



சர்வகட்சி திடைக்கால அரசுக்கு மகாநாயக்கர்கள் மீண்டும் வலியுறுத்து!

ஜனாதிபதி, பிரதமர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மற்றும் எம்.பிக்கனுக்கு திரும்பவும் செய்தி

കൊച്ചി, മേ 08

சர்வக்கட்சி இடைக்கால அரசைன்றை ஸ்தாபிப்பதற்கு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்குமாறு, மகாநாயக்க தேரர்கள் கவுட்டிறிக்கையொன்றின் உடைக மீண் டும் வலியுறுத்தி யுள்ளனர்.

ஜனாதிபதி, பிரதமர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மற்றும் அனைத்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் கூட்டறிக்கையின் பிரதிகள் நேற்று அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன. 

ஆத்திரமூட்டும் வகையில், அச்சுறுத்தும் விதத்தில் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் நடந்து கொள்கிறார்களாம்

பாதுகாப்பு அமைச்சும் பொதுப் பாதுகாப்பு அமைச்சும் இணைந்து அறிவிப்பு அடுத்திரும்பும் வகையிலும் கின்றனர் எனப் பாதுகாப்பு தற்போதைய நெருக்கடி அச்சுறுத்தும் விதத்திலும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் நடந்து கொள் அமைச்சும் பொதுப் பாதுகாப்பு யான காலத்தில் நாட்டில் சட்டம் அமைச்சும் தெரிவித்துள்ளன. ஒழுங்கைப்

நீதிபதிகளின் பாதுகாப்பை அகிளிகரிக்க பிரதமர் பணிப்பு

நாடு முழுவதிலும் உள்ள
அனைத்து நீதிபதிகளின் பாது
காப்பெயியும் உடனடியாக அத்
கரிக்குமாறு பிரதமர் மஹிந்த
ராஜபக்ஷபாலின்ஸ்மா அதிபருது
குப் பணிப்புக்கரை விடுத்துள்ளார்
கடுவெல நீதிவானின் உத்த

யோகபூர்வ இல்லத்தின் பாது
காப்பை நீக்கியமை தொடர்பில்
நீதித்துறை சேவைச் சங்கம் மற்று
இம் நீதிக்கான சட்டத்தரணிகள்
சங்கம் இணைந்து பிரதமரின்
கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்
றமையை அடுத்து

**நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை
ஆதாரிக்க சுயாதீன் அணி தீர்மானம்**

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கடசியின்
நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்
மஹிந்த அமரவீர நேற்று அறி
வித்துள்ளார்.

**மேவும் 3 கடற்படைக் கப்பல்களை
எல்லையில் கிந்தியா நிறுத்தியது!**

(ந. லோகதயாளன்)
யாழ்ப்பாணம், மே. 08

யில் മേലതികമാക കട്ടപ്പെടുക പല കണ്ണൾ ഇന്തിയാ നേരു മുതൽ ചേവൈയില്

தேசிய கிளாக்கப்பாட்டு அரசுக்கு உடன்பட சஜிக் அஸரி நிபந்த்துளை

**இலங்கை சட்டத்துரைகள் சங்கம் முன்வைத்து
13 அம்சத் தீட்டத்துக்குச் சமதீக்க வேண்டுமோம்**

தற்போதைய அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கான தீர்வு யோசனையாக இலங்கை சட்டத்துறணிகள் சும் கம் முன்வைத்துள்ள 13 அம்சக் கோரிக்கைகள் அடங்கிய திட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கு ஜனாதிபதியும் அவரது அரசுத் தரப்பினரும் இணங்குவார்களானால் ஜனாதிபதி கோரும் தேசிய இணக்கப்பாட்டு அரசுக்கு தமது ஜக்கிய மக்கள் சுக்தி ஆதரவு வழங்கும் என்று எதிர்க்கப்பட்டிருந்த தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் நேற்று ஜனாதிபதி தரப்புக்கு தெரியப்படுத்தினார் என அறிய வந்தது.



**அவசரகால நிலைப் பிரகடனம்;
சாங்கதேசத் தரப்புகள் கண்டனம்**

ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜ
பக்ஷிவினால் இலங்கையில்
மீண்டும் அவசரால நிலை பிர
கடனப்படுத்தப்பட்டதைக் கு
டலக நாடுகள் பலவும் தமது
கண்டனங்களையும் கரிசனை
யையும் தெரிவித்துள்ளன.

ஜ.நா. பிரதிநீதி
ஜக்கிய நாடுகள் சபையின்
இலங்கைக்கான நிரந்தர வதி
வி. இணை தீக்காரி -

அவசரகால நீலை குறித்து விவாதிக்க நாடாங்மன்றத்தை உடன் கூட்டுங்கள்!

சபாநாயகரிடம் சுமந்தீரன், சாணக்கியன் நேரில் கோரிக்கை

ஜனாதிபதியினால் திடீவரன் அவசரால நிலைமை அறி விக்கப்பட்டிருக்கின்றமையால் அது குறித்து விவாதிப்பதற்காக நாடாளுமன்றத்தை உடனடி யாகக் கூட்டுமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைபின் யாழ்மாவட்ட நராட்சமன்ற இ. ருப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்தீரன், மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இராசமாணிக்கும் சாணக்கியன் ஆகியோர் நேற்று சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபே வர்தனவை நேரில் சந்தித்து வலியுறுத்தினர்.

நாளை

20





தமிழ் பேசும் மக்களின் தனிக்குவக் கால் The Distinctive Voice of The Tamil Speaking People

வீடு தெடு...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)
இருப்பதா? அல்லது விலகுவதா? - என்ற இக்கட்டு.

அதுவும் உத்தியோகப்பற்றற்ற அமைச் சரவைக் கூட்டமொன்றில் நேரடியாக ஜனாதிபதியே மற்றைய அமைச்சர்க் கூக்கு முன்னால் வைத்து பதவி விலகக் கேட்டின்னர் அந்தப் பிரதமர் பதவியில் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதா என்ற சிக்கல் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு.

இந்த கோரிக்கையை - பதவி விலகக் கேட்கும் வேண்டுகோளை - எடுத்த எடுப்பில் மஹிந்தரின் சகோதரர் ஜனாதி பதி கோட்டாயப் ராஜபக்ஷ மஹிந்தரிடம் முன்வைத்து விடவில்லை.

நேற்று முன்தீனம் மாலையில் அந்தக் கூட்டம் ஆரம்பமான போதும் ஜனாதி பதி கோட்டாயப் ராஜபக்ஷ நாகூக்காக்கத் தான் காய் நகர்த்தினார். ஆரம்பத்தில் நாட்டின் நெருக்கடி நிலை பற்றிய விவரங்களை வரிசைப்படுத்திய ஜனாதிபதி, ஒரு கட்டத்தில் இவ்வளவு சிக்கல் இருப்ப தால் நானாக ஜனாதிபதிப் பதவியிலிருந்து விலகிக்கொள்ளவா என்ற சாரத் தில் தமது உரையை முன்னடைத்தார்.

அப்போது குறுக்கிட்ட அவரது விசுவாசிகள் 'ஜயையோ.. அப்படி செய்ய வேண்டாம்' என்று மறுத்துரைத்தனர்.

அப்படியானால் அதற்கு மாற்று என்ன என்ற பாணியில் பேச்கைத் தீசை தீருப்பிய ஜனாதிபதி, கடைசியாகப் பிரதமர் பதவி விலகி இடம் அளித்து, மாற்று அரசு அமைய ஏற்பாடு செய்வதுதான் வழி என்ற பாணியிலே விவகாரத்தை முன்நகர்த்தினார். எனினும் ஆரம்பத்தில் இந்த யோசனைக்கு பிரதமர் இணங்க வில்லை என்ற தெரியவந்தது.

நாட்டில் அரசியல் உறுப்பாடு இன்மையால், பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புகள் குறித்தும், இந் நிலைமை நீதித்தால் எதிர்காலத்தில் ஏற்படும் விபராரங்கள் பற்றியும் ஜனாதிபதி விலாவாரியாக எடுத்துரைத்த பின்னரே பிரதமர் உள்ளடவுகலான அரசு பதவி விலக வேண்டும் எனவும் கோரிக்கையை முன்வைத்தார்.

ஜாதிபதியின் மேற்படி கோரிக்கை தொடாபில் பதிலளித்த பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, தற்போதைய நெருக்கடி நிலைமைக்கு அரசாங்கம் பதவி விலகுவது தீர்வாக அமையாதனக் குறிப் பிட்டு, அதற்கான காரணாங்களையும் படியலிட்டுள்ளார்.

அரசு பதவி விலகினால், நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணைக்கு அனுசீயேப்பதவி விலகல் என்ற முத்திரை குத்தப்படும் எனவும், தனது அரசியல் வாழ்வில் தோல் விகிளனச் சந்தித்திருந்தாலும், இடையில் பாய்ந்தோடியது கீடையாது எனவும் மஹிந்த தனது உள்ளக் குழுமலக்களை வெளிப்படுத்தி, பிரதமர் பதவியில் நீடிப் பதற்கான நியாயங்களை முன்வைத்தார்.

மஹிந்தவின் கருத்துகளுக்கு ஆகு வாக தினேஷ் குணவர்தன, விமலவீர திஸாநாயக்க உள்ளிட்ட சில அமைச்சர்கள் குரல் கொடுத்தனர்.

எனினும், நாலக கொடுவேவா, சன்ன ஜயசுமன் உட்பட ஜனாதிபதிக்கு சார்பான் அமைச்சர்கள் சிலர் இதற்கு உடன்படவில்லை. பிரதமர் பதவி விலகி, புதிய அரசை அமைக்க வழிவிடுவதே சிறந்தது என அவர்கள் வாதிட்டனர். ஒவ்வொரு அமைச்சராக இராஜினாமாச் செய்தால் அது நெருக்கடியை மேலும் உக்கிரமடையச் செய்யும், எனவே, பிரதமர் பதவி துறந்தால் அமைச்சரவையும் கலைந்துவிடும் எனவும் அவர்கள் பரிந்துரைத்தனர்.

அரசு மாறி, மாற்று அரசு மூலம் ஸ்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்காவிட்டால் அரசு ஊழியர்களுக்கு சம்பளம் வழங்குவதிலும் நெருக்கடி ஏற்படும். ஆகவே அரசு மாற்றம் விரைந்து செய்யப்பட வேண்டும் என்று நீதி அமைச்சர் அவர்கள் பரிந்துரைத்தனர்.

அரசு மாறி, மாற்று அரசு மூலம் ஸ்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்காவிட்டால் அரசு ஊழியர்களுக்கு சம்பளம் வழங்குவதிலும் நெருக்கடி ஏற்படும். ஆகவே அரசு மாற்றம் விரைந்து செய்யப்பட வேண்டும் என்று நீதி அமைச்சர் அவர்கள் தமிழில் பக்கத்துக்கு விளக்கமளித்தார்.

இறுதியில், பிரதமர் பதவியைத் துறப்பதுதான், பிரச்சினைக்குத் தீவெளில், அதனைச் செய்துவிட்டு, எதிரணியில் அமைவதற்குத் தான் தயார் என மஹிந்த ராஜபக்ஷ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதற்கிடையில் -

சர்வகட்சி இடைக்கால அரசு ஒன்றை அமைப்பதற்கு ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான

சஜித் பிரேமதாஸ் இணங்கி விட்டார் என்று ஒரு செய்தி நேற்று பரப்பாக பரவியது. ஆனால் வியம் அப்படியல்ல.

நேற்று சஜித் பிரேமதாஸவுடன் தொடர்புகொண்ட ஜனாதிபதி கோட்டாயப் ராஜபக்ஷ இடைக்கால அரசு ஒன்றை அமைப்பதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறும், முடியுமானால் பிரதமர் பதவியில் ஏற்கும் படியும் அழைப்பு விடுத்தார் என்ற தெரிகிறது.

இது குறித்துத் தமது கட்சியின் எம்.பி.க் களோடு கலந்துரையாடவிட்டுத் தாம் பதி லளிப்பார் என சஜித் ஜனாதிபதிக்கு தெரியப்படுத்தினார்.

அதன் பின்னர் தனது கட்சியினருடன் சஜித் இடைப்பற்றிவிரிவாகக் கலந்துரையாடி இருக்கிறார். சாதக, பாதகமான அம்சங்கள் பேசப்பட்டிருக்கின்றன. அதன் பின் னர் சஜித் தன்னுடைய தரப்புப் பதிலை ஜனாதிபதிக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

தற்போதைய அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடி கட்டி யத் தான் குடும்பதற்கு இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் 13 அம்சங்கள் அடங்கிய யோசனைத்திட்டம் ஒன்றை முன்வைத்துக்கொள்ளுது. அதனை ஜனாதிபதி ஏற்றுக்கொள்வாரானால் அதன்டிப்படையில் அந்த இடைக்கால அரசை ஆதரிக்குத் தாங்கள் தயார் என்று சஜித் பதில் அளித்தார் என்ற தெரிகிறது.

இக்கீழ் இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன.

முதலாவது - இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் சமர்ப்பித்த யோசனையின் அடிப்படை. அதுபல்வேறு வியாபக்களைக் கொண்டிருந்தாலும் அதில் முக்கியமானது அடுத்த ஆசு மாத்துக்குள் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறையை அடியோடு ஒழிப்பதற்கு ஜனாதிபதி கோட்டாயப் ராஜபக்ஷ இணங்க வேண்டும் என்பது. அதனை அவர் ஏற்றுக்கொள்வாரானால் இடைக்கால அரசை நிறுவுவதற்கு சுதாரணை கட்சி உதவும். பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கிட்டும்.

இருவகையில் பார்த்தால் இது, பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவிடம் கடந்த மாதம் அவரைச் சந்தித்துபோது கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் சுமந்திரன் தெரிவித்த திட்டம்தான். நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பேன் என்று வாக்குறுதி அளிப்பதன் மூலம் இப்பிரச்சினையை ஜனாதிபதியும் அரசும் தாண்ட முடியும் என்பதை அப்போது சுமந்திரன் பிரதமருக்கு எடுத்து வருத்திருந்தார். அந்த யோசனையின் மற்ற செய்தியைத் தீட்டுமாக இப்போது பிரேரிக் கப்பட்டிருக்கின்றது.

அடுத்தது - இந்த விவகாரத்தை சுட்டத் தரணிகள் சங்கத்தின் யோசனையாக முன்வைப்பதன் மூலம் இப்பிரச்சினையை ஜனாதிபதியும் அரசும் தாண்ட முடியும் என்பதை அப்போது சுமந்திரன் பிரதமருக்கு எடுத்து வருத்திருந்தார். அந்த யோசனையின் மற்ற சட்டத்தரணிகள் சுங்கத்தின் தீட்டுமாக இப்போது பிரேரிக் கப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்போதுதான் முயற்சி ஆரம்பம்.

போகப் போக என்ன நடக்கின்றது என்று பார்ப்போம்.

- மின்னல் -

ரணிலை வீதாரிக்கும்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)
இதேவேளை, ரணிலை விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்தும் அவரின் ஆதரவாளர்கள் குறித்துப்பதியில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இதனால் குறித்துப்பதியில் சுற்று அமைதியின்மை ஏற்பட்டுள்ளதுடன் பொலிஸார் குவிக்கப்பட்டு பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டது.

இப்வாறு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களை ரணிலை விக்கிரமசிங்க தன்னைச் சந்திக்குமாறு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இது குறித்து ரணிலை மேலும் தெரிவிக்கையில், எனது வீட்டுக்கு முன்னால் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் விரும்பினால் சிறிகொத்தாவில் தீங்கள் என்னைச் சந்திக்கலாம் என தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திலையில், பிரதமர் பதவியைத் துறப்பதுதான், பிரச்சினைக்குத் தீவெளில், அதனைச் செய்துவிட்டு, எதிரணியில் அமைவதற்குத் தான் த

பாந்கல்யா
கெஷ்டி நாராயணர்
இல. 266, மஹாலி வீதி,
கந்தம்பம், யாழ்ப்பானம்.
திருமண சேவை
077 197 1667. 077 316 4796

மணமகள் வியரம்

மணமகள் வியரம்

பிறந்த திகதி-28.11.1995

மதம்-இந்து
ஜாதி-V பெண்
நடசத்திரம்-அவிடபம் (2)
கி.பா-64
செவ்-8ல்
தகைமை-B.COM
தொழில்-
MANAGEMENT
ASSTANT
எதிர்பார்ப்பு- அரசுசேவை-
வெளிநாடு மணமகன்
தேவை

பிறந்த திகதி-22.03.1993

மதம்-இந்து
ஜாதி-V சைவம்
நடசத்திரம்-பூரட்டாதி (3)
கி.பா-18
செவ்-12ல்
தகைமை- கல்வியியற் கல்லூரி
தொழில்-ஆசிரியர்
எதிர்பார்ப்பு- வெளிநாடு
உள்நாடு அரசு சேவை
மணமகன்

பிறந்த திகதி-30.06.1997

மதம்-இந்து
ஜாதி-V பெண்
நடசத்திரம்-பரணி
கி.பா-24
செவ்-10ல்
தகைமை-B.sc
தொழில்-COMBANY.
எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி அரசு
சேவை மணமகன்

பிறந்த திகதி-25.07.1988

மதம்-இந்து
ஜாதி-V பெண்
நடசத்திரம்-கேட்டை
கி.பா-43
செவ்-4ல்
தகைமை-CIMA(2)
தொழில்-AUDDIT FORM
எதிர்பார்ப்பு- DOCOTOR
ENG BANK MANAGER
மணமகன்

பிறந்த திகதி-28.11.1988
மதம்-இந்து
ஜாதி-V பெண்
நடசத்திரம்-புனர்பூசம் (4)
கி.பா-78
செவ்-8ல்
தகைமை-B.sc CIVIL
ENG
தொழில்-SINGAPOUR
WORK
எதிர்பார்ப்பு- ENG,IT
மணமகள் SINGAPOUR
CEYLON மணமகன்

பிறந்த திகதி-2.06.1993

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-ரேவதி
கி.பா-33
செவ்-11ல்
தகைமை-B.sc HDNS
தொழில்-ஆசிரியர்
எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி ஆசிரியர்
மணமகன்

பிறந்த திகதி-12.05.1994

மதம்-இந்து
ஜாதி-V பெண்
நடசத்திரம்-அச்சுவினி (3)
கி.பா-48
செவ்-5ல்
தகைமை-B.sc M.sc
தொழில்-UK PR.
எதிர்பார்ப்பு- UK மணமகள்
விருப்பம் ஜேரோப்பா மணமகன்

பிறந்த திகதி-05.02.1982

மதம்-இந்து
ஜாதி-P
நடசத்திரம்-திருவாதிரை
கி.பா-34
செவ்-8ல்
தகைமை-G.C.E A/L
தொழில்-ஸாந்தக் கலை
எதிர்பார்ப்பு- ஓரளவு படித்த
மணமகள் சீதனம் தேவை
யில்லை

பிறந்த திகதி-13.11.1991

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-த்தராடம்
கி.பா-14
செவ்-கூரியல்
தகைமை-I.T. SOFTWARE
ENG
தொழில்-AMERICAN
COMPANY
எதிர்பார்ப்பு-ENG DOCTOR
மணமகன்

பிறந்த திகதி-11.07.1993

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-ரேவதி
கி.பா-33
செவ்-11ல்
தகைமை-B.sc HDNS
தொழில்-ஆசிரியர்
எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி ஆசிரியர்
மணமகன்

பிறந்த திகதி-13.08.1979

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-அச்சுவினி (3)
கி.பா-48
செவ்-5ல்
தகைமை-B.sc M.sc
தொழில்-UK PR.
எதிர்பார்ப்பு- UK மணமகள்
விருப்பம் ஜேரோப்பா மணமகன்

பிறந்த திகதி-26.09.1983

மதம்-R.C
ஜாதி- பகுதி
நடசத்திரம்-பரணி
கி.பா-63
செவ்-1ல்
தகைமை-B.COM H.N.DA
தொழில்-D.O
எதிர்பார்ப்பு- அரசு சேவை
மணமகள் (R.C) or இந்து

பிறந்த திகதி-22.10.1987

மதம்-இந்து
ஜாதி-P
நடசத்திரம்-சித்திரை (1)
கி.பா-36
செவ்-1ல்
தகைமை-G.C.E A/L
தொழில்-BISINEES
எதிர்பார்ப்பு- A/Lபடித்த
மணமகன்

பிறந்த திகதி-18.9.1987

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-பூசம்
கி.பா-28
செவ்-10ல்
தகைமை-B.sc CIVIL ENG
தொழில்- SINGAPOUR
WORK
எதிர்பார்ப்பு- பட்டதாரி மண
மகன்

பிறந்த திகதி-25.11.1988

மதம்-இந்து
ஜாதி-V ஆண்
நடசத்திரம்-மிருகசீரிடம் (2)
கி.பா-53
செவ்-2ல்
தகைமை-ELECTONIC ENG
தொழில்-COMPANY உரிமை
யாளர்
எதிர்பார்ப்பு- படித்த மணமகன்

பிறந்த திகதி-05.02.1982

மதம்-இந்து
ஜாதி-P
நடசத்திரம்-திருவாதிரை
கி.பா-34
செவ்-8ல்
தகைமை-G.C.E A/L
தொழில்-ஸாந்தக் கலை
எதிர்பார்ப்பு- ஓரளவு படித்த
மணமகள் சீதனம் தேவை
யில்லை

தேசிய ணெக்கப்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)
தேசிய ணெக்கப்பாட்டு அர
சுக்கு ஆதரவு வழங்குமாறு
ஜனாதிபதி கோட்டாபயராஜபக்ஷி
எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித்
பிரேமதாஸ்வைத் தொடர்பு
கொண்டு கோரிக்கை விடுத்தார்
என அறிய வந்தது.

அதனையடுத்து சஜித் பிரே
மதாஸ்தலைமையில் ஜக்கியமக்
கள் சக்தியின் விசேட கூட்ட மொன்று நேற்று இடம்பெற்றுள்
எனு.

இதன்போது அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு
தீவாக இலங்கை சட்டத்தரணி
கள் சங்கம் முன்வைத்துள்ள 13
கோரிக்கைகளுக்கமைய, தேசிய
இணக்கு குடிப்பு கட்டுப்பாடு
மானால், இடைக்கால அரசுக்கு
ஆதரவு வழங்குவதற்கு சஜித்
அணி தீர்மானித்துள்ளது.

★ அரசுமைப்பின் 20 ஆவது
திருத்தச்சட்டத்தை நீக்கிவிட்டு, 19
ஜீ மீளவும் செயற்படுத்துதல்.

★ நாடாளுமன்றத்தில்
அனைத்து கட்சிகளின் இணக்கப்பாட்டுன் புதிய பிரதமர் நியமனம்.

★ அமைச்சரவை எண்ணிக்கை - 15.

★ பதினைந்து நிபுணர்கள் அடங்கிய தேசிய சபை.

★ தேசிய ணெக்கப்பாட்டு அரசின் ஆயுள் 18 மாதங்கள்.

★ ஆறு மாதங்களுக்குள் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறைமை நீக்குவதற்கான உறுதிப்பாடு. - இவை உட்பட 13 கோரிக்கைகளை சட்டத்தரணி கள் சங்கத்தால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த யோசனைகள் தொடர்பில் சிலசட்டத்தரணிகள்சங்கத்துடன், ஜக்கியமக் கள் சக்தி இன்று பேச்சு நடத்தவள்ளது.

சர்வக்கட்சி...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..)

நாட்டில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக நெருக்கடிக்கு தீவுகாண அனைத்து கட்சிகளும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என வும், இக்கட்டான குழுநிலையிலும் கட்சி அரசியலை முன்னெடுக்க அரசியல்வாதிகள் முற்பட்டால் மக்களின் கடும் சீற்றத்துக்கு அவர்கள் உள்ளாவார்கள் என வும் மகாநாயக்க தேரர்கள் கூட்டிகள்ளனர்.



விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு -
மின்னாஞ்சல் -
kalaikkathiradvt@gmail.com
தொலைபேசி லைக்கம் -
076 443 8622

சசிகா லேனர்ஸ்

Reg.No:DS882

THE SASIKA LEARNERS

ஏச் அங்கீராம் பெற்ற சார்தி
பயிற்சிப் பாடாகலை

கிளை நிறுவனங்கள் :-

தலைவரக் காரியாலயம்:-

ஓ.லை, வேப்படி வீதி, யாழ்ப்பானம்.

021 221 7578/ 7678

070 301 3011/ 077 949 5706



web:- sasikalearners.com

email:-

sasikadrivingschool@gmail.com

0777 226 247 / 077 614 0361

மல்லாகம் T.P: 021 224 3393 070 301 3014 077 343 6622	பண்டந்தரிப்பு T.P: 021 225 2333 071 255 4135 077 434 3798	சங்கானை T.P: 021 225 1664 070 301 3016 077 434 3149	சாவகச் சேரி T.P: 021 227 0616 071 577 0616 077 435 3995	காரூநகர் T.P: 021 225 2454 070 510 2484	நெல்வியடு T.P: 021 226 0999 071 755 0999 077 261 2446	யாழ் மத

நமது பார்வை

உண்மை - நேர்மை - பக்கம் சாராமை

ஐசிரியரிடம்: 30. கலைக்கதிர் என்டர்ப்ரைஸ் மின்ஸ்கூல் - kalaikkathirnews@gmail.com
தொலைபேசி - 021 222 3000 கிளையம் - onlinenkathir.com

அவரசு நிலைக்குப் பின்னால்...!

அவசர நிலையை ஜனாதீபதி பிரகடனப்படுத்திய மைக்கு அவரது அரசு கூறிய காரணங்கள் வேழ்க்கையானால்.

நாட்டில் பெரும் பொருளாதாரம், அரசியல் நெருக்கமுறைப்படியுருக்கின்றமை உண்மை. அதனால்மக்கள் எழுச்சி - அரசுக்கு எதிரான கிளர்ச்சி - ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பதும் உண்மைதான்.

இனால், வெளிநாடுகளும், ரோஜதந்திரிகளும் கூட முக்காட்டுகின்றமை போல மேற்படி பொருளாதார நெருக்கமுக்கு எதிரான மக்களின் உணர்வை முழுச்சி அஹிம்சை முறையிலேயே முன்னெழுக்கப்படுகின்றது. மக்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் திருஞகின்ற கூழ்நிலையில் வன்முறைகள் பெருமளவில் வேழப்பதற்கான வாய்ப்புண்டு. இனால் மக்களின் எண்ணிக்கையுடன் ஒப்பு குடுகையில் சூக்குத்தன்மை, பொறுமை, அஹிம்சை முறைமை தாராளமாகவே கடைப்பியிக்கப்படுகின்றது.

அப்படி இருக்கையில் இந்த அவசர கால நிலைமை ஏன்? கிடன் பின்னால் இருக்கும் நோக்கம் - நிலைக்கு - கருத்து - யாது என்ற மேற்கூலகுமற்கூப்புயே சந்தேகத் துடன் கேள்வி எழுப்புகின்றது.

“இலங்கை மக்களின் வாழ்க்கையைப் பாதுகாத்து அத்தியாவசியைப் பொருள்கள் வழங்கல் மற்றும் சேவையை முன்னெழுக்கவே அவசரகால நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.” - என அரசாங்கத்துக்கவல் தீணைக்கள் அறிக்கை கூட்டுக்காட்டுகின்றது.

அத்தியாவசிய பொருள்களின் விலை மக்களின் கைகளை விட்டு எகிரி எங்கோ போய் விட்டன. சாதாரண பாராக் குறும்பம் ஒரு கூதாத்தல் பாண் வாங்கவே விழி பிதுங்கும் நிலைமை. எரிபொருள், எரிவாயு உப்பட பல அவசரப் பொருள்களுக்கு ஒரு புறம் பற்றாக்குறை என்றால்மறுபுறம் உச்சவிலை. மருந்துப் பொருள்கள் இல்லை. அதனால் மருந்துவ சேவை முடங்கி விட்டது. பாடசாலைக் கல்வி குழும்பி விட்டது. எழுதுவதற்குக் காகிதாதி களுக்குக் கூடப் பற்றாக்குறை.

இந்தச் சீத்துவத்தில் எந்த அத்தியாவசிய சேவையை முன்னெழுப்பதற்கு அரசுக்கு அவசர கால நிலைமை தேவைப்படுகின்றது? - கீழ ஒரு நியாயமான கேள்வி.

அருத்து ‘இலங்கை மக்களின் வாழ்க்கையைப் பாதுகாப்பதற்கு’ அவசரகால நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்படி ரூப்பதாகவும் அரசுத் தற்பின் அறிக்கை கூறுகின்றது.

உண்மையில் அதுவல்ல காரணம், ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருப்பவர்களை ஒழுத் தப்புக்கள் என்று மக்கள் கிளர்ந்துள்ளனர். மக்களிடமிருந்து தங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவே ஆட்சியாளர்கள் அவசர காலச் சட்டத்தை கையில் எடுத்திருக்கின்றார்கள் என்பதே நிஜம்.

ஆகவே இந்த அவசர கால நிலைப் பிரகடனம் என்பது அரசு கூறுவது போல மக்களைக் காப்பதற்கு அல்ல. சீற்றமுற்றிருக்கும் மக்களிடமிருந்து ஆட்சியாளர்களைக் காப்பாற்றுவதற்குதான்.

மக்களிடம் கெட்ட பெயரைச் சம்பாதித்து விட்ட இந்த ஆட்சியாளர்கள், இனி ஒரு கடவை ஜனநாயகத் தேர்தல் களில் முகம் கொடுத்து மீள மாட்டார்கள் என்பது அவர்களுக்கே தெரியும்.

அதனால் கிடைத்த வாய்ப்பை இறுதி வரை அனுபவித்து, சுகிர்த்துக் கொண்டு, சுதாரையாய்ச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். இன்னொரு கடவை மக்களைச் சுந்திக்க வாய்ப்பில்லை என்ற யதார்த்தத்தை உணர்ந்து, அது பற்றி அலட்சுக் கொள்ளாமல் - அல்லது அதற்கான பிரக்களையின்றி காரியமாற்றுகின்றார் கோட்டாபய.

அவசரங்கள் அனைத்திற்கும் போரின் குதியும் இனி அது தான். மீண்டும் ஒரு கடவை மக்கள் முன் வரும் ஆதையை அவர்களும் சேர்ந்து குறந்து விடுவதுதான் அவர்களுக்கு உள்ள ஒரே மார்க்கம்.

நாட்டின் பொருளாதாரம் தொடர்பாக அரசியல்வாதிகள் முடிவெடுக்கமுடியாது



நாமல் இப்படிக் கருத்து

என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

எவ்வாறாயினும், ஜனாதீபதிநம்பியவாறு அது நடக்கவில்லை எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

சர்வதேச நாணய நிதியத்துக்குச் சென்ற ரூபாவை மிதக்குமாறு பொருளாதார நிபுணர்கள் வழங்கிய ஒலோசனையை அரசாங்கம் ஏன் பின்பற்றவில்லை என ஊடகவியலாளர் நாமல் ராஜபக்ஷவிடம் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

தெர்குப் பதிலளித்த அவர், அதற்கு முடிவெடுப்பவர்களும் பொறுப்புள்ளுக்கூறினார். அரசியல்வாதிகள் பொருளாதாரம் தொடர்பான தீர்மானங்களை எடுக்க முடியாத நிலையே இதற்கு காரணம் என அவர் தெரிவித்தார்.

அதிகாரிகள் தவறான அறிவுறுத்தல் கணை வழங்கியதை தற்போதைய நிதியமைச்சர் அவி சுப்ரியம் ஓப்புக்கொண்டுள்ளார் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கிளிநொச்சி செல்வாநகர் ஜயப்பன் ஆலயத்திற்குள் சடலம் ஒன்று மீட்பு

கிளிநொச்சி செல்வாநகர் கிராமத்தில் உள்ள ஜயப்பன் ஆலயத்திற்குள் சடலம் ஒன்று நேற்று (சனிக்கிழமை) காலை பொது மக்களால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது.

43 வயதுடைய இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தையான லாலசிங்கம் என்ற வர்த்தகரே சடலமாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்.

பொலிஸ் மற்றும் நீதிமன்ற நடவடிக்கையின் பின்னர் சடலம் மீட்ட கப்பட்டு கிளிநொச்சி வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட வுள்ளது.

கிளிநொச்சி பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

உரிமைகள் மற்றும் கருத்து சுதந்திரம் மதிக்கப்பட வேண்டும் என்கிறார் சாரா

இலங்கையில் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ள அவசரகால பிரகடனத்துக்கு எதிராக கொழும் பில் உள்ள பிரித்தானிய உயர்ஸ்தானிகர் சாரா ஹல்டன் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார்.

தற்போதைய சவால்களைத் தீர்ப்பதற்கு ஜனநாயக மற்றும் அமைதியான அனுகூலமாக அவசர ஹல்டன் அரசாங்கத்திடம் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

மேலும் அனைத்து அடிப்படை உரிமைகளுடன் அமைதியான போராட்டத்துக்கான உரிமைகள் மற்றும் கருத்து சுதந்திரம் மதிக் கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தி யுள்ளார்.

அந்த உரிமைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் அவசரச் சட்டங்கள் ஜனநாயக கருத்து சுதந்திரமான கூடுதல் கொடுக்கப்படுகின்றன.



தீர்ம் மற்றும் தீர்வுகளுக்கு எதிராகச் செயல் படுகின்றன என்றும் சாரா ஹல்டன் தெரிவித்துள்ளார்.

இரகசியமாக ஆலயத்திற்கு சென்று நேர்த்திக்கடன் செய்தார் விரந்தி!



லயத்திற்கு சென்று நேர்த்திக்கடன் மேற்கொண்டார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அது தொடர்பில் தேவாலயத்தில் பூஜை நடத்துவாற் வினாவியேபோது. அது தொடர்பான தகவலை வெளியிட மறுத்துள்ளார்.

அன்றைய தீனம் அனுத்துவாற் தேவாலயத்துக்கு முன்னதாக பிரதமாரின் மனைவி அஞ்சிகலையில் கண்டியில் உள்ள தலதா மாளிகைக்கும் சென்றுள்ளார் எனத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

மிகக் குறுகிய காலம் அஞ்சித்துவாற் தேவாலயத்தில் இருந்த விரந்தி ராஜபக்ஷி, அங்கு நடைபெற்ற பூஜை வழிபாடுகளின் பின்னர் கொழும்புதிரும்பியுள்ளார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி காரணமாக பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷி பதவி விலக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத்தகு.



அருந்தத்

கணைய திருமன சேவை

www.arunthathee.com
+94 777 164 524

மணமகள் விபரம் (மணமகள் தேவை)

23851 | வே | 1976

அச்சவேலி | இந்து | A/L
Own Business
சுவாதி (குலாம்)
172 செ.மீ | கூ.செவ : 04

22678 | வே | 1978

புங்குடுதீவி | இந்து | B.Com,
MBA | Business Analyst
அமெரிக்கா | மகம் (சிம்மம்)
170 செ.மீ | செவ : 08

23842 | வே | 1981

நயினா தீவி | இந்து | BA
CIMA | Own Business
உத்தரம் (கன்னி)
167 செ.மீ | செவ : 12

22531 | வே | 1982

சண்டிலிப்பாய் | Divorced
BBA | Director
உத்திரப்பாதி (மீனம்) | இந்து
177 செ.மீ | செவ : 12

22588 | க | 1983

பண்டத்தரிப்பு | கிரிஸ்தவம்
A/L | Handyman
கேட்டை (விருச்சிகம்)
180 செ.மீ | அவஸ்ரேலியா

22555 | வே | 1984

மாத்தனை | இந்து | A/L
Tourist Guide | Hong Kong
பூசம் (குடம்)
165 செ.மீ | செவ : 08

22579 | வே | 1984

புங்குடுதீவி | இந்து | A/L
Staff | பிரான்ஸ்
அத்தம் (கன்னி)
165 செ.மீ

22636 | சான் | 1984

ஆனைக்கோட்டை | இந்து
A/L | Own Business
பரணி (மேடம்)
183 செ.மீ | செவ : 02

22543 | கு | 1986

காரைநகர் | இந்து | A/L
Customer Service Executive AFA | Aviation Officer
ரேவதி (மீனம்)
170 செ.மீ | செவ : 12

22675 | வி | 1987

நல்லூர் | இந்து | BA, MIPA &
AFA | Aviation Officer
அவஸ்ரேலியா | அத்தம் (கன்னி)
180 செ.மீ

23839 | கோ | 1988

வேலனை | A/L
Bakery Business
விசாகம் (விருச்சிகம்)
170 செ.மீ | இந்து

22627 | வே | 1989

மட்டக்களப்பு | இந்து | A/L
Fabricator | அவஸ்ரேலியா
பூசம் (குடம்)
172 செ.மீ | செவ : 02

22546 | வே | 1989

ஆவரங்கால் | இந்து | A/L
Contractor | பிரான்ஸ்
அனுஷம் (விருச்சிகம்)
182 செ.மீ

22050 | வே | 1989

வண்ணார்பண்ணை | இந்து
A/L | Own Business
திருவாதிரை (மிதுனம்)
172 செ.மீ | கூ.செவ : 02

20136 | வே | 1989

நீர்வேலி | இந்து | BSC, MSC
& PHD | Admin Manager
South Korea | சுவாதி (குலாம்)
172 செ.மீ | கூ.செவ : 10

23806 | வே | 1989

கோண்டாவில் | இந்து
MBBS | Doctor
மூலம் (தனுசு)
180 செ.மீ | செவ : 07

23824 | ந | 1989

முல்லைத்தீவி | இந்து
BA | Graduate Teacher
அஸ்வினி (மேடம்)
168 செ.மீ | செவ : 07

22606 | கோ | 1990

பருத்தித்துறை | இந்து | BD,
Reading MBA | Executive
Manager | அவிட்டம் (கும்பம்)
180 செ.மீ | செவ : 02

22621 | கு | 1990

வேலனை | இந்து | B.Eng,
MSC | Manager
உத்தராடம் (மகரம்)
160 செ.மீ | செவ : 04

23005 | வே | 1990

அல்வாய் | இந்து | A/L
Own Business
பூரம் (சிம்மம்)
185 செ.மீ

22633 | வே | 1992

கரவெட்டி | இந்து | NVQ
Technician Officer
ரோகினி (ரிஷபம்)
180 செ.மீ

22639 | வே | 1992

நெடுஞ்சீவி | இந்து | NVQ
Assistant Engineer
பூர்ட்டாதி (கும்பம்)
167 செ.மீ | செவ : 01

23854 | வே | 1993

இளவாலை | இந்து | BSC
Software Engineer
அத்தம் (கன்னி)
179 செ.மீ | செவ : 01

22612 | வே | 1994

மட்க்களப்பு | இந்து
A/L | Gym Coach Trainer
கார்த்திகை (ரிஷபம்)
160 செ.மீ

19599 | வே | 1995

வவனியா | இந்து | HND,
Reading MSC | Grama
Sevagar | புனர்பூசம் (மிதுனம்)
175 செ.மீ

மணமகள் விபரம் (மணமகள் தேவை)

22360 | வே | 1982

கோண்டாவில் | Divorced
Diploma | Teacher
அத்தம் (கன்னி) | இந்து
175 செ.மீ | செவ : 01

22642 | கோ | 1986

மல்லாகம் | இந்து
MBA | Executive
திருவாதிரை (மிதுனம்)
153 செ.மீ | செவ : 02

22264 | கோ | 1987

கரவெட்டி | இந்து | BSC,
MSC | Civil Engineer
பூர்ட்டாதி (கும்பம்)
160 செ.மீ

22258 | கு | 1987

மல்லைத்தீவி | இந்து
MBBS & MD | Doctor
மகம் (சிம்மம்)
164 செ.மீ

22200 | ப | 1991

சுன்னாகம் | இந்து | BA
Development Officer
பூரம் (சிம்மம்)
165 செ.மீ | செவ : 01

22249 | கு | 1991

சித்தங்கேணி | இந்து | BSC
Graduate Trainee
அஸ்வினி (மேடம்)
149 செ.மீ | செவ : 12

22167 | சான் | 1991

பண்டத்தரிப்பு | இந்து | BA
Development Officer
பூரம் சிம்மம்
165 செ.மீ | கூ.செவ : 09

22206 | கோ | 1993

அச்சவேலி | இந்து | A/L
Searching for a Job
சுதயம் (கும்பம்)
157 செ.மீ | செவ : 01

22197 | வே | 1993

நீர்வேலி | இந்து | HNDA,
CIMA | Searching for a Job
உத்தராடம் (மகரம்)
162 செ.மீ | செவ : 02

22158 | வே | 1993

அல்வாய் | இந்து |
MBBS | Doctor
திருவாதிரை (மிதுனம்)
163 செ.மீ

22660 | கோ | 1994

அச்சவேலி | இந்து | BFA
Searching for a Job
மூலம் (தனுசு)
159 செ.மீ | கூ.செவ : 12

23827 | வே | 1994

வேலனை | இந்து | BSC
Project Manager | கண்டா
உத்தரம் (சிம்மம்)
156 செ.மீ

22104 | வே | 1994

அளவெட்டி | இந்து | Diploma
in Beautician | Proprietor
பூராடம் (தனுசு)
156 செ.மீ

23809 | வி | 1995

மட்டக்களப்பு | இந்து | Bachelor
in Teaching | Teacher
பூசம் (குடம்)
165 செ.மீ | செவ : 04

23860 | வே | 1995

காரைநகர் | இந்து | LLB
Software Engineer
அனுஷம் (விருச்சிகம்)
174 செ.மீ | செவ : 12

22384 | வே | 1996

ஏளாலை | இந்து | கண்டா
MD | Doctor
சித்திரை (கன்னி)
165 செ.மீ

22441 | வே | 1996

திருநல்வேலி | இந்து | HRM
Final | Staff Assistant
சித்திரை (கன்னி)
157 செ.மீ

அருந்ததி பிரைவட் லிமிட்ட்

18, ராமகிருஷ்ணா அவினியியு, வெள்ளவத்தை | 20 கே.கே.எஸ் வீதி கொக்குவில்



கிளிநோச்சியில் இஸ்வர்யம் பெருவிருந்து மண்டபம்

Ishwaryam Banquet Hall

Tel:- 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp:- 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,
Kilinochchi



சகலவிதமான நிகழ்வுகளும் புதிதாக வழவுமைக்கப்பட்ட அனைத்து வசதிகளுடனும் அழகான விருந்துபசார மண்டபம்

ISHWARYAM BANQUET HALL BANQUET MEALS HALL

FULL OPTION

MAIN DISHES

Vegitable Fried Rice with Panner & Ghee - 900/-
Chiken Fried Rice with Vegetable - 1100/-
Kothu Rotty With Vegitable in Indian Style

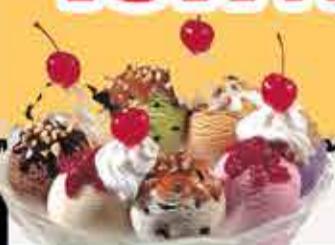
DESSERT

ice Cream Cup	- 60/-
Fruit Salad	- 60/-
Ice Cream & Fruit Salad	- 100/-
Cream Caramel	- 120/-

SPECIAL MENU PACKAGE

BEVERAGES

JUICE 200 ml	- 70/-
Milk Drink	- 70/-
Cocacola M	- 70/-
Pepsi M	- 70/-
Swchpees Tin	- 250/-
Coca Cola Tin	- 250/-





மருசிடுவகி குடும்பம்



குடல் பண்

உடலுக்கென்றே தனி கடிகாரம் இயங்குகிறது. அந்தந்த நேரத்திற்கு தகுந்தாற்போல் உடல் உள்ளறப்புகள் செயல்படும். சரியான நேரத்திற்கு அமிலம் சுரக்கும். அந்த சமயத்தில் வயிற்றில் உணவில்லையென்றால் அது வெறும் வயிற்றில் பரவி. குடலின் சுவர்களை அரிக்கக் கூடாதாகும்.

இதனைத் தவிர்த்து வேறு காரணங்களாலும் வயிற்றுப் புண் உண்டாகும். புகைப்பிழப்பவர்களுக்கு, புகையிலை பயன்படுத்துபவர்களுக்கு. வாடுக் கோளாறி னால் அவதிப்படுவர்களுக்கு. அதிக ஸ்டெராலினால் இருப்பவர்களுக்கு. காலை உணவை வெறு விடுவர் களுக்கு, எப்போதும் சுயிங்கம் மெல்பவர்களுக்கு, என விவர்களுக்கெல்லாம் அல்சர் தாக்கும் ஆபத்து உள்ளது.

வேலைக்குச் செல்லும் ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் பலர். காலை உணவைச் சாப்பிடத் தவறுவதால், பலரும் வயிற்றுப் புண் பிரச்சினையால் பாதிக்கப்படுகின் றனர்.

இந்த நோயின் முதல் அறிகுறி நெஞ்சுப் பகுதியில் எரிசல் ஏற்படுவதுதான். இதைத் தொடர்ந்து அடிக்கடி புளித்த ஏப்பம் உண்டாகும். பசி இல்லாமல் இருக்கும். குறைந்த அளவு உணவைச் சாப்பிடத் தடுகேன்றே, வயிறு நிரப்பிவிட்ட உணர்வு உண்டாகும். பிறகு, வயிற்றில் வலி தோன்றும். அந்தான் வாந்தியும் வரும்.

வயிற்றுப்புண்ணின் வகைகள்

1. வாயிலிருந்து இரைப்பைக்கு செல்லுகிற வழியில் உணவுக்குழாயில் தோன்றும் ஒரு விதமானது.

2. இரைப்பை கீழ்ப்பகுதி மேற்பகுதி என இரண்டாகப் பிரித்து வழங்கப்படுகிறது. இரைப்பைக்குச் செல்லும் உணவை சமிபாட்டையச் செய்து, சமிபாட்டைந்த பகுதியையும் முன் சிறுகுடலுக்கு அனுப்பும் தொழிலில் ஈடுபட்டிருப்பது இரைப்பையின் கீழ்ப்பகுதிதான். இது கீழ்வயிறு என்று குறிக்கப்படும். கீழ் வயிற்றில் தோன்றும் புண் காஸ்டிரிக் அல்சர் எனப்படும்.

3. இரைப்பை ஏதேனும் ஒரு காரணத்தில் சேதம் டைவதுண்டு அது சேதமடைந்தால் இரைப்பையின் மேற்பகுதியில் புண் தோன்றுவதுண்டு. உணவுப் பாதையில் தோன்றும். கீழ் வயிற்றுப் புண் வேறு. மேல் வயிற்றுப்புண் வேறு. இரண்டும் வேறு வேறு காரணங்களால் தோன்றுகிறது.

4. சிறுகுடல் மிக நீளமானது. வளைந்து வளைந்து இருப்பதனால் அது மிகச்சிறிய இடத்தில் அடங்கி இருக்கின்றது.

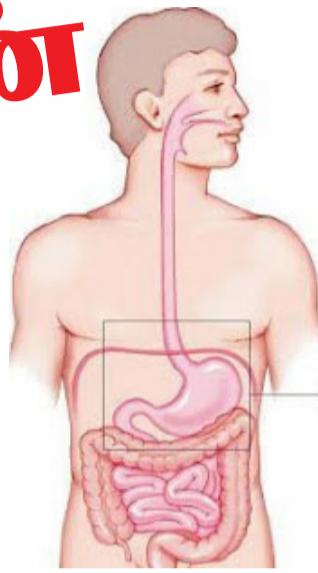
5. சிறுகுடலின் முன்பகுதி வயிற்றை அடுத்து இருக்கிறது. தீடு வடிவில் ஆங்கில எழுத்து R (P) போன்றது.

6. இந்த முன்பகுதி ஆங்கிலத்தில் டுயோடனம் எனப்படும். இங்கு ஏற்படும் புண்ணைத்தான் முன் சிறுகுடல் புண் எனக்கொம்.

7. இரைப்பையில் சுரக்கும் காஸ்டரிஜீஸ் என்னும் புளிப்புள்ள ஒரு சொப்புநீரின் கோளாறினால் கீழ் வயிற்றுப் புண்ணும். முன் சிறுகுடல் புண்ணும் தோன்றுகின்றன.

8. இந்த ஒற்றுமை பற்றி இரண்டும் பெப்பிக் அல்சர் என வழங்கப்படுகிறது. புளிப்புள்ள தீரவும் அல்லது நீர் பொருள் அமிலம் (Acid) பெப்பிக் என்ற ஆங்கில சொல் லுக்கு ஜீரணிக்கின்றது என்பது பொருள்.

9. பெப்பிலிஸ் என்ற கிரேக்கச் சொல்லுக்கு ஜீரணம்



என்பது பொருள். அந்தச் சொல்லில் இருந்து தீரிந்ததே பெப்பிக் என்ற சொல் தோன்றியது.

10. ஜீரணமாகத் கோளாறினால் ஏற்படும் ஆறாத புண்ணையே அல்சர் எனக்கொம்.

இரைப்பையில் காஸ்டிரிக் அமிலம் என்ற புளிப்பு நீர் சுரந்து சில சக்துக்களை இங்கே சேகரிக்கும் நிலைக்கு கொண்டு வருகின்றன. காஸ்டிரிக் சுரப்பு நீருக்கு உதவு வன பெப்பின். ரெனின் என்ற கிரு நொதியத்தினால் புதங்கள் பெப்போனைக் (Peptone). இரைப்பையில் மாற்றப்படுகின்றன. இரைப்பையில் சேர்ந்துள்ள எல்லா பொருள்களும் பாகுபோலாகி முன் சிறுகுடலுக்கு சிறிது சிறிதாக செல்லுகின்றன. காஸ்டிரிக் அமிலம் சில சில காரணங்களால் சுரக்க வேண்டிய அளவுக்கு அதிகமாக சுரக்கிறது. மிகுதியாக உள்ள நீந்த அமிலநீர் இரைப்பை யிலிருந்து முன் சிறுகுடலுக்கு செல்கிறது. அங்கு ஏதே னும் ஒரு காரணத்தால் சிறிய புண் ஒன்று தோன்றி இருந்தால் அதனை இந்த நீர் ஆறாமல் இருக்கும். இதுதான் குடல் புண் எனப்படும்.

சிறுகுடலில் ஏற்படும் புண்ணைக்கு கீழ்க்கண்டவை காரணங்களாகும்

நூப்புக் காய்ச்சல், காசுநோய், பெருங்குடல் புண் னுக்கு குடல் புழுக்கள் மற்றும் அமீபாவின் தாக்குதல்.

இரைப்பைபுண் ஏற்பட்டால் வயிற்றில் வலி ஏற்படும். வயிற்று எரிசல் ஏற்படும், சிலருக்கு வாந்தி ஏற்படும். குடல் புண்ணை கவனிக்கவில்லை என்றால் புண் அதிகமாகி இரத்த வாந்தி ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கின்றது. சில சமயம் கறுப்பாக மலம் கழிப்பார்கள்.

* பார்ட்ரீபாக்டீரிக் குடல் (Helicobacter pylori)

* மன உணவுகள்

* அதீத கவலை

* தவறான உணவுப் பழக்கம்

* சில வகை மருந்துகளை உட்கொள்வது

* அதிகமாக தேநீர், கோப்பி குடிப்பது

மசாலா, கார உணவுகளை அதிகமாக சாப்பிடுவது

போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் அல்சர் ஏற்படுகிறது.

மேற்கண்ட நோய் அறிகுறிகள் தீரிந்தால் உடனடியாக மருந்துவரின் ஆலோசனை பெறுவது நன்றா.

வயிற்றுப்புண் உள்ளவர்கள் தவிர்க்க வேண்டிய உணவுகள்

உணவுகள்

சோடா மற்றும் குளிர்ப்பானங்களுக்கு முற்றிலுமாகத் தவிர்க்க வேண்டும். அதில் உள்ள சிடரிக் அமிலம் வயிற்றின் அமிலத்தன்மையை அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

தீநீரான உணவை அதிகமாக விடுவது நல்லது.

மூட்டைக் கோளில் உள்ள குளுட்டைமன் (Glutamine), வயிற்றுப்புண்களை எதிர்க்கும் தன்மை யூடையை வைத்து வேண்டும். நாள் ஓன் மூக்கு 2 கப் அளவுக்கு நார்ச்சத்து நிறைந்த உணவுகளைச் சாப்பிடுவதால் வயிற்றுப்புண் வராமல் பாதுகாக்கலாம்.

* நார்ச்சத்து நிறைந்த காய்கறிகள், பழங்களைச் சாப்பிடுவதால் செரிமான மண்டலம் சீராகச் செய்ப்படும்.

உணவுகளும் எளிதாகச் செரிமானமாகும். நாள் ஓன் மூக்கு 2 கப் அளவுக்கு நார்ச்சத்து நிறைந்த உணவுகளைச் சாப்பிடுவதால் வயிற்றுப்புண் வராமல் பாதுகாக்கலாம்.

* தயிரில் உள்ள நன்மை தரும் பக்ஸிரியாக்கள், கெட்டப்பற்றியாக்களின் வளர்ச்சியையுத்தடுத்து. நோயைக் குணப்படுத்த உதவுகிறது. தயிரை வாரத்துக்கு 3 முறை சாப்பிடுவேர, சிறந்த பலன்களைப் பெறலாம்.

* முட்டைக் கோளில் உள்ள குளுட்டைமன் (Glutamine), வயிற்றுப்புண்களை எதிர்க்கும் தன்மை யூடையை வைத்து வேண்டும். தெனால் வயிற்றுப்புண்கள் வராமல் தடுக்கலாம்.

* நீராடசைப்பழங்களைச் செய்து, வாரத்துக்கு மூன்று முறை அருந்தலாம்.

* பூசணீக்காயின் சுதைப்பகுதியை எடுத்து, அதனுடன் ஏல்க்காய் ஒன்று, தேவையான பனங்கற்கண்டு சேர்த்து வெறும் வயிற்றில் 48 நாள்கள் குடித்து வர, நோய் குணமாகும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

* புதினா ஜீஸ், புதினை துவையைல் புதினாவைச் சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது.

* வாரத்துக்கு 3 நாள்கள், ஒரு டம்ஸர் அளவுக்கு வெறும் வயிற்றில் தேங்காய்ப்பால் குடித்து வரலாம்.

ஒரு பெரிய ஸ்லைஸ் தேங்காயை நன்றாக மென்று விழுங்குவது நல்லது.

* மணத்தக்காளி கீரை கூப், மணத்தக்காளி கீரை, மணத்தக்காளி கூட்டு என ஏதாவது ஒரு வகையை வைத்து வேண்டும்.

* பாசிப் பருப்ப

RADIANT DAWN

A Sunday Supplement in English to Kalaikkathir

Page I

English for all

Sunday the 08th of May 2022

We welcome
students'
articles in
word for
publication

-Editor-

kalaikkathiredu@gmail.com

Describe the picture



- 1) Where does the scene take place? It.....
- 2) How many people are in the picture? There are...
- 3) How many are in the foreground?
- 4) When does the scene take place? Refer to the season and time of the day. Mention what the weather is like.
- 5) Describe the path.
(On the left or in the middle... Straight or winding...)
- 6) What are the two boys in the foreground doing?
- 7) How do they look? (miserable or happy)
- 8) What is happening in the pond and beside the pond?
- 9) Who is under the tree and what are they doing?
- 10) There are two people on the path. What is each one doing?
- 11) What is strange about the cat and the dog?

01. A- Fill in the blanks in these sentences with the words opposite in meaning to ones in full capital.

1. Kamal **BROKE** my toy; Ravi willit for me.
2. My uncle will **SELL** his old car and..... a new one .
3. When her cousin came Anita was **HAPPY** ; when she left she was
4. The playground is **NOISY** but the library is
5. A snail creeps **SLOWLY** but a deer runs
6. The price of mutton is **DEAR** but the vegetables are
7. My grandpa is **OLD** but my uncle is
8. The night is **DARK** but the day is

1-mend 2. buy 3. sad 4. quiet. 5. fast 6. cheap 7. young 8. bright

ANSWERS



02. Fill in the blanks with the correct adverbs.

- 1 The fire spread so that the house burnt down to ashes.
2. The ship arrived after a stormy voyage.
3. John wrote his exercise very
4. Tharshan jumped over the wall
5. It was raining too..... for us to go out.
6. The parents looked at their daughter dancing at the party.
7. The children were reading in the library.
8. Our teacher treats all the students
9. The old lady nodded her head
10. The farmer walked home after a day's hard work.

6. proudly / 7. quietly / 8. kindly / 9. easily / 10. heavily /
1. quickly / 2. safely / 3. neatly / 4. easily / 5. heavily /

Answers:

A Complete each sentence with an adjective from the list on the left and a preposition from the list on the right. You must use each adjective once only but you can use each preposition more than once.

accustomed	famous	relevant
afraid	full	responsible
ashamed	good	sensitive
aware	jealous	typical
capable	proud	
dependent	ready	



1. She was her friend because she had a better dress.
2. The waste paper bin was crumpled sheets of paper.
3. This computer is producing sophisticated graphics.
4. The town is especially its elegant architecture.
5. I felt very making such a stupid mistake.
6. After weeks of preparation the hall is nearly the grand opening.
7. Could you add this up for me? I'm not very maths.
8. Who is writing those words on the wall?
9. She was so her nephew's achievement that she couldn't stop talking about it.
10. It took some time to get the slower pace of life in the country after the frantic atmosphere of the town.
11. We try to eat food which is the region in which we are travelling.
12. Are you any reason why he should be late?
13. They built nuclear power stations so as not to be coal as their main source of energy.
14. This is not really our discussion so can we get back to the main point of the meeting?
15. He sleeps with the light on because he's the dark.
16. Be careful what you say to Scott. He's very criticism and sulks for days.

1. jealous of	7. good at	11. typical to	15. afraid of	19. famous for
2. full of	8. responsible for	12. aware of	16. sensitive to	20. good at
3. good at	9. proud of	13. dependent on	17. accustomed to	4. jealous of
4. jealous of	10. responsible for	14. relevant to	18. full of	5. afraid of
5. ashamed of	11. typical to	19. full of	21. good at	6. jealous of

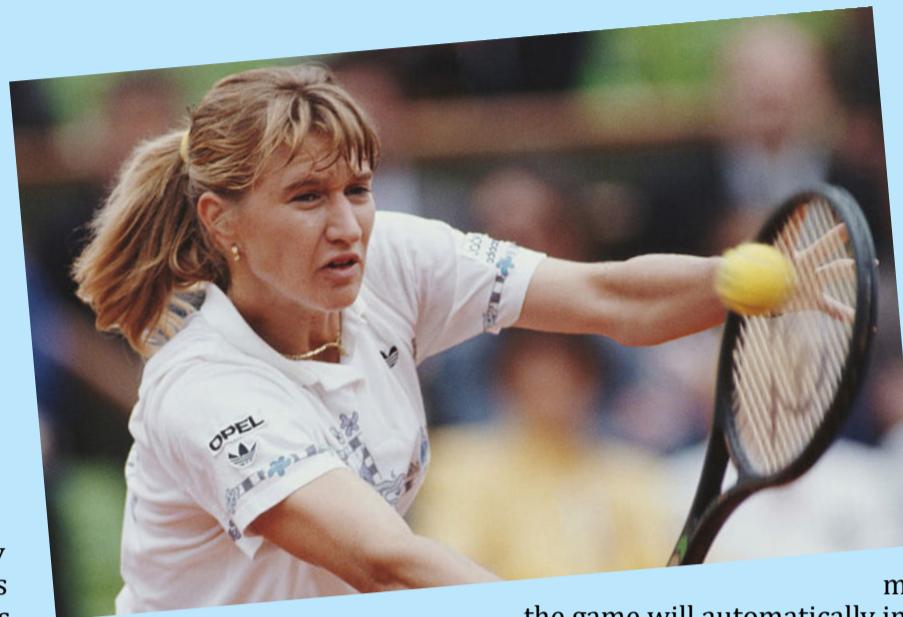
Answers:

Lack of intelligence is the greatest poverty - Arabic Wisdom

Tennis is a game which is played either by 2 or 4 players. Tennis Day is officially celebrated on 23rd February since the year 1874. The game is also known as "Grass Tennis." Earlier, the game was played by using hands but then people started using rackets to enhance the fun of the game. Tennis is also extended to Lawn tennis as it can also be played outdoors. In this essay, we will know about tennis in detail and know some interesting facts. So let's get started!

Tennis is a sport which is played across the world. The game was first played in the 19th century in Birmingham, England. Tennis has many variations like Lawn Tennis and Table Tennis. Lawn tennis is played outdoors in an open

Tennis



lawn whereas table tennis is an indoor game played with two people across a common table.

You can play tennis in singles and doubles. In singles, there are 2 people opposite each other, and in doubles; there is a team of 2 people facing each other. The game tennis is played by both teens as well as adults. Like any other outdoor sport, tennis also helps in keeping you fit and healthy. As it is a physically demanding sport, it helps in increasing your strength and endurance.

There is another name for tennis which is called "grass tennis." In the 11th century, the major parts of France played a similar game with their hands and called it Jeu de Paume. Later in the 15th century, people started using rackets and now the game is known as tennis. In the year 1873, a man named Major Walter Wingfield invented a version of this game and was first introduced in Wales, United Kingdom.

To play this sport, you need a racket and a tennis ball. The tennis ball is light in weight, empty, and round. The ball is hit by the racket across the net in the competitor's field. If the competitor misses the shot, the other player earns a point.

The player who scores the first 4 points wins the game and to win

a set, you need to win 6 games. To win a match, you need to win at least 2 sets. Most of the matches are played as best of three or best of five sets. To win the best of 3, you need to win 2 sets and for the best of five, you need to win 3 sets.

There are many famous personalities in the arena of tennis such as Roger Federer, Rafael Nadal, Novak Djokovic, Serena Williams, Sania Mirza, Leander Paes, and many more. This game is also played in the Olympic Tournament, US Open, Australia Open, Wimbledon Championship, etc.

Tennis requires many mastery skills and an adequate amount of strength and stamina but the most important skill required to play this game is the service. Your serve can decide the speed, swing, and direction of the ball. If you master this skill your chance of winning the game will automatically increase.

A player can earn a huge amount of money by playing tennis as it is a famous sport all around the world. You can get a chance to get recognized worldwide and many endorsements will reach out to you for advertisement and promotion purposes too. If you are a sports lover, then tennis is a good option for establishing a career with high scope.

Tennis is a worldwide famous game played in different countries. It is an outdoor game played in the lawn between 2 or 4 people. The other name of tennis is Lawn Tennis. It was first introduced in the 19th century by Major Walter Wingfield. It is a physical sport which means you need strength, stamina and technique to play this sport. It is played with the help of a racket and a tennis ball.

Tennis is an Olympic game and many players have competed in Tennis at an international level like Roger Federer, Serena Williams, Rafael Nadal, and many more. There is no age criteria to play sports as teens as well as adults can play tennis at tournament level.

Some of the tournaments held for tennis are Wimbledon Cup, Australia Open, Olympic Games, French Open, and many more. The sport requires technique and strength and if you got both then the chances of you to win the game are very high.

Playing a musical instrument

Playing a musical instrument is a great hobby to have. I started playing the piano when I was five years old and still really enjoy it now: it's a perfect way to relax and cheers me up when I'm feeling down.

When I lived at home with my parents, we had a lovely reddish brown piano in the house and I had piano lessons every week. However, when I went to university, I had to leave my family, my home and my piano behind.

I missed playing the piano so much that I spent all the money I got for my eighteenth birthday on a brand new electric piano. It was quite difficult getting it from the music shop to my house: I had to take a friend with me to get it into a taxi and then carry it to the door. I am very glad I bought it though. I was able to play whenever I wanted, using headphones so that I wouldn't disturb my flatmates. When I was studying or writing an essay, I used to take a break to play something energetically. It really helped ease my frustration! When I was feeling a bit homesick, playing music that I learned on my old piano made me feel better.

Now I am on my year abroad and unfortunately I don't have a piano any more. I still listen to a lot of classical music by my favourite composers like Beethoven and Chopin. I find that, especially when I'm listening to a tune that I can play, I feel nostalgic for the piano keyboard. You can really get attached to a musical instrument because playing music involves lots of emotion. I wish that pianos were as portable as guitars and trumpets because I really miss spending time on my hobby. Never mind, there are other creative activities that I can do to relax, like drawing or writing stories. When I go home for Christmas, I will drive my family mad because I will play the piano all the time. It probably won't sound very nice because I haven't had any practice!



Why Is Painting Fun For Everyone?

We all have a hobby in which we choose to invest both time and money. Some hobbies are more expensive; also, some remain only hobbies, while others may turn into a profession.

One of the oldest hobbies, which is quite popular nowadays, is painting. Why? Because it is a fun activity that stimulates the imagination and relaxes the brain.

The benefits that painting brings into our lives



1. Communication - Art makes us more humane; it helps us to communicate using a different and personal language. This is a wonderful thing for all people and especially for those who have trouble with self-expression.

2. Therapy - Painting is an individual activity that may take place in different locations; painters enter their own world, a world full of possibilities. Creative stimuli help them to break away from reality, which is a great escape from everyday stress, resulting in relaxation and well-being.

3. Mental Health - Painting helps us to disconnect from problems, stay away of anxiety and even turn it into something beautiful. It helps us identify our feelings.

7. Brain Capacity - Painting and drawing stimulates both the left hemisphere and the right hemisphere of the brain. The first is related to the rational part, the logical elements, while the second maximizes creativity and emotions.

As you can see, there are so many benefits to painting. Check it out for yourself and gather some friends and sign up for a fun paint and sip class at Pinot's Palette.



குட்டிக் கதை ஒன்று பழக்குப் பாருங்கள்

சுமார் நானூற்று எண்பது வருடங்களுக்கு முன் ஒரு சிற்றுரை ஓர் ஏழை அந்தணக் குடும்பத்தில் பிறந்தான் தெனாவிராமன். இளமையிலேயே அவன் தன் தந்தையை இழுந்தான். அதனால் அவனும் அவனுடைய தாயாரும் தெனாவி என்னும் ஊரில் வசித்து வந்த அவனுடைய தாய் மாமன் ஆதர வில் வாழ்ந்து வந்தனர். தெனாவிராமனுக்குப் பள்ளி சென்று படிப்பது என்பது வேப்பங்காயாகக் கஷந்தது. ஆனால் மிகவும் அறிவிக்கவர்க்கமையும் நடகைச் சூவையாகப் பேசக்கூடிய தீற்றும் இயற்கையாகவே பெற்றிருந்தான். வீட்டுத்தலைவர் இல்லாத காரணத்தால் குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நிலை தெனாவிராமனுக்கு ஏற்பட்டது. அதனால் என்ன செய்வது என்ற கவலை அவனை வாட்டியது.

ஒருநாள் தெனாவி ஊருக்கு ஒரு முனிவர் வந்தார். அவர் இராமனின் நிலையைக்கண்டு அவனுக்கு ஒரு மந்திரத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தார். அந்த மந்திரத்தை பக்தியுடன் ஜபித்தால் காளி பிரசன்ன மாவாள் என்றும் சொல்லிக் கொள்ளார். அதன்படியே இராமனும் ஊருக்கு வளியே இருந்த காளி கோயிலுக்குச் சென்று முனிவர் கற்றுக் கொடுத்த மந்திரத்தை நூற்றியைட்டு முறை ஜபித் தான். காளி பிரசன்னமாகவில்லை. இராமன் யோசித் தான். சட்டென்று அவனுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. முனி வர் சொன்னது ஆயிரத்துட்டு முறை என்பது. உடனே மீண்டும் கண்களை மூடிக் கொண்டு காளியை ஜபிக் கத் தொடங்கினான்.

இருவும் வந்து விட்டது. ஆனாலும் இராமன் காளி கோயிலை விட்டு அகலவில்லை. தீட்டரென்று காளி அவன் எதிரே தோன்றினாள். என்னை ஏன் அழைத் தாய்? உனக்கு என்ன வேண்டும்? என்று கோபமாகக் கேட்டாள் காளி. அவனை வணங்கி எழுந்த இராமன் கைகளைக் கூப்பித் தொழுதவாறே கேட்டான். தாயே



காளியிடம் வரம் பெற்ற கதை

நானோ வறுமையில் வாடுகிறேன். என் வறுமை அகல வூம் வழியும் எனக்கு நல்லறிவும் தரவேண்டுகிறேன். காளி பெரிதாகச் சிரித்தாள்.

உனக்குப் பேராகசொதான். கல்வியும் வேண்டும் செல்வமும் வேண்டுமா? ஆம் தாயே. புகழடையக் கல்வி வேண்டும். வறுமை நீங்கப்பொருள் வேண்டும். இரண்டையும் தந்து அருள் செய்ய வேண்டும். என்றான் இராமன். காளி புன்னகையுடன் தன் இரண்டு கரங்களை நீட்டினாள். அதீல் இரண்டு கிண்ணங்கள் பாலுடன் வந்தன. அந்தக் கிண்ணங்களை இராமனிடம் கொடுத்தாள் காளி.

இராமா! இந்த இரண்டு கிண்ணங்களிலும் உள்ள பால் மிகவும் விசேடமானது. வலது கிண்ணம் கல்வி. இடது கிண்ணம் செல்வம். நீ ஒரு கிண்ணத்திலுள்ள பாலை மட்டுமே குடிக்க வேண்டும். உனக்கு எது மிகவும் தேவையோ அந்தக் கிண்ணத்தின் பாலை மட்டும் குடி என்றாள் புன்னகையுடன்.

இராமன் என்ன தாயே! நான் இரண்டையும் தானே கேட்டேன். ஒரு கிண்ணத்தை மட்டும் அருந்தச் சொல் கிறாயே. நான் எதை அருந்தவது தெரியவில்லையே என்று சுற்று நேரம் சிந்திப்பது போல நின்றான். பிறகு சட்டென்று இடது கரத்திலிருந்த பாலை வலது கரத்தி லிருந்த கிண்ணத்தில் கொட்டிலிட்டு அந்தக் கிண்ணத்துப் பாலை மடமடவெனக் குடித்து விட்டுச் சிரித்தான். காளி தீகைத்து நின்றாள்.

நான் உன்னை ஒரு கிண்ணத்திலுள்ள பாலைத் தானே குடிக்கச் சொன்னேன்! ஆம் தாயே, நானும் ஒரு கிண்ணத்துப் பாலைத்தானே குடித்தேன். என்றான். ஏன் இரண்டையும் ஒன்றாகக் கலந்தாய்? கலக்கக்



கூடாது என்று நீ சொல்லவில்லையே தாயே!

காளி புன்னகை புரிந்தாள். இராமா! என்னையே ஏமாற்றி விட்டாய். நீ பெரும் புலவன் என்று பெயர் பெறாமல் விகடகவி என்றே பெயர் பெறுவாய். என்று வரம் தந்து விட்டு மறைந்தாள். இராமன் விகடகவி என்று சொல்லிப் பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டான். தீருப்பிப் படித்தாலும் விகடகவி என்றே வருகிறதே என்று மகிழ்ந்தான்.

தமிழ் படிப்போம் தம்பி

தரஸி யாள்வோம் தம்பி
அமிழ்தம் எங்கள் மொழியடா
அவளின் சேய்கள் நாமடா

அகரத்திலே தொடங்குவாள்
ஏகரத்திலே நிறைவாள்
உயிரமுத்துப் பன்னிரண்டை
உயிரனவே கொள்வாள்

மெய்யைமுத்துப் பதினைடாம்
உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்திடாம்
உயிரிமைய்கள் தோன்றுமாம்
அவை கிருநூற்றிப் பதினாறாம்

ஆய்தம் என்றும் ஒரைழுத்தாம்
அதனோடு கிணைந்திடால்
அன்னைத்தமிழாள்எழுத்து
கிருநாற்றி நாற்பத்தேழாம்

குறிவும்நெல்லும் வைத்திருப்பாள்
குற்றைழுத்தும் வைத்திருப்பாள்
வல் மெல் கிடை கினமென்று
வகைப்படவும் வைத்திருப்பாள்

தொல்காப்பியம் தீருக்குறள்
தொடரும் சங்கப்பாட்கள்
பல்விதமாய் அறிவுநால்கள்
படைத்தாளைங்கள் தாயவள்

அவளைக்கற்கத் தொடங்கினால்
அவள்பெருமை புரியுமாம்
உலவும் அங்கை போலவே
உயர்ந்தமொழி கில்லையாம்

ஏன்னா மலர் நீ சொல்லு...!

நல்லவாரின் மனசை போல
வெள்ளை மலர் நானே - எந்தன்
நறுமணத்தை விஞ்சியைழ
மலர்களேதும் உன்டோ?

கொழியினிலே நான்மலர்வேன்
கொத்துக் கொத்தாக - பெண்கள்
கூந்தலிலே நான் தவழ்வேன்
அழகுச் சரமாக

சின்னச் சின்ன மலராக
நாளிருந்த யோதும் - என்னை
அள்ளி அள்ளி முகராத
மனிதர்களும் உன்டோ

என்னைச் சுற்றி வண்டுகளும்
ரீங்காரம் பாழ
னினிமையான தேனையுண்டு
களி நடனம் புரியும்

அழகழகாய் எ(ன்)னைப் புகழும்
பாடல்களோ நாறு
குருந்த யோதும் வீண்பெருமை
கொண்டதில்லை நானும்



பூணோ அமெங்கோ

எங்கள் வீட்டுப் பூனை
குருபழல் உருட்டுப் பூனை
அங்கும் அங்கும் தேடும்
ஆளைக் கண்டால் ஓடும்
தாவி எலியைப் பிழக்கும்
தயிரை ஏறிக் குழக்கும்
நாவால் முகத்தைக் குழக்கும்
நாற்காலியின் கீழ் படுக்கும்





ஆந்தைகள் பற்றி அறிவேவாம்

ஆந்தை, ஸ்ட்ரேஜிபோர்மஸ் இனத்தைச் சார்ந்த பறவை. இது பெரும்பாலும் தனித்தே காணப்படும். ஆந்தை இனத்தில் மொத்தம் 133 வகைகள் உள்ளன. அவற்றுள் மிகவும் அதிகமாக காணப்படும் வகை பார்ன் (Barn Owls) ஆந்தைகள். ஆந்தைகள் முன் நோக்கும் பெரிய கண்களையும், காதுகளையும். அல கையும் கொண்டவை. இதனால் பார்க்கும் தீசையை மாற்றுவதற்கு முழுத்தலையையும் தீருப்பவேண்டியுள்ளது. இது தனது தலையை இரு தீசைகளிலும் 270 பாகைகள் வரை தீருப்பவல்லது.

ஆந்தைகள் தூரப்பார்வை கொண்டவை. அவற்றின் கண்களுக்கு சில அங்குலம் தூரத்திலுள்ளவற்றைக் கூட தெளிவாகப் பார்க்க முடியாதவை. எனினும், அவற்றின் பார்வை, மங்கலான வெளிச்சத்தில் மிகவும் சிறப்பானது. பல ஆந்தைகள் முழு இருட்டிலும்



கூட ஓலியைப் பின்கொடர்ந்து வேட்டையாடக் கூடியவை.

facial disk கொறி ணி களிட மிருந்து

வரும் ஓலியைக் குவித் துக் காதுக்கு அனுப்ப உதவுகின்றன. ஆந்தைகளின் வலுவான நகர்களும் களூம்கூரியசொன்னாலும் உண்பதற்கு மிகவும் அவற்றின் கீரைகளைத் தண்டுஞ்பாகக் கிழிப்பதற்கு உதவுகின்றன. சத்தத்தை அமுக்கும் தன்மையுள்ள அவற்றின் சிறகுகளும் மாங்கலான இறகுகளும் அவை சத்தமின்றியும் காணப்படாமலும் பறப்பதற்கு உதவுகின்றன.

இவை காடுகள், பாலைவனாங்கள், புல்வெளிகள், வயல்வெளிகள் மற்றும் மரங்கள் நிறைந்த இடங்களில் மரங்களின்மேல் அல்லது நிலத்தின்கீழ் உள்ள வளைகள், குகைகள், பாழைந்த கட்டிடங்கள், பாறை இடுக்குகள் போன்றவற்றில் வாழுகின்றன. ஆந்தைகள் அவற்றின் இனத்தைப் பொறுத்து 6 இன்ச்சிலிருந்து 28 இன்ச் வரையும், 1 kg முதல் 4 kg எடை வரையும் உள்ளன. பெண் ஆந்தைகள் ஆண் ஆந்தைகளைவிடப் பெரியதாக இருக்கும். இவற்றின் இறகுகள் மிக மென்மையானவை. எனவே, இவை பறக்கும் போது சத்தம் கேட்பது இல்லை.

ஆந்தை முட்டைகள் கீட்டத்தட்ட கோளவழவும் கொண்டவை. ஆந்தைகள் அவற்றின் வகையைப் பொறுத்து பன்னீரன்டு வரையிலான முட்டைகளை இடுகின்றன. பாறைகளின் விளிம்பிலோ, மரங்களில் வெறும் உதிர்ந்த கிலைகள், இறக்கைகளின் மேலேயோ முட்டையிடும். இவை அடைகாக்கும் 15 முதல் 35 நாள்களில் குஞ்சுகள் பொரிக்க ஆரம்பிக்கின்றன.

தீன் நடத்தை, இவற்றின் உணவுப் பழக்கம் பற்றி ஆராயும் விஞ்ஞானிகளுக்கு உதவுகின்றது. உயிரியல் பாடங்களின்போது பகுத்தாய்வதற்கு மாண வர்களுக்கு உதவுவதால், சில நிறுவனங்கள், இந்த உருண்டைகளைச் சேகரித்துப் பாடசாலைகளுக்கு விற்பனை செய்கின்றன.



உங்களுக்கு நெரியுமா?

- இசைக்கருவிகளுள் ஒன்றான வீணையில், ஏழ தந்திக்கம்பிகள் உள்ளன
- சிலந்தி ஒரு மணி நேரத்திற்கு சுமார் 112 மீற்றர் வரை நூலை உருவாக்கும்
- உலகில் முதன் முதலில் சைக்கிள் ரேஸ் நடந்து பாரிலில் 31.5.1868 இல் நடந்து
- ஜப்பான் டைப்ரெட்டரில் 2.863 எழுத்துக்கள் உள்ளன.
- வீட்டு ஈயின் விலங்கீயல் பெயர் மஸ்கா டொஸ்டிக்.
- சோடியத்தின் சிறப்பு தண்ணீரில் எரியும்
- சூரிய குடும்பத்தில் அதிக வெப்பமான கீரகம் புதன்
- சூரா மீனின் வாழ்நாள் 20 - 30 ஆண்டுகள்
- 'வாசனைப் பொருள்களின் ராணி' என அழைக்கப்படுவது, ஏலக்காய்
- பிரிட்டனின் தேசிய மலர், ரோஜா
- முதலைக்கு 60 பற்கள் உண்டு
- யானையின் துதிக்கையில் சுமார் 40,000 தசைகள் உள்ளன
- நமது மூன்றை ஏறக்குறைய 60 லட்சம் செல் களால் ஆனது
- உலகில் மீன் இனம் தோன்றிசுமார் 50 கோடி ஆண்டுகள் ஆகின்றன
- இந்தியாவின் முதல் சட்ட அமைச்சர் அம் பேத்கர்
- கறுப்பு ஈயம் எனப்படும் தாது கிராபைட்.
- காற்றிலுள்ள ஈரப்பத்தை அளக்கும் கருவியின் பெயர் வைக்கோ மீற்றர்.
- முதலை சுமார் 7 மீ வரை வளரும்
- பயங்கரமாக இருக்கும் கொரில்லா குரங்கு சைவ உணவை மட்டுமே உட்கொள்ளும்.
- நீலத்தியிங்கலம் 300 ஆண்டுகள் உயிர் வாழும்
- குறுட்டை விடாத குரங்கு கொரில்லா
- ஆமைக்கு பல லிலை
- முள்ளம்பன்றியின் உடம்பில் ஏற்தாழ 30,000 முட்கள் உள்ளன

கல்விக்கதிர்

- கரைஞர் -

மருத்தொடர் பற்றிய விளக்கம்

ஒரு சொல் அல்லது சொற்றொடர், அதன் நேர பொருளை உணர்த்தாமல் தொடராகும் பயன்பாட்டில் வழி வழியாக வேறு குறிப்புப் பொருளினைத் தந்து நிற்கும் போது அவற்றை மரபுத்தொடர் அல்லது மொழி மரபு அல்லது இலக்கணைத் தொடர் அல்லது சொல்லடை என்பர். பிறர் அல்லது முன்னோர் ஒரு குறிப் பிட்டத்தகவலை அல்லது கருத்தை தெரிவிக்கப் பயன்படுத் தீய சொற்றொடரை வழிவந்தோரும் பயன்படுத்துவதால் மரபுத்தொடர் எனப் பெயர் பெற்றிருக்கலாம்.

பொதுவாக வழங்கும் தொடர்களும், வட்டாரம் தோறும் - சமூகம் தோறும் சிறுசிறு வேறுபாட்டுடன் வழங்கும் தொடர்களும் ஆக தமிழில் ஆயிரக்கணக்கான மரபுத்தொடர்கள் உள்ளன. இந்த மரபுத்தொடர்கள் கருத்தமுக் கும் நடையழுகும் கொண்டவை.

மரபுத்தொடர்களும்

கருத்துக்களும்

- * 'இறக்கைகட்டிப் பறக்கீற்று' - விரைவாக செல்வது, அல்லது விரைவாக இயங்குவது
- * 'கதைகட்டி விடுதல்' - தவறான ஒரு விடயத்தை ஏனையவர்களுக்கும் சொல்லி பறப்பதுல்
- * 'பொடு வை' - கொலை செய்: நெற்றியில் துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொல்லுதல்
- * வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு - மிகவும் கண்மீப்பாக இருத்தல் அல்லது சொல்லுதல்
- * நாள்கள் வாழையடி வாழையாக உழவுத்தொழில் செய்து வருகிறோம்.
- * அவனுக்கு நடைமுறை அறிவு எதுவும் கீடையாது. அவன் ஒரு புத்தகப்புச்சி.
- * கண்ணன்வகுப்பறையில் முதலைக்கண்ணர்வழத்தான்.
- * உழைப்பை மதிக்காதவன் சாப்பாட்டுக்கு தாளம் போடுவான்.
- * என் கனவு கானல் நீராகவே இருக்கின்றது.

மருத்தொடர் வாக்கியங்கள்

- * அந்த செல்வந்தர் ஏழைக் குடும்பத்தை கைதூக்கி விட்டார்.
- * கண்ணன் தனது நண்பனுடைய செயலைக் கண்டு தலை கவிழ்ந்தான்.
- * அவர் தனது குற்றத்தை பூசி மெழுகினார்.
- * ஆசிரியர் மாணவர்களை தட்டிக் கொடுத்தார்.
- * பாரதிதாசன் கவிதை உலகில் கொடிகட்டி பறந்தார்.
- * நாள்கள் வாழையடி வாழையாக உழவுத்தொழில் செய்து வருகிறோம்.
- * அவனுக்கு நடைமுறை அறிவு எதுவும் கீடையாது. அவன் ஒரு புத்தகப்புச்சி.
- * கண்ணன்வகுப்பறையில் முதலைக்கண்ணர்வழத்தான்.
- * உழைப்பை மதிக்காதவன் சாப்பாட்டுக்கு தாளம் போடுவான்.
- * என் கனவு கானல் நீராகவே இருக்கின்றது.

சிலப்பதிகாரத்திலிருந்து வேளில் காதை (நீலமண்டல ஆசிரியப்பா)

நந்தியோன் குன்றமும் தொஷயோன் பெளவுமும் தமிழ்வரம்பு அறுத்த தண்புனல் நல்நாட்டு மாட மதுரையும் பீடுஞர் உறந்தையும் கலிகைமு வஞ்சியும் ஓலிபுனல் புகாரும் அரைசாவீர்ரிருந்த உரைசால் சிற்பின்

மன்னன் மாரன் மகிழ்துணை ஆகிய கிளிலை வேளில் வந்தனன் இவன்னன வளம்கைமு பொதியில் மாழுனி பயந்த இளங்கால் துதன் இசைத்தனன் ஆதலின் மகர வெல்கொடு மைந்தன் சேனை

புகர்அறு கோலம் கொள்ளும்என் பதுபோல் கொழிலை சோலைக் குயிலோன் என்னும் படையுள் படுவோன் பணிமொழி கூற. மடல்அவிழ் கானல் கடல்விளை யாட்டினுள் கோவலன் ஊடக் கூடாது ஏகிய

மாமலர் நெடுங்கண் மாதவி விரும்பி வான்உற நீவந்த மேல்நிலை மருங்கின் வேனில் பள்ளி ஏறி மான்கிழை தென்கடல் முத்தும் தென்மலைச் சாந்தும் தன்கடன் இறுக்கும் தன்மைய ஆதலின்...

கொங்கை முன்றில் குங்கும வளாகத்து மைந்து சிற்பின் கையுறை ஏந்தி அதிரா மரபின் யாழ்கை வாங்கி மதுர கீதம் பாழன் மயங்கி, ஒன்பான் விருத்தியுள் தலைக்கண் விருத்தி...

நன்பால் அமைந்த இருக்கையள் ஆகி, வலக்கைப் பதாகை கோட்டொடு சேர்த்தி இடக்கை நால்விரல் மாடகம் தழீலிச் செம்பகை ஆர்ப்பே கூடம் அதிர்வே வெம்பகை நீக்கும் விருகுளி அறிந்து...

பிழையா மரபின் ஸர்பு கோவையை உழைமுதல் கைக்கிளை இறுவாய் கட்டி, கிளைக்கிளை பகைநட்பு என்றுகிந் நான்கின் கிசைபுனர் குறிநிலை எட்டு நோக்கிக் குரல்வாய் லீவாய்க் கேட்டன் அன்றியும்...

வரன்முறை மருங்கின் ஜந்தினும் ஏழினும் உழைமுதல் ஒகவும் உழைமாறு ஆகவும் குரல்முதல் ஆகவும் குரல்ஸ்ரு ஆகவும்

அகநிலை மருதமும் புறநிலை மருதமும் அருகீயல் மருதமும் பெருகீயல் மருதமும்...

நாலவகைச் சாதியும் நலம்பெற நோக்கி, மூவகை இயக்கமும் முறையுளிக் கழிப்பித் தறத்து வழிப்படும் தெள்ளிசைக் கரண்ததுப் பறத்துக்கு பாணியில் பூங்கொடி மயங்கி, சண்பகம் மாதவி தமாலம் கருமுகை...

வெண்டு மல்லிகை வேரோடு மிடைந்த அம்சைஸ் கழுந்தி ஆய்விதழ்க் கத்தீகை எதிர்ப்புஞ் செவ்வி இடையீலத்து யாத்த முதிர்பூந் தாழை முடங்கல்வெண் தோட்டு விரைமலர் வாளியின் வியன்நிலம் ஆண்ட...

இருதனிச் சொங்கோல் ஒருமகன் ஆணையின் ஒருமகம் அன்றி உலகுதொழுது இறைஞ்சும் திருமகம் போக்கும் செவ்வியன் ஆகி. அலத்தகக் கொழுமுஞ்சேறு அளை அயலது பித்தீகைக் கொழுமுகை ஆணி கைக்கொண்டு...

மன்உயிர் எல்லாம் மகிழ்துணை புணர்க்கும் கிளிலை வேனில் கிளைராசான் அந்திப் போதகத்து இரும்பிடர்த் தோன்றிய தீங்கள் செல்வனும் செவ்வியன் அல்லன் புணர்ந்த மாக்கள் பொழுது இடைப் படுப்பினும்...

தணைந்த மாக்கள் தம்துணை மறப்பினும் நாறும்பு வாளியின் நல்உயிர் கோடல் இறும்புது அன்றுஅங்கு அறிந்த மின்னன எண்ணென் கலையும் இசைந்துஉடன் போக பண்ணும் திறனும் புரங்கூறு நாவின்...

தளைவாய் அவிழ்ந்த தனிப்படு காமத்து விளையா மழுலையின் விரித்துஉரை எழுதி. பசந்த மேனியள் படர்உறு மாலையின் வசந்த மாலையை வருகெனக் கூடியத் தூமலர் மாலையின் துணிபொருள் எல்லாம்...

கோவலற்கு அளித்துக் கொணர்க் காங்குளன மாலை வாங்கீய வேல்அரி நெடுங்கண் கூல மறுக்கி கோவலற்கு அளிப்ப. தீலகமும் அளக்கும் சிறுகருஞ் சிலையும் குவளையும் குமிழும் கொவலையும் கொண்ட...

மாதர் வாள்முகத்து மதைதிய நோக்கமொடு காதலின் தோன்றிய கண்கூடு வரியும். புயல்சமர்ந்து வருந்திப் பொழிக்கிர் மதியத்துக் கயல்உலையுத் தீரித்தும் காமர் செவ்வியின்

நலை புதைக்கும் தீக்கோழிகள்...!

தோதல் ஒன்று வரும்போது திரும்பி வரும் பேரின மதவாதங்கள்

மோதல் நெருப்பு மூட்டப்படும் முழு இலங்கையும் எமக்கானதேயென பரப்புரைகளும் மேலைமும்

காலி முகத்திடலில் ஒன்றுகூடி ஹர்த்தால் போராட்டங்கள் செய்தவர்கள் வாதங்கள் புரிந்து வலுக்கண்டைகள் பல போட்டு நாலாய் பிரிய நயமான வேலைத்திட்டங்கள் காசுகொடுத்து ஏற்பாடுகும் கனவான்களின் மேற்பார்வையில்

போபோ என புறமொதுக்கப்பட்டவரும் போபோ எனச்சால்வி கோங்கள் போட்டவரும் வெற்றி வீர்களாய் வாக்குறுதிகளுக்கு வாக்களிக்கும் மகா சனங்களின் வாக்குகளால்

வந்து குதிப்பர் அரங்கத்தில்.

முன்னைய கோபங்களையெல்லாம் பின்னே தள்ளி தமக்குள் பதவிப்பங்கீடுசெய்ய வட்டிலப்பழுண்டு கனவான்கள் சங்கமமாக

அப்பாவிச்சனமோ இனியாவது விமோசனம் ஏதாவது வரலாமென கனவுகளில் மிதக்க நாடு மீண்டும் டொலர்கள் செய்து வழிசெய்துபாடி கூகோக்காங்கள் தலைபுதைக்கும் தீக்கோழிகளாய் தலைவர்கள்..!

- வெள்விதாசன் -

பாகுபொதி பவளம் தீறந்துநிலா உதவிய...

நாகுளை முத்தின் நகைநிலம் காட்டி வருகென வந்து போகனைப் போகிய கருநடுாங் கண்ணி காண்வாரிக் கோலமும். அந்தி மாலை வந்ததற்கு இராங்கிச் சிந்தை நோய் கூரும்என் சிறுமை நோக்கிக்...

கீளிபுரை கீளவியும் மடனை நடையும் களிமயில் சாயலும் கரந்தனள் ஆகிச் செருவேல் நெடுங்கண் சிலதீயர் கோலத்து ஒருதனி வந்த உள்வரி ஆடவும். சிலம்புவாய் புலம்பவும் மேகலை ஆர்ப்பவும்...

கலம்பெரா நுச்சினாள் காதல் நோக்கமொடு தீற்துவேறு ஆயன் சிறுமை நோக்கியும் புறத்துநிற்று ஆடிய புன்பு வரியும். கோதையும் குழலும் தாதுசேர் அளகமும் ஒருகாழ் முத்தமும் திருமலைத் தடமு...

மின்திடை வருத்த நன்னுதல் தோன்றிச் சிறுகுறுந் தொழிலியர் மறுமொழி உய்ப்பு புணர்ச்சிஉட் பொதிந்த கலாம்தரு கீளவியின் இருபு மாழிப்பொருள் கேட்டனள் ஆகித் தளர்ந்த சாயல் தகைமென் கூந்தல்...

கீளர்ந்துவேறு ஆகிய கீளர்வாரிக் கோலமும். பிரிந்துஉரை காலத்துப் பரிந்தனள் ஆகி எனுறு கீளைகட்குத் தனுறு துயரம் தேர்ந்துதேர்ந்து உரைத்த தேர்ச்சிவரி அன்றியும். வண்டுளர் கோதை மாலையுள் மயங்கிக் ...

கண்டவர்க்கு உரைத்த காட்சி வரியும். அடுத்துஅடுத்து அவர்முன் மயங்கீய மயக்கமும் எடுத்துஅவர் தீர்த்த எடுத்துக்கோள் வரியும். ஆடல் மகளே ஆதலின் ஆயிழை. பாடுபெற் றனாப் பைந்தொடி தனக்குளன...

அணித்தோட்டுத் திருமகத்து ஆயிழை எழுதிய. மணித்தோட்டுத் திருமகம் மறுத்ததற்கு இரங்கி வாயு உள்ளத்து வசந்த மாலை தோடுளர் கோதைக்குத் துணைந்துசென்று உரைப்ப மாலை வாரார் ஆயினும் மாண்கிழை....

காலைகாண் குவம்எனக் கையறு நெஞ்சமொடு புமலர் அமளியிசைப் பொருந்தாது வதிந்தனள் மாமலர் நெடுங்கண் மாதவி தான்னன.

(வெண்பா)

செந்தா மரைவிரியத் தேமாங் கொழுந்துலுமக மைந்தார் அசோகம் மடல்அவிழுக் - கொந்தார் இளவேனில் வந்ததால் என்கும்கொல் இன்று வளவேல்நற் கண்ணி மனம்.

ஊழனீர் எல்லாம் உருளைன் தன்குணை கூடுமின் என்று குயில்சாற்ற - நீடிய வேனற்பா ணீக்கலைந்தாள் மென்புந் திருமகத்தைக் கான்பா ணீக்கு அலந்தாய் காண்

பகர்வஃ- ஏரா மகள் சுமி -



பறக்கும் பறவை நாமாவோம்

சம்பூர் சமரன்

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| வானில் பறக்கும் பறவை நாம் | காசைப்பெரிதாப் என்னிக் கொண்டே |
| வாழ்த்துச் சொல்லி சிறகடிப்போம் | காலத்தை கடத்தும் மனிதர் அல்ல |
| வையகம் மீது தீளம் அலைவோம் | களிகளும் தானியமும் தேடி உண்டு |
| வண்ணம் கூடிய உடல் எடுத்தே | களிவாய் பாடி நாம் மகிழ்வோம்</ |

எப்பவுமே நெருப்பில் கால் வைத்தவள் போல் நேரத்துடன் போட்டி போட்டபடி ஓடிக் கொண்டிருப்பவள் தான் அர்த்தனா. அவள் பெயர் போலவே வாழ வையும் அர்த்தம் ஆக்கிக்கொள்ள முனைபவள்.

அன்று வானம் மேற்கில் உதிக்கும் என எல்லோ ருக்கும் வியப்பு கிணற்றில் நீராடி விரித்த அவள் கார் மேகம் போன்ற கூந்தல் காற்றுடன் கதைபேச விட்டபடி நாற்காலியில் அமர்ந்து முத்தத்து மனைலை அவள் முன் விரல்களால் தாலாட்டுக் கொண்டிருந்தாள். என்ன நினைத்தானோ அமைதியாக இருந்தவள் வீதியோரும் விழியை வீசல் ஆனாள் ஏதோ ஒரு ஈர்ப்பு தீரும்ப வும் பார்க்கும்படி அவளை அழைத்தது என்னமோ கதிரை விட்டு எழுந்து கதவேராம் போனாள். மெல்லிய நீல வண்ண வானம் சொக்கத்தை தனக்குள் மூடிக் கொள்ள கார் முகத்தை கட்டளையிட்டுக் கொண்டு இருந்தது. அருமை அருமை கிழக்கு வானம் தோற்றுப் போகும் கீழ்வானனுதமனம் பார்க்கையில் வீட்டை நோக்கி விரைவும் புளினம் கூட்டம் கூட்டமாய் கூடி உன்னை ஆயத்தமாகும் முலையுடிப்பறவைகள் சுந் தீரனை வரவேற்க சுத்தமிடும் சில்வண்டுகள்..... தன்னை இழுந்து கதவு தாண்டி வீதியின் ஓரங்களில் தன் விரல்களை மூடி ரசித்து கொண்டு இருந்தாள் அர்த்தனா. அவள் என்னம் போல் அவனும் அழுகு யெற்கக்குள் இனைநந்த அவளை யீற்கை தன ஞுள்கீணத்துக் கொண்டதோ என்னமோ தென்னாம் கன்றுகளின் கீற்றுகளின் இடைவெளிகளில் கதிரவன் காணாமல் போய்க் கொண்டிருந்தான்.

மாலை ஆச்சு உள்ளே வா புள்ள அம்மா கூப்பிடாள் கேட்கவில்லை சுத்தம்.... இருளப் போகுது இங்கே ஏன் புள்ள நீற்கிறாய் சிலையான அர்த்தனாவை சின்னன் அண்ணன் தட்டுவிட்டான் நினைவுக்கு வந்தவள் யீற்கை மறந்து வீட்டிற்குள் வந்தாள். கண் மூடி விழித்தது போலிருந்தது சூரியன் அவள் அறைக் கதவை திறந்தான். பெண்ணே எழும்பு உனக்கான நேரம் முழுந்து ஓடிட என்று.. இனி என்ன அர்த்தனா ஓட ஆயத்தமானாள். வீவளைப் போல தன் குடும்பம் காக்க உழைக்கும் பெண்கள் யீற்கையை ரசிக்க நேரம் கிடைத்தால் அது ஆச்சியம்தான் அவள் ஆயத் தமானாள்.

எடு அரை தாண்டினால் அவள் வாழும் தெருக்கள் தீக்குளிப்பு தீருவிழா நடத்த ஆரம்பமாகிவிடும். அர்த்தனா. அதற்கு முன் தனக்கு இரக்கம் செய்யும் மரநிழல்களின் தயை கொண்டு கடமைக்கு விரைவாள். அன்று பணி நிறைவேறும் நேரம் பரபரப்பாய்

அவனுக்குத் தெரியாமல் ஏதோ ஒர் ஆயத்தம் வாக நீத்தில் செல்பவர்கள் கணக்கிடப்பட்டனர்.

பின்னர் அவளிடம் மேலாளர். அர்த்தனா மிஸ் இன்று உங்களின் வீட்டிற்கு வரலாம் என்று நினைக் கீன்றோம் என்றார்? படுக்கையை நேசிக்கும் அவள் தகப்பனைக் காண என அவள் புரிந்துகொண்டாள். தாராளம் வாங்கோ! என்று புன்னைக்கத்தாள் அவள் வார்த்தையின் ஒத்தகருத்து அவள் இதயம் என்று யாற்றவார் நிறைவேற்ற ஊழியர் பாரமாக பாதை கடந்தது வாக னம் அவனும் ஏற்னாள்.

கூட்டமாக சேர்ந்

தால் நாட்டுநடப்பு பேசுவது சகஜம்.... ஒருவர் அப்போ அக்கா வீட்ட இண்டைக்கு ரீ கிடைக்கும்... பால்மா தட்டுப்பாட்டை நினைவு செய்தார் அவர். அர்த்தனா அதற்கு என்ன தாராளம் என்று புன்னைக்கத்தாள். இன்னும் பலர் பேசி சிரித்தபடி அவள் வாசல் கண்டது வாகனம். ஒருவர் பின் ஒருவர் இராக்கிருமையுந்தனர். மனம்கொண்டு வரவேற்றாள் வாங்கோ! உள்ளே வாங்கோ!

எப்பவுமே நாய்களை கண்டதே இல்லை போல டேய் பப்பி செல்லல் வாடா என்று தானே ஒரு பெயர் வைத்து நிதித்து குழழுந்தார் ஒருவர்.

இன்னுமொருவர் ஒ... அர்த்தனா வீட்டில் தேசிய மரங்கள் இருக்கின்றன என ஆச்சியியப்பட்டார். அவள் வாழும் கிராமத்தில் மரம், செடி கொடி, வளரும் சாத்தீ யமில்லையோ என்பதுபோல் வினாக்குறி எழுப்பி யது அவர் ஆச்சியம். ஏற்கனவே அடுக்கி ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட நாற்காலிகள் அங்கே!! ஒவ்வொருவராக அமர்ந்துகொண்டனர் வருகையை அலைபேசியில் தெரிவித்திருப்பாள் போலும்.

சரி வந்த வேலை தந்தையை பார்ப்போம் என்று அறைக்குள் வரிசை இட்டனர். சிலரின் மௌனம் மாழிகள் அதிகம் பேசிக்கொண்டது தந்தையை தாண்டி இந்த விந்தை பெண்ணை வியக்க சிலர் விழித்தனர். என்பத்தி ஜந்திலும் விழியில் ஊரி மாற வில்லை. சரிந்து படுக்கையில் போர்வைகளுடன் போர்வை போல் சாய்ந்து இருந்தார் விதானையார்.

எப்படி இருக்கிறீர்கள் என்று கேட்கத்தான் மனசு எல்லோருக்கும் பதில் சொல்ல அவருக்கும் விருப்பம் தான் கிராமம் அளந்த கிழவன் முனக்க கொள்ள அர்த்தனா அவரைப் பிரதிபலித்தார் 85 இல் அவர்

வீரன் ஆஸ்பத்தீயில் கண்டபடி தூக்கி கண்ட வயர் எல்லாம் போட்டு என்னுடைய அப்பாவை முறித்து விட்டனர் அப்பாவியாக யாறையோ குற்றம்சாட்டனாள். என் தந்தைக்கு இன்னும் 65 மில்லை என்பதுபோல் ஆதங்கம் தெரிவித்தாள். பேசியபடி மீண்டும் நாற் காலியில் அமர்ந்தனர் உத்தியோகத்தர்கள்.

அங்கிருந்த அம்மா இன்னும் தங்கை தனக்கென வாழ அடசய பாத்திரமாய் அர்த்தனா.....

தேனீர் பரிமாறப்பட்டது அங்கர் பால்மா உடன் மைலோ சுவையுடப்பட்டிருந்து எப்படி விவருக்கு முழந்தது. இந்த விவை வாசியில் என்று சிலர் விழிகளில் மட்டும் வினவிவிட்டு அருந்தனர்.

பார்வை நேரம் முழந்தது போகலாமா? தலைமையாளர் சைகைகளால் கட்டளையிட்டார். அரை மணி நேரம் கிருவு உணவு ஆயத்தம் செய்கிறேன் என்றாள். அர்த்தனா தாராளம் என்பது அவள் அடிக்கடி சொல்லும் வார்த்தை மட்டுமல்ல அவள் விருந்தோம்பலிலும் என்று தெரிந்தது தயவாய் மறுத்து விடைபெற்றனர் ஊழியர்கள்.

படுக்கையில் விழிப்பான தந்தை, பக்கத்தில் நாள் களை எண்ணீர் ஓங்கும் தாய், தனக்கென வாழுமால் மெழுகு தீபமாய் அர்த்தனா இன்னும் எத்தனை பேசப் படாத முட்புதர் காடுகள் இருப்பினும் என்ன? ஊழியர் களுக்கு தெரிந்தது. அர்த்தனாவின் நீளக் கூந்தல், அழுத்தி உடுத்திய அழகீய புடைவை நேர்த்தி, சாயம் ஏற்றப்பட்ட உடுகுள், பேச்சில் எளிமை கீப்பட வெளியரங்கம் மட்டுமே... எப்படியோ அந்தரங்கம் காணா விவரும் ஒரு பீனிக்ஸ் பறவை தான்.

நளவெண்டா தாது நயம் லெக்கிய நயம்



கேட்கத் தலைப்பட்டான்.

இங்கு அவனுக்கு தமயந்தீயைப் பற்றிக் கூறு கீன்றது அன்னம். அவள் விதர்ப்ப நாட்டரசன் மகள், என அவளமுகையும் குணங்களையும் கவி னுற விவரித்து, மன்னன் ஆவலையைப் பாதை வைக்கும் சாத்தீ யமில்லையோ என்பதுபோல் வினாக்குறி எழுப்பி யது அவர் ஆச்சியம். ஏற்கனவே அடுக்கி ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட நாற்காலிகள் அங்கே!! ஒவ்வொருவராக அமர்ந்துகொண்டனர் வருகையை அலைபேசியில் தெரிவித்திருப்பாள் போலும்.

நாற்குணமும் நாற்படையா ஜம்புலும் நல்லமைச்சா ஹர்க்கும் சிலம்பேன்னிமுரசா - வேற்படையும் வாருநுமே கண்ணா வதன மதிக்குடைக்கிழ் ஆனுமே பெண்மை அரக்.

இப்படிப்பட்ட பெருமையுடைய மாங்கையைக் கண்களால் காணாமலே அவளிடம் காதல் கொள்கீரான் நளன். இதில் ஆச்சியமும் உண்டோ? அன் னன்றையே தன் காதலைச் சொல்ல அவளிடம் அனுப்புகிறான்.

மன்னன் மனத்தெழுந்த மையல்நோய் அத்த ணையும் அன்னம் கூறியது கேட்ட பெண்மயிலாள் உள்ளும்மன்னன்பால் எழுந்தகாதலால் துஷ்டத்து! அன்னமே! என் நீலையை அவளிடம் சென்று சொல் வாயாக! என்ப பதைத்தாள். அன்னமும் அவ்வாறே சென்று அவள்பால் அவள் காதலை உரைத்து.

காதலர் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் தமயந்தீயாக இருக்கலரும் ஒருவரைக்கு வெளியோ கோடுகளாலேயே ஒன்றில் ஒன்று கூட்டுக்கூடியிருக்கிறான்.

முன்பின் ஒருவரை ஒருவர் தமயந்தீயாக இருக்கிறான் கோடுகளாலேயே ஒன்றில் ஒன்று கூட்டுக்கூடியிருக்கிறான். அனுப்புகிறான். இது தான் ஆச்சியம்.

மற்ற தேவர்களும் அந்த சுயம்வரத்திற்கு வருகின்றனர். அது மட்டுமேன்றி, நளனையே தங்கள் தூது வனாக தமயந்தி பால் அனுப்பி, எங்களில் ஒருவருக்கு மனமாலை சூட்டக் கூறுவாயாக, என்கள் ரனர்.

காதல் தீரைப்படங்க

இக்கட்டுரையாளர் செல்லத்துறை ரவீந்திரன் சிரேஷ்ட சட்டத்துறை. ஆஸ்திரேவியாவைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் இலங்கைப் புலம்பையர் சட்டவாளர். இலங்கையைபில் சுன்னோனிக் கமிஷன் விசாரணைகளில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான பங்காற்றிய சட்டத்துறை. தமிழ் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் மிதாமகர்களுள் ஒருவர். தமிழரின் உரிமைப் போராட்டத்துடன் வந்துக்கமாகச் செயற்பாட் - செயற்படுகின்ற - புலமையாளர். 'காலைக்குதிர்' வாசகர்களுக்கு நன்கு அறியப்பாட் கட்டுரையாளர். அரசையும் ஜனாதிபதியையும் பதவியை விட்டுப் போகும்படி வலியுறுத்தி தற்போது நடக்கும் போராட்டங்களை தமிழரின் உரிமைப் போராட்ட அனுபவங்களோடு இத்தொடரில் ஒப்பட்டுப் பார்க்கின்றார் அவர்.



- செல்லத்துறை ரவீந்திரன் -

சிங்களப் பேரினவாதம் வீரியம் அடைகின்றதா?

சிங்களப் பேரினவாதம் வீரியம் அடைகின்றதா அல்லது முச்சு வாங்கு கிறதா என்பது அரசியல் களத்தில் அடுத்த சில நாள்களுக்குள் நடைபெறப்



போகின்ற சம்பவங்களிலிருந்து தெரிய வரலாம். நான் இன்று எழுதும் கருத்து புதிப்பிற்கு வருவதற்கிடையில் நிலைமை கள் தலைகிழைக் காலமாக மாறலாம்.

ஆனால் பேரினவாதம் தன்னை நிலைநிறுத்தி அதிகாரப் படுத்தவே வழி செய்து வருகிறது.

கொழும்பு வந்த மகா சங்கத்தினரின் ஆயிரம் பெளத்துறவிகள் தந்திருக்கும் அறிக்கை அல்ல - ஆணைகள் - அதையே வெளிப்படுத்தி. இதுவரை ராஜ பக்ஷிகள் நடத்திவந்த ஏற்பாடுகளைக் குழப்பிகின்றன.

அண்ணனுக்கும் தமிழக்கும் இடையே விரிசல், குடும்பத்துக்குள் போட்டி, இவற்றால் அரசு பலவீனமடைந்து, எதிர்க் கட்சிகள் ஆட்சி அமைக்க வாய்ப்பு வரலாம் என்றெல்லாம் செய்திகள் உலாவுகின்றன.

ஊழல்களால் குடும்பம் அடைந்த ஆதாயங்களைக் கட்டிக்காக்க - அவற்றைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள - சர்வ தேசம் ஆராயும் மனிதகுலத்துக்கு எதிரான மற்றும் போர்க்குற்றங்களை எதிர்கொள்ள - எவ்வளவுதான் கருத்து வேறு பாடுகள் இருப்பதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும், ஒன்றாக நின்று ஒருவரையாவது அதிகாரப் புதிகளில் வைத்துக் கொள்வதுகாக்கிறது. அதனால் பெளத்துறவு துறவிகளும் அமைந்து வருகின்றார்கள்.

ஊழல்களால் குடும்பம் அடைந்த ஆதாயங்களைக் கட்டிக்காக்க - அவற்றைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள - சர்வ தேசம் ஆராயும் மனிதகுலத்துக்கு எதிரான மற்றும் போர்க்குற்றங்களை எதிர்கொள்ள - எவ்வளவுதான் கருத்து வேறு பாடுகள் இருப்பதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும், ஒன்றாக நின்று ஒருவரையாவது அதிகாரப் புதிகளில் வைத்துக் கொள்வதுகாக்கிறது. அதனால் பெளத்துறவு துறவிகளும் அமைந்து வருகின்றார்கள்.

அரசையும் மாற்றுத்தின் மூலம் சிங்கள பெளத்துறவை அரியனை ஏற்றி, 'ஒரே நாடு ஒரே சட்டம்' அமைப்பேன் என்ற வாக்குறுத்திகளில் கோட்டா ஜனாதி பதியாளர். இன்றைய நிலையில் நாடாளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு சாத்தியமில்லை என்பது அவறுக்கும் புரிகிறது; மகா சங்கத்துக்கும் தெரிகிறது. அதனால் பெளத்துறவிகளும் மகாசங்கமும் ஆட்சிகளை அமைக்கும் அதிகாரத்தை நேரடியாகத் தாங்கள் அடைந்து கொள்வதற்காக இந்த ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டு, ஜனநாயகத்துக்கு ஆபத்தான அமிலபரிசோதனைக்கு நாடு இழுக்கப்படுகின்றது.

மஹிந்த தனக்கு நாடாளுமன்ற

யாந்திப்பானீசு தொடக்கம் காலிழக்திடல் வரை...!

இறுப்பினர்களின் பலம் இருக்கிறது என்று கூறி வருவது கூட ஆட்டம் கான கத்தின் சாட்டையடிதொடரும். நாமலின் கதையும் அதில் தொங்கும். இந்த ஆணைகளின் அழுதத்தில் சஜித் நம் பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை தீவிரப்படுத்தினால் ஆதரவு எவ்வளவு இருக்கும்? அவரும் மகா சங்கத்துடன் நாட்டின் நான்மக்காக கச்ப்பட்டங்களை வளர்த்து, அவரவர்களின் அலுவல்களோடு நிறுத்த வேண்டும் எனத் தீட்டாக உரைப்பாரா? அவற்றுக் கான முதுகெலும்பு - தீராணி - எந்தத் தலைவரிடமாவது இருக்கின்றாததா? - என்பவையெல்லாம் கேள்விகளே.

கோட்டா தனது கழுத்திலேயே மகா சங்கத்திடம் பாதும் பணிந்து விட்டார். சங்கத்துக்கு உகந்தவர் ஆக்கிட்டார்.

மாக பிஜித்தீவுகள் இருக்கின்றன. பிரித்தானியாவின் கொலனி நாடாக இருந்து பொழுது இந்தியாவில் விருந்து கரும்புத் தோட்டங்களை உருவாக்க இந்தியதூயிலாளர் கள் கூடிச் செல்லப்பட்டார்கள். அங்கு சென்றதும் நாடு தீரும்புது என்பது பகல் கனவாகி ஓர் அடிமை வாழ்விலே கீட்டந்தனர்.

இலங்கை போல இந்தக் கவுலி மக்களை பிஜிமக்கள் வெறுத்தனர். விரும்ப வில்லை. பிரித்தானிய காலனி அரசு அவர்களுக்கு சில சலுகைகளை கொடுத்து பிஜிமக்களுக்கு எதிராக தங்களது பாதுகாப்புக்குப் பாவித்து.

பிஜித்தீவுகளின் காணி உரிமைகள் காலங்காலமாகவே பூர்வீகவாசிகளினுடையைவாக இருந்தன. அவற்றை நீர் வகீக்க ஒவ்வொரு தீவில் இருந்தும், அதன்பெரும்பகுதிகளில் இருந்தும் வம் சாவளியாக வந்தவர்கள் கூட்டாக "Council of Chiefs" என்ற குழுமமான முறையை அமுல்படுத்தினர். முழுத் தீவுகளுமே காலனியிலே அகப்பட்டு இருந்ததாலும், அந்த முறையையை தங்களது வசதிக்காக காலனி அரசம் பாதுகாத்தது.

இதனால் இந்தியாவிலிருந்து வந்த மக்கள் எவ்வளவு அபிவிருத்திகள் செய்திருந்தாலும் அவர்களுக்குக் காணி களை கொள்வனவு செய்யும் அதிகாரங்கள் இல்லாமல் மிக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையிலேயே நிலைமை இருந்தது.

பிரித்தானியா வெளியேறியபோது பிஜித்தீவின் பூர்வீக்க குழுமக்கள் அதிகாரங்களில் ஆட்சி செலுத்தினர். இந்தியர்களைப் புறக்கணிக்கும் நிலைமை கள் வளர்க்கப்பட்டன.

இங்கு மகாசங்கம் போன்று இந்த Council of Chiefs, அவர்களுக்கு அனுசரணையாக இருந்ததிருந்தும் அவர்களுக்குக் காணி களைத்தீவில் இருந்ததை அரசு உபாசினைக்கு உட்பட்டுத் திருந்து விரும்பவில்லை. 1987 இல் நடந்த தேர்தலில் இந்திய மக்களின் ஆட்சரோடு தீமோச்சி பவுத் தீரா அரசமத்துப் பிரதமரானார். இந்தியர்களை மத்துமீட்சுவகுக்கு ஆணை தருகின்றார்கள்.

இங்கு மகாசங்கம் போன்று இந்த Council of Chiefs, அவர்களுக்கு அதிகாரம் அதிகாரம் அமைப்பு கீழிஸ்தவத்தை வளர்ப்பதாக நாடு மாற வேண்டும் என்ற கோரிக் கையை மத்துமீட்சுவகுக்கு இருந்து விடுவது.

அந்தக் குழாம்களை நீக்கி, Council of Chiefs என்ற முறையை ஒழித்து, அவர்கள் அதிகாரமற்றசடங்குகளுக்காக மதிக்கப்படுவர்களாக மாற்றினார்.

இப்படியாக நாட்டின் எதிர்காலத்தீர்காக கோட்டா மகா சங்கத்தை நடத்துவார் என்றோ, எந்த சிங்களத்தலைவரும் அப்படி சிந்திப்பார்கள் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுவர்களாக மாற்றினார்.

இப்படியாக நாட்டின் எதிர்காலத்தீர்காக கோட்டா மகா சங்கத்தை நடத்துவார் என்றோ, எந்த சிங்களத்தலைவரும் அப்படி சிந்திப்பார்கள் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தியிருந்து விடுவது எதிர்காலத்தை நடத்துவார் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தியிருந்து விடுவது எதிர்காலத்தை நடத்துவார் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தியிருந்து விடுவது எதிர்காலத்தை நடத்துவார் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தியிருந்து விடுவது எதிர்காலத்தை நடத்துவார் என்று எண்ணுவதற்கோ இடமில்லை. மாறாக, வியத்ராம், லாவோஸ், கம்போடியா, பர்மா (மியன் மார்) போன்ற நாடுகளில் பொத்த அதிகாரங்களை கட்டுப்படுத்தியிருந்து விடுவது எதிர்காலத்தை நடத்து

மாஸ்கோவில் புதினைச் சந்திக்க திருத்தந்தை விருப்பம் அவர் விரும்பாவிட்டாலும் தொடர்ந்து வலியுறுத்துவோம்!

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்ஸின் உறுதியான நிலைப்பாடு

திருத்தந்தை அவர்கள் உக்கரைன் - ரவ்ய போரை நிறுத்துவதற்குத் தம்மாலான அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறார். தீடு பற்றிய ஆக்கம் ஒன்றை 27 மார்ச் 2022 அன்று காலைக்கதீர் தீனசரிப் பத்திரிகை மற்றும் காலை மாலை கிளையத்தளப் பத்திரிகையின் ஞாயிறு தீன கிறிஸ்தவ செய்தி தீழில் வெளியிடபோம். இவ்விடயம் தொடர்பான பிந்திய தகவல்களை விவாக்கம் அலக்கிறது.

- கலாந்தி ரூபன் மரியாம்பிள்ளை அழகன் - (இடை வருகை விரிவுவரையாளர் - கிளைகை தீறந்த பல்கலைக்கழகம்: ஓய்வு நிலை இடை வருகை விரிவுவரையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம்: கியக்குநர் - பிசப் சவந்தரம் மீட்யா சென்றர்)

உலகில், ஜேரோப்பாவில் அமைதி நிலவ அன்னை மரியாவிடம் செய்திபோம்

இறைவனின் அன்னையும் நம் அன்னையுமான மரியாவுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட இந்த மே மாதத்தில் உக்கரைன் - ரவ்யப் போர் மற்றும் தனிப்பட இந்த மே மாதத்தில் திருத்தாலையீன் கருத்துகளுக்காகவும் உலகின் அமைதிக்காகவும் இறைவேண்டல் செய்யுமாறு புதன் மறைக்கல்வியுறையில் திருப்பயணிகளிடம் கூறினார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

மேலும் எனது வலது முழுங்காலில் ஏற்பட்டுள்ள வலி காரணமாக உங்கள் மத்தியில் வரமுடியவில்லை. உட்கார்ந்துகொண்டே உங்களை வாழ்த்துவதற்கு மன்னிப்புக் கேட்கிறேன் என்றுரைத் திருத்தந்தை. இந்த வலி விரைவில் குறையும் மற்றொரு புதன் மறைக்கல்வியுறை நிகழ்வில் உங்கள் மத்தியில் வர இயலும் என்ற தன் நம் பிக்கையையும் தெரிவித்தார்.

உக்கரைன் - ரவ்ய போரை முடிவுற்செய்ய

திருத்தந்தை எடுக்கும் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துவு

உக்கரைனில் இடம்பெற்றுவரும் போரினால் சமுதாயம், அரசியல், திருஅவை, கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு போன்ற துறைகள் எதிர்கொள்ளும் பாதிப்புக்கள் குறித்து சீ - 9 அவைகளுக்கு நடத்தியது.

திருப்பீடு தலைமையகத்தின் சீர்திருத்தம் குறித்து திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களுக்கு ஆலோசனை கூறும் சீ - 9 கர்த்தினால்கள் அவை, இவ்வாரத்தில் நடத்தி முடித்த கூட்டத்தில் இக்காலைக்கட்டத்தில் உலகை அச்சுறுத்திக்கொண்டிருக்கும் முக்கியவிவகாரங்கள் குறித்து கலந்துகையாடல்களை மேற்கொண்டது.

திருப்பீடு தலைமையகம் மற்றும் அத்தலைமையகம் உலகளாவியத் திருஅவைக்கு ஆற்றும் பணிகள் குறித்து



திருத்தாது கொள்கை விளக்கம் வெளியிடப்படதற்குப் பின் முதல்மறையாக கூட்டம் நடத்தியிருள்ள இக்காலைகள் அவை திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களின் பிரசன் னத்தில் முதல் அமர்களைத் துவக்கியது.

உக்கரைனில் இடம்பெற்றுவரும் போரினால் சமுதாயம், அரசியல், திருஅவை மற்றும், கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு போன்ற துறைகள் எதிர்கொள்ளும் பாதிப்புக்கள் குறித்து கலந்துகையாடல்கள் இடம்பெற்றன என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

உக்கரைனில் போரை நிறுத்துவதற்குத் தானும் திருப்பீடு செயலர் கர்த்தினால்பியெத்ரோ பரோலின் அவர்களும் மேற்கொண்டுவரும் முயற்சிகள் குறித்து தீருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்கள் சீ - 9 கர்த்தினால்கள் அவை யிடம்விடப்போது, அம்முயற்சிகளுக்கு அந்த அவை தன் ஆதாரவை வெளியிடத்துடன் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் கர்த்தினால்கள் அவையின் 41வது அமர்வில்



திருப்பீடு தாதுகப்பணியில் திருப்பீடுதாதர்களின் பணிகள் திருத்தாது கொள்கை விளக்கம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது, காலநிலை மாற்றம், திருச்சையீல் பெண்களின் பங்கு போன்ற தலைப்புக்களிலும் கருத்துப்பரிமாற்றங்கள் இடம்பெற்று வேதனையின் மையமாக உக்கரைன் உள்ளது என்றுரைத்து. அந்நாட்டு மக்களுக்கு ஜ.நாவின் ஆதாரவு கிருக்கும் எனவும் கர்த்தினால் பரோலின் அவர்கள் கூறியிடுள்ளார்.

உக்கரைக்கு ஜ.நா. ஆதார

இதற்கிடையே, உக்கரைன் நாட்டிற்குச் சென்றுள்ள ஜ.நா. தலைமை பாதுச் செயலர் அந்தோனியோ குட்டெரை அவர்கள் தாங்கிக்கொள்ளமுடியாத தலைவலி மற்றும் வேதனையின் மையமாக உக்கரைன் உள்ளது என்றுரைத்து. அந்நாட்டு மக்களுக்கு ஜ.நாவின் ஆதாரவு கிருக்கும் என்பதை உருப்பிடக் கூறினார்.

தன்புறம் உக்கரைன் மக்களுக்கென ஜ.நா. நிறுவனம் பத்து கோடி டொலர்களை ஒவ்வொரு மாதமும் வழங்கி வருகிறது எனவும் குட்டெரை அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

மாஸ்கோவில் புதினைச் சந்திக்கத் தயார் என்கிறார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்

மாஸ்கோவில் ரவ்ய அரசுத்தலைவர் விளாஷிரி புதின் அவர்களைத் தான் சந்திக்கத் தயார் எனவும் உக்கரைன் நாடின் கீவ்வங்கருக்குச் செல்வதற்குமுன் மாஸ்கோவுக்குத் தான் செல்லவேண்டும் என உணர்கிறேன் எனவும் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் தீதாலிய நாளிதழ் ஒன்றிற்கு அளித்த நீண்டதொரு பேட்டியில் கூறியிடுள்ளார்.

உக்கரைனில் போர் தொடங்கிய பின்னர் அந்நாட்டு அரசுத்தலைவர் ஜெலன்ஸ்கி அவர்களோடு தொலைபேசி யில் உரையாடியது. உரோம் நகரிலுள்ள ரவ்யாவின்



திருப்பீடு தாதுகம் சென்றது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மாஸ்கோவில் புதினைச் சந்திக்க ஆவலாக உள்ளது உட்பட பல கேள்விகளுக்குப் பதிலளித்தார்.

உக்கரைனில் போர் தொடங்கிய பின்னர் அந்நாட்டு அரசுத்தலைவர் ஜெலன்ஸ்கி அவர்களோடு தொலைபேசி யில் ரவ்ய முயற்சிதோல்வியில் குறித்து அல்லது குறைந்த பட்சம் போர் நிறுத்தத்தை மேற்கொள்வது குறித்து மீதான ரவ்யாவின் தாக்குதலை நிறுத்த போப் பிரான்சிஸ் மேற்கொண்ட ராஜ்யமுயற்சிதோல்வியிலே அடைந்தது. ஈஸ்டர் அன்று போர் நிறுத்தம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற அவரது வேண்டுகோள் எந்த விளைவையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

ரவ்ய ஆர்த்தாக்கள் சர்ச்சின் தலைவருடனான அவரது திட்டமிடப்பட்ட சந்திப்பு ரத்து செய்யப்பட்டது. ரவ்ய - உக்கரைன் நடப்புவை உண்டாக்கும் போப் பிரான்சிஸ் லின் முயற்சி தோல்வியடைந்தது. போப் போரை நிறுத்த வது குறித்து அல்லது குறைந்த பட்சம் போர் நிறுத்தத்தை மேற்கொள்வது குறித்து மாஸ்கோவுடன் நேரடி உரையாடலநடத்த முயன்ற நிலையில், அவரது முயற்சி தோல்வி யற்றது.

போப் பிரான்சிஸ் தற்போது ஒரு விசித்திரமான கூழ் நிலையில் சிக்கி இருக்கிறார். ரவ்ய அல்லது ஜனாதிபதி விளாஷிரி புதினை பெயரிட மறுத்ததையும் ரவ்ய ஆர்த்தாக்கள் சாச்சின் தலைவருடன் நல்லுறவை கொண்டிருப்பதையும் அவர் விளக்க வேண்டும். போப் அவ்வாறு செய்யவில்லை என்கிறார். ரவ்ய ஆர்த்தாக்கள் சர்ச்சின் தலைவர். இந்த போரை நியாயப்படுத்தியிருப்பதோர் என்பதும் குறிப்பிட்டத்தக்கது.

போப் பிரான்சிஸ் உக்கரைன் மக்களுக்கு அமைதி செய்தியை அனுப்பியுள்ளார். மனிதாயிமான உதவியுடன் மாஸ்கோவில் இருந்து மக்களை வெளியேப்பற்றி ஒரு கூட்டுரை அனுப்புவது முன்வருகிறார். இதனுடன் ஆயிரம் ஆண் குளுக்கு முன்பு பிரிந்த ரவ்ய ஆர்த்தாக்கள் சர்ச்சுடன் உறவுகளை மேம்படுத்தவும் அவர் முயற்சிக்கிறார்.

பெய்வாயில் ரவ்ய அதன் அன்னைதானாலும் போர் தொடங்கியதிலிருந்து உக்கரைனின் பல நகரங்களில் பெரும் அழிவு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் உக்கரைன் அதிபர் வோலோஷிரி ஜெலன்ஸ்கி பின்வாஸ் கத் தயாராக இல்லை.

போர் ஒரு தெய்வநிற்தனைச் செயல் என்கிறார் கர்த்தினால் பரோலின்

உக்கரைனில் போர் முடிவுக்கு வருவதற்குத் தீர்த்துகளை நாடுகளின் உறுதியான ஒத்துழைப்பு அவசியம். இல்லையையில் அந்நாட்டு போர் தொடர்ந்து இடம்பெற்று விரைவாக செயலர்கள் கீழே கொண்டு வருகிறது? 25 ஆண்டுகளுக்குமுன் இதே மாதிரியான கொடு

ஆறுமை மிக்க அந்தனப் பெரியார்

காரைநகர் எந்த பேராளுமை
வைத்தீஸ்வரக்குருக்களின் சுருபுசை இன்று

அந்தனாகுலத்தில் பல ஆருமைகள் இருந்து அரும்பனி கள் ஆற்றி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆலயங்களில் கிரியை களை ஆற்றும் நிலையிலும் அரசு பணிகளை ஆற்றும் பதவி களிலும் இருந்திருக்கிறார்கள். எங்கு அவர்கள் இருந்தாலும் தங்களின் அகவொழுக்கம், புற வொழுக்கங்களை எந்த நிலையிலும் கைவிடாவர்களைவே வாழ்வில் விளங்கியிருக்கிறார்கள். அப்படி அவர்கள் வாழ்ந்த காரணத்தால் சமூகத்தில் அவர்கள் பெரிதும் மதிக்கப்படுகின்ற நிலையிலே இருந்தார்கள் இன்னும் இருக்கிறார்கள்.

வேதம் ஒதுவது வேதியர்க்கு அழகு, ஆண்டவைதைத் தொடரு ஆராத்து அவைனப் பக்தி சிரத்தையுடன் புசிக்கும் நிலையில் தம்மை ஆட்படுத்திக் கொண்டிருப்பதும் அந்தனின் அழகென லாம். கிரியைகளை ஆற்றி, ஆலய கும்பாஷேகரங்களை முறைப்படி செய்து, மக்களும் நாடும் வளமுடன் இருக்கும் வழியிலே பயணிப்பதும் கூட அந்தனர்க்கு அழகு எனலாம்.

சிராமத்தின் நன்மதிப்பைப் பெற்று, அங்கு வாழும் மக்களுக்கு நாராய் பொழுதும் நல்ல குருவாய், நல்ல வழிகாடி யாப், நல்ல ஆலோசகராய், விளங்கிய அழகும் - விளங்கும் அழகும் அந்தனப் பெரியோருக்கு வாய்த்திருக்கிறது. இப்படிப் பர்க்கின்ற வேலை ஈழத்தில் - குறிப்பாக யாற்பொனை மண்ணுக்கு - அந்தனப் பெரியார்கள் பெருந் துகணையாகவே விளங்கி இருக்கிறார்கள்.

வித்துவான் கணேசையர், வித்தியாதிபதி சுதாசிவ ஜயர், காசிவாசி செந்திராத் ஜயர், வித்தியாதிபதி லக்ஷ்மண ஜயர், பேராசிரியர் கா.க.கலாசநாதக் குருக்கள், பண்டிதர் பஞ்சாட சர்சர்மா. இந்த வரிசையில் வந்து நிற்பவர்தான் காரைநகர் எந்த பேராளுமை வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள் ஆவர். ஆலயத்திலும் நிற்பார். ஆன்றோர் அவையிலும் நிற்பார். வேதமும் ஒது வார். வித்துவான்கள் மத்தியில் தொல்காப்பியமும் செப்பவார். இதற்கு வைத்தீஸ்வரக்களும் பாருவார். இலக்கியக் கூடடங்களில் இலக்கியப் பாடல்களையும் எழுத்து நியமிருப்பார். ஆனாலும் அந்தன ஆசாரத்தை அகமிருத்தியே அதனத்தையும் அற்றவார்.

இல்பேராளுமை 1916 ஆம் ஆண்டு கண்டீஸ்வரக்குருக்கள் - சிவயோக சுந்தராம்பாள் தம்பதிகளுக்கு நற்புத்திரனாப் நானிலத்தில் இதற்கு வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள். ஆண்டவைனேயே அனுதினமும் நினைக்கும் ஆசாரசீலரான கண்டீஸ்வரக்குருக்களின் உத்திரத்தில் உத்திரத் காரணத்தால் அவரின் புத்திரராப் பிற்ந்த வைத்தீஸ்வரக்கு குருக்களும் ஆண்டவைன் அருளினைப் பெற்றே இம்மண்ணில் நல்லவெண்ணை வந்தார், மலர்ந்தார் எனலாம். தந்தையைக் குருவாய் கொண்டு தனது கல்வியை ஆரம்பித்தார். தந்தையின் வழி காடலில் நல்ல ஆசாங்கள் இவருக்கு வந்தமெந்தார்கள். பண்டிதர் பஞ்சாடசர்சர்மா, பண்டிதர் சப்பிரமணிய தேசிகர், மகாவித்துவான் கணேசையர் இவருக்கு நல்ல வெளிச்சுத்தைக் காட்டுனார்கள். சமயத்தைக் கற்றார். அந்தனத் தமிழ்யும் ஜயந்திரிபறக் கற்றார். சமஸ் கிருதத்தையும் கற்றுத் தேர்ந்தார். ஆங்கிலமும் அறிவார். ஆனாலும் அவரின் கற்றல் தாகம் அடங்கிவிடவே இல்லை.

பேராளுமையாப் மினிர்வத்தான் பாதையில் பயனிக்க தொடர்க்கள் வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள். நல்ல ஆசாங்க எனிடம் கற்றுமையோடு அகமையாது மேலும் கற்றில்லையில் பண்டிராப், பயிற்றப்பட, ஆசிரியராப், நற்றுமிழ் நாயகராப் உயரும் நிலைக்கு வந்து நின்றார் எனலாம்.

கற்றுத் தேர்ந்த குருக்கள் அவர்கள் கற்றுத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்னும் ஆவலினால் ஆலயத்தையில் கொடுக்கும் குருக்கள். நல்ல ஆசாங்க எனிடம் கற்றுமையோடு அகமையாது மேலும் கற்றில்லையில் பண்டிராப், பயிற்றப்பட, ஆசிரியராப், நற்றுமிழ் நாயகராப் உயரும் நிலைக்கு வந்து நின்றார் எனலாம்.

கற்றுத் தேர்ந்த குருக்கள் அவர்கள் கற்றுத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்னும் ஆவலினால் ஆசிரியப் பணியைகின்றோம். விவேகானந்த சபையில் நடத்தப்படும் செய்திப்பிரிவே போன்றவற்றில் தனது பங்களிப்பை வழங்கி நாராயான் அந்துடன் சிதிரங்காலைக்குச் சென்று அறப்போதனை யும் ஆற்றினார்.

ஒவ்வொன்றில் பணியோற்றும் வேளை கற்றித்தலோடு அகமையாது வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள். நல்ல ஆசாங்க எனிடம் கற்றுமையோடு அகமையாது மேலும் கற்றில்லையில் பண்டிராப், பயிற்றப்பட, ஆசிரியராப், நற்றுமிழ் நாயகராப் உயரும் நிலைக்கு வந்து நின்றார் எனலாம்.

ஒவ்வொன்றினர் பலர் தங்களின் பிள்ளைகள், பேர்ப்பிள்ளைகளுடன் இருக்கும் காலத்தைப் பயன்படுத்தியே வாழ்வதைக் காண்கின்றோம். அப்படி இல்லாவிடால் பிரயாணங்கள் மேற்கொண்டு பொழுதினை ஆன்தமாப் ஆக்கிக் கொள்ளுவதையும் காண்கின்றோம். இன்னொரு சாரார் இவ்வளவுநாளுந்தான் ஒடியோடி ஒய்வின்றி வேலை செய்து விட்டோம், இனிமேல் வீட்டில் நிம்மதியாப் இருப்போம் என்று பத்திரிகைகளை வாசித்து உண்டு உறங்குவதில் காலத்தைப் போக்குவதையும் கானுகிறோம். ஆனால் ஒரு சிலர் ஒய்வு காலத்தைச் சிரியான வகையில் பயனாக்கி, சமூக நலத்தைக் குருத்திருத்தி வாழ்ந்து, வாழ்வினை வையந்தான் நல்ல வாழ்வகுவதையும் கண்டு கொள்ள முடிகிறது எனலாம்.

அப்படியானவர்களுடன் பேராளுமைகள்.

அந்த நிலையில் வந்து நிற்பவராயிறுர் எவ்கள் அந்தனப் பெரியோர் காரைநகர் தந்த நன்மனி வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள் அவர்கள். மேடையில் பேசவார். எழுதுவார். அந்துறைக்கு வருகின்றவர்களுக்கும் ஊட்டுகின்றவராகவும் இருப்பார். கைவத்தையும், துமிகையும் நாவலர் பெருமான் தனது இருக்கங்களைவே கொண்டாரென்று பலரும் விதந்து போற்றுவார்கள்.

யாழ்ப்பாண ஆண்மீகப் பேரொளி யோகர் சுவாமிகளின் நல்லாசியிடன் 1940 ஆம் ஆண்டில் குருக்கள் அவர்களால் காரைநகர் மனிவாசக சபை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இச்சபையின் பிறப்பால் இதைய சமுதாயத்திடம் கைவத்தைப் பற்றிய சிறப்பான புரிதல் உருவாகியது என்பது முக்கியம். காரைநகர் குருக்குமட்டுமல்லது யாழ்மன்னுறுக்கே இந்த அமைப்புநல்ல தோர் சமய வழிகாட்டுதலை வழங்கியது. இந்தச் சபையை அமைத்த தோரு நின்றுவிடாமல் இருக்கின்ற கைவ ஆணைக்களையும் இதைக்கும் பாலமாகவும் குருக்கள் அவர்கள் விளங்கியான் என்பதுதான் மிகவும் முக்கியம்.

எழுத்துச்சிதமுப்பரம் என பக்தி சிரத்தையுடன் போற்றி நிற்கும் காரைநகர் சிவன் சன்னிதூதனத்தில் அமைந்துள்ள மனி வாசகர் சபையினுடையாக 1955 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருவெம்பாக் காலத்தில் மனிவாசகர் விழா நடைபெற்ற தொடங்கியது. தொடர்ந்து ஆண்டு தோறும் இவ்விழா நடத்துவதில் குருக்கள் அவர்களின் பணி மிகவும் போற்றப்பட வேண்டியது. இந்த விழாக்களில் தமிழகத்துப் பல அறிஞர்ப் பெருமக்கள் காலந்து சிறப்பிப்படுவதும் ஈழத்திற்குநாட்டின் அறிஞர்ப் பெருமக்கள் அவர்களோரு இதைக்கும் பாலமாகவும் குருக்கள் அவர்கள் விளங்கியான் பேரொளி மிகவும் குருக்கள் அவர்கள் விளங்கியான் பேரொளி மிகவும் குருக்கள் அவர்கள் கொண்டிருந்தார்கள். குருக்கள் அவர்களைக் கொரவிப் பதன் மூலமாக கொரவித்த அமைப்புக்களே பெருமையுற்றன எனலாம். அந்த வகையில் - வடக்கு சிழுக்கு புனர்வாழ்வு அமைச்சு கலைஞர் கேசி என்னும் படத்தையும், சர்வ தேச இந்துமத குருமார் ஒன்றியம் சிவாகம சிரியா புஷணம் என்னும் படத்தையும் வைத்து வைத்தான் சொல்ல வேண்டும்.



- மகாதேவ ஜயர் ஜயராமச்சார் -
(மேனாள் தமிழ்மொழிக் கல்வி யீக்குநர்.
மல்பேண். ஆஸ்திரேவியா)

அவருக்கு தத்துவக் கலாநிதி என்னும் படத்தை 2020 ஆம் ஆண்டில் வழங்கி பெருமைப்படுத்தியிருக்கிறது என்பது குருக்கள் அவர்கள் பேராளுமைதான் என்பதில் ஜயமுறவு தற்கு இடமில்லாமல் ஆக்கி விட்டது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

இலங்கைக் கம்பன்கழுகம் முதலில் என்னும் படத்தையும் வழங்கி குருக்கள் அவர்களைக் கொள்வித்துமையும் மனங்கொள்ள வேல்களைக்கொடுக்காது. குருக்கள் அவர்களைக் கொரவிப் பதன் மூலமாக கொரவித்த அமைப்புக்களே பெருமையுற்றன எனலாம். அந்த வகையில் - வடக்கு சிழுக்கு புனர்வாழ்வு அமைச்சு கலைஞர் கேசி என்னும் படத்தையும் வைத்து வைத்தான் சொல்ல வேண்டும் படத்தையும் வைத்து வைத்தான் சொல்ல

எழு மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் தலைவரும் முன்னாள் நாடாஞ்சனர் உறுப்பினருமான சூரேஷ் க.பி.ரேமச்சந்திரன் நாட்டின் இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கான காரணங்களைச் சுடிக்காட்டி நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு பகிரங்கக் கடிதம் வரைந்திருக்கின்றார். ஜனாதிபதிக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் எதிராக நாடுமுழுவதிலும் கிளர்ந்துமூந்திருக்கும் கிளைஞர். யுவதிகளின் எழுச்சியினு போராட்டத்திற்கு அவர் ஆதாரவு தெரிவித்திருக்கின்றமையுடன், நாட்டின் சுகல் சுகாதார இன மக்களும் கரிசனை காட்டி வேண்டிய விடயங்களையும் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். அது இங்கே பிரசரமாகின்றது.

எமது அண்பிற்கினிய தமிழ், சிங்கள், இல்லாமிய சுகோதார சுகோதாரர்களே, தோழர்களே.

என்றும் இல்லாதவாறு நாடு பொருளாதார ரீதியாக மிகவும் நெருக்கடியான ஒரு சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப் பட்டுள்ளதன்புதம் 55பில்லியன் டொலருக்கும் மேற் பட்டகடன் கொடுக்குமதிக்கு நாடு உள்ளாகி இருக்கிறது என்பதும் பொதுவாக எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்ட ஒருவிடயமாக இருக்கின்றது.

மக்கள் பாதிப்புகள்

இதன் காரணமாக அத்தியாவசிய உணவுப்பொருள் களுக்கான விலைகள் பன்மாட்டுக் கூடியுள்ளமையுடன் அவற்றுக்கான தட்டுப்பாடும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. வாகனங்களுக்கான எளிபொருள்களில்லாமை, சமையல் எளிவாடி, மண்ணெண்ணைய் போன்றவை கிடைக்காமை, மிகநீண்ட மின்வெட்டுகள், இதன் காரணமாக சிறுதொழில் தொட்க்கம், சுகலதும் முடாங்கிப் போயிருக்கின்ற சுப்ரிஜிலை, வைத்தியசாலைகளில் சிறுவர் தொட்க்கம் முதியோர் வரையானோருக்குப் பல்வேறுபட்ட மருந்துகளுக்கான தட்டுப்பாடு. இவ்வாறு மக்கள் வாழ முடியாத ஒருநாடாக இலங்கை மாற்றப்பட்டிருக்கின்றது. இன.மத.குல பேதுமில்லாமல், இந்த நாட்டின் சுகல மக்களுமே இதனை பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

இலங்கை சுதந்திரமாட்டுத் தின்னர் பதினேண்முழுமறை யும் யுத்தம் முடிந்த பின்னர் மூன்று முறையும் கடனுக்காக சுகலதே நாட்டுத் தொட்க்கம் முதியோர் வரையானோருக்குப் பல்வேறுபட்ட மருந்துகளுக்கான தட்டுப்பாடு. இவ்வாறு மக்கள் வாழ முடியாத ஒருநாடாக இலங்கை மாற்றப்பட்டிருக்கின்றது. இன.மத.குல பேதுமில்லாமல், இந்த நாட்டின் சுகல மக்களுமே இதனை பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

மேலும், 2022 ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட வரவு - செலவுத் தீட்டம் தவறானது. அதனை மாற்றி புதிய பட்ஜட்டைக் கொண்டுவர வேண்டும். என்றும் அதில் வரிகள் அதிகரிக்கப்படும் என்ற விடயத்தையும் அலி சப்ரி கூறியிருக்கின்றார். எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சுஜித் பிரேமதாஸ் அவர்கள் பேசுகின்றபொழுது, 'நாடு திவாலாக்விட்டது' என்று கூறுகின்றார். மூன்று மாதத் திற்குள் பசி, பஞ்சம், பட்டினி தலைவரித்தாடும் என்று அமைச்சர்கள் நாடாஞ்சமன்றத்திலேயே அச்சுறுத்தல் விடுக்கின்றனர்.

தோல்வியை ஏற்கின்றனர்

வரலாற்றில் முதன்முறையாக ஆளுந்தப்பட்ட அமைச்சர்களும் நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர்களும் தமது தோல்விகளை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுவரை யில் குடிசியில் கிருந்தவர்கள் வாங்கிய கடன்களுடாக இந்த நாட்டை அபிவிருத்தி செய்திருந்தால், இந்த நாடு சொர்க்கப்படுமியாக மாறியிருக்கும். இன்றுபோல் திவாலாக்கியிருக்காது. இந்த நாட்டை மாற்றியாரி இருப்பதை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அதுமாத்திரமால்ல, வருடாந்த ரீதியாக அவர்கள் வாங்கிய கடன்களும், அந்தக் கடன் களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அபிவிருத்தித் தீட்டங்களை யும் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். சிங்கப்பூர் பிரதமர் வீரகுவான் யு சிங்கப்பூர் நாடு உருவாகிய வேளையில், தென்னாசியாவில் மிகவும் செல்வசீஸ்டிப்பிக்கந்தாக இலங்கை விளங்கியது. அதன் காரணமாக சிங்கப்பூர் பிரதமராக இருந்த வீரகுவான் யு அவர்கள் 'சிங்கப்பூரை இலங்கைபோல் ஆக்குவேன்' என்று சுபுதம் செய்தார். இன்று சிங்கப்பூர் மிக வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. ஆனால் இலங்கை திவாலான நாடாக மாறியுள்ளது. இதற்கான காரணம் என்ன என்பதை பொருளாதார நிபுணர்களும் சமூக அறிவியல் நிபுணர்களும் அரசியல் மேதைகளும் ஏன் தீவுரை

உன்மையை புரிந்து கொள்ளுங்கள்!



கண்டுபிடிக்கவில்லை என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

வேண்டிய கடன்கள் யாவும் கொள்ளலையாக்கப்பட்டு கின்றனவா? அல்லது தவறான பொருளாதார முகா மைத்துவமா? அல்லது நாட்டிலிருக்கக்கூடிய இனங்களுக்குள் ஜக்கியமின்மையை உருவாக்கியமையா? போன்ற கேள்விகளுக்கு விடைகாணப்பட்டு வேண்டும்.

நாடு முழுவதும் போராட்டம்

இன்று, இலங்கை முழுவதிலும் 'கோட்டா கோ ஹோம் - Gotta Go Home' என்ற முழுக்கத்துடன் போராட்டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. காமும்பு காலி முகத்திலிலும் ஏனையபல இடங்களிலும் பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள், யுதிகள் ஒன்றுகூடியனாதி பதியை வீட்டிற்குச் செல்லும்படி கோரி போராட வருகின்றனர். ஜனாதிபதி முறைமை வேண்டாம் என்றும் கூறுகின்றனர்.

இலங்கை ஜனாதிபதி முறைமை என்பது ஒரு தனி மனிதன் மேல் அளவு கணக்கில்லாத அதிகாரங்களை ஒப்படைத்து அவரை ஒரு சுவாதிகாரியாக, தான் விரும்பிய அனைத்தையும் செப்பக்கூடியவராக மூது அரசியல் சாசனம் உருவாக்கி வைத்திருப்பதென்பது இலங்கை நாட்டில் கோ ஜனாயகத்திற்கே ஆரோக்கியமான ஒரு விடயமல்ல. இப்பொழுதுள்ள ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷி அவர்கள் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றுக்கொண்டதும் ஏற்கனவே 19ஆவது திருத்தத்தின் மூலம் நாடாஞ்சமன்றத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை 20ஆவது திருத்தத்தின் மூலம் தனதாக்கிக்கொண்டால் ஒரு நடவடிக்கைதான் அவர் மேற்கொண்டு முதல் விடயமாகும். இது எந்தளவுக்கு அவர் அதிகாரமோகம் கொண்டவர் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. அவ்வளவு அதியுச் சுகாரங்கள் இருந்தபொழுதும், நாட்டின் பொருளாதார சீர்கேடுகளை விவரால் கட்டுப்படுத்த முடியாமல், தோல்வியீற்று ஒருநாடாக இலங்கையை மாத்திரம் போராட்டத்து அவரை ஒரு சுகாரமாக போராட்ட மூலம் செய்வது என்ற கேள்வியே புலம்பெயர் மக்கள் மத்தியில் இருக்கின்றது.

சூரேஷ் தெரிவிப்பு

பாகிஸ்தான் என அமைச்சர்கள் கடன் கேட்டு மாத்திரை போகின்றனர். நாடு பொருளாதார ரீதியில் அபிவிருத்தி அடையவேண்டுமோகிருந்தால், இந்த நாட்டில் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை இருக்க வேண்டும். ஆனால் தமிழ்த் தேசிய இனப்பிரச்சினைத்தாக்கப்படாததன் காரணமாக அந்த அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை இன்னமும் இலங்கையில் ஏற்படாமலேயே இருக்கின்றது. மறுபுத்தில், ஒரு மிக வலுவான புலம்பெயர் தமிழர்கள் பல்வேறுபட்ட உலக நாடுகளில் வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் இந்த நாட்டில் பலகோட்டால்களை முதலீடு செய்யவுடன் தயாராக இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இந்த நாட்டின் குடி மக்களில் ஒருபகுதியினராகிய பூர்வீகத் தமிழர்கள் இலங்கையை சுதந்திரமடைந்த காலத்திலிருந்து தமது மொழி, கலாசாரம், பண்பாடு, அடையாளம் பாதுகாக்கப்படவேண்டுமென்று போராடுவாற்பொழுதும் அவர்கள் இந்த நாட்டில் நாங்கள் என்ன நம்பிக்கையில் இலங்கையில் முதலீடு செய்வது என்ற கேள்வியே புலம்பெயர் மக்கள் மத்தியில் இருக்கின்றது.

அரசுதரப்பும் எதிர்த்தரப்பும் கடன்களை மறுசீரமைப்பது பற்றியும், புதிய கடன்கள் வாங்குவது பற்றியும் மாத்திரமே பேசுகின்றனர். இது மேலும் மேலும் இலங்கையின் கடன்சமையை அதிகரிப்பதற்கே வழிவகுக்கும். ஆகவே இலங்கையில் அந்தியசீகலை உள்ளிருக்க வேண்டுமோக இருந்தால், இலங்கைக்குள் மிக அதிகளில்லான மூலதனாங்களை உருவாக்க வேண்டும். அந்த மூலதனாங்கள் என்பனவேலைவாய்ப்புகளை அதிகரிப்பதாகவும், ஏற்றுமதிசார் உற்பத்திகளை அதிகரிப்பதாகவும் சுற்றுலாத்துறையை நவீனமயப்படுத்தி விஸ்தரிப்பதாகவும் அமையவேண்டும்.

அரசியல் முறைமை மாற வேண்டும்

இந்த நாட்டின் 'அரசியல் முறைமை' - Political System - மாற்றப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் நீங்கள் முன்வைத்துவர்களிர்கள். நாங்களும் அதனுடன் ஒன்றுபடுகின்றோம். ஜனாதிபதி முறைமையை இல்லாமல் செய்வது மாத்திரம் இந்த நாட்டின் ஒட்டுமொத்த அ

அம்பாறை பொலிஸ் காவுஸரன் எரிப்பு மனித உரிமை நூலையகம் விசாரணை

அம்பாறை - அட்டாஸைச்சேனை, பாலமுனை வைத்தியசாலைக்கு முன்பாக அமைந்துள்ள பொலிஸ் காவுஸரன் பகுதியில் வியாழக்கிழமை இருவ ஏற்பட்ட சம்பவம் ஒன்றின் காரணமாகக் காயமடைந்து அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலை மற்றும் அம்பாறை வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக் காக சேர்க்கப்பட்டவர்களிடம் விசாரணைகளை மனித உரிமை ஆணைக்கு முன்னெடுத்துள்ளது.

இதற்குமைய இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுனின் கல்முனை பிராந்திய இணைப்பாளர் அப்துல் அள்ளீஸ் தலைமையிலான குழு சம்பவத்தை பார்வையிட்டுமையுடன், குறித்த சம்பவத்தில் பாதிக்கப்பட்டதற்பிடம் வாக்குமூலங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

மேலும் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுனின் கல்முனை பிராந்திய இணைப்பாளர் தலைமையிலான குழுவினர் அக்கரைப்பற்று பொலிஸ் நிலையம் மற்றும் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக சேர்க்கப்பட்ட பொலிஸார் மற்றும் பொதுமக்களிடம் இந்த விடயம் சம்பந்தமாக விசாரணைகளை ஆரம்பித்து வாக்குமூலங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

மேற்படி சம்பவத்தில் புதுமற்று ஏற்படக் காரணம் சம்பவ இடத்தில் பொலிஸாரால் நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கிச் சூட்டில் நபர் ஒருவர் இறந்துவிட்டார் என அங்கு நின்றவர்கள் கூறிய வதுந்தியே கலவரமாக மாறுவதற்குக் காரணமாக அமைந்த தாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தவிர அந்த சோதனைச் சாவடி தொடர்பில் பல்வேறு முறைப்பாடுகளும் ஏற்கனவே வெளியாகியுள்ளன எனத் தற்போதைய விசாரணைகளிலிருந்து வெளியாகியுள்ளது.

சம்பவ தினமானால் சோதனை சாவடியைத் தலைக்கவசம் இன்றி மோட்டார்



சைக்கிளைச் செலுத்தி வந்தவர்கள் மோதினர் எனவும் அதனால் ஏற்பட்ட விசாரணையின் போது பதற்றம் ஏற்பட்டதாக பொலிஸ் தரப்பினர் குறிப் பிட்டுள்ளமையுடன் பொதுமக்கள் பொலி ஸாரின் அறிக்கை உண்மைக்குப் புறம் பானது எனத் தெரிவித்துள்ளமை குறிப் பிடத்தக்கது.

இதேவேளை சம்பவம் தொடர்பில் பூர்வாங்க விசாரணை அறிக்கையை உடனடியாக அனுப்புமாறு அக்கரைப் பற்று பொலிஸாரிடம் மனித உரிமை ஆணைக்குமுகு கேட்டுள்ளது.

பாலமுனை பிரதேசத்தில் பொலி ஸாரின் வீதித் தடைக் காவுஸரன் ஒன்றைப் பொதுமக்கள் தீ வைத்து எரித் தோரூடு அங்கிருந்த பொலிஸார் மற்றும் ஊர் காவல் படையினர் மீதும் தாக்குதல் நடத்தியிருந்தனர்.

வீதித் தடைக் காவுஸரனில் இருந்த ஊர் காவல் படை உத்தியோகத்தோர் ஒரு வர்ப பொதுமகன் ஒருவரை மிகவும் மோசமாகத் தாக்கினார் எனவும் அதனை யடுத்து அங்கிருந்த பொலிஸ் மற்றும் ஊர்க்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலாளரிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

வீதித் தடைக் காவுஸரனில் இருந்த ஊர் காவல் படையினர் எனவும் அதனை யடுத்து அங்கிருந்த பொலிஸார் என்றும் வைத்தியோகத்தோர் ஒரு வர்ப பொதுமகன் ஒருவரை மிகவும் மோசமாகத் தாக்கினார் எனவும் அதனை யடுத்து அங்கிருந்த பொலிஸ் மற்றும் ஊர்க்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலாளரிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

ஊர்காவல் படை உத்தியோகத் தர்கள் மீது பொதுமக்கள் தாக்குதல் நடத்தி யதோடு, வீதித் தடைக் காவுஸரன் மீதுதீ வைத்தனர் எனவும் சம்பவ இத்திலிருந்தோர் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதனையடுத்து அந்த இத்துக்கு வந்திருந்த அக்கரைப்பற்று பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பத்திகாரி மீதும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இதன்போது பொலிஸார் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிச் சூட்டில் பொதுமக்கள் இருவர் காயமடைந்தனர்.

40 வயதுடைய இமாழுதீன் என்பவரும், 31வயதுடையபாஹிர் என்பவரும் துப்பாக்கிச் சூட்டுக் காயங்களுடன் அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியோகத்தையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இதேவேளை இமாழுதீன் என்பவரும், 31வயதுடையபாஹிர் என்பவரும் துப்பாக்கிச் சூட்டுக் காயங்களுடன் அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியோகத்தையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதேவேளை இந்தச் சம்பவத்தில் காயமடைந்த பொலிஸார் 06 பேரும், ஊர் காவல் படையினர் 03 பேரும் சிறிய காயங்களுடன் வைத்தியோகத்தையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் வைத்தியோகத்தையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

வியாழக்கிழமை இருவ ஆரம்பித்த இந்த சம்பவம் வெள்ளி அதிகாலை 1.30 மணி வரையிலும் நீடித்திருந்தது. அத்துடன் சம்பவம் தொடர்பில் ஆராயக் கிழக்கு மாகாண சிரேஷ்ட பிரதீ பொலிஸ் மா அதிபர் சட்டத்தரணி கமல் சில்வா உள்ளிட்ட பொலிஸ் உயர்மட்ட அதிகாரி கள் விசாரணையை முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

கிழக்கு மாகாண கல்வியியற் கல்லூரி ஆசிரிய நியமனத்தை மீளாய்வு செய்க!

இம்ரான் மகரூப் எம்.பி. கல்வி அமைச்சுக்குக் கடிதம்

கிழக்கு மாகாணத்தில் அண்மையில் வழங்கப்பட்ட கல்வியியற்கல்லூரி ஆசிரியர் நியமன பாடசாலைகள் தொடர்பாக மீளாய்வு செய்யுமாறு தீருகோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இம்ரான் மகரூப் கிழக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலாளரிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கல்வி அமைச்சுச் செயலாளருக்கு அவர் அனுப்பியுள்ள கழகத்தில் மேற்படி தொடர்பாக மீளாய்வு செய்யும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளவை வருமாறு.

'கிழக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சால் அண்மையில் வழங்கப்பட்ட கல்வியியற் கல்லூரி ஆசிரியர் நியமன நாங் கள் தொடர்பில் பல ஆசிரியர்கள் என்ன பெற்றோர்களால் பல்வேறு முறைப்பாடுகள் என்னிடம் கூடிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

அவற்றில் பொதுவாகப் பின்வரும் விவரங்கள் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன என்பதை தங்களுக்கு வெற்றுக்கொடுக்க விரும்புகிறேன்.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியால் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு, பொக்குவரத்துப் பிரச்சினைகள் என்பவற்றைக் கருத்திற்க கொண்டு இயன்றவரை ஆசிரியர்களின் வசிப்பித்திற்கு அண்மையில் உள்ள பாடசாலைகள் வழங்கப்பட வேண்டுமென்பதை கொழும்பு கல்வி அமைச்ச செயலாளர் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார் என ஊடகங்களில் செய்தி வெளிவந்தி ருந்தது.

இந்நிலையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் கல்வியியற் கல்லூரி ஆசிரியர் நியமனம் பல ஆசிரியர்களுக்கு வசிப்பித்திற்கு வெற்றுக்கொடுக்க விரும்புகிறேன். சிலர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல் போக்குவரத்தின் மூலமே பாடசாலையைச் சென்றடையக் கூடியதாக நியமனம்

வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு மாகாண ஆளுநராக எம்.எல்.ஏ.எம்.ஹி ஸப்ளை பணியாற்றிய காலத்தில் ஆசிரியைகளுக்கு பெண்களுக்கு பல் போக்குவரத்துக்கு ஏற்ற வகையில் பாடசாலைகள் வழங்கும் நடைமுறை இருந்தது.

எனினும், தற்போது வழங்கப்பட்ட நியமனத்தில் இது கவனத்தில் கொள்ளப்படாமல் ஆசிரியைகள் பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கி ஓட்டோவில் சில கிலோ மீற்றர்கள் பயணம் செய்து பாடசாலைக்குச் செல்லும் வகையில் நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சில பாடங்களுக்கு ஆசிரியர்கள் பாடசாலையில் தேவை இல்லாத போதிலும் அங்கு நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி சில பிரதேசங்களில் குறித்த பாடத்துக்கு வெற்றிடம் நிலவிய போதிலும் அப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் வேறுபிரதேசப்பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளன அதேவேளை வேறுபிரதேச ஆசிரியர்கள் அந்த வெற்றிடத்துக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

தமிழ்நாட்டுத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட சில ஆசிரியர்கள் மொழி மூலப் பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆங்கிலம் கற்பிப்புதாய் இருந்து தாலும் விளக்கங்களை ஆசிரியர்கள் மொழியில் செய்ய முடியாத நிலை இந்த ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் மாணவர்கள் சரியாகக் கற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

சில பிரதேசங்களில் உள்ள பாட வெற்றிடத்துக்கு அந்தப் ப

