 2nd Lane, JAFFNA. (Near Sub - Post Office)

(C-1389)

பொது முகாடையாளர், புலோலி பல நோ. க. சங்கம.

சங்கான. 2. 2 89.

(C1165)

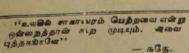
செயலாளர்.

(C/1169)

எங் என் ப. நோ. க. சங்கம்

சன்சீவி–வாரகிகம்





ககுத. 25 மில்க்லவற் நீலசோப் மேலுறைகளே ஆனுப்பி தமிழ் / ஆங்கில உரையுடன்கூடிய ஒளவையாரின் ''ஆத்திரூடி'' என்ற நூலேப் பெற்றுக்கொன்னுங்கள். "ທີ່ລໍຮັສລາມໍ່"

யாம்ப்பாணம்

#### அண்ணு நினேவு தினம் யார் விசுயில் இருந்து அன்னு ச மா நிக்குச் சென்று மலரஞ்சல் செலு

ஒத்திவைப்பு

து. மேற்படி நிகழ்சிக்கோ யாழ்ப்பாணப் பல்களேக் கழக தமிழ்மன்றமும் இனுவில் சன் இலக்கிய வட்டமும் ஏற்பாடு

(-10)

செய்திருந்தன.

-

சென்றோ, பெப் 4 போறிஞர் அண்ணு வீன் 20 ஆவது நினேவு தனம் நேற்றுச் செக்னே நாரில் அனுஷ்டிர்சப்பட்

டது. தெறுவலிகா தன்மை லில் நா அணி, தெராக வானத்தம் தக்கமயில் நாசு ஆக் குறு கஞ் ஸாடு ஆச் கேறு கஞ் ஸி செலுத்திலா. வால்லில் புதலமைச் சர் கருணித் தல்கம பில் தாமு. உன் பெரி

#### அவாகளுக்கு al 65 20

பி புறுமை கொழும்டி, பெப் 4 இலர்கையின் 41 ஆவது சுதந்திர இனத்தை முன் விட்டுப் பயல்கரனாகத் தடுப்புச் எட்டத்தின் கிடு தந்தை கைதிகள் விடு தந்தை கைதிகள் விடு தந்த செப்பும்படி ஜனுதி பதி இரு. ஆர். பிரேம தரசு உத்தரவிட்டிருக்கி

ரூர். இச் சட்டத்தன் கேழ் கைதான சு பி ஆர் எல் எல், ரேலோ, சுரோல, ச என் டி. எல் எல் ஆகிய இயக்கல் கேச் செர்ந்த வர்களேயும் குத்திலை யும்படி குதைகப்தே கூற்கித்துக்கிரூர். குறதேர குற்றன்களும் காகக் கைதானவர்கள் பலரும் கிடுதல்செய்ய ப் படுவர் என்றும் தெரிகிக் கப்பட்டத. (ஒ)

(மமகத் தொடர்கள்) குமாரசாமி (வயது 29) பொன் சேயா வரத ராஜா (வயது 29) ஆகி யோரே காயகடைந்த வர்களாவர். கெல்கோயா குமாரசாமி யாழ் ஆஸ் பத் திரியில் சேரிக்கப்பட்டுள்ளார். (ஒ-எ-10)



உனது இழப்பு எ**ம்**மிதயத்தை மேலும் பளுவாக்க எம் இதய ஆஞ்சசெத்தி உனக்காய் னக்காய் தோப்புகிறோம்.

> – மருத்துவபீட மாணவச் ஒன்றியம்\_

இப்பத்திரினை நியூ உதயன் பப்பிளிக்கேஷன்றை (புறைவேட்) லிமிட் டெட்றைரான த்தாரால் யாழ்ப்பாணம் நாவலர் வீதி 292/2. இலக்கத்தில் உள்ள கையர்களது அச்சகத்தில் 04 - 02 - 1989 இக் கூச்சி இடைகைத்தில் டது. Printed and Published by New Uthayan Publications (pvt / Ltd 292/2 Navalar Road. Jaffna Saturday 04th February 1989



5

வகிகியன் வெளியடப்படாது. இக் கொடுப்பனவுகள் நான் ஞாயீற் றுக்கிறமை இலங்கை வகிகியீன் யாற்ப் பாணம் ஸ்ரான்லி விதி, காங்கேசன் தறை, பருத்திக்குறை நெல்லியடி. மானிப்பாய் ஆகிய வங்கிக் கின்களில் வழங்கப்படவுள்ளன. நாகா நிவாரணம் பெறவிருக்கும் பிரிவுகளும் குடும்ப என்ணிக்கையும், வங்கெளின் விலாங்களும் வருமாறா மானிப்பாய் இலங்கை வங்கி ★ நவாலி – 750 பற்ற பியிப்பு யாழ்ப்பானம், பெப்4 யாழ் — பல்கலேக்கும் த்தல் இறை நடைபெற வேரத்து 'முடிவல்ல ஆர ம்பம்' நாவலின் அறிமுகம் மற்றும் விமர்சன அரவித நத்திலைக்கப் பட்டுள்ள தாக அறிவிக்கப்பட்டுள்

★ நவாலி -காங்கேசன் இலங்கை வங்க

🛨 கொல்லங்கனட்டி — 281

#### ୫୮୮୮୦ சேவை அலுவலாகள் ՅTŠBÜULLJTBÜ ЦБІТ

நிருசுவில்.... (பம் பக்கத் தொடர்ச்சு) (பம் பக்கத் தொடர்ச்சு) குமாரசாமி (வயத 29) ராஜா (வயத 29) ஆக போரே காயமடைந்த வர்களாவர். கல்ஃனபா குமாரசாமி பாழ் ஆல் ப திரிறில் கடந்க செவ்வாம் இது குறித்து உதவி அரசாங்க அதிபரி ஊடாக பாழ் அரசாங்க அதிபருக்கு முறையிடப் பட்டுள்ளது

(9-70) புளொட் மறுப்பு

ரொமு நிபு, பெர் ந கடந்த வருடம் இடம் பெற்ற மாகைதேவு சதி முயற்சியில் தமது இயல் கம் சம்பற்தப்படவில்ல என்ற புனொட் இயல் தம் அறிவித்துள்ளது. புகார் கூறப்படுகறது. கடந்த செவ்வாய்க் திழமை வதிரியீல் இடம் பேற்ற மோதல் சம் பவம் ஒன் கூறத் தொடர்ந்தே இவர்கள் தாக்கப்பட்டதா சத் தெரிவிக்கப்பட்டது

வல்னவ வைத்தீயசா2லயில் ADUBSSUULGalari

வடமராட்சி,பெப் 4 கடத்த புதல் கிழமை வல்வெட்டி, உடுப்பீட்டி போன்ற 9 டங்களில் தா 4 கு தலுக்குள்ளாதி வல் (சல ட்டி தறை, இந்தொணி 4 ர 9 எ ர வைத்தியசாவேற்ற வருகில் நனர். mean.

ஆவர்கள் விவரம் வரு

ஆவர்கன் விவரம் வரு மாறுட என். குண சேகரம் (வயது 33-வல்வெட்டித் துறை), கே. யோகா னந்தசாம் (வயது 47-வக் வெட்டித்தறை), எஸ். தரி மருலசிங்கம் (வயது 45-வக்வெட்டி), என். பொன்னம் பலம் (வயது 51- வக்வெட்டி) கே. வசந்த கு மார் (வபது 51- வன்னவட்டி) கே. வ சந்தகு மார் (வபது 17- ஊறனி, வல்வை), ஏ. பு**க்கணி**ய மூரீத்தி (வபது 41 வல் வெட்டி), இ. ஆருள் கணேம் (வபது 20-வல்வெட்டி), ரி. ரகேஸ்

(வமத 14-வல்வெட்டி), இ. தயாகணேஸ் (வயத 17-வல்வெட்டி), எஸ். இ pr தே தரம்

பரகானர... (பம் பக்கத் தொடர்ச்சி) நம் பெறவதற்கு தகுதி பெற்றீருப்பார்கள் என் பதை சகல உத்தியோ கஸ்தர்களுக்கும் அதில் மாகாண ஆரச சேவை யில் சேர்த்துக்கொடை பேறத சம்பத்தப்பட்ட வருபாகளின் தரத்தி லுள்ள பதவி உயர்வு கன் மாகாண அரச சேவை ஆணேக்கு மு விறை அழுல்படுத்தப் படும். இவ்வாறு அந்த கற்ற மாகாண...

இவ்வாறு அந்த சுற்று நிருபத்தில் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது. [ஒ-ஐ -10]

சரணடைந்த ஜனுதி பதி இராணு வத் தக்க மையகத்தில் காவலில் வைக்கப்பட்டார். [உ-எ]

★ மாகிட்டபுரம் — 336
 ★ வீமன்காமம் — 197
 பருத்தித்துறை இலங்கை வங்கி ★ வல்வெட்டித்துறை வட4்கு

0

இலங்கை வங்கீக்கீனகளில்

D

04 - 02 - 1989 2சனிக்கிழமை

\*

200 Gut Gor 201! சன்டிகார், பெப். 4 **ப**ஞ்சாப் மாநிலத்தி**ல்** கடந்த ஜனவரி மாதத் தல் இருநூறக்கும் அதிக மானேர் தீவிரவாதிகளி

四季

' இர்⊧ர் முயற்கிபீல் உமாமகேஸ் வரனும், புளொட் இயக்கத்தி னரும் சம்பந்தப்பட்ட னரி என் புதை னார் என்பகை நாம் மறுக்கொரும்' – இப்படி புளோட் இயக்கப் பேச் சாளர் மாறன் சொன (60) 7.

பாறன் மேறும் மாறன் மேலும் சொன்னதாவது; புளொட் இயக்கத் தீன் முன்னுன் கறுப் பினர்கள் இலரும், இயக் கத்தில் அங்கேர் வக்:கும் இலரும் அங்கோ வக்:கும் இலரும் அங்கோ என். மாலேதிவு சதி முயற் சினய மேற் கொன் பிர் வசந்தி புளொட் டின் மன்னுர்ப் பகுதித் தன்வர் ஆவார். கவர் தன் விருப்பப் படியே செயற்பட்டார். இப்படி மாறன் கொன் ஞர். (ஒ-எ)

**町**市.

(1ம் ப 1 கத் தொடர்ச்சி) யிருப்பு] ஆகிய இரு மாணவர்களும் உயிர் முந்தது தெரித்ததே.

முறத்து கதாகத்தை இவர்கள் இருவரின தும் பூ கவு \_\_ல்கன் நேற்று நன்பகல் இரண்டு மணி யனவில் யாழ் பல்கலேக் சு மு கத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டன,

செலலப்பட்டன. உளர்வலத்தில் கலந்த கொண்ட சுமார் இரண் டாயீரம் பலகலேக் கழக மாய்களே கறுப்புப்பட்டி யினுல் கட்டியபடி அணி வ த்துச் சென்றுர்கள். வ ததுச சென்ருர்கள். ஹர்வலத்தின் முன் வரிசையில் பல விரி வு ரையாளர்களும் கறுப் புப்பட்டிகளிஞல் வாய் சீன் கட்டியபடி சென்ற தைக் காணக்கூடிய நாக

நூல் நீலேயம் கருவில் இன்ரூர் சல் கருவில் இன்ரூர் சல் கர்கினர் நூல் நில்யம் குதினர் நூல் நில்யம் குதின்களின் குதில் கருகல்களின் ஆரிர் கையின் பிருக்கு சுதிக்களின் பிருக்கு சேர்வாகையின் பிருக்க சேர்வாகையின் பிருக்க முன் வந்துள்ளனர்

"ஆரோக்கியமே சிறந்த செல்வம்"

ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கு யோகா சனம் செய்யுங்கன். மில்க்கவற் பார்கோப் மேலுறைகள் 5 சனுப்பி விளாகப் படன் களுடன் கூடிய யோகாகனப் படன்களேயும், புத்தகத்தையும் பெற்றுக்கொன்னுங்கன்.

''மில்க்வைற்'' யாழ்ப்பாணம்

## பறுமை... பம் பக்கத் தொடாசல் மரண அறிவித்தல்கள்

#### சேல்வன்

தனபாலசிங்கம் சத்தீயேந்தீரா (1 ஆம் வருட மருத்துவ பீட மாவ யாழ் பல்கலேக்கழகம்)

(1 ஆம் வருட மருத்தவ பீட மானவன் யாழ் பல்கல்க்கழகம்) செல்வல் தனபாலிக்கம் சத்தியேத்திரா ரே 202 89 இல் சுகாலமரணம் ஞர். வேர் தரு வா தனபாலிக்கம் (ஆசிரிவர். யாழ் முத்தத்தம்ப் மகாவீத்தியாலையம்), தருமதி தனலட்சும் தனபாலிக்கம் (ஆசிரியை, ம் ம் இந்து ஆர்ம்ப பாடசால்) ஆகியோரின் ரெஷ்ட புதல்வனுர், பாலேந்திரா (காற்ச லாத்து), தனதா (யாழ் ஆகிலை நீருக் குடும்ப கன்னியரிமடம்) தனேத்திரா (மாழ், இந்துக் கல்லூரி) ஆகியாரின் சுன்புச் சனோ தரும். தரு தருமதி கார்த்திகே, தரு, தரும்த இலகுப்பின் அன்புச் கோ தரும், தரு தருமதி கார்த்திகே, தரு, தருமத் இலகுப்பின் அன்புச் கேன தருமத் இலகுப்பின் அன்புச் கேன தருமத் இலகுப்பின் ஆகியாரின் பரனும், தரு கா, கனசனம் (கிபர் இறப்பிட்டி, சு. மெ. த. க. பா), திரு. கா. கோசன் (கிற்ஷ்ட விருவதாயாளர். யாழ், பல்க்கு (தேர்மனி), தரு. கா. தொடிக்கரசு (தேர்மனி), தரு. கா. திருநாவுக்கரசு (ஆசி ரியர் புக்குதேவு, ஸ் சித்தின்தாயகர் வீத் தியாசால்) ஆகியாரின் பெழுகனும், தெமதாதன் இந்திராணி (ஆசிரியை காசுப் பின்ன வித்தியாயைம், யாழ்பாணம்) ஆசி வாரிசு மருகளும் திருமதிகள் கை பான சிர்கம், யேர்தேனம் தருக்கு கைகை நா திருமதி கனமகளு நிற்குரசுவன் குறை தருமதி கன்கன் நன்தனதன், சென் வாகைட்கம் சென்னி நிறைகை திருமதி கனோகை குணரத்தினம், காலம் சென்ற தருமதி கன் கேப்பி சுன்றை தரு திரல் தருகோதாதன் (அட்டல்) கைவதாதன் (வட்டக்கச்சி), தேததாதன் (டிக்கோயா) ஆகியாரின் மரும் வருக்கு வர். வன்றன் இறுதிக்கிர்வைகள் 64, கா

என்னூரின் இறதிகிரியை எள் 64, அர சடி வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் இன்று 04-02-83 சனிக்கிழமை காகே 10.00 மணிக்கு நடை பெற்ற பூதவுடல் கோம்பயன் மணல் மயா ணத்திற்கு தகனர்கிரிபைக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும் என்பதை உற்றூர், உறவினர், நட்பைர்களுக்கு அறிபத்தருகின் நே. (9442)

தகவல் : பெற்றேர்.

திரு. க. ஆசைப்பிள்ள (பிரபல வர்த்தகர், A D நல்லூர்)

(டு. க. ஆல்சப்பின் வி (பிரபல வர்த்தகர் இரு கைபதிப்பின் மேரபல வர்த்தகர் இரு கைபதிப்பின் குரைப்பில்க்க காலமாகிலிட்டார் மாரசமணியின் அப்பி \* எணவரும், சில மாரர் (பிரான்ஸ்), தயாநீதி (பிரான்ஸ்), கலாநீதி (இத்த மாளிர் கன் தூரி', பவாநீதி (இத்து மாளிர் கல்லூரி) ஆலிபாரின் என் புத் தந்தையும் பரமேஸ்வரனின் பிராக்ஸ்) மாமளும், பொன்றுத்துரை, சரஸ்லதி, மத்தம்மா, சாலஞ் சேன்ற புரணம், கிர்தி (தேத்மமா, சாலஞ் சேன்ற புரணம், கிர்தி) வர்த்தகர் துரைராசா, பொல்லார, முத் தத்தம்பி, பேரம்பலம், சுர்மல்கம் குதி யேரின் அவ்புறைக்குனரும், கான் மன் (பிரான்ஸ்), பிரதிபன் பிரான்மி, கன் தூரி (பிரான்ஸ்), குமோரில் சுன் பில கர்ம கு வாரி என்னுரில் புரான்மி, கஸ்துரி (பிரான்ஸ்), குமோரில் சுன் பி பேரலும் கு வாரி என்னுரில் புரான் அதிவாரில் கு வார் தேல் கான் பி பனதிரு கு வர் நேட் வெ 24, முத்த விராயகர் விருந்து சுமல்கியை ஞர்காக சே பணி மயானத்துக்கு எடு தல் சேலைப்பரும் இல் அறிகித்தல் உற்றூர், உறவினர், நன் பர்கன் வரையன் ஏற்றுக் சொல்னவும். (9446) தாவல், மீனாரி தாவல்। மனேவி (9446)

#### கீரு. இராமுப்பிள்ளே செல்லமுத்து

**ŠG. இராப்பின்னே செல்லமுக்க** என்டில்பாலைப் நேப்டேமாகவும், என்டிக்குன்ம் வவுலியாவை வலிப்டேமாக வும் கொண்ட இரு இராமுப்பி சன் செல்ல என்று கட்போணியம் (மலேசியா). இராச என்று கட்போணியம் (மலேசியா). இராச என்று கட்போணியம் (மலேசியா). இராச வரும், கட்போணியம் (மலேசியா). இராச வரும், கட்போணியம் (மலேசியா). இராச வரும், கட்போணியம் (வரேசின்) வரும், கட்போணியம் சுல்லாற் வரும், இருமதி வில்லிலா இராசகப் புருணியம் அடுபோரின் என்று நிரும், இருமதி வில்லிலா இராசகப் புருணியம் அடுபோரின் மானும், இரு வரும், இருமதி வில்லின் இராசகப் புருணியம் அடுபோரின் மானும், இரு வரும், இருமதி வில்லால் இராசகப் புருனியம் அடுபோரின் மானும், இரு வரும், இருமதி வில்லான கர்ப்சுக்கு வில்லி இருப்பாலும், இரும், வில்லி துதியாரின் வைத்தனது, மகத்த ராசு, இரானே திற்றானி கர்மகத்தன் ராசு, இரானேல் பாலசேக், என்னுக் துகியாரில் போனும் ஆனா, அன்றுதி துவியார் மலுமத்தன் பயானத்தில் வில துவில் போனுக்கு தல் திரு பற்று துவலா, தன்பாக கின் குடு சந்து துவிலார், தன்பாக கின் கரும் சற்று வான்கும்படி வேலைகேருப்

## தகவல் தரு. ம. இராசசுப்பிரமணியம்,

தான்டிக்குளம், வவுனியா. (9454)

(வயது 60-தடல், வல் வெட்டி), கே. தின்னத் தப்பி (வயது 58 - வல் வெட்டி), வி. சுந்தரம் (வயது 50 உடுப்பிட்டி), என் இராமச்சந்திரன் (வயது 53 - வல்வெட்டி).

600111L

#### UILLABE

ஒத்திவைப்பு மூற்று மன்னன் யாழ். பல்கலேக்கழக கலேப்பே மானவு கருர்கான பரீட்சைகள் பேன்போடப்பட்டுள் தாக பல்கலேக்கழக நிர வாகம் அறிவித்துள் என

எது எது கவேப்பீட மாணவர் கருங்கான பரீட்சைகள் நாளே மற்தினம் திங்கட் கிழகம் ஆரம்பமாகி நடைபெறும் என்று முன்னர் அறிவிக்கப்பட்

முன்னர் அறிவிக்கப்பட் டிருந்தது. எடிர்வரும் 15 ஆம் நகநிக்குப் பின்னரே இந்தப் பரிட்சையை நடத்துவ தற்கு உதி தேதி துன்னதாக வும் நெட்டவட்டமான நகநி பின்னர் அறிவிக்கப் படும் என்றும் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஒ-5)

பரகுவே....

பர கு ம வ .... [1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] படைகளு 'கும்தொர்ச் ரிப் படைகளு 'கும் இடையே கரம் சன்னட நடந்த தாக தகேகர் அல த கொய்னிக் இருந்து கடை தக தகவல்கள் தெரி வீத்தன. சரணடைந்த ஐருதி பத இரானு பத் தக்க மைகத்தில் காவலில்

# நாளதிவாரணம்வழங்கப்படும்

வறுமை...

சர்வதேச நித நிறுவனங் களிடமெந்தும் இலங்கை அரசு உதவி கோரியுன் தை தெரிந்ததே அது தோடர்பாகவே இப் பேச்சுக்கள் நடத்தப்பட் டன என்று தெரித்தத

டன என்று தெரிந்றது இரஸ்டு நீத் நீறு வ எம்களிடமிருந்தம் நீத் உதவியைப் பெறு வதற்கு அரசு அவற்று டன் முட்டிமோ தீக் கொள்ளும் நீல் ஏற்பட் டிருப்பதாகக் கூறப்படு தெறது.

ரராளமான பணம்

வே கூடியிரு நீதும் வறுமை ஒழிப்பத் திட்

டத்தைகொண்டுநடத்த வேண்டும் என்று இலங்கை அரசு பிடிவா

தமாக இருப்பது கவல்

தருவதாக உல்ளதாக இரண்டு நிறுவனங்களில் பேரத்நித்களும் தெரிவிற்

தனா. வறுமை ஒழிப்புத் தெட்டத்தக்கு இலங்கை யின் மொத்த வரவு செவவுத் திட்டத்தில் 20 சதவித ந்தி தேவைப் படுகிறது என்பது குறி ப்பிடத்தக்கது. (அ-எ)

கல்ஞரின்..:.

யுன்னார்.

4பிலிருத்திக் கல்வி— தொடர்பான செல்லே நிறுவனத்தில் (Madras Ingittute of Devlop ment Studies) இயக்குந ராகவும் திரு. குகன் பணிபுரிந்து வந்தார்

வல்வெட்டித்துறை **தெற்**ரு — 184 242

தும்பன் — 452 புலோலி கிழக்கு — 374 யாழ் ஸ்ரான்லி வீதி

யாழ் ஸ்ரான்லி வீதி இலங்கை வகிக் கீன் ★ அரியால் மத்த – 499 ★ கொக்குவில் குழர்கு – 213 ★ கொக்குவில் மேற்கு – 67 ¥ அத்தியடி – 480 நெல்லியடி இலங்கை வங்கிக கின யில் நிலாரணம் பெறவிருப்போரின் விவரம் 3 ஆம் பக்கத்தில் பிரசுரமாக யில் ரை. (6-10)

யுவினது. (9-10)

ஞல் கொல்லப்பட்டனர் என்று அறிவிக்கப்படுகி

[1ம் பக்கத் தொடர்ச்சு] தி. மு. க. அரசின் கீழ் நிதிச்செயலான ரா கப் பணிபுரிந்தவர். சுரேஷ்ட ஐ. எ.எஸ். அதிகாரியான இவர் குருஷ்டது. எ. எஸ. அதைகாரியான இவர் நிறந்த பொருளாதார நிபுணருமாயார். தமி முசு பொருனாதார வளர்ச்தி குறித்து பல புத்ககங். கோயும் ஆய்வு 1 கட்டுரைசகோயும் எழுதி யன்னார்.

பணபுராந்து வந்தார். இந்த அமைப்பு தனிப் பட்ட ஒரு நிறுவனமாக இருந்தபோதிலும் கட த்த காவங்களில தமிழக அரதின் வரவு செகவுத் திட்ட தயாரிப்பு நடவ டிக்கைகளில் பெரும் பங் காற்றி மத்துள்ளது என் பது குறிப்பிடத்தக்கது. (உ-எ)

(約-町)

மாணவர் பூதவுடல்... இருந்தது. சத்தியேந்திராவின் சத்தியே ந்தறாவன பூதவுடல் மருத்து வ பேத்திலிருந்து பேற்பால் 3 30 மணியனவில் ஊர் வலமாக அவரது வீட் டிற்கு எடுத்துச்செல்லப் பட்டது.

நன்பால் கி.30 மணி மனவிஷ் பல்களேக்கழா விஞ்ஞான பிடத்திலி ருந்து பூகவுடல்கன் மருத்துவ பிடத்திற்கு

மருத்துவ படத்திற ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப்பட்டன.

அமைச்சர்...

தொதாதனின் பூக வுடல் உறவினர்களின் வருகைக்காக யாழ் மருத்துவ பீடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. (உ-5-10) FLQQIT .....

(1ம் பங்கத் தொடர்ச்கி) யக முன்னணி கண்டித் திருக்கிறது நருகளுற்று. இத்தகைய சம்பலங் கனே புதிய வடிலில் மக்கணே மீன்டும் அச்சு றுக்தத் தொடங்கியுன் என என்றும் –

இவ்வமைப்பு விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் தெரி விக்கப் பட்டிருக்கிறது. (உ)

இத்தகைய மரணல் கள் படுகொலேகனே! இவற்றை நியாயப் படுத்த காரணக்கன் கன்டு பிடிப் ப தை குழை இரியும் தொட ராமல் இருக்க வலை செய்வதே பொருத்த மானது என்றும் -





04 - 02 - 1989 சனிக்கிழமை

கொண்டிருந்த பக்திக்கும் பாசத்துக்கும் இதைவிட வேறு எடுத்துக்காட்டு வேண் டுமா?

டுமா? அவளுடைய பதிபக்தியை யும் தியாகத்தையும் மெச் தியே தசரதன் அவளுக்கு இருவரங்கள் அளித்தான். அவள் பேராசைக்காரியாக

தயாக உருவம் தயாக உருவம் அத்தகைய வளா இத் தகைய கோடிய வரங்கள்ப் பெற்று இருப்பாள்? தியாகமே உருவான கைகேயி ஒரு நாள் இரவில் சுயநலப் பேயாக ஏன் மாறி னை?



#### JJJJ

பகிதன் பிறக்கும் போது கதந்திரமாகவே பிறக்கின்றன், வாழ்க்கை வின் எல்லாத் துறைகளி தும் கதந்திரங்கள் அனு பவிக்கும் உரிமையுடனேயே பிறக்கின்றன். ஆன்டவன் இருஷ்டியில் எந்த ஜிவராசியும் உரிமை கன் இன்றி, எவருக்கும் எவ கும் அடிமை என்ற நில்லில் படைக்கப்படுவது இலில். ஆனுல் அந்த இயற்கைச் இருஷ்டியை மீறி படைடப்பு இலக்கனத்தை மீறி, மனி தரில் ஒரு சாராரே, ஏனேய னரார் மீது அடிமைத் தனத்தைத் தினி த்து, வர் களின் சுதந்திர உரிமைகளேப் பறித்து விடு இருர்கள்.

பிரைகள். வானத்தில் பறந்து திரி பும் வண்ணக் கிளியைப் பிடித்து தனது விருப்பப் படி, தனது தேவைக்காகக் கண்டில் அடைத்து அதில் இன்பம் கான் கிருன். தேறியை மீறி அதின் கைடத்து வைத்து இன்பம் அனுபவிக்கிருன். அந்தக் கண்டுக்கிளிபின் துன்பத் சல் இவன் இன்பம் காண் இவன் இன்பம்

ந்தக் கொடிய வியா இந்தக் கொடிய வியா தேயே: மனிதன் மனிதனே அடிமைப்படுத்தும் அதியா பத்துக்கு அத்திவாரமும் ஆதிறது. ஒருவன் அடுத்த வளின் கதந்திரத்தைப் பறித்து தான் நன்மை அடையவும், லாபம் கட்ட வும், அதில் ஒருவித இன் பம் காணவும் மூன்னஞான. கதந்திரத்தை மறுப்பது அல்லது உரிவைகள் மறுப் பத வீடுகளிலேயே ஆரம்ப மா தி ற து; கண வன்

மா இறது: கணவன் மனேவியை அடக்கி ஆன விரும்புகிருன். மனேவி மரு மகளே அடக்கி வைத்துத் தனது விருப்பப்படியே மக வின் குடும்பம் நடக்க வேண்டும் என்று விரும்பு தனக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டும் என நினேக் வேண்டும் என நினேக் வேண்டும் என நினேக் தொது: கணவன் எவியை அடக்கி ஆள

பெருன். இந்த இயல்பு விட்டி விருந்து சமுதாயத்திற்குப் பரவுகிறது. சமூகத்தினி ருந்து நாடனாவப் படர் கிறது. அது நாட்டுக்கு நாடு வளர்ந்து சர்வதேச பட்டத்துக்கு வியாபிக் கிறகு.

நாடு வன் தலு சான் தன மட்டத்துக்கு வி யா பிக் தொது. சாதி, சமய, சமூக, இன, தேரிய, சர்வதேரிய ரீதி யான அடிமைப்படுத்தல், அடக்குமுறைகள், ஆக்திர மிப்புகள் உவதின் பெரும் பகுதி மக்களின் பல வகை யான சுதந்திரங்சகோயும் பறித்துள்ளதைக் காண்டு ரேம். அதளுல் அவர்கள் அரதியல், பொருளியல், சமூகவியல் உட்பட பல அறைகளில் உரிமை இழந்த வர் களா க ஒடுக்கப்படு தெருர்கள். ஒடுக்கப்படுபவர்கள் தன்

ஒடுக்கப்படுபவர்கள் தங் ஒடுக்கப்படுபவர்கள் தங் கன் கதந்திரத்துக்கும், உரிமைகளுக்கும் போராட முனேவது இயல்பு. அதனுல் தான் உலகின், நாடுகளின், பிரதேசங்களின் மூலே முடுக் கேல் லா. ம் குடிப்பழும் அமைதியீன்மையும் தவே வீரித்தாடுகின்றன. தனக்குள்ள கத்த்திர மும் உரிமைகளும் மற்ற வனுக்கும் உன்டு: அவனும் அவற்றை அனுபவிக்க உரித்துடையலன் என்ற தித்தீன், உணர்வு தனிமனை தன் ஒன்வொருவனிடமும் உண்டாரும் வரை. உலகம்

தன் அவ்வமாருவண்டுமும் உண்டாகும் வரை. உலகம் உலக மக்கள் - அமைதியில் லாமல் சஞ்சலத்திலேயே கிடந்து உழல்வர் என்பது



**ரா**மாயணம் நம் எல் லோருக்கும் தெரிந்த கதை. அதல் வரும் கதாபாத்திரங் கள் நமக்குப் பரிச்சயமான வர்கள்தா**க்**.

வர்கள் தான். ஆளுல் அந்தக் கதையில் பொதுந்து கடக்கும் சம் பவங்கள் — கதாபாத்திரங் களின் உண்மைப் பரிமாணம் ஆகியவை. பல்வேறு காலத் தில், பல்வேறு வியாக்கியான கர்த்தாக்களாலும், உபந்தி யாசகர்களாலும் நமக்கு பல விதமாகச் சொல்லப்பட்டு வருகி தன

யாசகர்களாலும் நமக்கு பல வீதமாகச் சொல்லப்பட்டு வருகிறது அப்படிச் சொல்லப்பட்ட வீதங்களில் இருந்து ஒரு புதிய கோணக்தில் கைகேபி மின் கதைமைப் மார்ப்போம். புதிய கோணம் தசரதனின் மூன்று மனேவி மார் களி இ இன் ய வ ள் கைகேயி. அழகே உருவான வன். அறிவாற்றலில் இறந் தவள். வீரமும் விவேகமும் கொண்டவன். தன் அன்பா லும், பாசத்தாலும், தேசத் தாலும் தசரதன் உள்ளத்தில் மட்டுமல்லாமல் அனே வர் கான் திலும் இடம்பெற்ற வன் எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக கோசல்லின் புதல் வன் இராமனிடத்தில் அதிக மான பற்றும் பா சமும் கொண்டவன். இராமன்ப் பெற்ற தாய் கோகல், ஆனுல் வளர்த்த தாய் கைகேயிதான், வற்றதாய் பரதனிடம் காட்டும் அன்பையும் பரிவை யும்வீட, இராமனிடத்தில் அவன் அதிக அனவு ஈடுபாடு கொண்டிருப்பதை என் கசரதன் பெரிதும் மடிழ்ந் தான். அதன் பொருட்டு அவன் கைகேயிடத்தில் அதிக மதிப்பும் தேசமும் காட்டி குன்.

மதிப்பும் நேசமும் ஞன். இத்தனேயும் உன்மையாய் இருக்க ஒரே இரவில் 'இரா

மனுக்குப் பதிலாக தன் மகன் பரதனுக்குப் பட்டம் சூட்ட வேண்டும் என்றும், பதினுன்கு வருடங்கள் இராமன் காட் டிற்குச் செல் ல வே ண்டும் என்றும் தசரதனிடம் இரள்டு வரங்கள் கேட்டு இராமனுக்கு மட்டுமல்லாமல் தன் மகன் பரதனுக்கும் தீங்கிழைக் கும் கொடிய செயலே கைகேயி புரித்திருக்கிருள் என் ரூல் எப்படி தம்பமுடியும்? மீவேகமிக்க கைகேயி மக்கரை என்றைக கனி

குடியும்? விவேகமிக்க கைகேவி மந்தரை என்றெரு கனி, கைகேயின் தாதியாக இருந் தவன். அவளிடம் அரைமணி நேரம் பேசியதன் விளேவா கவே விவேகமிக்க கைகேயி மனம்மாறி, அருமை மகன் இராமனேக் காட்ட மனமைற்ற, அருமை மகன இராமனேக் காட்டிற்கு அனுப்ப வீரும்பினுள் என்ப தல் அக்கதாபாத்திரத்தின் உயர்வே அழிந்துவிடுகிறது.

ல் அக் கதாபாத்திரத்தின் உயர்வே அழிந்துவிடுகிறது. ஏதோ பேராசை காரண மாகத் தன் மகனுக்கு அரச பதவி தேடித் தர வேண்டும் என்று விரும்பி அதன் பொருட்டு கைகேயி தசரதனி டம் வரம் கேட்டிருக்கலாம். அல்லது வாதாடி பரத்துக்கு முடிகுட்ட வைத்திருக்கலாம். ஆனல் இராமனேக் காட்டுக்கு அனுப்பும்படி சொல்ல அந் தத் தாய்க்கு மனம் எப்படி வந்திருக்கும்? சற்றுச் கித்தித் தப்பார்க்கவேண்டும் பின்னணி கை கே வி எத்தகையவன் என்பதை வினக்க அருமை யான ஒரு சம்பவம். சம்பர சுரன் என்ற அகர னுடன் ஒரு சம்பவம் தசரதன் போர் புரித்தபோது விராங் கக்க கைவே அவன த தேரைச் செலுத்தும் சாரதி யாகப் பணிபுரித்தான். அப்போது தன் உயிரைப்

அப்போது தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து தசரதன் உயிரைக் னத்தாள். கணவன் மீது அவள்

கற்பனேயில்

சேவ்வாயின் இரு 'சந்தீரன்'கள் தவிர; உண்மையில் செவ் வாய்க்கிரகத்துக்கு இருதுணேக் கோள் பீனக் கண்டு பிடிக்கக் கூடிய அளவுக்கு அப் போது சக்திமிக்க தொகேதோக்கொள் உருவாக்கப்படி வில்ல.

\*இவாடம் கூறுகரைனா. \*இவாயேற் டுலாபுட்டா\* The Voyage to Laputa) என் லும் இக்கதையை ஜொகுதன் ஸ்விஃப்ட் 1727 ஆம் ஆண்டில் 740 தொ எழுதினர்.

இதில் வேடிக்கை என்ன வென்ருல் ஸ்விஃப்ட் தமது கதையில் அப்படி எழுதிரை

டேரும் செவ்வாய்க்கு இரு துணேக்கோள்கள் உள்ளதாக எவ்விதம் எழுதினர் என்பது கவையான கேள்ளியாகும். இந்த இருவரும் வெறும் ஊகத்தின் அடிப் படையில் தான் அவ்விதம் எழுதியிருக்க வேண்டுமென்பது அறிஞர்

கற்பன்பல செவ்வாய்க் கிரகத்தின் இரு துணேக்கோள்களும் தாய்க் கிரகமான செவ்வாயிலிருந்து எவ்வளவு தொலேவில் உள் என; அவை தமது அச்சில் சுழல எவ்வளவு மணி நேர மாகிறது என்பதையெல்லாம் ஸ்வில்பட் தமது க தையில் எழுதியிருந்தார்.

ஸ்கேவிருதன் ஸ்கேவிப்டி 1745 இல் கால மானதற்குப் பிறகு 5 ஆண்டு கன் சழித்து பிரபல பிரெஞ்சு நாவலாகிரியர் வால் டேர் (Voltaire) தமது ஒரு நாவ லில் செவ்வாய்க் நொகத்துக்கு இருதுணேக்கோள்கன் உள்ள தாக எழுதியிருந்தார். ஜொஞ்தன் ஸ்விஃப்ட் தம தையைப் பிரசுரித்த 1

ெஜானு தன ஸன்கப்பட்தமது கதையைப் பிரசுரித்த 150 ஆன்டு (எருக்குப் பிறகுதான் உன்மையீல் செவ்வாய்க் தொ கத்தின் இரு துணேக்கோன் களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. எனவே ஸ்ஃனிப்டும் வால்



போபோஸ் சந்திரனின் | ஒரு தோற்றம்

எய்த 'சப்தவேதி' என்ற பாணம் கிறுவன் உயிரைப் போக்கி விட்டது. மகனே இழந்த தயரத்தில் கிறுவனின் பெற்றோர் எம்மைப்போவவே புத்திரனப்பிரிந்து அந்தச் சோகத்தில் உயிர்துறப்பாய்-என்று தசர தனுக்குச் சாப மிட்டுவிட்டு உயிர்துறந்து விட்டனர்

விட்டனர்: தசரதன் உள்ளத்தைக் கறையான்போல் அரித்துக் கறையான்போல் அரித்துக் கொண்டிருந்த சம்பவம் அது. வேட்டையில் இருந்து திரும் பிய தசரதன், சொல்லமுடி வேட்டையில் இருந்து திரும் பிய தசரதன், சொல்லமுடி யாமல் கலங்கிக்கொள்ளடிருந்த காரணத்தை தன் விவேகத் தால் கைகேயி ஊகித் துக் கொண்டாள்.

இரு வரங்கள் அள்ததான. அவள் பேராசைக்காரியாக இருந்திருந்தால், உடனே குந்த வரங்களேக் கேட்டுப் பெற்றிருக்கலாம். :நானே பட்டமகிஷியாக வேண்டும்; எனக்குப் பிறக் கும் குழந்தைக்கே முடிசூட்ட வேண்டும் என்கும் என்று வனர்ந்து 'வரங்கள் இப் போது வேண்டாம். தேவைப் படித்தன்மையாகக் கூறிவிட்டான். தயாக உருவம்

கொண்டாள். சாபம் பற்றிய உண்மை தெரிந்து கைகேயி பதறிஞள். துடித்தான். புத்திரன் என்று பொதுப் படையாகவே குறிப்பிடப் பட்டதால், அது தசரதன் பெற்ற புதல்வர்கள் யாராக வேண்டுமானலும் இருக்க வாம் அல்லவா? Hàs லாம்

சோதிடர் ஆலோசனே இதன் உண்மைகள் அறிய கைகேயி விரும்பின், அந்த ரங்கமாக ஜோதிட விற்பன் னர்கள் அழைத்தாள். தச ரதன் ஜா தகங்க கோ யும் கொடுத்து ஆராயச் சொன் ஞள் அப்போது சில உண்மை கனேற் தெரிந்துகொண்டாள். தசரதன் உயிர்றும் மேளாக நேசித்துவரும் இராமனுக்கு மரணம் தேர்ந்து, அதனுல் தசரதன் உயிர்றித்துவிடலாம் என்பதே அந்த ஊகம். 'புத்திரணப் பிரிந்து' என் றிருந்தால், சாஸ்திர விற்பன் னர்கள் அதற்கு மற்குரூ பரிகாமும் கூறிரைக்க். ஒரு கால் புத் தி ரன் தந்தையைவிட்டு வெகுதாரம் பிரிந்துசென்றனிட்டால், அத சோதிடர் ஆலோசனே

கைகுவப் பேயாக ஏன் மாறி ஞன்? பாசமே உருவான வள் ஆசைக்கு அடிமையாகி, ஏன் பாதகச் செயல் புரிந்தாள்? அதற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. அதன் பின்னே யாரும் அறியாத சம்பவங்கள் புதைந்துகிடந்தன. ஒருமுறை வேட்டையாடச் சென்றிருந்த தசரதன் தவறு தலாக சர வண்கு மாரன் என்ற கிறுவனே அம்பு எய்து கொன்றவிட்டார். கமன்ட லத்தில் தண்ணிர் முக ந்த சத்தம் யான் தண்ணீர் குடிப் பது போலக் கேட்டதால் தாரத்தில் இருந்து தசரதன்

வும் தந்தைஅப்பிரிவால் உயிர் துறக்கவும் நேரலாம் என்று வியாக்கியானம் தரப்பட்டது. தசரதன் உயிர் துறப்பது சாபத்தால் ஏற்பட்ட தவிர்க்க முடியாத தியதி என்பதைக் கையே தெரித்துகொண்டார்.

கையே தெரிந்துகொண்டாள். தாய்மை தலேதூக்கல் மனேவியின் கடமையைவிட தாய்மையின் அன்பு அங்கே குணதூக்கிறின்றது. இராமனே மட்டும் தசரத னிடமிருந்து பிரிக்க நினேத் தால், அதற்குச்சரியான கார ணம் காட்டவேன்டுமே?

ணம் காட்டவேன்டுமே? அதற்கா கத் தியாகமும் அன்பும் உருவான அந்தத் தாய், தன்னேயே உலகோள் 'பேராசைப்பேய்' என்று நீத் தித்தாலும் பர வாயில்லே என்று மனதைத் திடப்படுத் திக்கொண்டு. பரதனுக்கு முடி சூட்டக்கோளி, அதற்கு த் தடையில்லாதபடி இறாமனேக் காட்டுக்கு அனுப்பச்சொல் வதுபோல் இருக்கட்டும் என்று முடிவுசெய்து; வரம் கேட்டாள்.

கேட்டாள். ஒருவேன் அவள் கூனி யுடன் கலந்தாலோசித்தது, இதன் வினவுகள் பற்றித் தான் என்னவோ! கைவேயி வரங்கினக் கேட் டாள். தசர தன் மன்ருடிஞன். "விருப்பமில்ல் என்றுல் பர தனுக்கு முடிசூட்டவேண் டாம். ஆனுல் ராமன் மட்டும் காட்டிற்குப் போய்த்தான் ஆகவேண்டும்''– உறுதியா கக் கேட்டாள் கைவேயி. அவதாரப் பணி மகன் ராமனேக் காப்பாற்ற

அவதாரப் பணி மான் ராமனேக் காப்பாற்ற மான் கல்யத்தையே இழக்கத் துணிந்தாள் கைகேயி. இது ராமன் மீது கொண்ட பற்றி ஞல், பாசத்தினுல் மட்டுமல்ல. ராமன் அபோத் தியின் குழந்தை என்பதால், அவன் அவதாரப்பணி நிறைவேற வேண்டும் அல்லவா!

சந்திரன்கள்' அதாவது இரு துணேக்கோள்கள் சுற்றுகின் றன என்பதை உண்மையில் கண்டு பிடித்தவர் ஆணோப் ஹோல் (Asoph Hall) (1829-1907) என்னும் அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஆவார். 1877ஆம் ஆண்டில் அவர் இல் வாறு கண்டுபிடித்தார்.

ஆண்டில் அவர் இல் வாற கன்டுபடித்தார். அந்த ஆண்டில் செவ்வாய்க் நொமானது பூயிக்கு மிக அரு கில் இருந்த து (1988 ஆம் ஆண்டு செப் டம்பர் மாதம் 28 ஆம் தகதி அதே போல அருகில் இருந்தது அப்போது செவ்வாய்க்கிரகம் பூ மி யில் இருந்து சுமார் 5.84 கோடி கிலோமீற்றர் தொ லே வில் இருந்தது. செவ்வாய், பூமிக்கு அருகே அமைந்திருந்த வானியல் விஞ் ஞானிகள் பலரும் தொல்ல நோக்கிய்ன்மூலம் செவ்வாயை ஆராய்ந்தனர். அவர்களில் ஒரு வரான

ஆராபந்தனா. அவர்களில் ஒரு வரான ஆஸோப் §ஹால், செவ்வாய்க் குத் துணேக்கொகங்கள் உள் ளனவா என் பதை ஆராய apour int

சக் திமிக்க தொலேநோக்கி யைப் பயன்படுத்தும் வசதி அவருக்கு இருந்தது. யைப்

மரவுரி தரித்து சேதையும் லட்சுமணனும் பின் தொடர ராமன் கானகம் செல்ல குன். ஊரே அழுத் நது. கைகேயியின்கன் களில் இருந்து மட்டும் சுந்திய கன்னீர் ராமனுக்காக அல்ல; தனின நிரந்தரமாகப் பிரியப்போகும் கணவனுக்காக.

கணவனுக்காக. தேவர் பூமாரி பொழிந்த னர். அவதாரப்பணி ஆரம் பித்து விட்டது என்று என்ணி, அதற்கா கக் கைகேயியை மனதார வாழ்த் தனர். ஆளுல் உலகோர் கைகேயியைப் பழித்தனர்; நிந்தித்தனர். அன்னைவ் ராம னுக்கு மட்டும் அவன் தியாகம் என்ன என்ற தெரியும்: கக்ஸைக்கக் செரிக்க

குகறுக்குத் தெரிந்த 1 உண்மை

ஆரன்ய முனிவர்களுக்கேல் லாம் அவன் பெருமை தெரி யும். ஏன், ஏழை வேடன் கு ஆக்குக்கூட அவன் உயர்வு தெரியும்.

அதனுல் தான் கைகேயிலை சந்துலதான் கைகணை முதல் முதலில் சந்திக்கும் போது, குக்னீ அவள் காவடி களில் விழுந்து நமஸ்கரித் தான். எல்லோரும் அதிசயித் தனர்.

குகன் சொல்கிருன்

என்னேப் பொறுத்த வன யில் இவர்கள் தான் என் தாய், இவர்கள் இல்லா விடில் இந்த ஏழை வேடன் ராம பிரானேக் கண்டிருக்க முடி யுமா? என்னே அவர் 'தம்பே' எனத் தழுவிக் கொண்டதற்கு

இத் தாயல்லவா காரணம்?'' இப்போது சிந்தியுங்கள் கைகேயி கொடியவனா?

– ரி. எஸ். என்

ஆராய்ந்தார். தொடர்ந்து பல நாய்கள் இரவில் வீடிய விடியக் கன் வீழித்து ஆராப்ந்ததில் பலன் ஏதும் கிட்டவில்ல். அவரது தொல்நோக்கி சக்திபிக்கதாக இருந்ததால் அது செல்வாய்க் திரகத்தின் பேரகாசத்தைப்பல

இருந்ததால் ஆது தொகத்தின் பிரகாசத்தைப்ப மடங்கு பெருக்கிக்காட்டியத இதனுல் செவ்வாய்க் கிரக துக்கு அருகில் உள்ளவற்வ ஆராய்வதில் பேரச்சின் ஏற்ப டது. ஆகஸ்ட் 10 ஆம் தில் அவர் கிட்டத்தட்ட தய வைர் கிட்டத்தட்ட தய வைர்கியைக் வைவிட்டார் மன்னி கொடுத்த

#### part & th

2911க்கம் எனினும் அவரது மனேன் ஹோலுக்கு ஊக்கம் அளித்து மேலும் ஒருநாள் தேடுமாற கூறிஞர்: அந்த விஷயத்திக் ஹோல், தனது மனேனியின் பேச்சைக் டேட்டது தல்ல கால்ப் போலில்ல. தாய்ப் போயிற்று.

மறு நான் இரவு (181 ஆகஸ்ட் 11 ஆம் தகதி அவ ரது தொல்தோக்கியில் செவ் வாய் அருகே மங்கலாக ஒரு துணேக்கோ**ள் தென்பட்டது**. எனினும், அதனே அவரால் விரிவாக ஆராயமுடியாத வகையில் மூடுபனி தடுத்தது (மிகுதி அடுத்த வாரம்)

— ரா. குருசாமி 

1877 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் ஆரம்பத்திலிருந்தே அவர் அக்கிரகத்தைச் சுற்றியுள்ள வான்பகு இயை உள்ளிப்பாக

# களின் கருத்து. செவ்வாய்க்கு இருதனேக் கோள்கள் இருந்தாகவேண் மே என்று பேரபல வானியல் ஸ்லீன்று பேரபல வானியல் ஸ்லீவிப்டும் வால் டேரும் வாழ்ந்த காலத்தில் வியாழ கைச் சுற்றும் துணேக்கோள் களில் நான்கும், சனி யைச் சுற்றும் துணேக்கோள்களில் ஐந்தும் கண் டுபிடிக்கப்பட் முற்தன. பூமியை அதன் துணேக் கோளான சந்திரன் சுற்ற றைது; வியாழனே நான் கு (அப்போதுதெரிந்தவறையில்) துணை களின் கருத்து. செவ்வாய்க்கு கோள்கள் இரு

நன. எனவே பூயிக்கும் வியாழ னுக்கும் நடுவே அமைந்த செவ்வாய்க்கு இரு தின்னக் கோள்கள் இருந்தாகவேண் டும் என்று ஸ்ஃவிப்ட குருட டும் என்று ஸ்ஃவிப்ட் குருட் டாம்போக்கில் கணக்கு ப் Churt's mit

அவரது அந்த ஊகம் சரியே என்பது பின்னர் ஊர் ஜிதமாகியது. இரண்டு 'சந்திரர்கள்' பூபியைச் சந்திரன் சுற்று வதுபோல செவ்வாயை 'இரு

1 .....

#### BANJERVY-TAMIL WEEKLY

#### கல்லறைக்குள் கீயம் வை

ΟΠ ρ.βά Caush. wörden nár sasa Cué graduy. m. p. 2000 cá graduy. m. p. 2000 cá graduy. m. p. 2000 cá da sa chi ga charán (unida sa sa chi ga charán (unida chi ga chi ga charán (unida chi ga chi ga

குடும்பம். ஐஎன் எல் வோருடனும் பழகமாட்டான் எனக்குத் தெரித்த வரையில் என்னுடன் மட்டுமே அதிகம் பழிகளுன். இதீ. சி. சு. உயர்தரப் படிப்பு முடித்த இரு வரும்



] டுத்துவரும் இரு பத முப்பது ஆன்டுகளுக்குள்ளாக அறிவியல்: வாணிபம் மற்றும் தொழில் துறைகளில் புரட்சி கர மாறுதல்கள் ஏற் படும் என்கிருர்கள் அமெரிக்க விஞ் ஞாவிகள்

டங்களுக்கும் நேரத்தில்

கொடர்ந்த கணக்கியல் குறையில் படிக்க முடிவ செய்து ஒரு தனியார் கல்வி தில்யத்தில் படித்த வந் தேரம். பகுதி 1 பிட் சைக்கு தெருங்கியது.விண்ணப் பேபகற்கான கடைகிறாள். பேபதற்கான கடைகிறாள். பேபதற்கான கடைகிறாள். பேபதற்கான கடைகிறாள். பேபதற்கான கடைகிறாள். இன்று இன்று வின்னப்பேல் பாம் என்று தூன் டரிடன் என்றேன். நீதிக்கின்ற சக்தி அதிக மான தூன் தான் ஏன் வின் னப்பிக்கவில்ல். என்பதை வன்றடன் தந்தான். நான் வேன்னப்பிக்கா விட்டா ல் நான் உன்னுடன் கதைக்கப் போவதில்ல்: அடுத்த முறை வுன் திடியில்ல். முடிவில் என்று தேரியவில்ல். முடிவில வன் வென்றுன்.

அவன் வென்றுன். நான் பரிட்சை எழுதி னேன். அவன் எழுதனில்ல். நான் பரிட்சையில் தித்தி யடைந்திருந்தேன். முடிபை அவன் என்னே விட அதிகம் சந்தோஷப்பட்டான். அதிகம் சந்தோஷப்பட்டான். அதிகம் சந்தோஷப்பட்டான். அதிகம் தான் அன்கேயே பகுதி II கணக்கியல் பரிட்சையைப் படித்து எடுத்தால் சித்தியடை வது இலருவாக இருக்கும் என வும் கூறிஞன். அவன் கூறிய படியே சுலதாட்களில் கோமும் பில் எனக்கொரு வேல் எடுத் துத் தந்தான். துத் தந்தான். ஜான் இம்முறை கட்டாயம்

தேர்வு எழுத வேண்டும் என்ற வாக்குறு இயுடன் நான் கொழும்பு சென்றேன். கடிதங் கள் மூலம் தொடர்பு கொண் டோம்.

அவன் பகுதி 1 பரீட்சை எழுத அடுத்த கிழமை வருவ

மன்னிக்கவும் GT GAT MI எழுதி இருந்தான்

அடுத்த நாள் அம்மாவின் கடிதம் வந்தது, அதில் என் அப்பா இறந்துவிட்டார் என் றும். இறக்க முன்பு கஞ் நாயனத்தால் வைத்தியசால்

3

தாகக் கடிதத்தில் அறிவித் இருந்தான். அடுத்த கிழமை ஏழு தினங்களும் நான் அவ இருந்தான். என் தந்தை இருந்தான். என் தந்தை இருந்த பின் நான் செய் வம் சென்று வந்தேன். ஆனுல் அவன் வரவில்ல. 'பகுதி! பரிட்சையும் முடிந்துவிட்டது நானும் பகுதி!! பரிட்சையும் எடுத்து விட்டேன். சில நாட் களில் அவனின் கடிதம் தனக்கு உடல் நிலே சரியில் தனக்கு உடல் நிலே சரியில் கைத்தது. கடைத்தது. தனக்கு உடல் நிலே சரியில் லாததால்தான் வரமுடிய

ரும் சிளத்துக்கள் கூடை இருந தான். 'ஏன் கிரிக்கிருய்'! என்று கேட்டேன் அடுத்த முறை உன்னே யாழ் நகரில் சந்திக் கின்றபோது நீ படிப்பு மூடிந்து பெரிய பதவிக்கு வந்துனிடுவாய் என் ரூன். தானின் நினே வுடனே மே கொழும்பு வந்து சேர்ந்தேன். கொண்டிருந்தது. பகு தி கணக்கியல் பரீட்சைக் கடிதம் கிடைந்தது. அடுத்த திறமை தான் பரீட்சை எடுக்க வருவதாகவும் எனது கடைதிப் பரீட்சைக்கான அடுத்த தினம் யாழ் நக<sub>ை</sub> 

#### **நம்பிக்கை**

சூரியன் மறைந்துவிட்டானே... எனநான் மனம் கலங்கமாட்டேன்

அதோ... சந்திரன் உதயமாகிவிட்டான்! அவனும் சரிந்துவிட்டானே என்றான் சஞ்சலப்படமாட்டேன்

என நான் சஞ்சலப்படம். அதோ.... நட்சத் திரங்கள் கண்கியிட்டிக் கொண்டிருக்கின் றன ! அவர்களேயும் காணவில்லேயே... என நான் கண்கலங்கமாட்டேன் அதோ... மின் மினிப் பூச்சிகள் ஒளித்துமிகளோ பனிக்கிக்கொண்டிருக்கின் றன ! —குமார் க

–குமார் தனபால்



பறைதற்கரியதொரு பெரு நி தி யாகத் தமிழுக்குக் கெடத்தது கமிழ் மறையைனப் போற்றப்படும் திருக்கு றன் அதன் அறப்பைக்கண்ட பேறதாட்டினரும் தத்தம் மொழி களிற் பெயர்த்து படித்து இன்புறுகின்றனர். இத்தகைய நிக ரற்ற நூலால் தமிழ் அறப்புறுகின்றனர். "சும்பன் பேறந்த தமிழ்நாடு' என்ற பாரதி 'வன்ன வன் தன்னேயுலகினுக்கே கந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு' என்று பாருளுன். இந்தப் புகழ்மாலேயை மேடைக்கு மேடை பொழிந்துகாட்டி இறமாப்படைகின்றனர் நம் தமிழ் அறேர்கள். கேட்போரும் கைதட்டி ஆரவாரஞ்செய்து மேதி பொருமிதில் குறைபாடோன்று தொனிப்பதை நாம் அன்றே பிருமிலில் மற்றதாருகள் எல்லாம் தரும் அறேற்கள். கேட்போரும் கைதட்டி ஆரவாரஞ்செய்து மேதில் தேறைபாடோன்று தொனிப்பதை நாம் அன்மேலும் அவதானிக்காதவர்கள்போல் பாசாங்குசெய்து கொண்டிருக்கு இயனது. உலகில் மற்றதாருகள் எல்லாம் இருக் நான் போற்றிப்பாராட்டுகின்ற அளவுக்கு வெளிதாடுகள் திருக்குறளின் பெருமைகளேத் தெரி ந் திருக்கிற அளவுக்கு, மற்ற தாட்டினர் திருக்குறனிலிருந்து கன்மைகளேப் பெறும் அளவுக்கு தமிழ் நாடும் அதில் வாழும் தமிழரும் குறனின் பெருமையைத் தெரிந்துகொள்ளவில்ல்-கடைப்பிடிக்கவில்ல். வன்துவன் தமிழ்மகளும்ப் பிறந்து தமிழகம்குறினின் தேருகள் எழுதியிருக்காலும் பிறந்து தமிழகொழியினே திருக்குறனி எழுதிவிருந்து தன்மைகளேப் பெறும் தன்து கிரி நாடும் அதில் வாழும் தமிழருகிகுறனின் தெத்தைவர் தமிழகைகளும் பிறத்து தலிழகை குறனின் பெருமையைத் தெரிந்துதையிருந்து தன்மைகளேப் பேறும் திருக்குறவே எழுதியிருந்தானுக்கு பறைது துகிழகை முன் இன் திருக்குறவேன் தன் தும்பகையும் தமிரை பெருவைன் திருக்குவன் குற்றுக்காலும் பிறைதேதுத்துக்கதேயன்றே? தமிழ்நாடு வன்றைனை சன்றைதுதான்

**தெரியுமா?** உலகில் மிகவும் உயர மான நீர்வீழ்ச்சி தென் அமெ கிக்காவில் உள்ள வெனிசுவா நாட்டி லுள் என இது கே வ தை யின் நீர் வீழ்ச்சி தன் இது பன்ற அழைச்சுப்படுத்துக் விக்காவில் உள்ள வெனிசுவா நாட்டி லுள் என இது கே வ தை யின் நீர் வீழ்ச்சி என்ற அழைச்சுப்படுத்துக் வித்தாக்கிக்கான்னவேன்டியது தமிழ்ராட்டின் தன் கரும் கத்தில் பின் குப்படுத்துக் கதி வ தை யின் நீர் வீழ்ச்சி என்ற அழைச்சுப்படுத்துக் வித்தாக்கிக்கான்னவேன்டியது தமிழ்நாட்டின் தன் கரும் கதி தல் கதி வீன் திர் வீழ்ச்சி என்ற அழைச்சுப்படுத்துக் வித்தாக்கிக்கான்னவேன்டியது தமிழ்நாட்டின் தன் எற்கரிய கதி கக்கும் பயன் தனக்கும் வன்குவரைப் பயன் தரும் வித்தில் கதி கதி வீன் திர் வீழ்ச்சி விது குக்கும் வன்குவனைப் பயன் தரி விது க குத்து வன் வன் வின் குற்கள் கதி கை பின் நீர் வீழ்ச்சி கதி விக்கு விக்கு வின் குற்கு கதி விக்கு வின் குற்கு வின் குற்கு குக்கும் பயன் தன் குற்கு விக்கு விழ்தா குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு குற்கு வின் வீழுகிற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு விது குற்கு விழுகிற்கு விருந்து குற்கு விது குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு கள் விக்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் கதி கை வின் குற்கு விக்கு விறு வின் கன் விக்கு வின் குற்கையா நு காலேன், கால கை வின் வின் குற்கு விலில் வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வின் குற்கு வ

தங்கை ஜான் மூவரும் வந் திருந்தார்கள். தருதறார்கள். ஜானிடம் இம்முறை நீ கட்டாயம் பரீட்சை எடுக்க

- சுஜந்தன் -

வேண்டும் எனறு இம்முறை யும் உறுதி வாங்கிக் கொண் டேன். அவனும் உறுதி கூறி ஞன். அவனும் உறுதி கூறி ஞன். அவனும் தறுதி கூறி நான் செல்வதையிட்டு அழு தார்கள். ஆனுல் அவன் மட் டும் நிரித்துக்கொண்டே இருந் கான்.

தோக்கிப் புறப்பட்டேன் என்னேக் எனக்காக புகையிரத நில்யத்தில் காத்திருந்தான் என்னேக் கன்டவுடன் அழு என்னேக் கன்டவுடன் அழு என்னேக் கன்டவுடன் அழு என்னே வரவேற்பதற்காக என்னேக் வட்டுக்குச் சென்ரேம் எல்லோரும் அழுதார்கள். ஆகுல் நான் மட்டும் அழவே இல்லே ஐரன் நிகைத்துவிட்டான். \* உனக்கு அழுகை வரவீல் மேயா? நான் இறந்தாலும் அமுதைவ்பான். நான் அழுதேவிட்டேன். இன்னை பி என்னப்பார்த்து வீடி மதி கேப்தோல் அதிக் வேலேயிருப்பதால் இவ் வே இல் மை செய்யும்பதால் அதிக வேல்விருப்பதால் இவ் வே லே வை செய்யும்பாகும் என் இம்முறை பரீட்சையில் அதிக வேலேயிருப்பதால் இவ் வே லே வை செய்யும்பாகும் என் இம்முறை பரீட்சையில் கல் வை செய்யும்பாகும் கத்தில் எழிவிட்டான். என் இம்முறை பரீட்சையில் கத்திலன்ன தன் முவரும் வற னது பரட்சையும் முடிந்து என்னுடைய பரிட்சையும் முடிந்தது. வீடு செல்வதற்காக மனேஜ ரிடம் வீவு கேட்டேன் அவர் அதக வேல்யிருப்பதால் இவ் வே கே யை செய்யும்படியும் நான் இம்முறை பரிட்சையில் ரத்தியடைந்தால் யாழ்ப்பா ணத்திலுள்ள தங்கள் கிளேக்கு மாற்றம் தந்து உயர்பதவி தருவதாகவும் கூறிஞர். இந்நேரத்தில் விட்டுக்கும் ஜானுக்கும் பல கடிதங்கள் எழுதினேன், அளுல் எப்பதி லும் எனக்குக்கிடைக்கவில்ல. பரிட்சையிலும் சித்தியடைந் தேன். மனேஜர் கூறியபடி யாழ்ப்பாணம் கென்றேன். ஜானுவுக்கு இந்தக் சுய்தி அதே சுந்தோஷத்தை உரு வாக்கும் என்ற நின்வுடன் மாத்தும் என்ற தின்வுடன் மாக்கும் என்ற நின்வுடன் மாத்தன்.

ுதன. புகையிரத நிலேயத்தில் என் ஜானுவைத் தேடினேன்.

00

ananan

அவனின் கல் லறையை நோக்கி ஒடினேன். அவனின் கல்லறை எனக்கு இப்போது தெரிந்துவிட்டது. அதை நான் உறுதிசெய்துகொண் டேன் நான (யாவும் கற்பனே)

அவனேக் காணவில்?ல. மீன் மும் மீண்டும் புடையிரத நில் யத்திலுள்ள மக்கள் நட மாட்டமுள்ள சகல பகுதிகள் யும் பார்த்தேன் அவன் வர வில்லே, பஸ் ஏறி என் கிரா வந்தில் வந்து இறங்கினேன். அக்கம் பக்கம் என் ஜானு வைத் தேடினேன். என் ஜானுவைக் கண்டுகொண் டேன் அவனிடம் ஒடினேன் அறித்து கொண்டேன் அது ஜான் அல்ல, ஜானின் படம் என் பதை அப்படத்திற்கு மேல் வீரவணக்கம் என் நு பெரிதாக எழுதி இருந்தது.

வபாதாக எழுதி இருந்தது. என்னுல் என்னோயே தம்ப முடியவில்லே வீட்டைநோக்கி ஒடினேன். அம்மாவும் தங் கையும் என்னேப் பார்த்து அழுதார்கள். நானும் கதறு கின்றேன். மீண்டும் பாதை யில் என்னேயறியாமல் ஒடு கின்றேன்.

குயில்களின் குழுறல்!

காட்டில் இரு குயில்கள் கா தலித்து: எந்தவொரு எட்டிலும் பதிவுவைத்து இணேயாமல் தங்கள் தங்கள் பாட்டிலே மணம்புரிந்து பலகாலம் வாழ்கையிலே பேட்டுக் குயிலொருநாள் பெருந்துன்பம் எய்தியது!

பார்த்திருந்த ஆண்குயிலார் பதறித் துடித்துனக்கு நேர்ந்தகதி என்னவென்று தெக்குருக வேண்டியதும் 'நேசரே, கருவயிற்றில் நிறைந்தென்னேக் கொல்கிறதே! மோசமொன்றும் வாராமல் முட்டை நான் இடுவதேங்கே?

காக்கைகளின் அட்டகாசம் கர்க்கைகளின் அட்டகாசம் கண்டவள் நான்: ஆன தெஞல் காக்கையதன் கூட்டிலிட்டால கட்டாயம் நமது குஞ்சு ஏக்கத்தில் செத்துவிடும்! எமதினத்தின் தலேவி தியே சாக்காடு போவதுவோ சிந்தித்துப் பார்த்திடுவீர்!

பற்றை,புல். மண்கரையில் பேசாமல் முட்டையிட்டால் சற்பத்தன் தொல்&யுண்டு! சன்டாள விலங்குகளும் விட்டிருமா சொல் துரையே! வேன்டுமென்கு நமையிறைவன் விட்டுவிட்டான் சாவதற்கு வேறுவழி ஒன்றிக்பே!

நம்முன்னேர் மூன் பென்ன நாய்மூனே தாகுமோ! எம் பின்குல் வருகின்ற எமதினத்தார் சுதந்திரமாய் இம்மன்ணில் வாழ்வதற்கும், இனவிருத்தி செய்வதற்கும் சும் மாச்சும் ஓர் வழியைச் சொல்லாமல் போகுரே!'

என்று சொல்லிப் பென்குயிலான் ஏங்கித் தவிப்பதனே கன்டு கொண்ட ஆண்குயிலார் கன்கலங்கி, வானமதை அண்ணுந்து பார்த்துடனே ஆன்டவா, எமதினத்தின் கன்னீரை மாற்று, என்று கவலேயுடன் வேண்டியது! — டுசு. குணாரத்தினம்





#### Sales Representatives

We have successfully marketed Internationally reputes products for several years. We require young, energetic men to join the team as Sales Representatives.

Applicants should not be more Applicants should not be more than 35 years, sound education, abi-lity to speak fluently in English, Sin hala and preferably Tamil. Experie-ence in selling is necessary for early prospects of promotion. They will be handsomely rewarded by salary and commissions.

## APPLICANTS FROM NORTHERN AND EASTERN PROVINCES TO WORK IN THESE AREAS ARE ALSO REQUIRED.

Candidates should be able to provide cash security or bank guarantee. Applications close on 15th February, 1989 C/o Sanjeay

ஹைப்பர்சானிக் விமானங்கள் பறக்கத்தொடங்கிலிடும். மிகுமின் சுடத் தல்துறை மிலும் வரபிலல் நுட்பத்துறை மிலும் வியப் பூட்டக்கூடிய பல கன்டுபிடிப்பு பன் ஏற்பட்டு மனித வாழ் விவே மூன்எப் போதும் கற்பனே கூடச் செய் திராத புரட்சிக்ரமான மாறு தல்களே உண்டாக்கிவிடக் கூடும். 'மின்னியக்கம்' செய்யச் படாத சாவேகளிலும் இதன் மூலம் அந்தப் பல்கள் நன்கு ஒடமுடியும். ரூப்பர் கம்பியூட்டர்கள் சாதாரண காப்பிடப்பா' அவவுக்கு சுருங்கிவிடக்கூடும்। மின்சார மோட்டார்கள் இப்போது உள்ளவற்றைக் காட்டிலும் 50 சதவீதம் அள வுக்கு லேசானவையாக ஆகி

ிய விசையில் ஓடும் கார்!

The Bib.

அணுக்கரு இண்ப்பு நட் பம், சூரிய மின்விசைபோன் ற விசை பற்றுக்குறை என்னும் பிரச்சினேயே ஏற்படாது. பரச்சின்யே ஏற்படாது. பாரம் பரியமான புதை படிவ எரிபொருள்களான பெட்ரோலிய, நிலக்கரி, எரி வாபு ஆகியவை இப்போது எதிர்பார்க்கப்படுவதைக்காட் பூலும் கூடுதலாக 20 ஆண்டு களுக்கு கிடைக்கக்கூடும் பூலி யில் இவற்றின் இருப்புகள் தேர்த்துவிடுவதற்கு முன்பாக புதிய விசை ஆதாரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுவிடலாம்.

வுக்கு லேசா விடக்கூடும்.

மரபியல் துறையில் ஏற் படக்கூடிய புதிய கண்டுபிடிப்பு சுளும் மனித வாழ்வையே மாற்றிவிடக்கூடும்,

இப்போதைக் காட்டிலும் ருகிமீக்க உண வுப்பொருள் களும் உறுதிமீக்க மரவகை களும் உருவாக்கப்படலாம்.

கம்பியூட்டர்கள் மற்றும் இதரசாதனங்கள் கூப்பிட்ட குரலுக்கு இயங்கக்கூடும்.

1995 ம் ஆண்டுக்குள் அமெ ரிக்காவில் 60சதவித விடுகளில் கம்பியூட்டர்கள் இருக்கு ம் என்று வர்த்தகக் கணக்கெடுப் புக்கள் தெரிவிக்கின்றன. தற்போது 20 சதவீத வீடு களில்தான் சும்பியூட்டர்கள்

2 in an av .

CONTRACTOR CONTRACT

## வஞ்சா அமிர்தம் பலரச அமிர்தம்

#### ரோபோலியில் சோனியா காந்தி

இந்த ஆண்டு கடைசியில் நடக்கவிருக்கும்நாடாளுமன் ற தேர் தலில் உத்தரப் பிரதேச மாதிலம் ரேபரேலிக் தொகுதி முக்கியமானதாக இருக்கும். காரணம் அங்கு பிரதமர் ராஜிவ் காந் தியின் மனேவி சோனியா போட்டியிடப் போசினர். போகிரூர்

இந்தத்தொகுதி முன்பு இந்தரா காந்தி தொகுதி க இருந்தது.



சோனியா காந்தி

இந்தத் தொகு திக்கு கோனியா காந்தி சமீபத்தில் போய்வந்திருக்கிறூர்: தொகு திக்கு நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுவருகின்றன. ரேபரேனி மாவட்டத்தில் தான் ராஜிவ்காந்தி போட்டி யிடும் அமேதி தொகுதியும் கேந்தை இருக்கிறது

#### முட்டையில் இருந்து தோன்றியவர்கள்

. இங்கானம்; ஒரிசாவில் சந்தால்கள் என்ற ஆதிவால் கள் வாழ்கின்றனர். சாட்டு வாத்தின் முட்டையிலிருந்து தோன்றியவர்கள் என்று கூறிக் கொள்ளும் இவர்களி டையே சோத் திரத்தை சேர்ந்த ஆனும், பென்னும் உறவு கொண்டு விட்டால் அதற்குப் பிராயச்டுத்தமாக அரு சுத்து ஆடுவார்கள். மண அதற்குப் பிராயச்சுத்தமாக ஒரு கூத்து ஆடுவார்கள். மண மகன் பென்னுக்குப் பரிசும் தர வேண்டும். வசதி இல்லாத வர்கள் பெண்ணின் தந்தை யிடம் ஐந்தாண்டுகள் வேலே செய்து அதற்கு ஊதியமாகப் பெண்னே மணக்கலாம். மண மாகாத ஆணும்! பெண்ணும் கணவன் மணக்கலாம். மண தான் ளவாம். கர்ப்பம் தரித் தால் மணந்து சொண்டுவிட வேண்டும்.

இர் அழகான மாளிகை மிகவும் கம்பீரமாகக் காட்டு அளித்துக்கொண்டிருந்த து. அந்த மாளிகையின் கீழ்ப் பகுதியில் ஒரு கடை இருந் தது. கடைக்கு எதிரே தரை மில் குனியல் குனியலாகத் தானியங்கள் இருந்தன. எஸ்கிருந்தோ ஒரு வெள் ளாடு ஆசையோடு அந்தக் கடைக்கு ஒடி வந்தது. அங்

எமகருநாதா குரு வக் எாடு ஆவசயோடு அந்தக் கடைக்கு ஒடி வந்தது. அங் கிருந்த தானியங்கள் எல்லா வற்றையும் நின்னவேண்டும் என்ற பேராசையுடன் அது வாயை ஒரு குவியல் பீது வாயை ஒரு குவியல் பீது வாயை ஒரு குவியல் பீது வாயை ஒரு குவியல் பீது வாய் ஒரு குவியல் பீது வாய் ஒரு குவியல் பீது வான் தீல்யில் படேர் என்று ஓர் அடி விழந்தது. மறுவிளுடியே தானியத்தில் வைத்த வாயை எடுத்து கிதாண்டு ஆடு ஒரே ஓட்டம்

வைத்த வாயை எடுத்து "மே, மே' என்று கத்தக் கொண்டு ஆடு ஒரே ஓட்டம் பீடித்தது. அதன் தஃயில் அடித்தவன் அந்தக் கடைக்கு முதலாளியான ஓர் இன்னுன் ஆவான். அவன் கையில் சுர் கையான தடி இருந்த து. தன்னுடைய கடையில் வீற் பனேக்கு வைத்திருந்த தானி கன் அடித்து வீரட்டுவதற்கு அவன் அதைக் கை போடு வைத்திரப்பது வழக்கம். அந்தத் தருணத்தில் தேவ

அந்தத் தருணத்தில் தேவ ரீஷி நாரதரும், ஆங்கிரஸ

கொலே வாக்கில் aigeur Frifund!

2\_த்திரப்பிரதேச மாதி லம் மீரட் நகரைச் சேர்ந்த பிரி ஜேஷ் சர்மா தனது மனேவி, இரண்டு மகன்களேக் கொடூரமாகக் வொலே செய்

கொகுரமாகக கொலை சேய தார். இந்த மூன்று கொவேசளே யும் சங்கேதா என்ற பெண் பார்த்தார். நோயிலை உயி ருக்குப் போராடிக்கொண்டி ருந்த அவர், உடனே பொனி சுக்குத் தகவல் தெரிவித்தார். பொலீஸ் பிரிஜேஷ் சர்மா வைக் கைது செய்தது. ஒரே சாட்டுயான சங்கேதா வையும் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்தனர். ஆனுல் அவர் நீண்ட நான் பிழைக்கமாட் டார் என டாக்டர்சன் கூறி னர்.

எனவே சங்கீ தாவின் வாக்கு

எனவே சங்கே தாலின் வாக்கு மூலம் கொடுக்கும் நிகழ்ச் சியை வீடியோ படம் எடுத்த னர். பின்னர் கில நாட்களில் சங்கேதா இறந்து விட்டார். நீ தி வி சா ரண்பின்போது சங்கே தா வின் வீ டி போ க செட்டை சாட்ரியாகப் பொலீசார் தாக்கல் செய்த நீத்பதி ஏற்றுக் கொண்டார். இந்திய நீதித்துறை வர வாற்றில், ஒரு கொல் வழக் தில் சாட்சியாக வீடியோ கசெட்டை தாக்கல் செய்யப் படுவது இதுவே முதல்முறை.

#### மழலையில் மயக்கம் ஏன்?

5 முந்தைகளின் மழலே யைக் சேட்பது என்ருல் அனே வருக்கும் கொண்டாட்டம் தான்.....

தான்..... ஏன் அந்த மழலேமொழிமீது எல்லாருக்குமே மயக்கம்? பிடில் வீத்துவானுடன் சில வருடம் தெருங்கிப் பழகினுல் நாம் பிடில் வாசுக்கக் கற்று விடலாம்

விடலாம். மிருதங்க வித்துவானேடு இலகாலம் பழகினுல் நாமும் மிருதங்கவித்துவானுகி விடலாம். என்னேடு சில காலம் இருந்துவருவிர்களானுல் நீங் களும் உபந் நியாசம் செய்து விடலாம்.

ருமக்கு

ஆட்டுக்கு விழுந்த அடியை ப்பார்த்து

ஆசை - அன்ப என்ன வேறயாடு?

பெபி வி மேய்யாரு: எனக்கு த் கெரிந்த ஒரு சாதாரண கும்பம். அந்தப் பெற்றேருக்கு ஒரே மகன். அவனேக் கஷ் டப் பட்டு வள் ந்த் துடாக்டருக்குப் படிக்கைவத்தார்கள். டாக் டா பட்டமும் பெற்றுவேலே விலும் அமர்ந்தான். இடீரென விபத்தில் ஒரு நாள் மரணமடைந்தான் தந்தை கதறிய முதார். தாவோ மகனே! என்று அல றியபடிய விழுந்து உயிரை விட்டாள்.

றம்படிலம் அழுந்து உயன் விட்டாள். அப்படியானுல் ஒரு குழந்தை மீது தாய்க்குப் பிரியம் அதி சுமா? தந்தைக்குப் பிரியம் அதிகமா? ுறாயர்: தாய்க்கு என்று சிலர் கூற லாம்.

லாம. ராமன் பதினுன்கு ஆண்டு வனவாசம் போ கவேண்டும் என்ற செய்திகேட்டு அன்னே ரோசலே கண்ணீர் உகுத்து அழுதாள். தந்தை தசரதனே அந்த இடத்திலேயே உயிர் விட்டார்.

அந்த இடத்திலேயே உயர் வீட்டார். அப்படியாஞல் ஒரு குழந்தை மீது தாய்க்கு பாசம் அதி கமா..? தந்தைக்கு அதிகமா? ஒன்றின்மீது ஆசைவைப் பவர்கள், அதை இழக்க நேரும் போது அந்த இழப் பைத் தாங்கமுடியாமல் ஆதி விடுவார்கள், அன்பை வைப்பவர்கள் அன்பை வைப்பவர்கள் அன்பை வைப்பவர்கள் அன்பை வைப்பவர்கள் அன்பை வைப்பவர்கள் திப்பார்கள். எனவே தாயோ, தந்தை யோ, அவர்கள் குழந்தைமீது ஆசை வைப்பார் களா? என்பதைப் பொறுத்தே அவர்கள் நில்லும் அமை இது. — வரியார்

#### தேனீயின் இரத்தம் ada Bud?

65 வீக்கு இரு கூட்டுக் கன்கள் உள்ளன. ஒவ்வொண் றம் ஆருயிரம் அறுகோணப் பட்டைகள் கொண்டது. இக்கண்களால் வெகுதூரத் இல் உள்ள பொருள் கீன 60 மடங்கு பெரிதாக அதனுல் காணவவயம். காணமுடியும். அண்மையிலுள்ள பொருள் சளேப் பார்க்க தலேக்கு மேல்

ன்டலாம். என் ேஞ்டு சில காலம் இருந்துவருவீர்களாணுல் நீங் களும் உபந் நியாசம் செய்து வடலாம், ஆணல் குழந்தைகளோடு எவ்வனவுதான் பழகினுலும் நம்மால் மழலே பேசமுடியாது. அதனைல்தான் அவர்களிடம் கமக்க இழந்துவிடும். காக்கத இழந்துவிடும்.

9 ரு சமயம் நேரு கலந்து கொண்ட ஒரு கூட்டத்தில் போ. சிரியர் ஒருவர் முதலில் பேசிரை....

கேர் என்ட ஒரு கூடடத்தல் பேர நிரியர் ஒருவர் முதலில் பேரினர்... ' சரசியல் வா திகள் அறி விக்கும் கொள்கைகள் நிட்டங் கள் எல்லாம் செயலாற்றத் தகுதியற்றவை! ' வெறும் - ற்பனேயிலேயே நடமாடும் அரசியல் வா தி சளி ஒல் இன்றைய இற்திய நாட் டுப் பேரச்சினேகளேத் தீர்த்து வைக்க முடியாது! ' அதே சமயம் இன்றைய பேரச்சினே களுக்கு தீ தீர்வு என் போன்றவர்களா ல் தவறுகளேச் சுட்டிக் கா ட்ட முடியும்... ' அத்திகாகப் பரி சுரத்தை யும் எங்களிடமே தேட்டால் நாங்கள் எதுவும் செய்வதற் இல்ல!'

கலைர் என்ற பொருள்பட அந்த பேராசிரியர் பேர் முடிக்

ஆருநதனர். அவருடைய கொள்கை என்னவென்றுல் எதைப்பற் றியும் திடமான ஒரு முடி வுக்கு வரக்கூடாது' என்பது தான்!

தான! ஒரு தாள் அந்த ஆசிரியர் சேற்றில் மாட்டிக்கொண்டு வீட்டார் சேற்றை விட்டு அவரால் கொஞ்சம் கூட வெளியேற முடியவில்லே. மிகவும் தவித் துப் போஞர் ஆசிரியர்.

அவர் உடல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாசச் சேற்றில் புதைந்து கொண்டே இருந் தது. உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டிருந்தார் அவர். தற்செயலாக அந்தப்பக்கம் வந்த அவரது சேடன் ஆரிரி

பேராகிரியர் பேர் முடித் தார்... அடுத்து நேரு பேசலா ரர்... பேராசிரியர் அவர்களின் சொற்பொழிவைக் கேட்ட பின் எனக்கு ஒரு கதை நின் வுக்கு வருகிறது. கி 3ரக்க நாட்டில் ஆசிரியர் ஒருவர் இருந்தார். அந்த ஆரிர்தனர். அவருடைய சொன்கை



நேருஜி

யர் படும் அவதியைக் கண் டால்

ான். ஆசிரியர் அவனேக் கண்ட ம் மகிழ்ந்து போரைர். வங்க்கியோடு தனது சேட

ஆறியர் அவனேக் கன்ட தம் மகிழ்ந்து போருர். மகிழ்ச்சியாடு தனது சேட கேப்பார்த்துத் தன்னேக் காப் பாற்றும்படி கூறிரை. வந்த சேடனுக்கு ஆசிரியன் கொள்கை தெரியுமல்வவா? அவன் உடனே அவரை சேற்றிலிருந்து மீட்க முயற்சி செய்யாமல், அவரை மீட்க லாமா: வேன்டாமா? அப்படி மீட்டால் அல்லது மீட்காவிட் டால் அதனுல், விளேயும் தன்மை தீமைகளேப்பற்றிச் விட்டான்.

விட்டான். சுடைசியில் அவன் ஒரு முடி வுக்கு வந்தான், அந்த முடிவு என்ன தெரியுமா?

்ஒரு முடிவுக்கும் வரக் கடாது!' என்ற முடிவுதான் அங

அது, இதே போல் தான் இருக்

கிறது. முன்பு பேசிய பேறாகிர் யரின் பேச்சும்' என் ரூர் நேரு. பேராகிரியரின் முகத்தில் சயாடனிலவே! கடியீருந்த மக்களி டையே கிரிப்பொலி கிளம்பியது. தொடர்ந்து நேரு சொன் ஞர் 'அரசியல் வாதிகளாகிய நால்கள்: நாற்காலியீல் உட் கார்ந்து கொண்டு கற்பனே உலகில் நடமாடனில்லே.

:மண்ணுலகில் நடமாடி, செயலாற்றிக்கொண்டு தான் இருக்கிரேம்' ★

அமெரிக்காவில் श्वाम्रा किंसु!

13 வயது முதல் 19வ் அ வரை உள்ள இன்ஞர்களின் வரை உள்ள இன்ஞர்களின் வருந்துப் பழக்க த் ை சு யு லக்கு வர் பற்க்க த் ை சு யு கட்டுப்படுத்துவதற்காக, சில் அமெரிக்க நகரங்களில் அவர் குற்கு ஊரடங்கு உத்தரவ பற்பிக்கப்படுதைது. பன்லில்ட் நகரில் இரவு மணிக்கு ஒரு 'விசில்' சத் தமனிக்கு ஒரு 'விசில்' சத் தமனிக்கு ஒரு 'விசில்' சத் தம் கேட்திறது: 15 திமிடங் களுக்களில் நடமாடாமல் அங்கவேண்டும்: இவ்வாவிட் மால் அவர்கள் வெயலினார் தை செய்வர்.

கைது செய்வர். வொஸ்என் ஜல்ஸ் நகரில், இரவு 10 மணி முதல் சூரிய உதயம் வரை, 18 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள், தங்கள் பெற்றோர்; அல்லது கார்டி யன்களில் துண் இன்றி சாவே களிலோ, பொது இடங் களிலோ நடமாடக்குடாது. ஜனதரயகவாதி இறைவன் என்று சொன்ஞர். நல்லதை, கேட்டதைப் புரிந்து கோன்கிற அறிவை நமக்குத் தந்து. நமது மனம் போல் நாம் விரும்புவதை தேர்ந்தெடுக்க உரிமை தந்த வன் இறைவன் என்ருர் காந் திஜி. 4

டைபராயிட், பிலடெல் பீயா சிக்காக்கோ நகரங்களி லும் இதுபோன்ற கட்டுப்பாடு வி திக்கப்பட்டிருக்கிறது.



உகந்த பி.வி.கி. குழாய்கள் எஸ் லோன் குழாய்களே மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல எஸ் லோன் குழாய்களின் தரத்திற்கு வேறைவையும் நிகரல்ல

#### S-Lon Lanka (Pvt) Ltd.

467. UNION PLACE, COLOMED - 2. T'PHONE: \$56206 - \$3718 - 8

தொகுப்பு: க. கனகராளா வைகாகப்பின் காகராளா

ஆங்கிரஸ முனிவர் அவர் இங்கிரஸ முனிவர் அவர் இங்கேறான காரணத்தை வீனவிஞர். அதற்கு நாரத முனிவர், 'இந்தச்கடை மிகவும் கிறிய அளவில் அவக்கப்பட்டது. இங்கே தானியங்களே விற்சத் தொடங்கிய வியாபாரி அதிஷ்டலசமாகப் படிப்படி யாக முன்னேறிக் கோடான் அதிஷ்டலசமாகப் படிப்படி யாக முன்னேறிக் கோட்டின் வரன் ஆகிவிட்டான். அவன் தான் இங்கு இத்தனே பெரிய மாளிகையைக் கட்டினுன், தன் வீய்பாரத்தையும் பல வழி களில் பெருக்கினை. 'இருப்தேறம் ஆரம்பத்தின் என் ஏற்படுத்திய இந்தக் கடையின் முலும்தான் இவ் வளவு பெரிய உயர்ந்த நிலக்கு வர முடிந்தது என்ற என்னைம் அவனுக்கு எப்போ தம் இருந்தது. அது காரண மாக அவன் முதலில் துவக் கடையை மடற்றக்ஷ்ல். கூறிரைர்

"இட்போது ஆட்டைக் கடியால் அடித்தானே, அந்த இன்ருங்தான் அந்த வியா பாரியின் மகன். அவன் இன மும் இங்கே கடையில் ஒரு மணி நேரம் மட்டும் இருப் பான் கடை வேலேகளேக் கவனிக்க வேண்டிய ஆட்கள் இருக்கிறார்கள். இருக்கிருர்கள்.

ஆடாக வந்தருக்கன் முன், "ஆனல் தற்சமயம் அவ னக்கு ஒருவாய்த்தானியம் கிடைக்கக்கட இந்தக்கடை யில் உரிமை இல்லே. எந்த மகன் அவன் மிக்க அருமை யாக வளர்த்தாறே அவனே தன் தகப்பனே தானியத்தில் வாய் வைத்தவுடன் அடித்து விட்டான். இதுதான் எனக்கு ச் கிரிப்பு வந்துவிட்டது! – என்ற நாரதர் விளக்கிக் கறினர்.

நாரதர் ஏன் கிரித்தார்? அந்த வியாபாரி இறந்துவிட் டான். அவன் இறந்தப்றக அவனுடைய மான் இந்தச் சொத்துக்கு வாரிசாகிளுன்.

முனிவரும் அந்த வழியே சென்றுகொண்டிருந்தனர். இன்ஞன் ஆட்டைத்தடியால் அடித்ததைக்கண்டதும் நாரத ருக்குச் சிரிப்புவந்துவிட்டது. நாரதர் சிரிப்பதைக் கண்ட ஆங்கிரஸ் முனிவர் அவர் சிரிப்பதற்கான காரணத்தை வினவிரை.

இருகளருர்கள. 'எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது எதனுல் என்றுல் இந்தக் கடையை ஸ்தாபித்த அதே வியாபாரிதான் இப்போது இந்த ஆடாசுப்பிறந்து வந் இருக்கிருன். இவ் வள வு சொகுசான வாழ்க்கை வாழ் வதற்காசுத்தான் நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழப் பாடுபட்டலனே இப்போது ஆடாசு வந்திருக்கின்றுன்.



சனிக்கிழலை

SANJEAVY-TAMIL WEEKLY [3]

#### மிகப் பெரிய гальтшкатя шті?

2 லகத்திலயே பெரிய ஜனநாயகவாதி யார்? இந்தியா சுதந்திரம் அடைத்தது முதல் மத்திய அமைச்சரவையை உருவாக்க முனந்தபோது காந்தியடி களும் தேரில் கலந்து தனது ஆலோசனேகளே வழங்கவேன் டும் என்று தல்லவர்கள் வேன்டுகோள் வீடுத்தார்கள். காந்தியடிகள் அந்தக் கூட் தெரன்ன நிபந்தனே விதித் தார்

காந்திஜி

கொள்ள நிபந்தனே விழித் தார் 'எனக்கு நன்றிகாட்டுவது என்ற பெயரில் எனது குடும் பத்தைச் சேர்ந்தவர்களேயோ என் உறவினர்களேயோ மந் திரியாக்க நீங்கள் முனேயக் கூடாது. அதற்குச் சம்மத யாரைல் வருகிறேன்'-என்று கூறிய அவர் யார் பெரிய

த்து. லேசர்

#### 'ராமன் விஜாவு' பற்றிய புதீய ஆய்வுகள் \*\*\*\*\*\*\* \*\*\*

சென்ற வாரக் தொடர்ச்சி)

சென்ற வாரத் தொடாசன்) Пமன் விளவு கண்டு முக்கப்பட்டு 12 ஆண்டுகள் இறைவடை வதற்கள் மூலக் கூறு கட்டமைப் புக்க கீள க் கண்டு பிடிக்க ராமன் விளே வைப் பயன்படுத்துகிற முறை கீளப் பற்றிக் கிட்டத்தட்ட இரண்டாயிரம் ஆய்வுக் கட் இறைகள் வெளியிடப்பட்டன. வேறு எந்த முறையினுறும் துராயப்பட முடியாக மூலக் கூறு இடைவினோகள் (Mole-cular intera ctions). வேடு வேல் பின்ப்புகள் வின் மீல் கேன் பரம்ற வின்வின் மூலம் துராயமுடிகிறது ஆராயமுடிகிறது

ஆம் ஆண்டு வாக்கில் விளேவின் உகலி 1940 1940 ஆம் ஆண்டு வர்கலை ராமன் வீன்வின் உதலியால் படிகக் கட்டமைப்பை ஆராய முடியும் என்பது தெரிய வந் தது. ஆர். எஸ். கிருஷ்ணன், படிக ஆராய்ச்சிகளுக் கான புதிய உத்திகளே உருவாக்கி னூர். அனுக்கோவை இயக்க பேல் பாப்டை Dynamics) னா. அணுக்கொல்ல இயக்க வியல் (Lattice Dynamics) என்ற புதியதுறை உருவெடுத்

த்து. லேசர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கைத் தொடர்ந்து ராமன் வீனேவில் லோரைப் பயன் படுத்த மூடியும் என்று தெரிய

படுத்த முடியும் என்று தெரிய வந்தது. அதைத் தொடர்ந்து ராமன் மேல் (ராமன் வீள்வு' மறுமலர்ச்சு பெற்றது. 'ராமன் வீள்வு' கத்துவத் தில் வேசரின் கத்துவம் உள் எடல்டியீருக்குறது. வேசர் எடல்டியீருக்குறது. வேசர் எடல்டியீருக்குறது. வேசர் எடல்டியீருக்குறது. வேசர் எடல் வேசர் தேர் வெரு வாசுக் குறைந்தது. தெடு தேர த்திற்கு ஒளிபடும் படி வைச்சு முடியாத பொருள் களேயும், இம்மியனவுகளில் மட்டும் கேசர் ராமன் திற மால்லியல் உத்துசுளின் உதவி யால் ஆராய முடிந்தது.

யால் ஆராய முடிந்தது. ராமன் வீசாவை உயிரியியல் பொருள் விதோவை உயிரியியல் தூலப்(Bio Medical) பொருள் களிலும் ஏற்படுத்தி ஆராய்

தெ ராமன் நுன்திறமாலேப் பகுப்பாய்வு (Micro Raman Spectro Analysis) என்ற துறையும் வளர்ச்சி பெற்று

வருகிறது. புதிய கிள்கள் முதன் முத புதய கன்னா ராமன் முதன் முதலாகப் பதிவு செய்த திறமாலேயில்; சுதறி வந்த ஒளியில் படு ஒளி யின் வரிக்கு இருபக்கங்களி லும் ஒவ்வொரு வரி தென்பட் ்து அவை ஸ்டோக்ஸ் (Stokes) வரி எனவும், எதிர் ஸ்டோக்ஸ் வரி (Anti – Stokes) எனவும் பெயரிடப்பட்டன

பயரிடப்பட்டன. போட்டோன்கள் (Photon) போடபோன்கள் பிரை மூலக்கூறு களுடன் மீள் இற னற்ற முறையில் மோதும் னற்ற முறையில் மோதும் போது அவை ஆற்றலே இழந்து அல்லது ஆற்றலேக் கவர்ந்து பின்னர் சுதறுகின m 501 . ஆற்றலே இழக்கிற போட் டோன்கள் ஸ்டோக்ஸ் வரி யாகவும், ஆற்றலக் கவரு

யாகவும் பதிர ஸ்டோர்ஸ் வரி யாகவும் பதிவா கின்றன. இவை இரண்டுமே மங்கலாய்த் தான் பதிவாகும். ஸ்டோக்ஸ் வரினு விட எதிர் ஸ்டோக்ஸ் வரி இன்னும் மங்கலாய் இருக் கும்

ஆரம்ப காலங்களில் ராமன் வரி க கோப் பதி வு செய்ய மாதிரிப் பொருள்களின்மேல் ஆரம்ப காலங்களில் ராமன் வரி களேப் பதி வு செய்ய மாதிர்ப் பொருள்களின்மேல் ஐந்தாறு நாள் களுக்குத் தொடர்ந்து ஒளியைப் பாய்ச் சிக் கொண்டேயிருந்க வேண்டி யிருந்தது. லேசர் வந்த பிறகு லெ நிமிஷங்களில் ராமன் வரி கள்ப் பதிவு செய்ய முடிந் தது ராமன் வரிகளும் பெரும் செற்வுடன் பிலா

அத்துடன், விருப்பமான எந்த ஒரு வரியையும் அதிக செறிவுடன் பதிவாகும்படி செறுவுடன பதுகாகுகளிக் செய்ய முடிந்தது அந்த வரிக் குச் சமமான அதிர்வெண் உள்ள லேசர் ஒளியைச் உள்ள லேசர் ஒளியைச் செலுத்துவதன் மூலம் இதைச்

செய்யலாம். அந்த நில்யில் போட்டோனுக்கும் மூலக்கூறு களுக்கும் இடையே ஒத்த திர்வு ஏற்படுகிறது.

இர்வு ஏற்படுங்றது. இந்த உத்திகள் ஒரியல்பான எதிர் ஸ்டோக்ஸ் ராமன் நிற மாகேயிலல் (Coherent Anti StokesRaman Spectroscopy). ஒரியல் பான ஸ்டோக்ஸ், ராமன் நிறமாலேயியல் என்ற பெயர்களால் குறிப்பிடப்படு இன் வனு. கின்றன.

ஒர குறிப்பிட்ட ராமன் வரியை மிகுந்த செறிவுடன் வெளியிடுமாறு ஒரு பொருள் சேரின் உதனியால் ஆற்ற லூட்டலாம் இந்த உத்தி தூண்டப்பட்ட ராமன் விள்வு (Stimulated Ramin Effect) எனப்படுகை எனப்படுகிறது.

சாதாரண ரா மன் வீனே வில் f அதிர்வெண் உள்ள ஒளி, F அதிர்வெண்ணுடன் அதிர்வு செய்யும் மூலக்கூறின் மேல் விழுமானுல், f+F, f-F என்ற

குழந்தைகளின் வேதாகாக

அதிர்வெண்களேக் கொண்ட ராமன் வரிகள் வெளிப்படும் G BIT STATL ராமன விரான எவ்ளம்பிறும். அந்த மூலக்கூறின் மேல் f என்ற அதிர்வென்னுள்ள ஒளியுடன் கூடவே, எல்லா அதிர்வெண்களேயும் கொண்ட அதிர்வெண் கீவ்பும் கொண்ட வெள்ள் ஒளியையும் குனியப் படுத்தினுல், சிதறப்பட்டு வெளிவரும் வென்னே ஒளியீல் f+F, f-F என்ற அதிர்வெண் வரிகள் இருக்க வேண் டிய இடங்கனில் சுரிய வரி கள் தன்படுதின்றன. இது 'தீல் கீழ் ராமன் வீளேவு' (Inverse Raman Effect) எனப்படும்.

Raman Effect) எனப்படும். கதுர்களின் அதுர் வெண்கள் மின்புலத்தினுல் மாற்றப்படு வது கெர் விளேஷ (KerrEffect) எனப்படும், ராமன் விளேஷ கெர் விளேலைப் பாதிக்கிறது: இதனடிப்படையில் "ராமன் விளே வால் தூன்டப்பட்ட கெர் விளேஷ (Raman Induced Kerr effect) என்ற ஆராம்ச் திப் பிரிவு உருவாக்கப்பட்டிருக் இறது.

கிறது. உயர்வரிசை ராமன் கிளர்வு ஆய் வுகள் (Higher Order Raman Excitation Studies) என்ற ஆராய்ச்ரிப் பிரிவும்

உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. காலம் பகுத்த மற்றும் இட வெளி பகுத்த ராமன் திற மாலேயியல் (Time resolved and Space resolved Raman Spectroscopy) என்ற புதிய கீள்யில் வேசர் துடிப்புக்கள், பெரிய மூலக் கூறுகளின் நுண் ணிய பகுதிகளின் மேல் குவி யப்படுத்தப்படுகின்றன.

அப்போது சிகறப்பட்டு வெளிலரும் நிறமாலே கணிப் பொறிகளின் உதவியால் பகுப் பாய்வு செய்யப்படுகிறது.

விரைவாக நிகழும் வேது விசுரகள், ஒளிவேதுச் செயல் கள், உயிரியல் மா திரிகள் போன்றவற்றை ஆராய இந்த உத்தி பயன்படுகிறது.

ராமன் விளேவில் மேலும் பல உத்திகள் கண்டு பிடிக்கப் பட்டு வருகின்றன. ராமன் விளேவின் மவுசு இப்போதைக் குக் குறையாது என்று தோன் று தறது.

(முற்றம்) —கே. என். ஆர்.

பாடம் பயில்வோம்

க. பொ. த. உயர்தரம்

தமிழ் இலக்கண விஞ - விடை

தமிழ் சொல்லாக்கத்திற்கு விகுதிகளு ம சாரியைகளும் எவ்வாறு உதவுகன்றன?

விரு நின் பது பகுபகம் ஒன்றின் இறு தியில் நிற்கும் உறுப்பாகும்: உ+ம் வந்தான் வா+ந்+த்+ ஆன் இவ்விகு நிகள் தமிழ் கொல்லாக்கத்தில் பால்; நினே, என் இட, காலவேறுபாடுகின உணர்த்துவதிலும் சொல்லாக்க முறைமைக்கும் உதவியளிக்கின்றன.

பால் வேறுபாட்டினே விகுதிகளே (1) சொற்களில் உணர்த்துகின்றன:

- உணாததுகவறன: அ. ஆண்பால்-அன், ஆன் உ+ம் கந்தன் வந்தான் ஆ. பெண்பால் விகுதாள் அன், ஆன், தி. சி. ஐ உ+ம் நல்லாள்(அன்) வந்தாள் 'ஆன்) செவ்வந்தி தி இடைச்சி (சி) தங்கை (ஐ) இ. அர், ஆர், சன், ப, மார் என்பன பலர்பால் விகுதொன் உ+ம் பெரியர் [அர்] பெரியார் [ஆர்] ஆறிரியர்கள் [கள்] என்ப [ப] நடமார் ச. து விகு இ அஃறீன்ப ல் காட்டும். வந்தது [த]

வந்தது [த] உஅன, விகுதி பாவீன்பால் காட்டும் வந்தன [அன]

(2) காலம் காட்டுவதனலும் விகுதிகள் சொல்லாக்கத் தற்குப் பயன்படுகின்றன:

- காலம் காட்டும் விகுதொன்: று. உம். து. டு. டும் என்பன இறந்தாாலம் காட்டும் விகுதிகள் ஆகும்.
- விகுதிகள் ஆகும். உ+ம் பாறு [று] உண்கும்[உம்] வந்து [து] உண்டு [டு] பட்டும் [டும்] து. தும், று, றும், கு, கும் என்பன எதிர்காலம் காட் டும் விகுதிகளாகும். உ+ம் [து] செய்து [தும்] செய்தும் [று] சோறு [றும்] சோறும் [கு] செய்கு [கும்] செய்கும்

#### (3) எச்சங்கள்யும் விகுதிகள் உணர்த்தும்:

அ, உம் விகுதிகள் பெபரெச்சத்தைக் காட்டும் [அ] கரிய மாடு செய்த பிள்ளே [உம்] செய்யும் சுந்தன் அ.உ, இன், து போன்றன வினேபெச்சங்களே உணர்த்தும். உ+ம் [அ] நடக்க வந்தான் [உ] வந்து போஞன் [இன்] நடப்பின் வருவான் [து]பார்த்து மகிழ்ந்தான்

(4) இருதிணே, ஐம்பால் மூவிடத்திற்கும் பொதுவாய்

விரும். வியங்கோள் விண்யாக்கத்தை அ. இப, இயர் விகுதிகளே தீர்மானிக்கின்றன. உ+ம் வாழ்க [அ] வாழிய [இய] வாழியர்] (5) சொற்களில் தன்**வின்யை பிறவின்யாக்க**:

- (5) சொற்களில் தன்னனையை பிறனனையாகக;
  வி. பி. கு. சு. டு. பூ. பூ. து விகுதிகள் பயன்படுகின்றன. உ+ம் செய்வி [வி] நடப்பி [பி] போக்கு [கு] பாய்க [சு] வாட்டு [டு] எழுப்பு [பு] துயிற்று [று]
  (6) செய்வினேயை செயப்பாட்டு வினேயாக்க: படு, உன் விகுதிகள் உதவுகின்றன உ+ம் கொல்லப்பட்டாள்[படு] கடியுன்டான்[உன்]
  (7) பெயர்ச்சொற்களில் தொழிற்பெயரை விகுதிகளே வேயபிக்கங்கள் வன:

வேறுபடுத்துகின் றன:

தல், அவ், அம், ஐ போன்ற தொழிற்பெயர் விகுதி உ+ம் ஒடுதல் [தல்] ஒடல் [அல்] ஒட்டம் [அம்] கொவே [ஐ]

(8) பண்புப்பெயரையும் விருதிகள் காட்டும்:

மை, கு, ஐ, பு, டு என்பன பண்புப் பெயர் விகுதிகளில் சிலவாகும். லாகும். உ+ம் அருமை[மை] அழகு[கு] நன்மை[ஐ] பன்பு[பு] பன்பாடு[டு]

சாரியைகள் சொற்களின் ஓசையமைவிற்கு

உறுதுணேயாக சொல்லாக்கத்திற்கு உதவி செய்கின்றன.

அன், அற்று, அம், போன்றன சாரீயைகள் ஆகும். உ+ம் வந்தனன் [அன்] போயிற்று [அற்று] புவியப்பும் [அம்] இவ்வாறு விகுடுகளும், சாரியைகளுப் சொல்லாக்கத் இற்கு உதனியளிக்கின்றன.

– தயாரிப்பு: வேலணேயூர் தாஸ் ·····

பழந்தைப் பருவத்தில் வேதனோளும் வலிகளும் தாக் குவது சர்வசாதாரணமான ஒரு காரியமாகும். வழக்கமாக நாம் அதைப் பெரிதபடுத்து வது இல்ல. "ஏதோ ஒரு வலி, எல்லாம் சியாகிலிடும்' என்றே நின்க் எத் தோன்றுகிறது. நம்மை விட சிறு பின் கோ சுளுக்கு நோயினின்று மீளும் சக்தி தாராம் இருக்கிறது. மீன் ஏன் கவில் என்று நின்க்கிழேம், அல்லது நமது கனத்தைக் கவர்வதற்குப் வபயன் ஏதோ வலி எனக் கறித்து சிறிதளவும் முக்கியப் படுத்தப்படாமலே விட்டுவிடு வதும் உண்டு. கால்வலி

கால்வலி

காலவல! குழந்தைகளில் பள்ளி செல் கின்ற, செல்லாமல் இருக் கின்ற இருபாலாருமே கால் வலிபற்றி முறையீடுவதுண்டு. இவை இனம் புரியாத சலிப் புக் கருகின்ற ஒருவகை வலி யாகம்

படும் வே தனேகள் என்று கூறப் படு வதுண்டு. எலும்புகள், தசைகளே விட விரை வா க வளருவதால் அதன் விளே வாகத் தசைகள் வவித்திழுக் சப்பட்டு விக்கம் ஏற்படுவதுண்டு. இதற்கு 'மசாஜ்' கொடுப்ப தும் வெதுவெதுப்பான நீரில் அவர்களேக் குளிக்க வைப்ப

6 நேற்றைய வரைக்கும் ஒழுங்காாப் பள்ளிக்கூடம் போய் வந்த ஜொன், இன் றைச்குப் போசுமாட்டேன் றைச்குப் போகமாட்டேன் என்று பிடிவாதமாக இருந் கான்.

தான். அவன் இப்படி ஒருபோதும் பன்னிக்கூடம் போக மறுத் தது இல்லே மழையோ, வெய்யிலோ, பரியோ – தாசுமோ எதுவா னுறும் சரி... அவன் அதைப் பற்றி எல்லாம் கலிலப்படா மல், கொடுப்பதைச் சாப் பிட்டுவிட்டுக் குறிப் பிட்ட நேரத்திற்குப் பள்ளிக்கூடம் போம்விடுவான்.

பரய்னிவான். இந்தரம் வகுப்பு படிக்கும் அவன், படிப்பிலும் கெட்டிக் காரஞகவே இருந்தான். —அப்படிப்பட்ட 'நல்ல பின்னோயான அவன், (இன் நைக்குப் பன் விக் கூடம் போகமாட்டேன் 'என்று பிடி வாதமாக வீட்டில் இருப்பது அவன் தாயாருக்குத் திகைப் பாக இருந்தது. 'ஏண்டா…;' என்று கார ணம் ரேட்டான். —அல்ன் அதைச் சொல்

ைய ரேட்டாள. — அவன் அதைச் சொல் லத் தயாராக இல்லாதவன் போல் மௌனமாக இருந்

தான். தான. '...ஏன்டா பேசாமலிருக்கி மூய். சொல்லேன்டா!' என்று அவன் தாயார் அதட்டி - உருட்டி - மிரட்டிக் கேட்டாள்.

-அவன பதல கேட்டாள். அப்போதும் அவன் பதல் வில்லே: சொல்லவில்லே. காசு கெடுத்து சமாதா ஞன். அவள் குரலில் வெறுப் னப்படுத்திப் பார்த்தாள். பும் கோபமும் ஏகமாக ஒலித் -அவன் அந்தக் சமாதா தது: -அவன் அந்தக் சமாதா தது: - அவன் அந்தக் சமாதா தது: - அவன் அந்தக் சமாதா தது: - அவன் அந்தக் சமாதா தது: - கந்படி வாங்களில்லு இதுதுக்கு பிறி

தும் தல்ல பலனேக் கொடுக் கும். இச்சிகிச்சையில் பலனில் லாமற் போருமானுல் 'ஆஸ் பிரின்' அல்லது 'பராசிட்ட மால்' கொடு கலாம் நெஞ்சுலலி

குழந்தைக்கு நெஞ்சுவலி ஏற்படுமாஞல் அதைக் கண் டறிவது மிரமிர்க் கடினம் என்னும் அது இதயம் சார்ந்த பிரச்சினே என்று உடனே முடிவு கட்டி விடாதீர்கள். நெஞ்சுவலி

மருத்துவ ஆய்வின்படி இத் தகைய 'சேஸ்கள்', உணர்வு மற்றும் மன இறுக்கம் சார்ந்த பேரச்சிண்களே எனத் தெரிய வருகின்றது.

புத் தருகள் நிதுரவன், வல யாகும். பொதுவாக இவ்வனி மாலே மிலோ, இரவிலோ ஏற்படு வதுண்டு. இவை குழந்தை எனும்பு மற்றும் நரம்புகள் கள் வளரும் காலத்தில் ஏற் சார்ந்த) துன்புறலாம். படும் வேதனோகள் என்றுகூறப் மற்றும் கிலர் விலாவெலும்

அவளுக்குக் குழப்பமாகவும் நிகைப்பாகவும் இருந்தது. அதோடு கோபமும் கூட வந்

காதாடு கேறாடு தது. \*டேய்...ஒழுங் ரா பள்ளிக் கூட ம் போறியா?... இல் லேயா?' என்றவாறு அவன் காதைப் பிடித்துத் இருகினுல். 'விடம்மா...' என்றவாறு

்விடம்மா...' என்றவாறு சாதைப் பிடித்துக்கொண்ட அவன் 'இவிமேல் பள்ளிக் கூடக்திற்குப் போகமாட் டேன்' என்று பிடிவாதமாகச்

டேன் என்று படிவாதமாகச சொன்னுன். –அவன் அப்படிச் சொன் னது அவளுக்குக் கோபத்தை அதெகப்படுத்தியது. அடித் தான் அடிதாங்க முடியாத அவன் அழுதான். அது வரையில் பாயில்

அவன் அழுதான். அது வரை யில் பாயில் கருண்டு படுத்திருந்த அவன் அப்பா முத்தவேல் அப்போது தான் சத்தம் கேட்டு நிடுக் கிட்டு விழித் தவர் போ ல 'என்னடா?' என் றவா று எிச்சவோடு எழுந்தார். -அவரைப் பார்த் தரும் அவனுக்குக் கூடக் கொஞ்சம்

அழுகை வந்தது. 'ஒ' என்று அலறினை

பற்றனை -'ஏண்டா அழுகிருய்?…? ∦வன் பதில் சொல்ல

பையும் மார்பெலும்பையும் இணேக்கும் இடத்தில் ஏற் படும் வீக்கத்தினுல் துன்ப மடை யலாப் வயிற்றுவலி

பெற்றோ கவனிக்க வேண்டும்

வளர்ந்து விட்ட குழந்தை களிடையே வயிற்றுவலி அதிக மாகக் காணப்படுவதுண்டு. மாகக் குடற்புழுக்களாலும்; கூல ரோகத்தாலும் இத்தகைய வேதனேகள் ஏற்படலாம்.

எனினும் மன இறுக்கமும் கவல்களும் முக்கிய காரணி கள் என்பதை நினேவிற கொள்ள பேண்டும். உண்றை யிலேயே மன இறுக்கம் சார்ந்த வேதனேகள் பொது வாக வயிற்றில் தான் உருவ

வதுண்டு, இத்தகைய வலி தொப்பூ ழைச் சுற்றியும் துல்லியமாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடி யாத நிலேயில் ஏற்படுவ

போக மாட்டேன் என்கிருய்?'-

–அவன் அந்தக் கார ணத்தை அவரிடம் சொல்லத் தயாராக இல்லாதவன்போல

தயாரர்க இல்லாதவனைபால அழுதான். - அவரது ோபம் எல்லே மீறியது. 'சரி வாடர்!.. நானும் வாறேன் பன்னிக் கடத்திற்கு; என்ன என்று அறியவேணும்' - என்றவாறு எழுந்தார்: ·அப்பா நீ வர வேண் டாம்ப்பா'-என்றவாறு அவன் அமகான்.

. முதான. 'ஏஸ்டா...' என்ருர் ஏதோ உள்மனப் போராட்டத் தோடு.

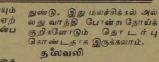
தோடு. நீவந்தா... நீதான் என் அப்பா என்று படிக்கிற பிள்ளோ களுக்குத் தெரிஞ்சு விடும். உன்னேயும் ஒரு மாதிரி பேசு வாங்கப்பா! அதனுலே நீ வராதப்பா'— என்று கை யெடுத்துக் கும் பிடுகிற முறையில் கெஞ்சு ஞன் ஜெசன். - அவருக்கு கருக்டு

- அவருக்கு சுருக்கென்று முள் குத்தியது போல இருந் தது. 'அது'வாக இருக்குமோ என்கிற ∦எண்ணம், அவர் மன இல் ஒடியது.

காரணம் கேட்டார்

பட்டப் பெயர்

\*\*\*\*



# குழந்தைகள் தொடர்ந்து தல்ல வியால் அவதிப்படு மாஞல் அதைச் சற்று அக் சுறையோடு கவனிக்க வேண்

மங்கலான கண்பார்வை, பல் சம்பந்தமான பீரச்சினே கள், மற்றும் மூக்கின் உட் புழைத்துவாரத் தொற்றுகள் போன்றவைகளுக்கு கிகிச்சை அளிக்கப்பட வேண்டும். மங்கலான

ஒரு வேளே மூளேக்கட்டியாகக் கூட இருக்கலாம். மூளேயில் கட்டி இருக்குமானுல் தல்வலி வாந்தி அவ்வப்பே து ஏற் படும் பார்வைக் கோனாறு கள், தள்ளாடும் தில் ஆதி

- அத்துடன் அந்தரங்க மாகவுள்ள அவீ குணத்தி டம் அவர் மனம் பேசியது; 'எத்தனேயோ கடனை சொன்னேன். பொய் சொல் எது தப்பு என்று சேட்டியா? பணத்தைத் திருடினுய் அப்ப கட முதலாளி சொன்னுரே... முத்துவேலு! உன்னமைைச் சொல்லின்டு, உன்னே விட்டு டறேன்னு, நீ கேட்டியா? திரம்ப திரும்ப எடுக்க இல்லே என்று சொன்னியே! அந்தப் போய் பொலீஸ்வரை போய் ஜெயிலுக்குள் தன்னிவிட்டது. நேற்றுத்தான் விடுதல்யாகி வட்டுக்கு வந்தேன் அத வாக இருக்குமோ? என்திற எண்ணத்தை அவர் மனம் தூண்டிவிட்டது. நிம்ட தேரத்தில் கண்கலல் திய அவர் பன்னிக்கடம் போக மறுக்கும் காரணத்தை

போக மறுக்கும் காரணத்தை சொல்லுடா?'— என்று கேட்

டார். ஜெகன் அழுதவாறு நின்

ுன் உண்மை நிகோயை உணர்ந் என் முக்குவேலு, 'பொய்

உண்டை நிக்கவை உணர்த் தான் முத்துவேலு. 'பொய் சொல்லி'யின் மான் என்று சக பையன்கள் சேலி செய்த தால்தான் ஜெகன் பள்ளிக் கூடம் போசு மறுக்கிருண் என் பது முத்துவேலுக்குப் புரிந் தது.

தை. கொஞ்ச நேரம் பேசாமலி ருந்த முத்துவேலு; திடீரென ஒரு முடிவுக்கு வந்தவன்போல

ருள்

FIIOIT CA

யலை காணப்படும். பொது வாக இத்தகைய தோய்க்குறி கள் காலேயில் மிகக் கடுமை யாக இருக்கும்.

தலேவலிக்கு முக்கிய காரணி மன இறுக்கமே. குழந்தை களும் கூட கடுமையான ஒற் றைத் தலேவலியால் அவதிப் படுவதுண்டு.

பதனதுளரு மின்னுல் வரப்போகும் ஒற் றைத் தல்வலி குறித்த முன் உணர்வால் வயது வந்தோர் அவதிப்படலாம். இவர்களுக் கும் ஒரு பக்கமே வழக்கமாகப் பாதிக்கப்படும் வாந்தியும் எடுக்கலாம், அல்லது கண் ணில் திடீர் வெளிச்சங் ன் தோன்றி மறையலாம்.

குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் ஒற்றைத் தங்வலிக்கு இத்த கைய நோய்க்குறிகள் ஏற் படாமலிருக்கலாம்.

குழந்தைகளுக்கு மருத்துவ ரால் கிகிச்சை அளிக்கப்பட வேண்டும் அல்லது நரம்பு சம் பந்தமான திபுணர்களால் சிகிக்சை அளிக்கப்பட வேண் கம்.

நன்றி: நல்வழி

'ஜெகன்! இனி தான் பொய் சொல்லமாட்டேன். உண்மை யாக வாழ்வேன்; உனக்காக நம் குடும்பத்துக்காக' எதற்காக என்றுல் பொய் போடு சேர்ந்தது இருட்டு மட்டுமல்ல? அது தன்கீனபும் தன்னேச் கார்ந்தவர்களேயும் கூட அவ மானப்படுத்தி, அழவைத்து வாழ்வைக்கேடிக்குப் என்று தெரிஞ்சு கொண்டேன்ற என்றவாறு அழுதுவிட்டார்.

தெரிஞ்சு கொண்டேன்'— என்றவாறு அழுதுவிட்டார். இதகன் மட்டும் அல்ல; தாயாரும் கண்ணீரை த் துடைத்துக் கொண்டார். ஜென் பள்ளிக்கூடம் புறப்படத் தயா ராஞன், அப்போது சொன்னுன்: 'இனிமே யாராவது அப் பாவைப் பற்றிச் சொன்னுல் எங்கப்பா உண்மை யாக வாழ்கிரார், உண்மை போகி

பானவ்ப் பற்றச் சொல்லைய எங்கப்பா உண்மையாக வாழ்தெருர், உண்மை பேசுதி ரூர், என்னேப் போல 'நல்ல வன்' என்ற பட்டப்பேரோடு சொல்வேன்' – இப்படிக் கூறியபடி திமிர்ந்த நடத் கான்.

а вълъ

1. இனிப்பைத் தேடி \*\* என்று ஒடி வருவான் அவன் யார்?

யார்? 2. ராத்திரி நேரம் வயலோ ரம் டோர்ச் ஃலட்டுடன் பறக் குது ஒரு பூச்சி. அது என்ன? 3. அழகாக ஆடத் தெரிந்த வன் பாம்புச்கு ஜன்ம வீரோதி அவன் யார்?

1. சொக 2. மின் மினிப்பூச்சி 3. மயில்

—அரசன்

கான்

#### சஞ்சீவி–வாரகெகழ்

## இலக்கணம் மீறிய கவிதைகள் பாரதிராஜாவின் படைப்புக்கள்

இவைகளே அடிப்படையாக வைத்தே காட்சிகளேப் படம் பிடிக்கிருராம் பாரதிராஜா.

ரீனிமா இசை அமைப் பாளர் இசுயராஜா; இராம நாதபுரத்தில் உள்ள தாயு மானவசாமிசபாடுயில்கண்களே

முடி ஒருதாள் முழுவ தும் தியானத்தில் இருந்தார். தமிழ்நாட்டில மட்டும் இன்ற உலகில வாழும்

இள்யராஜா

அவேத்து தமிழர்களும் தன்கு அறிந்த மகான் தாயுமானவர் 18-ம் நூற்ருண்டில் வாழ்ந்த தாயுமானவர் திருச்சி நாயக்க

தரயுமான மீடம் பிரசாந்த் மன்ன ரீடம் பிரசாந்த் (அமைச்சர்) ஆக இருந்தவர். வாழ்வில் நில்யாமையை

எண்ணித் தாயுமானவர் துற வறம் பூண்டார். புரட்சிசர

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி) ஒருநாள் இரவு, ஒரே சத் தம். விளக்சம் தெரியவில்லே, எனது அறையை விட்டு வெளியே எட்டிப்பார்த்கேன்.

2 G

பெண்கள்

ள்பே எட்டிப்பாதும் முழுவதும் வெளிச்சம். வெள்ளம் பாய்ந்து என்டிருந்தது. பணிப்

காண்டிருந்தது. பணிப் பண்கள் மூவரும் ஓட்டமும் டையுமாக ஒடித் திரிந்தார்

கள். நாற்றுமேடை தேக்கிரை மணித்தியாலங்கள் சரைந் தன. காலேப்பொழுது வரும் வேளேகான் முதலாளி வீடு

தன. எரலேப்பொழுது வரும் வேன் தான் முதலாளி வீடு திரும்பிஞர். நாற்றுமோடை யல்ல, சிறு நாற்று மாச்குன்றி னுக்காம் திலைக்சப்பட்டது மிகவும் வேதனோமாகக் கூறி ரை. "எல்லாம் கருகிச் சாம்ப ராகினிட்டனவே, கருகாதவை யும், தியின் வெப்பத் தில் இறந்துவிடும்" என்று வேத னேப்பட்டார்.

குப்பட்டார். திடீர் என்று தொல்பேசி பில் பேசினூர். 'ஆ, வருகி

திடீர் என்று தொல்பேரி கே பேசினூர். 'ஆ, வருகி றேன் என்ரூர். பணிப்பெண் தெளிவுபடுத் தேனர். 'அயல் காணிக்காரன்-குத்தனகக்காரன்தான் பற்ற வைத்தாரைம். ஒரு மணி தேரத்தின் பின் வநாததுமாக 'தெறி அந்தக் கோடரி பை எடு, எனது கோட் கடயும் கொண்டு வா என்றூர். நான் என்ன பேச என்றூர். நான் என்ன பேச என்றூர். நான் என்ன பேச எத் தெப்பாக இருக்கும்' என குத் தெப்பாக இருக்கும்' என ரூர். நான் தயாகினேன். பனிப்பெண் 'காலம் தாழ்த் தாதிர்கள். உடை நல்லாவே இருக்கிது. திர்ப்பு வழங்கப் பேனிருர்கள். போங்கள்' என்று தள்ளாது தள்ளியேட்

தாயுமானவர் சமாதியில்

இள்யராஜா தியானம்

அவரடன் in in

வருகை ரக்கது: பட்டு இருந்தது:

+

ணாச்தி நீரங்கள் உருவாக்குதொசுபாத் பவங்கள் தானே வாழ்க்கை...? என்கிரூர் பாரதிராஜா: இவர் ப

இவர் படப்பிடிப்புக்காகத் தேர்வுசெய்த லொக்கேஷனுக் குச் சென்றவுடன் சையில்

இருக்கும் கதை ஸ்கிரிப்ட்டை வேருரு பக்சம் தூக் கிப் போட்டுவிடுவாராம்..! வொக்கேஷனேப் பார்த்த வுடவேயே புதியக தைகள் தோன்றிவிடுமாம் இவருக்கு!

แலณ์สาษธ์สำ

பலவீனங்கள் இப்படி 'ஒன் - தி - ஸ்பாட்' முடிவுகளோடு படப் பிடிப் பைத் தொடருவாராம் 'இப்படியெல்லாம் படப் பிடிப்பை முடித்துவிட்டு பேறகு அதைப்போட்டு பார்க்கும்

டைரக்டர் பாரதிராஜா வுடன்ஒரு பேட்டி.தொகுத் துக் கரு பவர் நமது சென்னே செய்தியாளர்

மேனன். போது கதைப்போக்கில் தொடர்ச்சி இல்லாமல் குழப் பட் வராதா?... என்று கேட்

டோம். 'காட்சிகள் பெர்பெக்ட் டாக' அமைந்து இருக்கும். என் மனதில்படுவது சரியாகத் தான் இருக்கும்' என்று சட் டென்று பதில்வந்தது அவ ரிடமிருந்து!

மான இவரின் கருத்துக்கள் இவரை 'புரட்சித் துறவி' ஆக் கென. இவரின் 'என்னி' களும் 'பதிகங்க'ளும், பாடல்களும் தமிழுக்குக் கிடைத்த 'அருட் கொடை ஆகும் தமீழுக்குக் கிடைத்த 'அருட் கொடை ஆகும் புன்னிய பூமியான இராம நாகபுரம் வந்த தாயுமான வர் 'ஜீவன் முக்கர்' (சமாதி அடைந்தார்) ஆஞர். இவ ரின்ஜீவசமாதிறாமதா தபுரத் தில் உள்ளது. இந்த சமாதி 'தாயுமானவர் தபோவனம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த தபோவனக்கை ராம கிருஷ்ணு மடாலயத்தினர் நிர்வகித்து வருகிருர்கள்' சினிமா இசை அமைப்பா இதுபோல 'பிரி – பிளான்' அலவது முன் திட்டம் எதுவும் எந்த விஷயத்திலும் இருக்கா தாம் அவரிடம்'

தாம அவரடம இவை களெல்லாம் பாரதி ராஜாவின் பல வீனங்கள் என்று இவரை விமர்சிப்பவர் கள் சொல்லக்கூடும்.

இவைசுளேயே தனது பலம் என்கிரூர் பாரதிராஜா...! Gauafl '16 வயதினிலே' வெளி வந்தபோது' பாரதிராஜா வைக்கேலிபேசு, ஏளனமாசப்

நாடிக்கத்து வருகரு (கை செனிமா இசை அமைப்பா எர் இசுயறாஜா 'திடீர்' என்று தொமநாதபுரம் தபோ வன த்திற்குச் சென் ரூர் பார்த்தவர்கள் படவுலகில் பலர் இருந்தார்களாம் அதைத்தொடர்ந்து கிழக்கே போகும் ரயில் 'புதி பவார்ப் புகள் 'கிவப்பு ரோஜாக் `ன்', 'நிறம் மாருத பூக்கள்' போன்ற பொன்விழாப் படங் டன் அவரது அண் பாஸ்கரும் சென்று

இருந்தார். இன்யராஜா தாயுமான வர் சமா தியில் ஒரு நாள் முழுவதும் அமைதி விரதம் நேற்கொண்டு கண்களே மூடி தியானத்தில் இருந்தார். அவரது அமை தி தனி மைக்கு தடங்கல் ஏற்படும் என்பதற்காக அவருடைய வருகை ரகசியமாக வைக்கப் பட்டு இருந்தது: கள் வந்தபோதுதான் படவு லகேஸ்தம்பித்துப்போனதாம் ' தமிழ்த்திரையுலகில் 16 வய தனிலே' ஒரு திருப்பு முனே... அப்போது ஏற்பட்ட புதிய' அவே. இன்றைக்கு 10 ஆண்டு காலமாக இன்னமும் நீடித்து வருகிறது' என்கிரூர் பாரதி எலியட்

ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட 'தி வேஸ்ட் லாண்ட்' (The Waste Land)என்ற சவிதைக காக நோபல் பரிசு பெற்றவர் டி. எஸ்.எலியட் என்ற உலகப்

சனிக்கிழமை

டி. எஸ். எலியட் என்ற உலகப் புசழ்கவிஞர். இவரின் இந்தக் கவிதையை ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவுவரை படித்தால்தான் அர்த்தம் புரி யும் என் ப தில்லே. நடுவீல் தெடங்கி முடிவுநோக்கியும் படிக்கலாம். அல்லது தொடக் கம் நோக் கியும் படித்துச் செவ்லவாம். செல்லலாம்.

⊌சலலலாம. அது பேரால முடிவில் தொடங்கி தொடக்⊮ம்வரை படிக்கலாம். ∝விதையின் எந் தப்பகு இயில் படிக்கத்தொடங் இனுலும் எந்த இடத்திலும் போய் முடிக்கலாம். அர்த்தங் கள் குழம்பாது...! அதுபோல 1, 2, 3, 4 எனக் தைப்போக்கப்படி என்கள்

அதுபோல 1, 2, 3, 4 எனக் கதைப்போக்குப்படி என்கள் குறிப்பிடப்பட்ட ஸ்கிரிப்டின் அடிப்படையில் காட்சிகள்ச் சேர்க்கமாட்டார் பாரதி ராஜா. முதலில் உள்ளதைக் கடைசியிலும், இதை அங்கும், அதை இங்கும் என தல்கீழாக பாற்றி படப்பிடிப்பு நேரத் இல் மனதில் தோன்றிய புதிய கதைபோல உருவாக்கிவிடு வார் காட்சிகளே..! இரேக்கச் கிந்தனேயாளர் அரிஸ்டோட்டில் என்ற நூல் உலகப்புகழ்பெற்றது: அதில் நாடகத்தின் இலக்கணத்தை

உலகப்புகழ்பெற்றது: அதில் நாடகத்தின் இலக்கணத்தை வரையறுத்துள்ளார் அவர்! வரையறுத்துள்ளார் அவர்! உதாரணமாக ஒரு நாடகத் துக்கு தொடக்கம்வேண்டும். அதன் தொடர்ச்சியாக நடுப் பகுதி அமைய வேண்டும். அன்று இருப் பது வும் அவ சியம் என்றூர் அவர். ஆலை பாரதிரா ஜாவுக்கு இப்படி இலக்கணங்கள் எது வும் கிடையாதாம். அவரது படைப்புாள் இலக்கணம் மீறிய கவி தைகள் எனச் சொல்வாமல் சொல் கிரூர் அவர்.

அவா. "தாஞக ஓடும் எழுத்து' மேல் நாட்டில் 'ஆட்டோ மேட்டிக் ரைட்டிங்' அல்லது 'தாஞக ஒடும் எழுத்து' என்ற ஒருவகை எழுத்து முறையை

கடனுக்க மெயிற்ஸ்கூட் தொங்கிய தல்லயுடன் தன கோடரியைத் துச்சுக்கொன்டு

9ல எழுத்தாளர்கள் பயன் படுத்திரைர்கள்: இவர்கள் உருவாக்கும் தாவல்களில் இட்டமிட்ட கதைப்போக்கு இராது. எழு இக் வொண்டே போகும்போது மனதில் தங்குதடையின்றிப் போவாசும் எடுக்கிற எண்ணங் கான் அப்பாடிய ாள் அப்படியே எழுதப்பட்டு புதுமையான நாவல் உருவாகி விடும். திட்டமிடாத நாவல் 刘 511

அது: பாரதிராஜா படம் பீடிக் கிற 'ஸ்டைலும்' அதுபோல் தான் போலும், அவை முன் கூட்டியே திட்டமிடாத படங் கள் என்கிரூர் அவர். ஒரு காட்சியை எப்படிப் படம் ஆக்க வேண்டும் என்ப தைப் பாரதிராஜாவின் உள் எத்தில் அப்போது ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கிற 'ரிங்காரம் இடுகின்ற நாதம்தான், ஜீவ சன்னட்ட இருக்கற் 'ரங்காறம் இடுகின்ற நாதம்தான், ஜீவ லயம்தான் முடிவு செய்யுமாம் ' லா லல்ல லாலா...' என்று இவரின் மனது ரீங்காரமிடு திறது என்றுல் அதே ராகத் தைக் காட்சிப் படைப்பாக மாற்றித் தந்து விடுகிறுராம் நமக்கு...!

மாறறத தந்து விடுகிருராம் நமக்கு...! பாரீஸ் நகரில் 'சர்ரியலிசம்' என்று மற்ருரு நவின இயக் கம் உருவானது. கவிதையி லும், ஒவியத்திலும், ரிற்பம் வடிப்பதிலும், இசையிலும் இந்த இயக்கத்தின் வீச் சு பெரும் பாதிப்பை உருவாக்கி

வீத்தியாசமான சிந்தனே ைத்துயாசமான சந்தண் உள்மனதில் நம்மை அறி யாமல் எழுந்து உலவுகிற எண்ண அலேகளுக்கு ஒருவடி கால் அமைத்து அவைகளேக் கவிதை வரிகளாக, கலே மெழில் ஒளியமாக, மனம்கவர் இசையாக வடித்துத் தருகிற குறிக்கோள் கொண்டது இயக் கம்

அற்குளை வுகையை குடிப படைத் தத்துவங்சளில் ஒன்று. பிலிம் சுருளில் காட்சி சுளேப் படம் பிடித்து அழகுக் சோலங்களாக நம் கண்களுக்கு விரும்புகிற விருந்தளிக்க

அவர். குதித்துக் குதித்துச் செல்ல வேண்டியதைக் குதித் துக் குதித்துச் செல்ல வைப்பார் அவர். ஆழமான உணர் வுகளே ஆழமாக மெதுவாக நகர்கிற விஷயத்தை மெது வாக என்று "மூவ்மெண்ட்ஸ்' ஸுக்கு முக்கியத்துவம் தந்து படம் எடுக்கிரூர் அவர்.

படம் எடுக்கிரூர் அவர். இவைதான் இவரின் பட வுவாப் பயணத்தில் எந்தப் பக்கம் திரும்பினுலும் நாம் காணப்போகும் படிப்பிணப் பாடம் என்கிரூர் அவர்.

பாரதிராஜா கமிழ்க்திரை யுலகில் நிச்சயமாக ஒரு கனிக் காட்டு ராஜா…! ★

## 

திரும்பினுன். 'நீ நான் வீடிவதற்குள் இக் திராமத்தையே விட்டுப் போய்விட வேன்டும்' என் ரூர் நடுவர். 'ஆம்' என்று தல்வை ஆட்டி, தன் தோல்வி வைத் தன் பிழையை, குரோ தத்தின் முடிவை உணர்ந்து மிக வேதண்யுடன் சென்றுன். எமது ஊரில் யாழ்ப்பானத் தல் ஒரு திறிய எல்ல் வழக்கு; காணிப்பேரச்சினே என் பன மாதங்களாக, ஏன் வருடங்க ளாகவும் நடைபெறுகின்றது. பல ஆயிரம் டொலர்களின் நட்டத்திற்த 41 நி மிடம் போட்டியில் தீர்ப்பே வழங்கப் பட்டுலிட்டது.

பேட்டியில் தரப்சுப் வழங்கப் பட்டுலிட்டது. எத்தனேதான் முன்னேற்றம் அடைந்தாலும், தனது கிரா மத்திற்கும், தன் கிராம மக்க ளின் உயர் கருத்துக்களுக்கும் கட்டுப்பட்டு வாழ்பவன்தான் பண்பட்ட மனிதன்-என்பு தின் உணர்த்துகின்றது.

#### - ஹாருகாசினி -

- ஹராருமாபலா கைய உயர் பண்புகளுக்குப் ப திலாகத் தங்கள் உடல் வ வி மையைப் பரீட்சித்து தீர்ப்பு வழங்குவதற்குப் பதி லாக, ஒரு விளுடியில் கோழை களாகப் பீறர் உயிர் குடிக்கும் பண் பு அநாகரிகமானது. அருசையானது, உலகின் பல பாகங்களில் பண்பான சமூகங் கன் உள்ளன. பல பண்பில்லா சமூகங்களும் உள்ளன. நியு வத் வேல்லின், ஒரு தொமத் தன் காருண்யம் நிறைந்த விட்டது: குற்றிகளேச் சமதுண்டுகளா முதலில் பிளந்து வேருக்கு பவரே வெற்றி பெற்றவ ராவர். வென்றவர் விரும்பிய படியே நடப்பது மற்றவர் கடன்கு மேற்றைகர் தவத் வேலைகை, ஒரு வராமத தன் காருண்யம் நிறைந்த நீதியை நேர்மையுடன் வேண்டி நிற்கும் கட்டுக்கோப் பான சமுதாய அமைப்பு மனிதனே மேலும் மேம்பாடு டையவரைக்குகின்றது. ★ நிறைந்த (up in mich

தீரைப்பட நடனங்களுக்குள்ள आधार मर्डेड

BANJERVY-TAMIL WEEKLY [5]

நடனம் பயின்றவன்: வேற எந்த நடிகையையாவது அப் படி நடனமாடச் சொன்றைப் அந்த அசைவு மிகவும் 'சீப்' பாக இருக்கும். உடலில் வன்ந்து கொடுக் கும் தன்மையையும்: உள்ன கும் தன்மையையும்: உள்ன கும் தன்மையையும்: உள்ன நடன அசைவுகள் அமைகின் நடன அசைவுகள் அமைகின் நக்கொண்டு ஆடுக்கும் கும். என்று வினக்கத்துடன் விடை கொடுத்திருக்கிருர் ஹேமமாலினி. எ 4)

நட ன க் னம் ஆடுவதற்கு நடனக் கலேவைக் கற்றிருக்கவேன்டி யது அவரியமா? படங்களில் இடம்பெறும் நடனங்கள் வல்கராக இருப்பதாக நீங் கள் கருதுகிறீர்களா?

**ந**ரைப்படங்களில்

மோசமானவை என்று நான் சனென்றுல் நானும் ஒரு நடிகைதான், படங்களுத்தாக எடுக்கப்படும் நடனக்காட்டு ககோ பற்றி நான் நன் ரு க அறிவேன்: பொது வாக தொன்மையான நடனக்கில களேக் கற்றிருக்கும் நடனக் கின் குருக்கு நிரைப்பட நட னங்கள் கறக்குறைவானதாக வுய், அதிருப்தி தரக்கூடிய தாகவும் இருக்கனம். ஆனுல் கோடிக்கனக்கான மக்கின தன் பக்கம கவர்த்து இழுக்கும் அபார சக்தியை திரைப்பட நடனங்களின் கல வையாக இருக்கின் நன. அதாவது மசாலா நடனம்! 'உண்மையில் குறிப்பேட்ட நடனக்காட்சியில் நடிப் ப வரைப் பொறுத்தே காட்கி

நடனக்காட்சியில் நடிப்ப வரைப் பொறுத்தே காட்சி அமைகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு

எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு மோசமான நடன அசைவை செய்யச் சொன்னுல் நான் அதையும் அழகான முறை பில் தோன்றும்படி செய்து விடுவேன், காரணம் நான்

வெள்ளித் தீரையில்

நடிகவேன் எம். ஆர். ராதா ஒரு சமயம் பகுத்தறிவ பிரசார மேடையில் பேரில் கொண்டிருந்தார். அப்போது கூட்டத்தில் அப்போது கூட்டத்தில் இருந்த ஒரு மனிதர். இந்த நாத்திகப் பிரசாரத்தை நீங் களும் நாற்பது வருஷமா பேசிட்டு வாறீங்களே... இதைக் கேட்டு எங்களுக்கு சலிப்ப எல்... பேசுட்டு வாறீல் குஷ்மா பேசுட்டு வாறீல் களே... இதைக் கேட்டு எங்களுக்கு சுல்பு ஏற்பட்டாச்சு... உங்க ஞுக்கு சலிப்பு ஏற்படலியா?... என்று கேட்டார். ராதா அதற்குப் பளிச் சென்று பதல் தத்தார். "தாற்பது வருஷமா தாங்க பேசுற தாத்திகப் பிரசாரத் தல் சலிப்பு வருஷமா தீங்க சாலாயிரம் வருஷமா தீங்க சாலாயிரம் வருஷமா தீங்க சாலாயிரம் என்று பேசு வரு திற ஆத்திகப் பிரசாரத் னதக் கேட்டு எங்களுக்கு எவ் வன் அனுப்பு ஏற்பட்டிருத் குவ் தோத் கேன்றி கேட்டதும் அவையோர் தகைப்பொன் ல் அன்தே கேன்னி கேட்ட வர் அருக்கிப் போம் உட் கார்ந்து விட்டார்!

மேடை வேடிக்கை

(07 - 4)



#### முடிவு திகதி: 8 - 2 - 1989

#### இடமிருந்து வலம்:

கதமாதத் இற்குரிய வாழ்த்து 6. முட்டைக்குள் இருப்பது 7. மலரினம் 9 மலர்தல் 10. வென்ணிலா 13. சுப்பேடு 14. வெளிச்சம் 15. திலம் 16. படைப்பாளி 18. புருஷன் 19. வாசனேப்பொருள் 22. மதனி தலே மேராக உள்ளார்.

#### மேலிருந்து கீழ்:

விம்மல் 2. பழமரம் 3. ஆகாயம் 5: கறன்
 தேன் 9. தஃல எழுத்து 11. 'குழந்தைப் பேச்சு
 ஓர் ஆயு தம் 13. மூத்தவன் 14. ஒரு 15. புத்திரன்
 16. ராசுகளில் ஒன்று 20. காற்று.

றுபற்தன்கள் சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் கள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங் கப்படும். சடிதம் கிடைத்தவுடன் தேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கப்படும். கடிதம் கடைத்தவுடன் தோல் வந்து படைந்தைய பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்**சிவி** ஊழியர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாது. படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பீஞல் மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

### வள்ளுவர் கூறிய மக்கட்பண்பு மிளிரும் ஆஸ்தீரேலிய சமூகவாழ்வு மையிற்லண்டைப் ர் ஒருவர் விசிலுடன் நின் ர். என்ன இது! கோடரி ர். பிரச்சின் தீர்க்கக் சோடரிப் போட்டி பெரிய சூட்டமே லியோ, மெயிற்லன்டைப் பார்த்து, 'பந்கயம் எனில் பந்தயம் தான்' என் ரூர். 'ஆம்' என் ரூர் எதிரி. வில் ஊதியது. தலேகள் நிமிரவே இல்லே. இருவரின் முறுக்கேறிய தனைநார்களும் கோடரிகளுடன் மேலும் மீழு மாக அசைந்தன. பார்க்கவே பர பரப்பாக இருந்தது. மாறி மாறி இருவரது சோடரிகளும் சமகாலத்தில் குற்றிகளில் வீம்க்கன. வியோ. ரூர். என்ன இது! கோட யுடன் ஒட்டப் போட்டியா?

அங்கு ஒரு பெரிய கூட்டமே நின்றது. அங்கே இன்ஞெரு வன் கூரிய கோடரியுடன் நின் வன கூறும் கோடற்புடன் நன றிருந்தான். நம் ஊர் சூரன் போர்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. லியோ (என் முத வர்தது. லியோ (என் முத வர்கிலையது. 'நான் ஆயத் தம்' என்றுர் முதலாளி, நடு

கட்டுரையாளர் 'ஹாருகாசினி' முதுகலேமாணிப்

கட்டுரையாளர் 'ஹாருகாசின்' முதுக&மாணிப் பட்டதாரி. பெற்ற கல்வியின் பயரைக ஒருவன் தன்னலத்தைக் கருத் சமுதாயத்திற்கு நீமை விகோவிக்கும் முறையில் நடந்த கொள்வானுறைல் அவனேக் கல்வியறிவு பெற்ற தான்றேன் என யாரும் ஒத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். தருவள்குவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லே: 'அரம்போலும் காள்மைபேறனும் மரம்போல்வர் மக்கட்டபண்பில்லா தவர்: என்பது வள்ளுவர் கூற்று: கல்வியின் பயரைக மக்கட்பண்பு வளரவேண்டும் '.....நன்றடை நல்க வேந்தற்குக் கடனே....'-வுறதானுறு 312) இல்து இங்கே அரசினேக் குறிக் கென்றது: அரசினே உருவாக்கி ஆட்சி பிடத்திற்கு அனுப்பும் நக்கள் அறிவுடையவறாக, சிர்தூக்கி ஆராயும் திறன் உடையவராயின் அரசும் திறப்புடையதாகும். இந்த அடிப்படையிலான சமூக அமைப்பை தான் திழகுவத் வேல்லில் கண்டேன் –என்று கட்டுரையீன் கற்குமு.

அவரின் ஆள்திரேலிய அனுபவக் கட்டுரையீல் இறுதிப் பகுதி இங்கு பேரசுரமாகின்றது. mmpolahan annon

அடி ஆகும்: லியோவும், மெயிற்லண்டும்

புடன் ஓட்டப் போட்டியா. என் வியப்பிற்கு விடை பகர்வது போன்று சமதீர அகலமுள்ள இருரிம்பர் மரக் குற்றிகள் அங்கு போடப்பட் டன. குற்றிகளின் நீளம் 4

(எதிரி) தத்தமது மரச்குற்றி களுக்கு முன் நின்முர்கள்.

து சோடரிகளுப் குற்றிகளில் சமகாலத்தில் குற்றிகளில் வீழ்ந்தன. பணிப்பென் மெது வா க என் சாறில் 'லியோ சார்தான் வெல்லுவார் பாருங்களேன்' என்றூர். என்ற குழம்பினேன்: 4,3,2,1 படார் என்று லியோவின் குற்றி 2 வேறு துண்டுகளாகப் பிரிந்த க. லியோ உடனே மின்னு ம் கோடரியைப் பெருமையோடு தூன் எதிரி பிந்திரைர் சத்தி யம் வென்றுவிட்டது. விரோ தத்திற்குத் தீர்ப்புக்கிடைத்து விட்டது.

அழகுணர்வு அவரின் அடிப்

பார அவன் அல்லா ஹ்வீன் அடியனும் ர எரீல் [ஸல்] அவர்களேப் பின்பற்றுபவனும் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக்கொண் டவனும் ஆகிவிடுகின் ரூன். இதுவே இஸ்லாத்தின் அடிப் படை கட்டடம் ஆகும்.

தொழுகையால் ஆத்மா தூய்மை அடைகிறது

மீசு தொடர்பு ஏற்பட்டு அவனது ஆத்மா வலுவடை

கிறது.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- ஓ. எம். அகமது லத்தீர் -

I m in I

து பின் குற்றது தொடர்ச்சியா நாளொன்றுக்கு ஐந்து உலக பாவத் வேளே தொழுவதலுல் இறை மைப்படுத்துக வனுடன் மனிதனுக்கு ஆக் மேலும் ப

#### SANJERVY-TAMIL WEEKLY



#### இறைவா! உன்ணப் பாடுகின்றேன் நற்திடமாய் எந்தன் தெயும்

| 1                    | pp pr_unu             | ் ந்தன் இதயம        |   |
|----------------------|-----------------------|---------------------|---|
|                      |                       | உள்ள தனுலே          | 1 |
|                      | நல்மன தா <b>ய்</b>    | ஓ! இறைவா            | 1 |
|                      | ~                     | உன்னேப்பாடுவேன்     | ł |
|                      | இதயபூர்வ              | மாகநானும்           |   |
| the part of the      |                       | பாடிமகிழ்வேன்       | 1 |
| a lange p            | இனியகர்த்த            | ளோகள்பாம            | ł |
|                      |                       | உன்னேக் கட்டுப்பேன் | l |
| 2.                   | விழித்துஎழு           | WIT GLOTHILLIO      | ł |
|                      |                       | AT COUT GILIFALITO  | I |
|                      | குதித்துவரு           | சுர லே வையாகான      | 1 |
|                      |                       | எழுந்திடச்செய்வேன்  |   |
|                      | அந்தஇளங்              | காலேயிலே            | 1 |
|                      |                       | நாங்கள்சேருவோம்     | ł |
| y                    | சந்தம்மிகுங்          | தங்களேப்            | 1 |
|                      |                       | பாடிமகிழ்வோம்       |   |
| 3.                   | உலகநாடு               | சுள்எங்குமே         | ł |
| 6                    |                       | D IT TOTLET         |   |
|                      | உளத்திலாறு            | உந்தன்புகழை         | l |
|                      |                       | ஆசையோடு             | 1 |
| the second           | ui-Ominan             | எடுத்துக்கூறுவேன்   | 1 |
|                      | மக்களெல்லா            | ம அற்பும்படி        | Ì |
|                      | 0:00-                 | கதங்களாலே           | 1 |
|                      | துக்கும்வைலா          | ம் ஓ! சர்த்தாவே     |   |
|                      |                       | உன்ளேப்பாடுவேன்     | ł |
| 4.                   | எம்மில் இன்று         | நீசெலுத்தும்        | 1 |
| 1 1 1 1 1 1          |                       | ASTLITST (P SOUT    |   |
|                      | விண்ணில்முட்          | டு மளவக்குமா        | 1 |
| 1.1.2.7              |                       | பொது பியகே          | ŀ |
| STATE BUT A          | நீவளர்க்கும்          | உண்மைஎன்னும்        | ł |
|                      |                       | சக்கியப்பண்போ       | 1 |
|                      | மேகத்துக்கும்         | சென்று அகை          |   |
|                      |                       | எட்டவல்லதாம்        |   |
| 5.                   | உயரவேண்டுட            | b Raman             | ł |
|                      |                       | வானத்துக்குமேல்     | 1 |
| No. of Contraction   | திகழவேண்டுப           | h p m au taih       | 1 |
|                      | Sande or an and Gro   | உலகமெங்கிலும்       | 1 |
| 6.                   | உந்தன்பிரிய           | மானநானே             | 1 |
| 1 4.9                | 2 ggan Gind           |                     |   |
|                      | என்றும்வலிய           | இன்றுஅழுகிறேன்      | ł |
|                      | an an internation     | தானஉனது             |   |
|                      | HALF OLD T            | சக்தயோடு நீ         | 1 |
|                      | <b>ஈங்குவந்து</b>     | உன் துபிள்ளே        | 1 |
|                      | A. Ortowi             | ஆனஎந்தனே            | 2 |
|                      | மீட்டுதன்று           | காத் தடுவாய்        | 5 |
| -                    |                       | காத்திடுவாயே        | ł |
| 7.                   | தனதுதேவ               | ஆலயத்தில்           | l |
|                      | Land and the second   | இருந்தஇறையின்       | I |
|                      | மனதுபேச               | நேர்ந்திட்டது       | 1 |
|                      |                       | பரிகத்தமாக          | 5 |
|                      | சத்தியமாய்            | வாக்குறுத           | 1 |
|                      | the set of            | தந்தார்எனக்கு       | 1 |
|                      | நித்தியமாய்த்         | தருவதாக             | 1 |
|                      | and the second second | இங்கு இவைகளே.       | N |
| வேதாக சர்            | க்தம்: 108            |                     | Ś |
| THE REAL PROPERTY OF | A DESIGN HIM STREET   |                     |   |

## வரட்டுக் கொவம்

**ஒரு** தோடிக் கண்கள் என்ன உற்று நோக்குவதை நான் பார்களாவிட்டாலும் என் மனகக்குத் தெரிகிறது. அது கழுகுப் பார்வை அல்ல, இதயத்தில் இருந்து எழும் ஒரு வகை உணர்வில் தத்த விக்கும் அன்புப் பார் வை

இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச்சங்கத்தின் தமிழ் சஞ்சிகையான 'விஞ்ஞான முரசு' விற்பனேக்கு வந்திருக்

மரசு' விற்பனேக்கு வந்திருக் கிறது இதுவரை வருடத் திற்கு

TIMAN

ந்த ஹத்தில் இஸ்லாத் இந்து அடிப்படைகள் க்கப்பட்டுள்ளன. அவற் மீதுதான் இந்த இஸ் பெ கட்டடம் தில்த்து

றாறது இந்த அடிப்படைகள் இல் மேபலில் இஸ்லாமிய கட்ட ம் நில்பெற முடியாது. ண்மையான முஸ்லிம்மாக இக்க விரும்புவோரும்[இந்த ார்க்கத்தை உலகில் நில்

ජஞ්சீவி

பன்று. விம்புடன் நான் தலே தருப் பாமல் இருக்கிறேன். எனது வாழ்க்கையில் எல்வளவு தியா கங்களேச் செய்தேன். அது அந்த இறைவனுக்கே தெரி பும். இதையும் ஒரு தியாக மாக நீக்கக்றேன். கைப்பையினுள் இருந்த ஓர் ஆங்கிலப் பேப்பரைப் பிரித்து முகத்துக்கு நேரே பிடித்துக் கொள்கிறேன். பேப் பர் படிக்கவல், என் கண்கள் அவரைக் காணுமல் இருப்ப தற்காக.

திறக்திக். 'ஏன் அப்படிச் சொல் லு மூய். எத்தனே பெட்டையள் என்னேப் பார்க்கிழூர்கள் ' ஒருவேனோ என்னடா அநு ராதபுரத்தான் ஒன்று மாறி இஞ்ச வந்திட்டுதோ என்று பார்த்திருப்பினம். ' ஓ உன்ர படுடிக்கு நானும் லன் பண்ணிக் காட்டுறது தான். " துர்க்கை அம்மன் கோயில் இறக்கம் இருக்கோ ' மினிவான் பையனின் குரல் பலமாக ஒலிக்கிறது.

நான் அவச்ரமாரக் தான் அவசறமாரக் கைப் பையை எடுத்துக்கொண்டு இறங்குகொன்: என் மனம் அவரைத் திரும்பிப் பார்க்கச் சொல்கிறது. அதை அடக்கிக் கொண்டு நடையைக் கட்டு கிறேன். அந்த ஒரு தோடி விழிகளில் ஏக்சப் பாரவை என் கற்பனேயில் தெரிகிறது.

கால்கள் வே மாசு நடக்கின் தன. கண்களோ கண்ணீரைப் பாய்ச்சி விடுவோம் எனப் பயமுறுத்துவன்றன. மனம் பழைய நீணவுகளில் தங்கி விடுகிறது. இன்று நான் ஒரு



பெறச் செய்யும் நோக்குள் ளோரும் முதன்மையாகச் செய்யவேன்டிய பணி என்ன செப்பசவனமுப் பணராகான வெளில் இந்த ஐந்து அடிப் படைகளேயும் செவ்வனே நிறைவேற்ற வேன்டும் என் பதுதான். இல்லாம் எனும் கட்டடத்

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* அன்னல் நடு (லல்) வார்கள் அருளிரைர்கள் 'இஸ் எம் ஐ ந் து அம்சங்களின் மீது திறுவப்பட்டுள்ளது. அவை அல்லா வறவைத் தனிர வேறு இறைவர் இலில் என்றும். முகம்மத் (ளவ்) அவர்கள் அவனது அடியா ரும், தூக்கும் ஆவார்.ன் என்றும் சான்று பகர்தல், தொமுனைய நிலதாட்டு தல்: தனத் வேடுத்தல், வாதம் தோன்பு தோற்றல் ஆலியன.' [புகாரி முல்லிம்] இந்த அடிப்படைகள் பதுதான. இஸ்லாம் எனும் கட்டடத் இன் இதர பத்திகள் அண்த் துக்கும் அடிப்படையான முத்வாவது தூன் இதுதான். அவ்லாஹ்வைத் த விர வேறுயாரும் அதிபரோ வணக் சுத்துக்குரியவரோ அல் லர்



என்றும் முஹம்மத் [ஸல்] அவர்கள் அல்லாஹ்வின் இறுகி தூதரும் அடியாருமா வார்;

வார்; இந்த அடிப்படைகளுக்கு இவ் வள வு முக்கியத்துவம் இருக்கிறது என்பதனுவேயே அண்ணல் நபி(ஸல்) அவர் கள் மற்றெரு சமயம் இவை தான் இஸ்லாம் என கூறி ஞர்கள். ஒரே இறைவன் என்ற

மூல நூற்றவன் என்ற மூல மந்திரம் எச இறைவனேயும், அவ னது இருத்தூதரையும் ஏக மனதாக ஏற்றுக்கொண்ட பின் மனிகளின் வாழ்க்கை யில் ஒரு இருப்பம் ஏற்பட்டு விடுநிறது.

இறைவழி நடப்போம்; இறைதூதரைப் போற்றுவோம்!

...குளறது. மன விருப்பங்சள், உலக சம்பிர தாயங்கள், சடங்குகள், முதாதையரின் பழக்கவழக் கங்கள் மனிதர்கள் தாமே வகுத்துக்கொண்ட சட்டதுட் டங்கள். இதர கள் அ தர வாழ்ச்சை அமைப்பு ஆகியவற்றுக்குப் புறம்

இறை அச்சத்தையும் இறை அன்பையும் வளர்க் தெது. மேலும் மனிதன் இருக்கவேண்டும். தனிப்பட்ட வாழ்வு – பொதுவாழ்வு ஆகிய எல்லா நில்யீலும் அடியா நட்பம், சுற்ருடல் பாது காப்பு வீலங்கு மருத்துவம் என்று விஞ்ஞான உலகில் வித்தியாசமான துறைகளேத் தொட்டுப்போகக்கூடியதாகக் கட்டுரைகள் அமைந்திருக் தென்றன.

கட்டுரைகள அமைத்தை கின்றன. அபேவீருத்தியடைந்த நாடு களுக்கு நிகரான வையாக நிறகமுடியாமல் - வறுமையில் வாடி வாழ்விழந்து நிற்கும்-மூன்மும் மண்டலநாடுகளுக்கு இப்போது தேவைப்படும் ஊட்டச்சத்து விஞ்ஞானத்

ஒன்மூக வெளிவந்த இந்த சஞ்சிகையை தற்போது இரு முறை வெளியிட முயற்கள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பெரியஅளவில் 45 பக்கங் களுடன், அழகுற அச்சிடப் பட்டு வெளி யிடப்பட்டிருக் கும் காத்திரமான சஞ்சிகை. பொதுமக்களிடையே-குறிப் பாக பாடசாலே உயர் தர வகுப்பு மாணவர்களிடையே வஞ்ஞான அறிவை வளர்ப் பதைக் குறிக்கோ ளாகக் கொண்டு விஞ்ஞான முரக ~~~~~~~~~~~~~~~~~ நூல்:- விஞ்ஞான முரசு — சஞ்சிகை விலே:- ரூபா — நான்கு வெளியீடு:- இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச்சங்கம் விமர்சனம்.- அறிவுநாயகன்

..... வெளிவருவதாக சஞ்சிகையின் தூம்பத் திலேயே குறிப்பேடப் பட்டிருக்கிறது. ஆருல் பாடசாலே மான வர்கள் என்ற இல்லா மல் பொதுவாக விஞ்ஞான விந் தைகளே விளங்கிக்கொள்ள விரும்பிறிற்கும் எல்வோருக் தேம்பிறிற்கும் எல்வோருக் துறை துளைற இளம் சமூதாயத்தினர் மத்தியில் இந்த ஊட்டட் சந்தை செலுத்தி, அவர்களே ஊக்குவித்து மறுமவர்ச்சு ஏற் படுத்துவதன்மூலம் மட்டுமே, மூன்மும் மண்டல நாடுகளின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உச்ச நிலேக்குக்பொண்டுவரமுடியும்.

அதுவும் நம் சமுதாயத்திற் குப்புரியும் மொழியில் இந்த விஞ்ஞான உரைகளே எடுத் தியம்புவது மிகக்கட்டாய

தியம்புவது மிகக்கட்டாய மானதாகும். அந்த வகையில்–நமது நாட் டில் - முற்றும் தமிழ்மொழி யில் – அதுவும் முழுதாக வீஞ் ஞான விளக்கலிடயங்களேக் கொண்டு - ஒரு சஞ்சிகையை வெளிக்கொணர்வது வித்தி யாசமான ஒரு முயற்சியாகும்.

யாசமான ஒரு முயற்கியாகும், ஆனுல் இந்த முயற் கி வெற்றியடையவேண்டு மானுல் - உரைக்கமுற்பட்ட விடயங்கள் நமது சமூகத்தின் காதுகளில் எட்டி உணர் வு சனேத் தட்டி விஞ்ஞான உல கின்பால் அவர்சனே விழிப் படையச் செய்ய வேண்டு மானுல் – முக்கியமான ஒரு விடயத்தைக் நிச்சயயம் கவ னித்தாகவேண்டும்.

அதுதான் இலகு தமிழ். எடுத்தவிடயம் விஞ்ஞானம். அதை ஆங்கிலம் தவிர்ந்த பேறமொழிக்கு மாற்றம் செய் வது மிகக்கடினமாக இருந்தா லும்கூட அதி லும் விடா முயற்கிதேவை.

இறுக்கமான வீஞ்ஞான விளக்கங்களே இங்கு தமிழில் வெளிப்படுத்துவது கஷ்டமாக இருந்தாலும்கூட, விடா

1 JADDELTTS

முயற்கிதேவை. வெளியீட் டாளர்கள் இது விடயத்தில் அதிக கிரத்தை எடுத்தாக வேண்டும்.

ரை இருத்தல் வேண்டும் என்ற செயல் ரீதியான பாடத்தைக்கற்றுத்தருகிறது.

விருந்தோம்பலின்

கிறப்பு தோன்பு இறை நம்பிக்கை உடைவயனே ஒழுக்கமுன்ளவ ைக்குகிறது. ஒரு மாதம் தொடர்ச்சியாக மனிதனே உலக பாவத்திலிருந்து தூய் மைப்படுத்துகிறது.

மேலும் பாவத்திலிருந்து

தப்பித்துக்கொள்ள அவ னுக்கு வேலிமை ஊட்டி – வழி காட்டி 5ல்ல வற்றில் ஆர் வத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

இறை அச்சத்துடன் ஏழை களுக்கு இரங்கும்குணச் சிறப்பை வளர்க்கிறது. மேலும் விருந்தோம்பலேத்

தளேக்கச்செய்கிறது. ★

வேணமும. 'தமிழில் விஞ்ஞான எழுத் தாளர்களுக்கும் பஞ்சமா?' என்ற தலேப்பில் சஞ்சிகையில் தனிக்கட்டுரையாக எழுதப் பட்டிருக்கும் கேள்வி வெளி யீட்டாளர் களின் ஆதங் கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

கததை (வளப்படுத்துகறது. விஞ்ஞான மூரசின் இலகு தமிழ் முயற்சியில் தல்ல - பறு பேறு கிடைக்காமல் இல்லே. உதாரணம்:- கடல்வளம் பற் றிய கட்டுரை ஒன்றில் :இருல் வேளாண்மை' என்ற சொல் பரவலாய் பாவிக்கப்பட்டிருக் தொகு. கிறது.

'வேளான் லைம்' - என்ற சொல் பொதுவாக 'விவ சாயம்', 'பயிர்த்'தொழில்' என்ற கருத்தை வெளிப் படுத்துகின்றபோதிலும்—

படுததுகனறப்பாதிலும்— இச் சஞ் கிகையில் கடற் ருழில் ஒன்றையும் சுட்டு வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட் டிருக்கிறது. சொற்பிரயோகத் தில் தவறு என்று குற்றம் சுமத்துபவர்கள் இருந்தாலும் இப்பவும் இப்பகு தியில் பாவிக் கப்பட்டிருப்பது சால வும் பொருத்தமே.

அறிவை வளர்ப்பதற்கு மொழியை இத்தகைய வழி யில் திரிவுபடுத்துவது தவ றில்லே.

அடுத்துவரும் வெளியீடு களில் நல்லமாற்றத்தை எதிர்பார்க்கலாம், 举

#### வேதாக சங்கிதம்: 108

பொது அறிவுப்போட்டி இல. 19

தமிழ் வடிவம்: நவாலியூர் கி.என். செல்லத்துரை

#### வெறுக்கவில்லே. ஒவ்வொரு இரவும் சுண்ணீரால் நனோயும தவேயணேக்குத் தான் தெரி щі. பேரபல வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் மிஸ். எஸ். சாந்தி; இப்பட்டத்திற்காக உழைக் கிறேனே தவிர, உள்ளே நான் ஒரு புவர் வுமன், எஸ்

அவ்வளவு ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொண்டோம். காலங்கள் கடந்தன. அவர் வெளிதாடுபோய் மூன்று வரு டங்களாகிவிட்டன. நான் ஏ. எல் பயோசயன்ஸ் பைனல் படித்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதுதான் அவரிடம் இருத்து என் பெற்ரேருக்கு இரு கடிதம் வந்தது ரட்டத்தற்தாக உன்றக றனே தவிர, உள்ளே ஒரு புவர் வுமன், எஸ் நான் ஒர புவர் வுமன், எஸ் ஐ ஆம் புவர். 'எரத்தி இந்த மேகமெல் லாம் எங்கே போரு து சொல்லு பாப்பம்?' 'எனக்குத் தெரியாது நீ தான் சொல்லு' அதுகள் என்ற காதலிக்குக் கடிதம் கொண்டு பொருதுகள்' 'ஒ... அவருக்கும் ஒரு நிலோப்பு, உன்ர மூஞ்டுயின்ற தறத்திக்க்

ஒரு வடிதம கூறதது என்னேத் தனக்குத் இரு மணம் செய்து தரும்படி எழுதி யிருந்தார். கடிதம் கசக்கி எறி யப்பட்டது. என் மணமோ சொல்லவும் முடியாமல் தின் .....

- JTBBT -.....

டாடியது. சுடைசியில் உண் மையைச் சொன்னேன். ஒன் றுமே எடுபடவில்லே.

றுமை எடுபடன்க்கை. ஆறு நாட்கள் அழுகையும் கையுமாசு ஆகாரபின்றி இருந் தேன். ஒன்று மே பவிக்க வீல்லே. யார் யாரோ வந்த னர். அவர்கள் என் உறவின நாம். புத்திமதிகள் நிறையக் கூறினர். ஆறைல் அது ஒன்றை யுமே அவர்கள் கடைப்பிடிக் காததே கவிலக்கு பிஷிவும். மனம் மாறினேன் என்பதை விட மாற்றப்பட்டேன் என் பதே அறை நல்ல நிலக்கு நான் "ஆரை லவ் பண்ணப் போருய் "வேறை ஆரை உன்னேத் யான்

படித்து ஒரு நல்ல நிலக்கு வரவேன்டுமென ஊன்றிப் படித்தேன். மாதம் வரும் அவரின் கன்னீர் வரி கள் குப்பையிலே வீசப்பட் டன. அங்கே அவை ஒரு

காலம் எவ்வளவோ மாற் றப்பட்டது. அவரின் நில எனக்குத் தெரியாது. ஆனுல் என் இதயம் என்றும் அவருக் காசக் காத்திருந்தது. இந்த இருபது வருடத்தின் பின் இன்றுதான் நான் அவரைத் தற்செயலாகச் சந்தித்தேன். எனக்கு அதுவே போதும். என் வாழ்க்கை என்றும் சேவைக்காகவே.

இது நடந்து மூன்று நான்கு மாதமாகியிருக்கும். எனக்கு அவசரமாக டெலிபோன் வந் தது. ஆஸ்பத்திரிக்குப் பறந் தேன்.

அங்கே என் இனிமைக்குரிய அங்கோள் இருங்கைகளும் வர் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தார். அந்த வேதனேத் துடிப்பிலும் அவர் கண்கள் என்னேக் கண்டதும் மலர்ந் 500.

\*சாந்தி உனக்காகத்தான் நான் வாழ்ந்தேன். உனக்கே என் இதயம் சொந்தம்\*

என் ஆற்தம் சாத்தம் அவரைக் காலன் கவர்ந்து விட்டான். மனம் குழுறியது. உலகம் எனக்கு வெளியே குன்பமாகத் தேன்றியது. ஒலமிட்டுக் குழற வேண்டும் போல் இருந்தது ஆளுவ் முடியவில்ல், காரணம் தான் கைடால் ம் என்ற வாட்டும் ஒரு டாக்டர் என்ற வரட்டுக் கௌரவம்

வரவேண்டுமென உயன்றிப் படித்தேன். மாதம் அந்தக் கௌரவம் தானே வரும் அவரின் கண்ணீர் வரி பழ்க்பையின் வசந்தத்தை கள் குப்பையிலே வீசப்பட் வீழுங்கியது. மீண்டும் நான் டன. அங்கே அவை ஒரு ஒருவைத்திய நிபுண ராக மாநாடே நடாத்தி, இருக்குப் வெளி உலகில் உலாவுகிறேன் வரம். எனக்குத் தெயியாது. உண்மையில் நான் அண்ணை .org யாஜ்ல் 20 ப

 ஒரு மன்டலம்
 எது முக்கியம் என்பார்கள்?
 வீருந்தில் படைக்கப்படுவது?
 புயல் என்மூல் எது இருக்கும்?
 கடைவது எது?
 கண்ணவின் நண்பன் இவன்?
 பூஜைக்குப் பயன்படுவது எது?
 மழையில் நணீந்தால் வருவது?
 இராமரோன் இவின் அம்சம்?
 தராமரோன் இவின் அம்சம்?
 தராமரோன் இவின் அம்சம்?
 தராமரி எது?
 தருவது எது?
 தருவன் வீட்டில் கட்டுவது எது?
 தண்ணீர் கடைப்பது என்கே? ... 40 நாள் / 50 நாள் மானம் / மரியாதை இலிப்பு / பாயாசம் காற்று / மழை காற்று / மழை கற்பூரம் / சாம்பிராணி ... சனி / காய்ச்சல் மகாவிஷ்ணு / வென் நின்வுகள் / வினேகள் வாழை / தோரணம் ... குழாய் / கிணறு

பெயர்:- ..... விலாசம்:- .....

பொது அறிவுப்போட்டி இல: 19 சஞ்சீவி, 292/2, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

#### இங்கே வெட்டுக

#### நிபந்தனேகள்:

சரியான விடைகளே அனுப்பியவர்களில் மூன்றபேர்கள் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத் தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆரிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் / சஞ்சீவி ஊழியர்கள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளமுடியாது. சரியான விடைகளின் கீழ்க் கோடு இடுக. பின்னர் இப்படிவத்தைக் கத்தரித்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி 15.02.89 புதன்கிழமைக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பவும். கடித உறையினுள் வைத்து அனுப்பப்படும் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

LOTT LIT SU.

முதலாம் பரிசு: 100 ரூபா இரண்டாம் பரிசு: 50 ரூபா மூன்றும் பரிசு: 25 ரூபா



தைகன் விளங்கிக்கொள்ள பேகுதுவருகம் மட்டும்ப விரும்பிதிற்கும் எல்லோருக் வாழ்க்கைத் தரத்தை உச்ச இச்சஞ்சிகை அமைந்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது. புவியியல், வானவியல், இர சாயனம், பௌதிரம். சடல் வள்ஞ்ஞான ஊட்டச்சத்தை பன்று இளம் சமுகாயத்தின் மத்தியில் ஊருவிச் செலுத்து வளம், வி வ சாயம், மருத் துவம், கல்வியியல், தொழில் போன்ற ஊசிகள் தேவை.

#### சனிக்கழமை

## கூட்டணி அரசை விரும்பாதவர்கள் தமிழகமக்கள் - கருணந்த வாதம்

**ந**்மிழக அரசியலில் நில் எ ஆட்சி ஒன்று ஏற்பட்டு

பான ஆடங்கள் வீட்டது. அசைக்க முடியாத 3 இல் 1 பக்கு பெருப்பான்மையுடன் 9. மு. ச அரசு பதவி ஏற் ாது தவும் இதுவும் Gerija

இந்திரா காங் கிரஸு ும் நயலலிதா அணியும் சேர்ந் நந்தாலும் வெற்றியெற் ர லும் ெ முடியுமா?

வீரப்பன் கருத்து

ற். மு. க. வின் வெற்றி ல் எம். ஜி. ஆர். இலட்சி ு எம். ஜி. ஆர். இலட்கி நிறைவே றினிட்டது று முன்னுள் அமைச்சர் எம். வீரப்பன் கூறி

ர். டந்த 21 ஆம் நொத ந்த தமிழக சட்டசபைத் ரகுதியில் போட்டியிட் ர் இத்தொகு தியில மற்றிபேற்ற தி.மு. ட்பாளரை விட 8 707 க்குகள் குறை வாகப் ற்று தோல்வி அடைந் ர்.

எம். ஜி. ஆரின் இலட்சியம் தி. மு. க. வின் வெற்றியே!

இக் கேள்விக்குக் கலேஞர், முடியாது என்றே பதிலளித் இருக்கிலூர். அதற்கு உதா ரணமாக 1980 இல் நடந்த நாடாளு மன்ற, தமிழ் நாடு சட்ட சபைக் தேர் தல்களேக் கலேஞர் திக்ஷுட்டிஞர். 1980 இல் தி. மு. க வுடன் கட்டு வைத்த இந்திரா காங் இரஸ் நாடாளுமன்றத்தேர் தலில் போட் ம பிட்டது! அமோசு வெற்றியிட்டியது.

அமோசு வெற்றங்ட்டியது. உடனே எம். ஜி. ஆர் தல்மையிலான அ. இ. மு. சு. மாநில அரசு கிவக்கப்பட் டது. சட்டசபைத் தேர்தலி லும் இந்திரா காங்கிரஸ் இ. மு. சு. கூட்டு போட்டியிட் டது. ஆளுல் தோல்வி அடைந்தது. எம். ஜி. ஆர். தல்வையிலான அ. இ. மு. சு. அமோசு வெற்றி பெற்று அரசு அமைத்தது. அரசு அமைத்தது. அந்த நி<sup>க</sup>் ! இம்முறை இந்

அரசியல் குழப்பம் இன்றி தெளிவான தீர்ப்பு அளிக்கும்

தெளிவான தீர்ப்பு அளிக்கும் தமிழகம் என்பது வரலாறு. இப்பொழுது மீண்டும் அதை தமிழக மக்கள் தெரிவித்து விட்டார்கள். தோல்வி பற்றிக் கவலே இல்லே. என்னுடைய தோல்வி யைப் பற்றியோ நான் சார்ந் துள்ள அணியின் தோல்வி

பற்றுமா நான கவமைபட வில்லே. இந்தத் தேர்தலில் நான் போட்டியிட்டது அரசியல் வாழ்வன் கடமையை நிறை வேற்றத்தான். இல்ஃபென ருல் ஒதுக்கியிருப்பேன்,

நான் கவல்ப்பட

துள்ள அ பற்றியோ

ற்ற தோல்வி அடைந் ர். ஆல் அதுக்கெயிருப்பேன். ஆல் அது சுத்த வீர இக்கு அது சுத்த வீர இக்கு அது சுத்த வீர இக்கு அது சுத்த வீர இக்கு கைவ் கைவ் தால்தான் தேர்தல் களத்தில் குற்கு அழைவுக், எம் ஜி. ஆரும் எடுத்த இலட்சியம் தே. ஆரும் எடுத்த இலட்சியம் தே. ஆரும் எடுத்த இலட்சியம் தே. பாகி றது. அதை யாரும் தடுக்க யிழகத்தின் மாப்பன் எடுத்த இலட்சியம் தே. டார் ந்து பயணம் நடத்தப் போகி றது. அதை யாரும் தடுக்க யிழகத்தின் மாப்பரு எடுத்த இலட்சியம் தே. டார் ந்து பயணம் நடத்தப் போகி றது. அதை யாரும் தடுக்க யிழகத்தின் மாப்பரும் என்ன தி முக. மக்களின் திப்பு: இல் வாறு தனது அறிக்கை யில் ஆர். எம். வீரப்பன் குறிப்பிட்டுள்ளார். மதும் தேர்தல் முடிவுகள் வெளிவந்து தி. முக. நிட் பெரும்பான்மை பெற் றகை கடுத்து புதுக்கோட் டையில் இருந்து களுறிதிக்கு

ல தோறைப போலறது. தொன் ஆட்சு நடத்த வெளிவந்து தி.மு க. அறு ஸ்குடுமென எம். ஜி ஆர். திப் பெரும்பான்மை பெற் நூறை எட்ட மன்றத்தில் நதை அடுத்து புதுக்கோட் அவரின் இலட்சியம் நிறை டெலிபோன் மூலம் வாழ்த் தின் - தரினித்தார்.

ஜானக் அம்மாளின்

அரசியல் வனவாசம்

திரா காங்கிரஸ், ஜெயலலி தா அணியுடன் கூட்டு அமைத் துப் போட்டியிட்டிருந்தால் ஏற்பட்டிருக்கா தா? — இப்படிக் கல்ஞர் கேட் டிருக்கிரூர். ஆகவே மாநிலத்தில் கூட் டணி ஆட்சி அமைவதைத்

தமிழக மக்கள் என் ஆதரிக்கவில்லே என்பது க 51 (65 வாதம்.



கருணநிது

கலேஞரின் சொல் 'வலி'

ஒரு தலேவரின் பிறந்த நாள் விழாவில் வாழ்த்துரை வழங்க கன்ஞர் கருணுதிதி மற்றும் பலர் வந்திருந்தனர்.

ற்றும் பலர் வந்திருந்தனர். ஒரு பத்திரிகை ஆகிரியர் மாழ்த்துரை வழங்கிப் பேசும் பாது (இதா, இங்கே வீழா மாலும் தலேவர் உண்மை கேராளில் ஏற்பட்ட வலி கார பட்டிருந்த அறிஞர் அண்ணு தேராளில் ஏற்பட்ட வலி கார பட்டிருந்த அறிஞர் அண்ணு தேராளில் ஏற்பட்ட வலி கார பட்டுமல் என்ற பொருன் பேருந்த அறிஞர் அண்ணு கோய் போல தல்வர் உண்மை தேராளில் ஏற்பட்ட வலி கார பட்டுமல் (வணிமை) என்ற மருத்துவலி, கைவலி என்ற மருத்துல்லி கைவலி என்ற மருத்துல் கைவலி என்ற மருத்துல் கொள்பவர் அல்ல என்று பெர்குர். அல்வ எ வு தான்! விழா

மண்டபத்தில் கூடி இருந்த வர்கள் 'பேச்சை நிறுத்து… அன்னுவைப்பழிக்காதே என்று சுச்சலிட ஆரம்பித் தார்கள்.

நீங்கள் தவழுக ஏடுத்துக் கொண்டீர்கள்! கரிகால் பெரு வளத்தானேயும், கடல்கடந்த சோழவேயும், இம்வரம்பனே யும், இண்யிலா பாண்டியனே யும் தோள்வல் மிக்கவர்கள், காரக்கால் இ 西山东西

கருடனுடன் சேர்ந்து பறந்தீடுவீர்...

ஒரு புதிய சகாப்தத்தினுள் ஒரு உன்னதமான அனுபவம் இந்த 41-வது சுதந்திர தினத்தில் நாம் தேசத்தோடு சேர்ந்து சிறகடித்திடுவோம்.

காப்புறுதியில் ஒரு புதிய வாக்குறு தியுடன் எங்கள் வாழ்த்துக்களும் நல் ஆசிகளும்

சீ ஈகிள

இன்குரன்ஸ் கம்பனி லிமிட்டெட்

2ங்க<sup>26ா</sup>க் காப்பதில் என்றும் கண்ணுய் இருப்போம்

'கி ம்கிரஸ் வரக்கூடாது பதற்காக எம்கள் இயக் இயாகம் செய்துள்ளது. கள் நம்பீக்கையைப் பெற காடர்ந்து உழைப்போம்' பற தமிழர் முன்னேற்ற ன்னணித் தலே வர் பாஜி கணேசன் கூறியுள்

இது குறிக்து ஓர் அறிக் கயில் வொதி கணேசன்

<sup>6</sup>571ல் வீயைக் கண்டு பண்டு விட வேண்டாம் பற தனது கட்சித்தொன் க்ளே அ. இ. மு. க. தொண்டர்கள் தன் இ. மு. க. தொண்டர்கள் தவன்டு விடக் கூடா து. தோல்வியே வெற்றிக்கு அறி தன் கைன் வெளியீட்டார். மற்றில் கூறி இருந்ததா க்க்கலில் மக்கள் அளித்த ப்புக்கு தல் வணங்குகின் கை. தேர்சலில் மக்கள் அளித்த ரப்புக்கு தலே வணங்குகின்

இவ்வாறு ஜானகி தனது அறிச்சையில் கூறியுள்ளார். கடைசியாக விடுத்த மூன்ரு வது அறிக்ஸையில் 'அரசியல் வனவாசம்' போவதாக ஜானகி அறிவித்து விட்டார்.

## எம். தி. ஆரின் கனவை ஈன வாக்கவும், அவர் விட்டுச் என்ற பணிரனேயும் நிறை வேற்றவம் தொடர்ந்து பணி யாற்றுவேன். அன்ளு சொன் வதுபோல் எதையும் தாங்கும் காங்கிரஸ் தோல்விக்கு திய கம் செய்த சிவாஜி

கம் தியாசம் செய்திருக்கிறது. இவ்வாறு அந்த அறிகளை யில் சிவாஜி கணேசன் கூறி

ujaranni

கூறியுள்ளதாவது: தமிழசத்தில் காங்கிரஸ் ஆட்சி வரக்கூடாது என மக் களிடம் பேரசாரம் செய்தேன். அதற்கு மக்கள் செவிசாய்த் துள்ளனர். அந்த இலட்சி யத்துக்காக எங்களது இயக் எம். இயாகம் செய்திருக்கிறது.

இறந்தமுறையில் மங்கள வைபவங்களே வீடியோ படம் பிடிக்க asaf alkeun upar

> 80, கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலே மேற்கு, யாம்ப்பாணம்.



04 - 02 - 1989 சனிக்கிழமை

Stereo முறையில் புதிய, பழைய ினிமாப்பாடல்கள், பக்திப்பாடல்கள் பதிவு செய்துகொள்ள

லக்ஷி விடியோ முவி 80, கனகரத்தினம் வீதி, அரியால்,

படையெடுப்பின்

ஆப்கனில் பெப்:15க்குப் பின் இரத்தக்களியைத் தடுக்க கடும்பனி, பட்டினி ஆகிய வற்ருல் காபூலின் 22 லட்சம் மக்கள் பாதிக்கப் பட்டுள் ளனர். தஃமநகர் காபூலில் உள்ள வெளிநாட்டுத் தூதரகங்கள் பெரும்பாலும் மூடப்பட்டு விட்டன, பாதுகாப்புக்கருதி ராஜதந்திரிகள் வெளிபேறி விட்டனர்.

ானிஸ் தானி வியத் துருப்புக் பெறு வதற்கு

தருப்புக்கள் பின்பு தற்போது இருந்து வரும் தரவு அரசாங்க அரசாங்கத்துக்கு ாரா டி வரும் ஞம்இண்றத்த ற அமைக்கும் ஸுகத்தோல்வி னும்த ற அமை ந்ருகத்தோல்லை மகன் போச்சிகே வுவத்திர்வை தொன்

ஆனரு காலமர்க ட்டுக் கொடுத்துக் துப்கானிஸ்தானில் ருந்த சுமார் து 15 ஆயிரம் ஒருப்புக்கனில் ஏற் ரைப்புங்கினருக்கு ம் கட்டமா ச ப்ட மா ச

ிவா ஒப்பந்தம் மரல் மாதம் பாகின் நால் மாதம் பாகிஸ் ஆப் கானிஸ் இடையீல் தேனி நக்சாத்திடப்பட்ட பிரகாரம் 1988 ம் தகதி சோவியத் வின் படை விலகல் ளின் படை விலகல் ககள் ஆரம்பிக்கப் 9 பெப்ரவரி 15 ஆம் 1 முற்றுப் பெற

ை முற்றுப் பேற b. தத்தில் குறிப்பிட்ட அனங்கக் குறிப்பிட்ட ல் படை விலகல் நட கன் ஆரம்பிப்பதற் நாடக் கத்தில் சில கன் இருந்தன. முகு குறிப்பிட்ட கால 89 பெப்ரவரி 18க்குள் டைகளோது நடவடிக்கைகள் தற் கச்சிதமாக நடை வருகின்றன. ஒப்பந் முழுமையாக அமுல் ல் சோவியத் அறிபர் ல் கோரிப்பச்சேல் க இருந்து வருகிருர். ருந்து வருகிருர். தன் பிரகாரம் பட்டூர்த்திசெய்ய அதிபர் இருந்து இப்பிரச்சினே

#### இறுதீநேர ராஜதந்தீர முயற்சிகள் கிளர்ச்சிப் படைகள்-ஆப்கன் அரசுப் படைகள் மற்

#### பெரும் மோதலுக்குத் தயாராகின்றன

போசண

தற்போதைய கிரெம்ளின் நிர்வாகமும் இதே பாணியி லேயே நஜிபுல்லா அரசைப் மட்டும் அன்றி உள்நாட்டி அம் அவர் நெருக்கடிகளுக்கு மாவாக்டும் ஆட்டில்லா அரசைப் பதவியில் தொடர்ந்து வைத் திருக்க தன்னுலான சகல முயற்சிகளேயும் மேற்கொண்டு பதவியில்

லும் அவர் நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறூர். அடுத்து என்ன? பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதி சோனிலதானில் இருந்து மூற் மூக வாபலானதும் அடுத்தது என்ன? என்பதே இன்று என்ன ஆன். கட்ட இதனேயே என்? என்பக் இனற எழும் கேள்வி ஆகும். தனது படைகள் வாபலா னதும் தற்போது பதவியீல் இருக்கும் நல்புல்லா (Najibul-lah) அரசும் செளர்ச்சிக்காரர் களும் இணந்து கூட்டரசாங் கம் ஒன்றை ரேப்படுத்தவேன் டும் என்று சோவியத் பூனி யன் விரும்பியது. சோவியத் பூனியனின் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் பூனி வொரொன்சோவ் (Yuli-vorontsov) இதற்கான முயற் சியீல் சடுபட்டிருந்தார். களர்ச்சி த் தீல் வ ரீ க ன அவர் கடந்த டிருப்பாவில் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்த இருந்தாக். பின்பு தறில்மஸ் தனத்தில் ரோமாபுரிக்கு வந்து ஆப்கானிஸ்தானின் முன்னை மன்னர் னாஜிர் ஷாவை (Zahir Shab) சந்தித்தார்.

வந்தது. கட்டர சு போ சனே இதனேயே அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. இந்த முயற்கி படுதோல்வி யில் முடிவடைந்தபோ திலும் சோவிபத் பூனிபன் தனது படை வாபஸ் நடவடிக்கை களே நிட்டமிட்டபடி நிறை வேற்றி வருகிறது. அதே சமயம் நஜிபுல்லா அரசோங்கத்துக்கு அது சக்தி யிக்க ஆபுதங்களேப் பெரும் அளவில் வழங்கியுள்ளது. B T R. 70 கவசவாகனங்கள் B M 22 றொக்கெட் வோஞ்சர் களும் இவற்றில் அடங்கும். விழ்ச்சியைத்

களும் இவற்றில் அட வீழ்ச்சியைத்

தடுக்கமுடியாது தடுக்கமுடியாது எவ்வளவு ஆயு தங்க கீன சோவியத் யூனியன் வழங்கி உள்ள போதிலும் பெப்ரவரி 15 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் சோவியத் ஆதரவு நஜிபுல்னர அரசு வீழ்ந்து விடும் என்றே பெரும்பாலான அரசியல் அவ தானிகள் கருதுகின்றனர். 20 வ.லாம்

தானகன் கருதுவனறனர். 30 ஆயிரம் சோனியத் வீரர் பலி கடந்த 9 ஆண்டுகளாக சோவியத் படைகளே எதிர்த் துப் போராடிவரும் கிளர்ச்சி யாளர்களுக்கு ஆப் கான் படைகளேத் தனியே எதிர்ப் பது கஷ்டமான காரியம் அவ்வ

அல்ல. எவ்வளவு கனரக ஆயுதங் கன் உள்ள போதிலும் ஆப் கன் [படை வீரர்களிடையே மனேவலிமை குன்றி இருப் பதும் இதற்குக் காரணம். ஒன்பது வருட்ச சண்டை யில் ஏற்கனவே 30 ஆயிரம் சோவியத் துருப்புக்கள் வரை



75 வயதான வாஹிர் ஷா 1973 ஆம் ஆண்டு ஆப்கானிஸ் தானில் இடம்பெற்ற புரட் கியின்போது பதவி கவிழ்க் கப்பட்டவர். ரோமாபுரியில் அவர் அஞ்ஞா த வா ச ம் புரிந்து வருகிருர்.

புர்ந்து வருகிழுர். வியட்நாம் சமாதானப் பேச் சுவார்த்தையின்போது தென் வியட்நாமில் பதவியில் இருந்த நூயன் வான் தியூ அர சாங்கம் தொடர்ந்து உயிர் வாழக்கூடிய சமரசத்திட்டம் ஒன்றையே அப் போதை ய நிக்ஸன் நிர் வாகம் மேற் கோன்டது. இறுதியில் அது தோல்வியிலேயே முடிவடைந் கால.

BIU BILKA ஒற்றுமையும் சமாதானமும் ஒங்க **BBB Baranta શ્વ જોય છે. આ છે. આ** 

西町

லங்கா மில்க் ஃபுட்ஸ் (சீ. டபுள்யூ. ஈ.) லிமிட்டெட் வெலிசறை ருகமம்.

# கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது. சண்டையில் சிக்குண்டு இறந்த ஆப்கானிஸ்தானியாச் களின் எண்ணிக்கை மட்டும் 10 லட்

சம். பத்து வருடகாலம் நடை பெற்ற வியட்தாம் புத்தத் தில் இறந்தோர் எண்ணிக் கையும் இதே அளவே.



1975 ஆம் ஆன்டு முடி வடைந்த வியட்நாம் யுத்தம் அப்போதைய அமெரிக்க குடியரசுக் கட்சி ஐஞதிபதி றிச்சர்ட் நிக்ஸனின் வீழ்ச் சிக்கு வழி கோலியது. இஸ்லாமிய கவுன்ஸில் பெப்ரவரி 15 நெருங்குவ தால் தற்போது பல்வேறு கோணங்களில் ஆப்கன் பிரச் சிண் தொடாபாக நடவடிக் கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள் வான.

கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்டுள் என. ஒன்று இடைக்கால அரசு ஏற்படுத்துவதற்கு முன்னேடி யான இஸ்லாமிய கவுன்னில் ஒன்றை ஏற்படுத்துவது: 480 பேரை உள்ளடக்கிய நாக இந்த இஸ்லாமிய கவுன் வில் அமையும். இதில் 420 பேதிதிதித்து வம் தனக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்று பாகிஸ்தா னின் பெஷாவார் நகரில் இயங்கும் சுவி முஜாஹெதின் (Sunny Mujahedeen) இயக்கம் கோர்ச்சிக் குழுவுக்கள் அங்கம் வகிக்கின்றன. ஒவ் வொரு கிளர்ச்சிக் குழுவுக்கும் தலா 60 பிரதிதித்துவத்தை சுனி முஜாஹிகீன் இயக்கம் கோர்சிறது. இறது.

கோருகிறது. ஒன்பது வருடப் போரில் சனி முஜாஹெதின் இயக்கமே முக்கிய பங்கேற்று வந்தது. இதற்கு அமெரிக்காவும் பாகிஸ்தானும் பெரும் அளவு ஆயுத உதவிகள் வழங்கி வந்தன. ஆப்கான் எல்லேயில் உள்ள பாகிஸ்தானின் பெஷா வார் மாகாணத்தில் இதன் தலே மை மகம் அமைந்துள் னது.

வது. யுத்தம் காரணமாக ஆப் கனிஸ்தானில் இருந்து வெளி மேறி பெஷாவாரில் தஞ் சம் பகுந்துள்ள ஆப் கான் பிரதைகளின் என்னிக்கை: மட்டும் சுமார் 20 லட்சம்.

480 பேர் கொன்ட கவன் வில்ல் மிரு 60 பேர நிற்றத் துவத்தை மட்டும் ஷியா முஜா விதன் (Shite Mujaluceta) பின்னருக்கு வருக்கு களி முஜா வெதில் பின்னா வன்புறுத்தி வரு

வடிக்கைகள் முடுக்கின் பபட டுள்ளன. பாகிஸ்தான், சரான்,சோவி யத்பூனியன், சதுதிஅரேபியா ஆகியநாடுகள் ஒன்று டன் நடன் ஒன்று இடைவி டா த தொடர்பு கொண்டு இறுதி நேரமுயற்கியில் ஈடுபட்டுவரு கின் நன.

தொடர்பு கொண்டு இறுதி நேரமுயற்கியில் ஈடுபட்டுவரு கின்றன. பெப்ரவரி 15 ஆம் நிகதிக் கும் பின்னர் இரத்தத்களரி யைத் தவிர்ப்பதே இந்தநாடு களின் பிர தான நோக்கம்: சோவியத் வெளி வி வகார அமைச்சர் ஷெவுநாட்சே (Shevardnadze) ஈரானி ய வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி வெலேயாதி (Ali Vela-yathi) ஆகியோர் பாகிஸ்தான் விஜய் சேய்துள்ளனர். பாக் வெளிவிவகார அமைச்சர் சலுதி அரேபியாவுக்குச் சேல் கிரூர். ஐ. நா. சமாதானத் தாது அரேபியாவுக்குச் சேல் கிரூர். ஐ. நா. சமாதானத் தாது வர் பெண் செவன் [Benan Sevan] காடிலுக்கும் இஸ்வாமபாத்துக்கும் இடை வீல் "மரதன்" ஒட்டத்தில் சடுபட்டுள்ளார். சோவியத் யூனியனின் பாது காப்பு அமைச்சரும் சோவியத் திட்டக்கமிஷன் தலே வரும் தனித் தனியே ஆப்கானிஸ் தான்வந்து திரும்பியுள்ளனர். அமைக்கள் தல் வரு ம தனித் தனியே ஆப்கானிஸ் தான் வந்து திரும்பியுள்ளனர். அமைக்கப்பட வுள்ள இன் லாமியகவுன் விலுகிற் இடைக் கணிக்கம்பட்டு அரசியல் தீர் வுச் சாத்தியங்கள் முற்கு ச அற்றுப் போய்லிட்டதால் பெற்கள் வாத் புகன் தரு வதுதடவடிக்கை ஒன்றை மே ந கொள்ளலாம் என்று ஊகங்கள் குரிவிக்கப்படுகின் நனு தா

எழுச்சிக்கும் வைதீய மதக் கோட்பாளர்களான ஷியா முஸ்லிம்களின் எ முச்சியே காரணமாக இருந்தது. சோ வீ யத் தருப்புக்களும் ஆப்கன் கம்யூனிஸ்ட் ஆதரவு அரசுக்கும் எதிராக ஒன்று பட்டுப் போராடிய கனிமுஜா ஹிகீன் இயக்கமும் ஷியா முஜாஹிதீன் இயக்கமும் ஷியா முஜாஹிதீன் இயக்கமும் பீரதி நிதித்துவம் தொடர்பாகத் தற்போது பீளவுபட்டுநிற்கின் றன.

தற்போது பேளவுபட்டுதிற்கின் றன. இடைக்கால அரசு வருமா? இந்த கவுன்னிலின் கூட்டம் எதிர் வரும் 10 ஆம் இகதி பெஷாவாரில் நடைபெறும் என்று அறி விக்கப்பட்டிருக் கிறது. பிரதிதித்துவம் தொடர் பாக இழுபறிகள் இருப் ப தால் ஏற்கனவே அறிவிக்கப் பட்டபடி கவுன்னில் கூடுமா? அது கூடுவதற்குத் தவறுமே பாகுல் 15 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் என் ன நடக்குமி? என்பன எல் லா ம் இன்று கேள்விக்குறியாகவே இருந்து வருகின்றன. இந்தக் கவுன் லல் கூட்டப் பட்டால் பட்டுமே இடைக்கால அரசு அமைக்கப்படும். கவுன்னிலில் ஆகக்குறைந்த பி ர திறிதன் இருக்கையாவது நனுபுல்லாவின் ஆகைக்குறைந்த பி ர திறிதன் இருக்கையாவது நனுபுல்லாவின் ஆகைக்குறைந்த பா திறிதன் இருக்கு இருலும் பக்கன் ஜனதாயகக் கட்டுக்கு (People Democratic Party) தைக்கு மாறுவிடுக்கப்பட்ட வேண்டு கோன் நிராகரிக்கப்பட்டிருக் கிறது.

கறது.

திறது. 9 ஆண்டுகாலமாக பொது மக்ககோப் படுகொல்மெய்த வர்களுக்கு கவுன்னில் இடம் அளிக்கக்கூடாது என் பதில் களர்ச்கிப்பிரிவுகளில் உள்ள வைதிய மதக்கோட்பாட்டா ளர்கள் தீவீரமாக இருந்து வருதின்றனர். ஆப்கானிஸ் தானின் முன்னுள் மன் னர் வாஹிர்ஷாகவுன்னிலில் இடம் பெறுவதையும் இ வர் கள் வன்மையாகக் எ இர் க்கின் றனர். mestri

#### ராஜதந்திர

ராஜ தந்தம் நடவடிக்கைகள் ஜெல்லில் – இடைக்கால அரச ஆகியவை தொடர்பாக கொச்சிப்பீரிவுகள் சுறுசுறுப்

பாக இயங்கிலரும் அதேசம யம் ஆப் கானிஸ் தானுக்கு வெளியீலும் ராஜகந்திர நட வடிக்கைகள் முடுக்கிவிடப்பட்

ர இத்ததாகள் கே கன மேற வீட்டனர். படையெடுப்பின் உள்நோக்கம்? நாகேல்லா அமிக் என்ற கம்யூனிஸ்ட் ஆதரவுத்தல்லை ரைப் பதனி நீக்கம் செய்து வீட்டே மற்றும் ஒரு கம்யூனிஸ் டா ன பாபாக் கர்மாவை (Babrak Karmal) பதவியீல் அமர்த்தவே 1979 இல் ஆப் கறுக்கு கே எனிபத் படை எடுப்பு இடம் பெற்றது. 1924 இல் வெனின் மரணம் அடைந்த நாளில் இருந்த 1953 வரை சோனியத் படை எடுப்பு இடம் பெற்றது. 1924 இல் வெனின் மரணம் அடைந்த நாளில் இருந்த 1953 வரை சோனியத் புனி வனில் அதொரத்தில் இருந்த நாருகளுக்கு எதிராக சோனி யனில் அதாரத்தில் இருந்த தன் பை உருவாக்கினர். இதே பாணியீனேயே வேசான வடி இன்னாயிய எழுச்சிக்கு எதாடங்கப்பட்டன. 1982 ஆம் ஆன்டு முதல் தன் தொடங்கப்பட்டன. 1985 இல் மிக்கெய்ல் கோர் பத்தேன் சோனியத் பூனியன் அற்பாகர் பதன் சூற்ற ஒரு வருட காலத்தில் சோனியத் புனிமன் அருபாகன் ஆப்கன் கொர்ச்சு வருட காலத்தில் சோரியத் படைகள் ஆப்கன் கொர்ச்சு வருட காலத்தில் சோரியத் பன்கன் இர்காகம் இதற்கு வருட்கள் திர்காகம் இதற்கு

கடந்த வருடம் மட்டும் 270 சோவியத் விமானங்கள் வரை கிளர்ச்சியாளர்களால் கட்டு வீழ்த்தப்பட்டிருந்தன: இந்த நில்வலேயை கடந்த ஆன்டு ஏப்ரல் மாதம் ஜெனீ வாவில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத் தானது.

ைக் நேகன் நிர்வாகம் இதற்கு எதுராகக் கௌர்ச்சியாளர் களுக்கு நவின ஆபுதங்களேயும் விமானங்களேச் சுடும் ஏவுகணே களேயும் வழங்கியது.

தற்போது சமரசம் உருவால உள்ள தென்கிழக்காகியாவில் காம்பூச்சியாவிலும் ஆபிரிக்கா வில் அங்கோலாவிலும்; அத



தன் அமெரிக்காவில் நிக்கர குவாவிலும் சோவியத் அரசு குல் ஏற்படுத்தப்பட்ட அல் லது சோவியத் அரசின் தய வில் உள்ள அரசு களே நிலத்து வருகின்றன. 'குருதி வடியும் ரணம், என்று சோவியத் அதிபரால்

வர்ணிக்கப்பட்ட ஆப்கானில் தான் விவகாரத்தில் சோவி யத் யூனியனுக்குத் தாக்கம் ஏற்பட்டாலும் अञ्च Guffu தாக்கமாக இருக்கமாட்டாத என்றே கருதப்படுகிறது

தப்பாதையில் வெளர்ச்கியாளர் கன் நடத்திவரும் தாக்குதல் கன் காரணமாக சோவியத் யூனியனிலிருந்து ஆப்கானிஸ் தானுக்கு வரும் ச ப் கோ கன்-உணவுப்பொருள்கள் தடைப் கட்டுள்ளன. தல்நகர் காபூலில் பெரும் உணவுத்தட்டுப்பாடும் பட் டினி மரண அபாயமும் நிலவு வதற்கு இதுவே காரணம். பொது அறிவுப் போட்டி இல: 18 பரிசு பெறுபவர்கள் விவரம்;

1 ஆவது பரிசு பெறுபவர்:

- ஆவது பிரசு பெறுபவர்: ப.சற்சொருபி, மே/பா. கி. பரம்சோதி, இல-743, போகபுரம். ஆவது பரிசுபெறுபவர்: வீ. கே. செல்லத்துரை, உள்ளக கணக்காய்வுப் பகுதி; மாநகரசபை, யாழ்ப்பாணம்.

- ஆவது பரிசுபெறுபவர்:
- திருமதி அ. குருநாதன், 290, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,

பொது அறிவுப் போட்டி 18 சரியான விடைகள்:

1. புரு, 2. கலன்டர், 3. தாமரை, 4: ரோஜா, தேது 6. காடு, 7. ஆசை, 8. பானே, 9. நீர், கலிலு, 11. மஞ்சன், 12. காகம்.

றன: சாலாங் நெடுஞ்சாலே சோவியத்யூனியனேயும் ஆப் சாவாங் தெடுஞ்சா வேயின் (SalangHighway) பிரதான பகுதிகள் ஏற்கெனவே கிளர்ச் சிக்காரர்கள் வசம் இருந்து வளுகின் நன

வருகின்றன. இதேவழியாகவே 1979டிசம் பர் மாதம் சோவியத் துருப்

பெரும்பான்க

न के मा ஈரானின் மக்கள் ஷி

ஆப்காண்கு நாவான மற ருரு எல்லே நாடான சரா ளில் இருந்து கொன்டு ஷியா முஜாவெறிதீன் இயக்கத்தினர் ஆப்கானில்தானில் போராடி வருதின்றனர். தவன்றனா. ஷியா முஜாஹிதீன் தனக்கு 0 ஆசனங்கள் வேண்டும் ன்று வலியுறுத்திவருகிறது.

ஈரானன பெரும்பான்மை மக்கன் ஷியா முஸ்லிம்கள். ஷா மன்னர் பதவி கவிழ்க்கப் பட்டதற்கும் மதத்தலேவர் -ஆயத்துல்லா கொமேனியின்