

வாழ்மலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

683

சமீசு
பானதயில்

அரசும்
புலிகளும்

ஆட்கடத்தல்களால்
அம்பலமாகும்
மர்மங்கள்!!

நஜீ சுப்ரஸ்பு
சங்கர் சிறாகண்டம்!
ஏ. ஆர். ரங்மான்

கமல் சுத்தியராஜ்
பந்து விவுரங்கள்!

கீழ்க்கண்ட
நிலை பிள்ளை



எல்.பி.பிடா
இராணியின்
நீதிமன்றம்

விஜயகுமாரனதுநிக் சூட்டுக்கொலை

இலங்கையின் எதிர்க்கீசித் தலைவரும், சந்திரிகாவின் கணவருமான நடிகர் விஜயகுமாரனதுநக கூட்டுக் கொலஸ்ப்பட்டா.

சந்திரிகாவின் கணவர்

ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்காவின் இளைய மகன் சந்திரிகாவுக்கும், ரணதுங்காவுக்கும் திருமணம் நடித்து, ரணதுங்க பிரபல நடிகர், 1969 ஆம் ஆண்டில் ரணதுங்க நடித்த முதல் சிலிமாப படமான அந்தனை கத்ரேவி' வெளிவந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து அவர் 100-க்கும் அதிகமான படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்தார்.



மனைவி சந்திரிகாவுடன் குமாரனதுங்க

எதிர்க்கட்சீத் தலைவர்

1978 ஆம் ஆண்டில் ரணதுங்க அரசியலில் நூழைந்தார். முதலில் தனது மாமியார் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்காவின் 'ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரிக் கட்சி'யில் சேர்ந்து பணியாற்றினார். பிறகு மாமியாருடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு 'லங்கா மகாஜூன் கட்சியைத் தொடங்கினார் ரணதுங்க. அவருடைய கட்சியே பிரதான எதிர்க்கட்சியாக இருந்தது.

நிறுத்தப்பட்டார்.

சூட்டுக்கொலை

ரணதுங்க கொழும்பில் இருந்து 9 மைல் தூரத்தில் இருக்கும் 'பொலைங்கோட்' என்ற இடத்தில் வசித்து வந்தார். 1988-ஆண்டு 11.30மணி அளவில் வீட்டு காட்டுக் கொலஸ்ப்பட்ட தகவல் தெரிந்ததும், அவர் கொழும்புக்கு விழைந்து வந்தார்.

அந்தச் சமயத்தில் மோட்டார்

இந்தப் புதிய கட்சியின் தலைவராக ரணதுங்காவும், பொதுச்செயலாளராக சந்திரிகாவும் இருந்தார்கள். இந்த நிலையில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டு அதிர்பாக (மற்றந் ஜனாத்பதி) ஜெயவர்த்தனா பதவி வகித்தார்.

அதிபர் பதவிக்குப் போட்டு

1988ஆம் ஆண்டு பெய்ரவி மாதத்தில் ரணதுங்க புதிய கூட்டணி ஒன்றை உருவாக்கினார். ரஷ்ய ஆதாவ கம்பினில் கட்சி, யூபஸ்கிய சமசமாஜ கட்சி ஆகிய கட்சிகளை சேர்த்து சோவிலிஸ் கூட்டணி அமைத்தார்.

இந்தக் கூட்டணியின் சார்பில் அதிபர் பதவிக்கு ரணதுங்க

சைக்கிளில் வந்த 2 மர்ம நபர்கள் ரணதுங்கவை நோக்கி இயந்திரத் துப்பாக்கியால் சரமாரியாகச் கூட்டனர். குண்டுகள் ரணதுங்க உடலை கல்லடை போலத் துளைத்தன. 9 குண்டுகள் உடலில் பாய்ந்தன. அடையாளம் தெரியாதபடி அவரது முகம் சிறைந்தது.

இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த அவரது ஆஸ்பத்திரிக்குப் பொன்டு சென்றார்கள். டாக்டர்கள் உடலைப் பிரேரணைக்கிட்டு, ரணதுங்க ஏற்பாடு இறந்துவிட்டார் என்று தெரிவித்தார்.

ரணதுங்கவைச் சூட்டவர்கள் அதே மோட்டார் சைக்கிளில் தப்பி விட்டனர். ஆனால் அவர்கள் கொண்டு வந்த குட்கேஸ், தலையில் அணியிட 'டோபா' (விக்) ஆகியவை தரையில் விழுந்து கிடந்தன. அவற்றைப் பொலீஸர் கையப்பறினார்கள். கொலையாளிகள் மாறுவேத்தில் வந்தது ஊர்ஜிதமானது. ரணதுங்க கூட்டுக் கொலஸ்ப்பட்ட செய்தி, ரேடியோவில் அறிவிக்கப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து இலங்கை முழுவதும் பரப்பப் பற்பட்டது.

ஆயுக்கனங்கள் ஆதாவாளர்கள் அவரது வீட்டில் குழினார்கள்.

சம்பவம் நடந்த போது ரணதுங்கவைன் மாமியாரான ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயகரா கிராமத்தில் உள்ள தன் வீட்டில் இருந்தார். முருகன் கூட்டுக் கொலஸ்ப்பட்ட தகவல் தெரிந்ததும், அவர் கொழும்புக்கு விழைந்து வந்தார்.

கூட்டுக் கொலஸ்ப்பட்ட போது ரணதுங்கவுக்கு வயது 43. மனைவி சந்திரிகாவும், 2 குழந்தைகளும் இருந்தார்கள்.

தமிழர்களிடம் அனுகாபம்

ரணதுங்க கொழும்பில் இருந்து 9 மைல் தூரத்தில் இருக்கும் 'பொலைங்கோட்' என்ற இடத்தில் வசித்து வந்தார். 1988-ஆண்டு 11.30மணி அளவில் வீட்டு காட்டுக் கொலஸ்ப்பட்ட தகவல் தெரிந்ததும், அவர் கொழும்புக்கு விழைந்து வந்தார்.

இந்தச் சமயத்தில் மோட்டார்

மக்களோடு மக்களாக அமெரிக்க இராணுவத்தினர் கலந்து கொண்டாலும் அவர்கள் மக்கள் மத்தியில் தங்கள் செல்லுக்கொண்டு விட்டு விடுதலைத் தமிழக மனைவி சந்திரிகாவுடன் 1988-ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்தார். 3 நாட்கள் சென்னையில் தங்கி தமிழக தலைவர்கள், விடுதலைப்பிலிகள் இயக்கத் தலைவர்கள் ஆகியோரை சந்தித்துப் பேசினார்.

இங்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு நிமிச்சி ஒன்றில் ரணதுங்க பேசுகையில், 'மனிதாபிமான அடிப்படையில் நல்லெண்ணை தொதுவாக வந்து இருக்கிறேன். இலங்கை தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீவு காணும்படி அதிபர் ஜெயவர்த்தனாலை வற்புறுத்திக்கொண்டே இருப்பேன்.' என்று கூறினார்.

மறைந்த முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆருடன் சந்தித்துப்

மக்களோடு மக்களாக அமெரிக்க இராணுவத்தினர் கலந்து கொண்டாலும் அவர்கள் செல்லுக்கொண்டு விட்டு விடுதலைத் தமிழக மனைவி சந்திரிகாவுடன் அறிந்திருந்துக்கூடு இலங்கைக்குப் புறப்பட்டு சென்றார்.

ஆனால், சமரச முயற்சியை தொடரும்முன், துப்பாக்கிக் குண்டுக்கு இரையாகவிட்டார்.

ரணதுங்க தமிழர்களை ஆதரியத்து சிங்கள வெறியர்களுக்குப் பிழக்கவில்லை. அவருடைய கொலைக்கு இதுவும் முக்கிய காரணம் என்று கூறப்பட்டது.

அவளின் கூற்று உண்மையாகவே இருந்தது.

மக்கள் மத்தியில் அமெரிக்க இராணுவத்தினரின் செல்வாக்கு சுற்று உயர்வே செய்தது. வியர்க்கான இராணுவத் தளபதியும் இதை ஒரு நல்ல அனுகுமுறை என்றே கருதினார். உண்மையில் போரினைத் தவிர்த்து வந்தது. அனுவாயம் அவர் அமெரிக்கர்களைக் கண்காணிப்பதை நிறுத்தவில்லை. என்ன இருந்தாலும் அமெரிக்கர்கள் தங்கள் புதித்தையைத் தொடங்கினார்கள். என்ற கால அனுவாயகவே இருந்ததார்.

அமெரிக்கர்களைக் கண்காணிப்பதை நிறுத்தவில்லை. என்ன இருந்தாலும் அவர் அமெரிக்கர்கள் தங்கள் புதித்தையைத் தொடங்கினார்கள்.

அமெரிக்கர்கள் அந்த புதித்தையைத் தொடங்கினார்கள்.

அமெரிக்கர்கள்



துவிவளைக்க மன்னுண்டு, - எங்கள் முத்து மாரியலா, எங்கள் முத்து மாரி! தேவைவளைக்கச் சாம்பருண்டு, - எங்கள் முத்து மாரியலா, எங்கள் முத்து மாரி!

- கம்பரமலை பாரதபார்

இடையன்குடி என்ற ஒரு சிற்றார் இருந்தது. அவ்வுரிமை நாதன் என்னவன் வசீத்து வந்தான். மிகவும் இரக்கக் குணம் கொண்டவன். அவனுடைய மனைவி கீதா பேரழகி. அவனும் மற்றவரிடம் மரியாதை செலுத்தி மிகவும் அன்னோடு பழகும் குணம் கொண்டவன். ஆனால், இந்தத் தம்பியருக்கு அனைத்து வசீத்தும் இருந்தும் குழந்தைகள் கிடையாது. நிறைய கோயில் குணங்களுக்குச் சென்றும் ஒரு பயனும் இல்லை. அதனால் மிகவும் வழுத்தத்தில் இருந்தனர்.

ஒரு நாள் நாதனின் சித்தபா ஊவிலிருந்து அவனைக் காண வந்தார். அவனிடம் பேசிக் கொண்டே இருந்த போது அவருக்கு ஒரு விஷயம் நினைவிற்கு வந்தது. தனக்குத் தெரிந்த ஒரு சக்தி வாய்ந்த சாமியார் அன் எல்லையில் உள்ளதாகவும் அவுடம் சென்று வழிப்பால், நிச்சயம் குழந்தை பிறகும்



நாயும் அம்மாதானி!



கொண்டு அந்த மாங்களின் சதையைத் தின்னாமல், தோலைச் சாப்பிட்டால், குழந்தை உடனே பிறக்க வாய்ப்பு உள்ளது என்று கூறினார். மறுபடியும் அவர்களிடம் தோலை மட்டும் சாப்பிட வேண்டும் என்று கூறினார். ஆனால், அந்தத் தம்பியரோ தங்களுக்குக் குழந்தை பிறகுப் போக்குவரது என்கிற மகிழ்ச்சியில் சாமியார் சொன்ன வார்த்தைகளை சரியாகக் காலில் வாங்கிக் கொள்ளாமல் அந்தச் சக்திவாய்ந்த மாங்களினை பெற்றுக் கொண்டு விரைந்தனர்.

சாமியார் சொன்ன வார்த்தைகளை மறந்திவிட்டு, இருவரும் சதையைச் சாப்பிட்டு, தோலை வீசி ஏற்றந்தனர். அந்தத் தோலை ஒரு நாய் வந்து தின்று விட்டுச் சென்றது. சிறிது நாட்கள் கழித்து, கீது கர்ப்பமானான். இருவருக்கும் மிகுந்த மகிழ்ச்சி. அதேபோல் தோலைத் தினா நாயும் கர்ப்பமானது.

சிறிது நாட்கள் சென்று எதிர்பாராதவிதமாக ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்து. அதாவது சதையைத் தின்ற தம்பியருக்கு இரு நாய்க் குட்டிகள் பிறந்தன. அதுபோல் அந்தத் தோலை

பாப்பா முரசு சிறுகளை

தின்ற நாய்க்கு இரண்டு அழகான பெண் குழந்தைகள் பிறந்தன. அனைவருக்கும் மிகுந்த ஆச்சியிம் மற்றும் அதிர்ச்சி. அந்தத் தம்பியர், மிகவும் வருத்தத்தோடும், கோபத்தோடும். அந்த சாமியாரைக் காணச் சென்றனர். அவரோ, தோலை மட்டும் சாப்பிடச் சொன்னதாகவும், தாங்கள் சதையைச் சாப்பிட்டால் நாய் குட்டிகள் நின்றனர். அதாவது சதையைத் தின்ற தம்பியருக்கு இரு நாய்க் குட்டிகள் பிறந்தன. அதுபோல் அந்தத் தோலை மட்டும் சாப்பிடச் சொன்னார். இது நிகழ்ச்சியின் மீதான செயலாக இருந்து வரும் நிலையாக இருக்கிறது. இதைத் தடுக்க தென் ஆயிரிக்காலைச் சேர்ந்த கெர்வன் லுப்பி என்ற ஆராய்ச்சியாளர் 'மலேரியா மானிட்டர்' என்ற கைக்கட்காரத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். இது ரத்தத்தைச் சோதிக்கும். மலேரியா கிருமி இருந்தால் ஓலி எழுப்பும். ஆரம்ப நிலையிலேயே கண்டுபிடிப்பதால் 3 மாதத்திற்காலே 2 நாளில் நோயின் அறிகுறியே இருக்காது. இதன் விலை இந்திய ரூபாயில் 12 ஆயிரத்து 600 ரூபாய் ஆகும்.

மிருந்துவான பட்டாம்பூச்சி!

ஒரு பேருகள் நிற்கிறதைக் கண்டு ஆச்சியிப்பட்டார். பின்பு, தன் பெற்றோர் கூறியது நினைவுக்கு வந்தது. அதனால் நிட்டா ஒரு யோசனை கூறினார். அதாவது தங்கள் முகத்தில் கிரியைப் புசிக்கொண்டு கதவைத் திறக்கலாம் என்றார். நிட்டா எதற்கு எற்றபோது, நம்முடைய அழிகில் மயங்கி அவர்கள் நம்மைக் கடத்திக் கொண்டிருப்பதால் என்ன செய்வது? என்றார். இருவரும் கரியைப் புசிக்கொண்டனர். மிகவும் அசிக்கமாகக் காட்சி அளித்தனர். கதவைத் திறந்தவுடன் அவர்களைப் பார்த்த இளவரசன் முகம் களிந்தான். அந்த தன்னர் கேட்டான்.

நிட்டா சென்று ஒரு சொமாவில் தன்னர் எடுத்து வந்தார். அதை வாங்கி குடும்பத்திலிட்டு மின்னும் குடிக்கும்போது, கை தவறி கீழே விழுந்து தன்னர் தெறித்தது. அதன் நிட்டாவின் முகத்தில் உள்ள கரியைப் புசிக்க கொண்டனர். மிகவும் அசிக்கமாகக் காட்சி அளித்தனர். கதவைத் திறந்தவுடன் அவர்களைப் பார்த்த இளவரசன் முகம் களிந்தான். அந்த தன்னர் கேட்டான்.

நிட்டா சென்று ஒரு சொமாவில் தன்னர் எடுத்து வந்தார். அதை வாங்கி குடும்பத்திலிட்டு மின்னும் குடிக்கும்போது, அந்தக் கரி அகன்றது. அவர்களின் அழுகைப் பார்த்த இளவரசன் மயங்கி போனான். பெற்றோரிடம் பெண் கேட்டு நிட்டா, நிட்டா இருவரையும் முறையாக மனந்தான். அவர்களுடன் குடும்பத்தினரும், நாயும் அரண்மனைக்குச் சென்று இன்பமாக வாழுந்தனர்.

ஆத்திகடு

கீழ்மை அகற்று

நீ கீழ்த்தரமான செய்கைகளையும், தாழ்வு மனப்பான்மையையும் உன் மனத்தீவின்றும் நீக்க விடு.

ஸங்கா

வாணோலி

தூடி தூடி பாப்பா
சின்னச் சின்ன பாப்பா
இடைத் தொஞ்சம் கேளு
உன்கு ரொய்யப் பிழிஞ்சே!

காகை திருகி பாரு
செய்தியை திருயம் கேளு
யார்க்கோளி தந்த வாணோலி
நுழின் செல்லப்பின்னை

ஆதுமே!
நூல் நிகழ்ச்சிகள் பல உண்டு
அதை நீ உன் காகைல்
போட்டுக்கொண்டு
நூலும் உன் அறிவை
வார்த்துக்கொண்டு
உன் குழுப்பு புவியில் நிலை

நிருத்திக்கொள்ளப்போயே!
குடி தூடி பாப்பா
கடி கடி பாப்பா
அறிவியலின் அரசனாம்
வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

உன் பெயரையும் உன்

திரும்புத்தீவினின்

நூல்பெயரையும் கேட்டு

மகிழ்ச்சியாயே!

குடி தூடி பாப்பா

கடி கடி பாப்பா

அறிவியலின் அரசனாம்

வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

உன் பெயரையும் உன்

திரும்புத்தீவினின்

நூல்பெயரையும் கேட்டு

மகிழ்ச்சியாயே!

குடி தூடி பாப்பா

கடி கடி பாப்பா

அறிவியலின் அரசனாம்

வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

உன் பெயரையும் உன்

திரும்புத்தீவினின்

நூல்பெயரையும் கேட்டு

மகிழ்ச்சியாயே!

குடி தூடி பாப்பா

கடி கடி பாப்பா

அறிவியலின் அரசனாம்

வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

உன் பெயரையும் உன்

திரும்புத்தீவினின்

நூல்பெயரையும் கேட்டு

மகிழ்ச்சியாயே!

குடி தூடி பாப்பா

கடி கடி பாப்பா

அறிவியலின் அரசனாம்

வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

உன் பெயரையும் உன்

திரும்புத்தீவினின்

நூல்பெயரையும் கேட்டு

மகிழ்ச்சியாயே!

குடி தூடி பாப்பா

கடி கடி பாப்பா

அறிவியலின் அரசனாம்

வாணோலி

உன்கு நலாசிரியராகுமே!

</



அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த சார்லஸ் ல் என்ற பெண்மனிக்கு வாத்து சேகரிப்பதென்றால் அலாதிப் பிரியம், உயிர் வாத்துக்களையல்ல. ரப்பர் வாத்துப் பொம்மைகளைச் சேகரிப்பதென்றால் அம்மனிக்கு ஸெத்தியமாவென்று கேட்டுவிடாதீர்கள். 1995ஆம் ஆண்டு தனது குளியலறையில் வைப்பதற்கென முன்று வாத்துப் பொம்மைகளை முதன்முதலாக வாங்கினார். இவற்றுக்குச் சோடி சேர்ப்பதற்காக அடுத்த வாரமே மேலும் முன்று வாத்துக்களை வாங்கினார். அம்மனியின் வாத்துப் பைத்தியத்தைக் கண்ட நன்பர்கள், பொம்மைகளை வாங்கி அவருக்கு அன்பளிப்புச் செய்த தொடங்கினர். பத்து வருடங்களுக்குள், அதாவது 2006ஆம் ஆண்டு ஏர்ல் மாதம் முன்றாம் திகதி கணக்கிட்டபோது, அவரிடம் 2583 வாத்துப் பொம்மைகள் இருந்தனவென்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

வீடெங்கும் கண்ணாடிப் பெட்டிகளில் இந்தப் பொம்மைகளை அம்மனி வைத்திருக்கிறாரென்றால், இவருக்குப் பைத்தியமென்று



அழகு
அழுப்பத்தான்
தென்று
கறப்படுவு
துண்டு. லத்தீன்
அமெரிக்க நாடான
மெக்ஸிகோவின்
சில பகுதிகளி
லும், அமெரிக்காவின்

தென்மேற்குப் பகுதியிலும் ‘ஜில்வா’
என்ற இராட்சதப் பல்லி இனம்
இருக்கிறதே, அழகென்றால்
அழகுதான். அந்தளவுக்கு
வர்ணமயமானது.
ஆனால், உயிர்க்

சொல்வதில் என்ன
தவறு என்று சிலர்
கேப்பதும் காதுகளில்
விழுகிறது.

கொல்லியான இந்தப் பல்லியின் கீழ்த் தாடையிலுள்ள
எட்டு விஷக் கலங்கள் இரண்டு மனிதர்களைக்
கொல்லக்கூடியளவுக்கு சக்தி வாய்ந்தவை. இது கடித்து
நஞ்சை உடலில் உட்செலுத்துவதில்லை. கடிக்கும் போது
ஏற்படும் காயத்தில் நஞ்சைப் பீச்சியடிக்கிறது. இது
இரையைக் கடித்தவுடன் விட்டுவிடாது. தனது இரையை
உறிஞ்சி எடுக்கும் வரை சில நிமிடங்கள் அதில்
தொங்கிக் கொண்டே இருக்கும். அதாவது,
எமது நாட்டின் மலையகப்
பகுதிகளில் காணப்படும்
இரத்தம் உறிஞ்சும்
அட்டைகளைப் போலென்று
வைத்துக் கொள்ளுங்களேன்

அங்குமரன்
உடன்று!

உலகிலேயே மிகப் பெறுமதி வாய்ந்த - அதாவது மிகவும் விலையுயர்ந்த மானிகையைப் படத்தில் காணக்கிறார்கள். தற்போதைய பெறுமதியில் இதன் விலை 122.2 மில்லியன் டொலர்களைன்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பிரிட்டிஷ் நாணயப் பெறுமதியில் சொல்வதானால் எழுபது மில்லியன் பவுண்கள். இலங்கை ரூபாய் பெறுமதியில் கணக்குப் பார்த்தால் மூர்ச்சித்து விழவேண்ட வரும் என்பதால் நீங்களே கணக்கிட்டுக் கொள்ளுங்கள். பிரிட்டினின் சரே என்ற இடத்திலுள்ள விண்ட்லெஸ்ஹாம் பகுதியில் அமைந்திருக்கும் இந்த மானிகையின் பெயர் ‘அப்டவன் கோர்’ இங்கே 103 அறைகள், ஜந்து நீச்சல் தடாகங்கள் உள்ளன. ஸ்குவால் விளையாடும் பகுதி, வெப்பம் மிகுந்த மார்பிளாலான ஓபோதை, ஆகியவற்றுடன் தறைக்கு 24 கரட் தங்க மூலாம் பூச்சிப்பட்ட மொசாய்க் பளிங்குக் கற்கள் பதிகப்பட்டுள்ளன. நிலத்துக்குக் கீழ்க்கொண்டு எடு ஆடும்பாக் காக்களை நிறுத்த இடமுண்டு.

குலோக ஏநாக்கம்!



உலக அழகு ராணிப் போட்டிகள் நடப்பது போல், உலகில் அசிங்கமான நாய்களுக்கான போட்டி கலிபோர்னியாவிலுள்ள பெற்றவுமா என்ற இடத்தில் வருடா வருடம் நடைபெறுகின்றது. 2003ஆம் - 2005ஆம் ஆண்டுகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் ‘சாம்’ என்ற இந்த நாய் வெற்றிபெற்றுள்ளது. 14 வயதான இந்த நாய் போட்டிகளில் மத்தியஸ்தம் வகிப்பவர்களையே பயத்தில் உறைய வைத்து விட்டதாம் என்றால், அதன் அலங்கோலத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்நாய் தொடர்ந்தும் வெற்றி பெறும் சந்தர்ப்பம் இருப்பதாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறதாம்.

வினாக்கள் - விடை போலை

முதல் கணவர்



சிவனிமினி

◆ சத்யராஜ் தயாரிப்பில் சிவராஜ் ஜோடியாக 'லீ' படத்தில் நடிக்கும் நிலா கசிகணேசன் இயக்கத்தில் ஜெயம்ரவி ஜோடியாக ஒரு படத்தில் நடிக்க இருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

◆ தொடையழகி ரம்பாவுக்கு முன்பு வரன் பார்த்து வந்தார்கள். கடன் பிரச்சினைகளால் இப்போதைக்குத் திருமணம் வேண்டாம் என்ற தள்ளிப் போட்டு வந்தார். இந்நிலையில் ரம்பாவுக்கு மாப்பிள்ளை தேடும் படலம் மீண்டும் தொடங்கியிருக்கிறது.

◆ அச்செரோ படத்தின் கதாநாயகி பிரியார், தமிழ் படத்தில் மாதவனின் தங்கையாக வலம் வந்தார். அதேது 'அராம்' படத்தில் நந்தாவின் தங்கையாக நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

இப்போது அச்செரோவில் கதாநாயகியாக புரோமோஷன்!

'சிலப்பதிகாரம்' படத்தில் நடித்துவரும் மத்தாவுக்கு நல்ல குரல் வளம். ஏற்கனவே சீல ஆழ்யோ கம்பெனிகளுக்குப் பாடியிருக்கிறார். சினிமாவில் பாட வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. இது பற்றி மத்தா கூறியது: எனது குரல் இனிமையாக இருப்பதை கேள்விட்ட, இசையமெப்பான் தேவீரிப்ரசாத், வாய்ஸ் டெஸ்ட் எடுத்தார். அதில் தேர்வானேன். கிருஷ்ணவம்சி இயக்கும் தெஹுங்கு படத்தில், இலியானாவுக்காக ராக்கி ராக்கி ராக்கி...நான் கவலாவி என்ற பாடலைப் பாடினேன். துழில் நான் நடிக்கும் படத்தில், எனக்கு நானே பின்னை பாடவேண்டும் என்பது என் ஆசை என்கிறோம் மத்தா.

பின்னாலை

பாடவேண்டும்



மல்லிகா கபுர்
வாத்தியார்

குந்தல் மூழ்கிய துத்தை

அசின் சமீபத்தில் தெலுங்குப் படமொன்றில் நடித்தாராம். ஆற்றங்கரையில் படப்பிடிப்பு நடந்துள்ளது. அசின் எதிர்பாராமல் ஆற்றில் தவறி விழுந்து மூழ்கினாராம். மாறும் அவரைக் காப்பாறு முனை வில்லை.

அவர் தந்தை முன்னாள் சி.பி.ஐ.ஆதிகாரி என்பதால் ஆற்றில் குதித்து காப்பாற்றினாராம். மறுபிறவி எடுத்தாகப் பயத்தோடு சொன்னார். அதிகாரி சம்பளம் கேப்பதாக வெந்தி பற்றி கிறார்கள்.

நான் யாரிடமும் இவ்வளவு பணம் வேண்டும் என்று கட்டாயப்படுத்தியது இல்லை. என் தந்தை தான் சம்பள சமாச்சாதாத்தைக் கலவிக்கிறார் என்றார் அசின்.

ரம்பா மீண்டும் திரையில்

ரஜினி, கமல் என கும்ப் ஸ்டார்களில் தொடங்கி 'சின்ஸ் வயக்' நாயகர்கள் அத்தனை பேருடனும் நடித்தவர் ரம்பா. முன்னேயில் தீவுஞ்சத்தோது, தேவையில்லை மல் 'தீ' ரோஸ்ஸ் என்ற படத்தை சொந்தமாக எடுத்து கையை சுட்டுக் கொண்டார். தீனால் தமிழில் சத்துமாக வாய்ப்புகள் இல்லாமல் இருந்த ரம்பா. மீண்டும் நடிப்புக்குத் திரும்பியுள்ளார். 'ஒரு காதலன் ஒரு காதலி' என்ற படத்தில் ரம்பா நடித்து வருகிறார். பழைய பொலிவு திருப்பு வேண்டும் என்பதற்காக கடுமையாக உழைத்து உடம்பை குறைத்து எழிலைக் கூட்டியுள்ளாராம் ரம்பா.

ரஜினி பரபரப்பு சங்கர் பிரமாண்டம்

ர. ஆர். ரவ்யான்

ரஜினி படம் என்றால் பரபரப்பாக இருக்கும். சங்கர் படம் என்றால் பிரமாண்டமாக இருக்கும். சங்கர் காட்சிகளில் வித்தியாசமான முறையில் படம் பிடிப்பார். வெங்கர், ர.ஆர்.ரவ்யான் கட்டணியில் பாடல்கள் பிரமாண்டமாக இருக்கும் 'சிவாஜி' படத்திற்கு இசையமைத்த ர.ஆர்.ரவ்யான் படம் பற்றி கூறுகையில்...

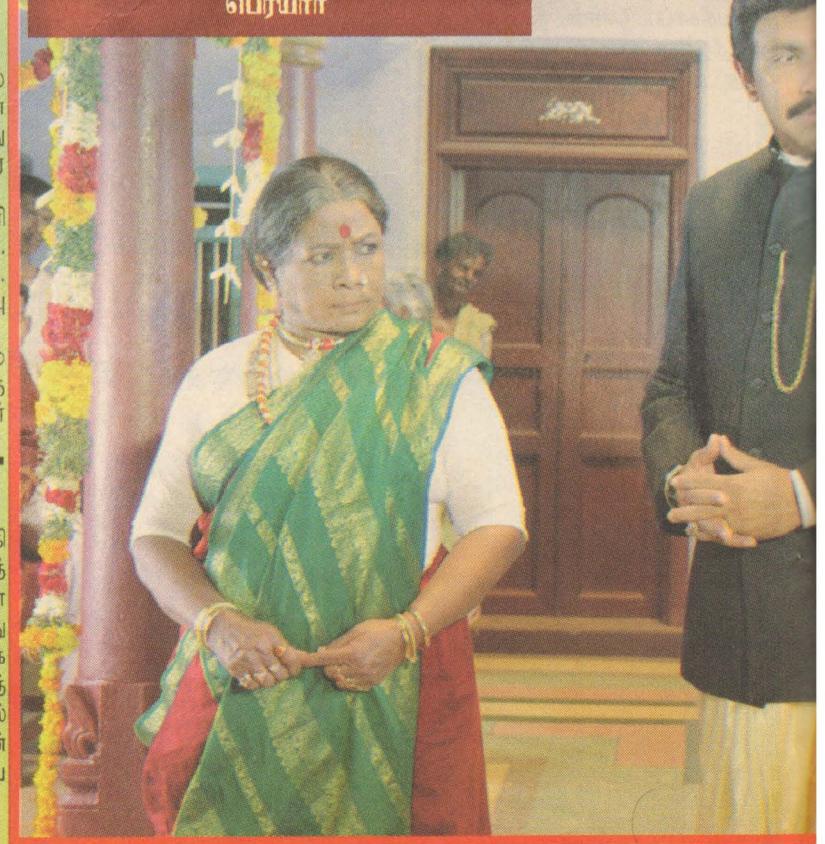
ரஜினி சார் படம் என்றால் பரபரப்பாக இருக்கும். வெங்கர் சார் படம் என்றால் பிரமாண்டமாக இருக்கும். இவர்களுடன் நானும் பணியாற்றுகிறேன் என்றும் போது பெருமையாக இருக்கு. 'சிவாஜி' படத்தில் என்னோட பங்களிப்பா பாடல்கள் பவர்: புல்லா வரானும்மனு கவனம் செலுத்துகிறேன்.

எனது கவன மெல்லாம் சிவாஜி படத்தையே இருக்கு. ரஜினி சார் படங்களில் ஒரு ஒப்பனீய

விசால் - மத்தா மோகன் சௌப்பதிகாரம்

சோவு வரும்... அட்வைல் பாட்டு வரும். அநதி மாதிரி சிவாஜி படத்தில் கிடையாது. இப்படத்தில் மொத்தம் ஐந்து பாடல்கள், எல்லாமே எண்டர்டெய்ன்மெண்ட் ரகம் ப்ரெஞ்சோ பண்ணியிருக்கோம். ஷட் பண்ணின் ரெண்டு பாட்டை ஓங்கர் சார் எனக்கு போட்டுக் காண்பித்தார். விடூவல்ஸ் பார்க்க அவரோ அழகா இருக்கு. இதுவரைக்கும் இப்படி ஒரு ரஜினி சாரை நான் பார்த்தில்லை. சிவாஜி படத்தில் ரஜினி இளமையாக அழகாக இருக்கார். ரஜினிக்கேத்த ஜோடி மாதிரி ஸ்ரேயா இருக்கிறார். இவர்கள் ஜோடி பொருத்தம் குப்பர். ஸ்ரேயாவுக்கு நல்ல எதிர்காலம் இருக்கு. சிவாஜி படத்தில் வரும் ஒவ்வொரு பாட்டும் பரபரப்பாக பேசப்படும். எங்கள் கூட்டணியில் வெற்றிக் கூட்டணின்னு சிவாஜி படம் நிருபிக்கும். இப்படம் முந்திய சாதனைகளை மறியடித்து புதிய சாதனை படைக்கும்.

சத்தியராஜ் - மனேரமா- ஜோதீர் மயி பெரியார்



கமல் - சத்யராஜ் பத்து அவதாரங்கள்

தசாவதாரம், பத்தில் உலகநாயகன் கமல் பத்து வேடங்களில் நடிக்கிறார் என்பது கூற்றும் தெரியும். ஆனால் பெரியர் பத்தில் பூட்டித் தமிழன் சத்யராஜ் பத்துக்கும் மேற்பட்ட கெட்ட அப்புக்களில் நடித்து வருகிறார்.

காலனி பாலும்

முதல் வெண்டாடி வேந்தானது வரை தந்தை பெரியர் குந்து வந்த பாதையில் சேர்மன், மஞ்சன் மஞ்சி வியாபாரி, காங்கிரஸ் கட்சிக்காரர், நீலீக்கட்சித்தலைவர், பகுத்தறிவாழி இப்படி நிஜமான பலகெட் அப்புகள், வாழ்வில் மற்றத்துக்கேற்ற கெட்டப்புக்கள்.

இளையொ

இருக்கிற

பெரியர்தான்

பத்தில் பெரும்

பகுதி வருகிறார்.

போராட்டங்களை

நடத்துகிறார்.

'பெரியர்' படம்

அனைவரையும்

கவரும்

உயிரோட்டமான

நிகழ்ச்சிகள் நிறைந்தது

என்கிறார் சத்யராஜ்.

கமல் நடிக்கும்

தசாவதாரம் கமலஹாசனின்

திரை உலக வாழ்க்கையில்

ஒரு

மைல்

கல்லாத

இருக்கும்.

இரசிக்கள்

ஷூப்யா

வட்டரம்

நிச்சயம்

பாராட்டுவார்கள்.

நடிப்பில் என் தந்தையா

சேவாலியே சிவாஜி அவர்கள் ஒன்பது

வேடங்களில் நடித்ததை இன்னும் நினைவுது

பிரமிக்கும் எனக்கு, பத்து அவதாரத்தை என்னக்குப் பார்க்க முடியவில்லையே என்ற ஏழாற்றும்

இருக்கிறது என்கிறார் உலக நாயகன் கமல்.

சித்தர் வேத்தில் ஆர்யா

தான் கவுன் பத்தை வித்தியாசமான கதைக் களத்தில் ஆம்பித்துவிட்டார் பாலா. பத்தில் ஆர்யாவகுக்கு சித்தர் என் வேடம், ஜூடா முடியோடு எந்த நேரமும் கண்களாலேயே மிரட்டும் கேரக்டர். பேசவது தறைவு, பாடி லாங்வேஜிலேயே விளியத்தை கேட்கப் படுவது, தனிவையில் வசீப்பு, தலைக்கூகு செய்தபடி நெடு நேரம் நிற்பது, முன்வையில் தூங்குவது என அந்த கால சித்தர்கள் விளையங்களைப் பத்தில் கொண்டு வருகிறார். ஹீரோயினான் பாவனாவகுக்கு கண் தெரியாத பெண் காசி பத்தில் விகரம் செய்து மாதிரி செய்யணும் என்று கூறு உத்தரவு போட்டிருக்கிறார் பாலா.



அருண் - ரக்ஷிதா

முருகா



காயத்ரி ரகுராமுக்குத் திருமணம் - கம்ப்யூட்டர் என்ஜினியரை மணக்கிறார்!

கலையுலருக்கு இதென்ன கல்யாண சென்னை? குர்யா - ஜோத்கா, அருண்குமார், செல்வராகவன் - சோனியா, தியா, ரேணுகாமேனன், மனோஜ் - நந்தனா ஜோடிகளைத் தொடரந்து நடிகை காயத்ரி ரகுராமும் கல்யாணப் பந்தத்தில் சிக்குகிறார்.

அப்பா டான்ஸ் மாஸ்டர் ரகுராமின் பின்புலத்தில் நடிகையானவர் காயத்ரி ரகுராம், 'சார்வி சாப்ஸின்' பத்தில் அறிமுகமான இவர் ஸ்டைல், விசில் உள்ப சில பந்களில் நடித்தார். மலையாளம், தெலுங்கிலிருந்தும் சில வாய்ப்புகள் வந்தன.

முன்று வருடங்களுக்கு முன் தீவர் நூணோதயம் கிடைத்து, சினிமாவக்கு குட்டபை சொல்ல விடாவல் கம்பினிகேஷன் தொடர்பான படிப்புக்காக அமெரிக்கா சென்றார்.

தற்பொது இவரது திருமண நிச்சயதார்த்தம் அமெரிக்காவில் நடந்துள்ளது. மணமகன் பெயர் தீபக். அமெரிக்காவில் கம்ப்யூட்டர் என்ஜினியருகள் காதலாகி அடுத்த மாதம் அவரை கைப்பிடிக்கிறார். இந்த கல்யாணம் நடக்கும் முன் மீண்டும் அதே ஸ்டைலில் காயத்ரி ரகுராம் கம்ப்யூட்டர் என்ஜினியரை கரம் பிடிக்கிறார்.

இவர்கள் திருமணம் அடுத்த வருடம் பெயரவி மாதம் நடக்கிறது. மணமக்களுக்கு அவர்கள் திருமண வாழ்த்துக்கள்!

புவனேஸ்வரி தவர்ச்சி

சின்னத்திரையில் வில்லியா கலக்கிய புணர்கள் கண்ணழகி புவனேஸ்வரி பெயித்திரைக்குத் தாவியுள்ளார். அவர் நடிக்கும் படம் பெயர் 'மறந்தேன் மெய்மறந்தேன்' இதில் அரைகுறை ஆடையுடன் ஆபாசமாக ஆட்டம் போட்டுள்ளார்.

ஆட்டத்தைப் பார்த்து படக்குமுலினேரே அசந்து போனார்களாம். இந்த நடனம் சினிமாவில் தாங்கு மார்க்கெட் பிடித்துக் கூட நடந்துக்கூட நம்பிக்கிறார்.

அரைகுறை ஆடையுடன் ஆபாசமாக ஆட்டம் போட்டுள்ளார்.

பிடித்துக் கூட நடந்து என்று சொன்னால் அது பற்றி கவலை இல்லை என்கிறார். சினிமா தான் லட்சியம் என்கிறார். அழுத்தமாக.

தீவிரவெங்கு ரிலீஸ்ஹாஸ் மற்று வற்றிலவரே

வல்லவன் படம் ஏக்ப்பட் சிம்பு - நயன் லொன்னுக்குப் பிறகு ஒருவழியாக தீவிரவெங்கு ரிலீஸ் செய்வதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் இன்னும் அடங்கியிருப்பதான், கமலன் 10 வேப்படமான தசாவதாரத்தில் ஒரு வேத்துக்கு பாலிவுட்டின் கணவுக்கள் மல்லிகா பெராவுத் தீப்பந்தும் செய்யப்பட்டிருக்கிறார். கேரக்டரோடு மேனகை ஸ்டைலில் ஒரு கவர்ச்சி நடனமும் ஆடுகிறார் மல்லிகா பெராவுத். இதற்காக கூர் முக்கால் கோடி ரூபாய் சம்பாம் பேசப்பட்டிருக்கிறது. மல்லிகாவுக்கு, அதோடு மல்லிகாவின் பரிவாரங்களுக்கு நட்சத்திர ஓட்டலில் அறை அது இது என அதுவே ஒரு அளவுகோடி வரும்போலிருக்கிறது. இந்த நிலையில் சென்னை வந்த மல்லிகா பெராவுத்தை சந்தித்து தனது வல்லவன் படத்தில் ஒரு புதிய பால் காட்சியை சேர்த்து அதில் ஆடவைக்க என்னியிருப்பதை மல்லிகாவிடம் சொன்னார் சிம்பு.

மல்லிகாவும் ஒருபாட்டுத்தானே...ஆட்டாப் போக்கு என சொல்லிவிட்டார். குவியின் சிம்பு, மல்லிகாவின் மேனே ஜீரிட் சம்பாம், பேசப்போக, கால் கோடியும் கூட சில ஸ்டைல்களும் சம்பளமாகச் சொல்லியிருக்கிறார். மல்லிகாவைப் பார்த்த சந்தோஷமித்தில் தலைகால் புரியாத சிம்பு, சம்மதம் என தலையாடி விட்டு வந்தார். வந்த பிறகு தயாரியாளர் தேவையில் விட்டு வந்தார். ஏற்கனவே ரீமாகேள், நயன் தாரா, சுந்தியா என ஏக்ப்பட் பேர் இருக்கான். முடிஞ்சூடுக்கேற்ற இனிமே புதுசா எதுக்கு இந்தச் செலவு என்னாலும் முடியாது என கறாராக சொல்லிவிட்டார். தேவையில் விட்டு வந்தார். குத்தாட்டம் போட காட்சியீடு சிம்புவின் கவை கலைந்துவேண்டும்.

கனவு கனவு வேண்டியதுதான். இவ்வளவு காஸ்டலி கனவு கன்டா தயாரிப்பாளர் கதை என்னாகும்?

வாய்மை
தினமுரகு

நயனா
உன்னிடம் மயங்குகிறேன்

முகம் வழுவழுப்பாக இருக்க!

நெற்றியிலும், கண்ணகளிலும் பொரிப் பொரியாக உள்ளதா?

முதலில், இது என் ஏற்படுகிறது என்று பார்ப்போம்.

தலை வாரும்போது நெற்றியில் சீபு படுதல், தலையைத் துவட்டும்போது ஏற்படும் அழுத்தம், பொடுகு, முகத்தில் அதிக முடி இருப்பது.இந்தக் காரணங்கால் நெற்றியில் மூன் போன்று பொரிப் பொரியாகத் தோன்றும். இதற்கு நிரந்தரமான தீவு உண்டு.

ரோஜா இதழ்களைச் சந்தன மனையில் வைத்து இழையுவங்கள். அதே அனவி சந்தனம் சேர்த்துக் குழுமயுவங்கள். பொரி இருக்கும் இடங்களில் இதைப் போட்டு, புது நிமிம் கழித்துக் கழுவங்கள் ஒரு நாள் மீட்டு ஒரு நாள் இதைச் செய்துவந்தால் பொரிகள் மறையும். தொடரும்.

இதோடு கீழே இலை சிகிச்சையையும் தொடர்ந்து செய்யுவங்கள். கச்சா - 2 தேக்கரணி கருந்துள்ளி இலை - 10

இல்விரண்டையும் சேர்த்து மையாக அரைத்துக் கொள்ளுங்கள். கொதிநிரில் வெட்டி வேறைப் போட்டு வையுவங்கள்.



மெல்லிய ஆர்கண்டி துணியை ஜில் தண்ணீரில் நெற்றியில் படாதவாறு வாரிக் கொள்ளுங்கள். குளிர்ந்த தண்ணீரால் மட்டுமே முகம் கழுவங்கள்.

பத்து போல் போடுங்கள். 15 நிமிடம் கழித்து வெட்டிவேர் தண்ணீரால் கழுவங்கள். இப்படி வாரம் ஒருமுறை செய்யுவங்கள்.

இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள கச்சா, 'பொரிகள்' அடியோடு போக்குவரதுடன், முகத்தையும் வழுவழுப்பாக்கும். துளசி, தேவிலின் முரட்டுத் தண்மையை நீக்கி மிருவங்கும்.

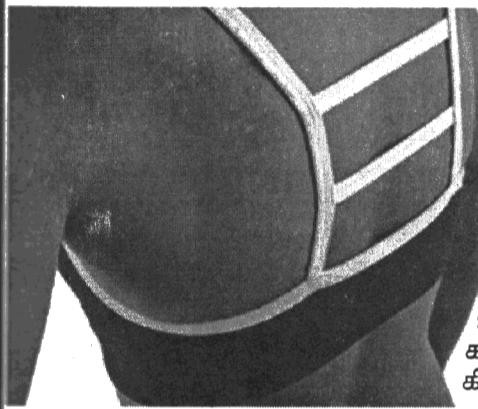
இந்த சிகிச்சைகளை ஒரு மாதம் தொடர்ந்து செய்து வந்தாலே தூருத்தி நிற்கும் பொரிகள் இருந்து இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிடும். இந்த சிகிச்சையின் போய் முகத்துக்கு 'கரீம்' போடுவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

கூடுதல் திப்பல் ...

கூந்தலுக்கு இறுக்கமாக 'களிப்' போடார்கள். சுத்தமான சீப்பால் நெற்றியில் படாதவாறு வாரிக் கொள்ளுங்கள். குளிர்ந்த தண்ணீரால் மட்டுமே முகம் கழுவங்கள்.

முதுகு அழுக ஸ்பா...

குளிக்கும் போது நாம் அதிகம் கவனம் செலுத்தாத பகுதி முதுகு.



இதனால் பொதுவாக முதுகுப் பகுதி அழுகிழந்து மங்கலாகத் தோற்றும் அளிக்கிறது. அழகான முதுகு தெரியும் வகையில்

பிறர் அணியும் உடைகளைப் பார்த்து பொறாமைப் பட வேண்டாம்!

குளிக்கும் போது முதுகு தேய்க்க உங்கள் கைகளை விட பிரஷ் உபயோகிப்பது நல்லது. முதுகுப் பகுதியை முழுவதாகச் சுத்தம் செய்ய இப்பொழுது நீண்ட கைப்பிடி உள்ள பிரஷ் கடைகளில் கிடைக்கிறது.

வாரத்தில் ஒரு முறை சந்தனம் மற்றும் பன்னீர் கலந்த கலவையை முதுகில் தடவுவது. உலர்ந்த பிறகு கழுவிலிடுவது. இது முதுகிற்கு நல்ல

பொலிவைத் தரும்.

கடையில் கிடைக்கும் 'ஸ்கர்ப்' உபயோகிக்க விருப்பமில்லை என்றால், வீட்டிலேயே தயாரித்துக் கொள்ளலாம்.

உலர்ந்த சருமத்திற்கு...

இரண்டு தேக்கரண்டி சர்க்கரையுடன் ஆறு தேக்கரண்டி எலுமிச்சைச் சாற்றை சேர்க்கவும். இதைக் கொண்டு முதுகை நன்றாகத் தேய்த்து பின் கழுவவும்.

இது மட்டுமில்லாமல், நேராக நிமிர்ந்து நடப்பது உங்கள் முதுகிற்கு அழுகைச் சேர்க்கும்.

கலந்து கொள்ளுங்கள். இதை கழுத்தில் தேய்த்து சிறிது நேரம் கழித்து கழுவி வந்தால் கழுத்தின் கறுமை நிறம் குறையும்.

முட்டைக் கோளின் வெளிப்புற இலைகளை நறுக்கி மிகசியில் இட்டு, அதன் சாற்றை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அத்துடன் 1 டேபிஸ் ஸ்பூன் ஸ்ல்ட, ஒரு ஸ்பூன் தேன் கலந்து கழுத்தில் தடவி வர குரிய ஓளிபினால் பாதிக்கப்பட்ட கறுமை நிறம் ஓரிரண்டு நாட்களில் மறைந்து போய்விடும்.

ஒரு டெஸ்பூன் வெங்காயச் சாறு, சிறிது ரோஸ் வாட்டர், இரண்டு சொட்டு ஆலிவ் எண்ணைய், ஒரு ஸ்பூன் பயத்தம் மா இந்த நான்கையும் கலந்து கழுத்தில் புசி 10 நிமிடங்கள் கழித்துக் கழுவினாலும் நாடைவில் கழுத்தின் கறுப்பு நீங்கிவிடும்.

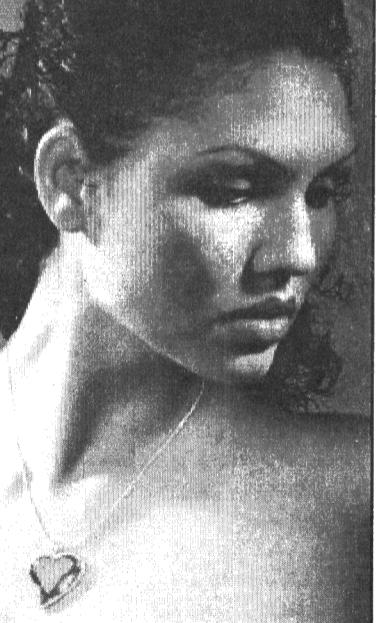
இளநீரில் சிறிது சந்தனம் சேர்த்து கழுத்தில் தடவி கொண்டு வேலையை அந்தக் கறுமை நீங்கி இயல்பான நிறம் கிடைத்துவிடும்.

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில்

- 1 ஸ்பூன் தேன்,
- 2 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு

கலந்து கறுமை உள்ள

பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான



நீரில் கழுவி வர சில வாரங்களிலேயே அந்தக் கறுமை நீங்கி இயல்பான நிறம் கிடைத்துவிடும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

கேள்வி இல்லை! பதில் இல்லை!
ஸ்ராவுட் கொள்வதாவும் அவசியமில்லை!
வயது, ஶாஸ் வெறுப்பாலூர்கள் வாசகர் பங்கு ஸ்ராவும்!

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

பெயர் :

43

முகவரி :

கூடுதல் அட்டை நிலை :

கவியாப்பம் :

உண்மை - நேர்மை - வெளிப்படைத்தன்மை

பெயர் : 17.10.2006

பரிசுப் போட்டி லீ - 41
பரிசு பெறும்
அதிர்ஷ்டசாலி

அ. ச. கிஷோர் ஜஹான்,
வைத்தியசாலை வீதி, பொத்துவில் - 01

அதிர்ஷ்டசாலி உடனடியாக எழுந்தன் திருப்பு கொள்ளவும்.

வீட்டு வைத்தியசாலை

கழுத்துக்கு அழுகு சேர்க்கணுமா?

வெயில் காலங்களில் சிலருக்கு வெயிலில் அதிகம் அலைவதால், கழுத்துப் பாகம் கறுத்துப் போய்விடும். அப்படி இருப்பார்கள் கோதுமை, பாசிப்பயறு, ஓட்டஸ் ஆகிய மூன்றின் மாவையும் பாலுடன் வெயிலில் வறண்ட சருமத்துக்குப் புதுப்பொயிலு கிடைக்கும்.

பெரிய திக்கான செயின் அணிவதாலும் பேன்ஸி நைகைள் அணிவதாலும், சிலருக்கு கழுத்தின் பின் பகுதி அதிகமாகக் கறுத்துப்

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன், 2 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 ஸ்பூன் எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கறுமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான

ஆகவே தாயார் மில்பிரிட்டை ஹாலிவுட்டிலிருந்து, வேறு ஒரு இத்திற்கு சில மாதங்கள் போக போக முடிவு செய்தாகச் சென்னாள். இந்த முடிவை மில்பிரிட் தன் காதலனிடம் சொன்னபொழுது சாப்ளின் அவனை உடனடியாக மணந்து கொள்ளத் தீர்மானித்து விட்டார். இருவந்து தாம் என்பவன் ஒருத்தி இருக்கிறான் என்பதையே மறக்கத் தொடங்கினார்கள். இரகசியாகத் திருமணம் செய்துகொள்ள, ஒரு ஞாயிறு காலை திருமணம் நடத்தி வெக்கக்கூடிய ஒரு சட்ட அதிகாரியைக் காண ஒடினார்கள். அவர் அங்கு இல்லாதால் ஏயாற்றுத்தோடு லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் திரும்பினார்கள். தாய்க்கு விடுவதையும் தெரிந்துவிட்டது. கோபமே உருவாகத் தாண்டவம் ஆடினாள். அதை இருவந்து பொருப்படுத்தவில்லை. வேறு வழியின்றி அவள் சம்மதத்தைத் தெரிவித்தாள்.

அத்தோபார் 23.1918... ‘வேஷால்பர் ஆர்ம்ஸ்’ வெளிவந்த முன்று நாட்குஞ்சுப் பிறகு சாப்ளினும், மில்பிரிட்டும் தமதிகள் ஆண்டார்கள். இந்தச் செய்தி ஹாலிவுட்டையே ஆச்சியித்தில் ஆய்வித்தியது. பதினாறு



வெளியுப்புப் பெண்ணை, சாப்ளின் மனைவி ஆக்கிக் கொள்ளா என்று அவருடைய நான்பர்களால் நம்பவே முடியவில்லை. அவர்கள் சுந்தித்து நான்கு மாதங்கள் கூட ஆகவில்லை. அதற்கும் திருமணமா

என்று முக்கில் விரலை வைத்தவர்கள் பலர்.

இரவு நேரங்களில் தீவிரமாகச் சண்டை போடத் தொடங்கினார்கள். கணவனின் சொல்லிற்கு எதிராக மில்பிரிட் ஒரு படத்தில் நடக்க ஒத்துக் கொண்டாள். அதனால் மேலும் சண்டைகள் அதிகரித்தன.

தன்னுடைய தொடர்புகளை வளர்த்துக்கொள்ள மில்பிரிட், வீட்டில் விருந்துகள் கொடுக்கத் தொடங்கினாள். இது சாப்ளினுக்குப் பிழக்கவில்லை. நாள்தோறும் ஸ்டிடியோவில் சரளக்காமல்



வெளியே சிறிப்பும் உள்ளே அழுகையுமாக வாழ்ந்தேன்

சாப்ளின் சுந்தோவார், கடலில் நீந்திக் கொண்டிருந்தார். திருமண வாழ்க்கையை நடத்த ஹாலிவுட்டால் பல வசதிகள் நிறைந்த பங்களாவைக் கூடினார். அல்லவை பெரிய வீட்டை சரியாகக் கவனிக்க மில்பிரிட்டுக்குத் தெரியவில்லை. அவறுக்கு அதில் நாட்டும் இல்லை. அவன் கணவுகள், நினைவு, ஆசைகள் எல்லாமே சாப்ளினின் மனைவி என்ற அந்தல்தோடு பெரிய நடிகையாக வளர வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான்.

சாப்ளினுக்கு இது பிழக்காதது. நடிகை இல்லத்தாரியைக் குடியாது. இல்லத்தாரி நடிகையாக முடியாது. இல்லத்தாரி மற்றும் தாவு நினைத்தால், அது தோல்விலும், சண்டை சக்ரவகினிலும், கண்ணிலும் தான் போய் முடியும் என்ற எண்ணம்தான். சாப்ளினுக்கு இது பிழக்காதது. நடிகை அந்த அவறுக்கு அதில் நாட்டும் இல்லை. அவன் கணவுகள், நினைவு, ஆசைகள் எல்லாமே சாப்ளினின் மனைவி என்ற அந்தல்தோடு பெரிய நடிகையாக வளர வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான்.

சாப்ளினுக்கு இது பிழக்காதது. நடிகை அந்த அவறுக்கு அதில் நாட்டும் இல்லை. அவன் மன்னிட்டு பிறகு கேட்டுக் கொண்டு அதிக்குத் தொடர்பும் சட்டப்படி விவாகர்த்துக் கொள்ளுகின்றார்கள். விருந்தினர்கள் எதிரிலேயே கணவனை அரிச்குமாகத் தீட்டத் தொடங்கினாள். மறுபேசுக் போமால் சாப்ளின் வெளியேறி விடுவார். தன்னந்தியாக இரவு முழுவதும், லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் தெருக்களில் - கடற்கரையில் நடந்து கொண்டே இருப்பார். ஒருநாள் அவர் வீடு திரும்பவே இல்லை. விவாகர்த்து செய்துகொள்ளத் தேவையான பணிகளைச் செய்த தொடங்கினார்கள் இருவந்து சட்டப்படி விவாகர்த்துக் கிளக்கும் வைச் சாப்ளின் ‘லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் அத்தலைக் கீஸ்ப்’ என்ற இத்தில் தங்கத் தொடங்கினார். திருமணத்திற்கு முன்பு அவர் இங்கு தங்கியுடு உண்டு. திருமணம் முறிந்த பின்பு மன்னும் அதே இத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அவருடைய இனிமையான வாழ்க்கையில் இது ஒரு மிகவும் கசபான் நிகழ்ச்சியாக அவரை வாட்டத் தொடங்கியது. முறைக்கு முறை நடந்தார். அவளை இடமில்லை. நினைத்துக் கொண்டே கால் போன இடமெல்லாம் நடந்தார். அந்தத் தாங்க முடியாத துயரத்தினால் அவர் மனதில் ஒரு புதிய எண்ணம். ஒரு அநாதைக் குழந்தையை மையமாக வைத்து ஒரு திரைக் கதையை எழுதத் தொடங்கினார்.

சாப்ளின் இரவு வீடு வருவாதை நிறுத்தி கொண்டார். பல இரவுகள் வெளியேறி விடுவார். தன் அறையில் தொடர்புகளைக் கொள்ளுகின்றார்கள். விருந்துக்கூடிய வெளியேறி விடுவார். தன்னந்தியாக இரவு முழுவதும், லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் தெருக்களில் - கடற்கரையில் நடந்து கொண்டே இருப்பார். ஒருநாள் அவர் வீடு திரும்பவே இல்லை. விவாகர்த்து செய்துகொள்ளத் தேவையான பணிகளைச் செய்த தொடங்கினார்கள் இருவந்து சட்டப்படி விவாகர்த்துக் கிளக்கும் வைச் சாப்ளின் ‘லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் அத்தலைக் கீஸ்ப்’ என்ற இத்தில் தங்கத் தொடங்கினார். திருமணத்திற்கு முன்பு அவர் இங்கு தங்கியுடு உண்டு. திருமணம் முறிந்த பின்பு மன்னும் அதே இத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அவருடைய இனிமையான வாழ்க்கையில் இது ஒரு மிகவும் கசபான் நிகழ்ச்சியாக அவரை வாட்டத் தொடங்கியது. முறைக்கு முறை நிலையத்திற்கு அவனை ஆசையோடு அணைத்து, காரில் பிரசவ மருத்துவ நிலையத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். அண் குழந்தை பிறந்தது. சாப்ளினின் சுந்தோவுத்திற்கு எல்லையே இல்லை. அவர் விரும்பியது ஆண். பிறந்ததும் ஆண். ஆனால் அந்தக் குழந்தை விரும்பவே இல்லை. பல இரவுகள் அழுதார். மகனை நினைத்துக் கொண்டே கால் போன இடமெல்லாம் நடந்தார். அந்தத் தாங்க முடியாத துயரத்தினால் அவர் மனதில் ஒரு புதிய எண்ணம். ஒரு அநாதைக் குழந்தையை மையமாக வைத்து ஒரு திரைக் கதையை எழுதத் தொடங்கினார்.

(தொடரும்)

எட்கர் மன்னும் தனது திருமண விடயத்தினை அரண்மனை பிரதானிகளிடமே உய்ப்பைத்து விட்டனரால், சம்பந்தம் சேயி வந்த அனைத்து அரங்கம் பிறகு பூர்வமாக விட்டது.

உறவினர்களினும் மனைப்பெண்களை பலத்த கண்காணிக்குப்பகுஞ்சுப் பின்னரே தெரிவு செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. இதில் முக்கியமாக இங்கிலாந்து ஆசனார் மனை முத்தக்கப் போகும் பெண் ஓமுக்கத்திலும், நடத்தையிலும் சிற்றநல்லாகவும், குறிபாக நிர்வாக நியிலும் திருமை உடையாளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதுன் அவளது கடந்தால் வாழ்க்கையும் அவசி ஆராய்ப்பட்டது.

இவ்வாறு பல்வேறு அலசல்குஞ்சுப் பிறகு, இங்கிலாந்து மகாராணி ஆவத்துக் குரிய தகுதி எல் பெல்ராம்பாகுக்கு இருக்க வேண்டும் என்பதுன் அவளது அட்காலிகளையில் அவசி ஆராய்ப்பட்டது.

பெல்ராம்பாகுக்கு இருப்பதாகத் தீர்மானித்து இங்கிலாந்து அரசு பிரதானிகள் சபை, அவளையே எட்கர் மன்னுக்குத் திருமணம் முடிப்பது என்றும் முடிவெடுக்க வேண்டும் ஆகவும் அதே இங்கிலாந்து அரசாங்கம் மனை முத்தக்கப் போகும் பெண் ஓமுக்கத்திலும், நடத்தையிலும் சிற்றநல்லாகவும், குறிபாக நிர்வாக நியிலும் திருமை உடையாளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதுன் அவளது கடந்தால் வாழ்க்கையும் அவசி ஆராய்ப்பட்டது.

இவ்வாறு பல்வேறு அலசல்குஞ்சுப் பிறகு, இங்கிலாந்து மகாராணி ஆவத்துக் குரிய தகுதி எல் பெல்ராம்பாகுக்கு இருப்பதாகத் தீர்மானித்து இங்கிலாந்து அரசு பிரதானிகள் சபை, அவளையே எட்கர் மன்னுக்குத் திருமணம் முடிப்பது என்றும் முடிவெடுக்க வேண்டும் ஆகவும் அதே இங்கிலாந்து அரசாங்கம் மனை முத்தக்கப் போகும் பெண் ஓமுக்கத்திலும், நடத்தையிலும் சிற்றநல்லாகவும், குறிபாக நிர்வாக நியிலும் திருமை உடையாளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதுன் அவளது கடந்தால் வாழ்க்கையும் அவசி ஆராய்ப்பட்டது.

இங்கிலாந்து மகாராணி ஆவத்துக் குரிய தகுதி எல் பெல்ராம்பாகுக்கு இருப்பதாகத் தீர்மானித்து இங்கிலாந்து அரசு பிரதானிகள் சபை, அவளையே எட்கர் மன்னுக்குத் திருமணம் முடிப்பதையில் அதே இங்கிலாந்து அரசாங்கம் மனை முத்தக்கப் போகும் பெண் ஓமுக்கத்திலும், நடத்தையிலும் சிற்றநல்லாகவும், குறிபாக நிர்வாக நியிலும் திருமை உடையாளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதுன் அவளது கடந்தால் வாழ்க்கையும் அவசி ஆராய்ப்பட்டது.

இங்கிலாந்து அரசு வல்காத்தினின் அடுத்த போரோந்தூர் மனைப்பாகத் தீர்மானித்து இங்கிலாந்து அரசு பிரதானிகள் சபை, அவளையே எட்கர் மன்னுக்குத் திருமணம் முடிப்பது என்றும் முடிவெடுக்க வேண்டும்

புனித அகஸ்டைன்

(354 - 430)

மாமளியிப் பேரரசு வீழ்ச்சியற்று ஆண்டுகளில் வாழ்ந்த கடன், தம் காலத்தில் இந்த இறைமையியலறிஞராக பிபவர். இவருடைய கக்கள் மத்திய காலம் விலும் கிறிஸ்தவக் கிழக்கிலும், மாமளியிலும் பெருமளவில் காக்குச் செலுத்தின. இன்றுவகுடன் கொள்கைகள் செல்வாக்குடன் கிறன.

இறைய அலஜீரியாவின் கெள்ளும் என்று அழக்கப்படும் நாய டாகஸ்டோ நகரில் 354ஆம் ஆண்டு அகஸ்டைன் பிறந்தார்.

மயக்கத்திலிருந்து தெவிலு பெற்றார். அகஸ்டைன் தம் 29ஆம் வயதில் ரோம் நகருக்குச் சென்றார். சிற்று காலத்திற்குப் பிறகு வட இத்தாலியிலுள்ள மிலான் நகரில் குடியேறினார். அங்கு அவர் சொல்லனிக் கலவையில் ஒரு பேராசிரியரானார். அங்கு தான் பிளேட்டோ கருத்துக்களும், கீழ்த்திசைக்குரிய மறை மெய்மைக் கொள்கைகளும் சேர்ந்த முன்றாம் நால்களில் 'இறைவளின் நகரம்', 'பாவ ஓபுதல்' ஆகிய இரண்டும் மிக்கப் புகழும், செல்வாக்கும் பெற்றவாகும். 'பாவ ஓபுதல்', 'என்ற நூலை இவர் தம் நந்தபதாம் ஆண்டுகளில் எழுதினார். இது மிகச் சிற்று கயசரிதைகளில் ஒன்றாகப் பெற்றுடைய விஷாதை கொண்டார்.

அந்நாளில் மிலான் நகரில் புனித அம்பேராஸ் என்பவர் மேற்றிராணியராக இருந்தார்.

அவருடைய சமயச்

ஒருவரானார். அவர் மிகவும் நலிந்த உடல் நிலை கொண்டவராக இருந்தபோதிலும், சுருக்கெழுத்தாளர்களை வைத்துக் கொண்டு ஏராளமான சமய நூல்களை எழுதினார். அவருடைய 500க்கும் மேற்பட்ட சமய விளக்கப் பேருரைகள் இன்றும் உள்ளன. அவர் எழுதிய 200க்கும் மேற்பட்ட கடிதங்களும் கிடைத்துவார்கள். அவருடைய நூல்களில் 'இறைவளின் நகரம்', 'பாவ ஓபுதல்' ஆகிய இரண்டும் மிக்கப் புகழும், செல்வாக்கும் பெற்றவாகும். 'பாவ ஓபுதல்', 'என்ற நூலை இவர் தம் நந்தபதாம் ஆண்டுகளில் எழுதினார். இது மிகச் சிற்று கயசரிதைகளில் ஒன்றாகப் பெற்றுடைய விஷாதை கொண்டார்.

அவருடைய சமயச்

காந்தை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை



- நான் சொல்வ தெல்லாம் பொய். பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
- காந்தை பூ கந்தசாமி.

வணக்கமுங்கோ!

பேச்கவர்த்தைகள் நடக்கப் போகுது என்னுடைய சொல்லின் ஒரு பக்கம் சன்னடையும் நடக்குது. இந்த நிலையில் சாதானப் பேச்க நந்தால் பயிற்சியிருக்கும் என்னுடைய ஒருக்காத் தின் பண்ணினால். ஒரு பக்கம் கூப்பும் மூழுபோன அடிக்கிற ஹப்பு எப்படியென்னுடைய பாருங்கோவன்.

ஹெ.பென் :- சரி, இனிப் பேச்கவர்த்தை களை ஆரம்பிக்கலாம்.

ச.ப. :- நான் தான் முதலில் பேசவான்.

பா.கொ. :- இல்லை, நாங்கள் தான் முதலில் பேசவாம்.

ச.ப. :- விடமுடியாது நாங்கள் தான் இறை மையான பயங்கரவாகின் எண்டாலை நாங்க தான் முதலில் பேசன்னும்.

பா.கொ. :- நீங்கள் பயங்கரவாகின். ஆனால், நாங்கள் இறைமையுள்ள அரசாங்கம் எண்டாலை நாங்கள் தான் முதலில் பேசவாம்.

(இரு தரபும் விட்டுக்கொடுக்காத நிலை வில்லை)

ஹெ.பென் :- ஸ்டோப்... ஸ்டோப்... இருவ ரும் ஆர்வ மிகுதியிலை அவராய்ப்பட்டு நேரத்தை விண்ணப்பிக்கிறவை... உங்களின் சாதானத்துக்கான அவசரத்தைக் கண்டு மீண்டும் மிகுதியிலை அரசாங்கம் இருந்தாலை நாங்கள் தான் முதலில் பேசவார்.

பா.கொ. :- பெளர் அவர்கள் ஒரு புலி ஆதரவாளர் என்ற குற்றச்சாட்டை சரியான சந்த தரப்பத்தில் முறைத்து எங்களுக்கு மிகுஷ்சி யினிக்கிறது. இன்பு பேச்கவர்த்தைகளை ஆரம்பிக்கலாம். அரசாங்கம் சில அடிப்படை விடுமியால் கொள்கைகளை மறுத்துவரக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

ச.ப. :- அரசாங்கம் எதைப் பற்றியும் பேசும். எங்களைப் பொறுத்தவரை எங்குகென்றும் இல்லை. நாங்கள் பேச நிலைப்பட்டெல்லாம் மக்களுக்கான பிரச்சினைகள் தான். ஆகவே அதைக் கூறுவதற்கு முன்னர், நமது அடுத் தட்டப் பேச்க்களை எந்த நாட்டில் வைத்துக் கொள்வது என்பதை அரசாங்கம் கூற வேண்டும்.

பா.கொ. :- பெளர் அவர்கள் ஒரு புலி ஆதரவாளர் என்ற குற்றச்சாட்டை சரியான சந்த தரப்பத்தில் முறைத்து எங்களுக்கு மிகுஷ்சி யினிக்கிறது. இன்பு பேச்கவர்த்தைகளை ஆரம்பிக்கலாம். அரசாங்கம் சில அடிப்படை விடுமியால் கொள்கைகளை மறுத்துவரக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

ச.ப. :- இருந்தாலும் ஒரு அரசு என்ற அடிப்படையில் கேட்க வேண்டும். அரசு தரப்பினால் முதலில் பேச வேண்டும். இருந்தால் முறையில் பேச வேண்டும். அரசு தரப்பினால் முதலில் பேச வேண்டும். இருந்தால் முறையில் பேச வேண்டும்.

பா.கொ. :- என்னப்படி இரண்டு முறையில் கேட்க வேண்டும். மாற்றுக் கூட்டுக்கு மிகுஷ்சி யினிக்கிறது. இன்பு பேச்கவர்த்தைகளை ஆரம்பிக்கலாம். அரசாங்கம் சில அடிப்படை விடுமியால் கொள்கைகளை மறுத்துவரக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

ச.ப. :- அரசாங்கம் எதைப் பற்றியும் பேசும். எங்களைப் பொறுத்தவரை எங்குகென்றும் இல்லை. நாங்கள் பேச நிலைப்பட்டெல்லாம் மக்களுக்கான பிரச்சினைகள் தான். ஆகவே அதைக் கூறுவதற்கு முன்னர், நமது அடுத் தட்டப் பேச்க்களை எந்த நாட்டில் வைத்துக் கொள்வது என்பதை அரசாங்கம் கூற வேண்டும்.

பா.கொ. :- அதைக் கூற வேண்டும். மாற்றுக் கூட்டுக்கு மதியிலித்து வக்கு, கீழ்க்கிள் ஜனாயகானங்கள் குழும் உருவாகப் புகிகளினால் தடை யேற்படுத்தப் பாட்டு நீங்கள் கூட்டுக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல்காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

பா.கொ. :- நான் நேரடியாகவே சொல்கிறேன். புலிகள் கல தாக்குதல்களையும் உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும். மாற்றுக் கருத்துக்கு மதியிலித்து வக்கு, கீழ்க்கிள் ஜனாயகானங்கள் குழும் உருவாகப் புகிகளினால் தடை யேற்படுத்தப் பாட்டு நீங்கள் கூட்டுக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல் காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

ச.ப. :- உத்தரவாதும் எல்லாம் தரமுடியாது. அது தலைவருடன் கதைத்துத்தான் தரமுடியாது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்கள் பகுதிகளை ஆக்கிரமிப்பு செய்யக்கூடாது. குறிப்பாக மல்லி மற்றும் கிப்பாக விரும்புதல் நீரமாகிறது. குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல்காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

பா.கொ. :- உத்தரவாதும் எல்லாம் தரமுடியாது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்கள் பகுதிகளை ஆக்கிரமிப்பு செய்யக்கூடாது. குறிப்பாக மல்லி மற்றும் கிப்பாக விரும்புதல் நீரமாகிறது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்களின் குடித்து தலைவருடன் கூட்டுக்கொண்டு வேண்டும். மாற்றுக் கூட்டுக்கு மதியிலித்து வக்கு, கீழ்க்கிள் ஜனாயகானங்கள் குழும் உருவாகப் புகிகளினால் தடை யேற்படுத்தப் பாட்டு நீங்கள் கூட்டுக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல் காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

பா.கொ. :- உத்தரவாதும் எல்லாம் தரமுடியாது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்கள் பகுதிகளை ஆக்கிரமிப்பு செய்யக்கூடாது. குறிப்பாக மல்லி மற்றும் கிப்பாக விரும்புதல் நீரமாகிறது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்களின் குடித்து தலைவருடன் கூட்டுக்கொண்டு வேண்டும். மாற்றுக் கூட்டுக்கு மதியிலித்து வக்கு, கீழ்க்கிள் ஜனாயகானங்கள் குழும் உருவாகப் புகிகளினால் தடை யேற்படுத்தப் பாட்டு நீங்கள் கூட்டுக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல் காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

பா.கொ. :- உத்தரவாதும் எல்லாம் தரமுடியாது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்கள் பகுதிகளை ஆக்கிரமிப்பு செய்யக்கூடாது. குறிப்பாக மல்லி மற்றும் கிப்பாக விரும்புதல் நீரமாகிறது. அதுபோக அரசாங்கம் எங்களின் குடித்து தலைவருடன் கூட்டுக்கொண்டு வேண்டும். மாற்றுக் கூட்டுக்கு மதியிலித்து வக்கு, கீழ்க்கிள் ஜனாயகானங்கள் குழும் உருவாகப் புகிகளினால் தடை யேற்படுத்தப் பாட்டு நீங்கள் கூட்டுக்கு மேலதிகமாக எடுத்துக் கொண்டால் ஹெட்டல் காரர்களுக்குத்தான் தண்டம் கட்ட வேண்டியிருக்கும்.

கோடைவர்கள், இலட்சாதிபதிகளை உருவாக்கும்

வளமான வாழ்விற்கு

பாரிஸ் லொந்தி லொந்தர்



சூரியன் ரூபம்



அபிரிக்கி லொத்தர்

ஜெநா
உங்களுக்குயிய வெற்றி

பஞ்சாந்தி கண்ணாட வாழ்வில் காண்கலோம். நாம் சொல்வது விவரங்கு பச்சேந்தியை. அவன் தடேலியாவின் தரங்கா வனவிலங்கு பூஸ்காவில் புதிதாகப் பிறந்துள்ள பஞ்சாந்தி யான்று பூஸ்காக்காப்பாளர் களின் கைகளில் தவழ் கிறது.

பாரம்

அபிமர்க்காலில் ஹவாஸ் என்ற என்பவின் தோட்டத்தில் வளர்த்த மாம்பூம் உவகீலையே மிக எடு கூடிய மாம்பூமில்லை கனமாக பூத்தும் கூறுகிறது. 2.4 மிலோ எடுப்பதாகும்.



சிறுகு

இயல் அபியூன் பதுக்காலில் பது, சுதாவிடர், சிகாவிடா, பால்வியா, பீரால்சி போன்ற ஏத்தன் அவர்கள் நாருகளின் சுதாவிட பல்லீனார் காட்டுப் பதுக்காலில் கீழ்க் கீர்தி மிகச் சீரிய துங்குவுடன் காணப்படுகிறது. நீர்த்துப்பொழுது கூறுகிறது 19 க்ராம் கள் அல்லது 0.11 மூலக்கூறு.

உயரம்



பீர் பார்டு

'தும்' மக்களின் நலவுக்காக மேலைத்தேய நாடுகளில் பீர்த் திருவிழாக்களை நடத்திவருகிறார்கள். அந்த வகையில் அன்றையில் ஜெர்மனில் நடைபெற்ற பீர்த் திருவிழாவின் கடைசி நாளில் கலந்து கொண்ட பெண்களில் கிவர்கள் கிருவரும் பீர் திருவிழாவற்கு மேலதை போதை சேர்க்கிறார்கள்

மிகச் சாடுகான பீர்டுமீல் ராப்பியூப் பட்டத்தைப் பீர்த் திருவிழாவில் சேர்த்து கால் கிவரின் குடும்பங்கள் மீறி காணப்படுகிறன. 2001ஆம் ஆண்டும் 2002ஆம் ஆண்டும் பீர்டுமீல் ராப்பியூப் பட்டத்தைப் பீர்த் திருவிழாவில் செய்யப்பட்டுள்ளது. 2003ஆம் ஆண்டு ரெப்பார்ட் சிர்கிலில் செய்யப்பட்டுள்ளது. மீறி கூடும் பீர்த்துப்பொழுது கூறுகிறது கிவர்கள் திருவிழாவில் பீர்டுமீல் ராப்பியூப் பட்டத்தைக்கூறுக்க கவுய கிவர்வாராக அமிக்க நீருக்காலில் பீர்டுமீல் ராப்பியூப் பட்டத்தைக் கூறுகிறது மீற்கிறது.

தேசிய லொத்தர் சபை
நாட்டில் கோடைவர்களை உருவாக்குகிறது.

கொவிசெது லொத்துரின் அடுத்த
கோடைவரரா நீங்களா ?

கோடைவரராகுங்கள்,
மென்மேலும் கொவிசெது
டிக்கெட்டுக்களை
வாங்குங்கள்!

கொவிசெது

இலங்கையரின் அபிமானத்திற்குரிய
மகத்தான லொத்தர்



தேசிய லொத்தர் சபை

234/2, காலி வீதி, கொழும்பு 03.

ஏதாலுமேசு: 2470662, 2470663, 2433631 கிளையத்தும் www.nlb.lk