

தின முரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

691



**தோட்டத் தொழிலாளர்களின்
ஊதியப் போராட்டம்!**



**நீர்தரும்
சைலா!**



**பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமும்
சமச்சீரற்ற அதிகாரப் பகிர்வும்!**

வடக்கு - கிழக்குக்கு கூடுதல் அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் நியமிக்கப்பட்ட சர்வகட்சி மாநாட்டுப் பிரதிநிதிகளுக்கு ஆலோசனை தெரிவிக்கும் நிபுணர்கள் குழு சமர்ப்பித்த 'பெரும்பான்மை அறிக்கை', இலங்கை வரலாற்றிலேயே சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கும் மிகக் காத்திரமான அதிகாரப் பரிந்துரை முறைக்கான யோசனைகளை அரங்கேற்றியுள்ளது. இனப் பிரச்சினையின் களமாகி, யுத்தத்தின் நிலைக்களமாக மாறியிருக்கும் வடக்கு - கிழக்கை ஒரே நிர்வாக அலகாகப் படுத்து வருவதற்கான யோசனை தெரிவித்திருப்பது பாராட்டப்படும் பெற்றுள்ளது. யுத்த வடுக்களையும் அவலங்களையும் சுமந்து நிற்கும் தமிழ் பேசும் மக்களின் தாயகப் பூமியான வடக்கு - கிழக்கு புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு, நிவாரண மற்றும் நிர்மாணப் பணிகளால் முன்னெடுப்பதற்கு ஏனைய மாகாணங்களை விடக் கூடுதல் அதிகாரம் வழங்கப்பட வேண்டுமென்றும் அரசியல் ஆய்வாளர்கள் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கின்றனர்.

4 தமிழர்கள், ஒரு முஸ்லிம் ஆகியோர் பெரும்பான்மை அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்துள்ளனர். கடும்போக்கு நிலைப்பாட்டை எடுத்திருக்கும் சட்டத்தரணிகள் எச்.எல்.ஐ. சில்வா, கோமியன் தயாசி, மனோரா டி. சில்வா (ஜே.வி.பி.), ஜாதிக ஹெல் உருமய சட்டத்தரணிகள் ஆகியோரிடம் பேராசிரியர் ஜி.எச்.பிரிஸ் ஆகிய நால்வரும் இணைந்து 'சிறுபான்மை அறிக்கை'யொன்றினைச் சமர்ப்பித்துள்ளனர். இவை தவிர முன்னாள் சிலில் அதிகாரியும் நிபுணர்களின் குழுத் தலைவருமான எம்.டி.பி.பி. இராஜபக்ச ரணசிங்க பிரேமதாசாவின் செயலாளராகப் பணிபுரிந்த கே.எச்.ஜே.விஜேதாசா ஆகியோரும் வெவ்வேறான இரு அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பித்திருந்தனர். எச்.எல்.ஐ.சில்வா உள்ளிட்ட கடும்போக்காளர் குழு, வடக்கு - கிழக்கு தமிழ் மக்களின் தாயகப் பூமியை கோட்பாட்டை மறுதலித்துள்ளனர். வரலாற்று ரீதியில் திரிபுபடுத்தப்பட்ட பொய்யான, போலியான காரணங்களின் அடிப்படையில் தமிழர் தாயக பூமிக்கோட்பாடு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதென அவர்களின் அறிக்கை கூறுகிறது. இலங்கையின் மொத்தக் கரையோரப் பகுதி

யில் 29 சதவீதமானவை வடக்கு - கிழக்கிலிருப்பதாகவும் ஏனைய கரையோர மாகாணங்கள் பத்து சதவீதத்தையே கொண்டிருப்பதாகவும் இந்தக் கடும் போக்காளர் குழு நியாயம் கூறியிருக்கிறது. மாகாணங்களை அடிப்படையாக அலகாகக் கொண்டு அதிகாரப் பரிந்துரை வழங்கவும் சிறுபான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த இருவர் உபஜனாதிபதிகளாக நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்றும் மாகாணப் பிரதிநிதிகள் உள்ளடக்கிய இரண்டாவது சபை அமைக்கப்பட வேண்டுமென்றும் பெரும்பான்மையினரின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கும் யோசனை அரசியல் ஆய்வாளர்களின் வரவேற்பைப் பெற்றிருக்கிறது. இணைந்த வடக்கு - கிழக்கு நிர்வாக அலகுக்குள் முஸ்லிம்களுக்கும் சிங்களவர்களுக்கும் வெவ்வேறான நிலத்தொடர்பற்ற நிர்வாக அலகுகளை வழங்க வேண்டும் என்ற சிபாரிசும் அரசியல் ஆய்வாளர்களின் பாராட்டைப் பெற்றிருக்கிறது. கிழக்கில் சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றை 10 வருடங்களுக்குப் பின்னர் நடத்துவதன் மூலம் வடக்கு, கிழக்கின் இணைப்பையோ பிரிப்பையோ

தீர்மானிக்கலாமென்றும் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடந்த காலங்களில் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோது அவை முறியடிக்கப்பட்டிருந்தன. 1987ஆம் ஆண்டின் இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தைத் தோற்கடித்தவர்கள் தமிழர் தரப்பில் யுத்த முனைப்போடு செயற்பட்ட புலிகள் இயக்கத்தினரும் சிங்களவர் தரப்பில் ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசா தலைமையில் செயற்பட்ட கடும் போக்காளர்களும் தான். மீண்டும் வரலாறு சுழன்று வந்து அதே இடத்தில் நிற்கிறது. வடக்கு, கிழக்கு மக்களின் அவலங்கள் குறித்து கொஞ்சமேனும் கவலைப்படாத புலிகள், யுத்த முனைப்போடு செயற்படுகின்றனர். ஜாதிக ஹெல் உருமய போன்ற கடும் போக்காளர்கள் மத்திய அரசு தனிபுறம் வடக்கு, கிழக்கின் மீது இறுக்க வேண்டுமென வலியுறுத்துகின்றனர். தற்போது முன்வைக்கப்பட்டிருக்கும் யோசனைகள் எதிர்கொள்ளப்போகும் தடைகளைத் தாண்டி முன்னேற்றமானால் வடக்கு, கிழக்கு மக்கள் உட்பட முழு தேசத்தினரும் சுப்சந்திரகு வழிவகுக்கும் என்கின்றனர் அரசியல் ஆய்வாளர்கள்.

தமிழகக் கரையோரப் பகுதியில் பாதுகாப்பு ஜூர்

ஹைதராபாத்திலிருந்து மதுரைக்குத் தரைவழியாகக் கொண்டுவரப்பட்ட கருவிகள் சில, கடந்த மாத இறுதியில் மானா மதுரையில் கைப்பற்றப்பட்டதையடுத்து தமிழகக் கரையோரப் பகுதிகளில் பாதுகாப்புப் பலப் படுத்தப்பட்டுள்ளதாக போலிஸ் டிரைக்டர் ஜெனரல் முக்கேஜி தெரிவித்தார். தமிழகத் திலிருந்து புலிகளுக்கு ஆயுதங்கள் கடத்திச் செல்லப்படுவதாகக் கிடைத்த தகவலையடுத்து ஏழுபேர் தேடப்பட்டு வருவதாக அவர் சொன்னார். பாலன் என்ற முக்கிய ஏஜெண்ட் ஒருவரைத் தேடி வருவதாகவும் அவர் கைது செய்யப்படும் பட்சத்தில் பல முக்கிய தகவல்கள் வெளியாகலாமென்றும் அவர் சொன்னார். ஆந்திரப் பிரதேசத்திலிருந்தும் சென்னைக்கு ஆயுதங்கள் கடத்தி வரப்பட்டு, அங்கிருந்து இலங்கையின் வட பகுதிக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவதாகத் தகவல்கள் கிடைப்பதாகவும் அவர் சொன்னார்.

வாகரை மக்களுக்கு செஞ்சிலுவைச் சங்கம் உதவி

வாகரையில் அரசாங்கப் படைகளுக்கும் புலிகளுக்கும்மிடையிலான மோதலின் போது காயமுற்ற முப்பதுக்கு மேற்பட்ட பொதுமக்களுக்கு வைத்திய வசதிகளைச் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கம் கமிட்டி வழங்கியிருக்கிறது. காயமுற்ற சிலரை வாகரை ஆன் பத்திரிக்குக் கொண்டு சென்றும் தோட்டு மேலும் பலரை வள்ளக்க மூலம் வாலிக் கூடாக வாழைச்சேனை ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் சென்று அனுமதித்திருக்கிறது. வாகரை மோதலால் இடம் பெயர்ந்திருக்கும் மக்களுக்கும் நிவாரணப் பணிகளை செஞ்சிலுவைச் சங்க ஊழியர்கள் ஆற்றி வருகின்றனர்.

மலையகத் தொழிலாளர் பிரச்சினை இழுபறியில்

மலையகப் பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பளப் பிரச்சினைக்கு இதுவரை சமூகத் தீர்வெழும்பு கான முடியாதபடியால் ஜனாதிபதி நேரடியாகத் தலையீட்டு, பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகான வேண்டுமென்று மலையகத் தொழிற்சங்கவாதிகள் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர். முதலாளிகள் சம்பள எடுத்துக்கும் தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளுக்கும்மிடையில் தொழிலமைச்சர் அடாவுட செனவிரட்னவின் தலையீட்டின் பேரில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமரச முயற்சிகள் தொடர்ந்து தோல்வியிலேயே முடிந்து வருகின்றன. தோட்டக் கம்பனிகளுக்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் இது பெரும் இழுப்பை ஏற்படுத்தி வருவதால் ஜனாதிபதியால் மட்டுமே இப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண முடியுமென்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுக்குத் தடை கருத்துச் சுதந்திரத்தை எதிர்க்கும் செயல்

-உடக அமைப்பு கண்டனம்
கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் சில தமிழ் பத்திரிகைகளுக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் தடை கண்டிக்கப்பட வேண்டியது. இதைப் போன்று தான் 'தினமுக' வார இதழை இறக்குமதி செய்யக் கூடாதின்றும் வாங்குவோ விற்குவோ கூடாதென்றும் பாரிஸ்டிபாளர் புலி இயக்கப் பொறுப்பாளர் ரிதி விடுத்திருக்கும் தடையுடன் கண்டனத்திற்குரியது என்று ஜனநாயக தமிழ் ஊடகவியலாளர் சங்கம் விடுத்திருக்கும் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ளதாவது :- கருத்துக்களை கருத்துக்களால் மோத வேண்டுமென ஒழிய வன்செயல்கள், மிரட்டல்கள், அச்சுறுத்தல்கள் மூலம் அடக்கியோடுக்கக் கூடாது. அடக்கியோடுக்கவும் முடியாது. தமக்கெதிரான பத்திரிகைகளை எரித்தும் அவ்வாறான பத்திரிகைகள் தமது பகுதிக்கு வராமல் தடுத்தும் ஜனநாயக விசேஷ செயற்பாடுகளுக்கு முன்மாதிரியாகவும் முன்னோடியாகவும் திகழ்ந்தவர்கள் புலிகள் இயக்கத்தினர். இன்றும் கூட விடுவிக்கப்படாத பத்திரிகைகளுக்கு கருத்துக்களைக் கொண்ட பத்திரிகைகள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. தமிழ்த் தேசியம் என்ற போர்வையில் சில ஊடகங்கள் குறித்த ஒரு தரப்பினரின் வன்செயல்களுக்கு வக்காளராக வாங்குவது ஒரு மரபாகப் போய் விட்டது. இரத்தாலும் கூட சகல ஊடகங்களும் தத்தமது கருத்துக்களை வெளியிடுவதற்கு கருத்துச் சுதந்திரம் உண்டு என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் நாங்கள். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உதயன் பத்திரிகை அலுவலக ஊழியர்கள் மீது கடந்த மே மாதமும் இம் மாதம் 13 ஆம் திகதியும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருக்கிறது.

நெல்சன் மண்டேலாவுக்கு இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா விளக்கவுள்ளார்

தென்னாபிரிக்க ஜனாதிபதி தபோ எம்பெகியின் அழைப்பையேற்று தென்னாபிரிக்காவுக்கு விரைவில் விஜயம் செய்ய விருக்கும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, முன்னாள் ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டேலாவைச் சந்தித்து இலங்கையின் அரசியல் நிலைமைகள் குறித்து எடுத்து விளக்கவுள்ளார். ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் பிரதிநிதியாகச் செல்லும் அமைச்சர் மனிதவுரிமை போராட்டம், நோபல்பரிசு பெற்ற வருமான அறிமேற்றாணியார் டெஸ் மன்சுட்டுடுவைக்கும் சந்தித்துப் பேசவுள்ளார். இப்போது செயலிழந்து போயிருக்கும் ஆபிரிக்க - ஆசிய ஒருமைப்பாட்டியக்கத்தை மீள்செயற்படுத்தும் தேவை தொடர்பாக தென்னாபிரிக்க ஜனாதிபதி எம்பெகியுடன் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா கலந்துரையாடவுள்ளார். ஆபிரிக்க - ஆசிய ஒருமைப்பாட்டு அமைப்பை மீளக்கட்டியெழுப்பமாறு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்திருக்கும் யோசனையைத் தென்னாபிரிக்க

அதிகாரிகளுக்கு அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா எடுத்து விளக்கவுள்ளார். இலங்கைக்கும் தென்னாபிரிக்காவுக்குமிடையிலான இருதரப்பு உறவுகள், பரஸ்பர நலன் சார்ந்த விடயங்கள் தொடர்பாகவும் அவர் அங்கு அதிகாரிகளுடன் கலந்துரையாடவுள்ளார். ஆளும் ஆபிரிக்கத் தேசிய காங்கிரஸின் முக்கியஸ்தர்கள் இந்திய மற்றும் தென்னாபிரிக்க சமூகத்தைச் சேர்ந்த முன்னணி உறுப்பினர்களையும் அவர் சந்தித்துப் பேசவுள்ளார். ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் ஒருங்கு செய்யப்படும் இந்தியத் தமிழ் சமூகத்தவருக்கான கூட்டமொன்றிலும் இவர் உரையாற்றவுள்ளார். அங்குள்ள சில முக்கிய இந்துக் கோயில்களுக்கும் சென்று பூஜை வழிபாடுகளிலும் அமைச்சர் கலந்து கொள்ளவுள்ளார். தென்னாபிரிக்க அரசாங்கத்தின் சார்பில் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் அல்ஸ் பஹத் தென்னாபிரிக்காவுக்கு விஜயம் செய்யுமாறு அமைச்சர் டக்ளஸுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

அமிர்தலிங்கம் நினைவு முத்திரை வெளியீடு அடுத்த மாதம் அலரிமாளிகையில்

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முன்னாள் தலைவர் அ.அமிர்தலிங்கத்தின் ஞாபகார்த்தமாக அடுத்த மாதம் நினைவு முத்திரையும் ஞாபகார்த்த கடிதவுரையும் வெளியிடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் மக்களின் தன்னிகரில்லாத தலைவராக விளங்கிய அமிர்தலிங்கம், 1989ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 13ஆம் திகதி கொழும்பில் வைத்தாட்சி புலிகளால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். அரசியலில் ஈடுபடக்கூடாதென்று அமிர்தலிங்கத்திற்குப் புலிகள் விடுத்த எச்சரிக்கையையும் மீறி அவர் செயற்பட்டதாலேயே சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். புலிகள் இயக்கத்தின் முன்னாள் வலுவியா மாவட்டப் பொறுப்பாளரான அனந்தராஜ் அல்லது விச மற்றும் அவோசியஸ்

என்பவர்களாலேயே அமிர்தலிங்கமும் முன்னாள் யாழ்.மாவுட்ட எம்.பி.யான யோகேஸ் வரனும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். தற்போது லண்டனில் வாழும் திருமதி மங்கையற்கரசி அமிர்தலிங்கம் இவ் வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளவுள்ளார். இலங்கை - இந்திய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் நட்புறவுச் சங்கம் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் இந்த முத்திரை வெளியீட்டு விழா கொழும்பு அலரிமாளிகையில் நடைபெறும். ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ சிறப்புரை நிகழ்த்தவுள்ளார். இந்தியாவிலிருந்து வெளிவரும் இந்து பத்திரிகையின் ஆசிரியர் என்.ராம், இந்திய ஜனதாக் கட்சித்தலைவர் டாக்டர் சுப்பிரமணிய சுவாமிநாதன் இந்தநிகழ்வுக்கு அழைக்கப்படலாமெனத் தெரிகிறது.

கியூபெக் பிரிவினையும் தமிழீழ யுத்தமும்

"வன்செயல் நடவடிக்கைகளையும் பிரிவினாவாத முயற்சிகளையும் கட்டுப்படுத்துவதற்காக இலங்கையில் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கும் புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை, மனித உரிமைகளை மீறக்கூடிய சட்ட விதிகளென்று அமெரிக்கா கண்டிக்கிறது. கியூபெக் பிரிவினாவாதிகளின் வன்செயல் நடவடிக்கைக்கு எதிராக 1970ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 16ஆம் திகதி கனடிய அரசாங்கத்தால் கொண்டு வரப்பட்ட யுத்த நடவடிக்கை சட்டத்தை ஏன் அமெரிக்கா எதிர்க்கவில்லை? அது மனித உரிமை மீறல்களுக்கு வழிவகுக்கவில்லையா? என்று

கனடாவில் வாழும் அசோக்கா வீரசிங்க என்ற பத்தி எழுத்தாளர் கேள்வி எழுப்புகிறார். 1963ஆம் ஆண்டு முதல் கியூபெக் பிரிவினாவாதிகள் குண்டுத் தாக்குதல்கள் உட்பட இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட வன்செயல் நடவடிக்கைகளில் மட்டுமே ஈடுபட்டுள்ளனர். கனடாவின் யுத்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கை சட்டவிதிகள் மூலம் 500 கியூபெக் பிரிவினையினர் வாகரை மக்களைப் பவியெடுத்த புலிகள் இயக்கத்தை கட்டுப்படுத்த பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது தவறா? என்றும் அவர் கேள்வி எழுப்புகிறார்.

சென்னையிலிருந்து உணவுப் பொருட்களுடன் யாழ்.குடாநாட்டுக்குக் கப்பல்

யாழ்ப்பாணத்தில் கறுப்புச் சந்தையில் முட்டை ஒன்றின் விலை 40 ரூபாய். தேங்காய் ஒன்றின் விலை 45 ரூபாய். அரிசி ஒரு கிலோ 110 ரூபாய். சிவத்தப் பச்சரிசி ஒரு கிலோ 140 ரூபாய். யாழ்ப்பாணத்தில் 450க்கு மேற்பட்ட கூட்டுறவுச் சங்கக் கடைகளும் 16 இராணுவத்தினரால் நடத்தப்படும் கடைகளும் இயங்கி வந்தாலும் அவை மக்களுக்குத் தேவையான பொருட்களை விநியோகிப்பதற்குப் போதுமானவையல்ல. கள்ளச் சந்தை வியாபாரிகளின் கைகளுக்கு அத்தியாவசியப் பொருட்கள் எப்படிப்போய் சேர்கின்றன என்பது குறித்து சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் விசாரணை நடத்தி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் மனிதாபிமானப் பிரச்சினையைப் பற்றிப் பேசும் புலிகள் ஏன் ஏ-9 பாதைக்கூடாகவும் ஒரு தடையாவது பொருட்களைக் கொண்டு செல்ல அனுமதிக்கக் கூடாது என்றும் கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்றன. கடல் மார்க்கமாக உணவுப் பொருட்கள் எடுத்துச் செல்வதற்கும் புலிகள் பாதுகாப்பு உத்தரவாதம் வழங்க மறுக்கிறார்கள் என்று அரசாங்கம் குற்றம் சாட்டி வருகிறது.

இதற்கிடையில் பத்தாயிரம் மெற்றிக் தொன் உணவுப் பொருட்களுடன் சென்னை யிலிருந்து கப்பலொன்று அடுத்த வாரமளவில் யாழ்.குடாநாட்டுக்கு வந்து சேரலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சென்னைத்துறைமுகத்தில் பொருட்கள் கப்பலில் ஏற்றப்படுவதாகவும் இவை காங்கேசன்துறைக்கோ அல்லது பருத்தித்துறைக்கோ வந்து சேரலாமெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இப் பொருட்கள் அனைத்தும் யாழ்.அரசாங்க அதிபரின் பொறுப்பில் கையளிக்கப்படும். ஜனாதிபதியின் விசே உத்தரவின் பேரிலேயே தமிழ் நாட்டிலிருந்து யாழ்.குடா நாட்டிற்கு பொருட்களை நேரடியாகக் கொண்டு வருவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருப்பதாக சமூக சேவைகள், சமூக நலத்துறை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா குறிப்பிட்டார். இதற்கிடையில் நாகபட்டினத்துறைமுகத்திலிருந்து ஊர்காவற்றுறைக்குப் படகுகள் மூலம் நாளைத் தடையிடையில் பொருட்களை ஏற்றி வருவது தொடர்பாகவும் ஆராயப்பட்டு வருகிறதென்றும் அமைச்சர் சொன்னார்.

சமூக சேவை பராமரிப்புப் பணிகள்

"மஹிந்த சிந்தனைக்கேற்ப வலது குறைந்த மக்களுக்குச் சமூகத்தில் சம உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கில் அரசாங்கம் பாரிய வேலைத் திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகிறது. இதன் பிரகாரம் அடுத்த வருடத்தை, வலது குறைந்தோர் பொது இடங்களில் பிரவேசிக்கக்கூடிய வகையில் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்துமாறு முன்மொழிந்துள்ளேன்" என்று சமூக சேவைகள், சமூக நலத்துறை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார். சர்வதேச வலது குறைந்தோர் தினம் கடந்த முன்னாள் திகதி கொழும்பு ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கில் நடைபெற்றபோது அதற்கென அனுப்பிவைத்திருந்த செய்தியிலேயே மேற்கண்டவாறு குறிப்பிடப்பட்டது.

வலது குறைந்த மக்களின் நலன் கருதி லீடமைப்பு, மருத்துவம், சுயதொழில் முயற்சி உட்படப் பல்வேறு முயற்சிகளுக்கு தமது அமைச்சினூடாக உதவித்தொகை வழங்கப் பட்டு வருவதாகவும் அடுத்த வருடம் முதல் வலது குறைந்தவர்களின் குடும்பங்களுக்கு மாதாந்தம் மூவாயிரம் ரூபாய் வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருவதாகவும் அமைச்சர் அச்செய்தியில் மேலும் குறிப்பிட்டிருந்தார். இதற்கிடையில் நாடு பூராவும் சமூக சேவைகள் தொடர்பான நடவடிக்கைகளைப் பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளின் மட்டத்தில் ஒரு மத்திய நிலையத்தின் மூலம் மேற்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கென அறுபது சமூகப் பராமரிப்பு நிலையங்கள் நாடளாவிய ரீதியில் அறுபது பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவு

அமைதிப் பாதையில் 'ஆச்சே' மாகாணம்

இந்தோனேசியாவின் ஆச்சே மாநிலத்தில் தனிநாடு கோரிப் போராடி வந்த கிளர்ச்சியாளர்கள் கடந்த வருடம் ஜனநாயக நிரோட்டத்துக்குத் திரும்பிய பின்னர், கடந்த வாரம் நடைபெற்ற ஜனநாயகத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்றிருக்கிறார்கள். 29 வருடங்களாக ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி வந்த கிளர்ச்சி வாதிகள், ஆச்சே மாநிலம் கனாமிய் பேரழிவுக்கு இரண்டு இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட உயிரகளைக் காவு கொடுத்த பின்னர், இந்தோனேசிய அரசோடு சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி, ஆயுதங்களையும் கையளித்திருந்தனர். இரு தரப்பினருமே ஓர் இணக்கத்துக்கு வந்தாலும் இன்னும் சில வருடங்களுக்கு இணைந்து செயற்பட்டுப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகான முன்வந்துள்ளனர்.

தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல:-1772, கொழும்பு.
தொலைபேசி:-011 4-514282
தொலை நகல் (Fax):-011 4-513266
ஈ-மெயில்: (E-mail):-
murasu@sltnet.lk

முரசம்

இரு தர்ப்பு இணக்கமே சமரசத்தை ஏற்படுத்தும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

கீழ்க்கண்ட தொடரும் மோதல்களில் அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்கும், பஸ்களின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்கும் பொதுமக்கள் படுகொலையாவதும், காயமடைவதும் கவலை தரும் சம்பவங்களாக நீடித்து வருகின்றன. வாகரையில் இன்னும் 30 ஆயிரம் பேர் அகப்பட்டுப் போயிருக்கிறார்கள். அவர்கள், தொடரும் மோதல்களில் அகப்பட்டுவினார்களோ என்ற அச்சம் சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்கள் மத்தியில் காணப்படுகிறது. அவர்களை மனிதக் கேடயமாகப் பஸ்கள் வைத்திருக்கிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டை அரசாங்கம் தொடர்ந்து கூறி வருகின்றது. ஆனாலும் பஸ்கள் கிது தொடர்பாக எவ்வகையான கருத்துக்களையும் கூறவில்லை. கிதற்கடையே கிதுவரை வாகரையில் நடந்த மோதல்களில் கிருபகுதிகளிலுமாக 43க்கு மேற்பட்ட அப்பாவீ மக்கள் பலயாகியிருக்கிறார்கள். பலர் காயமடைந்திருக்கிறார்கள். கிதற்கு ஒரு உறுதியான கண்டனத்தைக் கூட எவரும் வெளிப்படுத்தாதது தெரியவில்லை.

படுகொலைகளுக்கும் வன்முறைகளுக்கும் பழக்கப்பட்டது போலவே மக்கள் மீதான தாக்குதல்களுக்கும் பழக்கப்பட்டுவிட்டதான ஒரு கொடிய கால கட்டம் தற்போது நலவுகிறது. இதன் பின்னணியிலேயே மனித உரிமைகள் தொடர்பில் சர்வதேசக் கவலைகள் அதிகரித்துள்ளன. எனினும், மனித உரிமை மீறல்களோ, படுகொலைகளோ குறைந்ததாக கில்லாமல், நாளுக்கு நாள் எண்ணிக்கை அளவில் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கிறது.

பிரீத்தானியா, கிஸ்ஸங்கைய பாதுகாப்பு அற்ற நாடாக அறிவித்துள்ளது. பயங்கரவாதத்துடன் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற அரசின் நிலையானது, பொதுமக்கள் மீதான பாதிப்புகளை நிர்யாயப்படுத்துவதாக கிருக்க முடியாது. எனவே அரசு ஒவ்வொரு கிஸ்ஸங்கப் பிரஜையினதும் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதில் கூடுதல் அக்கறையை வெளிக்காட்ட வேண்டும்.

கிஸ்ஸங்கப் படுகொலைகள் காரணமாகக் கல்விப் பொதுத்தர சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு தோற்ற முடியாமல் போன மாணவர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. கிதற்கு கிரு தர்ப்புமே பொறுப்பேற்க வேண்டும். தவிரவும், பல இன்னல்களுக்கு மத்தியில் பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருக்கும் பின்னாளில், ஒரு அமைதியான குழுவில் பரீட்சையை எழுதிமுடிக்க உகந்த சூழலை கிரு தர்ப்பும் ஏற்படுத்த வேண்டும். குண்டுச் சத்தங்களும், பாதுகாப்பற்ற சூழலுமானது மாணவர்களின் கல்வியைப் பாதிப்பதோடு, அவர்களின் மனதையும் பெருமளவில் பாதிக்கும். கடந்த யுத்த காலத்தில் உறவுகள், சொத்துக்களை கிழந்தபோதும் எம்மவர்களிடம் மிச்சமாக கிருந்தது கல்விதான். அதையும் அழிக்கும் விதமாக மோதல்கள் கிருந்துவிடக் கூடாது என்பதுதான் இன்று அனைவரின்மேல் கவலையாக கிருக்கிறது.

கிதேவேளை, தோட்டக் தொழிலாளர்கள் ஒரு நாள் சம்பளமாக 300 ரூபா கிடைக்க வேண்டுமென நடத்தவரும் வேலை பக்கீர்ப்புப் போராட்டம், கிணக்கப்படுகின் கில்லாமல் நீடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இன்றாடம் உழைப்பை நம்பி வாழ்க்கை நடத்திய அந்த மக்கள் கிருபுத்தகத்து நாடகங்களுக்கு மோகம் போராடிக் கொண்டிருப்பதானது, அவர்களைப் பல வழிகளிலும் பாதிக்கும். ஆகவே அந்தப் போராட்டத்தோடு முதலாளிகள் சம்பளமெனம் சவால் விட்டுக் கொண்டிருக்காமல் ஒரு இணக்கப்பாட்டுக்கு வரவேண்டியது அவசரமும் அவசியமுமாகும். மக்கள் நடத்தும் சாதிக்கப் போராட்டங்களை மதித்துக் கம்பனிகளும், சாத்தியமான தீர்வுகளுக்குத் தொழிலாளர்களும் செல்வதே பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவும்.

அவ்வாறு கில்லாமல் கிரு தர்ப்பும் தங்கள் தங்கள் பிடுகளைத் தள்ளித்தாமல் முரண்பட்டுக் கொள்வதானது, நிலைமையை மேலும் மோசமடையச் செய்யும். தொழிலாளர்களும், கம்பனிகளும் ஒரு தர்ப்பைச் சார்ந்த ஒரு தர்ப்பு என்பதைச் சிந்தித்து சில விட்டுக்கொடுப்புகளுக்குப் போலவே வரவேற்கக் கூடியதாக கிருக்கும். அடுத்த வாரத்துக்குள் நல்லதொரு முடிவு காணப்பட வேண்டும்.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் உண்மையிலேயே பயங்கரமானதுதான். கடந்த காலங்களில் அமுல்படுத்தப்பட்ட பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டங்கள் இதற்குச் சான்று பகர்கின்றன. தற்போது கொண்டு வரப்பட்டிருக்கும் பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் பொதுசன பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காகக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள இச் சட்டம் அத்துமீறல்களைத் தடுக்கும்மேன்று அரசாங்கம் உறுதி கூறியுள்ளது. ஆயுதப் படையினருக்கும் பொலிஸாருக்கும் அளவுக்கதிகமான அதிகாரங்களை பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் வழங்கியதால், அத்து மீறல்களும் மனித உரிமை மீறல்களும் கடந்த காலங்களில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன என்ற குற்றச்சாட்டைத் தட்டிக் கழித்து விடமுடியாது. ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா ஆட்சியிலிருந்தபோது, பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி, தனது மருமகனான மேஜர் தில்ல விரதுங்கவை யாழ்ப்பாணத்துக்கு அனுப்பி, ஆறு மாதங் களுக்குள் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென்று ஆணையும் வழங்கியிருந்தார். ஆறு அல்லது ஏழு வாலிபர்களைக் கைது செய்து அவர்களைச் சுட்டுக் கொன்று, யாழ்ப்பாண வீதிகளில் வீசியதுதான் இராணுவ அதிகாரி மேஜர் தில்ல விரதுங்க செய்த முதல் வேலை. அது மட்டுமல்ல, பயங்கரவாதச் சந்தேக நபர்களின் சடலங்களை நீதி விசாரணையின்றியே அல்லது பிரதே பரிசோதனையின்றியே அடக்கம் செய்யவோ தகனம் செய்யவோ முடியுமென்றும், ஜெயவர்த்தனா பிரகடனப் படுத்திய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் வழிவகுத்தது. இது குறித்து முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி, ஜெயவர்த்தனாவின் அரசாங்கத்துக்குத் தனது ஆட்சேபணையைத் தெரிவித்திருந்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைதான பல நூற்றுக்கணக்கான தமிழ் இளைஞர்கள் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்பட்டமையும், நீதி விசாரணையின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டமையும் கடந்த காலத்தின் வரலாற்றுப் பதிவுகள்.

பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் எந்தளவுக்குப் பயங்கரமானதோ, அதேயளவு பயங்கரமானதுதான் பஸ்கள் இயக்கத்தின் ஜனநாயக விரோத, பயங்கரவாத நடவடிக்கைகள். ஆயுதங்களைக் கையில் வைத்திருப்பதால், தமக்கு

பட்டிருக்கிறது. ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட பல்லின நிபுணர் குழுவின் அதிகாரப் பகிர்வுக்கான யோசனைகள் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கும் தருணத்திலேயே, புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமும் அமுலுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. பிரபாகரன், தனித் தமிழ் நாட்டுக்கான யுத்தத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி முன்னாள் நாட்களின் பின்னர், பாதுகாப்புப்படைச் செயலாளரைக் கொல்ல பஸ்கள் இயக்கம் முயற்சியெடுத்திருக்கிறது. பஸ்களின் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டியது அரசாங்கத்தின் கடமையாகும். இந்த வகையில் புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை அரசாங்கம் அமுல் செய்திருப்பதை தவறென்று கூற முடியாது. ஆனால், அப்பாவிக்களைப் பழிவாங்குவதற்கும் பலியெடுப்பதற்கும் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் பயன்படுத்தப்படக் கூடாது. படையினருக்கு மனித உரிமைகளைப் பேணுவது பற்றி பயிற்சிகளும் பாடங்களும் போதிக்கப்படவேண்டும். ஐந்து தசாப்த காலத்திற்கு மேற்பட்ட இனப் பிரச்சினையின் வெளிப்பாடே இந்த யுத்தமாகும். ஓர் அரசியல் தீர்வொன்றினை முன்வைப்பதன் மூலம், சிறுபான்மையின மக்களின் அபிலாஷைகளுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு காண்பதன் ஊடாகவே யுத்தப் போக்கினை முறியடிக்க முடியும். இலங்கையின் வரலாற்றில் முன்வைக்கப்பட்டிராத சிறந்த அரசியல் தீர்வு யோசனைகள், சர்வதட்சி மாநாட்டின் நிபுணர்கள் குழுவினால் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 17 பேரைக் கொண்ட இந்த நிபுணர்கள் குழுவில் 11 பேரே பெரும்பான்மை அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்திருக்கின்றனர். இவ்வறிக்கை நல்ல பல சிபாசகளைச் செய்திருக்கிறது. 6 சிங்களவர்கள், 4 தமிழர்கள், ஒரு முஸ்லிம் ஆகியோரை உள்ளடக்கிய 11 பேர் கொண்ட இந்த நிபுணர்கள் குழு, இலங்கையின் உத்தேச அரசியல் யோசனையை ஒற்றையாட்சியென்றோ, சமஷ்டி ஆட்சியென்றோ, பிராந்தியங்களின் யூனியன் என்றோ வரையறுத்துக் காட்டவில்லை.

இரண்டாவது ஜெனீவாப் பேச்சுவார்த்தையில், அரசாங்கத் தூதர்கோஷ்டியில் அங்கம் வகித்த சட்டத்தரணி எச்.எல்.டி. சில்வா மற்றும் சட்டத்தரணி கோமீன் தயாசிற் ஆகியோர் புறம்பானதோர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்திருக்கிறார்கள். இந்த இருவரும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் பிரிக்கப்பட வேண்டுமென்று ஜே.வி.பி. சார்பில் ஆஜராகி,

எக்ஸ்போ
ரப்போர்ட்

மக்கள் மத்தியிலிருக்கும் பஸ்களின் ஆதரவு தளத்தை முறியடிக்க முடியும். வடக்கு, கிழக்கு மாகாணமே ஆயுதப் போராட்டத்தின் மையமாக விளங்குவதால், பத்து வருடங்களுக்கு அதனை ஒரே அலகாக நிர்வகிக்கும் யோசனையொன்றினையும், நிபுணர்கள் குழு முன்வைத்துள்ளது. இக்காலத்தின் முடிவில் வடக்கு, கிழக்கு இணைந்திருப்பதா? இல்லையா? என்பதைச் சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றின் மூலம் தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு கிழக்கு மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லிம் மக்களும், சிங்கள மக்களும் கணிசமான அளவில் வாழ்வதால், உள்எக சுயாட்சி அலகுகளை ஏற்படுத்தும் யோசனையும் நிபுணர்கள் குழுவால் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிலத்தொட்டிப் பற்றி சுயாட்சி வலயச் சமையாக இவை அமைக்கப்படலாமென்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் ஐக்கியம், பிரதேச ஒருமைப்பாடு, இறைமையாகியவற்றைப் பாதிக்காமல் மாகாண அரசுகளுக்கு அதிக அதிகாரம் வழங்கப்படுமென்று யோசனையும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மத்திய அரசின் அதிகாரங்கள், மாகாண அதிகாரங்கள், மத்திய அரசாங்கத்திற்கும் மாகாண அரசாங்கத்திற்கும் பொதுவான அதிகாரங்கள் என மூன்று வகையான அதிகாரங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. பாதுகாப்பு, தேசிய பந்தோபஸ்து, வெளிவிவகாரம், குடியேற்றம், பிரஜாவுரிமை, தொலைத் தொடர்பு, தேசிய போக்குவரத்து, சர்வதேச வர்த்தகம், வானியம், கடல் வலயங்கள், கயல் போக்குவரத்து ஆகியவை மத்திய அரசின் கைகளிலேயே இருக்குமென்றும் எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது. பிரிவினாவாதப் போக்குகள் எதிர்க்கப்படுமென்றும் நாட்டில் ஐக்கியம், இறைமை, பிரதேச ஒருமைப்பாடு ஆகியவை கட்டிக்காக்கப்பட வேண்டுமென்றும் யோசனை கூறப்பட்டுள்ளது. இவற்றிற்கு ஆயுதப் ஏற்பாடும் விதத்தில் மாகாண அரசு செயற்படுமானால், அதிகாரிகளின் கோரிக்கையின் பேரில் தலையிடக்கூடிய அவசர

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டமும் சமச்சீரற்ற அதிகாரப் பகிர்வும்

விரோதமான பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ் இளைஞர், புவதிகளைப் பஸ்கள் இயக்கம் கொண்டு குவித்திருக்கிறது. வடக்கிலும், கிழக்கிலும் ஏன் கொழும்பிலும் கூட அப்பாவீ சிங்கள, முஸ்லிம், தமிழ் மக்களைக் கொண்டு குவித்து,

உச்ச நீதிமன்றத்தில் வாதாடியவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஜாதிக ஹெலஉறுமய சார்பில் ஆஜரான சட்டத்தரணி மனோகர டி சில்வா மற்றும் பிரோசிரியர் ஜி.எச்.பீரில் ஆகியோர் தமிழர்களின் அபிலாஷைகளுக்கு விரோதமாக



தனது பயங்கரவாதத் தன்மையை நிரூபித்த அமைப்பே பஸ்கள் இயக்கம். ரணில் விக்கிரமசிங்க அரசாங்கம், பஸ்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்காகவே 2002ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் நான்காம் திகதி பஸ்கள் இயக்கத்தின் மீதான தடை நக்கியது. இதற்கு முன்னதாக 2002ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 22ஆம் திகதி பஸ்கள் இயக்கமும் அன்றைய அரசாங்கமும் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தமொன்றினையும், புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமொன்றினையும் செய்து கொண்டன. ஆயுதங்களுக்கும் வன்செயல்களுக்கும் ஒப்பு கொடுக்கத்தான் இந்த ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொள்ளப்பட்டன. இந்த ஒப்பந்தங்களைப் பயன்படுத்தி, அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்குள் புத்த பஸ்கள், முன்னாள் வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிரகாமர் உட்பட ஆயிரக்கணக்கான பஸி எதிர்ப்பாளர்களைக் கொன்றதோடு, ஆயுதப் படையினர் மீதும் பொலிஸார் மீதும் தாக்குதல்களை ஆரம்பித்தனர். இராணுவத் தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா மீது தற்கொலைத் தாக்குதல் நடத்தியதையடுத்து, பஸ்களுக்குப் பதிவு கொடுக்க ஆயுதப் படையினர் ஆரம்பித்தனர். யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தமும், யுத்தமும் இன்னமும் அமுலிலிருக்கும் விசித்திரமானதொரு நிலையே இலங்கையில் நிலவுகிறது. யுத்தத்தின் நேரடி விளைவாகவே, மனித உரிமை மீறல்கள் இடம் பெறுகின்றன. அப்பாவி மக்களின் வாழ்வுரிமைகள் பறிக்கப்படுகின்றன.

அறிக்கை சமர்ப்பித்த நிபுணர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது. மாகாணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு காத்திரமான அதிகாரப்பகிர்வை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்று 11 நிபுணர்கள் தமது யோசனைகளைச் சிபாரிசு செய்திருக்கின்றனர். பல்லின, பல சமயங்களைக் கொண்ட இலங்கையில், சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் பார்ப்பதற்கு சமரச நடத்தப்பட்டதாலேயே ஆயுதப் போராட்டம் வெடித்தது

என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. தமிழ் மக்களின் தாயக பூமியாக விளங்கிய வடக்கு, கிழக்கில் ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்கள் திட்டமிட்டு மேற்கொண்ட சிங்களக் குடியேற்றத் திட்டங்கள் அங்கு இனப்பரம்பலின் விகிதா சாரத்தில் பெரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின. வேலைவாய்ப்பு, மொழியுரிமை ஆகியவற்றில் காட்டப்பட்ட பாரபட்சங்களும் தமிழ் பேசும் மக்களை இரண்டாம் தரப் பிரஜைகள் என்ற நிலைக்குத் தள்ளியது. அரசின் அனுசரணையுடனும் ஆர்வாதத்துடனும் தமிழ் மக்கள் மீது திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களும் பஸ்களும் அரசாங்கமும் ஆயுதங்களை ஏந்து

காலஅதிகாரங்கள் மத்திய அரசுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. உத்தேச யோசனையின்படி சிங்கள, முஸ்லிம் இனங்களுக்கு இரு உப ஜனாதிபதிப் பதவிகள் வழங்கப்படும். தமிழர் ஒருவரோ, முஸ்லிம் ஒருவரோ பிரதமராகவோ அல்லது ஜனாதிபதியாகவோ வரமுடியாத ஒரு நிலையை தன்னிச்சையாகவே ஏற்படுத்துகிறது. மாகாணங்களுக்கு உரிய முறையில் பிரதிநிதித்துவம் வழங்கக் கூடிய வகையில் இரண்டாவது சபையொன்றும் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்றும் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த இரண்டாவது சபையின் தலைவராக இரு உப ஜனாதிபதிகளில் ஒருவர் பதவி வகிப்பார். இவருக்கு வாக்களிக்கும் உரிமை இருக்காது. மற்ற உப ஜனாதிபதி உயர் பதவிகளுக்கான ஆணைக் குழுவின் தலைவராக விளங்குவார். இந்த இரு உப ஜனாதிபதிகளும் மாறி மாறிப் பதவிகளை வகிக்க முடியும். இவர்களின் பதவி காலம் மூன்று வருடங்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஒருவகையில் பார்த்தால், பஸ்கள் முன்வைத்த தன்னாட்சி அதிகார சபையிலும் பார்ப்பதற்கு கூடிய அதிகாரங்களை உத்தேச வடக்கு, கிழக்கு மாகாண அலகுகளுக்கு வழங்கும் யோசனைகள் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்றே கூற வேண்டும். மலையகத் தமிழ் மக்களை தனியான ஓர் தேசிய இனமென்று வகைப்படுத்தும் கோஷங்களும் கோரிக்கைகளும் அண்மைக் காலங்களில் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. மலையக மக்களின் அரசியல், சமூக, பொருளாதார மற்றும் கள நிலைமைகள் வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சினைகளைவிட வித்தியாசமான தென்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. எனவே அவர்களுக்கு கௌரவ தனியான வலயச் சபை அமைக்கும் யோசனை முன்வைக்கப்பட்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. (தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

ஊர்லிஞ்சு...

“மேலும் ஆக்கவிட்ட கேட்டால் சொல்லுவிடும்.”
 “அந்தக்காலம் மீண்டும் திரும்புகிறது” என்று சொல்லிக்கொண்டு யாண்டி வந்தார்.
 “1949க்கு முதல் பிடிபிடி ஆட்சிக்காலத்தில் நவீனாதிவ, நெடுந்தீவு மெறாத்தித்தான் ராமலல்லம், வேதாரணியம் பகுதிகளுக்கு மன்னர், யாழ்ப்பாணத்து ஆக்கப் படகில் பெய்விட்டு வரலாயினர்.
 இரண்டு நாளுக்கு முதல் கொடியும் இருந்து வந்த சில அதிகாரிகள் ஊர்களுக்கு உட்பட யாழ்ப்பாணத்துக்கு பஸி படகுகளில் உணவுச் சாமான்கள் இறக்குமடிப் போகும்.
 ஏ - 9 வெளி போக்குவரத்துக்கு மற்று ஏற்படும். இது சொல்லக்கூட அந்தக் காலம் திரும்புது தன?” எனார் மான்ட்டி.

வாகரையில் நடந்த தாக்குதலும் நடக்கவிருக்கும் தாக்குதலும்

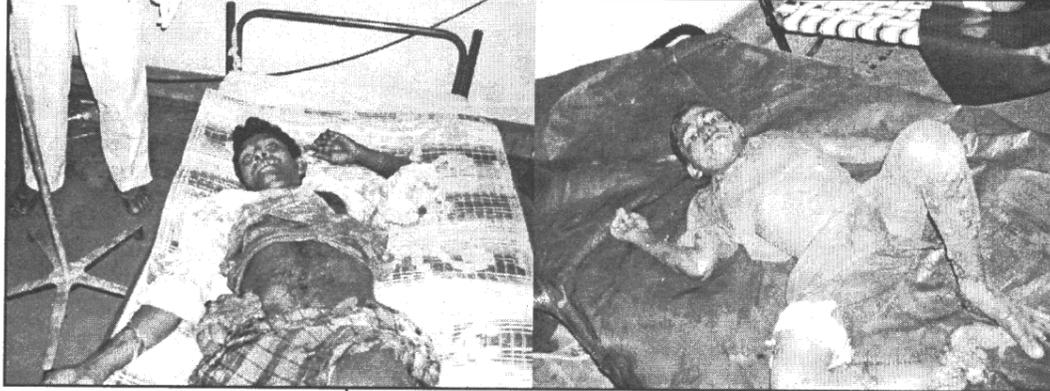
வாகரையில் நடக்கும் மோதல்களில் பொதுமக்கள் பாதிக்கப்படுவது அதிகமாகிவிட்டது. வாகரை, கதிரவெளி ஆகிய பகுதிகளிலிருந்து புலிகள் ஏவுகணை ஏற்கணைகளை கிராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்குள் முகாம்களை கிடைக்க வைத்து ஏவப்படுகின்றன. அவ்வாறு ஏவப்படும் ஏற்கணைகள் பொதுமக்கள் வாழும் இடங்களிலும் வீழ்ந்து வெடிக்கின்றன. குறிப்பாக வாகரை கதிரவெளி பகுதிகளில் கிருந்து புலிகள் ஏவும் ஏற்கணைகள் பனிச்சங்கை - கட்டுமுறிவு, ஈச்சிளம்பத்தை, மகிந்தபுரம், வெலிக்கந்தை, அல்லக்கந்தையம், கல்லாறு பகுதி கிராணுவ முகாம்களை நோக்கி வந்து விழுகின்றன. இதே பகுதிகளில் மகிந்தபுரம், சோமபுரம், கல்லாறு ஆகிய பகுதிகளில் மக்கள் குடியிருப்புகள், பாடசாலைகளிலும் புலிகளின் ஏவுகணைகள் வீழ்ந்து வெடித்துள்ளன. இதற்குப் பதில் தாக்குதல்களாக கிராணுவத்தினர் மகிந்தபுரம் முகாம், வெலிக்கந்தை முகாம், கல்லாறு முகாம்களிலிருந்து ஏற்கணைத் தாக்குதல்களை நடத்துகின்றனர். கிவ்வாறு ஏவப்படும் ஏற்கணைகள் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளான வாகரை, கதிரவெளி, கிளிச்சைப் பகுதிகளைப் போய்த் தாக்குகின்றன.

மக்கள் தாக்கப்பட்டதையும், மக்கள் பலியானதையும் தெரிவித்தபோதும் தங்களது பகுதி உறுப்பினர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள கிழப்புகள் குறித்து தெரிவிக்கவில்லை. 09.12.2006 தொடக்கம் 10.12.2006ஆம் திகதி வரையான 48 மணி நேரத்துக்குள் 3 புலிகள் படுகொலையாகி இருப்பதாக எழிலன் கூறியிருக்கிறார். ஆனால் அலிமுலாவுப் பகுதியில் 10.12.2006 அன்று ஆயுதங்களுடன் ஓடி

உறுதிப்படுத்த முடியவில்லை. இதற்கிடையே வாகரையில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களைச் சென்று பார்க்கவும், அவர்களில் மருத்துவ உதவி தேவையானவர்களை அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குக் கொண்டு வருவதற்கும் சர்வதேச செஞ்சீலைவைச் சங்கத்தினர் பலவாறு முயற்சியும் முடியாமல் போயிருப்பதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். இரு தரப்பினரும் சரமாரியாக ஏற்கணை வீச்சுகளை நடத்திக்

மாணவர்கள் உட்பட கிதுவரை 9 பேர் பலியாகியிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. கிவை எதையும் கண்காணிப்புக் குழு கண்டுக்கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. வாகரையில் நிலைமை இந்த மோதல்களோடு முடிவுக்கு வரும் வாய்ப்பு கில்லை. வாகரை, கதிரவெளி, வெருகல் ஆகிய பகுதிகளில் கிருந்து புலிகள் அடிக்கடி ஏற்கணைகளை ஏவுவதால் அந்தப் பகுதிகளை, தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியாக

அப்பகுதிக்கு வெண்டிய அசைர்ப் பணிகளை விரைந்து மேற்கொள்வது மக்களால் பாதுகாக்க உதவும். குறிப்பாக சம்பூர் பகுதியில் நிலைகொண்டுள்ள கிராணுவத்தினர், நவரத்தினபுரம், கோயில் வெளி, பொக்கையாக் குளச்சேனை, கிரவல் வெளி, கொக்கட்டி வெளி ஊடாக கிடைக்கத்தகைய நோக்கியும், கட்டப்பரிச்சாசனில் நிலைகொண்டுள்ள படையினர், இதன் கீழ்க்கு நோக்கியதாக கண்காணும், அம்மன் நகர், அரிப்பாநகர், பாட்டாளி புரம், தங்கபுரம், கித்திக்குளம், சீனக்குளம், நல்லூர், கறுக்காமுனை, உப்புறல், சீனவெளி, ஊடாக வெருகல் நோக்கியும், மகிந்தபுர கிராணுவ முகாமில் ஆயுதமாதும் படையினர், வெருகல் ஆயுதத்தை நோக்கித் தெற்காக புருநகர், முட்டச்சேனை, மாவட்டச்சேனை, கல்லாறு ஊடாக வெருகல் நோக்கியும் சென்று வெருகல் ஆயுதக் குழுவை முதலில் கைப்பற்றி, அங்கு பாரிய கிராணுவ முகாமொன்றை நிறுவும் திட்டம் கிராணுவத்துக்கு உண்டு. இதே வேளையில் கதிரவெளியிலிருந்து தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் புலிகளின் நிலைகளைத் தாக்குதல் நோக்கத்தோடு கதிரவெளியை நோக்கி வெலிக்கந்தை கிராணுவ முகாமில் கிருந்து கிளிச்சை, ஓடிமுறைய, மதுரங்குளம், மத்துக்கல் கட்டுமுறிவு ஊடாகவும், மாங்கேனி கிராணுவ



வந்த நான்கு புலிகளை படையினர் கைது செய்தனர். அவர்களின் கருத்துப்படி, கிராணுவம் மட்டும் பெரும் தாக்குதல்களை நடத்துவதால் தங்களால் தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் கிருப்பதாகவும், தமது உறுப்பினர்கள் 28 பேர் உயிரிழந்து விட்டதாகவும், 18 பேர் வரை படுகாயங்களுக்கு உள்ளாகியிருப்பதாகவும் கூறுகின்றனர். தங்களுக்குத் தொடர்ந்து சண்டை பிடிக்க முடியாதுள்ளதாலேயே தாங்கள் கிணங்கத்தை விட்டு ஓடி வந்ததாகவும் தெரிவிக்கின்றனர். பெரும்பாலும், பலியான தமது உறுப்பினர்களின் உடல்கள் சீதறிப் பலியாகிவைக்க கண்டு தாம் பயந்து விட்டதாகவும் கூறுகின்றனர். ஆனால் புலிகள் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்தியையே வெளியில் கூறுவதாகத் தெரிவிக்கும் கிவர்கள், சொன்னத்தின் தலைமையிலேயே தாம் போர்க்களத்தில் பலியிடப்படுவதாகவும் கூறுகின்றனர்.

கொண்டிருக்கும்போது தொண்டு நிறுவனங்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய முடியாது என்ற போதும் பாதிக்கப்படும் மக்களின் தேவைகளைக் கவனிக்க வேண்டிய பொறுப்பு அந்த நிறுவனங்களுக்கு உண்டு என்பதை அரசும் - புலிகளும் கவனத்தில் எடுத்து கிதற்கு வழிவகை செய்ய வேண்டும். கிதேவேளை, கண்காணிப்புக் குழுவினர் கிந்த விடயத்தில் காட்டும் அசமந்தமான செயற்பாடு, அரசு தரப்பினரால் விமர்சிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாற்றும் திட்டத்துடன் படைத்தரப்பு தாக்குதல் விடுகங்களை வகுத்து வருவதை அவதானிக்க முடிகிறது. மோதல்கள் தொடரும் என எதிர்பார்ப்பதால் அப்பகுதிகளிலிருந்து மக்கள் விலகியிருப்பது நல்லது. புலிகள் அப்பகுதி மக்களை கிராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குச் செல்ல விடாமல் தடுத்து வருகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் அண்மைக்காலமாக முன்வைக்கப்பட்டு வந்தன. அது குறித்து புலிகள் எந்தவிதமான பதிலையும் வெளிக்காட்டவில்லை.

அலர்வது - மதியூகி -

முகாமிலிருந்து வடக்காக ஒரு படை நகர்வும் நடத்தப்பட்டாகிய சாத்தியங்கள் தென்படுகின்றன. மாங்கேனி முகாமிலிருந்து தொடக்கப்படும் தாக்குதலானது மாங்கேனி, கஜூ வத்தை, பனிச்சங்கை, கண்டலடி, ஊழியன்சுட்டு, ஆண்டன்குளம், ஆலங்குளம், பால்சேனை போன்ற பகுதிகளுடாகத் தொடரப்படுமானால், அது கதிரவெளி, வாகரையை ஊடறுத்து வெருகல் முகத்துவாரம் பகுதியைக் கைப்பற்றும் நோக்கம் நிறைவேறும் என்று கருதப்படுகிறது. கிந்த நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படுமானால், கிடைமல் அகப்படும் மக்களின் நிலைமை பெரும் நெருக்கடிக்குள் தள்ளப்படும். எனவே கிரு தரப்பும் பொதுமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய வேண்டியது மிக முக்கியமாகும். கிந்தப் பணியில் தொண்டு நிறுவனங்கள் மற்றும் கண்காணிப்புக் குழுவினர் விரைந்து செயற்பட வேண்டுமென அப்பகுதி மக்கள் எதிர்பார்த்துள்ளனர்.

முற்பக்கத்தில், மட்டக்களப்பு நோக்கி வாயுச்சேனை பெட்டி கிராணுவ முகாம், செங்கட்டி கறுத்தப்பாலம் மீள் முகாம், கொம்மாநகரமுறை பெரும் முகாம் என்பவற்றை நோக்கியும் புலிகள் தாக்குதல்களை நடத்தி வருகின்றனர். இதற்குப் பதிலடியாக கிதே முகாம்களிலிருந்து கிராணுவம் ஏவும் ஏற்கணைகள் வாகரை, பால்சேனை, கதிரவெளி, வம்மீவெட்டுவான் ஆகிய புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் போய் வீழ்ந்து வெடிக்கின்றன. கிந்தப் பகுதிகளில் முகூர், சம்பூர் பகுதிகளிலிருந்து கிடம்பையாந்து வந்து, தங்கி கிருக்கும் அகத மக்களின் முகாம்களும் கிருக்கின்ற படியால் கிராணுவத் தரப்பினர் ஏவும் ஏற்கணைகள் கிந்த மக்களின் மீதும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன. கிதுவரை கிந்தப் பகுதியில் 38 பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டிருப்பதாகவும், 38 பேர்வரை காயமடைந்துள்ளதாகவும் புலிகள் கூறுகின்றனர். பாதுகாப்புக் காரணங்களால் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவதில்லை என்ற நிலையில், புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் கிடம்பிறற் சேத விபரங்கள் குறித்து நடுநிலைமையான செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. புலிகள்,

அவர்கள் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்குச் சென்று அங்கு நிலைமை என்ன என்பதைப் பார்க்கவும் ஆய்வுபடவில்லை. கிராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் மகிந்தபுர, சோமபுர, சேருவில, கல்லாறு போன்ற பகுதிகளுக்குச் சென்று அங்கு பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பற்றியும் தெரிந்துகொள்ள ஆய்வுபடவில்லை. சர்வதேச செஞ்சீலைவைச் சங்கம் கிந்த விடயத்தில் காட்டும் ஆர்வம் கூட, கண்காணிப்புக் குழுவுக்கு கில்லை என்பது அரசு தரப்புக்குப் பெரும் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளது. புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் 9 பெண்கள், நான்கு சிறுவர்கள் உட்பட 38 பொதுமக்கள் பலியாகியிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அதேபோல், கிராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதியில் பாடசாலை மற்றும் குடியிருப்புகள் மீது ஏற்கணை வீழ்ந்து வெடித்ததில் ஒரு ஆசிரியை, முன்று

கிதேபோல் கிராணுவத் தரப்பில் கிதுவரை 20க்கும் அதிகமான படையினர் உயிரிழந்திருக்கலாம் என்று நம்பத்தகுந்த வட்டாரங்களிலிருந்து செய்திகள் வெளியாகியிருக்கிறது. 84 பேர் வரை காயங்களுக்கு உள்ளாகி கிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. கிராணுவம் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கின்றபோதும், கிந்த எண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக்கூடும். ஏனெனில் கிந்தத் தகவல்களைக் கூட பக்கச்சார்பில்லாமல்

நாட்டினுடைய பிரச்சினை யைத் தீர்ப்பதற்கு அதிகாரமானவர், ஒரு திட்டத்தை முன் வைக்க வேண்டும் என்று, அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டம் கூடி, அதில் ஒரு குழுவை நியமித்து ஒரு தீர்வுத்திட்டத்தை தயாரிக்கும்படி கேட்டுருந்தார். அதன்படி அவரையும் ஒரு திட்டத்தை முன் வச்சிருக்கிறார். பிரச்சினையைத் தீர்க்க ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிக்கவேண்டுமென்று நினைப்பவரே கருத்து ரீதியாகப் பிடிவாட்டி ரெண்டு அணியாக நிண்டு கொண்டு பதினொரு பேர் ஒரு அணியாகவும், ஏழு பேர் ஒரு அணியாகவும் தீர்வுப் பிரச்சினையைப் பார்த்திருக்கிறார் என்பால், பாருங்கோவான் நாட்டுப் பிரச்சினை இன்னும் எந்த மட்டத்தில் போய் இருக்க வேண்டும். கால்காலத்திற்கும் உய்யிது தீர்வொன்றுடைய நோக்கி கடிவடிக்க, குறும்பி நட்டுக் கொண்டு நன்மாதிரி யாராவது ஒரு தரப்பு உய்யிது எதிர்நினைப்பிடுகிறதால்தான் பிரச்சினை நாளுக்கு நாள், நாளுக்கு வளருகிறது. உதை யாரும் யோசிச்சுப் பார்த்ததாகத் தெரியவில்லையே. உதற்பு பதினொரு பேர் தயாரிச்ச தீர்வும் இனி பல தரப்பட்டவையிற் பார்வைக்குப் போய், பல கருத்துகளுக்கு முகம் கொடுத்து, பத்தப் போட்டுப் பல் உடைபட்டு விவாதிக்கப்பட்டு வெளியாவ கிளம்பி வறுத்துக்கொள்ள நாடு போகக் கூடவில் போய் புதைத்துச் போயிடுமோ என்பது பயம் சனத்துக்கு வந்திருக்கிறது. உதுதான் விவாதப் பொருளாக இருக்கப் போகிற தீர்வு யோசனை என்பால், அதை உடன வெளியாவ கொண்டு வரவேண்டுகோ. அதைச் சொல்லுவதில் நல்ல காரியத்தை தள்ளிப் போடக் கூடாது என்று. உதைக் கேட்காமல் ஏதாவது காரணத்தைச் சொல்லி தள்ளிப் போட்டிச்சினை

அதிரடி அய்யாத்துரை

என்பால் அதுக்கு கண்ணு, காது வச்சு விசாரமாகி காலாவதி ஆக்கிப் போடுவாக்கள். பிறகு இவர் கொண்டு வந்த திட்டமும் தேவையில்லாததாகிவிடுகிறது. 84 பேர் வரை காயங்களுக்கு உள்ளாகி கிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. கிராணுவம் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கின்றபோதும், கிந்த எண்ணிக்கை மேலும் அதிகரிக்கக்கூடும். ஏனெனில் கிந்தத் தகவல்களைக் கூட பக்கச்சார்பில்லாமல்

எண்டு மக்கள் எதிர்பார்க்கினம். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பாம்புக்குத் தலையும், மீனுக்கு வாலும் காட்டுமாப்போல நெடுநிச்சைக்கொண்டால் எதிர்காலத்தில் நல்ல யாடும் ஒண்டை வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத அளவுக்குப் பிழிபிளம் என்று இளைஞர்களுக்கும் தொழிலாளர்களும் சொல்லினம். பாப்பும், உது எதில் போய் முடியப்போகுதென்று... **நேரால்** பரிசுக் கணவு கலைஞ்சு எரிக்கானவர், "சட்டி கூட்டடா கை விட்டது" என உட்காட்டிப் போல ஆங்கிலம் பாட்டுக்களைப் போட்டுக் கேட்டுக்கொண்டு திரியிறாராம். இலங்கை விடயத்தில் ரொம்ப அயமானப் பட்டதுதான் கண்ட பலன் என்று சொல்லுறாராம். என்னதான் இருந்தாலும் நோவேக்காரர் தங்கலால் முடிஞ்சு முயற்சிகளை எல்லாம் செய்யப் பார்த்திச்சினம். வழுவெல் சொல்லுமாப்போல அவையானை முடியல்கலை. **ஒழிச்சி** புலர் நாட்டுக்கு வந்து இருப்பதி நாலு மணித்தியாலத்துக்குள்ள ஒரு மணி வேலுமுண்ட வெலுக்க கையிளம் என்று அவர் நினைச்சுப் பார்த்ததானால் ரொம்பவும் ஆய்ப் போயிட்டாராம். அந்த நடுக்கத்தோட தன் இலங்கைப் பயணத்தை முடிச்சுக் கொண்டு போன மனுசன், போன போக்கில் எரிக்காரிற் விட்டுக் கதவைத் தான் தட்டினாராம். **என்ன** ஒரு வில்லங்கத்துக்குள்ள என்ற தலையை உருட்டி விட்டுப் போட்டு, நீங்கள் தப்பினது தம்பிரான் பண்ணியம் எனக் கணக்காக நிர்கிரியம் என்று எட்டிக்கப்போட்டியாகக் கதைக்கவும், எரிக்கும் என்ன செய்யிறது என்று தெரியாமல் இலங்கைப் பிரச்சினையில் இருந்து கொஞ்ச நாளைக்கொண்டாலும் விடக்கி நிண்டப

தான் சரி... மதிக்காதார் வாசல் மிதிச்சு இல்லவளவு நானும் அவமானப்பட்டது எனும் எண்ணாராம். முன்னம் எரிக்கானவர் தப்பி தண்டா பண்ணுறார்; உது நாட்டு நிலைமையை அதலபாதாளத்தில் கொண்டு போய் போகுது என்று தலையில் அடிச்சுக் கொள்ளேக்க, விதண்டா வாதம் பேசினவைக்கு இய வெளிச்சிருக்கும் என்று வாத்தியார் சொல்லுறாருங்கோ... **ஒரு** பக்கம் சிக்கன் குளியா வந்து கமர் ஒன்னையு லெட்சுமே பனார நோயாளியாகிப் போட்டுது. மறுபக்கம் இயற்கை அனாத்தம். இன்னொரு பக்கம் யுத்தக் கெடுபிடி என்று சனம் அவதிப்படுகினம். உந்த மக்களுக்கு உதவுதற்கெண்டு பல அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கினம். அவை உதுகளுக்கு உடனடித் தீர்வு காணினமோ தெரியாதுங்கோ. அப்படியான அமைச்சர் மானார தொடர்பு கொண்டு என்ன விஷயம் என்னும், அந்த மக்களுக்கு என்ன வகையான உதவிகள் தேவையிருக்குது, நீங்கள் என்ன விதமான உதவிகளைச் செய்யிறீர்கள் என்று கேட்கும் என்பால், அமைச்சர்மார் தொடர்பில் இருக்கினமில்லையுங்கோ. விடாப்பிடியாகத் தொடர்புகொண்டால் சேதார்டிரிமா தொடர்புக்கு வந்து, அவை பாடமாகி வச்சிருக்கிற பதிலை அப்படியே சொல்லினமுகோ. உதில் என்ன விஷயம் என்பால் மக்களுக்குப் பணி செய்பிறவை ஏனுங்கோ உய்யிது ஒளிக்கினம். அவையைப் பிடிக்கவும், நாவு விஷயங்களைப் பேசவும் முடியாதவாக்கு அலவை பிளியாக இருக்கினம் என்று காட்டினமோ இல்லாட்டில், அவை ஒழுங்காக மக்கள் பணி செய்யாமல் திரியினமோ எனுதான் யோசிக்க வைக்குது. ஊடக்காரருக்கே

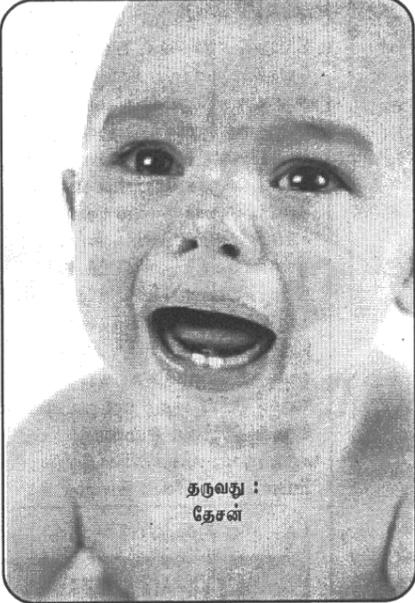
உந்த அமைச்சுகளைப் பிடிக்க உந்தப்பாடெண்டால் சாதாரண சனம் பெயுங்கோ தங்கப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும், உதவிகளைப் பெறவும் அமைச்சு மட்டத்தில் தொடர்புகொள்ளுவினம்? வாக்குக் கேட்டு வரேக்க நல்ல அடியில் விழுந்து கிடக்கிறவை, பதவி கிடைச்சுவிடும் ரொம்பவும் தான் உயர்த்துக்குப் போய்ட்டினம் என்று நான் சொல்லவில்லையுங்கோ, சனம் சொல்லினமுகோ. சனத்தினர் உந்தக் குற்றச்சாட்டு எந்த அமைச்சருக்குப் பொருத்தமோ அவை நல்லா இருப்பது போட்டுக் கொள்ளுங்கோ... **கூத்தமைய்ப்புக்காரர்** கடைசியா நிக்கிற ஸ்டேஷன் எது தெரியுமோ? வாகரை ஸ்டேஷன். அங்க மக்களுக்கு லெல் விழுந்து போனது தெரிகிறது. அதனால் படைத்தரப்பு தாக்குதலை நிறுத்த வேண்டாம். சரி, நல்ல ஸ்டேஷன்தானாகோ. உதே கோரிக்கையை மகிந்தபுர, சோமபுர பகுதிகளிலையும் மக்கள் பாதிக்கப்படுகினம். எண்டுமேலுத்தாரும் லெல் அடிக்கிறதை நிறுத்துங்கோ என்று சொல்லியிருந்திச்சினம் என்பால் இன்னும் குடியா இருந்திருக்கும். அதை விட்டுப்போட்டு நியாயமான விஷயத்தைக் கூட அநியாயமானதாக மாற்றிக் கேட்டுச்சினம் என்பால் உவையிற் கதைக்கு யார் மதிப்புக் குடுப்பினம். அதனால் என்ன நன்மை நடக்கப் போகுதென்கதை உவையிற் சிந்திச்சுப் பார்த்தினமில்லையே. ஏ-ஒன்பது எண்ணச்சினம், ரவிராஜ் கொலை எண்ணச்சினம், தங்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை எண்ணச்சினம். இப்பக் கடைசியா வாகரைப் பிரச்சினையைக் குழப்பியடிக்க நிச்சினம். உவையிற் பார்வையில் பெயு உந்த சிக்கன் குளியா அகப்படாமல் போனது என்பது தானாகோ ஆச்சரியமாக் கிட்டுக். ஏன் என்பால் சிக்கன் குளியாவைச் சொல்லியே ஒரு கூத்துக் காட்டியிருக்கலாமே! இணியாச்சும் ரை பண்ணுட்டினம். என னாம்கோ சரியோ, பிடியுமோ...

அழகை!

நாம் ஒவ்வொருவரும் அழகுக்கொண்டே பிறக்கிறோம். நம்மைச் சுற்றி நம் உறவுகளும் சுற்றமும் சிரிக்கிறார்கள். என்ன ஒரு முரண்பாடான ஆரம்பம் நமது பிறப்பில்.

நாம் எதற்கெல்லாம் அழகுதோம் என்பதை ஒய்வாக இருந்து சிந்தித்துப் பார்த்தால் சிரிப்புத்தான் வரும். சில விடயங்களுக்காக அவசரப்பட்டு அழாமல் இருந்திருக்கலாமோ என்று நமக்குள்ளே ஒரு கேள்வி சிரித்துவிட்டுப் போகும். மரணம் நிகழ்ந்த விடுகளுக்குப் போய் இருக்கிறோம். இறந்து போனவர் வெறும் கட்டையாகக் கிடப்பார். அவருக்காக அவரின் நெருங்கிய உறவுகளும், நண்பர்களும் அழுவார்கள்.

சுற்றி இருந்து அழுவார்கள் என்ன நினைத்து அழுகிறார்கள் என்று நான் சிந்திப்பேன். பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையை, தாயைப் பிரிந்த சோகமாக இருக்கும். மனைவி அல்லது கணவனுக்கு தங்கள் துணையை இழந்த கவலையாக இருக்கும்.



தருவது : தேசன்

அதேபோல் நல்ல நண்பர்களுக்கு தங்கள் நண்பனை இழந்த துன்பமாக இருக்கும். இவற்றுக்கு அப்பால் என்னைப் பொறுத்தவரை எல்லா உயிர்களுக்கும் மரணம் சர்வ நிச்சயம் என்பதை அந்த மரணம் உணர்த்துகின்றபோது அதற்காக அஞ்சி அழுகிறார்களோ என்று நினைத்துக் கொள்வோம்.

நமக்கும் மரணம் வரும், நமக்காகவும் இப்படி அழுவார்கள், நாம் வாழ்ந்த வாழ்க்கையெல்லாம் நம்மைத் தனிமையாக்கிவிட்ட பிறகு நான் பேசுக்கு நடுவில் இப்படித்தான் கிடத்தி கைகளையும் கால்களையும் கட்டி வைத்துவிடுவார்கள் என்ற மனப் பயம் காரணமாகவும் பலர் மரண விட்டில் மனம்விட்டு அழகு கொள்வதாக நான் நம்புகிறேன்.

அழகையும் ஒருவகையில் நமக்கு வைத்தியம் தான். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து அழகை ஒருவகை வைத்தியமாகின்றது. குழந்தைகள் அழும்போது தடுக்கக் கூடாது என்பார்கள். குழந்தை தொண்டை திறந்து விட்டு அழவேண்டும். அப்போதுதான்



சீரான கவாசத்துக்கும், குரல்களைச் சீராக்கத்திற்கும் நல்லது என்று வைத்தியர்கள் நம்புகிறார்கள். அது உண்மையும் தான். அதே போல் மனதுக்குள் கவலைகளையும், துக்கங்களையும் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு, இறுக்கமாக வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது ஒருவகை மனநோய்தான். அப்படியானவர்கள் தங்களது மனக் கிடக்கைகளை தங்களுக்குப் பிடித்தமான இன்னொருவரிடம் மனம் திறந்து சொல்ல வேண்டும். இயலாமானவரையும் மனது ஆறுதல் பெறும்வரை அழவேண்டும். அப்போது மனது இலகுவாகின்றது.

என் சின்ன வயதில் அம்மா அடித்தால் நான் அழமாட்டேன். ஆனால் தம்பி கம்பைக் கையில் எடுக்க முன்னரே ஐந்தாவது விட்டுக் கேட்கும் அளவுக்கு அழுவான். அதற்காக அம்மா அவனுக்கு இரண்டு அடி அடித்தால், எனக்கு ஐந்து அடி விழும். நான் அழாமல் இருப்பதால் எனக்குத் திமீர் கூடுதல் என்று நான் அழும்வரை அடிப்பதும் சிலவேளையில் நடக்கும். அடித்து அழவைக்க முடியாத நான், அடிக்காமலே அழாத நாளும் ஒன்று உண்டு. அதை இப்போது

யோசித்தாலும் சிரிப்புத்தான் வருகிறது. அப்போது எனக்கு 12 வயதிருக்கும். எங்கள் மாமிக்குத் திருமணம் நடந்தது. அவரைக் கொழும்பில் கொண்டுபோய்து மாப்பிள்ளை விட்டில் விட்டுவிட்டு வருவதற்காக ஊரிலிருந்து புறப்பட்டவர்களுடன் நானும் கொழும்புக்கு வந்தேன்.

கொழும்பில் முன்று நாட்கள் கல்யாணமும் நடைபெற்று, ஊரிலிருந்து வந்தவர்கள் ஊருக்குப் புறப்பட்டோம். அப்போது மாமியை கொழும்பில் விட்டுவிட்டுப் போவதை நினைத்து எல்லோரும் மாமியைக் கட்டிப் பிடித்து அழுதார்கள். அப்போது மாமியும் அழுகொண்டு ஒவ்வொருவருக்கும் விடை கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். புதுமாப்பிள்ளை மாமா, இந்தக் காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்

கொஞ்ச நேரம் வரை சிரித்துக் கொண்டிருந்தார். பிறகு அவருக்கும் கண்கள் கலங்கிப் போய்விட்டது. கைக்குட்டையை எடுத்து கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டார். இவை எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்த எனக்குத் தொண்டை அடைப்பது போலவும் குனிந்தால் கண்ணீர் விழுந்துவிடும் போலவும் இருந்தது. நான் அழகைக்குத் தயாராகிவிட்டதை யாரும் கண்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காக, எழுந்து விட்டின் பின்பக்கமாகப் போய் நின்றுபோதும் அழகை முட்டிக் கொண்டு வந்தது. அப்போது மாமா என்னைத் தேடுவது கேட்கிறது. நானும் அவசரமாகத் தண்ணீரை எடுத்துக் குடிக்க

முயற்சிக்கிறேன். தண்ணீர் கருங்கற்களைக் கரைத்துக் குடிப்பது போல் தொண்டையை அடைத்துக் கொண்டு இறங்க மிகவும் கஷ்டப்பட்டது. மாமா என் அருகில் வந்து "டேய் என்னடா செய்யிற?" என்று என் தோள் தொட்டுத் திருப்பிய போது, அதுவரை இரண்டு கண்களிலும் முட்டிக் கொண்டிருந்த கண்ணீர் சரிந்தது. மாமிக்குத் தெரிந்து விட்டது என் நிலைமை. தனது கல்யாணப் பட்டுச் சேலையின் ஒரு முனையால் சிறிய மடிப்பு மடித்து என் கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு முகத்தையும் துடைத்துவிடும் போதே மாமிக்கு மீண்டும் அழகை மேலிட்டது.

அப்போது மாமா பக்கத்தில் வந்து, "சரி... உங்கள் மாமியை அடிக்கடி ஊருக்குக் கூட்டிக் கொண்டு வருவேன்... நீங்கள் அடிக்கடி வாங்கோ" என்று சொன்னபோது, உறவுகள் எல்லாம் சிரித்தார்கள். எனக்குச் சிரிக்கவும் முடியாமல், அழவும் முடியாமல்

அந்த நேரம் என் முகம் என்னவிதமாக இருந்திருக்குமோ தெரியாது. இப்போது மாமிக்கு முன்று பிள்ளைகள்.

நான் ஊரை விட்டு வந்து பல ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. மாமி ஊருக்குப் போவதே மிகவும் குறைவு. இப்போது நானும் கொழும்பில்தான் இருக்கிறேன் என்றாலும், மாமியைப் போய்ப் பார்த்து இரண்டு வருடங்களாகின்றன. அடிக்கடி போய்ப் பார்க்க நேரம் இல்லை. நானாவது இரண்டு வருட, முன்று வருட இடைவெளிக்கு ஒருதடவை போய்ப் பாப்பேன். மாமி என்னைப் பார்க்க வருவதே இல்லை. குறைந்த பட்சம் தொலைபேசியூடாகக் கூட மாமி சுகம் விசாரிப்பது இல்லை. அதற்காக மாமி என்னை மறந்திருப்பார் என்று நினைக்கவில்லை. பாவம் மாமிக்கு வீடு, பிள்ளைகள், தொழில் என்று குடும்பச் சமையச் சம்பந்தங்கே நேரம் போதாமல் இருக்கும்.

இந்தச் சம்பவத்தை நினைத்தால் சிரிப்புத்தான் வரும். அன்று எதற்காக நான் அழுகிறேன்? நான் அழுகிற போய்யான அழகையா, இல்லாவிட்டால் சூழல் சிலரை அழச் செய்துவிடுகிறதா? நமது அழகைக்குப் பெறுமதி இருக்கிறதா, நாம் அழுகிறபோது அது வெளிப்படுத்தும் தகவலை நம்மை நேசிப்பவர்கள் பூரணமாகப் புரிந்து கொள்கிறார்களா? பாசத்துக்காக அழுவார்கள் மத்தியில் பாசாங்குக்காக அழுவார்களும் இருக்கிறார்களா? அவர்கள் அழும் போது கண்ணீர் வருமா? என்றெல்லாம் நினைத்து நினைத்து, அழகை பற்றி கேள்விகள் எனக்குள் எழும் கேள்விகள் ஏராளம்.

பெண் அழகு சொல்லும் போது நியாயம் அழகைக்காகத் தலை சாய்த்து விடும் என்பார்கள். பெண்ணின் ஆயுதம் அழகை என்பார்கள். பெண்கள் அழகு சாதித்து விடுகிறார்கள். ஆன்களே அழகையை அழச் செய்கிறார்கள். ஆண் அழக்கூடாது என்பதுபோல், பெண்ணும் அழக்கூடாது. அழகை ஒரு வழிமுறையல்ல!

சிங்கப்பூரில் தங்குமிட வசதி

சிங்கப்பூரில் விடுமுறையைக் களிக்கவும், திருமணத்துக்கு வருபவர்களுக்கும் எல்லா வசதியுடன் கூடிய முழு வீடு குறைந்த வாடகைக்குக் கிடைக்கும். திருமணத்துக்கு வருபவர்களுக்கு திருமணத்துக்கு வேண்டிய எல்லா ஏற்பாடுகளையும் குறைந்த கட்டணத்தில் கிடைக்கக் குறைந்தபடி செய்து தருவோம். மற்றும் தேவைப்படும் உதவிகளையும் செய்து தருவோம்.

மேலும் விபரத்துக்கு:-
எந்த நேரமும் தொடர்பு கொள்ள வசதியாக கைத் தொலைபேசி எண்: 00,65,97514941 என்ற எண்ணில் அழைக்க தொடர்பு கொள்ளவும்.

LINGAM WEDDING SERVICES
153, Jalan Jarak, , Singapore 809281



மலையாள மாந்திரீகம்

உங்கள் காரியங்கள் நினைத்து நினைத்தபடி நிறைவே லேண்டுமாளால் என்னை சந்திப்புகள். எத்தனை பேர்களிடம் சென்று மாந்திரீக பரிசாரம் செய்து தோல்வி கண்டீர்கள் என்னை தேடி வர காரணம் என் கை ராசியும், வாழ்க்கை பிரச்சனைகளை கிருத்தாலும் சரி, திராத நோயாக கிருத்தாலும் சரி என்னை கண்டு மாந்திரீக பரிசாரம் செய்தால் முன் வினை பாலகமும் தோஷங்களும் நீங்கி விடும். வெளிநாட்டினர்களுக்கு 24 மணித்தியால தொலைபேசி உரையாடல் வசதி உண்டு

எனது தனித்தன்மை என்ன

உண்மைச் சேவையை உறுதி படுத்தும் முகமாக கடந்த 31 வருடங்களாக எழுது புகைப்படத்தை மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்கின்றேன். சிறு மட்டுமா? வாங்கும் பணத்திற்கும். (GURANTY CARD) வழங்குவதும் சிறு எப்போது, எத்தனையாம் திகதி, எத்தனை மணிக்கு எந்த மரதம் என்றெல்லாம் ஆன்வேறு அக்குவோக அன்பர்களின் முகத்தை பார்த்த யாத்திரம் கூறிவிடுவேன்.

இனி உங்கள் பிரச்சனை என்ன?

வாருங்கள் உங்கள் குறைகளை கூறுங்கள். கிஷ்டமும் வெளிநாட்டினர்களுக்கென அதி வீஷ்ட சாமகால பூசை நடைபெறவுது என்றால் அது அன்னை ஸ்ரீ ஸ்ரீ கங்கையின் கருணையே என்னால் நன்மை பெற்றவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள். பரம்பரை பரம்பரையாக 31 வருடகாலமாக தன்னீகரற்ற சேவை யற்றும் மலையாள மாந்திரீக தெய்வீக சக்தியால் என்னியது என்னியவாறு மின்சார வேகம் போல நடைபெறவுது தன்னை. அதற்கெடுத்துக்காட்டாக, மக்களின் வெற்றியின் பலனாக எயக்கவித்த சான்றிதழ்களை நேரில் கண்டறிய வாருங்கள்!

கவிய அன்பின் கணவன்,மனைவி பிணக்கு தீரல் மடல்

மனித தெய்வமகிய ஐயாவுக்கு, ஸ்ரீ ஸ்ரீ கங்கையின் கிருணையாலும் தங்களது ஆசிரிவாத்தாலும் சின்னப்பின்னமான எனது குடும்பத்தை 7000 முடி க்கு அப்பால் இருந்த வண்ணம் ஒற்றமயக்கிய மனித தெய்வமகிய தங்களுக்கு என்றென்றும் கூடாப்பட்டுள்ளோம்.

வண்டி அன்பின் மடல் என்னியவன் என்னியே வந்து சேர்த்தான்

பெருமதிப்புக்குரிய ஐயாவுக்கு, என்னை வேறுத்து என்னை பிரிந்து சென்ற என் அருயிர் காதுவியை, மீண்டும் என்னிடத்தில் வந்து சேரவைத்து என்னை எந்தோஷத்தில் ஆழ்த்திய உங்களுக்கு ஆயிராயிரம் நன்றிகள்.

கொழும்பு அன்பின் மடல் 39 வயதில் அதிசயத் திருமணம்

பெருமதிப்பு மரியாதையும் கொண்ட ஐயா, எனது 39 வயது மகளுக்கு இனியேல் திருமணமே நடக்காது என்று என்னிய நாம் உங்களிடம் மகளுக்கு பரிசாரம் செய்ததால் அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் வெளியூரிலிருந்து வரன் கிடைக்கச் செய்து மகனின் திருமணத்தை இனிதே நடந்தேறச் செய்தமைக்கு கோடான கோடி நன்மைகள்

குருணாகல் அன்பின் மடல் நெடுநாளாக தடைப்பட்ட திருமணம் 16 நாளை வெற்றி

தெய்வகட்டிப் பொருத்திய ஐயா எனது சகோதரிக் திருமணம் தடைப்பட்ட வண்ணம் இருந்ததால் உங்களிடம் பரிசாரம் நிவர்த்தி பெற்ற பின் ஆசிரியப்பட்டத்தக்கவகையில் சகோதரியின் திருமணம் நடைபெற உதவிய உங்களை என்றமே மறக்கமாட்டோம்.

உலக மலையாள மாந்திரீக சர்க்ரவர்த்தி பேராசிரியர் டாக்டர் பி.கே. சாமி (J.D.G.A.N.) JP PROF. DR. P.K. SAMY (J.D.G.A.N.) JP

ஸ்ரீ ஹார்க்காதேவி மாந்திரீக உச்சாட்ட பீடம்
SRI DURGADEVI MANTHIRIKA UTCHADA PEEDAM, No-162 KOTAHENA STREET COLOMBO 13
Tel-011-2470615, 011-2342463, 011-2342464, 011-2431137
FAX-0094-11 2344831 Email- drpksamy@sltnet.lk Web- www. drpksamy.com
எமது கிளை நிறுவனம் நுவரெலியாவில் மட்டுமே.
No-33, Daily Fair Complex, Kandy Road Nuwara-Eliya. Tel: 052-222508

பண்டாரவளை அதிசிறந்த மலையாள மகா வசிய மாந்திரீகம்..

ஸ்ரீ மகா பத்திரகாவித் தாயின் அருளைப் பெற்றுள்ள



ஷர்மா சுவாமிகள்

இளநாட்டு, வெளி நாட்டு அன்பர்களுக்கு சேவை செய்து அருள் அளிப்பாரா.

நாம் வாழும் வாழ்க்கையில் பல பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்கிறோம். அறிவிருந்து விடுபடுவதே எங்களின் நோக்கம். இப்படிப்பட்ட பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபட்ட கிருத்தடவை. யோசிக்காமல் என்னை சந்தித்தால் உங்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம் என்பதை உறுதி செய்கிறேன்.

பார்த்தாய் பார்த்தாய் கொண்டிராதீர்கள் மன நம்பிக்கையோடு செய்து கொள்வாங்கள்.

சந்திப்பு
இன்றே சுவாமியவர்களைச் சந்தியுங்கள் தொலைபேசி மூலம் பேசுங்கள். அல்லது முத்திரையுடன் கூடிய உறையொன்றை அனுப்புகள்.

பண்டாரவளையில்
திங்கள் முதல் சனிக்கிழமை வரை
காலம் 8.00 மரலை 6.00
நெடுஞ்சாலை காரியாலயத்திற்கருகில்
IDL நேர்சிங் ஹோம் மேல் பாதை

சுாயிறு வீடுமுறை கவனிக்கவும்.
வெளிநாட்டினர்களுக்கு வீசே ஏற்பாடுகள்!
தொ. பே. +94-572232441
+94-773227005

சகலவிதமான வசிய மாந்திரீகம்
*வீடு, வியாபார விருத்தி * விவசாய விருத்தி
*நோய் நொடி சுகப்படுத்தல்
*விட்டுப்பிரிந்த கணவன் மனைவியர் மீண்டும் ஒன்று சேர.
*தாமதிக்கும் திருமணம் விரைவில் நிறைவேற
*குழந்தைப் பாக்கியம் கிட்ட
*விடைபோகாத காணிகள் விற்பனையாக
*எல்லா பரீட்சைகளிலும் சித்திபெற
*ஊதகம் பார்ப்பது முதல் சகல ஜோதிட விடயங்கள்
*மண் பரீட்சை செய்தல் *பிராணிகளை அகற்றுவதல்

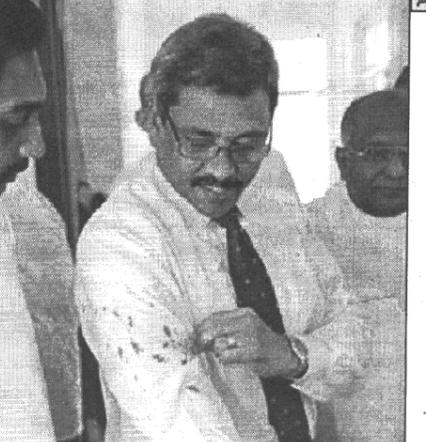
ஷர்மா சாமி அவர்கள்
P.O. Box 2, BANDARAWELA / பண்டாரவளை Regd. No. U/B 99/83
Tel. 077-3227005 057-2224591-92 078-5224681 Fax: 057-2232441
Website : sharmasami.com sribathrakaliamman_temple@yahoo.com

புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம்

பாதுகாப்பு அமைச்சர் செயலாளர் கோதபாய ராஜபக்ஷ மீது புலிகளின் தற்கொலைக் குண்டுதாள் மேற்கொண்ட தாக்குதல் முயற்சியை அடுத்து புலிகளைத் தடைசெய்ய வேண்டும் என்ற கோஷம் நாட்டில் வலுவாக எழுந்தது. புலிகள் இயக்கம் தடை செய்யப்பட்டால் அரசாங்கத்தினால் அந்த இயக்கத்துடன் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை முன்னெடுத்துச் செல்லமுடியாத நிலையேற்படும். இதனால் புலிகள் இயக்கத்தின் வன்செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு பொதுஜனப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. கிது தொடர்பாக சனில் ஜயசீர் என்ற 'அரசியல் கிராணுவ ஆய்வாளர்' கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் 'டெய்லிமீர்' ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் எழுதிய கட்டுரையின் தமிழாக்கம் கீழ்கே தரப்படுகிறது.

மேலதிக ஒழுங்கு விதிகளுடனும் 'பயங்கரவாதம்' என்ற வார்த்தைக்கு புதிய வரைவிலக்கணத்துடனும் பாதுகாப்புப் படையினருக்கும் பொலிஸாருக்கும் அதிக அதிகாரங்களை வழங்கி அரசாங்கம், பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியிருக்கிறது. இந்த நடவடிக்கை பெரும்பாலான மக்களினாலும், அரசியல் கட்சிகளாலும் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது. புலிகளை இலக்கு வைத்துப் போடப்படும் தடை, அவர்களை ஆதரிப்பவர்களை இலக்கு வைக்காது. எனவே புலிகள் இயக்கத்தின் மீது தடை விதிப்பதை விட இந்தப் புதிய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம், புலிகள் இயக்கத்திற்கு எதிராக நடவடிக்கைகளை மேலும் காத்திரமான முறையில் மேற்கொள்ள உதவுமென்று பலர் நம்புகின்றனர். இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தற்கொலைத் தாக்குதல் முயற்சியை அடுத்து, கெப்பிட்டிகொல்லாவையில் புலிகள் இயக்கம் பாரிய அளவில் மனிதப் படுகொலைகளை மேற்கொண்டது. இச் சம்பவங்களுக்குப் பின்னர் புலிகளின் வன்செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும், அதன் பிரசார வலைப் பின்னலுக்கு எதிராகச் செயல்படவும் மிகவும் காத்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் எனவும் அரசாங்க வட்டாரங்களிலும், பாதுகாப்பு மட்டத்திலும் பேசப்பட்டு வந்தது. புலிகள் இயக்கம் தடை செய்யப்பட வேண்டும் என்ற யோசனை எழுந்தபோது அரசாங்கத்திலுள்ள பல சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் அந்த யோசனைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்வதானது, அந்த இயக்கத்தை பலப்படுத்தவே உதவும் என்பதே இவர்களின் கருத்தாகும். புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்யும் திட்டத்திற்குப் பெரிய அளவில் தொடர்ந்தும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வந்தவர்கள் அமைச்சர்கள் மங்கள சமரவீரவும், ஜெயராஜ் பெர்னாண்டோ புள்ளேயும் ஆவர். ஜனாதிபதியின் இளைய சகோதரரும் பாதுகாப்புச் செயலாளருமான கோதபாய ராஜபக்ஷ மீது புலிகள் தற்கொலைத் தாக்குதல் முயற்சி மேற்கொண்டு சில மணித்தியாலங்களின் பின்னர் கடந்த முதலாம் திகதி, விசேட அமைச்சரவைக் கூட்டம் நடத்தப்பட்டது. புலிகள் இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் அதன் ஆதரவுத் தளத்தைப் பலவீனப்படுத்துவதற்கும் கடுமையான நடவடிக்கைகள் அவசரமாக எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று அங்கு ஏகமனதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. புலிகள் இயக்கத்தின் மீது தடை விதிக்கப்பட வேண்டும் என்று தெரிவிக்கப்பட்ட யோசனைக்கு இந்த விசேட அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் அதிகம் பேர் ஆதரவு தெரிவித்தனர். அதிகரித்து வரும் புலிகளின் வன்செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு, அந்த இயக்கத்தின் மீது தடை விதிப்பதே மிகவும் சிறந்த செயல் என்று இன்னும் சிலர் வாதிட்டனர்.

புலிகளின் வன்செயலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அதனைத் தடை செய்வதானது, ஏற்படுத்தக்கூடிய ஆபத்துக்கள் பற்றி அமைச்சர்கள் மங்கள சமரவீர, ஜெயராஜ் பெர்னாண்டோபுள்ளே மட்டுமல்ல, அரசின் பிரதான பேச்சுவார்த்தையாளர் அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி சில்வாவும், அரசு சமாதானத் துறையினரின் உறுப்பினரான ரோஹித் போகல்லாகமவும் தொடர்ந்தும் எடுத்து விளக்கினர். புலிகளைத் தடை செய்தால், தற்போதுள்ள பிரச்சினைகளை கையாள முடியாத நிலையெய்வாறு அரசுக்கு ஏற்படும். அத்துடன், சர்வதேச மட்டத்தில் அரசாங்கத்தை கடினமான கட்டத்திற்குள் தள்ளிவிடும் என்றும் அங்கு எடுத்துக் கூறப்பட்டது. புலிகள் மீதான தடை, அதன் வெளிப்படைத் தன்மையை மேலும் குறைத்துவிடும் என்பதால், அந்த இயக்கம் தன் வன்செயல் நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்வதற்கு பகிரங்க அனுமதிப் பத்திரம் வழங்குவது போலாகிவிடும் என்றும் வாதிடப்பட்டது. புலி இயக்கத்திற்குத் தடை விதிப்பதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த அமைச்சர்கள் தெரிவித்த கருத்துக்களை அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி, தடை செய்வதால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டார். கடந்த காலங்களில் புலிகள் இயக்கத்தின் மீது



விதிக்கப்பட்ட தடையினால், நாம் எதிர்பார்த்த பலன்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லையென்று அமைச்சர் மங்கள சமரவீர பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் குறிப்பிட்டிருந்தார். 1998ஆம் ஆண்டு புலிகள் இயக்கத்தை நாம் தடைசெய்த பின்னர் என்ன நடந்தது என்பதை நாம் பார்த்தோம் என்று அமைச்சர் மங்கள சமரவீர

கூறினார். 1998ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம், கண்டி தலதா மாளிகை புலிகள் இயக்கத்தினால் தாக்கப்பட்டதை அடுத்து அந்த இயக்கம் தடைசெய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்கா குமாரசுவாமி விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலின் மூலம், பொதுஜன பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்தார். தலதா மாளிகை தாக்கப்பட்ட பின்னர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இத் தடை, 2002ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 4ஆம் திகதி வரை நீடித்திருந்தது. அதே மாதம் ரணில் விக்கிரமசிங்க அரசாங்கத்திற்கும், புலிகள் இயக்கத்திற்குமிடையில் சமாதான பேச்சுவார்த்தைக்கு வழிவகுக்கும் முகமாகவே இத்தடை நீக்கப்பட்டது. கடந்த முதலாம் திகதி விசேட அமைச்சரவைக் கூட்டத்தையடுத்து, மறுநாள் 2ஆம் திகதி ஜனாதிபதி தலைமையில் மற்றொரு கூட்டம் நடத்தப்பட்டது. சிரேஷ்ட அமைச்சர்கள், உயர் அதிகாரிகள், சட்டமா அதிபர் திணைக்களம், சட்ட வல்லுநர் திணைக்களம் ஆகியவற்றின் அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்ட இக் கூட்டத்தில், புதிய சட்டங்கள், நடவடிக்கைகள் குறித்து ஜனாதிபதி இறுதி முடிவு எடுத்தார்.



யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் 2(12)ஆம் விதியை பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் மீறுகின்றது என்ற பிரச்சினை பற்றியும் அக் கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது. 'பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழான தேடுதல் நடவடிக்கைகள், கைதுகள் ஆகியவை இனிமேல் இடம் பெறக்கூடாதென்று இருதரப்புகளும் இணங்கிக் கொள்கின்றன. கிரிமினல் சட்டக் கோவைக்கேற்ப ஏற்ற வழிமுறைகளுக்கிணங்க

வேண்டியிருந்தது. கடந்த வருடம் ஆகஸ்ட் மாதம் முன்னர் வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிரிகாமர் கொலை செய்யப்பட்ட பின்னர், அவசரகாலச் சட்ட விதிகள் அமுல்படுத்தப்பட்டன. அரசாங்கம் அமுல்படுத்திய பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் பயங்கரவாதம் தொடர்பான ஐ.நா.வின் சட்ட திட்டங்களுக்கு அமைவாகவே அமைந்துள்ளது. பொதுஜனப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழான புதிய அவசரகால விதிகள், பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்களை அல்லது பயங்கரவாத அமைப்புடன் தொடர்புடையவர்களை விசாரணைக்கெனக் கைது செய்வதற்கு தேவையான அதிகாரத்தை வழங்குகிறது. இந்தச் சட்ட விதி, புலிகள் இயக்கத்தைப் பெயர் சொல்லிக் குறிப்பிடவில்லை. ஆனால் மறைமுகமாக பயங்கரவாத அமைப்பென்று வர்ணிக்கிறது. புதிய ஏற்பாடுகளின்படி தகுதிவாய்ந்த அதிகாரியொருவர் நியமிக்கப்படுவார். எந்தவொரு அமைப்பாவது, பயங்கரவாத இயக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்த அதிகாரியின் அனுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் செயற்படும் சில தன்னார்வத் தொண்டர் நிறுவனங்கள், தமது மனிதாபிமானப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு அரசாங்கத்தின் அனுமதியைப் பெறுவதற்கு இந்த ஏற்பாடு வழிவகை செய்கிறது. பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன என்ற வரைவிலக்கணம் முன்வைக்கப்படும்வரை இது பற்றி ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வரைவிலக்கணமொன்றான ஐ.நா.முன்வைக்கவில்லை.

பயங்கரவாதம் பற்றிய வரைவிலக்கணம்

அரசாங்கம் முன்வைத்திருக்கும் புதிய வரைவிலக்கணத்தின்படி :
 ■ பயங்கரவாதம் என்பதின் அர்த்தம் ஏதாவது சட்டவிரோதச் செயல்களில் ஈடுபடுவது.
 அவையாவன :-
 ■ வன்செயல், அதற்கு வலுக் கட்டாயப்படுத்துதல், உதவி ஒத்தாசை செய்தல், பயமுறுத்துதல், மிரட்டுதல், தடுத்து வைத்தல் ஆகியவற்றில் ஈடுபடுதல் அல்லது -
 ■ தேசிய பந்தோபஸ்துக்கு ஆபத்து ஏற்படுத்துதல் அல்லது அச்சுறுத்துதல் அல்லது -
 ■ பொது மக்களை மிரட்டுதல் அல்லது அவர்களது வாழ்வியலைச் சீர்குலைத்தல், மக்கள் சமூகத்தின் வாழ்வுக்கு ஆதாரமான சேவைகளைச் சீர்குலைத்தல் அல்லது -
 ■ சொத்துகளுக்கு அழிவையோ பாதிப்பையோ ஏற்படுத்தல், ஒருவரின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தலாய் இருத்தல் அல்லது -
 ■ சுகாதாரம் அல்லது பொது மக்களின் பாதுகாப்பு அல்லது ஒரு பிரிவினரின் பாதுகாப்புக்குப் பாரதூரமான ஆபத்துக்களை ஏற்படுத்துதல் அல்லது
 ■ இலங்கையின் ஐக்கியம், பிரதேச ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றுக்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்குவது போன்றவை உட்பட, மேலும் சிலவற்றைப் பயங்கரவாதச் செயற்பாடுகள் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து என்ன?

சர்வ கட்சி மாநாட்டுத் தீர்மானங்களின் பின்னர் புலிகள் இயக்கத்தைத் தடைசெய்வது குறித்து அரசாங்கம் அக்கறையுடன் ஆராயுமென்று தெரிய வருகிறது. சம்பூரிலிருந்து புலிகள் இயக்கம் வெளியேற்றப்பட்ட பின்னர், இராணுவத்தின் ஆதிக்கத்திலுள்ள கிழக்கு மாகாணத்தில் அதிகாரப் பகிர்வு யோசனைகளை அமுல்படுத்துவதே அரசாங்கத்தின் முதன்மைத் திட்டமாகும். வடக்கு, கிழக்கு இணைப்புக்கு எதிராக உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்திருப்பதால், கிழக்கு மாகாணம் இப்பொழுது தனியொரு அலகாக இருக்கிறது. அதிகாரப் பகிர்வுக்கான அலகாக, மாகாணத்தை அடிப்படையாகக் கொள்வதே அரசாங்கத்தின் திட்டமாகும். கிழக்கு மாகாணத்தில் பல்லின மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அங்கு சிங்கள மக்களும் முஸ்லிம் மக்களும் ஜனத்தொகையில் முன்னிலை இரண்டு பங்கினராவர். எனவே அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் அதிகாரப் பகிர்வைப் போன்று வடக்கிலும் அதே பாணியிலான ஒழுங்கு முறையொன்று மேற்கொள்ளப்படுமென்று சர்வதேச சமூகத்துக்கு நம்பிக்கை ஏற்படுத்துவதும் அரசின் திட்டமாகும். புலிகள் இயக்கத்தை அரசியல் ரீதியாகவும் இராணுவ ரீதியாகவும் பலவீனப்படுத்துவதற்கு ஓர் உத்தியாகப் பிரதான எதிர்க்கட்சியினதும் ஏனைய பல அரசியல் கட்சிகளினதும் ஆதரவை அரசாங்கம் பெற்றுருவது அதிர்ஷ்டவசமானதாகும். ஜனாதிபதி தான் விரும்பியதைப் போன்று, தனது திட்டத்தை அமுல்படுத்துவாரா என்பதே தற்போது எழுகின்ற பாரிய கேள்வியாகும்.

-நன்றி :- டெய்லி மீர்

கவிஞர் வாலி எழுதுகிறார்!

-வாழ்க்கைச் சரிதம்-

ஒரு வாரங்கள் கழித்து ஒரு நாள் அதிகாலையில் தொலைபேசியில் மணி, என் துயிலைக் கலைத்தது. ரிசீவரை எடுத்து, 'ஹலோ!' என்றேன். "என்ன ராத்திரியெல்லாம் தீர்த்தமா? பழையபடி ஆரம்பிச்சுடவங்கனா? மணி ஆறாகியும் தூங்கிக்கிடங்கிறீங்க?" - பேசியவர் திரு. எம். ஜி. ஆர். "ஐயப்போ! லிக்கர்

சொல்லிவிட்டு எம். ஜி. ஆர். தொலைபேசியைத் துண்டித்தார். இன்டியன் எக்ஸ்பிரஸ் வாங்கி வந்து புரட்டிப் பார்த்தேன். 'மாநில முதலமைச்சராக இருந்து கொண்டு, தன் கடமைகளுக்குக் குந்தகம் வராமல் திரு. எம். ஜி. ஆர். சினிமாவில் நடிப்பதில் எனக்கு எந்தவித ஆட்சேபமையுமில்லை' என்று பொருள்பட பத்திரிகையாளர்களிடம் பாரதப் பிரதமர் திரு. மொரார்ஜி தேசாய் அவர்கள் சொல்லியிருந்த

கூப்பிடுங்க. தர்மராஜையும் அழைக்கக்கூடும் போய், நான் சொன்னேன்னு சொல்லுங்க... என்று திரு. எம். ஜி. ஆர். சொன்னதன் பேரில், நானும் திரு. தர்மராஜும் கவர்னர் மாளிகைக்குச் சென்று பூஜையில் கலந்து கொள்ள அழைத்தோம். என்ன கதை? என்ன மாதிரிப் படம்? என்றெல்லாம் கவர்னர் என்னிடம் கேட்டுநின்று கொண்டு, வருவதற்குச் சம்மதம் தெரிவித்தார்.

பிறகு, சில காரணங்களை முன்னிட்டு கவர்னர் வருகை தவிர்க்கப்பட்டது. பிரசாத் ஸ்டூடியோவில் பாடல் ஒலிப்பதிவுடன், திரு. எம். ஜி. ஆர். அவர்களும் ஏனைய அமைச்சர்களும் கலந்து கொள்ள படத்தின் பூஜைக்கான அழைப்பிதழ்கள் அச்சாகிக் கொண்டிருந்தன.

விழாவிற்கு இரண்டு நாள் முன்னதாக அண்ணன் எம். ஜி. ஆர். என்னைத் தொலைபேசியில் அழைத்து, படத் துவக்க விழாவிற்கு, நாஞ்சில் மனோகரனைத் தலைமை தாங்கச் சொல்லிக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் வரவேற்புரையை நிகழ்த்துங்கள், என்று என்னைப் பணித்தார். பூஜை குறிப்பிட்ட நாளில் கோலாகலமாக நடந்தது. இளையராஜாவின் இசையில் திரு. டி.எம். செளந்தரராஜன் பாட எம்.ஜி.ஆர். முன்னிலையில் பாடல் ஒலிப்பதிவாயிற்று. (கூடாடும்.....)



சாப்பிடறதெலிட்டு கிட்டத்தட்ட எட்டு மாசத்துக்கு மேல் ஆவதுன்னே... இனி ஜன்மத்துக்கு அதைத் தொட மாட்டேன்..." என்று எம். ஜி. ஆருக்கு ஒரு தன்னிலை விளக்கம் அளித்தேன். 'வாழ்க!' என்று சொல்லிவிட்டு, "காலைல பேப்பர் பார்த்தீங்கனா? உடனே எடுத்துப் பாருங்க" என்றார் எம். ஜி. ஆர். உடனே தொலைபேசியை வைத்துவிட்டார்.

நான், ஹிந்து, தினத்தந்தி இரண்டும் வாங்கிப் படிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுவன். இரண்டு பத்திரிகைகளையும் ஒரு வரிவிடாமல் படித்துப் பார்த்தேன். எந்த விசேஷமும் என் கண்ணுக்குத் தென்படவில்லை. எம். ஜி. ஆருக்கு நானே போன் செய்து விஷயத்தைச் சொன்னேன்.

"இன்டியன் எக்ஸ்பிரஸ் வாங்கிப் பாடும்..." என்று

விஷயம் அதில் பிரசுரமாகியிருந்தது. பிறகென்ன? இரவு பகலாக திரைக்கதையை எழுதி முடித்தேன். படத்தின் இயக்குநராக திரு. கே. சங்கர் அவர்களை அமர்த்திக் கொள்ளும்படி எம். ஜி. ஆர். என்னிடத்திலும், தயாரிப்பாளர் திரு. தர்மராஜிடமும் சொன்னார்.

யாரை இசையமைப்பாளராகப் போடுவது? என்று திரு. தர்மராஜ் கேட்டார். புதுசா ஒரு பையன் வந்திருக்கானே... அந்தப் பையனைப் போட்டுக்கலாம், பாட்டெல்லாம் கேட்டேன், நல்லாருக்கு என்றார் எம். ஜி. ஆர்.

நீங்க, இளையராஜாவைச் சொல்லுங்களா? என்றேன் நான். ஆமாய்யா! என்றார் எம். ஜி. ஆர். பிறகு என்னைப் பார்த்து, நீங்க போயி பூஜைக்குத் தலைமை தாங்க வரச்சொல்லி கவர்னரைக்

பின்னர் போராட்டத்திலிருந்து வலி, கீரேக்க, லத்தீன் மொழிகளைக் கற்று அதைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியராக தன் வாழ்க்கையைச் சுருக்கிக் கொண்டார். அவருக்கு அடுத்ததாக 1982 ஆம் ஆண்டு பிறந்த பீடலின் அக்காவான லீடியா, கிராணுவ அடிகாரியைத் திருமணம் முடித்தார். அவரது வாழ்க்கை நீடிக்கவில்லை. தனது கணவனை கிழந்து வீதவையாக வாழ்ந்து வந்தார். பின்னர் கால்ட்ரோ போராட்ட வாழ்க்கை வாழ்ந்த பேரது கால்ட்ரோவுக்கு பெரும் உதவியாக லீடியா இருந்தார். மீஸ்ட்ராமலைக்காட்டில் கால்ட்ரோ பதுங்கியிருந்த காலத்தில் அந்தக் காட்டுக்குள் தனிப் பெண்ணாக துணிச்சலுடன் நுழைந்து தம்பியான கால்ட்ரோவுக்குத் தேவையான அத்தனை உதவிகளையும் செய்து வந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பீடலின் பெரியப்பாவை டான் ஏஞ்சல் முறையாகத் திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை. பீடலின் அம்மாவான லீனாவை தனது கிரண்டாவது மனைவியாக பீடலின் தந்தை முறையாகத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

பீடல் பிறந்து முன்று வருடங்களின் பின்னர்தான் கிந்தத் திருமணம் நடந்தது. அப்பாவுக்கும் அம்மாவுக்கும் திருமணம் நடப்பதை நேர்ல் பார்க்கும் பாக்கியம் பீடலுக்குக் கிடைத்தது. பீடலுக்கு நான்கு வயதில் தான் பெயர் சூட்டும் ஞானஸ்நானம் செய்யப்பட்டது. பீடலுக்குப் பின்னர் தன்னைத் தெளிந்து 'பீடல்' எனப் பெயர்

சூட்டிய பாதிரியார் என்ற பெயர் பெற்றார். கிவர்தான் பீடலின் தந்தைக்கும் தாய்க்கும் திருமணம் முடித்து வைத்தவர். உண்மையில் பீடலின் பெயர் 'பீடல் அலஜாண்ட்ரோ ரஸ் கால்ட்ரோ' என்பதாகும். பீடல் குழந்தைப் பருவத்தில் கிறீஸ்துவ மதம் பள்ளியில்



கிணையத் தூடித்தார். பீடல் என்பது லத்தீன் மொழியிலிருந்து ஆங்கில மொழிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட சொல் என்கின்றனர். கிந்தச் சொல்லுக்குத் தமிழில் பல அர்த்தங்கள் உண்டு என்கின்றனர். கற்பு, ஒழுக்கம், நெறி, செம்மை என்று அர்த்தப்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆகையால் மக்கள் பீடலின் முழுப்பெயரை உச்சரிப்பதை விடவும், 'பீடல்' என்பதை மட்டுமே விரும்பி உச்சரித்தனர். அதேபோல் அலஜாண்ட்ரோ என்பது வட ஸ்பானிய மொழியில் மாவீரன் அல்லெக்சாண்டரின் பெயர்தான். பீடலின் தந்தையாருக்குத் தன்மகன் வெற்றியாளனாகவே அழைக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே. அல்லெக்சாண்டர் என்பதை அலஜாண்ட்ரோ என்று சூட்டினார். அலஜாண்ட்ரோ என்று தந்தையார்

கூப்பிடும்போது காட்டும் கம்பீரம் பீடலுக்குப் பிடித்துப் போக, பிற்காலத்தில் தனது பள்ளித்தொழுகளும், மற்றவர்களும் தன்னை அலஜாண்ட்ரோ என்று கூப்பிடுவதையே விரும்பினார். ஆனாலும் காலம் அவருக்குப் பீடல் என்ற பெயரை மட்டுமே புகழவையச் செய்தது. கிதேபோல் மாமேதை வெனிசின்

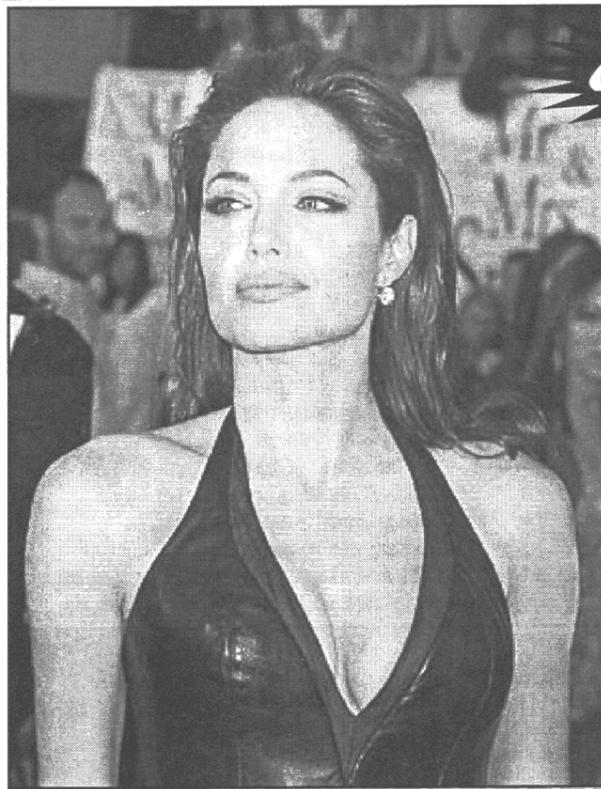


கியற்பெயர்கூட 'வீனாடியூர் கிலியி' என்பதாகும். அவர் தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காகப் போராடிய காலத்தில் அவரைக் கைது செய்ய எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளிலிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக 'லெனின்' என்று புனை பெயரை வைத்துக் கொண்டார். தொழிலாளர், தொழிலாளர்கள் மத்தியில் லெனின் என்ற பெயரே பிரபலமடைந்தது. கிதேபோல், கியூபாவின் விடுவீப்புக்காகப் போராடிய சேகுரோவின் முழுப்பெயர்கூட டி.ஏ. குரோ என்பதாகும். கிந்தப் பெயரால் சம்பந்தமே கில்லாத 'சே' என்ற சொல் எப்படிச் சேர்த்து கொண்டது என்பது குரோவுக்கே ஆச்சரியமான விடயம்தான். 'சே' என்ற சொல்லை ஆர்ஜன்டீனா மக்கள் அடிக்கடி

மல்லிகா ஷெராவத் - இன்றைய பொலிவுத் திரை உலகின் முன்னணி கவர்ச்சி நடிகை! அண்மையில் ரமேஸ் எனும் நபர் இவருக்கு மரண அச்சுறுத்தல் விடுத்திருக்கிறார். 'ஜெட்' எனும் ஜாதியைச் சேர்ந்த பெண்கள் தங்களது சுயாதிபத்தியம் குறித்து மிகவும் அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும் என மல்லிகா அண்மையில் கூறியிருந்தார். இவர் இப்படிச் கூறியது தவறு என்கிறார் ரமேஸ். பெண்களுக்கு உரிய இடம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதை மறுக்கும் ரமேஸ் இப்போது பொலிஸாரின் பிடிக்குள்.



உரிய இடம்!



ஜொலி!

ஹொலிவுட் நடிகை ஏஞ்சலினா ஜொலி, கடந்த ஒரு மாத காலமாக இந்தியாவில் தங்கியிருந்தார். பயங்கரவாதிகளால் கடத்தப்பட்டு பாகிஸ்தானில் வைத்துக் கொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர் டெனியல் பர்லின் வாழ்க்கை வரலாறு திரைப்படமாக்கப்பட்டு வருகிறது. இதில் ஜொலி பிரதான பாத்திரமொன்றை ஏற்று நடித்து வருகிறார். A Mighty Heart எனும் திரைப்படத்தின் சில காட்சிகள் மும்பாய், புனா மற்றும் வாரணாசி போன்ற பகுதிகளில் படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

பயன்படுத்தினார்கள். அந்தச் சொல் அவர்களின் மொழியில் தவிர்க்கப்பட முடியாததாகிவிட்டது. குரோவாவும் தவிர்க்கப்பட முடியாதவராகப் போனதாலோ என்னவோ 'சே' என்ற சொல் குரோவுக்கு முன்னால் வந்து ஒட்டிக்கொண்டது. பிற்காலத்தில் 'சேகுரோ' என்றே அறியப்பட்டார். கியூபா விடுவீக்கப்பட்ட பின்னர்,



சேகுரோ கியூபாவை விட்டு வெளியேறிய பின்னரும், ஆறு ஆண்டுகளுக்கு கியூபாவின் பணத்தில் சேகுரோவின் பெயரும் அச்சடிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. கியூபா மக்களும், கியூபாவின்

துருவது : எம். கோஷிகள்.

தலைவர் பீடலும் சேகுரோ தங்களுக்காகப் போராடியதற்காக வழங்கிய மிகப்பெரும் கௌரவமாக அமைந்தது. கியூபாவின் ஓரிப்பன்ட் மாநிலத்தில் திரும்பிய பக்கமெல்லாம் திரைத் திரை வயல்களைப் பீடலின் தாத்தா தனது வழிற்றுப் பிழைப்புக்காக வழிகாட்டிய வாழ்வாதாரமாகப் பார்த்தார். ஆனால் பீடலின் தந்தை டான் ஏஞ்சல் கரும்பு

வயலையும், சீன் ஆலையும் தொழில் தரும் கிடமாகப் பார்க்காமல் ஏன் நாமும் கிதைச் செய்யக் கூடாது என்று தனக்குள் கேட்டுக் கொண்டார். முயற்சி செய்தார், வெற்றியும் கண்டார். என்பதை முன்னே பார்த்து விட்டோம். தனது தாத்தாவை விடவும், தந்தையை விடவும், பீடலின் பார்வை மாறுபட்டிருந்தது. கரும்பையும், கரும்பு வயல்களில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களையும் பூர்ட் கம்பனி கசக்கிப் பிழிந்து என்பதைப் பிழிந்து கொண்டார். யாரும் தட்டிக் கேட்க வரமாட்டார்களா என்ற கேள்வி பீடலுக்குத் தீயை முட்டியது. ஏழைத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் சுழன்று கொண்டிருப்பதை அவதானித்தார். கியூபா பாடசாலை நண்பர்களிடம் பேசுவார்.

யாரும் பீடலின் கவலைகளைப் பிழிந்து கொள்ளவோ, அதுபற்றிச் சிந்திக்கவோ முயற்சிக்கவே கில்லை. கிதற்கு ஒரு பிரதான காரணம் பீடலின் படித்த மாணவர்கள் கிந்த ஏழை விவசாயிகளின் பிள்ளைகள் கில்லை. அவர்கள் வசதி படைத்தவர்கள்.

கியூபா பீடல் தந்தையிடமே சில சமயம் கேட்டார். கிப்படியே சிறுசிறு நிலச் சொந்தக்காரர்கள் தங்கள் நிலங்களை புரட்டி கம்பனிக்கு விற்பிட்டு ஊரைவிட்டு போய்விட்டனர். அவர்களைச் சுரண்டியது யார்? ஏன் அவர்களின் வாழ்க்கை சுரண்டப்படுகிறது? என்ற கேள்விகள் அமெரிக்காவின் ஏகபோக அகரத்தனத்தை சிந்திக்கத் தூண்டியது. கியூபாவையும், லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளையும் மட்டுமல்லாது, உலகம் முழுவதையுமே புரட்டி கம்பனி

மாதிரியான பெரிய கம்பனிகள் சுரண்டுகின்றன என்ற முடிவுக்கு அவரை வரச் செய்தது. அமெரிக்காவின் முதலாளித்துவம் ஏனைய வளம் மிக்க நாடுகளின் வளங்களையும், தொழிலாளர்களின் உழைப்பையும் ஒட்டிச் சுரண்டிச் சேர்த்த பெருளாதார பலம்தான் அமெரிக்காவை ஏகாதிபத்திய நிலைக்கு கிட்டுச் சென்றது. அமெரிக்காவின் கிந்த கிரும்புப் பிடிக்குள்ளிருந்து விடுபடாத எந்த நாடும் தன் நிறைவு காணவோ, தன் மக்களின் வாழ்வில் பெருளாதார மேன்மையைக் காணவோ எந்தக் காலத்திலும்



முடியாததொன்று என்ற சிந்தனை பீடலுக்கு மேலொங்கியது. அன்றிலிருந்து பீடல் கால்ட்ரோவுக்கு கியூபாவை ஆளும் அமெரிக்க ஆடவருட்களின் போக்கும், மக்களின் அடிமை வாழ்வும், நித்திரையைக் கெடுக்கும் நிகழ்ச்சிகளாகத் தொடர்ந்து. (அச்சுதீர்ச்சு தொடரும்)

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உடைபடும் போராட்டம்

மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பள விடயம் தொடர்பான கூட்டு ஒப்பந்தமானது 2004ஆம் ஆண்டு கைச்சாத்திடப்பட்டு, தன் இரண்டு வருட காலத்தை இவ்வருடம் ஜூன் 30ஆம் திகதி முடித்துக் கொண்டதன் பின்னர், தொழிலாளர்களின் சம்பள விடயம் ஒரு வரையரை செய்யப்படாமல்

ஆனால் தொழிலாளர்கள் தமது நாளைத் தம் சம்பளம் 300 ரூபாவாக வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதில் பிடிவாதமாக இருந்தனர்.

முதலாளிமார் சம்மேளனம் தற்போதைய சம்பளத்திலிருந்து 23.5 சதவீத அதிகரிப்புச் செய்து மாதச் சம்பளத்தில் 1125 ரூபா அதிகரிப்புச் செய்யும் திட்டத்தையே கூறிவந்தது. அதுவும் ஒருவருக்குக் கட்டாயம் 25 நாட்கள் கம்பனிகள் வேலை வழங்குவது என்பதோடு, ஒருவர் கட்டாயமாக 25 நாட்கள் வேலை செய்ய வேண்டும் என்று, கூறியதோடு இதற்கு மேலதிகமாக தொழிலாளர்களுக்குக் குடியிருப்பு வசதி, மருத்துவ வசதி, குழந்தைப் பராமரிப்பு மற்றும் ஏனைய நலன்புரித் திட்டங்களுக்காக ஒவ்வொரு நாளும் ஒருவருக்காக 25 ரூபா செலவு செய்யப்படுகிறது என்பதையும் முதலாளிமார் சம்மேளனம் சுட்டிக்காட்டியது. இதற்குத் தொழிலாளர்கள்

காலமாக இப்படித்தான் ஏமாற்றப்பட்டதாகவும், இம்முறை இந்த முடிவுகளுக்கு தாம் கட்டுப்பாட்டுப்போவதாக இல்லை என்றும் கூறினர். அதைத் தொடர்ந்து மெதுவாகப் பணி செய்து வந்த தொழிலாளர்கள், வேலையைப் பகிஷ்கரிப்பது என்ற முடிவுக்கு வந்தனர். ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் குறிப்பிட்ட சம்பளத்தைக் கேட்டு தொழிலாளர்கள் போராடுவதும், தொழிற்சங்கங்கள் முதலாளிமாருடன் கதைத்து விட்டு தொழிலாளர்கள் கேட்கும் சம்பளத்தை விடவும் குறைவான ஒரு தொகையை சம்மதித்துவிட்டு, தொழிலாளர்களை வேலைக்குச் செல்லுமாறு கூறுவதும் வழமையாகவிருந்தது. அப்போதெல்லாம் போராட்டங்களை தொழிற்சங்கங்களும் சேர்ந்து நடத்தின. ஆனால் இப்போது நிலைமை முற்றாக மாற்றமடைந்துள்ளது. தொழிற்சங்கப்பேதில்லாமல் அனைத்து தொழிலாளர்களும் பொதுவான திட்டத்தோடு தமக்கு 300 ரூபா சம்பளம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி வேலை பகிஷ்கரிப்பு போராட்டத்தில் இறங்கியுள்ளனர். இதன்படி ஹேவ்ஹெட்ட் தோட்டத் தொழிலாளர்களுடன் இறுதிக்கொடை, ரொக்ஷ்ட், லாஸ்கந்தர்ப் பகுதி தோட்டத்தொழிலாளர்களும், கொத்தமலைப் பகுதியில் பெரட்டாசி, டெல்டா, மேமலை, அயரி, எல்பொடை, கிறீஸ்பூராக் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், பூண்டிலோயா, நவரெலியா மாவட்டங்களின் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், புசல்லாவையில், மெல்போட் சோகம், சங்குவாரி, சம்ளி நியூபிகோக், அட்டபாகே, ரொத்சைல்ட் பிளக் போரஸ்ட் டெல்டா, கலுக்கல், நிவெல் போர்ட் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், பசறைத் தொழிலாளர்களும், நிவித்திகையில் கொலம்பகமவில் இலக்கம் 02,03 தோட்டத் தொழிலாளர்களும் பங்கு கொண்டுள்ளனர். நிவித்திகை தொழிலாளர்கள் கொடும்பாவி எரிப்புகளையும் செய்தனர். இவர்களுடன் கந்தப்பொளை தொழிலாளர்களும் பங்குகொண்டனர். இங்கு நோனா தோட்டம், பாரக் தோட்டம், கோடலேஜ் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், கேகாலையில் சுமார் 30 ஆயிரம் தொழிலாளர்களும், எட்டியாந்தோட்டையில், லெவன்ட், கனேப்பள்ள, அயிலா, உடபாகை, கனளி, கிரியோருவ, எதுராப்பொல, களுப்பான, வீடியா பகுதித் தொழிலாளர்களும், றுவன்வேல்லில் மொரலி ஓயா, அத்தமெத்த, ரோய், ஸ்டீம் போட், சனிகிராப்ட், வின்சிட், மாகல்கந்த, மாகலத்தோட்டத் தொழிலாளர்களும், அட்டன் மஸ்கெலியாவில், கொட்டகல், டிக்கோயா, மல்லிகைப்பூச் சந்தி, வெலிங்டன் தோட்டம், எபோட்ஸ்லி தோட்டம், யுலி பீல்ட் தோட்டங்கள், பிரன்ஸ் விக் தோட்டம், கிளன்டில்ட் தோட்டம், மஸ்கெலியா தோட்டம், மவுசாக்கொல்லை தோட்டம், பிரவுன் தோட்டங்கள், மரே லக்ஸ்பான, லக்கம், பீசெட், மொக்கா, சாமிமலை, பெயர்லோன், ஸ்டொக்ஹோம், ஸ்ரெஸ்பி, கிளாண்டி ஆகிய தோட்டங்களைச் சேர்ந்த மக்களும் பதுளை, இராக்கலை மக்களும் தமது கடும் எதிர்ப்பைக் காட்ட கையாடல், ஊர்வலங்கள், கொடும்பாவி எரிப்பு என்று தமது வேலை பகிஷ்கரிப்பு போராட்டத்தின் கடுமையை வெளிக்காட்டினர்.

ஒரு நாளைக்கு 15 தொடக்கம் 20 கிலோ வரை கொழுந்து பறிக்கும் தொழிலாளர்கள், 1 - 2 கிலோவையே பறித்தனர். இதனாலேயே தலா ஒரு கம்பனிக்கு கிழமைக்கு 25 கோடி ரூபா இழப்பு ஏற்பட்டது. அவ்வாறு தொடர்ந்த தொழிலாளர்களின் போராட்டத்தினால் மொத்தக் கம்பனிக்கும் கிழமைக்கு



இருந்து வந்தது. இது குறித்து தோட்டத் தொழிற்சங்கங்களுக்கும், முதலாளிமார் சம்மேளனத்துக்குமிடையே தொடர்ச்சியான பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்று வந்தன. எனினும் அடிப்படைச் சம்பளத்தில் தொழிலாளர்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கமைய அதிகரிப்பைச் செய்ய, முதலாளிமார் சம்மேளனம் இணங்காதபடியால் கடந்த ஆறு மாதகாலமாக சம்பளப் பிரச்சினை நீடித்துக் கொண்டு வந்தது. இன்றைய நிலையில் வாழ்க்கைக் கூட்டுண்ட 4700ஐ தாண்டிவிட்டுள்ள நிலையில், அடிப்படைச் சம்பளம் 135 ரூபாவாக இருப்பதை தோட்டத் தொழிலாளர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லை. இதனால் சுமார் 6 இலட்சம் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைப் பிரச்சினை என்பது முச்சுவிட முடியாதபடி அமைந்தது. தொழிற்சங்கங்கள் என்று பார்க்கின்ற போது மலையகத்தின் மிகப் பெரும் தொழிற்சங்கம் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்தான் என்ற வகையில் அமைச்சர் ஆறுமுகன் தொண்டமான் தலைமையிலான தொழிற்சங்கங்கள் முதலாளிமார் சம்மேளனத்துடன் தொடர்ச்சியாகப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தி வந்த போதும், 300 ரூபா சம்பளமாகப் பெற்றுக் கொடுப்பது என்ற தொழிலாளர்களின்

இணக்கம் தெரிவிக்காததால் அனைத்துக் கம்பனிகளும் இணக்கம் கண்டு உடனடி பத்து ரூபா அதிகமாக வழங்குவதென்று உடன்பட்டன. அதன்படி 250 ரூபாவை ஒரு நாள் சம்பளமாக வழங்க முடிவு செய்தன. இதன்படி 25 நாள் வேலை செய்யும் ஒருவர், 55 ரூபாவை மேலதிகமாகப் பெறுவதோடு மாதாந்தச் சம்பளத்தில் 1375 ரூபாவை அதிகமாகப் பெறுவார் என்று அறிவித்தனர். இந்த அதிகரிப்பையும் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், தோட்டத் தொழிற்சங்கங்களும் நிராகரித்தனர்.

இ.தொ.கா.பின்வாங்கல்

முதலாளிமார் சம்மேளனம் அவ்வாறு கூறியபோதும், இ.தொ.கா.வுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து பேச்சுக்களில் ஈடுபட்டு வந்த தொழிற்சங்கங்கள், 300 ரூபா என்ற தமது நிலைப்பாட்டை சற்றுத் தளர்த்தி, அடிப்படைச் சம்பளம் 175 ரூபா என்றும், ஏனைய கொடுப்பனவுகளுடன் 280 ரூபா ஒரு நாள் சம்பளம் என்றும் பேச்சுக்களை நடத்தின. ஆனாலும் அந்தப் பேச்சுக்கள் இழுபட்டதே தவிர, இணக்கப்பாடுகளை அடையவில்லை. இந்த நிலையில் மக்கள் தமது மெதுவாகப் பணி செய்யும் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டு வந்தனர். ஒரு சில இடங்களில்



ஆர்ப்பாட்டங்கள், கறுப்புப்பட்டிப் போராட்டங்கள் என்று மெதுவாக மக்களின் எதிர்ப்பு இன்னொரு பரிமாணத்தை எட்டிக் கொண்டிருந்தது. இந்த நிலையை சில தொழிற்சங்கங்கள் ஊக்குவிப்பதாகவும், 300 ரூபாவை ஒரு நாள் கூலியாகப் பெறுவது முடியாத காரியம் என்றும் இ.தொ.கா. இறுதியில் கூறியது. 250 ரூபாவுக்கு மேல் முதலாளிமார் சம்மேளனம் சம்பள அதிகரிப்புக்கு சம்மதிக்கவில்லை

அபிலாஷையை வென்று கொடுக்க முடியாமல் போனது. 2004ஆம் ஆண்டு கூட்டு ஒப்பந்தத்தின்படி மாதம் ஒன்றுக்கு 25 நாட்கள் வேலை செய்யும் ஒருவர் 4825 ரூபாவையே பெற்று வருகிறார். இந்த நிலையில் சம்பள அதிகரிப்புச் செய்யப்படுவதாக இருந்தால் அது 250 ரூபா வரையே அதிகரிக்க முடியும் என்று முதலாளிமார் சம்மேளனம் கூறிவந்தது.

முதலாளிமார் சம்மேளன அறிக்கை

தேயிலைக் கம்பனிகளின் முதலாளிமார் சம்மேளனமானது சில அறிவிப்புகளை வெளியிட்டது.

1. அடிப்படைச் சம்பளம் - 160 ரூபா
2. வினைக் கொடுப்பனவு - 30 ரூபா
3. வருகைக் கொடுப்பனவு - 50 ரூபா

மொத்தமாக 240 ரூபாவை ஒரு நாள் சம்பளமாக வழங்க இணக்கம் தெரிவித்தனர்.

என்றும், எனவே தொழிலாளர்கள் போராட்டங்களைக் கைவிட்டு வேலைக்குத் திரும்ப வேண்டும் என்றும் அறிவித்தது. அதேவேளை, 250 ரூபாவுக்கு மேல் வேறு எந்தத் தொழிற்சங்கமாவது அதிகரித்த சம்பளம் பெற்றுக் கொடுக்க முடிந்தால் அதற்குத் தாம் ஆதரவு தருவதாகவும் இ.தொ.கா. அறிவித்தது. சில தொழிற்சங்கங்கள் அரசியல் இலாபம் கருதி தொழிலாளர்களைக் குழப்புவதையும், தொழிலாளர்களை தொழிலுக்குச் செல்லவிடாமல் வதியில் இறக்கி அவர்களின் அன்றாட ஜீவனோபாயத்தை கேள்விக்குறியாக்க முயற்சிப்பதையும் விரும்பாத காரணத்தினாலேயே தாம் ஒதுக்கிக் கொள்வதாகத் தெரிவித்த இ.தொ.கா., தாம் சார்ந்த தொழிலாளர்களை வேலைக்குச் செல்லுமாறும் கோருவதாகத் தெரிவித்தது.

தொழிலாளர்களின் போராட்டம் பரவியது

01.12.06 அன்று இ.தொ.கா.வின் அறிவித்தல் வெளியாகிய பின்னர், தொழிலாளர்கள், தாம் காலம்



500 கோடி ரூபாய்கள் இழப்பு ஏற்பட்டிருந்தது. இதன்படி,

1. ஒரு வாரத்தில் வருமான இழப்பாக 100 கோடி.
2. பண முடக்கம்.
3. டிசம்பர் 10ஆம் திகதி தொழிலாளர்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்க முடியாமை.
4. தரமுள்ள தேயிலையை உற்பத்தி செய்ய முடியாது போயுள்ளமை.
5. தேயிலை உற்பத்தி ஸ்தம்பிதமடைந்துள்ளதால் இது மற்றைய நாடுகளின் ஊடுருவல் நமது தேயிலைச் சந்தையில் ஏற்பட்டுள்ளமை.

இது போன்ற பாரிய பிரச்சினைகள் கம்பனிகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ளதாக முதலாளிமார்

எம். சுபாஷ்

சம்மேளனம், 03.12.06 அன்று வெளியிட்ட தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருந்தது. தற்போது 10ஆவது நாளாகவும் பணி பகிஷ்கரிப்பு போராட்டம் தொடர்வதால் மேலே குறிப்பிட்ட இழப்புகளின் அளவு இரண்டு மூன்று மடங்காக அதிகரித்துள்ளது என்பதை



எம். சுபாஷ்

தொழிலாளர்களும் உணர்கின்றனர். எனினும் தமக்கு ஒரு தீர்வைத் தராமல் இருத்தடிக்கும் இந்தக் கம்பனிகளுக்கு, இழப்புகளை சமாளிக்கும் வலு இருப்பதால்தானே தம்மை கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கின்றன என்ற கோபமும் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

இந்த நிலையில் 08.12.06 அன்று இவ்விடயம் தொடர்பாக மலையக மக்கள் முன்னணியின் தலைவரும், அமைச்சருமான பெ.சந்திரசேகரன், தொழிலாளர் ஐக்கிய முன்னணியின் பொதுச் செயலாளர் எஸ்.சதாசிவம், மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர் பி.தி.காமப்பரம் ஆகியோர் கொண்ட குழுவினர் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களை சந்தித்து மலையகத்தின் தற்போதைய நிலைமையை எடுத்து விளக்கினர். அதைத் தொடர்ந்து ஜனாதிபதி இந்த விடயத்தில் கவனம் எடுப்பதாக உறுதியளித்தார். ஜனாதிபதியுடனான இந்தச் சந்திப்பைத் தொடர்ந்து 09.12.06 அன்று முதலாளிமார் சம்மேளனத்துக்கும் - இ.தொ.கா. தவிர்ந்த தொழிற்சங்கங்களுக்கும் இடையே ஒரு சந்திப்பு நடைபெற்றது.

ஏற்பட்ட இழப்பு

தொழிலாளர்களின் மெதுவாக வேலை செய்யும் போராட்டமே கம்பனிகளுக்கு பெரும் நஷ்டத்தைக் கொடுத்தது. நிலையில், தற்போது தொடங்கியுள்ள வேலை பகிஷ்கரிப்பு போராட்டமானது கம்பனிகளுக்கு மேலும் பல கோடி ரூபாய்கள் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தேயிலைக் கொழுந்துகளை குறித்த பதத்தில் பறிக்காமல் விடப்பட்டதால், செடிகள் பயன் தராமல் போயிருப்பதோடு, தோட்டங்கள் காடுகளைப் போல் மாறியுள்ளன. மெதுவாகப் பணி செய்யும் போராட்டத்தைத் தொழிலாளர்கள் செய்யும் போது



வாணி தன்னை என்றும் - நினைது
வரிசை பாட வைப்பேன்!
நாணி யேக வாமோ? என்னை
நன்க நீந்தி வாயோ?
- சுப்பிரமணிய பாரதியார்

முட்டுவாஞ்சேரி என்ற கிராமத்தில் மரகதம் என்பவள் வசித்து வந்தாள். அவள் சரியான அழகுப் பைத்தியம். கறுப்பாயிருப்பவர்களைக் கண்டாலே பிடிக்காது. அழகு என அழகுக்கு முதலிடம் தருவாள். தன்னுடைய ஒரே மகன் தாராவை ஆண் அழகன் ஒருவனுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க ஆசைப்பட்டாள். பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளைத் தேடி அலைந்தாள். ஒரு வழியாக அவளுக்குத் தெரிந்தவர்கள் மூலம் அனுரஞ்சன் என்ற மாப்பிள்ளை கிடைத்தான். 'அனுரஞ்சன்' என்ற பேருக்கு 'அழகான' என்று பொருள்.



மன்மதராசா!



பெயருக்கேற்றபடியே மிகவும் அழகாக இருந்தான் மாப்பிள்ளை. மிகவும் பெருமையுடன் தன் மகளுக்குக் கோலாகலமாகத் திருமணம் செய்தான். ஜோடிப் பொருத்தத்தைக் கண்டு ஊரே அசந்து போனது. மரகதம் எப்படித்தான் இப்படி ஒரு மன்மதனைக் கொண்டு வந்தாள்

என எண்ணி வியந்தனர். மரகதத்திற்கு தன் மருமகன் ஆண் அழகன் என்பது மட்டுமே தெரியுமே ஒழிய அவன் ஒரு வடகட்டின முட்டான் என்பது தெரியாது. விருந்து மருந்து என எல்லாம் முடிந்து மாப்பிள்ளை வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டான் பெண். தன் பெண் எப்படி

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்தைக் கிணைத்து வர்ணம் தீட்டி தபாலுடையில் ஒட்டி அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசியைத் தகதி 19.12.2006 வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 673 தினமுரசு வாரமலர் த. பெ. இல. 1772 கொழும்பு

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 671

பரிசுக்குரியவர்:
டக்ஸியா, கிங்ஸ்டன் சர்வதேசக் கல்லூரி,
முகத்துவாரம், கொழும்பு - 15

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:	
மர்ஸியா நாபிர், பாகிர் மாகார் ஒழுங்கை, மருதானை, பேருவளை.	டி. ஆர். ஆன் டிஸ்கவரி, தரம் - 6C, நல்லாயன் அரசினர் மகளிர் வித்தியாலயம், கொழும்பு - 15
எம். ஆர். ரீஹா, 30, 3ஆம் குறுக்குத் தெரு, தில்லையடி, புத்தளம்.	கா. பிரசாந்தி, 89, பாபாபதி இல்லம், ரொசிட்டா வீடமைப்புத் திட்டம், கொட்டகலை.
ஜே. மயூன், தரம் - 03, தாய தோமாவின் கல்லூரி, பண்டாரவளை.	எஸ். விக்னேஸ்வரி, 22, புதுசெட்டித்தெரு, கொழும்பு - 13
சாஜிதா நலார், தரம் - 3A, பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு - 12	டி. ஆர். ஜே. டிவினசன், கிங்ஸ்டன் சர்வதேசக் கல்லூரி, முகத்துவாரம், கொழும்பு - 15.
கமில்ஸ் கிருத்திகன், இல. 9, அம்மன் கோவில் வீதி, பண்டாரிகுளம், வவுனியா.	எம். ஜனார்த்திகா, இல 31, ரொசிட்டா பஜார், கொட்டகலை.

பாப்பா முரசு சீறுகதை

குடும்பம் நடத்துகிறாள் என்று பார்க்கச் சென்றாள் மரகதம். மறுநாள் பொழுது விடிந்தது. வீட்டில் இருந்த கண்ணாடி உடைந்துவிட்டது. இந்தாங்க மாப்பிள்ளை பணம், முகம் பார்க்க ஒரு கண்ணாடியை வாங்கி வாங்க என்றார் மாமியார். உடனே வாங்கி வருகிறேன் என்று வேகமாகப் புறப்பட்டான் மருமகன். என்னது...கண்ணாடி வாங்கப் போன மருமகனை இன்னும் காணாமே, என்றாள் மாமியார். அம்மா அழகு அழகுன்னு நீ பார்த்துவச்ச மாப்பிள்ளையோட லட்சணத்தை இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் நீயே பார் என்றாள் மகள். நண்பகல் நேரம் வந்தது. வேர்க்க விறுவிறுக்க அங்கு வந்தான் மருமகன். மாமி! உங்களுக்கு முகம் பார்க்கக் கூடிய கண்ணாடியை வாங்கி வரச் சொன்னீர்கள். இந்த ஊரில் உள்ள எல்லாக் கடைகளிலும் தேடிவிட்டேன். எந்தக் கடையிலும் அப்படிப்பட்ட கண்ணாடி கிடைக்கவில்லை. எல்லாக் கண்ணாடிகளையும் நானே எடுத்துப் பார்த்தேன். அவற்றில் என் முகம் தெரிந்ததே தவிர உங்கள் முகம் தெரியவில்லை. உங்கள் முகம் தெரியாத கண்ணாடியில் நீங்கள் எப்படி தலை சீவ முடியும்? அதனால் எந்தக் கண்ணாடியும் வாங்காமல் இங்கு ஓடி வந்தேன். நான் என்ன செய்வது? சொல்லுங்க என்றான் மருமகன். சரியான முட்டான் என்று அறியாமல் இவனுக்கு என் மகளைக் கொடுத்தாவிட்டேனே...அழகு முக்கியமல்ல அறிவுதான் முக்கியம் என்பது எனக்குத் தெரியாமல் போய்விட்டதே...இவனிடம் என் மகள் தினமும் என்ன பாடு படுகிறாளோ என புலம்பினாள் மரகதம்.

ஆத்திகுடி

கெடுப்பது ஒழி

நீ மற்றவர் வாழ்க்கையைக் கெடுத்து அவர்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடிய தீமையான செயல்களில் ஈடுபடாதே.

எஸ். திருச்சாமி, கம்பிடி. - ஓசையார்

மழை வந்தால்...

ஆலங்கட்டி மழையும்
வந்தது
அதிசயம் தானே
அழகழகாய்த்
தரையில் விழுது
அற்புதம் தானே.
மழை வந்தால்
மகிழ்ச்சி பொங்கி
மனம் நிறையுது
காய்ந்த நிலமும்
கட்டுவிட்டு
இளகி வருகுது.

நுண்மை எல்லாம்
கண்களுக்கு
நன்றாய் தெரியுது
நாடுவாழ மழை
வேண்டும்
நாக்கு சொல்லுது.
பறவை மட்டும்
பரிதவித்து
பட படக்குது
பார்க்க நெஞ்சு
பொறுக்கலையே
என்ன செய்வது?



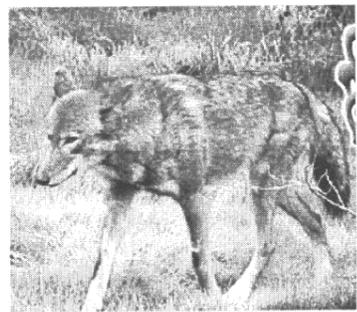
அதிசய உலகம்

சீவப்பு ஓநாய்

வட அமெரிக்கக் கண்டத்தில் மட்டுமே காணப்படும் ஓநாய் இனத்தின் இந்த சீவப்பு ஓநாய். இதன் உடலின் மேற்பகுதி சிவப்பு நிறத்தில் காணப்படுவதால் இந்தப் பெயர் வந்தது. ஒரு காலத்தில் வட அமெரிக்கா கண்டம் முழுவதும் காணப்பட்ட இந்த சிவப்பு ஓநாய்கள் தற்போது 270 மட்டுமே உள்ளன. காரணம், சாம்பல் நிற ஓநாய்கள் மற்றும் கொடியே என்னும் சிறிய ஓநாய்களுடன் இவற்றை அடையாளம் காண்பது சிரமமாக இருப்பதால் இவற்றைச் சரியாக கணக்கெடுக்க முடியாமல் இன்றும் கூட விலங்கியல் ஆய்வாளர்கள் தடுமாறுகிறார்கள். இத்தனைக்கும் 1930, 1970, 1980ஆம் ஆண்டுகளில் சிவப்பு ஓநாய் இனத்தை அதிகரிக்க வடக்கு கரோலினா மாகாணப்பகுதியில் எடுத்த முயற்சியும் அவ்வளவாக பலன் அளிக்கவில்லை. இதனால் உயிரியல் பூங்காக்களில் இவற்றை இப்ப் பெருக்கம் செய்ய வைத்து பின்னர் அவற்றை காடுகளுக்குள் கொண்டு போய் விடும் முறையை இப்போது கையாண்டு வருகின்றனர்.

காட்டில் வாழும்போது இவற்றின் சராசரி ஆயுட்காலம் 4 ஆண்டுகள் தான். ஆனால் மிருகக் காட்சி சாலையில் பிடித்து வளர்க்கும்போது 14 ஆண்டுகள் வரை உயிர் வாழ்கின்றன.

நன்கு வளர்ச்சியடைந்த சிவப்பு ஓநாய் 25 முதல் 35 கிலோ வரை எடை கொண்டதாக இருக்கும். சிவப்பு பெண் ஓநாய்கள் ஆணின் எடையில் முன்றில் இரண்டு பங்கு எடையைக் கொண்டிருக்கும். சிவப்பு ஓநாய் என்றாலும் கறுப்பு, பழுப்பு, சாம்பல், இளம் பச்சை, மஞ்சள் ஆகிய நிறங்களில் காணப்படும். எனினும் அதன் பிரதான நிறமான சிவப்பு உடலின் ஏதாவது ஒரு பகுதியில் காணப்படும். முயல், பெருச்சாளி, சிறுமான் போன்றவை இவற்றின் பிரதான உணவு. இது சிறுசிறு பூச்சிகளையும் பிடித்து உண்ணும். நரிமையப் போலவே இவற்றுக்கு பழம் என்றால் ரொம்பவும் இஷ்டம். அசைவ இரை கிடைக்காத நேரங்களில் பெரி் பழங்களைத் தின்று உயிர் வாழும்.



சில விடுகதைகள்

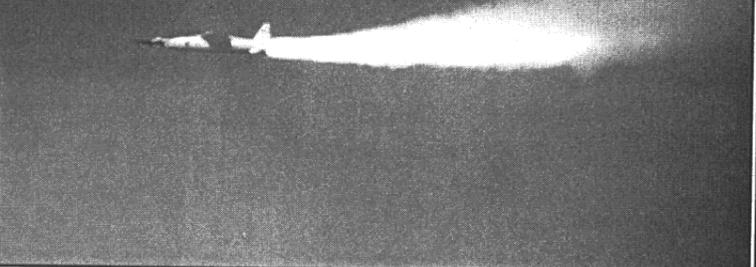
- ஒற்றைக்காலில் ஆடுவான் ஓயும் வரை கற்றுவான். அவன் யார்?
- அவன் போய் விட்டான் அகப்பட்டவன் நான். நாங்கள் யார்?
- எழுதாமல் போட்ட கோடு எப்போதும் வராத கோடு. அது என்ன?
- கடாமுடா பாத்ரத்தில் கட்டி வெல்லம். அது என்ன?
- பார்வைக்குக் கல், பல் பட்டால் தண்ணீர். அது என்ன?
- பாடிப்பாடியே பாம்புக்கு விருந்தாவான். அவன் யார்?
- சங்கீத்பரம்பரை அல்ல ஆனாலும் சத்தம் போட்டுப்பாடுவான். அவன் யார்?
- ஓட்டுக்குள்ளே வீடு வீட்டுக்குள்ளே ஆளு. அவன் யார்?
- அந்தரத்தில் ஆடும் கூடு அழகுப்பிள்ளைகளுக்கு அது வீடு. அது என்ன?
- தள்ளாடினாலும் தடம் மாறாப் பயணம். அது என்ன?

சுண்ணா நடுமா 01	01
09சுடிசுடிசுடி டியாய்ச்சுடிசுடி	06
சுடிசுடி	08
சுடிசுடி	07
சுடிசுடி	09
சுடிசுடி	05
சுடிசுடி	04
சுடிசுடி	03
சுடிசுடி	02
சுடிசுடி	01



ஒரு செக்கனுக்கு இரண்டு மைல்கள் வேகத்தில் விமானமொன்றினைப் பறக்க வைக்கும் முயற்சியில் அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான 'நாஸா' வெற்றி கண்டது. அதிவேக சாதனையொன்றினைப் படைக்கும் இந்த முயற்சி, 2004ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 16ஆம் திகதி மேற்கொள்ளப்பட்டது. காற்றை உள்ளிழுத்து வெளியே விடும் இயந்திரம் பொருத்தப்பட்ட இந்த விமானம், தென் கலிபோர்னியாவுக்கு அப்பாலுள்ள பசுபிக்

அசுர வேகம்

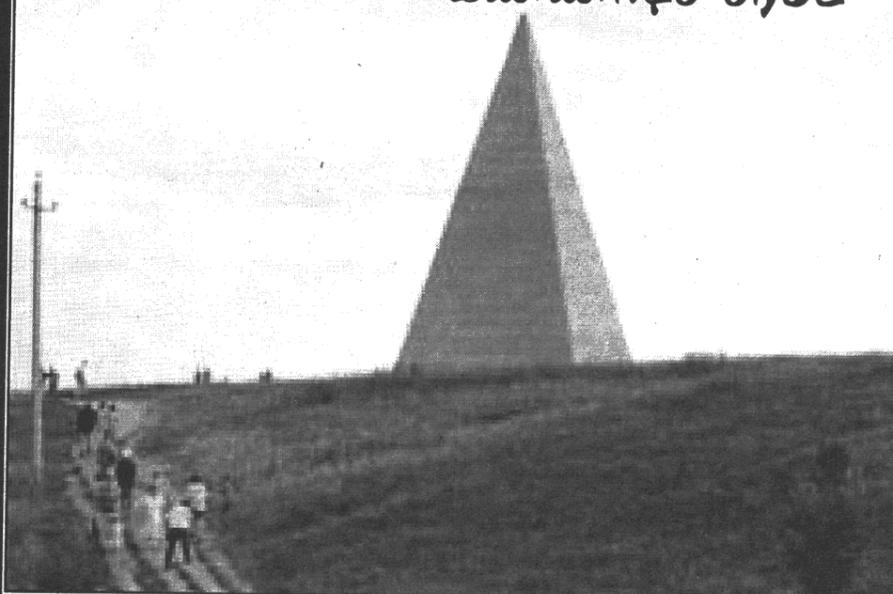


சமுத்திரத்துக்கு மேலாக மணிக்கு ஏழாயிரம் மைல்களுக்குக் கூடிய வேகத்தில் பறந்து சாதனை

படைத்தது. இதற்கு முன்னர் ஐயாயிரம் மைல் வேகத்தில் பறந்து, ஈட்டப்பட்ட உலக சாதனை முறியடிக்கப்பட்டது.

மன்னர் காலத்து மகிமையை வெளிக்காட்டும் எகிப்தியப் பிரமிட்டுகள், உலக அதிசயங்களிலொன்று. கண்ணாடி இழைகளைக் கொண்டு பிரமிட்டுகளைத் தயாரித்து, உலகையே பிரமிக்கச் செய்திருக்கிறார் அலெக்ஸாண்டர் கொலர்க் என்ற ரஷ்ய விஞ்ஞானி. பத்து வருடங்களுக்கு மேலாகக் கண்ணாடி இழைப் பிரமிட்டுக்கள் தொடர்பாக பல விஞ்ஞானிகளுடன் சேர்ந்து பல விஞ்ஞான ஆய்வுகளை இவர் நடத்தி வந்திருக்கின்றார். உயிரியல் ரீதியான பொருட்களுக்கும், உயிரியல் ரீதியற்ற பொருட்களுக்கும் இவருடைய விஞ்ஞான ஆய்வுகள் மூலம் பல சாதகமான அம்சங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவர் தயாரித்த மிகப் பெரிய பிரமிட்டின் உயரம் 144 அடிகளாகும். (44 மீட்டர்) இதன் எடை 55 தொன்கள்.

கண்ணாடிப் பிரமிட்



மர யானை



பெருமதி



ரோட்டன் அலிஸ் என்பது ஒரு பசுவுக்கு வைக்கப்பட்ட பெயர். இந்தப் பசுவும் ஓர் உலக சாதனையைப் படைத்திருக்கிறது. பசுவும் உலக சாதனை படைக்குமா என்று முந்திரிக் கோட்டை போலக் கேட்டு விடாதீர்கள். உலகில் அதிகளவு பால் கொடுத்த பசுவென்ற சாதனையை இது தட்டிச் சென்றிருக்கிறது. சுவீண்டன், ரோட்டன் என்ற இடத்திலுள்ள வைற ஹவுஸ் பாரில் இந்தப் பசு, 1986ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 26ஆம் திகதி பிறந்தது. இரண்டாவது வருடத்தில் கன்று ஈன ஆரம்பித்த இந்தப் பசு, பன்னிரண்டு வருடங்களாகக் கொடுத்த பாலின் அளவைக் கிலோ கிராமில் கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள். 1,26,760 கிலோகிராம் பாலைக் கொடுத்திருக்கிறது. அதன் பெறுமதி 22,911 டொலர்களென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இலங்கை ரூபாய்க் கணக்கில், சுமார் 25 இலட்ச ரூபா . வருடத்தில் 299 நாட்களுக்குத் தொடர்ச்சியாகப் பால் வழங்கிய இப் பசு, வருடமொன்றுக்குச் சராசரியாக 5297 கிலோ கிராம் பாலைக் கொடுத்திருக்கிறதாம்.

அமெரிக்காவின் நியூஜெர்ஸி மாநிலத்திலுள்ள அத்திலாண்டிக் நகரில் மரத்தினால் செய்யப்பட்ட பிரமாண்டமான யானையொன்று மக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. லூசி என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இம் மரத்தினான யானை 645 அடி உயரமுடையது. எட்டாவது உலக அதிசயம் என்றும் கூட சில வேளைகளில் வர்ணிக்கப்படும் இம் மர யானை 1881ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. அப்போது இதற்கென 38,000 டொலர்கள் செலவாகியிருந்தன. 1887ஆம் ஆண்டு பிலடெல்பியாவைச் சேர்ந்த அன்ரன் கேற்சன் என்பவர் இந்த மர யானையைக் கொள்வனவு செய்தார். இந்த யானையின் உட்பகுதியைச் சென்று பார்ப்பதற்கு ஆளுக்கு 10 சதம் வீதம் அப்போது அறவிடப்பட்டது. 1902ஆம் ஆண்டு இந்த மர யானை மதுபானம் விற்பனை செய்யும் இடமாகவும் பாவிக்கப்பட்டிருந்தது. 1970ஆம் ஆண்டுதான் இந்த மர யானை அடலாண்டிக் நகருக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருந்தது. 90 தொன் எடையுள்ள இந்த யானையின் உட்பகுதிக்குள் மேலும் கீழுமாக உல்லாசப் பயணிகள் சென்று பார்வையிடக்கூடிய வசதிகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சீசிலியில் நடைபெற்ற செஸ் போட்டியொன்றில் சமகாலத்தில் 300 பேர்கள் கலந்து கொண்டனர். பிலா என்ற இடத்திலுள்ள 'பாம் பீச் கார்டின்' என்ற பகுதியில் இந்த செஸ் ஆட்டம் இடம் பெற்றது. சுசான் போல்கர் என்ற செஸ் வீரருடன் டானியல் ட்ரே என்ற இள வயது ஆட்டக்காரரும் கலந்து கொண்டார். இந்த ஆட்டக்காரரே வெற்றி பெறுவார் என்று எல்லோருமே நினைத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் அவர் இழைத்த பாரிய தவறினால் வெற்றி வாய்ப்புத் தவறிப் போனது. சுசான் போல்கர் இன்னும் அதிக பேருடன் விளையாடி உலக சாதனை நிகழ்த்த முயற்சி செய்கிறார்.



முயற்சி

நவ்தீப் - அபர்ணா
நெஞ்சில்



மீட்டும் கைலா!

தனுஷ் - ஸ்ரீயா - கருணாஸ்
திருவிளையாடல் ஆரம்பம்



செல்வராகவன் இயக்கத்தில் விக்ரம்?

கேடி, தர்மபுரி என அடுத்தடுத்த இடிகளால் எழும்ப இயலாமல் கிடக்கிறார் தயாரிப்பாளர் ஏ.எம்.ரத்னம். பல கோடியில் தொடங்கப்பட்ட 'பீமா', தேமே எனக் கிடக்கிறது. ஜிம்மில் ஏற்று வைத்த உடம்பை என்ன செய்யுது எனத் தெரியாமல் விழிக்கிறார் விக்ரம்.

சோகத்தில் இருக்கும் விக்ரம் ரசிகர்களுக்கு ஒரு கறுசுறு செய்தி. 'பீமா'வுக்குப் பிறகு அதிரடியாக மூன்று படங்களில் நடிக்கிறார் விக்ரம். அதில் ஒன்று கசி. கணேசனுடையதாக இருக்கலாம்.

'திருட்டுபயலே' படம் மூலம் அனைவரையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்த கசி. கணேசன் அடுத்த அடியை நிதானமாகவே வைக்கிறார். படத்தின் வெற்றிக்கு திரைக்கதையே காரணம் எனத் 'திருட்டுபயலே' அவருக்குப் பாடம் நடத்தியிருக்கிறது. இதனால் நிதானமாக அடுத்தப்பட ஸ்கிரிப்டை எழுதி வருகிறார். அனேகமாக அவரது அடுத்த 'திருட்டுபயல்' விக்ரமாக இருக்கலாம்.

இதையடுத்து மோகன் நடராஜன் தயாரிக்கும் படத்தில் நடிக்க கால்ஷீட் கொடுத்துள்ளார் விக்ரம். படத்தின் இயக்குநர், கதை இன்னும் முடிவாகவில்லை.

செல்வராகவன் இயக்கத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்பது இளம் நடிகர்களின் ஆசை. செல்வராகவனுக்கு அப்படியே உல்டா. விக்ரம் படத்தை இயக்கவேண்டும். அவர் ஆசைக்கு வழி செய்து கொடுத்துள்ளது, கணகரத்னா மூலம். செல்வராகவன் இயக்க, விக்ரம் நடிக்கும் படத்தை கணகரத்னா நிறுவனம் தயாரிக்கிறது.

இந்தச் செய்தியை உறுதி செய்ய செல்வராகவனைத் தொடர்பு கொண்டோம். நமக்குக் கிடைத்த பதில், 'திருமணம் முடியும்வரை நோ பேட்டி!'

ஆபாசமாக நடிக்கும் நடிகைகளுக்கு அபராதம்?

இந்தப் பட உலகில் முன்னணி கவர்ச்சி நடிகைகளில் ஒருவர் ராக்கி சாவந்த். பல்வேறு படங்களில் மிகவும் ஆபாசமாக நடித்து ரசிகர்களைக் கிறங்கடித்துள்ளார்.

பஞ்சாப்பைச் சேர்ந்த பாப் இசைப் பாடகர் மிகாசிங், மும்பை நட்சத்திர ஹோட்டலில் உதட்டோடு உதடு வைத்து முத்தம் கொடுத்தார். இது பரபரப்பை ஏற்படுத்தி இருந்தது. இந்த நிலையில் கவர்ச்சியாக நடிக்கும் நடிகை ராக்கிக்கு புதுமுக நடிகை சாம்ஹவானா சேத் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆபாசமாக நடிப்பதால் பெண்களின் புகழுக்குக் களங்கம் ஏற்படுவதாகக் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

இது தொடர்பாக இவர் கூறியதாவது :-

நடிக்கும் போது உடை விஷயங்களை நானே தேர்வு செய்வேன். ஆபாசமாகத் தெரியும் வகையில் எந்த உடையும் அணிந்து நடிக்கமாட்டேன். இதைக் கண்டிப்பாக தயாரிப்பாளரிடம் சொல்லி விடுவேன்.

ராக்கி மிகவும் ஆபாசமாக நடிக்கிறார். மிகவும் கிளாமராக நடிப்பவர்களுக்கு அபராதம் விதிக்க வேண்டும். ராக்கி ஆபாசமாகத் தோன்றுவதால் நடிகைகள் எல்லோரும் இப்படித்தான் இருப்பார்கள் என்ற மோசமான எண்ணம் ஏற்படும். பெண்களின் புகழுக்குக் களங்கம் ஏற்படுத்தும் வகையில் ராக்கி நடித்துள்ளார். இதை அவர் தவிர்க்க வேண்டும்.

இவ்வாறு புதுமுக நடிகை சாம்ஹவானா சேத் தெரிவித்தார். இவர் ஐபன்ட்டேலூடன் 'அஸ்சிகுய் மெய்ன் தேரே, '36 சைனா டவுன்' ஆகிய படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

கல்யாணம் செய்து குடியும் குடித்தனமுமாக செட்டில் ஆனபிறகும் கைலாவுக்குப் போகவில்லை நடப்பு ஆசை. இன்னும் ஒரு வருஷம் கழித்து நடிக்க வருவேன் என மும்பையிலிருந்து பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்.

ஏன் திடீரென்று கைலா புராணம்? காரணம் இருக்கிறது. மும்பையில் இருக்கும் கைலாவுக்குப் போன் போட்டு நடிக்க வரும்படி அழைத்திருக்கிறது 'சபரி' யூனிட். 'கள்ளமுகில்' விஜயகாந்துக்கு ஜோடியாக நடித்தவர்தான் கைலா. ஆனாலும் ஏனோ நடிக்க முடியாது என்று மறுத்திருக்கிறார்.

மீண்டும் நடிப்பதற்கு கை நிறைய கண்டிஷன்ஸ் வைத்திருக்கிறார் கைலா. அதில் ஒன்று, ரொமானஸ் கதையாக இருக்க வேண்டும். கலைப் படங்கள் என்றாலும் பாதகமில்லை.

மேக்கப் போட்டு பிலியாக நடித்துக் கொண்டிருந்தவருக்கு குடும்ப வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது?

'முழுக்க தூங்கி ரெஸ்ட் எடுக்கிறதுதான் ஒரே வேலை. அவ்வப்போது கணவருடன் வெளியூர் போவேன். ரொம்ப முக்கியமாக சமைக்கக் கத்துக்கிட்டேன். நான் செய்கிற சிக்கன் அயிட்டங்கள்தான் இப்போ என் கணவரோட பேவரிட். நான் - வெஜ் டிஷ்

இந்தச் சமையல் இன்னும் ஒரு வருஷம்தான். அதற்குப் பிறகு முழுவிச்சில் நடிக்கப் போகிறாராம் கைலா.

வாய்ப்புக் கிடைக்குமா, கிடைக்காதா என்பது பற்றியெல்லாம் அவர் யோசித்ததாகத் தெரியவில்லை.

தமிழ் சினிமா மீது கைலாவுக்கு அவ்வளவு நம்பிக்கை!

சொர்ணமால்யாவுக்கு!

சொர்ணமால்யாவுக்கு நிறைய படிக்க ஆசைவந்துள்ளது. நடிப்பு, பரத நாட்டியம் என்று பிசியாக இருக்கும் அவர் கல்லூரியில் எம்.ஏ., எம்.பி.ஏ. பட்டப் படிப்புகள் படித்து வருகிறார். இதை முடித்து விட்டு ஆராய்ச்சி பட்டப் படிப்புகளிலும் இறங்கப் போகிறார்.



வடிவேலு
நெஞ்சில்

ஜீவனின் ஐந்து ஜோடிகள்

கலிகாலத்தில் பஞ்சபாண்டவர் கதையே உல்டாவாகியிருக்கிறது.

'திருட்டுபயலே' படத்திற்குப் பிறகு ஜீவன் நடிக்கும் படம் 'நான் அவனில்லை'. கே.பாலசந்தர் உருவாக்கத்தில் ஜெமினி கணேசன் நடித்த பழைய படத்தின் புதிய ரீ - மேக்கை செல்வா இயக்க, ஜெமினி நடித்த வேடத்தில் ஜீவன் நடிக்கிறார்.

பழைய 'நான் அவனில்லை'யில் ஜெமினிக்கு ஐந்து ஜோடிகள். புதிய படத்திலும் அதே எண்ணிக்கையில் ஜீவனுக்கு ஜோடிகள் உண்டு.

'பள்ளிக்கூடம்' படத்தை மட்டுமே தற்போது கைவசம் வைத்திருக்கும் சினேகா, ஐவரில் ஒருவர். இன்னொருவர் தனது கவர்ச்சியால் தமிழகத்தை கலங்கடித்துக் கொண்டிருக்கும் நமிதா.

திருட்டுபயலே படத்தில் ஜீவன் பிளாக் மெயில் செய்யும் மாளவிகா மூன்றாமவர். தலைநகரத்தில் அறிமுகமான ஜோதீர்மயியும், தமிழ் சினிமாவில் அவ்வளவாகக் கீர்த்தி பெறாத கீர்த்தி சாவலாவும் நாலாவது மற்றும் ஐந்தாவது ஜோடிகள்.

மகாபாரதத்தில் பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு ஒரே மனைவி பாஞ்சாலி. இங்கே ஒரு பாண்டவனுக்கு ஐந்து பாஞ்சாலிகள்.

படத்தில் பாரதப் போர் மூளாமல் இருக்க வேண்டும்!



நெஞ்சிருக்கும் வரை



கூடல் நகரில் இரண்டு பரத்!

அண்ணாமலை பிலிம்ஸ் (பி) லிட் பட நிறுவனம் சார்பாக எம்.செந்தில் குமார், பி.எஸ்.கணேஷ் இருவரும் இணைந்து தயாரிக்கும் படம் 'கூடல் நகர்'.

இந்தப் படத்தில் பரத் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். கதாநாயகிகளாக பாவனா, சந்தியா நடிக்கிறார்கள். முதன் முறையாக பரத் சூரியன், சந்திரன் என்று இரட்டை வேடமேற்று இருக்கிறார்.

மகாதேவன், இந்து, லட்சுமணன், இளவரசு, மனோபாலா, சவுந்தர், திண்டுக்கல் அலெக்ஸ், ரிஷா ஆகியோர் நடிக்கிறார்கள்.

படப்பிடிப்பு வேகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. திண்டுக்கலில் பரத் - மகாதேவன் மோதும் சண்டைக் காட்சி படமாக்கப்பட்டது.

அத்துடன் பரத் - பாவனா, பரத் - சந்தியா சம்பந்தப்பட்ட காதல் காட்சிகள், பாடல் காட்சிகளும் படமாக்கப்பட்டன.



பரத் - விஜய்லீலா
சென்னை காதல்



விக்ரம் அறிமுகப்படுத்திய 'மொபைல் ஆட்டோகிராஃப்'

ஆட்டோகிராஃப் என்பது வெறும் கையெழுத்தல்ல. அது ஓர் ஆவணம். ஒரு மனிதன் பற்றிய சூப்பகங்களைக் கிளறிவிடும் அடையாளச் சின்னம்! பொதுவாக, மனதுக்குப் பிடித்த ஹீரோ, ஹீரோயின்களிடமோ அல்லது பிரபலங்களிடமோ ஆட்டோகிராஃப் வாங்க விரும்புவது நமது இயல்பு மட்டுமல்ல, கனவும் கூட. என்றாலும், நம் எல்லோருக்குமே அந்தக் கனவு எளிதில் நிறைவேறிவிடுவதில்லை. அதிலும் குறிப்பாக, ஏந்நேரமும் ஷூட்டிங், ஷூட்டிங் என்றே ஓடிக்கொண்டிருக்கும் சினிமா ஸ்டார்களிடம் ஆட்டோகிராஃப் வாங்குவது அவ்வளவு சுலபமான விஷயம் அல்ல. ஆனால், அபிமான நட்சத்திரங்களிடம் ஆட்டோகிராஃப் வாங்க வேண்டுமென்கிற நமது கனவு நிறைவேற தற்போது ஒரு எளிதான வழி கிடைத்துவிட்டது.

இதற்காக நீங்கள் எங்கேயும் அலைய வேண்டியதில்லை. உங்களிடம் ஒரு மொபைல் போன் இருந்தால் போதும். நீங்கள் உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் சரி, எந்த நேரமானாலும் சரி, உங்களுக்குப் பிடித்த ஹீரோ அல்லது ஹீரோயின் ஆட்டோகிராஃப் போட்டோவோடு உங்களது மொபைலில் தருவித்துக் கொள்ளமுடியும்.

குறிப்பிட்ட இணையதளத்தின் மூலமாகவோ அல்லது குறிப்பிட்ட எண்ணிற்கு எஸ்.எம்.எஸ்.அனுப்பியோ, உங்களுக்குப் பிடித்த பாடல்களை, ரிங்டோன்களாகத் தருவித்துக் கொள்கிறீர்கள் இல்லையா? அதே செய்முறைதான் இதற்கும்.

www.mobileautograph.com என்கிற இணையதளத்தின் மூலமாகவோ அல்லது எஸ்.எம்.எஸ்.மூலமாகவோ உங்கள் அபிமான நட்சத்திரத்தின் ஆட்டோகிராஃப் போட்டோவோடு நீங்கள் தருவித்துக் கொள்ளலாம்.

இதற்கான சாஃப்ட்வேயரை வடிவமைத்து ரசிகர்களின் மனதை சந்தோஷக் கடலில் ஆழ்த்தியிருக்கிறது Nexmo Solutions India நிறுவனம்.

சினிமா நட்சத்திரங்கள் மட்டும் அல்ல, விளையாட்டு வீரர்கள், பாடகர்கள் டி.வி.நட்சத்திரங்கள் ஆகியோரின் ஆட்டோகிராஃப்பையும் டவுன்லோட் செய்யும் வசதியைத் தர இருக்கிறது Nexmo. கோலிவுட் மட்டுமன்றி டோலிவுட், பாலிவுட் என இந்திய சினிமா உலகைச் சேர்ந்த ஒட்டு மொத்த ஸ்டார்களின் ஆட்டோகிராஃப்பையும் மொபைல் நுனியில் கொண்டு வர முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறது Nexmo.

தற்போது விக்ரம், விஜய்காந்த், சினேகா, பிரஷாந்த், சிம்பு, நயன்தாரா, ஸ்ரீகாந்த், கீர்த்தி சாவ்லா, பாவனா, தேஜாஸ் போன்ற பல ஸ்டார்களின் ஆட்டோகிராஃப்கள், விதவிதமான புகைப்படங்களோடு நீங்கள் தருவித்துக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கின்றன. சென்னை கிரீன் பார்க் ஹோட்டலில் நடந்த அறிமுக விழாவில் மொபைல் ஆட்டோகிராஃப் மொடலை விக்ரம் அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார்.

சினிமீனி

❖ 'கொக்கி' படத்தை அடுத்து பிரபு சாலமோன் இயக்கும் 'லீ' படத்தில் பெரும்பாலான காட்சிகளில் கண்களில் கான்டாக்ட் லென்ஸ் அணிந்து நடிக்கிறாராம் சிபிராஜ். சிபி கான்டாக்ட் லென்ஸ் அணிந்து நடிக்கும் முதல் படம் லீ என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

❖ 'கற்க கசடற' லஷ்மிராய், மொழிக்கு ஒரு படத்தில் நடித்து வருகிறார். தமிழில் 'நெஞ்சைத் தொடு' படத்தில் நடிக்கும் அம்மணி, இந்தியில் 'தோஷி' எனும் படத்திலும் மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் ஆகிய மொழிகளில் தலா ஒரு படத்திலும் நடிக்கிறாராம்.

❖ 'அடைக்கலம்' படத்தின் டிரையலர் வெளியீடு சமீபத்தில் சென்னையில் நடந்தது. இதில் தந்தை, நடிகர் தியாகராஜன் சகிதமாகக் கலந்துகொண்ட பிரஷாந்த், கூட்டுக் குடும்பத்தின் உன்னதம் பற்றி சொல்லும் படம் அடைக்கலம். ஒவ்வொரு குடும்பமும் பார்க்க வேண்டிய படம் இது...என்ற போது தன்னையும் அறியாமல், கண்ணீர் விட்டார்.

❖ காதல் வலையில் சிக்கி சின்னாபின்னமாக நான் ஒன்றும் ஒன்றும் தெரியாத பாப்பா இல்லை...என் திருமணத்தை என் பெற்றோர்தான் முடிவு செய்வார்கள் என்கிறார் சிம்புவுடன் இதநாள்வரை காதலில் சிக்குண்டு கிடந்த நயன்தாரா... 'ஒண்ணும் தெரியாத பாப்பா, பத்து மணிக்குப் போட்டாளாம் தாழ்ப்பா...' அந்தக் கதையாக அல்லவா இருக்கிறது...?

நயன் - சிம்பு பிரிய,

2 பிரிய காரணங்கள் இண்டு!

நயன்தாரா - சிம்புவின் காதல் சிதறுண்டு போகக் காரணமான இரண்டு பாயிண்டுகள் கோலிவுட்டில் கூறப்படுகின்றன.

அந்தத் தலையாய காரணங்களில் முதலாவது - தெலுங்குப் படமொன்றில், தன்னுடன் நெருக்கமாகவும், கிறக்கமாகவும் நடித்தமைக்காக நயன்தாராவுக்கு, பிரபல் தெலுங்கு நடிகர் நாகார்ஜுனா 60 லட்ச ரூபாய் மதிப்புடைய இறக்குமதி காரை, தனது அன்புப் பரிசாக வாங்கித் தந்திருக்கிறார்.

இந்த விஷயத்தை சிம்புவிடம், நயன் மறைத்து பெரும் சந்தேகத்தைக் கிளப்பி விட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது காரணமாகச் சொல்லப்படுவது யாதெனில், நயன்தாரா, தன் பேச்சையும், தான் போட்டத் தடையைமும் மீறி, புனே பகுதியில் படப்பிடிப்புக் கண்ட 'சிவாஜி' பாடல் காட்சி ஒன்றில் ஆட்டம் போட ஒப்புக்கொண்டு, ரஜினியுடன் ஒரு பாடலுக்கு ஆடப் போய் வந்ததும் சிம்புவிற்கு கோபத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

இவை, இரண்டு காரணங்களும் சிம்புவின் சந்தேகத்தை மேலும் கிளறி விட, இதுநாள் வரை ஊடல், காதல் என்று வந்த சிம்பு - நயன் ஜோடி, பெரும் மோதலில் பிரிந்திருக்கிறது பாவம்!!



ஆர்யா - பூஜா
ஆட்டோ



விடிகின்ற பொழுது!
இனப் பிரச்சினைக்கு இணக்கமில்லாத விடியல்களே தினமும் முடிவாக வந்து விடிகின்றன!

கணப் பொழுதாகிலும் அமைதியை ஏற்படுத்தாமல் அதனை அழித்து அனாதைகளை கமந்து வரும் அடாவடிப் பொழுதாகவே தினமும் முடிவாக வந்து விடிகின்றன!

இடம் பெயர்ந்த மக்களை அகதி மகுடம் களைந்து இயல்பு வாழ்க்கையை மீள ஆரம்பிக்க முடியாத பாடும் பொழுதாகவே தினமும் முடிவாக வந்து விடிகின்றன!

இருதரப்பு யுத்தமும் ஒரு பயனும் உருப்படியாய்க் காண முடியாமல் மக்களது வாழ்வை கருச்சிதைவு செய்ததோடு சரி கறைபடுத்த பொழுதாகவே தினமும் முடிவாக வந்து விடிகின்றன!

-கவிஞ்சியலன், சேனையூர்.

சீதாமா? சீவனமா?
பெண்ணுக்கொரு வேலியாம் - ஆணுக்கு அந்தத் தாலி கட்டக் கூலியாம் முற்பணமோ முன்றரை - மணம் முடித்த பின்பு இரண்டரை இதில் கால்ப் பணமோ குறைந்து விட்டால் சொப்பனமே கண்டாலும் - இந்த சுயம்வரம் நடவாது...

பெண்ணின் அப்பனவன் சேர்த்து வைத்த அத்தனை செல்வமும் கப்பமாய்க் கொடுக்க வேண்டும் - அவள் கல்யாணம் நடப்பதற்கு...

ஏற்காதே சீதனம் - அது பகற் கொள்ளை சாதனம் புதியதோர் தலைமுறையை - நாம் பதியம் செய்திருவோம் சீதனம் எனும் சொல்லை - தலை சீவியே கொய்திருவோம்...

நீ ஏற்புது சீதனமல்ல - உன்னால் உழைக்க முடியாது என எண்ணி உயிர் வாழ்வுக்காக - பெண் விட்டார் கொடுக்கும் சீவனம்... உனக்கோர் பேரவமனம்...

-மணிநீர் கஇரா, டோவூர் - கட்டார்.

கடியன் கடி
பிசாசுகளின் மீள் வருகையில் மணல் வெளி பூர்வீகத்தின் மாட்சிமை தொலைத்து புதைகுழிக்குள் தாரம்கம் வரலாற்று நேர்மை பற்றி நிறையவே பேசியது

அழகாய் சிறகு வைத்துப் பறந்த ஊர் அது உலர்ந்த தரையில் விரிந்து கிடந்தது தென்னை மரங்களாய் நிம்மதி நமது தெரிவுகளென நாய்கள் கூட கனவுகள் நிரப்பி படுத்துக் கிடந்தன

காற்றின் மொழிகள் பூக்களின் உயிர் நிலில் அந்த நிலவின் ஜன்னல்கள் திறந்தே கிடந்தன இன்னும் விதவிதமான வார்த்தைகளுக்கு எட்டாத தொகுதிகள் மணம்பரவ...

பிடிமானங்களற்ற மனிதன் நிலைகுலைந்து தனது பயங்கரத்தை பகிர்ந்து கொண்டான் அழுகிறது இத்தா வேலிகள்

வாய்திறக்க நீண்ட துப்பாக்கிகள் வரும் பயமுட்டும் விதமாய் எனது குட்டி தேசத்தை படைத்தவனே நீதான் காப்பாற்றிக்கொண்டிருக்கிறாய் நூலேனும் புறக்க முயல்கிறது இடித்து தள்ளப்பட்டவைகள்.

-கிண்ணியா ஏ.நஸ்புள்ளாவர்.

தேனாக இனிக்குமா தீயாவளி?
மலைநாட்டின் தலை எழுத்தை மாற்றுகின்ற மனதுடனே கலை வளர், கல்வி வளர் நிலையான தீயமொன்று நீ ஏற்று உன் மனையில்!

கல்லடிகள் காணாது போக சொல்லடிகள் சுக்கு நூறாகிட லெல்லடிகள் சீக்கிரமாய்க் குறைய சிந்தித்து ஒரு தீயம் செவ்வனே நீ ஏற்று!

தருணம் பார்த்து காலை வாரும் தலைமைகளை நம்பாதே! பருவம் பார்த்து உருவம் மாறும் பச்சோந்தி - தலைவர்களால் அருகில் வந்த நன்மை யாவும் தொலைவில் ஒடிப் போனது! துயரம் நம்மில் புகுந்தது!

பட்டாடை, பட்டாசும் பலரிடையே கனவாச்சு! புத்தாடை புனைவதற்கோ போதுமான பணமில்லை! கட்டெறும்பாய் தினமுழைத்தும் கால் வயிறு நிறையவில்லை! கெட்டுப்போன ஏழை வாழ்வில் கிட்டிடுமா நல்ல பயன்...?

போனது போகட்டும் புதுமகனே! புறப்பட்டு எழுந்துவா விழி துடைத்து! ஆனது அத்தனையும் நன்மைகளுக்கென்றே ஆகிட்டால் அனைவருக்கும் இன்பம் தானே! வீணான வழி விட்டு விரைந்து வா புது வழிக்கு! தேனாக இனித்திடும் தீயநாளில் தமிழ் மனமும்!

-நா.ஜெயபாலன், பிளவை.

பூமி கடிக்கிறது
வயல்கள் வறண்டு போகின்றன குளங்கள் நிரம்பி வழிகையில்! மரக்கறி வகைகள் மருந்து போல் கிடைக்கின்றன!

விவசாயிகள் சோம்பேறிகளல்ல!

அகதிகளாய் அள்ளுண்டு எல்லா நாட்டிலும் தஞ்சம்.

பசுமை இரவின் கறுப்பு நிறம் அச்சமாய்

நண்பனைக் கூட நம்ப முடியாத சந்தர்ப்பம்.

இவை மனிதத்துக்கு சொந்தமானவையல்ல.

பண்ணாங்கான உறவு முறைகளை பல்லுக் குத்தி வீசிவிட்ட தேவையற்ற குச்சிகளாய்

கூட்டுக் குடித்தனங்கள் சில குடும்பமெனும் அங்கங்களை இழந்து மற்றையவை அப்படியே குடியேறிய மயானத்தில்

தங்க விடியல்கள் மலடாகி மயங்கி விரக்தியால் பாம்பாகின.

இரும்பு பஞ்சை தூக்க முடியாமல் போனது வன்முறையின் மலர் வாசனையால்

பிட்டும் தேங்காய்ப் பூவும் நாயும் பூனையுமானதால்

யானை வாழ்க்கை சந்தோசம் ஒடியலாயிற்றே!

வெற்றிலைச் சாறாகிட்டும் நாள் என்று வருமோ!...

-அ.கா.முறிஸ்வின், புகூர் - 01.

புதைகுழிப் பிரேதம்
நிலவு உதிர்ந்து மொட்டை மாடியை வசீகரித்துக் கிடக்கும் எச்சில் காறியுமிழ்ந்த தடங்களையும் அடையாளமிட்டு.

தென்றல் வலிந்து எதையும் கிழிக்கமுனைந்து - பின் உடலை உரசி உணர்ச்சினை விராண்டும் ஆவேசங்கொண்ட - ஒரு நாணலின் தீபோல.

கிழக்கு வெளுக்க மறுத்து சிவந்து நாணிக் கருகி வெம்பலாகிக் கிடக்கும் - தன் சுமையின் துயரத்தை சொரிந்து உதிர்ந்திக் கிடக்க.

மரங்கள் அசைந்து முறுகி அடிக்கடி தலை சிலுப்பி பொறுமை துய்க்கும் தென்றலின் சேட்டைக்கு தெருக்குரல் கீதம்பாடி.

அப்போதும் என் சோகத்தின் மீதி அடங்கியதாயில்லை. போர்வையில் கிடக்கும் - என்னை புதைகுழிக்குள் தள்ளும் வயசு மட்டும்.

-செவின் தம்பி எய்யாம், கல்முனை - 06.

கவிதை எழுதுதலும் வாசித்தலும்
[பயிற்சிக்க களம்]

சிறப்புக் கவிதையும் - கவிஞரும்
கவிதை உலகின் காலடி வைத்தவர்களில் சிலர் மங்கிப் போனதும் உண்டு சிலர் தன்னுடைய திறமையை உலகறிய வைத்தவர்களும் உண்டு. அந்த வகையில் கவிதைகள் வரையும் கவிஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக இணையத்தில் இருந்த சில கவிதைகளை சிறப்புக் கவிதை எனும் பகுதியில் தருகின்றோம்.

எல்லா நிறமும் வலுவிற்குள்ளே!
எனக்கான தவிப்புகளை தவிர்த்த பொழுதுகள் விடியலில் துவங்க

வனத்தில் என் வலியின் வண்ணம் சிவந்து தெரிய நீலம் பூசி மறைக்கப் பார்த்தது

நானோ என் சிவப்பையெல்லாம் கடலில் கரைத்து விடத் துப்பி தீர்த்தபடி

பரிசாசம் செய்த பனித்துளியை தின்றுநகர உனது அழைப்புக்கான வருகைக்கான பசியாறலுக்கான

எல்லாம் மறுத்து நதியின் சரத்தை நனைத்தபடி நனைந்து

வென்று விட்ட பெருமிதத்தில் வலி பூசிய வாளை உறை புகுத்திய பின்னும்

பசியெடுக்க தனிமையைத் தின்னப் பழுகின்றேன் எல்லா நிறமும் வலு விழக்கின்றது என் பசி வலியின் முன்பு.

- ம. திலகபாயா.

அலைகள்
அலையடங்காத கடல் எனக்கு வாழ்க்கை.

ஒவ்வொரு அலையும் ஒவ்வொரு புதிய கடல் ஆச்சரியம்.

முதல் அலை காதுலைக் கொண்டுவந்தது எடுக்கக் குளிந்த நேரம் பிடிபடாமல் திரும்பியோடியது.

இரண்டாம் அலை செல்வத்தைக் கொண்டுவந்தது முல்லை மாடத்தில் இருந்தும் நேரம் நிலைத்து நிற்காத கடற்கன்னி உள் அரண்மனைக்குத் திரும்பிப் போனாள்.

மூன்றாம் அலை மரணத்தைக் கொண்டுவந்தது திமிறித் திரும்பியோடும் நேரம் கண்ணாமூச்சி ஆட்டக்காரி காக்கைக் கறுப்பி கேலிக் கெக்கலிப்புடன் கைக்கெட்டாத தூரத்தில்...

நான்காவது அலை எனக்கு என்ன தரும்? நான் கடற்கரையிலேயே காத்திருக்கிறேன். கடல் ஆச்சரியங்களை நேசிப்பவள் பத்து விரலையும் வலையாக்கி அலை மேல் விசுகிறேன். கையில் இடறுவது என்ன? உட்பும் சரமும் ஒரு நீர்த்தேக்கம் என்னுள் புகுந்ததென்று உணர்ந்த எனக்கு மிச்சம் வைத்த நுரையடையாளங்களும் தவிர... இல்லை.

முதலீட்டைப் பாதுகாப்பவளின் கையில் இப்போது எதுவும் மிஞ்சவில்லை.

- கீதா விரிணயன்.

நிகைவீருக்கும் வர...
இதயம் வலிக்காமல் எப்படிச் சொன்னாய்..? எட்டிப்போ என்று... அந்த மரண வார்த்தையைக் கேட்டதும் என் செவி நரம்புகள் சேதமடைந்து விட்டன.

கோடிக் குண்டுசியை கொட்டிக் கொட்டி விழிகளுக்குள் அமுத்தியது போல... கொடுமானதல்லவா உன் பிரிவு...

இதயம் கூட ஏதோ ஓர் இருட்டறையில்... சில சிலுக்கும் தென்றலாய் சிதறிச் சேர்கிறேன்... முகாரி ராகத்தை மூச்சு போல முணுமுணுக்க முடியாமல்...

விளக்கைத் தொடாமல் விட்டில்கள் சாவதில்லை தென்றலைத் தழுவாமல் பூக்கள் மலர்வதில்லை கனவுகள் தொடாமல் காதலர்கள் இணைவதில்லை.

விரிசல்கள் ஏற்படாமல் விதைகள் முளைப்பதில்லை ஆனால் வெளிச்சத்தைப் பார்க்காமல் சூரியனும் அல்லியை அறியாமல் நிலவும் நீயும் நாணமாக...

- ஜே. ஜானர்வி.

சொல்லாத காதல்
ஒரு முன் பனிக் காலத்தில் பின் பனி வேளையில் குளிர்ந் குறும்பினால் மார்பின் குறுக்கே கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு ஜன்னலில் அமர்ந்திருக்கிறது நீலா!

உனக்காக என்னால் ஆயிரம் கவிதைகள் எழுத முடியும்... ஆனால் எழுதாத பக்கங்களில்தான் என் காதல் ஜீவனோடிருக்கிறது!

என் சொல்லாத காதலினை சொல்லத் துடிக்கும் மெளனத்தினை சொல்லிவிடத் துணிந்து நான் வார்த்தைகளைத் தேடுகிறேன் தலைக்கணம் பிடித்த தமிழ் தலைதெறிக்க ஒடுகிறது!

ஆடைகளைச் சரிசெய்யும் ஒவ்வொரு முறையும் என்னையல்லவா கலைத்துப் போடுகிறாய்!

- பா. ஆசைத்தம்பி.

முதல் நாள் வேலையா...? பதற்றம் வேண்டாம்!

முதல் முதலாக வேலைக்குப் போகும் ஆண் அல்லது பெண்ணா நீங்கள்? அப்படியானால் உங்களிடம் ஓர் இனம் புரியாத பதற்றம் இருக்கும். நாம் பணி செய்யப்போகும் இடத்தில் இதர ஊழியர்கள் எப்படி இருப்பார்கள்? எப்படி நம்மிடம் பழகுவார்கள்? நாம் செய்ய வேண்டிய வேலை என்னவாக இருக்கும்? எளிமையாக இருக்குமா? அல்லது கஷ்டமானதாக இருக்குமா? முதலாளி அல்லது மேலதிகாரிகள் எதிர்பார்க்கும் அளவுக்கு நமது செயல்பாடு இருக்குமா? என்று பலவிதமான கேள்விகள் நம் மனத்தில் எழும்.

முதல் நாள் வேலைக்குச் செல்வோருக்கு இதோ சில டிப்ஸ்...

காலையில் சீக்கிரம் எழுந்திருக்க, முதல் நாள் இரவு சீக்கிரமே தூங்கப் போய் விடுங்கள். மறக்காமல் கடினமாக அல்லது போனில் அலாரம் வைத்துவிடுங்கள். வழக்கமாக நாம்தான் காலையில் சீக்கிரம் எழுந்து விடுவோமே என்று அசட்டையாக இருந்துவிடாதீர்கள்.

முதல் நாள் வேலைக்குப் போவதால் நல்ல டிரஸ் போட்டுக் கொண்டு போனால்தான் எடுப்பாக இருக்கும். எனவே ஆபீஸுக்கு என்ன டிரஸ் போட்டுக் கொள்வது என்பதை முன்கூட்டியே தீர்மானித்து அதை 'அயர்ன்' செய்து தயாராக

வைத்துவிடுங்கள். அதேபோல ஷூக்களுக்குப் பாலிஷ் செய்து வைத்துவிடுங்கள்.

வாகனத்தில் செல்பவராக இருந்தால் வண்டி 'ஸ்டார்டிங் டிரபிள்' இல்லாமல் நல்ல நிலையில் இருக்கிறதா, பெட்ரோல் போதுமான அளவு உள்ளதா என்பதை முதல் நாளே உறுதிசெய்து கொள்ளுங்கள்.

இப்படி முன்கூட்டியே சில வேலைகளைச் செய்தால் ஆபீஸுக்குக் கிளம்பும் போது பதற்றம் இல்லாமல் இருக்கலாம்.

வேலைக்குச் செல்லவேண்டிய தினத்தன்று காலையில் சீக்கிரம் எழுந்து பஸ்துலக்கி, சூடாக ஒரு காபி சாப்பிடுங்கள். பின் காலைக் கடன்களை முடித்துவிட்டுக் குளிர்ந்த நீரில் குளியுங்கள். அது உங்கள் மனதுக்கும், உடலுக்கும் புத்துணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும்.

அடுத்து உங்கள் வீட்டில் வாங்கும் செய்தித்தானை ஒரு நோட்டம் விடுங்கள். அதில் உள்ள முக்கியச் செய்திகளை மனதில் பதிவு செய்துகொள்ளுங்கள். இது உங்களுக்குப் பயனாக இருப்பதன் தேவையற்ற குழம்பும், பதற்றத்தைக் குறைக்க உதவும்.

எல்லாவற்றையும் செய்துவிட்டு ஆபீஸ் கிளம்பத் தயாரானால் கூட மனதில் ஒருவித பயம் இருக்கும். முதல்நாள் வேலைக்குச் செல்கிறோம். அலுவலகத்தில் சூழ்நிலை எப்படி இருக்குமோ? என்ற நினைப்பு இருந்துகொண்டே இருக்கும். எந்தவிதப் பதற்றத்துக்கும் இடம் தராமல் மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

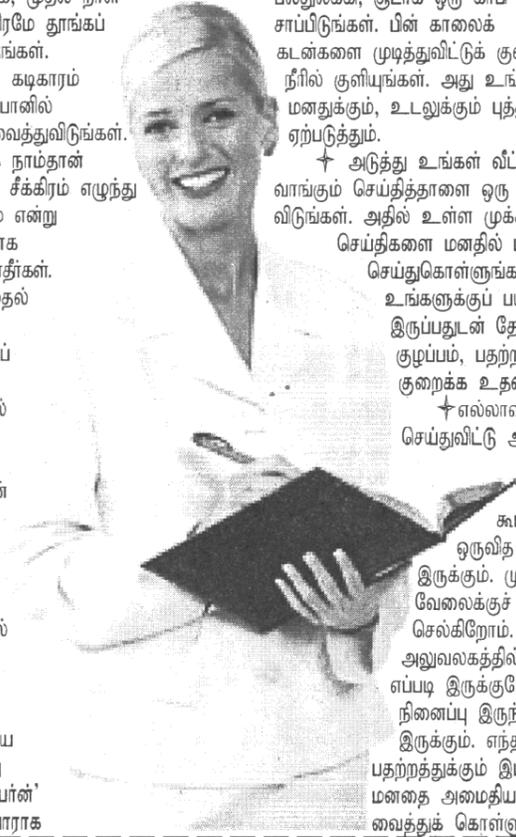
கொஞ்ச நேரம் ரேடியோவில் உங்களுக்குப் பிடித்த பாட்டைக் கேளுங்கள் அல்லது டி.வியில் உங்களுக்குப் பிடித்த சேனலைப் போட்டுப் பாருங்கள். மனம் அமைதி அடையும்.



அலுவலகத்துக்குக் குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு சில நிமிடங்கள் முன்னதாகவே சென்று விடுங்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் நம்பிக்கைக்குரியவர், நேரம் தவறாதவர் என்ற எண்ணம் உங்கள் மேலதிகாரிக்கு ஏற்படும்.

அலுவலகம் சென்றதும் இதர ஊழியர்களிடம் நீங்களே உங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் புதியவர் என்பதால் மற்றவர்கள் உங்களை மகிழ்ச்சியுடன் கைகுலுக்கி வரவேற்பார்கள். எனவே அனாவசிய பதற்றம் வேண்டாம். யாரிடம் எப்படிப் பேச வேண்டும், எப்படிப் பழக வேண்டும் என்பது போகப் போக உங்களுக்கே தெரிந்துவிடும்.

முதல் நாள் வேலை என்பது சிலருக்கு எளிதாகவும், சிலருக்குக் கஷ்டமானதாகவும் இருக்கலாம். அதற்காகக் கவலைப்படாதீர்கள். கொடுத்த வேலையை நிதானமாக, அதே சமயத்தில் அனாவசியக் காலதாமதம் இல்லாமல் செய்யுங்கள். உங்கள் மீது உள்ள முழு நம்பிக்கையுடனும், தைரியத்துடனும் வேலைகளை எதிர்கொள்ளுங்கள். வெற்றி உங்களுக்கே!



வேடிக்கை ஸ்பெஷல்

மணநாளும் மணப்பெண்ணும்!

ஒவ்வொரு பெண்ணின் வாழ்க்கையிலும் பெரும் திருப்பு முனையை ஏற்படுத்துவது திருமணம்!

அன்றைய நாளில் மணப்பெண் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றி அற்புதமான சில ஆலோசனைகள் இதோ: திருமண நேரத்தில் எல்லோரின் பார்வையும் மணப்பெண்ணையே மையமாகக் கொண்டிருப்பதால் பெண்மக்கே உரிய நானம் அவளைத் தலை குனிவதை விடும். இது போன்ற சூழலில் மணப்பெண் தனது

பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பொதுவாக நகைகளில், மாலையில் சுற்றப்பட்டிருக்கும் நூல் சிக்கிக் கொள்வதுண்டு.

நீங்கள் மண்டப வாசலில் இருந்து உள்ளே நுழையும் சமயத்தில் பாதையில் உறவினர்கள், பூக்கள் தூவாமல் இருக்க வீட்டாரிடம் சொல்லி வைப்புகள்.

மணமகளுக்கு பீடா, புகையிலை, பழங்கள், அடிக்கடி சாக்லேட், ஐஸ்கிரீம் சாப்பிடுவது...போன்ற பழக்கம் இருந்தால் மணநாளின் போது அதைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

சில மணப்பெண்கள் அளவுக்கு அதிகமாக மேக் - அப் போட்டு வலம் வருகிறார்கள். இது நல்லதல்ல. ஒரீஜினல் முகம் தெரியாத அளவுக்கு ஒரு போதும் மேக் - அப் போடாதீர்கள்.

போட்டோ கிராபர் சொல்லாத வரை கண்களை அகல விரிக்க வேண்டாம். அதுபோல வீடியோ எடுத்துக் கொண்டிருக்கும்போது கண்களை அங்கும் இங்கும் அலைய விடக் கூடாது. மணப்பெண் நடந்து வரும் போது



தன்னைப்பிக்கையை ஒரு போதும் தளர் விட்டுவிடக் கூடாது.

சில பெண்கள் பயத்தில் மணமேடையிலேயே கண்ணீர் உதிர்ந்தபடி இருக்கிறார்கள்.

மகிழ்ச்சியான நாளில் முகத்தில் ஆயிரம் வாட்ஸ் பிரகாசம் தேவை. அப்போதுதான் அன்று எடுக்கப்படும் போட்டோ, வீடியோ காமிராவில் மிக அழகாகக் காட்சி அளிப்பீர்கள்.

அதுபோல திருமணத்தின் போது மணப்பெண்கள் புடைவை கட்டுவதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

பட்டுப்புடைவையானது அதிகம் தூக்கலாகவோ, தொங்கலாகவோ இருக்கக்கூடாது.

மணமேடையை நோக்கி நடக்கும் போது மிகவும் மெதுவாக அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். குறிப்பாக படிக்கட்டில் ஏறும்போது கவனமாக இருப்பது நல்லது.

வழக்கம் போல் அங்கும் இங்கும் பார்வையைச் சிதற விடாமல் கீழே கவனமாகப் பார்த்து அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும்.

உங்கள் கவனத்தைத் திசை திருப்பும் வகையில் யாராவது குரல் கொடுத்தாலோ, சிரித்தாலோ அதைக் கண்டு கொள்ளாதீர்கள்.

உங்கள் பட்டுப் புடைவையின் டிசைன் மற்றும் நகைகளின் தேர்வு ஒன்றுக்கொன்று தொந்தரவு செய்யாத வகையில் இருக்குமாறு



அல்லது கோபத்தை உடனே காட்டக் கூடாது. அப்போது நீங்கள் கோபப்பட்டால் மணமகன் வீட்டார் தவறாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடும்.

அதனால் அந்த ஒரு நாள் மட்டும் கோபத்தை, கஷ்டப்பட்டு அடக்கிக் கொள்ளுங்கள். வாழ்நாள் முழுவதும் நினைவில் வைத்துப் பூஜிக்க வேண்டிய புனித நாள் அல்லவா?

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

கேள்வி இல்லை! பதில் இல்லை!

பொருட் கொள்வனவு அலகியம் இல்லை!

வயது, பால் வேறுபாடன்றி வாசகர் பங்கு பெறலாம்!

முரசு வாசகர்களுக்கான பரிசுப் போட்டி

51

பெயர் :

முகவரி :

தே.அ. அட்டை இல :

ஊர் :

உண்மை - நேர்மை - வெளிப்படாததன்மை

ஒவ்வொரு வாரமும் அதிர்ஷ்டசாலி குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப் படுவார்.

மேலேயுள்ள கூப்பனை நிரப்பி தபால் அட்டையில் மட்டும் ஒட்டி அனுப்பினால் போதுமானது. (பிரதிகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது).

ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கூப்பன்களை அனுப்பலாம்.

அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி
வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி முரசு பரிசுப் போட்டி - 51 தினமுரசு வார மலர் த.பெ.இல - 1772 கொழும்பு.

கூப்பனை அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 19.12.2006

பரிசுப் போட்டி இல - 49 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி

ஏ. ஜே. பாத்தமா பல்னா, 61/1A/1, மகாபுக்கமுவ, முல்லேரியாவ.

அதிர்ஷ்டசாலி உடனடியாக எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

வாரமலர் தினமுரசு

டிச. 14 - 20, 2006



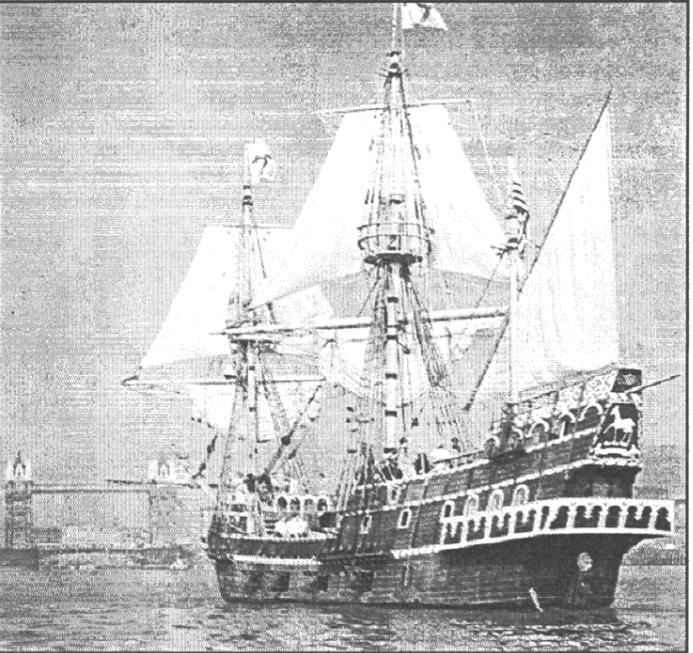
படகின் ஒரு முனையில் நானும், மறு முனையில் மாகரேட்டும் கையில் துடுப்புகளுடன் உட்கார்ந்து கொண்டேன். “எல்லோரும் ரெடியா? சாமி பேரேச் சொல்லிவிட்டுத் தள்ளு!” என்றேன். “சாமி ஆண்டவனே!” என்றான் ஜோன்ஸ்.

“கடவுளே! எங்களை உன் கையில் ஒப்படைக்கிறோம்.” என்றான் மாகரேட். இருவருமாகத் துடுப்பு போடலானோம்.

கரையில் இருந்து கல்லெறி தூரம்தான் சென்றிருப்போம். கடலைகள் எங்களை நூறு கெஜ தூரத்துக்குப் பின்னே தள்ளிவிட்டது. திசுறென்று கடற்காற்று

சாய்ந்து சென்று கொண்டிருந்தது படகு. எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு வேகமாக நாங்கள் சென்று கொண்டிருந்தோம். காற்றும் எங்களுக்கு அனுகூலமாகவே இருந்தது.

மூல், மூல், மூல்! அவ்வளவுதான். பிறகு ஒன்றுமில்லை. நாங்கள், டச்சப் பகுதியிலிருந்து ஒதுங்கிப் பிடுங்கப் பகுதிக்கு அருகாக இருந்தோம். அதனால்தான் கடுவதை நிறுத்திவிட்டார்களோ என்னவோ! கண்ணைக் குருடாக்கும் வேகம். படகிலுள்ள அனைத்தும் பறந்துவிடும் போலிருந்தது. கடலும், ஆறும் கலக்குமிடத்தின் மத்தியை மிக வேகமாக



அடித்தது. எங்களை நடுமத்திக்குத் தள்ளிற்று.

“பாய்மரத்தை விளி! சீக்கிரம்!” என்றேன். பாய்மரங்கள் உப்பிக் கொண்டன. குதிரை பூட்டிய வண்டி மாதிரி படகு பறந்தது.

எங்களுக்கு வலது பக்கம் ஒரு மைல் தூரத்தில் பிடுங்கப் பிரதேசம் தெளிவாகத் தெரிந்தது. இடப்பூறம் - அநேகமாய் அரை மைல் இருக்கலாம் - டச்சப் பகுதி புலப்பட்டது. நேர் எதிரே பெருங் கடலின் வெள்ளி அலைகள் எழும்பி எழும்பி உடைந்து கொண்டிருப்பது வெகு தெளிவாய்த் தெரிந்தது.

“கடவுளே! நேரம் கடந்துவிட்டது!” என்றான் மாகரேட். “நாம் கடலில் போய்ச் செருவதற்கு ரொம்ப நேரமாகும் போலிருக்கிறதே?”

“நீ உன் அவிசல் வாயை மூடிக் கொண்டு உட்கார். ஜோன்ஸ் நீயும் போசாமலிரு.” என்றேன்.

மூல்! மூல்! துப்பாக்கிகள் வெடித்தன எங்களை நோக்கி.

இரண்டாவது வெடியை நான் இன்னதென்று கண்டுக்கொண்டேன். கடுவது பொலிஸ் கங்கானிகள் அல்லர் இது டச்சக் கயானா பக்கத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தது.

நான் பெரிய பாய்மரத்தை விரித்தேன். காற்று அதன் கித்தானை வெகு வேகமாக மோதியது. அந்த வேகம் என் மணிக்கட்டைத் தள்ள, கிட்டத்தட்டத் தண்ணீரிலேயே விழுந்துவிட்டேன் என்று சொல்லலாம். 45 டிகிரிக்கும் மேலாகச்

அடைந்து விட்டோம். சில நிமிடங்களுக்குள் பிரெஞ்சுப் பிரதேசத்தின் கரையை ஒட்டிச் செல்வோம் என்று தெரிந்து கொண்டேன். கரையை நோக்கி மனிதர்கள் ஓடி வருவது கண்ணில் பட்டது. காற்று எங்களை முழுதுமாகச் சுமந்து சென்றது. படகு திரும்பியது. திரும்பியது, திரும்பிக் கொண்டேயிருந்தது.

எழுதியது: வெணரி ஷாரியர்
குமிழில்: ரா.கி. ரங்கராஜன்

இதோ, ஆறு முடிந்துவிட்டது! கடலினுள்ளே நாங்கள் பிரவேசித்துவிட்டோம்! இறைவா! உனக்கு நன்றி. எங்கள் சோதனைகள் ஒரு வழியாய் முடிந்துவிட்டன.

பத்து நிமிடங்கள் சென்றன. கடலையொன்று எங்களை நிறுத்த முயன்றது. சுளுவாக வழக்கிக் கொண்டே அந்த அலைமேதேறிச் சவாரி செய்து தாண்டினோம். ஆற்றில் வரும்போதெல்லாம் ‘ஷ்விட் ஷ்விட்’ என்று ஒலித்துக் கொண்டிருந்த மாதிரி, இப்போது, ‘தம்ப் தம்ப் தம்ப்’ என்று ஒலிக்கத் தொடங்கியது. அலைகள் பெரிது பெரிதாய் வந்தன. ஆனால் பச்சைக் குதிரை விளையாடும் பையன்களைப் போல அவற்றைக் கடந்தோம். நடுக்கலோ குலுக்கலோ இல்லாமல் ஏறியிறங்கியது எங்கள் படகு. இறங்கும் போது மட்டும் படகின் முனை டொம் என்று ஒசையிடும்.

“ஆகா! ஆகா! நாம் வந்துவிட்டோம்! கடலுக்கு வந்துவிட்டோம்.” ஜோன்ஸ்

கச்சலிட்டான், மார்புக்கூடு வெடித்துவிடும் அளவுக்கு.

இயற்கையின் சக்திகளை நாங்கள் வெற்றி கண்டதற்குப் பாராட்டுத் தெரிவிக்கிற மாதிரி அதியற்புதமான சூரியோதயத்தை இறைவன் எங்களுக்கு அனுப்பிவைத்தான். அன்றைக்கு ஆறாம் நாள் ஒரு பெரும் அபாயம் வரப்போவதை நாங்கள் அப்போது உணர்வில்லை.

அலைகள் அங்கு ஒரே சீராக வந்து கொண்டிருந்தன. கரையிலிருந்து நாங்கள் எட்டிப் போகப் போக அவற்றின் உயரம் குறைந்து கொண்டேயிருந்தது. தண்ணீர் கலங்கியிருந்தது. சேறு நிறைந்திருந்தது. வடக்குத் திசை தொலைவில் இருட்டாக - ஆனால் பிற்பாடு நிலமாக ஆயிற்று. திசை காட்டும் காம்ப்ளைப் பார்க்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கவில்லை.

என்னுடைய வலது தோளில் வெயில் விழுந்து கொண்டிருந்ததால், நேரே படகைச் செலுத்தினேன். பாய்மரச் சீலைகளை ஓரளவு இறக்கிவிட்டதால், படகு அதிகம் சாயாமல் செல்வது இன்பமாக இருந்தது. மாகரேட் சாதனை தொடங்கி விட்டது.

ஓர் உந்தல் உந்திக்கொண்டு ஜோன்ஸ் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து கொண்டான். தலையை நீட்டி வெளிப்புறத்தை நன்கு பார்க்க விரும்பினான் அவன். மாகரேட் அவனுக்குக் கை கொடுத்துத் தாக்கி உட்கார்ந்தி வைத்தான். பீப்பாயின் மீது சாய்ந்தார் போல் எனக்கெதிரில் உட்கார்ந்து கொண்டான் ஜோன்ஸ். ஒரு சிகரெட் தயார் செய்து, பற்ற வைத்து எங்கள் இருவருக்கும் கொடுத்தான். முன்று பேரும் புகை பிடித்தோம்.

“அந்தச் சாராயத்தை எடு” என்றான் ஜோன்ஸ். “முக்கியமான இடத்தைக் கடந்துவிட்டோமே! அதைக் கொண்டாட வேண்டும்.”

மாகரேட் முன்று தகரக் குவளைகளில் ஆளுக்குக் கொஞ்சம் ஊற்றிக் கொடுத்தான். அவன் எனக்கு இடப்பூறமாக உட்கார்ந்து கொண்டான். மூவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டோம். அவர்கள் இருவர் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி பளபளத்தது. என் முகமும் அப்படித்தான் இருந்திருக்க வேண்டும்.

ஜோன்ஸ் என்னைப் பார்த்து, “காப்டன் சார், நாங்கள் இப்போது எந்த இடத்துக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? தயவு செய்து சொல்ல முடியுமா?” என்றான்.

“கொலம்பியாவுக்கு - கடவுள் அருளிருந்தால்.”

“கடவுள் அருளுக்கென்ன? பஞ்சமே இல்லை!” என்றான் ஜோன்ஸ்.

வெயில் வேகமாக ஏறியது. எங்கள் ஈரம் கிடுகிடுவென உலர்ந்துவிட்டது. ஆஸ்பத்திரிச் சட்டையை அரபுக்காரன் தலைப்பாகை மாதிரி ஒரு திணுசாய் மாற்றியிருந்தேன். அதை நனைத்துத் தலையில் சுற்றிக் கொண்டதால் குளிர்ச்சியாயும் இருந்தது. சன் ஸ்ட்ரோக் ஏற்படாமலும் தடுத்தது.

பனிக்கு நல்லாக இருந்தது கடலின் நிறம். அலைகள் பத்தடி உயரமிருந்தாலும், ஒன்றுக்கொன்று வெகுதூரம் இடைவெளி விட்டிருந்ததால், படகுப் பயணம் சுகமாக இருந்தது. காற்று இன்னும் வசமாகத் தான் இருந்தது. விரைவாகக் கரையிலிருந்து எட்டிச் சென்று கொண்டிருந்தோம்.

நடுநடுவே திரும்பிப் பார்த்தேன். அடிவானத்தில் கரை மங்கிக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. அந்தப் பிரதேசத்திலிருந்து தூரமாகச் செல்லச் செல்ல அந்தத் தீவின் வடிவம் தெளிவாகப் புரிந்தது.

இப்படிக்க கனவுகளில் மிதந்து கொண்டிருந்தபோது, ஏதோ ஓர் உறுத்தல் என்னை விழித்துக் கொள்ளச் செய்தது. என் தோழர்களின் உயிர்களையும், என் உயிரையும் கூடக் காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு எனக்கு இருப்பது ஞாபகம் வந்தது.

“கொஞ்சம் அரிசிச் சோறு சமைக்கிறேன்” என்றான் மாகரேட்.

“நான் ஸ்டவ்வைப் பிடித்துக் கொள்கிறேன், நீ கலயத்தைப் பிடித்துக் கொள்” என்றான் ஜோன்ஸ்.

அரிசிச் சோறு மணத்துடன் இருந்தது. இரண்டு மின் உலர்ந்த மீன்களை அதில் கொட்டிக் குழம்பு செய்திருந்தோம். கட்ச் கட்ச் சாப்பிட்டோம். அருமையாய் ஆளுக்கு ஒரு கப் காப்பியும் அருந்தினோம்.

“ரம் கொஞ்சம்?”

நான் வேண்டாமென்று கூறிவிட்டேன். அது ரொம்ப ஸ்ட்ராங்காயிருந்தது. அத்துடன் நானொன்றும் குடிக்காரனும் அல்லன். ஜோன்ஸ் எனக்காகச் சிகரெட்டுக்கு மேல் சிகரெட்டாகத் தயாரித்துப் பற்றவைத்துக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தான். (மட்டாய்ச்சி முடிக்கும்)



துளிர் விரும் மலையகம்

1972 ஆம், 1975 ஆம் ஆண்டுகளில் இரண்டு கட்டங்களாக, காணிச்சீர்திருத்த சட்டத்தின் மூலம் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, நிலங்களைத் தேசிய மயமாக்கியது. இலங்கையில் முழுக் காணி கவிசரிப்பில் 23.3% பயிரிடப்பட்ட தேயிலைத் தோட்ட நிலங்களை 1972இல் அரசாங்க மயமாக்கியது. 1972 இல் 139, 354 ஏக்கர் நிலமும், 1975இல் 237,592 ஏக்கர் நிலமும் அதாவது 39.8%. இதன் மூலம் தனியார் கம்பனிகளிடம் இருந்த தேயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் அரசாங்கத் தொழிலாளர்களாக மாறினார், இதன் நிமித்தமாக பல இன்னல்களை அனுபவித்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. மேலும் அக்காலங்களில் வறுமை தாண்டவ மாடியது. இதில் பலர் இறந்தனர். அதிகமாக மந்த போசாக்கு அனைவரையும் வாட்டியது. அக்காலங்களில் பிறந்த பிள்ளைகள், தற்போது இளம் வாலிப சந்ததியினராக இருக்கின்றனர். இவர்கள் எல்லா நிலைகளிலும் பின்தங்கி காணப்படுவதற்கு இதிலும் ஒரு காரணமாகும்.

1977 இல் பதவியேற்ற ஐக்கிய தேசியக் கட்சியானது, இம் மக்கள் மீது கருணை காட்டியது. சம்பள உயர்வு, குடியரிமை வழங்கல், போன்ற முக்கிய அடிப்படைத் தேவைகளை வழங்கியது. இதன் மூலம் வறுமையில் வாடிய நிலை மாறி, எல்லா பொருட்களையும் பெற்று, மகிழ்ச்சியாக வாழும் நிலை ஏற்பட்டது.

இவ்விதமாக காணப்படும் வேளையில், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அரசாங்கமானது, மீண்டும் 1992-01-18 இல் இத்தோட்டங்களை தனியார் கம்பனிகளிடம் கையளித்துவிட்டது. இதனால் மீண்டும் தேயிலைத் தோட்ட மக்களுக்கு அவலநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஒரு மாதத்திற்கு ஆகக் குறைந்தது 22 நாட்கள் வேலை செய்தவர்கள், தற்போது 16 நாட்கள் அல்லது 10 நாட்கள் மட்டுமே வேலை செய்கின்றனர். இவ்விதமாக வருமானம் குன்றியவர்களாக கடுமையான பொருளாதார பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றார்கள். எதிர்கால மக்களின் வாழ்க்கை குறைபாடடைகின்றது. இதைப்பற்றிய எதுவித கரிசனையுமின்றி 22 கம்பனிகள், இருக்கின்றன.

தொழிலாளர்களின் மூலம் கிடைக்கும் கிடைக்கும் இலாபம் மட்டுமே இக்கம்பனிகளின் இலக்காக இருக்கின்றது. எதிர்கால சந்ததியினர் எவ்விதமாக வாழப்போகின்றார்கள்? எதுவுமே இன்றி வாழமுடியாது? போன்ற பாரத அறிவு இலாபங்களில் இல்லை என கூறலாம். இது வேதனைக்குரியதாகும். இத்தோட்ட மக்கள் இவ்விதமாக ஒடுக்கப்படுவது பற்றிய சிந்தனையின்றியே காரியங்கள் நடைபெறுகின்றன. பிரதானமாக பின்வரும் காரியங்கள் நடைபெறுகின்றன.

(I) முன்பு வளர்க்கப்பட்ட மரங்களை தற்போது வெட்டி விற்கின்றனர். இதன் மூலம் மண்ணரிப்பு ஏற்படுகிறது. இயற்கை வளம், மலையக எழில், என்பன குன்றுகிறது. காடுகளை பாதுகாக்கா விடில் மலையகமும் பாலை வனமாகும் என ஜனாதிபதி டி.பி. விஜேதுங்க தனது உரையில் கூறியுள்ளார்.

(II) தேயிலைத் தோட்டங்களினுள் காணப்படும் கருங்கற் பாறைகள் உடைக்கப்பட்டு அவற்றை விற்கின்றனர். இதன் மூலம் மண்ணரிப்பு குழல் மாசடைதல் என்பன ஏற்படுகின்றன.

(III) உபயோகிக்கப்படாமல் ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டிருந்த இயந்திரங்கள், வாகனங்கள் ஏனைய சாதனங்கள், உதிர்ப்பாகங்கள், ஆயுதங்கள் போன்றவற்றையும் ஏலத்தில் விற்கின்றனர்.

இவ்விதமான, முதலீடு எதுவுமே செய்யாமல் இலாபத்தை மட்டும் எதிர்பார்த்து செய்வதால், எதிர்கால சந்ததியின் சொத்துக்கள் அழிக்கப் படுகின்றன. இதனை கருத்திற்கொண்டு செயற்படாவிட்டால், எதிர்காலம் எவ்வித வளமுற்ற நாடாக, இலங்கை மாறும் எனக் கூறலாம்.

1993 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 31ஆம் திகதியன்று மலையகத் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் அனைவரையும், அவர்கள் இருக்கும் தோட்டத்தின் பங்குதாரர் ஆக்குவோம் என வாக்குறுதி கொடுத்தனர். இதன் அடிப்படையில் இலாபத்தில் 10% தொழிலாளருக்கு கொடுக்க வேண்டும் எனவும் கூறப்பட்டது. ஆனால், இவைகள் கிடைத்தால் தொழிலாளருக்கு நல்ல எதிர்காலம் உண்டு எனபதையறிந்த பிற்போக்குவாதிகள். இதனை தடுத்த நிறுத்துவதற்காக திரைமறைவில் செயற்படுகின்றனர். இதனைப் பற்றிய பதிலை எதிர்காலமே கூறும்.

இந்திய வம்சாவளியினரும் இலங்கைத் தமிழரும், இதன்மீதும் இனக்கலவரமும்

மனிதரெல்லாம் ஓரினமே, அனைவரும் மனிதரே என்ற நிலை மாறி, மொழி, மதம், நாடு, இனம் என்ற நிலையில் மனித இனம் பிளவுபட்டு கிடக்கிறது. மனிதனை மிருகமாக்கும் நிலையில் இனங்கள் சண்டையிட்டு எத்தனையோ பாதிப்புக்கள். அன்றாம் உலகில் நடக்கின்றன. ஒரு இனத்திற்கு அடிப்படை உரிமை கிடைக்காதபோதும், ஒரு இனம் இன்னொரு இனத்தை அடிமைப் படுத்தும்போது உண்டாகும் சிறிய பூசல்கள் பெரிய கலவரங்களாக உருப்பெற்று மனிதரிடையே பலத்த சிக்கலை கொண்டு வருகின்றன. இவ்விதமாக இலங்கை நாடும் பாதிக்கப்பட்டது. அதில் இந்திய வம்சாவளியினரும் பாதிப்படைந்துள்ளனர். இலங்கையின் மலைப்பிரதேசத்தில் மட்டுமல்ல, மன்னார், வவுனியா,

யூ முகன்

கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு போன்ற பகுதிகளிலும் தென்னிந்திய மக்கள் பரவிச் சென்று வேலை செய்தனர். அதிலும் 1977 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட வறுமை காரணமாகவும் அதிகமானோர் இடம் பெயர்ந்து, நிரந்தரமாக குடியமர்ந்தனர். அங்கு வாழ்கின்ற இலங்கைத் தமிழரோடு கலப்புத் திருமணம் மூலம் உறவுத் தொடர்பை அதிகரித்துக்கொண்டனர். இதன் மூலம், இவ்வேறுபட்ட தமிழினத்திற்கு பிறந்த பிள்ளைகள் இன்று பெரியவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

1983ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் இலங்கையில் இனக்கலவரம் ஏற்பட்டது. இரு தசாப்தம் கண்டுவிட்டது. இதன் மூலம் முன்பு காணப்பட்ட பகுதிகளில் வாழ்ந்த இந்திய மக்களும் பாதிக்கப்பட்டனர். ஏற்கனவே கூறப்பட்ட படி பிறந்த பிள்ளைகள் “தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள்” இயக்கத்தில் அங்கம் வகிக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் உண்டு என்பது சொல்லாமலே புரிகின்றது. மேலும் பலர் உயிரிழந்தனர், ஊனமக்கியும் காணப்படுகின்றனர்.

1986இல் மீண்டும் இனக்கலவரம் மலைநாட்டுப் பகுதிகளைத் தாக்கியது. இதில் இந்தியத்தமிழர் பலர் கொல்லப்பட்டனர். சிங்கள கிராமங்களுக்குள் காணப்பட்ட தேயிலைத் தோட்ட லயன்கள் (துளிர்க்கும்)

இப்படி பலவகையான இன்னல்களுக்குப் பிறகுதான் அவரால் படத்தை வெளியிட முடிந்தது. அவர் பட்ட கஷ்டங்கள், அவருடைய சவியாத உழைப்பு இவைகளுக்கெல்லாம் அவரே எதிர்பார்க்காத அளவில் பலன் கிடைத்தது.

தி கிட் படத்தை வெற்றிகரமாக முடித்தபிறகு சாப்ளின் ஓய்வூதியைக் கொள்ள வேண்டும் என்று எண்ணியதில் ஆச்சரியமில்லை. தன்னுடைய தாய்நாடான இங்கிலாந்திற்குச் சென்றார். அங்கு அவருக்கு எதிர்பாராத வகையில் மக்களிடமிருந்து வரவேற்புக் கிடைத்தது. ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்ற பொழுது அதே நிலைமையானது. சார்லி சாப்ளின் என்ற மேதைபுடன் பேச வேண்டும். விருந்து உண்ண வேண்டும் என்று பல பணக்காரர்கள், பிரபுக்கள், எழுத்தாளர்கள், ஓவியர்கள், கவிஞர்கள் என்று பலரும் அவரை வட்டமிடத் தொடங்கினர். உண்ண உணவின்றி லண்டன் நகரத்தில் காசக்காகத் தெருக்களில் கூத்தாடிய தனக்குக் கிடைத்த மரியாதை, அந்தஸ்து, கௌரவம் இவைகளையெல்லாம் கண்டு அவர் ஆச்சரியப்பட்டார். தனக்கு அந்தளவுக்கு

பிறகு மீண்டும் ஹாலிவுட் திரும்பினார். இனி பர்ஸ்ட் நேஷனல்



செவ்வீயே சிரிப்பும் உள்ளே அழகையுமாக வாழ்ந்தீரேன்

பொழுதை வீணாக்கக் கூடாது என்ற அடிப்படையில் சில சிறு படங்களைச் சாப்ளின் எடுத்தார். அதில் ஒன்றுதான் "பே டே" (Pay Day). மற்றொன்று பெருமளவில் வெற்றி பெற்ற "தி பில்கிரிம்" (The Pilgrim). இதுதான் அவர் பர்ஸ்ட் நேஷனல் நிறுவனத்திற்குச் செய்து கொடுத்த கடைசிப் படம். இதுவும் பெருமளவில் வெற்றி பெற்றது. யுனைட்டட் ஆர்டிஸ்ட் நிறுவனத்திற்காக இவர் உருவாக்கிய

நடிகைகள் இவருடன் கொஞ்சிக் குலாவத் துடித்தார்கள். அதில் முழுமையாக ஒத்துழைத்தார் இவர்! இந்த வகையில் புகழ் பெற்ற காதலிகள்... திரைப்பட உலகில் புகழ்ந்து பணத்தை அள்ளிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஒரே எண்ணத்தோடு பல பெண்கள் இவருடன் ஒட்டிக்கொள்ள முன் வந்தார்கள். அவர்களில் சிலரை இவர் ஒட்டவிட்ட விரைவிலேயே தட்டிக் கழித்துவிட்டார்! நம் ஊரைப் போலவே

படத்தின் தெருவில் உள்ள அண்களும், பெண்களும் வெள்ளை ஆடகளை அணிந்து இறக்கைகளுடன் வானில் பறக்கிறார்கள்! சாப்ளின் பறந்து கொண்டே நடனமும் ஆடுகின்றார். அந்தக் கணவுக் காட்சியில் சாப்ளினை, நடனமாடிக் கொண்டே மயக்க முயற்சிக்கிறார் அருகில் பறந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு இளம் பெண். 'லோலி்டா மேக்முரே' என்ற ஒரு துணைநடிகை. அவளுக்குப் பதினாறு, பதினேழு வயதுதான் இருக்கும். படத்திற்காகத் தன் பெயரை 'லீட்டா க்ரே' என்று மாற்றி வைத்துக் கொண்டார். அவளுடைய தாயும் ஒரு துணை நடிகை. சாப்ளின் படங்களில் சின்னச் சின்ன வேடங்களில் நடித்தவள். அவளுக்கு எப்படியாவது தன்மகளை சாப்ளினுடன் ஒட்டவைக்க வேண்டும் என்று பலமான எண்ணம்! அந்த எண்ணம் ஈடுறும் நாளை நன்னாளை நோக்கித் தவம் கிடந்தான் அவள். 'தி கிட்' படத்தின் கணவுக் காட்சியில் தன் மகன் நடிக்கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொழுது, அவளுடைய மனதில் பலவிதமான கற்பனைகள், கனவுகள். பட்டிப்பின்பின்போழுது, லீட்டாவின் சாப்ளின் சிரித்துப் பேசுவதைக் கண்ட அவள் தான் எதிர்பார்த்த நல்லநேரம்



நிறுவனத்துடன் தொடர்பு வேண்டாம் என்று முடிவெடுத்து, தன் படங்களை விநியோகம் செய்ய சொந்தமான நிறுவனத்தைத் தொடங்குவது என்று திட்டமிட்டார். ஹாலிவுட்டில் அவருக்கு மிகவும் நெருங்கிய நண்பர்கள் சிலருக்கு அதே எண்ணம் தோன்றியது. அவர்கள்தான் டி. டி. பிள்யூ. க்ரிப்பித், டக்ளஸ் பேர்பேங்ஸ், அவருடைய அந்தக் காலகட்டத்தின் மனைவி மேரி பிக்போர்ட்.

முதல் படம் "தி வுமன் ஒப் பரிஸ்" (The Women of Paris). இந்தப் படத்திற்குப் பிறகு என்ன செய்யவேண்டும் என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் சாப்ளின் அந்தரங்க வாழ்க்கையில் பெரும்புயல் வீசத் தொடங்கியது. இது அவர் தொழிலையும், தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் எந்த அளவிற்குப் பாதிக்கக்கூடும் என்று அப்பொழுது அவருக்குத் தெரியாது. புயல் தன்னை நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதும் அவருக்குத் தெரியாது! கோடிக்கணக்கில் பணம்...உலக அளவில் புகழ்...இளமை... இவைகளெல்லாம் ஒரு ஆணிடம் இருக்கும் பொழுது அவனை வட்டமிடப் பெண்கள் பறந்து வருகிறார்கள் என்றால் அதில் ஆச்சரியமும் உண்டோ! அந்த நிலைமையின் முன்னணியில் இருந்தவர் சாப்ளின். ஹாலிவுட்டின் அன்றைய பிரபல

ஹாலிவுட்டிலும் திரைப்படப் பிரபலங்களின் அந்தரங்கப் படுக்கை அறை லீலா வினோதங்களைப் பற்றி கிசுகிசுக்களை எழுதவே பல பத்திரிகைகள் உண்டு. அப்படிப்பட்ட பத்திரிகைகள் பரபரப்பாகவும் விற்கும். அவைகளில் சாப்ளின் லீலா வினோதங்கள் விவாகவே பிரசுரிக்கப்பட்டன. தி கிட் படத்தில் சாப்ளின் ஒரு இனிமையான கணவுக் காட்சியைப் புகுத்தினார். ஏழைகளும் இன்பக் கணவுகள் காணலாம் அல்லவா? அந்த வகையில் சாப்ளின் வாழ்ந்த அந்தப்



நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொண்டார்.

அவையெல்லாம் வந்து சேரும் என்று அவர் கனவில் கூட நினைத்ததில்லை. பல மாதங்கள் கற்றுப் பயணத்திற்குப்

இந்த நாலவரும் சேர்ந்து கூட்டாகத் தொடங்கிய நிறுவனம்தான் இன்றைய அளவிலும் செழிப்பாக நடந்துவரும் "யுனைட்டட் ஆர்டிஸ்ட்."

உலகம் பிரபலங்களின் அந்தரங்கங்கள்

35

காத்தரின் ராணி
17ஆம் நூற்றாண்டில் ரஷ்யாவை ஆண்டவர் மகா பீட்டர் மன்னர். உலகமே நன்கறிந்த அவரையே தன்வசப்படுத்தியவள்தான் காத்தரின் ராணி. இற்றைக்கு முன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் ஐரோப்பிய தேசமானது கைத்தொழில் வளர்ச்சியிலும், நாகரீகத்திலும், மிகச் சிறந்த அரச நிர்வாக முறைமையிலும் சிறந்து விளங்கியது. அவற்றினை அறிந்து கொண்ட மகா பீட்டர் மன்னர் பல வழிகளிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி, அவற்றினை ரஷ்யாவிலும் நடைமுறைப்படுத்தினார். இதன் காரணமாகப் பல வழிகளிலும் முன்னேறிய ரஷ்யா - பிற்காலத்தில் ஓர் உலக வல்லரசாக முன்னேறியது. சுருங்கக் கூறின் ரஷ்யாவினை உருவாக்கிய சிற்பி என்று கூட மகா பீட்டரைக் கூறலாம். இத்தனை சிறப்பு வாய்ந்த மன்னராக விளங்கிய போதும் கூட, அவரது இளமைக் காலத்தில் என்னென்ன தீய பழக்கங்கள் உண்டோ அவை அனைத்தும் அவரது இளை பிரியாத நண்பர்களாக இருந்தன. சுருங்கக் கூறின், மதுவும் மாயவும் இன்றி ஒரு நாள் கூட மகா பீட்டர் உறக்கத்திற்குச் சென்றதில்லை. அப்படி இருந்த போதும் ரஷ்யாவின்

மன்னராக முடி சூடிய பின்னர், ஓர் பொறுப்பு வாய்ந்த அரசராக மாறி, தனது கடமைகளை அவர் செவ்வனே செய்து ரஷ்யாவினை முன்னேற்றிக் காட்டினார். மகா பீட்டர் திருமணமாகி குழந்தைகளும் இருந்த நிலையில், அவருடைய வாழ்க்கையில் குறுக்கிட்டவள்தான் காத்தரின். 1712ஆம் ஆண்டில் தனது நாற்பதாவது வயதில் காத்தரினை இரண்டாம் தாரமாக மணந்து கொண்டு, அவளைப் பட்டத்து ராணியாக மகா பீட்டர் அறிவித்தார். காத்தரினின் கடந்த கால வாழ்க்கையோ மிக மோசமானதொன்றாகவே காணப்பட்டது. எண்ணற்ற காதலர்களைக் கொண்டிருந்த அவள், காம வேட்கை மிகுந்தவளாகவும் விளங்கினாள். அவளது நடத்தைபின் காரணமாகவே பெற்றோர், காத்தரினை ஒதுக்கி வைத்திருந்தனர். அவை எவற்றினைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல் தன் மனம் போன போக்கில் துர்நடத்தைகளை மேற்கொண்டு உல்லாச வாழ்வு வாழ்ந்து வந்தாள். ஓர் ஆண் துணை இல்லாமல், படுக்கையில் ஒருபோதும் அவள் நித்திரை கொண்டதில்லை என ரஷ்யர்கள் கூறுவார்களாம். அப்போது அவள் திருமணம் கூட முடித்திருக்கவில்லை. அதே போல மதுபான பழக்கத்திற்கும் அடிமையாக இருந்தாள். பெரிய பெரிய பணக்காரர்களின் சகவாசம் இருந்தபடியினால்

அவளுக்கு ஒருபோதும் பணத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கவில்லை. இத்தனைக்கும் அவள் பேரழகியும் இல்லை. எழுதப்படிக்கவும் அவளுக்குத் தெரியாது. அவளுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் ஆண்களை எப்படிக் கவரலாம் என்பதே. இது அவளுக்கு அத்துப்படியாக இருந்தது. திருமணத்திற்கு முதல் நாள் இரவு மணமகன் தனது நண்பர்களுடன் கொண்டாடும் பச்சிலர் பார்ட்டி எனப்படும் கேளிக்கை விருந்தில் அக்காலத்தில் காத்தரினை முக்கியமான ஒருத்தியாக விளங்கினாள். சுருங்கக் கூறின், மொஸ்கோவில் செல்வந்த இளைஞர்களும் பிரபுக்களும் திருமணத்தின் பின் தமது மனைவியரைத் தொடுவதற்கு முன்னதாக, காத்தரினை தொட்டிருப்பார்கள் என்றும்

அவளைப் பட்டத்து ராணியாக அறிவித்தபோது, அவளுக்கு இரு குழந்தைகள் கூட இருந்தார்கள். தகப்பன் பேர் அறியாத அந்தக் குழந்தைகளைக் கூடத் தன்னுடைய குழந்தைகள் என அவள் ஒருபோதும் சொல்லிக் கொண்டதில்லை. அனாதைக் குழந்தைகள் இருவரை தான் தத்தெடுத்து, அவர்களைப் பராமரித்து வருவதாகவே அவள் வாய் கூசாமல் பொய் பேசிக் கொண்டாள். இவை எல்லாவற்றினைப் பற்றியும் அரசல் புரசலாக மகா பீட்டர் நன்கு அறிந்திருந்தாலும் பழைய வாழ்க்கையினை மறந்து, அவளை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராகவே இருந்தாள். ரஷ்யாவின் பட்டத்து ராணியாக அறிவிக்கப்பட்டும் கூட, சிறிது காலம் ஒழுங்காக வாழ்க்கையினை நடாத்தியவள் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறத்தொடங்கினாள். ஆரம்பத்தில் அவளது காம லீலைகளில் மயங்கியிருந்த மகா பீட்டரும் அவளது நடத்தை குறித்து எதனையும் கண்டுகொள்ளவில்லை. அவளது ஆண் காதலர்கள் அரண்மனைக்குள் வந்த செல்வது குறித்து உளவுத்துறை தெரியப்படுத்திய போதும் கூட அதனை பொருட்படுத்தவில்லை. ஆனால் எதிர்பாராத விதமாக ஒரு நாள் தனது படுக்கையிலேயே காத்தரினை வில்லியம் என்பவனுடன் மகாபீட்டர் கண்டுவிட்டான். கரும் சினமடைந்த அவன் வில்லியத்தின் தலையை வெட்டி எடுத்து மதுசாரம் நிரம்பிய கண்ணாடிப் போத்தலில் அடைத்து காத்தரினையும் சிறையிலடைத்து அவள் மரணமடையும் வரை அதை பார்க்கும்படியே சிறையில் காட்சிப் பொருளாக வைக்குமாறு உத்தரவிட்டான். காத்தரின் மரணமடையும் வரை கண்ணாடிக் குவையினுள் இருந்த வில்லியத்தின் தலையைப் பார்த்தவாரே மரணமடைந்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது. இன்றும் அந்த இடம் 'காத்தரின் அபே' எனும் பெயரினால் அழைக்கப்படுகின்றது. (இரகசியங்கள் தொடரும்...)



அளவிற்கு அவள் விளங்கினாள். இப்படிப்பட்ட ஒருத்தி ரஷ்ய மன்னரான மகா பீட்டரின் வாழ்வில் குறுக்கிட்டது ஓர் எதிர்பாராத திருப்பமே ஆகும். மகா பீட்டர், காத்தரினை திருமணம் முடித்து

முட் பாசையில் மார்க்சு மீசுவாதம்

இரு எழுத்தாளர்கள் சேர்ந்து எழுதும் இலங்கைத் தமிழ் அரசியல் தொடர் இது.

அமிரின் மரணம் ஒரு முடிவல்ல; சமஷ்டித் தீர்வுக்கான ஆரம்பமே அது!

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண ஜனநாயக வழிமுறைகளுடாகத் தலைவர் அமிர்தலிங்கம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள், இலங்கையிலும் வெளி நாடுகளிலும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன. அமிர்தலிங்கம் கொலை செய்யப்பட்டு முன்று வருடங்களின் பின்னர் கொழும்பில் நடைபெற்ற அவரது ரூபகார்த்தக் கூட்டத்தில் உரை யாற்றிய மு.சிவசிதம்பரம், “அமிர்தலிங்கம் ஜனநாயக வழிமுறையைப் பேணுவதற்கு தன்னால் இயன்ற அனைத்துப் பணிகளையும், மேற்கொண்டார்” என்று கூறினார். 1992ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 31ஆம் திகதி “இலங்கைக்கு சமஷ்டி முறை தேவையில்லையா?” என்ற தலைப்பில் ‘புரொன்ற லைன்’ சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் என்.ராம் நிகழ்த்திய அமிர்தலிங்கம் நினைவுப் பேருரைக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசுகையிலேயே எம்.சிவசிதம்பரம் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் அங்கு கூறியதாவது: “இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு எம்மாலியன்ற அனைத்தையும் நாம் மேற்கொண்டோம். பண்டாரநாயக்கா - செல்வநாயகம் ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்பட்ட பின்னரும் கூட, சிங்கள அரசியல் கட்சிகளுடன் ஒத்துழைத்து அவர்களின் அரசோடு இணைந்து செயற்பட்டோம். 1972ஆம் ஆண்டு புதிய அரசியல் யாப்பு முன்வைக்கப்பட்ட போது, ஆறு விடயங்களை மட்டுமே நிறைவேற்றாமாறு நாம் கோரினோம். நியாயமான தமிழ் மொழிப் பிரயோகம் போன்ற சிறு சிறு விடயங்களை மட்டுமே நிறைவேற்றாமாறு நாம் கோரினோம். எமது கடிதம் கூட ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. 1984ஆம் ஆண்டு சர்வகட்சி மாநாடு கூட்டப்பட்டபோது, எமது பிரச்சினைகளை முன்வைக்க குமாறு நாம் கேட்கப்பட்டோம். ஜனநாயகத் தீர்வொன்றினைக் காண்பதற்கு நாம் எடுத்த முயற்சிகளுக்கெல்லாம் இவ்வாறான பதில்களே கிடைத்தன. இவற்றையெல்லாம் நாம் ஜீர்ணித்துக் கொண்டு ஜனநாயகத் தீர்வொன்றினைக் காண

ந்குவதற்கு முன்வருமானால் அத்தீர்வு யோசனைகளை தமிழ் மக்களின் முன்னிலையில் வைத்து அவர்களின் அங்கீகாரத்தைப் பெறவேண்டும். எமது அந்த யோசனையும் தட்டிக்கழிக்கப்பட்டது” என்று அமிர்தலிங்கம் சொன்னார். அமைச்சர் காமினி திலாநாயக்காவுக்கு இவை அனைத்துமே தெரியும். அப்போதைய அரசாங்கத்தில் அவர் முக்கிய அமைச்சுப் பொறுப்பில் இருந்தார். அமிர்தலிங்கத்தின் இறுதிக் கிரியைகளின் போது, அமைச்சர் காமினி திலாநாயக்கா கட்டிக்காட்டிய சில தவறுகளுக்கு அவரும் கூடப் பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்தான். இறுதிக் கிரியைகளின் போது திரண்ட மக்கள் ஜனசமுத்திரத்தைக் கண்டு அமைச்சர் காமினி உணர்ச்சிவசப்பட்டு அவ்வாறு பேசியிருக்கலாம். “ஆயிரக்கணக்கான எமது மண்ணின் மைந்தர்கள் இங்கே கூடியிருக்கிறார்கள். அற்புதமான இரு மனிதப் பிறவிகளுக்கு நாம் அனைவரும் தலை சாய்த்து மரியாதை செலுத்து



கிறோம். யாழ்ப்பாண மக்களே, உங்களைத் தேசிய ரீதியிலும் பாராளுமன்றத்திலும் பிரதிநிதித்துவம் செய்த அமிர், யோகேஸ் ஆகியோரின் விதவை மனைவிகளுடனும் பிள்ளைகளுடனும் உங்கள் துயரங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்” என்று அமைச்சர் காமினி திலாநாயக்கா கூறினார்.

பேச்சுவார்த்தை மூலமான தீர்வு என்ற ஜனநாயக வழிமுறையில் அமிர்தலிங்கம் கொண்டிருந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையே, அவருக்குத் துரோகம் பட்டதைப் பெற்றுக் கொடுத்ததோடு, அவரது படுகொலைக்கும் காரணமாக அமைந்தது. இறுதி ஆய்வில் கிடைக்கக்கூடிய முடிவு இதுதான்.

தந்தை செல்வநாயகத்தின் மருமகனான பேராசிரியர்

இணைந்து எழுதுவது த. சபாரத்தினம் + அம்பி மகன்

ஏ.ஜே.வில்சன், “இலங்கையைத் துண்டாடல்” என்ற தனது நூலில் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடுகிறார். “பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காண்பதில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த தமிழ் தலைமைத்துவத்துக்கு சிங்கள மக்கள் ‘சட்டரீதியான அந்தஸ்தை வழங்குவதன் மூலம் ஏதோ ஒரு வகையில் சலுகை வழங்க முன்வந்திருந்தால், அஹிம்சை ரீதியான எதிர்ப்புகளுக்கு சிங்களத் தலைமைத்துவம் இடமளித்திருந்தால் வன் செயல் வளர்ச்சியைத் தடுத்திருக்க முடியும்” என்று குறிப்பிட்டுருந்தார். சிங்களத் தலைமைகள் தமிழ் மிதவாதத் தலைவர்களின் கோரிக்கைக்குச் செவியர்த்திருந்தால் அமிர்தலிங்கம் கொல்லப்பட்டிருக்க மாட்டார்.

ஒரு தசாப்த காலத்திற்கு மேலாக அமிர்தலிங்கத்துடன் மிகவும் நெருக்கமாகப் பழகிய ‘புரொன்ற லைன்’ சஞ்சிகையின் ஆசிரியரான என்.ராம், 1992ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அமிர்தலிங்கத்தின் ரூபகார்த்த நிகழ்வில் பேசுகையில், “பாராளுமன்றத்திற்கு மீண்டும் அமிர்தலிங்கம் வந்ததும் புத்துயிர் பெற்றவர்போல் திகழ்ந்தார். அவர் பாராளுமன்றத்தில் காத்திரமான பங்கொன்றினை வகித்தார். தமிழ் நாட்டில் அவர் வாழ்ந்த போது, அவர் ஓய்ந்திருக்கவில்லை. தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காக அவர் பாடுபட்டார். ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா 1984ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் சர்வகட்சி மாநாட்டை இடைநடுவில் முறித்துக் கொண்டபோது, அமிர்தலிங்கத்தின் மனித விவேகமையும் விருத்தியும் குடிபுகுவிட்டிருந்தது” என்று ராம் குறிப்பிட்டார்.

அமிர்தலிங்கத்தின் இரண்டாவது மகனான டாக்டர் பகீரதனை வீட்டில் ரவி என்ற அழைப்பார்கள். ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனாவின் மகனுக்கும் ரவி என்றே பெயர். லண்டனிலிருந்து தனது மகன் ரவியின் தொலைபேசி அழைப்புக்குக் காத்திராது வீட்டின் மேல்மாடக்குச் சென்ற போது, கொலையாளிகளின் வலைக்குள் அமிர்தலிங்கம் சிக்கிக் கொண்டார். கொலையாளிகளால் அவரது பொய் உடம்பையே அழிக்க முடிந்தது. அவரது தியாகம், அவர் விட்டுச்சென்ற செய்தி ஆகியவற்றை அழிக்க முடியவில்லை. அழிக்கவும் முடியாது. அமைச்சர் காமினி திலாநாயக்கா தனது இரங்கல் உரையில் குறிப்பிட்டதுபோன்று, அமிர்தலிங்கம் மற்றும் யோகேஸ்வரன் ஆகியோரின் பெயர்கள் வெறுமனே கற்களில் மட்டும் பதியப்பட்டிருக்கப் போவ தில்லை. மக்களின் இதயங்களில் அவர்களின் பெயர் பதியப்பட்டிருக்கும்” என்று கூறியது சாஸலும் பொருந்தும்.

அமிர்தலிங்கம் படுகொலை செய்யப்பட்டு முன்று வருடங்களின் பின்னர், இனப் பிரச்சினைக்கு சமஷ்டியே சாத்தியமான தீர்வொன்று சிங்களத் தலைமைகள் பகிர்த் கமாகப் பேசத் தலைப்பட்டன. முன்னாள் பிரதமர்களான பண்டாரநாயக்கா தம்பதியினர் புதல்வியான, முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா முன்வைத்த தீர்வுப் பொதியில் பிராந்தியங்களின் யூனியன் என்ற யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அமிர்தலிங்கம் வலியுறுத்தி வந்த சமஷ்டிப் பாணியிலான தீர்வு யோசனையே இது. அமிர்தலிங்கத்தின் மரணம் ஒரு முடிவல்ல; அது சமஷ்டித் தீர்வொன்றினை நோக்கிச் செல்வதற்கான ஓர் ஆரம்பம் மட்டுமே.

(தொடர்ந்து வரும்...)



உள்ளே

கோவிந்தன் நுழைந்தான். வந்தவன் நேரே குமாரை நெருங்கினான். “டேய்! மரியாதையா அந்த நாக மாணிக்கத்தை எங்கிட்ட கொடுத்து. உன்னை சேதம் பண்ணாம போய்டீறேன். ஏதாவது தப்பாட்டம் ஆடினா, உன் தொலை உரிச்சு, உன்னோட லெப்லயே உன்னை எலும்புக்கூடா தொங்கவிட்டுடுவேன்” என்று உறுமினான்.

குமாருக்கு வந்திருக்கும் ஆபத்தை ஊக்கிக் முடிந்தது. ‘ஏதாவது பேசி, அவனுடைய கவனத்தைக் கலைத்து, தானும் தப்பிக்க வேண்டும்; நாக மாணிக்கத்தையும் காப்பாற்ற வேண்டும்’ என்று நினைத்தார். “பிரபாகரா! உனக்கு எதுக்கு நாக மாணிக்கம்?” என்று ஆரம்பித்தார்.

“நான் பிரபாகரன் இல்லை. கோவிந்தன். போன தடவை ஸ்ரீதேவியோட எலும்புக்கூடை மட்டும் தான் எடுத்துவரச் சொன்னாரு ஜயந்தன். அந்த வேலையை வெற்றிகரமா முடிச்சுட்டேன். இப்ப உன் ஆளு உருவமில்லாம அலையறான். இந்தத் தடவை நாக மாணிக்கத்தை எடுக்கச் சொல்லியிருக்காங்க. அதையும் எடுத்துட்டுப் போய் அவங்ககிட்ட சேர்த்துட்டா உன் ஆட்டம் க்ளோஸ். ஏற்கனவே உன் நண்பன் பிரபாகரனை வெட்டி விட்டுட்டோம். அடுத்தது ஸ்ரீதேவி. இப்ப நாக மாணிக்கம். அதையும் ஒழிக்கட்டா, நீ தனி ஆளு. உன்னை தேவதத்தன் நம்புதியோட அப்பன் வந்தாலும் காப்பாற்ற முடியாது. மரியாதையா விலக்கி.” என்றான் கோவிந்தன்.

எழுதலது சிவன்

“இத பாரு கோவிந்தா! என் உயிரே போனாலும் அந்த நாக மாணிக்கத்தை தரமாட்டேன். உன்னையும், எஜமானருக்களையும் மொத்தமா ஒழிக்கட்டு, அதைக் கோயில்ல மறுபடியும் சேர்த்துடுவேன். ஸ்ரீதேவிக்கு உடம்பு இல்லாட்டி என்ன? அவளுக்கு தேவி சொன்பாணிகாவோட ஆசி இருக்கு. அவளுக்கு ஒரேயொரு இலட்சியம்தான். அந்த சந்து நாயர் சாகணும். அவ குடும்பத்த சீரழிச்சு அந்தப் பாவியும், அவனுக்குத் துணையா நிக்கற ஜயந்தனும் ஒழியணும். ரெண்டும் நடந்துட்டா அவ ஆத்தமா

சாந்தியடைஞ்சிடும்.

உன்னை இந்த உடம்புலேர்ந்து எப்படியும் விரட்டிடுவேன். அப்ப மறுபடியும் என் நண்பனுக்கு உடம்பு கிடைச்சிடும். தோக்கப் போறது நான் இல்ல, நீங்கதான்.” என்று உறுதியோட பேசினார். இதைக் கேட்ட கோவிந்தன் ஆத்திரத்தோடு குமார் மேல் பாய்ந்தான். குமாரைப் பயம் கவ்வியது. “தான் இன்று பிழைக்கப் போவதில்லை” என்று குமாருக்குத் தோன்றியது. கோவிந்தனிடம் தெரியாமாகப் பேசினாலும், அவர் உள்ளுக்குள் நடுங்கிக் கொண்டான் இருந்தார். கோவிந்தன் ஆக்ரோஷமாகப் பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு குமாரைத் தாக்கத் தொடங்கிய போது, “கோவிந்தா! நீல்” என்று ஒரு பெண் குரல் சத்தமாக ஒலித்தது. கோவிந்தன் ஒரு நிமிஷம் அப்படியே ஸ்தம்பித்துப்போய் திரும்பிப்

நடுங்கிக் கொண்டிருந்தது. தொடர்ந்து பெருமூச்சாக விட்டுக் கொண்டிருந்தான். “அது ஆயாசமா? அல்லது கோபத்தின் விளைவா?” என்று குமாருக்குப் புரியவில்லை. அவளுடைய முச்சுக்கு ஏற்றபடி அவளுடைய மார்புகள் விம்மித் தாழ்ந்து கொண்டிருந்தன. அந்த இருட்டு வேளையில், காளி போல் நின்ற அவளுடைய உக்கிரமான தோற்றமும், அதையும் மீறிப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த அவளுடைய இளமையும் குமாரை என்னவோ செய்தன. இன்னும் சொல்லப் போனால், அந்த இரவின் பயங்கரத்தையும் மீறி குமாருக்குள் ஏதோ ஒரு பட்டாம்பூச்சி படபடத்தது. “இந்தப் பெண் இத்தனை அழகாய் இருப்பதை இதுவரை நான் கவனிக்கவில்லையே!” என்று கூட அவருக்குத் தோன்றியது.

“நான் ஜெயலட்சுமி இல்ல. ஸ்ரீதேவி” என்றாள் அவள். அந்தக் குரலைக் கேட்டதும் தான் குமார் நனைவுகத்தக்கு வந்தார். அவருக்கே அவருடைய சிந்தனை வெட்கத்தைக் கொடுத்தது. எத்தனையோ ஸ்ரீதேவி ராத்திரிகளில் ஸ்ரீதேவிக் குட்டியைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு பேசியிருக்கிறார்.

அப்போதெல்லாம் அவருடைய மனதில் சிறு சலனம் கூட வந்ததில்லை. “இன்று ஜெயலட்சுமியின் இளமைப் பூரிப்புக்கள் தன்னை அலைக்கழித்துவிட்டதே” என்று அவர் ரகசியமாக வெட்கப்பட்டார். அதைப் புரிந்து கொண்டவள் போல், “இது ஜெயலட்சுமியோட உடல். நான் அவளோட உடம்புல ஆவேசிச்சு இங்க வந்தேன். நான் வந்த காரியம் நிறைவேறிட்டா இந்த உடம்பை மட்டுமில்ல, உங்ககளையும் விட்டு விலகிடுவேன்.

கவலைப்பட்டாங்க.” என்றாள் அவள். இதைச் சொல்லும்போது அந்தக் கண்களில் ஏதோ ஒரு இனம்பரியாத சோகமிருப்பது குமாருக்குப் புரிந்தது. அப்போது, வெளியே ஏதோ சத்தம் கேட்டது. சட்டென்று சுகாகரித்துக் கொண்ட ஸ்ரீதேவி என்கிற ஜெயலட்சுமி, ஒரு பீரோவின் பின்னால் மறைந்தாள். குமார் வாசலைப் பார்த்தார். அங்கே கல்லூரியின் காவல்காரர் பரபரப்பாக வந்து நின்றார். “சாமி! என்னங்க, உள்ளே ஏதோ கூட புடாணு சத்தமெல்லாம் கேட்டுதாமே? நான் கடைக்குச் சாயா குடிக்கப் போயிருந்தேன். எதிரே வந்த ஒரு ஆளு, “உங்க காலேஜுக்குள்ள ஏதோ சத்தம் கேட்குது”ன்னு சொல்லிவிட்டுப் போறான். என்ன ஆச்சங்க?” என்றாள்.

அவருக்குத் தோன்றியது. “நான் ஜெயலட்சுமி இல்ல. ஸ்ரீதேவி” என்றாள் அவள். அந்தக் குரலைக் கேட்டதும் தான் குமார் நனைவுகத்தக்கு வந்தார். அவருக்கே அவருடைய சிந்தனை வெட்கத்தைக் கொடுத்தது. எத்தனையோ ஸ்ரீதேவி ராத்திரிகளில் ஸ்ரீதேவிக் குட்டியைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு பேசியிருக்கிறார்.

அப்போதெல்லாம் அவருடைய மனதில் சிறு சலனம் கூட வந்ததில்லை. “இன்று ஜெயலட்சுமியின் இளமைப் பூரிப்புக்கள் தன்னை அலைக்கழித்துவிட்டதே” என்று அவர் ரகசியமாக வெட்கப்பட்டார். அதைப் புரிந்து கொண்டவள் போல், “இது ஜெயலட்சுமியோட உடல். நான் அவளோட உடம்புல ஆவேசிச்சு இங்க வந்தேன். நான் வந்த காரியம் நிறைவேறிட்டா இந்த உடம்பை மட்டுமில்ல, உங்ககளையும் விட்டு விலகிடுவேன்.

கவலைப்பட்டாங்க.” என்றாள் அவள். இதைச் சொல்லும்போது அந்தக் கண்களில் ஏதோ ஒரு இனம்பரியாத சோகமிருப்பது குமாருக்குப் புரிந்தது. அப்போது, வெளியே ஏதோ சத்தம் கேட்டது. சட்டென்று சுகாகரித்துக் கொண்ட ஸ்ரீதேவி என்கிற ஜெயலட்சுமி, ஒரு பீரோவின் பின்னால் மறைந்தாள். குமார் வாசலைப் பார்த்தார். அங்கே கல்லூரியின் காவல்காரர் பரபரப்பாக வந்து நின்றார். “சாமி! என்னங்க, உள்ளே ஏதோ கூட புடாணு சத்தமெல்லாம் கேட்டுதாமே? நான் கடைக்குச் சாயா குடிக்கப் போயிருந்தேன். எதிரே வந்த ஒரு ஆளு, “உங்க காலேஜுக்குள்ள ஏதோ சத்தம் கேட்குது”ன்னு சொல்லிவிட்டுப் போறான். என்ன ஆச்சங்க?” என்றாள்.

அவருக்குத் தோன்றியது. “நான் ஜெயலட்சுமி இல்ல. ஸ்ரீதேவி” என்றாள் அவள். அந்தக் குரலைக் கேட்டதும் தான் குமார் நனைவுகத்தக்கு வந்தார். அவருக்கே அவருடைய சிந்தனை வெட்கத்தைக் கொடுத்தது. எத்தனையோ ஸ்ரீதேவி ராத்திரிகளில் ஸ்ரீதேவிக் குட்டியைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு பேசியிருக்கிறார்.



முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தியை தலைவர் அமிர்தலிங்கம் புகழ்வுரை செய்து சந்தித்த போது.

நாம் விரும்பியதால், சர்வகட்சி மாநாட்டில் இணைந்து செயற்பட்டோம். ஒருநாள் நடைபெற்ற இக்கூட்டத் தொடரின்போது, இணைக்கப்பட்டுள்ள காண்பட்டுள்ளதாகவும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் மற்றும் அதிகாரப் பகிர்வு பற்றி ஆராய் வதற்காக இரு கமிட்டிகள் நியமிக்கப்பட்டனவற்றாகவும் ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா கூறி, எம்மை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கினார். நாம் எமது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தோம். நாம் கேட்பது வேறு; நீங்கள் சொல்வது வேறு. இந்த நிலையில் எவ்வாறு பொது இணைக்கப்பட்டு காண்பட்ட முடியுமென்று ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனாவிடம் கேட்டோம். அமைச்சரவைக் கூட்டங்களில் பிரதமர் தீர்மானிப்பதே, பொது இணைக்கப்பட்டு என்று ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா பதிலளித்தார். நாம் எம்மால் இயன்ற அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டோம்.

(அரசியல் தொடர்)

ஆனால் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் எமக்குத் துரோகமே இழைக்கப்பட்டது” என்று சிவசிதம்பரம் கூறினார். தலைவர் அமிர்தலிங்கம் படுகொலை செய்யப் படுவதற்கு இரு மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆற்றிய உரை பொன்றில் சிங்களத் தலைமைகளின் துரோகத்தமான நடவடிக்கைகள் குறித்து கட்டிக்காட்டிப் பேசினார். மிதவாதத் தமிழ் தலைமைகளை எவ்வாறு அவர்கள் திட்டமிட்டு ஏமாற்றினார்கள் என்று அவர் வரலாற்று ரீதியாக விளங்கப் படுத்தினார். “1983ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் சர்வகட்சி மாநாடுகளில் இந்திய அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டுக்கேற்ப, எமது நிலைப்பாட்டினை மீளமைத்துக் கொண்டோம். சுதந்திர அரசொன்றினை உருவாக்குவதற்கு மக்கள் அளித்த ஆணையின் பேரில் நாம் தெரிவு செய்யப்பட்ட போதிலும் கூட, தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளுக்குத் திருப்தியளிக்கக் கூடிய மாற்று யோசனைகளை இலங்கை அரசாங்கம் முன்வைத்து, அவர்களின் நீண்ட காலப் பிரச்சினைகளை

மனதுக்கு நிம்மதி

தம்பதிகளே...!

முதாட்டி, எதிரே உட்கார்ந்திருந்த தன் கணவருக்காக ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு மீதியைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தாள். இதைக் கண்ட இரக்க கபாவமுள்ள இளைஞன் ஒருவன், "நீங்கள் தவறாக நினைக்கவில்லை என்றால் உங்களுக்கு இன்னொரு பிளேட் சாப்பாடு வாங்கித் தரவா?" என்று கேட்டான். "வேண்டாம் தம்பி, எதையுமே நாங்கள் சமமாகத்தான் பகிர்ந்துகொள்வோம்" என்று பெரியவர்

"உங்களுக்கு யார் யாரை எல்லாம் பிடிக்கும்?"
- எனது வாழ்வியல் பயிலரங்கத்துக்கு வருபவர்களிடம் வழக்கமாக நான் கேட்கும் கேள்வி இது. சென்ற முறை சென்னையில் நடைபெற்ற பயிலரங்கத்திலும் இதே கேள்வியைக் கேட்டேன். பெரும்பாலானவர்கள் "எனக்கு என் மனைவி என்றால் உயிர்!" என்று சொன்னார்கள். "என் குழந்தைகள் மீது

நன்றாக யோசித்துப் பார்த்தால் அவர்கள் சொன்னது எல்லாமே பொய் என்று தெரியும். என்ன, தூக்கிவாரிப் போடுகிறதா? ஆனால், அதுதான் உண்மை! யாருமே அவர்களின் மனைவியை உண்மையாக, பூரணமாக நேசிப்பதில்லை. எந்தப் பெண்மணியும் தன் கணவரை உள்ளன்போடு நேசிப்பதில்லை. எந்தப் பெற்றோரும் தங்கள் குழந்தைகளை முழுமையாக நேசிப்பதில்லை.

அப்படியென்றால் அவர்கள் சொல்வது பொய்யா? ஆமாம். பொய்தான்! அவர்கள் தங்கள் மனைவி மீதும், கணவன் மீதும், தங்கள் குழந்தைகள் மீதும் வைத்திருக்கும் அபிப்பிராயத்தைத்தான் நேசிக்கிறார்கள். அதைத்தான் கணவனை நேசிப்பதாக,

எண்ணத்திற்கேற்ப நடக்கும்வரைதான் அவர்களை, இவர்களால் நேசிக்க முடியும்.

இன்னும் சிலர் இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தையும் மன அமைதியையும் விட தங்கள் கருத்துக்கள் ஜெயிக்கவேண்டும் என்பதில் தான் குறி. "தன் மகள் காதல் கல்யாணம் செய்து கொண்டால் அவள் வாழ்க்கை மகிழ்ச்சிகரமாக அமையாது!" என்பது ஒரு தந்தையின் கருத்து என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்... மகன், அப்பாவின் பேச்சையும் மீறி தான் காதலித்தவனையே கல்யாணம் செய்து கொண்டால், தன் மகன் சந்தோஷமாக வாழவேண்டும் என்று நினைப்பதைவிட, தங்கள் கருத்து ஜெயிக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் பெற்றோரே அதிகம். தங்கள் எண்ணமே சரி என்று நிரூபிப்பதற்குச் சிலர் தற்கொலை வரை கூடப் போவதைப் பார்த்திருக்கிறோம், இல்லையா?

ஒரு ஜோக் சொல்கிறேன். பல மாதங்களாகப் பழகி வந்த ஒரு காதல் ஜோடி, ஒரு நாள் திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவெடுத்தது. நிச்சயதார்த்தம் முடிந்து திருமணத்திற்குக்கூட திகதி குறித்தாகிவிட்டது. அப்போது ஏதோ ஓர் அறபக் காரணத்துக்காக அவர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு, ஒரு கட்டத்தில் காதலி, காதலனிடம் கோபமாக, "நல்லவேளை, கல்யாணத்திற்கு முன்பே உன் சுயரூபம் தெரிந்துவிட்டது. உனக்கு ஒரு குட்டை! இனி உன் சங்காதத்தே வேண்டாம். உன்னிடம் இருக்கும் என் புகைப்படத்தைத் திருப்பித் தா!" என்று போனில் கத்தித் தீர்த்தான்.

உடனே அவன் ஒரு கத்தைப் புகைப்படங்களை அவருக்குத் தபாலில் அனுப்பி, "இதெல்லாமே என்னைக் காதலித்த பெண்களின் புகைப்படங்கள் தான். இதில் உன் புகைப்படம் எது என்று எனக்குத்

தெரியவில்லை. அதனால் நீயே பார்த்து எடுத்துக்கொண்டு மீதியை எனக்குத் திருப்பி அனுப்பிவிடு" என்று எழுதினானாம்.

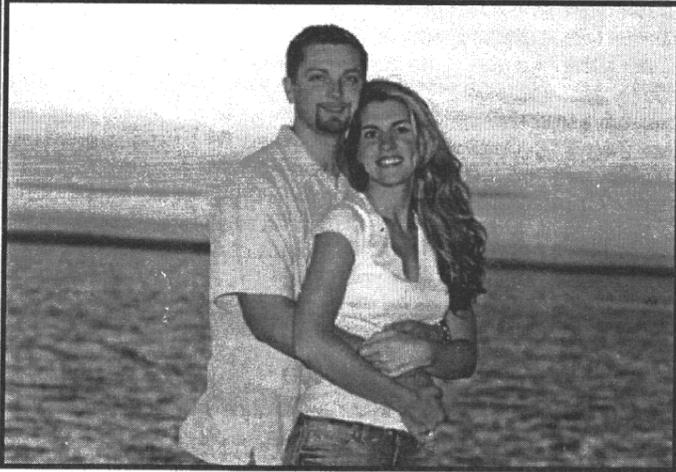
காதலில் மட்டும் அல்ல, கல்யாண வாழ்க்கையிலும் "என் கருத்து சரியா? உன் கருத்து சரியா?" என்று சில தம்பதிகள் தர்க்கம் செய்வதால் தான் பல பிரச்சினைகள் முளைக்கின்றன. ஆகையால், நான் தம்பதிகளுக்குத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொள்கிறேன்... யாருடைய கருத்து ஜெயிக்கிறது, யார் கருத்தை யார் ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றியெல்லாம் அதிகம் கவனம் செலுத்தாதீர்கள். சந்தோஷமாக இருக்க என்ன செய்யவேண்டுமோ அதை மட்டும் செய்யுங்கள்.

சமீபத்தில் நான் படித்த ஒரு கதையை இங்கே உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்வது பொருத்தமாக இருக்கும் என நினைக்கிறேன். அது ஓர் ஹோட்டல். அங்கே ஒரு மூலையில் வயதான தம்பதி உட்கார்ந்து இருந்தார்கள். அவர்கள் முன் ஓரே ஒரு டீச் சாப்பாடு மட்டுமே இருந்தது. அதில் பாதிச் சாப்பாட்டை அந்த



சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே அந்த முதாட்டி தன் பல்செடைக் கழற்றி அவரிடம் கொடுக்க, அதைப் பொருத்திக் கொண்டு சாப்பிட ஆரம்பித்தாராம் அவர். சற்றே மிகைப்படுத்தப்பட்ட கதையாக இருந்தாலும், கணவன் - மனைவிக்குள் இருக்கவேண்டிய அந்நியோன்யம், விட்டுக்கொடுக்கும் சுபாவம், பகிர்ந்துகொள்ளும் தன்மை இதற்கெல்லாம் இந்தக் கதை மிக நல்ல உதாரணம்.

(தொடர்ந்து வரும்...)



எனக்குக் கொள்ளை ஆசை!" என்று சில தாய்மார்கள் சொன்னார்கள். "என் வகுப்பில் படிக்கும் குறிப்பிட்ட சில மாணவர்கள் மீது எனக்குத் தனிப் பிரியம் உண்டு!" என்று ஆசிரியர் ஒருவர் சொன்னார்.

இப்படி ஆளாளுக்குத் தங்களுக்குப் பிடித்தமானவர்களைப் பட்டியல் இட்டார்கள்.

மனைவியை நேசிப்பதாக, குழந்தைகளை நேசிப்பதாக அர்த்தப்படுத்திக் கொள்கிறார்கள்.

"மனைவி என்பவள் இப்படித்தான் பேச வேண்டும், இந்த அளவுதான் சிரிக்க வேண்டும், இப்படி இப்படித்தான் செயற்பட வேண்டும்..." குழந்தைகள் என்றால் இன்னின்ன மாதிரிதான் நடந்து கொள்ளவேண்டும்" என்கிற இவர்களின்

மினசாரக் கதைகள்
வழங்குவது ராணில்

உன் உயிருக்குத் தென்றல் தர...!

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி ஜூன் 196க்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபாய் பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.
எல். வை. மொளையா, 12, மொலக் ஒழுங்கை, வட்டப்பேரல் வீதி, கல்சை.

- பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.**
1. ச. பவித்திரா தேவி, தம் - 13(கலை), மகாஜனக் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.
 2. கே. சேவதி, 13/10, அலெக்ஸாண்ட்ரா வீதி, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 06.
 3. விக்கினேஸ்வரி தயாரன், 248/38, ஆட்டுப்படித்தெருத், கொழும்பு - 13.
 4. ப. சாமியலட்சுமி, 28/5, குரியா ஒழுங்கை, மட்டக்களப்பு.
 5. ஆர். கார்த்திகேசு, 3 3/1, 42ஆவது ஒழுங்கை, கொழும்பு - 06.
 6. யோ. தனுஜெயன், இல. 7, நல்லையா வீதி, மட்டக்களப்பு.
 7. யோ. அபிநவா, இல 19/1 கோவிந்தன் வீதி, மட்டக்களப்பு.
 8. அனுஷியா சிவநேசராஜா, 60/21 கண்ணகை அம்மன் கோவில் வீதி, மட்டக்களப்பு.
 9. சீ. தங்கவடிவேல், 91, பயின்புரீ வீதி, மட்டக்களப்பு.
 10. வி. சாருபதி, 11/1 வன்னியார் வீதி, மட்டக்களப்பு.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 198

1	2	4	5	6
7	9	10	11	
13	14	15	16	18
	20	21	23	24
25	26	28	30	
31	33	34	35	

போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடையைக் கூப்பளிப் பிரிப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 19.12.2006 க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புவீர்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-198
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ. இல. - 1772,
கொழும்பு.

தங்கள் சரியான முகவரியையும், எங்கள் கட்டளையை மாற்றக்கூடிய அண்மித்த தபாலகத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடுக.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 196 விடைகள்

வா	டி	ம்	ட	ன்
லி	டு	கி	ம்	டி
		கை	ச	த்
	ல்		டு	ரி
டு	டி		டு	டி
டு	டி	ட	ம்	டி

மேலிருந்து கீழ்

1. உலகப் புகழ்பெற்ற பாடகி (குழம்பியுள்ளது).
4. பாடசாலை என்றும் பொருள்படும்.
5. அத்தியாவசிய உணவுப் பொருளொன்று.
9. ஆடைகளின் கரையில் பட்டாளல் செய்யப்பட்டு வேலைப்பாடு (குழம்பியுள்ளது).
14. விருப்பம் அல்லது ஆசை என்று பொருள் (குழம்பியுள்ளது).
18. வரண்ட பிரதேசத்தில் வளரும் தாவரமொன்று (குழம்பியுள்ளது).
25. உலக்கை, கத்தி போன்றவற்றுக்கு போடப்படும் இரும்பு வளையம்.
28. ஆகாயம் என்றும் கூறலாம்.

விடை தேடும் இதயங்கள்

ஆம் கால பத்து மணியாகியும் கட்டிலில் புரண்டு புரண்டு தூக்கமுமில்லாமல் பலவாறான சிந்தனைகளுக்கு மத்தியில் குழம்பியிருந்த ரஸீனின் சிந்தனையைக் கலைத்தவாறு தேநீருடன் வந்த அம்மாவின் குரல் கேட்டு திடுக்கிட்டு எழுந்தான் ரஸீன். என்றமில்லாதவாறு முகம் வாடிப்போய் வித்தியாசமாய்க் காட்சியளிக்கும் ரஸீனைப் பார்த்து என்ன மகன் ஏன் இன்று வேலைக்குப் போகவில்லையா என்றவளுக்கு, அவசர அவசரமாக அம்மாவின் தேநீரைக் அருந்திவிட்டு அம்மா ஆசையோடு சமைத்து வைத்திருந்த காலைபுண்பு, பகலுணவுப் பொதிகளைக் கூட எடுக்காமல் தன் ஹோண்டாவை ஸ்டாட் பண்ணி அம்மாவின் கேள்விகளுக்குப் பதில் கூறாமலே வேகமாக எக்ஸ்ட்ரேட்டரை முறுக்கினான்.

அந்தப் பிரதான விதியில் அவனது ஹோண்டாவுக்கு முன்னாலும் பின்னாலும் வரும் வாகனங்கள் கூட அவனது கண்களுக்குத் தெரியாதவாறு வேகமாகப் புறந்தான். ஒருவாறு அவன் வேலை செய்யும் அந்தத் தனியார் வங்கி முன்றலில் போய் நின்றான். அங்கு அவனை எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கொண்டிருந்த ருமைலா, கண்களில்

கண்ணீர் திரையிட ஓடோடி வந்து, என்ன ரஸீன் நீங்கள் சொன்ன மாதிரி கருவைக்



கலைப்பது பெரும் பாவம். அது கொலை அதற்கு என்னால் உடன்பட முடியாது ரஸீன். உடனடியாக எழுந்து திருமணத்துக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யுங்கள் என்றவளுக்கு, எதை

எவ்வாறு சொல்லுவது என்று எதுவுமே சொல்லாமல் வியர்வை வழிந்த முகத்துடன் கொஞ்சம் நில் ருமைலா, என்றவன் தான் வேலை செய்யும் அந்த வங்கியினுள் சென்று சக ஊழியர்களுடன் எதுவும் பேசாமல் லீவுப் பத்திரமொன்றை எடுத்து விறுவிடுவென எழுதி முகாமையாளரிடம் கையளித்துவிட்டு வெளியேறினான்.

என்ன ரஸீன் இன்றும் ருமைலாவுடன் பேராதனைப் பூந்தோட்டமா அல்லது... என்று குறுக்கிட்ட உற்று நண்பன் அன்லின் கேள்விக்குக் கூடப் பதில் கூறாமல் வெளியில் நின்ற ருமைலாவை நோக்கி, ஏறு என்றவன் தன் ஹோண்டாவின் பின்னால் ருமைலாவை ஏற்றிக் கொண்டு காற்றாய்ப் புறந்து ருமைலாவை அவளது வீட்டு முன்றலில் இறக்கி விட்டு, நாளை நல்ல முடிவுடன் வருகிறேன் என எக்ஸ்ட்ரேட்டரை முறுக்கி ஹோண்டாவைத் திருப்பி கண்டி மாநகரின் மத்தியில் அமைந்துள்ள பூங்காவினுள் நுழைந்து தன் கடந்த கால நினைவலைகளை ஒரு கணம் மீட்டிப் பார்க்கின்றான்.

தன் பெற்றோருக்கு ஒரே மகனாய்

செல்வம் புதல்வனாகப் பிறந்து, வளர்ந்த ரஸீன் தன் ஆரம்பப் பள்ளிப் படிவம் முதலே கேட்டிக்காரனாகப் பாடசாலையில் கல்வி பயின்று, பல்கலைக்கழகம் வரை சென்று பட்டம் பெற்று இன்று ஒரு வங்கியில் கடமை புரிகிறான். பாடசாலையில் கற்கும் போதும் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கும் போதும் கூட எத்தனையோ மாணவிகள் அவனைக் காதலிக்க விரும்பினார்கள். ஆனால் பெண்களைக் காணுவது பேயைக் காணுவது போல் என்று நினைத்த ரஸீன் தன் மனதை யாருக்குமே பறிகொடுத்ததில்லை. காதல் கீதல் என்ற வலையினுள் அவன் சிக்கவில்லை.

சாதுவான சபாவம் கொண்ட கட்டழகனான ரஸீனை எத்தனையோ பெண்கள் இவன் தன்னைக் காதலிக்க மாட்டானா என்ற எண்ணத்தில் அவனை வட்டமிட்டதுண்டு. ஆனால் எல்லோருடனும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் சகஜமாகவும் பழகும் அவன் இன்று இந்த நிலைக்கு ஆளாகியிருப்பதை அவனால் எண்ணிக்கூடப் பார்க்க முடியவில்லை.

அன்றொருநாள் தான் கடமை புரியும் அந்த வங்கிக்கு வாடிக்கையாளராக வந்த ருமைலா,

தன் வெளிக் கவர்ச்சியினாலும் அவளின் கார்ப்பு பார்வையினாலும் அவளின் இதயத்தைப் பறித்து தன்னோடு இணைத்துக் கொண்டாள். ரஸீனும் கூட யாருக்குமே பறி கொடுக்காத தன் இதயத்தை அந்த ருமைலாவிடம் பறி கொடுத்து - இழந்து நாட்கள் நகர்ந்து மாதங்களைச் சுமந்து இன்று வருடத்தையும் பிரசவித்துவிட்டது.

சினிமா, பூங்கா என்று காதல் ருயல் பாடித் திரிந்த அவர்கள் அன்றொரு நாள் கரும் பழை காரணமாக ஒரு விடுதியில் சில மணி நேரங்கள் தங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்த சூழ்நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது.

காலம்தான் காத்திருப்பதில்லையே. முற்றிப் பழுத்துக் கனிந்து வருடத்தைப் பிரசவித்த காதல் உள்ளங்களல்லவா. அந்தக் குளிர்சாத்தியப் பட்ட அறையின் தனிமை அவர்களுக்கு இனிமையானது. ஈருடலும் ஒருடலானது.

ரஸீன் என்னை ஏமாற்றி விடாதீங்க என்று அன்று கண்கலங்கச் சொன்ன ருமைலா இன்றும் கண்களில் கண்ணீர்த் திரையுடன் ரஸீனின் முடிவை எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றாள். நாளை என்ன பதில் கூறப் போகின்றேன் என்ற நிம்மதியற்ற சிந்தனையுடன் பூங்காவிலிருந்து வீட்டை நோக்கி ஹோண்டாவை முறுக்கிவிட்டாள் அம்மாவிடம் விடை காண.

(யாஷம் கற்பனை)

ஒன்று சேர்த்துக் காதல்

அன்று திங்கட்கிழமை. வழமைபோல பொழுது நன்றாகவே புலர்ந்தது. சோம்பல் முறித்துக் கொண்டு எழுந்த காயத்திரி, கடினாரத்தைப் பார்த்து விட்டு அவசர அவசரமாக எழுந்து வேலைகளை முடித்துவிட்டுப் புறப்பட்டாள். சந்தியில் நின்ற ஆட்டோவில் ஏறினாள். கொழும்புப் பொது வைத்திய சாலைக்குச் சென்று அந்த ஆட்டோ நின்று. ஆட்டோக்காரனுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய பணத்தைக் கொடுத்து விட்டு, உள்ளே சென்று அவளது அனுமதி இலக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாள் காயத்திரி.

ஆனால் காயத்திரிக்கு அவ்வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. அவள் வீட்டிலேயே இருந்து விட்டாள்.

சில நாட்கள் கழிந்ததும் காயத்திரியின் வீட்டில் அவளுக்குக் கல்யாணம் பேச ஆரம்பித்தார்கள். இந்த விடயத்தைக் காயத்திரி கௌஷிக்கிற்குத் தெரியப்படுத்தினாள். அவள் அவளைச் சமாதானம் செய்தாள். அடுத்த வாரம் அவள் வீட்டிற்கு வருவதாகக் கூறிப் போனை வைத்தாள். அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை கௌஷிக்க அவளது தாயுடன் சென்று காயத்திரியைத் தனக்கு திருமணம் செய்து தருவாறு அவளது பெற்றோரிடம் கேட்டாள்.

ஆனால் அவளது பெற்றோர்கள் நீங்கள் சாதி குறைந்தவர்கள் அதனால் அவளைத் திருமணம் செய்து தரமாட்டோம் என்று மறுத்துவிட்டனர். ஒருவாறு காயத்திரியை வற்புறுத்தி தனியார் நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் சுரேஷ் என்பவரை அவளுக்குக்

தனிமரம்

என்றும் போல் அன்றும் வனஜா தனது ஏக்கங்கள், அபிலாஷைகள், இலட்சியங்கள், எதிர்பார்ப்புகள் என்பவற்றைத் தன்னகத்தே கொண்டவளாக க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்காக மிகுந்த உற்சாகத்துடன் படித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவள் தனது வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும், தனது குடும்பத்தை உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு வர வேண்டும் என்பதே அவளது ஒரே நோக்கமாக இருந்தது.

ஊசலாடிக் கொண்டிருந்தது. வனஜா அவளது பெறுபேற்றைப் பார்ப்பதற்காக பாடசாலை சென்றாள். அங்கே அவளது பெறுபேறு அவளிற்கு சந்தோசத்தை அளித்தது. சிறகு இல்லாமலே வானத்தில் புறந்தாள்.

வீட்டை நோக்கி தனது தாயிடமும் தந்தையிடமும் இந்த சந்தோஷத்தைச் சொல்ல வேண்டும் என ஓடோடி வந்தாள். அவளுக்கு வீட்டில் ஓர் கொடிய செய்தி காத்துக் கிடந்தது. அது என்னவென்றால் வீட்டில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் அவளது குடும்ப அங்கத்தினர் எரிந்து சாம்பலாகி



-எம்.எப்.சாதிக்கா, மன்னார்.

கட்டி வைத்தனர். 5 மாதங்கள் உருண்டோடின. ஒரு நாள் காயத்திரி கோயிலுக்குச் செல்வதற்காகப் புறப்பட்டாள், போது டெலிபோன் மணி ஒலித்தது. அவள் அதை எடுத்துக் கதைத்தாள். சுரேஷ் விபத்தில் சிக்கி இறந்த செய்தி அவளுக்குக் கிடைத்தது. மயக்கமுற்று விழுந்த அவள், கண்விழித்துப் பார்த்த போது வைத்தியசாலையில் அவள் இருப்பதை உணர்ந்து கொண்டாள். சுரேஷின் இறுதிக் காரியங்கள் எல்லாம் முடிந்தன. அந்தக் கவலையை மறப்பதற்குள் அப்பா இறந்த செய்தியும் அவளுக்குக் கிடைத்தது. அம்மாவும் காயத்திரியும் தனிமையாக வீட்டில் வசிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

காயத்திரிக்குக் கவலை எல்லாம் தன் வயிற்றில் வளரும் அவள் குழந்தையை பற்றித்தான். அதனால் அவள் அருகில் இருக்கும் கொயினிகேசனில் பணிபுரிந்து அதில் கிடைக்கும் பணத்தைக் கொண்டு வாழ்க்கையை ஒட்டினாள்.

இதையெல்லாம் டொக்டர் கௌஷிக்கிடம் கூறி அழுதாள். இதைக் கேட்ட கௌஷிக்க அவளுக்கு ஆறுதல் கூறி வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தான். அன்றிரவு கௌஷிக்கக்குத் தூக்கமே வரவில்லை. காயத்திரியின் நிலையை எண்ணி மிகவும் வேதனையடைந்தான். காலையில் ஒரு முடிவுக்கு வந்தவனாக நடந்த விடயங்களை தனது பெற்றோரிடம் கூறி, தான் காயத்திரிக்கு மறுவாழ்வு கொடுக்க விரும்புவதாகக் கூறினான். அவளது விருப்பத்திற்கு என்றுமே தடையாக இருக்காத அவளது பெற்றோர், காயத்திரியின் வீட்டுக்குச் சென்று அவளது தாயாருடன் பேசி நல்லதொரு முகாத்தத்தில் இருவருக்கும் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். தங்கள் காதல் தங்களை மீண்டும் ஒன்று சேர்த்து வைத்த சந்தோசத்துடன் புதுவாழ்க்கையில் காலடி வைத்தனர்.

அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட குடும்பம். தாய் வீடு வீடாகச் சென்று வேலைபார்த்து அரைவயிறும் கால்வயிறுமாக உண்டு வனஜாவையும் கிரிஜாவையும் படிப்பித்து கொண்டிருந்தாள். இப்படியாக வறுமையிலும் துன்பத்திலும் அவர்களது வாழ்க்கைச் சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருந்தது.

இந்நிலையில்லாத வனஜா படித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது அவள் தாய் அருகில் வந்து ஏம்மா வனஜா நீ பாஸ் பண்ணினாயா. அப்பதான் நாம வாழ முடியும். இல்லைன்னா சாக வேண்டியதுதான் என கண்ணீர் வடித்து மகளை பரிதாபமாக கெஞ்சுவது போன்று பார்த்தாள்.



-லக்ஷா, நெடுந்தீவு.

அதற்கு வனஜா அம்மா கவலைப்படாதீங்க. உங்கச் சமை சிறிது காலத்தில் சுகமாக மாறும் என தாயை தேற்றினாள்.

நாட்கள் நகர்ந்தன. பரீட்சைக்கான நாளும் வந்தது. தனது தாயிடமும் தந்தையிடமும் ஆசீர்வாதம் வேண்டிக் கொண்டு பரீட்சையை நல்ல முறையில் எழுதி முடித்தாள். நாட்கள் வாரங்களாகி, வாரம் மாதங்களாகின. பரீட்சைக்கான முடிவும் வந்தது. தனது பரீட்சை முடிவுகள் என்ன என்பதை அறியும் ஆவலில் வனஜாவும், மகளின் கையில் தான் தமது வாழ்க்கை என்பதை எண்ணிய ஏக்கம் ஏழைத்தாயிடமும்

விட்டனர் என்பதே. இதை கேட்ட வனஜா, இடியோசை கேட்ட நாகம் போல் ஆனாள்.

அவளது உறவினர்கள் தமது கடமைகள் முடிந்த பின்னர் அவளைத் தனிமரமாக விட்டு விட்டுச் சென்றனர். சில நாட்களுக்குப் பின் அவளிற்கு கல்லூரி செல்வதற்கான மடல் ஒன்று வந்தது. மேற்படிப்பை அவளால் தொடர முடியவில்லை. மழை நின்ற பின்னரும் தூவானம், அடிப்பது போன்று அவள் குடும்ப நினைவு அவளைச் சுற்றி சுற்றி வட்டமிட்டது.

அவள் தன்னையே மறந்தாள், வெறுத்தாள். அவள் ஓர் மன நோயாளி போலானாள். தனக்கு நேர்ந்த கதியாருக்கும் ஏற்படக்கூடாது என்று திரும்பத் திரும்ப கலவுளிட்டு வேண்டிக் கொண்டு அழுதாள். பின்னர் ஒரு முடிவுக்கு வந்தவளாகத் தன்னை வஞ்சித்த தனது உறவுகளுக்குத் தான் சாதித்துக் காட்ட வேண்டும் என்ற வெறியோடு தனது இலக்கை நோக்கி தனிமரமாகப் பயணிக்கத் தயாரானாள் வனஜா.

(யாஷம் கற்பனை)

பிரிவுத் துயர்

படித்துச் சுவைத்தவற்றில் சீலவற்றை உங்கள் சிந்தனைக்காக முன்வைக்கிறோம். உங்கள் அநுபவத்தையும் எம்முடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

சிந்தித்துப் பார்க்க...

குறள் சொல்லும் வாழ்க்கைத் தத்துவம்

ஊக்கமுடையான் உயர்வடைவான் என்ற பொதுக் கருத்தை அனேகமானவர் உதாரணத்துக்காகக் கூறுவதுண்டு. ஆனால், ஊக்கம் எந்தச் செயலில் இருக்க வேண்டும் என்பதற்கும் வள்ளுவப் பெருந்தகை வரைவிலக்கணம் கூறிவைத்திருப்பது இங்கு நோக்கத்தக்கது. ஒரு தனிமனிதன் தனது ஊக்கத்தால் ஒரு நல்ல பயிரை வளர்க்கும் போழுது, அது அவனுக்கு மட்டுமல்ல, அவனைச் சார்ந்த சமூகத்துக்கும், நாட்டுக்கும் பயனைத் தரும். அவன் வளர்க்கும் பயிர் தீயனவையைத் தரக்கூடியதாயின், அதன் விளைவு தீயனவையே தரும். ஊக்கம் எந்தக் காரியத்திலிருக்க வேண்டும் என்பதுதான் முக்கியம். ஒரு மனிதனின் உயர்ச்சியும் அளவு கடந்தால் அது துன்பத்தையே தரும் என்பதற்கு, வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறுவதைப் பார்ப்போம்.

“நுனிக்கொம்பர் ஏறினார் அ. திறந் தூக்கின் உயிர்க்கிறுதி ஆகி விடும்.”

குறள் - 476.

ஊக்கம் காரணமாக மரக் கொம்பில் ஏறிவான், நுனிவரை சென்றபின்னும் மேலே செல்லத் தொடங்கினால், அதுவே அவனின் உயிருக்கு இறுதி ஆகிவிடும்.

சிந்தியா! 2006ஆம் ஆண்டுக்கான சமாதானத்துக்கான ‘நோபல்’ விருது பங்களாதேஷின் மேதை ‘முஹம்மட் யூனுஸ்’ மற்றும் ‘மொஹமட் தஸ்லிமா பேகம்’ இருவருக்கும் வழங்கிக் கொளவிக்கப்பட்டது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. அது என்ன ‘நோபல் பரிசு’ என்பதுதான் புரிவில்லை! - மாணிக்கம் சீலன், ஹட்டன்.

உலகின் மிகப் பெரும் உயரிய கௌரவமான விருதாக இந்த ‘நோபல்’ விருது கருதப்படுகின்றது. பிரபல தொழிலதிபரும், விஞ்ஞானியுமான அல்பிரட் நோபல் என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக சுவீடன் அரசு இந்த விருதை வழங்குகின்றது. இவ்விருதுகள் ஒவ்வொன்றும், 1.45 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் பணத்தையும், தங்கப் பதக்கத்தையும் கொண்டதாகவும் சான்றிதழுடன் வழங்கப்படுகின்றது. 2006 ஆம் ஆண்டுக்கான நோபல் விருது வழங்கும் விழா சுவீடனில் 11/12/06 அன்று நடைபெற்றது. சுவீடன் மன்னர் கார் 16 ஆவது கஸ்டர் தலைமையில் நிகழ்வு நடந்தது. இந்த விருதானது, சமாதானம், இலக்கியம், பொருளாதாரம், பெளதீக வியல், இராசாணவியல், மருத்துவம் ஆகிய துறைகளில் பிரகாசிக்கும் நபர்களுக்கு தேர்வின் அடிப்படையில்



வழங்கப்படுகின்றது. இத்தனை துறைக்காக விருது வழங்கப்பட்டாலும், சமாதானத்துக்கான விருது வழங்கப்படுவதுதான் பெரும் கௌரவமாகப் பார்க்கப்படுகின்றது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு தயாரித்துக் கொடுக்கப்பட்டுவிட்டது. இப்புகை எந்தத் தரப்பு அதை எதிர்க்கும் என்பதைக் கூறமுடியுமா? - செ. பிரகாசன், ஒட்டிகட்டான். யாரை மனதில் நினைத்துக் கொண்டு கேட்டீர்களோ தெரியாது. முதலாவதாக ஜே.வி. பி. அனைத்துக் கட்சி முடிவுகளிலிருந்து தாம் வெளியேறுவதாகக் கூறியுள்ளது. அடுத்த கட்டத்தை பொறுத்திருந்துதான் அவதானிக்க வேண்டும். இதுதான் இறுதிச் சந்தர்ப்பம் என்பது மட்டும் உண்மை.

இலங்கை - இந்திய கிரிக்கெட் அணிகளின் தற்போதைய நிலைமை கவலை தருவதாக இருக்கிறதே? - க. செந்திரன், பலாங்கொடை. இருக்கிறதுதான். இன்னும் முன்று மாதத்தில் உலகக் கோப்பைப் போட்டிகள் ஆரம்பித்துவிடும். அதற்குள் இந்த இரு அணிகளும் சுயதிருத்தத்திற்கு வந்துவிடுமா என்ற சந்தேகம் இருக்கிறது. இதில் இலங்கை ரசிகர்களுக்கு ஒரு சிறிய மகிழ்ச்சியைச் சொல்லலாம். இலங்கை அணி எந்த நேரத்தில் எழுந்து நிற்கும் என்பதை எவரும் கூறமுடியாது. இந்தியாவின் நிலைமை கவலைக்கிடமாகிவிட்டது.

‘விண்ணுக்குப் பிறகு ‘சந்திரமுகி’ என்றுதான் நினைத்தேன். ‘வாத்தியாரி’ல் துவைத்துக் காயப்போடும் ஜோக் வடிவேலுவுக்கு இன்னொரு வெற்றியாக அமைந்துள்ளதே பார்த்தீரா? - சினிமா கிரேஸி, கொழும்பு.

நாளைந்து புதுப்படங்கள் வந்து விட்டதே, சிந்தியா பார்க்கவில்லையா? என்று கேட்பதை, இப்படியெல்லாம் கேட்பது? ‘ரெண்டு’ பார்த்தேன் - பொழுது போனது: ‘சிவப்பதிகாரம்’ பார்த்தேன் - போரடித்தது; ‘வாத்தியார்’ பார்த்தேன் - மனசு விட்டுச் சிரித்தேன், இப்போதெல்லாம் வடிவேலுவை நினைத்தாலே சிரிப்பு வருகிறது. “தெனாலி ராமன்” என்றொரு படம் வடிவேலு நடிக்க வாய்ப்பிருப்பதாக ஒரு தகவல். “வெயில்”, “சென்னைக் காதல்” பார்த்துவிட்டு அடுத்த வாரம் சொல்கிறேன். போதுமா!

சிந்தியா! பிரபாகரன் அறிவித்தபடி சுதந்திரத் தமிழீழத்துக்கான போர் மீண்டும் ஆரம்பமாகிவிட்டதே? - வீ. வெங்கடேசன், பழகாமம்.

எப்ப ஓய்வில் விட்டவர் அதை மீண்டும் தொடங்கிற்றுக்கு எண்டதுதான் எனக்கும் தெரியாமல் இருக்கு. - அ. சிவசுந்தரன்.

சிந்தியா! முஸ்லிம்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து விரட்டியடிக்கப்பட்டதுதான் வரலாறு. ஆனால், சிலர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்த முஸ்லிம்கள் என்று கூறுகிறார்களே. ஏன்? - எம். எம். மர்ஸூன், புத்தளம்.

நானும் அவதானித்துள்ளேன். அப்படிச் சொல்பவர்கள் அத்தனைபேரும், அவர்கள் மீதான நம்பகத்தன்மையை கேள்விக்குட்படுத்துவது மட்டுமல்ல, உயிர்ப் பயத்துக்காக எதையும் இழக்கத் துணிந்தவர்கள் என்றும்தான் நினைத்துக் கொள்ளலாம். இதேபோல் தான் “TIGER” என்று புலிகளைக் குறிப்பிடும் சொல்லை, தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் போது, “தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்” என்று விளிவாக்கம் செய்து கொள்கிறார்கள் மர்ஸூன். கவனித்தீர்களோ தெரியாது. அதை என்னவென்று சொல்வது?

சிந்தியாவுக்கு இன்னும் சிக்குன் குன்னியா வரவில்லையா? - பா. பாஜாரதி, திருமலை.

வடிவேல் பாணியில் சொன்னால் உங்களுக்கு ஏன் இப்படி ஒரு கொலை வெறி? இது 6 மீச் இல்லை, தீர் மீச். நீங்கள் பெற்ற துன்பம் நானும் பெறுவதில் உங்களுக்கு அப்படி என்ன ஆனந்தமோ? ‘மனிதக் குன்னியா’வை விட சிக்குன் குன்னியா மேல் என்றுதான் நினைக்கின்றேன்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு 300 ரூபாய் ஒரு நாள் சம்பளம் கிடைக்குமா? - க. பொன்னுசாமி, கெட்டபொலா.

அங்கயற்கண்ணி தன் அருகில் சிலை போல் நின்றுப்பதைக் கண்ட கீர்த்தி வர்மனுக்கு, அவன் கண்களையே நம்ப முடியாமல் இருந்தது. அதிலும், அவன் கண்ணீர் சிந்தி நிற்கும் காட்சியை அந்த நிலையிலும், அவனால் சகித்துக் கொள்ள முடியாதிருந்தது. மெதுவாகக் கையைத் தூக்கி அவன் கண்ணீரைத் துடைக்க முற்பட்டபோது, அவன் கையைத் தடுத்து நிறுத்தியது அவன் பூங்கரம்.



ஆறாகப் பெருக் கெடுத்தோடியதை கீர்த்திவர் மனால பாரக்க முடியாமற் போய்விட்டாலும், அருகிலிருந்த தாதிப் பெண்கள் கவனிக்க தான் செய்தார்கள். ஆனால், அதுபற்றி நேரடியாகக் கேட்க முடியாதவர்களாக இருந்துவிட்டனர்.

அங்கயற்கண்ணி அரண்மனைக்குத் திரும்ப வேண்டிய நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. அதோ அவன் இதயத்திலும் இருள் படர ஆரம்பித்திருந்தது. வைத்தியரும், பணிப் பெண்களும்

“வேண்டாம் கையை அசைக்காதீர்கள்” என்று அவன் கெஞ்சுவதை அவன் காந்தக் கண்களே கூறின. பதிலுக்குக் கீர்த்தி வர்மனின் கண்கள், அவளைத் தன் அருகில் அமரும்படி வேண்டி நிற்க, அங்கயற்கண்ணி அவன் படுத்திருந்த கட்டிலில் மேல் அமர்ந்தான். அவன் அணிந்திருந்த பட்டா கடையின் வழுவழப்பு அவன் உடலில் பட்ட போது இனத்தொரி யாததோர் மகிழ்ச்சி அவன் மனதில் தோன்றி மறைந்தது. அந்த வினாடியே அவன் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு அவன் முகத்தைப் பார்த்தான். அந்த முகத்தில் எந்த வித மாற்றமும் இல்லாது சலனமற்று இருந்தது. தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளாதவன் போல இருந்தாலும், அங்கயற்கண்ணி தன்னை ஒரே ஒரு முறைதான் சந்தித்தான். அதற்குள் இவ்வளவு பாசம் ஏற்பட்டுவிட்டதா? என்று அவன் நினைத்தபோது, அவனை அறியாமலேயே அவன் கையை இறுகப்

கிடைக்க வேண்டும் என்பது நியாயமான போராட்டம்தான். நிலைமையில் முன்னேற்றம் காணப்படாமல் மோசமாகிக் கொண்டு போவதைப் பார்த்தால், 275 ரூபாவுக்கும் 300 ரூபாவுக்கும் இடையில் ஒரு முடிவு காணப்பட்டாலும் பரவாயில்லை என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. பொதுவாகத் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களின் முடிவு அப்படித்தான் என்றாலும் கூடுதல் நன்மை தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு கிடைக்கின்ற வரை போராடுவது நல்லதுதான். தொழிலாளர்களுக்கும், தொழிற்சங்கங்களுக்கும், முதலாளி மாருக்குமான மும்முணைப்

இனிமேல் சந்தா கொடுப்பதில்லை என்ற முடிவை மக்கள் எடுப்பது சரியா? - வ. முக்கன், கொத்தமலை. கோப மிகுதியில் இப்படி பல கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுவது இயல்புதான். ஆனால் தொழிற்சங்கங்கள் கட்டாயம் தேவை. அதுவும் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு கட்டாய அவசியம். ஆனால் அந்தத் தொழிற்சங்கங்களும், அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சந்தாப் பணமும், தொழிலாளர்களுக்குப் பிரயோசன மிக்கதாக இருக்கிறதா என்பதுதான் முக்கியம். தொழிற்சங்கம், சந்தாப் பணம் என்பதெல்லாம் தொழிலாளர்களின் சுரண்டும் முறையாக அமைந்துவிடக் கூடாது. அட்டைகள் போல் நம்மைச் சார்ந்திருப்பவர்கள் நம்மை உறிஞ்சுகொள்ள நாம் இடமளித்துவிடக் கூடாது.



புலிகளைத் தடை செய்யச் சொல்லும் குரல்கள் பலமாக ஒலிக்கத் தொடங்கியுள்ளதே? - இரா. பாலன், கந்தளாய். அவ்வாறனதொரு குழுவை உருவாக்கியவர்கள் புலிகள்தான். என்றாலும் அரசுக்கு இதையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டிய குழுவில்

வில்லையென்றால், அண்ணா துடித்துப் போவார்” என்று கூறியபோதுதான் சுயநினைவுக்கு வந்தான். “தன் மனதில் இடம் பிடித்த இந்த அழகு தேவதையை என்னவன் என்றல்லவா நினைத்து விட்டேன். இவள் இன்னும் என்னவளாக வில்லையே!” என்று அவன் நினைத்தான். ஆனால், அவன் அடிபட்டால் ஏற்பட்ட வேதனையைவிட அங்கயற்கண்ணி, தன் கண் முன்னால் இல்லாமல் போகப்போகிறான் என்று எண்ணும் போது முன்பு அவன் கொண்ட துன்பத்தைவிட அதிக துன்பப்பட வேண்டியதாயிற்று. அந்த வேதனையைப் பிரதிபலிப்பு விழுப்புண்களால் ஏற்பட்ட துன்பத்தை மறைத்து, மலர்ந்திருந்த முகத்தை வாட்ச் செய்தது.

அந்த வாட்டத்தைக் கவனித்த அங்கயற்கண்ணி, “தங்களை விட்டுச் செல்வது எனக்கு மட்டும் கவலையல்லவா? உங்களுக்குச் சேவை செய்யும் பாக்கியம் நிச்சயம் எனக்குக் கிடைக்கும், அண்ணாவின் அனுமதியோடு.” என்றான். அங்கயற்கண்ணியின் ஆறுதல் வார்த்தைகள் கீர்த்திவர்மனுக்கு அந்த வேளையில் வறண்ட பயிருக்கு மழை விழுந்தது போலிருந்தது. அவனால் எதுவும் பேச முடியாவிட்டாலும் மனதிலுள்ள ஏக்கத்தின் பிரதிபலிப்பு நீண்டதொர் மூச்சாக எழுந்து மறைந்தது. அங்கயற்கண்ணி அவன் விடைக்காகக் காத்திருந்தான். நாளிக்கை கடந்து கொண்டிருந்தது. அவனைப் பிரிவதற்கும் மனம் இடம் தரவில்லை. ஆயினும், நிலைமை மோசமானதாயுள்ளதை அவன் மனம் அறிவுறுத்திக் கொண்டிருந்ததையிட்டு அவன் ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டியிருந்தது. “நான் வரட்டுமா?” என்ற கேள்வி அவன் வாயிலிருந்து அரைகுறையாக வெளிவந்தது. ஆனால் கண்களோ உள்ளத்தின் கொதிப்பு வெளிக்காட்ட, வெந்நீரைக் கக்கியதுடன், அவன் அன்பின் ஆழத்தைக் காட்டி நின்றான்.

மெதுவாக அவன் படுத்திருந்த கட்டிலை விட்டு அகலத் தொடங்கிய கால்கள் சிக்குண்டன. கண்களோ அவனையே திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன. அந்தப் பார்வையில் கொந்தளித்த உணர்வு காதல் உணர்வா? அல்லது கன்றைப் பிரிந்த தாய்ப் பகலிடமுள்ள தாய்மை உணர்வா? தலைவனைப் பிரிகின்ற தாயமா? அது அந்த நான்கு கண்களுக்குத்தானே புரியும்!

“கொடுப்புருவம் கோப மறைப்பின் நடுக்கூர் செய்யல மன்னிவன் கண்”

குறள் - 1086.

இது. இந்தியாவும் இப்போதைக்குத் தடையை விருப்ப வில்லை.

புலிகளைப் பலமிழக்கச் செய்தால் தான் அவர்கள் சமாதானத்துக்கு வருவார்கள் என்று இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா அமெரிக்காவில் வைத்துச் சொன்னார். அது சாத்தியம்தானா? - எஸ். சிவராஜா, சிவாபம்.

கிழக்கு மாகாணத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டுவரும் திட்டத்தோடு படை நகர்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அது சாத்தியமாகுமா என்பதுதான் அவரின் முதல் கவலையாக தற்போதைக்கு இருக்கும். வன்முறையைக் கட்டுக்குக் கொண்டுவருவது அவ்வளவு எளிதானதல்ல என்பது அவருக்கும் - அமெரிக்காவுக்கும் நன்கு தெரியும்.

சிந்தியா! எனக்குத் திருமணம் நிச்சயம் கப்பட்டிருக்கின்றது: - வீரசிங்கம் முரளிதரன், வவுனியா.

‘முதலில் வாழ்த்துங்கள்’ முரளிதரன்! நீங்கள் சொன்ன தொனியைப் பார்த்தால், உங்களுக்காகச் சந்தோஷப்படவா? இல்லாவிட்டால் கவலைப்படவா? உங்கள் அறிவிப்பு அழைப்பா? எச்சரிக்கையா?

குறள் - 1087.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் 09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

உறுதியாக இருந்ததால் அந்தப் பேச்சும் தோல்வியில் முடிந்தது. இதைத் தொடர்ந்து 11.12.06 அன்று இரண்டாம் கட்டமாகவும் தொழிற்சங்கங்களுக்கும் - முதலாளிமார்க்கும் சம்மேளனத்துக்கும் இடையே நடைபெற்ற பேச்சும் தோல்வியிலேயே முடிந்துள்ளது. தொழிற்சங்கவர்கள் பேச்சு முயற்சிகள் தொடரும் அதே வேளை, தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வேலைப் பகிஷ்கரிப்பும்



தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இம்மாதம் 10ஆம் திகதி கிடைக்க வேண்டிய சம்பளமும் கிடைக்காத காரணத்தால் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள மக்களின் ஜீவனோபாயப் பிரச்சினைகள் தலைதாக்கத் தொடங்கியுள்ளன. போராட்டம் நீடிக்குமாக இருந்தால் அந்த மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படலாம். அதற்கான தேவை இப்போதே மலையகத்தில் தோன்றியிருப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது. எனவே கட்சி, தொழிற்சங்கப் பேதமின்றி தோட்டத் தொழிலாளர்களால்

மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் இந்தப் போராட்டத்தை ஒரு எதிர்ப்புப் போராட்டமாக மட்டும் அடையாளம் காணாமல், இது அவர்களின் ஜீவனோபாயப் போராட்டம் என்பதை சகல தரப்பினரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இந்தப் போராட்டத்தில் தொழிலாளர்களுக்கு நியாயமான தீர்வு கிடைக்கத் தவறினால் அவர்களின் வாழ்க்கையையும்,

எதிர்காலத்தையும் கேள்விக்குட்படுத்தும் ஒரு போதுமான குழந்தை தோன்றலாம்.

இ.தொ.கா., தோட்டத் தொழிலாளர்களின் இந்தப் பிரச்சினையில் தன் அரசியல் எதிரிகளை பழிவாங்குவதாகப் பார்க்காமல் கட்சி, அதிகாரம், இவற்றை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு சம்பளப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண உடன் முன்வரவேண்டும்.

பெரும் தொழிற்சங்கம் என்றனவில் பாரிய கடமை இ.தொ.கா.வுக்கு உண்டு. இதை இ.தொ.கா. தட்டிக் கழித்துவிட முடியாது. இதற்கு உதாரணம், இ.தொ.கா. விலகிக் கொண்ட போதும், இ.தொ.கா. சார்புத் தொழிலாளர்கள் தொடர்ந்து பணிக்குச் செல்லாமல் பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபட்டு வருவதாகும்.

ஏற்கனவே தொழிற்சங்கங்கள் மீது நம்பிக்கை இழந்து தாமதவே இறங்கிப் போராடும் மக்களின் நிலையைத் தொழிற்சங்கங்கள் புரிந்து கொண்டு அந்த மக்களின் கோரிக்கைகள் வெற்றிபெற உதவ

வேண்டும். தொழிற்சங்கங்கள், முதலாளிமார்க்கும் சம்மேளனத்துடன் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகள் தோல்வியடைந்த நிலையிலும், மக்கள் தமது போராட்டத்தை சாத்வீக வழியில்



நடத்திவருவதானது அவர்களுக்கு நியாயமான தீர்வு கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை மட்டும்தான். எனவே அந்த நம்பிக்கை வீணாகி விடக் கூடாது என்பதுவே அனைவரின் நிலைப்பாடாகவும் இருக்க வேண்டும்.

இதற்கிடையே டிசம்பர் 15ஆம் திகதி இரண்டாவது தேயிலை தினம் கண்டியில் நடைபெறவுள்ளது. மூன்று நாட்கள் நடைபெறவுள்ள இம் மாநாட்டில் தொழிலாளர்களின் சம்பளப் பிரச்சினை முக்கிய இடத்தை வகிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முதலாவது தேயிலை தினம் இந்திய அலாம் மாநிலத்தில் போன வருடம் நடைபெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

அந்த மாநாட்டில், தேயிலைச் சந்தையில் நம்முடன் போட்டியிடும் நாடுகள் பங்குகொண்டன.

எண்களின் பலன்கள் எப்படி?

எழுத்துக்கள்	எண்கள்	கிரகம்
A,J,I,Y,Q	- 1 எண்	சூரியன்
B,K,R	- 2 எண்	சந்திரன்
C,G,L,S	- 3 எண்	சூரு
D,M,T	- 4 எண்	ராகு
E,H,N,X	- 5 எண்	புதன்
U,V,W	- 6 எண்	சுக்கிரன்
O,Z	- 7 எண்	கேது
FP	- 8 எண்	சனி

உதாரணம்: D.VISAGAN
4 6 1 3 1 3 1 5 = 24

பிறப்பெண் - 8, கூட்டெண் - 2

8, 17, 26 போன்ற திகதிகளில் பிறந்து, பிறந்த திகதி, மாதம், வருடம் ஆகிய இம்மூன்றையும் கூட்டி வருகின்ற கூட்டு எண்ணாகிய உயிர் எண் 2 வருமேயானால், இவர்கள் சனி, சந்திரன் போன்ற ஆதிக்கத்தில் பிறந்தவராவர்.

இந்த எண்ணிக்கைகாரர்களின் பல உயரமானவர்களாகவும், சிலர் குள்ளமானவர்களாகவும் இருப்பர். பார்ப்பதற்கு முகம் கவர்ச்சியாகத் தோற்றமளிக்கும். பிடிவாத குணம் கொண்ட இவர்களுக்கு உடல் வலிமை கொண்டவையாகவும், உள்ளம் குழம்பமானவையாகவும் இருக்கும். சில நேரங்களில் தன்னை பிக்கை இழந்து மனம் கலங்குவர்.

பொதுவாக எல்லோரிடமும் அன்பாகப் பழகுவர். தாராளமாகச் செலவு செய்யும் எண்ணம் கொண்டவர். பணம் இல்லா விட்டால், உடனே மனம் கலங்கிவிடும். மற்றவர்களை மகிழ்விக்கும் கலைகளில் ஈடுபட்டுப் பெரும் புகழையும், செல்வத்தையும் பெறுவர். இவர்கள் மனம் எப்போதும் நிலையாக இருக்காது. சந்தேக மனம் கொண்ட இவர்கள், ஒவ்வொரு காரியத்தையும் நேரடியாகத் தானே செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணுவர். பிறரைச் சிறிதும் நம்பாதவர். ஆனால் பெயர் பொருத்தமானதாகத் தன் பிறந்த திகதிக்கு ஏற்றவாறு அமைந்து விட்டால், தொழில், உத்தியோகம் முதலியவற்றில் சிறந்து விளங்குவர்.

சிலர் கல்வியில் ஆர்வம் கொண்டிருப்பது பட்டம் பெறு வர். நினைவாற்றல் குறைவின் காரணமாக முக்கியமான தருணங்களில் தோல்வியுறுவர். தன் மனத்திற்குப் பிடித்த ஒன்றை ஏற்றப் பேசுவர், பிடிக்காத ஒன்றை மட்டும் தட்டிப் பேசுவர்.

வாதாடுவதில் திறமை கொண்டவர்கள். இந்த எண்ணில் பல வழக்கறிஞர்கள் இருக்கின்றனர். கடவுள் நம்பிக்கை கொண்ட இவர்கள் ஆயும் சென்று தொழுவதைவிட, தன் இதயத்திலே கடவுளை நினைத்து எங்கும் தியானிக்கலாம் என்று சிலர் பேசுவர்.

ஆனால், பெரியோர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இறங்கி சிறிது மனம் மாறி கோயிலுக்குச் செல்லுவர். பெயர் நல்ல எண்ணில் அமையப் பெற்றவர்கள், நல்ல வாழ்க்கைத் துணைவர், நல்ல ஆரோக்கியம், நல்ல குழந்தைகள், நிறைந்த செல்வம் பெற்று சிறப்பும் வாழ்வும்.

இவர்கள் மனம் இயற்கைக் காட்சிகளையும், நீர்வீச்சுக் களையும் கண்டு அமைதி கொள்ளும். கை நறுங்குந்த தொழில் தெரிந்த இவர்களுக்கு ஒரு வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் போது சிறு தவறு ஏற்பட்டாலும் எல்லாம் குழம்பிவிடும். இவர்கள் எவ்வளவு திடமாகச் செயற்பட்டாலும் அவ்வளவுக்கும் திடுக்கிதம் குறைந்து விரக்தியடைவர். இன்னும் சிலர் தமக்குப் பில்லி, சூப்பம் இருக்குமோ என்று குழம்பி, பணம் செலவு செய்து பலன் இல்லையே என்று கூறுவர். ஆனால் பெயர் நன்றாக அமைந்துவிட்டால் இவர்களது வாழ்க்கை சிறப்படைந்து தொழில் வளர்ச்சி பெற்று வாழ்க்கை நடத்துவர்.

சுகமான வாழ்க்கை படைத்த இவர்கள் எதிர்காலத் திட்டத்தை வகுத்துக் கொண்டு செயற்படுவர். இவருடன் நாம் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது, இவர்களது எண்ணங்கள் எங்கோ போய்க் கொண்டிருக்கும். இதனால் தண்பகரித்துக் கொட்டுவது உண்டாகும். கலை, கவர்ச்சாரம், பண்பாடு போன்ற வற்றில் ஆர்வம் கொண்டவர்கள். தன் தகுதிக்கு மீறியவர்களை மதிப்பதாலும் அன்பு செலுத்தாததாலும் இவர்கள் நல்ல பெயர் எடுப்பர். சில நேரங்களில் முரட்டுக்குணம் தோன்ற சில இடையூறுகளைத் தானே உண் டாக்கிக் கொள்வதுண்டு.

இந்த எண்ணிக்கையில் பிறந்த சிலர் டாக்டர்களாகவும், எஞ்சினியர்களாகவும், ஆசிரியர்களாகவும், பெரும் தொழில் அதிபர்களாகவும் இருக்கின்றனர். ஆனால் பெயர் நன்றாக அமையாவிட்டால் குடும்ப வாழ்க்கை குழப்பம் மிகுந்த வாழ்க்கையாக மாறிவிடுகின்றது. இன்னும் சிலருக்கு ஆரோக்கியத் தாலும், பொருளாதாரத்தாலும், குழந்தைகளாலும், மனவேதனை அடையும் நிலை உருவாகின்றது. இதனால் பெயரைப் பொருத்த மான எண்ணில் அமைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

தொழில்: இவர்களுக்கு இருப்பு சம்பந்தமான அனைத்துத்தொழிலும் ஏற்றவையே. காண்டிராக்டர், ஏஜென்சீஸ், பச்சைப் பொருள், பகட்டுப் பொருள், வாகனம், மெக்கானிஸம் இயக்குதல், சாப்பாட்டுப் பொருள், கலை சம்பந்தமான அனைத்துத் தொழிலும் சிறந்தவையே.

நேயம்: இவர்களுக்கு முதுகுவலி, இடுப்பு வலி, தலைவலி, மனக்குழப்பம், வயிற்றுக்கொன்று, உடலுறுவு சம்பந்தமான விபாதி, ஆஸ்துமா, இரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை போன்ற விபாதிகள் வந்து ந்ங்கலாம்.

பெயர் அமைக்கும் முறை: சனியும், சந்திரனும் ஆதிக்கம் உடையவர்களுக்கு பூதனாகிய 14, 23, 32, 41, 50, 59, 77 போன்ற எண்களிலும் சுக்கிரனாகிய 15, 24, 33, 42, 51, 60 போன்ற எண்களிலும் பெயரை அமைத்துக் கொள்வது சிறப்பாகும்.

பின்பற்ற வேண்டியவை யோகமான எண் - 5, 6. யோகமான திகதிகள் - 5, 14, 23; 6, 15, 24; 7, 16, 25. யோகமான மோதிரக்கல் - நீலக்கல், வைடுரியம், சந்திரகாந்தக்கல், டைகர்ஸ் ஐ. யோகமான நிறம் - நீலம், பச்சை, மஞ்சள். ஆகாத திகதி - 9, 18, 27; 8, 17, 26. ஆகாத நிறம் - கறுப்பு, சிவப்பு.

குறிப்பு: 8, 17, 26 போன்ற திகதிகளில் தாங்களாக ஒரு காரியத்தைச் செய்யக்கூடாது. ஆனால் எதிர்பாராத நன்மை அளிக்கவல்லது.

அடுத்த வாரம் பிறப்பெண் 8, கூட்டெண் 3 பற்றிப் பார்ப்போம்

நாடகக் கலையை வளர்ப்போம்

இலங்கையின் புகழ்பெற்ற நாடகக் கலைஞரும், தயாரிப்பாளருமான பராக்கிரம கிரியல்ல மற்றும் புகழ்பெற்ற நாடகக் கலைஞரும் நடிகருமான H. A. பெரேரா, ஆகிய இருவரின் முயற்சியில் ஆரம் பிக்கப்பட்ட நாடகக் குழுதான் 'மக்கள் களம்' (Theater of People) (ஜனகரவிய). இது ஆரம்பிக்கப்பட்டு சமரம் இரண்டரை வருடங் களாகின்றது.

இந்த நாடகக் குழுவின் விஷேட வேலை கிராமம் கிராமமாகச் சென்று நாடகங்களைச் செய்து காட்டுவதும், பாடசாலை மாணவர்களுக்கு நாடகம் சம்பந்தமான கற்கை நெறிகளையும், நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறைகளைச் செய்வதாகும். இவர் களின் வெற்றிப் பயணமானது, முதலில் கொழும்பில் ஆரம்பித்து, அநுராதபுரம், பொலன்னுவை, திருகோணமலை (கந்தளாய்), புத்தளம் போன்ற இடங்களில் உள்ள தமிழ், சிங்கள ரசிகர்களிடம் மிகவும் வரவேற்புப் பெற்றன. திருகோணமலையின் அரச கட்டுப்பாட்டிற்கு பிரதேசமான முதார் கிளிவெட்டி, ஈச்சிலம்பற்று, கல்லடி, சேனைவாய் போன்ற இடங்களில் உள்ள மக்களிடம் பெரும் வரவேற்புப் பெற்றது. புத்தளத்தில் உள்ள முஸ்லிம் மக்கள் அனைவரும்

மிகவும் ஆர்வத்துடன் இந்நாடகங்களை ரசித்துப் பாராட்டினார்கள். அதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டுக்கான தேசிய நாடக விழாவின் சிறந்த நாடகத்துக்கான விருது சிங்கள மொழியின் "சரன் தால்"க்கு வழங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து, சிறந்த இணை நடிகர், சிறந்த மேடை நிர்வாகம், சிறந்த தயாரிப்பாளர், "சரன் தால்" தமிழ் மொழியில் சிறந்த நடிகர், சிறந்த மொழித் தழுவல், சிறந்த ஒப்பனை, சிறந்த சிறப்பாற்றல் (நடிகருக்கான) போன்ற விருதுகள் பெற்றன.

"சரன் தால்" நாடகமானது எதிர்வரும் 15ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை மாலை 6.30 மணிக்குத் தமிழ் மொழியிலும், 21 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை 6.30 மணிக்கு சிங்கள மொழியிலும் மருதானை டவர் அரங்கில்

காண்பிக்கப்படும். "சரன் தால்" நாடகத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். இப்போது நீங்கள் பார்த்து மகிழுங்கள்.

உங்களைப் பெருமையுடன் வரவேற்பவர்கள், பராக்கிரம கிரியல்ல, H.A. பெரேரா, ரவிந்திர மாபிட்டிகம், திலிப் ரோஷன ஆகியோருடன் மக்கள் களம் நாடகக் குழுவினர்கள்.



பயங்கரவாதச்... 04ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மத்தியில் கூட்டாட்சி, மாநிலத்தில் சுயாட்சி என்றும் பிரிக்க முடியாத வடக்கு, கிழக்கு இணைப்பு. அதற்குள் முஸ்லிம் மக்களுக்கென்று ஓர் அகச் சுயாட்சி என்ற ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் மூலக் கோரிக்கையையே, பெரும்பான்மையான நிபுணர்கள் குழுவின் யோசனைகள் பிரதிபலிப்பது போல் தெரிகிறது. நிபுணர்குழு ஆகக்கூடிய அதிகாரப் பகர்வு வழங்கக்கூடிய காத்திரமான யோசனைகளை முன் வைத்திருக்கிறது. புலித் தலைவர் பிரபாகரன் தனித் தமிழீழத்துக் கான யுத்தத்தை முன்னெடுப்பேனென்று குரூரரத்திருக்கிறார். சிங்களத் தரப்பிலுள்ள கடும் போக்காளர்களை ஜனாதிபதி எப்படிக்கையாளப் போகிறார் என்பது காலம் பதில் சொல்ல வேண்டிய கேள்வி.

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாண அலகுக்கு ஏனைய மாகாணங்களை விட கூடுதல் அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை நியாயமானது. அதாவது ஏனைய மாகாணங்களுக்கு வழங்கப்படும் சமச்சீரான அதிகாரங்களை விடக் கூடுதலான சமச்சீரான அதிகாரங்கள் வடக்கு, கிழக்கு அலகுக்கு வழங்கப்பட வேண்டுமென்பதே பெரும்பாலான தமிழ் பேசும் மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும். யுத்தத்தால் மனித வளங்களையும் கனிஜ வளங்களையும் தொழிற்சாலைகளையும் இழந்து தவிக்கும் வடக்கு - கிழக்கு மக்களுக்குக் கூடுதலான அதிகாரப் பகர்வுகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

பலரது பாராட்டையும் பெற்ற மனோதத்துவ வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு சக்தி, ஆளுமை குறைந்து ஞாபக மறதி ஏற்பட்டு, மெல்லி, பயம், நடுக்கம், நித்திரைக் குறைவுடன் தாழ்வு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்கமுடியாத சக்தியை விணாக்குவதேயாகும். எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத் திருத்தி வெற்றி பெற்ற எதிர்காலத்தை அடையலாம். ஆரம்ப மனநோயை உடனே சுகமாக்கலாம். மற்றும் "ஆஸ்டா, நீரிழிவு, தலையிடி, வாதம், குழந்தைப்பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்ந்தல், பல்வீறு கரைந்தல் போன்ற விபாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது என்ன முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களின் நாடுங்கள் Sexual Disorders (ஆண்மைச் சக்தி குறைவு)

மனித உறுப்புக்கள் அனைத்துக்கும் விபாதி ஏற்படுவது போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மைச் சக்தி குறைய பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்கடிகமாக விந்தை விணாக்குவது. கனவிலும், நினைவிலும், சிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது, (2) உடல் பலவீனம், (3) நரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுத்துவிடுவது, (4) உறவின்போது விந்து விரைந்து வெளிப்படுதலும் ஆகும். வாழ்வு விணாகிவிட்டதே என்று பயப்பாட்டினர்! மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலமும் திறமையான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்.

வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில் பெற விரும்புவோர் (முத்திரைச் செலவுடன்) விளக்கம் தந்தால் மனோதத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) ஓடியோ கட்ட, மற்றும் மூலிகை மருந்துகளைப் பதில்த் தபாலில் அனுப்பி வைப்போம்.

பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களைச் சந்திக்கும் நாட்கள்

கொழும்பில்... **வவுனியாவில்...**

2006 டிசம்பர் 17 - 23 வரை.. 2007 ஜனவரி 06 - 08 வரை..
New Ahmed Tourist Inn, Bang Bang Building Vanni Inn 2 ஆம் குறுக்குத் தெரு,
10 - 1/A, Bankshall Street, Colombo - 11. வவுனியா. Tel No. 0242222074
Tel No: 5368426, 2368427. Hot Line : 0777 569205

பதிவுகளை முன்கூட்டியே செய்துகொள்ளுங்கள்

கடிதத் தொடர்புக்கு: Dr. P. Arumugam, 51/5, Koolavady Road Batticaloa, Sri Lanka. Resident Tel No. 065 2224019 Hot Line : 0777 569205

ஜோகன்னஸ் கெப்ளர் (1571 - 1630)

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

கெப்ளரின் விதிகள், சூரியனைச் சுற்றும் கோளங்களின் இயக்கங்களை முழுமையாகவும், துல்லியமாகவும் விவரித்ததன் மூலமாக கோப்பனிக்கள், கலிலியோ போன்ற மேதைகளுக்குக் கூடப் பிடிபடாமலிருந்த ஓர் அடிப்படையான வானியல் சிக்கலுக்குத் தீர்வு காண முடிந்தது. எனினும், கோளங்கள் ஏன் நன்வட்டப் பாதையில் இயங்குகின்றன என்பதைக் கெப்ளர் விளக்கிக் கூறவில்லை. இதற்குத் தக்க விளக்கமித்தவர் அதே நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்த ஐசக் நியூட்டனேயாவார். ஆயினும், நியூட்டனின் மாபெரும் இணைப்பக்கத்திற்கு இன்றியமையாத முன்னுரையாக கெப்ளரின் விதிகள் அமைந்தன. மற்ற

(கெப்ளரின் விதிகளைக் குறிப்பாக கலிலியோ புறக்கணித்தது மிகவும் வியப்பளிக்கிறது. ஏனெனில் இருவரும் கடிதத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர். மேலும், கெப்ளரின் முடிவுகள், தொலமியின் கோட்பாட்டை மறுத்துரைப்பதற்கு கலிலியோவுக்கு மிகவும் உதவியிருக்கும்.) ஆனால், கெப்ளரது சாதனையின் பெருமையை மற்றவர்கள் மிக மெதுவாக உணர்ந்து கொண்டார்கள் எனினும், அவர் அதன் பரிமாணத்தை மிகச் சரியாகவே அறிந்து கொண்டிருந்தார். கனிபெருவகை பொங்கிப் பீறிட அவர் இவ்வாறு எழுதியுள்ளார். 'ஒரு தெய்வப் பரவசம் என்னை ஆட்கொள்கிறது... எனது நூலை எழுதி முடித்துவிட்டேன். அதனை என்

சூரியனிலிருந்து வெளிப்படும் விசைகளினால் கோளங்களின் இயக்கங்கள் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை கெப்ளர் தம் நுண்ணறிவால் ஊகித்துக் கூறினார். கோளங்களின் இயக்க விதிகளை வகுத்ததுடன், வானியலின் வேறுபல சிறிய கண்டுபிடிப்புக்களையும், கெப்ளர் செய்தார். ஒளியியல் கோட்பாட்டுக்கும் (Theory of Optics) அவர் அருந்தொண்டு புரிந்துள்ளார். தீவினைப் பயனாக அவருடைய வாழ்நாளின் இறுதியாண்டுகளில், சில சொந்தச் சிக்கல்கள் அவரை அலைக்கழித்தன. ஜெர்மனி முற்பகாண்டுப் போரில் (Thirty year War) சிக்கலடைந்தது. அதனால், கெப்ளருக்கு பல துன்பங்கள் தோன்றின. முதலில் தம் ஊதியத்தைப் பெறுவதில் அவர் பெருந் தொல்லைகளுக்கு உள்ளானார். புனித ரோமானியப் பேரரசர்கள்

காதிவை யு கந்தசாயி

நோட்டீஸ் பலகை



• நான் சொல்ல தெல்லாம் பொய். •
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
-காதிவை யு கந்தசாயி-

வணக்கமுட்கோ!
பயங்கரவாதச் சட்டம் அமுலுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கும் சில பேர் வாயே திறக்கியில்லைபுகோ. ஏன் என்னாச்சி என்று கேட்டால் உலகெல்லாம், பயங்கரவாதிகள் என்று சொல்லிப் புகளைத் தடை செய்யவில்லையாம். ஆனால் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமாம் என்று அரசாங்கம் குழப்புவதோ, அவையைத் தடை செய்யவில்லை என்பதை யாரைத் தடை செய்து இருக்கின்றன. சரி மறைமுகமாகப் புகளைத் தான் தடை செய்திருக்கின்றன என்பதில், உந்தக் கூடாமல் எம்.பி.மாரை என்ன செய்யப் போகின்றன? அவை நேரடியாகப் புகளினர் பிரதிநிதிகள் என்று ஊர்க்கே தெரியும். அவையை ஒண்டும் செய்ய ஏவாதென்பால் பின்னை அப்பாவிச் சனங்களைப்போ பிடிச்ச சிறையில் அடைக்கப்போகின்றன என்பதற்கு கேள்வியும் இருக்குது.
அரசாங்கம் நாட்டு மக்களையும், உலகத் தாரையும் குழப்பிக் கொண்டிருக்கும் என்று இளந்திரையன் தன் ஸ்ரீரலில் சொன்னவர். உதைச் சொல்லுதற்கு அவருக்கொண்டும் அவ்வளவுக்கு அருகதை இல்லை என்பதை யாருக்கும் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. அவர் அண்டப்புகளும், ஆகாசப் புகளும் என்று உலகமறிஞ்ச விஷயம். பாதுகாப்புச் செயலாளர் மீது நடத்தப்பட்ட தற் கொலைத் தாக்குதலுக்கும் தமக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லையாம். அரசாங்கம், உந்த மாதிரித் தாக்குதல் நடந்தால் உடன தங்கட மேலதான் குற்றம் சுமத்துதாம் என்றுரை. ஐயோ, பாவம்! அவருக்கு உதகளைப் பற்றி ஒன்றும் தெரியாது. உதகள் ஒரு பக்கம் சனத்தைக் குழப்பிது என்பதால், அடுத்ததாக உந்த நிபுணர்கள் தயாரிச்சி ருக்கிற அரசியல் தீவ் திட்டம் ஒரு பக்கம் சந்தோஷமாக இருந்தாலும் மறு பக்கம் மிச்சம் ஏழு பேர் இன்னொரு வரையோடே எதிர்த்துக் கொண்டு நிக்கின்றன என்பதைக் கேள்விப்படும்போது எரிச்சலாகவும் இருக்குதுபுகோ. எனக்கென்னவோ - உந்த நிபுணர் குழு சிபாரிசு செய்திருக்கிற தீவ்முறை இலங்கைப் பிரச்சினையை தீர்த்துக் கொள்ள ஒரு சமூகமான வழிமுறை மாதிரித்தான் தெரியுது.
ஒற்றையாட்சி, ஏட்டை ஆட்சி என்னெல்லாம் சொற்களைப் போட்டுக் குழப்பாமல் இலங்கை மக்கள் விரும்புகிற மாதிரியான இலங்கை சமூக அமைப்பு - நிலப்பரப்புக்கமைய ஒரு தீவ் காண வேண்டுமென்றால் உந்த வரவு ஏறக்கூடியதாக இருக்கிறது என்பதை சனம் ஏற்றுக்கொள்ளிற மாதிரித்தான் தெரியுது.
என்ன நல்ல திட்டத்தைத் தயாரித்து என்னங்கோ புண்ணியம்? நல்லதை வச்சாலும், அமுலினைதேய சாப்பிடுவான் என்ற மாதிரி பெல்லோ கொஞ்சப் பேர் திரியினம். கடந்த காலங் களோடே ஒப்பிட்டுப் பாக்கேக்க, இந்த உத்தேச வரைபில் சில நல்ல அம்சங்கள் இருக்குது என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. இனி இது எல்லா அரசியல் கட்சிகளாலையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும். பிறகு புகளின் எப்படியும் உதை நிராகரிப் பினம். ஏன் என்பதால் அவைக்கு தேர்தல், வாக்கெடுப்பு என்னதெல்லாம் இல்லாமல் நேரடியாக நங்க தான் பெரிய ஆக்கம். இந்தாங்கோ நங்களை ஆளுங்கோ என்று எந்தவொரு தீர்வையும் தட்டல

வச்சக் கொடுத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளுவீனம். புலிகளினர் உந்தக்களவு எந்தக் காலத்திலையும் நடக்கப் போறதில்லை. உதக்குக் காரணம், வடக்கு - கிழக்கு மாகாணம் என்பது தனித் தமிழ் மக்களினர் மாகாணமில்லை. சிங்களவர்கள், முஸ்லிம் கள் என்று பல்கலை சமூகங்கள் வாழிற மாகாணங் கள் உங்க ஜனநாயக முறைமை, பன்முகத்தன்மை என்பன அவசியம். இவர்கள் ஒரு காலமும் புலிகளின் ஏகப் பிரதிநிதித்துவத்துக்குள்ள கட்டுப் பட்டு அடிமைகளாக வாழ விரும்பமாட்டார்கள். புலிகளை தாஜா பண்ண வேண்டுமென்பதற்காக, ஏனைய சமூகங்களின் விரும்பத்துக்கு மாறாக ஒரு தீர்வை புலிகளுக்கு இந்த அரசால் மட்டுமல்ல எந்த அரசாலும் வழங்க முடியாது. அத்தகைய தெரு நலைமையைத் தெரிந்துகொண்டு தான் புலிகள், ஒட்டுமொத்த சிங்கள தேசமும் எக்காலத்தி லும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு தீர்வைத் தரப்போவ தில்லை என்று கூறி வருகின்றனர்.

வடக்கு - கிழக்கில் வாழும் ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களும் ஒட்டுமொத்தமாக தமிழர்களுக்கான தீர்வு புலிகளின் கையில் ஒப்படைக்கப்படக் கூடாது என்ற கருத்தையே கொண்டிருக்கின்றனர். தமக்கான நிர்வாக ஆட்சியாளர்கள், மக்களாலேயே தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்று, அது ஒரு ஜனநாயக வாக்கெடுப்புமுறையாக அமைதல் வேண்டும் என்று தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்றனர். குறைந்த பட்சம் தமிழ் மக்களின் ஒட்டு மொத்த விரும்பங்களையே வெல்ல முடியாத புலிகள், ஏனைய சமூகங்களின் அபிவாழைகளைத் திருப்தி செய்வதென்பது நடக் காத காரியம். ஆகவே சண்டை முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டுமென்றால், புலிகளுடன் பேசுங்கள். தீர்வு பற்றி அனைத்து மக்களின் விருப் பத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்ற கருத்துக் களை அரச நிச்சயம் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். நியாயமான தீர்வு ஒன்றை இந்த அரச முன்வைக்கு மாக இருந்தால் அதை இலங்கை தமிழ் மக்கள் நிச்சயமாக ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என்று ஒரே பல்லவியை சொல்லுறவை சொல்லிக் கொண்டிருக் கினம். மறுபக்கத்தில் கொலையும், குண்டு வெடிப்பு மாக நடக்கிற காரியங்களும் நடந்து கொண்டிருக்கி ருக்கு. உது எல்லாத்துக்கும் ஒரு முடிவு வர வேண்டு முட்கோ.

இல்லாட்டில் நாடு இன்னும் அதல பாதாளத் துக்குள்ள விழுந்து போடுமுட்கோ. தீர்வில்லாத சண்டையை நடத்திறை இருதரப்பும் வெற்றிய டையப் போறதில்லை என்று சொல்லிவீனம்: தெரிவுக் கொண்டு ஏனுங்கோ அதையே செய்யினம். சண்டையென்பது நீடிக்க நீடிக்க, அப்பாவிப் பொதுமக்கள் தானுங்கோ பலியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் தொடருக்கிற கொலை கள் மெல்லப் பரவி இப்ப திருகோணமலைகளில் மையம் கொண்டிருது போலும். நாளுக்கு நாண்டு படுகொலையெண்டு செய்திகள் வந்த வண்ணம் இருக்குது. தீர்வுத் திட்டம் வைக்கப்படுறதுக்கு முன்னமே கொஞ்சப் பேரை கொலை, பலிவாங்கிடும் போல இருக்கு. உதெல்லாத்தையும் யாரிட்டச் சொல்லி அமுறதுங்கோ...

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

உலகை வியக்க வைத்துவந்தவர்கள்



மனிதர்களைவிட அதிக தொலைவுக்கு என்னால் பார்க்க முடிந்தது என்றால், அதற்கு நான் பெருமையும் வாய்ந்தவர்களின் தோள்களில் நின்று கொண்டு பார்த்ததே காரணமாகும் என்று நியூட்டன் ஒரு சமயம் கூறினார். நியூட்டன் குறிப்பிட்ட பெருமையும் படைத்தவர்களில் கெப்ளரும் ஒருவர் என்பதில் ஐயமில்லை. வானியலுக்கு கெப்ளர் ஆற்றியுள்ள தொண்டு, கோப்பனிக்களின் பணிக்கு இணையானது எனலாம். ஒருவகையில், கெப்ளரின் சாதனை கோப்பனிக்களின் சாதனையை விட அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனல் வேண்டும். கெப்ளரின் பணி, அதிக தற்சிந்தனையுடையது. அவருக்கு எதிர்ப்பட்ட கணிதக் கணிப்புச் சிரமங்கள் மிகப் பல. அவருடைய காலத்தில் கணிதக் கணிப்பு முறைகள் இன்றுள்ளது போல் அத்துணையளவு முன்னேறியிருக்கவில்லை. கெப்ளரின் கணிப்புப் பணிகளை எளிமையாக்க அப்போது எந்திரங்களும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கவில்லை.

தலைமுறையினரோ, பின்வரும் தலை முறையினரோ படிப்பார்கள். யார் படித்தாலும் எனக்குக் கவலையில்லை. ஒருவேளை அதைப் படிப்பதற்கு ஒரு வாசகருக்காக - ஆண்டவன் தன் படைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஒருவருக்காக 6000 ஆண்டுகள் காத்திருந்து போல - நூறாண்டுகள் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கலாம்' ஆனாலும் ஆண்டுகள் செல்லச் செல்ல, படிப்படியாக கெப்ளருடைய விதிகளின் முக்கியத்துவம் அறிவியல் உலகுக்குப் புரியலாயிற்று. உண்மையைக் கூறின், அதே நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில், நியூட்டன் கோட்பாடுகளுக்கு ஆதரவு தேடிவரவர்கள், நியூட்டனின் கோட்பாடுகளிலிருந்து கெப்ளரின் விதிகளை வருவிக்கலாம் எனக் கூறி வாதிட்டார்கள். இதற்கு மறுதலையாக, நியூட்டனின் இயக்க விதிகளை ஏற்றுக்கொள்வதாயின், கெப்ளரின் விதிகளிலிருந்து நியூட்டனின் ஈர்ப்பு விசை விதிகளை (Laws of Gravitation) துல்லியமாகவும் வகுக்கலாம். எனினும், அவ்வாறு செய்வதற்கு, கெப்ளருக்குக் கிடைத்ததைவிட அதிக மேம்பட்ட கணித உத்திகள் தேவைப்பட்டன. அத்தகைய உத்திகள் இல்லாமலேயே,

செல்வச் செழிப்பு மிக்க காலங்களில் கூட, ஊதியங்கள் வழங்குவதற்கு மிகுந்த காலங்கடத்தி வந்தார்கள். போர்க் காலப் பெருங் குழப்பங்களின்போது, கெப்ளரின் ஊதியங்கள் பெருமளவில் கொடுபடாமல் நிலுவையாக இருந்தன. கெப்ளர் இருமுறை திருமணம் புரிந்து 12 குழந்தைகளுடன் இருந்தமையால் அவருக்குப் பணமுடை மிக்க கடுமையாக இருந்தது. கெப்ளரின் தாயைப் பற்றி மற்றொரு தொந்தரவும் அவருக்கு உண்டாயிற்று. அவருடைய அன்னையைச் சூனியக்காரி எனக் கூறி 1620 ஆம் ஆண்டில் கைது செய்தனர். அவரைச் சித்திரவதையிலிருந்து விடுவியதற்காக கெப்ளர் நெடுங்காலம் கடும முயற்சி செய்ய வேண்டியிருந்தது. இறுதியில், அவர் தம் முயற்சியில் வெற்றி பெற்றார். கெப்ளர், 1930 ஆம் ஆண்டில் பவேரியா மாநிலத்தில் ரெகன்ஸ்பர்க் என்னுமிடத்தில் காலமானார். முப்பதாண்டுப் போர்க் கொந்தளிப்பில் அவருடைய கல்லறை நாசமாக்கப்பட்டது. எனினும், அவருடைய வான்கோள்களின் இயக்க விதிகள், எந்த ஒரு கல்லறையையும்விட, அவருக்கு என்றும் அழியாத நினைவுச் சின்னமாகத் திகழ்கின்றன.

அடுத்த வாரம் ஹோமர் வியக்க வைப்பார்...

கிந்த வாரம் உங்கள் பலன்

(14.12.2006 தொடங்கி 20.12.2006 வரை)

மேடம் : (அச்சுவினி, பரணி, காத்திகை முதற்காலம்.) தொழில் நன்மை, காரியாலுக்கலம், மனக்குறை நீங்கும், உயர்ந்தோர் நட்பு, வெளியிட வாசம், குடும்பப் பொருப்பு, துயர்நீங்கும், உத்தியோகத் தொல்லை, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** திங்கள். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 07.

இடம் : (காத்திகைப் பின் முக்கால், ரோகினி, மிருகசிரித்து முன்னரை.) தொழில் கஷ்டம், செலவு மிகுதி, மனக்குறையத்தம், புதிய முயற்சி, இனசனப் பகை, குடும்பக் கவலை, அந்நியர் உதவி, உத்தியோகப் பொருப்பு, மேலதிகாரிகள் பகை, மாணவர் கல்வி குழப்பம், புதிய கல்வி முயற்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** புதன். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 05.

சோதிட மாமணி தில்லை

மிதுனம் : (மிருகசிரித்துப் பின்னரை, திருவாதிரை, புனாபுசத்து முன் முக்கால்.) தொழில் மந்தம், அந்நியர் பகை, எதிர்பாரா செலவு, மனக்கஷ்டம், பெரியோர் உதவி, உயர்ந்த நட்பு, குடும்பக் கலகம், உத்தியோகச் சீர்ப்பு, புதிய பதவி, மாணவர்க் கல்வி மேன்மை, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** வெள்ளி. **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 03.

சிங்கம் : (மகம், பூரம், உத்தரத்து முதற் கால்.) தொழில் பயம், வீண் செலவு, மனக்குறை நீங்கும், புதிய முயற்சி, எதிர்பாரா பிரயாணம், பணவரவு, குடும்பச் சிக்கல், உத்தியோகத் தொல்லை, மனக்கலக்கம், மாணவர் கல்வி மந்தம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** புதன். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 03.

கன்னி : (உத்தரத்துப் பின் முக்கால், அத்தம், சித்திரையின் முன்னரை.) தொழில் நன்மை, பணவரவு, வெளியிடப் பயணம், மனக்குறை நீங்கும், புதிய முயற்சி, குடும்பச் செலவு, அந்நியர் உதவி, உத்தியோக நன்மை, மேலதிகாரிகள் கலகம், மாணவர் கல்வி மாற்றம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** செவ்வாய். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 04.

கிந்த வாரக் கிரக நிலை

விருச்சிகம் - சூரியன், புதன், வியாழன், செவ்வாய், தனு - வெள்ளி. குமயம் - இராசு, கர்க்கடகம் - சனி, கேது, சந்திரன், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம் இராசிகளில் இவ்வாரம் சஞ்சரிப்பார்.

துலாம் : (சித்திரையின் பின்னரை, கவாதி, விசாகத்து முன் முக்கால்.) தொழில் சீர்ப்பு, உயர்ந்த நிலை, புதிய முயற்சி, மனமகிச்சி, வெளியிட வாழ்க்கை, பயனுள்ள செயல், குடும்பப் பொருப்பு, உத்தியோகச் சீர்ப்பு, உதவி, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் மத்திய இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** திங்கள். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 02.

விருச்சிகம் : (விசாகத்து நாலாவ் கால், அனுஷம், கேட்டை.) தொழில் மாற்றம், பணச்செலவு, மனக்குறையத்தம், தேக்கக் கஷ்டம், பயனுள்ள செயல், குடும்பக் கவலை, உத்தியோகச் சீர்ப்பு, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** வெள்ளி. **அதிர்ஷ்ட இலக்கம் :** 03.

தனு : (முலம், பூரடம், உத்தரத்து முதற் கால்.) தொழிற் பகை, பெரியோர் உதவி, மனக்குறை நீங்கும், இனசன நன்மை, குடும்பத் தொல்லை, வீண் மனஸ்தாபம், உத்தியோகப் பொருப்பு, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி குழப்பம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் மத்திய இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** திங்கள். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம் :** 02.

மகரம் : (உத்தரத்துப் பின் முக்கால், திருவோணம், அவிட்டத்து முன்னரை.) தொழில் நன்மை, காரியாலுக்கலம், பலவிற்ப் பேறு, உயர்ந்த நட்பு, குடும்ப மகிச்சி, மனக்குறை நீங்கும், உத்தியோகக் கலக்கம், மேலதிகாரிகள் தொல்லை, மாணவர் கல்வி உயர்ச்சி, விவசாயிகள், வியாபாரிகள் மத்திய இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** செவ்வாய். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 04.

கும்பம் : (அவிட்டத்துப் பின்னரை, சதயம், பூரட்டாதி முன் முக்கால்.) தொழில் அலைச்சல், அந்நியர் நட்பு, பணச்செலவு, வீண் பிரயாசம், குடும்பக் கண்டம், சபகாரியத் தடை, உத்தியோக நன்மை, மேலதிகாரிகள் உதவி, மாணவர் கல்வி மந்தம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் குறைந்த இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** வெள்ளி. **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 06.

பிசும் : (பூரட்டாதி நாலாவ் கால், உத்தரட்டாதி, ரேவதி.) தொழில் உயர்ச்சி, புதிய முயற்சி, பணவரவு, பெரியோர் நட்பு, காரியாலுக்கலம், மனக்குறை நீங்கும், குடும்பப் பாரம், உத்தியோகக் கஷ்டம், மேலதிகாரிகள் சீர்ப்பும், மாணவர் கல்வி குழப்பம், விவசாயிகள், வியாபாரிகள் மத்திய இலாபம். **அதிர்ஷ்ட நாள்:** செவ்வாய். **அதிர்ஷ்ட இலக்கம்:** 01.

COLOMBO SHOPPING festival

11 days of shopping madness

டிசம்பர் 14 முதல் 24 வரை
காலை 10 மணி தொடக்கம்
இரவு 10 மணி வரை @ BMICH New wing

இந்திய காட்சியறைகள்
50 இற்கும் மேற்பட்ட இந்திய
விற்பனைக்கூடங்கள்

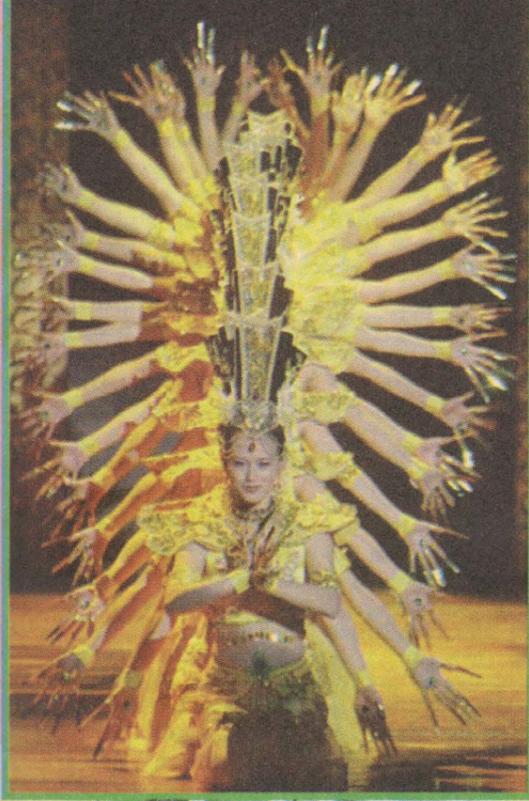
Impact Solutions

பிரதான துணை: **SINGER**
AT HOME WORLDWIDE



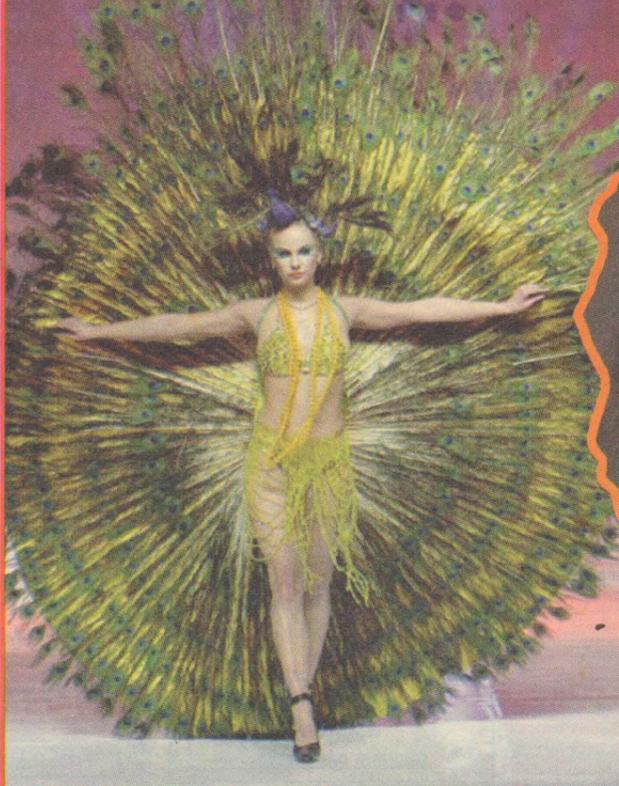
பாடசாலை

பாடசாலைகளில் இலவச உணவுத் திட்டம் கொண்டு வரப்பட்டதே, தத்தமது கல்லாப் பெட்டியை நிரப்பிக் கொள்ளத்தான் என்ற நிலை இன்றும் மலையகத்தில் அதிகமாக நடக்கிறது. இங்கே படத்தில் ஜப்பான் நாட்டில் 'கேக்' தயாரிக்கும் வரை பாலர் பாடசாலையில் குழந்தைகள் காத்திருக்கிறார்கள். குழந்தைகளின் உணவுத் திட்டத்தை ஜப்பானியர்கள் திருட்டுக்கு வாய்ப்பாக்கிக் கொள்வதில்லையாம்.



உலகின் பெருளாதார வளர்ச்சியில் மட்டுமல்ல, கலை, கலாசாரங்களாலும் சீனா நாளுக்கு நாள் புதிய பரிணாமங்களை அடைந்து கொண்டிருக்கிறது. அங்கவீனர்கள், மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் பள்ளிகளில் அவர்களின் வாழ்வில் நம்பிக்கையைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் நோக்கத்தோடு அடிக்கடி வித்தியாசமான நடன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படும். அவற்றில் ஒரு உருவத்துக்கு பல கைகள் இருப்பதுபோல் ஆடும் நடனம் கிது. மறுபக்கத்தில் புதிய ஆடை வடிவமைப்பாளர் ஒருவர், தனியே மயில்கால் வடிவமைத்த ஆடையுடன் சீன அழகியின் ஓய்யார நடை கிது. எது அழகு?

வாழ்நாளில் குறைந்தபட்சம் மற்றவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும் விதமாக எதையாவது செய்ய வேண்டும். கில்லாவிட்டால் அடையாளம் தெரியாமலே போய்விடுவோம். இந்தச் சீனருக்கு என்ன செய்து, தன்னைப் பார்க்கும்படி நடந்து கொள்வது என்று யோசிக்கும் போது ஒரேவழி, குட்டிப் பாம்பை முக்குவழியாக விட்டு, வாய் வழியாக வெளியில் எடுத்திருக்கிறார். சும்தா நூலை விட்டுப் பழகியவருக்கு பாம்பு விட்டதும் சும்தானாம். சீனாவுக்குப் பொருந்திய கிந்த 'சும்தா', நமக்குப் பொருந்தாது.



சும்தா!



கொண்டாட்டம்

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த கிரில் சீவால் என்ற மனிதர் கிருக்கிராரே, எருதுச் சவாரியில் அவர் சம்பாதித்த பணம் கிருபத்து ஏழு கிலட்சத்து கிரண்டாயிரத்து நானூற்று நாற்பத்தேழு (27,02,447) டொலர்கள் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கிலங்கை நாணயப் பெறுமதியைப் பார்த்தால், 30 கோடி ரூபாவைத் தாண்டும். 1997ஆம் ஆண்டு முதல் 514 போட்டிகளில் கிவர் கலந்து கொண்டுள்ளார். தொழில்சார் எருதுச் சவாரிப் போட்டிகளில் அதிக தடவைகள் பங்குபற்றியவர் என்ற பெருமையும் கிவருக்குண்டு. 2000ஆம் ஆண்டிலும், 2003ஆம் ஆண்டிலும் தொழில்சார் எருதுச் சவாரிப் போட்டியில், உலக சாம்பியன் பட்டத்தைத் தட்டிக் கொண்டவர் கிரில் சீவால் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எருதுச் சவாரிப் போட்டியில், அதிகளவு பங்களித்தவர்களுக்கு வருடா வருடம் கெளரவ மோதிர விருது வழங்கப்படுவது வழக்கம். அந்த விருதினையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

பிரேஸில் நாட்டைச் சேர்ந்த அட்ரியானா மொறாயஸ் என்பவரும் எருதுச் சவாரியில் அசகாய சூர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1994ஆம் ஆண்டிலும், 2001ஆம் ஆண்டிலும் தொழில்சார் எருதுச் சவாரிப் போட்டியில் உலகச் சாம்பியன் பட்டத்தை அட்ரியானா மொறாயஸ் தட்டிச் சென்றார். மனிதர்களில் சவாரிவிடும் மனிதர்களும் உலகில் கிருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். கிவர்களைவல்லாம் விட கிந்த எருதுச் சவாரிகளில் விரும்பும் காட்டும் மனிதர்களை நல்லவர்கள் என்று சொல்லலாம் கில்லையா?



விருதும் புகழும்