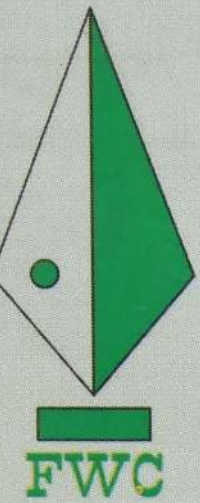


Newsletter

Vol. XL

December 2016 No : 3



Field Work Centre
Thondaimanaru,
Sri Lanka.

FWC Newsletter



FWC

Volume : XL

e-mail :

fwcjaffna@gmail.com

Web site:

www.fwcjaffna.org

T.P No:

021 492 2914

Address:

Field Work Centre

Thondaimanaru

Editor :

J S Sathyanarayanan

சென்னை பல்கலைக்கழகம்
சென்னை பல்கலைக்கழகம்

சென்னை பல்கலைக்கழகம்
சென்னை பல்கலைக்கழகம்

8/68(P)
R

Field Work Centre Thodaimanaru

Vision

To upgrade the standard of
Education in Northern Province

Mission

Promote the teacher student activities on special
emphasis on out of school activities and
on formal Education Science and
English medium Education.

FIELD WORK CENTRE

Office Bearers

At the annual general meeting held on 12.09.2016 the following were elected office bearers and exco members.

President	:-	Prof.(Mrs.).S.Kuganathan
Vice presidents	:-	Mr.A.A.Alphones Mr.A. Kathirgamanathan
Joint Secretaries	:-	Mr.R.Kuhananthan Mr.S.Sukumaran
Treasurer	:-	Mr.K.M.Eswaradevan
Asst. Treasurer	:-	Mr.N.Ulaganathan
Editor	:-	Mr.S.Sathyanarayanan
Committee Members	:-	Mr .T.Balakrishnan Mrs. S. Sathyaruban Mr. V.K. Raveeharan Mr. P.N.Sutharsan Mr. S. Sureshkumar Mr. S. Sivanesan Mr.T.Shanmugalingam
Director of Studies	:-	Mr . S.V.Mahendran
Examination Committee	:-	Prof (Mrs.) S. Kuganathan Mr. R. Kuhananthan Mr. K.M.Eswaradevan Mr.S.V.Mahendran Mr.T.Mohanathas Mr. A .Vathsalan Mr. T.Balakrishnan Mr. S.Balathayakaran Mr. N.Ulaganathan Mr.S.Sathyanarayanan
Constitution Committee	:-	Prof . (Mrs.) S. Kuganathan Prof. K. Chitravadivelu Prof. G.Mikunthan Mr. S. Sukumaran Mr. N. Ulaganathan Mr. K.M.Eswaradevan Mr.P.N. Sutharsan

செயலாளர்
செயலாளர்

உள்ளடக்கம்

1. வடக்கு மாகாணத்தின் தமிழ்மொழி மூல மாணவர்களின் ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் தற்போதைய நிலையும் அவற்றிற்கான பரிகார நடவடிக்கைகளும்.....	01
2. உயர்தரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற வட மாகாணம் கல்விப் பொதுப் பரீட்சைகளில் பின்தங்கியிருப்பது ஏன்? புள்ளி விபரங்களுடன் ஓர் ஆய்வு.....	36
3. மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை மேம்படுத்தல்.....	43
4. கற்றலுக்கு வலுவூட்டும் பாட விதானமும் இணை பாட விதானமும்	49
5. பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி.....	53
6. கற்றல் செயற்பாட்டில் முக்கிய பங்காற்றும் “ஞாபகசக்தி”.....	58
7. ஜப்பானின் தேசிய கலைத்திட்டத்தின் பாங்கு.....	64
8. பாடசாலையை எவ்வாறு முகாமைத்துவம் செய்வது?.....	70
9. மனப்பாடம் செய்யாதீர்கள் மனப்படம் செய்யுங்கள்.....	84
10. பாடசாலை வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் இசை ஆசிரியரின் பங்கு	87
11. குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்.....	90
12. இலங்கையின் உயர்கல்வி அண்மைக்காலப் போக்குகள்	94
13. பாடசாலைகளில் நிறுவனங்களில் உயர் வினைத்திறனுக்கான செயல் மார்க்கங்கள்	101
14. ஆசிரியரின் வசதியளிக்கும் வகிபாங்கும் மாணவர்கள் கற்றலின் முக்கியத்துவமும்	104
15. உலக கல்விக் கருத்தரங்கு.....	107
16. சுலபமாக கற்க இலகு வழிகள்.....	111
17. வழிகாட்டல் என்பது வாழ்ந்து காட்டுதல்	116
18. பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் ஆளணி வளத்தின் முக்கியத்துவமும் தேவைகளும்.....	119
19. மனித வாழ்வியல் சக்கரத்தை வேகமாக்கி தரமுயர்த்தும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்.....	122
20. உயர்தர பொது சாதாரண பரீட்சையில் வெற்றி பெற.....	125
21. Teacher's Day	126
22. The necessity of the English Language and Some Techniques	128
23. Woman of substance Dr. Nipuni Palliyaguru The Lankan who helped prove Einstein right	146
24. Students Unions Play Crucial Role Perpetuating University Ragging.....	133
25. Thondaimanaru Lagoon and it's Bridges.....	141
26. Listen ! 10 simple tips to help you pay attention	143

**வடக்கு மாகாணத்தின் தமிழ்மொழி மூல மாணவர்களின் 5 ஆம் தர புலமைப்
பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப்
பெறுபேறுகளின் தற்போதைய நிலையும் அவற்றிற்கான
பரிகார நடவடிக்கைகளும்**

✍ எஸ்.சத்யன்

வட மாகாணம் மிகச் சிறந்த கல்விப் பாரம்பரியத்தை கொண்டு இயங்குகின்றது என்பது சமூகத்திலுள்ள சகல மட்டத்தினரும் ஏற்றுக் கொண்ட, ஏற்றுக் கொள்கின்ற பேருண்மையாகும். கற்பித்தல் திறனும் கற்கும் திறனும் ஒரு சேர இயங்குகின்ற பொழுது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி அவர்களுடைய கல்வித் திறன், அவர்களுடைய கல்வி மேம்பாடு, அவர்கள் பரீட்சையில் பெறுகின்ற உயர்ந்த புள்ளிகள் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறனுக்கும் சான்றாக அமைகின்றது.

வட மாகாணத்தில் மாணவர்களும், மாணவிகளும் எவ்விதமான பாகுபாடுமின்றி தங்களுடைய கல்வியை மிகச் சிறப்பான முறையிலே கற்று வருகின்றார்கள். அவர்களுடைய கல்வி வளர்ச்சி மேன்மேலும் ஊக்கப்படுத்தப்படுகின்றது. போட்டிப் பரீட்சைகளிலும், பொதுப் பரீட்சைகளிலும் மாணவர்கள் அதிகூடிய உற்சாகத்தோடும் ஆர்வத்தோடும் பங்குபற்றி வெற்றிகளைக் குவிக்கின்றனர்.

இன்று க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் மாணவர்கள் பெற்றிருக்கின்ற பெறுபேறுகள் தற்போதைய கல்வி நிலையில் ஒரு வீழ்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இந்த வீழ்ச்சி சீர் செய்யப்படாமல் தொடருமானால் வட மாகாணத்தில் தமிழ் மக்கள் காலம் காலமாக அனுபவித்து வருகின்ற கல்விப் பாரம்பரியம், கல்வி வளர்ச்சி, கல்வி மேம்பாடு ஆகியன பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகும் என்பதில் சிறிதளவேனும் ஐயம் இல்லை. இந்த நிலை தோன்றாமல் இருக்க மாணவர் மட்டத்திலும், ஆசிரியர் மட்டத்திலும் ஒருங்கிணைந்து ஆற்றப்பட வேண்டிய சீரிய பணிகள் செவ்வனே நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்பது எட்டுணை ஐயமும் இல்லை.

க.பொ.த (சா/த) - 2015 பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் நிலை

க.பொ.த (சா/த) இல் முதல் 15 சிறந்த பெறுபேறுகளைக் கொண்ட வலயங்கள் பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்கள் வாழும் பிரதேசங்களாகும். மட்டக்களப்பு மத்தி மட்டும் புறநடையாக உள்ளது. இதனைப் பின்வரும் அட்டவணை எடுத்தியம்புகிறது.

நிலை	வலயம்	உ/த தகுதி வீதம்
1	கண்டி	83.06
2	வலஸ்முல்ல	83.03
3	ஜெயவர்த்தனபுர	78.68
4	கொழும்பு	78.57
5	மாத்தறை	78.47
6	காலி	77.85
7	மட்டக்களப்பு மத்தி	77.07
8	கேகாலை	76.85
9	கம்பஹா	76.81
10	முளட்டியான	76.57
11	அக்கரைப்பற்று	76.32
12	குருநாகல்	75.48
13	குளியாப்பிட்டி	75.42
14	அக்குறச	75.24
15	நிக்கரலட்டி	74.86

க.பொ.த (சா/த) சித்தி வீதங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் வட மாகாணம் கடைசி நிலையில் காணப்படுகின்றது.

மாகாணம்	உ/த தகுதி வீதம்
தென்	75.21
மேல்	72.67
சப்பிரகமுவ	69.97
வடமேல்	69.66
மத்திய	66.98
வடமத்திய	66.61
ஊவா	65.85
கிழக்கு	63.54
வட	60.38

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் உயர்தரம் கற்க தகைமை பெற்ற மாணவர்களின் வலய மட்ட தரப்படுத்தலில் தமிழ்மொழி பாடசாலையில் அதிகமுள்ள கல்வி வலயங்களின் நிலை.

(இலங்கையின் மொத்த கல்வி வலயங்கள் 98)

இல	நிலை	வலயம்	வீதம்
01	7	மட்டக்களப்பு மத்தி	77.70
02	11	அக்கரைப்பற்று	76.32
03	17	கல்முனை	74.13
04	27	யாழ்ப்பாணம்	70.61
05	35	மன்னார்	69.69
06	49	மட்டக்களப்பு	66.03
07	57	வவவுனியா	65.89
08	60	வடமராட்சி	63.81
09	61	மடு	63.78
10	64	சம்மாந்துறை	62.98
11	65	திருக்கோயில்	62.86
12	72	திருகோணமலை	61.54
13	76	பட்டிநுப்பு	60.32
14	84	வலிகாமம்	58.33
15	85	தென்மராட்சி	57.37
16	86	புத்தளம்	56.96
17	87	கல்குடா	56.77
18	88	கிண்ணியா	56.74
19	88	நுவரெலியா	56.74
20	90	வவுனியா - வடக்கு	55.46
21	92	மூதூர்	53.45
22	93	முல்லைத்தீவு	53.21
23	94	துணுக்காய்	49.19
24	95	மட்டக்களப்பு - மேற்கு	48.94
25	96	கிளிநொச்சி	46.44
26	97	தீவகம்	44.94
27	98	திருகோணமலை - வடக்கு	44.64

மேற்படி புள்ளிவிபரங்களிலிருந்து பார்க்கும்போது பின்னடைவான நிலைகள் தெளிவாகின்றன.

★ ஆசிரிய வளம் குறைவு / இன்மை, அதிபர்கள் இன்மை, கல்விப் பணிப்பாளர்கள் இன்மை.

- ★ சிங்கள ஆசிரியர்கள் தமிழ் மாணவர்களுக்கு பாடங்களைக் கற்பித்தல்.
- ★ தமிழ் கல்வி அதிகாரிகள் அக்கறை காட்டாமை.
- ★ அக்கறையற்ற பெற்றோர்.
- ★ செயற்றிட்டங்கள் முறையாகப் பின்பற்றப்படாமை.
- ★ வளப் பங்கீடுகளில் குறைபாடுகள்
- ★ பொருத்தமற்ற பாட ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், கல்விப் பணிப்பாளர்கள்.
- ★ சிறந்த திட்டமிடல், விழிப்புணர்வு இன்மை.
- ★ கலைத்திட்டம் தமிழ்மொழி மூலமான நூல்களில் செறிவு குறைவு.
- ★ உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் தமிழ் அதிகாரிகள் பற்றாக்குறை.

போன்ற காரணங்களை பெறுபேற்று வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகக் கூறலாம்.

- ஆய்வுகள், விழிப்புணர்வுகள் செய்ய தீர்வு காண நிபுணத்துவம் பெற்ற கல்விக்குழு ஒன்றை நியமிக்க வேண்டும்.
- அபிவிருத்திக்குத் தேவையான மனித வளம் பற்றி ஓர் இருப்பெடுப்பு தேவை. பௌதிக, மனித வளம், அதன் விரயம் பற்றிய ஆய்வு அவசியம்.
- பெறுபேற்றை உயர்த்தக்கூடிய 5 ஆண்டு செயற்றிட்டங்களை இலகுவாக அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர் இணைந்து மேற்கொள்ள முடியும்.
- கிரமமான உள்ளக மேற்பார்வை அவசியம்.
- புதிய செயற்றிட்டங்களை மேற்கொண்டு பாடசாலை மட்டத்திலேயே பிரிச்சினைகளை இலகுவாகத் தீர்த்து பரீட்சை அடைவுகளை உயர்த்த முடியும்.

STATISTICAL ANALYSIS

G.C.E (O/L) Examination 2014 - 2015

Performance of Candidates (1st Attempt) by District

District	Number sat for 5 or more subjects		Qualified for G.C.E (A/L)				Failed in All subjects (Appeared for 6 or more subjects)			
			No		%		No		%	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Mannar	1287	1648	971	1125	75.45	68.26	7	12	0.54	0.73
Vavuniya	2277	2533	1612	1623	70.79	64.07	38	42	1.67	1.66
Ampara	8751	8869	6038	5995	69.00	67.59	193	232	2.21	2.62
Batticaloa	6445	7171	4274	4590	66.31	64.01	138	171	2.14	2.38

Jaffna	8657	9776	5578	6119	64.43	62.59	342	485	3.95	4.96
Trincomalee	4968	5653	3139	3199	63.18	56.59	126	238	2.54	4.21
Mullaitivu	1396	1618	778	841	55.73	51.98	73	78	5.23	4.82
Kilinochchi	1649	2177	861	1011	52.21	46.44	112	188	6.79	8.64

Arranged in Descending Order of Qualified Percentage

G.C.E (O/L) Examination - 2015

Performance of School Candidates (1st Attempt) by Education Zone

	Education Zone	Number sat for 5 or more subject	Qualified for G.C.E (A/L)		Obtained 9A's		Failed in All subject (Appeared for 6 or more subject)	
			No	%	No	%	No	%
N O R T H E R N	Jaffna	3518	2484	70.61	59	1.68	113	3.21
	Island	712	320	44.94	0	0.00	77	10.81
	Thenmarachchi	1004	576	57.37	5	0.50	64	6.37
	Valikamam	2906	1695	58.33	18	0.62	149	5.13
	Vadamarachchi	1636	1044	63.81	28	1.71	82	5.01
	Kilinochchi	2177	1011	46.44	4	1.18	188	8.64
	Mannar	1323	922	69.69	10	0.76	6	0.45
	Madu	312	199	63.78	0	0.00	6	1.92
	Vavuniya	2061	1358	65.89	20	0.97	35	1.70
	Vavuniya - North	485	269	55.46	1	0.21	7	1.44
	Mullaitivu	1122	597	53.21	2	0.18	55	4.90
	Thunukkai	496	244	49.19	0	0.00	23	4.64

Number of Schools & Enrolment by Zone

No	Zone	Total Students	Total Schools
1	Jaffna	41908	99
2	Island	9806	61
3	Valikamam	37615	136
4	Thenmarachchi	13433	60
5	Vadamarachchi	23072	82
6	Kilinochchi	31608	104
7	Mullaitivu	17945	54
8	Thunukkai	8526	61
9	Madu	6258	52
10	Mannar	23337	83
11	Vavuniya- South	8401	90
12	Vavuniya - North	29839	101
Total		251748	983

பரீட்சைப் பெறுபேறும் மாணவர் நிலையும்

வடக்குப் பாடசாலைகளில், க.பொ.த (சா/த) வகுப்பு மாணவர்களில் முக்கிய பாடங்களில் 40% இலும் குறைந்த புள்ளிகளைப் பெறுபவர்கள் இனங்காணப்பட்டு, அவர்களுக்கு வலயக் கல்வி அலுவலகங்கள் விசேட வகுப்புக்களை ஏற்பாடு செய்து நடத்துகின்றது. இதனை முறையாக எத்தனை மாணவர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர்?

சில மாணவர்களின் அசமந்தம் பொழுதுபோக்கு என்பவற்றுடன் சில தனியார் கல்வி நிலைய ஆசிரியர்கள் பாடசாலைகளில் விசேட வகுப்புக்கள் நடைபெறும் சம காலத்திலேயே பிரத்தியேக வகுப்புக்கான நேரகூசியைத் திட்டமிடுகின்றனர். இதனை கல்வித் திணைக்கள அதிகாரிகள், அதிபர்கள் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும்.

தற்கால மாணவர்கள் வேடிக்கை களியாட்ட நிகழ்வுகளில் அதிகம் கவனம் செலுத்துவதாக உள்ளனர். தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி போன்ற பாவனை தொடர்பிலும் அவதானம், கட்டுப்பாடு அவசியமாகும்.

வட மாகாணத்தில் மாணவர்கள் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் சிறந்த அடைவு மட்டங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது போனமைக்கான காரணம் என்ன?

சில பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு முறையான கற்பித்தலை வழங்கவில்லை. சிறந்த வழிகாட்டலை வழங்கவில்லை. பல மாணவர்கள் கற்றலில் ஆர்வமின்றி இருந்தனர். பலர் பரீட்சைக்கு முறையாகத் தயார்படுத்தப்படவில்லை.

முறையான திட்டமிடலின்மையும், இலக்கு, எதிர்பார்ப்புக்களின்றி மாணவர்களை பரீட்சைக்குத் தோற்றச் செய்த பாடசாலைகள் வெட்கித் தலைகுனியும் நிலையேற்பட்டுள்ளது.

கூட்டு முயற்சியாக கல்வி அதிகாரிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், மாணவர்கள் ஆகிய அனைத்துத் தரப்பினரும் குறைவின்றி நிறைவாக ஒத்துழைக்க வேண்டும். பரம ஏழைகள், அன்றாடக் கூலிகள் போன்ற மாணவர் கல்விக்கு பணம் செலவு செய்ய முடியாதுள்ள நிலையில் அவர்கள் குறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

இன்றைய மாணவரிடத்தில் மொழியறிவு மிகவும் குறைவடைந்துள்ளது. இதுவும் அவர்கள் பரீட்சைகளில் புள்ளிகள் குறைவாகப் பெறுவதற்கு காரணமாகும். இவ்விடயத்தில் ஆசிரியர்கள் அதிகம் கவனம் செலுத்தல் வேண்டும்.

பாடப்பரப்புக்களை நிறைவு செய்வதிலேயே அதிக நேர, காலத்தை செலவு செய்கின்றமையால் பரீட்சை வினாக்களுக்கு விடையளிக்கத் தெரியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆகையால், அவர்களுக்கு பரீட்சைக்கு விடையளிப்பது தொடர்பில் செயன்முறைப் பயிற்சியுடன் தனியான விளக்கமளிக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

சில பிரதேச பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் ஆளணி பற்றாக்குறை நிலவுகின்றது. ஆசிரியர்கள் திடீர் இடமாற்றம் பெறுகின்றனர். இதனால் கல்வி வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகிறது. இச்செயற்பாடுகள் எதிர்காலத்திலாவது இடம்பெறாது கல்வித் திணைக்கள அதிகாரிகள் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சில முன்னணிப் பாடசாலைப் பெறுபேறுகள் திருப்தியில்லாது சோபையிழந்துள்ளன. இதற்கு நிர்வாகத் திறனற்ற அதிபர்கள், தரம் பெற்ற அதிபர்கள் இன்மை, முகாமைத்துவ மற்றும் நிர்வாகச் சீர்குலைவு, ஆசிரியர்களின் வினைத்திறனின்மை, அதிகரித்த அரசியல் தலையீடு, பாடசாலைகள் மீதான சமூகத்தவரின் பாராமுகம், மாணவர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டலின்மை, மாணவர்களின் தொடர் அலட்சியம் என்பவற்றைக் காரணங்களாகக் குறிப்பிடலாம்.

இதற்கு பெற்றோர் அலட்சியம் காட்டாது பிரதேச மட்டத்தில் நடைபெறும் அரசியல் கூட்டங்கள், களியாட்டங்களில் மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் தம் பிள்ளைகள்

பங்குபற்றுதலைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். பாடசாலைகளில் நடைபெறும் கூட்டங்கள், கலந்துரையாடல்களில் சமூகமளிக்க வேண்டும். தம் பிள்ளைகளின் அன்றாட செயற்பாடுகளில் கூர்மையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். அதிபர் - ஆசிரியர் - பெற்றோர் முக்கோணச் சந்திப்பு வழக்கமாக்கிக் கொள்ளப்படல் வேண்டும். மாணவரின் தினசரி செயற்பாடுகள், நண்பர் நடமாட்டம், வீட்டுச் சூழல் மீது அதிகம் கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும் என்பது கட்டாயமாகும்.

வட மாகாணத்தில் கல்வி வளர்ச்சி

வட மாகாணம் கல்வியில் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. நவீன மயப்படுத்தப்படாததும் பொது ஏற்பாடாக அமைந்ததுமான கல்வியை மாத்திரம் வட மாகாண மாணவர் பெற்றனர். மத்திய அரசின் மாகாணங்களுடனான தொடர்பாடல் கல்வி வசதி பின்தள்ளப்பட்டமைக்கு ஒரு காரணம் எனலாம். இன்று சிங்கள மொழி மூலமே ஏராளமான சிறந்த பிரயோசனமான புத்தகங்கள் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றன. அதன் தமிழ் வடிவப் புத்தகங்கள் இல்லை. தமிழ் மாணவர்களுக்கு சிங்கள மாணவர்களோடு ஒப்பிடுகையில் இது பெரும் பின்னடைவே. வடக்குப் பகுதிக்கான கற்றல் கற்பித்தல் உள்ளீடுகள் குறைந்தவையாகவே காணப்படுகின்றன. ஆசிரிய நியமனம் ஆசிரிய பயிற்சி முழுமையாகவோ, தொடர்ச்சியாகவோ நியமனங்களின்படியோ வடக்கில் செயற்படுத்தப்படுவதில்லை.

இதனால் பலவீனமான ஆசிரியர்களும், பலவீனமான கற்பித்தலும் வடக்கின் பாடசாலைகளில் பரவலாயிற்று. வடக்கு யுத்தம், அரசியல் அமைதியின்மை காரணமாக சில பாடசாலைகள் பலவீனமடைந்தன. மாணவர் கற்றலுக்கான பாடசாலைகள் பலவீனமடைந்தன. மாணவர் கற்றலுக்கான பாடசாலைகள் இடைத்தங்கல் முகாம்களாக இயங்க வேண்டியிருந்தது. இவை காலப்போக்கில் விரிசல்களை உருவாக்கி விட்டன.

யுத்தம் மட்டுமன்றி சனாமியால் பாதிக்கப்பட்டு எத்தனையோ பிள்ளைகள் பெற்றோர் இன்றி வாழ்கின்றனர். இதுவும் பாடசாலைக் கல்வியை மோசமாகப் பாதித்து விட்டது.

பாடசாலை வகை	எண்ணிக்கை	மாணவர்	ஆசிரியர்
1 AB	62	71 221	3 194
1 C	120	74 570	3 156
Type II	311	86 397	4 020
Type III	397	35 668	1 774
மொத்தம்	890	267 856	12 144

ஆசிரியர்களின் பரம்பலின்படி மேற்கு மாகாணம் முன்னணி வகிக்கிறது. வட மாகாணம் குறைந்த ஆசிரியர் தொகை கொண்டதாக விளங்குகிறது. 9 ஆவது நிலையில்தான் இது காணப்படுகிறது.

எதிர்கால கவனக் குவிப்புக்குரியன :

ஆற்றலை எமது பிரதேசங்களில் வளர்த்தல், அதனை தக்கவைத்தல், பிரதேச வளர்ச்சிக்கான முதலீடாக மாற்றியமைத்தல் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இதே போல் பாடசாலை தொடங்கும், முடியும் நேரம் தொடர்பாகவும் பொருத்தமான மாற்றங்களைத் தேவை கருதி மேற்கொள்ளும் சுதந்திரம் கோட்டங்கள், பாடசாலைகளுக்கு தரப்பட வேண்டும். கற்பித்தல் மணித்தியாலம், வேலை, தரம், நியமம் பாதிக்கப்படாதவாறு இதைச் செய்வதில் இழப்பு ஏதுமில்லை.

பாடசாலைகள் தான் எமது கல்விச் செழுமையின் மைய சக்தியாக விளங்க முடியும். கட்டாயம் அவ்வாறு விளங்க வேண்டும். அரசிடம் எதிர்பார்த்தல் என்பதிலிருந்து விலகி சிந்திக்கவும், செயற்படவும் பாடசாலை அதிபர்கள் தயாராகுதல் வேண்டும். முகாமையாளர்களாக அல்லாமல் கல்வித் தலைவர்களாக உங்களை வளர்த்தெடுங்கள் நல்ல தலைவர்கள் இல்லாமல் பாடசாலைகள் வளர முடியாது. நல்ல பாடசாலைகள் இல்லாமல் தலைவர்கள் உருவாக முடியாது.

வடக்கின் வளர்ச்சி கல்வியூடாக வரும்போது அறிவுசார் பொருளாதார மையமாக எமது பிரதேசம் நிச்சயம் வளர்ச்சி பெறும். அதியுயர் நம்பிக்கையும் தெளிவான தொலைநோக்கும் கொண்டு எமது பாடசாலைகளினதும் பெறுபேறுகளினதும் வளர்ச்சியின் முகவர்களாக வளர்த்தெடுப்போம்.

சிந்தனையாளர்கள், பொறுப்புதாரர்கள், திட்டமிடுவோர் கொண்ட சிறு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு வட மாகாண கல்வி தொடர்பான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வது விரும்பத்தக்கது. இது முறைமைசார் நிர்வாக அலகாக அன்றி சுதந்திரமான அபிவிருத்திச் சிந்தனைக்குரிய அமைப்பாக இருத்தல் வேண்டும். ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை சில பரிசீலனைகள் மேற்கொண்டு முன்மொழிவுகளை வழங்க முடியும்.

பாடசாலை வேலைகளை தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் இரட்டிக்கின்றன. மாணவர்கள், பெற்றோர், பாடசாலை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் விளைதிறன் என்பன தொடர்பான உத்தம நிலையை பேணுவதற்கு இரு சமாந்தர கல்வி வழங்குநரிடையிலான சமரச நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் தேவை.

கல்வி வளர்ச்சி கருதி தனித்தன்மையுடன் பாடசாலை நாட்களையும் தவணைகளையும் மாற்றியமைக்கும் சுதந்திரம் வட மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு வேண்டும்.

வட மாகாணத்தின் கல்வி அடைவு நிலையை மேம்படுத்தல்

பாடசாலை க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) கற்கை நெறிகளில் 100% சித்தியடைவை எதிர்பார்க்கிறது. பாடசாலை மட்டத்தில் 100% மாணவர் வரவை எதிர்பார்க்கிறது.

ஆசிரியர் கற்றல் - கற்பித்தல் செய்முறையில் மன விருப்புடன் ஈடுபட்டு ஆத்ம திருப்தியை அடைய எதிர்பார்க்கிறார். பாடத்திட்டத்தை குறித்த கால அட்டவணைக்குள்ளே நிறைவு செய்ய எதிர்பார்க்கிறார்.

மாணவன் தனது சிறந்த இலக்கை - 100% சித்தியை அடைய எதிர்பார்க்கிறான்.

இந்த எதிர்பார்ப்புகளும் ஏனைய எதிர்பார்ப்புகளும் 100% வட மாகாணக் கல்விப் புலத்தில் நாம் எதிர்பார்க்கலாமா?

சில படிமுறை ஒழுங்குகள் கீழே தரப்படுகின்றன :

1. க.பொ.த (சா/த) பிரிவில் ஐந்து சமாந்தர வகுப்புக்கள் உள்ளன எனின், ஐந்து பாட ஆசிரியர்கள் இருப்பின் ஐந்து பேரையும் ஐந்து வகுப்புகளுக்குப் பாட அலகுகளை கற்பிப்பதற்கு நியமிக்க வேண்டும்.
2. ஒவ்வொரு அலகும் கற்பித்த பின், அலகுப் பரீட்சை நடத்தி மாணவர் அடைவை பரிசீலிக்குக. உயர் புள்ளிகளைப் பெற்றவர்களுக்கு பரிசில்களும் 40 இற்குக் குறைய எடுத்தவர்களுக்கு பரிகார கற்பித்தலையும் மேற்கொள்க. இது தொடர்ந்த வண்ணமே இருக்க வேண்டும்.
3. ஒவ்வொரு தவணைக்கும் ஆசிரியர்களை சுழற்சி முறையில் ஒதுக்கீடு செய்தால் உயர் கல்வித் தரத்தைப் பேண முடியும்.
4. ஒரு வகுப்பும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களும் இருப்பின், ஆசிரிய வளத்தைப் பகிர்ந்தளிப்பதன் மூலம் உத்தமமான பெறுபேற்றை அடைய முடியும்.
5. ஒரு அலகு முடிந்ததும் கொப்பிகள் கட்டாயம் திருத்தப்பட்டு ஆசிரிய வளங்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கலந்துரையாடி (Quality Circle) மதிப்பீட்டு நிலையை பகுப்பாய்வு செய்யலாம்.
6. முக்கிய பாடநெறிகளுக்குரிய பாடங்களை காலை நேரத்தில் நேரகுசியில் ஒதுக்கீடு செய்தல் நலம். உதாரணம் : கணிதம்

எனவே, மேற்குறித்த சில முக்கிய ஒழுங்குமுறைகளைக் கடைப்பிடித்தால் வடக்கு மாகாணத்தில் கல்வி இலக்கு எட்டாக்கனி அல்ல.

சமூக வலைத்தளங்கள்

இன்று விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சில மாணவர்களே பாடத்துறை சார்ந்த தேவைகளிற்காக சமூக வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். கற்றலைக் தவிர்த்து ஏனைய மாணவர்கள் இதனை எப்போதும் நாடியிருப்பது கல்வி மட்டத்தில் பின்னடைவான நிலைமையினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

சீனா, வியட்நாம், ஈரான் போன்ற நாடுகளில் இவை தடை செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும் பல நாடுகள் இதைத் தடைசெய்வது பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்றன. சமூக வலைத்தளங்கள் என்பது தவறான கணிப்புடன் பார்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்றல்ல. ஆனால் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு மிகப் பெரிதும் பங்களிப்பதால் அது பற்றி நாம் அனைவரும் சிந்திக்கத்தானே வேண்டும்.

தனியார் “ரியூசன்” கல்வி முறை

வகுப்பறைகளை மாத்திரம் வைத்தும் பரீட்சைகளை மையப்படுத்தியும் தனியார் ரியூட்டரிகள் வளர்ந்து பரவி வந்துள்ளன. கல்வியாளர்கள், உளவியலாளர்கள், நிர்வாகிகள், பெற்றோர் என்பவர்களிடம் இருந்து கைநழுவி ரியூட்டரிகளின் கையில் கல்வி தொடர்பான பல பிரதான முடிவுகள் வலுவாகச் சிக்கியுள்ளன. பரீட்சைகளில் நிலவும் போட்டிகளில் வெற்றிபெறுவதற்கு உதவுவது இவற்றின் பணியாக உள்ளது.

புலமைப் பரிசில் க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) வகுப்பு தேசிய பரீட்சைகளில் மிகவும் குறைந்த சதவீதத்தினரே சித்தியடைகின்றமை ரியூட்டரிகளை இன்றியமையாத சமாந்தரமான கல்வி ஏற்பாடாக மாற்றியுள்ளது.

ரியூசன் கல்வி முறைமை பற்றிப் பேராசிரியர் “ஆரியதாஸ டி சில்வா” விரிவாக ஆராய்ந்தார். ரியூசனில் மாணவர்கள் செலவிடும் நேரம், நேர விரயம் போன்ற அம்சங்களை ஆழமாக ஆய்வு செய்தார்.

பேராசிரியர் சந்திரா குணவர்த்தனவும் ஆராந்துள்ளார். ரியூசனுக்கு செல்வதற்கான பல்வேறு குறிக்கோள்களுடன் வளர்ந்த முறை பற்றி தெளிவுபடுத்தினார். பரீட்சை சித்திகளின் முக்கியத்துவம் எவ்வாறு தனியார் “ரியூட்டரிகளின்” வளர்ச்சியை வடிவமைத்தது என்பது பற்றி நாணயக்கார மற்றும் மகிந்த ரணவீர ஆகியோர் ஆராய்ந்தனர்.

பரீட்சைகளில் மாணவர்களின் மன அழுத்தம் உருவாகின்ற விதம் பற்றியும் ரியூசன் முறை அவர்களில் எவ்வாறு அழுத்தத்தை தீவிரப்படுத்துகின்றதென்பது பற்றியும் வைத்திய கலாநிதி எச். ரி. விக்கிரமசிங்க கூறியுள்ளார்.

ரியூசன் முறை மாணவர் - பெற்றோர் பார்வையில் அவசியமாயிருப்பினும் பாடசாலை கல்வி முறையை பலவாறு சிதைப்பதாகவும் புதிய கல்விச் சட்ட முன்மொழிவு (New Education Act for General Education in Sri Lanka : 129) குறிப்பிடுகின்றது.

தற்போது ஏற்பட்டுள்ள கல்விப் பெறுபேற்று வீழ்ச்சிக்கு எல்லோருமே பொறுப்புக் கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளவர்கள் ஆதலால், ரியூசன் முறையினை மாணவர்கள் வேண்டி நிற்பதில் தவறன்று. ஆனால் அதனை மாத்திரமே அவசியமெனக் கருதி பாடசாலை முறைக் கல்வியையும் புறந்தள்ளி விடலாகாது. மாணவர் - பெற்றோர் சிந்தித்துச் செயற்படுவார்களாக!

பல வலயங்களிலிருந்து பல்வேறு வகையானவர்களிடம் பெற்றுக்கொண்ட சமர்ப்பிப்புகள்

❖ பாடசாலை - அதிபர் :

01. ஆய்வுகூட வசதியின்மை
02. விஞ்ஞான, கணித ஆசிரியர்கள் தகைமை வாய்தவர்களில்லை
03. ஆசிரியப் பற்றாக்குறை
04. அதிபர் பாடசாலைமீது அக்கறையில்லை
05. பாடத்துக்கு புறம்பான செயற்பாடுகள் கூட
06. வேறு வேறான பணிகளை ஆசிரியர்க்கு சுமத்துதல்
07. சில மாணவர்களை ஒதுக்கிவிடல்
08. 2.00 மணிக்குப் பின்னர் மாலைநேர வகுப்பு நடத்த முடியாமை
09. சில வகுப்பறைகளில் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகம்
10. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அதிபருக்கும் இடையிலான ஆரோக்கியமற்ற உறவு நிலை காணப்படல்
11. கற்றற் செயற்பாட்டுக்கான பொருத்தப்பாடற்ற பாடசாலைச் சூழ்நிலை
12. நன்கு செயலாற்றும் நல்லது செயலாற்றும் தலைமைத்துவ தகைமை கொண்ட அதிபரை நியமிக்க வேண்டும்.

❖ ஆசிரியர்கள் :

01. சில ஆசிரியர்கள் விருப்பத்துக்குரிய அல்லது சிறந்த மாணவர்களுக்கே கற்பித்தல்
02. தனியார் கல்வி நிறுவனம் செல்லும் ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக் கற்பித்தலில் நாட்டம் இன்றியிருத்தல்
03. பாடங்களை தயார்செய்வதில்லை

04. பாடவிடயத்தில் தெளிவின்றி இருத்தல்
05. இடமாற்றம் பெற்று வந்த ஆசிரியர்கள் (விருப்பமின்றி) வீட்டிற்கு கிட்ட உள்ள பாடசாலைக்கு செல்ல காத்திருப்பதால் மாணவர்களில் பாடசாலைகளில் அக்கறையற்று இருக்கிறார்கள்
06. தூரச் சென்று கற்பிப்போர் திங்கள் மதிய நேரமளவில் சென்று வெள்ளி மதியத்துடனேயே திரும்புகிறார்கள்

❖ **மாணவர்கள் :**

01. பாடத்தில் கவனம் செலுத்துவதில்லை
02. ஒழுக்கம் சார்ந்த பிரச்சினைகள்

❖ **பாடத்திட்டங்கள் - பரீட்சைகள் :**

01. பாடத்திட்டம் பூர்த்தி செய்யப்படுவதில்லை
02. கடந்த தவணையின் பாடங்களை விரைவாக கற்பித்தல்
03. சாதாரண தர மாணவர்கள் மீதும் அதிக அழுத்தம் செலுத்தப்படுகின்றது
04. வட மாகாணத்தில் கிட்டத்தட்ட அரைவாசி மாணவர்கள் தனியார் கல்வி நிலையங்களை நாடுவதில்லை
05. அதிபரும், திணைக்களத் தலைவரும் பாடத்திட்டத்தை பூர்த்தியாக்குதலுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கிறார்கள்
06. தவணைப் பரீட்சைகள் மாகாணம் - (சா/த) இற்கு குளறுபடியான வினாக்களைக் கொண்டனவாக அமைகின்றன.

❖ **கணனி பாவனை - கற்பித்தல் உபகரணங்கள் :**

01. கணனி பயன்படுத்த ஆசிரியர்களுக்கு சில அதிபர்கள் அனுமதிப்பதில்லை
02. பல்லாடகம் (Multimedia) பாடசாலையில் இருக்கும். ஆனால் பாவிக்காமல் இருக்கும்
03. எல்லா மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் கணனி உபயோகித்தல் பற்றி கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்

❖ **பெற்றோர் - வீட்டுச் சூழல்**

01. வட மாகாணத்தில் அநேக மாணவர்களுக்கு காலை உணவு இருக்காது. சிலருக்கு இரவுச் சாப்பாடும் இருப்பதில்லை
02. பெற்றோர் வேலையற்ற அல்லது நாட்கூலி செய்வோர்
03. வீட்டில் படிக்க ஓர் அமைதியான இடமின்மை

மாணவர்களுக்கான நலம்
கருவியாக

❖ சமூகம் - பாடசாலைச் சூழல் :

01. சில மாணவர்கள் போக்குவரத்து சிரமத்தை எதிர்நோக்குகிறார்கள்
02. பெண் பிள்ளைகள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகள்

❖ கல்வித் திணைக்களம் :

01. விளையாட்டுப்போட்டி போன்ற நிகழ்ச்சிகள் உயர் செலவில் நேரத்தையும் நிதியையும் விரயமாக்குகின்றன.
02. வலயம் பாடசாலையை ஒழுங்காக கண்காணிப்போ மேற்பார்வையோ செய்வதில்லை
03. பல ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் தமது கடமையை சரிவர செய்வதில்லை
04. க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைக்கு தயாராகும் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் தகமை இல்லாத ஆசிரியர்களிடம் அந்தப் பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்கக் கூடாது

❖ வகுப்பறை கற்றல் - கற்பித்தல் :

01. மாணவரை இனங்காணல்
02. வகுப்பில், வீட்டில் மணாவர்கள் செய்தவற்றை திருத்தி பின்னூட்டல் செய்தல்
03. மாணவர்களுக்கு முதலில் ஆர்வமூட்டல்
04. அளவுக்கதிக மாணவர்கள் வகுப்பறைக்குள் காணப்படல்
05. கற்பித்தலில் இன்னும் இன்னும் ஆயத்தப்படுத்தல்
06. எழுத்து, வாசிப்பு மொழித்திறனில் முன்னேற்றம் தேவை

❖ ஆசிரியர் கல்வி :

01. எனது பாடசாலை, எனது பிள்ளைகள், எனது வலயம், எனது மாகாணம் முன்னிலைக்கு வர வேண்டும் என்ற துடிப்போடு கற்பிக்க வேண்டும்
02. வட மாகாணத்தில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களின் கீழ் இயங்கும் 12 ஆசிரிய நிலையங்களில் பெரும்பாலானவை ஆசிரிய பயிற்சிக்காகவோ, கருத்தரங்குகளுக்காகவோ பயன்படுத்தப்படுவதில்லை

❖ ஆசிரியர் - பெற்றோர் - மாணவர் உறவுநிலை :

01. இம்முக்கோண சந்திப்பு ஒழுங்காக இடம்பெறல்
02. உடலியல் ரீதியான தண்டனைகள் நீக்கப்பட்டு மாணவர்கள் திருத்தப்பட வேண்டும்.

ஓர் ஆசிரியர் செயற்படும் விதம்

மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கு அவர்களின் பரீட்சைப் பெறுபேற்று உயர்ச்சிக்கு ஆசிரியர் பின்வரும் விதங்களில் செயற்படுவாராக !

- ❖ வேதனை, தொல்லை தரும் மாணவர்கள் இருந்தாலும் தம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட மாணவர்களில் சிறப்பான நடத்தை வரும்வரை பொறுமையுடன் காத்திருப்பவர்
- ❖ ஊதியம், பதவியுயர்வை பெரிதாக எண்ணாது கல்வியின் உச்சப் பெறுமானத்திற்கு அக உணர்வுடன் செயலாற்றுபவர்
- ❖ என்னால் எந்த மாணவரையும் கற்றலில் ஈடுபடுத்த முடியும்; அவனின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர முடியும் என்ற உறுதி ஆசிரியரின் வெற்றியின் இருப்பிடம்
- ❖ ஆசிரியரின் புன்முறுவல் மாணவர்களுக்கு புத்துயிரளிக்கும். மாணவனின் தவறு விவேகமற்ற செயல் போன்ற எதனையும் மாணவனின் வாழ்க்கையில் நகைச்சுவை ஊடாகப் பிரவேசிப்பவர்.
- ❖ பலம், பலவீனம் என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலுடன் எதிலும் இரக்கம் ஆசிரியரின் இயல்பு
- ❖ பொருத்தமான மொழிப் பிரயோகம், திறன்மிகு முகபாவம் போன்றவற்றுடன் நடிப்பாற்றலில் மிகுந்தவர்
- ❖ கற்பதற்கு வழிகாட்டுபவர்
- ❖ சிறப்பான ஆயத்த நிலையுடன் வகுப்பறைக்குள் பிரவேசித்து தர்க்க ரீதியாக மாணவர்களுக்கு சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் பல்வேறு திட்ட நுட்பமுடையவர்
- ❖ நேர விரயம் தொடர்பாகக் கவனத்துடன் இருந்து இலக்குகளை அடையும் நேர முகாமைத்துவம் உடையவர்
- ❖ முன்மாதிரியாகத் திகழும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் உடையவர்
- ❖ மாணவரின் சிறிதளவான தேர்ச்சியிலும் கூட நட்புடன் மகிழ்வு கொண்டு தனது கற்பித்தலை திட்டமிட்டு கருமமாற்றும் கல்வி உளவியல் நிபுணர்.
- ❖ மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் திறன் கொண்ட ஆளுமையின் மகுடம்
- ❖ மாற்றுக் கருத்துக்களை விருத்தி செய்யும் ஆய்வாளனாகத் தொழிற்படுபவர்
- ❖ செயற்றிட்டங்கள் மூலம் கற்றல் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் செயற்றிட்ட முகாமையாளர்
- ❖ நல்லொழுக்கக் கோட்பாட்டின் கீழ் கடமையாற்றுபவர்
- ❖ சமூக மாற்றத்தின் மாபெரும் சக்தியாக வாழ்பவர்.
- ❖ தம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரினதும் தகவல்களை அறிந்துள்ளவர்.

தர வளையம் (Quality Circle)

குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு குழுக்களை அமைத்து அதனூடாக பரீட்சைப் பெறுபேற்றுத் தரத்தை மேம்படுத்தலாம்.

கணித பாடத்தில் மடக்கை அல்லது கேத்திரகணிதப் பகுதியில் சில மாணவர்களில் பின்னடைவு காணப்படுகின்றது என வைத்துக் கொள்வோம். கணித பாட ஆசிரியர் ஒரு தர வளையத்தை உருவாக்கி அதில் குறித்த பகுதியில் தேர்ச்சியுடைய மாணவர் ஆசிரியர்களை ஒன்றிணைத்து 4 - 5 பேர் கொண்ட குழு மூலம் அந்த மாணவர் அடைவு மட்டத்தை அதிகரிக்க முடியும்.

தமிழ் பாட ஆசிரியர்கள் 10 பேர் காணப்பட அதில் அனுபவமும், ஆற்றலும் மிக்க 4 ஆசிரியர்கள் தர வளையம் உருவாக்கி அதனூடாக ஏனைய ஆசிரியர்கள் வலுவூட்டல் மேற்கொள்ள முடியும்.

இதன் மூலம் ஒட்டுமொத்தமான பாடசாலை மாணவர்களது பெறுபேறு அதிகரிக்கும்.

மாணவர்களின் கல்வி விருத்தியில் பாடசாலை நூலகம்

பாடசாலைக் கல்வியில் கற்றல் - கற்பித்தலில் அறிதல் சிறப்புற அமைவதற்கு அடித்தளமாக அப்பாடசாலை நூலகங்கள் அமைகின்றன. இலங்கையில் பாடசாலைகள் கல்வி விருத்தி பெற வேண்டுமாயின் அறிவுத் தேடலை ஊக்குவிக்கும் நூலகங்கள் பாடசாலைகளில் சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்படுவது அவசியமாகும். மாணவர்களது சுய கற்றலுக்கான வாய்ப்பினையும் பாடசாலை நூலகங்கள் வழங்குகின்றன.

யுனெஸ்கோவின் நூலகவியல் நிபுணர் செல்வி எவிலின் இவான்ஸ் தனது அறிக்கையில் வாசிப்பு பழக்கம் பாடசாலையிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் எனவும் பாடசாலை நூலகங்கள் நாட்டின் தேசிய கல்விக் கொள்கையில் முதன்மை பெற வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார்.

பாடசாலைகளில் வகுப்பு நேரங்களில் பாட ஆசிரியர் வராதவிடத்து மற்றும் ஓய்வு நேரங்களில் வீணாக நேரத்தைப் போக்குகின்றனர். அப்போதெல்லாம் அவர்களை நூலகப் பயன்பாட்டுக்கு வழிப்படுத்தி ஆர்வத்தைத் தூண்டுவது ஆசிரியரதும் நூலகரதும் முக்கிய கடமையும் பொறுப்புமாகும். மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அவர்களின் அறிவை மேம்படுத்தி சுய கற்றலுக்கும் அடித்தளமிடுவது பாடசாலை நூலகங்களேயாகும்.

வள முகாமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்

பேராசிரியர் தயா சோமசுந்தரம் அவர்களின் ஆய்வுகளின்படி வட மாகாண சிறுவர்களில் 57% ஆனோர் ஒழுங்கீன நடத்தையும் 29% ஆனோர் நரம்புத்தளர்ச்சி நோயும் உள்ளனர். வன்னியில் 80% ஆனோர் ஆயுத மோதலில் இருந்தவர்கள்.

கடந்த ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் வட மாகாணம் 68.88% பெற்று 7 ஆம் நிலையில் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறு க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) பெறுபேறுகளின் நிலையையும் நாம் ஊகிக்கலாம். அதற்கு பாடசாலைகளில் வள முகாமைத்துவமும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

நாம் நல்ல முகாமையாளர்களாகவே இருந்தால் தான் வளங்களின் உச்சப் பயன்பாட்டைப் பெறலாம். பாடசாலை மதிப்பீட்டு முறைமையில் எட்டுத் துறைகளில் மாணவர் அடைவு முதலாவதாகவும், கற்றல் - கற்பித்தல் மதிப்பீடு இரண்டாவதாகவும் உள்ளது.

பீட்டர் F. ட்ரக்கர் என்பவரின் கூற்றுப்படி விடயங்களை சரியாக செய்பவர் முகாமையாளர். சரியான விடயங்களை செய்பவர் தலைவராவார் என்பதாகும்.

பாடசாலைகளில் 20' x 20' வகுப்பறை 30 மாணவர்களின் செயற்பாட்டுக்கு போதாமல் உள்ளது. எனவே, மாணவர் எண்ணிக்கையை 20 இற்கு குறைத்தால் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடு திருப்தியாக இருக்கும்.

1 AB, 1 C பாடசாலைகளில் நூலகத்திற்கான ஆளணித் தேவை இருந்தும் இது நிரப்பப்படாமை இருத்தல் ஒரு குறைபாடாகும். நூலக ஆசிரியர் பொறுப்பாக இருப்பதால் வாரமொன்றிற்கு 20 பாடவேளைகள் கற்பிக்க வேண்டியுள்ளதால் அப்போது நூலகம் பூட்டப்பட்டிருக்கும் நிலையில் மாணவர்களின் உயர்மட்டக் கற்றல் பாதிக்கப்படும்.

அழகியற் பாடங்களுக்கு சில பாடசாலைகளில் விசேட வகுப்பறைகள் இல்லாமையும் குறைபாடாகவே உள்ளது. இதனால் மாணவர், ஆசிரியர் சிரமத்துக்கு உள்ளாவதோடு மாணவரின் கற்றல் ஊக்கமும் குறையும்.

பாடசாலை நேரத்திலும் விடுமுறை நேரத்திலும் மாணவர் பயன்படுத்தக்கூடிய வழிமுறைகளை அதிபர், கல்வித் திணைக்களம் கண்டறிய வேண்டும்.

அதிபர் நேர முகாமைத்துவத்தை முன்னெடுக்க வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு இரண்டு பாடவேளைகளாவது உள்வாசி மதிப்பீட்டில் ஈடுபடுவதோடு, வகுப்பறைக்குச் சென்று பாடங்களைக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களை அதிகாரப்படி முறையில் வேலை

வாங்குவதைக் காட்டிலும், அவர்களை ஊக்குவித்து, அறிவு சார்ந்து வேலையைப் பெறுதலே சிறப்பானது. அப்போது அவரது வினைத்திறன், விளைதிறன் பின்வரும் சூத்திரத்திற்கமைய அதிகரிக்கின்றது.

$$\text{Performance} = \text{Skill} \times \text{Motivation}$$

ஆசிரியர்கள் பாடவிதான அறிவை மேன்மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருமுறை கணித ஆசிரியர்களுக்கு வைக்கப்பட்ட அடிப்படை அறிவு தொடர்பான கணிப்பீட்டில் மிகக் குறைவான புள்ளிகளையே அவர்கள் பெற்றனர். கல்வியியற் கல்லூரி ஆசிரியர்களிடம் 2015 டிசெம்பர் கணித பாட வினாத்தாளைக் கொடுத்து விடையளிக்கச் சொன்னபோது மிகக் குறைவான புள்ளிகளையே அவர்களும் பெற்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அதிபர், ஆசிரியர் தமது முகாமைத்துவத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குறிக்கோளை மனதில் வைத்துச் செயற்பட வேண்டும்.

நெல்சன் மண்டேலா இரு இன மக்களும் வெற்றி பெறத்தக்க வகையில் தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டவர். நானும் வெற்றி பெற வேண்டும், மற்றவரும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற சிந்தனையை வளர்க்க வேண்டும்.

என்னதான் பௌதீக வளங்களை பெற்றுவிட்டாலும், மாணவர்களிடமிருந்து அவற்றின் உச்சப் பயன்பாட்டைப் பெறுதலே பிரச்சினையாகவுள்ளது. எனவே, அதிபர், ஆசிரியர்கள் தமது பலம், பலவீனம், வாய்ப்புக்கள், சவால்கள் என்பவற்றை இனங்கண்டு செயற்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம்.

மாணவர்களே! கற்றுக்கொள்ளுங்கள் ...

தோல்வி என்பது வெற்றிக்கான முதற்படி என்பார்கள். தோல்வியைக் கண்டு துவண்டுவிடக் கூடாது. இன்றைய தோல்வி நாளை வெற்றியாகலாம்.

இதுவரை காலமும் உங்களால் உங்கள் பெற்றோர் அனுபவித்த இன்ப துன்பங்களைச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். உங்களும் உடன் பிறந்த சதோதரர்களையும் கற்றுக்கொள்ளத் தவறிவிடாதீர்கள். தீய நண்பர்களுடன் சேர்ந்து உங்கள் வாழ்வை இழந்து விடாதீர்கள்.

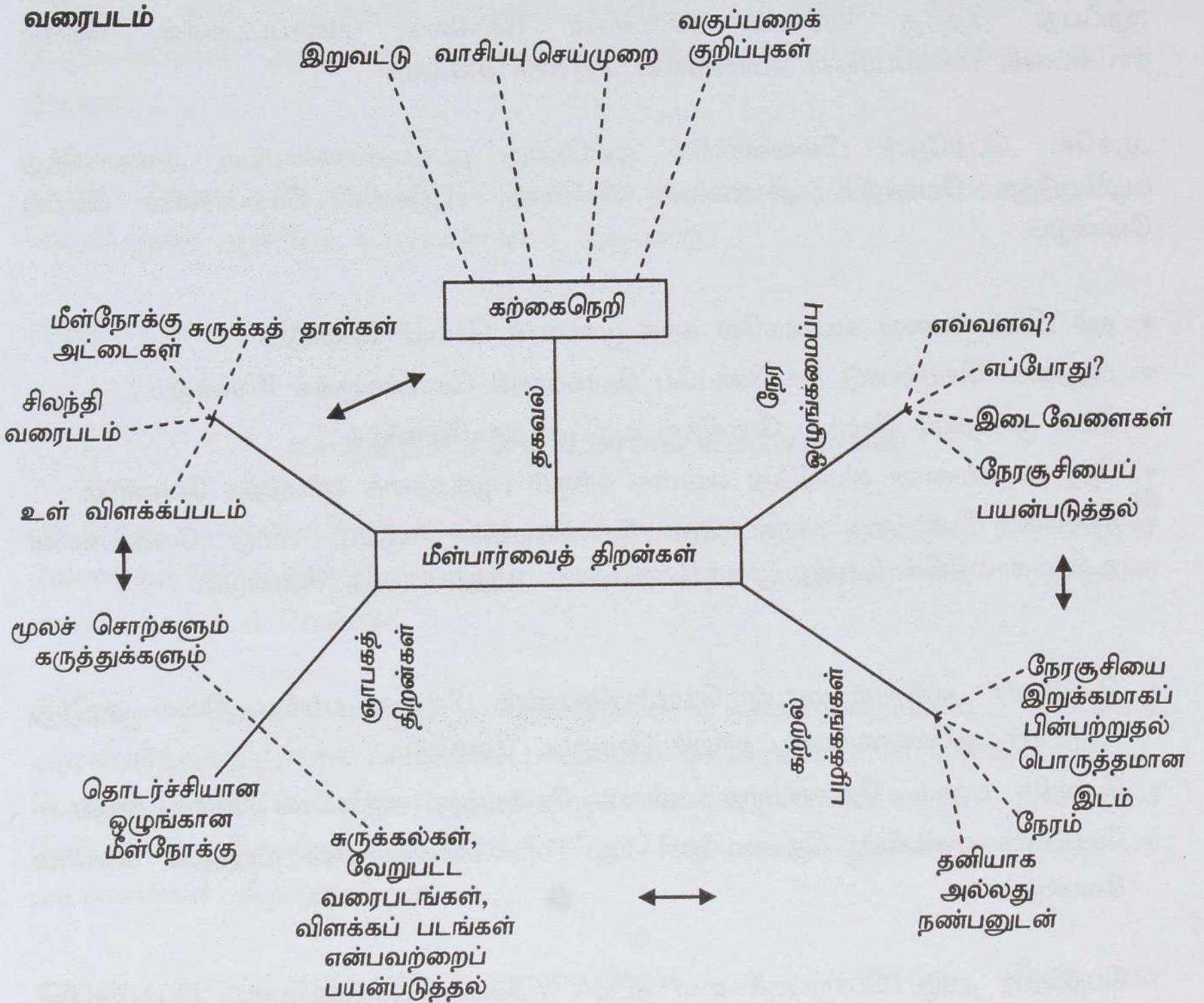
எந்த ஒரு ஆசிரியரும் ஒரு மாணவன் தோல்வியடைவதற்குக் காரணமாக இருப்பதில்லை. உங்கள் மீது அதிகளவில் கட்டுப்பாட்டுடனும், கண்டிப்புடனும் இருக்கும் ஆசிரியர் உங்கள் வாழ்க்கையைச் செப்பனிடுகிறார் என்பதாகும். ஆசிரியர்களை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு பாடத்தைக் கற்பீர்களேயானால் உங்களுக்கு வெற்றியே.

இந்த சமூகம் எனக்கு என்ன செய்கிறது என்பதை எதிர்பாராமல் எதிர்காலத்தில் இந்த சமூகத்திற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை சிந்தியுங்கள்.

இறுதியாக உங்களை நீங்கள் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். உங்கள் திறமையைக் கற்று அதனின்றி முன்னேறுங்கள் உங்கள் நல்ல, தீய குணங்களை இனங்கண்டு சரி எது பிழை எது என்பதை உணர்வீர்களேயானால் உங்கள் பாதை எப்போதும் வெற்றிப் பாதையாகவே அமையும் என்பதில் துளி கூட சந்தேகம் இல்லை.

வட மாகாண மாணவர்கள் பரீட்சையை வெற்றிகொள்ளல்

வரைபடம்



கல்விப் பெறுபேற்று உயர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் வழிப்படுத்தலின் அவசியம்

கல்வி அபிவிருத்திக்கு பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், கல்விசார் நிர்வாகிகள் ஆகியோரின் இணைந்த பங்களிப்பு அவசியம். பெற்றோரின் வழிப்படுத்தலிலே அதிகம் தங்கியுள்ளது.

அண்மைக் காலத்தில் வட மாகாணத்தில் சில பெற்றோர் தமது பொறுப்பிலிருந்து விலகுகின்றனர். பெற்றோரின் ஆலோசனை, வழிப்படுத்தலை சில மாணவர்கள் ஏற்க மறுப்பது இதற்கு காரணம். நண்பர்கள் சேர்க்கை, திரைப்படங்கள், தொடர் நாடகங்கள், கைப்பேசிகள் போன்றவை காரணம் எனலாம்.

ஆகவே, பெற்றோர் பிள்ளைகளின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையையும் அவதானித்து வழிப்படுத்த வேண்டும். அவர்களை பின்வரும் வழிகளில் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும்.

- தம் பிள்ளைகளை சுயமாகவே கற்க முன்வரச் செய்ய வேண்டும்.
- சிந்தனை செயற்பாடு கல்வியையே நோக்காகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- சமய முறையும் சேர்த்து போதித்து வழிப்படுத்த வேண்டும்.
- நேர அட்டவணை தயாரித்து சுயமாக கற்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- சரியான நேரத்திற்கு வகுப்புக்கு செல்வதையும் வகுப்பு, வீட்டு வேலைகளை உரிய காலத்தில் செய்து முடிக்கின்றதையும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.
- பெற்றோர் ஆசிரியர்களுடன் தொடர்புகொண்டு பிள்ளை பற்றிய நிலை அறிந்து ஆசிரியர் ஆலோசனையை ஏற்றுச் செயற்பட வேண்டும்.
- மேலதிக பணம், தேவையற்ற அல்லது தேவைக்கு அதிகமான பொருட்களை – மோட்டார் சைக்கிள், தொலைபேசி Lap Top கொள்வனவை நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பெற்றோர் தமது பொறுப்புக்களை தட்டிக் கழிக்காது மாணவர்களும் பெற்றோரின் வழிப்படுத்தலை ஏற்றுக்கொண்டு செயற்பட்டால் நல்ல விளைவுகளே ஏற்படும். பெறுபேற்று உயர்ச்சிக்கு இது ஒரு முக்கிய விடயமாகும்.

அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதே நோக்கம்

ஆசிரியர்களாகிய எம்மிடம் தரப்பட்டுள்ள முழு மாணவர்களையும் அதிவிசேட சித்தி (A) பெறுபேறு பெற வைப்பது என்பது முடியாத காரியம். ஆனால் அவர்களில் சித்தியடையும் நிலையில் உள்ள மாணவர்களைத் தட்டிக் கொடுப்பதன் மூலம் அவர்கள் யாவரையும் சித்தியடைய வைக்க முடியும். மாணவர்களுடைய அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதே ஆசிரியர் ஒவ்வொருவருடைய தலையாய பணியாகும். தன்னிடம் கற்ற மாணவன் ஒருவன் பொதுப் பரீட்சையில் சிறப்பான சித்தி பெறுவானாயின் அவனுக்கு கற்பித்த ஆசிரியர் அடையும் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.

தனது பிள்ளை பெற்ற பெறுபேற்றை விடத் தன்னிடம் கற்ற மாணவனுடைய பெறுபேற்றை ஆசிரியர் உயர்வானதாகக் கருதுவார்.

சிந்தித்துச் செயற்படுவோமாக!

பயனுறுதி மிக்க உள்ளக மேற்பார்வை

பாடசாலை முறைமையினுள் தரமான கல்வி வழங்கும் செயன்முறையை நிலைநிறுத்த வேண்டுமாயின் பௌதீக, மனித வளங்கள் வினைத்திறனான முறையில் பயன்படத்தப்படல் வேண்டும்.

இவ்வாறு சிறந்த உள்ளக மேற்பார்வைச் செயன்முறையினை திட்டமிட்டு அமுல்படுத்துவதினூடாக பயன்மிக்க பாடசாலை ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பவும் முடியும். பௌதீக, மனித வளங்கள் பற்றாக்குறையாகக் காணப்படினும் முறையான மேற்பார்வை செயற்பாட்டால் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற முடியும் என்பதை பல பாடசாலைகள் நிரூபித்துள்ளன.

அதிபர் தனது சமயோசித பார்வையினால் ஆசிரியர்களுக்கு தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்க வேண்டும். ஆசிரியர் நேரம் தவறாது வகுப்புகளுக்கு செல்லுதல் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். மாணவர்களின் கொப்பிகள் திருத்தப்பட்டிருக்கின்றனவா என்பதை பார்வையிட வேண்டும்.

அடிக்கடி மேற்பார்வை நடந்தால் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் நிரந்தரமான பயனுடையதாக மாறும்.

உள்ளக மேற்பார்வை ஊடாக பாடசாலையில் சிறந்த கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடு நடைபெற ஏதுவாக அமைவதால் மாணவர்களின் பெறுபேறுகள் சிறப்பாக ஏற்படவும் இது வழிசமைக்கின்றது என்பது நிஜம்.

கணித பாடம் ; மிகக் கூடுதலான கவனம் ஓர் அவசியத் தேவை

கடந்த காலங்களில் க.பொ.த (சா/த) கணித பாடத்தில் அரைவாசித் தொகையினர் சித்தியடையவில்லை என்பது அதிர்ச்சியானது மட்டுமன்றி, கவலையானதுமான விடயம். கணித பாடம் தொடர்பாக சிறந்த அடைவு மட்டத்தை பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. இது தொடர்பாக கல்வியமைச்சு தீவிர கவனம் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. கணித பாடத்தில் சித்தியடையாமைக்கு பிரதான காரணம் உதவி அல்லது விளக்கம் அதிகம் தேவைப்படும் மாணவர்களுக்கு போதியளவு கிடைக்காமல் இருப்பது ஆகும்.

கணித பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் வகி பாகம் மிக முக்கியமானதாகும். உரிய மாணவர்களை தெளிவான முறையில் அடையாளம் கண்டு அவர்களின் சிக்கலைத் தீர்க்க முயற்சிக்க வேண்டும். பெற்றோர்களுடன் கிரமமான சந்திப்புகளை மேற்கொண்டு இது தொடர்பாக அதிக கவனம் செலுத்துமாறு ஆலோசனை கூற வேண்டும். வகுப்பறைகளில் கற்பிக்கப்படும்போது கவனமாக கிரகிக்காததும் வழங்கப்படும் வீட்டுப் பாடங்களை ஒழுங்காகச் செய்து போதிய பயிற்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளாததும் அதிகளவானோர் குறைந்த புள்ளிகளைப் பெற நேரிடுகின்றது.

கணித நுட்பங்களையும் கருத்தீடுகளையும் கற்பது புதிய விளையாட்டு ஒன்றைக் கற்பது என்று கூற வேண்டும். பின்னடைவான மாணவர்கள் திரும்பத் திரும்ப பயிற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். புரியாதவற்றை ஆசிரியரிடம் அல்லது சகாக்களிடம் இருந்து கற்றுக்கொள்வது முன்னேற்றத்தைத் தரும்.

வகுப்புகள் இடம்பெறும்போது சில தகவல்களை விளங்கிக் கொள்ளாமல் விடலும் மாணவர்கள் கேள்வி கேட்காமல் மௌனமாக இருந்து விடுவதும் காண முடிகிறது. தனியார் வகுப்புகளில் அதிக தொகையான மாணவர்கள் இருக்கும் நிலையில் சந்தேகங்களை பெரும்பாலான மாணவர்கள் தெளிவுபடுத்த தயங்குகின்றனர். சராசரியான மாணவர்கள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். சுய ஆளுமை பற்றிய நம்பிக்கை குறைவான மாணவர்கள் அதிகளவு கணித பாடத்தில் சித்தியடையத் தவறுகின்றனர்.

பின்தங்கிய இடங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் போதியளவுக்கு கணித, விஞ்ஞான பாட ஆசிரியர்கள் இல்லை என ஆசிரியர் தொழிற்சங்கங்கள் சுட்டிக்காட்டுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. கணிதத்தில் அதிக தகைமைத் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர்களும் அவசியம். இந்நிலையில் ஆசிரியர்களுக்கு சிறப்பான பயிற்சி வசதிகள் அளிக்கப்பட வேண்டும். பின்னடைவான மாணவர்களுக்கு அதிகளவு ஊக்குவிப்பை அளிக்கும் உபாயத்தை வகுத்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். கணித சித்தியின்மையால் உயர் கல்வியை தொழில் வாய்ப்பை பெற முடியாது. கணித பாடத்தில் சிறப்பான பெறுபேறுகளை பெற மாணவர்கள் அதிக கவனம் செலுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்களின் கூடுதல் கவனம் மட்டுமல்லாது கல்வியமைச்சு கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அரசாங்கம் கல்வித்துறைக்கு நிதி வசதிகளையும் செய்து கொடுப்பது மிக முக்கியமாகின்றது.

கணித பாடத்தை மாணவர்கள் விளங்கிக்கொள்ளுதல்

கணித பாடம் மூலம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியவை :

- நயத்தலையும் நேர் மனப்பாங்குகளைக் கொண்டிருத்தலையும் மாணவர்களிடையே விருத்தி செய்தல்.
- கணித ரீதியான சிந்தனையையும் செயலாற்றலையும் விருத்தி செய்தல்.
- மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான கணித அறிவையும் திறன்களையும் விருத்தி செய்தல்.

மாணவர்களுக்கான செயல் நடவடிக்கைகள் எளிமையானவற்றிலிருந்து ஆரம்பித்து சிக்கலானவற்றுக்கு விரிந்து செல்லும் வகையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும்.

எல்லா மாணவர்களும் ஒரே ஆற்றல் உள்ளவர்கள் அல்லர். தனியாள் வேறுபாடுகள் உண்டு. கற்றுக்கொள்ளும் வேகத்தில் வேறுபாடுகள் உண்டு. வெவ்வேறு குடும்பப் பின்னணிகளிலிருந்து பாடசாலைக்கு வருவர். எனவே, எல்லா மாணவர்களினதும் தேவைகளையும் நிறைவு செய்யக் கூடிய, நெகிழ்ச்சியுள்ள கணித நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை பாடசாலைகள் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பணக் கொடுக்கல் வாங்கல்கள் செய்தல், நிகழ்வுகளைத் திட்டமிட்டு ஒழுங்கு செய்தல், அளவீடு செய்தல் போன்ற வகைகளில் கணிதத்தை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் கணிதம் கல்வித் திட்டம் சிறப்பாக வகுக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். நல்ல மனப்பாங்குகளை வளர்த்து, கணித ரீதியான உசாவல்களை மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படுத்தி பிரச்சினை விடுவித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் மாணவர்களிடத்தில் விருத்தி செய்வதில் பாடசாலைக் கணிதம் பணியாற்ற வேண்டும்.

மாணவர்களை தொழிற்சாலை மாதிரிகளாக (factory models) உருவாக்காமல் சிந்தனையுடன் கூடிய பிரச்சினை விடுவிப்பாளர்களாக (Problem solvers) மாற்றி, நல்ல மனப்பாங்கு நம்பிக்கை கொண்டவர்களாக கணிதம் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வகையில் கணிதச் செயன்முறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும்.

க.பொ.த (சா/த) கணித பாடத்தில் மொழியின் முக்கியத்துவம்

க.பொ.த (உ/த) இல் மாணவர்களை அனுமதிப்பதற்கு க.பொ.த (சா/த) இல் கணித பாடத்தில் சாதாரண சித்தியேனும் (S) பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். இது ஓர் அடிப்படைத் தகுதி மட்டுமே. உயர் கல்வியைத் தொடர வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் கணித பாடத்தில் திறமைச் சித்தி (C) கேட்கப்பட்டிருப்பதை நாம் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் முதற்படிவம் மூலம் அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே, கணித பாடத்தில் மாணவர்களை திறமைச் சித்தியை நோக்கி நகர்த்த வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது எனலாம்.

அண்மைய புள்ளி விபரங்களின் படி 45 வீதமானோர் கணித பாடத்தில் சித்தியடையத் தவறியுள்ளமை மனதை நெருடியதெனலாம். இதிலும் 9500 பேர் சகல பாடங்களிலும் சித்தியடையத் தவறியுள்ளமை கசப்பான செய்தியே. தாய்மொழி கூட வெல்லப்படவில்லையே.

மாணவர்கள் மத்தியில் கணிதம் ஆர்வம் இல்லாமைக்கு தாய்மொழியை வாசித்து அதை விளங்கிக்கொள்ளும் ஆற்றல் இன்மையே காரணமாகின்றது.

வாய்மொழி மூலமாகக் கேட்கப்படும் சில வினாக்களுக்கு சரியான பதில் தரும் மாணவர்கள் வினாத்தாளின் ஊடாக கேட்கப்படுமிடத்து பிரச்சினை உருவாகின்றது. கணிதத்தினூடாக தாய்மொழியையும் வளர்க்க வேண்டும் என்பது புலனாகின்றது.

அடுத்து, பகுதி I வினாத்தாளின் பகுதி A, பகுதி B அனைத்திற்கும் வினாத்தாளிலேயே விடை எழுத வேண்டும் என்பதும், பகுதி II இல் பகுதி A இலிருந்து விரும்பிய 5 வினாக்களுக்கும் பகுதி B இலிருந்து விரும்பிய 5 வினாக்களுக்கும் விடை எழுத வேண்டும் என்பதும் தொடர்பான தெளிவு மாணவர்களுக்கு அவசியமாகின்றது.

பகுதி - I :- பகுதி A (1 - 25) $25 \times 2 = 50$
பகுதி B (1 - 5) $5 \times 10 = 50$

பகுதி - II:- பகுதி A (5) $5 \times 10 = 50$
பகுதி B (5) $5 \times 10 = 50$
 $200 \div 2 = 100$

என்ற புள்ளித் திட்டத்தை மாணவர்கள் அறியத் தவறுகின்றனர்.

பகுதி - I இற்கு மாணவர்கள் விலை கணித்தல், பின்னங்கள், எளிய சமன்பாடு, அலகு மாற்றம், தசமங்கள், சுட்டிகள், புள்ளி விபரவியல், தொடை, நிகழ்தகவு, கோணங்கள், சமனிலி, தரவுகளை வகைக் குறித்தல் போன்றவற்றையும்; மேலும் விகிதம், காரணிகள், மடக்கை, எழுவாய் மாற்றம், ஒருங்கிசைவு, இயல்பொத்த முக்கோணிகள் போன்றவற்றையும் பயிற்சி செய்தல் வேண்டும்.

பகுதி - II இல் வரைபு, ஒருங்கமை சமன்பாடுகள், இருபடிச் சமன்பாடுகள், கூட்டல் விருத்தி, பெருக்கல் விருத்தி, அமைப்பு, தொடை போன்றவற்றில் அதிக பயிற்சியும் மீள வலியுறுத்தல்களும் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும். தொடை, நிகழ்தகவு, வரைபு, தேற்றங்கள் என்பவற்றின் சொற் பிரயோகங்களின் கருத்துக்களை ஆசிரியர் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

பொருத்தமான மாணவர்களை இனங்கண்டு கேத்திர கணிதத்தில் கூடிய பயிற்சிகள் கற்றுக் கொடுப்பது அவசியம். இவைதான் கணிதத்தில் தர்க்கிக்கும் திறன், பிரச்சினை விடுவிக்கும் ஆற்றல் போன்றவற்றை வளர்க்க உதவும். அத்துடன் தேடலுக்கு, சுய கற்றலுக்கு வாய்ப்பளிக்கும்.

கடந்த சாதாரண தர வினாத்தாள் இலகுவான வினாக்களைக் கொண்டிருப்பினும் அதிலுள்ள சொற் பிரயோகங்களும் அவற்றின் அளவும் வசனங்களின் நீட்சிப் போக்கும் மாணவர்களை குழப்ப நிலைக்கு தள்ளியிருக்கலாம். பகுதி II இல்

வினாக்களுக்கிடையில் போதியளவு இடைவெளி காணப்படாமையானது மாணவர்கள் மத்தியில் பீதியை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம்.

எனவே துறை சார்ந்த அனைவரும் இவற்றை சீர்படுத்துவதன் மூலம் இனி வரும் காலங்களில் மாணவருடைய சித்திக்கும் உயர்வுக்கும் வழிகோல முடியும்.

க.பொத (சா/த) – 2015 கணித பாடப் பரீட்சை தொடர்பான மாணவர் கலந்துரையாடல் தொடர்பானது

யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த சில மாணவர்களுடனான கலந்துரையாடல் தொடர்பான விடயங்கள் வருமாறு :

பகுதி - I நிறைவடைந்த பின் அநேக மாணவர்கள் சந்தோஷத்துடன் வெளியே வந்தமை அவதானிக்க முடிந்தது. கடந்தகால வினாத்தாள் முறைகளை தழுவினதெனக் கூறினர்.

பகுதி - II இன் பின் பரவாயில்லை என்ற மனச்சோர்வுடனான பதிலையே அதே மாணவர்கள் கூறினர். இது முன்னைய அமைப்பிலிருந்து விலகியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. 'எனக் காட்டுக' எனும் பதம் கொண்ட வினா அமைப்புகள் இருந்தன. இச்சொல்லைக் கண்டதும் ஒருவித அச்ச உணர்வு இருக்கத்தான் செய்தது. எனவே, இத்தகைய வினா அமைப்புகளில் பயிற்சியளிப்பது இனி வருங்காலங்களில் அவசியமாகின்றது.

வரைபு தொடர்பான இறுதி வினாக்கள், கூட்டல் விருத்தி இறுதி வினாக்கள், உய்த்தறியும் வகையில் அமைந்திருந்த வினாக்கள், தொடைகளுடன் தொடர்புபட்ட வகையில் சொற் பிரயோகங்களின் கடினத் தன்மையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க விடயங்களாகும்.

தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த 70 வயதான முதியவர் கடந்த ஆண்டு சா/த பரீட்சையில் கணித பாடத்துக்குத் தோற்றி அதி உச்ச சித்தியைப் பெற்றுள்ளார். இவர் 2011 இலிருந்து தொடர்ச்சியாக எழுதி வந்தார். அதாவது தற்கால கணித பாடத்திலுள்ள குறைபாடுகளை அதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரவே எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இனி வருங்காலங்களில் வினாத்தாளானது கேத்திர கணிதத்தை முக்கியப்படுத்துவதாக அமையலாம். வினாத்தாள் அமைப்பு வழமையான அமைப்பிலிருந்து சற்று விலகலாம்.

எனவே, மாணவர்களின் தர்க்க ரீதியான சிந்தனைக்கு கூடிய பங்களிப்பை வழங்கும் விதமான வினாக்கள், பயிற்சிகள் அளிப்பதன் மூலம் இனி வருங்காலங்களில் எத்தகைய வினாத்தாள் அமைப்பாகிலும் சரி இதனை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளச் செய்யலாம்.

புள்ளி பகுப்பாய்வு - கணித பாடம்
G.C.E (O/L) Examination - 2015
School Candidates (1st Attempt) - Results
by Graders in Mathematics.

Number Sat	A		B		C		S		Passed (A+B+C+S)		W	
	Number	%	Number	%	Number	%	Number	%	Number	%	Number	%
272 723	31742	11.64	21625	7.93	45241	16.77	51373	18.84	150481	55.18	122242	44.82

G.C.E (O/L) Examination - 2014

Number Sat	Passed (A+B+C+S)	%
256 800	145 602	56.70

அருகிச் செல்லும் ஆலய வழிபாடும் சரிந்து போகும் சமயப் பண்பாடும்

எம்மை எல்லாம் வழிப்படுத்தி இயக்கும் ஒரு சக்தி உண்டு. அது இறைவன் ஆவான் என்று கூறப்படுகின்றது. நெறிப்படுத்தல் இல்லையேல் மனிதன் பல்வேறு இடர்களுக்குட்பட்டு விடுவான். எனவே, சமயநெறி சார்ந்த ஆலய வழிபாடு இன்றியமையாதது.

தற்போது ஆலய வழிபாடும் பண்பாட்டு விழுமியங்களும் குன்றிப் போயுள்ளது. இதுவும் ஒரு வகையில் மாணவர்களின் பின்னடைவுக்கு காரணம் எனலாம். மாணவர்கள் தமது நேர அட்டவணையில் ஆலய வழிபாட்டிற்கு ஓர் நேரம் ஒதுக்கிக்கொள்ள வேண்டும். பண்பாட்டு விழுமிய அம்சங்களிற்குட்பட்டு அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வர வேண்டும்.

பாடசாலைகள் சமய விழாக்கள், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் என்பவற்றுக்கு முன்னுரிமை அளித்து மாணவர்கள் அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வர வழிசமைக்க வேண்டும்.

அதிபர், ஆசிரியர்கள் இவ்விடத்தில் விழிப்புடன் செயற்பட வேண்டும் என்பதை மறந்துவிடலாகாது. பெற்றோர்களும் நல்லவற்றை வளர்க்கவும் தீயவற்றை விலக்கிக் கொள்ளவும் வழிகாட்டுதல்களையும் முன்மாதிரிகளையும் வழங்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் எப்போதும் எங்களால் முடியும் என்று எண்ண வேண்டும். சுய மதிப்பீடு என்பது ஒவ்வொரு நாளும் இடம்பெற வேண்டும். இதனால் பலம், பலவீன, ஆற்றல், ஆளுமைகளை அறிந்து சீர்செய்ய முடியும்.

மாணவர்களிடம் அருகி வரும் நற்பழக்க வழக்கங்கள், சமய விழுமியங்கள், சமூகப் பண்பாடுகள் பின்பற்றி பேணப்பட்டு வர வேண்டும். பாடசாலைச் சமூகத்தினர், சமூக பண்பாட்டு நிறுவனங்கள், சமூகப் பெரியோர்கள் எல்லோரும் இணைந்து இதனை ஊட்டி வர வேண்டும்.

இதனூடாக, மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெறுபேறுகளில் ஒரு பெரும் மாற்றத்தை நாம் கண்கூடாகக் காணலாம்.

பரீட்சை வெற்றிக்கு பங்களிக்கும் யோகா

புலமைப் பரிசில், க.பொ.த (சா.த), க.பொ.த (உ.த) பரீட்சைகளில் ஆண்டுதோறும் அதிக மாணவர்கள் தோற்றுக்கின்றனர். தவணைப் பரீட்சைகளில் முதல் இடத்தைப் பெற்றவர்கள் கூட சாதாரண தரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றை பெறத் தவறிவிடுகின்றனர். இதனை ஆசிரியர்களோ, பெற்றோரோ ஆராய்வதில்லை.

பரீட்சை நெருங்கும்போது அவர்களுக்கு பரீட்சைப் பீதி (Exam Phobia) ஏற்படுகின்றது. வினாக்களுக்கு விடை நன்கு தெரிந்தும் இப்பீதி காரணமாக மறந்துபோய் விடுவர். இது உடல், உள நோய்களை (Psychosomatic Diseases) ஏற்படுத்தும். இவ்வாறான நோய்களுக்கு ஆங்கில மருந்து பயனளிக்காது. யோகா மட்டுமே உதவி செய்யும்.

மாணவர்களை நாளடைவில் பாதிக்கும் இக்கோளாறு “Attention Deficit Hypereactivity” எனப் பரிமாணமடையும். 12% மாணவர்களுக்கு இது இருப்பதாக புள்ளிவிபரங்கள் காட்டுகின்றன. சூழல் மாசு அடைந்தமை, ஆரோக்கியமற்ற துரித உணவு (Fast Food), போத்தலில் அடைத்த மென்பானங்களை விரும்பி உட்கொள்ளல், நீண்ட நேரத் தொலைக்காட்சி கணனி பாவனை, கையடக்கத் தொலைபேசி பாவனை, உடற்பயிற்சியின்மை, உறக்கமின்மை, போதிய ஓய்வின்மை, தனிப்பட்ட வகுப்புகளுக்கு குதிரைப் பந்தயத்தில் ஓடுதல் போன்று ஓடுதல் போன்றவை காரணமாக மாணவர்கள் மன உளைச்சலை அடைகின்றனர். பாடசாலை மாணவர்களில் 16% ஆனோர் மனநலக் கோளாறால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாக மருத்துவ அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சில மாணவர்கள் புகைத்தல், மது மற்றும் போதைவஸ்து பாவனைக்கு அடிமையாகியுள்ளனர். பணத்திற்காக களவு போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இவற்றை பத்திரிகை செய்திகளில் காண்கின்றோம்.

பரீட்சை பீதியை உள வள ஆலோசனை (Counselling) உளவியல் சிகிச்சை (Psycho Therapy) போன்றவை மூலம் ஓரளவு குறைக்க முடியும். இதனை வேரோடு அறுத்துக் குணப்படுத்தும் ஒரேயொரு மருந்து யோகாவாகும்.

யோகா மாணவர்கள் பதற்றம், பயம் இன்றி தைரியமாக பரீட்சையை எழுதி சிறந்த பெறுபேற்றை பெற உதவும் என்றால் மிகையாகாது. சில யோகா ஆசனங்கள், மூச்சுப் பயிற்சி இதற்கு உதவும்.

மன அழுத்த நோயினால் (Depression) பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு இது சிறந்த மருந்தாகும். மருத்துவமனையில் கொடுக்கப்படும் Anti - depressants மருந்துகள் பக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். எனவே, பாடசாலைகளில் யோகாவை ஒரு பாடமாகப் போதிப்பது பொது பரீட்சைகளில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெறுவதற்கு உதவும்.

சவாசனம், பிராணாயாமம் - சீத்தளி, கீத்காரி, ஸதந்தா போன்றவை மாணவர்களுக்கு மிகுந்த பலனைக் கொடுக்கும். சூரிய நமஸ்காரம் மாணவர்களுக்கு அபரிதமான பலன்களைக் கொடுக்கும். தனூராசனமும் விபரீத கரணி ஆசனமும் மாணவர்கள் கடமை தவறாது செயலாற்றத் தூண்டும். விரிக்காசனம், கருடாசனம் போன்றன மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கையை மேம்படுத்தும். சிறுவர்கள் புத்திளமைப் பருவத்தில் (Adolescence) சோம்பல் மிகுந்து காணப்படுவதுடன் சிலர் திசைமாறிக் கெட்ட வழியில் போவர். இவர்களின் மந்த கதியை அகற்றி சுறுசுறுப்பான, நற்பிரசைகளாக உருவாக்க ஜானுசீராசனம், பஸ்ஸிமோத்தாசனம், பத்மாசனம் போன்ற ஆசனங்கள் பேருதவி செய்யும்.

மாணவர்கள் கிரமமாக யோகாவில் ஈடுபட்டால் உடல், உள உறுதி (Stamina) மேலோங்கும். சோர்வின்றி நீண்ட நேரம் படிக்க உதவும்.

எனவே பாடசாலை நேரகுசியில் யோகா பயில்வதற்கு ஒதுக்கினால் மாணவர்கள் புத்துணர்ச்சி பெற்று சகல பாடங்களையும் கவனிக்கும் திறன், சக்தி அதிகரிக்கும். இந்தியா, மலேசியா போன்ற நாடுகளில் பாடசாலைகளில் பல்கலைக்கழகங்களில் ஒரு பாடமாக யோகா போதிக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. சம்பந்தப்பட்ட கல்வி அதிகாரிகள் இதைக் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளல் விரும்பத்தக்கது.

சிறந்த பெறுபேற்றுக்கு ஆயுர்வேதத்தின் பங்களிப்பு

சில மாணவர்கள் நல்ல புத்திசாலிகளாக இருந்தாலும் படிப்பில் நாட்டமின்றி இருப்பர். இதுவும் கல்விப் பெறுபேற்று வீழ்ச்சிக்கு ஒரு காரணி எனலாம். இவர்களுக்கு ஆயுர்வேதத்தில் சிகிச்சை உண்டு.

அறிவு, நுண்ணறிவு, ஊக்கம் அளித்து பாடங்களில் சிறப்புப் பெறுவதற்கு ஸாதகம் என்றொரு பித்தம் இதயத்தை தங்குமிடமாகக் கொண்டு செயற்படுகிறது. இந்த ஸாதக பித்தத்தை ஊக்குவிப்பதற்கு வயிற்றிலுள்ள பாசகம் என்ற உணவை செரிக்கச் செய்யும் பித்தத்தின் நேரடி உதவி தேவை. இந்த பாசக ஸாதக பித்த தொடர்பு சிறப்பாக இருக்குமிடத்து மாணாக்கர் படிப்பில் நாட்டம் காட்டி சிறந்த

பெறுபேறுகளை வெளிப்படுத்துவர். நல்ல நினைவாற்றலுக்குக் கூட பின்வருமாறு செய்யவும் :

காலையில் வெதுவெதுப்பாக புழுங்கலரிசிச் சோற்றுடன் பயற்றம் பருப்பு அதிகமாகவும், துவரம் பருப்பு குறைவாகவும் மஞ்சள் தூளுடன் வேக வைத்த பருப்பை கலந்து சாப்பிடச் செய்யவும். அவ்வாறு சாப்பிடும்போது மூலிகை மருந்தாகிய சாரஸ்வதக்ருதம் எனும் நெய் மருந்து ஒரு தேக்கரண்டி எடுத்து அரைத் தேக்கரண்டி சாரஸ்வத சூரணத்துடன் குழைத்து கால் கரண்டி சுத்தமான தேனும் விட்டு கலந்து உணவிற்கு நடுவே சாப்பிடும்படி உபதேசிக்கவும்.

தலைக்கு மூலிகைத் தைலமாகிய ப்ரம்மீ தைலத்தை கிழமைக்கு இரு தடவை காலையில் தேய்த்து பின் முழுகுவதால் படிப்பில் நல்ல நாட்டம், நினைவுத்திறன் மேம்படும். அன்று முழுவதும் பாடசாலையில் கற்பிக்கப்பட்ட விடயங்களை வரிசைப்படுத்திக் கூறச் செய்வதால் புத்தி, நினைவாற்றல் மேம்படும்.

சாரஸ்வதாரிஷ்டம் எனும் மருந்தை காலை, இரவு உணவின் பின் சாப்பிடக் கொடுக்கவும். இரவில் நீண்ட நேரம் கண் விழித்துப் படிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இருப்பதால் இரவு உணவாக பச்சைப் பயறு வேக வைத்த கறியுடன் எண்ணெய் சேர்க்காத கோதுமையில் தயாரிக்கப்பட்ட ரொட்டினைக் சாப்பிடக் கொடுக்கலாம். இதனுடன் ஓரிரண்டு தேக்கரண்டி கல்யாணகக்ருதம் எனும் ஆயர்வேத மருந்தையும் சேர்த்துக் கொண்டால் மன வலிமை, உடல் வலிமை நன்கு கூடி பாடத்தை நன்கு உள்வாங்கும் தன்மையும் வளரும்.

எனவே, சிறந்ததொரு ஆயர்வேத முறைப்படி நடந்துகொள்வோமாக இருந்தால் மாணவர்கள் உயர்பெறுபேறுகளைப் பெறுவது திண்ணம்.

யப்பான் கலைத்திட்டத்தின் பாங்கு

வார நாட்களில் ஐந்து முழு நாட்களும் சனிக்கிழமைகளில் நாள் பாடசாலையும் இடம்பெறுகிறது. சட்டப்படி ஆண்டொன்றில் 210 நாட்கள் ஆகக்குறைந்தது பாடசாலை இடம்பெற வேண்டும்.

யப்பானில் காணப்படும் கட்டாயப் பாடசாலை முறையானது அனைத்து மாணவர்களையும் பாடசாலை நூல்களைக் கற்கும் ஆற்றலுடையோராக உருவாக்குகின்றது. கல்வி விருத்தியோடு கல்வி வெற்றியை உறுதி செய்தல் என்பதற்கான கற்கை நடைபெறுகின்றது. தனியாள் வேறுபாடுகளைக் கருத்திற்கொண்டு கற்றல் - கற்பித்தல் நடைபெறுகின்றது.

இங்கு விளையாட்டு வசதிகள் சிறப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர்கள் சிறந்த தயார் நிலையில் காணப்படுவர். யப்பானிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பாடசாலைப் பிரிவினால் தயாரிக்கப்படும் நிகழ்ச்சிகளை அனைத்துப் பாடசாலைகளும் பயன்படுத்தக்கூடிய வானொலி தொலைக்காட்சி வசதிகள் அங்கு காணப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு வகுப்பறைக்கும் வீட்டுச் சூழலை ஒத்த அறை ஒன்று ஒப்படைக்கப்படுவதால் ஆலோசனை வழங்குபவராகவும் ஆசிரியரின் பணி இரட்டிப்பாகிறது. மாணவர் பாடசாலை நேரத்திலும் அதற்குப் பிற்பாடும் பல்வேறு கழகக் கூட்டங்களில் பங்கேற்கின்றனர். அங்கு நண்பர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு இருப்பதால் மாணவர்கள் பாடசாலைகளை விரும்புவதாகக் கூறுகின்றனர்.

மாணவர்கள் பரீட்சைகளைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்கான கணிசமான அழுத்தம் இருக்கின்றது. இங்கு மேல்மட்ட இரண்டாம் நிலையில் மிக அதிகமான ஆசிரியர்கள் பட்டதாரிகள் ஆவர்.

யப்பானின் தேசிய கலைத்திட்டத்தின் பாங்கு எமது நாட்டிற்கு முற்றிலும் ஏற்புடையதல்ல என்ற முடிவுக்கு வந்துவிடாது, அவற்றின் சில அழுத்தமான நடைமுறைகளை நாமும் கடைப்பிடித்தால் பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி, பரீட்சை பெறுபேற்றின் ஏற்றத்திற்கு வழிகோலும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஸ்கொட்லாந்துப் பாடசாலைகள்

கல்வித் துறையில் ஸ்கொட்லாந்து கல்வி முறையே மிகச் சிறந்தது என்று அங்குள்ள கல்விமான்கள் கருதுகின்றார்கள். நம் நாட்டை விட மூன்றிலொரு பங்கு மாணவர்களுக்கு நம்மை விடப் பத்து மடங்கு அதிகமாகப் பணம் செலவிடப்படுகின்றது. அதாவது ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் நம்மை விட 30 மடங்கு அதிகமான பணம் செலவிடப்படுகின்றது. இதிலிருந்து அந்நாட்டுப் பாடசாலைகளும், கல்வி முறையும் நம்மிலிருந்து எவ்வளவு வேறுபட்டிருக்கும் என ஊகிக்கலாம்.

நம் நாட்டில் பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்பட்டால் இயற்கையாகவே நமக்குள்ள கல்வி, வாய்ப்பு, வசதிகள் பெருகும்.

ஸ்கொட்லாந்து அதிக ஆசிரியர்களிடையே பொறுப்புகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு பொறுப்புக்கேற்ப சம்பள உயர்வு வழங்கப்படுகின்றது. இங்கு தனி மனித ஆற்றலை வளர்க்கும் பயற்சி நிலையங்களாகவே பாடசாலைகள் அமைகின்றன. பாடசாலைக் கட்டடங்களுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. வின்சன் சர்ச்சில் குறிப்பிட்டார், “முதலில் நாம் நமது கட்டடங்களை ஆக்குகிறோம். பிறகு நமது கட்டடங்கள் நம்மை ஆக்குகின்றன.” அதே அடிப்படையில் அங்கு வியத்தகு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. மாணவர்களிடையே உறுதியும், தன்னம்பிக்கையும் வளர வேண்டுமானால் அவர்கள் கம்பீரமான கட்டடங்களில் கற்க வேண்டும் எனக் கருதுகிறார்கள்.

வகுப்பறைகளில் பாடம் கற்பிப்பதற்கு வேண்டிய எல்லா உபகரணங்களும் இங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் விசேட ஆசிரியர்கள் உளர். ஒவ்வொரு பாடவேளை முடிவிலும் மாணவர்கள் வகுப்பறைகள் மாறி மாறிச் செல்வர்.

அப்பியாசப் புத்தகங்கள், கொப்பிகள், பேனா, பென்சில்கள், அழிப்பான், அடிமட்டங்கள் எல்லாம் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன.

எல்லா வசதிகளும் எல்லா மாணவர்களுக்கும் கிடைக்கப் பெறுவது ஒரு சிறப்பான விடயமாகும்.

ஆசிரியர்கள் வகுப்பின் முன் நின்றுகொண்டு சொற்பொழிவாற்றும் முறை அறவே இல்லை. மாணவர்கள் தனித்தும் குழுக்களாக அமைந்தும் தாமே கற்கிறார்கள். ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டிகளாக, உறுதுணைகளாக இருப்பர். மாணவர்களை எப்படி எல்லாம் வழிநடத்த வேண்டும் என்பதைத் திட்டமிட்டு, கலந்தாலோசித்து சீரிய கடமை உணர்ச்சியுடன் ஆசிரியர்கள் பணியாற்றுகின்றார்கள்.

ஸ்கொட்லாந்தில் அனைவரையும் கவரக்கூடிய விடயம் ஆசிரியர்களின் கடமையுணர்ச்சியேயாகும். குறிப்பாக இளம் ஆசிரியர்கள் கடமையுணர்ச்சி மிக்கவர்களாக விளங்குகிறார்கள். எனினும், இதற்கு விதிவிலக்கு இல்லாமல் இல்லை.

மேற்படி விடயங்களை மையப்படுத்தி ஆராய்ந்து நாமும் எமது மாணவச் செல்வங்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு என்ன செய்யலாம் என்பது பற்றிச் சிந்திப்போமாக!

பின்லாந்து கல்வி முறை

உலகளாவிய ரீதியில் மிகவும் வெற்றிகரமான கல்வி முறைகளைக் கொண்ட நாடுகளில் பின்லாந்து கல்வி முறை பெரிதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. கல்வித் தேர்ச்சிக்கான மதிப்பீட்டுச் சபையின் (Programme for International Student Assessment - PISA) பரீட்சைகளில் இந்நாட்டு மாணவர்களே முன்னணியில் இருக்கிறார்கள்.

குறைவே நிறைவாகும் (Less is more) என்ற மனநிலையில் இருந்து வடிவமைக்கப்பட்டது அவர்களின் கல்வி முறை.

1. இங்கு பரீட்சைகளுக்கு முக்கியத்துவம் இல்லை. ஆனால் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களால் தொடர்ச்சியாக மதிப்பீடு செய்யப்படுவார்கள்.
2. ஏழாவது வயதில் சாதாரண பாடசாலைக் கல்வியை ஆரம்பித்து சிறு வயதிலிருந்தே கற்றலை விளையாட்டு மற்றும் சிறிய ஆய்வுகளில் இருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்பதிலும் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்.
3. மாணவர்களுக்கு காலையில் தரமான நித்திரை (Quality Sleep) தேவை என்பதை தொடர்ச்சியான ஆய்வு மூலம் உறுதி செய்து 9.00 - 2.00 மணி நேர இடைவெளியில் கற்கிறார்கள். 75 நிமிட 4 பாடவேளைகளில் கற்பதோடு ஒவ்வொரு பாடவேளைக்கு முடிவிலும் நீண்ட இடைவேளையில் போதிய ஓய்வையும் அடுத்த பாடத்திற்கான தயார்படுத்தலையும் செய்வர். இது ஆசிரியர் பாடங்களை சிறப்பாக தயார் செய்யவும் உதவுகிறது.

4. 4 - 5 மணி நேரமே கற்பிக்கப்பட்டு மிகுதி நேரங்களில் சுய கற்றலை நூலக, கணனி, இணைய உதவியுடன் மேற்கொள்கிறார்கள். சுயமாக விடயங்களை புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் இதனால் வளர்க்கப்படுகிறது.
5. பாடத்திட்டத்தை முடிக்க வேண்டும் என்றில்லாது ஒரு பாடத்தை மிக ஆழமாக கற்கிறார்கள். கணித பாடம் எனின் ஒரு வருடத்தில் சில தலைப்புகளில் மட்டும் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கிறார்கள்.
6. மிகக் குறைவான வீட்டுப் பாடவேலைகளை செய்வார்கள். மிகக் குறைவான மாணவர்களே ரியூசன் செல்கின்றார்கள்.
7. மாணவன் கல்வி கற்றலில் பின்தங்கி இருந்தால் மாணவனிலோ ஆசிரியரிலோ தவறை தேடுவதில்லை. மாறாக கல்வித் திட்டத்தில் என்ன தவறு இருக்கிறது என்பதை ஆராய்வார்கள்.

அத்துடன், அமைதியான சூழல், ஆசிரியரில் நிர்வாகம் கொண்டிருக்கும் அக்கறை ஏற்றத் தாழ்வற்ற எல்லாரையும் சமச்சீராக நடத்தும் தன்மை போன்ற அவர்கள் கைக்கொள்ளும் விடயங்களை நாமும் கைக்கொள்வோமேயானால் எம்மாணவர்களது கல்விப் பெறுபேறு உயராமல் எங்கே போகும்?

மாற்றம் வேண்டும்

மாற்றங்கள் ஒன்றே இந்த உலகின் நிலையானதாக நிலைபெறுகின்றது. இதனை ஏற்று நடந்தால் பிரச்சினைகள் குறைவானதாகவே காணப்படும். மாறிவரும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மாணவர்களின் நடத்தைப் பண்புகளையும், இலக்குகளையும் மாற்ற வழிகாட்ட வேண்டிய தேவை உள்ளது. மாணவர்கள் தமது இயலுமைகளை மாற்றுவதற்கு உரிய சந்தர்ப்பமாக தமது பாடசாலைக் காலத்தினை நோக்குவார்களேயாயின் சமகால சமூகம் பொருத்தப்பாடுடைய ஒரு மாணவர் சமுதாய தோற்றம் பெறுவதனை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

கண்டிப்புடன் கூடிய அக்கறை காட்டும் பெற்றோர்களால் வளர்க்கப்படும் பிள்ளைகள் பிறழ்வுகளில் ஈடுபடும் தன்மைகள் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இதனடிப்படையில் பெற்றோரிடத்தில் மாற்றம் வேண்டும்.

இன்று மாணவர்களை அதிகளவுக்கு ஈர்த்து வைத்துள்ள விடயமாக நவீன தொழில்நுட்பம் சார்பான தொடர்புசாதனங்களும் விளையாட்டுச் சாதனங்களும் காணப்படுகின்றன. இது பெரும்பாலும் பிறழ்வான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு தூண்டுதலாக அமைகின்றது. இதனால் பிள்ளைகள் பயன்படுத்துவதனைக் கண்காணிக்கும் திறனை மேம்படுத்த வேண்டியவர்களாகவோ அன்றி குறிப்பிட்ட வயது வரை கையாள்வதற்கு சந்தர்ப்பங்களை வழங்காது ஒழுங்கமைக்க வேண்டியவர்களாகவோ பெற்றோர் மாறவேண்டியுள்ளது.

பெற்றோர் மாத்திரமன்றி ஆசிரியர்களும் தம்மிடம் துன்பத்துடன் வரும் பிள்ளைகளிடத்தில் அன்பாகச் செயற்பட்டு அவர்களது அவலங்களைச் செவிமடுத்து ஆதரவு வழங்குவதே அவர்களை ஆற்றுப்படுத்தும் முக்கிய விடயமாகும்.

பாடசாலைகள் தமது பெறுபேறுகளை உயர்த்திக்காட்ட வேண்டும் என்பதற்காக மீத்திறனுக்கு ஏற்ப தரம் பிரிக்கின்றனர். இதனால் மிகவும் பின்னிலையில் உள்ள கற்றல் திறனுள்ள மாணவர்களினை ஆசிரியர்கள் விருப்புடன் நோக்கும் அளவு குறைவாகக் காணப்படுவதுடன் இது பின்னடைவை ஏற்படுத்த வாய்ப்பாக அமைகின்றது. எனவே இந்த நிலை மாற வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு மாணவனதும் ஆளிட வேறுபாடுடையவன், அவனது சுய கணிப்பு, ஆளுமை, நடத்தைப் பண்புகள் வேறுபட்டன என்பதற்கேற்ப ஒவ்வொரு மாணவனையும் அணுகி கற்பித்தலை மேற்கொள்கின்றபோது இயலுமை, இயலாமைகளை அறிய முடிவதுடன் இயலாமைகளை இயலுமைகளாக மாற்ற வழிகளைத் தேட முடியும்.

எனவே, மாறிவரும் உலக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப நாம் அனைவரும் நமது நிலையினை மேம்படுத்த மாற்றங்களைப் பொருத்தமான முறையில் உள்வாங்கி மாற வேண்டிய விடயங்களில் மாற்றங்களை செய்ய முற்படுகின்றபோது சிறந்த பெறுபேற்று விளைவுகளைப் பெறலாம்.

கல்விப் புரட்சியை ஏற்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் வட மாகாண சமூகம்

தரம் 5 புலமைப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், க.பொ.த (சா/த) பெறுபேறுகள், க.பொ.த (உ/த) பெறுபேறுகள் என்பவற்றில் எமது மாகாணம் பின்தங்கிய நிலையில்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலாவது கல்வி அபிவிருத்திக்காக ஒரு கல்விப் புரட்சியை உருவாக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையும், கட்டாயமும் ஆகும். வட மாகாணத்தில் மறுமலர்ச்சியை உடனடியாக உருவாக்க வேண்டும் என்பது மட்டும் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக உள்ளது.

எமது மாகாணம் ஏனைய மாகாணங்களோடு போட்டிபோட தயார்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். வட மாகாணத்திற்கு இதற்கென ஒரு விசேட கல்வி அபிவிருத்திக் குழு முறையாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். கலந்துரையாடல்களை தொடர்ந்து நடத்தி விடயங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும். இதனோடு பல அமைப்புக்களும், சங்கங்களும், கழகங்களும் கைகோர்க்க வேண்டும்.

இனிமேலும் தாமதிக்காது வடக்கு அரசியற் கட்சிகள் தமக்கு கிடைக்கின்ற நிதியில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை பேதங்களை பார்க்காது வட மாகாணக் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஒதுக்க வேண்டும். கல்வி வளர்ச்சிக்காக உதவி செய்கின்ற ஏனைய சமூகத்தினரும் ஒன்றிணைய வேண்டும்.

இதன் மூலமாக ஒரு புதிய வேலைத்திட்டத்தை ஏற்படுத்தி வடக்கில் ஒரு கல்வி மறுமலர்ச்சியை - புரட்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும். 2016 ஆம் ஆண்டை வட மாகாணத்தின் கல்வி ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தி ஒரு விசேட வேலைத்திட்டத்தை அனைவரும் சேர்ந்து முன்னெடுக்க வேண்டும்.

வடக்குக்கு இருக்கின்ற ஒரேயொரு முதலீடு கல்வி என்பதை உணர்ந்து அரசாங்கத்தால் ஒதுக்கப்படும் நிதியினை முறையாகவும், பொருத்தமானதாகவும் செலவு செய்ய வேண்டும். திருப்பி அனுப்ப வேண்டாம். சென்ற முறை கூட கணிசமான வீதம் பாவிக்கப்படாது திருப்பப்பட்டது வேதனை தரும் விடயமாகும். நன்கு திட்டமிட்டு செயற்படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஒரு பொது தகவல் மையம் - வள நிலையம் ஒன்றை உருவாக்கி மாணவர் எண்ணிக்கை, பாட ரீதியாக ஆசிரியர் விபரம், பற்றாக்குறையான ஆசிரியர் விபரம், பாடசாலை செல்லாத மாணவர்கள், தவணை, பொதுப் பரீட்சைப் புள்ளிப் பகுப்பாய்வு பதிவுகளைச் செய்து இவ்விடயங்களில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டு வரவேண்டும்.

சகல துறைசார்ந்த அதிகாரிகளும் கல்விசார் வேலைத்திட்டங்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும். இவ்வருட வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க சகல குழுக்களும் கல்வி அபிவிருத்திக்குப் போட்டி போட்டுக்கொண்டு முன்வர வேண்டும். ஓய்வுபெற்ற பேராசிரியர்களின் வழிகாட்டல், ஆலோசனைகளைப் பெற்று முன்னோடி வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கலாம்.

வட மாகாண கல்விச் சமூகத்தின் விடியலுக்காக நாம் செயற்பட வேண்டும். தகுதியான பிரதிநிதிகள், ஆலோசகர்களை தெரிவு செய்து அதன் மூலம் தரவுகள் பெறப்பட்டு கல்வி நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். தரம் - 5, 11, 13 மாணவர்களின் பெறுபேற்று அடைவுகள் பற்றி கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

இனி வருங்காலங்களில் எமது சமூக மாணவர்கள் பாரிய நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்க வேண்டி வரலாம். எனவே, சமூகத்தின் விடியலுக்கு கல்வி வளர்ச்சி முக்கியம். கல்வியில், பெறுபேற்றில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு பல உடனடி நடவடிக்கைகளை எம்மவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டியது முக்கியமாகும். வளங்களை ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்துவதில் அசுர வேகத்துடன் செயற்பட வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

என்னதான் சில விடயங்கள் தடையாக இருந்தாலும், நல்ல செயற்றிட்டங்கள், நல்ல கொள்கைகள், நேர்மையான செயற்பாடுகள் அனைத்துமே நிச்சயம் தடைகளை தகர்க்கும் ; வட மாகாணக் கல்வி வளர்ச்சி, பெறுபேற்று உயர்ச்சி நிலைத்து நிற்கும்.

உயர் தரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற வட மாகாணம்

கல்விப் பொதுப் பரீட்சைகளில் மின்தங்கியிருப்பது ஏன்?

புள்ளி விபரங்களுடன் ஓர் ஆய்வு

எஸ். சுஜீவன்

இலங்கைக் கல்விக் கொள்கைக்கு அமைவாகப் பாடசாலைக் காலத்தில் மூன்று பரீட்சைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. தரம் - 5 இல் நடாத்தப்படும் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, தரம் - 11 இல் நடாத்தப்படும் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சை, தரம் - 13 இல் நடாத்தப்படும் க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சை என்பனவே அம் மூன்று பரீட்சைகளுமாகும்.

தரம் - 5 இல் நடாத்தப்படுகின்ற புலமைப் பரிசில் பரீட்சையானது, மாணவர்கள் தமது இடைநிலைக் கல்வியைத் தேசியப் பாடசாலைகளில் தொடர்வதற்காகவும், வறிய மாணவர்களுக்குக் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிதி வழங்குவதற்காகவும் நடாத்தப்படுகின்ற ஓர் போட்டிப் பரீட்சை ஆகும். இப்பரீட்சையில் மாவட்டம் தோறும் தீர்மானிக்கப்படும் வெட்டுப்புள்ளிகளுக்கு மேல் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுச் சித்தியடைகின்ற மாணவர்கள், தேசியப் பாடசாலை ஒன்றில் தமது இடைநிலைக் கல்வியைத் தொடர்வதற்கு தகுதி பெறுவதுடன் அரசாங்க சேவையில்லாத பெற்றோரின் பிள்ளைகள் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிதியைப் பெறுவதற்கும் தகுதி பெறுகின்றார்கள். இப்பரீட்சையில் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளாத சகல மாணவர்களும் தமது இடைநிலைக் கல்வியைத் தேசியப் பாடசாலை தவிர்ந்த வேறெந்தவொரு பாடசாலையிலும் தொடர முடியும்.

தரம் - 11 இல் நடாத்தப்படுகின்ற க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையானது, மாணவர்களின் உயர் கல்வியைத் தீர்மானிக்கின்ற ஓர் தெரிவுப் பரீட்சையாகும். இப்பரீட்சையில் பிரதான பாடங்களுக்கு குறைந்தபட்சம் 3C, 2S பெறுபேற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளும் மாணவரொருவராலேயே தொடர்ந்தும் உயர்கல்வியைத் தொடரமுடியும். இவ்வாறு சித்தியடையத் தவறுகின்ற மாணவர்கள் இரண்டாவது தடவையாகவும் மேற்படி பரீட்சைக்குத் தோற்றிச் சித்தியடையும் பட்சத்திலேயே உயர் கல்வியைத் தொடர முடியும். இப்பரீட்சையானது மாணவர்களின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கின்ற ஓர் பரீட்சையென்றே சொல்ல வேண்டும்.

அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளை நாடி வேலைக்குச் செல்லுகின்ற பொழுது கல்வித் தகமையாக க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேற்றையே பார்க்கின்றார்கள். அத்துடன் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் மொழி மற்றும் கணிதம் ஆகியவற்றில் திறமைச் சித்தியை எதிர்பார்க்கின்றார்கள். அவ்வாறான தகமையுள்ளவர்களே முன்னுரிமை அடிப்படையில் வேலைக்குத் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றார்கள்.

தரம் - 13 இல் நடாத்தப்படுகின்ற க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையானது, மாணவர்களின் பட்டப்படிப்பையும் அவர்களின் தொழில்வாய்ப்பையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஓர் போட்டிப் பரீட்சையென்றே சொல்ல வேண்டும். இப்பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் சித்திபெறுகின்ற மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகக் கல்வியைக் கற்பதற்குத் தகுதி பெறுகின்றார்கள்.

Z புள்ளி அடிப்படையில் முன்னிலை வகிக்கின்ற மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்று மேற்படிப்பைத் தொடர்கின்றார்கள். அவ்வாறு பல்கலைக்கழகம் செல்லாத மாணவர்கள் வெளிவாரியாகப் பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்ளுகின்றார்கள். அல்லது தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் தொழில்சார்ந்த கற்கைநெறிகளை மேற்கொள்ளுகின்றார்கள். எது எவ்வாறு இருப்பினும் உயர்தரத்திற்கு வருகின்ற மாணவனொருவன் தனது எதிர்காலத்தைத் தானே திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தி வெற்றிகொள்கின்றான் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

இனி, கடந்த 2015ஆம் ஆண்டிற்குரிய தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த. (சா/த) மற்றும் க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் வடமாகாணத்திற்கு உட்பட்ட மாவட்டங்களின் நிலை எவ்வாறுள்ளது என்பதைப் பார்ப்போம்.

மேற்சொன்னது போன்று இலங்கைக் கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படுகின்ற மூன்று பரீட்சைகளும் மிக முக்கியமான பரீட்சைகளாகும். இப்பரீட்சைகளைக் கொண்டே இலங்கையின் கல்வித் தரத்தை மதிப்பீடு செய்ய முடியும். முன்னைய காலங்களில் கல்வியில் வடமாகாணமே கொடிகட்டிப் பறந்தது என்று சொல்வார்கள். குறிப்பாக யாழ்ப்பாண மாணவர்கள் மிகவும் திறமையானவர்கள் என்றும் பெருமைகொள்வார்கள். ஆனால் இன்றைய நிலையைப் பார்த்தால் அவ்வாறு சொல்ல முடியாது.

இருப்பினும் கடந்த ஆண்டு நடைபெற்று முடிந்த க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் வடமாகாணம் முன்னிலை வகிப்பதும் அதில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் முதலிடத்தில் உள்ளமையும் இன்னும் கல்வியில் வடமாகாணம் மற்றும் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் சிறந்து விளங்குகின்றது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆனால், உயர்தரத்தில் உயர்ந்த நிலையிலுள்ள வடமாகாணம் மற்றும் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சை மற்றும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் பின்னிலைக்குச் செல்கின்றமை கவலைக்குரிய விடயமே. தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் வெட்டுப்புள்ளி அடிப்படையில் வடமாகாணம் முன்னிலையிலுள்ளமை பாராட்டிற்குரிய விடயமென்றாலும், 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொண்டவர்களின் வீதத்தின் பிரகாரம் வடமாகாணம் பின்னிலையிலுள்ளமையே கவலைக்குரியதாகும்.

உயர்தரப் பரீட்சை தவிர்ந்த ஏனைய இரு பரீட்சைகளிலும் வடமாகாணம் பின்னிலையில் நிற்பதால் வடமாகாணத்திற்கு உட்பட்ட மாவட்டங்களும் பின்னிலைப் பெறுபேறுகளையே பெற்றிருக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. இருப்பினும் புள்ளிவிபரங்களினூடாக அவற்றினை எடுத்துக்காட்டி எதிர்வரும் காலங்களில் இவ்வாறான நிலையிலிருந்து விடுபடுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக இக்கட்டுரை எழுதப்படுகின்றது.

2015ஆம் ஆண்டு நடைபெற்று முடிந்த க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் அகில இலங்கை ரீதியான சித்திவீதம் 62.35% மாகக் காணப்படுகின்ற பொழுது வடமாகாணத்திற்குட்பட்ட முல்லைத்தீவு மாவட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய நான்கு மாவட்டங்களும் 63.91% இற்கு மேல் சித்திவீதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமையே வடமாகாணம் க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் முன்னிலை வகிப்பதற்குரிய காரணமாகும்.

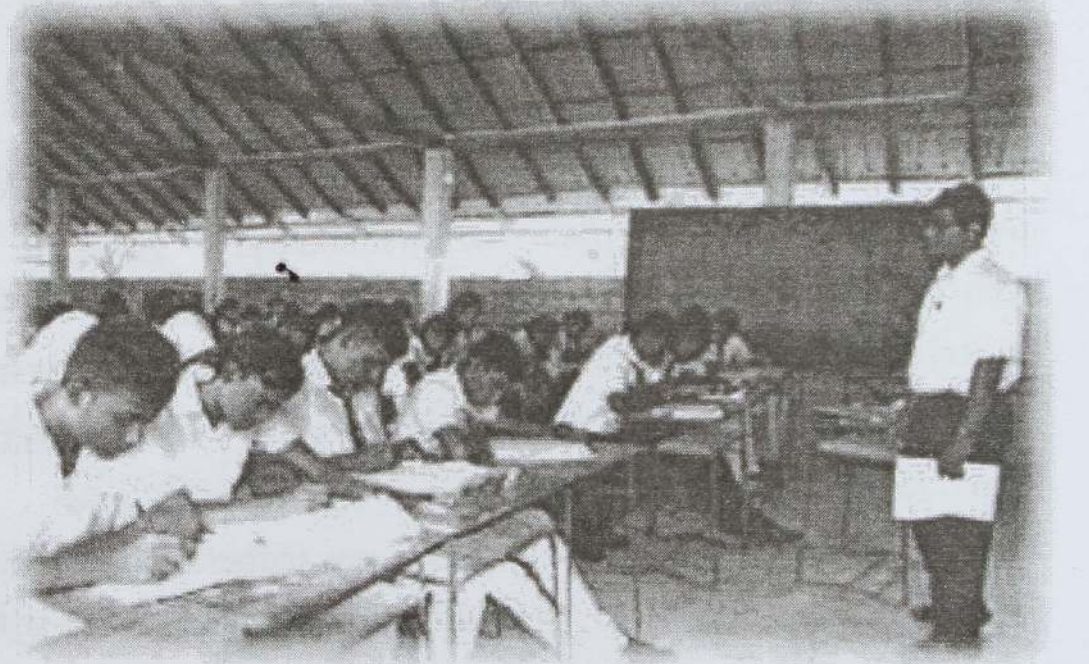
அதே நேரத்தில் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் அகில இலங்கை ரீதியான சித்திவீதம் 59.33% மாகக் காணப்படுகின்ற பொழுது வடமாகாணத்திற்குட்பட்ட எந்தவொரு மாவட்டமும் அகில இலங்கை ரீதியான சித்திவீதத்திற்கு நிகரான சித்திவீதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை.

அதேபோல் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையிலும் 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெறுபேறு பெற்றுச் சித்தியடைந்தோர் வீதம் அகில இலங்கை ரீதியாக 76.33% மாகக் காணப்படுகின்ற பொழுது வடமாகாணத்திற்குட்பட்ட எந்தவொரு மாவட்டமும் அகில இலங்கை ரீதியான சித்திவீதத்திற்கு நிகரான சித்திவீதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை.

இதனால், க.பொ.த. (சா/த) மற்றும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை என்பவற்றில் வடமாகாணம் பின்னிலையிலுள்ளது. தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் வெட்டுப்புள்ளிகளுக்கு மேல் புள்ளிகளைப் பெற்றுச் சித்தியடைந்தோர் வீதம் அகில இலங்கை ரீதியாக 9.55% மாகக் காணப்படுகின்ற பொழுது வடமாகாணத்தின் சித்தி வீதம் 11.38% மாகவுள்ளதுடன் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சித்திவீதம் 13.41% மாகவுள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும்.

பின் தங்கிய மாவட்டங்கள்

இலங்கையில் 25 மாவட்டங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் வட மாகாணத்திற்கு உட்பட்டமுல்லைத்தீவு, கிளிநொச்சி, மன்னார் மற்றும் வவுனியா ஆகிய நான்கு மாவட்டங்கள் ஏனைய மாவட்டங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் சனத்தொகை குறைந்த மாவட்டங்கள் ஆகும்.



இம் மாவட்டங்களிலிருந்து பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாக உள்ளன. இந்நான்கு மாவட்டங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு நிகரான மாணவர்கள் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலிருந்து தோற்றியுள்ளார்கள்.

உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேற்றில் முன்னிலை வகிக்கும் யாழ்ப்பாண மாவட்டம்

க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் முன்னிலை வகிக்கின்றது. அகில இலங்கை ரீதியாக உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர் வீதம் 62.35% ஆகக் காணப்படுகின்ற பொழுது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சித்திவீதம் 66.32% ஆகவுள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும். அத்துடன், சகல பாடங்களிலும் சித்தியடையத் தவறியவர்களின் வீதம் 8.64% ஆகக் காணப்படுகின்ற பொழுது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்குரிய வீதம் 7.64% ஆகக் காணப்படுகின்றது.

உயர்தரத்தில் முன்னிலை வகிக்கும் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் 21ஆவது இடத்திலும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 17 ஆவது இடத்திலும் உள்ளமை கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

வடமாகாணத்தின் சிறந்த மாவட்டமாக விளங்கும் மன்னார் மாவட்டம்

க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் 3ஆம் இடத்திலுள்ள மன்னார் மாவட்டம் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் 10ஆம் இடத்திலும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 20ஆம் இடத்திலுமுள்ளது. மன்னார் மாவட்டம் கல்வியில் வளர்ச்சி கண்டுவரும் வடமாகாணத்திற்கு உட்பட்ட சிறந்ததொரு மாவட்டம் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

இம் மாவட்டத்திலிருந்து க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சைக்குத் தோற்றியவர்களில் 12 பேர் மட்டுமே சித்திபெறவில்லை. சகல பாடங்களிலும் சித்திபெறாத மாணவர்களின் வீதத்திலும் இம்மாவட்டமே குறைந்த வீதத்தைப் பெற்று முன்னிலை வகிக்கின்றது. அத்துடன் 2014ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையிலும் கூட மன்னார் மாவட்டம் கொழும்பு மாவட்டத்திற்கு அடுத்தபடியாக 2ஆம் இடத்திலிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் அவ்வாண்டில் 7 பேர் மட்டுமே சகல பாடத்திலும் சித்திபெறத் தவறியிருந்தார்கள்.

கல்வியில் வளர்ச்சி கண்டுவரும் வவுனியா மாவட்டம்

க.பொ.த. (உ/த) பரீட்சையில் 8ஆம் இடத்திலும், க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் 16ஆவது இடத்திலும் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு அடுத்தபடியாக 18ஆவது இடத்திலும் வவுனியா மாவட்டமுள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு ஈடாக வவுனியா மாவட்டம் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது.

பின்னிலையிலுள்ள கிளிநொச்சி மற்றும் முல்லைத்தீவு மாவட்டங்கள்

க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சையில் தொடர்ந்து சில வருடங்களாக முல்லைத்தீவு மாவட்டம் 24ஆவது இடத்திலும் கிளிநொச்சி மாவட்டம் கடைசியிடத்திலும் உள்ளன.

உயர்தரப் பரீட்சையில் கிளிநொச்சி மாவட்டம் 5ஆவது இடத்திலும் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் 19ஆவது இடத்திலும் உள்ளன. தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் 22ஆவது இடத்திலும் கிளிநொச்சி மாவட்டம் 23ஆவது இடத்திலுமுள்ளன.

யுத்தத்தினால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட இவ்விரு மாவட்டங்களும் கல்வியில் பின்னிலையிலுள்ளமை மிகவும் கவலையளிக்கின்ற விடயமாகும்.

இருப்பினும், யுத்தம் நிறைவுபெற்று 7 வருடங்கள் கடந்துவிட்டன. அத்துடன் ஓரளவிற்கு மீள்குடியேற்றம் மற்றும் அபிவிருத்தி வேலைகளும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே, கல்வியின் வீழ்ச்சிக்குத் தொடர்ந்தும் யுத்தத்தினைக் காரணம் காட்ட முடியாது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும், கிளிநொச்சி மற்றும் முல்லைத்தீவு ஆகிய இரு மாவட்டங்களின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு சகலரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

இலங்கையில் நடபெறும் கல்விப் பொதுப் பரீட்சைக்குக் குறைந்த பரீட்சார்த்திகள் தோற்றும் நான்கு மாவட்டங்கள் 2015 கல்விப் பொதுப் பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர் விபரம்				
இல.	மாவட்டம்	தரம் - 5	க.பொ.த. (சா/த)	க.பொ.த. (உ/த)
1.	முல்லைத்தீவு	2110	1618	1073
2.	மன்னார்	2113	1648	1289
3.	கிளிநொச்சி	2411	2177	1233
4.	வவுனியா	2832	2533	1743
	மொத்தம்	9466	7976	5338

தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைப் பெறுபேறு - 2015						
இல.	மாவட்டம்	தோற்றி	சித்தி	சித்தி வீதம்	70 புள்ளி	70 புள்ளி வீதம்
1.	குருநாகலை	26,961	3,057	11.34	23,032	85.43
2.	ஹம்பாந்தோட்டை	10,720	1,269	11.84	8,833	82.40
3.	மாத்தறை	13,479	1,402	10.40	11,016	81.73
4.	காலி	17,439	1,666	9.55	14,111	80.92
5.	கேகாலை	13,491	1,361	10.09	10,905	80.83
6.	கம்பகா	31,126	3,309	10.63	25,011	80.35
7.	கொழும்பு	33,267	3,049	9.17	25,985	78.11
8.	பொலன்னறுவை	7,204	683	9.48	5,619	78.00
9.	இரத்தினபுரி	17,200	1,904	11.07	13,401	77.91
10.	அநுராதபுரம்	15,468	1,514	9.79	11,973	77.40
11.	களுத்துறை	19,285	1,893	9.82	14,921	77.37
12.	கண்டி	22,152	1,519	6.86	17,093	77.16
13.	மாத்தளை	7,966	528	6.63	6,013	75.48
14.	பதுளை	14,464	1,457	10.07	10,781	74.54
15.	மொனராகலை	7,889	715	9.06	5,867	74.37
16.	புத்தளம்	12,503	1,092	8.73	9,051	72.39
17.	யாழ்ப்பாணம்	9,405	1,261	13.41	6,786	72.15
18.	வவுனியா	2,832	331	11.69	2,017	71.22
19.	அம்பாறை	12,951	1,058	8.17	8,991	69.42
20.	மன்னார்	2,113	160	7.57	1,381	65.36
21.	நுவரெலியா	12,884	787	6.11	8,356	64.86

22.	முல்லைத்தீவு	2,110	202	9.57	1,363	64.55
23.	கிளிநொச்சி	2,411	194	8.05	1,452	60.27
24.	மட்டக்களப்பு	10,658	879	8.25	6,301	59.12
25.	திருகோணமலை	7,694	563	7.32	4,431	57.59
	இலங்கை	333,672	31,853	9.55	254,690	76.33

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபெறு - 2015

இல.	மாவட்டம்	தோற்றி	சித்தி	சித்தி வீதம்	All F	வீதம்
1.	கொழும்பு	31,085	23,649	76.08	835	2.69
2.	மாத்தறை	11,358	8,629	75.97	201	1.77
3.	ஹம்பாந்தோட்டை	8,508	6,406	75.29	174	2.05
4.	காலி	14,935	11,138	74.58	347	2.32
5.	கேகாலை	11,001	7,967	72.42	349	3.17
6.	குருநாகலை	21,730	15,729	72.38	585	2.69
7.	கண்டி	18,813	13,266	70.52	530	2.82
8.	களுத்துறை	15,267	10,734	70.31	497	3.26
9.	கம்பஹா	26,665	18,679	70.05	900	3.38
10.	மன்னார்	1,648	1,125	68.26	12	0.73
11.	இரத்தினபுரி	13,784	9,375	68.01	520	3.77
12.	அநுராதபுரம்	11,545	7,839	67.90	432	3.74
13.	அம்பாறை	8,869	5,995	67.59	232	2.62
14.	பதுளை	12,039	8,069	67.02	397	3.30
15.	மாத்தளை	6,415	4,210	65.63	251	3.91
16.	வவுனியா	2,533	1,623	64.07	42	1.66
17.	மட்டக்களப்பு	7,171	4,590	64.01	171	2.38
18.	புத்தளம்	10,003	6,375	63.73	264	2.64
19.	பொலன்னறுவை	5,015	3,191	63.63	274	5.46
20.	மொனராகலை	6,192	3,936	63.57	344	5.56
21.	யாழ்ப்பாணம்	9,776	6,119	62.59	485	4.96
22.	நுவரெலியா	9,424	5,733	60.83	352	3.74
23.	திருகோணமலை	5,653	3,199	56.59	238	4.21
24.	முல்லைத்தீவு	1,618	841	51.98	78	4.82
25.	கிளிநொச்சி	2,177	1,011	46.44	188	8.64
	இலங்கை	273,224	189,428	69.33	8,698	3.18

க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறு - 2015

இல.	மாவட்டம்	தோற்றி	சித்தி	சித்தி வீதம்	All F	வீதம்
1.	யாழ்ப்பாணம்	7,346	4,872	66.32	561	7.64
2.	இரத்தினபுரி	11,253	7,383	65.61	838	7.45
3.	மன்னார்	1,289	843	65.40	97	7.53
4.	மட்டக்களப்பு	4,657	3,000	64.42	344	7.39
5.	கிளிநொச்சி	1,233	790	64.07	97	7.87
6.	மாத்தறை	9,992	6,398	64.03	913	9.14
7.	கேகாலை	9,198	5,885	63.98	691	7.51
8.	வவுனியா	1,743	1,114	63.91	128	7.34
9.	மொனராகலை	4,544	2,899	63.80	343	7.55
10.	கொழும்பு	25,913	16,502	63.68	2,071	7.99
11.	புத்தளம்	6,086	3,842	63.13	495	8.13
12.	ஹம்பாந்தோட்டை	7,222	4,537	62.82	643	8.90
13.	திருகோணமலை	3,554	2,231	62.77	271	7.63
14.	ஹம்பகா	19,194	11,994	62.49	1771	9.23
15.	நுவரெலியா	5,834	3,645	62.48	511	8.76
16.	பதுளை	9,549	5,953	62.34	828	8.67
17.	களுத்துறை	11,414	7,020	61.50	1,080	9.46
18.	மாத்தளை	4,799	2,948	61.43	404	3.42
19.	முல்லைத்தீவு	1,073	655	61.04	129	12.02
20.	கண்டி	15,413	9,374	60.82	1198	7.77
21.	காலி	12,731	7,733	60.74	1,407	11.05
22.	அநுராதபுரம்	8,455	5,133	60.71	806	9.53
23.	குருநாகலை	17,946	10,613	59.14	1,664	9.27
24.	அம்பாறை	6,447	3,812	59.13	551	8.55
25.	பொலன்னறுவை	3,455	1,961	56.76	342	9.90
	இலங்கை	210,340	132,137	62.35	18,183	8.64



மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை மேம்படுத்தல்

கலாநிதி ஜெயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்

சீரேஷ்ட வீரவரையாளர்

கல்வியியற் துறை

யாழ் பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

கல்வி என்பது தனித்து அறிவினை வழங்குகின்ற ஒரு செயற்பாடாக மட்டும் அமைவதில்லை. மாணவர்களின் பல்வேறு வகைப்பட்ட திறமைகளை இனங்கண்டு, அவற்றை வளர்த்துவிடுவதாக இருக்க வேண்டும். இன்றைய மாணவர்களே எதிர்காலத்தின் சமூக அங்கத்தவர்களாக மாற்றமடைகின்றனர். இத்தகைய மாற்றம் என்பது தவிர்க்க முடியாதது. ஆனால் அம்மாற்றம் பயனுள்ள மாற்றமாக அமையவேண்டுமானால், பல்வேறு வகையான செயற்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு மேற்கொள்வது ஆசிரியர்களினது கடமையாகும். மாணவர்களை இலட்சிய வழிநின்று தம் செயற்பாடுகளை முன்நகர்த்திச் செல்வதற்கு வழி காட்டுதல் அவசியமாகும். மன உறுதியும் தைரியமும் கொண்டவர்களாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதற்காக அவர்களைச் சிறந்த தலைமைத்துவப் பண்பு கொண்டவர்களாக மாற்றிவிட வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தமது வாழ்க்கையின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் தலைமை தாங்க வேண்டியவர்களாக இருப்பர். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் தலைமைத்துவப் பண்புகள் விருத்தியடையாமல் இருக்கும் நிலை சில பொறுப்புக்களை ஏற்பதில் இருந்து பின்வாங்கும் நிலையைக் காண முடிகின்றது.

தலைமைத்துவம் விளக்கம்

தலைமைத்துவப் பண்பு மனிதர்களிடம் மட்டுமல்லாமல் ஏனைய உயிரினங்களிலும் மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது. மிருகங்களில் மாடு தலைமைத்துவப் பண்புக்கு உதாரணமாகவும், பறவைகளில் காகம் உதாரணமாகவும் கூறப்படுவதுண்டு. ஒரு மிருகமோ அல்லது பறவையோ ஒரு பாதைக்குச் செல்லும்போது ஏனையவைகளும் அதன் பின்னர் தொடருகின்றது. இதேபோன்று மனிதர்களது தலைமைத்துவப் பண்பு குடும்பங்களிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. குடும்பத்தில் தலைவன் தலைமைத்துவ உணர்வு உடையவனாக இருந்தான். இதனால் தலைவன் எனப்பட்டான். பெண்களையும் குடும்பத்தலைவி, இல்லத்தலைவி எனக் கூறுவர். குடும்பத்தில் ஏதோ ஒருவரின் தலைமையை ஏற்று வழிவழியாகக் குடும்பங்கள் முன்நகர்த்திச் செல்லப்பட்டன. எனவே, தலைமை சரியாக இல்லாவிடில் குடும்பங்கள் சீரழியும் நிலையும் காணப்படும்.

ஒரு முகாமைத்துவத்தின் முக்கிய கூறுகளில் ஒன்று தலைமைத்துவமாகும். குறிக்கப்பட்ட ஒரு துறையில் ஏனையோர்களையும் நெறிப்படுத்தும் தலைமைத்துவம் உடையவர்கள் தலைமைத்துவம் உடையவராவர். ஒரு பணியைச் செய்வதற்கு நெறிப்பாட்டைத் தருகின்றது. தலைமை தாங்கும் உணர்வு என்பதில் இருந்து தோன்றிய ஒரு சொல்லாகத் தலைமைத்துவம் என்பது அமைகின்றது. ஒரு செயலை ஒருவர் எவ்வாறு சரியாகச் செய்ய வேண்டுமென்று விரும்புகின்றாரோ அதற்கேற்றவகையில் ஏனையோர்களையும் வழிநடத்தும் செயற்பாடு தலைமைத்துவம் ஆகும். எந்த ஒரு

நிறுவனத்திலும் தனது ஊழியர்களை நெறிப்படுத்துபவர் ஒரு தலைவர் ஆவார். அவரிடம் தலைமைத்துவப் பண்பு இருக்க வேண்டும். இப்பண்பு இல்லாதவர்கள் எந்தவொரு நிறுவனத்தையும் நடத்தும் திறன் அற்றவர்கள்.

பிள்ளைகளினது ஆளுமை வளர்ச்சி, சமூகப் பொருளாதார நிலைகளில் முன்னேற்றுதல், சிறந்த எதிர்காலத் திட்டங்களைத் தீட்டுதல் என்பவற்றுக்கெல்லாம் தலைமைத்துவப் பண்பு முக்கியமானது. கல்விசார் செயற்பாடுகளையும், நடைமுறைகளையும் ஆற்றல் வாய்ந்ததாக மாற்றக்கூடியது தலைமைத்துவப் பண்பாகும். மனிதவள மேம்பாடு (Human Resource Development) தனியாள் திறமையை அடையாளம் கண்டு அத்திறமையை நன்கு பயனுள்ள வகையில் மாற்றுதல் என்பவற்றுக்கெல்லாம் ஒருவன் தலைமைத்துவப் பண்பைக் கொண்டவனாக இருத்தல் அவசியமாகும்.

தலைமைத்துவம் என்பது உயிரோட்டமுள்ளது. விழிப்பானது, செயற்பாடுகளை உணர்த்தும் தன்மை கொண்டது. தத்துவருபமானது. ஒரு நடைமுறைச் செயற்பாடு. உண்மைத் தொழிற்பாட்டை வெளிக்கொணருகின்றது என்றெல்லாம் பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. ஒரு வகுப்பறையிலோ அல்லது பாடசாலையிலோ ஒரு குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவதற்கு அங்கு கிடைக்கும் மனித, பௌதீக வளங்களினை எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டுமென்பது ஒரு தலைவருக்கு விளக்கம் இருத்தல் வேண்டும். தலைமைத்துவப் பண்புகளைக் கொண்ட ஒரு தலைவன் தனக்குக் கீழ் உள்ளவர்களைக் கொண்டு சரியான முறையில் கருமங்களைச் செய்விக்க வேண்டும். அவர்களோடு சேர்ந்து தாமும் இயங்க வேண்டும்.

தலைமைத்துவப் பண்புகளை ஒரு தலைவர் கொண்டிருத்தல் அவசியமாகும். இவ்வகையில் ஒரு தலைவரிடம் இருக்கவேண்டிய பண்புகளாவன,

- ❖ சிறந்த தலைமைத்துவப் பண்புகளைக் கொண்டிருத்தல்.
- ❖ நிறுவனத்தின் இலக்குகள், நோக்கங்கள் பற்றிய தெளிவான சிந்தனையிருத்தல்.
- ❖ இயலுமானவரை முரண்பாடுகளை நீக்கிவிடுதல்.
- ❖ நிறுவனத்தின் தரத்தினை உறுதிப்படுத்தல்.
- ❖ அதிகாரத்தை அதிகமாகப் பயன்படுத்தாதிருத்தல்.
- ❖ ஊழியர்களை அன்புடன் நடத்துதல்.
- ❖ ஊழியர்களின் பிரச்சினைகளை விளங்கி நியாயமான முறையில் நடத்துதல்.
- ❖ ஊழியர்கள் மத்தியில் பாரபட்சம் காட்டாதிருத்தல்.
- ❖ முடிவெடுப்பதில் ஏனையவர்களுடைய ஆலோசனையைக் கேட்டல்.
- ❖ எதற்கும் காலதாமதம் ஏற்படாதிருத்தல்.
- ❖ ஊழியர்களின் இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றல்.

இத்தகைய பண்புகள் ஒரு தலைவரிடம் இருக்கும் போது அவர் தனது பணிகளை இலகுவில் முன்னகர்த்திச் செல்வது இலகுவானது.

வகுப்பறைத் தலைமைத்துவம்

வகுப்பறையில் மட்டும் தலைமைத்துவப் பண்புகளைக் கொண்ட தலைவனாக ஒருவன் விளங்கினால் மட்டும் போதாது. பல்வேறு நிலைகளில் தலைவனாகச் செயற்படும் சந்தர்ப்பங்கள் ஒருவனுக்குக் கிடைக்கின்றன. குடும்பத்தில் ஒரு தலைவன், தொழில்

உலகில் தலைவன், கூட்டத்தில் தலைமை தாங்கும் ஒரு தலைவன் ஒரு குழுவில் தலைவன், சமூக நிகழ்வுகளில் ஒரு தலைவன் என்ற வகையில் பல வேடங்களைத் தாங்கிக்கொள்ளும் மனிதர்களைக் காண முடியும்.

மாணவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் வகுப்பறையில் மட்டுமல்லாமல் பாடசாலையிலும் மாணவ தலைவனாகச் செயற்படும் சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு எனலாம். இத்தகைய தலைமைத்துவப் பண்புகள் நிரம்பப் பெற்ற ஒருவனிடம் ஆளுமை (Personality) வளர்ச்சிக்கு முதலில் அத்திவாரமிடுவது குடும்பமாகும். ஆகவே குடும்பம் நன்கு திட்டமிட்ட செயல்களினூடாகப் பிள்ளைகளை ஆளுமையுள்ளவர்களாக மாற்றிவிட வேண்டும். குடும்பமானது பிள்ளைகளின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்குக் காரணமாயிருக்கலாம் அல்லது முற்றுமுழுதாக அதன் வளர்ச்சியைத் தடைசெய்யலாம்.

தலைமைப்பண்பு கொண்டவரிடம் ஆளுமை இருக்கும் என்று ஆளுமைப் பண்பு கொண்டவர் சிறந்த தலைவராகவும் இருப்பார் எனவும் கருதலாம். ஆளுமையின் உயர்ந்த வடிவம் தலைமைத்துவம் என்ற கருத்தும் காணப்படுகின்றது. ஒருவன் தன்னிடமிருக்கும் ஆளுமைப் பண்பின் மூலம் மற்றையவர்களைக் கவருவான். அதாவது பிறரைக் காட்டிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட பண்பில் அல்லது திறனில் சிறந்து விளங்குரியவை ஆளுமையுடையவன் எனலாம்.

வகுப்பறையில் மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை விருத்திசெய்தலில் ஆசிரியர்களின் பணி இன்றியமையாதது. வகுப்பறையில் தனது சகபாடிகளைத் தனது தந்திரத்தாலும், நுட்பத்தினாலும், ஆளுமைத் திறனினாலும் நெறிப்படுத்தல் ஒரு தலைமையினுடைய கடமையாகும். இங்கு தலைவன் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. குறிக்கப்பட்ட ஒரு செயலானது எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று தலைவர் எண்ணுகின்றாரோ அதற்கு முன்னோடியாக நடப்பதற்கு முதலில் தன்னைத் தயார்ப்படுத்த வேண்டும். அதன்பின் தனக்குக் கீழ் இருக்கும் மாணவர்களைத் தான் விரும்பியவாறு தொழிற்பட வைக்கும் திறமை அவனிடம் இருக்க வேண்டும். இது நேர்க் கணிய செல்வாக்கு எனப்படும். இது மறுபுறமாக அமையின் அது எதிர்க் கணிய செல்வாக்கு ஆகும்.

வகுப்பறைக்கு வெளியிலான தலைமைத்துவம்

1. நேரத்திற்கான பாடசாலை வருகை

வகுப்பறைக்கு வெளியே ஏனைய இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் ஊடாக மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்பினை வளர்த்துவிடுதல் சிறப்பானதாகும். மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு உரிய நேரத்திற்கு வருகைதருதல் வேண்டும். இதிலிருந்து தான் குழந்தையின் பாடசாலை ஒழுக்கச் செயற்பாடுகள் ஆரம்பமாகின்றன. ஏனெனில் மாணவர்களுக்கு நேரத்தின் அருமை பற்றித் தெரிந்திருத்தல் அவசியமானதாகும். சரியானதொரு வகுப்பறை முகாமையிலே பிள்ளைகளின் நேரத்துக்கான வருகை என்பது முக்கியமாகக் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஏனெனில் நேரமுகாமை என்து நமது நேரத்தைப் பயன்பெறும் முறையில் செலவிட மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு சுயநிர்வாக முறையாகும்.

பிள்ளைகள் நேரம் தாமதித்து வருவதற்கான காரணிகளைக் கண்டறிதல் பாடசாலை நிர்வாகத்தினதும், வகுப்பாசிரியரினதும் கடமையாகும். அத்துடன் பெற்றோர்களுக்கும் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். எனவே

மாணவர்கள் நேரத்தைச் சிறந்த முறையில் பங்கீடு செய்யத் தெரிந்தால் ஏனைய வேலைகள் யாவற்றையும் வெற்றிகரமாகச் செய்யும் திறமை ஏற்படும்.

2. கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஆர்வம்

சிறந்த தலைமைத்துவப் பண்புகளைப் பெற்ற ஒரு மாணவன் கல்வி நடவடிக்கைகளையும் சிறப்பாக முன்னெடுத்து வருவான். ஆளுமை, தலைமைத்துவப் பண்புகள் அதிகமாக இருக்கும் போது பாடசாலைகளின் சகல செயற்பாடுகளிலும் பங்குகொள்ளும் விருப்பம் ஏற்படும். பாடசாலையின் காலைக்கூட்டம், பிரார்த்தனை போன்ற செயற்பாடுகளோடு பாடசாலை ஆரம்பமாகும். அந்தச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் தன்மையை அவர்களிடம் ஏற்படுத்தி விட வேண்டும். காலைக்கூட்டத்தில் ஏதோ தனக்குத் தெரிந்த சில நல்ல கருத்துக்களைக் கூறும் தைரியத்தை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தி விட வேண்டும்.

வகுப்பிலும், வகுப்பறைக்கு வெளியிலும் ஏனைய இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் அவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட வேண்டும். கல்வியைச் சிறந்த முறையில் கற்று மாணவர்கள் முன்னேறுவதற்கான சில நுட்பங்களை ஆசிரியர்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். கல்வியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு அவனிடத்தில் எதிர்கால இலட்சியங்களை வளர்த்து விடுதல் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். வகுப்பறையில் திறமையாகச் செயற்படும் மாணவர்களிடத்தில் பெரும்பாலும் ஆளுமைப் பண்புகள் இருக்கும். மாறாகச் சில மாணவர்கள் நன்கு கற்பார்கள். ஆனால் ஏனைய செயற்பாடுகள் எதிலும் பங்குகொள்ளாமல் ஒதுங்கியிருக்கும் நிலையும் உண்டு. இவர்கள் ஆசிரியர்களால் நன்கு கவனிக்கத்தக்கவர்களாகின்றனர்.

3. விளையாட்டுக்களில் பங்குபற்றல்

பாடசாலைகளில் விளையாட்டுக்களினூடாகத் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்தெடுக்க முடியும். விளையாட்டின் முக்கியத்தவம் பற்றிப் பிளேட்டோவின் காலத்திலேயே உணரப்பட்டிருந்தது. பாடசாலைகள் எல்லாம் உடற்பயிற்சி மையங்களாக விளங்க வேண்டும் என்ற கருத்தை அவர் முன்வைத்துள்ளார். உறுதி உடலிலேதான் உறுதியான உள்ளமும் இருக்கும் என்ற கருத்தானது உறுதியான உள்ளத்தைப் பெற்றிருப்பவன் சிறந்ததொரு தலைவனாகச் செயற்படுவதற்கான தகுதிகளைப் பெற்றிருப்பான் என்று நம்பப்படுகின்றது.

இன்றைய விளையாட்டு வீரர், வீராங்கனைகளை எடுத்து நோக்கும் போது எல்லோரும் தலைமைத்துவம் நிறைந்தவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். அவர்கள் விளையாட்டினூடாகத் தலைமைத்துவத்தையும் ஆளுமையையும் பெற்றுக்கொண்டார்கள். இதனால் பாடசாலையில் இடம்பெறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளிலிருந்து எல்லா வகையான போட்டிகளிலும் பிள்ளை பங்குபெற வேண்டும். இதன்மூலம் சிறந்த தலைமைத்துவப் பண்பை வளர்க்கலாம்.

4. குடும்பத்தில் பங்கேற்றல்

பிள்ளைகள் எதிலும் பங்கேற்பதன் மூலம் சிறந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அதன்மூலம் தலைமைத்துப் பண்பு வளர்கின்றது. சமுதாயத்தின் ஆணிவேராகத் திகழ்கின்ற குடும்பமானது வளர்ச்சியின் பொருட்டுப் பல விடயங்களை ஆற்றவேண்டியும், குடும்பமானது பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியில் ஒன்றில் அவர்களை வளர்த்து விடுகின்றது. இல்லையேல் அழித்து விடுகின்றது. இதனால் பிள்ளைகளின்

வளர்ச்சிக்காக அவர்களையும் குடும்பம் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். குடும்பத்தில் பிரச்சினைகளோ அல்லது ஏதாவது முக்கிய விடயங்கள் பற்றியோ சம்பாஷிக்கும் போது பிள்ளைகளையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். சம்பவம் நடக்கும் இடத்தில் பிள்ளைகள் இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பிள்ளைகள் தொடர்பான கணிப்புத் தேவை நிறைவு செய்யப்படுகின்றது. தனக்கும் ஒரு இடமுண்டு என்ற பிள்ளையின் எண்ணம் அதனுடைய ஆளுமையையும் தலைமைத்துவப் பண்புகளையும் வளர்த்து விடுகின்றது.

5. சமூக நிகழ்வுகளில் பங்கெடுத்தல்

இன்று ஒவ்வொரு மனிதனும் சமூகத்தில் இருந்து பிரிக்க முடியாத ஒரு கூறாகவே உள்ளான். இதனால் சமூக விலங்கு எனப்படுகின்றான். ஆகவே தனது வாழ்க்கைக் காலத்தில் சமூகத்தில் தனக்கு இருக்கும் உரிமைகளையும் கடமைகளையும் பற்றி அறிய வேண்டும். ஒரு பிள்ளை தான் வாழும் சமூகத்தின் நியமங்களுக்கு ஏற்ப தனது நடத்தையை மாற்றியமைக்கும் நிலையில் பிள்ளை சமூகமயப்படுத்தப்படுகின்றான் எனப்படுகின்றது. எனவே சமூகத்தில் தான் பெறுமதிமிக்க பிரஜை என்ற எண்ணம் அவனிடத்தில் ஏற்படும் வகையில் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் வழிநடத்த வேண்டும்.

சமூகத்தில் இடம்பெறும் கல்வி நிகழ்வுகள், விழாக்கள், போட்டிகள், ஏனைய இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளிலே பங்குபெறும் போது தானும் ஓர் பெறுமதிமிக்க பிரஜை என்ற உணர்வு அவர்களுள் ஏற்படுகின்றது. இதனால் பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான நிகழ்வுகளில் அவர்களைப் பங்குபெற கலத்தல் பெரியோர்களின் கடமையாகும்.

இவ்வகையில் தனித்து ஒரு பிள்ளையின் தலைமைத்துப் பண்புகள் கல்வியால் மட்டும் வருவதால் பல்வேறு வகைப்பட்ட நிகழ்வுகள் அவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்து விடுகின்றன. இன்று பாடசாலைகளில் அவர்களிடையே சிறந்த ஆளுமை தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்தலில் பல இடர்க்காரணிகள் செயற்படுகின்றன.

- ❖ பெற்றோர்களது வழிகாட்டலின்மை
- ❖ ஆசிரியர்களது முழுமையான ஒத்துழைப்புக் கிடையாமை
- ❖ நேரமுகாமை பற்றி அறியாதிருத்தல்
- ❖ சமூக அடுக்கமைவில் உள்ள குறைபாடுகள்
- ❖ குடும்ப பொருளாதார நிலைமை
- ❖ கட்டிளமைப் பருவப் பிரச்சினைகள்
- ❖ போதியளவு பயிற்சியின்மை
- ❖ சரியான திட்டங்கள் இல்லாத வாழ்க்கை

இதனால் பாடசாலையானது சில செயல்களை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

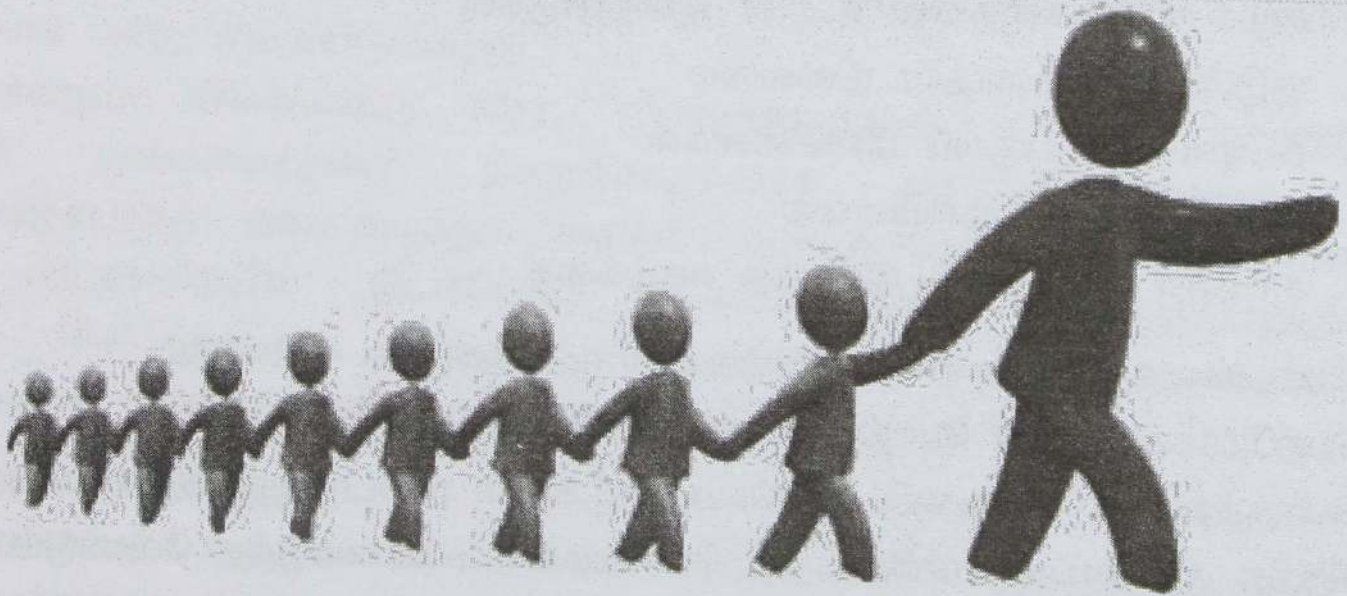
- ❖ பெற்றோர்களுக்குப் போதிய விளக்கம் கொடுக்க வேண்டும்.
- ❖ பொருத்தமான கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ சிறந்த ஆசிரிய ஆளணியினரின் சேவைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ பாடசாலை நிகழ்வுகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ ஆசிரிய மாணவ உறவின் முக்கியத்துவத்தை அறிய வேண்டும்.
- ❖ ஆசிரியர்கள் உளவியல் சமூகவியல் அறிவு தெரிந்தவராக இருக்க வேண்டும்.

- ❖ ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாகத் திகழ வேண்டும்.
- ❖ எப்போதும் சமத்துவ உணர்வைப் பாடசாலைகள் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஆகவே இன்றைய மாணவ சமுதாயம் நாளைப் பெறுமதி மிக்க பிரஜைகள் என்ற உணர்வில் அவர்கள் சமூகத்தில் தலை நிமிர்ந்து வாழும் மன உறுதி, உடல் உறுதி உள்ளவர்களாக மாற்றப்பட வேண்டும். எனவே, ஒரு தலைமைத்துவத்துக்கு என்னென்ன பண்புகள் இருக்க வேண்டுமோ அவைகளை எவ்வாறு எப்படி மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்ற நுட்பத்துடன் ஆசிரியர்கள் செயற்படும் போது மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்து விடலாம்.

அடிக்குறிப்புகள்

- ❖ ஜெயராமன்.தே, 1993, முகாமைத்துவத்துக்கு ஓர் அறிமுகம், சரசு வெளியீடு, கொழும்பு.
- ❖ சின்னத்தம்பி.மா, 2004, ஆசிரிய முகாமைத்துவம் விஷ்டம் பப்ளிக்கேஷன், கொக்குவில்.
- ❖ சந்தானம்.எஸ், 1973, கல்வி உளவியலும் கல்விச் சமூகவியலும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- ❖ தேவராஜா.க, 2004, முகாமைத்துவம், உயர்கல்விச் சேவை பதிப்பகம், யாழ்ப்பாணம்.
- ❖ அமிர்தலிங்கம்.சொ, 2005, நேர முகாமைத்துவம், கோடேஜ் இன்ரநஷனல் பப்ளிக்கேஷன், கொழும்பு.
- ❖ Aggarwl, 1983, School Administration, New Delhi.
- ❖ Alexmain, 1985, Educational Staff Development Croom helm, London.
- ❖ John Storcy, 1992, Management of Human Resource, USA.



கற்றலுக்கு வலுவூட்டும் பாட விதானமும்

இணை பாட விதானமும்

மு.விக்னேஸ்வரன்

அதீபர்

யா / உருப்ராய் சைவத் தமீழ் வீத்தியாலயம்

மாணவர்களின் ஆற்றல்களையும் திறன்களையும் வளர்த்து வாழ்க்கையைச் சீர்செய்வதற்காக அரசினால் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்துடன் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் இணைக்கப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளை செயன்முறைப்படுத்துவதிலும் நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் பல தடைகள் தாண்டவமாடுகின்றன. முன்பள்ளிச் செயற்பாட்டினதும் பாடசாலைச் செயற்பாட்டினதும் முதலாவது அங்கம் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளேயாகும். குறிப்பாக விளையாட்டு நிகழ்வுகள் உடல் உள வலிமையைத் தருகின்றன. போட்டிகளில் பங்குபற்றுவதால் ஜனநாயகத் தன்மை சமூகத்தில் முன்னோடியாகச் செயற்படும் திறன் என்பவற்றின் தோற்றுவாயாகி ஆளுமை விருத்திக்குத் தளமிடுகின்றன. கற்றில் மட்டும் தனித்துவமாகச் சங்கமிக்கும் போது வாழ்க்கையில் பயம், விரக்தி, கோபம் போன்ற அசாதாரண நிலைமைகள் விரவிக் காணப்படும். பிள்ளைகளின் முயற்சி, எண்ணம், கவனம் என்னும் அனைத்தும் கற்றலுக்கு அவசியம் ஆயின் கற்றலோடு இணைந்து ஓய்வு, பயிற்சி, உறக்கம், உணவு, கலைகளின் இரசனை, இறைவழிபாடு என்பன இணைதல் வேண்டும் என்பதே எதிர்பார்ப்பாகவுள்ளது. அதன்போது முழு மனித விழுமியங்களையும் தழுவி நிறைவான வாழ்வு அமையும் என நம்பப்படுகின்றது.

இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் தமது பிள்ளையின் கற்றலைப் பாதிக்கும் எனச் சமகாலப் பெற்றோர்களில் பலர் நம்புகின்றனர். மாறாகச் சிலரால் தூண்டப்படுகின்றனர். இம்மனநிலை எங்குமே விரவிக் காணப்படுவது ஆரோக்கியமானதொன்றல்ல. இம்மனநிலை மாணவர்களின் பிறழ்வான நடத்தைக்கு தூபமிடுவதாகவே அமைகின்றது. இது இயல்பாகவே நாட்டமின்றியிருக்கும். பிள்ளைகளுக்குப் பக்கத்துணையாக அமைந்து வருவது அவதானிக்கத்தக்கது.

ஒரு பிள்ளை தனது வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறப் பல சவால்களைத் தாண்ட வேண்டியுள்ளது. பரீட்சையின் வெற்றியால் மட்டும் இதைச் சாதித்துவிட முடியாது. ஏனெனில் வாழ்க்கை பரீட்சையின் வெற்றியில் தங்கியிருக்கவில்லை. வாழ்க்கை தனது பிள்ளையாகவே உங்கள் பிள்ளைகளையும் உங்களையும் கருதுகின்றது.

இணை பாட விதானம்

இணைபாட விதானம் பாடவிதானத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய பாடவிதானத்திற்கு வலுச்சேர்ப்பது ஆயின், பாடங்களில் கற்ற, தெரிந்துகொண்ட, புரிந்துகொண்ட விடயங்களை ஆழமாகவும் தெளிவாகவும் விரைவாகவும் வாழ்க்கையோடு இயைபுபடுத்தும் தன்மையுடையது. வகுப்பறைக் கற்றல் நடவடிக்கைகளுக்கு அப்பால் சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய பல்வகை ஆற்றல்களைக் கொண்ட முதல்தர ஆளுமை படைத்த

விருத்தியடைந்த மனப்பாங்குகளை உடைய பிரஜைகளை உருவாக்கும் நோக்கில் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பாடப்புறச்செயல்கள் அனைத்தும் இதில் உள்ளடங்கும் என்பதை அனைத்துத் தரப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்வது மகிழ்ச்சிக்குரியது. குறிப்பாக நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகள் கல்வி அமைச்சின் அங்கீகாரத்துடன் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. சுருங்கக் கூறின் எமையறியாமலேயே தேசிய ஐக்கியம், தேசிய ஒருங்கிணைப்பு என்பவற்றை இவை ஏற்படுத்துகின்றன. அத்துடன் நமது சுற்றாடலைப் பேண வேண்டும் என்ற உணர்வைத் தூண்டுகின்றன. ஆசிரியர் - மாணவர், ஆசிரியர் - ஆசிரியர், மாணவர் - மாணவர் என்போருக்கிடையே அன்னியோன்னியமான தொடர்பை ஒழுங்கமைக்கின்றன. இப்பண்புகள் ஊடாகப் பல்வேறு சவால்கள் நிறைந்த உலகில் பொருத்தமான ஆளுமை கொண்ட பிள்ளைகளை உருவாக்கும் என்பது உறுதி.

பெற்றோர் சிந்தனைக்கு

நவீனத்துவ உலகில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் பெறுமானங்களும் வலுவடைந்து வருவதால் கல்வியியல் மட்டும் ஆர்வம் செலுத்தும் மனப்பாங்கு தற்போது விரவிக் காணப்படுகின்றது. இணை பாடவிதானத்தின் பெறுமானங்கள், தார்ப்பரியங்களை கூடுதலான பெற்றோர்கள் அறிந்துகொள்ளவில்லை. கல்வி அறிவை வழங்குவதுடன் பல்துறை ஆற்றல்களையும் வழங்கும் களமாகப் பாடசாலை அமைய வேண்டும் என்பது கல்வியியலாளர்களின் பல்வேறு ஆய்வுகளின் தெளிவான முடிவாக அமைந்துள்ளது. கூட்டு முயற்சிகளிலும் விளையாட்டுக்களிலும் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றும் மாணவர்களே வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளிலும் ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செயற்படுகின்றமை தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் இணை பாடவிதான செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவமும் பெறுமானமும் கல்விப்புலத்தால் உணரப்பட்டுள்ளது. எனவே இணைபாட விதான செயற்பாட்டில் பெற்றோரின் பங்கும் ஆர்வமும் வேண்டற்பாலது. அதைவிடப் பிள்ளைகள் தாம் கற்ற விடயங்களை ஆர்வமாகவும் விரைவாகவும் தெரிந்துகொள்ள வாய்ப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இணை பாடவிதானத்தின் ஊடாகச் சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய பல்வகைத் திறன்களையுடைய ஆளுமை நிறைந்த பிள்ளைகளை உருவாக்கி சமூகத்துக்கு ஒப்படைப்பதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

சமகாலத்தில் கற்றலுக்கு மேம்பட்ட இணைபாட விதான செயற்பாடுகள் கலைத்திட்டத்திற்கு அமைவாகப் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன என்பதைப் பெற்றோரும் மற்றோரும் தெரிந்து வைத்திருக்கின்றமை நன்மையைத் தரும். பல்வேறு சவால்கள் நிறைந்த மாறிவரும் உலகில் பல ஆர்வத்துடன் கூடிய ஆளுமை நிறைந்த பிள்ளைகளை உருவாக்கலாம் என்பது நிறுதிடமாக உள்ளது.

ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பு

இன்றைய நிலையில் பாடசாலைகளின் பல்வேறு கட்டமைப்புக்கள் அதற்கேற்ற வேலைப்பழுக்கள் என்பவற்றைத் தமதாக்கிக் கற்றல் செயற்பாட்டைத் தாங்கிக்கொள்ள வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளே ஆசிரியர்கள் பாடசாலையினதும் பெருமைக்கு மைக்கல்லாக அமைந்துள்ளமை யாவரும் அறிந்ததே. இதிலேற்படும் தாக்கங்கள் பற்றிப் பல்வேறு

தரப்பினருக்கும் வகைகூற வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களைச் சார்ந்தது. மேலாக அதிபரைச் சார்ந்தது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை என்றும் ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வியலில் பாடவிதானமும் இணை பாடவிதானமும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் என்பதை அங்கீகரித்தும் பிள்ளைகளின் பெற்றோருக்கும் தெளிவுபடுத்துவதே ஆசிரியர் கடமையாகும்.

சில வரையறைகளைத் தாண்டி கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றச் செய்வதுடன் தானும் தன்னால் இயன்றளவுக்கு இயன்ற துறைகளில் அர்ப்பணிப்புடனும் உற்சாகத்துடனும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும். சில பிள்ளைகளைப் பயனடையச் செய்யும் அதேவேளை ஆசிரியர்களும் பல்வேறு நலன்களையும் பலத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். குறிப்பாக ஆசிரிய மாணவ உறவு வலுவடையும். சக ஆசிரியர்களின் உறவு நிலை மேம்பாடடையும். இதனால் முரண்பாடுகள் முறிவடையும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடையே அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும். பாடசாலையில் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவும் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிட மதிப்பிட, முகாமைசெய்ய வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தும். மாறாக இதை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பல பிரச்சினைகளைச் சந்திக்க வேண்டிய நிலைமையும் ஏற்படும். இம் முரண்பாடுகளை நீக்க முறையான திட்டமிடல் ஆரோக்கியமான மனநிலை வெற்றியைத் தரும் என இயைவு கூறலாம். ஆகவே சகல தரப்பினரதும் கூட்டு முயற்சியே நல்ல வினைத்திறனை ஏற்படுத்தும் என்பது உறுதி.

மாணவர் சிந்தனைக்கு

வாழ்க்கைப் பயணத்தின் வெற்றிக்குப் பக்கபலமாக இருப்பவை இணை பாடவிதானச் செயற்பாடுகளே என்பதை ஒவ்வொரு மாணவரும் அங்கீகரிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவனும் ஏதோ ஒரு முறையில் வித்தகராக மாறுவது வரவேற்கத்தக்கது. எனின், பாடவிதானத்தையும் இணை பாடவிதானத்தையும் சமாந்தரக் கோடாக எடுத்துச்செல்ல முன்வருவோம். ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது பிறப்புரிமையின் அடிப்படையில் ஒரு மதத்தைச் சார்ந்திருக்கும். இது விரும்பியோ விரும்பாமலோ அரசு உரிமையின் அடிப்படையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. சமயக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்துக்கு கட்டியம் கூறுவதாக ஒழுக்கக் கல்வி அமைந்துள்ளது. ஒழுக்க விழுமியங்களே தனி மனித சமூக வாழ்வியலை நெறிப்படுத்துகின்றன. திருவள்ளூர் கூடத் தனது திருக்குறளில் ஒழுக்கம் உயிரைவிட மேலானது என்று இடித்துரைத்துள்ளார்.

சத்தியசாயி பாபாவின் ஒழுக்கக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றிய பலரின் ஒழுக்கம் பற்றிய கருத்துக்கள், சிந்தனைகள், வாழ்வியல் முறைகள் மனதை உலுக்குகின்றன. இவற்றுக்கு அடித்தளமாகச் சித்தரிக்கப்படுவது இணை பாடவிதானமே எனலாம். தலைமைத்துவம், முகாமைத்துவம், விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, குழுச்செயற்பாடு ஆகியவற்றினூடாக சிறந்த தொழில்வாய்ப்பைப் பெறவும் நல்லிணக்கத்துடன் கூடிய சமூக வாழ்வியலுக்கான வாய்ப்பை வழங்கும் எண்ணக்கருவாகவும் விளையாட்டுக்கள் வழிகோலுகின்றன. இவ்வகையில் இணை பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் பாடவிதானத்துடன் இரண்டறக் கலந்துள்ளன என்பதை அறிந்து கொள்வோம். சிந்திப்போம். அதற்கேற்ப எம்மை மீளுருவாக்கம் செய்வோம்.

அதிபர்கள்

இணை பாடவிதானச் செயற்பாட்டை வலுவடையச் செய்வதிலும் காத்திரமான பங்கு அதிபர்களைச் சார்ந்ததாகும். திறமைக்கு முதலிடமேயன்றி முகமனுக்கு முதலிடம் வழங்கப்படும் வாய்ப்பை ஒறுப்பது ஆரோக்கியமானது. இந்நிலையில் மாணவர் பெற்றோர்கள் அதிருப்தி தவிர்க்க முடியாதது. எல்லா மாணவர்களும் எனது மாணவர்களே என்ற நேர்மனப்பாங்குடன் எல்லா மாணவர்களையும் பங்குபற்றுவதை உறுதிப்படுத்தி நோக்கத்தை நிறைவேற்றலாம். விளையாட்டுப் போட்டிக்காக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இல்லங்களை ஏனைய இணை பாடவிதான போட்டியாளர்களுக்கும் நடைமுறைப்படுத்தலாம். பொருத்தமான ஒழுங்கமைப்பு முறையில் வளவாளர்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொண்டு ஆசிரியர்களையும் பங்காளர்களாக ஆக்கிக்கொள்வதும் செயற்பட வைப்பதும் பொருத்தமானது. இவ்விடயத்தில் எல்லா ஆசிரியர்களையும் ஆசுவாசப்படுத்துவதும் சிரமமானதே. எனவே இதற்கான தந்திரோபாயத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்குப் பொருத்தமானது இச்செயற்பாட்டில் பெற்றோர்களையும் இணைத்துக்கொள்வதாகும்.

நிறைவாக

இணை பாடவிதானம் என்பது பாடவிதானத்தின் ஒரு அங்கம் என்பதை அனைத்துத் தரப்பினரும் அறிந்துகொள்வோம். ஒரு நாணயத்துக்கு இரு பக்கங்களும் எந்தளவுக்கு முக்கியமோ ஒரு பிள்ளையின் முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்குப் பாடவிதானங்களும் முக்கியமானவை. ஒவ்வொரு மாணவனும் ஒவ்வொரு இணை பாடவிதானத் துறையில் தம்மை இணைத்துக்கொண்டு அத்துறையில் சிறப்பியல்புகளை தமதாக்கிக் கொண்டால் பண்புசார்ந்த நற்பிரஜை சமூகத்தில் என்பது நிறுத்திட்டமான உண்மை.



பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி

School Based Teacher Development (SBTD)

த.சுதன்

B.A, PGDE, Na.Dip.in Teach (Merit), Dip. in Counselling

வ / விநாயகர் வீத்தியாலயம்

அறிமுகம்

ஆசிரியர்கள் மேம்பாட்டுக்கான பயிற்சிகள், பாடசாலையினுள்ளேயும், பாடசாலைகளுக்கு வெளியேயும் இடம்பெறுகின்றன. ஆசிரியர்கள் புதிய வகிபாகத்தை மேற்கொள்வதனால் அதற்குத் தொடர்ச்சியான ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களுக்கு இடமளிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்கள் பெரும்பாலும் ஆசிரியர் வாழ்க்கையிலிருந்தும் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளிலிருந்தும் நெருங்கிய தொடர்பற்றவர்களாலேயே நடத்தப்படுகின்றன. அவ்வேலைத்திட்டங்கள் ஆசிரியர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவையல்ல.

ஆகவே ஆசிரியர் அபிவிருத்தி பற்றிய புதிய பரிமாணங்கள் கண்டறியப்பட வேண்டும். ஆசிரியர் அபிவிருத்தியானது நிறுவன அபிவிருத்தியுடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பின் அது பாடசாலை அபிவிருத்திக்கும் இட்டுச்செல்லும்.

அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் உச்சளவு தனியாள் வளர்ச்சி ஏற்படுவதுடன் பயனமிக்க பாடசாலை மாற்றம் மேம்பாடு என்பவற்றுக்கான உகந்த சூழலும் உண்டாகும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தியானது ஆசிரியர்கள் தமது பணித்தேவைகளை விளங்கிக் கொள்வதை வளப்படுத்துவதுடன் சிலரின் தனிப்பட்ட ஆற்றுகைகளையும் மேம்படுத்துவதற்கும் அதற்கும் அப்பால் எடுத்துச் செல்வதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தியானது பாடசாலையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் அதேவேளை மாணவர்களின் ஆற்றுகைகள் கற்றல் அனுபவங்களை மேம்படுத்தும் விதத்திலும் பயன்தரக்கூடிய விதத்திலும் ஆசிரியர்களின் திறன்களை விருத்தி செய்வதிலும் முக்கிய நோக்காகக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தியின் நோக்கம்

விரைவாக மாறும் இவ்வுலகில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு இடையில் இடம்பெறும் கற்றல் செயற்பாடுகள் பலவும் விரைவாக வலுவழிக்கின்றன. கற்றலுக்கான பரந்தளவிலான சமூக சவால்கள் விரிவடைந்து வருகின்றன. ஆசிரியர் பணியில் இயல்பிலும் நடைமுறையிலும் சிக்கல் தன்மையும் அதிகரித்துத் தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புக்களும் மாற்றமடைந்துள்ளன.

எனவே வகுப்பறைக்குரிய ஆசிரியர்களை நாங்கள் எவ்வாறு உருவாக்குவது என்பது பற்றிய அடிப்படைய மீள் சிந்தனை அவசியமாகின்றது.

தொடர்ச்சியான வாண்மை விருத்தியினூடாக ஆசிரியர் கல்வியை எவ்வாறு பூரணப்படுத்தலாம் என்பது பற்றிய இலக்குகளையும் செயன்முறைகளையும் மீள் சிந்தனை செய்ய வேண்டிய தேவை உள்ளது.

நடைமுறையிலுள்ள ஆசிரியர் தயாராக்கல், அபிவிருத்தி என்பன ஆசிரியர் பண்புத் தரத்தை மேம்படுத்துவதில் தீவிர பரிமாணத்தைக் கொண்டுள்ளது.

ஆய்வுகள் மூலமானதும் புதிய தொழில்நுட்பங்கள் மூலமானதும் புதிய அறிவின் பங்களிப்பானது சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கு மட்டுமன்றி புதிய உத்திகளையும் வாய்ப்புக்களையும் உருவாக்குகின்றது.

தொடர்ச்சியான வாண்மை அபிவிருத்தியை ஆசிரியர்கள் தமது கட்டுப்பாடாக நோக்கவேண்டுமெயொழிய தம்மீது திணிக்கப்பட்டதாகக் கருதக் கூடாது. தொடர்ச்சியான வாண்மை விருத்தியானது தமது அடிப்படை உரிமையெனவும் தமது வாண்மைத் திறன்கள் பாட அறிவு என்பவற்றை இற்றைப்படுத்த நடைமுறை ஆய்வுகள் மூலமும் அவர்களின் சொந்தப் பாடசாலைகளில் அல்லது உள்ளூர் கொத்தணிப் பாடசாலைகளில் உள்ள முன்மாதிரியான வேலைத்திட்டங்கள் மூலமும் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பாகவும் அமையும்.

ஆசிரியர் கல்வி முறைமையில் கல்விக் கோட்பாட்டிற்கும் நடைமுறைக்கும் இடையிலான தொடர்பினைப் பற்றி அதிகளவில் விமர்சிக்கப்படுகின்றது. கோட்பாடு - நடைமுறை இடைவெளி என்பது அதிக அக்கறை காட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும். எனவே பலவகைப்பட்ட கருத்துள்ள கற்றல் சம்பவங்களைக் கொண்ட பாடங்களை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கி ஆசிரியர்களின் பயிற்சியை பயனுறுதிமிக்கதாகுதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் என்பவற்றை இற்றைப்படுத்தலுக்கான ஒன்றிணைந்த முயற்சி எடுக்கப்படாவிட்டால் கல்விப் பரிமாற்றச் செயன்முறை வினைத்திறனற்றதான உற்பத்தித்திறன் குறைந்து செல்லும் போக்கினைக் கொண்டதாகிவிடும்.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்திச் செயன்முறையானது எல்லா மட்டங்களிலும் முகாமைத்துவப் பொறுப்புக்களை ஒவ்வொருவரும் பகிர்ந்துகொள்வதையும் தேவையான போது தீர்மானம் மேற்கொள்ளலில் உரிய தனிநபர்களை இணைத்துக் கொள்வதையும் உள்ளடக்கியது.

இது சிறந்த ஆற்றுகையாளருக்கு உரிய வெகுமதியைக் கொண்டுவருவதையும் உறுதிப்படுத்தும். இந்த வெகுமதிகள் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கியிருத்தல், உயர் பங்குபற்றல், அதிகரித்த மனவுறுதி நிறுவகத்திற்குச் சொந்தமானவர் என்ற உணர்வு என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தி என்பது குறித்த பணியைச் செய்வதற்குத் தனிநபரைத் தயார்ப்படுத்துதல் மற்றும் தனது ஆற்றல், தொழில் இரண்டிலும் மேலும் விருத்தியடைவதற்கான சந்தர்ப்பங்களைத் தொடர்ச்சியாக வழங்குதல் என்பவற்றையும் உள்ளடக்குகிறது.

வளர்ந்தோரில் கற்பவர்கள் (Adult Learners) உடனடியானதும் தனிப்பட்டதுமான தேவைகள், பிரச்சினைகள், உணர்வுகள், எதிர்பார்ப்புகள், நம்பிக்கைகள் என்பவற்றுடன் கற்றல் வேலைத்திட்டங்களில் பிரவேசிக்கின்றனர்.

அவர் தம்முடன் நேரடித் தொடர்புடைய நிகழ்கால வாழ்வின் பிரச்சினைகள், ஈடுபாடுகள், பணிகள், தேவைகள் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்த முற்படுகின்றனர். உணரப்பட்ட தேவைகள், கற்றலுக்கான தூண்டுதலை ஏற்படுத்துகின்றது.

இந்த வகையில் அவர்களின் கற்றல் செயன்முறை அவர்களின் எண்ணங்களைப் பிரதிபலிப்பதுடன் தெளிவான இலக்குகளை நோக்கி அவர்களை வழிப்படுத்துபவர்களாகவும் உள்ளது.

கற்றல் செயன்முறையில் அவர்கள் பெறும் வெற்றியானது தொடர்ந்து விருத்தி செய்வதற்கான ஆர்வத்தை மீள வலியுறுத்துகின்றன.

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி எண்ணக்கரு

பாடசாலை மட்டம்

- ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் உள்ள ஆசிரியர்களின் தேவை ஏற்றவாறு வடிவமைக்கப்படும் செயற்பாடுகளும் உள்ளடக்கமும் பாடசாலை ஆசிரியர்களால் திட்டமிடப்பட்டு முகாமைத்துவம் செய்யப்படும்.
- ஆசிரியர்கள் விருப்பமுடன் பங்குபற்றுவதுடன் தமது கருத்துக்களை வழங்கி பணிகளில் பங்குபற்றுவர்.
- ஆசிரியர்களின் தேவைகளைச் செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றும்.
- செயற்பாடுகள் அதிகளவில் பாடசாலைகளில் இடம்பெறும். ஆசிரியர்கள் தமது கடமைகளில் இருந்து தவறாது தமது பயிற்சியை உடனடியாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

அபிவிருத்தி

- செயற்பாடுகள் பாடசாலைக் குழுக்கள், தனியாள் ஆகியவற்றின் அபிவிருத்தி நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு திட்டமிடப்படும்.
- சுய மதிப்பீட்டிலிருந்து எழுந்த பாடசாலையின் தேவைகளை நிறைவேற்றும்.

தொடர்ச்சியானதும் முறைமை கொண்டதும்

- வருடாந்த பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் செயற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்பட்டு பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவால் முழுமையாக ஆதரவு வழங்கப்படும்.
- நீண்டகால உற்பத்திகள் கொண்டதும் முறைமையான முகாமைத்துவமும்.

உள்ளடக்கம்

- தொடர்ச்சியானதும் பரந்ததும்.
- உத்திகளின் விருத்தி, பாதிப்புக்கள், விழுமியங்கள், நம்பிக்கைகள் அனைத்தினதும் அபிவிருத்தி கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.
- யதார்த்தமானதும் அடையக்கூடியதும்.

தனியார் குழுக்கள் பாடசாலை பற்றிய நோக்கு

- தனியார் குழுக்கள், பாடசாலை ஆகியவற்றின் அபிவிருத்திக்கு முக்கியத்துவமளித்தல்.

உள்ளக வெளிவாரி வளவாளர்கள்

- கற்கைநெறி ஊடகமானது பங்குபற்றுவோரின் தேவைகளுக்கு ஏற்றதாக இருப்பதுடன் அவர்கள் பெறும் அனுபவங்கள், அவர்களின் கற்றல் பணிக்கும் ஏனையோருக்கும் உதவுவனவாகக் காணப்படும்.

❑ ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் உயிர்ப்புள்ளதாகும்.

- ஆசிரியர்கள் விருப்புடன் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியில் பங்குபற்றுவர். அவர்களும் பாடசாலை அடையவுள்ள உண்மையான நோக்கத்தைக் காண்பர்.

❑ பல்வேறுபட்ட செயற்பாட்டு வகைகள்

- கருத்தரங்குகள், செயலமர்வுகள், பயிற்சியளித்தல், அறிவுரைகள்
- பண்புத்தர வட்டங்கள், செயல்வழி ஆய்வு, சகபாடிகள் மதிப்பீடு, ஏனைய உள்ளூர்ப் பாடசாலைகள் ஊடான இணைப்புப் போன்றவை.

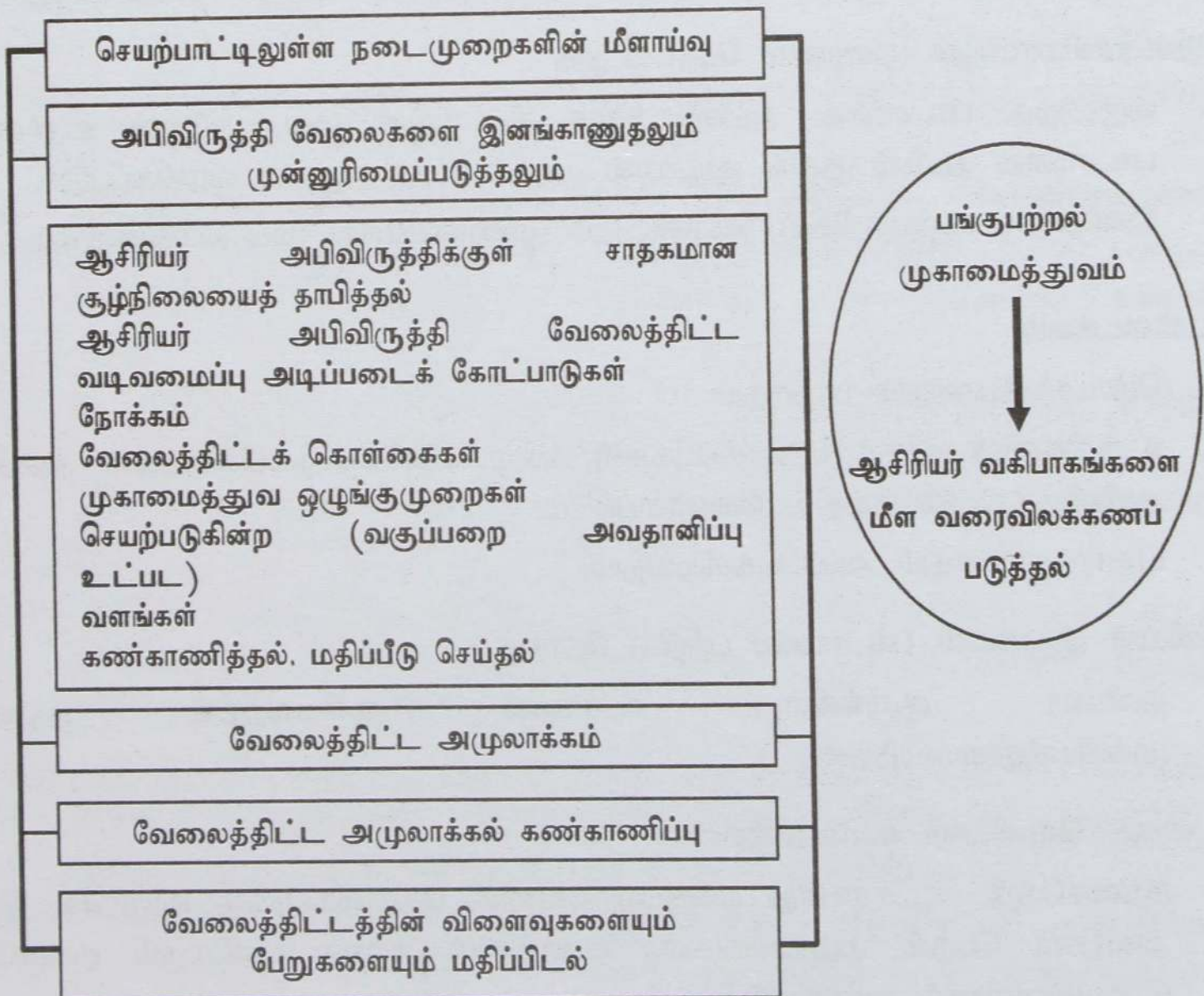
❑ ஊக்குவிப்பு

- வாண்மை விருத்தியும், உரித்தானது என்ற உணர்வும் வெகுமதிகளாகக் கிடைப்பதால் ஆசிரியர் பங்குபற்றல் சுய ஊக்குவிப்பைக் கொண்டிருக்கும்.

❑ பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியைத் தாபித்தல்

- ஒரு பாடசாலையில் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தியைத் தாபிப்பதற்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள் ஆகியோர் இது பற்றி அணுகுமுறை, எண்ணக்கரு, முக்கிய அம்சங்கள் என்பன பற்றித் தெளிவாக அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தை தாபிப்பதற்கான படிமுறைகள்



பாடசாலை மட்ட ஆசிரிய அபிவிருத்தி மாதிரி

பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டம்

ஆண்டுக்கான நிர்ணயிக்கப்பட்ட பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வரவு செலவுத் திட்டம்

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி உப குழு

தலைமை பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி குழு

பயிற்சி அபிவிருத்தி கண்காணித்தலும் மதிப்பிடலும்

முன்னைய பயிற்சி அபிவிருத்தி மீளாய்வு இலக்குகளை இனம் காணுதல், தனியாள் சிறுவக தேவைகளை இனம் கண்டு பொருத்துதல்.

வேலைத்திட்டத்தில் கற்றல் பிரயோகம்

செலவுக் காலச் சட்டகம் முன்னுரிமைகள் அங்கீகாரம் ஆகியவற்றுடன் பா.ம.ஆ அபிவிருத்தி உப குழுவுக்கு ஒப்படைத்தல்

பயிற்சி / அபிவிருத்தி முறைமையை இனங்காணல் (பொருத்தமானதாயின்)

கற்றல் செயற்பாட்டில் முக்கிய பங்காற்றும் “ஞாபகசக்தி”

Dr.S.கண்ணதாசன்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

வாழ்க்கையிலோ அல்லது பரீட்சையிலோ நாம்

வெற்றிபெறுவது என்பது சரியான தகவலை அல்லது செயன்முறையைச் சரியான வேளையில், சரியான முறையில் பயன்படுத்துவதிலேயே தங்கியுள்ளது.

தகவல்களை அல்லது ஆற்றல்களைக் கருவறையில் தொடங்கி கல்லறைக்குச் செல்லும் வரை கற்றுக் கொண்டேயிருக்கின்றோம். சூழல், பாடவிதானம், ஊடகங்கள் மற்றும் அனுபவங்கள் என்பவற்றிலிருந்து நாம் பலவற்றைக் கற்றுக்கொள்கின்றோம். இயற்கை அல்லது இறைவனால் சந்தர்ப்பங்கள் எல்லோருக்கும் சமமாகவே வழங்கப்படுகின்றபோதும், ஒரு சிலரே வாழ்க்கையில் அல்லது பரீட்சையில் வெற்றிபெற ஏனையோர் பின்தங்குகின்றோம்.

நாமும் அந்த ஒரு சிலர் வரிசையில் இடம்பிடிப்பது எவ்வாறு? என்பதே எம்முன் எழுந்து நிற்கும் மாபெரும் வினாவாகும்.

இத்தகைய வெற்றியில் பாரிய பங்களிப்புச் செய்வது எமது ஞாபகசக்தியே ஆகும். எனவே ஞாபகசக்தி என்றால் என்ன? அது எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது? அதனை எவ்வாறு நாம் விருத்தி செய்யலாம் எனச் சற்று ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

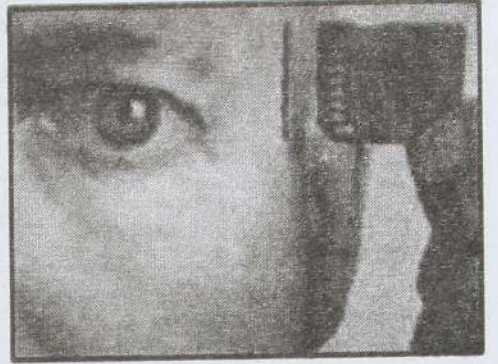
தகவல்களை, ஆற்றல்களை அல்லது அனுபவங்களைப் பெற்று சேமித்து வைத்து மீளப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையே ஞாபகசக்தி எனலாம்.

ஞாபக சக்திக்குப் பொறுப்பாக விளங்கும் எமது உடலின் பிரதான பகுதி மூளையாகும். கோடிக்கணக்கான நரம்புகளைக் (neurons) கொண்டு ஆக்கப்பட்டதே இம் மூளையாகும். இந்நரம்புகள் நரம்பிணைப்புக்களின் (synapses) மூலமாக ஏனைய நரம்புகளுடன் தொடர்புகொள்கின்றன.

ஞாபகசக்திக்குப் பொறுப்பான நரம்புகள் தமக்கிடையே புதிய நரம்பிணைப்புக்களை தோற்றுவிப்பதன் மூலம் ஞாபகசக்தியானது உருவாகின்றது.

ஞாபகசக்தியைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. புலன் ஞாபகம் (Sensory memory)
2. குறுகிய தொழிற்பாடு ஞாபகம் (Short term / working memory)
3. நீண்டகால ஞாபகம் (Long term memory)



புலன் ஞாபகம் (Sensory memory)

ஐம்புலன்களின் ஊடாக நாம் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்கின்றோம். பெரும்பாலும் கண் (பார்த்தல்), காது (கேட்டல்) மூலமாகவே தகவல்கள் எம்மை வந்தடைகின்றன. பார்த்த காட்சியிலிருந்து கண்ணோ அல்லது கேட்ட ஒலியிலிருந்து காதோ அகற்றப்பட்ட பின்னரும் அக்காட்சி அல்லது ஒலி ஞாபகத்திலிருத்தலையே புலன் ஞாபகம் என்பர்.

விசைப்பலகையால் (keyboard) கணினியின் மத்திய செயற்பாட்டுப் பகுதிக்குத் (central processing unit) தகவல்கள் அனுப்பப்படுவதை இதற்கு ஒப்பிடலாம்.

ஒரு சில செக்கன்களே இந்த ஞாபகம் நீடிக்கும். எத்தனையோ காட்சிகளும் ஒலிகளும் எம்மைச் சூழ எழுந்தாலும் எம்மைக் கவர்பவையையே நாம் பார்க்கின்றோம் அல்லது கேட்கின்றோம். அதாவது கவனிக்கின்றோம் (attention). ஏனையவை கவனிக்கப்படாமலேயே சென்றுவிடுகின்றன. எவ்வளவுதான் நாம் கூர்ந்து கவனித்தாலும் 11 நிமிடங்களுக்கொரு தடவை எமது கவனம் கலைகிறது.

மேலும் பொதுவாக 35-40 நிமிடங்களுக்கு மேல் முளையினால் களைப்படையாது மிக உச்ச அளவில் தொடர்ந்து ஒரு விடயத்தில் அக்கறைகொள்ள முடிவதில்லை. பாடசாலைகளில் இவற்றைக் கருத்திற்கொண்டே பாடவேளைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

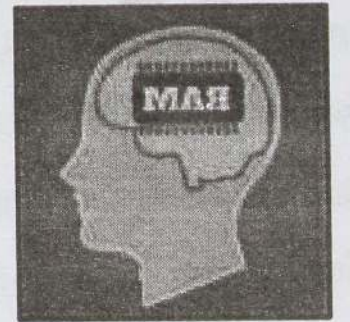
நாமும் சுயமாகக் கற்கின்றபோது இதனைக் கருத்திற்கொண்டு தொடர்ச்சியாக சிலமணி நேரம் கற்கின்றபோது சிறுசிறு இடைவேளைகள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதேவேளை கற்பதனை மறந்து இடைவேளையுடன் கலந்து விடக்கூடாது. அத்துடன் கூர்ந்து கவனிக்க முடியாமற் போவதற்கு நாம் ஒரே வேளையில் பல இலக்குகள் (multi task) பற்றிச் சிந்திப்பதும் ஒரு காரணமாகும். இவ்வாறு நடப்பதால் ஒரு இலக்கினையுமே பூரணமாக அடைய முடிவதில்லை.

இதனைத் தவிர்ப்பதற்கு இந்தத் தேவைப்படும் அந்தந்தக் கணப்பொழுதுகளில் வாழப் பழகிக்கொள்ள (living in the moment) வேண்டும். கடந்துபோன கசப்பான காலங்களை எண்ணி வருந்துவதிலோ எதிர்காலம் பற்றிய பயம் மற்றும் பதகளிப்பில் காலத்தைக் கடத்துவதிலோ பயனில்லை. நிகழ்காலமே நிஜம் என்பதை உணர வேண்டும். அதனை உச்சமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். இந்தப் புலன் ஞாபகத்தில் உள்ளெடுக்கப்படும் தகவல்கள் அடுத்த கட்டமான குறுகிய தொழிற்பாடு ஞாபகத்தினுள் நுழைகின்றன.

குறுகிய தொழிற்பாடு ஞாபகம் (Short term / working memory)

இப்போது என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றோம் என்ற தகவலை எமக்குச் சொல்வது குறுகிய தொழிற்பாடு ஞாபகம் ஆகும். எமது அன்றாட நடவடிக்கை இந்த ஞாபகத்தின் அடிப்படையிலேயே நடைபெறுகின்றன.

புலன் ஞாபகத்தினதும் நீண்டகால ஞாபகத்தினதும் பாலமாகத் தொழிற்படுவது இதுவே. இதனாலேயே இதனைத் தொழிற்பாடு ஞாபகம் என்பர். சிந்தனை அல்லது கற்பனை



செய்தல், கணித சமன்பாட்டினைத் தீர்த்தல், குறுக்கெழுத்துப் புதிரை நிரப்புதல், பரீட்சை எழுதுதல், நடன அளிக்கை செய்தல் போன்ற நிலைமைகளிற் தூண்டல்களிற்கேற்ப தேவையான தகவல்களை நீண்டகால ஞாபகத்திலிருந்து பெற்று நாம் தொழிற்பட உதவுவதே இந்த ஞாபகமே.

எனவே இந்த ஞாபகத்தினை கணினியில் “RAM” தொழிற்பாட்டிற்கு ஒப்பிடலாம். ஒரு சில செக்கன்களிலிருந்து ஒரு சில மணிநேரம் வரை இது நீடிக்கலாம். மீட்டல் (Rehearsal) மூலம் இந்தக் கால அளவினைக் கூட்டிக்கொள்ளலாம்.

இதனது கொள்ளளவானது (Capacity) மிகவும் குறைவானது. ஒரே நேரத்தில் 7 - 2 வித்தியாசமான தகவல்களை எம்மால் கையாள முடியும். இவ்வாறு ஒரே நேரத்தில் பல விடயங்களைச் சரியாகச் செய்பவர்களையே தசாவதானி, அட்டாவதானி என்போம்.

தகவல்கள் எந்தளவு பெரியதாகவோ சிக்கலானதாகவோ இருந்தபோதிலும், அதனை 7 - 2 அர்த்தமுள்ள துண்டுகளாக்கும் போது (meaningful chunks) எம்மால் அதனைக் கையாள முடியும்.

உ-ம் : ROWCIDKGBICIAFBI என்பதைப் பின்வருமாறு ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கலாம். ROW-CID-KGB-CIA-FBI அர்த்தமுள்ள 5 துண்டுகளாக்கப்பட்டுள்ளது.

0212222073 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்தினை 021, 222, 2073 என்றவாறு ஞாபகம் வைத்தல் வேண்டும். புறக் குழப்பங்களால் (Disturbances) இந்த ஞாபகசக்தி பாதிக்கப்படுகின்றது. எவரொருவர் அதிக தகவல்களை அதிக நேரம் தொழிற்படு ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கின்றாரோ அவரே வெற்றிபெற்றவராவார். இந்தக் குறுகிய தொழிற்படு ஞாபகத்தில் தகவல்களைத் திரும்பத் திரும்பப் பயன்படுத்துகின்ற போது (Repetition) அவை நீண்டகால ஞாபகத்திற்குச் செல்கின்றன.

நீண்டகால ஞாபகம் (Long term memory)

கணினியின் “Hard Disc” ற்கு ஒப்பிடக்கூடியது. நீண்டகாலம் நிலைத்து நிற்கக் கூடியது. கொள்ளளவில் எல்லையற்றது.

சீ.வீ.ராமன் ஐன்ஸ்டீன் போன்ற மேதைகளே நீண்டகால ஞாபகத்தின் 10-15% கொள்ளளவையே பாவித்துள்ளனர். தகவல்களை மீண்டும் மீண்டும் மீட்கப்படுகின்றபோது (repetition) நீண்டகால ஞாபகத்திற்குச் செல்கின்றன. அங்கே ஏற்கனவே உள்ள தகவல்களுடன் தொடர்புபட்டதாயினும் (association) எமக்குத் தேவையென நாமாகத் தேடிப் பெற்ற தகவலாயினும் (self meterent) உணர்வு பூர்வமான தகவலாயினும் (emotional data) நீண்டநாள் ஞாபகத்தில் பதிதல் இலகுவாகின்றது.

மீண்டும் மீண்டும் பார்ப்பதும் கேட்பதும் எமது ஆழ்மனதிற் படிந்து நீண்டகால ஞாபகத்திற்குச் செல்லும் என்னும் தத்துவமே. விளம்பரங்களை மீண்டும் மீண்டும் ஒலி ஒளி பரப்புவதும், அடிக்கடி கண்ணுக்குப் புலப்படும் இடங்களில் ஒட்டுவதும் ஆகும்.

பத்திரிகைகளில் மீண்டும் மீண்டும் விளம்பரம் செய்வதும் ஆகும். அரசியலிலும் தேர்தல் காலங்களிலும் இவ்வுத்தியே பயன்படுகிறது.

நீண்டநாள் ஞாபகம் சேமிக்கப்படும் பகுதி எமது ஆழ்மனதாகும் (subconscious mind). நீண்டநாள் ஞாபகம் பிரதானமாக இருவகைப்படும்.

1. வெளிப்படையான ஞாபகசக்தி (Explicit Memory)
2. உள்ளான ஞாபகசக்தி (Implicit Memory)

வெளிப்படையான ஞாபகசக்தி (Explicit Memory)

இதனையே பொதுவாக “ஞாபகசக்தி” என்கின்றோம். முயன்று ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வருதலைக் குறிக்கும். பெயர்கள், விபரங்கள், விடயங்கள், சம்பவங்கள் போன்றவற்றை (facts and figures) ஞாபகப்படுத்தலைக் குறிக்கும். இதனை மேலும் இருவகையாகப் பிரிப்பர்.

1. தகவல்கள் சம்பந்தமான ஞாபகம் (Semantic Memory) - பெயர்கள், காரண காரியங்கள் போன்றவற்றை ஞாபகம் வைத்திருத்தல்.
2. நிகழ்வுகள் சம்பந்தமான ஞாபகம் (Episodic Memory) - நிகழ்வுகளை ஞாபகம் வைத்தல் - உ-ம் : பரிசளிப்பு விழாவில் பரிசு பெற்றமை

உள்ளான ஞாபகசக்தி (Implicit Memory)

எம்மை அறியாமல் தொழிற்படும் ஞாபகசக்தி இதுவாகும். எமது ஆற்றல்களும் செயன்முறைகளும் இவ்வாறே பதிவாகின்றன.

உ-ம் : வாகனம் ஓட்டுதல், வாத்தியக் கருவிகளை இசைத்தல்

நீண்டநாள் ஞாபகசக்தி மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும். தொழிற்படு ஞாபகமானது இதிலிருந்தே தகவல்களையும் பொறிமுறைகளையும் பெற்று எம்மைத் தொழிற்பட வைக்கிறது. எமது மூளை, காட்சிகள், படங்களாகவே ஞாபகத்தைப் பேண விரும்புகின்றது.

ஒரு நபரை நினைத்துப் பாருங்கள். அவரது உருவம் உடனடியாகப் படமாக ஞாபகம் வரும். அவரது செயல்கள், குறிப்பிடத்தக்க இயல்பு யாவும் காட்சிகளாகத் தோன்றும். அதே போல ஒரு இலக்கத்தை நினைத்துப் பாருங்கள். அந்த இலக்கம் ஞாபகத்திற்கு வரும். எனவே முடிந்தளவு படங்களாகவும் காட்சிகளாகவும் தகவல்களை ஞாபகம் வைத்திருக்கப் பழக வேண்டும். இங்குதான் கட்டில் செவிப்புல சாதனங்கள் உதவுகின்றன.

இது இவ்வாறிருக்க, எமது ஞாபகசக்தி தொழிற்படும் விதத்தைச் சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு காட்டலாம். உறக்கத்தின் போதே ஞாபகசக்தியானது பலமடைகின்றது (Consolidation). நரம்புப் பிணைப்புகள் உறுதியும் பலமும் அடைகின்றன. ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் (deep sleep / Rapid Eye Movement (REM) sleep) இவ்வாறு நிகழும் போதே கனவு தோன்றுவதாகக் கருதப்படுகின்றது.

நீண்டகால ஞாபகத்திலிருந்து சில தகவல்களை விரைவாகப் பெற்றிருப்போம். மீண்டும் மீண்டும் எம்மால் பயன்படுத்தப்படும் தகவல்கள் விரைவாகக் கிடைக்கும். நீண்டநாள் பாவிக்காது விட்ட தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள நீண்ட நேரம் எடுக்கும். ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வர முயன்ற பெயரோ சம்பவமோ நீண்ட நேர இடைவெளியில் திடீரென ஞாபகத்திற்கு வரும். அப்போது நாம் வேறொரு விடயத்தில் கவனத்தைச் செலுத்திக்கொண்டிருப்போம். அதுவரை எம்மை அறியாது எமக்காக எமது மூளை அத்தகவலை நீண்ட நாள் ஞாபகத்தில் எங்காவது இருக்கிறதா எனத் தேடிக்கொண்டிருக்கும்.

ஞாபக மறதி (Forgetting)

பல தேவையற்ற பாதகமான விடயங்களைக் காலப்போக்கில் மறந்துபோகும் வரம் இறைவனால் எமக்கு வழங்கப்பட்டதாலேயே நாம் நிம்மதியாக வாழ்கின்றோம். ஆனாலும் தேவையானதை மறந்துபோதல் பாதகமானதே. இங்கு நோய்களால் ஏற்படும் ஞாபகமறதியைக் குறிப்பிடவில்லை.

குறிப்பாகப் பாடசாலை மற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவரிடையே மறதி பாரிய பின்னடைவை ஏற்படுத்துகின்றது. இதனை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்று பார்ப்போம்.

நாம் கற்கும் பாடங்கள் மறந்துபோகாமல் இருக்க எவ்வாறு மீட்டல் செய்ய வேண்டும் என நரம்பியல் விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்தனர். நீண்டகால ஆராய்ச்சிகளின் பின், ஆகக் குறைந்தது எவ்வளவு நாளுக்கொரு தடவை எவ்வளவு நேரம் மீட்டல் செய்ய வேண்டும் என முடிவுக்கு வந்துள்ளனர். நாம் சராசரி மாணவர்களாயின் நாம் கற்ற பாடங்கள் 30 நிமிட நேரத்தில் 50 வீதம் மறக்கத் தொடங்கி 1 மணி நேரத்தில் 40 வீதத்திற்கு மேல் குறைவடைந்து 24 மணி நேரத்தில் 20 வீதத்திலும் குறைவாகவே ஞாபகம் நிற்கும்.

இதனைத் தவிர்க்க 2ஆம் நாள் 10 நிமிடமும் 7ஆம் நாள் 5 நிமிடமும் 30ஆம் நாள் 2 - 4 நிமிடமும் மீட்டால் கற்ற பாடங்களை மறக்காது ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியும். எனவே ஆரம்பத்தில் படிக்காது விட்டு கடைசி நேரத்தில் ஒரேயடியாகக் கற்பதில் பயனில்லை. கற்கின்றபோதே உடனே மீட்டு வந்தால் இறுதியில் வருந்தத் தேவையில்லை.

மேலும் ஆசிரியர்களும் இதனைக் கருத்திற்கொண்டு நேரசூசிகை தயாரித்தால் நன்றாக இருக்கும். கற்கின்ற முறை கவர்ச்சிகரமானதாக (கற்பித்தல் துணைச் சாதனப் பயன்பாடு) அமைகின்றபோதும், இது எமக்கு மிகவும் அவசியம் என மாணவர்கள் உணர்கின்றபோதும் கவனம் எடுக்கின்றனர். இதனால் புலன் ஞாபகம் உருவாகி இறுதியில் நீண்டகால ஞாபகசக்தி கூடுகின்றது. கற்கும் சூழல் விரும்பத்தக்கதாக அமைதலும் அவசியம்.

குறுகிய தொழிற்பாடு ஞாபகத்தினை வளர்த்துக் கொள்ள மனப்படங் காணுதல் (visualization) அல்லது ஒத்திகை (rehearsal) மிக அவசியம். தகவல்களை அர்த்தமுள்ள துண்டுகளாக்கிப் பழகுதல் வேண்டும். தகவல்களை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தலும் மிக இலகுவாக ஞாபகசக்தியைக் கூட்டிக் கொள்ளலாம்.

மாணவர்கள் இந்த ஞாபகசக்தியினை நம்பியே முதல்நாள் அல்லது காலையில் படித்துவிட்டுப் பரீட்சை எழுதுகின்றனர். நீண்ட கால ஞாபகசக்தியை வளர்க்க மீட்டலுடன் போதிய உறக்கம் அவசியம். அதிக நித்திரை விழித்தல் ஞாபகசக்தியைப் பாதிக்கும்.

ஆழ்ந்த உறக்கத்திலேயே தற்காலிக ஞாபகத்திலிருந்து நிரந்தர ஞாபகத்திற்குத் தகவல்கள் இடம்மாற்றப்படுகின்றன. இதன்மூலம் தற்காலிக ஞாபகத்தினைச் சேகரித்து வைக்கும் மூளையின் பகுதியிலிருந்து தகவல்கள் அகற்றப்பட, அதன் கொள்ளளவு மீண்டும் பழைய நிலைக்கு அதிகரிக்கின்றது. இதனை ஒரு “pendrive” இன் தகவல்களை வேறு இடத்திற்கு மாற்றிவிட்டு மீண்டும் அப் “pendrive” இனை பூரண கொள்ளளவுடன் பயன்படுத்துவதற்கு ஒப்பிடலாம்.

எனவே புதிய தகவல்களைக் கற்பதற்கு முன் ஆகக்குறைந்தது 7 மணித்தியால ஆழ்ந்த தூக்கம் அவசியம். அப்பொழுதுதான் அடுத்த நாள் கற்பவற்றை முடிந்தளவு எமது மூளையில் ஏற்றிக் கொள்ளலாம். அதே போல் கற்றதன் பின் போதிய ஆழ்ந்த தூக்கம் இருந்தால் மட்டுமே நாம் கற்றவை நீண்ட கால ஞாபகத்தில் நல்ல உறுதியுடன் சேமித்து வைக்கப்படும்.

படுக்கையில் படுத்திருந்தால் ஆழ்ந்த உறக்கமாக இருக்க வேண்டும். ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுத்திப் படித்தல் மிகவும் அவசியம். இன்றைய ஆராய்ச்சி முடிவுகளின் படி நல்ல ஞாபக சக்தியுள்ளவர் என்போர் நல்ல தொடர்புபடுத்தக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர்களே (good associators) ஆவார்.

மேலும் உடலையும் மூளையையும் நல்ல ஆரோக்கியமான நிலையில் பேணுதல் வேண்டும். ஆரோக்கியமான நிறையுணவு, போதிய உடற்பயிற்சி, நகைச்சுவை உணர்வு போன்றன ஞாபகசக்தியைத் தூண்ட உதவும். மூளையானது எமது உடல் நிறையில் 2 வீதமே இருக்கின்ற போதிலும் எமது சக்திப் பயன்பாட்டில் 20 வீதத்தினைப் பயன்படுத்துகின்றது.

எனவே நாம் சிறந்த முறையில் மூளையினைப் பயன்படுத்தி ஞாபகத்தினைக் கூட்டவேண்டுமெனில், போதியளவு குளுக்கோசும் ஒட்சிசனும் மூளைக்குக் கிடைக்க வேண்டும். ஆகவே மாணவர்களும் ஏனையோரும் காலையுணவு கட்டாயம் உண்பது அவசியம்.

உடலிற்கும் பயிற்சி செய்வது போல மூளைக்கும் பயிற்சி கொடுக்க வேண்டும். எவ்வாறு தசைகள் பலம் பெறுமோ அவ்வாறே மூளையும் பலம் பெறும். சதுரங்கம் குறுக்கெழுத்துப் போட்டிகள் போன்றன மூளைப் பயிற்சிக்கு உதாரணங்களாகும்.

இறுதியாக, “ஞாபகசக்தி” என்பது பரம்பரை சார்ந்தது அன்று. சூழலின் தாக்கம் மற்றும் எமது முயற்சி என்பவற்றிலேயே தங்கியுள்ளது. முயன்றால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை. எனவே நாமும் நல்ல ஞாபகசக்தி உள்ளவராகி வாழ்க்கையிலே ஏன் முன்னேறக் கூடாது?

ஐப்பானின் தேசிய கலைத்திட்டத்தின் பாங்கு

✍ திருமதி T. இராகுலன் (ஆசிரியர்)

மே/மா ஹாரண எல்லகந்த

தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

ஐப்பானின் தேசிய மட்டத்தில் வடிவமைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டமானது சமமான அடிப்படைக் கல்வி, கட்டாயப் பாடசாலை முறைமை என்பவற்றால் மாணவர்களைச் சமமாக நடத்த வாய்ப்பளிக்கின்றது. பாடசாலைகளிடையே நிதி வளப் பங்கீட்டில் சமத்துவம் பேண வழி வகுக்கின்றது. விசேட தேவைகள் கொண்ட மாணவர் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தவும் சற்று முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இங்கு தரம் 01 முதல் 09 வரையான பாடசாலைக் கல்வி இலவசமானது. கட்டாயமானதுமாகும். இங்கு பாடசாலை ஆண்டு ஏப்ரல் 01 தொடக்கம் அடுத்து வரும் வருடம் மார்ச் 31 வரையானதாக உள்ளது. விடுமுறைகளுடன் கூடிய பாடசாலைகளை அங்குள்ள பாடசாலைகள் கொண்டுள்ளன. வார நாட்களில் ஐந்து முழு நாட்களும் சனிக்கிழமைகளில் நாள் பாடசாலையும் இடம்பெறும். ஆண்டொன்றில் சட்டப்படி 210 நாட்கள் ஆகக் குறைந்தது பாடசாலை இடம்பெற வேண்டுமெனினும் உள்ளூர் பாடசாலைச் சபைகள், பாடசாலை விழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், பாடசாலை உட்கருத்தையும் , ஒத்துழைப்பையும் ஊக்குவிப்பதற்கான கல்விசார நோக்குடைய வைபவங்கள் என்பவற்றுக்கான மேலும் 30 நாட்களைச் சேர்த்துக் கொள்கின்றன. கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் நிமித்தம் ஒரு வருடத்திற்கு ஒதுக்கப்படும் நாட்கள் 195 ஆகும்.

ஐப்பானில் காணப்படும் கட்டாயப் பாடசாலை முறையானது அனைத்து மாணவர்களையும் பாடசாலை நூல்களைக் கற்கும் ஆற்றலுடையோராக உருவாக்குகின்றது. அத்தோடு பிரயத்தனம், விடாமுயற்சி, சுயவொழுக்கம், கல்விசார் ஆற்றல் என்பவற்றை மாணவர்கள் மத்தியில் விருத்தி செய்கின்றது. இவை மாத்திரமன்றி கல்வி வெற்றியை உறுதிசெய்தல் என்பவற்றுக்கான கற்கை நடத்தைசார் பழக்கவழக்கங்கள் என்பவனவும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் ஆரம்ப நிலையிலும் இரண்டாம் நிலையின் கீழ் மட்டத்திலும் கற்றலின் போது குழுக்களாக்கப்பட்டாலும் அவர்களின் ஆற்றல் தனியாள் வேறுபாடுகள் என்பவற்றைக் கருத்திற் கொண்டே போதனை வழங்கப்படுகின்றது.

கட்டாயப் பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களுக்குப் பாட நூல்கள் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. பாடசாலைச் சபைகளும், அதிபர்களும் ஒவ்வொரு மூன்றாண்டிற்கு ஒரு முறை கல்வி அமைச்சினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாட நூல்களில் இருந்து தெரிவை மேற்கொள்கின்றனர். அல்லது கல்வி அமைச்சு பிரசுரிக்கும் நூல்களின் பட்டியலில் உள்ள பாட நூல்கள் பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. பாட நூல்களுக்கான செலவினங்கள், கல்வி

அமைச்சு ஏற்றுக் கொண்டு அரசு மற்றும் தனியார் பாடசாலைகளுக்கு வழங்குகின்றன. பாடநூல்கள் மாணவர்களின் உடைமையாகின்றன.

அநேகமான எல்லாப் பாடசாலைகளும் மாணவர் உடலாரோக்கியம் தொடர்பாகச் சிறந்த நிலையை அடைவதற்கான முறையைக் கொண்டுள்ளன. ஜப்பானிய பாடசாலைகளின் கல்வி சார்ந்த மற்றும் விளையாட்டு வசதிகள் சிறப்பாகவுள்ளன. ஏறக்குறைய எல்லா ஆரம்பப் பாடசாலைகளின் கல்வி சார்ந்த மற்றும் விளையாட்டு வசதிகள் சிறப்பாகவுள்ளன. ஏறக்குறைய எல்லா ஆரம்பப் பாடசாலைகளும் வெளியக விளையாட்டரங்குகளையும், 90 வீதமானவை தேகப் பயிற்சிக் கூடங்களையும் 75 வீதமானவை வெளியக நீச்சல் தடாகங்களையும் கொண்டுள்ளன.

ஜப்பானில் முன் பிள்ளை பராயக் கல்வி வீடுகளில் ஆரம்பிக்கின்றது. முன் பிள்ளைப் பராய மாணவர்களுக்கு வினைத்திறனுடன் கல்வியூட்ட இவர்களது தாய்மார்களை இலக்காகக் கொண்டும், பெற்றோரும் அதிகளவான புத்தகங்களும், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. அநேகமான வீட்டுப் பயிற்சிப் போதிப்புப் பழக்கவழக்கங்கள் சரியான சமூக நடத்தைகள், நாடகம், வாய்மொழி மற்றும் எண்சார் திறன்கள் போன்றன இங்கு பிரபல்யமானவை. முன் பிள்ளைப் பராயக் கல்விக்கு இங்கு பெற்றோர் கூடிய பொறுப்பேற்கின்றனர். முன் பிள்ளைப் பராயப் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டிலிருந்து முறைசார் பாடசாலைகளுக்கான பயிற்சிக்குரிய சூழலை வழங்கி குழு சார்ந்த பாடசாலை வாழ்க்கைக்கும் சமூக வாழ்க்கைக்குமான பொருத்தப்பாட்டை ஏற்படுத்துகின்றனர்.

முன்பள்ளிகளில் பணியாற்றும் கனிஸ்ட் கல்லூரிப் பட்டதாரிகளாக மிகுந்து காணப்படுவோர் இளம் பெண்களே, கல்வி அமைச்சின் மேற்பார்வை இடம்பெற்றினும் அது அதிகார ரீதியான கல்வி முறையின் அங்கமாக விளங்கவில்லை. 58 வீதம் தனியார் முன்பள்ளிகளாகவும் 77 வீதம் மாணவர்களை சேர்த்துக் கொள்பவையாகவும் விளங்குகின்றன. அடுத்து அரசின் தொழிலமைச்சினால் பகல் நேரப் பராமரிப்பு நிலையங்கள் முன் பள்ளிக் கல்வியை வழங்குவையாகக் காணப்படுகின்றன. மனிதத் தொடர்புகள், சூழல், தொழில் சார்ந்த சொற்கள், உணர்வு வெளிப்பாடு போன்ற பரப்புகளில் கல்வியமைச்சின் முன் பள்ளிகளுக்கான கற்கைநெறி இந்நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

ஆரம்பப் பாடசாலை வயதுப் பிள்ளைகளில் 99 வீதத்திற்கும் அதிகமானோர் பாடசாலைகளில் சேர்க்கப்படுகின்றனர். அனைத்துப் பிள்ளைகளும் ஆறு வயதில் அனுமதியைப் பெற்றுப் பிள்ளையின் வாழ்வில் மிக முக்கியமான நிகழ்வாக விளங்கும் பாடசாலை கல்வியைத் தொடருகின்றனர்.

தனியார் பாடசாலைகளில் 1 வீதத்திற்கும் குறைவானவர்களில் மதியவுணவு மற்றும் விநியோகங்கள் தொடர்பான பாடசாலைச் செலவினங்களைப் பெற்றோர்கள்

பொறுப்பேற்கின்றனர். மேலதிக புத்தகங்கள் தனிப்பட்ட பாடங்கள் போன்ற பாடசாலை சாராத கல்விச் செலவினங்களும் பல குடும்பங்களுக்கு உண்டு. 1980 களில் சராசரியாக 1314 US டொலராக இச் செலவினம் காணப்பட்டது. தனியார் ஆரம்ப பாடசாலைகளில் இதைவிட கணிசமான அளவு இது அதிகமாகும்.

ஒரு வகுப்பில் சராசரியாக 31 மாணவர்கள் இருப்பினும் அதை விடக் கூடுதலாக அனுமதிக்கும் இடமுண்டு. கல்வி சார்ந்ததும் ஒழுக்கம் சார்ந்ததுமான செயன்முறைகளில் சிறு குழுக்களாக மாணவர்களை ஒழுங்கமைக்கப்படுவதுடன் மாணவத் தலைவர்கள் மூலம் வகுப்பறை பாடசாலை என்பவற்றின் பௌதீக தோற்றப்பாட்டைப் பேணும் பொறுப்பு ஊக்குவிக்கப்படும் வகையில் மாணவர்களுக்குப் பொறுப்பளிக்கப்படுகின்றன.

ஒழுக்கக் கல்வி விசேட செயற்பாடுகள் உள்ளடங்கலான கல்வி சாராப் பாங்குகளின் பரந்த வகைப் பாடங்களின் தொகுப்பான இக்கற்கைநெறிகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. விசேட செயற்பாடுகள் என்பன ஒரு வார காலத்திற்குப் பட்டியலிடப்பட்டு வகுப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு ஒப்படைக்கப்படும். ஒழுக்க விருத்தி, குழு முயற்சியின் முக்கியத்துவம், ஒத்துழைப்பு என்பவற்றை வலியுறுத்தும் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளுக்கும் வைபவங்களுக்கும் தயார்ப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சிறந்த கல்விசார் பாடவிதானமானது ஜப்பானிய மொழி, சமூகக் கல்வி, எண் கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய பாடங்களையும் கல்விசாரா பாடவிதானமானது கலை, கைவினை, சங்கீதம், உடற்கல்வி, ஒழுக்கக்கல்வி என்பவற்றையும் போதிக்கும் நிலை காணப்படுகின்றது.

ஆரம்பக் கல்வியானது ஆசிரியர்கள் ஒரு வகுப்பறையின் அநேகமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வர். ஆசிரியர்கள் சிறந்த தயார்நிலையில் காணப்படுவார்கள். 60 வீதம் வரை பெண் ஆசிரியர்களும் அநேகமான அதிபர்கள், தலைமை ஆசிரியர்கள் ஆண்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். ஆசிரியர்களுக்குப் போதுமான அளவு கற்பித்தல் உபகரணங்கள், கற்புல சாதனங்கள் கிடைக்கின்றன. ஜப்பானிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பாடசாலைப் பிரிவினால் தயாரிக்கப்படும் நிகழ்ச்சிகளைக் கிட்டத்தட்ட அனைத்துப் பாடசாலைகளும் பயன்படுத்தக்கூடிய மிகச்சிறந்த வானொலி தொலைக்காட்சி வசதிகள் அங்கு காணப்படுகின்றன. ஒலிபரப்புத் துறையுடன் கணினிப் பாவனையும் வகுப்பறைகளில் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன.

ஜப்பானிய ஆரம்பக் கல்வியானது ஜப்பானிலும், வெளிநாடுகளிலும் மிகச் சிறந்த கல்வி முறையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வாழ்க்கை நீடித்த கல்விக்கான நேர் மனப்பாங்கினை வடிவமைப்பதாக ஜப்பானிய ஆரம்பப் பாடசாலைக் கல்வி அமையப் பெற்றுள்ளதைக் காணலாம்.

ஜப்பானிய இடைநிலைப் பாடசாலைகள் 07 - 09 வரையான தரங்களையுடைய 12 வயது முதல் 15 வயது வரையான மாணவர்களைக் கொண்ட கல்விசார் கற்கைகளில்

கூடுதலாகக் குவியப்படுத்தப்பட்ட வகையினவாகும். முறைசார் கல்வியமைப்பின்கீழ் கீழ்மட்ட இரண்டாம் நிலை பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்வோர் வேலை வாய்ப்பைத் தேட முடியும். 1980 வரை 4 வீதத்திற்கும் குறைவானோர் அவ்வாறு சென்றுள்ளனர்.

1980 களில் ஆரம்பப் பாடசாலை போன்றே கீழ் மட்ட இரண்டாம் நிலை பிரிவிலும் அநேகமானவை பொதுப் பாடசாலைகளாகவும் 5 வீதம் தனியாருடையதாகவும் இருந்தன. தனியார் பாடசாலைச் செலவினம் பொதுப் பாடசாலைகளிலும் 4 மடங்கு அதிகமானது. (தனியார் - 3989 டொலர், பொது 934 டொலர்)

1988 களில் பாடசாலைகளின் ஆசிரிய ஆளணியில் 2/3 பங்கினர் ஆண்களாகவும் தலைமை வகிக்கும் அதிபர்களில் 99 வீதம் ஆண்களாகவும் இருந்தனர். 4 ஆண்டுகள் கல்லூரிக் கற்கையை முடித்த பட்டத் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர்களில் 80 வீதம் பட்டதாரிகளாவர். வகுப்பறைக்கான சராசரி மாணவர் தொகை 38 ஆகும். ஒவ்வொரு வகுப்பறைக்கும் வீட்டுச் சூழலை ஒத்த அறை ஒன்று ஒப்படைக்கப்படுவதால் ஆலோசனை வழங்குபவராகவும், ஆசிரியரின் பணி இரட்டிப்பாகின்றது. ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களைப் போல் அல்லாது இப்பிரிவினர் வெவ்வேறு பாடங்களுக்கு வெவ்வேறு ஆசிரியர்களைக் கொண்டிருப்பர். ஒவ்வொரு 50 நிமிடங்களுக்கும் ஒரு முறை ஆசிரியர் வேறொரு வகுப்பினுள் பிரவேசிப்பார்.

விரிவுரை முறைப் போதனையோடு ஆசிரியர்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதுடன் சில ஆய்வு கூட வேலைகளையும் மேற்கொள்கின்றனர். வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு இப்போதும் சிறு குழுக்கள் சார்ந்து காணப்படுகின்றது. இப்பாடசாலை மட்ட மாணவர்கள் நாளாந்தக் கடமைகளிலும் ஏற்கத்தக்க நடத்தை வெளிப்பாடுகளிலும் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஜப்பானிய மொழி கணித பாடம் போன்ற ஆரம்பப் பிரிவு பாடவிதானத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதுடன் ஆங்கிலம் போன்ற ஏனைய மொழிப் பாடங்களையும் இப்பிரிவில் ஆரம்பிக்கின்றது. கீழ் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடவிதானம் ஜப்பானிய மொழி, சமூகக்கல்வி, கணிதம், விஞ்ஞானம், சங்கீதம், நுண்கலை, சுகாதாரம், உடற்கல்வி போன்ற பாடங்களைக் கொண்டது. ஒழுக்கவியலும் அது தொடர்பான விசேட செயற்பாடுகளும் கவனயீர்ப்பைப் பெறுகின்றன. கைத்தொழில் சார் கலைகளிலும் மாணவர்கள் தமது ஆற்றல வெளிப்படுத்தல்களைக் காட்ட வேண்டும். மாணவர் பாடசாலை நேரத்திலும், அதற்குப் பிற்பாடும் பல்வேறு கழகக் கூட்டங்களிலும் பங்கேற்கின்றனர். அங்கு நண்பர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு இருப்பதால் மாணவர்கள் பாடசாலைகளை விரும்புவதாகக் கூறுகின்றனர்.

1989 இல் இப்பாட விதானம் மறு சீரமைக்கப்பட்டு 1992- 1993 பாடசாலை ஆண்டில் பின்பற்றப்பட்டது. சீரமைப்பிற்கான முக்கிய நோக்கம் குடியரிமை பற்றிய அடிப்படை

அறிவினை வழங்கலாகும். அதன்படி ஜப்பானிய வரலாறு, பண்பாடு என்பவற்றிற்குக் கூடிய முக்கியத்துவம் கொடுத்துத் தாம் ஒரு தேச மக்கள் என்பதை விளங்கிக் கொண்டு உலகின் ஏனைய தேச மக்களுடனான உறவுகளையும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பது சீரமைப்பின் பிரதான நோக்கமாகும்.

மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைக் கல்வி ஜப்பானில் கட்டாயமாக இல்லையாயினும் 1989 இல் 94 வீதம் மாணவர் கீழ் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகளுக்கு அனுமதிபெற்றனர். இவ்வாறு 25 வீதமானவர்கள் பிரத்தியேகப் பாடசாலைகளாயினும், பொதுப் பாடசாலைகளாயினும் இம்மட்டத்தில் கல்வி இலவசமாக வழங்கப்படுவதில்லை. ஒரு பிள்ளைக்கான கல்விக்கு குடும்பமொன்றிலிருந்து வருடாந்தம் 2142 டொலர் செலவிடப்படுகின்றதாக கல்வி அமைச்சினால் கணக்கிடப்பட்டிருக்கின்றது. பிரத்தியேகப் பாடசாலை மட்டத்தில் இது ஒரு மடங்காக உள்ளது. அனைத்துப் பொது மற்றும் தனியார் மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகளும் அவற்றின் பெறுபேறுகளுக்கு அமைவாக பட்டதாரிகளை வெற்றிகரமாக நாட்டின் மதிப்பு மிக்க பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வழங்குகின்றன. 1980 களில் தனியார் மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகள் படிநிலை வரிசையில் உயர்ந்த மட்டத்தைப் பிடித்திருந்தன. இதனால் மாணவர்கள் பரீட்சைகளைச் சிறப்பாகச் செய்வதற்கான கணிசமான அழுத்தம் இருந்தது.

பாடசாலை அனுமதி பெறல் என்ற அம்சம் கூடுதலாகப் பெறுபேறுகளால் தீர்மானிக்கப்பட்டது. பிரவேசம் பெறல் என்பது மாணவரது புலமைப் பட்டப் பதிவுளில் தங்கியிருக்கின்றது. அநேகமான மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகள் பொதுவான நிகழ்ச்சித் திட்ட அடிப்படையில் முழு நேரமாக உயர்கல்விக்கானதும், தொழில்நுட்ப தொழில்சார் கல்வி நெறிகளையும், பட்டத்தின்பின் தொழில் வாய்ப்பை எதிர்பார்க்கும் மாணவர்களுக்கு வழங்கின. 1980 களில் இறுதியில் 70 வீதத்திற்கும் அதிகமான மாணவர்கள் பொதுக்கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன.

முதல் வருட நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் மாணவர்களுக்கு கல்விசார் மற்றும் வர்த்தகப் பாடநெறிகள் ஒத்த தன்மையுடையன. அவை ஜப்பானிய மொழி, ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம் போன்ற அடிப்படைக் கல்விசார் பாடநெறிகளை உள்ளடக்குகின்றன. இப்பாடசாலைகளில் ஆற்றல் வெளிப்பாடுகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

தொழில்சார், தொழில்நுட்ப நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பல்வகை விசேடமான பாடநெறிகளை உள்ளடக்கியுள்ளன. 1989 ஆம் ஆண்டின் முழுநேர மாணவர்களைக் கொண்டிருந்தது. இவற்றுள் தகவல் நிரற்படுத்தல், கப்பல் செலுத்தல், மீன்பிடி, வியாபாரத்திற்கான ஆங்கிலம், பீங்கான் வகை உற்பத்தித் தொழில் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

1989 இல் மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலைக் கலைத்திட்டம் சீரமைப்புக்குள்ளானது ஆண், பெண் இருபாலாரும் மனைப்பொருளியல் பாடநெறியைத் தெரிவுசெய்தல் இதில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றமாகும். குடும்ப வாழ்வின் முக்கியத்துவம் குடும்பங்களுக்கிடையில் ஒத்துழைப்பிற்கான எண்ணக்கரு, குடும்ப உறுப்பினர்களின் வெவ்வேறு வகிபங்குகளும், பொறுப்புக்களும், சமூகத்தில் குடும்பத்தின் வகிபங்கு என்பவற்றில் மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வைக் கொணர்தலில் அரசு கவனம் செலுத்தியது. மாற்றமடையும் சமூகத்தில் குடும்ப உறுதிப்பாட்டைப் பேணல். குடும்பங்கள் தொடர்ச்சியாகச் சமூக உட்கட்டுமானத்தில் மிக முக்கிய பொறுப்பை ஏற்றல் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன. மற்றுமொரு மாற்றம் பழைய சமூகக்கல்வி கற்றை நெறியானது வரலாறு, புவியியல், குடியியல் என ஆக்கப்பட்டமையாகும்.

இங்கு மேல்மட்ட இரண்டாம் நிலையில் மிக அதிகமான ஆசிரியர்கள், பட்டதாரிகள் ஆவார். இப்பாடசாலைகள் துறைகளாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. ஆசிரியர்கள் தமது பிரதான துறைகளில் வேறுபட்ட பாடநெறிகளிலும் தனியான கவனம் செலுத்துகின்றனர். கற்பித்தலில் 20 வீதம் பெண்களும் 25 வீதம் பெண்கள் அதிபர்களாகவும் உள்ளனர். ஒதுக்கப்பட்ட காலத்துள் தேவையான பாடத்திட்டத்தைப் பூர்த்திசெய்யும் பிரதான நோக்கிலான கற்பித்தல் பெரும்பாலும் விரிவுரை முறையினதாகும். பொதுப் பாடசாலைகள் போன்று அணுகுமுறையும், பாட ஏற்பாடுகளும் ஒருமைப்பாங்குடையன. 30 நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை ஆசிரியர் வேறு வகுப்பறைக்குச் செல்வர்.

இம்மட்டத்தில் பயிலும் மாணவர்கள் பாடசாலையிலும் அதற்கு வெளியிலும் பாடசாலையின் அதிகார பிரமாணங்களுக்கு மிகவும் பொறுப்பு கூறக்கூடியவர்களாவர். பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பு நடைமுறைகள் நடத்ததை அடிக்கடி அமுல்படுத்தி உடைகள் தொடர்பான விதிகள், தலையலங்காரம், மாணவர் ஈடுபடும் வேலைகள், ஓய்வு நேரச் செயற்பாடுகள் என்பவற்றைக் கண்காணிக்கின்றன. பாடசாலைகளே மாணவரது ஒழுக்கவீனத்துக்கு வகை கூற வேண்டும்.

மேல் மட்ட இரண்டாம் நிலையில் அதிகார மட்டத்திற்கு மாணவர்களது வன்முறை, புகைத்தல், வஸ்துக்களின் பாவனை, துன்புறுத்துகை போன்ற பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. இடைவிலகல் 2 - 2.5 வீதம் வரை உள்ளபோதும் 1897 இல் 77.5 வீதமாகப் பட்டம் பெற்றோர் தொகை காணப்பட்டது. கல்வி பாகுபாடு தடைசெய்யப்பட்டிருப்பினும் வரலாற்று ரீதியாக ஒரு குழு மக்கள் பாகுபாட்டிற்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இது 1980 களில் ஓரளவு சீராக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கவீனமாக மாணவர்களுக்கான தொழில்சார் பயிற்சிகள் அவர்கள் சமூகத்தில் சுயாதீனமாகச் செயற்படுவது தொடர்பில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலையை எவ்வாறு முகாமைத்துவம் செய்வது?

✍ ஏ.எல். முஹம்மட் முக்தார்
கீலங்கைக் கல்வி நிர்வாக சேவை

நாட்டில் பின்வரும் வகையான அரசு பாடசாலைக் கட்டமைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றை மத்திய கல்வி அமைச்சு, மாகாணக் கல்வி அமைச்சுக்களும் நிர்வகித்து வருகின்றன. மத்திய கல்வி அமைச்சினால் நிர்வகிக்கப்படும் பாடசாலைகள் தேசிய பாடசாலைகள் எனவும் அத்தேசிய தர பாடசாலைகளில் சில சுப்பர் தர தேசிய பாடசாலைகள் எனவும் மாகாண சபைகளினால் நிர்வகிக்கப்படும் பாடசாலைகள் மாகாணப் பாடசாலைகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. பாடசாலை வகைகள் வருமாறு,

I AB தரப் பாடசாலைகள்

இவற்றில் தரம் 01 தொடக்கம் உயர்தர கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞானப் பிரிவுகள் காணப்படும். அல்லது தரம் 06 தொடக்கம் உயர்தர கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞானப் பிரிவுகள் காணப்படும். இப்பாடசாலைகள் மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள், மத்திய கல்லூரிகள், கல்லூரிகள் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றன.

IC தரப் பாடசாலைகள்

இவற்றில் தரம் 01 தொடக்கம் உயர்தர கலை, வர்த்தக வகுப்புக்கள் காணப்படும். இவை மகா வித்தியாலயங்கள் அல்லது சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள் என அழைக்கப்படும்.

தரம் II பாடசாலைகள்

இவற்றில் தரம் 01 முதல் 11 வரை அல்லது தரம் 01 முதல் 09 வரை காணப்படும். இவை கனிஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகள் என அழைக்கப்படும்.

தரம் III பாடசாலைகள்

இவற்றில் தரம் 01 முதல் 05 வரை அல்லது தரம் 01 முதல் 08 வரை காணப்படும். இவை ஆரம்பப் பாடசாலைகள் என அழைக்கப்படும்.

பாடசாலை என்பது ஒரு அரசு நிறுவனமாகும். அந்நிறுவன அங்கத்தவர்கள் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி சாரா உத்தியோகத்தர்கள் என்போராவர். இவர்கள் எப்போதும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து செயற்படுதல் வேண்டும். இவர்களுக்கான இணைப்புப் பாலமாகச் செயற்படுபவர் அதிபர் ஆவார். எனவேதான் ஒரு அதிபர் திட்டங்களைக் கவனமாக மதிநுட்பத்துடன் தீட்டிச் செயற்படுத்த வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றார். பாடசாலை அதிபரானவர் தனது கடமையை பாடசாலை விதானம் சம்பந்தப்பட்டவை எனவும் நிர்வாகம் சம்பந்தப்பட்டவை எனவும் இரு பிரிவுகளாக வகுத்துக்கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

ஒரு பாடசாலை அதிபரானவர் பாடசாலைகளுக்கு உள்ளும் வெளியிலும் நன்மதிப்பைப் பெற வேண்டுமாயின் மிகக் கண்ணியமாகவும் சந்தேகத்திற்கு அப்பாற்பட்டும் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் செயற்படுதல் வேண்டும். அவ்வாறான நிலையில் அவருடைய தலைமைத்துவத்தைப் பாடசாலைச் சமூகமும், வெளிச்சமூகமும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

நிருவாகத் துறையில் அதிபரானவர் சகல ஊழியர்களையும் தன்வயப்படுத்த வேண்டும். மனம் திறந்து மற்றவர்களுடன் உரையாடுவதால் பிரச்சினைகளுக்குச் சுமுகமான தீர்வுகளைக் காண முடியும். இவ்வாறான திறந்த உரையாடல்கள் பரஸ்பர நல்லுறவையும், புரிந்துணர்வையும் ஏற்படுத்தி சகலரது ஒப்புதலையும் பெற்று நிர்வாகத்தை இடர்பாடின்றி நடத்த உதவியாக இருக்கும். பாடசாலையின் அதிபர் இரக்க சிந்தனையுடன் மற்றவர்களுடைய அபிப்பிராயங்களையும் கேட்டு முடிவுகளுக்கு வருவதுடன் பாரபட்சமின்றி நடுநிலையாக தீர்மானங்களை எடுப்பதுடன் திறமையாகச் செயற்படுவருக்கு உரிய பாராட்டுக்களையும் வழங்குதல் வேண்டும்.

பாடசாலைக்குள் நிர்வாகத்தில் வெளியாரின் தலையீட்டினை எவ்வகையிலும் அனுமதித்தலாகாது. வெளியார் என்பது அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் என்போரைத் தவிரந்த ஏனையோர் என்பது பொருள்படும். சில பாடசாலை அதிபர்கள் தமது இயலாமையை அல்லது பலவீனத்தை வெளியே சொல்ல முடியாத நிலையில் சில விடயங்களுக்காக பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுக்கள், பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்தி செயற்படுவதனை அவதானிக்கலாம். உண்மையில் கல்வி அமைச்சு அண்மையில் வெளியிட்டுள்ள 07/2013 இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் மூலம் பாடசாலை சமூகத்தை வெளிச்சமூகத்துடன் இணைத்து செயற்பட வைப்பதற்காக வெளியிட்டுள்ள சுற்றுநிருபத்தின் முதலாவது பந்தியிலே இது பற்றித் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதாவது பாடசாலையின் நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் எக்காரணம் கொண்டும் பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு உறுப்பினர்கள் தலையிடக் கூடாது. பாடசாலையின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் அதிபருக்கும், பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழுவினருக்கும் ஒத்துழைப்பாக இருக்க வேண்டியதே அவர்களின் கடமையாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளாத சில வெளி நபர்கள் பாடசாலைகளுக்குள் பாடசாலை நேரத்தில் உட்புகுந்து அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதனையும், ஆசிரியர்களுக்கான குழுக்கூட்டத்தைக் கூட தமது அனுமதியின்றிக் கூட்டக் கூடாது எனும் அழுத்தத்தை அதிபர்களுக்கு வழங்கிய சம்பவங்களும் கல்வியமைச்சில் பதிவாகியுள்ளன. இது பாடசாலை நிர்வாகத்தையும் முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பையும் விளங்கிக்கொள்ளாத தன்மையாகும். எனவே, பாடசாலை அதிபரானவர், பாடசாலை முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பு மற்றும் கல்வி அமைச்சு, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் என்பன பற்றியும் அவற்றால் பாடசாலை நிர்வாகத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் சுற்றறிக்கைகளைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

ஒரு பாடசாலை அதிபர் அந்நிறுவனத்தின் முதன்நிலை முகாமையாளராவார். அவருடைய முகாமைத்துவக் கடமைகளைப் பின்வருமாறு வகுத்துக் கூறலாம்.

- திட்டமிடல்
- ஒழுங்குபடுத்தல்
- இயைவுபடுத்தல்
- உற்சாகப்படுத்தல்
- நெறிப்படுத்தல்
- கட்டுப்படுத்தல்

திட்டமிடல்

திட்டமிடல் என்பது ஒரு விடயத்தைச் செயற்படுத்துவதற்கு முன்னர் அதனைப் பற்றி சிந்தித்தலும் அதற்கான வழிவகைகளை ஆராய்தலும் தீர்மானித்தலுமாகும். முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகளில் மிக முக்கியமான செயற்பாடு இதுவாகும். இதில் நோக்கங்கள், கொள்கைகள், நடைமுறைகள், நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் ஆகிய நான்கும் வரையறுத்துக் கொள்ளப்படும்.

ஒழுங்குபடுத்தல்

ஒரு திட்டத்தினைச் செயற்படுத்துவதற்கு நிறுவனத்திலுள்ள ஊழியர்களையும் பொருட்களையும் உச்சப் பயனைப் பெறுமளவில் சிறப்பாக ஈடுபடுத்தும் ஒரு செயற்பாடு ஒழுங்குபடுத்தல் எனப்படும். ஒழுங்குபடுத்தல் செயன்முறையில் இலக்குகளையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் அடைவதற்கு அவை நிகழ வேண்டிய காலம், இடம் என்பவற்றை அடையாளம் கண்டு தொகுத்துக் கொள்வது அவசியமானதாகும். பாடசாலையைப் பொறுத்த மட்டில் பாடசாலையின் அங்கத்தவர்களினது பங்குகளை நிச்சயித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்தளித்து, இவ்விடயங்களுக்கு எவர் பொறுப்பாளி எனத் தெளிவுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

இயைவுபடுத்தல்

பல்வேறு குழுக்களால் பல்வேறு கருமங்கள் நிறைவேற்றப்படும். இவ்வாறான கருமங்கள் அனைத்தையும் அட்டவணைப்படுத்தி அவற்றை ஒன்றிணைப்பதே இயைவுபடுத்தும் செயற்பாடாகும். அதாவது ஒன்றிற்கு ஒன்று துணையாக இருக்கும் என்பதாகும்.

உற்சாகப்படுத்துதல்

பாடசாலைகளில் உள்ள வளங்களில் மனித வளம் மிக முக்கியமானது. இவ்வளம் பல பாடசாலைகளில் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. அதிபர்கள், பிரதி அதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், ஆசிரியர்களையும் ஏனையோரையும் உற்சாகப்படுத்தி அவர்களுடைய பங்களிப்புக்களையும் கூடுதலாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்கு முன்னர் பாடசாலைக்குள் உள்ள தனிப்பட்டவர்களையும் குழுக்களையும் நன்கு அவதானித்து அவர்களது நடத்தையை மதிப்பீடு செய்துகொள்ளுதல் அவசியமானதாகும். உற்சாகப்படுத்தும்போது சில வழிமுறைகளைக் கையாளலாம்.

- அங்கத்தவர்களுக்கு ஈடுபாடுள்ள விடயங்களைப் பற்றி தெளிவான கருத்துப் பரிமாற வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல்.

- தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படும்போது அங்கத்தவர்களுடைய கருத்துக்களுக்கு இடமளித்து அவர்களுக்கும் பங்கு கொள்ளும் வாய்ப்புக்களை வழங்குதல்.
- அங்கத்தவர்கள் பற்றி அவர்களது தன்மையைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்தல்.
- சிறப்பாக செயற்படும் அங்கத்தவர்களுக்கு வெகுமதி வழங்கல்.
- அங்கத்தவர்களுக்கு ஆலோசனைகளையும் அறிவுறுத்தல்களையும் வழங்கி உயர்த்தி விடுதல்.

நெறிப்படுத்தல்

நெறிப்படுத்தல் என்பது முகாமையாளருக்கு இருக்க வேண்டிய முக்கிய பண்பாகும். பாடசாலை எனும் தாபனத்திற்குள் கடமையாற்றும் அனைவரும் மனிதர்கள். அவர்கள் சொந்த விருப்பு - வெறுப்பு, குறைபாடு உடையவர்கள். ஆயினும் அவர்கள் பாடசாலைக்குள் இயங்கும்போது பாடசாலையினுடைய தேவைகள், செயற்றிட்டங்கள், நோக்கங்கள், அதன் நன்மதிப்பு என்பவற்றை அனுசரித்து பிழைவிடாது செயற்படுவது அவசியமாகும். இதனை உறுதி செய்து கொள்வதற்கு அதிபரது நெறிப்படுத்தல் முக்கியமானதொன்றாகும்.

கட்டுப்படுத்தல்

திட்டமிடுதலின் இறுதி விடயம் கட்டுப்படுத்தலாகும். இதனை கண்காணித்தல் எனவும் கூறப்படும்.

முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளில் பின்வரும் முகாமைத்துவ எண்ணக்கருக்கள் பொதுவாக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவை பாடசாலைகளுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும் பொதுவானவையாகும். இம்முன்று முகாமைத்துவங்களையும் சரிவரக் கையாளுவதிலேயே முகாமையாளரின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. இதற்கு பாடசாலை அதிபர் விதிவிலக்கானவர் அல்ல. அவையான.

நேர முகாமைத்துவம்

நிதி முகாமைத்துவம்

நெருக்கடி முகாமைத்துவம்

முரண்பாட்டு முகாமைத்துவம்

நேர முகாமைத்துவம்

முகாமைத்துவத்தில் நேரம் என்பது ஒரு வளம் எனக் கருதப்படுவதனால் அதனை சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவது முகாமையாளரின் கடமையாகும். ஒரு நிறுவனத்தின் தொடர்புடைய வெவ்வேறு பகுதிகள் தத்தமக்குரிய கருமத்தினை தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தில் ஆற்றவும் அதனூடே நிறுவனத்தின் பொது இலக்கினை எதிர்பாத்த நேரத்தில் அடையவும் நேர முகாமைத்துவம் உதவி செய்கின்றது. நேர முகாமைத்துவமானது தனிப்பட்டவருடைய வாழ்க்கையிலும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. முகாமைத்துவ அறிஞர்களின் கருத்துப்படி ஒருவர் தனது அன்றாடக் கடமைகளை சரிவர நிறைவேற்றுவதற்கு அதிகாலையில் 4.30 மணிக்கு அவர் நித்திரை விட்டெழுதல் வேண்டும். பொதுவாக நேர முகாமைத்துவத்தில் பின்வரும் கருமங்கள் பின்பற்றப்பட வேண்டும் நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் வேலை நேரத்திற்கு முன்பாக தமது வேலைத்தளத்திற்கு சமூகமளிக்க வேண்டும்.

ஆற்ற வேண்டிய வேலைகளில் முதலில் கடுமையான வேலையையும் பின்னர் இலகுவான வேலையையும் செய்யப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

நிறுவனங்களில் தேவையற்ற உரையாடல்களை தவிர்க்க வேண்டும்.

ஊழியர்களது பிரச்சினைகளை கலந்துரையாடுவதற்கென தனியான நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

தேவைக்கதிகமாக கூட்டங்கள் கூட்டப்படுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

நிதி முகாமைத்துவம்

பாடசாலைக்குள் இடம்பெறுகின்ற சகல நிதி ரீதியான கொடுக்கல் வாங்கல்களும் இந்நிதி முகாமைத்துவ செயற்பாட்டுக்குள் உள்ளடக்கப்படும். நிதி முகாமைத்துவ செயற்பாட்டைப் பொறுத்தமட்டில் பாடசாலை அதிபர்கள் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

பாடசாலை வரவு செலவுத்திட்டம் தயாரித்தல்.

நிதிசேகரித்தலும் வேறுவேறாகக் கணக்குகளைப் பேணலும்.

பணம் சேர்த்தல், கணக்கு வைத்தல், செலவு செய்தல் ஆகிய விடயங்களில் திணைக்கள சுற்றுநிருபங்களைப் பேணுதல்.

செலவுகளைச் செய்யும் பொழுது செலவுக்கு ஏற்ற பயன் கிடைக்கிறதா என்று கவனித்துச் செலவு செய்தல்.

கணக்குப் பரிசோதனை அறிக்கைகளை அனுசரித்து நடத்தல். காலத்திற்குக் காலம் சுற்றுநிருப நிபந்தனைகளுக்கமைய கணக்கறிக்கைகளைக் கணக்குப் பரிசோதனை கிளைக்கும், திணைக்களத்திற்கும் அனுப்பி வைத்தல்.

வங்கிக் கணக்குகள் வைத்தலும் அவற்றை குறிப்பிட்ட இடைவேளைகளில் சரிபார்த்து இணக்கங் காணுதலும்.

நெருக்கடி முகாமைத்துவம்

நெருக்கடி நிலையிலுள்ள நிறுவனம் ஒன்றில் விரைவானதும் நிதானமானதுமான முடிவை எடுப்பதற்கு உதவும் முகாமைத்துவம் நெருக்கடி முகாமைத்துவம் என கூறப்படுகின்றது. நிறுவனங்களைப் பொறுத்த வரை பல காரணங்களால் நெருக்கடி நிலை தோன்ற முடியும். இவ்வாறான நேரங்களில் வழமையான முகாமைத்துவ செயற்பாடுகள் அந்நிறுவனங்களில் பயனற்றவை. நிறுவனங்களில் நெருக்கடி நிலை தோன்றுவதற்கான சில காரணங்கள் வருமாறு.

இயற்கை அழிவுகள், செயற்கையாக ஏற்படும் யுத்தம், உள்நாட்டுக் குழப்பம், நிறுவனங்களில் ஏற்படும் வேலை நிறுத்தம்.

இவ்வாறான நிலை பாடசாலைகளிலும் ஏற்படலாம். எனவே அதனை அதிபர்கள் தமது மதிநுட்பத்தைப் பாவித்து தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

முரண்பாட்டு முகாமைத்துவம்

முரண்பாடு என்பது பொதுவாக நிறுவனங்கள் யாவற்றிலும் தோன்றும் நடவடிக்கை ஆகும். முரண்பாடின்றி எந்தவொரு நிறுவனமும் இயங்குவதில்லை. முரண்பாடுகள் நிறுவனத்தின் வளர்ச்சிக்கு சாதகமாக இருக்குமென நவீன முகாமைத்துவம் கருதுகிறது. முரண்பாடுகள் ஏற்படும்போது நிறுவனத் தலைமையானது விழிப்புடன் செயற்படும் என்பது முகாமைத்துவவியலாளர்களின் கருத்தாகும். இரண்டு நபர்களுக்கிடையே அல்லது குழுக்களுக்கிடையே சம்மதமின்மை அல்லது எதிர்ப்புணர்வு முரண்பாட்டுக்கு வகை செய்யும்.

ஒரு நிறுவனத்திற்குள் பின்வரும் காரணங்களுக்காக முரண்பாடுகள் ஏற்படலாம்.

பக்கச்சார்பு

தனிநபர் ஆளுமை

புலனுணர்வில் வேறுபாடு

வேறுபட்ட இலக்கு

வரையறுக்கப்பட்ட வளம்

தவறான தொடர்பாடல்

பகுதியாக்கம்

அந்தஸ்து பேணப்படுதல்

நிறுவனமொன்றில் முரண்பாடுகள் ஏற்படும்போது அதனைத் தீர்ப்பதற்கு பின்வரும் வழிமுறைகளை கையாளலாம்.

கலந்துரையாடல்

எதிர் நடவடிக்கை

வளங்களை விஸ்தரிப்பது

சமாளித்தல்

சாந்தமாக்குதல்

விட்டுக்கொடுத்தல்

ஆதிக்கப் பிரயோகம்

ஆளணியில் மாற்றம்

பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவம்

பாடசாலைகளில் கல்வி முகாமைத்துவம், பாடவிதான முகாமைத்துவம் என்பன முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றிருந்தாலும் அண்மைக்காலமாக பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவம் அதிபர்களின் முக்கிய கடமைகளில் ஒன்றாக உள்ளது. இதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அரசாங்கத்தின் கல்விக் கொள்கையின் படி அதிபர்கள் முகாமைதாளர்களாக கணிக்கப்படுகின்றனர். எனவே அரசாங்கத்தின் சகல கல்வி தொடர்பான நிதி ஒதுக்கீடுகள் நேரடியாக பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றது. எதிர் காலத்தில் பாடசாலைக்கு தேவையான ஆசிரியர்களை நியமித்து அவர்களுக்கான சம்பளங்களை வழங்கும் பணியையும் அதிபர்கள் செய்யவுள்ளனர். பாடசாலையின் அதிபர் கல்வி அமைச்சின் சுற்றுநிருபங்கள், அரசாங்க தாபனக்கோவை என்பவற்றில் பெற்றுள்ள

அறிவுக்கு மேலதிகமாக அரசாங்கத்தின் நிதிப் பிரமாணங்களை அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியமானதாகும். இவ்வாறான நிதிப் பிரமாண அறிவை ஓர் அதிபர் பெற்றிருப்பாராயின் அவர் நிதி முகாமைத்துவத்தில் தவறுகளை விடக்கூடிய வாய்ப்பு மிகவும் குறைவானதாக இருக்கும்.

அதிபர்கள் கணக்கு வைக்கவும், பொருட் பதிவேடுகளைப் பேணவும், பொருட்களைப் பாதுகாப்பாக வைக்கவும், கட்டடங்கள், தளபாடங்கள், உபகரணங்கள் ஆகியவற்றை பழுதடையாது பராமரிக்கவும் தெரிந்திருத்தல் அவசியமானதாகும். ஒரு பாடசாலையில் பின்வரும் முக்கியமான கணக்குகள் பேணப்படுகின்றன.

வசதிகள், சேவைகள்

கட்டணக் கணக்குகள்

பாடசாலை அபிவிருத்தி கணக்கு

பாடசாலை ஆசிரியர் சம்பள கணக்குகள்

பழைய மாணவர் சங்க கணக்குகள்

மேற்குறிப்பிட்ட கணக்குகள் யாவும் பாடசாலைக்குப் பொறுப்பான கல்விப் பணிப்பாளரின் அனுமதியுடன் அரசாங்க வங்கி ஒன்றில் நடைமுறைக் கணக்கு அல்லது சேமிப்புக் கணக்கு ஒன்றை திறப்பதன் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. இக் கணக்குகள் யாவற்றிற்கும் பதிலளிக்க வேண்டியவர் பாடசாலை அதிபராவார். மேற்குறிப்பிட்ட கணக்குகளை பேணிவருவதற்காக பாடசாலைகளில் பற்றுச் சீட்டுப் புத்தகங்கள், காசேடு, பேரேடு, கொடுப்பனவுப் பத்திரங்கள் Voucher என்பன பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பொதுவாக பாடசாலையில் இருந்து செலவிடப்படும் பணம் யாவற்றிற்கும் காசோலை மூலமாகவே கொடுப்பனவு செய்யப்பட வேண்டும். எனினும் தவிர்க்கமுடியாத சந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம் பணமாக கொடுப்பனவு செய்ய வசதிகள் உண்டு.

பாடசாலை ஒவ்வொன்றும் வருடாந்த வரவு - செலவுத் திட்டம் ஒன்றை தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். செலவுத் திட்டம் கல்விப் பணிப்பாளரால் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். இது தொடர்பான செலவுகள் சம்பந்தமான காலாண்டறிக்கை கல்விப் பணிப்பாளருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் நிதி முகாமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவம் பெறுவது பாடசாலை வருடாந்த பொருட் கணக்கெடுப்பு விடயமாகும். இவ்விடயம் தரம் II தரம் III பாடசாலைகளில் மேற்படி கணக்கெடுப்பை நடாத்துவது கோட்டக்கல்வி அதிகாரிகள் பொறுப்பாகும். தரம் I AB தரம் IC பாடசாலைகளில் இக்கணக்கெடுப்பை நடத்துவது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகும்.

இக்கணக்கெடுப்பை நடத்துவதற்கு அதிகாரிகள் பாடசாலைகளுக்கு சமூகளிப்பதற்கு முன்னர் பாடசாலை பொருட் பதிவேட்டுப்புத்தகம் ஒவ்வொரு வருடமும் டிசம்பர் 31 ஆம் திகதியில் உள்ளவாறு இற்றைப்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஒரு பாடசாலைக்குள் வருகின்ற அரசாங்கள் மூலமான உதவிகள், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் மூலமாக வருகின்ற உதவிகள் யாவும் பொருட் பதிவேட்டில் பதியப்பட்டு அதன் பிரதி ஒன்றை கல்வி அலுவலகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

ஏதாயினும் காரணம் ஒன்றுக்காக இவ்வாறு பதியப்பட்ட பொருள் களவு போனால் அல்லது சேதமாக்கப்பட்டால் அதுபற்றி பாடசாலை சம்பவத் திரட்டுப் புத்தகத்தில் பதிவு

செய்துவிட்டு அதுபற்றி கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, வலயக்கல்விப் பணிப்பாளருக்கு அறிவித்துவிட்டு உடனடியாக கிட்டிய பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு முறைப்பாடு செய்யப்பட்ட முறைப்பாட்டுப் பிரதியை அதிபர் பாடசாலையில் பத்திரமாக வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலை அதிபர்கள் நிதி முகாமைத்துவம் தொடர்பில் வெளிப்படையான தன்மையை பேணுதல் வேண்டும். பாடசாலைக்குள் நடைபெறுகின்ற நிதி தொடர்பான நகல விடயங்களும் தொடர்பான சகல விடயங்களும் ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் தெரிந்திருந்தால் அவசியமானதாகும்.

நிதி தொடர்பான விடயங்களில் பல பாடசாலைகளில் வெளிப்படைத் தன்மையைப் பேணாமை காரணமாக பாடசாலைகளில் பல முரண்பாடுகளும் தெளிவின்மைகளும் ஏற்படுகின்றன. இதனை அதிபர்கள் தவிர்த்துக் கொள்வது சிறப்பான நிருவாகத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

பாடசாலைக்குள் மேற்குறிப்பிட்ட முகாமைத்துவ வகைகளைத் தவிர பின்வரும் குறித்தொதுக்கப்பட்ட முகாமைத்துவ வகைகள் இடம்பெற்றிருக்கும். அவையாவன,

தொடர்பு முகாமைத்துவம்

- தேசிய கொள்கைகளையும், நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் விமர்சனம் செய்தல்.
- அமைச்சினதும், திணைக்களத்தினதும் சுற்றுநிருபங்களை விளக்குதல்.
- சமூகத்தினது அபிலாஷைகளையும் கருத்துக்களையும் அறிந்து செயற்படுதல்.
- பொதுமக்களினதும் பெற்றோரினதும் விசாரணைகளுக்கு விடையளித்தல்.
- ஆசிரியர்களுக்கு தங்களது கடமைகள் பற்றித் தெளிவாக விளக்கிக் கூறுதல்.
- திறந்த மனதுடனும், இரு வழியாகவும் அனைவருடனும் தொடர்பு கொள்ளுதல்.
- ஆசிரியர்களுக்கிடையில் சுமுகமான கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு ஊக்கமளித்தல்.
- அனைவருக்கும் தெளிவான தொடர்பு முறைகளைக் கையாளுதல்.
- கோட்ட, மாவட்ட, மாகாண, அகில இலங்கை ரீதியாகப் பலதரப்பட்ட கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் பங்குகொள்ளுதல்.

பணியாளர் முகாமைத்துவம்

- தேவையான ஆசிரியர்களையும் ஏனைய ஊழியர்களையும் பெற்றுக் கொள்ளுதல்.
- ஆசிரியர்களினதும் ஏனைய ஊழியர்களினதும் விபரங்களடங்கிய பட்டியல் ஒன்றை வைத்திருத்தல்.
- ஒவ்வொரு ஆசிரியரினதும் ஏனைய ஊழியர்களினதும் திறமைகளையும் குறைகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்.
- ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றைய ஊழியர்களுக்கும் முன்னேறுவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- ஒவ்வொருவரினதும் கடமைகளை சரியாக வகுத்துக் கொடுத்தல்.
- மதிப்பீட்டுத் திட்டங்களை வகுத்துக் கொள்ளுதல்.
- அனைவரையும் உற்சாகப்படுத்துதல்.
- அவர்களிடத்தே உயர்ந்த ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுகளைப் பேண உதவுதல்.

- தேவை ஏற்படும் பொழுது அதிபரை அவர்கள் சந்தித்து சங்கடம் போக்க இடமளித்தல்.
- ஆசிரியர்களினதும் ஏனைய ஊழியர்களினதும் தேவைகளை உணர்ந்திருத்தல்.
- கூட்டுக்குழு முகாமைத்துவத்தில் பங்கு கொள்ள இடமளித்தல்.
- குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிகளில் ஆசிரிய கூட்டங்கள் நடத்துதல்.
- ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பொழுதுபோக்கு வசதிகள் ஏற்படுத்தித் தருதல்.
- அவரவர் கல்வித் தகைமைக்கும், திறமைக்கும் ஏற்ப வேலைகளைப் பகிர்ந்தளித்தல்.
- தகுதியுடையவர்களை பதவியுயர்வுகளுக்கு சிபார்சு செய்தல்.

மாணவர் முகாமைத்துவம்

- மாணவரது சுகாதாரம், பாதுகாப்பு, சேமநலம் ஆகியவற்றைப் பேணுதல்.
- மாணவர் வரவு ஒழுங்குகளைக் கவனித்தல்.
- மாணவ நடத்தை தொடர்பான பிரச்சினைகளை சரியான முறையில் வழி நடத்துதல்.
- மாணவரது தேவைகளை ஆராய்ந்து ஆவன செய்தல்.
- மாணவரது தனித் திறமைகளைப் பயன்படுத்துதல்.
- மாணவர் நலனுக்காக சமூக மூலவளங்களையும், சமூக தேவைகளையும் பெற்றுத்தருதல்.
- மாணவரது அபிலாஷைகளை வழி நடாத்துதல்.
- மாணவர் தண்டனை, இடைநிறுத்தம், பாடசாலையை விட்டு வெளியேற்றம் போன்ற விடயங்களைக் கவனமாகக் கையாளுதல்.
- துணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளை மேற்பார்வை செய்தல்.
- வேளைக்குப் பாட நூல்களை வழங்குதல்.
- மேலதிக புத்தகங்களை, உசாத்துணை நூல்களை மாணவர்கள் பெற உதவுதல்.
- மாணவர்கள் சுயமாகப் படிக்கவும், வாசிகசாலையை நன்கு பயன்படுத்தவும் உதவுதல்.

கற்பித்தல் முகாமைத்துவம்

- மாணவருக்குப் பாடப் போதனைகள் பொருத்தமானதாக இருக்கின்றனவா எனக் கண்காணித்தல்.
- பாடபோதனையில் நல்ல நோக்கங்களைப் பேணுவதற்கு உதவுதல்.
- கற்றல் - கற்பித்தல்களுக்குத் தேவையான சூழ்நிலைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- தனி மாணவரது வேறுபாடுகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- பாட போதனைகளின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு வேண்டிய வளங்களையும் வசதிகளையும் பெற்றுத் தருதல்.
- படிப்பதற்கு ஏற்றதான சூழலைப் பாடசாலையில் ஏற்படுத்தித் தருதல்.
- மதிப்பீட்டுத் தரவுகளை கற்பித்தல் உபாயங்களுக்கு உபயோகப்படுத்த உதவுதல்.
- ஆசிரியருடைய கற்பித்தல் திறனை உயர்த்த அவர்களுக்குத் தொழில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தல்.
- ஆசிரியர்களுக்கு ஒரு மூலவள ஆசானாக அமைதல்.

- பாடபோதனை நோக்கங்களை அபிவிருத்தி செய்வதில் பங்கு கொள்ளுதல்.
- கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்பார்வை செய்தல்.
- பரீட்சைகள், அளவீடுகள், மதிப்பீடுகள் ஆகியவற்றை ஒழுங்கு செய்தல்.

சேவைகள் வசதிகள் முகாமைத்துவம்

- மாணவர் சாப்பிட இடவசதி, சிற்றுண்டிச்சாலை அமைத்தல் போன்றவற்றைக் கவனித்தல்.
- சுகாதார வசதிகளைப் பேணுதல்.
- பாடசாலைச் சுத்தம், பாரமரிப்பு வேலைகளைக் கவனித்தல்.
- பாடசாலை உடைமைகளைப் பாதுகாத்தல்.
- மாணவர் போக்குவரத்து வசதிகளைப் பேணல்
- மாணவரிடம் பாதுகாப்பு பழக்கங்களைப் பேண உதவுதல்.
- பொருட் பதிவேடுகளை முறையாகப் பேணுதல்.
- திருத்த வேலைகளைத் தொடக்கி வைத்தல்.
- புதிய தேவைகளை இனங்கண்டு பெற்றுத் தருதல்.
- பாடசாலைக் கட்டடங்கள், பொருட்கள் ஆகியவற்றைப் பாவிப்பதில் திணைக்கள சுற்றுநிருபங்களை கடைப்பிடித்தல்.
- பாடசாலைக் கட்டடங்களைப் பழுதுபார்த்தலும் புதிய கட்டடங்களைக் கட்டுவித்தலும்.
- பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தையும் ஏனைய வசதிகளையும் கவனித்தல்.
- செய்முறைப் பாடங்களுக்கு நேரகூசியில் தகுந்த வசதிகளை ஏற்படுத்தல்.

துணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல்

- துணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடல்.
- துணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கு வேண்டிய பண ஒதுக்கீடுகளைச் செய்தல்.
- பல செயற்பாடுகளையும் நேர அட்டவணைப்படுத்துதல்.
- வருடாந்த நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- தலைமைத்துவ முயற்சிகளுக்கும், சமூக நல முயற்சிகளுக்கும் உதவுதல்.
- ஆக்க முயற்சிகளுக்கும் இலக்கிய முயற்சிகளுக்கும் வசதி செய்தல்.
- உடலையும், ஆளுமையையும் வளர்க்கவல்ல முயற்சிகளுக்கு ஊக்கமளித்தல்.
- சமூக கலாசார அடிப்படையிலான செயற்பாடுகளுக்கு ஆவன செய்தல்.
- பலதரப்பட்ட முயற்சிகளுக்கும் பயிற்சி பெறுநர்களைப் பெற்றுத்தருதல்.
- பலதரப்பட்ட முயற்சிகளுக்கும் தேவையான உபகரணங்களையும் இட வசதிகளையும் ஏற்படுத்தித் தருதல்.

சமூக, சுற்றாடல் தொடர்புகளை முகாமைத்துவம் செய்தல்

சமூக, சுற்றாடல் தொடர்பான செயற்பாடுகளை முகாமைத்துவம் செய்தல். அண்டைச் சமூகத்துடனும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், ஏனைய உபயோகமான தாபனங்களுடனும் நல்ல உறவுகளைப் பேணுதல். பாடசாலை அமைந்துள்ள பகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஏனைய பிரமுகர்கள் ஆகியோருடன் நல்லுறவுகளைப் பேணுதல்.

முகாமைத்துவம் தொடர்பான 5S எண்ணக்கரு

இது ஜப்பானிய நாட்டில் உற்பத்தி மற்றும் வேலைத்தளம் என்பன தொடர்பாக நிருவாகத்தில் கைக்கொள்ளப்படும் தந்திரோபாயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு நிருவாகம் சார்ந்த எண்ணக்கருவாகும். இது பணியிட நிருவாகக் கொள்கை எனவும் அழைக்கப்படும். பாடசாலை செயன்முறையில் இதனை சேர்த்துக் கொள்வதனால் விளைத்திறன், கட்டொழுங்கு, பொறுப்புணர்வு என்பவனவற்றுக்கு வழிவகுப்பதுடன் பொறிகள் செயலிழந்துவிடல், தரமற்ற பண்டங்கள் உற்பத்தி செய்யப்படல் என்பவற்றை தவிர்க்க முடியுமென கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பாடசாலையை வேலைத்தளத்துடன் நேரடியாக ஒப்பிட முடியாதிருப்பினும் நாட்டின் இளைய தலைமுறையினருக்கு உன்னத சேவைகளை வழங்கும் ஒரு பிரதான நிறுவனம் என்ற வகையில் இக்கொள்கை பாடசாலை நிருவாகத்தில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

பணியிட நிருவாகக் கொள்கைகள் ஐந்தையும் பின்வருமாறு சுருக்கமாக கூறலாம்.

- | | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| S | - | செய்ரி (SEIRI) | |
| S | - | செய்டோன் (SEITON) | |
| S | - | செய்சோ (SEISO) | |
| S | - | செய்கெட்சு (SEIKETSU) | |
| S | - | சிட்சுகே (SHUTSKE) | |
| | | | |
| S | - | செய்ரி (SEIRI) | :- வேலைத் தலத்தில் பயன்படாதவற்றை தெரிந்தெடுத்து அப்புறப்படுத்துதல். |
| S | - | செய்டோன் (SEITON) | :- வேலைத் தலத்துக்கு தேவையானவற்றை எளிதாக பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக அவற்றை தகுந்த முறையில் அடுக்குதல். ஒவ்வொன்றுக்கும் நிச்சயிக்கப்பட்ட ஓரிடம் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதற்குரிய பிரத்தியேகமான ஓரிடம் என்ற குறிக்கோளை நடைமுறைப்படுத்துதல். |
| S | - | செய்சோ (SEISO) | :- நீங்கள் பணியாற்றும் இடத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பொறியையும் உபகரணத்தையும் அத்தோடு |

தலத்தையும் சிறிதளவேனும் தூசு
இல்லாதவாறு சுத்தமாக்குதல்.

- S - செய்கெட்சு (SEIKETSU) :- பணியிட நிருவாகம், வேலைத் தல ஒழுங்கமைப்பு என்பன தொடர்பாக மேற்படி நியமங்களை நித்தம் நடைமுறையில் கைக்கொள்ளல்.
- S - சிட்சுகே (SHUTSKE) :- பணியிட நிருவாகக் கொள்கைகளை சுய விருப்பின் பிரகாரம் பின்பற்றுவதற்கு நபர்களை பயிற்றுவித்தல்.

பாடசாலையொன்றில் பணியிட நிருவாகக் கொள்கை (5S) பயன்படும் விதம்

பணிகள் பயன்படும் விதம் புதிய மாணவர்களை சேர்த்துக் கொள்ளல்

பயன்படாதவற்றை அப்புறப்படுத்தித் தேவையானவற்றை ஒழுங்கு முறையாக வைத்திருப்பதன் மூலம் வகுப்புகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான இடவசதி அதிகரிக்கும். பாடசாலையின் வகுப்பறைகள் சுத்தமாகவும் ஒழுங்குமுறையாகவும் பேணப்படும் பட்சத்தில் பாடசாலை பாராட்டுக்குப் பாத்திரமாகும் மாணவர்கள் பாடசாலையை நாட அது வழிவகுக்கும்.

பாடசாலை நேர சூச் , பாடசாலை கருமங்கள் என்பன சார்ந்த வருடாந்தக் கலண்டர்

காலங்கடந்த குறிப்புக்களை அகற்றி காலத்துக்கேற்ற குறிப்புக்களைப் பேணி நடைமுறைப்படுத்தல். பாடசாலை காணி கட்டடங்கள் உபகரணங்கள் ஆகியவற்றை இடையிடையே சுத்தப்படுத்தவும், ஒழுங்குபடுத்தவும் திட்டமிடப்பட்ட திகதிகளைப் பாடசாலைக் கலண்டரில் சேர்த்துக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

முறைசார் கலைத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தல்

ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் மனை நிருவாகக் கொள்கைகளைப் பின்பற்ற ஆவன செய்வதால் ஒரு கவர்ச்சிகரமான சுற்றாடல் பாடசாலையிலும் வகுப்பறைகளிலும் உருவாகும். மாணவர்கள் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் சிறப்பான கூறுகள் ஆகியவற்றில் பல்வேறு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகையில் உபகரணங்களைக் கையாளல் தொடர்பான ஒரு சிறந்த கட்டொழுங்கைக் கட்டியெழுப்பிக் கொள்ளவும் இது உதவும்.

கற்பித்தல் சார்ந்த வேலைத்திட்டங்களை பரிசோதித்தல்

வகுப்பறையிலும் கற்ப சார்ந்த மேற்படி பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் மனை நிருவாகக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுகின்றார்களா என வினாவுதல் அவசியமாகும்.

பாடசாலை நேர சூச்
கருமங்கள்

பாடசாலை அடைவை உள்வாரியாக மதிப்பீடு செய்தல்

பாடசாலையின் பல்வேறு கருமங்கள், கற்றல் செயன்முறை என்ற அடிப்படையில் சகல சந்தர்ப்பங்களின் போதும் மாணவர்களால் மனை நிருவாகக் கொள்கைகள் பின்பற்றப்படுகின்றனவா என்பதனை மதிப்பீடு செய்தல்.

பாடசாலைக் கட்டடங்கள் சார்ந்த வசதிகள்

பாடசாலைக் கட்டடங்கள், ஏனைய வசதிகள் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்துகையில் மனை நிருவாகக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுதவன் மூலம் கட்டடங்களையும் உபகரணங்களையும் உச்ச அளவில் பயன்படுத்த இடமளித்தல். ஒரு கவர்ச்சிகரமான சூழ்நிலைக்கு வழிவகுத்தல்.

பாடங்களுக்குப் புறம்பான செயற்பாடுகள்

விளையாட்டு வைபவங்களிலும் சங்கங்களிலும் பங்கேற்கையில் சுத்தம், ஒழுங்குமுறை, உபகரணங்களைப் பேணல் என்பன தொடர்பான கொள்கைகளைப் பின்பற்ற மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப்பதால் கட்டடங்களுடைய மாணவத் தலைமுறையினரைத் தோற்றுவிக்கலாம்.

பாடசாலையினதும் சமூகத்தினதும் பரஸ்பரத் தொடர்புகள்

வேலைத் தலம், பண்ணை வீடு, அன்றாட நடவடிக்கைகள் என்பவற்றில் பணியிட நிருவாகக் கொள்கைகளை கைக்கொள்ளல். அக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதால் பெறக் கூடிய பயன்கள் என்பன தொடர்பாக சமூகத்தை அறிவூட்டல்.

பாடசாலை பதிவேடுகளை பேசு நடைமுறைப்படுத்தல்

பணியிட நிருவாகக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப பாடசாலை பதிவேடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல், பாடசாலைத் தரவுகள் தகவல்களை உடனடியாகப் பெறக்கூடிய விதத்தில் பேணவும் பாடசாலையின் பல்வேறு கருமங்களை விரைவாக ஆற்றவும் உதவுதல்.

பாடசாலை ஒன்றில் 5S பயன்படுத்தப்படும் மாதிரி :**உபரணங்கள்****பணியிட நிருவாகக்
கொள்கைகளைக் கையாளல்****பெறுபேறு**

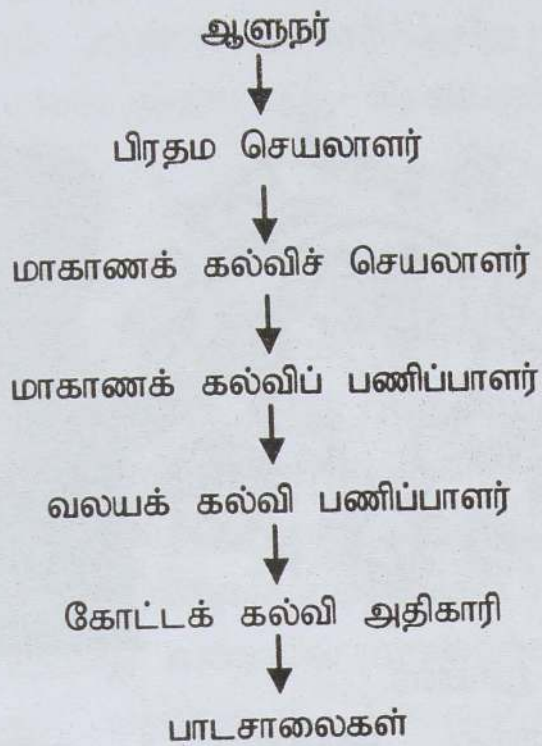
1. புத்தக மேசை
2. அதிபரது மேசை
3. அதிபர் அலுவலகம்
4. விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம்
5. கூட்ட மண்டபம்
6. ஆசிரியர் அறை
7. வகுப்பறை
8. மனையியல் கூடம்
9. பாடசாலைக் காணி
10. விளையாட்டு மைதானம்

பயன்படாதவற்றை அப்புறப்படுத்துதல்
தேவையானவற்றை ஒழுங்கு
முறையில் வைத்தல்
சுத்தம் செய்தல்
நியமங்களைப் பின்பற்றல்
செயற்பாடுகளை மீண்டும் மீண்டும்
கைக்கொள்ளல்

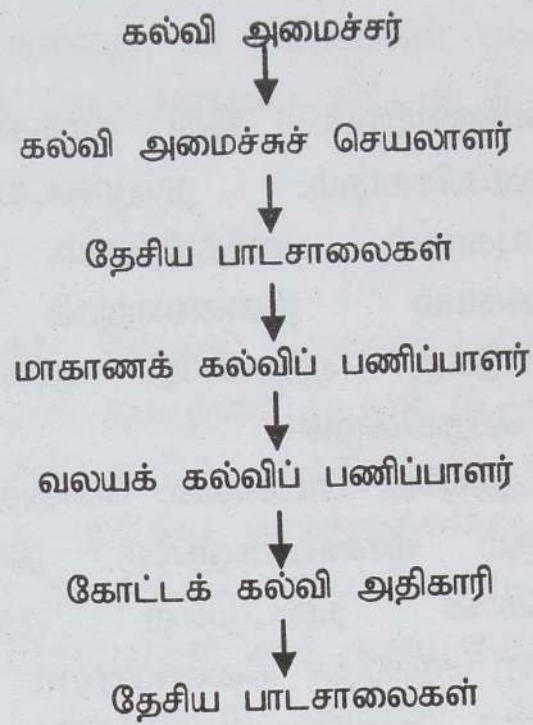
வினைத்திறன்
கவர்ச்சிகரமான
சுற்றாடல்
பாதுகாப்பு
சிறந்த
நிருவாகம்

இலங்கையின் பாடசாலைக் கட்டமைப்பு மாதிரி:

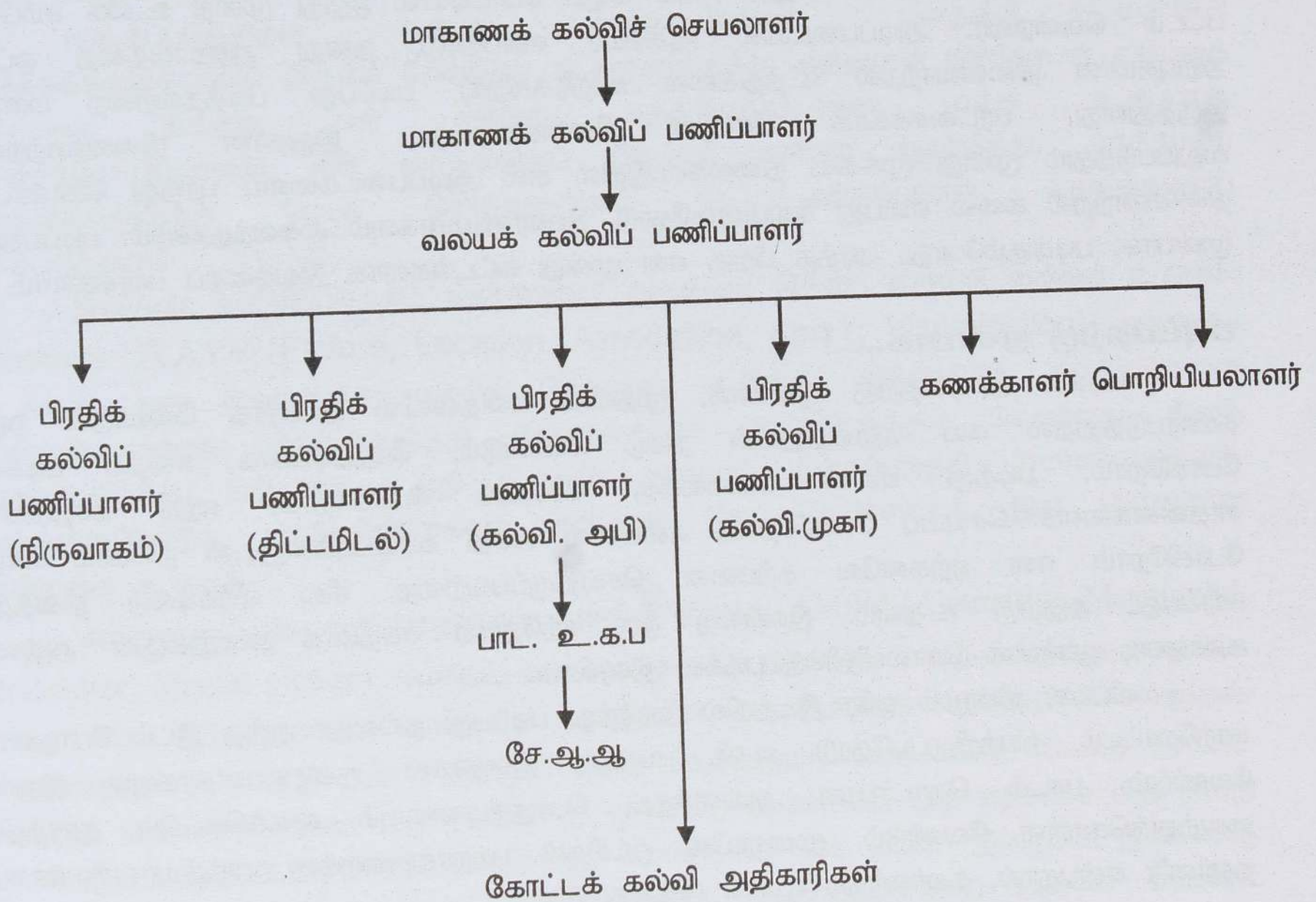
மாகாணப் பாடசாலை



தேசிய பாடசாலை



வலயக் கல்வி அலுவலகக் கட்டமைப்பு மாதிரி

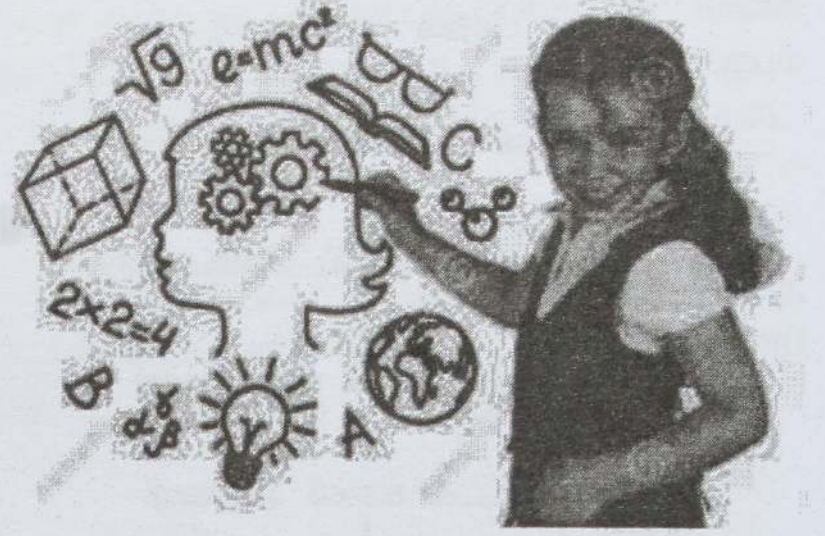


மண்பாடம் செய்யாதீர்கள் மண்படம் செய்யுங்கள்

நினைவாற்றல்... இது நமக்கான பெரும் வரப்பிரசாதம். நம்முடைய தேர்வு அமைப்புகளும், பணித்திறனும், நடைமுறை வாழ்க்கையும் நினைவாற்றல் திறனின் மேம்பாட்டுக்கு ஏற்றவாறே அமைந்துள்ளன. சிறப்பு பெறுகின்றன!

இங்கே, பாடசாலை பொதுத் தேர்வுக்கு தயாராகும் மாணவர்களுக்கு, நினைவாற்றல் திறனுக்கான நடைமுறை குறிப்புக்களை தருகிறார், சர்வதேச நினைவாற்றல் பயிற்சியாளர் ஜான் லூயிஸ்.

17 வருடங்கள் முதுநிலை ஆசிரியராக இருந்து, தற்போது 5 ஆண்டுகளாக பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்காக நினைவாற்றல் பயிற்சியளித்து வரும் ஜான் லூயிஸ், நான்கு முறை உலக நினைவாற்றல் விருதை வென்ற ஒரே இந்தியர். நினைவாற்றலை உரசிச் சொல்லும் ரூபக் க்யூப் போட்டியில் ஐந்து முறை உலக சம்பியன் பட்டம் வென்றவர். அடிப்படையில் ஆசிரியர் என்பதால், தனது அனுபவத்தை ஒட்டிய அற்புதமான நினைவாற்றல் உத்திகளை உதிர்க்கிறார். படிப்பது, படித்தவற்றை மனதில் இருத்துவது, பரீட்சைக்காக மீண்டும் நினைவுகூர்வது... இதுதான் நினைவாற்றலை வலுப்படுத்தும் மூன்று முக்கிய நிலைகள். இதில் சில அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொண்டால் நினைவாற்றல் கலை என்பது சுலபமாவதோடு, சுவாரஸ்யமாகவும் கைவந்துவிடும். படிப்பதற்கு முன்பாக, படிக்கும்போது, படித்த பிறகு என மூன்று கட்டங்களாக இவற்றைப் பார்க்கலாம்.



படிப்பதற்கு முன்பாக.....!

படிக்க அமர்வதற்கு முன்பாக, முதலில் மனதளவில் தயாராக வேண்டும். அந்த தயார்படுத்துதல் சுய ஆர்வத்துடன் நிகழ வேண்டும். மேற்படிப்பாக எதைப் படிக்கப் போகிறோம், படித்து என்ன வேலைக்கு செல்லப் போகிறோம், எந்த மாதிரியான சாதனைகளைச் செய்யப் போகிறோம், எவ்வளவு வசதி வாய்ப்புக்களுடன் நலமாக வாழப் போகிறோம் என ஏற்கனவே கற்பனை செய்திருப்பவற்றை, சில விநாடிகள் நினைத்துப் பார்ப்பது, அதற்கு உதவும். இவற்றை ஒரு சந்தோஷ சபதமாக மனதுக்குள் அல்லது கண்ணாடி முன்பாக சொல்லிவிட்டு படிக்க அமரலாம்.

வீட்டில் தினமும் ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து படிப்பது நல்லது. அந்த இடம் போதுமான காற்றோட்டம் பெற்றிருப்பதோடு டி.வி, வாகன இரைச்சல் குறைவானதாகவும் இருக்க வேண்டும். பாடம் தொடர்பான அனைத்துப் பொருள்களையும் கைக்கெட்டும் தூரத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். மூளையின் ஒட்சிசன் பற்றாக்குறைக்கு அத்தியாவசியமானது தண்ணீர் என்பதால், தண்ணீரும் உடன் இருக்கட்டும்.

சற்று முன்பாகத்தான் டி.வி, அரட்டை போன்றவற்றிலிருந்து திரும்பியிருப்பின், கவனத்தை ஒருமுகம் செய்ய புதிர்களைத் தீர்ப்பது, சுடோகு போன்றவற்றில் இரண்டொரு நிமிடங்களை செலவு செய்யலாம்.

படிப்பதற்கான நேரம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்ப காலை, மாலை, இரவு என அமையலாம். ஆனால் தினசரி அதே நேரத்தில் படிப்பது நல்லது. 50 நிமிடங்கள் படிப்பதை மட்டுமே மூளை தொடர்ந்து கிரகிக்கும். அதற்கு ஏற்றவாறு பாட அளவை திட்டமிட்டு படிக்க வேண்டும்.

படிக்கும் போது !

முதல் முறையாக ஒரு பாடத்தைப் படிக்கிறோம் என்றால், கவனம் அவசியம். வகுப்பில் நடந்த பாடத்தை அல்லது செய்முறையை மனதில் ஒருமுறை படரவிட்டு, கையில் பென்சிலுடன் முக்கியமான வார்த்தைகளை அடிக்கோடிட்டவாறே வாசிப்பைத் தொடர வேண்டும். இரண்டாம் முறை படிக்கும்போது அடிக்கோடிட்ட முக்கிய வார்த்தைகளை மட்டும் ஒன்றுக்கொன்று வரிசையாகத் தொடர்புபடுத்தி மனதுக்குள் இருத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

படிப்பது என்றாலே மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் என சகல தரப்பினரும் நினைப்பது. மனப்பாடம் செய்வதைத்தான். ஆனால், அடிப்படைக் கூறுகள் தவிர்ந்து, மற்றவற்றை மொட்டையாக மனப்பாடம் செய்தால்.... அவை மனதில் தங்காது. பாடத்தைப் புரிந்துகொண்டு, உணர்ந்து, காட்சிப்படுத்தி, அவற்றின் பொருளோடு படிக்கும்போதுதான் அவை மனதில் தங்கும். அதாவது, மனப்பாடம் செய்யாதீர்கள்... மனப்பாடம் செய்யுங்கள்!

காட்சிப்படுத்துதல் என்பது எளிமையாகவும், மனதுக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும். உதாரணத்துக்கு அந்தமான் நிக்கோபார் என்பதை அந்தமான் நிக்ருது பார் என்றும், எத்தியோப்பியாவை எத்தி உதப்பயா, என்சைக்ளோபீடியாவை என் சைக்கிளைப் பிட்யயா என்றும் ஆரம்பித்து, அர்த்தமற்ற வார்த்தைகளுக்கும் பெயர் சொற்களுக்கும் கூட அர்த்தமுள்ள வசனங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

இவற்றை காட்சிப்படுத்திக் கொள்வதும் அவசியம். இதற்கு இரண்டு வழிகள் உதவும். முதலாவது PLAYV (Picture, Location, Association, funny, Visualisation) அதாவது, பாடத்தை, அது தொடர்பாக மனதில் தோன்றும் படத்தை, அடுத்தடுத்த கருத்துக்களை ஒன்றோடு ஒன்றாக தொடர்புபடுத்தி, வேடிக்கையாக காட்சிப்படுத்திக் கொள்வது. இதை சுவாரஸ்யமாக்க, கார்ட்டூன் உத்தி உதவும். எதையும் மிகைப்படுத்தி பிரமாண்டமாகவும், வண்ணங்களோடும், கவர்ச்சிகரமாகவும், கற்பனை செய்துகொள்ளலாம். இது பொதுவான வாசிப்புக்கு உதவும்.

கடினமான புதிய வார்த்தைகளை மனதில் இருத்த AMPM (Alternative, Meaningful, Personalize, Mental picture) மெதேட் கைகொடுக்கும், அதாவது, பாடத்திலிருந்து மாறுபட்ட அதேசமயம் அர்த்தமுள்ள, தனிப்பட்ட விதத்தில் மனப்படமாக இருத்திக்கொள்ளுதல், உதாரணத்துக்கு ஃபுஜியாமா (Fujiana) என்ற மிகப்பெரும் எரிமலையின் பெயரை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ள, எங்கள் உறவினரான பி ஜி என்ற பெண்மணி, ஒரு எரிமலை மீது நின்று கொண்டிருப்பதைப் போல கற்பனை செய்து கொண்டான் என் மகன். இதையே இன்னொரு மாணவன் தனக்குப் பிடித்த உடையான பைஜாமா அணிந்துகொண்டு, அவனே எரிமலை

அருகில் நிற்பதாக கற்பனை செய்து, அந்த வார்த்தையை மனதில் பதிய வைத்துக்கொண்டான்.

கற்பனை, காட்சிப்படுத்துதல் எதுவானாலும் அதில் ஒரு தொடர்பு இருப்பின் அது நினைவுப் பெட்டகத்திலிருந்து எளிதில் அழியாது.

அடுத்ததாக, மனித கண்ணின் தொடர்ச்சியான உழைப்புக்கு ஒரு சமயத்தில் 40 நிமிட படிப்புக்கு பிறகு, 20 விநாடிகள் இடைவெளி விட்டு, அந்நேரத்தில் 20 மீட்டர் தொலைவிலிருந்து ஏதேனும் பசுமையான இயற்கையான விஷயங்களின் மீது பார்வையை விடுங்கள். பாடத்துக்குத் திரும்பலாம். இப்போது 20 நிமிடங்கள் படித்ததன் குறிப்புக்களை இரண்டு நிமிடங்களில் திரும்பிப் பார்த்துவிட்டு அடுத்த 20 நிமிட சுழற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். இப்படி இரண்டு சுற்றுக்கள் முடிந்ததும், அடுத்த 40 நிமிட அமர்வுக்கு முன்பாக 10 நிமிட இடைவேளை அவசியம். ஆக, இப்படியான இடைவெளிகள் ஒரு மணிக்கு ஒருமுறை என்பதாக அமைந்துவிடும்.

படித்த பிறகு.... !

எவ்வளவு படித்தாலும் அவை மூளையின் நிரந்தரப் பதிவாக மாற, ரிவிஷனில் இருக்கிறது சூட்சுமம். விஞ்ஞானிகளின் கூற்றுப்படி, படித்த பாடம் அடுத்த 24 மணி நேரத்தில் 40% மறதிக்குள்ளாகிறது. இப்படியே விட்டால். 21 நாட்களில் குறிப்பிட்ட பாடத்தை படித்ததற்கான சுவடே இருக்காது. எனவேதான் நம்முடைய பாரம்பரியத்தில் ஒரு பழக்கத்தை வழக்கமாக மாற்றிக் கொள்ள, 21 நாள் பயிற்சி மேற்கொள்ளலை வைத்திருக்கிறார்கள்.

ரிவிஷனில் இந்த 4 நிலைகளைப் பின்பற்றுங்கள். முதல்நாள், 3 வது நாள், 7 வது நாள், 30 வது நாள் என்ற கணக்கில், ஆங்கிலம், அறிவியல் என ஒவ்வொரு பாடத்தையும் தினசரி நான்கு விதமாக திருப்பிப் பார்க்கவேண்டும். தினசரி வீட்டுப்பாடம், இவற்றுக்கான நேரமே தடுமாற்றமாகும்போது தினசரி நான்கு ரிவிஷன்களா? என மிரள வேண்டாம். படிப்பதற்கு ஒரு மணி நேரம் எடுத்துக் கொண்ட பாடம், முதல் ரிவிஷனுக்கு 10 நிமிடமே எடுத்துக்கொள்ளும். அடுத்தடுத்த ரிவிஷன்கள் மேலும் குறைவான நிமிடங்களில் முடிந்துவிடும். மேலும் இந்த ரிவிஷனை கடினமாக பாடங்களை முதல்முறை படிக்கும்போது இடையிடையே மேற்கொள்ளலாம்; அல்லது தூங்குவதற்கு முன்பாகவோ பயணத்தின்போதோ, காத்திருப்பின்போதோ கூட மேற்கொள்ளலாம். சிலர் எதற்கெடுத்தாலும் எழுதிப் பார்ப்பார்கள். இது ரிவிஷனுக்கான நேரத்தைச் செரித்துவிடும். எட்டாம் வகுப்புக்கு மேல் கடினமான பாடப் பகுதிகளை மட்டுமே எழுதிப் பார்த்தால் போதுமானது.



ஆயத்தம், படித்தல், திருப்பிப் பார்த்தல் இவற்றோடு.... பரீட்சை தினத்தையும் அவ்வப்போது மனச்சாட்சியில் வெற்றிகரமாக பலமுறை மனத்திரையில் ஓடிப்பார்ப்பது நல்லது. இது கடைசி நேர தடுமாற்றங்களை தவிர்க்கச் செய்யும்.

இதை தவிர்த்து, அத்தியாவசிய தூக்கம், உணவு, ஓய்வுக்கு உடற்பயிற்சி, மூச்சுப்பயிற்சி, தினசரி குறைந்தது 2 லீற்றர் தண்ணீர்... இவற்றையும் மறந்துவிட வேண்டாம்!.

பாடசாலை வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில்

இசை ஆசிரியரின் பங்கு

திருமதி. மலர்விழி கனகசபை

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (அலுவல்)

தீவகக் கல்வி வலயம்

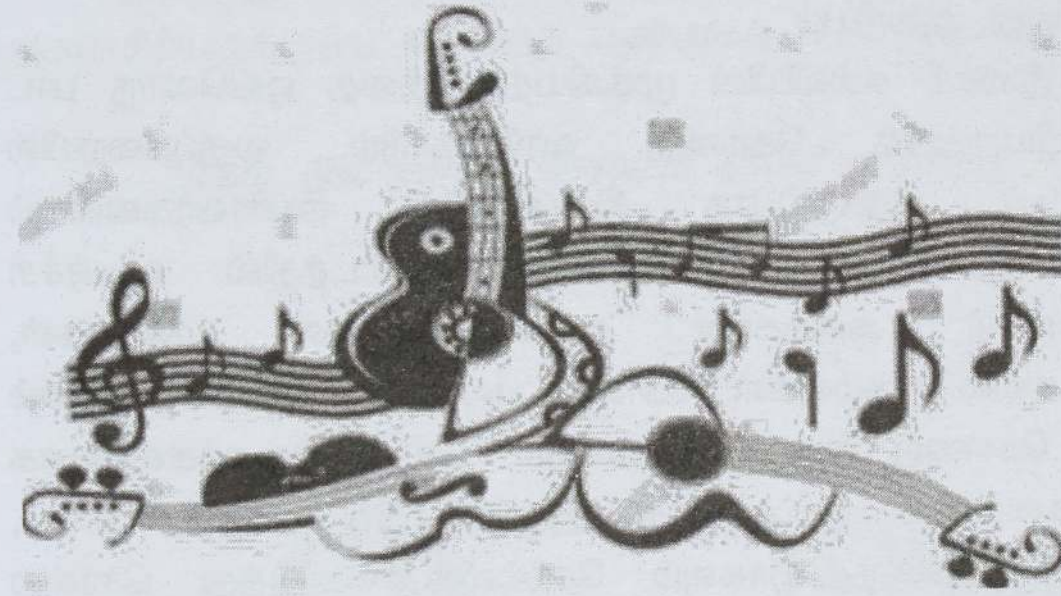
வேலணை

யா

பாடசாலை வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் இசைத்துறையில் இசை ஆசிரியரின் பங்கு மிக முக்கியம் வாய்ந்ததாக கருதப்படுகின்றது. ஒரு இசை ஆசிரியருக்கு கவர்ச்சியான மிகத்திறமையான சுருதி லய சாரீரம் இருக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும். ஒரு இசை ஆசிரியருக்கு உரிய இலட்சணங்களை ஆராயும் போது அவர் வசீகர தோற்றத்தைப் பெற்றிருப்பின் அத்தோற்றம் அவரது பணிக்கு மிக உதவியளிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். அவர் தமது பழக்கவழக்கங்களை மிகக் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாகவும் கடினமில்லாத முகபாவமும் எப்போதும் இயல்பாக இருக்கும்

பாவனையுள்ளவராகவும் இருப்பது அவசியமானதாகும். தேவையற்ற உடல் அசைவுகள், அங்க அசைவுகள் சைகைகளைக் கைக் கொள்ளாதிருப்பவராக இருக்க வேண்டும்.

இசையாசிரியர் கற்றது கை மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவென்ற எண்ணம் உடையவராக இருக்க வேண்டும். புலனடக்கம் உடையவராகவும்



இக்கட்டான சூழ்நிலையிலும் நிலை தளம்பாதவராகவும் பொறுமையுள்ளவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். அவர் தம்மிடம் கற்க வந்த மாணவர்களை இசைஞானத்தில் மிகவும் குறைந்தவர்களாக இருப்பினும் ரச ஞானத்தில் மிகவும் குறைந்தவர்களாக இருப்பினும் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையில் ஒரு சுமுகமான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தி மாணவர் மனதில் இசை சம்பந்தமான ஆர்வத்தை தூண்டி ஆசிரியர் - மாணவர் பரஸ்பர ஒற்றுமையை வளர்க்கக்கூடிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தி மாணவர் மனதில் இசை சம்பந்தமாக இருந்த வெறுப்பை நீக்கி இத்துறையில் பற்று வைக்கக்கூடிய நிலைக்கு அவர்களை இட்டுச் செல்லல் அவசியமானதாகும்.

மாணவர்கள் வகுப்பு நடைபெறும் போது பல தரப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்பது இயல்பு. அத்தகைய கேள்விகளுக்கு மிக நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து மாணவர்கள் மனம் திருப்தியடையும் வகையில் பதிலளிப்பது அவசியமானதாகும். வகுப்பறைக்கு ஒரு ஆசிரியர் போகும்போது மாணவர்களால் நல்ல முறையில் வரவேற்கக்கப்படக் கூடிய சூழ்நிலையை உருவாக்க வேண்டும். இது மாணவர் ஆசிரியரின் உளத் தொடர்பை பிரதிபலிக்கும் ஒன்றாகும். ஒரு ஆசிரியர் இரக்க சிந்தனையுடையவராகவும் கல்வியில் நுணுக்கங்களையும் உளநூல் தத்துவங்களையும் புரிந்து கொள்ளும் தன்மையுடையவராகவும் இருத்தல்

இன்றியமையாதது. ஆசிரியரின் சொல்லும் செயலும் மிக நாகரிகமாக இருத்தல் அவசியமானதாகும். இவ்வகையில் ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு உளத்தொடர்பாக அமைவது சிறப்பானதாகும். ஒரு ஆசிரியர் வகுப்பறைக்குச் செல்லும் போது மாணவருக்கு ஏற்படும் ஆர்வம் அவரது பாடம் நடைபெறும் வரை அவ்வார்வத்தை துண்டிக்காது நிலை நிறுத்தக்கூடிய விடய அடக்கம், கற்பித்தல் முறை ஆகிய வழிகளை ஆசிரியர் தம் மதிநுட்பத்தால் திறம்பட நடத்தி மாணவர் ஆர்வத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்வது அவசியமாகும்.

மாணவர்களது தேர்ச்சியை பரீட்சைகள் மூலம் அளவிடக்கூடிய ஒரு அங்கம் கல்வியில் சில சமயங்களில் ஏற்படுவதால் மாணவர் தேர்ச்சியில் திறமை பெறக்கூடிய அறிவை ஆசிரியர் அறிந்து புகட்ட வேண்டும். ஆசிரியர் வகுப்பு ஒழுங்கு முறையில் கூடிய கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். ஆசிரியரது தனிப்பட்ட குறைபாடுகள் அவர் கையாளப்போகும் வகுப்பு மாணவரை எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பாதிக்கக்கூடியதாக இருக்கக் கூடாது. எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தனிப்பட்ட மாணவனிடத்திலே எந்தவொரு காரணத்திலும் ஆசிரியர் மாறுபட்ட மனப்பான்மையைக் கொள்ளாது நடுநிலைகளை வகித்து நீதியைக் கடைப்பிடித்துக் கண்ணியமாக இருப்பது அவசியம்.

ஒரு புன்னகையை அவர் பாடம் நடத்தும் நேரத்திலோ அல்லது மாணவர் மத்தியில் அவர் பழக நேர்ந்த போது கையாளுவது அவசியம்.

இசை உணர்வைத் தூண்டி இசைக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை ஒவ்வொரு பாட நேரத்திலும் மாணவர்களுக்கு வலியுறுத்திக் கொண்டு வரவேண்டும். வகுப்பறையில் சோர்வடையாத முறையில் ஆசிரியர் சுறுசுறுப்பாக இருப்பதோடு மாணவர்களையும் சுறுசுறுப்பாக வைத்திருத்தல் வேண்டும். அவர்கள் ஈடுபட்டுள்ள பாடத்தில் உயர்ச்சி பெறுவதையே கண்ணாகக் கொண்டு அதற்கான ஒழுங்குமுறைகள், நிலைகள், ஆய்வுத்திறன்கள், அப்பியாசமுறை, கலை நிகழ்வுகள் போன்ற பல விடயங்களைத் தினம் தினம் அவர்கள் மனதில் பதித்துக் கொண்டு வருதல் வேண்டும். பாடம் இசைக்கல்வியாக இருப்பதனால் ஆசிரியரும் இசைக்கலையில் வல்லுநராக இருப்பதனால் சுருதி, லயம், சாரீரபாவம் இவைகளின் தன்மையை உணர்ந்தவராகவும் சொல்லிக் கொடுத்து சொல்ல வைப்பதில் மிகக் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஒரு ஆசிரியர் கற்பித்தலைத் திறம்பட நடத்துவதில் வளம் பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும். எதிர்பாராத சந்தர்ப்பத்தில் கூறப்பட்ட விடயங்களை அமுல்படுத்தவதற்கு அவருக்கு வசதிக்குறைவுகள் ஏற்படின் மாணவர்களுக்கு அக்குறை தெரியாதபடி பொருத்தமான வேறு சுலபமான வழிமுறைகளைக் கையாண்டு வகுப்பை திறம்பட நடத்த முயற்சிக்க வேண்டும். மாணவர்கள் வகுப்பை கையாளும் போது சுருதி, லயம், பாட்டுடன் அபிநயம், சொற்பொழிவு, பொருள் விளக்கம் வேறு உற்சாகத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய முறைகளைக் கையாண்டு பயிற்சி வகுப்பு நடக்கும் போதே உருப்படிகளையோ, பாடல்களையோ சொல்லும் போது தன் குரல் வளத்தை நிதானப்படுத்தி முதன்முதலிலேயே ஓர் அளவிற்குச் சரியான முறையில் சொல்லிக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

வகுப்பறையில் கற்றல், கற்பித்தல் நிகழ வேண்டுமாயின் இசைக்குத் தேவையான சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு போன்ற பாஷைகளில் விளக்கம் ஓரளவு தெரிந்திருப்பது அவசியமாகும். எப்பாடலை ஆசிரியர் மாணவருக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கு எடுத்திருக்கின்றாரோ அப்பாடலை வகுப்பிற்கு வருமுன் ஆசிரியர் அப்பியாசித்தல் வேண்டும். ஒரே விடயத்தை மாணவருக்குத் திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லக் கூடாது. மாணவர்களுக்குப்

பாடல்களைச் சாஸ்திர சம்பந்தமான விடயங்களுடன் தொடர்புபடுத்தி விளங்கப்படுத்துகையில் அவரது விளக்கத்திற்கேற்ப உதாரணங்களுடன் விளங்க வைத்தல் மிகமுக்கியமானதொன்றாகும்.

ஆசிரியரது மதிநுட்பத்தால், பிள்ளைகளுக்குத் தெரிந்த விடயத்தைக் கொண்டே தெரியாத விடயத்தை தெளிவுபடுத்தல் பயனுடையதாகும். பிள்ளைகள் உற்சாகமாக இருப்பதற்காக இசை சம்பந்தப்பட்ட நகைச்சுவை விடயங்கள். இசை சம்பந்தமான பல ஆராய்ச்சியாளர்கள் எழுதியுள்ள கட்டுரைகளின் நுட்பங்களைப் பார்க்கும் போதும் கேட்கும் போதும் சேகரித்து வைத்தல் இன்றியமையாததாகும்.

மாணவர்களுக்கு திணிப்பது போல் இல்லாது தன்னியல்பில் குறிப்பிட்ட பாடத்திற்கு தொடர்புடைய சஞ்சாரங்களையோ, பாடல்களையோ அன்றி இராகத்தையோ வகுப்பில் லீவு கிடைக்கும் போது மிக அமைதியான முறையில் பாடிக் கொண்டிருந்தால் மாணவர்களுக்கு கேள்வி ஞானம் வளரும்.

மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்தக்கூடிய வகையில் இசை சம்பந்தமான சுற்றுலாக்கள். இசை சம்பந்தமான கச்சேரிகளுக்கு அழைத்துச் செல்லல் வேண்டும். முன் கூட்டியே அவற்றைப் பற்றி கலந்துரையாடல் நடத்தப்பட்டு இருந்தால் அவற்றைப் பார்க்கும் போது மாணவர்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

இவ்வாறு அமைதியான பல பண்புகளைக் கொண்டிருப்பதே சிறந்த இசையாசிரியருக்குரிய உயர்ந்த பண்பாகக் கொள்ளலாம் என்றால் மிகையாகாது.

“கேடு இல் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடு அல்ல மற்றையவை”



குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்

✍ த.தவப்பிரியா
ஹோரண எல்லகந்த
தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
(மேல் மாகாணம்)

குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரையும் சூழலும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. குழந்தைகள் கருவாக உருவாகும்போது, வேறுபாடுகள் தோன்றுகின்றன. வேறுபாடுகள் தோன்றுவதற்கு பரம்பரையும் சூழலும் காரணமாக அமைகின்றன. இதில் எது கூடுதலாக செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பது தொடர்பான அறிஞர்கள் மத்தியில் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. மனிதனுடைய உடல், உள , மனவெழுச்சி வளர்ச்சிக்கு பரம்பரை இயல்புகளும் சூழல் இயல்புகளும் காரணமாக அமைகின்றன.

குழந்தையின் வளர்ச்சியின் வேகம், தன்மை அளவு ஆகிய இயல்புகளின் மரபுநிலை (Heredity), சூழல் (Environment) இரண்டும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவ் இரு காரணிகளும் குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.

குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரையின் பங்களிப்பு

மரபு நிலையின் செல்வாக்கினால் தான் பிறக்கும் குழந்தைகள் பெற்றோரின் சாயலை ஒத்திருக்கின்றன. கருவுற்ற முட்டையில் ஓடுங்கி நிற்கும் எல்லாப் பண்புகள் கூறுகளையும் குறிப்பது மரபு நிலை. தன் பெற்றோர், முன்னோர்களிடமிருந்து பிறப்பிலேயே ஒரு குழந்தை பெறும் உடற்கூறுகளும் மனத்திறன்களும், மனவெழுச்சிக்கூறுகளும் அதன் பரம்பரை அல்லது மரபு நிலையால் வந்தவை எனவும் இது உயிரியல் மரபு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது.

ஒரு குழந்தையினுடைய மரபு நிலைப் பண்புகள் அதன் பெற்றோரிடம் மட்டுமன்றி அதன் முன்னோர்களிடமிருந்தும் வந்திருக்கலாம். இதனால் தான் சில குழந்தைகள் தாய் தந்தையின் சாயல் இல்லாமல் இருப்பதற்குக் காரணமாகின்றன. குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்கள் அவர்களுடைய மரபு நிலையை மாற்ற முடியாது. குழந்தையின் பிற்கால வாழ்க்கையும் ஆளுமையும் அது பிறந்த பின்னரோ அல்லது வளர்ந்த பின்னரோ மட்டும் நிர்ணயிக்கப்படுவதில்லை. கருவாக இருக்கும் போதே இவற்றில் பல தீர்மானிக்கப்பட்டு விடுகின்றன. தாய், தந்தையினுடைய பண்புகள் குழந்தையினுடைய உருவாக்கத்தில் அதிக செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. பிறக்கும் குழந்தை என்னென்ன பண்புகளோடு வளரும் என்பதை பரம்பரையின் மரபு நிலைகள் நிர்ணயித்து விடுகின்றன.

குழந்தை கருவாக இருக்கும்போது தாய், தந்தையின் உடல் சார்ந்த அம்சங்கள் கூடுதலாக பரம்பரை அலகினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. ஒரு குழந்தை பிறக்கும்போது தன்னுடைய பெற்றோர்களின் இயல்புகள் கொண்டு பிறக்கின்றன. குழந்தையின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு போன்றன கல்வி வளர்ச்சியிலும் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றன. ஒரு குழந்தையினுடைய அறிவு, திறன்கள் பரம்பரையின் தாக்கத்தில் தங்கியுள்ளன. இவர்களின்

கல்வி வளர்ச்சிக்கு பரம்பரை செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பிரான்ஸிஸ் காலடன், கால் பியர்சன் போன்ற ஆய்வாளர்களின் ஆய்வு முடிவுகளின்படி மனிதன் ஒருவன் பெற்றுள்ள அறிவுத் திறனின் அளவு அவனது மரபு நிலை செல்வாக்குச் செலுத்துவதை வலியுறுத்துவதாக அமைகின்றது.

ஆய்வாளர்களின் ஆய்வு முடிவுகளின்படி ஒரு குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் குழந்தையின் அறிவுத்திறன்கள், நுண்ணறிவு, ஆளுமை ஆகியவற்றிலே பரம்பரையின் பங்களிப்பு அதிக செல்வாக்கு செலுத்துவதை அறிய முடிகின்றது.

குடும்ப சூழ்நிலை

ஒரு குழந்தையின் ஆரோக்கியம், மகிழ்ச்சிகரமான வளர்ச்சி என்பவற்றுக்கு குடும்பம் என்ற அமைப்பை அடித்தளம், ஆரோக்கியமான குடும்ப சூழலில் வாழும் பிள்ளை உடல், உள நலத்துடன் வளரும். அமைதியான நல்ல குடும்ப சூழலில் அன்பு, ஆதரவு, அரவணைப்பு மேலோங்கிக் காணப்படும். அத்துடன் கீழ்ப்படிவு, புரிந்துணர்வு, மதிப்பு, பாராட்டு போன்றவை கிடைக்கக் கூடியதாக அமையும். இவ்வாறான தன்மை குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஆரம்ப அடித்தளமாக விளங்குகின்றது. ஆரோக்கியமான குடும்பங்கள் கல்வியில் உயர வேண்டும் என்ற எண்ணம், இலக்கு இருக்கும். அதற்காக தமக்குள் சில கட்டுப்பாடுகளையும் ஒழுங்கு விதிகளையும் தியாகங்களையும் கொண்டிருப்பர்.



சிறப்பார்ந்த குடும்பச் சூழலிலே குழந்தைகள் மொழிப் பிரயோகம், சுத்தம், உரையாடல், நல்ல பழக்கவழக்கங்கள், நல்ல நடத்தை போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர். அன்பை வெளிக்காட்டல், உற்சாகமளித்தல், உடல் நலத்தில் கவனமெடுத்தல், அறநெறி ஒழுக்க விழுமியங்கள், இறையுணர்வு போன்ற விடயங்களையும் குடும்பச் சூழலிலிருந்து குழந்தை கற்றுக் கொள்கின்றது.

குழந்தை உளவியலாளர்களின் ஆய்வு முறைகளின் படி குழந்தையின் அறிகையாற்றல் வளர்ச்சியில் தந்தை, தாயின் கல்வி, குடும்ப உறுப்பினர்களின் கல்வி, கல்விசார் ஊக்குவிப்புகள், குடும்பத்தின் சமூக பொருளாதார கட்டுமானம் போன்றவை நேரடியாக செல்வாக்குச் செலுத்துவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய குடும்பச் சூழலில் வளரும் குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சி மேலும் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. அன்பு, ஆதரவு, அரவணைப்பு அற்ற சூழலிலும் சிதைந்த குடும்பங்களிலும் வாழ்ந்த சிறுவர்களின் கல்வி அடைவுகளும், நுண்மதித் திறனும் பாதிப்படைவதாக ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்துகின்றன. அவ்வாறே வறுமையின் உச்சம், அதீத குழப்பமுள்ள பெற்றோர் வாழும் சூழல் போன்றவற்றைப் பின்புலமாகக் கொண்ட சிறுவர்களின் அடைவுகளும் பாரிய பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளன.

கற்றலுக்கு மிகப் பிரதானமானது மொழி. அந்த மொழியாற்றலை வளர்க்கும் ஆரம்ப இடம் குடும்பச்சூழல் நல்ல மொழியாற்றலை, மொழித்திறன் விருத்தியைப் பெற்ற குழந்தைகள் கல்வியில் சிறப்பாக கல்வி அடைவைப் பெற முடிகின்றது. எனவே குடும்பச் சூழல் பிள்ளையின் கற்றற் செயற்பாட்டுக்கு உந்து சக்தியாக அமைகின்றமை நோக்க முடிகின்றது.

பாடசாலைச் சூழல்



குழந்தையின் கற்றற் செயற்பாடுகளிலும் விழுமியச் செயற்பாடுகளிலும் பாடசாலையின் பௌதீகச் சூழல், உயிரியற் சூழல் எனபன செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

பௌதீகச் சூழல் எனும் போது பாடசாலைக் கட்டடங்கள், வகுப்பறைகள், பிள்ளைகளுக்கு வசதியாகவும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாகவும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் பாடசாலைத் தளபாடங்கள் முக்கிய பங்களிப்பை வகிக்கின்றன. மாணவரது வயது வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப கதிரை, மேசை ஏனைய தளபாடங்களும் கல்வி வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

பாடசாலையின் உயிரியற் சூழலில் பூங்கா, நிழல் தரும் மரங்கள், குழந்தைகளின் கல்விச் செயற்பாட்டில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. குழந்தைகள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக் கூடிய பூங்கா, தோட்டம் மரநிழல் போன்றன குழந்தைகளின் உள்ளங்களை புத்துணர்ச்சி பெறச் செய்கின்றன. குழந்தைகளின் உள்ளங்களை புத்துணர்ச்சி பெறச் செய்கின்றன. குழந்தைகளின் உடலும் உள்ளமும் உற்சாகமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கும். இவ்வாறான சூழல் குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியை மேம்படுத்தும்.

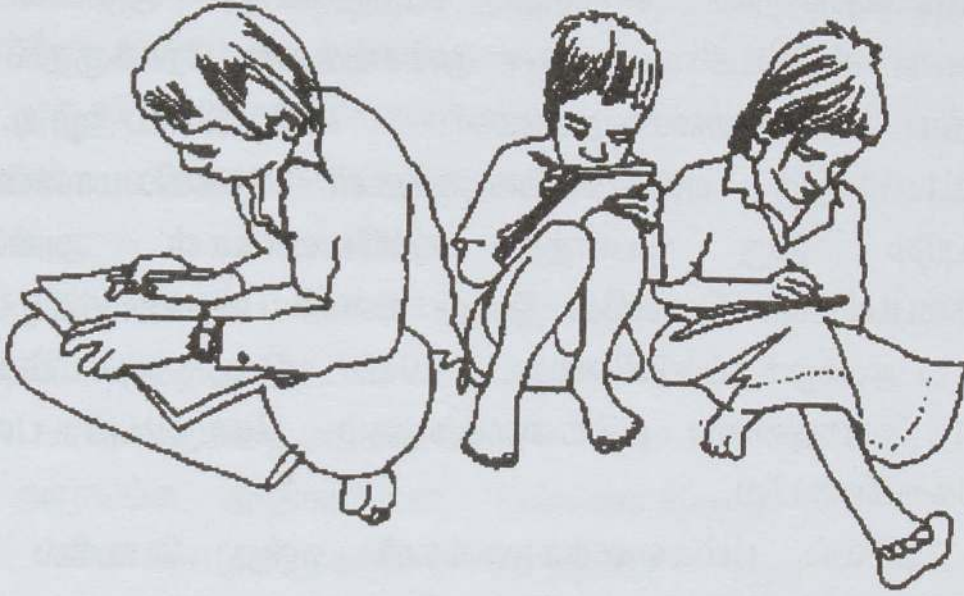
குழந்தைகள் நல்ல சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்களை கடைப்பிடிக்க வழிகாட்டும் இடமாக பாடசாலைச் சூழல் அமைகின்றது. சுத்தமான குடிநீர், மலசலகூடம் போன்ற அடிப்படைத் தேவைகளை மாணவர்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை கற்பித்து நடைமுறைப்படுத்த வழிப்படுத்த வேண்டும். இதை வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர்வதற்கு கற்றல் வசதியளிக்கின்றது.

குழந்தைகளின் உடல் - உள ஆரோக்கியத்தை பேணுவதில் பாடசாலை மைதானமும் பங்களிப்புச் செய்கின்றது. குழந்தைகள் சுதந்திரமாக விளையாடுவதற்கான வாய்ப்புக்கள், வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் கற்றல் ஊக்கம் பெறவும் திறன்களை வெளிப்படுத்தவும் சந்தர்ப்பமளிக்கின்றது. விளையாட்டுகளுடாக குழந்தைகள் அற ஒழுக்கங்கள், கட்டுப்பாடுகள், பால் வேறுபாடு போன்றவற்றைக் கற்பதற்கு பாடசாலை விளையாட்டுக்கள் துணை செய்கின்றன. பிள்ளைகள் தம்மைப் பற்றிய தற்காட்சியை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் விளையாட்டுக்கள் துணை செய்கின்றன. குழந்தைக்கு பாடசாலைச் சூழலை சிறப்பாக அமைப்பதன் மூலம் பரம்பரையில் ஏற்படுகின்ற சில குறைபாடுகளைக் கூட நிவர்த்தியாக்க முடிகின்றது. குழந்தையின் நுண்மதியாற்றல் பரம்பரையில் மட்டுமல்லாமல் சூழலிலும் பெரும் பங்கு தங்கியுள்ளது. குழந்தைகளின் ஆற்றல்கள், நல்ல பண்புகள் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெறக்கூடிய கற்றல் சூழலை உருவாக்கிக்

கொடுக்கும் ஆசிரியர்களின் பங்கு அளப்பரியது. பாடசாலைச் சூழலானது சிறப்பாக அமைகின்ற போது குழந்தைகள் மிக விருப்புடன் கற்கும் திறன் அதிகரிக்கின்றது. பாடசாலைச் சூழல் குழந்தைகள் கல்வி கற்பதற்குப் பொருத்தமாக, அழகாக, கவர்ச்சியாக அமைகின்றபோது பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடனும் விருப்புடனும் கல்வி கற்க வருகின்றனர். இதனால் அவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சி ஏற்படுகின்றது.

குழந்தைகளின் ஆரம்ப சூழலில் குடும்பத்திற்கு அடுத்தபடியாக விளங்குவது முன்பள்ளிகள், முன்பள்ளிகள் குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்களிப்பைச் செய்கின்றன. முன்பள்ளிகள் குழந்தைகள் தொழிற்படுவதற்கான தயார் நிலை, கற்பதற்கான தயார்நிலை, தொழிற்பாடுகளிலே பங்குபற்றல் என்பன குழந்தைகள் வாழும் குடும்பச் சூழல், வாழும் அயற் சூழல், பொருளாதார நிலை என்பவற்றுடன் தொடர்புகளைக் கொண்டுள்ளன. முன்பள்ளிக் கல்வியானது குழந்தைகளிடம் தன்னம்பிக்கை, தந்துணிவு, தொடங்கும் ஆற்றல், வெட்கமற்ற சுய வெளிப்பாடு என்பவற்றை வளர்க்கின்றன.

அந்த வகையில் குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பாடசாலைச் சூழலின் பங்கு மிக முக்கியமானதாகும். எந்த ஒரு குழந்தையும் எப்படியான பரம்பரையிலிருந்து வந்ததாயினும் குழந்தை உயர்வான நற்பண்புகளையும் ஒழுக்க விழுமியங்களையும் கீழ்ப்படிவுகளையும் வெளிப்படுத்தும் இடம் பாடசாலைச் சூழலாகும். சிறந்த கல்விமுறை, கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் நல்ல முறையில் நடைபெற அதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது அதிபர், ஆசிரியர்கள் பணியாகும்.



முடிவுரை

குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரை, சூழல் இரண்டுமே பங்களிப்புச் செய்கின்றன. குழந்தையின் வளர்ச்சியானது பரம்பரை, சூழல் இரண்டினது இடைவினையால் எழுவதாகும். உடற் பண்புகள், அறிவுசார் பண்புகளில் பரம்பரை சூழல் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. குழந்தையின் பரம்பரையின் உயிரியல் மரபில் இருந்து பெறும் பண்புகள் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு பாடசாலைச் சூழல், சமூகச் சூழல் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. குழந்தையின் பரம்பரையின் உயிரியல் மரபில் இருந்து பெறும் பண்புகள் சிறப்பாகச் செய்வதற்கு பாடசாலைச் சூழல், சமூகச் சூழல் மூலம் கிடைக்கும் நுண்மதியும் வேண்டப்படும் ஒன்றாகும். எனவே குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரை இயல்புகளும் சூழல் இயல்புகளும் இணைந்து செயற்படுகின்றன. எனவே குழந்தையினுடைய கல்வி வளர்ச்சிக்கு பரம்பரை சூழல் இரண்டினது பங்களிப்பு நிறைவாக செல்வாக்கு செலுத்துகின்றமை தெளிவாகும்.

இலங்கையின் உயர்கல்வி அண்மைக்காலப்

போக்குகள்

பேராசிரியர். சோ. சந்திரசேகரன்
துணைவேந்தர், கி.எஃப்.ஈ. மெட்ரோ வளாகம்
(Esoft Metro Campus)

1942 முதல் இலங்கையின் உயர்கல்வி ஒருபுறம் பல்கலைக்கழகங்களின் பொறுப்பிலும் மறுபுறம் 1978 முதல் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ் வந்த பல்கலைக்கழகங்களின் பொறுப்பிலும் விடப்பட்டிருந்தது. இவ்வகையில் உயர் கல்வித்துறையில் பல்கலைக்கழகங்களே பெருமளவுக்கு ஏகபோக உரிமையைக் கொண்டிருந்தன எனலாம். பாடசாலைகளைத் தனியாரும் மிஷனரிமாரும் அரசாங்கமும் ஏற்படுத்தியிருந்தன. ஆனால் பல்கலைக்கழகங்கள் பல்வேறு பீடங்களையும் துறைகளையும் கொண்டிருந்தமையால் அவற்றை அரசாங்கமே அமைக்க முடிந்தது. இந்த மரபைப் பின்பற்றி இலங்கையில் இன்று வரை 15 பல்கலைக்கழகங்கள் அமைக்கப்பட்டு அவை உயர் கல்வித்துறையில் தலைமைத்துவத்தைப் பெற்றிருந்தன. ஆனால் காலப்போக்கில் உயர் கல்வியை வழங்கக்கூடிய ஏனைய பல நிறுவனங்கள் எழுச்சி பெற்று இன்று உயர் கல்வியின் அமைப்பு சற்று சிக்கலானதொன்றாக விருத்தி பெற்றுள்ளது. அதனை நோக்கு முன்னர் பல்கலைக்கழகங்களின் வளர்ச்சியில் சில பிரதான அம்சங்களை நோக்குதல் வேண்டும்.

பின்னர் தோன்றிய பல்கலைக்கழகங்களில் எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்கா காலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட இரு பல்கலைக்கழகங்கள் முக்கியமானவை. வித்தியோதய, வித்தியாலங்கார எனப்படும் இரு பௌத்த பிரிவேனாக்கள் அன்னாரின் காலத்தில் பல்கலைக்கழகங்கள் ஆக்கப்பட்டன. இவையே இன்று களனி பல்கலைக்கழகம், ஸ்ரீ ஜயவர்த்தன பல்கலைக்கழகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. 1942 இல் அமைக்கப்பட்ட இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் பின்னர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம் என இரு வேறு பல்கலைக்கழகங்களாயின.

இதன் பின்னர் தேசியப் பல்கலைக்கழகங்கள் என்ற பெயரில் பிராந்திய ரீதியான பல்கலைக்கழகங்கள் அமைக்கப்பட்டன. தமிழ் சிறுபான்மையினரைக் கருத்திற் கொண்டு சிறிமாவோ காலத்தில் (1974) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கப்பட்டது. ஆனால் அக்காலத்தில் தமிழர் மத்தியில் இந்துப் பல்கலைக்கழகமா? தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகமா? என்ற கருத்து வேறுபாடும் இருந்தது. இதன் பின்னர் முன்னாள் அமைச்சர் தேவநாயகத்தின் முயற்சியில் கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகமும் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் அஷ்ரப்பின் முயற்சியில் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகமும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவை ஒரு வகையில் மாகாண ரீதியான மற்றும் சிறுபான்மை இன ரீதியான கோரிக்கைகளை நிறைவு செய்வதாக அமைந்தன. இவை ஒரு திருப்திகரமான உயர்கல்வி ஏற்பாடு என்று சொல்ல வேண்டும்.

இவை ஏனைய தென்னிலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்கள் போன்று சம அளவிலான பீடங்களைக் கொண்டு விளங்கிய அதே வேளையில் சிறுபான்மையினரின் சில அடையாளங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கின. தமிழ்ப் பிரதேசப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பெரும்பான்மையினராக இருந்தனர்.

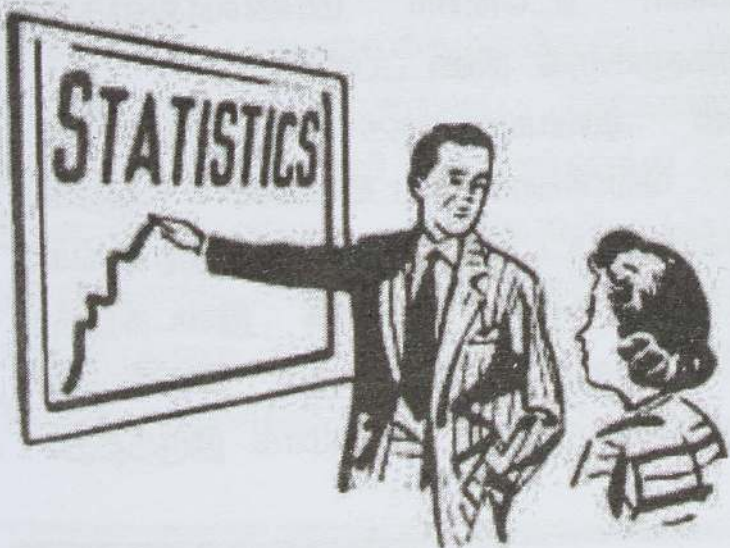
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழர் இசை, நடனம், பண்பாடு தொடர்பான துறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் விபுலானந்தர் இசைக்கல்லூரி சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது. கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இஸ்லாமிய மற்றும் அரபு மொழித்துறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. அங்கு பெரும்பாலான மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் முஸ்லிம்களாக இருந்தனர். இம்முன்று பல்கலைக்கழகங்களும் தத்தமது பிரதேசம் அங்கு வாழும் மக்கள் அவர் தம் வரலாறு கலாசாரம் தொடர்பான ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் வாய்ப்பும் கிடைத்தது. இம்முன்று பல்கலைக்கழகங்கள் அமைக்கப்படாதவிடத்து இவ்வாறான துறைகளையும் ஆய்வுகளையும் ஏனைய தென்னிலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் விரிவாக ஏற்படுத்தியிருக்க முடியாது.

இதே போன்று ஏனைய சகல மாகாணங்களிலும் பல்கலைக்கழகங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. தென்னிலங்கையில் ருகுணு பல்கலைக்கழகம் ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்னர் வடமேல் மாகாணம், வடமத்திய மாகாணம், சப்ரகமுவ மாகாணம், ஊவா மாகாணம் என்பவற்றிலும் பல்கலைக்கழகங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு கொழும்பிலும் கண்டியிலும் நிலை கொண்டிருந்த உயர்கல்வி காலப்போக்கில் சகல மாகாணங்களுக்கும் விரிவு செய்யப்பட்டது.

மேல் மாகாணம் அதிக மக்கள் தொகையைக் கொண்டதாக இருந்தது. அத்துடன் மொத்தத் தேசிய உற்பத்தியில் 50 சதவீதம் அங்கேயே உற்பத்தியானது. இப்பின்புலத்தில் அம்மாகாணத்தில் இன்று 6 பல்கலைக்கழகங்கள் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் பல்கலைக்கழக வளர்ச்சியின் மற்றொரு அம்சம் அங்கு அமைக்கப்பட்ட விசேட துறைசார்ந்த பல்கலைக்கழகங்களாகும். மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகமானது பொறியியல், தொழில்நுட்பம் முதலிய துறைகளை மட்டுமே கொண்டதாக வளர்ச்சி பெற்றது. கொழும்பில் அழகியல் மற்றும் ஆற்றுகைக் கலைகளுக்கென தனியான பல்கலைக்கழகம் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது.

1942 தொடக்கம் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக அமைப்பு முதற்பட்டக் கற்கை நெறிகளிலேயே அக்கறை செலுத்தி வந்தது. உயர் பட்டங்களைப் (M.A,Ph.d) பெறுவதற்கு மாணவர்கள் வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களையே நாட வேண்டியிருந்தது. உதாரணமாக மருத்துவர்கள், அரசாங்க அதிகாரிகள், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் போன்றவர்கள் மேற்படிப்புக்காக வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றனர். இதன் காரணமாக தேவை கருதி உள்நாட்டில் பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனங்களை அமைக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் காரணமாக மருத்துவம் விவசாயம், விஞ்ஞானம் போன்ற பல துறைகளில் பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டமை உயர் கல்வித்துறையில் ஏற்பட்ட ஒரு முக்கிய வளர்ச்சியாகும்.(பார்க்க அட்டவணை)



அவ்வாறே பல்வேறு துறைகளில் உயர்கல்வி நிறுவனங்களை அமைக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அவற்றுக்கான கோரிக்கைகளும் அதிகரித்தன. இதன் காரணமாக சுதேச மருத்துவம், தொழிலாளர்கள் கல்வி, உயர் தொழில்நுட்பம், தொழில்நுட்பவியல் ஆயுள்வேதம், கணினி போன்ற துறைகளில் உயர்கல்வியை வழங்கப் பல நிறுவனங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய உயர்கல்வி வளர்ச்சியின் ஒரு பிரதான அம்சம், இந்தப் பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனங்களும் ஏனைய விசேட கற்கை நிறுவனங்களும் நாட்டில் உள்ள பல்வேறு தேசியப் பல்கலைக்கழகங்களோடு இணைத்து அமைக்கப்பட்டுள்ளமையாகும். அவற்றின் ஒரு சிறப்பு அம்சம் அவை பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள போதனா பீடங்களை (Faculties) விட அதிக அளவு சுயாட்சித் தன்மை உடையனவாகும்.

பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனங்களினதும் ஏனைய பட்ட மேற்படிப்புக் கற்கை நெறிகளினதும் வளர்ச்சியின் காரணமாகத் தற்போது ஆண்டுக்கு 8000 பேர் வரை பட்ட மேற்படிப்புப் பட்டத்தகுதிகளைப் பெற்று வருகின்றனர். தற்போது ஆண்டுதோறும் இளநிலைப் பட்டம் பெறுவோர் தொகை 20000 மாக உயர்ந்துள்ளது. இவர்களில் வெளிவாரிப்பட்டம் பெறுவோரின் தொகையும் அடங்கும்.

1942 இன் பின் ஏற்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களின் வளர்ச்சியானது ஒரு அளவுக்கு மேல் மாணவர்களை உள்வாங்க முடியாது போயிற்று. இதற்குப் பிரதான காரணம் இலவசக்கல்வி, தாய்மொழிக் கல்வி என்பவற்றின் காரணமாகப் பாடசாலைக்கல்வி முன் எப்போதும் இல்லாதவாறு விரிவடைந்தமையாகும். உயர்கல்வியை நாடும் பல்லாயிரக்கணக்கான பாடசாலை மாணவர்களை உள்வாங்கும் நோக்குடன் பல்கலைக்கழகங்கள் பல வெளிவாரிக் கற்கை நெறிகளைத் தொடங்கின. இவற்றில் பதிவு செய்து கொண்ட தகுதி வாய்ந்த மாணவர்கள் இக்கற்கை நெறிகளுக்கான பல்கலைக்கழகப் பரீட்சைகளுக்குச் சுயமாக ஆயத்தங்களைச் செய்தனர். இவர்களுக்கான தனியார் போதனை நிலையங்களும் உருவாயின. சில பல்கலைக்கழகங்கள் இத்தகைய மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் பிரத்தியேகமான வகுப்புகளையும் நடத்தின. தொழில் புரிந்தோர் பலரும் பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதி பெறாதவர்களும் இந்தக் கற்கை நெறிகளை நாடினர். பெரும்பாலும் கலை மற்றும் சமூக அறிவியற் துறைகளிலேயே ஏராளமான மாணவர்கள் சேர்ந்தனர். வர்த்தகவியல் மற்றும் விஞ்ஞானத் துறைகளிலும் சிறுதொகை மாணவர்கள் சேர்ந்து கொண்டனர். இவ்வாறு தேசியப் பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதி பெற முடியாத இளைஞர்களுக்கு வெளிவாரிக் கற்கை நெறிகள் பட்டக் கல்வி பெறக் குறைந்த செலவில் பல வாய்ப்புக்களை வழங்கின.

ஆயினும் அண்மைக்காலங்களில் இக்கற்கை நெறிகள் பல கண்டனங்களுக்கு உள்ளாயின. இந்த கற்கை நெறிகளைப் பயிலுவோருக்கு முறையான பல்கலைக்கழகக் கல்வி வாழ்க்கை கிட்டுவதில்லை. பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களுடன் அல்லது சக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடும் சந்தர்ப்பங்கள் இல்லை. பல்கலைக்கழக நூல் நிலையங்களுக்குச் சென்று பல்வகை நூல்களைப் பார்க்கும் சந்தர்ப்பங்கள் கூட இல்லை. மாணவர்கள் பெருமளவுக்குப் பழைய மாணவர்களின் விரிவுரைக் குறிப்புகள் மற்றும் தனியார் போதனை என்பவற்றிலேயே முற்றாகத் தங்கியுள்ளனர். உள்வாரி மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய ஏராளமான கற்றல் அனுபவங்கள் இவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை.

வேலை உலகுக்கான எதுவித பயிற்சிகளும் அவர்களுக்குக் கிட்டுவதில்லை. இதனால் பிற்காலத்தில் வேலை வழங்குவோர் வெளிவாரிப்பட்டங்களை அதிகம் மதிப்பதில்லை என பல்வேறு கண்டனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. இதனால் அரசாங்கம் சிலகாலம் இவ்வாறான வெளிவாரிக் கற்கை நெறிகளைத் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தி வைக்கவும் முற்பட்டது. மிக முக்கியமாக உள்வாரிக் கற்கைநெறிகளுக்கும் வெளிவாரிக் கற்கைநெறிகளுக்கும் இடையில் இருந்த வேறுபாடுகளை அகற்றுவதும் கடினமாக இருந்தது.

இதே போன்று பல்கலைக்கழக கல்வியை நாடும் மேலதிக மாணவர்களுக்கு வாய்ப்புக்களை வழங்குவதற்காக ஒரு அரசாங்க திறந்த பல்கலைக்கழகம் திறக்கப்பட்டது. இப்பல்கலைக்கழகத்தில் கலை, விஞ்ஞானம், சட்டம், சமூகவியல் முதலிய துறைகளோடு பொறியியல் துறையும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இங்கு முப்பதாயிரம் மாணவர்கள் வரை கல்வி பயிலுகின்றனர்.

இது வரை கூறப்பட்ட அனைத்துப் பல்கலைக்கழக ஏற்பாடுகளும் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ் வருவன ஆனால் அண்மைக்காலங்களில் இந்த ஆணைக்குழுவானது இப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வெளியே இயங்கும் பல அரசாங்க மற்றும் தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களை பட்டங்களை வழங்கக்கூடிய நிறுவனங்களாக அங்கீகரித்துள்ளது. இதனால் உயர்கல்வி வாய்ப்புகளும் நிறுவனங்களின் தொகையும் அதிகரித்துள்ளன. உயர்கல்வித் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள ஒரு முக்கிய மாற்றம் இதுவாகும். அரசாங்க நிறுவனங்களான சமூக சேவை நிறுவகம் இலங்கை அபிவிருத்தி நிர்வாக நிறுவனம் மற்றும் மாலபேயில் உள்ள இலங்கைத் தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவகம் தனியார் பல்கலைக்கழகமான அக்குவினாஸ் பல்கலைக்கழகம் போன்றன இவ்வாறு ப.மா.ஆணைக்குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற உயர்கல்வி நிறுவனங்களாகும்.

இவை யாவற்றுக்கும் அப்பால் ப.மா.ஆணைக்குழுவின் கீழ் வராத சில பல்கலைக்கழகங்களும் உண்டு. அவை தனியான சட்டங்களைக் கொண்டு விசேட தேவைகளுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களாகும். நான்காவதாக இன்று நாட்டில் வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகப் பட்ட கற்கை நெறிகளை நடத்துகின்ற ஏராளமான தனியார் உயர்கல்வி நிலையங்கள் பெருகி வருகின்றன. அதாவது அந்த வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள் ப.மா.ஆணைக்குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்றவை. மாணவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லாது உள்ளூரிலேயே வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது. சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் பயிலும் மாணவர்களும் தேசிய க.பொ.த. தகுதிகளைப் பெறும் மாணவர்களும் கட்டணம் செலுத்தி இங்கு பயிலுகின்றனர். கொழும்பில் அமைந்துள்ள இத்தனியார் உயர்கல்வி நிலையங்கள் இன்று நாடெங்கும் கிளைகளை அமைத்து வெளிநாட்டுக் கற்கை நெறிகளை நடத்தி வருகின்றன. இந்த உயர்கல்வி நிலையங்கள் மரபு வழியான கலை மற்றும் சமூக அறிவியல் கற்கை நெறிகளை நடத்துவதில்லை. இவை தொழில் வாய்ப்புக்களைத் தரக்கூடிய தகவல் தொழில்நுட்பம், பொறியியல், முகாமைத்துவம், கணக்கியல் மற்றும் பல்வேறு நவீன துறைகளைச் சார்ந்த கற்கை நெறிகளை வழங்கி வருகின்றன. இதனால் வசதி படைத்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் புதிய உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களைப் பெறக்கூடியதாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும் இன்று வளர்ச்சி பெற்றுள்ள உயர்கல்வி முறை பல பிரச்சினைகளையும் சிக்கல்களையும் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. உதாரணமாக எல்லா அரசாங்கப் பல்கலைக்கழகங்களும் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ் வருவதில்லை. அரசாங்கப் பல்கலைக்கழகங்கள் இலவசக் கல்வியை வழங்கும்போது தனியார் உயர்கல்வி நிலையங்கள் அதிக அளவிலான கட்டணங்களை அறவிடுகின்றன. இதனால் தனியார் வசதிகளை செல்வந்த வகுப்பினர் மட்டுமே அனுபவிக்கும் நிலை ஏற்படுகின்றது. அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் பொதுத் துறை அரசாங்கப் பதவிகளுக்கும் தனியார்துறை உயர்கல்வி நிலையங்கள் தனியார்துறை நிறுவனங்களுக்கும் தேவையானவர்களைப் பயிற்றும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

மேலும் சகல தனியார் உயர்கல்வி நிலையங்களும் ஆங்கில மொழி வழியில் உயர்கல்வி வழங்க அரசாங்கப் பல்கலைக்கழகங்கள் கலைத்துறையில் பெருமளவுக்குத் தாய் மொழியையே பயன்படுத்துகின்றன. இவை யாவும் இலங்கையின் புதிய உயர்கல்வி அமைப்பின் பிரச்சினைகளாகத் தென்பட்ட போதிலும் இன்றைய உயர்கல்வி முறைமையில் ஒரு பல்வகைத்தன்மை உருவாகி இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எவ்வாறாயினும் இத்தகைய புதிய போக்குகள் காலங்காலமாக அரசாங்கங்கள் உயர்கல்வித் துறையில் கொண்டிருந்த ஏகபோக அதிகாரத்தை இல்லாதொழிக்கும் வகையில் செயற்படுவதாக உயர்கல்வித்துறை ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களும் நிறுவப்பட்ட ஆண்டுகளும்

பல்கலைக்கழகங்கள்	ஆண்டு
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	1942
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்	1942
ஸ்ரீ ஜயவர்த்தபுரப் பல்கலைக்கழகம்	1959
களனி பல்கலைக்கழகம்	1959
மொறட்டுவைப் பல்கலைக்கழகம்	1972
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்	1974
நுகுணு பல்கலைக்கழகம்	1978
திறந்த பல்கலைக்கழகம்	1980
கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகம்	1981
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்	1995
ரஜரட்டைப் பல்கலைக்கழகம்	1995
சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழகம்	1995
வயம்ப பல்கலைக்கழகம்	1999
ஆற்றுக்கைக் கலைகள் பல்கலைக்கழகம்	2005
ஊவா வெல்லச பல்கலைக்கழகம்	2005

ஆதாரம் : ப.மா ஆணைக்குழு ஆவணங்கள்

பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனங்களும் நிறுவப்பட்ட ஆண்டுகளும்

மருத்துவ பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனம்	1974
விவசாய பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனம்	1975
பாளி,பௌத்த பட்டமேற்படிப்பு நிறுவனம்	1975
தொல்பொருளியல் பட்டமேற்படிப்பு நிறுவனம்	1986
முகாமைத்துவ பட்டமேற்படிப்பு நிறுவனம்	1986
விஞ்ஞானப்பட்ட மேற்படிப்பு நிறுவனம்	1996

இணைந்த வேறு நிறுவனங்களும் நிறுவப்பட்ட ஆண்டுகளும்

மனிதவள மேம்பாட்டு நிறுவனம்	1975
சுதேச வைத்திய நிறுவனம்	1977
கணினிப் பள்ளி கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	1987
கம்பஹா விக்கிரம ஆராய்ச்சி ஆயுள்வேத நிறுவனம்	1999
மொறட்டுவைப் பல்கலைக்கழகத் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம்	2000
உயிர் ரசாயனவியல், உயிர் தொழில் நுட்பவியல் நிறுவனம்	2003

இணைந்த வேறு நிறுவனங்களும் நிறுவப்பட்ட ஆண்டுகளும்

மனிதவள மேம்பாட்டு நிறுவனம்	1975
சுதேச வைத்திய நிறுவனம்	1977
கணினிப் பள்ளி கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	1987
கம்பஹா விக்கிரம ஆராய்ச்சி ஆயுள்வேத நிறுவனம்	1999
மொறட்டுவைப் பல்கலைக்கழகத் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம்	2000
உயிர் ரசாயனவியல், உயிர் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம்	2003

இலங்கையில் உயர்கல்வி முறை

1. அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் (15)
(பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ்வருவன)
2. அரசு பல்கலைக்கழகங்கள்
(ப.மா. ஆணைக்குழுவின் கீழ் வராதவை)
கொத்தலாவல பாதுகாப்புப் பல்கலைக்கழகம் தொழில்நுட்ப தொழில்சார்
பல்கலைக்கழகம் பாளி, பௌத்த பல்கலைக்கழகம்
3. ப.மா.ஆணைக்குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற உயர்கல்வி நிலையங்கள்
உ - ம் அக்குவினாஸ் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை அபிவிருத்தி கற்கை
நிறுவகம் (SLIDA), இலங்கை தகவல் தொழில் நுட்ப நிறுவகம்
4. தனியார் உயர் கல்வி நிலையங்கள்
(Horizon Esoft, Royal Inst, Gateway Graduate school etc.)

பல்கலைக்கழகக் கல்விப் புள்ளி விபரங்கள் 2013

1. பல்கலைக் கழகங்களின் தொகை	15
2. போதனா பீடங்களின் தொகை (Faculties)	82
3. துறைகளின் (Departments) தொகை	481
4. ஊழியர் தொகை	15 733

5. விரிவுரையாளர் தொகை	5 439
6. முதல் பட்டம் பெற்றோர் (2013) (வெளிவாரி, திறந்த பல்கலைக்கழகம் உட்பட)	20 722
7. மேற்பட்டம் பெற்றோர் (டிப்போளமா, முதுநிலை பட்டம்)	8636
8. மாணவர் சேர்வு வீதம் (20 – 24 வயதெல்லை) (வெளிநிலைப் பட்டப்படிப்பு தவிர)	6.3%
9. புதிய மாணவர் சேர்வு	24 198
10. ஒரு பல்கலைக்கழக மாணவருக்கான ஆண்டுச் செலவு	288 000
11. பல்கலைக்கழக மொத்த மாணவர் தொகை (திறந்த பல்கலைக்கழகம் 23000 உட்பட)	117 497
12. பல்கலைக்கழகக் கல்வி மொத்தச் செலவு (2014)	2400 கோடி

ஆதாரம் : ப.மா.ஆ.புள்ளி விபரங்கள் 2014

வெளிவாரிப் பட்ட கற்கைநெறிகளில் சேர்ந்துள்ள மொத்த மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக கற்கைநெறி வகைப்படி 2013

	கலை	முகாமைத்துவம்	வர்த்தகம்
1. பேராதனை பல்கலைக்கழகம்	20 953	510	
2. ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்	69 875	51 615	4745
3. யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்	15311	341	2851
4. ருகுணை பல்கலைக்கழகம்	5646	---	---
5. தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்	4770	2030	439

Top Ten Universities



பாடசாலைகளில், நிறுவனங்களில்

உயர் வினைத்திறனுக்கான செயல் மார்க்கங்கள்

✍ எஸ். செல்வேந்திரன்

B.Ed, ஆசிரியர்

யா / கல்வியங்காடு கி.த.க .பாடசாலை



ன்றைய உலகானது சவால்களும், போட்டிகளும், விரைந்த முன்னேற்றமும், அதீத அறிவுப் பிரவாகமும், புதுமைப் புகுத்தலும் நிறைந்ததாய் வர்த்தக மயமானதாய் காணப்படுகின்றன. எனவே இவற்றிற்கு முகங்கொடுப்பதற்கு உயர் வினைத்திறனான செயற்பாடுகளை தனியாளும், நிறுவனங்களும் கைக்கொள்ள வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளன. ஏனெனில் எல்லாவற்றிலும் தரம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தரமான பொருட்கள் தரமான கல்வி, தரமான அதிபர், தரமான ஆசிரியர், தரமான மாணவர், தரமான கட்டடம், தரமான உணவு என எல்லாவற்றிலேயும் தரம் (Standard) பார்க்க வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இனி வருங்காலங்களில், தன் அழுத்தம் இன்னும் அதிகரித்தே செல்லும்.

எனவே எங்கள் மனங்களில் இதற்கான விதைகளை விதைக்க வேண்டும். சிறுவயதிலிருந்தே மாணவர்களுக்கு இதற்கான அத்திபாரத்தை இடவேண்டியது கல்விச் சமூகத்தினது பொறுப்பு ஆகும். “மனப்பாங்கில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தாத அறிவாலும் திறனாலும் மக்களுக்கு ஏது பயன்” என்பது போல நாம் மேற்கொள்கின்ற எல்லாச் செயற்பாடுகளிலும் நேரான மனோபாவத்தினை கொண்டிருப்பது அவசியமானது. வெற்றி எண்ணங்கள் வெற்றிக்கு வித்திடும். ஆதலால் தோல்வி எண்ணங்கள் எம் மனதில் இடம்பிடிக்க உள்ளளவும் இடம்கொடுக்கக்கூடாது. நான் எடுக்கின்ற கருமங்கள் அத்தனையிலும் வெற்றி அடைவேன், சித்தி பெறுவேன், சிறப்புப் பெறுவேன், மேன்மை அடைவேன், உயரிய சேவை வழங்குவேன் என்ற எண்ணப் போக்குடன் வினையாற்றுகின்ற போதும், வினை ஆற்றப்படுகின்ற போதும் எல்லாக் காரியங்களும் வெற்றியடைவதற்கு வழியேற்படும். மறுதலையாக என்னால் முடியாது, என்னால் இயலாது, எனக்குத் தெரியாது என்ற எதிர் மனப்பாங்கு தாழ்வான எண்ணங்களை எமது வினைத்திறனை எதிர்த்திசைக்கே கொண்டு செல்லும்.

எனவே நாம் செய்கின்ற எந்த செயலிலும் அக்கறை உடையவர்களாக அதில் ஈடுபாடு உடையவர்களாக, விடாமுயற்சியுடன் கரும மாற்ற வேண்டும். நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல சிந்தனைகள் நல்ல செயல்களுக்கு வழிகோலுகின்றன. இவை உங்கள் மனதில் உயர்ந்த இலக்குகள், உயர்ந்த இலட்சியங்கள் தோன்றிட வழிவகுக்கின்றன. “எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப எண்ணியார் திண்ணியர் ஆகப் பெறின்” என்கிறது திருக்குறள். மனதினை நேராக வளப்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் எந்தச் செயலிலும் வெற்றிபெற முடியும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மனங்களில் நல்ல எண்ணங்களை, ஆரோக்கியமான சிந்தனைகளை, நேரான மனப்பாங்குகளை ஆரம்பக் கல்வியில் இருந்தே ஊட்ட வேண்டியது அவசியமானது. மாணவர்களை தன்நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும், கடின முயற்சி, விடா

முயற்சி, செயலில் ஊக்கம், உறுதி, உற்சாகம், மகிழ்ச்சி உடையவர்களாகவும் வளர்த்தெடுப்பதற்கு அவர்களின் சரியான செயல்களுக்கு பாராட்டும் தட்டிக் கொடுப்பதன் மூலமும் அவர்களின் ஆளுமையில் விருத்தியை ஏற்படுத்தலாம். இதன்மூலம் அன்பும், பண்பும், ஆக்கமும், ஊக்கமும், மனத்தென்பும், மகிழ்வும் உடையவர்களாகத் திகழ்வர். எந்த ஒரு தனியாளும் அல்லது நிறவனமும் ஒரு இக்கட்டான சூழ்நிலையில் சரியான தீர்மானங்களை உரிய நேரத்தில் எடுக்க வேண்டியது அவசியமானது. இதன் மூலமே முன்னேற்றகரமான பாதையில் செல்வதற்கு வழியேற்படும். மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியை பள்ளிப் பருவத்திலிருந்தே வளர்த்தெடுப்பது ஒரு தரமான ஆசிரியரது கைகளிலேயே உள்ளது.

ஒரே வகுப்பறையில் ஒரே ஆசிரியரிடம் பயிலும் அத்தனை பிள்ளைகளும் ஒரே மாதிரிப் புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள் என்பதில்லை. ஒவ்வொருவரினதும் தனியாள் வேறுபாட்டிற்கேற்ப கிரகிப்புத் திறனும் விளங்கிக் கொள்ளும் திறனும் வேறுபட்டது. ஒரு ஆசிரியர் எல்லா மாணவர்களுக்கும் பொதுவான ஒரு கற்பித்தலை மேற்கொள்வாராயின் அது புறக்குடத்தில் வார்த்த நீரைப் போலவே சாரும்.

எனவே வினைத்திறனான ஒரு ஆசிரியர் என்பவர் மாணவர்களின் (உளவயது, கால வயது) நிலையை அறிந்து அவர்களுக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளை கையாள்வதன் மூலமே வெற்றியடைய முடியும்.

பாடசாலைகளில் பணிபுரியுமிடத்தில் மகிழ்ச்சிகரமான சூழல் ஒன்றினை கட்டியெழுப்புவது இன்றியமையாதது. அன்புடனும், ஆதரவுடனும், பண்புடனும், பொறுமையுடனும் எல்லோரையும் ஆதரித்துச் செல்கின்ற தன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். இதற்கு முதற்கண் எமது அகத்தை தூய்மையாக வைத்திருக்க வேண்டும். நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல சிந்தனைகள் நல்லவர்களை உங்கள் பால் ஈர்க்கும் கடமைகளை சரியான திட்டமிடலுடனும் நேர முகாமைத்துவத்துடனும் முன்னுரிமை ஒழுங்கில் நிறைவேற்ற வேண்டும். 5S முறையைக் கடைப்பிடித்து நிறுவனத்தின் கருமங்களை ஆற்ற வேண்டும்.

நாம் செய்கின்ற வேலைகளில் நாளாந்தத் திட்டம், வாராந்தத் திட்டம், மாதாந்தத் திட்டம், காலாண்டுத் திட்டம், வருடாந்தத் திட்டம், நீண்டகாலத் திட்டம் என வகுத்து அதற்கேற்ப செயற்பட வேண்டும். போட்ட திட்டங்களில் எத்தனை வீதம் சாத்தியமாக்கப்பட்டுள்ளது. எத்தனை வீதம் சாத்தியமாக்கப்பட வேண்டியுள்ளது என்பது பற்றிய ஒரு மதிப்பீடு இருத்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் தவறுகள் திருத்தப்படுதலுக்கும், தவறுகள் நிகழாதிருப்பதற்குமான சாத்தியக் கூறுகள் ஏற்படும். ஒரு நிறுவனத்தின் வினைத்திறனான முகாமையாளரின் சிந்தனையிலேயே உள்ளது. ஒரு வினைத்திறனான முகாமையாளர் வினைத்திறனான செயற்பாடு உடையவராகவும், தசாவதானியாகவும் தந்துணிவு உள்ளவராகவும் பங்கேற்கும் முகாமைப் பாங்குள்ளவராகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதுடன் வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களைக் கொண்டு உச்ச பயனைப் பெறக்கூடியவராகவும் இருக்க வேண்டும். அத்துடன் தனது நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் நபர்களின் நலன்புரி விடயங்களில் அக்கறை செலுத்துபவராக இருப்பதோடு ஊடுகாட்டும் தன்மையுடையவராயும் இருக்க வேண்டும். “எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ணல் வேண்டும். திண்ணிய, நெஞ்சம் வேண்டும் தெளிந்த நல் அறிவு வேண்டும்”

என்ற புரட்சிக்கவி பாரதியாரின் வாக்கிற்கு இணங்க நாம் எமது செயல்களை அமைத்துக் கொள்வோமாயின் உயர்வடைவது திண்ணம்.

எமது நாளாந்த செயற்பாடுகளில் ஐம்பெரும் பணிக்கொள்கையினை (5S) சிறப்பாகக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் செய்கின்ற செயல்களை நேர்த்தியுடனும் வினைத்திறனுடனும் செய்யலாம். நாம் செய்கின்ற செயல்கள் மற்றையவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக அமைய வேண்டும். அழகான, அமைதியான, சுகாதாரமிக்க, ஆரோக்கியமான பணிச்சூழல் ஒருவனுக்கு உடல் நலத்தையும், மன நலத்தையும் குறைவின்றி வழங்கும். எனவே அவ்வாறான சூழலை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறில்லையெனில் இருக்கின்ற பணிச்சூழலுக்கு ஏற்ப எம்மை இயைபாக்கிக் கொள்வதன் மூலம் மகிழ்வாகப் பணிபுரியலாம். “மனமிருந்தால் இடமுண்டு மனமிருந்தால் மார்க்கமுண்டு” எனப் பெரியோர்கள் கூறியுள்ளனர். ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னிடமுள்ள பலத்தை பெருக்கிக் கொள்ளவும் பலவீனங்களை இனங்கண்டு அவற்றை விருத்தி ஆக்குவதும் அவசியமானது. உங்களிடமுள்ள தகுதிகளையும், திறமைகளையும், ஆற்றல்களையும் மேலும் விருத்தி செய்வதோடு அவற்றை வெற்றிக்குரிய படிக்கட்டுக்களாக மாற்ற வேண்டும். உங்கள் செயற்றிறனின் தூர நோக்கை அடைவதில் உங்களிடம் உள்ள திறமைகள் வளவாய்ப்புக்கள், தகுதிகள் என்பவற்றை விட உங்களுடைய மனநிலையே முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இதைத்தான் திருவள்ளுவர் “வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்டம் மற்றைய எல்லாம் பிற” எனத் திருக்குறளில் கூறியுள்ளார். எந்த இலட்சியத்தையும் அடைய முடியும் என்ற ஆழ்ந்த நம்பிக்கை வையுங்கள். அதற்கு உங்கள் தகுதியையும், திறமையையும், ஆளுமைகளையும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். கடின முயற்சி, நேர் மனப்பாங்கு என்பவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் விரும்பியது உங்கள் காலடியில். இதனால் தான் “முயற்சி தன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்” என்றார்கள் ஆன்றோர்கள். விடா முயற்சி செய்தவர்கள் தோற்றதாக சரித்திரமே இல்லை. “நீ எதுவாக வர நினைக்கின்றாயோ அதுவாகவே மாறுவாய்” என்கிறது பகவத் கீதை. ஆகவே எமது குறிக்கோள்கள் உயர்ந்ததாக இருக்கும் போது அதை நோக்கி நாம் பற்றுறுதியுடன் செயற்பட்டால் ஒரு உயரிய நிலையை அடைய முடியும். உலக வாழ்க்கை என்பது ஒரு ஓட்டப்பந்தயம் போன்றது. ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். எமது இலக்கை அடையுமட்டும் ஓடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். இதில் பல தடைகள், புயல்கள், சூறாவளிகள், வெள்ளப்பெருக்குகள் எனப் பல பிரச்சினைகள் மலைபோல் ஏற்படலாம். எல்லாவற்றையும் சமாளித்து எதிர் நீச்சல் போடுவதிலேயே உங்கள் வெற்றி தங்கியுள்ளது. நிச்சயம் வெற்றி உமக்கே. இறுதியாக நித்திரைக்குச் செல்லுமுன் நீங்கள் இன்று செய்த செயல்களைப் பற்றிச் சுய மதிப்பீடு, சுய விமர்சனம் செய்வதன் மூலம் முன்னேற்றங்கள், தவறுகள் என்பவற்றை மீளாய்வு செய்யலாம். இதன்மூலம் நாளை செயற்பாட்டிற்கான வினைத்திறனான மார்க்கங்களை அறிய வழியேற்படுவதுடன் மனவலிமையும் கிடைக்கும்.

எனவே செய்கின்ற செயல் எதுவானாலும் உயரிய சிந்தனையோடு குறிக்கோளை நோக்கி சகல வளங்களையும் ஒன்றிணைத்து வினைத்திறனாக செயற்பட்டு வெற்றி அடைவோமாக.

ஆசிரியரின் வசதியளிக்கும் வகிபாங்கும் மாணவர்கள்

கற்றலின் முக்கியத்துவமும்

ஜமீலா ஜலால்தீன்
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் வகிபாகத்தை வரலாற்று ரீதியாக நோக்கும்போது பல்வேறு மாற்றங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆரம்பத்தில் ஆசிரியர்கள் அறிவை கடத்துவோராக (Transmitter) இருந்தனர். மாணவர்கள் எவ்வித அறிவுமே இல்லாதவர்கள். அவர்களுக்கு அறிவைப் புகட்டும் பணியை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்வதாகவும் கருதப்பட்டது. இங்கு ஆசிரியருக்கே முக்கிய இடம் உரித்தாகின்றது. மாணவன் சூழல் ஆகிய அம்சங்கள் ஆசிரியர் தேவைக்கமைய ஒழுங்குபடுத்தப்படுகிறது. எனவே, மாணவன் தொழிற்படாது பங்கு கொள்ள வைக்கப்படுகிறான். கற்பித்தற் செயன்முறையின் போது பாட விடயங்களை கற்பித்தல் தொடர்பாகவே கூடிய கவனம் செலுத்தப்படும் மாணவன் செவிமடுப்பவனாக மாத்திரமே செயற்படுவான். ஆசிரியர்களது மேலாதிக்கம் தெளிவாக காணப்படும். மாணவரது தேவைகள், கவர்ச்சிகள், ஆர்வங்கள் போன்றவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுவதில்லை. கற்பித்தலின் போது முக்கிய நோக்கம் அறிவை வழங்குவதாகும். தொழிற்படுவதற்கான வாய்ப்பு மாணவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை. எனவே, மாணவர்களது உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களோ, தன்னம்பிக்கையோ வளர்ப்பதற்கு அல்லது வெளிக்கொணர்வதற்கு வாய்ப்புகள் காணப்படவில்லை. இதுவே ஆசிரியர் மைய முறையாக இருந்தது.

இவ்வறிவைக் கடத்தும் வகிபாகம் காலப்போக்கில் அறிவுப் பரிமாற்றமாக (Transaction) மாற்றம் பெற்றது. இந்நிலையில் ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து கற்றல், கற்பித்தலில் பொறுப்புடையவர்களாக இருந்தனர். இங்கு மாணவர்களது முயற்சி இல்லாமல் கற்றல் நடைபெறாது என்று உணரப்பட்டது. மாணவர்கள் தமது சந்தேகங்களை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளும் வகிபாகம். இன்றைய காலத்தில் மற்றவர்களே கல்வியின் நியதியாகி விட்டது. இதனடிப்படையில் வந்ததே உருமாற்ற வகிபாகம் (Transformation) என அழைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களும் தங்களது கருத்துக்களை முன்வைப்பதற்கும் மற்றும் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்றல். கற்றல் என்பது வசதிப்படுத்திக் கொடுத்தலாகும். அதன் கருத்து என்னவெனில், மாணவனின் கற்றலுக்கு வசதிகளை செய்து கொடுப்பதே ஆசிரியரின் பணி என்பதாகும்.

ஆசிரியரின் செயற்பாங்கானது போதிப்பவர் அல்லது அறிவை வழங்குபவர் எனும் நிலையிலிருந்து மாணவரது கற்றலை எளிதுபடுத்துபவர் என்னும் நிலை வரை மாற்றமடைவதற்கு பல்வேறு கோட்பாடு மற்றும் உளவியல் அபிப்பிராயங்கள் ஏதுவாக அமைந்தன. அவற்றை இங்கு சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

மாணவர் மையக்கல்வியின் முன்னோடி தத்துவ ஞானிகளுள் ஒருவராகிய ஜீன் ஜாக்ஸ் ரூஸோ (1712-1778) என்பவர் தனது 'எமில்' எனும் நூலில் மாணவர் மையக் கல்வியையே விதந்துரைத்துள்ளார். மாணவர் நேரடி அனுபவங்கள் மூலம் கற்பதற்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்தியுள்ளார். செயற்பாடுகள் மூலம் மாத்திரம் கற்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் மட்டும் சொற்களை பயன்படுத்துங்கள் என்பதே ரூஸோ ஆங்கீகரித்துள்ளார்.

மாணவரது கவர்ச்சிகள், இடர்பாடுகள், தேவைகள், பிரச்சினைகள் பற்றி அறிந்திருத்தல் வேண்டும். மாணவரது தனியாள் வேறுபாட்டுக்கு ஏற்ப வெவ்வேறு திறன்களைக் கொண்ட எல்லா மாணவர்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய வகையிலும் பாடக்குறிப்பை தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும்

கற்றற் செயன்முறையின் போது மாணவர் செயல் ரீதியான பங்கு கொள்வதற்கேற்ற சூழலை உருவாக்கி வழங்கக்கூடிய திறனை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அதற்காக ஆசிரியர்கள் சிறந்த கற்பித்தல் முறைகளை தெரிவுசெய்து கற்பிக்க வேண்டும். உதாரணமாக குழுச் செயற்பாடு, குழுக் கலந்துரையாடல், நாடக முறை, விவாத முறை போன்ற நுட்ப முறையின் மூலம் மாணவர்களின் செயற்பாடு, தேடல் திறன், சிந்தனை என்பன விரிவடைகின்றன. வகுப்பறையின் பௌதீக சூழல் தொடர்பாக விஷேட கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். மாணவர்களது கவனம் பாடத்திலிருந்து அப்பால் செல்லாதவாறு வகுப்பின் அகப்புற சூழல்களைத் தயார்படுத்தல் முக்கியமாகும். உதாரணமாக அநாவசியமான ஒலிகள், ஓசைகள், அதிக பிரகாசமான ஒளி என்பன மாணவரது கவனத்தை திசைதிருப்புகின்றன. போதிய காற்றோட்டம், சுயாதீனமாக தொழிற்படுவதற்கு போதுமான வசதி என்பன ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். கற்றல் சூழலானது மாணவரது நடத்தைக்கு உயிருட்டக்கூடியதாகவும் சுயாதீனமாக செயற்படத் தூண்டக்கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். மாணவரது கற்றலை எளிதாக்குபவர் என்ற வகையில் ஆசிரியர் பயனுறுதிமிக்க கற்றல் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுப்பதற்கு பல்வேறு "கட்புல, செவிப்புல சாதனங்களையும் தனியாளுக்கும் குழுவுக்கும் இடையேயான கருத்துப் பரிமாற்றத்தை எளிதுபடுத்தும் பல்லுடக தொடர்பாடல் பொருள்களாகும்" என எட்காடெல் (Edcar Dal 1964) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

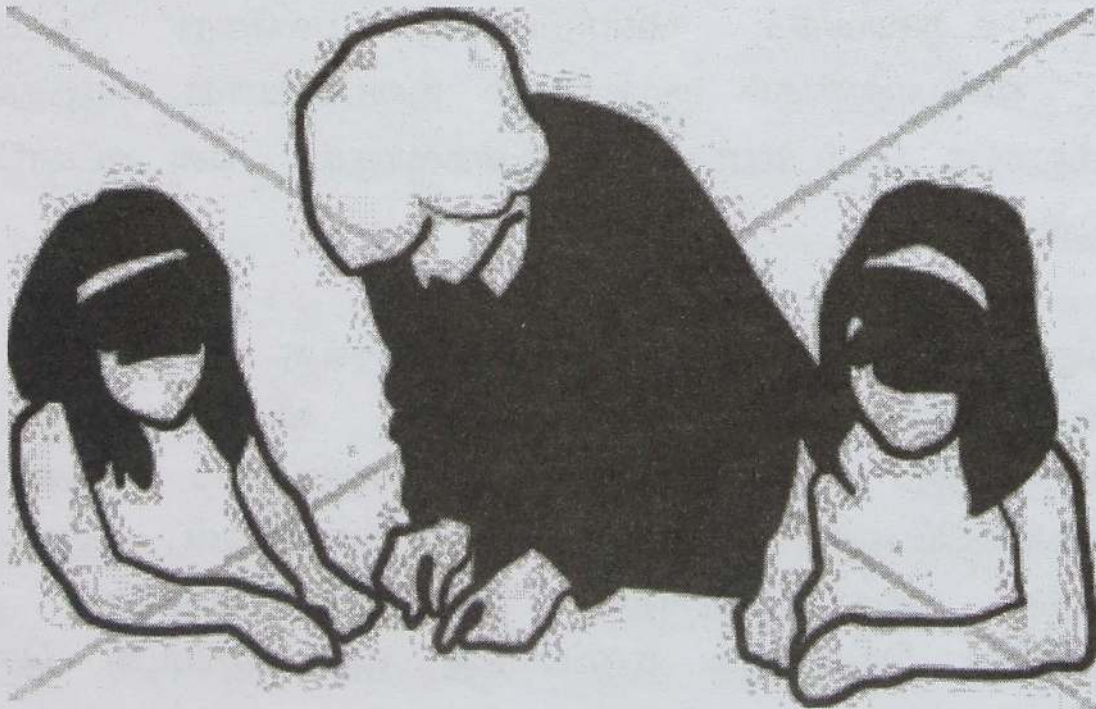
மேலும், சிறுவரைத் தூண்டுவதற்காக அவர்களுக்கு விளையாட்டு, நடிப்பு, ஆக்கம் போன்ற பல்வேறு வகையான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொடுப்பதில் ஆசிரியர் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். மாணவரது செயற்பாட்டை ஊக்குவிப்பதற்காக ஆசிரியர் மாணவர்களை குழுக்களாக வகுத்து போட்டிகளை நடத்த முடியும். இவ்வாறு போட்டிகள் வைக்கும் போது வெற்றி, தோல்விகளை பகிர்ந்து கொள்ளும் மனப்பாங்கு ஒத்துழைப்புடன் செயற்படும் போது கணிப்பு கிடைக்கின்றது.

கற்கும் போது புதிய விடயங்களை தேடிச் செல்வதற்கு ஆசிரியர் தமது மாணவர்கட்கு உதவி புரிதல் வேண்டும். மாணவர் “சுயதிறனில் நிறைவு காணல்” தேவையை நிறைவு செய்து கொள்ள வழிவகுக்கும். இதற்காக களப் பிரயாணம், நாடகங்கள், விளையாட்டுக்கள், இலக்கிய கழகப் பணிகள் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் செயல் ரீதியாக பங்கேற்க வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

கற்றலை எளிதாக்கும் தற்கால ஆசிரியரின் பங்கு

மாணவர் மைய அணுகுமுறையில் கற்றல் சந்தர்ப்பத்துடன் தொடர்புடைய மாணவன், ஆசிரியர், சூழல் ஆகிய மூன்று கூறுகளுள் மாணவனுக்கே முக்கிய இடம் கிடைக்கின்றது.

தற்கால கற்பித்தலில் அறிவை வழங்குவது மட்டும் முக்கியமாக அமைந்து விடுவதில்லை. மாணவரது ஆக்கத்திறனை கவர்ச்சிகளைத் தூண்டல் மற்றும் மனப்பாங்குகள், விழுமியங்களை பொருத்தமானவாறு கற்றல் சூழலை உருவாக்கி கொடுப்பது ஆசிரியரின் பணியாகும். மாணவரது தேவைகள், கவர்ச்சிகள், ஆர்வங்கள் ஆகியவற்றுக்கு பொருத்தமானவாறு கற்றல் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுப்பது ஆசிரியரின் பணியாகும். கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கம் மாணவரை சுயதிறனில் நிறைவு பெறச் செய்வதாகும். அதற்காக ஆசிரியர் பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு மாணவரது உள்ளார்ந்த ஆர்வங்களை விருத்தி செய்வதற்கும் வெளிக்கொணர்வதற்கும் தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கும் துணைபுரிவார். மாணவரது தேவைகள் தொடர்பாக ஆசிரியர் கவனம் செலுத்துவார். ஒவ்வொரு மாணவனும் கற்றலில் காட்டும் பங்களிப்பின் அளவை இனங்கண்டு மீள வலியுறுத்தலை வழங்கி ஊக்கக்கூடிய வகையில் ஆசிரியர் செயற்படுவர். எனவே, கற்றலை மகிழ்ச்சிகரமான அனுபவங்களாக மாற்றுவதே ஆசிரியரின் பணியாகும்.



உலக கல்விக் கருத்தரங்கு

செ.செல்வராஜா

ஓய்வு நிலை உ.க.ப

GTZ /BESP/VERP Project Officer

உ

லகக் கல்வி கருத்தரங்கு 2017 (World Education Forum- WEF) இது தான் கட்டுரைத் தலைப்பு.

அடுத்து வரும் 15 ஆண்டுகளுக்கு, உலகின் கல்வி செல்நெறிகளைத் தீர்மானிப்பதில், 2017 ஆம் ஆண்டு ஒரு பிரதான திருப்புமுனையாக அமையப் போகின்றது. கடந்த 15 ஆண்டுகளில், கல்வி மீது கூட்டிணைந்து செயற்படுவதில் சர்வதேச சமூகம் ஓரளவு ஒருமித்த சக்தியாகத் திகழ்ந்துள்ளது.

இவ்வாண்டில் இரண்டாவது உலகக்கல்வி கருத்தரங்கு இடம்பெற்றுள்ளது. இக்கருத்தரங்கானது,

2017 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான காலப்பகுதியில், அதிகரித்த சமாதானமும் நிலைபேறானதுமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்கான முயற்சிகளைக் கட்டியெழுப்பும் என எதிர்பார்க்கலாம் என இதன் ஏற்பாட்டாளர்கள்- அமைப்பாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

எனது உலகம் 2017 எனும் பெயரில், ஐ.நா.ஸ்தாபனம், மக்களிடம் ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொண்டது. அனைவருக்கும் கல்வி என்கின்ற ஆறு பரப்புக்களில்,

(1. முன்பள்ளிக் கல்வி, 2. ஆரம்பக் கல்வி, 3. இடைநிலைக் கல்வி, 4.வளர்ந்தோர் கல்வி, 5. பால் நிலைச் சமத்துவம், 6. தரமான கல்வி வழங்கல் ஆகியவற்றில்) மிகவும் பிரச்சினையாக உள்ள விடயங்களைத் தெரிவிக்குமாறு அதில் கோரப்பட்டிருந்தது. தரமான கல்வி என்பது மிகவும் முதன்மையான பிரச்சினையாக இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

(இடை நடுவில் குறுக்கிடுவதற்கு மன்னிக்கவும். விடயங்களைச் சேகரித்தல், தொகுத்தல், பகுத்து ஆராய்தல், விமர்சனம் செய்தல் என்ற நிலையில் ஆயத்தப்படுத்தல்களை மேற்கொள்ள வேண்டும் என கட்டுரையில் கட்டுரை ஆசிரியரும், யாழ். தேசிய கல்விக் கல்லூரியின் உப பீடாதிபதியுமான, பா.தனபாலன் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். அவ்வாறாக ஆயத்தம் செய்தால், அவை மனதில் பதிந்து விடும், பின்னர் என்ன? தேர்வின் போது விடை ஊற்றெடுக்கும். எழுத வேண்டியது தான்.)

அதற்கமைய மேற்கூறப்பட்ட 6 விடயங்களில் எங்களது பிரதேசம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளை மனக்கண் முன் கொண்டு வாருங்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் தேர்வுக்குத் தயாராகி விடுவீர்கள். அவற்றை எழுதி மனப்பாடம் ஆக்க வேண்டிய அவசியம் ஒன்றுமில்லை. முதற் பரப்பு முன்பள்ளிக் கல்வி. நீங்கள் காணும் முன்பள்ளியில் உங்களுக்கு முன் பள்ளியில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகள் இருந்தால், விடயம் இன்னும் இலகுவாகிவிடும்- நல்ல விடயங்கள், மற்றும் பிரச்சினைகள், பிரச்சினைகளைக் களைந்து, மேம்படுத்தும் வழிவகைகள் என்பவற்றை உங்கள் அறிவு, அனுபவத்திற்கமையவும், மற்றவர்களுடன் கலந்துரையாடியமைக்கு அமைவாகவும்- அப்படிக்க கலந்துரையாடி இருந்தால் அவற்றை மனக்கண் முன் கொண்டு வாருங்கள். இது பற்றிய வினா வந்தால், உங்கள் விடை சரியாயிருக்குமோ, பிழையாக இருக்குமோ என்று ஆராயும் முயற்சியில்

ஈடுபட்டு நேரத்தை வீணடிக்கக் கூடாது. பார்த்துப் பார்க்காமல், உங்கள் தீர்மானமே சரி என திடமாக நம்பி எழுதத் தொடங்குங்கள். முன்பள்ளிக் கல்வியைப் போன்று, ஏனைய ஐந்து விடயப் பரப்புக்களையும் மனக்கண் முன் கொண்டு வந்து, அவை பற்றியும் ஒரு மனப்பதிவினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.)

கல்வி ஆனது மிகவும் செல்வாக்கு மிக்கது. தரமான கல்வியானது வறுமையைக் குறைத்து, பொருளாதார வளத்தைப் பெருக்கி, உள, உடல் நலத்தை மேம்படுத்தி, மக்களை வலுவுள்ளவர்களாக்கி, நிலை பேண்தகு சுற்றுச்சூழலைப் பேணி, உலக சமாதானத்தை தரம் உயர்த்துகின்றது. இதன் காரணமாக கல்வி மீது கூடுதல் கரிசனையுடன் அடுத்த கட்டக் கல்விக்கான நிகழ்ச்சி நிரலைத் தயாரிக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

2017 ஆம் ஆண்டுக்கான உலக கல்வி கருத்தரங்கு நிகழ்ச்சி நிரல் செயற்பாட்டு சட்டக அமைப்பில், அனைவருக்கும் கல்வி(Education For All- EFA) என்பது மீண்டும் கணக்கில் எடுக்கப்படும். கடந்த 15 ஆண்டு கால அனைவருக்கும் கல்வி என்கின்ற புத்தாயிரமாம் ஆண்டு மேம்பாட்டு இலக்கை Millenium Development Goals- MDG நடைமுறைப்படுத்துகையில் அடைந்த அடைவுகள், குறைபாடுகள் பற்றி இக்கருத்தரங்கில் விமர்சன ரீதியாக ஆராயப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இரண்டாயிரமாம் ஆண்டிலிருந்து, கல்வியில் ஏற்பட்ட பெரும் மாறுதல்களின் பிரதிபலிப்பைக் கருத்திலெடுத்து, 2017 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான 15 வருடகால கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல் வடிவமைக்கப்படும். 2017 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னான கல்வியில் Global Citizenship Education (GCED) பூகோள பிரஜைக்கான கல்வி முகிழ்த்தெழுவதுடன், அது முக்கியத்துவமும் பெறுமென எதிர்பார்க்கலாம். பூகோள பிரஜைக்கான கல்வியின் அடிநாதமாக சமாதானமானதும், நிலைபேண் தன்மையுள்ளதுமான சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்புவது எனும் எண்ணக்கரு திகழ்கின்றது. கற்பவர்கள், தாங்களே தங்களையும், தமது சமூகத்தையும் வலுமிக்கவர்களாகக் கட்டியெழுப்பும் மாற்றத்துக்கான கருவியாக இக்கல்வி அமைகின்றது. பன்மைத்துவத்தை- வேறுபாடுகளை- மதித்து, பொது நன்மைக்காக உலகைக் கட்டியெழுப்ப, பூகோள பிரஜைக்கான கல்வி அத்திபாரமாக அமைகின்றது. விருப்பத்துடனான ஈடுபாடு மற்றும், பல் கலாசார தொடர்புகள் ஊடாக முன்னேற்றகரமான மாற்றங்கள் சாத்தியமாகும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

2017 ஆம் ஆண்டுக்கு அப்பாலான கல்வி

அடுத்து வரும் 15 வருடங்களுக்கு, பின்பற்றப்பட வேண்டிய கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலைத் தீர்மானிப்பது உலகக் கல்விக் கருத்தரங்கின் முக்கிய இலக்கு ஆகும்.

2000 ஆம் ஆண்டு செனகல்- டக்காரில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட டக்கார் சட்டக- Dakar Framework- செயற்பாட்டு முன்னேற்ற மதிப்பீடு, கடந்த 15 வருடங்களிலான அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கத்தின் முன்னேற்றம் மற்றும் 2017 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்டதான கால நடைமுறைச் சாத்தியமான கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலை ஏற்றுக்கொள்ளல் ஆகியவை இதன் ஏனைய இலக்குகள் ஆகும்.

உலகக் கல்விக் கருத்தரங்கு வரலாறு

உலகக் கல்வி சமுதாயமானது, 2000 ஆம் ஆண்டு, ஏப்ரல் மாதம், டாக்கார் நகரில் உலகக் கல்விக் கருத்தரங்குக்காக ஒன்று கூடின. 1990 இல் தாய்லாந்து ஜெயாந்தியான் நகரில் ஏற்றுக் கொண்ட அனைவருக்கும் கல்வி என்கின்ற உலகப் பிரகடனம் இங்கு மீள உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இதில் அனைவருக்கும் கல்விக்கான 6 பரப்புக்களை

நடைமுறைப்படுத்தும் கூட்டுப் பொறுப்பை உறுதி செய்தன. இதற்குச் சில மாதங்களின் பின்னர், ஐ.நா.சபையில், பத்தாயிரமாம் ஆண்டு இலக்குகள், எட்டு வகுக்கப்பட்டு அதற்கமைய செயற்படத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அவை பத்தாயிரமாம் ஆண்டு அபிவிருத்தி இலக்குகள்- Millenium Development Goals- MDG என பெயரிடப்பட்டது. அந்த எட்டு இலக்குகளில், தொடக்கக் கல்விக்கான வழிவகைகள் (இலக்கு MDG 2) மற்றும் கல்வியில் பால்நிலை சமத்துவத்தைக் கருத்துக் கொண்டு, பால்நிலை சமத்துவமும் பெண்கள் வலுவூட்டலும் (இலக்கு MDG 3) விரிவாக விவரணப்படுத்தப்பட்டிருந்தன.

சர்வதேச ரீதியில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட இந்த இலக்குகளை அடைய, கடந்த 15 வருடங்களில் துரித மற்றும் பரந்துபட்ட கற்றல் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

உலகக் கல்விக் கருத்தரங்கு (WEF) பயணம்:

1990 ஆம் ஆண்டு ஜெராம்தியான் பிரகடனம்

2000 ஆம் ஆண்டு டாக்கார் உலக கல்வி கருத்தரங்கு 2000 ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க் ஐ.நா. பொது சபைக் கூட்டம். 2015 ஆம் ஆண்டு இன்ச்சியான்(தென்கொரியா) உலகக் கல்வி கருத்தரங்கு (மே19 - 22 நடைபெற்றது) 2017 ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க் ஐ.நா.பொது சபைக் கூட்டம் (நடைபெறப்போகின்றது) - 2017 இற்குப் பின்னதான கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்கள் இதில் ஏற்று பிரகடனப்படுத்தப்படும்).

2017 இல் பிரதானமாகக் கலந்துரையாடப்படவுள்ள விடயங்கள்

டாக்கார் பிரகடனத்தை நடைமுறைப்படுத்துகையில் எதிர்கொண்ட தடங்கல்கள் மற்றும் அடைவுகள் ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு, கல்வி சார்ந்த புத்தாயிரமாம் ஆண்டு தொடர்பான விடயங்கள் கலந்துரையாடப்படும். கடந்த 15 ஆண்டுகளில், கல்வி இலக்குகளை, அடைவதில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்ட நாடுகள் தோற்றுப் போயுள்ளதனை, 2017 ஆம் ஆண்டின் கண்காணிப்புக்குழு அறிக்கை வெளிப்படுத்துகின்றது.

1. உலகின் $\frac{1}{3}$ பங்கு நாடுகள் மட்டும், புத்தாயிரமாம் ஆண்டு இலக்குகள் அனைத்தையும் அடைந்துள்ளன. அனேகமான நாடுகள், 2017 ஆம் ஆண்டு நிறைவிலும் இதனை அடையக் கூடிய நிலையில் இருக்க மாட்டாது என்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும். ஐ.நா.வில் அங்கம் வகிக்கும் உலக நாடுகளில், அனைவருக்கும் கல்வியில் 1. முன்பள்ளிக் கல்வியில் அடையப்பட்ட இலக்கு 47% உம் இலக்குக்கு அண்மித்தது 8% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 29% உம் மிகத் தொலைவில் 20% ஆகவும் உள்ளன.
2. இதே போன்று, ஆரம்பக் கல்வியில் அடையப்பட்ட இலக்கு 52% உம், இலக்குக்கு அண்மித்தது 10% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 29% உம், மிகத் தொலைவில் 09% ஆகவும் உள்ளன.
3. இடைநிலைக் கல்வியில் அடையப்பட்ட இலக்கு 45% உம், இலக்குக்கு அண்மித்தது 09% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 35% உம், மிகத் தொலைவில் 11% ஆகவும் உள்ளன.
4. வளர்ந்தோர் கல்வியில் அடையப்பட்ட இலக்கு 23% உம், இலக்குக்கு அண்மித்தது 19% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 26% உம், மிகத் தொலைவில் 32% ஆகவும் உள்ளன.

5. பால்நிலைச் சமத்துவத்தில் அடையப்பட்ட இலக்கு 69% உம், இலக்குக்கு அண்மித்தது 10% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 21% உம், மிகத் தொலைவில் 06% ஆகவும் உள்ளன.
6. தரமான கல்வி வழங்கலில், அடையப்பட்ட இலக்கு 48% உம், இலக்குக்கு அண்மித்தது 07% உம், இலக்கிலிருந்து தொலைவில் 35% உம், மிகத் தொலைவில் 10% ஆகவும் உள்ளன.

ஒட்டு மொத்த கல்வி இலக்குகளில், சமத்துவம், தரமான கல்வி மற்றும் அனைவருக்கும் வாழ்நாள் கல்வி என்கின்ற விடயங்களில் தென்கொரியா- இன்ச்சனில் நடைபெறவுள்ள 2017 ஆண்டின் உலகக் கல்விக் கருத்தரங்கில், அடுத்து வரும் 15 ஆண்டுகளுக்கான செயற்றிட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு, கல்வி எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டிய திசையைத் தீர்மானிப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கலாம்.

அதிகரித்த முன்னேற்றத்தை எதிர்காலத்தில், உறுதிப்படுத்துவதற்கு, உலக கல்விக் கருத்தரங்கு, பின்வரும் 5 முக்கிய விடயங்களில் ஈடுபடும். பின்னர் 2015 செப்ரெம்பர் உச்சி மாநாட்டின் போது, ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட குறிக்கோள்களும், இலக்குகளும் ஐ.நா அங்கத்துவ நாடுகளால் பின்பற்றப்படும் என்பது முக்கிய அம்சமாகும்.

ஐந்து முக்கிய விடயங்களாவன

1. **கல்விக்கான உரிமை :**
2030 அளவில், கல்வியில் சமவாய்ப்பு, உட்படுத்தல் கல்வி மற்றும் வாழ்நாள் முழுவதும் கல்வி உறுதிப்படுத்தப்படும்.
2. **சம வாய்ப்பு :**
2017 ஆம் ஆண்டுக்கு அப்பால், அனைத்து மக்களினதும், குறிப்பாக மாணவிகள் மற்றும் பெண்களை மையப்படுத்தி முழு ஆற்றல் அடையத்தக்கவாறான கற்றல் சமவாய்ப்புக்களுக்கு வழி சமைக்கப்படும்.
3. **உட்படுத்தல் :**
ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் கற்றல் தேவைகளை மட்டும் அன்றி, அவர்களது சமூகத்துக்குப் பொருத்தமானதும், பண்பாட்டுக்கு மதிப்பளிப்பதுமான உட்படுத்தற் கல்வி- இரு வழி உன்னதமான செயலொழுங்கு பின்பற்றப்படும்.
4. **தரமான கல்வி :**
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களால், நல்ல தரமான கல்வி வழங்கப்படுவது, சிலருக்கு மட்டும் உரிய சிறப்புரிமையாகவன்றி, அனைத்துப் பிள்ளைகளதும், இளைஞர்களதும், வளந்தோரினதும் உரிமையாகும்.
5. **வாழ்நாள் முழுவதுமான கல்வி :**
தமது அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி செய்து, சமூகத்துக்குப் பங்களிப்புச் செய்வதற்குத் தேவையான, அறிவு மற்றும் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ள, அனைவருக்கும், அவர்களது ஒவ்வொரு வாழ்க்கைப் பருவத்திலும் கற்றல் வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பனவாகும்.

சுபைமாக கற்க இலகு வழிகள்....

பாடங்களை வகுப்பறையில் கற்பதுடன் ஒருவரது கல்வி முழுமை பெற்றுவிடாது. அவற்றை ஞாபகத்தில் வைத்திருந்து பரீட்சையில் சரியான படி விடையளிப்பதுடன் நடைமுறையிலும் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிக்கும் போதே அக்கல்வி பூரணத்துவம் அடைகிறது.

கற்பதற்கு காலங்காலமாக பல்வேறு முறைகள் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. கற்றலுக்கான பாடப்பரப்புகளும் கற்றல் அம்சங்களும் விரிவுபட்டுள்ள இக்கால கட்டத்தில் கற்றலை இலகுபடுத்தவென பல்வேறு யுக்திகள் கையாளப்படுகின்றன.

புதிய கற்கும் முறைகள் சில வருமாறு:

- விரைந்து செயல்
ஊக்கத்துடன் கற்றல்
(Accelerated Learning)
- முழுமையாகத் தொகுத்து
கற்றல் (Quantum Learning)
- வலது மூளையை கற்பதற்கு
பயன்படுத்துதல் (Right Brain
Learning)
- ஆற்றல் மிகுந்த உள் மனதை
கற்கப் பயன்படுத்துதல்
(Subliminal Learning)
- கண் மூலம் பார்த்துக் கற்றுக் கொள்பவர்கள் (Visual Type)
இவர்கள் கண் மூலம் பார்த்துக் கற்றுக் கொள்வதில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள். மூளை என்ற Brain Computer இற்கு கண் மூலம் (Input) செய்திகளைக் கொடுத்து பதியவைத்துக் கொள்வார்கள்.
- காதால் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் (Auditory Type)
இவ்வகையினர் மூளைக்குச் செய்திகளை காதால் கேட்டுப் பதிய வைத்துக் கொள்வதில் வல்லவர்கள். மற்றவர்கள் பாடங்களை விளக்கிச் சொன்னால் அதைக் கேட்டு நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள்.
- உணர்வுகளின் செயன்முறைகளின் மூலம் புரிந்து கொள்பவர்கள் (Kinesthetic Type)
இவர்கள் நடந்து கொண்டு படிப்பதிலும் கை கால்களை அசைத்துக் கொண்டு படிப்பதிலும் எதையும் செய்து பார்த்துப் புரிந்து கொள்வதிலும் ஆர்வம் காட்டுவர்.



மேற்கண்ட மூன்று வகையான கற்கும் முறைகள் நம் அனைவரிடத்தும் கலந்து உள்ளன. ஆனால், ஏதேனும் ஒரு குறிப்பிட்ட கற்கும் திறன் மிகுந்து காணப்படும். அது எந்த வகை என்று கண்டுபிடித்து அந்த வகையில் கற்றலை மேற்கொண்டால் ஞாபகத்தில் பாடங்கள் தெளிவாகப் பதியும்.

புதிய கற்கும் முறைகளில் உள்ள பல்வேறு பயிற்சி முறைகள்

- **வேகமாய்ப் படிக்கும் முறை (Speed Reading)**

இம் முறை மூலம் அதிகமான பாடங்களை குறைவான நேரத்தில் படித்து மனதில் பதிய வைத்துக் கொள்ளலாம்.

முதல் முறை படிக்கும் பொழுது வரிவரியாகப் பொறுமையாய்ப் படித்துப் புரிந்து கொள்க. இரண்டாம் முறை படிக்கும் போது விரைவாகப் படிக்கலாம். அப்படி விரைவாகப் படிப்பதற்கு இரண்டு பயிற்சி முறைகள் உள்ளன.

- **விரல் வைத்துப் படிக்கும் முறை (Finger Type)**

ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் கீழே உங்கள் ஆள் காட்டி விரலை வைத்துப் படிக்கவும். விரலை நகர்த்திக் கொண்டே படித்து வரவும். படிப்படியாக விரலை நகர்த்தும் வேகத்தை அதிகப்படுத்தவும். அந்த அளவிற்கு உங்கள் படிக்கும் வேகம் அதிகரிக்கும். படிப்பதில் உங்கள் மன ஒருமைப்பாடும் அதிகரிக்கும். ஏனென்றால், உங்கள் ஆள் காட்டி விரலில் ஒரு குறிப்பிட்ட வார்த்தையை சுட்டிக் காட்டிப் படிக்கும் பொழுது உங்களது முழுக் கவனமும் அந்தச் சுட்டிக் காட்டிய பகுதியை நோக்கி மையம் கொள்ளும்.

- **தலைகீழாய்ப் படிக்கும் முறை (Inverted Method)**

புத்தகத்தை தலைகீழாய்த் திருப்பிக் கொள்க. கீழிலிருந்து மேலே படித்து வருக. வலது புறமாய் இருந்து இடது புறம் நோக்கிப் படிக்கவும். இப்படி அரைப்பக்கம் முதல் ஒரு பக்கம் வரை படிக்கவும், பிறகு புத்தகத்தை நேராய் வைத்து எந்தப் பகுதியை தலைகீழாய் படித்தீர்களோ அதைப் படிக்கவும். இப்பொழுது கண்கள் தாமாகவே வேகமாய்ப் படிப்பதை உணர்வீர்கள்.

இந்த முறையால் வரும் பயன்கள்:

தலைகீழாய்ப் படிக்கும் பொழுது முயற்சி செய்து படிப்பதால் மன ஒருமைப்பாடு அதிகரிக்கிறது. இவ்வாறு படிப்பதால் இடது மூளை மற்றும் வலது மூளைப் பகுதிகள் விழிப்படைந்து செயல்படுகிறது என மூளை இயல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் (Brain Scientists) கண்டுபிடித்து உள்ளனர்.

பொதுவாக வேகமாய்ப் படிப்பதால் மன ஒருமைப்பாடு கிடைக்குமா என்ற ஐயம், மாணவர்களிடையே உள்ளது. இது தவறானதாகும். மனம் ஆற்றல் மிக்கது. வேகமாய்ப் படித்தும் மனதில் பதியவைக்கும் ஆற்றல் மனதிற்கு உள்ளது.

இதற்கு ஒரு உதாரணத்தைப் பார்ப்போம். நீங்கள் சைக்கிள் அல்லது மோட்டார் பைக்கில் மிக மெதுவாகச் செல்கிறீர்கள். இப்போது உங்கள் மனநிலையைக்

கவனியுங்கள். அதன் பின் நீங்கள் வேகமாகச் செல்லும் போது உங்கள் மனநிலையைக் கவனியுங்கள். உண்மை புரியும்.

ஒருவர் வேகமாக வண்டியை செலுத்தும் போது, அவரது முழு மனமும் விழிப்புணர்வுடன் வண்டியைச் செலுத்துவதில் தான் ஈடுபட்டிருக்கும்.

இதேபோல் வேகமாய்ப் படிக்கும் பொழுதும் உங்களால் முழு கவனத்துடன் படித்துப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

அடுத்து தலைகீழாய்ப் படித்த பின் நேராய்ப் படிக்கும் பொழுது நீங்கள் வேகமாய்ப் படிப்பதற்கு மற்றொரு காரணமும் உண்டு. இதற்கு ஒரு கற்பனையான உதாரணத்தைப் பார்ப்போம். உங்களை ஒரு ஹெலிகொப்டரில் ஏற்றிச் சென்று ஒரு மலை உச்சியில் விட்டாயிற்று. கீழே வரப்பாதை இல்லை. மரச்சந்துகளின் வழியாகவும், பாறை இடுக்குகளின் வழியாகவும் நிலப்பகுதிக்கு வந்து சேருகிறீர்கள். அங்கு வந்ததற்குப் பிறகு உங்கள் முன் ஒரு நீண்ட அழகான நிலப்பரப்பு தென்படுகிறது. அப்பொழுது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? அதில் நிச்சயம் தடையின்றி வேகமாக ஹெலிகொப்டரை உங்களால் ஓட்ட முடியும்.

இதேபோல், நீங்கள் தலைகீழாய்ப் சிரமப் பட்டு படித்தபின் நேராய் வைத்துப் படிக்கும் பொழுது உங்கள் கண்கள் உங்களை அறியாமல் வேகமாய்ப் படிக்கத் தொடங்கும்.

தலைகீழாய்ப் படிக்கும் முறையால் இன்னொரு நன்மையும் உண்டு. சில மாணவர்களுக்குப் படிக்க ஆரம்பிக்கும் பொழுது மன ஒருமைப்பாடு கிடைப்பதில்லை. சிலபேருக்கு ஆரம்பத் தடங்கல் (Starting trouble) உண்டு. தலைகீழாய்ப் படிக்கும் போது, முயற்சி செய்து படிப்பதால் மனம் படிப்பிற்குள் வந்துவிடும்.

- **முக்கிய வார்த்தை முறை – (Key Words Technique)**

விரிவான விடைகளைப் படிப்பதற்கும், கட்டுரை போன்றவற்றைப் படிப்பதற்கும் இந்த முறை பயன்படுகிறது.

முதல் முறை படிக்கும் பொழுது வரிவரியாகப் படித்து புரிந்து கொள்ளவும். அடுத்த முறை படிக்கும் பொழுது முக்கிய வார்த்தைகளை அடிக்கோடு (Underline) போட்டு வைக்கவும். ஒரு பக்கத்திற்கு சுமார் பதினைந்து அல்லது இருபது சொற்கள் முக்கியமானவைகளாக (Key Words) இருக்கலாம். ஏனையவை இணைப்பு வார்த்தைகளாக (Joining Words) வந்தவை ஆகும்.

அடுத்த முறை படிக்கும் பொழுது அடிக்கோடு இட்ட வார்த்தைகளை மட்டும் பார்த்தாலே போதுமானது. மீதிப்பகுதிகள் உங்கள் நினைவிற்கு வந்து விடும்.

இப்படி அடிக்கடி திரும்பத் திரும்ப முக்கிய வார்த்தைகளை மட்டும் பார்த்து திருப்புதல் செய்து வந்ததால் இவை மனதில் நன்கு பதிந்துவிடும் (Permanent

Memory). அதே சமயம் அதிகப் பகுதிகளை மிகக் குறைந்த நேரத்தில் திருப்புதல் செய்து விடலாம்.

மனோதத்துவ ரீதியாக அடிக்கோடிட்ட வார்த்தைகளை நோக்கி கண்கள் ஈர்க்கப்படும். எனவே, மனதில் நன்கு பதிந்து விடும்.

• டேப் ரெக்கார்டர் முறை (Tape Recorder Method)

முக்கியமான பகுதிகளை உங்கள் குரலில் பேசி டேப் ரெக்கார்டரில் பதிவு செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். அவற்றைப் போட்டுக் கேட்கும் பொழுது அவை நன்றாகப் பதிந்து விடும்.

சூத்திரங்கள், சமன்பாடுகள் வரையறை, மனப்பாடச் செய்யுள் ஆகியவற்றை பதிவு செய்து திரும்பக் கேட்கும் போது அவை நன்றாகப் பதிந்து விடும். முடிந்ததால் தனித்தனியாக ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் ஒரு ஒலி நாடா பயன்படுத்தலாம்.

இந்த உலகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் பிடித்த குரல் அவரவர்களுடைய குரலேயாகும். பாடங்களை தன்னுடைய குரலிலே கேட்கும் பொழுது ஈர்ப்பு ஏற்பட்டுப் பதியும்.

பதிவு செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டியவை:

- குரலில் ஏற்ற இறக்கம் (Modulation) மற்றும் உணர்ச்சி இருக்க வேண்டும்.

- முடிந்தால் இடையிடையே உங்களுக்குப் பிடித்த வாத்திய இசையை (Instrumental Music) இணைக்கலாம். இசை கேட்கும் பொழுது மனம் மென்மையாகி அடுத்த செய்தியை வாங்கிக் கொள்ளத் தயாராகிவிடும். சில முறை கேட்கும் பொழுது ஒரு குறிப்பிட்ட இசைக்கும் பிறகு இந்தச் செய்தி தான் வரும் என மனம் நினைவு கூர்ந்து விடும்.

இந்தப் பயிற்சியால் மற்றொரு நன்மையாதெனின் படிப்பதற்கு சிரமமாய் உள்ள நேரங்களில் டேப் ரெக்கார்டை உபயோகித்து பாடங்களைக் கேட்கலாம். பொதுவாக கண்ணால் பார்த்துப் படிப்பதைவிட காதால் கேட்டல் எளிதன்றோ?

• டியூன் முறை (Tune Method)

பாடங்களை, செய்யுள்களை இசையமைத்து படித்தல்.

உங்களுக்குப் பிடித்த திரைப்படப் பாடல்களின் மெட்டில் கூட இசையமைத்துப் பாடங்களை படிக்கலாம். இசை வடிவாய் பாடங்கள் மாற்றம் செய்யப்படுவதால் அவை வலது மூளைக்குச் சென்று நன்கு பதியும். வித்தியாசமான முறையில் செய்திகளைக் கொடுப்பதால் (Giving The Input in Different Way) அவை மனதில் நன்கு பதியும்.

• மன வரைபட முறை (Mind Map Technique)

இதை உருவாக்கியவர் டோனி புசேன் (Tony Buan) என்ற மேல் நாட்டு அறிஞர் ஆவார்.

இம்முறையை கையாள முதலில் உங்களது பாடத்தில் ஒரு அத்தியாயத்தை முழுமையாய் முதலில் படிக்கவும். அதன் பிறகு ஒரு பெரிய வெள்ளைத்தாளை (Chart Paper) எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதனுடைய மையத்தில் ஒரு வட்டம் போட்டு அதற்குள் அந்தத் தலைப்பை எழுதிக் கொள்ளுங்கள். அந்த அத்தியாயத்தின் உட்பிரிவு தலைப்புக்களை வட்டத்திலிருந்து கோடு போட்டு சுற்றிலும் தனித்தனி சதுர வடிவ கட்டங்கள் வரைந்து அதற்குள் எழுதவும். உட்தலைப்பில் வருகின்ற பிரிவுகளை - வகைகளை - முக்கிய செய்திகளை - குறிப்புகளை - சூத்திரங்களை சதுரத்திலிருந்து கோடு போட்டு பல பிரிவுகளாகப் பிரித்து முக்கோணக் கட்டங்கள் அமைத்து எழுதிக் கொள்க. முக்கோணக் கட்டத்தில் எழுதிய செய்திகளுக்கு கிளைச் செய்திகள் இருந்தால் அதிலிருந்து கோடு போட்டு புதிய வடிவில் கட்டம் அமைத்து (நீள் சதுரம் முதலியன) எழுதிக் கொள்க. ஒவ்வொரு வடிவத்திற்கும் பல வகையான வண்ண மைகளை உபயோகப்படுத்தவும். அனைத்தையும் அழகாய் எழுதி ஒரு கலை அம்சமாக்குக.

பெரும்பாலும் ஒரு பாடத்தில் பத்து முதல் பதினைந்து அத்தியாயங்கள் இருக்கலாம். ஒரு அத்தியாயத்தை ஒரு மன வரை படத்தாள் மூலம் ஒரு பாடத்திற்கு பத்து முதல் பதினைந்து தாளில் அனைத்துச் செய்திகளையும் கொண்டு வந்து விடலாம்.

இந்த முறை மூலம் அனைத்துப் பாடங்களையும் விரைந்து திருப்புதல் செய்து விடலாம். இவ்வாறு அடிக்கடி திருப்புதல் (Revision) செய்து வருவதால் இது மனதில் நன்கு பதியும்.

இந்த வரை படத்தாளை ஒரு அட்டையில் ஒட்டி தொங்க வைத்து விட்டால் அடிக்கடி கண்ணில் பட்டு மனதில் நன்கு பதியும்.

கணிதப் பாடத்தைக் கூட மன வரை படமுறைக்குக் கொண்டு வரலாம். நடு மையத்தில் அத்தியாயத் தலைப்பை எழுதிக் கொண்டு மையத்திலிருந்து கோடு இழுத்து சதுரக் கட்டங்கள் போடவும். அதில் பல வகையான வழி முறைகளையும் அதில் சம்பந்தப்பட்ட சூத்திரங்களையும் மேல் குறிப்பிட்டபடி பிரிவுகளாகப் பிரித்து எழுதலாம். கொடுக்கப்பட்ட காரணிகள், கண்டுபிடிக்க வேண்டிய விடைகள், அவற்றைச் செய்யும் வழி முறைகள் ஆகியவற்றை எழுதி வைக்கலாம்.

ஒருவர் தனது ஆக்க அறிவுத்திறனைப் பயன்படுத்தி தனக்குப் பிடித்த முறையில் பல வித்தியாசமான மன வரைபடங்கள் அமைக்கலாம். நிறைவற்றலை வளர்ப்பதற்கு இது ஒரு சிறந்த முறையாகும்.

வழிகாட்டல் என்பது வாழ்ந்து காட்டுதல்

பரமநாதன் விஜிந்தன்
ஆசிரியர்

யா/யானிப்பாய் சன் ஆன்ஸ் ரோ.க.த.பா.

அவர் யதார்த்தமானது யதார்த்தமற்றது என்று கருதுபவற்றை வேறு பிரித்து அறிந்து கொள்வதற்கு உதவுவது அல்ல. நேர்முகம் காண்பவரது வாக்குப் பலத்தில் தங்கியுள்ளது. அவர் தனது திறமையையும் அனுபவத்தையும் பயன்படுத்தி யதார்த்தமான தெரிவினை ஆலோசனை நாடி தெரிவு செய்வதற்கு அவரை வழிப்படுத்தும் செயற்பாடாகும். ஆனால் வாழ்ந்து காட்டுதல் என்பது சமூகத்தின் பொருத்தப்பாட்டுடன் முன் மாதிரியான நடந்து கொள்ளுதல் செய்து காட்டுதல் வாழ்ந்து காட்டுதல் எனலாம்.



இதனை விட நாங்கள் தமிழர்கள். எங்களிடம் இயல்பான சிறப்பியல்பு ஒன்று காணப்படுகின்றது. அது தான் மரபைப் பின்பற்றுதல் அல்லது தனது தாய் தந்தையரைப் பின்பற்றுதல் அல்லது தனக்கு விருப்பமான ஆசிரியரைப் பின்பற்றுதல் அல்லது மூதாதையர்களைப் பின்பற்றுதல் தனக்கு மேலானவர்களை சமூகத்தில் காணப்படும் மதிப்பு மிக்கவர்களை இப்படி அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம்.

அத்தோடு எமது கல்வித் திட்டமிடலில் கூட எமக்கு முன் வாழ்ந்த பெரியவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை பாடப் புத்தகங்களில் போட்டிருக்கிறார்கள். இதனைப் படித்தவர்கள் அவரவர் திறன்களுக்கேற்ப பின்பற்றுதல் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. சில இடங்களில் அது பிசுவதைக் காண்கின்றோம். ஆனாலும் இந்தப் பின்பற்றலாலும் வழிகாட்டுதல்களாலும் இன்றும் சமூகத்தில் சமூக நட்சத்திரங்கள் திகழ்கின்றன. அவர்களுடைய வாழ்க்கையை எடுத்துப் பார்த்தால் அவர்களது பெற்றோர்கள் நல்ல வழிகாட்டிகளாக வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கிடைத்த ஆசிரியர்கள் சிறந்த வழிகாட்டிகளாக வாழ்ந்து காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்களது சகபாடிகள் பரஸ்பரம் சிறந்த வழிகாட்டிகளாக வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களது சமூகத்தில் வாழ்ந்த பெரியவர்கள் சிறந்த வழிகாட்டிகளாக வாழ்ந்து காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வாசித்த சிறந்த நூல்கள் அவர்களுக்கு சிறப்பான உறுதுணையைக் கொடுத்திருக்கின்றது. இவற்றின் துணையுடன் இன்றும் சமூக நட்சத்திரங்களாகவும் சமூகத் தலைவர்களாகவும் திகழ்கின்றார்கள்.



பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு வழிகாட்டும் கண்கண்ட தெய்வங்கள். இவர்கள் தங்களது பிள்ளைகளை நாளாந்தம் வழிப்படுத்துபவர்கள். இவர்களின் வழிகாட்டலின் துணையில் தான் சமூகத்தின் நிலைத்திருப்பு தங்கியிருக்கிறது என்பதோடு குடும்ப நிர்வாக அலகு சிறப்பான நிர்வகிப்பின் மூலம் தான் அடுத்த சந்ததியினருக்கும் அது கடத்தப்படுகின்றது. இது பிசகும் போது தான் ஏனைய ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் குழப்பம் ஏற்படும். சில பெற்றோரின் வாழ்ந்து காட்டல் பிசகுகிறது. அதனால் தான் இன்று சமூகத்தில் கொலை வெறி பிடித்து ரவுடிகள் அட்டகாசம், வீதிப் பறிக்கொள்ளை, பாலியல் துஷ்பிரயோகம், பாலியல் வன்புணர்வு, மூப்பு இளமை இல்லாத தன்மை, தெய்வங்களாக மதிக்க வேண்டிய பெண்களை இம்சைப்படுத்துதல், போலியான வாழ்க்கை வாழுதல், பொய் சொல்லுதல் போன்ற விடயங்கள் மலிந்து கொண்டு செல்வதற்கு காரணமாகின்றன.

இங்கே குடும்பம் தனது குடும்ப நிர்வாகக் கட்டமைப்பு பிசகாமல் இருப்பதற்கு குடும்பத்தில் இருப்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும் சிறப்பான வழிகாட்டிகளாக வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும். அப்படி வாழ்ந்து காட்டுகின்ற போது தான் சிறப்பான சமூகத்தை எதிர்பார்க்க முடியும். சிறப்பான சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

குடும்பத்தில் இருந்த பிள்ளை பிறப்பில் இருந்து ஐந்து வருடங்கள் தனது குடும்பத்தினருடன் இருந்து விட்டு அடுத்து யாரிடம் வருகின்றார்கள் என்றால் ஆசிரியர்களிடம். இங்கே தான் பிள்ளை கல்வியோடு ஒழுக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்கின்றது. இங்கு ஏதாவது பிசகு ஏற்பட்டால் மனிதனது தலையெழுத்தே மாறிவிடும். அந்தளவுக்கு மிக முக்கியமானது தான் பாடசாலையும் ஆசிரியர்களும். இங்கே பிள்ளையானது ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட திட்டமிடப்பட்ட நியம முறையிலான கல்வியைப் பெறுவதற்காக பாடசாலைக்கு வருகிறது. அந்த நியம முறைக் கல்வியை பாடசாலையில் பெறுகின்றது. சில வேளைகளில் துரதிர்ஷ்டங்களும் உண்டு. இதனை யாரும் மறுக்க முடியாது.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் வாழ்ந்து காட்டல்கள் மூலம் தாம் மாணவர்களை பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கும் ஏனைய உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் அனுப்பி வைக்க முடிகின்றது. இங்கு கிட்டத்தட்ட நாடு பூராகவும் இரண்டு இலட்சம் மாணவர்கள் பரீட்சை எடுத்தால் அண்ணளவாக ஐம்பதாயிரம் மாணவர்கள் சித்தி எய்தத் தவறுகிறார்கள். பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அண்ணளவாக இருபத்தையாயிரம் பேர் வரை செல்கிறார்கள். ஏனைய கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் அண்ணளவாக இருபத்தையாயிரம் பேர் செல்கிறார்கள்.

ஏனையவர்கள் மிகவும் சிரமப்படுகிறார்கள். இவர்களில் சிலர் பல்கலைக்கழகம் சென்றாலும் அல்லது செல்லாவிட்டாலும் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் சிறப்பாக அமையாதவிடத்தில் தான் தறிகெட்டவர்களாக மதிக்கப்பட வேண்டிய பல்கலைக்கழகங்களிலும் சரி பாடசாலையிலும் சரி கோஷ்டி மோதல்கள், போதைக்கு அடிபணிதல், ஏனைய சமூகவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபட்டு தமது வாழ்க்கையை சீரழித்துத் தொலைக்கிறார்கள். இங்கே சில ஆசிரியர்களின் வாழ்ந்து காட்டல் சிறப்பாக அமையவில்லை என்று தான் சமூக ஆர்வலர்கள் ஆசிரியர்கள் மீது குற்றம் சுமத்துவதும் குறை கூறுவதுமாகக் காணப்படுகின்றது. இது சில இடங்களில் மறுப்பதற்கில்லை என்று தான் கூற வேண்டும்.

பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்கு தமக்குப் பிடிக்காத சகபாடிகளுடன் பழக வேண்டாம் என்று வழிப்படுத்துவார்கள். பிள்ளைகளது விருப்பம் இன்மைகளை அறியாமல் தமது அதிகாரப் போக்கை பிள்ளைகள் மீது திணிப்பார்கள். ஆனால் தாங்கள் பிள்ளைகளுக்கு

விருப்பமில்லாத நபர்களுடன் அவர்களது நட்பும் செயற்கையும் காணப்படும் இங்கே தான் இப்படியான விடயங்களில் தான் குடும்பத்தில் வழிகாட்டலும் பிசுகுகிறது.

இதே போலத் தான் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுபவர்கள். இவர்கள் பல விடயங்களை வழிகாட்டுபவர்கள். அவற்றில் ஒரு விடயத்தை நோக்கின் இன்று மாணவர்களிடம் வாசிப்புப் பழக்கமோ அல்லது ஆராய்ந்து தேடிக்கற்கும் பழக்கமோ மிக அரிது. அதனால் வாசிப்பை வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஆராய்ந்து தேடிக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். தொடர் நாடகத்திற்கு அடிமையாகாதீர்கள் என்று காலை நற்சிந்தனையிலும் வகுப்புகளிலும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஆசிரியர்களில் பலர் வாசிப்பு பழக்கமோ தேடிக் கற்கிறதோ இல்லை. சாதாரணமாக நாளாந்தப் பத்திரிகையில் ஒன்றையேனும் வாசிக்காதவர்கள் காணப்படுகின்றார்கள். இது வாழ்ந்து காட்டல் அல்ல.

நீர் உயர வர்ப்புயரும்
வர்ப்புயர நெல்லுயரும்
நெல்லுயர குடி உயரும்
குடியுயர கோணுயரும்

என்பது போல ஆசிரியர் தேடி வாசித்துக் கற்று அதன்படி ஒழுகினால் அவர்களிடம் கற்கும் மாணவர்கள் நிச்சயம் உயர்வடைவர்.

இதே போல சிலர் ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவையை வழங்குபவர்கள் தங்கள் வகுப்புகளில் எண்ணக்கருக்களை கற்பிக்கின்ற போது மனிதம், உளவியல் என்றெல்லாம் கற்பிப்பார்கள். ஆனால் நிஜ வாழ்வில் தாங்கள் அவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்களா என்றால் அது கேள்விக்குறி. இதனைத் தான் ஊருக்குபதேசம் உனக்கில்லை என்பது போல ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவை வழங்கும் வைத்தியராக இருப்பார். அவர் தன்னிடம் குடும்பப் பிரச்சினையில் விவாகரத்துக் கேட்கப் போகிறோம் என்று வருபவர்களை தான் கற்ற கல்வியின் மூலமும் வித்தையின் மூலமும் அவர்களை இணைந்து வாழ வழி காட்டுவார். ஆனால் தனது குடும்பத்தில் பிரச்சினை ஏற்பட்டால் அதற்கு தீர்வு காண முடியாதவராக உடனடியாக விவாகரத்துக்குச் சென்று பெற்றும் விடுவார். இது வழிகாட்டல் அல்ல வாழ்ந்து காட்டல் அல்ல.

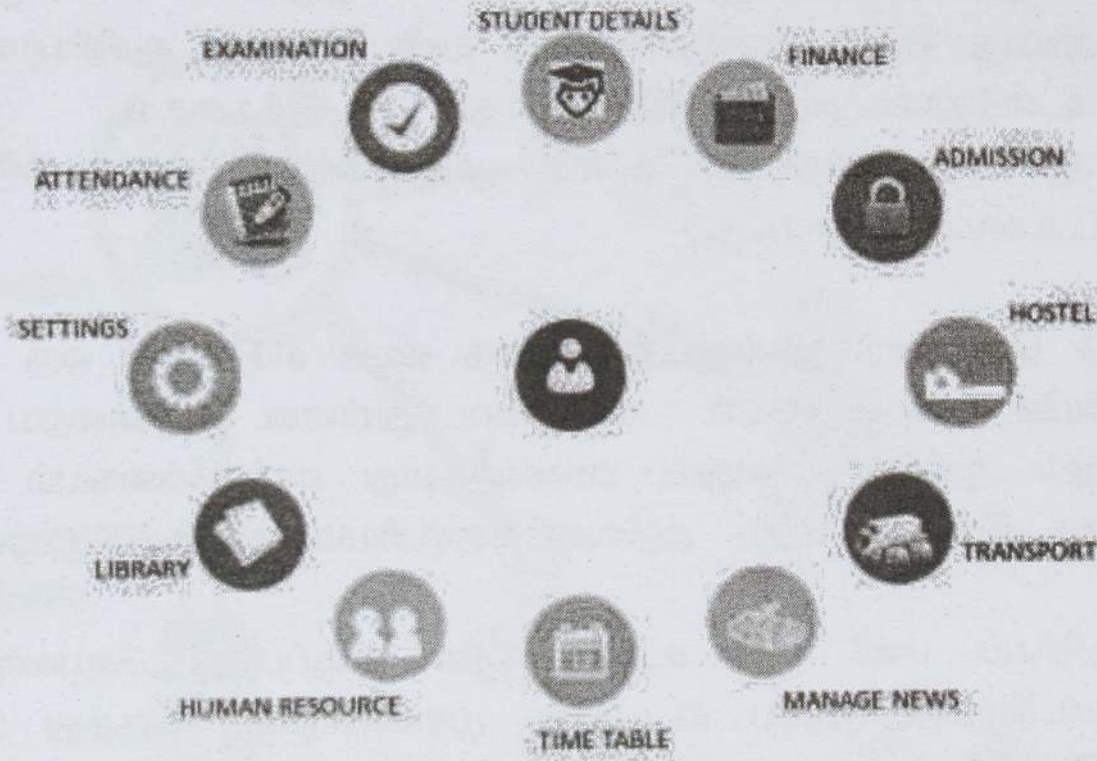
எனவே தான் வழிகாட்டல் சேவையானது இன்று எமது தமிழ் சமூகத்திற்கு மிக அவசியமான ஒன்று. இன்று ஆணியேர் அற்ற மரம் போல எமது இனம் அங்கலாய்க்கின்றது. நல்ல தலைவன் இல்லாத குழுவொன்று திக்குத் திசை தெரியாமல் தடுமாறுவது போல தடுமாறுகிறது. போலியான முகத்திரைகளோடு பல மனிதர்கள் நடமாடித் திரிகிறார்கள். பல குடும்பத்தவர்கள் போலியான பகட்டு வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தப்போலி நடிப்புக்களையும் போலித் திரைகளையும் கிழித்தெறிந்து விட்டு உண்மையாக வாழ்வோம். சமூகத்தில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதரும் அவரவர் பாத்திரங்களை உண்மையாக ஏற்று ஸ்ரனிசிலோ வெஸ்கியின் யதார்த்த நாடகத்தில் வரும் பாத்திரங்களாக உண்மையாக வாழுகின்ற போது மனிதனிடம் காணப்படும் இயல்புக்கத்தின் வழியாக வளர்ந்து வரும் இளம் சமூகத்தினர் பின்பற்றி வாழ்வார்கள். இது வார்த்தைகளில் வழிகாட்டுவதை விட உண்மையாக வாழ்ந்து காட்டுகின்ற போது தான் சிறப்பான வழி காட்டலாகும். எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் நாமாக வாழ்ந்து காட்டுவோம். சமூகம் தானாக மலர்ந்து பிரகாசமாக வளரும் என்பது திண்ணம்.

பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் ஆளணி வளத்தின்

முக்கியத்துவமும் தேவைகளும்

✍ ச. மரியதாஸ்,
(உதவ் வீர்வுரையாளர்)
கல்வி, பள்ளி நலத்துறை
கீழ்க்கூப் பல்கலைக்கழகம்

பாடசாலைகளிலோ அல்லது கல்வி அலுவல்களிலோ அவற்றின் நிர்வாக முகாமைத்துவ நிலைகளுக்குப் பொறுப்பாக உள்ளோர் யாவரும் ஆளுணி அபிவிருத்தி தொடர்பாகத் தம் பொறுப்புக்களை அறிந்து கொள்வது அவசியமாகின்றது. ஒரு நிறுவனத்தின் ஆளணியினர் தமது தொழில் துறையில் விருத்தியடையும் போது, அது அந்நிறுவனத்தின் முகாமையாளருக்குப் பெரும் உதவியாகின்றது. நிறுவனத்தின் பல பணிகளை அவர்கள் கொண்டு நடத்தக் கூடிய சூழ்நிலை உருவாகும் போது நிறுவனத்தின் பயன்தரு தன்மையும், வினைத்திறனும் அதிகரிக்கின்றன.



ஒரு நிறுவனத்தின் முகாமையாளர் தனது ஆளணியினரை நிறுவனத்திற்கு ஏற்ப விருத்தியாக்கும் போது முகாமையாளரது பணி இலகுவாக்கப்படுகின்றது. முகாமையாளரது பணிகள் பலவற்றை அவர்கள் செய்து முகாமைத்துவ பயன்தரு தன்மையை அதிகரிக்க அவர்கள் உதவுபவர்களாகின்றார்கள். எனவே முகாமையாளர்கள் தம் நிறுவனத்திலுள்ள ஆளணியினரை அபிவிருத்தி செய்வது தம் பொறுப்பென உணர்ந்து செயற்படுவது அவசியமாகின்றது.

பல்வேறு நிறுவனங்கள் ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிப்பதில் ஈடுபட்டாலும் பாடசாலையின் விசேட செயற்பாடுகளுக்கும், தேவைகளுக்கும் ஆசிரியர்கள் செயற்படத் தயார் நிலையில் இருக்கு வேண்டியது அவசியமாகின்றது. அன்றியும் பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்படும் போது அவர்களை உரிய தொழிலுக்குத் திசைகோட்படுத்தி எடுப்பதும் அதிபர்களுக்குரிய பணியாகின்றது. ஆசிரியர்கள் தம் தொழிலுக்கு பொருத்தமான

அறிவு விருத்தி, திறன் விருத்தி, மனப்பாங்கு விருத்தி என்பவற்றைக் காலத்திற்கும் , தேவைக்கும் ஏற்ப கொண்டிருப்பதுடன் அவற்றை பிரயோகிக்கவும் வேண்டும்.

அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பன தன்னளவில் எந்தவிதப் பயனையும் தரா. எனவே கற்றவற்றைத் தம் தொழிலில் பிரயோகிப்பது மிகவும் அவசியமாகும். எனவே ஆசிரியர்கள் தமது பணி தொடர்பான அர்ப்பணிப்பையும், தரத்தினையும் கூட்ட வேண்டும். இச் செயற்பாடுகளுக்கும் அதிபர் தமது பூரண ஒத்துழைப்பினை வழங்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் என்பவர் அறிநிலை மேம்பாட்டுக்கு மூலாதாரமானவர். இப்பணியின் பூரணமான வெற்றி என்பது அப்பணியினைச் செய்பவரின் மனநிலையில் ஏற்படுகின்ற உணர்வினை பொறுத்தமைகின்றது. அந்த வகையில் குறிப்பாக பெண் ஆசிரியர்களின் இயல்பான விருப்புணர்வைக் குறைப்பதிலும் அதீத நெருக்கீடுகள், மன அழுத்தங்களை தோற்றுவிப்பதில் செல்வாக்கு செலுத்தி வருவது நியமன முறைகளும், இட மாற்ற நடைமுறைகளாகும். பொதுவாக அரச சேவைகளை பொறுத்த வரையில் ஆட்சேர்ப்பு முறை மூலம் நியமனங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இடமாற்றத்தை பொறுத்த மட்டிலும் பல்வேறுபட்ட அறிவுறுத்தல்களை அனுசரித்து ஒழுகுமாறும் அவற்றை பேணுமாறும் பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடயங்களை எல்லாக் கல்வி முகாமையாளர்களும் கடைப்பிடித்துப் பேணுகின்றனரா? என்பது கேள்விக்குரிய விடயமே. இதுவரை காலமும் கஷ்டப் பிரதேசங்களில் பணிபுரியாத பெண் ஆசிரியர்களைத் தவிர ஏனைய ஆசிரியர்களின் பெரும் மனக்குறைபாடும் உளத்தாக்கமும் இதுவேயாகும். இத்தகைய முகாமைத்துவ நடவடிக்கையானது ஆசிரியர் மத்தியில் கல்வி முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளின் மீது நம்பிக்கையீனத்தை உருவாக்கியுள்ளது.

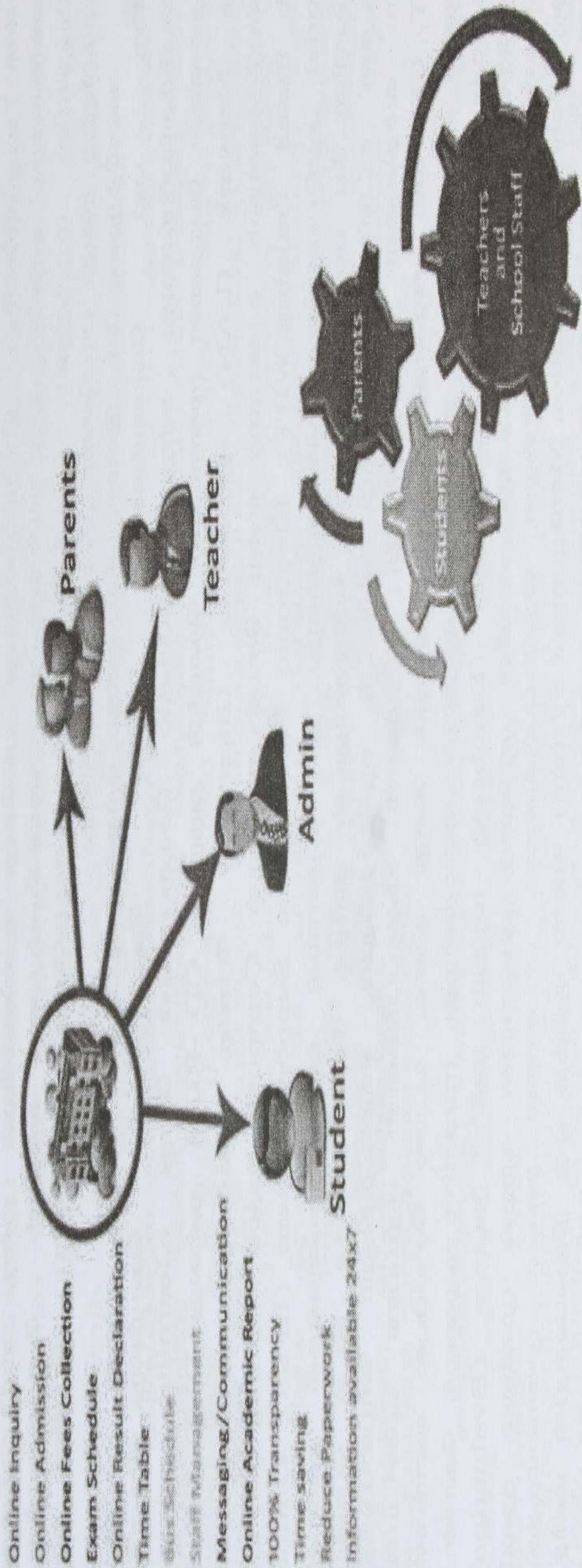
இன்று கல்விச் செயற்பாடு முன்னர் இருந்ததை விடச் சிக்கலான ஒரு செயற்பாடாக மாறியுள்ளது. கல்வியின் நோக்கங்கள் மாற்றமடைந்துள்ளன. இன்றைய நிலையில் கல்வியுடன் தொடர்புறும் ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களது எண்ணிக்கையும் பெருமளவில் பெருகி விட்டது. அதே போன்று புதிய அறிவுக் களஞ்சியம் உலகம் முழுவதும் பரந்து காணப்படுகின்றது.

இதனால் ஆசிரியப் பணி மீது உண்மையான விருப்பற்று செயலாற்றும் நிலை உருவாகின்றது. அதுமட்டுமன்றி குடும்ப மட்டத்தில் முரண்பாடுகள், கருத்து வேறுபாடுகள், எதிர்ப்புக்கள் பல இடம்பெறக் காரணமாகின்றது. குறிப்பாக சில கல்வி வலயங்களில் இடம்பெறும் மனிதாபிமான இடமாற்றங்களை சில வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் உள்வாங்குவதில் தயக்கம் காட்டுவதும் ஆசிரியப் பணிகளில் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் மிகப்பெரிய சவாலாகின்றது. இடமாற்றம் செய்யப்பட்டமைக்குரிய பெண் ஆசிரியர்களின் காரணங்களை அறியாது இவ்வாசிரியையால் வினைத்திறன் செயற்பாட்டை முழுமையாக பெறமுடியாது என்றும் அவ்விடத்திற்கு ஆணாசிரியர்களை தருமாறும் பகிரங்கமாக ஆணை பிறப்பிக்கும் அதிகாரிகளே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றனர். இத்தகைய ஒரு களநிலையில் இடமாற்றம் பெற்றுவரும் ஆசிரியையும் ஏனோதானோ எனக் கடமையாற்றுவதும் தனது நடிபங்கை புறந்தள்ளிச் செயலாற்றுவதும் கண்கூடானதே.

பாடசாலை அதிபர்களும் பெரும்பாலும் ஆண் வர்க்க முகாமையாளர்களாக இருப்பதனால் ஆசிரியை மீது பழிவாங்கல் உணர்வுடன் இடமாற்றத்தை செய்ய முனைவதும் இடம்பெறுகின்றது. பாடசாலைக்கு அதிக வரவு ஒழுங்கீனம், கால தாமதமாக வருகை தரல்,

முக்காமைத்துவ செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைப்பின்மை போன்ற பல காரணங்களை பெண் ஆசிரியர்கள் மீது அள்ளி வீசுவதன் மூலம் தமது போலிக் காரணங்களை பெண் ஆதாரப்படுத்துவதை காணமுடிகின்றது. குறிப்பாக நகர்ப்புறம் பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்று வருவதில் ஆணாசிரியர்களின் வீதமே உயர்வாக காணப்படுகின்றது. நியமன முறையிலும் இதனை தெளிவாக அறிய முடிகின்றது. இவ்வாறான நியமனங்களும் இடமாற்றங்களும் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியவை. குறிப்பாக பெண் ஆசிரிய நியமனத்தின் போதும் இடமாற்றத்தின் போதும் மேற்குறிப்பிட்ட பல காரணிகள் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

சுமுகமான முரண்பாடுகளற்ற வர்க்க பேதமற்ற ஒழுங்குமுறையான நேர்மையாக நியமனங்களும் இடமாற்றங்களும் மனித உறவுகளை மேம்பாடடையச் செய்யும் என்பதனை கல்வியமைச்சும், வலயக் கல்வி அலுவலகங்களும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். இலக்குகளை அல்லது நோக்கங்களை வெளியீடுகளாக அடைந்து கொள்வதற்காக உள்ளீடுகளைப் பயன்படுத்துவையே வளங்கள் என்று கூறலாம். அவற்றை ஆக்கபூர்வமாகப் பாடசாலைக் கல்வியுடனும், வகுப்பறைக் கற்பித்தலுடனும், கட்டாயமாகத் தொடர்புபடுத்த வேண்டும். இதில் முக்காமையாளர்கள் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.



மனித வாழ்வியல் சக்கரத்தை வேகமாக்கி தரமுயர்த்தும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்

✎ Miss. Malarvili Sathasivam
Teacher

ம மனிதனுடைய அன்றாட வாழ்க்கையில் அத்தியாவசிய தேவைகளை போன்று தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கையிலும் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையிலும் இத்தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்களிப்பானது மிக நெருங்கிய தொடர்பினை கொண்டுள்ளது. இத்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது மனித வாழ்க்கையை வினைத்திறனுடனும் விவேகத்துடனும் அமைத்துக் கொள்ள உதவுகின்றது. இத்துறையானது பல்வேறு துறைகளிலும் தனது வகிபங்கினை கொண்டுள்ளது. கல்வித்துறை, வங்கித்துறை, கணக்கியல்துறை, வணிகம், போக்குவரத்து, கைத்தொழில், மருத்துவம், பொறியியல்துறை, பொழுதுபோக்கு, பாதுகாப்பு போன்ற பல துறைகளிலும் தனது பங்கினை நிலை நாட்டியுள்ளது.

கல்வித்துறையில் இவ்வளர்ச்சியானது கற்றல், கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முகாமை போன்ற பல கோணங்களில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமானது பயன்படுத்தப்படுகின்றது. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது e.learning என்பது பரந்தளவான போதனை முறைகளை கொண்டு அதாவது CD-ROM அல்லது DVD, Local Area Network (LAN) இணையம் (Internet) போன்ற பல்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தலாகும். e.learning என்ற செயல்பாட்டிற்குள் Computer Based Training (CBT), Web Based Training(WBT), Electronic Performance Support System (EPSS), Online Tutorial ஆகியவற்றினை கொண்டுள்ளது. இவ் e.learning ஆனது மாணவர்கள் அல்லது கற்போரிடையே பல தகவல்களை வழங்குவதுடன் குறித்த நேரம், குறித்த இடம், போன்ற தடைகள் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுபட்டு எந்நேரத்திலும், எவ்விடத்திலும் செயல்படுத்த கூடிய வசதிகளை வழங்குகின்றது. அநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பாக விசேடமாக CBT, CD Rom சாதனத்தினூடாக வழங்கும் போது அவை கட்டில் செவிப்புல வளங்கள் நிறைந்த எல்லா ஊடகத் தகவல் பரிமாற்றமாக அமைகின்றது. Intractive சூழலைக் கொண்ட இவ் e.learning ஆனது பின்னூட்டல் (Feedback) மற்றும் மதிப்பீட்டுகளை (Evaluation) கொண்டுள்ளது. மேலும் கல்வித்துறையின் மற்றொரு அங்கமான கற்றல் முகாமை மூலம் பாடங்கள் பயிற்சிகள் போன்றன வழங்கப்படுகின்றன. பாடசாலை தகவல் முகாமைத்துவ முறை (School Information Management System) மூலம் குறித்த ஒரு நிறுவனத்தின் மனித, சாதன, நிதி, அறிவுசார் கட்டிலனாகா வளங்களை கையாள்வதும், விரிதாக்கம் செய்வதும்

அவற்றை சரியான வழிகாட்டலில் கொண்டு செல்லும் ஒரு முறையாக இது காணப்படுகின்றது. இம்முறை மூலம் கீழ்வரும் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம்.

மாணவர் பதிவு
வகுப்பு மற்றும் ஆசிரியர் நேர சூசி
தயாரித்தல்
உத்தியோகத்தர் தகவல் (லீவு, சம்பளம்)
Inventory நிர்வகித்தல்
மாணவர்களது வரவு அறிக்கை
நற்சான்றுதல் வழங்கல்
வசதிக்கட்டணம், தர உள்ளீடு (cash book)

வங்கித் துறையிலே தகவல் தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்து நோக்குவோமானால் பணக்கொடுக்கல் வாங்கல்கள் கணக்கு கற்றுக்கள், வட்டிக் கணிப்பீடுகள், ATM சேவைகள், Credit Card என்பன ICT இணைப்புடன் கணக்கு வட்டிக் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. வணிகத்துறையிலே கணக்குப் பதிவுகள், விற்பனை கொள்வனவு, இருப்புக் கட்டுப்பாட்டுப் பதிவுகள் போன்றன இவ் ICT இன் பரிணாமத்தால் ஏற்பட்டது என்றே கூறலாம். மேலும் e.shopping இணைப்புடன் இணையத்தில் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்ளல் பணக் கொடுப்பனவுகளை credit card, charge card மூலம் மேற்கொள்ளலாம். இணையத்தள மூலம் பங்குச்சந்தை பரிமாற்றங்களை மேற்கொள்ளலாம். இதன் மூலம் நாளாந்த, வாராந்த, மாநாந்த, வருட பிரசுரங்களை பார்வையிடலாம்.

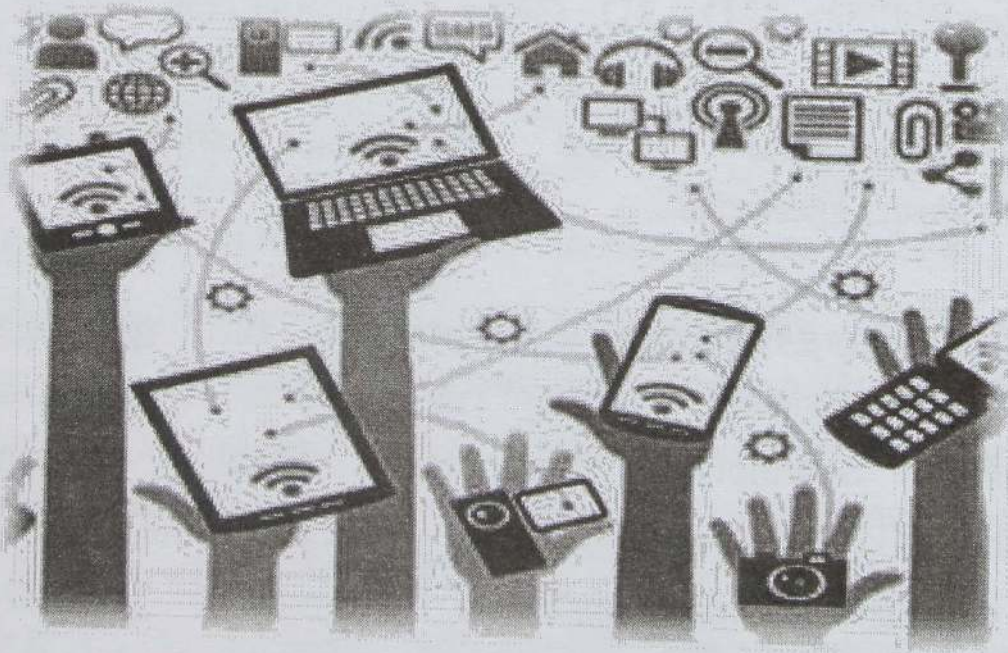
கைத்தொழில் துறையிலே வெவ்வேறுபட்ட பாகங்களிலும் ICT ஆனது செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது. கணனித் துறையுடனான வடிவமைப்பு (Computer Aided Design), கணனித் துறையுடனான உற்பத்தி (Computer Aided Manufacture) போன்ற மென்பொருட்களை பயன்படுத்தி, உற்பத்தி செயல்பாட்டில் கணனிமயப்படுத்தப்பட்ட சேவைகள் (Computerized Service and Production), ரோபோக்கள் (Robot) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவற்றை விட அச்சுத்தொழில் நிறுவனங்களிலே வடிவமைப்பு (Graphic), மாற்றல் (Scanning) போன்ற தேவைகளுக்கு Printer, Polleter, 2D, 3D CAM இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. போக்குவரத்திலே புகையிரத நிலையங்கள், விமான நிலையங்கள் போன்றவற்றில் ஆசனப்பதிவு, வாகனங்களுக்கிரிய கடமை நேர அட்டவணை தயாரித்தல் போன்ற செயல்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

வைத்தியத்துறை, சுகாதாரத்துறை போன்றவற்றில் ICT இன் வகிபாகமானது மிக உன்னத பங்கினை கொண்டுள்ளது. காந்தவியல் மூலம் பிரதிவிம்பங்களை நுட்பமாக பரிசோதித்தல் (MRI Scanner) Computer Axial Tomography (CAT), Electroencephalograph(EEG) தொலை மருத்துவம் (Tele medicine), (Tele Monitoring) Tele Viedo Conferencing போன்றன காணப்படுகின்றன. பொறியியல் துறையில் இயந்திரங்கள், பாலங்கள், கட்டிடங்கள் என்பனவற்றிற்கு Computer Aided Drowing(CAD), Computer Aided

Manufacture(CAM) போன்ற மென்பொருட்கள் மூலம் வரைபடங்களை தயாரித்தல் Robot களின் பங்களிப்பும் இங்கு இத்துறையை மேன்மைபடுத்துகின்றன. விவசாயத்துறையிலும் விவசாயம் தொடர்பான தகவல்கள், அறிவு, ஆராய்ச்சிகள், ஏற்றுமதி, இறக்குமதி தொடர்பான தகவல்கள், போன்றவற்றை இணையத்தினூடாக பரிமாறிக்கொள்ளலாம். இணையத்தின் மூலம் மட்டுமல்லாமல் தொலைக்காட்சி, கையடக்க தொலைபேசிகள் மூலமும் தமது தகவல்களை பரிமாறிக்கொள்கின்றனர்.

இவற்றையெல்லாம் செய்த ICT ஆனது மனிதனை மகிழ்விப்பதிலும் தனது திறமையினை காட்டியுள்ளது. Interactive அம்சம் பொருந்திய தொலைக்காட்சி சேவை, விளையாட்டுக்கள் போன்றன காணப்படுகின்றன. Play station 2, the Gamecube. Xbox போன்ற நவீன பூர்வமான இணைய வசதிகளை கொண்டுள்ளது. இணைய விளையாட்டில் Action, board, Card, Flight sim, MUD (Multi User Dimention/Multi User Dungeon), RPG (Role Playing Games), Sports, Strategy, Trivia / Puzzle போன்ற விளையாட்டுக்களை அதே நேரத்தில் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி விளையாடக் கூடியதாகவுள்ளது. மேலும் இணையத் தளங்கள் மூலம் MP3 file, Audio களை Download செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

உலகளாவிய ரீதியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்களிப்பினை இந்தளவுக்கு கொண்டிருந்தபொழுதிலும் இலங்கையிலே முற்றுமுழுதான வளர்ச்சியினை ஏனைய நாடுகளைப் போல காணப்படவில்லை. இக்குறைபாட்டினை நீக்கும் பொருட்டும், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தில் பாரிய வளர்ச்சியினை ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டும் ஜனாதிபதியினால் 2009 ஆம் ஆண்டினை “Year of English and Information Communication Technology” ஆண்டாக பிரகடனப்படுத்தினார். இதன் மூலம் பல திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டங்களுக்கு UNESCO நிறுவனமும் இணைந்து பல பங்களிப்பினை மேற்கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகளை வழங்கல், உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள், பாடசாலை மட்டத்தில் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள், முறைசாராக் கல்வி மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளல். APSESS NET, Social Science, School Net Work, ICT Based Training in Basic Education For Social Development போன்ற செயல்பாடுகளை இந்நிறுவனம் மேற்கொண்டுவருகின்றது.



உயர்தர பொது சாதாரண பரீட்சையில் வெற்றி பெற.....

பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு அவசியமானது பொதுச் சாதாரண பரீட்சை. உயர்தரப் பரீட்சையில் 3A எடுத்தாலும் கூட இந்தப் பரீட்சையில் 30 புள்ளிகளுக்கு குறையாது பெற்றால்தான் பல்கலைக்கழகம் செல்ல முடியும். கலை, வர்த்தகம், கணிதம், உயிரியல் எனச் சகல துறைகளில் பரீட்சைக்குத் தேர்ந்துவாரும் இந்தப் பரீட்சையில் 30 புள்ளிகள் பெற்றேயாக வேண்டும்.

அண்மையில் தனியார் வங்கி ஒன்று பதவி வெற்றிடங்களுக்கு நேர்முகப் பரீட்சையின் மூலம் ஆள் சேர்த்த போது இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடையாதோரை தவிர்த்து விட்டது. வெளிவாரியாகப் பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்வோர் கூட இந்தப் பரீட்சையில் குறைந்த பட்சம் 30 புள்ளிகளைப் பெற்றால்தான் கற்கை நெறியைத் தொடர முடியுமென்ற நடைமுறை இந்த வருடம் முதல் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பொதுச் சாதாரண பரீட்சை ஒன்றும் கஷ்டமானதல்ல. ஆயினும் பலர் இதில் கோட்டை விட்டதால் உயர் கல்வியில் கால தாமதத்தைக் கண்டுள்ளனர். இந்த வினாத்தாள் இரண்டரை மணி நேரத்தினுள் விடையளிக்க வேண்டியதாக 60 வினாக்களைக் கொண்டதாக அமைந்திருக்கும். பொது அறிவு வினாக்கள் 17 ஐயும், பொது உள்ளச்சார்பு, நுண்ணறிவு, மொழித்திறன் ஆகியவற்றைக் கொண்ட 43 வினாக்களையும் கொண்டதாக அமைகின்றது. பொது அறிவு வினாக்கள் யாவும் அண்மைய 1 வருட காலத்தில் உலகத்தில், இலங்கையில் நடைபெற்ற நிகழ்வுகள் பற்றியதாக இருக்கும். சமகால விடயங்களைத் தொடர்ச்சியாக அவதானித்துக் குறிப்பெடுத்து வைத்திருப்பவர்கள் நிச்சயம் 17 வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளித்து 30 புள்ளிகளையும் இதிலேயே பெற்றுவிடலாம்.

சமகால விடயங்களைக் குறித்து வைத்திருக்காவிட்டால் அண்மையிலுள்ள பொது நூலகத்தில் மாதந்த ரீதியாக கோவை இடப்பட்டு வைத்திருக்கப்படும் பத்திரிகைகளை பார்வையிட்டுப் பெற முடியும். மிகுதி 43 வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க க.பொ.த சாதாரண தர கணித, மொழியறிவு போதுமானது. இந்த வகுப்புக்களில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடம் தனிப்படக் கேட்டுக் கற்பதும் வெற்றிக்கு நிச்சயம் கைகொடுக்கும்.

விடயங்களை முற்கூட்டியே கற்றுப் பரீட்சைக்குச் சென்றால் தண்மப்பிக்கை மிகுதியுடன் வெற்றி காணலாம். 60 வினாக்களுக்கும் இரண்டரை மணி நேரத்துக்குள் விடையளிக்கக் கற்பதற்கு பயிற்சி மிகவும் அவசியமானது. இன்று அரசு துறையில் சகலவற்றுக்குமே போட்டிப் பரீட்சை மூலம் தான் ஆள்சேர்ப்பு நடைபெறுகின்றது.

பொது அறிவு, பொது உள்ளச்சார்பு, மொழித்திறன் போன்ற பாடங்களைத் திறமையாகக் கற்று வைத்திருப்பதன் மூலமாக மிக இளம் வளதிலேயே அரசு சேவையில் இணைந்துவிட முடியும். ஆதலால் இந்தப் பாடங்களில் திறமை காட்டி உறுதியான வாழ்வுத் தளத்தை நீங்களே கட்டி எழுப்புங்கள்.

Teacher's Day

Teacher's day is celebrated in most part of the world on the 6th of October. It is a day to remember our teachers who deserve to be honoured, respected and revered for what they have made of us. What we are or ever hope to be we owe it to our teachers. Good teachers always instill knowledge, character and every trait of good manners and qualities in the mind of every individual who comes under their care. The teacher moulds and shapes the individuals to perfection and strives hard to make them good and worthy citizens. This perhaps may be the reason why teaching is considered more a service than a profession.

The teaching profession is a relatively new one in that the occupation still has not attained the due professional status in some countries. Traditionally, parents, elders, religious leaders and sages were responsible for teaching children how to behave, how to think and what to believe. Adults shared



in common activities with children who gradually acquired the knowledge, myths and general teaching of their culture. Later teachers were often those young people who had been successfully as students; they learned their craft by observing and practicing the methods of their teachers as in the case of vocational centers.

Professional responsibilities of teachers vary according to factors like the age level taught. General areas of responsibility include active, and sometimes conflicting, roles in the school as well as in the community. Parent substitute, guardian, confidant, disciplinarian, community leader, and acceptable behaviour model are a few of the roles that teachers

are expected to fulfill. The days that an individual spends under the care or supervision of the teacher are the most valuable and memorable days in anyone's life. That is why they are remembered by the students throughout their life. The greatest of scholars still heap valuable tributes to their teachers who made them great. Members of teaching profession usually must meet certain basic requirements. The criteria vary from country to country but generally include going through process or formal education or training, acquiring specialized knowledge in a particular subject area, securing certification or validation as members of the profession, and maintaining standards of performance intellectual, practical and ethical that are continually redefined and expanded by the profession because the nature of the activities that constitute teaching depends more on the age of the persons being taught than on any other one thing, it is usual to recognize three sub groups of teachers primary-school or elementary school teachers, secondary school teachers and university teachers. The roles of the teachers understandably vary according to these age group of students.

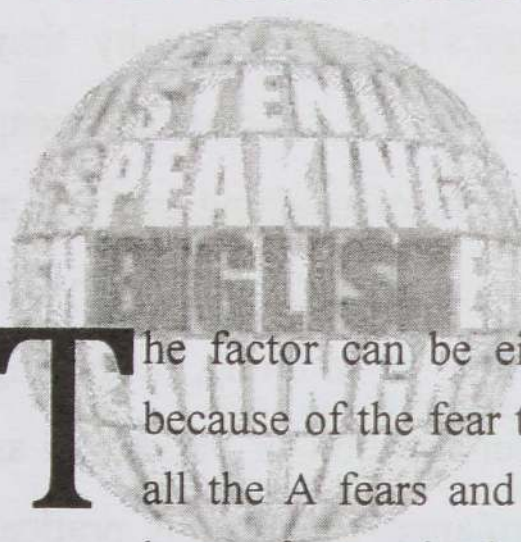
The economic status of teachers has considerably improved in recent times but still much more remains to be done. Things are fast changing, teachers are now well recognized and they view themselves as educators carrying out the most responsible task of educating the members of the society and they are now well organized to improve their economic status, their working conditions and the overall quality of educational offerings.

“ The test of a good teacher is not how many questions he can ask his pupils that they will answer readily, but how many questions he inspires them to ask him which he finds it hard to answer.”

- Alice Wellington Rollins

The necessity of the English Language and Some Techniques

✍ *Mr. A. Thuraisingam*



The factor can be either the people do not know the basics or they are hesitant because of the fear they might prove wrong when speaking. So you should take out all the A fears and nervousness and just keep one thing in mind that the person learns from mistakes. However in order to learn the language you should try to understand that grammar is something that can help you like a friend. Speaking is the only skill that cannot be done alone. The easiest way of learning to speak is asking questions and answering. Above all don't be afraid to speak. One must try to speak even if he makes mistakes. You cannot learn without making mistakes. There is a saying, "The person who never made a mistake, never made anything". So think of your mistakes as positive and useful. Speak as much as possible. Make as many mistakes as possible. When you know you have made a mistake, you know that you have made progress.

Reading.... The twentieth century has seen a vast increase in the use of spoken language through radio, television, motion pictures, and other mass media of communication. Yet books, magazines, newspapers and other printed materials still provide the most extensive, convenient and permanent ways of recording and communicating facts, thoughts and feelings. Therefore, people will have to learn the art of reading. That is why teaching students to read intelligently is an important goal. Reading has at all times and in all ages been a great source of knowledge. Today the ability to read is highly valued and very important for social and economic advancement. Students should read aloud several times in order to give practice to your talking helpers. Determination to succeed, genuine-work, sincerity, knowledge, vocabulary and practice pave way for your success. Reading skills are essential to succeed in a society. Reading broadens the vision. Educational researchers have found that there is strong correlation between reading and academic success. The easiest way to acquire large vocabulary is to read extensively. It is essential for us to acquire the ability to think, understand others' words and to express thoughts clearly. As students are concerned, reading any literature in the English language helps you in many ways, that is to improve the pronunciation, widen the knowledge and also to enhance your vocabulary. A few practices can help you in achieving; They are:

- Reading once in a day, at least for a month.
- Writing down in a piece of paper and reading repeatedly.
- Reciting with friends.
- Reproduction and verification and
- Recording in an audio cassette to listen at odd hours.



Writing - Writing instruction usually begins by teaching the child to write his name, first in block letters and later in cursive hand. The child then may proceed to write out label, copy short sentences from the chalk -board and write one or two sentence answers to text book questions. Creative writing is done for him by his teacher who listens to his ideas. Soon the pupil is involved in the problems of spelling and word-choice, composing longer sentences and organizing simple paragraphs. His word sense develops as he learns of prefixes and suffixes and other matters pertaining to the phonetic structure of English. He is introduced to the dictionary and the library.

Hand-writing is very important. Hand-writing introduces the writer to the reader , before the contents are perused. It is human nature to admire beautiful things and if your hand-writing is neat and beautiful you will get more marks for known reasons.

Style--Good writing is much more than correct grammar, punctuation and spelling. The students should learn that writing thinking out ideas into words, and that to write well, one should think clearly. Modern taste requires that writing follow as closely as possible, the style of speaking, and that the standards that apply to good conversation should apply also to good writing. Thus the four most commandments given to students are;

- (1) be clear (2) be precise (3) be direct (4) be interesting

In every subject there are certain aspects which have to be memorized verbatim. They may be verses in literature; quotations in political science; years in history; names in botany; terms in zoology; formulae in mathematics; equations in chemistry; maps in geography; and circuit diagrams in physics. Definitions in all subjects are required to be reproduced without any omission or commission. In such cases, they to be read again and again till one is capable of reciting them at any time. This process is called over - learning. It is to push a subject into long term memory. Tables in Arithmetic could be cited as example for over - learning .

Woman of substance Dr. Nipuni Palliyaguru

The Lankan who helped prove Einstein right

✎ *Himal K.*

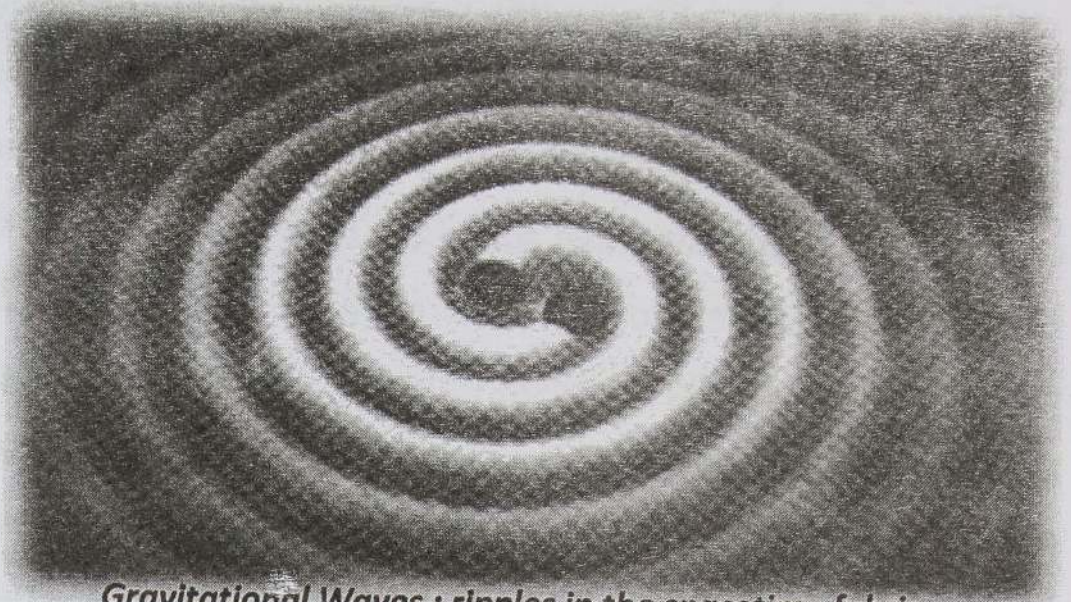
The scientific community and the world at large was taken by storm in early February this year, when an international team of scientists managed to detect gravitational waves, finally confirming renowned physicist Albert Einstein's century-old theory of General Relativity and opening up a brand new vista of the cosmos. This team known as the Laser Interferometer Gravitational – Wave Observatory, or LIGO, contains some of the brightest minds on the planet, and one of them just so happens to be Sri Lankan. Here LIGO member, astronomer, and postdoctoral researcher at the Texas Tech University in Lubbock, Texas, Dr. Nipuni Palliyaguru, talks about her contribution to this monumental discovery.

Having joined LIGO as part of her post doctoral research, about six months ago, Dr. Palliyaguru became involved in a collaborative effort to pinpoint the elusive signal whose existence Einstein had predicted in 1905. "It is a collaboration that consists of many scientists from around the world who are working on different wave signals. I am part of the electromagnetic follow – up team of LIGO", she said. As to how it works, in her own words, "the idea is, when a signal comes in, we send out alerts to part net telescope facilities all around the world. Usually, LIGO can't pinpoint the exact location of the astrophysical system in the sky, because there are thousands of galaxies within the region. So it is important to do an electromagnetic follow – up in order to find out where the signal is coming from, and also to extract additional information about the gravitational wave sources".

Unpredictable

According to Dr. Palliyaguru, team members take turns to be on – call, as these events tend to be unpredictable and can occur anytime of the day. Special care is taken to ensure the validity of a detection, which means there can be no room for false alarm.

“You have to carefully check for instrument status and for glitches in the data to make sure an event is real. Then we decide whether or not to alert the partner astronomers. It is a lot of fun to be on shift, especially when a trigger comes in. Then because I’m also an astronomer, I got to do the actual follow – up observations for this event,” she said.



Gravitational Waves : ripples in the spacetime fabric.

A lot has been said about LIGO’s detection and its significance, but as is often the case with popular science (pop – sci), there seems to be a lot of miscommunication surrounding the discovery. For example, a Srilankan TV news segment described it as a confirmation of the wave – like property of gravity, in a strictly Newtonian sense of the concept. As a real scientist who was actually part of the project, Dr. Palliyaguru helped shed some light on this.

“ Sometimes you have to use analogies to make the information more accessible. We say gravitational waves are ripples in spacetime , kind of like ripples in a pond Gravitational waves basically distort the space so the time that light to travel between two points in space changes. This is the basic principle of any gravitational wave detector. They are called waves because they actually follow the usual wave equation in physics”, she said.

Going into further detail, Dr. Palliyaguru explained that light, as we know it, or more specifically electromagnetic radiation, is generated from accelerating charges (such as electrons). Gravitational radiation is generated from accelerating masses:

Waves

“ Even my waving hand can produce gravitational waves, but they are very very weak. To get detectable levels of gravitational waves, you need huge masses and for that you have to turn to the sky.”

When she was reading for her PhD at West Virginia University, USA, Dr. Palliyaguru heard what she called a very inspirational talk about efforts to detect gravitational



Dr. Palliyaguru is part of the LIGO electromagnetic follow up team

waves using pulsar timing arrays (PTAs). It was then that it hit her: She was in this for life.

“Ever since then, I knew this was what I wanted to work on, for the rest of my career. So I worked on, PTAs for about five years for my PhD. Then I got the offer to work with the Texas Tech group as a postdoc on LIGO science. I was thrilled to get the opportunity to continue gravitational wave science with a sophisticated detector,” she said.

It’s not a stretch to say that, even in the 21st century, being a female scientist is not without its drawbacks. Sexism in the STEM (science, tech, engineering and math) fields has been well documented. According to Dr. Palliyaguru, however, things seem to be changing for the better.

“ I think women have to work a lot harder to prove themselves. STEM fields require a lot of hard work and sacrifice, which is why women are discouraged from advancing in these careers. But I think this is changing. People are a lot more aware of the situation and I’m fortunate to know many male colleagues who are very supportive and that make a huge difference,” she said .

A product of the Srilankan education system, Dr. Palliyaguru spoke about her days as a student in the island.

“ Before any of this, I was physics major at the University of Colombo and a student at CMS Ladies College in Colombo even before that. So yes, I did go through the local system and had very inspiring physics teachers from a very early stage,” she recalled.

The implications of LIGO’s work are many and will continue to have a profound impact on our understanding of the universe. Needless to say, it is every science student’s dream to be even a small part of something so groundbreaking. Dr.Palliyaguru has some great advice for anyone looking to make that dream a reality:

“I am still in the early stages of my scientific career, so I’m not sure if I can say a whole lot, but I think perseverance and grit is what it takes. Also, not letting opportunities go to waste. When bad things happen, you cry for a day, and the next day you wake up and pick up from where you left off,” she said.

(A version of this article was published by roar.lk)

Student Unions Play Crucial Role Perpetuating University Ragging

It is orientation week at the Colombo University and a line of first years, all dressed in 'uniform' stand together huddled in front of the computer lab. They all carry a cardboard file, with an 'anthem' printed on one side and the names of faculty departments and space or their timetable on the other. It is compulsory for them to carry the 'file' and abide by the student union imposed dress code – factors supposed 'to make all newcomers feel equal' . Of course, this also makes it easy for the seniors to identify freshers.

In the last few weeks, ragging took centre – stage with a faculty of the university of Kelaniya withdrawing from lectures to protest on – going ragging. Prime Minister Ranil Wickremesinghe himself took up the issue assuring the universities of full government support to put a stop to ragging when he addressed the High Level Consultative Dialogue on Preventing Ragging and sexual and Gender Based Violence in Universities. The event organized by the University Grants Commission (UGC) was aimed to devise a mechanism to address the ingrained problem in state universities.

Freshers arrive

However, the issue is complex and difficult to address. Although academics and university administrators have devoted time and resources to find a solution, ragging is still rampant in the campuses. No detailed research has been carried out on the root causes or psychological aspects of ragging, nor is there empirical data on different forms of ragging.

Anoma* , a first year student in the University of Colombo's Faculty of Arts, along with her peers is made to go through what is called, "Table Sessions", where they are told to memorize information given to them by seniors – the raggars. This also includes memorizing all the names and cities of their batchmates. The purpose of these sessions, she is told, is to make everyone feel equal at university.

"they scold the girls so much, they start crying and then get scolded more".

A boy in Anoma's batch tried to stop it by trying to get in touch with his parents as he didn't want to go through ragging but he was caught and ostracized. His batchmates have

been instructed not even sit near him until the rag season is over. Undergrads fear the 'drastic repercussions' threatened by raggers.

In the Kelaniya University, the situation is the same. After a three week orientation program conducted by the university authorities, ragging began when senior students returned to campus after the semester break.

Freshers were given a lecture and told what the 'dress code' should be office attire for men, skirt and blouse with collar for women – with a safety pin pinned above the top button of the blouse. There is in fact no such official dress code for university, yet the authorities in the university seem to turn a blind eye to this apparent abuse of power by student unions.

In Kelaniya, all new undergrads have to gather near the 'thelbamma' each morning for 'lectures on campus subculture', the procedure is similar to the Colombo University's 'Table sessions'.

"I was scared to come to the university because of ragging. Even now, every morning when I walk to the university I am tense, I don't know what the day has in store for us" said Kalani.

Unions

Student unions play the most crucial role in driving and perpetuating ragging. For Aruna Kithsiri, President of the Student Union at the University of Colombo, the start of a new academic year is a busy time. Together with fellow union members he is preparing the 'orientation' program for freshers.

"Outsiders call it ragging but we do not rag. We have orientation for freshers. The union speaks on behalf of student problems and helps newcomers settle in", said the final year student of Buddhist studies.

Kithsiri stressed that the union was against ragging and that their purpose was to preserve the free education system and train new students to fight for the cause.

Historically, universities are places for free thinking and fresh ideas, but according to Kithsiri that's not the case in the Colombo University's Arts Faculty.

"We cannot do what we want, we have to preserve and protect the university culture. We have a program and they stick to that, no one can act independently", he said.

The Inter – University Students Federation (IUSF) condemns the idea that unions were fostering ragging.

“We are against ragging, we are not saying that it is not happening at all but it is definitely less than before. We have asked students to complain to us of incidents but no one has done that,” said Lahiru Weerasekara, the IUSF convenor. According to him the IUSF advises each university union against ragging.

The reality, however, is that ragging persists in various forms across all of the country’s state universities. A key factor in perpetuating the culture of ragging is student politics and the intensity of ragging at a particular university depends on which political ideology is followed by the student union in power.

Venuth Thilakarathna who is part of the anti- ragger group at the Colombo University said that union elections to be held in the faculty would soon determine which ideology wins, “Students these days want to stop ragging. If they vote for the student union which is against it, then ragging will stop,” he said.

Some freshers more equal than others

Contrary to the claim by unions that ragging helps achieve equality. students claim that ragging is dished out in varying degrees to students and the very purpose of ragging is in fact to establish the power of some students over others.

“I am from Colombo so we don’t get ragged much, the ones from rural areas have it worse”, Anoma said.

Fathima*, a second year student at the Peradeniya University claims that ragging also included an element of racial segregation.

“They rag Sinhalese, Tamils and Muslims separately, and where you come from matters. They want to maintain a certain kind of social hierarchy”, she said.

“Muslims from the East dominate the ragers and they force you to wear the Abaya so I joined the anti – ragers”, added Fathima who identified herself as an anti – ragger.

‘Anti – ragers’ are those students who oppose ragging. In the Peradeniya University, even freshers can join the anti – ragers to avoid being ragged.

While a strong student anti- ragging movement would appear to be a solution to the problem of ragging, the reality is the 'anti ragging' groups typically occupy only a marginal position in university campuses.

Even at the Jayewardenapura University, the anti – ragging movement which was strong in the early 2000s has declined, following the murder of anti – ragging leader Samantha in 2001. For the most part, these groups have little power and are unable to interfere with the ragging that goes on.

National Politics also plays a part with the ragging seasons, serving as fertile ground to instil different ideologies in students.

The unions run by some mainstream communist parties, use the universities to cultivate new members explains head of Philosophy and Psychology, Dr.Danesh Karunanayake of the University of Peradeniya.

Psychology of ragging

The Chairman of the University Grants Commission(UGC), prof. Mohan De Silva admits that not much research has been done on the subject of ragging.

“We have several studies on sexual and gender – based violence at universities done but not about ragging alone”, he said.

Prof.De Silva said researchers have also had a hard time getting quantitative research as not many want to talk about ragging, adding, that “most of the worst ragging is anyway sexual in nature”.

Although, everyone starting from the Higher Education Ministry, the UGC and university lecturers talk about putting an end to ragging, no one seems to be willing to look at the root causes.

“No one wants to speak about it. Most lecturers too have gone through the university system and they have been ragged and have ragged others. Thus many experience cognitive dissonance – you change your perspective after the incident and become positive about it, even though it was a negative experience at the time,” said De Silva.

The phenomenon of ragging is a complex psychological issue said Dr. Karunanayake. It has elements of mob mentality, thirst for power, student politics and cognitive dissonance.

“While many sub cultures exist in universities, fundamentally the system is created by force, it is a sub culture which is also violent and gender – based,” he said.

Eight percent of the Arts Faculty at Peradeniya are female but not one woman is a student leader. Many of the rituals enacted during ragging encourage men to fulfil masculine ‘macho’ roles and women to be traditional.

In addition to gender there is also a class element with the majority of anti – raggers being urban, fluent in English and typically not reliant on hostels for accommodation.

Administration versus unions

The Vice Chancellor of the Peradeniya University, Upul Dissanayake believes the solution to the problem lies in, “correcting the mentality” of students so they don’t perpetuate ragging. “This year’s victim becomes next year’s ragger. The answer lies there and that should be stopped,” he said.

In Peradeniya, each Faculty has a rag prevention committee, the proctoral system, a mentor system (one for every three students) and a counselling system, all designed to deal with ragging but with little success.

The Dean of the Arts Faculty at Colombo, Dr Athula Ranasinghe was sympathetic to the idea of union members acting as intermediaries between the students and administration.

However, he admitted that this also played a role in making Students more dependent and the unions more powerful.

“These days ragging is more mental than physical,” he said as a Student Union member walked up to him to get a form signed on behalf of another student.

An external mechanism

Former President of the Federation of University Teachers' Association (FUTA), Prof. Nirmal Dewasiri, reiterated that there was no consensus amongst the academic community to tackle ragging, “The majority do not want to confront the students”, he said.



Very few students discuss or complain of ragging although there is a mechanism to redress complaints and protection provided to those who speak up," said Prof. Devasiri.

This is due to scaremongering tactics employed by senior students, said Dr. Karunanayake

"Lecturers don't help much because they stay away" , he said.

While outside intervention along the lines of the Indian Trust Fund (see box for details) has been suggested as a means to put an end to ragging, Prof. Devasiri is strongly opposed to outside intervention in universities. He believes that an external mechanism may eventually become a tool for politicians to pursue their own political advantage.

However UGC, Chairman, Prof. Mohan De Silva was optimistic about the prospects of an external regulatory body.

Dr. Ranasinghe too agreed that an independent authority to tackle ragging is a welcome suggestion. Although universities are supposed to be autonomous, he admits that the responsibility of protecting students who speak out is too much for university administrations.

He also noted that an independent body would take the responsibility away from university authorities who could be under various pressures not to take action.

"We expect universities to be independent enclaves but there are the laws of the country which need to be followed. If we cannot follow things on our own, our other alternatives are police and courts. An independent authority can follow through a complaint and finish the matter," said Dr. Ranasinghe.

Prof De Silva said, "It is pessimistic to believe that ragging cannot be stopped, I believe it can be done."

* *Names have been changed to protect their identity.*

Ragging Victims

- | | | |
|------|---|--|
| 1975 | - | Rupa Rathnaseeli of the university of Peradeniya leapt off the second floor of the Ramanatan Hall to avoid grave sexual abuse. She was paralyzed and many years later committed suicide. |
| 1992 | - | A female student was stabbed to death by her ex-boyfriend at the University of Kelaniya, |

-
- 1993 - Chaminda Punchihewa died as a result of ragging at the University of Ruhuna.
- 1997 - A first year female student, of the University of Ruhuna committed suicide after she was subjected to severe sexual harassment.
- 1998 - The death of Varapragash in University of Peradeniya due to injuries sustained in ragging.
- 2002 - Ovitigala Vithanage Samantha was murdered in Sri Jayewardenepura when he tried to stop ragging.
- 2011 - A female student became semi – paralysed in one limb due to physical ragging at the University of Ruhuna.
- 2011 - Three students from the University of Peradeniya were arrested for sexually assaulting a fresher.
- 2013 - Three second year female students, of the University of Peradeniya were charged with ragging a group of female fresher in a toilet. The freshers had been stripped naked, during the ragging and forced to perform indecent sexual acts. The University suspended them for three weeks. According to the internal report the victim was afraid to lodge a complaint, as the university authorities did not take female ragging incidents seriously.
- 2014 - The suicide of a former male student in the premises of the University of Peradeniya who had been forced to leave the university due to ragging.
- 2015 - Suicide of fresher Amali Chaturika reportedly due to ragging at the Sabaragamuwa University.

Source : Preventing Sexual and Gender – Based Violence (SGBV) – Strategies for Universities, University Grants Commission.

An external mechanism to combat ragging – the Indian model

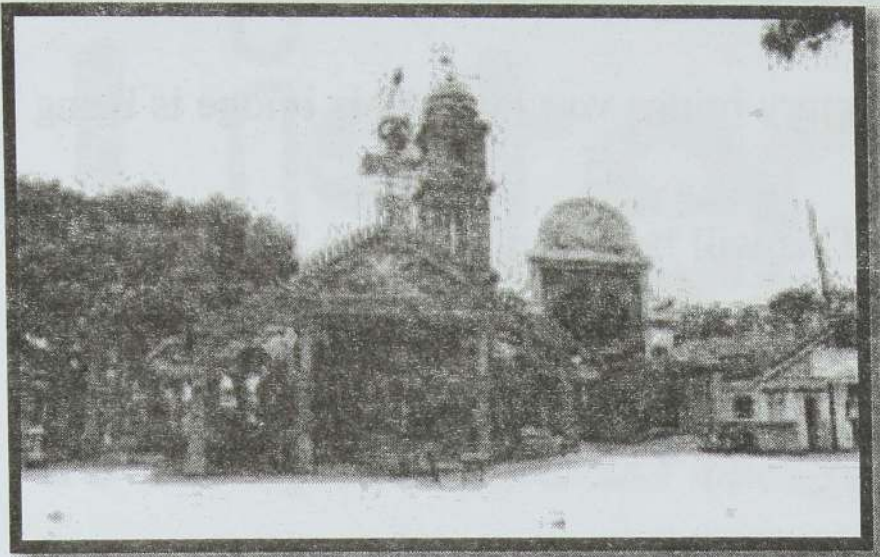
The University Grants Commission has suggested establishing an external body to address the issue of ragging in State run universities.

The model proposed is for a body along the lines of the Aman Satya Kachroo Trust in India which has successfully reduced ragging on Indian campuses. The Trust was established following a decision by the Indian Supreme Court in 2009 with guidelines and laws for an independent authority to tackle ragging in Indian Universities. Prof. Rajinder Kachroo founded the trust after his son was ragged to death at a Medical College.

“The same institution cannot deal with the problem. We also need a monitoring mechanism that is outside the government, which is independent. It all has to be online so we could create a database to collect information and communicate with the student body, said Prof. Kachroo whose organization records and follows up on incidents of ragging at universities.

UGC, Chairman, Prof. Mohan De Sliva is optimistic that a model similar to the Indian Trust would work in Sri Lanka. The UGC is now looking at the possibility of a pilot project before it's implemented in full.





Thondaimanaru Lagoon and it's Bridges

✍ *K. V. Samy*
Thondaimanaru

Thondaimanaru is in Vadamarachi by the Indian Ocean in the North. On its west is the Thondaimanaru Lagoon.

Vadamarachi and Valikamam are connected by Bridges over the lagoon in Thondaimanaru and by the Vallai Bridge in the Vallai Veli area.

The present Bridge in Thondaimanaru is used by the forces and not the public. The public make use of the Valli Bridge.

During the Selvachsannathy Festival season the Thondaimanaru Bridge was allowed to be used by the general public. It was allowed to be used during Church Festival in Myliddy.

WOODEN BRIDGE- Till the early 1950s there was a wooden bridge bridging Vadamarachi and Vallikamam over the lagoon in Thondaimanaru. The wooden bridge was made of tree trunks, logs and timber.

We still remember how scared the children got ,when they walked over the bridge. Children used to cling on to the persons who accompanied them. this was due to the waters below which could be seen between timbers of the bridge. Their fears become more when cars go pass or approach.

CONCRETE BRIDGE - A concrete bridge was built and it came into use in the mid 1950s. This bridge was a solid beauty. On a moon lit day, youngsters used to go to this bridge to sit on its edges to chat away. This bridge was a paradise to photographers, because of the surrounding greenery, lagoon and the Indian Ocean which glitters is the sun.

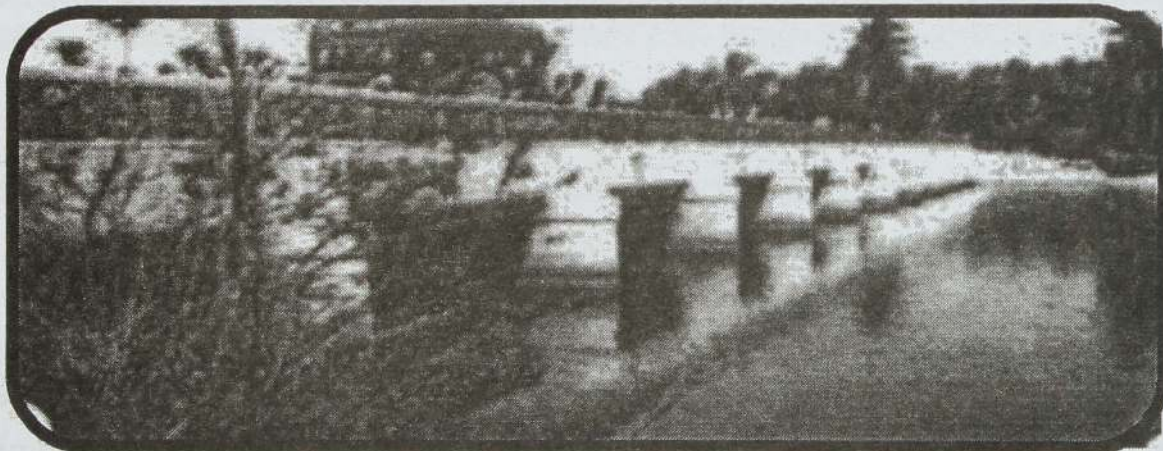
This bridge in no more. The bridge was totally damaged during the war. From the time the bridge was damaged, people use the Vallai Bridge.

TEMPORARY BRIDGE - In late 2009 a temporary bridge was built. This bridge is being used only by the forces.

There is already a plan to build a new bridge. This will be over the lagoon by the side of the present temporary bridge which is in existence and used by the forces only. One and all are anxiously awaiting the new bridge and the use of the bridge to travel to places in the manner they had been travelling those days.



Wooden Bridge
Pic : taken in late 1953



The concrete Bridge
Pic : taken in late 1958



Present Bridge

Listen!

10 simple tips to help you pay attention

✍ H. Edberg

“ I like to listen. I have learned a great deal from listening carefully. Most people never listen.”

-Ernest Hemingway

“ Nature gave us one tongue and two ears so we could hear twice as much as we speak.”

- Epictetus

“The word LISTEN contains the same letters as the word SILENT”

- Alfred Brendel

One social habit many of us are quite bad at is truly listening when others speak. You sometimes tend to zone out, get distracted or your attention starts to wander before they are done talking.

Or you just wait for your turn to talk again (while thinking about what you should say next).

This is not very helpful. So let's change things with these 10 simple tips that are guaranteed to make you become a better listener.

1. Keep in mind : Listening is win/ win

Many may not listen that well because they think they don't get much out of it to personally.

But the better you listen, the better they will listen to you. And the better and deeper the relationship will be. If you focus on understanding him or her and on giving value based on that then you'll get the same thing back.

This reminder has been a powerful motivator for many to become better listeners.

2. Tell yourself that you'll tell someone else about this conversation later on

One of the best ways to remember something better is to know that you are going to tell what you learned to someone else.

Then you'll be more alert, naturally start asking more questions to understand and what is said- in my experience- simply seems to stick better.

Plus, you'll stop focusing so much on what to say and so the conversation tends to flow better.

3. Keep the eye-contact

Looking everywhere except at the person talking can make it seem like you are not listening. And then the conversation suffers.

So keep the eye- contact. It is easier to start doing this more often when you:

Take it step- by- small-step and improve eye- contact time in conversations over the span of a few months.

Focus your gaze at just one of the other person's eyes at time.

4. Keep that smart phone away

Browsing the internet on your phone or your computer while trying to listen usually leads to missing some part of the conversation and to the person talking feeling like he or she is not listened to.

So put that phone down while listening if you don't need it to check something or write something down as a part of the conversation.

5. Summarise what was said

Taking a few seconds to summarise what someone just said- like a longer segment about what happened at work or in a relationship- makes it a lot easier to make sure you've understood what happened.

When you say that summary out loud the other person can adjust or correct your understanding and so you can add your perspective, thoughts or questions in a better way based on that rather than your assumptions about what happened and of how the other person's experienced this situation.

Or you can take some kind of action based on what they actually meant and not what you thought they meant(for example in a work setting where a misunderstanding could lead to frustration and time lost if you misunderstand).

6. Ask instead of trying to mind -read

Reading someone's mind is quite difficult. Most of the time impossible. Still, so many of us have tried to do it and started conversations based on that too many times

So when you feel impulse to assume and mind- read stop that and start being curious and ask open- ended questions. Going for this kind of question instead of the ones where the other persons can just answer a yes or a no will help him/ her to open up and to start explaining and sharing what is going on.

7. Get some fresh air and/ or exercise

Few things make it so hard to follow along in a conversation as a tired and foggy head.

Two things that can keep that energy and mental clarity up are to open a window or to take a walk outside to get both some exercise and some fresh air.

Exercising regularly a bit more intensely a few times a week also makes it easier to fully be there when you want to and need to listen.

8. When you listen, just listen

Don't interrupt. Don't jump in with solutions (this one can be a hard one in my experience).

Just be present in the moment and listen fully to what the other person has to say and let him or her speak until the entire message is said.

Sometimes that is also all that's needed. For someone to truly listen as we vent for a few minutes and figure things out for ourselves.

9. Be honest about your current limitations

If you're in a rush or feel very tired or stressed out let the other person know. If you have listened for long while and your mind has hit its limit and starts to wander and you need a break and may be something to eat and to process what said as you do something else say that too.

It is better for the both of you to be honest and to continue the conversation later then try to fake undivided attention or to try to keep the listening up when you honestly just can't.

10. Share what you have done in a similar situation

When asked for advice while listening or when it seems appropriate- not when the other person just needs to vent and get things out- share what you have done in the same situation or a similar one and what worked well for you.

That gives a lot more weight to your input than just random advice or opinions about what you think could work.

(The writer is a 34 year - old journalism major from Sweden, who has dived into the topic of personal development, which has seen him learning from his own experiments and experience and figuring out how to build a better life. This article is one of his building a better life experiences.)

