

அடிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுக்கு விலக்கானமை வருத்தமளிக்கிறது

ஊழல் மோசாடி தவிர்ப்பு ஆணைக்குமு தெரிவிப்பு

கொழும்பு, செப். 9
கடந்த நான்கரை வருடத்தின் துக்குள் மேற்கொள்ளப்பட்ட சேவை தொடர்பில் அடிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுகளுக்கு இலக்காக நேர்ந்தமை வருந்தத்தக்க விடயம் என்று ஊழல் மோசாடி தவிர்ப்பு ஆணைக்குமுள்ளதைவீர், ஆணையாளர்கள் உள்ளிட்டோரால் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



அந்த ஆணைக்குமுள்ள தலைவர் பாலப்பட் பெந்தி மற்றும் ஆணையாளர்களான பி.எல்.கே.விமல சந்திர, ஜயந்த விக்கிரமரத்த ஆகையோரின் கையொப்பம் இட்டு இந்த தெரிவித்துள்ளது. (ந)

75,000 முக்குப்பொடி டின்கள் சுங்க அதீகாரிகளிடம் சிக்கின சாம்பிராணி எனத் தெரிவித்து மறைத்து கொண்டுவரப்பட்டபோது

கொழும்பு, செப். 9
இந்தியாவிலிருந்து எடுத்து வரப்பட்ட, சுமார் 75 ஆயிரம் மூக்குப் பொடி 'ஒன்கள் பேவியகாடை சுங்க களஞ்சியத்திலிருந்து கைப் பற்றப்பட்டுள்ளது என்ற சுங்க பேச்சாளர் வெஸ்லி காமினி தெரிவித்துள்ளார்.

750 கிலோகிராம் எடையுள்ள 30 அட்டைப்பெட்டிகளில் அடைக் கப்பட்டிருந்த மூக்குப் பொடியின் பெருமதி 26 எட்சத்து 38 ஆயிரத்து 440 ரூபா என மதிப்பீட்டப்பட்டுள்ளது எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இந்தியா, மதுரையிலிருந்து கொழும் பிழுள்ள நிறுவனம் ஒன்று கிவுற்றை இரக்குமதி செய்துள்ளது.

அந்த நிறுவனம் சாம்பிராணி எனத் தெரிவித்தே இரக்குமதி செய்துள்ளமை தெரிந்ததே.

(ந-வ,5)

கைதுசெய்யப்பட்ட இருவரும் கொழும்பு சிராந்தபாகசே சேர்ந்த வர்கள் என்றும், அவர்களில் ஒரு வர் தமிழ் இளைஞர் மற்றையவர் எல்லிம் இளைஞர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம், ஜந்து சந்திப்பகுதி மற்றும் கன்னாதிட்டி பகுதிகளில் வைத்து அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். சந்தேகநபர்களை பொலிஸார் நேற்று யாழ். நீதிவான் நீதி மன்றத்தில் முற்படுத்தினர். அவர்களை எதிர்வரும் 22ஆம் தீக்தி வரை விளக்கமறியலில் வைக்கு மாறு நீதிவான் பெ.சி.வகுமார் உத்தரவிட்டார்.

(ந-103)

இனந்தெரியாதோர் தாக்கி மூவர் காயம்

தென்மராட்சி, செப். 9
வீதியில் நடந்து சென்ற மூவர் இனந்தெரியாதோரால் தாக்கப்பட்டுக் காயமடைந்துள்ளனர். இந்தச் சம்பவம் நேற்றுமுன்தீளம் வரணிப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வரணி கரும்பைக்குறிச்சியைச் சேர்ந்த கணேசராசா. அருட்பிரகாரஸ் (வயது-36), சுப்பிரமணியம் மயூரன் (வயது-35), வரணி இளைஞருக்குறிச்சியைச் சேர்ந்த தேவராசா விஜிதரன் (வயது-28) ஆகியோரே இந்தச் சம்பவத்தில் காயமடைந்தவர்களாவர். (ந-9)



யாழ்.நகர், நாவலர் வீதி - கல்தூரியார் வீதிச் சந்தியில் நேற்று இரவு 9.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற விபத்தில் ஒருவர் காயமடைந்தார். கல்தூரியார் வீதியால் பயணித்த ஒட்டோவும் நாவலர் வீதியால் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிளுமே விபத்துக்குள்ளார்கள்.

(ந)

ஒய்வநிலை வயதை அடைந்த கிருவருக்கு சுன்னாகம் ப.நோ.கூ. சுங்கத்தில் நியமனம்

பொது மக்கள் தரப்பில் குற்றச்சாட்டு

வளி.வடக்கு, செப். 9
சுன்னாகம் பல நோக்குக் கூட்டு நவஷ் சுங்கத்தில் 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட இருவருக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று விசினம் தெரிவித்துள்ள பொதுமக்களும், பொதுச் சபை உறுப்பினர்களும், சுன்னாகம் பலநோக்குக் கூட்டு நவஷ் சுங்க தொழிற்பரப்புக்குள் ஆயிரக்கணக்கான் இளைஞர் காக அலைந்து கொண்டு வருகின்றது என்று தெரிவித்துள்ள பொதுமக்கள். அது தொடர்பில் கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் தினைக்கு வைத்து வெளியீடு செய்துகொண்டு நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை என்று கூடிக்காட்டினர்.

இந்தினலையில் தற்போது சுங்கத்தின் பொது முகாமையாளராக இயல்வெற்ற குற்றச்சாட்டு தொடர்பில் ஆயிரக்கணக்கான் இளைஞர் இயல்வெற்ற குற்றச்சாட்டு கூட்டுப்போது இத்தகைய நியமனம் குறித்துத் தமக்கு தெரியாது என்று சுங்கத்தின் பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்களும் கேட்டபோது அவர்களும் அதைப்பற்றி

கிளையின் முகாமையாளரை திடைநிறுத்துவதற்கு எதிர்ப்பு

சுன்னாகம் ப.நோ.கூ. சங்க ஊழியர்கள் பணிப் புறக்கணிப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

அறிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஆணைக்குமுவக்கு உறுப் பினர் கிளைத் தெரிவு செய்வதில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள் தொடர்பில் அதில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

எவ்வாறாயினும், ஊழல் மற்றும் மோசாடி தவிர்ப்பு ஆணைக்குமுவக்கு வைலைவர் பாலப்பட்ட பெந்தி மற்றும் ஆணையாளர்களான பி.எல்.கே.விமல சந்திர, ஜயந்த விக்கிரமரத்த ஆகையோரின் கையொப்பம் இட்டு இந்த தெரிவித்துள்ளது. (ந)

சுங்கத்தின் தொழிற்சங்கத்தில் ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்ற இந்த பணிப் புறக்கணிப்பு போராட்டம் ஒரு மணிநேரம் இடம்பெற்றது.

கர்ப்பினீத் தாய்மார்களுக்கான போஷாக்கு உணவுப் பொருள்கள் விநியோகத்தின் போது இடம்பெற்ற தாக்கத் தெரிவித்து சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர் மற்றும் பொது முகாமையாளர் ஆகையில் இருந்து இடைநிறுத்துவ தாக வடக்கு மாகாண கூட்டுறவு அமைச்சு அறிவித்திருந்தது.

இந்த அறிவிப்பை அடுத்து நேற்றுக் காலை சுங்கத்துக்கு சென்ற மாவட்டத்துக்கூட்டு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் சு.க.கணேஷ், சம்பந்தப்பட்ட கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர் சுமார் 75 ஆயிரம் பொது முகாமையாளர் என்று விரைவாக வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார் விருப்பத்துடன்மேயே வழங்கிக்கூடியார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார் விருப்பத்துடன்மேயே வழங்கிக்கூடியார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார் விருப்பத்துடன்மேயே வழங்கிக்கூடியார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார் விருப்பத்துடன்மேயே வழங்கிக்கூடியார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமையாளர்து கிளையில் இருந்து இருப்புப் பரிசீலனையை மேற்கொண்டு, அவரைப் பணியில் இருந்து இயக்குகிற வழிப்பிடிகளார் விருப்பத்துடன்மேயே வழங்கிக்கூடியார்.

இதன் முழுமையாள உண்மைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் சுங்கத்தின் செயலாளர் ஊடாக இயக்குகிற சுங்கத்தின் கிளை முகாமை

செம்மணி வெள்ளாநீர் தடுப்பு அணை புனரமைப்பு மழைக்கு முன்னர் முடியும்

வடக்கு விவசாய அமைச்சர் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

செம்மணி உப்பாறு நீரேரியில் சேகரிக்கப்படும் வெள்ள நீரை செம்மணி வயல்களுக்குள் செல்லவிடாது தடுக்கும் வெள்ளாநீர்த் தடுப்பணையைப் புனரமைக்கும் பணிகள் இடம்பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. எதிர்வரும் மாரிகாலத்துக்கு முன் பாக புனரமைப்புப் பணிகள் அனைத்தும் முழுமை பெற்றுவிடும் என்று வடமாக விவசாய அமைச்சர் பொஜங்கரநேசன் தெரிவித்தார். செம்மணி வெள்ளாநீர்த் தடுப்பணை நீண்டகாலமாகப் புனரமைக்கப்படாதால் சில வருடங்கள் மழை காலத்தின்போது வெள்ளாநீர் செம்மணி வயல்களை மூழ்கித்து வருகின்றது. அதனால் பல ஏக்கர் நெல் வயல்கள் அழிந்துவருகின்றன. அதன் காரணமாக விவசாயிகள் பலர் பெரும் இழப்பைச் சந்தித்துள்ளனர். சிலர் முற்றுமுதாகவும் இழப்பைச் சந்தித்ததாகத் தெரிவித்திருந்தனர். மூழ்கித்தகப்படும் வயல்களி லிருந்து மிகவும் சிரமப்பட்டு நெர்த்திர்களைச் சேகரித்து வெள்ளார் அவற்றை வெயிலில் காய்வைத்து பின்னர் கூடித்து நெற்கத்திர்களை வேறாகக் கொடுக்க நெல்மணிகளைச் சேகரித்து வெள்ளார். சிலர் அதனைக் கூடப் பெற்றுமியாத நிலையை எதிர்க்காண்டனர். அதையடுத்து தடுப்பணையைப் புனரமைக்கும் பணிகளை வடக்கு விவசாய அமைச்சு நீர்ப்பாசனத் தினைக்காலத்தினாடக முன்னெடுத்து வருகின்றது. அணை புனரமைப்புப் பணிகள் கனரக வாகனங்கள் மூலமாக செய்யப்பட்டு வருகின்றன.



இந்நிலையிலேயே அந்தத் தடுப்பணையை உடனடியாகப் புனரமைத்துத் தமது நெல்வயல்களை அழிவில் இருந்து பாதுகாத்துத் தருமாறு விவசாயிகளும், மழை நீரைக் கடவுக்குள் செல்லவிடாது தடுக்குமாறு கழுவியல் ஆர்வலர் களும் குரல் கொடுத்திருந்தனர். இவற்றைக்கருத்திற்கொண்டுவெள்ளாநீர்த் தடுப்பணையைப் புனரமைக்கும் பணிகளை வடக்கு விவசாய அமைச்சு நீர்ப்பாசனத் தினைக்காலத்தினாடக முன்னெடுத்து வருகின்றது. அணை புனரமைப்புப் பணிகள் கனரக வாகனங்கள் மூலமாக செய்யப்பட்டு வருகின்றன. வெள்ளாநீர்த் தடுப்பணைப் புனரமைப்பு வேலைகளை அமைச்சர் பொஜங்கரநேசன் நேற்றுச் சென்று பார்வையிட்டார். அதன்பின்னர் கருத்துத் தெரிவித்து அவர்மாரிகாலம் ஆரம்பிக்க முன்னர் புனரமைப்புப் பணிகள் முழுமை பெறும். மழைநீரை வீணாகக் கடவினுள் சேரவிடாமல் உப்பாற்று நீரேரியில் தேக்குவதன் மூலம் நிலத்துடன் நீர்வளத்தை மேம்படுத்த முழுமை என்ற நோக்கோடும், மழை வெள்ளம் நெல்வயல்களை நாசமானதோடு மழைநீரையும் வீணாகக் கடலுக்குள் அனுப்ப வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டது. வெள்ளாநீர்த் தடுப்பணையைப் புனரமைப்பதற்கு இப்போது 13.44 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தியில் 10.14 மில்லியன் ரூபாவை மத்திய அரசின் இடர் முகாமைத்துவம் பிரிவ வழங்கியுள்ளது. 3.3 மில்லியன் ரூபா வடக்கு விவசாய அமைச்சின் நிதியிலிருந்து வழங்கப்பட்டுள்ளது. வேகமாகப் பணிகள் இடம் பெற்று வருவதால் எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் மாத்துக்கு முன்பாகப் புனரமைப்பு வேலைகள் முழுமை பெற்று விடும். இதன்மூலம் செம் மணி விவசாயிகள் நன்மையடை வழோடு, நிலத்துடன் நீர்வளமும் மேம் படும். அத்தோடு, உப்பாற்று நீரேரியில் நீர்தோங்கும் கால அளவும் அதிகரிப்பதால் இந்தப் பகுதி நீர்ப் பறவைகளின் சரணாலயமாகவும் மாறும் - என்றார். (ற-4)

சர்வதேச விசாரணை என்பதே தமிழ்க் கூட்டமைப்பின் முடவு

செல்வம் அடைக்கலநாதன் எம்.பி. தெரிவிப்பு

மன்னார், செப். 9

மனிதாபிமான மற்றும் மனித உரிமை சட்ட மீறல்களை புரிந்த வர்களுக்கு எதிராக சர்வதேச விசாரணைகளினுடைய ரணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வள்ளி மாவட்ட நாடாக மூலம் உறுப்பினருக்கும், நாடாக மன்ற உறுப்பினருக்கும், நாடாக மன்றக் குழுக்களின் பிரதி அவைத் தலைவருமான செல்வம் அடைக்கலநாதன் விவிதமுறுத்தியுள்ளார்.

இதுகுறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்துவது:-

தற்போது பேசப்பட்டு வருகின்ற விடயம் உள்ளது விசாரணையா? அல்லது சர்வதேச விசாரணையா? என்பதே. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மீது பல விமர்சனங்கள் முன்வைத்து தலைவரான பரப்புவரர்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை பொறுத்தமட்டில் மாறும் உள்ளது விசாரணைகளை ஆதாரிக்க வில்லை.

சர்வதேச விசாரணை என்பதே விசாரணையை தளர்த்துவதற்கும், அதனை வழு இழுக்கச் செய்து கிடப்பிலே போடுவதற்கான வாய்ப்பாகவும் அமைந்துவிக்கூடப்பாது என்பதற்காக நாங்கள் இந்த உள்ளக விசாரணைகளை எதிர்க்கின்றேன். சர்வதேச விசாரணை நாடாக மூலம் 30 ஆம் தீக்தி விசாரணைக்கு வந்து தீப்பு என்பது பாதுகாப்பு சபைக்கு கொண்டு செல்லுவிசின்ற வாய்ப்பை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏற்படுத்தும். அதனாடக தண்டக்கப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். கோரிக்கையில் எந்தவிக்கால விவசாயிகள் விவராற்று விடயமிலே அதுவூன் ஒரு விடயமாக இன்று தெரிவித்தார். (ற-56)

விவசாயிகள் எதிர்க்காள்ளும் பிரச்சினைகள் அனைத்தும் அமைச்சர் தயாக முகையின் ஆதாரவுடன் தீர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் அடுத்த சில நாள்களில் எடுக்கப்படும் என நெல் சந்தைப்படுத்தல் சபை தலையீடு செய்வதாகவும் உறுதியளித்தார்.

விவசாயிகள் எதிர்க்காள்ளும் பிரச்சினைகள் அனைத்தும் அமைச்சர் தயாக முகையின் ஆதாரவுடன் தீர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் அடுத்த சில நாள்களில் எடுக்கப்படும் என நெல் சந்தைப்படுத்தல் சபை தலையீடு விடயமாக இன்று விடானார். (ற)

இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண தெருவே சரியான தருணமாகும் கிழக்கு முதலமைச்சர் தெரிவிப்பு

திருகோணமலை, செப்.9

இலங்கையின் வரலாற்றில் தற்போது கனிந்திருக்கின்ற இந்த நல்லாட்சியிலே இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படாவிட்டால் நாட்சின் எதிர்காலமே கூனியமாகி விடும் என்று கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் செய்னுலாப்தீன் நலீர் அஹமட் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள அனைத்து அரசு நிறுவனங்கள், தீணைக்களங்களுக்கும் நேரில் சென்று அரசு காரியாலம் கூடாடுகள், எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றை நேரில் கண்டறியும் நிகழ்ச்சி நிரவின் முதற்கட்டமாக நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை ஏறாவுர் நகர சபைக்கு கிழக்கு முதலமைச்சர் சென்றிருந்தார்.

அங்கு இடம்பெற்ற நிகழ்வில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாகவுது:-

இந்த நாட்கூகே நல்லதொரு முன்னுதாரணமாக அனைத்து இனங்களையும் கொண்டு தொன்தூதன் இருக்கின்றது. (ற)



மொழி பேசுகின்றவர்களையும் பிரதி நிதித்துவப் படுத்தக்கூடிய முன்னுதாரணத்தை எனது தலைமையிலான கிழக்கு மாகாண சபை செய்து காட்டியிருக்கின்றது.

கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்துதான் இலங்கையின் நல்லாட்சி மரை ஆரம்பித்தது என்று கூறினால் அது மிகையில்லை. இலங்கையில் தற்போது போர் முடிவடைந்திருந்த தாலும் போருக்குத் தோற்றுவாயாக இருந்து இனப்பிரச்சினை இன்னும் இருந்து கொண்டு தொன்தூதன் இருக்கின்றது.

ஆகைவே, இந்த நல்லாட்சி, இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை வழங்குவதற்குத் தோற்றுவாயாக இருந்து இனப்பிரச்சினை இன்னும் இருந்து கொண்டு தொன்தூதன் இருக்கின்றது. (ற)

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாகவுது:-

இந்த நாட்கூகே நல்லதொரு முன்னுதாரணமாக அனைத்து இனங்களையும் கொண்டு தொன்தூதன் இருக்கின்றதார். (ற)

எழுத்தறிவு தீண்தலையாட்சி விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடு



வவுனியா, செப்



பூப்ளம்: அனைவிடமும் நட்புணரவுடன் பழகுவின்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்பு உண்டாகும். இலங்பம் அதிகரிக்கும். மனனிலிரும்பியபொருள்களை வாங்கிக் கொடுப்பிர்கள். உறவினர் வருகையால் செலவு உண்டாகும்.



பூப்ளம்: எதிலும் முன்யோசலனையுடன் செயற்படுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி, இலங்பம் அதிகரிக்கும். எதிரியால் ஏற்பட்ட தொல்லைகள் விலகும். பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்த சலுகைகள் கிடைக்கும்.



மிதுனம்: எதிலும் முன்யோசலனையுடன் செயற்படுவிர்கள். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் லாபம் அதிகரிக்கும். எதிரியால் ஏற்பட்ட தொல்லை விலகும். பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும்.



காலம்: எவரிடமும் வாக்குவாதம் செய்வது கூடாது. தொழில், வியாபாரத்தில் மிதமான இலாபம் கிடைக்கும். பிள்ளைகளால் கூடம்பரச் செலவு உண்டாகும். அரசியல் வாதிகளுக்கு எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும்.



சிங்கம்: கடந்தகால உழைப்பின் பயனைப் பெறுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் அதிகரிக்கும். புத்திரின் தேவை அறிந்து நிறைவேற்றுவிர்கள். அரசியல் வாதிகள் நற்செயலால் புதும் பெறுவர்.

இன்காறப் நாள் இங்காற்றுக்கு ஸ்தபது?



கன்னி: குடும்பத்தினரின் ஆலோசனை உங்கள் வளர்ச்சிக்கு உதவும். தொழில், வியாபாரத்தில் அதிக ஆதாயம் காண்பிர்கள். பணியாளர்கள் பணி விடயாக வெளியீர்சலவர். நண்பர்களுடன் விருந்து, விழாவில் பங்கேற்பிர்கள்.



துளைம்: குழந்தை அறிந்து சாமர்த்தியமாகப் பேசுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் விரிவாகக் முயற்சியில் ஈடுபடுவிர்கள். இலாபம் உயரும். பெண்கள் சிக்கன்ததைப் பின்பற்றி சேமிப்பர். மாணவர்கள் பாதுகாப்பு குறைவான இடத்துக்கு செல்லக் கூடாது.



விருச்சிகம்: எதிர்பார்த்த நல்ல செய்தி கிடைக்கப் பெறுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டு குறையும்; லாபம் கூடும். குடும்பத்தில் சப விடயம் குறித்த பேச்சு நடக்கும். பணியாளர்களுக்கு எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும்.



தனுச்: உர்சாகத்துப் பணிகளில் ஈடுபடுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டு குறையும்; லாபம் கூடும். குடும்பத்தில் சப விடயம் குறித்த பேச்சு நடக்கும். பணியாளர்களுக்கு எதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும்.



மகரம்: குடும்பப் பிரச்சனைக்கு நல்ல தீர்வு கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் ஆதாயம் பள்ளடங்கு உயரும். மனவனில் வழியில் ஆடும்பரச் செலவு செய்விர்கள். மாணவர்கள் கண்ணும் கருத்துமாகப் படிப்பர்.



மீனம்: உறவினர்களால் உதவி கிடைக்கப் பெறுவிர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் மந்தநிலை மாறி இலாபம் உண்டாகும். உடல்நலனுக்காக மருத்துவச் செலவு ஏற்படலாம். பெண்கள் உறவினர் மத்தியில் செல்வாக்கு உண்டாகும்.

இஞ்சி இப்பெழி

இஞ்சி இப்பெழியில் அநியாயத்துக்கு உடலை ஏற்றி இரக்கிய அனுஷ்கா தற்போது அந்த இரகசியத்தை வெளியிட்டு இருக்கிறார். உடல் எடையை ஏற்றுவதற்கு ஓ நேரமும் அரிசிசோறு சாப்பிட்டேன் மேலும் எந்தவிதமான உடற்பயிற்சியையும் செய்யாமல் இருந்ததால் உடல் எடை அதிகரித்தது என்று கூறியிருக்கிறார். ஆர்யா - அனுஷ்கா நாடப்பில் உருவகியிருக்கும் இஞ்சி இப்பெழி படம் ரசிகர்களிடம் மிகுந்த ஆவசை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. விரைவில் தீரக்கு வரவிருக்கும் இந்தப் படத்தில் அனுஷ்காவின் குண்டான் தோற்றம் பலரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தி இருக்கிறது. இந்தப் படத்துக்காக தான் மேற்கொண்ட பயிற்சிகள் மற்றும் உணவுமறை, பயிற்சி பற்றி சமீபத்தில் மனத்திற்குந்து இருக்கிறார்நிலக்குஅனுஷ்கா.



கொஞ்சம் சிரிங்க பாஸ்...

சைக்கிள் ஓட்ட கஷ்டமா இருக்கேன்னு பைக்க வாங்கி,
பைக்க விடகார் நல்லா இருக்குமேன்னு கார வாங்கி அதனால் தொப்பைய வாங்கி இப்ப
அகத குறைக்க ஜிம்மக்கு போனா.....
அங்க ஓடாத சைக்கிள் ஓட்டச் சொல்லுறாங்க !!!.....
வாழ்க்கை ஒரு வட்டம் !!!!!!!

எல்லா மேதாவிகளும் எங்க உரைக்கதொன் கிருக்காங்க

ஒருவர் ஏ.எ.எம். இல் பணம் எடுப்பதற்காக சென்றார். முடியவில்லை. இரண்டு மூன்று தடவை முயற்சி செய்தார். முடியவில்லை. கோபமடைந்தவராக வாங்கிக்கு அழைப்பை ஏற்படுத்தி விரைவத்தைச் சொன்னார். அவருடைய கணக்கைச் சரிபார்த்த வங்கி ஊழியர் சொன்னார்... உங்கள்கணக்கில் எந்தவிதமான பிரச்சினையும் இல்லை, பணமும் இருக்கின்றது உங்கள்கணக்குத்தடவையைப்படவும் இல்லை. பிறகு பணம் வராமல் இருக்காதே. மறுபடியும் ஒரு தடவை முயற்சி செய்து பாருவகள்....

நம்மவர் மீண்டும் முயற்சி செய்தார். பணம் எடுக்க முடியவில்லை. ஏம்மா.. ஏ.எ.எம். இல் பணம் இல்லையாக்கும் என்றார். பணம் இருக்கிறது. மற்றவர்கள் எடுக்கிறார் கணே உங்களுடைய ஏ.எ.எம். அட்டை நன்றாகத் தானே இருக்கிறது? பழுது ஒன்றும் ஆக வில்லையே? என்றார் என்ன பேசுக்கும்மா பேசுறா? ஏ.எ.எம் அட்டைக்கு எதுகும் ஆகிவிடக் கூடாது என்டுதானே சீர்ன்க்கு அஷ்சுவச்சிருக்கிறன்!..



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பேள் புக்கீஸ் பிழக்குவா...



ஏக்காட் ...

கைந்தி படிந்து
நடந்தும் வயந்தும்
பள்ளைய்க் கை படிந்து
நடந்தந்தான்
மனம் ஏஸ்ரும்...

இரக்கழும் உறக்கழும் ஒன்றுதான்
இரண்டையுமே அவோடு தான்
பயன்படுத்த வேண்டும்



அதிகம் உறங்குபவன் சோம்பேறி
ஆகிறான் அதிகம் இரக்கம்
காட்டுகிறவன் ஏமாளி ஆகிறான்

ஒர வாய்ப்புக்காக காத்து
பைடு கட்டுக்கையீர்
ஶீர்ஸ் என்ற எஸ்ருகுடும்
வெர்ட் என்ற எஸ்ருகுடும்
உண்மை அர்த்தநாடு காட்டுவிக்கு...



நீ ஒழுக்கம் உள்ளவனாக இருந்தால்
கவலையே வராது.
நீ அறிவாளியாக இருந்தால்
குழப்பம் வராது.
நீ துணிவுள்ளவனாக இருந்தால்
அச்சம் வராது.

- கண்ணிபுவியாஸ்





மு/புதுக்குடியிருப்பு அருள்மிகு ஸ்ரீக்நந்தசுவாமி கோயில் புனராவர்த்தன பிரதிஷ்டா மகாகும்பாபிஷேக பெருவிழா சிறப்பிதழ் - 09.09.2015

ஆசிச்செய்தி

பூர்ணீக வரலாற்றுச் சிறப்புடைய
புதுக்குடியிருப்பு கந்தசுவாமி
கோயில் முற்றாகப் புதுப்பிக்கப்பட்டு
இந்திய ஸ்தபதிகளினால் அழகுற
வடிவமைக்கப்பட்டு வர்ணம் தீட்டி
மகாகும்பாபிஷேகம் நிகழ உள்ளது
அனை வகுக்கும் மகிழ்ச்சி தருவ
தாகும்.

இவ் வாலயப் பணிகளில் பங்கு
கொண்ட ஆலய பரிபாலன சபையினர் கள் பெருநிதிகளை வழங்கிய
ஸரவர்கள் வெளிநாட்டில் உள்ள முருகன் அடியார்கள் அனைவரும் வரலாற்றுச் சிறப்பு பெறுகின்றார்கள்.

அவர்கள் முயற்சிகளை போற்றிப் பாராட்டி கும்பாபிஷேக தரிசனத்தின் மூலம் அனைவரும் முருகன் அருளால் கல பாக்கியங்களும் பெற்று நீடிதி வாழ வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக் கின்றோம்.

கும்பாபிஷேக பிரதிஷ்டா
பிரதமகு
முத்தமிழ்க் குருமனி
சிவபூரி
நா.சர்வேஸ்வரக்குருக்கன்.

சிறப்புமிக்க கந்தசுவாமி கோயில்

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மூல கலத்தீவு புதுக்குடியிருப்பு கந்தசுவாமி கோயில் ஆலயத்தை அமைப்பதற்கு கிடைத்த பணியைப் பெரும் பேராக்கிகளின்றேன்.

இத் திருப்பணியைச் செய்வதற்கு ஒத்து மூப்புக்களை வழங்கிய ஆலய பரிபாலன சபையினர்களுக்கும் ஊர்மக்களுக்கும் முருகப்பெரு மானின் திருவருள்கிடைக்க வேண்டுகின்றேன்.

எம்பெருமானுக்கும் பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா நடைபெறுவது மகிழ்ச்சிக்குரிய தாகும். எல்லா அடியார்களும் முருகப்பெருமானை வழிபட்டு இன்பற்று வாழ வேண்டுகின்றேன்.

சிறபாள்திரியார்,
ஸ்தபதி K.புருசோத்தமன்.

ஆலய வரலாறு

இலங்கைத் திருநாட்டின் வடபால் மூல்லை மாவட்டத்தில் கைவழும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் புதுக்குடியிருப்பு என்னும் புண்ணிய பதியில் கோயில் கொண்டருளி முருகப் பெருமான் அருள்பாலித்து வருகின்றார். இத்திருத் தலம் இற்கைக்கு மூன்று நூற்றாண்டிற்கு முன்னர் அடைப்பன் கணபதி என்பவரினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்று கர்ண பரம்பரைக் கதையிலூடாகவும் ஆலயத்தில் உள்ள சிலையில் பொறிக்கப்பட்ட ஆவணங்களின் ஜாடாகவும் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது தொடர்ந்து அவர்களின் மாபில் வழிவந்த வர்களால் இவ்வாலயம் பராமரிக்கப்பட்டுவந்தது.

ஒலைக் குடிசையோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வாலயம் கால ஒட்டத்தில் அவ்வப்போது புனரமைக்கப்பட்டு வந்தது. 1945 ஆம் ஆண்டளவில் இவ்வாலயம் ஊர்ப் பொதுவில் விடப்பட்டது. ஆலயம் ஊர்ப் பொதுவில் விடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஆலயம் மூலஸ்தானத் தூபியுடன் கூடிய ஆலயமாக கட்டப்பட்டது. மகோற்சவமும் ஏனைய உற்சவங்களும் ஆகம விதி முறைப்படி நடைபெற்று வந்தது. மீண்டும் 2004 ஆம் ஆண்டில் பிரம் மாண்டமான அளவில் ஆலயம் புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டு மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் சித்திராத்தேர் ஒடும் ஆலயமாகவும் பல வரலாற்றுச் சிறப்புக்களைக் கொண்ட ஆலயமாகவும் விளங்கியது. எமது நாட்டில் நடைபெற்ற யுத்தத்தின் போது எமது மக்கள் 2009 ஆம் ஆண்டு அல்லற் பட்டு, துண்பப்பட்டு, பல உயிர்களை இழந்து. சொத்துக்களை இழந்து இடம் பெயர்ந்தனர். அப்போது எம்பெருமானின் ஆலயம் பாரிய அளவில் சேதமடைந்தது. எமது மக்கள் 2011 ஆம் ஆண்டு மீன் குடியேற்றம் செய்யப்படும்வரை ஆலயம் பூசையின்றி இருந்தது.

பின்னர் 2012 ஆம் ஆண்டு பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டு மூசைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தொடர்ந்து எம்பெருமானுக்குரிய இராஜகோபுரம் 26.08.2013 ஆம் திதியி அடிக்கால் நாட்டப்பட்டதோடு ஆலயத் திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

வெளிநாட்டில் உள்ள எமது உறவுகளின் அயராத பெரும் முயற்சியாலும் குறிப்பாக வண்டனில் உள்ள எமது உறவுகளின் பெருமுயற்சியோடும் ஏனைய வெளிநாடுகளில் உள்ள முருக பக்தர் களின் நிறைந்த உதவிகளோடும் உள்நாட்டில் உள்ள எம்பெருமான் அடியார்களின் பெரும் பங்களிப்புகளுடனும் பலகோட்டுரூபா செலவில் எம்பெருமானுக்கு ஆழகான ஆலயம் உருவாக கப்பட்டுள்ளது. தென் இந்திய சிறப் மாடுப்படி தென்திதிய தமிழ்நாடு சிறபாஸ்ததிரியார் ஸ்தபதி கே. புருசோத்தமன் அவர்களின் குழுவினரால் இவ்வாயலம் சிறப் வேலைப்பாடுகளுடனும் ஆழிய மண்டபங்களுடனும், வடிவமைக்கப்பட்டு இன்று ஞான வேலாயுதப் பெருமானுக்கும் ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது நாம் எல்லாம் செய்த புண்ணியைப் பயனாகும். அடியார்கள் எல் லோகும் எம் பெருமானை வழிபட்டு ஆறுமுகப் பெருமானின் திருவருள்ளைப்பெற்று செல்வச் செழிப்போடு வளமுடன் வாழ முருகப் பெருமான் திருவருள் புரிவார்.

வடிவேலும் மஹிலும் துவண

மனக்குறை தீர்க்கும் முகுன் ஆலயம்

"எங்கள் பணிசெய்து விடப்பதே என்னாலும்"

எம் முதாதையர்களால் உருவாக்கப்பட்ட எம்பெருமானின் ஆலயம் நாட்டில் நடைபெற்ற யுத்தத்தின்போது முற்றாக அழிவடைந்தது எம்மவர் எல்லோருக்கும் பெரும் மனக்குறையாக இருந்தது. எல்லோரது மனக்குறையும் நீங்க ஞானவேலாயுதப் பெருமானுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதையிட்டு ஆனந்தம் அடைகின்றோம். பெருமானின் திருப்பணிக்கு உதவிய அன்பர்கள் அனைவருக்கும் முருகப் பெருமானின் திருவருள்வேண்டியராத்திக்கின்றோம். ஜக்கிய இராச்சிய முருகப் பக்தர்கள்

கேட்ட வரமகுநூல் ஞானவேலாயுதன்

மூல்லையின் முத்தென விளங்கும் புதுக்குடியிருப்பின் கண எழுந்தருளி அருள்பாலித்து வரும் ஞான வேலாயுதப் பெருமானின் ஆலயத்தின் புனரமைப்புப் பணிகள் ஒரளவு நிறைவற்று எம்பெருமானுக்கும் ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சித்தருகின்றது.

எம்பெருமானின் திருப்பணி யில் பணங்கு அளித்த வெளிநாட்டு, உள்நாட்டு முருகன் அடியார்கள் அனைவருக்கும் இத்திருப்பணிக்காக உழைத்த அனைவருக்கும் ஆறுமுகப் பெருமானின் திருவருட்காடாச்சகம் கிடைக்கும். இவ்வாயத்தை அழகுற வடிவமைத்துத் தந்த இந்திய சிறபாஸ்ததிரியார் ஸ்தபதி கே.புருசோத்தமன் அவர்களுக்கும் அவர்களது குழுவினருக்கும் முருகப்பெருமானின் திருவருளும் நிறைந்த ஆயுளும் சக்தியும் கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றோம். கலியுத தெய்வமாகிய நந்தப் பெருமான் எல்லோரையும் காத்து அருளவேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆலய பரிவார ஏனையர்.

***** வினாம்பர அனுசரணை *****

வீரபத்திரர் மர்க்காலை புதுக்குடியிருப்பு

அறுவிவாரி அழகுமாப் புதுக்குடியிருப்பு

மதி உளைவகம் புதுக்குடியிருப்பு

தன் கலை வெறுப்பகம் புதுக்குடியிருப்பு

ஆராளி மதுக்கம் புதுக்குடியிருப்பு

தெய்வம் புதைவையாளிகள் புதுக்குடியிருப்பு

வக்கா புதைவையாக்கம் புதுக்குடியிருப்பு

அன்பு யகள் மாலையாக்கம் புதுக்குடியிருப்பு

S.K.பந்தல் சேவை முறையாக்கம் புதுக்குடியிருப்பு

ராதிகாஸ் புதைவையாக்கம் புதுக்குடியிருப்பு

தநுக்குமரன் புதைவை மாவரிக்கை முறையாக்கம் புதுக்குடியிருப்பு



யாழ்ப்பாணத்தில் 25% கழிவு

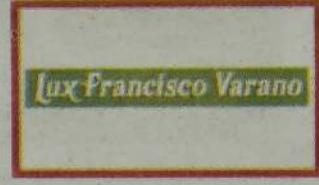
2015 செப்ரெம்பர் 12 மூலம் - 13 மூலம் திகதிகளில்

சம்பத் கடன் அட்டை உரிமையாளர்களாகிய நீங்கள் சிறப்பு தள்ளுபடியை அனுபவியுங்கள்

சம்பத் வங்கியின் மாபெரும் "Town On Sale" ஊக்குவிப்பு 2015 செப்ரெம்பர் 12 மூலம் - 13 மூலம் திகதிகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறுகிறது.

கீழுள்ள சகல பங்காளி நிலையங்களிலும் சம்பத் கடன் அட்டைகளுக்கு 25% சிறப்பு தள்ளுபடியை பெற்று அனுபவியுங்கள்.

செல்லும் இடமெல்லாம் சிறப்பு தள்ளுபடியை அனுபவியுங்கள்



தங்குமிட வசதிகளின் 25% தள்ளுபடியை

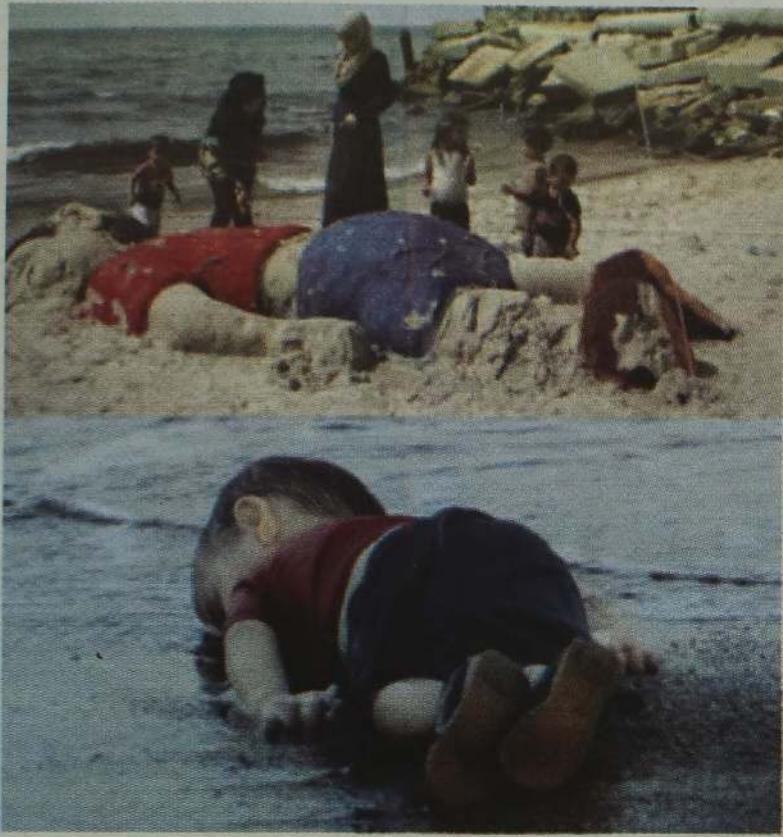
உனவுகங்களின் 25% தள்ளுபடியை



*தள்ளுபடி உணவுகங்களுக்கு மட்டுமே பொருந்தும்

*இரு கடன் அட்டை மூலம் ரூ. 100,000/- பெறுமதியான அதிகப்பட்ச கொள்வனவுக்கு மாத்திரம் இந்தச் சலுகை பொருந்தும்.
இந்தச் சலுகைகள் சம்பத் MasterCard மற்றும் VISA கடன் அட்டைகளை வைத்திருப்பவர்களுக்கு பொருந்தும்.





துருக்கி நாட்டுத் தொற்கரையில் இருந்து கிடந்த சிறவனுக்குப் பிரபல நடிகை உட்பட சமூக ஆர்வலர்கள் சிறவன் அய்லான் இருந்து கிடந்தது போலவே கடற்கரையில் படுத்து அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளமை உருக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அய்லானுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் விதமாக காசாவில் உள்ள கடற்கரை ஒன்றில் 30 நபர்கள் கொண்ட சமூக நல அமைப்பினர் நேற்று முன்தீனம் கூடினர். இந்த நிகழ்வில் மோரோக்கோ நாட்டுப் பிரபல நடிகையான லடிபா ஆவ்ராரும் கலந்துக் கொண்டிருந்தார். முன்னாக, கடற்கரையில் அய்லான் இருந்து கிடந்து போல மணால் சிறப்பம் ஒன்றைச் செய்து அதற்கு அஞ்சலி செலுத்தினர். பின்னர், அய்லான் அணிந் திருந்த சிவப்பு மற்றும் நீல நிற ஆடைகளுடன் சிறவன் இருந்து கிடந்த தோற்றத்தைப் போலவே அனைவரும் கடற்கரை மணவில் சமார் 20 நிமிடங்கள் படுத்திருந்து அஞ்சலி செலுத்தினர்.

(2)

நீண்ட கால்களையுடைய அமெரிக்க மொடல்

நியுயோர்க், செப். 9
அமெரிக்காவில் மொடலிங், பேஷன்
ஷோ, விளம்பரங்கள் என கலக்



கும் பெண்ணாக்கு மிக நீண்ட கால் கள் உள்ளதாகத் தெரியவற்றுள்ளது. 6 அடி நாள்கு அங்குல உயரத் துக்கு வோரன் வில்லியம் ஸ் என்பவர் வளர்ந்துள்ளார். பெற்றேரா முதல் சகோதரிகள் 130சிறுவர்களைக் கூட்டத்திலிருந்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவரையும் மன வெடிகுண்டுகளாக மாற்றப் படியிருப்பதை அனித்து வருவதாக ஈராக் அரசின் குர்த் இளத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். கடந்த சு

எனக்குமேப் பூற்பினர்கள் எல்லோருமே ஆறு அடிக்கு மேல் உயரமானவர்கள். அதிலும் லோரானின் கால்கள் சராசரியைவிட்டுமாக உள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது. மொத்தம் 49 அங்குலத்துக்கு கால்களின் அளவு இருப்பதால் (4அடி உயரம்), உயரமான கால்கள் சாதனையில் முன்றை இருந்த சாதனையை முறியாத்துள்ளார் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ)

அகந்திகளுக்கு கூடுதல் நிதி ஏதாங்கீடு

ମାତ୍ର କୁଆଳ
ବା ଗ୍ରେଟିଂ କେପାଙ୍କ

உள்நாட்டுப் போர் மற்றும் தீவிர வாத அச்சுறுத்தலால் பாதிக்கப் பட்டுவரும் சிரியா போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த மக்கள் அகதிகளாக வெளியேறி வருகின்றன. அந்த அகதி கள் விவகாரம் தற்போது மிகப் பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்துள்ளதால், ஜேர்மனி, ஆஸ்திரியா உள்ளிட்ட நாடுகள் அகதிகளுக்கு அவுக்கூவுமிழுங்கமுன்வந்துள்ளன. இதன் தொடர் நடவடிக்கையாக தங்களது நாடுக்கு வரும் அகதிகளுக்குத் தங்குமிடம் உள்ளிட்ட வசதி உள்நாட்டுப் போரில் சிக்கிச் சின் னாயின்ஸ்ப்டுமே சிரியாவில் இருந்து அகதிகளாக வரும் 20 ஆயிரம் பேருக்கு வெளிகளை அடைக்கலம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாக அந்த நாட்டின் ஐனாதிபதி நீக்கோலஸ் மடுரோ அறிவித்துள்ளார். சிரியாவில் இருந்து வெளியேறும் அகதிகள் மீது முன்னர் கடுமையான மனப் போக்கைக்கடைப்பிடித்துவந்த மேற்கத்திய நாடுகள், துருக்-கிண்டிய, சீரியா, இராஷ்டிரா மற்றும் இந்தியாவின் நாடுகள் வருகின்றன. அந்த வகையில் ஆஸ்திரேவியா, இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி உள்ளிட்ட நாடுகளையுடேது, சிரியா



வில் இருந்து அகதிகளாக வரும் 20 ஆயிரம் பேருக்கு வெளிகளா அடைக் கலம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாக அந்த நாட்டின் ஜனாதிபதி நிக்கோலஸ் மடுரோ அறிவித்துள்ளார். தனிநபர் களாகவோ, குடும்பமாகவோ சிரியாவைச் சேர்ந்த 20 ஆயிரம் மக்கள் எங்கள் நாட்டு நிலத்தில் அமுடிக்கவேண்டும் என்று நான் அடையுதிதீரோன் என இந்த அறிவிப்பின்போது நிக்கோலஸ் மடுரோ கடிமி பி சுன்னார். (ஐ)

20,000 அக்டிகளுக்கு அடைக்கலம்; வனிக்லா ஜனாதிபதி அறிவிப்பு

கருகள், செப். 9

உள்நாட்டுப் போரில் சிக்கிச் சின்னாயின்னப்படும் சிரியாவில் இருந்து அகதிகளாக வரும் 20 ஆயிரம் பேருக்கு வெளிச்சலா அடைக் கலம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாக அந்த நாட்டின் ஜனாதிபதி நிக்கோலஸ் மடுரோ அறிவித்துள்ளார். சிரியாவில் இருந்து வெளி யேறும் அகதிகள் மீது முன் னர் கடுமையான மனப் போக்குக்கலைப்பிடித்துவந்த மேற்கத்திய நாடுகள், துருக் -

நாடுகள் அறிவிப்பு வெளியிட்டு
வருகின்றன. அந்த வகையில் ஆஸ்
திரேவியா, இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி
உள்ளிட்ட நாடுகளையுடைத்து, சிரிய

அய்லானின் பெயருடன் அகதிகளுக்கான தீவு

எகிப்து கோமென்வரர் முடிவு

କେଯିରୋ, ଚେପ୍.

உள்ளாட்டுப் போர் நடைபெறும் சிரியாவில் இருந்து இலட்சக்கணக்கான மக்கள் அகதிகளாக வெளியேறி ஜரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்களை ஏற்கக் கில் நாடுகள் மறுத்து வருகின்றன. மத்திய தரைக் கடல் வழியாக கள்ளத்தனமாக செல்லும்போது படகுகள் கடவில் மூழ்கி ஏராளமான அகதி கள் சாவட்டீன்றனர். ஹங்கேரி பில் இருந்து மற்ற நாடுகளுக்குச் செல்லவிடாமல் அகதி கள் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர். சிரியா ஆகிய நாடுகள் இது

சுமாய் அகத்களுக்கு ஜனு
போன்ற பல்வேறு பிரச்சினை
கள் எழுதின்றன. எனவே, அவர்களுக்கு நிம்மதியான மகிழ்ச்சிகரமான
வாழ்வை அமைத்துக் கொடுக்க எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்த நகுப்ப் சாகுரில்
என்ற கோடினவர் முன்வந்துள்ளார். கிரீஸ் அல்லது இத்தாலியில் ஒரு தீவை
விலைக்குவாங்கி அதில் சிரிய அகத்திகளைக் குடியேற்றித்திட்டுள்ளார்.
தான் விலைக்குவாங்கும் தற்கூத் தீவில் அகத்திகள் தங்கவீசுனர்மற்றும் வேலை
வாய்ப்பை உருவாக்கிக் கொடுக்கவும் முடிவு செய்துள்ளார். துருக்கிக்
கடற்கரையில் பிஞ்சக் குழந்தை அய்லான் முகம் புதைந்தினிலையில் பினை
மாக கிடந்த புகைப்படம் உலகையே ஓர் உலக்கு உலக்கி விட்டது.
இந்த நிலையில், அகத்திகளுக்காக வாங்கவள் தீவுக்கு சாவலைந்த சிரிய
சிறுவன் அய்லானின் பெயரைச் சூட்ட இத்தாலிய கோடெவரா நகுப்பு
சாகுபிலு கீர்ப்பாடுக்கள்கொர்



உண்மைகளைக்காற மக்களை அனுமதிக்க வேண்டும்

கடந்த மாதம் 28ஆம் திகதி உதயனில் வெளிவந்த செய்தியில் இலங்கையில் நடந்த போர்க்குற்றங்கள் குறித்த குற்றச்சாட்டு சர்வதேச மட்டத்தில் வழுப்பெற்று வருவதாகவும் அதை வழுவிழுக்கச் செய்ய இராணுவப் பாது காப்புக் கருத்தரங்கள் உதவியாக அமையும் என்றும் இராணுவத் தளபதி கூறியிருப்பதாகத் தெரி விக்கப்பட்டிருந்து. மேலும் இராணுவம் போர்க் குற்றங்களில் ஈடுபடவில்லை என்பதைப் பல தடவைகளை வெளிப்படுத்தி இருப்பதாகவும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடைபெறும் பாதுகாப்பு மாநாட்டில் இந்த விடயம் ஸ்ரூபிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார். அதுமட்டுமல்ல, போர்க்கால கட்டம் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை விவரிக்க முடியாது என்பதாக வும் கூறியுள்ளார். ஆனாலும் இந்தப் பிரச்சினை சர்வதேச மட்டத்தில் இன்னும் வழுப்பெற்று வருவதாகவும் தீர்த்திருந்து என்கின்ற சர்வதேச விவரங்களை வெளிப்படுத்தி வேண்டும் கூறியுள்ளார். உண்மையை இப்போதாவது ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். உண்மையை அதுதான். ஆனால் சாட்சி சொல்லும்போது வார்களா?

இலங்கை இராணுவமேரா அல்லது இலங்கைப் படையினரோ அறந் தீவியில் வெளிநாட்டு அதிகாரி கள் முன்னிலையில் எமது மக்களைச் சாட்சி சொல்ல அனுமதித்தால் இலங்கை இராணுவம் செய்த அட்டுமி யங்கள், படுகொலைகள், பாலியல் துன்புத்தல்கள் முதலிய பல்வேறு கொடிய சம்பவங்கள் குறித்த உண்மைகளை எமது மக்கள் நேரடியாகச் சொல்லார்கள். அதை இந்த இராணுவத் தளபதி அனுமதிப்பாரா?

இலங்கை அரசின் எந்தப் பகுதியினரோ அதிகாரிகளோ இன்றி வெளிநாட்டு அதிகாரிகளின் முன்பாகச் சாட்சி சொல்ல அனுமதித்தால் இராணுவத் தளபதி யின் செய்தியின் உண்மை தெரியும். வட்கு, கிழக்கு மக்கள் ஏன், வன்னி மக்களின் சாட்சியங்கள் மட்டுமே போதும் போன்போது இராணுவம் கூற்றை விமானப் படை எவ்வாறு மனிதனையமற்ற விதத்தில் நடந்து சொன்னன் என்பதை மக்கள் வெளிப்படுத்துவார்கள். இதை அரசோ இராணுவத் தளபதியோ நிறைவேற்று வார்களா? - க. கே. போகராசா, சினிநாச்சி.

சீர்திருத்தக்கான ஆலோசனையா? சீர்பிரிவுக்கான வழிகாட்டலா?

கடந்த வாரம் சிறுப்பிடிட மனோன்மனி ஆலயத்தில் நடைபெற்று முடிந்த மஹோற்சவப் பெருவிழா. அடியார்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வையும், மசிப்சிப் பெருக்கையும், அத்துடன் பக்தி வெராக்கியத்தையும் ஏற்படுத்தியதாகக் கூறினால், அது எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்கூடிய ஒன்றாகும்.

"மேன்மைகளை கைவந்தி" என்ற மகுடவாசகத் தலைப்பில் இந்தப் பகுதி யில் சில நாள்களுக்கு முன்னர் கருத்துக்களை முன்வைத்த அடியாருக்கு இதனைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

தாங்கள் ஆரம்பத்தில், மஹோற்சவம் என்பது எளிதான் தொன்றல் என்ற வகையிலும் அதனை எமது ஆலயம் சிறப்பாக முன்னெடுத்ததென்று உண்மையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தீர்கள். பாராட்டியும் உள்ளர்கள், நன்றி. அதேவேளை தீர்த்தோற்சுவத்திற்கு இடம்பெற்று, தங்களுக்கு ஜீரணிக்க முடியாத சில சம்பவங்களை எடுத்துக்காட்டி, அவை எதிர்காலத்தில் தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கில் எழுதிய வற்றை நாம் பார்த்தோம். அதில்கூட ஒரு சிலரைப் பழித்திருப்பதுபோல் மறைமுகமாகக் குறிப்பிட்டுக் காட்டியதையும் உணர்ந்தோம். எது எப்படியானிடம் அது உங்களின் தளிப்பட்ட கருத்து. கருத்துச் சுதந்திரம் அனைவருக்கும் உண்டு. உங்கள் ஆதங்கங்களை எங்கள் எதிர்கால நடவடிக்கைகளில் கவனத்தில் எடுப்போம் என்பதைத் தெரிவித்து, அடுத்து நீங்கள் குறிப்பிட்ட நிர்வாக சபை குறித்த கூற்றுக்களை நாம் மறு தவிக்கின்றோம்.

ஓர் அமைப்பின் நிர்வாக சபை என்பது தலைவர் உள்ளிட்ட ஏனைய உறுப்பினர்களைக் கொண்டதொன்றாகும். இதில் தலைவர் வேறு, நிர்வாக சபை வேறு

அல்ல. தாங்கள் நிர்வாக சபையையும், தலைவரையும் வேறாக்கி, தலைவர் மீது பழித்திர்க்கும் வகையாக பதவி ஆசை, பண ஆசை பற்றி வேதாந்தம் கூறியமை வேடிக்கைக்கு உரியது.

2011ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற மஹாகும்பபாயியேக்கத் துக்கான முழுச்செலவுக்கும் உரிய கணக்காரிக்கை, ஜந்தொகை மற்றும் கணக்காய்வு உறுதிப்படுத்துவுடன் அந்த வருட கும்பாயியேக மலரில் விவரமாகப் பிரசரிக்கப்பட்டதை நீங்கள் அறியவில்லையா?

2014ஆம் ஆண்டு விவச மிகளால் திட்டமிட்டு மேற்கொண்ட இடர் காரணமாக குறுகிய காலத்தில், மேற்கொள்ளப்பட்ட கும்பாயியேகம், வெளிநாட்டு அன்பர்கள் ஓரிருவரால், உள்ளஞ்சம்களின்மன்றை

யைக் கருத்தில்கொண்டு, ஆடம்பரமற்ற முறையில் எளிமையாக நடைபெற்றதை நீங்கள் அறியவில்லைப் போலும். வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டங்கள் மற்றும் நிர்வாகசபைக் கூட்டங்கள் இடம்பெற்றதற்குச் சான்றாக செயலாளர்கள்ட அறிக்கைப் புத்தகம் உண்டு என்பதும் உங்களுக்குப் புரியாத ஒன்றால்?

இவ்வாறாக இருக்கும்போது இவை பற்றி, எமது ஆலயத்தில் பற்றிருக்க கொண்டவராக இனக்காட்டி, தற்போது பல ஆலயங்கள், பிரதேச செயலகம், நீதிமன்றம் என்று படியேறித் தீவிவு போல எமது ஆலயத்தையும் அவ்வாறான ஒரு நிலைக்கு ஆளாக்க நீங்கள் எடுக்கும் அதீத முயற்சிக்கு விரைவில் கருணாகடாட்டி மனோன்மனி அம்மன் தக்க பதில் வழங்குவாள்.

பரிபாளனைப்பை அருள்மிகு கருணாகடாட்டி மனோன்மனி அம்பாள் ஆலயம், சிறுப்பிடிட மத்தி.

கேலிச் சித்திரம்



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழர் மனங்களை வெல்வதே சவால்களைச் சமாளிக்க ஒரே வழி

இலங்கையின் பழம்பெரும் அரசியற் கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் 69ஆவது வருடாந்த மாநாடு கடந்த சனிக்கிழமை நடைபெற்றது. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த மாநாட்டில் ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன விசேட அதிதியாகப் பங்கேற்றிருந்தார்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வருடாந்த மாநாட்டில் 64 வருட வரலாற்றைக்கொண்ட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவர் பங்கேற்றமையானது இதுவே முதன்முறை என்பது விசேட அம்சமாகும்.

இது இலங்கையில் ஏற்பட்டுவருகின்ற புதிய அரசியல் கலாசாரத்தின் ஒரு பரிணாமமாகவே பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒகஸ்ட் 17இல் இடம்பெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் 106 ஆசனங்களைப் பெற்றிருந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு ஆட்சி அமைப்பதற்கான தனிப்பெரும்பான மையைப் பெறுவதற்கு வேண்டிய 113 ஆசனங்களுக்கான இலக்கை அடைவதற்கு மேலும் 7 ஆசனங்கள் மாத்திரமே தேவையாக இருந்தன. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நினைத்திருந்தால் ஏனைய கட்சிகளில் - குறிப்பாக, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலிருந்து சிலரைப் பிரித்து தன்பக்கம் இழுத்து ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஆட்சியை நிறுவியிருக்க முடியும். ஆனால், கடந்த ஆட்சியின்போது மஹிந்த ராஜபக்ச தரப்பினர் விட்ட தவறைத் தாழும் விடுவதற்கு ரணில் விரும்பவில்லை.

இதனால்தான் அதிகாரத்தைத் தனது கட்சிக்குள்ளேயே வைத்திருக்க முற்படாமல் நாட்டின் முன்னே காணப்படும் பெரும் சவால்களை எதிர்கொண்டு அடுத்தகட்டத்துக்கு நகர்த்திச்செல்லும் வகையில் விட்டுக் கொடுப்புகளுடன் தேசிய அரசுக்கு வழிவகுத்தார். ரணிலின் நல்லெண்ணத்தை உணர்ந்தவராக ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவும் தேசிய அரசை நிறுவும் முயற்சிகளுக்கு இணையான பங்களிப்பை வழங்கியிருந்தார்.

ஜனாதீபதித் தேர்தலில் பொது வேட்பாளராக மைத்திரிபால் சிறிசேன களமிறங்க வழிவிட்டதில் ஆரம்பித்த உறவு, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வருடாந்த மாநாட்டில் பங்கேற்கும் அளவுக்கு வலுப்பெற்று நிற்கின்றது. இந்த உறவுகளை எத்தனை நாள்களுக்கு நீடிக்கும் என்பதைத் தீர்மானிப்பது இந்த ஆரம்ப காலத்தில் என்தல்ல.

ஆனால், புதிய தேசிய அரசானது நாட்டை மீளக் கட்டி யெழுப்பும் முயற்சியை முன்னெடுத்துச்செல்வதில் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்டு நிற்பதாக ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிச

உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையைக் கூடி: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021-492 7474, 021-492 7475,

021-567 9933, 021-567 9944

விளம்பரம் : 021-493 1111

விளியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : news@uthayan.com கருத்து: comments@uthayan.com

விளம்பரம்: advt@uthayan.com

தமிழ் அரசியல் கைதிகள் விவகாரம்; புதிய அரசின் நிலைப்பாடு என்ன?

நாட்டின் மிகப்பெரிய சிறைச்சாலைகளில் ஒன்றான மக்கள் சிறைச்சாலையில், தமிழ் அரசியல் கைதிகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள பிரிவில் அவர்கள் மீது கடும் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

மாலை நேரத்தில், மழை பெய்து கொண்டிருந்த வேளையில், அங்கு புகுந்த, சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் கைதிகளின் உடைமைகளை தூக்கி ஏற்று பெரும் அட்டகாசம் புரிந்து சென்றனர்.

தமிழ்க் கைதிகளை மழையில் நிற்கவைத்து, சோதனை மேற்கொண்டதுடன், அவர்கள் தமது இருப்பிடங்களைத் திரும்பப் பயன் படுத்த முடியாதவாறு செய்தனர் என்றும் குற்றம் சுமத்தப்பட்டிருக்கிறது.

கடந்த வியாழக்கிழமை நடத்தப்பட்ட சிறைச்சாலை அதிகாரிகளின் அட்டகாசத் தின்போது, இந்துமத குரு ஒருவர் சிறைச்சாலை அதிகாரிகளினால் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டார் என்றும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

புதிய நாடாளுமன்றத்தில், தமிழ்க் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன், எதிர்க்கட்சித் தலைவராகப் பதவி ஏற்ற நாளன்றே, சிறைச்சாலை அதிகாரிகளின் அட்டகாசம் பொங்கிப் பிரவாகித்து உள்ளது!

தமிழர்கள் என்ற காரணத்தால், கடந்த கால் நூற்றாண்டாக, இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு மேலாக, புனர்வாழ்வு என்ற பெயர் மட்டைக்குப் பின்னால் தடுத்துவைக்கப்பட்டு, ஒரு துளி மனித நேயமும் இன்றி இமசிக்கப்படுகிறார்கள் இவர்கள்!

உரிய விசாரணை எதுவும் இன்றி, இவர்களது விவகாரம் வேண்டுமென்றே இமுத்தடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மிகப் பல தடவைகள், பாதிப்புறவர்களும் அவர்களின் இரத்த உறவுகளும், தமிழ் அரசியல் தலைவர்களும், தமிழ் அரசியல் கைதிகளது நிலைமையை முந்திய ராஜபக்ச அரசிடமும், அதன் பிரதானிகளிடமும் -- ஏன் பாதுகாப்புச் செயலரிடமும், இடித்துக் கூறியும், அது கருங்கல்லின் மீது பதிக்கப்பட்ட எழுத்தாகவே, மேன்மேலும் வெளிச்சம் பாய்ச்சுகிறது!

அவற்றுக்கு ஒரேயொரு உதாரணத்தை இங்கே பதிவு பொருத்தம், கடந்த ஆண்டு, அனைத்துவகை மனித உரிமைகள் நாளில், திருகோணமலையில், அரசு தரப்பினரால் நடத்தப்பட்ட அராஜகம், கருங்கல் எழுத்துப் போல் பதிந்துள்ளது.

காணாமற்போகச் செய்யப்பட்ட, சிறைகளில் அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமது இரத்தத்தின் இரத்தங்களை (உறவுகளை) விடுவிக்குமாறு, அகிம்சைப்போர் நடத்தியவர்கள் மீது காட்டுமிராண்டித் தனமான தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டிருந்தன.

ஆயினும், அதனைத் தடுப்பதில், சட்டம் ஒழுங்கைப்பேண வேண்டிய அரசின் அலகு களில் எதுவும் அக்கறை காட்டவில்லை!

மனித உரிமைகளுக்கும், சட்டத்தின் ஆட்சிக் கும் மதிப்பளிக்காத நாட்டில், நீதிக்கு இடமில்லை என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபையின், புகழ்பூக்கு முன்னாள் செயலாளர்களில் ஒரு வரான கோபி அனான் தெரிவித்த கருத்து, இலங்கை அரசக்கும், அதன் ஆட்சியாளர் களுக்கும் மெத்தவும் பொருந்தி இருந்தது.

புதிதாக ஆட்சிக்கட்டிலில் ஏறியுள்ள ரணில் மைத்திரிபால் அரசு, ஏதோ புதுமைகளைச் செய்து நாட்டை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்லப் போவதாகத் “தம்பட்டம் அடிக்கும்” அதேவேளை--

தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலையை மனிதாபிமானக் கண்கொண்டு பார்த்தேனும், மனித நேயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டேனும் அவர்களுக்கு இரங்கக் கூடாதா?

இது விவகாரத்தில் தக்கவழி நடக்கப் புதிய அரசு தவறினால், பின்னடித்தால், மகிந்த அரசைவிட, மெத்தவும் மோசமான, மக்கள் நேயத்தை பொக்கும் ஆட்சியாகவே உசப் படையும் என்று, சந்தேகம் எதுவுமின்றி எதிர்வகுலாம்.... வேறென்ன சொல்ல..??

போரால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நியாயம் வழங்குமா ஜ.நா அறிக்கை?



ஆங்கிலம் மூலம்: அமந்த பெரோரா

லங்கை அரசு போர்க்குற்ற அறிக்கையை ஆறு மாத காலம் தாமதித்து வெளியிடு மாறு கோரிக்கை விடுத்த நிலையில் ஜெனி வாவைத் தளமாகக் கொண்டியங் கும் ஜக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகளுக்கான உயர் ஆணையகம் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தொடர் பான தனது அறிக்கையை இன்னும் சில வாரங்களில் வெளி யிடவுள்ளதாக இறுதியாக அறிவித்துள்ளது.

இந்த அறிக்கை தம் போன்ற பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்களை ஈடுசெய்யும் என பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை மக்கள் கருதுகின்றனர். இலங்கையில் இடம்பெற்ற நீண்ட காலப் போது தொடம்பெற்ற காணாமற்போனவர்கள், கடந்தல்கள், பொதுமக்களுக்கு எதிரான தாக்குதல்கள் உட்பட பல்வேறு மீறல்களை உள்ளடக்கிய அறிக்கையை மனித உரிமைகள் பேரவை வெளியிடும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

மே 2009இல் இறுதிக்கட்டப் போர் இடம்பெற்ற போது பொது மக்களுக்கு எதிராக இலங்கை அரசால் பாது காப்பு வலயங்கள் மீது ஏறிகளைத் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டமையும் இந்த விசாரணைக்குள் உள்ளடங்குகிறது.

இலங்கையின் முன்னாள் சுகாதார அமைச்சரான மைத்திரிபால் சிறிசேன, மகிந்த ராஜபக்சவைத் தோற்கடித்து ஜனாதிபதியாகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட பின்னர் இலங்கையின் அரசியல் இயங்கு நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. சிறிசேனவின் புதிய அரசு சிங் களவர்களுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் இடையில் மீணிக்கப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதில் அதிக ஆர்வங் காண்பித்துள்ளது.

இதன் காரணமாக இலங்கையின் புதிய அரசு தனது நாட்டில் இடம்பெற்ற மீறல்களுக்குப் பொறுப்பளிப் பதற்கு மேலும் கால அவகாசத்தை வழங்குவதென ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவை தீர்மானித்தது. இதன்மூலம் பெற்று மாதத்திலிருந்து கூறு மாதங்களின் பின்னர் அதாவது செப்ரெம்பர் மாதத்தில் இலங்கையில் இடம்பெற்ற மீறல்கள் தொடர் பான அறிக்கையை வெளியிடுவதென ஜ.நா தீர்மானித்தது.

இதன் காரணமாக இலங்கையின் புதிய அரசு தனது நாட்டில் இடம்பெற்ற மீறல்களுக்குப் பொறுப்பளிப் பதற்கு மேலும் கால அவகாசத்தை வழங்குவதென ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவை தீர்மானித்தது. இதன்மூலம் பெற்று மாதத்திலிருந்து கூறு மாதங்களின் பின்னர் அதாவது செப்ரெம்பர் மாதத்தில் இலங்கையில் இடம்பெற்ற மீறல்கள் தொடர் பான அறிக்கையை வெளியிடுவதென ஜ.நா தீர்மானித்தது.

கடந்த மாதம் இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தல் பெறு போனது இலங்கையின் சிறிசேன அறிக்கையின் புதிய அரசு தீர்மானித்தது. கடந்த மாதம் இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தல் பெறு போனது இலங்கையின் சிறிசேன அறிக்கையை வெளியிடுவதென ஜ.நா தீர்மானித்தது.

காணாமற்போனோர் தொடர்பாக ஜனாதிபதி ஆணைக்குமினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையை மேலும் நீட்டிப்பதாக சிறிசேன கடந்த வாரம் அறிவித்திருந்தார். இவ்வாறான குற்றங்களில் ஈடுபட்ட வர்களைக் கண்டுபிடித்து தண்டனை வழங்குவதற்காக இது தொடர்பில் வெளிநாட்டு ஆலோசகர்களை உள்ளடக்கிய தனியான அமைப்பொன்றை உருவாக்க இலங்கை அறாக்கையை வெளியிடுவதென ஜ.நா தீர்மானித்தது.

நாடாளுமன்றில் பெரும்பான்மை ஆதரவை ஜனாதிபதி ஆணைக்குமினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையை மேலும் நீட்டிப்பதாக சிறிசேன கடந்த வாரம் அறிவித்திருந்தார். இவ்வாறான குற்றங்களில் ஈடுபட்ட வர்களைக் க

சண்டே ரைம்ஸ்
கட்டுரையிலிருந்து
ரொஸ்கன்

க நந்த வாரம் சபாநாயகர் கருஜயகுரியதமிழ்த் தேசி யக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தனை எதிர்க்கட்சித் தலைவராக அறிவித்தமைக்கு வேறு எந்தக் கட்சியும் அவ்வாறான ஜோரிக் கையை முன் வைக்காமல் போன மையே காரணம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அதை விடப்பட்டுக்கொண்டு சுதந்திர முன்னணியானது எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதனியில் தங்களுக்கு எதுவித அக்கறையும் கிடையாது என்று அறிவித்திருந்தமையும் இன்னொரு காரணமாகும். இது எதிர்க்கட்சியில் அமர்வதற்கு என்னியிருந்த அக்கட்சியைச் சேர்ந்த சில உறுப்பினர்களுக்கு எளிக்கலை முடியிருந்தது. அதனையடுத்து எதிர்த் தரப்பின் பிரதானகொறடாவாக ஜே.வி.பியின் தலைவர் அனுர குமரா தீசாநாயக்க அறி விக்கப்பட்டார்.

சுதந்திர முன்னி யில் ஏனைய கட்சிகளைச் சேர்ந்த வர்கள் தரப்பில் 13 பேரே இருக்கி நார்கள். தமிழ்த் தேசியக் கூட்ட மைப்பைப் பொறுத்தவரை 16 உறுப் பினர் கள் என்பது தெளிவாகின்றது.

தினேன்ற குணவர்த்தன மேலும் கூறு கையில்;
ஐமசுந்தரி முன்னணியின் அமைப்புச் சட்டம் முற்றாக இதில் மீறப்பட இன்னது. பொதுச் செயலாளர் ஒருவரை மாற்றுவதற்கு தலை வருக்கு உரிமை இருக்கிறது. ஆனால் அவர்கடமைகளை புரியத் தொங்கு வதற்கு முன் அந்த நியமனம் கட்சி யின் தலைமைமற்றுவத்தினால் அங்கீரிக்கப்பட வேண்டும். அதுவரை

பதில் பொதுச் செயலாளர் கட்சி யின் ஆவணம் எதிலும் கையெழுத் திட முடியாது என்றார். இந்த உறுப் பிளாக்கன் அவைவரும் ஜமசு.முன்ன வியின் வேட்பு மனுவின் மூலமே வெற்றி பெற்றார்கள் என்பதை எவ்ரும் மறந்துவிடலாகாது. ஐ.தே.கட்சியுடன் தேசிய அரசை அமைத்துக் கொண்டிருப்பது சிறிலங்கா

குதந்திரக் கட்சியாகும். இதில் பெரிய தொரு வித்தியாசம் காணப்படு கிறது என்று கூறிய குணவர்த்தன எதிர்க்கட்சியின் பிரதம கொறடா வின் நியமனம் கூட ட உறுப்பினர் கணம் மட்டுமே கொண்டிருக்கும் ஜே.வி.பிக்கு சென்றிருக்கலாகது என்றார் - அவர்.

கே.வி.தலைவர் தஞ்ச விளக்கம்

இந்தக் கருத்தைக் கட்டுமையாக எனிர்த்
துப் பேசியுள்ள ஜே.வி.பி. தலைவர்
அனுராகுமார் திசாநாயக்க கூறிய
நால்து—

நாடாஞ்மன்றத்தில் ஆறு கட்சிகள் மட்டுமே பிரதிநிதித்துவம் பெற்றுள்ளன. அவைகளில் ஐ.தே.க., மக்கள் சுதந்திர முன்னணி மற்றும் சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆகியன் இப்பொழுது ஆசில் இரண்டு

துள்ளன. தங்கள் உறுப்பினர்கள் அரசு பக்கத்தீல் அமர்வார்கள் என்று ஐ.ம.சு. முன்னணியின் செயலாளர் சபாநாயகருக்கு அறிவித்துள்ளார். அரசில் இகணந்துள்ள கட்சிகளுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வு உடன் பாதக்கையின் பிரதி தமிழிடம் இருப்பதாக பிரதமர் ரணி விக்கிரம சிங்க தெரிவித்துள்ளார். எனினும் எதிர்த்தரப்பில் தமிழ்த் தேசியக்

கூட்டமைப்பு ஜே.வி.பி. மற்றும் ஈ.பி.தி.பி. ஆகியவை மட்டுமே உள்ளன. நாடாளுமன்ற மரபு களின்படி எதிர்க்கத்தில் தலைவர் புதுவித் தேவூட்டமைப்புக்கே போக வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களே அதிக பெரும்பான்மையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று தெரிவித்த ஜே.வி.பி. தலைவர் அவ்வாறு இல்லையனில் த் தேவூட்டமைப்புக்குத் தெருப்பில் பெரும்பான்மை இருந்தும் கூட நாடாளுமன்றத் திலும் தங்களுக்கு பாரபட்சம் காட்டப்படுகிறது என்பதாக அவர்கள் குற்றஞ்சாட்ட இடம் இருக்கிறது

ஜனாதிபதி சிறிசேனவின் அனுமதி கோருவதற்கு முன்பே 56 பேரின் கையெழுத்துக்கள் பெறப்பட்டிருந்தன. ஆனால் ஜக்கிய மக்கள் சுதந் திரமுன்னணியின் தலைவரான மைத்திரிபால சிறிசேன நாங்கள் மீண்டும் முன்னணிக்குத் திரும்பிவர



முன்னாக்கவும் ஜனாதிபதியின் முன் உள்ள சவால்களும்

வும் தார்மீக முறையிலும் சில குழப்பகரமான விவாதங்களைச் சீஸ்பிபியுள்ளன. அவ்வாறான ஒன்று தேசிய அரசு அமைக்கப்பட்டது தொடர்பானதாகும். ஐக்ஸியமக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் சில சிஞரேலு உறுப்பினர்கள் கருத்துத் தெரிவிக் கையில், தங்கள் உறுப்பினர்கள் வெற்றிலையைச் சின்னமாகக் கொண்டு தேர்தலில் போட்டியிப் பார்கள் என்றும் அதனால் அவ்வாறான அரசை அமைப்பதற்கு தாங்கள் ஒரு பங்காளியாக இருக்க முடியாது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்கள். ஆனால் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தற்போதைய தலைவர்கள் தங்கள் தரப்பில் அதிகம் உறுப்பினர்கள் இருப்பதால் தேசிய அரசில் இணைந்துகொள்ள அவர்களுக்கு உரிமை உண்டு என்றும் வாதிகீர்நார்கள். அது மட்டுமென்ற கட்சித் தலைவரின் பரிந்துரையை கட்சியின் மத்திய குழுவும் ஆமோதித்துள்ளது என்பதை அவர்கள் கூட்டுக்காட்டுகீரார்கள்.

த.தே.கூட்டமைப்பில்
வலுவான கோரிக்கை

இதேபோல் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் நியமனத்திலும் பல்வேறு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வெளியிடப் பொரு அறிக்கையில் அந்தப் பதவி தங்களுக்குத் ரற்பட வேண்டும் என்பதற்கு வலுவானதொரு கருத்தை முன்வைத்திருந்தது. ஜ.தே.க. மற்றும் ஐ.ம.சுதந்திர முன்னணி இரண்டும் கூட்டுஅமைச்சரவைப் பொறுப்பைக் கொண்டுள்ளன. அரசியல் கட்சிகள் என்ற முறையில் நாடாஞ்சமன்றத்தில் அவை அமைச்சரவை

யில எடுக்கப்படும் தாமானாவ்களை நாடானுமன்றத்தில் பசிரங்கமாக ஆதரிக்கவும் கடமைப்பட்டுள்ளன. ஆதரிப்பது என்பது நாடானுமன் றத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது அரசின் தீர்மானங்களுக்கு ஆதர வாக்காக்கிளிப்பதையும் உள்ளடக்குவதாகும். ஆகவே அவர்கள் எதிர்க்கட்சியில் அமர்வதென்பது ஒரு பிரச்சினையாக இருக்க மாட்டாது என்று தெரிவித்திருந்தார்.

த.தே.கூட்டமைப்பின் அறிக்கை தொடர்பாக சுதந்திரக்கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் துமிந்த திசா நாயக்கனிடம் கேட்டபோது, எந்தக் குட்சி அதிக உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருக்கிறதோ அந்தக் கட்சி

வழங்கப்பட வேண்டும் என்றார் அவர் கருத்தின்படி சிலை ஐ.ம.சு.க. உறுப்பினர்கள் எதிர்க்கட்சியில் அமர அனுமதிக்கப்படுவார்கள் என்று தெரிந்தது. இதிலிருந்து தீசாநாயகர் கவுக்குத் தமது கட்சிக்குள்ளேயே என்ன நடக்கிறது என்பது தெரிய வில்லை என்பது புலனாக்கிறது. தீசாநாயக்க பத்திரிகையாளர்களிடம் கதைத்துக்கொண்டிருந்த வேலைகள் யிலேயே அவர்கள் கட்சியின்உயர் மட்டத்தில் த.தே.கூட்டமைப்புக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியை வழங்குவதற்கான கருத்து சாதகமாக அனுகப்பட்டுக்கொண்டிருந்த தமை அவருக்குத் தெரியாமல் இருந்துள்ளது. 56 பேரில் ஒருவர் ருக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவை வழங்க வேண்டும் என்று கூறுகிற வர்கள் இப்போது தீசாநாயக்க வையும் மேற்கோள் காட்டத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

கனாத்தியதி எதிரிலூள்ள
சவால்கள்

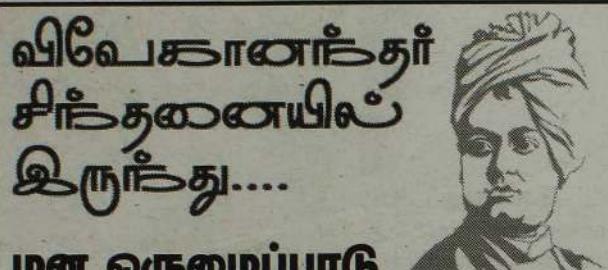
இலங்கையின் நிறைவேற்று அத்தகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி என்ற பொறுப்புக்களுக்கு அப்பாலும் சில பல செயற்பாடுகளை வழந்திரிபால் சிறிசேன இப்போது ஆரம்பித்துள்ளார். ஜக்ஷிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி மற்றும் சிறிலங்கா சுதந்திரசக்கட்சியின் தலைவர் என்ற பதவியை ஸ்திரமாகக் கொள்ள அவர் தொடர்புடைய நிலையாக உள்ளிட்ட ஒரே சிறிசேன

தியப்பிரமாணம் செய்வித்துள்ளார்.
அதனால் தீண்டதோறும் நிலைமைகளை கண்காணிக்க வேண்டிய அவசியமும் இருக்கின்றது. 19வது அரசமைப்புத் திருத்தத்தின் மூலம் சில நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் நீக்கப்பட்டுள்ளதும் அந்தப் பதவியில் இருப்பவருக்கு நிறைய வும் அதிகாரங்கள் தொடர்ந்து இருந்து வருவதை சமீபகாலத்தில் நிகழ்ந்துள்ள சில சம்பவங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அந்த வகையில் பெரும் சவால்கள் அவர்மன் இப்போது இருந்து வருகின்றன. மக்களுக்கும் கட்சியினருக்கும் நாடாளுமன்றத்துக்கும் அவர்வழங்கிய வாக்குறுதிகளை அவர்நிறைவேற்றியாக வேண்டும். இவை அனைத்தும் ஜனவரி 8 ஆம் திகதி அவர் நாட்டு மக்களுக்கு வழங்கியிருந்ததையான பெரிய ஊழல்கள் மற்றும் நிர்வாக துഴிபிரயோகங்கள் தொடர்பான செயற்பாடுகளை இடை நடுவில் கைவிடு

பாகற்காய் ஜீஸ் குடிப்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்



பாகற்காய் என்றாலே முகம் சளிப்பவர்கள் தான் ஏராளம். இதற்குக்காரணம் அதன்கசப்பத்தன்மைதான். ஆனால் இதில் என்னாற்ற மருத்துவக் குணங்கள் அடங்கியுள்ளன. தீனமும் காலையில் பாகற்காய் ஜீஸ் குடித்து வந்தால் கிடைக்கும் நன்மைகளோ ஏராளம்.



அன்பின் அடிப்படையிலும், அன்பின் மூலமாகவும் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் ஆனந்தத்தைக் கொண்டு வந்தே தீரும். அறிவுச் சுரங்கத்தைத் திறப்பதற்கான திறவுகோல் மன ஒருமைப்பாடே ஆகும். வெற்றி மீது வெற்றி வந்து என்னைச் சேரும் என்ற தன்மையிக்கையோடு வாழ்வனே பெருமையும் ஆற்றலும் பெற்றுத் தீகழ்கிறான். உலகின் எந்த நாட்டு வரலாறானாலும் இந்த உண்மையை எம்மால் உனர் முடிகிறது. மனிதர்களின் துணை எவ்வளவுதான் கிடைத்தாலும், அதை எல்லாம் விட கடவுள் துணையே மிகவும் பலம் மிக்கதாக நமக்கு வழிகாட்ட வல்லது. எவருடைய நம்பிக்கையையும் குலைக்காமல், முழந்தால் அவனை மேலே தூக்கிவிட முயற்சி செய்யுங்கள்.

சர்க்கரையின் அளவைக் குறிக்கும்

முன்று நாள்களுக்கு ஒருமுறை பாகற்காய் ஜீஸ் குடித்து வந்தால் குருதியில் உள்ளசர்க்கரையின் அளவைக் கூட்டுப் பாட்டில் வைக்கலாம். அதுமட்டுமல்லது உடலிலுள்ள நஷ்சக்கணன் வெளி யேற்றி, குருதீசு சுத்திகரிப்பாளாகவும் செயல்படுகிறது.

பசியுத் துண்டும்

சரிபாக உணவு உண்ணாத பட்சத்தில், பலவிதமான நோய்கள் தொற்றிக் கொள்ளும். சீரான முறையில் பாகற்காய் ஜீஸ் குடித்து வந்தால், செரிமான அமிலம் சுரப்பது மேம்படும், எனவே பசியுத் துண்டும் அதிகரிக்கும்.

கணையப் புற்றுநோய்க்கு மருந்து

கணையப் புற்றுநோய் அனுகுக்கணையுமிழ்தில்முக்கியமாக்குவகிக்கிறது பாகற்காய் ஜீஸ்.

தோல் அழற்சுக்கு நிவாரணம்

தீனமும் காலையில் வெறும் வயிற்றில், ஒரு கப் பாகற்காய் ஜீஸ்டன் ஒரு கரண்டி எனுமிச்சை ஜீஸைக் கவன்து குடித்து வரவும். இதனைத் தொடர்ந்து 3-6 மாதங்கள் வரை செய்து வரும் போது, தோல்அழற்சிதொர்பானபிரசு சிறைகள் முடிவுக்கு வரும்.

சீரான கண்பார்க்கவும்

பாகற்காயில் பீட்டா-க்ரோட் டின்மர்யும்பிள்ளைள்ளா தால், கண்மூலப்பந்தமான சோப்களுக்குத் தீர்வாகவள்ளது. மேலும் அதின்லள்ளுமிழியின் சிகிஞ்சங்களுக்குற்பட்டுப் பாதிப்பில் இருந்து பாதுகாக்கும்.



	முதன்மை	ஈங்கள்தீரி	கண்மூலம்	நூல்மை	திருநீல வேலி	மின்சூரி	மின்சாரி	வெங்கியா
முள்ளங்கி	40	-	40	60	60	60	40	120
கத்தரி	80	80	80	80	50	40	80	50
கரடி	70	140	80	100	120-140	100	120	120
மரவள்ளி	60	50	60	40	40-60	60	60	40
பயிற்றை	30	40	60	30	40-50	50	120	140
பாகல்	70	80	100	80	80-100	100	100	70
கருகணக்கிழங்கு	90	80	80	120	80	70	120	60
பெ.வெங்காயம்	120	120	120	100	110	130	100	90
சி.வெங்காயம்	70	100	80	80	70	100	100	60
புச்சனி	40	40	40	30	30	60	50	25
தக்காளி	80	50	60	60	40-50	80	80	45
வாழைக்காய்	60	60	40	60	50	40	60	30
கீரை	20	20	30	10	20-30	30	30	20
பொன்னாங்காளி	20	40	30	20	20-30	40	10	10
பச்சை மிளகாய்	120	120	120	120	80-100	200	60	100
புட்ரோல்	40	40	40	40	40-50	60	60	60
கோவா	70	80	60	80	50-60	80	80	40
வெண்டி	40	40	40	40	50	60	60	20
போஞ்சி	160	160	180	160	140-160	200	120	140
லீக்ஸ்	90	100	100	100	70-80	100	80	70
தேங்காய்	50	45	50	40-60	40-60	40-50	50	35
உஞ்சளக்கிழங்கு	90	90	100	90	90-120	80	80	80
தேவிக்காய்	70	120	120	100	60-80	100	160	100
வல்லாரை	20	20	10	10	30-40	20	20	08
கறிமிளகாய்	120	120	120	100	150-160	100	100	120
இராசவள்ளி	250	-	-	160	120	-	180	80
முருங்கைக்காய்	120	120	100	60	60-80	120	80	100

சுடோக்கு என் விளையாட்டு

சுடோக்கு ஒரு எண் விளையாட்டு. தர்க்க ரீதியான ஒழுங்குபடுத்தல் தான் தீன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண் கணை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல்களையும் 9 நிரைகளையும் கொண்டது. 3X3ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. உள்ளே இருப்ப வற்றைப் பெட்டுகள், கட்டாங்கள், பகுதிகள், உச்சத்தாரங்கள் என்றும் அமைக்க வீரார்கள். இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள்ள பெட்டுகளுக்குள்ளும் அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்கள் இரட்டைய்ப்பாமல் வர வேண்டும். சில கட்டாங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும். தர்க்க ரீதியில்

ஏனையவற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு எண்பது குப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் எண்பதாகும். 1986 இல் குப்பானிய நிறுவனமான நிறோவி தினான் அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிருப்பதைப் பறவைக்கியது. 2005 இல் தினு உடை அளவில் பிரபஞ்சமானது.



	யாழ்	பிரே	முதன்மை	தீரினூச்சி	புத்தங்கள்	ஈங்கள்தீரி	நூல்மை
தீராள்	600	700	600	600	600	600	600
நாங்கு	300	400	300	300	150	400	400
காங்காய்	600	600	600	600	600	600	-
பாகல்	650	500	500	600	500	450	450
கரடி	600	600	600	700	600	600	-
கீரை	300	400	300	450	300	350	350
விளை	550	400	400	500	500	500	350
பூங்	300	350	300	450	400	-	-
ஞங்கிளை	400	400	-	400	400	300	300
நின்காங்கி	500	800	200	450	400	-	-
கோ	350	400	300	300	300	-	

ஆங்கில எழுத்துக்களின் பெயர்ப் பலன்கள்

·X· என்ற எழுத்தை பெயரின் முதல் எழுத் தாக்க கொண்டவர்கள் உகைம் போற்றும் திறனுடையவர்கள்

நாலா பக்கங்களிலும் தன்னைப் பற்றி ஏதா
வது ஒரு செய்தி வருவதில் அதீக ஆர்வமும்,
அதைப்போல் செயல்பாடுகளும், பிறர் உள்
மனதை எளிதில் தெரிந்து கொண்டு அவர் கள்
நினைப்பதற்கு ஏற்ப செயல்புரிந்து அவர் களை
வளைத்து போடுவதும், மக்களை வசீ கரிக்கும்
தீற்மையும், புகழ் தன்னைத் தேடி வருவது
போல் செய்துவிடும் பக்குவமும், எந்தப்
பணியிலிருந்தாலும் அதைத் தன்து சொந்தப்
பணியாக ஏற்றுக்கொள்வதும், பிறர் ஒதுக்கீய
காரியங்களை மிக எளிதில் செய்து விரைவாக
பணியாற்றுகிறார் என்ற பெயர் ஈட்டுவதும்
தன்மேல் அதீத நம்பிக்கையும் கொண்ட X

என்ற எழுத்தைப் பெயரில் முதல் எழுத்தாக பெற்ற உங்களுக்குச் சூஇயக்கதீர்களின் ஒரு புள்ளிக் குவிப்பு உள்ளேயே இருந்து செயல்படுவதால், கண்களிலும், பேச்சுவன்மையிலும், காதல் கலைகளிலும் நீங்கள் ஒரு ஜாம்பவான் தான். ஏந்த இடத்தில் வேலை செய்தாலும் அங்கே உங்களது கறுக்கறுப்புப் பற்றி ஒரு விவாதமே நடந்து கொண்டிருக்கும். மூலாயையிப் போட்டுக் கூக்கிக் கொண்டிருக்கும் இக்கட்டான் பணி பற்றிய செய்தி

தெரிவித்தால் பட்டு, இவ்வளவுதானா? இதோ முடித் துத் தருக்கிறேன் என்று மழைக்கு முன் ஏற்படும் மின் னல் போல் பளிச்சென முடித்து ஒரு புன்னக்கையை வெட்டுவது உங்களால் மட்டுமே முடியும். உலக விடயங்களை விரல் நூனியில் வைத்துக் கொண்டு சான்றோர்களே அறிந்திராத தகவல்களைத் தீர்ப்பி, அவர்களையும் மிரட்டும் உங்களைக் கண்டாலே, நான் தான் பெரியவன் என்று சொல்லிக் கொள்ப வர்கள்கூட மிரள்வது வேழக்கைதான். அயல்

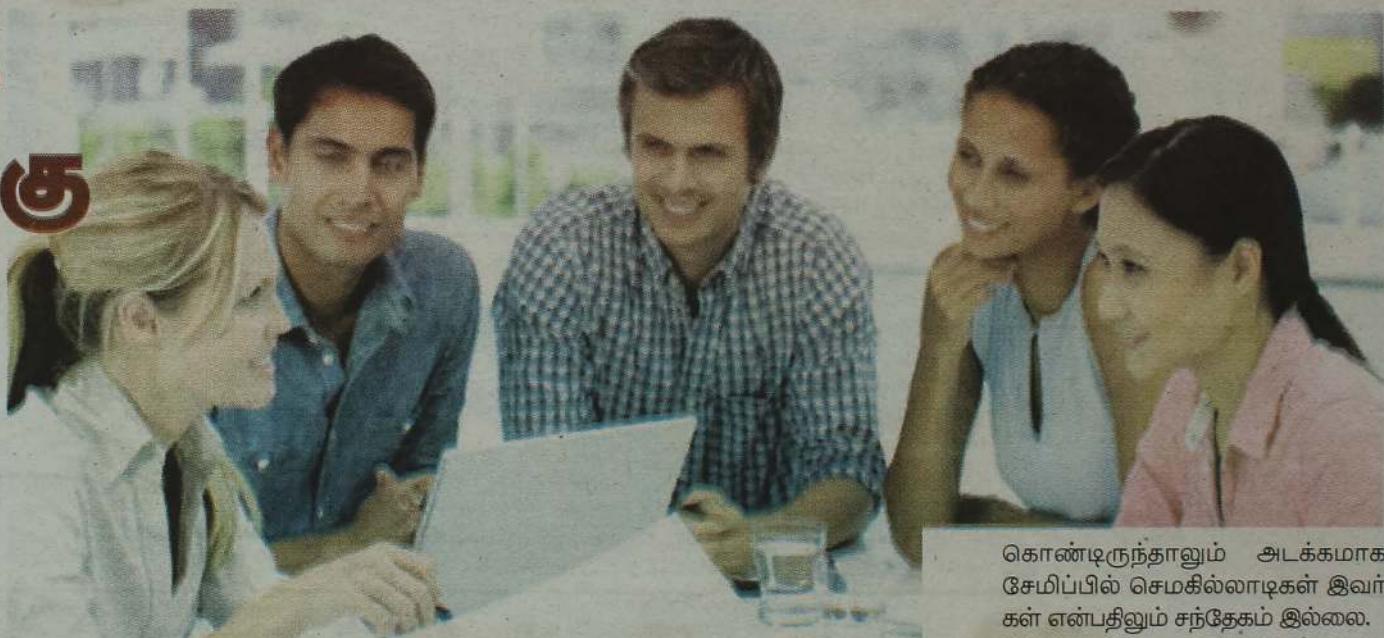
தேசங்களில் சென்று சுற்றித் திரிந்து கூகம் காண்பீர்கள். மடை தீற்ந்த வெள்ளமென புதுமையான கருத்துக் களும், மதிநுட்பமும், சிந்தனை வேகமும் கிடைத்துக் கொண்டிருப்பது மிகப் பெரிய வரம்தான். எங்கு சென் றாலும் உங்களது தனித்துவக் குணத்தால் அளவுக் கடாங்கா நன்பார்கள் சேர்க்கை உண்டு.

சோம்பேரிகளைக் கண்டால் சுத்தமாகப் பிடிக்காது. உலகில் அனைவரும் சீபீட்சமாக வாழ ஏதேனும் ஓர் உதவியையாவது மனமாரச் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். கலைநயமும், கருத்தாழம் மிகுந்த பேச்சும், நகைச்சுவை உணர்வும் தங்களின் தரத்தை உயர்த்திக் கொண்டேயிருக்கும். தோல்லிகளைக் கண்டு துச்சமாக மதிக்கும் உங்களுக்கு, கால் நரம்பு இழப்பு, கண்களில் உபாதை, பலக்குறைவு, உடல் அசதி போன்ற வைகளை நாற்பது வயதுக்கு மேல் சந்திக்கும் வாய்ப்பு இருப்பதால், உணவுக் கட்டுப்பாட்டுடன் இருந்து உலகுக்கு மேலும் உதவிடலாம். தீவர், தீவர ரெனத் தீட்டாங் களை மாற்றிக் கொள்வது, எந்தச் செயலிலும்

அதிக அவசரம் கூட
வேதுபவுத்த வன்
நான் முகன் என்றால் ஜந்து
முகன் என்று கூறி அட்டம்
பிடிப்பது போன்ற முறண்
பட்ட சுருத்துக்களை விட்டு
விட்டால் நீங்கள் ரிச்சயம்
நாடு போற்றும் நாயக
னாக வலம் வருவது
உறுதி வெற்றி வீரர்களே!



இங்ஙவிட பென்றுக்கு இற்றல் அதிகமே?



1. உலகில் இனப்பெருக்கம் என்பது அத் தீயாவசியமானது. இது இல்லையேல் உலகமே ஸ்தம்பித்து விடும். இதற்கு பெரும்பங்குவசிப்பது பெண்கள்தான்.

2. அறிவை வளர்க்கும் புனித இடமான கல்வி நிலைங்களில் பெரும்பான் மையினர் பெண்கள் தான். ஏனெனில் அவர்களுக்குத்தான் பொறுமை அதிகம் எனக் கல்வி நிர்வாகத்தின் ராஸ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வெற்றி யும் பெறுகின்றனர்.

3. ஆண் குழந்தையை விடப் பெண் குழந்தைகள் தான் எல்லாவற்றிலும், அதாவது குப்பற்பட்டப்பது, சிரிப்பது, தவழ் வது நடப்பது, பேசுவது ஆகியவற்றை முந்திக்கொண்டு செய்கின்றனர் என்பது விஞ்ஞான உண்மை. (எத்தனையோ வீட்டுகளில் என் பிள்ளை பேசுவே மாட்டேன்கிறான் என்று ஒரு தாய் விசனப்படும்பொழுது ஆண் பிள்ளை பிந்தித்தான் பேசும் என்று சொல்லுவது வாழ்க்கை.)

4. ஒரே கேள்வியைப் பலவித கோணங்களில் அலுக்காமல் கேட்டு உண்மையை அறியும் வல்லமை அவர்களுக்கே உண்டு.

5. மற்றவர்கள் அறியக்கூடாது என்பதால் குரலைத் தாழ்த்தி கிச்கிசுப்பது முதல், மற்றவர்களுக்கு எட்ட வேண்டும் என்று உச்சத் தொனியில் பேசுவதில் இவர்களுக்கு நிகரில்லை.

6. மோப்பு உணர்விலும் இவர்களை வெற்றி கொள்ள வாய்ப்பில்லை. ஓர் உணவுக்குத்துக்குச் சென்றால் உணவுப்பொருளை மோப்பம் செய்தே இன்னைன் சமையல் பொருள்கள்

7. சேர்த்து செய்த உணவுப்பண்டம் இது எனக்கண்டு பிழித்துச் சொல்வது முதல் எதிர் வீட்டில் இருந்து வரும் வாசனை, கீழ் வீட்டில் இருந்து வரும் சமையல் வாசனையை நுகர்ந்து எனில் இன்ன வகை உணவு எனக் கண்டு பிழிக்கும் தகுதி இவர்களுக்கே உரித்தானது.

8. செவிப்புலனிலும் கெட்டிக்காரர்கள். என்னதான் எரிச்சல் தாங்காமல் முன்னுமூனுத்தாலும் சரியாக அறிந்து பிலு பிலு வென்று பிழித்துக்கொள் வதில் கிள்ளாடிகள்.

9. பார்வைத்திற்கனப் பற்றிக் கேட்கவும் வேண்டுமா? ஒரு கூட்டமான இடத்துக்குச் சென்றாலும் தெரிந்தவர் தலை இவர்களது கண்களுக்குச் சட்டெனச் சிக்கிவிடும். கூடுவே வரும் துணை வரிடம் சொன்னால் கூட எங்கே.. எங்கே.. என்று கண்களாலே தேடு வாரே ஒழிய துணைவரால் அந்தத் தெரிந்த தலையை கடைசி வரை கண்டு பிழிக்கவே முடியாது.

10. செவிலியர்கள், மருத்துவர்கள், விமானப் பணிப்பெண்கள்... இப்படி சிரித்த முகத்துடன் வலம் வருவதில் பெண் களே அதிகம் தொலைச்செய்துக்கொண்டிருப்பது நிறுவனங்கள் ஆவா

களால் மட்டுமே இலாபம் ஈட்ட முடியும் என்பது தீண்ணமான உண்மை. தொலைபேசியை எடுத்தால் அது அனலாகக் கொதிக்கும் வரை பேசித் தீர்ப்பதில் சூராதிக்கரர்கள்.

11. வீட்டில் உள்ள அலமாரிகளில் மலை போன்று பொருள்கள் குவிந்து இருந்தாலும் கண்பார்த்ததும் கையால் எடுக்கும் திறமை இவர்களைத்தவிர வேறு யாருக்குண்டு?

12. எதைச் சொன்னாலும் விரைவாகப் புரிந்து கொள்ளும் கர்ப்பூரப்புத்தி இவர்களுக்கே உண்டு என்பது கண்கூடான உண்மை.

13. அதிக தோழுமை உணர்வு இவர்களுக்கு மட்டுமே உரித்தானது. சட்டென பழகி விடுதல் கைவந்த கலை. கணவரின் தோழர்களின் மனைவிகளை சிநேகிதமாக்கிக்கொண்டு இருக்கும் பெண்களில் எத்தனை பேர் இருப்பார்கள் என்றும், மனைவிகளின் தோழிமார்களின் கணவர்களை சிநேகிதமாக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆண்களில் எத்தனை பேர் இருப்பார்கள் என்றும் நீங்களே கணக்குப் போட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

14. பஞ்சப்பாட்டுப் பாடிக் கொண்டிருந்தாலும் அடக்கமாக சேமிப்பில் செமிக்கலாடிகள் இவர்கள் என்பதிலும் சந்தேகம் இல்லை.

15. பிறந்தகத்து உறவினர்களையும், புக்ககத்து உறவினர்களையும் சரிசெய்து, சமாளித்து வாழ்வியலை அழகாக்குவதும் இவர்களே.

16. கடுகளவேனும் ஒரு சிறு பொருளைப் பார்த்தாலும் அது என்னவென்று அடையாளம் கண்டுபிழப்பதில் இருந்து, மண்டையில் அது பற்றி ஏற்றிக் கொள்வது, மனசில் அதைப் பற்றிப் பிழிப்பது பிறிதொரு சமயத்தில் அது எங்கே எப்படி, எவ்வளவுக்கு கிடைக்கும் என்பதையெல்லாம் ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ளும் ஞானச்செல்லிகள் இவர்கள் என்பதும் உண்மை.

17. ஒருவர் தெரிந்த மொழியில் பேசியது புரியாது விட்டாலும் புரிந்த மாதிரிக் காட்டிகொள்வது முதல், புரியாத வர்களுக்குப் புரியும்வரை அலுப்பச் செவிப்பில்லாமல் திரும்பத்திரும்பச் சொல்லிப் புரிய வைப்பதில் புண்ணிய வதிகளும் இவர்களே.

18. பதின்ம் வயதில் எப்படி இருந்தோமோ அப்படியே இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவதிலும், அதனைச் செயல் முறைப்படுத்துவதிலும் பிரயத்தனப் படுவதிலும் இவர்கள் தான் முன் னனியில் நிற்கின்றனர்.

இப்படியாக இயற்கையும் விஞ்ஞானமும், சுற்றுப்புறமும் பெண்களுக்குத் தன்னிகளில்லாத ஆற்றலைத் தந்திருப்பதை அனைவரும் ஒத்துக்கொள்ளுவார் கள் தானே?



ഡോക്യു പാരൻ

மிலை அடிவாரத்தில் அந்தச் சிறுவனின் வீடு இருந்து, அவனுக்கு அப்பா இல்லை. அப்பா இருந்த போது அவனுக்கு நிறையச் சொத்து இருந்தது. ஆனால் அப்பா இறந்த வுடன் அந்தச் சொத்தை எல்லாம் மலையின் உச்சியில் இருந்தவர் என்றிருந்துக்கொண்டார். அவர் களிடம் இருந்த ஒரே ஒரு சொத்து பக்ஷமாடும்பட்டுள்ள அம்மாவும்மகனும் சாப்பாட்டுக்கே சிரமப்பட்டனர். அம்மா மகனை அழைத்து, இந்தப் பக்கவை அருந்தவுள்ள நகரத் தில் விற்று விட்டுவா, என்று அனுப்பினார். சிறுவன் மாட்டின் கழுத்தில் கயிறு கட்டி, கயிற்றைப் பிடித்துக் கொண்டு நகரத்துக்கு ஒட்டிக் கொண்டு சென்றார். வழியில் ஒரு மனிதரைச் சிறுவன் சந்தித்தான். அந்த மனிதர் துணியால் முடிய ஒரு பொருளை வைத்திருந்தார். அவர் எங்கேயும்போகிறாய் என்று சிறுவனிடம் கேட்டார். இந்தப் பக்கவை விற்பதற்காகப் போகிறேன் என்றான் அவன். ஒ! அப்படியா, அப்போ இந்தப் பக்கவை எனக்கு விற்கிறாயா? என்று கேட்டார் அவர், நீங்கள் எவ்வளவு வருவது தருவிர்கள்? என்றான் இவன். இந்த வெள்ளிப் பாளையை உனக்குத் தருகிறேன் என்றார் அவர். பக்கவைக்குப் பதிலாகப் பாளையா? நான்தரமாட்டேன் என்றான் சிறுவன். அப்போது ஒரு மெல்லிய குறல் கேட்டது ஸ்ரிவஞ்சகு, என்னை வாங்கிக் கொள், என்னை வாங்கிக் கொள், என்று பாளையில் இருந்து குறர் வந்தது. உடனே சிறுவனும் பக்கவை அந்த மனிதரிடம் கொடுத்து, விட்டுப் பாளையை வாங்கிக் கொள்ளான். பக்கவைடு போளன் பாளையே வீட்டுக்கு வந்தான். பக்கவை எவ்வளவுக்கு விற்றாய்? என்று கேட்டார் தாய். பக்கவை விற்றுவிட்டு இதோ இந்தப் பாளையை வாங்கி வந்தேன் என்றான் சிறுவன். உங்கு முனையே இல்லையா? யாராவது பாளைக்காக பக்கவை விற்பார்களா? வெறும் பாளையை வைத்து என்ன செய்வது? என்று சுத்தம் போட்டார், அவனது நாப் அந்தப் பாளையை வாங்கி வெளியே வீச்சப்போளார். அப்போது என்னை அடுப்பில்லைத்து தண்ணீர் ஊற்றிக் கொதிக்க வையுங்கள் என்றது பாளன். பாளன் பேசி யதைப் பார்த்த தாயக்கு ஒரே ஆச்சரியம், பாளன் சொல்லியபடி அடுப்பில் வைத்து தண்ணீர் ஊற்றினார். அடுப்பை மூட்டி எரிய விட்டார். தண்ணீர் கொதிக்க ஆரம்பித்தது. இப்போது நான் போய் உங்களுக்குச் சாப்பாடு கொண்டு வருவேன் என்றாலும் பாளன் பாளன் காற்றில் அப்படியே பறந்து மலை உச்சியில் உள்ள பண்க்காரர் வீட்டு சுமையில் அறைக்குப் போளது. அப்போது பண்க்காரர் மறைவியோப்ப பலகாரங்களைச் சுட்டு, வைக்கப் பாத்திரம் தேடிக்கொண்டிருந்தார். அங்கு பாளையைக் கண்டதும் அது எங்கிருந்து வந்தது? என்று யோசித் தார் அந்தம்மா. பாளன் நன்றாகத் தான் இருக்கிறது என நினைத்து

செய்த பலகாரங்களை எல்லாம் அந்தப் பானைக்குள் வைத்தார். அதை நன்றாக ஒரு முடிவிய வைந்து முடினார். பனக்காரக் கணவரைச் சாப்பிட அழைக்கப் போனார் அவர்கள் பானை காற்றில் மிதந்து மலை அடிவாரத்தில் உள்ள சிறுவளது வீட்டுக்கு வந்து விட்டது. தாயும் மகனும் விதவிதமான பலகாரங்களை ரூசித்துச் சாப்பிட்டனர். அடுத்த நாள் காலையில் பானை என்னை அடுப்பில் வைத்து தண்ணீர் ஊற்ற கொதிக்கவிடுகள் என்றது. அதே போன்று சிறுவளின் தாய் செய்தார். தண்ணீர் கொதிக்க ஆரம் பித்ததும் காற்றில் மிதந்தவாறு பானை வெளியே போனது. மலை உச்சியில் பணக்காரின் ஆள்கள் கோதுமை அறுவடை செய்து கொண்டிருந்தனர். கோதுமையைய் பிரித்து ஓரிடத்தில் குவியலாக வைத்திருந்தனர். அந்த இடத்துக்குப் போனது பானை. பானைப்பொனையாகத் தன்னை மாற்றிக்கொண்டது. அப்பு வேலை செய்து கொண்டிருந்தவர் அந்தப் பானையில் கோதுமையை எடுத்துக் கொடினார். மூட்டைக் கணக்கில் கொட்டிக் கொண்டே இருந்தார். பானைக்குள் எட்டிப் பார்த்தால் இடம் இருந்து கொண்டே இருந்தது. அங்கிருந்த கோதுமை முழுவதும் இப்போது பானைக்குள் அடங்கியது. அந்த வேலையாளர் அங்கிருந்து போனார். உடனே பானை காற்றில் மிதந்து சிறுவளின் வீட்டுக்கு வந்து விட்டது. சிறுவளின் தாய், அந்தக் கோதுமையில் பக்காரங்கள் செய்தார். ரொட்டி செய்தார். பானையிலிருந்த கோதுமையை அங்கிருந்த தாயியக் கீடங்களில் சேமித்தனர். அந்த வருடத்துக்குப் போதுமான கோதுமை அது. மறு நாள் காலையிலும் பானை தன்னைத் தண்ணீர் ஊற்றிக் கொதிக்க வைக்கச் சொன்னது சிறுவளின்

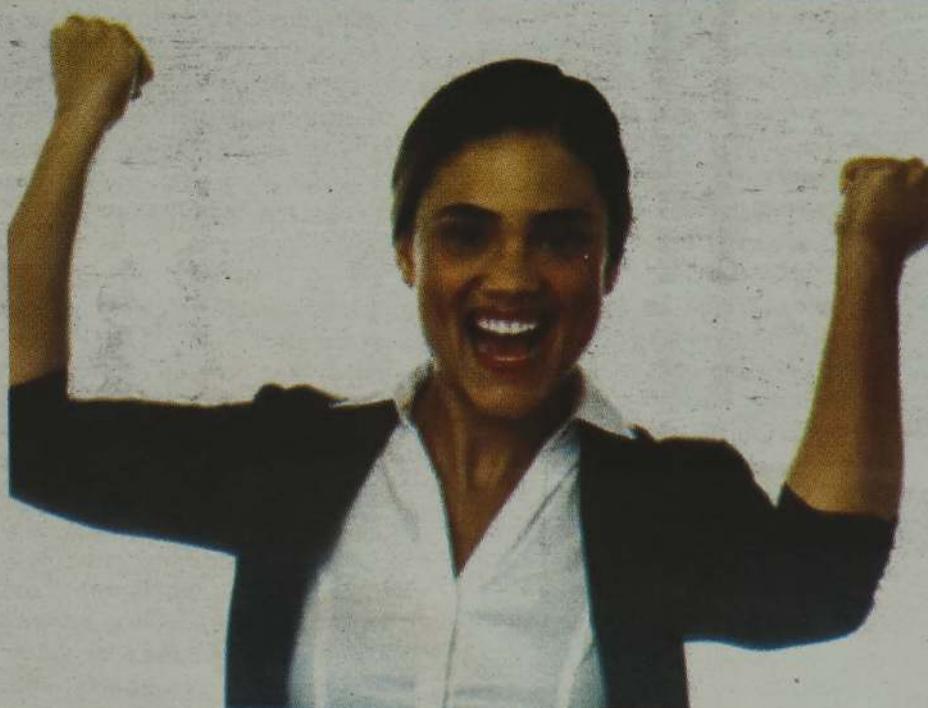
வைக்கச் சொன்னது. சிறுவளின் தாய் அப்படியே மெய்தார். தன் வளி கொதிக்கத் தொடர்புகிடும் பாலை காற்றில் மிதந்து வெளியே போனது பணக்காரர் குடுக்கட்டாக பணத்தை வைத்து எண்ணிக் கொண்டிருந்தார். பாலை அங்கே போய் இருந்து கொண்டது. பணக்காரர் மற்றவர்களும் அறநக்குப் போய் அங்கிருந்த பணத்தை எல்லாம் எடுக்குவதார். இனி இந்தப்பணத்தை எல்லாம் ஒரே கிடத்தில் வைக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும். அப்போது தான் அந்தப்

பானையைப் பார்த்து கூக்கார் அடடே இந்தப் பானை எல்லா பணத் தவதுபும் வைக்க வேண்டியும் தான் என்று நினைக்குத் தொண்டா தனக்கு இருந்து பணத்தை எல்லா பானைகளுள் எடுத்து அடுக்கினா பணத்தை வைக்க வைக்க இட இருந்து கொண்டே இருந்து அவரிடம் வேறு பணமே இல்லை எல்லாப் பணத்தைபும் வைத்து விட்டார். பணக்காரர் பார்த்து கொண்டிருக்கும்போதே பாகை காற்றில் மிதந்து செல்ல ஆரா பித்தது. பணக்காரர் பானையை துரத்திக் கொண்டே ஒடினா பானை அவரை அங்குமிஸ்குமா அலைக்கழித்தது. பணக்காரர் கை ணிலிருந்து மறைந்து சிறுவன் வீடுக்கு வந்து சேர்ந்தது. அம்ம சுகவை யாராவது பானைக்கு வீடு பார்களா? என்று கேட்டார்கள். இதே போது பானை நாம் இழந்தன எல்லாம் மீட்டுக்கொடுத்துள்ள என்றாள் மகன். தங்களுக்கு சொந்தமான பணம் திரும்ப கிடைத்ததீல் தாயும் மகனும் கோசுப்பட்டார்கள். மறுநாள் கால யில் பானை, தண்ணீர் ஊற்று கொதிக்க வைக்கச் சொன்னார்களே இனிமேல் எதற்கு? எங்களுக்கு சேரவேண்டியது கிடைத்து வீ

து. நீ, எங்கும் போக வேண்டாம். என்களுடனேயே இருந்துவிட என்று சிறுவனின் தாய் சொன்னார் பானையிடம்! இனி உங்களுக்கு நான் தேவைப்படமாட்டேன். உங்களை ஏமாற்றி மோச்சி செய்தவருக்கு ஒரு பாடம் கற்றிக் கப் போகிறேன். எனவே நான் சொன்னபடி செய்துக்கள் என்று பானை. சிறுவனின் தாயும் அப்படியே செய்தார். தவன் ஸ்ரீகாந்திக்கூத் தொப்பிசியதும் பானை காற்றில் மிதிநிலையிலே போனது. பணக்காரர் சண்னில் படும் படியாக பார்வை போனது. எனது பணத்தைத் திருடிக்கொண்டு போன பானை இதுதான்...! என்று பணக்காரர் கத்தினார். பானையைப் பிடித்துக்கையை விட்டுப் பணத்தைத் தேவனார். பணம் தட்டுப் பட வில்லை பணக்காரர் தனதுதலையை உள்ளே நுழைத்து பணம் இருக்கிறதா என்று பார்த்தார். பணம் எதுவும் இல்லை அவால் தலையை வெளியே எடுக்க முடியவில்லை. பானை காற்றில் மிதந்து சென்றது. பணக்காரர் ஏதேதோ சொவ்விக் கத்தினால். வெளியே எதுவும் கேட்கின்லை பானைச்சாடு மறைவது எல்லாம்தான்டிருப்போய்க்கொண்டு இருந்தது.



எம்து வெற்றியே எம்து சுறிக்கோள்



நாம் அறிவாளியாவது என்பது வேறு. பிறரை முட்டாளாக்குவது என்பது வேறு. இரண்டும் ஒன்றாகி விடமுடியுமா? நீங்கள் எத்தனைபேரை வெள்டுமானாலும் கலப்பாக முட்டாள்களாக ஆக்கி விட முடியும். ஆனால் நீங்கள் அறிவாளி ஆவது சுப்பமான காரியம் இல்லை. முயற்சி, திறமை இப்படி எவ்வளவோ அதற்குத் தேவை. இதற்கு சொல்வேந்தர். சுகிசிவம் கூறும் உதாரணம். பாடசாலையில் படிக்கும் பத்து வயதுப் பெண் தளது முப்பத்து ஐந்து வயது அப்பாவிடம் வந்து நின்றாள். விழிகளை அகல விரித்தப்படி அப்பாவிடம் ஒரு புதிர் போட்டாள். அப்பா.. ஒரு குட்டிக் கருங்கு.. தனியாக மரத்தில் உட்கார்ந்து இருக்கு.. அந்த மரத்துக்குக் கீழே தீவர் என்று வெள்ளம்

பாவல் அசர் வைத்தாள் மகள். அரைமணி நேரம் மாறி மாறி யோசித்த அப்பா முடிவில் தனது தோல்லியை ஒட்டுப் கொண்டார். அந்தக் குட்டிக் குயாகு சுட்டதைப்பலமும் தெரியவேண்டும். நினைவு விரைவாகவே விடுவிட விரும்புகிறேன்.

பெண். அவளிடத்திலும் கேள்விக்கு விடையில்லை. ஆனால் அப்பாவைக் குரங்கு என்று கேளி செய்ய, முட்டா ளாக்க அரை மணி நேரம் செலவிட்டாள் அந்தச் சின்னப் பெண். இன்றைக்கு இந்தச் சின்னத்னாம் தான் எங்கும் நடக்கிறது. பிறரை வாய் மூடச் செய்வது, செயலிழக்கச் செய்வது, தோற் றப் போகச் செய்வது, ஆளாவிடாமல் தட்ப்பது, முன்னேற முடியாதுடி முதுகை முறிப்பது... இப்படிப் பிறரைத் தோற்கடிப் பதைத் தம்முடைய வெற்றியாகக் கருது கிறார்கள். இந்தத் தவறுதலான எண்ணத் திலிருந்து தயவு செய்து வெளியே வரவேண்டும். பிறரைத் தோற்கடிப்பது இடைசியமல்ல... எமது வெற்றியே எமது குறிக்கோள் என்கிற தெளிவு இருக்க வேண்டும். நாம் வெற்றி பெற்றால் எமக்கு எதிரிகள் இருக்க மாட்டார்கள். பிறரைத் தோற்கடித்தால் நாம் ஒரு நிரந்தர எதிரியை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறோம். நாம் எவரைத் தோற்கடித்தாலும் அவர் எம்மைத் தோற்கடிக்கவே தமது எஞ்சிய காலம் முழுவதையும் செலவிடுகிறார். நாம் வெற்றி பெறுவது வேறு, பிறரைத் தோற்கடிப்பது வேறு, பிறரைத் தோற்கடிப்பதே வெற்றி என்று தவறுதலாக உட்கொட்ட முயற்சி இல்லை.

பரணகம குழுவின் அறிக்கை இவ்வாரம் ஜனாதீபதியிடம்

சிறைக்கைத்திகளின்
சர்வதேசத்தினத்தை
முன்னிட்டு
ஆர்ப்பாட்டம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

எதிர்வரும் 10 ஆம் தீக்தி சர்வதேச சிறைக்கைத்திகளின் தீண்ம் கடைப் பிழக்கப்படும் நிலையில் காணாமற் போனோரைத் தேடியறியும் குழு அரசியல் கைத்திகளை விடுதலை செய்வதற்கான அமைப்பு மற்றும் கைத்திகளின் உரிமைக்கான அமைப்பு ஒன்றிணைந்து அரசியல் கைத்திகளை விடுதலை செய்ய வேண்டியும் காணாமற்போனோர் தொடர்பாக வும் உடன் விசாரணையை மேற் கொண்டு தீர்ப்பை கூறுமாறு வலியுறுத்தியும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்துவதன்து.

நாளை வியாழக்கிழமை நண்பகல் 12 மணிக்கு பொரால் வெலிக் கடைச் சிறைக்காலைக்கு முன்பாக நடத்தப்படவள்ள இந்தப் போராட்டத்தில் அரசியல் கைத்திகளினதும் ஏனைய கைத்திகளினதும் மற்றும் காணாமற் போனவர்களின் உறவினர்களைப் பங்குகொள்ளுமாறு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

வெளிநாட்டு நாணயம்
கடத்த முயன்றவர்
கட்டுநாயக்கவில் கைது
கொழும், செப். 9

சட்டவிரோதமான முறையில் ஒரு தொகை வெளிநாட்டு நாணயங்களைக் கடத்திச் செல்ல முயற்சித்த ஒருவரைக் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் வைத்து நேற்றுச் செவ்வாய்க்கிழமைகைது செய்துள்ளதாகச் சங்கத்தினைக்களானதைப் பேச்சாளர் வெள்ளி காமினி தெரிவித்தார்.

இலவசையில் இருந்து போய் நோக்கிப்பயணிப்பதற்குவந்தவரே இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறினார். இவர்களிடம் இருந்த 70 ஆயிரம் சது நியால், 360 குவைத் தனார் 10 பல்வரென் தனார் 25 ஜோர்தான் டனார் மற்றும் 20 ஓமான் டனார் ஆகிய நாணயத்தாள்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றின் பெறுமதி 27 இலட்சத்து 98 ஆயிரத்து 618 ரூபா என்று சங்கப்பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேகநபர் கொழும் 13ஜச் சேர்ந்த 35 வயதுடைய ஒருவர் என்பதுடன், அவருக்கு 25 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதிக்கப்பட்டுடன்கைப் பற்றப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயங்கள் அரசு உடைமையாக் கப்பட்டுள்ளதாக சுங்கத் தினைக்களை ஊடகப் பேச்சாளர் வெள்ளி காமினி மேலும் கூறினார். (த)

தொப்பச்சி

தொழில்நுட்பக்

யாழ். நீர்ப்பாசனத் தினைக்களத் தினர் அந்தக் கிணற்றை நேற்றுச் சுத்தம் செய்யும் பணியில் ஈடுபட்ட போதே அதனைக் கண்டறிந்துள்ளனர். அது தொடர்பில் பின்னர் யாழ்.பொலிஸாருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அங்கு சென்ற பொலிஸர் அவற்றை நேற்று போற்றி வேற்றுக்கொண்டார். இதன் பின்னர் ஊடகம் கருத்து வெளியிடுகையிலேயே அவர் மேற் கண்டவாறு கூறினார். கடந்த அரசால் அதிகளிலான அபிவிருத்திப் பணிகள் மேற் கொள்ளப்பட்டிருந்தபோதிலும், அவை வெளிப்பார்வைக்கு மட்டுமே செய்யப்பட்டதாக அமைச்சர் குறிப்பிட்டார். எனினும் புதிய அரசின் ஊடாக கீழ்மட்டத்திலிருந்து உயர்மட்டம் வரையான அதனத்துப் பகுதிகளிலும் அபிவிருத்திகள் உடன்மெடுக்கப்படும் என்று அவர் தெரிவித்தார். (த-4-106)

கோத்தாவின்

நியாயிக்கப்பட்டபாட்டி சம்பிக்க

கொழும், செப். 9

காணாமற்போனோர் தொடர்பி மூலம் மனிதாரியமீற்றல்கள் சம்பந்தமாகவும் விசாரணை நடத்துவதற்காக நியமிக்கப்பட்ட ஜனாதீபதி காக நியமிக்கப்பட்ட ஜனாதீபதி ஆணைக்கும் தனது விசாரணை அறிக்கையை இவ்வாரம் துக்கும் கான நகர்வகுகளை இலங்கை ஜனாதீபதியிடம் கையளிக்கவுள்ளது.

ஒக்லஸ்ட் மாத இறுதியில் மேற்படி விசாரணை அறிக்கைகளை ஜனாதீபதியிடம் கையளிக்கப்பட்டற்கு மக்கள் வெல்பரணகம் தலைமையிலான குழு பரணகம் தலைமையை மேற்கொண்டு தீர்ப்பை கூறுமாறு வலியுறுத்தியும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்துவதன்து.

நாளை வியாழக்கிழமை நண்பகல் 12 மணிக்கு பொரால் வெலிக் கடைச் சிறைக்காலைக்கு முன்பாக நடத்தப்படவள்ள இந்தப் போராட்டத்தில் அரசியல் கைத்திகளினதும் ஏனைய கைத்திகளினதும் மற்றும் காணாமற் போனவர்களின் உறவினர்களைப் பங்குகொள்ளுமாறு வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

தினால், ஜனாதீபதியைச் சந்திப்பதற்கு உள்ளக் விசாரணைக் குழு வகுகு நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை. எனினும், இவ்வாரம் துக்கும் ஜனாதீபதியைச் சந்திப்பதற்கான திகதியை குறித்து குழுவகுக்கு ஜனாதீபதி வேலைப்பள்ளவாக இருந்தார்.

தினால், ஜனாதீபதியைச் சந்திப்பதற்கு உள்ளக் விசாரணைக் குழு வகுகு நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை. எனினும், இவ்வாரம் துக்கும் ஜனாதீபதியைச் சந்திப்பதற்கான திகதியை குறித்து குழுவகுக்கு ஜனாதீபதி வேலைப்பள்ளவாக இருந்தார்.

ஒதுக்கு நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை.

அரசு பயங்கரவாதம் மீண்டும் தலை தூக்க நிடம் கொடேன்

பதவியேற்பில் அமைச்சர் மனோ கணேசன் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, செ. 9

இந்த நாட்டில் மீண்டும் அரசு பயங்கரவாதம், இனவாதம் தலைதூக்குவதற்கு ஒருபோதும் இடமளிக்கப்போவதில்லை என்று தேசிய கலந்துரையாட்டுகள் அமைச்சர் மனோ கணேசன் தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய கலந்துரையாட்டுகள் அமைச்சராகப் புதிதாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள மனோ கணேசன் ராஜகிரிய புத்தகமுவை வீதியிலுள்ள அதற்கான அமைச்சில் நேற்று செல்வாய்க்கிழமை தனது கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றார்.

இதனைத் தொடர்ந்து ஊடகவியலார்களிடம் கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே அமைச்சர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

இந்த வைபவத்தில் பல்கலைக்கழக கல்வி மற்றும் பெருந்தெருக்கள் அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான இராதா கிருஷ்ணன், மயில்வாகனம் திலகராஜ், வேலுகுமார் உட்பட்பட்பலரும் பங்கேற்றனர். அமைச்சர்களும், ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி, தமிழ் மூற்போக்குக் கூட்டணி ஆசியவற்றின் தலைவருமான மனோ கணேசன் இங்கு மேலும் கருத்து வெளியிடுகையில், இன்று நான் பொறுப்பேற்றுள்ள இந்த அமைச்சரவை அமைச்சின் நோக்கங்கள் எனக்குப் புதியவை அல்ல. இந்த நோக்கங்களுக்காக நான் தெருக்களிலிருந்து பத்து வருடங்களுக்கு அதிகமாகப் போராடியவன்.

எனவே இந்தத் தடைகளை நான் அடிமட்டத் திலிருந்து நீக்குவேன். மேல் மட்டத்தில் இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வை நமது அரசு தமிழ், மூலில் தலைமகளிடம் பேசித் தீர்க்கும். அங்கேயும் நான் கட்சித் தலைவர் என்ற முறையில் இருப்பேன். ஆனால், அமைச்சர் என்ற முறையில் நான் உண்மையான தேசிய நல் வினாக்கத்துக்குத் தடையாக இருக்கும் காரணத்தினால் அமைச்சர் சரவை வரப்பிரசாதங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு, இந்த நாட்டில் நல்லி னக்கத்துக்கும் ஓர் அமைச்சர் இருக்கின்றார் என்று கூட்டும் ஒரு கணக்காட்சி அமைச்சராக இருக்கப் போவதில்லை—என்றார்.

இராஜகிரியவில் அமைந்துள்ள தனது அமைச்ச அலுவலகப் பொறுப்புகளை நேற்று முற்பகல் ஏற்றுக்கொண்ட வைபவத்தில் உரையாற்றிய மனோ கணேசன் மேலும் கூறியதாவது:— 1999இல் ஆரம்பித்த எனது அரசியல் வாழ்வில் இன்றுதான் நான் முதன்முதலில் அமைச்சர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளேன். இதைபிட்டு எவ்வும் மனக்கி லேசம் அடையத் தேவை யில்லை. இதற்கு முன்னர் ஆண்டு ஜனாதிபதிகளிடமிருந்து அமைச்சுப் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ளும் படி நான்கு தடைவைகள் எனக்கு அழைப்புகள் வந்தன. ஆனால், நான் வரப்பிரசாதங்களுக்காகக் கொள்கைகளை விற்று அனி மாற்ற தயாராக இல்லை. ஆக வேதான் அமைச்சராக இருக்க வில்லை.

இந்த ஆட்சி, எங்கள் ஆட்சி. தமிழ்மை அரசர் என நினைத்துக் கொண்டு நாட்டை ஆண்டது அரசு குடும்பமொள்கிறது. தோற்குத்து— எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் என்ற கொள்கையை நிறைநாட்டி நாம் உருவாக்கி யுள்ள ஆட்சி இது வாகும். இதற்காக நான் பெரும் பாடுபட்டுள்ளேன். நன்பர்கள் ரவிராஜ், லசந்த விக்ரிமதுங்க ஆசியோரை இழந்து நாஸ்கள் இந்த இடத்தை வந்தடைந்துள்ளோம். மக்கள் கண்காணிப்புக்கும், சுதந் திருத்தங்களுமேடு எதிர்க் கட்சிகளின் எதிர்ப்பு இயக்கம், காணாமற்போனோரின் குடும்பத்தவர் இயக்கங்கள் ஆகிய வற்றைக் கட்டந்து இந்த இடத்தை அடைந்துள்ளோம்.

ஆகவே, எனக்கு இந்த அனுபவங்கள் புதியன் அல்ல. கடந்த காலத்தில் செய்து வந்தவைகளை இனி நான் அதிகாரபூர் வமாகச் செய்வேன். இந்த நாட்டில் இனி இனவாதம், மத வாதம், அடிப்படைவாதம், பிரிவினைவாதம், அரசு மற்றும் அரசு சார்பற்ற பயங்கரவாதம் என்று எதுவும் இருக்கமுடியாது. ஆகையால் போராட்டத்துக்கு அடித்தளமிடும் காரணி களை நான் பாடிப்படியாக தேடி அழிப்பேன். இது எங்கள் அரசின் கொள்கை—என்றார். (த-சி)

மரண அறிவித்தல்

செல்வத்துரை குரைவேள்

சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகவும், சம்பியன்லேன், கொக்குவில், கொழும்பு எக்கலையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வரும் தற்போது ஜேர்மனியில் வசித்து வந்தவருமான செல்வத்துரை குரைவேள் 06.09.2015 ஞாயிற்குகிழமை ஜேர்மனி மில் கலைமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்வத்துரை-சிவபாக்கியம் தம்பதியரின் கடைசி மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான பராமானந்தம் -சிவபோகம் தம்பதியரின் மரு மகனும், அருணி, சமன் ஆசியோரின் அன்புத் தந்தையும். வேலழகன் (கண்ணன்), பிராபதனா ஆசியோரின் அன்பு மாமனும், பாதுமின் (கண்ணம்மா) அன்பு போனும் ஆவர்.

அன்னார் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (09.09.2015) புதன்கிழமை முற்பகல் 11 மனியளவில் ஜேர்மனியில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

T.P: 0774274693 (62897) (10.17)

தகவல்: திருமதி சோநாதன் குமுபத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

ஷல்வை	உதிவு
03	07
03	09
1930	2015

நிரு. தம்பொயா தம்பிராஜா

(கௌமார்யா சுங்க அதிகாரி)

யாழிப்பணத்தை பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு வெள்ளவத்தையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு தம்பிராஜா அவர்கள் 07.09.2015 அன்று கொழும்பில் கிறைவனாட சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற தம்பையா, சென்லம் ஆசியோரின் புதல்வரும், காலஞ்சென்ற சிவபாக்கியம் (பூர்வை) அவர்களின் அன்புக் கணவரும், மழுவும், ரதி, சிரவிந்திரன், ரங்கன் ஆசியோரின் அன்புத் தந்தையும், செல்வராஜா, சாந்தகேரேசனா, பிரதீபா, Dr. சுவர்ணாகுமார் ஆசியோரின் மாமனாரும், Dr. மேகனா, Dr. மதிலா, மழுனா, மதுரா, மழுரான், லக்ஷ்மின், சம்ரத் வஹன், குசன்.ச.யன் ஆசியோரின் அன்புப் போனுமாவார். காலஞ்சென்ற துரைச்சாமி, ரோஜாத்துரை.அன்னவல்மி, சிவராஜா மற்றும் தர்மபூதி, மங்கயற்கரசி, பங்கஜமல், சூவாணந்தன் ஆசியோரின் அன்புச் செகோதராஜும் ஆவர். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பொரங்கள் இயர்தண மலர்ச்சாவலையில் 09.09.2015 இன்று பிறப்பக் 2 மனியளவில் ஆரம்பமாக தகனக்கிரியைகள் காந்தை இந்தமயானத்தில் மாத்தை 4 மனியளவில் நடைபெறும். இவு அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்குகொள்கின்றோம்.

தகவல்: ராஜே சுவர்ணாகுமார் (மகன்)

0777 356131

மரண அறிவித்தல்

ஷல்வை	உதிவு
1934	2015
05	09
30	07



வ.ஆ. செல்வத்துரை

பண்ணாலை மேற்கு தந்தல்பிப்பழையை பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு 02 P & I Insurance Brokers (Pvt)Ltd காப்புறுதி ஸ்தாபனத்தில் நிர்வாக முகாமையாளராக கடமையாற்றி விளையாற்பொரும் தற்போது கண்டாவில் வசித்து வந்தவரும் அன்பாக சென்ற என்று கொழுமலையும், கண்டாவிலையும் அதைக்கப்பட்டவருமாகிய வயிரவப்பிள்ளை. ஆகையினால் செல்வத்துரை அவர்கள் 07.09.2015 அன்று கொழுமலை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற மாலையைப் பொறுத்த காலஞ்சென்ற சின்னக்குடி-ஆசிப் பிடமில் பிடமில் அரசியல் வைத்திய சாலை பண்டத்திப்பு அன்புக் கணவரும், கார்த்திகா (ஆஸ்திரேவியா), சோபிகா (ஜேர்மனி) ஆசியோரின் மீதான மீதான (மலேசியா) ஆசியோரின் அன்புத் தந்தையும். செகோதராஜும், காலஞ்சென்ற திருநாவுக்காக மற்றும் புவனேஸ்வரி (ஜேர்மனி) ஆசியோரின் அன்பும்



இன்றைய மோதல்கள்

நியுட்டன் விகுழகத் தொடர்
கரணவாய், செப். 9

வடமராட்சி உதைபந்தாட்டலீக்கின் அனுமதியுடன் சமரபாகு நியுட்டன் விளையாட்டுக்குழும் யாழ் மாவட்ட ரீதியாக நடத்தும் உதைபந்தாட்டத் தொடர் இன்று புதுங்கிழமைமுதல் கழக மைதானத்தில் இடம்பெறவள்ளது. யாழ் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 46 அணிகள் பங்குபற்றும் இந்தத்தொடரில் இன்று நடைபெறும் ஆட்டமாக பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு இடம்பெறும் முதலவாது ஆட்டத்தில் புதுதோட்டம் கூடியில் விளையாட்டுக்குழக்கை எதிர்த்து நவீனாடில் சிறிஅம்பாள் விளையாட்டுக்கு கழகமும் பிப. 4.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் நவீனாடில் விளையாட்டுக்கு கழக்கை எதிர்த்து அல்லாய் பாரதி விளையாட்டுக்குச் சூழ்மும் மோதவள்ளன.

கழுகுள் விகுழகத் தொடர்

பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்டலீக்கின் அனுமதியுடன் நெற்கொழு கழுகுள் விளையாட்டுக்கு கழகம் வடமாகாண ரீதியாக நடத்தும் உதைபந்தாட்டத் தொடரின் லீக் முறையாட்டப்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன.

இந்தத்தொடரில் இன்று புதுங்கிழமை திருவி 7 மணிக்கு இடம்பெற்ற முதலவாது ஆட்டத்தில் மன்னார் சென். லூசியஸ் விளையாட்டுக்கு கழக்கை எதிர்த்து மன்னார் கில்லரி விளையாட்டுக்கு கழகமும் ஓமணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் பலாவி வின்மீன் விளையாட்டுக்கு கழக்கை எதிர்த்து மன்னார் சென். ஜோசவ் விளையாட்டுக்கு கழகமும் மோதவள்ளன. (ம-108)

ஸ்ரார், ஞானம் ஸ் கடுத்த சுற்றுக்குள் மாதன விளையாட்டுக்குழுக்குத் தொடரில்



கரணவாய், செப். 9

மாதன விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் துடுப்பாட்டத் தொடரில் ஸ்ரார் விளையாட்டுக்கு கழகம் கர வெட்டி ஞானம் ஸ் விளையாட்டுக்கு கழகம் என்பன வெற்றிபெற்று அடுத்த முறையில் விளையாட்டுக்குழக்கை எதிர்த்து நவீனாடில் சிறிஅம்பாள் விளையாட்டுக்கு கழகமும் பிப. 4.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் நவீனாடில் விளையாட்டுக்கு கழக்கை எதிர்த்து அல்லாய் பாரதி விளையாட்டுக்குச் சூழ்மும் மோதவள்ளன.

ஒற்றுமை எதிர் ஸ்ரார்

நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்ற முதலாவாது ஆட்டத்தில் வல்லவை ஒற்றுமை விளையாட்டுக்கழகமும் ஸ்ரார் விளையாட்டுக்கு கழகமும் மோதன் நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றி பெற்று முதலில் துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கிய வல்லவை ஒற்றுமை

விளையாட்டுக் கழகம் நிர்ணயிக் கப்ட்ட 10 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் அனைத்து இலக்குகளையும் இழந்து 50 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிக பட்சமாக ஜெகன் 18 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் சுஜீவன் 3 இலக்குகளையும் நிசாந்தன், சர்மிளன் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர்.

ஞானம் ஸ் எதிர் யாழ். ஸ்ரார் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இரண்டாவது ஆட்டத்தில் கரவெட்டி ஞானம் ஸ் அணியை எதிர்த்து யாழ். ஸ்ரார் அணி மோதியது. நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற முதலில் துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கிய ஸ்ரார் அணி 8 ஆவது பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 5 இலக்குகளையும் இழந்து 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் அனுசந்தன் 4 இலக்குகளையும் சேந்திரன், குணாதிபன், ஜெனி மற்றும் துவரகன் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். (ம-10)

சயந்தன் 3 இலக்குகளையும் நீலக்சன் அன்றனி ஆகியோர் தலை 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர்.

96 ஓட்டங்களை வெற்றியிலக்காகக் கொண்டு களமிறங்கிய யாழ். ஸ்ரார் அணி 9 ஆவது பந்துப்பரிமாற்றத்தில் அனைத்து இலக்குகளையும் இழந்து 65 ஓட்டங்களைப் பெற்று 36 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது. அதிகப்படசமாக சயந்தன் 15 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் அனுசந்தன் 4 இலக்குகளையும் சேந்திரன், குணாதிபன், ஜெனி மற்றும் துவரகன் ஆகியோர் தலை 2 இரு இலக்கினையும் கைப்பற்றினர். (ம-10)

சமநிலைத் தவிர்ப்பில் வாகைச்சுழியது மெலிஞ்சிமுனை கிருதயராஜா அணி

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

தம்பாட்டி காந்திஜி செல்லுக்ரிலையைத் தீன் ஆசூவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு தம்பாட்டி காந்திஜி சன சமூக நிலையம், தம்பாட்டி காந்திஜி விளையாட்டுக்கழகம் இணைந்து அழைக்கப்பட்ட அணிகளுக்கு இடையில் நடத்தும் உதைபந்தாட்டத் தொடரின் இறுதியாட்டம் நேற்றுமுன் தீளம் திருக்கிழமை குறிந்த கழக மோதவள்ளன. (ம-108)

மைதானத்தில் இடம்பெற்றது.

இறுதியாட்டத்தில் மெலிஞ்சிமுனை கிருதயராஜா அணியை எதிர்த்து ஊர்காவற்றுறை சென். ஜேம்ஸ் அணி மோதிக்கொண்டது. போராட்டத்துக்கும் விறுவிறுப்புக்கும் ஏற்ப இழுபறியாக நீடித்து சமநிலையில் முடிவடைந்தது. சமநிலைத் தவிர்ப்பில் மெலிஞ்சிமுனை இருதயராஜா அணி 5:3 என்ற கோல்

கணக்கில் வெற்றிபெற்று சம்பியன் ஆனது. தொடரின் சிறந்த வீரனாக மெலிஞ்சிமுனை கிருதயராஜா அணி யின் அருள்ராஜ தெரிவானர், சிறந்த கோல் காப்பாளராக ஊர்காவற்றுறை சென். ஜேம்ஸ் அணி கோல் காப்பாளர் சிறந்துயன் தெரிவானர். தொடராட்ட நாயகனாக ஊர்காவற்றுறை சென். ஜேம்ஸ் அணி வீரன் பிரசாந் தெரிவானர். (ம-23)

விளையாட்டு உபகரணங்கள் அன்பளிப்பு



வலி வடக்கு, செப். 9

வடமாகாண உடற் கல்வி ஆசிரியர் சங்கத்தினால் பாடசாலைகள் மட்ட விளையாட்டுத்திற்கள் ஊக்குவிக்கும் வகையில் பொருளாதார ரீதியாக பின்தங்கிய பாடசாலைகளுக்கு விளையாட்டுக் கூடுதலாக விளையாட்டுப் பலன் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த வகையில் வடமராட்சி அல்லாய் சிறில்லாக மகா வித்தியாலயத்தில் உதைபந்தாட்டம் மற்றும் கரப்பந்தாட்டத் தொகை ஊக்குவிக்கும் வகையில் உதைபந்துகள் மற்றும் கரப்பந்துகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. (ம-10)

கேசியத்துக்கு தெரிவானது பளை

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

கீளிநொச்சி மாவட்டமட்ட இளைஞர் கழகங்களுக்கு இடையிலைான எல்லே தொடரில் பளை பிரதேச இளைஞர் கீழரச்சி பிரதேச இளைஞர் அணி எந்தவாறு ஒட்டத்தையும் பெறாது தோல்வியை தமிழ்நாட்டு வெற்றிபெற்ற பளை பிரதேச இளைஞர் அணி அனித்துமியாக விளையாட்டுக்கு தொடரில் விளையாட்டு மற்றும் இளைஞர் அணி அனியில் மொத்தமாக 20 பந்துகளில் 3 ஓட்ட

மூல்லையை வீழ்த்தியது கிளிநொச்சி

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

பிறிமா நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் இலக்குகளைப் பெற்றியே எதிர்த்து ஊர்காவற்றுறை சென். ஜேம்ஸ் அணி மோதிக்கொண்டது. போராட்டத்துக்கும் விறுவிறுப்புக்கும் ஏற்ப இழுபறியாக நீடித்து சமநிலையில் கிருதயராஜா அணி 3:3 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல் இலக்குகளையும் இழந்து 91 ஓட்டங்களைப் பெற்று 40 மூல்களைப் பெற்றால் தோல்வியடைந்தது. அதிகப்படசமாக தனுசன் 14 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் கிளிநொச்சி மாவட்ட அணி சார்பில் சிறந்த கோல் வெற்றிபெற்றது கிளிநொச்சி மாவட்டமட்ட 15 வயதுப்பிரிவு அணிகளுக்கு இடையில் நடத்திவரும் 50 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்டதுபோட்டு தொடரில் நேற்றுமுன்தீனம் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் மூல்லைத் தீவு மாவட்ட அணியை 40 ஓட்டங்களால் வெற்றிபெற்றது கிளிநொச்சி மாவட்ட அணி 5:3 என்ற கோல் மட்டும் பெற்று 40 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது. அதிகப்படசமாக தனுசன் 3:3 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல் இலக்குகளையும் இழந்து 131 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகப்படசமாக யனுசன் 15 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. கிளிநொச்சி மாவட்ட அணி சார்பில் சிறந்திரன், யுகேந்திரன் இருவரும் தலை 2 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். (ம-23)

காளியம்பாள் - மூலமூர்த்து கிறதியில் பலப்பரீடசை

யாழ்ப்பாணம், செப். 9

ஆட்டுப்பிரப்புத் தீன்த



பொஸ்ட் தற்காலிக விழக்கு ஓவியரிக் தொடருக்கான முன்னாயத்தமாக

நட்பு வருடத்தில் இனிமேல் நடை பெறவள்ள தடகளத் தொடர்களில் பங்கெடுக்கப்போவதில்லை என்று தெரிவித்துள்ளார் உசைன் போல்ட் உலகிலேயே தான்தான் அதிக வேகமாக ஓடக்கழியவர் என்பதை சீனாவில் நடைபெற்ற உலக தடகளத் தொடரில் மீண்டும் நிருபித்தார் போல்ட். 100 மீற்றர், 200 மீற்றர் மற்றும் 4 வீரர்கள் பங்கெடுக்கும் 100 மீற்றர் அஞ்சலோட்டம் ஆகிய வற்றில் நஞ்சப்பதக்கம் வென்றார். இந்த தொடருக்கு முன் காயம் காரணமாக சிகிச்சை மேற்கொண்டார் உசைன் போல்ட். இதனால் அவர் மீண்டும் ஜொலிப்பாரா என்ற கேள்வி எழும்பியது. ஆனால், தீரமையாக செயற்பட்டு வெற்றி வாகை கூடினார். இந்த நிலையில் இந்த ஆண்டு இதற்குமேல் ஒட்டமாட்டேன் என்று உசைன் தெரிவித்துள்ளார்.

பாக்ஸதான் கூப்பா லக்ஷ்மி வினாயாடி டில்சான், பெரோ, மென்டிள் விருப்பம் தெரிவித்திருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளி யாகியுள்ளன.

நீதிய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாடு சேச்சபையினால் நடத்தப்படும் ஐ.பி.எல். தொடரைப் போன்று பாகிஸ்தான் சிரிக்கெட் கட்டுப் பாட்டுச்சபையும் ரி-20 தொடர் ஒன்றை பாகிஸ்தான் சுப்பர் லீக் என்ற பெயரில் நடத்தி நீண்ட காலமாகத் திட்டமிட்டு வந்தது. பல்வேறுபட்ட விவாதங்களுக்குப் பின்னர் அடுத்த ஆண்டு பெப்பரவரி மாதம் 4ஆம் திகதி முதல் 24 ஆம் திகதி வரை பாகிஸ்தான் சூப்பர் லீக் தொடரை நடத்துவது என்று முடிவாகியது. குறித்த தொடரில் விளையாட இலங்கை அணியின் வீரர்களான டில்சான், தீசர பெரேரா, மென்டிள் விருப்பும் தெரிவித்திருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. தவிர, மேற்கீந்திய தீவுகளின் சனில் நரைன், டிவைன் சிமித், சாமுவேல் பத்ரி நியூசிலாந்தின் ஜேஜும்ஸ் பிராரங்களின், தென்னாபிரிக்காவின் ரிச்சாட் லெவி, ரெராபின் பிற்றர்சன் மற்றும் பிரேஸ்னன் ஆகியோரும் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளதாக தெரிகிறது. இந்தியா, பங்காகா தேவை வீரர்கள் எவரும் இந்தத் தொடரில் விளையாட விருப்பம் தெரிவிக்கவில்லை. (ம)



கைப்பற்றியமை மகிழ்ச்சி. சரிவில் இருந்து மீண்டு (உபாதை) சாதித் தமை அற்புதமானது. ஆனால் தொடர்ச்சியாக தொடர்களில் பங் கேற்றால் அதுவே தீமை தருவதாக அமைந்துவிடும். அடுத்த வருடம்

ரியோ நகரில் ஒலிம்பிக் தொடர்நடைபெறவுள்ளது.

வெடுத்துள்ளேன். ஒலிம்பிக் தொடரில் தங்கம் கைப்பற்றவே இந்த முடிவை எடுத்துள்ளேன். ஒலிம்பிக் தொடர்க்குப் பின்னர் ஓய்வு தொடர்பாக முடிவைப்போன். என்றார்.

(四)



80 நிமிடங்களில்
முழந்த ஆட்டம்
நான்காவது சுற்றுக்கு
முன்னேறினார் பெடர்

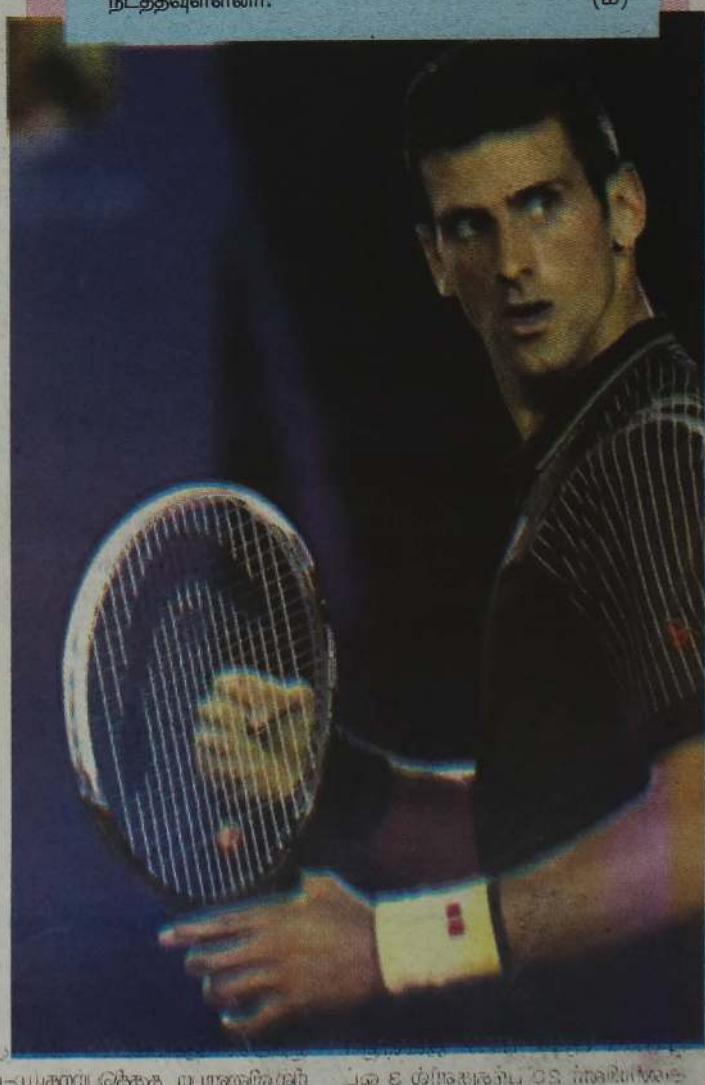
சர்வதேச ரென்னில் தொடர்களில் ஒன் ரான் அமெரிக்கன் ரென்னில் தொடரின் ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவு ஆட்டமொன் றில் 80 நிமிடங்களில் ஆட்டத்தை முடித்து அடுத்த கந்றுக்கு முன்னேறி யுள்ளார் பெறர்.

அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் நடைபெற்றுவரும் இந்தத் தொடரில் நேற்றுமுன்தீம் நடைபெற்ற ஆட்டத் தில் ரோஜர் பெடரரை எதிர்த்து பெல் ஜியத்தின் ரூவ் டார் மோதினார். இந்த ஆட்டத்தின் முதல் முன்று செற்கண்ணும் 6-1, 6-2, 6-1 என்று கைப்பற்றி 80 நிமிடங்களில் ஆட்டத்தை வெற்றியுடன் முடித்தார் பெடர். (ம)

காலிறுத்தியில் கால் பதித்தார் ஜோகோவிக்

நடப்பு வருடத்தின் கடைசி சர்வதேச ரென்னில் தொடரான அமெரிக்கன் ரென்னில் தொடர் நியுயோர்க் நகரில் நடைபெற்று வருகிறது.

இந்த தொடரில் காலிறுத்தகு முன்னறியள்ளா ஜோகோவிக். தரப்படுத்தலில் முதலிடத்தில் உள்ள சேர்பியாவின் ஜோகோவிக்கை எதிர்த்து மோதீனார் ஸ்பெயினின் ராபர்ட்டோவ். இதில் ஜோகோவிக் 63, 46, 64, 63 என்ற கணக்கில் வென்று காலிறுத்திக்குச் சென்றார். காலிறுத்தியில் லோபஸ், ஜோகோவிக் பல்பர்ட்சை நடத்தவுள்ளனர். (ம)



சர்வதே ரென்னில் தொடர்களில் ஒன்றான அமைக்கன் ரென்னில் தொடர் நியுயோர்க் நகரில் நடைபெற்ற முக்கியத் திட்டம் ஆகும். இந்த சூழ்நிலை முழுமொழி மேல்தோற்றுவது என்று பலர் நம்புகின்றன. இந்த சூழ்நிலை முழுமொழி மேல்தோற்றுவது என்று பலர் நம்புகின்றன. இந்த சூழ்நிலை முழுமொழி மேல்தோற்றுவது என்று பலர் நம்புகின்றன.

பண்ணதை மட்டும்
சேர்த்துக்கொள். உலகம்
முழுவதும் சேர்ந்து
கொண்டு உன்னை ஒரு
பண்பாளன் என்று
சுறைத் தயங்காது.
— பெர்னார்ட்ஷா.

புதன் பொய்ணக்

உதயன்

09 செப்ரேம்பர் 2015 புதன்கிழமை

ராஜராஜன்

Dனிதர்களின் மனநிலையைப் பொறுக்குந்தான் அவர்களது ரசனை உணர்வும் அமைகின்றது. ஒருசிலர் இயற்கை அழகை ரசிப்பதில் அதீத ரசனை உணர்வைக் காட்டுவார்கள். காடுகள், மலைகள், அருவிகள், நதிகள், வயல் வெளிகள் என, கண்களில் தென் படுகின்ற அனைத்தையும் இவர்கள் ரசித்து மகிழ்வார்கள். இதற்காக அதீத நேரத்தைச் செலவிடவும் இவர்கள் தயங்கமாட்டார்கள். ஆனால் இதற்கு நேர மாறானவர்களையும் நாம் காண்கின்றோம். ரசனை உணர்வே இல்லாத இவர்கள் எதனையும் கண்டுகொள்ள மாட்டார்கள். அழியிய மலர்கள்கூட இவர்களது கண்களுக்குத் தெரிவதில்லை. மனைவி அழகானவாக அமைந்து விட்டால்கூட, அதில் பெருமைப் படுவதற்கு என்ன இருக்கின்றது என்ற மனப்போக்குள்ளவர்களாக இவர்கள் இருப்பார்கள். ஒருநாள் காலை வேளையில் ரசனை உணர்வ மிகுந்த ஒருவர் சூரிய உதயத்தைக் காட்டிப்பதற்குக் காத்திருக்கின்றார். கீழ்த் திசையின் அடிவானில் இருந்து சூரியன் மேலெழும் அந்தக் காட்சி அற்புதம் நிறைந்தது. அதிலும் ரசனை மேட்டால் கலைக்கண் கொண்டு பார்ப்பவர்களுக்கு அங்கு தெரிகின்ற காட்சிகள் பரவச்தை ஏற்படுத்தும். மேலே குறிப்பிட்ட நபரும் சூரிய உதயத்தைக் கண்டதும் பரவசம் எப்பதி விடுகின்றார். அதைத் தம்மையறியா மலேயே வெளியில் காட்டியும் விடுகின்றார். இதைக் கண்டதும் ரசனை என்றால் என்ன? என்பதை அறியாத ஒருவர் பெரும் வியப்புக்கு ஆளாகின்றார். அவரும் கீழ்க்குத் திசையை மீண்டும், மீண்டும் உற்றுப் பார்க்கின்றார். அங்கு விசேடமாக எதனையும் அவரால் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை. இறுதி யில் முதலில் குறிப்பிட்ட நபருக்குச் சித்தம் கலங்கி விட்ட தென்ற முடிவுக்கு வருகின்றார். இதையும் நம்புவதற்கும் சிலர் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். சிலர் புத்தகங்களைக் கையில் எடுத்தால் கீழே வைக்கமாட்டார்கள். மனைவி அருகில் வந்து நிற்பதுக்கு இவர்களது கண்களுக்குத் தெரியாது. இதனால் குடும்பத்தில்பினைக்கு ஏற்படுத்தும் உண்டு. விஞ்ஞானத்தின் வளர்க்சி காரணமாகப் புத்தகங்களை வாசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை தற்போது வெறுவாகக் குறைந்து விட்டது என்பது வேதனை தரும் விடயமாகும்.

சிலர் உணவு விடயத்தில் அதீகரசனை உடையவர்களாக இருப்பார்கள். இத்தகையவர்கள் அறு சுவையுடன் திருப்பி அடைந்து விடமாட்டார்கள். ஏழாவதாக ஏதாவது சுவை இருக்கின்றதா என்ற ஆராய்ச்சியிலும் இவர்கள் ஈடுபோவார்கள். வீட்டில் மனைவி என்னதான் சுவையாகச் சமைத்துப் போட்டாலும் அதில் ஏதோ வொரு குறையைக் கண்டு பிடித்து அதையே பெரிதாக எடுத்துக் காட்டி மனைவியின் மனதை நோக்கிப்பதில் அலாதியான பிரியமுள்ள வர்கள் இவர்கள். மேலும் கடைகளைத் தேடிச் சென்று வகை வகையாக உண்பதிலும் இவர்கள் விருப்பும் கடையாக இருப்பார்கள். சில வேளை எங்காவது

ஒரு புதிய பதாாத் தக்கை உண்டு விட்டு அதன் பெயரையறந்து போய் கொழுக் கட்டைப் பொன் எனப்போன்று மனைவியை இம்சிப் பழுப்புண்டுவாய்ப்பிற்கு

தால் வங்காளம் கூட்டப் போகலாம் என்று கூறுவார்கள். ஆனால் வாயைப் படைத்ததே உணவை உள்ளே தள்ளுவதற்குத்தான் என்ற நினைப்பும் இத்தகைய வர்களிடம் உண்டு.

ஒரு சிலின் ரசனை வேறொரு விதமாக அமைந்து விடுகின்றது. மற்றவர்களின் துப்பத்தைக் கண்டு ரசிப்பதில் இவர்கள் அலாதியான பிரியமுள்ளவர்களாகக் காணப்படுவார்கள். ஒரு சிறிய எலியைக் கொல்வதில்கூட இவர்கள் குறை மான வழிமுறைகளைக் கையாள வார்கள்.

வேறு சிலர் அரிய பழைய பொருள் களைச் சேகரித்து வைப்பார்கள்.

பழையவற்றை ரசித்துப் பார்ப்பதில் இவர்களுக்கு எடு இவர்கள் தான். அவர்களது வீடுகளுக்கு எவ்வாவது செல்லும்போது தாம் சேகரித்து வைத்துள்ள பொருள்களைப் பெருமையுடன் காட்டுவார்கள்.

இது மன்னன் ராஜராஜசோழன், படுத்துறங்கிய கட்டில், இது சேரமன்னன் சேரலாதன் பயன்படுத்திய கதை, இது சங்கவிய மன்னன் அணிந்த மேற்சட்டம், இது ராணி மங்கம்மாள் பயன்படுத்திய வாசனைத் தைலம். -இவ்வாறு அங்கு வைக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களை எமக்கு அறிமுகம் செய்து வைப்பார்கள். நாமும் வேறு வழியின்றி அவர்கள் கூறுவதைக் கேட்டுக் கொள்ளுவோம்.

ரசனைகள் பலவிந்தம்

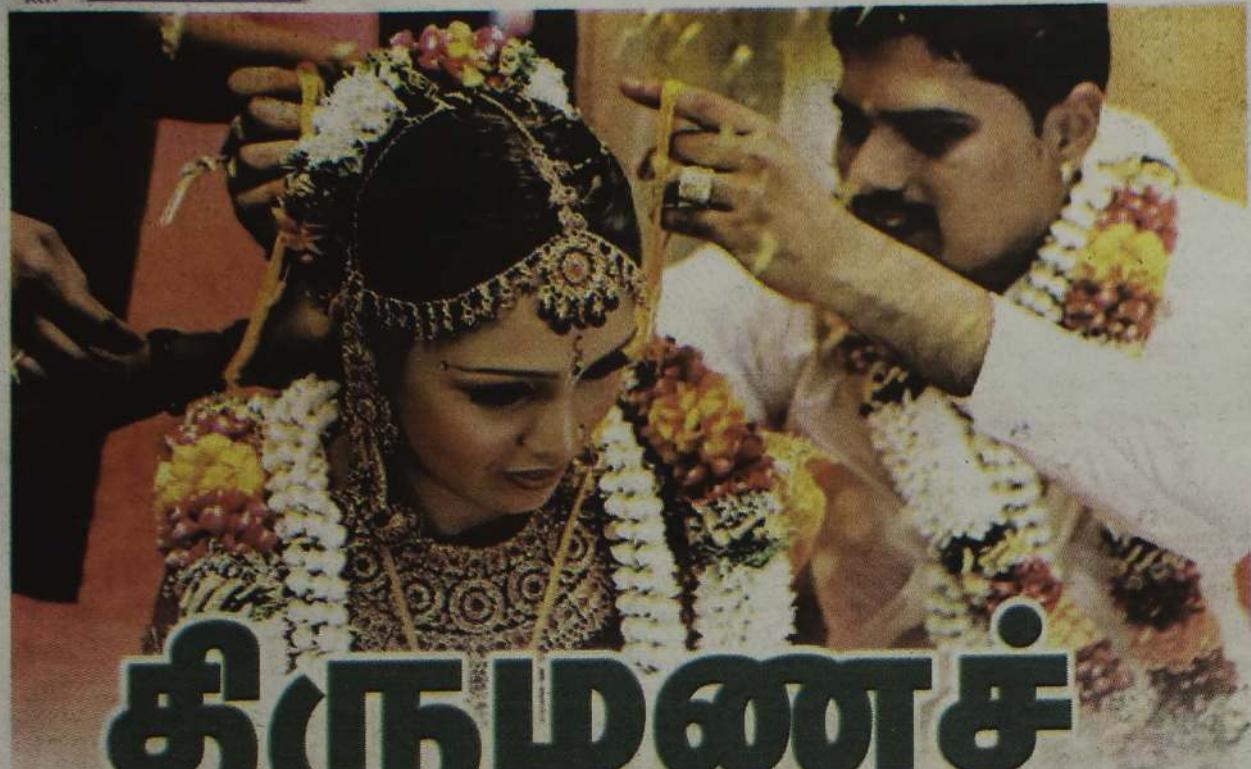
வீவ்வொன்றும் இருந்தும்

“ விஞ்ஞானத்தின் வளர்க்சி காரணமாகப் புத்தகங்களை வாசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை தற்போது வெகு வாக்குக் குறைந்துவிட்டது என்பது வேதனை தரும் விடயமாகும்.

இளம் தென்னோலை ஒன்று சல சலவென ஆடி அசையும்போது அதுவே ஒரு தனி அழகுதான். வெள்ளிவை உருக்கி வார்த்து போன்று மலைகளிலிருந்து கீழே விழுகின்ற அருவிகளின் அழகை எதற்கும் ஒப்பிடமுடியாது. கள்ள கிலோத் திறு குழந்தைகளின் கும்பிருங்களுக்கும் இடையேயான வித்தியாசம்.

ஆகவே நாம் ரசனையுள்ள வாக்காக இருக்கும்போது தான் வாழ்க்கையை அனுபவித்து ரசிக்க முடியும். இந்தப் புவலகிலேயே பார்த்து ரசிக்கக் கூடிய விடயங்கள் அனேக முள்ளன. தென் நல் காற்றில்

சிரிப்பைப் பார்த்து மகிழ்வதற்கு ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும். இவ்வாறுதான் ரசனை படைத்த ஒவ்வொரு மனிதனும் பார்த்து ரசிப்பதற்கு இந்த உலகில் ஆயிரம் விடயங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் இவற்றை ரசிப்பதும், ஒதுக்கி விடுவதும் எது மனத்தையைப்பறாதது. தது. என்றாலும்கூட எமக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு பிழிப்பு எப்படவேண்டுமானால் ரசனை உணர்வை வளர்த்துக்கொள் எத்தான் வேண்டும்.



திருமணச் சடங்கு

பேராசிரியர்
எஸ்.சிவலிங்கராசா

தமிழ்மக்களுடுவாழ்க்கைநடைமுறையில்பூப்புநீராட்டு நிறுவக்கு அடுத்தபடியாகத் திருமணச் சடங்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். யாழ்ப்பாணத்திலே ஏறத்தாழ அறபது, எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிலையித் திருமண நடைமுறைகள் பற்றிய அவதாளிப்புக் கலையே இங்கு குறிப்பிடுகின்றோம். இதற்குச் சான்றாக நாம் கண்டதும் கேட்டதுமே அமைகின்றன.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும் இடத்துக்கு இடம், கிராமத்துக்குக் கிராமம், சமூகத்துக்குச் சமூகம் திருமண நடைமுறைகளிலே வேறுபாடுகள் இருந்தன. இன்றும் குறைந்த அளவில் இருக்கின்றன.

தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலிலே திருமணம் மிகவும் முக்கியமான நிகழ்வாகக் கருதப்பட்டு வந்தது. தற்போதும்கூட அவ்விதமே இருந்து வருகின்றது. திருமணம் ஆயிரம் காலத்துப் பயிர் என்று கூறும் மரபு இன்றும் உண்டு. சங்ககாலம் எனப்படும் சான்றோர் காலத்திலே நடைபெற்ற திருமண நடைமுறைகள் பற்றி இலக்கியங்கள் நிறையவே பேசுகின்றன. சங்க இலக்கியம் கூறும் திருமணம் பற்றிய செய்திகளைச் சிலர் அவ்வப்போது தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளனர். பழந் தமிழ் மக்களின் திருமண நடைமுறைகளில் பல வற்றை இற்றைக்கு அறபது, எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணத்திலே காண முடிந்தது. இலங்கையிலே தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களில் எல்லாம் இந்த நடைமுறை சிறிதும் பெரிதுமாக நிலவி வந்தது என்பதையும் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்திலே அன்று நிலவிய திருமணங்களை இரண்டு வகையாகப் பகுத்துப் பார்க்கலாம். அவையாவன.

1. பேச்சுத் திருமணம்

2. காலத் திருமணம்

இந்த இரண்டு வகைகளும் இன்று வழக்கில் இருக்கின்றன. ஆனால் அன்றைய நடைமுறைகளுக்கும் இன்றைய நடைமுறைகளுக்கும் இடையே குறிப்பிடத் தக்கபல வேறுபாடுகளுள்ளன. அவ்வேறுபாடுகள் பற்றி விரிவாக நோக்கலாம்.

பேச்சுத் திருமணம்

அன்று நெருங்கிய உறவினர்களுக்குள்ளேயே பேச்சுத் திருமணங்கள் நடைபெறும். பெரும்பாலும் அந்தக் கிராமத்துக்குள்ளே அல்லது ஊருக்குள்ளோதான் பேச்சுத் திருமணங்கள் நடைபெறும். மிகக் குறைவாக உறவினர்கள் வாழும் பிரஜனங்களிலும் கிராமங்களிலும் பேசித் திருமணம் செய்வது வழக்கமாக இருந்தது. கிராமத்தை, ஊரை விட்டு திருமணம் செய்வதைப் பெரும்பாலான வர்கள் விரும்புவதில்லை.

ஒருவகையில் நெயாண்டியாகப் பிற ஊர்த் திருமணங்களை விமர்சிப்பதும் உண்டு. யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமங்களிலே இத்தகைய திருமணங்களைப் பற்றி நிலவும் பழமொழிகளும் உண்டு. உதாரணமாகத் 'தூரத்துத் தண்ணி' ஆபத்துக்கு உதவாது' என்றும் உழுகின்ற மாட்டந்தால் உள்ளுரிமை உழுந்தானே என்றும் கூறுவர். முதியவர்கள் பரவு இன்றும் இத்தகைய பழமொழிகளைக் கூறுவதை அவதானிக்கலாம்.

குறிப்பிட வயதுவந்த ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும்

(பெரும்பாலும் மச்சன் - மச்சாளாககிருப்பர்) உறவினர்கள் தாய் - தந்தையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க திருமணப் பேச்சில் ஈடுபெடுவர். (தாய் - தந்தையர் நேரடியாகக் கேட்டு பேசி முடிவெடுப்பதும் உண்டு). இதனைக் கலியாணப் பேச்சு என்றே அழைப்பர். அந்தக் கிராமத்திலுள்ள சமூகமதிப்புள்ள குடும்ப உறுப்பினர்களே (பெரும்பாலும் மாமா, மாமி, பெரிய - சிறிய தகப்பன், பெரிய - சிறிய தாயர் முதலான வர்கள்) திருமணப் பேச்சில் ஈடுபெடுவர். சிறுபான்மையாக உறவினர்கள் அல்லாத சமூகக் கணிப்புக்குரிய குடும்ப நண்பர்களும் கலியாணப் பேச்சில் ஈடுபெடுவதுண்டு.

யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே சென்ற நூற்றாண்டின் முந்பகுதி வரை கலியாணப் பேச்சிலே சலவைத் தொழிலாளி, சிகை அலங்கரிப்பத் தொழிலாளி ஆசியோர் ஈடுபெடுவதும் உண்டு. இவர்கள் இரண்டு குடும்பங்களையும் இணைத்து வைக்கும் பாலமாக விளங்கினர்.

இன்றுபோலத் திருமணத் தரகர்களோ திருமணம் நிறை

வேற்றும் வனிக நோக்க நிறுவனங்களோ அன்று இருந்ததே இல்லை. இன்று திருமணச் சந்தைக்கடைகள் இயங்குவதைக் காலம் செய்த கோலம் என்றே கருத வேண்டும். சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் காரணமாக உருவான திருமணத் தரகு நடைமுறைகள் சமூகயியல் நோக்கிலே தனியாக ஆராயப்பட வேண்டியவை.

அன்றைய யாழ்ப்பாணத்துப் பேச்சுத் திருமணங்களிலே

சீதனம் ஓரளவுக்கு இருந்ததுதான். ஆனால் இன்றுபோல் அது இருக்கவில்லை. குடும்பநிலைவர்களுக்கு ஏற்ப, தமது வசதிக்கு ஏற்ப சீதனம் கொடுக்கப்பட்டது. கட்டாயப்படுத்திச் சீதனம்தான் பிரதானமானது என்று அன்றைய யாழ்ப்பாணச் சமூகம் கேட்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்துச் சீதன நடைமுறை, பற்றி தேசவுமைச் சட்டத்திலும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஏதோநகை - நட்டு, காணி - பூமி என்று கூறிக்கொள்ளுவார்கள். இன்று சீதனத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும் பணியைப் பெரும்பாலான தரகர்கள் மேற்கொள்வதாகக் கூறப்படுகின்ற நமையையும் இலகுவாக நிராகரித்துவிட முடியாது.

அன்று யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே திருமணம் என்பது ஓர் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையே ஏற்படுகின்ற உறவை மாத்திரம் வலியுறுத்தாது, இரண்டு குடும்பங்களுக்கும் இடையே ஏற்படுகின்ற பலமான உறவையே வலியுறுத்தி யது. இதனாலேயே சீதனம் பற்றிய பிரச்சினைகள் பெரிது

படுத்தப்பட்டதில்லை என்னாம். பெரும்பாலும் பெற்றோரின் விருப்பத்துக்கு ஏற்பாடு பிள்ளைகளின் திருமணம் பேசி நிறைவேற்றப்பட்டது. பிள்ளைகளின் விருப்புக் கேட்கும் மரபு மிகவும் குறைவாகவே காணப்பட்டது. இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே சாதகப் பொருத்தம் பார்க்கும் மரபு மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டது. இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே சாதகப் பிரச்சினையைப் பெரிதுபட்டுபவர்கள் திருமணத்தைக்களே காணப்பட்டது. தரகர்களாலும் ஜோதிடர்களாலும் நிறைவேறிய திருமணங்களைக் காட்டிலும் நிறைவேறாமற்போன (குழம்பிப்போன) திருமணங்களே அதிகம் என்னாம். இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே சாதகப் பொருத்தம் மிகமிக முக்கியமான தாக்க கருதப்படுகின்றது.

இன்றைய ஜோதிடம் குறிப்பிடும் சிரகபாவம் என்ற கணிப்பு ஜம்பது அறபது வருடங்களுக்கு முன்னர் முதன்மைப் படுத்தப்படவில்லை. ஜோதிடம் பார்த்த (பொருத்தம் பார்த்த) சிலருக்கு சில தோழங்கள் அல்லது குற்றங்கள் (செவ்வாய்க்குற்றம் என்பது போல) இருந்தால் அதற்குப் பரிகாரமாகக் கோயில் வழிபாடு அல்லது நேர்த்தி, விரதம் முதலானவற்றைச் செய்து கொண்டு திருமணத்தை நிறைவேற்றி விடுவார்கள். சில இடங்களில் தமது குலதெய்வங்களுக்கு முன்னாலே பூக்கட்டி வைத்து முடிவை எடுக்கும் வழக்கமும் இருந்தது. பெரும்பாலும் இருவீட்டாரும் இணைந்தே பூக்கட்டி வைத்துப் பார்ப்பது மரபு. பூக்கட்டி வரும் முடிவைத் தெய்வத்தின் தீர்ப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுவார். இன்றைய சாதகச் சூழல் பெரும் பாலும் பெண்களையே பாதிக்கிறது என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. சாதகமே பாதகமாக அமைந்துள்ளதை இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சமூகத்திலே காணலாம்.

சாதகம் பார்க்காது முத்தோரால் தீர்மானிக்கப்பட்ட பேச்சுத் திருமணங்களிலே பெண் பார்க்கும் வழக்கமும் மிக மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டது. ஆன். பெண் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் ஏற்கனவே அறிந்திருக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் இயல்பாகவே இருந்தன. (தோட்டம், தண்ணீர் எடுக்கச் செல்லும் இடம், நீராடச் செல்லும் இடம், திருவிமாக்கள், சடங்குகள் முதலியலை) ஒருவரோடு ஒருவர் பழகியிராவிட்டாலும் பார்த்திருக்கும் வாய்ப்புக் கள் இருந்தன.

சோறு கொடுப்பித்தல் சடங்கு

பேச்சுத் திருமணங்களிலும் இரண்டு பிரதான அம்சங்கள் இருந்தன. முத்தவர்கள் திருமணத்தைப் பேசி முடிவு செய்தும் சோறு கொடுப்பித்தல் என்ற சடங்கு நடைபெறும். இந்தச் சடங்கே திருமணச் சடங்காகக் கருதப்படும். சோறு கொடுப்பித்தல் நடைமுறை மிகவும் சுவாரஸ்யமானது.

சோறு கொடுப்பித்தல் நடைமுறையிலே குடும்பத்து முத்தவர்களே பிரதானமானவர்களாகக் கருதப



செவ்வரத்தை நூல் வெளியீட்டு விழா

ஜேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் தனது பத்தாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு, இலங்கைக் தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கிடையே நடத்திய கடந்த வருடத்துக்கான சிறுகதைப் போட்டியில் வெற்றியீட்டிய படைப்பாளர்களுக்கான பரிசுளிப்பு நிகழ்வும், தேர்ந்தெடுத்து தொகுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளால் ஆன "செவ்வரத்தை நூல்" வெளியீட்டு விழாவும் கூற்று ஒகூழ் தீக்கீ வவனியா வைரவுப் புளியங்குளம் ஆசீ விநாயகர் ஆலயத் தீன் பாலாம்பிகை மண்பத்தில் நடைபெற்றது.



யாழ் மாவட்ட மட்ட இலக்கிய விழா போட்டி முடிவுகள்

இந்த வருடத்துக்கான யாழ் மாவட்ட மட்ட இலக்கிய விழாவை முன் னிட்டு நடத்தப்பட்ட போட்டிகளின் பெறுபேறுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அதன்படி -

தமிழ் மொழி மூலம்

பாளர் பிரிவு

கவிதை பாடல்

முதலாமிடம் - கொ.வைஸனி, புனித தீரோசாள் மகளிர் கல்லூரி அச்சுவேலி, இரண்டாமிடம் - க.தேனு சன், சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம், நெடுந்தீவி, மூன்றாமிடம் - குகம்பீர், கனினிவளவுப் பிள்ளையார் மூர்த்தி வளவு, தெல்லிப்பழை.

கையெழுத்துப் போட்டி

முதலாமிடம் - ஸ்ரீ.ஹரணி, இடைக் காடு மகா வித்தியாலயம், இரண்டாமிடம் - உ.தஜிந்தினி, மீசாலை வீரசிங்க ஆரம்ப வித்தியாலயம், மூன்றாமிடம் - ஜ.நிலானி, பருத் தீந்துறை சித்தி விநாயகர் வித்தியாலயம்.

கனிஷ்ட பிரிவு -

கவிதை எழுதுதல்

முதலாமிடம் - ஞா.து.ஷா.ஜி.நி., கலாநிதி ஆ.தியாகராசா ம.ம.வி. காரைநகர், இரண்டாமிடம் - இ.ஷாத் வீ.கா, உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - ஜ.நிவிர்த்தனா, நெடுந்தீவி சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்.

கட்டுரைப் போட்டி

முதலாமிடம் - மே.வேணுகா, கலா சார மத்திய நிலையம் கூழும் கட்டட, கட்டுடை, மானிப்பாய், இரண்டாமிடம் - சி.கஜலக்ஷ்மி, கல்லூரி, கட்டுடை, மானிப்பாய், இரண்டாமிடம் - உ.கம்சியா, இடைக்

விக்கினேஸ்வராக் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - அ.அனுசியா, சங்காணை சிவப்பிரகாச ம.வி.

கவிதை பாடல்

முதலாமிடம் - இ.லதாங்கி, யாழ் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாட சாலை, முதலாமிடம் - ப.கோகுலன் யாழ்.செங்குந்த இந்துக்கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - செ.வினிதா, வடமாராட்சி மத்தியமகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - குதாசாயினி, யாழ். இளையதம்பி இந்து மகாவித்தியாலயம்.

சிரேஷ்ட பிரிவு

கவிதை எழுதுதல்

முதலாமிடம் - கு.கீர்த்தனா, ஸ்கந்த வல ரோட்யாக் கல்லூரி, சுன்னாகம், இரண்டாமிடம் - செ.நிசாந்தி, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - அ.ச.சிகிலா யாழ்ற்றன் கல்லூரி, காரைநகர்.

கட்டுரைப் போட்டி

முதலாமிடம் - பு.நிரோஷ்கண்ணா, கந்தரோடை தமிழ் கந்தையா வித்தியாலை, இரண்டாமிடம் - சௌ.ஶாளினி, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - ச.விமலா, துர்க்கா தேவன் தானம், தெல்லிப்பழை.

கவிதை பாடல்

முதலாமிடம் - ஜ.லாவன்ஜா, வடமாராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி, இரண்டாமிடம் - பு.கஜப்பிரியா, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - வி.ரதன், புலோலி மெ.மித.க.பாடசாலை, பாடல் நயத்தல் போட்டி முதலாமிடம் - உ.கம்சியா, இடைக்

காடு மகா வித்தியாலயம், இரண்டாமிடம் - ப.ஏஜீபா, வடமாராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - இ.மதுசா, புங்குடுதீவு மகா வித்தியாலயம்.

தீறந்த பிரிவு

பாடல் ஆக்கப் போட்டி

முதலாமிடம் - பா.கலாதேவி, சன் டிலிப்பாய் மேற்கு, சன்டிலிப்பாய், இரண்டாமிடம் - ந.சிறில்கந்தராஜா, கேணிக்கரை, அளவெட்டி, மூன்றாமிடம் - சி.மார்க்கண்டு, தும்பளை தெற்கு, பருத்தித்துறை.

சிறுவர் கதைப் போட்டி

முதலாமிடம் - ந.விஜான்கிகா, வீரபத்திரர் கோயிலிடி, கோப்பாய் தெற்கு, இரண்டாமிடம் - க.நல்லதம்பி, பாடசாலை வீதி, துணைவி, வட்டுக்கோட்டை, இரண்டாமிடம் - ந.விஜன் சிகா, வீரபத்திரர் கோயிலிடி, கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய், மூன்றாமிடம் - க.சௌந்தரராஜன், பிள்ளையார் கோயிலிடி, அளவெட்டி மத்தி.

விவரணப் போட்டி

முதலாமிடம் - ந.லோஜனவனிதை, 185/1, கண்டிவீதி, சாவகச்சேரி, இரண்டாமிடம் - சிரோஜினி தேவியா, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - த.அஜந்துகுமார், வதனகிரி, துண்ணாலை கிழக்கு, கரவெட்டி, மூன்றாமிடம் - ஆ.முல் வைத்திவயன், கொற்றந்தறை, பொலி கண்டிக்கீழக்கு.

விவரணப் போட்டி

முதலாமிடம் - ந.லோஜனவனிதை, 185/1, கண்டிவீதி, சாவகச்சேரி, இரண்டாமிடம் - சிரோஜினி தேவியா, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி, மூன்றாமிடம் - வி.ரதன், புலோலி மெ.மித.க.பாடசாலை, பாடல் நயத்தல் போட்டி முன்றாமிடம் - வி.நிதிராதேவி,

சிறிபரமானந்த சிறுவர் இல்லம், வதிரி, கரவெட்டி, மூன்றாமிடம் - செ.மல்லிகாதேவி, அராவிமத்தி, வட்டுக்கோட்டை.

கவிதைப் போட்டி

முதலாமிடம் - த.திலானி, மீசாலை கிழக்கு, மீசாலை, இரண்டாமிடம் - யோ.யாழினி, கலவைாணி வீதி, வடலியடைப்பு, மூன்றாமிடம் - சி.மார்க்கண்டு, தும்பளை தெற்கு, பருத்தித்துறை.

சிறுவர் கதைப் போட்டி

முதலாமிடம் - ந.விஜான்கிகா, வீரபத்திரர் கோயிலிடி, கோப்பாய் தெற்கு, இரண்டாமிடம் - ய.பாலச் சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம், மூன்றாமிடம் - மு.ஆரணி, மே/பா.வ.ஜெயந்தன், 8/3 புகையிரதவீதி நீராவியடி, யாழ்ப்பானம்.

பாடல் ஆக்கம்

தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - வெ.சக்திவேல், தர்மபதி, தெல்லிப்பழைவீதி, சித்துந்தேவி, கேணிக்கரை, அளவெட்டி, மீசாலை வீதி, வடலியடைப்பு, மூன்றாமிடம் - ய.பாலச் சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம், மூன்றாமிடம் - மு.ஆரணி, மே/பா.வ.ஜெயந்தன், 8/3 புகையிரதவீதி நீராவியடி, யாழ்ப்பானம்.

பாடல் ஆக்கம்

தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - எஸ்.உருத்திராதேவி, 23, டச்சி வீதி, சாவகச்சேரி, இரண்டாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம், மூன்றாமிடம் - சி.ஜெயசந்திரன், கோயிலிற்கடலை, துணைவை மத்தி, கரவெட்டி.

சிறுகதை ஆக்கல் - தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம், மூன்றாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், கோயிலிற்கடலை, துணைவை மத்தி, கரவெட்டி.

சிறுகதை ஆக்கல் - தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம்.

சிறுவர் கதை

தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம்.

சிறுவர் கதை

தீறந்த பிரிவு

முதலாமிடம் - ய.பாலச்சுந்தரீன், 39.சன்முகபவனம், மயிலினி, சன்னாகம்.

சிறுவர் கதை</b



"கீரவின் முனையில்" நூல் வெளியீடு

நூல் வெளியீடுகளில் இன்னுமொரு புதுமை எழுத்தின் நெடுந்தீவு மண்ணில் நிகழ்த் தப்பட்டிருக்கிறது. இப்போதெல்லாம் எழுத்தின் வெளியீடுகளைப் புதிய பாணியில் நிகழ்த்துவதைக் காணும்போது மனிறை வாக உள்ளது. முக்கியமாக எழுத்தின் வடபகுதியில் இவ்விதமான புதுமையான வெளியீடுகளை அதிகமாகக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

வள்ளுவர்பூரம், செல்லமுத்து வெளியீட்டுக் கம் வெளியீடு செய்த நெடுந்தீவு தனு எழுதிய "கீரவின் முனையில்" கவிதை நூல் வெளியீடு, நெடுந்தீவின் பழமை வாய்ந்த மீகாமன் கோட்டை அருகிலான கல் வேலி களுக்குள் அண்மையில் இடம்பெற்றது. படகில் பயணம் செய்து நெடுந்தீவுக்குச் செல்ல வேண்டும் எனும் நிலையிலும் அதிகமானவர்கள் படகில் பயணம் செய்து வெளியீட்டு நிகழ்வுக்கு வருகை தந்த மையானது எம்மவர்களின் படைப்புக்கள் மீதான பற்றுதலை வெளிக்காட்டியது. அரசியல் பாட ஆசிரியர் ஜேக்கப் நிகழ் வகுகு தலைமை தாங்கினார்.

வித்தியாசமான முறையில் கற்களிடையே வைக்கப்பட்ட சங்குகளிலான சுடர்கள் ஏற்றப்பட்டன. இது ஒரு புதுமையான சுடர் ஏற்றும் வடிவமாகும். நெடுந்தீவின் குத்தரை களும் நிகழ்வில் பங்கேற்கக் கூடியப்

பட்டமையானது யாவறையும் கவர்ந்தது. நிகழ்வு இடம்பெற்ற இடமானது முழுமையாக கல் வேலிகளால் நிறைந்திருந்தது. பறவைகளும் அந்தப் பகுதிக்குள் வந்த மர்ந்தலை கூமான அனுபவமாக இருந்தது. பேச்சா எர்களுக்கும் கற்களிலான சிறு அமைப்பு விசேடமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது. வரவேற்பு நடந்ததை கண்டாவில் இருந்து வருகை தந்த செல்வி மருதா வழங்கினார். வாழ்த்துக் கவியை பிள்ளைகள் கவி ஜெய்சி வழங்கினார். வாழ்த்துரையை நெடுந்தீவு பிரதேச செயலை உத்தியோகத்தான் பெரிய ஜங்கரன் வழங்கினார். அறிமுக உரையை செல்லமுத்து வெளியீட்டுக் கூட இயக்குநர் யோ.புரட்சி வழங்கினார். நூலைக்கினார் நெடுந்தீவதனுவின் தாயார் ஜான்மேரி வெளியீட்டு வைக்க, நெடுந்தீவு பிரதேச செயலர் ஜெயக்காந்தன் முதற் பிரதீயைப் பெற்றுக் கொண்டார். சிறப்புரையை நெடுந்தீவு பிரதேச செயலர் வழங்கினார். வெளியீட்டாய் வரையை இலக்கிய விமர்சகரும், கவிஞருமான பொலிகையூர் சிந்துதாசன் நிகழ்த்தினார். விசேட நிகழ்வாக கவிஞர் வே.முல்லைத்தீவு வெளியீட்டுக்காமானது இதற்கு முன்பு புல் வெளியிலும், பூங்காவிலும் வெளியீட்டு நிகழ்வுகளை நடத்தியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கவியரங்கில் கவிஞர்களான மல்லாவிக் கஜன், வட்டக்க்கச்சி வினோத், நெடுந்தீவு அரவிந்தன், மன்னார் பிரதீப், யாழ். சங்கீதா ஆகியோர் பங்கெடுத்தனர். கனடா படைப்பாளிகள் உலகம் சார்பாக கவிஞர் நெடுந்தீவு தனு. பதிப்பாளர் விஜய் ஆகியோர் பொன்னாடை போர்த்திக் கெளரவிக்கப்பட்டனர். காவலூர் அகிலனின் பாராட்டுக் கவியைத் தொடர்ந்து ஏற்புரையை கவிஞர் நெடுந்தீவு தனு வழங்கினார்.

நெடுந்தீவு உறவுகளுடன், நெடுந்தீவின் வெளிப்பிரதேசங்களில் இருந்தும் அதிகமானவர்கள் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டதை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தக் கவி நாலுக்கான அணிந்துரையை கண்டா படைப்பாளிகள் உலகம் நிறுவநர் ஜங்கரன் கதிர்காமநாதனும், வாழ்த்துரைகளை டென்மார்க் வேதா இலங்காதிகளும், கவிஞர் வே.முல்லைத்தீவும், ஆசியுரையை இந்தியாவிலிருந்து அரூட்பணி அக்னல் அமலைமுத்து, பதிப்புரையை வவுனியா விஜய் அச்சகு உரிமையாளர் விஜய்யும் பின் அட்டைக் குறிப்பை யோ.புரட்சியும், ஆசிரியர் பக்ஸிவை கவிஞர் நெடுந்தீவு தனுவும், கவிதை தொடர்பான கடிதப் பசிர்வை டென்மார்க் ரத்மோகானும் வழங்கியுள்ளனர்.

செல்லமுத்து வெளியீட்டுக்காமானது இதற்கு முன்பு புல் வெளியிலும், பூங்காவிலும் வெளியீட்டு நிகழ்வுகளை நடத்தியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



புதுமைக்கு வனப்புட்டிய நெடுந்தீவு தனுவின் — முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு

இவரது "கீரவின் முனையில்" எனும் முதலாவது கவிதைகளும் நீதானே... சில்லறைச் சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்களும் நீதானே... சொந்தங்கள் என்ன விட்டகன்ற போதும் கண்ணர் துடைத்து எனக்க காத்தவங்கும் நீ தானே கருவினில் நான் அசைந்தபோதும் எனக்க காத்தும் நீய்ம்மா.. நான் சோரும் போது.. புன்னகை ஒளி வீசியதும் நீய்ம்மா.. இறையவனே..! உன்னை இறைஞ்சுகிறேன் முதுமை முழுவ தும் நான் மட்டும் அவளருகே சேவகான்முறை மும்தா இறந்தீவு தனுவை சொந

இணையவன்

விசிஞ்சிர ருளார்கள்

நடையாறு மர்மங்கள் १००

விடைதீரியாத விடயங்கள் இந்த பிரபந் சம் முழு வகும் கொட்டிக் கிடக்கிறது. மனிதர்கள் இந்து பூரியில் வாழ்ந்ததற்கான அளவுகோலாக இராமர், இயேசு, முகமது நபி, புத்தர் காலங்களை வைத்தே கணக்கிட்டு வருகிறோம். அதனால் தானோ என்னமோ, எமது என்னங்கள் குறைந்தபட்சம் 2ஆயிரத்து 500 இலிருந்து 3 ஆயிரம் ஆண்கோளுக்கு மனிதர்கள் வாழ்ந்திருப்பார்களா? என்ற உண்மையை நம்ப முடிகிறது. அப்படி நம் பிளாஸும் அதை ஏதோ கட்டுக்கக்கூடியாகவோ, ஒரு அமானுஷமாகவோ தான் பார்க்கத் தோன்றுகிறது. பல லட்சம் ஆண்கோள் இந்தப் பூமி சமுன்று கொண்டு இருக்கிறது. இன்று மனிதர்கள் வாழும் அமைப்பாக இருக்கும் நகரங்கள் அவைக்கும் பத்தாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் கடல் பரப்பாகவும், நத்யாகவும் இருந்திருக்கின்றன. பல லட்சம் ஆண்கோளுக்கு முன்னர் பெரிய நகரங்களாக இருந்த பரப்பு இன்று கடல் பரப்பாகவும் மாறி இருக்கிறது. பூமி வரைபடத்தை மாற்றி எழுதும் ஆழிப் பேரலையான சுனாமி பல லட்சம் ஆண்கோளுக்கு முன் பிருந்து வந்து கொண்டு தான் இருந்திருக்கிறது. அந்த அலைகள் மூலம் கண்டம் விட்டு கண்டம் கூட மனிதர்கள் தூக்கி எறியப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதனால்தான் ஒரு கண்டத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் குட்டையாகவும், மற்ற ரொரு கண்டத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் நெட்டையாகவும் இருக்கிறன் என்று கூட ஆராய்ச்சிகள் கூறுகிறது. விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளை நம்புப் பார்கள் தானே நாம். அப்படியென்றால் மேற் சொன்ன விடயங்களையும் நம்பித்தான் ஆக வேண்டும். இனிச் சொல்லப்போகும் விடயங்களையும் நம்பித்தான் ஆக வேண்டும்.

இந்தோனேவியக் கடல் பகுதியில் அமைந்திருக்கும் புளோரஸ் எரிமலைத் தீவில் கூட 35 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் 3 அடி உயரம் கொண்ட மனிதர்கள் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்களை இப்போது ஆராய்ச்சிகள் கண்டு பிடித்து கூறியிருக்கின்றன. இந்தோனேவியாவின் கிழக் குப்பகுதியில் புளோரஸ் என்ற ஒரு தீவு இந்தக் கீவு மலை களும் காடுகளும் எரிமலைகளும் நிறைந்த ஒன்று. அங் குள்ள கிராமத்தில் வயது முதிர்ந்த பெரியவர் தான் நெங் விள் குயா. இவர் தனது சந்ததிகளுக்கு தனது முதாதை யார்கள் கூறியதாய் சொன்ன விசித்தீர கதை இதுதான். புளோரஸ் மலைகளுக்குப் பின்னால் விசித்தீர குள்ளர் கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கண்கள் பெரிதாகவும் உடல் மூழுவதும் ரோமம் மூடியும், மற்ற வர்கள் புரியாத மொழியும் பேசவார்கள். இவர்கள் கிரா மத்துக்குள் அடிக்கடி புகுந்து, பயிர்கள், உணவுப் பொருள் கள், பழங்களைத் தீருடிக்கொண்டு ஒத்திவொர்கள். எப்போதும் சாப்பிட்டுக்கொண்டே இருப்பார்கள். இந்தக் குள்ளர்களை “எபுகோகோ” என்று அழைப்பார்கள் என் றும் கதை சொல்வார். இது போன்ற கதை இந்தோனே வியா கிராமங்களில் ஏராளமாய் உண்டு என்பதால் ஆய்வாளர்கள் இந்தக் கதைகளை கற்பனை என ஒதுக்கித் தள்ளினர். ஆனால் 2003 ஆம்

குயா வாழ்ந்த கிராமத்திலிருந்து 75 மைல் தொலைவில் ஒரு குகையில் கண்டெடுக் கப்பட்ட ஓர் எலும்புக்கூடு, மேற்கண்ட கதைகள் கற்பனையல்ல உண்மைதான் என அறிவித்து உலகத்தை வியக்க வைத்தது. அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, இந்தோனேவியா தொல்பொருள் ஆய்வுக் குழுவினர் மருத்துவர் ரிச்சர்ட் ராபர்ட் தலைமையில் இந்த எலும்புக் கூட்டுடன் பல மிருகங்களின் எலும்புகளையும் 19 அடி ஆழத்தில் கண்டுபிடித்தனர். முதலில் இந்த எலும்புக் கூடு ஒரு சிறிய குழந்தையின் எலும்பாக இருக்கும் என்று நம்பினர். ஏனெனில் அதனது மொத்த உயரமே மூன்று மூன்று அடிதான். இறுதியில் விரிவாக ஆராய்ந்த பொழுது, இதுவரை யாரும் அறியாத புதிய மானிட இனம் என்பதை அறிந்தனர். கண்டெடுக்கப்பட்ட எலும்புக்கூடு சுமார் 30 வயதுடைய பெண்ணின் எலும்புக்கூடு.

இவர்களின் மொத்த உயரமே சுராசி 3 அடிதான். அதாவது அதாவது அமைப்பு மூழுவதும் உயரம் தான். இவர்களின் மொத்த உடல் நிறை 25 கிளோ தான். மூன்ஸ அமைப்பு மிகச்சிறியதாகவும் சிக்கல் நிரம்பியதாகவும் இருந்திருக்கிறது. இந்தக் கண்டு பிடிப்பின் மூலம் மனித பரிணாம வளர்ச்சிக் கொள்கை தலைகீழாகப் புரண்டு விட்டது. பெரிய மூளையுடைய மனிதர்கள் மட்டுமே நுப்பமான அறிவு நிரம்பியவர்கள் என்ற கருத்துக்கு மாறாக சிறிய அளவுள்ள மூளையை உடைய இந்தச் சிந்திரக்குள்ளர்கள் வேட்டைக் கருவிகளை கற்பனையாக உருவாக்கும் நுட்பம் அறிந்தவர்கள் என்று

ஆய்வு கூறுகிறது. இந்த 3 அடி பெண் எலும்புக்கூட்டுக்குரிய வர் குமார் 18 ஆயிரம் ஆண்கோளுக்கு முன்பு வாழ்ந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகிறார்கள். இது பற்றி மருத்துவர் ரிச்சர்ட் கூரும் பொழுது மானிட வரலாற்றில் 18 ஆயிரம் என்பது சமீபமாக ஒன்று. இந்தப் புதிய இனக்குள்ள மனிதர்கள் இன்றும் கூட அடர்த்தியான காடுகளில் வாழ்ந்து வருவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. இன்னும் விரிவாக ஆய்வு நடத்தினால் இந்தப் புதிய இனத்தைப் பற்றி மேலும் அறியலாம் என்று கூறும் அதே சமயத்தில், புளோரஸ், தீமோர் தீவுகள் நாலைபிரம் அடிசூழ்மூன்கள் கடல் பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன. முக்கீழமாக பாவி தீவில் இருந்து மூலமே அறியலாம் என்று கூறும் அதே சமயத்தில், புளோரஸ், தீமோர் தீவுகள் நாலைபிரம் அடிசூழ்மூன்கள் கடல் பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன. முக்கீழமாக பாவி தீவில் இருந்து மூலமே அறியலாம் இந்தப் புதிய இனத்தைப் பற்றி மேலும் அறியலாம் இரண்டு தீவுகளுக்கும் இடையே “சேப்” என்று அழைக்கப் படும் ஆயுததான் கடல் நீரோட்டமும் ஒதுக்கிறது. எனவே பாய்மரக் கப்பல் அல்லது இயந்திரப் பட்டு மூலமாகவே இந்தக் கடல் பகுதியைக் கட்க முடியும். எனவே கார்கால மனிதர்கள் எப்படி இந்த ஆயுததான் கடல் பகுதியைக் கடந்து புளோரஸ், தீமோர் ஆகிய தீவுகளுக்கும் ஆஸ்திரேலியக் கண்டத்துக்கும் சென்றார்கள் என்கூடு குறித்து ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இடையே குழப்பம் நீடிகிறது. ஆனால், அறுநாறு அடி ஆழமுள்ள கடல் பகுதியால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தியாவிலும் ஜிலங்கை யிலும் கூட கந்தால மனிதர்களின் எலும்புகளும், கந்தாலிகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குப் பத்தாயிரக் கூடு களுக்கும் புகுத்துக்கூடும் இடையே “சேப்” என்று அழைக்கப் படும் ஆயுததான் கடல் நீரோட்டமும் ஒதுக்கிறது. எனவே பாய்மரக் கப்பல் அல்லது இயந்திரப் பட்டு மூலமாகவே இந்தக் கடல் பகுதியைக் கட்க முடியும். எனவே கார்கால மனிதர்கள் எப்படி இந்த ஆயுததான் கடல் பகுதியைக் கடந்து புளோரஸ், தீமோர் ஆகிய தீவுகளுக்கும் ஆஸ்திரேலியக் கண்டத்துக்கும் சென்றார்கள் என்கூடு குறித்து ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இடையே குழப்பம் நீடிகிறது. ஆனால், அறுநாறு அடி ஆழமுள்ள கடல் பகுதியால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தியாவிலும் ஜிலங்கை யிலும் கூட கந்தால மனிதர்களின் எலும்புகளும், கந்தாலிகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குப் பத்தாயிரக் கூடு களுக்கும் புகுத்துக்கூடும் இடையே “சேப்” என்று அழைக்கப் படும் ஆயுததான் கடல் நீரோட்டமும் ஒதுக்கிறது. எனவே பாய்மரக் கப்பல் அல்லது இயந்திரப் பட்டு மூலமாகவே இந்தக் கடல் பகுதியைக் கட்க முடியும். எனவே கார்கால மனிதர்கள் எப்படி இந்த ஆயுததான் கடல் பகுதியைக் கடந்து புளோரஸ், தீமோர் ஆகிய தீவுகளுக்கும் ஆஸ்திரேலியக் கண்டத்துக்கும் சென்றார்கள் என்கூடு குறித்து ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இடையே குழப்பம் நீடிகிறது. ஆனால், அறுநாறு அடி ஆழமுள்ள கடல் பகுதியால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தியாவிலும் ஜிலங்கை யிலும் கூட கந்தால மனிதர்களின் எலும்புகளும், கந்தாலிகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குப் பத்தாயிரக் கூடு களுக்கும் புகுத்துக்கூடும் இடையே குழப்பம் நீடிகிறது. ஆனால், அறுநாறு அடி ஆழமுள்ள கடல் பகுதியால் மனிதர்கள், இந்தியாவில் இருந்து இலங்கைக் குச் சென்றிருக்கிறார்கள் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். அதன் பிறகு கடல் மட்டப்பட்டம் அறுநாறு அடி உயர்ந்தார்க்கு நிலத் தீவின் மேல் இருந்த பளிச்சுக்கூடு கில்லைகள் கடந்து காரணம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆனால் நாலைபிரம் அடி வரை ஆழமுள்ள கடல் பகுதியால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும் புளோரஸ் தீமோர் ஆகிய தீவுகளுக்கும் ஆஸ்திரேலியக் கண்டத்துக்கும் ஆஸ்திரேலியக் கண்டத்தில், இருக்கும் புளோரஸ் தீவுக்கு குள்ள மனிதர்கள் எப்படி சென்றிருப்பார்கள் என்ற கேள்விக்கு, நாற்பதாயிரம் ஆண்கோளுக்கு முன்பு இந்தோனேசியப் பகுதியில் கடல் மட்டப்பட்டம் நாலையிரம் அடி வரை தாழ்வாக இருந்த



மொழியையும் சமயத்தையும் பாதுகாக்கும் அரியபணியில் நல்லைக்குமரன் மலர்

லக்ஸ்மன்

சேவத்தையும் தமிழையும் வளர்ப்பதன் மூலம் தமிழர்களின் தலைநகராகவுள்ள யாழ்ப்பாணத்தின் மீது யாழ். மாநகரசைப் பூட்டுவது அக்கறை காண்பிக்கின்றது நல்லூர் குந்தசவாமி கோயிலின் உற்சவத்தை முக்கியத்துவமாகக் கொண்டு யாழ். மாநகரசைப் பதிமூர்களுது கலாசாரத்தையும், சைவசமயத்தின் மாண்புகளையும் எடுத்துக்காட்டும் வகையில் ஆலயச்சுழலில் மக்கள் பேணவேண்டிய கலாசார நடைமுறைகள் குறித்து விரிப்புணர்வுடைம் பணியை முன்னெடுக்கிறது. அந்த வகையில் நல் லைக்குமரன் மலர் ஊடாக சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் வகையிலான அறிவு சார்ந்த ஆக்கங்களையும் வழங்கி மக்களுக்கு குறிப்பாக இளைஞர், யுவதிகளுக்கு அவர்களின் எதிர்காலச் சிறப்புக்கான ஆளுமிக்கிதின் தத்துவங்களைத் தெரிந்து கொள்ள எவும் அவற்றைக் கடைப்பிடிக்கவும் வழி காட்டுவது குறித்து ஆளுமிக்க தலைவர் களும் கல்விமானங்களும் யாழ். மாநகரசைப்பின் சைவசமய விவகாரக் குழுவைப் பெரிதும் பாராட்டுகின்றனர். உலக நாயகளாக விளங்கும் நல்லைக் கந்

தனின் பெருந்திருவிழாக் காலப் பணிகளை மாநகரசைப் பிறப்பாகச் செயற்படுத்தி வருவதாகவும் உலக மக்கள் இங்கு வந்து இந்த மன்னின் பெருமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக யாழ் மாநகரசைப்பின் சைவ சமய விவகாரக்குழுவினரின் நடவடிக்கைகள் கடந்த பல ஆண்டுகளாக இடம்பெற்று வருகின்றன. தீர்ந்து வைக்கப்பட்டுள்ள ராஜகோபுரம் முருகனை இந்த மன்னின் அடையாளமாகத் தெளிவுபடுத்துகின்றது என் நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தரப் பரமாச்சாரி யார் கந்தனின் மகிழமையையும் மாநகரசைப்பின் பொறுப்புணர்வுடனான பணிகள் பற்றியும் எடுத்துக்கூறினார். தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தின் தலைவர் கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன், போர் காரணமாக எல்லாமே செயலிழந்த நிலையில் நல்லைக் குமரன் மலர் தொடர்ச்சியாக 23 ஆண்டுகள் தடங்கலின்றி வெளிவருவது என்றால் அதற்கு யாழ். மாநகரசைப் புதன் முறையாளர்கள், மேயர்களாக பதவி வகித்தவர்கள், சைவசமய விவகாரக் குழுவினர்களுக்கு கந்தனின் கடாட்சம் இருந்ததே காரணம் எனப் பாராட்டினார். இப்போதெல்லாம் மொழி கலாசாரம் சமயம் உட்பட சமூக சேவையில் தம்மை இணைத்துக்கொண்டு மக்களுக்கான பணிகளை முன்னெடுத்தவர்கள் சைவசமய விவகாரக் குழுவின் யாழ். விருது வழங்கிக் கொராவிக்கப்படுவது வழக்கமானதொன்று. விருதுகள் நேசிப்புகள் அடுத்த தலைமுறையை ஊக்கப்படுத்துபவை. அந்த முறை யாழ். விருது பேராசிரியர் தேவராஜாவுக்கு வழங்கி விருது பேராசிரியர் தேவராஜாவுக்கு வழங்கி விருது வழங்கியதன் மூலம் யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்கே விருது வழங்கிய பெருமையை யாழ். மாநகரசைப் பெற்றுள்ளது என்று குறிப்பிட்டார்.

யாழ், நகரத்தைத் தாண்டி மக்களை நோக்கி நகரும் வகையில் யாழ். விருது மாநகரசைப் பல்லைகளைக்கடந்த சேவையாளர்களையும் சென்றடைவதும், மதச்சாரப்பற்ற முறையில் வழங்கப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தீருமாறைக்கலாமன்ற இயக்குனர் வண. மரியு சேவியர் அடிகளாருக்கு ஏற்கனவே இந்த விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. பரதநாட்டியம் போன்ற கலைகள், நமது கலாசாரங்கள் பெரும்

பாலும் சைவசமயத்தை ஒட்டியதாகவே காணப்படுகிறது. எனினும் ஒரு கத்தோலிக்கத் துறவியூடாக அதன் பெருமை வெளியிடங்களைச் சென்றடைகிறது. அதனால் சைவசமய விவகாரக்கும் எதையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்காமல் உரியவர்களுக்கு யாழ். விருதை வழங்குகின்றது என்ற கருத்தும் விழாவில் முன் வைக்கப்பட்டது. ஒரு மொழி மதம் பற்றிய அறிவை எதிர்கால சமுதாயம் அறிய வேண்டும் என்பதால் மாணவர்களிடையே அது தொடர்பான போட்டிகளை நடத்தி அருகிவரும் சமய கலாசார சிந்தனைகளை இளஞ்சந்ததியினரிடையே மீண்டும் வளர்த்துக்கூடுக் கேள்வியை உள்ளது. அதற்கான முயற்சிகளின் ஒன்றாக நல்லைக்குமரன் மலர் அரிய கட்டுரைகளையும் கவிதைகளையும் தாங்கி வருடந்தோறும் வெளிவருகின்றது. தமது வழிமையான பணிகளுக்கு மேலாக இதற்கெனத் தம்மை அனைத்து உத்தீயோகத்தர்களும் அர்ப்பணிப்பதாக ஆணையாளர் பிரணவநாதன் தெரிவிக்கிறார். மாநகரசைப் புதன் முறையாளர் பிரணவநாதன் கல்வித் தினணக்களத்துக்கு இடமாற்றம் பெற்றபோதும் விழா சிறப்புடன் இடம்பெற தலைமையேற்றுவது நடத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது. கஷ்டம் வரும்போது கடவுளை நினைப்பதும் நல்லை நிலையில் வாழும்போது அவரை மறப்பதும் வழிமையாகி விட்டது. அரசு சேவையில் உள்ளவர்கள் பெரும்பாலும் தங்கள் கடமை நேரம் முடிந்ததும் தனக்கும் சமூகத்துக்கும் தொடர்பு எதுவுமே இல்லாதது போன்று இருந்து விடுகிறார்கள். சமயம், சமூகம் என அவர்கள் பணியாற்ற வேண்டும். யாழ் மாநகரசைப் புதன் முறையை முன்னெடுப்பது முக்கியத்துவம் மிக்க தாகும் என பிரதம விருந்தினர் அ.பத்திநாதன் தனது ஆதங்கத்தையும் அதேசமயம் சைவசமய விவகாரக் குழுவுக்கான பாராட்டுக்களையும் வழங்கக் கூடியில்லை.

யாழ் விருது பொற்கிழி வழங்கி பேராசிரியர் தேவராஜாவுடையும் மாணவர்களுக்கான கொராவத்தையும் பிரதம விருந்தினர் அ.பத்திநாதன் வழங்கினார். நல்லைக்குமரன் மலரை மலராசிரியர் ந.விஜயசுந்தரம் வெளியிட்டு வைத்தார். மதிப்பிட்டுரையை பேராசிரியர் வேலநம்பி வழங்கினார். எதிர்கால சந்ததியினர் எமது கலாசாரத்தை மொழியை சமயத்தை பாதுகாக்கும் சமுதாயமாக உருவாக வேண்டும் என்கிட்டனர். கொண்ட பலர் கருத்து வெளியிட்டனர்.



பிருந்தாவன பிரவேச நூராதனையில் விருந்தாகிய வீணாகானம்

கலைஞர்கள் க.எஸ்.சிவஞானராஜா

ஸ்ரீ ராகவேந்திர சுவாமிகளின் 344 ஆவது வருட பிருந்தாவன பிரவேச நூராதனை, நல்லூரில் அமைந்துள்ள, ஸ்ரீ ராகவேந்திர சுவாமிகள் மருத்திகா பிருந்தாவன அரங்கில் கடந்த 27ஆம் தீக்தி தொடக்கம் இந்த மாதம் முதலாம் தீக்தி வரை சிறப்பாக அரங்கேற்றியது. மிகவும் புனிதமான நல்லூர் உற்சவ காலங்களிலே குருராஜ சுவாமிகள் போற்றப்படுகின்றார். மூர்த்திகளும், கீர்த்திகளும் ஒன்றுசேர கோலங்களினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகான சிறியதோர் மண்பத்தில் இசை பிரவாசிப்பதற்கான வாலாயமான மேடை பாலிதம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆளுமிக மணம் மண்டபத்தில் நிறைச்சிறுதும் பரிசுவும் சுருதியாகிறது.

கலாவித்தகர் திருமதி உமாகாந்தன் குழுதாவின் வீணாகானம் பிரவாசிக்கிறது. மிருதங்கி வித்துவான் எஸ். துரைராஜாவின் லை வார்ப்புக்கள், பவ்வியமாக இரசிகரிகளின் தலைகளை இதம் செய்கின்றன.

வாத்திய இசை எதுவாயினும் பன்மொழி சமூகத்தவர்

களைக் கவர்வதில் வெற்றி கொள்கிறது. எனதருகே இருந்தவர் வேற்று மொழியாளர். வீணாகானத்தைப் பசி தீர்ப் பருகினார். குழுதா ஒரு பாடகி. அதேவேளை வீணை வாசிப்பதிலும் ஒரு சமர்த்தகி. பிறகென்ன? வாசித்துப் பாடினாரா? அல்லது பாடி வாசித்தாரா என்று புரியாத வகையில், ஐம்பதுக்கு ஐம்பது நூறுக்கு நூறாகிற்று. சிறப்பாக சாகித்திய பாவம் ததும்பிற்று. அவரிடம் பலர் கற்றுக் கொண்டிருப்பதனால் போலும், மாணவர்களும் இரகித் துக்க கொண்டிருப்பதைத் தொடக்கி வெற்றி கொடுக்கிறது. ஒரு காலத்தில் வீணையின் ஆட்சி கோலோச்சியிருந்த யாழ்ப்பாணத்தில் கல்யாண கீருஷ்ண பாகவதர் வாயிலாகவும், மாலினி ஸ்ரீநிவாசன் வாயிலாகவும் வீணைக் கச்சேரிகள் பல அரங்கேற்றன. வீணைக்கொடியடைய வேந்தன் இராவன் கேளோச்சியிருந்த காலத்துக்குப் பின்னர் வீணை வாத்தியம் கொழும்பிலும், திருக்கோணமலையிலும் அதி களை மாணவர்களால் பயிலப்பட்டு வருகிறது. யாழ். மண்ணில் வீணை ஒரு காட்சிப் பொருளாக வந்து விடுமோ? என்ற அச்சம்! கலைமகள் சரஸ்வதிக்கு மட்டுமல்ல உலகத்துக்கே வந்து விட்டது. கலைமகள் அடிக்கடி வந்து யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்க விரும்பியிடும் அதுவை நூலாக பெற்றிருக்கிறது. என்ற அச்சம் நல் நூலாக ஏற்பட்டு வருகிறது.

ஒரு குழுதா மட்டுமல்ல நூறு குழுதாக்கள் அல்லவா உருவாக வேண்டும். நல்லூர் முழுவதுமாக வீணை யால் இசைமழை பொழிய வேண்டாமா? தீருமதி உமாகானத்தன் குழுதாவின் இசை

(செஷ்றுவாரத் தொடர்ச்சி) கதக்குக்கான பள்ளிகளில் இருந்து பொதுவாக இன்றைய நிகழ்த்துவர்கள் தங்கள் வழிமரபைப் பின்பற்றுகிறார்கள். ஜெய்ப்பூர், லக்னோ மற்றும் பணாரஸ் கராணாக்கள் குறைந்த முக்கியத்துவமடைய ராய்கார் கராணாவாகவும் கூட இருக்கிறது. இது முந்தைய எல்லா மூன்று கராணாக்களிலிருந்த நுணுக்கங்களை ஒன்று சேர்த்து தனக்கே உரியதான் தனிச் சிறப்பு டைய இசைப்பாடல்களுக்காகப் பிரபலமடைந்தது.

கதக் என்னும் பெயர் சமஸ்கிருத வார்த்தையான கதாவிலிருந்து உருவானது. அதற்கு கதை என்றும் பொருள். மேலும் சமஸ்கிருதத்தில் கத்தாக்கா என்றால் கதை சொல்லும் ஒருவன், ஒருத்தி அல்லது கதைக்கு சம்பந்தப்பட்டது என்று பொருள். இந்த வடிவத்தின் சரியான பெயர் கத்தாக், பெறப்பட்ட வடிவத்தைக் காட்டுவதற்காக இரட்டிப்பான பல் வரிசை யுடன். ஆனால் அது தற்போதைய கதக் என எளிமைபடுத்தப்பட்டுள்ளது. கதா கலெரூ சோகதக் என்பது ஒரு சொல்லடை. இதை ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பார்கள். இது பொதுவாக கதை சொல்லும் ஒருத்தி, ஒருவன், ஒரு கதக் என்று மொழி பெயர்க்கப்படுகிறது. ஆனால் இதில் எது கதை சொல்கிறதோ, அது கதக் என்றும் மொழி பெயர்க்கப்படலாம்.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின்போது வீழ்ச்சி யிலிருந்து இன்று கதக் தன்னுடைய பிரபலத்தை மீண்டும் பெற்றுள்ளது. (அப்போது விக்டோரிய நிர்வாகத் தால் அது கீழ்த்தரமானதாகப் பார்க்கப் பட்டது), இப்போது இது அதிகார பூர்வமாக இந்தியாவின் பாரம்பரிய மிக்க எட்டு நடன வடிவங்களில் ஒன்றாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கதக்கின் தற்போதைய வடிவம் கடந்த காலங்களில் அது பெற்ற அனைத்து உள்ளீடுகளின்தும் ஒரு கலவையாக இருக்கிறது. அரசவை மற்றும் காலத் அம்சங்கள் சோலிமற்றும்பூரண மதங்களுடன் இணையாய் அமர்ந்திருக்கிறது. பாரம் பரிய முறைப்படி கதக் ஒருவரே செய்யும் நடன வடிவில் இருந்தது. அவ்வகுத்தமான இவ்வியத் தரம் வாய்ந்த அங்கைகள் மற்றும் பாணி யைத் தெளி

கதக் என்னும் பெயர் சமஸ்கிருத வார்த்தையான கதாவிலிருந்து உருவானது. அதற்கு கதை என்றும் பொருள். மேலும் சமஸ்கிருதத்தில் கத்தாக்கா என்றால் கதை சொல்லும் ஒருவன், ஒருத்தி அல்லது கதைக்கு சம்பந்தப்பட்டது என்று பொருள். இந்த வடிவத்தின் சரியான பெயர் கத்தாக், பெறப்பட்ட வடிவத்தைக் காட்டுவதற்காக இரட்டிப்பான பல் வரிசை யுடன். ஆனால் அது தற்போதைய கதக் என எளிமைபடுத்தப்பட்டுள்ளது. கதா கலெரூ சோகதக் என்பது ஒரு சொல்லடை. இதை ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பார்கள். இது பொதுவாக கதை சொல்லும் ஒருத்தி, ஒருவன், ஒரு கதக் என்று மொழி பெயர்க்கப்படுகிறது. ஆனால் இதில் எது கதை சொல்கிறதோ, அது கதக் என்றும் மொழி பெயர்க்கப்படலாம்.

இடர்நிலைகளின் வகைகளும் அந்த சிறப்பு

தொகுப்பு சோபனா

இம்சாரிகளும்



வான் சம காலத்திய இடைவெளியைப் பயன்படுத்துதலுடன் இணைத்ததற்கான பெரும் பெயரைப் பெற்றுள்ளார்.

எளிமையான ஒன்றாக இருக்கலாம் அல்லது பரந்த விரிவடைதலை உள்ளடக்குவதற்கு அது நடனத்துக்கு ஏற்ப இருக்கலாம், ஆனால் அது வழக்கமாக முழுங்கால் நீலத்துக்கு இருக்கும். ஆண்கள் ஒரு அங்கார்காவையும் கூட அணியலாம் குறிப்பாக பழைய வகை உடைகளில் சிகரம் வைத்த தொப்பிகளும் கூட உள்ளடங்கும்.

வெவ்வேறு சமுதாயச் சூழல்களைப் பிரதிபவிக்கும் வகையில் அந்த நடன பாளியே மாரிய நிலையில், நடனக்கலைஞர்களின் உடைகளும் நிகழ்த்துவதற்கான உடைகளும் மாறியிருக்கின்றன. பாரம்பரியமிக்க (குறிப்பாக இந்து) உடைகள் சிலநேரங்களில் புடவையைக் கொண்டிருக்கும், அது தினசரி பாணியில் அனிந்திருக்கலாம் அல்லது நடனமிடும்போது நகர்வகள் தடைப்படாமல் இருக்க மேலே எடுத்துச் செருகப்பட்டிருக்கலாம். எனினும் மிகப் பொதுவான உடையாக இருப்பது, வெறைங்கா சோளி இணை, இதில் விருப்பத் தேர்வாக ஒத்தி அல்லது முக்காடு இருக்கும். வெறைங்கா என்பது தளர்ந்த கணுக்கால் நீல பாவாடை மற்றும் சோளி என்பது இறுக்கமாகப் பொருந்தும் இரவிக்கை, பொதுவாக குட்டைக்கையுடன் இருக்கும். இரண்டுமே அதிகமான அலங்காரமாக எம்ப்ராய்ட்ரி செய்யப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது அழகுபடுத்தப்பட்டிருக்கலாம். வெறைங்கா சில நேரங்களில் ஒரு விசேஷ நடன வகைக்காக மாற்றியமைக்கப்படுகிறது, அது நீண்ட காக்ராவை ஒத்திருக்கும், அப்போது தான் சமூலம்போது அந்தப் பாவாடை பரப்பரப் புடன் விரிவடையும். பெண்களுக்கான முகவிய உடைகளில் மேற்பற உடலில் இருப்பது அங்கார்கா. இந்த வடிவமைப்பு சுடிதார் போன்றே இருக்கும், ஆனால் இடுப்புக்கு மேலே அது இறுக்கமாகப் பொருந்தியிருக்கும், மேலும் பாவாடை பகுதி வெளிப்பயைக் கட்டமாக வெட்டப்பட்டிருக்கும், இது சமூலம்போது சீழிப் பாதியை விரிவடையைச் செய்யும்.

அதற்குக் கீழே, கால்கள் சுடிதார் மூலம் மூடப்பட்டிருக்கும் அல்லது துணி வளையங்கள் போல் தோன்றும் உடலை இறுக்கியிருக்கும் முழங்காற் சட்டை கட்டை. இடுப்பில் ஜிரிகை அல்லது விலையுயர்ந்த கற்களால் செய்யப்பட்ட ஒரு இடுப்புவார் கூட அணியப்படுகிறது. ஆண்களுக்கான பாரம்பரிய உடை திறந்த மார்புடன் இருத்தல்.

இடுப்புக்குக் கீழே வேட்டி, வழக்கமாக இது வங்காளப் பாணியில் இருக்கும், அதாவது பல மடிப்பு வரைகளுடன் இருக்கும் மற்றும் ஒரு முனை விசிறி போன்று இருக்கும். நடனக் கலைஞர்கள் ஆடையை இன்னும் எளிமையாக கட்ட வேண்டுமா என்பது தெரிய வில்லை). ஆண்களின் பண்டியை அணியும் தெரியும் கூட இருக்கிறது. முகவியர் உடைகள் குர்தா-சரிதார் என இருந்தது.



வெற்றிகரமாக இடம்பெற்று வரும் செயல் தீறன் அரங்க இயக்கத்தின் நல்லூர் நாடகத் திருவிழாவில் அரங்கு நிறைந்த பார்வையாளர்களுக்கு மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள் பங்கு கொள்கிறார்கள். இந்த நாடக விழாவில் இருபதுக்கு மேற்பட்ட நாடகங்கள் மேடையேறுகின்றன. தினமும் மாலை 6.45மணிக்கு நல்லூர் குறுக்கு வீதியில் அமைந்துள்ள திறந்த வெளி அரங்கில் நாடகத் திருவிழா சிறப்பாக இடம்பெறுகின்றது. 12 நாள்கள் நடைபெறுகின்ற நாடக விழாவின் இறுதி இரண்டு நாள்களும் பத்து நாடகங்கள் மேடையேறுகின்றன. பார்வையாளர்களின் வேண்டுகோளுக்கமைவாக இறுதி இரண்டு நாள்களும் இவு பத்து மணி வரை நாடக விழா நடப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. இன்று நாடக விழாவின் இறுதி நாளன்று (09.09.2015) தே.தேவானந்தின் "சிரிப்பு மூடை" சிறுவர் நாடகமும், முதியோர் பிரச்சினையைப் பேசும் 'ஏகாந்தம்' வேறுமுக நாடகமும் பால்மற்றும் பால்நிலைசார் பிரச்சினைகளைப் பேசும் "வெண்மை எழில் மோட்டமை" நாடகமும் பலரும் ஆவலுடன் எரிபார்க்கும் குழந்தை ம. சண்முகலிங்கத்தின் "கூடி விளையாடு பாப்பா" சிறுவர் நாடகமும் மேடையேறுகின்றன. நாடகத் திருவிழா இன்று புதன்கிழமை நிறைவட்டிற்கிறது.

மட்களப்பு மாவட்ட சிறுவர் சபையினர் யாழிப்பாணப் பிரதேச சிறுவர் சபையின் செயற்பாடுகளை பார்வையிடுவதற்காக யாழிப்பாணம் வருகை தந்திருக்கிறார்கள்.

மாவட்ட சிறுவர் சபையின் செயற்பாடுகள், திட்டங்கள், சாதனைகள், தோல்விகள் போன்ற விடயங்கள் கலந்துரையாடப்பட்டன. இவ்வாறான கள வருகையின் ஊடாக பண்பாடு, கலாசார நீதியான அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் புதிய நட்புவட்டங்களையும் உருவாக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. மேலும் சில வேலைத் திட்டங்களையும் ஒன்றிணைந்து செய்யலாம் என சிறுவர் சபைத் தலைவர்களால் கூறப்பட்டது.

இரண்டு மாவட்ட சிறுவர்களையும் ஒன்றிணைக்குமுகமாக சிறுவர்களுக்கான மகிழ்வுப்பட்ட நிகழ்வு யாழ். பழைய பூங்காவில் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் யாழ்.மாவட்ட சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர், மட்களப்பு மாவட்ட சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர் மற்றும் மட்களப்பு பிரதேச செயலக சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள், பாதுகாப்புக் குழு உறுப்பினர்கள், பெற்றோர்கள் நிறுவன உத்தியோகத்தர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

ஸ்ரீ.கஜேந்திரன்

அனுபவ பகிர்வும் களப் பயணமும்



புதுக்குழப்பம்

அறியாயான்

உண்மையில் அதனை வாசித்தவ டன் கொஞ்சம் குழப்பித்தான் போனேன். குழப்பம் வந்திருக்காது... ஆனால் தொடக்கத்தில் ஓர் இடத்தில் குழப்பம் என்று எழுதி, தொடர்ந்து செல்கையில் குளப்பம் என்று எழுதியிருந்தமைதான், எனது குழப்பத்துக்குக் காரணம். முதலில் குளப்பம் என்று எழுதி தொடர்ந்து குழப்பம் என்று வரும் இடத்தில் குளப்பம் என்று எழுதியிருந்தால் நான் குழப்பியிருக்கமாட்டேன்.

இந்த முள் குழப்பம் ஒருபக்கம் இருக்க, இடை நடுவில் குளறுபடி என்ற ஒரு சொல் அந்த ஆக்கத்தில் வந்திருந்தது. அது மீண்டும் என்னைக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்தியது. குழப்பம் என்பது சரியென்றால் அது குறுப்பாக என்றே வந்திருக்க வேண்டும் என்று ஒரு புது மனக் குழப்பம் என்னுள் தொடக்கியது. எதற்கும் சரியிஷபாப்போமென அசாநிதியுள்ளுமூந்தால் அந்த இடத்தில் குழப்பம் என்று வருவதே சரி என்றும் குளறுபடிக்குச் சரியானது என்றும் அறிந்து கொண்டேன். இத்தகைய குழப்பங்கள், குளறுபடி களுக்கெல்லாம் காரணம், தமிழை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம் என்கின்ற எழுதாத விதியை, எமது ஊடகங்கள் பலத்தமது ஊடக தர்மமாகக் கொண்டுள்ள எமை ஆகும். குறிப்பாக இணைய ஊடகங்கள் மற்றும் எம் தாய் நாட்டுத் தொலைக்காட்சி ஊடகங்களை உதவ மொக்கைக் கொள்ளலாம்.

அச்சு ஊடகங்கள் பல இணைய ஒ

கங்களை நம்பிச் சீவிக்கும்போது இத்தகைய அவற்றிலை ஏற்படுகின்றது. தமக்குத் தேவையானவற்றை நேரடியாக இணையங்களிலிருந்து கறந்தெடுத்து வாசகர்களுக்குச் சுவை ஊட்டும்போது அத் தகைய குழு பங்கள் அச்சொட்டாக அச்சு ஊடகங்கள் லும் வருகின்றன.

இரண்டு மூன்று தலைமுறைக்கு முறப்பட்ட அநேகமானேர் பண்டிதர்களிடம் தமிழழக் கற்றுக்கொண்டவர்கள் ஆவர். ஓரிரு தலைமுறைக்கு முறப்பட்டவர்கள் பண்டிதர்களிடம் அல்லது பண்டிதர்களிடம் கற்றவர்களிடம் தமிழழக் கற்றவர்கள் ஆவர்.

பண்டிதர்மார் எழுதும்போது மட்டுமென்ற உரையாடும்போதும் தமிழை உரிய முறையில் உச்சரித்து, தமிழழக் தழழத் தோங்கச் செய்தனர். தற்போது பண்டிதர்மார் அருகி வருகின்றனர். அதற்கான கற்கை நெறிகள் பெரும் எடுப்பில் முன்னெடுக்கப்படுவதைக் காண முடிய வில்லை. பால பண்டிதர், பண்டிதர்களுக்கை நெறிகள் உரியவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அதில் சித்தியடையும் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கு ஏனையவர்களை விட ஒரு படி சம்பளம் அதிகரித்து வழங்கப்பட வேண்டும். க.பொ.த.(ட/த) தேர்வில் சித்தியடைந்தவர்கள் பண்டிதர் தேர்வுக்கு பதிவு செய்து அதில் கற்றுச் சித்தியடைந்தவர்களுக்கு பட்டப் படிப்புச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட வேண்டும். தமிழ் ஆசிரியர்களாக அவர்களைப் பணியில் அமர்த்துவதன் ஊடாக தமிழழக் தமிழாக வளர்த்துக்கொள்ள என்பது என்று தாழ்மையான அபிப்பிராயம்.



கைத்தியூர் வேதநாயகம் தபேந்தீரன் எழுதிய யாழிப்பாண நிலைவுகள் பகுதி 1, பகுதி 11 ஆகிய இருநால்களின் அறிமுக விழா கடந்த 29 ஆம் தீக்தி சனிக் கிழமை கொழும்புதமிழ்ச் சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் சங்கத் தலைவர் முகத்திர்காமநாதன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.