

பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள்
ஒரு நூல்வழித் தேடல்

தீவகம்

- என்.செல்வராஜா -

பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள்

ஒரு நூல்வழிக் தேடல்

தீவகம்

பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள்

ஓரு நூல்வழிக் கேடல்

தீவகம்

என்.செல்வராஜா

நூலியலாளர்

நூல்தேட்டம் - தொகுப்பாசிரியர்



புங்குதேவீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம்
என்னெப்பெட்டல், ஜேர்மனி

2017

நூலியல் தகவல்

நூலின் தலைப்பு	: பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள்: ஒரு நூல்வழித் தேடல்: தீவகம்
ஆசிரியர்	: என். செல்வராஜா, லண்டன்
வெளியீட்டாளர்	: புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம் என்னெப்பெட்டல், ஜேர்மனி
பதிப்பு	: 30.09.2017 (14ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா)
அச்சகம்	: குமரன் புத்தக இல்லம் 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு-6
பக்கங்கள்	: i-x, 1-130
விலை	: ரூபா 500.00
அட்டை வடிவமைப்பு	: கௌதமன் செல்வராஜா

Pradesa Varalaatru Moolangal: Oru Noolvazhith Thedal: Theevaham

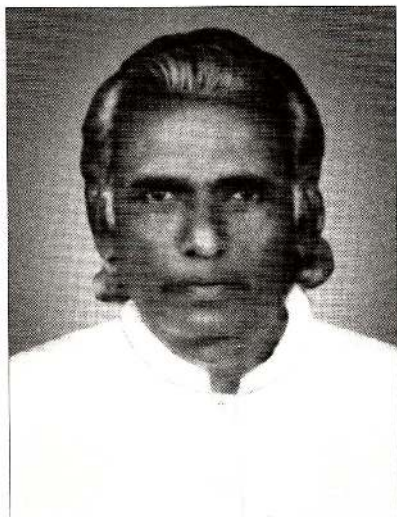
Sources for Place History Research through published writings in Tamil: Theevaham

Compiler	: N.Selvarajah, London
Publishers	: Pungudutivu Thondar Thirunavukkarasu Sarvodayam Unterstutzungsverein Deutschland e.V., Ennepetal, Germany
Edition	: 30 th September 2017
Printers	: Kumaran Book House 39, 36 th Lane, Colombo 6.
Pages	: i-x, 1-130
Price	: Rs 500.00
Cover Design	: Gauthaman Selvarajah
ISBN	: 978-0-9930143-5-2

© Copy Right 2017 by N.Selvarajah

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Author.

என் கடன் பணி செய்க கடப்பீடு



எம் கிராமத்துக்காகவும் தமிழினத்துக்காகவும்
தம் வாழ்நாள் முழுவதையும் அர்ப்பணித்த
தியாகச் சுடர் தொண்டர் திருநாவுக்கரசு அவர்களுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்.



“தாயகத்தை முழுமறது அன்பில்லே நெய்நீர் செய்வோர் சுவந்தயக்க எந்நாகும்”
புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம். பேரணி
Pungudutivu Thondar Thirunavukkarasu Sarvodayam
Unterstützungsverein Deutschland e.V. Ennepetal. Reg: 2934
Pungudutivu Thondar Thirunavukkarasu Sarvodayam
Welfare Association. Germany.
Gustav-Bohm Straße 67, 58256 Ennepetal
E Mail ptt.sarvodayam@hotmail.com Internet www.pttsarvodayam.de

வெளியீட்டுரை

புங்குடுதீவின் சமூக வரலாற்றுடன் பின்னிப்பிணைந்த ஒரு சமூக சேவை அமைப்பாக புங்குடுதீவு வட மாகாண சர்வோதய இயக்கம் இயங்குகின்றது. தொண்டர் க. திருநாவுக்கரசு அவர்களால் தாபிக்கப்பட்ட இவ்வமைப்பின் சமூகப் பணிகள் எண்ணிலடங்காதவை. 1983களில் கலாநிதி ஏ.ரீ. ஆரியரட்ணவின் தாய்ச் சங்கத்திலிருந்து பிரிந்து சுயமாக இயங்கத் தொடங்கிய இவ்வமைப்பின் அமைப்பாளர் தொண்டர் க.திருநாவுக்கரசுவின் மறைவின் பின்னர் அவரது நினைவாகவும், தாயகத்தில் முன்னெடுக்கப்படும் சர்வோதயப் பணிகளுக்கு கைகொடுக்கும் நோக்குடனும் ஜேர்மனியில் 2003இல் உருவாக்கப்பட்டதே ‘புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம்’மாகும்.

புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம் ஜேர்மனியில் என்னெப்பெற்றால் பிரதேசத்திலிருந்து கிராமிய பூபாளம் கலைமாலைப்பொழுது நிகழ்வினை ஆண்டு தோறும் செப்டெம்பர்/ஒக்டோபர் மாதங்களில் நடத்திவருகின்றது. அவ்வேளையில் ‘கிராமிய பூபாளம்’ என்ற சிறப்பு மலரொன்றினையும் வெளியிடுவதையும் வழமையாகக் கொண்டுள்ளது.

மேற்படி நற்பணி ஒன்றியத்தின் பல்வேறு தாயகப் பணிகள் பற்றிய புகைப்படங்களுடன் கூடிய நிகழ்வு அறிக்கைகளுடன், ஆசியுரைகள், கட்டுரைகள் என்பனவும் உள்ளடக்கப்பெற்று இம்மலர் வெளிவருவதுண்டு. 14வது ஆண்டாகிய இவ்வாண்டு புதிதாக அறிவுசார் நூல்வெளியீட்டு முயற்சியொன்றினையும் முன்னெடுத்துள்ளோம். தீவகம் சார்ந்த அறிவுசார் நூல்வெளியீடுகளை இதன்மூலம் தமிழ் உலகிற்கு வழங்குவதே பிரதான நோக்கமாக இருப்பினும், நூலின் விற்பனையின் நிகர வருவாயை

சர்வோதய நற்பணிகளுக்கு வழங்குவதும், எமது மற்றொரு நோக்கமாகும்.

அவ்வகையில், சர்வோதய இயக்கத்தின் ஆரம்பகால உறுப்பினரும், நூலகருமான திரு.என்.செல்வராஜா அவர்களின் 'பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள்: ஒரு நூல்வழித்தேடல்-தீவகம்' என்ற அரிய நூலை முதலாவது பிரசுரமாக வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி கொள்கின்றோம். இந்நூல்வெளியீட்டு முயற்சிக்கு ஆதரவு நல்குவதன் மூலம், சர்வோதயப் பணிகளை முன்னெடுக்க உங்கள் பங்களிப்பினை மனமுவந்து வழங்குவீர்கள் என்று நம்புகின்றோம்.

க. மகாலிங்கம்,
ஒன்றிய அமைப்பாளர்
புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி
ஒன்றியம் என்னெப்பெட்டால்,
யேர்மனி
30.09.2017

பொருளடக்கம்

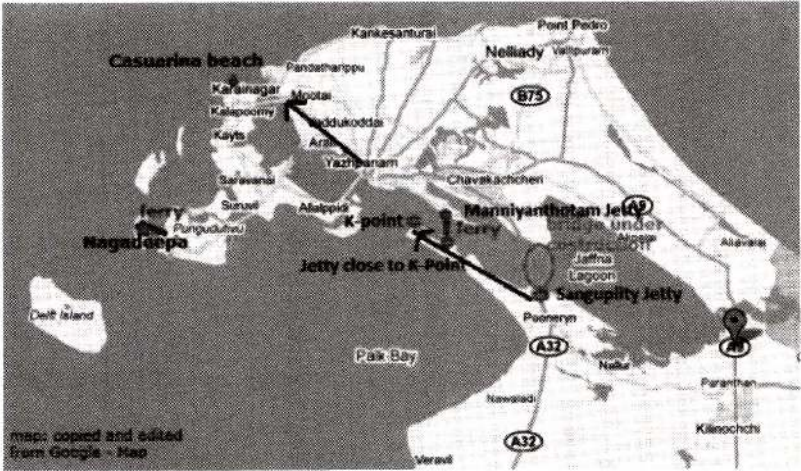
வெளியீட்டுரை	vii
இயல் 1: பிரதேச வரலாறு ஒரு அறிமுகம்	1
இயல் 2: தீவகப் பிரதேச வரலாறு கூறும் சில நூல்கள்	5
இயல் 3: புங்குடுதீவு பிரதேச வரலாறுகூறும் சில நூல்கள்	21
இயல் 4: அனலைதீவு மண்ணின் மகிமைகூறும் சில நூல்கள்	43
இயல் 5: எழுவைதீவு பற்றிய பிரதேச வரலாறு சிறு குறிப்பு	52
இயல் 6: காரைநகர் பற்றிப் பேசும் ஈழத்துப் படைப்புகள்	56
இயல் 7: நயினாதீவு பற்றிப் பேசும் ஈழத்துப் படைப்புகள்	83
இயல் 8: நெடுந்தீவையும் அதன் மண்ணையும் பற்றிப் பேசும் ஈழத்துப் படைப்புகள்	100
இயல் 9: வேலணைத் தீவுகள் நூல்வழித் தேடல்	108
இயல் 10: நிறைவுக் குறிப்பு	125

பிரதேச வரலாறு ஒரு அறிமுகம்

“பெற்றதாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவ வானினும் நனி சிறந்தனவே” என்பது பாரதியார் வாக்கு. மானிடவாழ்வில் தாய்க்கே முதலிடம் வழங்கப்படுகின்றது. முற்றும் துறந்த முனிவர்களும் தாயைப் போற்றியுள்ளனர். அத்தகைய தாய்க்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படவேண்டியது ஒருவர் பிறந்த நாடாகும். தேசப்பற்று, ஊர்ப்பற்று, நாட்டுப் பற்று என்பன நம் எல்லோருக்கும் இருக்கவேண்டிய ஒன்றாகும். ஆனால் அப்பற்று மற்றைய இனத்தவரையோ மற்றைய ஊரவர்களையோ துன்புறுத்துவதாகவும் தாழ்த்துவதாகவும் அமைந்துவிடக்கூடாது என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

ஒரு நாட்டின் பண்டைய வரலாற்றை நாம் அறிந்துகொள்ள உதவும் வழிகளுள் பிரதேச வரலாற்றாய்வுகள், இடப்பெயர் ஆய்வுகள் என்பன முக்கியமானவை. இவ்வாய்வுகள் மொழியியல், வரலாறு, தொல்பொருளியல், நிலவியல், சமூகவியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளின் ஆய்வுகளுக்கும் வழிகாட்டுகின்றன. மக்களின் நாகரீகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை அறியவும் இவ்வாய்வு துணைசெய்கின்றது.

பல்லாண்டு காலமாக ஊரின் சிறப்புப் பற்றிக் கூறும் வழக்கம் தமிழ்மொழியில் இருந்து வந்துள்ளதை நாம் காண்கிறோம். “பட்டினப் பாலை”, “மதுரைக் காஞ்சி” முதலிய சங்ககால நூல்கள் நகர்கள் பற்றிக் கூறுவனவாகும். ஊரின் அமைப்பு, மக்களின் தொழில்வளம், பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாட்டுச் சிறப்பு ஆகியவை பற்றிய பல செய்திகளை இந்நூல்கள் வாயிலாக நாம் அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. சிற்றிலக்கிய



வகைகளான ஊர் விருத்தம், ஊர் வெண்பா என்பனவும் ஊரின் வரலாறு பற்றிக் கூறுவனவாகும். பாட்டுடைத்தலைவன் வாழ்ந்த ஊரின் சிறப்பினை பத்து ஆசிரிய விருத்தங்களால் சிறப்பித்துப் பாடப்பெறுவது ஊர்விருத்தம் என்பார்கள். ஒரு ஊரினைப் பத்து வெண்பாக்களால் சிறப்பித்துக் கூறுவது ஊர் வெண்பா எனவும் அறியப்படுகின்றது.

ஈழத்தமிழர்களின் புலப்பெயர்வால் விளைந்த அலைந்த துழல்வு (Nostalgia) வாழ்க்கை தருகின்ற துயரத்திலிருந்தும், ஏக்கத்திலிருந்தும் எம்மைத் தற்காலிகமாகவேனும் ஆறுதல் படுத்துவது நாம் சார்ந்த ஊர் பற்றி அவ்வப்போது எமக்குக் கிடைக்கும் செய்திகளாகும். எமது இனத்துவ அடையாளங்களை நமது அடுத்த தலைமுறையினருக்கு விட்டுச்செல்ல உதவுவதும் இத்தகைய பிரதேச வரலாற்று நூல்களே. எமது பாரம்பரிய தமிழ் ஊர்ப்பெயர்களே திட்டமிடப்பட்டு திரிக்கப்படுவதையும், அவை முன்னைய சிங்களக் குடியேற்றங்களாக இனவழிப்பு நோக்கில் பிரச்சாரம் செய்யப்படுவதையும் கண்டு மனம் வெதும்புவதை விட எமது பிரதேசத்தின் வரலாற்றை ஆவணமாகப் பதிவுசெய்வதன்மூலம், உறுதிபானதொரு வரலாற்றுத் தடத்தினை எமது அடுத்த தலைமுறையினருக்கு விட்டுச்செல்லவேண்டும் என்ற உறுதியை நாம் எடுத்தேயாக வேண்டும்.

கடந்த 2017 மே மாதத்தில் இலங்கை சென்றிருந்தேன். அங்கு தொலைக்காட்சிச் செய்தி வாசிக்கும் தமிழ் பேசும் இஸ்லாமிய ஒளிபரப்பாளர் நந்திக் கடலை “நந்திக்கடால்” என்று உச்சரிப்பதையும் அழகான “முல்லைத்தீவு” “முலதிவ்” ஆக மாறிவருவதையும் நேரில் கேட்டு அதிர்ச்சியடைந்தேன். வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பின் பெயர்கள் சிங்களமயமாக்கப்படும் அவலத்தை தமிழர்களே கூச்சமின்றி இரசிப்பதும் வேதனையாக இருந்தது. இப்படித்தான் முன்னர் அனுராதபுரம், புத்தளம், சிலாபம், உடப்பூர், நீர்கொழும்பு என்று பல ஊர்களிலும் இருந்த தூய தமிழ்ப் பெயர்கள் முழுமையாகச் சிங்களமய மாக்கப்பட்டு இன்று அப்பிரதேசங்களில் ஆங்காங்கே வாழும் தமிழ் தலைமுறைகள் அதுவே ஊரின் பெயர்களாக ஏற்றுக்கொண்ட அவலம் நிகழ்ந்தது. இப்பொழுது அது வன்னிப் பெரு நிலப்பரப்பையும் எட்டிவிட்டது. இத்தகைய இக்கட்டான நிலையில் நாம் எமது பாரம்பரியப் பிரதேசங்களின் வரலாற்றை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் சொல்ல வழிவகை செய்யவேண்டும்.

இவ்வேளையில், தாம் வாழ்ந்த மண்ணின் பிரதேச, சமூக வரலாறுகளைத் தம் சந்ததியினர் அறிந்துகொள்ளவென வழங்கிவிட்டுச் சென்ற நம் முன்னோர்களின் தீர்க்கதரிசனத்தை எண்ணி வியக்கவேண்டியுள்ளது. மண்மணம் மறவாத அத்தகைய படைப்புக்கள் பல இன்றும் எம்மை நாம் இழந்துவிட்ட அந்தக் காலத்துக்கு மீண்டும் அழைத்துச் சென்று “இது தானடா உரிமையுடன் சுதந்திரமாக நீ வாழ்ந்த மண்” என்று முகத்தில் அறைந்து சொல்கின்றன.

தாம் பிரிந்துவந்த மண்ணின் நினைவுகளை பிரதேச வரலாறுகளாகப் பதிவுசெய்யும் நடைமுறை புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மத்தியிலும் நீண்டகாலமாகவே இருந்து வந்துள்ளது. அதே வேளை உள்ளக இடப்பெயர்வுகளால் தாம் இழந்த மண் பற்றிய துயரப் பதிவுகளை மேற்கொண்டு வரலாறாக்கும் பணிகளும் அண்மைக்காலத்தில் தாயகத்தில் முனைப்புப்பெற்று வந்திருக்கின்றன. ஆகமொத்தம் பிரதேச வரலாறென்பது வளர்ந்து வரும் ஒரு ஆய்வுப் பரப்பாக மாறிவிட்டதெனலாம்.

இன்று நமது புகலிடங்களில் உருவாக்கப்பட்டு இயங்கிவரும் கோவில்கள் கூட, தாயகத்துக் கோயில்களின் நினைவுகளைத் தாங்கியே இயங்குவதை ஆழ்ந்து அவதானிக்கமுடிகின்றது. ஆங்காங்கே உருவாக்கப்பட்டு, ஆண்டுதோறும் சந்திப்பு நிகழ்வுகளை மேற்கொண்டு கூடிப் பேசிப் பிரியும் ஊர்ச் சங்கங்கள் கூட, பிரதேச வரலாற்றின் கூறுகளாகவே அமைகின்றன. அவை அவ்வப்போது வெளியிடும் மலர்களும் அவ்வப் பிரதேசத்தின் வரலாற்றுப் படிமங்களாகவே காணப்படுகின்றன. பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கங்களும் இந்த வகைக்குள் அடங்குகின்றன.

இன்று ஈழத்தமிழர்களால் ஆங்காங்கே பதிவுசெய்யப்பட்டுவரும் பிரதேச வரலாற்றுக் கூறுகளைத் தொகுத்துப் பகுத்துப் பார்ப்பதே ஒரு வரலாற்று ஆவணமாகி விடும். அத்தகையதொரு விரிந்த தேடலுக்கு முன்னோடியாக, தனிப்பட்டசில பிரதேச வரலாற்றுக் கூறுகளை இனம்காண ஆய்வாளர்களுக்கு உதவும் வகையில் இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் அமைகின்றது.

இத் தொடரில் குறிப்பாகத் தீவகம் பற்றி ஈழத்தில் இதுவரை எழுந்தவையும், என் பார்வைக்குக் கிட்டியவையுமான நூல்களையே பயன்படுத்தியிருக்கிறேன். ஒவ்வொரு இயலிலும் குறிப்பிடப்பட்ட நூலின் நூலியல் விபரம், வாசகரின் ஆய்வுத் தேடலுக்கான விரிவான வகையில் ஒவ்வொரு இயலின் இறுதியிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வாசகர்கள் தாமறிந்த நூல்கள் எவையேனும் இவ்வாய்வில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படாமல் விடுபட்டிருப்பதை அறியநேர்ந்தால் அந்நூல்களின் பிரதியொன்றை எனக்குத் தேடி அனுப்பிவைக்கு மிடத்து, அவற்றை நான் தொகுத்துவரும் நூல்தேட்டம் தொகுதிகளில் ஆவணப்படுத்திவைக்க முடியும். அதன் வாயிலாக எதிர்காலத்தில் அந்த நூல்கள் பற்றிய தகவல்கள் ஆய்வாளர்களிடம் சென்றடையும் வாய்ப்பினையும் ஏற்படுத்தித்தர முடியும்.

தீவகப் பிரதேச வரலாறு கூறும்

சில நூல்கள்

பிரதேச வரலாறு என்பதை ஒரு பிரதேசத்தின் புவியியல் மற்றும் பண்டைய வரலாறு என்ற குறுகிய எல்லைக்குள் அடக்கிவிட முடியாது. மண்ணின் வரலாறு என்பது அந்த மண்ணின் மக்களின் வரலாறும் தான். அந்த மண்ணின் மைந்தர்களின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள், வழிபாட்டு வழக்கங்கள், வழிபாட்டிடங்களின் தொன்மை வரலாறு, அவர்கள் ஆக்கிய இலக்கியங்கள், அம்மக்களின் வழிவழி வந்த நாட்டார் இலக்கியங்கள், அந்த மண்ணில் வாழ்ந்து புகழ்பூத்தவர்களின் வரலாறு, அந்த மண்ணில் எழுந்த கல்வி கலாச்சார நிறுவனங்கள், மரம் செடி கொடிகளின் சிறப்பு என ஒரு பிரதேசத்தின் வரலாறு எல்லையற்று விரியும்.

ஒரு பிரதேசத்தின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள முற்படுவோர், அப்பிரதேசம் பற்றி அதுவரை எழுந்த நூல்களை முதலில் தமது தேடலின் வழியாக அறிந்துகொள்ள வேண்டும். அந்த நூல்கள், சிறப்பு மலர்கள் என்பன அப்பிரதேசம் பற்றிய விரிவானதொரு தகவல் தளத்தை ஆய்வாளனுக்குக் காட்டும். மேலும் இது கூறியது கூறலிலிருந்து அவனைக் காப்பாற்றும்.

அவ்வகையில் தீவகம் பற்றி எழுந்த பொதுவான வரலாற்றுத் தகவல்களைக் கொண்ட நூல்கள் பற்றி இந்த இயலில் ஓரளவு அறிந்துகொள்ளலாம். முதலில் தீவகம் பற்றிய விரிவான அறிமுகமொன்றைத் தெரிந்துகொள்வோம்.

சப்த தீவுகள் எனவும் தீவகம் எனவும் குறிப்பிடப்படுபவை இலங்கையின் வட மாகாணத்தில், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென் மேற்குத் திசையில் அமைந்துள்ள ஏழு தீவுகளே ஆகும். "சப்த" என்னும் சொல் சமஸ்கிருத மொழியில் ஏழு என்னும்

பொருளைக் கொண்டது. எனவே ஏழு தீவுகளுக்கு இப்பெயர் வழங்கிவருகின்றது. அந்த ஏழு தீவுகளும் வேலணைத்தீவு (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் லைடன் தீவு எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் சூசை எனவும் வழங்கினர்), புங்குடுதீவு (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் மிடில்பேர்க் எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் கிரவுஞ்சம் எனவும் வழங்கினர்), நயினாதீவு (பண்டைய காலத்தில் மணிபல்லவம், மணிபல்லவத் தீவு, சம்பு எனப் பலவாறாக வழங்கப்பட்டது. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் ஹார்லம் என வழங்கினர்), காரைநகர் (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் அம்ஸ்டர்டாம் எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் சாகம் எனவும் வழங்கினர்), நெடுந்தீவு (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் டெல்ப்ட் Delft எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் புட்கரம் எனவும் வழங்கினர்), அனலைதீவு (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் ரொட்டர்டாம் எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் கோமேதகம் எனவும் வழங்கினர்), எழுவைதீவு (ஒல்லாந்தர் காலத்தில் Ilha Deserta எனவும் சங்க இலக்கியங்களில் இலவு எனவும் வழங்கினர்) என்பவையாகும்.

இவற்றுள் வேலணைத் தீவு, புங்குடுதீவு, காரைநகர் ஆகியவை தரைவழிப் பாதைகள் மூலம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனைய நான்கு தீவுகளான எழுவைதீவு, நெடுந்தீவு, நயினாதீவு, அனலைதீவு என்பவற்றுக்கு யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலிருந்து கடல்வழிப் போக்குவரத்துத் தொடர்பு மட்டுமே உண்டு.

இவை தவிர யாழ் குடாநாட்டை அண்டியுள்ள சில மனிதர் வாழாத தீவுகளும், கச்சத்தீவும் இதற்குள் அடங்குவதில்லை. பல தனித் தீவுகளாகப் பிரிந்து பல தீவுகள் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறு பிரிந்த தீவுகளாக மண்டைதீவு உள்ளிட்ட, (1974 ஆம் ஆண்டு கச்சத்தீவு ஒப்பந்தப்படி இந்தியாவிற்கு இலங்கை அரசால் வழங்கப்பட்ட கச்சத்தீவு வரை) சிறிய தீவுகள் சிலவும் யாழ் தீபகற்பத்தில் அமைந்துள்ளன. ஆகவே ஏழு தீவுகள் என்ற பதம், அதன் பெயரின்வழி கருத்தியல் சிக்கலை உருவாக்குகின்றன என்ற வாதமும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ் குடாவில் காணப்படும் பிற தீவுகள் சிறுதீவு, குருசடித்தீவு, கண்ணன்தீவு, காரைதீவு (வேலணை), குறிகட்டுவான், நடுத்தருட்டி

அல்லது நடுவுத்துருத்தி, பாலைதீவு, பாறைதீவு, புளியந்தீவு, தொரட்டப்பிட்டி, காக்காரத்தீவு என்பனவாகும்.

தீவகம் பற்றிய பொதுவான சில பிரதேச வரலாற்று நூல்களை நாம் காண முடிகின்றது. 1990இல் பேராசிரியர் வி. சிவசாமி அவர்கள் ஒரு நூலை "தீவகம்: ஒரு வரலாற்று நோக்கு" என்ற தலைப்பில் எழுதியிருந்தார். வேலணை, புங்குடுதீவு, நெடுந்தீவு, நயினைதீவு, அனலைதீவு, எழுவைதீவு, காரைதீவு (காரைநகர்) ஆகியவற்றின் வரலாறு சிறு நூலுருவில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. பேராசிரியர் விநாயகமூர்த்தி சிவசாமி (1933-2014) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் இளைப்பாறிய பேராசிரியரும், தமிழறிஞருமாவார். இவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் புங்குடுதீவில் இறுப்பிட்டி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர். தனது ஆரம்பக் கல்வியை புங்குடுதீவிலும், பின்னர் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலும் பெற்று, 1955 இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சமஸ்கிருதம், தமிழ், வரலாறு ஆகிய துறைகளில் பட்டம் பெற்றார். 1961 இல் இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் பாளி, இந்திய வரலாறு ஆகியவற்றுடன், சமஸ்கிருதத்தில் சிறப்புப் பட்டமும் பெற்றார். யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் 1958 முதல் 1974 வரை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். இடையில் 1962 முதல் 1965 வரை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் 1974 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது, சிவசாமி அதன் ஆரம்பகால விரிவுரையாளராகப் பணியில் சேர்ந்தார். சமஸ்கிருதத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய சிவசாமி, வரலாறு, இந்து நாகரிகம் ஆகிய பாடங்களையும் அங்கு கற்பித்தார். இவரது பார்வையில் தீவகம் பற்றிய விரிவான வரலாற்றுத் தகவல்கள் பல இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.

"தீவகம்: வளமும் வாழ்வும்" என்ற நூல் கலாநிதி கா.சுகபாலன் அவர்களால் எழுதப்பட்டு, யாழ்ப்பாணம், தீவகக் கோட்டக் கூட்டுறவு ஒன்றிய வெளியீடாக 1994இல் வெளியிடப்பட்டது. கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலம் தொடக்கம் மக்கள் நடமாட்ட முடையதும், மேல்நாட்டார் இலங்கைத் தீவைக் கைப்பற்றிய

போதெல்லாம் அவர்களின் கணிசமான கவனத்தை ஈர்த்ததுமான தீவகப் பகுதியின் வளத்தையும் வாழ்வையும் பிரதேசப் புவியியல் ஆய்வாகப் பதிவுசெய்துள்ள நூல் இதுவாகும். தீவகத்தின் அமைவிடம், வரலாற்று நோக்கு, குடித்தொகைப் பண்புகள், அரசியல், பொருளாதாரம், கல்வி, போக்குவரத்து, அபிவிருத்திக்கான உபாயங்கள், இன்றைய நிலை என்று 9 இயல்களில் இந்நூல் விரிந்துள்ளது. இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருதுபெற்ற இந்த நூல், வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபையால் வழங்கப்படும் சிறந்த நூலுக்கான பரிசையும் பெற்றிருந்தது.

புங்குடுதீவைச் சேர்ந்த கலாநிதி கா.குசுபாலன், தனது ஆரம்பக் கல்வியை புங்குடுதீவு சித்தி விநாயகர் வித்தியாலயத்திலும், நுவரெலியா ஹோலி ட்ரினிட்டி கல்லூரியிலும், உயர் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புவியியல் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டவர். தனது முதுமாணி, கலாநிதிப் பட்டங்களை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்டு, புவியியல்துறை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றி, பின்னர் பேராசிரியராக இளைப்பாறியவர்.

“தீவகம்: பல்துறை நோக்கு” என்ற தொகுப்பு நூல் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகத்தின் புவியியற்றுறையினால் 2000ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இந்நூலையும், பேராசிரியர் கா.குசுபாலன் அவர்களே பதிப்பித்துமிருந்தார். தீவகம் பற்றிய பல்வேறு தலைப்புக்களில் அமைந்த ஆறு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. தீவகம்: ஒரு வரலாற்று நோக்கு (பேராசிரியர் வி.சிவசாமி), தீவகம்: நீர்வளம் (பேராசிரியர் செ.பாலச்சந்திரன்), தீவகம்: மக்களும் மதமும் (பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்), தீவகம்: இடப்பெயர்கள் (பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம்), தீவகம்: சமூக, பொருளாதார மாற்றங்கள் (பேராசிரியர் கா.குசுபாலன்), தீவகம்: நூற்றொகை விபரங்கள் (கலாநிதி வே.இ.பாக்கியநாதன்) ஆகியவையே அந்த ஆறு கட்டுரைகளுமாகும்.

தீவகம் போலவே “சப்ததீவு” என்ற தலைப்பிலும் ஒரு நூல் வெளிவந்துள்ளது.

தீவகன் என்ற புனைபெயரில் திரு. சதாசிவம் சேவியர் இதனை 1979இல் கொழும்பிலிருந்து வெளியிட்டிருந்தார். சதாசிவம் சேவியர் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எழுத்தாளர், சமூகத் தொண்டர். இவரது தந்தை சேவியர். இவர் நாவலர் பாடசாலை, யாழ் இந்துக் கல்லூரி, சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி கற்றார். உலகில் பல்வேறு நாடுகளுக்கும் சென்று பயண நூல்களை எழுதி வெளியிட்டவர். ஆரம்பத்தில் தீவகன் என்ற புனை பெயரில் இவர் எழுதிய சப்ததீவு நூலை தீவகம் பற்றிய முன்னோடி நூலாகக் கொள்வர்.

பல மேன்மைகள் கொண்ட சப்ததீவுகள் பற்றிய வரலாற்றுண்மைகள் பொதிந்த கட்டுரைகளினதும் கவிதைகளினதும் வாழ்த்துரைகளினதும் தொகுப்பே இதுவாகும். திரு. சதாசிவம் சேவியர் தீவகம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துக்களையும் இந் நூலில் திரட்டித் தந்துள்ளார். "சப்ததீவு" என்ற நூல் பின்னாளில் 1995இல் கனடாவில், டொரன்ரோவிலிருந்து இரண்டாவது பதிப்பாகவும் வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

"யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினதும் அதன் அயலில் அமைந்துள்ள தீவுகளினதும் தோற்றம்" என்ற நூல் 2001இல் S.T.B. இராஜேஸ்வரன் அவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இந்நூல், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினதும் அதன் அண்மையில் அமைந்துள்ள தீவுக்கூட்டங்களினதும் பௌதீகப் பின்னணி, மேற்படி பிரதேசத்தின் தோற்றம், கட்டமைப்பு பற்றிய கருத்துக்கள், அண்மைக்கால நிலவுருவாக்க செயன்முறைகள் - சிறப்பாக கடல்மட்ட மாறுதல் கருடன் தொடர்பானவை, பிளித்தோசின்-கொலோசின் கால கடல்மட்ட மாற்றமும் இலங்கையின் கடல்மட்ட மாற்றமும், இலங்கையின் வடகரையோரப் பகுதிகளும், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினதும் அதன் அயலில் அமைந்துள்ள தீவுக் கூட்டங்களினதும் தோற்றம் தொடர்பாக முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்கள் ஆகிய ஆறு இயல்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

தென் இந்திய இலங்கை புவியோட்டமைப்பியல் பற்றி இதுவரை வெளிவந்த ஆய்வு முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்படி பிரதேசத்தின் அமைப்பியல் (Structure) பற்றிய

விளக்கத்தையும், இந்திய இலங்கைச் சூழல்களில் குறிப்பாகத் தென்னிந்திய-வட இலங்கைச் சூழல்களில் இறுதியாக நிகழ்ந்த (கொலோசின் காலம்) கடல்மட்ட மாற்றங்களின் விளைவால் ஏற்பட்டிருக்கக்கூடிய செயன்முறைகளை ஆதாரமாகக்கொண்டு இப்பிரதேசத்தின் தோற்றம் பற்றிய விளக்கத்தையும் இந்நூல் தருகின்றது. தென்னிந்தியாவிலும் தென் இலங்கையிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட கடல்மட்ட மாற்றம் குறித்த ஆய்வுகளை எமது பிரதேசத்துடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கும்பொழுது அவை எமது பிரதேசத்தின் கடந்தகாலம் பற்றிப் புதிய தகவல்களை வெளிப்படுத்துபவையாக உள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக புவியியல்துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரான கலாநிதி இராஜேஸ்வரனின் மூன்றாவது புவியியல் நூல் இதுவாகும்.

தீவகம் பற்றிய மேற்கூறிய நூல்களைவிட மேலும் சில நூல்களில் தீவகத்தின் ஆளுமைகள் பற்றிய பரவலான தகவல்களைக் காணமுடிகின்றது.

“மண்மறவா மனிதர்கள்” என்ற நூல் வி.ரி.இளங்கோவன் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்று பாரிசிலிருந்து 2001இல் வெளியிடப்பட்டு, 2011இல் மீள்பதிப்பையும் கண்டது. இலக்கிய வாதியான வீ.ரீ.இளங்கோவன் புங்குடுதீவைச் சேர்ந்தவர். அசலகேசரி என்ற புனைபெயரிலும் எழுதிவருபவர். மூலிகை என்ற சஞ்சிகையையும் சிலகாலம் நடத்தியவர். சமூகத் தளத்தில் பணியாற்றிய, பணியாற்றும் ஆளுமைகள் பற்றிய அறிவை இளம் தலைமுறையினரிடம் தொற்ற வைக்கும் முயற்சியாக இந்நூல் இளங்கோவனால் வெளியிடப்பட்டது.

முத்த கம்புனிஸ்ட் தலைவர் என்.சண்முகதாசன், எழுத்தாளர் டானியல், கவிஞர் சில்லையூர் செல்வராஜன், பத்திரிகையாளர் வீ.சின்னத்தம்பி, ஈழத்துத் தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்தின் தந்தை சி.இராமலிங்கம், அச்சக வித்தகர் செம்மல் சுப்பிரமணியம், மருத்துவக்கலையில் இலக்கியத் தமிழ்கண்ட வித்தகர் விஸ்வபாரதி, மக்கள் தொண்டன் சர்வோதயம் க.திருநாவுக்கரசு ஆகியோர் பற்றி முதலாவது பதிப்பில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகளுடன் இரண்டாவது பதிப்பில் மேலதிகமாக, பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை

அதிபர் ஆர்.ஆர்.பூபாலசிங்கம், பத்திரிகையாளர் ஆர்.சிவகுருநாதன், நிர்வாகி சி.சடாட்சர சண்முகதாஸ், வித்துவான் சி.ஆறுமுகம், வித்துவான் பொன் அ.கனகசபை, பண்டிதர் வீ.வ. நல்லதம்பி, கலாநிதி க.சிவராமலிங்கம், திருமதி வேதவல்லி கந்தையா, கவிஞர் சு. வில்வரத்தினம் ஆகியோர் பற்றிய முக்கிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் கட்டுரை வடிவில் இரண்டாவது பதிப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

“1999 இல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இசை நாடக-கூத்து மூத்த கலைஞர் வரலாறு” என்ற நூல் செல்லையா மெற்றான்மயில் அவர்களால் எழுதப்பட்டு 1999இல் வெளியிடப்பட்டது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் 1999இல் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த இசை நாடக கூத்துக் கலைஞர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் இந்நூலில் தேடிப் பெறப்பட்டுத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாடகக் காட்சிப் படங்களும், புகைப்படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணம், நல்லூர், கோப்பாய், உடுவில், சண்டிலிப்பாய், சங்கானை, தெல்லிப்பழை, வடமராட்சி (கரவெட்டி), பருத்தித்துறை, மருதங்கேணி, சாவகச்சேரி, வேலணை, நெடுந்தீவு, ஊர்காவற்றுறை, பளை ஆகிய பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளின் அடிப்படையில் இத்தொகுப்பு இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மிக அண்மைக்காலத்தில் வெளிவந்த “யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்: தொகுதி 1: ஆளுமைகள்” என்ற நூலிலும் தீவகத்தின் ஆளுமைகள் சிலர் இடம்பெற்றுள்ளனர். மார்க்கண்டு அருள்சந்திரன் அவர்களின் முயற்சியால், யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம் - நிழலுருக் கலைக்கூடம், வன்னி நம்பிக்கை நிதியம் என்ற அமைப்பு டிசம்பர் 2016இல் இந்நூலை 338 பக்கங்களில் வெளியிட்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டுருவாக்கத்துக்கு முன்னின்று உழைத்த 650 பெருமக்களை இனங்கண்டு அவர்களை துறைசார் பிரிவுகளுக்குள் அடக்கி அருள்சந்திரன் இவ்வாவணத்தைத் தொகுத்திருக்கிறார். அவ்வகையில் பொதுவியல், சமயமும் தத்துவமும், சமூகமும் வரலாறும், அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், மொழியும் இலக்கியமும், கலையும் பொழுதுபோக்கும், ஆகிய பிரிவுகளுக்குள் அனைவரையும் அடக்கி யாழ்ப்பாணத்தின் மறைந்த ஆளுமைகளை

புகைப்படங்களுடன் பதிவுசெய்துள்ளார். கிளிநொச்சி மாவட்ட கலாசார அலுவலராகப் பணியாற்றும் மா.அருள்சந்திரன் அரங்கியல் துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரதேச வரலாற்றில் கோவில்களின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் முக்கியமானவை. குறித்த பிரதேச மக்களின் பண்பாடு, கலாசாரம், சமய நம்பிக்கை போன்றவற்றை மாத்திரமல்லாமல் அப்பிரதேச வரலாற்றுக் கூறுகள் பலவற்றையும் அவ்வப் பிரதேசத்துக் கோவில் வரலாறுகளில் பொதிந்திருக்கக் காணமுடிகின்றது. அவ்வகையில் தீவகத்தின் கோவில்களின் வரலாறு பற்றிய தகவல்களைக் கொண்ட சில நூல்களையும் இங்கு பார்ப்போம்.

முன்னதாகக் குறிப்பிட்ட நூலின் இரண்டாவது தொகுதி “யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்: வணக்கஸ்தலங்கள்” என்ற தலைப்பில் 200 பக்கங்களில் மார்க்கண்டு அருள்சந்திரன் அவர்களால் டிசம்பர் 2016 இல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டின் அடித்தளமாக இயங்கும் வணக்கஸ்தலங்களின் தகவல்களைக் கொண்ட ஆவணமாக இந்நூல் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளது. விநாயகர் கோயில்கள், அம்மன் கோயில்கள், சிவன் கோயில்கள், முருகன் கோயில்கள், வைஷ்ணவக் கோயில்கள், நாகதம்பிரான் கோயில்கள், சிறுதெய்வ கோயில்கள், கத்தோலிக்க தேவாலயங்கள், அமெரிக்கன் இலங்கை மிஷன் திருச்சபைகள், மெதடிஸ்த திருச்சபைகள், இலங்கை திருச்சபைகள், விகாரைகள், பள்ளிவாசல்கள், சமாதிக் கோயில்கள், ஆகிய தலைப்புகளில் வணக்கஸ்தலங்கள் பற்றிய சுருக்க வரலாறு புகைப்படங்களுடன் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. தீவகத்தின் சமயஸ்தலங்களும் இப்பதிவில் காணப்படுகின்றன.

தீவகத்தின் வணக்கஸ்தலங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் மேலும் சில நூல்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. முக்கியமாக, “ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள்: வரலாறும் மரபும்” என்ற பெயரில் வசந்தா நடராசா அவர்கள் 2003இல் கனடாவிலிருந்து 408 பக்கம் கொண்ட பாரிய தொகுப்பொன்றை 1வது தொகுதியாக வெளியிட்டிருந்தார். இந்நூலில் ஈழத்தின் 24 கோவில்களின் வரலாற்று மரபு தனித்தனி

இயல்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டிருந்தது. முன்னேஸ்வரம், திருக்கோயில்வரம், கோணேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம், ஈழத்துச் சிதம்பரம், கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றிஸ்வரம், தெல்லிப்பழை துர்க்கை அம்மன், நல்லூர் கைலாசநாதப் பிள்ளையார், இணுவில் பரராசசேகரப் பிள்ளையார், கதிர்காமம், சங்கரத்தை வீரபத்திரர், வண்ணை நாச்சிமார் கோவில், மட்டுவில் பன்றித் தலைச்சி கண்ணகை அம்மன், வற்றாப்பழை கண்ணகை, மட்டக்களப்பு நாகதம்பிரான், பளை நாகர்கோவில், வண்ணை வரதராசப்பெருமாள், துன்னாலை வல்லிபுர ஆழ்வார், வெருகல் சித்திரவேலாயுதர், மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி, செல்வச்சந்திதி முருகன், நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் ஆகிய கோவில்களுடன் தீவகத்தின் நயினை நாகபூஷணி, அனலைதீவு ஐயனார் ஆகிய கோவில்கள் பற்றிய வரலாறும் மரபும் பற்றிய பல்வேறு தகவல்கள் இந் நூலில் விரிவாக ஆவணமாக்கப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து இந்நூலின் இரண்டாம் பாகம், "ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள் வரலாறும் மரபும்-பகுதி 2" என்ற தலைப்பில் சென்னை மணிமேகலைப் பிரசுர வெளியீடாக 2008இல் வெளிவந்தது. இவ்விரண்டாம் பாகத்தில் மேலும் 16 கோவில்களின் விபரங்கள் விரிவாகத் தனித்தனி இயல்களாகத் தரப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில், கலட்டி வரசித்தி விநாயகர் ஆலயம் (புங்குடுதீவு, யாழ்ப்பாண மாவட்டம்), பெரியபுலம் சங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலயம் (அனலைதீவு, யாழ்ப்பாணம்), மாணிக்கப் பிள்ளையார் கோவில் (அட்டன், மலையகம்), கோட்டைமுனை வீரகத்திப் பிள்ளையார் கோவில் (மட்டக்களப்பு), பள்ளிக் குடியிருப்பு சித்தி விநாயகர் ஆலயம் (மூதூர், திருக்கோணமலை), சம்பில்துறை சம்பநாதேஸ்வரர் சிவாலயம் (சுழிபுரம், யாழ்ப்பாணம்), கந்தளாய் சிவன் கோவில் (திருக்கோணமலை), முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயம் (திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்), இணுவில் சிவகாமி அம்மை ஆலயம் (யாழ்ப்பாணம்), பண்டாரபுலம் மனோன்மணி அம்பாள் ஆலயம் (யாழ்ப்பாணம்), சம்பூர் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயம் (திருக்கோணமலை), ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்மன் ஆலயம் (வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்),

உகந்தைமலை முருகன் கோயில் (மட்டக்களப்பு), தேவபுரம் கதிர்வேலாயுத சுவாமி திருக்கோவில் (சரவணை, யாழ்ப்பாணம்), சந்திரசேகர வீரபத்திரசுவாமி கோவில் (உடுப்பிட்டி), தெகிவளை ஆஞ்சநேயர் ஆலயம் (கொழும்பு) ஆகிய 16 திருத்தலங்களின் மகிமை பற்றி வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் இந்நூல் பதிவு செய்கின்றது.

மேலும் “ஈழத்துச் சிவாலயங்கள்” என்ற நூலை வித்துவான் வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்கள் திருக்கேதீஸ்வரம் ஸ்ரீமத் சபாரத்தினம் சுவாமிகள் தொண்டர் சபை வெளியீடாக 2006இல் வெளியிட்டிருந்தார். வசந்தா வைத்தியநாதன் இலங்கையில் நன்கு அறியப்பட்ட சைவவித்தகர். இவர் வானொலியினூடாகவும் பிரசங்கங்கள் செய்பவர். திருவிழாக்களின் நேரடி வானொலி வர்ணனைகளிலும் பங்குபற்றுவவர். மாவட்டரீதியாக வகைப் படுத்தப்பட்ட ஈழத்தின் 95 சிவாலயங்களின் வரலாறும் தகவல்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல் ஆராய்ச்சித் திறனும், எழுத்தாண்மையும் கொண்டு ஆய்வாளர்களினால் ஆக்கப்பெற்று வித்துவான் அருள்மொழியரசி திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்றது. ஈழத்துச் சிவன்கோவில்களின் வரலாறு மாத்திரமின்றி, கோவில்சார் சமூகப்பணிகளையும் இந்நூல் பதிவுசெய்கின்றது. தீவகத்தின் சிவாலயங்களும் இவரது தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

இடப்பெயர் ஆய்வுகள், குறித்த பிரதேச வரலாற்றைச் செழுமைப்படுத்த உதவும் மூலாதார நூல்களாகும். இடப்பெயர் ஆய்வு என்பது, இடங்களின் பெயர்கள், அவற்றின் தோற்றம், பொருள், பயன்பாடு, வகைப்பாடு என்பவை பற்றி ஆய்வு செய்யும் துறையாகும். இது பொதுவான எல்லா வகையான பெயர்களையும் பற்றி ஆராயும் பெயராய்வுத் துறையின் ஒரு பகுதியாகும்.

இடப்பெயர் என்பது ஒரு ஊர், பிரதேசம், புவி மேற்பரப்பில் உள்ள ஒரு பகுதி அல்லது ஒரு செயற்கை அம்சத்தைக் குறிக்கக்கூடும். ஒரு நிலப்பகுதியை இன்னொரு பகுதியிலிருந்து வேறுபடுத்துவதற்காகவே இடப்பெயர்ர்கள் உருவானதாகக்

கருதப்படுகின்றது. சில பண்பாடுகளில், இத்தகைய இடப்பெயர்கள், பெரும்பாலான அல்லது எல்லாப் பெயர்களும் உள்ளூர் மொழியில் ஒரு பொருளைக் கொண்டிருக்கும். இத்தகைய பொருள் பொதிந்த பெயர்கள், அவ்விடங்களோடு தொடர்புடைய மக்களின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் விளக்குகின்ற தன்மை வாய்ந்தவை. இதனால், இடப்பெயர் ஆய்வானது, வரலாறு, மொழியியல், தொல்லியல் போன்ற துறைகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

இடப்பெயர்கள் ஒரு பிரதேசத்தின் வரலாற்றுப் புவியியல் குறித்துப் பெறுமதி வாய்ந்த விளக்கங்களைத் தரவல்லவை. 1954ல் F.M.போவிக் கே என்ற அறிஞர், இடப்பெயர் ஆய்வு குறித்துக் கூறியபோது, “இவ்வாய்வுகள் தொல்லியல் மற்றும் வரலாறு சார்ந்த கண்டுபிடிப்புக்களையும் மொழியியல் விதிகளையும் பயன்படுத்துவதுடன், அவற்றை மேம்படுத்துவதற்கும், சோதனை செய்வதற்கும் உதவுகின்றன” என்றார். இடப்பெயர்கள் இனக் குழுக்களின் குடியேற்றங்களின் பரம்பற் கோலங்களைக் காட்டுவதோடு நில்லாது புலப் பெயர்வுகளின் காலத்தை அறிந்து கொள்வதிலும் உதவுகின்றன.

அந்த வகையில் “ஈழத்து இடப்பெயர் ஆய்வு: யாழ்ப்பாண மாவட்டம்” என்ற நூல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளராகவிருந்த கலாநிதி இ.பாலசுந்தரம் அவர்களால், கனடா தமிழர் செந்தாமரை வெளியீட்டகத்தின் வாயிலாக ஏப்ரல் 2002இல் வெளியிடப்பட்டது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் இடப்பெயர் ஆய்வு பற்றிய ஆசிரியரின் முழுமையான தொகுப்பு இதுவாகும். இவ்வாய்வின் சிறு பகுதி இடப்பெயர் ஆய்வு: காங்கேசன் கல்வி வட்டாரம் (1988), வடமராட்சி தென்மராட்சிக்கான இடப்பெயர் ஆய்வு (1989) என்பன யாழ்ப்பாணத்தில் முன்னதாக வெளியிடப்பெற்று மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றிருந்தன.

1956 முதல் 2008 வரை இலங்கையில் இடம்பெற்ற விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் இடம்பெற்ற ஆக்கிரமிப்பு, மற்றும் அரசு படுகொலைகள் எண்ணிலடங்காதன. தீவகமும் இதற்கு

விதிவிலக்காக இருக்கவில்லை. இலங்கையின் வட கிழக்குப் பகுதிகளில் இக்காலகட்டத்தின் படுகொலைகளை ஆவணப்படுத்திய ஒரு நூலில் (நெடுந்தீவு) குமுதினி படகு விபத்து உள்ளிட்ட பல சம்பவங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

“தமிழினப் படுகொலைகள் 1956-2008” என்ற தலைப்பில் வடகிழக்கு மனித உரிமைகள் செயலகம் (NESOHR) தொகுத்திருந்த இந்நூல் சென்னை, மனிதம் வெளியீடாக, 2009இல் 384 பக்கங்களில் வெளிவந்திருந்தது.

1956 முதல் 2008 வரையிலான அரை நூற்றாண்டுக் காலகட்டத்தில் ஈழத்தமிழர்களின்மீது கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட இனப்படுகொலைகள் இப்பாரிய ஆவணத்தில் விரிவாகப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. 160க்கும் மேற்பட்ட படுகொலைகளின் சம்பவ விபரிப்பு, பாதிக்கப்பட்டோரின் புகைப்படங்கள், படுகொலைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்ற பிரதேசங்களின் வரைபடங்கள், வீடுவீடாய் எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்கள், படுகொலைக்கு உட்பட்டோரின் பெயர், வயது, தொழில் போன்றவை மிக விரிவாக அட்டவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 2009 இல் அயர்லாந்து- டப்ளின் நகரில் நடைபெற்ற படுகொலைகள் குறித்த மகாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆவணத்தின் தமிழ் நூல்வடிவம் இதுவென்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த நூலின் நம்பகத் தன்மையைக் கேள்விக்குள்ளாக்கும் வகையில், இலங்கையில் இந்திய இராணுவம் நிலைகொண்டிருந்த காலப்பகுதியாகிய ஜூலை 1987-மார்ச் 1990 காலப்பகுதியில் நடந்த மனிதப்படுகொலைகள் பற்றிய எவ்வித தகவல்களும் இந்நூலில் சேர்க்கப்படவில்லை. 116ம் பக்கத்தில் காணப்படும் 54வது பதிவு 29.5.1987இல் அல்வாய் வேவிலந்தை முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தில் இலங்கை இராணுவத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஷெல்வீச்சு பற்றியதாக உள்ளது. 120ஆவது பக்கத்தில் தொடரும் 55ஆவது பதிவு, 23.5.1990இல் சத்துருக்கொண்டான் ஸீலங்கா ராணுவத் தாக்குதலுக்குள்ளாகிய கிழக்குப் பல்கலைக்கழகப் படுகொலைகளை பற்றி விபரிக்கின்றது. ஆக, இந்திய இராணுவ காலத்தில் பொதுமக்கள் மீதான தாக்குதல்களோ, அவர்களால்

மேற்கொள்ளப்பட்ட எந்தவொரு படுகொலையோ இவ்வாவணத்தில் பதிவுக்குள்ளாக்கப்படவில்லை. இத்தகைய திட்டமிட்ட தவிர்ப்புகளால் இந்நூலின் பூரணத்துவம் பற்றிய நம்பகத்தன்மை கேள்விக் குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வியலை நிறைவுசெய்யும் வகையில் சுவையானதொரு கவிதை நூல் பற்றியும் குறிப்பிடவேண்டும். “ஊர்ப்பெயர் உட்பொருள் விளக்கம்” என்ற நூல் மல்லாகத்திலிருந்து 1923இல் வெளிவந்த அரியதொரு இடப்பெயர் தொடர்பான நூலாகும். இது யாழ்ப்பாணத்துச் சன்னாகம் ஸ்ரீமத் அ.குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களின் மாணாக்கர் யாழ்ப்பாணத்து மாதகல் ஸ்ரீ இ.நமசிவாயம் பிள்ளை அவர்களால் இயற்றப்பெற்று நூலாசிரியரின் மகனான இந்துசாதனம் ஆசிரியர் நம. சிவப்பிரகாசம் அவர்களால் உரையெழுதப்பெற்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது. மூலநூல் 1923இல் வயாவிளான் ஜயசிறி சாரதா பீடேந்திரசாலையில் அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்திருந்தது. இக்கவிஞர் இலங்கையின் ஊர்ப்பெயர்களை குறிப்பாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஊர்ப்பெயர்களைத் தொடர்புபடுத்தியமைத்து கட்டளைக் கலித்துறைகளில் சைவ சமய உட்பொருளைப் பொதிந்து வைத்துள்ளார். இத்தகைய 27 செய்யுள்களை சிலேடைப் பொருளில் நாமாந்திரிதை வகையில் அமைத்து அழகார்ந்த கவிதை நூலாக ஆக்கியுள்ளார்.

உதாரணத்துக்கு ஒரு செய்யுள் (8வது செய்யுள்):

நாரந்தனையுடையான் பூநகரியினண்ணுடையான்
 நேருஞ்சன்னாகமுடையானைச் சாவகச்சேரிதூரி
 வேர்வந்தளவெட்டி பச்சிலைப் பள்ளிவிளங்குளம்போய்ச்
 சேரும்படிசெலக் காரைக்காலான்கையிற் சிக்கினனே.

இதில் நாரந்தனை, பூநகரி, சன்னாகம், சாவகச்சேரி, அளவெட்டி, பச்சிலைப்பள்ளி, விளங்குளம், காரைக்கால் ஆகிய ஊர்ப்பெயர்கள் காணப்படுகின்றபோதிலும், ஆழ நோக்கில் இச்செய்யுளின் பொழிப்பு, “கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான் பக்திவலையில் அகப்படுவாரன்றி அகங்காரமுடையார் கண்களுக்குத் தோற்றமாட்டார்” என்பதாகும்.

இச்செய்யுளின் பிரிப்பு பின்வருமாறமையும்:

நாரந்தனை உடையான் - திருப்பாற் சமுத்திரத்தையுடைய மகாவிட்டுணுவும், பூநகரியில் நண்ணுடையான் -தாமரைப்பூவாகிய கோயிலையுடைய பிரமதேவரும், தேரும் சுன்னாகம் உடையானை-ஆராயப்படுகின்ற வெள்ளியங்கைலாசமலையைக் கோவிலாக வுடைய சிவபிரானை, சாவகச்சேரி துர்- மரணத்தை அகத்தே கொண்டிருக்கின்ற ஊர்கள் எவ்விடத்தும் தேடி, வேர் வந்து அளவெட்டி- எல்லையெட்டியதன் நிமித்தம் வேர்வைகொண்டு களைத்து, பச்சிலைப்பள்ளி விள் ஆங் குளம்போய்ச் சேரும்படி செல்ல-மகாவிட்டுணுவும் பிரதம தேவரும் முறையே பசிய ஆலிலைச் சயனத்தையும் பூக்கள் அலருகின்ற தாமரை வாவியையுமடைய, காரைக்காலாள் கையில் சிக்கினேன்-அடியார்க் கெளியனாகிய சிவபெருமான் முதிர்ந்த அன்பையுடைய காரைக்கால் அம்மையார் கையிற் சிக்கி அப்பெருமாட்டிக்குத் தரிசனங் கொடுத்தார் என்ற கருத்தினை இச்செய்யுள் வழங்கு கின்றது.

இந்நூலில் 3வது செய்யுளில் ஊர்காவற்றுறை (ஊராத்துறை), 4வது செய்யுளில் பண்ணை, 8வது செய்யுளில் நாரந்தனை, 11வது செய்யுளில் களபூமி, கோவளம், 12வது செய்யுளில் மண்டைதீவு, 13வது செய்யுளில் கச்சைதீவு, 15வது செய்யுளில் காரைதீவு, 20வது செய்யுளில் கரம்பொன், 21வது செய்யுளில் வேலணை, 25வது செய்யுளில் நெடுந்தீவு, என தீவகத்தின் ஊர்ப்பெயர்களும் ஆங்காங்கே செய்யுள்களில் பொதிந்து கிடக்கின்றன.

கிவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

1999 இல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இசை நாடக-கூத்து மூத்த கலைஞர் வரலாறு. செல்லையா மெற்றாஸ்மயில். யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ மீனாட்சி அச்சகம், 315, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, 1வது பதிப்பு, ஜூலை 1999. (யாழ்ப்பாணம்: மீனாட்சி அச்சகம், கச்சேரி நல்லூர் வீதி).152 பக்கம், புகைப்படங்கள். விலை: ரூபா 200. அளவு: 21x14சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 882).

ஈழத்து இடப்பெயர் ஆய்வு: யாழ்ப்பாண மாவட்டம். இ.பாலசுந்தரம். கனடா: தமிழர் செந்தாமரை வெளியீட்டகம், றொரண்டோ 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல், 2002. noolaham.org | aavanaham.org

(ரொரன்ரோ: விவேகா அச்சகம்). xiii, 434 பக்கம், விலை: கனேடிய டாலர் 20. அளவு: 21x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1237).

ஈழத்துச் சிவாலயங்கள். வசந்தா வைத்தியநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). திருக்கேதீஸ்வரம்: ஸ்ரீமத் சபாரத்தினம் சுவாமிகள் தொண்டர் சபை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு. ஜூலை 2006. (கொழும்பு 13: Luxmi Printer, 195, Wolfendhal Street). xxx, 350 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 22x15.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 4126).

ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள்: வரலாறும் மரபும்: பகுதி 1. வசந்தா நடராசன். கனடா: வசந்தம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 430, McLevin Avenue, #203, Scarborough, Ontario M1B 5P1, 1வது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). 408 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 19x12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 2149).

ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள் வரலாறும் மரபும் பகுதி 2. வசந்தா நடராசன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1வது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600094: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). xviii, 194 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18x12 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 7134).

ஊர்ப்பெயர் உட்பொருள் விளக்கம். இ.நமசிவாயம்பிள்ளை (மூலம்), நமசிவப்பிரகாசம் (உரையாசிரியர்). மல்லாகம்: நம. சிவப்பிரகாசம், 2வது பதிப்பு, ஐப்பசி 1983, 1வது பதிப்பு, புரட்டாதி 1923. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை). vi, (6), 20 பக்கம், விலை: ரூபா 10., அளவு: 21x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

சப்ததீவு. ச.சதாசிவம் (தொகுப்பாசிரியர்). கனடா: டொரன்டோ, 2வது பதிப்பு, 1995. 1வது பதிப்பு, 1979. (சென்னை 600014: ஆசியான் அச்சகம்). vi, 130 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1971).

சப்ததீவு. தீவகன் (இயற்பெயர்: ச.சதாசிவம் சேவியர்). கொழும்பு: ச.சதாசிவம், 160, புதிய சோனகத் தெரு, 1வது பதிப்பு, 1979. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்). (23), 97 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 8A07).

தமிழினப் படுகொலைகள் 1956-2008. வடகிழக்கு மனித உரிமைகள் செயலகம் NESOHR. சென்னை 600 014: மனிதம் வெளியீடு, Manitham-Human Rights Organisation, 274-GC, அவ்வை சண்முகம் சாலை, இராயப்பேட்டை, 1வது பதிப்பு, 2009. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). xxiv, 360 பக்கம், புகைப்படங்கள், அட்டவணைகள், விலை: (நூலகப் பதிப்பு) இந்திய ரூபா 399., (சாதாரண பதிப்பு) இந்திய ரூபா 299., அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 978-81-909737-1-7. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 11A27).

தீவகம்: ஒரு வரலாற்று நோக்கு. வி.சிவசாமி. யாழ்ப்பாணம்: வி.சிவசாமி, சம்ஸ்கிருதத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 1வது பதிப்பு, ஜன் 1990. (யாழ்ப்பாணம்: செட்டியார் அச்சகம்). 18 பக்கம், அட்டவணை. விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 987).

தீவகம்: பல்துறை நோக்கு. கா.சுகபாலன் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: புவியியற்றுறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (கொழும்பு 6: அட்மிரல் கிராப்பிக்கல்). (6), 157 பக்கம், வரைபடம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 3983).

தீவகம்: வளமும் வாழ்வும். கா.சுகபாலன். யாழ்ப்பாணம்: தீவகக் கோட்டக் கூட்டுறவு ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (யாழ்ப்பாணம் பாரதி பதிப்பகம், காங்கேசன்துறை வீதி). (12), 133 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 3984).

மண்மறவா மனிதர்கள். வி.ரி.இளங்கோவன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: உமா பதிப்பகம், 23, 3/3 அறத்துசா ஒழுங்கை, இணை வெளியீடு, பிரான்ஸ்: முன்னோடிகள், 2வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2011, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (கொழும்பு 12: Lanka Book Depot, FL1-14, Dias Place, Gunasingapura). 100 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150.00, அளவு: 22.5x15 சமீ., ISBN: 978-955-1162-37-5. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 9A33).

யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்: தொகுதி 1: ஆளுமைகள். மார்க்கண்டு அருள்சந்திரன். யாழ்ப்பாணம்: யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்-நிழலுருக் கலைக்கூடம், வன்னி நம்பிக்கை நிதியம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2016. (யாழ்ப்பாணம்: அன்றா பிரின்டர்ஸ்). xiv, 324 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 1500., அளவு: 24.5x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-41403-1-8. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்: தொகுதி 2: வணக்கஸ்தலங்கள். மார்க்கண்டு அருள்சந்திரன். யாழ்ப்பாணம்:காவேரிக் கலாமன்றம், வன்னி நம்பிக்கை நிதியம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2016. (யாழ்ப்பாணம்: அன்றா பிரின்டர்ஸ்). xiv, 186 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 2000., அளவு: 24.5x17.5 சமீ., ISBN: 978-955-41403-2-5. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டினதும் அதன் அயலில் அமைந்துள்ள தீவுகளினதும் தோற்றம். S.T.B. இராஜேஸ்வரன். மாணிப்பாய்: ஆர் பிரசன்னா, மகேச பவனம், இணுவில் வீதி, 1வது பதிப்பு, 2001. (யாழ்ப்பாணம்: உயர்கல்விச் சேவைகள் பதிப்பகம்). xvi, 150 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5x15 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 10880).

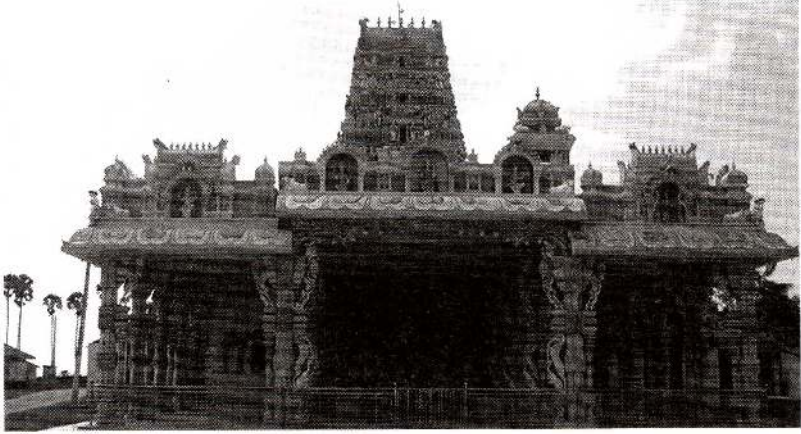
புங்குடுதீவு பிரதேச வரலாறுகூறும்

சில நூல்கள்

முன்னைய இயலில் தீவகம் பற்றிய தகவல் மூலங்களைக் கொண்ட பொதுவான சில பிரசுரங்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இனிவரும் இயல்களில் யாழ்ப்பாணத் தீவுக்கூட்டத்தின் பல்வேறு தீவுகளின் தகவல்களைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ள சில வெளியீடுகள் பற்றிய செய்திகளை தனித்தனி இயல்களில் தரவிருக்கின்றேன். அவ்வகையில் முதலாவதாக இவ்வியலில் புங்குடுதீவு பற்றிப் பார்ப்போம்.

புங்குடுதீவு இலங்கையின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஏழு தீவுகளில் ஒன்றாகும். யாழ் நகரில் இருந்து செல்லும் 18 மைல் நீளமுள்ள பெருஞ் சாலையின் மூலம் இத்தீவு யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. குடாக்கள், முனைகள் என்பன அமையப் பெற்ற இத்தீவின் சுற்றளவு 21 மைல்கள் ஆகும். இது கிழக்கு மேற்காக 5.5 மைல் நீளமும், வடக்கு தெற்காக 3 மைல் அகலமும் கொண்டு தோற்றமளிக்கின்றது. இத்தீவானது வேலணை வாணர் பாலத்தினால் இணைக்கப்பட்டதன் மூலம் இங்குவாழும் மக்கள் பெரும் பயனைப் பெற்றுள்ளார்கள். குறிகட்டுவான், கழுதைப்பிட்டி போன்ற துறைகள் மூலம் மற்றைய தீவுகளுடனான தொடர்புகளை புங்குடுதீவு கொண்டுள்ளது. இங்கு விவசாயமும் கால்நடை வளர்ப்பும் கடல் வளத்தின் மூலம் மீன்பிடிப்பும் அவ்வூர் மக்களின் வாழ்வாதாரங்களாகும்.

புங்குடுதீவு என்ற பெயர் தோன்றியமைக்கு பல்வேறு விளக்கங்கள் கூறப்படுகின்றன. "பொன்கொடு தீவு" என்ற பெயர் மருவிப் புங்குடுதீவாயிற்று என்று ஒரு கர்ணபரம்பரைக் கதை



கண்ணகி அம்மன் கோயில்

உண்டு. மேலும் அக்காலத்தில் புங்கை மரம் நிறைந்த காடாக இவ்விடம் இருந்தமையால் புங்குடுதீவு என பெயர் பெற்றதாகவும் கதைகள் உண்டு. தமிழ்நாட்டில் உள்ள “பூங்குடி” என்னும் ஊர்ப் பெயரை புங்குடுதீவடன் தொடர்பு படுத்திய பெயர் விளக்கமும் கூறப்படுவதுண்டு. இஸ்லாமியரின் படையெடுப்பு தமிழகத்தில் ஏற்பட்டபோது அங்குள்ள பூங்குடி மக்கள் படையெடுப்பாளர்களது கொடுமையில் இருந்து தம்மைப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவல நிலையில் இங்கு தப்பி ஓடிவந்து குடியேறியதால் இத்தீவுக்கு “பூங்கொடி”, “திருப்பூங்கொடி” எனும் பெயர்கள் வழங்கப்பெற்ற தாயிற்று என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த வகையில் பூங்கொடித் தீவு, காலப்போக்கில் புங்குடுதீவு என மருவியதாயிற்று என்பர் ஒருசாரார்.

இத்தீவானது ஏனைய தீவுகளுக்கு மத்தியில் காணப் பட்டமையால் ஒல்லாந்தர் இதற்கு “மிடில்பேர்க்” எனப் பெயரிட்டனர் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். மேலும் ஒல்லாந்தர் காலத்தில் கடலில் முக்குளித்தெடுத்த சங்குகளை கொண்டுவந்து பதம்பிரித்து பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட இடமாகவும் இது அமையப்பெற்று விளங்குகின்றது. இதனால் இதற்கு சங்குமாவடி என்று பெயர் வழங்கப்பெற்றிருக்கலாம் எனவும் சில அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். இங்கு புளியடித்துறை, கழுதைப்

பிட்டித்துறை, குறிகட்டுவான் துறை, மடத்துவெளித் துறை எனும் நான்கு துறைகள் காணப்படுகின்றன. ஒல்லாந்தரால் கட்டப்பட்ட வெளிச்சவீடு ஒன்றும் இங்கு அமைந்துள்ளது. பெருங் கப்பல்களும், செழித்த வாணிபமும் அக்காலத்தில் இருந்தமையால் நடுக் கடலில் கப்பல்கள் சென்று திரியும் இராக் காலத்திலே கப்பல்கள் திசை மாறாது கரையைச் சேர்வதற்கு துணையாக கடற்கரைப் பட்டினத்தில் 35 அடி உயரமுடையதாக இவ்வெளிச்சவீட்டை அமைத்துள்ளனர்.

புங்குடுதீவு பற்றிய வரலாற்றுப் பின்புலத்தை விளக்கும் வகையில் அமைந்த கலாநிதி கா.சுகபாலன் அவர்களின் “புங்குடுதீவு கிராமம்: அன்றும் இன்றும்” என்ற நூலையே இங்கு முதலாவதாகப் பதிவுசெய்ய முனைந்துள்ளேன். 2003இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும். வரலாற்றுக்காலம் தொட்டு பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு நிலைகளில் சிறப்புற்று விளங்கிய தீவு புங்குடுதீவாகும். 1952வரை பெருநிலப் பகுதிக்கான தொடர்பு கடல்வழிப் பாதையாக இருந்தது. வாணர் பாலம் அமைக்கப்பட்ட பின்பே தரைவழிப் பயணத் தொடர்பு சாத்தியமாயிற்று. இந்தத் தொடர்பு இக்கிராமத்திற்கு பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு ரீதியில் விருத்தியடையும் வாய்ப்பைத் தந்தது. 70களைத் தொடர்ந்து இன விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஏனைய தமிழர்வாழ் பிரதேசங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக இத்தீவு மக்கள் ஈடுபட்டனர். 1987இல் இந்தியப்படை யாழ். குடாநாட்டை முற்றுகையிட்ட போதும், 1990இல் இலங்கை இராணுவத்தினர் லைடன் தீவை முற்றுகையிட்ட போதும் அப்பிரதேச மக்களின் பாதுகாப்புப் பிரதேசமாக விளங்கியது புங்குடுதீவாகும். இயற்கை வாய்ப்புக் குறைவான போதிலும், மனிதவள விருத்தியினால் பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டுரீதியில் வளர்ச்சி கண்ட புங்குடுதீவுக் கிராமம், 1991ம் ஆண்டிலிருந்து 90 சதவீதத்திற்கு மேற்பட்ட மக்களை இழந்து கட்டிடத் தொகுதிகளுடன் கூடிய இயற்கைத் தாவரப் போர்வையினால் மூடப்பட்டுக் காணப்படுகின்றது. தற்போது இப்பிரதேசத்தில் ஓரளவு முன்னேற்றம் காணப்படுகின்ற போதிலும் 90க்கு முற்பட்ட நிலையைக் காண்பது கடினமாகும். இந்நிலையில்

2003 காலகட்டத்தில் இந்நூல் புங்குடுதீவு கிராமத்தின் பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றை மீட்டுப்பார்க்க உதவுகின்றது.

புங்குடுதீவு பற்றிய தகவல் பெட்டகமாக அமைந்துள்ள மற்றொரு நூல் “புங்குடுதீவு வாழ்வும் வளமும்” என்ற நூலாகும். 300 பக்கங்களில் தம்பிஐயா தேவதாஸ் அவர்கள் தொகுத்த இந்நூல் கொழும்பு, புங்குடுதீவு அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் 2006இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. புங்குடுதீவின் கோவில்கள், பாடசாலைகள், சமயப் பெரியார்கள், வர்த்தகர்கள், கல்வியியலாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், துறைசார் விற்பன்னர்கள், சமூக அமைப்புகள் என்று பல்வேறு வரலாறுகளையும் புகைப்பட ஆவண உதவியுடன் இந்நூலில் தேவதாஸ் அவர்கள் பதிவாக்கியுள்ளார். புங்குடுதீவின் கதை, பெயர் வந்த காரணம், நிர்வாகம், தொழில்கள், போன்ற 24 தலைப்புகளில் பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. நூலாசிரியர் புங்குடுதீவு 11ம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவர். தமிழ்-சிங்கள சினிமா தொடர்பான பல நூல்களை எழுதியவர். ஊடகத்துறையில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவர் என்பதற்கப்பால் தான் பிறந்த மண் என்ற வகையில் தீவகத்தின் பால் அத்தீத பற்றுக்கொண்டவர்.

மேற்கண்ட இரு நூல்களையும் தவிர புங்குடுதீவின் பிரதேச வரலாற்றை முழுமையாகப் பிரதிபலிக்கும் நூல்கள் எவையும் வெளிவந்திருப்பதாகத் தகவல் இல்லை. புங்குடுதீவு பற்றி பல்வேறு ஆய்வுக் கட்டுரைகள், ஆய்வேடுகளிலும் ஊடகங்களிலும் அவ்வப்போது தலைகாட்டுகின்றன. இவை அனைத்தையும் சேர்த்துத் தொகுத்து ஒரு நூலுருவில் வெளியிட்டாலே புங்குடுதீவு பற்றிய முழுமையை நோக்கியதானதொரு விரிவான பிரதேச வரலாற்று நூல் கைக்கெட்டிவிடும். புங்குடுதீவின் நலன்விரும்பிகள் முன்வருவார்களாக.

புங்குடுதீவுக்குட்பட்ட கிராமங்களாக மடத்துவெளி, ஊரதீவு, வல்லன், மாவுதிடல், வீராமலை, கிழக்கூர், முருக்கடி, கண்ணகிபுரம், பெருங்காடு, சங்கத்தாகேணி, குறிகட்டுவான், இறுப்பிட்டி, கேரதீவு, வரதீவு, சிவலைப்பட்டி, ஈசாமுனை, பல்லதீவு,

அரியநாயகன் புலம் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இங்கு பரவலாக 21 மதவழிபாட்டிடங்கள் உள்ளன. அனைத்தும் தாயகத்திலும், புலம்பெயர்ந்தும் வாழும் தீவக மக்களின் நிதி உதவிகளுடன் செழிப்புற்று வளர்ந்துவந்துள்ளன.

பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கொருமுறை ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களில் கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவதுண்டு. அவ்வேளைகளில் சில கோவில்கள் கும்பாபிஷேகச் சிறப்பு மலர்களை வெளியிடுவதுண்டு. இவை பரவலாக விநியோகிக்கப் படாமையால் இம்மலர்கள் ஆய்வாளர்களின் கைகளை அல்லது நூலகங்களைச் சென்றடைவதில்லை. அவ்வாறு வெளிவந்து தடைகள்தாண்டி என் கைக்கெட்டிய சில மலர்களை உதாரணத்திற்கு இங்கு குறிப்பிடலாம்.

“புங்குடுதீவு மேற்கு அரியநாயகன்புலம் ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய கும்பாபிஷேக மலர்” அவற்றில் முதலாவதாகும். 2004இல் வெளிவந்த இம்மலர், இறுப்பிட்டி-அரியநாயகன் புலத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள விநாயகரின் பேரில் வெளியிடப்பட்டது. இம்மலரை சிறப்புற வடிவமைத்துத் தொகுத்தளித்தவர்கள், இவ்வூரைச் சேர்ந்தவர்களும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக புத்திஜீவிகளுமான கலாநிதிகள் கா.சுகபாலன், ந.பேரின்பநாதன் ஆகியோராவர். இந்து சமய மரபில் கணாபத்திய வழிபாட்டு முறைகளும் அதன் சிறப்புக்களும் (ம.பாலகைலாசநாத சர்மா), திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகள் (மா. வேதநாதன்), சமய வாழ்வில் ஒழுக்கம் (நா.ஞானகுமாரன்), இந்து சமயக் கல்வியின் தாற்பரியம் (சுகந்தினி ஸ்ரீ முரளிதரன்), இந்திய தத்துவத்தில் பத்தியும் முத்தியும்: ஒரு நோக்கு (ஸ்ரீரதிதேவி கமலராஜன்), திருக்கைலாய ஞானபரம்பரை வரலாற்றுத் தேவையும் பணியும் (ம.இரகுநாதன்), ஆகிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளுடன், பிள்ளையார் கோவிலைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசம்: ஒரு சமூக, பொருளாதார, வரலாற்று நோக்கு என்ற தலைப்பில் ந.பேரின்பநாதன் எழுதிய ஆய்வும், மேற்படி கோவில் வரலாறு உட்பட பல்வேறு தகவல்களும், புகைப்படங்களும் இம்மலரில் இடம்பெற்றிருந்தன.

“புங்குடுதீவு அருள்மிகு கண்ணகை அம்மன் என வழங்கும் ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம் மகா கும்பாபிஷேக மலர்” 30.03.2005 அன்று வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இம்மலரின் பதிப்பாசிரியராக தம்பிஐயா தேவதாஸ் பணியாற்றியிருந்தார். இம்மலரின் உள்ளடக்கம் கட்டுரைப் பகுதி, திருப்பணியாளர்கள் என இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. கட்டுரைப் பிரிவில் இராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் மேல் எழுந்த திருவுஞ்சல் (சி.ஆறுமுகம்), புங்குடுதீவு அருள்மிகு கண்ணகை அம்மன் என வழங்கும் ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய வரலாறு (சின்னத்தம்பி கோபாலபிள்ளை), புங்குடுதீவுக் கோயில்களும் பண்பாடும்: ஓர் வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம் (வி.சிவசாமி), புங்குடுதீவு என்ற பெயர் எப்படி வந்தது (தம்பிஐயா தேவதாஸ்), தீவகம்- வரலாற்று நோக்கு (கா.சுகபாலன்), சக்தி வழிபாடும் சாத்த தந்திரங்களும் (மா.வேதநாதன்), அறிவே தெய்வம் (முருக. வே.பரமநாதன்), மன்னார் முதல் மாத்தறை வரையில் பழம்பெரும் ஈஸ்வரங்கள் (த.மனோகரன்), மனம் போல வாழ்வு (தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி), இலங்கையில் சிறுதெய்வ வழிபாடு பெறும் முக்கியத்துவம் (கி.புண்ணியமூர்த்தி), தெய்வீக வாழ்வு (நா. சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள்), கலைகள் (த.இலங்கேஸ்வரன்), தெய்வீகத் திருத்தலங்கள் (கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன்), இலங்கையில் இந்து சமயம் (கி.லக்ஷ்மண ஐயர்), கண்ணகியம்மன் கதை (நாகமணி சண்முகம்), கடவுளைக் காண்போமா? (ஈழத்து சிவாநந்தன்), மலர் மலர் (மு.கனகசபாபதி), தேர் ஓடியது (சி. முத்துக்குமாரு) ஆகிய 18 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருப்பணியாளர்கள் என்ற பிரிவில் திருவிழா உபயகாரர்கள், தர்மகர்த்தாக்கள், பழைய நிர்வாக சபையினர், நடப்புக்கால நிர்வாக சபையினர், கும்பாபிஷேக புனர்நிர்மாண செயலணிக் குழு, 2005ஆம் ஆண்டிற்கான கும்பாபிஷேக ஒழுங்குபடுத்தல் குழு, வெளிநாட்டில் வாழும் ஆலய கும்பாபிஷேகப் பிரதிநிதிகள், Committee Members of the Paripaalana Sabai and Trustees ஆகிய 8 பட்டியல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

“புங்குடுதீவு கிழக்கு, இத்தியடிப்புலம் அருள்மிகு நாச்சிமார் தேவஸ்தான புனராவர்த்தன மஹாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 2010” புங்குடுதீவு கிழக்கு, இத்தியடிப்புலம் அருள்மிகு நாச்சிமார் தேவஸ்தான வெளியீடாக 23.08.2010இல் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேக நிகழ்வின்போது வெளியிடப்பெற்றது. ஆசியுரைகள், வாழ்த்துச் செய்திகள் ஆகியவற்றுடன், இத்தியடிப்புலம் நாச்சிமார் ஆலய வரலாறும் சக்தியின் பெருமையும், புங்குடுதீவில் நாச்சிமார் வழிபாடு, பிரதோஷ மகிமை, சிந்தனைத் துளிகள், தோத்திரப் பாமாலைகள், நிர்வாகசபை அங்கத்தினர் விபரம், கணக்கறிக்கை 2010 ஆவணி தொடக்கம் 2011 புரட்டாதி வரை, நன்றியுரை ஆகிய பத்து விடயங்களை இம்மலர் உள்ளடக்குகின்றது.

புங்குடுதீவின் கல்வி நிறுவனங்களைப் பொறுத்தவரையில், ஸ்ரீ கணேச மகா வித்தியாலயம், கமலாம்பிகை கனிஷ்ட மகா வித்தியாலயம், புங்குடுதீவு மகா வித்தியாலயம், சண்முகநாதன் கனிஷ்ட மகா வித்தியாலயம், சுப்பிரமணிய மகளிர் மகா வித்தியாலயம், ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் மகா வித்தியாலயம், திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம், பெருங்காடு அ.மி.பாடசாலை, குறிகட்டுவான் அ.மி.த.க.பாடசாலை, இறுபிட்டி அ.மி.த.க. பாடசாலை, இறுபிட்டி அரியநாயகன்புலம் அ த க வித்தியாலயம், சந்தையடி ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயம், ராஜேஸ்வரி வித்தியாலயம், துரைச்சாமி வித்தியாலயம், பராசக்தி வித்தியாலயம் ஆகிய கல்வி நிறுவனங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

இப்பாடசாலைகளின் வெள்ளிவிழா, பவள விழா, வைரவிழா போன்ற சிறப்பு நிகழ்வுகளின்போது விழாவின் முக்கிய அம்சமாகச் சிறப்பு மலர்களும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை சம்பந்தப்பட்ட பாடசாலைகளின் மூலம் வெளியிடப்படுவதுடன், தாயகத்திலும் புகலிடத்திலும் இயங்கும் அவ்வப் பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சங்கங்களின் மூலமும் இத்தகைய சிறப்பு மலர்கள் வெளியிடப்படுவதுண்டு.

இங்கு உதாரணத்திற்குச் சில பாடசாலை மலர்களைக் குறிப்பிடலாம். “கணேசதீபம்: யாழ். புங்குடுதீவு, ஸ்ரீ கணேச மகாவித்தியாலயம் நூற்றாண்டு மலர் 1910-2010” என்ற சிறப்பு

மலர் மேற்படி பாடசாலையின் மலர் வெளியீட்டுக் குழுவினரால் மார்ச் 2010இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. 3.3.1910இல் அமரர் வ.பசுபதிப்பிள்ளை அவர்களால் தாபிக்கப்பட்டு, 3.3.2010 அன்று தனது நூற்றாண்டு விழாவைக்கண்ட புங்குடுதீவு கணேச மகா வித்தியாலயத்தின் நினைவு மலர் இதுவாகும். 210 மாணவர்களையும் (இருபாலாரும்) 16 ஆசிரியர்களையும் கொண்டியங்கும் இப்பாடசாலையின் சமகால அதிபராக எஸ்.கே.சண்முகலிங்கம் பணியாற்றியிருந்தார். வாழ்த்துரைகள், நினைவுச் சுவடுகள், கவிதைக்களம், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் ஆகிய ஐந்து பெரும்பிரிவுகளில் அடங்கும் இம்மலரில் நினைவுச்சுவடுகள்-பாடசாலையின் வரலாற்றைப் பல்வேறு ஆவணக்கட்டுரைகளின் வாயிலாகவும் பழைய மாணவர்களின் அனுபவக் கட்டுரைகளின் வாயிலாகவும், புகைப்படத் தொகுப்பின் வழியாகவும் வழங்குகின்றது. கவிதைக்களம் 11 கவிதைகளையும், சிறுகதைக்களம்-நாவேந்தன் (சுடலை ஆண்டி), நாகேச தர்மலிங்கம் (குங்குமப் பொட்டு) ஆகியோரின் கதைகளையும் அடக்குகின்றது. கட்டுரைகள் என்ற பிரிவில் புங்குடுதீவுக் கல்விப் பாரம்பரியம் அன்றும் இன்றும் (கா.சுகபாலன்), புங்குடுதீவிலே நிலவிவரும் சமய பண்பாட்டு மரபுகள்- ஒரு நோக்கு (வி.சிவசாமி), மனித விழுமியக் கல்வியும் அதன் தேவையும் (குமாரசாமி சோமசுந்தரம்), புதுயுகமும் அதை நோக்கிய மாற்றங்களும் (மு.தளையசிங்கம்), பல்கலைக்கழக ஆய்வு நெறிமுறைகள் (கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன்), இலக்கியமும் மொழித்திறன் வளர்ச்சியும் (த.துரைசிங்கம்), கல்வி உளவியல் ஆசிரியர் தொழிலுக்கு முன்னர் வழங்கப்படவேண்டியதன் அவசியம் (தர்மலிங்கம் ஸ்ரீகரன்), படைப்பாற்றல் பற்றிய சில கருத்தோட்டங்கள் (சோ. சந்திரசேகரம்), சிறுவர் இலக்கிய வளர்ச்சி: ஒரு நோக்கு (புலவர் பூங்குன்றன்), மனித உரிமைகள் கல்வி: வழிகாட்டியா அல்லது வாழ்க்கையா (வி.ரி.தமிழ்மாறன்), செல்வம் என்பது சிந்தையின் நிறைவே (இ.க.சிவஞானசுந்தரம்), கற்றலை அற்புதமாக்குதல் (மு.பொன்னம்பலம்), யான் கண்ட புங்குடுதீவு (குல சபாநாதன்), பூகோளமயமாக்கல் சூழலில் அறிவுருவாக்கம் (வி.எஸ்.இந்திரகுமார்), யாழ்ப்பாணத்தின் குடும்ப அமைப்பு ரீதியான மாற்றம் (ந.

சசிசுமார்), சாதி-தமிழினச் சாபக்கேடு: ஒரு திறந்த மடல் (சிவஞான சுந்தரம் பகிராஜ்), தீவகம் ஒரு வரலாற்று நோக்கு (வி.சிவசாமி) ஆகிய கட்டுரைகள் இடம்பெற்று மலரைச் சிறப்பிக்கின்றன.

முன்னைய மலர் போன்றே “புங்குடுதீவு மகாவித்தியாலயம், வெள்ளிவிழா மலர்” 1975இல் கு.இராசரத்தினம், சி.பரமானந்தராசா ஆகியோரை இணை ஆசிரியர்களாகக் கொண்டு வெளிவந்திருந்தது. மேற்படி நூல் கைவசம் இல்லாததால் அந்நூலின் உள்ளடக்கம் பற்றிய தகவல்களை இங்கு பதிவுசெய்ய முடியவில்லை.

“புவரசம்பொழுது 2002: புங்குடுதீவு கல்விக்கூடங்களின் சிறப்புமலர்” என்ற வெளியீடு, கனடாவில் இயங்கும் புங்குடுதீவு பழைய மாணவர் சங்கத்தினால், டிசம்பர் 2002இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. கலாநிதி ந.பேரின்பநாதன், ந.தர்மபாலன் ஆகியோர் மலர்க்குழுவினராக இயங்கிச் சிறப்புற இம்மலரை வெளியிட்டிருந்தார்கள். 07.12.2002 கனடாவில் டொரன்ரோ மாநிலத்தில் புங்குடுதீவு பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கனடாக் கிளையினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட புவரசம்பொழுது 2002, கலைவிழாவின் போது வெளியிடப்பட்டது. ஆசிச் செய்திகளுடன், புங்குடுதீவு பாடசாலைகள் பற்றிய விரிவான கட்டுரைகளும், தீவகம் தொடர்பான - குறிப்பாகப் புங்குடுதீவு தொடர்பான கட்டுரைகளும் இம்மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன. இதையொத்த பல மலர்கள் புலம்பெயர் தேசங்களில் அவ்வப்போது வெளிவந்திருக்கக்கூடும்.

கல்விவள நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிமனித நிறுவனங்களும் புங்குடுதீவை வளம்பெறச் செய்திருந்தன. இங்கு தனிமனித நிறுவனமாக இலக்கியவழி நின்று இயங்கிய ஒருவர் கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம். இவர் தொழில்நிலை காரணமாகத் திருக்கோணமலையில் பின்னாளில் வாழ்ந்தபொழுதிலும், தீவக மண் பற்றியே அதிகம் சிந்தித்தவர், எழுதியவர்.

புங்குடுதீவில் பிறந்து வளர்ந்து அந்த மண்ணின் பெருமையை உலகறியச் செய்த கவிஞர் சு.வில்வரத்தினத்தின் கவிதைகள் பெரும்பாலும் தன் மண்ணின் கதை சொல்லுவதாகவே அமைந்து

வந்துள்ளன. திருக்கோணமலையில் அவர் வாழ்ந்த காலங்களில் “காலத்துயர்” என்ற கவிதைத் தொகுதியை 1995இல் வெளியிட்டிருந்தார்.

அக்டோபர் 1992 இல் யாழ்ப்பாணத் தீவுகள் சிறைப்பிடிக்கப் பட்டது முதல் இவர் தன் குடும்பத்துடன் இணையத் துடித்த அந்த எட்டு மாத காலத்துயர் இங்கு கவிதைகளாகியுள்ளன. தமிழ்பேசும் மக்களின் சமகாலத் துயர்களையும், வடபகுதி மக்களின் புலப்பெயர்வின் அவலங்களையும் தொடரும் இன்னல்களையும் கவித்துவத்தோடு அவர் பதிவு செய்துள்ளார். வில்வரத்தினம், ஈழத்தின் இலக்கிய சிந்தனையாளராகிய மு. தளையசிங்கத்தின் கருத்துக்களால் ஈர்க்கப்பட்டவர். இவருடைய கவிதைகள் அனைத்தும் “உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக” என்ற தொகுதியாக 2001 இலே வெளியானது. மரணத்துள் வாழ்வோம் தொகுதியிலேயும் இவரது சில கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. Lutesong and Lament: Tamil Writing from Sri Lanka தொகுதியிலே இவரது கவிதை ஒன்று ஆங்கில மொழியில் வெளிவந்துள்ளது. தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் உறுதியான பற்றுக்கொண்ட கவிஞரான இவர் தனது கவிதைகளில் அதற்கே முதன்மை இடத்தையும் வழங்கி வந்தார். இவர் கவிதைகளையும் பாடல்களையும் மேடையில் சிறப்பாகப் பாடும் வல்லமை பொருந்தியவராகவும் இருந்துள்ளார். வில்வரத்தினம் இடம் பெயர்ந்து 1991 ஆம் ஆண்டு முதல் திருகோணமலையில் வாழ்ந்து வந்தார். அங்குள்ள கல்வித் திணைக்களத்தில் பணியாற்றினார். 2 பிள்ளைகளின் தந்தையான இவர் சிறிது காலம் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த பின்னர் கொழும்பில் டிசம்பர் 9, 2006 அன்று தனது 56வது வயதில் காலமானார்.

க.வில்வரத்தினம் எமக்கு விட்டுச்சென்றுள்ள மற்றுமொரு கவிதைத் தொகுதி “காற்றுவழிக் கிராமம்” என்பதாகும். யுத்த காலத்தில் சிதைக்கப்பட்ட ஈழத்தின் கிராமங்களின் பதிவை உள்வாங்கிய ஆவணமாக இக் கவிதைத் தொகுப்பு அமைகின்றது. 18.10.1991 அன்று வடக்கின் தீவுகள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டன. வாழ்விடத்தை விட்டும் மக்கள் பெயர்த்தெடுக்கப்பட்டனர். இதன்

பின்னரான தீவுகளின் அவல இருப்பை நிழற் படங்களாக்கி நம்மை ஈர்த்து துயர் கிளர்த்துபவையாக இக்கவிதைகள் அமைந்திருந்தன. இந்த அவல இருப்பின் அனுதாபத்துக்குரிய பங்காளியாய், சலிக்காதவராய், அவலங்களை எதிர்கொண்டவராய் நம்மால் தரிசிக்கப்படுகிறவர் அமரர் சு.வில்வரத்தினம். இதனால் தான் ஓர் யுத்தகாலத்தில் சிதைக்கப்பட்ட கிராமங்களின் பதிவை உள்வாங்கிய ஆவணமாய் அக்கவிதைத் தொகுதியை நம்மால் பார்க்க முடிகின்றது. நிகழ்கிற வரலாற்றைத் தவிர்த்து எழும் அதிமனோரதிய சோடனைகளே வாழ்வனுபவம் என நம்பவைக்கும் முரட்டுப் பிரயத்தனங்களின் முன்னே சு.வில்வரத்தினம் போன்றவர்களின் கவிதைகள் பிடிவாதமாகத் தனித்து நிற்கின்றன. தீவகத்தின் வாழ்க்கையைப் பேசுகிற கவிதைகள் என்ற வகையில் இத்தொகுப்பு மிகுந்த கவனத்திற்குரியதாகிறது. இவரது இந்த நூல் கவிதைத் தொகுதி விபவி சுதந்திர இலக்கிய அமைப்பின் 1995 ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்த கவிதை நூலுக்கான விருதினை பெற்றுக் கொண்டதென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

புங்குடுதீவு கிராமத்தின் நலன்புரிச் சங்கங்கள் புலம்பெயர்ந்த தேசம் தோறும் இயங்கிவருகின்றன. அவையும் காலத்திற்குக் காலம் ஆண்டு நிகழ்வுகளை ஒழுங்குசெய்து நிதி சேகரிப்பில் ஈடுபட்டுத் தாயகத்தின் வேலைத் திட்டங்களுக்கு ஓரளவு உதவி வருகின்றன.

அவ்வகையில் பிரித்தானியா, புங்குடுதீவு நலன்புரிச் சங்கம், 2005 இல் ஒரு மலரை வெளியிட்டிருந்தது. புங்குடுதீவுக் கவிஞர் வில்வரத்தினத்தின் காற்றுவழிக்கிராமம் என்ற நூலின் பெயரையே தமது ஆண்டு நிகழ்விற்கும் வழங்கி “காற்றுவழிக் கிராமம் 2005” என்ற விழாவை லண்டனில் நிகழ்த்தியிருந்தார்கள். அவ்வேளையில் வெளியிட்ட சிறப்பு மலர் “காற்றுவழிக் கிராமம் 2005” என்பதாகும். சின்னத்துரை கிருபானந்தவேல் தலைமையில் லண்டனில் புங்குடுதீவு நலன்புரிச் சங்கத்தார் 2005இல் தமது ஆண்டுவிழாவை கொண்டாடினர். தாயகத்தின் பல்வேறு தீவக சமூகநல வேலைத் திட்டங்களுக்கும் நிதிவழங்கும் நோக்கம் கொண்ட இவ்வமைப்பால் வெளியிடப்பட்ட இந்தச் சிறப்பு மலரில் புங்குடுதீவு நலன்புரிச்

சங்கத்தின் பணிகளும், இவ்வமைப்பினால் பயன்பெற்ற தீவக அமைப்புகளின் வாழ்த்துரைகளும் பல்வேறு நிகழ்வுப் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. புங்குடுதீவின் பிரதேச வரலாறு பற்றிய ஆய்வுகளை முன்னெடுக்கும் ஆய்வாளர்கள், கடல்கடந்த நிலையில் தாயக மண்ணுக்கு வளம்சேர்க்கும் இத்தகைய அமைப்புகளின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல் அவசியமாகும்.

புங்குடுதீவின் வரலாற்றுடன் பின்னிப்பிணைந்த ஒரு சமூக சேவை அமைப்பு புங்குடுதீவு வட மாகாண சர்வோதய இயக்கமாகும். தொண்டர் திருநாவுக்கரசு அவர்களால் தாபிக்கப்பட்ட இவ்வமைப்பின் பணிகள் எண்ணிலடங்காதவை. 1983களில் கலாநிதி ஏ.ரீ.ஆரியரடணவின் தாய்ச் சங்கத்திலிருந்து பிரிந்து சுயமாக இயங்கிய இவ்வமைப்பின் அமைப்பாளர் தொண்டர் க.திருநாவுக்கரசுவின் நினைவாக ஜேர்மனியில் 2003இல் உருவாக்கப்பட்ட சமூகசேவை அமைப்பே புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியமாகும். இவ்வமைப்பு ஆண்டுதோறும் கிராமிய பூபாளம் என்ற நிகழ்வினை ஜேர்மனியில் நடத்திவருகின்றனர்.

புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம் ஜேர்மனியில் என்னெப்பெற்றால் பிரதேசத்தில் 3.10.2015 அன்று நடத்திய கிராமிய பூபாளம் கலைமாலைப்பொழுது நிகழ்வில் சிறப்பு மலரொன்று “கிராமிய பூபாளம் 2015” என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. மேற்படி நற்பணி ஒன்றியத்தின் பல்வேறு தாயகப் பணிகள் பற்றிய புகைப்படங்களுடன் கூடிய நிகழ்வு அறிக்கைகளுடன், ஆசியுரைகள், கட்டுரைகள் என்பனவும் உள்ளடக்கப்பெற்று இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது. புங்குடுதீவுப் பிரதேசம் பற்றிய விரிவான கட்டுரையொன்றும், வட மாகாண சர்வோதய இயக்கத்தின் யாழ் மாவட்டப் பணிகள் பற்றிய கட்டுரையொன்றும், இந்நூலில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

அடுத்த ஆண்டில் இவ்வமைப்பினால் வெளியிடப்பெற்ற “கிராமிய பூபாளம் 2016” சிறப்பு மலர் 1.10.2016 அன்று நடத்திய கிராமிய பூபாளம் கலைமாலைப் பொழுது நிகழ்வில்

வெளியிடப்பெற்றதாகும். மேற்படி நற்பணி ஒன்றியத்தின் பல்வேறு தாயகப் பணிகள் பற்றிய புகைப்படங்களுடன் கூடிய நிகழ்வு அறிக்கைகளுடன், ஆசியுரைகள், கட்டுரைகள் என்பனவும் உள்ளடக்கப்பெற்று இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது. புங்குடுதீவுப் பிரதேசம் பற்றிய தமது மனப் பதிவுகளைத் தாங்கிய பல புலம் பெயர்ந்தோரின் கட்டுரைகளையும் இம்மலரில் காணமுடிகின்றது.

இவ்வாறே பிரான்ஸ் நாட்டில் உள்ள புங்குடுதீவு மக்களால் 2001இல் தொடக்கப்பட்டு, பத்தாவது ஆண்டில் காலடி பதிக்கும் வேளையில் புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியம் ஒழுங்கு செய்த கலை மாலை நிகழ்ச்சியில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் “தென்னங்கீற்று 2011” என்ற மலராகும். ஒன்றிய உறுப்பினர்களின் வாழ்த்துச் செய்திகளுடன் சில கட்டுரைகளும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. புலம்பெயர்ந்த எம்மவர் பண்பாட்டு வாழ்வியலில் வழக்கொழிந்துவரும் சொற்பதங்கள் (வி.ரி.இளங்கோவன்), மழைநீரைச் சேமித்தல் (சுப்பையா சஸ்பாநிதி), இலங்கைத் தீவின் ஆதிகால வரலாறு (கந்தையா தேவமனோகரன்) ஆகிய கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ்த் தினப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்கள் தொடர்பான செய்திகளும் புகைப்படங்களும் மேலதிகமாக இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

இந்த அமைப்பினரால் 2013இல் “தென்னங்கீற்று கலைமாலை 10வது கலைமாலைச் சிறப்புமலர்” ஒக்டோபர் 2013இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியத்தின் பிரான்ஸ் அமைப்பின் 12ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட 10ஆவது கலை மாலை நிகழ்வின்போது வெளியிடப்பெற்ற மலர் இதுவாகும். புங்குடுதீவு வரலாறு, அடுத்த தசாப்தத்தில் புங்குடுதீவு, பெரியவாணரும் சின்னவாணரும், வாணர் தாம்போதி, ஆகிய கட்டுரைகளுடன் மண்ணின் மைந்தர்கள் 2013 என்ற சிறப்புக் கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ளது. இதில் புங்குடுதீவுப் பிரமுகர்களான தியாகு வாத்தியார் (வை. குமாரசுவாமி), சட்டத்தரணி எஸ்.கே.மகேந்திரன், ஆசிரியர் இலங்கையர் கனகசபை அரியரெத்தினம், ஆசிரியை மோகனகந்தரம் மகாலெட்சுமி, மு.தளையசிங்கம், அ.ந.தம்பிராசா,

கிராமசேவையாளர் தளையசிங்கம், தபால் ஊழியர் தியாகராஜா, ஆசிரியர் சு.யோ.பூராசா, நவரெத்தினம் பாலசுப்பிரமணியம், வெலிச்சோர் கந்தசாமி, ஏ.பசுபதி, கந்தையா திருநாவுக்கரசு, ஆசிரியர் க.ஐயாத்துரை, தம்பிராசா சங்கராசா, நாகலிங்கம் பாலச்சந்திரன், தம்பையா விநாயகமூர்த்தி, கோபாலபிள்ளை மணிமாறன், செல்லத்தம்பி அதிபர் (வேலுப்பிள்ளை கதிர்காமர்), வித்துவான் பொன். அ.கனகசபை, சின்னத்தம்பி குமாரதாஸ், கந்தையா சண்முகலிங்கம், பரநிருபசிங்கம் பாலசுப்பிரமணியம், அதிபர் தில்லையம்பலம் சதாசிவம், ஏ.சிவலிங்கம், கு.வி. செல்லத்துரை, வித்துவான் சி.ஆறுமுகம், சு.வில்வரெத்தினம், ஆசிரியர் இ.க.செல்வரத்தினம், ஆசிரியர் இராமலிங்கம் குலசேகரம்பிள்ளை, கண்ணையா மாஸ்டர் (அ.க.கந்தையா), அதிபர் ச.சொக்கலிங்கம், ஆ.நமசிவாயம், ஆசிரியர் கந்தையா ஐயாத்துரை, அதிபர் சு.சபாரத்தினம் ஆகியோர் பற்றிய பெறுமதிவாய்ந்த வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

யாழ் மாவட்ட சர்வோதய இயக்கத்தின் அமைப்பாளரான சமூகத் தொண்டர் கந்தையா திருநாவுக்கரசு (01.03.1939-03.10.2001) அவர்களின் மறைவையொட்டி வழங்கப்பட்ட இரங்கல் செய்திகளும் நினைவஞ்சலிகளும், அன்னாரின் சமூக வாழ்க்கைப்பாதையை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் அமைந்த புகைப்படத் தொகுப்பும் கொண்ட நினைவஞ்சலி மலர் “திரு மலர்: தொண்டொன்று தொடர்ந்த காதை” என்ற தலைப்பில் த.துரைசிங்கம் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்று 2001இல் புங்குடுதீவு 03, வட இலங்கை சர்வோதய அமைப்பினால் வெளியிடப்பட்டது.

திரு. வி.ரி.இளங்கோவன் அவர்களின் “மண்மறவா தொண்டர்” என்ற மற்றொரு நூல், பிரான்ஸ், ஐரோப்பிய கீழைத்தேய தொடர்பு மையத்தின் மூலம் அதே காலப்பகுதியில், கார்த்திகை 2001 இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. புங்குடுதீவில் தலைமையகத்தைக் கொண்டு இயங்கிய வடமாகாண சர்வோதய இயக்கத்தின் அமைப்பாளரான அமரர் கந்தையா திருநாவுக்கரசு பற்றிய அஞ்சலி நூல் இதுவாகும். பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம், சி.காராளபிள்ளை, கலாநிதி க.தேவமனோகரன், க.மகாலிங்கம்,

செ.நடனசபாபதி, ஏ.வேணுகோபாலன், பேராசிரியர் வி.சிவசாமி, கலாநிதி கா.சுகபாலன், மாவை சேனாதிராஜா, கலாநிதி ஏ.ரி. ஆரியரத்தினா போன்றோரின் அஞ்சலிக் குறிப்புகளைக் கொண்டதாக இத்தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அமரர் க.திருநாவுக்கரசின் மறைவின் பின்னர் அவ்வமைப்பினை இயக்கிவரும் சமூக சேவகி பொன். ஜமுனா அவர்களின் சேவைநலன் பாராட்டும் வகையில் “பொன்விழா மலர்: வட இலங்கை சர்வோதய அறங்காவலர் சமூக சேவகி பொன். ஜமுனா அவர்களின் சேவை பாராட்டு விழா” என்ற சிறப்பிதழ் கலாநிதி கா.சுகபாலன் அவர்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு செப்டெம்பர் 2008இல் சர்வோதய அமைப்பினரால் வெளியிடப் பட்டிருந்தது. வட மாகாண சர்வோதய சங்கம், புங்குடுதீவில் அமரர் கந்தையா திருநாவுக்கரசு அவர்களால் 23.7.1972இல் தாபிக்கப்பட்டதன் பின் தன் 18ஆவது வயதில் 1978இல் தன்னையும் சர்வோதய அமைப்பில் இணைத்துக்கொண்டு, சர்வோதய அமைப்பின் நிர்வாகப் பொறுப்பாளராகத் தன் பணியைத் தொடர்ந்தவர் செல்வி. பொன்னம்பலம் ஜமுனாதேவி. 3.10.2001இல் அமைப்பாளர் க.திருநாவுக்கரசுவின் அமரத்துவத்தை அடுத்து அமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று தனது மண்ணுக்குத் தன்னாலான சேவையினை சர்வோதயக் குடும்பத்துடன் இணைந்து ஆற்றி வருகின்றார். அவரது சமூக சேவையின் பல்பரிமாணத்தையும் சர்வோதய அமைப்பினதும் அதன் தாபகர் திருநாவுக்கரசுவினதும் வரலாற்றையும் பல்வேறு பிரமுகர்களின் பார்வையில் இம்மலர் பதிவுசெய்கின்றது.

வடமாகாண சர்வோதய அமைப்பில் இக்கட்டுரையாளர் நூலகராகப் பணியாற்றிய வேளையில் கிராமங்கள் தோறும் கிராமிய நூலகங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வினை உருவாக்கும் திட்டமொன்றை சர்வோதய அமைப்பு மேற்கொண்டிருந்தது. அவ்வேளையில் நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா அவர்களால் எழுதப்பட்ட “கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி” 1989இல் சர்வோதய அமைப்பினரின் முத்தமிழ் நிதிய வெளியீடாக புங்குடுதீவில் வெளியிடப்பட்டது. அமரர் க.திருநாவுக்கரசு

வடமாகாண சர்வோதய இயக்கத்தின் அமைப்பாளராக இருந்த காலகட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சர்வோதய கிராமோதயத் திட்டத்தின்கீழ் யாழ்ப்பாண மாவட்ட சர்வோதய கிராமோதய நிலையங்களில் அமைக்கப்பட்ட கிராம நூலகங்களின் பொறுப்பாளர்களுக்கு உகந்ததாக எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட கிராம நூலகப் பராமரிப்புத் தொடர்பான கைநூல் இதுவாகும். சமூக அமைப்புகளின் வரையறுக்கப்பட்ட நிதிவளத்துடன் நூலகங்களை நடத்தவேண்டிய தேவையுள்ள நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்ட இக்கைநூல், கிராமிய மட்டத்தில் செயற்படும் நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்குப் பயனளிக்கும் வகையில் எளிமையான அடிப்படை நடைமுறைத் தகவல்களைக் கொண்டிருந்தது. அவ்வேளையில் 13 கிளை நூலகங்களை தீவகத்திலும் அதற்குப்பால் கிளிநொச்சி வரையிலும் புங்குடுதீவு சர்வோதய நிறுவனம் உருவாக்கி நிர்வகித்து வந்தது.

அமரர் க.திருநாவுக்கரசு போலவே புங்குடுதீவின் மண்ணின் மைந்தர்கள் பலர் அம்மண்ணில் தமது ஞானத்தால் அம்மண்ணின் பெருமையை நிலைநாட்டி வந்திருக்கிறார்கள். அவ்வகையில் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவரான தவசீலர் சதானந்த சுவாமிகள் 6.5.1896இல் புங்குடுதீவில் பிறந்தவராவார். அகவை 87இல் 30.1.1983இல் அமரத்துவம் அடைந்தவர். இவர் சுவாமி சிவானந்தரைக் குருவாகக் கொண்டவர். அவரிடம் ஞானோபதேசம் பெற்றுத் துறவுபுண்டவர். சப்த தீவுகளின் தெய்வநெறிக் கழகத்தை வழிநடத்தியவர். இத்தகைய பெருமைமிக்க இவ்வான்மீகவாதியின் அடியார்களுள் ஒருவர் புங்குடுதீவு மத்தியைச் சேர்ந்த திரு. சபா சிவாநந்தன். சுவாமிகள் தானே எழுதிவைத்திருந்த அருள் மொழிகளைத் தேடிப் பெற்று திரு. சபா சிவாநந்தன் (கு.ச.நந்தனார், தாட்சாயணி என்ற பெயர்களிலும் இவர் எழுதிவருபவர்.) "சுவாமி சதானந்தர் நற்போதனை" என்ற தலைப்பில் ஒரு நூலைத் தொகுத்துள்ளார். ஒன்றாரியோ, ஆத்மஜோதி நிலையம், இந்து சமயப் பேரவையுடன் இணைந்து இந்நூலை ஜனவரி 2002இல் பதிப்பித்து உலகளாவியரீதியில் வெளியிட்டு பொன்கொடுதீவு மண்ணின் ஆன்மீகப் பெருமையை உலகறியச் செய்திருந்தது.

இலங்கையின் புங்குடுதீவுப் பகுதியில் பிறந்த மற்றொரு மண்ணின் மைந்தரான மு.தளையசிங்கம் இளம் வயதிலேயே சிந்தனையாளராகவும் சமூகப் போராளியாகவும் அறியப்பட்டவர். ஆரம்பத்தில் இவர் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். அக் காலத்திலேயே புனைகதைகளையும் இலக்கிய விமர்சனங்களையும் எழுதினார். பின்னர் மெய்யியல் ஆய்வுகளை நோக்கிச் சென்றார்.

மார்க்சிய ஈடுபாடுள்ளவராக இருந்த தளையசிங்கம் பின்னர் விநோபா பாவேயின் சர்வோதய இயக்கத்துப் போராளியானார். 1966ல் மு.தளையசிங்கம் தனது ஆன்மீக குருவான ஸ்ரீ நந்தகோபாலகிரியை இரத்தினபுரியில் சந்தித்தார். அது அவரை அரவிந்தரை நோக்கிக் கொண்டுசென்றது. இவ்வேளையில் அவர் புங்குடுதீவு மகா வித்தியாலயத்திற்கு மாற்றலானார். 1968இல் சர்வோதய இயக்கத்தை ஆரம்பித்து தனது சமூகப் பணிகளைப் பரவலாக்கும் கருவியாக அரசியலைப் பிரயோகிக்கும் நோக்கத்தில் குறுகிய கால அரசியற் பிரவேசம் ஒன்றைச் செய்தார். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக கடுமையாக உழைத்தார். 1971ல் புங்குடுதீவு கண்ணகையம்மன் கோவிற்கிணற்றில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் நன்னீர் பெறும் பொருட்டு இவர் நடத்திய போராட்டத்தின்போது காவற்துறையினரால் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டார். பின்னர் நோய்வாய்ப்பட்டு 1973ம் ஆண்டு மறைந்தார்.

அமரர் மு.தளையசிங்கம் 1956முதல் அவர் மறைந்த 1973வரை தொடர்ந்து எழுதிவந்திருக்கிறார். அவரது சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் அனைத்தும் இன்றும் பேசப்படுகின்றன. “மு.தளையசிங்கம்: ஒரு அறிமுகம்” என்ற நூலினை தமிழக எழுத்தாளர் சுந்தரராமசாமி, மு.தளையசிங்கத்தின் சகோதரர் கவிஞர் மு.பொன்னம்பலம் ஆகியோர் இணைந்து எழுதி 1985இல் தமிழகத்தில், கோவையில் வெளியிட்டிருந்தார்கள். புங்குடுதீவின் மைந்தன் தளையசிங்கத்தின் மேன்மையை, அவரின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தனிச்சிறப்பை தமிழக முன்னணி எழுத்தாளர் திரு சுந்தர ராமசாமி, 1982இல் கோவை, “இலக்கு” மகாநாட்டில் வாசித்த தளையசிங்கத்தின் பிரபஞ்ச யதார்த்தம் என்ற கட்டுரை

வாயிலாக இந்நூலில் அறிமுகப்படுத்துகின்றார். தளையசிங்கத்தின் சகோதரர் மு.பொன்னம்பலம் இன்னொரு கோணத்தில் தமையனாரின் பின்னணியை மெய்யுள் பற்றி ஒரு மெய்யுள் என்ற தலைப்பில் மு.தளையசிங்கத்தின் மெய்யுள் என்ற நூலுக்கு 1974இல் எழுதிய முகவுரைவாயிலாக வெளிப்படுத்துகின்றார். இவ்விரண்டு கட்டுரைகளையும் கொண்டதாக “மு.தளையசிங்கம்: ஒரு அறிமுகம்” என்ற நூல் அமைகின்றது.

தளையசிங்கம் போலவே தனிநூல் வழியாக அறிமுகப்படுத்தப்பெற்ற மற்றுமொரு புங்குடுதீவின் மைந்தன் நாவேந்தனாவார். ஈழத்து இலக்கியத்துக்கு ஐந்து தசாப்தங்களாகப் பங்களித்த திரு நாவேந்தன் அவர்களது மறைவையொட்டி (10.7.2000) வெளியான தமிழறிஞர்களின் அஞ்சலிகள், அவர் பற்றிய பிற அறிஞர்களின் நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்ட செய்திகள் போன்றவை “நாவேந்தன் நினைவலைகள்” என்ற நூலில் வி.ரி. இளங்கோவன் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாவேந்தனின் பேச்சுத் திறம், இலக்கியப் பங்களிப்பு, சிறப்புப் பண்புகள் என்பன இக்குறிப்புக்களில் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன.

நாவேந்தன் யாழ்ப்பாண மாவட்டம், புங்குடுதீவில் பிறந்தவர். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகி சட்டமுதற் தேர்வில் சித்திபெற்று முதலாந்தர அதிபராகப் பதவியில் உயர்ந்தவர். அரசியல் அரங்கிலும் இலக்கிய உலகிலும் தனக்கெனத் தனியான தமிழ் நடையைக் கொண்டிருந்தார். தமது பதினைந்தாவது வயதில் இந்து சாதனம் மூலம் எழுத்துத் துறையில் புகுந்த நாவேந்தன் தமிழ்க் குரல், சங்கப்பலகை, நாவேந்தன், நம்நாடு ஆகிய இதழ்களை நடத்தினார். ஆம்பலூர் அருணகிரிதாசர், பண்டிதர் பரசுராமமூர்த்தி, காண்டிபன், நக்கீரன், தீப்பொறி, ததீஜி ஆகிய பல புனைப்பெயர்களில் இலக்கிய விமர்சனங்களை எழுதியுள்ளார். தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி, விவேகி, கலைச் செல்வி, உதயன், உதயதாரகை ஆகிய இதழ்களில் இவரது சிறுகதைகள் பல வெளிவந்தன. எனினும் சுதந்திரனிலேயே அதிகமான சிறுகதைகளையும் நாடகங்களையும் கவிதைகளையும் எழுதியுள்ளார். தமிழகத்திலிருந்து வெளியான தென்றல், உமா,

கலைமன்றம், அறப்போர், தென்றல் திரை, சாட்டை, மணிமொழி ஆகிய இதழ்களில் இவரது படைப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. தமது இறுதிக்காலத்தில் இவர் எழுதிய "மரியாள் மகதலேனா" என்னும் குறுங்காவியத்தை தென்னிந்திய திருச்சபையின் யாழ்ப்பாணம் அத்தியட்சாதீனம் வெளியிட்டது. சமுதாய அவலங்களையும் சாதாரண மக்களின் பிரச்சினைகளையும் மூடத்தனங்களையும் தீண்டாமையையும் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டே இவர் தனது சிறுகதைகளைப் படைத்தார். இவர் அநேகமான கட்டுரை நூல்களையும் நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார். யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் பிரதி மேயராகவும் சிலகாலம் பதவி வகித்தவர் நாவேந்தன். இலங்கை தமிழரசுக் கட்சி நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களிலும் பங்குபற்றியவர். சிங்கள ஸ்ரீ எதிர்ப்புப் போராட்டத்திலீடுபட்டு ஒருவார காலச் சிறைத் தண்டனையையும் அனுபவித்தவர். சிறையிலிருந்து வெளிவந்ததும் அவர் எழுதி வெளியிட்ட "சிநீ அளித்த சிறை" என்னும் நூல் அரசியல் தலைவர்கள் பலரதும் பாராட்டுக்குள்ளானது. யாழ். இலக்கிய வட்டம் நாவேந்தன் நினைவாக ஆண்டு தோறும் ஈழத்தில் வெளியாகும் சிறுகதைத் தொகுதிகளுக்குள் சிறந்ததெனத் தெரிவு செய்யப்படும் தொகுதிக்கு நாவேந்தன் விருதினை சிலகாலம் வழங்கிவந்தது.

தீவகத்தின் சமூக வரலாற்றில், குறிப்பாக புங்குடுதீவின் சமூக இலக்கிய வரலாற்றில் பெயர் பொறித்த பலர் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். இன்றும் மண்ணின் பெயரைப் பெருமைப்படுத்தி வருகிறார்கள். இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் அவர்களுள் மாதிரிக்குச் சிலரே. இவர்கள் பற்றி பெருமெடுப்பில் நூல்கள் வெளிவராதது வேதனைக்குரியது. ஈழத்தில் பிரதேச வரலாற்று நூல்கள் அண்மைக்காலத்தில் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் வேகத்தில் புங்குடுதீவு பற்றியோ அந்த மண்ணின் மைந்தர்கள் பற்றியோ வெளிவந்த நூல்கள் மிகக்குறைவானவையே. புங்குடுதீவைச் சேர்ந்த பலரும் வர்த்தகர்களாக உலகளாவியரீதியில் இயங்குவதால் எழுத்துத் துறையில் அவர்களது ஈடுபாடும் பங்களிப்பும் மிகவும் வரையறுக்கப்பட்டது. கோவில்களுக்கும்

பிற சமூக நிறுவனங்களுக்கும் உதவுவதுடன் தமது கடமையை முடித்துக்கொண்ட திருப்தியை அடைந்துவிடுகிறார்கள். தங்களால் தம் மண்பற்றிச் சிந்திக்கவும் எழுதவும் முடியாவிட்டாலும் கூடத் தான் சார்ந்த சமூக அமைப்புக்களின் ஊடாக நிதி உதவிகளை வழங்கிப் பல்கலைக்கழகச் சூழலில் வாழும் தீவக மாணவர்கள் மட்டத்திலாவது தீவகம் சார்ந்த எழுத்துப் பணிக்கு ஊக்கமளிப்பது ஒன்றும் கடினமானது அல்ல.

இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

கணேசதீபம்: யாழ். புங்குடுதீவு, ஸ்ரீ கணேச மகாவித்தியாலயம் நூற்றாண்டு மலர் 1910-2010. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ கணேச மகா வித்தியாலயம், புங்குடுதீவு, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2010. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 236 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x20 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 7227).

காலத்துயர் (கவிதைகள்). சு.வில்வரத்தினம். திருக்கோணமலை: வி.ஜெ.வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, 1995. (தெகிவளை: டெக்னோ பிரின்ட்). (8),35 பக்கம். விலை: ரூபா 40. அளவு: 19.5x11.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 393).

காற்றுவழிக் கிராமம். சு.வில்வரத்தினம். திருக்கோணமலை: ஆகவே, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (தெகிவளை: Techno Print). 26 பக்கம். விலை: ரூபா 30. அளவு: 17.5x12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 396).

காற்றுவழிக் கிராமம் 2005. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. பிரித்தானியா: புங்குடுதீவு நலன்புரிச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, 2005. (லண்டன்: ஜே.ஆர். பிரின்ட்). (68) பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x20.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 5950).

கிராம நூலகப் பொறுப்பாளர்களுக்கான வழிகாட்டி. என்.செல்வராஜா. புங்குடுதீவு: முத்தமிழ் நிதிய வெளியீடு, சர்வோதயம், 1வது பதிப்பு, 1989. (கல்லச்சுப் பிரதி). 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 15.5x12 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 4023).

கிராமிய பூபாளம் 2015: சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. ஜேர்மனி: புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, 2015. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (2), 42 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 29x20.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 10035).

கிராமிய பூபாளம் 2016: சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. ஜேர்மனி: புங்குடுதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம், எண்ணப்பெற்றால், 1வது பதிப்பு, 2016. (ஜேர்மனி: ராஜி பதிப்பகம், Neu Str.53, 58256, Ennepetal). 52

பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 26.5x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

சுவாமி சதானந்தர் நற்போதனை. சபா சிவாநந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). ஒன்றாயியோ: ஆத்மஜோதி நிலையம், இந்து சமயப் பேரவை, 80, Barbados Blvd, Unit 4, Scarborough, Ontario, M1K 1K9, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொரன்டோ). x, 55 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 75., அளவு: 21.5x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 9066).

திரு மலர்: தொண்டொன்று தொடர்ந்த காதை. த.துரைசிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). புங்குடுதீவு 03: வட இலங்கை சர்வோதயம், 1வது பதிப்பு, 2001. (அச்சகவிபரம் அறியமுடியவில்லை). 136 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: இலவசம். அளவு: 21x15 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1871).

தென்னங்கீற்று 2011: புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியம் பிரான்ஸ்: சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. பிரான்ஸ்: புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, 2011. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30x21 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 8941).

தென்னங்கீற்று கலைமாலை 10 சிறப்புமலர்: புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியம், பிரான்ஸ்: சிறப்பு மலர் 2013. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. பிரான்ஸ்: புங்குடுதீவு மக்கள் ஒன்றியம், 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2013. (பிரான்ஸ்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 72 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26x19 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 9986).

நாவேந்தன் நினைவலைகள். வி.ரி.இளங்கோவன். (தொகுப்பாசிரியர்). பிரான்ஸ்: ஐரோப்பிய கீழைத்தேய தொடர்பு மையம், துலூஸ், 1வது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000. (பிரான்ஸ்: CDC Europe Orient, BP 229, 31000 Toulouse). (2), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 19x13 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1905).

புங்குடுதீவு அருள்மிகு கண்ணகை அம்மன் என வழங்கும் ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம் மகா கும்பாபிஷேக மலர் 30.03.2005. தம்பிஜயா தேவதாஸ் (பதிப்பாசிரியர்). புங்குடுதீவு: மலர்க் குழு, ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (கொழும்பு 13: சன்பிரின்டெக், 44 ஏ, கதிரேசன் வீதி). (8), 136 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

புங்குடுதீவு கிராமம்: அன்றும் இன்றும். கா.சுகபாலன். யாழ்ப்பாணம்: யாழ்ப்பால்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரிண்டர்ஸ்). (2), iv, 54 பக்கம், விலை: ரூபா 100, அளவு: 19.5x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 3985).

புங்குடுதீவு கிழக்கு, இத்தியடிப்புலம் அருள்மிகு நாச்சிமார் தேவஸ்தான புனரவர்த்தன மஹாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 2010. மலர்க்குழு. புங்குடுதீவு: இத்தியடிப்புலம் அருள்மிகு நாச்சிமார் தேவஸ்தானம், புங்குடுதீவு கிழக்கு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2011. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், இல. 424, காங்கேசன்துறை வீதி). xxxii, 163 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24.5x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு தொகுதி 12).

புங்குடுதீவு மேற்கு அரியநாயகன்புலம் ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம் கும்பாபிஷேக மலர் 2004. கா.சுகபாலன், ந.பேரின்பநாதன் (இதழாசிரியர்கள்). புங்குடுதீவு: ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், அரியநாயகன்புலம், இறுப்பிட்டி, 1வது பதிப்பு, 2004. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், 424 காங்கேசன்துறை வீதி). (9), 89 பக்கம், வண்ணப் படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 3120).

புங்குடுதீவு வாழ்வும் வளமும். தம்பிஜயா தேவதாஸ். கொழும்பு: புங்குடுதீவு அபிவிருத்திச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 13: சன் பிரிண்டெக், 44 ஏ. ஸ்ரீ கதிரேசன் வீதி). xvi, 286 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ., ISBN: 955-96785-2-3. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 4983).

பூவரசம்பொழுது 2002: புங்குடுதீவு கல்விக்கூடங்களின் சிறப்புமலர். ந.பேரின்பநாதன், ந.தர்மபாலன் (மலர்க்குழுவினர்). கனடா: புங்குடுதீவு பழைய மாணவர் சங்கம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (கனடா: விவேகா அச்சகம்). (53), 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5x21 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1234).

பொன்விழா மலர்: வட இலங்கை சர்வோதய அறங்காவலர் சமூக சேவகி பொன். ஜமுனா அவர்களின் சேவை பாராட்டு விழா. கா.சுகபாலன் (மலராசிரியர்). புங்குடுதீவு: பொன். ஜமுனா அவர்களின் சேவை பாராட்டு விழாக் குழு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2008. (யாழ்ப்பாணம்: ஹரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், காங்கேசன்துறை வீதி). 128 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x19 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 5856).

மண்மறவா தொண்டர்: திரு. வி.ரி.இளங்கோவன் (தொகுப்பாசிரியர்). பிரான்ஸ்: ஐரோப்பிய கீழைத்தேய தொடர்பு மையம், துலூஸ், 1வது பதிப்பு, கார்த்திகை 2001. (பிரான்ஸ்: CDC Europe Orient, BP 229, 31000 Toulouse). 92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 20x14 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1872).

மு.தளையசிங்கம்: ஒரு அறிமுகம். சுந்தரராமசாமி, மு.பொன்னம்பலம். கோவை 15: சமுதாயம் பிரசாரமயம், 1வது பதிப்பு, 1985. (கோவை 15: பாரிஜாதம் அச்சகம்). 32 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 2. அளவு: 20.5x13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் பதிவு எண் 1910).

அனலைதீவு மண்ணின் மகிமைகூறும்

சில நூல்கள்

அனலைதீவு இலங்கையின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சப்த தீவுகளில் ஒரு தீவாகும். கந்தபுராண கலாச்சார காலத்தில் கோமேதகம் என்றும், காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் சைவமணித்தீவு என்ற காரணப்பெயரும், போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் டொனா கிளாரா என்றும், ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் Annelietivoe அல்லது Rotterdam என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது ஊர்காவற்றுறையைத் தனது துறைமுகமாகக் கொண்டு அத்துறைமுகத்திலிருந்து ஏழு மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. நயினாதீவு, எழுவைதீவு ஆகிய இரு தீவுகளுக்கும் இடையில் நடுவனாக அமைந்து இயற்கை வளம் மிக்க அழகிய எழில் வளங்களோடு நாற்புறமும் கடலால் சூழப்பட்ட இயற்கைவளம் நிறைந்த சிறியதொரு தீவு இதுவாகும்.

இவ்வூர் புளியந்தீவு என அழைக்கப்படும் ஒரு சிறிய அழகிய தீவுடன் இணைந்திருக்கிறது. ஏறக்குறைய ஒன்றரை மைல் அகலமும் மூன்றரை மைல் நீளமும் கொண்ட விஸ்தீரணத்தை உடையது. அனலைதீவு, நீர்வள, நிலவள, வயல்வள, காடு, தரை வளங்களாலான நன்னீர்ப் பூமியாகும். தெற்கு, வடக்குப் பகுதிகள் பெரும்பாலும் தோட்ட நிலங்களாகவும், மத்திய பகுதிகள் வயல் பகுதிகளாகவும் அமைந்துள்ளன.

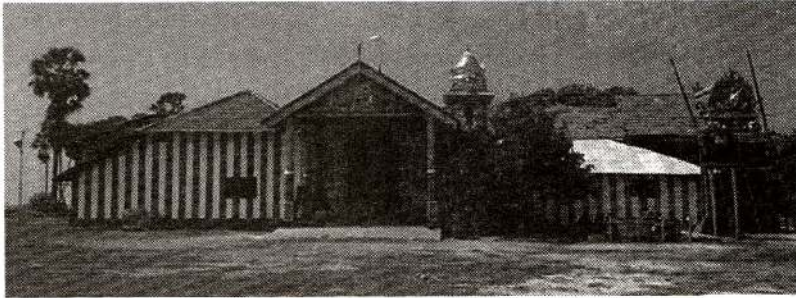
அனலைதீவின் சிறப்பு என்னவென்றால் அங்கு பல்கிப் பெருகியிருக்கும் சைவக் கோயில்களாகும். அனலைதீவின் இரண்டாம் வட்டாரத்தில் பத்திரகாளியம்மன் கோயிலும் கௌரியம்மாள் கோயிலும் (கோட்டை மாதா - போர்த்துக்கேயர்

சிதைத்த கோயில்களில் ஒன்று) உள்ளன. மூன்றாம் வட்டாரத்தில் வீரபத்திரர் கோயிலும், நான்காம் வட்டாரத்தில் அனலைதீவு வடலூர் வடலிக்குளம் ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலயம், இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம் என்பனவும் உள்ளன. ஐந்தாம் வட்டாரத்தில் ஐயனார் கோயில், பெரியபுலம் சங்கரநாத மகா கணபதிப் பிள்ளையார் கோயில், அனலைதீவின் முதலாவது இந்து ஆலயமாகப் போற்றப்படும் ஊடு முருகன் கோவில், பூதேவி ஸ்ரீதேவி சமேத மகாவிஷ்ணு (வல்லியப்பர்) கோயில் ஆகியனவும், ஆறாம் வட்டாரத்தில் தெற்கு சங்கரநாதர் முருகமூர்த்தி கோயில், எழுமங்கை நாச்சிமார் அம்பாள் கோயில், கொம்மாசல்லி வைரவர் கோயில் ஆகியவையும், ஏழாம் வட்டாரத்தில் ஒல்லாந்தர் காலத்திற்கு முற்பட்ட புளியந்தீவு நாகேஸ்வரன் கோயிலும் உள்ளன. அனலைதீவின் திருக்கோவில்கள் பல்வேறு புலவர்களால் பாடப்பெற்றும், திருவூஞ்சல்கள், அகவல்கள் முதலிய திருப்பாக்களால் சிறப்புயர்த்தப் பெற்றும் உள்ள ஆலயங்களாகப் பெயர்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வோர் ஆலயமும் தனித்தனி சிறப்புமிக்க வரலாற்று அம்சங்களைக் கொண்டவையாக மிளிர்கின்றன.

ஐந்தாம் வட்டாரத்தில் அனலைதீவின் ஒரேயொரு ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயமான வேளாங்கன்னி மாதா ஆலயம் உள்ளது.

பாடசாலைகளைப் பொறுத்தவரையில் அனலைதீவு தெற்கு அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, அனலைதீவு வடக்கு அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை, அனலைதீவு சதாசிவ மகா வித்தியாலயம் ஆகியன உள்ளன. இதில் வடக்கு, தெற்கு பகுதிகளில் உள்ளவை ஆரம்பப் பாடசாலைகளாயும், மத்தியில் உள்ள சதாசிவம் மகா வித்தியாலயம் கல்விப் பொதுத் தராதரத்திற்குரிய மகாவித்தியாலயமாகவும் இயங்குகின்றன.

நாற்புறமும் அணைகடலால் சூழ்ந்து அலைகள் வீசித் தாலாட்டுவது போன்று அமைந்திருப்பதால் “அணை அலை தீவு” எனவும், அண்ணல் ஐயன் பதியாகையால் “அண்ணல் ஐயன் தீவு” எனவும் இவை முறையே அணையலைதீவு,



புளியந்தீவு ஸ்ரீ நாகேஸ்வரன் திருக்கோவில்

அணலயன்தீவு என்றவாறு காலத்தால் மருவப்பட்டு வந்ததாகவும், பின்னர் இப்பெயர்கள் மருவி "அனலைதீவு" என வழங்கப்படுவதாகவும் கர்ணபரம்பரைக் கதைகள் கூறுகின்றன.

ஆரம்ப சனத்தொகைக் கணிப்பின்படி, இப்பகுதி ஏறக்குறைய ஐயாயிரத்திற்கும் அதிகமான மக்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்ததாகவும், சராசரி இரண்டாயிரத்திற்கும் அதிகமான வாக்காளர்களை உள்ளடக்கியதாகவும் கிராமச் சங்கத்தின் ஆட்சிக்குட்பட்டதாக அமைந்துவந்துள்ளது.

அனலைதீவு ஊரின் கிழக்குப் பகுதியில் ஓர் வைத்திய சாலையையும் அருகே ஓர் நூல் நிலையத்தையும் கொண்டுள்ளது. பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் உள்ளடக்கியதாக பல வாசக சாலைகளையும் தன்னகத்தே இந்த மண் கொண்டுள்ளது. தெற்குப் பகுதியில் தபால் நிலையம் தொலைத் தொடர்பு வசதிகளுடன் அமைந்துள்ளது. ஊரின் வடக்கு முனையில் 1930 களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கலங்கரை விளக்கம் ஒன்றுள்ளது. அனலைதீவு

தென் முனையில் தென்கிழக்குப் பக்கமாக புளியந்தீவு எனும் சிறு தீவுடன் இணைந்துள்ளது. இத்தீவினிலே நாகதம்பிரான் எனும் சிவன் ஆலயம் அமையப் பெற்றுள்ளது. இவ் ஆலயமானது அருகில் இருக்கும் நயினாதீவின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள நாகபுஷணி அம்பாளோடு பல்லாண்டுகளுக்கு முன்னர் தொடர்புடையதாக இருந்ததென ஊர்ப் பெரியவர்கள் கூறுவர்.

ஏழு வட்டாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள இத்தீவினில் பெரும்பாலான மக்கள் கமத் தொழிலைத் தம் சுய தொழிலாகவும், சிறுபகுதியினர் வர்த்தகர், அரச ஊழியர்களாக மற்றும் சிறு சிறு தொழில்களை உடையவர்களாகவும் வாழ்ந்திருக்கின்றனர். அரச பயமின்றி அடிமைத் தளையில் அகப்படாமல் முடிந்தவரை தத்தம் சொந்தக் காணி, வயல், நன்றீர் நிலங்களை வைத்து தமக்கே மட்டும் கட்டுப்பட்டவர்களான இயற்கையை நம்பி வாழுகின்ற மக்களையே தன்னகம் கொண்டிருந்தது பூர்வீக அனலைதீவு. காலக்கிரமத்தில், நாகரீக மோகம் சூழ்ந்ததாலும், போர்க்காலச் சூழல் ஏற்படுத்திய ஆதரவற்ற சூழலாலும், இயற்கையின் பாதிப்பு அதிகரிக்கப்பட்டதாலும் தமது உற்பத்திப் பொருட்களை வெளியில் எடுத்துச் சென்று விற்றுச் செல்வங்களை சேர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகளாலும் 20ம் நூற்றாண்டின் கடைக்கூறு முதலாக மக்கள் இடம்பெயரத் தொடங்கியதால் சனத்தொகை வளங்கள் இத்தீவில் குறைந்துபோயுள்ளது.

காவல் நிலையத்தின் அவசியமின்றியே வளர்ந்து வந்த அனலைதீவினில் இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில்தான் அரச படைகள் கால்வைத்து அதிகாரம் செலுத்தும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அனலைதீவு பற்றிய வரலாற்றை அறிய எம்மிடம் நூலுருவில் அதிகமாக எதுவும் இல்லை என்பது மனவேதனையாக உள்ளது. இந்தக் குறையைப் போக்கும் வகையில் "அனலைதீவு: வாழ்வும் வளமும் வரலாற்று நூல்" என்ற பெயரில் கனடாவிலிருந்து பெ.துரைராஜா அவர்கள் ஒரு நூலைப் பதிப்பித்து 2008இல் 416 பக்கங்கள் கொண்டதாக வெளியிட்டிருக்கிறார். முகவுரை, வாழ்த்துரைகள், நிர்வாகிகளின் உரைகள் என்பவற்றைத்

தொடர்ந்து, அனலை ஆலயங்களும் வரலாறுகளும் என்ற பிரிவில் 25 கட்டுரைகளும், புவியியலும் மக்கள் வரலாறும் என்ற பிரிவில் 96 கட்டுரைகளும், வாழும் பெரியார் என்ற பிரிவில் அனலைதீவைச் சேர்ந்த 40 பிரமுகர்கள் பற்றிய தகவல்களும், மறைந்த பெரியார் என்ற பிரிவில் அனலைதீவில் பிறந்து மறைந்த 79 பெரியார் பற்றிய தகவல்களும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. அனலைதீவின் வரலாற்றை விரிவாகக் கூறும் தனிநூலாக வெளிவந்த முதலாவது நூல் இதுவென்றே கருதுகின்றேன்.

அனலைதீவு கலாச்சார ஒன்றியம் (கனடா), அனலைதீவு மக்கள் ஒன்றியம் (பிரான்ஸ்) ஆகியவை அனலைதீவு மக்களின் சமூக நல சேவைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கும் இரு முக்கிய அமைப்புகளாகும். இவற்றில் அனலைதீவு மக்கள் ஒன்றியத்தில் பாரிஸ் கிளை 22.06.2014 அன்று நடத்திய ஆண்டு விழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட “அனலைத் தென்றல்” சிறப்பு மலர் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. வாழ்த்துரைகள், ஆசியுரைகளுடன், அனலைதீவு ஒரு பார்வை என்ற தலைப்பில் அசலகேசரி (வீ.ரி. இளங்கோவன்) எழுதிய விரிவான கட்டுரையும், திருமதி மகேஸ்வரன் கசீலாதேவி, வி.ரி.இளங்கோவன், சிவசாந்தி நடராசா, அசலை, அனலை ஆறு இராசேந்திரம், சக்தி அபாலஜயா ஆகியோரின் அனலைதீவு சார்ந்த கவிதைகளும், அனலைதீவு தல புராணங்கள் பற்றிய ஆக்கங்களுக்கான சுட்டியொன்றும், 1871-1981 காலகட்டத்துக்கான அனலைதீவின் குடித்தொகை கணிப்பு அட்டவணையொன்றும், தீவின் வரைபடமும் இடம்பெற்றுள்ளன.

கோவில்களால் சிறப்புப்பெற்ற அனலைதீவில் 1988இல் “அனலைதீவு ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் ஆலய மகாகும்பாபிஷேக மலர்” ஒன்று வெளியீடு கண்டது. அனலைதீவு, எழுவடிவயல் எழுமங்கை நாச்சிமார் என வழங்கும் ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் ஆலய நவகுண்டயாக அநாவர்த்தனப் பிரதிஷ்டா திருக்குடத் திருமஞ்சன மஹா கும்பாபிஷேக மலராக இது 27.6.1988 அன்று வெளிவந்துள்ளது. அனலைதீவின் கோவில் வரலாறுகள் பற்றிய பல ஆய்வுத் தகவல்களை இம்மலர் கொண்டிருந்தது.

மேலும், அனலைதீவு பெரியபுலம் ஸ்ரீ சங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலயம் 2014இல் மகா கும்பாபிஷேகம் ஒன்றைக் கண்டது. அவ்வேளையில் “கணேசநாதம்” என்ற பெயரில் மஹா கும்பாபிஷேகச் சிறப்பு மலர் ஒன்றினை கணேச ஐயர் செளந்தரராஜ ஐயர் அவர்களைத் தொகுப்பாசிரியராகக் கொண்டு அனலைதீவு, அலை ஓசை வெளியீட்டகத்தினருடன் இணைந்து ஆலய நிர்வாகிகள் வெளியிட்டிருந்தனர். அனலைதீவு பெரியபுலம் ஸ்ரீ சங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலய வரலாறு, மேற்படி ஆலயம் தொடர்பானதும், பொதுவானதுமான கும்பாபிஷேகக் கட்டுரைகள், விநாயர் வழிபாடு பற்றிய கட்டுரைகளும் பாமாலைகளும் என இம்மலர் பல்வேறு வரலாற்றுத் தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அனலைதீவைக் கதைக்களமாகக் கொண்டு சில நாவல்கள் ஈழத்தில் புனையப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக, செங்கை ஆழியான் க.குணராஜா அவர்கள் “காவோலை” என்ற தலைப்பில் ஒரு நாவலை எழுதி நூலுருவில் 1994இல் வெளியிட்டிருந்தார். இந்த நாவல், 1980இல் எழுதப்பட்டு 1982இல் தினகரனில் தொடராக வெளியிடப்பட்டிருந்தது. தனித்துவமான பண்பாட்டுச் சூழல் கொண்ட அனலைதீவை இந்த நாவல் பகைப்புலமாகக் கொண்டிருந்தது. முன்னதாக, தீயில் தூசு படிவதில்லை என்ற பெயரில் செட்டிசுளத்தில் நாடகமாகவும் இது மேடையேற்றப் பட்டிருந்ததென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கவிஞர் அனலை ஆறு. இராசேந்திரம் அவர்களால் கனடாவிலிருந்து மாரி பதிப்பகத்தின் வாயிலாக 2004இல் எழுதப்பட்ட “பூ மழை” என்ற கவிதைத் தொகுதியும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. 31 மரபுக் கவிதைகளைக் கொண்ட இத் தொகுப்பு, தீவகத்தின் வனப்பையும் பாரம்பரிய பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் தரிசிக்க வைப்பதாயுள்ளது. ஆன்மீகமும் மண்வாசனையும் கவிதைகளுள் பொதிந்துள்ள அதே வேளையில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தீவக மக்களின் திசைமாறிய வாழ்வும் மேலைக் கலாச்சாரத்தில் மோகம்கொண்ட அவர்களது பண்பாட்டுப் பிறழ்வும் ஆங்காங்கே வெளிச்சமிடப்பட்டுள்ளன. அனலைதீவில்

பிறந்து வளர்ந்து பின்னர் கனடாவில் தற்போது புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஒரு ஈழத்து எழுத்தாளரின் படைப்பு என்ற வகையில் புகலிட இலக்கியத்துக்கு இந்நூல் அணிசேர்க்கின்றது.

அனலைத்வில் தோன்றிய பெரியோர் பற்றிய தேடலை மேற்கொண்ட வேளையில் விரிவான ஆய்வுகளாகவன்றிச் சிறுசிறு கட்டுரைகளாகவே அவை அமைந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. குறிப்பாக, அமரர் அருணாசலம் சின்னப்பா உபாத்தியாயர் என்பவரின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய பிரமிப்பையூட்டும் தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாயிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டபோதிலும், அனலைத்வில் வாழ்ந்து சைவ வேளாண் பரம்பரைப் பிரபுவும் பேராசிரியருமாய் விளங்கிச் சிவபதமடைந்த ஸ்ரீமத் அ. சின்னப்பா உபாத்தியாயர் அவர்களின் வரலாறு அனலைத்வுடன் இரண்டறக் கலந்து நிற்பதாக அறியமுடிகின்றது.

1860களில் பிறந்த இப்பெரியாரின் தந்தையார் அருணாசலம், தாயார் இராமாசிப்பிள்ளை, இவர்களுக்குச் சசோதரர்கள் நால்வர். ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் அவர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க அனலைத்வில் முதன்முதற் சைவத் தமிழ்ப் பாடசாலை ஒன்றை ஸ்தாபித்து நடத்தி வந்தவர் இவராவார். இப்பாடசாலை அனலைத்வு சதாசிவ தமிழ் சைவ வித்தியாசாலையென அழைக்கப்பட்டு பின்னர் அனலைத்வு சதாசிவ ஆங்கில வித்தியாசாலையாகி, 1960 இல் அரசாங்கம் இப்பாடசாலையை பெறுப்பேற்றது முதல் அது சதாசிவ வித்தியாசாலையென்னும் பெயரால் அறியப்பட்டது. அனலைத்வில் இவரிடம் கந்த புராணம், பெரிய புராணம், போன்ற சிவ புராண படனப் பயிற்சி பெற்றோரும் பலராவர்.

அனலைத்விலுள்ள ஆலயங்களில் உபாத்தியாயரின் சிவத்தொண்டு சேராதவை எவையுமில்லை என்ற நிலை யொன்றிருந்தது. சிறந்த ஆலய நிர்வாகத்திற்கு அனலைத்வு முன்னோடி என்னும் சிறப்புப்பெயர் வரக் காரணராயிருந்தவர்கள் இவரும் இவரது மைத்துனராகவும் அனலைத்வு உடையாருமாயிருந்த சூ. வேலுப்பிள்ளை அவர்களுமேயாவர். இப்பெரியார் அனலைத்வுக் கிராமச் சங்கத் தலைவராய்ப் பலவருடங்கள் சேவை செய்துள்ளார்.

19-03-1954இல் மறைந்த அ.சின்னப்பா உபாத்தியாயர் பற்றிய தனிநூல்கள் எதுவும் இதுவரை வெளிவந்ததாகத் தகவல் இல்லை. அனலைதீவு அருணாசலம் சின்னப்பா ஆசிரியர் அவர்களின் நினைவு குறித்துத் தொகுக்கப் பெற்ற அருட்பாடல் தொகுதியொன்றை 1954 இல் யாழ்ப்பாணம் விவேகானந்த அச்சகம் வெளியிட்டிருக்கிறது என்ற தகவலை மாத்திரம் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. இன்று அனலைதீவைத் தம் பூர்வீகமாகக் கொண்டு வந்ததக சாம்ராச்சியத்தில் கோலோச்சி வாழும் பல பிரபலங்களை நாம் அறிவோம். இப்பிரமுகர்களின் பார்வைக்கு இச்செய்தி சென்றடைய வேண்டும். இனியாவது, அனலைதீவின் மண்ணின் மைந்தர்களை இனம்கண்டு அவர்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றி ஆழமாக ஆராய்ந்து அவ்வரலாற்றின் வாயிலாக அனலைதீவு மண்ணின் பெருமையைத் தனித்தனி நூல்களாகத் தொகுத்து வரலாற்றுப் பதிவாக்க முன்வரவேண்டும்.

இன்று பல்கலைக்கழக ஆய்வுக் கட்டுரைகளை தமது பரீட்சைத் தேவைகளுக்காக எழுதும் தமிழ்த்துறை சிறப்புத் தேர்வு மாணவர்கள் இத்தகைய மறக்கப்பட்டுவரும் பெரியார்களின் வாழ்வும் பணியும் பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு, அழிந்து வரும் வரலாற்று மூலாதாரத் தகவல்களைப் பாதுகாத்துப் பெற்று அவர்களைப் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை மீண்டும் எம்முன் நூல்வடிவிலாவது கொண்டுவரவேண்டும்.

கீவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

அனலைத் தென்றல்:சிறப்பு வெளியீடு. வெளியீட்டுக் குழு. பிரான்ஸ்: அனலைதீவு மக்கள் ஒன்றியம், பாரிஸ், 1வது பதிப்பு, ஜன் 2014. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 24 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்பட வில்லை, அளவு: 21x15 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 9980)

அனலைதீவு: வாழ்வும் வளமும் வரலாற்று நூல். பெ.துரைராஜா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: Publishing Committee, Life and Lustre of Analaitivu, 880, Ellesmere Road, Suite 203, Toronto, Ontario M1P 2W6, 1வது பதிப்பு, ஜன் 2008. (Canada: R.J.Multi Litho Inc.,2708, Coventry Road, Oakville, Ontario L6H 6R1). xviii, 398 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5x21.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12)

கணேசநாதம்: அனலைத்வீ பெரியபுலம் ஸ்ரீ சங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலயம் மஹா சும்பாபிலேஷக்ச சிறப்பு மலர் 2014. கணேச ஐயர் செளந்தராஜ ஐயர் (தொகுப்பாசிரியர்). அனலைத்வீ: ஸ்ரீ சங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலயம், பெரியபுலம், இணை வெளியீடு, அனலைத்வீ: அலைஓசை வெளியீட்டகம், 3ம் வட்டாரம், 1வது பதிப்பு, 2014. (சன்னாகம்: கிருஷ்ணா பிறிண்டேர்ஸ், டாக்டர் சுப்பிரமணியம் வீதி). viii, 112 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 500, அளவு: 25x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 10149).

காவோலை. செங்கை ஆழியான். யாழ்ப்பாணம்: கமலம் பதிப்பகம், 82, பிரவுண் வீதி, நீராவியடி, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (யாழ்ப்பாணம்: யாழ். ப. நோ.சு..ச. பதிப்பகம், 261, மின்சாரநிலைய வீதி).96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18.5x13.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 1725)

பூ மழை. அனலை ஆறு. இராசேந்திரம். கனடா: மாரி பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஆடி 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough). xxvi, 100 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20x13.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 3481)

எழுவைதீவு பற்றிய பிரதேச வரலாறு

சிறு குறியு

எழுவைதீவு இலங்கையின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென் மேற்குப் பகுதியில் உள்ள ஒரு சிறிய தீவாகும். சப்த தீவுகள் என அழைக்கப்படும் தீவுகளில் இதுவும் ஒன்றாகும். ஒன்றரை மைல் நீளமும் அரை மைல் அகலமும் கொண்ட இத்தீவு மணற்பாங்கான தரைத்தோற்றமுடையது. எழுவைதீவு முழுவதும் மணல் செறிந்துள்ளமையால் வான் பயிராகிய பனை அங்கு நன்கு செழித்து வளரக்கூடியதாக உள்ளது. ஆரம்பத்தில் இங்கு குடியேறிய மக்கள் புங்குடுதீவிலிருந்து பனை விதைகளைக் கொண்டுவந்து வடலிகளை வளர்த்தெடுத்து பனைமரக்காடுகளை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பின்னாளில் 1980 களில் பனைமரக் காடாக இத்தீவு காட்சியளித்தமைக்கு இம்மக்களின் மரநடுகையே காரணமாகும்.

ஊர்காவற்றுறைத் துறைமுகத்திற்கு வடமேற்றிசையில் மூன்று மைல் தொலைவில் எழுவைதீவு உள்ளது. எழுச்செடிகள் நிறைந்து குடிசனமற்ற காட்டுத்தீவாக ஆரம்ப காலத்தில் இத்தீவு இருந்துள்ளது. எழுச்செடிகள் நிறைந்திருந்த தீவாகையால் "எழுவைதீவு" என்ற காரணப்பெயரை இத்தீவு பெற்றுக்கொண்ட தென்பர் ஒரு சாரார். வேறும் சிலரின் கூற்று மேலும் பொருத்தமாக இருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இந்தியாவிலிருந்து கடல்வழியாக ஊர்காவற்றுறைத் துறைமுகத்திற்கு வரும் பயணிகளுக்கும் படகோட்டிகளுக்கும் முதலில் தெரிவது இத்தீவாகும். சூரியன் எழும் திசையாகிய கிழக்கில் இத்தீவு இருப்பதால் அவர்கள் இதனை எழுவான் தீவு என ஆரம்பத்தில் அழைத்து வந்திருக்கிறார்கள் எனவும் அதுவே காலக்கிரமத்தில் மருவி எழுவைதீவாகியிருக்கலாம் என்றும் ஒரு கருத்துள்ளது.



எழுவைதீவு இறங்குதுறை

கிழக்கையும் மேற்கையும் குறிக்கும்போது எழுவான்கரை-படுவான்கரை என்ற சொற்பிரயோகங்கள் இலங்கையில், குறிப்பாகக் கிழக்கிலங்கையில் வழக்கில் உள்ளன. எழுவைதீவின் மேற்குக் கரை பாரிய கற்கள் நிறைந்ததாயும் கிழக்குக் கரை மணல் செறிந்ததாயும் காணப்படுகின்றன.

ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்திலேயே அனலைதீவிலிருந்து மக்கள் இத்தீவில் வந்து குடியேறியுள்ளார்கள். இக்குடியேற்றம் எப்போது இடம்பெற்றதென்பதை நிலைநிறுத்த திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிடத்தக்க ஆதாரங்கள் எவையும் பேணப்படவில்லை. காலகட்டத்தை சராசரியாகக் குறிப்பிடக்கூட முடியாதுள்ளதாக சி.சிற்றம்பலம் ஆசிரியர் ஒரு ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார். (பார்க்க: சப்ததீவு).

ஆரம்பத்தில் குடியேறியவர்கள் இந்துக்களாக இருந்துள்ளனர். இடைப்பட்ட காலத்தில் மீன்பிடித் தொழில் காரணமாக மண்டைதீவு, மாதகல் ஆகிய இடங்களிலிருந்து கத்தோலிக்கர்கள் வந்து குடியேறலானார்கள். 1941ஆம் ஆண்டு பெறப்பட்ட கணிப்பீட்டின்படி இத்தீவில் 480 குடும்பங்களும் 2000 வாக்காளர்களும் இருந்துள்ளனர். அரசாங்கத்தின் குடியேற்றத் திட்டங்கள் கிளிநொச்சிப் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேளையில் எழுவைதீவிலிருந்தும் மக்கள் மீள் குடியேற்றத்திற்காகப் புலம்பெயர்ந்தனர். சதாசிவம்

சேவியரின் சப்த தீவு என்ற நூலின் வாயிலாக அறியமுடிந்த தகவலின்படி 1979இல் எழுவைதீவில் 88 வீடுகளே காணப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 25 குடும்பத்தினரே சைவசமயத்தைப் பின்பற்றுவோராக இருந்துள்ளனர். ஏனையோர் கத்தோலிக்க சமயத்தவராக இருந்துள்ளனர்.

ஆரம்பத்தில் இத்தீவானது அனலைதீவுக் கிராமாட்சி மன்றத்தின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது. 1952ஆம் ஆண்டு தனக்கென ஒரு கிராமாட்சி மன்றம் அமைத்து எழுவைதீவு தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது. தீவின் தென்பகுதியில் வசிப்பவர்கள் கடற்கொழிலை வாழ்வாதாரமாகக் கொண்டுள்ளனர். தீவின் வடபகுதியில் வாழ்பவர்கள் பனம்பொருள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். குறிப்பாக இத்தீவில் உற்பத்தி செய்யப்படும் உறுதிமிக்க நாரக் கடகங்கள் வடபகுதியில் பிரசித்தம் பெற்றவையாகும். எழுவைதீவின் நடுப்பகுதியில் சிறிது தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையும் சுயதேவையைப் பூர்த்திசெய்துகொள்ளும் வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளது.

எழுவைதீவு முருகவேள் வித்தியாலயம், எழுவைதீவு ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயம் ஆகிய இரண்டு பாடசாலைகளை இத்தீவு தற்போது கொண்டுள்ளது.

தீவின் தென்பகுதியில் அமைந்துள்ள இறங்கு துறையில் தொம்மையப்பர் தேவாலயம் அமைந்துள்ளது. 1925இல் இத்தேவாலயத்தில் சிறுவர்களுக்கென திண்ணைப் பள்ளியொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இப்பள்ளியில் 35 பிள்ளைகள் இரண்டு ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் கல்வி கற்றுள்ளார்கள்.

இத்தேவாலயத்துக்கு வடக்கே துறைமுகத்திலிருந்து கால் மைல் தொலைவில் முத்தன்காடு என்ற இடத்தில் முருகன் ஆலயம் ஒன்று அமைந்துள்ளது. இவ்வாலயத்தைப் பின்னாளில் ஈழத்துத் திருச்செந்தூர் என்றழைக்கலானார்கள். சிவசிவா அம்மையார் என்ற பெண் துறவி ஒருவர் இத்திருத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப் பெருமானை வணங்கி வழிபட்டு வந்திருக்கிறார். அவரது சமாத் தீவின் வடக்கேயுள்ள கடற்கரையில் அமைந்துள்ளது.

இம்முருகன் ஆலயத்தின் பேரில் ஆ.சரவணமுத்து என்ற பெரியார் உயிர்வருக்கம், முருகரலங்காரம், முருகராசிரிய விருத்தம் என்பவற்றைப் பாடியிருக்கிறார். 1929இல் இப்பக்தி இலக்கியங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் நூலுருப்பெற்றுள்ளன. 1973இல் சரவணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் கரம்பொன் கிழக்கில் வசித்தவருமான பண்டிதர் ச.குமரேசையா அவர்கள் முருகப் பெருமான்மீது திருவூஞ்சற் பதிகம் பாடியுள்ளார்.

தென்னிந்திய திருச்சபையினர் 1871இல் வட்டுக்கோட்டையில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியை தாபித்து 25 ஆண்டுகளின் பின்னர் 1896இல் எழுவைதீவில் ஒரு சிறிய பாடசாலையை தாபித்திருக்கிறார்கள். இதுவே எழுவைதீவின் முதலாவது பாடசாலையாகும்.

பின்னர் 1925இல் யாழ்ப்பாணம் சைவவித்தியா விருத்திச் சபையினர் எழுவைதீவில் முருகவேள் வித்தியாசாலை என்ற ஒரு பாடசாலையை தாபித்திருந்தார்கள். பின்னாளில் அது வளர்ச்சி கண்டு சைவப்பாடசாலையாக இன்றும் இத்தீவில் இயங்கிவருகின்றது. 1979களில் இப்பாடசாலையில் 60 மாணவர்களும் 3 ஆசிரியர்களும் இருந்திருக்கின்றனர்.

1960இல் அரசாங்கம் தனியார் பாடசாலைகளைப் பொறுப் பேற்கும் வரை தென்னிந்திய திருச்சபையின் பாடசாலை இயங்கி வந்தபோதிலும் அரசாங்க பாடசாலைகள் பொறுப்பேற்ற வேளையில் இப்பாடசாலை மூடப்பட்டு அவ்விடத்தில் உப தபால் நிலையம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது.

எழுவைதீவில் எழுந்ததெனக் குறிப்பிடக்கூடியதான தனித்துவமான வரலாறுசூறும் நூல்கள் எவையும் இதுவரை வெளிவந்ததாகத் தெரியவில்லை. இரண்டாம் இயலில் குறிப்பிட்டிருந்த தீவகம் பற்றிய பொது நூல்கள் சிலவற்றில் காணப்படும் எழுவைதீவு பற்றிய சிறு ஆக்கங்களே எமக்கு எழுவைதீவின் வரலாற்றை மேலெழுந்தவாரியாகத் தெரிவிப்ப தாயுள்ளன. தென்னிந்திய திருச்சபை வரலாறு, மற்றும் யாழ்ப்பாணம் சைவவித்தியா விருத்திச் சபையினரின் ஏடுகளை ஆராயின் மேலும் பல ஆழமான தகவல்களைப் பெற்று எழுவைதீவு பற்றிய வரலாற்று நூலொன்றினை வெளியிடக்கூடிய தாயிருக்கும்.

காரைநகர் பற்றிய பேசும்

ஈழத்துப் படைப்புகள்

காரைநகர் இலங்கையின் வட மாகாணத்தில் மேற்குத்திசையில் அமைந்துள்ள ஏழு தீவுகளில் ஒன்றாகும். மற்றைய தீவுகளை விட யாழ்நகருக்கு அண்மையில் இருப்பதுதான் காரைநகரின் புவியியல்ரீதியான முக்கியத்துவமாகும். இது முன்னர் நாற்புறமும் கடலினால் சூழப்பட்ட ஒரு தீவாகவே இருந்துள்ளது.

இவ்வூரில் முன்னாளில் ஏராளமான காரைச்செடிகள் நின்றமையால் அப்பெயர் பெற்றது என்றும் பெயருக்குரிய காரணம் கூறப்படுகின்றது. காரைதீவு வடக்கு, மேற்கு திசைகளில் ஆழமான பாக்கு நீரிணைக் கடலாலும் கிழக்கு, தெற்கு திசைகளில் ஆழமற்ற வற்றும் தன்மையுள்ள பரவைக் கடலாலும் சூழப்பட்டுள்ளது.

பிரித்தானியரின் ஆட்சியின்போது 1869 ஆம் ஆண்டில் அப்போது அரசாங்க அதிபராக இருந்த துவைனம் துரையின் நிர்வாகக் காலத்தில் பொன்னாலைக் கடலுக்கூடாக கந்தெருவும், ஒன்பது பாலங்களும் அமைத்து காரைதீவு குடாநாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டது. இவ்விணைப்புத் தெருவினது நீளம் சுமார் 3 கிலோ மீட்டர் ஆகும். இத்தரைத் தொடர்பினை அடுத்து சேர் பொன் இராமநாதனின் விதைந்துரைப்புடன் காரைதீவினை 1923ம் ஆண்டு தொடக்கம் காரைநகர் என்று பெயர் மாற்றிக் கொண்டனர்.

இங்கே வலந்தலை, கோவளம், தங்கோடை, கருங்காலி, பலுகாடு, களபூமி என்ற ஆறு பெருங்குறிச்சிகள் உள்ளன. காரைநகர் ஏழு கிலோ மீட்டர் நீளமும் நாலரை கிலோ மீட்டர் அகலமும் உடைய நிலப்பரப்பைக் கொண்டது. மேற்கே உள்ள கோவளக் கடற்கரையில் கலங்கரை விளக்கமும் தெற்கே இயற்கையாக அமைந்த கப்பல் துறைமுகமும் உள்ளன. நகரின்



ஈழத்து சிதம்பரம் காரைநகர் சிவன் கோவில்

வடக்குப் பக்கமாக இரண்டு கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் திண்ணபுரம் சிவன் கோவில் உள்ளது. இக்கோவிலுக்குக் கிழக்கு, தெற்கு திசைகளில் பசும்புல் தரைகளும் மேற்கு வடக்கு திசைகளில் தென்னஞ் சோலைகளும் அதனை அடுத்தாற் போல கசூரினா கடற்கரையும் உள்ளன. இவை காரைநகருக்கு மேலும் அணி சேர்ப்பனவாயுள்ளன.

காரைநகர் பற்றிய பிரதேச வரலாற்று நூல்களுள் முதன்மையானது எனக் கருதப்படுவது எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா அவர்கள் 1971இல் எழுதிய 177 பக்கங்கள் கொண்ட “காரைநகர் மான்மியம்” என்ற நூலாகும். இந்நூலை பின்னர் 2012இல் லண்டன், காரை நலன்புரிச் சங்கமும் கனடா, காரை கலாச்சார மன்றமும் இணைந்து மீள்பதிப்புச் செய்திருந்தன.

இடவிளக்கம், இயற்கைத் தோற்றம், பழமை, புதுமை, சமயம், கல்வி, மடங்கள், காரைநகர்ச் சபைகள், இடப்பெயர் விளக்கம், பெருமக்கள், வகையுந் தொகையும் ஆகிய பதினொரு அத்தியாயங்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் காரைநகரின் சிறப்பையும் வளப்பையும் மாத்திரமல்லாது, அங்கு வாழ்ந்திருந்த பிரமுகர்கள், புலவர்கள், அங்கெழுந்த நூல்கள் என்பனவற்றையும் விரிவாகப் பதிவுசெய்கின்றது.

“காரைநகர் தொன்மையும் வன்மையும்” என்ற நூலும் முன்னைய நூலைப் போன்றே காரைநகரின் பெருமையைக் கூறுகின்றது. இதனை ச.ஆ.பாலேந்திரன் அவர்கள் 2002இல்

கொழும்பு 13, பாலாவோடை அம்மன் பதிப்பகத்தின் வாயிலாக வெளியிட்டிருந்தார். முன்னைய நூலை விட அதிக பக்கங்களை (418 பக்கம்)யும் அதிகமான தகவல்களையும் கொண்டு விரிவானதாக இந்நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் காரைதீவு (காரைநகர்) பற்றிய இவ்வரலாற்றாய்வில் முதற்பகுதியில் காரைநகரின் தொன்மையை விளக்குவதற்கான வரலாற்றாதாரங்களை ஆசிரியர் முன் வைத்துள்ளார். காலத்தால் முந்தியதும் பல்வேறு பெருமைகளைக் கொண்டதுமான காரைதீவின் ஆதிக்குடிகள் தாமிரபரணி மக்கள் எனவும், மணிபல்லவத்தீவு என வழங்கப்பட்டது காரைதீவேயாகும் என்பதையும், ஐம்புகோளப் பட்டினம் இன்றைய காரைதீவிலிருந்து அழிந்த ஒரு பெருந்துறையாகும் என்பதையும் கூறி, இன்றைய (தும்பில்) கோவளம் அத்துறைமுகத்தின் எஞ்சிய பகுதியாகும் என்று நிறுவ முற்பட்டுள்ளார். அத்துடன் களபூமித்துறையும் ஊர்காவற்றுறையும் இலக்கிய அந்தஸ்துப் பெற்றவை என்பதையும் ஆதாரங்களுடன் விளக்கியுள்ளார். காரைநகரின் வன்மையை விளக்கமுற்படும் இரண்டாம் பகுதியில் இவ்வூரில் உள்ள கோவில்கள், மடங்கள், சபைகள், பாடசாலைகள் பற்றிய விபரங்கள் மூலம் இவ்வூர் சமயம், கல்வி என்பவற்றில் எவ்வாறு வலிமை பெற்றிருந்தது என்பதையும் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். இவ்வூரில் வாழ்ந்து மறைந்த பெரியார்கள் பற்றியும் ஆசிரியர் நினைவுகூர்ந்துள்ளார். கொழும்பு கம்பன் கழகப் பொருளாளரான ச.ஆ.பாலேந்திரன் காரைநகர் பாலாவோடையைச் சேர்ந்தவர். இவர பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் (1965-1968) பட்ட தாரியாவார்.

1960 களில் காரைநகர் துறைமுகப் பகுதியில் சீநோர் அபிவிருத்தித் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நோர்வேஜிய நாட்டின் நிதியுதவியுடன் சீநோர் நிறுவனம் செயற்படும் நிலையில் இருந்த பொழுது கண்ணாடி இழையிலான மீன்பிடிப் படகுகள் கட்டுதல், மீன்பிடி வலைகள் உற்பத்தி செய்தல், ஆழ்கடல் மீன்பிடி, இறால், நண்டு பதனிட்டு ஏற்றுமதி செய்தல், வைத்திய சேவைகள் விசேடமாக கர்ப்பிணிகளுக்கான சேவைகள் எனப் பல்வேறு

வேலைத்திட்டங்கள் இடம்பெற்று அப்பிரதேசம் களைகட்டியிருந்ததை பலரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். சீனோர் நிறுவனத்தின் செயற்பாட்டினால் நாட்டிற்குத் தேவைப்பட்ட மீனின் தேவையில் ஒரு பகுதி நிறைவு செய்யப்பட்டதுடன், அந்நியச் செலாவணியும் கிடைக்கப்பெற்றது. 700க்கு மேற்பட்ட பணியாளர்கள் பல்வேறு பணிகளுக்காக அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர். மீனவர்களுக்கு மீன்பிடித் தொழிலுக்கான உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டதன் மூலம் மீனவர்களின் தொழிற்சிறன் வலுவூட்டப்பட்டது. அத்துடன் அவர்களது வாழ்வியலும் உயர்ந்த நிலையில் இருந்தது. 1991ம் ஆண்டுக்கு முன்பு 350க்கு மேற்பட்ட குடும்பங்கள் கரைநகர், தோப்புக்காட்டுப் பகுதியில் வசித்து வந்தனர். 1991ம் ஆண்டு காரைநகர் உள்ளக இடப்பெயர்வுடன் சீனோர் நிறுவனத்தின் அனைத்துப் பணிகளும் நின்று போயின.

தோப்புக்காட்டுப் பகுதியில் 80களில் நிலவிய சமூக ஊடாட்டத்தை, குறிப்பாக பெண்களின் பங்களிப்புடனான சமூக பொருளாதார இயங்குநிலையை எல்ஸெஸ் யோன்ஸ் பேர்க் என்ற நோர்வேஜியர் ஆய்வுசெய்து ஒரு நூலாக வெளியிட்டிருந்தார். பெண்கள் தொடர்பான சமூகவியல் பிரச்சினைகளை வெளிக் கொணரும் சமூகவியல் ஆய்வு என்ற வகையில், மூலநூலாசிரியர், தான் காரைநகர் திமில, பள்ள சமூகத்தவருடன் வாழ்ந்து கண்ட பல உண்மைகளின் அடிப்படையிலான ஆதாரங்களைத் திரட்டி இந்த ஆய்வை நூலுருவில் வெளியிட்டிருந்தார். அதனை “இன்னுமொரு ஜாதி: இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்கள்” என்ற தலைப்பில் பார்வதி கந்தசாமி அவர்கள் தமிழாக்கம் செய்து யாழ்ப்பாணம், பெண்கள் ஆய்வுவட்டம் என்ற அமைப்பின் மூலம் 1989இல் வெளியிட்டிருந்தார். தீவகத்தின் பெண்களின் சமூக இருப்பு பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் எவருக்கும் இந்நூல் தவிர்க்கப்பட முடியாதது.

காரைநகருக்குப் பெருமைசேர்ப்பது அவ்வூரில் அமைந்துள்ள பிரபல்யம் மிக்க கோவில்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. களபூமி திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில், மணற்காடு அருள்மிகு கும்பநாயகி முத்துமாரி அம்பாள் கோவில், திண்ணபுரம் என்றும்,

ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்றும் வழங்கப்படும் காரைநகர் சிவன்கோவில் என்பன அங்கு பிரல்யமான கோவில்களாகும்.

காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில் கும்பாபிஷேகம் 1974இல் நடந்த வேளையில் தொழிற்சங்கவாதியும், சமூக ஆர்வலருமான திரு.ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்கள் வெள்ளவத்தை, காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில் கும்பாபிஷேக விழாச்சபை என்ற பெயரில் சபையொன்றை கொழும்புக் கிளையாக நிறுவி அரும்பணியாற்றியிருந்தார். இவரும் காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பின்னாளில் அமரர் தி.மகேஸ்வரன் இலங்கை அரசின் இந்துசமய விவகார அமைச்சராக இருந்த வேளையில் அவரது உதவியுடன் காரைநகரின் பல கோவில் களுக்கும் நிதி உதவியளிக்க திரு. ஐ.தி.சம்பந்தன் வழிவகை செய்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திரு. ஐ.தி.சம்பந்தன் அவ்வேளையில் மேற்படி கோவிலின் கும்பாபிஷேக மலரை “காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில் குடமுழுக்கு விழாமலர் 1974” என்ற பெயரில் பதிப்பித்து வெளியிட்டிருந்தார். பின்னர் 1990இல் மேற்படி கோவிலுக்கு அடுத்த கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பட்டது. அவ்வேளையும் ஒரு மலர் “காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில் மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 1990” என்ற பெயரில் திரு ப.கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்களைப் பிரதம ஆசிரியராகக் கொண்டு மேற்படி ஆலய திருப்பணிச் சபையினால் 1990இல் வெளியிடப்பட்டது. இம்மலரில் வழமையான ஆசிச் செய்திகளுடன், திருப்பணிச் சபையின் செயலாளர் அறிக்கை (வே.நடராசா), காரைநகர் திக்கரை முருகன் திருத்தல வரலாறு (வே.நடராசா), திக்கைத் திரிபந்தாதி (க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்), கும்பாபிஷேக மகத்துவம் (த.அம்பிகைபாகன்), கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம் (ப.கோபாலகிருஷ்ணன்), திருமுருகாற்றுப்படையும் அறுபடை வீடுகளும் (கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன்), அருணகிரிநாதரும் திருப்புகழும் (வண்ணை ப.கணேசலிங்கம்), ஈழத்தில் கிறிஸ்துவத்திற்கு முன்னர் நிலவிய முருக வழிபாடு பற்றிய தொல்லியல் சான்றுகள் (சி.க.சிற்றம்பலம்), இலங்கையிலே

பரத நாட்டியம் (வி.சிவசாமி), ஈழத்தில் முருக வழிபாடு (சிவ. மகாலிங்கம்), காரைநகர் திக்கரை முருகன் அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் (ந.வீரமணி ஐயர்), திருப்பொன்னூஞ்சல் (அளவையூர் சீ.வினாசித்தம்பி), தேவஸ்தான திருவிழா உபயகாரர்கள், கும்பாபிஷேக மண்டலாபிஷேக உபயகாரர்கள் எனப் பதினாறு தலைப்புகளில் ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பன்னிரு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஒருகோவிலுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதுண்டு. அதன்படி அடுத்த கும்பாபிஷேகம் 2008இல் இடம்பெற்ற வேளையில் ஊடகவியலாளர் பொன். பாலசுந்தரம் அவர்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு "காரைநகர் களபூமி திக்கரை முருகன் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக மலர் 2008" என்ற தலைப்பில் மற்றுமொரு மலரையும் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்கள் திக்கரை முருகன் கோபுரத் திருப்பணிச்சபையின் ஐக்கிய இராச்சியக் கிளையினர் என்ற பெயரில் லண்டனில் வெளியிட்டிருந்தார். திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவிலின் இராஜகோபுரம் கட்டப்பெற்று கும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்ததையொட்டி லண்டனில் 27.01.2008 அன்று இடம்பெற்ற விழாவில் வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர் இதுவாகும். சைவசமயம் மற்றும் காரைநகர் சார்ந்த 41 கட்டுரைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

காரைநகர் கும்பநாயகி முத்துமாரி அம்பாள் கோவில் மணற்காட்டில் அமைந்துள்ளது. 2003இல் கும்பாபிஷேகம் கண்ட இவ்வாலயம், "காரைநகர் மணற்காடு அருள்மிகு கும்பநாயகி முத்துமாரி அம்பாள் தேவஸ்தானம்: 2ம் நாள் உற்சவ விசேட மலர் 2003" என்ற பெயரில் கே.கே சுப்பிரமணியம் அவர்களைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு ஒரு மலரையும் வெளியிட்டிருந்தது. காரைநகர் திருமணற்காடு அருள்மிகு கும்பநாயகி முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானம் சுங்க இலாகாவில் பணிபுரிந்து பிரபலமாகிய சைவ சமய அபிமானியும் சமூக சேவையாளருமாகிய திருவாளர் கே.கே.சுப்பிரமணியம் அவர்களின் முன்னோர்களால் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிலிருந்து குலதெய்வமாகப் பூசிக்கப்பட்டும் பரிபாலிக்கப்பட்டும் வந்துள்ளது. இந்த அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன்

கோவிலில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறுகின்ற திருவிழாவில் இரண்டாம் நாள் மகோற்சவத்தை பெருவிழாவாக அன்னாரின் முன்னோர்களும் அவர்களின் உறவினர்களும் காலாதிகாலமாக நடாத்திவந்துள்ளனர். முன்னோர்களின் மரபைப் பின்பற்றி இந்நாட்களில் திரு.சுப்பிரமணியம் அவர்களும், அவரின் குடும்பத்தினரும் உற்சவங்களை வெகு சிறப்பாகச் செய்துவருகின்றனர். அவ்வகையில் 19.03.2003 அன்று இம்மலர் மேற்படி திருவிழாவின் நினைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. திருவிழாத் தகவல்களையும், ஆசியுரைகளையும், ஆன்மீகச் செய்திகளையும் உள்ளடக்கியதாக இம்மலர் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவிலைப் போன்று சர்வதேசப் பிரபல்யம் பெற்ற மற்றும்மொரு கோவில் காரைநகர் சிவன் கோவிலாகும். காரைநகர், சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தானம் எனவழங்கப்படும் இக்கோவிலின் சிவப்பணியாளரான சிவஸ்ரீ ச.கணபதீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் இக்கோவில் பற்றிய வரலாற்றை "ஈழத்துச் சிதம்பரம்" என்ற பெயரில் 1961இல் ஒரு தனி நூலாக இயற்றித் தந்துள்ளார். ஈழத்தின் பெருமையும், யாழ்ப்பாணத்தின் சிறப்பும், காரைநகரின் கவினும், தினகரன் என்னும் அந்தணரின் ஞாபகமாகத் திண்ணபுரம் என்னும் பெயர் வந்த வகையும், ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்று போற்றப்படும் எழின்மிகு சிவத்தலத்தின் மாண்பும், வரலாறும், பிறவும் படிப்போரின் உள்ளத்தில் படம் வரைந்தாற்போலப் பதியுமாறு இந்நூல் எழுதப்பெற்றுள்ளது. நூலின் இறுதியில் மேற்படி திருக்கோவில் மேற்படப்பெற்ற திண்ணபுர அந்தாதி, திண்ணபுரச் சுந்தரேசர் திருப்பதிகம், திண்ணபுரத் திருவூஞ்சல், திண்ணபுர வெண்பா ஆகிய பக்திச் சுவை நிறைந்த பிரபந்தங்களும் பிற்சேர்க்கைகளாக இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூலின் இரண்டாவது பதிப்பு, காரைநகர், சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தான திருப்பணிச் சபையினரால் மார்கழி 2002இல் மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது. திருத்திய இப்பதிப்பில் பின்னைய 1962-2002 காலப்பகுதியில் ஆலய வளர்ச்சியும் ஆதீனகர்த்தாக்களின் சிவ கைங்கரியப் பணிகளும் பரிபாலனமும் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

காரைநகர் சிவன் கோவில் பற்றிய மற்றுமொரு வரலாற்று நூலை “காரைநகர் திண்ணபுர மான்மியம்” என்ற பெயரில் இ.வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் எழுதியுள்ளார். சுருக்க வடிவில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல், யாழ்ப்பாணம், அமரர் இராமநாதர் பதஞ்சலி அவர்களின் நினைவு ஞாபகார்த்த வெளியீடாக 1960இல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஆசிரியர், காரைநகர் கிழக்கு முன்னைநாள் தலைமைக்காரராவார்.

மேற்படி திண்ணபுர ஆலயத்தின் கும்பாபிஷேக மலரொன்று 1998இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. “காரைநகர் சிவன்கோவில் (ஈழத்துச் சிதம்பரம்) மகா கும்பாபிஷேக மலர் 1998” என்ற தலைப்பில் இம்மலர் நவரத்தினம் பாக்கியராஜா அவர்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு, காரைநகர் சிவன்கோவில் திருப்பணிச் சபையினரால், ஜூன் 1998 இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. வெகுதானிய வருடம் வைகாசித் திங்கள் 24ம் நாள் (07.06.1998) அன்று மகாகும்பாபிஷேகம் கண்டிருந்த மேற்படி ஆலயத்தின் சிறப்புமலரில் ஆசியுரைகளுடன், சில அரிய கட்டுரைகளும் காணப்படுகின்றன. திண்ணபுரம் சிவன்கோவில் தலவரலாறு (அ.நமசிவாயம்பிள்ளை), திருக்கோயிற் பண்பாட்டில் கும்பாபிஷேகம் (ப.கோபாலகிருஷ்ணன்), ஈழத்துச் சிதம்பரத்து மகா கும்பாபிஷேகம் (இராணி வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்), காரைநகர் சிவன்கோவில் அமைப்பும் அங்குள்ள பழமை மரபுகளும் (வே.குமாரசுவாமி) ஆகியவை அவற்றுட் சிலவாகும்.

அவ்வாண்டின் கும்பாபிஷேகத்தை நினைவுறுத்தும் வகையில் காரைஒளி என்ற சஞ்சிகை வெளியீட்டாளர்களான கொழும்பிலுள்ள காரை அபிவிருத்திச் சபை, “காரை ஒளி: காரைநகர் சிவன்கோவில் (ஈழத்துச் சிதம்பரம்) மகா கும்பாபிஷேக மலர் 1998” என்ற தலைப்பில் நா.பொன்னையா அவர்களை ஆசிரியராகக்கொண்டு, வெளியிட்டிருந்தனர். இம்மலரில் கோபுரங்களின் தோற்றம், காரை அபிவிருத்திச் சபையின் காப்பாளர்கள், செயற்குழு உறுப்பினர்களின் பட்டியல், காரை அபிவிருத்திச் சபையின் ஏடான “காரைஒளி” ஆசிரியர் நா.பொன்னையாவின் கருத்து, தலைவர் ச.ச.இராசரத்தினம் அவர்களின் ஆசிச் செய்தி, ஈழத்துச்

சிதம்பரம் (புலவர் அ.திருநாவுக்கரசு), இறைவனை நினைவூட்டும் இராஜகோபுரம் (நா.பொன்னையா), சேருதும் அமளி (இ.ஜெயராஜ்), தில்லைத்தலம் போன்ற ஈழத்துச் சிதம்பரம் (எஸ்.ஆர்.எஸ். தேவதாசன்), மனிதப் பிறவியின் மாண்பும் அதன் குறிக்கோளும் (தி.மார்க்கண்டு), திருக்குறளும் தமிழ் மொழியும் (ஆ.தருமலிங்கம்), ஈழத்துச் சிதம்பர தல புராணம், ஆலய தரிசன விதிகள், நன்றியுரை ஆகிய தலைப்புகளில் விடயதானங்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

மேற்படி கோவிலின் புதுத்தேர் கட்டப்பட்ட வேளையில் “காரைநகர் திண்ணபுரம் சிவன் கோவில் ஈழத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானம் சிற்பத்தேர் வெள்ளோட்ட மலர் 2006” என்ற சிறப்பு மலர் காரைநகர் பற்றிய வரலாற்றுத் தேடலுக்கு உரம் பாய்ச்சுவதாக வசந்தா வைத்தியநாதன், க.இரகுபரன் ஆகியோரின் ஆலோசனையுடன் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. சௌந்தராம்பிகை சமேத சுந்தரேஸ்வரரை மூலமூர்த்தியாகக் கொண்ட ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்ற பெயர்பெற்ற இவ்வாலயத்தின் தேர்த்திருவிழா 1830ம் ஆண்டு முதல் நடைபெற்று வருகின்றது. அவ்வகையில் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டதொரு சிற்பத்தேரின் வெள்ளோட்டம் 10.01.2006 அன்று காரைநகரில் இடம்பெற்ற வேளையில் இம்மலர் வெளியிடப்பட்டது. மேற்படி காரைநகர் திண்ணபுரம் சிவன் கோவில் ஈழத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானம் பற்றியும், அதன் சிற்பத் தேர்த்திருப்பணி பற்றியும், பொதுவான சைவ சமய ஆலயங்களின் பண்புகள், திருப்பணிகள் பற்றியும் சைவசமயம் பற்றியும் எழுதப்பெற்ற பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இம்மலர் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

காரைநகர்ப் புலவர் ஒருவரினால் திண்ணபுரத் திருத்தலத்தின் பேரில் பாடப்பெற்ற “திண்ணபுர அந்தாதி” பற்றியும் இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும். காரைநகர் கார்த்திகேயப் புலவர் செய்த அரிய பல நூல்களுள் திண்ணபுர அந்தாதியும் ஒன்று. இவருடைய தந்தையார் முருகேச ஐயரும் பெரும் புலவராக விளங்கியவர். திண்ணபுர அந்தாதி, திண்ணபுரம் எனவும், ஈழத்துச் சிதம்பரம் எனவும் அழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவன் கோவிலில்

எழுந்தருளியிருக்கும் செளந்தரரம்பிகை சமேத சுந்தரேஸ்வரப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்றது. அந்தாதி என்பது ஒரு பாட்டின் அந்தம் அடுத்த பாட்டின் ஆதியாக வருவது. அத்துடன் நூறாவது பாடலின் இறுதிச் சொல் முதலாம் பாடலின் முதற் சொல்லாகவும் அமைவது. இவ்வந்தாதிப் பாடல்கள் கட்டளைக் கலித்துறைப் பாக்களால் அமையப்பெறுபவை. கவிதை நயமும் பக்திச் சுவையும் கலந்த ஒரு பெரும்படையலாக திண்ணபுர அந்தாதி அமைந்துள்ளது. திண்ணபுரத்தின் இயற்கை வனப்பும், அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாட்டு விழுமியங்களும் பக்தி மேம்பாடும் பாடல்களில் ஆங்காங்கே பொதிந்துள்ளன. இந்நூல் கலாநிதி வைத்தீஸ்வரக் குருக்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, 2011இல் கனடா சைவ சித்தாந்த மன்றத்தின் மூலம் தி.விசுவலிங்கம் தம்பதியினர் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளனர். இந்நூலின் உரையாசிரியர் சொ.சிங்காரவேலன், தமிழகத்தின் மயிலாடுதுறை தருமைஆதீனப் பல்கலைக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியராவார்.

“திருத் திண்ணபுரச் சுந்தரேசர் புராணம் என்னும் ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம்: பாட்டும் உரையும்” என்ற மற்றொரு பக்தி இலக்கியமும், நவாலியூர் புலவர்மணி சோ.இளமுருகனாரால் பாடப்பெற்று, இவரது துணையார் இ.பரமேசுவரியார் அவர்களின் உரையுடன் க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களால் காரைநகர், ஈழத்துச் சிதம்பர தேவத்தான வெளியீடாக மார்ச்சு 1971 இல் வெளியிடப்பட்டது. 722 பக்கம் கொண்ட பாரிய நூல் இது. இந்நூலில் பாயிரச் சருக்கம் (33 செய்யுள்), காரைவளச் சருக்கம் (149 செய்யுள்), திண்ணபுரச் சருக்கம் (84 செய்யுள்), தவம்புரி சருக்கம் (120 செய்யுள்), ஐயனார் கோயில்காண் சருக்கம் (70 செய்யுள்), சுந்தரேசர் கோயில்காண் சருக்கம் (60 செய்யுள்), சோமாற்கந்தச் சருக்கம் (72 செய்யுள்), திருக்கோயிற் பாதுகாவலர் சருக்கம் (17 செய்யுள்), அந்தணர் பூசைபுரி சருக்கம் (35 செய்யுள்), விழாவயர் சருக்கம் (166 செய்யுள்), ஆகிய சருக்கங்களாக மொத்தம் 806 செய்யுள்களும் அவற்றுக்கான உரையும் இடம்பெற்றுள்ளன.

காரைநகர் மண்ணில் எழுந்தருளிய தெய்வங்களின் பேரில் பாடல் இசைப்பதில் சீ.விநாசித்தம்பிப் புலவர் அவர்களும் குறிப்பிடத்தக்கவர். இவர் பாடிய பிள்ளைத்தமிழ், “காரைநகர்-பயிரிக்கூடல் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்” என்ற தலைப்பில் நூலுருவில் 1987இல் வெளிவந்துள்ளது. காரைநகர், எம்.ஏ.கந்தையா அவர்கள் இதனை வெளியிட்டிருந்தார். தமிழில் வழங்குகின்ற 96 பிரபந்த வகைகளுள் பிள்ளைத்தமிழும் ஒன்று. பாட்டுடைத் தலைவனைக் குழந்தையாக வைத்துப் பாடப்படுவது பிள்ளைத் தமிழாகும். அவ்வகையில், காரைநகர் பயிரிக்கூடலில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமானைக் குழந்தையாகப் பாவித்து ஆக்கப்பெற்றதே இப்பிள்ளைத்தமிழ் நூலாகும்.

தமிழறிஞர்களால் வளர்க்கப்பெற்றுவரும் காரைநகர் மாணிக்கவாசகர் சபை ஈழத்துத் தமிழ் நூல் வரலாற்றில் மாத்திரமல்லாது, சமய வரலாற்றிலும் முன்னோடியாகவிருந்து முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. மணிவாசகர் சபை 01.01.1940இல் பிரம்மஸ்ரீ க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்களைத் தலைவராகவும், ந.அருளையா, த.இராசரத்தினம் ஆகியோரைச் செயலாளர்களாகவும் கொண்டு காரைநகர் சிவன்கோவிலில் உருவாக்கப்பட்டது.

காரைநகர் சிவன் கோவிலில் உருவான மணிவாசகர் சபையின் திருவெம்பாவைக் காலத்து “மணிவாசகர் விழா” இன்றும் சிறப்புப் பெற்றது. இச்சபையில் திருவாசகம் தொடர்பான 500க்கும் மேற்பட்ட தலைப்புகளில் கடந்த 50 ஆண்டு காலத்தில் உரைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திருவாசகத்தை மக்கள் மனத்தில் ஆழப்பதிவு செய்யும் பணியில் இயங்கிவரும் மணிவாசகர் சபையின் பொன்விழாவையொட்டி அறிஞர்களின் நாற்பது சிறப்புக் கட்டுரைகள் அடங்கியதாக ஒரு மலர் வெளிவந்துள்ளது. “காரைநகர் மணிவாசகர் சபை: பொன்விழா மலர் 1940-1990” என்ற பெயரில் அச்சிறப்பு மலரை க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு ஏப்ரல் 1993இல் வெளியிட்டிருந்தார்கள்.

மணிவாசகர் சபை, தமது 75ஆவது ஆண்டின் நினைவாக டிசம்பர் 2014இல் “காரைநகர் மணிவாசகர் சபை பவளவிழா

மலர்: 1940-2015” என்ற பெயரில் மற்றுமொரு மலரை மு.ச. வேலாயுதபிள்ளை அவர்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு வெளியிட்டிருக்கின்றது. அருளாசிகள், வாழ்த்துரைகள், வாழ்த்துப்பாக்கள், நடராஜர் துதி, மலராசிரியர் முன்னுரை, பவளவிழாக்காணும் மணிவாசகர் சபை பற்றிய செயலாளர் உரை, ஆகிய பொதுவான ஆரம்பப் பக்கங்களைத் தாண்டி இந்நூல் திருவாசகப் பகுதி, திருக்கோவையார் பகுதி, பொதுப் பகுதி, கடந்தகால நினைவுகள், காலச்சுவடுகள் ஆகிய பிரிவுகளை உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்துள்ளது. திருவாசகப் பகுதியில் தித்திக்கும் திருவாசகச் சிறப்பு, திருவாசகச் சிறப்புக் கருத்துக்கள், திருவாசகம் பாடப்பெற்ற திருத்தலங்கள், மணிவாசகப் பெருமான் தம்மை நாயெனப் பாடிய பாடல் அடிகள், ஆகிய குறிப்புகளுடன் தமிழறிஞர்கள் திருவாசகம் சார்ந்து எழுதிய 20 கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. திருக்கோவையார் பகுதியில் திருக்கோவையாரின் சிறப்பு, திருக்கோவையாரில் திருக்குறள் ஆகிய இரு கட்டுரைகள் உள்ளன. பொதுப் பகுதியில் மூவர் தமிழும் திருவாசகமும், திருவடிப் பெருமை, திருமுறைகளின் பெருமை, மலர் பறித்து இறைஞ்சி, இரு ராஜாக்கள், மேன்மைகொள் சைவந்தி, எடுத்தபொற் பாதம், விடுதலையும் வீடுபேறும் ஆகிய 8 தலைப்புகளில் தமிழறிஞர்களின் ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கடந்த கால நினைவுகளைத் தொடரும் காலச்சுவடுகள் என்ற பிரிவில் பொன்விழா மலர் வெளியீட்டின்போது சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியினால் நிகழ்த்தப்பட்ட தலைமையுரையும், மணிவாசகர் சபையில் பணியாற்றிய தலைவர்கள், செயலாளர்களின் பட்டியலும், மணிவாசகர் சபைக் கூட்டங்களில் தலைமை தாங்கியவர்கள், சொற்பொழிவாற்றிய வர்களின் விபரங்கள், தங்கப் பதக்கம் வென்றோர் பட்டியல் ஆகிய வரலாற்றுத் தகவல்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஜோதிடத்தின்படியும், இந்துப் பஞ்சாங்கங்களின் படியும் ஒவ்வொரு நாளும் சந்திரன் 27 நட்சத்திரங்களுள் எந்த நட்சத்திரத்திற்கு அருகில் இருக்கிறதோ அதைப் பொறுத்து அந்தநாள் அந்த மாதத்தில் அந்த நட்சத்திரத்தினுடைய நாள்

ஆகும். மார்கழி மாதம் திருவாதிரை நட்சத்திர நாள் சிவனை வணங்குபவர்களுக்கும் சிவன்கோவில்களிலும் ஒரு முக்கியமான பண்டிகை நாள். தில்லையில் திருவாதிரையில் தான் சிவபெருமான் பிரபஞ்ச நடனமாடி பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர் என்ற இரு முனிவர்களுக்கும் மற்றும் தேவர்களுக்கும் தரிசனம் கொடுத்தார் என்று புராணங்கள் சொல்கின்றன. தில்லையில் திருவாதிரை விழாவை 10-நாள் விழாவாகவே கொண்டாடுவார்கள். இவ்விழாவுக்கு ஆருத்ரா தரிசன விழா எனப்பெயர். ஆருத்ரா என்பது ஆர்த்ரா (ஸ்ரீ ஆதிரை) என்ற வடமொழிச் சொல்லுக்குச் சரியான தமிழ்ச்சொல். ஆருத்ரா தரிசனத்தன்று ஆயிரக்கணக்கான அன்பர்களும் சிவனடியார்களும் தில்லையில் குழுமியிருந்து ஆண்டவனை வணங்குவர். அன்று தில்லை ஈசனுக்கு சிறப்பு அபிஷேகம் செய்துவைத்து பூஜைகள் செய்வர். திருவாரூரில் நடக்கும் ஆருத்ரா தரிசனவிழா தேவாரத்தில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. திருமயிலையில் நடக்கும் ஆருத்ரா தரிசன விழா திருஞான சம்பந்தருடைய பூம்பாவைப் பதிகத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆதிரைத் திருவிழா சங்கத் தமிழர்களால் சிவனுடைய நட்சத்திரமாகக் கொண்டாடப்பட்டதை பரிபாடல் (71-78) பாடுகிறது.

இத்தகைய சிறப்புமிக்க திருவாதிரை விழாவை “ஈழத்துச் சிதம்பரமான்” காரைநகர் சிவன் கோவிலிலும் வழமையாகக் கொண்டாடுவார்கள். அவ்வாறு 1964 மார்கழியில் கொண்டாடிய வேளை விநியோகிக்கப்பட்ட மலர் “திருவாதிரை மலர்” 1964 என்பதாகும். க.சிறுமப்பலம், க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஆகியோரை மலர் ஆசிரியர்களாகக் கொண்டு அவ்வாண்டுக்கான மலரை வெளியிட்டிருந்தனர். ச.கணபதீஸ்வரக் குருக்கள் (திருவூடல்), சி.சுப்பிரமணிய தேசிகர் (ஆதிரை விழாவும் அம்பாஆடலும்), க.இராமச்சந்திரன் (உயிர் நோயை அகற்றும் திருவாசகத் தேன்), மார்கழித் திருவாதிரை, சு.அருளம்பலவனார் (திருக்கோவையார்த் தலங்கள்), மு.கந்தையா (கண்களிரண்டும் அவன் கழல் கண்டு களிப்பன ஆகாதா?ஆகுமா?), புலவர் பாண்டியனார் (வாதவூரர் வரலாற்றுக் குறிப்பு), தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமான் (மணிவாசகர் கண்ட தில்லை), கி.வா.ஜகந்நாதன் (வானமும்

வையமும்) ஆகிய ஒன்பது தமிழறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் இம்மலரில் இடம்பெற்றிருந்தன. இவ்வாறு மேலும் பல திருவாதிரை மலர்களை மணிவாசகர் சபை வெளியிடுவதை வழமையாகக் கொண்டிருக்கின்றது. “திருவாதிரை மலர் 1983” அண்ணலின் அருளும் கோலம், ஆதிரை விழாவும் அம்பா பாடலும், திருமுறைகள் ஆகிய மூன்று கட்டுரைகளும், திண்ணைபுர அந்தாதியும் சேர்ந்த தொகுப்பு நூலாக வெளியிடப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

காரைநகர் மணிவாசகர் சபை நூல்வெளியீட்டுத்துறையிலும் தடம்பதித்து வந்துள்ளது. ஆவணி 1959இல் சி.சுப்பிரமணிய தேசிகர் வழங்கிய “திருவெம்பாவை உரை” என்ற நூலை அது வெளியிட்டிருந்தது. முதற்பதிப்பை விற்றுத் தீர்த்தபின் இரண்டாவது பதிப்பை நான்கு மாதங்களிலேயே (மார்ச்சு 1959இல்) வெளியிட்ட பெருமையும் இதற்குண்டு. யாழ்ப்பாணம் காரைநகர் ஸ்ரீமத் சி.சுப்பிரமணிய தேசிகர், திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதியாகிய திருவெம்பாவைக்கு வழங்கிய உரையின் நூல்வடிவமே இதுவாகும். 1957ம் ஆண்டில் மணிவாசகர் சபையினர் வெளியிட்ட மணிவாசகர் விழா மலருக்கு சி.சுப்பிரமணிய தேசிகர் எழுதியுதவிய விளக்கவுரையைத் தழுவிப் பதவுரை, விஷேடவுரைகளுடன் இந் நூல் வெளிவந்துள்ளது. உரைப்பாயிரம் காரைநகர் பிரம்மஸ்ரீ ப.சுவாமிநாத சர்மா, பண்டிதர் சு.அருளம்பலம் ஆகியோரால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

காரைநகர் மணிவாசகர் சபை வெளியீடுகளாக மேலும் பல நூல்களை இனங்காண முடிகின்றது. 1969இல் “கதிரேசர் சதகம்” என்ற நூல் வித்துவான் சொ. சிங்காரவேலன் அவர்களால் எழுதப்பட்டு மணிவாசகர் சபை வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டது. “யாழ். காரைநகர் ஸ்ரீ திண்ணைபுர இலிங்கப் பதிகம்” 1974இல் அருட்கவி சீ.வினாசித்தம்பி அவர்களால் பாடப்பெற்று மணிவாசகர் சபையால் வெளியிடப்பட்டது.

காரைநகர்ச் சைவமகாசபை, காரைநகரில் 1915இல் உருவான மிகப்பழமைவாய்ந்த நிறுவனமாகும். சைவத்திற்கும், தமிழுக்கும் அருந்தொண்டாற்றிய சுவாமி விபுலானந்தர் போன்ற பல ஆன்மீகப்

பெரியவர்களும், மகாத்மாகாந்தி போன்ற உன்னத ஜீவகாருண்ய சீலர்களும் காலடி பதித்த இச் சபையின் வரலாறு காரைநகர் மண்ணின் வரலாற்றுடன் இரண்டறக் கலந்தது. 15.3.1915 அன்று ஆயிலி சிவ ஞானோதய வித்தியாலயத்தில் “காரை இளைஞர் கல்வித் தேர்ச்சிச் சங்கம்” என்ற பெயரில் உருவானதே இன்றைய சைவ மகாசபையாகும். 21.12.1918இல் அதன் பெயர் “காரை இந்து வாலிப சங்கமாக” மாற்றப்பட்டது. 1924இல் ஆனி மாதம் 14ம் திகதி சேர் வைத்திலிங்கம் துரைசாமி அவர்களின் தலைமையில் 9வது ஆண்டுக் கூட்டம் நடைபெற்றவேளையில் அங்கே உரையாற்றிய சுவாமி விபுலாநந்தர் அவர்கள் இளைஞர் முதியவர் என்ற பாகுபாடின்றி இச்சங்கம் இயங்கவேண்டுமென்றும் இந்து வாலிப சங்கம் என்பதை சைவ மகா சபை என்று மாற்றி வைக்கும் படியும் கேட்டுக்கொண்டார். அதன்படி பெயர்மாற்றம் நிகழ்ந்து இன்று வரை காரைநகர் சைவ மகா சபையாக இவ்வமைப்பு இயங்குகின்றது. மேற்படி சபையின் பத்தாவது பொதுக்கூட்டம் சேர் பொன் இராமநாதன் தலைமையில் 1925இல் நடந்திருக்கிறது என்பதிலிருந்து இச்சங்கத்தின் முக்கியத்துவம் புலனாகின்றது.

காரைநகர் சைவ மகா சபை பற்றிய தேடலை நான் மேற்கொண்ட வேளை எனக்கு ஒரு சுவாரஸ்யமான தகவல் கிட்டியது. 1926ஆம் ஆண்டில் சைவ மகாசபைக் கட்டிடத்தில் ஒரு நூல்நிலையம் இயங்கிவந்துள்ளது என்பதே அந்த ஆச்சரியத் தகவலாகும். 347 தமிழ் நூல்களையும் 279 ஆங்கில நூல்களையும் கொண்டதாகவும் 13 பத்திரிகைகளுக்கு சந்தாதாரராக இந்நூலகம் இருந்துள்ளதையும் அறிந்தேன். அவ்வாண்டில் மாத்திரம் 126 புதிய நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இச்செய்தியை, யாழ்ப்பாணத்தில் 1934இல் தான் யாழ்ப்பாணப் பொதுநூலகத்துக்கான ஆரம்பக் கூட்டம் நடந்தேறியது என்ற செய்தியுடன் பொருத்திப்பார்ப்பது சுவாரஸ்யமானது. யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது பொது நூலக சிந்தனை உருவாகுவதற்கு எட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே காரைநகரில் நூலகம் இருந்த

செய்தி காரைநகரின் அறிவுச் சிறப்பின் அளவீட்டுக்கு முக்கியமானது.

சைவமகாசபையின் பொன்விழா மலர் “காரைநகர் சைவமகாசபை பொன்விழா மலர் 1967” என்ற பெயரில், பிரம்மஸ்ரீ க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு 1967இல் 200 பக்கங்கள் கொண்டதாக வெளியிடப்பட்டது. 2015ஆம் ஆண்டு இச்சங்கத்தின் நூற்றாண்டாகும்.

காரைநகர் சைவமகா சபையும், தன் பங்கிற்குச் சில நூல்களை முன்னதாக வெளியிட்டுள்ளது. அவற்றில் ஒன்றை இங்கே குறிப்பிடமுடியும். “திரு.ச.அருணாசலம்” என்ற நூல் சி. கணபதிப்பிள்ளை ஐயர் அவர்களால் எழுதப்பட்டு 1971இல் சைவ மகாசபை வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

காரைநகர் பற்றிய நூல்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளை ஆய்வுசெய்யும் வகையில் இனி காரைநகர் பாடசாலை சிறப்பு மலர்கள் பற்றி அவதானிக்கலாம். கோவில் சிறப்பு மலர்கள் போலவே ஒரு மண்ணின் வரலாற்றை பதிவுசெய்வதற்கு உதவும் மூலநூல்களில் அப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த பாடசாலைகளின் வரலாறுகளும் நூல்களும் அடங்கும். அவ்வகையில் காரைநகர், கலாநிதி ஆ.தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயம் (காரைநகர் இந்துக் கல்லூரி), 2004 இல் வெளியிட்ட ஒரு நூல் பற்றிப் பார்ப்போம்.

“உங்கள் ஊரும் உங்கள் கல்லூரியும்” என்ற தமிழ்த் தலைப்புடனும் Your Country and your College என்ற ஆங்கிலத் தலைப்புடனும் வெளிவந்துள்ள இம்மலர் ஆசைப்பிள்ளை அரசரத்தினம் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு, காரைநகர், கலாநிதி ஆ.தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலய வெளியீடாக செப்டெம்பர் 2004இல் வெளிவந்துள்ளது. இச் சிறப்பு மலரில், நூலின் பெயரையே தலைப்பாகக் கொண்ட ஆங்கிலக் கட்டுரையும், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில், குறிப்பாக காரைநகரில் உள்ள பாடசாலைகள் பற்றியும், காரைநகருக்குப் பெருமை சேர்க்கும் அம்சங்கள் பற்றியும், காரைநகர் மக்கள் பிறநாடுகளில் அமைத்தியங்கும் சங்கங்கள் பற்றியும் பல தகவல்களையும்

கொண்டுள்ளது. நூலின் முக்கிய அம்சமாக அமைவது கல்லூரி வரலாறாகும். காரைநகர் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையாக 1888இல் அமரர் முத்து சயம்பு உபாத்தியாயரினால் தோற்று விக்கப்பட்டு, பின்னாளில் வளர்ச்சியுற்று காரைநகர் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் ஆங்கில வித்தியாசாலை, காரைநகர் இந்துக் கல்லூரி, கலாநிதி ஆ.தியாகராசா மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்று பல பெயர்மாற்றங்களைப் பெற்றுள்ள கல்லூரியின் வரலாறும், அதன் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெரியார்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

புலம்பெயர் நாடுகளில் காரைநகர் நலன்புரிச் சங்கங்களும், பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கங்களும் ஆங்காங்கே நிறுவப்பட்டு இயங்கிவந்தாலும்கூட, அவை காலத்துக்குக் காலம் வெளியிடும் மலர்கள் அந்தந்த அமைப்புகளின் அங்கத்தவர்களிடமே தேங்கி விடுவது கவலைக்குரியதாகும். தமது பணிகள் பற்றிப் பரவலான அறிமுகத்தைப் பெறவும், அவற்றை நேர்மையாகவும், வெளிப்படையாகவும் ஆவணப்படுத்திவைக்கவும் இவ்வமைப்புகள் தவறிவிடுகின்றன. இதனால் தவறான வரலாற்றுத்தரவுகளை செவிவழியாக நம்பி, அமைப்புகள் பிரிந்து ஒற்றுமை குலைவதற்கும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன. புகலிடத்தின் அமைப்புகளின் வெளியீடுகள் அனைத்தும் தாயகத்தின் முக்கிய நூலகங்களில், குறிப்பாக - கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம், இணுவில் பொது நூலகம், லண்டனில் இயங்கும் ஐரோப்பிய தமிழ் ஆவணக் காப்பகம், இணைய நூலகமான நூலகம் நிறுவனம் போன்ற நூலகங்களில் நிரந்தர வைப்பில் இட்டு ஆய்வாளர்கள் பயன்பெற வழிவகை செய்யவேண்டும்.

காரைநகர் பற்றிய புலம்பெயர் அமைப்புகள் வெளியிட்ட மலர்களுக்கான உதாரணத்துக்காக என்னிடம் ஒரேயொரு மலரே அறிமுகப்படுத்தக்கூடிய நிலையில் உள்ளது.

“காரை வசந்தம் 2007” என்ற தலைப்பிலான இம்மலர், கந்தப்பு அம்பலவாணர், கணேசபிள்ளை சக்திவேல், கணேசன் திருமாறன் ஆகியோரை மலர்க் குழுவினராகக் கொண்டு, கனடா - காரை கலாச்சார மன்றம், ஸகார்பரோ நகரில், 2007ஆம்

ஆண்டில் வெளியிட்ட நூலாகும். கனடா-காரை கலாச்சார மன்றம் வழங்கும் காரை வசந்தம் 2007 விழாவின்போது 27.10.2007 அன்று வழங்கப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. இதில் உலகளாவிய காரைநகர் நலன்புரி மன்றங்களும், பிரமுகர்களும், வழங்கிய ஆசியுரை மற்றும் வாழ்த்துரைகளும், காரைநகரில் இயங்கும் பொது அமைப்புகள் அனுப்பிவைத்த வேலைத்திட்ட அறிக்கைகளும், காரைநகர் தொடர்பான கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

காரைநகர் தந்த மண்ணின் மைந்தர்கள் பலர் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரையும் இங்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கமில்லாத போதிலும் நூல்வழிப் பதிவுகளாக எம்வசமுள்ள சில பெரியார்கள் பற்றிக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

காரைநகர், ஈழத்துச் சிதம்பரம் எனப்போற்றப்படும் திண்ணபுரம் சிவன்கோவில் சிவகுலத்தின் குருத்துவ பாரம்பரியத்தில் தோன்றிய பண்டித கலாநிதி சிவத்திரு க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் (22.9.1916-25.4.2015) அவர்களின் நூற்றாண்டு நினைவாக வெளியிடப்பட்டுள்ள பாரிய தொகுப்பு நூல் "வைத்தீசுவரக் குருக்கள்: நூற்றாண்டு மலர் 1916-2015" என்பதாகும். கணபதீஸ்வரக் குருக்களின் மகனான இவர் மகாவித்துவான் சி.கணேசையரிடம் தமிழ் கற்றுத் தேர்ந்தவர். இப்பெரியாரின் தமிழ், சமயப்பணிகள் பற்றிய 88 கட்டுரைகளும், அவரது வாழ்வுடன் தொடர்புடைய பல்வேறு ஆவணங்களின் புகைப்படப் பிரதிகளும் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டு ஆவணமாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்படைப்பின் மலராசிரியராகவிருந்து செயற்பட்டவர் பா.துவாரகன். காரைநகர், வியாவில் ஐயனார் தேவஸ்தானம், இந்நூலை 2015இல் வெளியிட்டுள்ளது.

காரைநகர், அமரர் ச.அருணாசல உபாத்தியாயர் பற்றிய வாழ்வும் அவரது கல்விப் பணிகளும் பற்றிய பதிவாக வெளிவந்துள்ள ஒரு நூல் "சைவ ஆசிரியர்களைத் தோற்றுவித்த திரு. ச.அருணாசலம் அவர்கள்" என்பதாகும். நகர்ச்சிறப்பு, வம்சாவளி, மழலைப்பருவம், ஆரம்பக் கல்வி, உயர்தரக் கல்வி, ஸ்தல தரிசனம், இல்வாழ்க்கை, சிந்தனைகள், சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை, திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் வித்தியா

சாலை, வியாவிற் பாடசாலை, வெளியில் இலட்சியம் பரப்புதல், காரைநகர், கீரிமலை, வண்ணார்பண்ணை, கோப்பாய் ஐக்கிய போதனா பாடசாலை, புகழ் விரும்பாதவர், இறுதி யாத்திரை ஆகிய தலைப்புகளில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியர் சி.கணபதிப்பிள்ளை ஐயரவர்கள் அல்வாய் வாசரும் வல்வைச் சிவகுரு வித்தியாசாலையின் முன்னாள் தலைமை ஆசிரியருமாவார். காரைநகர்ச் சைவமகாசபை வெளியீடாக செப்டெம்பர் 1971 இல் இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் முன்னாள் அதிபரும், பிரபல ஈழத்துக் கவிஞருமான கலாநிதி காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் இலண்டனில் 21.09.2005இல் அமரத்துவமடைந்தார். அவரது மறைவினையொட்டி அவரது வாழ்வும் பணிகளும், அவர் பற்றிப் பிறர் கொண்ட மலரும் நினைவுகளும் "கவிஞர் காரை" என்ற தலைப்புடனான ஒரு நூலில் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. லண்டனில் ஒக்டோபர் 2005இல் இந்நூல் அவரது குடும்பத்தவரால் வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அமரர் காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை (மே 20, 1938 - செப்டம்பர் 21, 2005) புகழ்பெற்ற ஈழத்துக் கவிஞரும் எழுத்தாளருமாவார். காரைநகரின் களபூமியில் செல்லர், தங்கம் ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்த சுந்தரம்பிள்ளை ஆரம்பக் கல்வியை ஊரி காரைநகர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்வியை ஊர்காவந்துறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியிலும் உயர்நிலைக் கல்வியை சுழிபுரம் விக்டோரியா கல்லூரியிலும் பயின்றவர். கொழும்பு அக்குவைனஸ் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் கலைமாணி, கல்வித்துறையில் முதுமாணிப் பட்டத்தையும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்டத்தையும் பெற்றார். தமிழ் மொழிப் பயிற்சியில் முக்கிய ஆசான்களாக பண்டித வித்துவான் க.கி.நடராஜன், வித்துவான் பொன் முத்துக் குமாரன், வித்துவான் க. வேந்தனார், பண்டிதர் ஆ.பொன்னுத்துரை ஆகியோரும், தமிழ் இலக்கண இலக்கியத்தில் தமிழ்த் தாத்தா கந்த முருகேசனார், ஆ.சபாரத்தினம் ஆகியோரும் வாய்த்தமை காரை சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களின் அதிர்ஷ்டமாகும். 1960 ஆம்

ஆண்டில் இருந்து கொழும்பு, சென் யோசேப் கல்லூரி, கேகாலை, ஹெம்மாதகம முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம், கே/மாவனல்ல சாகிரா கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம், தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி, ஓஸ்மானியாக் கல்லூரி, யாழ் இந்துக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் ஆசிரியராகவும், காரைநகர் இந்துக் கல்லூரியில் அதிபராகவும், பின்னர், பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை ஆகியவற்றில் விரிவுரையாளராகவும், தலைவாக்கொல்லை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை ஆகியவற்றில் அதிபராகவும் பணியாற்றினார். “புகைவண்டி” என்ற இவரது முதலாவது கவிதை அழ. வள்ளியப்பாவின் பூஞ்சோலை என்ற இதழில் வெளிவந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து “பூஞ்சோலை”யிலும் “கண்ணன்” என்னும் சிறுவர் சஞ்சிகையிலும் பல கவிதைகள் வெளிவரத்தொடங்கின. அதனைத் தொடர்ந்து இலங்கைப் பத்திரிகைகளிலும் கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் வெளிவரலாயின. தன் பெயரின் முன்னால் “காரை” என்ற அடைமொழியைத் தந்து பிறந்த மண்ணின் பெயரை உலகெலாம் உச்சரிக்கச் செய்தவர் அமரர் காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை.

காரைநகர் மண்ணில் பல அரசியல்வாதிகள் உருவாகி கற்றறிந்து வளர்ந்து இலங்கையின் பிரபல்யமானவர்களாக வலம்வந்துள்ளார்கள். பிறந்த மண்ணை விட்டு நீங்கியபோதிலும், அம்மண்ணுக்குத் தன்னாலியன்ற வளங்களை நல்கிப் பெயர் பெற்றவர்கள் ஒரு சிலர். அவர்களுள் அமரர் தியாகராசா மகேஸ்வரனும் ஒருவர்.

காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தியாகராஜா மகேஸ்வரன் (10.01.1966-01.01.2008) முன்னாள் இந்து சமய கலாச்சார அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர். அவரது மறைவை யொட்டி 15.2.2008 அன்று வெளியிடப்பெற்ற சிறப்பு மலர் “தரும பூஷணம்” என்பதாகும். இம்மலரின் உருவாக்கத்தின் பின்னணியில் ஆண்டிக்கேணி ஐயனார் புராண உரையாசிரியர் சைவப்புலவர் சு.செல்லத்துரை, கொழும்பு இந்து இளைஞர் மன்றத் தலைவரும், தினகரன் வார மஞ்சரியின் முன்னாள் ஆசிரியருமான திரு.

தே.செந்தில் வேலவர், மற்றும் மூதறிஞர் சிவஸ்ரீ க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் ஆகியோர் இடம்பெறுகின்றனர். கொழும்பு, அமரர் தி.மகேஸ்வரன் வரலாற்று நினைவு மலர் வெளியீட்டுக்குழு இம்மலரை பெப்ரவரி 2008இல் வெளியிட்டிருந்தது.

அமரர் மகேஸ்வரனின் துணைவியார் விஜயகலா மகேஸ்வரன் தொகுத்திருந்த “பத்திரிகைகளின் பார்வையில் எங்கள் மகேஸ்வரன்” என்ற நூல் 2008இல் சென்னை, மணிமேகலைப் பிரசுர வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது. முன்னாள் இந்து கலாச்சார அமைச்சரும், கொழும்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான தியாகராஜா மகேஸ்வரனின் அரசியல் வரலாறு குறுகியதான போதிலும், தமிழ்மக்கள் மத்தியிலும், பத்திரிகையாளர் மத்தியிலும் அவரது செல்வாக்கு பரந்தது. பத்திரிகையாளர்களின் பார்வையில் அமரர் மகேஸ்வரனின் அரசியல் சமூக வாழ்வு எப்படிப் பார்க்கப்பட்டது என்பதை இந்நூல் விரிவாகப் பதிவு செய்கின்றது. அமரர் மகேஸ்வரன் அரசியல்வாதியாக இருந்த வேளையில் பாராளுமன்றத்துக்கு உள்ளேயும் வெளியே பொது மேடைகளிலும் அவரது உரைகள் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவாறாக இந்நூலில் திகதிவாரியாக ஆவணப்படுத்தப் படுகின்றது. பத்திரிகையாளர்களின் அஞ்சலியுரைகளும் இணைக்கப்பட்டு அவர்களின் தனிப்பட்ட உணர்வுகளும் இங்கு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன் தொகுத்துள்ள “பாராளுமன்றத்தில் மகேஸ்வரன்” என்ற நூலும் 2008இல் கொழும்பிலிருந்து வெளியிடப்பட்டது.

அமரர் தியாகராசா மகேஸ்வரன் இலங்கை பாராளுமன்றத்தில் அவ்வப்போது ஆற்றிய உரைகள் அடங்கிய தொகுப்பு இது. 9.11.2000 அன்று பாராளுமன்றத்தில் அவர் நிகழ்த்திய கன்னிப் பேச்சு முதல் 4.10.2007 அன்று நிகழ்த்திய இறுதிப்பேச்சு வரையிலான உரைகள் அனைத்தும் அவரது துணைவியாரால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. தி.மகேஸ்வரன் 01.01.2008 அன்று இனம்காணப்படாத ஆயுத்தாரிகளால் கொல்லப்பட்ட பின்னர்



ஈழத்து சிதம்பரம் காரைநகர் சிவன் கோவில்

இந்நூல் அவரது சமூகப்பணியை பிரதிபலிக்கும் வகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அமரர் மகேஸ்வரனின் பிரத்தியேக செயலாளராகப் பணியாற்றியவர் திரு ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்கள். “மகேஸ்வரன்: அரசியல் வாழ்வும் தமிழர் பிரச்சினையும்” என்ற தலைப்பில் அவரே எழுதி, லண்டன் கூடரொளி வெளியீட்டுக் கழகம் என்ற அவரது பதிப்பகத்தின் வாயிலாக வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும். இதுவும் 2008 இலேயே வெளிவந்தது. வர்த்தகராக வளர்ந்து ஈழத்து அரசியலில் புகுந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும், அமைச்சராகவும் பணியாற்றி 8 ஆண்டுகள் தமிழ்மக்களுக்குப் பெரும் சேவைபுரிந்தவர் தி.மகேஸ்வரன். 1999, 2001 ஆகிய இரு தடவைகளிலும் பாராளுமன்றத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் யாழ்ப்பாணத்தில் நின்று போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற தியாகராசா மகேஸ்வரன், இந்து சமய கலாசார அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர். பின்னர் 2005இல் கொழும்பு மாவட்டத்தில் போட்டியிட்டும் 58000 வாக்குகள் பெற்று வெற்றியீட்டியவர். ஜனவரி 1, 2008 புதுவருட தினத்தன்று கொழும்பு கொச்சிக்கடை பொன்னம்பலவானேஸ்வரர் கோவிலில் வைத்து இனந்தெரியாதோரால் சுட்டுக்கொலைசெய்யப்பட்டவர்.

இக்கட்டான அரசியல் சூழ்நிலையில் இலங்கை அரசியலில் துணிச்சலுடன் ஈடுபட்டுப் பல நன்மைகளைத் தமிழர்களுக்கும் தான் சார்ந்த காரைநகர் மண்ணுக்கும் பெற்றுத்தந்தவர். இந்து சமய கலாசார அமைச்சராக அமரர் மகேஸ்வரன் பணியாற்றிய வேளையில் அவரது பிரத்தியேக செயலாளராகப் பணியாற்றிய நூலாசிரியர், இந்நூலில், மக்களதும், ஊடகங்களதும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களதும் பார்வையில் மகேஸ்வரன் எவ்வாறு நோக்கப்பட்டார் என்பதை தொகுத்திருப்பதுடன், நாடாளுமன்றத்தில் அமைச்சராகவும், பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் செயற்பட்ட மகேஸ்வரனின் தமிழ்சார்ந்த பிரச்சினைகள் தொடர்பான விவாத உரைகளின் 31 ஹன்சார்ட் பதிவுகளையும், அவரது மறைவின்போது வழங்கப்பட்ட இரங்கலுரைகளையும் தொகுத்திருக்கிறார். இந் நூல் அமரர் தி.மகேஸ்வரன் பற்றிய பரவலானதொரு பார்வையை வழங்கும் வகையில் சிரத்தையுடன் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

காரைநகர் பற்றிய வரலாற்றை எழுத முனையும் ஆய்வாளர்களுக்கு இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்ட நூல்கள் ஒரு விரிவான பார்வையைக் கொடுக்கக்கூடும். அவர்களது தேடல் ஆழமாக, மேலும் பல புதிய ஆவணங்கள் கைக்கெட்டலாம்.

இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

இன்னுமொரு ஜாதி: இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்கள். எல்லெஸ் யோன்ஸ் பேர்க்(மூலம்), பார்வதி கந்தசாமி.(தமிழாக்கம்) யாழ்ப்பாணம்: பெண்கள் ஆய்வுவட்டம், பணிக்கர் வளவு, திருநெல்வேலி. 1வது பதிப்பு, 1989. (சென்னை: 600002: சென்னை புகல், 6, தாயார் சாஹிப் 2வது சந்து). 277 பக்கம், 21 அட்டவணைகள். விலை: இந்திய ரூபா 25. அளவு: 18x12 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 154)

ஈழத்துக் காரைநகர் திக்கரை முருகன் திருத்தலப் பாமாலை. நவீரமணி ஐயர் (மூலம்), பொன்.பாலசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), காரைநகர்: திக்கரை முருகன் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2006. (சென்னை 600 094: உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4, செளராட்டிரா நகர், 7ஆம் தெரு, குளைமேடு). 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 4349)

ஈழத்துச் சிதம்பரம். ச.கணபதீசுவரக் குருக்கள். காரைநகர்: சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தானம், திண்ணபுரம், 1வது பதிப்பு, 1961. (சன்னாகம்: கலாதேவி

அச்சகம்). 100 பக்கம், 21 படங்கள், விலை: ரூபா 2.50. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5204)

ஈழத்துச் சிதம்பரம். சகணபதிசுவரக் குருக்கள். காரைநகர்: சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தான திருப்பணிச்சபை, திண்ணபுரம், 2வது பதிப்பு, மார்சு 2002, 1வது பதிப்பு, 1961. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி). xxiv,32+62 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 7A07)

உங்கள் ஊரும் உங்கள் கல்லூரியும். ஆசைப்பிள்ளை அரசரத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). காரைநகர்: கலாநிதி ஆ.தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயம், 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை). 116 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29x21 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 2249)

கவிஞர் காரை. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. லண்டன்: திருமதி மாதவி சிவலீலன், 607, Whitton Avenue West, Greenford, Middlesex, UB6 ODZ. 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்). 126 பக்கம், விலை: இலவசம், அளவு: 20.5x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 3930)

காரை ஒளி: காரைநகர் சிவன்கோவில்(ஈழத்துச் சிதம்பரம்) மகா கும்பாபிஷேக மலர் 1998. நா.பொன்னையா (ஆசிரியர்). கொழும்பு 13: காரை அபிவிருத்திச் சபை, 98, விவேகானந்தா மேடு, 1வது பதிப்பு. 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (18), 31 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12)

காரை வசந்தம் 2007. கந்தப்பு அம்பலவாணர், கணேசபிள்ளை சக்திவேல், கணேசன் திருமாறன் (மலர்க்குழு உறுப்பினர்). கனடா: காரை கலாச்சார மன்றம், ஸகார்பரோ, 1வது பதிப்பு, 2007. (கனடா: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (170) பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 28x21.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 6016)

காரைநகர் களபூமி திக்கரை முருகன் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேக மலர் 2008. பொன்.பாலகந்தரம் (மலர் ஆசிரியர்). இலண்டன்: திக்கரை முருகன் கோபுரத் திருப்பணிச்சபை, ஐக்கிய இராச்சியக் கிளை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2008. (லண்டன், அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 146 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x21.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5209)

காரைநகர் சிவன்கோவில் (ஈழத்துச் சிதம்பரம்) மகா கும்பாபிஷேக மலர் 1998. நவரத்தினம் பாக்கியராஜா (மலராசிரியர்). காரைநகர்: சிவன்கோவில் திருப்பணிச்சபை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1998. (வத்தளை: காரைநகர் பாலா அச்சகம்). xvi, 116 பக்கம், புகைப்படம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24x17.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 1138)

காரைநகர் திண்ணபுர மான்மியம். இ.வைத்தியலிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: அமரர் இராமநாதர் பதஞ்சலி அவர்களின் நினைவு ஞாபகார்த்த வெளியீடு, 1வது

பதிப்பு, விகாரி வருடம் 1960. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம்). 16 பக்கம், விலை: சதம் 50. அளவு: 22x14 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5210)

காரைநகர் திண்ணபுரம் சிவன் கோவில் ஈழத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானம் சிற்பத்தேர் வெள்ளோட்ட மலர் 2006. வசந்தா வைத்தியநாதன், க.இரகுபரன் (ஆலோசகர்கள்). காரைநகர்: ஆ.அம்பலலி முருகன், து.சுந்தரலிங்கம் (ஆதீனகர்த்தாக்கள்), ஈழத்துச் சிதம்பர தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). xxix, 96 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25x19 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 7135)

காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோவில் மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 1990. ப.கோபாலகிருஷ்ணன் (பிரதம ஆசிரியர்). காரைநகர்: திருப்பணிச் சபை, திக்கரை முருகமூர்த்தி ஆலயம், 1வது பதிப்பு, 1990. (யாழ்ப்பாணம்: சுடரொளி அச்சகம், 121/4, மானிப்பாய் வீதி). (93) பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12)

காரைநகர் தொன்மையும் வன்மையும். ச.ஆ.பாலேந்திரன். கொழும்பு 13: பாலாவோடை அம்மன் பதிப்பகம், 48, புதுச்செட்டித் தெரு, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). xiv, 404 பக்கம், விலை: ரூபா 650., அளவு: 22x14 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 3981)

காரைநகர்-பயிரிக்கூடல் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பிள்ளைத் தமிழ். சீ. விநாசித்தம்பிப்புலவர். காரைநகர்: எம்.ஏ.கந்தையா, 1வது பதிப்பு, மார்சு 1987. (காரைநகர்: பாலா அச்சகம்) (30), 69 பக்கம் விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18x12.5சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 088)

காரைநகர் மணற்காடு அருள்மிகு கும்பநாயகி முத்துமாரி அம்பாள் தேவஸ்தானம்: 2ம் நாள் உற்சவ விசேட மலர் 2003. கே.கே சுப்பிரமணியம் (பதிப்பாசிரியர்). காரைநகர்: கே.கே சுப்பிரமணியம், அறுகம்புலம், 1வது பதிப்பு, மார்ச் 2003. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12)

காரைநகர் மணிவாசகர் சபை பவளவிழா மலர்: 1940-2015. மு.சுவேலாயுதபிள்ளை (மலராசிரியர்). காரைநகர்: பவளவிழா மலர்க் குழு, மணிவாசகர் சபை, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2014. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிறிண்டேர்ஸ், இல. 681, காங்கேசன்துறை வீதி). xxii, 246 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 10034)

காரைநகர் மணிவாசகர் சபை: பொன்விழா மலர் 1940-1990. க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் (மலராசிரியர்). காரைநகர்: மணிவாசகர் சபை, 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993. (சன்னாகம்: திருமகள் அமுத்தகம்). (24), 176 பக்கம், தகடுகள்,

- வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24x18.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 1139)
- காரைநகர் மான்மியம். எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா. மட்டக்களப்பு: எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா, 53, மத்திய வீதி, 1வது பதிப்பு, தை 1971. (கொழும்பு 13: இரஞ்சனா அச்சகம், 98, விவேகானந்தா மேடு). (12), 165 பக்கம், வரைபடம், வில்லை: ரூபா 5., அளவு: 18x12.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12).
- காரைநகர் மான்மியம். எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா. லண்டன்: காரை நலன்புரிச் சங்கம், இணை வெளியீடு, கனடா: காரை கலாச்சார மன்றம், 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 2012, 1வது பதிப்பு, தை 1971. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம், 207, சேர். இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை). xvi, 170 பக்கம், வில்லை: ரூபா 490., அளவு: 18x12.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12).
- சைவ ஆசிரியர்களைத் தோற்றுவித்த திரு. ச.அருணாசலம் அவர்கள். சி. கணபதிப்பிள்ளை ஐயர். காரைநகர்: காரைநகர்ச் சைவமகாசபை வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1971. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம்). xxxv, 58 பக்கம், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 8860)
- தரும பூஷணம்: அமரர் தியாகராஜா மகேஸ்வரன் அவர்களின் வரலாற்று நினைவு மலர். சு.செல்லத்துரை, தே.செந்தில் வேலவர் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு: அமரர் தி.மகேஸ்வரன் வரலாற்று நினைவு மலர் வெளியீட்டுக்குழு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2008. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). 362 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5848)
- திண்ணபுர அந்தாதி: மூலமும் உரையும். கார்த்திகேயப் புலவர் (மூலம்), சொ. சிங்காரவேலன் (உரையாசிரியர்). கனடா: சைவ சித்தாந்த மன்றம், 1008-50, Elm Drive East, Mississauga, Ontario, L5A 3X2, 3வது பதிப்பு, ஜூன் 2011, 1வது பதிப்பு, மார்ச் 1984, 2வது பதிப்பு, ஜனவரி 1985. (கொழும்பு 13: எம்.எஸ். அச்சகம், 52/42, ஆண்டிவேல் வீதி). 244 பக்கம், புகைப்படம், வில்லை: ரூபா 500., அளவு: 21x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 10162)
- திருத் திண்ணபுரச் சுந்தரேசர் புராணம் என்னும் ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம்: பாட்டும் உரையும். சோ.இளமுருகனார் (மூலம்), இ.பரமேசுவரியார் (உரையாசிரியர்), க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் (பதிப்பாசிரியர்). காரைநகர்: ஈழத்துச் சிதம்பர தேவத்தானம், 1வது பதிப்பு, விரோதிகிருது ஆண்டு மார்சு 1971. (யாழ்ப்பாணம்: திருச்சண்முகநாத அச்சகம், காங்கேசன்துறை வீதி). xxx, 692 பக்கம், தகடுகள், வில்லை: ரூபா 20., அளவு: 22.5x15 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 6085)
- திருவாதிரை மலர் 1983. மணிவாசகர் சபை (பதிப்பாளர்). காரைநகர்: மணிவாசகர் சபை, 1வது பதிப்பு, 1983. (காரைநகர்: பாலா அச்சகம்). (2), 18 பக்கம்,

வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x14 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 1098)

திருவாதிரை மலர் 1964. க.சிற்றம்பலம், க.வைத்தீசுவரக் குருக்கள் (மலராசிரியர்கள்). காரைநகர்: ஈழத்துச் சிதம்பரம் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, 1964. (சுன்னாகம்: கலாதேவி அச்சகம்). xii, 75 பக்கம், வில்லை: ரூபா 1.00, அளவு: 18x12 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவு தொகுதி 12)

திருவெம்பாவை உரை. சி.சுப்பிரமணிய தேசிகர். காரைநகர்: மணிவாசகர் சபை, 2வது பதிப்பு, மார்ச்சு 1959, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1959. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம்). 38 பக்கம், வில்லை: சதம் 75. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5159)

பத்திரிகைகளின் பார்வையில் எங்கள் மகேஸ்வரன். விஜயகலா மகேஸ்வரன். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ. 1447, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1வது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600094: பி.வி.ஆர்.ஆப்.செட்). xxii, 346 பக்கம், புகைப்படங்கள், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5850)

பாராளுமன்றத்தில் மகேஸ்வரன். திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன், 32, 36ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). (10), 374 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5x14 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5929)

மகேஸ்வரன்: அரசியல் வாழ்வும் தமிழர் பிரச்சினையும். ஐ.தி.சம்பந்தன். லண்டன் E7 8PQ: சுட்ரொளி வெளியீட்டுக் கழகம், 15, Rutland Road, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2008. (சென்னை 600 094: உலகத் தமிழர் பதிப்பகம், 4 செளராட்டிரா நகர், ஏழாவது தெரு, சூளைமேடு). 224 பக்கம், புகைப்படங்கள், வில்லை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 978-0-955539-1-9. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 5851)

வைத்தீசுவரக்குருக்கள்: நூற்றாண்டு மலர் 1916-2015.பா.துவாரகன் (மலர் ஆசிரியர்). காரைநகர்: வியாவில் ஐயனார் தேவஸ்தானம், 1வது பதிப்பு, 2015. (யாழ்ப்பாணம்: தேவி அச்சகம், 140.1, மானிப்பாய் வீதி). (48+34), 408 பக்கம், வண்ணத்தகடுகள், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5x19 சமீ. (நூல்தேட்டப் பதிவிலக்கம் 10899)

நயினாதீவு பற்றிப் பேசும்

ஈழத்துப் படைப்புகள்

நயினாதீவு சப்த தீவுகளில் மற்றுமொரு பிரபல்யமான தீவாகும். இது நாகதீபம் (சிங்கள மொழியில், நாகதீப) எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இந்த தீவில் உள்ள நாகபூசணி அம்மன் கோயில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதாகும். இந்தக் கோயில் “நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் கோயில்” என்றே பெயர் பெற்றதாகும். இந்த கோயிலின் அன்மையில் ஒரு சிறிய பௌத்த விகாரை உள்ளது. இதனை நாகவிகாரை என்று அழைப்பர். இலங்கையிலுள்ள பௌத்த சமயத்தவர் கௌதம புத்தர் இந்தத் தீவுக்கு வருகை தந்ததாக நம்புகிறார்கள். இந்த விகாரையில் சில பௌத்த பிக்குகள் உள்ளனர். இவர்களைத் தவிர இந்த தீவில் வரலாற்று ரீதியாக வசிக்கும் மக்கள் அனைவரும் தமிழர்களாவர்.

இந்த தீவு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கடல் வழியாக, தென்மேற்குத் திசையில் 23 மைல் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இதற்குக் கிழக்குத் திசையில் புங்குடுதீவும், நேர் வடக்கில் அனலைதீவும் அமைந்துள்ளன. 1976 இல் நயினாதீவில் சனத்தொகை சுமார் 4,750 அளவில் இருந்தது. ஆயினும் போருக்குப் பின்னர் 2,500 பேர் அளவிலேயே இன்றைய சனத்தொகை உள்ளது என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. நயினாதீவிற்குத் தரை வழியாகப் பயணிப்பதற்கான பாதைகள் இல்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து நயினாதீவு செல்வோர் புங்குடுதீவின் குறிகாட்டுவான் வரை பேருந்தில் சென்று, குறிகாட்டுவானில் இருந்து படகுப் பயணத்தில் நயினாதீவிற்கு செல்லமுடியும். நயினாதீவிற்குள் ஒரு உள்ளூர் பேருந்து சேவை உள்ளது.

இலங்கையின் வரலாறு கூறும் மகாவம்சம் என்னும் நூலில் நயினாதீவு பற்றிய பல குறிப்புகள் உள்ளன. புத்தர் வாழ்ந்த காலத்தில் இலங்கையில் ஆட்சிபுரிந்த இரண்டு நாக அரசர்களுக்கிடையில் ஒரு மணியாசனத்தின் உரிமை தொடர்பாக ஏற்பட்ட பிணக்கைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக அவர் நாகதீபத்துக்கு வந்ததாக மகாவம்சம் கூறுகிறது. இதே பிணக்கு/யுத்தம் “மணிபல்லவத்தில்” இடம்பெற்றது என்று “மணிமேகலை” காப்பியம் கூறுகின்றது. இங்கே பௌத்த கோவில் ஒன்று இருந்ததாகவும், இந் நூலில் குறிப்புகள் உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

நயினாதீவுக்கு முற்காலத்தே பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன வென்று கருதப்படுகிறது. குல. சபாநாதன் தனது நூலில் “இத்தலத்திற்கு நாகதிவயின, நாகதீவு அல்லது நாகதீவு, நயினார்தீவு, நாகநயினார்தீவு, மணிநாகதீவு, மணிபல்லவத் தீவு, மணித்தீவு, பிராமணத்தீவு, ஹார்லெம் (ர்யசடநஅ), சம்புத்தீவு, நரித்தீவு, நாகேஸ்வரம், நாகேச்சரம் முதலிய பல பெயர்கள் உள்ளன” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனினும் இவற்றுட் பல பெயர்கள், வெறும் செவிவழிக் கதைகளின் அடிப்படையில் நயினாதீவுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுவனவாகவும் ஆய்வாளர்கள் ஏற்கத்தக்க சான்றுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இப்பெயர்கள் எக்காலத்திலாவது நயினாதீவைக் குறிப்பதற்கு வழங்கப்பட்டன என்று நிரூபிக்கப்பட முடியாதவையாகவுமே உள்ளன.

நாகதீப, மணிபல்லவம் ஆகிய பௌத்த சமயச் சார்புடைய பெயர்களை, குறிப்பாக நயினாதீவுடன் தொடர்புபடுத்தும் தொல்பொருட் சான்றுகள் ஏதும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. ஆனால், நாகதீவு (நாகதிவ) எனும் பெயர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு முழுவதையும் குறிப்பதாக வழங்கப்பட்டதற்கு அசைக்க முடியாத சான்றாக வசப அரசனின் காலத்தில் (கி.பி.66-111) பொறிக்கப்பட்ட வல்லிபுரக் கோயிற் பொற்சாசனம் விளங்குகின்றது. ஆகவே, “நாகதீப” அல்லது “நாகதீபம்” என்ற பெயரால் நயினாதீவை அழைக்கும் வழக்கம் மிகச் சமீப காலத்தில் - இங்குள்ள புத்தர் கோவில் அமைக்கப்பட்ட 1940 களின் முற்பகுதியில் - தோன்றியது என்பதே சரியாக அமையும்.



நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன்

நயினாதீவு என்ற தீவு பற்றிய சமூக வரலாற்றுப் பதிவு பற்றிய எவ்விதமான நூலும் இதுவரை தொகுக்கப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது. நயினாதீவு பற்றிய நூல்கள் அனைத்தும் “நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் கோயில்” வரலாற்றுடன் பின்னிப் பிணைந்ததாகவே காணப்படுகின்றன. நயினாதீவில் வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், வீரபத்திர சுவாமி ஆலயம், காட்டுக் கந்தசாமி கோவில், முருகமூர்த்தி கோவில், வேள்விநாயன் கோவில், பிடாரி அம்மன் கோவில், மீனாட்சி அம்மன் கோவில், காளி அம்மன் கோவில், முத்துக்குமாரசாமி கோவில், ஆலடி அம்மன் கோவில், ஐயனார் கோவில், மலையில் ஐயனார் கோவில் ஆகியனவும் நயினாதீவில் உள்ள வேறும்பல ஆலயங்களாகும். அன்றாடம் நயினாதீவுக்குச் செல்லும் பக்தர்களில் எத்தனைபேர் இந்தக் கோவில்களுக்கும் பயணித்திருக்கிறார்கள் என்பது சிந்தனைக்குரியதாகும். பெரும்பாலான யாத்திரீகர்கள் நயினாதீவு என்றால் நாகபூசணி அம்மன் கோயில் மாத்திரமே அங்குள்ளதென்றே கருதுகிறார்கள்.

நயினாதீவில் ஒரு பள்ளிவாசல் உள்ளது. இந்தியாவில் கீழைக்கரைப் பகுதியிலிருந்து 1915 ஆம் ஆண்டளவில் நயினாதீவுக்கு வருகைதந்த முஸ்லீம் மக்கள் தமது வணக்கத்திற்குரிய தலமாக நயினாதீவு ஆறாம் வட்டாரத்தில் கிழக்கு கடற்கரை

அருகில் ஒரு சிறிய பள்ளிவாசலை அமைத்தனர். இப்போதிருக்கும் பள்ளிவாசல் 1919 இல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அருகில் 1923 இல் அமைக்கப்பட்ட அம்மா பள்ளிவாசல் காணப்படுகிறது. இலங்கையில் இஸ்லாமியர்களுக்குரிய புனித வழிபாட்டுத் தலங்களில் இதுவும் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது.

நயினாதீவில் மானிக்கரை என்னும் காணியில் கிறிஸ்தவ குருமார் தங்கியிருப்பதற்கு 1890 ஆம் ஆண்டளவில் ஒரு வீடு அமைக்கப்பட்டது. பின்னர் பள்ளிக்கூடமும் அமைக்கப்பட்டது. மடமும் வழிபாட்டுக்கென அமைக்கப்பட்டது. இதனை அமைத்த வர்கள் அமெரிக்க திருச்சபையைச் சேர்ந்த புரட்டஸ்தாந்து மதத்தினர். தென்னிந்திய திருச்சபையினர் சார்பில் நயினைத்வு 7ம் வட்டாரத்தில் மேற்குக் கடற்கரையில் சிறிய அந்தோனியார் ஆலயம் ஒன்று காணப்படுகிறது. பென்டிக்கோஸ் பிரிவினரும் தமது வணக்கத்திற்காக 7ம் வட்டாரத்தில் சிறிய ஓர் ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டு வருகின்றனர்.

நயினையில் வாழ்ந்த பழம் குடிமக்கள் தமிழர்களாகவும் சைவ சமயத்தவர்களாகவும் வாழ்ந்ததால் தாய்மொழிப்பற்றும் இறைநம்பிக்கையும் உடையவர்களாக இருந்தனர். அவர்களது பிரதானமான தொழில் விவசாயமாகும். இவர்கள் தமது ஓய்வு நேரங்களில் கல்வி அறிவையும் வளர்த்து வந்தனர். நாற்று நடுதல், ஏற்றம் இறைத்தல், களை பிடுங்குதல் போன்ற வேலைகளில் இசையோடு கூடிய பாடல்களைப் பாடினர். இப்பாடல்களை மீண்டும் மீண்டும் பாடி மகிழ்ந்தனர். இப்படியாக செவிவழிக் கல்வி அக்காலத்தில் வளர்ந்தது. வீடுகளில் பாரதம், இராமாயணம் போன்ற நூல்களை வாசிக்கத் தெரிந்த ஒருவர் வாசிக்க அயலவர்கள் கூடியிருந்து கேட்பர். எழுத வாசிக்கத் தெரியாத நயினை முதியவர்கள் பலர் பாரதம், இராமாயணச் செய்யுள்களை பிழையின்றி மனனம் செய்து வைத்துள்ளமையை இன்றும் நாம் காணலாம்.

நயினைக் கல்வியில் அடுத்தபடியாக அமைவது திண்ணைப் பள்ளிக் கூடங்களும், புராண படனக் கலாசாரமுமாகும். பாடசாலைகள் ஏதுமற்ற காலத்தில் இப்பகுதி அறிவறிந்த பெரியோர்கள்,

தம் வீட்டுத் திண்ணையில் தம்மிடம் வரும் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி போதித்தனர். வேதனம் ஏதுமின்றி எழுத்தறிவித்தலைப் புண்ணியமாகக் கருதிப் பணியாற்றி வந்தனர். இத்தொண்டு புரிந்தவர்களில் முக்கியமானவர்களுள் திருவாளர்கள் வேலாயுதர், வே.வைரமுத்து (தம்பிப் பரியாரியார்), க.வீரகத்தியர், சிவகுரு ஆறுமுகம், கந்தப்பண்டாரம், சின்னத்தம்பி என்போர் நினைவு கூரத்தக்கவர்கள். நயினாதீவில் குருகுலக்கல்வி முறையிலான கல்வி நல்ல பண்பாட்டுடன் வளர்ந்தது. ஆசிரியர் வீடு சென்று ஆசிரியருக்குரிய பணிவிடைகளைச் செய்து உடனுறைந்து கற்பதே குருகுலக்கல்வி முறை. இக்கல்விமுறையினால் இலக்கணம், இலக்கியம், கணிதம் என்பன பற்றிய விளக்கமான அறிவு மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

நயினையில் ஆலயங்கள் பலவற்றில் அக்காலங்களில் கந்தபுராணம், வாதவூரடிகள் புராணம் என்பன படித்துப் பயன் சொல்லும் மரபு இருந்துவந்தது. அதன் மூலம் கல்வி அறிவையும், இலக்கிய ரசனையையும், இறைபக்தியையும் வளர்த்த பெருமை இக்கிராமத்து முதறிஞர்களையே சாரும்.

நயினாதீவிலே இன்று கீழ்க்கண்ட பாடசாலைகள் மாணவர் களுக்கு கல்வி அமுதை ஊட்டி வருகின்றன. செல்லம் பாலர் பாடசாலை, தில்லையம்பல வித்தியாசாலை, நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி வித்தியாலயம், நயினாதீவு மகாவித்தியாலயம், நயினாதீவு ஸ்ரீ கணேச கனிஷ்ட மகா வித்தியாலயம், திருச்சபை பாடசாலை என்பனவே அவையாகும்.

நயினாதீவு பற்றி நூலுருவில் வெளிவந்த நூல்களில் பெரும்பான்மையானவை நயினை நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தை பின்புலமாகக் கொண்டு எழுந்தவையாகவே காணப்படுகின்றன. இன்றைய நயினாதீவு மக்கள் பற்றிய சமூக, பிரதேச வரலாற்று நூல்கள் எவையும் வெளிவந்ததாகத் தகவல் இல்லை. இணையத்தளங்களில் ஏராளமான தகவல்கள் உள்ளன. கட்டுரை உருவில் ஒரு சில தொகுப்பு நூல்களில் மறைந்து கிடக்கின்றன.

1880-1933 காலகட்டத்தில் வாழ்ந்தவரான நயினை வரகவி நாகமணிப் புலவர் இயற்றிய “நயினை மான்மியம்” பற்றிய பதிவினை முதலில் மேற்கொள்ள விழைகின்றேன். மூலநூல் வெளியிடப்பட்ட விபரம் அறியப்படவில்லை. திரு. ப.க.மகாதேவா அவர்களைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு வைகாசி 2005 இல் இந்நூல் வேறும் பல பிற்சேர்க்கை அம்சங்களுடன் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வெளியீட்டுரை, அணிந்துரை, வாழ்த்துரை ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து நயினாதீவு இடப்பெயர் ஆய்வு, நூலாசிரியர் வரலாறு, புலவரைப் பற்றிய ஒரு நோக்கு, நயினை மான்மியம் (பாயிரம், ஈழமண்டலச் சருக்கம், ஸ்தல விசேடச் சருக்கம், மூர்த்தி விசேடச் சருக்கம், தீர்த்த விசேடச் சருக்கம், சேனருச்சனைச் சருக்கம், விழாவணிச் சருக்கம், உவ வனச் சருக்கம், மகாமணிச் சருக்கம், புண்ணியராச தரிசனைச் சருக்கம்), நயினை நிரோட்ட யமக அந்தாதி, புலவர் தன் பதின்மூன்றாவது வயதில் பாடிய பாடல், வழிநடைச் சிந்து, தனிப்பாடல்கள், நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணியம்மை திருவூஞ்சல் ஆகிய அம்சங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. நயினை வரகவி நாகமணிப் புலவர் நினைவாக வைகாசித் திங்கள் 2005ஆம் ஆண்டு இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. “நயினை மான்மியம்: மகாகாவியம்” என்ற பெயரில் நாகமணிப் புலவரின் நூலின் மற்றொரு பதிப்பு, நயினை நல்லூர் சரவணமுத்து செல்லத்துரை அவர்களால் உரையெழுதப்பெற்று கனடாவில் 2014இல் வெளியிடப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

குல.சபாநாதன் அவர்கள் எழுதிய “இலங்கையின் புராதன சைவாலயங்கள்: நயினை நாகேஸ்வரி” என்ற நூல் 1962 இல் கொழும்பு மெய்கண்டான் அச்சியந்திர சாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. இலங்கையில் சைவசமயத்தில், சக்தி வழிபாட்டின் பழமைக்கும் மகிமைக்கும் இணையற்ற அத்தாட்சியாக விளங்கும் நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தின் பழைய வரலாற்றையும், அற்புத சிற்ப வேலைப்பாட்டையும், அதில் அமைந்துள்ள சித்திரங்களின் தத்துவங்களையும் இந்நூல் சுவையாக விளக்குகின்றது. இரு பாகங்களிலமைந்த இந்

நூலின் முதற்பகுதி கோவில் வரலாற்றையும் இரண்டாம் பகுதி தோத்திரத் திரட்டையும் கொண்டுள்ளது. கோவில் வரலாற்றில் நாகம் அர்ச்சனை செய்தது, பழைய துறைமுகம், சீனத்துச் சாடிகள், மணிமேகலா சம்பந்தம், கோயிலை இடித்தல், கோயிற் புனரமைப்பு, இப்போதுள்ள கோயிலமைப்பு, விமானப் புனரமைப்பு, தியானஞ்செய்வதற்கு ஏற்ற ஆலயம், ஆலய பூசையும் விழாவும், ஆலய நிர்வாகம், அம்பிகையின் அருள் ஒழுகு வடிவம், அம்பாள் அலங்காரத் தேரில் வீற்றிருக்கும் அற்புதக் காட்சி, புதிய தேர், சித்திரத் தேரின் வெள்ளோட்டமும் மலர் வெளியீடும், தேரின் உறுப்புகள், அம்பாள் அருள்பாலிக்குந் திறன், தீர்த்தோற்சவம், தெப்போற்சவம், பாமாலை சூட்டிய பாவலர் ஆகியவை இடம்பெற்றுள்ளன. தோத்திரத்திரட்டில் மனோன்மணி மாலை (சுத்தானந்த பாரதியார்), நயினை ஊஞ்சல் (ம.அமரசிங்கப் புலவர்), நயினாதீவு நாகேஸ்வரியம்மை பதிகம் (முத்துக்குமாருப் புலவர்), நயினை மான்மியம், மாணிக்கவாசக சுவாமி அவையடக்கம், ஈழமண்டலச் சருக்கம், மூர்த்தி விசேடச் சருக்கம் (வரகவி க.நாகமணிப் புலவர்), திருநாகதீபப் பதிகம் (வேலணையூர் ம.தம்பு உபாத்தியாயர்), தேவி பஞ்சகம் (க.இராமச்சந்திரன்), நயினைத் தபால், பாலர்களும்-நாகம்மாவும் (ஞா.ம.செல்வராஜன்) ஆகியவை தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

“நயினை நாகேஸ்வரி” என்ற தலைப்பில் குல.சபாநாதன் அவர்களின் மேற்படி நூல் மீள்பதிப்பாக கொழும்பு 12, குமரன் புத்தக இல்ல வெளியீடாக 2006இல் வெளிவந்திருக்கிறது. முதலியார் குல.சபாநாதன் (1907-1986) ஈழத்தில் அறிவாற் சிறந்து புலமை எய்தினோரின் வரலாற்றை முறைப்படி எழுதக்கூடிய ஒருவர் என வண.சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களால் விதந் தோதப்பட்டவர். யாழ்ப்பாணம் கரம்பொன்னைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் இலங்கை அரசாங்கத்தின் தலைமை மொழி பெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். வித்தியா போதினி, ஸீலங்கா, முதலிய பத்திரிகைகளைத் திறம்பட நடாத்திய பெருமைக்குமுரியவர்.

“ஆபுத்திரனும் அமுதசரபியும்” என்ற நூல் நயினாதீவைச் சேர்ந்த சி.ஆ.கதிரித்தம்பி அவர்களால் எழுதப்பெற்று 1980இல்

பதிப்பிக்கப் பெற்ற நூலாகும். 64 சக்திபீடங்களுள் ஒன்றாகப் போற்றப்படும் நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பிகையின் பிரதிஷ்டை வரலாறும், இப்புண்ணியதலம் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்கும் மணிமேகலை வரலாறும் பிந்திய வரலாறுகளும் அடங்கிய நூல் இதுவாகும். மதுரையில் வாழ்ந்த அடியாராகிய ஆபுத்திரனுக்கு, எடுக்க எடுக்கக் குறையாத அமுத சுரபியொன்றை சிந்தாதேவியாகிய கலைவாணி வழங்கியதாக ஐதீகமுண்டு. மதுரையிலிருந்து (இன்றைய இந்தோனேசியாவின் ஜாவா தீவாகக் கருதப்படும்) சாவக நாட்டுக்குச் செல்லும் வழியில் மரக்கலம் புயலில் சிக்குண்டு மணிபல்லவத்துக்கு ஆபுத்திரன் அமுதசுரபியுடன் வந்தடைகின்றான். புயல் நீங்கி மரக்கலம் புறப்பட்ட வேளையில் ஆபுத்திரனும் அவனது அமுத சுரபியும் மணிபல்லவத்திலேயே தங்கிவிடநேர்கின்றது. ஆபுத்திரன் அங்கேயே உயிர்நீத்ததான ஐதீகம் இந்நூலில் சுவையாக விளக்கப்படுகின்றது.

நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலய வரலாறு பற்றிக் கூறும் மற்றொரு நூல் “புராதனி நயினை நாகபூஷணி ஆலய வரலாறும் அருட்பாமாலையும்” என்பதாகும். நயினை நா.க. சண்முகநாதபிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பெற்ற இந்நூல் ஜன் 1981 இல் வெளியிடப்பட்டது. சக்தி வழிபாட்டின் சிறப்பு, அம்பிகையின் பல்வேறு கோலங்களில் அருளும் வனப்பும், அம்பிகையின் வழிபாடு அடைப்பிக்கும் பெறுபேறுகள், சாக்த மத சம்பிரதாயங்கள் ஆகிய விடயங்கள் பற்றியும் பல நூல் களிலிருந்து பிழிந்தெடுத்த தேறலாக அமைகின்றது.

வடிவேலு ஞானகாந்தன் எழுதிய “ஈழத்து நாககோட்டம்” என்ற நூல் சென்னை தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை வெளியீடாக, மாசி 1998 இல் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. நாகவழிபாட்டினை முதன்மைப்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூலில் ஈழத்து நயினை நாகபூஷணி அம்மன் ஆலயத்தின் தலவரலாறு விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. நாக வழிபாடு, நாக வழிபாடு ஏன் தோன்றியது? நாகர், பத்தியிலக்கியத்தில் வரும் நயினை, நயினாதீவு நாகபூஷணி தல வரலாறு, நயினை நாகபூஷணி அம்மனின் இன்றைய

கோவில் அமைப்பு, நாகம் சார்ந்த பெயர்கள், சித்திராபுத்திர நாயனார் பிறந்த இடம் நயினாதீவே, மணிமேகலையும் மணிபல்லவத் தீவும், ஆபுத்திரனும் அமுதசுரபியும், வெடியரசன் கதை, வையாபாடலில் நாக நயினாதீவு, போர்த்துக்கேயர் அட்டுழியம், மனித உரு நாகங்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் இவ்வாய்வு விரிகின்றது.

நயினை சிறீ நாகபூசணி அம்மன் கோவிலின் அறங்காவலர் சபையின் முன்னாள் தலைவரான நாகேச சிவராசசிங்கம், “நயினாதீவு நாகம்மாள்: ஒரு தொகுப்பு நூல்” என்ற ஆவண மொன்றை 2003 இல் 208 பக்கங்களில் புகைப்படங்கள் சகிதம் வெளியிட்டிருக்கிறார். நயினை நாகபூசணி அம்மன் கோவில் தொடர்பான பல தகவல்களைக் கொண்டுள்ள இந்நூலில் நாகர் (குல.சபாநாதன்), நாக வழிபாடு (குல.சபாநாதன்), நாகர் வழிபாடு (சி.பத்மநாதன்), நயினாதீவு (குல.சபாநாதன்), நாகம்மாள் கோவில் (குல.சபாநாதன்), 1938ஆம் ஆண்டின் ஆணைக்குழு அறிக்கை, 14151ஆம் இலக்க வழக்குத் தீர்வை, நடைமுறையிலுள்ள முகாமைத் திட்டம் (தமிழாக்கம்- நாகேச சிவராசசிங்கம்), நயினாதீவு சிறீ நாகபூசணி அம்மன் கோவில் தொடர்பில் யாருக்கு மரபுவழி நிர்வாக உரிமை உள்ளது (நாகேச சிவராசசிங்கம்), வள்ளுவர் மடத்தின் வரலாறும் முடியிறக்குவோருக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதியும் (நாகேச சிவராசசிங்கம்), நயினை ஊஞ்சல் (வண்ணை ம. அமரசிங்கப் புலவர்), சிறீ நாகபூசணி அந்தாதி மாலை (நயினை முத்துச் சுவாமிகள்), நயினாதீவு நாகேசவரியம்மை பதிகம் (அராலி முத்துக்குமாருப்புலவர், கருத்துரை- நயினைப் பண்டிதர் நா.கந்தசாமி), இணைப்புக்கள், சுற்றுப்பிரகாரத் திருமுறைப் பாக்களும் மற்றும் பாடல்களும் என 13 தலைப்புக்களில் பல விடயங்கள் தொகுத்துத் தரப் பட்டுள்ளன. பின்னிணைப்புகளாக அறங்காவலர் சபைக்கு 25.9.2002 நாளிட்டு நாகேச சிவராசசிங்கம் அவர்கள் அனுப்பிய கடிதத்தின் படி, கோவில் அறங்காவலர் சபை மேற்படி கடிதத்திற்கு அனுப்பிய பதில், கோவில் அறங்காவலர்களுக்கு தனித்தனியாக முகவரியிட்டு நாகேச சிவராசசிங்கம் அவர்கள் அனுப்பிய

நினைவூட்டல் கடிதம், ஊர்காவற்றுறை மாவட்ட நீதிமன்ற நானாவதம்/37ஆம் இலக்க வழக்கு விசாரணையும் தீர்ப்பும் தீர்வையும், நீதிமன்ற ஆணையாளர் ப.சுப்பிரமணியஐயர் நீதிமன்றுக்குச் சமர்ப்பித்த ஆங்கில அறிக்கையும் அதன் தமிழாக்கமும் அவரது 1448ஆம் இலக்க நில அளவைப் படத்தின் இவ்விடயத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட பகுதியின் படியும், பிரசித்த நொத்தாரிசு நாகமுத்தன் விசுவலிங்கம் முகதாவில் நிறைவேறிய 83ஆம் 100ஆம் இலக்க உறுதி சாதனங்களின் படிகள், 1982 டிசம்பரில் வேலணைஉதவி அரசாங்க அதிபர் பணிமனை முன்பாக நடைபெற்ற உண்ணாநோன்பு பற்றிய அறிவித்தல், முடியிறக்கல் தொண்டர் சபையின் தலைவர் சி.இராசையா 22.12.1984 நாளிட்டு யாழ். அரசாங்க அதிபருக்கு அனுப்பிய கடிதமும் இணைப்புக்களும், வள்ளுவர் மடம் திறப்பு விழா அறிவித்தல் ஆகியன இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நயினை நாகபூசணி அம்மன் ஆலயத்தின் மற்றொரு வரலாற்றுப் பக்கத்தை இந் நூல் திறந்து வைத்திருக்கிறது.

கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன், நயினாதீவைச் சேர்ந்த பல் கலைக் கழக விரிவுரையாளர். இவர் சப்ரகமுவப் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூக விஞ்ஞான பீடத்தின் மொழித்துறையில் முதுநிலை விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றிவருகிறார். முன்னாளில் இவர் 1970களில் இலங்கை வானொலியின் தமிழ்ச் சேவையில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகவும் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். இவர் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்ப் பிரபந்த இலக்கியங்கள் என்ற நூலை எழுதியுள்ளார். கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பொன்று, “வட இலங்கையில் சக்திபீடம் நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன்: வரலாறும் தலப் பெருமையும்” என்ற பெயரில் கொழும்பு, திருக்கேதீச்சரம் ஸ்ரீ சபாரத்தின சுவாமிகள் நூற்றாண்டு விழாச் சபை வெளியீடாக, ஒக்டோபர் 2004 இல் வெளிவந்துள்ளது. வட இலங்கையின் சக்திபீடம் எனத் திகழ்வது நயினை ஸ்ரீநாகபூஷணி அம்மன் தேவஸ்தானம். குண்டலினிற் தொழிற்பாடும் ஸ்ரீ சக்கர பூசை வழிபாட்டு மேன்மையும் உடையது

இத் திருத்தலம். சக்தி வழிபாடு நாகப்பாம்பு வழிபாட்டோடு தொடர்பு கொண்டமைவதாகும். இன்றும் உலக மக்களிடையே பேதமற்ற முறையில் நயினை அம்மன் திருத்தலம் கீர்த்தி பெற்றுள்ளது. இவ்வாலயத்தின் தல வரலாற்று ஆய்வு 23 தலைப்புக்களின் கீழ் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. “நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன்” என்ற பெயரில் கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் எழுதிய மற்றொரு நூல், கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் மணிவிழாக் குழுவினராலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

“நயினை நாகபூஷணி தலவரலாறு” என்ற நூலும் கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்களால் எழுதப்பட்டு 2005இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் ஆலய வழிவழி அறங்காவலர்களில் ஒருவருமான கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்களின் மணிபல்லவம், நாகவம்சம், நாகவழிபாடு, நயினாதீவு குறித்த ஆய்வுகளும் இன்னும் பல கட்டுரைகளும் உள்ளடங்கிய பத்துக் கட்டுரைகள் கொண்ட தொகுப்பு இதுவாகும்.

நயினையின் ஆலய வரலாற்றின் பின்புலத்தில் நின்று நயினாதீவின் வரலாற்றைக் கட்டமைத்துள்ள மேற்கண்ட நூல் களுடன், நயினை நாகபூசணியம்மன் பேரில் எழுந்த பக்தி இலக்கிய நூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். “நயினை நிரோட்டயமக அந்தாதி” அவற்றுள் முதன்மையானது. வே.க.நாகமணிப் பிள்ளை (1880-1933) அவர்கள் இயற்றிய இந்நூல், யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிடப்பெற்று 1930இல் வெளியிடப்பட்டது. நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகராஜேஸ்வரியம்மாளின் பேரில் பாடப்பெற்ற அந்தாதி இதுவாகும். நூலாசிரியர் நயினாதீவைச் சேர்ந்தவர் என்பதும் இவ்வியலின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட “நயினை மான்மியம்” என்ற நூலின் மூல ஆசிரியர் இவரே என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

“நயினாதீவு நாகேஸ்வரி பதிகமும் உரையும்” என்ற தலைப்பில் வரகவி சி.முத்துக்குமாருப் புலவர் எழுதிய நூலொன்று உரையுடன் கொக்குவில் சோதிட விலாச அச்சுக்கத்தில்

1965 இல் அச்சிடப்பெற்று நயினாதீவு, க.ஐயாத்துரை அவர்களால் வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

நயினாதீவு, ஸ்ரீ கணேச சனசமூக நிலையத்தினர், ஆசிரியர் ஸ்ரீபதி அவர்களால் தொகுக்கப் பெற்ற “நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அருட்கவிமாலை” என்ற நூலை ஜன் 1972 இல் வெளியிட்டிருந்தனர். நயினையம்பதி ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பிகையின் மெய்யடியார்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அன்னை பராசக்தியின் பெருமைகளையும், நயினை அம்பிகையின் தொன்மைகளையும், ஆலய வரலாறுகளையும் விளக்கிக் கூறும் வகையில், கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் முதலாகவுள்ள சிறந்த பேரறிவு நிறைந்த கவி வல்லாளர்களால் பாடப்பெற்ற கவிதைக் கோவை இது.

“நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் உள்வீதி சுற்றுப்பிரகாரத் திருமுறைத் தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு” என்ற சிறிய பக்தி இலக்கிய நூலை வே.பொன்னம்பலம் அவர்கள் ஆனி 1975இல் பதிப்பித்து வெளியிட்டிருக்கிறார். சக்தி உபாசகர்கள் மனனஞ் செய்வதற்குரிய வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட தோத்திரத் திரட்டு இது.

சு.சி.கதிரவேலு அவர்கள் “நயினை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்” என்ற நூலை வவுனியா செட்டிகுளம், கலாச்சாரப் பேரவை வெளியீடாக 1976இல் வெளியிட்டிருந்தார். ஆய்வுரை, அணிந்துரை, பதிப்புரை, நூன்முகம், சிறப்புப் பாயிரம், அவையடக்கம் என்பனவற்றைத் தொடர்ந்து நயினை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் 10 பருவங்களாகப் பிரித்துப் பாடப் பெற்றுள்ளது. காப்புப் பருவம், செங்கீரைப் பருவம், தாலப் பருவம், சப்பாணிப் பருவம், முத்தப் பருவம், வருகைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம், சீற்றிற் பருவம், சிறுபறைப் பருவம், சிறுதேர்ப் பருவம் என இவை 10 பருவங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் கோவில் குடமுழுக்கு விழா 28.8.1983 அன்று நயினாதீவில் விமர்சையாக நடந்தேறிய வேளையில் “திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழாமலர்” ஒன்றும் அன்றையதினம் நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் கோவில் அறங்காவலர் சபையினரால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் ஆலய அறங்காவல் சபையின் வெளியீடுகளான நாகம் பூஷித்த நயினை, தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு ஆகிய நூல்கள் “நாகம் பூசித்த நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி” என்ற வெளியீட்டின் வழியாக சபையின் அனுமதியுடன் மீள்பிரசுரம் கண்டுள்ளன. உதயமலர், அமரர் பரமலிங்கம் உதயகுமாரன் நினைவு வெளியீடாக, பெப்ரவரி 2008 இல் இந்நூல் மீள்பதிப்புக் கண்டுள்ளது. பூர்வீக இலங்கை (நாகர், நாக வழிபாடு), நயினாதீவு நந்தாப் புகழ்வாய்ந்த நயினைத் தலச் சிறப்பு, நாகேஸ்வரி ஆலயம் ஆகிய மூன்று கட்டுரைகளையும், நயினாதீவு நாகேஸ்வரி அம்மை பதிகம், நயினை ஊஞ்சல், ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் கோவில் உள்வீதி சுற்றுப் பிரகாரத் தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு ஆகிய பக்தி இலக்கியங்களையும் இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளது.

மிக அண்மைக்காலத்தில் கனடாவிலிருந்து பண்டிதர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் “நயினை நாகபூசணி அம்மன் நான்மணி மாலை”யை வடித்து, 2017இல் வெளியிட்டு வைத்திருக்கிறார். இணுவிலைச் சேர்ந்த பண்டிதர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்கள் ஓர் அருட்கவி. இலங்கை, தமிழகம், பிரித்தானியா, சுவிட்சர்லாந்து, கனடா ஆகிய நாடுகளிலுள்ள பல்வேறு ஆலயங்களின் பேரில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட திருப்பாமாலைகளை இயற்றிப் பாடியுள்ளார். புராணம், திருப்பள்ளி எழுச்சி, பிள்ளைத் தமிழ், தூது, துதி, அந்தாதி, பதிகம், சிந்து, வெண்பா, இரட்டைமணிமாலை, மும்மணிக் கோவை, நான்மணி மாலை, என ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட இலக்கிய வடிவங்களில் இவர்களது பக்தி இலக்கியங்கள் அமைந்துள்ளன. இந்நூலில் நயினை நாகபூசணி அம்மன் பேரில் பாடிய நான்மணிமாலை என்ற பிரபந்தம் இடம்பெற்றுள்ளது. நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம், மணிமேகலை காவியம் தோன்றிய கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டுக்கும் முற்பட்ட பழமை வாய்ந்த புனிதத் தலமாகும். மணிமேகலாத் தெய்வத்துடனும் புத்தபீடிகையுடனும் புனித கோமுகித் தடாகத்துடனும் தொடர்புடையதாக மணிபல்லவம் என வழங்கப்பட்ட இத்தலம் காலம் காலமாக ஈழத்தவராலும் தமிழக மக்களாலும் வழிபாடு

செய்யப்பட்டு வந்ததாக வரலாறு உள்ளது. இந்நான்மணிமாலையில் பண்டிதர் அவர்கள் பல்வேறு வரலாற்றுத் தகவல்களை விபரிக்கிறார். போர்த்துக்கீசரின் காலத்தில் ஆலயம் இடிக்கப்பட்டு அதன் கற்கள் சங்குமாவடியில் அவர்கள் கட்டிய கோட்டைக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் குறிப்பிடுகிறார். கடலில் எறியப்பட்ட சிலைகளை பாதுகாக்க ஊரவர்கள் பட்ட பாடுகள் இப்பிரபந்தத்தில் உணர்வுபூர்வமாக வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

1957 கோடை விடுமுறையில் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த அ.மு.பரமசிவானந்தம் என்னும் பெரியார் ஒரு வாரம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்து தங்கியிருந்தார். அவ்வேளை நயினாதீவுக்கும் (மணிபல்லவம்) ஒரு நாள் சென்றிருந்தார். அவரது நயினாதீவு உள்ளிட்ட யாழ்ப்பாணப் பயணக் கட்டுரையை அவர் தமிழகம் திரும்பிய பின்னர் “மணி பல்லவம்” என்ற பெயரில் ஓகஸ்ட் 1958இல் பயணக் கதையாக எழுதியிருந்தார். அந்நூலின் முதற்பகுதி இதுவாகும். யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்த வேளை கல்லூரி விழாவொன்றில் அவர் பேசிய கம்பராமாயணத்தை ஒட்டிய “மங்கையர் இருவர்” என்ற சொற்பொழிவு மேற்படி நூலின் இரண்டாம் பகுதியாக இடம்பெற்றுள்ளது.

நயினாதீவு மணிபல்லவ கலாமன்றம், 1962 ஒக்டோபர் மாதத்தில் மாணவர்கள் சிலரால் ஒன்றுகூடி உருவாக்கப்பட்ட அரங்கியல் கலை அமைப்பாகும். அதன் முதலாவது கலைவிழா 1963 ஏப்ரலில் நடந்தது. அதன்பின் துரித வளர்ச்சி கண்டு 1972இல் பத்தாவது ஆண்டு விழாவைப் பெருமையுடன் 1972இல் நடத்தி மகிழ்ந்தது. அதன்போது “கோமுகி: பத்தாவது ஆண்டுநிறைவு விழா மலர்” என்ற சிறப்பிதழையும் வ.ந. பரராஜசிங்கம் அவர்களை இதழாசிரியராகக் கொண்டு நயினாதீவு மணிபல்லவ கலாமன்ற வெளியீடாக 1972இல் வெளியிட்டது. தொடர்ந்து 16.4.1990 அன்று 28ஆவது ஆண்டு விழாவையும் நடத்தியது. மணிபல்லவ கலாமன்ற சிறப்பிதழ்களில் நயினாதீவு பற்றிய பல கட்டுரைகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நயினாதீவில் வாழ்ந்த ஆன்மீகவாதிகள் பற்றிய ஒரு நூல் பற்றிய குறிப்பு இவ்வியலின் இறுதியாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டும்.

நயினை ஞானமுத்து என்று அழைக்கப்படும் ஸ்ரீமத் முத்துக்குமார சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு சி.பத்மநாதன் அவர்கள் தொகுத்த “நயினை ஞானமுத்து: ஸ்ரீமத் முத்துக்குமார சுவாமிகள்” என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. சுவாமிகளின் பூர்வீகத்தையும், சுவாமிகளுடன் தொடர்புடைய சில மெய்யடியார்களைப் பற்றி ஆசிரியர் அறிந்துகொண்ட சில தகவல்களையும், சுவாமிகளைப் பற்றி சில நூல்களில் கிடைத்த தகவல்களையும் நேரில் தெரிந்தவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களையும் சேர்த்து இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார். யோகசித்தனான நயினாதீவு சுவாமிகளால் பாடப்பட்ட சில அருட்கவிப் பாடல்களும், அவர்மேல் அன்பர்கள் பாடிய பாடல் களும் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நயினாதீவு சோமாஸ்கந்த ஈஸ்வரர் ஆலயத்தின் வெளியீடாக வே.சிவபாதமணி, அவர்கள் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார்.

நயினாதீவு பற்றிய, அதன் வாழ்வும் வளமும் தொடர்பான சமூக வரலாற்று ஆய்வுகள் இன்றளவில் முன்னெடுக்கப்பட்டு நூலுருவில் வெளிவந்ததாகத் தகவல் இல்லை. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகங்கள் தீவகத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு இத்தகைய ஆய்வுக்கான வாய்ப்புகளை வழங்க முன்வரவேண்டும். இலகு வாகக் கண்டறியத்தக்கதாக நூலுருவில் கிடைக்கின்ற மூலாதாரங்களை வைத்து சிரமமின்றி ஆய்வேட்டைப் பூர்த்திசெய்து கொள்ளும் கலாச்சாரம் தவிர்க்கப்படவேண்டும். பிரதேச வரலாற்று ஆய்வுகள் முன்னுரிமை பெறவேண்டும்.

இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விவரங்கள்:

ஆபுத்திரனும் அமுதசுரபியும். சி.ஆ.கதிரித்தம்பி. நயினாதீவு: சி.ஆ.கதிரித்தம்பி, கணேசபதி, நயினாதீவு-6, 1வது பதிப்பு, ஆனி 1980. (யாழ்ப்பாணம்: செட்டியார் அச்சகம், 411/1, காங்கேசன்துறை வீதி, வண்ணார்பண்ணை). xvi, 137 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5x12.5 சமீ.

இலங்கையின் புராதன சைவாலயங்கள்: நயினை நாகேஸ்வரி. குல.சபாநாதன். கொழும்பு 6: குல.சபாநாதன், முருகன் அருள், 3/2 இராமகிருஷ்ண ரெறெஸ், வெள்ளவத்தை, 1வது பதிப்பு, 1962. (கொழும்பு 11: மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை, செட்டியார் தெரு). 52 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00

ஈழத்து நாககோட்டம். வடிவேலு ஞானகாந்தன். சென்னை 600005: தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, 281 காயிதே மில்லத் சாலை, 1வது பதிப்பு, மாசி 1998. (சென்னை 600092: சேதுமதி அச்சகம்). 60 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 20.00, அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

நயினாதீவு நாகம்மாள்: ஒரு தொகுப்பு நூல். நாகேச சிவராசசிங்கம். நயினாதீவு: நாகேச சிவராசசிங்கம், முன்னாள் தலைவர், அறங்காவலர் சபை, நயினை சிறீ நாகபூசணி அம்மன் கோவில், 1வது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரின்டேர்ஸ், இல. 424, காங்கேசன்துறை வீதி). 08 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23.5x18.5 சமீ.

நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் உள்வீதி சுற்றுப்பிரகாரத் திருமுறைத் தோத்திரப் பாக்களின் தொகுப்பு. வே.பொன்னம்பலம் (பதிப்பாசிரியர்). நயினாதீவு: வே.பொன்னம்பலம், நயினாதீவு 2, 1வது பதிப்பு, ஆனி 1975. (கொழும்பு: விவேகானந்தா அச்சகம்). 10 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18x12.5 சமீ.

நயினை நாகபூசணி அம்மன் நான்மணிமாலை. ச.வே.பஞ்சாட்சரம். யாழ்ப்பாணம்: கஜராம், மகிழினி, காவேரி, பாவிழி, மேலைவீதி, செகராசப் பிள்ளையார் கோவில், இணுவில் மேற்கு, 1வது பதிப்பு, 2017. (கனடா: கிரபிக்க்லேண்ட் அச்சகம், 285 புரொகிரஸ் அவென்யு, ஸ்காபுரோ). 31 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

நயினை ஞானமுத்து: ஸ்ரீமத் முத்துக்குமார சுவாமிகள். சிப்தம்நாதன். நயினாதீவு: வே.சிவபாதமணி, சோமாஸ்கந்த ஈஸ்வரர் ஆலயம், 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2002. (யாழ்ப்பாணம்: பத்மாஸ், 28/1 ஓட்டுமடம் வீதி). iv, 90 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5x15 சமீ.

நயினை நாகேஸ்வரி. குல.சபாநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 2வது பதிப்பு, 2006, 1வது பதிப்பு, 1962. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, 1/2, டாம் வீதி). 76 பக்கம், 16 தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22x15 சமீ., ISBN: 955-9429-94-9.

நயினை நிரோட்டயமக அந்தாதி. வே.க.நாகமணிப்பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சக்சுடம், 1வது பதிப்பு, 1930. (யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சக்சுடம்). 20 பக்கம், விலை: சதம் 10., அளவு: 18x12 சமீ.

நயினை மான்மியம். நயினை வரகவி நாகமணிப் புலவர் (மூலம்), ப.க.மகாதேவா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: ப.க.பரமலிங்கம், 31, அருத்துசா ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, வைகாசி 2005. (கொழும்பு 6: கிரிபஸ்). 213 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21x15 சமீ.

நயினை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ். சு.சி.கதிரவேலு. வவுனியா: சு.சி.கதிரவேலு, கலாச்சாரப் பேரவை, செட்டிஞ்சும், 1வது பதிப்பு, 1976. (யாழ்ப்பாணம்:

விபுலானந்த அச்சகம்). xii, 80 பக்கம், விலை: ரூபா 5., அளவு: 18x12.5 சமீ.

நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அருட்கவிமாலை. ஸ்ரீபதி (தொகுப்பாசிரியர்). நயினாதீவு: நயினை ஸ்ரீ கணேச சனசமூக நிலையம், ஜூன் 1972. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). xii, 70 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19x12.5 சமீ.

நாகம் பூசித்த நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி. ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் அறங்காவலர் சபை. இலங்கை: உதயமலர், அமரர் பரமலிங்கம் உதயகுமாரன் நினைவு வெளியீடு, 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2008. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). (4), 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

புராதனி நயினை நாகபூஷணி ஆலய வரலாறும் அருட்பாமாலையும். நயினை நா.க.சண்முகநாதபிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, 1வது பதிப்பு, ஜூன் 1981. (சாவகச்சேரி: திருக்கணித அச்சகம், மட்டுவில் வடக்கு). xii, 136 பக்கம். விலை: ரூபா 15. அளவு: 18x12.5 சமீ.

மணிபல்லவம். அ.மு.பரமசிவானந்தம். சென்னை 30: தமிழ்க் கலை இல்லம், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1958. (தமிழ்நாடு: முத்தமிழ் அச்சகம், காஞ்சீபுரம்). 96 பக்கம், விலை: ரூபா 1.25, அளவு: 17.5x12 சமீ.

வட இலங்கையில் சக்திபீடம் நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன்: வரலாறும் தலப் பெருமையும். கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன். கொழும்பு: திருக்கேதீச்சரம் ஸ்ரீ சபாரத்தின சுவாமிகள் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1வது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (கொழும்பு 13: Luxmi Printer, 195, Wolfendhal Street). (20), 79 பக்கம், புகைப்படங்கள், வண்ணத் தகடுகள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22x14 சமீ.

நெடுந்தீவையும் அதன் மண்ணையும் பற்றிப் பேசும் ஈழத்துப் படைப்புகள்

நெடுந்தீவு, இலங்கையின் வடபகுதியில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்குத் தென்மேற்கில் அமைந்துள்ள ஏழு தீவுகளுள் வேலணைத் தீவைப்போன்று பரப்பளவில் பெரியதொரு தீவாகும். நெடுந்தீவு வடக்குத் தெற்காக 6 கிலோமீட்டர் அகலத்தையும், கிழக்கு மேற்காக 8 கிலோமீட்டர் நீளத்தையும் கொண்ட ஒரு சரிந்த இணைகர வடிவில் 30 கிமீ சுற்றளவையும், 48 சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவையும் கொண்டுள்ளது. ஒல்லாந்தர் இத்தீவை டெல்வற் (Delft) என்று பெயரிட்டு அழைத்தார்கள். இன்றும் ஆங்கிலத்தில் இத்தீவு இப்பெயராலேயே குறிப்பிடப்படுகின்றது. நெடுந்தீவு, தலைத்தீவு, பசுத்தீவு, பால்தீவு, அபிசேகத் தீவு, தயிர் தீவு முதலான பெயர்களால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் முதல் அழைக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. யாழ் குடாநாட்டில் இருந்து நெடுந்தொலைவில் இருப்பதனால் இத்தீவு நெடுந்தீவு என்று பெயர் பெற்றது என்பர்.

இலங்கை இராணுவம் நெடுந்தீவை ஆக்கிரமித்ததைத் தொடர்ந்து பெரும்பாலான மக்கள் யாழ் குடாநாட்டுக்கோ வெளிநாடுகளுக்கோ புலம்பெயர்ந்து விட்டார்கள். இன்று இங்கு பொருளாதார வசதிகள் அருகிய தமிழ் மீனவ சமூகத்தை சார்ந்த 2500 இருந்து 3000 மக்களே கடும் சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

தொல்லியல் வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் கொண்ட இத் தீவு விவசாயம், கால்நடை, கடல் வளங்களுடன் உள்ளது. நெடுந்தீவின் வளங்கள் வரலாற்றுப் பெறுமதி மிக்கவை. நெல் சிறுதானிய



பெருக்க மரம்

பயிர்களும் கோதுமை வயல்களுடன் சணல், பெருக்கு, பாலை, பனை, தென்னை, மூலிகை செடி கொடிகளுடன் கடலும் கடல் சார்ந்த இடமுமான இந்த நெய்தல் நிலத்தில் பாலும் மோரும் பாய்ந்தோடிய வரலாறுகள் பல. போர்த்துக்கேயர் காலம் தொட்டு ஆங்கிலேயர் காலம் வரையான அன்னியர் ஆதிக்கத்திற்கு முன்னர் நெடுந்தீவு ஒரு சுதந்திர தனி இராசதானி நாடாகவே விளங்கியது. வெடியரசன் நெடுந்தீவின் மேற்குப் பகுதியில் கோட்டைக்காடு என்னுமிடத்தில் கோட்டை கட்டி ஆண்டு வந்தான். அமைச்சர்கள், படைவீரர்களுடன் ஆட்சி புரிந்துள்ளான். வெடியரசனின் கோட்டை இன்றும் சிதைந்த நிலையில் கல்மேடாக நெடுந்தீவின் வடமேற்குக் கரையில் காணப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மற்றெல்லாத் தீவுகளிலும் கூடிய தொலைவில் அமைந்திருக்கும் தீவு இதுவே. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இதன் தூரம் 45 கிலோமீட்டர் ஆகும். ஆனால் இந்தியாவின் இராமேஸ்வரக் கரையிலிருந்து இதன் தூரம் 38 கிலோமீட்டர் மட்டுமே. புங்குடுதீவில் இருந்து 10 கிமீ தொலைவில் நெடுந்தீவு அமைந்துள்ளது.

நெடுந்தீவில் உள்ள ஊர்கள் ஆலங்கேணி, பெரியான்துறை, மாவலித்துறை, பூமுனை, சாமித்தோட்டமுனை, வெல்லை, குந்துவாடி, தீர்த்தக்கரை என்பனவாகும். நெடுந்தீவு மக்கள் பண்டைய காலத்தில் தென்னிந்தியாவுக்குச் செல்வதற்கு பெரியதுறை என அழைக்கப்பட்ட துறைமுகத்தைப் பயன்படுத்தினர்.

இங்கிருந்து மக்கள் படகுகளில் யாழ்ப்பாணம், ஊர்காவற்றுறை, புங்குடுதீவு ஆகிய இடங்களுக்கும் பயணம் செய்தனர். இது நெடுந்தீவின் மேற்குக் கரையில் அமைந்துள்ளது. இதனைவிட மாவிலித் துறைமுகம், கிழக்கே கிழக்குத்துறை, வடக்கே தாளாத்துறை, குடுவிலித்துறை, தெற்கே குவிந்தாதுறை, வெல்லாதுறை ஆகிய துறைமுகங்களும் உள்ளன. ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் பெரியதுறையிலிருந்து எவரும் இந்தியாவிற்கு செல்லாதபடி தடைவிதிக்கப்பட்டிருந்தது. இத்துறைமுகத்தை அண்டியே வெடியரசனுக்கும், மீகாமனுக்கு இடையே சண்டை நடந்ததாக வரலாறு கூறுகிறது.

நெடுந்தீவின் சிறப்புகள் பலவாகும். கட்டைக் குதிரைகள், பெருக்கு மரம் (பாவோபாப் மரம்) என்பன அதிகமானவர்களால் அறியப்பெற்றவை. நெடுந்தீவு கட்டைக் குதிரைகளுக்குப் பேர் பெற்றது. இவை தன்னிச்சையாக நெடுந்தீவு வெளிகளில் மேய்ந்து திரிகின்றன. இங்குள்ள குதிரைகளும் கோவேறு கழுதைகளும் 1660ம் ஆண்டு முதல் 1675ம் ஆண்டு வரை வடபகுதியின் ஒல்லாந்து அரசாங்கத்தின் ஆளுநராக இருந்த ரிஜிக் லொஸ்வேன் கொஹென்ஸ் இந்தத் தீவில் தங்கியிருந்த போது இந்த மிருகங்களை கப்பல்கள் மூலம் இத்தீவுக்கு கொண்டு வந்து இறக்கியிருக்கிறார். 19 ஆம் நூற்றாண்டில் இவை நோலான் என்ற பிரித்தானியரால் முறையாக வளர்க்கப்பட்டன. இத்தீவிலிருந்து இக்குதிரைகளை வெளியே கொண்டு செல்ல முடியாது என்ற ஒரு சட்டம் நெடுந்தீவில் வழக்கில் உள்ளது.

நெடுந்தீவில் பெருக்கு மரம் எனப்படும் பாவோபாப் மரம் உள்ளது. இது நூற்றாண்டுகள் பழமையானது எனக் கூறப்படுகிறது. இம்மரத்தில் உள்ள துளை வழியே உள்ளே சென்றால் அங்கே குகை போன்ற அமைப்பு உள்ளது. இங்கு ஒரு குடும்பம் நிற்கக்கூடிய இட வசதி உள்ளது. கிழக்கு ஆப்பிரிக்காவைச் சேர்ந்த இம்மரத்தை அரேபிய வியாபாரிகள் இங்கு ஏழாம் நூற்றாண்டளவில் கொண்டு வந்தனர் என்று கருதப்படுகின்றது.

நெடுந்தீவின் வரலாற்றை கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் சுப்பிரமணியம் சிவநாயகமூர்த்தி என்பவர் “நெடுந்தீவு மக்களும்

வரலாறும்” என்ற தலைப்பில் சித்திரை 2003இல் ஒரு நூலாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார். 22 இயல்கள் கொண்ட இந்நூலில், நெடுந்தீவின் புவிவியல், இடப்பெயர் வரலாறு, மக்கள் குடியேற்றம், அரசியல், சமய வளர்ச்சி, தொழில் வளங்கள், பொருண்மிய வளங்களும் அவற்றை மேம்படுத்துவதற்குரிய வழிவகைகளும், பிரதான துறைமுகங்களும் வரலாற்றுச் சின்னங்களும், நெடுந்தீவுடன் தொடர்புடைய அயல் தீவுகள், நெடுந்தீவைக் கலக்கிய குழுதினிப் படகுப் படுகொலை உள்ளிட்ட சோக சம்பவங்கள் என்பன விபரமாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. நெடுந்தீவுப் பெரியார்கள், பண்டிதர்கள், பாவலர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், அரச சேவையாளர்கள், முன்னாள் பாடசாலை அதிபர்கள், பிரதேச நிர்வாக சேவையாளர்கள், கிராமசபை, பிரதேச சபை தலைவர்கள், உறுப்பினர்கள், சுதேச வைத்தியர்கள், அண்ணாவியார்கள், ஆகியோர் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்பும் இந்நூலில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

நெடுந்தீவு லக்ஸ்மன் என்ற புனைபெயர் கொண்ட நா.இலட்சுமணராசா அவர்கள், “நெடுந்தீவு சிதையும் சின்னங்கள்: வரலாறும் வளங்களும்” என்ற நூலை டிசம்பர் 2012 இல் வெளியிட்டிருக்கிறார். வெடியரசன் என்பவன் நெடுந்தீவின் மேற்குப்புறத்தில் கோட்டைக்காடு என்ற இடத்தில் ஒரு கோட்டையை அமைத்து ஆட்சிசெய்திருந்தான். அக்கோட்டை சிதைவுற்றபோதிலும் இன்றும் அதன் சிதிலங்களைக் காணமுடிகின்றது. பெரியதுறை, மாவிலித்துறை உள்ளிட்ட பல துறைமுகங்கள் அங்கு பண்டைய கடற்பயணத்திற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருந்தன. இலங்கை இராணுவம் நெடுந்தீவை ஆக்கிரமித்த பின்னர் அங்குள்ள மக்கள் படிப்படியாக புலம் பெயர்ந்து சென்றுள்ள நிலையில் இன்று சனத்தொகை மிகவும் அருகி நெடுந்தீவின் வரலாற்றுச் சின்னங்களும் கவனிப்பாரற்று அழிவுக்குட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய பின்புலத்தில் நின்று ஆதங்கத்துடன் இந்நூல் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

தான் பிறந்த மண்ணாகிய நெடுந்தீவின் இலக்கிய வளங்கள், ஈழத்து இலக்கியத் தடத்தில் பிரகாசிக்க வேண்டுமென்ற ஆவலில்

ஒரு ஆய்வை மேற்கொண்டுள்ள கலைவாணி மோகன்ராஜ், பஸ்துறை சார்ந்த இலக்கியங்களையும் இலக்கியப் படைப்பாளிகளையும் விமர்சனரீதியில் அணுகியுள்ளார். “நெடுந்தீவு இலக்கியப் பாரம்பரியங்கள்-ஓர் ஆய்வு” என்ற தலைப்பில் நெடுந்தீவு, கலாசாரப் பேரவையும் நெடுந்தீவு பிரதேச செயலகமும் அவரது ஆய்வை நூலுருவில் கார்த்திகை 2016 இல் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளனர். நெடுந்தீவுப் படைப்பாளிகளின் படைப்புக்களில் பல்வேறுபட்ட பாடுபொருள்கள் பொதிந்துள்ளன. தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களை வளர்ப்பதிலும் எடுத்துரைப்பதிலும் உறுதுணையாக நின்ற அறிஞர்களுள் இத்தீவின் மைந்தர்கள் அளப்பரிய சேவையாற்றியுள்ளனர். இவர்களோடு பல இளம் எழுத்தாளர்களும் இலக்கிய உலகில் பிரகாசிக்கின்றனர். இவர்களின் ஆளுமைகளும் தேடல்களும் இவ்வாய்வில் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

பசுந்தீவு கோவிந்தன் (இயற்பெயர்: இராமநாதன் கோவிந்தன்) என்ற இலக்கியவாதி, நெடுந்தீவைச் சேர்ந்தவர். “சுதிர் காலம்: பிரயாணக் கதை” என்ற தலைப்பில் ஒரு நூலை ஏப்ரல் 2012இல் இவர் எழுதியுள்ளார். தான் பிறந்து வளர்ந்த நெடுந்தீவையும் அதனைச் சூழவுள்ள சமுத்திரத்தையும் பற்றியது தான் இந்தக் கதை. உரையாடல் உத்தியைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியர், நெடுந்தீவு பற்றியும் அதன் மக்களின் பாரம்பரியம் பற்றியும் பல்வேறு தகவல்களையும் சுதிர்காலம் (ஐப்பசி-கார்த்திகை மாதங்கள்), பின்பனிக்காலம் (மாசி-பங்குனி மாதங்கள்) ஆகிய இரு காலப் பிரிவுகளில் பதிவுசெய்திருக்கிறார். 1965ம் ஆண்டுக்காலப்பகுதியில் இவ்விரு காலகட்டங்களிலும் நெடுந்தீவு வாழ்வியல் எப்படி இருந்திருக்கும் என்பதை கவாரஸ்யமாக இந்நூலில் பதிவு செய்திருக்கிறார். இது கனடா முரசொலியில் தொடராக வெளியிடப்பட்டது.

பசுந்தீவு கோவிந்தனின் மற்றுமொரு இலக்கியப் படைப்பு “வாடாத ரோசா” என்ற தலைப்பில் நூலுருவாகியுள்ளது. இது ஏப்ரல் 2012இல் வெளிவந்திருந்தது. ஆசிரியரின் மூன்று குறுநாவல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. வாடாத ரோசா, கனடா மாப்பிள்ளை, கானல்நீர் ஆகிய தலைப்புகளில்

இடம்பெற்றுள்ள இந்நாவல்கள், யாழ்ப்பாணத்துத் தீவகச் சமூக வாழ்வினையும் புகலிடக் கற்பனைகளையும் களமாகக் கொண்டவை. கனடாவில் முரசொலியின் பார்வையில் நூலாசிரியர் பற்றிய குறிப்பும் காணப்படுகின்றது. ஓய்வுபெற்ற வங்கி அதிகாரியான நூலாசிரியர் நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 2003இலிருந்து இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டுவருபவர்.

மேரி புஷ்பம் மருது கந்தப்புவும் நெடுந்தீவைச் சேர்ந்தவர். நெடுந்தீவு, ஹோட்டல் சமுதிரா வெளியீடாக மாசி 2014இல் அவரும் ஒரு சிறு நூலை “நானும் என் தாய்மண்ணும்” என்ற பெயரில் எழுதியிருக்கிறார். இந்நூலில், என் தாய் மண், பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள், பசுத்தீவா பசுந்தீவா, சுயமுயற்சி, விவசாயம், மண்ணின் மைந்தர்கள், மத வழிபாடு, கடற் போக்குவரத்து, கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு, பொற்காலம், நினைவுச் சின்னங்கள், எனது நிலைப்பாடு ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் தன் தாய்மண்ணின் சிறப்புகளையும் தனது மண்மீது தான் கொண்ட பிணைப்பினையும் இணைத்து இந் நூலை உருவாக்கியுள்ளார்.

சப்த தீவுகளின் மற்றொந்தத் தீவுகளுக்கும் இல்லாத சிறப்பு, நெடுந்தீவின் மண்ணின் மைந்தர்கள், சமகால இலக்கியங்களின் வழியாக தமது நெடுந்தீவு மண்ணைத் தரிசிப்பதாகும். அதனையே மேற்கண்ட இரு படைப்பாளிகளும் மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அமரர் செங்கை ஆழியான் க.குணராசா அவர்கள் தனது “வாடைக்காற்று” நாவலை நெடுந்தீவின் பின்னணியில் 1973இல் எழுதியிருந்தார். நெடுந்தீவு மீனவ சமூகத்தின் வாழ்க்கை முறையைப் பகைப்புலமாகக் கொண்ட நாவல் வாடைக்காற்றாகும். மீனவ மக்களின் சொற்களையும், நெடுந்தீவு மக்களின் பிரதேசச் சொற்களையும் மீன்பிடித்தொழிலின் நுணுக்கங்களையும் ஆசிரியர் கலை அழகோடு இந்நாவலில் சித்திரித்துள்ளார். வாடைக்காற்று பெயர்ந்ததும் பேசாலை கரையூர்ப் பகுதிகளிலிருந்து மீனவர்கள் நெடுந்தீவுக் கடற்கரைக்கு மீன்பிடிக்க இடம்பெயர்ந்து வருகின்றார்கள். அக்காலத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கு அப்பால் இருந்து கூழைக்கடா (பெலிக்கன்) பறவைகளும்

அங்கே வருகின்றன. வாடைக்காற்றோடு இத்தீவுக்கு வரும் கூழைக்கடாக்கள் கதையோடு உருவகப் படுத்தப்படுகின்றன. மிகுந்த சர்ச்சைக்குரிய நூலாகவும், மூன்று மாதங்களுக்குள் முதற்பதிப்பின் முழுப் பிரதிகளும் (7000 பிரதிகள்) விற்பனையான நூலாகவும் அமைந்த நாவல் வாடைக்காற்று. வெற்றிகரமான ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்படமாகவும் அறியப்பெற்றது. இந்நூலின் முதற்பதிப்பு வீரகேசரி பிரசுரமாக 1973இல் வெளியிடப்பட்டது. பின்னர் இது பல பதிப்புகளை இன்றளவில் கண்டு வருகின்றது.

நெடுந்தீவு என்றதும் உலகத்தமிழரின் மனங்களில் தைக்கும் ஒருசோக நினைவு ஈவிர்க்கமற்ற சிங்கள மிலேச்ச அதிகார இனவாதிகளின் குமுதினிப் படுகொலைகளாகும். இலங்கையின் தீவகக் கடலில், 15.05.1985 அதிகாலையில் நெடுந்தீவிலிருந்து குறிகட்டுவான் இறங்குதுறையை நோக்கிச் சென்ற குமுதினி என்ற பெயர்கொண்ட பிரயாணிகள் படகை சிறீலங்கா கடற்படை சுற்றிவளைத்து அதிலிருந்த அப்பாவிப் பிரயாணிகளை வெட்டியும், சுட்டும் கொன்றழித்த பாதகச் செயல் நிகழ்ந்தது. அதில் பெரியவர்கள் சிறியவர்கள் என 36 தமிழர்களின் உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வின் 20ஆவது ஆண்டு நிறைவை நினைவுகூரும் வகையில் 15.5.2005 லண்டனில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட நிகழ்விற்போது வெளியிடப்பட்ட மலர் பற்றிய குறிப்பினை இவ்வியலின் முத்தாய்ப்பாகக் குறிப்பிடுகின்றேன். “குமுதினி படுகொலையின் 20ம் ஆண்டு நினைவு மலர்” பிரித்தானியா சர்வதேச நெடுந்தீவு ஒருங்கிணைப்பு மையத்தின் சார்பில் மைய நிறுவனர் வ.ஐ.ந.பத்மகுமார் மே 2005இல் வெளியிட்டிருக்கிறார். இதில் அஞ்சலி உரைகளும், நினைவுரைகளும் இடம்பெறுவதுடன், தண்ணீரில் மூழ்கிய தமிழ் இராச்சியங்கள் என்ற அகழ்வாராய்ச்சிக் கட்டுரையொன்றும் இடம்பெற்றுள்ளது.

கிவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

குமுதினி படுகொலையின் 20ம் ஆண்டு நினைவு மலர். மலர்க்குழு சார்பாக வ.ஐ.ந.பத்மகுமார் (மைய நிறுவனர்). பிரித்தானியா: சர்வதேச நெடுந்தீவு ஒருங்கிணைப்பு மையம், 107, School Road, Tilehurst, Reading RG31 5BH.

1வது பதிப்பு, மே 2005. (லண்டன்: வாசன் அச்சகம், மிச்செம்). 40 பக்கம், வண்ணப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

சுதிர் காலம்: பிரயாணக் கதை. பசுந்தீவு கோவிந்தன். (இயற்பெயர்: இராமநாதன் கோவிந்தன்). வேலணை: கோ.சரோஜினிதேவி, சிற்பனை முருகன் வீதி, 5ம் வட்டாரம். 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2012. (யாழ்ப்பாணம்: விவேகானந்தா அச்சகம், ஸ்ரான்லி வீதி). x, 235 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5x14 சமீ.

நானும் என் தாய்மண்ணும். மேரி புஷ்பம் மருது கந்தப்பு. நெடுந்தீவு: ஹோட்டல் சமுத்திரா, 1வது பதிப்பு, மாசி 2014. (யாழ்ப்பாணம்: மெகா டிஜிட்டல்). xii, 28 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

நெடுந்தீவு இலக்கியப் பாரம்பரியங்கள்-ஓர் ஆய்வு. கலைவாணி மோகன்ராஜ். நெடுந்தீவு: கலாசாரப் பேரவையும் நெடுந்தீவு பிரதேச செயலகமும், 1வது பதிப்பு கார்த்திகை 2016. (பருத்தித்துறை: பரணி அச்சகம், நெல்லியடி). (6), 102 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

நெடுந்தீவு சிதையும் சின்னங்கள்: வரலாறும் வளங்களும். நா.இலட்சுமணராசா (புனைபெயர்: நெடுந்தீவு லக்ஷ்மன்). யாழ்ப்பாணம்: நா.இலட்சுமணராசா, 63/18 v, பரவைக்குளம் ஒழுங்கை, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 2012. (யாழ்ப்பாணம்: கங்கை பிரின்டர்ஸ், 781, சிவலிங்கப் புளியடி, காங்கேசன்துறை வீதி). xvi, 181 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

நெடுந்தீவு மக்களும் வரலாறும். சுப்பிரமணியம் சிவநாயகமூர்த்தி. கனடா: சு. சிவநாயகமூர்த்தி, ரொரன்ரோ, 1வது பதிப்பு, சித்திரை 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொறன்ரோ). xxii, 186 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x13.5 சமீ.

வாடைக்காற்று. செங்கை ஆழியான். கொழும்பு 11: பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம், 340 செட்டியார் தெரு, 2வது பதிப்பு. ஜனவரி 2001, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1973. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). (8), 135 பக்கம், 8 தகடுகள் (புகைப்படங்கள்), விலை: ரூபா 125., அளவு: 17x12.5 சமீ.

வாடைக்காற்று. செங்கை ஆழியான். கொழும்பு: வீரகேசரி வெளியீடு, த.பெ.இலக்கம் 160, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1973. (கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நிபுள்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட், 185 கிராண்ட்பாஸ் வீதி). (4), 135 பக்கம், விலை: ரூபா 2.60, அளவு: 17x12 சமீ.

வாடாத றோசா. பசுந்தீவு கோவிந்தன். (இயற்பெயர்: இராமநாதன் கோவிந்தன்). வேலணை: கோ.சரோஜினிதேவி, சிற்பனை முருகன் வீதி, 5ம் வட்டாரம், 1வது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2012. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய அச்சகம்). 272 பக்கம், படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5x14.5 சமீ.

வேலணைத் தீவுகள் நூல்வழித் தேடல்

வேலணைத்தீவு இலங்கையின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சப்த தீவுகளில் பரப்பளவில் பெரிய தீவு ஆகும். வேலணைத்தீவு என்றும் இத்தீவு அழைக்கப் படுவதுண்டு. கி.பி. 1658 முதல் கி.பி. 1796 வரை யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை அண்டியிருந்த ஏழு தீவுகளுக்கும் ஒல்லாந்து (Holland) நாட்டின் முக்கிய நகரங்களின் பெயர்களை இட்டார்கள். இவற்றில் தெற்கு ஒல்லாந்தில் உள்ள லெய்டன் (Leiden) நகரத்தின் பெயர் வேலணைத்தீவுக்கு வழங்கப்பட்டது.

வேலணைத்தீவு பத்துக் கிராமங்களை உள்ளடக்குகின்றது. சுருவில், நாரந்தனை, கரம்பொன், ஊர்காவற்றுறை (காவலூர்), பருத்தியடைப்பு, புளியங்கூடல், சரவணை, வேலணை, அல்லைப்பிட்டி, மண்கும்பான் என்பனவே அவை.

இவற்றுள் ஊர்காவற்றுறை (காவலூர்) பிரித்தானியர் ஆட்சிக்கு முற்பட்ட காலத்தில் வடக்கு இலங்கையில் முக்கியத் துவம் பெற்றிருந்த துறைமுகங்களில் ஒன்றாகும்.

வேலணைத்தீவின் நேர் வடக்கே அமைந்துள்ளது காரைநகர் என்று பின்னாளில் அழைக்கப்படும் காரைதீவு. தென் மேற்குத் திசையில் புங்குடுதீவும், தென் கிழக்குத் திசையில் மண்டைதீவும் அமைந்துள்ளன. மண்டைதீவு யாழ்ப்பாண நகரத்துக்கும் வேலணைத்தீவுக்கும் இடையில் உள்ளது. வேலணைத்தீவு பண்ணைக் கடல் வழிச் சாலையினால், மண்டைதீவுக்கு ஊடாக யாழ்ப்பாண நகருடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புங்குடுதீவு,



வேலணை மத்திய கல்லூரி

காரைதீவு என்பவற்றை இத் தீவுடன் இணைக்கும் கடல் வழிச் சாலைகளும் உண்டு.

வேலணைத்தீவு பற்றிய நூல்வழித் தேடலுக்குள் நுழையும் முன்னர் பண்ணை பற்றிய ஒரு இலக்கியப்பதிவு பற்றிய செய்தியொன்றினை தருகின்றேன். சிவலி சி.அகிலேஸ்வர சர்மா அவர்கள் இயற்றிய "பண்ணைப்பாலக்கும்மி" என்ற நூல் பற்றிய செய்தியே அது. அமரர் சி.அகிலேஸ்வர சர்மா (21.3.1893-26.2.1953), யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் பிரம்மலி சிதம்பரநாதையரின் ஏக புத்திரர். கொழும்புத்துறை பிரம்மலி சுப்பிரமணிய ஐயரைத் தனது சமய குருவாக ஏற்றவர். இளம்பிராயத்திலேயே மண்டைதீவு சித்திவிநாயகர் கோவிலில் அர்ச்சகராகக் கடமையேற்றபின்னர் அவ்வூரிலேயே வாழ்ந்து மறைந்தவர். அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் மண்டைதீவில் ஒரு சைவப் பாடசாலையையும் நிறுவினார். பண்ணைத் தாம்போதியின் உருவாக்கத்திற்கு பல வழிகளிலும் உதவியவர். திருவெண்காட்டந்தாதி, பண்ணைப் பாலக் கும்மி, மதுரை மீனாட்சி பேரின்பக் கீர்த்தனை, முருகன் கீர்த்தனைப் பதிகம், தற்கால நாகரீக வேடிக்கைப் பாக்கள், தெய்வாராதனை விளக்கம் ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர். சோதிடத்தில் இவரது

அதீத ஈடுபாட்டின் விளைவாக, சோதிட வினா-விடை என்ற நூல் இவரால் உருவாக்கப்பட்டது. சோதிட சாஸ்திரத்தில் எழும் சந்தேகங்களுக்கு கேள்வி-பதில் வடிவில் இந்நூலில் விளக்க மளிக்கின்றார். சோதிட பரிபாலினி இதழில் ஒன்றரை வருடங்களாக வெளிவந்த கேள்வி-பதில் பகுதியின் நூல் வடிவம் இதுவாகும்.

யாழ் நிலப்பரப்பையும் லைடன் தீவையும் பண்ணைத் தாம்போதி இணைக்கிறது. பரவைக் கடலுக்குள்ளால் போடப்பட்ட இப் பாதை அண்ணளவாக மூன்றரைக் கிலோ மீற்றர்கள் நீளமுடையது. இத் தாம்போதியின் ஒரு முனையில் அல்லைப்பிட்டிக் கிராமம் ஆரம்பிக்கிறது. அல்லைப்பிட்டி வரண்ட பூமி. நன்னீர் சில குறிச்சிகளில் மட்டுமே கிடைக்கும். கிராமத்தின் பெரும் பகுதி மணற் திட்டிகளைக் கொண்டது. அல்லைப்பிட்டியின் மேற்குத் திசையில் மண்கும்பான் கிராமம் இருக்க, கிராமத்தின் மற்றைய மூன்று திசைகளையும் கடல் சூழ்ந்திருக்கும். அல்லைப் பிட்டியையும் யாழ் நகரையும் இணைத்துப் பண்ணைக் கடலுக்குப் போடப்பட்டிருக்கும் தாம்போதியின் (பாலத்தின்) தேவைகருதி அதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தும் பொருட்டு, சி.அகிலேஸ்வர சர்மா பாடி அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ள “பண்ணைப் பாலக் கும்மிகள்” பிரசித்தமான ஒரு நூல். அக்காலவாக்கில் எல்லோராலும் விரும்பிப் பாடப்பெற்றவை. வேறு சில கும்மிகளையும் இவர் இயற்றியுள்ளார். இற்றைக்கு நூறு வருடங்களுக்கு முற்பட்ட இக்கும்மி, அந்நாளில் யாழ்ப்பாணத் தீவுகளில் ஒன்றாகிய மண்டைதீவையும் யாழ்ப்பாண நகரையும் இணைக்கும் பண்ணைப்பாலத்தின் தேவையை வலியுறுத்தி ஆக்கப்பெற்றதாகும்.

வேலணைத்தீவு பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவினை ச.மாணிக்க வாசகர் அவர்கள் தொகுத்துப் பதிப்பித்து கொழும்பு 6இல் உள்ள வேலணை வரலாற்று நூல் வெளியீட்டுச் சபையின் உதவியுடன் 2006இல் வெளியிட்ட 566 பக்கம் கொண்ட “வேலணை ஒரு வரலாற்று அறிமுகம்” என்ற நூல் எமக்கு வழங்குகின்றது.

யாழ் நகர மையப்பகுதியிலிருந்து பத்து மைல் தூரத்தில் அமைந்துள்ளதும் பண்ணைத் தாம்போதியின் மூலம் யாழ்ப்பாணப் பெருநிலப்பரப்புடன் இணைக்கப்பட்டதுமான வேலணை

தொடர்பான வரலாற்று நூல் இது. புகழ்பெற்ற ஆலயங்கள், பாடசாலைகள், கல்லூரிகள், சமயப் பெரியார்கள், புலவர்கள், கல்விமாண்கள், மருத்துவர்கள், கலைஞர்கள், தொழிலதிபர்கள், அரசியற்றுறைப் பெரியோர்கள், சமூக சேவையாளர்கள், இலக்கியவாதிகள் பற்றிய விரிவான பதிவேடு இது. அரசியல் அறிஞர்களான சேர். வைத்திலிங்கம் துரைசுவாமி, வே.அ.கந்தையா, க.பொ.இரத்தினம், போன்றோரின் வாழ்வேடுகள் இதில் சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சிறப்புக் கட்டுரைகளான சரவணைக்கடல் நீரேரியும் வேலணைச் சிற்றருவியும், தீவுகள் தெற்குப் பிரிவின் அபிவிருத்தியும் பிரச்சினைகளும், வேலணைக் கிராம வரலாறு, வேலணைப் புவிவியல் முதலானவை அமைகின்றன. இவை பல பிரதேச வரலாற்றுக் குறிப்புகளைத் தன்னகத்தே பொதிந்து வைத்திருக்கின்றன.

வேலணைத் தீவின் இலக்கிய அறிஞர்களின் வரலாற்றை தில்லைச்சிவன் (இயற்பெயர்: தி.சிவசாமி) அவர்கள் எமக்கு "வேலணைத் தீவு புலவர்கள் வரலாறு" என்ற நூல்வழியாக வழங்கியுள்ளார். வேலணை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், 1995இல் இதனை வெளியிட்டிருந்தது. 65 தீவகத்து இலக்கிய வாதிகளை ஆவணப்படுத்தும் நூல் இதுவாகும். இவர்களில் 43 பேரின் விபரங்கள் முதலிலும் எஞ்சியவர்களின் விபரங்கள் அனுபந்தமாகவும் தரப்பட்டுள்ளன. அகர வரிசை ஒழுங்கிலோ, ஆண்டு ஒழுங்கிலோ இவை காணப்படாவிடினும் இலக்கியவாதிகள் பற்றிய விரிவானதொரு தொகுப்பு நூலுக்கு இது முன்னோடியாக அமையும். சரவணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தில்லைச்சிவன் 1946 முதல் இலக்கியத்துறையில் தடம்பதித்து வந்தவர். பாடசாலை ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர். 1950-1951ம் ஆண்டுகளில் தமிழன், கலைச்செல்வி ஆகிய இரு இதழ்களை வெளியிட்டுள்ளார். 1961இல் இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுதியான கனவுக்கன்னி வெளிவந்தது. அதைத் தொடர்ந்து பல நூல்களை இவர் எழுதியிருக்கிறார்.

வேலணைப் பிரதேசத்தில் எழுந்த சைவக் கோயில்களின் சிறப்பு மலர்களின் வாயிலாக வேலணையையும் அதனைச்

சார்ந்த ஊர்களினதும் அம்மக்களினதும் சமூக வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பெற முடிகின்றது. கோவில்களின் தல வரலாறுகள் இவற்றுள் முக்கியமானவையாகும்.

டென்மார்க்கில் வாழும் வேலணையூர் பொன்னண்ணா அவர்கள் ச.குமரேசையா அவர்கள் இயற்றிய “வேலணை கிழக்கு, பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் தலபுராணம்” என்ற நூலை பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார். 2007இல் வெளிவந்திருந்த வேலணை முத்துமாரி அம்மையின் தல புராணத்தில் மூல ஆசிரியர் ஒவ்வொரு கோணங்களாக ஆராய்ந்து, அவளின் ஆலயச் சூழலையும், அருள் பெருக உள்ள காரண காரியங்களையும் பக்தி சிரத்தையுடன் தெய்வீகப் பாடல்களாக வெளிக் கொண்டுவந்துள்ளார். இந்நூலாசிரியர் சரவணை நாகேஸ்வரி வித்தியாலயத்தின் முன்னாள் அதிபராவார். தற்போது கனடாவில் ஒன்றாரியோ மாநிலத்தில் வாழ்ந்துவருகின்றார்.

வேலணையூர் பொன்னண்ணாவின் மண்பற்றால் எழுந்த மன்றொரு முயற்சி “அருளமுதம்: ஒரு ஆவணத் தொகுப்பு” என்ற நூலாகும். வேலணை ஸ்ரீ பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபையினருக்காக கவிஞர் பொன்னண்ணா இத்தொகுப்புப் பணியை மேற்கொண்டு 2005இல் வெளியிட்டிருந்தார். வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் பெயரால் பாடப்பட்ட பக்திப் பஐனைப் பாமாலையும் தேவார, தோத்திர, அம்பிகை பதிகங்களும், வேலணை, அம்மன் ஆலய வரலாறும் கொண்ட ஆவணத் தொகுப்பு இதுவாகும். தீவகத்தின் வேலணை மண்ணைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டு, தற்போது உலகெங்கும் பரந்து வாழும் பலரின் வாழ்த்துரைகளுடன் வெளியாகியுள்ள இத்தொகுப்பில், தொண்டால் நிலைத்த வேலணைப் பெரியார்களின் வாழ்வும் பணிகளும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளதுடன், அம்மன் பற்றிய கட்டுரைகளும், முத்துமாரி அம்மன் பக்திப் பஐனைப் பாமாலையும், வேலணைக் கலைக் கோயில்களான வேலணை கிழக்கு மகாவித்தியாலயம், வேலணை மத்திய மகாவித்தியாலயம் ஆகிய கல்விக்கூடங்களின் வரலாறுகளும், இந்து சமயம் சைவசித்தாந்தம் பற்றிய பல்வேறு அறிஞர்களின் கட்டுரைகளும்



முடிப்பிள்ளையார் ஆலயம்

இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன. இறுதியில் பஞ்சபுராணப் பதிகங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

“வேலணை மேற்கு பெரியபுலம் மகாகணபதிப் பிள்ளையார் (முடிப்பிள்ளையார் ஆலயம்) மகாகும்பாபிஷேக சிறப்புமலர்” மேற்படி ஆலய பரிபாலனசபை வெளியிட்ட நூலாகும். மேற்படி ஆலயத்தின் மகாகும்பாபிஷேகம் 11.4.1990இலும், மண்டலாபிஷேகம் 25.5.1990இலும் நடைபெற்ற வேளையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இது. மலர் ஆசிரியர் குழுவில் செ.பாலச்சந்திரன், மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை, பொன் அருணகிரிநாதன் ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர். வாழ்த்துரைகள், ஆசியுரைகளுடன், மூன்று பிரிவுகளில் கட்டுரைகளும் இடம்பெறுகின்றன. முதலாவது பிரிவில், மேற்படி கோவில் பற்றியும் அது சார்ந்த நிறுவனங்கள் பற்றியுமான வரலாற்றுப் பதிவுகளாக ஆறு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இரண்டாம் பிரிவில் பெரியபுலம் மகா கணபதி பேரில் பாடப்பெற்ற பதிகங்கள், திருஊஞ்சல், திருஅகவல் போன்ற பக்தி இலக்கியங்கள் எட்டு இடம்பெறுகின்றன. மூன்றாம் பிரிவில் கணபதி வழிபாட்டு நெறி (சந்திரலேகா வாமதேவா),

விநாயக தத்துவம் (வி.சிவசாமி), கும்பாபிஷேக முறைகளும் விளக்கங்களும் (ஐ.கைலாசநாதக் குருக்கள்), வேதங்கள் வழிவந்த இந்துப் பண்பாட்டு மரபுகள் (ப.கோபாலகிருஷ்ணன்), கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்கு முன் ஈழத்தில் வாழ்ந்த பிராமண குலங்கள் பற்றிய இலக்கியச் சான்றுகள் (சி.க.சிற்றம்பலம்), இடஞ்சார்பு அபிவிருத்தித் திருமுறைகள் (பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை), பண்பாட்டுத் தரத்துக்கு கோயில்களின் பங்களிப்பு (இ. முருகையன்), நீர்வளத்தைப் பேணுவோம் (செ.பாலச்சந்திரன்), திருப்பணி வளர்ச்சிக் கண்ணோட்டம் (பொ.கேதாரநாதன்) ஆகிய ஒன்பது ஆய்வுசார் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மேற்படி ஆலயத்தின் இராஜகோபுரம் கட்டிமுடிக்கப்பட்டு மஹாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றவேளை 13.5.2005 அன்று “ஆலய புனராவர்த்தனப் பிரதிஷ்டா நூதன இராஜகோபுர மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர்” திரு. மு.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை அவர்களை மலராசிரியராகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டதையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

கனடாவில் வாழும் குலசேகரம்பிள்ளை வரதராஜன், நடராஜா செல்வக்குமார் ஆகியோரின் முயற்சியில் இந்திரா திருநீலகண்டன் அவர்களால் எழுதப்பட்ட “வேலணை மேற்கு சங்கத்தார்கேணி ஆதி வைரவப் பெருமானின் வைரவப் பிரசாதம்” என்ற நூல் பெப்ரவரி 2014இல் வெளிவந்திருக்கிறது. வேலணை மேற்கு சங்கத்தார்கேணி ஆதி வைரவப் பெருமான் (வேலணை ஞானவைரவப் பெருமான்) கோவிலின் கும்பாபிஷேகம் 06.02.2014 அன்று நடந்தேறிய வேளையில் வெளியிடப்பட்ட நூல் இதுவாகும்.

சரவணையூர் ஆ.தில்லைநாதப் புலவர் இயற்றிய “யாழ்ப்பாணத்து நல்லைத் திருவருக்கமாலையும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சார்ந்த சரவணைத் திருப்பள்ளம்புல யமகவந்தாதியும்” என்ற நூல் 1961இல் வெளியிடப்பட்டது. சரவணையூர் ஆறுமுகம் தில்லைநாதப் புலவர் நமசிவாயம் என்ற நாகலிங்க உபாத்தி யாயரிடமும், தம்பு உபாத்தியாரிடமும் பாடங்கேட்டவர். இவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளைகளின் கற்பனை வளம் நிறைந்த பாடல்களில் திளைத்து, அவற்றினை அடியொற்றிப்

பல செய்யுட்களை ஆக்குந் திறமை பெற்றிருந்தார். யமகம், திரிபு, அந்தாதி, சித்திரக் கவிகளை அநாயாசமாக இயற்றிக் கொண்டிருப்பார். தில்லை, நல்லூர், கதிர்காமம், நயினை முதலிய தலங்கட்கும் தீவுப் பகுதியில் உள்ள கோவில்கள் பலவற்றிற்கும் இவர் பதிகங்கள் பாடியுள்ளார். ஆங்காங்கு சில தனிப்பாடல்களையும் நிந்தாஸ்துதியாகப் பாடியுள்ளமை சிறப்பாகும். இவர் இயற்றிய பிரபந்தங்களைத் தொகுத்து யாழ். இலக்கிய வட்டம் பிரபந்தத் திரட்டு என்ற காத்திரமான நூலொன்றினை வெளியிட்டுள்ளது. இவரைப் பாராட்டிப் பொன்னாடை போர்த்துப் பொற்கிழி வழங்கிய விழா வொன்றினை வேலணைப் பாரதி இளைஞர் கழகம் 1968 இல் எடுத்திருந்தது.

வேலணை வாழ் கவிஞர் தில்லைச்சிவன் "சரவணைக் கட்டுவன்வான், ஐயனார் அருள்வேட்டலும் ஐயனார் திருவூஞ்சலும்" என்ற நூலை 1982இல் வெளியிட்டிருந்தார். சரவணைக்கட்டுவனில் நிலைகொண்டுள்ள ஐயனார் கோவில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கது. அங்கு எழுந்தருளியுள்ள ஐயனார் பேரில் பாடப்பெற்ற பாக்களின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

க.சோமசுந்தரப் புலவர், சு.நவந்தகிருஷ்ண பாரதியார், சி.கணேசையர், பொன். ஜெகந்நாதன், வேலாயுதர் சின்னத்தம்பி ஆகியோர் பாடியருளிய பதிகங்களைத் தொகுத்து, "வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அன்னை பதிகம்" என்ற பெயரில் வேலணையூர் பொன்னண்ணா டென்மார்க்கிலிருந்து ஒரு நூலைத் தொகுத்திருந்தார். தீவகப்பகுதியில் வேலணைப் பதியில் பெருங்குளத்தின் தென்கரையில் குடிகொண்டு அருள்புரியும் முத்துமாரி அன்னை பேரில் பாடப்பட்ட பதிகங்களின் தொகுப்பு இதுவாகும். க.சோமசுந்தரப் புலவர், சு.நவந்தகிருஷ்ண பாரதியார், சி.கணேசையர், ஆகியோர் பாடியருளிய பதிகங்களைத் தொகுத்து பொன்.ஜெகந்நாதன் அவர்கள் ஓகஸ்ட் 1951இல் கொழும்பு விவேகானந்தா அச்சகத்தின் வாயிலாக ஒரு நூலை அச்சிட்டிருந்தார். பின்னாளில் தீராத நோய்தீர்க்கும் வேலணை பெருங்குளம் அருள்மிகு அம்பாள் காவியம் என்ற பெயரில் வேலணையைச் சேர்ந்த பொலிஸ் பென்சனியரான வேலாயுதம் சின்னத்தம்பி

அவர்கள் பெப்ரவரி 1979இல் ஒரு பதிகத்தைப் பாடிப் பிரசுரித்திருந்தார். இவ்விரண்டு அரிய நூல்களையும் ஒன்றுசேர்த்து மீள்பிரசுரமாக வேலணையூர் பொன்னண்ணா இந்நூலைப் பதிப்பித்துள்ளார்.

வேலணையூர் தில்லைச் சிவன், “தில்லை மேடைத் திருப்பாடல்கள்” என்ற நூலை 1989இல் வெளியிட்டிருந்தார். சரவணையில் தில்லை மேடை என்பது ஒரு காணியின் பெயர். இங்கு நெடுங்காலமாக அரசமரமும் அதனோடு இடப்புறமாக மருவி இணைந்த வேம்பும் தழைத்தோங்கி வளர்ந்துள்ளன. இவ்விரு விருட்சங்களையும் சக்தியும் சிவனுமாகப் பாவித்து வழிபட்டு வருகின்றனர். தில்லை மேடைத் திருப்பாட்டு இத்தலத்துக்காக இயற்றப்பட்ட பதிகமாகும்.

வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாளின் பற்றால் பாடப்பெற்ற திருநூற்றின் (திருநீற்றின்) மகிமையை விளக்கும் நூல் “திருநூற்றின் மகிமை”. விறுகுக் கட்டையை அக்கினியானது, பஸ்பமாக்குவது போல், ஞானம் என்ற அக்கினி எல்லாக் கருமங்களையும் பஸ்பமாக்குகின்றது என்று பகவத் கீதையில் கிருஷ்ணர், அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசம் செய்வது போல இந்நூலின் ஆசிரியர் ஆசிரியர் வைத்தியர் சிற்றம்பலம், விபூதி எவ்விதம் மனித வாழ்வின் பாவங்களை எரித்தபின் கருமங்களுக்கு இட்டுச்செல்கின்றது என்ற ஞானரீதியான செயற்பாடுகளை இந்நூலில் விளக்குகின்றார். கனடாவிலிருந்து 2007இல் இதனை அவர் எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்.

ஊர்காவற்றுறை மண்ணின் வரலாற்றை விளக்கும் பல தகவல்களைக் கொண்டதாக “ஊர்காவற்றுறை புனித மரியாள் ஆலயத்தின் நூற்றாண்டுச் சிறப்பு மலர் 1895-1995” என்ற நூல் எஸ்.எம்.யோசெவ் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்று 1995இல் வெளிவந்துள்ளது. காவலூர் புனித மரியாள் ஆலய நூற்றாண்டை முன்னிட்டு வெளியான இந்நூல், காவலூரின் இன்றைய நிகழ்வுகளையும், நிலவரங்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பாய் மலர்ந்துள்ளது. ஊர்காவற்றுறை பற்றிய வரலாற்றைக் கத்தோலிக்க மறை வளர்ச்சியின் பின்னணியில் நான்கு

ஆலயங்களின் வரலாற்று விபரங்களுடன், அங்கு பணியாற்றிய குரவர்கள், துறவிகள், முதலியோரின் சேவைகள் உட்பட பல தகவல்களையும் திரட்டி இயன்றளவு கோவைப்படுத்தி இந் நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

நவாலியூர்க் கவிஞன் பா.சத்தியசீலன் ஒரு குழந்தைக் கவிஞராகப் பிரபல்யமானவர். தான் பிறந்த மண்ணில் எழுந்த அருளப்பர் ஆலயத்தின்பேரில் பாடிய அம்மாளை “அல்லைப்பிட்டிப் பதி அருளப்பர் அம்மாளை” என்ற நூலுருவில் 1989இல் வெளிவந்திருந்தது. அண்ணல் யேசுவிற்கு அருள்முழுக்குத் தந்தவரான அருளப்பரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு இயற்றப்பட்ட அம்மாளை இதுவாகும்.

லைடன் தீவுக்குப்பட்ட பிரதேசங்களில் ஒன்றான கரம்பொன்னில் பிறந்து உலகத் தமிழர்களின் போற்றுதலுக்குள்ளானவர் சுவாமி தனிநாயகம் அடிகளார். “கரம்பொன் தனிநாயகம்” என்ற பெயரில் மே 2014 இல் திருக்கோணமலை ச.அருளானந்தம் எழுதியுள்ள நூலொன்றினை இங்கு உதாரணத்துக்காக பதிவுசெய்கின்றேன். தனிநாயகம் அடிகளாரின் வாழ்வும் பணிகளும் இந்நூலில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. வண. சேவியர் தனிநாயகம் அவர்கள் (2.8.1913-1.9.1980) ஈழத்துத் தமிழறிஞர், கல்வியாளர். தமிழ், ஆங்கிலம் உட்பட உரோம மொழி, போர்த்துகீசியம், பிரெஞ்சு முதலிய மொழிகளில் சரளமாக உரையாடவும் சொற்பொழிவாற்றவும் வல்லவர். பல ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்து அங்குள்ள நூலகங்களில் பல தமிழ்க் கையெழுத்துப்பிரதி நூல்கள், மற்றும் அச்சிடப்பெற்ற தமிழ் நூல்கள் பற்றி ஆராய்ந்து வெளிக்கொணர்ந்தார். Tamil Culture என்னும் ஆங்கில ஆய்விதழை ஆரம்பித்து அதன் ஆசிரியராக 1951-1959 வரை இருந்தார். 1964 ஆம் ஆண்டில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் அமைய அடிகோலினார். தனிநாயகம் அடிகளார் ஊர்காவந்துறையில் கரம்பொன் என்ற கிராமத்தில் நாகநாதன் ஹென்றி ஸ்ரனிசலாக, சிசிலியா இராசம்மா பஸ்தியாம்பிள்ளை ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தார். அடிகளாரது தந்தை நாகநாதன், மற்றும் அவரது தந்தைவழிப் பூட்டனார் தனிநாயக முதலி ஆகியோர் நெடுந்தீவைப்

பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்கள். தனிநாயக அடிகளின் இயற்பெயர் சேவியர் நிக்கலஸ் ஸ்ரனிசலாச என்பதாகும். பிற்காலத்தே இவர் தமிழில் கொண்ட தீராத காதலினால் உரோமன் கத்தோலிக்க குருவாக நியமிக்கப்பட்டபோது தனது பெயரினை சேவியர் எஸ் தனிநாயகம் என்ற தமிழ்ப் பெயரினையும் சேர்த்துக் கொண்டார். தனது தொடக்கக் கல்வியை ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியிலும், இடைநிலைக்கல்வியை 1920 முதல் 1922 வரை யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும் ஆங்கில வழிக் கல்வி பயின்றார். பின்னர் 1931 முதல் 1934 வரை கொழும்பில் புனித பேர்னாட் மறைப்பள்ளியில் சேர்ந்து இறையியல் கல்வி பயின்றார். இக்காலத்தில் பல்வேறு மொழிகளைக் கற்றுத் தேர்ந்து ஒரு பன்மொழிப் புலவராகத் திகழ்ந்தார். பின்னாளில் பெரிதும் உடல் நலிவுற்ற தனிநாயகம் அடிகளார், 1980 செப்டம்பர் 1 மாலை 6.30 மணியளவில் உயிர் நீத்தார். 1981ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் தனிநாயக அடிகளின் தமிழ்ச் சேவையினை நினைவு கூர்ந்து பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் துணைவேந்தராகப் பணியாற்றியபோது அவருக்கு இறப்புக்குப் பின்னரான கௌரவ கலாநிதிப் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தது.

வேலணைப் பெரியார் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களும் உலகத் தமிழர்களிடையே தனது தமிழ்ப் பாண்டித்தியத்தின் காரணமாகப் பேசப்படுபவர். அவர் அரசியல் வாழ்விலும் சில காலம் ஈடுபட்டிருந்தாலும் அவரை ஒரு அரசியல்வாதியாக அல்லாது தமிழறிஞராகவே தமிழ் உலகம் போற்றிவருகின்றது.

“தமிழ்மறைக் காவலர் கா.பொ.இரத்தினம்: வரலாறும் தமிழ்மறைப் பணிகளும்” என்ற தலைப்பில் நா.சுப்பிரமணியன் எழுதிய நூல் இதனை மெய்ப்பிக்கும். தமிழகத்தில் நவம்பர் 1997இல் வெளிவந்த நூல் இது. இந்நூலில் பண்டிதர் கா. பொ.இரத்தினம் அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் ஐந்து இயல்களில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மறைக்காவலர் கா.பொ.இரத்தினம் வரலாறு, திருக்குறள் பணிகளும் விருதுகளும், பேரறிஞர்களின் பாராட்டுரை, தமிழ்மறைக் காவலர் எழுதிய திருக்குறள் ஆய்வு நூல்கள், தமிழ்மறையைப் போற்றும் பாடல்கள்

ஆகிய ஐந்து இயல்களிலும் மூதறிஞர் பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் வாழ்வும் இலக்கியப் பணிகளும் விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன.

பேராசிரியர் முனைவர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை நூலாக வெளியிட்டால் 20ம் நூற்றாண்டு இலங்கைத் தமிழ் இன மொழி இலக்கிய வரலாற்றைத் தமிழுலகம் தெரிந்து கொள்ளுமே என்ற நோக்கத்துடன் அவரிடம் தன் வரலாற்றை எழுதித் தருமாறு தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தவர்கள் தூண்டினார்கள். அகவை முதிர்ந்த நிலையிலும் கையில் குறிப்பேதுமின்றித் தம் நினைவுகளை எண்ணத்திரைகளாக “நினைவுத் திரைகள்” என்ற நூலில் வடித்துத் தந்துள்ளார். 1914ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண மாவட்டம், வேலணையில் பிறந்த இவர் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் என்பவற்றில் பயின்றார். 1933 இல் பண்டிதர் பட்டமும், 1942 இல் வித்துவான் பட்டமும் பெற்றார். 1941 ஆம் ஆண்டில் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார். 1943 இல் பாடசாலைகளுக்கான ஆய்வு அலுவலராகப் பணியாற்றினார். 1945முதல்1956 வரை மகரகமை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார். அதன் பின்னர் கொழும்பில் அரசுகரும் மொழிகள் திணைக்களத்தில் எட்டாண்டுகள் பணியாற்றி, தமிழ் வெளியீடுகளில் தமிழ் மொழி அமுலாக்கல் சீராக நடைபெற உதவினார். பின்னர் மலேயாப் பல்கலைக்கழகத்தில் தனிநாயகம் அடிகளாரோடு இணைந்து பணியாற்றினார். 1952ம் ஆண்டு கொழும்பில் “தமிழ்மறைக் கழகம்” என்னும் அமைப்பை ஏற்படுத்தி, அதன் மூலம் தமிழ்ப் பணிகளை ஆற்றி வந்தார். 1945 ஆம் ஆண்டில் லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலை (சிறப்பு)ப் பட்டமும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1952 ஆம் ஆண்டில் கீழைத்தேய மொழிகளில் முதுமாணிப் பட்டமும் பெற்றார். 1960 ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியில் இணைந்து அரசியலில் ஈடுபட்டார். 1965 ஆம் ஆண்டு கிளிநொச்சித் தேர்தல் தொகுதியிலும், 1970 ஆம் ஆண்டில் ஊர்காவந்துறைத் தேர்தல்

தொகுதியிலும் தமிழரசுக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். பின்னர் 1977 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலில் ஊர்காவந்துறைத் தொகுதியில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். பல ஆண்டுகள் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராகவும் 1958-1959 காலப்பகுதியில் அதன் தலைவராகவும் 1973-1981 காலத்தில் துணைக் காப்பாளராகவும் இருந்து சங்கப் பணியாற்றினார். 1960 இல் தமிழ்ச் சங்கத்தால் வெளியிடப்பட்ட “முருகு” என்ற இலக்கிய வெளியீட்டின் ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார்.

பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்களின் 85 ஆண்டு வாழ்வின் நிறைவையொட்டி அவரது நெருங்கிய நண்பரான கவிஞர் தில்லைச்சிவன் அவர்கள் எழுதிய கவிமாலை “வேலணைப் பெரியார் கா.பொ.இரத்தினம்” என்ற பெயரில் ஆனி 1999 இல் வெளிவந்திருந்தது. தமிழகத்தில் திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தக் கழகம் 1986இல் வெளியிட்ட “தமிழ் உணர்ச்சி” என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்ற பண்டிதரின் தமிழ் உணர்ச்சிக் கட்டுரையும், பண்டிதர் அவர்களை வாழ்த்தி வழங்கிய பேரறிஞர்களின் பாராட்டுரைகளின் தேர்ந்த சாராம்சங்களும் பின்னிணைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

வேலணையூரைச் சேர்ந்த மற்றொரு தமிழறிஞரான பண்டிதை தம்பு வேதநாயகி (1912-1994) அவர்கள் தனது 16ஆவது வயதிலேயே மதுரைத் தமிழ்ப் பண்டித பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர். திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலையில் 1949-50 காலகட்டத்தில் ஆசிரிய பயிற்சி பெற்றவர். வேலணை மேற்கு நடராச வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியப் பணியாற்றியவர். அவரது வாழ்வும் பணியும் பற்றிய தொகுப்பாக 2012இல் மலர்ந்துள்ள “வேலணையூர் பண்டிதை த.வேதநாயகி ஆக்கங்கள், ஆராய்ச்சி” என்ற நூலின் பிரதான ஆய்வுக்கட்டுரை “பண்டிதை தம்பு வேதநாயகி அவர்களின் சமய தத்துவப் பணிகள்- ஓர் ஆய்வு” என்பதாகும். சுதர்சினி யசோதாஸ் மேற்கொண்ட இவ்வாய்வு, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மெய்யியல் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்விற்காக இந்து நாகரிகத் துறைக்குச்

சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது பிரிவு வேலணை பண்டிதை தம்பு வேதநாயகியின் ஆக்கங்களைக் கொண்டது. தமிழ்நாடு விழைவுறா உந் தகைசால் மெல்லியல், பெண்மக்கள் விலங்கு, மருள் நீக்கும் மருத்துவம், பயனிலை, மூப்பு, மாங்கல்யம், தலைவர் மகிழுந் தமிழ், உள்ளத்துள் ஒளிர்கின்ற ஒளி, கந்தபுராணங் காக்கும் கலாசாரம், லட்சிய கலாநிதி, தேசிகர் நாயகர் வாழ்க, சைவம் பிரகாசிக்க, எங்கள் ஞான குருமணி, மௌன தவமுனி ஆகிய 14 இலக்கியக் கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. பண்டிதை த.வேதநாயகி அவர்கள் தமது வம்சாவளி உறவினர் பிரமுகர் பற்றி எழுதிய விடயங்கள் பல்வேறு நினைவுமலர்களிலுமிருந்து தொகுக்கப்பெற்றவை பின்னிணைப்பு -1 ஆக இடம்பெற்றுள்ளன. பின்னிணைப்பு -2 இல் பண்டிதை வேதநாயகியின் உறவினர்கள் பற்றிய பல்வேறு மலர்களிலும் வெளிவந்ததும் பிறரால் எழுதப்பெற்றதுமான கட்டுரைகள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. வம்சாவளி, வேலணைத்தீவு வரைபடங்கள் என்பனவும் இந்நூலின் இறுதிப் பக்கங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன.

இவ்வியலின் இறுதியில் கலையார்வன் கு.இராயப்பு எழுதிய "குருதிக் குளியல்" என்ற நூல் பற்றிக் குறிப்பிட்டாகவேண்டும். விடுதலைப்போர் தந்த வடுக்களில் சில தீவகத்திலும் அழியாத நினைவுகளாக உள்ளன. உண்மை நிகழ்வுகளின் உணர்வுப் பதிவுகள் என்ற வகையில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்நூலில், ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்வில் குறிப்பாக, குருநகரையும் அதைச் சார்ந்த பகுதிகளையும் சேர்ந்த மக்கள் மத்தியில் கடந்த பல வருடங்களாக இடம்பெற்று வந்த போர்க்கால இனவன்முறையின் பாரிய பாதிப்புகளை இந்நூல் பதிவுசெய்கின்றது. மூன்று பகுதிகளில் இக்குருதிக் குளியல்களைப் பதிவுசெய்திருக்கும் நூலாசிரியர், முதலாவது குளியலில் வேட்டை என்ற தலைப்பில் 10.6.1986ம் ஆண்டு கரைவலைத் தொழிலுக்குச் சென்ற 31 மீனவர்கள் மண்டைதீவுப் பகுதியில் வேட்டையாடப்பட்ட சம்பவமும், இரண்டாவது குளியலில் அறுப்பு என்ற தலைப்பில் 10.10.1987 முதல் 22.10.1987 வரையிலான இருவார கால இடப்

பெயர்விற்போது யாழ்ப்பாண மண்ணில் 38பேர் கொல்லப்பட்டும் 66பேர் காயமடைந்தும் நடந்த அவலங்களும், மூன்றாவது குளியலில் அழிப்பு என்ற தலைப்பில் 13.11.1993 முதல் 5.12.1993 வரையிலான காலப்பகுதியில் 140 வருடப் பழமையான குருநகர் யாகப்பர் ஆலயம், சின்னக்கடைச் சந்தை போன்றவற்றை இலக்குவைத்து நடத்தப்பட்ட விமானத் தாக்குதலையும் அதில் பலியான 27 பேர் பற்றியும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் நூலியல் விபரங்கள்:

அருளமுதம்: ஒரு ஆவணத் தொகுப்பு. வேலணையூர் பொன்னண்ணா. டென்மார்க்: வேலணை ஸ்ரீ பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபையினருக்காக, திருமதி பொன்மணி, அறிவகம், 1வது பதிப்பு, 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 352 பக்கம், புகைப்படங்கள், வண்ணத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

அல்லைப்பிட்டிப் பதி அருளப்பர் அம்மாணை. பா.சத்திய சீலன். மானிப்பாய்: கலாதேவி சத்தியசீலன், கலை வண்ணம், நவாலி தெற்கு, 1வது பதிப்பு, 1989. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லட்சுமி அச்சகம், 222 ஆஸ்பத்திரி வீதி). 82 பக்கம். விலை: ரூபா 30. அளவு: 18.5x12 சமீ.

ஊர்காவற்றுறை புனித மரியாள் ஆலயத்தின் நூற்றாண்டுச் சிறப்பு மலர் 1895-1995. எஸ்.எம்.யோசெவ் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 2: சிலோன் பிரின்ரர்ஸ், 1வது பதிப்பு, மார்ச்சு 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 52 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14 சமீ.

கரம்பொன் தனிநாயகம். ச.அருளானந்தம். திருக்கோணமலை: அருள் வெளியிட்டகம், 37/7, மத்திய வீதி, உவர்மலை, 1வது பதிப்பு, மே 2014. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L.14.1 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர). viii, 57 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 160., அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 978-955-06359-8-6.

குருதிக் குளியல். கலையார்வன். (இயற்பெயர்: கு.இராய்ப்பு). யாழ்ப்பாணம்: நெயோ கல்சரல் கவுன்சில், 28/1, சென்.ஜேம்ஸ் மேற்கு வீதி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 2007. (யாழ்ப்பாணம்: மாணவர் மறுதோன்றி அச்சகம்). xvi, 176 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5x14 சமீ., ISBN: 955-50063-0-X

சரவணைக் கட்டுவன்வான், ஐயனார் அருள்வேட்டலும் ஐயனார் திருவூஞ்சலும். தில்லைச்சிவன். வேலணை: தில்லைச்சிவன், "கூடல்", வேலணை, 1வது பதிப்பு, 1982. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ முருகன் அச்சகம்). 12 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x14 சமீ.

தமிழ்மறைக் காவலர் கா.பொ.இரத்தினம்: வரலாறும் தமிழ்மறைப் பணிகளும். நா.சுப்பிரமணியன். சென்னை 600012: வள்ளுவர் வழி பதிப்பகம், 3, தேசிய

குடியிருப்பு, பிரம்பூர் நெடுஞ்சாலை, 1வது பதிப்பு, நவம்பர் 1997. (சென்னை 600011: ஸ்ரீ கணேஷ் பிரஸ், 44 வடிவேல் தெரு, பிரம்பூர்). iv, 32 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 7.00., அளவு: 17.5x12.5 சமீ.

திருநூற்றின் மகிமை. க.சிற்றம்பலம். கனடா: மருத்துவர் க.சிற்றம்பலம், ரொரன்டோ, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட், 529/19, கே.சிறில் சி.பெரோரா மாவத்தை). 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x15 சமீ.

தில்லை மேடைத் திருப்பாடல்கள். தில்லைச்சிவன். வேலணை: தில்லைச் சிவன், "சூடல்", 1வது பதிப்பு, 1989. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ முருகன் அச்சகம்). 8 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 18x12.5 சமீ.

நினைவுத் திரைகள். கா.பொ.இரத்தினம். சென்னை 18: சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், 1வது பதிப்பு, டிசம்பர் 1995.(சென்னை 108: அப்பர் அச்சகம்). ix,354 பக்கம். விலை: இந்திய ரூபா 60. அளவு: 18x12 சமீ.

பண்ணைப்பாலக்கும்மி. சிவஸ்ரீ சி.அகிலேஸ்வர சர்மா(மூலம்), வே.இ.பாக்கியநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: வே.இ.பாக்கிய நாதன், திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, ஆவணி 1986. (யாழ்ப்பாணம்: காயத்ரி அச்சகம்). 22 பக்கம். விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21x14 சமீ.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லைத் திருவருக்கமாலையும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சார்ந்த சரவணைத் திருப்பள்ளம்புல யமகவந்தாதியும். சரவணையூர் ஆ.தில்லைநாதப் புலவர். வேலணை: ஆ.தில்லைநாதப் புலவர், சரவணை, 1வது பதிப்பு, 1961. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீ லங்கா அச்சகம், 234, காங்கேசன்துறை வீதி). 18 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21x14 சமீ.

வேலணை ஒரு வரலாற்று அறிமுகம். ச.மாணிக்கவாசகர் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: வேலணை வரலாற்று நூல் வெளியீட்டுச் சபை, 108, ½ மன்னிங் பிளேஸ், 1வது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 12: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ஸ் பிரிண்டேர்ஸ் லிமிட்டெட்). x, 556 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5x21.5 சமீ., ISBN: 955-99822-0-6.

வேலணை கிழக்கு, பெருங்குளம் முத்துமாரி அம்பாள் தலபுராணம். ச.குமரேசையா (மூலம்), வேலணையூர் பொன்னண்ணா (பதிப்பாசிரியர்). டென்மார்க்: வேலணையூர் பொன்னண்ணா, டென்மார்க்: திருமதி பொன்மணி, அறிவகம், Solsortvej, 18st.th., DK 7190 Billund, 1வது பதிப்பு, 2007. (கொழும்பு: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட், 529/19, கே.சிறில் சி.பெரோரா மாவத்தை). 79 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

வேலணை பெருங்குளம் முத்துமாரி அன்னை பதிகம். க.சோமசுந்தரப் புலவர், சு.நவந்தகிருஷ்ண பாரதியார், சி.கணேசையர், பொன்.ஜெகந்நாதன், வேலாயுதர் சின்னத்தம்பி (மூலம்). வேலணையூர் பொன்னண்ணா (தொகுப்பாசிரியர்). டென்மார்க்: பொன்மணி வெளியீட்டகம், 1வது பதிப்பு, ஆண்டு குறிப்பிடப்படவில்லை (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22x14.5 சமீ.

வேலணை மேற்கு பெரியபுலம் மகாகணபதிப்பிள்ளையார் (முடிப் பிள்ளையார்) ஆலயம் புனராவர்த்தனப் பிரதிஷ்டா நூதன இராஜகோபுர மஹா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர். முதிருஞானசம்பந்தபிள்ளை (மலர் ஆசிரியர்). வேலணை: நிர்வாகக் குழு, மஹா கணபதிப்பிள்ளையார் (முடிப்பிள்ளையார்) ஆலயம், வேலணை மேற்கு, 1வது பதிப்பு, மே 2005. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் பிரிண்டேர்ஸ், காங்கேசன்துறை சாலை). v, 138 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18.5 சமீ.

வேலணை மேற்கு பெரியபுலம் மகாகணபதிப் பிள்ளையார் (முடிப்பிள்ளையார் ஆலயம்) மகாகும்பாபிஷேக சிறப்புமலர். செ.பாலச்சந்திரன் (மலராசிரியர்). வேலணை: ஆலய பரிபாலனசபை, வேலணை மேற்கு, 1வது பதிப்பு, மே 1990. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (6), 115 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24x18.5 சமீ.

வேலணை மேற்கு சங்கத்தார்கேணி ஆதி வைரவப் பெருமானின் வைரவப் பிரசாதம். இந்திரா திருநீலகண்டன். கனடா: குலசேகரம்பிள்ளை வரதராஜன், நடராஜா செல்வக்குமார், 1வது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2014. (கொழும்பு 13: லக்ஷ்மி அச்சகம், 195, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு). 108 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ.

வேலணைத் தீவு புலவர்கள் வரலாறு. தில்லைச்சிவன். (இயற்பெயர்: தி.சிவசாமி). வேலணை: வேலணை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், 1வது பதிப்பு, 1995. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி). (4), 32 பக்கம், விலை: ரூபா 35., அளவு: 21.5x14.5 சமீ.

வேலணைப் பெரியார் கா.பொ. இரத்தினம். தில்லைச் சிவன் (இயற்பெயர்: தி.சிவசாமி). கொழும்பு 13: தாய்நாடு பதிப்பகம், 1வது பதிப்பு, ஆனி 1999. (கொழும்பு 13: விக்கிரம் பிரின்டர்ஸ், 19, வுல்பெண்டால் ஒழுங்கை). 44 பக்கம், விலை: ரூபா 40, அளவு: 19x12 சமீ.

வேலணையூர் பண்டிதை த.வேதநாயகி- ஆக்கங்கள், ஆராய்ச்சி. சரவணமுத்து கந்தவேள் (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: த.வேதநாயகி நூற்றாண்டு விழாக் குழு, கஸ்தூரி திலகம், இல. 28/1, நாவலடி ஒழுங்கை, திருநெல்வேலி, 1வது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2012. (யாழ்ப்பாணம்: பாரதி பதிப்பகம், இல.430, கே.கே.எஸ். வீதி). xxxii, (24), 272 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21x15 சமீ., ISBN: 978-955-54772-0-8.

நிறைவுக் குறிப்பு

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தீவகப் பகுதிகளின் பிரதேச வரலாறு தொடர்பான கட்டுரைகளை எழுதவும், எதிர்காலத்தில் அப்பிரதேசம் தொடர்பாக விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளவும் முனையும் எழுத்தாளர்களுக்கு உதவும் நோக்கத்துடன் இந்நூல் என்னால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

“நூல்தேட்டம்” என்ற எனது வாழ்நாட் பணியின் ஊடாக இதுவரை 12 தொகுதிகளில் பன்னிராயிரம் ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களை இலங்கையிலும், பிறநாடுகளிலும் இருக்கும் நூலகங்களில் இருந்தும், தனிப்பட்டவர்களினது குடும்ப நூலகங்கள் அல்லது பிரத்தியேக நூற் சேர்க்கைகளில் இருந்தும் பார்வையிட்டு அதன் நூலியல் தகவல்களைக் குறித்தும், முடிந்தவரை அந்நூல்களின் உள்ளடக்கத்தையும் படைப்பாளியைப் பற்றிய சுருக்கமான தகவல்களையும் சேர்த்துப் பதிவு செய்தும் வைத்துள்ளேன். எனது இப்பணி முடிவில்லாதது. என் மனதிலும் உடலிலும் அதற்கான வலு தேங்கி இருக்கும் வரையில் இப்பணியைத் தொடர்வேன் என்று நம்புகின்றேன்.

எந்தவொரு நிறுவனத்தின் ஆதரவும் அற்று, சொந்த நிதிவசதியுடனும், ஒரு சில தனிப்பட்ட ஆர்வலர்களின் நிதி ஆதரவுடனும் இப்பணி தொடர்வதால் சுதந்திரமாக ஈழத்து நூல்களை அரசியல், கருத்துநிலை வேறுபாடுகளின்றி ஆவணப் படுத்த முடிகின்றது. நம்மினத்தின் வரலாற்றுப் பதிவில் அக்கறை கொள்ளாத, பொதுநல நோக்கம் குன்றி, தானும் தன் குடும்பமும் என்ற இறுகிய சுயநலக் கட்டமைப்புக்குள் - கிடுகுவேலிக் கலாச்சாரத்திற்குள் - வாழ்ந்து பழக்கப்பட்டுவிட்ட எமது ஈழத்துத் தமிழ் இனத்தின் மத்தியிலிருந்து எம்மைப் போன்ற “கறுப்பாடுகள்” வெளிக்கிளம்பும் போது, எமது பணியின் சமை அதிகமாகி

விடுகின்றது. “இவனுக்கு உதவுவதால் எமக்கென்ன பொருளாதார இலாபம்” என்று சிந்திக்கும் வர்த்தகச் சிந்தனைகொண்ட சமூகம் எங்களது. எமக்காகத் தானே இவன் சுமக்கின்றான் என்று சிந்திப்பவர்கள் மிக அரிதாகவே எம்மத்தியில் வாழ்கின்றார்கள்.

நூல்தேட்டத் தொகுதிகளை நிறைவுசெய்து ஆயிரம் பதிவுகளுடன் ஒவ்வொரு தொகுதியையும் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு வழங்கும் வேளைகளில் இதனை ஆய்வாளர்கள் பயன்படுத்துகின்றார்களா என்ற ஏக்கம் அடிக்கடி எனக்குத் தோன்றுவதுண்டு. ஏனெனில் என்னைச் சந்தித்து உறவாடும் புத்திஜீவிகளில் பலர் “நூல்தேட்டம்” எப்படி இருக்கும் என்றுகூட அறியாதவர்களாக இன்றளவில் இருக்கிறார்கள். இது எப்படிச் சாத்தியம் என்பது எனக்குள் எழுகின்ற மிகப்பெரும் கேள்வியாகும். 2000ஆம் ஆண்டிலிருந்து 17 ஆண்டுகளாக இப்பணியை மேற்கொண்டு வருகின்றேன். ஈழத்து, புலம்பெயர் ஊடகங்கள் அனைத்தும் நூல்தேட்டம் பற்றிய செய்திகளை தாராளமாக வெளியிட்டு வருகின்றன. இருப்பினும் 2016இல் ஒரு ஈழத்துத் தமிழ்ப் புத்திஜீவி தனது பத்திரிகைக் கட்டுரை ஒன்றில், “ஈழத்துத் தமிழ் நூல்கள் ஆவணப்படுத்தப்படாமல் மறைந்து விடுகின்றன என்றும் அதனை யாராவது ஆவணப்படுத்த முன்வர வேண்டும்” என்றும் அறைகூவல் விடுத்துள்ளார். அவருக்கு 17 ஆண்டுக்கால நூல்தேட்டப் பணி பற்றிய தகவல் இன்றுவரை சென்றடையவில்லை.

இந்நிலையில் நூல்தேட்டப் பதிவுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு முடிந்தவரை சிறு நூல்களாகவேனும் அதன் இருப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் அவ்வப்போது வாசகர்களிடையே எடுத்தச் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்கு உதயமாயிற்று. ஏற்கெனவே “நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம்”, “நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் பீ.எம்.புண்ணியாமன்” ஆகிய இரு நூல்களையும், மறைந்த நண்பர் பீ.எம்.புண்ணியாமன் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க தயாரித்து வழங்கியிருந்தேன். அவர் அவற்றைத் தனது வெளியீட்டு நிறுவனத்தின் மூலமாக வெளியிட்டிருந்தார். இந்த நிலையில் அடுத்தவொரு முயற்சியாக பிரதேச வரலாற்று மூலங்கள் பற்றிய இந்நூல் வெளிவருகின்றது.

பிரதேச வரலாற்றாய்வு என்பது மிகப் பரந்தது. மிக ஆழமானதும் கூட. ஒரு பிரதேசம் பற்றி ஆராயப் புகும் ஒருவர் அப்பிரதேசம் பற்றி இன்றளவில் வெளிவந்துள்ள நூல்கள், சிறப்பு மலர்கள், அங்கு வாழ்ந்த பெரியோர் பற்றிய அடிப்படை அறிவை முதலில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் தனது ஆய்வில் மற்றவர் சொல்லியிராத புத்தம்புதிய செய்திகளை வழங்க முடியும். மற்றவர் தொட்டிராத புதிய தளங்களில் தனது தேடலை மேற்கொள்ள முடியும். தன்னிச்சையாக பிரதேச வரலாறுகள் என்ற பெயரில் அர்த்தமற்ற கற்பனைகளையும் ஆதாரமற்ற தகவல்களையும் முன்னர் பலராலும் கூறப்பட்ட வற்றையே திரும்பக் கூறியும் எழுதியும் வெளிவரும் கட்டுரைகளை குறைக்கும் ஒரு நல்ல பணிக்கு எனது இந்த நூல் நிச்சயம் தனது பங்களிப்பை நல்கும் என்று நம்புகின்றேன்.

நூல்தேட்டத்தில் இதுவரை பதிவுக்குள்ளான 12000 நூல்களில் இருந்தே இந்நூலுக்கான தகவல்களைப் பெற்றுள்ளேன். ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் இறுதியிலும் அவ்வத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள நூல்களின் முழுமையான நூலியல் தரவுகளை ஆய்வாளர்களின் மேலதிகத் தேடலுக்கு உதவும் வகையில் பட்டியலிட்டுள்ளேன். கைக்கெட்டாத நூல்கள் பற்றி இவ்வியல்களில் மேலோட்டமாகக் குறிப்பிட்டிருப்பின் அவை பற்றிய நூலியல் தகவல் இப்பட்டியலில் இடம்பெற்றிராது.

இந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்கள் எவ்வகையிலும் முழுமையானவையல்ல. என் கைகளில் கிட்டாமல் ஆங்காங்கே மேலும் பல முக்கிய நூல்கள் மறைந்து இருக்கலாம். ஈழத்து நூல்கள் அனைத்தும் என்கையில் கிடைப்பதில்லை. அவற்றைப் பிரசுரிக்கும் தனி நபர்கள் பலரும் அதன் ஒரு பிரதியையாவது என்னிடம் சேர்ப்பித்துத் தன் நூல்பற்றிய தகவலை ஆவணப்படுத்த வேண்டும் அல்லது பலரும் அறிய வழிவகை செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் இல்லை. அப்படி ஆர்வம் கொண்டவர்களாக எமது தமிழ் இனம் அன்றிருந்திருந்தால் இன்றளவில் எத்தனையோ அரிய நூல்களையும் ஆவணங்களையும் பாதுகாத்திருக்கலாம். அவை வெளிவந்த சுவடே இல்லாமல் இழந்திருக்கமாட்டோம்.

உங்கள் கைகளில் நான் தந்திருக்கும் இக்கன்னிப் படைப்பு பிரதேச வரலாற்றாய்வாளர்களுக்கு உதவும் வகையில் வெளிவந்த முதலாவது நூலாகும். எதிர் காலத்தில் ஈழத்தின் பல்வேறு பிரதேசங்களுக்கும் ஊர்களுக்கும் உரிய பிரதேச வரலாற்று மூலங்களைத் தொகுத்து தனித்தனி நூலுருவில் வழங்க விரும்புகின்றேன். படைப்பாளிகளினதும், ஆய்வாளர்களினதும் ஒத்துழைப்பு நிச்சயம் தேவை. உதவுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் விடைபெறுகின்றேன். உதவும் உள்ளங்கள் எப்பொழுதும் என்னுடன் தொடர்புகொள்ளலாம்.

என்.செல்வராஜா

noolthettam.ns@gmail.com

பங்குதீவு தொண்டர் திருநாவுக்கரசு சர்வோதய நற்பணி ஒன்றியம் என்னெப்பெட்டல், ஜேர்மனி



நிர்வாகக் குழுவினர்



ஈழத்துத் தமிழ் மக்களின் நூல் பண்பாட்டை வளம்படுத்துவதில் ஒரு நிறுவனத்திற்கீடாக செயற்பட்டு வருபவர் திரு. செல்வராஜா அவர்கள். தமிழ் மக்களுக்கென ஒரு தேசிய நூலகம் இல்லாத குறையை தனது ஆற்றல் மிக்க செயற்பாடுகளால் இவர் பூர்த்தி செய்து வருகின்றார். தனது நூல் தேட்டம் தொகுதிகளுடாக ஈழத்து நூல்களை இவர் பட்டியலிட்டதின் மூலம் அவற்றைப் பற்றிய விபரங்களை இன்றும் எம்மால் உயிர்ப்புடன் வைத்திருக்க முடிகின்றது.

ISBN 978-0-9930143-5-2



9 780993 014352